

کورد بوون و کوردایه تی، چه شتی مجوری نوخبه نه ژادییه کان-1 - ... کامیار سا بیر

له و سه رده مهی ئه ده بیاتی په که که و شه خصی ئه جه لان، چه مکی کورد بوونیان له ئه ده بیاتی سیاسیدا، ته وظیف کردوو، هه ند نووسه ر، ره شنبیر، ئه کادیمیست و به گشتیش ئه وهی په ید گوتره ژه رنا یزمی کوردی، به کایه و کوه اوی، ئه م چه مکه ده جه ئه نن، به ئه وهی له که نه کسته سیاسی، ئه ئنسیستی، ئه خلایه، بایه له ژیه، ئه نهر په له ژیه، ئه نسائی، که مه یه تی و کولتووریه کانی به که نه وه. ئه وهی زه ره جه که ده داخی مه عریفیه و ته قافییه، که مه ئه نووسه ری نه ته وهیه که ناتوان له ته خوبه کانی کوردایه تی دوور که ونه وه، ناتوان ته جاوزی ئه م ئایدیه له ژیا به که نه، ته نان ته جور ئه تیش ناکه نه، راسته وه ده داکه کی له ناسیه نالیزمی نه ژادی کوردیه به که نه، ده نه له سه نگه ری "کورد بوون" وه که ده به به ده به شکه له ئه ئنسیستی (العرقية)، راسته وه و نه راسته وه، داکه کی له م سیسته مه سیاسی، ئایدیه له ژیه و ئه بووریه چه ته کانی کوردایه تی ده که نه. وه ای ئه وهی به رده وامیشه پرته وه به یانه به سه ره ئه م ده سه ته ته ده، به سه مه مانی! له قه قه می ده ده و به رده وام گله یه و گازه نه ده نووسه، نوشته ی خه ره به رائیه کانی کوردایه تی ده نووسه، له چه شنه ئه وهی مه له فی نه وهی ده ست ئه م ده زانه ی کوردایه تی، ده به شه فاف به ته! هه زی میلیشیای په شمه رگه به که نه نیشتمانی! و نه ده بوایه حه ماقه تی ریه رانه مه له ته وقیه ده به که نه. ئه م زنجیره نه له مونا جات، ده ره ده به نه وه، به مه هه رگیز ره خنه ی جدی، ریشه یه و فیکریان له خوده ئه که نه په سی ئایدیه له ژیا به که نه (کوردایه تی)، له جه وه ره ناسیه نالیزمی نه ژادی و طائفیه کوردیه، نه بووه و نه هه یه.

که ده گوتره، ناسیه نالیزمی نه ژادی و طائفیه، هه ره حه ماس و تووه بوون نییه، هه ره غوبن و په ستبوون نییه، هه ره قسه ی قه یه خود نه فره تی و جو نه خه به که مزانی و قسه ی بازایه (گه مژه یه سیاسی) نییه که له م ناسیه نالیزمه چه ته گه ریه ی کوردایه تی، هه یه، به که حه قیه ته کی سیاسی، ئایدیه له ژیه، مه ده به یه و طائفیه، ته که به مه ماکه کی نه ژادی بووه و به ده ژایه مه ژووی دروستبوونی ئه م کوردایه تی، هه بووه. له سه رده می فره مه بوونی کوردایه تی وه، په شتر کوردیه = الكردية = الحركة القومية الكردية = که پی و په یست،

دواتر کوردانندی ناسی نالیزمی عر بیی (العربية) و نهج شقینی کای عوروب، بوو، هاوکات ئم ناسی نالیزم (ب تایب فـرژنـ کوردای تی کای)، توخم، جه وهـر، مـغز سیاسی و کولتووری کای، طائفی بوو. چن طائفی بوو؟ چن ندین سکتی گـورـی کـمـایـتی، دینی و کولتووری کـمـایـتی کوردی لـ خـ نهـگـرتـوو، بـ تایبـتی کورد شیع و کورد عـلـویـکان، هـروـها کورد ئـزیدی، کاکـی وـتاد، هـاوـر کراون. لـ هـموو مـژوو کوردای تییدا، هـرگیز ئم ناسی نالیزم نه ژادیی طائفی، نه توانیو، بـچـتـ ناو کورد شیع و کورد عـلـویـی و ئـزیدیـکان و سنووری سکت و کـمـایـتی، کولتووری و دینیـکانی تری کـمـایـتی بـرینی کوردی، بـزـت. ئـمسـر تا ئـوسـر، لـ ناسی نالیزمی موکریان، بابانی و بنـماـی بارزانی و حیزب پرکسیـکانـدا، حـوجـ بوو.

ئـجـلان، هـروـکو چن یـکـم سیاسی کورد کـ تـوظیفی کوردبوونی کردوو لـ کـنتـکـستی سیاسیدا؟ هاوکات یـکـمین سیاسی کوردیش، بـو پانوپـیـلـسـر دـمامـکی نه قشبی ندی کوردای تی و سوننیبوونی کوردای تی و ناسی نالیزمی طـریقـتیـکوردی، رـخـنـای هـمـجـری هـبوو. ئـو، هـر جار ی بـشـوـیـک وـصفی کوردای تی دـکات، جارـک بـ دـمامـک لـسـری نه قشبی ندی (لا ٤٠٨، بـرگـریـکردن لـ گـلـک، ئـجـلان)، جارـک بـ حـلیـفی سیاسـتـ ئیخوانیـ پانتورکیی تانسـچیلـریـ. ئـردـغانیـک وـصفی دـکات کـ بارزانی و تـانـیـشی تـدا تـوظیف کردوو بـ لـدان لـ پـکـکـ (لا ٤٠٩)، جارـکی تـرش بـ کوردای تی سوننی فاشیل کـ بـ خیـانـتـکاری لـ دایک بوو، وـصف دـکات (لا ٢٣٤) کـ ویستوو یا نه بـ حیسابی خـیان، لـ رـگـای کوردای تیـو، بـرخـدان لـ “مانـوـی هـزی کورد” (لا ١٥٣) بـکن. ئـمـای دواتر تـعبـیر لـ چـمـکی کوردبوون و رـگـانی کـتـبـک، بـرگـریـکردن لـگـلـک، هـیـ میثـدی، سیاسی، زمانی و فیکری، زـری تـدایـ، بـ واتایـکی تر، زـرجار کوردای تی و کوردبوون تـکـکـ کراون، بـهـی هـی و رـگـانیـو).

هاوکات، باسی ئـو زـر دـکات کـ ناسی نالیزمی طـریقـتیـ نه قشبی ندی-سوننی کـ سـرجـمیان ئیستیدلالی طائفیبوونی کوردای تی، چن هاوکاری عوثمانیـکانیان کردوو لـ قـتـوعامی ئـرمـنـکان، ئـزیدیـکان، عـلـویـکان و تـنانـت کوردـکانیش (ئـو کوردانی سونن مـذهـب، نه بوون)؟ بـدـرلـوی چـمـکی ناسی نالیزم

لە ناو کورددا، چەمکەکی مەدەرنە و لە کەتای نیوێ یەکەمی قەسەنی رابردوو و بە کەمکورتیی و فەرمەیی بوو، بەلام لەسەر تە دڕوسەتبوونی کوردایەتی و، تیکەڵە یەک لە ناسیە نالیزمەکی مەزەبی-طەریقەتی و بەتایبەتیش نەقشەندی، ئەمانەیش لە کەنتەکستە سیاسیی و کەمەڵایەتی و ئەنەرەپەڵەژیدەدا، هاوکات لە ستاندرە ئەکادیمی و مەعریفە سیاسییەکی ناسیە نالیزمدا، جگە لە ناسیە نالیزمەکی طائفیی، شتەکی تر نییە.

بە راوردکاری ئەوانە کوردبوون و کوردایەتی، تەکنە دکان، پەویستە رای ئەجەلان ئاماژە پە بدرە لەسەر کوردایەتی، چونکە ئەو یەکەمین سیاسیی کوردە کە کوردبوونی وەکو چەمکەکی سیاسیی، فەرمەڵ کردوو. ئەو لەسەر کوردایەتی دەڵێ "ئەو خیانەت و بە شەرەفی و رزالتەتی کە بە ناوی کوردایەتی و ئەنجام دراوە، مەرفە ناتوانەت لە هیچ جۆرە نەوێکی نیشتمانی گەلەدا ببینە." عەبدوڵا ئەجەلان، هەبژاردە: ۲۳، گومانە تەدا نییە ئەو نەدی کوردایەتی و ناسیە نالیزمە نەژادی و طائفییەکی کورد، خەریکی عەمالەتی ئیقلیمی (پەشمەرگایەتی) بوو، بە هەمان ئەندازەش، وەعیە سیاسیی کادیرەکانی خەشی، لە جەهەلەکی قووەدا، پەنا داوە. ئەوانە لە دەرەوەی ریزەکانی کوردایەتیش، خیانەتیان کردەت، ئەستا دەیانەوت، لە ناو موئەسسەسەیی خیانەتی کوردایەتیدا، بەرائەتی خەیان، بەیان بکەن. نموونەیک لەسەر ئەرضی واقع بەنەرەت و، باشتر مەسلەلەکی رۆنتر دەبەت و. ئەمە ی کورد، لە کوردستانی عەراقدا، زەر کەسمان هەبە دەستان لەگەڵ دامودەسگاکانی حکومەتی بەعثدا تەکنە کردبوو، بە ئەوێ ئەو لەکەییان لە ببەت و، دێن فاشیانە داکەکی لە کوردایەتی دکان، دژی عەزەب و شیعی و حکومەتەکانی دوا کەوتنی صەدام حوسەن، دەوڵەستە و. هەندەکی ترمان هەبە، مەلەفی دەست تەکنەکردنەکانیان ئەو نەدە قورس بوو، خەیان بە پەکەکەدا هەوایی و لە سەنگەری پەکەکە و، فاشیزمی نەتەوێ، هەدەهەنە و، بە خەیاڵی خەیان لە حەمامەکی کوردایەتی پەکەکەدا، غوسەیی سیاسی خەیان، باشتر دەردەکەن.

ئەم بەعثییە دەرینانە، بە ئەوێ مەلەفی شەرمەزاری خەیان (لە رۆوی نەتەوێ و نەژادی و) قەرەبوو بکەن و، دێن داکەکی لە نەهە فاشییەکی کوردایەتی دکان. بە نموونە، پەیانوا یە ئەمە ی کورد دەبوایە لە حەویجە، مە و مندایە عەرەبمان لەگەڵ زەویدا تەخت بکەدایە. هاوکات، بە ئەوێ میثەدەکی پانکوردیش بەدەن بە

داکەکیکردنەکانیان لە کوردەکانی سوریا، لە هەمبەر داگیرکارییەکانی تورکیادا (دەرھەق بە عەفرین)، داوای ئاوازی داکەژن و زارەکی تورکەکان، وەک کارەکانی سەربەین! چەن تورکیا و عەرەبە شەقینیەکان، ژان دەرەقەکانی دایکان و باوکەکانی ئەمەیی کوردەو، ئەمەیی کوردیش هەمان نەهەجی فاشیانەیی ئاوازی دوو جەرگە ناسیەنالیزم (عەرەبی و تورکی) بگرێن بەر؟ لە بەرامبەریشدا، ئەکادیمیستەکان هەبێ دایان نەهەجی شەجەیی قائیدەکانی کوردایەتی (بە تایبەتیش باوکی هەزاران) لە رابردوودا هەبوو، ماوەیەک زەریش بە سوڵتانێ و چەتەگەرێ، ئەژماردیان داکە، بە زمانی ئەکادیمیستی جوولەکە- هەنا ئارەنتەو، پەیوایە، چەن ئەردەغانی نەهەج فاشیی، هەرشمان داکەتە سەر، بەس لەبەرئەوێ کوردین! ئەمەش دەرەقەکان هەمان نەهەجی کوردبوون! داکەکی لە خەمان بکەین؟

کوردبوون، لەڕەدا، مەزگەسی و ئایدیەلۆژیەکی، ئەنێستیە (نەژادیە)، دای ئەمە ئەگەر فاشیزمی کوردایەتی نەبەت لەبەرامبەر فاشیزمی تورکی و ناسیەنالیزمە دینیە (طریقەتیە-ئێخوانیە) کە ئەردەغاندا، چێ تر دەرەقەکان؟ ئەردەغان و تورکیا، کاتە هەزەر عەسکەرێ و موخابەرەتیەکانیان، هەرش داکەن سەر کوردستانی عێراق، بە ناسیەنالیزمی تورکی-دینی قانەراون، ئەمە ناسیەنالیزمە رقی لە هەموو نەژاد و نەتەو و دین و مەزھەبەکی تر (جگە لە مەزھەبی سوننی-ئێخوانی)، پەکانەکانی خەکانی یەکانەمین قوربانێ ئەمە هەرشانەیی و وەک یەکانەمین بەربەست لەبەرامبەر ئەمە ناسیەنالیزمە تورکی و دینیە سوپاکە ئەردەغاندا، راوەستاو، ناچە پەنا بە فاشیزمی کوردی بەرەت، ناچەت بانگەوازی ئاوازی بکەت ئەوان وەک کورد، هەرشمان داکەن سەر و ئەمەش دەرەقەکان وەک کورد، دیفاع لە خەمان بکەین! چونکە پەکانەکان عەقەیی سیاسی زەر لەم ئەکادیمیستە پانکوردی و نەتەوایی و نەژادیانەیی کورد بەرینتر، ئەو دەرەقەکان هەزاران تورک، عەرەب، نەتەو و نەژادی تر لە ریزەکانی ئەودا (بە تایبەتی لە ناو کوردەکانی سوریا) لەگەڵ کوردەکاندا لە یەک سەنگەردان، دژی فاشیزم ئەردەغانیەکان؟ دەرەقەکان چەند لە باری سیاسیەو لەسەری داکەو ئەگەر شەکان پەکانەکان و تورکیا، بکەت بە شەکی کورد و تورک؟ کەچی ئەکادیمیستە عوقەلەکانی ئەمە لە هەندەرانەو، رەک پەمان دەرەقەکان، ئەوان (تەرەری دەرەقەتی-تورکیا) چەن لەسەر کوردبوون! دەرەقەکان دەرەقەکان، ئەمەش بە هەمان شەو، لە رەگە ئەکادیمیەکانی ئارەنتەو، دەرەقەکان بکەین، دەرەقەکان لە تورکبوونی هێچ کەسەک نەپارەزین و ناسیەنالیزم، بە ناسیەنالیزم، وەهەم بەدەینەو.

بە باوەڕێ من، بەعێتی دەرینەکان و موھەببەکانی کوردایەتی، زەرصادیقانە ترن لەگەڵ نەهەج کوردایەتیەکە یاندا، تا بە ئێکادیمستە خوێندەوارەکانی ئەم، دەرگات. ئەوان راست و رەوان، تەواوی گەندوگویی کوردایەتی دەهەنن دەرەو و دەرەن حەقیقەتی فاشیزمی کوردایەتی ئەمە و بە وستاندن فاشیزمی عەرووبی و فاشیزمی تورکی، پەویستە فاشیزمی کوردایەتی بەگەڵ، بەخەین. لە بەرامبەرەدا، نووسەرانی ئێکادیمستە! ئەم (ئەوێندە نەرجسین، بەست بەست بەا دەرەکان کە پەیان دەرگوتر ئێکادیمستە!)، پەیان شەرم ناوی کوردایەتی بەهەن، خەیان دەرەوێن لە ناوھەنانی، پەیان عەرە داوەکی راستەخە لە ناسیەنالیزمی چەتەرگەری ئەبووری بەکن، پەیان خەجەبەبەن بە حامی ناسیەنالیزمی نەژادی-کوردی-طائفی، بەم دەن لە بن بەنچکی کوردبوونەو، لە پەنای ئەنێستی کورد و کوردبوونەو، لە راستیدا هەر هەڵەژێ نەژادی، یان لە فەنتازیای سیاسی خەیاندا لە ژەر ناوەکی جۆنترەو (کوردبوون)، هەمان داوەکی لە ناسیەنالیزمی کوردی و لە فەرژنی کوردایەتی- نەژادی و نەهەج فاشیانەکی دەرەکان کە موھەببە رەبەخەرەکانی کوردایەتی، بە ئاشکرا، دەرەکن. هەر ئەمەش کە رەخەگرە موختەرەکانی ئەم دەسەلاتە لەگەڵ رەبەخەر و پیاوێکانی مای بارزانییدا، دەرەوان، ناوەکانیان لە ئەلفەو بە یای، ریز بەرەن، چۆنکە ناوەکی بەچوونەکانی هەردوولایان، داوەکیکردن لە قەرەوارە دەرەکانی کوردایەتی و ئەمالەتە ئێقلیمیەکانی ئەم ناسیەنالیزم نەژادیە طائفیە کوردایەتی.

پەشتەرگۆم بە مانا ئەنتیلەکچوواپەکی، ئەمە کورد، رەشەبیرمان نییە، بەم دەم لە بەر ئەوێ بە خەیان دەرەن، رەشەبیر و ئێکادیمست، ئەو هەر بەو شەوێ، مامەنەیان لەگەڵ دەرەن. ئەم جەرە ئێکادیمست، نووسەر و رەشەبیران، دەرەن لە ماوەی دەرە و نیوی رەدوودا، حەرەک بە کوردایەتی کراوە لە لایەن دەرە و مەدان گەنجی کوردستانەو کە ئێتر نەک هەر رووی مەجلیسی نەماوە، بەکو عەرەکی فیکری و سیاسی گەرەش، مەرەف بەس لە فیکر بەکات، بەت کوردایەتی بەخاتە جوملەو بە دەرەبەینی ئێحساساتە نەتەوێ، نەژادی و طائفیەکانی، بە ئەوێ خەیان لە کوردایەتی، بەزەو، دەن چەمکی "کوردبوون" لەگەڵ کوردایەتییدا ئەوگەڵ دەرەن و لە رەگە ی ئەم چەمکەو، غەریزە ئایدیەلێکانیان، خەیی دەرەن. راستە ئێجەلانی، لە کتەبی بەرگریکردن لەگەڵ، نەتوانیو ئەم دوو چەمکە تەکە نەکات، بەمە لەو باوەدەم، هەڵەکان لە وەرگەڵەکانەو، چۆنکە ئەوانە تورکی دەرەن، یان ئەو

نووسینانی بی عرایی و ئینگلیزی، و رگه دراون، لگه دق
کوردیه کاند (کرمانجی ناو است)، ز ر جیاوازیان، هیه.

ئهمی سهرو، بهشی یهکم و درژی هیه...

به به دق دای شان له نادات ... ء بدول حمان ء زیزی

یهکم مین فستیفا ای شان نام نووسی کوردی

شان ای کوردی یهکم له هره گرینگترین هونره کانی کورد و
کوردستان و ئهمم له له شار کانی کوردستان چاندین شان به
شهوازی جهراوه ره دچته سهر شان و نمایش دکرته، و روژ له دوا
روژی گرینگیه کی زیاتر بهم بواره ددریت.

هه بهت شان ای کوردی به تایبهت له کوردستانی ئیران، به گیشتن بهم
قه ناغه ره گیه کی سهخت و دژواری بریوه.

سایانی ابردوو و به تایبهت له سهره تاشی گیلانی ئیران و به
په به یاری فرهی و دخی ناوچه که کمم له شان به زمانی فارسی
نمایشکران، که زیاتر به فستیفا له کان یا خه وه سمی تایبهت به
دامود زگاکانی حکومته بوون و زرتتر له شان گله کلاسیکی و رهگیراو
له ئه دبی فارسی یا خه دق و رگه دراو له زمانه کانی دیکه په
دهاته.

هیچ تبهینی و گوتار و خه و خوندن و یان له سهره نه دکره و له
لایان بهرپرسان و چاپمه نیی کانی حکومیش یان به ها و گرینگیان په
نه درایان به شهوه کی ناهه قانی به بهژن و باه یاندا
هه دهوترا.

ئه و شان یانه له سهره تادا هه تا دیه حفته هه تاوی بینره کی
زریان هه بوو، بهام کم تین و به گیان بوون و زره کم خاوه
بنه مایه کی فیکری و هه گری پرسیار و ته امان بوون و نه یانده توانی
وروژنه ری گفتوگه یه کی جدی و کمم له یه تی بن یان له پاش خه یان
و ته کی هونری و شانیه بخولقین.

هه به و هه یه شان له و دمه دا نه یوانی خه بگه یه نه ته ئاستی

ژانرێکانی ماسیقای و ئه‌ده‌بیی وێک شیعر و چیرێک و په‌خشان کوردی و له‌ ئێدێب و هونهری کوردی دابرا و به‌رێو و ووی که‌ مایه‌سی بینهر و به‌رده‌نگ بوو؛ به‌رده‌نگ به‌ زمانی به‌ زمانی هاواریان ده‌کرد شانه‌یه‌کان ده‌وێت که‌ ده‌روه‌ستی به‌ ژبانی خویانه‌وه‌ به‌ت، پاش ئێوه‌ بوو که‌ شانه‌ی فارسی و کوردی له‌ ناوچه‌ کورده‌واری به‌ چه‌ند ساڵێک قه‌تیه‌ما.

به‌ ده‌رچه‌وونی خوهندکارانی شانه‌ له‌ قوتابخانه‌ و زانکێکان و په‌که‌یه‌شتنی به‌رێ گه‌نج و جیلی نوێ و ته‌که‌یه‌شتنی خوهندکاران و نووسهر و شاعهرانی هاوچه‌رخ له‌ زه‌روه‌ره‌ ته‌کانی سه‌رده‌م و گه‌هه‌ انکاری له‌ په‌وه‌نا مه‌که‌لی فره‌می و حکومه‌می له‌ ده‌یه‌ی هه‌شتاکانی هه‌تاوی، ئه‌وته‌که‌ی نوێ له‌ به‌واری شانه‌یه‌دا ده‌ستی په‌که‌رد.

که‌که‌ی و گرووپ و ده‌سته‌و تاقمه‌ شانه‌یی سه‌ربه‌خه‌ به‌ شه‌وازه‌که‌ی نوێ و ئورگانه‌ستی له‌ سه‌ربه‌خه‌ و ممله‌لانه‌ی هه‌زیری نوێ و به‌ ئاوه‌دانه‌وه‌ له‌ سه‌روشت و ئه‌وته‌ی ژبان سیاسیی و که‌مه‌یه‌یه‌ ته‌جیه‌ان و به‌ تابه‌ته‌ ژبانی کورده‌واری و به‌ په‌شته‌به‌ستن به‌ ده‌قه‌ی خه‌میه‌ی سه‌ریان هه‌یه‌دا.

ئه‌که‌رچه‌ هه‌وه‌وه‌کانی ئه‌مان ته‌ ئاده‌یه‌که‌ی زه‌ره‌ نه‌یه‌تی و ته‌قلیدی، که‌م و لاوازه‌ بوو، به‌مه‌م له‌ گه‌هه‌ خه‌ی مه‌زه‌که‌یه‌یه‌ی ئه‌وته‌که‌ی ته‌زه‌ بوو که‌ هه‌وه‌ی ده‌دا به‌ شه‌وازه‌که‌ی زانسته‌ی و ته‌که‌یه‌شتنی دروست مه‌مه‌مه‌ له‌ گه‌هه‌ شانه‌ به‌کاته‌.

ئه‌مه‌ ئه‌وته‌ وێک و ته‌مه‌ هاوکاته‌ بوو له‌ گه‌هه‌ ده‌رچه‌وونی خوهندکارانی کورد و هه‌ه‌ه‌گیرسانی ئه‌وته‌که‌ی نوێ له‌ به‌واری شانه‌یه‌دا.

وه‌رگه‌هه‌یه‌ی ده‌قه‌ی شانه‌یی کلاسیک و به‌ره‌مه‌ گه‌وره‌ و ناسراوه‌کانی جیهانی شانه‌ و هه‌روه‌ها نووسینه‌ ده‌قه‌ی شانه‌یی له‌ دواي سه‌ره‌هه‌دانه‌ی ئێ و به‌رێ نوویه‌یه‌، که‌رانه‌وه‌ی ده‌روازه‌یه‌که‌ی نوی و ته‌زه‌ بوو به‌وه‌ی شانه‌ی کوردیه‌یه‌ و سه‌ره‌هه‌یه‌ ته‌واو که‌م و که‌هه‌یه‌یه‌کان، چه‌ره‌ی شانه‌ی کوردی له‌ وه‌ساوه‌ هه‌ه‌ه‌گیرسا و وه‌وناکایی خسته‌ سه‌ره‌ په‌رده‌ی شانه‌.

ده‌قه‌ی وه‌رگیراو له‌ ئه‌ده‌بی کلاسیک و وه‌رگه‌هه‌یه‌ به‌ سه‌ره‌ زمانی کوردی له‌مه‌ قه‌ناغه‌دا ده‌رفه‌ته‌که‌ بوو به‌ ئه‌شته‌به‌وه‌یه‌ به‌رده‌نگ له‌ گه‌هه‌ شانه‌ و شانه‌ی کوردی و فره‌هه‌نگی ره‌شه‌یرانه‌ و ته‌که‌ستی فه‌کری کوردی وێک پالپه‌شته‌که‌ به‌ شانه‌ی کوردی ئاوری له‌ درایه‌وه‌.

به‌مه‌م له‌وه‌ قه‌ناغه‌شه‌دا شایه‌دی نووسینه‌ شانه‌نامه‌ و له‌که‌هه‌لینه‌وه‌ی جیدی خه‌میه‌ی نینه‌ و شانه‌نامه‌ی کوردیه‌ به‌ په‌زه‌ ئاماده‌ بوونه‌که‌ی به‌رچه‌وه‌ی نییه‌، ئه‌که‌رچه‌ یه‌که‌مه‌ هه‌نگاه‌وه‌کانی ئێ و په‌روه‌سه‌یه‌ ده‌سته‌ په‌که‌رده‌بوو؛ په‌مه‌سه‌یه‌که‌ که‌ په‌ده‌چه‌وه‌ ره‌که‌یه‌که‌ی سه‌خه‌ته‌ و چه‌ته‌وه‌ی له‌ به‌رێ.

چه‌ونه‌که‌ ته‌وه‌گلانی کورد له‌ کارساته‌گه‌لی گه‌وره‌ و ده‌ته‌زه‌یه‌ له‌ وه‌ سه‌رده‌مه‌دا ده‌سته‌ی باه‌یه‌ی بوو له‌ نامومه‌کینه‌ نواندنه‌ی ره‌که‌یه‌ گه‌هه‌یه‌شتن به‌

ئاما نچ کانی شانێ کوردی و پڕستاندنی.

هه‌بێت شانێ کوردی ل و کات دا ز ر ئازایان ه مان ئنج و نه‌هام تی و کار ساتی خه‌کی کوردی قه‌زت و و گری داو ب هیا و ئازار و ئوینی مر قای تی ب گشتی.

به‌ام سهره‌ای ه موو ئ و هه‌نگاوانه‌ی ل بواری شانێ کوردیدا هه‌گیراو، ئوی هه‌شتا وک که‌مایه‌سیه‌ک ب ناوچای ئم هونه‌ره‌و هه‌ست په‌ده‌کردت جه‌گه‌ی به‌شی ده‌قی شانێی و شان نام یه‌.

شان نام کان ل بری ئوی به‌هره‌ ل چیره‌ک و ئده‌بی که‌ن و زاره‌کیی کوردی وهرگرن، هه‌شتا سه‌رقای ده‌قه‌ مه‌دنه‌ن و نه‌یه‌کان بوون، به‌ ب ئوی بیر ل ته‌وونه‌ی و ته‌ام زرووی به‌نه‌ری کورد به‌ بیستن و دیتنی سه‌ره‌چه‌شه‌نه‌ کوردیه‌کان به‌که‌نه‌و.

شانێ مه‌م و زین، خه‌ج و سیامه‌ند، سیده‌وان، سپی مه‌ند، گه‌نجو خه‌لیل، زه‌نبیل فره‌ش و زه‌ر ده‌قی دیکه‌ی وک ئوان ته‌وانیویه‌نه‌ سه‌رنجی به‌نه‌ر و خه‌نه‌ری کوردی به‌ لای خه‌یان اکه‌شن و میژوویه‌کی زه‌نه‌ن له‌ ماوه‌ی ئم به‌ست و چه‌ند سه‌ه‌یه‌ی ئوت و به‌زووته‌وه‌ی شانێ کوردیدا به‌نه‌خشه‌نه‌ن.

که‌واته‌ گه‌رفتی سه‌ره‌کی چه‌ نه‌یه‌ جیا ل ه مان ده‌قی شانێ کوردی و هه‌به‌زاردن و چه‌نیه‌ی ته‌نمایشکردنی.

هه‌بێت ئ و به‌و مانایه‌ نه‌یه‌ که‌ ده‌به‌ت ته‌نیا و ته‌نیا به‌ شانێ کوردی به‌هره‌ ل ده‌قی کلاسیک و کوون یان چیره‌ک و به‌سه‌ره‌ته‌ی ده‌رینه‌ کوردی وهرگرین، به‌که‌وو مه‌به‌ست ناسینه‌ ئایه‌یا، فره‌م، شه‌واز و ستایلی نه‌ووسین به‌ په‌وه‌ری وه‌انه‌ی ئمه‌یه‌ی و به‌کاره‌نه‌انی ئ و ده‌قانه‌ ل قه‌واره‌یه‌کی نه‌و و ستانه‌دارده‌ که‌ هاوکاته‌ ئوی ده‌روه‌ستی به‌ فره‌ه‌نگ که‌ن و که‌مه‌ه‌گای ئمه‌یه‌ی کورده‌وه‌ هه‌یه‌، خه‌ده‌به‌ه‌رت ل به‌زارکردن و ته‌راندنی به‌نه‌ران.

له‌مناوه‌ ئوتی شان نام نه‌ووسیه‌ کوردی زه‌ر به‌ ئه‌سپایه‌ی و خاوه‌هه‌نگاو ده‌نه‌ت و زوره‌ش که‌م و که‌یه‌ی ته‌دایه‌، به‌ام شان گه‌شه‌ ده‌کات و ئه‌زمه‌ونه‌کی چه‌ر و ده‌وه‌مه‌ند ل خه‌ی به‌ جه‌ ده‌ته‌.

شان نام نه‌ووسی له‌ ئده‌بی کوردیدا زور نامیه‌ و ته‌ ئه‌سته‌ نه‌ته‌وانیه‌ وک ژانه‌کی سه‌ره‌به‌خه‌ ده‌ره‌که‌وت و په‌وه‌سته‌ له‌ به‌ره‌وه‌ هه‌وه‌ی زور جیدی به‌نه‌ن هه‌تا جه‌گه‌ و په‌گه‌ی شه‌اوی خوی به‌نه‌نه‌وه‌ و ده‌به‌ نه‌ووسه‌رانه‌ش کاته‌یه‌کی زیاته‌ر به‌ ئم ژانه‌ ته‌رخانه‌ به‌نه‌ن و هه‌روه‌ها شان کارانه‌ش هاوه‌ و یاریده‌ده‌ری نه‌ووسه‌ران به‌.

ئه‌گه‌نا شان نام نه‌ووس به‌ ته‌نیا نه‌ته‌وانیه‌ ده‌قی سه‌ره‌که‌وتووه‌ به‌نه‌وست و به‌ره‌مه‌کی زینه‌دوو و مه‌دنه‌ن به‌خه‌لقه‌نه‌ت.

یه‌ی شان کار به‌ یارمه‌تیدانی شان نام نه‌ووس ئه‌وه‌یه‌ که‌ ل په‌ناو به‌شه‌رکردن و به‌په‌ترکردنی به‌ره‌مه‌که‌ی، په‌شه‌یار و خه‌نه‌ی هونه‌ری

شیکاران و شانگاران له سەر نووسراوە که ئاراسته بکات. شاننام نووس و شانکار دوو چینی پێکوه گر دراوه، کاتێک شاننام نووس نهیتوانی بهرهممکی ببات سەر شان و به تهاوتی خێ له و جیهانیی دابهت، ئیتر شانێ ئه و گه له وو له داهمان و له ناوچوون دهت و له گه پهرسه ندهی به متمانهیی، که له نهک دهکوهته نیوان هونهری شان و کهمهگه. به به دهق دهی شان له نادات و بهر و تهنگزی مه رگ دهچته و به سهختی چار سه ریشی به دهسته بهر دهکرت. بهیه دهته هه موو هه وهی خمان بدین که له بناغه وه به هزر و جهستهی نووسینهی شاننام دا بهینه وه.

مهشکی عه ره ب ... هه ندره ن شهخ راغب

عه ره ب که شه یه کی هه یه، له سه ره تاوه ته ناگات، هه تا که تایی، ئه وکاتیش زه ره در نهگه، له که تاییدا له شهته کان ته دهگات، سه ره تا به هه موو هه زی خه ته وه له بناگووه هاوار به که ته ناگات. ئه وکات تهی تورکیا په لاماری عه فرینیدا، په یچه لاپه یی ئه نه ته رنه تهی ده وه ته عه ره بهی کان په بون له ستایشو حه ماسه ته په شتگیری ئه ره ده غانو سوپاکه ی، جه ژنیان گرتوو به هه ی له ناو به ردهی کورد. چه نه ده هاواریان کرد ئه م نه خشه یه کی ناسیه نالیستهی ره گه زی په رستهی تورکه له به ره گی ئه خواندا، خزمته نیه به ئیسلام و ناشته ناوچه که، ته کایه عه ره ب گو به گره. ئه وان زیاته ره حه ماسه تیانه ده گرت. به سه په ته ژیه (گاپ) به سه به ئه وهی هه رچه عه ره به دهی تورکیا به ته، چونکه ئه م په ته ژیه به روباری دهجه و فورات ده گره ته وه عه ره ب له به ئاویدا ده خنکه ته. له ره دا به ژماره و داته رونهی ده که ی نه وه:

ره ژه هه ته ناو ده استو تایی ته ده وه ته عه ره بهی کان، وشکترین به ئاوترین ناوچه ی جیهان، گه شه ی دانیستهانی ئه م ناوچه یه له هه موو جیهان زیاته ره که 3% سا له نه، ”هه وهی فو اته به گشت له که کانی وه حه وه کی گه وهی دروست کردوو که 444,000 کیله مه تری چه وار گه شه داگیر ده کات. له م وه وه ره گه وه یه دا به نه زیکه یی نیوهی ده که وه ته خاکی عه راق وه که ده کاته 46% و ته ژیه 33% له ناو خاکی تورکیا به

وئەلەش كە دۆمەندەتەو كە دىكتات 19% دىكتەتە خاكى سورىيا .
بەھمان شەشەووبارى دىجلە لىگە ھەموو لىقەكانىيەو ووبەرى
۳۸۷،۶۰۰ كىلەمەترى چوارگەشە ئاودار كەردو، بەجەركە كە سەيەكى
حەزى ووبارىكە واتا 75% دىكتەتە خاكى عەراقەو و ئىزە ۱۵%
دىكتەتە توركىيا، و ئىزە ۳،۰ دىكتەتە سورىيا. لىم ژمارانەو
ئەو مان بە دىردەكەتە كە بەشى ھەزەزەرى ئاوى ھەردو ووبارىكە
و حەزى نەوان دوو ووبارىكە دىكتەتە خاكى عەراقەو. نەزىكە
نىوئە ووبەرى ئاوى ووبارى دىجلە و سەيەكى ووبەرى ئاوى ووبارى
فەوات لى ناو خاكى عەراقەدەيە. "توركىيا ئەم ئاوى لى عەزەب
دەگەتەو پەنج پارەزگە ناوئەستو باشورى عەراق كە دىكتەتە شەش
مەلەن كەس بەتەواوى بە ئاوى دىنەو دىتە چەك بەكەن، بەپەي
زانبارەكانى نەتەو يەكگەتەكان بەھەي سەسەتەكانى توركىياو شەش
مەلەن ھاوئەتە عەزەبى عەراق دىتە ئاوارە بنە كەچ بەكەن. زەنگاوى
ھەزەكان وشە دىنەو شارو كشتوكە و ئاوىدانى لى پەنج پارەزگە عەراق
نامەندەت، كەچى عەزەب دىزە كوردەو ھەلەلە بە ھاتنى سوپەي توركىيا
لى دەدات.

پەزەي گاپ ناوئەكى توركىيە، بىرەكەي پەزەكە بە ھەفتەكانى سەدەي
پەشوو دىگەتەو كە رووبەرى پەزەكە نەزىكە لى (10%) رووبەرى
گەشتى توركىيا پەكە دەھەندەت، تەچوونى پەزەكە لى نەوان (6% بە 9%)
بوودجەي گەشتى توركىيە. پەزەي گاپ جەگە لىوئەي گەورەترەن پەزەي
ئاوى توركىيە و يەكەكشە لى پەزەي گەورەكانى جەھان (بە چوارەم
گەورەترەن بەنداوى جەھان ئەژماردەكەت)، پەزەي (GAP) پەكەتە لى
۲۲ بەنداوى گەورە و ۱۹ وەستەگەي ھەيدەلەيكى و ۲ تونەلەي ئاودەرى.
13 پەزەي سەزەكەي كە حەوتەيان لى سەزە رووبارى (فورات) و شەشەيان لى
رووبارى (دىجلەو)، پەزەي گاپ ھەردو رووبارىكە دىكتەتە يەكە و بە
كەكەرەوئە ئاوى فورات و دىجلە دادەنەت، بەشەوئەكە لى (80%) پەشت
بە ئاوى رووبارى فورات و لى (20%) پەشت بە ئاوى رووبارى دىجلە
دەبەستەت. پەزەكە دەبەتە ھەي سەينەوئەي (340) شار و شاروچەكە و
گەندەشەن و دەست بەسەراگەتنە (200) شوئەنەوارى مەژووى كوردەي.
توركىيا شەكەكى سەراتەيزە گەورە بەئاو دىكات، سەزەتەي نەودەكانى
سەدەي رابەردو، نەجمەدەن ئەزەكە گەوتە: ئەمە و دىكەين لى
داھاتوودا يەكە بەرمەل ئاوى بە يەكە بەرمەل نەوت بە دىوئەتەنى عەزەب
بەزەشەن. بەسەم بەوا نەكەم ھەشتە مەشكى عەزەب ئەم قەسەيەيان
بەستەت؟.

ئەستە توركىيا لى سورىيا، عەراق، لىبەيا، سەمال، سودان، يەمەن،
قەتەر، چەندەن ناوچەي دىكە لى بەرنامەي دان، بەنكەي سەزەزە ھەزە
خەي بەزەبەكەتەو، كە لى داھاتودا عەزەب دىكتەتە پەشەي خەي.

بەيە گەرنەگە بېرسىن ئايا ئەزەب مەشكى كەي تەدەگات پەنەژەكە زەر
مەترسەدارە بە كيەنە ئەزەبى؟
كە چارەسەرى زەر باش ھەيە، ئەگەر ئەزەبەتەتە كارىيان لەسەريان
بەكەت:

يەك: پەويستە لە ئەزەق ئەزەبە كەشەي كەركوگە دارايىو بودجە و نەوت
و وزە لەگەگە كورد چارەسەر بەكەت. كوردەش ھەزەمە كوردستان رەكە
بەخاتەو و شەفەفەتە و نەزەھەتە داھاتە و خەرجەكەن وەكە خەي جەبەحە
بەكەت. ئەو بەزەنەتە نەمانە موچە و جەوگەي بەزە و بژەو خەكە خەونە
سياسە كورد لەبار دەبەت.

و پەكەو بەكە بەندە توند دروست بەكەن. ھەزەچەندە ئەم قەسەيەي خەم
پەچەوانەي زەرەبەي نوسىنەكەنە دىكەمە لەسەر ئەزەق، بەپەم بەشەم
ئەزەب ھەستە كەردەتە و كوردەش ئەو بەزەنەتە ھەزەمە كوردستان بەم
جەزە ئىدامە نادرەت؟.

دوو: پەويستە دەوگەتەي ئەزەب، توركيا لەسوريا دەربەكەن، بەتايەتە
لە ئەفرەينە ئىدەلەب، قەنەغەكە و دەخەزەتە، مەبەستە خەمەتە كەردە
بەشار ئەسەدە كورد نەيە، قەنەغە ئەمنە قەومە و دەخەزەتە.

سە: گەرنەگە لە لىبىا ھەيمەنە و بونە توركە كەتايەي پە بەھەنە، ئەمەش
پەنەژەي گەمارەدانە ئەزەبە لەلەيەن توركياو كەتايەي پە دەنەتە.

چوار: پەشتىوانە ئەپەزسەيەنە توركەو كوردە ناوخەي توركيا بەكەن
لەھەبژاردەنە داھاتوو، لەروى ماددەو مەعنەو.

پەنج: لە ئەنجومەنە ئاسايشو نەتەو يەكگەرتوگەن، بىستە دوو
نەنەريان ھەيە، دنيايەك دەوگەتەيان ھەيە، دەتوانە دەلەماسيانە
كارى جەي بەكەن.

شەش: پەشتىوانە كورد بەكەن لە سوريا و ئەزەقە شان بەشانە بوستەن.
چونكە كورد دەتوانەت لەسەنورەكانەو گەمارەي سەترەتەي توركيا
رەبگەتە، ئەمەش دەرفەتەكە باشە بە ئەمنە قەومە ئەزەبەي.

بە داتە و ئامارەكانە سودم لەم سەزەچەوانە و رەگەتو:

سەزەچەو: 1- ئاسايشە ئاوە لە ئەزەقە و ھەزەمە كوردستان و
لەكەوتەكانە، قارەمان مەدە حەسەن

2- ئاسايشە ئاوە لە ھەزەمە كوردستان و كارىگەري وەتەنەي دراوسە ()
پەنەژەي گەپ بەنەمەنە، د. يونس ئەلەي

ئاوەندە كوردستان بە تەوژنەو لەمەلانە و قەيرانەكان

- ١٩ / ل پش هـ موو ژ مـخـراکـک سوپاسگوزار بـ .
- ٢٠ / هـ کانت دووبار مـکـوـرـوـ .
- ٢١ / سـرسوـ مانی خـت دـربـ بـ کـسـک نـگـر دیاری هـرزانیـشی پـشـکـش کردی .
- ٢٢ / پیرـزبایی نـژی لـدایک بوون لـ هاوـ و ناسیاوـ کانت بکـ .
- ٢٣ / تـماشای چاوی خـک بکـ لـ گفتوگـ کردن .
- ٢٤ / کتـبی گرانـها زـر بکـ نـگـر نـشیاـنخوـنیتـوـ .
- ٢٥ / هـرچـنـک دـتـوـت هـسوکـوت لـگـگـ کـسانی دـروـبـرت بکـ .
- ٢٦ / نـگـر تووشی شـی نـخواراو بوویت یـکـمجار بـتوندی دـست بوـشـنـ .
- ٢٧ / هـ موو نـژک ستایشی سـ کـس بکـ .
- ٢٨ / لـ حـمام گـرانی بـ .
- ٢٩ / لـ تـقـکردن گـرموگوـ بـ .
- ٣٠ / چـنت ئارـزووکرد ئاوا بژی یـ .
- ٣١ / لـبورـد بـ بـرامـبـر خودی خـت و کـسانی دـروـبـرت .
- ٣٢ / ددانـکانت بـدـزوو و داو پاک بکـرـوـ .
- ٣٣ / هـرگیز باسی جـری نـو خواردنـ مـکـ کـ خواردووتـ .
- ٣٤ / نـتـمبیلی گران بـها لـبخوـ و باـشـترین ماـ و خانوشت با هـ بـتـ .
- ٣٥ / داوای زیاتر بکـ نـگـر مافی خـت بـتـ .
- ٣٦ / خوـندکاری قـناغـکی دیاری کراو بـ .
- ٣٧ / هـرگیز خانوویـک مـکـ نـاگردان و گـرمکـرـوی تـدا نـ بـتـ .
- ٣٨ / یـکـجار لـژیاندا دـرفـتـت دـتـ پـش و لـدـستی مـدـ .
- ٣٩ / فـری پارچـیـک لـ مـسیقای بتهـفن و موزارت و چـپـن بـ .
- ٤٠ / هـ موو ساـکـ دوو بـتـ خوـن بـخشـ .
- ٤١ / گـرتـی قـدیـی تایبـت بـخـت زـر تـمار بکـ .
- ٤٢ / منداـکانت لـگـگـ خـت بـ باخچـی ئاژـانـ .
- ٤٣ / شادیـکانت دوا مـخـ .
- ٤٤ / هـرگیز ئیرادی خـت اـدـستی هـچ کـسـک مـکـ چونکـ هـ موو نـژک پـرچوو و موعجیزـ وودـدـنـ .
- ٤٥ / نـز بـ مامـستا کانت بنوـنـ .
- ٤٦ / نـز لـ نـفسـری پـلیس و ئاگرکوژـنـوـ بگرـ .
- ٤٧ / یارمـتی پـشـکـشی هـر کـسـک بکـ کـ پـویستی پـتـ .
- ٤٨ / ووشـی کـشـ لـ لای خـت بگـگـ بـ هـلـ .
- ٤٩ / سنور مـبـزـنـ بـرامـبـر نـوانـی بیروـایان لـ تـ جیاوازـ .
- ٥٠ / دووربکـوـ لـ ووشـی دـان و هـوـبـدـ ئامانجـکانت بـنیتـدیـ .
- ٥١ / خـک بـ کـشـی تایبـتی خـتـوـ سـرقاـ مـکـ .

- ۵۲ / بډنگ به له و کاتاني پويست به قسم کردن ناکات.
- ۵۳ / پار و سامان مېستېو به دڅښت.
- ۵۴ / گو له موو لايک بگر پش ئوي به يار بدي.
- ۵۵ / دان به هکانتدا بند و پشتگو بيان مځ.
- ۵۶ / مندا له باوش بگر دواي سزاداني.
- ۵۷ / پيو ندي له گډ کساني به رامېر له سر بنچينې متمان بنياد بند.
- ۵۸ / خنډي سلبې و مېدو و ئو وجر له خنډ گرانېش پشتگو بخ.
- ۵۹ / هيچ به يارک مېد له کاتي تو بووندا.
- ۶۰ / بنچينې پيش فېر به له جياتي فېي پيش.
- ۶۱ / چتر له شته ساد کان و رگر، و له گډ ه وېدان به ثمانج مزن کان.
- ۶۲ / خت بپارن له له استېو به رک و تني خر.
- ۶۳ / له موو لاي نېکي ژياني خت به رپرسيار تي له ئستې بگر، و کساني تر سر رزن نشته مېک.
- ۶۴ / ووداو هېر خراپې کان له به ررژ و ندي خت به کار بېنډ.
- ۶۵ / به ه واشي دانس بک.
- ۶۶ / ژنام و بوت و قووتوو کان بندېر به يسايکلين.
- ۶۷ / جگر مېک ش.
- ۶۸ / کاتزمېرکات (5) خولک پېشېخ.
- ۶۹ / فېر به چن نو سين چاپ دېکي.
- ۷۰ / هرگيز له ماد به ه ښکېر کان نزيک مې به ر و، و هاوکاری ئوانېش مېک ک به کاری د هېنن.
- ۷۱ / له لدواني گاتې جاي خت به دوور بگر.
- ۷۲ / له کاروبار يان له پيو ندي خزانې بند ما گرنگ کاني متمان له بير بهت.
- ۷۳ / گا مېد هيچ کس به سرخشي بتبينت.
- ۷۴ / هيچ کس هان مېد بېت به پارنېر.
- ۷۵ / هرگيز ته مېلي به جې مېک.
- ۷۶ / هرکېسک دېستي هاو وېي تي به درېژ کردي زامېند به.
- ۷۷ / چاک بک له کم مېگا کي خت به کات و پارکات به خشندي بنوېنډ.
- ۷۸ / فې و جادوو مېک.
- ۷۹ / بچ به ئاه ننگ کاني به يکتر شاد بوون و.
- ۸۰ / تېندروستي باش به به خشين ني.
- ۸۱ / دراوسې کانت له بيرمېک.
- ۸۲ / بزانه چن اپېرتي دارايي دې خو نيت و.

- ۸۳ / هـموو کات دـفر چوارگـشـ بچوکـکانی ناو بـفرگر پـبکـو لـ ناو.
- ۸۴ / بیر لـ بیرکـ گـورـکان بکـر و، بـمـام چـلـ لـ خـشـ بچوکـکانیش وـرگر.
- ۸۵ / بـ مـنـدا کانت بـ کـ چـن مـزن دـردـکـون، و چـن لای تـ متمانـ پـیدا دـکـن.
- ۸۶ / کارتی پارـدان تـها لـکاتی گونجاودا بـکاربـهـنـ، و بـ چاکـکردن بـکاری مـهـنـ.
- ۸۷ / هـموو لـژک (30) خولـک بـخـرایـی پـیاسـ بکـ.
- ۸۸ / زـردـخـنـ بـخـ سـر لـوت چونکـ هیچی تـناچـت و بـخـایـی.
- ۸۹ / لـیادی لـدایک بووندا بـشـلان و مـساز چارـسـری خـت بکـ.
- ۹۰ / هـگیز دـمارگیر مـبـ.
- ۹۱ / بزانه چـن ئـتـمبیلی گـ عادی لـدـخوـی.
- ۹۲ / گوـ و باـنـد و درـختـکانی ناوچـکـت بناسـ.
- ۹۳ / ئامـری ئاگرکوژـنـوت لـ چـشتخانـ و لـ ناو ئـتـمبیلیش با هـبـت.
- ۹۴ / هـموو ساـک ئینجیل لـبـرگـو و بـ بـرگ بخوـنـو.
- ۹۵ / شـاب و جانتا و کاتژمـری گرانـها مـکـ.
- ۹۶ / هـناسـدانی دـستکرد و فریاگوزاری سـرـتایی فـر بـ.
- ۹۷ / دودـ مـبـ لـ کـینی بـلـمی بچوکـ.
- ۹۸ / بوـستـ و نیشانهـی سـر لـگا مـژووـیـکان بخوـنـو.
- ۹۹ / فـربـ چـن تـایـی ئـتـمبیلـکـت بگـی.
- ۱۰۰ / فـری بـستنی بـینباخ بـ.
- ۱۰۱ / لـز لـ تـایبـتمـندی مندائـکانت بگرـ، و پـش ئـوی بچیتـ ژوورـکانیان لـ دـرگایان بدـ.
- ۱۰۲ / ناوی خـکـت با لـ یاد نـچـتـو.
- ۱۰۳ / کـلوپـل و ئامـری گرانـها بکـ.
- ۱۰۴ / پارـی لیستـکانی قـرز لـکاتی خـیدا بدـ.
- ۱۰۵ / خـت لـ کـسانی خراپ و نـگـتـیف بپارـزـ.

سـرچاو / کتـبی Life's Little Instruction Book

وـرگـانی لـ ئینگلیزیـو / مـاستی هـسول / انیه

پر تڙڪڙڪي ڪڇ ... عيسا بڻ ٿا ٿي

چ بستڪ له جهسدي ڇر نه ڪوڙ ٿتو ه
که ڇم ٿم ٿه سار ديوه کان له بهر دهرگا
ستايشي فرم ٿسڪ بکهن و
هڻن هڻن بڻ عوره تي ڇر يان بگرين...
دستايه تي تاريڪي
له تخووبي ڪام ڇر دا بوهست
که رڙنه ٿاگر بهدم سه ماي تريفه وه
ببريسڪ و
پاوانڪ له پوش و پهلاش
بخا ته بهر روهي سووتان...
من بهدهستي زه بانيه سپي پڻ شڪا ٿي به فروه دهسووت ٿم و
له زريانه بڻ ٿا مانه کان زه مهريردا
نزانم ده بنه سه هڻ،
بڻ له مهودوا جيا له ٿاگر هيچ وهرز ٿي ديکه نه ما
دهسته وشه کانم نه تاف ٿن ٿ و
تهوي ٿم راکڻ شتو ه بهر تيني ٿيان...
بهسه با چيدي بهديار حزه خه فه ڪراوه کان خلوده وه
نه مرين،
بهسه با چيدي له ههر ٿم غه مناهه کان بووندا
نه ٿين...
ٿستا ڪا تي دڻ اوڻ دواي مهرگه،
پاش که م ٿي ديکه
ڪا تي نمايشڪردني دوا فيلمي فه نا بووني ديناس ٿر و
هه تڪکردني ڪو ٿم خام شيوه کان گو ٿه،
لهوانه به ياني
به شايه تي زووري چا ٿه بڻ بهخته کان رڻگا
قاچي رڻوارن بڻ درنه وه...
لهوانه به داستاني ته رزه
له زاري به سا ٿاچووانه وه دهستپ ٿکا و
گڻ ناکا نيان بڻ گه ٿاي وهريووي هه نجير بڻ ته وه چهرم،
گيرفانيان له پووله کهي پشتي ماسي و

پارچەى شكاوى ئەستى-رە پى بىكەن...
 يان خانوويەك لى سەۋىي ئەو بەلەمانە دروستكەن
 كە لى چىنگى شەپ-پىكەكاندا شىكىستىيان ھىنا،
 لەسەر ئەو رايەخە پا-دەكەون
 كە لى دوگورد دەچىت،
 لى چا-ھە قوۋى و بى بىنەكانى ئەو گەرمەس-رە دەچىت
 كە لى باۋەشىدا دىناس-رەكان ون بوون،
 لى پىلوۋى ئەو مەرقە شەكەت و تىزاۋيانە دەچىت
 كە قاچىيان خستى تە سەر رىگەى بىابان و
 بە تىلەچاۋىك لى بەرزى دەۋانن...
 ئەو مەرقە شەكەتانە وازىيان لى ھەھاتىنى خىر ھىناۋە،
 چىتر خاك بى زىيان ناشى
 خەۋنەك نەماۋە بى فەين،
 سەرتاپاى ئاسمان نوتەكە
 چى ماۋە تاكو بى بىگرىن...
 لى برى ئەو با-ئەنى بەنىيازى فەينەۋە ھەپاچران
 تا ئەزىنە لى زىنگادا چەقىن...
 ئەۋسا زانىمان عاشق بى خەۋەت دەكەش
 لى كۈنە شاخ-كدا ئاگر دەكەتەۋە،
 ھەرچى ھەيە جەى دەھەش
 گرەۋى عەشق دەباتەۋە،
 ئەۋسا زانىمان ئەمە ئەو كەسەين
 كەبەك بە رەھى ھەسپەۋە دەكەين و
 سۈارەكان لەۋە رادەھەنن
 شەمشەپ-رەكانىيان لى چىرى دار ھەنار بوەشەنن و
 تازىيەكانىيان لى تارمايى ئەو رازە بەردەن
 لەنەۋانى دى و زاردا قەتىس بوۋە...
 كىلى ئەو گەھە بىۋوخەنن
 كە بە پاكىزەيى مردوۋە...
 مەرقە تىزاۋىيەكان دەست بەو گوناھانەۋە دەگرن
 كە رىشنايىيان لەدۋا بەجەما،
 بە پىخاۋسىيەۋە روۋەۋ ئەو چىرايە دەچن
 كە ژىر قاچىيان رووناك ناك،
 ۋەكو شەپپوۋر رىگەكان بەخەبەر دىنن و
 بە بى تونە بەژىر چىكاندا گۈزەر دەكەن،
 لى گەۋ وردە لەمە سەربوۋەكاندا
 پىر تەكەلى كەچ ئىمزا دەكەن...

په سا پـ رته کان ده ها وـ ژ نه نـ و کوا نوو
رـ گا له به رد ده خنکـ نن
تا کو نه بـ ته بیا نوو. .
فوو لهو چرایه ده کهن
که ژـ ر قاچی رووناك ناکا ،
لهو بیا بانه بـ بنه دا
ون ده بن و
جگه له حـ ریه کانی به فر و
که نیزه لاسوتا وه کان
که سـك پـ شوازیان ناکا ...