

# تابلای سریالی و مانی شوکاری ... نیهاد جامی

" ئم نووسیند قسکردن لوانگای زنجیریک تابلای سریالیانی هونرمندی شوکار حمم هاشم"

هونر رووباری خایای مرقی بیرکرووی، مرقفک بیرکردن و لاناو زماندا دگگتت سار وندی زهنی، بیی ئو تووشی سارسوو مانیمان ناکات، کاتک کارکی هونری لدررووی تگگیشتنی باو وینای دنیا یکتیر دکات، سات وخت ترسناکانی زیان، گینی ترس ل مرق ب کاری هونری، مردن ووبرکک تیا کاری هونری دتوانت لدررووی ئو ووبرووی وینای جوانی بکات، مژووی داهنان ل هونردا وینای خایای گینی مرق، ئم ل و سرتایو نامان و ووبرکک ب دکممنتکی مژووی بخین و و، ک چن هونر لاناو سات وختی مرق و جگک ترسناکاندا هاتوو و نمری ب زممن بشیوو، هتت ئو کاری پسپانی ئو بوار ی ک توژین و ی تیا ئنجام ددن، ئو ی ئم دمان و ت کاری ل سار بکین، زیندووی تی کاری هونری ل سات وختکی ه نووک پیدا.

ئو سات وختی ئم تیایدا دژین، دختکی نووی ترسناکی کملگای مریی ک بهی نختشی ک رناو دنیا ک وت ژر هتت شو، مرق ل شقامکان و گای و ناو ماکان، ما چتر سرفرکی ئودی بی نی ک گان و کوشتن و تراژیدیا بخوقتت، بکو بپچوان و، ما بوو ب پارزگاری ل خود و مانوی زیان، ب ئوی تراژیدیا نخلقین دت ل ما و بمین و، ئو ئو سات وخت ه نووک یی ک ئم تیایدا ژیاين.

لر دا پرسیارک ووبرووی هونرمند دت و: چیکین ل ماکانمان؟ کاتک ئو پرسیارمان لختمان کرد ناتوانین بدنگی نگگین بجرک ل کارکردن، ئو وا دکات بدوای گونجاوترین درفت بگگین، ک چن کار بکین؟ ب کسی هونرمند گان بدوای فمکترو، تاو کو بتوانین کاری هونری گوزارشت بت ل و دختی تیایدا گیردی کردوین.

دنیا بینی ئم ب کاری هونری وانینکک ل دیدی واقعینا و دوانتت شتکان و، ئو ئاگایی هونرمند لاناو کاری هونری ناماد بوونی ه، ب بونیادی ناو و ی زیان دگوازت و ناو بونیادی هونری، لر و ب تگگیشتن ل کاری هونری دت

لـتـگـیـشـتـنـمـان بـ ووداوـکـانی ناو ژیاـنـو سـیـری شـتـکـان  
بکـیـنـو، نـوـک لـناو کاری هونـریـو ژیاـن بخوـنـیـنـو.

لـوانگـی زنجیرـیک تابلـی سـریـالیـانـ هونـرمـندی شوـکار حـمـ  
هاشم گوزارشت لـو ساتـوختـ ترسناکـی مرـقی کوردیی دـکات، وـک  
کارکـتـرـکی نـو ژیاـن کاتـک نـخـشی و پـتا ئـو مرـقـلـ شوـقامـو  
دـگـیـنـتـو مـاـو، لـرـدا ئـو دوانزـ تابلـیـی کـ نیگاری  
دـکـیـشـت، ئاراستـیک بـ ئـمـ دـخاتـ وو، کـ هونـرمـندـکـمان وـک  
هـر کـسـک ترسی لـمردن نیـ، بـقـد ئـوی ترسی ئـو لـ کوشـتنی  
خـونـ، ئـو مـرگی لـنگ و کوژرانی مانای جوانیـ لـزهنی ئـودا،  
بـیـ ئـو مـانـکی شیوـکاری نووسیو.

هـبـت لـرـدا نامـوت هیچ گـرانـوـیکـی مـژوویی بیر خوـنـر  
بـنـمـو لـبارـی ئـدب و هونـر لـسـردـمی دادایزم و دواتر لای  
سـریـالیـکان، چونکـ لـلایـک ئـو باسـ دوورمان دـخاتـو لـقسـکردن  
لـو تابلـیاـن، لـلایـکـیتر ئـو باسـکـ هـر کـسـک کـ خولیای  
تـگـیـشـتنی هـبووبـت توانیویـتی بگات بـ زانین لـبارـیاـنـو،  
هـبـت تاکـ سـرنجـک لـو بارـیـو تـماری بکـین تـنیا ئـوـیـک  
سوود بـ نووسینـکـمان بگـیـنـت، ئـگـر سـریـالیـکان پـیـوـندیـکی  
راستـوخـیاـن بـیـکـو هـبـت، کـ پـیـوـندیـکی ئـرگانی جوانینانسی  
بـت بـ تـگـیـشـتن لـمانا رـحیـکانی ترسـک کـ هـبـتـلـ بوونی جوانی  
و بـها بکات، ئـوا هونـرمـندـکـی ئـمـش هـمان دـخی تـدایـ، نـک  
تـنیا لـناو ئـو کـمـمـ تابلـیـدا، بـکـو لـکـی ئـزمـوونی  
کارکردنی کـ ویستویـتی داکـکی لـجوانی بکات وـک هونـر و ئـدب،  
بـیـ لـهـندـک ساتـوختـا نووسین بـشداریـکـتریـتی لـناو کاری  
ئـدبـی و هونـریـدا، بـ ئـوی ئـو تـگـیـشـتن لـناو ووشـکان  
نـخنکـن دـبـت بیگوازینـو نـو تابلـ، ئـوش لـری یـکـک لـ  
تابلـکانیدا کـمـکی تـگـیـشـتنمان دـکات بـ خوـنـدنـوی هونـرمـند  
بـ جوانی و کاری هونـری، تا بزاین ئـوی دـمرـت جـستـی مرـقـلـ،  
یاخود کوژرانی لـنگ وـک ئاماژـی نـو خـون.

خـون لـوـناکردنی ئاینـد دـبـت بـ ئیفلیجکردنی خـیا، کـ چـتر  
نـتوانین وـنای جوانی بکـین، کاتـک ترس دـت، بـ هونـرمـند کـ  
خـونی لـناو هونـردا بـت گـانـو بـ ما پارـزگاری جـستـ نیـ  
لـمـرگ، ئـو بیرکردنـو یـ لـوـستانی زـمـن کـتایهاتـن بـخـیا،  
بـلام کـتایـک سـرـنجام رـنگ چیرـکی ئـو دـخـ دـروونیـمان بـ  
دـگـیـنـو کـ هونـرمـند هـستی پـدـکات.

هـست بـدـنگانـ دـمـنـتـو دـیـوت ئـوـمان نیشان بدات،  
ئامادـبوون لـ ما سوود وـرگرتـن لـ کات، بـیـ کاری نوـ بـرهـم  
دـنـت، بـلام نـست لـودیوی کاری هونـری حـقیقـتی بیرکردنـو

دخاتې وو، ئېو بىرکردنېوې لې دنيای شوې کارى سلفادېر دالى كې  
جېنگ چ ترسېكى لېلای خوېقاند، بېمېم لېرېدا تېگېشتنى هونېرمېندې  
لېوې بېچى دالى ئاوا دنيای دېينى، لېرېدا بې بيا بان بوونى دنيا  
لېرې ئېنگ و پانتايى بېتا فېم دېباتې ئاستېك نېتوانين بىر  
لېهېچ تابلېكى سريالى بېينېو، چونكې ئېو گېلېانېوې بې نېو  
تابلېكانى زهنى هونېرمېند نې، هېندى ويناكردنى پاشېلېلې لېناو  
تېكشكاندن و كېتايى هاتنى خېا.

تېكشكاندن دېست گرتنې بېسېر خېزېنې خېا، ئېو هېستكردنې بې  
شكان و تېكېلېبوونېوې ئېنگې بې خاك، خاكېك كې بووې بې لم،  
چېكوشېك دېينين كې ئاماژې ئېو شكانې، پېلېلېك بې سېركېوتن و  
چوونې ناو مېشكى هونېرمېندېكېمان، چونكې كېلې سېرېكې هېر سېرى  
هونېرمېندېكې خېيتى، بېيې ئيدى دېستى بېسېردا دېگرن، بېمېم لېو  
نېوېندېدا ئېو چى بې دېمېندېتېو؟ تې فرېكې بې كاغېز  
بېسېريوېيتى، ئېو گېلېانېوې بې سېرېتاي خېون بينين، كاتېك  
لېمندايدا لېرې ئېو فرېكې كاغېزانېو دېمانېوت بېين دنيا  
بېينين.

ئېوش دېشدامانېكې كې پېمان بېت ئيدى هېچم لېدېست نايېت جگې  
لېگېلېانېوې خېيالى منايى، كې دېمانويست لېرېلى فرېكې  
كاغېزېنېكانېو بېين، بېمېم فرېنېك دېبېت ئېمجارې فرېكېكان  
خېونې شكاوېكانى نېو مېشكى ئېو هېلېبگرن و بېخېنېو سېر ئاراستېى  
ئېو ئېگايى كې بېتېنېشتمانېوې، ئېوش ئېگاي سېر لېنو خېون  
بېينين.

دېسېكى ئېو چېرېكې ئاوا دېست پېدېكات، وېك ئېوې پېشېكى ئېمان  
دوانزې بېشېكې بېت، كې تابلې بېدوای تابلې چېرېكى خېون وترس  
دېگېلېو.

كاتېك پېلېلېكى هونېرى لې نائاگايى هونېر بخولقېنېت، ئېو ساتې  
گوتارى هونېرى خوېندنېوې بونىادى پېكھاتې گوتارې، لېرېو ئېوې  
دېمرېت ئاگايى، چېتر بې خوېندنېو لېژيان خېيېو سېرى كارى  
هونېرى ناكېين، بېلېكو لېكارى هونېريو دېمانېوت ژيان  
بخوېنينېو.

ئېو تابلې سرياليېى هونېرمېند حېم هاشم كاركردنې بې نائاگايى  
مرېفېك لېناو ئېنگ وېنای ژيان دېكات، كوشتنى ئاگايى گشتى، بې  
ئېوې نېست بتوانېت وېنای پېيوېندى نوې بې ساتېوېختى زېندېكى  
هونېرمېند بېكات، ئېو لې "ئېستا" يېكدا زېمېنېكى سېرېبېخېى خېى  
هېي، زېمېنېك ئامادېبوونى ئېو، ئامادېبوونى ئېنگې لېناو  
شتېكاندا، شتېكان چين؟ مېبېستمان لې ئامادېبوونى ئېنگ چى؟

لېوتابلېيدا دوو رېنگ هېي، لېنيوېى خوارېو ئېنگېكى ئېرخېوانى

کە شتەکانی گرتتە خە، ئێو شتانە بریتین لە دوو ماترالن، پایسکیل و پەیکەری سەری مەرڤەک، پەیکەرێک زیاتر لە شکاو دچەت لەجەستەی کەسەکەو، ئێو و ش وا ددکات ئاراستەییکی پەییو ندی لەگەڵ پایسکیل بدزینەو، لەنیوی سەر و دا ئنگەکی پەلین نەکراو، بەلام خاوەنی خەسەتی خەیت، بەشی سەر و ی پاسبکیلە کە ی گرتتە خە، هەرچەند تەبەیی پاسبکیلە لە ناو ئنگە ئەرخی وانیدە کە دا.

ئێو نیگەرانی هونەرماندەکانمان بە ئومەد بوون لەکوشتنی جوانی بەی پەیکەری ئێو سەر هەر مەرڤەکی ئاسایی نی و گوزراشت لە سات و ختەکی تەپە ناکات، بەکو ئێو گەلانی و ی بە یاد و ەری کولتووری و ئاگایی جوانکاری هونەرمن بە کاری هونەری، چونکە ئێو سەر لەبەر تەدا پەیکەری "دافید"، کە ی کە کە لە بە ناوبانگترین کارەکانی مایکل ئنجیل، لەر دا تەدەگەین ئێمە لە بەردەم ترسی لەدستچوونی جوانیداین، ئێو و ش پەییو سەت بەو کولتووری کە کە ئاگایی جوانیناسیانە ئێمە پەک دەنەت.

تە ئێر ئێو ی باسی دەکەین، ئێو ی کە دەبینین، ئێو ی کە نایبینین چی؟ ئێو دا بەشکردن لە ئنگ ئاخ پەییو سەت بە ئاگایی و نا ئاگایی و؟ یاخود ئنگ ئێو یان تەدە پەنەت، دچەت ئاستی زەمەنی و؟ ئێگەر دچەت ناو زەمەن و، کە واتە ئێو ئستای چی کە ئێمە ی تەداین، ئاخ ئنگی ئەرخی وانی کە زیاتر ئماژ ی بە خەون دشت گریمانە ئێو دا بنەین کە زەمەنی "ئستا" ی ئێمە ی؟ ئایا ئێو وەک پەیکەری سەری مەرڤە کە ووبەر ووی مەرگی خەونمان ناکات و؟ ئێگەر ئێو گریمانە ی لە شوێنی خەیدا بوو، پاسبکیل لە نەو چ ئماژ ی کە و تە نەوان هەردوو زەمەنە کە، ئاخ بەشی سەر و ی تابل، ئنگ نوێی کە یاد و ەری ئێمە ی، یاخود زەمەنی نادیار؟ گەر زەمەنی نادیار بەچی بەشایدی کە تە و هیچتر؟ ئێمە هەو دەدەین لەگە ئێو پرسیاران و، پەییو ندی هونەرماند بە ئاست زەمەنی کان و کردە ی وەرگرتنی ئێمە بە تابل کە و بخوین و.

ئێمە لەر دا چی نابینین؟ ئێو ی نەبیرا و چەنی تی و ناکردن و ی ژیان بە کەم گاو، بەلام کەم گەل کۆی زیندگی ئێمە ی لە ساتی تاعون و نەخەیدا؟ مەرڤە بەر و گەشگیربوونی راستەقینە ی خە دوات، ئیدی مەرڤە نو د کە و تە گومانە لەو تەگە یشتنە کە ئێو بون و ەری کە مەلای تی، بەکو کە مەلای تی بوونی د بەتە هەی مردنی، ژیانیش وابەستە ئێو تە نیاید کە دەرگا لە سەر خە دا بخت، یاد و ەری ئێو بە ژیان کە مەلای تەکشکا، ئێو و ئستای کە هەموومان خەمان خا فلاندوو بە یادکردنی، بەلام ئاخ ئێمە دەگەن و بە ژیان بەر لە تاعون؟

خون به ژيان نه و څو نښينې مړه ځي به مان و، د ست واژه ل پناو  
ته دا د مرم " هيچ نه جگه ل در يه کي د مامدار، د مامک څو س ته کي  
دياري ته گيشتنې نه و هونرم ند مان، که پشتر ل پر ژي  
"نشتيما نه کي ونېو" خستېو و، ياد وري د مامک و نه ستا  
د بته سيمې استه قينه مړه ځي نه ستامان، نه و مړه ځي ل در و و  
د مامک و څو ونې ز م نه برتېي ل مان و، مان و يک د وانه ته  
پاسکيل وک ناراسته ز م نه، بزانه ته ل کو و و ستاو و به ي کجاري  
ل جول د کو و ته تا نه وېش که تايي ته، نيگا ه نه د به نوم د که  
سه خته پاسکيک بگاته و لای سه ري نه و مړه ځي تاج ته و سه  
پاسکيل که و بتوان ته بکات به ژيان و څو ون بينين، به مام به و ستان  
و چاو رواني که که تابل ز م نه تيا اگرتوو، به څي د مان خاته  
به رد م م رگي څو ون.

م رگه پاسکيل ل ل در و و ژيان ل شو نه څي و ستاو، درد نگي کي  
ز م نه نه وان نه ستا و داهاتوو، نه و ش ترسيئ ل د ستداني ناي نه د يه،  
نه و نه نگ نو نه ل به شايه کي ناديار د چته به شايه که ناخ څو ونې  
سه ل نه تيا د نوو سين و، ياخود نه و که تايي که به نه بوون، که  
سه ري تاي گومان که د رگا ل زنجير يک تابل يتر د کا ته و.

خا کي گرنگي نه و پيشانگا شو و کار يه نه و يه تابل کان يه کتري  
ته و او د که نه، چير که د گ نه و، به لام چير که وابهسته ي زنجير ي  
که نه ل ژي تابل نه به دواي يه کتر، نه و بيند ر به پي ته گيشتن  
وئاگايي کولتووري څي يه و تابل کاني ناو چير که کان د څ نه و سه  
ناراسته ي مانا کاني بينين، به مام که ي گوتار هونري که دنيا بيني  
هونرم ند ل چ نه تي سه يرکردنه و ي ز م نه به نه ستا، نه و  
تابل يه ل پ شو دا ل سه ري و ستاين، پ يو نه د يه کي استه و څي  
وا به سته ي نه و تابل يه د کات، به ه ي نه و ي فيگور ه کاري خولقاندني  
پ يود نه يه، ه نه د ي نه و نه نگ د بته که نالي پ يو نه د ي به  
قو نه و ل ناو ز م نه.

روو به روو بونه و ل گ م رگ، نشتيما کردنه به ناو څ يا، ل در دا  
م رگ و څ يا د بند دوا ليزم که ل ناو نه و تابل يه دا، دوو ماترالد  
د بند ئا ماز ل ناو پانتاي نه نگدا، ئاسن وک م رگ د رد که و ته،  
که دوور که و تنه و مان ل، ته نيا ل ي څ يا و څو نښينې، ه ور  
ئا ماز ي که به څ يا، که و ل هونرم ند که مان د کات به سه  
به ل م که و به واته ناو څ يا و، گ شتي هونرم ند به سه  
به ل م که يه و به ناو ه ور، سه فري څ يا به دوور که و تنه و  
ل دنيا ي که که جگه ل م رگ هيچ مانايه کتري تيا نه ماو، به يه  
ل در دا څ يا څي نه ل ياد و و ري مناي، نه گ ر ل تابل ي پ شوو

فرهنگی کاغذ ناماژ بہت بہ ئو یاد وری، ئو اولر دا بہلہم  
گوان وری بہ بہلہمی کاغذینی منای لہناو تہشتی ئاودا، بہلہم  
ئو ناکرہت بہو لہک بدین و کوا ہونہرمہندہکمان بیہوہت  
وہنہی منای بکشت و، بہکو منای تہنیا دہروازہی بہ  
چہنہی تی تہگہیشتن لہگہورہوون، خہونی یاد وری لہگہورہوون پیر  
ناہت و لہناو تابلہدا پارہزگاری لہہوونی خہی دہکات.

لہلہر دا رووہرووی ئو پرسیار دہین و ئاخہ حہم ہاشم  
ہونہرمہندہکی نہستالہژیہ؟ ئو پرسیار بہ ئہم وابہستہی وشہیہک  
نیہ بہ ولام، کہ بہ بہلہمی ولامی بدین و، بہکو وک ئہلہر کام  
لہشوہنکدا دہنووسہت وشہی نہخہر یاخی ہوونہ، بہلام لہلہر دا سریالیہت  
ہونہرہک نیہ بہ نہستالہژیا، قسہکردن لہنہستالہژیا لہستیدا  
کوشتنی ماناکانی پانتایی بہتای لہنگہ، ئو نہستالہژیا نیہ،  
بہکو پہیوہندی نہوان ہونہرمہند و ہوونہ، ئو بہشایہی کہوتہت  
نہوانیان فہزای لہنگہ کہ دہیہوہت وہرگر لہکردہی بینین مانا  
نادیارہکانی ببینہت.

اہردوو تہنیا وک نہستہکی فرہیدی دہت و، ئو سریالی ہوون نیہ  
وامان لہ دہکات بیر لہتابلہکانی سلفادہر دالی بکشت و، چونکہ  
دنیا دالی تہواو لہدنیا ہونہرمہندہکی ئہم جیاوازہ، ئوہی  
کہیان دہکات وہ سریالی ہوونہ، بہلام لہلہر دا پہویستہ گہر لہنہستی  
فرہیدی وہ سلفادہر دالی وہنای سہر لہنوہی مانا دہکات، ئو ناہت  
بیر خہمانی بہرین وہ ہونہرمہندہکی ئہم لہلہی نہست وہ وہنای  
چہپاندنی ئو ترسہی مرہقی کوردی دہکات، گہر ترسی ئو مرہق  
مان وہ بہت و نہمرہت، بہ ہونہرمہندہکمان چونہی تی نہمرہوونی  
شاکاری ہونہریہ لہناو زہمہندہ، لہلہر دا ہونہرمہند لہکہم لگا جیا  
ناہت وہ بہقہد ئوہی ئاراستہیہکی فراوانتر بہ پہیوہندی خہی بہ  
کہم لگا نیشان دہدات، ئوہی کہم لگا لہو سات وختہ بیر لہ  
ناکات وہ، ئو بہر وہووی دہچہت و گوزارشت لہدہنگی نادیارہی ئو  
مرہق دہکات، ئو وشہینہکی نادیارہ بہ داہاتوو، رہنگکردنی ترسی  
مرہقی کوردیہ لہئہستادا، ئہستایہک پہ لہترس و وہناکردنی مرہگ،  
بہلام لہم تابلہیہدا ہہزی خہیاہینین توانای دہرچوون لہمرہگی ہہیہ  
بہر و ژیا نہدہستی داہاتوو.

مردن پانتاییہکی دیاری لہو ئہزموونہ سریالیہ داگیر کردوہ، مردن  
کہتایی ہاتن نیہ بہئہستا، بہیہ پہیوہندی نہوان مردن و زہمہن  
وہوہرہکی شوہکاریہیہ کہ تیایدا ئوہی دہمرہت ئو زہمہن  
ہہنوکہیہ نیہ. ئو وہناکردن وہی مردنہ لہناو ساتہکی لہیادکراوی

منا، ئو دممى چىللكىك دىمىت، مناك نىبىت كىس ھىست بى  
ئازارى ئو مردن ناكات، كى دى لىسىنىدا دىت دىرو، ئو ساتى  
بى منامى سىرتى بىركردن وى لى ئازار، ئازارك بىرو ئىندىش  
و خىنمان دىبات.

ئىم لى بىرامبىر كارى ھونىرمىندىكداين خاى نى لىو ساتى ئازار،  
بىام دىووت لىئىستادا بى مردن شوئىكى ئارام بدىزىت وى،  
شوئىك تىگىشتىن بىت لى بىماناى ئىم لىم ژياندا، بىى دايىك  
دىت ئارامترىن شوئىن كىمىر قىرى لى بىكات وى، ئىگىر پىشتىر  
ھونىرمىندىكمان لىرى كىشان وى تابلە مالىزا ويستىتى جىر  
گىران وىك بىرو لى مىھرىبانى دايىك نىشان بدات، ئىوا لىم  
كارىدا ئو گىلان وى لى نىوان ماترالى و تىگىشتى سىمبولى  
زىاتىر دىردىك وىت، ئىو وىش لىو پىمى نىوت دىرھىنانى كى بىنىن وى  
گىلان وى بى ئامازى زىمىنى، كى دايىكان لىسردى مى منامىمان، بى  
گىرمبىون وى ئىم پىنايان دىبرد بىرى بى ئىو وى نىوت وىك گىرمى  
بىگىرنىن وى ژيانى شىوانمان، ئىو ئامازى بى تواناى ئىو وى ھىى  
بمانىبات وى لى دايىك وىك ھىزى گىرمبىون وى دىنىياى، چىونكى ئىم  
ساردىك لىرھمانداى زوقم گىانمان دىبىستىت، دايىك تاكى مىر قىك  
تواناى زىگار بىونمانى ھىى، ئىو وىش دوو مانا دىخوئىقنىت، ماناى  
بىكم گىر پىيوست بىت بى ئىستا وىك گىلان وى بى ھىز، ماناى  
دووم گىلان وى چىركى منامى كاتىك پىمى دىدات لى بىرمىلى  
نىوتىك، ئىم مىردى چىللكىكى حىوشى بى دىگىنىن وى، لىردا  
ھىردو ئامازى پىمى و چىللكى دىبى سىمبولى نائومىدى و  
گىلان وى ئومىد بى ژيان و ھىستىكردن بى مانا ترىناك كانى مىردن،  
كى لىمىردى چىللكىكى ھىستىمان پىكىرد، ئىو ترىس لىمىردن ھىمىش  
لىگى مىر قىدا گىور دىبىت و بى بى ويستى خىمان دىچىت وى ناو كارى  
ھونىرىك نمان و بىكىكى ھونىرى دىخولقنىن.

بى ئىو لىو تىبىگىن بىچى مىردن ئىو پانتاىدى فراوانى  
لىئىستادا ھىى، دىبىت نىگامان بىرىن سىر تابلە بىكىتر "ئىو  
تابلە بى لىكمىنت دانراو" ئىم ئىتر وىك جىل و بىرگ بىس  
تەنافىكان ھىواسراوين، چاوىروانىن ووشى بىنىن وى تا بىنىن وى ناو  
ژيان، بى برواى من ئىو تابلە بى جوانترىن گوزارشتى بى ھىنووكى  
ئىم كى بىھى نىخىشى لى ناو ماكانمانداين، گىلان وى بىرو ما  
شوشتىنى خودو بىركردن وى بى پاكىز بوون وى، بىى بىسرى تەنافى  
جىلان وى ھىخراوين، ھىمان تىا نىماو، چىونكى بىدستى بىكترى  
كوشتوومان، ھىشتا فاقى جىلى زىاتىر ماو، وىك چىن ھىندىكمان وىك  
جىل و بىرگىن بى ئىو بىناسرىنىن وى وى مىر قى، بىواتاى ھىندىكمان

هـنـد پيس بووين خـشمان خـمان بـ ناسرـتـو، بـام هـر هـندـش  
نين، هـركـمان بـين دـبـت بـلامانـو ئاسايى بـت.

بـيـ ئـو مـلـمـلـنـى نـوان مـردن و ژيانـ، مـردنـك ژيانـى تـيا  
اـگـيرـاو، دـشـت لـساتـو خـتـك بـير لـو بـكـينـو گـر چـووينـو  
ناو ژيان چى بـكـين؟ ئـو پـرسـيار نـيـ گـريـمانـيـ بـ چـنـيـتى وـانـين  
لـئـاينـد، تاوـكو چـيـتر مانـاي مـردن بـ بوونى مـرـيـمان نـبـخـشـين،  
چـونـكـ ئـمـ بـشـوـيـك فـلـدرـاوينـتـ پـراوـلـو كـ سـگ وـك  
گـيانـدار بـ سـرـسامـيـو سـيـرمان دـكـات “وـنـي كـمـنـتى دووـم” بـ  
ئـوـي ئـو تـگـيـشـتنـ بـزـيـادـرـوي تـنـگـيـن دـبـينـين رـنـگـي  
ئـرـخـوانـى وـك ئـماژـي خـون پـانـتـاي تـابـلـكـي داـگـرتـو، بـيـ  
ئـو بـينـينى خـونـكـي خـود بـ خـي لـدـنادـنـيـتى نـوان مـرـقـف و  
گـيانـدار، ئـمـ بـسـرـسامـيـو لـوانـمان دـوانـى، ئـسـتا ئـوان  
بـمـشـوـيـلـئـمـ دـوانـن، ئـو وـانـينـ لـوـوـكـشـدا نـزـيـكـمان  
دـكـاتـو لـكـمـيـدا، بـلام لـجـوـهـردا تـگـيـشـتنـكـي قـو بـ  
خـنـگـرتـن لـكـي چـالاـكى مـرـيـمان.

گـلـانـو بـ سـرووشـت دـخـكـ بـ پـيـوـنـدى سـرووشـتـيانـى مـرـقـف، دـخـك  
كـ چـن بـرـو خـمان دـگـلـيـنـو دوور لـدـنيـاي تـكـنـلـژيـي و سـتـمـي  
ئـوانـيـتر، كـ هـشـكـرـدنـ لـجـوانـى، وـك چـن خـشـمان هـشـكـر  
لـجـوانـى سـرووشـت دـكـين، لـو نـيـگـايـو دـروانـتـ سـرووشـت تاوـكو  
مانـاي قـو بـ وـنـكـ بـبـخـشـت.

رـنـگـي سـرووشـت لـنـگـي مـيـو ئـچـت، ئـمـ ئـو وـنـگـ دـشـيـوـنـين،  
نـاـتـوانـين پـارـزـگـاري لـجـوانـى بـكـين، ئـو دـت هـمـوـمان لـناو  
شـوـتـيـكـدا كـ دـكـاتـو، ئـو دـمـيـدـنيا لـكـاـكـدـچـت، لـناو  
ئـو شـوتـيـدا دـنـكـشـكـان كـ مـرـقـن دـردـكـون، لـولاوـشـكـيسـ  
نـايـلـن دـانـراو بـ ئـوـي دـواى كـتـايى كـبـونـوـكـمان  
پـاشـماوـكـانـمـانـى تـيا دـابـنـين و سـرووشـت پـيس نـكـين، بـام رـك بـ  
پـچـوانـو وـفـتـاري ئـمـ پـيسـكـردنى سـرووشـت، ئـو نـيـگـاـكـردنـ بـ  
وـنـكـو نـيـگـايـكـي نـبـينـراو، وـوي دووـمـي مانـايـكـ بوون بـدـواى  
دـنيايـكـيـتر دـخـاتـ نـو پـرسـيارـو.

لـرـدا شـووتى دـبـتـ گـي زـوي و دـنـكـشـكـانـى دـبن بـ ئـمـي  
مـرـقـف، ئـوـشـ دـخـي سـرووشـتـيانـى مـرـقـف، دـبـت ژيان لـو فـلـمـدا  
بـمـنـتـو، كـ بـ خـي تـابـلـيـك بـت و تـيـايدا چـژ لـجـوانـى ژيان  
وـرـبـگـرين، بـام ئـو ئـمـيـن لـناو ئـو جـوانـيـدا بـ بـزاوت  
دـمـنـينـو، نـاـتـوانـين ئـو پـيـوـنـديـ بـجـوانـى بـهـلـينـو، كـيسـ  
نـايـلـنـكـان نـابـنـ كـمـكـي ئـمـ بـ پـارـزـگـاريـكـردن لـسـرووشـت،

ئۆلۈش لايىھىسىنى خىسروشتىن دىخك مرقىف وىك گوناھبار دىخاتى  
 ۋو.

[illegible]

په نجره يکې څه له بزاييدا که کولکه يکې تيا يه لوتکه ي جوانی سرووشت، که چي مرقه لکه ي شه فلاکه و بهر و وړانګردنی ده چته، نه و هه لکه ي جلاد له ژيانی نه م له سرده مي دینه و تا ده گات به ده خي فاشيانه ي فاشيزم، به نه وي ده ریا له لکه ي نګي شينه و بګه ن به سووري گونا ه، نه و هه لکه ي که مکه گای سه رتايی تا ده گات به فايرسي که نا په ژي گونا هباربوني مرقه له سرووشتدا، به ي له خوار تابلکه نه و نه ژه د بينين که سه رت تا که ريان به ي گنده و، له ردا ناسمان و ده ریا به ي که و ده که ونه به رده م مرقه ي گونا هبار.

هونډو رو بوون نووسينډو؟  
 ئاسته هه نووک ييډکانی هونډو رمنډ ل  
 ئاماد بوونی زمن نيدا، ئو دووانه پکډو شوناسی هونډو رمنډ  
 پکډنن، هونډو رمنډ ل لاسايکارکډو دگډن به خوځندډرک،  
 هونډو رمنډ ئو کائيند نيډ ک لاسايی دکاتو، بهکو ئو  
 خولقندډر، ئو وښ ل ناو شوناس دډرک وتنی ساتی داهډنان، تابل  
 لډر دا لډوانز بهښو سیستمک به بينینی وډرگر دځوځنن، وک  
 ئو وی رمانکی شووکاری بخوځندو، رمانک وځند ل شوونی ووښ  
 دډرک وټ، ووښکان زمانی دډربرین لډست دډن، بهام بهچی  
 ووښکان نابيستين؟

[illegible]

وټنډ په تېنیا لټو دڅو نامنډتټو د پټو ټولټول کار کتاری

هونڤرمڤندی بڤ هونڤر بووڤستڤت، ئڤو دڤستڤواژڤيڤ بڤبڤهاکردنی ئڤو کارڤکترڤ نیڤ، هڤندڤی دڤڤکی سڤپڤنراوی نڤو سرووشتڤ، کڤ لڤم ساتڤدا ئڤو کارڤکترڤ چڤن بیر دڤکاتڤوڤ، خڤسڤڤتی مرڤقبوون بڤ ئڤو واتای بوونی، کاتڤک لڤدڤرڤوڤی کاری هونڤری بوو، ئیدی هونڤرمڤند لڤ مرڤڤڤکڤوڤ دڤبڤت بڤ بزڤنڤک، کڤ جڤرڤکڤ لڤبڤگوناهي و قوربانى بڤخشین، لڤرڤوڤ بڤ بزڤیونی مرڤڤ ساتی پاکیزڤی تڤگڤیشتڤ بڤ خڤیاڤی خڤون بینڤنڤکی کورت کڤ کڤنگڤ دڤکرت بڤ قوربانى و کڤتایی بڤژیانی دڤت، ئڤستا دڤتوانڤت چڤژ لڤو رووبڤرڤ تڤسکڤی ناو ئڤو بانڤيڤ ببڤنڤت کڤ تیایدايڤ، خڤونی سڤڤر تاييدا دڤربکڤوڤت لڤرڤی کڤکردنڤوڤی کڤل وپڤلڤکانی لڤناو جانتای سڤڤر، بڤيڤ خڤیاڤ موعجیزڤی خڤونبینڤ بڤ داکردنی بارانڤک لڤرڤی هڤورڤکانڤوڤ تاوڤکو بوونی لڤدڤستدراو مانایڤک بڤ هونڤر ببڤخشڤتڤوڤ، ئڤو تڤنیا خڤیاڤ توانای ئڤوڤی هڤيڤ ئڤو کارڤ ئڤنجام بدات، کڤ هونڤرمڤندڤکڤمان لڤو ڤڤگایڤوڤ دڤيڤوڤت گڤشڤگیربوون وڤندڤکڤشانی زڤمڤنی بڤت بڤ نادیارڤک کڤ لڤئڤستادا نیڤ و لڤوڤی نادیارڤ.

گڤڤانڤوڤ بڤ ژيانی ئاسایی نیگایڤکڤ بڤ دوا وڤندڤی ئڤو ڤڤمانڤ وڤندڤيڤ، بڤلام لڤدوو ساتی بینڤن، ساتی خڤیاڤکردن و ساتی هاتڤ دڤرڤوڤ لڤخڤیاڤ، ئڤو دوالیزمڤ خڤیاڤ و واقع ملمانڤيڤکڤ بڤ هاودژبوونڤوڤی مانا، هڤولڤکڤ بڤ رزگاربوون لڤدڤڤکی ترسناک، گڤر خڤیاڤ بوو بڤ واقع، ئڤو ساتڤوڤختڤ دڤبڤتڤ مڤژوو، ئڤوسا ئڤو کڤمڤڤ تابلڤيڤ دڤبڤنڤ دڤکڤمڤنتڤکی هونڤری گرنڤ بڤ قسڤکردن لڤزڤمڤنڤکی ژيانی مرڤيڤ، ئڤگڤر ئڤو دڤخڤش کڤتایی نڤهات ئڤوا هونڤر تاکڤ حڤقیقڤتڤکڤ لڤواقع دوورمان دڤکاتڤوڤ تا ئازار نڤمانکوژڤت.

ساتی خڤیاڤکردن رزگاربوونڤ لڤنڤخڤشی و ڤڤینڤ لڤنباو سرووشت بڤ ئڤوڤی چڤژ لڤجوانی وڤربگرڤن، ئڤو تڤگڤیشتڤ لڤوڤی لڤژیانی مرڤڤ وویدا کڤ دواي ئڤو دڤخڤ چڤن چڤژ لڤهڤموو ساتڤکامن دڤبینڤن، تڤنانڤت چیتروڤک وڤندڤی سڤلفی سڤیری فنجانى قاوڤ ناکڤين، بڤڤکو دڤیکڤين بڤ بڤشیک لڤچڤژى جوانى، چڤژڤک مانایڤک بڤ کڤبونڤوڤمان و بڤ ساتڤ سرووشتيڤکامن بڤخشڤت دوور لڤ تڤکنڤلڤژیا.

ئڤمڤ لڤبڤردڤم پڤرڤژيڤکی شیوڤکاریداين.. لڤگڤڤ خڤیاڤکانى خڤیدا دڤمانڤڤندڤت، خڤ لڤیادکردنڤک وڤمان دڤکات، جڤرڤ مڤڤڤڤینڤکمان پڤ دڤبڤخشڤت تا لڤرڤ نڤبين، لڤزڤمڤنی هڤنووکڤدا نڤژين و بچڤنڤ ناو زڤمڤنی ئڤڤڤڤندڤری هونڤر، بڤڤام نایڤڤیت لڤناو خڤیاڤ بخنکڤين، بڤيڤ تڤواوی چیرڤکڤ بینراوڤکانى تابلڤ دڤباتڤ ناو ساتی چاوڤروانى و منای و جوانى نڤکوژراو.

بـلـمـ کاغـزینـکـی منـا، لـپـا حـوزی ماسی و ماسیـ  
 نـگـا و نـگـکـانی ما، جـرـک لـپـیـو نـدیـکی نو دـخـولـنـن، کـ  
 و ابـسـتـای ئـسـتـای هـونـرمـنـد، لـرـو و ئـسـتـای ئـو دـبـت بـ ئـسـتـای  
 هـمـو و مان، بـلـمـ کاغـزینـکـمان لـنا و ئاودا نی، ئـو پـیرـبوونی  
 منـا یـ بـهـی گـورـبوونی تـمـن و شـرمـکردنـو مان لـپـاکـیز یـ  
 جوانترین تـمـنی خـیا، ئـوی لـگـورـبوون دیل دـبـت چـتر ماسیـ  
 نـگـا و نـگـکـانی ناو حـوز شـو و شـیـکـن، ئـو و ئـمـین خـمان  
 دیلی ما دـکـین، بـ دیلبوونی ئـمـ ماسیـ جوانـکان ئازاد دـن  
 و دـنـو و ناو ووبارـکان، کـ پـویستـ ئـمـ تـبـگـین توانا کـانمان  
 مانای دیلکردنی ئـویتر نی، ئـو سیواندنی سرووشت و ناشیرینکردنی  
 جوانیـ بـدـست خـمان، هـبـت ئـو و وـنـیـ هـنـدی و وـنـیـکی  
 سیمبولیـ بـ تـگـیشتن لـئازادی و جوانی هـنـد مـبـستی و خـنـگـرتن  
 نی لـمـاسی ناو حـوزـکان، کـ دـشـت ئـو و شـبـک بـت لـجـوانی  
 ژیان، بـمـ لـگـی ئـو و وـنـیـی ناو ما دـیـو و دـستکاری  
 پـیـو نـدی بکات و مانایـکی نو بـ پـیـو نـدی نـوان مـرـق و ئازادی  
 بـخـشـت، بـی لـکـتایی ئـو نووسینـدا تـبـلـکان ئـو پـرسـیارـمان  
 ووبـروو دـکـنـو: مـرـقـبوونی ئـمـ مانای چـی؟ چـن لـئازادی  
 تـدـگـین؟

ئـوانـ پـرسـیارـک نین بـنووسین و لامی بدینـو، بـمـکو مـرـقی  
 هاوچـرخ لـقـناغی دـخی دوا کـنـا دـتـوانـت لـسـر ئـو  
 ساتـو و خـتـی پـرسـیار کار بکات و وـنـی مـرـق بوون و ئازادی و  
 یـکـیـکی جوانی بوون بـرجـستـ بکات

منم، کاوی جوانی ... ئـو و شـ،  
 مـرا نـی بـشـر فـی ... ئـحمـد  
 سو

ئـگـر ئـو نـ تـن زـوی، بـمـکو ئاسمانیشتان تاریک نـکردایـ،  
 من بـشی خـم تیشکم دـبوو.

ئـگـر ئـو هـنـد دـر قـیتان نـباراندا یـ،  
 دـی منیش وک سارایـکی بـکـران لـ نـرمـیدا نـدـبوو.

ئۆگەر ئۆو، ھەندى گەردى سەر ۋووم تى بەگەردى مندا ۋەك  
ئاكارتان لى نۆو ئۆمەدا دەھەشتەو،  
منىش ئۆستا ھەندى بەگەرتان لى دوورى مندا ۋەكان و  
مندا ۋەكانىش ھەندى دەھەرتەرتەرتان لى دوورى من  
نەدەسووتان.

...

ئاي چەند بى سەخاۋەتەو پەشوازىمان لىكردن ئۆمە و  
چ مېھەر بانانە ھەموو مېھرى خەمان پەشكەشكردن.  
ئاي چەند بەدھاتن ئۆو و چ دزەويتان لى ۋەكاندا ۋەواند.  
ئاي چە خىلەبازانە ھاتن ئۆو و چ دەندانە ئۆرتەنتان لى سەر سنگمان  
چەقاند.

...

من بىم ھەموو ناسكىيەو ۋەكوا تاقەتى شەي ئۆو ھەموو دەپەقىم  
ھەي،

من بىم ھەموو جوانىيەو ۋەكوا ۋەسەي جەنگ لى دزى ئۆو ھەموو  
دزەويەي ئۆو ھەي.

ئۆو چەن تۋانىيتان تەخوبە دوورەكانى دزەويىش تەپەپەنن!  
ئۆو چە جەركە بوون لى خراپىي، كە ئىتر خراپىي لى دەرەوي تەعرف  
مايەو.

ئۆو كۆي كام پەشەگەرتانەي دەشكاندن بوون، كە ھەندى بلوورى  
جۋانىيە ووردوخاش كەن.

ئۆو چە ۋەپەكە زەي بەۋەفایى بوون، كە ھەندى بتۋان خائىنانە  
بژىن.

ئاخر خىانەت و دەشكاندن تا سنورەك دەتۋان ھەبن،  
ئۆو لىۋەشتان تەپەپەند.

ئۆو چە ئەھرىم نەزادەيەك بوون كە ئەھرىم نىش حاشاتان لىبكات.  
ئاخر خراپەش تا سنورەك ئەھرىم نانەي،  
ئۆو لىۋەشتان تەپەپەند.

...

من كاۋەم، ھەندى جوانم، لى جوانىيدا دەمرم.  
من كاۋەم، ھەندى ناسكەم، لى ناسكىيدا ھەدەۋەرم.

...

لى ناسكىيدا ھەۋەريين، ۋەك ھەۋەرينى گەپا بى شەيەك،  
كە لى ئۆو دەتۋان!

لى جوانىيدا لى مردن، ۋەك ئاۋابوونى غوبارىي دەنگ، دەنگى چەينى  
ئۆوين،

كە لى ئۆو دەتۋان!

توانن ووی من، وک توانن ووی ئوارن ب بندنگی ل شودا،  
ک ل ئو دتوانن!  
من توانیم، ل ناسکیدا، ل جوانیدا، ل توانن ودا.

...

ئگەر ئو تـزقاـک غیرت و کـرامـت، هـندـی سـر دـرزـیـک  
جوامـریتان بوو بووای،  
من بـم هـمـو شـهـامـت و جـسـارـتـو، بـم هـمـو عـیزـتی نـفسـو  
نـدـمـردم.

.....

کاو، ناوی ئو کـسـی کـ ل هـجـهـ بـجـی ۲۶ ی جولای ۲۰۲۰ ل باخی  
گشتی خـی خـنـکـانـد، ناوـکی سـیـمـبـولـیکـ ب هـمـو ئـوانـی دـگـنـ ئو  
قـنـاعـتـی کـ کـتـایـهـنـان بـ ژـیـانـیـان بـ ئـارـامـی و زـگـارـبوون ل  
ماندوووون و تراژیدیای زیندگیان دگـیـنـت، جـا ئو هـکـارـانـی  
ل پـشـت ئو خـودـلـناوـبردن چ دـسـا تـدارـتـیـبـ بـبـاک و  
نا بـپـرسـیـار کـی بـزووتنـو و کـوردایـتی بـت، چ دـسـقـی و فـشـاری  
کـمـمـگـا بـت یان بـئـومـد بوون و بـهـهـوـابـوون ل نـزـیـکـان و دـسـتـانـک  
کـ ژـانـک جـگـای ئومـد و مـتـمانـ بووبن. وـاتـا ل هـر دـخـکـدا  
کـتـک ئـیـنـسان ل دـخـی بـچـارـیـدا خـودکـوژی بـهـ هـیـچ زـیـانـک بـ  
ئـوانـیدی دـکـا تـ گـاچـار بـ دـرـبـازـبوون ل بـئـومـدـی و ذـتـنـگیـی  
قـوـو بـکـتـایـیـکـی جـرـک ل ئـیـسـتـا تـیـکا یان جـرـک ل بـرـائـتی  
تـدا دـردـکـوت وک ئو و هـمـو ئـوانـیـتر بـپـرسـیـار و تـاوانـبار  
بن ل ئاستیدا. بـهـرحـا ئـم تـکـسـت دـرکـشـانی ئو و گـز  
ئـیـسـتـا تـیـکی و ئو ووبـر ل ناسکی و پاکییـی کـ دـشـت ل نـو  
خـودـی کـردـکـدا و هـروـهـا دـکـرت ل نـو خـودـی بـکـرـکـدا هـبـت.  
ئـم سـتـایـشی کـردـی خـکـوژی یان هـیـچ کـردـیـکی تـونـدوتـیـژانـ نیـی،  
بـکـو هـرـخـی ئو و کـتـایـهـنـان بـ خـود وک جـرـک ل غـدر دـبـیـنـت  
کـ هـمـووان ل بـرامـبـر خـکـوژدا تـیـاـیدا بـشـدارن بـشـوـیـکی  
ناـاـستـوـخـ. دـیـسانـو وک دـووبـار کـردنـو سـتـایـشی خـکـوژی یان هـیـچ  
جـرـکـی تـونـدوتـیـژی نیـ ئـم تـکـسـت هـندـی نـیگـایـکی شـعـریـی ل و  
تـنـها کـوتنـو و یـی ئـیـنـسان ل دـخـی دـوورکـوتنـو و تـواوـتی ل  
هـمـووان و بـ اددـیـک کـ ئـیـتر گـای هـای دـرـبـازـبوونـی ل کـتی  
زیندگی، تـنـها ل و کـردـیـدا دـبـیـنـت.

ئـحمـد سـو

# کټرنا و نډرسي ما ګټ دځي سويد ... نوووسيني: بکر نحم

لن ټوان ستراتيژي داخستنی کټملګادا بټ ټواوټی و کردنټو و نیمچټداخستنیدا ، سويد ستراتيژي دووټمی هټلټزارد. هر نټملش و دټکات سټرنجټکی ګټورټی مټدیای لن ئاستی نټونټوايټتیدا لټسټر بټت. من لټم نووسینټدا بټشونټوونکرذنټو و بټراوردی نټوان نټم ستراتيژیانټو نیم لن ئستادا، ئاخر هټشتا زووټ بزائټت کام لن ستراتيژيټکان دروستټر بووټ. ئوټی من دټمټو بټټم نټوټی کټ لن ئستادا و بټ پټی ئو زانیارییانټی لن رټنامټکائی سويددا خراونټټو، رټټیټکی بټرزی کټچټران لن ریزی تووشبووان و مردوواندان.

چی وادټکات لټګټ کټمی ژمارټی کټچټراندا لن سويد بټبټراورد بټ ژمارټی هاولاتیانی سويد خټیدا، ژمارټی تووشبووان و مردووانی کټچټران لن ئاستټکی بټرتردا بټت، پټسپارټکټ و زټر لاین خټریکی لټکټینټون لټی. رټنگټ کټسانټک کټ لټدټرټوټی سويد دټژین، پټیانوا بټت کټ ستراتيژي نیمچټکراوټی سويد و ټواودانټخستنی کټملګا هټکاری نټم دټرټنجامټ بټت.

بټټام نټوټ من لټم وتارټدا بټشوټنیټوټ دټبم و دټمټو جټختیلټبکټمټوټ نټوټی: سويد هر کام لن ستراتيژيټکائی بټرانټربوونټوټی کټرټنای هټلټزاردایټ، داخستن یان نیمچټداخستن، لټو ئاستيټ تاټټی کټمنټدټکردټوټ کټ بټرزی ژمارټی تووشبووان و قوربانیټکائی کټرټنا لن پټیونټد بټ کټچټرانټوټ، وټک خټی دټبوو. نټم پټداگری و دټنیابوونټ لن درکاندنټ ئاستيټکی واهي ، ئاستيټکی تاټټ و من ناچارم لټم وتارټدا هټندټک لن لاینټنټکائی وونبکټمټوټ. نټګټر ئاستی بټرزی قوربانیټکائی کټچټران وټک دټرټنجامټکی ستراتيژي دټټ کټرټنای سويدی چاویلټبکرټ، نټوا ژمارټی قوربانیټکائی کټرټنا، ئا وټوګټټکی ګټورټی بټسټردا نټدټهات نټګټر سويد ستراتيژي کټرټنټینټکردنی ماوټدرټټ و داخستنی سټرتاپای کټملګایشی هټلټزاردایټ. نټم وتارټ بټشونټوټ هټکارانټوټی کټ نټم ګریمانټ دټسټلمټنټ.

کټرټناو مټرګټکټ بټ نګ و شوناس



ناوی شقام ک دکر ب هـ موو گر کدا نـ ووات.  
 ئو داتایانـی لـر دا نیشانـد درن، ناوهـنـانی ئـدرسی پیستی  
 گرک و ژمارـی دـنیابووی تووشبووانی کـسـکا نـ لـ 14: ی مای 2020.  
 واتا لـ یـک رـژدا. سـرـتا لـ گرکـ پـنا بـرنشینـکانـو  
 دـستپـدـکم هـموویان دـکـونـ ناوچـی ستـکـهـلمـو.

### گرک کی نکیبی:

ژمارـی پـست ژمارـی تووشبووان

36 16370

22 16371

28 16372

28 16373

39 16374

19 16375

### گرک کی بووتشیرکا .

ژمارـی پـست ژمارـی تووشبووان

28 14551

26 14552

14553 کـمـتر لـ 10 کـس

17 14556

14563 کـمـتر لـ 10 کـس

23 14564

14565 کـمـتر لـ 10 کـس

16 14567

21 14568

### گرک کی سو دـرتـالـ

ژمارـی پـست ژمارـی تووشبووان

27 15151

10 15152

27 15153

35 15154

33 15155

15156 کـمـتر لـ 10 کـس

30 15161

22 15162

15163 کـمـتر لـ 10 کـس

دوو لږ گډرک د دوو مډنشینو کانی ست که م  
گډرکی یې رشه م

ژمارې پست ژمارې توو شېووان

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 18260 | ک متر ل 10 ک س     |
| 18261 | ک متر ل 10 ک س     |
| 18263 | ک متر ل 10 ک س ک س |
| 18264 | ک متر ل 10 ک س     |
| 18265 | ک متر ل 10 ک س     |
| 18266 | ک متر ل 10 ک س     |
| 18267 | ک متر ل 10 ک س     |
| 18268 | ک متر ل 10 ک س     |

گډرکی ئو ست رمال م

ژمارې پست ژمارې توو شېووان

|       |                |
|-------|----------------|
| 11520 | ک متر ل 10 ک س |
| 11521 | ک متر ل 10 ک س |
| 11522 | ک متر ل 10 ک س |
| 11523 | ک متر ل 10 ک س |
| 11524 | 14 ک س         |
| 11525 | ک متر ل 10 ک س |
| 11526 | 11 ک س         |
| 11527 | ک متر ل 10 ک س |
| 11528 | ک متر ل 10 ک س |

ئډگړ شو نډک ژمارې توو شېووانی لږ خوار 9 و بټ، شار وانی  
ست که م هیچ داتای کی نډاو تډر، بډگوومان دکر 1 تا 8 بټ.  
گرنگ ئو یې ژمارې توو شېووان لږ م پست ئډر سانډا ک من.

“کچې ربوون” وک فاکت ریکی ریسکی زیاتر ب مردن

ئډگړ ژمار کانی سږ و ب زقی ب رزی و نرمی نوان توو شېووان  
وونند کا تو و ل پو یو ند ب و ی ک ئینسان ل کام گډرکی شاردا  
نیشته جی، ل گډرک کچې رنشینا کاندای یان ل گډرک  
فیلانشین کاندای، ئوا لک لډن و ی 4 دوکت ری سویدی ل “گډرکی  
پزیشکان” دا (3)، ر ه نډکی دیک ی خ ت رناک ب م ژماران د دات و

په یو نډی نړیوال ریسکی مردن به هیڅ کورناو واک کېدو و سر به واک ته کی دیاریکړاو، دکات په استیو کی هغه تا بلی تا. په م نه کی به مانای د زیندو په یو نډی کی میکانیکی له نړیوان جوگرافیا کی سیاسی و نه گری توو شپوون به کورنا و مردن و، به کو شو نپی کی م په لای ته په م ینسانان له ک م لگای نوویدا و ه کار کانی ه واردن ک ینتیمای نه تنی دکات په و و ر ک به د سته یشتن به کار، شو نه ژیان، خو نندن و ز ر چالاکی دیک، ته ک له ستر کتاری ک م لای ته به ره مده نه و و ک له شویندا داتد نه ک ک کورنا ناسان د توان ز فرت په رت.

“کریستینا یاکه بسن” ، پرفیسر له بواړی (د رمانی ک م گ و ت ندروستی ک م) له دانشگاه ی ته بری، ی ک له نوو س رانی راپرته کی و د ل: “برزی ژمار ی مردووانی ها و تیا نی ها توو له عراق و سوریا و سما یاو ، نه وانی ک ت م نیان له نړیوان 40 و 64 و سر و 65 و ی له مانگ کانی مارس و نه پرل و مایدا مردوون، به برارورد به سانی 2016 تا 2019، 250 % ی. له کات کدا نه ک به نه وانی خ لکی سویدن و یان له نه مریکای باکوور و نه وروپای ی کگرتوو و سکاندینا فیاو ها توون و ل ل د ژین، به ه مان ف تر ی ز م نی، 19%”

کریستینا له در نه روونکردن و کیدا د نوو س: په م ژماران هیچی دیکه نیشاندن جگ له دوو بار ته ئکیدکردن و و له و د خی جووداسازی ی (سگریگاسین) ی له بواړی نیشت جیبووندا بوونی ه بو و ه ی. به قس ی نه و، ه بژاردنی ها و تیا ته په م س و و ته له و و س رچا و ی گرتوو ک له سانی 2000 دا، په نا ب رانی کی ز ر له م و تان و ها توون و گرفت کانی ته زیقی خانو و ب ر، به کارهینانی ه کار کانی ها توو چ ی گشتی وک پاس و ترام له لاین په م گرووپان و و په ک و و نیان له و کان له گ ی کدا، به ه کار س ر کی کانی برزی نه ی توو شپوون و مردنی ک چ ران د ب سته و. به م فاکتاری س ر کی ک په م نه ی ب ر و س ر د بات نه و ی ک کاری په م گرووپان له گ خ کان کی زردای و ژمار ی کی ز ر له کسانی دیکه د بین له یگای کار کانیان و. بواړ کانی خزم تگوزاری، ت ندروستی و ها توو و نه و کرتانن ک شو نی کاری ها ولاتی په م ولتان ی و د رف ته کارکردن له ما و و ک کارم ندانی کرت ج راو ج ر کانی دیکه ه یان، به نه وان له ئارادا نی. ته به نه و ی خزم ت به ک س کی نه خ ش بکیت، د به بیبیت، ناکر له ما و په م خزم تگوزاری په پیشک ش بکیت. به کورتیه ک ی: ینتیمای چینا ی ته ینسانان کان ه کاری مردنی نه وان.

نه گ ر من له سنوور کانی په م له ک ین و پزیشکی ک م ک به م

دږرو و ه کار کی دیک ریز بکم، پموانید له چوارچيو کانی  
 باسـ که دوورک وتبتم و. نو ه کار ش نو له و ت و انين  
 کولتور ريد دای که ج نگ لای ئینسان کانی نم ولاتان دروستید کات و  
 له به که مت ماشا کړنی ژيان و خید رد خات. کاتک ت له  
 بمباران کانی م ق دیش و ح لب و ب غداد و هاتوویت نـ و  
 زگارت بوو. پتوای شورید خت له دوژمنک بشاریت و که دیار  
 نیی. تیک که له گډ مردندا ووو بوویت و د ست له  
 دمووچاوی داو، سامی مردنت لا نامندت و دیدیکی دیکت به ژيان  
 لادروستد بت. یان به زمان کی شنتر: ئینسان به لاموبالاتی کی  
 زیاتر نیشنادهات له برانبر نو و ریسکانی که دت سـ ر یی ژيان،  
 ئاخر شتی له و س ختر هات ت سـ ر م، جا کر نا چیی؟ د کر  
 د رب یی به شیک زری هاولاتیانی نم ولاتان بت.

به کورتیید کی: نو و کی به ش کی زری قوربانید کانی کر نا له  
 ناوچ که چیرنشین کان و هاولاتیانی نو ناوچان دای، پرسپاری  
 ستر کچـ که م لای تیید کان د کات ه کار کی گرنگی توو شوون و  
 مردنی هاو تیان. فاکتـ ر که له زـ د خدا له لایـ راستی  
 که م لگا و به تووندی بر پـ رچد درا ی و و ئینکاری له د کرا.

واتا نو گـ ر تا ئستا به رزی تـ مـ و بوونی چ ند ها نه خشی دیک لای  
 ئینسان به و ه کار م ترسیداران له قـ لـ مدرا بت له کاتی  
 دووچار بوون به کر نادا و ریسکی نزیکی له مردن و، نو و ستر کچـ  
 که م لای تیید کانی و که له پـ راو زدا بوونی که م لگا، ئینتیمای  
 چینای تی و ژيان له گـ ر که له پـ راو زخراو کانی که م لگادا، له دخی  
 بلاو بوون و ی پاند می و ر ژگاریی ئاسا یشدا، دوو بار نو و راستی  
 تـ خد کات و که م رگ ئاسا نتر ز فـ ر به و ئینسانان د بات کاتک که  
 جـ بر که م لای تیید کانی که م لگای چینای تی سـ ختر له سـ ریان  
 تـ نانـ له ی که که له د و تـ د و لـ مـ ند کانی دنیا دا که سیست می  
 د و تـ ریفا ه کی له ئاست کی بالای نیون تـ و ی تیدا ی.

نو گـ ر تـ ماشا ی کی نو و م د لـ تـ رید بکـ یـ که پسپـ انی  
 له که یـ و که به کاریان نه ناو به گـ یشتن به و د ر ئـ نجام می که  
 ر ژ ی به رزی مردن به که س کی پـ نا بـ ری سـ ر و 65 سا له سـ دا 250  
 ی به برانبر که س کی له دایکبووی نم ولات دا که له سـ دا 19 ی،  
 نو و نم نه خش یـ مان دت به رد ست.

نو ه کاران ی که یارم تید ری زیاتر بلاو بوون و ی کر نا ی :

بچووی خانووبـ ر یان تـ زیقی ما و قـ با غی ناوچ که،  
 که می ئـ ژ ی نو و انی که د کرا له ما و کار بکـ به ه ی

پا ند میی و

م سا ف ی در ژ ی نیوان شوینی کار و ما و ب کار ه یانی نامراز  
گشتیی کانی ها تووچ.

ب رزی ر ژ ی ئ وانی ل کار خزم تگوزاریی کانا د کارد ک ن.  
ب رزی ژمار ی ئ وانی کار کانیان ب س عات، فلان ژ 10 س عات و  
ر ژ کی دیک هیچ

ک می زانیاری د ربار ی چ ن تی خ پار ی ل فایر س ل ئاست  
چ راوچ ر کانی ر کخراوی کاردا

پ ک و ژ یانی ن و کان. با پیر و داپیر ل ما ی کو و کچدا  
خزم تی پیران زیاتر ل لای ن ک س و کار و ئ نجامد در ت

ئ و ه کارانی ک گری ل زیاتر بلاو بوون و ی ک ر نا د گرت.

ک می ئ ندامانی خ زن و م سا ف ی ب رینی نیوان خانوو کان  
ب رزی ژمار ی ئ وانی ک د توانن ل ما و و کار بکن و ن چن س ر  
کار کانی خ یان

کورتی م سا ف ی ن وان شوینی ژ یان و شوینی کار یان بوونی ئ ت م ب لی  
ش خسی

ک می ئ ژ ی ئ وانی ل کار کانی و ک خزم تگوزاریی کانا د  
کارد ک ن.

پیک و ن ژ یانی ن و کان. ن نک و با پیر ل گ و کو و کچ کانیاندا  
ناژین

خزم تی پیران زیاتر ل لای ن د ستگانی د و تی ریفاه و  
ئ نجامد در ت.

کاتک ه موو ئ و فاکت ران ل ب رچاود گرین ک یارم تید ری زیاتری  
بلاو بوون و و توو شبوون ب ک ر نای، ئ وسا ب ئسانی د بینر ک  
کار و شوینی ژ یانی پ نا ب ران ه موو ئ و ئاماد یی بونیادیانی  
ت دای ک ک ر نا ب ک یفی خ ی د توانن ت راتنی تیدا بکات. ب ی  
کار کی سخت نیی ک ژمار ی توو شبووان و مردووان، قوربانیی کانی  
ناو گیت کانی شار گ ور کانی سوید ب ت ک ب ر ل ه اتنی ک ر ناو  
ب ق سا بیکردن کی ئا واهی ئاماد کرابوون. ئ گ رچی چوارچ و ی ئ م  
ل ک ک ی ن وانی ئ ژ نام کانی سوید شاری ست ک ه م و گ ر ک کانی  
د ووروب ر تی، ب م ئا و گ ک کی جیاواز ب س ر زانیاریی کانا د  
ن د هات ئ گ ر داتا کان هی شار کی و ک ی ت ب ری و مالموو بووای.

چونک ئ و گرفتارانی ک ل ک ک ی ن و ی ک پزیشکان ئامازی پ د دا،  
ل بوونیاد ک م لای تی کانی ک م لگادای و دیارد ی کی بینراو و  
ناسراوی ژ یانی ک چ ران ل س رتاس ری سویددا.

ٻيٽي ۽ ٺڳڙ ستراتيڙي داخستني سڙتاپاي ڪم ۾ لڳاڻ پڻ ٿيو ۽ بڪراي، ڪڙ سويد ۽ ستراتيڙي ۽ ٺڳڙ بڙارد، هيڇي لڙو فاکٽر ۽ يسڪداران ڪم ۾ ڏنڊ ڪردو ڪم ڪرڻا پڻ ويستيي تي ٻي ٺڳڙي ٿينسان ڪان تووش بڪات و ڙماري تووشبووان و قوربانين ڪاني لڙ ٺاسڻ ڪي ٻي رزدا به ٿيڻ ٿي. ٺاخر سڙتاپاي بونيادي ڪم ۾ ٿيڻ تي زري ڪڙ چيڙان لڙ سويددا، ٻي تايبت لڙ شار ڳڙور ڪاندا، ٺڳڙو ريسڪ فاکٽران ڊي ڀانگر ٿيڻ ٻي ٺڳڙي وڻ ٺڳڙي ڪي ٺاسان ۽ اوبڪر ڪا ڪا ٽڪ ڊوڙمنڊ ڪڙ پڻ لامارڊ ڊاٽ. ٺڳڙا لاني ڪم لڙ ڪا تي پڻ لاماري ڪڙ نادا، لڙ رڳاي ڙمار ڪان و پڻ ست ٺڳڙي ڊرسي ما ڪان ٺڳڙو، ڊڙانر ڇ ڊوڙمنڊ ٻي ٺاساني ڊڙتوان ڇي بڪات ٻي ڙووردا و لڙ ڪا تي ها تنڊ ڊڙویدا، ڇ ما ڪي سارد و ڇڻ لڙ ڊوای ڇيڻو ڇڻيڻ.

نووسيني : ٻي ڪر ٺڳڙ حمڊ

21 , 07 , 2020

سڙچا و ڪان:

- 1

<http://www.estanews.net/2017-08-21-09-55-39/4436> - سلاڻ - ڙيڻ ڪڙ  
رڻا - ڊوا ه ڪمين - ڦا ناغي - سڙما ي ڊاريي. html

- 2

<https://www.expressen.se/nyheter/qs/koderna-avslojar-har-smittas-flest/>

- 3

<https://www.gp.se/nyheter/sverige/stora-skillnader-i-%C3%B6verd%C3%B6dighet-beroende-p%C3%A5-f%C3%B6delseland-1.30542150>

ڇڻ ما ٺڳڙي پڻ ڪڻ ڪڻ لڙ ٻي رڊ ڪم  
شڻ ڇي ڪڻ سنڙا ني ڪڻ ٺڳڙ موسٽ ڻاڙي

# ئەنفالدا! ... ئاسە كمال

پەكەكە خەرىكى پەش بەكەيدە لەگە يەكەتى و پارتیدا لە چەمانەو بەرامبەر بە كەلتورى كەنەپەستى و ئەمەزى كەنە موستەشارە بەعسى و تاوانبارانى ئەنفالدا. لە نامەيكدا "كەجەكە" بە بەنەى مەركى ئەم تاوانبارەى ئەنفال كە ناوى لای ( دادگای بەای تاوانەكانى عىراق ) تەماركراوە، دەكە؛

"شەخ مەمەد عەبدولكەرىم كەسەزەنى زانایەك بوو، خەمەكەركەكى رەگەى بەو كەكەى بوو و تاوەكو كەتایى ژيانى و سەربارى هەموو زەرى و زەحمەتەكان هەوەى دەدا درەژە بەو نەرىتە بەتە. كەسایەتەيكەى بە هاوتا بوو، كە نوەنەرایەتەى بەها ئەینى و نەتەوەيكەى دەکرد.

پەكەكە لە هەوەو بەنەتەيكەكانى تەرىقەت ئەووە، كە ئىسلامى مەمەدى بە پاکی بە موسوهمانەنەناسەتە. بەم بەنەووە ئەمە زەرى بە كەچى دواى خەمەكە و نەتەتە بووین و ئەمە لەو بەوایەدەین هەموو شوەنكەوتوان و دەروەشە دەسەزەكانى كە یادى دەكەنەو، ئەم نەرىتە ئىسلامیە كوردیە درەژە پەبدەن، كە شەخ مەمەد عەبدولكەرىم كەسەزەنى هەوەى دەدا نوەنەرایەتەى بەكات.

ئەم هەموو ستایشەى پەكەكە بە ئەم كەنە موستەشارە لە پەى چى یە؟ بەگومان پەكەكە و هەموو حزبە ناسیونالیستە دەسەتەدارەكانى كوردستان بەهەى ئەم كەنە موستەشارە لەو لەشكرە لە دەروەش و خەكەى هەژاردا دەبینن كە شەخ لە گەگەى بەواوکردنەوێ كەلتور و خورافەتە دینىوێ توانیوێتە بیانكەتە سەربازى بە كە و هەزەنى خەى كە بەكارىان بەنە. ئەگەر تا دوەنە ئەم موستەشارە " رەزدارى شەخ هەوەى دەدا نوەنەرایەتەى بەكات ئەو پەوێرانە بوو " لە خەمەتەى ئەنفال و بەعەدا دژ بە خەكەى كوردستان ئەم هەزەى بەكار دەهەنا، ئەو ئەستەپەكەتى و پارتەى بە ئەوێ سوود لەم خەمەتەى ئەم كەلتور و فەرەهەنگە ئىسلامیە وەرگەرن كە خەكەى كوردستان زیاتەر نوقمە دواكەوتووی و بە مافى بەكەن لە خەمەتەى شەخى نوەدان تاكو پەيوەندەيكەى توندوتەتر لەگە ئەم جەگەرەوێ سیاسى و سەرمایەدار و سەى ئەى ئەى شەخدا گەر بەدەن.

بەبەم چەمانەوێ پەكەكە لە بەردەم شەخدا مانایەكى قووتەرى ئەیدىلەژیشە هەى. ئەم هەزە هەر دەرگایەك بە ووى كەلتورى خەكەى و "ئىسلامى پاکی مەمدى"دا بەركەتەوێ پەكەم پەشوازىكەرى دەبە، چونكە كەلتور و فەرەهەنگە دواكەوتوانەى دژى مەدەرنەتەى لەم چەشەنە تەنیا دەتوانە خەكەى كوردستان لەسایەى ئەیدىلەژىكەى

په لیستیدا اېبگره کې له جېژنی مېرمنان و قوربان و سفرې وې تا  
نیمام علی و بېرې شیعې و سېرې کی نه تېوې و "سېرې بارزانی و  
تا بانی" و هېموو موستې شارې کی وېک شېخی کې سنې زانېشی پېوېستې.  
نېم ئاوو ئیسلامیې پېکېکې له سېرچاوو کې یو وې لېوې.

نېجېلان وېکې اېبېرې پېکېکې هېر هېمان ئو و نېرېتې ئیسلامیې کوردیې  
درېژ دېدا، "کې شېخ محمېد عېبدولکېریم کې سنې زانې هېوې دېدا  
نوېنې رایې تیې بکات. با نمونې یېکې لېم "ئیسلامی پاکې محمدی" پېکېکې  
لای نېجېلان بېهېنېنې وې تا بزانیې چې؟

نېجېلان له - کتېبې (خېک و بېرې) دا له لاپېسې ۱۲۵ - دا کې یلایې تی  
ژنان له ئیسلامدا بې شېشېش ناودې با و دېوې؛

"(محمد) له میانې پېیوې ندې لېکېکې خېدیجې شېشېشې ژن. نېجېلام  
دېدرېت. " "چې مکی حېزرې تی محمېد سې بارېت بې ئېشقیش  
سېرسو هېنېرې. له پېنجاسا یېدا ئېفیندارې کې لېکېکې عاېشېشې  
نېسای، ئاستې بېرېزی پېیوې ندارېونی حېزرې تی محمېد بېژن نېشان  
دېدات. "

له ئوچېلان پېرسیار دېکړت ، ای تې چې؟، "محمد پېغې مېرې ئیسلام  
۱۳ ژنی بې عقد (مارې بې) هېبوو.

اېبېرې ئاپې: ئېزانم هېبوو، من نېم کارې محمد بې دروست ئېزانم  
و بې کارې کی گرنگ لېکی ئېدېم وې. هېن کې سانکې کې ئېوېن: بېچی  
محمد نېم هېموو ژنې مارې کردو؟ من نېم کې کارې کی باشې کردو.  
تې نانېت ئېگېر چې ند ژنې کی دیکېشې مارې کردېا، کارې کی هېوې نېبوو.  
چون دېتوانېن بې یېکېکې له عاشقانی گېورې له قېوې می بدېن. محمد  
لېکېکې ژنان هېر وېکې مناېان بېق و یار بوو، کېسای تېکی  
دېموکرات بوو. من نېم کارې محمد بې بېزر دېنرخېنم. " "محمد ۱۳ ژنی  
مارې کردو. هېروکې ئاشکرایې بېخواست و هېبېزاردې خېان زېواجیان  
کردو، نېک بېزېر و بې فشار و بې ئارېزوی خېان. نېم خېا کې  
گرنگې.

لېرېدا بې ئاشکرا و بې پېردې فرېژنی و زېواجی مناېی نېسایان  
پېرېزکراو و بې عېشقی سېرسو هېنېر و عاشقانی گېورې ناوبراو.  
ناوېرې کی عېشقی "ئېفلاتونی" نېجېلان لېرېدا دېرکېوتو. عېشقی ۱۳ ژن  
و عېشقی مناېی ۹ سایانې کچ. ئایا ژنې لېژې ئېگېر پېوېرې بېرز و  
گېورې عېشقی پې سېکسکړدن لېکېکې ۱۳ ژن و مناېی ۹ سایان بېت چېن  
باسی ئازادی و زېگاری ژن دېکا؟

نېم چ دې بې مېرالیېکې دژې مېدېرنېتې بیت له بېرېوې "گېورې ترېن  
سېرکېوتنی مېدېرنېتې له وېدایې: تېوانېنی کولتوریمانی و خانو و کې  
لې میانې پانزدې هېزار سای ئاواکراو" و بېبېام مېرالی سېدېکانې  
پېش سېرمایې داریت بېلاوې پېرز و سېرسو هېنېرې و وې پاساوی بکې

و بـ یت کـ لـ و کاتانـ دا هیچ فشار و زـ رـ کـ لـ سـ ر ۱۳ ژن بـ پیاوـک  
و زـ و اجی مناـ کـ ۹ ساـ ان وجودی نـ بوـ؟

لـ رـ و دـ ردـ کـ و کـ ژنـ لـ ژی ئـ جـ لان مامـ یـ کی سیاسی لـ گـ  
ئیسلام و محمدا دـ کا و پشتیوانی لـ وشتی دینی ئیسلام سـ بارـت بـ  
سـ کس و عـ شق و ژن دـ کات. بـ مام کاتـک ئـ م بزوتنـ و یـ لـ بـ رانـ بـ  
داعشدا لـ سوریادا شـ دـ کا بـ شـک لـ پـ نسپـ کانـ ئـ م شـ ریعـ تـ  
لادـ با لـ یاسای باری کـ سـ تیدا، لـ وانـ چـ ند ژنـ و دابـ شکردنی  
میرات . ئـ م بزوتنـ و یـ لـ رـ دا ناچارـ ووی مـ رالـ ئینسانـ کـ  
بخاتـ و و بـ بی ئـ و یـ خـ لـ و وتانـ ی سـ رـ و ی ئاپـ بگرـ.  
ئـ مـ شـ خـ سـ تـ ی بزوتنـ و یـ کی پـ پـ لیستیـ کـ پـ نسپـ کانـ ی بـ پـ ی  
بـ رـ و و ندیـ سیاسیـ کانـ ی دـ گـ تـ تا هـ زـ ی جـ ماوـ ری لـ دـ ست نـ چـ.  
کاتـک تـ زـ ی ژنـ لـ ژی دـ ؛ “گـ و رـ ترین سـ رـ کـ وتنی مـ دـ رنیتـ  
لـ و دایـ : تـ وانینـ کولتوریمانی ـ و خاندوـ”، دـ بـ پـ رـ سین  
مـ دـ رنیتـ چ کلتورـ کی ـ و خاندوـ؟

ئـ جـ لان دـ ”پـ شنـ یاری من بـ هـ رـ کـ سـ کـ ئـ و یـ دوا ی نـ هـ شتنـ ی  
قاـ بـ کانـ ی مـ دـ رنیتـ، سـ رـ لـ نوـ تـ ماشای پـ یوـ ندیـ کانـ یان لـ گـ  
دایک و باوکیان بکـ نـ و. خواز یارم بـ هـ مان ـ وانگـ تـ ماشای تـ و او ی  
“پـ یوـ ندیـ کانـ ی گوندـ” یش بکـ ن، کـ لـ چاخی بـ ردینـ ی  
نوـ و (نیولتیکـ و) ما ونـ تـ و.”

ئـ گـ ر باسی کلتوری “گوندـ - خـ ی فرـ ژنی و زـ و اجی مناـ انـ ئـ و  
ـ و خاندنی ئـ م کلتورـ گـ و رـ ترین پـ شـ کـ وتن بوـ. کلتوری مـ دیرنـ تـ ی  
سـ رما یـ داری ئـ م کلتورـ دواکـ و توانـ یـ لـ ئـ ژئاوادا ـ و خاندوـ و  
ئـ ستا جگـ لـ دـ و تانی ئیسلامی و لای ناسیونالیزمی کورد لـ هیچ  
شوـ نـ کـ ئـ م کـ لـ تورـ کـ نـ پـ ستانـ نـ ماوـ.

پاراستنی ئـ م کـ لـ تورـ ئیسلامیـ لای ئـ جـ لان و ـ بـ بازی پـ کـ کـ  
بنـ مایـ کی ئایدیـ لـ ژی هـ یـ. کلتوری ئیسلام و کـ مـ گـ ی خـ کـ کی پـ شـ  
سـ رما یـ داری، کـ تائـ ستاش لـ ژـ هـ تـ اتی ناوـ استدا هـ موو  
بزوتنـ و ناسیونالیزمی و ئیسلامیـ کان زیندوو ـ ایدـ گرن پایـ ی  
هـ ژمونی دـ سـ تـ اتی فکری و سـ ر بازی ئـ م حزبانـ یـ بـ سـ ر کـ مـ انـ ی  
خـ کـ کی کرـ کار و کـ م دـ رامـ تی کوردستاندا . هـ ر بـ یـ دـ بینین کـ لـ  
هـ ر پـ نجـ رـ یـ کـ کـ بـ سـ ر کرانـ و ی ئـ م کـ لـ تورـ خـ کـ کی و  
دواکـ و توانـ ی کـ مـ گـ ی کوردستاندا دـ کرـ تـ و پـ کـ کـ لـ بـ ردـ میدا  
سـ ری ـ یز دادـ نـ و نـ، تـ نانـ ت ئـ گـ ر ئـ م کـ نـ موستـ شارـ کی  
تاوانباری ئـ نفالیش بوـ لـ دادگای باـ ای تاوانـ کانـ ی عـ راقدا.

# فهجری حاجی ئه مه ران و جینه سایدی بارزانییه کان ... عهلی مهحمود محهمه

ره کهوتنی پارتی دیموکراتی کوردستان- پدک له گه ئه ران به  
ئه نجامدانی کاری سهربازی هاوبهش له ناو جوگرافیای عیراقد، یه کهم  
ره کهوتنی پارتی کی کوردی بوو له گه ئه ران به شه ی هاوبهش، که پاش  
شه ی قه ناقاو پشت ئاشان و ده رکردنی لایه نهکانی به ره ی جود له  
زه رینه ی ناوچهکانی سه رانی زمان که به هاوکاری له جستیکی حکومه تی  
عه راقی ئه نجامدرا، دوا ی 2 سا له و بهرواره، و تا 22 ته موزی 1983  
ینک و سه سیالست و بزووتنه وه ی ئیسلامیش ها تنه ناو هه مان گه مه وه،  
به م ته رزه په یماننامه یه یارییان به چاره نووسی کورده وه ده کرد،  
کوردیان کرده شهریکه ده انی که ماری ئیسلامی ئه ران له شه ه که، دوا ی  
ئه نفال و کیمیا بارانه کان له 6 ی ئه یلولی 1988 دا ده ست به تا و  
ده ان او له ی ده رچوون، ئه وه ی به یان مایه وه مانگانه تمه نه ک و  
باره گایه ک له سون و قاسم رهش و کارتی گه ان به شارهکانی ئه ران  
بوو، ئه وان نزیک 10% ی ها واتیانی کوردستان و 4500 لاد یان به  
جینه سا یه کردن و و ران کردن دا، ده ری اچه یه ک خو ن و جیهان نه ک  
و و ران کارییان دوریه وه له و شه ه هاوبه شان، هاوکات بزاقی چه کداری  
کوردیان وه ک بزاقی کی کر گرت به جیهان ناساند، به ه نانی ئه ران  
له 29-7-1996 به سه ر که یه و ه نانی به رده وامی تورکیا و ه نانه وه ی  
سو پای عه راق له 31 ی ئاب و 16 ی ئه کته بهر، سه لمان دیانه وه هه مان  
تاکتیک به ته ستراتیژی کاریان و به رده وامی هه یه و ده به ت، گه لی کورد  
له هه د ده رو ما و و رانییه که وه به یه کی دی ده بهن. ....

[به در ژای باب ت کلکی ئه ر بک ن .....](#)



# هه سووره کانی فیلمی کوردی ... حه یدەر عه بدول هه حمان

له هه موو شو ئه کی دنیا دا ئازادی له سینه ما دا ئازادییه کی ره ها نیه، به تایبته له و و ئاتانه ی که وتونه ته ژرکه مه فشاری سیاسی و که مه یه تی و ر شنبیری و ئایینی، یا خود یاسایه کیان ب سنووردار کردنی کاری درامی و سینه مایی نیه، به کو بی ئه و ئازادییه له شو ئه که ده گه ت ب شو ئه کی تر، به پی شارستانیته و باری ر شنبیری و که مه یه تی ئه و شو ئه . به تایبته له ناوچه ی ر ژه یه تی ناوه است دا، هه می شه ره چاوی داب و نه ریتی گشتی و ئه منی نه ته وه یی و به ر ژه وه ندی با ی نیشتمانی ته دا ده کر ت.

له ن وان ئه و ره هه ندانه ی به چا و کی کراوه سه یر ده کر ن، س ره هه ندی سه ره کی هه ن که بریتین له:

سیاسهت، ئاین، س کس، ته په اندن له ه ی سووری ئه و س ره هه ند، سنوورداره کار کی سه خت و دژواره، هه تا له و و ئاتانه شدا که خاوه نی دیر که کی دوورودر ژن له سینه ما دا.

تا ئه ستاکه ش له گه داب ته له کوردستان دا یاسایه که نیه ب سانس دانان له سه ر ز له و کاره درامی و سینه ماییانه ی له کوردستان دا به ره هه ده ه ندر ن، ئه وانه ش که له ده ره وه ی کوردستان ده ه ندر ن، هه ند له و به ره هه مانه ی ناکه ونه ژر سانس ر، ئه و ب سانس ریه ش که مه ئه نه جامی نه ر نی ز کار یگه ر ییان له ده که و ته وه، چونکه به ش وه یه کی ره ها و دوور له ره چا و کردنی هه ی ب نه مایه کی که مه یه تی و پهروه ر ده یی وه که ب او کرد نه وه ی قایر س کی کوشنده ده چنه ناو خ زانی کوردو ده بنه فاکته ر ب هه ره س ه نانی بنه ما ئه خلاق ی و پهروه ر ده ییه کانه وه، که هه ی جیا وازیان نیه له گه کاری تیر ر و ته قان دن.

له هه مان کاتیشدا یاسایه کیش نیه ب ئه و به ره هه مانه ی له کوردستان دا به ره هه ده ه ندر ن، که ز ر جار ان ئه و ب شاییه ده ب ته هه کاری سه ره هه دانی که که ش ی هونه ری له و بواره دا.

ب گومان به ه ی غیابی یاسا و سانس ری فه رمی له سه ر کاره درامی و سینه مایه کان، سانس ری رای گشتی که مه یه تی و س شیا ل میدیا شو ئه ده گر ته وه، که ز ر جار ان به لا ته دا ده بر در ت و که مه ئه ئازا وه ی

لەدروست دەبێت، بـ ئهوهی ئهوانه یه ئه نجامـکی چارهـسازی ئهوتـی  
لـ بکهوـتهوه که سوود بهخـش بـت بـ ئایندهی سینهـمای کوردی،  
لهههـندـ حـاـهـتـدا بـ یهـکـلا کردنهوهی کـشـه سینهـمایهـکان، مهـرجهـع و  
زانا ئاینیهـکان و سهـنتهـره ئاینیهـکان دهـبنه شوـن گرهوهی یاسا،  
وهـک زانکـی ئهـزهـره لهـمیسـر که فهـتوای له سهـر چارهـنووسی زـر فیلمی  
سینهـمایـی داوه، لهـوانهـش لهـسهـر فیلمی (مهـمهـد رسول الله) ی  
دهـرهـهـنـهـری ئـهـرانی مهـمهـد مهـجیدی ـ و کـشـهـی دهـرکهـوتنی روخساری  
پـهـمهـبهـر و قهـدهـغه کردنی ئهـو فیلمه لهـزـر لهـوـا تانی جیهانیی،  
قهـدهـغه کردنی نمایشی فیلمی (رساله) له سهـودیـه و دهـیان فیلمی تر که  
بهـفهـرمانی سهـرچاوه ئاینیهـکانهـوه قهـدهـغه کراون لهـنمایش کردندا،  
وهـک چـنـیش زـر فیلمی دیکه قهـدهـغه کراون بهـهـی سیاسیـهـتهـوه،  
بهـتایبهـت لای ئهـو سهـرکردهـو فهـرمان رهـوایانهـی رهـوتی فیلمهـکانیان به  
دـ نهـبووه، یا پـیان وابوو سوکایهـتی بهـوان و سیاسهـتهـکانیان  
دهـکات.

جگه لهـپرسه ئاینیی و سیاسی و سـکـسیهـکان، چهـندین پرسـی تری وهـک:  
هاندانی تیرـر، بـاوکردنهوهی ترس و توندو تیژی و تـقـانـدن،  
تـکـدانی رهـوشـتی کـمـهـگا، سوکایهـتی کردن بهـموقهـدهـساتی نیشتمانی و  
نهـتهـوهی، سوکایهـتی کردن بهـکهـسایهـتی و رموزی نهـتهـوهی، هاندانی  
بهـکارهـنـانی مادهـ هـشبهـرهـکان، رـکـلام کردن بـ کالای قهـدهـغهـکراو،  
تـکـدانی دـستایهـتی نیشتمانی و نـهـودهـهـتی، هاندانی نانهوهی  
ئاژاوه و نا سهـقامگیری، بـاو کردنهوهی بیرو باوهـی مهـتهـریف و  
دهـیان پرسـی تر که یاسا دیاری دهـکات و لهـرـگهـی لیژنهـیهـکی باـا  
لهـوهـزارهـتی ناوـخـو و رـشـنبیری و کاروباری کـمـهـایهـتهـوه جـ بهـجـ  
دهـکـرـت.

هـیـ سوور لهـفیلمی کوردی دا

ئهـگهـر بهـمانهـوت باس لهـهـهـ سوورهـکانی فیلمی کوردیش بکهـین، ئهـوه  
پـویسته لهـسـ رهـهـندهـوه بـوانینه پرـسهـکه:  
لهـرووی کـمـهـایهـتهـوه:

بهـگشتی چونکه کورد سینهـمای نیه، بـیه هیـی سووریشی کم بووه،  
ئهـگهـر جارچارهـش لهـفیلمـکا حـاـهـتـکی ناوازه ههـبووبـت، ئهـوه  
حـاـهـتـکی کاتی بووه و نهـبـته دیارده، کاتـکـ ئهـو حـاـهـتـانه دهـبنه  
حـاـهـتی نامـ ئهـگهـر تـپـهـاندن بـت لهـسهـر واقع و داب و نهـریته  
تهـقلیدییه کـمـهـایهـتهـکانهـوه، ئهـوه بـگومان رووبهـرووی تهـوژمـکی  
نهـرـنی رهـتکردنهـوه دهـبـتهـوه، زـرینهـی تهـوژمهـکانیش ئاراستهـی  
دهـرهـهـنـهـرو ئهـو ئهـکتهـرانه دهـبنهـوه که بهـبیانووی تهـوق شکاندن و  
دهـرچوون لهـتهـقلیدیته و پـشـکهـوتنی سینهـما دهـست پـشـخهـر دهـبن  
لهـدروست کردنی ههـندـ دیمه نی وروژـهـنـهـر.

له و و٬اتانهی که ئاستی هوشیاری و پ٬شکهوتنی ک٬مه٬ایه تیان ت٬دا دیاری کراوه، یا پرسى ئایینی و ک٬مه٬ایه تیان ت٬دا ج٬گیره، ناتوانن سنووره ئایینی و ک٬مه٬ایه تیه کان ت٬په٬٬نن و هه میسه ده که ونه ژ٬ر سانس٬ر کی توند، چونکه نایانه وی سینه ما ک٬مه٬گا به ئاراسته یه کی دژ به ئایین و نه ریته ک٬مه٬ایه تیه باوه کاندایه ب٬ت، چه ند ئه وه ندهی ئه و و٬اتانه م٬ژوویه کی دوورو در٬ژیان هه ب٬ت له سینه ما و چه ند ئه وه ندهی ده ست ر٬یشتوو بن له پیشه سازی سینه مادا، ئه وه تا هیند له و٬اته ههره له پ٬شه کانه له رووی ب٬ی به ره مه مه٬نانی فیلم، که چی تا ئ٬ستا سنووری خ٬ی له م رووه وه پاراستوو، ب٬ پار٬زگاری کردن له داب و نه ریته ک٬مه٬ایه تیه تایه تیه کانی خ٬یه وه.

ئ٬ران یه ک٬که له و و٬اتانهی له رووی هونه ری سینه ما وه مملاندی له گه ل٬ ه٬لی٬د دا ده کات و عهرشی سینه مای ئه مر یکی هه ژاندوو، که چی تا ئ٬ستا ه٬٬ی سووری نه به زاندوو و توخمی وروژاندنی نه خست٬ته ئه و قالبه زه قه ی به ف٬رم٬کی نام٬ ده رکه و٬ت له سینه مادا. له رووی هونه رییه وه:

ئه گه ر ئامانج له دروست کردنی گرتهی وروژ٬نه ری وه ک ماچ به پاساوی ده رچوون له ته قلیدیه ت و گ٬٬انکاری له ف٬رم ب٬ت، ئه وه ئ٬مه له سینه مای کوردی دا دووچاری ده یان ک٬سپو ئاریشای هونه رین له رووی ته کنیکی سینه مایی که وه ک ب٬شاییه کی گه وره ده رده که ون، به چاره سه ر کردنی ئه و ب٬شاییه نه ره نگه بتوانین پیشه سازی سینه ما له کوردستاندا دروست که ین که تا ئ٬ستا نیمانه و ناتوانین ب٬٬ین خاوه نی سینه ما ین..

به٬ام دروست کردنی گرتهی وروژ٬نه ر به مانای پ٬شکهوتنی سینه ما نیه، ئه وه تا ز٬رینه ی فیلمه میسریه کان له و گرتانه یان ت٬دایه، به٬ام ئه وه مانای ئه وه نیه میسر و٬ات٬کی پ٬شکهوتوو سینه مایه و ئ٬ران و٬ات٬کی دوا که وتوو سینه مایه مادام گرتهی وروژ٬نه ری ت٬دا نیه، ز٬ر جارایان ئه و گرتانه، ته نیا به ئامانجی بازرگانی و هه٬خه٬ه تاندنی لاوه کان و گه مه کردن به م٬شک و هه ست و نه ستیانه، ئه و لاوانه ی که خاوه نی ز٬رتترین ژماره ی بینه رانن ئه و فیلماندا.

ئ٬ستا له گه٬ پ٬شکهوتنی ته کنه ل٬ژیای سینه ما و گ٬٬انی چه مکی سینه ما، سینه مای ئه مریکی و ئه وروپیش ئه و بایه خه به گرتهی وروژ٬نه ر ناده ن، چونکه ک٬مه٬گای ئه وروپی ئه وه نده تینوو گرتهی وروژ٬نه ری وه ک ماچ نیه، ئ٬ستا ئه لته رناتیفی تریان هه یه ب٬ راک٬شانی بینه ر، ئه وه ک٬مه٬گا ر٬ژه٬اتیه تینوو کانی س٬کسن که تامه زر٬ی گرتهی وروژ٬نه رن، به٬ام ئه و گرتانه ش کات٬ به سه قه تی ده خر٬نه ناواخنی

فیلمه‌که، ئه‌وه سه‌راپای فیلمه‌که ده‌ش‌وو‌نن.

لای ئه‌مه‌که چ‌ه‌ ئه‌کته‌ر‌کی کورد ب‌ه‌ یه‌که‌م جار د‌ته‌ به‌رده‌م کام‌رای سینه‌ما، وایان ت‌ه‌ گه‌یاندوو‌ه‌ که به‌ ما‌چ‌ک‌ ته‌وق‌‌کی ک‌مه‌‌ایه‌تی ده‌ش‌ک‌‌ن‌ و ته‌وژم‌‌کی میدیایی دروست ده‌کات و له‌په‌نای ئه‌وه‌وه‌ ناوداریه‌تیه‌ک‌ په‌یدا ده‌کات و گه‌نجه‌کان ده‌ست خ‌شی ل‌ ده‌که‌ن، که‌چی که‌ف وک‌ و حه‌ماسه‌که‌که‌ی ش‌ته‌‌کی کاتیه و ئه‌و ج‌ره‌ گ‌‌ان‌کاریه‌ی ئه‌و خه‌ونی پ‌وه‌ ده‌بینیت نا‌ب‌ته‌ فاکته‌ر ب‌ گ‌‌ینی ئه‌و ره‌وته‌ باوه‌ی قه‌دی گ‌رت‌ه‌وه‌ به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی تر، ب‌یه‌ و‌ا‌ باش‌تره‌ له‌بری ئه‌و وه‌همه‌، ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ له‌رووی هونه‌ری نواندنه‌وه‌ دروست بکه‌ن و هانی بده‌ن که به‌رده‌وام ب‌ت‌ له‌کاری نواندندا، نه‌خر‌ته‌ ن‌و‌و‌ گ‌‌ژه‌نه‌یه‌کی ب‌ ئاکام، چونکه‌ ده‌سه‌‌اتی سینه‌ماش ده‌سه‌‌اتی‌کی ره‌ها نیه‌و له‌هه‌موو حا‌ته‌‌کا ناتوان‌ت‌ ه‌‌ه‌ سووره‌کان به‌ز‌ن‌، ئه‌گه‌ر هاوکوف نه‌ب‌ت‌ له‌گه‌ واقیعی ک‌مه‌‌ایه‌تی و ر‌ش‌نبیری ک‌مه‌‌گا.

بینهر ههر ته‌نها به‌ گ‌رت‌ه‌ی وروژ‌‌نهر سه‌رنجی رانا‌ک‌‌ش‌رت‌، بگره‌ ز‌ر‌ جار‌ان‌ روخساری جوانی ئه‌کته‌رو نواندنی به‌ه‌‌زی ئه‌کته‌ر، کاریگه‌رت‌ر ده‌بن له‌گ‌رت‌ه‌ی ب‌ گیان و دروست کراو، ئه‌وه‌ تا ز‌ر‌له‌به‌ره‌مه‌ درامی و سینه‌ماییه‌ گه‌وره‌کانی دنیا به‌و دوو توخمه‌ی روخسارو نواندن خه‌‌اتی گه‌وره‌ی جیهانیان وه‌رگ‌رت‌وو‌ه‌و خاوه‌نی ز‌ر‌رت‌رین بینهر بوونه‌، ب‌یه‌ له‌سه‌رده‌م‌‌کی وه‌ک‌ ئ‌ستا به‌ره‌م ه‌‌نهر و ده‌ره‌‌نهره‌کان ئه‌لت‌ه‌رنا‌تیه‌ی به‌‌ز‌تریان له‌پرسی وروژ‌‌نهر هه‌یه‌ که هاوکوفه‌ له‌گه‌ پ‌ش‌که‌وتنی هونه‌ری سینه‌ماو ئه‌ق‌‌یه‌تی بینهری نو‌ی سینه‌ما.

له‌ رووی بازرگانیه‌وه‌:

دیاره‌ هه‌ند‌ له‌ک‌‌مپانیاکانی به‌ره‌م ه‌‌نان، له‌وانه‌ی پرسی بازرگانی ده‌خه‌نه‌ پ‌شه‌وه‌ی پرسی ج‌ری فیلم و ئاستی فیلم، به‌تایبه‌ت له‌و و‌‌اتانه‌ی له‌رووی په‌روه‌رده‌و ک‌مه‌‌ایه‌تیه‌وه‌ ک‌مه‌‌گا‌کانیان په‌یوه‌ست نین به‌ هیچ یاساو ر‌‌سایه‌کی ک‌مه‌‌ایه‌تی و تایبه‌تمه‌ندی خ‌‌یان‌ه‌یه‌ له‌رووی په‌روه‌رده‌وه‌ که جودا ب‌ت‌ له‌گه‌ ک‌مه‌‌گایه‌کی داخراوی ر‌‌ژه‌‌اتی، سینه‌ما ده‌که‌ن به‌فاکته‌ر‌کی بازرگانی دا‌ب‌او له‌ به‌ها هونه‌ری و هزری و په‌روه‌رده‌یی و ک‌مه‌‌ایه‌تیه‌کانه‌وه‌ که ت‌‌یدا ئامانج ته‌نها ده‌سکه‌وت و دا‌هاتی ماددی ب‌ت‌، وه‌ک‌ فیلم و زنجیره‌ ته‌له‌فزی‌‌نیه‌ تورکیه‌کان، که گه‌مه‌ به‌ عه‌قلیه‌ت و مه‌زاجی گه‌نج ده‌که‌ن و دووری ده‌خه‌نه‌وه‌ له‌هه‌ر بیر‌‌که‌یه‌کی ئاید‌‌ل‌‌ژی هزری، ئه‌و فایر‌‌سه‌ فیلمانه‌ ده‌رژ‌‌ننه‌ ن‌و‌و‌ خ‌‌زان و ئه‌ق‌‌و په‌روه‌رده‌ی ک‌مه‌‌ایه‌تی ک‌مه‌‌گا‌کانی پ‌ هه‌‌ده‌ته‌ک‌‌نن، هه‌مان ئه‌و به‌ره‌مانه‌ ده‌فر‌‌شنه‌ و‌‌اتانی ده‌ورو به‌ری خ‌‌شیان و ز‌ر‌ و‌‌اتی دیکه‌ی ر‌‌ژه‌‌اتی، ب‌ گواسته‌نه‌وه‌ی هه‌مان ئه‌و واقیعه‌ی ئه‌وان هه‌یان، ئه‌گه‌رچی جیاوازییه‌کی ز‌‌ریش هه‌ب‌ت‌ له‌ن‌وان واقیعی ک‌مه‌‌ایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی ئه‌و

والتا نه دا.

بیه هه ند له و اتانه ی ک یاری ئه و به ره مه کچ و کا به بازگانیا نه بوون، به پ ی یاسا ک یی ئه و زنجیره درامایانیا نه قه ده غه کردووه، دوای ئه وه ی ب یان ده رکه وت ئه و فیلمه بازگانیا نه ب هه موو ک مه گایه ک نا گونج و ئاسه واره نه گه تیغه کانی چیه به سه ر پهروه ردی ک مه لایه تی و ت ک دانی عه قلیه تی گه نه کانیان، ل ره له کوردستانیشدا هه ند که نا ی کوردی ده ست پ شخه ر بوون ب قه ده غه کردنی ئه و دراما د بلاژ کراوانه به هه مان ه کار، به ام چونکه یاسایه ک نیه ب ناچار کردنی که نا ه کوردییه کان، پر سه که نا ب ته پر سه یه کی به ز ره مل و ئه و که نا ه بازگانیا نه ی به رژه وه ندی مادی خ یان پ گرن گتره له به رژه وه ندی گشتی، چاوی پ شی له هه موو ده ره نجامه کان ده کهن.

ئ مه له کوردستاندا به گشتی ک میان یای به ره هم ه نانی فیلممان نیه، ئه وه ی هه یه به ره می تا ک تاکه یه، که به سپ نسهر به ره هم د ن، هه ند له و ده ره ه نه ره لاوانه وای ب ده چن ده رخستنی هه ند گرتی وه ک ماچ بازای ب فیلمه که یان په یدا ده کات، بیه به دوای پاساوی هونه ری دا ده گه ن که خه کی قه ناعه ت به شه رعیه تی ئه و گر تانه ب ن.

که چی له راستیدا ئه گه ر ت ته و ات بازای ب فیلم دروست بکه یت، که ره سه ته و ئامرازی ز رت له به رده م دایه که فیلمه که ت ره و اجی هه ب ت، هه ر ب نمونه فیلم کی (په یکه ری د) که تا ئ ستا ژماره ی ب هاوتای له رووی ژماره ی بینهرانه وه به ده ست ه ناوه له هه موو کوردستاندا، ئه و گرته کچ و کا لانه شی ت دا نه بووه، که هه ند ده ره ه نه ری لاو ده یکه ن به پاساو.

ئ مه ئه گه ر بمانه و ات پیشه سازی سینه مامان هه ب ت و له ئاینده دا ئه و پیشه سازییه بازای هه ب ت، ئه وه ده ب ت بزانی چ ن فیلم دروست بکه ین، به ه ی ئه و شاره زابوونه له چ نیه تی دروست کردنی فیلم، بازای ک له کوردستاندا دروست ده که ین که پ شتر نه بووه و بازگانانی ئ مه به ه ی ترس و ناب ه دییان، یا ناشاره زاییان له به ه و چوونی ئه و بازای ه نه و راون خ یانی ل بده ن، به مه سه رچاوه یه کی دیکه ی داهات ده د زینه وه که ره نگه ز ره له سه رمایه داران به ه ی گه رم بوونی ئه و بازار ه رووی ت بکه ن و سینه مای کوردی ببوژ ته وه و هونه رمه ندانی کوردیش ده رگایه کی نو یان ب ده کر ته وه که له و ده ست به تا ی و ب کارییه رزگار ییان ده ب ت و باری ئابووریشیان به ره و با شتر ده چ ت.

له رووی دووه می دروست بوونی ئه و بازای ه ئه وه یه که بینهرانی ئ مه ز تر له وه نده له سینه ما نزیک ده بنه وه و سینه ما ده ب ته ئامراز کی دیکه ی شارستانی و کات به سه ر بردن و سه رچاوه یه کی گرن گ ب هوشیار

بوونهوهی خه‌کی له‌هونه‌ری سینه‌ما و گرنگی سینه‌ما له‌ژیانی ر‌ژانه‌ی خه‌کی .

به‌مه‌ش له‌رووی سایک‌ل‌ژییه‌وه بینه‌ری کورد له‌شاره‌کانی کوردستاندا مه‌نفه‌ز‌کی دیکه‌یان ب‌ ده‌کر‌ته‌وه ب‌ هه‌ناسه‌دان و روو ت‌کردنه ه‌ه‌کانی سینه‌ما ، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری ئه‌ر‌نیه‌ی تایبه‌تی خ‌ی ده‌ب‌ت له‌رووی ک‌مه‌ایه‌تی و سایک‌ل‌ژی و ر‌شنبیرییه‌وه .

## بارود‌خی سیاسی کوردستان و چوار ب‌دیلی سیاسی ... نادرع‌بدولح‌مید

ه‌ر‌می کوردستانی ع‌اق ل‌ ل‌واری ل‌کترازان و ه‌و‌شان‌و‌ نزیك ب‌ت‌و‌، ن‌ک ه‌ر ل‌ ق‌یرانی مالی و ئابوریدا گیریکردو‌، ب‌کو مای‌پوچی (ئیفلاس) یشی ل‌ زمانی س‌ر‌ک و‌زیران‌و‌ ا‌گ‌ندر‌او‌، ئ‌و‌ تا د‌و‌ای چ‌ند سا‌ه‌کی ک‌م (د‌ تا پانز‌ سا‌) ل‌ ب‌ره‌مه‌ن‌انی (واقعیت‌ر ئ‌و‌ی ب‌ن ل‌ تا‌انی) ن‌وت و گازی سروشتی ه‌ر‌م، (۲۷) ملیار د‌لار ق‌رزیان و‌ک “پاش‌ک‌وت”کردن لاخستوو‌ ب‌ ئ‌م ن‌و‌ی‌ی ئ‌ستا، ک‌ ل‌ ژ‌رباریا نا‌ت‌د‌ر‌و‌ و د‌ب‌ ن‌و‌ی داها‌ت‌و‌وش ل‌گ‌یا باج‌ک‌ی بدات. ئ‌م و‌ک حکم‌تی س‌ر‌ب‌خ‌یی ئابووری کوردستان و دام‌ز‌راندنی ژ‌رخانی د‌و‌تی س‌ر‌ب‌خ‌یی کوردی ل‌ ئایند‌دا!

ل‌ باری سیاسیش‌و‌ ن‌ک ه‌ر ب‌شایی ن‌وان ج‌ما‌و‌ری ز‌حم‌ت‌کش و د‌س‌ات ئ‌و‌ند‌ ب‌رفراوان بوو‌ ک‌ تاز‌ هیچ پین‌وپ‌و‌ و ت‌ق‌سازی چاک‌سازیک ب‌یک‌و‌ نادر‌و‌ت‌و‌، ب‌کو پ‌یو‌ندی ن‌وان ه‌موو حزب‌ ق‌ومی و ئیسلامی‌کانیش درز و ک‌ل‌ن‌کی وای ت‌ک‌وتوو‌ ک‌ ئ‌و ت‌بایی و ک‌کیون‌ی جار‌ان ه‌یانبوو ل‌ “ما‌ی کورد”دا، ئ‌ستا ئ‌و ما‌و‌یان ل‌ شو‌او‌، ن‌ک ه‌ر ل‌ ه‌ی‌ی پ‌ر‌ل‌مانی ه‌ول‌ر ناک‌ک و نات‌بان، ب‌کو ل‌ ب‌غ‌داش ل‌ ب‌رام‌ب‌ر “ق‌وم” و “تائیف‌”کانی تر‌دا ب‌ ب‌د‌سته‌ن‌انی پش‌ک‌کی ز‌رت‌ر ب‌ “میل‌ت‌ک‌یان” ل‌س‌ر پ‌ست و پ‌ل‌وپای و ب‌رژ‌و‌ندی حزبیان ب‌ئاشکرا د‌م‌قا‌و‌یان، ی‌ک‌د‌نگ و ی‌ک‌د‌ست ن‌ماون و خ‌ریکن

سۆمبۆتۆكى قانۇنىيەت دۆلەت بىر دوو ئىدارە يېڭىيان بىر ناو  
لامىركىزىيەت.

كارتى سىرەربىخىي كوردستانىش، وىك لى يىفەندىمەكى (۲۰۱۷) دا  
توانى ھەموو حزب قەۋمى و ئىسلامىيەكانى كوردستان لى بىرەيەكى  
يىكگرتووى نەتەۋىيەدا كەبكاتەۋى و بىشەك لى چەپىش بىداۋەنى  
خەيەۋى پەيۋەست بىكات، لى ئىستادا كارتەكى سوتەۋى بىدەست  
دەسەتەۋى و وىك جاران ناتوان قەۋمى و ئىسلامى و لىبرا و چەپ  
لى ناو بىرەيەكى يىكگرتووى نەتەۋىيەدا كەبكاتەۋى. ئىم بارودەخ  
كى سىرەربىخىي كوردستانى بىبازار كەردەۋى و مەنە و كەيەرى  
كەمكەردەۋى، ئىو بىشەك لى چەپىشى ناچار كەردەۋى كە بىدەۋى  
ستراتىيەكى تازە و بىدەلەكى سەشالەستىدا بىگەن بى ئىم دەسەتەۋى،  
كە پەشتەر لى دوانزە سەي تەمەنىدا، تەۋەرىكى كار و ستەتەيەكەكى بى  
گەيشتەن بى سەشالەزىم بىدەۋى سىرەربىخىي كوردستاندا پەناسە  
كەردەۋى، ئىم "گەگەگەيەن" بى خەشكەيە و بى بى وەلانى ستەتەيە  
بىدەۋى ئىنجام دەدەۋى ئىشەلەۋەۋى نەكا سەي ئىز بازارە  
سىرەربىخىي كوردستان جارىكى تر بىۋەتەۋى و كەيەرى ھەبەت.

بارودەخى سىياسى كوردستانى عەۋەق لى ھەموو لايەكەۋى شەۋە و  
تەكچەۋەۋى. ناۋەزەيەتەكى جەمەۋەرى بىرەۋەۋە؛ ھى چەند چىن و  
چەند تەۋەگەلەكى كەمەۋەيەتى جەۋەۋەۋى ۋەۋەۋەۋى ھەۋەمەتى ھەۋەم و  
ھەردەۋى حزبى دەسەتەۋى تەۋەۋى:

لايەكە ۋەۋەۋە خەۋەكى كەۋەۋە و زەۋەتەكەش، نەدار و ھەۋەۋە، بىكار و  
ئازادىخەۋە، مەۋەخەۋە و كامەند، مانەگەن و خەپەشانەن دەكەن، بى  
شەۋە و شەۋەۋە جەۋەۋە ناۋەزەيەتى دەردەۋەن لى بىرامبەۋە دواكەۋەنى  
مەۋە و بىيەنى، لى بىرامبەۋە بىكارى و دانەمەۋەۋەن، ھەۋەۋە و  
بەسەيەتى، بىمەۋە و نەۋەۋە خەۋەتەۋەۋەۋە، ۋە لى جىيەتى  
ۋەۋەمەنەۋە بى خەۋەتەۋەۋەۋە، دەكەۋەنە بىر زەۋەۋەۋە مىلەشە و  
ھەۋە سەۋەۋەۋەۋەكانى دەسەتەۋە جەۋەۋە حزبى ناو ھەۋەمەتى ھەۋەم و  
سەۋەۋە دەكەۋە، ۋەۋەنەن، دەستەۋەۋەۋەۋە، دەگەۋەنە و لى كەۋە  
زەندەنەكان دەخەنەن.

لى لايەكى تەۋەۋە مەيەۋەۋە ھەۋەمەتى ھەۋەمەتى پەۋەۋە  
شەيەتە دارەيەكانى بىدەۋەۋەۋە و بازەگانە و خەۋەنە مەۋەۋەۋە،  
كە لىگەۋە ھەۋەمەتى ھەۋەمەۋە گەۋەۋەۋەۋە، بىتەۋەۋە ۋەۋەۋە و  
لەكەۋەۋەنى بىشەكى بىچەۋە لى پەۋەۋەۋەكانە و پەۋەۋەۋە كەسەۋە و  
بىبازارە، كە پەۋەۋەۋەۋە سەۋەۋەۋەۋە گەۋەۋەۋەۋەۋە بۆۋەۋە  
ئەۋەلە كەسەۋە و بازارە بىدەۋەۋە ھەۋەۋە، ئەمەشەۋە لى خەۋە  
لەۋەۋە نەۋە نەۋەۋەۋەۋە يىفەۋەۋەۋەكانى كوردستان بىگەۋە و حزبى  
قەۋمى و ئىسلامىيە ئەۋەۋەۋەۋە نەۋەۋەۋەۋەۋە دەۋەۋەۋەۋە،

کە بۆ پەرچەمی چاکسازی و کارکردنی پەرلەمان و هاتووێتی مەیدانی فشارهەنان بۆ حکومەتی هەرێم و هەردوو حزبێ دێموکراتیک ئێوەی کە ناڕەزایەتیەکانی ئێمە قەناغەی ئێستای کوردستان جیا دیکاتوو و لەوانەی پێشوو ئێوەی کە جەماوەر بۆ پەرلەمانێکی عێراق و لە ئێزمونیکی واقعیدا گۆشتێتی ئێوە قەناغەتی کە گۆشتێتی پەرلەمان و چاکسازی گۆشتێکی بنبەست و داخراوە، حکومەتی هەرێم و دێموکراتیک ئێمە دوو حزبە هیچ جێر چاکسازیەک هەناگرن، بێ ئێمەجار ئێمە زێسێتی قەومی و ئیسلامی بۆ ئاسانی ناتوان سواری شەپەلی بزوتنە و ناڕەزایەتیەکانی جەماوەر ببن، وەک لە پێشودا بێیان لوابوو بۆ تەبەت لە بزوتنە و " ۱۷ شوبات"ی (۲۰۱۱) دا.

بەلام ئێوە بۆ مانای نیە کە ئێمە ناڕەزایەتیانە، ئێمە مانگرتن و خەڵشانەنان، و لە پەرلەمانەندیشیاندا بۆ پەرلەمان و شەشەک پارێزراو بن لە ووت و گروپ و حزبێ قەومی و ئیسلامی، چ ئێفەمخوار و سازشکار و لێبەر، و چ ادیکە لە دژ شەشە قەومی گۆشتێرست و ئیسلامی فاشیست، ئێمەیش بەسادەیی چونکە ئاسە فکری و سیاسی زۆر بەسەر کەمەگۆی کوردستاندا ئاسەیی قەومی و ئیسلامی، نەک بۆ هەڵی مەژووێکی دورودەرێژ لە کلتوری قەومی و ئیسلامی بەسەر کەمەگۆ کەدا، بەکو بۆ هەڵی زۆری پێیوێندی سەرماوە و بەبەدەستی چینی بورژوا و خاوەنداریەتیەکی بۆ هەڵکانی بەرهەمهەنان و دامودەزگای سەرکوتگەر و میدیایەکی زۆر بەلاخ بۆ هەندەسکاری بیروەی گۆشتی کەمەگۆ بەدژی هەر جێر بزوتنە و ئاسەییکی ئازادیخواز و یەكسانخوازی ئێنسانی وەک سەشیالیزم و کەمەلێزم.

جا گەرچە حزبە بورژوا قەومی و ئیسلامیەکان بۆ تەبەت ئێوانە ناو دێموکراتیک یسوا بوون و کەوتووێتی بۆ نەفرەت و نەعلەتی جەماوەر و ئێوانەش ئێمە زێسێتێن جێگۆی متمانەیی جەماوەر نین، بەلام هەر ئێوە کە ئاسەیی ووتەکانیان زۆر لە کەمەگۆدا، ئێوە لە شک و بەرگۆکی تازەدا ووت و گروپ و حزبێ تریان چانسێ ئێوەیان هەڵی بەندە مەیدان و هەڵوێدەن جێ و بگرنە دێست و سواری شەپەلی ناڕەزایەتیەکان بن.

بزوتنە و کەمەبەییەتیەکان و ناڕەزایەتیەکانی کرێکاران و زەحمەتکەشان، نەک هەر لە کوردستان و عێراقدا، بەکو لە هەموو وڵاتانی جیهاندا لە کەش و هەواوەکی خنکەندەری بەبەدەستی ئاسە فکری و سیاسی ووتە جێراوەرێکانی بورژوایدا (کە زۆر بەسەر کەمەگۆ سەرماوەداریەکاندا) درێژ بۆ بوونی خەڵیان دێدەن وەک بونەکی ناکە؛ بناغ و ژێرخانی ئێوە بزوتنە و ناڕەزایەتی و هاتنە مەیدانی شەشەگۆیانەیی جەماوەری کرێکار و زەحمەتکەش دژ بە دێموکراتیک بورژوازی و بارودەخی سەرماوەداری ژیان، بەلام سەرخانە فکری و سیاسیەکیان، خواستیان بۆ گۆشتێتی، گیردەیی

ههژمون و بااداستی ئه‌لگه‌ی قه‌ومی و ئیسلامی و ئه‌غه‌مه‌خوازی لیه‌ایه‌.

ئه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ه‌که‌و له‌ نه‌بوونی هه‌زه‌کی که‌مه‌نیستی شه‌ه‌گه‌ و به‌ نفوژی جه‌ماوه‌ری و به‌رجه‌سته‌کردنه‌وه‌ی به‌دیلکه‌ی سه‌شیا لیستی به‌ ده‌رجه‌ی له‌م بنه‌به‌سته‌ی هه‌ره‌مه‌ی کوردستانی عه‌قه‌ی ته‌که‌وتوو به‌ده‌سته‌ حزبه‌ بورژوا ناسیونالیسته‌کانه‌وه‌، وه‌ به‌ یه‌که‌که‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و ناکه‌که‌ی که‌ له‌ وجودی بزوتنه‌وه‌ که‌مه‌مه‌ایه‌ ته‌یه‌کان و نا‌زایه‌ ته‌یه‌کانی که‌کاران و زه‌حمه‌ ته‌که‌شانه‌ هه‌یه‌، به‌ه‌ه‌ له‌ نه‌بوونی به‌دیلکه‌ی ئاواده‌ جه‌ماوه‌ر له‌ه‌وه‌ی سیاسی وه‌ لایه‌ک پاسفیه‌ست و ته‌سه‌لیم به‌ قه‌ده‌ر و خوه‌افات ده‌به‌ته‌، لایه‌که‌یه‌ په‌نا ده‌به‌ته‌ به‌ "شه‌یه‌ته‌" و هه‌ر شه‌یه‌یه‌ که‌ به‌ته‌وانه‌ ته‌ه‌ه‌ به‌ته‌ له‌م ده‌سه‌ه‌ته‌، که‌ له‌ ئاینده‌ و ده‌ره‌زه‌ماوه‌دا له‌سه‌ری جه‌ماوه‌ر خه‌شیا ده‌شه‌ته‌وه‌.

تایله‌ی سیاسی کوردستان به‌ ته‌ه‌وانینه‌کی سه‌ره‌یه‌ی، زه‌ر ساد‌ ده‌ته‌ به‌ره‌چاو که‌ وه‌نه‌یه‌که‌ له‌ دوو به‌ره‌ی ده‌ر به‌یه‌که‌؛ لایه‌ک زوره‌یه‌ی هه‌ره‌ زه‌ری خه‌ه‌کی کوردستانه‌ که‌ جه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌ ته‌که‌ش و نا‌ه‌زه‌ی و لاکه‌ی ته‌ریشه‌ی که‌مه‌ته‌ی هه‌ره‌مه‌ و ده‌سه‌ه‌ته‌ی هه‌رده‌وه‌ی حزبه‌ی خاوه‌ن مه‌لیشه‌ و داموده‌زه‌گای ئه‌مه‌نی و دایه‌سه‌ه‌نه‌رن. گه‌ره‌چی ئه‌مه‌ به‌شه‌که‌ له‌ واقعه‌یه‌ته‌ که‌ به‌ه‌ه‌ام وه‌که‌شه‌ی واقعه‌یه‌ته‌ که‌یه‌، ئه‌مه‌ ته‌ه‌وانینه‌ به‌ره‌مه‌ی ادیه‌که‌لیزه‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری ورده‌ بورژوازی سه‌ره‌چینه‌یه‌ ته‌یه‌، خه‌به‌ته‌ی چینه‌یه‌ته‌ی و په‌لمیه‌ (جه‌ده‌ل) و که‌شه‌مه‌که‌شه‌ی ته‌ه‌وته‌ی فکری و سیاسی‌کان نابینه‌ته‌، وه‌یا په‌یه‌یه‌ هه‌ره‌سه‌نه‌ ده‌به‌ته‌ و په‌یه‌ویه‌ ئه‌سته‌ وه‌خته‌ی ئه‌وه‌ نه‌یه‌ جیاوه‌زی و جیاکاری به‌یه‌ته‌ ناو به‌ره‌ی خه‌به‌ته‌ی جه‌ماوه‌ره‌وه‌ ده‌ر به‌ ده‌سه‌ه‌ته‌! له‌ره‌وه‌ سنوری دایه‌او نه‌یه‌ له‌گه‌ه‌ ناسیونالیزه‌ به‌تایبه‌ته‌ به‌ چه‌یه‌که‌ی.

له‌واقعه‌دا چوار ته‌ه‌وته‌ی که‌مه‌مه‌ایه‌ته‌ی سیاسی له‌مه‌مه‌دا له‌ که‌شه‌مه‌که‌شه‌دان و ده‌یه‌انه‌وته‌ ده‌سه‌ته‌گه‌ر به‌سه‌ره‌ نا‌زایه‌ ته‌یه‌کان و بزوتنه‌وه‌ جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کاندا و له‌ چواره‌چوه‌ی ئاسه‌ و ئه‌جه‌نده‌ی سیاسی خه‌یه‌انه‌دا له‌ قاه‌یه‌یه‌ به‌نه‌ و وه‌وه‌ ئامانه‌که‌ که‌ خه‌یه‌یه‌ نه‌ ئاسه‌یه‌یه‌ به‌نه‌، ئه‌ه‌ه‌ته‌ جه‌گه‌ له‌ که‌مه‌ته‌ی هه‌ره‌مه‌ و ده‌سه‌ه‌ته‌ی مه‌لیشه‌یه‌ی دوو حزبه‌که‌ که‌ ناچارن له‌گه‌ی سه‌ره‌که‌وت و دایه‌سه‌یه‌ن و له‌ به‌ره‌برده‌ی نا‌زایه‌ ته‌یه‌ جه‌ماوه‌ریه‌یه‌کان و بزوتنه‌وه‌ که‌مه‌مه‌ایه‌ ته‌یه‌کان به‌گه‌نه‌ به‌ره‌:

یه‌که‌مه‌. ته‌ه‌وته‌ی چاکسازی نه‌ته‌وه‌یه‌ی یا ناسیونا‌یه‌یه‌یه‌یه‌یه‌، وه‌ه‌ای ته‌ه‌یه‌یه‌یه‌ لیبراله‌ی ناو هه‌رده‌وه‌ی حزبه‌ی ده‌سه‌ه‌ته‌، حزبه‌ی (گه‌ه‌ه‌ان)ی ناو که‌ومه‌ته‌ی هه‌ره‌مه‌ و ئه‌وه‌ حزبه‌یه‌ نه‌ ده‌گه‌نه‌وه‌ که‌ له‌ده‌ره‌وه‌ی که‌ومه‌ته‌ن و نه‌یه‌ نه‌وته‌ وه‌ک (گه‌ه‌ه‌ان) سازش به‌نه‌ و خاوه‌زیاری وه‌لانه‌یه‌ یه‌که‌جاری ده‌سه‌ه‌ته‌ی هه‌رده‌وه‌ی حزبه‌ن له‌ که‌ومه‌ته‌ی هه‌ره‌مه‌دا له‌ گه‌یه‌ په‌ره‌له‌مان و ده‌سته‌وده‌سته‌یه‌کردنه‌ی ده‌سه‌ه‌ته‌ته‌وه‌، ئه‌مه‌ به‌شه‌ ئه‌په‌زه‌یه‌یه‌ نه‌ له‌مه‌ ته‌ه‌وته‌،

بەرنامە و پەرچەمە سیاسییەکەى شەش و ئاپەیین نیە، بەبەم  
هەوڵەدات بەبەدستى پەیدابكات لەناو بزوتنەو نا ئازایەتیەکان و  
ئاپەیین و خەپشانەکاندا تا ئێگەر دەستەمات لەم گەگەییو  
هەپچرا بەشایى فەرمانەوایى دروست نەبەت و خەیان وەك  
فەرمانەوای و دەستەمات ئاگەنن بەسەرسەرى جەماوەرەو. هەرچەند  
فەمى ئاگەوگە و دەستەو دەستەماتەكە لە گەگەى پەرلەمانەو  
جیاوازی لە گەگەى نا ئازایەتى جەماوەرى، بەبەم لە ناوێكدا  
یەكشتە، چونكە دوا ئامانجى ئەم ئۆتۆمۆتە و تەنەپەتەكە چاكسازی  
و گەانكاری بەت لە سەرخانى سیاسى و لە شكە و فەمى حكومەانى و  
دەست نابات نەك هەر بە ئاگەوگە لە سیستمى بەرهەمەنەانى  
سەرمايەداریدا، بەكو ستراتیژی نیولیبرالیزم و بازای ئازاد و  
خەسەسەش بە دەست لەندەراوى دەهەتەو، وە وەندەییكى وا دەخاتە  
بەرچاوى جەماوەر كە بەم گەانكاریە سیاسییە ئیتر سەرمايەدارى  
كوردستان و نیولیبرالیزم و خەسەسە و بازای ئازاد، خەشگوزەرانى  
و هەلى كار و ئازادى دابین دەكەن بە هەموان. شایەنى باسە ئەم  
ئۆتۆمۆتە چەندین مەبەندى ئەشەبیری لیبرا و تۆتۆر و نوسەر و قەتەم  
بەدەستى لەها تووی لیبرايش دەگرتەخە.

دووەم. ئۆتۆ ئیسلامى سیاسى و حزبەکانى، كە یەدەكەكى كەنەپەرستى  
پاشەكەوتەراون لە كەمەگەى كوردستاندا، و لەسەر دوو پەت یارى  
دەكەن. قاچەکیان لەناو پەرلەمان و حكومەتدا یەك وەك بەربەستەك  
گەگەبگرن لە هەر جەرە یاسایەك كە ئازادى فەردى و مەدەنیەت و  
شارستانىەت و علمانىەت و یەكسانى ژن و پیاو بگرتەخە، وە لە  
حەتەكدا ئێگەر حزبە ناسیونالیستەكان لە ژەر فشارى جەماوەرى  
ئازادیخوازدا بچنە ژەربارى ئازى بون بە یاساگەلەكى لەو چەشە،  
ئەویش وەك مەرەكەبى سەركاغەز و خەكەردنە چاوى جەماوەر نەك بە  
جەبەجەكەردن، ئەوا گەگە لەوێش بگرن بەناوى پاراستنى "پیرزە"   
ئاینەکانەو. قاچەكەى تریشیان لە ناو ئەپەزىسیەن و نیو  
ئەپەزىسیەنیدا یەك سود وەرگرتن لە نا ئازایەتى و نەفرەتى جەماوەر  
لە دەستەمات و خەستەو و بە چینی بورژوازی وەك ئۆگەنەكى دژ  
شەش كە ئێگەر حزبە ناسیونالیستەكانى دەستەمات نەیانتوانى  
نا ئازایەتى و ئاپەیین و شەش سەركوت بكەن، لەباریەرن و  
دایمەركەنەو، ئەمان بتوانن بە ناوى ئاپەیین و شەشەو چینی  
بورژوازی و سەرمايەدارى كوردستان لە هەرش و هەمەتى جەماوەرى  
زەحمەتەش و كەمەنیست و ئازادیخواز بپارەزن.

ئۆتۆ ئیسلامى سیاسى هەمان ناوێكەى ئۆتۆ چاكسازی نەتەوێى هەیه  
بە تەبەتەندىەتى كەنەپەرستانەى ئاینەو. هەروەك لە سەرەو  
ئەماژەى پەدراو بەشەكى بەرچاوى سەرمايەداران و وردەبورژوازی

ئەھلى كەسپىيە و بازارلىق ىش لىم دىسەتاتى و تەنگ ھاتوون و ناىزايەتلىكەنى ئىوان نەك ھەر لى ناوۋىكى خواستەكانىاندا، بىكە لى ئامەازى ھەنانەدى و شەۋازى ناىزايەتلى دەرەينىشياندا لى ھى جەماۋەرى زەحمەتكەش و ئازادىخوارانى كوردستان جىاوازن، و حزبە قەۋمى و ئىسلامىەكانى ئىپەزىسىن ئىم ناىزايەتلىانە لى قەبى چاكسازى و لىكەگە ئامەازى پەرلەمان و ھەبشاردەنەۋە دىكەنە ئاسەپەكى سىاسى بى لىقەبدانى بزوتەۋە شەشگەنەنى جەماۋەرى كەكار و زەحمەتكەشى كوردستان لى چوارچەۋە پاراستنى سىستەمى سەرمایەدارى و دىسەتاتى بورژوازى وەك چىنەك، بى ھەنانەدى ئاۋگەنەكى سەرخانى و شەكى سىاسىەۋە.

سەھەم. لى كوردستاندا ۋەتەنەكى بەرەۋە و ھەمە چەشەنى ەادىكا لى ئارادايە، كە با و لق و پەلوپە جەراۋجەرى ھەپە و پەكەت لى پەلەزمەكى ەادىكا و ناسىونالەزمەكى چەپ. ئىم ۋەتەنە چالەك و ھەسۋەۋە ناىزايەتلىكان و خەپەشانەكانە، ئاستەنى سىاسى و چالەكى و ھەسۋەۋەنى ۋەۋە ھەپەچان و ەۋخاندەنى ئىم دىسەتاتەپە و لى خەمى ئەۋەدەپە كە ەزى جەماۋەر تەكەنەچەت و خەبات و تەكەشان تەنەھا لى دزايەتە دىسەتاتەدا دەبىنەتەۋە نەك لى خەباتەكى كەمەپەتە سىاسى و فەكرى بەرەۋەۋەنى چىنەپەتە بى دزى چىنە بورژوازى و ۋەتەنە فەكرى و سىاسىە كەمەپەتەپە جەراۋجەرىكان و دىسەتاتە سىاسىەكە. بەگەشەش نەۋەنى خەبەۋەۋەپەرى لى كوردستانى سورپا بەدەلى سىاسى و ئەلگەكەپەتە.

ئەۋەپە كە جەپە ئامازەپە ئەۋە بەشە لىم ۋەتەنە كە ەاستەۋخە و لىۋەۋە ەكخراۋەپەۋە سەر بى سونەتە (پەكەكە) پە، لى بەرنامەنى سىاسى و پەرچەمە سىاسىدا بانگەۋازى ەۋخاندەنى دىسەتاتەنى دوو حزبەكە و كەۋمەتە ھەرەم ناكەت و بەپەپە بەرژۋەۋەندەپەكانى (پەكەكە) و پەپەۋەندە بى كەۋمەتە ھەرەم و حزبەكانى دىسەتاتەۋە لى كوردستانى ەۋەاقدە ھەۋەستە تەۋەۋەپە نەرمونەپەنى خەپە دىپارى دەكەت بەرەمبەرەپە.

لى غىبابى بەدەلەكى سەشالەستىدا، ۋە لى ەسۋابۋەنى ئىپەزىسىپەنى ەپەمەستە و داۋەۋەنى دامودەزگەپە سەركەتگەرى دىسەتاتەدا، ئىم ۋەتەنە تەپەتەپە ناسىونالەزمە چەپ و سەر بى سونەتە (پەكەكە) كە ئەزمەۋەكى سىاسى دەۋەمەندەپە ھەپە، ئامادەنى مەپەدانە كە بەشەپە دىسەتاتەكە پەبەكەتەۋە و دىسەتاتە لى ناسىونالەزمە ەاستەۋە ۋەرەگەرەپەپە بەشدارى دىسەتاتەكەپە بەكەت. بەرژۋەۋەندە (پارتە) و (پەكەپەتە) لىكەگە ەژمەپە توركەپە ەژمەپە ەسەلمە ئەۋەان نەك ھەرەگەرە لىۋەپە ۋەتەنەپەكەپەپە لى كوردستانى ەۋەاقدە بەپەتە ھەۋەپەشە دىسەتاتەپەنە ۋەك (گەۋەان)، بەپەكە بەرژۋەۋەندەپەكانى ئەۋە دوو

حزب دسڵا تدار بۆ دوو وڵاتێ دراونوو و دخوازێت کە ئوتی پێککێی بخرێت ژێر فشار و مەنگەنوو و نەهەڵێن وەک ئێ پێزیسیانی ئسمی و قانونیش خێان دەرێن، بێی بەناچار پێوێراوێ بە ناو بێری ئێ پێزیسیانی جەماوێری ئادیکا.

چوارم. لە دوو سە دێی ئابراودا سەرمایەداری و کەسێکی سەرمایە لە کوردستانی عێراقدا گەش و پەرەسەندنێکی بەرچاوی بێخێوێ بێیو، کوردستان بێت بەشێک لە بازای سەرمایەداری جیهانی چ لە ووی و بەرهەنانی نۆت و گاز و چ ئێوێش کە کوردستان بێت بەشێک لە ساغونەوێ کایا و بەرهەمەکانی بازای جیهانی، هەر بێم پێیەش بۆرژوازی لە کوردستاندا پێیوێندیکی توندوتی و شێتێ کەدرای ئابوری و سیاسی و فکری پێداکردوێ بە بۆرژوازی ناوچێک و جیهانێو. گەرچی شێ و فێمی فەرمانێوایی هەشتا و خساری بندەماڵی و عەشایری فێندەاو، بێم ئێوێ هێچ لە ناوێک و جەوهەری بۆرژوازیانی دسڵاتێک کەم ناکاتێو.

ئێم کە مەمڵگە سەرمایەداری لە ئێستادا بێخێ و دسڵاتێ سیاسی بۆرژوازیێکێوێ چێتێ ناو قەیرانێکی کوشند و مانەوێ سەرمایەداری و پاراستنی کەسێ سەرمایە و دسڵاتێ بۆرژوازی کورد لە ئێستادا کەوتێت دژایەتیێکی ئاستێوێ و بێپێردێوێ لەگەڵ قوتی ژیان و بێوێ ئێزانێ جەماوێری زحمەتکێشی ئێم وڵاتێ، کە سنوری بێکاری و هەژاری و برسیەتی تێپێاندوێ. لەلایێکی تریشێوێ جەماوێری کرێکار و زحمەتکێش بێتایبێت لە دسڵاتی ئابراودا ئێو ئێزمونێیان بەدەستەهناوێ کە حکومەتی هەرێم و دسڵاتێ هەرێو و حزب چاکسازی هەناگرن و ئێگەیی پەرلەمان و چاکسازی ئێگەییێکی داخراو و بنێستێ. بێم پێی بارودێخی بابێتی ئێم کە مەمڵگە سەرمایەداری لە پێسەییکی مێژوویی خێاتی چێناپێیدا، وێخاندنی دسڵاتێ بۆرژوازی کردوێ بە مەسەلەییکی هەر ئێستایی و خستوێپێتی دسڵاتێ کاری سیاسیو. وێخانی دسڵاتێ بۆرژوا ناسیونالیستی کورد نێک هەر بێگەییکی بەرنامایی و ستێاتیژی کەم نێستێکان، بێکێوێ لە ئێستادا بەحکومی خواستی جەماوێر بە زگاربوون لەم دسڵاتێ بێتێ ئێرکێکی عەمەلی هەر ئێسای.

وێلانی ئاسی ناسیونالیستی و ئێسلامی بێسەر کە مەمڵگەیی کوردستان و چارێنوسی جەماوێر زحمەتکێشێکێوێ مەسەلەییکی ئێکادیمی و پێروێردی فکری نی، بێکێوێ مەسەلەییکی سیاسی و تێکێشکانی ئێم دسڵاتێ ئێقە هەرێ جەوهەریێکێتی.

ئێوێ کە ئێگرێ تا ئێم بارودێخی لە بنێستی سەرمایە و دسڵاتێ بۆرژوازی و تێاژیدیای جەماوێر بێتێ قەیرانێکی شێگەێان و شێشێکی سەشیالیستی کرێکاران و زحمەتکێشان و دامەزراندنی

دسلا تيان، نا كخراو بوونيا نه به ئاسا يكي سشاليستي اديكا و  
ا به را يه تيكي ششگي كي م نيسي و. و تي كي م نيزمي اديكا و  
ششگي سر له م ي كوردستاني عا قدا له به رد م ئ و ئرك  
م ژوويي داي، كه ئ ب ت داي او ني و به شكي ئ گانيكي ئ و  
ئرك م ژوويي ي كه زگار بووني كر كار و زحم تكشي س راسري  
ع ا ق.

۲۰۲۰-۷-۱۰

## له نه وان ش و كان دا ... دل قان ع لي

...

به يكي و نه بووين  
دست كا نمان م ودا يكي ز ريان ه بوو  
ماچ كا نمان و كو پ پوول به ئاسما نه و د ف ي ن  
به م ت له نه و استي د رواز كه  
و ستا بووي، به فر د باري،  
پا و كا نت، پ پا و كا نت چرچول چ ببوون  
و كو پشيله ي بيه و پ بكي نه.

نا توانم پ ت به م  
چن هيوام له خ م ت راندوو  
نا توانم به ت بنووسم  
چ ند غ مگينم له ش و كا نمان.  
پ ك ك ت كه د نكي له و د  
ه ست به تارما يي ك د ك م  
فيشك به م شك م و به ن.

له "قا نتي م ملا"  
كه ژ نه ق ر ج م ما ني ك پ ي گوتم:  
د توانم ماچت بك م؟

من نه مه‌شت.

به دره ماچه‌كم هه‌گرت به شه‌و‌كي ساردوسه ئه‌ره‌كانه  
تا ته باو‌شه به به‌هيوايه‌كم دا به‌كه‌ي.  
وووم‌ته غه‌مگينه‌كم به‌به‌يته نه‌وان ده‌سته‌كانت  
تا ته‌ريق نه‌به‌وه له‌به‌رده‌م كه‌هانه‌كان دا.

من له‌گه‌هه ئازاردا كه‌كم

شه‌وانه له سووچه‌كي ژووره‌كم دا  
لايه‌كي به‌تانيه‌كم ده‌دات به‌خه‌يدا و  
له‌خه‌ونه‌كانم دا له‌گه‌هه‌م په‌ده‌كه‌نه.

زه‌ره‌جار ده‌مه‌وه‌ت و‌كه‌و شته‌كه  
ده‌سته له به هيوايه به‌م  
خه‌زيا ئازار و‌كه‌و شته‌كه بوايه  
تواني‌بات ده‌سته له به‌ده‌ي،  
هه‌ميشه له ئام‌زم ده‌گرت.

غه‌مگينه‌ي باو‌كي هه‌مووما نه،  
له له‌گه‌هه دا‌يكمان نه‌خه‌وتوو.

زه‌ره‌جار ده‌مه‌وه  
گه‌ره به په‌لاسته‌ریشه به‌ت  
برينه‌كاني ده‌م به‌شارمه‌وه.

له‌وه به‌گانه بووم  
له‌ره‌شه به‌گانه‌م  
ده‌شه هه‌ره‌بوونم نه‌به.  
به‌ته‌كه به‌خو‌ه‌نتا.  
له هه‌ميشه گاهه‌ته‌م به‌خه‌شه‌ختيه‌ها تووه.  
به به‌ژه خه‌شه‌كان په‌كه‌نيوم.  
له نه‌وان شه‌وه‌كانمان دا  
جگه‌ره‌م به جه‌سته‌ي و‌ه‌ره‌نبووي خه‌م كه‌شاوه.

ديسه‌مه‌به‌ري ۲۰۱۸

# بند ما و بیروباوایی نیشتمانی شین چیی؟ ... نویسنی / م. استی هسو\*

بیروباوایی (نیشتمانی شین) ئو ئامانج و بیرککایی ک  
ئدمیالی دریایی تورکی - جیم جردینز - گلائی کردوو ل سا  
۲۰۰۶، بیرککایی بریتی ل فراوانخواری دوی تی تورکی ل هرس  
دریای ئیج و ش و ناو است، تانانت ئاماجی تورککان ب  
دریای سور و کداوی عریش سار دکشست، هر بایی پی  
دگوترت بند ما و بیروباوایی نیشتمانی شین، ب کورتی و ب کوردی  
بیرککایی بریتی ل ژیانندنوی ئیمپراتری تی عوسمانی کن، بام  
ل فمکی جیاوازتر، و ل سردمکی درنگتردا.

سیاستی ئستای دوی تی تورک بریتی ل بزاندنی سنوری وواتانی  
تر، و هروها داگیرکاری و پانخواری ک هر ل در زمانوو ل  
مشکیاندا چسپوو، و بوو ب پیشیان، ئوان سار تا ل ئاسیای  
ناو استوو هاتن ب ئسپکانیان، زریندی وواتانیاں داگیر کرد،  
و خککی ئو وواتانیاں زار داندان جینساید کرد، ئستاش  
دبینین عقی تورککان همان عقی تی کن ک هزاران سا پیش  
ئستا ل ئاسیای ناو است پی گش کرابوون، نمونای ئمانش  
جینسایدی ئرمکنکان و کوردکانی باکور ل سردمی شخ سعیدی  
پیران، و چندین گوشت و بی تر ل برامبر کوردان ل باکور  
ل سردمی - ئتاتورک - و - ئردغان - دا، ک تنها ل برئووای  
داوای مافی خیان دکن ل چوارچووای دوی تی تورکیا دا.

ستراتیژی بندمای - نیشتمانی شین - ل سای ۲۰۱۵ ل لای  
ئردغان سارک ک ماری تورکیا کرای کارنامای حکوم تککی، و وکو  
بندمای کی همیشی دت نشان کرا، سار تایی ئم بیرککاییش ل  
مانی سربازی - نیشتمانی شین - سای ۲۰۱۹ ب رجست کرا، ک  
گورترین مانای سربازی دریایی بوو ل سار تایی دامزراندنی  
هزی دریایی تورکیوو تا کو ئستا، ئنجامدرا بت، مان  
دریای ک ل یک کاتدا ل هر س دریای ش و دریای ئیج و  
ژهاتی دریای ناو است دا ئنجامدرا، تازترین جبد کردن  
ئامانجی ئم بیرککایی گانی تورکیا بوو ل نزیک ناوچای ئابوری  
قوبروسی ل دریای ناو است.

ل سار تایی سای ۲۰۱۸ ش کاتک کشتی کی ئیتای ویستی بچت ک نار

ئاۋوكانى قوبروس، بى گىگان و دىزىنۋى غاز، ھىزى دىريايى توركى گىگى لىگرت، و دواتر توركىيا لى بىھارى ۲۰۱۹ كىشتىكى ناردى كىنار ئاۋوكانى قوبروس، بى گىگان بى دواى غازدا، بى چاۋدلىرى كىشتىگىلى جىنگىلىكى، بىمام ئىندامانى يىكىتى ئىوروپا ئىم كارلى توركىيان بى ناياسايى ناوبرد، و پشتىوانى قوبروسيان كرد، ھىروھى ھاۋكارىلىكانى يىكىتىلىكىشىان بى توركىيا لىگرت، و لى كىتايى سالى ۲۰۱۹ ش ئى و دىستوردانان گىشتى ئاستىكى ملىترسیدار، كاتلىك توركىيا كىكىوتنامى لىگىگى حكومىتى وىفاقى نىشتىمانى لىبى واژلى كرد، كى سنورى نىوان ھىردوو ووللىتى لى دىرياي ناۋو استىدا دىارى كرد، دىقى ئىم كىكىوتنى گىگى بى توركىيا دىدات پارلىگارى لى بىرژىۋىندى دىريايلىكانى لىبىا بىكات، و ھىروھى دىستىكراۋىشى دىكات لى دىرھىنانى سىرچاۋوكانى ووزى لى دىرياي ناۋو استى.

تاكو ئىستاش ئىمىرىكا و يىكىتى ئىوروپا و ناتى ھىچ كاردانلىۋىلىكى توندىان نىبوۋ لى بىرامبىر ھىسوكىۋىت ناياسايلىكانى توركىيا لى دىرياي ناۋو استى، و دىستوردانلىكانى لى سنورى ئاۋىلىكانى قوبروس و يىنان، جىگى لىچىند بىياننامىلىكى لاواز و سىپاندنى چىند سزايلىكى كىم بىسار توركىادا، ھىر لىم بارىلىۋى - پىمپى - ولىزىرى دىرۋى ئىمىرىكا كىخىلى لى ھىسوكىۋىت ناياسايلىكانى توركىيا لىگرت، و لىگىياند لىم كارانلى توركىيا ناازىن، و چاۋدلىرانى سىياسىش لى ئىمىرىكا پىيان واىلى ھىسوكىۋىت نىگىگانى توركىيا لى غاز لى نىوان قوبروس و دورگىلى - كىرىت - ى يىنانى، ئىگىر ھىسوكىۋىت توندى بىرامبىر نىگىرلىتى بىر توركىيا و لىدىكات زىر بىمىلتان لى و ناۋچان ھىنگاۋ بىلتى، و سىركىشى ملىترسیدار ئىنجام بدات، كى دواتر كىنتىلىكىردنى ئاسان نابىتى، و پىشتىرىش ماۋىلىك بىر لى ئىستا ۋوبى ۋوبوۋىلى ھىرلىك لى كىشتىگىلى فىلىلىسى و توركىمان دىت لى ھىزىھىلىتى دىرياي ناۋو استى، كى دواتر لىپىرسراۋانى ھىردوو ووللىات لىدوانى توندىان بىرامبىر يىكىتلىدا، كى نىگى ھاتنى كىشتىگىلى ئىمىرىكىش لى ئىستادا، پىيۋىندى بى ھىمان بارودىخىۋى ھىبىت كى لى و ناۋچانلىدا ۋو دىدات.

ئىم سىركىشىانلى توركىيا جىگى لىۋى ملىترسیدار بى ووللىاتانى نىزىك دىرياي ناۋو استى، بى ھىمان شىۋىش ملىترسى بى خودى توركىياش ھىلى لى ھىموۋ ۋوكانىۋى، لى نىگى لى كىتايدا - ئىردىغان - ھىمان باجى ھاۋشۋىلى - سىدام - بدات كى وىستى كۆت بىخاتى سىرلىق، و بىمام ئىم كارلى بوۋى ھىلى تىداچوۋنى خىلى و دارودىستىكى.

# رمان / ماسیقای م رگی ناوخت ... ساساح جلال

بخوانند و ی ئم مانی کلیکی ئر بکن ...



[SalahJalal\\_MosiqaiMargDownload](#)

## خوئند و یگ ب کت بفرشی سایر یشید ... د شاد کوانی

“کت بفرشی سایر یشید ششک ل ناو ششدا”

سایر یشید چی کنووس و مانیووس ناوکی دیاری ن و ئد بیاتی کوردی، ک نزیکی نیوسد ی ب پسان و، بره می جوان و ناواز د خات ن و خرمانی ئد ب و نووسین و، کت بفرش دواين کت بی چاپکراوی نووسر ک خی ل مانیکی ۲۶۲ لاپی ل ن و برگ و ن خش سازی کی قشنگ و جوان د بینت و.

کت بفرش ب زمان کی برزی ئد بی و ساد ل تگ یش و پ او پ ل وش و زار و ی ن بینرا و جوان و نام ب خوئندر نووسراو ت و، ئ و ی بره مانی نووسر و ئم بره م لوانی تر جیا دکات و، دتوانین ب ین سایر یشید هرگیز ن یوستو ت قین و یگ بخات ن و ئد بیاتی کوردی، هرچند نووسر پ ل با ووتی وش و ئیستاتیکای جوانی، و ل دواي هررت قین و یگ

خامشی دتتکایوو، بی سا بیر شید لوو وریا تر و همیش بوو ناسراو ک هنگاو ب هنگاو سردک وو، وک کورد دتت ک ی بن ب دیدگا جوان ک یوو، بم جر سا بیر شید پم لیق ی و خو نرانی شی لگگ ئاستی نووسین کای برز دت کات وو.

بی دتوانین ب یین هیچ مان کی بتا نیی ل داه نان و داب اویش نیی ل نووسین کانی پشووتر، بمش نووسر خاوی تچ ک ی تایب تی خ ی تی و بی ئاسان نیی، بتوانی و بو ری ئوو بک ی ک ق م بخ ی تی س ر ئو مان و ه س نگان دنی ب بک یت، بمام ننگ ه ر ی ک مان کات کت بفرش د خو نرانی وو ل دتت وو دتت جار ک ل س ری ن نووسیت ئگ ر چی ل ئاستی پویستی شی دا ن بیت.

کت بفرش س ر تا ب ناوی کار کت ری س ر کی مان ک دتت پ دتت، کتایشی ب وای ی ب خو نر جار هشتوو، بمش نووسر گر کیی تی هیچ ک س ر ک ل ناخی خو نر جار ن هت و خ ی خاوی بی یاری ووداو کان بت، ئمش داه نان کی نووسر و بر ل ئو ک سی تر ئم ش وازی کتایی ب کار ن هتاو.

ئوی د م وو ل س ری بو ستم، ئو زمان پاک و پاراوی ک سا بیر شید ه ی تی خ ریک تا ئاستی ئیری ی پ بردن، کتووم ت ژر کاریگر ری جوانووسی و کوردی زانیی ئو. دتوانم بم سا بیر شید ه ر خ ی ه مبان ب ریند ی کتر ل ناو ماندا، ک شارزایی ن ب او ی ل زمانی کوردی و زار و ی شار و باز ت کان ه ی، بگر گووند دوور دتت کانی شی ل بیر ن چوو. و ل ح یف ک د بوای وک خ شی دتت پ وست بوو فر ه ننگ کک ب ئو وش و زار او کوردییانی دابنا بوای ک ز ریند ی خو نرانی پ ی ئاشنا نین واتا کانی نازانن، بتایب ت ئو ووشانی وک بندس، خ ف، ف دی، خ فک، ن بان.

ئو مان لوان لوو ل ست و و سفی جوان، هروک ل لاپ ۷ س بار ت ب مندای ئوم د ی: هرک س و پ رزی خ ی پاکژ د کرد وو و کس ن ید گوت ک گ ن ی تها اندوو.

سابیر شید ل و مان م بستی تی ش شک ل ناو ش ش کتر دا بکات، ئمش ب گگ ان وو ب م ژووی س رد می بعس و نیشان دانی ئازار و چرم س ر یی کانی تاکی کورد و گلانی ع راق، ل س ر دتت م ژمی بعس و خنکانی ئازادیی ل و س رد م دا. سا بیر شید ل زانان د مانبات وو ب ناو ووداو کانی ابردوو، ئویش ل لگای بیر و ر یی کان و فلاشباگ کانی کار کت ری س ر کی مان ک و

نیشاندانی دیمانی خکوژی ئومد، ک نووسر ناو ناو  
د مانباتوو سرتوبانی ک ئومدی هیوا لبا و د یوو خ  
تدا هدد. ئم تکنیک هم تازی و همیش کلی گانانوی  
ووداوانی مانکیم. لم مان هرت ل سرتاوا تا کتایی  
نووسر وک گانوی سرتکی ووداوان کان ئامادگی بی هی.

سابیر شید زر بقیق و وو د ل دستنیشان کردنی ووداوان کان  
و خستنی ووی ه موو ووردکاری کاننی ژانی ئو و سرتدم و د یوو  
ب نووی نو ب ئو و دسکوتانی ئستا زادی مینتی کان و  
قوربانی دانی پانانانی ابردوو. هروها ئووشی ل بیر نچوو  
ک ئوانانی دوئ ه وانی داهاتوو بوون، ه موویان ل گ ش ش  
استگ ن بوون و ی کیزی نیوان خیان نپااستوو، ل ئاست  
خواستی گل ن بوون. هرت بی ش ل لاپ ۳۵ دا د: ئوان د مان  
و ها بوو ه موو دژکانی بعس و ژمم کی هرت ل شیوعی و مارکسی و  
حیزب ن توی کاننی کوردستان و ئسلامی کانیش ل خپشاندا  
خیان ل ی کدی جیا ندد کردوو، شان ب شانی کساننی بلاین ه موو  
پک وو ب یک ئامانج د ژان سرت شقام کان. یاخود ل لاپ ۱۱۴  
د: دواایش ئو ه ووست و خبات و کار ترسناکی ئوان ه مووی  
بوو ب بقی سرت ئو. دواتر د: پش اپمین قاتی دوو پارچ  
فیق حزبی کاننی بعسیان د پشی، ل ژی اپمین وانی  
سرت کردکاننی کوردییان برز کردوو، دواپی هرت ئوانیش بوون ب  
ب و بیری گشتی و ک سی ل پشی دژگ حزبی و حکومی کان. ب م  
جرتش خمی سابیر شید ناء دالتی و نادادپوری ک مایتی و  
برژوو ندیخوازی سیاسی، خمی ن توو یک ل سرت زاری کت بفر شک  
د خات وو.

سرت ای زمان زانی و ل هاتووی نووسر و د و مندی مانووس ل  
وش و زاراو ناسی، ب م د ب ئو استیی بدرکنم ک نووسر  
سرباری ئو توانای ل بن نهاتووی نیوستوو خ ل وش  
عربیی کان پانزی ئم ش بدیدگای من ماننوس ب دستنی  
ئ نفست ه ند وش ای عری بی بکاربردوو، لوان موبایع، تلایع،  
غابات. د ب بگوتر ئم کاریگری نرنی د کات سرت ئو و نیوی  
ک گرت کیی تی ل و ک نووسران فرتی زمان بت، چونک وک  
چ ک یک سیر د کر.

ناچارین ک ئو حقیق ت ش بخیند وو ل ه ند شو ن مانووس  
تیرکانی ئامانجیان ن پکاو، یاخود پچ و و ن ب ت و وک ل لاپ  
۳۳ د: ئوان ل گ ان هیچ ک س ل س لاج نزیک بت و، ئویش  
هر پ لی د کوتا و هاواری فریاکوتنی د کرد، دواپی هاواری ئوی  
د کرد هرت هاواری د کرد: ئو، ئو، ئووم بگینن خنکام. دواتر

دښمنان: دغه منځنيان په پانځه شته نه کولای نږدې بڼه و... نه کولای شول چې قوم ته د ځوانۍ وېشکۍ ته بکات. که دغه قوم په چټکۍ وړاندې رانستې پزېشکي، چوکه دواي هر څوڼ بڼوونک و برنډار بونک ناب ټاو بڼ بريندار بدرت، چوکه ټاو د بڼه هډې کوشتنی، کواته لږ بڼ عسیري کان کارکي باشيان کردوو که نه پانځه شتو که س ټاوی په بدات، نه که ننگی.

هر وروها له لاپه ۵۲ نومېد بڼ خاتوونی ژنی دښمنی: چېن توانیت خښوستی من زیند بڼ چا بکیت و له گڼ گڼ بڼ بڼ خښو وېست که وک کوی ته یی؟ که م بڼ ستی ح زل کردنی بڼ داری دوکاندار، لږ پرسیار که ووب بڼ ووی خو بڼه د بڼه و ټای س رباری ټوی نومېد بڼ شنبیر و خاتوونی له م لهاکان د رها و و تعمیدی کردوو، بڼام هیچ پیاوکی بڼ بڼه ټای ه رچ ند بڼ شنبی ش بڼ، ټم توان بڼ نیی ه بڼ خوڼ سارد بڼ که قبووی ټوی بکات ژن کای له دواي ټو په یو ندي له گڼ پیاو کتر ه بڼ و که چی کاردان و بڼ کی ه بڼ لاوازی ه بڼ و بڼ زمان گفتوو گڼی له بار و بکات.

بڼ ه مان شو له لاپه ۱۲۲ گفتوو گڼی کی تر و ت سلی ټومېدی گیراو له گڼ ج لاد کانی ټم، س بارت بڼ هر دوو کتبی س رما یی کار مارکس و خودا له کو یی؟ که ټوم د ه ردوو کتبی ب له کتبی بڼ کی ف رمی ب غذا د ک و دواتر له س ر د ستگیری د ک ن. ټو له ج لاد کانی د پرس گ ر ټم مان یاساخن ک وای ب چی ټم کتبی و چې ن دین کتبی تر له کتبی بڼ کانی ب غذا د فر شرن؟ ټم من ک ش بڼ ج ر و ټامی ټوم د دات و: ټم م بڼ ستی خ مان ه یی، که ب چی له کتبی بڼ کانی ق د خ مان نه کردوو، تا بزاین چ ک ر کی وک ته خ ی له ټم ټاشکرا د کات و د یانک ټت. ټم ش شته کی له ژیکي نیی که ب عس بڼ ه موو توند و تیژی و پیلان و سستما تیک ی و نه نیی کی خ یان بڼ که سیکي زیندانی وک ټوم د ټاشکرا بک ن، که ټویش بڼ بڼوونی ټوان کادیر کی س ر بڼ ر کخستن کانی شیوعی ټ بوو بڼ.

دواتر له س ر ه مان بابت که ټوم د ل لگای کاو س ر سپی و موسا ټ بوشوا بی م فر ز ټای ب تی ب کانی، دواي ټم ه موو د ست ماچ کردن و بازار و مینتیانی که ټوم د ل د ست د زگا داپه س ر کانی ب عس بڼ ه ی بوونی دوو کتبی له ما کیدا چې شته تی، که چی ټوم د له کاتی بڼوونیدا داواي ه ردوو کتبی که د کات و و دښمنی: ټوم د جار کی دیکه چاو کانی بڼ دنیای د ر و ه ټم ټای و، ټو داواي ه ردوو کتبی که کی کرد و، بڼام نه پانځه و بڼ بیانوی ټوی که د ستی بڼ س ردا گیراو.

همدیسان له لاپه ۱۳۳ تا ۱۳۵ کات چید ناسراو بڼ ع باس له س ر اسپاردی د زگای ټم منی د ی و له باخچی کوران بڼ د مانچ ټوم د

بکوژ، سارل باری پیلانی کوشتن کای بی نوم د د! ه رچ ند تا  
 ئستا پشیمان بوون وای ل کوشتن کای د رن ب یو. ئم ش خا کی  
 لاواری د زگا د خا ت و و ک چی ل استیدا ئم د زگا ی ت کم ترین  
 و توندترین د زگای ئمنی عراقی و ناوچ ک بوو بی گشتی. پاشان ک  
 چیا د د ستی د ل رزی و پشیمان د ب ت و. ل لاپ ۱۵۳ و ۱۵۴ چیا د  
 ل بی کوشتنی نوم د ب یاری خ کوشتن د دات، ل ترسی ئ وای  
 ن باد د زگای ئمنی بی هی بی ج ن ه نانی ئ رک کای ل ناوی  
 ب رن، ل کات کدا چ ندین ه بزار د یتری ه بوو، ل بی خ کوشتنی  
 چیهاد، جوانتر د بوو گ ر ا کردن و چوونی بی ئران، ک خای شیعی  
 م ز ه ب بوو، یان خزانی بی ن و گروپ کانی شاخ و بی ن و ه ز  
 ب ره س ت کار کان جوانتر د بوو، ل پشیمان بوون و ل خراپ کاری  
 ی کسان بکر بی خ ل ناو بردن. ه رچ ند نووس ر چ ندین ت کستی  
 ل بار ی کیش و گرفتی تاکی ئمن و پیاوی د زگا سیخو و کان خست ت  
 و، من ئم بی پاکان نازانم بی ئ و د زگا ی ب کو مانووس  
 د ی و ب دوا جار کسانی خراپ ل بن د ا خراپ ن بوون، ب کو  
 ژینگ و بارود خ خراپیان د کات، ب د ریان ناکات ل ه ستی مر ف  
 بوون، ئم ش ی ک ک ل جوانیی کانی مان ک.

ب ه مان ش و ه بزار د ی کوشتن و تیر رکردنی نوم د ل  
 ق ر بالخرین شوئی باخچی کوران و ناو ج رگی شاری ه ول ر، ئم  
 ل دیدگای ش د چ، ن وک س ر د ست و د س ا ت داری تی ب عس.  
 چونک ه موومان د زانین ژمی ب عس ه موو کوشتن کی بی یاسا د کرد  
 وات ه ر م کی ن بوو، ب کو یان ب گ ی کیان بی دروست د کرد، یان  
 بی ز ر دانپ دانانیان پ د کرد. م ب ستم ب م ئاسان بوو، ک  
 ب عس نوم دی کت بفر ش ل س دار بدات، ه ر ت م ت ک و بیان وک بی  
 س ریدا بس پ ن، ه ر وک مانووس خشی ل لا ۱۶۴ د : ئ گ ر بی  
 دان پ دانانیش ن ب ت، دکارن بی یاری دادگی ئمنی بی کب خ ن و بی  
 دانپانانی خای حوکی ب س ردا بس پ ن، ئ وسا، یان ل س دار ی  
 د د ن.

ل بشی (۸) و لاپ ۲۲۸ ک دوا این گری ل ب ر د م خ کوژی کای  
 نوم د یادداشت کانی چیا د د، ک ب ر ل خ کوشتنی دابووی بی  
 نوم د، ئم ش ت کنیک کی جوان و تاز ی ل مان ی کوردیدا. ب م  
 مان کی فارسی بیر ه نام و، بی ناوی (ئناهیتا کجا است ل  
 نووسنی ئ حم د ودی) ک ب ه مان ش و کار کت ری س ر کی مان ک،  
 بی ناوی ئناهیتا ب ر ل خ ف دانی ل س ر چیا ی کی دالاه ی ناوچی  
 کرماشان یادداشت کانی بی زاهیدی د دار کای د نووس ت و. بی ک س ک  
 د سپ ی ک دوا ی مردنی خای بی زاهید بگ ی ن ت. ه ر ئم ش د ب ت

هه‌ی زیندوو ما نه‌وای زاهید. و له‌ له‌ کته‌ بفر شه‌ا یادداشت‌ه‌کانی چیه‌اد نه‌ بوو. هه‌ی رزگار کردنی گیانی ئوممه‌د، به‌یه‌ له‌ لاپه‌ره‌ ۲۵۵ و که‌ تایی ده‌مانه‌ که‌ ده‌ی: له‌ گه‌ه‌ که‌ وتنی به‌ سه‌ر زه‌وی، چه‌ پکه‌ گووه‌ که‌ی ده‌ستی خاتوون هه‌وه‌ری و نه‌یتوانی به‌نی بکات. له‌ ژه‌ره‌وه‌ش سا به‌یر ده‌شیدی ده‌مانه‌ نووس به‌ چه‌ند ته‌که‌سه‌که‌ خو نه‌ سه‌ر په‌شکه‌ ده‌کات، که‌ چه‌ن که‌ تایی ده‌مانه‌ که‌ی په‌ خه‌شه‌ با وا وه‌نای بکات. ده‌نووسه‌: ته‌ی خو نه‌ریشه‌ به‌ شه‌دار که‌ی ئه‌م ده‌مانه‌ی، به‌یه‌ ده‌توانیت به‌ وه‌ستی خه‌ت که‌ تایی که‌ی له‌ هه‌زی خه‌تدا به‌ئا فره‌نی.

بـښام نووسـږ خـښى كـښاى بـښ دـښجامى ښـښ مانـښكـښ هـښناوـښ، واـتـښ  
هـښموو دـښرچـښيـښكى داخستووـښ، بـښيـښ بـښ ښوانينى من باشتـږ دـښبوو، كـښ  
ديـښنـښ كـښاى هـښر وا جـښ هـښشتبوايـښ، كـښ ئومـښد لـښسـښربان خـښى فـښښښـښ  
دا بوايـښ، بـښښكو هـښر بـښ كراوـښيـښ ما بايـښوـښ و تـښنيا، دـښسكـښ گوـښښكـښ  
كـښو تـښ سـښر زـښوى و چـښپكـښ گوـښښكـښى دـښستى خاتوون هـښښوـښرى و نـښيتوانى  
بـښنى بـښكات.

ئەم تەڭگە يىتىن و وانينى من بوو، ئەنگە خەون و تەڭگە شىنى  
 ئەمەن نووس بە جەرگىتىر و بينىزگىتىر بە بە ووداۋەكان، ماۋەتەۋ  
 بەم كەتتەبەرەش يەككەككە ل شاكەر ھەر جوانەكانى ئەدەبىياتى كوردى  
 ئەو سەردەمەككە من خەندومەتەۋ.

## دشاد کا وانی

شاندهات و شانده چوو  
خه فاندنه ... ئه حمده ره جهب

ماوهی شەش ساڵە هاوانا تیان رۆژانە گوڵیان لە وشە شاندەو ئەم وشە بە قەواناکی سواوو جۆی پێکەنینی خەڵک و بەرپرسان ئەوەندە وتیان شاندەوات و شاند چوو کەس گوڵیان لێ ناگرێت و بە درۆزن و فەقە بازو ساختەچی ناویان ئەبن و لە بەرامبەریشدا ئەمان هەر خەریکی پارە کە کردنەوێن بۆ خۆیان و خۆزان و زورناژنەکانیان.

بە کوردی و بە کورتی : پێویستە حکومەتی هەرێمی کوردستان رۆژانە — 250 — هەزار بەرمیل نەوت رەوانە بەغدا بکات بۆ کەمپانیای هەناردە نیشتمانی (س.م.م) لە بەرمیەردا حکومەتی ناوەندی یەشکی

ساڵانی هەرللم (بودجه) و مووچهی فرمانبهران بنلرللت بهلام حكومهتی كوردستان ئیفلجیه و بهندكراوهو ئهترسلت راستیهكان بخاتهروو، حكومهتلل به خواست و ئارهزووی چهند ههرزهی كاللام و وهزیرلل یان تاكه حزبلل نهوتی كوردستان بل ماوهی 50 سال به بهلاش بداته تورکیای داگیرکەر چلن چللنی ئهتوانللت رلکهوتن له گهلایه نللکی تر دا واژوو بکات.

ئاسته مه هەرللمی كوردستان بتوانللت بریارللکی نیشتمانی دهربکات و به تورکیا بللت: چیترا بهند نابین بهو رلکهوتنامه پر شهرمهزارییهو نهوتی كوردستان نادهلن به ئلوه چونكه ئهو رلکهوتنامهیه به نهللنی و به بل ئاگاداری خهلکی كوردستان واژووكرارهو، ههروا ئاسته مه حكومهتی كوردستان رلژانه 250 ههزار بهرمیل نهوت بدات به بهغداو به هلی چه ندین گریبهست له گهل كملپانییهكانی نهوتدا.

هه نلل له بهرپرسیانی كوردستان رلژانه ئهپارللهوه تورکیا خاکی كوردستان به تهواوهتی داگیرکات بلئهوهی له سهر ئلشهی رادهستکردنی نهوت به بهغدا نهملللت و رزگاریان بللت و، ئهوهنده درللیان کرد حكومهتی ناوه نذرا بوو، بل له نهوت داوای دهسکهوتی خاهل سنوورییهكان وئاسمانیهكانی كوردستان ئهکات و، حكومهتی كوردستان بهوهش قایل بوو بهللنیدا بهلام ههر زوو بهللنهكانی جبلبهجل نهکردو داواشی له حكومهتی ناوه نذ کرد مووچهی فرمانبهران بدات و، ئهویش قایل بوو ئهو پارهیه راستهوخل وهك ههموو پارلزلگاكانی علراق بدات و، له ههلدانهوهی لاپه رهكانی فرمانبهران دوسییهی گهندهلی چه ندان ملیاردلرلار دلزرایهوه گوایه خهرج ئهکرللت بل فرمانبهران و، له راستیدا بل بندیوارهكانه كه بوونیان نییه خهرج ئهکرللت و پارهكه ئهچلته گیرفانی بهرپرسیانی سیاسی حزبه دهسهلاتدارهكانی كوردستان و، ئهوهش وا ئهکات حكومهتی ناوه نذ پا بهند نه بللت به داواکارییهكانی حكومهتی هەرللم و، ئهم بهزمه چه نذ جارلل سهریهلداوهو شارارهوهو گهندهلکاران له ناو خلیان رلکهوتوون له سهر دابهشکردنی ئهو دهسکهوتانه.

پلویسته هاوالتیانی كوردستان بلدهنگ نهبن و به حكومهت بللن ئیتر بهسه درلو سهرپلچی و قهیران دروست مهكهن و مووچهی شههیدان و ماملستاو فرمانبهره ئه نفالكرارهكان و زیندانیا نی سیاسی و پلشمه رگه و خانه نشینان بدن و، ههول بدن به راستگللی ههلسوکهوت بکهن و كهس فریو مهدهن و، به ناردنی شان دو هاتنهوهی شان دو له كملمه للل درلیی ئاماده كراو دوور ببنهوهو چیترا خلتان ریسوا مهكهن و، ئهگەر ناتوانن ئهو گری كوهریه كه خلتان دروستان کردوو بهكه نهوهو چاروسهر بل كلشهو گیروگرفتلی هاوالتیان بدلزنهوه واز له حكومهت بللن و، دهست بهرز بکه نهوهو راشکاوانه بللیلن

شکستمانخواردوو و لمان ببوورن.

هاواتیان که له سەر شاشهی تەلەفزییەکان چاویان بە شاندیکی گەورەیی هەرێمی کوردستان ئەکەوت ئەوەندە بزار بوونە یەکسەر تەلەفزییەکانەکان داخەن یان کەناڵەکان بکەناڵەکانی تر ئەگەرن و، بەو هاتوو چۆڵیەو پاریهکی تر خەرج ئەکەن و، هەموو جارێک بە دەستی بەتاڵ ئەگەرێنەو و یان پەنا بێ درێ ئەبەن و، و تراوە (پەتی درێ زێر کورتە) و، پرسیار ئەوەیە تاکە شاندانێکی درێژی ئەبێت؟.

پێش ماوەیەکی حکومەتی ناوەند لە گەڵ حکومەتی هەرێمی کوردستان کۆبوونەو و لە سەر دروستکردنی دوو لێژنە رێککەوتن، یەکەمیان بێ جێبەجێ کردنی بەندی (مادە) 140 و کەشە ناوچە دابڕاوکان و پێشمەرگە و دوو میان بێ هەناردەیی نەوت و رادەستکردنی دەروازە سنووریەکان و فرێکەخانەکانی هەولێر و سلێمانی و، ئەوەی سەیرە ئەم دوو لێژنەیە (حکومەتی ناوەندی حکومەتی کوردستان) تا ئێستا هیچ کۆبوونەوێکیان نەکردوو، کەس نازانێت و پرسیار ئەکەن و ئەبێت ئایا بەو دوو لێژنەیە هەموو کەشەکان چارەسەر ئەکرێت؟ کە؟!

حکومەتی کوردستان 400 ملیار دیناری وەرگرت و لە پڕ ئەم حکومەت دەستی کرد بە هاشو و هوشو لە راگەیاندنەکانی وایشاندا ئەو پاریه بێ خەمەتگوزاری خەرج کراوە کەس باوەری پێی نەکردو، حکومەت بە دواوەی کۆماری بایر دوو ئەگەرێت و ئەبێت 400 ملیار دۆلار لای حکومەتی عێراقەو، بە خەیاڵی خاوەن بەرپرسیار نیازیان وایە ئەوەی سەدام حوسەینی دیکتاتۆر کردوویەتی ئەم حکومەتە قەرەبووی بکاتەو و بەم شۆڕە هەردوو کات ئەکوژن و درێژی بە درێو گەڵەو گەڵەکان ئەدەن و بەرپرسیار سوودمەندن و هاواتیان مووچەی خێیان وەرناگرن و حکومەت هەشت مووچەی فەرمانبەران و دوازدە مووچەی خانەنشینی ئەداوەو، حکومەتێکی لەم چەشنە نەبوونی لە بوون باشتەر.

ئەگەر حکومەتی هەرێمی کوردستان رێژانە زیاتر لە یەک ملیۆن بەرمیل نەوت بفرێشێت بەبێ رەزامەندی حکومەتی ناوەندی پاریهکی نەدات بە (خەزێنە گشتی) و مووچەی فەرمانبەران و هاواتیان نەدات بە روون ئاشکرا دیارە ئەو پاریه ئەدزێت و، تا قەمەکی مەشخەر دەوڵەتمەند ئەبن و، فەرمانبەران و خەڵکی زەحمەتکێش بە پرسی و بێ پاریه نەخشی ئەمێنەو ئەو کەسە باس لە دزی و گەندەیی و سەمەمی ئەم دەسەلاتی کوردستان بکات راوێنێت و ئەیگرن و بێ سەروشوێنی ئەکەن و لێپرسینەوێش قەدەغەیه.

بێ ئەوەی هاواتیان فریو ئەدرێن قەیرانی حکومەت چوار پێنج ساڵە هەیهو ئەو کات نەوت زێر گران بوو پاریهکی باشی ئەکردو کۆرنا نەبوو، بێیە ئەم ئەم چۆنە حکومەتی بێ توانا قەیرانەکان ئەخاتە

ئەستای دابەزینی نرخى نەوت و پەتای کۆرناو، ئەم کردەوانەى  
حکومەت زیاتر رێگا بۆ دەستبەردانى دەرەکی بەتایبەت تورکیا و  
ئێران خەش ئەکات و، باشتروایە حکومەت لە خەبایی نەبێت و زیادەرەوی  
نەکات و باسی واپاتپارێزی لە بیر بکات و ئەو ئەوانن رێگایان داو  
بە تورکیا بە رێگەى قیرتاو کوردستان داگیر بکات.  
ئەگەر حکومەتى کوردستان بەو بیروبێچوونە دوگمایە رەفتار بکات  
نەهامەتیی و ناخەشی زیاتر بۆ هاوڵاتیان ئەھەڵدێت و، جێى داخە  
بەرامبەر بەو دێخەى ھەریەکى کوردستان پەرلەمان بێدەنگەو، لە  
بارەى پەرلەمانەو پێویستە بۆن خەرمان بەرەکەت لە پاش 5 مانگ  
کۆبوونەوێ کرد!

27/7/2020

.

## پەرێژی 100 ساڵەى زیرەک - دەداکسییەى نى فیلم، وێنە، دیزاین.

ئاگەى ئندراوى ژمارە 1  
دەداکسییەى نى فیلم، وێنە، دیزاین

وێنە دەتوانێ گەلێک لە لایەنەکانى ژيان و بەسەرھاتەکانى حەسەن  
زیرەک دەربخات، حەسەن زیرەک کۆبوو؟ لە کۆبوو؟ چى کرد؟ بۆ  
گرنگە زیرەک وەکوو خەى لە وێنەکاندا ببینین و لێى تێبگەین؟  
پاراستن و بەرزناخاندنى بەرھەمەکانى حەسەن زیرەک بۆ چى پێویستە؟  
سەد ساڵەى حەسەن زیرەک چى و چ ئامانجێکى ھەيە؟ گرنگی وێنەکانى  
زیرەک کامەيە؟ بۆ پێویستە کۆبکرێنەو؟ گەوھەرى وێنەکان چى  
دەردەخەن؟ وێنەى شەخسى و بەگەوێنەکان بۆ گرنگن؟  
با پەرێژی سەد ساڵەى زیرەک، پەرێژی ھەموومان بۆ. لێرەو، داوا لە  
ھەر کەس، لایەن، کۆخراو و ناوھند دەکەین، گەر خواھەنى وێنەى حەسەن

زیرهک ههن، بمان بندرن. ئامانجی ئیمه، ککردنهوه و ئرشیفکردنی و نهکانی شهخسی و تایبهتی و گشتیی حهسهن زیرهکه له فمی دیجیتا، کتبی و نه و ههروهها کخستنی پشانگی تایبهت.

تکایه ئهم اگایندر او به گرنگ وهربگرن و به ههرشوهیهک بتان گونجاوه بای بکه نهوه، ههتا بتوانین به یهکهوه بانکی زانیاری له و نهکانی زیرهک سازبکهین و له سهده سا هی زیرهک ئالبوومی تایبهت به کاره نانی هه مه چه شنی هونهری ئاماده بکهین.

داکسیه نی فیلم، و نه، دیزاین، سوپاسگوزار ده ب گهر ئهم خا نهی خوارهوه چاو بکرن:

گهر ئیمکانی هه ب و نهی سه رهکی بندردر.

1- چایه تیی و نهکان باش بن، وات ئگ و و نهی چاپکراوی ک ن، ب کوالیتی (300 dpi) سکان بکرت و ب PDF بندردر، تکایه ب مایل و نه یان م گرن.

2- تکایه و نهکان وهک خایان بندرن و به هیچ بهرنامهیهک ننگ و چایه تیی و نهکان مه گ ن.

3- تکایه و نهی (چه ند که سی) ههر وهک خای بندرن و کهسانی تر که له و نه که دا ههن، ده رمه ه ن.

4- گهر شو ب و سا ی گرتنی و نهکان ده زاندر، ئاماژی پ بدر.

5- تکایه خ له نووسینی سه ر و نهکان، یان م ر و ل گ خسته سهریان بپار زن.

6- گهر ناوی و نه گهر ده زاندر، ئاماژی پ بکر، ل ز ربی و نه چاپکراو ک نکاندا ناو یان ل گ ی و نه گر ل پشی و نهکان م ر کراو، ئگ و و نه گ ر ک ل ژیاندا ماو پرس ی پ بکرت و تل فون، ئیم یل یان ه ر ئامرازکی پ و نندی تری ک ه ی ب ئم ی بندرن.

7- گهر ناوی که سهکانی و نهی (چه ند که سی) ده زاندر، ناوهکانیان بنووسر.

داکسیه نی فیلم، و نه، دیزاین، کتبی ئالبوومی سهده سا هی زیرهک، که به شهوهیهکی هونهری و چایه تیی باش له چاپ ده در، پشکesh به و نه گ رکان ده کات. ههروهها ناوی هه موو ئه و که سانهی خاوه نی سه رهکی و نهکان بن، له کتبه که دا اد گ ی نرت و مافی ک پی ایتسی ک س ک پار زراو د ب. بگومان هه موو ئه و که سانهی به شداری ئهم هه مه ته ده بن، سوپاسنامه ی تایبه تیی سهده سا ی زیرهکیان به فره می ب ده نردرت.