

فلسفہ چی لہ پتای ککر نا دولت؟ زار شت -13- ... ئازاد حم

بشی سیانزہم

پوختہ: قمر وی شر فی کارییہ کانی فلسفہ نہ شوخی بایہ لہ چی
دگر نہ و نہ کاریان ئا است کردنی تاقیگہ پزیشکی و
تندروستیہ کانی۔ فلسفہ ک کارگی بھرہ مہنہانی و اتا و شیکاری
خندیدہ تگہ یشتہ کانی لہ یک پانتایدا قہ تیسنا کرہن۔ ئو کاتہ
درمک درد ک و ت فلسفہ گورج دہ تگہ و لہ ککینہ و لہ مہ ترسی و
لہ ک و تہ ک مہ ایہ تی، تندروستی و زیاریہ کانی ئم درم دہ کات،
ئوکات لہ و نہ درہ، لہ و شوخی درم کان کاران و نہ خشیہ کان
سہ غہ تیہ کی زار بہ مر فی کان دہنہ سازان، فلسفہ چر دہ کات و خشی
دہ خرنہ نہ و شو کک و، شہی تگہ یشتہ لہ چیر ک جیا وازہ کانی
نہ خشی و نہ خہ شوون، شہی دروست کردنی و اتا تایہ ت بہ دیرہ کی
درم کان و ئو ہستی جودای و ترسی لہ ساتہ وختی درم کانا بہ
چرک لہ دایکدہ بن۔ ہمہ فلسفہ لہ و ترسہ دہ ککینہ و دیرہ کی
درم کان لہ بارہ یا نہ و ہشداریمان دہ نہ ک مر فایہ تی لہ ہر دہ م چ
مہ ترسیہ کدایہ۔ ہرچی شہی بایہ لہ جیہ دہ کرہ ت و اتان لہ گای
ئہ زموونگہ و کارگہ کانی دہرمانہ و بیکہن۔ ئمہ ش بہ پیہ ئوہی ک
شہ لہ گہ پتای ککر نا بہ ہندہ شہ کی بایہ لہ جیہ، بہ چہ ندانی
تریش شہ کی جہ ستہ ییہ لہ پناو مانہ و۔ لہم حا تہ دا فلسفہ فہی
سیاسی جیہانگیریش، ک لہ ہر دہ م تاقیکردنہ و یہ کی تندروستی و
ئابووری دژوار دایہ، شہی سیاسیہ کان لہ شہی بازرگانی دہرمان و
بہرہ مہنہانی پداویستیہ تندروستیہ کان پوختہ کاتہ و۔

لہ میانہی ئم بہ شہ دا سہرنجدہ خینہ سہر ئوہی، پتای ککر نا
چارہ نووسہ کی ہدفہی ہاوبہشی بہ سازاندین، فہیداینہ ناو
خراپہ یہ کی چہ و، خراپہ یہ کی خہ لہ بہ ہہ ندیدا دہ زہ تہ و
و وانہی تاریکیمان پدہ تہ و و درزیش دہ خاتہ ”نہوان مردنی
سروشتی و نا-سروشتیہ و“، چونکہ ”بہ شہ کی زار لہ وانہی مردن گورج
نہ ژران و فریای ئوہ ش نہ ک و تن شہ ک بہن“۔ ہمہ و و سہمی ناشتن
لہ گہ ک فید -19 گہ انہ زہری ہاتہ سہر و لہر و مر فی کان
دہ ستہ برداری ئو نہریتہ بوون پہشتر بہ مردو و کانیان دہ کرد،
بہ دہنیایہ و و وونکردنہ و ی ئو لہ یہ ش بہرباسدہ خین ک پہ تاکہ

د ریکست چټک ند جټکستمان شایانی ئو هټموو پیرزیی نټبوو
تټریی کانی جټکست جانیان بټدا.

جیها نټکی بټپټاکراو

“جیها نټکی بټپټاکرا (A pandemized world) پټماندټټت، پټتای
کټرنا کاری خټی لټناو جټکستیک ئټنجامدټدات و دواتر بټرټو جټکست
و جټیک کی تر دټټوات و کاری فټلسټفټش بټدواچوون و تټټامان لټو کی
پټتاکټ کردویټتی. واتټ فټلسټفټ ئیش لټسټر پاشماو کانی پټتاکټ
دټکات. پاشماو کانی (ناساغبوون، هټناسټسواری، ئازار، ترس لټ
مردن، مټرگ) هټمان پاشماو کی پټتاکانی ترټ بټ نټختټک
تایبټتمټندیټو. کټوابټت، تټقټلای اټټکاران بټپټنجټخستټسټر
ستټمی پټتای کټرنا لټ بوارټ جیاوازټکان کارټکی زټر و بټردټوامی
دټوات و خستټووی نیگټرانیک کانیشی تا ئو دټم کی پټتاکټ دټچټت
قټناغی پټست کټرنا قایرټس (Post-Coronavirus)ټو، واتټ پاش
تټپټاندنی ئټستای و بوونی بټ بټشټک لټ یادټو ریکټکانمان، هټر لټ
چوارچټو کی قسټکردنټکی ئټستاییدا دټمټندټټو. هټرکټ پټتاکټش
ئټستای خټی تټپټاند ئاخافتن لټ جټری اټټکاندنی هټری نوټ و کټم
وټندټ دټندټکایټو. یک لټ و پرسیاران کی روناکبیرانی ئټورویایی
لټنوټو ئو نووسینان کی لټ ئټستادا تایبټت بټم پټتای دټینووسن
ئوټو یک کټ ئایا هاریکاری (Solidarity) بټ بټرنگاربوونټو کی پټتای
کټرنا چارټسټر؟ یان گټټانټو بټ هټزټ دټرکیټکان (خوا) ؟
لټرټو دټبینین جارټکیتټر کټتای مرټقایټتی و خراپی مرټقټ بوټتټو
بټ باسی فټلسټفټ. پټتای کټرنا تټنیا باسټک نییټ بټ قسټکردن لټ
قټیرانی تټندروستی، بټټکو باسټکیش بټ قسټ لټ مرټقټ کټ سټرووی
هټموو شټټک نییټ و خودی پټتای کټرناش سټلمانندی پرسیار
تټندروستی پرسیار کی نټتټوټیټ نټک سټرووی نټتټوټی یان ئو ویدیو
نټتټوټیټی (واتټ هټر وټاتټ و سټرقا کی کټرتی تټندروستی
خټیټتی). وټکیتیش، ئټزموونکردنی ئټم قایرټسټ ئټزموونکردنټکی
بټوټندټیټ. ئټزموونکردنی شټټکټ کټ پټشتر بټمټرټ ئټزموونټکراو.
ئټزموونکردنټکټ زټر جیهانیک و پټشماندټټت پټتای کټرنا
تټماشاکردنی بټ جټکست، مټرگ و ژیانیش گټټی. مټرگ ئټستا لټ جارټان
زټرتټر دټبیستټت. ژیانیش، لټ ترسی پټتاکټ کټ مانای مټرگی لټخټیدا
بټرجټستټکردوټ، لټ جارټان زټدټتر دلټفاندټکټت. ئیدی لټ
هټنووکټدا بټ هټمووان گرنگټ بزاین گټټانټو بټ ژیانیک پټشوومان
شیاوټ؟ گټر گټټاینټو حورمټ لټ کاتټکانمان، لټ پټکټو بوون،
هاوټیکټتی و ژیانیک مټټایټ تیمان دټگرین؟ ئدی جټر (species) ی

و بـها دـكـوـتـه ژـرـپـرـسـيـارـوـ.

سـرـبـارـي ژـوـ، هـيـچ لـرـه بـه مـانـاي سـفـر (Zero) يـش دـتـ. لـو جـگـايـي هـيـچ هـيـه خـاـك هـيـه، لـه كـس (Nobody) بـوونـي نـيـه و نـاـچـيز و نـاـبـودـيـش زـد بـخـي دـگـرـت و شـي نـوان بـوون و نـبـوون، ثـامـاد بـوون و نـا- ثـامـاد بـوونـيـش هـر لـو و نـدـر دـسـتـپـدـكـات. هـيـچ لـرـه لـه مـژووي سـفـر (0) يـان (Zero)، لـو هـيـچـيـتـي (Nothingness) يـه نـزـيـكـمـانـدـكـاتـو پـرـسـيـار لـسـر بـهـا. لـه نـاو هـيـچـيـتـيـشـدا تـرـسـك بـوونـي هـيـه كـه تـرـسـه لـه بـتـاي (بـشـايـي). دژ مـانـاي بـتـاي كـه پـيـه شوـنـدـكـه بـه دـرـكـوتـنـي نـا- بـشـايـي، بـمـام بـيـرـمـانـنـد چـت ژـو و سـفـر بـو بـيـرـكـردنـو و مـاتـمـاـتـيـكـي بـه و شـي "نـاكـتـا" گـيـانـد و سـفـريـشـي خـسـتـه نـاو ژـمارـه استـه قـيـنـه كـانـوـ. ژـي ژـگـر پـرـسـيـار كـه قـيـبـكـيـنـو چـي رـوودـدات؟ و اتـه كـه بـمـانـو و تـ بـيـن فـلـسـفـي چـي لـه پـتـاي كـرـه نـا دـو و تـه؟ ژـي بـيـن دـيـنـيـن زـرـهـك (too much). بـاشـه بـه فـلـسـفـي زـري لـه كـرـه نـا قـاـيـرـس دـو و تـه؟ چـونـكه ژـو دـمـي فـلـسـفـي گـيـان لـه نـاو كـرـه نـا قـاـيـرـسـدا دـكـات زـرـهـك شـت لـو دـدـزـهـتـو: مـرگ، جـسـتـه، نـاشـتـنـي لـاشـي تـووشـبو و دـو و ر لـه خـكـ، سـيـاسـت و بـايـلـلـي، بـسـيـاسـه تـكـردنـي پـزـيـشـكـي، دـيـسـتـانـسـي كـمـمـيـتـي كـه ژـو و شـسـزي تـو قـكـردن يـان و يـسـتـي سـكـسـكـردن، بـاوـش و امـوسـان و... هـتـد بـيـرد خـا تـو. بـمـام هـر گـيـز ژـمـه ژـو نـا گـيـنـت پـلـي يـكـتـر گـيـري نـوان كـرـه نـا قـاـيـرـس و فـلـسـفـي بـه هـنـدو و رنـه گـرين و كـارلـيـكـي نـوانـيـان بـه سـرـتـايـكـه نـزـانـين بـه دـروستـبوونـي پـرـسـيـار نو و بـيـرـكـردنـو و يـ جـيا واز. كـه و ابـت هـگـري نـوان فـلـسـفـي و پـتـاي كـرـه نـا سـرچـاو كـي فـلـسـفـي و نـا ئـا گـاي ژـم پـتـايـش و ابـدـسـت فـلـسـفـي و. هـر فـلـسـفـي فـشـه پـمـان ژـهـتـه ژـم پـتـايـه مـيـوان، مـيـوانـكـي نـاو و خـتـي نـادلـه قـان كـه ژـهـك دـت بـوات، لـه مـوخـابـن گـيـانـو و يـ دـواتـري هـمـان نـاو و هـمـان كـاردانـو و يـ نـا بـت. لـه گـيـانـو و كـيـدا هـمـديـس بـه فـلـسـفـي خـي لـه پـكـردنـو و يـ شوـنـدـكـه بـريـتـيدـكـات كـه هـيـچ نـيـه، كـه شـت، بـگـر شـتـكـي زـريـش.

جـيـهـان پـاش پـتـاكـه هـمـانـه بـه كـمـك خـرا پـتـر و

گـورـه مـانـو و سـي فـرـنـسـي مـيـشـل و لـبـك (Michel Houellebecq) لـه نامـيـكـدا بـه نـاو "جـيـهـان پـاش پـتـاكـه هـمـانـه بـه كـمـك خـرا پـتـر و" ، كـه لـه 4 يـ ئـايـاري ژـم سـا لـه سـسـيـال مـيـديـاي فـرـنـسـي و هـنـدـكـي زـمـانـي تـردا بـه اـو بـو و، هـمـا بـه ژـو دـكـات، جـيـهـانـكـي نو و پـاش پـتـاكـه بـوونـي نـيـه. جـيـهـانـكـه هـمـانـه و لـي بـه نـخـتـهـك خـرا پـيـو. نـكـوي لـو و شـ نـاكـات كـه پـتـاكـه بـه خـسـه تـه بـه زـار كـر و

ترسناکه که یو وې توانی له وو دا سرکه وتن به د سته اندت که شو نه که به
خه بد زه ته وې. ئم څایر سکه کی جیهانی به ه نه که تایه تم ندی
گوم او. جارجار بکوژ و جارجار ش نه خر. خه شی له څایر س
د ردئام نه کانی تر جیاد کاته و به کوالیتیش. ئوی ئم
نووسه به له نام یه زه له ساری د و سته ئو نیه نه ژان زه که
له جیهان به څایر س د مرن ، که چی نه یتوانیو به ته رووداو ،
به که نه یه ئا یا که ر نینکړدن په ویست؟ وتی ئم ش دژ به به ش که
له هاو نه کی ته که په یانوا یه که ر نین هیچ شته که ناگ ته.
له نه گای که ر نین وې ئم نووسه به د ته سر ش نه کی که نی نه وان
فله بهر- نیچ. فله بهر په یوا یه مر ف به نه وی بیرکاته وې و بنوسه
په ویست د انیشه. ه رچی نیچ یه له کردی بیرکرنه و دا گرنگی به
نه شتن (پیا س) د دات که به ه ی و دیزاینی نووسین داد نه ت. که وابه ت
به مان ه ی به پر سین: د انیشه و نه شتن چ مانا یه کیان به نووسین
ه یه؟ کامیان نووسین به ره مد ه نن؟ د انیشه به یه کلاکرنه و ی
مللان نه کانی بیرکرنه و باش، ه رچی نه شتن به پلانسازی نووسین و
چ نه تی نووسین. ئم نه مانووسه ف ر نسیه د انیشه له سر م نه به
باش د زاننه به نووسین و پیا س ش د کارنه ئیش به یه کلاکرنه و ی
مللان نه کان بکات.

بـبـچـوونـی وـلـبـلـبـك ئـوـی هـمـو و شـتـلـك و لـك خـی نـا مـنـدـتـو و بـبـا سـت نـا زـانـت و پـتـا كـش سـلـمـانـدی ئـو وروپا دـو و مـنـد تـرین ناوچـی جـیـهـان و پـشـكـو تـو تـرینیشی نییـ. هـر وـهـا شـاردنـو و یـ مـردن و بـدزیـو و شـتنی مـردو و كـان دـو و لـ چـاوی خـلـك یـكـكـلـ لـ تـایـبـ تـمـنـدیـكـانی كـاتی كـرـرـنا. تـمـنـی نـخـشـكـان لـمـ مـا و یـ گـرنـگی بـبـ مـردنـكـان بـینی. نـخـشـكـان بـبـی تـمـن چـارـسـردـكـرن. ئـمـش نـمـوونـیـ لـسـر ئـو و یـ ژـیـانی هـمـو و ان هـمـان بـهـای نییـ. ئـمـ ئـو و شـمان و بـیردـنـتـو و كـ مـرگـ/ ژـیـان لـبـر و پـلـینـكـردنـدایـ. جـیـهـانی دـوای كـرـرـنتین و نـمـانی قـدـدـغـ جـیـهـانـكـی نو نییـ هـمـانـ بـبـكـمـكـ خـراپـتر و. لـر و لـبـلـبـك و لـنـی ئـوانـ پـو وچـدـكـا تـو و چـا و وانی دـونـیـایـكـی سـر لـبـر تـازـن و ئـیدـیـای بـوونـی جـیـهـانـكـی نو شـ، پـاش كـتـایـهـاتنی پـتـا كـ، بـبـ مـا نا و لـنـادـكـات. باشـ ئـمـ مـانـو و سـ فـرـنـسیـیـ گـورـیـ بـ وادـلـت؟ خـ زـرـكـ پـیـانـوـابـو و پـاشـ ئـمـ تـنـگـر تـنـدروستـیـیـ جـیـهـانـیـیـ دـیـنـ سـر خـوانـی دـونـیـایـكـی نو. كـچـی بـبـچـوونـی و لـبـلـبـك پـمـانـدـتـ ئـمـا سـت نییـ و با بـبـ نیازی گـلـانـ گـورـكـان نـبـین. بـبـی پـیـوانـیـیـ كـاری ئـدـبـی گـورـكـ پـاش كـتـایـهـاتنی پـتـا كـ بـنـدـدـونـیـا و هـر و لـك چـن پـاش دـرمـی تـاعـون و ویدا. موخـابـن مـیـشـل و لـبـلـبـك ئـو و بـینـنـمـان لا بـر جـسـتـنـاكـات كـ تـگـیـشتنی مـرگـ لـ "جـیـهـانـكـی بـبـ پـتـا كـراودا" مـغـزای نو

وَرَدَ گَرَت. بَی مَرگ هَر وِک مَرگ دَمَنَدَن وِ لَ مانای تر، جیا، دَمَدَن تَ پایی. کاتِک لَ دَسْتِپَکی ئَم باسِ پرسیمان: فِلَسَفِ چِ لَ کَرِ نَافایرِس دَوَلَت؟ وتمان زَر شت، لَو زَر شت تَقَلْکانی فِلَسَفِ مان مَبَسْتَبوو بَ اَقْکَرْدَن و خستَن ژَپَرسیاری مَرگ، نازارچَشتَن بَدَم مَرگ وِ، لَدَسْتدانی یَکتر، دابان لَ ژَر زَبری قَدَغای ها تووچَ. بَدَنیایِ وِ بابَتی مَرگ کاریگَرترین ئامازِی ناو ئَم پَتایِ بوو. هَموو ئَژانِ وِ دَبینین کَ، لَناو پَتایِ کَرِنا دا خَیِ کسانکَرْدَن کَ بَ مَرگ هَیِ. کَرِنا کَ ناو بَ فایرِس کی کوشند لَ دَرَم وِ بوو پَتا، پَتایِ کی ترسناکی زوو مَرگ هَنَدَر. مَرگ هَنَدَرِی کتوپَیِ کَی، ئَوایِ لَ هَر کَوَلَبین دووچاریدَبین، وای لَم پَتا سامناکَ کردو جَی باسی هَموان بَت و قسَش لَسَر لَک و تَکانی لَ هَکشان دابَت. مَرگ هَر هَیِ و هَبوو، کَرِ نَافایرِس بَ کاربردنی ناوی مَرگی خَراترکرد. کَرِنا ناوی اَسْت و خَیِ مَرگی پَرْد پَشکَرْد و خَیِ کَرْد هَکاری مَرگ کَن. مَرگ کَن، ئَمئَستا، بَ تونَلی کَرِ نَافایرِس دا تَدَم پَن. ئَو وِ کَرِ نَافایرِس بوو ترسی هَنا، ترس کی گَرْدووناوی، کَ ئَو وِش لَگ و اتایِ شَژان کَ و تَگ و تا هَشْتا دروستکات (ئَوایِ هَنوو کَ نَها تَ سازان). بَ مَجَرِ کَرِ نَافایرِس لَ ژَر سَبَری مَرگ سیاسَتی ترسی نوکَرْد وِ و جَستَیِ مردوو و جَستَیِ زیندووشی لَ کدابان. جَستَیِ مَرِ قَلْکی مردوو بَ کَرِ نَافایرِس جَستَیِ کی نائزاد، گَمارِ دراو و بَ یاسایکراو. جَستَیِ مردوو کَ کَرِنا چوو تَ ناوی وِ جَستَیِ کی بَ لایَن نیی و مَترسیداریش. هَرچی جَستَیِ زیندوو جَستَیِ کَ لَ دَر وِ یاسا. جَستَیِ لَ رووداوی ئَ تَم بیل فَو تَد کات (دَم رَت) هَمان ئَو وِ جَستَیِ نیی کَرِ نَافایرِس فَو تید کات. وِ کِتر، “فایرِسی ناوبراو گَواهیی لَ سَر مَرْدَن بَ جَرِ کی ناسروشتی. فایرِس کَ دیوار کی خستَ تَ نَوان مَرگی سروشتی و مَرگی ناسروشتی وِ” (Jörn Etzold).

مَرِ قایِتی لَ بَرْدَم تَ نیایِ بووناوی و چَپاندنی مردن دا

فَمینِستی بیرمَند و واتاناسی (semiotician) فَرَنسی ژولیا کریستَفا (Julia Kristeva) لَ لَدوانِک، کَ بَ هَیِ پَتایِ کَرِناو ماو یَک بَر لَ ئَستا لَ تَکیا ئَ نجامدراو، گوزارِ لَ و د کات کی ها توو باس لَ وِ بکَین ئَ وروپا لَ هَموو شتَکا بَر و فَشَل مَلَد نَت، بَ تایبَت لَ بواری بایِ خَپَدانی تَندروستیدا. سَر تَ فایرِس کَ وِک مَ تَافَرِک دَسْتِپَکَرْد دواتر لَناو ژیانمان خَیِ بَرجَستَ کرد. بَقَلْولی ئَم خانم فیلَسوف هَر ئَم دَموو خَتَ

په تاویدل ش هایدایند ناو فربوونی سه وانلش و: تکلنل لژیا توانی
ت نیای بووناوی ادیكالمان زیادبكات، پویستمان بولل هسستی
سنوردارکردنمان بگلننل و، نل ولس كك چن ككوتینل چپاندنی
مردنل كانمان.

نم خانم بیرم ند نل ولس ووندد كاتل و كك تلمان ل تاكل و
كك مگل ل كاتی پاكل چرل یكی زری دكرد: بیركردنل و ل
ژیانی نلستای نل وروپاییدكان، ل خودی بیركردنل و كك چند
نل وروپاییدكان ل بیركردنل و سرككوتوون. بل نم بیرم ند نم
پتای نل ولسی نشاندا نل وروپا نك ت نیا دیدگای سیاسی وون و
توانای بیركردنل و ل كولتوور مزنل ككی خلی نیل بگل ل بواری
بالخپدانی تندروستیشدا شكستخواردوول. نل وروپا ل ملتافری
فایرسل و چوول قناغی فایرسل ككی استل قینلی گومانلنل كراول. بل
کریستل فا نم ككشل یل. بل لاشیل و مبلستل ل و حالیلین مرلی
نلستای نل وروپای، كك مرل قكی بلجیهانیکراول، تایبتمندیكانی
ل سل لایندا خلیچدكاتل و: ت نیای وك ت نیای نلزمونددكات،
ت حمولی سنوردارکردنل كان ناگرت، كارلسلر چپاندنی مردنل كان
دكات. بلواتایكی تر، لاوازی مرلی هاوچرخ ل بلردم ت نیای، كك
ل كاتی كك رنتینكردنل كك درككوت، جگلای پرسیار و پاكلش
وایل ككردین جگل ل ت نیای ووبل ووی دوو ككشلی تر بیلنل و:
سنوردارکردن و مردنل كان. بل همولوان وونل كك مرگ بشل كك ل
ژیانمان، ل ناومانای، ل نزیكبوونل و ل مرگه لنلر شتل كك ت قنلر
و بلزاركك رل (لرل دشلل فایرسل كك بلل). باشل بازانین پاكل
ل تلگل یشتنی نم فمینستل بلل چل كك بولگاریل بل چوونمان بل
شتل كان دگل كك ت؟ پل یوایل بلل د یگل كك ت. پل یولندی خزانلی
دگل كك ت، كك بریتیل ل پل یولندی نلوان باوك و دایك و منال كان.
ت نلنل بل چوونمان بل بلرخلری (consumerism) یشل رل ی ل
بلكاربردن) دگل رل. بل لایل و گرنگل بكارل بیركردنل و مان بل چلر
و سلكسیش بگل كك ت. ل نلزمونلی خودی خلیل و بل نل و دچل كك سل
جلنگ ل ژیا نا ژیا و (جلنگی جیهان دوو، جلنگ سارد، جلنگی فایرسل)
كك همولوشیان فلی خل اگریان كك دوو. نم خل اگریل توانجیشل ل
لاوازی هلدك كك سل ل بلردم كك رنتین و نل و ت نیایلی كك رنتین
دروستیدكات. لای نم كك رنتین شتل ككی ئاشكراكد كك پلشتر هلول
نل ولس ت نیایل كك هیچ شتل كك پلناكاتل و بلو شاشانلش كك
ل بلردلستماندا یل.

گلر تلماشای دیول ككی تری بیلنل كانی کریستل فا بکلین د بیلین
گل یلی وشل (دخ) بل یكك ل تایبتمندیكانی پل تلی كك رنا
د ناسلنل كك ولسی ژیان، نریتی پل كك و بوون، سلكسكردن،

هاوایی تی و ئاھانگەکانمان دەرگرتوو. ھەریەک لێوانەش کە ناواخنی خەیاڵیان ھەبێت دەرگەکان لێ ووشەکی نەرمالوو بێنێ ووشەکی نەرمال. ئێمەش وایکرد لێ ئاکامی گەنێ ووشەکانوو لێ بارەکی سەرۆشتیوو بەر و بارەکی یەزپە ھەنگاو بێنێ. گەر ئێمەش پێسەندکراوێ یان نەخەر ھەر ئێووێ کە ئێستایا بوونی ھەبێ. ئێمەش بەچوونی ئێمە پێیوێندی بۆووێ کە شار شاری جاران نییە. کەسەکانی ناو شار و شوێنە گشتییەکان ترسێن. بۆری لێ بەردەم ترسێن کیدا بە مەرگ کەتای دێت. بۆر لێ مەرگەوێ نزیکە و ھەرچی ترسێن کە لێ مانوو لێ ژیانوو. بۆر دەرچێت دەر و ترسێن کە لێ ماوو دەر، لێ بۆر لێ کەناری مەرگ و ترسێن کیش لێ ناو دێ ژیان. کەفید -19 جەر سەرکردنەکی لێ ناو خێک گشتیکرد کە گشت ئێمە کاری و نوما یانێ قەدەغ بە ئێووێ تەندروست بێن. تەندروستبوون بە قەدەغ بوونوو بەسترایوو. لێم باردا قەدەغ ژیان دەر، ئەزادی. ژیان بە ئەزادی، کە ژیانەکی تەندروست، ژیان سەردەمی پەتای کەرناوە. قەدەغ ووشە قەزەوێ کە لێ گە پەتای کەرنا شیرین بوو.

سەرباری وتەکانی کریستەفا ئێووێش دەرگەکان، ئاگامبەن وتە، نادیار. نادیارییەکی زەرەبی شتەکانی تریشی لێ ژیانمان نادیارکرد، کاتی ئاشتی و کاتی شەبی بەیەکتەرتەکتەکرد. دیستانە کە مەلەیکە ژیانمان بە بەھاکرد، خە وێ جەگەر وێ سەز، ھاوایی تی، ئاھانگ و خەشیەکان نیشان دەدات و خەشیمانی ناو پارادەکی نوو. نازانین چی لێ تەنیا یان بەکەین، چەن ھاوایی تەکانمان ئاستە بەکەین، بەپە ئێووێ کاتەکانمان بریتین لێ زەرکاتی نازانین چەن چەژ لێ کاتی زیاد و بەرگیرین. کات زەر، لێ فەربوون و پەرورەرد بەر و سواوی دەرچێت. پرسی جەندەر دادەتە پەت و فەمینیزمیش چاوپەشی لێ بەدادید جەندەریەکانی ساتەوختی کەرنتین دەرکات. ئێمەش تەنیا لێ بەرئێووێ چالاکی کولتووریەکان دێیان لێ لێدانووستاوە، یەکتەبەین ئاوا بوو و پەکتەو بوون چەردەرناکات. ئافیتال رەنەل (Avital Ronell) وتە: سەواوی ئێمە ئێوار لێ پەنجەر و لێ یەکتەری دەرکەین.

ووشە نەشتن لێ سەردەمی کەرنا دا

شرەفە ووشە نەشتنی مردوو بە پەتای کەرنا لێ داھا توو ھەوایی چەندین چەرک و فیلمی سینەمای دەر، تاکە پاساو بە ووشە کە ترسناکی پەتاکە، لێکەوتە دەر وونی و حییەکانی نەشتن کەش ھەر ئێو چەرک و فیلمانە دەرگەکان لێ زەینماندا بێسازەن کە

زیندوو کان ی پاش د می کړ نا نا ی تیاد گڼن. وشی ناشن ک شک داری ج ستی ل ک دارکرد. ت ریی کان ج ست پ ویت ل ب شنای پ تای کړ نا و گ ان و کان مردنی س رد می کړ نا ب خ یان ب چن و. م ین تی مردن کان و ج ری ناشن یان ب پ ی جوگرافیاکانی ب او بوون و و کاریگ ریی کان پ تاک جیاوازن. ج ست کان، ل و و اتان ی مردو ب کړ نا یان ز ربوو، پ ش ناو او بوونیان فریای ز ر شت ن ک وتن م گ ر ت نیا س او کی دیگیتا ن ن ب ت. ج ست م، ئ م گوزارشت پاش ت پ اندنی کړ نا فایر س، ه و ستی ت ری جیا ب ره مد ن ت. ج ست ک ه نوو ک ک وتن ت بند ستی ق مری وی پ تای کړ نا و ن ریتی ناشن و خ مواردن ب مردووانی س رل ب ر گ ی. ل سات وختی پ تاک ش ئاگام ب پ یوتین چ ند ب ش واز کی ناشرین مام ل ت ت رمی مردو و کان د کر ت و دوور ل ئازیزانیان ب باکان د ن ژر ن. ئ م مام ل ی ئ ستا ل ت ک ج ست دا د کر ت ل ئ ن تیگن (Antigone) و، ل ی نانی ک ن و، ب و ج ر ن کراو. پاش ژاک لکانیش ب ش کی ز ر ل پزیشک د روونی کان شیکاریان ب دیارد ی ئ ن تیگن ل شارستانی ئ ژناو ا کرد، ب م ئ ن تیگن ل د می کړ نا دا بوو با ب ت. ن ریتی ناشنی مردووان ب پ تای کړ نا گفتوگی ل س ر ئ ن تیگن نو کړ د و. پ تاک وایکرد ل ب ر ب ر ژ و ندی ت ندروستی گشتی ن ریتی مردو و ناشن س رل ب ربگ ت. ئ م ب و ج ر ش واز ل ل پرسیاری هزریمان د بات ک ب مش و ی ی: ئ ن تیگن ب رد وام؟ شارستانی پ ست م د رن ل س ر د ستی پ تای کړ نا ن ریتی ناشن ل س ر و تی ئ ن تیگن پیاد د کات؟ ل ل گای ئ م پرسپاران و ب و ش د گ ین ک مردن ل ل س د ی 21 و ک مردن نیی ل پ شتر. ئ ن تیگن ی ئ م، س رد می کړ نا، ئ ن تیگن کی پ ستم د رنا ی. د زی مردن و ناشنی مردو و کان ل کات ی پ تای کړ نا خ ماوین. ک مترین ک س بی ه ی ل و و سمی ناشن ک ب شدار ب ت، ئ وانیتر د توانن ل ل گای س سیال میدیاو ب شدار ی ل ناشن ک ب ک ن و ک سیش بی نیی د ستکاری ک لوپ ل و پ ویتیی کان ی مردو و ک بکات.

شر قی وشی ناشن گفتوگی کړ نا و مردن ز قد کا ت و. ئ نگ نوو س ر کی و ک ن ست ر براونشتاین (Néstor Braunstein) چاکتر گوزاری ل کړ د ب ت کا ت ک د پ ر س ت ل کات ی پ تادا چی ل ج ستی مردو و کان ب ک ی ن؟ ئیا ئ م ج ستان ترسناکن ه ر و ک ئ و شتی ن خ ش خ ر (ئ و شتی د ردی کوشند د روستد کات)؟ چ ند ک کات پ ویت ل ن و ان مردن و ناشن و یان سوتانندا ت پ ت؟ ئ ی چی ل ک ل و پ ل و شتی تایب تی ئ و ک سان ب ک ی ن؟ براونشتاین ئا م ژ

بـ ئـ وـ شـ دـ کـ ات کـ بـ هـ کـ ار ی سـ امنـ اکـ ی پـ تـ اکـ و تـ رسـ یش لـ
 تـ شـ نـ سـ نـ دن و ایلـ هـ ات نـ اشـ تن بـ جـ رـ کـ ی نـ رـ مال پـ شـ تـ گوـ خـ رـ ت و سـ ندو قـ
 تـ ایـ بـ ت بـ نـ اشـ تنی مـ ردو و کـ انیش بـ کـ ار نـ بـ رـ ت. گـ شـ ت ئـ م پـ رـ سـ یـ شـ ،
 لـ ژـ رـ کـ ار ی گـ ر ی تـ گـ یشـ تنـ کـ ی ژـ ر ژ باتـ ی (Georges Bataille)،
 ناودـ نـ ت "قـ زـ وـ نـ کـ ردنی مـ ر گ بـ ناوی ژیا نـ و".
 لـ م بارـ یـ شـ و دـ چـ ینـ سـ ر لـ دوانـ کـ ی بـ یرمـ نـ دی کـ امـ لـ ر نی ئـ اشـ یل
 مـ بـ مـ بی (Achille Mbembe) تـ ایـ بـ ت بـ تـ وانـ ای ئـ م پـ تـ ایـ لـ
 "دـ مـ کـ راتـ یز کـ ردنی هـ زی کـ و شـ تن" یـ ان مـ رانـ دن. ناوـ براو و ایدـ بـ ینـ ت
 گـ شـ گـ یری کـ مـ مـ ایـ تی، تـ نیـ ای یـ ان کـ رـ نـ تـ ین، تـ اـ اـ دـ یـ کـ دـ کـ ارـ ت
 لـ مـ ر گ دوور مـ انبـ خـ ات و یـ ان مـ ر گ دو اـ بـ خـ ات، بـ مـ مـ گـ ر فـ تـ کـ
 لـ و دـ ایـ پـ تـ ای کـ ر نا هـ زی کـ و شـ تنی دـ مـ کـ راتـ یز کـ رد. پـ شـ یوا یـ
 پـ تـ اکـ فـ مـ می ئـ و بـ یر کـ رد نـ و یـ گـ ی کـ چـ ن لـ بار ی جـ سـ تـ ی
 خـ مـ ان و ئـ اینـ دـ مـ ان بـ یر بـ کـ ینـ و. پـ تـ اکـ ئـ و تـ گـ یشـ تنـ شـ ی
 تـ یـ بـ ر جـ Sـ تـ کـ رد یـ کـ لـ مـ مـ کـ ان مـ ان دـ چـ ینـ دـ ر و خـ مـ ان تـ و و شـ ی
 فـ ا یـ ر سـ کـ دـ کـ یـ ن یـ ان خـ مـ کـ تـ و و شـ دـ کـ یـ ن. بـ یـ ئـ سـ تـ ا جـ Sـ تـ ی
 هـ مـ و و ان دـ Sـ مـ ات ی کـ و شـ تنی هـ یـ . هـ ر ئـ م پـ تـ ای ئـ و و شـ مـ ان پـ دـ مـ ات
 کـ تـ نیـ ای و نـ چـ و و نـ دـ ر و و تـ اکـ فـ مـ می ئـ کـ خـ سـ تنی ئـ م دـ Sـ مـ اتـ ن.
 بـ پـ یـ تـ ی تـ Rـ ی (necropolitics) ی ئـ م بـ یرمـ نـ دـ بـ ت فـ ا یـ Rـ Sـ کـ بـ
 یـ کـ سـ انی هـ مـ و دوو چـ ار نا کـ ات. لاوـ ان لـ فـ ا یـ Rـ Sـ کـ دـ ر باز دـ کـ ر ن و
 لـ دـ گـ گـ ن بـ Sـ ا چـ و و ان بـ مـ رن. ئـ و ی لـ Rـ بـ یـ اردـ Rـ ئـ بووری یـ ان
 سـ یـ اسـ تـ ی کـ ی ئـ بووریـ کـ بـ یـ ار لـ ژ یـ ان و مـ ر گ تـ اکـ کـ ان دـ دـ ات.
 ئـ مـ شـ لـ Bـ R ئـ و ی، Sـ Sـ تـ می Sـ R مـ ایـ داری خـ ی لـ Sـ R دا بـ شـ کـ ردنی
 ناها و تـ ایـ انی مـ ر گ و ژ یـ ان بـ ونیـ اد دـ نـ ت. ئـ م لـ ژ یـ کی قـ و و ر بـ انیدـ انـ شـ
 شوـ نـ دـ کـ ی و ا لـ ناو دـ ی نیو لـ بـ ر الیزم دا. هـ ر ئـ م و نا کـ یر
 کـ امـ Lـ نیـ لـ بـ ا بـ تـ کی تـ ر بـ ناوی "مـ افـ ی گـ ر دو و نـ ای
 هـ نـ اسـ دـ ان" پـ یوا یـ زـ ر تر یـ ن کـ ار ی گـ ری ئـ م فـ ا یـ Rـ Sـ لـ Sـ R
 هـ نـ اسـ دـ ان مـ ان نـ کـ شوـ نـ دـ کی تـ ر. ئـ م کـ شـ یـ Bـ کـ و مـ Tـ کـ انیش
 جـ یـ بـ اسـ کـ کـ تـ وانـ ای هـ نـ اسـ دـ انی بـ اشـ تر ئـ و کـ Sـ بـ یـ ار زـ ر ت.
 بـ و اتـ ایـ کـ یتـ ر، گـ شـ ت پـ تـ اکـ ان، بـ کـ فـ ید -19 شـ و، شـ یـ ان لـ Sـ R
 ئـ و ی چـ ن هـ نـ اسـ Bـ رن. ئـ و دـ Mـ شـ هـ نـ اسـ دـ Bـ R ت نـ اشـ تن دـ ت،
 نـ اشـ تنی Sـ R دـ می پـ تـ ای کـ R نا، کـ نـ اشـ تنی کـ ی Bـ با کـ ان و
 ئـ نـ تیگـ نا نـ یـ .

ژـ Rـ دـ R: بـ با Bـ تـ کـ انی: یـ کـ م: براو نـ شـ تـ ان "گـ گـ انـ و بـ
 ئـ نـ تیگـ ن: و و Sـ مـ نـ اشـ تن لـ کـ انی پـ تـ اکـ دا" Bـ و ان

<http://www.journal-psychoanalysis.eu/the-return-of-antigone-bu>
 rial-rites-in-pandemic-times، دوو:م: کریستففا " مرځای تی و
 سـرلـنـوډـزینـو ی تی نیایی بووناوی و نـمـریـی
<http://www.journal-psychoanalysis.eu/humanity-is-redisco>
 vering-existential-solitude-the-meaning-of-limits-and-
 /mortality، سه:م: مېم بی "پاک هزی کوشتنی د م کراتیز کرد'
<http://www.journal-psychoanalysis.eu/the-pandemic-democratizes>
 -the-power-to-kill-an-intyerview، چوارم: ولبك "جیهان پاش
 پـتـاـك هـمـانـ بـ كـمـك خراپـتـرـو
<https://tass.ru/obschestvo/8405773>
<https://www.franceinter.fr/emissions/lettres-d-interieur/lettres-d-interieur-04-mai-2020>

- تیـری (necropolitics) کارکردی هزی ناشیل مېمبې. بـپـی ئـم
 تـرـیـدـ د سـمـاتـی سـیـاسـی و کـمـمـایـتی بـیـار لـسـر (ژیان و
 مـرگ) ی خـك دـات. ناوبراو لـر لـژـرکـاریـگـری " تـری
 بایـپـلیـتـیک" و " مـفـی شـمـشـر" ی فوکـدایـ.

ما ویـتی.....

بهرهمی ئیک لژی یان جینته کنه لژی؟! ... سه لام عه بدو لا

راسته ته ماته که بـ تامه؟!

بلانکی وتی: (کـ ئاسنی هه بـت، نانیشی ده بـت). ئـمه به زیاده وه ئاسن
 و نانمان هه یه، بهـام ئاسنه که مان زـر بـ پیشه سازی چهك به کار دـت و
 نانه که مان ژه هراوی ده کر، بـیه بـچوونه که ی(کار لیبنشت) سوار تره:
 (زانست دهسه ماتـه، دهسه ماتیش زانست). لـره شدا زانستمان له باره ی
 مه ترسی بواری جینته کنه لژی و ماده ی له ناوبردنی گژوگیاو مه لوموره
 زیان به خشه کان و کارتـکر دنه کانـیان له سـر خـراک و ته ندرووستی و
 ژینگه زـر نـمه، بـیه به بـ دهسه ماتـی له به رده میان راوه ستاوین و

ئەوێ لەم بارودێخە قازانج دەکات، کەمە دەڵا، نەو کەر، جانباو و کەمپانیا باناسیونالەکانە.

هەموومان وەک هاوڵاتی واراها تووین ئەوێ لەبازار هەیه دەیکەین و دەیکەین بەبە ئەوێ بزانی خەراکەکان چەن بەرھەمھاتوون و چیان تەدایه و چ مادە یەکی کیمیای و ژەھرێک لەکاتی رواندن بە لەناو بردنی گژوگیا مەلوموری زیانبەخش بەکارھاتوو. ئێمە هەشتا پرسیاری خەراکی جینات گۆاو و کارتێکردنی بەسەر تەندرووستیمان نەکردوو. بەلام لەھەمان کاتدا گوومان لەچەندین نەخشی ترسناک دەبە. ئێستا پرسیاری: ئەزانی تەماتە کە بە تامە ئەزانی ماسی ھاورده و ماسی حەوزەکان تامی ماسی رووباری ئەوێ نادن!

Jaques Diouf (سەرێکی رەخراوی خەراکی جیھانی) وەک ھاو پشیتیەک لەگەڵ یەک ملیارد مەرقی برسی و ھەزار بە ماوێ رێژێک لە خواردن مانگرت و 500 زانای کشتوکا لە لووتکە جیھانی رەخراوی ناوبراو دژ بە جینتەکنەلێژی وەک چارەسەرێک پەشنیاری (گەشەپەکردنی کشتوکا بیولێژی) یان کرد. دوا ھەواکە نیش لە (سایتی ئینف ئەمازەنس) رێژی 9/6/2011 رایگەیاندا کە پەرلەمانی وڵاتی پیر بەیاری دا رەگەدان بە کشتوکا جینتەکنەلێژی بە ماوێ 10 سا داو بخەن.

سەدان رەخراوی جیھانی دژ بە بەروبوومی جینگۆاو ناەزایەتی دەردەبەن

لەلایەکی ترەو سەدان رەخراوی جیھانی دژ بە جینتەکنەلێژی راگەیانندن 12 خاڵیان بەاوکردوو و لەخاڵی یەکەم پەیان وایە خەراک مافێکە لە مافە جیھانیەکانی مەرق و خەاردن تەنھا کافا نییە، لەخاڵی 7 داوای زامنکردنی کشتوکا جی ئازاد دەکەن لە جینتەکنەلێژی و لەخاڵی 9 داوای شەفافییەت دەکەن لەجەری خەراک و مافی ھاوڵاتیان لەزانیاری لەبارە ناوھەکانەکان و لەخاڵی 12 داوای بەرھەمھێنانی خەراکی تەندرووست دەکەن بە منداڵان:

Europe

- European Coordination Via Campesina www.eurovia.org
- Friends of the Earth Europe www.foeeurope.org
- European Attac Network www.attac.org
- Africa Europe Faith & Justice Network www.aefjn.org
- MIJARC Europe www.mijarc.org
- Seattle to Brussels Network www.s2bnetwork.org
- Food and Water Europe www.foodandwaterwatch.org
- Greenpeace Europe Unit <http://www.greenpeace.org>

- Eurogroup for animals www.eurogroupforanimals.org
- European Public Health and Agriculture Consortium
www.healthyagriculture.eu
- IFOAM EU group www.ifoam-eu.org
- European Beekeeping Coordination

International: FIAN International, Transnational Institute,
Action Aid International

Austria:ÖBV-Via Campesina Austria, Global 2000, Südwind,
Dreikönigsaktion, Attac Austria

Slow Food Linz, SOL – Menschen für Solidarität, Ökologie und
Lebensstil, Agrarbündnis, FIAN Austria, Gewerkschaft PRO-Gem
ARGE Schöpfungsverantwortung, WWOOF Österreich, ARCHE NOAH

Belgium:FUGEA, Movement dAction Paysanne (MAP),
Vredeseilanden, vzw 't Uilekot, Wervel
VODO, Netwerk Bewust Verbruiken, Attac Vlaanderen, Broederlijk
Delen, EVA vzw, Friends of the Earth Vlaanderen en Brussel,
Velt, Ecolife, Missionarissen van Steyl (Commissie
Gerechtigheid, Vrede en Heelheid van de Schepping), Bioforum
Vlaanderen, Attac Bruxelles-Wallonie, Bevrijde Wereld

Bulgaria: Agrolink

Czech Republic:Hnuti Duha – FOE CZ

Denmark: Frie Boender, Attac Denmark

Finland: Attac Finland

France: Confédération Paysanne. ATTAC France, CFSI, Peuples
Solidaires en association avec ActionAid, Bretagne Vivante –
SEPNB, Nature & Progrès, GRAPPE (GRoupement des Associations
Porteuses de Projets en Environnement), MINGA

Germany: Buko Agrarkoordination (D), Bund für Umwelt- und
Naturschutz Deutschland (BUND), Agrarbündnis, Bestes Bio –
Fair für Alle e.V., Naturland, Biofair, Demeter, Saatgut
Aktionsnetzwerk, Gentechnikfreies Europa e.V.

Greece: NEAK, Hungary, Alliance for Food Sovereignty, Hungary

Italy: Italian Committee for Food Sovereignty (273 members),
Associazione Michele Mancino, Associazione Rurale Italiana,
ATTAC, AUCI, Centro Internazionale Croceviam CESTAS
Fair, FOCSIV – Volontari nel mondo, Fondazione Diritti
Genetici, Mani Tese, Movimento Lotta Fame nel Mondo, Movimento

Sviluppo e Pace, Slow Food Italia, Terra Nuova, WILPF, Italy
Luxemburg: SOS Faim Luxembourg
Netherlands

- A SEED Europe www.aseed.net
 - Afrika-Europa Network
 - XminY Solidariteitsfonds
 - Vereniging Milieudefensie
 - Boerengroep Wageningen

Norway

- Norske bonde-og Smabrukarlag (Norwegian Farmers and Smallholders Union)

Poland: Attac Poland

Portugal

- CNA

- Plataforma Transgénicos Fora

- MARP – Associação Das Mulheres Agricultoras e Rurais Portuguesas

- ARP – Aliança para Defesa do Mundo Rural Português

- ACOP – Associação de Consumidores de Portugal

Romania

- “Rencontres du Patrimoine Europe-Roumanie” – RPER

- “Centrul Independent pentru Dezvoltarea Resurselor de Mediu”

CIDRM

- “Centrul de Informare asupra Organismelor Modificate Genetic” InfOMG

- “Eco Ruralis – in sprijinul taranilor ecologici si traditionali”

- Slow Food Turda + Slow Food Cluj Transylvania

- Asociatia ARIN

- Asociatia AGORA” – Grup de Lucru pentru Dezvoltare Durabila

- Fundatia Eco Civica

- Asociatia Mai Bine” / The Association for the Better

- Asociatia Fermierul Cozia

- Asociatia Gib Bio Grup

- Fundatia Speranta Sfantul Stefan

- Asociatia Valea Soarelui

- Asociatia Fair Trade Efectul Fluture

- Asociatia Sighisoara Durabila
- BIO COOP – Cooperativa de gospodari bio
 - Asociatia Eco Assist
 - Microregiunea Poganyhavas
 - Asociatia Hosman Durabil
 - Cooperativa Escar Prod
- Clubul Ecologic Transilvania
 - WWOF Romania
- Asociatia Prietenii Pamantului Galati
 - Asociatia Zdreanta
 - Asociatia Focus Eco Center
 - Asociatia Re.Generation
- Centrul de Resurse pentru Initiative Etice si Solidare”
CRIES
 - Asociatia pentru Sustinerea Agriculturii Taranesti” ASAT
 - Asociatia pentru Mediu si Turism Ulmul Cerasului
 - TERRA Mileniul III
 - Asociatia Turda Fest
 - Asociatia Ecologica Turismverde
 - Asociatia Bio Romania
 - Asociatia ALMA-RO
 - Reteaua de Actiune pentru Clima Romania
- Fundatia KESARION – pentru o viata romaneasca traditionala
 - Asociatia Alburnus Maior – Rosia Montana
- Slovakia: CEPTA – Centre for Sustainable Alternatives
- Slovenia: Drustvo za razvoj slovenskega podezelja (Slovenian Rural Development Network)
- Spain
 - Sindicato de obreros del campo, Andalucía
 - Sindicato Labrego Galego
 - Federación Estatal de Pastores
 - Attac Spain
- Plataforma Rural / Alianzas pour un mundo rural vivo
 - Amigos de la Tierra España
- Sweden: Attac Sweden
- Switzerland: Lautre Syndicat, Plateforme pour une agriculture socialement durable, Swissaid

Turkey

- CIFTCI-SEN- Farmers Union Confederation: “Union of Tea”, “Union of Hazelnut”, “Union of Olive”, “Union of Grape”, “Union of Tobacco”, “Union of Sunflower”, “Union of Grain”, Union of Animal Breeders)
 - TARIM OR KAM- SEN / Union of Public Employees in the Agriculture and Forestry Branch
 - Initiative for Rural Development (38 organisations)
 - No To GMOs Platform (75 organisations)
 - KECI – Urban Initiative in solidarity with Farmers
 - Ecological Farmers Association
 - IMECE Eco-village, Natural Life and Ecological Solutions Association
 - Turkish Agricultural Economics Association
 - Bogatepe Environmental Life Association
 - Bogatepe Development Co-operative
 - Kuyucuk Village Development Co-operative
 - Kuyucuk Village Bird Sanctuary Protection and Tourism Development Association
 - Buyukcatma Natural Food Producers Association
 - Yolboyu Village Development Co-operative
 - Bogazkoy Development Co-operative
 - Slow Food Adapazari Convivium, Slow Food Alacati-Cesme Convivium, Slow Food Ankara Convivium, Slow Food Fikir Sahibi Damaklar Convivium, Slow Food Gaziantep Convivium, Slow Food Igdir Convivium, Slow Food Izmir Bardacik Convivium, Slow Food Kars Convivium, Slow Food Samsun Convivium, Slow Food Tire Convivium, Slow Food Urla Convivium, Slow Food Yagmur Boregi Convivium, Slow Food Alacati-Cesme Convivium
- United Kingdom: War on Want, UK Platform for Food Sovereignty, Scottish Crofting Federation, One Planet Food Scotland, Munlochy Vigil, World Family, Soil Association

ئایا فەرمانی 81 چیه؟

ئەمە ئەو پرسیارە یە کە بەردەوام دەکە. بە کورتییەکی (پاراستی مافی موکایەتی هەزری و جەری نوێ رووەک)، واتە مافی مەنە پەکردن و پاراستن و روواندنی تەوی جینتەکنەژی کە مپانیا زلەنەکان کە جووتیار دەبە هەموو ساڵێک لایان بیکرێت و هاوکات ئەو مادە

ژه هراویا نه‌ش بکټ که دژ به گژوگیاو مه‌لوموری زیان‌به‌خشن! له‌راستیدا ئه‌و یاسایه زږر بټ‌وهی دیاره، به‌ام هر که به‌دوای مانا و کارت‌کردن و مه‌به‌سته‌کهی بگه‌ټټین ده‌بینین ما ټ‌وټ‌رانی و نه‌خ‌شی و ژه‌هراویکردنی مړټف و ژینگه و له‌ناوبردنی کلتووری کشتوکاټی هزاران ساټ‌هی کوردستان و عیراق لټ‌ده‌که‌وټ‌ته‌وه!

له‌ناوبردنی هه‌ژاری یان هه‌ژاره‌کان؟!

له‌ناوبردنی هه‌ژاری بیانووی کټ‌مپانیا بانناسیوناله‌کانی ټ‌و و خټ‌راکی جین گټ‌ټ‌اوه، به‌ام له‌راستیدا مه‌به‌ستیان ده‌ستکرته به‌سهر بازار و قازانجه له‌سهر ئاستی جیهان.

فه‌ندانه شیفا (هه‌گري خه‌لاتی نټ‌بټ‌ی ئه‌ټ‌هرناتیف) له‌ وټ‌امی پرسپاری (زویدټ‌ټ‌ست پرټ‌س له 29/8/2007): بټ‌چی 150000 جووتیار له‌ ماوه‌ی 10 سا ټ‌ خټ‌کوژیان کرد، وتی: خټ‌کوژی جووتیاره‌کان له‌ بازنه‌ی کشتوکاټی په‌مووی ناوچه‌ی کارناتا‌کا، ئه‌ده‌هرا پرادیش، فیده‌هاربا و پنجا‌بی گرت‌ه‌وه. روواندنی په‌موی جین گټ‌ټ‌اوی (BT) له‌لایه‌ن کټ‌مپانیای بانناسیونالی کشتوکاټی (Monsanto) هټ‌ی سهره‌کی خټ‌کوژی‌په‌کان بوو. جووتیاران ټ‌وه‌که‌یان له‌ده‌ستدا و تووشی قهرزاري و هه‌ژارای بوون و نه‌یان‌توانی لټ‌ی رزگار‌بین.

له 20/5/2008 خانم شیفا له‌گه‌ل پسپټ‌ری کشتوکاټی کرس‌تینه لویست (دامه‌زر ټ‌نه‌ری رټ‌کخراوی جیهانی-چالاکی سکالاکردنی جین-راپټ‌رتټ‌کیان نووسی له‌باره‌ی بارودټ‌خی کاره‌ساتی پټ‌شټ‌ل‌کردنی مافی مړټ‌فی جووتیاره‌کان هیندستان بټ‌ لیژنه‌ی مافی مړټ‌ف له‌ نه‌ته‌وه یه‌کگرت‌وه‌کان نووسی و سکاټ‌ایان دژ به‌حکومه‌تی هیندستانیان به‌رزکرده‌وه. جووتیاره‌کان هیچ چاره‌یه‌کی تریان له‌به‌رده‌م نه‌ما‌بوو تا خټ‌یان له‌ برسټ‌تی و قهرزاري رزگار بکه‌ن.

له‌ سایه‌ی ئه‌و سکاټ‌ایه، نه‌ته‌وه یه‌کگرت‌وه‌کان داوای له‌ حکومتی هیندستان کرد ده‌ستبه‌جټ‌ پټ‌شټ‌ل‌کاریه‌کانی رابگرټ‌ت. ئه‌مه یه‌که‌م جار‌بوو که به‌کاره‌ټ‌نانی ته‌کنه‌لټ‌ژیای جینات له‌ بواری کشتوکاټی وه‌ک پټ‌شټ‌ل‌کردنی مافی مړټ‌ف ناوونوس بکرټ‌ت و داواش له‌ حکومتی بکرټ‌ت رټ‌گا له‌به‌رده‌م جووتیاره‌کانی بکاته‌وه بټ‌ به‌کاره‌ټ‌نانی ټ‌وی باوبا‌پیرانی خټ‌یان و ئه‌م مافه‌ بپارټ‌ټ‌ و باټ‌اده‌ستی کټ‌مپانیا بانناسیوناله‌کان له‌ناوبات.

هه‌مان ئه‌م رټ‌کخراوه له‌ مانگی یه‌کی/2007 سکاټ‌ایان له‌سهر (مونسانټ) به‌رزکرده‌وه له‌باره‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی روواندنی (Mon 810) و له‌ ئه‌نجامدا پرټ‌سه‌که‌یان له‌ مانگی 4/2009 برده‌وه. کټ‌مپانیای بانناسیونالی (مټ‌نسانټ) له‌کاتی جه‌نگی ئه‌مریکا له‌ ټ‌تنام به‌دناوی خټ‌ی ټ‌مارکردووه، واته به‌ره‌مه‌ټ‌نانی مادده‌ی په‌رته‌قاټ‌ی بټ‌

سوتاندنی داره‌کانی ځاننام. قازانجی سا ۲۰۱۰ گه‌یشته ۱۰,۴میلیارد ډلار.

کرستیانه لویست له‌باره‌ی(عیراق)ه‌وه ده‌نووس: به‌رکای فەرمانی ۸۱ جووتیاره‌ عیراقیه‌کان ته‌نہا ب‌یان ه‌یه ته‌وی جین گ‌ډاوی ک‌مپانیا بانناسیوناله‌کان بک‌ن. له سه‌رچاوه‌یه‌کی تر(ئلموته‌وست ئ‌نلاین)ها‌تووه: وه‌کاله‌تی ئ‌همریکی ب‌ گه‌شه‌پ‌دانی جیہانی(USAID) ه‌زاران ت‌ن له گه‌نمی ئ‌همریکی که به "ج‌ری باش و به‌رز" وه‌سفی ده‌که‌ن به خ‌ایی له‌سهر جووتیاره‌کانی عیراق دابه‌شکرد. له کوردستان ۵۴شو‌ن ب‌ روواندنی گه‌نمی "موحه‌سهن" ته‌رخانکرا که له راستیدا جیناتی گ‌ډاوه و به ب‌ی ۱۰۷میلیون ډلار ئ‌یمزاکرا. کشتوکا له عیراق ته‌سلیم به ک‌مپانیه‌کانی(Monsanto, Dow Chemicals, Cargill) و (Bayer, Dupont BASF)کرا.

پ‌شی سا له خانه‌قین گه‌نم به خ‌ایی به‌سهر جووتیاره‌کان دابه‌شکرا، به‌ام له‌سهر کیسه‌ی ئ‌هو گه‌نمه نه ج‌ره‌که‌ی، نه ناوی ک‌مپانیا به‌ره‌مه‌ن‌ره‌که‌ی، نه ناوی و‌لات و نه هیچ زانیاریه‌کی تر له‌سهریان نووسراوه.

ماده له‌ناوبره‌کانی مه‌لومورو گ‌ژوگیا زیان‌به‌خشه‌کان لایه‌ن‌کی ترسناکی تری بواری کشتوکا‌ییه. سه‌وسه‌ن عه‌لی مه‌جید(وه‌زیره‌ی کشتوکا‌ی عیراقی) له دیسه‌مبه‌ری ۲۰۰۷ وتی: ئ‌مه پ‌ویستیمان به جووتیاری عیراقی ه‌یه که بتوانن ک‌برک‌ی بکه‌ن و ب‌یارمان داوه پشتوانی له ماده له‌ناوبره‌کان و په‌ین و ته‌وی موحه‌سهن بکه‌ین).

خ‌راکی ژه‌هراوی

(Glufosinat)یه‌ک‌که له ک‌ی ۲۲ماده‌ی قه‌ده‌غه‌کراو له به‌رکاره‌ن‌ان ب‌ له‌ناوبردنی گیاو مه‌لوموره زیان‌به‌خشه‌کان. لیژنه‌ی ئ‌اسایشی خ‌راک له و‌لاتانی ئ‌روپا(EFSA) تو‌ژنه‌وه‌یه‌کی ب‌اوکرده‌وه و ته‌دا دووپاتی ده‌که‌نه‌وه که ئ‌هو ماددانه(مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌یان ه‌یه ب‌ ئ‌ازه‌له شیرخ‌ره‌کان و دارودره‌خته‌کانی دارستانه‌کان و ته‌نانه‌ت ب‌ ئ‌هو به‌روبوومانه‌ش که به‌سهریاندا په‌خش نه‌کراوه. روواندنی برنجی(LL 601) به به‌کاره‌ن‌انی ب‌ی ز‌ری(Glufosinat)ده‌یرو‌ن‌ن. ئ‌هو ج‌ره برنج له بازارا فر‌شرا به ب‌ ئ‌ه‌وه‌ی ر‌گه‌یشی پ‌بدر!

ر‌کخراوی(ک‌ئ‌ردینا‌تسیون دژ به مه‌ترسیه‌کانی بایرن)ئ‌هو زانیاریه دژ به ک‌مپانیای بانناسیونالی بایرن ب‌اوکرده‌وه که دووه‌م ک‌مپانیایه له بواری به‌ره‌مه‌ن‌ن‌انی ته‌وی ده‌ستکارکراو و ده‌یان‌ه‌و به‌ره‌مه‌کانی(په‌مو، شه‌غهم، شه‌کر، په‌تاته و گه‌نمه شامی)جین گ‌ډاوه‌کانیان له‌بازارا بفر‌ش.

ه‌هروا ماده‌ی فسف‌ری ب‌ له‌ناوبردنی گ‌ژوگیا و مه‌لوموری زیان‌به‌خش

ههیه که له ئەمریکا و یەكەتیی ئێرۆپا قەدەغە کراون وەك (دیمکرون، نیاکور، میتاسیساکس، تمارون، برودوکس، کوتنیون، دیفیان، فولیمات، لیباسید، درسبان، روجر، ئەنتیو)

لەكەئینهوه جیهانییهكان سهلماندووایه كه ئەو (موبید)انه دهبنه ههیهی نهخەشی شەڕپهههه و كاتێكردنیان ههیه لهسهر ئەنزیمی (ئەسیتیل كۆلین ستیراز)ی ناو شانەیی سوری خوێن ههیه و لهناو پلازما و دهماغ و ئەعصاب و دهبنه ههیهی لهرزین خەرا و دووبارهبوو و كەشەیی ههناسه و تەكدانی كەڕپه و نهزەكی و ژههردارکردنی كەڕپه...وزە نهخەشی ترسناکی تر.

گژوگییا و مهلومـوره زیانبهخشه لهناوبهـرهكان لهـ جـری (neonicotinoid, Imidaclopride, thiamtoxin, Lothianide) سهـرهـتا رووهـگهـكان دهـپارـێـژـێـت بهـپـام پاشان مهـترسیهـکی گهـورهـیان ههیه لهسهر ههـموو مهـلومـورهـكان و لهـوانه سوودبهـخشهـكانیان. بـهـ نمـوونه ههنگ بهـخـۆـكـهـرهـكان لهـ فـهـرهـنـسا و ئیـتـاـلیـا ساـیـی 2000 بـیـان دهـركهـوت كه مـادهـی لهـناوبهـر (Imidaclopride)، مـادهـیهـکی بـكوـژه و كـاریـگهـری لهـسهر ئەعصابی ههنگ ههیه وای لـێـدهـكات رـێـگهـی خـۆی ونبكات و نهـتوانـێـت بـهـ شـانهـکی بـگهـێـتهـوه. ههـر لهـ ههـمان ساـیـدا توـێـینهـوهـكان سهـلمانـدیـان كه مـادهـی (Chlopyrifos) نـزیـكهـی 80% لهـ ههنگ لهـناوبهـردوو.

مهـترسی گهـوره لهسهر زهـمـین و خـۆـراک و ژینگه ئەوهیه كه مهـلومـورو گژوگییا زیانبهـخشهـكان لهـگهـل كـاتـدا خـۆـیان لهـگهـل ئەو مـاده ژهـهراویانه دهـگونـجـێـنن و كـاریـان تـێـناـكات، بـیـه جووتیارهـكان ناچار دهـکـرـن بـیـ زـۆـر زیاتریان لـ بهـكاربهـێـنن.

بهـهـی ریکلامی ساخته و درـێـژـناـه بـهـ (Roundup)، كـمـهـی ژینگهـپارـێـزهـكانی فـهـرهـنـسا لهـ ساـیـی 2001 لهـ داگـا سـكاـیـان دژ بهـ (مونسانت) تـێـمارـکرد. لهـسهر پاکیهـتی روند ئاپ نووسراوه كه (هیچ كـارـتـێـكـردنی لهـسهر زهـمـین نییه و جـیـی مـتـمـانهـیه و دـیـستی ژینگهـیه...مـادهـكانی لـێـكـدهـتـراـزـێـن و كـارـتـێـكـردنیان ناـمـێـن). پاش ئەم كاره ئابرووچوانهـی كـمـپانیای ناوبراو، 233 ملیون زیانی لـێـكهـوت. ئـستا كـمـپانیایهـ ناچارـكـرا ریکلام و وهـسـفی (روند ئاپ)ه ژهـهراوییهـکی، بـگـهـێـتهـوه.

ئایا چی وای دهـكات (روند ئاپ) ژهـهراوی بـێـت؟

گـۆـفـاری زانستی (کلینکه) تـێـكـسـێـكـهـی (گی) توـێـینهـوهـی كـمـهـی زانای جیهانی لهـبارهـی كـارـتـێـكـردنهـكانی روند ئاپ، بـیـا و كـردهـوه. زاناکان كاریان لهـسهر ژهـهراویبوونی نزیكهـی 600 حاـێـهـت كـرد، چونكه روند ئاپ لهـپـا مـادهـ ژهـهراویه سهـرهـکییهـکی (گلیفوسات)، ئەم پـێـكهـاتـانهـشی

تـدايه: (Glyphosat, Tallowamin, Propylenglykol, Glyzerin, Natriumsulfit, Natriumbenzoat, Sorbindaeure, Natriumsalz von o-Phenylphenol, leicht aromatische Erdoeldestiiate, Methyl P-HydroxybenzoT, 3-iodo-2- methyl Butylcarbamate, 5-chloro-2-methyl 3(2H)-Isothiazolon). له بـچوونی ههـندـ له زانایان، (تـکسیتسـت)ی گلیفـسات به ههـندـ رـگا به تایبه تی رـژی (تالـوامین) به زرده کات.

لهـم باره یه وه لـکـینه وه یه کی تر لهـسر کار تـکردنی روند ئاپ لهـسر مشک کراوه و تـدا 1000 ملـغ/کـگ گلیفوساتی پـدراوه و سهـرئه نجام 50% ی مشکه کان مردوون، واته ئهـم ماده یه مهـترسی پـکدهـندـ لهـسر ژیا نی مرـق و رووهـگ و ژینگهـ.

له وتاره کی ئه نیاس سیناوی (له دهستی نووسه رانی گـقاری Entropia) ئامازه بـ بووچوونی لیلیان لو غـق (ئهـندامی لیژنه ی کـمهـی فره نسای سرووشت و ژینگه) ده کات که پـی وایه (پیسبوونی زه مین و ئاوی خواردنه وه و باران و کـی خـراک بهـی به کارهـنانی ئهـنتی به کتريا، بووه به کـشه یه کی راستینه له بواری تهـندرووستی گشتی و ئیداره ی فره نسی دواکه وتوو له بایه خپـدانی).

کهـم نین ئهـو شاره زایانه که تهـها به مه بهستی خزمه تکردنی مرـقایه تی بیروا و توـژینه وه ی خـیان راده گه یه نن و هاواری ئهـته رناتیفی مرـقی ده کهن. له وتاری نووسه ری بریتانی (جیرمی سمیت) که له گـقاری (زی ئیکـلـجیست، 22/2/2008) بـاوکراوه ته وه، ها تووه: قسه که ری-Task Forst-وتی "له پـناو دواـژی کشتوکا ی له عیراق، هـزه فره هـگه زه کان له پارـزگای نه یهـوا تـویان دابه شکرد". و (land and Livestock Post) ده ریخست که "یارمه تییه مرـقیه کان سهـرکه وت له روواندن 320 هه کتار له - تـوی به رهـم باـا- له نـک، جـ، نژی و گهـنم و ئهـم تاقیکردنه وه یه له سا ی یه کهـم گه یشته 30 هه زار جووتیار. ههـر له ههـمان وتار ئهـم پرسیار ده کـر: ئهـو یارمه تییه مرـقیانه له کوـوه سهـرچاوه یان گرتوو؟

له وـامدا جیرمی ئامازه به وتارـکی (The Business Journal of Phoenix) که تـدا ها تووه: کـمپانییه کانی تـژینه کشتوکا ییه کان له ئهـریزونا (له ئهـمریکا)، گهـنم بـ عیراقیه کان دهـنـر تا بتوانن به رهـمهـهـنانه کیان زیاده بکهـن و ئهـو کـمپانیایه ناوی (World Wide Wheat Company) و ئهـمهـش گرـبهـستی له گهـل 3 زانکـی ئهـمریکی هه یه و یه کـکیان له تـکـسـاسه. به گوـره ی سایتی (Seedquest) که سهـرچاوه یه له بواری پیشه سازی تـو له سهـر ئاستی جیهان ها تووه که ئهـو کـمپانیایه ئهـریزـنیه له گهـوره دروستکه رانی تـو و بازرگانی به تـویه پارـزراوه کان ده کات و تا ئـستا 6 جـر تـوی له عیراق

بـا وکراوه ته ووهو سیانیا ن بـا درووستکردنی نانه و سـیکه ی تریان بـا هه ویری برشت...)

له لایه کی تره وه تو ژهره ئیتالیایی، وه زاره تی ته ندرووستی نه مسا و فره نسیه کان سه لماندوو یانه که بهروبوومه جینته کنه لـژییه کان بـا نموونه که نمه شامی، ئیمـن سیستـم و توانای زاوړـی مشک لاواز ده کات.

ئهی بـا گا و گاسن بگه لـپینه وه؟!

نا! ئـمه خوازیاری به کاره لـنانی دوا ئامـر و ته کنه لـژیای دنیای کشتوکا لـی به بواری زانستی جینا تیشه وه، به لـام به تـوی سرووشتی مر لـقیه تی که هه زاران سا لـه له سهریان ده ژ لـین.

بـا نموونه پر لـفیسـر. دکتـر ئه نـتـ نیو ئیناسیو له باره ی (زانستی جینات) ه وه ده لـ: من دژی تـژینه وه ی جینات نیم و به ئاسایی و گرنگیشی ده زانم له م بواره سرووشتیه دا تـبگه یـن و بـا مر لـق و ژیان به کاری به لـنین نه که ته نها بـا رووه گ. به لـام له هه موو حا لـه تـک من ره خنه له جینته کنیکی کشتوکا لـی ده گرم که چـن ئـستا له لایه ن چه ند کـمپانیایه کی بانناسیوناله وه په یـه وه ده کر لـت.

له و لـامی پرسپاری (لـک لـپینه کان ده یسلمـنن که سـیا و که نمه شامی جین گـا او بـا مر لـق و ئاژه لـ خراپ نییه)، ده لـ: من ده لـم ئه و جـره لـک لـپینه وانه نه به کاره لـنانی ماده ی (Tallowamin) له بهرچاو ده گرن که به ماده ی کوشتنی زیان به خشه کان تـکه لـه ده کر لـ تا باشترووچـته ناو گژوگیا و نه ئه و راستیه که (Glyphosat) بهری کـکـگه جین نه گـا او ه کان له ناوده بات. له تو ژینه وه که له سهر چه ندین جـر خـراک له ئیتالیا و روسیا له گه ل سـیا یای جین گـا او وه که له بازارا ده فر لـشر لـن، ئه نجامدراوه و زانایان له گه ل مشک به کاریان هـناوه و ده رکه وتوو که زیانی له سهر گورچیله و جگهر و کـشـه ی دووباره به ره مه لـنان هه یه. هه روا له وانه یه (تـکسین) ی ناو (بازیلیوس تورینگیسس) ده بـته هـی خراپکردنی ئیمـن سیستـمی گیانله به ران. ئه نـتـ نیو ئامازه ده کات بـا ئه وه ی که به کاره لـنانی (رونډوب) ده چـته زه وی و له گه ل (گلیفوسات) و ئا و تیکه لـ ده بـت. ئه م تـکه لـه ماده ی نه خـشی شـپه نجه لـده که و لـته وه. هه روا گژوگیا زیان به خشه کان بهرگریان زیاد ده بـت له به رده م ماده ی (Glyphosat). له ئه مریکای لاتین 15 جـر گژوگیای زیان به خش هه یه که چیتـر به (Roundup) له ناو نابـر لـن.

به بـوا ی من کار لـکی نادیمو کراسی ئه نجامده در لـت کات لـ خاوه ن کاره کان ده یانه و لـت قازانج بکه ن و تـدا کـمه لـگا زیانی پـدده گات. له و لـامی پرسپاری (ئـزو باسی ئه زموونی وه لـته که تان به رازیل ده که ن

له گډل چا ندنی سځای جینات گډل او. ئایا ئوه چ په ویندیه کی هیه له گډل (روپا؟)، ده: سځای له بهرازیل و ئهژنتین بځای روپا بهرهمده ځنډت. به بځای سځای بهرهمه ځنډی گډشتی هرزان له ئه مانیا و وځای تانی تری ئروپا دهستناکه وځای. جیاواز له گډل ئه مریکی لاتین، زځای کهس له ئروپا دهتوانن زانیاریان هه بځای و بهرهمی جینته کنه لځای له کشتوکاځی رت بکه نه وه 80% ځای دانیشتوانی ئروپا دژ به جینته کنه لځاین و ئروپا ده بځای دووباری هه ځای نه مریکای لاتین له ماوه ی 10 ساځای رابردو دووباره نه که نه وه. ئه نن نیو خاوهن کتځای (Die Saat des Boesen) و له 2008 وه له زانکځای جځای هانس-کیپلر له نه مسا کارده کات. به بځای وای ئهم زانایه، قه ده غه کردنی بهرهمه ځنډی جینته کنه لځای، هځای مایه کی باشه!

کځای مپانیای بانناسیونال (Monsanto):
له سوتاندنی داره کانی ځای تنامه وه بځای بنیاتنه وهی کشتوکاځی!
ئهم کځای مپانیا بانناسیوناله له ساځای 1901 له لایه ن ف. کیونی دامه زراوه و ئاستا نووسینگه ی سهره کی له شاری (St. Louis) ی سهر به ولایه تی (Missouri) ه وله 61 وځای تدا لقی هیه. سهره تا خودی حکومتی ئه مریکی له 1917 به هځای گریمانه ی مه ترسی له دروستکردنی (Sacccharin)، سکاځای له سهری بهر زکرده وه له 1925 پرځای سه که به بځای سهره نجام داخرا. پاشان سهر بازه ئه مرکیه کان که به هځای ژه هری (پرته قاځی) که ئه مریکا له جه نگی ځای تنام بځای سوتاندنی داره کان به کاریده هځای، سکاځایان له سهر بهرهمه ځنډی نه ره که ی بهر زکرده وه و سهره نجام به بځای 180 ملیون دځای لار سزاداران. هه روا به هځای بهرهمه ځنډی ژه هری (PCB) له ناوچه ی ئه نیستون و ئه له باما، دادگا به بځای 700 ملیون دځای لار سزای کځای مپانیای ناوبرای دا. له ساځای 2005 بځای یه ک ملیون دځای لار و نیو ملیونی تر به چاودځای رانی بځای رسه به دادگای ئه مریکی داوه به هځای پځای ځای لکردنی (Foreign Corrupt Practices Act). له 2002 مه نیجه رځای ئهم کځای مپانیا گه نده هځای بځای 50 هزار دځای لار به بهر پرځای کی ئه ندونیزی داوه تا رځای بکات له بځای اوکردنی توځای نه وه یه ک له باره ی په موی کځای مپانیا که یان. به گشتی مځای نسانته بځای 700 هزار دځای لار به رتیلی داوه به بهر پرځای وځای تانی ئه ندونیسیا. له 2007 به ځای وکه رځای هه نگ له شاری ئکسب رگی ئه مانیا سکاځای له سهر گه نمه شامی جین دهستکار کړ او (Mon810) ی مځای نسانته بهر زکرد و سهره نجام بریدی ه وه.

له ساځای 2001 کځای مپانیای ناوبراو 5 گغت له بهرامبر کځای یاران بهر زکرده وه که بریتین له (دیالوگ)، شه فافیه ت، رځای زگرتن، شهریکی، قازانچ!

ئەم كۆمپانىيە دەست لەناو دەست لەگەل خاوەن بۆ ياره‌كان لەناو كۆنگرسى ئەمريكى كاردەكەن. بۆ نموونه كارىكى سەير نىيە كە كارمەندىكى رابردووى مەنسانت بۆ ناوى (لیندا فیشەر) وەك بە بۆبەرى كۆمەڵەى ژینگەپارێزى ئەمريكا دامەزراوە!

ئەگەر يەككە لەناو ساردكەرەوه‌كەى ماى 22جۆر دەرمانى هەبێت، چى پێى دەبێت؟ ئایا تەندرووستى ئەو مەرجە باشە؟
دەستگارى جىناى بەربوومەكان و بەكارهێنانى لەناوبەرە كىمىاوى و ژەهراوىيەكان مەسەلەيەكى ئاساى نىيە و دەبێت كۆنتروۆلى جۆرى و پسپۆ و زاناکانى ئەم بوارە راستەوخۆ سەرپەرەشتى بكەن. ئاخىر چۆن دەبێت گەنمەك بە جووتياران بدرێت لەسەر كىسەكەى هېچ جۆرە زانىيارىيەك نەنووسرێت؟ ئەم حاڵەتە بەخێم بىنىم و هەستم كرد ئەو وڵاتانە مامەڵەى ئازەمان لەگەل دەكەن!

دياره ئەو كارانە بەشێوهى مافىي رێكده‌خراى و لە دوا زنجيره‌كه‌يدا، بە دەستى رێكخراوە ناحكومىيەكان ئەنجامى دەدەن و كەسپى خێ ناكات بە خاوەنى و هەر هەمووى بە درووشمى كۆمەكەى مەرجى، لەناوبەردنى هەژارى و گەشەپێدان ئەنجام دەدرێت!

بە بۆچوونى ماركس (ئازادى بە خەياى سەربەخۆ لە ياساى سرووشت دەستمان ناكەوێت، بەكو بە ناسىنى ئەو ياسايانەو لەگەياندا لە فەراهمبوونى هەر هەلەكدا بە بەرنامەوه بۆ ئامانجىكى ديارىكرائو بەكاربهێنرێن. بەهەمان شێوه ئەنگلس دەبێت (رێژنەگرتن لە ياساكانى سرووشت سەرئەنجامىكى و رانكه‌رى هەيه بۆ مەرجە قايەتى... ئێمە دەبێت لە هەر هەنگاوێك بەبىرمان بهێنینهوه كە ئێمە بەهېچ شێوه‌يەك نامانەوى دەسەڵاتدار تىمان بەسەر سرووشت وەك دەسەڵاتدارىتى داگیركەرێك بێت لەگەل گەلێكى داگیركراو، وەك يەككە لەدەرەوهى سرووشت...).

لەرەدا مەبەست ئەو هەيه ئێمە دەبێت رەفتار و هەلەبەستمان لەگەل سرووشت لە هەرم نىيەكى يەكانگىر بێت، نەك وەك دوو لایەنى جىاواز و بەرامبەر. سەرمايه‌دارى لەپێناو قازانج وەك دێدە رەفتار دەكات لەگەل مەرج و ژینگە و لەپێناو چەرخاندنى سىستەمەكەى تەنها زمانى جەنگ و وێرانكردنى سرووشت دەزانێت. بۆ نموونه لەپێناو دامەزراندنى كۆمپانىيەى ئاو يان كاكاو (كالا) دەست لە لەناوبەردنى دارستانەكانى ئەمازێن ناچارێت.

قەيرانى ئىكەلێزى (هەر لە تووێزى ئێزێن تا گەرمبوونى سەرزەمىن و زىادبوونى دوو هەم ئىكسىدى كاربۆن، ديار دەى بىابانبوون، كەمى ئاو، لەناوبەردنى دارستان، ژەهراوى كردنى زەمىن، خراپك، ئىقيانوس، دەريا و رووبارەكان) بەرى شێوهى بەر هەمەپێنان و ئەق و رەفتار و رێشنىرى و ئەدبى سەرمايه‌دارىيە: خوداى قازانج و پەيام و ئامانجى

که هکه کردنی سهرمايه، بوون و ئیدیالی سهرمايه داری و تگه یشتنیه بـ ئازادی و سهر به خـیی تاک (مالتوس، جـن لـک، نیتشه، هایدیه گهر، سلـده ردایک تا لیـبـاله گه وکول و گه مژه دژ به کـمونسته کانی سلیمان).

تگه یشتنی ئهم سیستمه بـ پـکردنی پـداو یستیه کان و خـشگوزهرانیمان نییه، بهـکو قازانج و درـژه پـدان به ململانی و جهه نگی پـویست بـ درـژه دان به سیستمه بانکـته که یان. ئـستا له ههموو کا تـک زیاتر هه و بـ دیکتا تـرییه تی ره های ئا بووری جیهانگیر دهه دن و له پـناوه دا روون و ئاشکراتر به سهر لاشی مرـق دهـن، رـک وهـک چـن له سهره تای دامه زرانندیان ملیونان کرـکار به ره و نه خـشی، مرـق، شـتی و جهه نگی بردـئـمه له به رامبه ریدا پـویستمان به وه یه جهه هل کهم بکه ینه وه، تا دهـکر نه زانی زینده به چـا بکه ین، چونکه ئه وان ژه هر خوار دمان دهـکن بهـام به ناوی "مافی مرـق و سهر به خـیی و ئازادی" ئه نجای دهه دن و زـربه ش بـواده کهنـئـه وان دـها ته کان وـران ده کهم، تـوی هه زاران ساـمان له ناو ده بهن، جووتیار خاوهن که رامهت و به ره هم، له زه وییه کانیان دووریانده خه نه وه و ناـاسته وخـ ده یان کهن به دهسته فرـش، پاسه وانی شه وانه، که ناس و سواـکهری شاره کان، کوـه کانیشیان ده کهن به پـلیس و سهر باز بـ"به رگری له نیشتمان" و وهـک ویستـکی خودایی "خوا ئه وه نده به شیان داوه و ده بـ قانع بن" به کرـچـتی له قهراخی شاره کان نیشته جـیان ده کهن ((گه وره ترین حه ما قهت ئه وه یه جیاوازی نـوان شار و لاد و رـژه ی دانیشنوان شـتانه قووـتر کراوه. ئاخر مه عقوله دانیشنوانی هه ولـر و سلیمانی و دهـک ببن به شاری ملیونان نشین و دانیشنوانی دـها ته کان کهم بکرـنه وه؟!)). چه ند شهرمه بـ حکومهت به شانازییه وه باسی به رفراوانبوونی دانیشنوانی شاره کان ده کات. جه و اشه کردنی رای گشتی تا وانه! ئاخر کـ ئـره یی ده بات به وه زیره ته کنـکراته کانی حکومهت؟! ههر چـن وه همی کاـا و کـینه وه ی و پاره وه راستینه سهر و په یـه وه ده کرـ و به کـمه کی وه هم به سهر مرـق سه پـنراوه، ئـمه ده بـ جهت له سهر هـزو توانا و به ها شارواوه کانیان بکه ین، واته هـزو کارو کاتی مرـق. لـره وه مرـق و ژینگه که ی له به ره بریه تی ده سهـاتی دیکتا تـری ره های سهرمايه داری جیهانگیری ئیمرـرزگار ده که ین. ئـمه ده بـ ههموو رـژ پرسیار بکه ین: سهرمايه و حکومه ته کانی تا چ راده یهـک پـداو یستیه رـژانه که ی مرـق و ژینگه دابینده کهن به بـ ئه وه ی یه که مه که یان وهـک ئاژهـ مامهـه نه کات و دووه مه که یان له سـداره نه دا؟!!

چاره سهر:

1- ئـمه پـویستیمان به په یـه کردنی شـوه ی به ره مهـنانی ههره وه زی،

ژینگه پارێز و بیولاجیکه و لهم پلناوه دا ئهمه دهتوانین له تهمه ی و خاڤدان له هه ویست ده رب ی و خ بهزلزانی و کاری بیروکراتی ناو باره گاگان رزگار بکه ی و وهك (حزبی شوعی، پارتی چهپ و پارتی چارهسهری کوردستان پکوه له گهل بزووتنه وهی جووتیارانی کوردستان و پسپاره به و یژدانه کانی کشتوکا)، ئهم بهرنامه یه رکه به ی و پکوه هه نگاو به ره و دامه زانندی بزووتنه وهی جه ماوه ری ئیکه لژی دابنه ی. ئهمه توانا یه کی تره ب بهرگرتن له سیاسه تی لیبالیزمی نو له بواری کشتوکا ی و بهروبووم و چهك و سیاسه تی چه ته کانی تری مه ژوو...!

وهك یه کهم هه نگاو، ئهمه دهتوانین:

2- چارهسهرکردنی ئهم کهشه یه هه ژو و توانا و کات و ئیراده ی خاوه ن و یژدان و دت و پارێزهری ژیان و ژینگه و زه مین وهك سهرچاوه ی هه موو سهره ت، ده و ت. سهره تا ده ب به زووترین کات هه مه تی هه شیارکردنی هاو اتیان ی کوردستان ده ستپه کات و رکه ری له ل بیه کانی بگرین، چونکه به راستی هوشیاری ژینگه ییمان نزمه.

3- 2 شو ن هه یه که نموونه ی ت هه زاران سا هه جووتیارانی کوردستان و عیراق ت دا پارێزراوه:

أ - Centre for Agricultural Research the Dry Area-CARDA که له و اتی سوریا یه.

ب- سه نته ری تو ژینه وهی (on the Global South Focus) له بانکه ك. ده ب لایه نه بهرپرسه کان به فره می داوا له حکومه تی ئه و دوو واته بکه ن بانقی ت وه کان ب خاوه نه که ی بگه ننه وه، واته جووتیارانی کوردستان و عیراق.

3- مافی سهره تای هاو اتیان ئه وه یه زانیاریان هه ب ت له باره ی پکهاتی خراک و میوه کان. ئه گهر جیناته کانی گه او وه ژه هری مه ترسیدار له گه لیاندا به کارهاتوو، ده ب له سهر پاکه ته کانیان بنووس ت.

4= جووتیاران هه چ ره ت ویه کی جینگه او نه ک ن و ئه گهر به خه ایش ب ت، وه رینه گرن. درووشمی (گه انه وه ب کشتوکا سرووشتی خ ما و بوژاندنی دهاته کانه مان به نو ترین ئامه رو رکه وبان و پداو یستیه کانی ژیان ی کشتوکا ی) بکه ن به کاری سهره کیان.

بجگه له وهی که جووتیاران گه وره ترین زیان له که و تووی نزیکه ی 70 سا له م ژووی کوردستان و قورسترین ئه رکیان له ئه ست بووه، ئه ستا ئاسایشی ته ندرووستی و پاراستنی ژینگه ش که و ت ته ئه ست یان، بیه ده ب دهاته کان به شه وه یه کی ز ر تایبهت، خزمهت بکر ن.

چه ند سه رنج کی دیکه له په راو نزی شیعره وه به شی دووهم ... سه دیق سه عید وا ندزی

بـگومان لای بهـشـکی زـری نهـوهی دواي اـپهـین و دهـیهی دووـهـزارهـکان، شـنبـیری شـیـعـری بهـشـوهـیهـکی گهـوره و فراوان نیـیه که هـگـکی گهـورهی له نـو زمانـدایه، بهـو مانایهـی نازانـن وشه له چوارچـوهی فـهـرهـنگی زمانهـوانی خـی، چ ئاماژهـیهـك دهـگهـیهـنـت، ئهـو نهـوهـیه بهـشـکی زـریان چونکه شـیـعـر نووسـین بهـ قسه ئـزـکردن تـگهـیشـتوون، ئیدی چـن وشهـکان له دهـقی شـیـعـریدا بهـرجهـسته دهـکهـن، به لایانهـوه گرنگ نیـیه. چونکه ئهـوان پـیان وایه شـیـعـر تهـنها خـسته پا یهـکـتری چهـند وشهـیهـکه، به بـ ئهـوهی هیـچ پهـیوهـندیـیهـکی بابهـتی و ئـرگانـیکیان به یهـکهـوه ههـبـت. بهـشـکی زـر لهـو نهـوهـیه، وهـك مهـلای دوانزه عیلم بیردهـکهـنهـوه، وا دهـزانـن له ههـموو شـتـك دهـزانـن و زانیاریان له بارهـی ههـموو شـتـكـهـوهـهـیه، که دهـشـ بیکهـنه تیمهـی شـیـعـری، له کاتـكـدا زـربهـیان خـرسـکانه شـیـعـر دهـنووسـن و شـنبـیریـیهـکی ئهـوتـیان نیـیه. شاعیر که تهـنها له چوارچـوهی زمانـکی دیاریکراو، چهـند دهـربـین و وـنـهـیهـك خولایهـوه، ئیدی ناتوانـت ئهـزموونی شـیـعـری خـی تازه بکاتهـوه. بهـشـك له شاعیره گهـنجهـکانی ئـمه، ههـرشتـك به خهـیاـیان دابـت دهـیکهـنه شـیـعـر. ئهـوان چونکه جیاوازی له نـوان قسه و شـیـعـر ناکهـن و ههـردووکیان به یهـك زمان دهـبینن، ئیدی دواچار بهـشـکی زـری ئهـوهی دهـینووسـن، له دهـرهـوهی شـیـعـره. بـگومان مهـرج نیـیه شاعیر ئاگاییهـکی گهـورهی مـژووـیی، جوگرافی، کـمهـایهـتی و چهـندین بابهـتی دیکهـی ههـبـت، وهـل مهـرجه که باسی جوگرافیا له شـیـعـردهـکات، ئهـوا به است و دروستی گوزارشتی لـ بکات وشارهـزایی لهـو بارهـوه ههـبـت، که باسی مـژوومان کرد، ووداوهـکان وهـك ئهـوهی که وویانداهـوه درك پـ بکهـین، نهـك بکهـینه ههـی مـژووـیهـوه. بـگومان له شـیـعـردا، وشه میتافـره و دهـشـ ئهـوهی شاعیر له شـیـعـردا گوزارشتی لـ دهـکات، ههـمان ئهـو

ده لاله ته واقعیهی نه بـت، که له نـو بوون و ژیا نی ئـمه دایه. بهـام کاتـ باس له توخمـك، مـژووـك، شوـنـك، ووداوـك ده کهین، که له بنهـه تدا، بهـشـکه له پـکهاته کانی نـو ژیا نی ئـمه، ئـوا ده بـت زانیاری و تـگه یشتنمان بـی است و دروست بـت. زـرجار بهـشـك له شاعیره گه نجه کانی ئـمه، چونکه شـنـبیری شیعریان نییه، ئیدی ده کهونه هـهـی وا که خـشـیان ههستی پـ ناکهن. بـنـمونه: پـشهـوا کاکه یی له شیعـر کیدا دهـت:ـ

وهر نه ئـره.. ئاسانترین ئـگه قه ندیله.
هـنده بهـرزه به ئاسانی ده نـگـتان ده گا..

کاکه یی، که دوو کـمهـه شیعری به ناوی (ئه فریقانامه و ئه مەریکانامه) ههن، وهـلـ پـ دهـچـت هیچ شاره زایی له جوگرافیای کوردستان نه بـت. چونکه کاتـ سهرنج له و چه ند دـه شیعریه یی ده دهین، باشتـر ئـو استیه مان بـ ده رده که وـت. چونکه ده بوو بزانتـ قه ندیل نهـك ئاسانترین شوـن نییه، بـگـره یهـكـکه له ناوچه ههر سهخت و دژوارو په ناو پـچه کانی کوردستان، که ده یان هـشارگه و لووتکه و ئـگای پـچاو پـچ و ئهـشکهوتی گهـوره و بزری تیا یه. به درـژایی مـژوو، قه ندیل یهـكـك بووه له و ناوچانه ی هه میشه ووبهـرـکی سهختی جوگرافیا بووه بـ شـهـکـانی کورد، که لـیهـوه کوانووی شـشـش جـش بده نه وه و دوژمنانیش به ئاسانی دهستیان نه گاتـ. هاوکات قه ندیل به رزترین شاخ نییه، سروشتی جوگرافی قه ندیل وهـك زنجیره چیا یهـك ههـکه و تووه و له نزیک دـیـی باـهـیانی قهـسـر، ده ست پـ ده کات و درـژ ده بـته وه تا سهر سنووری ئـران. له ههر شوـنـکـیش لووتکه و شاخه کانی ناوـکی خـیان هه یه. له کوردستاندا، شوـنی له قه ندیل به رزتر ههن. بـیه ئـمه له زانیاری کهـسـك ناکات، که دیوانه شیعریه کانی به ناوی جوگرافیاه و ناوبنـت، که چی شاره زای جوگرافیای وـاته که ی خـشی نه بـت. چونکه ئـم شاعیره پـشتـر دوو کـمهـه شیعری به ناوی کیشوه ره کانی جیهانه وه ناوان. ئه گهر شاعیرـك شاره زای له جوگرافیای ههـرـمه که ی خـی نه بـت که تیایدا ده ژیت، ده بـ گومان بکهین که شاره زای له جوگرافیای هه موو جیهان هه بـت. چونکه ئـو دوا جار باسی شاخـك ده کات که ناوی قه ندیله و له جوگرافیای ئـم به شه ی کوردستان بوونی هه یه. ئـمه ده زانین چیا، وهـك ناوـکی سرووشتی و نه ناسراو له گوتاری شیعری کوردیدا، میتافـره بـ زـر وـنه وهـك: (خـاگـرییـ وهـستانه وهـ مـژووـ هـما بـ شـرش و خه باتـ ژینگه و سرووشت و زـر و بـنه ی دیکه ش). بهـام کاکه یی دوا جار باسی چیا یهـك ده کات، که ناوـکی ناسراوی شوـنـکـه، به بـ ئه وه ی هیچی له باره وه بزانتـ. قه ندیل به رزه، بهـام شوـنی له قه ندیل

به‌رزتر هه‌ن. ئه‌و که لهم به ناو شيعره‌يدا، باسی شـرکـ بـکـهـس و قه‌ندیل و ئـزگـه و شـشـ و خودا و ئايين ده‌کات، هه‌ريه‌ک له‌مانه نه‌ک له بـووبه‌ری بچووکی شيعرـکی کورتی له‌و شـه‌یه جـيان نابـته‌وه، بهـکو لـکـدانه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و مـژووـی و جوگرافی ورديشيان ده‌وت. لـره‌وه‌ش ئه‌و بـ چوونه‌ی ئـمه است ده‌رده‌چـت، که ده‌بـين ئه‌م نه‌وه‌یه به هوشياريه‌کی که‌می شيعرييه‌وه، هه‌و ده‌دات ده‌ست بـ زـرتـرين با به‌ت ببات و له شيعردا به‌رجه‌سته‌يان بکات. وه‌ک ئه‌وه‌ی شيعر قوتوو‌ی عه‌تار بـت.

بـگومان شـنبـیری شيعری، فاکتـکی به هـزی مانه‌وه‌و به‌رده‌وامیدانی ئەزموونی شيعره. شـرکـ بـکـهـس بـ ماوه‌ی نيو سه‌ده، له پـشه‌وه‌ی شيعربوو، چونکه ئه‌م هه‌ر ته‌نها شاعیر نه‌بوو، بهـکو فه‌ره‌نگـاس و زمانزانـکی ورديش بوو. ئه‌سته‌مه شاعیرـکـ بتوانـت به‌رده‌وامی به ئەزموونی شيعری خـی بدات و خـی کاوـژ نه‌کاته‌وه، ئه‌گه‌ر نه‌چـته قووـایـی زمان. بهـام هه‌ر ته‌نها شاره‌زایی له زمان گرنگ نیه، له‌وه گرنگتر چـنیه‌تی به‌رجه‌سته‌کردنی ئه‌و زمانه‌یه له شيعردا. زمانی کوردی له زمانه ده‌وـمه‌نده‌کانه که ورده‌کاری فه‌ره‌نگی و زمانه‌وانی زـری تـدايه، که جیاواز ده‌که‌وـته‌وه له زمانه‌کانی دیکه. ئه‌گه‌ر شاعیر شاره‌زایی ئه‌و ورده‌کاریه نه‌بـت، بـگومان ده‌که‌وـته‌وه هه‌هـه‌وه. لـره‌شه‌وه کاتـ(ژيار ئه‌سوه‌د)ی بهـبـزو خـشه‌ويست و بـ من ده‌نووسـت که (مـروو)جيايه له (مـرووله) چونکه مـروو (نمل) و مـرووله (حه‌شه‌ره)یه، به‌شـکی په‌یوه‌ندی به‌و قووـنه‌بوونه‌وه هه‌یه له زمانی کوردی به‌گشتی و زمانی شيعریش به تايبه‌تی. چونکه له زمانی کوردیدا (مـروومـرووله) هه‌ردووکیان ئا‌ما‌ژهن بـ يه‌ک زینده‌وه‌ری بچووک که (مـرووه). به‌ده‌ر لهم زینده‌وه‌ره، شوناسی مـرووله بـ هـیچ زینده‌وه‌رـکی دیکه به‌کار نا‌هـنـرت. بهـام ئه‌مه له زمانی عه‌ره‌بیدا جیاواز ده‌که‌وـته‌وه. به‌گشتی مـرووه‌کان که بچووکن و شه‌ش قاچیان هه‌یه گه‌لـکـ جـرن. به‌ام له زمانی کوردیدا، به مـرووله‌کان ناسـرن، به‌کو هه‌ريه‌که و ناوی خـی هه‌یه که ئه‌مه‌ش ده‌وـمه‌ندی زمانی کوردی ده‌گه‌یه‌نـت. بـ نموونه: (خـا خـا) که سـسرکه قالـچه‌کلـ جا جـا) که مـشـوله). هه‌موو ئه‌مانه له بنه‌ه‌تدا، له چه‌شه‌ی مـرووه‌کانن. به‌ام له زمانی کوردیدا، هه‌رگیز به ئه‌مانه ناگوتـرت مـرووله. به‌کو به ناوی سرووشتی خـيان ناویان ده‌هـنـرت. له زمانی کوردی و له ئەزموونی شيعری کوریدا، مـروویا خود مـرووله، ته‌نها بـ زینده‌وه‌ری مـروو به‌کار دـت. گریمان ئه‌گه‌ر شاعیرـکـ له شيعرـکیدا باس له‌وه بکات که جـا جـا) که يه‌ک به ته‌وـلیيه‌وه بارگه‌ی خست، ئایا ده‌نووسـت مـرووله‌یه‌ک به ته‌وـمه‌وه بارگه‌ی خست؟ یا خود ئه‌گه‌ر گریمان شاعیرـکـ

بنووسـت):خاـخاـكه يهـك بهـسـهـرشـانـمـهـوه نـيـشـتـهـوه، ئاـيا دهـتـمـروولـهـيـهـك بهـسـهـر شـانـمـهـوه نـيـشـتـهـوه؟). تـهـنـانـهـت جـرـكـ له مـروو هـهـنـه، كه باـيـيان هـهـيـه و دهـفـن، تـهـنـانـهـت بهـوانـيـش ناـگـوتـرـت مـروو، بهـكـو پـيـدهـتـين(مـرووه بهـبا). بـيـه له بـنـهـهـتـدا، هـهـكه له خودي زمانى گوزارشتكردن دايه له شيعرهكه دا، نهك ئهوهى ئـمـه هـنـده اـگـوزهـرو سـاده، به سـهـر شـيـعهـرهـكهـى كـاكـه ژيـاردا تـپـهـيـبين كه مـروومـروولـه له يـهـكـترى جـيا نهـكهـيـنـهـوه، كه له بـنـهـهـتـدا له زمانى كوردى، هـهـردوو كـيـيان يـهـك مانا دهـگـهـيـهـنـن. دهـكـر به نمـوونـهـيـهـكى بهـرجـهـستـهـتر، ئـمـه وونـبـكهـيـنـهـوه.

بهـختـيارـعهـلى له شـيـعرـكـيدا دهـتـ:

با يار له ما دهـركـهـين..

وهـك دهـركـردنى گـورگـكـ له دارستان

بـگـومان، گـيـانـهـوهـرى دـنـدهـتـرو ئازاتـر له گـورگـ له دارستان هـهـن(شـرپـنـگ)، بهـم شـاعـير باسـى ئـهـوان نـاكـات و ناوى گـورگـ دـنـت. ئـهـو ناوـهـنـانـه، له ئاگـايـهـكى زـرو شـارهـزايـهـكى زـرى زمانـهـوانى و فـهـرهـنـگى هاـتـووه. واـتا شـاعـير، هـهـروا اـگـوزهـر گـورگـ نـاكـاته وـنـهـيـهـكى شـيـعـرى، بهـكـو ئـهـو زـر باش له ماـهـيـهـتى گـورگـ وهـك دـنـدهـيـهـك دهـگـات و گـهـيـشتـووه. گـورگـ چـهـند خـاسـيـهـتـكى بايـلـلـيـى وئاژهـى جـياوازي هـهـيـه. (گـورگـ چـاوى تـيـژه، له دووـتـرين شوـنـنـچـيرهـكهـى دهـبـيـنـت، هـمـزـكهـ بـ ترس و تـقـانـدن و لهـناوـبـردن) وـراى ئـهـمانـهـش يـهـكـكى دـيـكه له خـاسـيـهـتـهـكانى گـورگـ ئـهـوهـيـه، كه بهـكـمـه گـيـانـدارهـكان دهـكوژـت، بهـپـچـهـوانـهـى شـرو پـنـگ و دـنـدهـكانى تر، كه تـهـنـها يـهـك نـچـير او دهـكـهـن وگـهـدـهـيانى پـ تـرـدهـكـهـن. بهـم گـورگـ لهـيـهـك پـهـلامـاردا بهـدـهـيان سـهـر پـهـز دهـكوژـت و او دهـكـات، تـهـنـها يـهـكـكـيـشـيان دهـخـوات. ئـمـه لهـلـايـهـك لهـلـايـهـكى دـيـكهـوه دهـشـ گـورگـ له دنـيا بـيـنى شـاعـيردا، مـيـتـافـرـكـ بـت بـ مـرـف. چـونـكه له زمانى كورديدا، چـهـنـدين ئـيـديـم و دهـرـبـيـن هـهـن، كه له بارهـى گـورگـهـوه گـوتـراون. وهـك:

(گـورگـ له پـستى مـهـ)

(گـورگى باران دـيـتهـيـه)

(لهـگـه مـه شـين دهـكـات ولـهـگـه گـورگ گـشت دهـخـوات)

(گـورگ و مـه بهـيـهـكهـوه ئاو دهـخـنـهـوه)

كهـواتـه گـورگـ لـهـدا، ئاـماـژهـيـه بـ چـهـند هـهـنـدـكى جـياوازو دهـلالـهـتى هـمـه جـرى هـهـيـه. گـورگ هـمـاـيـه بـ سـتـهـم و كوشتن و خوـن و لهـنـبـردن، بهـپـچـهـوانـهـى شـرهـوه كه هـمـزى ئازايـهـتى خـاـگـريـى و

نه به زینه. مه به سستی ئه مه له و وونکردنه وهیه، جهخت کردنه وهیه له سهر بونیادی وشه له زمانی کوردیدا. مـرووله و مـروو، ههر دوو کییان یه ک مانایان هیه، کاکه ژیار چونکه جیاوازی له نـوان بونیادی زمانه کانی عهره بی و کوردی نه کردووه، ئیدی وا تـگه یشتوو له زمانی کوردیش (مـرووله) و (مـروو) جیان. له کاتـکدا وهک ئاماژه مان پـدا، مـروولهش ههر مـرووه. بـ نمووونه زـر جار ده گوترـت(شاره مـرووله یهک). له لایه کی دیکه وه، ئه مه ههر ته نها باسمان له و و نه شیعرییه نه کردووه، بهـکو گوتومانه، یتم و فهزاو شـوازی دهر بـین و تـپـ گرافیا ی شیعره که شی وهک ئه وهی سه باح هـنجدهره. ئه مه ش نه هـه تـگه یشتنه نه بـ ئاگایی. بهـکو هاوشـوهی و نزیکه ههر دوو شیعره که یه له یه کتری، له ووی فـمی شیعرییه وه.

واندز ته مموزی 2020

په راوـنـ: ده نگی شـرکـ له سهر اـدیـی قه ندیل، شیعـرـکی (پـشه وا کاکه یی) یه و له کلتووور و ئه ده بی هه فته نامه ی زه مه ن له ئـکتـ بهری 2019 بـا و کرا وه ته وه...

بـ نی مرـق ... سـران محـمـد

لـ گشت لایـکـ و بـن دـ

بـ نی مرـق

ئـ و کاتـانی وـکو تـختـدار

سـرئاو دـکـو

شـپـل دـیباو

لـ کـنارـکا

جانـوـر

لـدـوری کـمدـبـ

.

بـن دـ

بـ نی باروت نا!

بـ نی مرـق

کـ بـشـو شـقامـکان

وڪ چراخان دڙي از ڏيندو
لڙي ڙيشدا غڙي غڙي ڇڏي کان
لڙي چاڙهي ڪا ڏي وڙي ڀرڙي ڏي بندو
ڪڙي نا بينر
ٿاواڙي ڀي ڙيان ڀي ٿي وڙي

لڙي ڀرڙي رڱاي ڦڦلاڪا نا
(مڙي) ڪا ڦڦڙي تاري ڀان ڀي ستو وڙي
لڙي ڇوڙي قوتا بخا ڏي ڪا
ڪرم ليڪ ڪا
گروپ گروپ ڀارڱي ڀان خستو وڙي
دو وڙي ڪا
لڙي ڪوئي گڏي ڪا ڏي وڙي
سڙي ڀان ڏي رهڻا وڙي
ڀي وڙي ڏي ناخڻي ڪا
ڀي ديوي ڪا نا هڻي ڏي ڙي
لڙي هيچ ڀي ڇڙي ڀي ڪيڙي وڙي
تارما ڀي مڙي نا بينر ٿي وڙي

ڀي ڏي
ڀي ني مڙي ڪي ڀي ر
مڙي ڪي ڀي گڏي
ڀي ڏي وڙي لڙي گڏي ستا ڏي ڪا
هيچ ڪڙي سڙي ٿي رڙي بند ٿي . .
ڏي ختي سڙي گڏي ڪا نيش
ڪڙي هڙي ڀي ٿاوي ڏي وڙي ڀي ٿاودران
ڪڙي چڙي ڦڦڙي ڪا ني
ڙووري نووستني ڪڙي شڪي
ڀي ڏي شڙي دران
هڙي ڏي ڪڙي ڙي ٿي گڙي
ڪڙي نا توان ڏي لڙي سا ڀي ڀان ستار بگڙي

مڙي وڙي ڪا لڙي دوور وڙي
لڙي سڙي لوڪي چيا ڪا ڏي وڙي
گا ٿي ڀان ڀي وڙي شاما ٿي ڏي
ڪڙي رڙي بوو
توتنيان ڏي برد ڀي خان

رڙڪي تریش
خنجري دبان
ڪڇي ئيستا وڪو شوشِي ڪي بٽا
ل سري خيان دگگن

ل هـموو لايڪو لوور د
لووري مرڦ،
مرڦيش نا بينرٽو..
ل و دڦري
ددي ميحن تخايڪ بوو
وا چو بوو
يان مـنفايڪ
هيچ ڪس جي تيا نـبٽو

لوور د ل و ميحن تخانـي
ڪسيش، ڪس نا ناسٽو
وڪو ئي وئو؛
دوئـنـي بـو وـگـا يا نـي
ئـمـمـ شوـنـپـي سـدرا بـٽـو

هـموو دـموچا وـکان
وڪ يـڪن
هيچ ڪس، ڪس نا ناسٽو
ل هـر لاو
يـڪ سـدا بـرز بـٽـو
ئـو وـيش ’مـرگ‘
بـسـر خاڪي
وـشـڪـا نـي گـيا نـڪا نا
لـناڪا و بـر دـبـٽـو

...

15/6/2020

ونی سہران ئختہ رس مہری نمہ بہ گم بہ ... موختار کہ ریمی

فانای پیلانگہانہ و سہرانی ویش جہ خاا کا و ۱ و ۲ و ۳ ئشناسہ و تہرہ ریسمینہ مرمانہ. بہ پاو ئی پیمانہ گردیاو دیاردہ و تہرہ ریسمی، کوشتہی سہرانی بہ تاوانی کردہ ویو تیرہ رسیتین و مشہ ئیدانہ کریہ. بکہراو ئی کردہ و بہ تہرہ ریسستہنہ و مشہ سوا کریا و دریا بہ دادگای و بہ سہزاو تاوانہ کشا یاوا.

سہرانی زحمہ تکشہش ہقش نیہن واچہ من خانہ وادہ ئینا ملمہ و، بارو دہخو ئیرانی خراوہن و نمہ تاوو ئی زہنہ بہ و. ئہگہر واچہ ئیتر نمہ تاوو ئی "باجہیہ" بہ و، بہ بہ یوہ و دوہ جہ گرد مافہ وہ ئہنسانہ ہووت کریہ و مافوو ژیاوایش چہنہ سنیہ وہ و مشہ دہس وپاش مہنہ و بہ ۶ فیشہ کیچ کوشیہ و جہ نازہ کہ یچش پا کہ شاوہ فہہ دریہ. ہیلدای بہ سہزاوہنہ یچ مشہ جہ سہزو تا تہیش و جہ ہژیوو ہوانہیش بہ ہشہ کریہ. ہہر لایہنہ و کہ ئی تاوانہشہ ئہنجام داینہ بہ ئاشکرا و جہ سہہہ و ۲۱ ہنہ دہورانوو کہ یلہ داریش زینہہ کہ ردہنہ و.

-- خہہہ کوو با شہرہ فوو ہہ ورامانہ --

ماوہ و چیوہہ تہرہ منیچ ہش بہ حاہوو وہم تووہہ یی و ہہ خنہ و توندوو وہم وہرانوہروو تہرہروو کاک سہران ئختہ رس مہری چی فہ یسبوو کہ وہ ہہ روست و قہ وہم دا کہ دما تہریچ بہ تہروتہ سہہی ہہر چی بارہ وہ با بہ تہو بنویسو و وزووش وہروو دہسو شہہی ئازیزی:

ہہر پاسہ کہ ئاگادارہنہ، شہ وہ دو شہہی پہی سہروو یہرہ شہہی، ۱۳۹۹، ۳، ۱۲ وہرانوہر بہ ۶، ۲، ۲۰۲۰ عانژمار ۱۲ و شہ وہ، جہ کہ ساہانوو ہہ ورامانہ، جہ ہہ وارگہ و ژہنہ، کہ ہامنہ ہہ واروو دہگا و ہوارین، گہنجہوی خہزاندار بہ نامہ "سہران ئختہ رس مہر"، تاتہ و کورپیہ ساوا بہ نامہ "ہیلدا"ی خہہہ کوو خودوو ہواری، کوہوو کاک عہرفانی ئختہ رس مہری بہ شہوازہ و دہندانہ و بہ ہزہ ییانہ دماو زہجرہ بہی و دہسو پاماہی بہ ۶ فیشہ کہ تہرہ کریا و کوشیا. خہہہ کوو ہواریح تہرمہ کہیش بہرا پہی مہریوانی پہی وشکنای پزشکی یاسایی.

داخہی گرانہم پہی دہندہی ئی تہرہ ریسستا و پہی چہمہہ ایی بہ سہمہروو ہیلدای ساوا کہ ئیتر گہرمی باوشہ و تاتہی نان ئاوہریش نمہ وینہ وہ و مشہ بہ بہ نازوو تاتہیش گہورہ بہ. داخم ئیسہ و چیہولای حاہوو ہیلدای کہ گردساتہ و ہہست بہ نہ بیہی باوشہ گہرمہ کہ و

لاونا یو و تات زحم تک ش کیش کرر بام نم تاوو ب زوان برش وز، چنی ب؟

تاتو س رانی، کاک عرفانی بشم ینت و ه ناس س رد ج حا یو ن ک کناچ ساواک کو کیش ئینا باوشیشو، ب دنایو و ماچ:

“کو ک و من پ ژاکی کوشتن و ئم ج هچک سی شاکی نی نم غ یر ز پ ژاکی ن ب. چند جار ت هدی دشا ک رد ن. ئی کو م تا سات ۱۲ و شوو یان ن بی ن. دماو ئان ی زیان ر و ب ژ ن ک ش وات نش ۲ سات م پ ن مش، ش ن و ۲ ساتار م وو. ف ق و و و ش ئ سپارانشار و ز نگش پی دان ب زور، وات نشا (پ ژاکی واتن) مش ز نگ بی پی س رانی، س ران ب ۲ دان باتری ما پی بار. س رانیچ ئام ن و سات ۲ شوو پیاشا ک رد ن و نیا ونا نشا دل ه واری (ژنی) هر ج س او ز نگ و نی پیاشا ک رد ن و ۴۰۰ متری ب رد نشا س ر و و چاگ ن کوشتن نشا. ئم هچ موشکل و ما چنی ک سی نی ن. ئی کو وو مند هر پ ژاکی کوشتن، ئگ ر ئیس یچ ن لا چری، هر ئا یشا کوشتن. هچک ست ر نیا، هر پ ژاکی کوشتن.”

منیچ پسو نویس روو ئی باب تی، بش ب حا وو و م ماو و خ ریکوو گل ر و گ ردی زانی وردین ج بار و ئی تر ر قیز و ن یو. پ و ن یم ب ۲ ک س و ک رد ج د گا و واری ک ه ما و ف و م س رانی ن و ج نزیک و س رانی و خان و دیش مشناسا. هر پاس ج خ کوو د گا گایچم پ رسا، ک د گای ه ماو د گا و وارین. س روو بند ماو قس ئی ب لزا و ئا زانایا ک ج ت ک م ای تی کان و و ب و، س ران ساحوو ب ل م و بین و پا ب ل م و س روو ب ن او داریانی و خ ریکوو کاروکاسبی بین.

یاگ ئیشار پ ن ک رد ین ک چا و خت و ئی ب ن او بینیا و ئاو ک ش س رمج بی، پرد و ب ینو د گای کاو ناو و نوئی بی چ روو ئاو ک و و پیچ ر خ کوو د گای کاو واری و ئ سپ رزی و ه و ساوای و ه جیحی ناچار ن ب ک ک ه رگ رتی ج ب ل می س روو ئی ب ن او یو در ژ شا ب ئا مولوی و ب کاروکاسبی و شا دا. س رانیچ ی چا کاسبکارا ب ک پا ب ل مش و بزیو و وان و خان وادیش و کناچ ساواک ش ب رنار.

پی گرد ک سیچ ئاشکران ک گ ریلاکاو پ ژاکی چند سا ن ج ه ورامان ب گردی و ج ک سا ن ب تایب تی، بی یشا ه ن ب قس خ کوو ه ورامانی و م ریوانی ب ز ر “باج” ج خ کی هیتیاری و ئا ژ داری و چی دمایچ و ج ئی ب ل مدارایچ مسانا. گ یا س رانیچ ی چا ک سا بین ک چند جار باجی ز ر ملیش چ ن سنیان تا بتاو دریژ ب کاسبی کیش ب. گ یا چ ک دار کاو پ ژاکی ب ژ و باج کیش گردجار و برا س ر و تا ا دیو ک س ران ئیتر نم تاو و ب ش. چ ولایچ و ب ه

[illegible]

“فرماندهی یه کینه‌کانی پاراستنی ره‌ژه‌ها تی کوردستان یه‌ره‌که به
 گای له‌دوان‌که روو به ای گشتی رایده‌گه‌ینه‌ت: له چه‌ند ره‌ژی
 رابردوو دا له گوندی رووار له هه‌ره‌می هه‌ورامان که‌سه‌که به ناوی
 “سه‌ران ئه‌خته‌ر سه‌مه‌ر” کوژراوه. هه‌نده‌که لایهن به مه‌به‌ستی
 ئه‌زاوه‌گه‌ی و به ده‌نگه‌ی دوور له اه‌ستی له سه‌ره‌ر ته‌ته‌
 که‌مه‌ها یه‌ته‌که‌کان ئه‌و رووداو‌یه‌ان داوه‌ته‌ پا هه‌زه‌که‌نمان.
 یه‌ره‌که جه‌خت ده‌که‌ته‌وه: کوژرانی “سه‌ران ئه‌خته‌ر سه‌مه‌ر” هه‌چ
 په‌یه‌وه‌ندی‌کی به یه‌که‌یه‌نه‌کانی پاراستنی ره‌ژه‌ها تی کوردستان و هه‌زی
 گه‌ریلای ئازادی کوردستان‌وه‌ نه‌یه‌”

[illegible]

بہ سہ رنج دای بہ بہ یا ننما کہو پڑا کی، چن پڑسہ مہ یا ورو کہ
یڑاک مشہ جواوشا بہو:

۱. ڀڳتال جي ڄڻ ٻڌا نٿا مڪو و وڻڻن تي تير ڀريو ٿيڏا ڇڻ نمڪو رڻ؟

خە دانیشتن پەرمانە مەنە کە ئی کوو کوشیان. تەماموو خە کوو هەورامانی و ویروا و گردی شاهەیی پەیی پاکێ ئی کوو یە هەزارەیی مەا و ئی کوشتەیی بە تەرەز مزانە و ئیدانەش کەرا. پەژاکێ هێچ تاوانە و نەمە پەوو سەرانی، تەنیا وەش دورە و وزە، بەمەم ئیدانە یەش نەمە کەرا. مادام ئی کوو سەر بە هێچ لایەنە و نەبیەن، زەمش ئی و کەسی نە کەردەن، وەتەر و بە ئاشکرا جە لاو هێچ لایەنە و هەشداریش پەنە نەدەریان و هێچ تاوانە وەش وەرانوو کەسە و یان لایەنە و نە کەردەن، کەسیج بە تاوانبارش نەزانان، ئیتر ئەرکوو هەر ئازنانە و دا پەرورین کە تەرروو سەرانی بە تەندی ئیدانە کەرا، هەمەمی وەش چەنی خانەوادە داخدار کەیش و خە کوو هەورامانی بەروزە و هەوێ ئاشکرا کەردە تاوانبارا و ئی تەرریە بە. پەژاک نەوولی چانەیی نەمە کەرا کە باجی زەرملیش جە سەرانی هەرگەرتە بە، بە کوو تەنیا بە پەلە و چەرۆو گوشاروو وەروو او گردینە نەوولی جە تەریش کەرا! چی حەتیجەن تەنانەت حازر نیەن سەرۆشی جە خانەوادەیش کەرا. ئی هەرزووکە و تە دژبەیی و پەرسە فرە وەش کەرا و پەژاک مەشە جوابشا بەو.

۲. پەژاک چی 5 مەمە دما و ئی تەرریە ئامو دەنگە؟
 پەژاک ئی بەیاننامەشە عانە و دا بەرەو کە جە گردلایە و پە تەرریە تاوانبار کریا. گرد کەس مزانە کە چا مەحەنە هەزێ سیاسی جە کدارهەر ئایەنە چەنی جاش و پاسدار کە و ئەرانی داگیرکەری. مادام ئی کوو بە تاوان بیەن و بە تاوانیج تەرر کریان، ئەرکوو پەژاکێ بە کە زوو ئامایا وەو و ئیدانەش کەردایا، سەرۆشیش جە خانەوادەیش کەردایا و پە یەش پەیی ئاشکرا کەردە تاوانبارا دایا، چوون گرد کەس ماچە کە سەرەن باجی زەرملیش بە پەژاکێ دان و پەژاکێ جە بەینامە کەشەنە نەوولیش چەنە نە کەردەن. ئی تەررە ئەرگەر کاروو پەژاک نەبیەن، دەیی مەشە کاروو ئەرانی بیەن. ئەرگەر سەرەن سەر بە هەزێوی سیاسی بیایا، کە ماروو سەدارەیی جە خەیش بە کە گەرەش و بە دەهە کەش و پەسە و سەرکەوتەوی گەرەیی گەشی دنیای کە کە کەرا و بە ئاشکرایە ئیعدامەش کەرا. دەوێ تو ئەرانی دەوێ تەو تەرریست و تەرریست پەرورەن و هەر بە تەرر تا ئیسە مەنە و بەکەش جە تەرری و ئیعدامە نەبیەن و نیەن. بەمەم تا ئیسە خە کوو هەورامانی ئی تەرریە هەر بەر کاروو پەژاکێش مزانە. مادام پەژاکێ چاگەنە چالاکیشا هەن و گرد هیتیار و ئازەدار و بەلەمدار و... پەیی "باجگەرتەیی" مەشەسا، دەیی مەشە بزانا تەررەو پە گەرەیی پەوو دەسێشانە کە کەردەن، یان هەر هێچ نە بە بلاشەشەرا.

۳. چیلە وەو لاو لاگیر پەژاکێ نوێستەنشا کە گەیا پەژاک قەوێش دان، و پەسە و هەزەوی چە کدار و دەسە تەداری چا مەحەنە ئەرکوو سەرۆو

شاننیشن کک پځیجری ککر و بکراو ئی تیرری ئاشکرا ککر.
بام تا ئیس هیج پځیجری و نکرین و پځاکچ هر بدنگیش
هرچنی. ئی بدنگی فر یاگ گومانن.
-- ئی کردو، ککردو و تیرریستین -

- تیرر ج یاسا میادوو تیکان و ج واک نام سیاسیکان مانا
گردیش ه و جیا ج ب و جیوازی و وردکاری، گردلای سرو خا
گردیکاش ککن. تیرر کردوو و و ک و ش چی خا ن مرمان:
۱. هشی ئاشکرا یان پیلانگ ل ن پ ی سروو کس و یان کسانو ب
مخس و و کشتیشا ب مخس و و ت قنای گلرگی و و س پنا
 ۲. هشی پ ی سروو کس و یان کسانو ب مخس و و ت قنای و
زام ار ک ردی ج سیشا تا ملک چشا ک.
 ۳. فانی و ب بارمت گرتی کس و یان کسانو ک هیج
تاوان و شا ن ک ردن یان ن سل میاين.
 ۴. هشی و رانکاران پ ی سروو د موود سگا و یان و بینا
گردیک، پ س و فرگی، چار س رخان ی (ن و شخان)، اوبانی گردی،
کرس و ئارد و ب ردی گردی و هتد. هر پاس پ ی ئا یاگا ک فر تیر
خکی ئاسای و ب تاوان تلپ و ب ناهق ب ب قوربانی.
 ۵. فانی و ب بارمت گرتی ت یاری و کشتی و... ب
سرنشین کاشاو و ه س ت قنای و یان کوشتی سرنشین
ب تاوان ک ب مخس و و سیاسی یان ئابووری.
 ۶. برهم ئاردی و ورتی و ب گردی دارابی و ب کارئاردی هر
چکیو، ک هشی ب پ ی خکی ئاسای و ب تاوانی، پیس و چکی
شیمیای، ئ ت می، بی لژی و.....
 ۷. واک ک ردی و ئا ماد گگرا ک با ب هر کاروو گگرتی یاگ
گردیک و س چنانی ژيوگ و و خیکنای و کوشتی خکی ب تاوان و
مدنی..
 ۸. و ران ک ردی س رچ م سرووشتیک، ت قنای و هان و ئاو، و ب
گردی بی یی ئاو و کاربای و هر پاس دلن ب ردی ئا پیوازی
ز روراو ژيو او وان و خکی ک ب ب هر کاروو خ سار تی گیانی و
مای خکی ئاسای و ب تاوانی.
 ۹. ت نان ت ه س ک ک ردی ب ئ نجامدای ئی کرد واک ج خال و ۱.
ه تا ۸. نامن، ب کرد و و تیرریستی دری ق م، چوون گیانو
خکی م دنی و بی تاوانی وز خ تیر.
 - هر کرد و و ک و ش ت نیا ج ی چی خا ن وین و، ب کرد و و
تیرریستی دری ق م.

فانای پیلانگه نوان و سهرانی بولای کهم ویش جه خاا کاو ۱ و ۲ و ۳
هئ مرمانه. به پاو ئی پیمانه گردیاو ئشناس و دیارد و
تهر ریسمی، کوشته ی سهرانی به تاوانی کرد و یو تیر رسیتهن و مش
ئیدانه کریه. بکه راو ئی کرد و یه تهر ریسته نی و مشه سوا کریا و
دریا به دادگای و به سزاو تاوانه کشا یاوا.

باجی وایان زه ئسای زهر ملی،

باجی وایان، یان یاسایی باجه وون که ده و ته و یان کوزیا یه و
ده سته تدار ی وای و ده م کراتیک و هرجنیا جه لاو خه کیه و، دیاریش
که ره. ئی سامانه سیاسی (ده و ته یان کوزیا یه و ده سته تدار ی وای)
مشه و جه گردچیه نه وای ی سیاسی و ئه خلاقیش لاو خه کیه و سه له میا
به و خه کوو و ته تی ویش جه هرجنیه و ده م کراتیکه نه و سه روو
بنده ماو یاسای بنده تی و ته ته کیه یشا هره چنیه به و ده سته تشا په ی
ماو و دیاریکریای دابه ده س. ئی سامانه سیاسی ئه رکوو سه روو
شانه یشنه که ئی باجه به پاو یاساو باجه وای جه موچه و خه کی
هرمانکری و ده رئه م تدار ی گه ره و و خه رجوو و ته تیش که ره و. په ی
نمونه ی م سه روو فاتوو فراهه م که رده ی ئاسا یشوو و ته تی، ئا و ته انی
گرده، بووجه و وانای و په رو رده ی، که شته ی جا ته ی په ی گرد شارو
ده گایه و، بووجه و چاره سه رخانه ی، ده واوده رمانی، زانشگای، و ره زشگای،
فه رگای جه راوجه ره، موچه و په که که و ته و خانه نشینا و به هره رمانا
وهته...

هیچ جه زب و کوزیا یه و ئا مافشه نینه به هره به هانه و داواو باجه
جه خه کوو هره ورامانی که ره. هیچکام چا جه زبا هره چنیا ی و ته رمانه ره
داواکاریه ته واکا و خه کوو هره ورامانی نه بی نه و نی نه. ئا به نام
باجیه که تا ئیس جه خه کوو هره ورامانیشا گه رته نه، باجه نینه
به کوو زه ئسای زهر ملین و ناه و و جه یاسا میاده و ته ته کیه نه
به تاوانکاری ئا بووری (جنایت اقتصادی) ئشناسیان و سه زای قه رسش
په ی دیاری کریانه. چون ئا لایه نا وای ی سیاسی و ئه خلاقیه خه کوو
هره ورامانیشا نه بی نه و نی نه. و ئا زه یچه که به ناه وای ی و به زهر
جه خه کیش مسانه، هیچش نه سیبوو خه کوو هره ورامانی نه به و و به کوو
به چه پوانه هره ره وای و یانه و ته رانی و زوانیه ییش په ی ته می هره ورامی
زوانی شه نیوه بی نه.

ئی تاوانکاریه که جه هره ورامان دژ به هره ورامیه کا کریه، به اسی که م
وه نه نه. با نمونه و سهرانی بارمه و روو چه ماما و خاس ورده بیم و
تا بزانه ئی زه م چن گه وره و تاوانکارانه نه:
سهرانی زه م ته که ش به ویش و به له م و که ستانداردیچ نی نه، گیانوو

وەش وەزە خەتەر و سەرۆ و بەنەاوو داریانی و نانوو وەنە و هیلدای
 ساوای و خانەوادەیش بەرمەر، گەردکەسیج مزانە کە چا باروودەخ
 قەیراناوی و گرانە و ئارە ئەرانیە چن سەختەن سەرۆ و ئا تەو و نە
 قەو و هەورامانی و نانوو خانەوادەیی بەرباری، ئیجا لایەنە و سیاسی
 چە کدار و زورەمل کە بە ساڵانەن سەرۆ و دەو و خەڵکو و هەورامانی و بە
 زورەملی مژیو، مەیی بە زەرۆ چەکی بەرهەموو ئا هەرمەنە خەتەرناکە
 سەرانی بە ئاشکرا تەنە کەر و نانوو هیلدای ساوای بە، و ئی
 نانەییچە بە مافوو وەش مزانە، ئی تەنەکاری بە کردەو یانی بە
 کەیلە کەردەیی خەڵکی، ئیجا سەرەن هەقش نیەن وەچە من خانەوادە ئینا
 مەلمەو، بارو دەخو ئیرانی خراوەن و نەمەتاوو هەم بژیوو وەنە و ژەن
 و زەنە کەیم بەرباروو، هەم ئی زەنەییچە بە زەرەملی بە شەم بە، و
 ئەگەر وەچە من ئیتر نەمەتاوو ئی "باجەیی" بە، و بە یوو و دوو
 جە گرد مافەوی ئەنسائی ووت کریوە و مافوو ژێوایش چەنە سنیو و
 مەشە دەس و پاش مەیی و بە ٦ فیشەکیچ کوشی و جە نازە کەییچە پا
 کەشاو و فەقە درێ، هیلدای بەسەزوانەییچ مەشە جە سەزو تەتەیش و جە
 بژیوو وەنەیش بەبەشە کری، ئینە وەقەعیەتەو یەکجار تەنە و هەر
 لایەنەو کە ئی تەوانەشە ئەنجام داینە، ئەو پەو و دەندەیی و
 بەبەزەیی وەش نیشانە داینە و بە ئاشکرا و جە سەو و ٢١ینە
 دەورانوو کەیلە داریش زینە کەردەنەو!!

هەزە کوردیەکا و تەرەروو سەرانی

تەرەروو سەرانی و بەدەنگی شەرمەسارانە و ئا هەزە کوردیا کە چەمە
 بەینە هەورامانی، جەرەوتەر سەلەمناش کە ئانزانی هەورامی پەیی
 ئا یەشایە هێچ ئەژایە وەش نەبیەن و نیەن، هێچ لایەنەو بە سەمی ئی
 تەرەرشە ئیدانە نەکەر و سەرۆشیش جە خانەوادەو سەرانی و خەڵکو
 هەورامانی نەکەر، کەچی ئەگەر جە مەها بەد و بەکان کەسەو بە
 نەو وەشی کەرەنای بەر، زوو کەرەش ئەنداموو وەش و وەهەریای سەمی
 وەهەو کەرەو و سەرۆشی جە گەردلایە کەر، گەر وەرەتەین کەشەو ئا شە
 ئانەن کە کەس نەو وەچە هەورامی زوانەن و کەس داواو مافی زوانی وەش
 نەکەر، مافەو کە پەیی وەشە وەنە و پەیی ئەمە نەو وەنە، ئەگەر
 هەورامی زوانەو داواو هەر ئا مافەو، کە ئا هەنەش، ئانە
 "مەترسین پەیی ئاساییە نەتەو وەیی" (ئەیشا) و ئینە جیاوازیوەزین و
 ئا کەسە مافەوا دارەدەسە داگیرکەرەنە و... هتە، من چێگەنە هێچ
 جیاوازیەو بەینوو بەکوشەکا و سەرانی و هەزە نەوولیکەر و
 تەزوانەو کە نەو وینوو، هەردویشە پەیی هەورامانی ئیدیم و
 ئەو دیموو مەدەییەنە، بەکوشە تەرەریستەکا مافوو ژێوایش بە سەرانی

وا نډی، چوون زږی زړمليش نه بې بڼې شا پې نه. سړان زما نه و
ما فوو ژيو ايش هېن کک کک پل و ټاټې شا بې و ټوټې ټاټې شا بڙيونه.
ټاټې شا پې هېچ ما فو و ما پې نه و ټاټې شا نم وينا، ماری ټې پا ورا و ورو
پا يا ما، ټم ټم ټم ما مېا پا و هڅه شې ما و نه کک را، چوون پاس و ویر
نم کک رم و کک ټاټې گډر ککشان و داواو هېر ټا ما ف کک رم، کک
ټاټې و شا هېن شا. يانی ټم بک م و کک پل منيار و ټنیا
زما نه و ټنیا يما هېن کک بې دسو و ما ما ف کما کک رم قوربانی
پې ټاټې شا. کک يو کک بې و هې ورامی زوان و بک کک مزان و پل و
پا ي واز پېشا کک را و بې نه دار دسو ټاټې شا پې گیانو و
خککک و و شا.

بېام با گردو و ټي حېبا و دار دس هې ورامی زوان ککاشا خاس بزانا
کک و رانو ورو هې شيار و ژيری خککو و هې ورامانی و هېچشا پې
نم کک ري. د وړانو و ټکزو انوازی يان پېس و و شا ماچا، "نه ټو و
سازي سړو و بند ما و ټکزو انی" چنھا سږ سږن کک تاييش پې نه ټامان و
مې يان. بې گردی ټکزو انوازی جې و ټاتې فر زوانين کواي ټاسنی
سړدين، هېرچن و ټاتې ټکزو ان جې ټاستو و دنياين ديار دوی
دکک نه.

ټرکوو هامو ټاتې هې ورامی

بې پاو ياسای بند ټاتې گرد و ټاتيو دې کراتيکی ټرکوو گرد
د سلا ټوی و واین کک سړو و هامو ټاتياش بې يو و جواو و گرد هېر
تواناي و ټش ټرخان کک پې پار ټزناي ما فو و هامو ټاتياش، بې
تايېت ټگړ هامو ټاتيا و ټش جې لاو کک سړوی لايې و و يان جې
و ټاتيو ټر نه ما فش پاشل ککيا بې. ټين هېچ پې و نه ي و ټش بې ويري
ناسي نا ټيستي و ني، بککوو ټرکی ياسایي و ټخلاق د سږ ټاتې،
يان هامو ټاتين و رانو ورو هامو ټاتې و ټش و. ټين پې ما فيو ياسایي
ټا هامو ټاتين کک ما فش پاشل ککيان، هېر پا جېر کک ما فو و گرد
ټاک و نه کک جې حا ټو و کک شې ياسايين پې يوازش بې پار ټزري
ياسایي هېن و مش بېش. ټيس کک ټم ي هې ورامی سا ح و د سږ ټاتيو
و و هېرچنيا و و ما ني نم، ټرکی ټخلاق و هامو ټاتې گردیما نه
کک گرد يا گي نه سړو و هامو ټاتيا کما کک ما فشا پاشل ککيان، بې
ټرکوو و ما هېر بېزمی و بې يم و جواو. ټانا و و ټرچما و گردیما و
هامو ټاتیما، سړان ټختار سږ مېر، بې نا هق و نا و جې و ټاتو و
و ما نه و جې يان و و ټش نه بې دسو لا ټاتې زامی گډ و ټرین ما فې
ټنسانيش، کک ما فو و ژيو این، بې ش واز ووی د ندان چې نه سنيان و
لټ و پار ککيان. بې دنگیما هېر نېستي يان بې ټرکی ټخلاقیما و
ر وایيداین بې پاشلکاری ما ف کما جې لاو لايې ټاتې زامیو جې يان و

چاکسازی کانی حکوم تێکەڵی مەسرور و هاو مافیا کانی، تێنە کات کوشتن... تاهیر عیسا

چاکسازی کانی حکوم تێکەڵی مەسرور بارزانی و شەریک مافیا کانی، تێنە کات کووژی و خافەندن و لاچاروانیدا هەشتن وێی خێکی هەزارو برسی و بـهـمووچێ کوردستان!

چاکسازی ئاستەقین، بـهـ ئا و گەڵی یەشەیی لـسیستەمی سیاسی و ئابووری ئێم دەسەلات و حکوم تێ تا ناچی و دزو مافیاچەتیدا نەبەت، بـهـدی نایەت!

ئەوان بـهـ مەسرور و باوک و باپرو ئەژدادو شەریک و هاو بەشەکانیان و (بە ماڵی تا بانی) کە لـمـژوویی بازرگانی کردیان بـهـ خۆن و ئەسک و پـرـسکی مردوو وزیندووی خێکی نەدارای کوردستان و، ناو ناو لـسەر پەش بـهـ کێ ئێم بازرگانی هەند جار دوژمنی باوک کوشتی یەکترو هەندەک جاریش بـهـ لـهـ دایک و باوکیان بوون و دەست لـهـ ناو دەست دزی تا بان و بـهـ یان لـهـ خێکی هەزارو برسی و خـهـر لـهـ خێکی دیوو کوردستان کردوو!

ئێم دەست و تا قەم مافیایی، ناتوانەت داری ژەر پەیی خێیان بـهـ نەو، چونکە چاکسازی لـمـ ئێمـوونە کێ کوردستاندا، لـهـ هەڵە و شانە وێی ئێ و ککەوتن و قەیدو بـهـ نداندا دەکرت، کە ئێم دەسەلاتە خێکی کێی خـهـ پـرستە بـهـ مان وێی خێیان و دـووری خێکیانەیی خێیان، لـهـ ژەر ناوی سـهـر بـهـ خێیی ئابووریدا، دەستی بـهـ بردوو، کوردستانی بـهـ ژەر زەمین و سـهـرز مینە کێی و، ئادەستی فاشیزمی ئیسلامی ئیخوانی و ئابەر قەزەون و دز و کێ "ئەردەغان" فاشیست کردوو، ئێمە کەش هەموومان ئاکام ترسناکە کێ کێ خێی لـهـ داگیرکردنی کوردستان و بـهـ دیهـ نانی خـهـونە دـهـرینە کێ کێ خێی لـهـ جـهـبـهـ کردنی میساق و پـهـیمانە دز و کێ کە مایستەکاندا دـهـ بینەت و

ک دواى داوو خانى خ لاف تى عوسمانى و ل د ستدانى ه ندک ناوچى
ژ ه اتى ناو استى ناو خ لاف ت ک يان ب کوردستانى و،
د بين ت و!

ئم بن ما تا لانچى و هاو ب ش کان يان ک خى ل ه موو ئ و
پارت ک و کخراو ق ومى و ئىسلاميانى تریشدا د بين ت و ب
چ پ وک ن پ رستيان و ک ل سينارى گ ت جا ي کانى سى سا
ئم زموونى ه ر مدا، ل س رجم ه بزاردن ناو ب ناو کان ياندا
ب م ب ستى ل و ان و بوودج خ رى ل پا ئ م مافيا ياندا ش ر عى
و و ا ي تيان ب م ئ زموون ق زون وناشیرين داو!

وو داو کانى ئ م، ز ر شتر ل ابردو و ئ و استى مان ب د پات
د کات و، ک ئ وان ت نان ت د ستبردن ب ي ف اند م و س ر ب خ ييش
پلان کى دا ئ راوى ن وان خ يان و ئ رد غان بوو، ه تا ل لاي ک خ يان
ل پا پرسى ي ف اند مدا و ک خ مخرى پرسى ن ت و يى ب خ کى
کوردستان بزنان و يشپ تى خ يان ب س ر لاي ن سياسى کانى تر دا
بس پ ن ول لاي کى دىک ش وک پ رد يک ب شاردن و ي پيلان ژ ر
ب ژ ر کان يان ل گ ئ رد غان و ئاک پ دا پ بشارن و!
ئاکام ک يشى ب و ج ر ب ت ک بينيمان و ئ م م ک ش د يبينن، چ ن وک
م ژووى ابردوويان پ لک شى داگيرکاريى ب س ر خ کى کوردستان
ل گ اى داباراندنى بارووت و ئاگردا د ک ن و ئ ژ نيى پ ل لک
ل خ کى ناوچ سنوورى کان ن ک ون ژ ر حم تى ت پ وکاتى شاو
ف ک ج نگى کانى فاشيزمى تورکيا و ت دان چن وما و ح و ژيان يان
و ران و خاپوور ن ب ت!

وو داو کانى ئ م پيشانمان د دن، ک ئ و ي ئ م خودا يان
کوردستان ب س ر خ کى کوردستان ياندا ه ناو، ل ژ ر ناوى
ئا بوورى س ر ب خ دا، س ربارى ئ و ه موو دزى و تا لانيى ل س رو تى
ک م ا ي تى کوردستان و داهات و قووتى خ کى ن داريان کردو و
س ربارى ئ و ه موو ق رزو ق ق ي ل گ اى گ ر ب ست کان يان و
ل گ ک مپانيا تا لانچى تورکى و جيهانى کاندا ب مل خ کى
کوردستان ياندا ه ناو ک ب ملياران د لارى مووچ خ رانىشان
ب ناوى پاش ک و ت و ل س فرى مووچ خ ر کان و ت دا برد،
د ستبردنيان ب چاکسازى و ئ و لاي نان ش ک د ه يى ئ و
چاکساز يان ل گ دا د کون "گ ان" جگ ل فریودان کى اشکاوان و
ب چ ندو و چوونى خ کى کوردستان چتر نيى و ه رک س ک ک م ک بير
ل باکگ او ندى ئ م دزو تا لانچيانى کوردستان بکا ت و نا ب ت
ب در و د ل س کان يان فريو بخوات و د ب ت ب زگار بوون ل م ه ل
و م ر ج و ب ک تايى ه نان ب م د خ س خت و ناس قامگير، د ست ب
گ چارى تر ب ر ت و من وک خ م پشتگيرى ل ناو س رجم ئ و

بەدیل و گەڤاچارانەکی کە لێ ناو سەرچەم لایەنە سیاسییەکانی کوردستاندا خراوەتە ئوو، گەڤاچارەکی حیزبی کەمە نیستی کرێکاری کوردستان، ئێمە سیستم و حکومەتە دێ بە بێ ئیتر نەرێ دەسەڵاتدارەتی جەماورییە <http://www.hkkurdistan.org> / ئێمە-سیستم-و-حکومەت-دێ بە-بێ-ن-ئیت-ر-ن-... بە ئادیکەترین و شەگەشگەشەترین گەڤاچارەکی دێربازبوون لێم هەل وەمەرچەکی ئێمە کوردستانی دێزانم، ئێگەر خێکی کرێکار و زەحمەتکەشی کوردستان بەتە پشیتی و لێدەریدا خێیان سازمان و ئێکخراو بکەن، دێتوانەت بە ئیرادەکی سەر بە خێیان ئاسەییکی ئێشن بختە بەردەمی خێ و تەواویی چێن وتوێژە مەحەوومەکان کەمەگەو کوردستان لێدەستی ئێمە دەستەو تاقمە دزو تەڵاچیانەکی بەرژواریی زەگار بکات و ئازادیی یەکسانیی لێکەمەگەادا دەستە بەربکات!

تاھیر عیسا .

7.07.2020

“سەفەر” ی “پور” م ... شیعەر: جەلال عەبدولساھ

بە “سەفەر” ی
“درەخت” کەندا دێزانی
تەمەنی دارستان
چەند سەدەیی؟
بە هاوینی خەشەوت
میوو؟
کاتێک بەبەند دێخوێند
بە “ئاو” دێکرد
“ئینجا نە” ی بەرھێوان؟

“پور”م

لځ “پايز”دا
گوناهي “مځ”ي
باس دځکرد
بځ دارهځرمځ
بځځيحا نځ”ي” دځووت:”
نځتځرځ لځ ژن
تکاي دځکرد لځ لافاو
دځپاځايځوځ لځ ئاو
ئاگايان لځ گځراي ماسي بځت

“پور” م

بځ ئځوځي پځکځنځت
باخ
حځوزي پځکرد
لځ “نځ”ي مانگ
پور”م”
هځموو”ءځسر”کځ
باسي سبځينځي
دځکرد بځ دا يکم
جارځکځ
گوځم لځي بوو
پځځ ووت:
ئځوځندځ
جگځرځ مځنځرځ
بځ “ما”ي گيرفان
دځستي ژځهرځ

تووتن

ځځنگي “کراس”کځي بځري
هځناسځي هځور بوو
ځځفتځي سځري
گځځاي ماځي باخ بوو

“ح”ی
نگ”ی زرد پ”ی
ک نار چم بوو

“پور”م

چوار “چم”ی عاشقی هـ بوو
“گوند”ک
“پور”م
“منا”ک نی
هـ میش شـ یان بوو
کا تک باران دـ باری
دـ پارایـ وـ لـ سرووشت
هـ ر”چوار”یان
بکا بـ یـک دـریا
لـ تاو “خـفـت”ی ئاو
مرد “پورم”
“منا”ک نی
“چم” یان دا بـش
ماسیـکا نیش
هـ موو مردن

...

“د”پ”ک باران بوو
گـاـیـوـ
بـ لای دـریا

پورم
نـ “د”ی دـکرایـوـ
بـ نگی
کـاوی سـری
برا کا نی
نـ بـ فـی زرد خـنـی
کوـکا نی

پورم
تـزـک نـگ بوو
لـسـر سنگی گـاـ
هـ تا کوو مرد
ووی لـ “میحرا ب” ی باخ بوو

ڪا تڪ بڻجي هئڻ شتم
لڏ "دڏ" مڏا
نا شتم
تڙي "نڙم" ڪڙي
"پور" م
...

هٿ ناس سارڊ ... عارف ڪورد

قوٺي هٿ نڪڙ ڪڙي تڙي
دو ندي چيا ڪا نيش سڙ نڙ ڪا
پارو نان و بڙ ڪو ڙيان
ئينسان بڻ چار نڙ ڪا
خمي زرو هٿ ناسي سارڊ
گوٺي پار دار ڪڙ نڙ ڪا
قرچي دڙ و دڙوونٺ
چي ويڙدان سڙ نڙ ڪا
چار ڪڙ گڙشتي نڙو مشمت
ڪڙم ڪڙ سڙ، چن تڙنڙ ڪا؟
دست و بازو نڙ نڙڪا شانت
ڪڙشڪي نڙوان بڙرز نڙ ڪا
نڙچن لڙگيانٺ شيل
گڙز ڪڙي وان پڙ نڙ ڪا
ڙيان پڙشڪو و بڙري تڙ
ڪڙلڙي پووتيان شڙ نڙ ڪا
لڙناست نڙشڪي چاو ڪا نٽا
مڙلاو قڙش شڙرم نڙ ڪا
هڙر سڙرگرڊ و بنگرڊ
لڙسڙر نڙڙماري خوٺنڙڪڙت
ڙماري بانڪي زياد نڙ ڪا
ما في مڙف لڙي نوستوو
بڙباڪ باد نڙش نڙ ڪا .

دوا قهسیده‌ی شاعیری ناسراو عه بدولوه‌هاب به‌یاتی ... و: نه‌ژاد عزیز سورم

چهند لاپه‌یه‌کی به‌غدایی نادیار

1

چاوی ئاژاوه‌گ‌یی شه‌و له به‌غدا
دووچاری ش‌تیی عاشقانی کردم
باوکم ل‌یی ده‌پرسیم :
() چی به نه‌ئنی ده‌خو‌نمه‌وه
ئه‌وه‌ی ده‌یخو‌نمه‌وه
له ژ‌ر پ‌خه‌ودا ده‌یشارمه‌وه
تا به‌ره‌به‌یان ب‌دارو
گو‌ له بانگی که‌ه‌ش‌ری
هاوس‌کان ده‌گرم ؟
به خه‌مه‌وه وه‌امم ده‌دایه‌وه :
بابه ، ئه‌و کت‌بانه ده‌خو‌نمه‌وه
چه‌ندان چه‌رخه قه‌ده‌غه کراون
له‌وانه هه‌ند کت‌بی جادوو‌گرین
هه‌ند کت‌بی سیمیا و
هه‌ند کیش له باره‌ی مردووان و
شارستا نییه‌ته‌کانی ئاو
هه‌و ئه‌ده‌م
خ‌ه‌م‌شی خ‌شه‌ویستی
بکه‌م به ز‌ ، یا به وشه
ئه‌وانی دیش
به فرم‌سکه‌کانم ن‌ژهن بکه‌مه‌وه
یا له‌سه‌ر به‌رپه‌ی سپیدا
لاوانه‌وه‌ی شارنه‌کانی ئوور بنووسم
که ئه‌گریجه‌ی ز‌ینی یه‌که‌کیانم

له مـزه خانەى بهرلین بینى
وـنەى ئەوى دیشم
له مـرـكى قوـین
دە یگـفـم
برووسك ، كـا نه كا نى به غدا
ووناك ده كا ته وه ()
دايكم له و ديو ده رگا وه ده پاـاـیه وه
ئەو دەر دە بپهـنـم
بهـام شـتییه تیم هەر ما یه وه
عه شقم زیاتر . .

(2)

له گـستانى (غه زالى) دا
مردوو ده گریان
دره ختیش ده گریان
گیا نه وهـرـكى دزـو
له پشيله یه كى گهـ ده چوو
پـیان ده گوت (زه بزهـبـ) (*)
گـای تازه مردوو یه كى ههـ ده دا یه وه
ده ستى مردوو دەر ده كه وت
ده یقرتا ند . .
ژنـك به جل و به رگی گونديان ده یبینى
ده قیژـنـ
لـ گیا نه وهـرى برسى
له كرـژتنى نـچیری به رده وام دهـ . .
تـلاز به شواـك و به داسا نه وه
له نیوان گـای مردوو ان دەر كه وتن
به ربوونه گیانى زه بزهـبـ
په كى كه وت و ده ستى به میا وه میا و كردو
چنگى قرتـنـراوى
به ووى تـلازه كان به رز كرده وه
ئەـاـبى ههـاـتن . .
وتى
ئەو ساـا نهى نه فره تیان هـنا
خهـك برسییه ،
ئەستـرهى دمـریش

به سهر گه سټانه کانی به غذا دا ده ژن
 که ده زان
 دندهی به چ کداها توو
 له یاده وهری داب بټندراوی گهل دا
 ناگه ته وه ،
 تا پش که تایی هاتنی ئهم سده ده
 زیندووان بخوا ؟

(3)

شهیتانی شیعر

به خه ویستی ژن کی زه له خه م بچوو کتر
 فریوی دام
 که پده که نی و ده گریا !
 ده پا ایه وه له بادهی خه می بدهم و
 فیهی نه نی
 گریانی به کوئی
 (تاری بکه م)
 له وه ختهی شاعیران ده مرن ..
 خانم
 له گه هه کی میلی به غذا داده نیش
 له واه کردنی لینگان و خواردنی هه نجیر
 چیر نازان ..
 نیوه شه و چاودریم ده کرد
 ئاره زوومی په دابمرکه نمه وه و
 پش کازیوه
 بگه مه وه گه هه که م
 به ام شهیتان
 چاودری ده کردم
 چاودری ئه ویشی ده کرد
 فیهی ده کرد ،
 چن به مه کری مینان
 هزی ح و سه رچاوه کانی ئاگرم
 له زهوت بکا ،
 به ام قه دهر
 گا تهی به و و
 به شهیتانی شیعر کرد

من لهو و له مېش به ځزترم
ئوه تا پښهوام غه ياسه ددینی به غدایی
له پوراو ځزی ده سنووسه که یدا (جادووی مځینه)
ايسپاردووم
چن مهله
به م لښاوه ئینسانیه دا بکه م .

دیمه شق 15-3-1999

ناماڼه

(*) که مه ځله کان چنډ هه فته یه ک ما بوو بگه نه به غذا ، برسییه تی
ته نگي پښه ځچنی بوو
ئینجا له باتی ئه وهی چاره یه ک بځگرفتی برسییه تی و قاتی
بد ځزر ځته وهو شووره کانی شار به ځز بکر ځن بځ بهرنگار بوونه وهی و
به رپه چدانه وهی داگیرکاران ، داروده ستهی دوا خلیفه ی غه بباسی
دهستیان دایه بځاو کړدنه وهی ده مگ ځ و پاگه نده بځ ده مکوت کړدنی
خه ځ و ناچار کړدنیان بځ ما ځنشینی وپاراستنی ما ځ و مځکیان که
ئهمنییه ت به ره و دا ځمان ده چوو .
له و پاگه نده و ده مگ ځیانه ی (ئین ئه سیر) باسی ده کا : گوايه
گیانه وه رځ نیوه شه وان دهرده که و ځ ځی مردووان هه ځده داته وه لاشه یان
ده خوا ...!
به ځام ئه مهش خلیفه ی لاوازی له مهرگ نه پاراست ، له گه ځ ئه وهی بځ
پار ځزگاری له ځی ته سلیمی مه ځله کانیش بوو .

(**) ئه م شیعره ی به یاتی دوا قه سیده یه تی که به ماوه یه کی کورت پښ
کځچی دوا یی نووسیویه تی و پاش مردنی بځاو کراوه ته وه .
بځوانه ځځژنامه ی (المدی) ژماره 1710 .

<https://almadapaper.net/view.php?cat=15242>

کځنار بځ کځنار بځدوا تا وځم ...

لـ لـ نـ گـ رـ ی کـ شـ تـ یـ نـ وـ قـ م لـ تـ مـ کـ ا نـ ا ...
لـ ژ و و رـ چـ و تـ ز ی و ی هـ تـ لـ کـ ا نـ ا ، ، ،
لـ ش ا رـ پـ ت ا ر م ا یـ ...
بـ ل ا نـ و بـ د و ا رـ کـ ا نـ ا ، ، ،
هـ م و و ش و لـ ک شـ پـ لـ تـ ، ، ،
هـ م و و د ا رـ ک و خ س ا ر تـ ، ، ،
هـ ر ف ا ر گـ نـ ک پـ لـ و و تـ ، ، ،
هـ ر کـ شـ تـ یـ ک پـ لـ ت ا ر م ا یـ تـ ، ، ،
بـ م لـ م و و نـ یـ ، ، ،
لـ م نـ فـ ر تـ ی ن ا مـ یـ ، ، ،
تـ ن ه ا رـ ژ نـ عـ ش قـ ک بـ ژـ ، ، ،
ئـ ی پـ یـ کـ رـ ک لـ ز ا م و ب ا ر ا ن ، ، ،
ت ا ب مـ و و س ی م فـ ن ی ا ی جـ س تـ ی و ر ی و ی ...
ز ر د و پ ر تـ ق ا ل ی پ ا ی ز تـ ، ، ،
و ک و و ژ نـ ش ی ع ر ک لـ گـ هـ ا و و ز ا ن .

ما نیفـستی عـشق-9-... تـکـست :

ستیقان شـمزینی

بـشی نـ یـ م . .

تـکـست : ستیقان شـمزینی

چا و و و ا ن بـ لـ م نـ و و ن ا مـ یـ ک ت پـ ب گ ا ت
تـ ی د ا نو و س ر ا بـ ت م ن ب و و م بـ خ و د ی تـ

س پـ د ا ن خـ ر بـ ئ ی ز ن ی تـ و و لـ ک لـ و و هـ د
ئـ س تـ ر کـ ا ن ی ش بـ فـ ر م ا ن ی تـ پ ر ش ن گ لـ یـ ک د گ ر ن

تـ ب ا نـ د یـ ک ی ر و و ح س و و ک ی بـ ر ز لـ فـ ی کـ چـ ر ی ت

منیش ئاسما نکی قوو و سا ما ی بـردمت

دـزانی زـر سـرسامم بـ جوانی و توو یی دـریا
چوون خـمم بیر دـخاتـوو کـ شـپـلی ئـوینت دـمبا؟

بیا نوو بـ هـموو شـقامـکانی شار دـگرم
کـ هیچیان بـ یـکجاریش من و تـ بـیک ناگـیـنن

تـ لـوسـری دنیاو دـخـشی و پـددـکـنی
من لـمسـری جیها نـوو نـشئـی خـشی دـمگر

لـ چاپی چوارمـی ئینجیلی عـشقدا نوسراو
بـ خاچی خـشـویستی تـوو هـددـواسرـم

تـوی ئـوین لـ کـکـگی بـ پیتی رـحتا بـچـند
منـک لـ وـرزی یـکـمی عـشقدا بدوورـو

من کوو قـرـجـکی بـ ناسنام و ناو نیشانم
تـش نیشتمانـکی زـر کـساس و زـریش تـنها

لـ گـزی دـمتا شـرابی شیرینی ژیان دـخـمـو
لـ باوـشی گـرمیشتا هـنگوینی لـزرت

رستـیـکی نهـنی بـخـر دـتـوو و چاو بنوو قـند
تا کو پـت بـم کـ دـی بـ ئـبـد خـشم دـوی!!

لځېک شت ئځگار ئځگار پځشيمانم
زځر زځر درځنگ تځم دځزيځو

لځ تځمځنځ خځمدا هځر تځنيا يځک جار تځم ناسي
کځچي هځزاران شځو ها تووځتځ خځونځکا نمځو

زځر بځ ئاوازي دځنگي من سځرساميت
بځ ئځوځي بزاني موزيکي ئځوينتځ لځ قوځگما

ستځکهځم - ځسبي

تځکځشان له ناو لځژنه تايبه تمه ندييه جيا جيا کا ندا ... ئه حمه د ره جه ب

وانه کاني ژيان :

له سهره تاي درځستبوني حزبي شيوعي عځراق شيوعيه کان به هاوکاري و
پشتگيري يه کتري تیکځشاوون بځ ئه وهی رځځي حزب له ناو کځمهځگا گه وره و
کارا بځت بځ به ديهځناني ئامانجه کاني نيشتماني و نه ته وه يي و
چينا يه تي و دا کځکيکردن له به رژه وه ندي هه ژارو زه حمه تکځش و
ره نجه دران و ئاوات و خواستي جه ماوه ري گهل به رجه سته بکهن و بځ
جځبه جځ کردني ئه و ئه رکانه و به يارمه تيداني رځکخسته کاني حزب و
هاورځيان و له سهر رځشنایي و پرځگرامي حزب چه ندين لځژنه يان
مه کته بي تايبه تمه ندي { اللجان المختصة } دامه زراو لځره دا زځر به

کورتی و به ساده یی باس له 3 لـژنه ی تایبه تمه ندی ئەکەم و خـم له هەرسـ لـیژنه کەدا بەشدار بووم :

لـژنه ی تایبه تمه ندی کرـکاران : ئەم لـژنه یه لەم هاوـرـپـانـه ی پـکـهـاـتـبوو : ئەحمەد رەجەب (کارگە ی شەکری سلـمانی) ، سـلـاح رەشید (کارگە ی چیمەنتـ سەرچنار) و عـمر عەلی (کارگە ی تەنقیحی توتن) .

تـژینـه وەو خویندنه وە ی باری کرـکاران له سەرجهـم کارگەو شوـنـه کانی کارکردن و بەرزکردنه وە ی راپـرت بـ حزب له باره ی کـشـه و گـرفـته کانی کرـکاران و ، ئامـژگاری و رـنـمایـکردنی کرـکاران بـ پـهـرەدان به تـکـکـشان و فشارخستنه سەر خاوهـن ئیش له رـگـای سەندیکا (نه قابه) وه به مه بهستی پاراستنی مافه کانیان وهـ خـراپی ژیا نی کرـکاران . کاتی کارکردن له 8 کاتژمـر زیاتر نه بـت ، گـرنگی بدرـت به گرـبهستی کار له گەـ کرـکاران ، خاوهـن کار پـداویستی سهلامه تی کار ئاماده بکات ، کرـکاران نوـنه ریان له دادگا کانی کار هه بـت .

یه کـکـ له ئەرکه کانی مه کته بی تایبه تمندی له کاتی ههـ پـژاردنه کاند دهستنی شان کردنی نوـنه رانی کرـکاران و ، ههـ وـدان بـ بردنه وەو ، لـرهـشدا داوامان له حزب ئەکرد بـ یارمه تیدان و هاندانی ههـموو هاوـرـپـان بـ پشتگیری داواو خواستی مه کته به که مان و ، له و کاتانه دا چه ندین کـبوونه وە ی فراوانمان بـ کرـکاران ئەنجامداو نوـنه ری کرـکارانی سلـمانی بووم له کـبوونه وە ی تایبه تمه دی کرـکارانی ناوه ندی له به غدا به سەرپه رشتی هاوـرـپـان ئارخادـر و جه عفره فەلاحی .

ئەندام نووسینگە ی کرـکارانی هەرسـم بووم و ، ولهـو ماوه یه دا به دوواچوون و سەرپه رشتی کـبوونه وە ی فراوانی کرـکارانی قهـزاکان { دهـربه ندیخان و ههـ بـجه و قهـلـادی } م کردو ، له بهـر دهـزگا سهـرکوـتکهـره کانی حزبی به عسی عهـره بی ههـموو کـبوونه وە کان نهـنـی بوون نووسینگە ی رـژنامه گەری : لەم هاوـرـپـانـه ی پـکـهـاـتـبوو : ئەحمەد رەجەب ، ئەحمەد ساـح ، شاعیری گهـوره حەسیب قهـره داغی ، محەمەد رهـووف زوهـدی ، هـگر گـران و هـگر گـران و ، به یارمه تیدانی نووسهـرو رـشـنبـیرانی ترو قوتابیانی زانکوی سلـمانی و ، لهـوانه هاوـرـپـان : مامـستا حەمه رهـشید ههـورامی ، نورا ، شاکر الانباری و ژماره یه کی تر .

من په یامـنـری رـژنامه ی بیری نـی و طریق الشعب بووم ، ههـرچی ههـوا و کاری رـژانهـم ئەدا به هاوـرـپـانی مه کته بی پارـژگای سلـمانی و ههـروا ئەمنارد بـ رـژانه مه کان و ، ئەرکه کاتی ترم نووسینی رـپـرتـاج و راپـرت و ژیا نی گەل و بایه خدان به کرـکاران و کـمهـه ههـره وه زیه کان و ، نووسین له سهـر تـپی نواندنی پـشـهـوو ، تیپی مـسـیقای سلـمانی و چه ندین جار چاو پـکـهـوتن له گەـ هونه رمه ندانی

گه‌وره ئه‌حمهد سالارو، همه ره‌شید هه‌ره‌س و ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی و، له هه‌موو چالاکیه‌کان ئاماده ئه‌بووم و، ئه‌ندامی نو‌سینگی ر‌ژنامه‌گه‌ری هه‌ر‌می کوردستانی بوم.

مام‌ستا هه‌سیب قه‌ره‌داغی به‌ه‌ی سهرقا‌ی به‌یه‌ک‌تی نو‌وسه‌رانی کورد که‌متر له‌ک‌بوونه‌وه‌کانی مه‌کته‌ب ئاماده ئه‌بوو، هه‌رچی نو‌وسین‌ک به‌ئه‌ده‌ب په‌یوه‌ست بوایه (شیع‌ر، چیر‌ک و په‌خشان) به‌ره‌رووی مام‌ستامان ئه‌کرد.

مام‌ستا ئه‌حمهد سالح به‌تایبه‌تی له‌سهر گو‌ و گو‌زارو دره‌خت و ره‌وه‌کی ئه‌نووسی و مام‌ستا ره‌ووف زوه‌دی سه‌باره‌ت به‌ک‌مه‌گا ئه‌ینووسی و هاور‌یان ه‌گرو ه‌ر‌ له‌شیع‌ر و چیر‌ک و بابه‌تی تریان ئه‌نووسی، ج‌ی ئاماژه‌یه من هاور‌ ره‌ووف زوه‌دی کته‌بی : ده‌ربه‌ری ئازادی ئافره‌ت { حول تحریر المرأة} مان وه‌رگ‌رایه سهر زمانی کوردی و ناردمان ب‌ دار الروادی حزب له‌به‌غداو بریار بوو چاپ بکر‌ت به‌ام له‌ه‌رشه گ‌او‌ه‌که‌ی حزبی به‌عسی عه‌ره‌بی و دیکته‌ت‌ر سه‌دام حوسه‌ن ب‌ سهر حزب و ده‌سته‌سه‌راگرته‌نی دار الرواد کته‌به‌که‌ دیاری نه‌ماو له‌ناوچوو.

خ‌ل‌کی ر‌ژنامه‌گه‌ریمان ب‌ هاور‌یان کرده‌وه.

نو‌سینگی به‌ر‌بو‌بردن { الادارة } : له‌م هاور‌یانه پ‌که‌ه‌ت‌بوو : ئه‌حمهد ره‌جه‌ب ، سه‌ید باقی و دکتور عه‌لی سه‌عیدو کاروبارمان به‌م ش‌وه‌یه دابه‌شکردبوو هاوکاری یه‌کتری بووین : هاور‌ دکتور له‌پرسگی باره‌کا، هاور‌ سه‌ید کاروباری ناو‌خ‌ی باره‌گا، منیش له‌گه‌ هاور‌یانی تردا یان به‌ته‌نها ب‌ ب‌نه‌ک‌مه‌اییه‌تییه‌کان وه‌ک بانگه‌شتنی حزبه‌کان و ده‌زگا حکومییه‌کان و ئاهه‌نگ و پرسه‌و سه‌ره‌خ‌شی و بابه‌تی ترو، ر‌کخستنی ئاهه‌نگ و ب‌نه‌کانی حزب.

له‌ک‌تاییدا ئه‌م‌یادی هاور‌ییانم به‌خیرو روحیان شادو ئاسووده ب‌ت : عمر عه‌لی، ئه‌حمهد سا‌ح، هه‌سیب قه‌ره‌داغی، ر‌ووف زوه‌دی، دکتور عه‌لی و سید باقی و هیوادارم ئه‌وانی تر له‌ژیاندا بن.

8/7/2020

شش با ... پشک نا کام

.....هەر کە باس و خواستی لامرکەزی و بە ھەر ڕم کردنی سلەمانی لایەن خەم خەر و دسەزانی ئێ و دوو بابەتە کەوتە ناو خەمک و ساید و میدتاکان ، دسەتات و میدیا گەجەر و گوجەرکانی کەوتونەتە باو و بالەرە ئێ و ئێ گوا یا مەترسی !! لاسەر قەوارەیی!! ھەر ڕم ھەیی ، ئێ مەش بە ترساننی خەمک و پابەنبونی شارەکانی ھەر ڕم بە پرینسپ سواوەکە یەک پارچەیی ھەر ڕم ، پەش ھەموو شتەک ئێ و ئێ مەش بە ناوی قەوارەیی کەو ھەیی و قووی کردو بەسەر خەمکە ھەل و مەرجەکی تایبەتی دوا نەمانی رژی می بەعس ھاتە کایەو و ئێ و ئێ دسەتاتە بندەما و رژی مەکە ھەولەر موزایەدە بە سەر و ئێ کەن کە ئێ مە بەرھەمی خوێنی شەھیدانە جگە ل قەستەو ئێ ناوی خوێنی شەھیدان چی تر نی و ھەموو ئێ زانین پەش رووخانی بەعس جەتەکانی ئێ مەش دسەتات ل کەو بوون و گەر ئێ وانە ل ناوھەنانی خوێنی شەھیدان جیاوازی ل نەوان کاک ئارام و تحسین شاو یس نەکەن دیار جیاوازی ل نەوان کەرامەت و سووکایەتی ناکەن ، جگە ل وەش قەوارەییەک ئێ م و ئێ و بەت دروست بکەن زەر ئاسایە ھەر ئێ م ئێ و و ئێ و لێر پەتا رایکەشن کە بەرژوو نەدیان ل وە یا بە و ھەمووشمان " نەرگەتا" ی "پەنەما" مان ل بەر چو ئێ مرکا بە ھەلیکەپتەر بردیە کەشکی کەماری و ھەر ئێ مریکاش بە ھەلیکەپتەر بردیەو ئێ مرکا بەم وەک زیندانیک نەک وەک ھاو پەیمان..

ئێ م قەوارەیی ھەر ڕمیش خەر و بەرکەتە بە بندەما و چەن کاسەک و ھێچ تر نا ، قەوارەییەک سەرک بە ناو حکومەتەکە بیست و حەوت ملیار دلاری ل قووتی خەمک دزی بە بەم بیست و حەوت سەعات ل سەریەک کار بە ، ئا و نە بە مانەو ئێ بەچی باش؟ ، بە و ھەموو داھاتە ھەر ڕم سا لای مووچە خەری داماو سە مانگ بە تەنزلات و بە ئێتر ئێ م قەوارە و ئێ م بە ناو حکومەتە بەچی ھەبە ؟ با بزانی ئێ م قەوارەییە بازرگانە ؟ نەخەر ، راستە پە ل بازرگانی دز و جاو برسی و نا ئینسانی بەم قەوارەکە خە تەنها خەریکی قاچاخەتی بە نەوت و بە زیاتر برسی کردنی خەمک و دەو مەن بوونی جەردە حوکمەانەکان ، ئێ ئێ م قوارەیی کشت و کایە ؟ استغفراللہ ، ئێ و تە تە ماتەش ل دەر و ئێ ھەنرەت و بروا ماو یەکی تر نا نەواخانەیی خەمە نامەن و قارداشی ھاو بەرد کراو فەری نانی تورکیمان ئێ کەن ، تە بە ئێ م قەوارەیی مەبەندەکی زانستی بە ، ئێ مەش ھەر نەخەر ، بزانی راپەرستی لایەن و دەرگا جیھانی پە یو نەدی دارەکان بە چ ئاستەکی نزم باس ل زانکە و سیستەم و ئاستی

[illegible]

ئەو مەشتەككە لەخەرواری ئەو قەوارەیی رەشایەك هانی و مەسكە رەشەبایەكیش ئەیات ، ئەڕیا جەیی خەیی تی رەشەبەكەیی سەلمانی لەروو مەژوو و یاخی بوونیەكەیی و بپارەزین و كە سوور بزانی عومری ئەو قەوارەیی بەدەست خەیی نیە بە چیتەر شارەكەیی بابان تەكەكە بەو هەموو نەهامەتیە فەرزكراوەیی لەسەریەتی لەلایەن دەسەلاتەیی بنەماوە و رەزەمەكەیی هەولەر نەبە و شەهامەت و زەردە خەكەیی پایتەختە تەكەیی بابان بگەینەو بە شەبەكەمان..... بە بە هەرم کردنی شاری رەشەبا...

کۆ فریاد ئۆسی خۆکی
کوردستان، لێم باروودخدا؟ ...
نووسینی: هورامان خالید

قسەییکی کوردی هەیی دەت: "جام، کە پەبوو، لەی دەژت"، بەم دەستەتای کوردی بەلوعەیی بە داناو ناھەت هەریگز لەی بەژت.

لډواى 30 سا ډكومډانى و ملمان و سياسى تى قوتدانى داهاتى كوردستان لډلاين چنډ خزان و بنډ ماڼي كډو بډر لډ رزبوونډو چنډ تاوړك و شقامك، كډ بډ خاترى ډډگاي ماڼي كاني خان نډيت، نابيني دډسډاتى كوردى كاركي كډيت، ميلل تى فډرى برسډتى و ډډش و ډووتى و جنډودان و نډفرت كډون لډنيشتمان و خاك و ئالاكډ، ئډقډى هډر تاكو كډمډډگايك مډحدود ډډكي ئډوډي پډ قبوډناكرت، كډوا ژيان كډون لډنيشتمان كډي دووئاستى بډرز و بډند و نزم و نوسا و بډعډرزدايت، هډرچى ډق و كينډ هډبوو، هډرچى سډزى نيشتمان و خاك هډبوو، هډرچى خډ جياكډونډو لډولاتيكي فاشل، كډعډراق هډبوو نډيانهډشت، دواى چنډدين سا چډوساډو ئډستا خډكي خډزگا ئډخواز لډژر ئاډايك دا ژيان بكات پيدډن ئاډاي عډراق، كډ كډسوكارى هډر تاكډكمان لډژر تى دا تډعزيب و ئډشكډنجډ دراو، كارډكتان كډر منډاي خوار 18 سا، كډوا بډبډي پډشتى هډموو دډول تډتډك، ئاماد بډت نيشتمان جډ بهډډت و ډووبكات غډريبي ياخود بډت بډخډراكي ماسيډكاني دډرياي ئيجډ حكومډت بډت و بډم شډواز بډر وام بيت ئډوا تډنها ئډتوانن لډنو جانتاكاني دډستياندا حكومډانى بډن، بډي دډبډت يان گوزډراني خډكي باش بډن ياخود بډزډبرى زلهاډزاني چواردډور لډبردډن لډدډسډات، جا پډشډوي كاربگات ئډو حكومډت و لايډن سياسىډكان ئډبډت ئډوهډل بډزنډو نډهډن بډسود بينن لډدوژمناني چواردډور لډدډسډات بشكډنډو.

نويسينى : هډورامان خاليد

ئا بوور يى سډبهر كوردستانى تډكداوه ... عيما د عهلى

ئوهى له جيهاندا ناسراوه و باوه كه حكومت و وهزاره تى سډبهر هډبډت و ئهركى تايبه تى خډي ههيه و يارمه تى راستهډ كډونى كاروبارى حكوتى راسته قينهى شهرعى دهكات و تهنانهت چاوديرى حكومت و وهزارته هاوشډوهكاني خډيشيله كابينه كاندا دهكات و هډموو پډكهاتهكاني وهزاره تى ههيه و له سډبهردان و تهنه كاروبارى

هاو[اتیان به[ناکەن، واتە ج[بەج[ی کاروباری تایبەتی و گشتی هاو[اتیان ناکات بە[کو هەمیشە ئاگای لە حکومەتە راستەقینەکە یە و تا ر[دە یە کیش بەخ[ی چاود[ری دەکات و لە هەموو کەموکو[ی و ناتەواویەک ئاگادارە و ب[شایەکان دیاریدەکات و ئە[تەرناتیفی ب[هەموو سەلبیات[ک هە یە.

لە کوردستانی لای خ[مان حکومەتی س[بە نیه بە[کو بندیوار و حزب ج[گە گرت[تەو، لە کوردستانی خ[مان حکومەتی راستەقینە نیه بە[کو حزب ئەرکی ج[بەجیکردنی کاروباری راستەقینە حکومەت دەکات بە[ش[و یەک کە لە بەرچاودا نیه و لە س[بەردایە بە[ام ئەو دەسەلاتداری راستەقینە یە و فەرمانەکان و ب[یارەکان لە هەگبە ی ئەودایە و لە ج[شتخانەکە ی ئەو پ[دەگات.

لە کوردستان کە حکومەتی راستەقینە ی ج[بەج[کار نە ب[ت ب[گومان حکومەتی س[بەریش نە ب[ت، بە[ام ز[ر شتی س[بەر هەن ب[قازانجی تەسکی حزبی و کەسی ج[گە ی ئەوانە ی گرت[تەو و جگە لە زیان هیچی ت[دا بە دیناکر[ت.

ئەگەر سەرچەم پ[کەتە س[بەرەکانی لەمە[حزب و خە[کی دەستری[شوو و عەشیرەت و بنەما[ە و کەسایەتی ک[مە[ایەتی و مەحسوبیەت و مەنسوبیەت و ناوەندی ه[ز بخەینە لاو و تەنها لە بار[کدا قسە بکەین دەگەینە ئەو ی کە خەتەرناکترین بواری س[بەری کوردستان خ[ی لە دارایی و ئابووری س[بەردا دەبین[تەو.

بە[، ئابووری س[بەر لە کوردستان بە واتا و پ[کەتە و ئەرکی تایبەتی خ[ی داھ[نراو کە لە هیچ کونج[کی جیهاندا بوونی نیه و لە بنە[ەتدا جگە لە زیان هیچی ب[خە[ک و حکومەتی راستەقینە ی گەل نیه.

ئابووری س[بەر؛ حزب و کەسایەتی و خە[کی دەستری[شوو بە ه[زی خاوەن چەکدار ج[گە ی حکومەتی س[بەری و[اتانی گرت[تەو و ق[رخی بازاری کردوو. لیرەدا دەروازە یەکی سنوری نابینیت بە دەست کە س[کی دەستری[شوو س[بەرەو نە ب[ت، ک[مپانیایەکی بازرگانی نابینیت بە راستەوخ[ب[ت یان ناراستەوخ[کە س[کی دەستری[شوو حزب[ک لە {بەردا خاوەنی نە ب[ت، بواریکی ئابووری و دارایی نیه چی لە پ[کەتە ی حکومەتە کە ب[ت یان لە دەرهو ی رووبەری ب[ت بە دەست حزب و کە س[کەو نە ب[ت و بە فەرمانی ئەو بە[یو نە چ[ت کە لە تاریکی و س[بەردا کارەکانی رایێ دەکات. پە یو نەدیەکی ئابووری گەورە و بچوک لە گە[دەوربەر و ناوەندە ئابووریەکانی ناوچە کە و جیهان نیه بە دەست و ه[زی کەسی دەستری[شوو و زلحیزب و خاوەن ه[زی عەسکەریەو بە[یو نە چ[ت، پ[ژە یەکی قزانجەخشی مادی نیه بە دەستی یە ک[ک لەوانە ج[بەج[نە کر[ت ئەگەر قازانجی مادی هە ب[ت، ت[ری ئینتەرن[ت

و په یوه نډیه کیه ان نیه که به ده ست که سی س به ری حزب و چه کداره وه نه بت، م وو و بازا و پر ژه یه کی بازرگانی گوره نیه که که سی سیبه ری له و ج را نه به وو ه ی نه بات و قازانجه که ی ب وو نه گه وو ه، ته نانه ت هوانه ی که ساخته یان له خه لک کردوه له پر ژه ی نیشته ج کردن و بواری گه شتوگوزار و پر ژه ی به ره مه ننان له سر دهستی که س کی ده ستر یشتووی س به ره وه بووه یان هاو به ش بووه له گه خه کی به رده ست و بهرما .

ب یه، هیچ شتیکیان نه هشت ته وه ب به ناو حکومت که بتوان بت دارایی سهر به خ ی هه بت و بتوان بت سهرمایه گوزاری بکات و خاوهن پر ژه ی خ ی بت و هر هیچ نه بت ته نانه ت بتوان بت ته نها موچه ی موچه خ رانی خ ی دابین بکات، نه مه جگه له گه نده لی و دزیی نه نی و له ناو بردنی پر ژه ی وه به ره ننان به ناوی حکومت ته وه .

نه توانین ب یین، جگه له خه کی بندیوار که به ب کارو به ره هم موچه ی زه به لاج و ه رده گرن ته وه ئابووری کوردستان به گشتی ب ته ئابووریه کی بندیوار و ئابووریه ک ده توانین ناوی بن نی ئابووری س به ری داه نراوی ده سه اتی گه نده که ج گه ی ئابووری حکومت و ده سه اتی راسته قینه ی گرت ته وه .

و نډی بل ل م ک ... ع لی ح م م شید ب ر زنجی

ویستم و نډی
د ریا ی کی
پ ل و رد ماسی و ب ل م
ل د فت ری و نډ ک م دا
دروست بک م
ه رچی ب ی ی
ر نگاور نگم ه بو ه نام
ز ر ب جوانی ئ و و نډ ی ی
م ب ستم بوو
ی کس ر ک شام
ب ل م کیان

هـنـدـهـ جـوان بـو بـلامـو
هـر بـه خـيا سـوارى بـووم و
هـتا تـوانـيم سـوامـو
ئاى گـشتـكى چـند خـشـبوو
هـند گـگـام
ئاگـام لـ بوو
ماسى دـيويست بـت بـهاو و
بـگـاتـ لام
ياريم دـكرد لـگـگـياندا
لـو ناو ناو
هـندـم زانـى
با هـهـى كـرد بـلـمـكـم
هـگـگـاو
@@@