

چند سرنجک لاسر کتبی “کارگانی تا بووت”ی شرزاد حسن ... محمود چاوش

کتبی “کارگانی تا بووت”، که نچ و کاری هزری چندی سا
نووسر شرزاد حسن، سرنجدان کی قوو و ناو ککی کی
بفراروان لاسر کم مگگانی ژهاتی ناوین ب تایب تی و
کم مگگانی تری جیهان بگشتی. باب تکی ئازاری د رونی و
پیشخواردن وی نووسر لاسر دیارد کم مای تی و سیاسی کانی
کم مگگی، که تیایدا ساکارترین ماف سروشتی کانی مر
خراون ت زبانی مژوی کی دوبار بوو و ب قولی خی
خ کئاسا. نووسر تو و د شکاو و نئومد ل کم مگگانی
ژهاتی ناوین، که مر فی م رگدست و کیل و خ س ندر او
بره مد نن. کتبیک ه ویداو ل وانگی کی سی-
پسیک لژی و شیکار کی ئو کم مگان بکات، که تیایندا
مر ق کانیان ب و شو ی ت کشک نراو و لاوازکراون. بام
ت وانین کانی نووسر ه ند جار باب تیان ه ن هنجراون، هی
ئ م ش ز جار ن گان ب دوی س چاو زانستی کان و کمی
زانیاری ل م ه بوونی ئو س چاوان و.

نووسر ه ند لای نی د رونی تاک کان د ب ست و ب تازیانی
سیگم ند فرید د رباری شعور و ناشعور ه ستی (نستی) د ر و
ناو و، ه رو ها ب “بزر-من” و، که ئارزوو کانی مر قیان تدا
برج ست ئ کر ت. بلام ت نیا یک س چاو ی ئم ب گان ل
کتبیک دا د ستنیشان ن کراون، که کار کی گ ل یک پ ه یلاکی و
ب زار ه نرن. ئم ب مانای ئو نایت، که نووسر ب شو
برین کانی ئو کم مگان نادا ن گاو و د ستنیشانی ن کردوون،
ب کو ئ ت رناتیف کی ب چار س ر برین کانی دان ناو. ننگ ئو
ت نیا بی و ت ک شکان خن یان ف زح بکات. نووسر باسی
کم مگگی کی م رگدست و ک ل کتیفئاسا د کات، تزی نو سین ک ش
ب م رگئاسایی و ب و میان دا ه نگاو د ن ت و ئ ل ت رناتیف کی ب
ن د زراو ت و. ب زیاتر وونبون و ی ستایی نو سین ک پم باش
بم شو ی خوار و شیکار بکر ن.

بشی ی کم

لله نوان ستايلى ئىدېى و زانستيدا :

“مىرف ئو گياندارى كى نازانەت بىرى”، ئىمە تىوانىنى شىرزاد
خىسەنە لىسەر مىرف، ئىتر لى ھىرشوۋىنىكى ئىمە جىھانەدا بىت. نووسەر
ھىوۋىداۋ ئو جىاۋازىيە سىيەكولتورىيەنى، كى لىنۋان ھىزھىيات
و ھىزىۋادا بىرجەستەن، ۋىكو فاكىتىكى مەژۋىيە و كولتورى
دەستىشانىان بىكات. ھىوۋىداۋ ۋوۋىبىكاتەۋ، كى بىچى مىرفىكانى
ئىۋروپا ئازادىترن، تاكىۋاىيەتى ۋىكو مافىكى سىروشتى خەيان دەبىنەن
و لاي ئىمەش مەگەلپەرىست و مەرگەست و ئازادىيەكانى تاكى بىھايان
نىيە. بى ۋوۋىنكەرنەۋى ئىماناش نووسەر ھىوۋىداۋ ئىمە دىاردەيە بى
پەۋرى چەند بىنەمايەكى مەژۋىيە، سىيەكولتورى و دىۋوۋىناسى شىكار
بىكات. بى بىروۋەي مەن لىرەدا نووسەر ھىنگاۋ دەنەتە لايەنە
زانستىيەكانەۋ، زانستى كەمەلەيەتى (سىيەلەجى)، دىۋوۋىناسى
(پىشەلەجى)، پەۋرەردەناسى (پەداگەجى)، ھىروۋىكى ۋامبارىناسى
(پەلەتەلەجى). ئىمەش كارى نوسىنى كەتەبەكى لىمە جەرى ئاسان ناكات،
لى بى ھەر ئارگومەنتەكى زانستى نووسەر پەۋىستى بى بىنەما و
سەرچاۋە زانستىيەكانەۋ بىت. لى تەۋاۋى ئارگومەنتەكاندا بىنەما و
سەرچاۋە زانستىيەكانەۋ دىناكەين، يان زەر بىكەمى دەستىشانەراۋن،
كى بىدەخەۋ لى نەرخاندە زانستىيەكەي ئىمە كەتەبە كەمدەكاتەۋ.

كەتەبى “كارگەي تەۋوتەكان” سەرنجەكى ھىخەنەگرانەي كەمەلەيەتەيە بى
پەلەي يەكەم دىرى كەمەلەكانى ھىزھىياتە ناۋەست، كى نووسەر بى
تارىكەلەتە ناۋەست يان ھىشەلەتە ناۋەست ناۋەندى دەكات.
لەكاتە خەۋەندەۋەي كەتەبەكەدا بىۋوۋى بىمان دەردەكەۋەت، كى
نووسەر زىاتەر تەكستەكى ئىدەبى و بى ستايەلەكى چىرەكنوۋسى يان
ۋەماننوۋسى بىكارەلەۋە، نەكى ستايەلەكى زانستى، كى لى ھەندە بىگە
زانستىيەكاندا بىنەمايە زانستى دەخاۋەت. نووسەر ھىوۋىداۋ بىنەما
زانستىيەكان ۋوۋىبىكاتەۋ، بىمەم سەرچاۋە زانستىيەكان لى زەربەي
تەكستەكاندا دىارى نەكراۋن. كارەكە زىاتەر بابەتەكى
سىيەكولتورىيە، لىسەر بىنەمايە زانستەكانى تر، كى لىرەدا
ناۋىانەلەراۋە. بىگومان مەمەستا شىرزاد زىاتەر چىرەكنوۋس و
ۋەماننوۋسە و چەندەلە كارى ئىدەبى و ۋەمان و كەۋورتەچىرەكى
نوسىۋە، دىارە ئو پەنچە و پەنوۋسەي لى نوۋسىنەۋەي ئىمە كارەيدا
بىكارە ھەلەۋە، بىۋوۋى دەست و پەنچەي ۋەماننوۋس يان
چىرەكنوۋسەكە. ئىمەش مافەكى سىروشتى نووسەر خەيەتى. نووسەر
ھىوۋىداۋ ھەۋسەنگىيەكى (بەلەنسەك) لى نوان تەكستە ئىدەبى و
شىكارە زانستىيەكاندا بىكات، بىمەم بى بىروۋەي مەن ستايەلەكە
تەكەلەيەكە لى ھەردەۋەكىان.

کەمەگەیی ژەهەباتی و بەتایبەتی کوردی بەت، کە سەنگەکان دووبارە و چەندبارە بکاتەو. بەبەشەم ئێمە دووبارەبوونەویەش خوێندەری هەڵاک دەکات و لە کەنتەکەست و فەرمی کاری زانستی بەبەرێیان بکات. سەنگەیی درێژ و پەنتی بەکەتایی لە ستایلی زەر نووسینی تازەدا، بە تەبەتی زانستیەکاندا، بەسەرچوو. سەنگە دیاردەیی دووبارە و سەبارە بوونەو تەرز و شەوازەکی کەمەنیکاسیەن بەت لە کەمەگەکانی ئەمەدا.

دەستنیشا نەکردنی سەرچاوەکانی کارکە:

بەداخووە لە ناوھەنەکانی کەسەکانی ناو بەتەکاندا سەرچاو و زانیاریەکان وەن، بە نموونە کاتەک نووسەر باسی مێشەل فەکووی فەیلەسوف و کەمەناس دەکات، ئەوا دەستنیشانی هیچ سەرچاوێکی ئێمە فەیلەسوف فەلسەفە ناکات. لەم بارەییووە خوێندەر دەبەت خەیی بەشوێن سەرچاوەکاندا بگەڕێ. سەنگە ھەندەجار خوێندەر پەویست بکات یان ئازابەت، خەیی بەشوێن ھەندە سەرچاوەدا بگەڕێت، بەبەشەم نەک بەشوێن ھەموو سەرچاوێکدا. گەلەک لە نووسەرەکان و فەیلەسوفەکان و زانستوانەکانی جیھان لەم کتێبەدا باسکراون، بەبەشەم ئێمە سەرچاو زانستیەکان ناوەزەند بکەین. دیارە لە نووسینەکی ئێمەدا کە باس لە زانستەکان دەکەیت، سەرچاو زانستیەکان نابەت بەبەشەم بن لە نووسینەکاندا، بەتەبەتی خوێندەوارانی کورد لە وەلات، کە سەنگە زەر شارەزایی و زانیاریەکان سەر تەکست و سەرچاو ئێورۆپیەکان بەزمانی ئێورۆپی نەبەت.

جیاوازیەکانی نەوان ژەهەبات و ژەهەبات:

نووسەر وەک باسکرا ژەهەبات بە تاریکستان و تاریکەهەبات، مەرئەکانی بە مەرگدەست و مەگەلپەرست، دەزگاکانی بە خەڵکەشکاو و ئامەرناسا، پەرورەدەکەیی بە خەڵکەکەیی ئاش و بەسەرچوو و کەنەپاتا ناودەبات. بەبەشەم کەمەگەییکی پەتاریکی و فەدەرھەندەرانە بەئەنجام دەھێنەت. زانیاریەکانی دووبارە و سەبارەن تاکو دەگات بەزەترین جەگەیی زانستی کە زانکەکانە. سیاسییەکانی ملھوو و گەندە، نادیموکرات و خەبەرپەش و شاگردەکانیشیان ماستاوجی و گوێایەیی گەورەکانیان. لە کەمەگەییکی ئێمەدا مەرئەقی بەھەز و کەمئەلھام دروست دەبەت.

ژەهەبات خاوەنی ئێنسانس و شەشەشی تەکنەلۆجیا، مەرئەکانی ئازادتر و ئازادی تاکەکەس (ئێندیفیدوالەتی / ئێندیفیدوالیزم) پارەزراو. سیاسەت شەفاف و دەزگاکانی دەوڵەت دا بەشکراون، ژنان لە ھەموو بوارەکانی ژیاندا بەشداری، پەرورەدەش جەگەیی دانوستان و لە

پرسندندایم. لرش مرقی گویرایم و ملهوه هم نه، بام ب
ژیم کی ک متر ل ک مگاکانی ژهماتا دا.
ئم لچواندنانه ل نهوان ژهمات و ژئاوا ب ای من بوردی
دستیشان نهکراون، چونکه زر لاین و بواری تر هن، ک دبت
قوو تر و زانستیان تر شیکاریان بکین. دیار ل هردوو
جیهانه ک دا دیاردی ک مایم تی و سیاسی و ک سی هن، ک سرنجی
خن و تبیین. سر ای ئو نووسر زر ب وردی و کارام باسی
ئو کسانه دکات، ک ل ک مگاکانی ژهماتا دا ب مرقی
نائاسایی و سرکش و خن گر ناو دبرن، ئمانش بریتین ل
نووسر و ژناموان و فیل سوف و هونرمندان و رشنیران. ب
داخو ئم باره تا کو ئستاش استیک کی وون و ئاشکرایم،
“ژهمات بیر و هزر کوژ”. دیار ک مگاکانی ئوروپاش ب
چندها قیران و تنگه چین و ئاوی مژوویی ج راوجردا
تپ یون و تد پهن، ئو ه موو نووسین و کمنت خن ییانه ل
لاین نووسر ئوروپیکانه و ل سدکانی ابردودا بگن ب
ناه مواری باری ک مایم تی و ک سی مرقی ئورویی.

لايہ نی ۛۛۛ حی و ناخ لہ نویسنہ کۛ دا

ئازارى دىروونى نووسىر بى پىنچى دىستىكانيى و ديارن، توو و ماندووى گىگىكى پى دىكاوين، پىستى لى كىمىگىكى دىمىدەرن، مەڭگىلى دىوبارى بوونى وىكى بىردىوامدان. ئىمى ھىستى نووسىرى گىللىك بىرىندار كىردو. ئىم لايىنى ئىھى، ھىزانى دىروونى، بارىكى سايىكلىسى سىخت دىنىتى گىگى، بىمى نووسىر لى تىواوى نووسىنى كىدا توو و ماندو بوونى ناو وى ھى پىخشاندىكات، ئازارىكانى كىمىگىكى، كى نووسىر ئىزانى بى ھىستىكى مەڭگىلى دىكەشەت و ئازارى ناو وى دىدىن. دىارى نووسىرىكى ھىشمەند و ھىستىار و بىرپرسىارى و كى شىرزاد ھىسەنىش بىدىرىنا بىت لىم ئازارانى.

ژیا ندستی و مرگدستی

با بختی ژيان و مـرگ لـ زـرينـی ئـدـ بیاتی جیها ندا ئاو بختـ کراون،
بـ جـراوجـر تو بختـ نـراون و مـامـ بختـ یان لـ مـمـ دا کراو. مـرگ و بختـ کو
کـتـایی، کـ دـ بختـ سـر بختـایـک بـ زیند و بختـ رانی تر. لـ تـواوی کـتـایی
“کارگـ کانی تا بووت” دا هـست بـ جـر بختـ مـیل و لادانـ کی بختـن
بختـ استـی مـرگـد بختـیدا دختـین. نووسـر لـ و باو بختـ دایـ، کـ لـ
کـ مـمـ بختـ کانی بختـا تـدا مـر بختـ لـ مردنـ کی بختـ دیدایـ، هـر لـ

لډاډايکبوونډو ټاکو کټايي ژيانې. هډبټي ئم ئا استي ټاکو
بیرکردنډو ټاکو ناوډکي کټمگگکان خيانډو هډهډنجراون، کټ
ژانډ لډ جډنگکي بډردډوام و نامډقدستانډا نوډمکراون. نووسډ
پډيوایډ، کټ مناډ دواي لډاډايکبووني بډ تونډلکي ډډشدا دډبرټ و
لډ کټتايي تونډلکډشدا تابووتک چاوډوانډتي، واتډ مناډکان هډر
لډ دواي لډاډايکبوونيډو دډبنډ کټيلډ و قوربانې تراديسيډنک، کټ
لډو خانډکاني کټماگگدا لډقاب دډدرډن. ديارډ ئم لډقابدانډ
لډ زډربډي کټماگگکاندا، بډتاييډتي لډ کټمگگکي ئمدا، بډسډر
سيستډمي پډداگگيدا زانډ. ئم جډرډ ديد و تډوانينډ لډاډايکبوون و
سډرهډداني عډبډسييډتکک، کټ سډرهډداني ماتډمينيډ لډ
کټمگگکاني ئمدا.

سډرهډداني فډلسډفډي عډبډسييډت لډ ئوروپا لډ سډدډي پډشودا،
بډتاييډتي لډ فډرډنسا، کټ ژان پډل سارتر، ئلبډرت کامډ، سيمډن
ديډفوا و گابرډل مارسل هډگډر و باوډپډهډنراوي بوون، نموونډي
دژکاردانډوي ئو جډنگ و وړانکاريانډ بوون، کټ لډ ئوروپا
بډرپاکراون. هډبټيډ دتوانرټ نووسډري ئم کټبډش بډ هډندک لډم
نووسډرانډ بچوډنرټ، کټ ئاوډنډي ډډهډاتمان، بډ قډولي خډي بډ
ډډشهډاتي پډشان دډدات. نووسډر هيلاکي و ماندووبوونکي يډکجار
زډري پډو ديارډ، نوکي پډنووسککي دډلډرزډت، کاتک باسي ئو
دډفډرمان بډ دډگگگگتوډ، چوون تاي و زډخنډ بډ قوگيدا کراوډ.
لډ پرسيارکک لډرډا ئوډي، کټ ئايا ژيان بډ ماناي مردنډ؟ يان
ژيان استوډوخ دډچوډنرټ بډ مډرگ؟ بډ وډامي ئم پرسيارانډ
نموونډي مډژويي زډرن، کټ لډرډا دډستنیشاني بير و هزري هانا
ئاډنت* دډهډنمډو بډ نموونډ.

ئم ژنډ فډيلډسوفډ ئممانې — ئمريکيډ، کټ خډي زياتر بډ
توډژرډو و ناسک دډبينډت، سډرډاي کارساتکاني جډنگي جيهاني
دووهم و خډيشي وک ژنکي يډهودي، گډشين سډيري ژيانې کردوډ،
سډرډاي ئو هډموو تاييډي لډ ژيانې وک ژنډ يډهوديډک بډسډر
بردوډ. لډ هډموو نووسينډکانيدا دژي فاشيستي و هډکډست و
ډډمککي هډتلډر و ستاوډتوډ، بډام سيستډمي پلوډاليسي بډ تډنيا
جډگر و ئډتډرناتيډک دژانډت بډ ژيانکي هډملايډني و جډرکان.
ئاډنت کټسکي ژينډست مايډوډ، سډرډاي ئو هډموو کارساتانډي،
کټ بډسډر يډهوديډکاندا هاتوون، بډيډ دژي هډموو جډرکي
تډتاليتاريزم بوو لډ جيهاندا. ئو مډر هډر لډ لډاډايکبوونيډو
بډ کټسکي جياواز و داهډنډر پډناسډ دډکات، بډيډ دژي تاکي
ئډبستراکت (مجرد) بوو. بيرکردنډوکانې لډسډر بناغډي
لډاډايکبوونډو، نک لډسډر مردنډو هډهډنجراون. ئو هډر

په یو ابوو، که به تـ نیا ژیا نی په کـ وو یی له گـ مرقـ کانی تر دا که مـ گـ یـ کی پـ لوـ ال و هـ مـ جـ ر به ر هـ م دـ نـ ت، که به هـ یـ و سـ رـ تـ ایـ ک، که به سـ رـ تـ ای دـ سـ تـ پـ کـ ر دـ نـ و یـ کی نو ناو ز د د کات، له م په یو نـ د یـ دا مـ ر ج د اری د کات به چالاکیـ کانی مرقـ خـ یـ و. ئا نـ ت ئـ م که مـ پـ لـ کـ سـ د به سـ تـ تـ و به کار کردن، به ر هـ مـ هـ نـ ان و مامـ کـ ر دـ نـ و له تـ ک یـ کـ تـ ر د ا. که مـ گـ کانی ئـ مـ ش هـ ر له ئـ ن ج ا م د ا د به ت به سـ رـ تـ ایـ کی ئا نـ تـ ی د ا به و ات، که مـ گـ یـ کی دیموکراتی، که عـ قـ لـ انیـ تـ ی که مـ لـ یـ تـ ی سـ رـ و ر و ئـ ن ج و م نـ کانی شارـ وانی به شـ و یـ کی دیموکراتی نا هـ مـ می له لایـ ن نو نـ رانی خـ کـ و د ا به شـ کـ ر ا به تـ ن. دیار من له ر د ا نامـ و ت شـ ر ز ا د حـ سـ ن به ها نا ئار نـ ت بـ چـ و نـ م، به کـ و دوو تـ و انیـ نی جیا واز به دیار د کانی که مـ دیاری د که م. شـ ر ز ا د حـ سـ ن و و نا کیـ ک نابینـ ت، که له ئـ سـ تـا و له م دـ فـ و ر ی ئـ م د ا و نا کیـ ک بـ خـ شـ ت و هیوا یـ ک، ئـ گـ ر که مـ میـ ش به ت، بـ د ا تـ ن و و کانی داها تـ و مان.

له که تایی ئـ م به شـ د ا گـ ر نـ گـ د سـ تـ نـ یـ شـ انی ئـ و بـ کـ ر ت، که نوو سـ ر ی ئـ م کـ تـ بـ نـ تر سـ انـ برینی که مـ گـ یـ کـ مـ ان به هـ دـ د ا تـ و، که له و ا نـ لـ و برینـ دار به هـ ی سـ ی سـ تـ مـ کی هـ مـ می سـ پـ نـ ر ا و، په ر و ر د یـ کی کـ ن و پـ ا تـا، نو قوم بوو له ناو دینـ د اری سـ یـ ا سـ ی ا د یـ کـ ال، باوک و دایـ کـ انـ ک، که که پی مـ نا و و چـ کـ انیـ ان د کـ ن. که مـ گـ یـ ئـ م زیـ ا تـ ر پـ و یـ سـ تـ ی به م جـ ر ر خـ نـ و بـ یـ ر و به چـ و نـ هـ ز ر یـ ان هـ یـ، وک په نـ د کـ ی کور د ی د به تـ ت: "ئـ و که سـ ی د تـ هـ نـ تـ گـ ر یـ ان، د سـ ز تـ".

21.05.2020

ئـ مـ ا نـ یـا، ها نـ فـ و ر / مـ حـ مـ و د چا و شـ

▪ ها نا ئار نـ ت تو تـ ر ر و نـ ا سـ / فـ یـ لـ سـ و ف و که مـ نـ ا سـ ی ئـ مـ ا نـ ی، سا ی ۱۹۰۶ له شاری ها نـ فـ و ر له دایـ کـ بـ و و و له سا ی ۱۹۷۵ له شاری نیـ ر ک که چی دوا یی کـ ر د و و.

ھمیشہ کاری داھنن لہر بوار کدا بت، پشبد ک و ک ب ک ی
ل س ر، ب م گ ر گ و و ی و ک ب ر ی ک ک ب ر ی ک ب ت ل س ر

بونیاتی کاری داهه‌ن‌ران، ناک ل‌س‌ر بونیاتی مملانی ی ک‌سی، ه‌موو پ‌شک‌وتن و داه‌ن‌ن‌کیش ل‌ئ‌نجامی ک‌ا ب‌ری کردن د‌ت‌ئ‌ئ‌اراو، ل‌ق‌ناغ‌ک ب‌ ق‌ناغ‌کی تر، ل‌ ن‌و‌یک ب‌ ن‌و‌یک کی تر، ئ‌و‌ ف‌لسف‌ی ح‌داس‌ت و ز‌م‌ن پ‌ویستی ب‌و ک‌ا ب‌ریه ه‌ی ب‌ ب‌ پ‌ز ا‌گرتنی ه‌نگاو‌کانی پ‌ش‌ک‌وتنی، ب‌ام هیچ پ‌ش‌ک‌وتن‌کی ز‌م‌نی، ب‌تاک تاک‌ نای‌ت‌ دی، ئ‌گ‌ر ه‌نگاو‌کان د‌ست‌ ج‌مع‌ی و ب‌هاندان و پشتگیری کردنی ی‌کتر ن‌ب‌ت. ه‌میش‌ گرنگ‌ ئ‌و ت‌گ‌یشتن ب‌ هوشیاریه‌و ه‌سوک‌وتی ل‌گ‌دا ب‌کر‌ت و ه‌ر ی‌ک ل‌ ئ‌م‌ داه‌ن‌ان یا ه‌و‌ی پ‌ز تیف‌انی ه‌ر ی‌ک‌کمان ب‌هی خ‌مان بزانی، ل‌و‌ ب‌گ‌ین ه‌ر داه‌ن‌ان‌ک خ‌شت‌ک‌ ب‌ بونیات‌کی تری ک‌م‌گ‌یک‌کی م‌د‌رن و ن‌ت‌و‌یک‌کی پ‌ ل‌شارستانی.

ئ‌و‌ی ک‌ چالاکی است‌وخ‌ ل‌ ژ‌ک‌دا د‌یک‌ات ج‌ری خ‌بات‌کانی دیک‌ ل‌ 10 سا‌دا نایک‌ن... زاهیر باهیر

بزوتن‌و‌ Black Lives Matter ک‌ ل‌ د‌وای ک‌شتنی ج‌رج فل‌ید ل‌ ئ‌م‌ریک‌ا، د‌ست‌پ‌کرد ئ‌و‌ ب‌ 3 ه‌فت‌یه ب‌رد‌وام‌. ئ‌م‌ بزوتن‌و‌یه گ‌ر گ‌ان‌کاری گ‌ور‌ش ن‌کات ب‌ام توانی بزوتن‌و‌کانی خ‌کی ل‌ گ‌ل‌ک‌ و‌ات‌ا ب‌وژ‌ن‌ت‌و‌، ک‌ ل‌ استیدا ئ‌م‌ ه‌ر بیانویه‌ک ن‌بوو ل‌ هاو‌پشتی و ک‌م‌ک‌ ب‌ بزوتن‌و‌کی ئ‌م‌ریکا. ب‌کو‌هانی خ‌کی دا ک‌ ل‌ ز‌ر و‌ات‌ا ب‌ژ‌ن‌ س‌رش‌قام‌کان د‌ر ب‌ د‌س‌ات و د‌و‌ت‌، د‌ر ب‌ نادادپ‌رو‌ری ک‌م‌ا ی‌تی، نای‌کسانی، ن‌بوونی ئ‌زادی، د‌ر ب‌ ه‌ا‌واردن، فاشیه‌ت و ایسیسم، ب‌کاری، ج‌نگ، سیاس‌تی د‌ست‌گرتن‌و‌ [ت‌ق‌شوف]، گران‌بوونی ه‌موو ش‌ت‌ک‌، ک‌ر‌ن‌تین‌کردنی ه‌موو خ‌ک‌... د‌ر ب‌مان‌و‌ ز‌ری تر ل‌مان‌یه.

ل‌ بریتانیا ک‌ تا دو‌ن‌ش‌خ‌پیشاندان و نا‌زایه‌کان ب‌رد‌وام‌بون و ل‌و‌ د‌کات ه‌ر ب‌رد‌وام‌ب‌ت گ‌یشته ق‌ناخ‌کی نو‌تر‌و‌ ک‌

قە ناخی بکاره نانی خە باتی یا خود چالاکی است و خە ی.

دە یە ها سا زیاتر چە پ و حیزب چە پکان ل گای کە مپە ینی واژ و و چە تە چە تی نە و هە ی پە لمان و دیمانە کردن و نویسنی سە دها وتار دژ بە ایسیسم و کە شە کە مە ی تە ی کانی دیکە و زەر پرسی تر کرا، بە م نە یان توانی تاکە هە ناگا و کە پرسە کە بە رنە پە شە و، تاکە پە ی کە رە کە سانی جە نگخواز و تاوانبار و کە سانی ایسست و بازرگانە سانی کە یلە و کە یلایە تی، پە ی کە ری جە نە ا بە ر ژ و نە دخواز کانی جە نگ، سە مبولە کانی کە نیالیسم داگرنە خوار و... نە یان توانی تاکە پە ی کە رە کە دە غە ی سە مبولی نە وە ی کە مرە قایە تی قە زی لیدە کا تە و لا بە رن.

ئە ستا لە بریتانیا لە ماوە ی تە نها 2 ئە ژدا چالاکی است و خە ل گای سە دە ها هە زاران کە سە و کە بە شی هە ر زە ریان لاوان و گە نجان کە تە مە نیان لە خوار سی سا وە ی نە و کارانە ی کە دە بوایە دە وە ت لە دوا ی سا ی 50 کانی چە رخی ا بوردوو بیکردایە، ئە ستا کە و تە سە رشانی ئە م گە نجانە.

دە وە ت و پە یس و سیاسییە کان، کە هە ر لە و کا تە وە باس لە سیاسە تی بە ی کە وە ژیان و دژ بە ایسیسم و دانی هە لی کارکردن و خە نندن و خانوو بە ر چارە سە ری تە ندروستی و ژیان. . بە هە موو کە س، لە ژەر ناوی "خساندنی هە ل بە هە موو کە سە ک بە هیچ جە ر جیاوازیە ک" دە کە ن، کە چی هە شتا زەر یا کە م کە مە وە کو خە یە تی. لە گە هە موو ئە وانە ی کە باسە م کردن و لە پا ئە و هە موو خولی هە بژاردن وهاتنی چە پ و است ولیبرا بە سەر کورسی دە سە ت کە چی هە شتا هە موو ئە و پرسیانە ی کە ناوم هە نان یا هە ر وە کو خە ی بە ر و ومان وە ستاون یاخود زەر بە کە می گە انکارییان تە دا کراوە.

لە ئە ستادا بزوتنە و Black Lives Matter لە بریتانیا گە یشتە تە ئاستی پاکتاوکردن و اما یە ی پە ی کە رە کانی کە بوو بوونە ئە مزی سە ربە رزی بریتانیا و مە ژوی کە نیالیسم سوکا یە تیکردن بە خە کانی شە پە ست و نە گجیاوازی تر و خە کای ئیتنیکی.

ئە م پە شە وە چوونە ش ئە ژ یە کە شە مە لە شاری بە رستە بە هە نانە خوار وە ی پە ی کە ری Edward Colston دە ستیپە کرد کە لە چە رخی هە ژدە دا بازرگانە بە هە نانی 100 هە زار پە ستە ش لە ئە ریکا و کاریبیانە و، کردوو، کە نزیکە 14 هە زاریان مندا و ژن بوون کە چە ند هە زارە کیان کە لە گە تە حە مولی ناو پە ی گواستە وە یان لە دەریدا نە کردوو گیانیان لە دە ستداو و لاشە کانیان بوون بە خە رراکی ماسی و گیانە بە ری ئاوی. پاشا کە شانی پە ی کە رە کە بە قە راخی ئە و و بارە ی

که له برستې دا هېڅ وختیانې ناو ئاوه که هر وکو چېن ئې وځانګړي کې به کېلې د ګوازيانو و تېرې موليان نه دې کړد به مردووي و نیو مردوي خزانې ناو دې ریاوې.

دوینې ، رېځې 3 شمه ، 09/06 خپشانندانې کان له زېر شاري بریتاني دسټيپې کړد. له هر شارېک مشتیان له یېکېک له و پېکېرانې گرت کې زانراوې بازرګانېتیا به کېلېوې کړدوې یاخود ځانګړي هېوې. یېکېک له م پېکېرانې کې له شارېوانې تاوېرهاملت بوو له وژه ټاټې لاندې بېناوې Robert Milligan ، خپشانندانې ران ویستیان بېهېندنې خواروې، له کاتېکدا کې له ساهې 2010 و خپېکې واژې به لابردي و هاتوچې پېلېمانتار و دیماني میدیای به دېکېن بېهېم هیچ نه کړا . دوینې کې خپېکې بېخې بېیاري خپدا کې بېوځنېت ئې و پېکېرې قنډوېندنې کې مېزو بوو به دسېټات و دېوټېتې بریتاني بېهېندنې خواروې. بېهېم بې ئېوې دېوټېت و سیاسيېکان و پېلیس له و زیاتر سوا نېبن و بېاکدانیش له نیوانې پېلیس و خپشانندانې دروست نه بېت و کې دېبووې خپشانندانې سېرومې شارېوانې خپان بېیاریان دا کې به ” حورمېتېوې ” پېکېرېکې بېهېندنې خواروې.

له شاري ئېدنېرې سکېتېلېندنې و شاري ئېکسفېرد کې چېندنې ها له و پېکېرانې له یې ئېستا دسېټات به تېمایې به ” حورمېتېوې ” لایان بدات. له زانکې ئېکسفېردې شاري ئېکسفېرد کې دوینې زیاتر له چېند هېزار خپشانندانېکې به هېمان مېبېست کېبونېوې و دېیانویست کې چېند پېکېرېکې له یې بې تایبېت پېکېرې Cecil Rhodes. کې دسټې هېبووې له بازرګانې کېیلایېتیدا ، بېهېندنې خواروې، بېهېم پېلیس ځای نه دا و ئېوانیش ئېستا بانګېشې خپشانندانېکې چې و پېیان به ځېځې هېنې 12/06 کړدوې کې گېر تا ئې و کاتې زانکې ئېکسفېرد و شارېوانې ئېکسفېرد پېکېرېکې لانډېن ئېوان بېهېندنې خواروې.

ئېمانې کې دېکړې هېمووې هېنګاوې شېگېانې یې به هېکاري پرسنېکړدن و مېټ ورنېگرتن له پېلیس ، مोजازېفې به ژيانې خپان له کاتې بېاوېوونېوې کېرېنا ، بېکارهېناني چالاکی استېوځې، مانندي ی سوبلېکانې کې چېګای شانازی دسېټات و دېوټېت و چینی سېروېر و باډېست و دسټېبژرن . ئېمې جګې له وې له ئېمېوې داخوازی خپېکې زیاتربووې له وانه داوا دېکړېت کې پېگرامې خپندن و پېروېرردې له زانکېکانا بګوېټېن و ځانګدانېوې قېناخی ئېستای ژيانې خپېکې بېت نه سېردېمې کېیلایېتیی و مېژوی هېز و باډایي ئېمپریالیزمې بریتانې. هېروېها ئېو شوېناني یا ئېو هېمانې کې

بہ ناوی ئم تاوانبارانہو ناوبراون تہ نانہ ت ناوی شہ قامہ کا نیش،
ئمانہ ہمووی دہت بگہن.
ئمانہ ہمووی لہ ئستادا ہنگاوی شہگہانہن ہاوکا تیش دہنیا مان
لہ تہکانہک لہ پشہوچوونی بزوتنہوی خہکی، دہکہنہو، ک
زہمہتہ گہانہوہی ہ ہہت.

Zaherbaheer.com

زاهیر باہیر

10/06/2020

کتب : لہ ناوزہنگہو لہ بابہگوگوگو ... نووسہر : کہریم کا ک

کتب : لہ ناوزہنگہو لہ بابہگوگوگو
بابہت : یادہوہری
نووسہر : کہریم کا ک
نہخشہکار و ہرگ : سہرکوت وہلی
تا بلہی ہرگ : قہرہنی جہمیل - ۱۹۷۶
نہہتی چاپ : یہکہم - ۲۰۱۸

لہ ناوزہنگہو لہ بابہگوگوگو یادہوہری پشہرگہیہکی
سادہیہو ہہ زمانہ ئدہب، ہیست و حہفت ہہ (۵ تا ۳۱) ی
راپہہینی سہی ۱۹۹۱ دہگہتہوہو ئہوہی ہہ چاوی خہی
ہینیویہتی. ...

[بہ خوندنہوہی ئم کتہبہ کلیکی ئہرہکہن](#)

