

د لـلـز و مـا نـی کـوردی . . . پـشـه و عـه د و لـلـا

ژیل د لـلـز gilles deleuze، لـلـ پـشـه کی کتـبی، (تقدیم لساشر مازوخ، البار د والقا سی 1989،) د نووسـت: هـردو و مـا نـووس، ساشر مازوخ sacher masoch و مارکیس دیساد marquis de sade دوو مـا نـووسـی گـرنگ، بـجـرک هـردو و نـخـشی دـروونی مازـخـسم و سادیست، هـر بـناوی خـیا نـو و نـراو، لـکـا تـکـدا ئـمـان دوو مـا نـووس بوون، نـک دـروونشیکار و پزیشکی دـروونی کلینیکی، بـمـام لـلـ گـگـی نیشاندانی پـا وانی مـا نـکـانیان، توانیویانـ ئـو و تـرز نـخـشیه، بدـزنـو، بـمـش دـلـز، ئـو و تـکـا تـو کـ خـنـگر و مـا نـووس و دـروونشیکار، کاریان بـسـر یـکـتر و نـبـت، چونکـ هـم مـا نـووس، هـم دـروونشیکار، هـم مـا نـووس دـروونی، خـریکی و سـفی کارکـتـر کانیان و سـمـپـتم سـر کـیـکان دـدـزنـو، بـیـ دـلـز بـ و اوکـر و هاوکاری یـکـتر و سـفیان دـکـا ت، تا ئـو و تـواوی کتـبـکـی تـرخان دـکـا ت بـ شـرح و ناسینـو و کـسـتی سادیست و مازـخـست. واتـ: خـی هـردو کارکـ پـکـو و گـر دـدات.

ئـو و جـگـی تـا مـانی منـ، ئایا مـا نـووسـی کورد، ئاگای لـلـ پـا وانی کانی خـی هـی؟ دـزانیـت پـا وانی کانی ئـو و سـر بـ چ تـرز لـلـ کـسـتی و چ دـرد کی سایکـلـژین؟ ئایا مـانی کوردی، شـبـت و بـ نیشاندانی بـشـکی تاریکی کـسـتی مـر فـی کورد؟ لـلـ استیدا، ناتوانین بـین، بـبـ! ئـو و تـز و سـفـشی کـ کـراو، پـسـیـکی ناخودئاگایانـی نووسـر و ئـم کار سـر پـلـلـ مـا نـکـدا، هـروک (عـتـای نـهای) کـ کارکـتـر کانی خودان فـلسـفه و شوناسی دیاریکراو نین، ئاستی مـا نـووس پـا وانی کانی دـگـا تـ ژنامـ خوـنـکی سادـ و بـ شوناس، لـلـ سـر تادا وادـزانی کـسـتیـکی وون دـبینی، دواتر لـت بـز دـب و کـسـتیـکی تـماوید.

لای (بـختیار عـلیش) پـا وانی کانی هـموو فوتـکـراو و خاـون قسـی گـور و فـلسـین، واتـ فرـشوناس نین و هـموویان بـیـک گـروو، هاوار دـکـن و نازانی لـچیدا جیاوازن، لای (جـبار جـمال غریب) یش هـمان شـت بـدید کـت، کـ هـست دـکـیت پـا وانی ک هـی هـمیشـ لـلـ ژر و خـریکی پلانـکی تر، بـمـام نازانی ئـو و پلانـ چید، بـیـ ناتوانیت ئـم (تـم پـا وانی) انـ، وکـ کـسـتیـکی سـر بـخ و گوزارشت کـر لـلـ سایکـلـژایی ئینسانی کورد، بناسیتـو. بـشـکی

زږې ری مانی کوردی، کښای تېمې پانې وانی هېی، چونکې مانی نووس، هښتا خړیکې نڅښای مانی کښای تی و ناگای زیاتر شکاوې تېوې بېسار زمان و وښ و وېسفی شوېن و ... تاد، کښتر پانې وان و شاکس و کارکټری خې ناسیو. زږې ری پانې وانې کانېان، بېرهمې می هښانې نڅښای نووسارن و ناگای تېدا ون. بېی بېوای من مانی کوردی پوېستی، بېوای دادگای بکرت و هېموو تېمې پانې وانې کانې بخرتې ژر پرسیار و شېوېو.

تېبېنی/

۱. ئېم پېستې، لېدان نیې لېهیچ نووسارک، بېکو بانگېشتکې مېعریفې وو تې.

۲. چاوېکم خشانې، بې وېرگېانې کټېبېکې دېز، (ساردی و دېوېقې) لېوېرگېانې فازیل محمود وېلی، بېام بېیارمې تی دېق عېرېبېکې توانیم تېگېشتنی خېم گېلې بکېم.

۳. بې دېق عېرېبېکې، بگېوېو بې، سایتی nomene.blogspot.com

چېمکې گېلې ین و گواستند و ... را بېر عبدالحمېد

(گېلېن) لای فرېد واتا نڅښکې دېروونشیکار لېجې یېکې لېو کښتېانې دادېنېت کې لې منداېدا کاریگېریېکې زېریان لېسارې هېبوو، وېک باوک ین دایک.

بېم پېیې کاردانېوې بېرامبېر دېروونشیکارکې وېکو کاردانېوې بېرامبېر کښک نیې کې رووبېوېو ین لې پښتېوې وېستاو، نڅښکې دېروونشیکار بې کښکې دی ئېبېنېت (دایک، باوک با بېگېورې ین دایکېورې) وې چاوېرېش رېی هېمان کښتې بېنېت.

چېمکې (گېرېن) بایېخکې فراوانترې لې بېکارهېنې تیېری دېروونناسیدا هېی، گېرېن یېکېکې لې باوترېن هېیکانې (هېو و ناککې) ی مړف بېرامبېر بې راستې، گېرېن واما نڅښکې کات دونیا لې پښت چاویلکې خواست و ترسکېکانې خېمانوې بېنېن لې ئېنجامدا راستېېکان لېگېلې خېا و هېوېستیدا تېکې بکې ین، ئېم خېکې وېک خېان نابېنېن بېکو بېگوېرې خواست و ویستی خېمان

دیا نبینن، ئو تہ وانیندی ہمانہ بے کسک بے گوہری ئو ویہ ک
لیان چاوہر ئککین و کاردانہ وی ئمہ بے رامبہر کسہ تیہ
راستہ قینہ ک نیہ بے کو بے رامبہر ئو وینہ ویہ ک ئمہ دے ربارہ
ئو لہ زین و خہ یای خہ ماندا خوہ قاندومانہ.

بہ نمونہ دووکس بہہ ننہ بے رچاوتان ک یے کتریان خہ شدہ ویت، عاشقی
جوانیہ کان و خوہ بے رزکان و سیفاتہ کانی یے کتر و شہ یدای یے کترن ،
ئمانہ ئہ بنہ ہای ئو وی بے یے ک ببن و بچنہ ژیانہ ژن و
مہردایہ تیہ و ، بے نام ہمووی شہش مانگ دوا ی ئو ہردوویان
تہ ئگن ک ئو کسہ نین ک عاشقی یے کتر بوون و وابیر دے ک نہ و
ہاوسہر ک یان کسہ کی تری لہ دے رچوہ ، ئو دووانہ عاشقہ کی رووکشی
ہہ خہ تہ ر و گہ او بوون، لہ بے رامبہر ک یاندا ئو شتہ یان
ئہ بینہ ک لہ بنہ رتدا ئہ یانویست بیبین : باشی، زیرہ کی،
ہاویہ تی و راستگہ یی.

لہ وانہ شہ ہمان سیفاتہ کانی دایک و باوکیان بووبہ و بے ئاگا بوون
لہ وی گرفتاری خہ یای و ہہہ ی ہستی بوون، لہ و بے دوا
گیروگرفتہ کان بے دے ر ئککون و ہردوویان ہست بے بے زاری ئککن،
چونکہ ہاوسہر کان یان بے گہمہ ی دے ست ئارہ زوہ کان یان ئہ بینن ،
بے نام ئہ سہی مہ سہل ک ئو ویہ ک ئوان خہ یان فریو داوہ ، بے
تہ نہا وہم و خہ یای کانی خہ یان دیوہ نہک راستیہ کان ہہ ربہ یہ
ئگہر خہ کی لہ (گہین) بگن ہہ رگیز شتی وا روونادات.

ہمان دیاردہ لہ دونیای سیاسیشدا بے دی ئکرت، ئو جہش و خرہ شہ
خہ ک بہہ ننہر پش چاوت ک بے رامبہر سہر کردہ یے کی سیاسی پیشانی
ئہ دن، (ئہ مہش نہک لہ کوردستان بے کو لہ ہموو دونیادا روودہ دات)
ئو سہر کردانہ ی ئہ شت خراپن یاخود باش، بے نام مہ سہلہ ی سہر کی
باش و خراپی سہر کردہ ک نیہ بے کو ئو ویہ ک زہ ربہ ی خہ ک چاوہرہ
ئوہن و پوہستیان بے و یہ کسک بہت و را بہریان بکات، کسک ک
نیازی پاک بہت، ئگہر کسک ک دہ زانہت چہن رہی را بہرہ ک بیہنت
و بہتہ مہ یدانہ و ، خہ ک ئارہ زوہ و خواستہ کان یان (دے گوہزنہ و) بے
ئو و یے قینیان لا دروست ئہ بہت ک ئو فریادہ س و زگار ک ریانہ ،
گہرچی لہ راستیدا ئو سہر کردہ یہ کاولکار و شہہ انگہ زبہ و بہتہ
مایہ کسپ و کارہ سات بے میلہت و وہات ، تہ نانہت سہر کردہ
بچوکہ کانیش لہم بے چوونانہ ی خہ ک سوود و ردہ گرن ، ئو
سیاسہ تمہ دارانہ ی ک بے وریای و ئاگاہیہ و سوودیان لہ و مہ یلہ ی
خہ ک بے (گواستہ و) لہ پہناوی گہ یشتن بے سہر کردہ وتنی گہ و ردا
بینیوہ وافت و رفتاری پہ سہندیان لہ سہر شاشی تہ لہ فزیہن ئو
خہ ک فریو ئدا ک دہ نگیان بے ئہ دن ، چونکہ ئو قسانہ ئککن
ک میلہت پہی خہ شہ، منداہان ماچ ئککن، ئہ بنہ مایہ ی ہہ زکردنی

هه‌ستی و وه‌می بین‌ران و وا بیرد‌که‌ن‌وو ئه‌گه‌ر که‌سه‌ک به‌و شه‌وو‌یه به‌ت که‌واته ناکه‌ت مره‌فه‌کی خراپ به‌ت. ئه‌گه‌ر خه‌که‌کی باشته‌له (گواسته‌وه) بگه‌ن و بزانه‌ن چه‌ه‌وا و خه‌زگه‌کان‌یه‌ن به‌که‌کی دره‌ به‌و شتانه‌ ئه‌دات که‌ ده‌یه‌یه‌ن، ئه‌گه‌ر چاوده‌ره‌کی به‌لایه‌یه‌ن و ئه‌گه‌ر دید‌که‌ی ره‌خنده‌یه‌ن هه‌به‌ت هه‌چ یه‌که‌ک له‌و شتانه‌ روونادات که‌ باسه‌مان کردن، ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ به‌توانه‌ن په‌رده‌ی وه‌هم و هه‌ستی وه‌لا به‌یه‌ن، ئه‌وکاته‌ خه‌شه‌و‌یه‌ستیه‌مان و ژیه‌نی ژن و مه‌رده‌یه‌تیه‌مان و بارده‌یه‌ی سیاسیه‌مان له‌ کارسه‌ات و به‌د به‌خته‌ خا‌یه‌ ده‌به‌ت و چه‌دیکه‌ نابینه‌ نه‌چیره‌ ده‌ست ناکه‌کی نه‌وان راستیه‌کان و وه‌هم...

Rabar N Abdulhamed@

**به‌فری زه‌مه‌ن ته‌که‌ست : هه‌هرشه‌ سو‌و
خوه‌نده‌نه‌وو : هه‌ره‌مه‌ به‌هاده‌یه‌ن**

**چه‌نده‌ بیر‌وه‌رییه‌ک ده‌ره‌بار‌یه‌
شه‌هیده‌ عه‌بدوله‌حه‌مان زه‌یه‌یه‌ ...
ره‌زا شوان**

عه‌بدوله‌حه‌مان زه‌یه‌یه‌ "عوله‌ما" ته‌که‌شه‌ره‌ و شه‌شه‌گه‌ و سیاسه‌تمه‌دار و ره‌شهبیره‌ و نووسه‌ره‌ و زمانه‌وان و فره‌هه‌نگسه‌زه‌یه‌کی زه‌ره‌ به‌توانا بوو. ده‌سه‌زه‌یه‌کی که‌م وه‌نده‌یه‌ گه‌لی کورده‌مان بوو، کورده‌ستان په‌روه‌ره‌کی راستی تا سه‌ره‌ ئه‌سقه‌مان بوو، شه‌سه‌سواره‌یه‌کی چه‌ره‌به‌زه‌ و مانه‌دوونه‌ناسی که‌مه‌رده‌ و چاونه‌ترسه‌ و که‌نده‌ده‌ره‌ و هه‌میشه‌ نه‌سه‌ره‌وت و وچه‌انه‌ده‌ره‌ بوو. هه‌موو ژیه‌نی و هه‌موو کاته‌که‌ی به‌ خزه‌مه‌ته‌ گه‌لی کورده‌مان و

کوردستانی نیشتمانی پیر زمان تـرخان کردبوو. مـژوو یـکی پـی لـ شکـداری و شانازی هـیـ.

(عـ بدولـ حمانی سـفی مینـی کـاودروو) لـ ساـی (۱۹۲۰) لـ شاری مـها باد، لـ دایک بوو. خوـندنـی سـر تـایی لـ شاری مـها باد تـواو کردوو. لـ ساـی (۱۹۳۵) دا، لـ شاری (ورمـ) لـ رـژ هـا تـی کوردستان دا، بـوانا مـی خوـندنـی ناوـندی و رـگرتوو.

بـ منداـی لـ لای مامـستا (مهـلا قادری مودهـیسی) پـرتووکی (گوـستان) ی سـعدی و وانـی (جهـبر) ی خوـندوو. مامـستا مـلا قادر مودـریسی هـستی کوردایـتی لـ هزر و هـش و دـروونی زـبیحی دا روانـد.

عـ بدولـ حمان زـبیحی منداـکی زیرـک و بلیمـت بوو. لـ بارـی زیرـکیـو، شاعیری ناسراوی کوردمان (ههـژار موکریانـی: ۱۹۲۱- ۱۹۹۱) لـ پـرتووکی (چـشتی مـجـور) دا، له لاپهـره (۱۸-۱۹) دا، لـ ژـر ناوی " بـای گیانـم" دا دـ:

"رـژـک وـک بـای ناگـهانی منداـکیان هـنا حوجـر کـ، بـ تـمـن لـ من باوـخـتر و بـ باـا لـ من کورتـ باـا تر بوو. یـکـکی سووری چاوزیت، لـم بوو بـ عیزرائیل، دـبوا یـ ئـویش گوـستان بخوـند. هـتیو ئـو وـند زیرـک بوو کـ نـبـتـو. من بـ هـزار گـر و نـر دوو خـتم رـوان دـکرد، ئـو پـ و دوو پـی تـ دـپـاند. وـک ئاگری قودرـتی وابوو. جا وـر زلـ و چـپـک بخـ؛ کـ بـ ئـو هـند و هـندی رـوان کردوو و تـ هـر منجـ منجـت دـ؟! هـر لـ بـر خـمـو لـ خوا دـپـاـامـو ئـو بـدفـ بـمر و لـ کـ دنیا بـتـو. ناوی ئـویش عـ بدولـ حمانی کوـی سـفی مینـ بوو. کـ لـ دواـژدا بـ ناوی (زهـبیحی) ناسرا. زـبیحی وـک من فـقی دایمی و رـسمی نـبوو؛ دـرسی دـخوـند و دـگـایـو ماـ خـی. وردـ وردـ پـکـو بووینـ ئاشنا و لـ دـرسی گوـستان یاریدـی دـدام و ئـو ئاشناییـ پتر لـ پـنجا سا دـوامی کرد"

عـ بدولـ حمان زـبیحی بـجگـ لـ زمانی کوردی، بـ باشیش زمانی: فارسی و تورکی و عـرـبی و ئینگلیزی و فـرـنسی و ئـرمـنی، دـزانی.

عـ بدولـ حمان زـبیحی هـر بـ گـنجی تـکـاوی بزووتنـوی کوردایـتی بوو. یـکـک بوو لـ دامـزـرنـرانی (ژ.ک : ژیانـهـوی کورد) له لـ رـژی (۲۵ / گـلاوـژ/ ۱۹۴۲) دا لـ مـها باد دایان مـزراند. تا هـوـشانـدنـوی زـبیحی سـکرتـری ئـو کـمـمـیـ بوو.

زـبیحی دامـزـرنـری گـقاری (نیشتمان) یش بوو، کـ بـا وکراوـیـکی نهـنی (ژ. ک) بوو. زـبیحی نووسینا نـکانی کـ لـ رـژنامـی (کوردستان: ئـرگانی پارتی دیموکراتی کوردستان) لـ رـژ هـا تـی

کوردستان، و لێ گەڤاری (نیشتمان) دا، بێ ناوی نههینی (بـهـژهن) وێ بـهـاو کردوونـهـتـهـو. شایـهـی نی باسیش و کـهـم کـهـسیش ئـهـو دـهـزانـهـت، کـهـ عـهـبدوو حمان زـهـبیحی یـهـکـهـم کـهـس بوو کـه ناوی مانگـهـکانی ساـهـی بـهـ کوردی دانا.

زنجی بیجی بـشـداری لـ کارـکـانی (کوماری کوردستان) دا کردوو. لـ
دوای رووخاندنی کـمـاری کوردستان، هاتـتـه باشووری کوردستان..
دوایش رووی لـ رـژـئاوای کوردستان کردوو، رـژـئـکی گـورـی هـبوو
لـ هاندانی دامـزـراندنی (پارتی دیموکراتی کورد) له رـژـئاوای
کوردستان لـ ساـی (۱۹۵۷) دا. دووبارـ گـوـاوـتـوو بـ باشووری
کوردستان.

عەبدولقەحمان زەبەحی لە ساڵی (٣٠ / دەیەی ١٩٥٧) دا، چوو بۆ وڵاتی میسر بۆ ئێوێ لەگەڵ (یەکەتیی خوێندکارانی کورد - لە میسر) پێکەو. یادداشتێک دەربارێ مافخوراوی و چەوسانێوێ کورد بدان بۆ کەنگرێ نەونەتوویی بۆ نەوی (کەنگرێ گەلانی ئاسیا و ئەفریقا) کە لە قاهرێ دا بێسترا بۆ نەتوێ ژێردەستێکانی خەرەبەتیی ناوێست، کە خاوەنی قەوارێ سیاسی نەبوو، بۆ داخوێ کە عێراق و سوریای دوو دێوێتی رێگەزێرستی داگیرکەری کوردستان، رێگربوون لە بێشداریکردنی کورد. ناوەندی کەنگرێ کەشەر لە قاهرێ دا بوو. هەچ چارێیک نەما، ئێوێ نەبەت، کە یادداشتێکیان بۆ زمانی عێرێبی و ئینگلیزی و فەرێنسی چاپکرد و لە ناو کەنگرێکەدا دایان بۆ ئێندامانی کەنگرێک. دوايش لە رێی پێستوێ یادداشتێکیان ناردیان بۆ بێشکێ زێرێ سەرێ کەمار و سەرێک وێزیرانی دێوێتان. زەبەحی لە دواي ساڵی (١٩٧٩) گەواوێتوێ بۆ رێژەبەتیی کوردستان. بێبەم جارێکی دیکە گەواوێتوێ بۆ باشووری کوردستان. لە دواي ئاشبەتایبێکێ شەشی ئێیلوول،

زبـیـحـی چـوـو بـ بـ غـدا ، سـرقـا بـی دـو پـر ژـ گـ وـر بـی نووسـین بوو .
 یـکـمـیـان (کـمـمـیـی ژـکـاف) و دـوـمـیـان (قـامـووسـی زما نی کوردی) کـ
 (۲۸) بـرگـ بوو ، بـ داخـو و کـ تـنـها دـو بـرگـی لـ چـا پـکـردن ،
 داگیرکـرانی شـفـفـنی و رـگـزپـرست لـ سا بـی (۱۹۸۰) دا ، لـ کـا تـی
 گـانـو بـ رـژـهـا تـی کـوردستان ، لـ نـوان باشوور و رـژـهـا تـی
 کوردستان دا ، کـ ئـو دـوژمنـی سنووری دـستـکردی نـوان کوردستان بوو .
 لـ هـل و مـرجـکی ئـا زدا ، دـوژمنـانی کورد بـسـر و شوـنـیان کرد .
 کـ تا ئـمـمـش گـوونـ .

عبدولحمٰن زبىحى، بى جياوازى لى ھەر شوئىكى كوردستان دا، دىرفىتى بى ھىككى وتووبىت درىژى بى خبات و بى كوردايىتى داو.. نووسىر (عەلى كەرىمى) دىت: " فەرقى بىو ئىددىكى ئىندامى كام

حیزب و کام بەشی کوردستان، سەردەمەک لە ریزی پەشەوای کەمەکانی (ژ.ک) و سەردەمەک لە ناو پارتی دیموکراتی کوردستان لە باشوری کوردستان، سەردەمەکیش لە ناو پارتی دیموکراتی کورد لە رێژئاوای کوردستان دا خزمەتی بزووتنەوە و دژی کوردی کردوو. ئەو هەتا مردیش یەک رێژە ژبانی خەڵکی سەرفی ژن و منا، کەسوکار، پارێ و مایە دنیا نەکرد و هەمووی بە کوردایەتی تەرخان کرد. ئەو بە هەمووانی سەلمانە کە کوردستان بە هەر چوار قوژبنییەوە موێکی ئەو کوردیە کە خەباتی بە داکات و بەس

لە ساڵی (١٩٦٣) دا، من قوتابی بوو لە پەلی سەلی ناوەندی لە کەرکووک، ئەندامی ناوچەی لقی کەرکووکی یەکەتی قوتابیان کوردستان و ئەندامی ناوچەی کەرکووکی یەکەتی لاوانی کوردستان بووم. هەشەکی بەربەاوی سوپای دێندی عێراق و گاردی نەتەوەیی (الحرس القومي) و جاشە تا ئەنکەرەکانی عێراق، کە سەر بە رژێمی پارتی بەعسی عێراقی شەفەقی و رێگەزێرستی دێسەتدار بوون، وەک گورگی هەر، لەژێر دروشمی "سەر بە ئەم و مە ئەو" دا، پەلاماری شار و شارەچکەکانی باشووری کوردستان دێستی پێکرد. رێشگیری بوو. تا ئەستاش کورد بە (ساڵە بەعسیەکان) ناوی دێن. ناچار هەموو ئەندامانی ناوچەی قوتابیان و لاوان و پارتی دیموکراتی کوردستان، کەرکووکمان بەجەهەشت و خەمان گەیانە بنکەکانی پەشمەرگە لە ناوچەی شوان و جەباری و قەرەحەسەن. ئەندامانی کەرکووکی هەرسە ناوچەکە روومان لە بنکەکانی دێیەکانی (خاڵەبازیان) لە قەرەحەسەن و (چنگنی) و (شەردەرە) لە جەباری کرد. دواوی کار و بەرپرسیاریان بە هەریەکەمان سپارد.

من لە بنکەیی چنگنی کرام بە بەرپرسی ئازەقەیی ناوچەی قەرەحەسەن. کە دێ بە دێ گەگەم و لە جووتیارەکانم دێرسی: ئەمسە چەند تەغار گەم و چەند تەغار جەتان بەرەم هاتوو. لە هەر (١٠) قزناغ دا، قزناغەکی بە پەشمەرگە بوو، دێیان گەیانە کەگاکەراوەکانی دێ و خاڵەبازیان دێ شەخ جیری لە ناوچەی قەرەحەسەن.

ئەندامانی لقی (٣) کەرکووکی پارتی دیموکراتی کوردستان لە بنکە (شەردەرە) بوون. هاوێی خەشەویستم، کەچکردو کاک (محەمەد موکری: ١٩٤٥ - ٢٠١٢) کە ئەندامی یەکەتی قوتابیان کوردستان بوو. من هەشتە حەقدە ساڵم پەتەو نەکردبوو، محەمەد موکری ساڵەک لە من گەورەتر بوو، ئەو لە بنکەیی شەردەرە بوو، رێژی چووم بە لای، بینیم لە تەنێشتی پیاوێکی ئەسمەری کورتەباڵای خەوێ کە رانک و چەغەییکی رەنگ خەمەشی لە بەردا بوو دانێشتوو. هەردووکیان لەنووس (دەفتەر) و پەنووسیەن بەدەستوو بوو. دواي چاک و چەنی لەگەڵ موکری دا، لەم پرسە: ئەو پیاوێ کە؟ موکری وتی: ئەو مامەستا

(عولـما) يـ بـرپرسي لقي كـركووكي پارتى ديموكراتى كوردستانـ. من پـشتر ناوى عولـمام بيستبوو كـ بـرپرسي لقي كـركووكـ. بـمام تا ئـو كاتـ نـيم بينيـبوو. موكرى بردمى و منى پـ ناساند. محـمـد موكرى لاوـكى سوور و سپى باـبـز بوو. كوـكى زيرك و دـسـز و هيمن و هاوـ دـست بوو.

لـو رـژـو مامـستا عولـمام ناسى هـندـ جاريـش بـ (عيسا زه بيحى) ناويان دـبرد.

رـي محـمـد موكرى لـگـگـ زـبيحى (عوله مادا) دا، ئـوبوو، زـر جار زه بيحى بـ زارى باـبـتكى رستـ بـ رستـ دوت و موكريش قسـكانى بـ نووسين دـنووسينـو.

رـژـك كـ چوومـو بـ لاي محـمـد موكرى، پـشمـرگـيـكى پاسـوانى بنكـي شـردـر داواى لـكـردم كـ نامـيـكى بـ مامـستا عولـماي بـرپرسي لقي كـركووك بـ بنووسم، داواى يارمـتى لـدـكاتـ. منيش نامـيـكى جوانم بـ رازاندـو، دـستـخـتـيشم جوانـ و تا رادـيـك شارـزايـم لـ جوانووسى دا هـيـ. كـ داواكـي برد و دايمـ دـستى مامـستا عولـماوـ. لـ پـشمـرگـكـي پرسى: ئـمـ كـ بـتى نووسيو؟ پـشمـرگـكـ ئاماژـى بـ من دا. مامـستا عولـما بانگى كردم و وتى: شـوازي نووسينـكـت و دـستـوخـتـكـتـيش زـر جوانـ. لـوانـيـ دـفتـرـكت بدـم و بـم جوانيـ بـمى بنووسيتـو. منيش وتم : بـسـر چاوم، گـر ئـستا لـ لاتـ بـمدـر دـيـبـم و هـفتـكـي تر بـ دـنـمـو. وتى: بـ تـمام كـمى دـستـكاري باـبـتكـانى بـكـم، كـي تـوام كرد ئـدـمى. دوايى من گوـزرامـو بـ بنكـي قـرـداغ كـ لـ خانوو گـشتياريـكانى قـپى قـرداغ دا بوو. ئـتر نـ محـمـد موكرى و نـ مامـستا عولـمام نـ بينيـو.

بـمام لـ ساي (١٩٧١) تا ساي (١٩٧٣). چـند جارـك لـ كـركووك موكرىم بينى. لـ دواييدا محـمـد موكرى بوو بـ كـچـر كنووس و رـمانووس و وـرگـكـي ناسراوى گـلـكـمان. لـ شاكار رـمانـكانى موكرى (سه گوهـ، هـرهـس، ئەژديها، تـ، نـچـر) بـ تايبـتى رـمانى (سـگوـ) كـي هـرايـكى گـورـى نايـو. بـ داخـو كـ مـرگ بواى نـدا. ئـگينا محـمـد موكرى پرـژـي نووسينى زياترى لـ توانا و لـ باردا بوو. هـشتا زـرى پـما بوو.

حـزـدـكـم ئـوش بـم، كـ لـ ساي (١٩٦٥) دا، دووبـركى و شـي براكوژى كورد لـ شـشـى باشوورى كوردستاندا سـرى هـدا، من وازم لـ قوتابيان و لـ لاوانيش هـنا. چونكـ لـگـگـ دووبـركـيدا نـبووم و نيم و هـرگيز ناشيم.

وشـي (بهروار) يش لـ جياتى (رـكهوت) يا (مـژوو) بـ يـكـمين جار مامـستا زـبيحى بـ هـ هـ كاري هـناو، داني بـو هــدا ناو

و چیرەکەکی دگۆڕێتوو کە چەن بە هەڵە بە کاری هەناو... دوازی
هەڵەکی راست کردتوو و داوای لایووردنی کردوو. کەچی تا ئێمەش
زوربەیی نووسەرانی کوردمان لاسەر ئوو هەڵەیی دێن و وشە
(بەروار) لێ جیاتێ (ڕەکەوتی) یا (مەژوو) بەکاردهەنن، وشە
بەرواری ناوی شارچکە (بەرواری) یێ لێ پارێزگای دهەک. کە
نووسەری نامەیک لێ بەرواری ناوی شارکە و مەژووی نووسینی
نووسیوو، خەڵکی واکێشبوون کە بەرواری بە واتا مەژووی
نووسینی نامەیک یێ. لێ وەرژوو ئوو هەڵەیی بە کاردهەنرت.

لێ رێژی (٢/ یێلی/٢٠١٧) دا، لێ شاری هەولێر پێردێ لاسەر
پێرتووکی (ره‌تدانه‌وه‌ی کەسم‌پێ‌لێتیزم) لێ نووسینی مام‌ستای نێمر
(عەبدولحەمان زەبەحی) لادرا. کە لێ ساڵی (١٩٥٧) دا نووسیوتی...
بابەتی ئێم پێرتووکی و مامدانێکی بەو کەس و لایەنانێ کە کورد
بە نەتوو نازانن و وێک عەشیرەت و خەڵپەناسی بە دێکن.

پێمخەش هەر بە خەشی خۆنێران دوو نوکتەیی نێوان شەهید (مەلا جەمیل
رێزبەییانی: ١٩١٣—٢٠٠١) و مام‌ستا زەبەحی (عولما) تان بە
بگۆمەو. مەلا جەمیل رێزبەییانی لێ ساڵی (١٩٦٣) دا، وێکو کادرکی
نزیکی لێ پارتی دیموکراتی کوردستان – پارتی نێبوو. بە سواری
ماینێک دێی ئازادکراوکانی ناوچەیی کێرکووک دێگە و قسەیی بە
جووتیارکان دێکرد و هەشیاری دێکردنوو. رێژێک مەلا جەمیل دێچەت
بە دێیک، کوێکی لاو بە پیریێ و دێچەت و دێی: ”مام‌ستا عولما
بەخەریێ” مەلا جەمیل بە زێردێخەنێکی و وێلامی دایوو و وتی
:”کورێ من عولما نێم من عولنێرم”

رێژێکی دیکەش، مەلا جەمیل رێزبەییانی و عەبدولحەمان زەبەحی
بەرانبەر یێکتری دانێشتبوون و قسەیان دێکرد. لێ و کاتێدا
”مەشەکران” یێکی گۆرێ بە دێوری مەلا جەمیل دا دێسووتوو...
مەلا جەمیل بە زێردێخەنێکی و بە مەشەکرانێ کە دێت:

”لێت تێکنێچێ ئوو بەرانبەرێم”

بە داخوو بە پیلانێکی نێگریس، کە لێ لایەن فەرمانگەیی ئێمێ رێمێ
بە عەسی عەرەبی رێگەزپێستوو دا ئێزابوو، زێمێ کوردی خەفرێش
جێبێجێی کرد. لێ رێژی (٢٧/ ئادار/٢٠٠١) بە شوێیێکی زێر دێندان و
نێم‌ردان، مەلا جەمیل رێزبەییانی لێ مام‌کەیی خەیی لێ شاری بەغدا
شەهیدیان کرد. تێرم‌کەییان بە کێرکووک هەنایوو و لێم شارێ
کوردستانی زێدیدا، لێ وێوێسم‌کی شایستەدا بە خاک سپێرا.

مەلا جەمیل رێزبەییانی زانایێکی مێزن و بلیمەت و مەژوونووکی
وردبین و نووسەر و توێژنەر و وێرگێکێکی زێر بە توانا، زمانی
عەرەبی و فارسی و تورکی دێزانی. خاوەنی چێندین پێرتووکی چاپکراوی
هەم‌جێرێی، بە زمانی کوردی و عەرەبی و کەم‌مەک پێرتووکی

روونوو سکراویشی تـواو نـکردبوون یا هـشتا چاپنـکراون،
هـزار دروود لـ گیانی پاکی عـبدولـحمان زـبیحی و مـلا جـمیل
رـژبـیانی و محمـد موکری و سـرجـم شـهیدانی کورد و کوردستان
بـت.

بـ داخـو کـ تا ئـمـش وـکو پـویست، ئاوـکی ئـوتـ لـ زـبیحی و
لـ رـژبـیانی نـدراوتـو، ئـوی کـ بـیان کردوون زـر کـمترن لـ
ناستی خزمـتی ئـم دوو کـکـ بلیمت و تـکـشـری کوردمان، کـ شایـنی
زـر لـو زیاترن.



رـزا شوان

۲۵ / یـنـی / ۲۰۲۰

په‌تای خیا نهت ... به‌ختیار محهمه‌د

پـناچـ به‌درـژایی مـژوو، هیچ گهل و نه‌ته‌وه‌یه‌کی بنده‌ست هـنده‌ی
کورد کاره‌کتەری ناپاک و نـکەر و خـفرـشی هـه‌بووبـ و به‌ره‌م
هـنابـ. زـرجاریش ناپاکی گه‌وره‌ی وای هـه‌بووه، که پله و پایه و
پـستی بـند و گه‌وره‌یان له‌لایه‌ن ده‌وـه‌ت و ده‌سه‌لاته‌ داگیرکەرەکانی
کوردەوه پـ دراوه. ئەوه‌تا - له‌ نوـترین نموونه‌دا - که‌سـکی وه‌ک
هاکان فیدان - که ده‌وـن کورده - هه‌ستیارترین پـستی له‌لایه‌ن
حکومه‌تی ئاکه‌په - که خـی ئەندامـکی ئەم حزبه‌یه - پـ دراوه: پـستی
سه‌رـکی ده‌زگای هه‌واـگری میت؛ ئەمه‌ شتـکی نموونه‌یه، که سه‌رـکی

دهو له تکی داگیرکەر له تورک ک زیاتر متمانه به کورد ک بکا و بهرپرستیاره تی دهزگایه کی وا ههستیاری پ بهخش و پ ا بسپ ر.

ب گومان ئه مه پاداشتکردنی کورد که، که خ ی دهکاته تورک. واته پاداشتی به تورکبوونه. ئه مه پاداشتی نکو پیکردنه له شوناسی کوردبوون، که دهو له تی ههگهزپهرستی تورک باشتترین پاداشتی ب ئه م ج ره له نکو پیکردنه ی شوناسی نه تهوه یی که س کی وه ک هاکان فیدان داناوه، ئه ویش بهخشینی پ ست کی با ی دهزگایه کی گرنگ و ههستیاری وه ک دهزگای میته. ل ره دهو له تی تورک له گ ی ئه م پاداشتهوه، وه ک نامه و په یام ک دهیه و به هه موو کورد ک ب: ئه گه ر هه مووتان وه ک هاکان بن، ئه وا دهش خه ات و پاداشتی باش وه رگرن! هه بهت ئه م پاداشت و خه ات ته سهد له سهد له خزمه تی ت رانیزم و دهو له تی تورک ده ب، واته کاره کته ری خ فر ش ده ب ب ته تورک - ئیخوانیی، ئینجا خه اته که ی له لایه ن ئه رد گان و دهو له تی تورکه وه پ ده به خشر. ئه مه مهرج کی سه ره کی دهو له تی داگیرکهری فاشیستی تورکه. ئه م دهو له ته هه ر به وه ازی ناب، که ت جاشی بیت و چه کی ب هه گ ریت و سیخو ی ب بکه یت، به کو ده ب واز له زمان و ناسنامه ی کوردبوونی خ شت به نی، چونکه له لایه ن ئه م دهو له ته هه گهزپهرسته وه شت ک نییه به ناوی کورده وه، به کو ته نها تورک و پان ت رانیزم هه یه. ک هاکان فیدان ئه م مهرجه گرنگه ی به زیاده وه ب دهو له تی تورک و ئه رد گان و پار تی ئاکه په ج به ج کردووه، ب یه ئه ویش له هه موو که س ک زیاتر متمانه ی پ یه یه و خشی ده و و پ ست کی وا ههستیاری وه ک سه ر کی دهزگای میتی پ به خشیوه. ئه رد گان ل ره دوو په یامی هه یه، یان با ب ب یه به به رد ک دوو چ له که ده کوژ: له لایه ک هاکانی کردووه ته تورک، له لایه کی دیکه ش له ههستیارترین پ ستی با ی دهو له تدا شه ی کوردی (گهریلای) پ ده کا. ئا ئه مه نرخ ی هه موو خیانه ت که: بهخشینی پاداشت و خه ات له بهرانبه ر نکو پیکردن له ناسنامه و سیخو ی و ن که ری و جاشایه تی. تورک (ئاکه په) به م ش وه یه ش مامه له له گه ئه ندامه کورده کانی ناو خ ی ده کا و هه ر به م چاوه ش سه یریان ده کا. چه ندین جار ئه رد گان له بهرده م هه موویان نکو ی له د ز و ک ش ی کورد کردووه و ه ما شنبیرییه کانی کوردی له ناو بردووه، به م ه یچ یه ک ک له م ئه ندامه کوردانه ی ئاکه په فززه و نقه یان ل وه نه ها تووه، ئا ئه مه ئه و جاشایه تی و خیانه ته نموونه ییه یه، که ئه رد گان و دهو له تی تورک له هه موو تاک کی کوردیان ده و. ل ره ش ده زانین و ت ده گه ین، که ب دهو له تی تورک و ئاکه په و ئه رد گان هه نده دوژمنی په که که ن و هه نده قیان ل یه تی و به اده ی ش تبوون و هیستریا شه ی ئه م بزافه ش شگ ه ئازاد یخوازه ی گه لی کورد ده که ن و

هه‌نده لای ده‌ترسان و لای تاقیون، چونکه ئهو هه‌مای (نو‌هنه‌ری) ده‌نگی گه‌ل‌که، که ده‌وه‌ته‌ی تورک خه‌ریک بوو بیخنک‌ن و له‌ناوی ببا، به‌ام په‌که‌که بووه فریاد‌ه‌سی زگارکردنی ژیا‌نی ئهم گه‌له له باکووری داگیرکراوی واته‌که‌یدا. به‌، په‌که‌که هه‌مای (فاکته‌ری) مانه‌وه و زیندوویی بوونی کورده له هه‌مبه‌ر ده‌وه‌ته‌ی تارانیزی که‌مالیزی ئه‌رد‌گانیزی فاشیزی ه‌گه‌زپه‌رستی تورک؛ نه‌ک هه‌ر له باکوور، به‌کو - ده‌توانم به‌م - له هه‌موو پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش.

شایانی باسه، که به‌ین: محهمه‌د فاتیح زیاش سه‌ده‌یه‌ک به‌ر له ئه‌مر (1876 - 1924)، که خای کورد‌کی خه‌کی ئامه‌ده و بیریار و ک‌مه‌ناس و شاعیر‌ک بووه، نکوای له شونا‌شی کوردبوونی خای ده‌کا و ده‌به‌ته فه‌یله‌سوف‌کی فیکری پان تارانیزم و نه‌ته‌وه‌ی تورک به سوپه‌رمان له قه‌مه‌ده‌دا، که مال ئه‌تاتورکیش ئهم تی‌ره‌ی ئهو ده‌کاته بنه‌مای ئایدیل‌ژیا نه‌ته‌وه‌یه ه‌گه‌زپه‌رست و ش‌قینییه‌که‌ی خای... گه‌ل، ئایا ئه‌مه خیا‌نه‌ته‌کی نموونه‌یی نییه، که کورد‌ک نکوای ته‌واو له شونا‌سی نه‌ته‌وه‌یی کوردبوونی خای ده‌کا و ده‌به‌ته فه‌یله‌سوف و بیریا‌ری تارانیزم و که‌مالیزم و نه‌ته‌وه‌ی تورک به سوپه‌رمان له قه‌مه‌ده‌دا و له هه‌مان کاتیشدا نکوای له بوونی نه‌ته‌وه‌ی خای ده‌کا؟ ئایا ئه‌مه پ‌وه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه، که کاره‌کته‌ری داگیرکه‌ر، کاره‌کته‌ری داگیرکراو ده‌کاته عه‌ده‌م و له‌ناو ده‌سه‌لاتی بوونی خای‌یدا ده‌یتو‌ن‌ته‌وه؟ واته کاره‌کته‌ری داگیرکراو له‌ئاست کاره‌کته‌ری داگیرکه‌ردا هه‌نده خای له‌لا که‌م ده‌به‌، که ده‌گاته ئهو اده‌یه‌ی خای له‌ناو ئه‌ودا بتو‌ن‌ته‌وه و نکوای له بوونی شونا‌سی نه‌ته‌وه‌یی خای بکا؛ ئه‌مه حه‌قیقه‌تی که‌سایه‌تی هه‌موو خ‌فر‌شه‌کانی وه‌ک محهمه‌د فاتیح و خه‌یری حه‌سهن و ها‌کان فیدان و ده‌یان و سه‌دانی وه‌ک ئه‌وان...

به‌ختیار محهمه‌د.

(م‌بنی لایم‌جه‌ول) ... شیعه‌ری:

نڙوزاد بڙندي

هڙشتاڪڙ هڙر نڙناسراون ،
ئڙو دڙستا نڙي
گيرفانڙڪا نڙنيشتمان
تانڙان ئڙڪڙن ..
ئڙو فڙڙڪا نڙي
پارچڙ پارچڙي
نيشتمان بڙردومان ئڙڪڙن ..
نڙناسراون ،
ئڙو شقارتانڙي
مڙزراڪا نڙنيشتمان
ئڙڪڙن بڙسوتماڪ ..
نڙناسراون ،
ئڙو سيخڙڙ و
ناپياوانڙي
هڙڙاڄي ئڙڪڙن
خڙڙڪ و خاڪ ..

نڙناسراون ،
هڙر بڙو جڙرڙيش ئڙمڙنڙو ..
ئاشڪرا نا بن
تڙنانڙت لاي ئڙوانڙيش
داها توو و دڙست ئڙخوڙنڙو ..

ئڙزانن بڙ ؟
لڙبڙر ئڙوڙي
هڙتا ئڙوان نڙناسراو بن ،
ئيشي ناسراوڙڪانمان ،
باش ئڙڙوا ..
هڙروڙڪ ئڙو شوانڙ
خوڙڙي
واز لڙشواني نا هڙنڙت و
ئڙڙيش نيڙمام گورگ
مڙڙو بڙزني نڙخوا ..