

مانی خیا زانستی و مانی فانتازیا : بـراوردک ... بـشی پـنجـم د . گـران سـباح

لـ باسـکـانی پـشـودا ، تـکنیک و ستایل و وردکاری مانی خیا (خـز) هـاتـنـد پـشـکـشـکردن . بـس چـند پـرسـیارک و مـیـان دـو . جـیاوازی نـوان خـز و فـانتازیا چـیـ؟ کـرستـی خـز بـ نووسینی مانی فانتازیا دـشـ؟ چـن دـزانین مانیـک خـز یان فانتازیا یـ؟ دـکر مانیـک هـرتـک بـ؟

زـرینـی خـز ئـم سـ خـا لـخـ دـگـرن (کـمپتن ، ۲۰۰۴) : کـمـمـگـی دیستـپی ، داهاتوو و توخمی زانستـکی هـر پـشـکـوتوو . با ئـو سـ خـا لـسـر مانی (۱۹۸۴) دا تاقی بکـینـو . بـ هـر سـکی تـدایـ . جـرج ئـرو لـ ۱۹۴۹ دا مانیـک کی بـاو کردـو ، بـمـام باسی داهاتوو (۱۹۸۴) دـکـات کـاتـ کـمـمـگـی کی دیستـپی دـنا مـنـت بـ دـست رـژیمـکی تـتـالیتار ، لـ رـگـی تـکـنـلـژیای پـشـکـوتوو و کـنـتـنـی خـک دـکـات .

مانی فانتازیا ئـم سـ خـا کی تـدایـ (بـنس ، ۲۰۱۷) : بوونـو وـری ئـفسـانـی ، هـزی ناسروشتی (سوپـرپـا وـر) وجیها نـکی خـیا ئـامـز . با ئـو سـ خـا لـسـر زنجیر مانی (لـرد ئـف زـ یـنگ) تاقی بکـینـو : بـ هـر سـکی تـدایـ . تـلکین مانیـک کی بـ سـ بـرگ بـاو کردـو ، هـر سـ بـرگ فـانتازیان . بوونـو وـری ئـفسـانـی ، سوپـرپـا وـر ، هـزی ئـفسـانـی و دنیا یـکی خـیا ئـامـزی هـس .

خـز لـباری جیها نی مـدـرنـ . چـن بـواری زانستی جیها نـکـ پـشـ دـکـوتـ . فـانتازیا توخمی ئـوديو سروشت بـکار دـبات ، هـیچ پـوـندی بـ جیها نی ئـستـو نیـ . بـ کورتی ، خـز لـسـر بنچینـی لـژیک و فـانتازیا لـسـر بنچینـی خـیا (بـنس ، ۲۰۱۷) .

کات و شوـن (سـتـینگ)ی هـردوو ژانرکـ جـاوازن (کـمپتن ، ۲۰۰۴) . بـ گشتی ، خـز لـ شوـنـکی دیستـپی و ئاینـدـی کی تـکـنـلـژی روو دـدا ، بـمـام فـانتازیا جیها نی پـ لـ ئـفسـانـ و رووداوی ئـوديو سروشت . هـند جـار ئـستـم بـی کامیانـ . بـ نموونـ ، چـیـکی (ئایـرن مان) . کـواتـ دـتوانین بـینـ ، مانی هـی هـردوو توخمی تـدایـ . دـکر مانیـک لـ یـک کـاتا خـز و فـانتازیا شـ بـ .

ئـستـ ژانرکی تر هـی پـی دـن فـانتازیا زانستی (فـز) . سـرچاوی خـیا فـز لـسـر بنچینـی زانستـ ، بـمـام زانستـکی مـحـ

(ئېنگېل، ۲۰۲۰). جياکردن ۋېي فېز و ځېز لې يېكتر ئېستېمې چۈنكې زېر لې يېكتر نزيكې. ئېو ځېيا ۋېي ئېو ۋېي مېخا، رېنگې سېي بېتې است.

ځېز، فېز و فېنتازيا يېك ژانر نين و زېريش لې يېك ۋې نزيكې. بېي، دېكرې مېمانېك هېرسېك بې. بې نموونې لې مېمانې (سوپېرمان؛ دواھ مېن كوې كړيپتېن) يې ماگن ئېليېت (۱۹۷۸)، پېوانېكې ناوې (كالئېل)، لې گوللې ځېراترې، بې يېك باز بېسېر هېوربېكاندا ئېوا دېبېت، گوللې كاري لې ناكات، ځېيكي هېسارېي (كړيپتېن) كې لې رووې زانستېي ۋې زېر پېشكېوتوون. لېو سېنگېو، مېمانېكې ځېز، بېيېم پېوانېكې ئېفسانېيې، كېواتې فېنتازيايې. ئېي زانستې پېشكېوتووي هېسارېكې ځېيا ۋېيكي مېخا نېي؟ دې كېواتې، فېزې. نا. هېرسېكې. ځېز، فېز و فېنتازياشې. بې؟ چۈنكې توخمي هېرسې ژانري تېدايې. دې بې شتي وا؟ بېيې.

ځېزنووس، فېزنووس، فېنتازيانووس دې بې باش شارېزاي جيهاني ژانرېكېيان بن، ئېگينا كېس باوې بې چيېكېكېيان ناكات (بېنسن، ۲۰۱۷) بېي دېتواني توخميكان تېكېي بېي بېي، بېيېم دې بې چيېكېكېت لاي خوېنېر سېر و بني تېك بكا تېو.

گېران سېباح دكتېرېي لې بواري مېژنامېواني و نووسيندا هېيې لې زانكېي كانزېس لې ئېمريكا. سې مېمانې (شاخوېنېري سېركردي، ترس و ق، دووي سوور) بې ئېنگليزي و كوردې چاپ كراوې. سېلېري فوېبېايتېرې، هېيگري ځېيېاتي باب سيگمان و كاېدېر پيكيېتي ئېمريكيې لې بواري مېژنامېواني و نووسيندا.

سېرچا وېكان:

Nussbaum, Abigail (April 2, 2015). "Science Fantasy". In Nicholas, Peter (ed.). The Encyclopedia of Science Fiction. Retrieved June 30, 2020
Robinson, Jeremy (2017). What every screen writer needs to know. Retrieved from writersdigest.com on June 30, 2020
Kempton, Gloria (2004), Write Great Fiction: Dialogue, Cincinnati: Writer's Digest Books

نیگاری کاریکاتوری له رژنامه‌گه‌ری منداڼا ندا ... به‌شی -3- هه‌ندرڼ خښاو

چه‌ندین شت هه‌یه که ده‌بټ هونه‌رمه‌ندی کاریکاتوریست له رژنامه‌گه‌ری منداڼا نه‌وه ره‌چاویان بکات له‌وانه‌ش:

1- وښاکردنی شته‌کان:

2- جټ‌به‌جټ‌کردنی نیگاره‌کان:

چه‌ند شت‌لک هه‌یه له‌م بواره‌دا که نیگارکښ له رژنامه‌گه‌ری منداڼا ندا ده‌بټ پا‌به‌ند بټ پټ‌یا نه‌وه، ئه‌مانیش:

روونی و نیشان‌کردنی سنووره‌کان، هه‌بټ‌ژاردنی ره‌نگه‌کان که هه‌موویان په‌یوه‌ستن به‌یه‌که‌وه، ئا‌مانجی سه‌ره‌کی له نیگاره‌کان له رژنامه‌کانی منداڼا ندا گه‌یان‌دنی بیرټ‌که‌که‌یه، نه‌ک پيشان‌دانی کارزانی و ده‌ست‌ه‌نگینی، بټ‌یه هټ هټ و هټ‌کاریپه‌کان له نیگاره‌کاندا ده‌بټ روون و دیار‌بن، ئه‌و ره‌نگانه‌ی که به‌کاردڼ له نیگاره‌کان ده‌بټ جیا‌واز بن له‌و ره‌نگانه‌ی که له با‌کگرا‌ونده‌کان به‌کارها‌توون، هه‌روه‌ها ئه‌و ره‌نگه به‌کارها‌تو‌وانه ده‌بټ ره‌نگی کرا‌وه‌بن بټ حه‌سانه‌وه‌ی چا‌وه‌کان و دوور‌که‌وتنه‌وه له هټ‌هټی و چوونه‌نا‌ویه‌کی ره‌نگه‌کان، بټ ئه‌وه‌ی منداڼا به‌ئاسانی بتوانټ شته نیگارکښ‌شرا‌وه‌کان له‌یه‌ک جیا‌بکاته‌وه، هه‌روه‌ها و‌اباشتره هټ‌هټ‌ی ره‌ش به‌کار‌بټ بټ دیار‌یکردنی سنوری ورده‌کاری شته‌کان، بټ نمونه‌گوټ و چاو و لووت و کراس و پانت‌هټ و کاتژم‌ر و قټ‌چه و شته‌کانی تر دیار و ئاشکرا‌بن، ورده‌کاریپه‌کانی دیکه‌ش به‌هه‌مان شټ‌وه، و‌ا په‌سندتره که هه‌موو ورده‌کاریپه‌کان به هټ‌هټ‌کی ره‌ش دیار‌بکرت، هه‌تا منداڼا کښ‌شټ‌کی زټ‌ر نه‌کات بټ ناسینه‌وه‌ی گه‌وه‌ری شته‌کان، په‌سه‌ندیش نیه که نیگاره‌کان به ره‌ش و سپی پټ‌شکه‌ش به منداڼان بکرتڼ، چونکه چاوی منداڼا تام و چټ‌ر له‌م ته‌کنیکه و‌ه‌رنار‌گرټ، و به‌رده‌وام و‌ښه‌ی ره‌نگاو‌ه‌نگی لا په‌سه‌ندتره له ره‌ش و سپی، شت‌لک‌کی تریش که ده‌بټ با‌سی بکه‌ین له رژنامه‌گه‌ری منداڼا ندا کښ‌ه‌ی ها‌وسه‌نگی نټ‌وان نیگار و وشه‌یه، که کښ‌ه‌یه‌کی گرنگه و ده‌بټ با‌سی بکرت، قټ‌ناغی منداڼی له نټ‌وان چوار پټ‌نج سا‌یدا تا پا‌زده سا‌ی درټ‌ره ده‌کښ‌ت، بټ‌یه ئا‌سته‌کردن به‌ره‌و منداڼان له‌م بواره‌دا زټ‌ر مه‌ترسی له‌خ‌ده‌گرټ، و پټ‌ویستی به

وریا بوونهوه ههیه، کاتێک که ئهو چیرێکانهی ئااستهکراون بـ
 منداڵانی تههمن پـنج ساڵی بـ نمونه به شـوهیهکی تهواو پشت به
 شـوهکاری ده‌به‌ستن، کهچی ئهو چیرێکانهی که ئااستهکراون بـ
 منداڵانی تههمن ههوت ساڵی، ده‌بـت چه‌ند رسته‌یه‌کی ساده‌ی هاوشان
 بـت، که به ئاسانی تـیپگهن و بخوـندرـنـه‌وه، و له ته‌مه‌نی ده
 سا‌یشدا، ده‌بـت رسته‌کان قورسترین، و له ته‌مه‌نی یازده سا‌یشدا
 ده‌بـت ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌که ته‌واو و کامـ بـت، و پشت به گفتوگـی پـچـپـچـ
 و تاکه رسته نه‌به‌ستـت، و شـوه‌کاریش ماوه‌ی ده‌قه ئه‌ده‌بیه‌که بدات و
 نه‌ختـێک بـچـته دواوه، لـره‌دا باس له‌سه‌ر گرنـگـترین جـره‌کانی هونه‌ر
 نیه، به‌کو رـژنامه‌گه‌ری منداڵان به پله‌ی یه‌که‌م کار بـ پـشـخـستنی
 عه‌قـ و هزری منداڵان ده‌کات، ئامرازه پـویسته‌کانیش بـ ئه‌مه‌به‌سته
 به‌کارده‌هـنـت، کاتـێک له‌و چیرێکانهی که ئااسته‌ی منداڵانی ته‌مه‌ن
 پـنج ساڵی ده‌کرـن، وشه تـیـاندا وه‌لا ده‌نـرـن، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌مه
 منداڵانه هـشتا توانای خو‌ندنه‌وه‌یان نیه، له‌و چیرێکانه‌ش که
 ئااسته‌ی ته‌مه‌ن یازده سا‌یدا ده‌کرـن، نیگار دـته دواوه، مانای بـ
 بایه‌خی نیگار نیه، به‌کو بواردانه به‌م منداڵانه بـ گه‌شه‌پـدانـی
 هزر و خه‌یاـیان و پشت به‌خـ به‌ستن، کاتـێک که نیگار کولـره‌یه‌کی
 ئاماده‌کراو پـشـکـه‌ش به منداڵان ده‌کات، ده‌قی ئه‌ده‌بی ته‌نیا
 هه‌ویره‌که‌ی پـشـکـه‌ش ده‌کات، و بـواری ده‌دات به‌خـی کولـره‌که
 ئاماده‌بکات، نیگار پا‌ه‌وانـێک پـشـکـه‌ش به منداڵان ده‌کات به هه‌موو
 ورده‌کارییه‌کانه‌وه جلوه‌رگ و ره‌نگی چاو، ده‌ورو به‌ری پا‌ه‌وانه‌که و
 ئهو باکگراوندانه‌ی که رووداوه‌کان باسی لـوه‌ده‌که‌ن، بوار به مندا
 نادات که له هزری خـیدا وـنه‌که دروست بکات، ده‌قی ئه‌ده‌بیش وـنه
 گه‌شتیه‌که پـشـکـه‌ش به منداڵ ده‌کات، بـ نمونه ئهو داره‌ی که
 پا‌ه‌وانه‌که له ژـریه‌وه دانیشـتـوه، له‌وانه‌یه له هزری منداڵ کـدا
 داری سنـه‌به‌ر بـت و له هزری یه‌که‌کی دیکه داری به‌و بـت، له
 یه‌که‌کی دیکه‌شدا داری سـو بـت و به‌مجـره، پا‌ه‌وانه‌که‌ش له‌وانه‌یه به
 کراسـکی شین یان سوور بـت، منداڵه‌که زیاتر هزر و خه‌یاـی خـی
 به‌کارده‌نـت، هـیه‌که‌ش لـره‌دا ئه‌وه‌یه که منداڵ له کاتی خو‌ندنه‌وه‌دا
 پـشـوازی خه‌یاـکردن به‌کارده‌نـت، کهچی له رـگـای نیگاره‌کانه‌وه
 پـشـوازی بینین به‌کارده‌نـت، ئه‌وه‌ی که زانراویشه له رـگـای پـشـوازی
 بینینه‌وه، شته‌کان وه‌کو خـی له هزرده‌مه‌نـه‌وه، و ئه‌سته‌مه
 گـگـانکارییان به‌سه‌ردا بـت، ئه‌گه‌ریش بوو ئه‌وا گـگـانکارییه‌کی زـر
 ساده ده‌بـت، بـیه له ته‌مه‌ن پـنج سا‌یدا پشت به‌ستن به ده‌قی ئه‌ده‌بی
 هه‌یه‌کی گه‌وره ده‌بـت، هه‌روا له ته‌مه‌نی یازده سا‌یشدا پشت به‌ستن
 به نیگار، ده‌بـته هـی نانه‌وه‌ی زیانـکی زـر، له‌م روانگه‌یه‌وه ده‌بـت
 هاوسه‌نگی له نـوان وشه و نیگاردان هه‌بـت له بابـه‌تی پـشـکـه‌ش کراودا،

به گوهری نهو ته مه نهی که بابه ته رڼنامه وانییه کهی ئاځسته ده کړت، له ساځانی دوايي ته مه نی منداځیشدا، نیگار ده توانت بېته هکارکی یاریده ده ر بې تځگه یشتن و پځکه ځانی وځنایه کی سهره تایی بابه ته که له خه یاځی خوځنهردا، بې بواردانی بې سهره تایه ک، و دوايیش بې ده رچوون به توانا کانی خځیه وه.

لهم روانگه یه وهش نیگاری کاریکاتځری له وانه یه به شځ بېت له کاریکاتځری زنجیره یی، له ساځانی سهره تایی قځناغی منداځیدا، به شځکیش بېت له کاریکاتځری کځمیکس، له ساځانی دوايي قځناغی منداځیدا ههروه ک باسما ن کرد، واته له یه که میان واز له وشه دځنځت، و له دووه میشتا به شځوه یه کی ساده وشه به کاردځنځت، له ساځانی پځشکه و تووی قځناغی منداځیشدا کاریکاتځر ده بېته به شځک له کاریکاتځری هاوشان، که ځځی یاریده ده ر ده بځنځت، نه ک بځه تی له بابه تی رڼنامه وانیدا، له وانه شه به شځوهی دیکه ش بوونی هه بېت وه کو کاریکاتځری سهر به خځ، که جیاوازی له گه کاریکاتځر کی ئاساییدا نیه، ته نیا له ساده یی و روونی گونجاو بې تځگه یشتنی منداځان، ئهم جځره نیگارانه ش ده توانرېت له زځځ له گځقاری منداځاندا ببځنرځن، تاکه شت که ده بېت ره چاوی بکړت کاتی پځشکه شکردنی ئهم جځره نیگارانه، ئه وه یه که ده بېت گونجاو بېت له گه پځکهاته ی ده روونی مندا و ئاستی وه رگرتنی بې شته کان، هه بېته ده بېت توانای به پځکه نځنه ځانی منداځیشیان هه بېت، بې یه ده بېت نهو بابه تانه ی که پځشکه ش ده کړن له و نځوه ندانه بن که مندا ځ تځیاندا ده ژیت، وه کو ما و خوځندنگا و نهو یاری و وازیانه ی که مندا ځ ده یانکات و هاوشځوه کانیا ن، بې نمونه نهو نیگاره که وځنای چځنیه تی فځینی پځځاوی یاریزانځکی تځپی پځ ده کات، و به ربوونه وهی به سهر سهری ناوبژیوانه که، له وانه یه وځنه یه کی بې بایه خ بېت بې که سځکی پځگه یشتوو، به ځام بې مندا ځځ له وانه یه بابه تځکی پځ له پځکه نځن بېت، بې یه کاتی ځو له مندا ځ کردن نابېت نیگارکځشه که خځی ماندووبکات له گه ځان به دواي بابه ته کهی له نځو سیاست و ئابووری و هاوشځوه کانیا ندا، چونکه عه قځی مندا ځ هځشتا توانای تځگه یشتنی ئهم جځره شتانه ی نیه، به ځکو ده بېت بگه ځځت به دواي مځشځک که له سهر لووتی مام ځستایه ک نځشت ځته وه، په ځاوه کانی خوځندنگای منداځان و بابه ته هاوشځوه کانی تر، که گونجاون بې عه قځ و هزری مندا ځ، بابه تی پځشکه شکراویش له لایه ن هونه رمه نده وه، ده کړت ساده تر بېت یان ئا ځزتر، به پځ ته مه نی مندا ځه که.

پځویسته نهو ه بگوترېت که رڼنامه گه ری منداځان پځویستی به پسپځریی

هه‌یه، چونکه کرداری گه‌یشتن و گه‌یاندن له‌گه‌ مندا‌اند، به‌یه‌ک‌ک له‌ ئا‌زترین کرداره‌کانی گه‌یاندنی ن‌وان مر‌قه‌کان ده‌ژم‌ردر‌ت، له‌ به‌ر ئه‌و جیاوازییه‌ ز‌ره‌ی ر‌گای ت‌گه‌یشتن له‌ شته‌کان، و په‌یدا بوونی به‌رده‌وامی پ‌وه‌ری نو‌ له‌ مامه‌ه‌کردن له‌ نه‌وه‌یه‌ک‌ ب‌ نه‌وه‌یه‌کی تره‌وه، چونکه ئه‌وه‌ی له‌لای نه‌وه‌یه‌که‌وه‌ چ‌ژی ل‌وه‌رده‌گیرا، له‌وانه‌یه‌ له‌لای نه‌وه‌ی داها‌توو ب‌زارکه‌ر و نا ت‌گه‌یشتوو ب‌ت، ئه‌و ش‌وازان‌ه‌ی ب‌ په‌روه‌رده‌کردنی ئه‌و نه‌وه‌یه‌ به‌کارده‌هات، له‌وانه‌یه‌ ب‌ نه‌وه‌ی داها‌توو ک‌ن ب‌ت، چونکه مر‌ق له‌ پ‌شکه‌وتنی به‌رده‌وامدایه، و ئامرازه‌کانی گه‌یاندنیش هه‌روا، نه‌وه‌ گه‌نجه‌کانیش ئاستی زانینیان زیاتره، له‌چاو هاوته‌مه‌نه‌کانی خ‌یان له‌ نه‌وه‌کانی پ‌شووتر، ب‌یه‌ پ‌ویستیان به‌ به‌گه‌ی زیاتر و به‌ه‌زتر هه‌یه‌ ب‌ قایل‌بوون، له‌ نه‌وه‌کانی پ‌شووتر، ب‌یه‌ مملانی ن‌وان باوکان و کو‌ان ج‌گایه‌کی گرنگی هه‌یه‌ له‌ ئه‌ده‌بی جیهانیدا، له‌به‌رئه‌وه‌ پ‌ویسته‌ تووشی سه‌رسو‌مان نه‌بین، کات‌ک مندا‌ک‌ک پ‌که‌نینی به‌ رووکه‌شیانه‌ی زانیاریه‌کانی باوکی ب‌ته‌وه، به‌کو ده‌ب‌ت ش‌وازی خ‌مان په‌ره‌پ‌بده‌ین تاوه‌کو له‌گه‌ پ‌شکه‌وتنی مندا‌ه‌کانمان گونجاو ب‌ت، سه‌ختی و دژواریه‌که‌ش ل‌ره‌دایه.

مادام و‌زار‌تی پ‌شم‌رگ‌ ب‌چار‌یه‌، ئ‌زمونی ر‌ژئاوا چار‌س‌ریه‌ ... ب‌ریقان مح‌م‌د

ل‌ ب‌رنام‌ی ب‌رنام‌دا ب‌گ‌یک‌ ه‌بوو ب‌ناوی د‌وو‌ک‌ی ع‌لادین، ه‌رکات ل‌ ق‌ریه‌ک‌ ده‌هات‌ د‌ر‌وو‌ و خ‌ب‌ری د‌بو‌وو‌ د‌یگوت ئ‌مرک‌ و ت‌نفیزی ب‌کم، ه‌رشت‌کیشیان ل‌ داوا‌ب‌کردایه‌ د‌یگوت ل‌توانای مندا نی‌.

و‌زار‌تی پ‌شم‌رگ‌ک‌ی ه‌ر‌میش بوو‌ت‌ د‌وو‌ک‌ی ع‌لادین. کات‌ و‌زار‌ت‌ خ‌ی نمایش د‌کات و ل‌ ب‌رامب‌ ک‌م‌گ‌ا‌شانو ش‌وک‌تیان د‌رد‌خ‌ن ه‌ر م‌پ‌رس‌ چ‌ی دیم‌ن‌ک‌ د‌خ‌ن‌ روو، ب‌م‌ام هاوش‌وو‌ی کاهین‌کانی س‌رد‌می فیرع‌ون ج‌گ‌ ل‌ خ‌وتن و ت‌ر‌کردنی سکیان (م‌ب‌ستم ب‌ر‌پ‌رس‌کانیان‌ ن‌ک‌ پ‌شم‌رگ‌ ب‌ موچ‌کان) و ف‌ و

ساخته کاری و بیاوکردن وای ترس و تاقانندن لاناو گلدای یک شتی
تریان لادست نایهت.
دانپهدانان کای جبار یاو ر ئمینداری گشتی و زار تی پشم رگه،
ببگای راست و دروستی هارم کک ک خاوان دیان هار زار پشم رگه یه
و کچی به ب رگری ترین هارمی ئم سارز ویه یه.
ئو و تا لباری هارشان کانی تورکیا ک بشکی فراوانی ئم هارم ی
داگیرکردو و خریک به تواوی ک نتریی دیکات و هار ریک ل
سای ی ئم هارشان و ک م کوژیک ئنجامد درت، ئم ئمیندار
گشتی و زار ت دت:

- ئرکی ئم نیه لککین و ل ب ردوومان کای کون ماسی
بکین ئرکی دامود زگا ئمینیه کانی سلما نیه.
- ئگر ئو هارشان ل سار سنووریش بهت، ئوا هار ئرکی ئم
نیه و ئرکی هاری پاسوانی سنووری سار به حکومتی عراق.
- ل سار ئو ب ردوومانان ئرکی ئم نیه هیچ بکین، ئرکی
و زار تی ب رگری و در وای عراق کاری ل سار بکن.
- ئرکی ئم نیه ب چوونمان ل سار ئو باب تان هار بهت،
بکو ئو ب یاننام یی ک حکومتی هارم د ریدکات
ب چوونی هار موو و زار تکان.
- ئو هارشان ل گای فک کای ج نگیه و ئنجام د درت، ئم
سیستمی ادارمان نیه ک ئاگاداری ناسنام ی فک کان بین و
بزاین فک کای کن و ل کو و دین، هیچ دژ ئاسمانیه کیشمان
نیه ل هارمی کوردستان ک بتوانین ووب ووی ئو
ب ردوومانان ببین و.
- ب کورتی و کوردی یاو ر دت هیچ ئرک کای ب رگری و
پاراستنمان نیه.

ل پا ئو بودج زری به ئم و زار ت تارخان کراو و
ئو ملیان د لاری ل لاین ئم ریکا و هاوپیمانان و
مانگان پی د درت و ئو ل شکر ز به لاج و پچ ککراو به
چکی هاوپیمانان و ئو چک و جب خان زری عراق ل موس
و ک رکوک ل ۲۰۱۴ و ساردمی داعش ک وت دستان، بام
تاک ئرک ک ک ئم و زار تی پشم رگه یه جب جی دیکات
سارکوتکردنی دنگ نا زاییه کانی شقام و هاواتیانی
هارمی کوردستان.

ب گوری و ت و کرد وای ئم و زار ت چ ل ئستای هار
م ترسیدار کانی تورکیا و چ ل کاتی هارشان کانی داعش ل سار
شنگال و م خمر، هار و هاتنی سوپای عراق ل دوی

ریفراندوم به ناوچه‌کانی چوارچه‌وی ماد‌ی ۱۴۰، هه‌روهه‌ها
هه‌رشه به‌رده‌وام‌کانی ئه‌ران، مانه‌وی ئه‌م گه‌له به به‌رگری و
پاراستن زیاتر دهرکه‌وته‌ روو.

راستی‌کی گردونیش هه‌یه که لهیج بونه‌وه‌رکه به به‌رگری
ناتوانه بژی، ته‌نانه‌ت گو‌یکیش له ره‌گه‌ی درکه‌کانی قه‌دیه‌وه
خه‌ی ده‌پاره‌زنه‌ت، به‌تایبه‌ت مره‌ف و به‌تایبه‌ت تریش گه‌لی کورد
که به‌رده‌وام له به‌رده‌م هه‌ره‌شه و مه‌ترسی و له‌ناوبردنه‌ چانه
ده‌توانه به به‌رگری دره‌ژ به هه‌بونی بدات.

له باروده‌خه‌کی وادا که مه‌گه‌ ناچار به به‌رگری خه‌یی په‌ش بخت،
به ئه‌مه‌شه ئه‌زمونی ره‌ژئاوای کوردستان زه‌ر گه‌نگه‌.

له ناو سیسته‌می خه‌به‌ره‌وه‌به‌ری ره‌ژئاوای کوردستان هه‌زه‌ی
پاراستنی ره‌وا هه‌یه، ئه‌مه‌هه‌زه‌ له ته‌واوی په‌کهاته‌کانی
که مه‌گه‌ به‌ژن و گه‌نج و په‌یاوه‌وه به هه‌موان خه‌یان و خاک و
وه‌اته ده‌پاره‌زن. ئه‌مه‌ پاراستنه‌شه له گه‌ره‌که‌ک تا گونده‌ک و تا
شارکه‌ک و تا ده‌گاته‌ هه‌موو هه‌ره‌مه‌که ره‌یه ته‌دا ده‌گه‌رن.

(پاراسنی ره‌وا) به شه‌وی هه‌مه‌مه‌نگ له به‌رامبه‌ر سه‌رجه‌م هه‌رشه
سه‌ربازی و سیاسی و زه‌نی و لتوریه‌کان به شه‌وی هه‌مه‌ ره‌نگ
ئه‌نجامده‌دره‌ت و له‌وه‌ ده‌خ مه‌ترسیداره‌ی ره‌ژئاوای کوردستان
زه‌ر سه‌ره‌که‌وتوو بو، گه‌نگه‌ له‌که‌نه‌وه‌ی زیاتری له به‌کره‌ و
ده‌نیام له سه‌دان لاوه‌ په‌ویسته‌ی و لانی که‌مه‌مه‌ گه‌له‌ پاره‌زراو
ده‌به‌ته‌ و هه‌میش که‌مه‌یه‌ی بازرگان و ساخته‌کار ناوی پاراستن
داهاته‌ گه‌له‌ ناتوانن بدزن، هه‌روهه‌ها ره‌زگارمان ده‌به‌ له هه‌زه‌که‌
که به‌ئاسانی که‌ی ویسته‌ به‌ته‌ نارزه‌ایه‌تی که‌مه‌مه‌گه‌ سه‌ره‌که‌وت بکات
و ترس و ته‌قانه‌ به‌هاوکه‌ته‌وه‌.

ئاماده‌نه‌بوو ... شیعه‌ری ئه‌کتا‌قیو باز - و: سه‌لام عه‌بدو‌مه‌له‌

1

ئه‌ی خوداو‌ندی چاوبرسی که شه‌ونخونیم خه‌راکته‌،
ئه‌ی خوداو‌ندی وشکه‌ که تینه‌وته‌یه ئه‌به‌دییه‌که‌ته به فرمه‌سکه‌کانم
ده‌شکه‌نیت،

ئەي خۇداۋەندى بەتا كە سنگم بە مەشتەكى بەرد دەكوتيت، بە مەشتەك
لە دوكتە،

ئىلى ئۆزىنى خۇدا ئۆزىنى كۆرىپ جەمەت ھەيئىتى،

ئەي خوداۋەندى چەت، ئەي ئوۋ بىردەي كە نوۋىزىكا نم دىشوات،

تھی ئے و خداوند کے بے بدنگی کی دوورک و تہ و ی زیا تر، و ا می
مرقی پرسیارک ر د دیت و،

ئىي خۇداۋەندى رەقق، خۇداۋەندى ھېچ، ئىي خۇداۋەندى كەم:

خوښدل، خوښی خټ، خوښ پېشوی و رښپېشا ندریم دکات.

خوځنى زځمين،

خوځنۍ ناثورۍان، خوځنۍ گزويگۍ باځنۍان،

خوځېنى كا نزا بډېر دېوو ګان، خوځېنى ئو ټاور ګو ل ښمېن دځوټ،

خوښۍ ئېو شېرا بې كې گېراني دښت كا ته بېهار دېت،

ئەي خوداۋەندى كۈيلى ۋە خەل،

$$(\dots)$$

خود او ندى زيندو و بو و ن و و

نئی نئی ستریں بی بی گ،

خون،

خودنـك كـه هـمـيشـه بـه شـكـه داري بـه رـبـريـا نـو، خـتـا نـد تـد كـات،

خوښۍ زړه او شپږه قوربان،

خوښى بڼتاوان و ئا ئيستځان،

خوبی دوزمان و بندی چاکانت،

خوڻي خٽ، خوڻي قوربا نيي ڪا نت.

2

من بے تـو، بے گای نـو کا نمـو، بے رز و نرم دے بمـو،

تہ نا نہت بیری خہ،

کَ نَ وِیَ کم لَ نا و نَ وِ کَ ا ن و ن دِ بَ تَ ،

زیر دیرینتر و بی‌بناو،

لـ روو بار کو ر بوو کا نی د شتگ لی خ م م ش،

من بے تہ گواہی، بے تہ دہ گواہی

لہ دو ہندی چھوٹا وانی و سیسار کی ٹق ہا زنی،

لَ نَا وَ جَنجَا لِي نُو ۚ وَ خَوْنَا نَ ۚ كَ ۚ يَشِينِي ۚ يَكْلَاكَ ۚ رَوَّيَان ۚ هَ ۚ يَ ۚ وَ ،

لنا و ئو لافاو رشاندا ک ویند بریاندا دات:

بیر، شمشیر

رشناک ر و ورا نک ر و،

ياش هور تریشق هیچ نی،

تا نها ی شب ک ی تا ب ک تا یی ز ب ت ،

لـ و خـ مان لـ پـ ردـ م دیوار کـ د بینینـ وـ .

من بے تہ گہام، بے تہ دہگہم،
لہ ناو توہیی کسہ بےئومہدہ خاوہندہکان،
لہوہ کہ مرہف کدہہندہوہ تا لہنہوان
نہفرہت و گوہہکی سہربہاودا
بہ بے تہ ہمرن.

نہخہر، تہ لہ ناو ئہم روخسارہ شکہنراوہ نہہووی کہ بہ ہہزار ہارچہ
روخساری یہکسان وردوخاشہوو.
من بے تہ گہام، بے تہ دہگہم،
لہنہو ئاسہواری کہلاوہی شہو،
لہ ناو لاشہکانی رووناکی ہہہا توو،
لہ ناو ئہو منداہہ گہداکہرہی سہر شاقام کہ خہون بہ لم و شہہہلہکان
دہہہہت،

لہلای سہگہکانی شہوان و،
لہ ناو روخساری ہہور و ہرین و،
لہ ناو ہہنگاوہ وشک وخاہہہکانی ئہو پاژنہہ کہ بہدہم خہوہوہ
رہدہکہن.

من لہ ناو خہمدا بہ تہ دہگہم.
ئایا تہ روخساری منی لہ چرکہی سہہہندہوہی ناوم کہ وتیان دادہہہزہت،
ئایا تہ منی لہکاتی بہہہہشوونم؟

3

وشہی ہہکھاتن
ہہکھاتنی وشہ،
ہہرد و خہہ و رہہہوان،
سہوزایی لہ ناکاو،
ئاگرہکی ہہرگیز ناکوژہتہوہ،
ئاوہکی ہرشنگذار لہ ناو ئہشکہوتہک:
تہ ہوونت نہہ، بہہہام
لہ ناو دہہہاوکہ
قوہہہایی چرکہ بہتہہکاندا، دہہہہی.

▪ ئای لہم بہہزاریہہ-

لہ کارکردن و ئارہقہی کہ بہہہوومہکہہہیت،
لہو خہونہی کہ دیوار لہدایکدہہہہت و رہہگری و قہدہہدہکات،
ئہی خوداوہہندی سہرہنجراکہش، خوداوہہندی کہہ، ئہی
خوداوہہندہکہم،

تہ بہ ئہمہہ فرمہہسکی، ناسزاییت و
شہو و بہدہنگی مرہہقی،

[illegible]

شہوہ کی ترسنا کی بے عہد م،

جا جا کک ی ترس و

بہ ہ بے ی پستی کا تی،

نیعمۃتی دنیای و ، نہۃنیۃکی رۃگۃی تۃناچۃت ،

روخسار تم پیشا نبد ک د بت و ب ع د م ،

تا بے خد گم م،

بہ نوری یسکراو۔

پہلے شب کو سی نہوان نے مریکا و
تورکیا پر بددستہ نائیوز لے
دے ریای ناوائے است ... م. اسٹی
ر سول

ئایا تۆمپ سەرکی وویلایت یەگگرتووکانی ئێمەریکا گۆپی سۆزی بۆ ئێردەغان هەکردوو؟ بۆ شۆ بۆ رفراوانی ئێستا هەنگاو بۆت؟ و نەسەمەتوو، ئێگەر وانەبەت ئێردەغان بۆ ئۆ و هەموو سەرکەشیە داکات؟ و هەرش داکات سەرچەندین ناوچە و وولات لێ یەک کاتدا، ئایا تۆمپ تەواو بیهیوا بوو؟ لێ ئێردەغان بۆ هەی سەرکەشیەکانی؟ بۆ تەیبەتی ناردنی گروپە تیرەریستییە چەکارەکانی سوریا بۆ لیبیا، بۆ هاوکاری حکومەتی ویفاقی نیشتمانی لیبی، بۆ لەدانی بەرژوو نەییەکانی میسر و سعودیە و وولاتانی تری عەرەبی، و هەروەها پەلاماردانی هەرمی کوردستان، لە هەمان کاتدا ناردنی هەزی دێریایی بۆ قوبروس دژی یەنان، و فراوانکردنی قەمەمەوی خەیی لە دێریای ناوچە، کە ئێمانە لە کەدانە و یەکی زەر هەبەگرن، بۆ تەیبەتی دێریای ناوچە، ئێمەریکا قووڵایەکی ستراتیژی هەیە، ئایا ئێمەریکا بۆچی دەستبەرداری لیبیا بوو بۆ ئێردەغان؟ و بۆچی لە هەمان کاتدا هەرشێ کرد سەر باشووری کوردستان؟ بۆچی هەزی لە باکووری قوبروس کە کردوو دژی یەنان؟ هەموو ئێمە پرسیارانە بۆ پەیی افۆی سیاسی و مەمەکە لە دوو ئێگەر دەرناچەت:-

یېکځمیان:- یېکځک لې ایځکان ځوځی ځ پځدځت تورکیا لځگځ ځمړیکا ځک ځوتبځت بځ ځوځی ځلی ځمړیکا بگځت لځ ناوځکځدا، ځ ځمځش زځر بځځنځکی لاوازځ، چوځکځ دوو لیپرسراوی گځورځی ځمړیکا (ئیریک ئیدلمان) نځردځی پځشووتری ځمړیکا لځ ځنځرځ، و ځروځها (چارلز وایلد) لځپرسراوی سځربازی پځشووی ځمړیکی، پځیان وایځ ځ دځستوځردانی تورکیا لځ لیبا ځشځکځ ئاځزتر دځکات، بځ شځوځیځک ځ مځترسی لځ سځر بځرځوځوځندیځکانی ځمړیکا دروست دځکات لځ ووی ووزځوځ، ځ ځمځش مانای وایځ ځمځستوځردانځ سځربازیځی تورکیا ځای ځمړیکیځکانی لځگځ نیځ بځ شیوځیځکی گشتی، و پیدځچځت بځشځکی زځری ځمړیکیځکان، لځناویشیاندا زځرینځی ئیدارځی تځمپیش ځازی نځبځت بځم کارځی تورکیا، جگځ لځ تځمپ ځ ځویش بځفځرمی ځاینځگځیاندووځ ئایا پځشتگیری ځمځستوځردانانځی تورکیا دځکات لځ لیبا، یاخود لځ دځرځوځی ویستی ځوځ؟.

دووځمیان| ځمځ بځچوونځ ځوځی ځ پځدځچځت ځمړیکا پځگځی سځربازی و سیاسي لځ ناوځکځدا لځدځستدا بځت و لاواز بوو بځت، بځشځوځیځک وایلځهاووځ ناتوانځت ځځگری لځو دځستوځردانځ ئاشکرایځی تورکیا بکات لځ لیبا و قوبروس، هځتاکو ئاستی هځژموونی ځمړیکا هځندځ لاواز بووځ گځیشتځتځ ئاستځک ځ هځندځک لځ ووځاتځ ځرځبیځکان ځ دځستی نزیکي ځمړیکان، ځځریکځ جځری پځیوځندیځکانیان دځگځن لځگځ ځمړیکا، و پځرځدځدن بځ پځیوځندیځکی پتځو لځگځ ځووسیا و چین، ځ ځمځش هځژموونی ځمړیکا زیاتر لاواز دځکات، و رځگا بځ ځرانیش ځش دځکات ځ بځ ئاسانی لاسای تورکیا بکاتځوځ و هځنگاو بنځت بځ ئاځاستځی لځدانځی بځرځوځوځندیځکانی ځمړیکا لځ ناوځکځدا، و ځمځش وا لځ ځمړیکا دځکات لځ هاوکځش نځودځوځتیځکان تځریک بکرت، و هځروځها بځهځی ځمځشځوځ ځمځمځ دځستځکی گرنگی ځمړیکا لځ ناوځکځ تووشی زیان دځبن، بځ تایبځتی ئیسرائیل و سعودیځ.

لځ نیوان ځمځ دوو بځچوونانځشدا بځچونځکی تر هځی ځ ځکځکراوځی بځچوونی یځکځم و دووځمځ، و پځی وایځ ځمړیکا بځهځی لاوازوونی پځگځکځی ځځگځی بځ تورکیا داوځ جځگای بگځرتځوځ و بځتځ ئلتځرناتیف، ځ ځندامځکی کارای هاوځیمانی باکوری ځتځسی(ناتځ) یځ، و لځ هځمان کاتیشدا بځرځوځوځندی زځریشیان بځیځکځوځ هځیځ، ځمځ جگځ لځوځی ځمړیکا نایځوت ووځاتانی وځکو ځوسیا و فځفځنسا و بځریتانیا بځنځ جځگرځوځی ځو.

تورکیا بځ ئاشکرا لځ رځژنامځ فځرمیځکانیدا باس لځو دځکات ځ لځ سنورځ ئاوپځکانی دځریای ناوځاست لځ نځوت و غاز دځگځت، بځ تایبځتی لځ نزیک بځشځ تورکیځکځی قوبروس و لیبا، و ځمځش ځمړیکای زیاتر ناچارکړدووځ بځیارځکی بځپځلځ بدات، ځویش بځهځی

ئەو ئاي ناكەككىكى توند كەوتەتەن ئوان مىسر و ئىسرائىل و يەنان و قوبروس لايىك كە زەرتىن سنورى ئاوى و ھەژموونى دىريايان لى ژىر كەنتەلدەيە، ھەروھە توركىيا لى لايىكى تەرو.

ئەو دوو بىرپەرسە بايەنەي پىشوو ترى ئەمىرىكا نەيانشاردەتەو كە ئەمىرىكا لىسەرى پەويستە ھەزى دىريايى خەي لى دىرياي ناوئەستەدا زىاتەركەت، و پەگەكەنى خەي بەھەزەركەت، و پەگەكە لى و سەركەشيانەي توركىيا بىگەت، چونكە ئوان پەيان واپە نەك ھەر بەرژەو نەدىكەنى ئەمىرىكا، بەكەكو بەرژەو نەدى وەتە دىستەكەنى ئەمىرىكاش دەكەوتە ژەر كارىگەرى ھەشەكەنى توركىيا، كە ئەوانىش مىسر و ئىسرائىل و يەنان و قوبروس لى سەر دىرياي ناوئەستە.

ئەو ئاي جەگەي سەرسو مانە ئەو يە بەچى توركىيا لى سەر كەينى ئەس ۴۰۰ لىگەل ۋوسىا كەوتەو، و لى سورىاش ھەمئەھەنگەن، بەھەم لى لىبىا توركىيا پىشتىوانى ھەكومەتى وىفاق دەكەت، بەھەم ۋوسىا پىشتىوانى سوپاي نىشتىمانى لىبى دەكەت بە سەركەدايەتى خەلىفە ھەفەر، و پەدەچىت ئەم لىيەك دووركەوتەو ۋوسىا و توركىياش لى لىبىا لى بەرژەو نەدى ئەمىرىكا تەواو بەت، چونكە توركىيا ماوئەي چەند سەكەكە يارى لى ئوان ئەمىرىكا و ۋوسىادا دەكەت بە بەدەستەھەنانى دەسكەوتە كەتە زىاتە.

بەشەك لى چاودەران پەيان واپە ئەردەغان ھەزە سەربازىيەكەي كە بەھەي ھاوپەيمەنى بەكورى ئەتەسى(ناتە) پەچەك كەراو، لى بەرژەو نەدى خەي بە لەدان و داگىرەدنى ناوچە دەوئەمەندەكەنى بە نەوت و غاز بەكەردەنتە لى دىرياي سەي ناوئەستە، كە ئەمەش ناتە ناچار دەكەت ھاوکارى و چەك و تەفاقى سەربازى چىتە نەدەنە توركىيا، و توركىياش بەمە دووچارى زەرتىن مەترسى تەكشەنى سەربازى و سىياسى دەبەتەو لى ناوچەكە، كە ئەنگە لى ئەستەدا بەشەك لى نىشانەكەنى دەركەوتەن.

نوسىنى |م. ئەستە رەسول - ئەنە

كەھەسە و بەبەتە ئەزەمەنى لە

هــ نراوهو شیعری کوردی ...

نووسینی: ئاری زـندینی

هــ نراوهو شیعری کوردی سامانـکی فرههنگی و کهلتوری و زمانیه بـ زمان و نووسی کوردی، که ره سهو بابه تی زمانـی له نـو هـ نراوهو شیعری کوردی ده بینـت شاعیره کان له کـن و نوـدا زـر به جوانی و رـک و پـکی رـکیان خستووو بووه ته بناغه یهـک بـ زمانـی کوردی ئەو سهرده مه زمانـی کوردی پـ دهـ مه مه ند بووه، گهر سهرنجـکی ئەم دیوانه شیعریانە بدهین ده بینـ هه ندیکیان زـر به کار ها تووه وهه ندـکیان کهم. ئەو کاتهی شاعیرـک هـ نراوه یهـکی داناوه وهـ نیته وه بیر له وشه سازی ورسته سازی نه کردـ ته وه به پـ چه وان وه زمانه وانـی کورد سوودی له وشاعیرانه وهرگرتووو بـ بابه تی زمانـی بهـام دواتر به تایبەت له سهدە (20) بهلاوه هـ زانـان و شاعیرانی کورد تا ئاده یهـک و بیریان له جوانی وـسته سازی وشه سازی کردـ ته وه له پاـ شاعر دانان و رـکـستن بیریان له وه کردـ ته وه رـ زمانـی زمانـی کوردیش دهـ مه مه ند بکهـن و بپارـ زن و په یـه وه کهن ! ته نانه ت خودی وشهـی (زمانـی) لای شاعیرانی کورد کهم به کارها تووه، یهـک له وشاعیرانه که زوو وشهـی زمانـی به کارهـنا شاعیر (محسین ئەحمەد مستەفا) یه که دهـ :

کهسـک له زمانـی کردم پرسیار

وتم: نایزانم لـی نیم ئاگادار

وتی: چی دهـ لـی بـ هاوـناوم

ههر ئەوهـم زانی بـم تی شاکار

چه ند نموونه یهـک له وشاعیره هـ نراوانهـی که بابه ت و که ره سهـی زمانـی

له دـره شیعره کانـیان به دیارده کهوت :

1- کاری نهـر، ئامرازی (مه) : (نالی) شاعیر :

خوـنی یهـکتری فره موو مه ئـژن

پاش مله یهـکتر خراپه مه بـژن

2- کاری نهـر، ئامرازی (نه) (نالی) شاعیر:

ماـی یهـک نهـخـن به دز و زـر داری

هه موو دهـم دووربن له خراپه کاری

3- هاوـناوی نیشانه، (ئەم - ه) (مه حوی) شاعیر:

تـگه یشتن مه غزه ئەم ئینسانه پـست

خـ مه که بـ جره به قوربانی دـست

4- جـناوی نیشانه، (ئەوه)، (حاجی قادری) شاعیر:

ئوهـی تـ هه تبوو من نه مبوو قه راروصه بروعیزهت بوو

ئەوێ من ھەمبوو تـ ئ نەت بوو وەفا و میھرەبانی بوو
5- نیھاد, (نالی) شاعیر:

بـم دەـئین مەحبووبە خـلەو قیچە مەیلی شەـدەکا
خـل و قیچە یا تەرازووی نازی نەختـ سەردەکا
6- گوزارە, (نالی) شاعیر:

ھەرەکا تەم سەکا تەم ھەرەکات
چوستە سستی قەوپیە زەعیف و سەریعە کەسەلم
7- بکەر, (نالی) شاعیر:

من گریە ئەتـخەندە بەیەکدی دەفرـشن
من لەعلی بەدەخشان و ئەتولولوئی لالا
8- جـناوی نادیار, (نالی) شاعیر:

عومرـکە بە میزانی ئەدەب توحفە فرـشم
زـرم و ت وکەس تـنەگەیی, ئـستا خامـشم
9- ئا وـناوی نادیار, (ھـمن) شاعیر:

لەناوبازای ئەو رـکەئەدەبدا شیعی ھـمن
وہکو پولی چروکە ھیچ ەوا جـکی نییە ناچـ!
10- ھا وـناو, (ھـمن) شاعیر:

قەت لە دونیادا نەبوو بـجگە لە ناخـشی بەشم
مات و داماو پەشـو بـ کەس و چارە ەشم
11- ھا وـناوی پلەئە بەراورد, (وەفایی) شاعیر:

من دەـئم یا قوت و مەرجان خەتی کامیان خـشترە
ئەو بە عەیارێ ئیشارەئە لەعلی خەندانم دەکا
12- ھا وـناوی پلەئە باـا, (موحسین ئەحمەد مستەفا) شاعیر:

گشت لە ناو دەچـ چی لە دنیا یە
ئەوێ دەمـئـ تەنیا خودایە

13- ھا وـناوی بکەری لـکدراو, (موحسین ئەحمەد مستەفا) شاعیر:
وردبین نیگارکـشە, بـ دەست و زوبانە
ئەندازیار و نووسەرە, ھەم ژیرە بـگیانە

14- ھا وـناوی بکەری دارژاو, (موحسین ئەحمەد مستەفا) شاعیر:
وردبین و نیگارکـشە بـ دەست و بـ زوبانە
ئەندازیار و نووسەرە, ھەم ژیرە بـگیانە

15- ھا وـناوی کراوی لـکدراو, (کوردی) شاعیر:
گەر دەپرسی دادوگریان و فوغانم بـ چییە؟

ئاستە باوکـ مەردە نیم ئەمما جگەر سووتاوی تـم

16- ھا وـناوی کراوی داـژاو (ئەختەر کـیی) شاعیر:
ئەسیری میحنەتی ھێجرانی تـم یاری وەفادارم
کوژراوی خەنجەری موژگانی تـم مەحبووبی نازدارم

- 17- گر ناوی , (سالم) شاعیر:
 من غمم خاردوو غمیش خو ینی جگهرمی خواردهوه
 ب ینی گریام چند فرم سکی خو ینیم نه هات
 18- گر هاو ناوی , (نالی) شاعیر :
 غوباری ئه و شهو ر ژن د ینی ماش و برنج
 ت که شه بهی صوبج و شام و شیروقی
 19- گر هاو کاری , (نالی) شاعیر:
 له خهوفی ته عهتت ر ژ ههروه کو شت
 به وو زهردی هه ات و کهوته ک وان
 20- هاو کاری ل کدراو , (عهونی) شاعیر :
 که لوتفی ت نه ب من بهد هوشتم
 له ب بهختی دره نگ من ت گه یشتم
 21- هاو کاری چ نه تی , (حمدی) شاعیر :
 ب د م لهت لهت نه ب ت؟ ب نه چ عومرم به بادا?
 من پهر شانی زولف بم شانهی شمشاد شادا!
 22- هاو کاری ر یکخن , (نالی) شاعیر:
 چاوی من دهم دهم ده ریژ ئاوی ساف و خو ینی گهش
 تا ب ن ده ریایی عوممانه دو و مه رجانی هه
 23- هاو کاری چه ندی , (گران) شاعیر:
 به سهر هاتی خت ب من به یان که
 دهردی گرانم نهخت ئاسان که
 24- ناوی دارژاو , (مهجوی) شاعیر :
 خهت و زاری که باسی کهوته گولزار
 که چ ئهست ما وه نه وشه غونجه د ته نگ !
 25- کاری ت نه په , (نالی) شاعیر:
 گول به دهم باری صه باوه پ که نی بولبول ف
 یه عنی عاشق لازمه دوور ب له یاری ب وه فا
 26- کاری داخوازی , (نالی) شاعیر:
 دنیا تیا تر یه مه وهسته تیا ب
 ک مایه وه تیا , نه بووب تیا تر
 27- کاری رانه بردووی دانانی , (حریق) شاعیر:
 چاوه کهم ئه م و له گو شن گول به عیشوه خ ی نواند
 نهك نمهك گیربم به مهرگی ت قه سهم هیچ نم دواند
 28- بزو ینی (ه) وهك ئامرازی په یوه ندی , (نالی) شاعیر:
 چومه جهرگهی ئه هلی د جهرگ کی پ دانم نه دی
 ناله یی به لبول له بانی ب ق هی زاغم نه دی
 29- نیشانهی نه ناسراو , (یهك) , (جهزیری) شاعیر:

زه هيهك بووم ههوا يا ته دهو رانه يهكي
ميسلى رڅڅ به شوعاغا خووه ته مه مه شهوركړين
30- چاوگ ، (مه حوى) شاعير:
وتم: عيشق ئاگرى بهردايه وجودم
وتى : ههر با به تى سووتانه خاشاك
31- جڼاوى هه يى ، (خاليد دلځر) شاعير:
به ځام پرچكې درڅڅه
ههرته هه هى كا نياو ځكه
پاش ئه وهى كه لځ رځ ئه بڼ
له ته نگانه دا كځ ئه بڼ
ده بڼ به جځ
———— كځ تايى

چوار كورته شاعرۍ كځشش محمدمځد

هڅڅڼا يڼ ئاواد بڼ
لځم مځوتنځدا
لځناو تاريخيدا چاوځكان داخراون
نا ترووكځت
ځځنگمان پځځيووځ
بځبځ ځځنگى ماوځتځوځ،
لځچاوځځوانيدا
پځشيمان دځبڼځوځ،
لځ پځرځشانيدا
دځپاځځځځځوځ
دځځځځځځځوځ
دځردمان هځچ لځ درووستكراو ناچځ
هځر دځځځځى زگماكيځ.

هځورځكان نزيكن لځما نځوځ
فځبياي ئځمځ ئاوا بوونځ،
لځئاوا بووندا
ژيانى پځ لځ كارځساتى ئځرځ

خه بهرمان ده کا ته وه،
قه دهرمان بهرله وهی هه بهت
ئاوا بووه.

به وه نه خته هه ناسه سارد
به وه وخساره او نرا وه م وه
كه له شو نه كان كه وتوو
چيتر گهرم نا بهم وه،
وا نينه كان كه نا بنه وه
دهسته كان در نه نا بن
تا په ته وه گيربن،
ئه وه تا
من چيتر ئا ماد نهيم
له جه نگی شو نه كان
شه ربه زار بهم،
تا نه چم وه به گز خه مدا
جه ننگه كه دوايي نايه ت،
به ره له وهی او بندر بهم
من له شو نه كان نا بهم
شو نه كه
كه هه تيوي مني تيا گهره وه ده به،
به ره وهی ئازار بهمچه ته
دهم وه ئازار چه دار بهم،
خه ريكه له خه م ده بهم وه
شو نه كه جه ده م،
من له ستايشي ئه وانيتر
ته م به خه م ناسا نه ده،
ئه ئه من و ته يكه بوو
به بهم
به ره له وهی ئاوا بهت
شه م وه.

زه رجاره شه وان به ديار ئه وه ئهسته را نه وه
شه وان به ديار تاريخيه وه

کڅ بڅرامبڅر ئڅستڅرڅکان دا نڅشتووم،

بڅديار حڅکايڅتي مڅشڅوڅ

ئڅو مڅشا نڅي

کڅ وڅک کڅسڅکي بڅزارکڅر لڅمن دڅڅوانن

زڅرجار بڅ بڅهوودڅبيڅوڅ

بڅ سڅرمڅستيڅوڅ

بڅ نا ئارامي

ئاوڅژوو دڅبمڅوڅ

خڅتمي حڅکايڅتي مڅشڅکان دڅکڅم.

لڅخڅم دڅگڅڅڅم چي دڅکا با بيکات،

بڅ تيلڅ چاوڅک سڅيري ئڅستڅرڅکان دڅکڅم،

ئڅستڅرڅکان خڅريکن بخڅون و ناخڅون

باوڅشک دڅدن،

منيڅش بڅ ئڅوڅي زڅينم لڅخڅبڅت

گرمڅڅڅبوومڅ،

څڅژم لڅ دڅتڅوڅ لڅچاوڅڅوانيتدا خڅبڅرم بڅوڅ.

پڅلڅ لڅخڅم دڅکڅم

خڅم

کڅدڅکڅمڅوڅ

تا غيرڅت بمگرڅت و

خڅم پڅکڅم لڅ تڅنيايي،

خڅريکڅ

دڅ لڅ دڅ دڅدڅم و

بڅدڅ دڅڅڅم

لڅم هڅمووڅ فڅرامڅشيڅدا

جمڅم دڅت لڅ پڅشيما ني.

ژناني به ناو ئازادا! ... فواد سه عید

زړینډی تاك دوو فاقی و دوو ووی تیدا، كه لایك ئازادخواز لایك كیتردا نړیتپ، یان مډرن و له مانكا تیشدا دیندار. ئازادی لای زړې ئافر تانی كورد خي لچارچو و یكی تكد د بینندو، كه ئمش لای نسی ووكشی، كه ل جلوبړگ و خد رختن و تك لېوون به پیاو د بینندو، به به ئو وای سرتا خیان پېگین و ل بیركردن و خیان ئازاد بك، نك تیا لای نی ووات، چونكه ئگر خیان لهز ئازاد نكرد و خیان پندگ یاند ئاسان هدد خلد تیرن لاین گزی بربان، چونكه ئو لای كه كم مگای پیاوسا ریی بژنی ددات، و كو پل كانی پیز یك وای كه د به پیاوان به سربیدا هنگاو بندین به ئو وای بگن بزرترین پگای خیان، م به ستمان لردا ئم، ئو كم ل پیاو حزبی و رځراوی و هون ریانې كه ژنان د هندن میدانی كار كړدن تیا به د د سته نانی د ساتی خیان، چونكه كم لگ یكی ووكشیمان ه، دیان و ژنانیش به مرامی خیان به كار بهنن به ئو وای د ربخن كه گواي ئزادی ژنیان د و كه ل ئسلدا ئم پیاوان باور یان به ئزادی ژن نی ژن كانی خیان له مال كهت و بند كړدو.

لم وانینځدا، به پیاوان ژنان تیا كم م پیکر و لاشن كه به کاریاند ه نن به به رزكردن وای د سات و تړكردنی ئارزوو خواست غریز یك نیان، نك كه سانك بن كه به استی خاونی مافی یكسانن و به هاو یی كسانیان ه بهت. به یی ئگر ئافر تان له هزر خیان ئازاد و پندگینن ئاسان لای ئم پیاوان به كارد ه نرن، چونكه لم وانگ دا واوی و ساویلكی ژنانمان به د رد كه ویت، چونكه لایان وای م لېندك به خ پگ یاندن و ئزاد بونیان، به م ل راستیدا ئم پ ل كم موكو یی ن بونی هزی ئزادی ل كم داركردنی پگای خیان. هروك نیتش گوتنی “گر بچیت لای ژن د بیت قامچیت پ بهت” م به ستی نیچ لردا ئم، كه ت لك روو لم ئافر تان ئكی كه ل ووكش ئازادن بهت د ر كه ویت كه چند ساویلك و رووكشیان ئژین. به یی پویست ئم خمان سرتا لهز ئازاد بكین و خمان پېگینن، چونكه ئزادی ل بیركردن و دای، نك لم شت ووكشیان.

ئاگادار يېڭىكى ناۋخەت ... شىئەرى / نەۋزاد بەندى

ئاگادار بە ..
زۈۋ زۈۋ مەچە
بە فرەشگەي بچۈك و
ھەجەج و ھەرزەن ..
دۈۋايى ئۆزە
گۈمانى ئۆۋەت پە ئۆزە ،
خەشت ھەجەج و ھەرزەن ..

ئاگادار بە ..
زۈۋ زۈۋ مەچە ،
بە كەكەنى ۋەلا و
فەرەۋەنە كەنى شار ..
دۈۋايى ئۆزە ،
گۈمانى ئۆۋەت پە ئۆزە ،
ھەكەرى قاتى و گەرنەت ..

ھەتە لەزەرى ،
گەرەتەنەت ،
لەكتەب و تەنەيى بە ..
تەمەن لەزەرى ،
گەشتەكى
پە لە كەشەيە ،
بە بەدەنگەي ،
چاۋەۋەنى كەتەيى بە ..
زەر قورسە ئەم ھەۋكەشەيە ..

مەشى كوردى ... كەشش مەمەد

ژیانمان چوو بە قوگی مەشى كوردیدا ، بەردەوامین یان نا ، تازە ناتوانین بەردەوام نەبین ، دەبە بە بکەین ، دەدەكەین و ناشزانین سەرمان بەرەو کوو دەدەكات ، زەرچار پتر لە زەرچار تا دەگاتە هەموو كات ، مەشى كوردی بە لەژیکی قەسابخانە هەدەسووتەت و كەو خاست دەكا ، دواتر نەشت دەكا و عافیەتی خەیت دەكا ، لەرە هەموو ئەوێ كە هەبە هاڤی كردوو و مەشیش میوانی كەس نییە ، پەيوەندی مەشى كوردی و ئەمەیی داماو حا ندى و بدی چەن ئاوا حەل و فەسە ئەبەت ، قەزایان بەیەكەو چەن گیر دەبە ؟ ، زەر سەیرە ، ژیانمان لەگەڵ مەشى كوردیدا دەبەغ بوو ، بوو بە لیتا و ،خوداش دەستبەرداری مەشى كوردی بوو ئەمە نەبەت تووند تەوێلەلای بووینە ، دوعاشمان گیر نابە تا مەشى كوردی هەبە ، مەشى كوردی ناجسنە مەعدەنەكى فەریدە ، وێنەیی نییە ، سەیرە مەشى كوردی ، ئەزىبوون بەوێ كە هەمانە ، عیلاج و دەوا نییە بە دەردی دە ، بەخەسەسى تیمارى ناكات تا سەرراست ببینەو . ئەو نییە كە هەشت بەت و لەمشت بە ، نەك نە بەت و نەبە . هەشت بەتەیی خەیی ، نەش بە ئەیی خەیی . مەشى كوردی تەوقیداوین بەوانەیی كە لەخەیاندا تەنیایان كردووین ، مەشى كوردی چیتەر بەسەیی ئاگر نییە تا لەگەڵیدا پەیین و لەگەڵیدا بكوژەینەو ، بەكە مەشى كوردی بە خەیی گەیی ئاگرە تا بمانسووتەنەت . ئەوهای مەشە كوردیەكە لەنەوان بەسەیی ئاگر و گەیی ئاگرە ، گەیی ئاگر و دەمانسووتەنەت . دەپرسم مەرگی مەش ، ژیان بە ئەمە ناگەنەتەو ؟ بە نەمانی مەشى كوردی هاتنە دونیای ئەمەیی پەو نییە ؟ حیکایەتی مەش تەنە مەش خەیی نییە ، باسی حیکایەتی ئەمەشە . نازاندەت لە بەدبەختی ئەمەیی یان لە خەشبەختی كە ئەو ها سەرمان بەقەتارەت چوو لەگەڵ مەشى كوردیدا ، ئەرە ئەمە لەكوەین ؟ كەس بە سەرمان لە نادات جگە لەمەشى كوردی ؟