

دیمانه لگ زارا ئحمه د جاف سه بارهت به ئده بی منانه ... ئ: سته م خامه ش

زارا ئهمه د جاف:

ئده بیاتی منده ان بریتییه له هه موو ئه و با به تانی وک:
شعیر و چیره کی شانیهی و ئه پرته، که تایبه تن به منده ان،
ئده بیاتی منده ان وکو له که له نوه ئده بی کوردیدا مه ژوو په کی
زهرکه نی نیه.

به گرنه گیدان به ئه ده بیات و هونه ر و په روه رده ی منده ان، وه
ئاوه دانه وه له که سایه تیه کانی ئه و بواره نه، به په ویستمان زانی
ئهم دیمانه یه له که هه نووسه ر و شاعیره ی بواره ی ئه ده بیاتی منده ان
خاتوو "زارا ئهمه د جاف" ساز بکه ین.

دیمانه: سته م خامه ش- هه ولهر

• له که یه و ئه ئاشنای ئده بیاتی منده ان بووی؟

• له سه ره تادا به گه ورانم ده نووسی، له چالاکیه کانی
قوتابخانه و دواتر له که ی شیعری و چالاکیه کانی نه و
په یمانگادا به شداریم ده کرد، مامه ستا بووم به شو ی کاتی له
قوتابخانه ی بنده تی گوازارام وه به نه و باخچه ی منده ان،
له وه بینیم هه ر شعیره که نه کانیان به منده ان ده کرد
به گه رانییه و شیعری تازیه ان به ژینگه و باب ته
هه مه نه که کانی ژیهان و په روه رده و ئه پرته و چیره که
خه یاییه نی، که هه ستی منده انیهان گه ش ده کرد، زهر که م بوون،
یهان هه ر نه بوون، به یه حه زم کرد شیعیر و چیره کی نو ییهان به
بنووسم به منده ان، که چه ژبه خه بن.

ده موسته له ی نووسینه کانه وه ئه نیمایه منده ان بکه م و
ژینگه یه کی دروستیهان به به خه سه نم تاخه شیانه بوته و که سایه تی
و بوونی خه یانی ته دا به نه زنه وه، درکه م به و قه ناغه گرنه گی
گه شیه ته مه نی مندا کرد، به یه له وکاته وه ده ستم به نووسین
کرد و هه وه م داوه په ره به ئده بیاتی منده ان به م، ده مزانی
چی باب ته که به منده ان گرنه گه. له وکاته وه به هه موو
باب ته کانی وانیهان و ئه نیمایه، چیره که و شیعیر و ئه پرته

لښلاين حكومته ته و كار به پخښتني ته وبوار نه كړاوه او ناكړه، له هېچ يو ويك و گړنگي هاندان و پښتگري كردني نووسران نه دراوه، چې ندين ناميلكه و كته بي ناماده كړاوه به چاپ په راوه زكه و توون و گه فاره كاني مندا ته به سانسره و به دوا داچون له سره ته ركي خپان چاپ ده كړه، به نام سهره اي ته واننه ش به هوه و كه ششي خمه ران و يكه ده نكي نووسران و نيته پاكوي و به ته نكه و هاتني نووسراني بواره كه له گه په كتر دا

تا اده يكه بواره كه قه ناغي باشي به يو، گړنگ هوه موو ته و بزاني ته ده بياتي مندا ته به حوكمي گړنگي داني به قه ناغه كاني گه شهي ته مه ني مندا، په ويسته به ته باش و چې ژبه خشه كاني نووسران بڼه هاوشاني په روه رده يكه دروست له خو نندنا، كه ته ده بياتي مندا ته به كه له سره چاوه و بناغه هره گړنگه كاني دروست كردني كه سايه تي تاكه كي دروسته به كه مه كا.

• ته، شيعر به مندا ته ده نووسي، ثا يا تايب ته نديي شيعري مندا ته چي؟

• شيعري مندا ته تايب ته نديي و مه رجی خي هه يه، ده به شيعري مندا ته جيا به له هې گه وره سا ته، وشه كاني ثاسان بن له دربه يندا، به گهي دوور و دره ژ و سواو نه بن، و نه اي جوان بڼه خشه نه و نزيك به له قه ناغه كاني ته مه ني مندا و باشته وايي شيعري مندا ته كه تايبه كي جواني هه به و چيركه نام نه به، به شه وازه كي گونجاو و جوان كاريگه ري ته رني له سره ده رووني مندا ده جبه ته، و اباشه يه كه تي به به به بپاره زرت و شيعر ته و نه ته ثا نه نه به ته سر له مندا به شه نه، ده ست وازه ي وون و شياو بن و دوور بن له وشه نام و توندوتي زي و په ويسته په روه رده يي و خپا يي بن و ده به نووسره ته و نه ته شاره زاو له هاتو به و ثاشناي ته گه يشتن و ثاره زوه كاني مندا به، شاره زاي به گه و كه ش و و نه اي خپا يي سه رنج كه ش به، له سره تاوه تاكه تا يي سه رنجي مندا به خپه يوه و ابه سته بكت، هه تا په ويسته گړنگي به نه گ و نه و قه باره ي ناميلكه شيعريه كانيش بدره، هه تا به شه يه كي گشتي له داهاتوودا بير و هزي مندا جوان گه ش بكت.

• جگه له شيعر نووسين، ته چيركه ش به مندا ته ده نووسي، به اي ته تايب ته نديي چيركه كي مندا ته چي؟

• باشته وايي چيركه له ثاست زير كي و زيري قه ناغي مندا ده به، په يوه ندي هه به به حه ز و خولياو خپا يي كاني و سه رنج

اکاشی مندا بـت، (فانتازیا و ئندـشی) ی تـدا بـت،
 تاخـیا ی مندا فراوان و فراوانتر بکات، چیرک مـودای
 کارکردنی تـدا فراوانتر و خـیا ی مندا دهووروژـندـت،
 کـسایـتی چیرکـکان ئاـز و تـم و مژاویی نـبن و وشـو
 زاراوـکانی سـر بـ فرهـنگی مندا بن، سـرـتاو با بـتی
 سـرنج اکـشی و ئامانجـ بپـکی و کـتایـکی خـش و بنیانـتر
 لـناخی مندا جـبهـ، لـژینگـی خـیـو نـزیک بن و نامـ
 نـبن با شتر وایـ لـگـ کارـکتـری ئاژـ و باـدارـکان
 خـشـویستی و دـستایـتی پـیدا بکات و

پـویستـ چیرک دوور و درـژ نـبـت مندا توشی بـزاری بکات،
 توشی گرـ کوـری نـکات، دـبـت چیرک مندا فـری زمان
 پاراویی بکات، نابـت ناوـکی چیرکـکـ توندوتیژی تـدا
 بـت، مندا توشی ترس و شـژان بکات، دـبـت چیرکـنووس
 لـهاتوو بـت لـدا شـتن و ئامانجـ هـبـ لـ گـیاندنی
 بیرکـکـی، تا بارگرژی مندا نـهـلـ و چارـسـری بکات،
 پاـوانـکانی منداـان فـری هـگـری وشتی جوان و مرـقا یـتی
 بکات و لـدیاردـ و وشـ دزـوـکانیش دووریان بخاتـو، دـبـت
 لـگشت وویـکـو گونجاو بـت لـگـ سـردـم و کلتـورو
 ژینگـکـی و نیشتمان و سودی هـبـ لـ سـر فراوان کردنی خـیا
 و بـکـمـایـتی کردن و هزر و هـسوکـوتی منداـدا.

• وـکو دـزانین شیعر بـ منداـان زیاتر نووسراوـو چیرک
 کـمتر، بـای بـبـزت بـچی چیرکـنووسمان لـ بواری منداـان
 کـمتر، بـام خـشبـختانـ تـ چیرکـکیش دـنووسی؟

• دروستـ شیعر نووسمان زیاترن و چیرک نووسمان بـ و ئـندازـیـ
 نیـ، ئـگـرچی چیرک بزوـندـری خـیا ی منداـو لــی
 چیرکـو مندا دـتوانـت بـسـر گرژی و ئاـزیـ
 دـروونیـکانی و کـشـ کـمـایـتیـکان زائـت و زگاری بـت
 و لـبـرئـوی ناوـکی چیرکـکان دـبـتـ هـی پـکـنین و
 گریان و گـتـ جـیی و توـبوون و هاوارکردنـ هـتـد. کـوا یـ
 ئـرکی چیرکـنووس قورستر و دـبـ نووسـر توانای داـشـتنی
 ئـدـبیانـی هـبـ و بزائـ چـن دـست پـدـکات و بابـت
 دـوروژـندـت و چـن بـشـو یـکی کارامـیی چیرکـکـ کـتایـی پـ
 دـهـندـ و وادـکات ئامانجـی خـی بـدـست بهـندـت، کـ دروست
 کردنی کارـکتـری پاـوانـکی بـهـزـ لـ نـو ناخی منداـدا،
 ئـوـش ئـرکـکی هـروا ئاسان نیـو دـبـ چیرکـنووس لـخـ اادی
 و بـت، بـبـ چیرکـکیش دـنووسم، زـر حـز بـچیرک دـکـم، هـر
 شـکـیان با بـتـک سـرنجـ ابـکـشـ لای من دـبـتـ با بـتـکی

واقیعی و استگ یان، کاری دارشتنی تداد کم، زرب ی چیر کم کانم هقو او ژینگه مندا ان، هو دد م چیر کم کان ناوتی خ یا بکم ب ئوی چژی زیاتر ب مندا بدهش.

• ب ای ت بچی تا ئستا وک پویست لکم پیند و ل بار ی ئد بیاتی مندا ان ن کراو، یاخود خند گرمان ل و بوار کم، بگ ب پرسیار کم مان کم می کتب ب ل و بار ی و؟

• هرچند ل ابردوودا لر و ل و خند و خند گر ه بوون، بام ب پی پویست ن بوون، یکتی نووس رانی کورد / لقی سلمانی، هند ه و لکم پیند و یان کردو و ل سار ئد بی مندا ان ل بوار ی شیعر و چیرک و باوکراو کاند، ک بشوی فیستیفا پشکشیان کرد و دواتر کردیان ب کتب، من ئ و ب ه نگا و کی گرنگ د زانم سار تای کی زر باشیش بوو دستان خش بت و ب استی ئستا کسانی د سار د بینم ب ماندو بوون کار ب پشختنی بوار ی ئد بیاتی مندا ان دکن، جاران باشر بوو ل چند دزگایک کتب چاپ کردن ه بوو، ک و ک بون و د ب ستر ب ئا وگگی فر ب چون کان ل سار نووسین و باب تکان، بام ب داخ و ل ه موو بوار کاند ئ گره نگا و نرا بت چتر ه نگا و ی جدی ل و بوار و ن نراو، گر نرا بش لئاست ویست و خواستی ئم دا ن بوو، ب داخ و ئ و ش ب ب ب و و لاوازیی د کات، ئویش ب هی ک شای دارایی و، لم چ ند سا ای دوا ییدا، ئ گچی ئیستا کم م کی باش ل هاو یانم ب توانای ج راو ج ر و ماندون ناسان ب ح ز و ن ب کار کردن چ ل بوار ی نووسیندا، یان چاپ م نیی گ قار کان، بام ب داخ و ل ب ر د خ نال بار کانی ژیان، ه موو ل د خ کی ن خواراو و چق ب ستوو ماون.

بوار ی ئد بیاتی مندا ان پویستی ب لکم پیند و ب دوا داچونی ب رد و ام هی

ب زیاتر و توو و ژو ه و ست ل سار ئ و نووسین و باب تانی، ک زر باش و ناو زن و گشت گ ز ب ه نر کانی ئد بیاتی مندا ان ل خ د گرت، ب ب راورد ب و نووسینانی، ک زیانین هی ئاس واری ن رنی ل سار زیهنی مندا دا ج د ه ن، ب گشتی بوار کم پویستی ب دیالگ و سیمینار و ه تا ب ستنی ک نگرش هی، ب ه موو توانایک کار بکرت تا ل دها تودا کاریگ ریی جدی بخات سار بوار ی پرو ردش و ب ئوی ب گوتینی زیاتر تا ل بیاتی مندا ان و

خزمەتی زیاتری مافەکانی منداڵ بکەت، پەویستە لێکەهەران و
خەندەگران لەداهاتودا ئێو و ئێهەز بەبگەن.

• بەچی تا ئێستا شیعەر و چیرەکەکانت لە دوو تووی کتەب بە
مندایان چاپ نەکردوو؟

• لەکارو پیشەکەمدا زەر سەرقاڵ بووم، لەبەر ئێوی لەمندایان و
نزیك بووم، دەمزانی چیان گەرکە، بەیە بەردەوام بەبابەتی
جەراوجەر فەستیفایەکانمان دەازاند و جگە لەهاوکاری
چەندین باخچەی ناوشار و دەرەوێ شار بەتەکستەکانم ھەروەھا
بەشداری سەرچەم گەقارەکانی کوردستان و جارجاریش دەرەوێ
کوردستانم کردو، بەداخ و بەھەی سەرقاڵیم و بوونی
بەرپرسیاریەتی گەورەتر لەئێستەم، نەپەژاوم تە سەرئێوی
بابەتەکانم لە دوو تووی کتەب چاپ بکەم، پەش ئێو قەیران
بەنیازبووم، کەچی بەداخ و دەخەک خراپتر بوو، ھیوام وایە
لەداهاتوودا خەمخەران و دەست پەشتوان لەخەمدابن
بەنووسەران لەووی ئێو بەتەو و بەتە جەیی گەنگی
پەدانیان.

دوو کتەبی شیعری و دوو کتەبی چیرەکم ئامادەن بە چاپ
خەشە دەبەم، کە لەدوو تووی کتەبدا بەگەن بەردیدە منداڵانی
خۆنە.

• تە، کە تا ئێستا کتەب و نامیلکەت نیە، چەن تەوانیوتە شیعەر و
چیرەکەکانت بەگەینەت بەرچاوی گەشی منداڵانی کوردستان؟

• لەلای گەیی سەرچەم ئێو گەقارە ئازیزە تەبەتانە، کە بە
مندایان دەردەچن، شیعەر و چیرەکەکانم بەاودەکەم و دەیخەم
بەر دیدەیی خۆنەری ئازیزەکانم، سەررەای ئێو پەیی
کارکەم، کە بەرکەوتەیی ئەستەوخەم لەگەڵ منداڵ ھەیی و
مندایەم خەشەوت، بەخەز و بەیان دەنووسم، دەزانم چەن
بەردەکەن و، چی دەیانھەنەت پەکەنین و سەماو چی سیمایان
گەر دەکات و چی پەستیان دەکات، ھەر بەیە لەگەڵ گەشت
ئێو بەتەنەیی بەیان دەنووسم پەکەو گەرانەیی دەنەین و غار
دەدەین و ژینگە سەوز دەکەین، بابەتەکانم ھەقوڵاوی نەو
ژینگەیی خەیان، ئەستەم لەگەڵیانداو لەخەمیاندام. مندا
چەن بی لەگەڵیدا، ئاوا مامەتە لەگەڵ دەکات، بەیە ئێو کەسە
گەنگی پە دەدات کاریگەری گەورەیی لەسەر بەجە دەھەن،
ھەرچەندە چاکتر و باشتر لەھەسوکەوت و ویست و
ئارەزووکانیان بەگەین، ئێو نەیی بەسەرکەوتوویی پەتاریان
لەگەڵیدا بەکەین ئێوانیش زیاتر بەکەمەلەیی تە دەبن و
کەسایەتیان پە دەبە و مەتەنەیان بەھەزتر دەبە بەخەیان و

لاواز نابن و گڼشگیر نابن و بڼه موو شتهک ټازی نابن و ناهڼن دښت بخرته کارو باریانوه، لډاهاتودا خاوهن کهسایته دروست و بڼه زده بن و بناغه و پڼگه هزری و فکری خپان بده دښت دڼن، نه و منی سرقا تر کردوو.

• وکو دبینین و دزانین مندا زه دز به نیگارکه شان دهکات، یان کاته شاعر و چیرک دڅوڼته و، پهی خشه وڼه لډگډا به، به چی؟

• زربهی زری نووسه رانی بواری نه دبیاتی مندا ټان که کن له سرته ووی له شاعر و چیرکدا، نیو به نیو وڼه و نووسین ته که بن، نه و ستانداردی جیهانی به گڼیاندنی بیرکهی نووسه زرجار له نووسه رانی جیهانی، چیرکه که که کیانه. وڼه ټنگاو ټنگی نه و گڼه فار و که که کانی تایهت به مندا ټان، په که م هه نگاو و هاوکاری باش به گڼیاندنی بیرکهی نووسه به مندا.

مندا زاته کی پاک و به گڼرده، وک گوره نی، زه به دگم، نه، نه گینا ناتوانته شته کانی ناخی بشارته و، هه رچی هه بهت هه ووی دزربهینی ددهت، په که که له گرنه ترین ئامراز کانهش، که مندا له ټنگه په و گوزارشت له ناو ده و دږوونی دهکات، نیگارکه شان، دتوانین له ټنگای نیگارکه شان و ناو ووی مندا بخوڼنه و، له به رته ووی وڼه نه وشته نه دکه شه، که له چواردږیدا هه په و کاریگه ریانه له سره دږوونی مندا دا هه په. نه ووی کاریگه ریی خشه ویستی له ساریانی هه به، وڼه به گڼورپی و خنده ئامزه، یان له وڼه چیایی به زردا، یان داره کی قده و قه باره گڼور دروست دهکات، به په چوان و نه و نه ووی کاریگه ریی نه رنه هه به و که م بهت، بچووک و لاواز وڼه دکه شه،

هه به په په ویسته ژینگه ی مندا له خزان و دږه وهی خزان ټنگاو ټنگ بهت و ژینگه په کی په له ئاسودپی بهت و ته وای مافه کانی وده هاته و وده بهت تا مندا له هزری خیدا وڼای نه رنه و ټنگاو ټنگ بکه شه، مندا ناتوانته هه موو باب ته که بخوڼنه و، به به نام دتوانته به توانای خه وڼای وڼه جوان و ټنگاو ټنگه کان بخوڼنه و و به دږوونه کی ئارامتر گوزارشتیان له بکات، هه نگاو به هه نگاو ته گڼیشتنی باب ته که ئاسانه تر ده بهت، په ساری گڼیاندن به نه نجام دهکات.

• له وته به مندا ټان د نویسی و له پای نویسنه کانت به زارکان، چیت په شکله کراوه، که دهت په خشه، یان هه بهت به چی ده که، په نویسه که به خزمه تی مندا ټان ته رخان کردوو؟

▪ هاندانی بـرد وامی مامـستا خـش و یستـکـانی باخـچـکـمان
 بـتایبـتی، و یان دـستخـشی و هاندانی هاو و کـسانی
 دـسـز، کـ ئاـستـیان کردیم بـهـمیشـ جـی شانازی منن،
 بـمـام ئ و دـست خـشی و بـهـند زانینـی، کـ وک نووسـری
 بوارـکـ ئاـستـم کراو، هـرگیز بیرم ناچنـو و وک سمبولـک
 دـیان پارـزم و زـر زـر دـیان خـش کردووم، ئـوانـن:
 وـرگرتنی یـکـم خـتـاتی زـلـلـانی گـقاری گوـکان بـبـنی
 ساـیـی جیهانیی منداـان و دـچوونی ژمارـ (۱۰۰)
 گـقارـکـ، لـ چـمچـماـ ساـی ۲۰۱۵، هـروـها زـلـلـانی
 خراوی نـسیم بـژینگـپارـزی لـ یـی 16/4/2015، هـروـها
 خـتـاتی یـی جیهانی زـوی لـ لایـن جـگری سـرـکی لیژنـی
 تـندروستی ساـی ۲۰۱۷، خـتـاتی فـرمانگـی ژینگـی اـپـین
 ساـی ۲۰۱۸، زـلـلـانی خانـی دـروازـی شنبیری منداـان
 لـانـی، خـتـاتی زـلـلـانی ماـی کـتب ساـی ۲۰۱۹، خـتـاتی
 کـتبـخـانی گـشتی اـپـین لـلایـن وـیری شنبیری. دوا دـست
 خـشی و پـزانیمان لـ لایـن کـخراوی هاوـیـتی منداـانی
 کوردی - ئـمریکی بوو، کـ پـمان بـخـشرا، دـست خـشیان
 لـدـکـم.

پـرـفایل:

- زارا ئـحمـد جاف
- شوـنی لـدایک بوون و نیشتـجـی شاری اـنیه.
- هـگری بـوانامـی دبلـم.
- سهرپهرشتیاری پهروهـدهـیه له دهـقـری اـپـین.
- یهـکـم شیعی بـ منداـان بهـناوی (ئاسمان) له گـقاری پهـپـوله
 بـاوکراوه تهوه.
- یهـکـم چیرـکی بـ منداـان بهـناوی (لانه بوو بهـهاوـیـی گو و
 پهـپـوله) له گـقاری مشکه بـاوکراوه تهوه.
- دهـستـی نووسیاری گـقاری مشکه بووه، که له لایـن دهـزگای چاپ و
 بـاوکردنهـوی ئاراس له هـولـر دهـردهـچوو.
- چوار کـتبـی ئامادهـن بـ چاپ، که دوانیان چیرـکن و دوانهـکـی
 دیکهـش شیعرن.
- چهـندین شیعی کراون به گـرانـی بـ منداـان.

نام ی کی کورت ب س باح نجد ر ... سروشت ن وزاد

س و کاک س باحی ز د ن زیز...

کتب شیعیه تاز ک تم (س ر تا وش بو) خو ند و. پیر زبایی ز ر
گرمم ب ن م بره م ناوازی ه ی. وک ه میش ب خو ندن و ی
شیع ر کان گ شام و. جیاوازی کردن ل نوان ن م بره م ت و نوانی
پ شوت، چی ل ئاستی ت ماکان و چی ل ئاستی لای نی هون رکاری و
ف م و زمان و، خو ندی ورد و ب دقت و س باح ناسی جدی
گ ر ک، ب گومان ن م ش ناکات ن و ی ک س ر ج می خا جیاوازی کان
نا بینرا و بن، ت نیا و ا ه ست د ک م جیاوازی کان ل ئاستی ز ر ورد
دان و ئیمکانی ن و یان نی خو ندی ب سانای و ا گوز ران ل
پ کها تی شیع ر کانی ن م بره م دا جیاوازی کان ک شف بکات.

ب گشتی شیع ر کانی ن و ن م دیوانت شیعی داخرا و د ست م
ن کراون. شیع ر گ ل کن دیسان د رف تی ن و ش ب خو ندی نادن ب ب
ت امانی ق و و ت هزرین و خ مان دو و کردن، ک ناکت ل گ ژینگ و
جیهان بینی د ق کان دروست بکات. ن و ش پ یو ندی ب و پ کها تی
زمان نی و ه ی ک خ س ت کی قورس و گران، ل ه مانکات فر مانا
و فر د لالت ب پ کها تی شیعی ت د دن، وات ن و پ کها تی
ف م و زمان نی ک نزیکی ه میش، ل شیعی ت دا ل س ر ش وازی
تایب ل ه بژاردن و ب کاره نانی وش و ه بژاردنی ش واز و
ج ری ست و د ر ب ین کان و شیعی ت و ف زاسازیدا ا د و ست. زمان
ل شیعی ت دا ل واتای ف ره نگی خای داد ما رت و ل و د ک و ت
ن رکی گ یانندی ووت و ک نکر تی ب ر ج ست بکات.

ل ر ش و ک شش ب د زین و ی واتای چا و وانکرا و ل گ ی
ت و انین ل زمانی شیع ر کانت و، خو ندی ب ل ا دا د بات. ه ر ن م
خ س ت ش ک م تا ز ر و ناسازی شیعی کانی ت د ک ن و ی نای
خ یای و ز ی نی. ه ر ب ی ن و تایپی شیعی سازی و زمان و گ م
زمان نی س ر ک کانی شیعی تی ل س ر، ب نیسبت شیعی کوردید و
تایب کی تایب و جیاواز.

خا کی گ رن گ تر، ل م شیع ران دا و ل شیع ر کانی پ شوشدا،
شیت کردن و و و شان دن و ی چ م ک کان و شت و دیارد کان، و

دووبار دا شتنه و شوناسپېدان و پېناسه کردنه و یان به گڼه تایبته شیعری خت و به زمان و شوازی تایبته شاعرانده. ته باوگڼه کی گور و نومده کی گورت به هزی شاعر و به جیهانی زیندووی شته کان و دیارد کان و جیهانی زیندو و ران هیه. باوگم وایه ته یکه م شاعیری کوردیت له ئاسته کی زه به رزدا له گڼه زماندا نه دویت. نه و شاعیر کوردانه به شاعرانی قه ناغه کانی په شوو نه ستاشه و که من به ره م و شاعر کانیانم خو ندونه ته و، که سیان هاوشه وای ته نه زیان له زمان نه گرتوو، که سیان وک ته له و ئاسته چه و فرم و دایه دا زمانیان به گڼه نه خستوو. ته دیاردی نه و شیعری کوردیت، به شوازه کی زه قو و به هاوتو له نه و سته شاعریه کانتدا، زه زیاتر له و ش له نه و ش کانتدا بیرده کیت و. هیچ ستیه که و ته ناته هیچ وشه یه کیش له نه و شیعری ته دا به نه رک و و زیفه نیه. هه موو وشه کانت ئاستدار و فرم دلالته و فرم مودان. هه ر وشه یه که له شیعری ته دا به ووی چه ندین جیهان و وانیندا کراو یه. وشه م له شیعری ته دا وک ما که دته به رچاو دیان په نجری هه بن. نه و شوازه چه و ئاستدار له به کاره نانی زماندا خایه جیا که و و جیاوازی شیعری ته یه له به رامبه ر سه رج م شیعری شاعرانی کورددا.

سروشت نه وزاد

۲۳ _ ۷ _ ۲۰۲۰

“پاسه وان” ی ژیان ... “شاعر” ی جه لال عه بدو له سا ه

۱

“پاسه وان” ی

به رده رگای

“لووت”

له سه ر سه که ی

” له ”

دا نیشوو

“سم”

...

۲

“م”شک” ی

خواردن و

”ئاو”

“ما”ی

“سپل”

سک

...

۳

“س”نگ”ر”ی

”د”

ب دیواری

“پشت”و

دا کوو تراو

پ”راسوو

...

ع

“منا”کا نی

“س”ر”ن

“دووژمن” ی

ی”کترین

“چاو” و

“گو”

...

۵

“ک”وچک”ی

ناو” د”م”

“کلیل” ی

“د”رگا”ی

قس”کردن

“زمان”

...

۶

ه”رک”س”ک

بمرت

دې بېلت بې کککککک
"تا بووت"
شان

...
۷

دا نیشوو
لېسېر "کورس" ی
گشت
"پورزا" ی
"د دان"
چا وېی
"فرمان" ی
"پنج" ی
نیزک

...
۸

"ها وېی"
"خون"
"خزم"
"جگر" ی
"سپ"

لې مردن نا ترسم، هر ئو وېندې
لې تنهائی د ترسم... - 7 -
خېدواندنی: ستیقان شېزینی

بېشی > و تېم...

خېدواندنی: ستیقان شېزینی

لیزا: تې لې د ربېندا زېر بلیم تیت، سېر سامم بې و رېوانبېژیډت

لے قسم کھاندا۔

ستیخان: بلیمت تُو کسے نیہ خک رسام بکات بے خے، بلیمت تُو مرے قے لے خے تہگات و رسامی کسے تر نہ بت۔

لیزا: ہمیشہ لے ہیج شتہک رازی نیت، خزگہ ہکارک ہہ بوایہ بے رازیکردنی تے؟

ستیخان: دیکارت پش سدان ساہ وتی "من بیر دے کم وے، کواتہ ہم"، بےام من تے کم تے تے ہم بے شے وے ہہ گے او تے وے: من نا ازیم کواتہ ہم۔

لیزا: بےگوومان لے کاتے دوامان دے بت بے ناگر و پش و شمان دے بت زیندان، باشرین کار نا ازیبوونہ لے زیندانہ کانی کولتوور و دے سات، تے گے راکام کشی سووتان بےت لے دے ریای پے گے نا ازیبووندا۔

ستیخان: ہمیشہ نا ازیم چونکے تے وقوع بےرز، ہر دے لے ہر کارکدا چاوی رے خندہ گرانہم خستہ تے کار نہک زمانی ستایش! تے نانہت لے پشکے شکردنی باشرین پے تے و بینای ہر ئیشکے جوانیشدا من نہ موستووے رازی ہم و سہ قفی داواکاری و تموچی خے ہم بےندتر کردے تے و، چون چاوتے وانی باشر و زیاتر بووم۔ ہر روکے ریوایہ تے ہہ یے دے درے پے خدا کے وتوویہ تے تے گے دوو جے گے زے یش بدے ہم بےندے کم ہہ شتا داوای جے گے سہ ہم دے کات!!۔ تے مے شے خے ساتے تے کی مرے فانیہ، ہرچی جے گے زے کانی بیدے ہم من ہہ شتاش داوای زیاتر دے کم!، بےام جے گے زے کانی من شتی دیکے، بریتین لے شاعر و عشق و بےرخودی ہیومانستیانہ و مرے فانیہ۔ ہر بے یے ناتوانم رازی بےم و تا تے دے مے زیندووم بے بے ہم بے باشر بوون، رے تے منت بینی رازی بووم واتے ئیدی کے تاییم ہاتووے، مے رجیش نیہ ہہ موو کے تاییک تے نہا رے ہندی فیزیکی لے خے بگرت۔

لیزا: تے و ہہ موو رے شبینیہ خے لے خے یدا بے ہہ نانہ ئارای دنیا یے کی سپیہ، کے کینہ و گریانی مرے ف رشی نہ کردے۔ تے قین لے مرے قے نا ازیدے رے شبینہ کان بے شے وے یک لے شے وے کان رازیبوونہ بے بےردے وامی تے ہم بے دادیانہی زیان!۔ تے تے گے رازی بیت و رے شبین نہ بیت واتے تووشی مے بین بوویت و ہہ نگاو نانہی بے پے ینہ و بے رے قے ناغے کی تر۔

ستیخان: کشی من لے گے خودی زیانہ، تے مے زیانہ ہر لے بناغے و پوچ و بے ہہ یے، پے شاوے جارک وتی "زیان زنجیر یک خے کوژی جے جے نہ کراوے"!۔ زے ہم بیر لےم وتے زایہ کردے وے، دے رے نجام گے یشتم بے وے زیان ہر تے وے پے شاوے باسی کردوے۔

لیزا: بے بے شکی بے رفرے خے کے زیان تے نہا ئازار و رے نکہ شانہ، جاری وا ہہ یے لے بے خے مے وے گوومان تے کم، تے وانہی بے

خشبخت کانیس ناسراون، گرفتاری دیان دورد و ناخشی پنهان. ژیان هیچ کات به دی مرځکان نېوو و ناب، پشکوتنی تکزلهجا و باادستی زانست نهیتوانی هیچ له خم و نازارکانی مرځ کم بکاتوو. باستر هیچ هیوايک هڅنچنین لېسر ژیان، چوونک ژیان خې بهیوا و نائومدکر. که گډیشتنه نیوی خزگکانی تا من بتوانم چنده خزگیکم هڅبت له ژیاندا؟. ئم هموو فریودراوین به ژهری ژیان، بېام له پاکتی هڅنګویندا. شاعیری نهودار (مارکوت بیگ) له کپله شاعرکیدا د: ژیان لهگډ رنجا دت. هیوا رنجی پووی. رنج به ژیانوو دت.

ستیفان: هڅمیش وا دادنم چنده خولککی تر ژیانم دگات و سترگی مرگ. هرچنده له ناو خیا ی ژیاندا ون بووم، کچی ئو ممرگ له سوزترین وری تماندا دمورتنوو. هرچنده پې بووم له بېنی عتری ژیان مرگ چچ رچی عاشقمی هڅویراند. هڅندش نازارم نشی، هڅنده جوری رزگارم بینی، هڅنده غدری نهو ژیان رایمایم، له تاودا هانام برد به مای هاوڅ خوند تا ککم که ممرگ. لهگډ ئو شدا ته من بېخش خیانتت لددکم، پش تربوون له نامزی ته، به ژوانکی جاویدانی دست دخم نهو دسستی ممرگوو.

لیزا: ئای له و قوپی گریانې له دریای غځمگینی دمدا شپل ددات!! ئستا که له ئاسمانی دی مندا تنک تنک غم دبارت. ستیفان: له مردن دترسای یان له دابان؟.

لیزا: له مردن ناترسم، هر ئو وندنه له تنهای دترسم، هڅمیش رقم له تنهای بوو، خزدکم جیهانکی تر هڅبت له پاش مردن، به ئووی جاریکی دیکش بویستی خمان بتوانین ئو کس بدزینوو که خشمان دوو.

ستیفان: دزانی منیش هیچ کات له مردن ناترسم، له سامناکی و بدنگی دترسم له ممرگدا خې حشار داو، باستر له خم دزانی سرباری رشبینی ککم چنده ژیاندهستم، بېام له راستیدا ممرگ پشوویکی جاویدانی. من بېم تمانن کموو بېجړک هڅست به ماندووبوون دکم، ددهی هزار سا له دایکبووم و کهو به دزری شی دکموو!، بې جارک نویبووم ممرگ رزگارکر. تنیا له یک روانگوه له ممرگ دسممموو چی وز و چالاکی هڅی د یوستنهت. پم خش کاتک بمرم حوسلای نووسین و عشم نمانبت، خم دخوازم له وها کاتکدا بمرم، چوونک نووسین و عشق به من داینمې برددوامین له ژیاندا.

لیزا: دزانیت شته زحمتهکان زرشیرینن، به نمون ژیان!

تەبىئى:

ئەم تەكسىت بىرىتىدۇ لى مەنلەگى نەكى دىيالىكى دوو كەس، كەى
بەشكەنى ئەم مەنلەگە نەكى نەوان 2010-2017 نووسراون، لى بەرگى
دوولىكى كەبى "قوتووى ئەتار" لىلاپلى 522-488 بەشەلى كەبى
كاغەز لى سەلى 2018 چاپ بوون

لەگە كەچ پەكراۋەكدا ... و : نەژاد عزيز سورمە

ئەم خاكە ، بە گولرەى تە تەنیا بەستەواركە كەلى سەگ !
بە من نىشتەنە ..

دەبا بە ھەناسەى بەتلاۋ زەيزەفوونەۋە توۋت بەدا
ۋەك سەرخەشەك دەشەتەۋە ..

نان و ئومەد ،
خەشى و ناخەشىم لەگە تەدا بەش كەرد
كەچى تە نەتەشتەم
بەشە دوايىيەكەنى كەبى چارەنووسم بەخەنمەۋە ..

بەلام من گەۋرە دەبەم و پە دەگەم
داۋاى قەرزەكەيشم ناكەم
تەش لەگە ژارى كوشندە لە خەنەتدا بەنەۋە ..
پەشىنان دەن :

گورگ چەندى تەرى بەكى ، چاۋى ھەر لە دارستانە ..
بەاست ، گورگەش دەندەيەكى ئەفسانەيىە ،
داكەكى لە ئازادىيە خەلى دەكا ..

ئەمن تەت دەگەم ،
بەلام لەگە ئەۋەشدا
نەزەكى زەرت دەگرم ۋەختە دەنەم :
جەزەى قە ، ھەر قە ..
مادەم ناتۋانى ۋەلامى خەشەۋىستى بە خەشەۋىستى بەدەيەۋە .
بە بگولزەرەۋە !

وهك سـبهرـكـ تا هه تا يه دهسوـتـهوه ..
وـنـهـى شه يتا نـكـ
كهـ دوای ئه وهى بـ سا تـ كورت
تينوويه تىـ قاووى خـى
دهشكـنـ و ون ده بـ ..
بـ بگوـزهره وه !..

▪ له (المختارات من الشعر السوفيتى) يه وه - بـ او كرد نه وهى
دهزگای (ادـغا) له مـسكـ - كراوه به كوردى .

سه فهر نامهى عاشق ... قادر سه مه د

دـمه وه شار
به گيانـكى په ژمووردهى
ناو جهسته يه كى شه كه ت
به دـكى پـ له ژان و بريندارى
سيا ساـى غوربه ت
دـمه وه شار
سـزى شمشاـى شوان
حوزنى مه قامى سه فهر
ئه مهـنـته وه لای گـيـژه و سه يوان
پياسه يه كى ئـواران
ئه مبات بـ باخى گشتى و لای په يكه ره كهى (ديلان) ۱
(ئهـى گيانـه ... ديارم ده يرى عيشقه ، جـ به سووتن بـ له وـ ئه گرم ...
كه من مشتـ چـ و چـوم به چى بم كهـكى كـ ئه گرم) ۲
عاشقـكى سيا به ختم بـ ته نها پرسيارـكـ
ئه چمه لای (وه يس) ۳ . وه يسى خـما نه
لـ ئه پرسم؟ سوچى من بوو يان خه تاي يار
نه بووينه دوو عاشقى به خته وه رى ئه م ژيانه
به سـزى شمشاـى شوان
وحم باـ ئه گرـ و ئه فـ بـ دوور
بـ ئه نوای چه په كى ده يجوور و نه به دى
بـ ژووره ته ريک و ته نها كهى (خوداداد عهـلى)

[illegible]

شَخ اللہی جوتہ شہمامہ شہمامہ باخهران بایہ کی شہماہی لہ دہدا
چہندہ شیرین دہژا و دہلہری...سہر و پەرچہمی نازدار حہیرانم گہلہک
جوانہ ہاتینہ خوارہ بہسہر برژانگ و برہیہ...ئہمن قہولہکم داوہ
دہست لہ شَخہ نازی ہہ ناگرم یان خودا گہوورہ دہمکژہ یان دہمدہن
لہ سہدارہی حمہ ئاغای کہیہ) ۶

هــنده‌ی حه‌یرانه‌کانی ئه‌نگه‌ی غه‌ریبم
فیراقی یاره‌.. گه‌له‌ک قورس و گرانه
زامی ده‌ و سووتانی ناخم

چاره ناکار به سته چه کیمی دنیا یه
ئای له که مای ئه و خهم و مهراقه
سهخته ی له ناخ و گیانمایه
بانگی نازداره که ی خمم ل بکهن
وهی به چهیرانی بم... تامه زر مم ب ته ژوان
چاوه وان ی ده که م له باخه که ی گ که ند
ه دی ه دی .. ئه مم

ده‌چمه زځدی عه‌شق و سایه‌ی دارقینځ
سځ‌زی شمشاځ ئه‌مبا ته

ده قهري لاوک و ستران و دیر کی نه قند
(ده خه یل... ده خه یل... چه م چه ته ل چه م که ساره خه یل... که س خه رخواز
جواب که ببا ژ خال من عبد به گ... به ل چه م چه ته ل ده شت
پوتینه... و ات غریب و غوربه ت کار خه بکه خه یل... ده خه یل
... هاواره عه سکه ر م م ده ست می خستینه که له یچ... به ر من دانا
کا کا دووره وه نه زانم کو دا ده چمه... به ند میا به نده کی
گرانه... ده ستیه من ده که له یچه دا زیانه... ده خه یل وه ز گرتمه
غریبیه) ۷

ئەز دەخوازم بە ئاۋ سارەي چەم
بەدەن خەپەر پاكز بكم له گەردى خەم
له مەراقى و ئاتى غەرىب و غوربەت
له پىر (دەلال) دەرباز دەبم
دەچمە مەملەكەتى (زىن و مەم)

گاه گوٚبارانی گۆکئی ئو دوو عاشقه ئەکم
 گاه بهردبارانی گۆهکی (مه‌رگه‌وه‌ر) ئەکم
 وو ده‌کم خودای ئاسمان

((خودایه هەر که سێکی ده بـ ته با عیسی دوو دـانـ...خـ ر له موک و ماـی
نه بینـ... ئیـژی چه شرـ به نه فرهت بـتن له گهـ شه ی تانی له عینی) ۸
ئه فسوونی سـزی شمشاـ ئه مبات بـ موکریا نـ
ده چمه لای به یت بـژان و چقینی گهرمی دیوه خانـ

ئاي... گەل... مەدەد يار... لە من گەل... ئەو دە... منى غەرىب و غەرىبە
 ما... و... رانە و... ست کە توو... چەندى لە ئ... شە... چەندى لە ئ... فە... چەندى
 لە برىنە... ئەمن دە... م بە ک... ە لاوان بە ھەرزەکاران ھەر کەسانى کى
 ناسک... ەى من ناس ناکات دوو خا... ى ەشى ەقرەبى لە قو... کى گەردن...
 دە... ى سۆرەتى شاھىنە... ھەر کەسانى کى ئەو خا... ە... ە... ە... ە... ە... ە...
 دنيا... ى سەتە لە ب... قىامەت... پ... ى قايم دە... ە... ە... ە... ە... ە... ە...
 دە... ى کەوى نەخشىنە... ئەمن سەد حەيف و دوو سەد مەخابن لە دنيا يە
 دەمکوژ... ب... ى مەحبوب... جوان و جوان چاک و کە... ەگەت ھەموو شەو... بە
 دەست... کى پ... بازنگ و بە قامک... کى شوش و باريک پ... ئەنگوستيلە
 ھە... دەست... ە... سەر لانكى... گولەکى لە دوو دىنە...) ۹

ئەمنى عاشقى سىيا بەخت دەبمە ميوانى ناوہختى
 شەوانى در... ى... ک... ى... ئەو بەيت ب... زانە
 ەشقى لاس و خەزا... ئەوينى خەج و سىامەند
 ەسەرەتى ەشقەکەى برايم... و... رد و بەيتى سەر زاريا نە
 ئەفنى زىن و مە... د... وانەى فەرھادى ک... ەکەن
 ناسر و ما... ما... لە ناو حوزنى بەيتەو دە...
 خودا ب... ئە... عاشقان ئەو چارەنوسيان ب...؟
 ئاواتە خوازم لە دەوران... کى دى ئەو بەختەم ھە...
 داستانى ئەوينى ئاسمانىم بە بەيتى ئەو شەوانە ب...
 شمشا... ى کاکى شوان زياتر ئەملاو...
 با... ئەگرم... ئە... م... ب... دوور
 ب... س... ە... دارگو... ى نزيك سنوور
 لە دوورەو... گو... م لە س... ى دەنگى ((ک... مەنى)) يە
 ئەيبىنم قات... کى شا... ى خورمايى... مشکىھکى ھا لەسەر
 س... ى گەمگىن لە ئەوکى پ... گرىنيەو دە... ە...
 ((ئار... ام ک... تەن ک... نە ھەواران... دماو با... ک... و ەشىن نەو
 ياران... ھەرچەنەم کەدەن خەيا... ە... ە... گەرمەشىنمەن دووبارە
 جە...)) ۱۰

ئاسوودە ئەبم بەم س... زە جوانە
 ھەتوانى برىنى ناخ و د... ە
 فیردوسى خودايە ئەم دەشتە بەرىنە
 ژ... ەر ھەر دار... کى پەناگای ئەوينە
 سەرمەست و خەيا... بەم سەروشتە جوانە
 ب... ئاگا لە دنيا و خەمى زەمانە
 زەنگى کاتژم... ى بەيانى بە ئاگای ھ... نام
 لە جاران زياتر شەکەتى دنيا
 مەخابن لە خەونە کەشەم يار... م ھەرنەدى

په راو ځ:

۱. مام ځستا چه مه سا ځح دیلان ځوویه کی دیاری شاری سل ځمانی ځڅزگه په یکه ر ځکی له به رده م باخی گشتی ب ځ دروست ئه کرا...
۲. شیعی ر مه حوی به مه قامی سه فهر گوتراوه له لایهن چند هونه ر مه ند ځکه وه له م شیعه ر س ځزی دیلان له گه ځمادایه
۳. (وه یس) مه به ست له وه یسی قهره نی مزاره کی له سنه له ځ ځزه لاتی کوردستان.. له گ ځرانیه کوردیه کاندای ناوی هاتووه با بچینه سر وه یس وه یسی ځمانه.. گ ځرانیه که م به کاره ځناوه.
۴. ئه ځوه ن مه قامی.. به ده نگی هونه ر مه ند خوداداد علی گوتراوه.
۵. مه قامی خورشیدی به ده نگی مام ځستا علی مه ردان گوتراوه شیعی ر مه وله وی.
۶. چه یران ځکی ده شتی هه ول ځر به ده نگی هونه ر مه ند محمه د عزیز گوتراوه
۷. ئه م لاوکه به ده نگی کاو ځس ئاغا و هونه ر مه ندانی تر گوتراوه.
۸. له ئه وه ځ سه حره کی مامه س ځوه پ ځویستی کرد له و ج ځگایه دا به کاری به ځنم.
۹. ئه م ج ځره له گه ل ځ به ده نگی هسو ځی نادری و فه تاح سه وزه واری گوتراوه.
۱۰. ئه م س ځزه ی هه ورامان به ده نگی مام ځستا عوسمان ک ځمنه ی و هونه ر مه ندانی هه ورامان گوتراوه

ناتوان ځت له قو ځه کی علیاوا دره بازی ب ځت... عیماد علی

با دوور له ب ځ ئوم ځدی و ره شبینی و به ژماردنی ئاسایی و ئاسانی ماتماتیکانه بیخو ځنینه وه، ئایا ئه م حکومه ته ده توان ځت باری ځی له سرتاوه و دواتریش قه یرانی ز ځری تایبته به ځه ځ چاره سر بکات و

ئەو چاكسازىيە ناچاكسازىيە ئىدعاى دەكات رڭگەيە بى قوتاربوون و دەرچەي پەينەۋەي لەم ۋەزەعە ھەيە يان نا. ھىچ ھىلاكىيەكى ناۋت با بىژمىن:

▪ كابينەكانى پىش ئىستا لەسەر زڭى تىر و مىليارەھاە دىلار و ژىرخانى باشتىر و پارەي زىرى رزاۋى بەغدا و داھاتى نىۋى زىياتر و نىرخى نەۋتى بەرز نەك بىناغەيەكى باشيان نەنا بى بەرگەگرتن لە رىزى رەش بەكۈ بە ئابوورى سەربەخى و فرىشتى سەرزەۋى و بن زەۋى و ھەخەلە تاندنيان لە لايەن توركيائە ھىچ تولى رڭگەيەكى بارىكيشيان نەھىشتى تەۋە بى دواى خىيان بىگىرىتەبەر و بە ئاسانى لە قەيرانەكان دەرىجىت، ئەمە سەربارى بەردەۋامى گەندەي و بەفېر داني سەرجەم سەروەت و داھاتەكانى ئەم ھەرمە تەنەت لەم كاتە زىر ئاۋىز و رەشەدا.

▪ ھۆكۈمەت ك بى بى يارى ئىدارى و سىياسى و بى داھاتىش بەخى چاۋەرى دەستى حزب بىكات و حزب بائادەست و دەۋەمەندىر بىت و داھات بە شىۋەيەكى ئاسان بىۋاتە گىرفانى حزبەۋە و سەرجەم حزبەكان بى رىزبەدەر خەرىكى خىيان بن و دوا شتىش بىر لە ھۆكۈمەت و خەك نەكەنەۋە، ئا پىم بى كاكى گەۋرە بەچى قەيران تىدەپەنىت.

▪ گەندەي بەردەۋام بىت و چاكسازى تەنھا بى پروپانگەندەي بەدەستەننى دەنگ و بى كارى پىپىلىستانەي خىزى و كەسى بەكاربىت، چىن ئەم ھۆكۈمەتە سەرى خىي لە قوۋى عەلىئاۋا دەرىكات.

▪ كىبىك و مىللاننى حزبى ئاسايى نەبىت و ھەرىكەۋ لە ژىر رىكىف و فەرمانى ئەم و ئەۋى دەرەكى بىت، چىن بە سىروشتى كار دەكرىت و رڭگە دەدزىر تەۋە بى خى قوتارىكرىن لەم چىپاۋە خەستە.

▪ قەرزارى زىر بىت و مىلكەچى مەرجەكانى ئەم و ئەۋى دوژمن بىت و نەتوانىت ھىچ رڭگەيەك بىگىرىتەبەر (ۋاتە نە بەردەۋام بىت لە ئابوورى سەربەخى و نەش رىكەۋتن لەگە بەغدا بىگەينىتە دەرئەنجامكى باش و، لە ژىر رەھمەتى دەستى دەرەكى بىت كە لە مەژە ۋە مەرجەكانى خىي ۋا فەرزكرىدۋە كە پەنجا سا دەستى خىت بىستى تەۋە و نەتوانىت نەقت لىۋە ھەسەت و ھەناسەيەكى ئازادى بەدەيت، بە تايبەتى كوتەكى توركىيات بەسەرەۋە بىت لە بارى دارايدا، چىن سەر لە تەۋى ئەردوگان دەرەكەيت و دەتوانىت لەگە بەغدا رىكەۋەت.

▪ خٲت بهم حاٲهوه و بهو قهززهوه كه باسى دهكهيت و بهم روحيه ته ناكوردستانى و دوور له دٲسى و ميلهت په رستهيه مامهٲه له گهٲ سرجه م لايه نى پرسه كه بكهيت، چٲن ده توانيت متمانهى گهل به دهست بٲنيت كه مهرجى يه كه مى هاوكارى نٲوان گهل و حكومه تٲكى باوهٲ پٲكراوه و پٲشمهرجى هه موو چاكسازى و هه و دانٲكه بٲ راستكردنه وهى باره لاره كه.

▪ تٲيهك له قوٲاو و چٲپاوى وٲاتانى ده وره بهر و ههٲه و نه زانى و ده رئه نجامى ههٲه خٲه تاندى ده وره بهر و كارى هه رزه كارى و منداٲبازى ده سهٲا تدارٲتى كا بينه يهك له دواى يه كه كان نغرٲ بيت، بٲگومان به خٲت پٲويستت به يهك كه خٲت رزگار بكات نهك تٲخهٲكى كوردستان له قهيرانه كه رزگارى بكهيت(ههر كه سٲك ههچ شتٲكى نه بٲت ناتوانٲت ههچ ببه خشت و، ههر كه سٲك ههچ شاره زاييه كى نه بٲت ناتوانٲت ههچ ههٲه و پهٲه يهك راست بكاته وه و رٲگه ي راست بگرٲته بهر و، ههر كه سٲك گيرٲدهى ده ستى ئه ويتر بٲت ناتوانٲت ههچ كه سٲكى ترى گيرٲده نه جات بدات)

بٲيه ئه م حكومه تهى حزبه كانى به دوور له خهٲك به خٲى پٲويستى به رزگار كه ره كه وه زعى خٲى قچٲك راستبكاته وه و بٲ ئه وهى به خٲى ئه گهر به هه ناسه دانى ده ستركرديش بووه لهم گيانهٲا يه رزگارى بٲت. ههر بٲيه كه ئه مه حاٲى بٲت به ئاسانى بٲ هه مووان ده رده كه وٲت كه ناتوانٲت كٲشه و قهيرانى ميلهت چاره سهر بكات (كه چهٲ كه ههچى پٲكيرا با سهرى خٲى چاره سهر ده كرد كه به ئاواتى تاكه مويه كه وه يهٲ). بٲيه له ههچ لاه ههچ ئومٲدٲك نيه حكومه تى ئٲستا، نه خٲشى درٲژ خايه ن و ترسناكى خٲى نهك ميلهت چاره سهر بكات بٲ ئه وهى لهم گيانهٲا يه رزگارى بٲت، به مه ش ههچ بيركردنه وه يكى ناوٲت كه بهم پٲكهاته و عه قٲيه ته و بهم ململانٲيه و بهو حزب و به ناو سهر كردانه جگه له ئاشبه تاٲٲكى هٲواشى و له سهر خٲى بنكردا يه تى و سهر كردا يه تى و ته نانه ت خه لكيش ههچ ده ره تانٲكى تر نابيئرٲت. ئه گهر بكرٲت و له تواناى خهٲكدا بٲت ده رزى مردنى به ره حمه تى لهم ده سه لاته بدات هه م خٲى و پرسى گه لى كوردستان و هه م هه ژار و داماو ده كونه قٲناغٲكى ديكه ي ديسان ئاسٲ نادياره وه و له وان ه يه بكه ونهٲ سهر رٲگه يهك بتوانن به خٲيان بٲ چاره سهرى ديكه ي به دوور به پشتبه ستن به حكومه ت و بهٲكو ته نها به خٲيان بيرٲكى لٲبكه نه وه .

تہی پیکر رک ل تہ نیایی ... شعیری: کاو عوسمان عومار

دہ زانم ھموو دارستانہک ..
ئاوہزان بھاتنی ھاژنہ بھارہ ،
وہزک ل زردبوونی ..
شکفہی خونچہ پشکو تو کا نی ھہیہ ، ، ،
ھہر دہریا چک ..
نوقم ل تہمی جوانیا ، ،
مہرگہ ساتی ووشکبو نہکی ..
لہنا کاوی ھہیہ ، ، ،
ھہر فہینی مہلکی ووہہ ، ،
لہ ئامہزی ئاسمانہکی پان و بہرین ، ، ،
نیشتنہ ووہیہ کی غہمگینی ھہیہ ، ، ،
گہ پڑانی دہی ھہر خہرک ..
شہوہکی ئہفسووناوی تاریکی ھہیہ ، ، ،
چرپہی باہیہ کی ..
ھہناسہ ساردی پائیزہکیش ، ، ،
بہدہنگی ووشہ نہوتراوہکانی ..
کہچہرک کی بہنیشتمانی ھہیہ ، ، ،
ھہر دہہپہ بارانہک ل ھہورہ ، ،
تہکہ لمی تینووی بیاہانی ..
بہنہہک ھہیہ ، ، ،
ھہر چاوہہوانیہک ..
بہپہپوولہی فہیوی وخسارہک ، ،
پہلہی دیدہنی ..
ترووسکہی چاوہکی مہستی ھہیہ ، ، ،
ھہر حہزک بہکہچہکی دوورہ ، ، ،
شوشہہک ل ژہہری تہنیایی ھہیہ ، ، ،
ھہرچیرہکی کورتی ژوانہ ، ، ،
داہہانہکی بہسہی ھہیہ ، ، ،
بہہام لہم ھموو دژہیہکسانہ ، ، ،

لَم دژ دوان ی گډوونا ، ، ،
تڼها تڼی پیکر ل تڼیایی ، ، ،
ن هاو ځکی . .
ځگای دووری گزنگکت ه ی ، ،
ن ویست کیش . .
ب کپی ه تاوی ناوچا و کا نم ، ،
ب توان و ی شخت س ه ی . .
ناو دت ه ی .

پیا می مانگ ... علی ح م شید ب رزنجی

ز ر ځ شبو
دو ځ ش و ، ل س ځ
ل گ ځ مانگ
ک وتین ، گفتوگ
تریف ی
ځ نگیری ، نارد ب لام
ه رگ یش
ماچی کرد ، دوو گ نام
ځ شید ک
د رگای ځ ی ، کرد و
منی ب
نامزی ، برد و
پیا می
مانگی پ م ، ا گ یان
ک ناشتی و
ځ شی بوو ، ب ه مووان

...

۲۴/۷/۲۰۲۰