

گور ب! ... سرو سا بی

گور ب
لکا م بوون
چندو چونکا نی تمان
نوکهکا نی ژگار
لچرچولچانی هی دکشن
ببرکی ووکارتوووو ب ئیزن دنیشن
مترس
ک تمان هکشا
ئازادانن دکی، ب نیوقدی... گا و بانکان
لخی شست وشقامکان... ئقرددگری
کتبکی هئراوی دداری ل نامزت
هنگاو کانت سست...
خولیای خت دب بی ببرددمی عوامو
ئوان...
ب تیلی چاوکانیان بزیکت بدکن
بکیان سردللقن...
گمای ئو دمی ب تینتر،
ئشق سخر،
نیگا کان استگترن،
تو ل وگگگ تمان مودا...
جست هز...
هیوا گی...
سرو لژ
چما
ک؟
حایید لو ئاوازی ل تنی تارک
دردچت
ک ل باوشی ئیسقنن تژکانخی ماس دای
خرا خرا
گپ دکا وگدگر...
تا تمان هئندکش ل سودای ناگی
ئاخر قذ نازانی
چند سرتانن تاوددا
ئو د!

کٔ تٔ مٔ ن سٔ رولٔ ژ بوو
 تٔ دٔ گٔ ی ئٔ شق بٔ چاو نا بینرٔ
 لٔ نٔ ؤ پٔ نجٔ کا نی هٔ ست
 لٔ لٔ نگی ئٔ وارٔ یٔ کی لانٔ واز دٔ مٔ و ئاوا بوونی خٔ رٔ تاو
 کٔ دٔ دادٔ خورٔ پٔ!
 لٔ تاشٔ بٔ ردٔ کی دوورٔ پٔ رٔ ز وشٔ یٔ کٔ هٔ کٔ کٔ نراؤ
 پیتٔ کٔ سٔ ردٔ کا
 بٔ رٔ بٔ یا نٔ کٔ کٔ سرؤ لٔ پٔ نای پٔ نجٔ رٔ ی ژوورٔ کٔ ت
 بٔ ی گؤ بٔ یبونٔ کی کٔ ویت بٔ دٔ هٔ نٔ
 بیرت دٔ خا تٔ ؤ
 لٔ کؤ
 خٔ ی حٔ شاردٔ أ یٔ

چاو کا نت داد خیت و خیا
 گلا نیکا نی
 و تاا ژیا کا نی پرچی و
 ئو ووشا نرمانی ل دوور و
 درکت پدا کرد ...
 ب ئو و
 بووری ئوت کرد ب
 ل بیان حا ی بیت ... خت ت وا و گ ل کرد بوو!
 ک وا بوو ت م
 ئ ن د ش ق ب است
 نا کا ..
 نام کا نی د ه موو ژ ل نو بو ن و ی
 ئا و نا بت!

کے تہمہن ھے کشا
لے چا خانہ کی نیوجہ رگی شار تا شہ کت دے بیت
لے وپے کی مہزک بے خے یا کک وے ے ژنا مے یے ک
ھا ونشنت دے بیت و
بے کا وے خے
وشے لے کترازا وے کان ... دے لکے نیت
ھے موو ئا مانج بے گے یا ندنی

پیتـ کا نی ناوی خـ ت بـ
ناوی ئـ و ... دـ بـ ت ،
کـ لـ ناوی خـ ت
پیتـ کی ئـ و دـ دـ زیـ و ، خـ را خـ را پـ پـ کا نی ئـ ژ نامـ کـ
ئـ و دیو دیو ... دـ کـ ی
تا هـ نـ را وـ یـ کـ هـ وـ اـ کـ
ما نشـ تـ کـ
بـ و شـ یـ کـ لـ ناوی ئـ و بدوـ

کـ تـ مـ ن هـ کـ شـ ا
تا بلـ کا نی ژیا ن و تـ وـ ا نینـ کا ن
وونـ تر لـ چوار چیوـ کا نی بینـ دـ ردـ کـ و ن
کـ و وـ هـ میـ کا ن
اـ سـ تر بـ ردـ کـ و ن
ئیدی هـ موو شارد را وـ کا ن لـ نوکی بزمارـ کی بـ بـ زـ یی
دـ کـ ن
ئـ سـ تـ ی ئـ ژ گـ ار خـ امـ شـ دـ کـ رـ
لـ هـ یـ چ سـ نـ ا کـ رـ
ئـ ژا نـ
دـ سـ تـ جـ لـ کی جـ وـ ان دـ قـ و نـ و شـ ت
ئـ مـ رـ ا زـ کا نی خـ شـ بـ خـ تـ ی لـ سا کـ کی
بـ چـ و کـ ،
ئـ مـ ا دـ یـ ... بـ هـ ر سـ فـ رـ کـ
کـ سـ
سـ لـ یـ قـ نـ ا کـ ا کـ مـ پـ ر سـ یـ ا ر ی بـ سـ ر و شـ و نـ ت
بـ گـ ز دـ ا کـ ا
و ئـ ا ر ا مـ تـ ر
چـ ا و یـ لـ کـ کـ ت لـ نـ ی و دـ سـ تـ کـ ا ن ت دـ گـ ر ی
پـ سـ تـ ا نـ بـ هـ دـ کا نی
هـ مـ و و چـ ر کـ یـ کـ
نـ ا یـ ا نـ قـ ر نـ جـ نـ تـ وـ !
کـ گـ و رـ دـ بی
بـ چـ ا و دـ ا خـ سـ تـ ن لـ دـ و نـ دـ و ا نی
بـ لـ دـ سـ تـ دـ ا نی کـ سـ پـ شـ کا و نـ ا بـ یـ ت
سـ ا ر دـ . سـ ا ر دـ

دست ده خـیتـ تا کا نی پرچتـ و
کا ختـ کی کا و دایـ شیوون
ئا و جا

یـ کتر دـ دـ زینـ و
چتر بـ دواى مـ چـ کی کا و ت نا کا وین
ئا وارـ یـ کی نیسان ... بـ دـ م شـ ستـ بارا نـ کی نا و ختـ و
چـ ترـ کا نمان تو دـ دـ ینـ ...
لـ ژـ ر پا ـ تـ کـ ت دـ دـ کـ ین
هـ ند نیگا و وورد زـ نـ گـ یا نـ کا نی خـ شـ و یستی
لـ چـ نـ گـ یـ کتر کـ دـ دـ کـ ینـ و
تا کا وون دـ کـ ین
ءـ یا مـ کـ لـ کـ کا نـ کا نـ کا نی مندا
ئا و گـ کـ بـ ئـ و گـ کـ
وـ کـ حـ و ت دـ ما نـ
یا دـ کا نمان
لـ پریاسکـ ی پیری هـ دـ گرین

با بـ و ا ...
مـ ترسـ لـ گـ ورـ بون و هـ کشا نـ پـ لـ کا نی
لـ نـ و پـ نجـ کا نی تـ مـ ن شت گـ لـ کمان لـ کـ ووت کـ
گیر دـ ی خـ ی کرد بووین
لـ پیریدا
دـ یا ندـ زینـ و و سـ رـ لـ نو و ئا و زان
دـ بینـ و

شیعرو پارادکسی و اتا ... سه دیق سه عید و اندزی

ئوهی زمانی نووسین به گشتی له زمانی ئاسایی جیا ده کا تهوه ئهو

هه‌هنده واتایه‌یه که له ٲٲی زمانه‌وه ده‌گه‌یه نرٲت، ئه‌گهرچی گه‌یا ندن
یه‌کٲکه له خاسیه‌ته دیاره‌کانی خودی زمان ، وه‌لٲ له نووسیندا ئهو
واتایه قووٲتر ده‌بٲته‌وه و فٲٲمکی ئستاتیکی وه‌رده‌گرٲت. له ده‌قی
ئه‌ده‌بیدا، مانا ههر ته‌نها ٲه‌هنده‌کی دیاریکراوی نییه، به‌ٲکو له
خوٲنه‌وه‌ی ههرده‌قٲکدا، ده‌کرٲ به چه‌ندین مانای جیاواز بگه‌ین. شیعری
نوٲ، جیاواز له شیعری کلاسیک که کٲش و سه‌روا ٲیتمی دهره‌وه‌ی
شیعره‌که ٲاده‌گرن، ده‌توانین وه‌ك وٲنه‌یه‌کی سٲ ره‌هه‌ندی بیبینین. به‌و
مانایه‌ی له شیعری نوٲدا، مانا ههر ته‌نها گوته‌ارٲکی ئه‌بستراکت
نییه، به‌ٲکو ده‌کرٲ به وٲنه‌یه‌کی گشتی به سه‌ریه‌که‌وه، یاخود به
وٲنه‌ی جیا جیا ببینرٲت. وه‌لٲ ئه‌وه‌ی لٲرده‌ا بوونی هه‌یه مانایه له
ٲووی زمانه‌وانیه‌وه. چونکه ئه‌گهر واتا له زمان دا‌بماٲین، ئه‌وا
به‌ر هیچ ئاماژه‌یه‌کی مانادار ناکه‌وین. ئه‌گهر چی له چوارچٲوه‌ی
زمانی کوردیدا، وشه له چوارچٲوه‌ی ٲسته مانا ده‌گه‌یه نرٲت، به‌ٲام مه‌رج
نییه هه‌موو وشه‌یه‌ك به‌و شٲوه‌یه بٲت، وشه هه‌یه له گه ٲدهربٲینی
واتای ته‌واویش ده‌گه‌یه نرٲت و ٲٲویست ناکات شٲٲقه‌ی بکه‌ین.
بٲنموونه: _ وشه‌کانی(شه‌ٲٲٲٲٲٲ به‌هاربه‌خشنده) زٲری دیکه‌ش،له
چوارچٲوه‌ی ٲه‌هه‌ندی مٲرٲفٲلٲژی خٲیه‌وه ده‌خوٲنرٲنه‌وه. به‌ٲام هه‌ندٲك
له وشه‌کانیش، ته‌نها له چوارچٲوه‌ی ٲسته‌یه‌کی دیاریکراو، له میانه‌ی
دانه پا ٲکارٲك یان هاوهٲناوٲك، مانا دهدات. بٲیه له زماندا به
گشتی ئه‌وه‌ی هه‌یه گه‌یانندی واتایه‌کی دیاریکراوه بٲشتٲك و ئه‌وه‌ی
تری‌ش نه‌گه‌یه‌شته به واتای ته‌واو. به درٲژایی ئه‌زموونه‌کانی شیعری
کوردي و به ٲٲی قٲناغه‌کان، واتای شیعری ده‌گٲٲٲت، وه‌لٲ ئه‌وه‌ی
ده‌مٲنزٲته‌وه واتای ته‌واوه، به‌و مانایه‌ی کاتٲك شیعرٲك ده‌خوٲنینه‌وه،
هه‌ست ده‌که‌ین واتا وه‌ك ئاماژه‌یه‌کی زمانه‌وانی،دیار یاخود نادیار،
هاوشٲوه‌ی هٲلٲکی درامی درٲژ ده‌بٲته‌وه له سه‌ره‌تاوه تا به خاٲی
کٲتایی ده‌گات. بٲگومان ئه‌مه‌ش په‌یوه‌سته به‌و په‌یوه‌ندییه بابته‌ی و
ئٲرگانیکییه‌ی له زماندا هه‌یه. چونکه هه‌موو دارشتنٲك و بیناکردنٲك
له زمان، ته‌واو نابٲت ئه‌گهر وشه ٲسته و ٲسته‌ش دواچار ده‌ق ته‌واو
نه‌کات. مه‌رج نییه کٲی ده‌قٲك وه‌ك یه‌که‌یه‌کی زمانه‌وانی و بابته‌ی به
سه‌ریه‌که‌وه واتا بگه‌یه نرٲت، به‌ٲام کاتٲ هه‌مان ئهو ده‌قه
هه‌ٲده‌وه‌شٲنینه‌وه، وٲنه و دهربٲینه‌کان له یه‌کتري جیا ده‌که‌ینه‌وه،
ده‌بٲ مانای سه‌ربه‌خٲ بگه‌یه‌نن. چونکه زمان ماناو گه‌یاننده، ئه‌گهر
زمانیش له‌و ئه‌رکه بنچینه‌یه‌ی خٲی به‌دهربٲت، که‌واته ئٲمه له به‌رده‌م
ده‌قٲك و نووسینٲك، یاخود دهربٲینٲك نین، دهره‌نجام مانایه‌ك به
ده‌سته‌وه بدات. له شیعری نوٲدا، مانا چه‌مکٲکی ئاٲٲزو فره واتایه،
تٲٲگرافای شیعری نوٲ، جیاواز له تٲٲگرافای شیعری کلاسیک، که
کٲش و سه‌رواو هاوسه‌روای هه‌یه، له سه‌ریه‌ك ٲیتمی دارشتن و خوٲنه‌وه

نەوہ یەدا، چونکە واتای شیعری نییە و لە گوتاری شیعرناگەن، ئیدی بە لایانەوہ گرنگ نییە چی دەنووسن و چی ناودەنن شیعەر. (محمد قادر) لە شیعەرکدا دەنووسن:

من پـئـنـج جار مردم..
چوارەم جار کە دوا جار مردم..
یەکەم جار کە مردم.. چونکە بە درـئـایـی مردنەکانی تردەژیام..

لە ئاستیدا نەک مرـق، بەـکو هیچ بوونەوەرـک نییە پـئـنـج جار بمـرـت. مردن کردارـکی فیزیکی و ئەپستراکتە و تەنها یەکجار ئوودەدات. شتـکە نییە بتوانـرت ئەزموونی بکەیت. بەو مانایە یە بمرین و زیندوووبینەوہ. بـیـە ئەم زـدەگـیـە لە شیعەر لە لایەکەوہ خەسارکردنی وشە یە، لە لایەکی دیکەشەوہ زـرـیکـردنە لە وتنی شتـک کە هیچ ئاستییەکی تـدا نییە. هاوشـوـی ئەو حیکایەتە ئەفسانەییانە یە باس لەوہ دەکەن، کە سەری دـوـهـ کە ئەو نەدی شاخـک و قاچی ئەو نەدی نازانم چی درـئـ بوو، بـیـەشە ناو نراون ئەفسانە، چونکە ئەق و لـژیک وەریانناگـرت. گریمان ئەگەر ئەو دەر بـیـانەش وەک وـئـە شیعری وەربگرین و بەو مانایە یە لە شیعردا وشە ئەهەندـکی تر وەردەگـرت، ئەوا هەرلە ووی ناوہـ کەوہ نووسەری ئەو چەند وشانە بە بـ ئەو یە هەستی پـ بکات کەوتـتە هەـوہ. بـنـمـوونـە: ئەو دەـتـ من پـئـنـج جار مردم، کە واتە مردن لـرەدا کردارـکە پـئـنـج جار وویداوہ. بەـئـام دـتـ دواتر، هەر خـی ئەو بـچوونە ی خـی ئەتدەکاتەوہ و دەکەوـتە پارادـکسی واتاوہ. ئەمجارەیان دەـتـ: (چوارەم جار کە دوا جار مردم). لـرەدا چوارەم مردنەکە هەم مردنی چوارەمە، هەمیش مردنـکی دوا یین جارییە. واتە مردنی پـئـنـجەم بوونی نییە. ئەمە لە لایەک، لە لایەکی دیکەوہ، کە مردنی یەکەم جار هەبوو، واتە پـئـشتر هیچ مردنـکی تر نەبووہ. چونکە یەکەم، هـمـایە بـ سەرەتاو دەسـک و بـ یەکەم جار ئەنجامدانی کارـک. بەـئـام ئەو نووسیویەتی:

یەکەم جار مردم چونکە بە درـئـایـی مردنەکانی دیکە..

واتە بەرلە مردنی یەکەم، ئەو بە درـئـایـی چەندین جاری دیکەش لە ئابردوودا مردووە، بەمەش ئەمە نابـ مردنی یەکەم بـت. ئەم جەختکردنەوہ یە لە ووی ژمارەییەوہ نەک هەر هیچ هونەرـکی تـدا نییە، بگرە بـ ئاگایەکی گەورەشە لەو ی کە نووسیویەتی. چونکە هەر خـی وشە و دەر بـینەکانی خـی بەتا دەکاتەوہ، مردن گەمە منداـان و یاری میکانـ نییە تا چـنـمان بوـت بەو شـوہ یە گوزارشتی لـ بکەین، تەنانت هیچ پرسـک هـنـدی مردن جـگە ی تـئـامان

لـوردبوونهوه نه بووه لای مرځ، کردار ځکه تا ئـستاش مرځ هیچ
 شاره زاییه کی لـ نییه، چونکه کار ځکی خوداییه. ئـمه چ سه مه ریه که
 که سـځ ده یان جار بمر ټ که چی نه زانـټ که ی بـ یه که م جارو که ی
 بـدو ا جار مردووه؟ ئـاخـ ده کر ټـم ور ټـنانه له خانـه ی شـعـردا پـټـین
 بکه یـن؟ بـگومان لای به شـځ کی زـری ئـو نه وه یـه ی ئـستا شـعـر ده نوو سـټ،
 ټـشـنـبـیـری شـعـری نیـیه که ټـه گـځ کی گـوره ی له نـو زمانـدایـه. به و
 مانایـه ی نازانـ وشه له چوارچـوـه ی فـهـر هـنـگـی زمانـه وانی خـی چ
 ئـما ژه یـه ځ ده گـه یـه نـټ. ئـو نه وه یـه به شـځ کی زـریان چونکه شـعـر
 نوو سین به قـسه ټـز کـردن ټـگـه یـشـتوون، ئـیدی چـن وشـه کان له ده قـی
 شـعـریدا به رجه سـته ده کهـن، به لایـانه وه گـرنـگ نیـیه. چونکه ئـه وان پـټـیان
 وایـه شـعـر ته نهـا خـسـته پا ټـیه کـتری چـه ند وشـه یـه که، بـیه به بـ
 ئـه وه ی هـسـتی پـټ بکهـن ده کهـونه هـه ټـه وه. (بزار حـکـیم) نوو سیو یـه تی:ـ
 ئـو کو ټـه ی به نو ټـری نیـوه ټـټ..
 ئـستا نه ټـگا هـه یـه نه سه فـهـر..
 من له نـوان دووری و ته نیایـدا
 ټـبـوار ځکی ټـه نـگ زه رد م..

هـر که سـځ شـعـر بنووسـټ و ئـه لف و بـی زمان شاره زابـټ، ده بـ
 بز انـټ وشـه ی (ټـبـوار) له زمانـی کوردی چ مانایـه ځ ده دات. به کـ
 ده و تر ټ ټـبـوار؟ ده لاله تی چی ده گـه یـه نـټ؟ که ټـبـوار هـه بوو، نا بـ
 ټـگا و سه فـهـر یـش هـه بـټ؟ بووه که سـځ ټـبـوار بـټ و ئـم سه رو ئـو سه ری
 شو ټـنه کان بکات به ټـام ټـگای نه بـټ؟ گریمان ئـو مه به سـتی له ټـبـوار
 ئـو حا ټـه ته سایکـل ټـز یـانه یـه که که و تـټ ته نـوان دووری و ته نیایـی،
 وه لـ ئـاخـ ئـه گـهـر له نـوان دووری و ته نیایـیشـدا بـټ و بچـټ، مانای
 وانیه ئـو به خـیا ټـه فـهـر ده کات؟ مه گـهـر مر ټـه کان زـر جار به
 خـیا ټـه موو دنیا ته ی ناکهـن؟ من نازانـم که ټـگا نه بوو، ټـبـوار چ
 مانایـه کی هـه یـه ته نهـا له خـیا یـی ئـو شاعـیره نه بـټ. ئـم پاراد ټـکـسه
 له نوو سینـی شـعـردا، له کاری وه ستایـه کی نه زان ده چـټ که خـشـته کانی
 با ټـخـانه یـه ځ زـر نا هـونه ری و نا ئـه ندازه یـانه بخـاته سه ر یه کـتری و
 دواتریش دیوار ځکی خواریو خـچ ده رده چـټ. ئـمه له سه ر هـتای ئـم
 وتاره دا نموونه مان له شـعـر ځکی شـرک ټـکـس هـه ناو هـته وه.
 هـرخو ټـنـهـر ځ به وردی سه رنج له ناوـه ټـکی شـعـره که ی بدات، ده زانـټ
 که شاعـیر چـه ند ئـا گایـانه و هـونه ریـانه کاری له سه ر ئـو شـعـره
 کردووه و هیچ وشـه یـه کی شـعـری نیـیه مانای ئـه وی تر ته و او نه کات.
 یه کـځ له سـیما دیاره کانی شاعـیری سه رکه وتوو، قا ټـبوونه وه یـه له
 زمان، ټـگـه یـشـته له بونیادی وشـه و ئـما ژه زمانـه وانی و
 فـهـر هـنـگـیـه کان. ئـم ده ربـټ یـنه وه ځ ئـه وه وایـه بـټ یـت له هاویندا به

محمود عابدو

له ههمی کوردستان ههمو کاتیک ئیسلامیهکان دسما تبون له ناو دسمات، له گه ی پڕوورد کردنی تاکهکان له سهر دنیا بینی ئیسلامی که له واقیعدا دنیا بینی کی نادیموکراتی، نا ئه قهانی، قه دهرگه را، دژ کرانه ووو دژ ژنه. چونکه بههر که سکه شارزایی ئیسلامی سیاسی بهت، به تایبه تیش ئیخوانهکان، ده زاننه، دیموکراسی باو بهکی دوقا قیه، له استیدا ئه وان باو بهکیان به دیموکراسی ههم، و که ئامراز که به گه یشتنه دسمات، ئه و ش سیاسی تی په په لیستیانه یه . ئه وان به نا استه و خه ئه و نه به ویستی خه که ده گه ی نه دسمات و به ویستی خودا حوکم ده که یه، ئه و ش له بهر ئه و ی له مملانه یی ئاشتیانه ی دسمات ده بهت پشت به خه که به بهستیت، ئه و حقیقه ته که که ته نهاله یی باو بهی دوقا قه ههم زمه که ته له لایه ئیسلامیهکان. چونکه خودا ته نهاله له جگه فریشته ده نه ته به سهر که و تن به سهر به باو به اندا! له که به که ی ههم به زارد نه ههم به چه نه شیتانیش بهت ده بهت خه ته به ته فریشته، به یه باو به بون به دیموکراسی ته نهاله ته که ته لای ئیسلامی سیاسی، ئه و ش دانانه به واقیع و خه گونجانه که زیر که نه یه سازشی کاتییه له سهر پڕه نسپه .

ئه مه له ههمی کوردستان دسمات که ههم، که به به که ته دسمات ته به رامبه به داهاتوی که مه گاه که مان! که به گومان ئه و به به که یه له پڕوورد نه کردنی تاکهکان به ئه و ی نه به نه پارویه کی ئاسان به گورگه کانی ئایدیه له ژیا به گاه نه که خه به یانه ده که ته، له به دا مه به ستم له " ئایدیه له ژیا به گاه نه " ههمو ئه و ئایدیه له ژیا یانه یه که تا که کورد له که ش استه قینه کانی دورد خه ته و به به و که ش ته تر ئایدیه که شته، ئه و ئایدیه له ژیا یه که ههم و ههم و ههم په یوه ندی به که مه گاه ئه مه و که ش که نییه و نییه، به گره سه به به که ش که نه و له گه خه که ش ههم و ده که ته و وزه و ههمی که مه گاه به فیه ده که ته و که مه گاه خه ته ناو جده که ی پوچه و. ئه وان ههم به مه زه ومیه ته نا که نه که ئه جالان ده سته گیر ده که، به به مه به موره سی نو ئه ژیه مروه ئه که نه! ئه وان ده نه سی دی که ته ته، به به مه ئه ده که نه په و کی ده ته به ده ستنه و ژه! ئه وان به عه فرین نا گرین، به به مه به داعشه کانی به عه ههم واریان له ههم ده سته ته. ئیخوانه کانی کوردستان، که له که نه له اخوانیه جیهانی و کار ده که نه به سه ره سته ئه و په به ئیخوانیه که له دوا یه و خانی ده و ته ته عوسمانی و که ههمی که دژ ئه زادی و دیموکراتی له به رامبه به کرانه و ی که مه گاه ته ده که شته، له واته دا ئه قهانی، دیموکرات نه. به به مه ئه و سیاسی ته که چه واش که کارانه یه و

بەردەوام لە لایەنگە ی پەرەردەکردنی تاکیکورد وەک تابوری پەنجەم کاردەکەن ، ئێو تاکانە ی کە ئینتیمای خەڵکیان نەماوێ ، دەبێت لە لایەنگە ی ئایدیەلەژیاوێ بە داگیرکەر و گەڕەبدرێن .

ئێخوانەکان لە گەگە گەشتە دەسەلاتی ئاکە پە ، کەوتنە پەوپاگەندە بە ئێردەگان ، ئێو پەوپاگەندەکردنەشیان بە ئێردەگان لە ژێر ناوی دین و ئێخوانیەتدا نەدەکرد ، بەکەو وەک لایەنگیری ئاشتی ، دیموکراتخواز ، لایەنگیری چارەسەری کەشە ی کورد ، بەبەم لایەستیدا ئێو تەنها چەواشەکردن و خەڵتەندن بو ، ئێوان باکگراوەندە دینیەکە ی کەنە فەقە" ئێردەگانیان دەزانی ، ئێوان دەیانزانی ئێردەگانیش بەویستی خەڵک دەگاتە دەسەلات ، بەبەم بەویستی خە یان خوا کاردەکات . بەبەم ئێمە ی ئێخوانەکان کردیان ، لەستیدا دژی ئێو هەڵە فیکری ئازادی خواز بە کە ئێمە لە سەرانی کوردستان کاریگەری هەبێ . واتا ئومەدەکی درەینە بو بە پیاوێکی درەزنی وەک

ئێردەگان . ئێخوان لەسەرەتای سەرەهەڵدانیو ، تەبەژی ئێمە ، سود لەهەموو ئامرازێک و ئێردەگرت بە گەشتەن بە ئامانج . هەزەکی سیاسی پراگماتیکە لەسیاسەتی ئێزاندا ، و لە ستراتیژدا دگماتیکە . بەگوێرە ی بارودێخ خە یان دەگونجێن ، ئێمەش وادەکات ئێو هەزە بە ئاسانی ئامانجەکانی دەستنیشان نەکەت بە هەموکەسێک . اخلاقەکی وەکشان و سەرزارەکیان هەبێ ، واخەنیشان ئێدەن مەدەرن و دیموکراتەن ، وە لە تەنها دەمامکی دیموکراسی و جلی مەدەرنیان لەبەردا ، بەبەم مەنەج و باوەڵیان لە هەزەکی وەک داعش نزیکە ، هەتا دەوترێت داعش لە هەمە فیکری اخوان هاتەتەر ، وەک ابوبکر بەغدادیش کەنە ئێخوان بو . خە ئاشکرایە هەردوکیان یەک ئامانجیان هەبێ ، ئێویش دەستگرتن بەسەر جیهان و زیندوکردنەوی خەلافەت . هەر لە گەگە سەرەهەڵدانی داعش ، و کەوتنە جووە ی ئێردەگان ئێمە سەر هەزە ، داعش ، ئاکە پە ، ئێخوان کەوتنە کارکردن ، و هەرسەکیان خەمتی یەکتەریان کرد کە تا ئێستاش لە ناو ئێو پەپوێندیە دان ، تەنانەت میسری سەرەمی مۆرسیش ، چاوی بەپوێ ئێردەگان و پەشوازییەکی سوێتانیە ی لەکرا ، بەبەم لەبەختی ئێمە مۆرسی و دەسەلاتی ئێخوانەکان کەتایی هات و پایەکی بەهەزی سوێتان ئێردەگان شکا . ئاشکرایە کە ئێردەگان هەر لەسەرەتاو پەشتیوانی داعش بو "زەنیەتی ئێندامە بەکەکانی ئاکە پە لەداعش نزیکترە تا اخوان" بەبەم ئێخوانەکانی کوردستان هەموو ئامرازێک بەبەڵا و دەزانن لە پەناو ئامانجەکاندا ، خە یان لە ئێردەگانی بە دەمامک لائەدەن ، ئێو ئێردەگانە ی کە لە کوردستان ئێخوانەکان وەک فریادەسی ئیسلام و موسڵمانانیان دەبینی و بەردەوام بەشان و بەیان هەڵدەدا ! ئێستا کە وخساری ئێردەگان بەجیهان دەرکەوتوێ ، ئێوان ەوی ەخەکانیان

[illegible]

ئىخوانىڭىزنىڭ كوردستانغا كەلگەنلىكىنى ھەيئەتلەندۈرۈش سودا ئىشلىرىنىڭ كلاسلىق
 ۋەزىيەتلىرىنىڭ ئىچىدە، بىزنىڭ ئۆزىمىزنىڭ سىياسىي ۋە دىنىي
 فەلسەفەلىرىمىزنىڭ ئازادىيەت بىلەن بىرلىكتە بولۇشى كېرەك، چۈنكى
 كاتتىق ئازادىيەت، ئىتتىپاقىي ئۆزبېكستان، ئۆزبېكستان ئىسلامىيەت
 ھېچ نەرسە بىلەن ئۆزبېكستانغا كەلگەنلىكىنىڭ ئىچىدە.

په ويست هـ مو کوردک ئو و بزانن، ئيخوانن کان له ئاستادا له کسـتى
 ئه جالاندا هـ رش دکتـه سر ئازادى ژن، به و واتايـى که له دان له
 ئه جالان له دان له فـلسـه فـکهـى به ئازادى ژن. چونکه ئاشکرايه

بیرکردن وای ئیخوان بـستراوـتـو بـگون و پـیان وای ژنی ئازاد پاکیز نی، ئو نهـنیـکـک نادرکـندر، دـبـت بخوـندرـتـو لـناو دـربـینـکانیان. وک پزیشکـکی دـرونی دـبـت: ئو پیاوانـی پـیان وای ئافرـتی سفور بـبـوشت هـردو بـشی مـشکیان لـتورـکـی گونیان دایـ.

لـکـتـایدا دـبـت ئو بـم، بـدرـژایـی مـژوی ئیسلامی سیاسی دژایـتی گـندـی و خراپی بـبـو بردنی دـسـا تیکوردیان قـستـتـو و لـگـی دژایـتی دـسـا تی کوردی، فرمـسـکی تیمساحی دـبـتـژن بـ خـک و کـمـگاـمان بـم لـاستیدا ئوان دـیانـوت بـمـن کورد بـبـو بردن نابـت! دـبـت لـلـاین خـلیفـیـکی موسلمانـی ناکورد بـبـو ببرـین. واتا دژایـتی ئوان جاشایـتیـی لـ ژـرناوی خـشـویستی خـکـدا. لـکـتـکـدا لـمـژودا خراپتر لـ بـبـو بردنی دـوـتی عوسمانی دـگـمـن. دیکتـاتـرتـر لـ ئـردـگـانیش دـگـمـن. ئیخوانـکان لـ ژـر ناوی خـنـ و پاراستن لـ هـبـودـکـن ئـردـگان کـ وک ئـژدیهایـک خـریکـ کـمـگـای تورکیاش قوتـدـات. بـیـ ئـمـتـانـات مـناـ ورتکـی ئیخوانیش خـنـی ئاپـ و هـادـپ و دـکـن. ئـگـرچی ئوان جاشایـتی کلاسیک ناکـن، زـر مـدـرناـ دـیکـن و لایـنگری بـ ئـردـگان دـشارنـو و دـیانـوت بـمـن ئـو پـکـکـی، ئـو هـدـپـیـی سیاستـی هـبـودـکـات و ئـردـگان لـکورد هـردـکـات، بـمـ ئـردـگان بـاگـیاندنی میساقی میلی وـامیان ئـداتـو و ئـبـت: درـ ئـکـن. ئـخر برا درـزنـکان، چـن لـگـی زیهنیـتی ئاکـپـو ئـردـگان بـگونجـین. کـ سواری خـونی خـلافـت بو. ئـم درـ و دـلـسـیـتان لـچیـ! ئـم جاشایـتی فیکریـ بـچی؟ بـ ئـوی عوسمانیـ نوـکان بتان بـنـو بـجیهادو فتح و داگیرکاری وـاتـان. یان بـئـوی وک سوـتـان سـلیم پـتـان بـبـت: نـکـرـ خـشـویستـکانم. فـلسـفی ئـجالان تـنها پـیوـندی نـوان گون و بیرکردن وـتان دـبـت، واتان لـدـکـات فـربـن کـ ژنیش مرـفـ، دـکـر لـدرـوی حـقـیـتی پیاو بـیاربدات و بیربکاتـو، دـکـر باشترین جـنگـاوـر بـت. دـکـرت ژنیش بـیـ حـجـابی سـپـندرـوی پیاو هـبـت، پـتـان ئـبـت خـلـلـکـ لـ ئـقـی ئـو دایـ نـک لـسـری ژندا. ئـقـی ئـو بـگـن بو و مـشولـی لـنیشـو.

ئـو ئامانجتان ئـو یـ کـمـگا ئازاد نـبـت، چونکـ کـمـگـی ئازاد خوـافـ پرست و دژ ژن نیـ، ستراتیژی ئـوـش مانـوی کـمـگا یـ لـو دـخـدا.

مـحمود عـبدوـا

کۆمەڵگەکانی کۆمەڵگەی مافیایی! ... ئاساسی کمال

کاتێک خۆشەویستی شاری کۆلار، لێ بەرامبەر گوێزانی حکومەتی هەرێم بە مەرگی هاوڵاتیانی گەرمیان بەهێزی پەتای کۆرناو، بانگەوازیان کرد کە "خەمان شاری خەمان زگاری دێکەین"، یەکەتیی نیشتمانی وەک تالانچی ئێم ناوچەیی، ترسی ئێم دەست پەشکەریی جەماوەریی لێ نەشت کە ببەیت هێزێکی دەست چوونی پەڤگەیی دەسەڵاتدارەتی. هەربێ هێزێکام لێ دوو بەهێزی هاوسەرێک و سەرێکی ئێنجومەنی بەهێزی سیاسی و بەرژێوێکی نەتەنێکی نیشتمانی کوردستان کۆتێخە. لاهور شەخ جەنگی بە "بەخشینی موچە"ی ستافی تەواوی نەخەشخانەیی قەڵا بەسەرچەم پزیشکان و کارمەند و فەرمانبەرەکان، و (دەرباز کەسەت رەسو) یش بە دابین کردنی ٤ ئامەری پەوانی ئێکسجین. هەرچەند ئێم کۆمەڵگەکانە لێژەر فشاری دەستبردنی خۆکە بە بەیوێکردن و دابینکردنی تەندروستی گشتی خەیان. بەلام ئێم جەرگە کارانە و مەبەستی ئێم دەسەڵاتدارانە دەبە باش بناسین کە بەدوای چێوێن؟

ئێمە پێی دەوترێ "کۆمەڵگەی مافیایی" کە ئێمە دوو بەهێز دەسەڵاتدار "موچە" و پەویستیەکانی کەرتی تەندروستی"ی خۆشەویستی گەرمیان و بەشەکی کوردستانیان دەست بەسەردا گرتوو و کەچی بەناوێشیانی خەر و بەخشین بەشەکی ناچیزی بە خۆکە دەفرێشنوو.

پرسیارێکە ئێوێ، ئێگەر حکومەت و بودجە و داھاتی کوردستان هێزێ بەچی ئێم دەسەڵاتدارانە بەناوی شەخسی خەیانوو خەریکی دا بەشکردنی موچە و پەویستی تەندروستین بە نەخەشخانەیی؟ بەچی موچەیی هەموو پزیشک و کارمەندی تەندروستی هەموو کوردستان نادان کە دوو مانگە لێ پەشی بەرێی شەخەکانی کۆرناوان؟ بەچی ئێ و ١٠ ملیار دۆلاری داھاتی فەرمانی کوردستانە ئێمە ٢٥٪ ناخەنە خەزەت دابینکردنی ئێم پەداویستیە تەندروستیەکانی خۆکە و موچەیی کارمەندانە تەندروستیەو؟ بەچی ٥،٠٪ بودجە بە کۆرنا داوەن و لێکاتێکدا دزانە کە چ حاڵەتێکی کتوپە و ئیمەرجنسی هێز و هەموو حکومەتێکە ناچارە بودجەیی گەورە بە بۆبۆبۆبۆبۆی ئێم پەتایە داوەن؟

بەگومان وەهەمی ئێمە پزیشکارانە دەبە لێو سیاسەتێدا بەی بەگەڵێن کە پێی دەنێ "ئیدارەیی مافیایی". "کۆمەڵگەی مافیایی" بەشەکی لێو شەوازی

لە بۆلەکی یوگەلە بەردنی مافیایی، کە یەکیتمی و پارتی لە سەدەیی
بەردووی دەسەڵاتیاندا پیاوێکیان کردووە و ئەستا بونەتە شارەزاترین
بۆلەکی یوگەلەری فەرمانی مافیایی، کە هیچیان کەمترین لە حکومەتە
مافیائەساکانی ئەمریکای لاتین.

دەست بەردنی یەکیتمی و پارتی بە گەنجینی موچە و داگیرکردنی
پەلەستینەکانی ئەندروستی گشتی بە خەڵک و سەدەقی سەرکە حزبەکان،
خەڵکی بەشەک لە سیاسەتی نەهێشتنی کەرتی گشتی ئەندروستی و
تەڵەنگەکردنی ئەلەین کە مێنایەکانی حزبی و سەرماوەدارە حزبەکانە.
ئەوان لەم گەنجینی و دەیانەو بەرپرسیاریەتی حکومەتەکانیان لە
داگیرکردنی موچە و پەلەستی ئەندروستی لادەن و هاوکاتیش وەڵاتی حزبی
و شەخسی لە گەنجینی بەخشینی موچە و داگیرکردنی چەند ئامەریک و
کەمەکانەو بەدەست بەن. لەڕۆژی ئێتر کارمەندانی ئەندروستی چیتەر
چاوەڕوانی موچە فەرمانی نابن و ناڕەزاییەتی دەربارەیان ئەگەر موچە
نەدر، بەڵکو دەبنە چاوە لە دەستی مەرحەمەت و بەزەیی هاوسەرەکان و
سەرکە حزبەکان.

ئەم دەخە بەگومان بەم کەمەکانە مافیایە پێنە و پەلەکانە و ئەگە
چارەبەرگرتن بە مەزگی زیاتر و بەکاری و بە موچەیی تەنیا لە
سەرئاسەری کردنەوای ئەم جەرگە دەست پەشکەریە هەر وەزیارەیی خەڵک
خەیان و بانگەوازی "خەمان شاری خەمان زەگەر دەکەین" ی شاری کەلار
و شارەکانی تری کوردستانە. ئەمە دکتەر و کارمەندی ئەندروستی
خەڵک دەبە بەم چەشنە کەلار لەدەوری یەکتەر کەبنەو و دەست بەرن
بە کاری هەر وەزی بەو بۆنەوای گوێ نەدانی حکومەتی هەرەم بە
دەخی مەترسی ئەندروستی لە کوردستان و تەڵەنگەکردنی کەرتی حکومی
ئەندروستی ئەلەین کە مێنایە حزبی و سەرماوەدارەکانەو و خەمان
ئەگەر چارەبەر بە دەزەینەو بە فریادەوتنی ئەندروستی گشتی هاوێتانی
کوردستان.

ئەندروستی گشتی مافی هەموو هاوێتانی کە بە خەڵکی و لە بودجە
گشتی کوردستان دەبە داگیر بکەر. هەر بەی پەلەستی هەموو خەڵکی
کوردستان دژی فرەشتن و تەڵەنگەکردنی کەرتی ئەندروستی حکومی
بەینەو بە کە مێنایە حزبی و سەرماوەدارەکان، لەبەر ئەوەی ئەم
دزینی بەشی کرێکار و کارمەند و خەڵکی کوردستان لە داھاتی کاریان
و لە داھاتی کەمەگەیی کوردستان، پەلەستی داواکاریین کە بودجە
کەرتی ئەندروستی زیادە بکەر بە ۲۵٪ بە تەبەت لەم کاتی پەتای
کەرنە نا فایرەسەدا (کەفی ۱۹)، تا کو پەلەستیەکانی پاراستنی ئەندروستی
و موچەیی تەواوی کارمەندان داگیر بکەر.

ئەو ۲۸ هەزار کارمەندانی ئەندروستین کە داگیرکەیی لە پاراستنی
ئەندروستی گشتی دەکەن، لەبەر ئەوەی پەلەستی ئەوان لە ئیدارەیی

کۆرتی گشتی بـەشداربـەن و ئاگاداربـەن لـە بودجـە و داھاتـەکانی، و لـە و شوونـەکانی حکومـەت ناوـەندەکانی کۆرتی گشتی چـۆن داکا ئـەم گروپانـەکانی کارمـەندانی تـەندروستی کاربـەکن بـە پـەکردنـەوانی ئـەو بـەشایـە و دروستکردنی ئیدارـەییکی ھـەروەزـی لـە جـەگایدا.

ئـەگەر یـەکـەتـی و پارتـی و حکومـەتـی ئـەم حزبـە بورژوویانـە دایانـە و لـە پـەتـای کـەرنـاشدا لـە جـەگای ئیدارـەیی مافیایـە و خـۆکی کوردستان بەھـەنـە سـەر چـەک بـە ناچارکردنیان بـەم ھاھاتن لـە جـەگای بـە موچـەیی و و بـە و بـە و بـە و بـە مـەرگی کـەرنـاش بـە بـە بوونی پاراستنی تـەندروستی ، ئـەوا جـەگای چارـەیی خـۆکی کـەرنـاش و کارمـەند و کـەم دـەرامـەتـی کوردستان دروستکردنی تیم و گروپی پاراستنی تـەندروستی گشتی و خـۆیان و زگارکردنی داھات و سـەروماـیی تـەندروستی گشتی و بودجـەیی کوردستان لـە دـەست ئـەم باندـە مافیایانـە حکومـەت بـە سـەر خـۆ کـەم داکا ئـەو وکات لـە دـەرگای ھـە ر شارـەکی کوردستاندا ئـەم دروشمـەیی کـەلار بـە بـەرزـی دـەشـەکـەتـە و ، “خـۆمان شاری خـۆمان زگار داکا ئـەم”.

ئاسـە کمال

١٤ تـەمـوزی ٢٠٢٠

چەمـەرییەکانی من ... فـەرـەیدوون سا مان

زیخـەکان ھـەواری ئـەم پـیرـە درـەختـە کـەنـەکان
کـە لـە بـەری و شـەبووی پـەلـەکـە گیاکان
چـەندین وەرز
چـەندین سا
ھـە ر خـۆنـە بـە رگی گـەنـەکان،
درـەختـە و سـەبـەری بـە خـۆی نییە
لـە جـەگـەکانی ھـە جـەگـەکان و تـەو
من نـەمزانی
ئاخـە ر گـەنـەکان لـە ر گـەزـی بـەرد بوون
تا گـەنـەکانی
تـەرم ئاسا بـە ناز ھـە وەرنـە

لڼ پا ټو سټېر سوورانښ
چې ندين خښمانې تېرمې زیندوو
لڼ نهو شپېلې گڼکې هڅوودا
لڼ ټاویلکډان به...

درختکان چوونډو نهو ئینجانې فېرامېشی
پردکان بهسږ رووبارکانو روو خان
کترکان مېاکران
لڼ نهو هډلانې دځکندا
خونی فېنیا
به باډندکانې دارستان شیکردو
لڼ نهو قډی کلرې نهو درختان
هملک زڼڼڼکان
بهچوو ماری لڼ تروکا
مارکانېش باې دایان لڼ وا،

نهو شوانې قڼلای نهو مډدانې بوون
تېمېنې درېژې نامې بوونیا
لڼ بهردم هڅتاوی خښختی راکشانده...
لڼ خولانډو و
هڅا تن
ټاوا بوونی خښ
شېرېتی جاویدانیا نهو شی و
به دیداری تیشکډکان
شاد نهو بوون...

قودسیېتی مردن بوو
گډرانیا به پښواری تڼڼې باران چېرې و
به لڼ داکردن
وشکبوونډو،

به بهیا نی ویا تی زیخڼا نه
یان واکردنی گرځ ټا زڼکانې دډروونی
نهو مډدانې
به چاوی خڼیا
مډرگی درخت و
کترو
سو تانی

هـلانی کا نیان بینی
بـ سـزی گـرانیهـ کی ئاوار
لـ گـرووی خوـناوی ئاواز
بـ ماچی ژـهر
زـردـخـنـی سـراب
چـمـرییان گـا
بـ سـفـری
سـختی ئـو رـیوارانـی
کـ لـ زنار و لوتکـکان یاخی بوون
لـ سـزی ئـو عیشقـ نامـیهـ
توـیهـ تیـورـکانی هـور دـکردـو
سروودیان بـ قات و قـی باران دـچـی
گـا هـا یساوـکانی ئاگرستانـی کینـیان
خامـش دـکرد
بوون بـ هـتوانی برینی ئاـوـنـ شکاوـکانی ئاسـ
سیمای تـخی رـزگاریان سـیهـو،

نزاو پاـانـوی دـستـکی شـکت بوون
بـ دوورایی و
پانتایی
تکای نیگا کان
چـمـرییان گـا...

چـمـری وـاتی زیخـا نـ
بـدرـثایی راکشانی
لـ سـر شـستی ئازارـکان
سـبـری پیرـزی
بـ سـر هـواری ئـو درـختـ کـلـ پـرت کردـو
رـیشتن
ئـوانیش
سـبـریان نـبوو...

فریدوون سامان

ئابی ۱۹۹۶

کـمپی قـمتـران- پیرا نشار

ما نیف استی ع شق... ب شى د ی م ...ت کست: ستیقان ش مزینی

ل و دووری دوور و گ رانیی کی نام بچ
تا من ل نزیکی ع شقی خ می تیا ببینم و

حکایه تک ه ی ن نکم ل منا یا بی گ اوم ت و
ت د بیت ب مرواری و ل د د ریادا ئ تد زم و

جارک ب ب رد م چا د ز خید کانی د ما گوز ر بک
تا کو ب ی ک ن ر م نیگات بب ت باخچ کانی ع د ن

ئ وار ی ک ل دوورگی ئ وین ب تام زر یی و چا و ت د بم
ب ئ و ی ش و کی ب ه شتی ل باخ کانی ع شق ب س ر بب ین

ل م خام شیی و کپوون ی م مل ک تی د تا
ها تووم و ک ک نار یی ک گ رانی ئ وینت ب ب م

ه میش ل م د نیا ب ب ه یچ شو ن ک نا م
ت نها شار زای ئ و ر ی م ب لای ت م د ه ن ت و

ت ه ر ت نها ب ی ک جار ب خ شم ئ و ی
من ل قامووسا ه زاران مانای ب ئ د زم و

هەر چه‌ند داریایه‌کی به ئێفره و نائارامیت
به کشتیه چاره‌داره‌کانه‌وه خه‌مت له ئێده‌م

کاته‌که من و ته‌ له کوچه‌ی ئه‌ویندا به یه‌که ده‌گه‌ین
سه‌راپای گیانه‌ی یه‌که‌تر له شیه‌ی ماچ هه‌ده‌که‌شین

یه‌که کاس شه‌راب له مه‌رکه‌نه‌ی عه‌شقه‌ی من بنه‌شه
بزانه‌ چه مه‌ستیه‌کی جاویدانه‌ی ئه‌تگرته‌ خه‌ی

هه‌ر له‌م چه‌رکه‌وه دوو با به فیه‌ین ئاماده‌ بکه
ئه‌وه‌ تا ئاسمانه‌ی شه‌وێسته‌ هاته‌ته‌ په‌شوازیمان

قومه‌ ئاوی سازگار له تا فگه‌ی ئه‌وینته‌ ئه‌خه‌مه‌وه
تا که زمانه‌ له شیعره‌کی ترده‌ به جوانیت به‌یژه‌

ئه‌زانه‌ ده‌نگته‌ وکه‌ گمه‌ی که‌تر له گو‌مه‌یه‌؟
که‌چی باوه‌ته‌ نه‌ئه‌کرد، هه‌لانه‌ که‌ته‌ له ده‌مه‌یه‌

ده‌نیابه‌ دوو هه‌نده‌ی ژماره‌ی تابه‌ کانه‌ قه‌ت
شیعره‌ له گه‌نجینه‌ی هه‌سته‌مه‌ به ئاماده‌ کردووی

فنه‌انه‌که له قاوه‌ی شیرینه‌ی عه‌شقه‌ به‌ره‌وه
تا قوفه‌ ته‌ نه‌نگرتووه‌ که‌ی ده‌رگای ده‌م به‌که‌ته‌وه‌

ئاڭگايى چىنايەتى ۋە
 كۆكخراۋ بوون، مەرجى سەركى
 دەرپاز بوون، لەم بارودەخى
 ئاستاي كوردستان

ئاراستى ماركسىستى ھاجىلار

بناغی سەرکی قەیرانی هەلومەرجی ئێمەی کوردستان وەک بەشێک لە
وڵاتی عێراق، هەمان ئۆپایە بابەتیانەیە کە لە ئاستی جیهاندا
بەهێزێ قەیرانی ئابوری و قووڵبوونەوەی ئێمە قەیرانێ بەهێزی پێتای
کرناوە دەرکەوتوون. بازارێ کوردستان وەک بازارێکی کۆمەڵگەی
سەرمايە لە ئاستی ناوچەییدا، نیشاندەری سەرچەم لێکدان و تێکانی
قەیرانی سەرمايەییە لە ئاستی جیهانی کەیدا. ئێمە قەیرانێ فراوان و
دامەزرێ، لە ئاستی جیهانیدا، پێیتاریایی هەر وڵاتێ ووبەهێزێ
پێین و شەرش کردنی و.

هه‌لوم‌رجی سیاسی کوردستان و هه‌زه‌هاوسه‌نگی نه‌وان هه‌زه‌ سیاسی‌کانی بزوته‌وی کوردایه‌تی و ئیسلامی سیاسی و هاوک‌شه‌ سیاسی‌کان و دابه‌شکردنی سنوری نه‌وان زنه‌کان و به‌شی هه‌ریه‌که له‌لایه‌نه‌ سیاسی‌کان، و به‌تایبته هه‌ردوو هه‌زی ده‌سه‌تاداری زنه‌نی سه‌وز و زه‌رد، استه‌وخه‌ په‌یه‌نده‌ و گر‌ه‌دراوه‌ به‌ مملانه‌ و که‌به‌رکه‌ی نه‌وان وه‌تانی زله‌ه‌زی دنیا و ناوچه‌که. گه‌ه‌انی هاوک‌شه‌ی ئه‌سته‌ به‌ هاوک‌شه‌یه‌کی تاز و ئاوه‌گه‌ له‌ په‌گه‌ی هه‌زه‌ بورجوازیه‌کاندا گریمانه‌ی ئه‌سته‌ و قه‌ناغی ئاینده‌یه‌.

لاوازبوونی پښتانه یې د پاکستان د ناستی جیهانی و د پاکستان وټنی هڅی
 د بوری گډوډ و چنگی سږ رباری بډ توانای جیهانی، لاواری د
 د بډری حکومتی ناوډندی عراق... پښتانه هم هڅی کاری فشارن
 د سږ ناوډی کوردستانی عراق، و هم هڅی کاری د پاکستانی هڅی

والتانی د ورووبلرن بل ناو قولا یی کوردستان. بل تایبەت کە هەردوو وڵاتی تورکیا و ئێران لە سایەی ئێم هەلومەرجەدا ئامانجیان فراوانکردن و دامەنی پێگە و نفوزیان لە ناوچەکەدا. بێم پێی، ئارامی و سەقامگیریش لە کوردستان، ئەستەوخە بێستراوەت و بە جەگیربوون و ئارامی تەواوی ناوچەی ژێهەڵاتی ناو ئەستەو کە بێپێی سیستەمکی تازەیی جیهانی، لە ناوچەکەدا پێکدەت.

لە کوردستان، بێ جیاوازی لە باوەڵی ئای گشتی، هیچ جەرجە حکومەتێک نیە لە ئاستی کوردستان و ئێو سە پارێزگایە کە بێسمی ناسراوە بە کوردستان. بێکو کوردستان دوو ناوچە و دوو زەنی تەواو جیاوازی و دێگەگە ئێو سنورە یە کە لە ۳۱ ی ئابی ۱۹۹۶ و دیارپیکراوە و تە ئێستا لە باری سیاسی و ئەمەلی و ئیداری و خزمەتگوزاری و ئابوری و کەنترۆلی ئێمەنی و سەربازی و کاری پێدەکرەت. پێشتر لە ساڵی ۱۹۹۲ و دواي ئێجامی هەبژاردن هەژهاوسەنگیە کە بێ جەرجەکی دیکە بوو، و ناوێرا فێفتی فێفتی. "حکومەتی هەرجەم" ناوێشانە کە بێ و نەکردنی سیاسەتی سەرمایەدارانە و هەملوشین و کەنکردنی سەرمایە و هاتنە دەر و وای هەزە فێعلیەکان لە ژێر باری بێرپرسیارەتی واقعی و هەواسینی بێ گەردنی "حکومەتی هەرجەمدا". حکومەت ئێفسانە یە کە، تەنها بێ هەخەخە تاندن و موچە خواردن و شاردن و وای گەندە ییەکان و بێ لایەن دابەردنی خەڵک و خەباتی پێیتاریای کوردستان.

چینی پێیتاریای کوردستانی عێراق، وەک چینهک هەم خاوەن تەجرووبە یەکی فراوان و کەنە بووی خەباتکارانە نیە، و هەم لە کەخراوی حزبی و جەماوەری خەیی بێ بێشە. بێبەلام لە هەمانکاتدا، بێپێی باری ئابوری لە ئادەبەر ئێز و نەدانی موچە و کەمی ئاستی موچەکان و گرانی کە پێویستەکان لە چاوە ئاستی موچەدا و هەروەها نەبوونی فرسەتی کار و بێم پێی هەکشانی ئاستی بێکاری، بێ تایبەت دواي قەیرانی چەند ساڵی ئابوری سەرمایەداری لە ئاستی جیهان و کوردستان و قوڵبوون و وای زیاتری بێهەیی قەیرانی کەرناو، هەلومەرجە کە بێ ئاستەک گەیشوو، کە نا ئازایەتیەکان جگە لە مامەستایان، کارمەندان و کرێکارانی تەندروستی و بێکاران و لاوان و بێشەک لە هەزەکانی پێلیس و پێشمەرگەیی گرتەت و، و لە هەمانکاتدا قوڵبوون و وای لە ئادەبەدەر و بێبوونەیی قەشتی چینهایی، کردەتی واقعیەتی گەورە و دیاری ئێمە قەناغە. ئێمە هەلومەرجە با بێتیە- دەسەلاتی سەرمایە، توانایی ئابوری هەجگار لاواز بوو- زەمینەیی کەمەلایەتی ئاپێینی جەماوەری هەناو تە پێشەو.

بێبوونی ئاگایی چینهایی تی پێیتاریای کوردستان و ئاستەک لە کەخراو بوون و تەجەزوبی چینهایی تی خەیان، و ئامادەبوونی وەک هەزەکی سەربەخەیی چینهایی، هیچ ئاسەییەکی دیکە بێ زەگار بوون و

باشتربوونی ژیا نی خه کی کوردستان نابینرته. اپهینی پرلیتاریای کوردستان به ئامادهیی کی له چشنه، به ئاکام دهمنتهوه. ههنگاوی یهکم به ههرهز و حیزب و لایه نهکی مارکسیستی، ئاستهک له کخراو بوون و یهگرتووبوون پهش ههره اپهین و شهشهک که تیايدا هوشیاری چینایه تی ئاماده بهته. به به ئهم پایه چینایه تی، ههر ئاوهگهه کی سیاسی له ئاستی دهسهات و فرهمانه وایدا وودات، به قازانجی چینی پرلیتاریا و خه کی سه ته مدیده ی کوردستان نابته، به به کو بزوتنه وه و ههزه کی تری بورژوازی به پاپشته وهاتهک له وهاتهکانی ناوچه که و جهسه ره کی زلههزی جیهانی، دووباره له ژهر ناوی که مکه دروشمی هه خه له ته نه رانه دا، دهسهات دهگرتنه وه. چینی پرلیتاریای کوردستان پهویستی به دووباره کردنه وه ته جروبهکانی چه نه سه ی اهوردوو نه له جیهانی عه ره ب و عه راق، که تیايدا کرابوه له شگری ههزه بورجوازیه جیاوازهکان.

دهسته کی ههر بزوتنه وه یه کی شهشه ره رانه له هه لومه رجه ئهم ده دا له ههر وهات و ناوچه یه که دا بهته، له وان کوردستان، ئاگای چینایه تی پرلیتارییه، بزوتنه وه ی شهشه ره رانه به به ئاگای چینایه تی وونادات. ههنگاوی سه ره تایی ئهم باب ته ئه به که تهف ئاستهک له یهگرتووبوون و کخراو بوونی به شه جیاوازهکانی پرلیتاریا و جه ماوه ری به شه مه نه ته له کخراوهکانی خه یان، له شوینه کارو ژیا نی خه یاندا.

ههنگاوی سه ره تا و یه که می حزب و لایه ن و گروپ سه شیا لیستهکان، له م هه بهازه دا، هه وه دان و خه باتی به وچانه له په ناو به رزکردنه وه ی ئاگای چینایه تی و خه باتکردنی به رده وام له په ناو یهگرتووکردن و به دیه نهانی زمهینه ی خه کخراوکردنی پرلیتاریا له ئاستی فراواندا، له ناوه نهکانی کار و گهه که و ههر جوگرافیا یه کی سیاسیدا که خه یان به یاری له سه ره ده نه، له به رانه ره سیسته می سه رما یه داریدا وه که سیسته مه کی که مه یه تی. سیسته مه که که ماوه ی سی سه له له گای بورجوازی کورده وه وه که پر له لبه الیزمی تاز، جه له برسه تی و به کاری و گرانی و به کاره بایی و سه رکوتی ئازادیهکان چی دیکه ی به ره م نه هه ناوه.

پراتیکی که مه نیستی له استای هوشیارکردنه وه ی کره کاران و هه سه وانه فعلی نا نه زایه تی جه ماوه ری له ئه ستادا، له گای وه به مدهانه وه به گه ره یهکانی به رده م خه باتی چینایه تیانه دژ به ده سه اته سه رما یه له کوردستان. ته که شانی به وچانه له په ناو دابینه کردنی زمهینه ی خودی و باب ته گونجاو به یهگرتووکردن و سه رتاسه ریکردنه وه نا نه زایه تی هکان به ده وری خواستی مووچه دا، وه که گه وره ترین و فره ریترین خواستی ئهم مه ی چینی پرلیتاریا و

فەرمانبەرانی کوردستان و هه‌وڵدان له پێناو سازدانی زهمینه‌ی گونجاو، که بوار بدات به خه‌ڵک خراوکردنی کرکاران و فەرمانبهران و توێژ که‌مدهرام ته‌کان له شوێنی کارو ژیا‌نی خه‌یانه‌دا، له خه‌ڵک خراو جه‌ماوهریه‌کانی خه‌یانه‌دا. دابینکردنی که‌نکه‌رتی ئهم هه‌نگاو پراتیکه‌یه‌ی زامنه‌ی ئاسته‌ک له ئاماده‌یه‌ی چینی پرله‌یتاریا و خه‌ڵکی سه‌تمه‌دیده‌ی ده‌کات به‌ بینینی خه‌ڵکی سه‌ربه‌خه‌ و په‌شش و له‌ گریمانه‌ی وودانی هه‌ر ئاپه‌یه‌ی و شه‌شه‌که‌دا.

ئاراسته‌ی مارکسیستی هاوچه‌رخ

١٥. ته‌موزی. ٢٠٢٠