

چاند سارنجک لاسار کتبی “کارگکانی تا بووت”ی شرزاد حسن - 2 - ... محمود چاوش

بشی دوو

تگی (مفهوم)ی نام بوون

تگی نام بوون ل کتبی “کارگکانی تا بووت”دا زیاتر تگی کی سی-کولتووری و گگی کی (کلیتیفی)، ل هندیک جار هنگاو دنت ن-و بواری درووناسی (پسیکلژی)یو. نووسار زر بونی ل م بازنی ی نام بونی گگی کیدا دمننتو و شرقی دکت، یان ب قلی خی ب شیزفرینیا و هیستریا کی دنت جمعی و حی ناوردی دکت. وک ئو خی د نووست: “خودی ئم ل توکوتکردن ل باری امیاریو بوو ت مای ی شیزفرینا و هیستریا کی دنت جمعی و حی هار یک ل ئم ای داغان کردوو و ...” (لاپ ۴۵). دیار نووسار هشاری و ئاگاداری نوکانی دها تووی ک مگی کوردواری دکتو و د یوت ایانبج کنت، ک کولتوور زاکانی هزار سا ی ئری و تورکی و فارسی کارکتری مرقی کوردی و کولتوورکی ئویان بر و ئاستنگگی مژووی و دروونی بردوو و د بات، ک ب نام بوون کی گگی (کلیتیفی) و تاککی سی (ئیندیفیدو) ک تایان دت. پش ئو و بچین ناو کی ئم باسو، پمباش ئاو کی مژووی ل تگی نام بوون ل بوارکانی فلسف (فیلسفی) و ک مکناسی (سیکلژی) و ک مکناسی (پسیکلژی) بدینو.

زرک ل توثر و فیلسوف و ک مکناس و گکناس کان (ئنتنلژیکان)ی جهان شیکار و توثرینوی جیاوازیان ل سار تگی نام بوون کردوو، لوان: ئرستتلیس، ژان ژاک س (1)، هگ و مارکس، جگ ل و زرک ل فلسوفکانی قوتابخان ی فکفرت، تا دگات ب هزرم ندانی ل بوونگرا و نیهیلستی (۶ ب سی)، وک ژان پل سارتر، سیم دی بوخوا، ئلبرت کام و زرکی تری ناوبانگدار جهانیه کان ل م بواردا توثرینویان کردوو. س ب نمون بونی باسی دکت و دنت کاتک مرق ل سروشت جیاد بنتو، ئیتر ل خی نام دبت، ل م بارشدا خپرستی زا دبت ب سار خخشویشندا. وائ کاتک مرق ل سروشت جیا

دې بېلتون، که باوېشی پېسېز و څه شويستی دايکانه ی ئو، پرېسې نامېوون دېستېدکات.

لېو زیاتر وونکردنېوې تېزېکانې وس، بېام هېروها هېنانه هېگل بې بېر باس، لې چوارچېوې شیکاري ئېم نووسین دېردېچن، ئاخر هېر یېک لې ئوان توېژیندېوې تایبېت بې څې گېرکې.

تېگې نامېوون بې مانا کېلېکتیفکې (گېلېکېکې)

کارل مارکس کېشې نامېوون لې پېسې کار و بېرھېمېناندا بې شېو گېلېکېکې (کېلېکتیف) یېکې ئاوېا دېکات. ئو لې دېستېووسې “فېلسېفې- ئابوري” یېکېدا نامېوون بې څېدېردان (2) ناوزېد دېکات. مارکس ئېم تېزې لې تېزې فېلسېفې- ئایدیالېستیېکې هېگلېو وېرگرتوو و ماتېریالېستیانې دایېشتېتو. مارکس پېوایې نامېوون لې پېسې کار و بېرھېمېناندا دېتېگېکې. لې پېسې کاردا بېرھېمې کرکې (مارکس بې پېلېتاریا ناوزېدیان دېکات) بې ئو څې نامې، چونکې ځاوېنداری بېرھېمېکې خودې څې نیې، بېکو سامانې کېسېکې تر، کې بې خودې ئېم نامې، کرکې لېم پېسېدا تېنانت لې خودې څې نامې دېبېت یان وا هېستېدکات بوو بې بېشېک لې ماشېنېکانې بېردېستی. مارکس ئېم نامېوون بې تېگېکې گېلېکې (کېلېکتیف / دېستېجېمې) شیکار دېکات. لېم وېانگېو ځاوېنداریې تایبېتې هېکاری نامېوونې کرکې، لې سوودی کار و بېرھېمې کارکې دېچېتې دېستی کېسېکې ترېو، کې مارکس بې سېرمایېدار / کېپتالېست ناوزېدې دېکات. مارکس پرېسې کار بې سېرچاو و پنتې سېرکې سېرھېدېدانی دياردې نامېوون لې تېوای مېژوودا دېناسېنېت، بې هېموو فېرم و سېستېمې کېمېا یېتېکانېو، ئو هېر لې پېوېندیې جفاکېکېکانې کېیل و ځاوېنکېیلدا، لې کېمېگې فېدایې سېدېکانې ناوېنددا (دېرېگایېتې) تا دېگات بې سېرھېدېدانی سېستېمې سېرمایېداری و فاشېزم و سېسېالېزېمېش، کې نووسېر باسیان لېدېکات. گېر بې چاوېکې څنېگرانېو بېوانېنې تېزېکې مارکس لېمېر تېگېکې نامېوون، دېبینن، کې لې فېرم و سېستېمې سېرمایېدارېدا هېر تېنیا کرکې نیې کې نامې بېرامېر بېرھېمې کارکې و بې څېشې، بېکو پېوېندیې کېمېا یېتېکانې لېمې سېستېمېدا لې ئاسېتېنگېکې تاکېکېسې و گېلېکې ئووتېدان، کې تېوای مرېفایېتې بې نېوان و نامېوونکې ئو بېدېدا تېدېپېنېت. کېواتې تېگېکې نامېوون مېرکې تېنایې کېمېگې مېدېرن نیې، بېکو لې تېوای مېژووی مرېفایېتېدا، هېروها لې فېرم و سېستېمې کېمېا یېتېکاندا، کې

مارکس به یک‌کس‌ر که می‌تواند ناوزدیان دکات، به‌رج‌ست‌ه‌و و د‌ب‌ت. تا‌کو ئ‌م‌ش‌سیست‌می‌س‌رمای‌داری‌ناتوان‌ت‌یان‌نای‌و‌ت‌چار‌س‌ر‌کی‌مر‌قد‌ستی‌به‌دیارد‌ی‌نام‌ه‌وون‌به‌ش‌و‌ی‌کی‌گشتی‌بد‌ز‌ت‌و‌یان‌به‌ر‌نگاری‌ب‌ت‌و‌، چون‌که‌به‌ر‌نگار‌ه‌وون‌و‌ی‌ئ‌م‌پ‌س‌ی‌ل‌توانا‌و‌ه‌ز‌س‌روشتی‌و‌مادی‌ک‌انی‌ئ‌م‌سیست‌م‌ش‌دان‌ه‌ماون‌. مر‌ف‌ک‌انی‌ئ‌ور‌وپا‌و‌ز‌رب‌ی‌شوین‌ک‌انی‌تری‌جیهان‌به‌سیست‌م‌کی‌ئ‌وت‌و‌واب‌ست‌ک‌راون‌، که‌به‌ئ‌ار‌زو‌و‌ک‌انی‌ئ‌م‌سیست‌م‌س‌رمای‌داری‌/‌کاپیتالیستی‌ه‌س‌وک‌وت‌د‌کات‌. ئ‌نگ‌گ‌ل‌کی‌تیر‌ی‌باس‌ل‌ه‌ور‌کردن‌و‌ی‌نام‌ه‌وون‌ل‌که‌م‌م‌گ‌م‌د‌رن‌ک‌ان‌دا‌ب‌کات‌، ل‌د‌رووی‌کی‌تای‌ب‌تی‌تا‌کو‌ئ‌ستا‌به‌ئ‌م‌د‌رد‌که‌م‌ای‌تی‌ن‌د‌ز‌را‌وت‌و‌و‌ناشد‌ز‌رت‌و‌.

ت‌گ‌ی‌نام‌ه‌وون‌ل‌س‌سی‌ل‌ژیدا‌(که‌م‌ناسیدا)

که‌م‌ناسی‌ف‌ن‌سی‌ئ‌میل‌دور‌ک‌هایم‌(3)‌ل‌و‌با‌و‌د‌ای‌، که‌نام‌ه‌وون‌به‌ل‌د‌ست‌دانی‌ترادیسی‌ن‌(سون‌گ‌رای‌ی‌)‌ج‌ف‌اک‌ی‌کان‌و‌دینی‌کان‌به‌رج‌ست‌د‌ب‌ت‌. به‌ز‌ر‌س‌سی‌ل‌ژی‌(که‌م‌ناسی‌)‌ئ‌ور‌وی‌ل‌س‌د‌ی‌۱۹‌و‌س‌ر‌ر‌ت‌ای‌س‌د‌ی‌۲۰‌دا‌ت‌گ‌ی‌نام‌ه‌وون‌ج‌گ‌ی‌س‌رن‌ج‌و‌ت‌و‌ژین‌و‌کان‌یان‌ه‌و‌، به‌و‌مانای‌ی‌، که‌نام‌ه‌وونی‌مر‌ف‌ل‌ئ‌نجامی‌پر‌س‌ی‌تا‌ک‌گ‌رای‌ی‌و‌و‌داب‌انی‌، به‌نموون‌خ‌زان‌و‌، س‌ریه‌د‌او‌و‌گیر‌د‌ی‌ه‌و‌. ک‌وات‌نام‌ه‌وون‌ل‌ت‌گ‌ی‌که‌م‌ناسیدا‌به‌و‌مانای‌د‌ت‌، که‌مر‌ف‌ل‌د‌ر‌ئ‌نجامی‌پر‌س‌ی‌به‌تا‌ک‌ه‌وون‌دا‌(ئیندیفیدوالیزاسی‌ن‌)‌پ‌ی‌و‌ستی‌س‌ر‌ت‌ای‌و‌بن‌د‌تی‌ک‌ی‌خ‌ی‌به‌رام‌ب‌ر‌خ‌زان‌ل‌د‌ست‌د‌ات‌. ه‌ا‌وس‌نگی‌ک‌و‌ون‌، نام‌ه‌وون‌ل‌ئ‌نجامی‌پ‌س‌ی‌به‌شارستان‌ه‌وون‌(لای‌ن‌س‌سی‌ل‌ژیدا‌ک‌)، نام‌ه‌وون‌ل‌پ‌س‌ی‌پ‌دا‌ویستی‌به‌ره‌م‌ه‌ن‌انی‌ت‌کنیک‌ل‌پ‌س‌ی‌کار‌دا‌و‌داب‌انی‌ل‌س‌روشت‌(لای‌ن‌ف‌لس‌ف‌ی‌و‌ئ‌اب‌وری‌ک‌ی‌). ل‌و‌ان‌گ‌ی‌س‌سی‌ل‌ژیدا‌و‌مر‌ف‌خ‌ی‌و‌ک‌نام‌یک‌ه‌نگ‌او‌د‌ن‌ت‌نا‌و‌که‌م‌گ‌و‌، ئ‌ا‌خر‌تا‌ک‌ل‌که‌م‌گ‌دا‌ل‌پ‌ا‌اد‌ک‌س‌ک‌دا‌د‌وران‌د‌خ‌وات‌و‌ل‌م‌پ‌س‌ی‌ش‌دا‌ئ‌ا‌وار‌و‌س‌ر‌ر‌گ‌ردان‌د‌م‌ن‌ت‌و‌(به‌ه‌کاری‌که‌م‌پ‌ل‌ک‌س‌ک‌انی‌/‌ئ‌ا‌زی‌ک‌انی‌نا‌و‌که‌م‌گ‌). و‌اب‌ستی‌و‌میک‌انیزم‌که‌م‌ای‌تی‌کان‌ل‌ت‌گ‌ی‌نام‌ه‌وون‌دا‌ز‌ر‌به‌چ‌ی‌ه‌س‌ن‌گ‌ن‌راون‌. ف‌یل‌س‌وف‌انی‌ئ‌مانی‌ئ‌اد‌ن‌و‌ه‌ر‌ک‌هایم‌(4)‌ل‌ت‌ز‌ک‌انی‌“دیال‌کتیکی‌شنای‌”‌دا‌ت‌گ‌ی‌نام‌ه‌وون‌ل‌ه‌واری‌س‌سی‌ل‌ژیدا‌و‌وند‌ک‌ن‌و‌، که‌د‌ست‌ب‌س‌را‌گ‌رتن‌و‌زا‌ه‌وونی‌مر‌ف‌به‌س‌ر‌س‌روشت‌ل‌به‌شارستان‌ه‌وون‌دا‌(ئ‌نگ‌م‌ب‌ستی‌ئ‌اد‌ن‌و‌ه‌ر‌ک‌هایم‌ل‌پ‌س‌ی‌به‌شارستان‌ه‌وون‌دا‌ه‌و‌ب‌ت‌)‌ن‌رخ‌ک‌ی‌به‌

نام بوون کټای دټ. هاتن دټو (د رچونی سنووردارکراو) لټ
نام بوون بټ تټرکیزکردن سټر هزر (ه شمندی) و کولتوور بټ نجام
دټ گټ نټ.

تټ گټ نام بوون بټ مانا مټ دټرن کټ (نام بوونی ئیندی قیدو /
تاک وای)

پرسیاری گرن لټ پنت دا ئو، کټ ئایا نام بوونی سټ دټ کانی
ناوټ و پټ شتریان لټ چټ ند وو، بټ نام بوونی مرټ لټ کټ مټ گټ
مټ دټرن دا جیاوازن. ئنگ ئټم جیاوازیان لټ چوارچټوئی ئټم
نووسین دټ رچن. ئوئی لټ تټوای مټ وو دا وو، ئو، کټ مرټ
لټ پټ سټی کار و بټ ره مټ ناندا بټ رد وام لټ نام بوون کټ
ئیندی قیدو (تاک وای / تاک کټ سی) و کټ لټ کټ قیدا ژیاو و
بټ رد وامیش لټم پټ سټ دا. دیار یټ کټ لټ هټ ما کانی کټ مټ گټ
مټ دټرن دیاردی سټ ره دټ دانی ئیندی قیدو الیزم بټ هټ موو
مانا کانی و. مرټ قټ کانی دټ قټ ری ئو وروپا بټ پټ سټی کټ تاک گټ رای
ئو تټ دا تټ پټ یون، کټ تاک لټ زټ ربی بواری کانی ژیا نیدا ئازادان
“زټ ربی” بټ یاری کانی ژیا نی خټی دټ دات (ئټم جیا لټ پټ سټی کار و
بټ ره مټ نان، کټ تاکو ئټ ستاش گټ یټ کټ می ئازادی
تاک گټ رای کټ). لوټ کټ پټ سټی تاک گټ رای لټ ئو وروپا دا، بټ
نموون لټ ئټ مانا دا، جوټا نټ وټ کانی ساټانی شټ سټ کان بوو، کټ
لاوان ژانټ سټر شټ قام کان و ئازادی تاک کټ سیان لټ پټ شټ و
داوا کانیاندا بټ رز اگرت. ئټم شټ بټ بټ شټ کټ سټر کټ لټ درزاندنی
پټ یوټ ندی کانی تاک بټ کټ مټ وو دټ ژمټ ردټ. ئازادی تاک بټ تټ
پنت کټ چټ قگر لټ کټ مټ گټ مټ دټرن و بټ شټ کټ نټ بټ اوئی پټ یوټ ندی
کټ مټ یټ تیټ کان.

پرسیاری گرن لټم ئاستټ نگ دا ئو، کټ ئایا نام بوونی سټ دټ کانی
پټ شتر جیاوازیان لټ نام بوونی جیهانی مټ دټرن چیټ؟ لټ دوا
بټ رپا بوونی ئټنټ سانس لټ وروپا و بټ وپټ شچونی پیش سازی و
پټ کټ هاتنی کټ مټ گټ مټ دټرن لټ کولتوور کانی ئټ ئا وادا،
تاک وایټی زیاتر بټ رجټ سټ و جټ گیربوو. نام بوون بوو بټ مټ رک کټ
لټ کنټ بټ او. ئټ زیټ کانی ژیا و ئټ زټی (کټ مټ کټ سی) پټ یوټ ندی
کټ مټ یټ تیټ کان تاک کټ سی زیاتر بټ رټ نگاری پټ شوئی دټ روونی و
نام بوون بټ خټ و سروشت و دټ ووروبټ کټ کرد و. نټ خټ شیټ
دټ روونی کان بوون بټ بټ شټ کټ بټ رد وام و نټ بټ اوئی ژیا نی
مرټ ق و پټ سټی نام بوونی. تاک کټ سی کټ مټ گټ مټ دټرن نام کراو بټ
خټی و سروشت و تټ نانټ بټ مرټ قټ کانی دټ وری، پټ یوټ ندی سټر تټی

و سروشتییـکـانی خـی لـسـندراوـتـو. سـرقاـی ژیان خـی بوو. بـ مکانیزمـک، کـ دایچـانی مرـف بـ سروشتـو پرـگرامکراو. ئـمـش نامـبوونـ، چونکـ مرـف ژینگـکـی و سروشتی بـ نامـ دـتـ بـرچاو. سـدـکـانی پـشووتر مرـفـکـانی زیاتر بـ کـلـکتیفی (گـلـکیانـ) نامـکردوو، مـدـرنـ بـشـوـیـکی ئیندئفیدوو، بـمـام هـردوو نامـبوونـکـ دـبنـ مـرکی پـسـیـکی بـردوام لـ سـردـمی مـدـرنـدا. لـ ووی دـرووناسییـو / پسیکـلـژیـو ناوـدکردنی نـخـشیـ دـروونیـکـانی کـمـگـی مـدـرن سـلمانندی ئـم استییـی، نـخـشیـ دـروونیـکـانی وکـ تراوما (خورپـی / برینداربوونی دـروونی)، شیزـفرینیا (جوتهـوشتی)، هیستریا (پشـوی دـمارگیری یان هـستـدـمار)، دیمـنس (خـفاوی لـ پیریدا)، دـپرـسیـن (غـمـکی)، کـمپـلـکسی / گرـی خـبـکـمزانی، ترس و دـاوکـ، کـمـهـشمـندی (أ.د.هـ.س)، لـدـستدانی واقع (پسیشـز)، تـکچوونی باری کـسایـتی، لـدـستدانی مـیلی خواردن و چـندـها نـخـشی دـروونی کـمـگـ مـدـرنـکان. بوونی دیاردی ئـم نـخـشیانـش بـگومان لـ کوردستانیش هـی و بـ شـوـیـکی بـربـاو تـشـنـیان کردوو.

نامـبوونی کولتوری (سـسیـکـکولتوری)

ئـنگـ ئـم نامـبوونـ زیاتر لـ تـزـکـانی نووسـری “کارگـکـانی تابووت” نزیکـتـو، واتا بـ کـمـگـیـکی کوردی ژـهراویکراو و تـگـلاو بـ سونـگـرایـی (داب و نـریتی) کولتوری ئـرـبیـئـسلامی. نووسـر باسی ئازار دـروونیـکـانی تاکی کورد لـ وانگـیـکی پسیکـلـژیـو دـکات، بـمـام ئازارـکان لـ چوارچـوـیـکی گـلـکیدـا (کـلـکتیفدا) قاـبـبـژکراو. تاکی کورد سـرگـردان و نامـی ئـو کاریگـریـی هـزارساـییـی کولتوورکـ، کـ لـ کولتووری خـبـکی ئـرـبیـئـسلامی، کـ سـرچاوـکـی دورگـی ئـرـبیـی، سـریانـهـداو. نووسـر لـ لاپـیـی ۳۲۶ دا ئـم تـکـکـ کولتووریـی بـزـر سـپـنـراو بـوونی هـدـسـنـگـنـت: “ئـم کولتوور تاریکـپرست و شـو هـزـاو ناتوانـت بـرهـمی جوانتری لـ داعش هـبـت... ئـم ئاش هـر دـگـگـت و دـگـگـت و بارشـکـیشی خوـن و فرمـسکی ملیلیـنـهایـ!”.

یان لـ لاپـیـی ۳۴۴ دا دـنووسـت: “نامـیی بـ خـی چارـنووسی ئـمـی، چونکـ بـ تـواوی لـ دـخـکی هیستریادا دـژین کـ بـ جیهانی ناوـوـمان نامـ و بـگانـی، ئـم هـر هـموومان بـ خـمان بـگانـین، هـر لـبـر ئـویشـ کـ بـگانـین بـ یـگـدی”. لـرـدا تـکـکـی ئـو دوو جـر لـ نامـبوون هـی، کـ لـ سـرکـو تاکـکـسی (ئیندئفیدو) و لـ سـرکـی ترـو نامـبوونـکی کولتووری. ئـم

تـلـز لـوانلـو بـ نامـبوونی گـلانی ژـردـستـی سـدـانی
کـلـنیالیستی دـچوـنـر، کـ کولتوری سـردـست و تـکـکـیـی
ژـهراوی بوو بـ گـلانی بندـستـی کـلـنیالـکان و نامـبوونیش
بـرهـمـکی پرـگـرامـاتیکی ئـم تـکـکـی کولتوریـی بوو.

گـر ئاـوـک لـ مـژووی کـلـنیالیزم و تـکـشـکان و شـواندنی کولتور
ژـردـستـکان و کـلـنیالیزـکردنی بـشـکی زـر لـ جیهاندا بدـینـو،
زبـخانـیـکی قـزـوـنـئاسا دـبینن، کـ تـیدا نامـبوونی کولتووری
زـر بـبوونی لـ شـو کـلـکتیفـکـیدا دـبینر. مـژووی ۲۰۰ ساـی
ئینگلیز لـ هیندوستان و بندـستـی و وابـستـی کیشوـری ئـفریقا
بـ کـلـنیالیستـکانـو، داـبـشـکردنی بـشـکی زـر لـ وـاتـانی
خـرهـمـاتی ناوین لـ نـوان کـلـنیالیستـئینگلیز و فـرـنـسیـکاندا
نمونـی نامـبوونی کـلـکتیفـی مـدـرن بـ هـموو وـوـکانیـو.
کولتووری سـپـنـراوی ئینگلیزی بـسـر گـلان و دیانـتـکانی
هیندوستاندا بـ نامـبوونی کـلـکتیفـی دـژـمـردـر، کـ
بـ تـکـکـیـیـکی دوو کولتووری زـر جیاواز و نامـ بـ یـکـتر
دـناسـر، لـکـدـدن و دـیکـن تـکـکـیـیـکی ئـوت، کـ تاکو ئـم
ژـگارـش هاوسـنگی یـکـتر نابن. کـلـنیالیزم یان داگیرکـر، کـ بـ
ئیمپریالیزمیش ناوـد دـکـر، هـوـی جـرک لـ سـینـوـی کولتووری
ئـو گـلانی بندـستی خـی داو، هـر وکـ فرانسـفانـن" (5)
ونیدـکـتـو، کـتـک کـلـنیالیستـکان ئـم گـلان بـجـدـهـن،
کولتورـکانیان بـ تـختـی شـی بـتـای قوتا بخانـکان دـچوـنـر.
گـلانی ئـو دـقـرر تاکو ئـمـش وابـستـی ئابووری و سیاسی کولتووری
سـپـنـراوی خـیان کردوو. ئـنگ ئـم اـقـیـی فـانـن زیاتر
نزیـکـتـو لـ بیروـاکانی شـرزاد حـسـن. کـتـبـکـی فـانـن بـ
ناونیشانی "کـکـکـانی ئـم سـرزـمین" بوو بـ ئایدیا یـکی کاریگـر
و گرنگ دژی کـلـنیالیستـکانی جیهان، کـ لـ دواي مردنی فـانـن خـی
بـاوکرایـو و سارتریش پـشـکی بـ نووسی. لـ کـتـبی "پـستی شـو
دـمامـکی سپی" دا فـانـن بـوونی باس لـ نامـبوونی مـرـقـ
شـپـستـکان لـ کـمـگـیـکـدا دـکـات، کـ لـژـر دـستی
کـلـنیالیستـکاندا دـناـن. فـانـن لـم پـیوـندیـدا وودـکـات
توندـوی بـرامـبـر شـپـستـکانی ئـفریقا لـ لایـن کـلـنیالیستـ
فـنـسیـکانـو، کـ کولتورـکانیان تووشی نامـبوون و نـخـشی
کـراون. فـانـن وکـ دکتـرـکی دـرووناس چارـسـری گـلـک نـخـشی
دـروونی شـپـستـکانی کردوو و لـ ئازارـکانی ناخیان
تـگـیشتوو.

کوردستانیش وکـ لـچونـک بـ دـورانـی کـلـنیالی هـمیشـ لـژـر ئـم
تـکـکـی کولتوریـدا ناـندوویـتی و بـشـکی زـری نامـبوون

کولتوری (سەسی-کولتورییەکی) ی تاکێ کوردیشی لێ دێ وێرانێکی دێروونی هەمیشەیدا خەمەندوو. شەرزاد حەسەن زەر بە ئاشکراو ئازایانە لێ لایەنەکان ۳۱۸ دا دێ بێژت: "کوردستان نمونەییەکە لێو نمونە زەر خراپانێ میراتی فیکری عەرەبی، کە بێدرێژایی سەدەکانی لێسەر نەقلانیەت بەند بوو، کە بێوای بە هیچ گومان و پرسیارێک نییە. پێروێردێ منداڵانی کورد بە فیکری ترسناکی و هەبێیەکان لێ هەموو شار و گوندێکی باشووری کوردستان دێزیندوو." "لێم ئوانگەیی و دروستکردنی منداڵێکی نوێ، و چۆنیەتی پێهزر و نوێخواز، کەسانی مەدەرن و ئیندیڤیدوئل لێ کەمەنگەکانی ئێمەدا زەر سەختە. ئێنگە پلورالیزم تێنیا چارەێک یان خەوێک بەت، کە نێوکانی داها توو لێ پاشا ئێزێکی دوورتردا ببینن، چونکە پلورالیزم و هەمەنگی و پێکەوێژانی گەلانی ئێو دێقەر تێها چارەێکی ئێو گەرفتە کەمەلەتیا نێو و حەتمیەتێکی مەژووییە.

دووقاقی نامەبوون لێ کەمەنگەکی کوردەواریدا

لێم نێوێندەدا گەلێک سەختە هەبێکی دیاریکراوی ئێم فرێ نامەبوونە و بەتایبەتی کەمەلەکسی نامەبوون لێ کەمەنگەکی کوردەواریدا دێستنیشان بکەین، هاوکات ئێم دیاردەیی دووقاقیە. لێ نێوێندەکیاندا نامەبوون ئیندیڤیدوئل (تاکگەرایە)، واتە نامەبوونی تاکێ کورد بە خە و دێوروبەرکە (ئاخەر نێخەشیە دێروونیەکان کە لێ کوردستانیش گەلێک هەن و چارەسەریان بە نادەزەرێتوو، یان پێشتگەییەکی کەمەلەییەتی وێک مەتێک بەسەریاندا سەپەنراو، بە شوێنی پێنهانی و نههەنی بێرەباون). لایەنێکی تری ئێم نامەبوون بە پێسەییەکی کەلەکتیف (گەلێکی / دێستەجەمعی) دا تێپێیو و نامەبوونی کولتووری (سەسی-کولتووری) بەرهەمهناو و بێردەوامیش لێم پێسەیدا.

دووقاقیەتی تێگەیی نامەبوون لێ کتێبی "کارگەکانی تابووت" دا لێ سەرکێیی و کەلەکتیف. ئێم نامەبوونە زادی ئێتکردنی کولتووری کوردییە لێ لایەن کولتووری ئێرەیی ئیسلامییە، کە بە زەرملە لێ چوارچێوەی کولتووری سەردەستدا نامەبوونی بە کولتوری کوردی خەمەندوو و بێت بەشیکێ سەرکێ لێ کولتووری نامەبوونی تاک و کەکی کورد. کورد خەشی بە بەشیکێ گەورەیی ئێم بە نامەبوونە ئازی بوو و پێاکتیزە کردوو. کولتووری یێکتیریپەسەندکردن لێو دێقەر دا کارکێ زەر سەخت و دێبەت بە پێسەییەکی مەژوویی و ئێسەنسەکی ژهەمەتیدا تێپێت، کە ئێمەش لێم ساتە مەژووییەدا گەلێک سەختە.

نووسەر لـ و باو...دای، کـ سەرچاوێ نامـ بوونـ تاکـ کـ سیـ کـ /
ئیندی قیدو...کـ لـ نا ئاگای تاکـ کورد خـ یـ وـ بـ رجـ ستـ بوو و
سەرچاوێ گرتوو. لـ لاپـ رێ ٤٩ دا نووسەر ئـم نامـ بوونـ باشتـر
فـرمولـ دـکات: "ئـمـ نـ خاـوـ نی ئـ و جـ و عـ قـ یـ کـ دـرک بـ
نـ خـ شـیـ کـانی خـ مان بـکـ یـ، نـ ئـ وـ نـدـ بـ هـ ز و ئـ زاین کـ زات
بـکـ یـ لـ بـردـ می خـ مان و خـ کـیدا دانی پـدا بنـ یـ."

تہذیب کی نووسہر تہذیب کی مژووی-کولتووریہ لہسہر تہذیب نامہ بوون، دستہ کی ثانی کولتووریہ شہ کی-بیا با ناوی بہد ویی ئری-ئیسلامیہ کہ بہ کولتور کی نام بہ کولتووریہ کانی غیری ئرب ناوزہد دہرت. تہذیب ویکردنی، بہ قہولی نووسہر ژہراویکردنی کولتووریہ کانی ئو ناوچانہ بوون. ئم کولتووریہ ئربہ-ئیسلامیہ توانیویہ تی لہ ئہجامی پہسہ کی مژوویدا ہزر و غہییہ تی گہانی ئو دہرت بہخو بہستہتہو. نامہ بوون لہرہا دہرتہ زادی تہذیب کی نامہ لہخہری کولتووریہ کہ کولتووریہ سہردستہ کہ (ئربہ-ئیسلامی) بہ بہ گوہدان و رچاوکردنی تایہتمہندیہ کانی کولتووریہ کی تر (کولتووریہ ژہردستہ یان بندستہ)، بہ زہرملہ کولتووریہ کی خہ بہ سہر چاوگی کولتووریہ کانی ئو دہرتہا سہ پاندوہ. خاہ کی گہگی پہیوہندیہار بہم نامہ بوونہو ئوہی، ئایا مہتہہ کی دیاریہراو بہ سہتکردنی (ہورکردنی) ئم نامہ بوونہ لہسہر تاکی کورد یان لہ پہسہی بہ کہ لہکتیہکردن بہ ئاہستہ کی پہزتہفدا ہہی، بہواتاہ کی تر ئایا واہ بوون (زگارہوون)ی مہرجداری تاکی کورد لہم ئاستہنگہا لہ ئہقہ کانی کہ لہچہی بہندہیوونی ئم کولتور نامہیہ ئہگہری ہہیہ؟ ئمہ پہگہزہ کی (لہپہچاوغرتہ کی) نہگونجاوبہت. بہہر توہژینہوہیہ، گہر فہلسہفی، سہسیہلہژی، سہسیہ-کولتوریہت، نامہ بوون نہک ہر لہ کہ مہگہی کوردیدا بہ پہسہ ئیندیہیدوہل و کہ لہکتیہ کہیدا تہدہ پہت و دہمہنتہو، بہ کہو لہ تہواوی کولتور کانی جہاندا لہ ئاستہنگہ کی کہسمہ پہلیتیکدا دہمہنتہو و بہتہ دیاردہ کی نہہاوہ لہ مہرکی کہ مہگہی مہدہرندا. گہر بابہ تیانہ بہوانینہ کہ مہگہی کوردہواری، نامہ بوون خہ بہ کہمپلہ کہسہ کی سہسیہ-کولتوریہ ئوتہدا تہپہیوہ، یان وونتر بہہین نامہ بوون بہہی سہردستہی و بہسہرداسہ پاندنی کولتوریہ ئربہ-ئیسلامیہو بہ سہر کولتوریہ کوردیدا، ہہندہ لہ جومگہ کانی پہیوہندیہ جہاکیہ کانی ئاہاوہ، کہ ئازادہوون لہم وہہایہ زہر زہحمہتہ. ئاخر کولتورہ کہ سہرچاوہی میکانیزمی پہکھاتہ کولتوریہ کانی لہ کولتورہ کی بہگانہ ہہ-ہہجراوہ، بہ خہنامہ بوونہک لہو جہری نووسہر ہاسیان لہو دہکات، کارہ کی

حتمی. ننگ ممتد کانی نه شو نما کردنی پپسی ئیندی قید و الیزم ب ل دایکبونی سیستم کی پروردی ت ندرست (یان پروردی کی ی کسانب ی کتر) و هاتنگ گپی نه و ی کی نو بتوانت برنگاری ئم نام بوون ببت و. ئمش نک هر ل کوردستاندا، بکو ل ت وای کولتور کانی ئ و د ف ردا. پم وای ئم برنگار بوون و ی ب هیچکام ل م ممتدان ب ئ نجام ناگ ی نرت، بکو ت ک ی کن ل موویان (فلسفی، سسی لژی، سسی-کولتوری و ...). د بت ل م پنتدا ئ و به نرت جگی گئی گفتوگ، ک س ردت ستی کولتوری ئ ربی-ئیسلامی ت نها ک م م گئی کورد واری توشی و بای نام بوون نه کردوو، بکو ک م م گئی کانی جیهانی ب م و با ک ل کتیف ساری کردوو. سا لژی ئم نه خشی (لای نه دینی و ع قید یی کانی ئم دیارد ی) ل م کات و ل ئ ستادا کار کی م ح، چونک ئم دیارد ی ه موو مر فای تی گرتو ت و.



پروا و نزکان

- 1) وس ل 28.06.1712 ل ژنف ل دایکبوو و ل 02.07.1778 ل پاریس کچی دوا یی کردوو. فیل سوف و نووسر و پروردی ناس و تو ل ژر بوو. کاریگری زری ل س ر پروردی ناسی (پداگگی) و تی ری ی سیاسی کانی س د ی 18 و 19 و 20 یش ل ت وای ئ وروپادا ه بوو، ه رو ها ی کک بوو ل خ شک رانی ششی فپی نسی.
- 2) مارکس ل تزی پکها ت ک م ای تی کاند دوو تگی ی نام بوون و خ د ردان (Entfremdung und Entäußerung)، یان نام بوون ل خودی خ، ب کار دنت.
- 3) گ ل ناس (ئنت لژی) و ک م م ناسی (سسی لژی) فپی نسی ل 05.04.1858 دا ل فپی نسا ل دایکبوو، ل 15.11.1917 ل پاریس کچی دوا یی کردوو. ئ م ب ی کک ل کلاسیک کانی سسی لژی د ژم ردرت، ک ه ویدا ک لژی ک م م ناسی و کو ب شکی س رب خ ل برنام ی تو ل ژین و و زانست کاند س قامگیر بکات. ل ک پی ن و ئ زمونگ رای یی کانی بوون ب نموون ی کی میدانی ک م م ناسی.
- 4) تی د ر ف. ئاد ن، فیل سوفی ئ مانی و ی کک ل فیل سوفانی

تییـری ٲٲـخنیـی ناسراو بـ قوتاـنـخانی فرانـکفـرت. لـ 11.09.1903 دا لـ فـنـکفـرت لـدایـکـبوو و لـ 06.08.1969 دا لـ سوـیسـرا کـچی دواـیی کردوو. هـروـها (ماکـس هـرکـهایـمـر، فـیلـسـوف و کـمـمـناسی ئـمانی و ئـندامی چالاکی قوتاـنـخانی فرانـکفـرت. لـ 14.02.1895 دا لـ شتوتـگارت لـدایـکـبوو و لـ 07.07.1973 دا لـ نیورنـبـرگ کـچی دواـیی کردوو.

Franz Fanon: Die Verdammten dieser Erde, Rowohlt Taschenbuch)5 Verlag GmbH, Hamburg Mai 1969.

فرانس فانـن لـ 20.07.1925 لـ فـرت دـفرانس لـ مارتینیک لـدایک بوو، لـ 06.12.1961 لـ ماریلاند کـچی دواـیی کردوو. نووسـر و سیاسـتمـدار و دوکتـری دـروونـاس بوو. لـ شـشـی جـزائیردا بـشـداری کردوو و لـ بـری شـسـکـدا بـرـنگاری دژی کـلـنی فـرـنسی کردوو. چارـسـری گـلـک لـ نـخـشیـی دـروونـیـکانی ٲٲـستـکـنی کردوو و تـٲـژینـوی لـ بارـیانـو بـاوکردـتـو. فانـن خـی کـسـکی ٲٲـستـبوو و لـ نزیکـو ٲٲـئاگاداری ئازاری دـروونی ٲٲـستـکان بوو.

ئەركى ھەوا ٲی ھونەرى كارىكات ٲر - بەشى 1 - ... ھەندرن خ ٲشناو

بـ ديارکردنى بوونى يان نه بوونى ئەم ئەركەى كارىكات ٲر، ٲـشتر به شـوـهـىـكى سـهـرەـتـايى بـنەـماـكانى ھەوا ٲ دياردەكەين، ھەوا ٲ چيە؟ ھەوا ٲ بابەتـكى رـژنامەـوانى ٲـكـدت له چەندین زانیاری، كه وه ٲامى ئەم پرسیارانه دەدەنەوه: چی روویدا؟ له كو روویدا؟ كهین روویدا؟ ك ٲا ٲهوانى رووداوەكەیه؟ بـم شـوـهـىـه ھەوا ٲ ھەدەستـت به ٲـشـكەـشـكـردنى چەند زانیاریەك سەبارەت به رووداوـكى دياركراو، كات و شو ٲن و ٲا ٲهوانەكانى دياركراون، ئەمەش ھەوا ٲ سادەیه، بـ توانج و شىكار و زـدەـكـردن، ئایا كارىكات ٲر دەتوانـت ئەم ئەركە بهـجـ بگەیهـنـت، و له نـو قەدەكانیدا بـنەـماـكانى ھەوا ٲ تـدایە؟ بـ وه ٲامدانهوى ئەم پرسیاره، چەندین كارىكات ٲر وه كو نمونه

دهخهينه وو بـ شیکردنه وه، له جـ ره کانی سیاسی و کـ مهـایه تی و بـ پـ که نین و پـ رترـتی کاریکاتـری.

پـ شتر با چه ندین کاریکاتـری سیاسی وهرگرین، سهره تا کاریکاتـری کـ سه بارهت به سهردانه کهی (شولتز) وهزیری پـ شووی دهره وهی ئه مریکا بـ ئیسرائیل، (شولتز) (شامـر) ی نقووم بوو له کهـ که یه کـ بهرد اده کـ شـت، پـ شتر با رووداوه که دیاربکه یین، رووداوه که سهردانی (شولتز) ه بـ ئیسرائیل، ئه مهش له دهقه نووسراوه کهی هاوشان له کهـ کاریکاتـره که وه دیاره، ته نانهت به بـ ئه وه دهقهش ده توانین ئه مه هـ ـنجین، چونکه کاریکاتـره که وـ ـنای (شولتز) دهکات، نه کـ (بوش) یان (ریگان)، بـ دیارکردنی شوـنی رووداوه کهش، دیاره که (شولتز) له سهردانـ کدایه بـ ئیسرائیل، و شوـنه که فهـهستینه، چونکه (شامـر) نقوومه له نـو بهردا نه کـ (ئهمریکا)، چونکه کهس لهو بـهردهاوـژی ناکات، با پاـهوانه کانیش دیاربکه یین، ئه وانیش (شولتز) و (شامـر) ن، و پاـهوانـکی ناـاستهوخـش ئه ویش ئه وانـه که بهرده کانیان هاوـشتووه، ئه وهی ئاگاداری بارودـخه کهش بـت دهزانـت، که منداـانی فهـهستین، به مهش ره گزی سـیم دابینکرا، بـ زانینی کاتی رووداوه کهش، ده توانین له ژماره ی رـژنامه که وه دیاربکه یین که کاریکاتـره کهی تـدا بـاوکراوه ته وه، یان له ئیمزای کاریکاتـریسته که و رـکه وتی کاریکاتـره که، ئه گـر نه بوو، وه کـ ئه وهی له کهـ ئـمه دا روویدا، که کاریکاتـره که مان له پهـتووکـک دهستکه وت، نه کـ له رـژنامه یه کـ، بهـام دیارکردنی کاتی رووداوه که ههنده ئه ستم نیه، له نـو کاریکاتـره که دا سـ ئاماژه ههن، یاریده دهرن بـ ئه م بهسته، یه که میان ئه و ماوه یه ی که (شولتز) تـیدا وهزیری دهره وهی ئه مریکا بووه، دووه میان ئه و ماوه یه ی که (شامـر) تـیدا سهرـک وهزیرانی ئیسرائیل بووه، سـیمه میشان ئه و ماوه یه که تـیدا راپهـینی فهـهستینیان به رپا بووه، به مجـرهش ره گزی چواره ممان دهستده که وـت، به مهش ده گه یینه ئه و دهره نجامه ی که دـنیا ده بینه وه له بوونی ههوا له کاریکاتـردا، بهـام ئه م کاریکاتـره رووداوـکی دیارکراو وـناده کات، ئه مه له سهر هه موو کاریکاتـره کاندایه جـنایهت، که زـربه ی کاریکاتـره کان خه سـه تـکی گشتیان هه یه، ئه مهش پرسیارـکی به جـیه، بـیه نمونه یه کی دیکه وهرده گرین، ئه ویش کاریکاتـری کی هونه رمه ند (عه لی فهرزات) ه سه بارهت به قهردی وـاتانی جیهانی سـیم، رووداوه که قهردی قورسی وـاتانی جیهانی سـیم هه، پاـهوانه کانیش حکومه ته کانی ئه و وـاتانهن، شوـنه کهش وـاتانی جیهانی سـیم هه، کاته کهش ئه و ماوه یه که دهسته واژه ی جیهانی سـیمه ی لـ په یدا بوو، ههواـه کهش ئه و قهردانـه که سهرشانی جیهانی سـیمه میان قورس کردووه، له نیگاری هونه رمه ند (عه بدوـا به سمه گی) یش

سه بارهت به جیهانی یه کهم و دووهم و سه یه، ههوا که نهوه یه که جیهانی یه کهم که رژئاوایه، پلهی یه کهمی گرتووه له سه ر ته ختهی وه رزشی، و جلو به رگ کی به نخ و سیگار ده ک شت، که د خه ب خه و ئاسوده کهی پیشان ده دات، پلهی دووهمیش که رژه بات داگیریکردووه، نه گهر وه کو پلهی یه کهمیش نه ب ت له خ شگوزهرانی و ب خه می، نه ویش ئاسوده و ب خه مه و پ ده که ن ت، نیشانه کانی رازیبوون به رو خساریه وه دیاره، که چی و اتانی سه یه ته نیا ناوله پی دهستی هانا به ری دیاره، چونکه نقووم بووه له قهررد و ک شه کانیه وه، له ره شدا ده توانر ت رووداوه که به بارود خی جیهانی سه یه مه وه دیار یبکر ت، و پا هوانه کانی ش به لایه نه ململان کاره کانی جیهان، و شو نه کهش زه وییه، و کاته کهش سه رده می بوونی دهسته واژهی (جیهانی سه یه) ه، ب زیاتر دیارکردنی کاته کهش پ ش سا ی 1991یه، چونکه جیهانی دووهم پاش نهو سا ه بارود خه کانی وه ک جیهانی سه یه می له هات، به کو خراپتریش، به مج ره ههوا له م کاریکا ت ره شدا بوونی هه یه.

له بواری کاریکا ت ری ک مه لایه تیشدا، ده توانر ت باسی کاریکا ت ری هونه رمه ندی میسری (به هجهت عوسمان) بکر ت، که تیدا پولیس ک هاو اتیه کی ئاسایی او ده ن ت ب نهوهی نیشانه یه کی (مه دالیا) پ ببه خ شت، و هاو اتیه کهش له دهستی هه د ت و ده ت: مامه من پیاو کی شهر یغم .. ب نیشانه م ده ده ی ت !!!؟.

له م کاریکا ت ره دا ده توانین ههوا که به به خشی نی نیشانه (مه دالیا) به که سه نه شیاهه کان دیار بکه ی ن، تا نهو راده یه کی وه رگرتنی نیشان ب ته ئامازهی نه بوونی شه ه ف نه ک پ چه وانه کهی، له کاریکا ت ره کهی هونه رمه ندی شه هید (ناجی نه لعه لی) یشدا، کرداری نیشان به خشین به کوشتن له کده چوو ن ت، ههوا کهش ده توانین له وه دا کورت بکه ی نه وه، که نهوانه ی نیشان ده به خشن، له خ شه ویستی نهوانه ی وه ریده گرن نایه به خشن، به کو ب فریودان و هه خه له تان دنیان ده یه به خشن.

له بواری کاریکا ت ری گا ته جا یشدا، له کاریکا ت ره که ی دایک و کو ه کهی، له گه نهوهی که باب ته کی دیارکراو هه نا گرت، به مام ده توانر ت ههوا ی ت دا بد زینه وه، ژنه که کو ه کهی خ ی له وانه ی م سقا ده ه ن ته وه، و چاوه کانی به ده ست ده گرت ب نهوهی نهو مندا لانه نه بین ت که یاری ت پی پ ده کهن، شو نه که ر گای هاتنه وه یه له وانه ی م سقا ب ما ه وه، کاته کهش ئوارانه و که له دوای دهوامی خو ن دنگا یاری ده کهن، پا هوانه کانی ش هه موو نهوانه ن که له کاریکا ت ره که دا ده رکه و توون، به تایه تی دایک و کو ه کهی، که دوو پا هوانی بنه ه تین له کاریکا ت ره که دا، به مج ره ده سکه و تنی ههوا له هه موو کاریکا ت ره کاند ا به دید ت، که و اب ت کاریکا ت ری نه رکی ههوا یی به ج ده گه یه ن ت، دوا ییش باس له ههوا له کاریکا ت ری

فښموود کا نی شیعری بڼگڼرد ... سه باح ه نجهر

1

شاعیر له خښسکیدا خه سته تی یاخیوونی له ناوه وه ښکاوه و ما نا و
تښی پښکها ته و یه کښتی ههسته کانیه تی، به ښام خښسښتی پښشمښرگهی
نیښ. من قښت قښم ښم ښکردووه ته چښک. شاعر به ره و قوو ښایی
ده ښته وه و وز و در ښوشا ښوی هښموو نووسینښکښ، تښواوکښری پښښژه
ښښبیرییه کان و قهواره یه کی سهرتاسه رییه.

2

له شیعری بڼگهر ددا شاعیر ده ښتښ ښوخسار ښکی کارای گڼردوونی،
پښیو ښدی ښ تاکښ شو ښنښکښو ښ نام ښنښت، دښچښتښ ناو هښما و زاراو و
ښنښتښ کانی تښواوی بوون و جیهان و خښون و چیه تی مر ښو و.
توانای ښدییه ښانی خښونی تښدا پښیداد ښت، خهون و به دیه ښنانی
به های ښحیی و گهر دوونی بوون.

3

هه موو قوتا بخانه شیعرییه کان له ناوده چن، ته نیا شاعر خښی، گه وهه ری
گه وهه ره کان ده ښنښته وه. کښ بیر لښ قوتا بخانه و ښباز و تښوژم و
جوو ښانښو ښجیا کانی شاعر دښکښم و. تښوژمی هښستی و خښونیم لښ
وانی دی پښ باشتښ. لښواندا دښتوانم بچمه سهر پایه ی خښم و خښم
بنیاد ښنم و هښز و وره یان لښو ښرگرم و جښش بگرم، جښشگرتن له گښان
و دا هښنان. هر کار ښک به وردی و وریایی ئه نجامی بده ی فیدا کاری
ده و و له ناوی ده در ښوشښپته وه.

دښنگی دښرو و ناتوان ښ ناوه ر ښکی ناخ ښناس ښنښت، یان بتاس ښنښت.
چښمکی ښختیاری ئښد ښی لښناخدا دښخښم ښنم و به مښرکی هونه ری
خښی له گه ښیدا ده ښنمه وه و ده ښته بنیاد، بنیادی جوانی هښسن له

لـ ئـزمـوونی مندا ئـمـ وـوینـداو و نـمویستـووه ئـفسانـ تـکـبشکـنـم، بـکـو ویستـوومـ له گـای زمانـی ئـه فسانـه و جیهانـبینـی ئـه فسانـه ییهـوه ایه و تانوپـی بـ ئاستـی بـکارهـنـانی ووداوـکی هاوچـرخ بچنـم و بـرزی بکـمـو و بـکاریهـنـمـو. ئـفسانـ پـویستـییـکی ناوکیه وزه شاراوـهی شیعـر ئاشکراده کات، پاشان بـ کارامـیی بـکارهـنـان پـویستـی بـ ئاگاییهـکی هـشمـندانـی، هـرچه ند دهـچمه ناو ئـزمـوونهـوه ئـه فسانـه مـوون و قوـوتـر لا کـده بـتهـوه و هـه کـکـیـنی تـداده کـم و واقعیـی تـدا داده ئـزمـهـوه.

له ده قـدا ووده دات بینین جـگـگـکـ له گـه وزه ئـه فسانـه یی بکات، یان به پـچه وانـهـوه. گـران له ده قـی: (زه نگـی په ستـی) دا، منـی به جـگـگـکردنی بینین بـ وزه ئـه فسانـه و لـدانـی ده ماری زمان مووتـوربه کرد.

هیچ شیعـرکی دا هـنـراو لـ وزـی ئـفسانـ خاـیی نیه. ئـم شیعـره به نه مریـی ده مـنـتهـوه، ئـه فسانـه وزـی نووسینـی بـرـزکردـبـتـو تا ئاستـی سـنی و زیندوویی.

زمان هـکاری دهـربـینی شته ناوه کی و زه یـنیه کانی شیعـره، شیعـریش بـبازی ژیان و بیرکردنهـوه و ئامانـج و چاره نووسمه، مامهـمـ له گـه یـدا خـشه و هـزده کات له بهـر ئـشـناییدا ببیندرـت. له ژیاندا له بـاوکردنهـوه ی شیعـره کانم زیاتر هـیچم نه ویستـووه، بوـر و بـباکیش بوویمه ته نیا جارکیش نکوـیم له استـی و استگـیی نه کردووه و وهـک پارتیزانـکـ ووبهـو و جهـنگاوم، قه تیش نه کهوتـوومه ته ناوبژی و گونـجانـکـ. هـمیشه له بهـره ی ئـستـتیکادا به وریاییهـوه وهستاوم و نا پاکیم له گـه به هـره و توانای خـم نه کردووه.

شیعـر هـزاره و زـریش به هـزه، به مردن دهـوره دراوه. باوکـم به هـزاری مرد، دایکیشـم. له مندا دهـرکهوتنهـوه و ماونه تهـوه و تـکـه به حاـه تی نووسین و یادهـوه ی نووسین بوون. حاـه تی نووسین هـستکردنه به کرانهـوه ی گـردوون، به سهـره تـای دووه می ناوده بهـم، شته جوانه کانی ماونه تهـوه شیعـری بـگـرد له دیدـکی تهـواو ئـستـتیکیهـوه پاراستوویه تی و کردوویه تی به مایه ی هـزامه ندی و نموونه. ده مه و

له ځای هـڼی دهـقه وه په یوه نډیه کی هـقیقی دا بـمهـزر ڼـم و له پاراستنی شته جوانه کان نـزیکـبـمه وه.

6

گـڼـران و ئهـنـوهر قادر مـهـمـد و جـهـلال بهـرزنجی ... تاد، نو ځای بهـخشیان له زهـینی مندا شـوه پـدا و ناوـهـنـد ځایان پـځای بهـخشی، ناوـهـنـدی نو ځای بهـخشی، له نو ځای بهـخشی ئهـواندا، نو ځای بهـخشی ځم که شـفـکرد و پـهـرم پـدا. ئهـوه ی نووسیومه کا تـک دهـزانم نو ځای بهـخشیه، که توانیـبـتم به پـی زمانی تـدا دووباره بکهـمه وه و بیکهـم به هـو ځای زهـینی. که توانیم به پـی زمانی تـدا دووباره بکهـمه وه و کـرد بـتم هـو ځای زهـینی، ئهـوجا دهـزانم نو ځای بهـخشیه کی بـگـرډ و هـسـتـکردن به ئازادی بووه، ئازادی منه، واته: نه ځای مهـودا کانه. نو ځای بهـخشی ئازادیه کی شاراوویه، مـشـکی نو ځای بهـخش، مـرځ به بهـره ئـسـت ټیکیه کانی دهـد ځای تهـوه و دهـناسـت، که دا هـنـری جیها نـبـینیـه کی ځـبـینیـه و نو ځای بهـخشی له ناو دـی و شیار و پـ ټاگایدا کاری ځای کـردووه.

7

شـعـری من ځووبار نییه، جـگـه ځای به کی باریکه، ځای نیی نییه له خو ځای پاراو، ئهـم خو هـ نهـرمه سـهـر ځای څه له جیلوهی هـقیقه تی بوون. هـقیقه ونه، پرسیاره، له وه ځای مـگـرینـگـتره. دهـنگی مهـودا کانه له هـسته کانی شاعیردا دهـخـر شـت و گو ځای مان لـی دهـبـت. گو مان و دوو ځای له ځایان واقع و خـیا، له ځای ځای سته لـکـدراودا پـشـانی وهـرگـر دهـدات، وام بیرکـردووه تهـوه هـنـد ځای با ځای خـیا دهـچـته ناو واقع و هـنـد ورده کاری واقعیش وه ځای خـیا هـشـکـه و پـشـکه به بـینی دهـکن، زهـینی وهـرگـر له سته ساده وه بهـره و سته لـکـدراو دهـبن.

بوونی هـموو شته کان: دهـریا، ځووبار، کانی، جـگـه ځای باریک ... تاد، پـیر ځای. ئاشقانه دهـوانن و دهـیانه و ځایان دهـسکه و ت و ساده یی شته کان بناسن. شـعـری بـگـرډ له کـتای ځایدا گو ځایه و وابهـسته نییه، نه به خـیا، نه به واقع، نه به ئهـفسـانه و ئایینه کان ... تاد، جگه له شـعـریه تی پـ.

8

گـڼـه گـیریـه کی و شیاریم هـ ځای ځایاردووه. ب ځای تهـویه زیاتر له شـعـره کانم وردبـمه وه و سـهـرنـج نهـخـمه سـهـر شتی تر، یان تهـو شته لابه لایانه ی شـعـر هـ ځای ځای کـنن. ب ځای تهـوه ی هـ ځای ځای کـی دهـبـ

دووربكه ویتهوه و نام-بیت. (ئەحمەدی مەلا) وەك نموونەى با-
 وەرده-گرم، ئەگەر گ-شەگیرى وشیارىی هە-نەبژاردبووایه و ل-
 م-تەكەکانى ئەدەب دوورنەكەوتبایهوه شاكار-کى وەك: (کت-بى شیعري)
 پ-شک-ش به م-ژووی داھ-نان نەدەکرد.

9

شیر ل- یەكەم -هشنووس و یەكەم پاكنووسیهوه تەواودەب-ت، ل- هەمان
 كاتیشدا قەت تەواونا-ب-ت، بیرکردنەوه یەكە داواى بەردەوامبوون
 دەكات. شیر-ك پ-ش سی سا- نووسیب-تم، هەر جار-ك گە-ابمەوه سەرى
 گ-ان-كم ت-یدا کردووه. ئەم دەستکارییه نەبوونی د-نیایى نییه،
 هەو-لە ب- گەشەپ-کردنى. ساتى شیر پەيوەندى بە دەروون و زمانەوه
 هەیه. -كەوتبووه لەكاتى -یشتنم لەسەر شەقامدا، -یتى -یشتن
 یارمەتیداوم ب- گ-ینی -ستە و و-نە، چونكە ئەم ساتى شیریه
 بیرکردنەوهى -ابردووی زیندووکردوومەتەوه و گەیاندوومیهتەوه ساتى
 نووسینی -هشنووسی یەكەم. ئەم حا-لەتەش -خ-شكەر و یارمەتیدەرە ب-
 دەستکاریکردن و بەیەكگەیشتنەوهى ئیلهام و وروژان. ل-ك-ر ئەم
 كردهیه بە خراپ ل-كدەدەنەوه و دە-ن -هوتى پ-شكەوتنى شاعیر
 دەكەو-تە نادیاریهوه.

ل-ك-ر دەتوان-ت لە هەر دەستکارییه كدا ج-ر-ك ببین-ت. كامە بینین
 لە میت-دی ئەو نزیکە، میت-دی خ-ی لەمیاندا تاقي بکاتەوه. شیر ل-
 مندا-دانى كات لەدایكده-ب-ت و ئیدی لە دەستکاری بەردەوامیدا
 گەشەدەكات. شیر -وویهكى نەزاندراره.

10

خانەوادەكەم وەك هەر خانەوادەیهكى چینی هەژارى ناو ك-مە-گای
 كوردی، دەیانویست كو-هەکیان بب-تە فەرمانبەر-كى خاوهن: سایه و
 مایه و پایه. منیش هەموویانم -ەتدەكردهوه، هە-بژاردن و ك-ششم
 تەنیا ب- ئەوه بوو، بىم بە شاعیر، شاعیری ل- هەموو شت-ك زیاتر
 ك-ششى دەو-ت. شاعیری بوون كەسایهتیهكى پەتى و پتەو و
 مر-قبوونە، هەوا و هەناسەى پاراوى بە ئازادى ت-دا هە-دەمژم.
 وابزانم لە هە-بژاردن و ك-ششدا لە قوتابخانەى ئەشق خو-ندم و
 نیشانەم لەبەر ئاو-نەى ویست داناوه. شاعیری بوون -ووداو-كە
 د-نیایى ل- نەسەندوومەتەوه، بەردەوام لەگە-كەسە خە-فكراوهكانى
 ناو خەیا-ی خ-م قسەدەكەم.

ئ-ستا دواى نیو سەدە زیاتر لە تەمەن، مندا-كەكانم لە-وومدەدەن ت-

20/3/1984 لـ یانی مامـستایانی هـولـر، یـکـمـجار بـ بـزم و
 بـزمی سروودی نـورـزـو و چوومـسـر مـزی خواردنـو و هـ. لـگـگـ:
 مـحمود زامدار، مستـفا پـزار، خالد جووتیار، دکتـر ئازاد حـمه
 شریف، بورهان ئیبراهیم یـعقوب، زامدار گوتی: یـکـکی تریشم کرد
 عـرـقـر و ناوی هاته ناو لیسته وه، له دایکبوونی استه قینهت ئه
 بـهـته یه یه کهم پـکی تـداهـدهـدهیت و به سهر گه نجینهی داهـنان و
 نوـبهـخی ده کرـیته وه.

پـکیان بـرزکرد و گوتیان: بـ میوانداری شاعیری لاو سـباح
 نـجدـر، منیش ده نگی خـم هـهـنا و گوتـم: لـ گـشانـو و ی شیعری
 گرینگ. بـچوونه کهی منیان په سه نـکرد، هـر پـنجیان پـکه که یان
 دانا یه وه سهر مـز و دووباره به رزیان کرده وه. به کـرس گوتـمان: له
 گه شانه وهی شیعری گرینگ. دواي هـهـدانی یـکـمین پـکـ خالد جووتیار
 گوتی: پـشـبینی دـکـم بـبـت شاعیرـکی تـواو داهـنـر. مستـفا
 پـزاریش بـ شـبینی و بزه یه کی ته وساو یه وه گوتی: وهی نایبینی.
 کتوپـ لـ شوـنی خـمدا تاسام و برادـران دایانـ قریو ی پـکـنـن.

دواي بیست و چوار سا تـپـهـبوون به سهر دانیشنه که دا، خالد
 جووتیار ئه زموونی خوـندنـه وهی خـی له ژماره (130) ی 5/3/2008،
 گـقـاری (امان) به ناو نیشانی: (شعر و تازه گهری و که له پوور)
 نووسیوه و له ناو ئامازه و نیشانه و هـماکاندا، ئامازهی به
 به دیهـنـانی پـشـبینیه که داوه.

دانیپـدادـنـم ئـستا و ئـوسا پـیم پـنـبردوو ئـم دوو بـچوونـ بـ
 کو گـیشـتوون، بـمـام درـ باش نیی، هـمیشـ خستوو میانـتـ دـخی
 پرسپار لـخـکردن و مووچـکی ترسیان لـ جـسته مـدا هـشتوو تـو،
 نموونـی باـای شیعری بـگـردیشم لـبـرچاو، هـه قیقه تی بـحـی خـمی
 تـدا به رجهـسته بـکم و شته گرینگ و کاریگه ره کانی خـم به ئه ویدی
 اـبـگـه یه نم.

له ژماره (68) ی ئه یلوولی 1988، گـقـاری (کاروان)، مسته فا ساـح
 که ریم چیرـکـکی به ناو نیشانی: (پیرما مه ند) بـاو کرده وه. امانی
 سهره کی چیرـکه که اـگواستنی گونده کانی کوردستان بوو، چیرـکه که
 کاریگه ریه کی قوو ی له سهر باری دهروونی مندا هـه بوو. یه کـکـ بووم
 له اـگواستراوه کان و برینی اـگواستن له من و بنه ماـهـکه مـدا

گه‌رمبوو، به‌رده‌وام خو‌ئنی له‌بەر ده‌ی، غه‌ریب و ب‌په‌نا ما‌بووینه‌وه. به‌ژیانی ئ‌ژانه و نان و ئ‌اوی مه‌مه‌ره و مه‌ژی ئ‌ازی بووین. به‌خو‌ئنده‌وهی، وامزانی گونده‌کانم هه‌مووی به‌ده‌سته‌ئ‌ناوه‌ته‌وه و زه‌وی جیهان ها‌تووه‌ته‌وه ژ‌رپ‌م، به‌شو‌ئنی مووتوربه‌کرده‌وه. له‌وساوه‌له‌خ‌شایی و چاوه‌وانی ئ‌که‌وت‌ک‌بووم، چیر‌کنووس ب‌بینم و له‌پاداشتی ئ‌م چیر‌که‌ده‌ستی ما‌چ بکه‌م. ئ‌ه‌و ده‌ستانه‌ی له‌خ‌شایی ئ‌ه‌ده‌بدا ما‌چی ده‌که‌یت، واده‌زانی ده‌ستی خدری زینده‌یه و ئ‌سکی ت‌دانییه. من دا‌ه‌نه‌رانی زمان‌ی خ‌م تا ئ‌استی ئ‌ه‌شقی خودایی خ‌شده‌و. چه‌ندان جار و‌ئ‌نه‌ی دا‌ه‌نه‌رانی زمان‌ی خ‌م له‌ووی ئ‌ژنامه و گ‌قاره‌کاندا ما‌چ‌کردووه.

له‌یازده‌مین ف‌ستیفا‌ی گه‌لاو‌ژ، له‌22/11/2011 له‌حه‌وشه‌ی ه‌ئ‌ته‌وار له‌سل‌مانی، دووراودوور ب‌بینم. شه‌رمم له‌شک‌ی کرد بچه‌خزمه‌تی و خ‌می پ‌بناس‌نم و با‌سی کاریگه‌ری چیر‌که‌که‌ی ب‌بکه‌م. ب‌ئ‌واره‌ی 24/11/2011 دکت‌ر به‌ره‌م سا‌ح میوانانی ف‌ستیفا‌ی له‌: (یا‌نه‌ی ک‌مه‌ایه‌تی) میوانداری کرد، میوانه‌کان له‌نه‌می دووه‌مدا بوون. چیر‌کنووس له‌نه‌می یه‌که‌م له‌به‌رده‌م په‌یژه‌که‌پیا‌سه‌ی ده‌کرد و وه‌ک‌زاوا ئ‌کپ‌شبوو. منیش له‌سه‌ر په‌یژه‌ی نه‌می دووه‌م چاود‌ری و چاوه‌وانم ده‌کرد سه‌ربه‌که‌وت و بو‌ری و ب‌شه‌رمی ئ‌ه‌وه‌م ت‌دابت‌خ‌می پ‌بناس‌نم و ده‌ستی ما‌چ بکه‌م.

من له‌تای چ‌ته‌رازوویه‌ک‌گه‌وه‌ه‌ری خ‌م ده‌ک‌شا و چیر‌کنووس له‌تای چ‌ته‌رازوویه‌ک‌تاسه‌ی خ‌ی ده‌شکاند. له‌پ‌چیر‌کنووس ش‌ه‌ژا و ب‌ینبا‌خه‌که‌ی ئ‌ک‌خست ب‌خ‌ئ‌اماده‌کردن‌ک‌پ‌یه‌کانی له‌کاشی خ‌شاند و به‌په‌له‌ئ‌ایکرد، ده‌سته‌ودامه‌نی دکت‌ر به‌ره‌م بوو، به‌ده‌ست له‌سه‌ر سینگ و خ‌شدوو‌یه‌کی نا‌پ‌ویست پ‌شی‌که‌وت، فه‌رموو فه‌رمووی ل‌کرد تا گه‌یان‌دی به‌نه‌می دووه‌م و ناو میوانه‌کان، له‌سه‌ر م‌زی به‌میک‌ر ف‌ئ‌ئ‌اماده‌کراو یه‌ک‌کورسی له‌ته‌نیشتی دانیش، که‌ته‌رازووه‌که‌م دیت لاسه‌نگ بوو، ئ‌ه‌وجا ب‌یرمه‌کرده‌وه خ‌م له‌کو‌دا بووه‌ستم و دا‌ها‌تووی ئ‌ه‌ده‌ب ب‌پار‌زم. واقع‌کت‌ب‌کی کراوه‌یه‌هه‌ریه‌که‌مان به‌ج‌ر‌ک‌ده‌یخو‌ئینه‌وه و هه‌مووشمان سوودی ل‌وه‌رده‌گرین.

25/11/2011 ف‌ستیفا‌ ته‌واوبوو، میوانان هه‌ریه‌ک‌به‌لایه‌ک‌دا په‌رتبوون. ب‌به‌یانی له‌شیرینی: (ت‌فی‌قه‌ه‌وا‌چی) چه‌ند ج‌ر‌ک‌شیرینیم ب‌مندا‌ه‌کانم ک‌ی و گه‌ئ‌امه‌وه هه‌ول‌ر، به‌در‌ژایی ئ‌گا‌خو‌ئنی ده‌ماره‌کانم ده‌کو‌ا، که‌گه‌یشتمه‌وه ما‌ه‌وه شیرینه‌که‌م دایه‌ده‌ست مندا‌ه‌کانم، پ‌ش‌ئ‌ه‌وی پ‌شوویه‌ک‌بده‌م، چوومه‌ناو کت‌ب‌خانه‌که‌م ک‌چیر‌کی: (ه‌شپ‌ش‌کی جیهانی چواره‌م)م ده‌ره‌نا و له‌پ‌ش‌ده‌رگای

شيعر وهك ناسنامه‌ی دنيا ځای پښاساندم، ناسنامه‌یه‌کی به‌خته‌وهر. له
شاکاردا ناساندنی ځای دووباره‌ده‌کاته‌وه. بڼه دزینه‌وه، تم له‌سهر
جیهان‌ک لاده‌دات، که ناساندن ئماژهی بڼه‌کات.

18

لښکاري استه‌قینه نووسر لکی داه‌نهره، استه‌وخ په‌یوه‌ندی به
 بنچینه‌کاني کاری داه‌نانه‌وه‌یه، به‌ره‌و به‌های بابه‌ت و ئست‌تیکا
 نما‌ییمان ده‌کات. ئه‌میش له سنووری بیر‌کردنه‌وه و دادپه‌روه‌ری و
 زانینی خ‌ی به‌ره‌م‌ک داده‌ن، به‌ره‌مه‌که‌ی له خ‌مه‌تی به‌ره‌می
 یه‌که‌مدایه. س‌به‌ری یه‌که‌م نییه، ووناکی دووه‌مه. خ‌ی داه‌نهره و
 به‌ره‌مه‌که‌شی داه‌نانه. خو‌نهری نمونه‌یش داه‌نهره. لښکاري
 استه‌قینه واده‌کات خو‌نهری نمونه‌یی ب‌ته نووسه‌ری دووه‌م، یان
 لښکاري ناوه‌نده له زوان نووسر و خو‌نهردا.

له جڳا يهڪ خوندو مه ته وه ٻيهر نووسيندو ٿو نووسر هه يه:

یہ کہم: تھوہی بہرہ مہ کی داھناوہ.

دووهم: خوښه ره که یه تی، خوښه ری نموونه یی.

[illegible]

نموونه: ئەدیب نادر، باسکی بەجیهانبینییهکی پێ و هه‌گري
لێکدانەوهی جیا جیا و میتدی هه‌مه‌لایه‌نه‌ لێ باره‌ی ئه‌زموونی من به
ناونیشانی: (که خه‌ون ده‌بێته‌ وه‌نه‌، که خه‌ون ده‌بێته‌ شیعر)
نووسیوه. له‌ کتێبی: (گه‌ڵانه‌وه‌ بێ ما‌ی یه‌که‌م) سا‌ی 2014 له‌
ئه‌کا دیمایی کوردی چاپکراوه‌، بێ‌او‌ی کردووه‌ ته‌وه‌.

هتي ناکه مه وه، له گه به شکی بیروبځوونه کانیسی یه کنایه مه وه، به ام لک لک رځکی استه قینه یه و قو و بووه ته وه، پځی له سر زه وی نووسین قایم و جوو ته. بیر گردنه وهی که سایه تی نه ده بیی خځی، وهک

به پرسپاریه تی نووسین و هژی ئایینده بینینی نووسین به کاره ناوه، جیهانبینی و دیدی منیشی ناسیوه. به رهه مکی دروستکهری پرسپاری له سهر به رهه مه که ی مندا خو قاندووه، ئه گهر بیرو اکهشی وه رنه گرم، هه موو شتێک له م وه رنه گرتنه دا کتایی نایهت. ب هچ گومانێک لێکێری استه قینه به شداری کارای داه ئان ده کات، هاریکاری ئه وهشی ده کات به رهه می داه ئراو به رهه مبه ئت و پرسپاره بوونیه کانی خێ بکات.

19

شعیر هه و ده دا هه و کبێت له ته واوی بواره کاندان پیا نانێ به ژیان، یان ئاشکراکهری ژیا نی تایبه تی شاعیر، که ژیا نکی قوو و وونه، شعیر خێ شاعیره که یه. ئه و ماوه دیاریکراوه ی ده ژین دانپیا نانه به ژیان. مردن کام بوونی مر فیه. د نایدن، که دت وه رته گر زاوز کردنی بوونه. کارت کردن و کارت کراوه، دایک و هه ی زیندووی بوون.

شعیری ب گهر د به خێ زانیوه و به ش وه یه کی سروشتی بژوی ه وای خێ، نه ک سوا له م زاوز کردنه ی بوون وه رده گر ت، ئه گهر ئه ده بی ئستێ تیکی نه بووایه مر قایه تی لایه کی به تا ده بوو، یان لایه نی که م شتێکی گرینگی که م ده بوو، یان هه ی بیر کردنه وه ی ده گ و هه ما کانی زهوی زیاتر ئا زده بوون.

له ئستادا، که ئه زموونی نووسینم سی و پنج سا ی ج هشتووه، نووسین ب م بووه ته ناوچه یه کی ترسناک و چوونه ناوی ئ جگار سهخت و به ئازار بووه. له کخستنی وشه دا و کاریگهریی ده نگێک به سهر ده نگێکی دیدا ههسته کانم ده رده که ون، ئستا ز ر ههستیارم به رانه بر ده رکه وتنی ههسته کانم و ئه و وشانه ی استه یان ل پ کده ه نم و ده یان که م به و نه ی ئستێ تیکی.

من ته نیا له خو ننده وه ی ده قی ئستێ تیکیدا ده دروش مه وه و هه ی بچووکی ئه ده بی ئستێ تیکیم، به ته واوی بوون و ههسته کانمه وه په یوه ستم پیه وه و له خولگه کانی ده خول مه وه. هه ناسه یه کی وون و قوو له نوان ئه زموون و زماندا امده گر و ده یخ مه وه، ناسنامه ی بوونی خ می ل وه رده گرم و به ده ستمه وه ی ده گرم، ده ستم له گ زه ی شه رابی خودایی هه ده ه نم و ناوچه وانمی پ ته ده که م.

20

له و ته مه نهی ههستم به مر قبوونی خـم کردوو، چـژی وشه دـزییه وه و تـیدا مهست و شاگهشکه بووم. مه نهـلـژی ناوه کی، واته: مه نهـلـژی ناخی بیرکهره وه. له ناو شیعردا له جهنگ و گهشتـکی شادیبه خشی بـپایاندام له بهر نـگار بوونه وهی ناوـمـدیدا. جهنگ و گهشته کم له فهزای پرسـکی بنهـه تییه، پرسـی شیعر. ههـر کاتـک به ئومـد و شیعر بگهـم و باره کانی زهین بـخهـم، جهنگ و گهشته کم کـتایی دـ. دووباره نه خشی جهنگ و گهشتـکی دی دهـکـشمه وه. جهنگ و گهشتی یه کم ئاشقبوونم به ئومـد و شیعر بـ بهای بزربوون له ناو فهزایدا، گوـگرته وه له یه کمین مامـستای زمانی دایک بـ گهرمکردنه وهی بههری یه کم ئهـشق و ئاشقبوونم به گهشتی شاعیرانی داھـنـر و ئاشنا بوون به په یامی یه کتری و دـزینه وهی خهـسـه تی ئه فسوونی شیعرییهت و خهـمـینی زهین.

21

زمان ئاسـی گهردوونی ههیه و مر قیش له نـوان زمانه هاوبه شهکان دابهـشکراوه. شیعر پانتایی زمان تـناپهـنـت، بهـکو ده یکاته هونهری زمان. له شیعی بـگهرددا پرسـکی گرینگ دهـبینـت، زمان دهـبـته هونهری زمان، ههروهـها شیعریش دهـبـته هونهری زمان. بـ ههـر وشه یهـک زیاد له مانایهـک په یـدا دهـبـت و سروشتیانه ههـدهـقووـت، له زمانی زانستدا یاری به مانای وشه ناکرـت، واته: وشه یهـک مانای ههیه و بهـس. له شیعی بـگهرددا زمان به په نهانی نامـنـته وه و به لـکـدانـه وه کانی دهـمه نـدهـبـت و دهـبـته ئهـزموونی شاعیر و ناوه نـدی مانا، ئهـزموونی شاعیر و ناوه نـدی مانا ههـر له له دایکبوونی مرـقی ئاساییه وه تا له دایکبوونی خوداوه نـدهـکان درـژدهـبـته وه، یان له مردنی مرـقی ئاساییه وه تا مردنی خوداوه نـدهـکان، واته: سهـره تا پرسیار له کـتایی ده کات و کـتایش پرسیار له سهـره تا ده کات، وهـامهـکان شیعی بـگهردن و سنووره کانی ئهـندـشهـی شاعیر بهرزده که نه وه و دهستنیسانی ده کهن.

22

له زماندا نهـنییهـک ههیه، پانتاییه جـراوجـره کانی بوون گهـهـده کات ته نیا شیعر ده توانـت دهستی بـ ببا و دوو ئاسـی کارای تـدا تـکهـاوبکات.

یه کم: ئهـو ئاسـیهـی ژینگه ده یخوـقـنـت، زمان توانای په یـپـبردنی ههیه.

دووهم: ئه و ئاسـيـهـي شيعر دهـيـخوـقـنـت، به چـهـشـنـکـي زمانهـوانـيـي، دـخـگـيـن دهـکـات.

شاعير نـيـشـتـهـجـي هـهـر دـو و ئاسـيـهـ. ئاسـيـي يـهـکـم به تـهـواوـي تـواـنا مـا نـايـيـهـکـانـيـهـو و ئامـادـهـيـي لـه ئاسـيـي دـو و هـمـدا هـهـيـه. ئاسـيـي دـو و هـمـيـش به تـهـواوـي جـيـهـا نـيـيـيـهـو و ئامـادـهـيـي لـه ئاسـيـي يـهـکـمـدا هـهـيـه. تـوا نـا کـانـي زـمـان تـيـا نـدا فـهـرا هـهـمـدـهـبـت و درـژـه به هـژـي زـمـان و گـا کـانـي بـيـنـيـي جـيـهـان دـهـدـات و هـمـا ئا فـرـنـهـر هـکـان زـمـان دـهـيـا نـکـا تـهـو.

23

شيعر هـکـارـکـي سـهـر هـکـيـه لـه بـو و نـي مـرـقـدا. مـرـقـيـش خـوـنـري کـي شـتـه کـانـه، کـه وـا تـه: شيعر ئهـگـهـر چـهـنـد کـهـسـانـکـي و رـيـا و بـهـئـا گـا و بـژـار دـه بـيـخـوـنـنـهـو، ئهـو و شيعرـکـي بـه خـوـنـر هـ. بـهـد جـاـيـي و خـهـهـه تـا نـدـنـکـي کـوشـنـدـه لـه نـا و بـهـشـک لـه ئـمـه مـانـان پـهـيـه و دـهـکـرـت. خـمـا تـدـان لـهـژـر ئـم پـر سـيـار هـ بـه تـاـي هـر شيعرـکـي نـهـي تـوا نـي لـه سـهـر دـهـمـي خـيـدا خـوـنـر پـهـيـدا بـکـات، ئهـو و شيعر هـکـه لـه ئاسـتـکـدا يـه و خـوـنـريـش لـه ئاسـتـکـي نـز مـتـر دـان، يـان لـه سـهـر دـهـمـکـي پـشـکـه و تـو و تـر دـا خـوـنـري گـشـيـر تـر پـهـيـدا دـهـبـن و دـهـبـنـه خـوـنـري ئـم چـهـشـنـه شيعر هـ. ئـم جـر هـ تـيـوانـيـنـه هـر شـکـر دـنـه سـهـر شيعر و سـو و کـايـه تـيـکـر دـنـکـه بـه خـوـنـر، دـهـر هـا و شـتـه و کـار دـانـهـو و تـيـسـه نـدـنـهـو يـ ئهـو يـه، کـه خـوـنـر بـه لـايـهـو نـا و نـا يـا نـخـوـنـتـهـو.

ئـهـگـهـر شيعرـکـي لـه سـهـر دـهـمـي نـو و سـيـنـيـدا نـهـي تـوا نـي خـوـنـري و رـيـا و بـهـئـا گـا و بـژـار دـه بـخـي پـهـيـدا بـکـات، لـه هـيـچ سـهـر دـهـمـکـي تـر دـا نـا خـوـنـدـر تـهـو، لـهـگـه ئـمـه شـدا بـو و ام بـه دـيـار دـهـي دـهـگـمـهـن و نـا و ازـه و سـهـر پـه هـهـيـه.

مـهـحـوـي، گـرـان، دـيـلان ... تـاد، شـاعـيـري بـه خـوـنـر نـ، ئـهـمـانـه لـه و ئـيـا و شيعر يـيـه تـدا لـه و رـو و ژـان و اـکـشـانـي جـاد و و يـي و جـا و يـدا نـيـدان، بـه خـاـيـي بـه يـه کـگـه يـشـتـن گـه يـشـتـو و ن، بـه يـه کـگـه يـشـتـنـي شيعر يـيـه و خـوـنـر، هـهـسـتـد هـکـيـت هـهـمـو و شـتـکـيـان بـيـنـيـه، سـو و دـيـان لـه کـه شـو هـوا و هـمـا ئـه فـسـا نـه يـيـه کـانـيـش و هـر گـر تـو و و نـيـگـه رـانـيـيـه کـي دـا هـنـه رـانـه يـان تـيـد ا يـه . بـا هـل و بـوارـکـي و هـر بـگـر يـن و بـچـيـنـه نـا و شيعر يـيـه تـي ئـم سـ دـه قـهـو هـ:

يـه کـم: ئـهـو يـ ئـمـ بـه دـهـو رـي تـهـخـتـيـا يـه هـهـلـهـلـي مـهـخـلـو و و ق، مـهـحـوـي.

دووهم: دواسهرنج، گډران.

سپهه: سبهري پهرت، ديلان.

له ههمان كردهشدا ده بيندريت ههيه نيو سدهيه پيادهى نووسينك به نيازى شيعر دهكات، كه چى من وهك خوځنهركى ناوهخن و بهردهوامى شيعرى كوردى، نهوهم ځووبه ځوونه بووه تهوه يهك دځيشى بووبته دهقكې: (چټر)، يان دهقكې: (وئيا)، يان دهقكې: (مه عريفى). ههر پانتاييه كى سپى كاغز به نيازى شيعر، به هنگك دابپ شريت هم سځا ه تيدا ناماده بوونكې بههز و پځ جووهى نه بټ، ب هيج چه ندوچوونك له شيعرييهت به تاه و مټووى داهځنان فځپدهدات و بانگه شتى ناكات ب بينينى جيهان.

نوځبه خشى بناغه دار، بهردهوام له هگى كځمه گكا كردهكات، كځمه گكاش بوونى خى ده ناسټ و له دهركه وتنى بزووتنه وهكان ئاگادارده بټ، نهو هگه زانهش ده ناسټ كه نوځبه خشى دهگونج ځنټ و چالاكى دهكات.

نموونه: شيعرى (وهره خوار) ئهى خواكهى غهريبان له كلكهى ههورى ئاهوه وهره خوار)ى نهوهر قادر محمه د. فهزايه كى زيندووى ههيه و تا بځى ئستټيكيه. نسكى شځشى ئه يلوولى له نهزموونكې ئستټيكي سبهردار دا شتووه و بارى دهروونى كځمه گكاي كوردى تدا بهرجهسته كردهوه.

به خاى بهيه كگه يشتنى شيعرييهت و خوځنځر گه يشتووه، بههره خځسكى شيعر، ب زړله خځردن ئا فرندوويه تى.

بواشم وايه نهوانهى وئيا و شيعرييه تيان لا دروست نه بووبټ ته مهنى نووحيشيان هه بټ نابن به شاعير. جا گرفت له وهدا نيه هم شيعره به خوځنځره، يان نا، بهو مانا خه هه ځه تاندنهى له ناو ئاستنزم و په راوځزهكان پوپاگه ندهى كوشندهى ب دهكرټ. نهوه گرفته كهيه. ئايه هم شيعره وئيا و شيعرييهت و بنياد و شواز و بيركه و نيشانه هاوچه ركهانى تدايه، يان نا.

من بوام به شيعرييهت و وئيا و خوځنځرى وريا و به ئاگا و بزارده و نهزموونى شاعير و خځبوونى ههيه.

خودايه، كه هځه كاني ژيان تځخستووم، ئازادى نووسين و داهځنانت ب فراههم، پرسهكانت تاوتو كردهووم. به تهواوى بوا و

قه ناعه تهوه، ئېژى پېنج فەرر خېم ئاسته ئېستېم و نو ئېژت بېستېم دهكېم،
 كه بهسەر ئېگى درهختى ئېگ گېشتووى ناو ئاوى پاراو بنيادتناوم.
 حەزم لە تەمەندەر ئېژى نېيە، نېو سەدە زياترە دەرېم. ئېو پەئى
 ئاواتمە بچمە جېهانى خام ئاشانەوه، ئېو جېهانى خېت بانگھېشتېم
 دېكەيت، بەهەشت. لەو ئېو خېريانى لە پاداشتى كردهوهكانم خېت
 دېكەيت، تا پەلەي شىعريەت بەرزيان دېكەمەوه و بەو پەئى بە ئېزەوه
 ئېتيان دېكەمەوه، داواى ديوانى شاعيرە داھانەرەكانت لېستېم.
 لەو هەموو زمانەكانى دنيا دېبنە يەك زمان و دېزانم، شىعري
 هەموو زمانەكانى پېستېم دېخوئەمەوه، دەست لە هەموو شتەك بەردەدەم،
 مشوورخواردنى: ما و مندا و كەسوكار و نەتەوه و مر قايەتېشم
 نامەندت تا پېيانەوه سەر قايېم و چاودەرى بارودەخ و جېهانىيان
 بكم. خېم تەر خاندەكەم بېستېم خوئەندەوهى شىعري بېستېم، لە شەئى
 چاودەرى مر قەهەبەز كاو و ناخ گەچراوەكانېش زگاردەم.

ئېو يەك ئېو پەئى، كە خەسەتەتې بنەتې مر قى ئاشقە، خېت هەر لە
 لەدايکبوونەوه ئازاندووه تەهەستەكانەوه، سوپاست دېكەم.

ئەي خودا: من تېم خەشودە، قەتېش لېت نەترساوم و لېشت ناترسېم،
 كە گوئەيەتېم: نە لە پېناو پاداشتى بەهەشتە، نە لە ترسى سزاي
 دېزەخە. تەنيا لە خەشويستى خەتەوه يە و بەس.

كە لە دنيا دا بوونەكې بچكەلەم هەيە قەرزارى شىعەرم، ناوەندى ژيانى
 مە و لەو لەدايکبووم. ئەستەرهى ئەنگا و ئەنگا دېبنەم لە هەموو
 شوئەكدا بەسەرمدا دادەبارن. لەسەر زەمین دېبنە قەئا پايان
 پەو دەدەم. گولەي دوو كەئى مر قەهەبەز كاو و ناخ گەچراوەكانېش
 وەك فەسى پېش تەنگا و بوون وایە.

25

هەر دېقەكې جوانى شىعريەم خوئەندەتەوه، توانايەك لە هەئى
 بەر بوونەوهى ناخدا پەيدادەبەت، كە تواناي دېزینەوه و
 داشتەوهى سەر لە نوئى ژيانى هەيە. قەت ئاواتم نەخواستووه من
 نووسبوومایە، زەر بە ئاشكاو يەوه ناخى خېم ئادەگەيەنم: هەموو
 دېقەكې جوانى شىعري بە هې خېم دەرزانم، دېچمە ناو كەژاوهى
 شانازیانەوه و بېنى خەمى يەكەم و هەستەكانىيان دېكەم، دەرېام
 تەدا بزردهبەت.

26

شیعری بـگـهـرد هـهـ وـسـتـکـی ئـسـتـتـیکـیه. نا بـتـ تـیـبـگـهـیت. ده بـ هـهـست بـکـهـیت له هـزـی یه که مدا شتـک هـهـیه. ئهـو شیعـرهـی له پـناـو گه یانـدن، واتـه: هـزـی دووهم ده نووسـرت، شیعـری بـگـهـرد نیـه، واتـه: هـهـستیار و بـدار نیـه، گـگـانهـوه، یان هـهـوا هـ.

27

مـشـکی من چـکـن نه بووه بهـو دروشمه باوانهـی ناو ئـشـنبـیری ئـمـه، داـهـنـهـر له شـهـوی تـوانـینی داـهـنـانـیهـوه کار له ژیان دهکات و ئـسـتـتـیکـا له مهـودای جیا جیا دا له زهینی وهـرگـر مشـتـوما دهکات و خـا و هـ و هـمـای دهـدا تـ، که ناوکی جیهانـبینی شیعـره.

هـهـست له شیعـردا کهـرستهـی پـکـهـاته و هـهـهـ هاوبهـشـهـکان دهـستهـبهـر و گـهـهـدهـکات، بـیری خـهـمـیـویش له زهـمـینهـیهـکی گونـجاودا، واتـه: بنـیادـکی خـهـمـیـو سـروشتی ناوهـوه ئـکـدهـخات و خـودی ئهـزموون پـیـده گه یه نـت.

درهوشانهـوه له دهـقـدا هـنگـه ئهـوه بـت و نهـیهـک دهـبـته ناوهـند و لووتـکهـی دهـقهـکه، خوـنـهـر له ئاستـیدا تهـواو بـدهـنگ دهـبـت. ئهـو بـدهـنگـبوونه ئهـوه یه دهـستی به قوـوـاییهـکانی درهوشانهـوه گه یشتـوو. درهوشانهـوه بـ شیعـریهـت زمانـی پـهـور و پـهـورکی کامـه.

لهـو ماوهـیهـدا، وهـختـکی تـایبهـتی خـم بـ: (کـی بهـرهـمهـ شیعـریهـکان) ی هـفـیق سا بـیر تهـرخـانـکرد، چـا پهـمهـنی مانگ ساـی 2016 له 793 لـا پهـهـدا چـا پی کردووه، هـهـروهـها: (وانـین له بـوولـهـدا)، 22 چـاوپـکهـوتنی جیا جیا یهـتی، هـهـمان چـا پهـمهـنی ساـی 2015 له 304 لـا پهـهـدا چـا پیکردووه، هـهـروهـها: (ئهـوینـنامه) دوا کـشـیعـریهـتی. هـهـمان چـا پهـمهـنی له 98 لـا پهـهـدا چـا پی کردووه، لهـم بهـرهـمهـیدا ئاستـکی گـگـان و وهـرچهـرخـانی یشـهـیی له بـیری ئـسـتـتـیکـی، دهـگـگـهـ و ئـشـنـا شـکراده بـت.

له خوـنـدهـوهـی کـی بهـرهـمهـکاندا دیدگـایهـکی تـایبهـت و دیاریکـراوی له بارهـی ژیان و ووداوهـکانی کوردستان پـشـکـش کردووه. بهـو تـگـهـیشتنهـی بـ شیعـرم هـیه، دهـتوانم ئهـم بـچـوونهـم بهـهـست بزانم، هـفـیق سا بـیر شاعـیرکـه، کهـمتر هـهـستیه و زیاتـر فیکـری و سیاسیهـ، بهـهـم له ئاراسته فیکـریهـکهـیدا ایهـ و تـانـوپـ و هـارمـنی و پـکهـوه گونـجانـکی لـژیکـک کارپـدهـکات بـ ئهـوهـی ئاراستهـی ئاسـیهـک بـ ئـسـتـتـیکـا و وتنی بنهـهـتی دهـستهـبهـر بکات، که شیعـری بـگـهـرد له بوونی خـیدا قبـووـی ئاراستهـی ئاسـیهـک و فیکـری کـراوه دهـکات، بهـهـم

ئەو درەوشانەوێ ئاماژەم بۆی کرد، دەتوانم دەقی: (ئاو-تەبوون) لە کەشێری ئەوینامە بۆ دەستنیشان بکەم، هەروەها لە دوا کەشێریدا 29 هایدیللژی نووسیوه، لە ماوەیەکی پێوانەیدا، هایدیللژی بە شەوێکی بەربەاو، وەك دیاردەییکی لاساییکردنەوێ هاتە ناو شێری کوردییەوێ. شەوایی هایدیللژی مەودایەکی کورت و وتنێکی بنه-تییە، د-خگ-یینی تەدا-وونادات، دەنگ-ك دەنگ-کی دی وەرگر-تەوێ و هەستەکان ج-گ-ك بکەن، ئاوازی ج-گ-ك-ی دەنگەکان لە ف-رمی وشە و چ-یدا کبخر-نەوێ. هونەرترین هایدیللژی لە شێری کوردیدا، کە بە هونەری هایدیللژی نووسرا-ت: (هەفیق سابیر) نووسیویەتی و پرسی هونەری تەدا-دروستکردووە.

28

شێری ب-گەرد دە-ب-خ-ی خو-نەری خ-ی دروستبکات و مر-قی هاوچەرخێ تەدا-ب-ی. لە بوونی مر-قی هاوچەرخیشدا تواب-تەوێ. لەم باروبوارەدا ژیان-ك لەدایکدە-ت و ژیان-کی تر دەژیی-ن-ت، واتە: ژیان-ی یەكەم بوونە و ژیان-ی دوو-م بەش-ك لە بوونە، کە مر-قی هاوچەرخ تەیدا-ه-گر و ئامادەیی و کەرستە و پ-ودانگی تایبەتی ب-خو-ندنەوێ هەیی، خ-ی بەرەو ئەو ج-ره شێرە-نو-نی دەکات.

من لە شێرەمدا هەو-ب-ژیان-ی دوو-م دەدەم. مر-قی تەدا-بکەمە مر-قی هاوچەرخ و پ-ناسە کات و شو-نی کرد-ت لە توانیدا ما-تەوێ. خەس-تە سەرەکیەکان، کە دانایی سروشتی مر-قە گورز-کی لە زەینیدا وەشان-د-ت، خ-ی ئەزموونبکات. پاش ج-گیرکردنی وەشان-دە-کە. بچ-تە ناو پرسی کردەیی کتوپ-ه-وێ و لە ئامانج نزیك ب-تەوێ و پەيوەندییە ناو-کیەکان، لە دەرکەوتنی زماندا تەواو دیاری نەکا و مەودا-کان لە بەهرەییکی با-ادا بزر-بکات.

29

شێری ب-گەرد دادو-ری ئەم جیهانەیی، لە پ-ناو زمان و ئ-ست-تیکادا دە-نووس-ت. فیکری سیاسی بە ناو هەستەکانیدا دە-با و شەپ-لیان پ-دەدا، بە-ام ئایدیللژی-ا ت-کە دیدی ئەدەبی ناکات و ناب-تە و تە-ب-ی سیاسی. دەزان-ت چ-ن ئەم کارامەیییە ئەمە-دار بکات، ح-و هەرچی شت-ك لە ح-بچ-ت ترپەن ب-ئەوێ بیرکردنەوێ بکەنە پەژرە و ن-تە ب-دروستکردنی و-نە و دەرکەوتەکان و پاراستنی ناسنامە شاکاری ئەدەبی.

به شیرى دایکم و شیرى شیعر بهځو و پوره رده کراوم. له هه موو کات و شوځنځې کدا ئاماده یی هه یه و سځوورییه بځم. ناتوانم له فهای دهرچم، له ناخمدای پځی ده ژیم. بوځری ئه وهی تځدا تاوداوم پرسیار له باره ی دهرکه وتنی جیاوازییه کان بکه م و هاوکځشه یه کی ته وای له گه ځدا دروست بکه م.

شیعر ځی، واقیعه ځی زځر تاییه ته، به یانځکه ته واونه بوو. بځده نگیی له ناخمدای کځده کاته وه و سهرچاوه ی یه که مین پهرځشانییه کانمه، هه موو پرس و باسه کان ده کاته هی من. ژیانى شیعریم، ژیانى تاییه تی داگیرکردووم، کردوویه تی به وځنه یه کی کراوه و پیشانی دها و ده یپارځزځت. که مځ نامځی و تځزځک دځه اوکځ و هه ژانی ترسیشى تځدایه. له وساوه ی تځکه ځی بوویمه و سهرم له ناو هه ناویدا گهرم کردووه، له ناوه وه م بځ چرکه یه کځ، چرکه یه کی که مخایه نیش بځت له هه ست و تځځامانى نووسین دوورنه که وتوومه ته وه.

شیعرځک، که تازه نووسیځتم، وه کځ ئه وه ی که سځکی دیکه نووسیځتی، ئه وه وځناده که م له سهر شانځ و له به رده م میکرځفځندایم بځ ځم و ئه و بځده نگییه ی له ناخمدای کځبووه ته وه، ده یخوځنمه وه. بځده نگییه کځبووه وه که ده که م به سه کځیه کځ و ځمی تځدا دووباره ده که مه وه. بځئه وه ی به ځم بزایم سهرمه ستانه وه کځشه یداییه کی گهردوونى بزرده بم و ځمی لځ ئازادده که م، ئینجا شیعرځکی نه نووسراو سهرقاځم ده کاته وه. قووځی و به ځداچوونه وه یه کځ، له هه ست و تځځامان دروستده که م بځ گځځینی فځرم و مانا له نځوان شیعره نووسراوه که، که تازه ځم لځی ئازادکردووه. شیعره نه نووسراوه که، که هځگری بوویمه و به پځی ځم بځی ئاماده کردووه، شوځنځې کی له هه ست و تځځامان پځبده م، که هه ست و تځځامانى نووسین سهرقاځم ده کات. ده که ومه بارځکی بینین و هه سترکردنځکی ناخییه وه، که مه ځځکځه ستځره له ئاوځکی نزیك و ناسراودا بځم زریوه یانه و پرسیارى تځځامان و هه ستم لځده که ن. دځځشى و جوانییه کی تاییه تم دده نځ، دځځشى و جوانییه تاییه ته کان وه ځمی پرسیارى زریوه ی ئه ستځره کان دده نه وه. تین و تاوځکم بځ زمان تځدا مشتوماځ ده کات. له زمانه وه ش تین و تاو ځشه ویستیم پځده گات و ځی پځبه خشیوم و ځمی پځده به خشمه وه. جځگځځکځ ده که ین، ئه و ده بځته من و منیش ده بمه ئه و، وه کځ دوو هځ لځکتځناپه ځین، ده که ینه یه کځ. به بارځکی دی دځنایدن ده که ین. ئه گهر وزه یه کی نه بیندراویش نه بځت قهت ناتوانم ده ست بځ نووسین ببه م و ځمی تځدا نوځبکه مه وه و ده سترپځبکه م، بجووځم و شځوه ی تاییه ت وهر بگرم. ئه و

ووداوانه‌ی کاریگریان خستوو ته دځ و دهروونی من له ده‌رکه‌وتن و نواندندا هه‌موویان له‌ناو ژیا‌نی شی‌ع‌ریم‌دا ده‌ناسرځ‌نه‌وه و که‌سایه‌تی ځ‌یان هه‌یه. له به‌کار‌بردندا بوونه‌ته سروشتی وشه و سروشتی وشه‌ییان ده‌ناسرځ‌ته‌وه.

شی‌عر ئه‌زم‌وون‌کی تایبه‌ته، که‌سی تایبه‌تیش ده‌ینووس‌ت، تایبه‌تمه‌ندبوون ئه‌شقی ځ‌استه‌قینه و په‌یوه‌ندی‌ه ځ‌حیه‌کان و تځ‌گه‌یشتنه زمانه‌وانیه‌کانمان له جه‌سته‌ی شی‌ع‌ری بځ‌گه‌رددا به‌رجه‌سته‌ده‌کات.

تشرینی دووه‌می 2019 هه‌ول‌ر

زمانی دایک و زارا مح‌م‌دی، بځ‌ئاسا‌یشک‌ردنی پرس‌ی کورد ل ئ‌ران ... ش‌رک‌ کرمانج

تاوان‌بارکردنی، زارا مح‌م‌دی کچ‌ کورد‌کی نیشت‌ځ‌ ل‌ سن‌، بځ‌ ه‌ش‌ ل‌س‌ر ئاسا‌یشی ن‌ت‌و‌یی ئ‌ران‌و س‌پاندنی د‌ سا‌ زیندانی ت‌نیا ل‌ب‌ر ئ‌و‌ی ځ‌ک‌خ‌راو‌کی پ‌ک‌ه‌ناو‌ بځ‌ ک‌کردن‌و‌ی ک‌م‌کو یارم‌تی بځ‌ ل‌ق‌وماوانی بوم‌ل‌رز‌کانی کرماشان و لو‌ستان ل‌گ‌ ف‌رکردنی ځ‌ب‌خشان‌ی مندا‌انی کورد زمانی دایکیان هیچ گومان‌ک ل‌س‌ر بځ‌ئاسا‌یشک‌ردنی پرس‌ی کورد ل‌ ئ‌ران ناه‌ت‌و‌. ب‌ی‌ ل‌م با‌ت‌ ه‌و‌د‌د‌م پرس‌ی بځ‌ئاسا‌یشک‌ردنی پرس‌ی ل‌ ئ‌ران تاوتو‌ بک‌م. م‌ب‌ست ل‌ بځ‌ئاسا‌یشک‌ردن ئ‌و‌ی‌ک‌ چ‌ن د‌و‌ت‌و‌ت‌ و‌ک‌ بک‌ر‌ک‌ ش‌رعیت‌ د‌دات‌ بځ‌کاره‌ن‌انی ه‌زو توندوتیژی بځ‌ س‌رکو‌ت‌کردنی گروپ‌ک‌ یان لای‌ن‌ک‌ک‌ داوای‌ ماف‌کانیان د‌ک‌ن. بځ‌ئاسا‌یشک‌ردن س‌رچاو‌ی ل‌ تځ‌گ‌یشتن‌کی ځ‌یالیست‌کان بځ‌سیاس‌ت‌و پ‌یو‌ندی‌ه ن‌ود‌و‌و‌ت‌ی‌ت‌ی‌کان ه‌ه‌ه‌نجاو‌و‌ ک‌ پ‌یوای‌ مان‌و‌ی د‌و‌ت‌و‌ت‌و‌ ی‌ک‌پارچ‌یی خاک‌ک‌کی گ‌رنگ‌ترین نامانچ‌و ئ‌رکی د‌و‌ت‌و‌ت‌. ل‌م س‌نگ‌ی‌ه د‌و‌ت‌و‌ت‌ ناماد‌ی‌ ه‌موو یاساو ځ‌ساکان بشک‌ن‌ت‌و هی نو‌ دابه‌ن‌ت‌ بځ‌پاراستی ځ‌یو مان‌و‌ی‌و ل‌ناوبردنی ن‌یار‌کانی. ئ‌م دید‌ پ‌چ‌وان‌ی دیدی قوتا‌بخان‌ی ک‌بنگهاگن گروپ‌ ن‌ت‌و‌و‌ی‌کانو ه‌ش‌ ل‌س‌ر بوونو

نەتەو و گروپ جیاجیاکانی ئێران بە کوردیش و بە ئام تەریکیزی دەوڵەت لەسەر بە فارسیکردنی شوناسی ئێران وەک خەڵی ما بەو.

قەناغی دوو، لە وێخانی شا و دامەزراندنی جمهوری ئیسلامی (۱۹۷۹ تا ئێستا) دەستپێدەکات. سەرەتای ئێوەی کە دەستورەکە ی ئێم قەناغ پێچەوانەی قەناغی پێشوتر دان بە جیاوازیی نەتەو و یە مەزەبەکان دەنەت کەچی وەک دەستورەکە پێشوتر تەنیا زمانی فارسی وەک زمانی فەرمی زمانی خوەندن و پەرورەدە دەناسەنەت. دەوڵەت جیاوازیی نەتەو و یەکان وەک ئاڵەنگاریی ئێمەو هەڵەشە لەسەر سەرورەییو یەکیارچەیی ئێران و لەسەر ئێو نەیزامی کە جمهوری ئیسلامی دەیهوڵەت لە ناوچەکە بەرقەراری بەکات، دەبینەت. تەنیا لەو دیدەوێش دەکرەت شەرەف و تەگەشتن بە بەرخوردەکانی ئایەتوێا خوەمەینی بەکرەت کە لە ئێزانی سەرەتای دامەزراندنی جمهوری ئیسلامی لەخەڵی نیشاندا وەک: یەکەم، فەتوای شەش لە دژی گەلی کورد لە ژەڵەت؛ دوو، تەکرەدەوێ هەموو حیزبەک بەجگە لە بەناو حیزبی خوا؛ پا کەردەوێ کوردستان لەوێ ناوینابوون "شەیتانەکان." بەمشوێ، بەشداری ئێران لە هەڵەشانەوێ بەیاری یفراندەمی کوردەکانی عێراق و بچوکردەوێ هەرەمەکیان لە ۲۰۱۷ دا دەکرەت لەم تەگەشتنەو شەرەفی بە بەکرەت.

سونیوونی بەشەکی زەری کوردانی ئێران هەندە دیکە پرسی کوردی لە ئێران ئاڵەزتر کردو. بەجگە لە شوناسی نەتەو و یی، حکومەت شوناسی مەزەبەبێشیان وەک هەڵەشە لەسەر شوناسی مەزەبەبی نەتەو و ی سەرەدەست وێنادەکات.

سەرەتای سەرکوتکردنی بزوتنەو کوردیی چەکدارییەکان لە کەتایی هەشتاکانی سەدە یەا بردو کەچی دوای سی سا کوردەکان نزیکی نیوێ زیندانیی سیاسییەکانی ئێران پەکدەنن، ئێمە لەکاتەکدایە کە کوردەکان ۱۰٪ لە دانێشتوانی ئێران پەکدەنن. کوشتنی سەرکردە کوردەکان لە ئێوەوێا (عەبدولرەحمان قاسملە و سادق شەرەفکەندی لە ۱۹۸۹ و ۱۹۹۲ لە نەمسا و ئێمانیا لەدوای یەک) نیشانە ی ئێوەن کە دەوڵەتی ئێرانی جووێ کوردەکان لە هەر جەگەییکی ئێمە دنیا یە وەک هەڵەشە لەسەر ئاسایشی دەبینەت.

محەمەد زەشا لە ۱۹۷۸ ئێحکامی عورفی بەسەر تەواوی ئێراندا سەپاند. دوای وێخانی زەشا بە ئاشکراو بە ئاشکرا ناوچە کوردنشینەکان لەگەڵ ئێحکامی عورفیو بەوێدەچو دەسەلاتی دامەزراو ئێمنییەکانی سوێا و پاسدارانو بەسیچو ئیتیلعات بەادەستو یەکلەکرەوێ پرسەکانن. بەسەر بازگەکردنی کوردستان ناکرەت وەک پەرچەکردارەک بە خەباتی چەکداری دا بنرەت چونکە بەنمونه لە ئێران لە ۱۹۸۹ وێ چالاکێ چەکداری حیزبەکانی ژەڵەت

زێر سنوردار بوو.

بە سەپاندنی ئەحکامی عورفیو سەركۆتکردنی بزوتنەو کوردییەکان، چەكدار و مەدەنی، ئەـران كەم تا زێر كوردستانی كردو بە سەربازگەییەکی گەورە. بەسەربازگەکردنی کوردستان تەرخانکردنی زەوی و زاری جوتیارانی بە دامەزراوە سەربازییەکان؛ بە بنکە و ئاھەنان، ھەروەھا بە خانوبەرە بە ئەفسەر و پلەدارەکانی لەکەوتەتەو. ئەمەش ھەندێ دیکە ناوچە کوردنشینەکانی بەتورک و بەفارس کردو. ھاوکات، دروستکردنی بنکە و پایەگای سەربازی لە ھەموو گوندەکانی کوردستان لەگەڵ و بەرھەنان لە بواری سەربازییو دامەزراوەی سەربازی، کوردستانی لە دواکەوتیی ئەگرتو و ئەدەگرەت. خەڵکەکی شە ناچار بە کەچ کردو بە ناوچەکانی دیکە ئەـران كەم توانی وە کورد ئاسانترو خەراتر دەکات. ھاوکات، دانیشتوانی ناوچەکەش ناچار بە کارکردن دەکات بە دامەزراوە سەربازی و ئەمنییەکان، ئەمەش رەواج و پاساو بە بەجاشبوون دروستدەکات، ھەم لەبەر ئەـبوونی ھەلی کاری دیکە ھەم کردنی جاش بە تاکە ھەلی "کار".

بەئیزافی ئەمانە، ھاندەری سەركەکی لە بەسەربازگەکردنی کوردستان لە دیدە فەكەییەكە "چاودەری دەستەجەمعی" و نیشاندانی ئامادەگی ھەمیشەیی دەوڵەت و دامەزراوەکانیەتی. دامەزراوەکان بەتەلبەندو لوغم پارەزراون كە ناوچەییەکی زەریان لە کوردستان لە کەکی ئابوریو کشتوکالیی خستو. بەجاشکردنی کەمەگە بەجگە لەوێ ملکەچی خەڵک بە دەوڵەتەکان مسەگەردەکات، ھاوکات، شەیی کورد بە کورد خەش دەکات. ئەمەش ھەم لەگەڵ بەگژدادانی جاشو ھەزە چەكدار کوردیی ئەپەزسیەنەکان ھەم بە پەكدادانی گروپو سەركردە جاشەکان لەئەـو خەیان كە پەرتەكە و زائەبە دەرئەگەڵ لەگەڵ نیشاندانی دووبەرەکی دواکەوتویی سونەتیبوونی کەمەگەیی کوردی.

بە بنکەکردنی ئەوایی پرسی کوردو بەئاسایشکردنی پرسەكە ئەـران زاراوەی تاواننامەز لە دژی ھەزو لایەنە کوردییەکان، چەكدار یان مەدەنی، بەکاردەنن، وەك زیدی ئینقلابی (دژی شەش).

ھەموو ئەمانە دەریدەخەن كە ئەـران پرسی کوردی کردو بە پرسەکی ئاسایشییو لەسەر ئەو بنەمایە مامەڵە لەگەڵ کوردو کوردستان دەکات، بەیە کاتەك کچەکی خەبەخش دەیەوتە منداڵانی کورد فەری زمانی دایکیان بکات وەك ھەڵەش لەسەر یەكپارچەیی خاكو میللا تی ئەـران لەقەڵەمی دەداتو زارا خاتون بە دە سا زیندانی دەکات.

مـرای مهزن کـیه؟ ... مادهلی (عیما د عهلی)

تاک خودای کورد له پـش تـمارکردنی مـژووی کـنی خـی و گه یشتنی
حه قیقه تی ئەو مـژووو بهـشـه وه یه کی پـچـ و بهـسـر زاره کی نه وه
له دوائ نه وه له ناوچه کانی دانیشتنی ئەو خهـکـه ی پـی ئـستا دهـن
کورد؛ واتـه له پـش سـمـهـری و گوتی یان پـش تـمارکردنی مـژووی
راسته قینه ی گهلانی په یدا بوی شاخ و ناوچه ی دهـوربهـری زاگرـس و به
زاره کی گه یشتنی مـژوو و سهـرگـوزهـشته و حیکایه ت و خوـافـه و داستان
و ئەفسانه ی تایبـه ت به هـر گـهـلـک به تایبـه تی به گهلانی زـر دـرینی
ناوچه ی رـژـهـهـاتی میدیتـرانیا و میز پـتـامیا و به تایبـه تی جـنـشینی
بنهـچه ی کوردانی ئـستا له پـش سـمـهـریه کان و دواتریش و به تایبـه ت له
ناوچه فراوان و کهـندهـان و ئەشکهوت و دواتر گونـدی گونـدی
کشتوکا... زـرینی ئامـازـه کان بـ ئەوه دـنـن که دیکـی مـنـتـکان روو
له باوهـیـبوون به یه کم تاک خودا که کورد باوهـی یـبووه و تهـنـهـت
له پـش ئاهورامهـزدای زهـردهـست وله هـیچ جـگـه یه کی دونیا نهـبووه و
بهـکـو ئەو زهـمانه پاش زـاـیـون و دواتر سوکـبون و سـنـهـوه ی بواهـیـبون
به بیری میتافیزیکی له سهـردهـمی ئەفسانه و خوـافـه و چـیرـک و
حیکایه تی زاره کی بووه و کهس به لای تاک خوداییدا نهـچـووـه و تهـنـهـا
ئـهـوه ی باوهـی وایه که بنهـچه ی (کورد) بووه پـش زهـمانی خـی که وتووـه
له و باره وه، بهـهـکاری ئـهـوه ی له جـگـیربوون له شوـنـکی دیاریکـراو
سهـرکهـوتـو بووه و ئەشکهوتی وه کو مهـز گـه به کارهـیـناوه و دواتر و
له ماه یه کی زـر دواتر دـهـات دروست بووه و به تایبـه تی له کاتی
دـزینـه وه کشتوکا و لهـوه گـه و ئـاژهـداری، ئەو (خودایه) یان (
پـهـروهـردگـاره) یان (خوداوهـنده) به دهـرـبـرنی زاراوه ی ئەمـؤ له مهـ
خالیق که ئەو کاته به (مـرا ناسرواه واتـه پـش ئـهـوه ی تهـنـهـت وشـه ی
خودا هـاتـبـته ئاراوه به هـیچ زمانـک، ئەمهـش دهـرـبـری ئـهـوه یه که فکر
و بیروبـچـن و رـشـنبیری و دابونه ریت و عهـقـیه تی بنهـچه ی کورد)
ئـهـگـر له گـه نه تهـوه کانی دیکـه یهاوشـهـوه ی خـی وه کو بـ نمونه فارس
تـکـه نه بوـبن) له قـناغـکـدا بووه که پـشـکه وتوتـرـبووه له گهلانی
دیکه ئەگـر هـهـبوـبن له مـژوهـدا، (خودایه کی) تاک و پـ و اتا و له
سهـرویـی مـرـقـه وه و له پیناو مـرـقـدا و له ناخی مـرـق و دونیا بین و له

داهـڼانـى عهـقـى مـرـق و دونـيا بـيـنى و دوور له هر ميتافيزيک و دونـيا يـه کـى تر.

لهـوـدا تـهـنـهـا باس له (مـرا) واته تاخودا کراوه بـه هـيـچ نـايـنـدـک يـان کـتـيـوـوـک يـان رـبـازـک يـان سـروـتـکـى تـهـگـر هـهـبـوبـت يـان نـهـبـوبـت، واته تـهـنـهـا بـير له خود و خـاـقـى خود و گـهـرـدوون کراوه تـهـوـه و مـرا به بـنـهـچـى خـهـق و داهـڼـنـهـر و هـاـتـنـهـبـوونى خـهـق و گـهـرـدوون زانراوه، بـه يـه کـنـهـکـهـرـان لهـوـباوهـدـان کـه تـهـنـهـا لهـو کـاـتـهـدا بـيرى رووت له خـهـقـى خود کراوه تـهـوـه و دوور له هر شـتـک ناوى تـاـيـين بـت يـان خـودا يـهـک و کـتـيـبـک و رـبـاز و دروشم و سـروـتـکـى هـهـبـوبـت بـه باوهـکـردن کـه دواتر بووه تـهـجـوـا نـدـنـهـوـه و به زاراوهـى تـهـمـق و حزب به ناوى تـاـيـين و پـشـت به ستن به خـاـقـى بـه قـهـنـاعـهـنـه کـردنى خـهـک به راستى رهـوتـهـکـه. بـه يـه هـمـوـو تـاـيـنـهـکـانـى دواتر وهـک رهـوتـيـکـى سـيـاسـى بووه و سـروـت و نـوسـين وهـکو بهـرـنـامـه و پـهـيـهـو و تـاـمـانـج و تـکـکـشـان بووه بهـڼـام خودا پـهـرـستى (مـرا) دوور بووه له هر شـتـک کـه تـسـتا ناوى دـهـنـڼـيـن سـيـاسـهـت و کـهـسـپـهـرـستى و هـيـچ پـڼـغـهـمـبـهـر و نوـڼـنـهـر کـى نـهـبـووه لهـسـهـر زهوى و خـڼـسـکـانـه به بـيرـکـردنـهـوـى خـهـک داهـڼـنـهـر يـانـدـز راوه تـهـوـه و بهـهـيـچ شـوـهـيـهـکـى نـه پـڼـغـهـمـبـهـر و نـهـش پـهـيـامـهـڼ و نـهـش هـهـوا هـڼـى هـهـبـووه، تـهـنـهـا تـاک خودا پـهـرـستى راستهـقـيـنـه وهـکو خـاـقـى خود و بهـقـهـنـاعـهـتى راستهـقـيـنـه خود و تـڼـاـمان و بـيـکـردنـهـوـى زـڼـرى مـهـودا دوور بووه و دوور بووه لهـوـى کـه تـسـتا پـهـى دـهـڼـيـن کـڼـبـونـهـوـى تـاـيـيـنى يـان سـيـاسـى و حزبى و به دوور بووه لهـبـارـهـگا و مزگـهـوت و بـنـهـما سـهـرـهـکـيـهـکـانـى بـوونى تـاـيـين و حزب کـه لـم زهـماـنـه ناسـراون و بهـدوور بووه له هـمـوـو بهـرـژـهـوـهـنـدـيـهـک به تـاـيـبـهـتى بهـرـژـهـوـهـندى تـهـسـکـى مـرـق، تـهـنـهـا قـهـنـاعـهـتى خودى خـڼـسـکـانـه و کـڼـبـيرى کـڼـمـهـڼـک مـرـق له شـوـيـنـکـى ديارىکـراو به خـاـقـى کـى نـهـنـاسـراو نـهـبـيـنـراو و دوور له نوـڼـنـهـر و لهـهـيـچ نـهـچـوو جگـه لهـوـى کـه لهـسـهـر تـاـدا هـهـبـووه و سـهـرـهـتـاى هـمـوـو شـتـکـى خـهـق کـردووه و له جـهـوـهـرـيـدا خـى جـڼـگـير کـردووه و سـيـفـهـتى خـى پـڼـبـهـخـشـيوه پـڼـش تـهـوـى خـهـتـه و خـراپـهـکارى رـڼـژانـهـى دواى تـهـو رـژـه دايـپـڼـشـت، واته هر له هـاـتـنـهـبـووى پـڼـش تـهـوـى تـسـتا به زانستى تـهـمـر ناسـروا به گـهـرـدـيـله و لهـوـهـش بـچـوکـتر کـه پـڼـکـيـدـنـت و تا گـهـيـشـتـه تـهـوـى خـى له زـڼـخـانـهـيـش لهـگـه پـڼـشـکـهـوتـنى نـازـيـنـده و زـيـنـدهـدا هـاـتـووه تاوهـکو تـهـو رـژـهـى باوهـڼـان پـڼـهـڼـاوه ..

تـهـوـى به تـاـيـبـهـتـمـهـندى تـهـم تاخودا يـه دـاـدـهـنـڼـت تـهـوـيـه کـه هـمـوـو کـهـسـک دـهـتـوانـت مـرا له ناخى خـڼـيـدا بـيـنـت، به زاراوهـى تـهـمـڼـا تـاشـتـهـوايى لهـگـه دـهـروون و خودى خود، تـهـوـيـش به رـهـزـامـهـندى دـهـروونى پـاش پاکـڼـبـوونـهـو له هـمـوـو رـڼـگـريـهـک له خـهـتـهـى سـهـر دـهـروون و

ده‌رهاویشته وده‌ردانی خراپ بیکردنه‌وه و باری ژیانی مرځ‌ف وله
 نځوځی‌یی خود و قه‌ناعه‌تبوون به باری ژیان و وه‌زع و حا‌ی خود، که
 ئه‌مه‌ش ده‌تگه‌یه‌نځته ئاسووده‌یی ده‌روونی و وا ده‌کات که له‌ حا‌ه‌تځدا
 بیت هه‌ست به بوونی م‌را بکه‌یت و ده‌روون ت‌که‌ی بیت یان ببینیت و
 وتوو‌ځر بکه‌ن و هه‌ردوولا ره‌وانیان ئاسوده‌ب‌ت و خوشگوزهران بژین
 پیکه‌وه و به قسه‌ی واقعی به‌خته‌وه‌ر و خ‌شحا‌ی هه‌میشه‌یی بن و
 ژیانیان ئاسایی ب‌ت و ته‌گه‌ره و ک‌سپه‌کانی به‌رده‌میان په‌رشو ب‌او
 ب‌ت و نه‌م‌نځت و لاشه و ده‌روون به ب‌گه‌ردی و پا‌ک‌ری ته‌ماهی بکه‌ن.
 ب‌ ئاسوده‌یی ره‌وانی و ت‌په‌اندنی جه‌نجا‌ی بیرکردنه‌وه و
 که‌ه‌که‌بونی ئا‌زیه‌کانی ژیان و گوزهران ج‌ره م‌سیقایه‌کیان یداوه
 به ئامیر‌کی سروشتی تایبته له‌ ش‌وه‌ی ته‌مبور و سازی ئ‌ستا و
 ناو‌کی غه‌ریبی هه‌بووه به ناوی (تازور) هوه‌ها‌تووه و بووه
 ئامیر‌کی م‌سیقای پیر‌ز ب‌ چه‌ندین ق‌ناغی پاش سه‌ره‌تا‌کانی
 باوه‌بون به م‌را. پاشان و به‌دوور له‌ کاری ئاین هه‌موو ده‌نگو و
 ئاوازی سروشتی به دوور‌سروتی تایبته‌ی ئ‌ستای ئاین به‌و ئاوازه و
 ب‌ قسه و جو‌ه ده‌رب‌یوه و ژیانی ب‌ م‌سیقایان ره‌تکرد‌ته‌وه و
 م‌سیقایان به تایبته‌مه‌نده‌یکانی م‌را زانیوه و دونیای ب‌ ده‌نگی
 م‌را به ژیانی وشک و ره‌ق و ب‌ ره‌وان و ب‌ واتا ناویان بردووه..
 م‌سیقایان به ده‌نگی م‌رای مه‌زن ناو‌بردووه که له‌کاتی ت‌که‌تبوون
 له‌گه‌ ده‌رووندا خ‌شحا‌ی به بیر و ئاوه‌ز و گیانی مرځ‌ف ده‌به‌خش‌ت .
 به‌ی ئه‌مه ب‌مان روون ده‌کاته‌وه که ئه‌وه‌ی ئ‌ستا پ‌ی ده‌ځین کورد
 یه‌که‌م میلته بووه ته‌نانه‌ت له‌ پ‌ش‌زه‌رده‌شت و ئه‌و زه‌مانه‌ش و له‌ پ‌ش
 زه‌مانی گ‌تیه‌کان خودای تا‌ک و ته‌رای په‌رستووه نه‌ک بت و ز‌ر خودایی
 (ماوه‌سی و پ‌نج‌سا‌ه له‌ تو‌ځینه‌وه‌یه‌ک ئیش ده‌که‌م و ز‌ر پ‌وه
 هیلاک بووم له‌سه‌ر ئه‌فسانه و خورافه و داستان و ئاینه‌کانی پ‌ش
 ئیبراهیمی و ته‌نانه‌ت بت‌په‌رستی و زه‌رده‌شتیش بنه‌چه‌ی کوردی ئ‌ستا له
 پ‌ش‌س‌مه‌ریه‌کانیش(که هه‌ند‌ک به بنه‌چه‌ی کوردیان داده‌ن‌ن)
 خودایه‌کیان په‌رستووه به ناوی (م‌را) که تایبته‌مندی ح‌ی هه‌بووه،
 ئه‌مه له‌ کا‌ت‌ک‌دا په‌نجا با‌پیره‌ی عیسا و موسا و همه‌ی عه‌ره‌بی و هیچ
 پ‌غه‌مبه‌ر‌کی تر له‌ دونیادا نه‌بوون، به‌ام به ه‌کاری ز‌ر ل‌ره
 ج‌گه‌ی نا‌ب‌ته با‌سی بکه‌م وه‌کو هیچ ئاین‌کی دیکه زا‌نه‌بووه و
 مرځ‌فایه‌تی پا‌به‌نده‌بووه پ‌ی وه‌کو س‌ ئاینه‌نو‌که.. (تا ئ‌ستا
 تو‌یژینه‌وه‌که‌م نزیکه‌ی 800 لاپه‌ه ده‌ب‌ت و هیلاکی نزیکه‌ی سی و پ‌نج
 سا‌ی گه‌ان و پشکنین و کنه‌کردن و وه‌گیران و داوای یارمه‌تی له
 م‌زه‌خانه و کتیب‌خانه و به‌گه‌نامه‌ی ک‌ن به ماوه‌یه‌کی ز‌ریش دا‌ب‌ان
 له‌ ئ‌ش‌کردنی به‌رده‌وام به ه‌ی بارود‌خی تایبته‌تی ناله‌بار) تا
 گه‌یشتومه‌ته ئه‌و ده‌رئه‌نجامه‌ی با‌سم کرد؛ یه‌که‌م خودا واته‌ تا‌ک خودا

پهرستی لای کوردی پش مژووی تمار کراو بووه به ناوی (مـرا)
مهزن..یه ئه گهر ته مهن بوار بدات له چهند ساڵی داها توودا ئه گهر
کونوکه له بهر و بـشایی نه مـندت چاپی ده کهم ، بهـام جارـك هه ندـك
که موکورتی تـدايه و ده بـت بـشاییه کانی که له گهـ عهـق و
بیرکردنه وهی ئـستا ئاـزی تـده که وـت پـکه مه وه..(ته مهن بوار بدات
زـری له سهـر قسه ده کهم و قه ناعه تم وایه دواي ئه وه موو هـیلاکیه ی
له دواي گهـان و کنه کردن و پشکنین و وه لانانی کـسپ و ته گهره کان
، توـژینه وه که وهـرچهـرخانـکی باش ده بـت له دهـرخستنی حه قیقه تی
شاراوه ی بنه چه ی گهـلـك.. له بهر ئه وه ی تاك خودا پهرستی ته نانه ت له
پـش پهرستنی ئاهورامه زداي زه مان ی زه ردشتیشه وه که قسه له سهـر بنه چه
و ره سه ناتیه که ی زـره ، تاخودای به ناوی (مـرا) له ناو کوردا
داهـنـراوه یان گه یشتوون به راستیه که ی " بهـام نهـك له شیوه ی ئایین
و پـغه مبهـرایه تی و بهـرژه وه ندی و مهـزهـب و ته بیقه تی هاوشـوه ی ئهـم
ئایین تا ئهـمـؤ بهـرکارن و ههـروهـها دوور له شیوه ی ئهـم بهـناو ئیمام
و خـبهـزانای ئایینی زان و شـخه بهـکرـگیراوانه ی عهـرهـب و ئایینه
ئـراهمیه کان ته فروتونایان کردووین و ته نانه ت بوونه هـکاری
داـمانی ئهـوه دهـتوانین پـیان بـین ئیمپراتـیه تهـکانیان و
بهـدینه هـنانی ئاواته له مـژینه کانی نه وه کانی کورد لهـم سهـرده مه
زـر نوـیه له سهـربه خـیی و دامهـزراندنی دهـوتـهت ، بـیه دهـبـت
نهـفـرهت لهـو جـره ئیمام و بهـکرـگیراوی ئایینی غهـیره و شـخانی
پاشکـی ئهـویتری مـژووی کـن و نوـ بکهـین..

واته ده کرـت بـین بنه چه ی و باوو با پیرانی کورد یه کهم میله ت بوون
ته نانه ت له پـش زهـرده شتی ناوـراو به ناوی خـشمان و له پـش زهـمانی
گـتیه کان خودای تاك و تهـرای پهـرستوه نهـك بتـپهـرستی و زـر خودای.
، ئهـمه له کاتـکدا پهـنجا با پیره ی عیسا و موسا و حهـمه ی عهـرهـبی و
هیچ پـغه مبهـرـکی تر له دنیا دا نه بوون و بیریان به لای خـاق و
داهـنـهـر و هاـتنه بووندا نه چووه ، بهـام به هـکاری زـر لـره جـگه ی
نا بـته باسی بکهـم یه کهم تاخودا پهرستی مـرای مهزن ئایین نه بووه
وو هـکو هیچ ئایـنـکی دیکه زا نه بووه و جگه له بـژارده ی ئهـوکا تـانه
زـرینه ی مـرـقـایه تی پا به نـدنه بووه پـی وهـکو سـ ئایینه نوـکه.. واته
به روونی دهـتوانین بـین یه کهم به ناو ئـستا پـی دهـن خودا واته
تاك خودا پهرستی لای کوردی پش مژووی تمار کراو بووه به ناوی (مـرا)
ی مهزن (واته ناوی خودا که به مـرا ها تووه بـ ئه وه ی کهس
وشه ی خودا بزانهـت چیه لهـو کاتهـدا و به ناوی داهـنـهـر و هـنـهـرهـبون
باسیان کردوووه..

ئه گهر ته مهن بوار بدات له چهند ساڵی داها توو زـری له سهـر قسه
ده کهم و توـژینه وه کهش وهـرچهـرخان دهـبـت.. له بهر ئه وه ی تاك خودا

پهرستی ته نانت له پـش پهرستنی ئاهورامهزدا و زهردشت و
 ئایینه کانی ته نانت هیند و چین و رـژهـاتی ناوهـاست و ئایینه
 نوـکان بووه و ، دووباره ی ده که مه وه ؛ له ناو بنه چهو باوه گه وه ی
 بناغه دانهری ئه و خهـکه ی که ئـستا پـیان دهوترـت کوردا داهـنـراوه
 و پـشـتریش گـتی و میدی و زـر ناوی تریان پـوتـراوه " بهـام له
 شیوه ی ئه م بناو ئیمام وشـخـه به کرـگیراوانه ی عه رب و عهـمهـیان
 نه بووه و له بنهـهـتا ئاین نه بووه بهـکو تاخودا ناسی بووه .
 که چی ئایینه ئـبـراهیمیه کان ته فروتونایان کردوین و ته نانت بوونه
 هـکاری داـمانی زـرگه له ئیمپراتـریهت و ئهـمارهت و دهـسهـاتی
 کورد و بونه ته هـنـکاری به دینهـهـنـانی ئاواته له مـژینه کانی کورد
 له سهـربهـخی و دامهـزراندنی دهـهـت و ته نانت له ناوبردنی ئه و
 بیرکردنه وه ئه گهـر بتوانین بـین ئایینه تاکه کـنه لهـمـژه تاکو
 تهـرایه یه که ده بووه هـکاری دروستبونی دهـهـت بـ کورد له مـژه وه ،
 بـیه دهـهـت نهـهـت لهـم هـکار و رـگره کانی مـژووی کـن و نوـ
 بکه یـن...

تگه یشتومه ته ئه و دهـرئهـنجامه ی باسم کرد یه که م خودا واته تاك خودا
 پهـرستی لای کوردی پـش مـژووی تـمار کراو بووه به ناوی (مـرای)
 مهـزن، لهـم سهـرده مه ی نه بونی یان زـر که می دیوکیـمـنت وای کردووه
 زـر وردبونه وه ی بوـت تهـمهـن بوار بدات زـری لهـسهـر قسه ده که م و
 ده نوسم وتوـژینه وه که فروانترده که م به پشت بهـستن به زانیاری
 زانستی ورد و راستگـیـانه ی ئاشکرا ..

دهـرباره ی کتـبی 0 گـمـرا) یان لای ئه وه وه ها تبـت و به چی زمانـکه وه
 بـت:

(مـرا) ی مهـزن وه کو مـرـق نیه له هیچ ناچیت واته زمانه که شی دووره
 له زمانی مـرـق هـر چـنـك بـت و چـن کـنیش بـت، بهـکو پاکـتی و
 پاکژی دهـروون و رهـوانه و ئه گهـر زمانی هـهـهـت ئهـویش وه کو مـرـق
 دهـهـت، بـیه له روحی مـرـقی پاک و له هـموو شوـنـکی پاکژ و نهـزیه
 و نمونه ییه و زمان هـر چیهـك بـت یان هـر کتـبـکی هـر چیهـك بـت به
 هـر زمانـکی بنوسـرت له سیفه ته کانی مـرـقه و ئهـمهـش واده کات که له
 خودایی که حه قیقه تـکی راسته قینه ی رهـوانی رووته دوور ده که وـته وه ،
 بـیه ئه و نه بزمانی مـرـق و نهـش به نویسنی مـرـق و نهـش به قسه ی
 مـرـق دهـدوـت و تهـنها حه قیقه تیکیه و لای بنه چه ی سهـره تا کانی کوردی
 سهـرده می کـنی پـش سـمهـره کانی نیش دهـرکه وتووـه یان باوه یان پـهـناوه
 و بـ زمان و بـ شـوه و بـ نویسنه ، بـیه که له کتـبی تایبه تی به
 مـرا خـی کـهـراوه ته وه گه یشتوون به و راستیه ی که نویسن و زمان و
 قسه و سیفه تی مادی له سیفه تی مـرـقه و نا کـرت خـا قی هـموو شتـك له
 یهـك شت بچـت ئهـویش له رووی زمانه وه . یـیه حه قیقه تی رهـها بـ زمان

و بـ نوسين و بـ سيفه تی مرـ قايه تیه و سيفه تی به دور له مرـ ق و سيفه ته کانی و شـ وه کانی و ره فتاره کانی ئەو ده بـ ت ئەم سيفه تی تايبه تی خـ ی هه یه. بـ یه راو بـ چونـ ک هه بووه که کتـ بیشی هه بووه و به شـ وه یهـ ئە گهر به بـ چون و زمانی ئـ ستا بیرى لـ بـ کرـ ته وه نه زانراو بووه و کهس نه یزانیه وه چـ نی لـ کبداته وه له ناخی ئەو مرـ قانه ی گه یشتونه ته ئەو حه قیقه ته دانراوه و نه هـ راوه له گهـ سيفه تی مرـ ق تیکه بـ ت ، ، ،

مـ رای مه زن هه میسه دـ خـ شه وه به تـ کهـ بوون وات لـ ده کات تـ ش به پاکی و روونی ده روون و ره وانت به رده وام له خـ شی و که یف و سه فادا بیت و به پـ چه وانه ی ههر به ناو ئاینـ کی دیکهی نوـ وهـ که هه میسه گرنگی به مهرگ و گریان ده دات. ئەم هه موو هـ زی گرنگیـ دانی بـ ژیان و خـ شی و به خته وه ری و خـ شحـ ی و که یف و سه فا و خـ شگوه زرانی و قه ناعت به به ش و ژیانى خـ ت بووه . تاکیکی ده روون پاکژ و هه میسه دلخـ ش و به خته وه ر و قانع و ده ست و داوـ ن پاک و زاهید و دادپهروه ر و ژیانـ دـ ست و روون مـ را ده بینـ ت و دیناسـ ت.

باوهـ بون به مـ رای مه زن به شـ وه یه کی خـ رسکی و وه کو تاکخودا په رستی و دور له کتـ ب و مه نه هج که ئیشی ئایینه و، سه رجه م ئایینه کان به مه به ستی تايبه تی به کاریان هـ ناوه و که سانـ کـ خـ یان کردووه به خاوه نی و خـ یان به نوـ نه ری تاخودا داناوه و له ده رئه نجامدا وه کو حزب و پهیره و پرـ گرام و رـ باز و سه رکردایه تی که وه کو نوـ نه ری خودای لـ ها تووه، بهـ ام بیر و هزی مـ رای مه زن به دور له ئایین و له نـ وکـ مهـ گه دا ده کرـ ت به زاراوه ی ئـ ستای کورده واری خـ مان ده توانین بـ یـ ن به خـ رسکانه و بیرکردنه وه تـ هـ زریـ ن به دور له ئایین بووه و باوه ریان پـ هـ ناوه و له وه ناعه ته دا بوون که مـ رای مه زن له هه موو مرـ قـ کـ کو بهـ کو له ههر به شـ کی بچوکی له ش و میشک که ئـ ستا پـ ی دهـ لـ ن خانه یه کی مرـ قـ دا بونی هه بووه و له رووه زانستیه که وه وایان زانیوه که له زینده وه ری که م خانه و ته نانه ئە گهر له وکاته دا نه یازانیوه وردیله ی تاکخانه هه یه بهـ ام وایان داناوه که به شه کانی لاشه ی مرـ ق و زینده وه ران خودای تـ دایه و که پاک و پاکژ کرایه وه به عته قـ و ده روون خودای تـ دا ده بینیت وه کو چـ ن مرـ قـ ده روونی پاک ده بـ ته و به کرده وه و فیعل ره فتار و سيفه تی مـ رای تـ دا ده بینـ ت وه کو خالقی که ون له سه ره تاوه که له گه ردیله بچوکتريش ده ستی پـ کردووه، بهـ ام له رووی زانستیه که ی ئەوان به تاقیگه و سه لماندن ئەوه یان نه کردووه له بهر نه بوونی بواری زانست و تاقیگه و سه لماندن له و کاته دا..

شاعیر ڪ به ناوی ماد ڪ له زه مانی میدیه کان ئم د ڪرانی که ده ڪریت
ب ڪین شاعر ڪس تایبه ته ب ڪ م ڪرای مهزنی نویوه:
م ڪرای مهزمنان داه ڪنی گهردوون ه ڪاری جوانی و پاکژیی دهروون
هه ڪکشا له سر شاخی ب ڪستون رهوانی ب ڪگهر د ب ڪن گو ه به یبوون
خشی ژیان و عیشقی د ڪنادون هه موو پ ڪکهوه هه ڪسان و رابوون
رون ڪکردهوه ناخی پ ڪ له نوور ز ڪر به پیت ڪرد دهشتی شارهزوور
هاتن ب ڪ مهزار له نزیك و دوور رایکشا ج ڪگهی پان و ب ڪ سنوور
کهس کینهی نه ما و دوژمن بوو خاپوور ز ڪر فراوان بوو باکوور ب ڪ
باشوور

سهریبه ه ڪنا خ ڪری سپ ڪده گ ڪه پانی گرت زانا و گه ڪیده
نهوهی گ ڪتی بوو زادهی زاگر ڪس تاکو ئامهد و ئاراس و ئار ڪس
هر له فانهوه تا ئارتیمیتیا بوو به میلکانی هه ڪهوتهی چیا
تاوهکو زهردهپه ڪ به نزا و ئاخافتن دهپا ڪانهوه له م ڪرای مهزن

چ ڪن خ ڪمان د ڪبین ... ل ڪیلا م ڪم ڪد

ب ڪرگ ڪرتن ل ڪم م ڪم ڪ ڪت ب ڪ ا د ڪیک س ڪخت بوو ڪ ز ڪریی خانمان
نا توانن بن ب ڪ خ ڪیان، بوون ب ڪ خود ب ڪ ا د ڪیک م ڪح ڪ بوو، ل ڪ
خ ونیشدا ڪ د ڪبینین، نا توانین باو ڪ به ڪنین، ه ڪمیش ”ئ و“ ڪ ل ڪ
وجودی ئ ڪم دا د ڪژی، ل ڪ ه ڪسو ڪوت و بیر ڪردن ڪ و ماندا، پ ڪویست ڪ
ئ و بین، ب ڪ؟ د ڪبت ڪازی ب ڪین، چونک ڪ ل ڪ بن ڪ ڪتدا ئ ڪم ف ڪلس ف ڪی
خودمان تا قی ن ڪردن ڪت و ڪ، چ ڪژی خودبونمان د ڪرک ن ڪردوو، ئاشکرای ڪ
مر ڪف ڪ ه ڪو ب ڪدات خ ڪی ب ڪت ه ڪمیش ل ڪلاین ”ئ و“ و ڪ توشی
و و ب ڪ و و بون ڪ د ڪبت، ئ و ڪی؟ ڪم ڪم ڪگ ڪیک ڪ ه ڪرگیز ت ڪی و ڪوو
خ ڪی ناو ڪت، ب ڪ ڪوو د ڪی و ڪت ڪی پی خ ڪی بیت، ل ڪ بیر ڪردن ڪ و
گوفتار و ڪردار. خانمان ڪردو ڪیان دوور ل ڪو ڪی ڪ خ ڪیان
د ڪیان و ڪت، نایان و ڪت بن ڪ کا ب ڪام قبو ڪی د ڪکن،
ب ڪ ڪس ڪ د ڪگرین و ڪ خ ڪیان قبو ڪیان بکات ب ڪام ئ ڪرن ب ڪ چ ڪند ڪها
د ڪلار ل ڪ س ڪنت ڪر ڪانی جوان ڪاری د ڪکن. ڪ ت ڪ خ ڪت قبو ڪ نی ڪ چ ڪن
چاو ڪ ڪی ڪس ڪ ئ ڪی ت ڪواوی بوونتی قبو ڪ ب ڪت؟ کا ت ڪ ه ڪمیش
ل ڪ ه ڪو ڪی ڪازی ڪردنی ئ و دایت، کا ت ڪ ه ڪمیش نمایشی ”ئ و“ بوون

دکټریت، چېن تلی واکو خټ قبو ټټ؟ ټټگومان ئم ټټوش ل قازانجی "ئو" ټټم ټټم جر ناتوانین خمان بین، خټ بوون ټټازی کردنی ئو نی، ټټټکوو قبو کردنی خوودی خټټ. هټمیش ټټمان ټټوت ل ټټسانی تر بچین لټوکان مان هټمووی لټیک چونیان ټټا ټټټټ لوت و ټټکان ټټم جر چ جیاوازی ټټکمان ټټټټټ. ټټم ټټوټری نی ټټوټټی ترسندکټ.

چېن ل ټټو ټټچین؟

ټټویست، دټخی ټټستای ئو ټټر ټټټټ بدین، ټټټټ هټم ټټلای ټټکان، کټ کټموو کوټیکانی ټټستای ئو ټټټ دټکا ټټو، ټټستایک لټگټ دټټ کټ بوو ټټ ټټټای سټری خټی و ټټم. ټټویست ټټی بگټیکین، کټ هټبوونی ټټستای ئو کټشیک، کټشیک ټټ ټټم و ټټو و ټټوان و هټموومان. ټټم ټټرټسټی دوا ټټو دټ کټ ژیان ټټستای خمان ټټټټ دټکټین و سیستمکټ ټټندرووست ټټ خمان بونیاد دټټټین. ټټش ټټو، ټټویست ټټمان ټټټټ بکټین و کټموو کوټیکانی ټټمان دیاری بکټین.

چی بکټین؟

گټر ټټم بیر کردټو و سیستمکټ ټټندرووستی ټټټټ ټټخمان ټټټټ، چېن ټټټټ لټو بگرین؟ ټټسټن ټټنگ ټټو لټسټر هټق ټټټ کاټک ټټم خاوان سیستمکټ ټټټټ ټټخمان نین. کټ ټټم خاوان سیستمی ټټټټ ټټخمان بین و بیرکردټوټیک ټټکټ لټ هټگټماندا ټټټ، هټرگیز شټک بوونی نامټټټ ټټناوی "ئو"، هټمووی دټټټ ټټټم. هټموان دټ بن بکټپی ټټم، ټټم ټټزټیټ، گټر ټټم خاوان فکرکټ ټټندروست بین و ټټو کټپی ټټم ټټټ.

ټټټندټکانی ژیان ټټم هټمیش چټواش کراو، هټم مټژوومان، ناومان، هټزمان، کردټو و چالاکیرکمان، ټټویست ټټشانیان بدین، ټټوکات هټرگیز خټټاگر نابن لټټټرامټر ټټو ټټگټندان ټټم کټ چټواش کراون. ټټوان مټژووی ټټم نازانن، یان دټزانن و دټیشارنټو. شټک ټټوان لټی دټنیان ټټوټیک "کټ ټټم مټژووی خمان نازانن"، با نیشانیان بدین کټ ټټم ئاگاداری مټژووی خمانین، با ئاگاداریان بکټین کټ ټټم خاوان چالاکی و کاردانټوټی ادیکاټین، با نیشانیان بدین کټ ټټم خاوان هټز و بازوین و گټر ټټټټټ ټټټها هټر جټټک ټټمانټټ ټټوټی دټټټین.

ټټم ټټوشی ټټستامان ټټویستی ټټ ټټټټټټټټټ (ټټدیل) کټی ادیکاټ، کټ ټټوندی ټټستامان ټټټ بکټینټو و داهاتوټیک بونیاد بنټین

لـبـرژـو و ندى ژنان. بـ ئـم مـبـستـيش پـويستـ سـرـ تا ژنان
ئاگادار بـكـرـنـو و لـ مـژوو و هـز و بازويان، دواتر لـسـر بنـمـاى
فـكـرـكـى تـنـدروست و تـكـمـ پـروـردـ بـكـرـين، لـ ئـنـجـامـدا چالاكى
پـزـتـيـف دـتـ ئـراو و ئـمـيش دـبين بـ خـاوـن پـگـ و قورسايى
خـمـان لـ كـمـمـگـدا.

لـيـلا مـمـد

ميوانى چا و چنـك و پيسـكـ: تـنـزئـامـز ... جـلـال قـادر

سـرـ تا با پـتـان بـمـ : ماوـيـك لـ سـتـورانـك گارسـن بووم. هـر
ميوانـكى چا و چنـك و پيسـكـ مان هـبـوايـ، تـايـى ئـتـمـبـيـلـكـيـمان
پـنـجـر دـكـرد و بـتـاكسيـك دـمـان ناردـو و ما
شـو و كيان لـ سـتـورانـكـمـان كـمـm
لـ پاش هـبـيـكـ و سـماـكـردن و خـوارـدنـو. پـشـوويـانـدا، كـا تـژمـري ۱۰
شـو بوو. جـرـها خـوارـدنـمـان بـيان ئـامـادـكـردبوو، ئـمـي گارسـن
بـبان سـينـيـو و خـوارـدنـكـانـمـان دـابـشي سـر مـزـكـان دـكـرد. لـسـر
مـزـكـيان سـ خـزان پـكـو و دـانـيـشـتـبوون. كـا تـ من سـينـيـكـم بـسـر
شـانـم دـاگـرت و يـك يـك قـاپـكـانـم دـايـ دـسـتى گـنـجـكى سـووسـلى بـر
بـاريـك، بـو مـبـسـتـي هـاوـكـارـيم بـكات و بـيدات بـدـسـتى ميوانـكـانى
تـنـيـشـتى. كـچـى ئـو گـنـجـ ئـگـرچـى تـمـنـى سـى سـا دـبوو، بـ
شـرمانـ قـاپـكـانى لـ بـردـمـ خـى و هـاوسـر و مـندالـكـانى دانا.
بـ جـارى دـووم كـ گـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm
هـنا، بـينـيم ئـو گـنـجـ چا و چنـكـ دـسـتى بـنـانـخـوارـدن كـردو،
بـئـو و چا و ووانى ميوانـكـانـيـتـرى سـر مـزـكـى بـكات. لـ بـرئـو و
مـزـكـكـ كـوتـبو گـشـى بـنديـوارـك دـبـوايـ دـووبـارـ داوا لـو گـنـجـ
بـكـم قـاپـكـانـم لـ وـرگـرت و ووانـى ميوانـكـانـيـتـرى بـكات، ئـگـرچـى
ئـو سـرگـرمـى نـانـخـوارـدن بوو، ميوانـكـانـيـتـريش تـمـاشـايـان دـكـرد و
قـزـيان لـدـبو و، قـاپـكـم دـايـ دـسـتى تـا ووانـى بـرادـرانـى
سـرمـزـكـى بـكات. قـاپـكـى لـوـرگـرم و سـيـرـكى كـرد و بـ
نـا بـدـيـو و دـايـ دـسـتى ميوانـكـانى تـنـيـشـتى. قـاپـي دـووم و

سەيیدەمشى ئاۋانە كەرد. بەلام دوا قاپ كەپكە لىك گەشت بوو، لىك بەردەم
خەي دايناو سەرەكى ھەيەكەلەي پەيگەوتم : برا نانت لىك بىرچوو.
خەرىك بوو سىنەكە بەدەم بەسەريا بەلام ناكرا .

ۋەجەي سەيەم گەئەم ۋە ئەمجارە داوام لىك يەكە لىك مەوانەكان كەرد
كە ھەستەتە سەرەپە ۋە خوارەنەكانەم لىك ۋەرگەتە. يەكە لىك مەوانەكان
لىك بەستەم تەگەيشت ۋە خەرا ھەساو وتى : دەستە خەشەتە، مەندەكانەم
خەرىك بوو لىك بەرسا بەرنە

پەشەۋەي پەشتەيان لىكەم ۋە بەگەئەم ۋە مەتەخەكە، گەنەكە لچكى
پەشمەنەكەمە گەرت، وتى : نانتەكەت لىك بىرچوو

گەئەم ۋە سەبەتەيەك نانى گەرمەم بە سەر مەزەكانەيان ھەنا. ھەركە
نانتەكەم دانا، گەنەكە گەنەكە يەكە دوو قاپى بە بەتەيە دامە ۋە وتى :
زەھمەت نەبەت ئەمە تەرمەن نەخوارەوو، دەتوانەت قاپەكىتەر لىك
بەريانىيە خەشەمان بە بەھەنەت

گەئەم ۋە مەتەخە ۋە بە ۋەستەكەم وت : چاۋچەكەكە داۋايە قاپەكە
بەريانىتەر دەكەت

ۋەستەكەم لىك كەدى قەسەكانەم تەدەگەيشت ۋە وتى : گەشتى چەورى بەرە،
بەلكو ئە ئەمەشە ۋە جەتە لىكەدەت

لىك پەشە ئەۋەي مەوانەكانە لىك خوارەنە بوونەۋە، سەرمەزەكانەمان
پەككەردەۋە، گەنەكە زەردەخەنەيەكى بەكەردەم ۋە وتى : ئەرەكە ۋە
چاينەكە كەي دەت؟

ۋەلامەم نەدەيەۋە. بەردەمەمان پەككەردەۋە، گەئەم ۋە مەتەخە بە چەشت
لەنەرەكەم وت : دەچەم جەگەرەيەكە دەكەشم
ئەۋەش پەكەنى وتى : ديسان بەزەمەكەيە

چوومە دەرەۋە، ھەۋايەكى خەشى ھەبوو، جەگەرەيەكەم داگەرسەند ۋە
سەرەكى ئاسمانەم كەرد ئەستەرەكانە شەنە بوون، يەكەمەنجارەم بوو
ئەستەرە بەشەنى بەينەم

لىك ناكەۋ گەنە چاۋچەكەكە لىك دەرەگەي ئەستورانەكە ھاتە دەرەۋە،
ھەركە چاۋي بە مەن كەوت بەرە ۋە ۋوم ھاتوو وتى : مەشە ھاتوم
جەگەرەيەكە بەكەشم. جەگەرەيەكى لىك گەرفەنى دەرەناو وتى : ئەۋ
جەگەرەيەكە دەستەم بەرە

ۋەتم : بەچە چەرخە پەنە؟
پەكەنى بەزەر جەگەرەكەي لىك دەستەم دەرەنا
جەگەرەكەي داگەرسەند ۋە وتى : چەشتەكەتەن زەرخەشەو، يەكە داۋاكەرىم
ھەيە

ۋەتم : فەرموو
زەھمەت نەبەت چاۋچەكەتە لىكەمان بەتە بە لىكەكەكەي ئەمە بەچوۋكە نەبەت

بـسـرچا و...

لـ کـتـایـی ئـاـهـ نـگـکـ مـن و چـشـتـلـنـر کـ چـوـوـیـنـ دـر و و
مـیـوـانـ کـنـمان بـبـ خـسـتـ بـلام لـسـتـیـدا چـاـوـمان لـ و گـنـجـ چـاـچـنـ کـ
گـ دـدا، دـمـانـویـسـت بـزـانـین کـام ئـتـمـبـیل لـدـخـو و
گـنـجـ کـ لـگـل هـاوسـر و مـنـدا کـانی هـاتـنـ دـر و، بـر و نـا و
مـاشـنـ کـیـان بـیـشـتنـ کـ ئـتـمـبـیل کـی تـوـیـتـای لـکـسـاس بـو و چـوـوم بـ
لـایـی و پـمـگـوت: چـشـتـکی زـر مـا و ئـگـر حـزـد کـیـت بـر مـتـبـخ
چـشـتـلـنـر کـ چـنـد قـا پـکی سـفـریت دـدا تـ
خـرا خـی کـرد بـ سـتـوـورانـ کـیا
مـنـیـش چـوـوم پـشـت ئـتـمـبـیل کـی چـنـد بـزـمار کـم لـ هـر دـو و تـایـی
دـوا و ی چـقـانـد بـم شـلـو یـ سـزـامـان دـا و، بـ تـاکـسیـک بـوانـی
مـا و مان کـرد.

پـانـرـامـای فـاشـیزم لـ، شـسـتـ کـانـی کـودـنـی ... ئـالان فـرمان

ئـگـر لـ خـرئـا و فـاشـیزم بـریتـیبـت لـ مـسـلـینی ئـا و
لـخـرهـات فـاشـیزم هـمـو شـتـکـ جـگـ لـ مـسـلـینی.

ئـو و ی ئـمـ لـ خـرهـات دـبـینـین تـاریـک تـرین قـناغـ لـ مـثـرووی
خـرهـاتـدا، دـخـکـ کـ ئـسـتـمـ بـناویدـا بـبـین بـبـ ئـو و ی لـم
خـو و قـو و و شـیار نـبـینـو و کـ لـ چـرکـسـاتـکی گـرینـگ بـئاگـای
هـشـتـوینـتـو و، خـو و کـ تـدا ئـتـوانـین بـر زـتـرین بـا خـانـکان و
جـوانـترین پـانـتـایـیـکان و قـزـونـترین دـکتـا تـرکان بـینـین، و لـ
نـاتـوانـین شـتـکـ بـینـین کـ لـ تـنـیـشـتـمان ئـخـو و تـ، ئـویش
فـاشـیزمـه. فـاشـیزم ئـو ئـایدـلـژیا یـ کـلـمـاتـر کـسی ئـو رـوپا کـوتـ
خـوار و لـخـرهـات یـشـی داکـوتا، فـاشـیزمـی خـرهـات یـچـتـر لـ
سـیـسـتـمـی سـیـاسـی و دـسـتـاتـی سـیـاسـیدا قـتـیس نـما و، بـبـکو ئـمـ
فـاشـیزم لـ هـمـو شـو نـکی جـسـتـی کـمـایـتی دـژیت و نـمایـشی خـی
دـکـات، ئـو نـمایـشی فـاشـیزم دـیکـات نـمایـشی کـی فـریـودـر، وایـکـرد و کـ

[illegible]

کای یی شنبیری ئمم بـجـرـک هـزار کـ تـنها بـشـو یـکی سـتـحـان سـیری پرسـکان دـکات و تـنها دیکـری مـسـلـلـکان ئـبـینـت نـک بناوانی مـسـلـلـکان، ئـمـش پـیـو نـدی بـو هـیـ، کـ خـرـهـتـ بـ چاویلکـی خـرـئاوا دـخـو نـینـو. فاشیزمی خـرـهـتـات و فاشیزمی کوردی هـموومانـی فریوداوا بـو ی کـ بوونی نییـ یاخود بونـکـ لـ یـک بارـگا، لـنـو یـک سیستـمی سیاسی کـ تـنها یـفـرم و شـرش ئـتوانن سوک و سانا فاشیزم لـر دـربـکـن! کـ ئـمـش تـگـیـشتـکی زـر مـانسی و مـانتیکی بـ فاشیزم .وـتـر بنیامین ئـتـ هـمو هـکـشانـکی فاشیزم بـرـهـمی شکستی شـرشـکـ بـام لـخـرـهـتـات هـمو هـکـشانـکی فاشیزم بـرـهـمی خـوی قو و تـگـیـشتنی سادـو ساکار بـ خودی فاشیزم. فاشیزم فریودـر. وک ژا دولوز ئـتـ: گـورـترین فـی شـیتان ئـو یـ بـوابـکـین بـو ی کـ شـیتان بوونی نییـ. فاشیزم لـخـرـهـتـات ئـو شـیتانـ دولوزییـ کـ هیچ پانتایـک نییـ بـسـریـدا نـتـبـت و هیچ کـانـک نـماو تـی نـکردـت. سیاسـکانـمان، قوتا بیـکانـمان، ژنامـنوس و سـحـافیـ کـودـنـکانـمان، بـتـکـا بوون بـ فاشیست بـ بـ ئـو ی بیانـوت فاشیست بن یاخود بـئاگا فاشیستن بـجـرـک کـی بوونی ئـمـ لـسـر بنـمای ئـتـکردنـو و نـفی کردنـی ئـویتر بونیاد نراو. سوبـکتی خـرـهـتـاتی بـئاگایانـ سوبـکتـکی فاشیستـ، تاکی خـرـهـتـاتی بارکراو بـ فاشیزم و لـهـر چـرکـساتـک بـی بـلـوت ئـواد بـتـ مـسـلـلـینی و ئـردـگان و مـگا بی، سوک و سانا ئـویتر شـئـکـاتـو. لـکـتـایـدا ئـکـرت بـگوتـرت بـئاگا هاتنـو لـو خـو قو لـلـاین ئینسانی خـرـهـتـاتی و تاکی کورد بـدیاری کراوی، گـورـترین بـخـبـر هاتنـو ئـبـت لـو ی

کۆمەڵگایەک کە قوو چۆتە خۆی دێگمای. "فاشیزم ناھت بێکو لێرە.".

ئالان فەرمان

19/7/2020

لێ زمانی خۆیانەو، سەرمايەداری بە کۆک نایات! ...عبدالرحمن محمد (مەلا رحمان ئاوارەکان)

مەسەلەک هەیە دۆت: (قونی شۆ و سپی لێ بواردا دێردکۆت)، لێ مانگی ئازارەو، بەشەریت توشی پێتایەکی سەرتاسەری کوشند بوو. تەو، کە نە سنوور و نە ناسنام و نە گۆز دێناسەت لێ ژێر ناوی کۆرنا یا کەفید ۱۹، ئێم پێتایە دێیان و سەدان شەکاری بە کراو، لێ دیاریکردنی سەرچاو کۆیەو تا دێگاتە شەوکانی و هەرۆها دیاریکردنی فاکسینک کە بتوانرێت گۆی پێ بگیرێت دیار لێ ەووی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتیشەو. ئێم فایرەسە و نەخشی دیار، و شەوێک لێ جیاکردنەو و تایدەتمەندی کۆمەڵگا و وەلاتە جیاوازەکانی خستەو. ژێرخانی کۆمەڵگاکان لێ چەندایەتی و چەنایەتی خستەو، لێ ەووی گۆندەیی دێسەات و دێستپاکی سیستەمی فەرمانەوا خستەو، لێ ەووی فەرھەنگی و ئایدەلەجای ەسمی پێیەوکرەو لێ دێووتدا، ەژێی تووشبوان و مردووکان نیشانەری تەکمەیی و بە دێربەستی دێسەاتی مەوجود لێ کۆمەڵگادا.

لێ ژێر فشاری ئێم فایرەسەدا، سەرانی سەرمايەداری خێان و بە زمانی خێان و لێ میدیاکانی خێانەو ئیعترافاتەکانیان بەرامبەر بە دێربەستیان و نائامادەکاریان بە ەووبەووبونەوی کارساتەکی لێ ناکاوی وەک ئێم فایرەسە لێ ئاستی خوازراودا نەبوو؟! دێبوا یە زیاتر و زیاتر، ئامادەبوونای؟!.

ئەنتەنە ئىگە تەرىش، ئەمىندارى گەشى نەتەنە يەكگەرتەنە كان دەتەت:
كەرنە نا لاوازى و پووكى ئەم جىهانەنى پىشانمان دا! پەشانمانى دا كە
زىاتەر لە سەد ۱۰۰ ملىن كەسى تر دەچنە يەزى ھەرنە ھەزارەكانەنە لە
جىهانە كە ناتوانن دەستىان بەگاتە خەراكە سەرنەكى و بەنەتەنەكانە
كە بە مانەنەنى ئىنسان پەويستە لە ژيان! كەرنە نا نا ئەدالەتنە و
نايەكسانى كەمەكەكانى خەستەنەنە، لە ماونە چەند مانەكەدا بە
چەندە ھە سا گەندەمانەتەنە دواونە!

زەرنەرمەندى يەكەم لەم كارەساتى كەرنەنە دا ، خەكانەنەكنە كە خاوەن
پەشەنى سەمى نەن(ئەوانەنى كارى سەمى دەتەتەنە نەن)، ھەروەھا
بەزىنەنە بچەكەكانە و ژانەن! لە جەنگى جەهانى دوونەمەنە داوخانى وا
نەبوونە! ئاستە ھەزارى و بەرسەتنە دەگاتە ئاستەكى مەژوونە، كە لە
مەژوونە وەنەنى نەبوونە!

ئەم پەتەنە كەرنەنە وەك سەنەرنە يا گەرتى ئەشەنى سەنى وابوونە، كە
جەكە شكاونەكانى كەمەكەگە بەشەرنە نەشانمانە! بەمانە دەخەست كە
وہەم و درە و دەلەسەنى نەمانە گەزەپەرسەتنە و چەنەنەتنە ھەموونە
ئەدەنە و تەبەلەغەتنە بە بەنەما بوونە! جەلاوازى داھاتە و دەست
اگەشتەنە بە كەرتە تەندروستە يەكسان نەن بە ھەموونە تاكەكانى
كەمەكەگا!؟ ملىنەنەنە كەس لە ماكانەنەنە دەمرنە و بەنەكى تەندروستە
نەن بە تەماركەرنەنە!

۲۶ بەستە و شەش دەتەنەمەندى جەهان كە سەروونەنى نەونە خەكەكى ئەم گە
زەوونەنە ھەنە، نەشانەنەكى تەرنە نەيەكسانى دا بەشەرنە داھاتە لە
جەهان، ھەروەھا تەرنەرنە جەرجەلەيدى شەپەستە و تەونەنە خەكەكى لە
ھەموونە جەكەكەنە، نەشانەنەكى تەرنە تەونەنە خەكەكى لەم سەستەمە
نەيەكسانەنى جەهان!

بەنە پەويستەمەنە بە بنەتەنەنەكى تەرنە جەهان ھەنە، پەويستەمەنە بە
دەشتەنەنەكى تەرنە بەرنەمە و ياساكان ھەنە كە پەيونەندى نەوانە
ئەنسانەكانە ديارى دەكەتە، دەنە دەيانە و سەدانە پەتە و كارەساتى تەرنە
دەتەزەنە چاوەنەنەمانە دەكەتە.

rahman_awarekan@hotmail.com

پیاوی ناو ههنجـکان ... شوان سهـعید

پیاوـک دهـناسم ههـمیشـ تهـنیا یـ،
کهـس لهـ زمانـی قهـسـکردنی تهـناگات،
خهـکی زهـربهـی پهـکهـننـیان بهـچیرهـکی
ئهـوینداری ئهـو دهـت
بهـ زمانهـکی قهـدهـغهـ قهـسـ دهـکات،
ههـموو بهـژکهـ بهـ ووهـخسارهـکی ههـمگینهـوهـ دوا شهـقامی شار تهـی دهـکات و
ماهی دهـسگیرانهـکهـی نادهـزهـتهـوهـ.
پیاوـک دهـناسم بهـ تهـنیا قاوهـ دهـخواتهـوهـ
بهـ تهـنیا سهـیری ئهـستهـرهـکان دهـکات
بهـ تهـنیا گوـ بهـ دهـنگی با دهـگرهـت.
پیاوـک دهـناسم، ههـندهـ بهـخرایی جهـیان ههـشتهـوهـ،
ئهـوارانهـکهـخهـی و خهـی دهـمهـندهـتهـوهـ،
لهـگهـ بهـباوهـشهـکهـ ههـناسهـی سارد و
پهـ دوو دهـست فرمهـسکی گهرم
پیاوـک دهـناسم گهـغهـریب دهـبهـت،
کهـس نا بهـت ئازارهـکانی بهـکات
بهـ گهرانی،
خهـونهـکانی لهـسهـرهـ دیوارهـکانی شار
بنوسهـتهـوهـ
پیاوـک دهـناسم، زهـستانی نیهـ، پاییزی نیهـ،
داها تهـوی نیهـ،
ئهـلبوو می نیهـ،
نا تهـوانهـت بهـژهـتهـ نا و ئهـوارانی کهـسهـکهـوهـ
پیاوـک دهـناسم شهـوشهـتهـترهـکی ژاو
لهـ بهـبردوو کی کهـکدا و
ئهـستهـ لهـبیری کهـسدا نهـماوهـ،
پیاوـک دهـناسم
بهـژهـرهـ وونهـکی مهـنگدا تهـدهـپهـتهـت
بهـنا و شهـهـبادهـ دهـوات
بهـنا و کهـهـانهـکانی تهـنیا ییدا، بهـلای ههـورهـکان
دهـگهـهـتهـوهـ
پیاوـک دهـناسم، لهـنا و یهـکهـکهـ لهـقهـمیسـکانی

مندا يه،
 پياو يک خوښی سوور به سړ سينگيدا هه واسراوه
 ژوکا نی به زحمه تکی زه به به د کات
 پياو یک د ناسم مندا ی دوو می دایکم و
 ناسنام ی منی له باخه دایه و
 له گڼی سییه کانی منده هه ناسه د دات
 تنها و تنها منی هم در ی به بکم
 بهم: هه سه وه،
 بهم: مه وه
 پهی بهم به یانی کاتک خه ر هه دت
 نازار کانت کتایان په هاتوو،
 نه و کچهی چاو کانی قاوه یی بوو، جهی هه شتی
 د گڼه تنه وه
 نه و کچهی په نج کانی باریک بوون، ونی کردی،
 د ید زیت وه
 پهی بهم:
 به یانی دایکت کیسه ی د رمانه کانی
 فده دده و
 وک جاری جاران به یانی زوو عه باکهی دده
 به سړیا و
 به پهی خهی دچت له بازارهی قه یسری کهن
 ماست و سه وزه و میوه د کت!
 پياو یک هه یه منی بهم، به روهاری له دایکبوونی
 خهی بیرد چته وه
 ژوکا نی هه فته نا ناسه تنه وه
 قه پچهی قه میسه کهی به هه دده خات
 پياو یک هه یه منی نه بهم،
 حه وسه ی نییه له به رده می هه لانه ی پاساریه کده
 بوسته
 نه و به گو ی به رپه نج رکان بداتنه وه
 پياو یک هه یه، منی نه بهم
 کس نییه فرمه سکی بهه ت، کس نییه ده
 بداتنه وه،
 کس نییه له بن گو ی هه وار بکا و
 دنگی هه زاران هه نجی بیر به رته وه
 پياو یک هه یه منی بهم،
 شانی، له کله گهی مردوه کانه گیر ده بهت و

سبب رڼکې کا د بڼت و و
ئیر ب ټارامی د نو و
ب ټ نیشی م رگی م و،
ه مو ټارار و ب د ب ختی کا نی بیرد چ ټ و.

بروسک ییگ تاز در نگر... کاو
عوسمان عومر

خەمیش لێ نەها تەنی ئێوا...
پەرتەقا ئی چاوە وانی گەرت

.....

ئێوان دێوارێ سپییەکان...
لێ بارانێکانا هەڵدەدا،
شەویش،،،

بە ئێسپێ شەکی ئی هەڵدەوێ...
تەزەک زووتر ئێگات،،
ئێو بە ئاوی کانی بەدەنگی...
تینەتیتان بەشکەنن،،،

منیش بە شمشایی...
شینێ حەقیقەتەو،،،
گۆشە لێلەکی مەرە سەبەوێکان،،
ئێخەمەو سەما،،
ئێوان لێ لم دروستبەو،،
تەش لێ خەوا،،،
جەگایەکی...

لێ ئاوریشمی حەزا ئاخ،،،
ئێو شەرابی باران بەخەنەو،،،
منیش زادی بیا بانم،،
تەزەک هەنگوینی گۆشەان و،،
چەچە شیری بەگەردی...
سەفەرکی پەشت بروسکەکان بە.

ئایا نیل ئارمسترونگ تاکە کەسە چەتە سەرمانگ؟! ... هەرێم عمر کا کل

رەنگە بە هەیی جەنجایی خەمانەو بەت یاخود هەندی جار بە هەیی
کە مەترخەمی بەت بە ئەوێ نەمانەو بەت شەرەزابین و شەرەزایمان هەبیت
کە زەریک لە ئێمە لەم کەمەلگایە کوردیە بەمان وابەت کە تاکە کەس

تا ئاستاڪه جوڀڻ ته سهر مانگ ڪهشتيواني ئه مريڪي (نيل ئارمسترنگ)
 ٻڌت و تهواو . به ڀام ٿا يا هه ڀڳتداوه ئهوه بزانيت ڪه دوانزه
 ڪهشتيواني ٻڌشاييگهري به 6 ڪهشتي ٻڌشاييگهري ٻڌ مانگ چوون و
 چوونه ته سهر رووي مانگ . لڙهوه ئهه زانياريه راسته قينهيه و
 به ڀام ئهه ٿا شنا نه بووين و شاره زايما نه بووه له سهر . له سالاني
 1969 تا سا ڀي 1972 زنجيره ڪهشتي (ئه ٻڌل) له لايه ده زگاي ناسا ي
 ئه مريڪيه ڪانهوه به رهه مانگ هه ڀڳتدرا ٻڌ ئهوهي بتوانر ٻڌت مڙف بگات
 به سهر رووي مانگ بهم شڙهوهي خوارهوه :

- ئه ٻڌل 11 له 16 ڀڳتليو 1969 / دوو ڪهشتيوان له سهر رووي خاڪي
 مانگ دابه زين . نيل ئارمسترنگ و باز ٿا ڀڳتدرين .
- ئه ٻڌل 12 له 14 نوفمبر 1969 / هه ردوو ڪهشتيواني ٻڌشاييگهري
 بيتي ڪڍنراد و ٿالان بين له سهر مانگ دابه زين .
- ئه ٻڌل 14 له 11 ئه پريل 1971 / ڪهشتيوانان ٿالان شيبارد و
 ئيدجار ميتشيل .
- ئه ٻڌل 15 له 31 يناير 1971 / ڪهشتيواناني ٻڌشاييگهري دافيد
 سڪوت و جيميس ئاروين .
- ئه ٻڌل 16 له 26 يوليو 1972 / هه ردوو ڪهشتيوان جون يانچ و
 تشارلز ڊوڪ بوون .
- ئه ٻڌل 17 له 16 ئه بريل 1972 / ڪهشتيوانان يوجين سيرنان و
 هاريس ٿا شमित .

هه رچي ڪهشتي ئه ٻڌل 13 يه له 7 ڊيسمبري 1970 هه ڀڳتدرا ٻڌ مانگ
 و هه رسي ڪهشتيواني ٻڌشاييگهري (جيم لوفل و فريد هائيس و
 جاك سويچارت) دووري 250 هزار ڪم له رووي زهوي بهه ڀي
 ته قينهوهي ڪڍگاي ئه ڪسجيني ڪهشتيه ڪه نه توانرا ڪاره ڪه
 به سهر ڪهوتووي ٻڌ رووي مانگ ئه نجام بدن و ناچار به دهوري
 مانگ سورانهوه و گهرانهوه ٻڌ هه سارهي زهوي .

هه ننگه ليرهوه ٿا شنايه تيمان بهيدا ڪرڊ ٻڌت له سهر جوني مڙف
 ٻڌ سهر مانگ . به ڀام لهوه ڪاره ساتبار تر ئهوهيه دواي ئهه
 هه موو ڪهشته ٻڌشاييگهريانه و جونه سهر مانگ و ماندوو بووني
 مڙف ٻڌ به ئه نجام گهياندي ئهه ئه رڪه مڙف فايه تيهي
 زانياريه ، ڪه جي زڙ به داخهوه تا ئيسٽا (مڙف فائڪ هه
 بر وايان به جوونه سهر مانگ نيه و به سينار ڀڳتي ده زانن)
 ئيتر لڙهوه عه قلي مڙف ڪان داده خڙت و فراوان بوونيان نيه
 ٻڌ وه رگرتني زانياريه ڪان له ٻڌشڪهوتني زانست له سهر ئهه

هه سارهيه ؟!!!!

هه ڀام عمر ڪاڪل

کورتہ نامہ شیعی - 12 -
فہم تاج حسان

(بـشی دوانز هـم)
 لـمـثـر تـنـهـای دـچـم
 بـیـ. . کـا تـ کـ، تـ دـبـنـم .
 تـتـتـ دـکـا زـمـنـم .

بیرتد ک م ،
 ناک ل برئ و ی ها و می . . نا
 ل برئ و ی . .
 خ شمد و ی .

پٽ وانڻ به من ۽ وبار نيم و
 ئاوم سوڻر
 نا من ۽ وبارم، ئاوم شيرين
 چيڪم تينو ٿي تڏه به من ناشڪ.

بل "من" چي "ت" ل من دا بڙي
 بل من چي ت، خ ل من دا ه ڳري
 بل من چي.
 خ ل ن و شيعر ڪا نما ح ڇا ردي
 ئي ڇا ڙني خ ون ڪا نم،
 ئي سندوقي ڇا ش.
 بل ڇا ر غ د ڪي خ ند ڪا نم.

بِسْمِ رَکَرْدَنِ وِی جِیگِی ژو اَن کانت

ئەخىرنى دېدىن بېگىيانى تەريوم.
ھەر جەڭگىيە
دېتە خەمەتتى
خەمەتتى بې با.
لەم بې تەيىدا
كەسە نىيەتە ھەنام
خەمەتتى قىلەم نەگەتتى
چىيە، نازانمە تاوانمە!

ھىچ سەرسام نىمە بې عىنادىت
چون لەتە عىنادتر
ئەمە
ولەتە خەزگە ھەندەتتى
خاۋەن بې يار دەبووم
ئەتە لەمەن كەتە لەرەزەمە.
بەرامبەر تە.

كەسە نەچار نەكەمە، كەتە، نەچار بېتە، بىرەكەتەتە لەمەن.
كەسە بې نەچارىش، بىرەكەتەتەتە لەمەن
چە نەچارمە، نەچارىكەمە بىرەكەتەتە لەمەن.

ئەمەشەتە ۋەزەنەكە
بەجەرتەكە لەمەن گەنەكەشەن ئەشەنە كەردەم
ئەمەشەتە . .
مەتەتەتەتەتە بۇ بېتەتەتەتە.

كەستەتە دورەتەتەتەتەتەتە لەمەن
ھەمەن سۇتە، دەتەتەتەتەتەتە
كەتە، دەتەتەتەتەتەتەتەتەتە
لەمەن نەجەرتەتەتەتەتەتەتەتەتە
دەستەتەتەتەتەتەتەتەتەتەتەتە.

ئۇنىڭ ئىسمى ۋە
شەخسە ئۇنىڭ ئىسمى،
بۇ دىۋانغا
بۇنىڭ ئىسمى، بۇنىڭ ئىسمى
چىدىكى
بۇ دىۋانغا ئۇنىڭ ئىسمى ۋە
بۇنىڭ ئىسمى ئۇنىڭ ئىسمى.
فۇتۇھى تاجىستان
دانىمارك / قاللى

ھەندىكى پىل شىعر ... ئۇزاد بۇندى (ئىسمى)

ئىسمى
فېشەك ۋە ئۇمان،
دىۋانغا ئۇنىڭ ئىسمى ۋە
بۇنىڭ ئىسمى ئۇنىڭ ئىسمى ..
ئىسمى
ئۇنىڭ ئىسمى ۋە بىر ئىسمى،
دىۋانغا ئۇنىڭ ئىسمى ۋە
بۇنىڭ ئىسمى ئۇنىڭ ئىسمى ..
ئىسمى
خۇش ۋە ئۇنىڭ ئىسمى،
ئۇنىڭ ئىسمى داۋى ۋە
بۇنىڭ ئىسمى ئۇنىڭ ئىسمى ..

// شت واک شیعر //

بیارم داو ،
تنها ب شیعر
دیرگا واکا کم ..

تنها لای ئو
جار جار دانیشم
ئیتیر پیکم
یان سکا کم ..

ئاخر هر شیعر
و کو خای ماو ..
هوویان گوان
فرشران ..
دوان ..
تنانانت
خاک و ئاو و ئاکا کم ...

— نوزاد ب ندی —

ئبراهیم ئمین با دار ... شیعر ب منداان ستم خامش

ئبراهیم ئمین با دار
مامستاو زانای ناودار

ئلف و بی کوردی نووسی
ب بیر و ب پینووسی

هندی، ک ننجی کشا
دسز و پاک تکشا

هزار ساو ل گیانی

سـربـرزى بوو ژيانى

شيعر بـ منداځان
ستـم خامـش