

نیهیلیزمی کامپی شیعی ل شیعی (پکانه) شرک بک سدا ... برقان

شرک بکس (۱۹۴۰-۲۰۱۳ز)، ب شاعیرکی هاوچرخ کورد داد نرت. برهه مکی زری هی و شیعی نون توی و خشی وستی و نیشتمانی. هتد، هی. ب کشی ئازاد و خما دی نووست. ل سا (۱۹۷۰) دا، ل گروپی وانگ هی و نوکردن وی شیعی کوردی داو، ل ووی ووخسار و ناو وک و. شرک بکس ل وندی ئو شیعی دا، ئو مان ب درد خات ک ژیان زر بمانا و پوچ و و زکرت. ب حسرت و هم م نگی و، د رگای مردن د کات و. زنگی مردن ب هم موو لایه کانی ژیانی و کو و دان، هزر، بیر و جوانی نگا و ننگ کان، ل دات. ه و د دین، ل وانگی نهیلیزمی کامپی و ئم د ق شیک ی و و ئم ب هودی شیعی شاعیر د گات کو و چی بره م د ه نرت. ه روها ئو ب هودی شیعی شاعیر د توانت مانا بدات و ب ژیان و ببت هی یاخیوون؟.

نیهیلیزم لای کام:

نگ ئلبر کام (۱۹۱۳-۱۹۶۰ز) دیارترین هیخواز بت، کار کانی ل دوری ب هودی و یاخیووندا، د سو و. کام پیوای مر ف ئازاد ل وی ژیان ب ب های و پوچی ببات س، بام د ب دوی زیندوو کردن وی ژیاندا بگت. ه روها کام زیاتر لای نگی ئد ب و سیاسی نی، سیاسی ب و مانای ک حق و ئرک و ماف بت. چونک ل ئد بدا "ئ و ئازادی د زی و ک سیاست نیتوانی پی ببخت". کام ل کتبی "ئفسان ی سیزیف" و "نام" دا، د گات ئوپ وی ب هودی. بام ئم پوچخوازی ک د گ ی ننت یاخیوون و ئزادی و ئلوود بوون. ئم ب هودی ل لای کام ب مانای ئو نی ل ژیان ه بیت و پنا ب خ کشتن ببی، ب کو ئو ل ناو ئم پوچی دا ب دوی مانایک د گت ب ژیان بدات.

ل لای کام ه رچ نند یاخیوون ل لای تاک و س ره د دات، بام ئم یاخیوون ل خزم تی ه موو مر ف دای و د بت ه شیری گشتی. وات "من یاخی د بم، ک وات ئم ه ی" یاخیوون ه و ست دژی د م و زوم و ئو ست م ی ک هی. ه روها خ کشتن نیشان ی لاوازی مر ف و ملک چوون ب م پوچی، ب ی ل لای وی مر فی ب هودی ه رگیز

دستبـردار نابـت و هـر لـ هـو و کـشـدا دـبـت. بـ نمونـ لـ
ئـفسـانـی سـزـیـفـدا، هـرچـنـد سـزـیـف دـزـانـت ژـیـان بـمـانـایـ و
خوداوندـکان ئـویـان اسـپـاردو، کـ ئـم بـردـ بـاتـ سـر چـایـکـ
و دواتـریش هـ خـلـر دـبـتـو خوارـو، بـمـام ئـو بـ زـردـخـنـو
سـیـری دـکـات و دـستـپـدـکـاتـو. واتـ کـمـک نـیـهـلیـست بـ و هـمـیـشـ
لـ جـنـگـدا بـ بـ ژـیـان. ئـگـر سـزـیـف مـانـیـفـسـتی پـوچـی بـت ئـوا مـرـقـی
یاخـی مـانـیـفـسـتی یاخـیـوونـ. لـم کـتـبـدا، کـامـ دووچـر یاخـیـوون
و نـا دـکـات. یـکـیـان یاخـیـوونـی مـتـافـیزـیـکیـ و ئـوـیـتر یاخـیـوونـی
مـژوویـد .

فـلـسـفـی هـونـر لـای کـامـ:

کـامـ هـونـری بـ تـیـرـیـدـکـی خـی کـ بـهـودـی و یاخـیـوونـ،
وابـسـتـکـردو. لـ دـقـ ئـدـبـیـکـانی ئـنـگـیـان داوـتـو. کـ باسـی
موسـیـقا، نـیـگـارکـیـشـی، پـیـکـرتـاشـی و ئـمـانـی مـهـتـد، کـردو. هـروـها
هـونـرمـند لـ گـگـی هـونـرـکـی خـیـو بـوونـایـتی خـی دـسـلـمـنـ،
واتـ هـونـر و هـونـرمـند دووشتـن لـیـکـدانـبـوان. هـونـرمـند
بـوپیـی ئـازادیـو بـ یاخـیـوون و ئـافـاندنـو، دژـی بـهـودـی
دـوـسـتـتـو. هـر لـبـر ئـم بـهـودـیـیـ کـ هـونـرمـند سـیـری ژـیـان
دـکـات، ئـو هـمـو بـهـودـی و نـاعـقـلانـیـی هـیـجـگـ لـ یاخـیـوون
هـیچـی تـر شـک نابـت. بـ مـانـایـکی تـر، هـونـرمـند لـ بـرـهـمـکـیدا
ژـیـان درووست دـکـاتـو. ئـو جـیـهانـی تـیـدا یـ تـدـکـاتـو و
جـیـهانـکی تـر دـخـولـقـنـت.

بـمـام لـگـگـ ئـو شـدا، هـیچ هـونـرمـندک نیـی بـتـواوـی دـسـتـبـرداری
واقـع بـبـت چـونـکـ ”هـونـر هـمـووی ئـتـکـردنـو و یاخـیـوون نیـی،
بـبـکو قـبووـکـردن و اـزـیـبوونـیـشـ“ . ئـمـش لـبـر ئـو یـ کـامـ پـی
وایـ، یاخـیـوون ئـهایـ نیـی، بـبـکو ئـیـی. چـونـکـ ژـیـان هـندک
لایـنی حـقیـقی هـر تـیـدا یـ، بـ مـانـایـکی تـر، ژـیـان مـانـایـکی هـر
هـیـ. بـیـ لـم وـانـگـیـو دـبـ هـونـریش مـانـایـکی هـبـت. ئـگـر
یـک لایـنی ژـیـان مـانـا و جـوانـیـیـکی کـمـیـشـی هـبـت، پـوـیـسـتـ
هـونـرمـند لـ گـگـی هـونـرـکـیـو ئـو جـوانـی و مـانـایـ بـ هـمـو
لایـنـکـانی تـری ژـیـانـیـش بـدات. مـرـقـ نابـ لـ واقـع و ژـیـان ابـکـات،
بـبـکو پـوـیـسـتـ باوـشـی پـیـدا بـکـات.

ئـنـگـدانـو یـ بـهـودـی لـ شـیـعـر کـدا

پـارچـیـک لـ شـیـعـری یـکـانـ

مـن تـلـیـسمـی بـهـودـی،

جـادوـیی بـ هـشـ و گـشـی، ئـنـو مـایـم ئـکـن!

من ئاوازم
 لاسر مـ شـ کـ رـ نـ کی سـ خـ تـ ی
 بیرنـ کـ رـ نـ وـ ی درـ ژـ خـ اـ یـ نـ اـ هـ نـ اـ وـ .
 بـ سـ بـ رـ ی تـ وـ زـ لـ لـ ی .
 بـ چـ اـ وـ وـ اـ نـ ی بـ کـ تـ اـ یـ .
 بـ پـ شـ وـ اـ زـ ی کـ وـ تـ وـ پـ ی مـ رـ دـ نـ ی هـ مـ چـ شـ ن
 هـ مـ مـ نـ گـ . . اـ هـ اـ تـ وـ وـ مـ .
 خـ وـ یـ کـ ی نـ گـ مـ بـ دروونی کـ فـ نـ وـ ،
 دـ اـ تـ اـ شـ یـ نـ ی تـ اـ تـ شـ رـ وـ ، هـ مـ کـ نـ دـ نـ ی
 گـ مـ ی خـ مـ وـ گـ رـ تـ وـ وـ ! .
 خـ وـ یـ کـ ی نـ گـ مـ بـ لـ سـ رـ پـ شـ تـ پـ اـ کـ وـ تـ نـ و
 ئـ بـ قـ بـ وـ وـ نـ و تـ اـ مـ اـ نـ ی هـ یـ چـ وـ گـ رـ تـ وـ وـ . ()

شاعیر لـ م شـ عـ رـ دـ ا ، دـ گـ اـ تـ اـ دـ یـ کـ ی زـ رـ ی ئـ بـ سـ رـ دـ یـ تـ . ئـ و
 ژـ یـ اـ نـ ی ئـ و تـ یـ دـ اـ یـ و دـ ژـ یـ تـ ، پـ لـ پـ وـ چـ ی و بـ بـ هـ اـ ی و نـ اـ ئـ وـ مـ دـ ی .
 ئـ وـ شـ وـ اـ ی لـ شـ اـ عـ یـ رـ کـ رـ دـ وـ وـ بـ تـ (مـ ن تـ لـ یـ سـ مـ ی بـ هـ وـ دـ یـ ی ، جـ اـ دـ وـ یـ ی بـ
 هـ شـ و گـ شـ یـ ، نـ نـ o مـ اـ یـ مـ ئـ کـ نـ) ، ئـ م بـ هـ وـ دـ یـ ی ، تـ نـ گـ ی
 پـ هـ چـ نـ یـ و و هـ شـ و عـ قـ یـ شـ ی لـ دـ سـ تـ دـ a وـ . وـ اـ تـ نـ a تـ o بـ عـ قـ
 دـ ژـ ی ئـ م پـ وـ چـ یـ بـ o سـ تـ تـ o وـ ، خـ Bـ Dـ Sـ Tـ o وـ دـ a نـ ی شـ a عـ یـ R لـ Nـ یـ o دـ Rـ ی
 یـ kـ مـ dـ a ، دـ Rـ dـ kـ وـ Tـ . شـ a عـ یـ R لـ Nـ یـ o دـ Rـ ی دـ o a تـ Rـ dـ a ، Mـ Rـ gـ ی هـ zـ r و
 Bـ iـ r و عـ Qـ lـ iـ شـ ی Rـ a dـ kـ یـ Nـ Tـ ، Bـ Dـ Sـ Tـ o Mـ o وـ . وـ kـ o Dـ Tـ (مـ n
 ئـ a وـ zـ m لـ Sـ R مـ شـ kـ Rـ dـ Nـ kـ ی Sـ Xـ تـ ی Bـ iـ rـ nـ kـ Rـ dـ Nـ o وـ ی درـ ژـ Xـ a یـ n
 aـ hـ nـ a وـ) ، ئـ o ئـ a وـ zـ ی هـ یـ Tـ ی ، هـ Rـ gـ iـ z Bـ iـ rـ nـ a kـ a Tـ o وـ و تـ o a نـ a ی
 ئـ o وـ ی Nـ iـ y Dـ ژـ ی ئـ M ئـ Bـ Sـ Rـ dـ یـ Tـ Bـ o Sـ Tـ Tـ o وـ ، چـ o nـ kـ aـ hـ a Tـ o o Bـ
 Bـ iـ rـ nـ kـ Rـ dـ Nـ o وـ . ئـ M Dـ Rـ Xـ Rـ ی ئـ o وـ یـ ، kـ شـ a عـ یـ R Nـ a Tـ o a Nـ Tـ Sـ Tـ kـ a n
 جـ o a n Bـ kـ a Tـ و Mـ a nـ a Bـ dـ a Tـ o وـ Bـ ژـ یـ a n ، ئـ o وـ ی kـ a Mـ Dـ یـ kـ a Tـ و Dـ Tـ
 جـ o a n kـ Rـ dـ Nـ ی ژـ یـ a n و Dـ zـ iـ nـ o وـ ی حـ Qـ iـ qـ Tـ Lـ lـ a یـ nـ kـ a nـ ی Dـ iـ kـ ی ژـ یـ a nـ dـ a
 ئـ Rـ kـ ی Hـ o nـ Rـ mـ nـ dـ Lـ M ژـ یـ a nـ ی پـ oـ چـ ی Dـ o rـ yـ dـ a وـ ، ئـ Nـ jـ a Mـ y Bـ dـ a Tـ .
 kـ چـ ی شـ a عـ یـ R ، هـ Mـ o و لـ a یـ nـ kـ a nـ ی Tـ rـ iـ Shـ Dـ a dـ Mـ nـ Tـ .

Lـ Dـ Rـ ی Dـ o a Tـ Rـ dـ a ، ئـ M Bـ hـ o dـ یـ ی شـ a Eـ iـ R جـ gـ Lـ قـ o Tـ rـ kـ Rـ dـ Nـ o وـ ی
 Bـ hـ o dـ یـ ی و Bـ hـ o dـ Tـ rـ bـ o o n ، هـ یـ چـ ی Tـ r Bـ Rـ hـ M Nـ a hـ nـ Tـ . وـ kـ Dـ Tـ (Bـ
 Sـ Bـ R ی Tـ o Zـ Lـ Lـ ی . Bـ چـ a وـ وـ a nـ ی Bـ kـ Tـ a یـ . Bـ پـ Shـ o a zـ یـ ی کـ o Tـ o پـ ی
 مـ Rـ dـ Nـ ی هـ Mـ چـ شـ n هـ Mـ Mـ nـ gـ . . aـ hـ a Tـ o o Mـ) ، Lـ Rـ dـ a ، شـ a Eـ iـ R ئـ o هـ Mـ o و
 چـ a وـ وـ a nـ ی و ئـ a rـ a Mـ iـ y هـ یـ Tـ ی ، Bـ پـ Shـ o a zـ یـ kـ Rـ Nـ kـ ی هـ Mـ Mـ nـ gـ و
 هـ Mـ Mـ Jـ R و aـ hـ a Tـ n چـ a وـ وـ ی مـ Rـ dـ Nـ kـ a Tـ . وـ a Tـ شـ a Eـ iـ R هـ Mـ o و
 جـ o a n یـ kـ ی Sـ r o Sـ Tـ ی و Mـ Rـ Qـ ی و Dـ o nـ iـ a یـ ی هـ یـ ، Dـ yـ fـ o Tـ nـ .
 Nـ i Tـ o a nـ i o ، جـ o a n ی Bـ ژـ یـ a n Bـ dـ a Tـ o وـ Lـ Nـ a و ئـ o هـ Mـ o و

بمانا یی، مانایک بژیان بداتوو، له هاما نکاتدا، ئلبهر کام له بهره می ئو و بهود یی و نای دکت و پهی گیشوو، یاخیوون و نازادی و ئالوود بوون، دد زتوو، کچی شاعیر، ناتوانت نه نازاد بت و نه یاخی بیت و دژی ئم عدم بوستتوو و ژیان له ناو شاعر کیدا و نای زیندوو تی و جوانی پهی ببخشتوو.

خووگرتنی شاعیر به مـرگـوو زیاتر دد کت و هـموو شتک وـهـران دکت. وک لهـرـدا دیار (خوویکی نه گم به دروونی کفن و، داتاشینی تاتـشـرو، هـکـندنی گهی خـمـوو گرتوو)، شاعیر، مـرگـی خـیشی ادد گـیـنـت و ملی کچ دکت به مـرگـ. کچی کام پهی وایه یاخیوون دژی مـرگـ و سـرـرـای بهود ییش مـرـف پویست دژی مـرگـ بـجـنگـت و ململان بکات. چونک مردن درـژـ به بهود یی ددات و مـرـف نابـت لاوازان و بـدـسـا تانـ خـی اددستی مـرگـ بکات. پویست، مـرـف ئیـادی ژیان و ژیانکردنی له ناخید پـرـر پـبدات، تا جوانی و حقیقتیش له ناخید چـکـر بکن. لهـلای شاعیر، ئم هیچ و پوچی ژیان یـخـی لهـگـرتوو و بهتوانایی خـی دووپات دکتوو، وک لهـرـدا دیار (خوویکی نه گم به لهـسـر پشت پا کـوتـن و ئـبـقـ بوون و تـاـمانی هیچوو گرتوو)، ئم خوویکی شاعیر له ناخیدا هـر گـشـ دکت و به به جوو درـژـ دبت و توانای جولیشی لهـدـست ددات. ئوی ئو دیکات، تـنـها تـاـمان لهـم پوچی. ئو ژیان به مانای شاعیر دـخـولـنـت و هیچ بهـدیلـکی به ناد زتوو نه له خـیا و نه به درووست کردن و و ژیان له شاعردا، لهـلای کام هونـری بهـمانا دـهـنـتـ کا یوو. چونک ئـگـر ژیان یـکـ مانای بچوکیشی هـبـت هونـریش ئو مانای بچوکـی هـی، بهـام لهـرـدا، ژیان مانای نیی و شاعیر مـرگـی هـموو شتـکی اگـیـاند و هـتا مـرگـی خـیشی. هـرـبـیـشـ ئم جـر هونـر لهـلای کام مانای نیی.

ئـنـجام:

کـواتـ، شاعیر مـرگـی خـی و هـموو جونیـک و مانایـک و خودی ژیانیش، ادد گـیـنـت. واتـ نهیلـستیـکی خـکـژی و ئـوـیـتر کوژیی. چونک نهیتوانیو مانا بداتوو ژیان و یاخی بیت و دژی ئم بهود یی بـجـنگـت. شاعیر، لهـبـر ئوی نهیتوانیو ژیان جوان بکاتوو و زیندوو بکاتوو، هونـر کـی خـیشی بهـمانا دکت، له وانگـی کاموو. چونک ئو له گـیـ هونـر کـیـوو بوونایـتی خـی دـردـخـات و شاعر و بهـرهـم بوونی ئـون. شاعیر له ئـنـجامی ئـم بهود ییـدا، جگ له بهود ییـکی تر هیچی بهـرهـم نا هـنـت.

پـرـاوـنـزـکان:

کای فالکمان، و.ه.ندر، کام ل ناو خیا نندی ئدیدا ئازادی
دزییو، ۲۰۰۹. www.svd.se/kulturnoje/understreckket
ئالوود بوون: ب ژیانکردن ل بهود ییدا پویستی ب
ئالوود بوون، ب ئوی ه میش برنگاری جیهان ببینو.
(بوونگ رای، زنجیر دسیکانی سردد م ۱، چاپی یکم ۲۰۱۶، ل ۴۷).
ئلبیر کام، و. ئازاد برزنجی، مر فی یخی، چاپی دوو م ۲۰۱۷،
ل xvi.

م تافیزیکی: ئم یاخیوون دژی ه موو مر ف و گتی و ئایندی، ل
پناو مر فدا. ک شیتان و نیتش و هتد، نمونی ئم یاخیوون.
(ئلبیر کام، و. ئازاد برزنجی، مر فی یخی، چاپی دوو م ۲۰۱۶، ل
۳۷)

م ژووی: ئم یاخیوون دژی د بر بگ و ئاغای کان، سپارتاکس و
ششی فف نسی ۱۷۸۹ نمونی ئم ج بر یاخیوون. (ئلبیر کام،
و. ئازاد برزنجی، مر فی یخی، چاپی دوو م ۲۰۱۶، ل ۱۹۴)

بوونگ رای، زنجیر دسیکانی سردد م ۱، چاپی یکم ۲۰۱۶، ل ۸۸
دیوانی شکر بکم س pdf، برگی چوار م ۱۹۹۳-۱۹۹۸، سایی چاپ ۲۰۰۶،
ل ۷۴

گفتوگ ل گگ نووسر سمک مدم د... بشی 1... ئا : ع باس ج میل ج ماو

مدرنه ئازادی و عقلانیهتی ب بهرهمه نانی توند هوی ئیدی لژی
به کاره نا

ئاماده کردنی: عه باس جه میل ج ماو

بهشی یه کم

ب هر چاوپکه وتن کی نوسر و ر ناکبیر سمک محمه د، له ئه نجامی
دیداری دستانه مان، هه و مداوه وهك دهر فه ت لك چه ند پرسیار کی

ئاسە بىكەم و ھەر جارەو بەشكى دانىشتەنەكەمان بى قسەكردن لەسەر تەوەرلەك تەرخان بىكەين، كە بەنەيازەم لە ئايندەيەكى نەزىكدا وەكو پىلەلەيەك لە دووتولى كىلەكدا بەچاپيان بىگەنەم، كە دەربارەي بابەتى فېكرى و ئەدەبى و رەشەبىرىن، بەو پىلەيە تا ئىستەخاوەنى سەدان وتار و نەزىكەي بىستەكەبى ئەدەبى و فېكرى و سىياسى. تاد. ھەروەھا بە ئاگادارى نووسەر ھەولەمدەو پىلەچوونەو بەچەندە چاوپەكەوتەنەكى پىلەشەو بىكەم، كە لەگە مەيدىكان سەزىدەبوو و دووبارە دانەشتەنەو بى پەرسىيارەكان بىكەمەو كە زەربەيان نەتەندروستانە ئاسەي كراون، چوئە پەرسىيارى نەتەندروست وەلەمى نەتەندروست بەرھەم دەنە.

ھاوكلات سەربارى ئەو تەوازووعە زەلەي كە ھەيەتى، ئەبەت جورئەتى ئەو لەبەردەم نووسەرلەكى وا مەزەن دەستە بى ھەموو تەورلەك بىرەت و موناقيشەي بىرەت، بىلە بى ئەم بەشەي چاوپەكەوتەنەكەمان ھەولەمدەو ھەندە پەرسىيارى سەرەتايى لەبارەي مەدەنە و پىلەستە مەدەنەي لەتەكدا بوورولەنەم، بەمەبەستى زىاتر بەرچاوروونى خولەنەر لەمبارەو.

دەقى گەتوگەكە:

پەرسىيار: مەدەنە وەك چەمەكەيان فاكىتەرلەكى گەلەنەن نامەزى بەردەوام لە تەكشەكانى پەلەرى رەشەگەرايى تەقلىدى و ھەكارلەك بى گەشەي فېكرى نوولە خەلەلە تا گەيشەنى بەم سەردەمە پەرسەكى زىندوو بوو، ئايلە ھەكارەكانى سەرھەدانى ئەم چەمەكە بىلە چى دەگەلەتەو؟

سەمەكە مەمەد: بالەو ھە دەستەبىكەم كە مەدەنەزىم چەمەكەكى كەلەنەناسىيە، چوئە لەبەرامبەر ھەموو كولتورلەكدا رادەوہستەت و ھەلەلەلەشەت، مەبەستەكەش بى نوولەكردنەو كولتور و سىياسەت و تەلەرسەزى و ئەدەب و مەزىك و تەكنىكى نوولە بوو، تەلەوكاتەي رەتەكرەيەو لەنەو فەكردا كە ژان بوردىار سەرمەشقىانە، بەلەم جىاوازىيەكە ئەوہەي كە مەدەنە سەرەتا ئامانجەكى دىكەي ھەبوو، دواتر بوو بە چەمەكەكى جىھانى بى ھەموو كەيەكان و ئامانجەكەشە پەكە.

پەرسىيار: كاتە مەدەنە دەلەتە چەمەكەكى جىھانى، ئايلە كورد تەچەندە توانىولەتەكە لەم چەمەكە وەربىگەتە و لەكوەلەلە خەي بىنىوہتەو؟

سەمەكە مەمەد: ئەم چەمەكە لەنەو كورددا نىو ھەندەي نەتەو و ئەو كەلەگەيانەي كە خاوەن رەشەبىرى ناسراون موناقيشە نەكراو، بەلەم يەكەكەلەو ھەكارانەي كە لەپشت چەمەكەو رادەستەو و زەمىنەي بى

مونا قه شه کردنی جدی خَش کردوو، ئه وه یه که مه به ستی کی عه ق خوازانه و پَشکه وتوو خوازانه یه بَش کَمه گه به تایبه تی، له کات تَش کدا کورد هَشتا له ده ره وه ی باز نه ی ئه و م_ژوو ه یه که م_د_رنه ی به ره مه ه_نا. م_د_رنیزم که بوو به ئاراسته یه کی فکری، ده ور_کی گرینگی هه بوو له بواری سیاست و ر_شنبیری که جگه له کایه کانی دیکه، په یوه ندیی ک_مه_ایه تی بگ_ت_له گه هه لومهرجی ژیا ندا، یان له ر_گه ی که رهسته ی ته کن_ل_ژییه وه ره فتار و هه_سوکه وتی ئینسان بگ_ت_ت، به_ام بنه چه رادیکا_یه که ی کار_کی ئاینده خوازی بووه، ب_یه م_د_رنیته وه کو پ_سه یه ک وایه که نه_اده وه ست_ت و نه کاردانه وه کانی راده وه ستن، (ج_ن ستیوارت میل) که به دانه ری چه مکی لیب_الیزم له سیاستدا داده نر_ت، ره خنه ی له سیستمی به_وه بردنی ده و_ت گرتوو و ته کان_کی نو_ی داوه به ده و_ته تی نو_خواز و پ_شکه وتوو له رووی سیاسیه وه، ئه م گ_انکاریه بوو به م_دی سیاسی، ئیدی ئه وه ی له م_ژوو ی ژیا ری ئینسانیدا ج_که وته ببوو، ش_واز_کی نو_ی له گه خ_یدا باره_نا که چه مکی ئازادی و عه قلانیه تی له به رامبه ر توند_هوی ئایین و سیاست و ئایدی_ل_ژیا فراوانتر کرد، ئاینده گه رای ی له فکردا بوو به یه ک_ک له و دا ه_نانه ی که ل_ژیکی ر_مانسیانه ی په راو_زخست و به کرده وه سه لماندی دیارده ی نو_ئه ویدیکه وه لاده ن_، هه_به ت چه مکه که له ئاستی جیهانیدا ب_هه موو کایه کان و به تایبه تی ب_گه شه سه ندنی ته کن_ل_ژیا و ماشین و ته لارسازی و که رهسته کانی دیکه ی ژیا ن و سیاستش کاردانه وه ی هه بوو، به_ام ب_کورد ته نها له فه زای ئه ده بیدا ره نگیدا یه وه، ئه ویش ته نها خ_به دهسته وه دانی زمان و کولتوور بوو و هه رچی ئه ده بی کلاسیک و هونه ر و کولتووری بوو پشتگو_خرا، به بیانووی ئه وه ی م_د_رنه وه کو ره وت_کی زیندوو ها تووه و ده ب_کورد پشکی هه ب_ت، له کات تَش کدا م_د_رنه فودانه یه ک بوو ته نها که فه ره که ی دیار بوو، له به رامبه ریشدا ناوه_ک_کی وه حشیانه بوو ب_ک_مه_گه بندهسته کان، ئه ویش کوشتن و س_ینه وه ی کولتووره که یان بوو، ههروه کو ئه وه ی ئالان ت_رید له کت_بی ره خنه له م_د_رنیته ده گر_ت. ئه م چه مکه له سه رتاسه ری دونیادا زیاتر له بواری ئه ده ب زیاتر په_ه ی سه ند، به ده یان ئه دیبی ناودار که پ_ویست ناکات ناوه کانیان ریزبکر_له په راو_زی ئه م چه مکه دا ج_گه یان ده ب_ته وه، ههروه ها بزووتنه وه ی جیاوازی فکری له بواری هونه ریدا سه ریا نه ه_دا، که وابه و ه_کاره که ده رکه وت ب_چی م_د_رنه سه ریه ه_دا و له کو_دا خزمه تی کردوو به هه موو ک_شه و گرفته کانییه وه، وه خت_ک سیستمی سیاسی نه گ_بوو، وه خت_ک ژیا ن له چه قبه ستوویدا بوو، وه خت_ک ئایین و ش_وازه جیاوازه کانی خودا په رستی له وپه_ی توند_هویدا که نیسه و په رستاگا کانی داگیر کردبوو ب_به رژه وه ندی ده سه_اتی سیاسی، وه خت_ک له بواری ئه ده ب و

فكر جڳه يهك بڻ ٿا زادي نه مابوو جڳه له ئيدي لڙياى بهر ته سڱ، له وڊا مڊڊرنه لهر ځگه ره خنه وه له ژيار و كلاسيكيزم و سيستمى كڼى ته لار سازى و هتد، هر چى ده قى پير ز و نه گڼ هه بوو تڼ كيشكاند و ئه لته رناتيفى پڼ شكهش كرد، سا با ئه لته رناتيفه كه هر چه ند جڳه ره خنه بووه.

هڅ كار كى ديكه سهره ډدانى چه مكه كه بڻ تاك بوونه وهى ده و ټهت بوو پڼ شتر كه ټستا كڼ مپانيكان له رووى ټابورى و ئينجا سياسيه وه جڳه يان گرتووه، به ومانايهى گوتارى سياسى به پڼى چه مكى مڊڊرنه ټاست كى ديكه هه يه كه به شځو ه يهك له شځو ه كان شهرعيه تى به موځكايه تى تايبه تداوه، ده سه ټاتى بير كراتيه ت له ژر عينوانى ته كڼ كراتيزم كه گوايه سيستم به و شځو ه به ټو ده ده چټت، دواچار به بارت ه قاي جاران واته سه ده كانى رابردوو بوارى بڻ به ر فراوانبوونى ټابورى سياسى ساز كرد كه له موځكايه تى تايبه تدا فڼ مځكى ديكه وه رگرت و له لايه كى تريشه وه به ره مه ڼنانى فاشيزمى لځكاى له به رگى ئيدي لڙياى ټايينى، ئه مه سهر له به رى ژيانى گرتووه وه كو ره و ټك بڻ ده سه ټا تخوازي مڊڊرن كه قهيرانه كانى ده و ټهت بخاته ده ره وهى خځى وه كو هڼز كى مه عريفى رزگار كهرى قهواره ي سياسى ئه و ده و ټهت، ئه م فه زايه له هڅ كاره بڼه ټه تيه كانيه وه سهر چاوه ي گرتووه كه سياست وه كو زه روره ټك مڊڊرنه ي له به رچاو گرت و تاكو كه كى لځوهر گرت بڻ خځى و دواتر يش هه نارده ي و ټاتانى پاشكځى ئه وروپا كرا، به و مه رجى ئه وكاته ي كه له بواره كانى مه عريفه و ته كڼ لڙياو سياست و كڼ مه ټايه تى و په روه رده و ته نانه ت وه رزشيش كه به پيشه سازيه وه گرځدرا، چه مكه كه به نا ټسته وځ ره نځيدايه وه و بوو به مڊڊلى ژيان بڻ تاك و كڼ مه ځگهش، چونكه كار پڼ كردن به شځو وازى جياواز له لايه ن شاره زايانى ده و ټه تخوازيه وه، توانى ياريه كى ژيرانه بكات له نځو ته كڼ لڙيا و پڼ شكه وتن، بڻ يه نه توانى بڼ ته هڅ شيارى تاك و نه سهر به خځى له عه قڼ مه نديدا، به ټام تاكى ناچار كرد كه له روخانى شته كانى پڼ شوو و هاتنه ټاراي شتى نوځ، گرينگى به بايه خپځدانه كى بدات و نامڼ نه بڼت له پڼ دراوه كانى ديكه چه مكه كه كه له په راو ټزيدا روونتر ده بينرڼ، له حا ټكدا ده ركه وت كه تاك گه رايبى تاكه ټامانجځك بوو بڻ لځدانى دا هڼنان و عه بقه رييه ت، ئه م بيرو ټاى ميشيل مافيولى دا هاتووه كه ره خنه ي مڊڊرنه يته ي كړدووه.

به شځكى ديكه له هڅ كارى سهره ډدانى ئه م چه مكه كه سهرمايه دارى ته واو دڼنيا بوو له سهر كه وتن و جځگير بوون و پته وكردنى پايه كانى خځى، بانگه شه ي ئه وهى كرد كه ټامانجه كه بڻ نه هڅ شتنى پڼ وه ره ئه خلاقيه كان و شځځشه دژ به سيستمى سهرمايه دارى و گه ټاندنه وهى به ها كڼ مه ټايه تيه كانه له نځو ټه ده ب و كڼ مه ټناسى و هونه ر و هتد، به لام

دواتر دهرکهوت پښچهوانهکې راسته و بڼه کښه نالیزهکردنی کولتووری
شځه شځه ریه که شځه شځه کی سپیه بهزمان و کولتوور دهکرت، چونکه هم
سیستمه ترسی تهوی هه بوو ئینسان بڼه تهوه و گهمار ی بدات، یان
لانیکه م پایهکانی لاواز بکات و ئیدی له ژبای دیکه سرهه بدهن وهکو
دابانه له که تهو مدهلی بڼه ئینسان داهه نرا به بڼه بڼه ما،
ههروهک تهوی ده بینرت، سرهه دانی شاری هاوچهرخ و چای دانیشتوان
به فرهیی لهرنگ و رهگز و نه تهوه و ئایین و هتد، ههروهه بازارای
سهریو سه مهروهو ژبانکی نا ئاسایی که پښتر نه بینرابوو وهکو سحر
گه شهی کرد، ته مانه بوونه هلی تهوی خه یالی ته دیب و
رماننوسه کانیش فراوانتر بن له که فراوان بوونی شاری مدهرن که
زرجیاز بوو له که شاری سدهی 19، ههروهک تهوی بڼه وایان بهوه
هه بووه به پڼی پښکهوتنی شار لهرووی جوگرافیهوه شاری کن و کلاسیک
جبهه بن، بڼه تهوی جیهانی مادی ببین و واقعیه کی تر که
سحر اوویه له ته ده به که یاندا ره نگداتهوه، نمونه ش کهسانی وهک
(ستاندال و بازاک و دیکنز و دایسته فسکی و تهلیوت و هتد) ئیدی
شاری راسته قینه نهک ههر ژبانی واقعی کڼه مه لایه تی گڼی، به کو
شوهی بیرکردنه وهشی گڼی و پانتاییه کی زیاتر له جاران داگیرکرد
له خه یالی ته دیب و هونه رمندها، هم کاریگه ریه نه رنیه
به رهنجامی گه شه سندنی چه مکی مده رنیزم بوو که به مانا و پڼه ناسه
جیاوازه وه خلی کرد به نه و فکردا، به نام رووه کی تری که نه رنیه و
مده رکی رهشی له نه وچه وانی خیدا نه خشکرد، به رهمه لانی نازیزم و
فاشیزم بوو له ئامان و ئیتا یا و دواتریش له دواي هه زاره
سه مه وه ستایه کی دیکه کڼه نته کردنی ئیرادهی به شهر، چونکه
بووه مایه به ده بختی بڼه به شهریه ته لهو مده ووه دا، دوا جاریش وهکو
له پښدا باسم کرد هم رهو ته خلی له واتهانی عه ره بیدا
به رهمه لانیوه و بوو به بازار کی سیاسی نو و ململانی جیاواز
له ژره عینوانی نه ته وه خوازی و ده و ته خوازی و ئپڼه زیان و
زو مله کراو زام و هتد که نمونه ی وهکو سهدام حوسنی به رهمه لانی
و بووه بیانویهک بڼه هه وه شانده وی هه موو به ها ئینسانیه کان.

**پرسیار: پڼه تیغیزم بڼه خلی چه مکه که له دواي هاتنه نارای مده رنه
وهکو سیستم کاری پڼه کرا، نه وه دیوه نه رنیه کی هم چه مکه تان باس
کرد، ئایا بڼه دیوه نه رنیه کی چی ده بن؟**

سمکه مه مه د: هیچ چه مکه که موجه ده نیه، به قه د تهوی فکر کی
نوییه پڼه شنپار کراوه و ئینسان که کی له وهرده گر، بهو مانایه یان
وهکو پښتر باسم کرد، یه که له رائیدهکانی هم چه مکه جڼه ستیوارت

میل بوو که فکری لیبرالیزمی بهرهمه‌نا و دواتر فاکه ره‌خنه‌ی لښکرت وه‌کو خه‌یا‌ی ده‌وه‌تی ته‌ماشای کرد، چونکه ئه‌و بینى چان مامه‌ه له‌ته‌ك معریفه ده‌كرت چان مامه‌ه له‌ته‌ك چه‌مكى ده‌سه‌بات ده‌كرت به‌ناوى عه‌داله‌تخوازییه‌وه، چان مامه‌ه له‌ته‌ك شتى و سلكس و كه‌ره‌سته‌كانى ديكه‌ی ژيان ده‌كرت له‌ژر عینوانى جیاواز كه‌ نا مرقدستانه‌ بوو، بیه نیگه‌تیف و پزه‌تیف مانای له‌بژنگدانى چه‌مك نییه‌ تاكو سیاست و فكر لای دوور بكه‌ونه‌وه، هه‌روه‌ك چان پسپوانى شاره‌زا له‌ ته‌ندروستى ئامژگاریمان ده‌كهن له‌و جاره‌ خواردنانه‌ دوور بكه‌ونه‌وه و ختان بپارژن كه‌ زیانى بجه‌سته‌ی نه‌خ‌ش هه‌یه، ئه‌گه‌ر وابوایه‌ ده‌بوو هه‌موو گروپ و ده‌سته‌بژره‌ سیاسیه‌كان له‌ ماکیا‌فیلیزم دوور بكه‌ونه‌وه، یان ته‌نانه‌ت له‌و دیموكراسیه‌ته‌ درینه‌یه‌ دوور بكه‌وینه‌وه كه‌ ده‌یان عینوانى ب‌خ‌شگوزهرانى و دادپه‌ره‌وه‌رى به‌رهمه‌ناوه‌ كه‌ له‌خه‌یا به‌ولاوه‌ هیچی تر نییه، بیه به‌پچه‌وانه‌وه چاندنى هه‌ر چه‌مك له‌ زه‌ینى ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی به‌دواى معریفه‌ یان سیاسه‌ته‌وه‌یه‌ به‌تایبه‌ت ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی له‌دواى هه‌زاره‌ی سه‌هه‌مه‌وه‌ چاوى به‌دونیا‌دا كراوه‌ته‌وه، یه‌عنى ره‌گدا‌كوتانى به‌ج‌رك تا موماره‌سه‌ ده‌كرت، هه‌رچى م‌د‌رنه‌یه‌ له‌گه‌ خ‌یدا ك‌مه‌ك مانای جیاواز و به‌های جیاوازی ب‌فكر و سیاست و فره‌نگ دانا، ته‌نانه‌ت مانای ش‌شى گ‌گ‌ى و كردى به‌ پ‌وه‌ركى ئه‌خلاقى، مانای نیشتمانى كرد به‌ پ‌وه‌ركى ئابورى له‌سه‌ر بنچینه‌ی سیستم، ئه‌م به‌راورده‌ تایبه‌تمه‌ندى هه‌موو ج‌ره‌ دونیا‌بینیه‌كى را‌بردوى گ‌گ‌ى كه‌ ر‌مانسیانه‌ ته‌ماشای چه‌مكه‌كانى ده‌كرد، باشت‌رین نمونه‌ ئه‌وه‌بوو كه‌ له‌تونس و سوریا و میسر و لیبیا بینیمان به‌ناوى به‌هاری عه‌ره‌بییه‌وه‌ و ناوى ل‌نرابوو ش‌شى فه‌یسبووك، كه‌چى سیناری‌یه‌ك بوو كه‌ ئیدی‌ل‌ژیاى پراك‌تیكى كرده‌ كه‌ره‌سته‌ی به‌رهمه‌نا‌نى سیاسه‌ت‌كى نو‌ كه‌ داگیركارى نو‌ بوو، لایه‌ نه‌ نیگه‌تیفه‌كانى ئه‌م چه‌مكه‌، له‌سه‌رووى هه‌موویانه‌وه‌ ئه‌وه‌بوو كه‌ بووبه‌ ئایدی‌ل‌ژای معریفه‌ ب‌ لایه‌نگرانى، هه‌روه‌ها هه‌موو ئه‌و كولتوو‌ره‌ سوننه‌تیانه‌ی نه‌ته‌وه‌كانى په‌راو‌زخست یان پشت‌گوى‌خست، له‌به‌رامبه‌ردا قه‌یرانى خو‌لقاند، چونكه‌ خاپووركردنى هه‌موو ئه‌و شتانه‌ بوو كه‌ به‌هایان هه‌بوو، هه‌روه‌ها چه‌مكه‌كه‌ مانای دیا‌لیكتیك و م‌ژوویى نییه، به‌كو‌خ‌ى رووداو و خو‌لقان‌دن نما‌یشكردنى شته‌ حازه‌كانه‌، بیه ناكر‌ ناوى ش‌شى ل‌ب‌نر به‌سه‌ر كلاسیزمدا، ته‌مه‌نى كورت بوو له‌ناو قه‌واره‌ی ده‌وه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌بییه‌كان كه‌ مه‌شروعیه‌تى هه‌بوو، تاكو هاتنى ده‌وه‌ته‌ی فره‌یى و ك‌مه‌گه‌ی پ‌یشه‌سازى به‌مانا گ‌شتگیره‌كه‌ی.

پرسیار: هاتنى هه‌ر پ‌ست‌ك له‌دواى هه‌ر چه‌مك یان ت‌رم‌ك، به‌واتای

قبو نه كړدنی ده گه نن، چ وه كو پښتانه په ك يان هر ده سټپښخه رپه ك
ب مانوه له چوارچووه خيدا، ئا يا به اتنى پستمډرنه،
مډرنه تا چند له ناو بازنه مژوودا ج خى كړدته وه؟

سمك محمده: بهر له وهى باسى پست مډرنه بكه ين، ده بډنه وه
بډين كه مډرنه له سروه خي خيدا كارى خى كړد و كارى گهرى خى
له سر ته واوى ديارده و شته كان دانا، مډرنه نه وه چرخه به هه موو
موفرده كاني زيان وه بينى كه عه قلمه ندى بوو، بډيه پراكتيكيشى كړد
و رهنه شى لگيرا، كه واوو پست سهرپه دا، پستمډرنيزم
ره وتكى فكرى به كه بريته له وه لانانى عه قلمه راى سهرده مى
رښگهرى، هه روه ها گه انوهى رښى ميتافر بوو ب هه موو كايه كان،
پوهر ب كواليتى و گه انوه ب سرووشتگه راى و هتد.

نه گهرچى چه مكى پستمډرنيزم له بوارى رښبير و فره نكي به گشتى
له ساكه كاني 1969 وه كو ئلان ترين باسى ده كات، له نه ده بياتى
ئيسپانيدا رهنگيدا بووه وه، واته له رښگهى نه وه شيعرانهى كه رهنه
بوون له مډرنيت، بهو مانايهى كه ناب و ناكړ سهرمايه دارى بهو
شكهى خيه وه بمډنه وه و هه مان فره نك ژرخانه كهى بډت، به نام
ده ب نه وه ش بزانيه كه نه م گوتارى چه مكه ده ورښكى بڼه سټى خو قاندا،
نه مه ش بووه هى نه وهى كارى گهرپه نيگه تيغه كان س ره هه ند وه ربگر،
يه كه م به فيډدانى كات له كمه ناسيدا، دووهم لاواز كړدنى چه پى
ماركسى، سههم هه نانه ئاراي فره نكي ته ماوى و ئاډر ب ته واوى
كايه كان.

له گه سهره ډدانى چه مكى پستمډرنه كه وه كو كاايله له بازارى
فهره نكي و رښبيرى جيهانى كاردانه وهى خى هه بوو، مونا قه شه يه كى
ديكه هاته ئاراهه كه ئا يا پست مډرنه چه مكى سهر به خيه يان
ته واو كه رى مډرنه يه، له كات كدا چه مكى له زمانى ئيگليزيدا زياتر
گه شهى سهند، بډرگن هابرماس كه بيرمه ندكى هاوچه رخي پاش
بونيا دگه رپه و له شونښكى ديكه شدا ته واو لاگيرى له لكانى
دهرووناسى چه و نه خشهى فله سه فهى كړدوه و دوا هه قه و دوا
قناغى فله سه فه يه و گوتويه تى "پست مډرنه نه وه چه مكه يه كه
پښه سى مډرنه ته واو ده كات، چونكه ته مه نى هه ردووكيان له ژر
سايله يه ك سيستما به وه ده چ كه ئا وگډ له سيستم نه كراهه، بډيه
پست مډرن ئايديايله نييه كه دابان بډت له تهك مډرنيزم،
بهو پډيهى مانايه كى ئيتيكى نييه، وه كو نه وهى كه مډرنه شوه يه كى
ديكهى زيانى نه ده بى و هونه رى و سياسى پشه شكرد، چونكه من نابينم
هيچ فله سه فه يه كى له پشته وه بډت"، خو قاندى ره وايله تى له بوارى
سياسى و فكريدا، كه شه يه كى ديكه به رده م به ئارگومنت كړدنى هه موو

شته کانه که بهرهمی رابردووه بـخـی، بهـامـ ئهـگـر بـیانـووه سیاسی و فکریه که ئهـوه بـت که گهـانهـوه بـت بـ بیری میتافیزیکی و هاریکاری ئیدیالیزم بکات، رهنگه واقعییه تـکی تـد ابـت، بهـوپـیهی که بانگه‌شه‌کرانی خوازیارن به‌گژ ئهـو بهرهمه فکری و ئهـده بی و هونه‌ریانه‌دا بـنهـوه که له‌سه‌رده‌می مـدـرنه‌دا سه‌ریانهـهـداوه، بهـامـ ئهـوه سه‌لمـنـراوه که پـست مـدـرنیزم نه‌مری و واتا رابردووه‌کان هـهـناوه‌شـنـته‌وه و ئهـو توانایه‌شی نییه، چونکه ئهـو بیری ره‌خنه‌گرانه‌ی که مـدـرنه بهرهمی هـنا، تازه گهـانه‌وه‌ی ته‌نها مه‌گه‌ر له ره‌خنه‌گرتن له‌و عه‌قه‌گه‌راییه بـت که سیستمی ئـستای جیهانی بهرهمهـهـناوه که به‌شـکی زـری بیرـکه ته‌کنـلـژییه‌کان چه‌ند له‌خزمه‌ت به‌شهرن، ئهـوه‌نده‌ش له‌دژی به‌شهرن، له‌حـا کـدا هه‌مو ئه‌وشتانه‌ی بوون به کولتوور له‌سه‌ده‌ی رابردوودا، وه‌کو بزاقی ئه‌نتی کولتووری نمایشکران، ئه‌مه‌ش له‌وـوه سه‌رچاوه‌ی گرتووه که ته‌واوی ئه‌و فـاـمانه‌ی بـ بیرکردنه‌وه له‌ چه‌مکه فکرییه‌کانی دیکه کاریان پـده‌کر، به‌شـکن له‌دژکاری چه‌مکه‌کانی رابردووه، چونکه پـست بـخـی واتای کـتایی هاتن دـت به پـشگه‌ه‌ی که خـی بووه به پاشگری چه‌مکه‌که، ئه‌م هه‌وـدانه له‌نـو ئه‌ده‌بیشدا پـسه‌یه‌که له‌ وشه‌وه بـ وـنه له‌گوتاره‌وه بـ فـیگـر هه‌یه، که‌واته ئه‌و هـزه‌ی له‌پشت به‌مـرالی کردنی چه‌مکه‌که‌وه راوه‌ستاوه، هـنـکه ته‌نها بـ ئه‌وه‌یه که مـاـی هاوبه‌ش تـکـبشـکن، له‌کاتـکـدا ئه‌و بیرـکه‌یه هـشتا یه‌کلایی و ساغ نه‌بـته‌وه که ته‌واوکاری مـدـرنه‌یه که وه‌کو بزاقـکی چه‌پگه‌راییی خـی نمایش ده‌کات، به‌تایبه‌تی دوا‌ی تیـریزه‌کردنی چه‌مکه‌که له‌لای لیوتار که به‌مه‌رگی داستانه‌کانی ناوبردووه، ئیدی له‌دوا‌ی ئه‌و ناساندنه هه‌واداران و لایه‌نگرانی تیـره‌که، که‌وتنه وـزه‌ی ئه‌وه‌ی که بـوا‌یان به‌شته لـکاـیه‌کان بـت و کار له‌سه‌ر ئیشکالیا ته‌ لـکاـیه‌کان بکه‌ن.

بهره‌حـا ئه‌گه‌ر له‌رـگه‌ی ئه‌ده‌به‌وه ته‌ماشای ئه‌و چه‌مکانه بکه‌ین، ده‌بینین چـن مونا‌قه‌شه‌ی مـدـرنه و ده‌رکه‌وته‌کانی کراوه، بـ نموونه کافکا یه‌کـک له‌ سه‌رسه‌ختترین ئه‌و ئه‌دیبانه بووه که وـنه‌ی مرـقی سه‌رده‌میان‌ه‌ی نه‌خشان‌د له‌ رـمانی دادگایی و له‌ مه‌سخ که هه‌مووی به‌شـکن له‌ مـلـلانـی نه‌بـاوه‌ی کارـکـته‌ره ناکـکه‌کان له‌دژی یه‌کتر که هه‌لومه‌رج خوـقاندبوونی، بیره‌وه‌رییه‌کانی پیسوا که نووسه‌رـک بوو ته‌نها بـ خـی ده‌ینووسی و دواتر که ده‌مرـت هاوـکه‌ی نووسینه‌کانی به‌ چاپ ده‌گه‌نـت و هه‌مووی ره‌خنه‌یه له‌و ژیا‌نه فه‌رزکراوه‌ی سه‌ر به‌شه‌ریه‌ت له‌ سایه‌ی ئه‌و سیستمه‌زا‌ه‌ی که مـدـرنه له‌گه‌هـ خـیدا به‌کـشی کرد، هه‌روه‌ها بـرخیس و ده‌یان نوسه‌ری دیکه که له‌خه‌یاـدانیا‌ندا چیرـکی ئه‌ژدیها و ده‌قه‌کانی تر به‌یانیا‌ن کردووه، له‌لای کورده‌واریش هونه‌رمه‌ندی وه‌کو قاله‌ مه‌ه و حزسیچن عه‌لی و

ئەحمەد شەما و ئەسیری شاعیر و شەخ رەزا و جان دەمی کەرکوکمان
هەیه، ئەمانە هەموو رەخنەبوون لە عەقەیی سەردەم و مەدەرنە کە
گواپە پەست مەدەرنە جەگەیی دەگرەتەوه، هەرواشە هەموو سەردەمەك
پاڵەوانەکی تایبەتی خەیی هەیه، بەیە پەست مەدەرنە بەدوای پاڵەوانە
تایبەتەکانی خەییەوهیەتی.

**پرسیار: تێرە رەخنەییەکان لە سیستمی نوێی جیهانیدا وێنەییەکی
دیكەیان وەرگرتوو، ئایا مەدەرنە کارەکی تەواوی کرد لەپەرەسە
بەرەمەڵەنانی عەقلا نیبووندا ؟**

سەمەڵە محەمەد: سرووشت و لایەکی کەمەناسی جەخت لەسەر ئەوه
دەکاتەوه کە مەرف بەگاتە ئاستەك کە ژێردەستە و کەیلە سیستمی نوێ
نەبەت و ئەوه قیقەتە لەبەرچاو نەگرە کە وهکو واقع پەشنیارکراوه
و لەراستیشدا وههم و خەیاڵەکی سیاسییە، چونکە هیچ روانگەیهك لەو
روانگەنە کە وهکو هەبژاردە دانراون بە مەرف و چارەنووسی،
روانگە گەڵەك نیین کە دێخەشکەر بن، بە نموونە دەرکەوت سەنعەتکردن
بە کەمەگەیی فرە کولتور و ئایین و نەتەوه، راسیزمی لەبەرەمەڵەت،
ئەو سینارییە کە رێژاوا بە بەرژەوهندی خەیی لەسیاسەت و فرە
کولتووری پیادەیی دەکات، ئەک هەر عەقلا نیەت نیە لەهەموو بوارەکانی
ژیان، بگرە متمانەیی لەو ژیانەش سەندەتەوه کە مەرف هەوڵەدات
بگەڵەتەوه بە سادەیی و خاکی بوون، رەخنەگرتن لە پەژەتیفیزم کە
ها بمراس یەکەلەو بیرمەندانەیی ناوی لەپەشەوهی بیرمەندانەیی سەدەیی
بیسەمەوه دات، تێرەکە قسە لەسەر ناسین و دەرۆبەری مەرف دەکات
لەرەگەیی هەسوکەوتی خەییەوه، تێرە ناسین زانست و ناسین وهکو یەك
تەماشای دەکات، لەرەوهیه تەدەگەین کە پەژەتیفیزم عەقە پارچە پارچە
دەکات و دونیای کەمەلایەتیش دا بەشەدەکات، عەقلا نیەت گەرۆه کە دەخاتە
باوەشی مەرف خەیی، ئیدی چەنی بەکاردههێندە ئەوه وێژدان حوکم دەکات،
چونکە ئەزموون وهکو کانت دەهێن بەشەکی زەر لەپەویستیەکانی ژیانە
رێژانەیی ئینسان داگیر دەکات، بەبە ئەزموون شتەك نامەندەت بە ناوی
پراکتیک کردنی تێرە عەقلا نیەت، ئەوهی کە ئێستا لەدونیای ئەدەبی
و سیاسیدا دەگوزەر و کاریگەری نیگەتیفی خستەتە سەر هەموو
کایەکانی تر، مەسەلە عەقلا نیەت کە خودی ئینسانییەتی کردووه بە
کارەکتەری ئەزموونگەراییی لە هەموو بوارە جیا جیاکاندا، ئەمەش
بەخاتری بەرژەوهەندییە جیاوازیەکانە، بەو پەییە سیاسەت بووه
بەداڵەری ژیانەیی ئینسان و دوورکەوتنەوه لە سرووشتگەراییی، هاتنی
تەکنەلۆژیا و بەتایبەتیش تەکنەلۆژیای سەربازی کە بازارەکی گەورە
سیاسەتە و کەبەرکەیی جەراو جەری تەدادهکرە، هەموو جەره رەگەیهکی

گرتووه بـ رزگار بوون لهو قهيرانانەي که خودی ئينسان خـی درووستی کردوون و بووه بهکـشه بـخـی، ئەلـرهوهیه که عهقلانییهت راسته لههه ناوی مـدـرنهوه گهشەي سەند و دهیههـو ژیان بهردهوام بهو شـوهیه ئاراسته بکات، بهـام تـپـهـربوون بهپـهـسهی مـدـرنهـدا که مـدـلی بهسەرچووه، دیاردهیهک ناخوـقـنـد که لانیکهـم کاریگهـری لهسەر فهرهنگی سیاسی و ستایلـکی نوـ بهـرهـمهـبهـنـد جگه لهوهی که ترامپ ی بهـرهـمهـناوه، جارـکی تر راسیزمی بهـرهـمهـناویه که ئـستا تهواوی ئەوروپا و ئامریکاشی گرتـتهـوه، رووداوهکانی ئەمدوایهه باشتـرین سهـلمـنـهـرن.

پرسیار: ئایا دهـکرـ بـهـین مـدـرنه دوا شهـپـلی وشپاری مـرـی سهردهمی خـی بوو، یان ئـستاش بهـردهوامی ههیه؟

سمکـ محمهـد: مـدـرنه لهگهـ کـتایی هاتنی شهـی ساردی نـوان دوو جهـمسـهـری ئامریکا و سـفـیهـتی کـن، کـتایی بهـتهـمهـنی هات، ئەوهی ئـستا پاشماوهی ئەو مـدـرنهیه لهههـموو رووهکانیهوه، ههـموو ههـوـکی سیستمی سیاسی ئـستا ئەوهیه که پهـیوهـندییه کـمهـایهـتیهکان لاواز بکات و لهـنـو تهـکنیکی نوـ که فهـیسـبوکه نوـ بکاتهوه و وهـکو دیاری بیهـخشـ به ئینسان، لهکاتـکـدا مهـرجی ساغـهـمی ئینسان لهـای سیستمی نوـ و کاپیتالیزمی هاوچهـرخهـوه، لهههـموو رووهکانهوه جـبهـجـکـراوه و سیستماتیکـ کـراوه، بهـام تاکه شتـکـ که ناتوانـ بیهـخشـ به ئینسان ئەوهیه رزگاری بکات لهو تاکهـگهـراییهی که چارهـنوسی یان شـتـت بوونه، یان خـکـوشتن یان مردنی بهکـمهـ، یان مردن وهـکو حهـتمیهـتی ژیان، تاکـ گهـراییش وهـکو پـهـناسهـی پـشـووتر باسم کرد، شـوهیهکـ بوو لهـکـوشتنی تواناکان، ئەمهیه سیحری پـشـکهـوتنی تهـکنـلـژیا و بهـکارهـنـهـرهکانی و ریکلام بـ کردنی لهـرگهـی راگهـیاندنهکانهوه که بهـشـکـن لهو سیستمه نا ئینسانیه، ههـر ئەمهـش سهـرچاوهی تهواوی کـشـهکانی مـرـقـن، بهـتایبهـتی ئەم فهـزایه له رـژـئاوا باشتـر ههستی پـهـدهـکر، وهختـکـ ئینسان بووه بهکـیلـهـی کار و خزمهـتی کـمپانیاکانی پهـراوـزی کـمپانیایا زهـبهـلاحهکان و لهـوـشهوه بوون به کائینی ریکلام کهـر و بهـکاربهـر و بـئاگای نـو مـیتر و ترام و پاسهکان و هیچی تر، ئەم حاـهـته که گوایه پاشماوهی پـشـکهـوتنی مـدـرنهیه وهـکو قـناغ و سیستمی سیاسی و ئابوری، نیگهـتیفـترین حاـهـته لهـمـژووی بهـشـهـری، بهـوپـهـیهی که ههـرچی ئیرادهی سیاسی ههیه لهـدوتـوی مـرکـردنی پهـنجهـدا لههـبـژاردنهکاندا کـکـراوه تهوه و ههـرچی ئیرادهی سیاسی ههیه لهیاسا و دهستووری خوـقـنـراودا کـکـراوه تهوه، ههـر لهـوـشهوه رادهستی گروپـکـ کـراوه

به ناوی سیاسه‌توانه‌وه که له‌خۆا چاره‌نووسی ئینسان به‌بازا ده‌که‌ن، که‌واته ئه‌و شه‌په‌له‌ی که ئه‌وه باسی ده‌که‌ن و گوایه م‌د‌رنه سواری پشتی بووه، ئه‌مه‌ش موژده‌به‌خش نییه ب‌خ‌ش‌گوزه‌رانی ئینسان، به‌کو ته‌واوکه‌ری ئه‌و کولتوو‌ره سیاسیه‌یه که له‌پشتیه‌وه عه‌قه‌کی روخ‌نه‌ری روحیه‌ته وێژدانی و ئینسانی هه‌یه که به‌ناوی تاکه‌گه‌راییه‌وه باوکه و دایکی کردوو به‌قوربانی ته‌کن‌ل‌ژیا و وه‌رزش ب‌منداه‌کان و وه‌چه نو‌یه‌کان، ئه‌و عه‌قه‌ی که به‌رله‌وه‌ی به‌خته‌وه‌ری ب‌ت ب‌ئینسان وه‌کو زانست باسی ده‌کات، به‌په‌چه‌وانه‌وه مه‌ترسییه ب‌چاره‌نووسی هه‌مووان. حه‌ته‌کی دیکه‌ی ره‌خه‌ له‌عه‌قلانیته ئه‌وه‌یه که مر‌ف‌ق بارکه‌راوه به‌شه‌وازه ج‌راو‌ج‌ره‌کانی ئینتیمه‌، تاده‌گاته ئینتیمه‌ ب‌تیپی وه‌رزشی و ت‌نس و کاه‌ای به‌ره‌مه‌ها‌تووی ک‌م‌پانیا خاوه‌ن ل‌گ‌کانی وه‌کو ئیسس و ئیکه‌ و ب‌رن و هتد، ئه‌م به‌بازا‌کردنه که قورست‌رین باره‌ به‌سه‌ر شانی مر‌فه‌وه، له‌و عه‌قلانیته‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوو که گوایه مر‌ف‌ق له‌سه‌ریه‌تی داه‌نان بکات له‌نه‌و شته داه‌ن‌راوه‌کانی رابردوو، واته به‌جوه‌ه‌خستنی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ی که ر‌ژئاوا ده‌سته‌برداری بووه و له‌ر‌ژه‌ه‌ات ئا‌زترین په‌یوه‌ندییه و ناتوان‌ ده‌سته‌برداری بن، له‌هه‌ردوو باره‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو که مر‌ف‌ق له‌ر‌گه‌ی ئه‌و به‌عه‌قلانیکردنه‌وه، باشت‌رین که‌ره‌سته‌ی مل‌ملانه‌کانی ک‌م‌پانیان که سیاسه‌ت کاری له‌سه‌ر ده‌کات، هه‌به‌ت ده‌ب‌ ئه‌وه‌ش بزانی‌ن که ئیدی‌ل‌ژیا ئه‌گه‌ر پ‌شت‌ر مانایه‌کی هه‌بوو ب‌مل‌ملانه‌ی سیاسی و فکری، ئه‌ستا به‌په‌چه‌وانه‌وه بووه به‌که‌ره‌سته‌یه‌کی زیندووی به‌رده‌ست و مه‌لمووس، واته ک‌شه‌ی پ‌راکتیک‌کردن و به‌کاره‌نانی ب‌نه‌وانه‌کانی دیکه که هه‌موو سیمه‌ ک‌نه‌کانی پ‌شه‌ووی سیاسه‌تی گ‌گ‌ی و له‌جیات‌ی فاشیزم و دیکتات‌ریه‌تی به‌ره‌مه‌ه‌نا، به‌پ‌ناسه‌ نو‌یه‌که که به‌ره‌می کاپیتا‌لیزمی هاوچه‌رخه، له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌شدا ه‌ز و گروپی ل‌ک‌ای نو‌ی به‌ره‌مه‌ه‌نا که ره‌خه‌ نه‌توان‌ به‌گشتی و به‌ره‌راوانی ر‌گه‌ی ل‌ب‌گ‌رت و بیکات به‌ئایدیایه‌ک ب‌ت‌گه‌یشتنی ئینسان له‌و که‌ره‌ستانه‌ی که پ‌شت‌ر ناویان ئیدی‌ل‌ژیا، ب‌یه‌ ده‌رکه‌وتوو که عه‌قلانیته ک‌شه‌یه‌کی دیکه‌ی درووست کردوو، ئه‌ویش ت‌نه‌گه‌یشتنه له‌و چه‌مکانه‌ی که مانایان گ‌گ‌اوه و ره‌خه‌ش نایان گر‌ته‌وه.

پ‌رسیار: پ‌ده‌چه هه‌ژموونه‌کی دیکه‌ی پ‌ستم‌د‌رنه‌ له‌نه‌و فک‌ردا کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌موو کایه‌کان دانا‌ب‌ت، ئایا چاره‌نووسی م‌د‌رنه به‌کو ده‌گات و چ‌ن مامه‌ه‌ی له‌گه‌دا ده‌کر‌ت؟

سم‌که مه‌مه‌د: من له‌راستیدا ز‌ر له‌ژ‌ر کاریگه‌ری فکری ها‌برماس نیم، به‌ام هه‌ند‌ک بیرکردنه‌وه‌ی به‌خه‌یا‌مدا د‌ت و به‌کاریان ده‌ه‌نم و

پښموایه درووستن، بههرحا ځا هابرماس پښموایه پښست مډډرنه تهواوکړی پښژوی مډډرنهیه، چونکه عهقلانیه تی کرډته باو بډ هه موو کردهیهک، ئه مه له کتډبی (للسیاسه بالسیاسه) باسی دهکات، لهو ځا باسی بهشتبوون و به ئامراز بوونی ئینسان دهکات له نځو فهای سیاسی و فرههنگیدا چینهکان دهتوډنوه و جیاوازیان نامډنځ، جگه لهو هی که تواناکان له پښناو به دهسته پښنانی خواست بډ تاك جیاوازی ده بډت، با ځا دهستی سیاست له دهو ځا تانی په راوړزی وهکو به شځک له رځ ژاوا و ئاسیا و هتد، به شځکی بډ رځخستنی ژیانی ئینسانه به پځی ویستی دهو ځا تمه دار و سیاسیهکان و هاوسهنگی نځوان هځزهکان که زځرجار به ناو سځسیال دیموکراتهکان باسی ئیراده دهکن وهکو ئیدیعایهک بډ فهای ئازاد، که له راستیدا ئه وهندهی سیستم قهیرانی بډ ژیانی ئینسان درووست کردووه، هځنده خځشگوزهرانی نه خو ځا ندووه، رهخنه گرتن لهو ئابوریه کی ئځستا له رځ ژاوا دهگوزهرځ، لهو ځا وهیه که ئینسان بووه به شتځک له نځو ئه و سحره کی مپانیاکان خو ځا ندوویانه، ته نانه ن له نځو ئه ده بيشدا که نځبډ وهکو سحرځکی ئه ده بی دابه شده کړځا له سر زانست و ئه ده ب و ئاشتی، هر ئه وکاته رځی هه موو تواناو لځژځک و داهځنان له نځو ده چځ، چونکه به پځوهره ی توانا نادرځن به کارځکته ری ئه ده بی و سیاسی و زانستی و هتد، من نموونه یه کی زځر واقعی ده هځنمه وه که زځرکس ناتوانن پشتگیریم نه کن، نموونه یه که کم ئه وهیه که هځشتا ئځاما نه هاتبووه سر ته خی سرځکایه تی و به پراکتیک کاری نه کردبوو، نه رویژ نځبی ئاشتیان پځبه خشی و له دوا جاریشدا ده رکوت پیاوا ځکی ئاشتیخواز نییه و زځرتترین جهنگیش له سر وهختی ده سه ځا تدارځتی ئه و بوو، که چی که سیش نه یکرد به رهخنه ی سیاسی، ههروه ها نځبی ئه ده بی درا به که سځکی یځگسلافی بډ کورته چیرځک که دوا جار ده رکوت و رهخنه شی لځگرا ئه و توانایه له چیرځکهکان و فکرهکانیشدا نییه که نځبډ وهربگرځت، مځژوو خځی دووباره دهکاته وه، کاتځک که نځبډ له نځوان ئالبځر کام ځ و نیکځس کازانتزاکي ما بوو، هق به کازانتزاکي بوو وهکو کام ځ خځی ئیعتراف دهکات، که چی نځبډ درا به کام، ئه مه یه نځبډ که سحرځکی به تا ځه به بځوای من، چونکه دهستی سیاسی له پشته وهیه نه هځسه نگاندنی ئه ده بی و توانای تاکه که سی رووت،، ئځمه تا ئځستاش به وردی باسی ئه و عهقلانیه ته مان نه کردووه که هځشتا به تهواوه ی نه گه یشتووه به کځمه ځگه ی رځژه ځاتی و ناوچه که، هځشتا به تهواوه تی موماره سی تاکه گهرایی و نه مانی چینی ناوه ځاستمان نه کردووه که چه ند کاریگه ری نیگه تیقی هه یه، هځشتا نه مانزانیوه تاکه گهرایی چ کځشه یه کی روحی و ویژدانی ده خو ځا نځ و چ قهیرانځک درووست دهکات که به خځکوژی راناگه ین و هتد.

ژباړه . . شار جیواوازی و دهلالات ... د. نصر عارف - ناماده کړدنی : ښار محمد جزا

ښارونه به بهای به دهسته نانی " ژباړه " بزانی ، نامانچ له گه شه سندنې بڼه ته کی که مه گاکانی مر فایه تی و هژاندنی هم چه مکه ښارونه ته بگهین ، تا کو ئه ستاش کاریگری هیه به سر شارستانی ته وه ، مه به ست له ژباړه چه ؟ په که نه و توخه کانی چین ؟ ژباړه په یوه ندی چه به شاره وه ؟ یا نه هم دوزار او هیه هاوواتان یان جیواوازی له وواتا دا ؟ ...

ژباړه "شار" ژباړه وایي:

گوته زای "ژباړه" له ورگه نانی به ښارو زمانې ئینگلیزی دا به "Civilization" وه رگیراوه ، که ژباړه ژباړه ده که ته وه ښار ښار که مه ښار بڼه چه ، هروها له زمانې لاتینی دا ؛ "Civilties" به مانای شار ، "Civis" یان هر که س کی نیشته جی شار ، "Cities" ته مهش لای هاو لاتی رمانی نه ناس ښارونه له بهر نه وه که با لاتی له بهر بهر به کان . هیچ نا وگه کی هاوش وه ی "Civilization" نه هتا سده ی هژده کاتک "دی میراب" له (مقال فی الحضاره) ده ی ښار ، به ښار کړدنی ته وه کی یلایه تی (رق) ی سروشتی هر گه لک و ته مه نیان و مه عریفه ی ښار و وه ، یان به ښار کړدنی سوودی زانستی و گشتیان . ته وه له سهره تایه دا ښار ته ز به نرخه ته به کاره نانی وشه که به ښار به که م جار که سیفاتی رتی و دروستکاری که به شه یه کی هنده کی ته حقیق ده ښار له ژباړه به شهری ته وروپی دا .

له که توار واقع - دا داتاشینی ښار "Civilization" له چه مکی "Cities" به مانای شار که خرایه وو دهلاله کانی دیار نه وو ، ښار ته یه که م ، پشت ده به ستات به دابهش بوونی به سر س ق ناغ دا له ته وروپا :

ق ناغی شار له پش پشه سازی : سهره ښار دانی شاری ته وروپی له چاخی

گریک دا ، دهر بـینه له یه که یه کی سیاسی ته واوکـ که خاوه نی حکومتی سهر بهـ و سیستمی سیاسی تایبته بوون ، به چونه ناوه وهی مه سیحیه له ئه وروپا ، مه رکه زیه تی شار له دهوری کاتدرائی ده سوـایه وه ، به تایبته تی له سـبهری دواکه وتن (تدهور) وه زیفه ی شاروئیداره دانی دا ، له گه سهره تای شه ی ئیسلامی- مه سیحی ، شاری ئه وروپی ، شـوازی بازرگانی و سهر بازی وه رگرت ، له پا لایه نه ئاینیه که ی دا ، پاش که مـلک رـی شار گه ایه وه ئاستی ژیانی و پاشان چوه سده تاریکه کانه وه (ئه به ته من له گه ئم بـژه یه نیم ده کرا بووترایه سده کانی ناوه است) .

قـناغی شاری پیشه سازی : که بهرئه نجامی شـی پیشه سازی و شاری ئه وروپی فراوان کرد و کردی به مه رکه زی و ژماره یه کی زـری کرـکارو کـخراو ، به سوـانه وه به دوا ی گواستنه وه له گونده وه بـ شار گـاو له وـشه وه بـ نیشتمانی ئابووری بازار و ده سه ـاتی سیاسی ئاراسته کراو له گه ـاله کردنی مـژووی جیهان له مـژووی شاردا .

قـناغی میتـر پـلـیتان : قـناغی گه شه ی شار دوا ی گه شه سه ندنی سهرمایه داری و گه شه ی ته کنـلـجی و سهر هـه ـدانی کـمپانیا کیشوهر بـه کان و کـخراوه نـو ده وـه تیه کان و سهر هـه ـدانی مه رکه زیه جیهانیه کانن که نوـه رایه تی بیره ئاـزه کانیان ده کرد ، دهر باره ی شار ه جیاوازو دووره دهسته کان که په یوه ست نین به شار-دایک و په یوه ست بوونی باوه پـیـکراو .

پـوهـره کانی هاوتای پـناسه کانی چه مکی " Civilization " ، به نمونه وه کو ئه وه ی وـدیورانـت ناساندوویه تی به وه ی که سیستمـکی کـمه ـایه تی یه مـرـق دیاریده کات له زیادکردنی بهرهمی رـشـنبیری دا ، که چوار بنه مای بـ داناوه : ده سته که وه ئابوریه کان ، سیستمی سیاسی ، دگمه کانی دروستکاری ، به دوا دا چوونی ئه ده ب و هونه ره کانه به بـ هیچ یگر یه کی گه وره بـ چونه ناو فکری ئه وروپیه وه له چه مکی (Civilization) که لـره دائم چه مکه ده بـته هاوواتای رـشـنبیری ، ئه وه ی که مته رخم ده بـت له ووی پـشکه وتنی مادیه وه وهـک هاوه ـانی فکری ئه ـمانی ، ئه وانه ی پـشکه وتووده بن به ته واوه تی له هه موو مه وداکانی داوه کو بیرارانی فره نسی ، ئامازه یان بـ کردووه .

ئه وه ی تـبـینه کرـکی چه مکه که کورتکردنه وه ی تایپ وگه شه ی ژیانی ئه وروپیه به کـی مه ودا و به و ئیعتباره گه وره یه ی کـمه ـگه و ئاستی راقی بوونی و گه شه کردن و پـشکه وتنی به شهری و به پـچه وانه بوونه وه ی ئه ودا به ش بوونانه ی که خرا نه و و له قـناغه کانی گه شه ی مـری که به زـری چون بـ جوـه ی یه که می مـژووی ئاراسته کراو له نمونه ئه وروپی یه که ی دا له گه شه سه ندنی پیشه سازی .

ژیار له خو نندنه وهی عربی دا : الحضارة في القراءة العربية :
له سهره تا کانی سدهی بیستم دا ، به هاتنه ناو وهی کک نیالیزم
، ب ناو و لاتانی عهره بی ، ب ژهی "Civilization" گواسترایه وه ب ناو
فه ره نگي عهره بی ، به ریه ک که وتن کی وون هه یه له چه مکه کان
ونا وونی پناسه کان و ب ژه کانی : "ثقافة" و "حضارة"
و "مدنیه" به تایبه تی له گه بوونی س ت گه یشتن له زمانه عهره بی دا
، که نه و ت گه یشتنه له زمانه ئینگلیزی دا نین ، وه نه وزاراونه به
دوو ئاراسته وهرگ دراون :

1- ئاراسته وهرگ انی چه مکه که "Civilization" ب ب ژهی
"مدنیه" (شار) :

به ه غمی نه هشتنی ب ناو بوونه وهی نه وهرگ انی نه ب چه مکی
"Civilization" که به زری ووردبینی ده کر ته سهر ب ژهی عهره بی ،
سهره تای نه ئاراسته یه ب ده یه کانی سدهی ن زده ، ب وهرگ رانه کانی
سهرده می محمد علی پاشا له کت بی "إتحاف الملوك الباب بسلوك
التمدن فی أوروبا" ، هه وره کو به کاره نانه کهی رفاعة الگه گاوی
له کت بی "مناهج الباب المصریه" چه مکی شارستانی له ده ربین
ده رباره ناوهر کی چه مکه نه وروپیه که و ئامازه یه ب مه ودای
شارستانیته له دین و شهریه تدا .

له س به ری نه م به کاره نانه باوه دا ب ت گه یشتن له شار هه تاکا ت کی
نزیک و به ده لالات ومانا کانی خ کی که دهی نوین ت چه مکی
"Civilization" ، که نه م مه فهومه به کاره نراوه له سا ی 1936 زله سهر
نه وهی "د خ که له شنبیری ک مه ایه تی به ژه یه کی نایاب
په یوه سته به هونه ر و زانست و به ربیرکردنه وهی فرمان هواکان "وه
روه ها سهره دانی له سا ی 1957 دا وه ک دیارده یه کی مادی
سهره ده دات له ژیان ک مه ایه تیدا له به رامهر ب ژهی "ژیار" و
"Culture" ، مه به ست دیاردهی ر شنبیری و مه عنوی له م ژیانده دا ، که
شارده گو زر ته وهو ده ب ته میرات ، به نام ژیار "Culture" به ره م کی
سهر به خ یه وهرگرتن "اقتباس-ک ت" و ب ناو کردنه وهی قورسه .

تو ژهران رای جیاوازیان هه یه له باره ی دیاریکردنی یشی وشی
"المدنیه" ، هه ند کیان ده گه نه وه ب "مدن" به مانای مانه وه له
شو ن دا و هه ند کی تریان ده گه نه وه ب "دان" که نه وه یشه که ی
ده گه ته وه ب چه مکی دین واتا ملکه چ بوون و پهرستن ، وه هه ند کیان
سهرچاوه کانی به راورد ده که ن به ب ژهی دامه زرانندی ده و ته ئیسلامی
و په یوه ندی به دینه وه به مانای له ده لالات ی ملکه چ ی و پهرستن
وسیاست ، وه په یوه ندی شار له سهرده می پ غمه مهر (د.خ) به سیستمی
ک مه گه یی ژیان و ر کخستنی نو له جزیره ی عهره بیدا ، جه ختی

ده کرده وه له به های ئیسلامی و بنه ماکانی ځخستن و پکوه به ستیان. وه به جیاواز له ئه زموونی رځاوايي دا ، که شار به پسپه ئیسلامیه که به رته نجامی بوونی به های په روه رده کردن و په یوه ندیه کمه لایه تی و سیاسیه کانه له دینی ئیسلامی دا و هیچ ه یه کی ترنیه وه له وویه کی تره وه ، شارده ست پده کات به پسپه ئیسلامی وک تایی د ن ت به ئه زموونی شاری ئه وروپی.

“ق ناغی المتروبولیتان”: هه مووشارک به دوای یه کدا د ن و پکوه په یوه ندیان هیه ، شار ه ئیسلامیه کان هه مویان ژیارکی اقیان هیه وسه دان شاری تر به دوای دا د ن که له ئیمپراتریه تی ئیسلامی دا به یان ده بن، ب نمونه: (المدينة المنورة پاشان الکوفه و قرطبه و ااستانه) مه به ندی ئیمپراتریه ته ئیسلامیه کان بوون به در ژایی م ژوو.

له ووی تره وه ، که شه سه ندی شاری ئه وروپی هاوچهرخ هات که به گه یه له سهر پشکه و تنی مر قایه تی -چینی فکری رځاوايي - که ئیبن خلدون و نای ئه وانیه له خ شگوزه رانی و به کاربردنی دخی گفتوگ ده رباره ی پشوی له ج به جی کردنی سیستم و به های ئیسلامی وک نتر کردن و سنوردارکردنی سنوری مر ق و میت دی کارل کردن له گه ردوون کردووه ، به دوای دا نهر کردنی چه مکی مر ق له سهر زهوی ، که ئه وه ئامازه یه که ب دانیش توانی ژیاروشارستان -مرحله الحجاره- ، وه به دوای دا ته مه نیان ک تایی د ت و ده چنه ناو گه نده ل و له ک تایی دا شه و پاشان ... تاد.

2- ئاراسته ی وهرگانی "Civilization" ب زمانی عهره بی "حضارة" :

ب و بوونه وهی ئه م ئاراسته یه به زری ده گه ئ ته وه ب نووسینه عهره بیه کانی چاره کی دووه می سه ده ی بیست و بهو ت بینی یانه ی که له سهر پ ناسه پ شه کیه کانی چه مکی "الحضارة" ت بینی ئه وه مان کرد هه مان ت بنین که ئه و د خه له هه مبه ر "المدنیه" ، به وجیاوازیه وه ب ژه و ناوهر که ی یه کن ، وه ناوهر کیان ئه وروپیه . وه کونه ریت چه مکی الحجاره په یوه ست ده ب ت ، به نام به ه کاره ته کن ل ل جیه تازه کان ، یاخود به زانست وزانیاری و هونه ره باوه کان له ئه وروپا ، به کورتی گه شه ی ئ ستای ئه وروپا . ئه وانیه وه رده چهرخن له ژیارک مه ک دیارده ی کمه لایه تیه له خودی سروشتی ماددی و زانستی وهونه ری ئاماده له کمه لایه تیه ، که ق ناغی کی راقی ده نو ن ت ، له گه شه ی مر یی دا .

به وانین له گه شه ی چه مکی نووسینی عهره بی له زانسته کمه لایه تیه کاند ت بینی ده که یت ده رچوه له خودی دلالاته کان ی ت گه ی فیکری ئه وروپی دا ، که ئیحاده دات به جیهانیه تی زانست و میت د و چه مکه کان و به دوایدا ژیار.

* الحضارة... حضور وشهادة : ژيار ... ئارايى وباوه ھـنان :

له كه تواردا چه مكي ژيار له فيكر و زمانى عه ره بيدا ، به ڪه وتن دهست پـده كه ين ، له گه ڪيشه ڪانى چه مكي ئه وروپى ، "Civilization" - به تاييه تى به كارھـنانه كهى ئيبـن خـلدون - كه ده ربـارهى ژيار ده دويـّـت ، به گه ڪانه وه بـ تو ژهـران ، به موشته قى مان وهى له (الحضر) ، به جياواز له (الباديه) ، وه دـّت و خـى پـشته ده ڪات به (الحضاره) به ماناي مان وه له (الحضر) ، به بـ باقى به كارھـنانه ڪانى تر . له ڪووى زمانه وانیه وه ، ياده وهى چه مكي ژيار له ده لالت دا يه كه م له ئارايى دايه ، كه دژى قورئانى پير ژه واته شهد : "إذا حضر أحدكم الموت" (البقره : 180) "وإذا حضر القسمة أولو القربى" (النساء : 8) بـ باوه ره ھـنان چوارماناي ته واوى هه يه كه ده بـته به شـك له چه مكي ژيار :

1- باوه ھـنان به ماناي ته وحيد ، بـ ياردان به عه بدايه تى كردنى خودا - عز وجل- وه ئه وه چه قى دـكـترين وپا به ند بوونى مر ڦه ، به ميتـدى دروستكا ر- خالق- عز وجل- يا خود ده رچوون لـى .

2- باوه ھـنان به ماناي گوتهى ماف و ځه فتارى ځـگـاي دادپهروهى ، ده گه ځـته وه بـ يه ڪـك له ده رواز ڪـنى ويه ڪـك له ھـكاره ڪـنى به ده بست هـيـنانى مه عريفه .

3- باوه ھـنان به ماناي قوربانى و خـ به ڪوشت دان له پـناوى خودا - سبحانه وتعالى- پاراستنى دـكـترين

4- باوه ھـنان وه ڪووه زيفه بـ ئه م ئومه ته " و كذلك جعلناكم أمة وسگا لتكونوا شهدا و على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً " (البقره : 143) (به كارھـنانى مانا ڪانى بـ باوه ھـنان له دنيا و ئاخيرهت ، تا ڪوبينه ئومه تـكى يه ھـزو دادپهروهـ بن و ڪارى پـبـكهـن و ده عوه بـكهـن بـ عيبادهت كردنى خوداي تا قـانه .

وه له گه ځـ ئه مه دا كه ژيار له "فه نده مينتى" ئيسلامى دا ، نمونه يه ڪى ئيسلامى به رهه م ده ھـنـت ، كه له ناو ځـيدا (ته وحيد) و (ربوبه) ته و ، لـره وه ئه وهى غيبهت و ھـ واسراوه به وه حدانيه ته وه ، دروستكارى گه ردوونه . له گه ځـ ئه وه شـ دا رـى مر ڦ و په يامه ڪه ته حقيقى ئه و دروستكاريهى دروستكاره له ته عميرى زهوى و چكسازى كردنى دا ، وه بينا كردنى په يوه ندى ئاشتيانه له گه ځـ دروستكاراوه ڪانى تر دا ، بنه ما ڪهى بانگه ځـشته بـ ئاسوده يى دنيا و ئاخيرهت .

له كه تواردا هـر ئه زمونـكى به شه رى ، چاوه ځـى ئه وهى لـده ڪـت بـژهى ژيار ته ځـاق بدات ، مادام ئه م مهـرجانهى تـدايه :

1- بوونى سيستمى ديارى كردنى سروشـتى په يوه ندى له گه ځـ سروشـتى غيب و چه مكي (الإله) ئهـر يا خود نهـر .

2- بوونى بيناي فيكرى و ځه فتارى له ڪـمه ځـگـدا ، كه شـوه يه ڪ ده دات

به تايپي به هاو ئه توار ټكي گشتي په ونا سراوه .

3- بووني تايپ ټكي مادي كه ته واوي مه ودا ماديپه كان ك ټده كاته وه له ژيان دا .

4- ديارى كردنى تايپي په يوه ندى له گه گه گردون و گا ټته كردن به جيهان وشته كان .

5- ديارى كردنى تايپي په يوه ندى له گه ئه وي تر، وه هرك ټمه گايه كي ترى مر ټي وه ش ټوازي باوه ټپكردنى به ونمونه په وئامانچ له و باوه ټپه ټنه .

وه دامه زړاندنى ئه وه ، په ك ټتپه كي ه سنى مر ټي كه به ټي ټويست نه ټت پابه ند نيه به زانست وميت ټد ومه عريفه كانپه وه ، به دوايدا ملمان ټ كردنى ژياره كان ، كار ټكي ل ټژيكي په و سړوشي بوون ي به شهر و به خشه كانى فهرزي ده كات ، له بهر ئه وه جياوازي سونه ټكه له سونه ته كانى الله له گه ردوندا "ومن آياتها خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم" (الروم: 22)

كورتى گوته كان ب ټژهى (ژيار-شارستانى) ، په ك ټكه له مپوه ره كانى فيكرى ئيسلامى له باره ي قيه مى عقیده ئيسلامى، ب ټنمونه شرع وميت ټده كانى موماره سه ئيسلاميه كانه ، به ټچه وانپه ونمونه ر ټژئاوايى ټكهاته په كه له گه شه ي م ټژوويى و كه توارى ژيانى.

22-12-2008

د. نصرعارف

ټاماده كردنى : ټټياز محمد جزا

ر ټواندنه و ټي و ټهمى شيعرى جووداواز ... ئيسما عيل با با ئى

كاك ټساح ل ټ و ټټامى وتار ټكى مندا (دوور ك ټوتنه و ټ ل ټ جوغزى شيعر) ټش ټكيپ ټكى كورتى نووسيو و ه ټستاو ټ ب ه ټنان و ټي وتار ټكى ب ټټټز موراد ئ ټعز ټمى ل ټس ر شيعر ټكى خ ټي، ك ټ من ب ټپويستى د ټزانم ب ټ وردى و ب ټټگ و ټ و ټلامى مام ټستا ساح بد ټم و ټو د ټنياشم ل ټ و ټ ك ټ و د ټي فراوان و شاعير ټكى ب ټ ژم و و ټو د ټتوان ټت شيعرى جوان بنووست، ب ټس ئ و ئيدعاى جووداوازيپ و ه ټټنان و د ټستخ ټش ټكانى

نموونای وتار ککای ئی عز می ل خشتی بردوو و دوری خستوو ت و و ل
چقی شیعری راست قین و گیانی ه بستی زیندوو.
ئی وای س رنجمدا کاک سا ح ز ر کو ران و مام کی گشتی ب گوتار ککای
من نووسیوو و ئیتر ب هیچ ج ر ک ن ها توو و مامی ی ک ب ی ک خ و
نموون کان بدات و، ئ و ب خ ماندوو کردن ب چوون کانن من ب م ج ر
ل ک دات و:

(ب تیقا ککی ئی رستوو. وات پ و وندی ن وان کات ، شو ن، ک س و
رووداو/ ل ر دا باز ن کانن وش یش/ و ه ر د ق ک ن خ ر ت ئ و
چوارچ و ک ن و. س ر و پی ئ تاشن)

د بوو کاک سا ح ب ئ مان ت و و باسی ئ وای بگردای ک من ل هیچ
شو ن کدا باسی ئ رست م ن کردوو ، پاشان و ک زانراو لای ه مووان
و ل نووسین ک شدا نووسیوم شیعری داه ن ر پیو نند کانن کات و
شو ن و رووداو و ک س کان د ب ت و ل د ر وای ئ واندا کاری
داه نان د کات و ن مری ب د ق د ب خ ش ت جانازانم ب نموون
د ست و اژ ای (گوبخن) ل شیعری کیدا د ک و ت کوی ن خ ش ای
داه نان و جووداخوازی و تاز گ ریی و؟ ، پاشان نازانم ب چی منی
ب راناوی ک باس کردوو ک د ت: (ئ تاشن؟) ل کات کدا من هیچ
گروپ کم ل پشت نیی و ب ناوی ک سیش و قس ناک م، جگ ل وای
ب س تاووتوای د قی (ت ران ب ر نگی پ موو) ی ئ وم کردوو. من
ر فزی رابردووی دوور نزیک داه ن ران ناک م و و اشکاوان ل گ
تاز گری و داه نانی راست قین دام، چونک تا ر و ر وای ژیان
بجو ت داه نانی ش ه ر ب ر د وام، من نووسیوم:

(ک وات با ل و و د ست پ بکین ک ئ فر ن ر پ شوو کان ب
ئ م یان ج ه شتوو، ئیا د ت و انین شت کی زیاد ب خ ی ن س ر
داه نان کانن تا جوانترو کاریگ ر تر بن)

پاشان ئ گ ر ب ی ن س اکانی ئاغای ئ عز می س بار ت شیوازو
ئ فراندن کانن سا ح سووز نی ئ و و ا با شتر ب ب گ و ق س بک م و
نموونای قس کانن ئ عز می و ب ر اوردی وتار ککای خ م به ن م و، ن ک
و ک کاک سا ح ب ی ک وش ه مووی ر فز بک م و و ب م ئ و رایان
سوون تین و ک ن.

من قس م ل س ر ئ و نیی ب چ پ و ر کی جیهانی کاک سا ح
ئیعتباری ب ب ب ز ئ عز می داناو؟ ب مام ل گ ئ م شدا ئاغای
ئ عز می ز ر جوان ئامازی ب و داو ک کاریگ ریی زری سوریا لیزم
ل س ر شیعری کانن سا ح ه ی ل کات کدا ب بازی ئ د بی و هون ریی
سوریا لیزم ل س ای ۱۹۲۴ د و نزیک ای پ ش س د ی ک مانیفستی خ یان
ب او کرد و و کاک سا حیش خ ی ب جووداخوازو نوخواز داد ن ت ئیتر
نازانم چ نو گ ر ی ک د کات ک سوریا لیست کان هیچیان ب ئ و ج

نځه شته؟ جگه لږ وای سورياليزم لږ هونډا زياتر بریوی سځندو
لږ ئېدېدا سځرک وټنځی ټاوهای بډست نځه ټاوه، نموونځی
شعري کانی (ئندر بریتن) یش باشتري گواهيدرن، ټاغای ئغز می
لږ مباردا دځت:

(لا فای زین، هځه ینی زین، واتځ خودی بځاگا و نا بځاگا، کاتی
ئستا و ابردو و داهاتو، ووداوگان، بیر وری و هځستگان، ټک
دچځن، بځی دځزین و پځو نځديگان دځوار)، هځروها
دځنووست:

(سووزنی، بځ پځی ئو دځقانی لږ بځر دځست دان، چ ئوانځی چاپ
وبځاوی کردوونځو، چ ئوانځی لږ فځزای مځجاری دا کځوتوونځو
بځر دځستی خوځنځر، دځتوانين بځين ټاق کځسی مځیدانی بځرهځم
هځنانی دځق، ټواو پشت ئستور بځ لافای زین، نووسینی
ټوتځ ماتیک و، بانگهځشتنځی هځا) هځروها لږ مبار و دځنووست:

(بځ قځولی فارسخان جځریانی سوريالی) هځروا دځت:
(بځرهځم کانی سووزنی، بځ لځشاو لږ میکانيزم کانی نووسینی
ټوتځ ماتیکي سوورځیاليزم کانی نیش کځکیان وځرگرتو)

وځای ئو وای من پځشتر ئو نووسینځی ټاغای ئغز میم نځبینیوو
بځام دځبوو کاک ساځ وټار کځی منی بځ وردی بخوځندای ټو و
بیزانیان من زځر بځ چځوپوختی لږ و بنځمایانځی سورياليزم دواوم کځ
رځنگدان وځیان لږ شعري کځی سووز نیدا هځی و ئمځش نموونځی
وتځ کانی ناو وټار کځی منځ لږ و بارځی و:

(وځنځی سوريالی و وځنځی سځرمځستی)

(رځفکردن وځی دنیای واقع و عځق)

(شځځانی دځروونی و زیهني شاعیر هځکاری سځرهځدان و دځربځینیان
بو) کاک ئغز می ئمځی بځ { لځشاوی زمانی شیز فرځنیک }
داځشتوو.

(رادځی فشار دځروونی کانی نځو وځی شاعیر)

(سځچاو وځی غځریز پځنځوردوون کانی دځروون)

ئمانځش هځمووی لږ ۳ بځش کځی بیردځزی شیکاری دځروونی فرځیدا زځر
لږ مځځر هاتوون کځ دځروون دابځشی ټاگا، نا ټاگا، پځش ټاگا دځکات،
کځ سورياليزم کان سوود کځی زځریان لږ وځرگرتوو و ټنانت ئندر
بریتنځی رابځری رځباز کځ خځی پزیشکی دځروونی بوو، ئیتر لځر و
لای کاک ساځ شعري لا دځدات لږ جځوهځر سځر کځی و دځبځت
گځځپان کځی ئزموونی شیکاری دځروونی کان و چځشی ئدځبی
لږ دځست دځدات وځک من نووسیوم:

(دوور لږ چځشی ئدځبی)

کځ لږ کځتایشدا هځر ئو دنیابینځ شلځق ناماقوځ خوځنځر

دځگي نښته بډوا بوون بډوا راستي کي ئم دقانه نيشانه و
برنجامي (بډهودي لئ ئاسي تډوانين) دان وک لئ وتارککمدان
نووسيوم.

ئم لکاتکدا ئوي کاک ئعزمي نووسيوي تي بډس بريتي لئ
خولندنوي راو تځگشتني خي بډ ئو دقي کاک ساځ ک هقي
خي تي چن راقي بکات و منيش هر هر هقي خم بډ جري ترو بډ پي
تځگشتن و ئزموون و چشي خي خم بيخولنم و.

لک تاي نووسين کي ئعزميدا گوت يکي زر جوان ه ي ح
دکم ئماژي پډ بدم و تډواو هاو ايي خم بډ ئو گوت ي
دربم ک وازانم لئ بډرژ و ندي ئو جډر دقانه کاک ساځ ني
ک نووسيوي تي:

(دقي کي ئدبي ک بډ هيچ ککجک نځخولنرتو بووني ني، ئگډر
وابو، ئو دق ني، هموو شتکک جگ ل دقي ئدبي) کوات
د فامين و سبارت ئوي دقک خراپيش بت هر شايستي ل دوان
مادم بډ دقي ئدبي ناوبرا، ئو کات دتوانين لاني کم ل
هکاني لاوازيي کي بدوين، جا نازانم کاک ساځ وک زرک ل
شاعير کان ل سډروختي پوکانه وي لشاوي بډهر شيعريي
جوان کاند رووي کردوو تډ ئو جډر شيعر سډمډر و شيعر
سورياليان يان ل بډرنجامي هډداني کسانک و گيرد بووني بډ
وت يي خي و ک بانگ وازي جوودايي و تازگري دکات؟ ئو
پرسيار بډ خودي شاعير و خولنرتکان جډ دډمډت.

...

تډيني/

۱- نووسيني ئت ماتیک کاک ئعزمي ئماژي پډا ل جډنگي
جيھاني يککمدان ل لايډ رډبازي دادايي کانه و هات بوون و پاشان
سوورياليستي کان سووديان ل بيني.

۲- ئم لينکي نووسين کي کاک ساځ و ئاغاي ئعزمي:

/hawcharkh.net/30/06/2020/1956

چي بکر بډرامډر چډکډني

نەخشا نە گشتیەکان؟ ... ئاسە کەمال

سامان بەرزنجی، وهزیری ته ندروستی له که نگره یه کی ئێژنامه وانیدا
ایگه یاند، "رژێی مردن به فایر سی که ر نا له هه رم گشتی ت
3.7%، که ئێو ش رژێی کی ز به رز، ئێستا (67%) ی کی توشبوان و
حاکم تانی مردن به که ر نا له پارێزگای سلێمانی". *

کەتایی مانگی حوزیرانی ۲۰۲۰ ژمارێ توشبوانی که ر نا له هه رم
۵۰۰۰ تێپێاندو و له نیویاندا ۲۰۰ دکتێر و کارمندی تێندروستی
تێدا ی، ژمارێ مردوو کان ۱۶۰ کەس.

ئا له کاتێ مێترسیدار دا بزانی ئێم حکومێ تی هه رم چێن فریای
خێکی به موچه و هه ژاری کوردستان ده که و؟

حێسان مارف، کارمندی تێندروستی فریا که وتن ده " که م ده رام ت
که رتی گشتی تێندروستی له به ر هه و شاندن و و خاپور کرداندا ی
به ویست و ئارزوی ئێم ده سات به با که و خا وێن کومپانیاکانی
ده رمانی قاچاخ و نه خشا نه تایبه تێکان ز به با که و خێم ساردن و
له به به مانگه چێت ز رینه نه خشا نه کان چێکران یان به شکی
که می له کردان، پزیشک و کارمندان و پشت گو خراون. تکیای
فریا که ون." *

ده پشه ر عبدالل اسماعیل، به یو به ری نه خشا نی منا یانی
فرکاری سلێمانی ده " ده ست له کار ده که شم و چونک له به رام به ر به
باکی حکوم ت له دا بینکردنی موچه و به باکی پزیشک و کارمندان
تێندروستی له به رام به ر چێلکردنی خسته خان به ک رتی گشتی پشت گو
خرا و و خرا و ته خزم ت که رتی تایبه ت". *4

ئێم به بێگان نیشانی ده دن که حکوم تی هه رم خێکی هه ژاری
کوردستانی خسته ت به رد م هه و شێ م رگی که ر نا فایر سه و و تیا
که سان که له کوردستان ده توان خێان به پارێزن که پارێدارن و
ده توان چار سه ر و رگرن له نه خشا نه کانی که رتی تایبه ت به ک.

چێکردنی نه خشا نه گشتی کان له لایێن حکوم تی هه رم و، له م کاتی
په تای که ر نا یه دا ئێم چی ده که ی نه؟

له م کاتی په تای که ر نا یه دا یه که تی و پار تی خێکی قوربانی کردنی
خێکی هه ژار و که م ده رام تی کوردستان له په نا و تا فیکردن و
پلانی تایبه تی کردنی که رتی تێندروستی. نه دانی موچه ی کارمندان
تێندروستی نیشانی ده دا که ئێم حکوم تی هه رم ده ی و ئێم که رتی

چۆن بىكا و خەلپىك ناچارىن وو لى نەخشانە ئىھلىكان بىكان و دىرمان و چارەسەر بىتە مەيدانلىك بى كۆكەي سەرمەيى كەمپانىكا ئىم حزبانى.

ھەربىي ئىم سىياسەتى چۆلىكەندى نەخشانە گىشتىكان لاي بىنەمايى بارزانی و تەبەئى دىسەتەداروو تاوانلىكى جەنگى دژى كەرنەيى، كە گىانى ھەزارەھا ئىنسانى ھەزار دىخاتە مەترسىوو.

لى كاتەكدا كەرتى تەندروستى تەنيا لى ۶،۵٪ موچەخەران پەك دىنە* كە بىپەي ژمارەي گىشتى موچەخەران ژمارەيان ۲۷۹۶۵ موچەخەرى تەندروستى. لى داھاتى سەلەنى ھەرم كە تەنيا سەمىيەكەي بى ۱۰ مىليار دىلار دىبە زەر بى ئاسانى دىتوانەر موچەي ئىم كارمەنادانە بدر، كەواتە پارتى و يەكەتى بى ئەنقەست و بى گولەدانە حەسەيەتى ئىم دىخەي كە دى ھەموو كەمەگە لى دىستى كەرتى تەندروستىدايە دىيانوو نەدانى موچە بىتە ھەكارەك بى چۆلىكەندى كەرتى حەكومى تەندروستى. ئىم ئىو سىياسەتەيە كە لى ۲۰۰۵ وو پەل برىمەر فەرى بورژوازي كورد و ەلەربى ەلەرقى كەردو كە چەن دىسەتەي مىلىشەيان پىشت ئەستور بىكان بى كەمپانىا بازەگەنى و وو ەلەرنەكانىان و ەلەرقى داھاتى كەرتى حەكومىە بىكانە موەكى ئىم كەمپانىا تەبەتەيان.

مەسرور بارزانی لىم كاتەدا ەلەيدەگەيەنە كە “خەلپەكەندى قەلەغەكى دىكەي بودجەي تەبەت بى خەلپەكەنى وو بىوو بونەوى فەلەسى كەرنە بى بى پەنج مىليار دىنەر بى وەزارەتى تەندروستى.”*

ئىم سەلەكە چاكساز قەلەغەيەكەمى پەتەي كەرنەي بى پىتەك كەكەندەو بى ەلەكە لى كاتەكدا جەھان بى تەلەنەھا دىلەرى بى وو بىوو بونەوى پەتەكە بى ناچارى سەلفەكە تاكو بەر بى مەلەرى خەلپەكە بىگەن. ئەستەش كە پەتەكە فەراوانەر بىاوو و ەلەلەشەيەكى جەدى تە. دانەنى ەئەم مەلەن دىلەر گەتەكەندەكى تە بى ژيان و مەترسىكانى خەلپەكى كوردستان لى كاتەكدا دىزانەر كە چ وەرانەيەكە سىستەمى تەندروستى كوردستان و چەن بىم بى پەلەيە ناتوانەر ھىچ كام لىو پەداوېستەنە دابىن بىكا كە بى وو بىوو بونەوى ئىم فەلەسە و بىاو بونەوى پەتەكە پەلەستە، وەك فەنتەلەشەن و نەخشانە و دىرمان و پىشتىوانى بوارى فەلەكەوتەنى كەتوپە، دىزىنەوى كەيس و پەلەرى تەندروستى گىشتى، چارەسەرى نەخشە، تەلەكەندەوى تەلەكەكان، كەنتەلەي بىاو بونەوى و پەلەزانە سەلە ھەموو كەمەگە. ئىم بىدەلەستەيە حەكومەتى ھەرم لى دانەنى بودجەي پەلەستە بى وو بىوو بونەوى شەلەلى دووەمى پەتەي كەرنە دەرژەي ئىو سىياسەتەيە كە ئىم حزبانى دىيانوو لى كاتە كەرنەناشە كەكەي سەرمەيەكانىان

په کی نه کوه و هېچ له و سه رمایه یی به ۱۵ سا له نهوت کی ده که نهوه له نه ستادا سه رفی په داویستی ته ندروستی خه کی نه که نه. هه ربه یی هاواری ۲۷ ملیار قه زرداری ده که نه له کاته کدا هه موو ده زانین که نه م قه زاننه نه نجامی که نه بوونی نه و ده یان ملیار نه داهاته له لای نه و ملیارده و ملیه نه رانه ی کوردستان، نه گینه قه زرداری مانایه کی تری نه له کاته کدا، به فره می و له زمانی خه یانه وه، سا نه لانی که م داهاته کوردستان له م ۱۵ سا ده ۱۰ ملیار ده لار بوو به. به گومان داهاته کوردستان دوو به رانه یی نه م نامار نه سمیه یی.

ده به چی بکه؟

نه م نه و په سیار نه که ده به وک خه لکی کرکه کار و فره مانبه و که م ده رام ته کوردستان نه م نه بیکه یی و نه گاهه یی که به نه م ده خه بد زینه وه.

نه م حکومت ته و که مپانیا سه رمایه داره کانی ده یانه وه نه وه یی به ناو و موکه کی حکومت ته بیکه نه موکه و داهاته خه یان و له م نه گه یی وه له کاته قه یرانی نه ستای که ره نادا ده یانه وه که رته تایبه ته خه یان بکه نه نه مری واقع و سوود له نه خه شی و ترسی خه که له م ره گیش و ره گرن. په راستنی نه م نه خه شخانه و داهاته و که رته حکومت نه نه م نه له نه گاه ده ست به سه راگرتن و به سه و به رده یی وه ده به له لای نه کارم نه دانی ته ندروستی خه یانه وه و فشار خسته سه ره حکومت ته هه ره م به دابینه کردنی موچه و په داویسته کانی که رته ته ندروستی. نمونه یی نه خه شخانه یی هیوا به شیرپه نه نه نمونه یی که له و کار هه ره زیانه یی که دکه ره و کارم نه دانی ته ندروستی نه و نه خه شخانه یی نه شانیه داو. نه م ده خه نه وه مان په ده ده که له کاته کدا ده سه سات خه ریکی ته نه کردنی که م نه گه یی نه وه په ویسته، جگه له وه یی به خه پشانده و نه نه زایه ته ده ربه یی نه فشاریه به به نه یی، خه کی خه ده ست به ره به نه دار و دابینه کردنی په ویسته کانی. به له نه گه یی نه نه جوم نه و شوره دکه ره و کارم نه دانی نه خه شخانه کانه وه په یوه نده بکه یی به WHO و نه خه راو نه جیهانیه کانه وه که به نه نه وه حکومت ته هه ره م نه خه شخانه نه گشته کانی چه کردو و نه م ده مان وه نه م سه نه گه رانه یی ته ندروستی ملیه نه ها نه نهان له کوردستان په ره زین و هه ره وک له ۱۹ نیسانی ۲۰۲۰ به به یی (US\$ 426 732) * که م که تان کردین و نه نه ستاش فره مان که ون ته خه کی هه زار و که م ده رام ته کوردستان له کاره ساته کی مری نه نه زگار بکه یی. په ویسته نه م نه خه مان نه شانیه بدیه یی که نه م حکومت ته یی حزبه بورژوازیه کان نه که زیاده و سه ره بارن به کو مافیه نه وه یان نه به ناوی حکومت کردنیه وه داهاته که م نه گه داگیر بکه نه.

١٠ سا واک خاکی هژار و کام د رام تی کوردستان د زانین ک ئم حکومت د ب ب و خ ، ب م واک ئم خاکی ب دیلی ئم د س م ت مان دروست ن کردو . ه ر ب ی ز ر ب ی کات حزب کی ک ن دز و ک ن ئ پ ز س ی ن د ن پ ش و و د یان و خاکی فریو بد ن و ک ئ و ان ب دیلی ز گاری ب خشی ئم خاکی نا ازی . ئم سیناری ی پ و ی ست ب گ ی ن . ئم ه ز سیاسی و ج م و ر ی ن ا ازی خاکی ه ژار و کام د رام ت د ب خ مان خ ست خان و کارگ و فرمانگ و داهات کان ک ن تر ب ک ی ن و ب ی و ی ب ر ی ن . یا خود نمون کانی کاری ه ر و ی ل شاری خان قین و هاوکاری ل گ ر کی حوری ی ک رکوک و هاود می خاکی ل گ و ی کتر شار و شار چک کانی کوردستان د ب ت ج گ ی ئ و سیستم نیولبرالی میلشیا ی ب گ ر ت و ک ی ک ی ک تی و پارتی ب گ ر ت و ک دزی و چ ت ی ئا ش کرای مو کی گشتی خاکی کوردستان .

”حه ل و حه رام ” له تهرازی لیژنه ی فه توادا !...عه بدو ل سا ح

ده گ نه وه پیاو ک ده چ ته لای مه لا نه سره دین که به مه لای مه شهو ر ناوی ده رکروه و ده :

- مام ستا مانگاکی جه نابت له و شاخه ق چ کی داوه له مانگاکی من و هه ید او ته خواری له شاخه که و مردوه ، تکایه ب م سه یرکه بزانه شرع له و باره وه ده فهرمو چی و ده ب چ ن و ک قهره بووم بکاته وه که من له ما ی دنیا ئه و تاقه مانگایه هه بووه و ئه و یشم له ده ستداوه ؟
- جا کاک ی خ م ئه وه شرع و مهرعی ب چیه مانگای من ق چی له مانگای ت داب له و شاخه و کوشتب تی نه تاوانی منه ونه تاونی ت ، شرع قسه یه کی نیه له و باره وه جگه له وه ی دوعات ب بکه م خوا پاداشتت بداته وه .
- مام ستا گیان تکایه ل م مه گره له استیدا کاره که پ چه وانه یه مانگاکی من ئه وه ی تی خست ته خواره وه و کوشتویه تی .
- چی چی چی .. ئاده ی ئه و ئیبن و حه جهره م ب ب ن ن ئاخ له و باره وه شرع ده فهرمو چی !!

دهسه لاتی سیاسی له کوردستان، که حزبه قهومیه کان قهرخان کردوه و کهمه لک سکتهریان به ده وریدا هه چنیوه، ههر له پهرله مان وداواکاری گشتیه وه بیگره تا ده گاته پلهکانی خوارتر، به مه بهستی پایه داربوون و شهرعیه تدان به و دهسه لات هکیان به بیه یارهکانی، لیژنه ی با لای فهتواش یه ککه له و سکتهرانه که ئه ویش وه هه موو سکتهرهکانی تر، ده زگایه که له خزمهت پاکانه و پشتگیری سیاسه تهکانیان، به ام ئه وه ی لیژنه ی فهتوا له وانی تر جیا ده کاته وه فریواندن و خه کردنه چاوی خه که و یاریکردنه به که رهسته یه کی به رده ستیان که ناوی "شهرعه" و هه قو لای و هه کی ئایینی دیاریکراوه که به شکی بهرچاو له خه که په یه وه ده کهن، ئیتر چه نده ئه م خه که له و بازه گه یشتون یان نا، ئه وه باسکی که یه و مه بهستی ئه م نووسینه نیه.

به گوهری هه مان لژیکی مه لا نه سره دین، لیژنه ی با لای فهتوا له کوردستان کارهکانی ئه نجامده دا و ههرچی زهره ی هه بیه بیه "په زه کان"، مه بهست دهسه لات ه، لای ئه وان "حه رامه" و بقیه یه و به قازانجیشیان بیه "حه لایه" وه که گه ز و مازوو ده خور، دیاره نابیه ئه وه شمان بیرچه که نانی ئه م لیژنه یه ش له م بیه و به رده و سات و سه ودا یه دایه.

دوا فهتوای ئه م لیژنه یه که به بیانوی لگای است پیشاندان و دوورخستنه وه ی خه که له خواردنی "مالی حه رام"، وه که خه یان بانگه وازی بیه ده کهن، له م ماوه ی دوا ییدا فهتوایه کی داوه که گوایه بندیوار و دوو موچه یی حه رامه، واتا ئه وه ی بکه و ته ناو ئه م جوغزه وه مانای وایه ده که و ته بهر "غه زه بی خوا له لژی قیامه تدا" چونکه پاره ی حه رامی خواردوه!

با وازله وه باسه بیه نین که بندیوار و دوو موچه یی به ره می کام بار و د خ وئا کامی کام سیاسه تن و ئه وان به شکی که من له و گه نده یه زه ی لای ژانه به بهر چاوی خه که وه ده کهن، ههروه ها واز له وه ش بیه نین که بیه چی چه ند سا هه ئه م لیژنه ی فهتوایه له ئاقار ئه م دیارده یه دا قه و ق و بیه ده نگه و تازه له "خه وی غه فیه ت" خه بهری بیه ته وه و ئه م حه رام خه ریه ی بهرچاو که و ته و!

ئه گهر "حه رامهکانی" لیژنه ی فهتوا دوو موچه یی و بندیواره، ئه ی ده کهن پیه مان بیه ن "حه لایهکانیان" کامانه؟! ده کهن ئه م لیژنه ی فهتوایه بیه ئه م ی لای کاته و ئاخ له بهرام بهر هه ند که دیارده دا بیه چاویان نوقاندوه و زمانیان لایه و له بهرام بهر هه ند کیانیش زمانیان ئه وه نده تیژه ملی گا ده په لایه ن؟! مه گهر

نا یبینن چن سەروەت و سامانی ئەم کەمە گایە بە تاڵەندە بر، نازانن کە داھاتی مانگانە ی تەنیا یەک خاکی گومرگ، بە تایبەت لە دەروازە ناو دەوڵەتییەکاندا، بە ئەندازەی موچەی ساڵانەکی ئەو بندوقارانە و دوو مووچەیانە یە کە دروستکراوی دەستی خەیاڵن، مەگەر ئەم دزی و تاڵان و بێبەیی، ئەو پارە ھەڵوشینە، ئەو کرێکار و زوحمەتکەشانی بەزێر برسیکراون و نانی سەر سفرە ی ماڵەکانیشیان پێوەوا نابینن، دیمەنی ئەو منداڵە عەلاگە فرەشانی، ئەو پیرە پیاوانە ی بێ ناڵە ھا تونە تە سەر جادە، ئەو فەرمانبەرانی ھەر جارە بە بیانویەک مووچەکانیان دەبەن و ئەگەر دەمیش بکەنەو وەبەر شەق دەدرێن، ئەو گەنجە بێکارانی ژاوە تە سەر جادەکان لە بێکاریدا پەنا بێ زێر کاری نەخوازراو دەبەن، ئەو ژنانە ی ژانە لە ژێر سایە ی ھەر ئەو " شەرعە " ی ئەواندا بە بیانوی " شەرفپارێزی " ەشە کوژ و سپیکوژ دەکرێن، ئەو ژنامە نوسانە ی لە سەر وتارێک تیرێر دەکرێن و ھزاران دیمەنی تر، ئەوانە ی سەد مووچە و ھەزار مووچە و ھەردە گرن کامانەن...؟ ئەمانە ھەموویان بە تەرازی لیژنە ی فەتوا " حەڵاڵەن " چونکە دەسەڵات دەیانکا و بەرھەمی سیاسەتی ئەوانە . ئەمە نەک لەنگی ئەم تەرازوە نیشان دەدا، بەکۆ ئاشکرای دەکا کە تەرازوە کە خە ی یەکتایە!! بەلام لێمە ناکرێن چونکە ئەو " شەرعە " ی ئەوان دەستی بێ دەبەن کارێکی بە سەر ئەم بێ مافی و ئازارەو و نیە و بگرە پێگاشی بێ خەشە کا . ئەگەر بندوقار ھەبێ لەم ووڵاتە ئەوا لە یزی پێشەو ئەندامانی ئەم لیژنە ی فەتوایەن، نە ئیش و نە کار تەنیا دانراون بێ فەتوا دان دژی خەڵک و لە بەرژەو وەندی دەسەڵات !

لە ئاستیدا دەبوو ئەم لیژنە ی فەتوایە بە دەرکردنی فەتواکە ی چەند مانگ لەمەو پێشیان لەمە کەرێنا، کاتێک بانگەوازی خەڵکیان کرد بێ چوونە مزگەوت و فەتوایاندا کە ھەرچی لەو پێگایەدا، واتە چوونە مزگەوت، بەکەرێنا بمر " شەھیدە "، بەلام ئەو نەدی نەبرد فەتواکە یان وەک بێقی سەرئاو بە ھەوادا چوو، ھەر ئەو دەسەڵاتەش کە ئەوان تەپێی بێ لێدەدەن ئەم فەتوایە ی پێ قووتدانەو و ماھییەتی ئەوانی دەرخت کە جگە لە گوڵە مست ھێچی تر نین، بەلام بەلای ئەوانەو وەک بەرد لە بەرد نە ترازا بێ وابوو بێیە دووبارە دەرگای فەتوایان خستەو و سەر پشت و ئەم " شەکرە یان شکاند " !

دەبوو دوا ی ئەم فەتوای کەرێنا یە، ئەگەر ئەندامانی ئەم لیژنە یە دەر بەستی کەسایەتی خەیاڵ بونایە، وازیان لەم پیشە یە ولەم فەتوا و فەتواکاریە ھەڵنا بای و و بەدوای کارێکدا گەڵا بان کە ژیا نی خەیاڵ و ماڵ و منداڵیان دا بین بکا و نانی " حەڵاڵی " بەدواو وە بێ .

کارنامە ی لیژنە ی فەتوا لە ماوە ی 29 ساڵ حوکمەانی دەسەڵاتی ئەحزابی ناسیونالستی کورد، کارنامە یەکی " ەشە " ئەوان و خەتیبی

بهشك له مزگه و تهكان به بهرده وامي هه شه و فهتوای ته مبه کردن و کوشتنیان به هه سو اوانی چهپ وکمه نیست ، به چالا کوانان له مهیدانی بهرگری له مافهکانی ژنان و به خه کی ئازیدیخواز ده رکردوه و به بهرچاوی ئهم دهسه اتهوه بهشك لهو تاوانانه جه به جه کراون. تیرری ههردووک هاو بهی که م نیست (شاپور عه بدولقادر وقابیل عادل) له ناو جهرگی شاری ههولر رژی 18 / 4 / 1988 نمونه یه کی دیاری ئهم جه ره تاوانانه که بهرهمی فهتوای ئهم مه لایانه بووه.

به در ژایی م ژووی به شهریهت ، ئایین ، به هه موو ره بازه کانیه وه ، داردهستی زا مان بووه ، له چاخهکانی ناوه استدا که نیسه له ئه وروپا نهک ته نیا پشتیوانی له چهوسا ندنه وهی بهردهکان کردوه له لایهن فیئودا هه کانه وه ، به کو یه کهک بووه له دامه زراوهکانی سیستمی فیئودا ی و پیاوانی ئایینی شهریک و برا بهشی فیئودا ههکان بوون . سهره تا به سیاسهتی خه کردنه چاوی خه کهک دهست په ده کهن تا ئه و کاته ی به یان چوب ته سهر ، وئه گهر نا ، ئایین ، له به گای پیاوانی ئایینه وه ، ده به ته کوته کی دهستیان به سهر کوت و داپه سین ، له هه مانکاتیشدا دوا سه نگهریان ده به به خه شاردان و خه پاراستن له به رامبه ر نا هزایه تی و ق و تو ه یی خه کهکدا ، نمونه ی ئهم جه ره کرده وانه له م ژوودا کهم نین ، له وانه ، ده ورو نه خشی ئه و پیاوه ئایینیانه ی له پاکتاوکردنی ئهرمه نیه کانداه دهستی ده وه ته عوسمانی له سا ی 1915 بینیان ، په نا بردنی هیتلر به ئاین له جهنگی جیهانی دووه مداکا تهک له ناو ئاپورایهک له هه وادارانیدا ئینجیلی گرت به دهسته وه ووتی : له خوا ده پا به وه ئه و کاره مان له پیروزکا وبه ه زمان کا به ئه نجامدانی ! وسه دامیش له دوا به ژهکانی دهسه اتهیدا کاتهک " الحملة الإيمانية " ی اگه یاند و سهری هه زاران ژنی به تاوانی به سهردهرگای ما هکانیانه وه هه واسی و له بهرکردنی قورئانی کرده مه رج به ئازادکردنی زیندانیهکانی ، نو ترینیشیان دونا د ترامپ کاتهک به بهر چاوی کام رای اگه یان دکاران ئینجیلی گرت دهست و په یمانی دا دژی دوژمنانی خوا به نهگه .

خانە نشینی تاران

پەرلەمان تاران ... ەلی مەحمود

مەمەد

11 سا و نیو زیاتر بەسەر ئۆو کاتەدا تەدەپەتت ، بە یەكەمجار نەك لە كوردستان بگرە لە عەراق و جیهانی عەرەبیش ، دەستمان كرد بە راگەیانندی هەممەتەك لە پەناو هەوێشانەندووێ خانە نشینی پەرلەمان تاران و كەمكردنووێ موچەكانیان بە تەیبەتی و پەلە باكان بە گشتی لە هەرێمی كوردستان، لەو ماوەیەدا 34 خەپشانەدان و سەدان چالاکی جەراوجەرمان بە ئۆو مەبەستە ئێنجامدا، تا داواکاری هەممەتەك بوو داواکاری گەل و شەقام ، ئۆو نەبەت نەمان زانیبەت بیر نەوت و گازەكان و شاخە پەكان و چەمەنتۆو زەویدە پان و بەرینە سترا تیزیەكان و قاچاخچەتی بفرۆو سپیکردنووێ پارە رەشەكان و چاوساگی فەقەكە بە فرۆكەوانەكان و كاركردن بە دەرگا سیخوێیەكان و ... سەرچاوەی دەوڵەتەندییە زەبەحەكان، نەك موچە پەلە باكان، بەلام جیاوازی زەری موچە لە كەرتی گشتی دەرخری نیشانە پەکی زەقی نادادپەرۆرییە لە هەر وەتەنەكدا، پەرۆریکی بنچینەییە بە دەرخرستنی نا دادپەرۆری لە دا بەشكردنی سەرۆت و سامانی وەتەن.

لەو ماوە دورو درەژەدا زەری موزایەدە بە كردار، زەری واژە بە بەرەم ، زەری پەپەژە بە خاوەند لە كەتاییدا، زەری بەپەنی بە بەگەیانەمان بینی، زەری سوڵەندی ئایینی و عەلمانی بە موقەدەساتەكانی خواو شەهیدان و قوربانیانمان لایە بە خاوەند لە ئەرشیفەكان كەوتوونە، زەری حیزبی یەكسانی خوازی موچە پەرست، زەری پارتی ئاینداری جەرامخەر... زەری مەناڵی زمان ئاگرایی بە موچە 51 وەرەقیی تا مردن خانە نشین بوومان بینی، دەتوت ئۆو هەموو بەپەن و وەعدو ئیمزایی کردبویان ئۆوان نەبوون و مەش میوانیان نەبوو... لەم 11 ساڵەدا هەندە موزایەدە بەم دەسییەو کرا، بە هیچەو نەکرا، کەسی وا هەپە واژە لەسەر چەندین پەپەژە یاسای لەم چەشنە کردوو، كە هەمووی لای بەندە پارەزراو، بەلام هەشتا مەریكەبی واژەکانی وشك نەبوو، خانە نشینی 51 وەرەقیی خەیی خستە تەنگەیی باخە و بەپەیی بە ورتەیی لەو نەهاتەو، وەك ئۆو ئۆوان نین موچە خانە نشینیەكەیان نەك کاتی پەرلەمان تارێیەكەیان لە موچە نیوێ سەرەكەکانی جیهان زیاتر ، زەری ئەمەش لە ژەری ناوی ئۆو گواپە حکومەتەكەمان دز و ئەمین نییە بەپە و ریدەگرن.

بەيارى ئۆمە 1-7 كە رەزى لى داىك بوونى نىوۋى ھاوۋىاتىيانى كوردستان، پەرلەمانى كوردستان دەرگەي رەتكدنۋى خانەنشىنى بە ئىندامە كەن و نوۋەكانى بىكەتۋى، كە ئۆمەش باشتىن دىارىيە بە رەزى لى داىك بوونى لايىكى كوردستان، لىماۋى رابردو ھەر لىم خولەي پەرلەمان چەندىن كەس بەيارىان داۋى ئۆۋ خانەنشىنى رەت بىكەنۋى، ئۆمەش لى كەتەك كە جوۋىۋ كەردەي پراتىكىمان لى سەنراۋەتۋى، لىم ۋەتەن و شارە ئازادەدە لىماۋىۋەش لى ژەر چاۋدەرى پزىشكى نا، بىگرە سىياسى و ئاسايشداين، بىيە ناتوانىن بە چالاكى پەشۋازى لىم ھەدەسە بىكەين، چاۋىۋەننىن قەۋلەكان چ بە پەرلەمانتارانى ئىستەۋە چ بە رابردو بىتە كەردەر، بەيارى ئۆمەۋ موزايدە ناھەلەت، قەسە زەلەكان پوچە كەتۋە، فەرموۋون ئۆمە كەردەر و رەتە بىكەنۋى، دەنا ئۆۋەنەي چەندىن سەۋ موزايدەدە دەرەشەۋە ئىترە سىحرى فەشەۋ دەرەكانتەن بەتەۋە ئۆگەر رەتە نەكەنۋە . كەتە ئۆۋە نەما بەشەۋ لى شەشەكان لى گەۋەن، بە رەزىش لى مەيدانى پراتىك دەرە.

کەس بەرگەی هەستەکانی نەگرتووم
چونکە بە شەوانەکە نامە عاشق دەبم..
بەشی چوارەم..

ليزا: له دوور... مړۍ ځان ته داخواو دياريت، بېلېام له نزيك... هيچ
دېرگايېكت نيې بې هاتنې ژوور...!! بېچي ئېم وېنایې بېم جېرېي...؟
ستيفان: هيچ شتهك له دوور... ناوېكې راسته قينېكې ديار نيې،
من بې خېم وېهام تاكو شتهك له نزيك... نېناسم بېياري له سېر
نادېم. زېريندې باوېداران و بې باوېوان بې ئاين هيچيان له
نزيك... گېوهېري ئاين ناسن، بېيې له گېوې هيچكاميان ته بېا نيم.

لیزا: وای پرسیار کت فامش کردم، سروشت کی سیرت هی هی پرسیار کت بی د نیت، وای کی بی دی خت د دیت و. ستیفان: ت ل روانگی خت و پرسیار د کیت، ئو و ش مافی خت. منیش ل گش نیگای خم مو و وای م د د م و!. ئایا مافی خم نیی؟

لیزا: بگومان مافی خت، بایام ت پرسیار کانم ئیستغلال د کیت بی وایام کت م ب ستن، نک ئو وایام ی من بی دوایدا د گ م. ستیفان: مر ف کی ئایدیالیست نیم، هیمو وایام کانم بی و جر بی تیاندای ع ق قس د کات. ل راستیدا ح زیشم ل پچ و پ ناکردنی ز ر، بی ئوای چرای ع ق هیمو و ج گ تاریک کانی هیست رشن بکا ت و.

لیزا: کوات ئستا وای پرسیار ک م چیی؟

ستیفان: بی دنیا یی و ل ن و پرسیار کی ختدا وایام کیت د ست د ک و ت!! چوونک د ش ه ر مر ف ک پش و پاش ئوای ل نزیک و دیناسیت دوو و نای جیاوازی هی ب. ت د ت و بگ یی و نای کی م لموس، کوات ز رتر نزیک بی و، هرچ ند گرنتی نیی ئو کات بگ یی و نای هی قیقی ک ی من.

لیزا: من د توانم ئستا پ ناس ی کت ب م.

ستیفان: هرچ ند پ ناس کردنی من ز حم ت، رقیم ل هیمو پ ناس دیاریکراو کان، بایام فرموو.

لیزا: س ر تا خم ر ح کی ز ر یاخیم هی، یاخیم ل خوا و ئاین و کولتوور و سیاست و خزان و خان واد! فایر س کم د چم ناو خ و پیس کانی د س ا تداران و، کابووس کم ل ز رداران نابم و، سوکرات ئاسا خ ک گ ند د ک م و ئاماد شم بی هی قو اندنی جام ژ هری د س ا تداران. ت نیا دیلی ق فزی م عشو و قم، ت نها ک نووش بی ع شق د ب م. ت ش ه مان پ ناس د تگر ت و.

ستیفان: من جیهان کی را ف ن کراوم، ت ش ناتوانیت بمخو نیت و، هیچ کات ئو ک س ناد زم و ئو هر ر گلیفیا ی بخو ن ت و ک د رواز ی را ف کردنم. ک ش ک م ئو ی ل ژیانما ک س کم ن بینو و ک خ ی ل م ت بگات. هی میش و نای کی ش واوی هزری من د بینن، ئ گ رچی من ف ت ی کی ریالیست و رووتی خ یا دان و روانگ کانم د خ م و و!.

لیزا: ئی ت بی چی واقعی خت ت خ د کیت!!

ستیفان: د زانیت جیاوازی من و ت چیی؟ ت د ت و ت من بخ یی و ناو واقع، بایام من بی خم خ یا م، ژیانیش بی خ ی یا ک و هیچی ترا ه رو ک چن فیلمی سینمای زادی خ یا، ئاوهاش ژیان ک م م ئ کشن ک ل ن و خ یا دا.

لیزا: بیرک کاننی تہ پہن لہ خونئ ئازادی و بچہ اندنی زنجیر کان.
 تہ دہت دہرکی ئوہ بکیت زہرینہ لہ ئازادی تہ قیون. تہ قان لہ
 ئازادی تہ گہشتن لہ تہی کردہ تہ کارہکی مہترسیدار، بہہام ئوہ
 منم لہ ہہموو کاتہ کاندہ ہہروو تہ دہم، ہہروو ک چہن تہش ہہموو
 ئازادی خت دہک یتہ کہ یلاہ تہ ئوہینی من!!.

ستیخان: من له ژيانمدا کس قدي نه گرتووم، هيچ کاتکيش ه و بيان نه داو له لم تېگن. کسپش به رگي ه سته کاني نه گرتووم. شهوازک عاشق د بې نام يې به ه موو کس، به ه يې وه ه ميش ه ستم به نه هايي خېم کردوو، رېحم ته ريک و وو بوو له نه شک و تي ته نهايدا. رېحش به ماناي نه و ته زوو موچک به خشان يې له ه سته کانه دت و د چت. واي چ نه د به چارم من!

ليزا: هـان هـستي منيش، لـوتـي خـم دـنـاسـم بـردـكـي سـيزـيـف پـا
دـنـم بـ سـرـو، هـمـو كـات لـم خـلـر دـبـتـو. وـك بـوونـو وـرـكـي
نـاـقـا نـي بـم شـو وـيـ سـوـي ژـيـانـي خـم تـواو دـكـم.

ستيفان: سيزيف بـ هيو نـ بوو، باجی هـ کـ نی خـی دـ دا، بـ مـ
 ئـمـ باجی هـ تـ ژیا نـ و دـ دـ ین.

لیزا: کوات داستانی سیزیف دزانیت، ئو هـموو رنج و کتایید کشی تـنیا ر ئنجامی.

ستيفان: چوونكه نڅخشي شريپنجم هـي، باش له گمـي سيزيفي
تـدگم، ئو هـموو ئازار و تـحـدايـه سـرئـنـجـامـكـي بـ مـرگ
كـتايـي دـت. له هـرزـكاريدا سيزيفم بـم جـرـ ناسي: له ميتـلـژيـاي
يـنـانـيدا (سيزيف) پادشاي (كـرينس) كـوري (ئيلـيسي) پادشاي
تيساليد. زيـس (خوای خواوـندـكان) لـي زوير و تووـ دـبـ و
نـفـرـتـي لـدـكات، بـوـ سزاي دـدات رـژانـه بـشاني خـي بـردـكي
گـورـه بـسـر شاخـكـدا سـر بخت و لـسـر لوتـكـكـي دايبـنـت! ئيتـر
بـم شـوـيـه سيزيف هـموو رـژـك بـشان بـردـكي گـورـه سـر دـخات بـ
لوتـكـي چيا و ئـوارـه تل دـبـتـوـه بـ خوار، رـژي دوايي سـر لـنوـه
بـردـكـه سـر دـخاتـوـه، بـم جـرـ كارـكـه بـردـوام دـبـت تا
كـتايـي.

لیزا: بیر لـو دـکـمـو، مانیفـستی نائومـدی بـاوبـکـمـو.
مانیفـستـکـی من تـنـیا چـند وشـیـکی و هیچی تر: ژیان بـتـام و بی
مانا و بـها و تاریکی!! ئـمـهـمـووی بوو. THE END !!.

ستیخان: ئو مانیفستی منیش. بواش ناکم لم گاردووندا بوونورک هبت وک من غمبار و تنها، ئیدی ب و همکان فریو ناخم، من ل پ اووی ه مووشت کدام.

ليزا: وها تممگه هـموو ئاوانى پـدـكـنـن، دـخـشـن، هـر ئـو

خانمى لى يان شوانن كىدا بى رووى ھىمووانن ۋى پىد كىن ت و
گىرانى دىت، لى كى تايى ئاھىنگى شىۋىكدا بى دىنگىكى حىزىن پى
وتم: ھىر خىندىكى مىن لىسەر ھىزار ھا دىپى فرمىسك رىنراۋى.

تېبىنى: ئىم تىكستى برىتتى لى مەن لىگ نىك دىاللىكى دوو كىس، كى
بىش كانى ئىم مەن لىگان لى نىوان 2010-2017 نووسراون، لى بىرگى
دوۋى مى كىتەبى "قوتوۋى عىتار" لىلاپى 522-488 بىشۋى كىتەبى
كاغىز لى سالى 2018 چاپ بوون

خوللىنى پىمى سىمىرخى نىشتىمان ... شىعر: كاۋە عوسمان عومە ر

تىرلى لى مى مەركىت،
بى سىمىرخى وونى شار..
ھىدى ھىدى بى سەر مەركى دىكى..
زىردەھلىگراۋا دىتەيتە خوار،
خىشت وون كى،
يان لىرى بى،
يان ھىر نىشىنگە يىكى تر..
ھى ور تىنياۋ جە ستە خولناۋىكان،
لى گىرلىنى خىيان بىردىۋامىن

.....
لىگىل ئاۋىندە ھىكى ...
گىللىزانى پايزىكى ناۋە ختە شا..
ھە ر ھىچ مە،
دىرگى دىنلىك لى ئە فسانى..
رىشتە بىھىمى كانى مىنت بى ۋالان

.....
گوى ادىر لى ئاۋازى سىكىفەن نى..
ئى و بروسكى يى.

لښ سږ لښ پي ئا سما نيښک،،
چږږکي بله هوودښي...
تارمايي سه رابي وښک من و تښي نوسي

.....

بل چرپښيښکي سارد و تښيو پښت و و تم
بؤچي لښم دږوازښي دښښښ،،
پشويښک نادښي؟،،،
تښيک ښمي پښرتيوونت...
لښ دښت دښرکښي،،
کښميک چا و ښکښکښيت،،،
بايښک دښگا تښ ئښرښ،،
جښ پښي ښښښ تښ نيا کانت دښسښښتښو،،
بښښام تښ ئښوښښ لاسار و يا ښيت،،
شوينښک کان بونښ تښ کښيلښي جښ پيکانت،،،
ئښي کښ سرک و بي ئښقرښي تښ،،
گښريدښي بي شوناس و نا و نيشان،،
ئښ ستيرښ مښستښکا نيش...
بل روخساريي نورانيت سښمښرښن

.

ئښمښ ئښو مرښفانښين...
وښک گښلاکان ئښوښرين،،،
وښک کاښرښکان ...
لښ هيچ شونښکي تر نا نوسرښينښو،،
بښ سروتي ئازار نوسيت، ناوي...
ئښم ښوبارښي و شښکاني تيا تښواو ئښبښ،،
من تښ نادوښنم، تښش وښک گښښايښکي با بردوو...
تښپښښ ئښبي،،،
بښ بښ و ورتښ، دښوښرينښکمانښ،،،
ښښښښښښښښ، بوون بښ سښرا بښک...
لښ ژښر فانونسښ لښ شښوي بښهوودښي

.

من دوښښ لښشاري لمښو ښگښښامښو،،
نمښ باريني تښنښبوايښ...
يښک ښښښښښښښښ نښښښوومښ ئښرکستراي شارښک،،
وښک ښو دښت و ئښچښ، وښک بښلښم،،
ښښښښښښښښ بښهښورښ شښرا بي،،
تښش پښکښ لښسښفښريت،

شمشایی ئرخوانی بیا بانی منیت،
 جگایکت ل خیا سی مندا داگیرکردو، ساتکا نم بـت ..
 پـسـسـلـکـن لـ تـم، چـمـمـکـک نوسینـکا نم،
 گیا و قـزـی سـوزی بـهـارـکـن...
 لـ نـگـا، وـکـ وـخـسـارـم..
 چیمـنی شـوم سـوز، بیرم بـ..
 هـردو کمان مـستـر ئـ بوین..
 بـ و ئـ ژـ خاکیانـی، جوتیارـکا نی..
 ژـر ما نـگـکی قـشـنـگ،
 شـن و کـوی نیشـمانی ...
 بـ داسـک لـ ئاوو..
 فرمـسـکی نـورـسـکان، ئـکرد هـنـراوـی..
 ئـتونی، و بـردی کا تیش..
 وـک پیا نـ تا بـیانی نـتای مـرگـک بوو،،،
 لـ فیردـوسـو کا نیـ مرواریـکانی چوبـسـر،،،

.....

هـر کـ هـموان شار و درخت و..
 دـریا و کـشتیان لـ پریاسـکا نا،،،
 بوومـ پـرتوکـک لـ ابردووی شـبـای شار..
 ئـسـپی شـی کوـستا نـکم لـ ئاگرو هـنگوین تاودا،
 پشـکـکانی خـفـتی ژـنـ کـستـکـوتـوـکانی جـنـگـم کرد..
 مروای ملی وشـکان،،،
 تارمایـک لـ گـا بوو ئـو،،،
 ئاورینگی چاوـکانیشی جـ پـی هـگرترم..
 بـام کـ سیمـرخـی شاریان زامدار کرد،،،
 هـورـکان بـ چوون و هاتنی من..
 گو و بارانی باخـ سـربـاوـکانی ...
 بـ بـ من کـا، تازـ چیتـر ...
 ئـوانـی لـ خـوا تاوسـکانیان لـ برا،،
 چی پـویستیان بـ گو و بـ باران،،،
 نوسینـوی وباریش بـ هـور زام،،،
 زـریش چاوـکردنی گـانـوی سیمـرخـی شار..
 بـهـوودـبوو، ئـوـتا لـسـبـری ...
 حـزی بینینـوی دـروازـی شارا،،،
 دارستانـکان بوونـتـ چـمـزـام،
 وـخـسـارـکان بـشار و بـ سیمـخ، وـک کـاوـکـن..
 لـ دـستی بادا، وـک پرچـکی هـوری ناسـکن،،

لډ دښتی گډکانی خړک، تنیایید بښار،،،
چړیډک ل نامی، وونوونی سیمرخ،،،
.....

لډ تپ و تزی گډیشتنی ملی ښی جډنگکان ...
کسمان سیمای ډکتر ناسیندو،،،
نم جارښ گفت نډم، نسی کات ...
تاودم، تا هډه ډمندایو بهنم و ...
پت و وتم بښویک ناد ...
خ سربازکان تنها پارچیک ل ډحیان بردو،
هشتا سیمرخ نیشتمان ماو،،،
من و وتم تاز ډکانم با ډی سرکن،،،
تواناشم بښریانا نډماو،،
چن پشو د م،،،
نم هډموو فریشت ډشکاوان ...
گیا نډیا نډ،،
لیر ځونی بیرو ډی هاو ډوونکا نیش..
ډ ډی داری سوتما کم و ډ،،،
ج فرم سککانی دایک ډست ډکبوکا نیش،
ډردکانی بینیندو ډنم ډیان توانو ت و ...
چن بېم و ډ ناو، ک لم نډستا..
چن بېم و ډ کانیک ل وش و گیا
ډ سنډو بښرک،
ل مډرگی کات و ډریوکانا،،،
کاتک سیمرخ نیشتمانیان،،
ل ځونی پم ډیا گډوزاندو.

کام با ډی پارتي دژایه تی پارتي
کریکارانی کوردستان نه کات؟ ...

ئەحمەد رەجەب

پارتى لە مەژەوه دژايەتى P.K.K ئەكات و ھەر جاريك بە بيانوويەكى درەستكراوو زەر جار بە ميوان ناويان ئەبەن و زەربەى كورد ئەزانن كاتەك مەسرور بارزانی راوێژکاری ئێنجوومەنى ئاسایشى نەتەوانى ھەرمى كوردستان و نەچىرقان بارزانی سەرکى حكومەتى بنكە فراوانى كوردستان بوون داويان لە ميوانەكان كردو مەبەست لە ميوانەكان پارتى كەركارانی كوردستانە سەرى خەيان ھەبەگرن و بڕن و، مەسرور بە روونی وتى: دەبەت پارتى كەركارانی كوردستان قەندیل جەبھەت، چونكە لە نەو خاكى عىراقدايە! و وتیشى: "ھەزەكانى (پەكەك) و (يەكەك) ميوانن و، پاشان نەچىرقان بارزانی وتى: ميوانەكان ئێبە بچنەو شوێنى خەيان و خاكى ھەرم بەجەبھەت، من لەردا تەنها پرسىارەك ئێكەم و وەلاميش لای گەلى كوردستان: ئايا كوردان لە سەر خاكى باوباپيران ميوانن؟ ديارە ئێم داوايە پرشەرمەزارىيە لە سەر خواست و ئارەزووى ئێردەگانی شەفەقەست و تاقمە رەگەزپەرستانى حەزى " دادو گەشەپەدان" و ئىخوان موسلىمەكان بوو، ھەر ئێمەش بوو زەنگى ھەبەگىرسانى شەر لە دژى گەلى كوردستان و P.K.K .

لە پاش ھاتنى ئاشتەن كارتەر و زيرى بەرگرى ئەمرىكا لە 24/7/2015 بە ھەولەر (بەسەردانەكى گوومانەوى) و كەبوونەوى لە گەشە سەرکى ھەرمى كوردستان مەسعود بارزانی و بەرپرسانى باھە سەربازى و لە پاش 4 كاتژمەرە رووى كردە توركيە، لە 25/7/2015 فەكە جەنگيەكان و تەپخانەى توركيە لە ناو خاكى ھەرمى كوردستان لە ئێپەراسيەنەكى بەرفراواندا بنكەكانى P.K.K يان لە باكور و باشورى كوردستان بەمەبارەان كردو، ھاوكات ئێحمەد داودئەغەو سەرەك وەزيرانى توركيە رايگەيانە بە ماوەى كاژمەرەك گەفتوگەى لەگەڵ مەسعود بارزانی سەرکى ھەرمى كوردستان لە بارەى ئامانجى ئێپەراسيەنەى توركيە كردوو.

شەفەقەستەكانى توركيە رايانگەيانەو ئێستاشى لە گەدا بەت كە چەقەكە گەشتووتە ئێسقان و ئامادەن خەك لە ناوبەرن و قەندیل لە گەشە زەوى تەخت بەكەن و، ئێوەتا بە ئاشكراو بە بەرچاوى بەرپرسانى ھەرمى كوردستان و حكومەت بە فرەكەى جەنگى و فرەكەى بەفرەكەوان و توبخانەكانى توركيە لە ناو خاكى ھەرمەدا خەكە سەفیل و دانىشتوانى دەھاتەكان و ميوانەكان لە ناو ئێبەن و میدياكانى پارتى ديموكراتى كوردستان و مێتى توركى پاساو بە ھەرشەكانى توركيە ئێھەننەو.

دەوڵەتى توركيەى فاشست سياسەتى ئاگرو ئاسنى لە باكورى كوردستان بەكارھەناو، شارە كوردیەكانى خاپور كردو، كوردى ناچار كرد خاك و ما و سامانیان بەجەبھەت و سەرگەردان ببن و، دەیان و سەدان و

هه زاران هاوای کوردی سفیل گیران و کوژران و ته نانهت نه ندامانی پهرله مان سهر به هه ده په له پهرله مان ده رکران و گیران و، به وهش نه وهستا رجب تیب ئردگانی تیرریست هه رشیکرده سهر رئاواو هاوایانی کوردو په کهات ئتنیکیی کانی دهربرکردو و ما و سامانیان سووتلران و، شااوی هه نا به باشوورو رزان به فرکای جنگی و به تپ کوردستان کاول ئکات و، تا ئستا به رپرسکی بوهرمان نیدی کردو کانی تورکیای دوژمن ریسوا بکات و، زمانیان به رامبه به تورکیا لاا و، چاویان کوهر و، به ویش نوستان به شهمانه ئللن نه وانمان له گه تورکیا باش و، لهردا په ویست به و به رپرسان بهن : به سه گه نندی، به سه کرنوش بردن به دوژمن به سه ولاتفرشتن و، چیترا خاکی کوردستان مدهن به تورکیای فاشیست و، به جادی قهرتاو مهیهه نن به زاخ و سیدکان وقه ندی و په شیان مه کهون و، ئلگهر ریزیتان ئوت و راست نه کهن ده با به دنگی بشکه نین و بوهرانه کرده وه کانی ئردگانی تیرریست ریسواو شهرمه زار بکه و، با هه موومان تبهکشین به نازادکردنی خاکی کوردستان له چنگی دوژمنان.

له سایه با بهایی نهو پارتی، به زا که به تهواوه تی چوه ته سه نگه ری تورکیاوه و به نه وهی ههزو توانا پهیدا بکات 50 سا نهوتی خه کی کوردستانی به خشیوه به تورکیای فاشیست و، له مردها دهزگای رووداو در له راگه یاننده کانی پارتی پاساو به تورکیا نه هه نه وه و نه یه و P.K.K تاوانبار بکات و، له پهش چند رلک هوشیار زبیری نه ندامی مه کهته بی سیاسی پارتی وتی : هاتنی تورکیا به ناو خاکی کوردستان مه ترسیداره و، په شتر م سعود بارزانی سهر کی پارتی چه ندین کلر توتوی تی ئم شری کورد ناکه نن به ام لهو بار یه و سه رلک و زیرانی تورکیا رجب تیب ئردوگان وتوی تی: به چوونی م سعود بارزانی سه بار ت به پارتی کرکارانی کوردستان {PKK} له گه به چوونی تورکیا وک یه و هیه جیاوازیی کی تیادا نیی.

لهو تابلایه سهره وه ده ره که و له ناو پارتی با دروست بووه و هه شتا نه ته قوه ته وه و، رزانی داهاتوو نهو راستیه ده ره نه خات و نهو کات خه لک نه زان ت کام با له گه خواستیان گونجاوه و، کامیان نه خشه کانی تورکیای فاشیست جبهه ئکات.

ئایا مه سرور بارزانی سهر کی حکومهت له گه پرسه په که وه تورکیا چه ره هفتار نه کات؟ وهک نه چیرقان بارزانی جارن و وته په ئی حکومه ته کهی سه فین دزه یی : په که که میوانه و تورکیا خاوهن ما ه؟ ، نه گهر خاوهن ما نییه نهو هه موو په شملکارییهی تورکیا له په ناوی چی؟ که شه که P.K.K نییه و، تورکیا نیازی چه په نهو نه یه و ت به نارهزووی خوی به شه کانی تری کوردستان داگیر بکات وهک چه ن قوبرسی

داگیرکردوو له لـبیا شهر ئەکات و لهو دوو وـا ته P.K.K نییه. مـژوو ترسی له کهس نییه و زـر بـا رهحمه !.

1/7/2020

جـهـوی رزگار بونمان به دهست کـه یه؟ ... عیماد عهلی

بهـ... رزگارمان دهـبـت، بهـام بهـم شـوهـیهی باسی دهـکهـین و لهـسر دهـستی بهـدهـر لهـم دهـسهـلاتهـ مایهـپوچهـ و بهـدوور لهـ سهـرجهـم حزب و پـکـهـاتهـکانیهـوهـ. پرسیارهـ گرنگ و تهـوهـری و چارهـنوسـسازهـکهـ ئهـوهـیهـ، چـن و بهـکـ و کهـی دهـکریت؟

ئهـگـهـر بهـ ماتماتیکانهـ حسابی بکهـین، وهـامـکی واقعیانهـ بهـدیدهـکهـین.

جارـکـ با ئهـوهـ بخهـینهـ لاوهـ و بهـهـهای باوهـی بهـهـزمان بهـوهـ بـت که تاوهـکو ئهـم حزبانـهـ و ئهـم دهـسهـلاتهـی باشوور ما بـت و بهـم کهـرهـسته دهـستـ... یـشووانهـوهـ بهـ... وهـبچین و بهـم شـوهـیه دهـستیان وـا بـت، بهـ پشت بهـستن و لهـبهـرچاوگرتنی هـکاری خودی و با بهـتیشهـوهـ دهـگهـینه قهـناعهـتی رهـهایی که بهـهـی تـکهـیـوون و لـکـئاـنی هاوکـشهـکان و پـکهـوهـبهـتسراویی بهـرژهـوهـندیهـ ههـمهـچهـشنهـ کهـسی و حزبیکان، دهـگهـینه سهـرئهـنجامی ئهـوهـی قهـناعهـتی تهـواومان ههـبـت که رـژ لهـ دواـی رـژ رووهـ و خراپتر دهـ... ین و تروسکاییهـک و هیوایهـکی بچوکیش نابینینهـوهـ بـ چاکبوون و چاکسازی و بهـخـداچونهـوهـ و ساغبوونهـوهـی چاک و خراپی ئهـمانهـی سهـرساحهـکهـی باشووری کوردستان و لهـ نسکـ و ئاشبهـتاـ و شکستی یهـکجارهـکی نزیـک دهـبینهـوهـ. ئهـی کـ قوتارمان دهـکات وچـن ئهـوهـهـزهـ دـتهـ ئاراوهـ ئهـو ئامانهـ چارهـنوسـساز بهـنـتهـدی؟

با ئهـوهـش بـلـین، که تهـنانهـت هاتنهـ ئارای زهـمینهـسازی و بهـرپابوونی شـرشـی سهـرتاسهـری بهـهـی بوونی دوژمنانی دهـوربهـر و دهـستوهـردانیان وامان لـدهـکات که ئهـگهـری دهـرئهـنجامی خراپتر لهـم وهـزعهـ بهـهـزتره لهـ رزگاربوون و کهوتنهـ سهـر سهـکی راست .

ئهـی رزگار بونمان چـن و بهـ کـ دهـکریت؟

ئهـگهـر وردبینهـوهـ لهـ مـژووی نزیکماندا سـ ئهـزمونمان لهـ بهـردهـستدایهـ بـ ئهـوهـی ههـیانسهـنگـنین و بهـ دیاریکردنی فاکتهـرهـکان ئهـو

ئەزمونە يان كەرەستە و پـكـهاتەيە يان لايەنە بە رـژەيەكى باـئـتر بە باشتەر بزەنين بـ ئەوەى وەك بـزاردەيەكى گونجاو بـ بە ئازادى وەرگرتنى كليلى رزگارى لە ميلەتى كورد لە كوردستانى باشوور بە گونجاوى بزەنين، ئەو سـ ئەزمونە بریتين لە :

1- ئەزمونى پارتى و خەباتى كلاسكى 2- ئەزمونى يەكـتى و هاوشـوەكانى و خەباتى تـكـەـلى كلاسكى و سەردەمانە 3- ئەزمونى پەكەكە و هاوشـوەكانى لە چوارپارچەى كوردستان و خەباتى گونجاوى سەردەميانەى واقىعى.

هەردوو ئەزمونى يەكەم و دووهم شكستەـئـنانى خـيان سەلمانە و بوارـكى بچوكيشيان نەهـشتـتـهـوـە بـ قەناعەت كردنى خەـكـ و باوەـبون بەوەى كە خەبات و مانەوەيان لەسەر ساحەكە لە قازانجى خەـكـ بـكەـوتـهـوـە. دەمـنـتـهـوـە ئەزمونى سـيەم بە هەموو كەموكورتىەكانىەو.

ديارە ئەزمونى پەكەكەش بـ كەموكورتى نىە بەـئـام لەچاو ئەوان تروسكايىەك لە هيوە بە بونى قازانج لە هاوشيوەيى و هاوئەزمونى ماو، بەـئـام بە مەرج و چـنـتى كارکردنى رـكـخستـنـكى هەلقوـاوى خـئـسكانەى نـوچين و توـژەكانى گەلى كوردستانى باشوور ئەگەر بە هاوكارى و پشتگيرى خەـكـى بە ئەزمون و تـگـەـيشـتـووى هەمەچەشنى رـشـنبيرى و سياسى و كـمەـئـايەتى نـوچەـكى كوردستان بـت.

ديارە تا ئـستـاى دوو تاقىکردنەو لەمەر هاوشـوەيى بونى پەكەكە و بە دەستگيرـيى و يارمەتى پەكەكە لە كوردستانى باشوور هاتـتـە ئاراو، ئەوانيش (پارتى چارەسەر و تەقگەرى ئازادى) ن. ئەوەى راستى بـت و بە راشكاوى باسى بـكەين، بە هـكارگەـلـكـ و لەپـشەوەياندا لە بەرچاوەگرتنى تايبەتمەندى باشوورى كوردستان، تاوەكو ئەمـ هەردوولايەن شكستيان هيناو و جـى دەستيان ديار نەبوو و نابـت.

پرسپارەكە لەوـدـايە ئەى كەوابـت كوردستانى باشوور بە كـ رزگارى دەبـت؟

بە خوـئـندنەوێ هەمەچەشنى بارودـخـى كوردستانى باشوور و مـژوووەكەى و عەقـيەتى خەـكـ و بارى رـشـنبيرى كـمەـئـايەتى و ئابوورى و پـويستىەكانى ژيان و زەرورەتى هەـقـوانى ئەـتەرناتىقى گونجاو بـ پـكـهاتەى لەناوچو و بـ كەـكـ و ئىكسپايەرى زيوى بەرچاوى ئـستا.

بەـئـ هاوكارى و دەستگيرـيى و ئەزمون و شارەزايى چـنـتى بەـيوەچونى خەبات و كارى پەكەكە يەكـكە لە پـويستىەكان بـ رزگار بونمان بەـئـام بە دوور لە دەستووردان و پاشكـيەتى و هاوشيوەيى، بەـكو بە سەربەخـيى كار و لە بەرچاوەگرتنى تايبەتمەندى باشوور و ئامانجە تايبەتيەكان و خوـئـندنەوێ قـئـاغەكە كە چياوازيەكى يەكجار

زێری له گه‌هه‌ باکوور و باشوور و رژه‌هات هه‌یه‌ .
ئێستا ، ئه‌و گه‌له‌ی باشوور زێر که‌ره‌سته‌ی باش و پێ و عاق و به‌توانا
و ته‌نانه‌ت بیرمه‌ندی ته‌دایه‌ که‌ هه‌مووان ده‌زانن شـوه‌ و جـری
حزبایه‌تی و مامه‌هـی حزبه‌ گه‌نده‌هـکانی کوردستانی باشوور بـه‌ هیوای
کردوون و دووره‌په‌رزن و خه‌کیش ده‌کووت و بـه‌ سه‌رکرده‌ی راسته‌قینه‌
و دسـاز و ئازا و بوـه‌ر ماوه‌ته‌وه‌، ده‌کرێت به‌ هـوری و له‌سه‌رخـیی و
هـمنانه‌ سه‌ری هـه‌شمه‌ند و ژیر بخـه‌ته‌گه‌ و له‌کاتی ده‌رکه‌وتنی
وه‌رچه‌رخانه‌کی گه‌وره‌ی سیاسـی که‌مه‌ایه‌تی و له‌ ئانوساتی گونجاودا
ئه‌ته‌رنا تیفی گونجاوی وه‌زعی کوردستانی باشوور بکه‌ونه‌ کار و
خه‌باتی دروست ور استه‌قینه‌ و هه‌نگاوی یه‌که‌می رزگاری بنـه‌ن .
نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م هه‌ره‌مه‌ خوـنی بـه‌ رژاوه‌ و قوربانی بـه‌ دراوه‌ ،
نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی تا که‌ ئه‌زمونه‌ له‌ باشوور و تا ئاده‌یه‌ک ئازادیه‌کی
بـه‌ پیشینه‌ی ته‌دا به‌رقه‌راربووه‌، نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتـکی
خودبه‌یـوه‌بریشه‌، به‌کـو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوژمنان گوـقوـخ و له‌
بـه‌دان بـه‌ ئیستغلالکردنی هه‌ل و بـه‌شایی گه‌وره‌ بـه‌ هه‌په‌کردن و
به‌کاره‌نـانی که‌په‌ و نینوکه‌ ده‌کانیان بـه‌ له‌ناوبردنی قه‌واره‌ی
هه‌ره‌می کوردستان، بـه‌یه‌ به‌ زیان گه‌یاندن و هـه‌نانه‌ رارای ئه‌گه‌ری
له‌ناوچونی ئه‌م قه‌واره‌یه‌ جگه‌ له‌ ئه‌ته‌رنا تیفی خراپه‌ر هه‌چی به‌دواوه‌
نایه‌ت .

بـه‌یه‌ . ده‌بـه‌ت که‌مه‌هـه‌ فاکته‌ر له‌به‌رچاو بگـیـرـه‌ت ، بـه‌ ئه‌وه‌ش ده‌بـه‌ت :

- بوارنه‌دره‌ت به‌ دروستبونی پشـووی و ئازاوه‌گیـی و ئاوـوت و
له‌ده‌ستچونی جـه‌ه‌وی وه‌زعه‌که‌ .
- هه‌وـی مانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی نه‌خـوـیی و داموده‌زگاكان و
به‌هـه‌زکردنیان به‌ به‌دیلی گونجاو به‌ پلانـکی ته‌کمه‌ی درـه‌خـایه‌ن
و له‌ لایه‌ن رـه‌خـستن و پـه‌که‌ته‌یه‌کی به‌دیلی ئه‌م گه‌نده‌هـانه‌ .
- له‌به‌رچاوگرته‌ی جموجوـی ده‌وره‌به‌ر به‌ تاییبه‌تی ئه‌و هه‌ماهه‌نگیه‌
ژـه‌ر به‌ژـه‌ری و نه‌هـه‌نیی نه‌وان تورکیا و ئـه‌ران و عـیـراق له‌سه‌ر
حسابی به‌ خشکه‌یی نه‌هـه‌شتنی قه‌واره‌ی هه‌ریم و کارناسا نیکردنی
ئه‌و غه‌شیمانه‌ی کوردیش به‌ ئاگایان بـه‌تـیان به‌ بـه‌ ئاگایی .
بـه‌یه‌ . ده‌بـه‌ت خه‌کی شـه‌رـشگـه‌ و نه‌ته‌وه‌یی و چه‌پ و نیشتمانی
هه‌میشه‌ حازربه‌ده‌ست بـه‌ت و به‌وردی چاودـه‌ری بارودـه‌خه‌که‌ بکات ،
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و خه‌می له‌سه‌ر ئه‌وه‌ زیاتر و پر به‌رپرسیارـتی
و به‌تواناتره‌ له‌ سه‌رانی ده‌سه‌لاتی گه‌نده‌هـه‌ که‌ بـه‌ خه‌م و بـه‌
شاره‌زایی و هه‌رزه‌کارانه‌ کوردستانی باشووریاـن به‌هـه‌بردووه‌
و به‌م حاـه‌یان گه‌یاندووه‌ .
- به‌ پـه‌خته‌که‌ی ، له‌ رووی مه‌به‌ده‌ئی و بیروبـه‌چـون و دـسـازی و پاک

و خاوانی و دهستپاکی و زاهیدی و شارهزاییهوه، کوردستانی
باشوور پیتسی به ریکخراوێك ههیه که له رووی دروشم و کار
و چالاکی و ریکسختن و رهفتارهوه تیکه بێت له شهوهی پهکهکه
و هه به گه و یه په گه و پژاک و به دوور بێت له پاشکویه تی ئهوان
(بێ شهوهی به دهردی پارتی چاره سهر و ته فگهر نه چێت) و به
پیکهاته و تایبه تمه ندی کوردستانی باشوور بێته ئاراوه.