

مـزگردـک لـ ژـر سـردـی: کـنا واوـتر لـ نـخـشی و بـرفراوانـتر لـ قـیرا نی تـندروستی

ئـم مـزگردـ هـوـدـدات پـتای کـرنا، لـگـشی نیگای جیاواز و
بوارـ جـراوجـرکانی ئابووری و سیاسی و فـلسـفی و تـندروستی و
کـمـمـاتـی و ئاینی و فـرهـنگی لـکـبداتـو. هـوـدـدات تیشک
بخاتـسـر ئـم دیاردـی لـ وانگـی کـسایـتی جـراجـر و لـ
تاقیکردنـو و ژینگـی جـراجـرو، هـروـها دـیـوت لـنـو تـوژم و
وتـ فکری و سیاسی و فـلسـفی جـراجـرکانـو، بـدـستکـوتی
تیوری دیاریکراو تر و بـرجـستـ تر بگات، و لـ پراتیکی
شـگـانـدا تواناییدکی پتـو بـ وتی ئاـوگـ و شـش بدات.
سوپاس بـ هـموو ئـو هاوو بـبـزانـی کـ وختی خـیان بـخشی بـ
بـشداری لـم دـسیـدا.

جـمال کـشش ئامادـکاری دـسیـکـ.

• بـستـری فـلسـفی و ئایدیـلـژی، وشت و نـرم

پرسیار: زـرـک لـ فـیـلـسوفـ ناسراوـکان لـبارـی کـرناو،
لـدوانی جیاوازییان داو، سـاـفی ژیتـک، جـرجیـ ئاگامبـن، چـمسکی
و ها برماس، سـاـفی ژیتـک، جـرک لـگـ دـوـتـکی جیهانیدایـ کـ
ما فـ جیهانیدکان دـستـبـر بکات و تـندروستی ئینسانـکان و
کـشـیـکی هاوـاتی جیهانی بناسـنـرت، ئاگامبـن، لـبـرامبـر ژیانی
ووت، دـستـشـردن لـ دـستکـوتـکان بـمـرجی مانـوی بایـلـژی، و
کارسات دـناسـنـ. چـمسکی دـرفـتـک دـبینـت بـ اوـستانـدنی
سیاسـتی نیولیبرالیزم، بـگـشتی، و بـگـشتی دـتـ کـرنا
تـدـپـینین، بـمـام دـبـت بـینـ شکستپـهنانی نیولیبرالیزم.
فـلسـفـی خـی کـ زانستـکـ بـ پـکـو و گرـدانی دیالـکتیکی پـرـسـکان،
چ بـ چوونـکی تاییدـتیت لـسـر کـرنا هـیـ؟

هاوار محـمـد: ئاگامبـن لـو خـا جـوهـریـدا دروست پـکاـبووی کـ
دـشـت دـخی قـیران، بـ نموونـ فایرـسی کـرنا، فرسـتی زیاتر
بداتـ دـسـمـاتداران بـ اگـیانـدنی دـخی ئاوارتـ و درـژکردنـو

ئەم دەخ. بە گوۋەرى خولەندەۋەكەي ژيژەك، ئاگامبەن بەھەم
مەسلەكەي ديارىيكردوو: بەچى دەۋەتان، كە خەيشان تەقيون، دەبە
قەيرانەكە گەۋرەكەن و تەقەن بەاوبەكەنەۋە، لە كاتەكدا ئەمە بى
مەمانەي لای خەك بەرامبەريان بەرەم دەھەنەت؟

بە بەۋاي ژيژەك بە پەچەۋانەۋە، لەم دەخەدا دەۋەتان ناچارن
دەستكاريى داتاكەن بەكەن و بەشارنەۋە، لە قەۋارەي خەي قەيرانەكە
بەچوكتەر نەشان بەن؛ دواچار پەۋىستە ھەۋەي شەلگيرانە و ھەۋەش
بەن تاۋەكو چارەسەرەك بەدەزنەۋە و بەمەيش خەيان لە مەترسى
داتەپەن بەارەن. ئەرگومەنتەكەي ژيژەك بە ئەۋەيە كەركەكانى ئەم
قەيرانە لە پارادايەمى چاۋدەرى و كەنتەردا كورت نەكرەنەۋە كە
پارادەيى زەي شەكارىيەكانى قەكە و ئاگامبەنە؛ بەمەم بە ۋەۋەي
ديارە ژيژەك ديۋە پەچەۋانەكەي ئەم ئەرگومەنتەي ھەنەسەنگەندوو:
ئەي ئەگەر دەۋەتان ۋە ھە نەشان بەن، لە كەكەي كەركەكانىيەنەۋە،
فەيادەسەي قەيرانەكەي "ئەجگەر" گەۋرە بوون و مەقەيەتيان لە
كارەساتەكەي ۋە قەۋتار كەردوو؟ لەكەۋتەي ئەمە چى دەبەت؟
ئاگامبەن مەترسىيەكانى ئەم دەخەي لە دەرەنجامەكانيدا دەبەي.

ۋەك فەكە باسە دەكەت ھەر گەگەكەي قەيران، ھەر تەۋەنەك و پەتەيەكەي
گەشتگەر بەلەيەنەكەمەۋە دوو ئەگەر ئەۋەكە دەكەت: يان دەبەتە ساتى
كەيەس و بە نەزمى كە ئەمەكانى لەلەۋەۋەۋەي كەمەۋەيەتەي و سەياسى
دەھەنەتە پەش، يەنەش دەبەتە ساتى بەھەزەربوۋەي نەزم و سەپاندەي
زياتەي كەنتەۋە و ديسپەلەن كە بە گوۋەرى پەۋىستىيەكانى پاراستەي
خودى ژيانى كەمەگە. ژيژەك شەكەي تەر پەشەيار دەكەت: ھەريكاريى
دەۋەتان، بە ژيژەك دەشەت ئەم پەتەيە لەلەگەي ھەۋەكەي كەلەكتيف و
گەشتگەرەۋە كە ھەموو دامەزراۋە و دەزگەكانى دەۋەتان بەگەتەۋە و
لەسەر بەنەمەي ھەريكەي و ھەماھەنگىيەكەي بە كەمەۋەيەتە لەگە
يەكتەيدا، لەنەۋەچەت. بەم جەرە ژيژەك دوۋبارە ئومەدەكە بە
دەۋەتە و كەدەزگەكانيدا ھەۋەسەتەۋە، پەشەنەش ھەريكاريى و
ھەماھەنگىيەكەي دەۋەتان ۋەكو فەمەكەي نەۋەي "كەمەنەزم" لەكە
دەداتەۋە. ھەبەت گەر كەمەنەزم مانەيەكەي ھەبەت ئەۋەيە كە لە
غەيەي "دەۋەتە" دا كەرا دەبەت؛ بە گوۋەرى تەيەرى مەركەسەزە بەشتەين
كارەكە كە دەۋەتە بىكەت ئەۋەيە لە ماۋەي قەنەغە گەۋەستەۋەدا بەرەۋە
كەمەنەزم بە ھەۋەشەنەۋەي خەي دەيكەت نەك خەي فەمەي كەمەنەزم
بەرەجەستە بەكەت. بەچوۋەنەكەي ژيژەك بە تەۋەۋەيەتەپەيە (گەرجەي
ژيژەك خەي نەكەيەي لە دەكەت) ۋەخەكە پەيۋەيە دەۋەتان دەتەۋەن
دەستبەردارىيەت و كەكەكەكانى خەيان بەن و لە ناكە ھەموۋەن
دەستبەكەن بە ھەماھەنگى و ئەۋەگەي زەنيارى و پەداۋىستىيەكان.
بەچەنەي ئەم خەشەۋەيە ئەۋەيە كە ژيژەك بە "زەرورەت"ەي

دادننت، وات وک ناچار یی ک ک ل ب ر ژ و و ندی ه موواندای بچن ژری. ب م د و تان ب گو ر ی م س ح ت ل ز رور تدا م م د ک ک ب گو ر ی ز رور ت ک ک م س ح ت ی ت دای؛ وات ل ز رورترین سات کانشدا ه ند ل د و تان ب ر ژ و و ندی ئا بووری و ه ژموونگ ر یی کانی خ یان ل بیر ناکن؛ چین هاوکاری ی کانی خ ی گ یان د ت ز ر ی و اتانی جیهان، ب م م ل م دا م ر ا می ه ی. ه ر ی ک دوو ژ د وای و تار ک ی ژ یژ ک ئ مریکا و ب ریتانیا ه ش یان ل چین کرد ک د وای ک تاییهاتنی ق یران پا کانه ح یساب کی ل گ د ک ک؛ ل لای ک یتر ل ئیتا ی ا ئای ی ک ک تی ئ وروپا داگیرا و خذ ی تووند ل ئ مانیا و ی ک ک تی ک گ یرا ک ب هانایان و ن چوون؛ ب ش کی و اتانیش سنوور ن ت و و یی کانی خ یان تووند تر کرد و و چوون و ناو قاوغی خ یان، ب گومان ساتی ق یران د لاق ی ز ر ئوم د و ئیمکان د کات و، ب م ز ر ب د گ م ن ئیمکان کانی گ ا نی ک م ا ی تی ب ر و ک م گ ی کی با شتر ل خودی د و ت و یا یز د ک ر ن.

فیکری مارکسیزم لاء مارکس و لاء تاوان کو ق ناغی ی ک می ئا توس ریش
 ئوم د کی ز ریان ب گرتن د ستی د و تدا ه و اسیو و گوا ی دوا
 ب ج ه نانی ئ و ئ رکی ک ل س ریی تی ب ر ب ر ز مین ی
 ه و شان و ی خ یشی خ ش بکات. ب م ل و ه ی فیکری ج پدا ک من
 کاری تدا د ک م، "د و ت" نا و ند کی س ر کی و ج گای ئوم د
 نی، ب کو گ ا ن کان ک ل و و و ب ر ن و د ن ک ف م کی تری
 کخستن و پ یو ندی نا د و تی تاقی د ک ن و و پ ر ی پ
 د د ن؛ نمون سیاست ک ی ئ م زاپا تیت کان و ژ نا فای (و ای
 ئ و ک شان ی ه یا بو و). هاو پ یمانی د و تان، گ رچی د شت
 ل ک و تی پ ز تیغی ه ب ت، ب م تاوان کو د و تی س رمای داری ب ت
 تاک خ می ئ و ی ق یران ک ب ک مترین زیان ت و او بکات و
 پویستی کانی چاکسازی کشف بکات، وات ئوم دی ه ر دور ل م
 هاریکاری دا ئ و پ ی د شیت یف ر م کی جدی ب ت، و ک ئ و ی
 چ ند جار ک س رمای داری کردو ی تی: گ ا نی ئا بووری تایل ری،
 ف ردی، کینزی، پ ستف ردی، نیولیبرا یزم و هتد. خ ئ گ ر ب
 ش شیش د و ت و ر ب گ رت، ه شتا ناتوانین چا و وانی ئ و ل م
 د و ت نیازپاک بین ک ک م نیزم به ن ت دی؛ س د ی بیست م
 س د ی شکستی ئ م و انگ ی بو. ب چ مسکی ق یران ک د ر ف ت ک،
 د لاق ی ک ئا و ا د کات ب ت پ ی ن ل نیولیبرا یزم، ب ر و چی؟
 هیچ ک س حا ی حازر نازان ت، ل م ژوویدا س رمای داری ب رد و ام
 م د ل کانی خ ی ت پ ا ندو و. باد ی ئوم دی ز ری ب و نی ئ م
 ق یران ب ب ت مای ی هیچ گ ا ن کی سیاسی، و ک ئ و د ت ق س و

باسكان بانگن ب هاتنی شش کی بنچین یی ن بینراو، ک نازانین پوو ندیی کی لگ ن هشتنی فایر س ک چیی و "ششگی انیش" مان شت کی نویان ب کردنی نیی، ل بری ئو وادی وک ز رور ت ک د یبیت ب بیرکردن و ل حقیقتی زانستی و گ ان ب دوای ئاسی سیاس ت کی نو و پ ر د ان ب ئ زمون ل ک ایی ک اندا. ل و س ریش و م ترسی گ ان و ب لیفیا سان باس د کر ت، ل م بار ی و ک ک ی کی گ ان و ب ز بری د و ت و ئا بووری کینزیزم ه ی، ب م ب د نیای و ئ م دوو پا تکردن و ی پوختی کینزیزم نا ب ت.

• بستری کلتور

پرسیار: مژووی پ ت اکان، ب مژووی ئینسانیت د گ ت و، ترس ل م رگ، ترس ل تیر ر کی ب ک م یی ن بینراو، ئنگ کلاسیکترین ر مانی ب کچی ج فانی ک هاو د م وپاش پ ت ای (۱۳۴۰) ب ت، ل مانی (د یمکانا)، ل زاری (۱۰) پ ا و ان ی ک ی و ک ک خ یان ب ج ی ک ک ر ن تین د ک ن ل د ر و ی شار و ل پ ت ا ک د د وین، ل و دا ز ر ی ک ل ن ر م، د و نیا بینی، و ش ت، ژ یان و کار ساتی چا خ کانی س د ی ن و ا س ت، د یان مانی تر و ک خ ش و یستی ل ز مانی ک ل ل رای مارکیز و تاعونی ئ ل ب یرت کام، و ئ و ب ه مان ش و ب ه ون ر ی و ن د ک شان پ ی و ت و، خ ی ح ا ت ی س ر ن ج د ان ل ک م گ ا ل م د یلی پ ت ا د ا، و ک ئ و گ ر ی م ا ن ف ی ز ی ا ی ک ل ک ر ل ل ح ا ل ت ی ن م و ن ی ی د ا ب ر ج س ت ی د ک ا ت و. ئ د ب ی و ا ق ع ی، ئ و چا و ی ل ک ی د د ا ت ن و س ر و ن و س ر ی ش ئ و ه ن ز د ا ت ک ت ب کانی ک ل ل ژ گ ا ر ت ن گ ا ن ک ا ن د ا خ ک ب ی ب گ ت و؟ پ ت و ا ی ن و س ی ن د ت و ا ن ت ب س ر ترس و م ر گ د ا ز ا ب ت و ژ یان ب ا ت و؟

چا و ل خ ر ن د

هاوار محمد: ئ د ب و هون ر ب ر ل و ی و ا ق ی ع ی بن م ج ا ز ی ن؛ ل س ر د م ج ی ا و ا ز ک ا ن د ا ک و ا ق ی ع ل ل ا ی ن د س ا ت م ل ه و ک ا ن و ک ن ت ر د ک ر ت، ل ل ا ی ن ب ا ز ا و د ا گ یر د ک ر ت، ل ل ا ی ن م ی د ی ا و ت ز و یر د ک ر ت، خ ن و ن ا ز ا د ی و گ ان ب دوای دنیای کی با ش ت ر د ا، خ ی د خ ر ن ت ن و پ ا ن ت ا ی ی ئ د ب ی ا ت و و ک پ ا ن ت ا ی ی کی م ج ا ز ی ک د س ا ت ک ا ن، و ا ی ه م و و ئ و د ز گ ا ی ا ن ی س ا ن س ر و ه م و و ئ و ف ی ل ت ر ا ن ی ک د ا ی ا ن د ن، ک م ت ر د ت و ا ن ی ن ک ن ت ر ی ب ک ن، ن م و و ن ی ن ز ی ک ئ و ه م و و س ا ن س ر و چا و د ر ی ی ک ل ل ئ ر ا ن ل س ر چا پ م نی ه ی، ب گ و م ا ن ز ر ج ا ر ئ د ب ی ش و ک ب ش ک ل ل ب ر ه م ه ا ت و و ی و ا ق ی ع س ا خ ت و ک ن ت ر د ک ر ت، ل د ن ی ا ی ئ م ی ش د ا

واقع و مـجاز پـښـکـو لـلـایـن ماتریکسی تـځـکـنـلـلـژـیـای زانیاړیدو داگیرکراون؛ وځای ئم هشتا ادیکا یزمی ئد بیات ب تـواوـتی هـنـدوـشاوـتـو. بـیـ من دمـوت پـیوـندیـکی ناسازگار لـنـوان هـردو وچـمکی واقع و حقیقتدا دابمـزرـنم. بـیـ وای من حقیقت ئو نیی ک ل واقعدا هـیـ، واقع یان ساخت کراو، یان کـنـتر کـراو، یان لـکارخراو، یان بـدربـینی بـدریار لـ فـزای مـجـازی تـځـکـنـلـلـژـیدا بـتـ زـدـواقع. حقیقت ئو ی ک ل واقعدا نیی، ئو ی ک دوورخراو تـو، ئو ی ک ل نـزمی باو کراو تـو دـرـو، لـم دـخـدا حقیقت پـنا دـبات بـر پـشاکـی مـجاز، مـجاز دـبـتـ شوـنی حقیقت. هیچ حقیقتک نیی بـ پـشاکـک، بـ پـردـیک کـخـی لـیـو نا نـدبـت، بـام وها پـشاکـک هیچ شتـکی حـشاردا نـداو، بـکو حقیقت لـ صـرورـی خـیدا دـبـت پـشاکـی خـی، دـبـت تاریکی خـی. هر لـبـرئـم ی نیچـلای وای حقیقت پـشاکـک یـتی و پـشاکـی پـشاکـک یـتی؛ حقیقت تـنیا پـشاکـک یـتی، بـام نایشهـت وک پـشاکـک یـبـینـن. هـبـت دـسـمـاتـکان و هـزـکانیش نـوـستاون لـ بـرهـمـنـانی حقیقت؛ بـ تـایـتی گـر حقیقت وک "مانا" وـرـبـگرین، بـ نمونـ "خودا"، "ئامانجی بوون"، "بختـوـری"، "نـزم"، "زگاری"، "پـشکـوتن" و هـتر. لـ سـردـمی نوـدا هـند لـ نایدیـلـژیاکان خـیان لکاند بـم مانایانـو بـام بـر و نیهیلیم ملیان نا. وځای ئم گـر حقیقتک هـبـت هشتایش زیندوو بـت، ئو ئو ی ک نیی، ئو ی ک غـابـ، واتـ بـ جـرک بـین؛ ئو ی ک پتر لـنـو روو بـر نا- نایدیـلـژیاکان، لـنـو ووبـر فـرچوا یـیـکـانی تـکیستـ ئد بـکان و فیکر و فـلسـفـ و هونـردا دـژی. ئم ووبـر بـ ئو نیی بـ گوـری و انینـ کلاسیکیـکـی پـیوـندی تـیر و پراکتیک لـ بیرکـو بـکرـت بـ واقع، پتر بـ ئو ی وک تابلـکـی پیـر بـر دـکاسـ نـهـت ئـندـش بـ سـردـم و واقعی خـی و قفـ بـت؛ ئد بیات تـنیا ئیشی ئو نیی ئیمکانـکان بـارزـت تا لـ وختی گونجاودا بـن بـ ئـکچوا، بـکو خـی یان سـرزـمینی فـرچوا یـ ناکـتایـ، یانیش سـرزـمینی مـحـاکـانـ. هرچـن هـیـ ئد بیات دـتوانـت وک چاـکی بـتا لـنـو دـی واقعدا هـبـت و پانتایی لـ دـسـمـات بـگرـت، وکو پنتگـلی بـرگری و ووبـری بـر نـگاری لـنـو دـخی باو و دژ بـ دخی باو ئیش بکات.

وځای ئم، ئد بیات ناتوانـت بـسـر ترس یان مـرگدا زـا بـت و نایشیـوت وا بـت، پتر سـروکاری لـگـو ئو شتـدا ک هـم مـریس بلانشـ بـ "مـحـایـی مـرگ" ناوی دـبات. بـ وای بلانشـ

ئەدەبىيات/ھونەر ھەۋەسچىسى بىلەن گرتنى بىلەن ۋامى ئۆزى تارىكىيەنى كۆرگەن ھەۋەسچىسى، يان كارى فېكرى، لى ساتى گرتنىدا لىدەستى دەپچەت. بىلەن گولەرنى زىمانى چەكلىمە-ئەدەبىيەتنى بىلەن ئادەبىيات ۋە ھونەر لى چەكلىمە ۋە دەۋەرنى بىلەن ئۆزى خۇدۇ شەۋ، خۇدۇ غىياب، ئۆزى ۋىترى ۋە ھاكەم لى قەدەملىمە ۋىيى 'مەن'دا فەقەم ۋە رىناگرت بىلەن. دەپتوانىن قايرەسى كۆرگەن ۋەكەم ئۆزى ۋىترى نا ئاشنا ۋە نامەيە، ۋەكەم غىياب، مەركە، شەۋ لىكەدەينەۋە، ئۆزى ۋەكەم دەسەتەتەكى ئۆزى ۋەتەمان بىلەن سەرىدا نىيە ۋە فەقەملىكەم لى ئىشنايىدا بىلەن پەندەرت ۋە لى گەگە مىكەسكە بىلەن كەنەۋ چەندە لى ۋەردەيتەۋە لىدەستەمان دەخەت. ئەدەبىيات (يان ھونەر) لىم دەخەدا نا بىلەتە دەكىومەنتەكى مەژۋىي ۋەتەۋەتەۋە كۆباسى دەخە ۋە ژىيانى گەتە خەكەم لى دەخە كۆرگەن ئادا بىلەن سەردەمانى دۋاتە بنۋەتەۋە؛ لى ئىستەدا دەزگەي زەروزە بىلەن دە ۋە لى زانستى زەروزە بىلەن ھەن ئۆمە كارە بىلەن؛ ئەدەب ئاۋەندە نىيە خەمانى لى بىلەن ردا بىلەن، داۋە دىكەمەنتەكە ۋە ئاۋەندە نەۋەنى لى ئەدەب بىلەن زەروزەتە ئۆمە سەردەمە بوۋەتە چاۋەۋەنى بىلەن رچۋە تەقلىدى ۋە نا-ئەدەبى لى ئەدەبىيات. ئەدەبىيات پەتر سەرنج لى ۋە جىھانەن دەداتە كە لى ناۋە ژىيانە گەتە كەدا نا بىلەن، كە دەركەۋەن، سەرنج لى ۋە جۈزئەن دەداتە كە لى تارىكىدا نەبەت لى ھىچ كۆدە دەركەۋەن، ئۆزى ۋەنە خەيشان بىلەن جەركە لى جەركەن تارىكەيىن ۋە لى ناۋە تارىكىدان، ئۆزى نەگە بىلەن دەخە كۆرگەن نا نەۋەنەكە بىلەن بىلەن: "بىلەن سەرىپەناكان"، ئۆزى ۋەنە مە ۋە ھەيەن نىيە، لىفەنەسەش باسە ھەتەۋەن، بىلەن ژەنەن، دەركەدەران، كەچەران (كە لى نەۋە كەمپەكانەدا بىلەن دەژەي ئۆمە ماۋەيە ھەتەشەي جەدىيەن لى سەر بوۋە) ۋە ھىتر دەكات. ئەدەبىيات ھىچ ۋەزىفەيەكە دەروۋنەسىيەنە نىيە، ۋەكە دىكتەرى دەروۋنى ترەسى كەمەيەتە ناۋەۋەندەۋە ۋە ئارامە سەيكە لىژى دەروستە ناكاتە، بىلەن كۆ سەرنج لى ۋەۋەرە تەقەندەركەن دەداتە ۋە چاۋە لى خەرەندە بىلەت.

پەشەۋە ۋە مەھمەد: لىۋەۋەم بىلەن پەرسىيەكە بىلەن سەتەرى كەلتۈر

بىلەن گەتە لى نەۋە چەپەدا، گەتەۋەيەكە زەر لى سەر ۋەكەستەن، جەز، دەۋەتە ۋە يەكەتەيە كەركەيەكان كەراۋە ۋە دەكەتە. لى گەشەنەگەي سەسەشەۋە زەر باسە ئىمپەريەلىزە ۋە فەشەزە لى ناۋە سەرمەيەدارىدا دەكەتە، لى ئۆمەشەدا فەشەزە دەنەدە ترەمپە ۋە يەۋەرانە بوۋەتە مەقەمەيە زەربەي سەسەلىستەكان، بىلەن مە لى استەدا خۇدۇ چەمەكە فەشەزە ھەندە مەترەسەدار ۋە ئەيدەيەكە شەتەنەيە ھەندە جەدىيە نىيە، ئۆزى زەر مەترەسەدار، بىلەن كەرەنەنە چەنە ناۋەۋە استە ۋە ۋەردە بىلەن ۋەزەيە بىلەن مەمەيە چەنە كەركەيە كەخراۋە، نەزەكەردەنە ئەيدەيە چەنە كەركە ۋە پەراۋەخەستەنە فېكە ۋە فەلسەفە ۋە ئەدەب ۋە

هونری ئم چینه لایان چینی ناو استوو. ئم ش وایکردوو ديسان
کخ رانی کم نیزم لم گش نیگایوو ومام بد نوو. ئی ک ش ک
ل کووو ی؟

مارکسیست کان نابت کولتوور بک ن شت کی بناغی و ج وه ر کی
بنچینه یی پ ب ب خشن، وک پ ستم د نیزم ح زد کات و ابکات،
ئابووری، سووی س رمای و بر ره مه نانی قازانج ه شتاش ب ب و
م کینه ی س ر کی سیست م ک ی، ب کی زری زیاده ی بر ره مه نان و
قازانجیش تر خاند کات ب دروستکردنی د زگا ئایدی ل ژیه کانی ب
پار زگار یکردن ل خ ی. ب نمون د و تی م د رنی س رمای داری
د زان ت ب ت نها ناتوان ت ب ت پ و ت یار و س ر باز و پ لیس خ ی
ب ماو ی کی ز ر به ت و، ل ب ر ن و پ ویستی ب بر ره مه نانی
کولتوور ک تا ل ووی ئایدی ل ژیه و ق ناع ت ب چینه چ و ساو کان
بکات ک ئم سیست م باشت رین سیست می ئ ت رناتیف ه بوو ب ت و
گ انکاریش لم سیست م دا یان م ح ا یاخود ف وزا دروستد کات،
ب ئم کار ش، چینی ناو استی میلیتاریز کردوو ب ئایدی ل ژیا
تا ئم ئ ر ک ی ب ا ب پ ن ت.

چ پ کان ئم لایان ف رام شکردوو: خ بات ب س پاندنی ه ژمونی
بزووتن و ی ج ماو ری و کر کاری. ئم خ بات ه ژموونی ش
پ ویستمان ب دام زراندن و ز فکردن و ی دوو بار ی بزووتن و ی
هونری و ئ د بی و فیکری ئافان-گاردی ج ماو ری ه ی، ئافان-
گارد کی ا دیکا ک خا و ن سین ما، شاعر، هونر، ف ل س ف، ئ د ب و
ف رم کان و ت کنیک کانی دیک ی نواندن و ی، ل شان و ب یگر تا
ه کانی سین ما و هونری گرافیتی س رش قام کان. خ بات ب
گوتاری ه ژموونی چ پ، پ ویستی ب س ره دان و کخستنی
ش نبیرانی ناو چینی کر کار ه ی، ک ل وان ی لم خ بات دا
بتوانن ب ش ل شنبیرانی چینی ناو استیش بند و بیانک ن
هاو پ یمانی چینی کر کار. ل م ژوودا ئ مان وویا ندا و
ووشد د ن، ز رجاریش لم خ بات دا، ب ش کی هونر م ندان و
ش نبیران و ئ دیبانی چینی ناو است ن ک ت نها بوون ت
هاو پ یمانی چینی کر کار ل خ بات دا دژی سیست می س رمای داری،
ج نگ و اسیزم، ب کو خشیان ل پ یو ندیاند ب چینه ک و،
هاتوون ت ن و خودی چینه ک و، ل نواندن و ی بارود خی چینی
کر کار ل ت کنیک کانی ئ د ب و هونر دا، ب بر ره مه نانی خودی
ئ د ب و هونری کر کاری ا دیکا.

ل وتار کمد گوتبووم: هونر م ندان تا ئ ستا بر ره می هونریان
ب باز دروستکردوو، ب م خا ک بریتی ل ا دیکا کردن و ی
هونر ل پ ناوی ب شاریکردن ل گ یی دنیادا. م ژووی چ پ و

ماركسيزم پييدېدلىق خاڭ گېشانى ئىدېب و ھونېر و سىنما. ئىگېر ئاۋىۋىكى كورت لى قىناغىكى مېژوۋىيى سېرېتاي سىدى 20 بىدىنى: كولتوۋرى ئادىكا سى قىت و كولتوۋرى چىپى ئادىكا كىمارى قايمار. بىرھەممەكانى ئىم قىناغى كورتى مېژوۋى مېرى، بىلەن بىلەن تا ئىستا مېژوۋى نىتوانىۋى بىرھەممى پىشگدارتر لىم قىناغى بىرھەممەنەت. لى سىنماۋى بىگىر تا دىگاتى فېرمەكانى دىكى ئىدېب و ھونېر. ئىگېر نمونى بىكى بوۋارى سىنما ما بىھەنەنە: فىلىمى كىشتى جىنگى پىتەمكىنى سىرگى ئايزىشتاين، لى سى 1926 دا بى كىمەك سانسىر كراۋىيە دىتە ئىمانىا و نىمايش دىكرەت، لى و ئىگېر دا كى دىمەنى كولتوۋرىيى و سىياسىي ئىم و ئانە دابىشى سىر بىرەي چىپ و ئاست دىكات. لى و ئىگېر پىرلىتارىيا دىگاتى ئى و مەمانە بىخەبوۋنى كى سىنماي خى دابمەزىنەت و بىھەزىرىن و كارىگەرترىن قىناغى مېژوۋى سىنماش، بىرىتىيە لى سىنماي پىرلىتارىيى دى 1920 كىمارى قايمارى ئىمانىا. كارىگەررىيى فىلىم كى ئايزىشتاين بىلەن بىك بوۋ، تەنەت يىزەف گېز لى 1933 دا بى ھىتەلەر دىتە: خەزگە ئايزىشتاين ئىمانىي بوۋاين و لى نامەي كى دىكەشدا دىتە: ئىگېر بمانەت ھەژموۋنى جىھانىي ئايزىشتاين تەكەشكەنەن، پىۋىستە ئايزىشتاينەكى ئىمانىي دروست بىكەين.

ھەبەت ئىمانە مەشتەكن لى خەۋارەك، و خەۋەنەر بى زىاتەر ئاشنا بوۋى بى پىۋەندى ھونېر و ئىدېب و ئىستاتىكا و سىياسەت، دىتەنەت بى كەبەكەم بىگەتەۋى بى ناۋى: "دىالەكتىكى ھونېرى سىيەم: دىربارى مەدەنىتە، شار، سىنما، فەتەگرافىي، تەكنىك".

• بىستەرى مېژوۋىيى و ئاينى

پىرسىار: لىشارى بىنى بىركى نىزىك تەل ئىبىب، نىزىكى ۲۰۰ ھەزار كەسى تەدا دىژىن، زەرتەرىن ئىژەي توشبوانى پىتەي كىرەنەي تەدايە، 5 جەر لىھەموۋ جەگەكان زىاتەر، چەقى بىلە بوۋەي پىتەكەيە و لى ھەمانكەتەشدا مەگەي يەھودىيە توندەۋەكانە و سىرەكى شارۋانى (ئىبرەھام رەبناستەين) كە خى يەكەك لىۋانە، ئاھەنگەكى گەۋرەي رەكەست لى بىردەم ماۋەكەي (كە دواتر خى ۋەزەكەي توش بوۋى)، و ئابىنەكان ئىگەيان نەدا قوتابخانەكان دابخەن و لى نەشتەنى ئابىنەكەدا، ۳۰۰ كەس بىشدار بوۋى لى پىرسەكەيدا، ئىۋان پىلەۋانۋاينە، ئىمە پىتەيە خەدا چى نوسىۋە لى چارەنوس، بىندە ھىچ دىسەتەكى تەدا نى. لى نەۋ مەسىحەكەنەشدا، بىمەرەيە، لى ۱۷ كەنىسەي گەۋرەي ئىمانەيدا، ۱۰ يان باۋەيەن بىۋە ھەيەكە بىلەي خەدايە.

پولیس کە نیسە یەکێ ل ئێمە ریکا بەزەر داخست، چونکە قەشەکە ئامادە نەبوو کە نیسە کە ی دا بخت، چاوەوەی "زیندوو بونەوی" عیسای دکرد، لێگە بەاوبونەوی کەرنا، کەمەک ل مەلا ئاینیەکان و شەخەکان و زانایانی فەتوادر، (کورەنایان وەک سەربازەکی خوا ناساند. (وما یەلم جنود ربک الا هو)، هانی خەشە هەزارەکان یان ددا کە سەردانی مەزارگاکان بکەن، بە نمونە ل یادی ئیمام موسای کازمدا، خەشەکی زەر کە بونەوی بە نەو بازاردا و سەردانیان دکرد، و هەیان بەاودەکردەوی کە سەرگەشە ئیمام موسای کازم خاوەنە و ئێگەر کەسەک بەو پەتایە بمرەت ئەوا شەهیدە. ل کوردستانی عیراقیش، ل سەرەتای شوباتدا، فەتوا درا کە کە بونەوی موسەمانان ل نوێژی هەینی دا، نەبەتە هەی بەاوبونەوی زیاتری پەتاکە، ئێگەر بمرەت ئەوا شەهیدە، (خە ی ئێمەش دگەشەتەوی بە سەدە ی پانزەیم کاتەک یەهودییەکان بەکەمە دکردن ل کەمپەکاندا ل مەغریب). ئێمە "سەربازی خودا و نەفرەت و بەتا و تەشەکردنەوی" یە، بە جەرەک ل هەموو دینەکاندا خە ی ل فەرمی ئێمە نەخەشەدا دەرختەوی، هەکاری بەزەرەتی ئێمە پەیوەندیە چیە؟

عەبدوڵا ساڵح: بە وەهەمی پرسیارەکەت سەرەتا دەبە بەمە کە ئاینە "ئاسمانیە"کان، بەتایبەت ئەوانە ی خاوەن کتەبن، لەوانەش کتەبی زەبوره بە داود، تەورات بە موسا، ئینجیل بە عیسا و قورئان بە محەمەد، هەمویان کە پی یەکترن، تەنیا بە دەستکاریەکەو نەبە کە لەگە بە بارو دخی ئابوری سیاسی کەمەایەتی و مەژوویی ئەو سەرەمە کتەبەکە ی تەدا هاتە خوارەو، هەروەها لەگە شوونی هاتە خوارەو، واتا ناوچە جوگرافیەکە، بگونجە. پە یەوانی ئەم چوار کتەبە، وەک نمونە، هەمویان باوە یان وایە لە تەرەف (خوێنەرەکەو) هاتونە خوارەو کە هەرچی لەو گەردونەدا هەیه و دەگوزەری هەمووی لەلایەن ئەو وەیه و دەستکرد و ئیرادە ی ئەو.

ئەرك و فەرمانەکانیش کە تەیاندا هاتوون زەر لە یەکەدەچن، بە نمونە، لە هەر چوار کتەبەکەدا نوێژ هەیه، ئێژو هەیه، حەج هەیه، شوونی پیرەز و پەرستگا هەیه، چیرەکی زوربە ی پە یامبەرەن ل هەر چوار یاندا هاتو، بە نمونە ئادەم و حەوا، هاتنەو ی محەمەدی مەهدی لە "ئاخیر زەماندا" وەک شیعیەکان باوە یان پە یەتی گوایه نەمردو پەیدا دەبە ئەو و لەلای مەسیحیەکانیش پەیدا بوونەو ی عیسا. باوە یەکی تر لای هەموو پە یەوانی ئەو چوار کتەبە هەیه کە قەدەر یەتە، "مشیئة الله" واتە ویستی خوا، شتەك یا وداوێك یا کارەساتێك یا هەرچی لە وورده کاری ژيانی هەر بونەوەرە کدا لەسەر ئەم گە ی زەویە و ئەم گەردونە بە گشتی و دەدا، ئەوا لە تەرەف ئەو

کاتهی بـیان دیاری کراوه دهمرن). کهواته ئه‌گهر بـت نوسرابـ به کـرـنا بـمری ئه‌وا دـنـیابه هـیچ شـتـك فـریات ناکه‌و! له ئایه‌تـکی تـریشـدا بـت وونـده کاته‌وه که ده‌بـ چ هـه‌وـسـك بـگریته‌بهر له بارودـخـکی ئاوادا وهك ئه‌وهی ئـستا مـرـقـایه‌تی به‌ده‌سته‌یه‌وه ده‌ناـنی که ده‌: (وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ - سورة غافر الآية 44) واته (خـم و چاره‌نوسم ده‌ده‌مه ده‌ست خوا، ئه‌و بـ خـی له‌به‌رامبهر به‌نده‌کانیدا چاوی کراوه‌یه و ده‌یان بینـ).

به گوـره‌ی ئه‌و چه‌ند ئایه‌ته‌ی سه‌ره‌وه‌ بـت، نا بـ ئه‌وانه‌ی باوه‌یان پـیه‌تی گوـ بـ هـیچ فه‌رمان و ئـنوـنیه‌کی تر شـل بـکه‌ن، چونکه قورئان کتومت هـه‌موی بـ وونـکردونه‌ته‌وه و ئـره‌و و ئـباز وه‌لوـسته دروسته‌که‌ی بـ دیاری کردون که ده‌بـ چی بـکه‌ن. به گوـره‌ی ئه‌و تـوانینه، مـرـق بـونه‌وه‌رـکی بـ ئیراده‌یه و چاره‌نوسی له شوـنـکی که دیاریکراوه.

دوه‌ومیان- با بزانی ههر هه‌مان قورئان دژ به په‌یام وه‌وـستی یه‌که‌م چ دژه هـه‌وـستـکـمان ده‌خاته به‌ر ده‌م. له سوره‌تی به‌قه‌ه ئایه‌تی 195 دا ده‌: (لا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) واته (به‌ده‌ستی خـتان خـ فـمه‌ده‌نه ناو شوـنـك که بزانی تـدا ده‌چن، ده‌فه‌وتـن!!) واته که ده‌زانی کـرـنا به‌ره‌و مردنت ده‌با خـتی لـبـپارـزه!

ههر بـ خـپارـزی له کـرـنا ئـبازی تـرمان ده‌خاته به‌رده‌م که ئه‌ویش نزا و پاـانه‌وه‌یه، ئه‌وه‌تا ده‌: (خو ووتویه‌تی لـم بپاـانه‌وه نزاو پارانه‌وه‌کانتان وه‌ام ده‌ده‌مه‌وه)، وهك له سوره‌تی غافر ئایه‌تی 60 دا هاتوه: (وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)، یا له ئیه‌تـکی تر دا ده‌: (وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ - سوره‌تی به‌قه‌ره ئایه‌تی 186)، واته (ئه‌ی پـغه‌مبه‌رئه‌گهر به‌نده‌کانم پرسیاریان ده‌رباره‌ی من لـکردی، ئه‌وا من نزیکم وه‌امی نزاو پاـانه‌وه‌یان ده‌ده‌مه‌وه ئه‌گهر داوام لـبـکه‌ن). لـژیکـکی تر بـ خـپاراستن په‌نا‌برده‌ به‌ر “ه‌حه‌ت”ی خوا، ئه‌وه‌تا ده‌: (لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ - سوره‌تی زوممه‌ر ئایه‌تی 53) واته (له ه‌حمی خوا نائومـد مه‌بن) داوا لا خوا بـکه‌ن ه‌حمتان پـبکا و له‌و به‌ایه بتانپارـنـ و زـر ئایه‌تی تـریش له‌و باره‌وه.

پرسیاره‌که لـره‌دا ئه‌وه‌یه؛ به‌گوـره‌ی ئه‌و ده‌قه قورئانیانه موسوـمانان ده‌بـ په‌یـه‌وی له کام بژارده بـکه‌ن؟ له بژارده‌ی یه‌که‌میان که قه‌ده‌ر بـی نویسون له له‌وحی مه‌حفوزدا به‌ای کـرـنا دـ و ته‌ووشك پـکه‌وه ده‌سوتـنـ و کاره‌ساتـکه ههر ده‌بـ بـ و ویدا

موسو مانانیش با خـیان بده نه دهست خوا!
یا له بزاردهی دووه میان، که دروست ٬٬باز٬٬کی پ٬چه وانه ده خاته
به ردهم ئه ویش به کار هـ٬نانی هـ٬شه که کاتـ٬ك سوور بزانی به ره و
فهوتان ده چی که واته مه چـ٬! و په نا به ره بهر نزاو پا٬انه وه که
هـ٬نگه له و به٬ایه لات بداو بـ٬یاره که له له وحی مه حفوزدا
بکوژ٬ندر٬ته وه!

ئایینی ئیسلام، وهك هه موو ئه و ئایینانه ی تر، یهك پاكـ٬جه، گوايه
هه موو شتـ٬کی تـ٬دا باسکراوه بـ٬یه هیچ فرسه ت و مه جالـ٬ك نا هـ٬٬٬٬ته وه
بـ٬بیر کردنه وه، مر٬ق پـ٬ویست ناكا خـ٬ی ماندووبکا، له سهر هه موو
با به تـ٬ك و گرتنه بهری ههر کردار وه هـ٬و٬ستـ٬ك پـ٬ویسته بگه٬٬ته وه
بـ٬قورئان، خـ٬ئه گهر با به ته که له قورئاندا نه بوو بگه٬٬ته وه بـ٬بو
ووته کانی په یامهر (حه دیس)، حه دیسیش به گو٬ره ی ووته ی شاره زایانی
ئیسلام زـ٬ر٬کی هه٬به ستراوه.

لـ٬ره دا هه ردووک هه٬و٬ست پشت به یهك کتـ٬ب ده بهستن که ووته کانی له
یهك سه رچاوه وه ها توون، ئه م دژه دهسته واژانه ههر له سه ره تـ٬ای ها تـ٬نی
ئایینی ئیسلام شه٬ و کوشتار و ما٬و٬رانی و کاره ساتی زـ٬رگه وره یان
لـ٬پاشه که وت بووه که دانیش توانی وو٬اتانی ناسراو به ئیسلامی و
ته نانه ت غه یره ئیسلامیش با جه که یان داوه، کرده وه کانی جمهوری ئیسلامی
ئـ٬ران و داعش وهك دوو نمونه ی نزیک.

٢٤-٤-٢٠٢٠

• بـ٬ستـ٬ری نـ٬خـ٬شی، تـ٬کنـ٬لـ٬ژیا و سیاسـ٬تی تـ٬ندروستی

پرسیار: دـ٬ناـ٬د ترامپ، دـ٬وو٬تی چینی تاوانبار کرد بـ٬
بـ٬اوکردنـ٬وو٬ی فایرـ٬سی کـ٬رـ٬نا / سارسی ٢، بـ٬او بونـ٬وو٬ی پـ٬تـ٬ای کـ٬فیدی
١٩. چین تـ٬مـ٬تی گوستنـ٬وو٬ی فایرـ٬سـ٬کـ٬ی گـ٬٬٬٬اندـ٬وو٬ بـ٬ تیمـ٬
سـ٬ربازیـ٬کانی ئـ٬مـ٬ریکا کـ٬سـ٬ردانی شاری وـ٬هانیان کردو و لـ٬و
ماونـ٬تـ٬وو٬ ... بـ٬پـ٬ی لیکـ٬٬ینـ٬وو٬ زانستیـ٬کان و دکتـ٬رـ٬کان بـ٬ت،
فایرـ٬سـ٬کـ٬ لـ٬بازا٬یکی خـ٬ما٬پـ٬وو٬ سـ٬ری هـ٬٬داو و کـ٬گـ٬شتی شـ٬مشـ٬م
کو٬رـ٬ی تیا فرـ٬شراو و لـ٬ناو٬٬استی مانگی (١٢/٢٠١٩) و، تا ئـ٬و
بوو بـ٬جهیا ندا بـ٬او بو و، لـ٬استیدا سا٬ی پار تیمـ٬پزیشکـ٬کانی
چین هـ٬ر لـ٬هـ٬مان شار لـ٬مانگی ٣ دا ٬٬پـ٬رتـ٬کی زانستیـ٬ان لـ٬مـ٬ترسی
بـ٬او بونـ٬وو٬ی فایرـ٬سـ٬کی لـ٬و بابـ٬ت و توشوبنی ئینسانـ٬تی لـ٬و
نـ٬خـ٬شـ٬ بـ٬اوکردبو و، ئـ٬ستاش هـ٬٬ی لـ٬ئـ٬رشیفدا ماو، بـ٬شـ٬کی تر
لـ٬دکتـ٬رـ٬کان لـ٬کـ٬بونـ٬وو٬کانی ٬٬کـ٬خراو ی تـ٬ندروستی جهیانی سـ٬ر
بـ٬نـ٬تـ٬وو٬ی کـ٬گرتو٬کان هـ٬شدارییان دابوو بـ٬(پـ٬تـ٬ای ئیکس / ناویان

بردبوو) که به ننگری زمر باود بخت و ننگر روشو اند پویستی
تندروستی کان نگیررت بر، ت ن م سیناری یان چن
لد دیت و؟

شیرین ع بدو: ن م سیناری یانی نمریکا و چین که هر ی که یان
ت م ت د خات پائی وی تر ل استیدا اکردن ل واقع ت ی که
بیان دروست کردوین، و م نام دان و ب و پرسیار و نیگ رانیانی
خ که ب رامب د س م ت کان یان ل و ب و بون و ی ن م پ ت ای دا
ب ش کن ل و م ن س تانی که (۷.۳) ملیار ب ش بر د ستیان و
ن ن ن ن ت. نایا فایر س که دروست کراوی چین یان نمریکا و ب
ن م هیچ ل و ناگ ت که و کو س ر بازی ب چ که کتوپر خراوین ت
ی ی پ ش و ی و ب و بون و ل گ ل ن خ ش کی کی کوشند دا که
زانیاری زمران نی ل س ری و ن نمای کانی پمان د درن نا ن شن و
س ر ل ش و ن رن و خستونی ت ب رد م م ترسی دها توی کی نابوری
تاریک و ترسناک. هر و ک ن و نیشار تان پ دا لای ن پزیشکی کان
بروایان وای فایر س که ل پ ر س ی کی سروشتیدا دروست بو و
ژمار ی کی زمر ل پزیشکان و زانیانی تندروستی گشتی ل ن ژ
(۲۰۲۰-۲-۱۹) ل گ قاری لانسیتی بریتانی که ی که ل گ قار
ب ناوبانگ پزیشکی کان نام ی کی پشتیوانیان با و کرد و ب
پزیشکان و زانیانی چین که پ داد گرن ل س ر س ر چاوی سروشتی
فایر س که و نیگ رانیان د ربی که ن م ج ر پروپاگ ندان ب جگ
ل دروست کرنی ترس و ب متمان یی د بند ن گ ر ل ب رامب ر ه و
جیهانی کانمان ب ک ن تر کردنی پ تاک. اپ رت و ب گ
زانستی کانیش که ن م د س لم ن ت ه ی و ب نسانی د ست د ک و ت.
ب م م ه کار کانی س ر ه دانی ن م فایر س و چ ندین کار ساتی
سروشتی ترجیه ن م شو ن پرسیار و ن ستا و ن اشکرای که
ت کدانی ب سنوری ژینگ و سروشت ب او و بازرگانی ب م ب سستی
قازانج ل سست می س رمای داری نیولیبرالیدا ب ش ری تی خست ت ژ
م ترسی توش بون ب فایر س ن ا ژ لی کان که ن م د لیلی ب بای خ
ت واوی ن م سیستم ی ن ک هر ب ژیان و باشبژوی دانیشتوانی س ر
ز وی ب کو ب ژینگ و سروشتیش و درک پ ن کردنی تی و ب کو ب
باکشی تی ب زیان کانی ن م ج ر پراتیکان.

[https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736\(20\)30418-9/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/lancet/article/PIIS0140-6736(20)30418-9/fulltext)

پرسیار: نایا سیاستی تندروستی جهانی که مت ر خ م؟

شیرین ع بدو: ل ۳۱ دیس مبر ۲۰۱۹ چین ه والی “چ ند ک یس کی

التهابی قورسی سنگ له ووهان" ی به رځخراوی ته ندروستی جیهانی اګه یاند که دواتر ناسرا به فایرسي که رځنای تاز. له (۱۱-۳-۲۰۲۰) دا حال ته پاندمیک- پتهای جیهانی- راګه یاندره ... هه تاګو ئیستا که زیاتر له (۴) مانګه زیاده له (۲۶۰۰۰۰) که سی کوشته و (۳.۸) ملیون توش بو، ئم دکهرا وانه بهت.

به گمان سیاسي ته ندروستی وولاته کان که م ته رځمن و دنگی نارزای ته به رامبه ریان له جیهاندا بهرز بهتو.

پهش ئوی بهم سرحه نته مامته کردنی وولاته کان له گه که رځنا ئم ووت وونی که م و که زربیه ولاتانی جیهان له بناغه دا ئاماده نه بون به ئم و به که له هه سرکه کیه کانی ئوی به که سیستمی ته ندروستی و خزمه تګوزاری که ماته ی ته گشتیان به کجار لاواز و بایه خ په نه دراوه. له گه که ته و دا که سرکه کی ځخراوی ته ندروستی جیهانی تیدروس گیریسوس له که نگره ی ئاستانادا (۲۰۱۸) رای گه یاند که نیوی ئو (۷.۳) ملیاره ی دانیشتهوانی زوی دته سی اناګات به خزمه ت ګوزاری ته ندروستی بناغه یی له وانه نه خشی ګوازاروه و نه ګوازاروه کان و ته ندروستی منانه و دایکای ته و منانه بون و ته ندروستی جنسی و دروونی وهتد ... نه که هه ر ئم به به که له م سانه یی اوردودا دبینین له زه وولاتی دنیا دا که تا اده ی که ئم خزمه ت ګوزاریان ته تیا به به شو به کی سیستمه ماتیک و به رد وام هه رشی کراوه ته ساری و لاواز کراوه به به هه ز کردنی که رتی تایبه ت و هه نانه ناو وای بازار و قازانچ و که مکړدنه وای ته و به رپرسی ته د و ته له دابین کردنی ئم په داوېستیه سرکه کیان ته که مته گا. ئم وای کردو که سیستمه گشتیه کان زیاتر و زیاتر لاواز بن و توانای به رګه گرتنی هیچ ج به شکه که کی له م بابه ته یان نه بهت. زانا و شارزه ته ندروستیه کان زنگی ئم م ترسیه یان له داوه و هاواره کانیان پشت ګو خراوه.

به نمونه له (۲۰۱۴) دا دوو دکتري شارزه له ته ندروستی که مته دا له بریتانیا ئامازه یان به و دا که پاندمیکي داهاتو ووی دا (نه که ئه گره) که له وانه یی نه نفلو نه زای ته یر بهت یان شته کی که ته نها چه نه هه فته ی که مان به دته و دته بهت، ئم مانای وای پاندمیک له لیستی سره وای م ترسیه کانه بو له ولاته که دا، و ئم دکتريانه تیشکیان خسته سره ئوی که چاکسازیه کانی د و ته سی (۲۰۱۲) ی سیستمی ته ندروستی گشتی بریتانیا ئم م ترسیه ی زه زیاتر کردو. سیستمی ته ندروستی بریتانیا به ی که له سرکه ووتو ترین سیستمه کانی وولاته په شک ووتو کان ناسراوه که به خه ایی به هه موو دانیشتهوانی وولاته که. له ماوای (۳۰) ساه ی اوردودا حکوم ته ج راوچه کانی بریتانیا هه رشی کی توند و به رد وامیان کرد ته سر

نهم سیستم به مبهستی به بازاکردنی و دهرهانی وردی
لدهست کهرتی گشتی به کهرتی تایبهت و چنینوی قازانج. نهو بو
چندین خزمهت گوزاری تهندروستی داخران و یان کم کرانهو و
ژمارهیکیزر له کرکار و کار به دهستهکانی دهرکراون و نه
هرشه نهک تهنها کهرتی تهندروستی بهکو هومو خزمهت گوزاریه
گشتیهکانی وهکو خوندن و هاتو چه خزمهت گوزاریه کماییهتیهکان و
سیستمی به نهفیت و خانو بهرو و هتد گرتتهو به ادهیک که نهژی
هرزاری له ولاتهکهدا یکه جار زیادی کردو و بهته کهشهیک به
کخراوو خورخوازیهکان که خشیان به همان شهو نه م پرسهیه
گرتونیهتهو. نه م واقعتهانه زهر به جوانی له فلیمی (ئی دانیله
بلهیک) دههرههنری سهشیالیست (کهن نهخ) دا ئاشکرا کراوه.

هاتنی کهرنا:

کهواته کم تهرخمیهکان له نهستادا دهستی په نهکردو و درنه
خایه نه و نه م سیستم خیه بهشهکه له کارهساتهکه. له گله سه
ههدهانی کهرنا دا نه م کم تهرخمیهانه یکه جار زق بونهو نهک ههر
له بریتانیا بهکو له زهر له وولتهانی به ناو پهشهوتو.
ههر وکه دهزانن رهکخراوی تهندروستی جیهانی له (۲۰۲۰-۱-۳۰) حانه
تهندروستی گشتی به پهلهی اگه یاند له سهر تا سهری جیهاندا و
پهشتر له (۲۰۲۰-۱-۱۰) دا پاکهجهکی نهنمایی به هومو وولاتهکان
اگه یاند به پهی نهو زانیاریانهی لهو کاتهدا هههون له سه
نهخشهکه. نهو نهخانهی به گشتی له وولتهکان ههیه نه مانه:

- دهبینن لهباتی کارکردی هاوئاهاهنگ لهگه یکه به لهناو
بردنی نهخشهکه وولتهانی جیهان بهفردی و نهروانینهکی
ناسیه نالیستانهی بهر تهسک مامنه دهکن.
- پلانهکانیان خاووخلیچکی و بهبایهخی پهوه دیاره به پشت گو
خستنی پرسهی تهسته و به دوا دا چونی کهسهکان و
پهیه نهدیکانیان و نهانگرتنی خهرای کههونهو گشتیهکان وکه
مراسیمی ئاینی و ورزشی و ئاههنگ و که و کههونهو گهور
که مالهیهتیهکان و دانه خستنی سنورهکان و کارهنتینه نهکردنی
هاتوانی وولتهکان و کار نهکردنی خهرا به دابین کردنی
په داویسته خهپاراستن له ماسک و دهست کهش و ئامهر
تهندروستیهکان (که دهکرا زهر بهی وولتهان له ناو خه دا دروستی
بهکن، یان نهو زهخیره ئامهرانهی له مهخه نهکاندا تهرخان
کراوه به سوپا بهکار بهاتایه!). مانگهکانی ۲ و ۳ فرسهتهکی
یهکجار گرنگ بو که دههوا وولتهکان بهکاریان بههنایه به خ
ئاماده کردن به نهو پهتاییهی که نهژی به نهژتهشه نهی دهکرد به

بـرچاوما ندا .

▪ بـير نـكردنـو و لـ چـينـ پـشت گـو خـراوـكانـي كـمـمـگـ و وـكـ
پـناھـنـد و زـينـدانـي و بـ خـانـ و لـانـكان و دانـيـشـتـوانـي
كـمـپـكان و ماـمـكانـي پـكـ كـوتـكانـ.

▪ ژـان و قـوربانـيـانـي تـوندو تـيژي خـانـوـادـيـي لـ پـلانـكانـدا
نـبـون ئـو و بـو دـنـگـي نـارـزايـتـي كـخـراوـكانـي ژـان لـ
زـربـي و وـا تـانـو و بـرز بـو و بـ هـي زيـاد بـوني تـوندو تـيژي
ئـوانـي كـ لـ كـرـنـتـينـن لـگـ هـاوسـرـكانـيانـدا و دـسـت
رانـگـيـشـتـنيان بـ خـزمـت گـزارـيـكان و قـورسـي پـيـو نـديـكان.

▪ زـربـي و وـا تـان سـياسـتـي بـرگـري مـگـل (مـناعـة القـطـيع - Herd
immunity) يـان پـيـادـكـرد كـ خـنـدـيـكـي زـري هـاتـ سـر لـ
لايـن شـارـزايـانـي تـنـدروستـي و كـمـمـا يـتـيـو و كـ سـياسـتـيـكـي
شـياونـي. هـنـدكـ و وـات لـمـ پـاشـكـشـيان كـرد بـمـام هـشـتا
سـياسـتـيـكانـيان لـ بـاشـتـرين حـالـتـدا ناـشـن و سـرلـشـوانـي
دروست كـرد لـي خـكـ.

▪ كـرـكارانـي كارـ بـناغـيـيـكان و وـكـ: كارـمـنـدانـي تـنـدروستـي و
گـواسـتـنـو و رـگـو بـان و پـسـت و كـرـكارانـي شـارـوانـي و
ئـوانـي لـ سـوپـرمارـكـيـتـكان و لـ ئـامـادـكـرن و پـاكـجـكـردنـي
خـواردن كار دـكـن ... و رـينـمايـيـكانـي لـ مـا و مـانـو و
نايـانگـرـتـو و. لـ بـر ئـو و ئـمـانـ زـرـتـرين ئـزـي ئـگـري
تـوشـبونـيان بـ نـخـشـيـكـ هـي. لـگـل ئـمـشـدا دـبـينـين
و وـا تـكان كـم تـرـخـمـيـكـي يـكـ جـار زـريـان بـرامـبـر ئـم
گـروپـانـ كـردو و بـ تـايـبـتـي لـ دـابـين نـكـردنـي
پـداوـيـسـتـيـكانـي خـ پـاراسـتن لـ تـوشـبون بـ كـرـنا و ناـشـني
ئـامـژگـاريـكان ئـو و تا دـبـينـين ژمارـيـيـكـي بـرچـاو لـ سـتـافي
تـنـدروستـي و رـگـو بـان و كـرـكارـي تـري ئـم كارـ بـناغـيـيانـ
گـينايان لـ دـسـت داو و و گـيان لـ دـسـت ئـدـن. ئـمـ لـ كـاتـكـ
دايـ كـ لـ سـرتـاسـري جـيـهانـدا نو قـسا نـيـكـي يـكـجـار زـر هـي
لـ سـتـافي خـزمـت گـزارـي بـ تـايـبـتـي لـ كـرتـي تـنـدروستـيدا بـ
پـيـ كـخـراوـي تـنـدروستـي جـيـهانـي.

▪ پـاكـجـي يـارمـتـيـي ئـابـوريـكان ژمارـيـيـكـي زـر لـ كـرـكاران
ناگـرـتـو و ئـمـانـ هـيچ زـمـانـتـيـكـي ئـابـوريان نـيـ لـ بـر
ئـو و لـ كـاتـي تـوشـبونـي خـيانـيان ئـنـدامـانـي خـانـوـادـيان بـ
نـخـشـيـكـ بـ ئـاسـانـي نا تـوانـن دـسـت لـ كار هـمـگـرن و لـ
ما و دـانـيـشـن. ئـمـ بـتـ رـگـرـكـ لـ بـردـمـ كـنـتـرـال كـردنـي
بـلاو بـونـو و فـايرـسـكـ. ئـمـ جـگـ لـو و كـ و وـا تـانـكـ و وـكـو
عـيراق هـيچ يـارمـتـيـيـكـي ئـابـوريـشـي دانـناو.

پرسیار: تبیینی کی گرنگت ه ی ل س ر ئ و و شو نا ن ی
د و تان گرتویا ن ت ب ر ب رت سکردن و ی پ ت ا ک ؟ ئ ا ی
م دیلی چینیت پ س ر ک ت و و ب و یان سویدی؟ ک ریات ل گ
ئ م ریکا پ چن بوو؟ ئ ا ی ب چ ی ئیتالیا سیست م
ت ندروستی ک ک ی ل ت و ا و ی ئ وروپا پ ک ک و ت تر بوو؟

شیرین ع بدو: ب ر اورد کردنی راست و خ ی و ا ت کان و
کاریگ ری پ ت ا ک ل س ر یان کار کی راست و خ نی و ه
و ا ت و سیست م کی جیاوازی ه ی ب ت مار کردنی ک یس کان.
ب م چ ند نمون ی کی س ر ک و ت و ه ی ل جیهانداک ئوم د
ب خ ش و نیشان د د ن ک کار کردنی ب پ ل و ها وئا ه نگ
د توان ت تاراد ی کی ز ر ب ر ب فایر س ک ب گ ر ت و لانی
ک م ل خراپترین نتیج بمانپار ز ت ب نمون ک ریای باشوور
ک ز ر ب چ ی ت ست و ب دوا د ا چونی کرد و یان المانیا ک
ب پ ل ل ژ ی ت ستیان زیاد کرد و نیوزیل ند ب ه مان
ش و ستراتیژی ل ناو بردنی پیاد کرد. ب پ چ و ا ن ی
ئ مان و د بینین وولاتانی ئ مریکا و بریتانیا و برازیل ب
نمون ب جولان و ی خا و خا و نا ا شنی و س ر ل ش و ا و ی
ئام ژ گاری کانیا و ا ک شانی پ ن ج ی ت م ت ب ئ م و ئ و و
بیرکردن و ی ت س ک ل سنوری ج گرافیای و ا ت ک اندا ب
م بستی نا و خ ی ل باتی ها وئا ه نگی ل س ر ئ استی جیهان بو
ه ی ژ ی ی کی ی ک جاز ز ر ل تووش یوان و مردنیش. ئ م ج ر
ب بای خ ی و ک م ت ر خ می ی وولات کان ب ت ش و ن ی
نار زای ت ی کی ب ر ف ر ا و ا ن ی خ ل ک و ا ی د و ت کانی جیهان
ل پاراستنی ب ر ژ و ن دی ها وولاتیانی خست ت ژ ر
پرسیار و.

پرسیار: ب د نیای و، ه ر ک س ولاین و گروپ و حزب کی سیاسی جدی
پاش ک ر نا د ب ت پ ر ژ ی کی گرنگی سیاس تی ت ندروستی گشتی ل
ب ر نام ک یدا ب گونج ن ت؟ ئ ا و گ ک ی گرنگ ب س ر س ر ج م جومگ کانی
سیست م ت ندروستی و ا تدا ب ت؟ ل و ا ن گ ی ت چ ب ر نام و پ ر ژ و
ستا ند ر د یکی زانستی پیویست ب ک م کای ئ م؟

شیرین ع بدو: ب رای من ئ م پ ت ا ی دوو ک ش ی ئ م ی خست و و
ک م ر فای تی گ یش ت ت ش و ن ک ک چار س ر ک ر د ن یان ب ت
پ د ا و یستی ک قابیلی دوا ک و ت ن ی. ی ک میان نای کسان ی و دوو م
ن بونی خزم ت گوزاری ت ندروستی گشتی ب ه موان و ب خ ا ی.

کمر نا کښای ئو وېشانې کومې زق کړدو ک دسټاتداران نایانېستن و نایابینن و ل پلانې ئابوری و کوملایټی و سیاسیکانیا ندا حیسابیان ب ناکن. کمر نا همو جیهانی ب ټاگه نایو ک نایکسانیکې خپای دورو بېری داوین. (کفید- ۱۹) چالنجکې بایللجی ک جگ ل باری فیزیکی و درونی ئاکام کانی کوملایټی و ئابوری و درېژ خاینن. دتوانم بېم ک ب لککیندو ل بایلگرافۍ توشبوکاندا و ئو گروپانې کزیاترین زیانېان پ گېشتو ټکای چارسېر و بېرگرتن ب پټا و کارساتی تری لېم جېر مان ب ددردکوت.

ماپېری بی بی سی نیوز رېژي (۸-۵-۲۰۲۰) دټټ ک دانېشتوانی ناوچ هژارکان دووقات ئگړی مردنیان ب کمر نا هی (۵۵/۱۰۰۰۰۰) وک ل ناوچ دوللمندکان (۲۵/۱۰۰۰۰۰).

هچ پرېژیکې تېندروستی گشتی کاتک دتوانت خرمټ ب کملگا بکات ک همو توټرکانی کوم ب خپای و ب هیچ جیاوازیکی دستان پیا ابگات.

ئوی ک پوېست ل همو وټاتکاندا سیستېمکې تېندروستی و چاودېری کوملایټی گشتی ب بستانداردکې بېرز ل فېرکړکړدن و راهنن و ئامراز و دزگای کواپیتی بېرز و ب هوموارجی کارکړدن و موچیکې باش بژوی شایست ب همو کارمندان ک بتوانت خرمټگوزاریکان پېشکېش ب کوم بکات ب یېکسانی و ب جیاوازی و پارېزراو بټ ل دست توردانی کرتی تایبټ و بازار و سیاسټ ئابوری نیولېبرالیکان.

۲۰۲۰-۵-۹

___*

• بېستېری پټای کوټ نا و زیادبونی توندوتیژی دژ ب ژنان

پرسپار: (رین بنت محمد هارون)، وېری خزان و کاروباری پېشکېوتنی کوملایټی مالیزی ل ټویټر و فېسبوک و ئیستگرام ب بېنې کمرنتیندو ئامژگاریکې ل سرتای ئپرلدا، ب ژنان بواوکړدو ک پوېست ژنان بجلۍ جوان و سوراوسپیاو و خپل ازانندنو و خپان بخن بېردم پیاوکانیان. ئو بوو دواي نا زایټی ککخراوکانی ژنان، داوای لېوردنی کړد و کومنتکې سېو، هروها ئنتن گټرېس، سېرکې ککخراوې یوئین (UN)، پيامکې فیدیې لډژی توندوتیژی خزانې ل سرت ژنان بواوکړدو، ک تپایدا هاتبوو ک ټټی دوو بربار زیادی کړدو ل ئاستی جیهاندا. ل فېرر نسا توندوتیژی (۳۰٪) زیادی کړدو، دټټ (۲۰) هژار ژووری ل هوتلکان ب داېدانی ژنان ب کرگرتوو،

سـررک و زیرانی کـنـدا، جـستـن تـردو، (۵۰) ملیـنی بـووبـوونـو و تـرخـانـکردو. فایرـسی کـرنا، ئو بـخـشـندـیـیـی بایـلـژیـی هـیـی کـی یـژی مـرگ و توشوون لـناو ژناندا کـمـتر، بـمـ ئو تاوان کـمـمـایـتیـی پـر پـدایـو. نـک هـر ئو بـکـمـ بـگـشتی بـگـزی مـ، لـ بـردم ئـرکـکی یـکـجـار قورسدا وستاند. (۷۰٪) کارمـندی پـرستـیاری ژنان، کـی یـکـسـر لـبـردم مـترسیـکـدان، سـمـمـای ئو و ش بـپـ اگـیـاندنی بـکـراوی کاری نـودولـتی (ILO) لـ سـای (۲۰۱۸) دـدا، ئو کارانی مـداری، ئاگاداری گـور ساـان و بـخـوکـردنی مـان، کـی زـربـی لـلایـن ژنان و ئـنـجامـدراون وک کاری (بـگاری، بـ کر)، بـئـندازـی تـکرای کاری پـاوان. کـبونـوی خـزانـ گـور عـیراقـیکـان لـ مـو و ئـمان پـکـو و کـدکـتـو، توندوتیژی نـو خـزان و کاری گـوری مـداری و چاودـری نـخـش و پـکـوتـکان و لـ نـو دـمـتـداریـکی کـنـپـرستـدا گیرکردو، ئـتـرنـاتیفی تـ بـ قورتارکردنی ژنان لـم هـلومـرجـدا چی؟

یـنـار محمـد: ئـبـتـ بند بـکردنی یـکـجاری سـم لـسـر ژنان پـیوستـ بـ ئازادی کـمـمـگ و نـمانی بارودـخی چـوسـانـوی ئینسان کـی سیستمی چینایـتی و دـسـمـمـای ئو چینـی کـی بـرژـو وندی هـیـی لـ پاراستنی بـرهـمی دـهـنـت. لـرـشـو و زگاری ژنان و چارـسـی نـءـدالـتی و نایـکـسانی و بـمـافی ژنان پـیوستـ بـو خـباتـو کـم سیستم و ئـم دـسـمـمـای تـ ادـمـمـای و لـ جـگـیدا سیستمـکی یـکـسانی ئابوری و کـمـمـایـتی و یاسایی لـ نـوان ئینسانـکاندا جـگیر دـکات بـجیا لـ گـزی نـرینـ و مـینـیان و یا بـنگی پـست و نـتـو و ئاینیان. بـیـ خـباتی زگاریخوازانـی ژنان بـشـکی جیا نـکراوی ئو خـباتـ گشتی و ئو ئـتـرنـاتیف زگاریخوازانـی بـ ئازادی کـمـمـگ لـدـست سیستمی سـرمايـداری و دـسـمـمـای بورژوازی و ئـم کـنـپـرستـکانی.

بـمـ ئـم ژنانـش دـبـ لـ خـباتـا بین بـ و لـانانی بـمافی و بـدـستـهـنـانی هـتا یـفـمـمـکیش بـچوکیش لـ بوارـکی سنورداریشدا کـ بـمـ نـک هـر زوم و نابـرابـری و کوـرـو و ریکـان کـم دـکـینـو، بـکو هـز و تواناش دـگرین و مـشق و اـهـنـان و ئـزمون و بـردـگرین بـ خـباتـ سـرتاسـری و گشتیـکـمان بـ زگار بوونی یـکـجاری.

تا ئو شوـنـش پـیوستـ بـ بارودـخی ئـستاو، ئـم بـبـردـوامی ژنان پـیوستـ نـیمان پـو دـکـن کـ دـیانـوت زگارییان بـکـین لـ گوشاری دـروونی و ئازاری جـستـی کـ لـلایـن نـرینـی نـو خـزانـکانـینـو، بـر و وویان دـبـتـو. تـبینی ئو مان کردو،

خستن و دځخنه ژر کټنټرو و. بهاتنی پټای کړنا توندوتیژی دژی ژنان بشوونکی بډایه کړدو و ژماره یی ژنانه خکو بټایټ ټوانه کړنټینش دوباره چوسان و یی بډایه زه زیاده کړدو.

ټټټټ پټش کړنټینش ژنان له عاقد بډشوونکی بډباد هره چوسنراونټ و. ژنان له ژر باری دسټا تی دابونه ریتی خزان و عشا یی دواکوتوواندا نانویانه ک دسټی پیاوی ټاوټا کړدټو ب داسه پاندنی ب مافی و چوسان و بډر ژنان و نازاردان و ټنانټ کوشنیشیان، و هیچ ټکار و یاسایه کیش نی ب پاراستنیه و بډرگریکړدن له مافکانیهان. و ټا و شوټنټش دډگټټو سډر باری ټابووری نایه کسانیه کی گورښ هه یی له کړه ژنانه کړکار.

اپټټنی ټکټټ بډر ټوانی ټا گټټک له هلسوټانی ژنان دروست بکات و ټاسه یی کی پرشنگداری بډوودا کړدن و، بډداری ژنان له خپشانندان کان و اپټټیند کدا زه بډچاوبوو بډادد یی ک له مټووی عاقد یی ک مجار بوو ک پټوانی ژنان له پارزگا جراجره کانی عاقد سډر هټټټټ بټایټ له و پارزگیاندا ک ټټوت و هره ټاینی و عشا یییه ک نه پډرست کان دسټیهان بډسډا گرتوو. بډم شوو یی بډداری ژنان ټټټ کی کاریگره گټټ له پټشووی اپټټین و قوټبونه و، ټمټش مټرسی جدی له سډر ژیهانی ژنانه هټسوراو دروستکړد، بډجډرک هټندک لایه نی حکومټی و هره میلیشیا سډرکوټگ ره کانیان هټسان بډگرتن و فاندنی ژماره یی کی زه له بډغا و پاکتاوکړدن و تره کړدنیان.

توندوتیژی ټاراسته کراو له دژی ژنان له حټټ تی زیادبوون دایه و هیچ گټټټک له سیسټمی ک نه پډرستی له عاقد اوویند داو. هیچ مافیکی ژنان چ له سډر کار و چ له نیو خزان دا بډدست نه هاتوو. بټنسبت ژنان ټو کارانه یی له نهو ماټو ټټټ ټټنجامی دډن، دټوانین ب کټلی کار ناویبډرین، چونک ب جډرک زډر بیهی ژنان ناچارکراون ټو کار بډشووی ټټټټ بکن هره له بیهانی یی و ټا ټوار ک بډردټوام له ژیر زډر بیهی ټازاری جټټ و دډرونی دان بډهه دټرهاویشته یی ټم کار و ک له بډرامبډریدا هیچ کړ یی و ټرناگرن. هیچ جډر چاکسازیه ک له هټلومرجی ژنان له عاقد سډرناگرت و دټټټا گټټستن ب ټازادی و یی کسانیه ب ټوخاندنی ټم ټټټ سیاسیه دواکوتوو و دامټزراندنی دسټا تی جټماوټری کړکار و زحمټکټش و له شوټنیدا و هټناندی سټشالیزم.

پرسپار: له ژر گوشاری جټماوټری ناازی و ټاپټټی خپشانندن رانی

[illegible][illegible]

لله بـرامبـردا گڼـيک کار و ئـرکـي گڼـور چاوهـي جـماوهـري ا پـيوو
که پـهـهـسن لـپـناو سـرکـوتـنی ا پـيـنـدکـدا و هـهـکانـي پـشـوويـان
تـپـنـن و بـسـر کـمـوکـور يـکانـي ا بـردوويـانـدا زـا بـن کـ
گـرنگـترينـيان، ئـوهـي کـه جـماوهـر بـو شـوهـي کـخـراو نـي کـ
بـتوانـت ووبـهـووي ئـو دـسـهـاتـه بـيـتهـوه کـه سـرکـوتـيان دـکـات.
سـرـهـاي بـانگـهـوازيـش بـه کـخـراو بـوون لـ ناوـخـي گڼـيکـپـانـهـکانـوهـ لـ
لايـن بـهـاوکـراوـي (ژـنـانـي ا پـيـن) و (دـنـگـي ا پـيـن) و بـهـژـنـامـي

الغد الاشتراکی بـ پـکـهـنـانی دامـزرا نـدی شورای جـماوـری شـگـو،
بـلام کاریگـری ئـم بانگـوازانـ لـ ئاستی داواکراودا نـبوون.
ئـگـر ئـم شورایانـ لـسـر ئاستی پارـزگا ـاپـیـوـکاندا لـ
ناوـراست و خواروودا پـکـ بهاتبا، ـاپـیـن بـم ئـژـ نـدـگـیشت.
بـهـرحا، دـرفـتی مـژوویی لـبـردـم جـماوـردا هـر لـ ئارادایـ
چونکـ قـیرانی دـسـات بـردـوامـ و ئـزانـ قووتـر دـبـتـو.
لـگـ دابـزینی نزخی نـوت و زیادبوونی ژمارـی بـکارکردنی
کرـکاران و پـرـداربوونی قـیرانی ئابوری لـهـردو ئاستی جیهان
وعیراقیدا، کـتایی ئـم دـسـاتـ گـندـ نـزیکتر دـکاتـو، بـیـ
پـویستـ لـسـر جـماوـر خـیان ئامادـ بکـن و دـستـکار بن بـ
خـخـراو کردن لـ شورا شـگـرییـکانیاندا لـ سـر ئاستی
پارـزگاندا، بـتایبـت وـا چاوـوان دـکـت خـپیشاندانی گـورـ
دـست پـبـکرـتـو لـ دواي کـتایهاتنی کـرـنتینـ. بـاستیش ئـمـ
ئـستا شایـدی هـشیاری بونـوـویـکی زـرتـری جـماوـرین بـ ئـزمون
وـرگـرتن بـ درـژایی شـشی مانگی ـاپـرینـکـ.

دژه باوه کان له شیعرى هاوچه رخى کوردیدا ... خالید عه بدل

بەر له گشت

سهره تا بهر له ههر وشه يهك به کار بـنـم دهـم : به لای منه وه قسه
کردن له سهر شیعر کارـکی ئاسان نییه ،شیعر سرکه ، به سانایي خـی
به دهسته وه نادات ، زوو دهستهـم نابـت . پـویستی به سهرنج و
تـامانی ورده و پشو درـژی دهـوت . به جارـك و دوو جار خوـندنه وه
ناگهیت به ئاقاری مه بهست و ویستی شاعیر هه تا به ناوهـیـکی شیعره که
بگهیت .

پـویسته باسـك و پـناسه یهکی (دژه باو) بکهین . هه موو قسه و
ههـسوکهوت و کرده وه داب و نه ریت و یاساو رـساگهـلـك که له ههر
کـمهـگایه کدا هه بن و خهـکه که په یـهوی لـ بکهن ، ئهوانه شته
باوه کانن . هه رکهـسـکیش دژی ئهوانه بـت ، په یـهویان نه کات ، ئهوا
پـی دهـگوتـرت (دژه باو) ...



پاوانسازی لـ مانى كوردیدا (بەندگانی دـم با) ی عەتای نەهایى وەگ نموونە... . پـشرەو عەبدو

دروستکردن و خوێقاندنی پاوان، کارکتەر، بەتایبەت (پاوانى سەرکى -شاكەس) گەرنترین و سەرکیتەری خا لـ نووسینی ماندا، چونکە شاكەس هەر بەپەرس نییە لـ ئاستەکردنی وداو و گەیی نییە و تەگەان و یەکلایکردن و وداو سەرکەکان، بەکو بەدیوکی نااستەوخ و ژەرەوانکەشدا، دەرەبی وانین و جیەانبینی نووسەر، واتە شاكەس، ئو وەندە ئیدیا، کە نووسەر بەشەکی زەری بیر و دیدگانی، لـ وەو پەخش دەکات، جا نووسەر پە بزانی، یاخود نەزانی، شاكەس دەرەبی ماکی بیرکردن و یەتی، چونکە قسەکردنی نووسەر لـ گەگی کارکەتەرکانی و، خەون بینینی نووسەر و خەونیش هەمیشە ئایەتی بە نەست و جیەانی شاراو و گەداو، کە مەتر لـ گەو واقع و شتە ئاشکەراکان مامەتەدەکات، لـ استیدا باسکردنی کەس و شاكەس و هەموو تەمەکانی پەیوەست بەم باسو، قسە زەرەن و کتەبی باشیش هەن، کە هەموومان دەتوانین و دەستیان بخەین، ئو وەی من دەمەوت لـی بدو، ئو وەی، ئایا پاوانگانی نەو مانى کوردی، چ جەر پاوانەکن؟ ئایا پاوان هەگەری دید و فەلسەفەکی دیارکراو؟ ئایا مانى کوردی سەرکەوتوو بو، لـ وەناکردنی پاوانەک، کە جیاوازە لـ و و تە گشتییە پەناسە بە شتەکان هەی؟ ئەگەر پاوان نمایندەى ئاستی تەگەیشتنی نووسەر بەت، تەگەیشتنی نووسەری ئەمە چ جەر تەگەیشتنەکە؟ تەگەیشتنەکی تەبەت و جیاوازە لـ و تەگەیشتنە گشتییە بەتە شنبیری گشتی؟ یان تەگەیشتنەکی قو و خودان فەلسەفەکی دیارکراو بە ژیان و

مانا کانی؟ مانی با نند کانی دم بای عتای نهایی، یکه که ل و
مانا نانی ل م د سا ی دوایدا دنگدان و ی کی باشی بدوای خیدا
هنا.

نگر نم ل وانگی پانسانسازیه و، ل م مان به وانین و
دیقت ل و بدین که ک سی پان وان چن و ناکراو، که دواتر
دشبت و و ی ل خیا دانی عتادا، شنبیر و مانای شنبیر
ه مان و و ناکردن ی که پان وان کانی ل خوقاندو،
که س تی میهر بان... که ی که ل شاک س کانی نم مان، دوا
و و ی حزی د چت کچک، ب ناوی ن فسان و دواتر ت که ی سیاست
د بت و و و ی ش و و ناچار و و ات ج به، پاش زیاتر ل بیست
سا د گ و و، ه مان شاری خ ی و د ی و ت، چیر کی ی که ل
عاشق کانی شار که ی خ ی بنوس ت و، ب ناوی ف رهاد، که ویش
عاشقی کچ که ب ناوی کا و و ویش خو نندکار و ب ه ی کاری
سیاسیه و ب قاچاغ د ژیت، نگر س یری سیماکانی شنبیر بکین،
ل دیدگای ع تاو، د بنین و نانی شنبیر ل م خا نانی خوار و
کورت د بت و:

۱. شنبیر که س که کت ب د خو ن ت و.

۲. شنبیر جارجار م سیقاش د ژ ن و ک که سای تی ناسری.

۳. شنبیر، خ ریکی نیگار که شان،

۴. شنبیر ه میش کاری سیاسی د کات.

ب کورتی شنبیر، یاخود باشتین و کام ترین کس، ل جیهان بینی
عتادا، و و ی مرق عاشق بت و بخو ن ت و و بنوس ت و خ ریکی
هون ر کان بت،،،، وات ت گ یشتنی ع تا ب ک سی جیاواز و شنبیر
و کام، و و ن ن ی که باسما نکرد. نم ج ر ت گ یشتن،
ت گ یشتن کی قو و ورد نین و سر ب و نین، که ع تا توانیب تی
خا و ن دید کی تایب ت بت ب ژیان، یان سر ب ف ل س ف ی کی
جیاواز بت، ب ژیان، ب ی پان وان کانی، پ ن ل ب هودی و
نیگ رانی و شکست... ب ج ر ک میهر بان، و ک که سای تی س ر کی
مان که، ب ه ی و و سیف تانی ه ی تی و شنبیر بو و و ل
ه ن د رانیش گ و او ت و، نم وایکردو و که ک س کی م م ی تی
ن بت و ه میش دور پ ر ز بت، ل ه مو و و حیکای تانی ل مای
باوکی و مای مونیر ی خوشیکدا د گوز ر ن، ب م ن شیتوانیو
بگات ت ئاستک، و و سیست م که م ی تی، ت پ ن ت و سیست م کی
تر ب ژیان ب ن ت ئاراو، ب ی ه میش که سای تی کی خ م ک و
د توندی ه ی، چونک ب استی ب لانی ی، ب لانی ی کشی و و ی، ل
سیست م که م ی تی ک هات ت د ر، ب م مای تری نیی، ب
ژیان.

کەسایەتی فەرهادیش، ھەروەک میھرەبان، ئێویش لە گەمەگەکاندا نازیت، واتە ھەموو خەون و خەیاڵی، مژگەیی کتەب و سیاسەت و وێنەکانشان، بەیە دواجاریش کە بەجەیدەھەت و سەری خە ھەدەگرەت، تا کە خە دەسوێنە. لەولاو ناسری تار ژەن، دوا ەدەستدانی ئێفسانی ژنی، شەت دەبەت، واتە ھەموو شاکەسەکان، وێنە کەسی ئێشنبیر و کامەن لە خەیاڵی ەتادا، بەبەم چوون ەتا ھشتا نەگەشتەتە ئێو ئاستە، وێنای سیستەمەکی تر بکات، کە ھەمان ئێو سیستەمە نەبەت، دواجاریش ناتوان و نەشزانەت چی لە ئاینە ی پانەوانەکانی بکات. ئێم پەودانگە ی لەرە باسی دەکەم، دەتوانین بەشەکی زەری مەمانی کوردی پە بخوێنینو. مەمانی کوردی تەنھا توانیویەتی یاخی ببەت و نا بکات، لەو سیستەمی پەیی وەوانەبوو، بەبەم مەمانی کوردی خاڵییە لە فکر، خاڵییە لە وەناکردنی شاکەسە کە خودان پەیامەکی کام و تەواو بەت. شاکەسە لە مەمانی کوردیدا، تەنھا بەدیو یاخییە کەیدا جوان و پەمانایە، بەبەم کاتە داوای ژیان و ئاشتی لەبەکەیت، دەستەو وەستانەو تەنانەت ناتوان لەکەبەری ھەزە کەمەپەییەتیەکش بکات، چونکە یاخیبونەکە، پەسە ی پەبون و تەگەشتن نیە، بەکەو حاکمەکی سایکەلۆژی وەسەیی و ھاوارەکە و بەس. بانگەکی جەدی نیە بە ژیان.

تەنانەت پەگە ی ژنی ئێشنبیر لای ەتا، ژنەکە کە شیعەر دەنوسەت و گو ناداتە ئێوی عاشقە پیاوێکە، بەتەمەن و عاشق دەبەت. ئێویش لەبەر ئێو نا، ئێو پیاوێکە جیاواز و پانەوانەکە، ئێتوان لەگە ی بژی، بەکەو تەنھا لەبەر ئێوی دەنوسەت و بەرھەمی ھونەری ھە ی. خە ئێگەر سەیری واقعەکش دەکەیت، ھەمان یاری و وێنەمان دەتەو پەش. بەبەستی مەمانی کوردی جگە لەوی خاڵییە لە پەیام و دیدگا، بەدیوێکەشدا بە گەنجان و تازە لاوان، دەخەشکەر نیە و زەرەری زیاتر لەسود، چونکە لای کچان و ژنان، وێنە ی پیاوی ئاستەقینە، ئێو یە ھونەرماندەبەت و لای پیاوانیش ئێگەر ویستیان جیاوز بن، دەبەت لانی کەم نووسەر و مەسیقار و ھونەرماندەبن. ئێمەش ھەمووی وابەستە ی ئێو دیدە کەنسەرقاتیە ەتایە، بە چەمکی ئێشنبیر و کامە بوون. ئێگەر ئێمە پەمان وابەت تەنھا نووسەرەن و دکتەر و پەسپە و ھونەرماندەکان ئێشنبیرەن، ئێی چەن داوای ئێشنبیربوون لەخەمکی سادە و کاسە بکەین؟ بەچی لەمەیان بکەین، کەسی ئێشنبیر کەسەکە، ھەمیشە ئامادە یی ئێوی تیا ی بەگەت و باشتر بەت. ئامادە یی ئێوی تیا ی بیرکردنەو کەنەکانی فەبەدات و ھەمیشە لەخەمی باش بووندا بەت. ئێشنبیربوون، ھێچ پەیوەندیەکی بە نووسین و پەوانامە و مەسیقا و ھونەرەو نیە بە تەنھا، ئێشنبیربوون، بازە یەکی فراوان و ھەموو کەمەگە ی تەدایە، نەکی چەنەکی تایبەت.

ئەدەب وەك راوچییەكی شارەزا پش فەلسەفە ھەوایی كەشفكردنی رەحی
سەردەمەكە دەدات و ئاشكرای دەكات و وانی راستەقینە دەخاتەو،
ھەرۆك چەن سەرڤانس پش ھەسر و ھایدگەر گوزراشتی لە رەحی
ئەوروپی كردوو. #

پشەرەو عەبدو

بەوانە:

میلان كوندیرا، فن الروایة، مركز الثقافی العربی،
الطبعة اولی، مغرب، 2017، ص 12

وردەكاریی مانای خەیاڵی زانستی- بەشی چوارەم- ... د. گەرانی سەباح

نووسینی مانەكی باشی خەیاڵی زانستی (خەز) پشەرسەییكی ئاسان
نییە. نووسینی ژانری تری مانەكی ئاستەم، ھیی خەز دوو جار،
وایی گەر و كارەكتەر و نووسینی باش، كە توخمەیلی ھەموو مانەكی
باش، خەز زیاتری گەرەكە.

بیرەكە. جوانیی خەز بیرەكەكەیی تی (ئیستیان، ۲۰۰۸). پش نووسین
ھەندە پرسیار لە خەت بكە. پرسیار سادە یان ئاواز. چی دەبەت
ئەگەر زانست بتوانەت سەری مەرڤەكی تازە مردوو لە مەرڤەكی زیندوو
بچەنەت؟ چی دەبەت ئەگەر دەرمانی گەنجبوو وە دروست بكرەت؟ چی
دەبەت ئەگەر زۆی دوو سانتیمەتر لە خەز نزیك بكەوێت و؟ سەتان
پرسیاری تر. بە نموونە، (نەتوێرك ئیفەكت)ی وەرز ماسا (۲۰۲۰) باس
لە جیھانی رەبەتی بكوژ و مەرڤەكەت. چی دەبەت ئەگەر سەت وەك
مەرڤەكەت و جەندەری ھەبەت؟ خەزنووسی (ئەنیمی) كە ی ئیسەن دەبەت بە
پرسیاری نائاسایی دەست پە بكە.

توخمی چەكە. گرینگە بیرەكەكەییكی باشت ھەبە، بەبەم مەرج نییە
چەكەكەت باش بە (رەیمەند، ۲۰۱۰). پەچەوانەكەشی ئاستە. رەنگە
چەكەكەت باش بە، بەبەم بیرەكەكەت ھەو نەبە. بە نموونە،

(دوا هـ مين دابـ زيني شـوي عيسا) ي شـرزاد حـسـن بيرـك و چيـكـكـكـش هـند سواوـ تامي ئـدـب نادات.

سـبارـت بـ چـئـي ئـمان ئـم پرسيارانـ لـ خـت بـكـ: ژيانـ پـاـوان (پرـتاگـنـيست) چـن دـبـ؟ گـانـكان چـي دـبن، كـشـ و خـمي چـي دـبن؟ گـرـيـكـكـ لـ كوـ و چـن دـست پـ دـكات؟ ئـي كـتايـيـكـي؟ لـ دنياي خـز، دـبـ توخـمـيلي گـانـوانـوي چـيـكـكـ چـاو بـكـي، وـكـكات و شوـن، كارـكتـر، گرـ، تـوانـيني گـانـوانـو، كـوانـي گـانـوانـو و تاد.

كات و شوـن. دـبـ شوـنـكـ سـرنـجـاكـش بـت، نـكـ لـ واقعـ، لـ نـو جيهاني چيـكـكـكـ (ئـيـستيان، ۲۰۰۸). با خـزـكـت لـ گـانـكـي عارـبان بـت، بـو زانـست لـو سـرـتـان چاك بـكاتـو و خـكـي بـ تـلـلـپـرت بـنـرـتـ سـر مـريخ، سـرنـجـاكـشـتـرين شوـن دـبـ. ياسا و سيستمـ شوـنـكـ گرـينگـ. ئـگـر كات رابردو و، دـبـ شارـزاي ئـو سـردـمـ بيت، لـي بـكـو و لـسـري بخوـنـو. ئـگـر ئاينـد بـ دـبـ بـ پـي ئـو كات و ئـو سـردـمـ حـسـبي هـموو شـتـكـ بـكـي. ناكـر لـ ۲۰۷۰ خـكـ هـشتا ئايفـن بـكار بـنن.

كارـكتـر. بـ نمـوونـ: پـاـوان و دوژمنـكـي (پرـتاگـنـيست و ئـنـتاگـنـيست). كـسايـتي پـاـوانـكـ، سيفـت و رـفتار و شـوـي. كـشـكانـي. چيـكـكـكـت خـش دـبـ ئـگـر پـاـوانـكـت بـ دار و بـردا بدـي، تووشـي هـوـستـي سـختـي بـكـ، با ناخـشـتـرين ئـزمـوون تاقـي بـكاتـو. كاردانـوي لـ كاتي شكـستـدا چـنـ؟ چـن بـسـر مـلمانـكانـيدا زـا دـبـ؟ بـ هـمان شـو، ئـنـتاگـنـيست دـبـ بـ هـز بـ و سـرـئـشـي چـاوـوانـانـكـراو بـ پـاـوانـدروست بـكات (تـم، ۲۰۰۰). بـ كورتـي، نابـ دـت بـ كارـكتـر بسووتـ و وـكـ بووكـشووشـ مامـكـي لـگـدا بـكـي.

گرـ. بـ نمـوونـ: گروپـكـ دـچـن مـريخ تا چـند سـگـكـ لـو بـخـو بـكـن، گرـي ئـم چـن دـبـ؟ بـو گروپـكـ سوارـي كـپـسولـكـ بن و لـو دابـزن و دـست بـكـن بـ بـخـوكـردني سـگـ، ئـوا هـيچ گرـيـكـكـ لـو دا نـيـ. گرـ دـبـ تـري بـ لـ سـراوژـربوون، پـچ و پـنا و هـكـشان و داكـشان و گـانـي لـناكو. گرـيـكـكـ لـ رووداوي يـكـمـو دـست پـ دـكات. هـرچـي دواي رووداوي يـكـمـ روودـدات دـبـ خـزمـتي گرـيـكـكـ بـكات (كارل، ۲۰۰۰). گرـيـكـكـ گـيـشـنـ بـو و بـخـوكـردني سـگـكانـ بـ سـركـوتـويـي.

مـلمانـ. ئـو كـشـانـن دـنـ پـشـ گرـيـكـكـ. كـشـي ديارـيـكـردني سـگـكـكان، كـشـي چوون، دابـزين، كـشوـهـواي سـر مـريخ. كـ نا سـگـكـكان لـو نابـن بـ دـندـ؟ دـبـ شـتـكـي لـو جـرـشـروو بدات. من بـم واي لـ دـكـم: سـگـكـكان بـرگـي تيشـكي خـري ئـو ناگـرن، وردـ

وردی کار له مَشکیان د بکات د بن به دند. زاناکانی ئو ه مووی د خن، یکیان نه. ئو کسش خی د شارتنو و پووندى به سر زوی د بکات و زاناکان پى د نن چ جر د رمانک دروست بکات تا سه گکان له ناو ببات و بگوتنو. ئافرتهک به ئو و رله ه د بزم، بهزار بووین به دست پاوانی پیاوی سر گر وره گوری ناشرین!

تما. وات چید ککات له بارى چیه؟ راسته خه لایه زانستی تدایه، بهام د کر له تهک تهامی زانستی، تهامی مریشی تدایه (برایه، ۲۰۰۲). خه وات تاقیکردنوی مره له پشکوتنی زانست و پشهای چاو واند کراودا (ریمه، ۲۰۱۰).

دروستکردنی جیهان. له م لینکدا سه یری باسی دوو م بک، به ورد کساری جیهانی خه گگرینگ.

<https://www.zamenpress.com/Details.aspx?jimore=26430>

کوانی گوانو. ئویش چه ند توخمکی هس: د سپک، جیهانی پش مملانه. پیدابوونی کس، لووتک (کلایماکس). دنیای پاش لووتک. چار سر/ ئه نجام، ئویش کراو یه یان داخراو (کارل، ۲۰۰۰). د سپکى سه گکانی سر مریخ د کره ئاماده کاری بهت، ه بزاردنی ستاف، سه گکان، دروستکردنی کشتیه کی تایدهت، مرجیش نیه زه دره بهت. سه تان د سپکى تر هه. لووتک د کر به دند بوونی سه گکان به، یان کاته ستافک د خن.

دنگ/ ته وانیی گوانو (پهنت ئف فیهو): ئم پرسیار له خه بک. ئم چیدک هه کی؟ که د یگوتنو. د به له سه رتاو به یار بدیهت. کسى یه کم، کسى دوو م، کسى سه یه م. کسى سه یه میش د بهت گشتگیر (ئه منیست)، واته حیکایه تخوان ه موو شتهک د زانته، ئو کى تر سنووردار (لیمیتید)، واته له دیدى یه کارکته ر دنیا دته بینین و گوانو (کارل، ۲۰۰۰). له دنیای ته مانى په ستم د رندا گوانو به دنگى کسى سه یه مى سنووردار باو. د کر ئو ئافرتهی د م دنتو چیدک بگوتنو، یان فره دنگ به، چه ند کارکته ر بک بیگوتنو، یان د کر کسى سه یه م به. هه ر دنگک به، خهش بیگوتنو.

ستایل. وک په نه م، ستایلی هیه نووسه ر بک به وی تر ناچهت. چه نه تی به کاره نانی سینتاکس، دنگ، ئامرازی ئه د بی (ره وان بژی) وک خواز و مه تافه ر، هیومر له خه زنووسه ک و به ئو وی تر جیاواز (ریمه، ۲۰۱۰). چه نه تی دا شتن، به کاره نانی وش، د م یلی ره زمانی وک رابردووی ساد و به رد وام و ته واو و دوو، رانه بردووی ساد و به رد وام و ته واو و تاد. سهت کس له ه بکدا که بک و، داوایان له بک باسی چاله نان بک. چایه که له د نه،

بہٴام گہٴانہٴوی ہیچیان بہٴوی تر ناچہٴت، ئہٴوہ ستایلہٴ، چہٴہٴکی
سہٴگہٴکانی سہٴر مہٴریخ بدہٴ سہٴت ہٴمانووس، ہہٴر یہٴکہٴ بہٴ شہٴوازہٴک
دہٴیگہٴہٴتہٴوہٴ.

ہٴہٴمانی بہٴزارکہٴر زہٴرن، بہٴہٴام بہٴہٴچاوکردن و پہٴاکتیزی ئہٴم
وردہٴکارییانہٴی سہٴرہٴوہٴ دہٴتوانی خہٴزہٴکہٴت بہٴتام بکہٴی. لہٴ
دہٴرفہٴتہٴکدا، بہٴزنجیرہٴ و تارہٴک باسی کہٴمہٴہٴ ہٴہٴمانی بہٴزارکہٴرتان بہٴ
دہٴکہٴم. ئہٴستہٴ ہٴہٴمانہٴک دہٴخوہٴنمہٴوہٴ، خہٴماہٴیہٴ و بہٴحسہٴبی نووسہٴرہٴکہٴ
شاکارہٴ. ہہٴتا پہٴنج بہٴشم لہٴی خوہٴندہٴوہٴ دہٴجار وازم لہٴی ہہٴناوہٴ و
لہٴی ہہٴتا تووم. سہٴردہٴمی مہٴتا مہٴدہٴرنہٴ، بہٴسہٴ ئیتر.

گہٴران سہٴباح دکتہٴرای لہٴ ہواری ہٴہٴژنامہٴوانی و نووسیندا ہہٴیہٴ لہٴ
زانکہٴی کانزہٴس لہٴ ئہٴمریکا. سہٴ ہٴہٴمانی (شاخوہٴنبہٴری سہٴرکردہٴ، ترس و
ق، دووی سوور) بہٴئینگلیزی و کوردی چاپ کراوہٴ. سکہٴلہٴری
فوہٴبہٴایتہٴرہٴ، ہہٴگری خہٴہٴاتی باب سیگمان و کاہٴدہٴر پیکہٴتی
ئہٴمریکیہٴ لہٴ ہواری ہٴہٴژنامہٴوانی و نووسیندا.

سہٴرچاوہٴکان:

- Brian Attebery. *Decoding Gender in Science Fiction*. New York:
Routledge, 2002.
- Carl Freedman. *Critical Theory and Science Fiction*. Wesleyan
University Press, 2000.
- Istvan Csicsery-Ronay, Jr. *The Seven Beauties of Science
Fiction*. Wesleyan, 2008.
- Raymond Williams. *Tenses of Imagination: Raymond Williams on
Science Fiction, Utopia and Dystopia*. Ed. Andrew Milner.
Frankfurt am Main, Oxford and Bern: Peter Lang, 2010.
- Tom Moylan. *Scraps of the Untainted Sky: Science Fiction,
Utopia, Dystopia*. Boulder and Oxford: Westview Press, 2000
-

بـفرمـکی زـرـ . لـ پاشخا نیی شیعردا کـکـکـکـ بوو... نـجمـدین سـاـدـق

لـ ناو ئـمـی کوردا وشـ هیچ بـهایـکی نـماوـ، جونکـ سیاسییـکان
حـیا یان نـماوـ. رـژانـ هـزار رـخنـیان لیدـگیرـت مـش میوانیان
نییـ. رـژانـ خـکـ بـ ناحـق دـکوژرـت کـس نایـتـ دـنگ. ئیتر چـن
زـوق و سـلیقـی خوـندنـو و ئـدـ بیان لـ شوـنی خـی دا دـمـنـت و
خـکـنـک تاقـتـیان دـبـت وتوـژی با بـتی شیعی کوردی هـنووکـیی
بکـن؟

من دـزانم ئـم نووسینـ هـر سـریـشـو کات کوشتنی خـمـ. هـرچـندـ
تا ئـستا بـ خزمـت شاعیری ناسراو ماردین ئیبراهیم نـگـیشـتووم،
بـمـ لـ روانگـی نووسینـ کانـیـو دـتـوانم دووربـدوور وـکـ
خوـنـرـک بـیار بـسـر رـهـندـ جـراوجـرـکانیاندا بدـم، ئـمـش
مافـکی رـوای خـمـو وـکـ چـن مافـکی رـوای ئـویشـ بـتـ دـنگ و
سـرنجی خـی لـ مبارـدا دـربـتـ.

لـرـدا وـکـ موتا بـعـرـکی شیعرـکانی ماردین ئیبراهیم سـرنجی دوا
شیعی ئـو شاعیرـم دا بـ ناونیشانی (بـفرمـکی زـر لـ ئیگزیتـر
باریبوو) لـ گـقاری رامانی ژمارـ (۲۷۴) بـاو یکردبوو وـ، بـمـ
دـمخواست نـ بینووسیا یـ و نـ بـاوی بکردایـتـو، بـچی؟ ئـویشـ
لـ بـر هـیـکی سادـو ئاسان کـ هیچ لایـنـکی تازـی تیا نییـ بـ
بـراورد بـ شیعرـکانی تری و لـرـشـدا وتوـژی ئـم حـقیقـتـ دـکـین.
کـواتـ وـکـ هـندـک ناـم ئـم شیعرـی ماردین کاریگـری شیعرـکـی
دلاوـر قـرـداغی لـسـر کـ لـ ژمارـ ۵۱ ی ۱۴/۱/۲۰۲۰ ی رـژنامـی
زـمـندا بـاوی کردبوو وـ لـ ژـر ناونیشانی (بـفرمـ ئـبار لـ چیا)
و تیایدا دـتـ:

بـفر پرووشـ دـکا لـ چیا

دونیا دـکـتـ ئـوارـی خـی

وـکـ سـما بکا

بـکو ئـو پرسیارـم لـسـر تادا لا دروست بوو کـ بـچی (ئیگزیتـر)؟
بـ

ئیگزیتـر شارـکی مـژوویدـ و بـ پـی نـخشـ دـکـو وـتـ ناوچـی دیقـنی
وـاتی ئینگلتـراو، لـ کاتـکـدا سـدان ماـباتی کـبـران رـژانـ
سـد جار دـمرن و دـژـیـنـو کـ دوعا دـکـن لـسـر سنوورـکان و لـ

ناو بـ فردا رـ کانیان رـق نـ بندـو یان نـ کوژرـت، ئـمـ خـمـکی
رـسـنی هـقـوـاو لـ ناوجـرگـی تراژیدیـکانی میلـتی کوردـو یـ،
ئایا هـموو ناوـکی نامـ بـ خوـنـران دـبـتـ هـی ئـو ی شیعـر
بایـخـدار بکات؟ ئـمـش رـنگـ لـ لاوازیـ کی سـایـتی تاکی
رـژـهـتـایـو سـرچاـو بگـرت و کـ هـموو هـزو پـزو پـشکـوتـنـک لـ
رـژـئاوـادا دـبـنـتـو و خـی لـیاد دـکات.

دواتر گـر بـینـ سـر بابـتـکی تـکنیکی سـبارت (بـفر لـ
ئـگـزیتـر) لـ ناو ئـم شیعـر دا، دـبـت بـرسین ئایا ئـو گرنگی و
بایـخـی هـی (وـکـ بـهای شیعـری) کـ نـکـ بـتـ ناو نیشانی دـقـکـو
بـس، بـکو ۱۰ جار لـم شیعـر دا بـ شـو یـکی مـاندو کـر چـند پات
بکـرتـو بـم جـرانـ:

۱- لـ ئـگـزیتـر بـفر کی زـر باریبوو

۲- کـچـکـم دـیگوت بابـ ئاگات لـیـ بـفر کی زـر
لـ ئـگـزیتـر باریبوو؟

۳- بـمـ من لـ جیاتـی هـمووان، ساـکیان لـ جیاتـی هـمووان
لـ ئـگـزیتـر بـفر کی زـر باریبوو زـر گریام

۴- من ساـکیان لـ ئـگـزیتـر کـ بـفر کی زـر باریبوو
بـی گریام

۵- کـچـکـم شاهیدـ ئـو ساـی لـ ئـگـزیتـر بـفر کی زـر
باریبوو من گریام

۶- لـ ئـگـزیتـر بـفر کی زـر باریبوو

۷- کـچـکـم دـیگوت بابـ کـ بروامان پـ دـکات بـین
ساـکیان لـ ئـگـزیتـر بـفر کی زـر باریبوو؟

۸- ئـو ساـی لـ ئـگـزیتـر بـفر کی زـر باریبوو زـر گریام

۹- کـچـکـم شاهیدـ ساـکیان لـ ئـگـزیتـر بـفر کی زـر
باریبوو، بـی گریام

۱۰- لـ خـونـمدا زستان بوو؛ بـفر کی زـر لـ ئـگـزیتـر
باریبوو کـچـکـم دـیگوت بابـ چاوت لـیـ بـفر کی زـر

لـ ئـگـزیتـر باریبوو!

ئـمـ هـموو لـ لایـک، لـ لایـکی تـریشـو گـر بـینـ سـر ناوـکی
ئـم شیعـر؛ ئـوا دـبینین لـ سـر یـکـ خـا دـو سـتـت و جـخت دـکاتـو
کـ ئـویش ئـو یـ: (هـمووان لـ یادیان کرد بـمـ من لـ بیرم نـ
چو و)، ئـم لـ کاتـکـدایـ کـ هـر زوو لـ شیعـر کانی تری شاعیردا
بـر ئـم واتایـ دـکـوین و لامان نوـ نیـ، بـ نموونـ شاعیر لـ
شیعـری خـدیجـ دا دـتـ:

بـمـ من لـ مـا ئـو ئـزانـی وـکـ سـگ لـ چارـ نووسی خـم
هـدـهـاتم تـم لـیاد بوو

يان له شيعرى (نښه‌وا) دا دوو باره سواره‌ت له يادنه‌کردن
دټټوټو:

بټټام ټه‌هې قهت هره‌ور نابته‌وه ياده‌وه‌ريى ته‌يه كه وهك ټه‌سپى
چه مووش له‌ناو سه‌رماندا ده‌حيله‌نت

هره‌روها خاټكى ترى هاوبه‌ش و دوو باره‌ى شاعير له‌م شيعره‌دا به
به‌روارد به شيعره‌كانى ترى ټوټو يه كه به چندان جه‌ر دگټه‌ټوټو و
دوو پاتى سه‌ختيه‌كانى ژيانى را بردووى خه‌ى دكاته‌وو، به نموونه له‌م
شيعره‌دا د نووسنه‌ت:

ترسى خنكان له‌ناو به له‌م كاند

ترسى م‌رگ له‌سره‌ر سنوورو له‌ناو

كه‌گه‌ى مينه‌كانا به‌س نه‌بوو؟

من به‌راوردى ټم خ‌م تاكله‌ك سيه‌ى به‌چوكانه به م‌رگه‌ساته گوره‌كانى
م‌ره‌فكانى د وره‌رمان ناكله‌م، بټټام ټو ټو جاركه‌ى تر به نموونه له
شيعرى (خه‌ديجه‌) شدا دټټوټو:

يادگاريى ټه‌و ټټانه‌يه كه به خه‌مناكى له‌كاسه‌وه سه‌يرى دقه‌رمان
ده‌كرد

له پاتراوه سه‌رنجى ټه‌و كه‌شتيانه‌مان ده‌دا كه به ده‌ريادا
ده‌يانفېشكاند و به‌ره‌و فينيس ده‌ټټيشتن

به‌ناو كه‌گه‌ى په‌تاته‌دا ده‌ټټيشتين و يادى شله‌ى په‌تاته‌ى داپيره
ده‌يگرياندين

هره‌روها خاټكى تر كه له‌ره‌دا جه‌ى باسه ټوټو يه كه كه‌ره‌سه
شيعريه‌كانى به گشتى زه‌ر نزيكن له‌يه‌كه‌وو، به به‌كاره‌ناني رووداو
ميژوويى و ټاينيه‌كان (چه به‌كاره‌ناني ناوى په‌شه‌واكان يان
جه‌نگه‌كان يان شوته‌كان به‌ت) وټك: ټره‌شه‌ليم و كه‌عبه‌، م‌دينه‌،
كه‌ربه‌لا، كه‌نعان، يوسف و ټه‌ندلوس، يه‌زيد، حوسه‌ن، قابيل، يه‌هودا
...تاد، له لايه‌كى ترېشه‌وو خيتابه‌ى راسته‌وخه‌ى دق به: يان كه‌چ يان
خوشك يان خه‌ديجه يان زوټه‌يخا ...كه له‌ره‌شدا خوټه‌ري زيركه ه‌سته به
ه‌ټټه‌ژاردنى وردى شاعير دكه‌ت به به‌كاره‌ناني ټم ناوانه و
كاريگه‌ريى له‌سره‌ر سه‌زو ه‌سته‌ى خوټه‌ره‌، چونكه به گشتى توخمى م‌ينه
ه‌سته‌ى ورترو ناسكترن و زياتر جه‌ى به‌زه‌يين كاته‌و كه‌ره‌سته‌يه‌كى
شيعرى سووديان له ورتدگيره‌ت، ياخود دوو باره‌كردنه‌وى تيمه‌ى
(جه‌نگ) و ته‌كه‌كردنى به‌باره س‌ه‌داريه‌كه له زه‌ربه‌ى شيعره‌كاندا
دوو باره دبنه‌وو، هره‌روه له شيعرى (نښه‌وا) شدا به ټم هه‌قيقه‌ته
دكه‌وين و كته‌به‌كېشى هره به و ناوټو (ته م‌چه به شه‌) چاپكردوو،
كه‌واته له‌ره‌وو دكه‌ت به‌ټټين زه‌ربه‌ى شيعره‌كان درټكه‌راوى يه‌كدين،
بټټام ناشكه‌ت هره له‌سره ټو شه‌وازه هه‌موو شيعره‌كان به‌نره‌نه‌وو،
هيوادارم ټم قسانه دى شاعير زوير نه‌كه‌ت تا به جاركه هره‌ره‌سره

بکات رمان و شاعر فراموش بکات، بام نام رمانخانه بنیاتنار
دبن گار بر ددکی فراوانو و وربگیران و بخوئرنندو، چونکه
للمماندا خلك تاقتی خوئندنو وشی نماو، چونکه هموو شتکان
برها کراون و حزی ژیان و داهانان و بنیاتنان لای خلكکان یان
مردوو یان کوژراو.

ئوی جی گوتند دابزینی ئاستی شاعیر بر پی هی زلمانی
نووسینی شاعرکان، بوی یان زیاتر دووبار کردنووی بابتکانی
پشو و دنیابینی و زاراوکان بر جری هاوشو، یان نووسینووی
همان هست و سازی رابردوو ل شاعرکی نویدا بر همان فرمی
پشو، لم حاتتدا شاعر ناتوانت جیاوازیبونك بخولقندت و
ئو سنوور ببزندت کک تی ئندشو و ئفراندنکانی تیدا ققتیس
ماو، یاخود بر بارکی تردا ئو هار قناغکی دیاریکراو بوو ک
مگساتکان شیعی جوان و نوپان بر شاعر نووسی و ئو زلمانی
لگگ پیس بوونی رووی ژیاندا تپی و گانانوی ئستم، یاخود
کاریگرپی پللیک و ککشکانی رژن ئو تمان خستوو ت سار
مگرگی هلقوینی کانیای برهر تازوو بووکانی شاعیر! پرسیاری
تریش زرهان بام ئو بر تانیا هار شاعیر بر شاعرکانی
دتوانت هموو ئو ئگگاران بونندو و حقیقتی گومانکان
پوچ بکاتو، ئگگرنانوا ئم بر و بام دش دادمانین!

له یادی 30 سا هی شهیدکردنی شیوعیه کی قارهماندا ... ئەحمەد رهجەب

{ هه موو ساك له 24 ی حوزهیران یادی له سداره دانی شیوعیه کی
قاره مان و چاو نه ترس و فره مانده یه کی لها تووی به توانای پشمه رگه
ئه کهینه وه }.

له گه دامه زرا ندی حزبی شیوعی عراق له سا ی 1934 شیوعیه کان له
پناو ئازادی و سهر به ستی و بات و چاککردنی باری کمه ایه تی و
ژیانی خه کی هه ژارو چه وساو هه زه حمه تکش تککشاون و دوو چاری
راوانان و گرتن وت هه دان وئه شکه نه و ئازارو کوشتن و زیندانیکردن

بوونه ته ووهو له رڼې نه و تېکېک شانه دا له پېناو { نیشتمان کې ئازادو گه لېکې به ختیار } خوښېکې زېریان به خشیوه و یه کک له و شیوعیان نه تېکېک شېری سهر کرده و فرماندهی پېشمه رگه ره ووف حاجی محمدهد گوڼا نیه .

له ناو خزانېکې جوتیاری هه ژاردا له دې گوڼا نی حاجی کاکه وېا منا لېکې بزېی چاوه گهش { ره ووف } له سا 1953 دا چاوی بې ژیان هه لېکې نا و ، هه له منا لېکې به هې ها تووچې هاوړ لېانی به رپرس و کادیره کان و نه وانه ی له بهر شا و داپې سینی رڼمه ک نه پهرست و دیکتا تېر ییه کان هه لېکې تبوون وهک هاوړ لېانی نه حمده د زاری شاعیری ناسراوی گه له که مان و عه بدو لای مهلا فهرج (مهلا علی) و فارس ره حیم (دکتر فارس) و ژماره یه کی تر ، دې گوڼا نی حاجی کاکه وېا بوو به لانکې شېر شگ لړان و ما لېکې حاجی محمدهد گوڼا نی بوو به جې حه شاردان و حه وانه ویهان و له ناو نه و خزانهدا ره ووف په روه رده نه بېت وگوڼی له وشه ی شیوعی و شیوعییت و شیوعییه کانه و ، له دې بانخی لېان خراوه ته بهر خوښندن و ، له پاش سهره تایی چووه ته ناو هندی دهر به ندیخان و ، به هې بارود خې سیاسی و په یوه ندی کردن به رڼزه کانی حزبی شیوعی دهستی له خوښندن هه لړگرو ، خې به ته و او ه تی وهک کادر لېکې کارامه ته رخانکرد بې کارو رایه راندنی ئه رکه کانی حزب . رڼوف له بارود خې گرتن وکوشتن و شېری حکومه ته خوښنر لړزه کان نموونه ی ئازایه تی و خې راگری قاره مانانه بوو ، له ماوه یه کی کورتدا بوو به نه ندایم حزب و ، هه به و شېوه یه بوو به نه ندایم لړنه ی جوتیاران و ، ئه م لړنه یه کاروباری به شک له شاره زورو د هاتی قهره داغ و وارماوه و دهر به ندیخان بهر لړوه ئه برد

له پاش به یانی 11 ی ئازاری مڼووی سا 1970 هاوړ ره ووف به گورو تېکېکې گهرم و ئازایانه و دوور له ماندوو بوون پهری به خه بات و تېکېک شانداو ، حزب بې فېربوون و زیادکردنی زانیاری فیکری و رڼکخراوه یی ناردیه به غداو ، له وې له باره گای ناو هندی حزبی شیوعی ع ږاق چووه خولی راه لړنان له چه ندین کڼرس به شداری کرد و ، له ماوه یه کی کورتدا بوو به نه ندایم کڼمیته ی محلی پار لړزگاری سل لمانی و بهر پرسی رڼکخراوی حزب له قهزای دهر به ندیخان .

ره ووف له ماوه یه کی کورتدا بوو به کادر لېکې لېهاتوو به تواناو زېر چالاک بوو ، جې سهر سورمانی هاوړ لېانی بوو له نه نجامدانی کارو ئه رکه کانی و ، هه به لړیه و له ته مه ن لېکې کورتدا توانی متمانې حزب و جه ماوه ر وده سته بې لړت و ، به هې تواناو لېهاتووی و ئازایه تیدا له ته مه نی لاویدا بې لړت به نه ندایم رڼکخراوی هه لړمی کوردستانی تېکېک شېر .

به ی ، له تافی لاویدا له هفتا کانی سده ی رابردوو له پېناو گهل و

نیشتمان هاوړه ډه ووف رووی کرده حزبی شیوعی عراق و بوو به نه دنام و، دهستیکرد به خه بات و تڼک شانی بچان، مړۍ کی دسوزو نازاو نه ترس دوژمن به زین و خاوهن تواناو سیفات کی جوام ډرانه و که سایه تیه کی که مه لایه تی رڼدارو خه ویست و خه ویست بوو، دهستپاک و جی متمانو، خاوهن مورا کی بی و نه و تیک شهر کی ب هاوتاو رڼه یه کی به نه مه کی گهل بوو شهو و رڼر به وپه ری توانا یه وه و، له پناو بته وکردنی ریزه کانی رڼکخراوه کانی حزب کاری نه کرد.

له 5/10/1972 له گه قه دریه خان کچی هاوړی شیوعی ناسراوو کرکاری به نداوی دهر به ندیخانی خه ویست عوسمان هه ولری هاوسه رگیری کردو، هر زوو له رڼگای تڼک شانی پیر زدا خو و هاوسه ر تڼک شهره کهی هاوړه { قه دریه عوسمان } دوو چاری راوانان و نازارو نه شکه نجه و بوونه وه و، رڼاگرانو و سهر به رزانه و له خه ویستی گهل و نیشتمان و حزب و هاوړ پاندا در ژه یان به خه بات و تیک شان له دژی رڼمی دیکتاتوری خو ڼر ژری سهدام حوسه ڼن و حزبی به عسی عهره پیدا.

له سا 1978 رڼمی دیکتاتوری سهدام حوسه ڼن دهستیکرد به شا او کی چه په دژ به حزبی شیوعی عراق و هزاران شیوعی گیران و به دهستی جه لاده کانی رڼمی خو ڼر ژر شهید کران و، به مه بهستی کرتنی هاوړی ره ووف رڼمی به عس چه ند جار هه و پداو سهر که وتوو نه بوو، هاوړه ب خه شاردنه وه ناچار کرا روو له ناوچه ی قه رده داغ بکات و، له و شهوه له گه ژماره یه ک هاوړی چوون ب هه ورامان بنکه ی پ شمهر گایه تی حزبیان له ناوچه ی { به له بزبان } دامه زران دو، به هی ته وهی هاوړه ره ووف یه ک بوو له بهر پر سه کانی حزب روو به رووی زڼر ناخشی و مهینه ت و هیلاکی بووه و، رڼانه ژماره ی پ شمهر گه له هه کشان بوو، ب د زینه وهی رڼگاوبان ب نازوقه و خواردن و چه و ته قه مه نی و تفاق ی پ شمهر گایه تی شهو و رڼر له گه هاوړ پاندا ب چاره سهری نه گهران.

هاوړه ره ووف وه پ شمهر گه یه کی دل ڼرو چالاک له نه نجامدانی کاروبارو نه رکی رڼانه ی مړۍ کی جوامیرو همن و له سهرخ بوو، له لایه ن دست و پ شمهر گه و سهرجه م هاوړ پیان و که سوکاری جی رڼزو خه ویستی بوو، هه موو کات دم به پ که نین و قسه خه ش دهستپاک و دپاک و راستگ و، به در ژایی ته مه نی ژیا نی مهردانه و خاوهن هه و است و، له بهر ی پ شکه وتوو خوازو نازاد یخوازان و گهل بوو، به سهر به زی ژیاو چاونه ترسانه هه سوکه وتی کرد.

له پاش بریندار کردنی له سا 1983 و به مه بهستی تیمار کردن و خو ڼندن حزب ناردیه م سک له یه ک تی شره وی جاران و، له گه رانه وه یدا حزب ناردیه ک ماری یه مه نی دیموکراتی ب بهر زکردنه وهی

زانباری عهسکهری و، که گهرایهوه کوردستان بوو به بهرپرسی عهسکهری مه بهندی سلمانی و کهرکوک - حزبی شیوعی عراق.

ساڵی 1987 به هاوکاری هاوریان و بهرپرسیانی حزبه کوردستانییهکانی تر نهخشیان بـ لـدانی دوژمنی دیکتاتـری و ئازادکردنی قهرداغ داناو، سهرکهوتووانه گه‌یشتن به ئه‌نجام و دوژمنیان له ناوچهی قهره‌داغ قاوداو، حزب به بـ زیان دهسکهوتـکی باشی دهسکهوت و، ههر له پاش ئه‌و سهرکهوتنه هاوـ به یارمه‌تیدانی هاوریاتی تر نهخشیان بـ کرتنی شارـچکهی نه‌وجول دارشت و، هیزه‌کانی حزب به ته‌نها توانیان له ماوه‌یه‌کی کورتداو به بـ زیان دهست به سهر شارـچکه‌که بگرن، له گهـ دهسکهوتـکی گه‌وره له ئـ تـمبیل و دـشکاو و هاوهن و ئار بی جی و چه‌کی سووک و که‌ره‌سه‌ی په‌یوه‌ندی و جیهازی راکا و.

له دوا‌ی پرـسه‌ی ئه‌نفالی چه‌په و، له کاتی کشانه‌وه‌ی هـزه‌کانی حزب و حزبه‌کانی تر له ناوچه‌ی قهره‌داغ هاوـ جه‌وه‌هر نه‌یویست ناوچه‌که چـ بکات و، سوور بوو له سهر مانه‌وه‌و، له پاش ره‌زامه‌ندی حزب له گهـ پـ لـک له پـشمه‌رگه ئازا‌کانی حزب مایه‌وه و، له کاتی چوونی بـ ناو (مجمع) ی نه‌سر له نـوان زه‌رایهن و عه‌ربه‌ت و، به چاوسا‌غی چـکاوخـکی سهر به رژـمی به‌عسی جانه‌وه‌ر، هـزه تایبه‌تییه‌کانی رژـم هـرش ئه‌که‌نه سهر شوـنی هاوـ جه‌وه‌ری کـ نه‌ده‌رو، دوژمن هه‌موو جـره چه‌کـکی نو و مـدیرن به‌کار ئه‌هـنی و، له پاش شهرـکی درندانه له رژی 9/10/1989 ئه‌یگرن و ره‌وانه‌ی گرتوو‌خانه‌کانی که‌رکوک و به‌غدا‌ی ئه‌که‌ن و، زـر درندانه ئازاری ئه‌ده‌ن و هاوـی نه‌مر هیچ شتـک نادات به‌دهـسته‌وه وه‌ک ما‌ی حزبی و شوـنی هاوریان و پـشمه‌رگه‌ی ناو شاره‌کان و نه‌هـنییه‌کانی ترو، به‌وه‌هـسته پر له جوامیری و مه‌ردانه‌یه‌ زیاتر رووی دوژمن و چـکاوخـرانی ره‌ش کردو، دوژمن هه‌چی بـ نه‌مایه‌وه جگه له گرتنه‌به‌ری کارـکی دـزوقیزه‌وه‌ن و نامرـقانه و له رژی 24/6/1990 هاوـی قاره‌مانیان له سـداره‌دا.

له پـناو خاک و نیشتمان و حزب هه‌موو ژیا‌نی خـی و خـی‌زانه‌که‌ی کرده قووربا‌نی بـ خـش گووزه‌رانی هه‌زاران و چه‌وساوه‌کان و، له پاش کـچی هاوـ جه‌وه‌هر خـزانه تـکـکـشهره‌که‌ی { قه‌دریه عوسمان هه‌ولـری هاوسه‌ری و دو که‌چه‌کی : رژان و سازان و دوو کوره‌که‌ی - گـران و ئاواره } به‌جـماون.

بهـ ئه‌ی هاوـی سهرکرده { ره‌ووف حاجی محمه‌د گوـانی - جه‌وه‌هر }، ئه‌ی مامـستای لـها‌توو، ئه‌ی پـشمه‌رگه‌ی چاونه‌ترس، ئه‌ی به‌رپه‌رسی خـنه‌ویست، ئه‌ی هاوـی رژانی سه‌خت و دژوار، ئه‌ی شه‌هیدی نه‌مر گیانتان و ما و سامانتان له پـناو گهل و نیشتمان و حزب و شیوعیه‌ت به‌خت کرد، ئه‌ی شه‌هیدی نه‌مر ئـوه بوون به چرا بـ هه‌موو شیوعیه‌کان و دـستانیان بـ ئه‌وه‌ی له سهر رـبازه پـیرـزه‌که‌تان برـن

له پښتو: نیشتمان کی ئازادو گهل کی بهختیار.

22/6/2020

..

تښتار قاي ک ل جواني ک نار... شيعر: کاوه عوسمان عومه ر

ئو چاوانه ي مانگان تيا وونبوو
فريشته يک ل شيعر که و دروستبوو
جسته يک بو پښروان
سته يک ل ترتيل کاني نه فرات
لسر ل پي شوک
نه باراني ل برابو، نه چار ي کيشي
به حېثاني ئو تارمايي مستان کرد
ل قايک ل ئازاري زومردی دريا
تا سپد يکي تر،
به مشته ل ژوان توانو
به نام خ مانگک ل بررد ما بهت گريا
ته هر به دپژاني خ ته و
ژر زومرد ي کانت گوچنين کرد
ک ويستم بتبينم و
گفتو گي باران و ووش بوو
گي دارکان ل رحى مناي
به به به يني هر پلک
ل دارستاني سپي ته نيایي ته
دشم خورپ ي تي
وک خ کووشتني با يک
به پ نجر شرننگ نر کي س ف رمان
ش قاميش چ بن
هر ته نيایي قیبل نما

پياوڪ لڻ ٿا سن
ڙنڪ لڻ بڻرد
شاخڪ لڻ ٿا و
ٿا سڀ ڪيڻ پڻ شڪ ڀڃڻ ٿا و ڪڻ شڪ ٿا
لڻ لڻ گ و لم و نيشتمان پڻ ڪرا بوو.

ما نيف ٿا ستي ع ٿا شق . . ب ٿا شى ه ٿا شت م . . ت ٿا ڪست : ستيقان ش ٿا مزينى

چي لڻ و ٿا خ ٿا شتر ٿا ش را بي ٿا وينت
تڪ تڪ ب ٿا ٿر ٿا گ ٿا رووي تينووي منڻ و؟

ه ٿا ڪا تڪ ب ٿا يار ٿا د ٿا يت ب ٿا ي و ن ٿا ي ٿا يت و
چا و ٿا وانم لڻ ه ٿا موو ڪا ت زووتر ب ٿا يت و

پ ٿا م ب ٿا ي چ جادوويڪ لڻ د ٿا نكي ت ٿا دايڪ؟
ب ٿا يڪ و ش لڻ گ ٿا خ ٿا م ٿا شتم ٿا ڪ ٿا يت و

لڻ ڪا نارڪي پڻ لڻ ٿا گري د ٿا خدا بووم
ٿا و ڪا تڪي ٿا فگ ٿا ي ٿا وينت ب ٿا س ٿا رمدا رڙا

لڻ واقيع و خ ٿا يا ٿا ڪا نمدا ه ٿا ر ت ه ٿا يت
پ ٿا م ب ٿا ڪو ه ٿا ي ٿا خ ٿا ي ب ٿا ت لڻ ت؟

ه ٿا ر ه ٿا موو پڻ ڪا نينڻ ڪا ني من

بـستراوـتـه بـه يـك تـا كـه بـزـي تـهـو

پـر شـنـگـي رـو و نـي خـت دـر بـخـه
شـه بـه قـهـك بـخـه رـه نـا و تـه مـو مـز ي رـه حـمـه و

ئـي شـي مـن هـه مـز ي نـي بـه نـي عـه تـر كـه ت و
رـا مـو و سـا نـي پـه يـكـه رـي بـه ژن و بـا تـه

هـه مـو و رـه ژـه ك چـا و وـه وـا نـي نـا مـه يـه كـي تـه م
تـه پـيـدا نـو سـرا بـه ت چـا و وـه مـه مـه كـه، دـه مـه كـه هـا تـو و م

بـه دـو اـي ئـه وـه دـا وـه م
شـو نـي تـه، بـه هـه مـي شـه، دـه ي مـن بـه ت

لـه هـه مـو و وـه سـتـگـه كـان چـا و دـه گـه م
بـه كـو بـر يـسـكـه ي جـو ا نـي ت رـو و نـا كـم بـكا تـه و

نـه رـم نـه رـم بـه نـي هـه نـا سـه كـا نـت بـكـه
بـزـا نـه بـه نـي شـي عـري مـنـيـان لـه نـا يـه؟

لـه خـه و نـه كـي زـه دـه خـه ش دـه چـيـت
كـه هـه مـو و شـه وـه ك لـه چـا و وـه وـا نـي تـا م

بـه يـا ر تـدا وـه بـه بـه يـا خـي ئـه وـي ن رـه نـگـم بـكـه ي
بـه يـه خـه م ئـا مـادـه كـر دـو وـه بـه مـه پـه لـكـه زـه يـنـه

بہ یک وشای تہ، زریان و گشت ووکی ری رح و
بارانی بہ لزم و خوی چاو کا نم د و ستن

ستاره که می‌میرد - سولنا

و ن ز و ش ... یشک نا کام

... کاتاک رژیم و دستجات دیکتاتورکان زیاتر و زیاتر بجومگکانی کهممگایه یمنه خوارمه مترسیهکانی بوونی دهوت و دامزراوهکانی وک بشک له حزب زیاتر نه ب و وک نهوی نه مای ههم شتک نابینرای و هستی په ناگره به ناوی سیستم ، سیستم و ژرخانه یاسایهکان واتا حزب حیزبیش واتا چن کسک ، دستجاتی بندهما له رژههمکای نه مای ههمولر که له ژر رکفی بندهما و برهوه نه برت بووه به دهوت ، نهوی بندهما نه یوت له ی حزب و جهجهی نهکات و دووت وک دامزراوه و یاسا و ههز واه له ناو له پی دهستی نوینرهکی بندهما و له سهرووی ههمی رژههمکه دانیشتوه و تش بهخت ههمهوارکه تا تووشی ئیلتیهای حونجهره نه بی که سه ناوکهی خرت له نایاتوه ، نهو که سه و خهکانهش که به ناوی وزیر و میزی به ناو حکومتوه ههمه چاوهی ئافه رینی حیزب نه بن به بشک له و دستجاتی یان نهو حزب و بندهما یه جهگهی دامزراوه دهوتیهکانی گرتتوه و ههموه فرمان و یاسایهکی حزب(به فزه گرتن) جهجه نهکن جا ئیتر له بهرزهوهی خهکه یان نا جا به جهههم نههم گرنه نهوی نه جهجهکاره به نهوی بهی ههم به به به بکا یان خوانه کرد یه کسه جهجه نه کرت نهو کاته به تاوانی لایان له ره باز و به و فای به خوهنی شهیدان و وایلا به حات ،

ئەم راستىيەمان بىر روونى لىم كاتى كىرى نايى بىر دىرئەكەت چىن بىختەۋىرى بىر ناۋ سىررىكى حكومت ئىو مىسىللىيى قىستەتەۋى بىر مىستى سىياسى حىزبى و بىر مالىيى و وزير و پارىزگار و فرمانبەر مىلكەچ نەفامەكان بىر نوقتە و سىرى دىرەۋ جەيدەچى ئىكەن و ئىۋان

مـنـوون !! بـيـانـي بـنا و سـرـرـکـي حـکـومـت بـ و زـيـري تـنـدروستـي کـ کـادري حـيـزبـکـي خـيـتـي بـ بـ تـسـريـح بـ کـ ئـگـر پـارتـي بـيـت کـرـنا کـمـتر کـارت لـئـکـا !!، جـونـکـ جـنـابـي و زـيـر دـو تـ و پـيشـکـي خـي لـ حـيـزبـا ئـبـيـنـ نـک و زـارـت و خـزـمـتـي خـک ، بـ سـ و دـو کـردن ئـو و بـنا و سـرـرـکـي حـکـومـت و يـسـتـي لـ بـر دـم دـ پـانـزـ مـاکـر فـنا و کـ تووتـي ئـيـتـو و ، ئـاخـر ئـو هـمـو و يـاري کـردن بـ ئـعـسـاب و دـروونـي خـک بـ ؟ گـر حـسـابـاتـکـي حـيـزبـي و بـنـمـا يـي لـ پـشـتـو و نـ بـ !! هـر داوای مووچ بـ تـلـفـنـکـي بـنا و سـرـرـکـي حـکـومـت و زـيـري تـنـدروستـي يـکـسـر لـ سـر شـاـشـکـان ئـ بـ پـلـ بـچـنـ مـا و ئـاگـاداريـن فـوجـک کـرنا بـر و و يـ بـر و هـر مـ بـ تـايـبـتـي سـلـمـانـي و لـ بـر خـاتـري ئـو هـت و چـ قـدـغـ ئـکـيـن و و زـيـري خـسـتـنـئـولـو و يـ مووچـش ئـ ؛ خـريـک بوو مووچ بـ يـن بـمـ بـ ئـو و نـکـو و تـ دـست کـرنا و اـمان گـرتـو و !! پـلـتـان چـيـ مووچـکـانـتـان لـ شوـنـکـي ئـمـيـنـ(و کـ ئـمـانـتـي بـيـست و حـوت مـليـاردـکـ) بـا کـرنا تـواو بـ و ريـئـگـر...

جـا بـيـ مـتـرسـيـيـکـي گـورـيـ کـ دـو تـ بـ بـ بـشـکـ لـدامـزراوـکـانـي حـيـزب و کـادير بـچووک و مـشـک ئـکـسـپـايـرـکـان بـرنامـي حـزب لـ و زـارـتـکـانـيـان بـ و بـرن ، کـاتـک حـيـزب بـناوـي دـو تـو و لـ بـرژـو و نـي خـيـان و بـنـمـا ئـ بـن بـ سـرچـاوـي يـاسـا ئـيـتر دـست لـ و کـمـمـگـايـ بـشـ کـ خـر لـ خـي بـيـنـ تـا ئـو حـيـزب و بـنـمـا يـ دـسـمـاتـدار بـن ، گـر خـشـبـخـتـانـ نـمـان ئـو و قـسـ و بـاسـکـي تـري لـ ئـکـيـن... واريـد و زـيـر ئـقـي بـ دـونـيا نـشـکـ ، يـان لـئـاسـتـي مـسـئـولـيـتـا نـ بـ يـان تـامـزـري پـار بـ ، بـمـ کـاتـ و زـيـرک کـ نوـنـدـرايـتـي يـاسـا و دـو تـ ئـکـا بـ پـرژـو و نـي گـشتـي ئـ بـ بـ سـنـدـري سـرـرـکـي بـنا و حـکـومـتـکـ کـ بـ تـاوـانـي دـزـيـني قـووتـي خـک هـيـچ شـرعيـتـکـي يـاسـاي لـ مـانـو و لـ حـوکـمـا نـامـنـ ، مـوسـيـبـتـکـ لـ و و دـست پـ ئـکـا کـ هـرچـي ئـيعـتـبارـکـي و يـژدـانـي و يـاسـاي و ئـخـلاق ئـيـنـسانـي و نـيـشـتـمانـي هـيـ لـ بـر خـاتـري مـانـو و و کـ و زـيـر ، هـمـو و ئـخـاتـ سـنـوقـي و نـوـشـکـيـو و.....

قه ندىل سه نځهړى ئا بـ ووه ...ستار ئه حمه د

لـ چوار تـ رمى تـ نى سستما
هـ بـى بزا فيان هـ واسى
دـم قورس و
مـشكم تـ پيوو
دـستى راستم
پـنجـى چـ پمى نـ دـ ناسى
لـم كـ ينوونـى كورد خنكا نا
لـم شاگـشكـى
نـوـى تورك و ئـردـ غا نا
بـنـ ما نى
پارچـ كا نى ديكـى لـشم
نامـديان خستـ تـ و
رـگـى ئاگريان پـكهـنا
قـنديليان پـ كرد لـ بـمب و
سليمانى بـ كيژى دهـكـ نامـ بوو
كـركوك بووـ شانـى گورگ و
شـخان بـر ورژمى گـ كـوت
داعش هات و
لـسـر دـى سنجار لـى خـوت
گلـنـى ديار بـكرو
نامـدو عـنتا بيان برژان
هـر چـن بـرـكـوتن نامـى
لـزانى شوم
كوردستانيان
چوار پارچـ كرد
ئـستاش ئارـزوويان وايـ
باكورو باشوور لـكـ وـردـن
رـژـهـات و رـژـاوا
لـكـ بترازـنـن
بـم رـگـار كوردستانم
بـنا پـم دـسووتـنـن
هـروا جـستـى رـى كوردـ

لڼنډو ټاگرا گيان دډات
جاماني پياو
دډرپي ژنان
بډم باو سډ ما دډکات
ميرکا نمان
بډ دډنگ و سډنگ
لڼپشوازي شاي عوسماني و
ټاغاي ټرانني چاوبازن
تډماشاک سنگي باکور
لڼپناوي جډرگي باشوور
خڼتان خوڼنډ
هډشتا دډکرڼ بډتيرډريست
لڼنډو دډي واري خڼيان
بډدډردډنرڼ
قډنديل سډنگډري ټا بډووو
بډکا بوو و
ټفغانستاني دډچوڼن
دډيانو
بيکډن سډحراي عډرعو
نوگر سډلمان
دډستي جډندرمدکان دډگرن
لډگډ ژهری کډن قينا
ټنفالک دي
دډکډن بډدياري کوردستان
ستار نهحمده

وانډي ژينگه ... عډلي دډمډډشيد بډرزنجي

ټټرک مډامډستاي زانست
لڼ باخچي قوتا بخان

باسی ژینگه‌ی بـ خـ کـردین
 بوو بـ خـ شترین وانـ
 لـ نـ و چیمـ نی سـ وز و
 گوـی بـ نخـ ش و جواندا
 گشت دانیشتبووین لـ ژـر
 سـ بـری دارـ کـاندا
 چـ ندـ خـ ش بوو مامـستا
 وـک هـا وـیـ کی شیرین
 وانـ کـی دـ و تـ وـ
 دـ م بـ خـ ندـ و پـکـ نین
 باسی ژینگه‌ی بـ کـردین
 ئـمـ ش بـ شدار بووین هـ موو
 بـ چـالاکی نواندن
 وانـ کـ خـ شتر بوو بوو
 لـ کـ تایی وانـ کـ
 خـی شوـنـ کی دیاری کرد
 ئـ و نـ مامـ ی هـ نا بووی
 هـات واندی دـ ست و برد
 ئـمـ ش بـ ژـی دواتر
 بـ دـ ی پـ هیواوـ
 سـر و نـ ماممان واند
 لای ئـ وـی ما مـ ستاوـ

۱۷/۱/۲۰۲۰