

ملا عوزلر: سار کجاشی بکوژ و قوربا نیلکانی لولولنیلکی بلاوکراولکی کولکی تاوانباردا

شاخوان شلر...

للم لالانل ولولیلکم کلوتل بلراول کل لالیلن کولکی مللا عوزلرول
بلاوکراولتلول، للم ولولیلدا کل للسال ۱۹۸۰دا گیراول، مللا عوزلر
بلرلولیل ببلتل جاش و کللمل پلشم لرگیل دلشلی هلوللری حزبل
سلالیستی کوردستان هن، لوانل ئلبراهیم شورتل و مللمان
علبدوللحمان کل هلدوولکیان بلدستی مللا عوزلرخلی کوژراون.
واپلدچی ولولکل بللمل بستی پلشاندانی لایلی نی شلشگللی یی مللا
عوزلرول بلاوکراولتلول، بللمل سام سلیرکل لولولایل دوو ل
پلشم لرگیلکانی ناو ولولکل بلدستی مللا عوزلرخلی کوژراون.

علزیز حلمد ملولود شلخانی ناسراو بل مللا عوزلر یکل لول
سلر کجاشانل یکل کل کللمل تاوانیلان دژی پلشم لرگل و هاولاتیان
ئلنجامداو و ل تاوانی گلکوژی ئلنفالدا بلشاریکردوو. بلپلی
لیستکی دادگای بالای تاوانلکای ئلراقی کل ناوی تللمبارانی
تاوانی گلکوژی ئلنفال و تاوانلکانی دیکلی گرتبووخلی، ژمارلی
تللمباران ۴۲۳ کلس بوون ل لیستکلدا و ل ژمار ۲۲۹ دا ناوی
مللا عوزلر هاتوو. ل دادگای بالای تاوانلکانی ئلراقدل ۱۰ سکلای
لسلردا تللمارکراو. لالیلن دادگاو فلرمانی گرتنی بل دلرکراو.

دادگای بالای تاوانلکانی ئلراقی ل دادگایکردنی تللمبارانی
تاوانی گلکوژی ئلنفالدا کل ل سال ۲۰۰۸ دا دلستپلکرد، تلنها
چلند تاوانبارکی دادگاییکرد، ئوانیش سلدام حوسن، علی حلسن
ملجید، سولتان هاشم، سابر علبدولعلزیز و فلرحان مولگلگ بوون.
سلدام حوسن لسلر کللیسی دوجلیل سزای کوشتنی بلبلایول و زوو
کوشتیان، بلملررر لسلر تاوانی ئلنفال سزای بل نبلایول.
هلرولها علی حلسن ملجید کل لدوای سلدام حوسلندا تاوانباری
هلرر گلورر بوو ئلوش لسلر تاوانی شلعبانیل سزای مردنی لسلالی
۲۰۱۰ دا بلسلردا سلپلندرا. سولتان هاشم کل چوار سزای مردنی ل
سلر تاوانی گلکوژی ئلنفال بل دلرکراوو، بلهلر نکللی ئلنجوملی
سلرکایلی تی بلسرپرلرشتی مام جللال ل واژوکردنی سزاکل، سزاکی
مردنی لسلر جلبلجل نلکرا و ل زلندانیکی ناسرلدا ل سال ۲۰۲۰
دا بل مردنیخلی مرد. سار کجاشلکان و زر ل تللمبارلکان هلرگیر

ٲاٲچى دادگا نٲكران، ئو تٲمٲتبارانٲ لٲلايٲن دٲسٲاٲتى ناوٲند و كوردٲوٲ ٲٲنادران. دٲسٲاٲتى كوردى بٲشبٲحاٲى خٲى دژى دادگاى سٲرٲكجاشٲكان وٲستاٲوٲ لٲگٲ ئوٲى بٲفٲرمى لٲساى ٢٠١١ دا لٲدادگاى باٲاى تاوانٲكانٲوٲ داواى ئو تٲمٲتبارانٲ كرا. هٲروٲها لٲگٲ ئوٲى كٲسوكارى قوربانٲان دٲيان سكاٲاٲان لٲسٲر ئو سٲرٲكجاشانٲ تٲماركردبوو، بٲنمونٲ ٤٧ كٲيس لٲدژى سٲرٲكجاش عٲباسى بالو ئاغا تٲماركراوو بٲٲام لٲلايٲن ٲارتى دٲموكراتى كوردستانٲوٲ ٲارٲزگارى لٲكرا و ٲادٲستى دادگا نٲكرا. ٲارتى و ٲٲكٲتى لٲبووردنٲكٲى ساى ١٩٩١يان كردٲتٲ بٲٲگٲى يا بٲانووى ٲٲكردنٲوٲى دادگاٲٲكردنى سٲرٲكجاشٲكان. بٲبٲ گوٲدانٲ مافٲ ياساٲكان يا گٲورٲى تاوان لٲئاستى تاوانى گٲلكوژٲدا.

جٲگٲى بٲرخستنٲوٲى سٲرٲكجاش مٲلا عوزٲر لٲساى ١٩٨٠ دا دٲچٲتٲوٲ ناو ٲژم و دٲبٲتٲ جاش، هٲندٲ دٲٲٲن مٲلا عوزٲر ٲياوى ٲژم بوو و بٲسيخوٲى ٲٲوانٲى ناو ٲٲشمٲرگٲ كراوٲ و دواتر گٲٲاوٲتٲوٲ ناو ٲژم. مٲلا عوزٲر سٲرٲتا سٲرٲكى مٲفرٲزٲخاسٲ و دواتر سٲرٲكى فٲوجى ١٣٠ بوو، لٲو ساتٲوٲى كٲ گٲٲاوٲتٲوٲ ناو ٲژم دٲست دٲكات بٲٲاوٲ ٲٲشمٲرگٲ بٲتاٲٲتى ٲاوى ٲٲشمٲرگٲكانى حزبى سٲسيالٲستى كوردستان. مٲلا عوزٲر بارٲگاي لٲقوشٲتٲٲ هٲبوو، هٲروٲها لٲگٲٲكى مٲنتكاوٲى شارى هٲولٲر بارٲگاي جاشاٲتى هٲبوو، دٲيان تاوان لٲمٲژووى جاشٲٲٲٲدا ئٲنجام دٲدات و بٲگومان ٲٲكٲ لٲسٲرٲك مٲفرٲزٲخاسٲ هٲرٲ دٲندٲكانى شارى هٲولٲر بوو. تاوانٲكانى زٲرن و نازاندرٲ ژمارٲى تاوانٲكانى چٲندن، زٲر لٲكٲسوكارى قوربانٲان يا لٲگٲٲكى سولحى عٲشاٲٲرى بٲدٲنگراون يا بٲبٲرتٲل ٲازٲكراون، يا لٲبٲر مٲترسى لٲسٲر ژٲانٲان ناوٲرن دٲنگ بٲكٲن، ٲانٲش لٲناو ٲٲكٲتى و ٲارتى بٲرژٲوٲندٲان هٲٲ و بٲدٲنگٲان هٲٲٲٲارديوو. دٲگوترٲت دٲوروبٲرى نزٲكٲى ٧٠ ٲٲشمٲرگٲ و ئٲندامى حزبى سٲسيالٲست لٲٲٲن مٲلا عوزٲرٲوٲ يا بٲهٲى ئوٲوٲ لٲناوچووٲن، ئٲوجا يا ئو گرتووٲى و ٲادٲستى كردوون و دواتر لٲسٲدارٲ دراون يا ٲاستٲوخٲ لٲبٲسٲكانى ئودا كٲ بٲتاٲٲتى هٲندٲجار لٲگٲٲ معاون ئٲحمٲدى ئٲمنى قوشٲٲٲدا لٲدٲشتى هٲولٲر داٲدنٲان كوژراون. ئوٲ جگٲ لٲقوربانٲىكانى دٲكٲى دٲستى ئو.

لٲ ٲٲٲٲٲىنى ساى ١٩٩١ دا بٲرٲى كوردستانى لٲبووردن بٲجاشٲكان دٲردٲكات، لٲژٲر ئو بانگاشٲٲى كٲ وابكات بٲٲكو بٲشدارى يا هاوكارى خٲك لٲٲٲٲٲٲٲن لٲدژى ٲژمى بٲعسدا بٲكٲن. بٲٲام لٲراستٲدا ٲارتٲ گٲٲوٲرٲكان بٲرژٲوٲندى خٲٲان لٲم هٲنگاوٲدا هٲبوو. لٲ ٲٲٲٲٲٲٲندا هٲندٲ سٲرٲكجاش هاوكارىان كرد بٲٲام زٲريان نٲيان كرد. لٲاستٲدا كٲ خٲك ٲٲٲٲٲن ئو لٲبووردنٲ نٲشباٲٲ

هیچی لێ بارێک نەدەگێی، چونکە زۆریی چەکارێکانی سەرێک جاشێکان ەکردووی سەربازی بوون یا لێ ناچاری چەکی جاشاییان ەگرێبوو، ئێوانێ خەیان سڕوشتی دزایی تی خەییکیان نەدەکرد ئێگەر نەشەتبانێ ییزی گێل، ەندە لێو چەکارانێ کەنێ پەشمەرگە بوون و لێ دەرْفەتێک دێگێان دژی ژێم بوستەو. سەرکردەکانی بێری کوردستانی لێ واقعیی بارێک نەشارەزا بوون و ماوەیک بوو لێ شارێکانی ئێران کەوتبوون و دووربوون لێ رووداوێکان. بێنموونە لێ خوارووی ئێراق خەیک ەپێی و توانیان دامودەزگاکانی ژێم ەما،ن، هیچ سەرکەشیش نەبوو "هاوکاریان" بکات. لێلایەکیتر دێکەر ئێو لێبووردنێ بێری کوردستانی بێ زیانبەخش لێکدرێتەو، وێکو لانیکیەم بوو ەهی پاراستنی سەرکەشێکان لێ سزای گێل (دێکەر لێسەر ئێو بابەتێ زیاتر بنوسرێت).

لێ دواي ەپێین پارتێکانی کوردستان بێتایبەتی پارتی دیموکراتی کوردستان و یێکی نیشتمانی کوردستان پیشەکەیان بوو لێسەر وەرگرتنی سەرکەشێکان و پەنادانیان لێ ق و تەلێ کەسوکاری قوربانیان. حزبێ سیالیستی کوردستان ئێویش ەندە لێو سەرێک جاشانێ گرتەخێ. پەشبەکێ پارتی و یێکەتی لێسەر سەرکەشێکان لێبەر بەرژێوێندی خەیک و کوردستان نەبوو بێکو لێبەر بەرژێوێندی تایبەتی حزبێکانیان بوو، وێکو دواتر دێرکەوت بێ چی بوو. لێوساو ەرجارێ گوتن لێدادگایی سەرکەشێکان دێکەت ەردوو پارتی دێسەتادار لێبووردنێکێ سایی ۱۹۹۱ دێهەننەو بێرگوتن. ئاشکرایە بێری کوردستانی دامەزراوێکی یاسایی نەبوو بێکو بێری چەند پارتێکی بێرەهەستکاربوو، ئێگەر ئێو دامەزراوێ ناھەتێردراو لێبووردنیش دێرکات، لێبووردنێک تێنھا دێکەر مافی گشتی ئێو پارتانێ بگرێتەو کە ئێوان لێگێی ئێم لێبووردنێو لێخەشبوونی خەیان ەگەیانەو. بێنام ئێوان ناتوانن لێبووردن لێجیاتێ کەسوکاری قوربانیان دێرکەن، چونکە مافی کەسی کەسوکاری قوربانیان مافێک تێنھا ئێوان خەیان لێ بێرپرسیارن، لێلایەکیتر لێبووردن ناتوانی لێ بوونی تاوانی دزێمرەفایەتی یا گەلکوژیدا وابکات گێلی قوربانی لێ تاوانباران خەش بێت. هیچ دامەزراوێکی سیاسی توانای ئێوی نییە لێبووردن بێ تاوانبارانی گەلکوژی دێرکات. تێنانەت پێرلەمان ئێگەر ەواش بێت ئێو توانایێ نییە ئێو جێر لێبووردن دێرکات، چونکە ئێو بابەتێ چارەنوسساز و پێیوێندی بێ ەموو گێلەو ەهێ. بێی تێکردنێ بێدادگاگەیانەنی سەرکەشێکان سیاسی و نایاسایی.

لێدواي ەپێینی سایی ۱۹۹۱ دا یێکەتی نیشتمانی کوردستان مەلا عوزەر وێکو زەر سەرکەشیتەر پێنا دێدا و دێگرێتەخێ، یێکەتی

موچای با پای بـ دـ بـ نـ و، دواتر بـ وای هـ لـ اند دـ ربازی دـ کـ ن. مـ لا عوزـ لـ هـ لـ اند دادـ نیشـ و جار جار دـ گـ گـ تـ و کوردستان و لـ لـ یـ یـ کـ تـ و دـ پارـ زرـ و پـ شوازی گـ رمی دـ کـ ت. دـ گوترـ زـ وی وـ رگرتوو و خانووی گـ ورـ لـ سایـ یـ کـ تـ اـ هـ یـ. هـ نـ لـ تاوانـ کانی مـ لا عوزـ رـ:

ئـبراهیم بـ کر سـ فی محـ مـ د ناسراو بـ ئـبراهیم شورـ لـ ساـ یـ ۱۹۷۷ ببوو پـ شمـ رگـ کـ ۳ کلاشینکـ فی ژـ می بـ عسی لـ گـ خـ یدا هـ نابوو کـ ببوو پـ شمـ رگـ، ئـوسا چـک زـر کـ م ببوو و نرخی بـ پـ شمـ رگـ زـر ببوو، ئـبراهیم شورـ لـ کـ کـ و تی ۲۱/۴/۱۹۸۱ دا لـ گوندی مورتکـ ی قوشتـ پـ بـ دـ ستی مـ لا عوزـ ر سـ رـ کی مـ فرـ زـ خاسـ دـ کوژـ ت.

لـ بـ سـ یـ کـ دا لـ گوندی قـ پـ قوـ ان لـ ساـ یـ ۱۹۸۲ دا، سـ پـ شمـ رگـ یـ حزبی سـ سیالیستی کوردستان دـ کوژـ ت. (پـ ویستی بـ پـ شـ استکردنـ و هـ یـ)

لـ بـ سـ یـ کـ دا کـ لـ شـ وی ۱۵/۱/۱۹۸۳ لـ دـ شتی هـ ولـ ر کـ لـ گـ ئـ منی قوشتـ پـ بـ پـ شمـ رگـ کانی دـ شتی هـ ولـ ری حزبی سـ سیالیست دایا نابوو ۱۱ پـ شمـ رگـ دـ کوژن. ناوـ کان: مـ زان عـ بدولـ حمان، ئـ شاد بـ ردـ نـ، شـ رزاد هـ یـ نی، ئـ کرـ م مـ ولود، موزـ فـ ر عوسمان، نوری خورمـ لـ، مـ زان ئـ حمـ د، حمان ئـ یسماعیل، سالم عومـ ر، ئـ یسماعیل نوـ ردین و حمان سـ عید. تـ رمـ کانی پـ شمـ رگـ هـ مووی دـ کـ ونـ دـ ستی جاش و ئـ منـ کان و دـ یانـ بـ بـ قوشتـ پـ. دـ گوترـ ت ئـ کرـ م مـ ولود بـ برینداری گـ یشـ تـ قوشتـ پـ، مـ لا عوزـ ر لـ و گولـ بارانی دـ کات.

لـ کـ و تی ۳۱/۷/۱۹۸۲ دا بـ سـ یـ کـ بـ کـ مـ ئـ ندامی کـ خستـ کانی حزبی سـ سیالیست دادـ نـ و ۹ کـ سیان دـ ستگیر دـ کات، لـ نـ ویاندا ئـ بوبـ کر عومـ ر ئـ شید ناسراو بـ دیار هـ روـ ها نـ جمـ دین ... کـ دواتر لـ لـ یـ یـ کـ تـ و بـ عسـ و لـ کـ و تی ۱۴/۴/۱۹۸۵ دا لـ سـ دارـ دـ درـ ن. دیار بـ رپرـ سـ کی بـ توانا و باـ ی کـ خستـ کانی سـ سیالیست ببوو لـ شاری هـ ولـ ر و دـ وروبـ ریدا.

لـ بـ سـ یـ کـ دا لـ گوندی سا بلاغی سـ رـ بـ شارـ چـ کـ ی قوشتـ پـ لـ ۲۱/۱۰/۱۹۸۲ پـ نج پـ شمـ رگـ ی یـ کـ تی نیشـ تیمانی کوردستان بـ ناوـ کانی نادر سمایل (نالـ قـ شـ قـ ی)، محـ مـ د غـ فور ئـ حمـ د، عوسمان عـ لی محـ مـ د، محـ مـ د مـ حمود قادر و حـ مید سـ عید حـ مـ د ئـ مین دـ کوژـ ت. نالـ قـ شـ قـ یی فـ رمانـ دـ یـ کی ئازا و ناودار ببوو. مـ لا عوزـ ر بـ شـ فرلـ تـ کـ ی تـ رمـ کوژراوـ کان بـ بـ رچاوی خـ کـ ی گوندی سـ رـ بـ شـ و مورتکـ دا دـ بات و اـ دـ ستی ژـ میان دـ کات.

خالد عـ زیز و حـ مـ د ئـ مین عـ زیز کـ دوو کوـ ی عـ زیز قـ مـ بـ ر ببوو و

اکردووی سربازی بوون، لایک کسکی سرب مالا عوزر و
ادستی مالا عوزر دکرن، ک ئویش و کو دستک و تک ی کس
ادستی دائیری ئمنیان دکات و دواتر ل سدار ددرن.
(پویتی ب پشت استکردن و ه ی)

عریف ئ کر م پشم رگی ی کتی نیشتمانی کوردستان ل ب س ی کی
هاوبشی جاشکانی مالا عوزر و ه ند م فرز و فوجی دیک دا ل
نزیک گوندی ک ردز ل ۲۸/۲/۱۹۸۲ دا د کوژرت. (پویتی ب
پشت استکردن و ه ی)

ل گوندی نرگین ۱۴ ک سی گرتوو و رادستی ژمی کردوو (پویتی
ب پشت استکردن و ه ی).

بگوتنی ی ک ل ک سوکاری قوربانان ک ناوی خی ئاشکران کردوو،
برایک و دوو مامی ئ و ک س ک خ کی گوندی نرگین ل دوی
ئ نفالدا ل لاین مالا عوزر و ادستی ژم کراون و دواتر
گول بارانکراون.

مالا عوزر و کو هر س ر ک جاشکی دیک ب شاری تاوانی گ لکوژی
ئ نفالی کردوو، چ ند جار و ل کو و کو زانیاری ت واوم نیی،
بام ب پی زانیاری کان ل گ جاشکانی مام ند ق شق (ی ک ل و
س ر ک جاشکانی ک پارتی گرتی خی و پ نایدا) ل ئ نفالی گوندکانی
بستی ش رغی دشتی ه ول و کو س گرتکان و نرگین یا دشتی ک ی
ب شاری کردوو، خ کیان کوشتوو یا گرتوو و ادستکردوو.

ل ۷/۵/۱۹۸۸ دا ل ه م ت کدا ل شار چکی قوشت پ دا مالا عوزر و
جاشکانی ۵۴ ک س د ستگیر دکن، ه ند کیان اکردووی سربازی
د بن. مالا عوزر خی ه ند ل وان ادست دکات. ل گیراو کان ۱۲
ئازاد دکرن، ۱۲ د نرن و ب سربازگ کانیان، ئ وانیتز فرمانی
کوشتیان ب س ردا د س پندر ت و گول باران دکرن.

ئ وان ی ئاماز مان ب کردن ب ش کن ل تاوانکانی مالا عوزر،
بگومان تاوانی دیک ش ه ن ک ئم زانیاریمان ل س ریان نیی. ب ی
گومان ل و دا نیی ک ئ و تاوانبار و د ب بدرت دادگا.

مالا عوزر ل کوردستان نیی تاکو د س لاتی کوردی بتوانن بیپارزن،
ئ و ل واتی ه اند دژی، ک یسی ل س ر ه ی و پلیسی ه اندی
د زانن ئ و ت م تباری تاوانی گ لکوژی، بام پلیس پویتی ب
شای دحا و د کومنتی ک نکریتی ه ی تاکو بتوانن ک یسی ل س ر
دروستکن. ک سوکاری قوربانان د توانن چا کان سکا کانیان
پشک ش ب پلیسی ه اندی بکن، یا شای دکان د توانن شای دی
ل س ر تاوانکانی بدن.

ل ن و ه موو گ ل کدا تاوانباران د درن دادگا، ئ و تاوانبارانی
ک ل یزی ژمدا بوون و تاوانی دیار و گ ور یان ئ نجامداو

بەپەیی یاسای تاوان دژ بە مرڤایەتی و گەلکوژی دەگیرێن و ئادەستی دادگا دەکەن، بەپەیی یاسا دادگاییدەکەن و سزای خەیان و وردەگرن. تاوانی واگۆرێ کەن نابێت و هەمووکات دەکەن تاوانبار ئاپەچی دادگا بکەن. بەنمونە لەسەر تاوانی گەلکوژی هەلکەست کە لە کاتی جەنگی جیهانی دوو مەدا لەلایەن نازیەکانەوە دژ بە جووێکان ئێنجامدرا، لە هاوینی ۲۰۱۵ دا دادگایەکی ئێلمانی لە شاری لۆنەبەرگ کەنە نازیستەکی ئێلمانی بەناوی ئێسکار گرنینگ تەمەن ۹۴ ساڵی بە چوار ساڵ سزادا، ئێو کەسی نەکوشتیوو، تاوانی ئێو ئێو بوو شەمەکی وەک پارێ، سەعات، چاویلک و شتیتری زیندانیکانی کە دەکەرد و. دواى نزیکەى ۷۳ ساڵ لەدوای تاوانکە سزای دادوەرانەى بەسەردا سەپەندرا. ئێم ساڵ تاوانبارەکی دیکە دەراییو بەناوی برونە دەی کە لەکاتی تاوانکەدا پاسەوانی زیندان بوو و ئێوسا تەمەنی ۱۷ ساڵ بوو، دواى ۷۵ ساڵ درایە دادگا و دادگای هەمبەرگ سزای دوو ساڵ زیندانی بە بێیو.

لە باشوری کوردستاندا لەسایەى دەسەڵاتی یەکەتی و پارتیدا بەپەچەوانەى هەموو گەلانی جیهان، سەرکەش تاوانبارەکان پەنادران، قەقە و بەهەزکران، پەگە و دەسەڵاتیان زەر لەو بەرزتر و زیاتر کە لەسەردەمی ئێمە بەعسدا هەیانبوو. خەڵکی باشوری کوردستان دەبە لەچاوەوانیدابن تاكو ئێو و ئێزەى خەڵکی باشوریش وەکو گەلانیتر دەبنە خاوەنی دەسەڵاتی نیشتمانی و و تاوانباران ئاپەچی دادگا دەکەن. ئێو و ئێمە خۆنە بەبەم دەکەن بەتەدی.

تەبیینى: هەندە لە زانیاریەکان سەبارەت بە تاوانەکانى مەلا عوزەر بەپەیی سەرچاوەى بەواوکراوە کە لە خوارو و داندراون نوسراون، دەکەن زانیاریەکان تەواو نەبن. ئێگەر زانیاری گونجاوتان لەسەر ووداوێکان هەبێ ئاگادارم بکەن، سوپاستان دەکەم.

سەرچاوەکان:

وەکپیدیا: ئیبراهیم ئەحمەد سەفی ناسراو بە ئیبراهیم شورتە
<https://www.kurdipedia.org/default.aspx?q=20141005101458116586>
 ;&lng=12

ئێحمەد عەبدولعەزیز عەبدولکەریم زەمان، کوردەپەدیا
<https://www.kurdipedia.org/default.aspx?q=20150609203011121533>
 &lng=14

یەکێتی ئێگەر دایوو دسزی خێ بێ خێلکی کوردستان بسێمێنی با
مێلا عوزێر بداتێ دادگا

<https://www.kurdistanpost.nu/?mod=news&id=48443>

تاوانبار بێ ژینێساید، بێمێم سێرێست لێ هۆلێند

http://www.derbendixan.net/kurdish/item_detail.php?id=391#.XyXDzCgzbIU

DzCgzbIU

پیاوێکی کێمێکوژ لێ هێمێندا سێرێست کرا

<https://www.kurdistanpost.nu/?mod=news&id=77393&skeyword=%D9%85%DB%95%D9%84%D8%A7+%D8%B9%D9%88%D8%B2%DB%8E%D8%B1>

مام ئێمێر پێشمێرگێکی دێرین، “دێستخێش بێ دێسێلاتی کوردی ک
دێیان تاوانباری وێک مێلا عوزێر و قاسم ئاغا لێژێر دێسێلاتی خێیدا
ئێهێوێنێتێو”

<https://www.kurdistanpost.nu/?mod=news&id=63983&skeyword=%D9%85%DB%95%D9%84%D8%A7+%D8%B9%D9%88%D8%B2%DB%8E%D8%B1>

Former Nazi Guard Is Convicted in One of Germany's Last
Holocaust Trials

<https://www.nytimes.com/2020/07/23/world/europe/holocaust-trial-nazi-guard-germany.html>

Oskar Groening, 'Bookkeeper of Auschwitz,' convicted of war
crimes, dies at 96

https://www.washingtonpost.com/local/obituaries/oskar-groening-bookkeeper-of-auschwitz-convicted-of-war-crimes-dies-at-96/2018/03/13/49517c5a-26ce-11e8-b79d-f3d931db7f68_story.html

شاخێوان شێرش

۲/۸/۲۰۲۰



کتلیبی شیعری کا نی پاول سیلان ... و: رزگار شخانی

پیش کی

دوو سا کی لک لک دوای کک تاییهاتنی جک نگی یک کی می جیهانیدا، پاول سیلان، Paul Celan بک پاشناوی Anczel لک ۲۳/۱۱ - ۱۹۲۰ لک شاری شرنیفتسی، کک ئودم شار کی مانیا یی بوو و ئستا شار کی ئوکراینا یی، لک دایکوباوک کی جووی ئمانیزمان لک دایک بوو. لک دوای شکی نوان ووس و تورکدا لک کک تایی سکی هژدی، نسا شار کی دایک کرد. لک دوای جک نگی یک کی می جیهانیش شار کی بوو بک بک لک مانیا. لک دوای شکی دوو کی می جیهانیش و بوو بک بک لک یک کی سوفیت و هتا سا کی ۱۹۹۱ ئوکراینا سربکی یی اگ یاند و بوو بک بک لک و. لک هک داگیرکردن کیشدا ناوی شار کی گگا و. هک لک نوان شرنیفتسی شار کی فر نکی و و

فرهنگ کولتوور. ههتا پش جڼنگی دوو می جیهانی، هه موویان به هیچ کاشه یکه کی ئایینی و کولتووری، به یکه و دژیان. که شه ههگیرسا هه موو شته که تکه چوو.

سای ۱۹۴۱، دواي ئو وای سوپای ئه مانای نازی و مانی شاری شه رنفتسیان داگیر کرد، گته یکه کیان له شار که دروست کرد و تهیدا جوو کانیاں که کردو. له حوزه یرانی ۱۹۴۲ هه مه ته کی زه ر گه ورای گواستنه وای جوو کان به ئه ردوگای زیندانی به که مه دهستی به کرد. ئه وانای که گواسترانه و، دایکوباوکی پاول سیلانیشیان تهیدا بوو. سیلان توانی خای به شار ته و، دواتر دهگیرته و ده یه نه ئه ردوگای که سوغر کردن. له و به خواردنی که م و کاری گرانه و، ۱۹ مانگ سوغرای به ده کن. له و بوو هه وای مه رگی دایکوباوکی به گه یشت. دایکیان کوشتبوو و باوکیشی به نه خشی مردبوو. سیلان له ئوردوگا که اد که ته و ده چته ناو سوپای سووری سه فیته و له ناویدا و که خزمه تگوزاری ته ندروستی کاری کرد. که سای ۱۹۴۴ سوپای سوور شار که ی ئازاد کرد، سیلان توانی به گته و شار که ی خای و ده ست به خو نندی بکا ته و. هاو کهانی باسی گه ان که ی گه ور و بنه تیایان لای سیلان ده کرد؛ په ند و چیر که به زمانی جیدیش ده گه ای و و باسی جوانی زمانی عیبری ده کرد، ئه و زمانای جاران به لای و گرنه نه بوو. هه ر له و سه رده میش و دهستی به خو نندن وای ئایینی جوو و چاسیدیزم کرد.

که سای ۱۹۴۵ جڼنگ که تایی هات، سیلان چوو بوخارست، له و له ده زگه ی که چاپ و به او کردند و، و که هه سه نگه ندری که ته ب و و رگه خای ده زیانند. یکه م شیعری له سای ۱۹۴۷ له گه قاری (ئه گور) دا به او کردو. له م یکه م به او کردند و یه دا، پاشناوی خای گه ی، دوو حه رفی سه ر ته ی Anczel هه گرت و له که تایی ناو که ی دانا، کردی به Celan و به م یشت ناو که ی شاعیری به خای مه سه گه ر کرد. له ئایاری هه مان سا ده، گه قاری که مانی، به ته رجمه مای مانی، شیعری (تانه ی مه رگ) به او کردو، دواتر ناوی شیعری که ی گه ی به (فوگه ی مه رگ)، که به به ناو بانگترین شیعری سیلان داد نه. ئه وروپای دواي جڼنگ، ئه وروپای که و نه را نه بوو. او نه را و کان و ئه وانای له قه کردنی به که مه هه زگاریان بوو بوو، به ما و سه رگه ردان ده سوو انه و. هه ر ئه و کاته بوو، سیلان له واته خهیدا ههستی به ده نیایی نه ده کرد و به یاری دا په اگه نده ی واته تان به.

له نه وان سای ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸ دا ماو ی که کی که م له فییه نا بوو. ئه وده م له و یکه م دیوانی: (لمی گه ز نه کان Der Sand aus den Urnen) به او کردو. که چه ند هه کاریه کی سووریالیشتی تهیدا بوو. له و یکه م مجار شیعری (فوگه ی مه رگ) له پيشانگه ی که سووریالییه کانه دا خو نند و.

هەر ئۆدۆمیش پەو ندىي خەشەويستى لىگە ئىنگىزگ باخماندا
بەست، باخمان لى نەمسا لى داىك بووبوو. باوكى ئۆندامەكى چالاكى
نازىيەكان بوو، سىلانەش پەناھەندەيەكى جووى وومانىا بوو. باخمان
دوای ئۆوۈى لى چەند زانكەيەك دەرۈونناسى و قانوونى خەندبوو، لى
قىيەنا دىژيا، لىوۈ بەشى فەلسەفەي دىخەند و خەريكى نووسىنى
دكتەرانا مەكەي بوو لىسەر ھايدگەر و ھەر لى لىگەي ئۆويشەوۈ سىلان
ئاشناي فېكرى ھايدگەر دىبەت، دىست بە خەندەنەوۈى بەرھەمانى دىكات
و ئاشناي فېكرى دىبە. پاشان سىلان چوۈ پارىس و لىوۈ ژيا، بەم
بە نامە پەو ندىي لىگە ئىنگىزگ باخمان ھەر ھەبوو. ھاوكات
لىگە كار كەردن لى گارگە و وەرگە اندا، زمانى ئۆمانى و زانستى
ئۆدەبى دىخەند. پاشان وەك مامەستاي ئۆدەب كارى دىكرد. سەي ۱۹۵۲
لىگە ژنە ھونەرمەندى فەرەنسى، گىسەل لىسترانز بوون بە ژنومەرد و
دوۈ كۆيەن بوو. لى كەتايەكانى سەلەنى شەستە، لىيەكەدى
جودا بوونەوۈ.

سىلان لى ئابى ۱۹۴۸، تازە ھاتىوۈ پارىس. شىعر دىتوانە چى لىبارەي
ئەم دىخەي زەمەنەوۈ بە؟ يەن چەن سىلان، وەك زەگار بوويەكە بتوانە
ئەم ئۆزموونە بە ھەي زمانەوۈ بنووسەتەوۈ؟ ئۆو تەوانى لى ھەشت
دىواندا ئەم بەكا. سەلەنى پەنجاكان خەي لى پارىس و دىوانەكانىشى
لى ئۆمانىا بەا و دىكەندەوۈ. ناوەندە ئۆدەبىيەكانى ئۆمانىا وەك
شاعىرەكى زەر گەورە پەشۈازى لى دىكەن و خەتەتە دىكەن. پەو ندىي
دەستايەتە لىگە ھايدگەر دروست دىبە و لى ماوۈى نەزىكەي بىست
سەدا بە نامە پەو ندىيەكى گەرمىان لىگە يەكەدى دىبە.

كەتەبىان بە يەكەدى دىنارد و لىبارەي شىعر و فەلسەفەوۈ گەتوگەيەن
دىكرد. ورتە ورتە ئەم پەو ندىيەي سىلان و ھايدگەر ساردىي تەكەوت.
سىلان بە بەرھەمەكانى ئۆو سەرسام بوو، بەم پەق بوو لى
لايەنگەي ئەم بىرمەندە گەورەيە ئۆمانى لى نازىيەكان. ھايدگەر
قەتەلەي سىلان خەنەي لى ابووردوۈى خەي نەگرت، يەن پەشىمانىيە خەي
پەشان بەدا.

لى ۲۴ تەموۈزى ۱۹۶۷ لى شارى فەربەزگ گەورەترىن بىرمەندى سەردەم
پەشۈازى لى گەورەترىن شاعىرى سەردەم دىكات. فەيلىسوفەكە ناۈى
ھايدگەر بوو، شاعىرەكەش پاول سىلان بوو. ھايدگەر ابووردوۈىەكى
نازىيە ھەبوو، مامەستايەكى نازىيە زانكە بوو، ۱۲ سە ئۆندامەيەيە
نازى بوو. سىلانەش جوويەكى زەگار بوۈى بەردەستى نازىيەكان بوو.
دايكوباكە بە دەستى ئۆوان كۆژرابوون. ئۆوان دوۈ كەسى ابووردوۈ
تەواۈ پەچەۈانەي يەكەدى بوون، بەم تەگەيشتەن لى فەلسەفە و شىعر
بە يەكەۈەي دىبەستەوۈ.

سىلان داۈەتەرەۈ لى پارىسەۈ بەت و لى ھەلە زانكەيە فەربەزگ،

هـمان زانکـی تییدا هایدگـر کارـی دـکرد، شـیعر بخوـندـتـو. ئـودـم چـند ساـک بوو، سیلان باری دـروونی تـواو نـبوو. ئـو کاتیش سیلان لـخـشـخـانـیـکی دـروونی لـ پاریس بوو و بـ مـتـهـا تـبوو دـرـو. زـتر لـ هـزار کـس هـاتوون و هایدگـریش لـ یزی پـشـو دانیشتوو. لـم کـمـدـابوو دـخـکـ گـرزی تـکـوت. سیلان بـ شـوـیـکی لـق گوتی نامـو و وـند لـگـ هایدگـر بگرم.

دوای خوـندـنـو و شـیعر کـان، هایدگـر ووی لـ سیلان کرد و گوتی کـ حـز دـکات داوـتی خانووی هاوینـی خـی لـ توتناوبـرگ بکا و لـو پیاسـ بکـن و گـتـوگـ بکـن. سیلان بـ داواکـی ازی بوو. لـژی دوايي، ۲۵ـی تـمووز بـ ئوتومبیل دـچـنـ ئـو. ئـم سـفـرـی ئـوان زـر گـتـوگـی لـ بارـو کـراو، زـر کـس پـیـوايـ، دواي ئـم سـفـرـی سیلان لـ هایدگـر هـناسـسارد و بـهوا بوو. ئـوان دـگـنـ خانووی هاوینـی هایدگـر لـ توتناوبـرگ، کـ بیرـکی ئـستـری تـدـابوو، ئـاوی بیرـکـ دـخـنـو و دـچـنـ ژوورـو. سیلان لـ دـفـتری میواناندا دـنووسـ - "بـ ناو دـفـتری میوانان بـ نیگا لـسـر ئـستـری بیرـکـ، بـ هیوای هاتنی وشـیـک لـ ناو دـو. ۲۵ـی تـمووزی ۱۹۶۷. پاول سیلان."

ئـوان لـم دـشـتـودـر بـدـم پیاسـ کـردنـو لـ بارـی زـر شـتـو و دـوـن. سیلان چاوـوانی وونکـردنـو بوو لـ هایدگـر، کـ بـ لایـنگری سـرسـختی نازیـکـان بوو، بـام هایدگـر هـیچـی نـگوت و لـم بارـیـو نوتقی لـو نـهات. سیلان زـر لـی بـهوا بوو. لـ گـانـو یاندا بـرـو فریبـرگ، لـ ناو ئوتومبیل سیلان وونتر لـگـ هایدگـر دـو. لـ مبارـیـو لـ نامـیـکـدا بـ گـسـلی ژنی نووسیویـتی - هایدگـر نـیدـتوانی قـمـ بـدـستـو و بگـریت و هـشـیاری لـ بارـی نازیزمـو بدا؟

سیلان لـ فریبـرگـو دـگـتـو و نـخـشـخـانـی دـروونی لـ پاریس. شـیعرـکی زـر کورت بـ ناوی (توتناوبـرگ)ـو دـنووسـ. ئـیا ئـم بـهوايی ئـو بوو لـ هایدگـر؟ لـ شـعـر کـدا ئـو وشانـی کـ لـ دـفـتری میواناندا نووسی، هـیـ: - "وشـی لـ دـو هـاتووی بیرمـندـک."

ئـم دوا یـکـدیبـینیان نـبوو. هاوینی ساـی دواتر، سیلان دـگـتـو و فریبـرگ و لـگـ هایدگـر بـ ناو دـشت و چیاکاندا بـ پـ دـگـن. بـام لـ بارـی ئـم سـفـرـو هـیچ زانیاـریـک نیی. ئـوان دوو جاری تریش یـکـتریان بینی. کـ سـرـتـای ساـی ۱۹۷۰ بـ دوا جار یـکـتریان بینی، سیلان باری دـروونی تـوا تـک چووبوو، زـر لـ هایدگـر تووـ بوو و بـسـریدا هاواری کرد. هایدگـر گوتی: "نـخـشـ - بـچارـی."

تـرجـمـای مانی کرا و بـ ناوی "تـانگـی مـرگ" بـا و کرایـو. ساـی دواتر لـ یـکـم دیوانیدا، بـ ئـمـانی بـا و کرایـو. خاسیـت و بـکها تـی شیعـر کـ وک سـدا و تـبـقـای جودای مـسیقا، فرـدـنگیـ. فوگـ Fuga وشـیـکی لاتینیـ و واژـیـکی تیـری مـسیقایـ، ئاماژـیـ بـ ئـو هـموو دـنگ و سـدا جودایانـی ژـ و ئامـری مـسیقا، کـ دووبارـ دـبـنـو. شیعـر کـ باسی ووداوی واقعیـ قـکردنی جووـکان دـکات لـ سـردـمی شـی دووـمی جیهانیدا. ئـوسا نازیـکان لـ زـر ئـردوگا، لـ کاتی کوشتن و سووتاندنی جووـکاندا ناچاریان دـکردن گـ بـ خـیان هـبـکـنن و هاوکات بـشـکیشیان ناچار دـکران مـسیقا بـنـن. بـم جـر مـسیقایـیش دـگوترا "تـانگـی مـرگ".

لـ شیعـر کـیشدا دـنگ و سـدا و بابـت دـگو. "ئـمـی زیندانی هـی، کـ بـشیکیان مـسیقا دـژـنن و هاوکاتیش بـشـکیان گـی خـیان هـدـکن. "جـلاد"یش هـی، کـ نامـ بـ "مارگـریتا"ی خـشـویستی دـنووسـت و فـرمان بـ بـندکراوـکان دـکات گـی خـیان هـبـکـنن. "سولامیت"یش، ئـو کـچـی کـ حـزـری سولـیمان ئاشقی بوو و لـ "غـزلی غـزلان/ گـرانی گـرانیان"دا، بـ شیعـر عـشقی خـی بـ دـربـیو. لـو لـ شیعـری ژمارـ ۶، کـپـی ۱۲ ناوی هاتوو. وک دـبینین، شیعـره کانی پاول سیلان له تراژیدیا یـکهـوه هـقوـاون، که ئاسهـواری بهـسـر ئهـده بی ئهـوروپایی دوا ی شهـهـوه هـیه.

تـیـدـر ئـدـرنـی فـیلـسوف (۱۹۰۳ - ۱۹۶۹) پـیواـبو - بـربـریـ لـدوا ی ئاوشویتس شیعـر بنووسـ. ئـمـ تـگـیشـنـکی است، چونکـ سـختـ بـ هـی نووسینـو، یان تـنـانـت گـانـویش، تـواو لـ نـهامـتیـکانی شـنـزیک ببینـو. بـمـام ئـم تـگـیشـنـیش استـ کاتـ وـرگـری خـاتی نوـبـل، ئـمر کـرتـز (۱۹۲۹ - ۲۰۱۶) ئـم گوتـیـی ئـوی هـگـانـدـو و گوتی: - "لـدوا ی ئاوشویتس مـرـف دـتوانـ شیعـر تـنـیا لـباری ئاوشویتسـو بنووسـ".

لـرـدا کـ ناوی "ئاوشویتس" دـهـنـ، مـبـست کات و شوـنـکی دیاریکراو نییـ، مـبـست هـموو ئـوروپا و سـردـمی شـنـ، کـ تـیدا بـ شوـیـکی سیستـماتیک جووـکانیان قـ دـکرد. ئایا زمان توانای هـی وـنـی ووداوـکان بـکـش، وـسفی هـستی کوژراوـکان و بکوژـکان بکا؟ ئـگـر وـمـام نـخـر بـ، ئـدی چـن بتوانین لـ نـهامـتیـکانی ئـو سـردـم تـبـگـین؟

بـ ئـم مـبـستـ، سیلان شـوازی تایبـت بـ خـی دـزیـو. هـر بـبـستی وک دـگوتـر زمانـی ئـمـانی تـکـشـکاند و زمانـکی تایبـت بـ خـی داھـنـا، کـ پـلـ کـد و وشـی نهـنی، تـنـانـت حـرف و خاـبـندـکانیش ئـرکیان هـی. ئـم شـوازی زـر سـختـی سیلانـ، وا دـکات تـگـیشـتن و تـرجـمـکردنی زـر سـخت بـ. هـم لـکـکـر و هـم

و.رگ. تووشی شیکردن.وی ه. و و.رگ.انی ه. بن. باش ه.ر ل.
ئ.ستاو. ئ.و. ب.م، ک. - ئ.م و.رگ.انی من، ه.و.ک. ب.
نزیکبوون.و. ل. جیهانی سیلان، ن.ک چوون.ناو جیهان.ک.و.

ئ.وجا ب. ئ.وی ل. م.تودی نووسین و جیهانی سیلان نزیک ببین.و،
ه. نی. ئ.گ.ر ب. گ.ی.کی تردا ب.ین، بچین م.تود.کی ت.واو
پ.چ.وان.ی ئ.و بد.زین.و. م.تود.ک.ک جیاوازی.ک.ی و.ک جیاوازی
ن.وان ش.و و .ژ و .ش و سپی ب. . ئ.م م.تود. جودای.یش، شاعیری
ئ.مریکایی چارلس .یزنیک.ف (۱۸۹۴ - ۱۹۷۶) ل. ک.تایی ژیا.نیدا
د.زی.و، ک. ت.واو پ.چ.وان.ی م.تودی نووسینی سیلان و ئ.و خ.ی ب.
(م.تودی د.ستکاریکردن) ناوی د.با. م.تود.ک.ک د.توانر. پ.ی.و. ب.
زمان.کی ئاسان، باسی با.تی ئا.ز و س.خت بکر. و ز.ر ل.یان نزیک
بب.ت.و. .ئ.و ه.ات ب. شیعرنووسین و ز.ر نزیکبوون.و. ل.
ووداو.کانی ق.کردن، سوودی ل. ب.گ.نام. و پ.ر.ت.ک.لی گوت.ی
شاه.د.کانی دادگ.ی نورنب.رگ و.رگرت. ه.ی.ی ب.ژ.ر ئ.و د. و
وشان.دا د.ک.شا، ک. ب. شاعر د.گونج.ن و هاوکاتیش و.ن.ی.کی
واقیعی ن.هام.تی.کانیان د.ک.شا. .ئ.و ه.ات و ئ.م ماتریالان.ی
کردوو. ب. شاعر و سا.ی ۱۹۷۵ ل. دیوان.کدا ب. ناوی (ق.کردن/
Holocaust) ب.اوی کرد.و.

م.تود.ک.ی ئ.و خ.ی ل.م پ.نج خا.دا چ. کردوو.ت.و:

1. ه.موو ئ.و د.انی جوان دیارن بنووس.و.
 2. ورد س.رنج ل. ه.موو وش.کان بد. و وش. لاتینی.کان و هی
ناپ.ویست د.ربه.ن.
 3. ورد س.رنج ل. مانای ه.موو .ست.کان ل. یزب.ندی دیاریاندا
بد.
 4. ورد س.رنج ل. .یتمی ه.موو د.کان بد.
 5. پاشان ب.وردی د.ستکاری بک.
- چارلس .یزنیک.ف پ.یوای، شاه.د.کانی دادگ. ووداو.کان و.ک
خ.یان د.گ.ن.و و ئ.م.یش ماتریال.ک. ز.ر گونجاو د.کات،
چونک. ب.م ش.و.ی. خو.ن.ر ه.تا د.کر. ل. و.تی ووداو.کان
نزیک د.ب.ت.و. .ئ.م دوو ک.پل. شاعر، نموون.ن ل.
شیعر.کانی.

”ل.ناکاو س.یان ه.ب.ژارد

س. جووی .یشن

ک. پیاوی س.ی.میان ه.ب.ژارد

کو.ک.ی گوتی: ل. باوکم گ.گ.ن

من دمم شو ننی ئو

من بب ن!

ئو س سه ی باوکی ئوی ه بژاردبوو گوتی:
"تیش و ر!"

گولل ب پشت ملی ه ر چواریا ن و نرا:
گولل کان ل ن و اچ و انیا ن و د رچوون.

"ئمان نی ک ی ک خوشکی ئوی کوشتبوو

ووی ل و کرد و

پرسی: "لپشان کامتان بکوژم؟"

ئو د ست کان ی کچ بچوو ک ی گرتبوو و و مای ن دای و؛

ئو بینی چن ئمان نی ک مند ک ی ل س ند

مند ک قیژاندی و کوژرا.

ل برس ب ری ق کردنی جوو ک اندا، سیلان زمان کی ب ئو شتانه
دزی و و، ک ناوه نانیان س خت. میکایل فان یس ل
ل ک ک ی ن و ک یدا- دوا شاعیر. گوتار ک ل بار ی خ م م شی پاول
سیلان و و، ک ب سوادی نووسرا و، باسی ئو د کات چن سیلان ل
شیر کانیدا ب وش و ح رف، وش ی نه نی ب وودا و م ژووی کان
د زی و ت و. ئو ل س ر ت ی ک ت ب ک یدا د پرس "شیر چی؟" و ل
ک تایی ک ت ب ک یدا و م د دات و و د: - "شیر، ب د نیاید و
زیاتر ئو و ی ت ناتوانی پ شبینی بک یت. /.../ شیر ل د ر و ی
زانین و د پ یف، ب م ه ند ب ه ز د دو ت پ ل ها و یشتنی
ئو ت ک ه میش ب و ب زانیت".

پاول سیلان ل شیر کدا د:

(خ م م ش.)

خ م م ش، خ م م ش.

ش و.

ش و- و - ش و. - ب

لای چاو ک، لای ش دار ک.)

خ م م ش، ئم وش ب ر د ت نگ کر ی، (ب ئمانی Asche) ک جار
ل دوا ی جار ل ر و ل ز ر شیری تردا دوو بار د ب ت و،
ئماژ ی کی دیار ب ق کردنی جوو کان. ئم ئم تاوان
گ ور ی ی، ک زمان توانای د رب ی نی و ناتوانر و سفی بکات.
وش ی خ م م ش ب ئمانی "Asche" و پاشناوی سیلانیش Antschel
ب ر ل ج گ ی نی ه ردوو ح رفی An، ل ن و انیا ندا ل ووی
ف ن تیک و - (ئش - ئنش) ل ی کچوون کی س ه ی. ئنگ

ئەمە ھەيەك بى لى جىڭگىلى كى دوو چىرفى پاشناوى.

ئەدى چاسىزم چىن لى شىعرى كانى ئەم شاعىر دا ديار؟ شىكرى وى وا ھەيە پىيوايە كى سيلان لى ھەمان بناغى چىركى چاسىزم وى شىعرى نووسىو. ھى وايش ھەيە جىخت لى و دىكاتى و كى ھەمى نىرىتى جووى تەدايە. سيلان خى لىم بارى و ھەشيارى لى بىستى وى شىعرى كانى بى ئايىنى جوو، يان قەدرى جوو كانى و داو، ھاو كات لى بارى پىويستى ھەبوونى زانىارى وردى پىشوخى لى خوئىر بى تىگىشتىن لى شىعرى كانى، زىرجار گوتوى تى - زانىارى لى بارى ئايىنى جوو، يان چاسىزم لى خوئىر گرنگى.

ئەو ناخىشى و دىمە قاپى لى سەر شىعرى (فوگى مەرك) لى نىوان پاول سيلان و ئىمانوئل وايسگلاس (۱۹۲۰ - ۱۹۷۹) دروست بوو و ئىمانوئل كانىنى خراپىان لى تىشەنە كەرنىدا ھەبوو، پاول سيلان زىر دىتەنگ و خىمبار كەرد. ئىمانوئل وايسگلاس، ئىويش و كى سيلان، شاعىركى جووى ئەمەنىزمانى مەنیا بوو. ھاو ھە قوتابخانە بوون. ئىمانوئل وايسگلاس شىعرى (ئەو ER) نووسىبوو، بابەت و چەند دىكى شىعرى (فوگى مەرك) يىلانەش و ئەو بوو. دواى ئەو كى ئاشكرا بوو، شىعرى كى ئىمانوئل پەش (فوگى مەرك) يىلان نووسراو، زىر كەس يىلانەش بى و تاوانبار كەرد، كى لى وى و رىگرتو. بىمە ئىمانوئل ھەرىگىز يىلانەش ھاو ھە دىرىنى بى و تاوانبار كەرد، بى چەوانە و، ئەو زىر سەرسام بوو بى تواناى يىلان. استىيش ئەو ھە، كى يىلان ھەرىگىز لى وى و رىگرتو. ھەندە كىسەش پىيان واى، خى كوشتەنە كى يىلان تا ئادەيەك پىوئەندى بىمە سەلەيە ھەيە.

يىلان بى شىعرى كانى ئەو بى چوونەى فەيلى سوفى ئەمەنى، تىدە ر ئادەرنەى بى تە كەردە و، كى گوتىو: - "بىرەيە لى دواى ئاوشوئىتە شىعر بىووسر". ئاوشوئىتە گەورە ترىن ئەردوگەي زىندانى و لى ناوبرەنى جوو كەن بوو. ئەو پىيوابوو، تەنانەت شىعرىش ئەو تواناى نى، باسى مەژووى خوئەناوى سەردەمى جەنگ و قەدرەنى جوو كەن بىكات. پاول يىلان ئەم تىگىشتەى پى ھەبوو، ئەو پىيوابوو - لى دواى ئاوشوئىتە، چىن شىعر بىووسر؟

لى دواى شەى دوو مە جىھانىدا، كەمەك نووسەرى جوو، ئەو كەرساتەى بەسەرىندا ھەت، نەيانەدە توانى فەرامەشى بىكەن. زىندەخەونەك بوو، لە كاتى بەئاگەيەندا. ئەوان بەرگەي ئەم ئازارە دەروونىيەيان نەگرت و خەيان كوشە. پاول يىلانەش وا بوو، نەيدەتوانى ئابوردووى خەى فەرامەش بىكات. تا واى لى ھەت بارى دەروونى شەوا. چەند سەكە بىر لى مردەنى، بى تەنیا و بى خەزان و ھاو دىزا. بارى دىروونى باش نەبوو، كەوتىو ناو حوزن و خەمەكىيەكى گەورە و. دوا شىعرى كانىشى لى دىخەكى وادا نووسىون.

لځ ګڼ تاييدا حوزن و ځمکي بسـريد ا ز ا دـبن و ژيانی لـ دـستـنـنـو.

شـوی ۲۰ ی نیسانی ۱۹۷۰، لځ ما ګڼی، لـسـر شـقامی ۶، نـمیل زـا لځ پاریس، دـچـتـ دـرـو. چـنـد ګڼ ګڼ پـشـتر، دـبوو لـګـ ګڼ ګڼ ګڼ ګڼ مـرمـنـدا ګڼی، چـوـبـان نـمـایـشی شـانـنـامـی لـ چـاـو ګڼ ګڼ دـاـی بـکـت بـینـن، بـمـام نـچـوـوـبوون. کـاـتـک ژنی پـشـووی، ګیـسـل دـچـتـ مـا ګڼی، نـمـق و سـعـا تـی دـسـتی پـاـول سیلان لـسـر مـزـی ژووری نووـسـتن دـبـینـ. نـمـ نـیـشـانـنـیـکی وونـی مـا ګڼ ګڼ ګڼ پـشـتر بـ نـوی ګوـتـبوو. سیلان نـو شـو و ځـی هـډـاـبوو ناو ووباری سـن و خـنـکاـبوو. دواي هـفـتـیـک تـرمـکـیان دـزـیـو.

نـمـ پـاـول سیلان بـ شـاعـیر ګڼ زـر ګرنگی نـمـ مـانـیزـمـی دواي شـی دووـمی جـیـهـانـی سـرنـجی لځ دـدر و نـهـدـهـبـنـاسـهـکـان بـه یـهـکـک لـه شـاعـیر هـوـرـهـکـانـی نـمـ مـانـیزـمـی دواي شـی دووـمی جـیـهـانـی دـاـدـهـنـ.

زگار شـخانی

سـتـکـهـلم، تـمـووزی ۲۰۲۰

د هـزار شوـنـپـ بـشـک لـ شـعـر ګانـی (کو ئون) ... بـکـر نـحـمـد

بـر لـخـوـنـنـو وای نـم شـعـرـانـ، نـم پـشـکـیـد کورـتـ پـوـیـسـتـ. (کو ئون) بـ یـکـک لځ دـنـګ ګڼ ورـګانـی شـعـری جـیـهـانـی و کـریـای باـشـوور لـقـلـمـدـدرت و هـمـو سـا ګڼ لـ لیـسـتی نـو ناوانـدایـ ګڼ بـ وـرـګـرنـی ځـا تـی نـدـبی نـم دـپـاـورـت.

سالانی دـسـلـا تـدارتـی سـرـبـازی (چونـګ دوو هوانس) (۱۹۷۹ تا ۱۹۸۸) لځ کـریـای باـشـوور، نـو زـمـنـیـک دـبـتـ خـا وـرـچـرخـان لځ نووـسـینی (کو ئون) دا. لـم سـا ګڼ دـا بـو ګڼ نـو لځ زینـدانـا بـلـنـ ګرنگـګـی ځـی رادـګـګـنـ: "ګـر نـازاد بـم، مـرج بـت شـعـر بـ هـمـو نـو کـسـانـ بـنـووسـم ګڼ بـینـوومـن یان دـیـانـبـینـم). لځ سا ی ۱۹۸۲ دا

کون بهر له بووردنی گشتی دکووت و ئم پیمان دکووت فازی
چې جکردنو. د رڼ نجام کې ۳۰ کتبی گورې شیعريې له ژیر
ناوېشنای (مانینبو)، یان ۱۰ هزار شوېنپې.

هېکې بینراو کې به ناو شاعر کانی (۱۰ هزار شوېنپې) دا هستی
پدې کړت، تر مارکردنی ئو و تاقیکردنو و پدې نگانې یې کې تراجید
کې مېکې لېدې تکې، گرانو وې ئو و کایې ته بچکوو کانی یې کې زړ جار
خې دې پېچې ته وې له چیرې کې گورې کانی ئینسان وې.

سرنجراکېش نیې کې ئم شاکارې گورې یې به شاعرې داپیرې (سام
مان) د سټېدې کات کې داپیرې گورې دې و هوونې گرانو و
زیندوو رادې گرت.

وختکې مرد، وا د زانرا ئو له گرانو وې بېرد وام
ناخر ئو و بې مردو ویش دېم هشتا کراو بوو
چې ند هې ویا ندا دېم داخن، دیسان دېم دې کرایې وې.

کو ئون له شوېنې کدا د نووسی: " له زېمې نې کې له نیالیزمدا، ئم
ته نها له شې ودا دېمانتوانې به زمانې خې مان بې یفین. ئم له
رېگای به چې دوانو وې به کړیایې گوې بیستی ئاخاوتنی دایک و
باوکمان دې بووین."

چې ند سا کې ژیان وېک راهیبېکې بوزی و له دېستدانی زمانې دایک
به و شوې یې کې کوئون له مندا پیدا دوو چاری دې بېت، شاعرې کون وا
لېدې کات کې به کې مترین وش و به دیکې ته کې ورد وې زړترین مانا
بدرکې ند.

شاعرې کو ئون به شاعرې به ره بېستکاریې بېدې نګ و شاعرې له پېراوېزدا
بووندا د ناسرې ته وې. ئم بیست شاعرې کې له رېدا دې خوېننې وې،
بېشکې کېمې شاعرې کانی (۱۰ هزار شوېنپې) یې.

ئم شاعرانې له لاین (کارلین هېرمېلین) و (ئینگ هیرزېگ
هان) و و رگېردراو ته سړ زمانې سویدی.

Ko Un Maninbo Tiotusen Fotspar Atlantis 2018

ساها نګ

له کې ناری چېمې (میجی)

ماسیگرېک راولېستا بوو

ئو، (ساها نګ) یې له ق درېژ بوو کې خېریکې ته هېدې دان بوو

له وېرې وې، (چیل سېنګ) یې کور، به هېدې داوان گېشته چې

"باو، باو!"

دایکم مرد، ئو به چاوی کراو وې گیانی دېرچوو"

ئەو ھەند دوور بوو، دىنگى نىڭگىشتە ئىمبار.

لەينياندا، شەپلەكان ئارام ئارام
بەلام خەيان، بە ھەمىشە لە يەك جودا.

باوک

بە يەك تەزىش گرنگ نەبوو چەند ھىلاک بوو
كاتەك بە رەڭگەدا دەرە، لە رووباردا دەرەريەو
بەسەر ھەموو (نەپە)دا رە تەيدەکرد
لە بازارە (تەچەن)و تا دەرەيە بازارەکانى (ئەسان)، (سەسان)
ئەو چەندەھا خەونى ھەبوو
وختەك باران دەرە
دەستەکانى بە دەپەكان بەرز رادەگرت
بە تاسەو دەيووت: ئەيجو*، ئەيجو
پەخەشەلەم بە بېنىنى.

▪ ئەيجو لە زمانى كەريدا بە دەرەينەكى پە ھەست و سەزى
ناخەكى بەكاردەبرە.

(دەسەنگە)ى مارگر

(دەسەنگە) لە گوندە (پانگە جونگە) بوو
ئەو مارگرەبوو
ئەو ھەمىشە مەرى دەگرت، كەوۋە دەکرد، سوۋەرى دەکرد
دەتريش بە كەيفەو دەيخوارد
ئەمە ئەومەن پە سامناک بوو، بەيە زوو لەيەلدەھاتەن
ئەو بەھەر شوۋەنە بەشتەيە
بە بېنىنى،
زەردە مەرى و گەزەمەرى ھەموو جەرە مەرىكى دە، لە شوۋەنى خەيان و شەك
دەبوون
بەرلەوۋە دارەسە تەزە نووكدەرەكە لەيان بەگرە
مەرىكان گەشتەيان گەرايوون.
ئەمە گەشتەمان لە يەگە ئەو لاماندەدا
دەترسەين نەك بەتە خەومەن
كەچى سەرەبارە ھەر ھەموو، چە دەپەك بوو
ئەگەر كەسەك لە مەكەدا بەردەيە، چە كەرى قورسە نەو مە
(دەسەنگە) دەيکرد
ئەو دەينەلەندە و دەگەريا

جڳهه

(جای های) د یووت: گډر من بهم، برای تیمان زرب دخوا
ئو کاتک به شیوازی خی، به دستی چوار پنهج یو
کچکی له تکلهک ددا،
تامی شرابی برنج و عرق کیش، لیسر زار قت لان دچوو
کاتک باری سه چوار کارتین شرابی برنج به ککگی یکی دی د نردرا
ادوستا و سیری دکرد
وک ئوی بهشیک له جڅرگی خی لکله نهو
ئواریک کاتک لهزمی باران دایکرد
وک وی دونیا سرر وژوور بهت
(جای های) به هله داوان هات و
هاواری کرد: برا گور، برا گور!
له مودوا من مشروبی بهله ز دروستناکم
ئوانی شرابیک ی منیان خواردبوو
ببو شریان
(هنگ سڼگ دکی) دی (ندان ری)
به چقهی (پاک کوانا سو) کوژرا
ئوان هره هندی مست بووبون، به چقه لهیک بهربوون

(پڼگ تاي)

من و ته کبکمان بوو، کمان باشتړین قوتا بی پل به
ته له مای خان دانهکلهو ها تبووی
همیش خلکی جوانت بوو
پنج قهچکانه، چنده پاکبوون
هموو رڅ، هملک یکی سپی کوهاو
له زمبیلای خواردنهک تدا که تکلهک له ج و برنجی ته دا بوو
ته هج فیزت نه دزانی
ئم ممر زړه کمان هه بوو به تهنیشت ئوی ئیو
رژیک وت: با هاو بین!
ئوت وت و نابرنجی وشکت دام
بهام (پڼگ تاي)!
یکمجار باوکت مرد
کاتک سوورکانه بره و دوا و بره و باکوور کشانهو
خکی هاتن و تیان له کله لاند کشرد
له شکوت، له چپای (ها می)، له و مردی
به دست سربازکی شپستی یوئن کوژرای

شَوَکی مانگَش و بوو
لَش نَشک و تَشکی تاریکدا
ئای (پَنگ تائی) !
من نَش متوانی زگارت کَم
تَش نَش وسا حَقْد سا مان بووی
منیش هَروا .

گَخَرک

ئو و تَم نَش شَش سا کَم و نَش ستر کَش نیش دَنم کَم
نَش وار کَن زَر دَنگیرن
رَنژ کَش نیش گَل کَش گران
با پیر چوو ب کَم گَم
باوک لَس سَر مَر زَم ی
مَر زَمی کَش سانی دیک ش
ب رَنژ، ل دَوای تاو باران
لَنژ داری گو سوان دا، ل گَم کرمی گَخَرک دا وازی د کَش
ئاوا مندا کَش شَش سا، (د سووپی) ئوقر نَنگرتوو
ئيواران چاو واند کَش

(پا نَشکی بَش و نَشنی خَشکی (هادم کَری)

(کیم کی هو)، بَش لَموان کَش (هادمووک) بول دَوورگَی (چچوو)
ب بَش لَم کَش ماسی و
ل گَم مام (جَنگ هَنگی) دا چوو دَریا
روو بَش ووی زریان بوون و، بَش لَم بَش ملاو لادا دَچوو
بَش مام قَت نَنگَران و
(پائیک) ی نَشنی (کیم کی هو)، نَش مَش لَموان کَش نی هاو یی کَش کرد و
بَشوَن تَرمی پیاو کَش ندا کَش و تَن گَران
ماو ی هَشت رَنژ، ل و دَریا فراوان دا، شوَن نَش ما نَش پَشکنن
ب بَش هوود
راهیب کیان بانگ کرد نو نَش بَش پاشای نَش زدیها بکات
ب بَش هوود
(پا نَشکی) کَش ببوو بَش و نَش هَشتا بیست و پَنج سالان بوو
خَشی تَواو خاوَن کرد و و خَشی بَش نَش و قوو یی دَریا هَش دا
ل نَشوانی دوو گا بَر دا، لَش ی مَشرد کَشی دَزی و
یان و کَش دَن نَش و ی کَش ل لَش دَچوو
ماسی بَش گازشیوا ند بووی

ئۆلۈم ھا تە دەر، تەرمەككە لى باۋىشيدا و
 دواتر، بى ئۆلۈمى كات بىدا بى پرسە گرتن
 ئۆلۈمى ما بوو كفىنى كرد و خستى تە بووتە سىنىۋىر
 لى شۈنەكى مۈككەككەيدا و لى جە بىرز، تەنھا ناشى
 ھە موو سەلە بىيانىيەك
 لى بىردەم گەردا دۈۋىستا
 ئۆمە و ئۆلۈمى بى باسدەكرد كە دۈۋاىيە بى ئۆز بىكە
 ئۆۋارانىش دۈچۈۋە سەر گە تە بىۋوردى ئۆۋە باس كا
 چى فرىا كەۋتەۋ بىكا
 دۈۋاترىش دۈگەراىۋە ما تە چاۋى لى كۈۋەكەى بىت
 (پاىك) لى ژيانى رازى بوو
 لى جياتى مەرد، ئۆۋە ژيانى دا بى كۈۋەكەى.
 ئۆۋارانىش كاتە ئاۋى دۈرىا دۈكشاپۋە
 سەيرى شكانى شەپەلى دۈرىاى دۈكرد
 كاتە دۈگەيشتنە كەنار
 لى شەپەلەكان و دۈنگىاندا، گۈۋە لى دۈنگى مەردەكەى بوو

گەرىك لى كەرسەتى كاركردن

نىزىك روۋبارى (مانكىەنگ)،
 دۈرىا سەرى كەردو گەردە خۈكەنى ئامەى
 پىرە (سوگىل) دۈھەلكۈت
 چۈۋە بوو بى خۈۋە ھەنەۋە
 روۋبار لىۋە شۈنەكى خۈلدەۋا، لۈۋلى كەردو و
 جىا لى تەنھا تەكە پەۋاۋ، لاشەكەشيان نەدەزىۋە.
 برا گەۋرە و خوشكانى شوۋكەردوۋى (سوگىل)
 باسىيان كەردو بىيارىيان دا يادەكەلەكى بى بىكەن
 تەشۈۋە و تەۋرداس وشەنەكەى (سوگىل) پىرى تەبەخەن
 لى گەستەنەكەى باپىران، (سوگىل) پىرىان ئاۋا ناش
 قەبرە بى سەدۈقى شتەكان
 لى بىر ھەر ھەكارەك بوۋە، ھىچ مەندەكەى گۈۋەندەكە
 خەى لى قەرى گەۋە نەدەدا
 سەبەب چى بى، ئۆمە قەبرە دۈرەنەى، تەقەنەرى بوو.
 كە دەكە بى خەپەيا بى
 سە سا دۈۋاتر، (سوگىل) پىر گەۋەۋە
 براكانى ھەموو تەقەن، دۈيانزانى جەندەكەى
 كاتەك سوگىل بى چەند جارەك ھاۋارى كەرد:

منم خـمم، جـنـكـم نـيم.
 ئـوسـا ئـيتـر، هـمـوـو لـ ئـامـزـيان گـرت و تـر تـر گـريان
 ئـمـم خـونـم، سـوپـاس دـئـى! وـايـان دـووت.
 ئـو وـوبـار تـا قـولاىى دـريا رـايـماىى بـو
 دـستى گـيـبوو تـختـيـك
 ئـوشـ رـزگـارى كـرد بـو
 شـپـلـكان تـا كـنـارـكانى (چـيلـسان)، تـا نـاو دـريـايـان بـردو
 لـو كـشتـيـك بـينى بـو
 دـريـا وـانـكان دـيانـووت: چـوون ئـمـ رـزگـارمـان كـردى،
 دـبـ پـاداشـتمان بـيتـو و كـارمـان بـ بـكـى
 ئـو سـا سـا، ئـو چـيشـتلـنـرى كـشتى بـو
 لـ نـزيكى (پـسـانگ پـ) دـا، رـژـك تـوانى بـو هـبـت و
 زـرپ و زـينـدو و هـا تـبوو و مـا
 (سـوگـيل)ى پـير گـرـكـى هـلـدا بـويـو و
 سـندو و قـكـى دـر هـنا بـو.
 دـسكى تـازـى بـ كـرـستـكان كـرد بـو
 كـا تـ يـكـكـيانى لـ زـوى تـوونـد كـرد
 ئـو و تـبووى: ئـو زـينـدو و مـنـيش زـينـدو
 و كـ هـمـيشـ، گـلـك كـار مـاو تـا بـكر.

شـش پـنجـ

لـ تـمـنى سى سـاـيدا، شـش پـنجـ هـشتـا بـ ژـنـ
 پـنجـيـكى زيـادى هـيـ، تـا بـتـوانـ زـيا تـركـار كـا
 دـستى استى، هـمـيشـ بـخـشـند تـر
 ئـو و هـروا لـ دـايـك بـو و ئـم پـنجـيـ، دـستـو سـتانى نـكـردو
 شـش پـنجـ بـو دـستـيـو، جـانـتـاى شـان و
 زـمـبـيلـ زـر و سـتا يـنـ دـچـنـتـو
 دـواى نـشـينى پـردا خـ شـرابى بـرنج، كـمـك مـز
 بـ بـد نـگى دـاد نـيشـ
 هـردو و قـاچى دـر كـرد كـا
 دـنيا لـ سـر سـر و سـتا بـ يـان لـ سـر قـاچ
 و خـتـ شـقا و يـك دـت و بـ بـ چـرپـ
 خـى لـ نـزيك دـكـا تـو و بـ دـنـگـ زـل
 خـوازيـارى تـقـانـدنيـتى
 ئـارام ئـارام، شـش پـنجـ بـ خـى هـر دـچـنـ
 دـواتـر دـ: بـ هـيچ جـرـك نـامـتـقـنى

وڙځو! ٻڌو ۽ ننگي ڏاڍي تي ڀڄي تاتي ڏيکار،
 ڀڄي تاتي سارڊ، هيني ڏوڏنڊ
 باوڪي (شاي ٻڌنگ)، ٻڌ ڏيکارو:
 کونجي ڏي ٻوڏاي گڙڙي ڇڏي،
 شش ڀڄي ٻڌي ٿيڻ واري.
 ٿيڻ واري ڏيکارو
 ٻڌلام ڏيکارو باوڪي (شاي ٻڌنگ)
 ڀڄي ڏي ڏوڏو ڪڇي ڏي ڇڏي بات؟
 ٻڌگوڙمان نا.
 ٿيڻ واري ٻڌي ٻڌي؟
 ڇڙمان ٻڌي ٻوڏاڪان، ٻڌس هڙ وڙڙن.

ڇڙگڙ ٻڌي ڇڙگڙ

وڙځو ۽ سڀي ٿيڻ ڇڙگڙ ٻڌو ٻڌو
 ٿاڻو ڏي ڇڙگڙ ٿاڻي ٻڌو ٻڌو ٻڌو ٻڌو
 ڪڇي سڄي ٿي ٻڌي
 ٻڌي ٿا ٿيڻ ڏيڻ!
 ڪار ڏي ٻڌي ٻڌي (ڇا ٻڌي)
 ڪا ٻڌي ٿيڻ (گاڙهي)
 گڙي ٻڌي لاي ڇڙگڙ
 ٿيڻ و ڪڇي ٻڌي ٻڌي و ڇڙگڙ
 منڊا ٻڌي ٻڌي ناو
 منڊا ٻڌي ٻڌي ڏاڍي باوڪي
 ٿيڻ و هڙي، ڇاڻي ٻڌي ٻڌي
 ٻڌي ٻڌي ٻڌي ٻڌي ٻڌي ٻڌي ٻڌي
 ٿيڻ منڊا، ڇڙگڙ ٻڌي ٻڌي ٻڌي ٻڌي
 سڀي ٿيڻ ڇڙگڙ ٻڌي ٻڌي!
 ٿيڻ وڙي ٻڌي منڊا ٻڌي
 ٿاڻي ڇڙگڙ ٻڌي منڊا ٻڌي ٻڌي ٻڌي
 ٿيڻ وڙي ٻڌي منڊا ٻڌي ٻڌي.

سڙچاڻو ٻڌي ڇڙگڙ

گڙ (يونگ ٽون) ٻڌي ڇاڻي ٻڌي؟
 ٻڌي ٻڌي ٻڌي ٻڌي
 ٻڌي ٻڌي ٻڌي ٻڌي

د بارټه ناو قوټايي ټاوي ښي ټم چاويي
لټولش بډنگ د ټوټو وټو.
ټم ټاراميي چټند قوټو.
کات هوسرکي (يانگ سو) دټه در تا بچ ټاو بڼه
ټو ل ټاو بڼه فردا داپه شراو
گزي ټاو کي دادنه
يک سټه ټاو هډدکښ و بيري دچ بیکاته ناو گزي کي و
پرووش بڼه فرکان د بڼه چن ل سټه تلکدا د مرن.
ټاراميي ک قو

نزرگي رځه پيرزکان

گډر بخوازي، کسه سږه فږکي خښ کا
د ب بڼه بڼه بڼه نزرگي رځه پيرزکان
ټم شتهک نه بوو کس ل باوکو و فږي ب
وک منداکي س سا، ټه واتدکرد
وخت بڼه د گيراي شوڼي رځه پيرزکان
دوعايک ل و کسه دکر ټه چارټ ل چاري ناي
ب و نياز، کارکي باش نه يټه رځي
بلام ټينسان دوعا ناکا کسه بمر، ټم ټيتر سنوورک و نا بڼه نر
ټوټي جوتيارکان، ناکر ل و زياتر بوا.
بلام کاتي داگيرکردني ژاپه نييکان، ل دوارژکاني شردا
وخت سککان برسي بوون،
خلک جگ بټومډي چي دي نه بوو
ټيتر زږ جار ل و کات دا ک بڼه د گيراي شوڼي رځه پيرزکان
ټينسان ب ترس دوعاي دکرد: مناي کسه کي د وټم ټم بمر!
يان باوکي کسه د وټم ټم ند، ب يانييکي خښ نه ب!
ب يښ بڼه د کڼه بووي نزرگي رځه پيرزکان
بږز و بږزتر د بووي و
هوسرکي (پاک تان کون) یش دچوو ما ډي د ول مندان
دچوو ټو و ح کاي تي ټو نوټژان ډي د گډراو.
(سونگ د) ه ژار ک نوټژک ودوعايکي وای خوڼند بوو
بانگکرا بو و باخچي ماي (کانيه کاس) ي زږ د وټم ټم ند
کارکرو و (تار) ي کور گورکي کانيه کاس
ب گډ پا ټرليان دا بوو.
زږي نه برد
ل جياتي بڼه بڼه نزرگي رځه پيرزکان

(سو دونگ) لڙ شڙو ڪي دڙدا، بڙدي گرتڻ ما ڪڙي (ڪا نيڙڪاس)
 ٿڙو لڙجياتي بڙرد هڙلبات و دوعا بڪات
 وڙڪ جنڊڪڙ بڙردی گرتڻ گڙلا برنجی سڙر دڙرگای
 ژووری نووستنی ڪا براوڙ.
 بڙلام دڙستبڙجڙ گرتیان و خرایڙ زیندان
 بڙ ما نڱڙڪ لڙ زینداند ا بوو
 ڪڙ هاتڻ دڙر، ٿڙو بڙ هڙمیشڙ دڙگریا،
 سڙگڙڪا نیش دڙوڙرین

وانگ ساناک

ڪا تڙ قامکی لڙسڙر تڙی ڪڙمڙنڱڙنسڙڪڙ نڙرم دانا
 قوڙنڱڙڪی رڙش سڙما ڪڙر، هات و فڙی
 ڪڙگڙریڙ میلڙتڙکی جڙنگاوڙر بوون
 هڙر لڙوڙش بوو، ڪڙمڙنڱڙسڙنڙ بڙ بڙ وڙزیر
 وڙزیری ژڙردڙسڙلاتی مڙلیڪ کوانڱڪا
 ٿڙو بڙ تڙنی کومڙنڱڙڪڙی، ببووڙ پاشای ٿڙم مڙملڙڪڙ تڙ گڙورڙ یڙ
 سڙدان ٿاوازی دانا بوو
 ڪا تڙ مڙملڙڪڙت گڙشڙی ڪرد، مڙسیقای کومڙنڱڙش هڙروا
 بڙگوومان ٿڙم مڙسیقایڙ پڙریڙوڙ بڙ چین، بڙ ولاتی جین،
 بڙ پائڙڪجڙ لڙ باشوور
 بڙسڙر دڙریادا بڙ ژاپڙن
 دڙڙڙڙن قوڙنڱ بڙسڙماوڙ بڙ دواي تڙنی ڪڙمڙنڱڙڪڙدا فڙیوڙ
 لڙ باکووردا، وانگ ساناک
 لڙ باشووردا، ووروک
 گوومان نیڙی، ٿڙم موزیکڙ لڙ خولقاندنی دڙنگی زیندوو و
 تڙنانت دڙنگی مردووشدا، لڙسڙر زڙوی دڙووری هڙبووڙ.

داوڙڙ

لڙ پایزدا، داوڙڙڙڙڙڙ لڙ میوان دڙچڙ
 لڙ زستاندا لڙ سواڙڪڙرڙڪ
 نا
 وڙختڙ سڙرژمڙری گووندڙکان دڙڪڙی،
 دڙبڙ داوڙڙڙڙڙڙ ڪا نیش بڙمڙری!

جنڊڪڙ

تا تڙمڙنی دڙسالیشم، لڙ بڙینی مڙرگ و ژیاندا هاتووچڙم بوو

لښو ماوان دا، من زلف عيف و پيريش بوو بووم.
وخت چاوانم دچوو خو، نيو شوان، جنځك يک دها ته لام
بدم ئار فکردن و د مقيران
باو کم هلد سا، ب ووتی و ب پل دچوو د ر
داسی س رديوار کي داد گرت: گر بته و، من بم داس ب ت
د کوژم.

ئو شوان ي جنځك ك
ب ملو ئولادا دگر را چ ند درېر بوون
تا تم م نى د سايشم، من جنځك اويد نام
گزنگى ب يانيپ كى ديك، گزو گياو دارو سوزايى و
گرد روونا كنى شويند دوور كنى ئو و ب ريش
ترسيان ن د ر و اندم و
ئو و ي جنځك كى ل د ره نام
ته نها ئو و بوو ك وايگرد ئيتر چيدى برسى ن بم
كا ت ك توانيم ل ر ژ كدا س ژم بخم
ب منځك ك ب ه ي كرم و ن خ ش بووم
ئو كرمان ي ل س كمد خ يان لوولدا بوو
ب نام ئاخر جنځك چي؟
من د زانم، برس تيب
من د زانم

ئ كايى خانمى ك شك
ل ژر د س لاتي بند ما ي (ئى) دا
ژن كانى ك شك د بواي د س تد اخراو و ب رزكراو ب لاي چاويان
ل حا يى ملك چكردندا بخ و تناي
وك ئو و ي چ ما بند و
ئاخر ئ گر ر پاشا ه موو عومرى ب ي ك جاريش
بته د ر و خ ي پيشا نبات
د بواي ژنانى ك شكيش
ب رز پ ه ب س ن س رپ و ه ردوو د ست تووندد اخراو تا لاي بر
چ ساي ك، پم نا ن.
ل ژر د س لاتي بند ما ي (ك ر ي) دا
ه مان بارود خيان ه بوو
گر پاشا كو ي ن بواي
پياوان كى زرپ و ك ته يان ه د بزارد
تا ل ژنانى ك شكيان جوو تك ن و سكيان پ ب
ب لام ل و ه موو مندا، دان ي كيان ل ه د بزارد

دایکان، باوکان، هـموو مندالـکانی دی، گشت دـکوژران
بـلام (ئوکیا)ی خانمی کـشک
لـ هـلومـرجـکی واهیدا، کچـکی بوو وتوانیشی کـ رزگاری بـ
وـک هاولاتیـک، خـیی و کچـکـی، دوور لـ چاوـکانی کـشک
سادـ ژیا.

ماوـی نـوان دـسلاتی بندـماـی (کـریـ) و(ئی) دا
بـخت و ناوچاومان وای دـنا
یـک لـ هـزار
یـک لـ سـد ملیـنـکدا

با پیر

(چووی هـنگ کوانگ)ی باوکی دایکم
هیند درـژ بوو، شـپـگـور و درـژـکـی دـگـیی بنمیچی ما و
دـیدا لـ هـلانـی چـلـکـکان
ئـو هـمیشـ پـدـکـنی
ئـگـر نـنکم شتـکی بدایـ بـ کـسـ تا کو بیخوا
با پیرـ بوو لـ هـمووان زیاتر پـی دـشاد بـ
ئـگـر نـنکم، قـتر لـگـیا بدوایـ
ئـو بـ خـی هـر پـدـکـنی و گوـی نـ دـدا توورـبوونی
بیرم دـ کاتـ منداـ بووم
با پیرـم وتی: گوـم لـگرـ!
ئـگـر باخچـکـ خاوـن کـی، باخچـش بـتـ پـدـکـنـ
ئـو پـکـنـ
پـرژینی دـوری باخچـکـیش پـدـکـنـ
تـ نانـت تیشکی خـری درـوشاوـی سـر پـرژینیش
ئـویش دـت و پـدـکـنـ

(بون ری) نا بینا

کچـکـی (مون چونگ ئان)ی خـلـکی (چایتـنگ جی)
لـ تـمـنی دوو ساـیدا، چاوـکانی خـی لـ دـستدا
تـمـنیشی بیست و شـش بوو، هـشتا کـس نـدـچووـ داوای
ئـو قالدـرمـکانی گسک دـدا، نـک هـر جارـک لـ رـژـکدا
یان دـبوو ئاگای لـ ما بـ
کاتـک دایک و باوک هـردووکیان لـمـزراکـ لـسـر کارن
ئـو دـبوو ئاگای لـ ما بـ
کاتـک ما هـیچی تیا نییـ ئاگات لـی بـ
مندایـ هار دـنـ ژوور و قرژاـکیان بـدـستـو

دښ پرسن: چرکه دځی، د مکړو و!
قرژا دځن نا ودی ول و هډن
پیاوani بتممن دن و بډزو د ست دن
ب (بون ری) کوړ و ب چپ دډن: چنډ جوانی!
د ست دځن سړ مکی و ژر کراس کي
(بون ری) د یو رایانگر، سیر ئو هیچ ناقیژن
ب ډنګی زجرى ئم ه موو و شتی دی د کیشیت و
وختک ئا ئم ب رازان، هشیان دیتو ب رځیان و ما جډن
وختک ئو تنها ځی تی، ل پرمی گریانى ددا
ئاخر ئو چاوانی یشی ک نا بینن، فرم سکی ځیانیان هی
ئو هر دگری
جا جاک یک ب ک تایی داو کیدا
ب جوول ځی ه واسیو

قبری مندا کى (گالمو)

عومری قت نګ یی سا ک
مندا کی ب ناو

ل دایک بوو، چنډ ه ناس یی کی هلمزى
دواى ئو و مرد
پش ئو و ی فریا بکون ل نفووسدا قیدی بک

دایک فرم سکی پ ن بوو
گلای ی ل بختی ځی ن کرد
د زانی؟

ئو و رځگار برس تی بوو
سګګک هات و ب د وری قبری مندا دا لمزی ل زوی د خشان
ب چنګ گړ کى ه کک ند و
چی ل گړدا ما بوو خواردی و هار بوو

سګګی هار بوو دوو کسى گ ست

ئم مندا
ک هیشتا ناویشی ن بوو
هات دنیا و
توانیشی سګګک هار بکات
دډن پیاوکی ناوچى (میجی) بوو
توانی سګګک د ستگیرکا

(شیم) ی نا بینا

ل ڪل ٺاڻڪي پشتو واري شاري (سنگ بانگ)
پيا وڪي نا بينا دڙيا
ب (شيم) ڪویر با نگیانند ڪرد
ل راستیدا ناوی با پیریشی (کیم) بوو
ب ٺام ڇلڪی ب ه ی چیر ڪک ی م شهور و،
ب (شیم) ڪویر با نگیانند ڪرد
ب ڪم ڪی گچا ٺاڻڪی، ه موو ٺاوارا ٺاڻڪ دڇوو
ویستگای ش م نند ف ر و ب ت نیا ل و د و ستا
گچاڻ ل د ستي راستیدا
ڪم ڪی دی د یگ است و ب د ستي چ پ
سا ٺاڻڪ د ب، کچ چوارد سا ٺاڻڪ ی، ل گ ٺاڻڪی دراوس
ڇریکی فرشتنی ر بیان ی ل قووتو وکراودان
ب و ی ٺا بیان ل (چا نگ ها نگ) ز ره رزانترا،
ل و د یکن
س ب ت ب س ر س ر و، ل و ناوچا ٺاڻڪا د یفرشن
ب ر ل و ی تاریکی دا ب، د گ ٺاڻڪ ی و ب (چا نگ ها نگ)
جار ڪی دی، س ب ت پ د ڪا ت و و
سواری دوا قیتار د ب ت و ب ر و ما د گ ر ت و
کا تیک قیتار ل ویستگا ڪ راد و ست
ی ڪ ڪ ل و موسا فیرا ٺاڻکی داد ب ز، کیر ل ڪ ی (شیم) ڪویر
ٺ و با نگ د کا: با و، با و
د نگی د ب ر د س و ز ڪ ی (یاد) ی *
تاریکی ناو چا و ڪا نی (شیم) ی ڪویریش،
ل ب ر ش پ ل ی روونا کی د نگی کچا ب چ ڪدا د.

ب ر دی یاد. ب ر د ڪی گرانب ها ی ل چ شنی د س ڪ ڪ ڪ ب ر د ڪی
س و زی لووس ب س ر ڪی و ی تی ب م ساژی د مووچا و ب ڪا ر د ه نر.

ٻاوك و ڊاٻڪاڻي چالاڪي ل

ٻروڙدي منڊا ڪاڻيا نڊا ...

وڙگ ڇان و ٽامڊا ڪردني:

محمود حڪم چاوڻ

ڊامڙراوڻي ٻسٽالڻسي (Pestalozzi Stiftung) ٻي يارمڻي لوان و منڊاڻان و ڪمڻنڊامان ل هڙمي نيدڙزاڪسن ي ٽڻمانيا ڪڙسڻڪي اهڙناني ٻروڙدي ٽامڊا ڪردبوو، ڪم ٽڻيدا ڊاٻڪان و ٻاوڪان مڙشقيان لڙسڙ ٻروڙديڪي اسٽڙقينڊ و سڙلمڻندراو ٻي ڊڪرا، خاڻڪاڻي ٽو ٻرنامي ٻي اهڙنانيڪردني ڊاٻڪان و ٻاوڪان لڙسڙ ٽو جڙڙ ٻروڙديڪي ڪم ٻسڻڻاني تايڻي ل و ڪڙسڻدا ٽڻنجامي ڊڊن، بريتين ل:

ٽرڪي ڊاٻڪ و ٻاوڪان و ڪمڻشڪڙڙڪ
چڻ ڊاٻڪ و ٻاوڪان ڊوري مڻشڪڙڙڪ ڊڊين
ٻلان و هڻسوڻاني سيستمي خڙزان و ٻڻوڻبردني، ستراتڻجي ٻي
ٻلاني ٽرڪڻڪاڻي ٽڻڙاني خڙزان
ٽواناڪاڻي منڊاڻان و پڙشيواني ڪردنيان ل ٽرڪڻڪاڻي ناو
ماڊا، ٽايا منڊاڻڪم ٽوانڻت چ ڪارڻڪ ٻي باشي ٻي ٽڻنجام
بگڻيڻنڻت؟

ڊروسٽڪردني هڻمائي ٻيوڻنديڪان ل ٽڻگاي چاوڻو، واتڻ
ٻيوڻندي ٻي شڙوازي نيگاڪردن، گوڻلڻيڪتر گرتن و لڻيڪتر دواندن
ٻاو و ٽريتڻ ڪمڻمايڻتييڪان، چڻند ٻيوڻستن و چڻند ٻيوڻسٽمان
ٻيڻانڻ؟

سڻووردانان ل ٽوان جڻختڪردن و سزاداني منڊاڻدا، چڻم مامڻڻ
لڻگڻ لڊان ل ياساو و ٻنڊڪاڻي خڙزندا ٽڻڪڻين
مانڊووبوون و ڪمڻنڻسٽرڻس "فشار" و ٻلاوڻناني ٽو
مانڊووبوون

ٽرڪڻڪاڻي قوتاڻخانڻ ڊڊڻت هڻڪاري ٻلي يڪمي مانڊووبووني
ناو خڙزان

ٽرڪي و ٻاوڪان ڊڊي چي بڪڻن، ٽڻگڙ ...
هڻنڊڪ سڙچاو لڙسڙ ٽم ٻا ٽانڻ

ٻيڻشڪي

“ئو ڪسان ڪي پٺيان وائي پٺو ڇڏي ڪي به هجي و به گيروگرفت
 بووني هجي، لڳ ڀڳ ڪي ڦوڊا ڏيڙين.”
 ئا مانجي سر ڪي ئم با به تڏهون ڪرڻ وڃي سيست ڪي پٺو ڇڏي،
 ڪي تڏي دايڪ و باوڪ لڳ ڀڳ ناغي جياوازي ڙياني ڇڏي زانيدا توشي
 ئرڪ و مانڊو بوون ڪي ڪي متر لڳ ڀڳ منڊا ڪا نيا نڊا ڏيڻ. هڻي تڏي
 ڏي ڪرڻ ئم سيست ڪي پٺو ڇڏي، لڳ ڀڳ ڪي گفٽوگ و گڏي ڏي بير
 و اڪان و وونتر بڪي ڏي، ڪي چن دايڪ و باوڪ لڳ ڀڳ
 پٺو ڇڏي ڪي است ڦيڻ و هڙ و تواني ڇڏي ڪي منڊا ڪا نيشيان
 پٽو بڪن و لڳ ڀڳ ڪي ڪترت ڳيشتن ئا سانتر به ڪن.

ئا مانجي ڪا ئي ئم جڙ پٺو ڇڏي به شوي ڪي وونڊ ڪرڻ وڃي:

- به ڪرڻي لڳ ڀڳ ڪا ئي لڳ ڀڳ ڪترت ڳيشتن لڳ ڀڳ نوان دايڪ و باوڪ
 و منڊا ڪا نيا نڊا
- تواني پٺو ڇڏي دايڪ و باوڪ زياد بڪرڻ و پشتگيري
 لڳ ڀڳ.
- جڙي به لاو ڪان و چار ڪرڻي گيروگرفت ڪان لڳ ڀڳ نوان ئم
 دوو ڏي
- ڪي مڪرڻ وڃي سترس، وات مانڊو بوون و هلاڪي دايڪ و باوڪ
 لڳ ڀڳ منڊا ڪا نيا نڊا

چن دايڪ و باوڪ ڏي توان به پٺو ڇڏي ڪي است ڦيڻ و مٽي
 تاي تي منڊا ڪا نيا زانستان پٺو ڇڏي بڪن و به هجي وڃي ئرڪي
 ڏي ڏي ڪان ئا سانتر بڪن.

**چن دايڪ و باوڪ ڪي ڇڏي ڪي مٽ ڪرڻ لڳ ڀڳ پٺو ڇڏي
 منڊا ڪا نيا نڊا ڏي ڏي؟**

ڏي ڪرڻ تڏي به ڪي، ڪي هڃ پٺو ڇڏي ڪي به ڪي ئرڪ و
 زڪم ڪرڻ ناي تڏي نڃام و باوڪ ڪرڻ به ڪي گڏو ڪرڻي
 منڊا ڪان ڪي ئا سان، تڏي ڪون و ڪي گڏو ڪرڻ. لڳ ڀڳ
 مٽ ڪرڻ لڳ ڀڳ پٺو ڇڏي توندوتڙي، تڏي تڏي، نر مونيان و ڏي
 تڏي تڏي. دايڪ و باوڪ زڪر ڏي ڪون ڏي زڪر فشاري ڏي ڪون،
 ئو ڪي به ڪي ڪري ميڊيا ڪان لڳ ڀڳ بيرو ايان، ئم و ڏي ڪات،
 ڪي نوان به هڻي گڏو ڪرڻ ڏي ڪن و ڪا ڪي ڪان ڇڏي ڪي.
 هڪ ڪرڻ ڪي، ڪي ئم دايڪ و باوڪ لڳ ڀڳ و ڪا ڪان، به
 پڪي ڪرڻ و گڏو ڪرڻي زانستان ميڊيا ڪان به منڊا ڪا نيا
 ڪرڻ ڪي باش لڳ ڀڳ منڊا ڪا نيا نڊا به نڃام ڏي ڪي و ڪا

است. قینا یان پشان ددښ. هاندک جار ئوان دکونډ هډی گورتر و لژر ئم کاریگرید دا خیان به هاووی منداکانیان له قوډم ددښ. ئم جر بیرکردنډو یی ملتدکی پړوړدیی هډی، چونک دایک و باوک ناتوانن بند هاووی منداکانیان، به کو دتوانن هډو بدن نیشاندډر و نموونیی بیا. ئاخر ئم نه له تمئی منداکانمانداین و نه دتوانین وک هاوویک لگ منداکانماندا ټټار بنوین و مامو بکین، چونک بهم جر ټټار سریان له دشوین و لگکی است. قینا خیان له ژیاناندا سخت ددکین، که دشت زډر جار توشی هډی گور له کمم لگدا بن.

کوات دایک و باوک دبټ همیش نموون و لگ نیشاندډرین. به پچوانی ئم هاوکش یی ئوان ټټی خیان وک پړوړدکار بزر دکډن و منداکاننیشان لگکی است. قینا خیان له دسدډډن. به نموون هاندک دایک و باوک له لاین منداکانیانو به ناوی خیانو بانگ دکرډن، ئم کارکی است نیی. مندا دبټ هډست بهو بکات، که له خزان کیدا دایک و باوک خاوی بیاردانن، نهک مندا، ئگر نا، ئوسا ئو مندا سړی له دشوټ. به گومان ئم ټوانینډ دژي ئو بیروای ناو سستو، که مندا حډر و ئارزووکانی خی دډرنه بټ، به کو گرنگ ئو یی، که دایک و باوک ټټی خیان و کو مشفکرکی (Coach) دووگکی (تپډن) ببینن.

مشفکرکی تپډن دبټ به مشق یاریزاننکانی ا بهنډت و لگکانی یاریزانیان پشان بدات، هروها بیا وونبکا تو، که چن ئوان له میدانی تپډنډا سړکوتوو بن. کوات دایک و باوک دبټ چ له بواری پسپړی (پرفیشی نالټی) و چ له بواری سډاری (عاتیفی) دا نیشاندډر و یارم تیدډر بن، ئاخر ئوان دبټ پلانی خزان دابنډن و کاروباری پړوړدیی منداکانیان له سټ بگرن، هروها بهرپرسیارتی خزان وک ئرککی سډرشیان ببینن. ئم وادکات، که پیو نډییک توندوت له نوان دایک و باوک و منداکانیاندا دروست بټ.

پیو نډییک له سډر بناغی ئم چوار خا پتووتر و به هزتر دبټ:

- هموو ئندامکی خزان دبټ به لډو مامووی له لگدا بکرت، لډی یکتريگرتن پیو نډییکان به هډر دکات،
- کاتی خش له لگ مندا ټټر، به تایبتي له کاتی پشودا کاتی خش بردن سډر لای مندا به واب یکتريکردن به هډر

دځکات،

▪ ئېمېش توانای بډوابځېوون لځ منداځدا بډهز دځکات،
هاندانی مندا بډ زیاتر بډوابځېوون لځ تېمېنی منداځیو
دست پډ دځکات

▪ هډموو منداځک کډ هډست بډ ځځوځیستی لځلایځن دایک و
باوکیډو دځکات، ئارامی دځوونی و جځرک لځ پځتیوانی
دځچځځت.

ځځوځیستی دځبځت بډ ځځوځیځی ځاستوځ پځشانی مندا ځ بدرځت.

پځنج ستراتیژی زځر گړنگ لځ پځروځردځدا:

1- پځیوځندی توندوتځ لځگځ منداځدا دروست بکړځت، بځځام ئو
پځیوځندیځ لځ یځک ئاستدا ناوځستځت، واتځ هاوسځنگ نیځ. دایک و
باوک هډگری بځرپرسیارین و منداځانیش دځبځت هډست بډ ماف و
ئځرکځکانی ناو ځځزان بکځن.

2- کات پځکځوځبځسځربردن، بډ تایبځتی لځگځ منداځی بچووکدا.

3- لځگځ مندا بډ ځځوځیځی ځاستوځ و بډ “پځچوپځنا” گفتوگځ
بکړځت، “درځ باش نیځ لځگځ منداځ”. مندا ځ پځوځیستی بډ سیستځمځی
پځروځردځی ئوتځ هډیځ، کډ بډ پلان بځځوځ ببرځت و ځځگځی پځشان
بدات.

4- ئځرکځکانی مندا لځناو ځځزاندا بځځوونی دیاری بکړځن، کډ چځن
بتوانن ئځرکځکانی ځځژانځی ځځزان ئځنجام بدځن. نابځت ئوځشمان
لځیاد بچځت، کډ دځستځشی و ستایشکردن تواناکانی مندا ځ بډهز
دځکځن.

5- بډ ځځوځیځی کډنکړځتی لځگځ منداځدا هډسوکځوت بکړځت. ئځگځر
ئځمځ بځځځځکمان پځیان دا، دځبځت بځجځی بهځنین و لځی پځشیمان
نځبینوځو.

دایک و باوکیش مافی ئوځیان هډیځ کاتځکی دیاریکراو بډ
ئارځزووځکانیان تځرخان بکځن. دایک و باوک پځویستیان بډ پځوی
ځځیان و کاتی ځځشی ځځیان هډیځ و نابځت هډموو ژیانیان بډ
منداځکانیان تځرخان بکځن.

پلان و ځځځځځنی سیستځمی ځځزان و بځځوځبردنی

دابځشکردنی ئځرک و ځځځځځنی کاتځکانی ناو ځځزان

“بځځ ... دځی ... تځزځک ځځراکځ، دځی ... ځځراکځ، کاتمان بډدځستځو
نځماوځ”. ئځمځ ځستځیځ ځځژانځ لځ لایځن چځندیځ دایک و باوکځو
دځبیسترځت، نزیکځی هډموو کځسځک ئځمځ ځستځیځی بځرگوځ کځوتووځ. لځ
ځاستیدا کارځکانی ځځژانځی ځځزان بډ ځځوځیځی کځی زځر ځځرا بډئځنجام

دځگي نړې و ماوې بيرکړدن وېش بېيان کړم. ئېمېش د بېتې هې ئوې، کي پستانېکي زېر بخېندن سېر مندايې کلمان. ئېم پستانېش دروستکراوې د ستي گورېکانې، چې لې ژياني ژانې ياندا و چې لکاتي ئيشکړدن ياندا. ئېم دياردې يېش لې زېر خزاندا دووبارې د بېتې وې. کار و سقاې خزانېکان هېندن زېرن، کي تېنانېت 24 کاتژمېرکې ټټر بېشيان ناکات. سېرېاي ئوې زېرېي خزانېکان لې نېوان کاري بېد سته ناني خېرجي ژانې و خزانېکانياندا د کونې ژېر پستانېکي د رووني ئاېز و گرژي ئوتې وې، کي تېنانېت کاتي کاني حېوانې و خېشېردنې سېري خزانېش د بېن سترېس.

بېيې لېم بارودې خېدا دابېشکړدن و ټټکختني کارېکاني رېژانېي خېزان د بېن ئېرکېکي گرنگ و وامان لېدکات، بير لې پلان و سيستمېکي تر بې خزانېکېمان بکېندن وې. مې بېستېش لېرېدا ئوېيې، کي خېزان کاتي زېرتر بې بې ئېنجامگې ياندي کارې گرنگېکاني خېزان تېرخان بکات و بې شوېيکي هوشيارانې تر پلاني بې دابېنېت. بېام ئېم واژيې کي مېک سېرساميمان لا پېيدا دېکات، چونکې کات شتېکي دېزراوې و دېستکړدي مرف خېيېتي و ناتوانېت کاتيکان بې ويستي خېي ټټکېخات و دابېش بکات، بېکو مرف کاتي وېک پېوېرېک دروستکړدو و بې ئوېي کارېکاني پې ټټکېخات و جېبېجېيان بکات. بې واتايېکي تر ئېمې خېمان کاتيکلمان دروستکړدو و، نېک کاتيکان ئېمې. لېم باروودې خېدا خېزان ئې بېت چاو دېري ئوې بکات و بير لېوې بکاتې وې، کي ئېم دياردېيې لې لايېن خودي مرفېوې بې ئېنجام گېيېندراوې و بې کاتژمېري ناوېوېي خېيان دېپېون.

چېن مندايې دېتوانېت لې کاتيکاني ټټژانېي خېي بېوانېت و هېستيان پېبکات

بې مندايې زېر سېختې، سيستمې کاري ټټژانېي بې پېوېري دابېشکړدي کاتيکاني هېسېنگېنېت و مامېټټيان لېگېدا بکات. هې ئېمې لېوېدايې، کي لې تېمېني مندايېدا هېست بې دابېشکړدي کاتيکان ناکېين و بې سېرېردنيان بېلامانېوې گرنگ نېيې.

- تا مندايې نېگاتې قېناغي چوونې قوتا بخانې، هېست بېوې ناکات کي ووداوېکان بې شوېيکي سېرېخې لې ئېوان وودېدن. بې نموونې پاسي قوتا بخانې چاوېټټواني مندايېان ناکات، ئېگېر هاتوو ئېوان لېکاتي خېياندا نېگېنې وېستگېي پاسېکې. واتې جارې لېم تېمېنېدا ئاگايي مندايې بې دابېشکړدي کاتيکان کامې نېبووې، کي ئېتر لېوې بائاگا بېت ئوې پېويستې لېکاتي گونجاودا لې جېگېي گونجاودا بووېستېت و چاوېټټ بکات .

▪ بـ شـوـيـکـي زانـستـي سـلـمـنـدراوـ، کـ منـدا لـ سـرو تـمـنـي 10 سا يـيـو دـتـوانـت پـوانـي خـرايـي هـسـنـگـنـت، بـيـ دـبـت زـر بـوريـايـو منـدا کـانـمان ئاگاداري سيستمـي ها تووچـي خـيان بـکـين و ئـچاوي ئـوش بـکـين، کـ توشي هـنـن.

پلانی ئازانه و کو ئاسانکارییک و یارمایداریکی خزان

ئـگـر دایک و باوک نـوانـیان، واتـ لاوان و منـدان، لـ کـخـستـنی کات و پلانی ئازانهی خزاندا ئچاو بـکـن و جـختیان لـ بـکـن، ئـو دـبـت بـ یارمـتـیدانـکی باش بـ خـزانـکـ. استـ کـ پلان و سیستمـي بـوـبردنی کارـکان هـموو پـداوـیستـیـکانـی خـزان بـئـنـجام ناگـیـن، بـمـ ئاسانکارییان تـدا دـکـن. بـ نمـونـ:

1- ئاسانکاری لـ کاری ئازانه و دووبارـبوـکانـی خـزانـدا، بـتـایبـتی پاکـکردنـو، شـوشـتن و پاکـکردنـوی ناو ما، کـینی بـوـی ژیان، ئامادـکردنی خواردن و ئـو کارانـ کـ ئازانه لـ خزاندا بـئـنـجام دـگـیـنـت.

2- ئـو کارـ جـاوازانـ، کـ لـ خـزانـدا بـئـنـجام دـگـیـنـن، بـیـکـوـ بیانـبـستـینـو، واتـ بـپـی توانای ئـندامـکانـی خـزان کارـکان دا بـش بـکـین. لـرـدا گرنگـ، کـ کارـکان بـگوـری تـمـنـی ئـندامانی خـزانـکـ دا بـش بـکـین.

3- کاتی پشودانی خـزان و بـسـرـبردنی کاتـ خـشـکان کـبـخـین، وـکـ سـیران و چوونـدـرـوـ لـگـ هاوـکانـدا، ئاھـنـگـکانـی وـکـ جـژنی لـدایکـبوون و زـماوـند و زـر ئاھـنـگی تـریش.

کاری ئازانه:

بـ منـدا ی بچوک (کـم تـمـن)

- لـخـوـهـسـان
- خواردنی بـیانـ، کـ زـر دایک و باوک کـمـتـرخـمن لـ دانی خواردنی بـیان بـ منـدا کـانـیان، ئـمـش بـیان دـبـتـ هـی گـیروگفتی زـر لـ فـرگـ و قوتا بخانـدا
- قوتا بخانـ
- خواردنی نیوـ و جـبـجـکردنی ئـرکـکانـی قوتا بخانـ، پاشان کاتی پشوو و حـوانـو.
- یاریکردن و کاتی پشوو

▪ خواردنی ئه‌وار

▪ بردنی مندا به جگای خوتن

هه‌موو خه‌زانکه به ئه‌وی تووشی ناخه‌تی و سه‌ته‌س نه‌به‌ت،
په‌ویستی به پلانه‌کی ئه‌زان هه‌یه، به ئه‌م مه‌به‌سه‌ش هه‌نده‌ک
ئه‌مه‌ر و سه‌سته‌می تایبه‌تی هه‌ن، که یارمه‌تی خه‌زان ده‌ده‌ن به
ئه‌وی نه‌که‌ونه ئه‌و به‌ر ناخه‌تییه‌وه، وکه:

▪ ئه‌مه‌ر به ئاسانه‌کاری پلانی ئه‌زان

▪ خه‌شه‌یه‌ک به ته‌مارکردنی ته‌بینه‌کانی ئه‌زان “Pin board”

▪ دابه‌شکردنی کاره‌کانی ئه‌زان به‌سه‌ر ئه‌ندامانی خه‌زانه‌دا

▪ ئه‌واره‌ی په‌شته‌ر پلانی کاره‌کانی ئه‌زی داهاته‌وه دادنه‌رت

ئه‌یا له‌ چه‌ند سه‌یه‌وه مندا ده‌توانه‌ت ئه‌رک و کاروباره‌کانی ناو
ما و خه‌زان به‌گه‌رت ئه‌سته‌؟

1 مندا‌ی باخچه‌ی ساوایان و که‌م ته‌مه‌ن

▪ خا‌یکه‌رنه‌وه‌ی سه‌ته‌ی کاغه‌زی که‌ن

▪ یارییه‌کانی خه‌ی له‌ پاش به‌کاره‌نه‌انیان له‌ ژووره‌کانیا‌ندا
که‌که‌ته‌وه

▪ یارمه‌تی به‌ که‌که‌رنه‌وه‌ی هه‌نده‌که‌ شتی وردی ناو ما

۲ مندا‌ی قوتا به‌خانه‌ی سه‌ره‌تایی

▪ شتن و پاککردنه‌وه‌ی قاپ و ئه‌مه‌ره‌کانی خواردن

▪ ژووره‌که‌ی خه‌ی که‌که‌ته‌وه

▪ جگای خه‌وتنی ئه‌که‌بخت

▪ یارمه‌تی که‌که‌رنه‌وه‌ی قاپه‌کان له‌ دوا‌ی ناخواردن بدات

▪ به‌گه‌سکی کاره‌با ته‌پ و ته‌زی ناو ما لابه‌ره‌ت

▪ یارمه‌تی که‌که‌رنه‌وه‌ی حاجه‌ته‌کان له‌ چه‌شته‌نه‌ بدات

۳ لوان و گه‌نجان

▪ خواردنی سوک و ئاسانه‌ ئاماده‌ به‌که‌ن، یان دروستکردن و
ئه‌ماده‌کردنی که‌که‌

▪ که‌ل و په‌لی خواردنه‌می به‌که‌ن

▪ په‌شاکه‌ی خه‌یان به‌شه‌ن و ئه‌توی به‌که‌ن

▪ که‌که‌رنه‌وه‌ی که‌ل و په‌لی چه‌شته‌نه‌

ئه‌مه‌ ده‌به‌ته‌ به‌ مندا‌نه‌کانمان وونه‌که‌ینه‌وه، که‌ به‌چه‌ی
یارمه‌تیدانی دایک و باوک له‌ کاره‌کانی ئه‌زان‌ه‌ی خه‌زانه‌دا

کار کی گرنگ و پداویستی کی بے نرخ.

یاد دہانی و کارکردن دے لے گئے تہا مہنی مندا و لاواندا بگونجہن و ئہم شہیریان بخیندہو، کہ کارکانیان ئہنجام بدن. نابہت ستایش و دستخشیمان لہیربجہت. ہم پہلے یہ دگوترہت "ہوون بے مرہقہ کی کہ مہا یہ تی" یان "بہ کہ مہا یہ تیہوونی مرہقہ"

پداویستی سہرہ تایی و بندہ تیہہ کانی منداہان و لاوان

بہ ئہوہی منداہانمان بہ شہوہی کی ہاش و بہ سیستہ مہ کی پہروہردہی است پہبگہ یہنہن، دہہت ئہمہی دایک و ہاوک ہہندہ کہ پداویستی سہرہ تایی بہ منداہانمان دابہن بکہ یہن. لہہا خہشویستی و پاراستن و اگرتنی ہاری تہندروستیہاندا، دہہت دایک و ہاوک لہم ہوارہدا ہہچاوی ئہم خاہانہی تریش بکہن:

- ہہست بہ خہشویستیکردن و پاراستنیان لہ ئہگہری مہترسیہہ کانی دہوروبہریان
- دان بہ کارہ چاکہ کانیاندا بندہن و ستایشیان بکہ یہن
- یارییان بہ نامادہ بکہن و ئہزموونی یاریان لہگہہدا بکہن
- بہوابہ خہکردن و ہہستی بہرہرہیاری بخہنہ سہرہ شانی خہیان (Verantwortung übernehmen)
- ہواری ئہوہیان بدہنہ، خہیان سہرہبہ خہ کار بکہن و چالاکیہہ کانی خہیان بہ ئہنجام بگہ یہنہن
- پہیوہندیہ کہ مہا یہ تیہہکان بہ منداہان توندوتہہ بکہن و ئاسانکاریان لہم ہوارہدا بہ بکہن.
- کاتی تایدہ تی بہ سہرقاہی و کاتہردنہ سہرہ ہہہہرنہن تاکو ئہوان چالاکہ خہیانہ تہدا بکہن

سنور لہ نہوان جہختکردن و سزادانی منداہدا

جہختکردن لہ سہرہ بہ یارہ کانت، بہہام چہن؟

مندا پہویستی بہ گہہپیشاندان و نامہژگاری ہہیہ، بہیہ ئہرکی دایک و ہاوکہ، کہ بہرہرہیاری بہرامبہر بہم شہوازہ لہ پہروہردہی منداہانمان لہہستہ بگرن. بہ نموونہ کاتہک منداہان دہاوی شتہک دہکات، چہن ہہہوہستہ بہرامبہر ئہم پداویستیہ دہکہ یہن؟ بہ نموونہ منداہان کہ ہرہیار لہ تہ دہکات و دہہت: "من دہمہوہت ئہمہہ ہچم سہردانی ہاوہکہم بکہم و تاکو کاتہزمہری ہہشتی ئہوارہ لہو دہمہنمہوہ"

ټایا د بېت هڅو وېستی دایک و باوک لېم بار یې و چې بېت ټیگېر ټی م
پېشنیار یان پې باش نه بېت؟

جرې یې کم م سزادانی مندا ټی ټی

“ټی ناتوانیت یان بېت نیی سږدانی هاو ټی بک یت.” ټی مېش مانای
ټی و د ټی ټی نېت، کم ټی م هیچ ټی لټ ټی ناتیفک بې مندا ټی ټی مان
نا ټی خس ټی نین و م و دای گفتوگ و دیالک پشگو د ټی ټی.

ټی گېر و پېشنیار

▪ بې داوای لې بوردن و ټی مان میوانمان دېت و پې وېستمان بې
ټی یې

▪ لې بېر ټی وې ټی مان د ټی چین د ټی وې شار

یان: د ټی توانیت بې ټی، بې ټی م تکایې کاترمېری چوار لې ما ټی و
ټی ماد بې، لې بېر ټی وې زستان و دنیا سارد.

بې م ش وې د ټی توانین مندا ټی و لاوان لې سږ سیستمکی پېرو ردی
ټی است و ټی ندروست ټی ابه ټی نین و ټی ماد ټی یان بک ټی، کم سږ بې ټی و
بې یاردانی ټی وانیشی ټی دای و یارم ټی یان د ټی دات، زیاتر باو ټی بې
ټی یان بک ټی.

لې کاتې گفتوگ شدا باش د بېت ټی چاوی ټی م خا ټی بک ټی:

- 1- بې هڅو وې لې گ ټی مندا ټی دا گفتوگ بک ټی
- 2- گو لې بیرو ټی اکانی ټی وانیش بک ټی، چونک گفتوگ نیو ټی
ټی گ ټی شتن لې لاین هڅو وې لارو.
- 3- پېش ټی وې دایک و باوک بې یار بدن و جخت لې بې یار ټی یان
بک ټی، باش د بېت لې سږ رخ بېر لې ک ش ټی بک ټی و، ټی و جا بې یار
بدن، چونک پېشیمانېوون و مندا ټی کانین د ټی خات ټی گومان و و ټی گ
ټی است ټی کانین لې د ش وې نېت. بې م ش وې یېش مندا ټی کان ټی نمای
پېرو ردی ټی است ټی قین گوم د ټی ټی.

“مندا پې وېستی بې سنوور پېشانان هې، بې ټی م بې ش وې یکی
داد پېرو ټی را نه”

هڅو د ټی دایک و باوک سنوور کی تایب ټی بې نېو کانین (چې مندا و
چې لارو) دیاری ناک ټی و پې یې وې ټی م جرې پېرو ردی یې ناک ټی، بې یې
کات ټی نېو کانین گ ټی ورن، ټی زی ک سانی تر ناگرن و سږ رک ش و
لاسار د رد چن. ټی م جرې لې پېرو ردی مندا بې ټی وانیښ کی

پروژه‌ردی‌یی است نیی و نمای مندا کمان گوم ده‌کن.

نگر مندا ل وشای "م‌ک و نهء" ت‌نگات، نوسا ل وشای "نر و بک" ت‌نگات.

لم وش‌دا دایک و باوک ده‌بنده‌ی مندا کانیان. ناب‌ت ن‌وش ل یاد بک‌ین، ک دایک و باوکیش ده‌ب‌ت بش‌وی‌کی نه‌رم و نیان و پ‌رپرسیار‌تی ل‌گ مندا کانیاندا ه‌سوک‌وت بک‌ن، چونک ش‌وازی ق کار‌کت‌ری مندا ک‌ بریندار ن‌کات و ف‌ری ترس و ب‌باو‌یی ده‌کات.

دایک و باوک ده‌توانن چی بک‌ن، ن‌گر:

ل پروژه‌ردی مندا کانیاندا ک‌متر سه‌رک‌وتن ب‌ده‌ست به‌نن؟ ل خوار‌و چ‌ند گ‌ای‌کی پروژه‌ردی‌یی یان سیست‌می پروژه‌ردی‌یی پ‌شان ده‌د‌ین، ک ناسانکاری ب‌دایک و باوک ل پروژه‌ردی مندا کانیاندا ده‌کن:

1- کاری پ‌ک‌وی‌یی یان ه‌روزی ل نه‌وان ن‌و ک‌سانی ک ل مندا کانی‌و ن‌یکن و ب‌رپرسیارن ل پروژه‌ردی‌کردنیان، ب‌نمون‌ دایک و باوک، مام‌ستایان، پروژه‌ردی‌کاران، باپیر و داپیر و ک‌سانی تری خ‌زان. ن‌م ک‌سانده‌ب‌ت پ‌ک‌ا کار بک‌ن ب‌ن‌وی بیرو‌اکانیان ل‌باری پروژه‌ردی مندا کانیان بگ‌ن‌و و زیاتر ب‌ه‌روزی کار ل‌م بوار‌دا بک‌ن.

2- ن‌گر دایک و باوک پ‌ویستیان ب‌ده‌وروب‌ریان ه‌بوو، با ش‌رم نه‌کن و یارم‌تی ل‌و ک‌سانده‌و‌ر‌بگرن ک ج‌گ‌ی متمان‌یانن، ب‌تایب‌تی ل‌ بواری پروژه‌ردی‌دا. ل‌ر‌دا گ‌ین‌وی بیرو‌اکان ز‌ر پ‌ویست و کاریگ‌ری پ‌ز‌تیف ل‌سر مندا کانیان ده‌نو‌نت.

3- دایک و باوک پ‌ویستیان ب‌کاتی تایب‌تی خ‌یان ه‌ی، ک دور ل مندا کانیان ب‌س‌ری ب‌رن و ت‌یدا ب‌و‌ن‌و، و‌کو‌چوون‌ ده‌رو پ‌ک‌و، ن‌و ب‌مرج‌ک مندا کانیان ل‌ژ‌ر چاو‌ده‌ری ک‌س‌کی ج‌متمان‌دا ج‌به‌ن. ل‌ر‌دا گ‌رنگ ن‌و نیی ک ن‌م‌چ‌ند کات ل‌گ مندا کانیاندا ب‌سر ده‌ب‌ین، ب‌کو ن‌و گ‌رنگ، ن‌م‌چ‌ند چ‌وپ‌ (Intensiv) و چ‌ند ب‌خ‌شی کات ل‌گ‌نیاندا ب‌سر ده‌ب‌ین.

4- گیروگ‌رفتی خ‌زان و ب‌گزیه‌ک‌داچوون ل ب‌رد‌می مندا‌دا باش نیی، با دایک و باوک ب‌ت‌نیا و ل‌کاتی تایب‌تیدا باسی ن‌و

به است بنرخ اندر ن.

▪ سررز نشترکدنی ی کتر باش نیی و بارود خ ک ثا زتر د کات.
نا بت برامبر کت بریندار بک یت، ت نیا ل بر ئ و ی
بیرو ای کی تری ه ی. با ل بری ئ و چار س ر کی باش
بد زر ت و.

▪ ب ش و ی کی ل س رخ و ن رم ه س و ک و ت بک رت
▪ ه موو لای ن کان بر پرساری ب ئ و کار ل ئ س ت بگرن ک
کردوویان. د بت چ دایک و باوک و چ مندا کان ت نیا باس
ل گیروگرفت کان بک ن.

ت م نی مندا ک ل م بارود خ دا د بت ب ش و ی کی دیار
چاو بک رت. ئ گ ر مندا ک سنووری خ ی زانی و ئ و
ج ب ج بکات ک ب یاری ل س ر دراو، د بت د س تخ شی
ل بک رت و پاداشتیش بدر ت و.

مندا و لاوان و بوار کان میدیا

ل م ب ش دا باس ل و د ک ی ن، ک چن مندا کانمان ل کاریگ ری
ن گ ت ی ف کان میدیای و ک ت ل فیزی ن، ئینت ر ن ت، یاری ک مپیوت ری
و بوار کان تری میدیا بپار زین.

نا بت ت ل فیزی ن و ک مپیوت ر ل ژووری مندا دا ب کار به نر ن، ب
نموون قوتابی س ر تایی پ ویستی ب ت ل فیزی نی خ ی نیی و نا بت
ل ژوور ک دا ب کار به نر ت، چونک چ ندین گیروگرفتی جیاواز ب
مندا ان ل م ت م ن دا دروست د کات. ه رو ها ک مپیوت ریش. ه ی
ئ م ل و دای، ک ن گ مندا ان و لاوان فیلمی ن گونجاو ب
ت م نی خ یان ببینن، و تووشی باری د روونی و ک م لای تی
ن گ ت ی ف یان بک ن. ه رو ها لاوانیش ب تایب تی توشی ج ر ک ل
خووگرتن ب یاری کان ک مپیوت ر و د بن، ک ئ م ش د بت ه ی
چ ندین ج ر گیروگرفتی ک م لای تی و د روونی. پرسیار ک ل ر دا
ئ و ی، ب چ گای کی ت ندروست د توانین مندا ان و لاوانمان ل م
گیروگرفت بپار زین؟ ئ م د توانین ئ م گان ی خوار و بگرین
ب ر:

▪ کاتی تایب تی ب س یرکردنی ت ل فیزی ن و ب کار ه نانی
ک مپیوت ر ب مندا کانمان دیاری بک ی ن. ب نموون مندا ی
پ ل کان ی 3 و 4 ی س ر تایی ک متر ل کاتژم ر ک.
▪ مندا ان ی پ ل کان ی س ر تایی نا بت ل نیو کاتژم ر زیاتر
یاری ک مپیوت ر بک ن، چونک ئ و یاریان ل م شکیاندا

د مېنډو و زيانيان له بوارۍ خوښندن و قوتابخانېدا پېدېگډي نن. ئېم جگه له وې، که به کاره ناني تلې فیزیېن و که مپیوتېر تړکیزی لاوان و منداېان لاواز دېکېن.

▪ دایک و باوک پلان به سېرکردنی بهرنامېکاني تلې فیزیېن به منداېان دابنېن، تلې نانت ئېو فلیمان کې سېر دېکړېن، پېشوخت زانیاریان له سېر وېرېگېرت

▪ تېمې نې منداېکې به به کاره ناني تلې فیزیېن و یاری که مپیوتېر فاکتېرېکي زېر گرنگې و به یې پېویستې به تایېېتی ئېجاو بکړېت.

کاریگېریېکاني یاریېکاني که مپیوتېر له سېر مېشکې منداېان و لاوان

چ دایک و باوک و چ پېسېکېکاني بوارۍ پېروېردې و چ زاناکاني ئېم بوارېش خېان به کاریگېریېکاني یاری که مپیوتېر له سېر مېشکې منداېان و لاوان سېرقاې کردوو. زانایاني ئېم بوارې به شوېېکي چې کاریگېریېکاني یاری که مپیوتېریان له سېر مېشکې منداېان و لاوان شیکار کردوو، ئېو کاریگېریانېش دېتوانېرت له م چې ند خاېانېدا ئېوونېکړېندوو:

1- بېرزبونېوې ئاستی شېئېانگېزی (Aggression)

2- بېرزبونېوې ئاستی سترېس (Stress) و هېستکردن به هېلاکي و ماندوبوون

3- ژاندنی هېمېنې دېپامین (Dopamin) کې مېشک به ئېژېېکي زېر دېېژېندېتې ناو خوښوې. له بارودېخی ئېوتېدا دکتېر دېرمانې وېک (Giludop) یان (Generikum) به نېخېش دېنووسېت، به ئېوې هېمېنې کامېراني و خېشحاې، واتې (Adrenalin) بېژېندېتې خوښوې.

[تېېنی وېرگې ئېم دياردېې ئېستا له ووېاتې ئېوړوپېکاني دا بېتې جېگای گېروگرفتی زېر و چېندېها مرېف له ژېر ئېم بارې دېرونیېدا ئېناېندېت]

4- ئېوېش کارېکي نېگېتېف دېکاتې سېر فېربوونی منداې و لاوان له بوارۍ قوتابخانېدا. له کاتې یاری که مپیوتېردا زېرینېی خانېکاني مېشک بېم یاریېوې بېند دېبن و زېرینېی خانېکاني یادېوېری (Gedächtnis) پې دېکېنېوې.

[ئېم پېرېسېې بېپېی زانیاریې دېروونیېکان زېر ئاېزې و ئونکردنېوې وردتری له م بېتېدا جېگای نابېتېوې]

6- جگای فربوونی مندا بـردـوام پاک و خاوان ابگیرت، چونک زربـی مندايان بايـخ بـو دياردـي نادان و دـبـت دايک و باوکان يارمـتيان بدن.

7- مندايان پـويستيان بـ هـفتـنام، واتـ “دـفتـرکـي تـبـيني” هـيـي، بـ ئـوي ئـرکـکـاني ئـزانـي قوتـانـخانـيان تـدا بنووسنـو و لـياديان نـچـت. مـبـستيش لـرـدا ئـويـي، کـ مندايان ئـرکـکـاني هـفتـانـ و ئـزانـي قوتـانـ بـردـوام جـبـجـ بکـن.

لـ کـتايدا دـمـوت بـم، کـ سـتـيـکـي مامـستاي کـرسـکـ زـر بـلامـو جـگـي سـرنج بوو و چـند جارک دووبارـي دـکردـو کـ بريتي بوو لـ: “ئـگـر پـتـوايـ مندا کـت لـ دواي 10 ساـيـيـو پـروـردـيـکـي است و گونجاوي پـويستـ، ديار زـر درـنگ بـرت لـ پـروـردـيـکـي لـ و جـرـ کردـتـو.”

وـرگـان و نامادـکردنـ: مـحمود حـمـ چاوـش

“با ئـو ژيانـ بـريت، ناوـوت با نـگـي دـکـات” کاو جـلال

“با ئـو ژيانـ بـريت، ناوـوت با نـگـي دـکـات” هـبـستـيـکـي اميار مـحمود لـ ديوانـکـيدا بـ ناوـيشـاني “لـشي ئـمـ، کاتـرمـري زـمـنـ” – داواکاريـک کـ بـبـو و پشتکردوـ داوالـکـراو دـربـراو.

ئـو ياخيـووني اميار مـحمود لـ پـوار چـقبـستوـکان، کـ مـبـستمـندان بـ هـمووان پـناسـکـراون و بـپـشو لـنـو چـنـبازيـي ئـزانـ و سـرقاـيـيـ بـهـشـکاندا، وکـ جواندووي نـشـياوي خـلـلـدان، جـختيان لـدـکـرت. سـرـرـاي ئـو لـنـو جـيـهانـکـي ئـوها بـچـندوچوون پـناسـکـراودا کـس ئـگـاي لـ کـس نيـي، بـکـو پـرتـوازي جـي پـيوـندي گـرتـتـو، ئـوجا گـرجـي ئـستمـم کـس بتوانـت با نـگـي کـسي دـي بکات، کـچـي کـس ناوـرتـدي دـيـ داخـوازي خـي لـ ئـوانـيدي وـرـبـگـت، نـخـر، تـنانـت هـانـيان بـ دـبات بـبـ ئـوي دـنـگـي هـانـا بردووي بـيـستـرت. لـ ئـيا کـشـي ئـم مـرـځـ چـيـي؟

کَشکَش کئی ئو وئی ک ک ئو ناو رت د ست کی زم ند ب ساری خ یدا به ن ت، ئو ل خی د تر س ت، ئو جا ه ر ئو و ندی ب خی دیار بدات، ب خودی خی ب ب ت ب ک ش، ئیدی ی ک س ر ل خی د ت ق ت و هاوار د کات: "تو خوا د ورم چ م ک ن!". مر فس ن ت ر یان ب وانین، ئو دا-ما-و ناتوان ت و ناو رت بین ت ک ه ر چیی کی ن و ژینگ ک کی ب ت و ب و ات، چ ب ب ت و ن م ن ت، ل ئو و ک جیانا ب ت و ک مر ف - مر ف و ک ل و و بووی کی موئانا تاوی، ه ر ئو ویش ک ل جیهاندا ب ئیدی ل ژیی کان، ب ئاین کان یان ب "شعری ئاگرین ی خ ب خت کردن" فریود در ت، فریو خوار دووش ه ر ئو خ ی تی "و ک مر ف" - ل ئو خی ناناس ت.

ه ب ستغان ئ ستا ل م د خ دا ب ر کی دا-ما-وانی ن و ج جالی فریودان-فریو خوارن د گ ر ت:

با ئو ژیا ن ب ژیت،
ناو و ت بانگی ئ کات
ئ گ ر نا،

ه موو ئ ت ر نا تی ف کان
خرا پ ترن ل و ی ت ئ ت و ت.

ک و ات گ ر مر ف ل گ گ خی استگ ب ت، د ک و ت ب ر د م پرس یاری بو ری ب بیستن و ب ه ندو ر گ ر تنی خوا ست نا خ کیی کانی. ئا خر ئو ه ر و ها ژیا ن کی دیک ی خوارا ویشی ه ی، ک د ب ت ووی ت ب کات گ ر بیی و ت ل ت ک خ یدا ئا ش ت ب ت و. ل ه ب ستغان پ تر ل م ش د و ات و گ ف د کات: ک گو ل خوا ست نا خ کیی کانی ن گ ر ت، ئ و ا د ست ب ه ر چار س ر ک ب ر ت، ئو ب ناو چار س ر ب د تر د ک و ت و ل و ی ک ئو د ی خ و از ت، چونک ب تر س و هانای ب بردو و، چونک و ا د زان ت چ د ار ک ک ک ن گ ل ن و جیهانی پ واری ی ا پ چ ک ردا فریای ب ک و ت و ل ن و چوون و بیه ن ت ب ک نار ک، ک ئیدی ل و ب دوا جار پ شوویک بدات - ب گومان ب پ ش چاوی ئ و انیدی و ک ساری زام ندی ب د ل ق ن ن!!

امیار م حمود ب دار د کات و - ب ب ر پرسیاری، ل ئ ب دار کردن و ی خ ت ر خان کردن نیی ب ئ نگار م (ئیل تیزام)، چونک ه و ی ب م چ ش ن س ر ل نو ب ب ش داری کردن ل جیهانی مر ف ا پ چ ک ردا - جیهانی در گ و ر کان. ئا خر گ ر ک س ئا گای ل ک س ن ما ب ت، ئیدی ئایا داواکاری ب ه و س تی ن و ی کی چ و اتایک د گ ی ن ت؟ ن خ ر، با ش ترین چار س ر "پ ش ت کردن"، ک و ات:

“بەردان” کړکې یا خپوونکې ئوی هېڅ بېستفان، داواکاریږکې شی
لې و کاتېدا ځادګر یې نټ کړ ئو پشټی لې هېمووان کړدوو:

بېارمداو،

لې چټک وانیې کدا چې تانبه ځم و
ناچارتان بکېم بیر بکې نېو.

لې چټک وانیدا هېچ ئا استیېک دیار نیې. بې تېنیا چې هېڅ راو خې
ئستا پنتېکې نېو ندیې و ناچارې بهزرېت. ئاخر ئو ئستا
تېنیا، تازې چیدی ئا استیې جیهان بینانې پېشین بې هانې و
نایټ. لې ئو وېلې سوف نیې کې لې بزربووندا دېستی ئوی تېنیا
نېو جیهان دې ګرټ. نېخېر، نېک هزر، بېکو هونېر وېک ئې فراندن
بې هې کرکېانې ژیان- بېخشی خې لې و چټک وانیېدا پېشان دېدات:

ئېمې لې سړدېم کدا ئېژین، ناتوانین بیر بکې ینېو،
ئې ګر شاعیر نېین؛

کېواتې هونېر لای ځامیار مېحمود دېچټې سړووی فېلسفېو، بې
ئو وې هونېر کې هېش ناسکدې کاتېو و بې وېش توانستی بې فېربوونی
هزرین پېدېدات. بې ګومان هې بېستفانی / مرځی ځاچې نیوی نېو جیهان
لې دوڼېو هاتوو، بې بې ناچارې ګلېک شت هېن کې لې تېک
کامېبوونی تېمېندا سړیانې هېداو و لې نېو ناخدا بې بې شیمانې
دېرې ین دېمېنډو - هېر لې بېر ئېم هې یېش کې هونېر دې بېت بې
پېداو یستیدې سړکې کړکې، چونکې تېنیا لېرې هېشی بزواو بې وونی و
ناسکې بې ټاګادېت لې شیمانې و ناشیمانې هېر ګوزار شتېک- باشتړ وېک
لې فېلسفېو دا.

لې ئا یا نېبوونی شیمانې دېرې ین مایې غېم ګینیدې؟ ئا یا ګرکې
ئېوها بېت؟ نېخېر. غېم ګینی هېچ پېویست نیې، بې پېچېوانېو،
لې بری ئېو:

هېندېک جار باوېشېنکې شاد پېویستې،

هېروک بېژین: “مېساک! هېوربېر وېو و باوېشېنکې خېت بکې!”
باوېشېنکې شاد، کې بې بې ګومان پېچېش نیې، پېدېچېت دواي
ما ئا وایې سړچېم شادیې پېچېش و خرېش ئې میان وېک دې- نېوایې
بېمېنډو، بې پېچېوانې خېویستیې ملداوېرې نېو جیهانې
پېناسېکړاو. ئېو ګر مرځې بتوانېت باوېشېنکې خې بکات، هیندېش
لېو بې ټاګایې کې بکې وېتې، هاوېشېوې هې بېستفان کې بې خې

بہت سوچیں و لے تاک ٹوان / خو نذر- "وان"ی دے دویت، بے بے ٹوئی
داوای گے ینی جیہان بکات. نہ خر. لے بے کاریدا خے سرقا کردن
خے ترین ووش، دانے نیشتن دژبے ری تے مے یی، لے گرنگ ٹوئی ک
مرقے لے م سرقا یی شدا بے وے بے. بے وے بوون بے امیار مے حمود
بریتیے لے شے شے کے تاک کس دے توانے لے نے و جیہانے کی داخراودا
بیگے تے.

بہت، چیدی پرسیار کے بہدارکردنہ وی کہ سان بہ خبات نیہ، چیدی
 ہبہ ستغان ئرکی خہی لہ ودا نابینہ ئلتیزام بکات تا کو "ئوان"
 بہ خبات جہش بدات و خہیان پہ ہست و سہز لہ پہناوی ہہر
 مہسل لہ کی بہ ناو پہ بہ ہادا بہخت بکن، ئاخر کہش کہ لہردا ئہ و یہ
 کہ بہ و بوہ ئہستا خہی کہوتہ تہ بہردم ناچار یی گہان بہ دووی
 ہاوش و کانیدہ: بہدارکہر وان خہیشیان پہویستیان بہ
 بہدارکہر وانہ، لہ ئہم جہر مرغانہ بہ و ہن، بہ پہ، بہ زمان (ی
 ہونہر). و کو دی ئا خافتن بہ سوودہ، چونکہ لہ نہ و جیہانہ کی
 بہ ہودہ دایہ کہ شیراز کانی لہ بہریک ہہ و شاو نہ تہ و و تہیدا کہس
 گوہ لہ کہس ناگرہت، ئہنگہ ئہستا لاہوون مانای ہہ بہت و بہ و بوہ
 ئاشکرای بکات، سہرہہ ای ئہ و ہاشتر کہ لاہوون دوا سنووری ئا خافتن
 نہ بہت، بہ کو و ستگہ یہ کہ بہت بہر و بہدنگی - متیوون لہ نہ و خامہ شی
 نہ بہ اوہدا، ئہم دوا ہہ و ہستی یاخید کہ امیار مہمود
 پہ لہ میکئاسا بہر نگاری ئا خافتنی دروشمیانہی ئہ ژانہی دہکاتہ و و
 ناوی دہ نہت

“ زبده زبده زبده شش... ” و “ و و و و و ی ا ی رین ” .

لە ئایا چى ۋویداۋ؟ بىر روالەت شتەكى ئۆتە لىگەننى، لى لى كىرەكدا شتەك قەۋماۋ: ھەببەستفان توۋشى ناكامى ھا توۋ، چونكى “دە” شكاۋ، لى استىشدا ھىچ شتەك ھەندەي دە-شكان ئۇ ھا خەرا و پە لى ژان كەتايى بىر سەرچەم كاتەكانى ھىوا و ھەر گەشېنىيەكى ھەرىزەنت ناھەنەت – كاتەكانى “دە-پە”ى، “دە-گەرم”ى. بىبە، ئۇستا ساتەكانى سەقامگىرى، “ئىستىقرار”ى شانازانە جەختەكراۋ، لى دوۋەندەدا ئىشتوۋن. ھەنوۋكە بىبەۋو بوۋن گونجاوترىن وۋەلام بى فرىودان و لاۋانەۋەي دەروۋن، بىبەۋو بوۋش دە-شكاۋ-كەك كە گومانى تەدا نىيە دەي شكاۋى لى دەدات، “دەگوزەرت”، وۋەلە چىدى گەرمى بى لەش نادات، ئاخىر دەي شكاۋ سەبە، بىبە ئىگە بىتۋانىن بىبەژىن: پەمپەكى پىنەكراۋ و كەسى / ھەببەستفانى بىبەكەۋتوۋ لى ژياندا دەھەتتەۋە.

لږ ګرځېدوونکې لږ پرسېک بڼه ګاښ: ټول وېش ته رښتې رداری څو
نابلته. ټولنګ بڼه یو ګډم جار ټول وېش بڼه څو دیاریدایته. ټول
هډم “باوېشېنک” ی لږ ګډو څو هډو ګرتو.

لږ د نګی تڼ دا - څو مد زړیو و ... ها فی مست

لږ وکا تڼو ی تڼ نا توانی بدو ی
من لږ جیا تی تڼ د دو ګم
لږ وکا تڼو ی کڼ نا بینې
د بڼ لږ جیا تی تڼ ببینم
لږ وکا تڼو ی ټیتر لږ نا بی
پوېستم بېم بڼ تڼ

ټستا د بېنم نمایش د کر ټیت
وګ بوک ټیګ لږ سږ ر شا ن
شک ی مږ رګت ش ر منا ن
بچووک د کر ټو لږ سږ شیا میدیا
څو ګا نګ، هډ رګیز نږ یان ناسیوی
کڅی دا ټا سا پڼ بڼ یاد وړی ګتدا د ګن
بڼ ټوم ګدی ټا ګ شانی هاو څو می ګی ووک ش ن
لږ کاتی پڼ ستڼ ش ر مهاو ټر ګانی
مږ راسیمی ناشتندا یان وڼ سږ فڼ ګا نیا ندا.

تڼ قو ټو مږ کی سږ رب څو بوویت
لږ هیچ پارت ګدا څت بڼ ند نږ کرد
بڼ وات بڼ هیچ خودا یګ نږ بوو
وګ چل ګو عاشقی فڼ ین بوی

څو ګت د ناسی
څو ګ د یا ننا سیت
هډ میښ با شیت لږ څو ګ د بېنی
تا ټو کاتی ناشیرینی ووی څو یان

بە دەرڤەختى.

ھەمىشە دىنگى باۋىت بەرزىو
بە ترس لە گەتوۋگە
باۋىشت بە جىاوازىكاندا دىکرد
بە ئومەدى گەورەبون و بەرزفەين

تە ھەمىشە لە جوۋى بوۋى
بە بەدەست ھەنانى ئۆزىمۇنەكى نو
تەنۋەتەكى قوت ھەبوۋ بە زانين
بەستى ھەرگىز تەرنەبوۋى

سەرەختانە و تاكەتايى
جەنگاي بە دادپەرۋەرى كورد
ھەرگىز لە باۋىتە خەت نەھەتەيە خوار
يان پەشيمان نەبوۋىتەۋە لەۋەي كە كردت

تەخەت بوى ۋەك ئۆۋەي خەت بوۋى
بەيە و بە ھەمىشە جەي شەنازىم دەبەت
من، منم كۆتەقا نەكەت

لەزەر لاۋە ئۆۋەي خەيە پەي پە بردەت
لەھەموو ژيانمدا ھەۋەمدەۋە بتخوۋەنمەۋە
كەچى ئەستاش بەي مەلەي من
نەتوانى بەگەتە ئۆۋەرى كەنارى دەرەيە ژيانى تە
چونكە تە ۋەك ئۆۋەي تەرنەبوۋى
تە خەرمەنەك بوۋى لە نەھەنى

سەبەرى زەرەك لە پىاۋەكەنم بىنى
لەگەتە دەرەينى خەشەۋىستيان
ھەموو ئەۋەسادەيەنە
نقوم بىون لە ناۋەتەنەتەدا

ئەستە دەبىنم نەمەيش دەكەتەيت
ۋەك بوگەتەيەك لەسەر شەنە
شەكەي مەرگەت شەرمەنە
بچوۋەك دەكەتەۋە لە سەشەيە مەديا

بە

ئەم شىعر
بە مەرگى ناۋەختتە بە جەددەم
لە شاعىر كەۋەبە ئۆيى تە
ژىيانەكتە بە خىشىم شايانى ژيانە
نيۇەي دونيا گەۋەي
بە بەخشىنى ژيانەكى باشتە بە مەن
مەن بە ھەمىشە مەن تەبارم
ۋانە بەكە تايىپەكانى ژيانەت بە بەخشىم
بە مەبەستە يان لەۋەۋەي ھەۋەۋەكانى خەۋەۋە
مەن ھىچقان بە دژى تە ھەۋەۋەناگرم
ھەموو لە ئەمە شايانى ھەۋەۋەيەن
يادەۋەركەنمان بە جوانى ۋە ناشرىنەكانەۋە
بە خەشى ۋە ناخەشەكانەۋە
دەژىن لە ناۋەمانا، لەبىرمانا، لە ھەمانا
ھەموو بىرىنەكانى ھەۋەۋەراي ژيانەمان
ئازارەكان، شەشتەكانەمان، شانازەكانەمان
ئۆزەك دەت دەۋەن بە خەۋەيا
ۋەك ھەموو شەۋەكى تە
بە باشتەيان خراپتە
ئەستەي تە، گەۋەۋەيە
ھەموو لاۋازەكانە
بەۋەن بە ھەۋەز بە مەن
ھەۋەۋەچى ۋە استەيت ئەۋەنەمدا
ھەتە ژماردەن
شەۋەك ھەۋەيە
لەۋەي دەۋەنيام
مەن پىۋەۋەكى باشتەرم
چەۋەنكە تەم ناسى.

ھەقى مەستە
لە ئىنگلىزىيەۋە: گەۋەران

“سَد و يک ژ تَ نيایي” و تَم نَک تَوانَو لَ نَو نیشتماندا ... هَمَر نَریاوی

خوښندنوۍ کتېب نَخاسما کتېبک سَربرد و ژې ځَړیندکاني
کَسایي تيېکي سَرتا پا نَ تَوو ييت بې بگڼو، بې د نيایي و
بايخ و گرینگایي تيېکي فری د بېت و خوښدري تام زړه، هَرگيز ل
هډاننوۍ لاپښکاني پښووکي ئوت، هَسْت بې شک تېوون و
ماندووېتي ناکات. کتېبک بې ناخي ئو ووداواندا ځ د چت ک
دست ل بَرکي شاعيرکي مر د ست و ژياند ست بَرنادن و جَ خار
جَ خار خوښد ر هَر سات و زتر ه ست بې وريني گڼايېک ل دار
کَسککي د کات. گڼاننوۍ ئم بـويـر و ووداو
زاگرانان، ئو ویش ل زار کَسکک و بې خي نغري نو ووداو کانه
و استيېکان وک خ د گونځو، بې خوښد ر، سد هډند چڅېر بـخـشـتر
د بېت. ووي ئم پيڅ و کورت نووسيند ل کتېبي “سَد و يک ژ
تَ نيایي”، بَره مې “ه ښک شکرک بکس”.

“سَد و يک ژ تَ نيایي”، هډاننوۍ لاپښکاني دوايین
ساتو وختکاني فرم سکاوي شاعيرکي نَ تَوو يي و تا سَر ئسقان
گڼلپروېر ک ب د م غورب تکی ناخه ژښو، هَر سات و تښک
شښکانی تَم نَ ک سک کسککي، زرد زرد هډدو ورت. سد و
يک ژ تَ نيایي، ب ق د م ژوو يکي کوني خ مبار، ب کورد
نازاراويي و تا. سد و يک ژ تَ نيایي، ئو ژ پاييزايانې
تَم نَ شاعيرک د گڼو، ک ب در ژايي تَم نَک، ه ر د م ب رگکي
ننگا يي د کرد بَر داري ئ د بي نَ تَوو يکي بند ست و ناوي ئم
گڼل ب کيانې د خست و س رزاران و نيد هشت ب ناز بک و و ب
ب تې ف رام شې بسپردرت. هَر ب ي نیشتمان، ځان ل زني
چاوانی ه ميش شيعرباري ئم ه يکل ل م زن ئ د بيې د خواردو
ک چي ل و لايش و فرم سکک ب و خساريدا د تکاي خوار.

سَد و يک ژ تَ نيایي، سَربردې ژې سَرتا پا ځ ميندکاني ئو
شاعير د گڼو، ک تَم ن و ژيني هَر ل پناو ب رزکردنوۍ
ناوي ب ندي نیشتمان کيدا تپاند و ل کو ځ م ک نیشتيایي سَر
گنا ه ميش سوور ئا کي، ب چ شيعرک، سوکنای ب د گونځو.
سد و يک ژ تَ نيایي، خودی س رگورشتی استيندې ځانې کپ کپي
شاعيرک د گڼو، ک ب خي ل ل ځي زمانو، هَر جار و گمکي

دښمنان قاند و وو بار په يفلکي تازي دڅست نه و قامووسی ئم زما نه
دبرين و ددو مڼدو. سډ و يک ژ تنيایي، ئوديو و فا و
ئم گناسي يانژي به پچوانو، بڼو فايي څکاک نه ل ه مبر ئم
شاعير مزنمان به ددردخات. باس ل هاوې دبرين و څمخري شاخ
و څمساردي ئستاي نه و شارمان به دکات. گډوربي شاعيرمان ل
زمان کساي تي کورد و ناکوردو به دگډتو. چيرکي استينې
دستې تکی نوقمي نه و گډتيت به دگډتو. ديوي استينې
سربردې پياوani قسې ووتمان به دخات و وو.

سډ و يک ژ تنيایي، سات به سات لگې ه ناسکاني شکرک به کس
د مانگډت و دواساتيش هر به څي څي به ل دوا ه ناسي ددات
کچي شکرک به شير ئو ند ه ناسي ل هر ه موو نيشتماندا به او
بووتو ک مر ه ميش ه ست به ترپي د و ناخ سيخناخ
شيعريي کي دکات و سات نيپ به دم خو نندني وې به ره مېک و
شيرکي شکرک و، ه ست به ل داني د ه ره ه ميش شيداي
زمان کي و نه کات. ئيدي ه ناسي يکي ل و چشنه کنگه کپ دت و
دکي ئوت کوا ل ترپ دکوت!

ئم کتې، گډش يک ل به مروتي، به بڼې و څمسارديي هاوې ياني
دوڼد و کورسینشیناني ئم ل لايک و څشويستبووني شکرک لاي
گډلکي و و فا و ئم گناسي ک مېک ه فا و دازداري ل ه مبر
ئم مر نازنينا و هروها وانين و دیدگاي نه تو و يانې
شکرکمان به باس دکات.

شکرک به کس ک ه موو ژياني ل پېناو زماني نه تو و يکي بند ستدا
و پشت سر دت، کاتک ئم نه تو و يک ل پارکي نيشتمان ل
ل تکر او کيدا دت خودان دستې، هر ک شاعير وک ه ميش
دت دنگي دلري نه تو و کي و ت نه څي به مکي لايېن و پارتک
دانان، سد مخابن ژاني به مېهرې ل و دگن. شکرکي شاعير
ه تا دوا دمي ژين هر مراقي ئو و ژاني ل د د رناچت ک
ناهېن به ره مي "ئستا، کچک نيشتمان"، به سحري دنگه کي
بخو نندو.

هېکوي کوي ئيشارت ددات ئم پرس و د نووست: "به در ژايي ئم
سا ناي ژياني کتايي باوکم، يکک ل و شته کمانې تا مردنیش ل
دي د رنچوو، ئو و گريپ بوو ک ل مژودا بوو به پېکي کي
و عار به نچوانې دت تداران و ليژنې ئمني ئوساي
سلمانين و". (سډ و يک ژ تنيایي، ل 72)

هېک ل زرشوېني ئم کتېدا ل ه مبر هاوې ياني نه و جرگي
شش و څمسارديان به رانېر شکرکي باوک، زماني به گل دپژت و
د نووست: "گلېي من، ل وانگي ئو و نزيکيې باوکم ل ک مېک ل و

هاو ویا ن و بوو، ک ژانک ل ناو ششی نو دا ل شاخ پک و بوون. خ ئگړ ئو شانازی بـت بـ ئوان، ئوا بـشکی ئو شانازی ش بـر باو کم د ک و ت، ک ل جـشـدانی پـشمـرگ و شیعی بـرگری و داگیرساندنی ئو (مـشـخـو) ی ئگای چـندین شـهیدی قارمان بوون". (هـمان سـرچاو، ل 134)

هـ، مـری نـو شاخ و دـستـات بـ دوو جـر مـری جـاواز داد نـت و دـنووسـت: "مـلا بـختیار کـ خـی بـ دـروـشی شـیعیـر کـانی شـرکـ دـزان، خـنـی لـ گرتم لـ گـی (کـاک عـبدولـزاق فـیلی) یـو هـوا یـ باو کمیان پرسو، وک ئو ی خـیان دـستی تـلـفـان بـخـنـو بوو بـت!". (سـرچاو ی پـشو، ل 137)

وک هـ ئیشار تـی پـداو، "فار ق مـلا مستـفا" کـ سـرمایـدار کی گـوری کورد و لایـنگری ئـد بـی کوردیش، هاو و یـکی دـرین و لـ مـژینـی شـرکـ دـبـت و بـ "فـیقی عـومری" داد نـت. هـ، هـرو هـا ئماژ بـم خاـیش دـدات کـ پاش گـانـو ی تـرمـک ی باوکی بـ کوردستان، فار ق مـلا مستـفا لـ سـردانـکی بـ هـ تـل و لای نـزیکانی شـرکـ، بـیـر و یـیک دـگـتـو کـ جار کـ شـرکـ ی باوکی بـم سـرمایـدار کورد ی وتوو: "فار ق تـ ئو هـموو کار و پـر ژ یـ ئـنجام ئـد یـت، حـق بوو پـیکـر کـیش بـ "گـران" ی شاعیر دروست بکـی، لـ منار کـی مزگـوتی گـور، بـرزتر بـت". هـ دـت، کـاک فار ق لـو دانیشـتنـدا و تـی: "بـ یـ منیش بـ یارم داو ئاوات کـی بهـنـم دی و پـیکـر کـ بـ گـران و پـیکـر کـیش بـ شـرکـ بـرانـبـر یـک دروست بکـم، لـ منار کـی مزگـوتی گـور، بـرزتر بـت". (هـمان سـرچاو، ل 293 و 294)

هـ گـل لـم سـرمایـدار کورد دـکات کـ هـشتاکـ بـنـد کـی جـبـجـ نـکـردو و دـنووسـت: "دروستکردنی مـژوو هـر بـنـ نیـ، کردار و نـخـشـاندنی شـرتـ!". (هـمان سـرچاو، ل 294)

هـ، هـر بـ مـژوو، وـفـای "مـریوان هـ بـجـی" نووسـرمان لـ هـمـبـر شـرکـ دا بـ دـگـتـو کـ کاتک لـ نـزیکـو و پـی بـو دـبـت کـ شـرکـ، ژ ی قوـگی لـ کار کـوتوو، ئاماد یـی خـی دـرد بـت کـ ژ ی قوـگی خـی پـشـکـش بکات. هـرو هـا زـر بـنـز و دـنووشـتـو و کـنووش بـ گـور یـی مـژوو شـرکـ و ما بـت کـی و هـر هـموو بـرهـم شـیعیـر کـانی دـبـت.

هـ شـرکـ بـکـس، لـ کـتـبی "سـد و یـک ژ تـنـیایـی" دا باس لـ سـراخ گـرتنی دوو سیاسـتمـداری کورد، بـنـزان دوکتـر "فـواد مـعووم" و دوکتـر "مـحمود عـوسـمان" دـکات کـ شـرکـ یان بـ سـرو تـکی نیشـتمانی لـ قـمـم داو. (ل 138)

هـ، ئیشار تـ بـم خاـیش دـدات کـ شـرکـ ی باوکی ویستوو یـتی

کوردستان بـ هـ موو پارچـ کانـ وـ لای شـرکـ بـ یـک دید سـ یر دـ کـرا و ئـ وـ یـ ئاشنا بـ شـعـری ئـم شـاعـیر بـت، دـزانیـت وـرکـ و پـر شـ سـر کـیـیـکـی شـرکـ، تـنـ کوردستانـ کـی بوو و بـس. هـ موو پارت و ئالیـیـکـی کوردستانی لا خـ شـ ویست بوو. هـ سـ بارـت بـم پرسـ دـ نوو سـت: "هـ رگـیز هـ سـتم بـ وـ نـ کـردو وـ فـزـی لایـک بدا بـ سـر لاکـی تردا، بـ پـچـ وانیـی ئـ وانیـی هـ میـشـ باوکیان لـ سـر لایـک حساب دـ کرد!" (سـرچاوـی پـشوو، ل 86)

ئـم کتـبـ استـ خـ منامـی شـرکـ بـ کـ سـ، لـ دید و بـ چوون و وانیـی شـاعـیر کـی خودان ئـ زموون بـ رانـبـر گـلـک پرسان دـ خاتـ بـر دیدـی خوـنـر. وریایـی هـ سـ لـر وـ دـرد کـ وـت کـ نا هـ سـت کتـبـ کـ هـر چاو بـ گریان بـت و لـ هـر لاپـ یـ کـدا دـ پـر ژـتـ سـر گـشـ نیگایـی کـی شـرکـی باوک و بـ دیو یـ کـی دی، خوـنـر بـ هـرز وونیـی ئـم مرـ مـزنـ ئاشنا دـ کات.

گـرانی، یـک لـ و هاوـ هـر نـزیکانیـی شـرکـ بـ کـ سـ دـ بـت کـ تا دوادـ می ژین ئـم حـزـ دـروونیـی لـ لای ئامادـ دـ بـت. سـ بارـت بـ تـکـستی گـرانی دـ سـت: "تـکـستی گـرانی (نـک شـعـر) ئـ بـ ئاسان بـ، زوو لـ بـر بـکرـت و لـ هـزی خـ کـدا بـمـنـتـ وـ". (هـ مان سـرچاوـ، ل 100)

سـ بارـت بـ توانا هونـریـیـکـی هونـرمـنـد "پـ یوـنـد جاف" یش دـ سـت: "تـ دـنگـکی بـ هـ شـتیت پـوـ یـ! من لـ هیچ دیدار و چاو پـکـ و تنـ کـدا ئـمـ باس ناکـم با نـ سـن مـ تحـی زاواکـی خـی دـ کات، بـ سـام ئامـژگاریـی من بـ تـ ئـ وـ یـ بجو وـ یـت و تـزـ گورجوگـتر و چالاکـتر بـ رهـمـ کانت بـاو بـکـ یـتـ وـ". (سـرچاوـی پـشوو، ل 101)

شـرکـ، شـ یـدای دـنگ و گـرانیـیـکـانی هونـرمـنـدانی وـک محـمـ مـلـ ماملـ، حـسـن زیرـک و مـزهـر خالقی دـ بـت.

هـ سـ، پـو وـندی نـوان شـرکـ و خالقی، بـ پـو وـندیـی کـی دـستانـ و سـحـی دادـنـت و دـ سـت، کـ هـ وایـی مـرگی شـرکـ بـاو دـ بـتـ وـ، خالقی یـکـم کـس دـ بـت بـ دـشکاوـی و چاوـی پـ ئـسرینـ وـ سـردانی دـزگای سـردـم دـ کات. هـ سـ هـروـها دـ لـت: "باوکم هـ میـشـ شـ یـدا و خـ شـ ویستی شـعـر کـانی بـ دـنگـی خالقی دـ ربـ یوـ". (سـرچاوـی پـشوو، ل 278)

یـک لـ خاـ سـرنجـ اکـشـ کانی نـو ئـم کتـبـ ئـ وـ یـ کـ لـم لقـ وـ بـ ئـ و چـ باز دـدات و تـنـ لـ سـر چـک ناوـ سـتـ. لـ ئـ دـ بـ وـ و لـ هونـر دـ کات و لـ وـ شـ وـ بـ نـو دنیای سیاست باز دـدات و دیو یـ استینـی ووداوـ کانی نـو نیشتمانـان بـ دـردـخات. نـوشـیروان مستـفا لـ لای شـرکـ بـ کـ سـ خاـوـنی سـنگـکی تایبـت بوو! شـرکـ لـ کتـبی "نووسین بـ ئاو ی خـ مـ شـ" دا بـ وردی لـ سـر

کسایه تی نه وشيروان مسته فا باسی کردوو. له کتبی "سد و یکه
ته نیایی" شدا دیسانه و ئاوی له کم سایی تییه داوتوو. هه
ده نووسهت: "کای نه وشيروان جه گه یکه کی تاییه تی له دهی باوکمدا
هه یه". (سهرچاوی په شوو، ل 141)

هه روه ها ده نووسهت: "کای نه وشيروان به باوکمی وت: ته شاعیر کی
گه وره ی به شه ش و په شم رگه، به وا بکه نیوی وره به رزی په شم رگه به
هه ی شاعر کانی ته وه یه". (هه مان سه رچاوه، ل 142)

که بهت و ورد خوه ندنه وه یه کی به شاعر شکرکه به که س هه بهت و
بتوانه نه نکته ی له زمانه زه نگینه که ی بکاته! شاعیری
نه ته وه یی "عه بدوه ها په شه و" سه بارته به مه زنی شکرکه دهته: "زمانی
کورده به ده ست شکرکه وه زه لیل بوو!". (سهرچاوی په شوو، ل 63)

شکرکه به زمانه ئاورینه که ی ده ناسرته وه که چی کاته که به و ئازاره وه
گیرده ده بهت، ئیتر ناتوانه ته به یفه ته و به خه و ورامی خزم و
هاوه بیان بداته وه، به یه به نیگا، ده زانیت ئاورکه له ناخه وه بوو
. ئه مه قسه ی ههته سه بارته به شکرکه مه زن نه وه ده مانه ی زمانه
پاکه و زوه ته که ی ده شه وته: "کاته قهته های من وه خا، که باوکم زمانی
قهته شه واه!". (سهرچاوی په شوو، ل 159)

ههته، هاوه هه ر نه زیکه که ی دوا ساته وه خته کانی ته نیایی شکرکه
به که س، له مه په ته تووکه دا په رده له سه ر گه لکه نه نهی سه بارته به دوا
به ره مه که ی شکرکه (یاده وری په اسکلیه کی که رکووی) هه ده داته وه که
ئه مه شاعر مه زنه ویستوه یه ته له ته ته مه به ره مه وه مه ژووی شاری
که رکووک و کوردسته نیوونیشی بگه ته وه و یکه له به ره مه وه هه ر
مه زنه کانیته بهت. خه مه شکرکه له مه به ره مه دا هه ر خه مه گشت که مه
نه ته وایه تییه کان و زمانی جیاواز و به ها ئینسانیه کان و گرینگتر
له هه مووانیش، سه لماندنی کوردسته نیوونی که رکووک ده بهت. ههته
ئیشارته به مه خا ته یش ده داته که هه رگیز به خه یا یشیدا نه هاتوه پاش
باوکی، به ره مه که ته واه بکاته به مه ئاگادار بوون له هه ست و نه سته
شعریه که ی باوک و په سیار کردنی ورد له سه ر ئه مه به ره مه و هه نه نه دی
ئاواته که ی باوک و سه ته کردنی برینه سه ر ته حه خه، به هه کاری
ته واکردنی ئه مه به ره مه ده داته نه ته. هه روه ها دهته که ده قه که ی په شه
به اوبوونه وه، نیشانی ته ئوه بگه رده، فراهاد شاکه لی، دوکته ر ته بوار
سیوه یلی، توانا ئه مین، ساره عومه ر و دوکته ر شیره وان میرزا داوه و
داوای له هه ر کامه یان کردوو، سه رنجی خه بخه نه وه. ئه رچی ههته
هه ر له سه ر ئه مه کاره، به ره وه ووی که مهته که خه نه توند و تیر و توانه
بووه وه.

ههته له کته به که یدا خا که ته ایی شیرکه ی مه زنه مان جاره کی دی وه بیر
ده نه ته وه. ده نووسهت: "له مه په رسی: با به به له نووسینه کته و ته وته: من

لای خـم ئـو شاعیر گـور یـم نیم، کـ خـکی باسی ئـکـن، لـ وـا مـدا
وتی: نووسـر و شاعیر نا بـ وـکوو تاووسی لـخـ بایی لـ لای خـکـکـی
دـرکـوت، ئـبـت سادـ و ساکار وـکوو کوکوختییـکی ئـنگ خـیـنی ئـو
دـشت و دـر و ا بـ". (هـمان سـرچا و، ل 181)

شـرکـ، شاعیر وـک سـنـعـتکار دـبـینـت و شیعرنووسین بـ سـنـعـت
دـزانـت. هـ هـ هـر جار و نهـنیـک لـ ناخـ شیعریـکـی شـرکـمان
بـ ئاشکرا دـکـات. دـت: "لـم پرسـ: تـ زوو زوو هونـری شیعرنووسین
دـگـیت، کورتـشیر بـ قـسـیدـی درـژ، بـ مانـشیر و بـ دـقـی
وا؟ لـ وـا مـدا وتی: من نامـو و لـ کـاـنی هـور کـدا قـتـیس بـم، من
ئـمـو ئاسـی فـینـم فراوان بـت، ئـگـر هـموو سا (کـاژـکی
شیعری) فـ فـ نـدـم، ئـمـرم!". (سـرچا و ی پـشـوو، ل 182)

شـرکـ وـک چـلـن شیعـر کـانی بـ هـمیشـ بـ ئـدـبی کوردی دـوری
دـبینـ، هـمیشـیش بـ نووسین، ئـژی لـ لا میوان دـبـت. ئـو تـانـ
سـبارـت بـم پرسـ دـت: "کـ دنیا تاریک ئـبـ، ناتوانم بنووسم! من
هـموو نووسینـکـانم لـ بـیان و لـ ئـژدا ئـنووسم و بـ کـمی و
زـر بـ دـگـمـن، بـ شـو نووسیوم". (سـرچا و ی پـشـوو، ل 101)

سـد و یـک ژـ تـ نیایی، چیرـکی تلانـوی ما بـباتـکی نغـی نـو شیعـر
بـ ئازارـکی جـرگـبـو و کـ چـلـن بـ بـرچاویانـو و، ئـژانـ شـمی
گیانی ئـم حـ مـزنـ دـتـوـتـو.

"شـفیقـ سـعـید"، ئـو شاخانـمی لـ شیعـری شـرکـ بـکـس دا بـ
هـسارـیـکی هـمیشـ گـش دادـندرـت، لـ لای ئـم شاعیر مـزنـیش بـ
خودی چـای میهر و خـاگـری وـسـف دـکـرت. شـرکـ لـ
بیرـو وریـکـانیدا سـبارـت بـم خانـم نازـنـ دـنووسـت: "ئاواتـم
مـرگـم پـش مـرگی دایکم کـو و مـرگی نـبینـ". (هـمان سـرچا و، ل
266)

بـام لای دایک (شـفیقـ سـعـید)، پـشمـرگـکـانی کوردستان بـ کوـی وی
دادـنـن. کـچی ئـو وـندـ ئاشقی شـرکـی کوـ دـبـت کـ هـموو
مـینـتـیـکـانی ژیان لـ چاو مـرگی شـرکـ بـ هیچ دادـنـت. وـسـیت
دـکـات کاتـک دـیشـن، دواجار بـ لای استـدا دابـنـت بـ ئـوی هـرچی
تا ی و زووخواوی مـرگی شـرکـی لـ گـروویـو بـچـتـ دـر و نـیـاتـ
ژـر گـ.

هـ هـ شـرکـ بـکـس کـ لـ نزیکـو و چاو لـ توانـوی ئـو چای میهر
دـکـات، ئاورـک لـ گیانی بـر دـبـت و دـنووسـت: "بـ سـرنـج و
سـیرکردنی ئـودا تـگـیشـتم، چاوی خـرنشـین و چاوی ئـم کـچـی
باوکم، یـک چاون؛ بـنی شـداری قسـکـانی و سـفـری ئـسـرین و بـنی
شیعـری غـریبی و بـنی ما ئـاوا یی هـر یـک بـنـ". (هـمان سـرچا و، ل
106)

زمانی نووسینی ئېم کتېبې، زمانېکي سادې و ساکار و بې گړې و گڼې کوردیې کې زېر زوو پېوځې ندي لږگې خوځندې ردا دروست دکات و ئوځندې وشې و پېغې نازې نینې تېدايې، مړې کې دېست بې خوځندې وې دکات، پېخې خېشې هېتا دواپې دېستې رداری نېبېت. دیارې لې نېوې بېکېسی گڼورې و شېرکې مېزنیش هېر چا وې وانی ئوځندې دېکړېت. هېر بې نووسیندې وې ئېم یادې وړیې خېمینانې دېمانبا تېوې بې دوځندې و پېرېسی تېمېنې بېرھې مدارکې باوک و لېوېوې چېپک چېپک گولې سوورې نیشتمان بې دېنېتېوې. هېر بې دېم گڼانې وې ئېم ئېژې تا مانېو، شارایېک مېچیارې لې باوکېوې وړدېگړېت و ئېم هېگې نگانې یې لږگې خې بې جیهاندا دېگڼېت. هېر لې گڼانې وې ئېم بویرې دېهژنېانېوې، توانای خې لې نووسیندې وې ووداوېکمان بې دېردېخات. من بې خېم پېشتر یېک لېو کېسانې بووم کې بې توندې دژ بې کارکې هېر بېووم (دېژنېدان بې تېواوکړدنې بېرھېمې شیعریېکې شېرکې) بېمېام پاش خوځندې وې ئېم کتېبې و ئاشنا بوون بې هېست و نېستېکې هېر و زمانې پاکژ و سادې و ساکاری و هېروېها ئوځې تا چېندې لې بېرانېر باوکدا بې ئېمانېت و ئېوېوې استېژيېوې هېموو شتېکان وېک خې دېگوځنېتېوې، ئېو مافې پې وېوا دېبینم. ئېرچې هېشتا لېسېر ئېو باوېوېم هېر کېسې و لې ژياندا خاوېنی دنیا بېنی و ئېندېشې جیاوازې نېخاسما ئېگړېر ئېو کېسېش گڼورې شاعیرکې وېک شېرکې بېکېس بووبېت. جوانیې کارکې هېر لېوېدا دېبېت کې پېش بېاوکړدنې وې بېرھېمېکې، پېشانی چېندان نووسېر و شاعیرې ناسراوې دېدات و بې وردیش ئاگاداری سنووری نېوان شېرکې باوک و خېپېتې.

خوښندنو وی ئېم کتېبې و هروها کتېبې" نووسين بې ئاوی
خوښمېش"، بيرېوړيې کاني خودی خېمېم وې بير دښتېو کې سېردېمېک
بې ئېزموونې کي فرېوان و ناخېکي گېگرتوو و شېيداي اژې و خزمېت بې
بواړي ميديا و ټولنامې گېري کورديېوې و ووم لې باشووري کوردستان
نا کې چې خېمينتر لې چارې نووسي ميللېتېکېم، گېامېوې بن سېبېرېکې
دېستېاتېکي سېردېستې دي و ټولژانې لېرې بې بېرچاوي
خېمېوې، غوربېتېکي هېژنېر خېريکې دېنک دېنک لې ناخېم دېخواتېوې.
جې ئاماژې پېدانې کتېبې "سېد و يېک ټولژ تېنيايې"، نووسيني هې
شېرکې بېکېس، سېاې 2018، لې لايېن کتېبخانې يادگار بې چاپ و
بېاوکړدنېوېوې، لې چاپ دېدرېت. کتېبېکې، هېگري کېمې ټول وانه يېکي
گرانبايې و بېگومان خوښندنو وي بې هېمووان بې تايېت ئېوانې
دوښنې و ئېمې و سېبېش، لېگې هېناسې شيعريې کاني شېرکې بېکېس دا
ژيان و دېژين، بايېخ و تام و چېژي خې دېبېت.
مېرگ و مردنېش، قېناخېکې لې خودي ژيان و ئېزمووني مېر بې پېبېردن

بې وډيو استیي کان فر و انتر د کات. بې يې د ډډم مردن، ق ناخک ل ژيان، چونک ئو وې بې ره مېک بې ژيان د بې خشت، حوکمی نې مری خې واژ د کات بې تايېت گېر ئم مې يېش شاعیر کی کاريزما تیکی وېک شېرکې بېکېس بېت ک سات بې ساتی ژيان و بې ره مېکاني، ئاوېتې خېم و ئازار و ساتو وختې خېش و ناخ شېکاني نېتو وکېين. ژېدېر: سېد و يېک ژېت نېايي، هېکې شېرکې بېکېس، چاپي يېکېم (2018)، کتېبخانې يادگار بې چاپ و بېاوکردنېو

فېره نگی شېتان ... ن: داديار ئازاد

فېره نگی افې افې اي و چاوبېستېي کاني مرېف.

کتېبي “فېره نگی شېتان”، شرېفې چې ند چېک و وشېيکې بې شوې تېز، ياني نووسېر شېوازي کې هېژاردو، کې وات لې د کات بې خېت بېکې نيت. ئو وشانې دې نويدا وېک بنواژ ‘Lemma’ هاتوون، بې جېر کې دیکې لې خېايې ئې فرېنډري نووسېر دا واتيایان پې بې خېراو، کې هېر ئم بنوش “لېما” يانې لې ئاستي کې مېايې تي و کېلتوري و ئايني و سياسيدا، بې جېر کې دیکې جياواز لې شرېفې نېو فېره نگی شېتاندا، دېقيان گرتو و نېقشي واتيایان لې مېشک و خېايې ئېم دا جېگېربو و.

ئېمې وانينې کې دیکې بې وشې، بېدېر لې واتاي سې پېنراوې پېشووترياندا. يان با بېين ئو واتا سې پېنراو و بې تووشې کې تاک و کېمېگا و ميديا و سياسي و ئاين و نېريت داويانې تې پا وشې، لېر دا هېکې گېدراونې تېو و دژ و پېچېوانې تېگېشتني باو، لېسر تېختي فېره نگی کې دا خېيان دېنوېن.

نووسېر ئو دېخې چې پېکې وشې نيشانداوين، کې تېيدا زمان قېت ناتوانېت بېلایېن بېت.

زمان وېک پېيکېري ناوې مېرېف، واتيایک بېرجېستې د کات؛ جيايې لېوې بې مېشک ناسېنراو و تېي پېستېنراو، ئېوېش واتيایکې سېدېر، کې بېردېوام لې هېموو کات و شوېنېکدا نوېنډر ايې تي پېيکېري ناوېمان د کات و کېوشېني بېرژېوېندي و جېزېکاني

دادن و دپارن و تښه و او قاچکي ئه هريم نى و ږدگره. له م کتبه دا، سرپش و ووبندى وشکان لادراو، و، تا گو به وش شيتانيه کان انگرين.

لوانه م به ستى بنووسه کي ئه وش بووبت ک: به چى م شک و درونى ئه م، ببه ته م کي ئه و جر وشانه!

زمان گر شمشيرکي دووسره بهت، ئه و له فرهنگه کدا، هره ورشه له شيتانيه کي د بينرته.

له گڼ خوندن و وى شرفه هره دان وشه يکي فرهنگه کک بزته کرد، ئه و ماناي واي به سر خه شباو و و فريوى خه تدا هه بوويت.

ئهم فرهنگه له ساهى (۱۸۸۱) له گره فارکي هه فتان و به شوه ستوون د ستى په کرد و، تا ساهى (۱۹۰۶) به پچه پچه د وامد کات. دواتر د کرته کتب.

کتبه ک، به ره م ت نر نووس و ژنام نووسى ئه مريکايي: "ئمبرس بهرس".

له چاپي يکه ميدا، له بهر تکه و دوود يى سرپه رشتاني چاپکردنه ک له ناو نيشاني کتبه ک، ئه و به ناوى "وشه داني مره قى شين" چاپکراو، به به ئه و به د ست و دى خاوه نه کي بهت! ئه مانه ش نمونى له کدان و وى چنه د پيه کي دوه فرهنگه کک: به دين:

له نيويورک به و کسه د نن؛ که باو وى به ئاينى م سىحى ني! له ئسته نبلش به و کسه؛ که م سىحي!

له دايکبوون:

يکه مين و ترسناکترين به ل. گهستان:

دواهه مين و په کک نيناو و ترين که ريه تى پار داران. شيتان:

سره چاوه هه موو ناخه و به د به ختيه کا نمان، خاوه نى هه موو خه و چنه دونه يا يه کا نيشمان! په رو رنى با لاد ست ئه وى ئه فراندوو.

ژنه کيش به دنه داني ئه و؛ بوو با عيسى شه قته هه دانه مان به سر پشته زوى.

حه و د سته ونه زره چوه به رد م دادگا، داواى له خه شيوون و چاپه شى کرد.

گوم!

که سه ک، که دانوماشى باو وى ئه و، له گه هى ئه م دا ناکو ته. حزبايه تى:

لښـېر خا تري چا كـې و بـلـرژـو نـديـي حـزبـ، پـسـت و پـلـ بدـين بـ نـنـكـي
خـمـان.
هـh

كار كـردنـ بـ گـگـ و شـوازي جـا لـ هـيـ مـن.
تـگـ يـشـتـنـ:

درـنـگ پـيـبردنـ بـ گـلـيـتـيـ خـتـ.
دزيـ دـريـايـيـ:

سيـاسـتـمـداريـ دـريـاـكانـ.
پـيرـزباـيـيـ:

حـسوـديـكـيـ زـدارانـ.
مـردـ:

كـسـكـ بـ تاوانـي خـواردنـ ژـمـكـوـ؛ بـ شووشتنـ قاپوقاچاغ
سزادـدرتـ.
ثاينـدـ:

ئـو و ژـگارـ دوورـدـستـيـ، كـ لـوـ كار و كـسابـتيـ ئـمـ؛ بـ پـيت
و بـشتـ. دـستـكانـمان لـوـ يـكـدـ و يـكـوونـ، گـوايـ
خـشبـختـيـشان هـمـيشـيـ.
تونـدـوـ:

كـسـكـ، كـ بـ تونـدي و شـوقـوـ بـ باوـكـوـ پـيوـستـ، كـ تـ
باوـتـ پـيـ نـيـ.
ديكتـتـرـ:

سـرـكـي كـمـگـيـكـ، كـ كـلـرـاي زـرداريـيـ، پـ لـ تاـعـوني
پاشاـگـردانـي باـشـترـ.
ئومـدـ:

“چاوـوانـي” و “ئارـزوويـ” نـو يـكـ بوخچـي سـربـمـرنـ.
دـستـكـورتـ:

كـسـكـ؛ كـ باوـيـ بـ هاوكاريـ هاوـيـاني كـردوـ.
هاوپـيـمانـيـ:

يـكـتيـ نـوانـ دوو، يـان چـند حزبـكـ؛ لـپـناو خـراتـر دـستـگـيـشـتنـ،
بـ مـرامـكـي ديارـيـكـراو، و تـواو ئـهـريـمـنـيـ.
دـزـخـ:

جـگـيـ داسـكـنـاني بنووسـي “فـرهـنـگـيـ شـيتـانـ”.

ن: داديار ئازاد

dadyar85@gmail.com

Fb: dadyar azad

د سټگ ... ج لال ء بدو سا ج

ل ش قامی کو ر و ری
چا و د گ م ب پین چی!
د یم ئاخ ک س ه ب
ه ندی ئ و پ و بنا س

...

ب رگدروو چن د توان؟
ب ت ق د رزی بدو ن
میوو فر ش چن د زان؟
تر ه ناری خ شد و
ب س عات چی پ د ک ن
کا ت قورمیش ما ند گر

...

ش قامی خ یا ج د م
د گ م لای
د رگای پیری نادی ش وان
ی ک جگ ر ی
م راق و ژان د ک ش ت
ی ک کی ک
ه شی ونی میوان لای
ت ز ک م ز و
حی پ ک کی ئ وار
ه تا ک م
ژ هری ژیا نی ل ب ر ت
منیش ه روا
بیر ل ت م نی منا یم
د ک م و
کا ت ک ل د س تی ش یتا نی
شار و باو کم ه ها تم و
له به ردهم ده رگای با ه کان
ل ژر ب فر و گ رما ، باران
ا د و س تام

دانه دانه
پاکه تی جگره م ده فرشته
به پیاو م سته کانی شار
تا نیو شه و
تا برسیه تی ده یگریا ندم
په او ی گه ی قومارچیم
به یاخ ده کرد
به دوو
سه
مشت

نووقه ی ژیان

...

جگره ی ناو پاکه ته کان
هه موو سووتان
بوون به دووکه
له سر شانی "با" دانیشتن
په او ی
ورگیان ته قی
به گه نیان کرد
پیاوه کانیشت
هه ند حوتی جه نگ
قووتیدان
هه ند کی کی
وکی چه له کی
به رگه ی قی به فری نه گرت
هه ق بوو و
هه ند کیشیان
بوون به ده او ی سه رما ی
که چی ته نها من مام و
بومه به قی حوزی ژیان

مـیخا نـی یان وـرا نـی؟ ... پـشتیوان نـو

پـشوو تر لـ نووسین چکـه ځـنـد یـکـمان گـرت لـ بـختیار عـلی لـسـر
بـکارهـنـای وـشـی "خـرا بات"

وـلـ دواى نـو زانـیم کـ حـمـسـ عیدیش هـمـان ځـنـد یـ هـیـ، لـ
کتـبی (لـسـر با یـ هـوـر وـ. لاپـه ۳۹) ځـنـد یـکی لـم چـشـنـد یـ هـیـ
لـ بـختیار عـلی.

حـمـسـ عید لـسـر نـم دـځـ (لـ ناو کـلاو و خـرا باتـکـانی
گوند ځـوخواو کـندا، لـفـ و پـخـفـمـان کـ کرد و) *
د بـځـت، لـو یان گـځـ کـ لـفـیش جـر کـ لـ پـخـف، کار سـات
نـو و یـ، لـ بـختیار عـلی وایـ (خـرا بات) بـ مانای وـرانـ و کـلاو
دـت!

شوکر هـشیار مـحوی، تـد گـا دنیا خـرا باتـ
کـ بـدمـستی بکا نـهلی، خـرا پـی بـچی لـد گـرم.
بـ پـی نـم د قی مـحوی خـرا بات، بـ مانای "مـیخا نـی" دـت
هـرو هـا حـمـسـ عید نا ماژـشی بـو کردو، پـد چـت نووسـر (بـختیار
عـلی) پـی و ابـت، خـرا بات، کـی (خـرا بـ) یـ! ئاخر بـعـبی میلی
عـاقی بـکـولـ دـځـن: خـرا بـ! نووسـر کـ نـز لـ ئاوـزی خوـنـر
بـگـرـت و بـکـوتـ گـمـی هـشـی و کـوشـنـد، ئـگـری نـو و هـی،
دـستـبـجـ دـست لـ نووسین هـبـگـرـت

هـرو هـا لای (مـحوی و، لای نالی و، و فای، احمد موختار جاف،
مـولانا و، بابـ تـهیری هـمـندانى و، مـلا مـسعود) هـر بـ
مـیخا نـی بـکارهـتوو *

نـمـونـ، عاصی د بـځـت: ساقیم کـدی لـ قـسا دـم شتابی هـنا
بـیادی جامی چاوی مـیلم شـرابی هـنا
ئـی عاشقی خـرا بات هـنگامی کـیف و بـزم
سـرحـقـی مـینـشان پیا پیا شـرابی هـنا.

وـشـی (خـرا بات) بـشـو یـک د چـت و سـر وـشـی (خـراوا) چـمکی /اوا
"ئاوا" / لـ فارسی بـشـو یـ "آباد" بـکار دـت، لـکچوونی پیتی "نـ"
لـگـ "آـ ا" فارسی بـشـو یـ (ئاوا - ئاباد) دـرهـتوو، لـکچوونی

فانی (ب) ب (و) ش لکچوونکی باو، ل وشای وکوو: (ئاو- ئاب / باران - واران...) بـمشووی (آباد) بـشووی نووسینی (ئاوا) لـنـو زمانی کوردی و فارسی دـردکـوت. وشک بـئـگـری زـر بـگـتـو سـر (خـراوا) واتـ شوـنـکـک (خـر) لـی بـرز دـبـتـو، هـشتـاش وشای (خـراوا) لـنـو زمانی کوردی باو. وشای (خرابات) بـگـریمانـی میتالژی و تیلـلـژیـکـی وـدـچـت لـ مـبـستی پیرزی (خـر) و هاتـت، چونکـ هاوـکاری و ناوی دیاریـری شوـنـکـک تـکـکـ بـ سـرخـشی و پیرزی و پـرـستن و حـز و سـرمـستی، وکوو (مـیخانـ)، تـکـکـی دوو بابـتی (مـی) و (ئاین) نـگـ لـی سیمـنتیکی و دیاردی ئاینی و بیرى لـبـکـوتـو کـ چـن (مـی) و (حـز و شـر و خـشـویستی ئاین) تـکـکـ دـکـرن، بـمـام لـ زـر ووانگـ و بـازگـی ئاینی (مـی) بـشـکی پیرزی ئاین، پـکـهاتـ و یـکـک لـ بـورـسمـکانی ئاینی، چ گومان نی، بـهـمان مـبـستی (خـراوا وشای /خرابات) ساز کرابـت.

هـروـتر لـ بنجی سـرـکی وشای (خراب) و دیسان پاشگری (آباد) و بـشووی (خراب + آباد) و قـتـاندنی (اب) زـرکـراو و بـشووی (خراب + اد) و شووی لکچوونی باوی فانی /ت/ بـ /د/ و لـ شووی (آباد) بـشووی (آبات) و دـرهاتـت، هـیـ کـ شووی لکچوونی وشای (مـها باد) بـشووی لکچوونی (مـها بات) بـژ دـکات، یان (سـد - ست)، بـم شووی لکچوونی فـنـتیکـ دـکـرت وشکـ لـ (خراب + آباد) بـشووی (خراباد - خرابات) بـواتای شوـنـکـی (کاول و وـرانـ خرابـ) بـم (ئاوـدان) و هاتـت، چونکـ (مـیخـر و سـرمـست) و (شـت/ و /واوـیلان) هـردـم لـ شوـنـکـی وـران و کاول کـ چـل بـت و تـنـیایـ دادـنیشـت و کـ دـبـتـو، بـئـگـری هـر زـر لـ وشای (خراب) بـهـمان مـبـستی سـرـوو هاتـت.

هـروـتر لـنـو گرـکی - یـنـانی چـمـکی بـشووی (koryabas)

لـ فـنـسـیـو بـشووی (Corybantisme) و

لـ ئینگلیزی بـشووی (Korybantism) کـ لـ چـمـکی گرـکی بـواتای دـستـ و تاقمـکی (شـ و شـخـوازی ئاینی) بـکار هاتوو، چـمـکـکـ لـبری (خرابات) بـهـمان واتای مـبـستـو هاتوو، ئـمـی کـ بـ دـستـ و تاقمـکی شـنـگـز و شـخـواز دـرکـوتوو، وـدـچـت هـکاری سـرخـشی و هـش لـسـرـخـنـبـونیان بـت کـ لـ شوـن و ناوچـیـکی چـل و کاول دـردکـوت و گرـکیان ئـم ناوـیان بـ هـبـژاردون.

نا تـوانـتـ لـم دوکـ و خـرا بـستا نـ دـرما نـبـنـتـ

*سـرم مـستی خـرا بات و هـوا یـ... مـلا مـسعود (بـبـش)

▪ زاهید و... نا و بـزمی حـریفانی خـرا بات

لاد... یا و سـرزـنـشتی قـ و خـافات

یک جو... بند... لـ مـیی بـ غـش و گو... جگـ (احمد موختار جاف)

▪ کـ تـ نـ تخو... ندوو عـلمی سـماوات

کـ تـ نا بـیتـ دـر... لـ خـرا بات

کـ تـ سوود و زیانی خـن نـزانی

بـ یاران کـ دـگـی، هـیهاتـ، هـیهان. (بابا تاهیری هـمـندانـی)

ما نیفـستی عـشق... بـشی دوانـز... تـکـست: ستیخان شـمـزینی

دستت بخـر... نا و دـستم، سـرت بخـ سـر سینگم
شو...نی من و تـ سـر زـوی نییـ، با بـفـین بـ ئاسمان

زـر حـز ئـکـم بـ ئـبـد لـ دـی تـدا بـمنـژن
چوون لـ و سـربازانـ ئـچـم سـنگـر ئـبـتـ گـیـان

بـ هـور...کا نامـیـکی تازـ و حـزینم بـ ناردووی
ببینـ سبـی لای تـ، چـن ئـبـتـ بـران و زریان؟

ئـزانی بـر لـ تـ، من پـکـنـینـکی کوژراو بووم؟
تـ مشـتـ هـنگوینی ژیا نـت کردـو... نا و زارم

ئاستەر يېڭى سارخىشى ئاسمانى ئوينىتىم
تېش ماڭگىكى گۆشى چوار دۈۋرى باھام

عشق واتى چىركىنى تۈۈنلۈكىدىن لى تېدا
ئوينى واتى گۆش بېلىقى رەھىتى لى مىندا

بى ئۆلۈكى نىمىز بىم، رەھىم بىدى تېرەھە ناسىت ھەممىم
بى ئۆلۈكى خەم بىدىزەم، پەلەستى لى تېدا ون بىم

كاتى دىۋى بىدىستىن بى جىھان خامىش بىكىم
مەلەكەت لى موزىكى پەلەستىنى دىنگە ھەممەكەشم

كەلەكەت شەكلى لىۋىت بى قەۋى تەيىزىيە ۋە دىكىرەم
ئىدى سەلەتەي گىيەم تەزى دىبەت لى گەزەيە ماچەكەنت

ھەناۋم چەشنى پەلەستىنى سىغارەت ۋە ۋە دىۋوتە
كە دىبەم سوتۇش دىخەۋەزىم "با" بى لى تەم بىندە

مەن ۋە تە، ھەر دىۋوتە لى رەھەتەي عشقى بىكى بىگەين
بەھام بىرەنەچە، مەن يەكەمجار ئاگرەكەم كەردەۋە

ئەۋارە يەكە شەختە ۋە زىيان بۈۋەكە ۋەتە خەشم ئۆلۈكى
چى گەلەي ۋەزى خەزان بۈۋە سەلەنەۋە چەيەن كەردەۋە!

لښ رسته شيعر ګدا به فڅپي عېشق وښت ئېکشم
لښ وښيکي تډا خوښي شيعرم فيچق ئېکات

تووييکانت به ماچي لښو وشک ګانم دا بمرک ښ
لښ تڼهايکانتا رښېر ناو چاو سوز ګانم و

لښ هڅوونکانتا به ګرمي ماچ بڼرپچت ئېدم و
لښ څنډکانتا مينا ژيلم جارکي تر ئېګشم و

وک راوچيک دې منت خست تڼي عېشقي څت و
لښ رووباري ليخن دڼرتهم نام به قوو اي درياي ئوينت

شيعر: چراي سږ زړيا تم ... کاو عوسمان عومږ

هږ چرک ښک،،
لښوان ښ تڅت به بيرتا نښت،،،
چڼد جار باريت...
به سږ وڅساري،،
تڼمي منا،،،
بڼام من هڼميش چراي ...
سږ زړيا تم،،
هڼشتا پڼنجرک ښ،،،
لښ ئنډشې چڼلک ښکي ئاوار تاساو،،،

دوکۆی هه‌که‌شای جگۆرۆ یه‌که‌،،،
 و‌خساری ئۆوی کردۆ...
 تا بۆی هه‌وۆرۆکه‌،،
 دۆق بۆ شیعرو...
 ماسیقای چاوه‌وۆوانی،،
 جۆ پۆی بۆفرۆ،،،
 وشۆکانی دابۆان،،،
 خاکی روخساری پۆشی...
 باخچۆکه‌ش زۆر دۆمۆکه‌،،
 بۆرگی زۆردی پایزی لۆخۆی فۆدۆو...
 بایه‌کی بۆدۆنگ و سیمای،،
 بۆ نا بۆدۆی که‌یکردنۆو،،،
 هه‌مووگۆه‌ پۆمۆیه‌ تۆکه‌شکاوه‌کان...
 هه‌ر بۆ دۆستۆکی میهرۆبانه‌ش،،
 لۆ سووچۆکی هه‌یوانۆکه‌ دانه‌شینی،،
 دۆنگی منداڵۆکانی شارۆکی دزراو،،،
 لۆ نه‌و کله‌ بۆفرۆکاندا،
 جیاواز لۆ زۆنگی هاتنی تۆن،،،
 زۆنگی نه‌هاتنت...
 لۆ هه‌موو شوێنۆکه‌ ئۆزرنگۆتۆو،،
 زۆنگی مۆزنی...
 بۆدۆنگی نه‌هاتنت،،
 زۆنگی بۆزاری منۆ،،
 نه‌هاتنت،،،
 زۆر دۆمۆکه‌،،
 لۆ ماسیکا زرنگۆی دۆ،،
 لۆ نیوۆشه‌وۆ سپیۆکانه‌شای...
 زرنگۆی...
 لۆئۆ دانه‌وۆ،،
 جگۆ لۆ خۆوۆکی دووریش بۆ زۆریاوۆ،،
 چیترو هه‌یه‌ بۆشاییه‌که‌ پۆکا تۆوۆ،،
 لۆ بیابانی بۆ و‌خساری تۆ،،،
 گۆر پریاسکه‌شت،،
 لۆ نه‌رگۆ سپیۆکانی سه‌فۆر پۆ کردۆ،،،
 بزانه‌ جگۆ لۆ من،،،
 مۆرگی ئاسمانۆکت...
 هه‌یه‌ ماسیۆکانی لۆ قۆوزۆی چاوه‌...

سټوز ټکا ننټه،،،
 درزی نهټوان دیواری پټټایینی...
 چوون و ها تنیش،،
 هندۍ تا ټټ قز ټکی ئستا باریک،،
 تیغی...
 شمشټری دا بټان،،،
 له ټټ لی دیواری...
 حټقیقۍ تی بوونا چټقیو،،
 ټټ گزنګیش تټز ټک ...
 له پلکا نه ټټ یستا ټټی ټکا نی...
 ئټوار ټټ دا قټتیس ما،،،
 دارستا نه ټټ ټش ټازی نه بوو...
 کوکوختی ټکی ټټ چټری تری پیا تټپټټ بټ،،
 چما منی هټمیش ټټ بوار،،
 بټ ټټوی بټرزی بوونی تټو ټټ اما وام...
 کا تیش نه ما،،،
 بټ بټستانی نیگا تا بگټټټمټو،،
 گټرچی تټ بټ شوټن و بټشاری،،،
 هټر بوار نه بوو ټټشتی ټک،،
 له حټز ټټ پر ټش ټا ننټم،،،
 بټ پټست کردیتا یټ،،
 هون ټر ټکی قورس و خټشیش،،،
 له نشینگۍ خټ تا،،
 تټ خټت دوور ټټ پټټزکردو،،
 منیش هټو ټټدټم،،
 فټری هون ټری بییرچوون ټو ټبم،،،
 له ژټر تټرزی ټکوشندۍ ئټوانی تر،،
 هټو ټټدټم فټر بم...
 فټری هون ټری بییرکردنت بم،،،
 وټک له بییرچوونی مندا ټټک،،،
 بټ بټرائټ تی یټ ټټم خټ ندټ،،،
 له بیر خټمت ئټ بټمټو،،
 بټ مټرجټک گټټا کان...
 واز بهټنن ناوت نه نوسن،،
 له سټر پټنجټری تټزیوی ...
 پټ نمټت،،
 ټټ بټیا نیان له خټوی تټدا...

ٻا ٿا گا دٻم،،
 هٻو ٿڏٻم،،
 فٻري هونٻري فٻرام ٻشکردنت ٻم،،
 کا تٻک مٻل ٻشندٻکا نی کٻچ...
 شٻو ٻسحرٻکا نی سٻر زٻريام،،،
 ٻا ٻا ٻا نٻو ٻلکٻنن،،،
 ٿٻٻنٻ دورخٻٻکی تر لٻ غورٻت،،
 لٻ هونٻري ٻيرچوونی منيشدا،،
 ٻا تٻش شندٻا ٻا ٻک...
 لٻ جيا تي ٻنجٻکا نی شيعرم،،
 ياري ٻا ٻوخساري...
 ٻا خٻرت کا ت،،
 زٻر دٻم ٻکا زانيوم،،
 خٻر لٻ ٻوخساري تٻو ٻهٻٻد،،
 لٻم تٻفانی تٻنيایي سٻر زٻريایي،،،
 تٻ لٻ سٻر چيا ٻک ..
 لٻ ٻازی دوور وٻستاوی،،،
 هيچ ٻاکت نيٻ ...
 چٻند ترٻيٻی دٻی نمٻ،،،
 لٻ مشتي هٻورا ..
 گيانيان دٻرچوو،،
 چٻند ٻرينی ٿو ٻکا يا نٻش..
 ٻا تيمارنٻکراوی جٻمان هٻشت،،
 ٿو نيگيا نٻش، لٻ شٻختٻ نٻبوون، ٻٻٻام...
 لٻ شٻو ٻکا بوونٻا تابلٻی ٻيرکراو،،،
 چٻند قازی ٻٻشی مٻرگ ..
 لٻ شاري نغرٻبوودا،،،
 ٻا دواماندا هات،،،
 فٻربوين، لٻ چنگيان هٻٻٻدٻٻن،،،
 و گٻر بشمرين،،،
 هٻر ٻا چاو کراوی،،،
 عٻشق ٿٻکٻيندٻو،،
 هٻر ٻا چاو کراویش..
 ٻٻنگٻ دوا ديرٻکی ٻيرچونمان،،،
 لٻ دٻواری مٻٻرووی زٻميندٻکی ٻا ٿاگا...
 ٻا سوتماکی ٻٻحمان،،
 بنوسرٻتٻو،،،

و چڼند پڼپولڼ چرپڼش،،
لڼ ژوورڼ تاريخڼ کانيڼ ابردوو جڼما،،
تڼ وڼک خڼت بڼ،،،
هڼر وڼک خڼت بڼئاگا...
لڼ نڼمان و بيړکردنڼوڼ،،
لڼ وباري کات،،،
کڼ شڼپڼلڼکاني...
هڼموو خونچڼکاني جواني تڼش،،،
لڼوانيدڼ درڼنگ يان زوو،،
اڼماڼ،،،،
بڼ خڼم بڼ،،،
من هڼردڼم چرای...
سڼرزڼرياتم،،
تڼش بڼ پڼشاکی...
شيني ئاسمانيتڼوڼ،،
با هڼر تروسکڼي چاوت بڼ،،
لڼسڼر باخچڼ سڼرابيڼکڼي هاتنڼوڼم.

دوو دڼنگ شيعر - نڼوزاد بڼندي

• دڼنگي يڼکڼم -
بڼ دووري مڼزانڼ
جارڼکي تر
دوو ئڼکتڼري
يڼک شانڼ بين ..
مڼحاي نيدڼ
دوو بارڼ
لڼ بارانڼکا
لڼ ژڼر چڼترڼ،
من و تڼ بين ..!

بڼ دووري مڼزانڼ
ديسان

چاکه تی نیلی و
کراسی
به فر ئاسا
بمانپه شه و
دوو ته لاله بهی
یهک زانکه بین ...!

▪ ده نکی دوو م -

چه ند
شیر
باری ،
ته هه رشین نه بووی !
چه ند
جار
بووم
به م م
ته هه ر زین نه بووی !

خ م
هه خه خه تا ند
ته ی به شه و سپی ،
قات
نگین
نه بووی !