

سوختان له نوان قولی قیلا و کامرادا... خوندن و یکه به کتبی زربای ئیرانی ... علی مستفا

د ریچ:

زربای ئیرانی کتبی کی تر له و گوانی شفیقی حاجی خدر، ئو
دممکه د نووست و ورد گوانت، له نو و ورگوانان کانشیدا هندی
جار دست به کتبی کانی قادر عبدو له د با و وریاند گوانت. قادر
عبدو له هندی د نووست و به گوانت ز فارس. له نو
نووسیند کانی ئم ماننووستا ه موو کات سرنجت د کوانت س
کالتور و فرهنگ جوذاکانی ئیران، تانانت جوگرافیا و داب و
نریتی کانی ئیرانیشت برچاو د کوانت. ئیتر ئو شانازی ه
ئدی و نووسترک بتوانت بار و تواوی دیمند کانی نیشتمان و
میلل تکی بگوانت و نو کالتور و نریت جوذاکانی دونیا و له
گوانی کتبی کانیی و ئاشنای تی بخت و نو گوانی خلی و گوانی تر.
ورگوان زمان پاراوان ئاشنای تی له نوان خوند واری کورد و
ماندکان دروست د کات، گومان ه ناکرت کورد و فارس س بر یکه
کمان زمانی ژهوانی ناوین، بام خ دوو زمان و دوو نژادی
جیاوازن، خاوانی داب و فرهنگی سربرخش، له نو ئم ک
جیاوازیان شدا ز رشت ه ی گوانی ئم ناوچ ی هاوبش د کات،
ئمش ووکی ئاسایی چونک ز ر ئاهنگ و ه ماهنگی ه ی، ک
د بخت ه ی دروست بوونی ئم هاوبشیان. له گوان ه موو ئمان شدا
ز رشت ه ن ک نایان زانین، لوان ی پویست ن بخت ک بیزانین،
بام ووداویش ه ی له گوانی سربووردکان و گوانان و کوانو
د بخت داکوت ی کی ئم زمین ی کی ئم ی ژهوانی لیید ژین و
تیایدا چرم ساری د کشین، ووداو و گوانان و کانی نو ئم مان
ئگ بر به گوانی ژئاوا وک ئاشنای تییک گرنک بت، به ئم ی
گوانی ژهوانی تانانت خودی ن توی فارس پتر له ئاشنای تی
گرنک، چونک ئم مان لا کردن و ی کمان ک بای گرنک له
مژووی ژیانی گوانی ئیران، ئم مان له پنج کتبناو ک
کراوانت و ه ر کتبی و باس له سردمکی دیاری کراو د کات،
ه موو ئم گوانان له ژیان و سردمی چالاکی کانی گنجک

بـرجـستـه کـراون، وـاتـه لـه گـگـای نـم کار کـتـر وـه تـه وـای هـژمـون و
 باسـه کان گـه دـکـرن. نـه وـای مـن گـر کمـه لـم رـمـانـه لـه یـد وـم، نـه و
 گـشـه هـستـیار یـه کـه سـو تـانی کـو مـمـی نـه کـرم جـون، یـان کـو ی نـه و
 ژنـه ی کـه نـام زای هـشـه نگی یـه کـه باسـه، کـه دـو اـجـار بـه هـشـه نگی باسـه
 نـاسـن لـه نـه مـریکا دـر کـه وـتـه وـه، لـه گـگـای نـه و کـو یـژگـای لـه قـولـه ی
 قـهـای مـا بـاتـه کـه یـه وـه، لـه گـگـای دـو وـر بـینـه کـه یـه وـه تـه مـاشـای دنیـای
 دـر وـه ی دـکـرد، باسـی کـه نـیگـا کـانی نـم مـمـانـه بـکـم، دـمـم وـه
 هـسـتـه وـه ی نـم مـمـانـه لـه نـیگـای چـا و کـانی سـو تـانـه وـه بـبـینـم و
 قـه نـاغـه کـانی بـه کـه نـگـشـه ی شـیکـاری یـه وـه سـوا خ بـد م.

نـم وـر گـگـانـه بـه زـمان و وـشـه ی کـوردی دـو وـمـمـانـه و بـشـه کی گـرنـگـه
 لـه پـاراسـتنـی فـرهـه نگی کـوردی، چـونـکـه وـر گـگـانـه لـه گـگـانـه کـاری
 وـر گـگـانـه کـه یـدا، پـه رـا وـه ی زـی خـسـتـه تـه نـه و کـار کـه یـه وـه، بـه هـر وـشـه یـه کی
 کـوردی وـو نـکـردنـه وـه ی دـا وـه. لـه پـا نـم مـشـدا نـم کـتـبـه دـه بـوا یـه کـاری
 وـر دـتری لـه بـار ی خـا بـه نـدی و هـه چـنـیـه وـه بـه بـکـرایـه، چـونـکـه لـه
 کـاتی خـو نـدنـه وـه دـا بـه سـر کـاری لـه نـگـدا دـه هـاتی و پـیچـه کـه لـه
 خـو نـدنـه وـه دـا هـسـت بـه لـه نگی دـکـه یـت، بـه مـمـانـه نـه بـه تـه هـای لـه دـسـتـدانی
 پـه یـامـی هـسـت قـینـه.

کـتـبی یـه کـم سـو تـان و قـولـه ی قـه ا :

نـم قـه نـاغـه؛ لـه کـتـبـه کـه دـا بـه سـر دـمـی نـه فـسـانـه نـا و ی هـا تـو وـه، بـه مـم
 خـه دـکـر تـه سـر دـم و نـا هـه نـگـه کی زـه ر نـیش بـو و بـت لـه ژ یـان و نـه ژمـونـی
 سـو تـانـدا. نـم د یـار د یـه لـه نـه و گـگـانـی دـونـیا بـه تـایـبـه تـی گـگـانـی
 هـه ژ هـه تـا تـا دـر نـگـانـه کـه بـا و بـو و، دـه بـوا یـه بـه چـکـه خـانـه دـانـه کان هـه ر لـه
 سـتـونی پـیـر زـی خـه یـان بـمـنـد وـه و لـه سـا و نـه زـمی مـا گـگـور
 دـر نـه چـن، نـیـتر نـه و پـیـر زـیـه کـه بـو و بـه مـم مـا گـگـور و شـکـه دـار کان
 بـه ا وـه. نـم د یـار د یـه لـه ژ نـا و ا هـه ر لـه سـه دـه کـانی نـا و هـسـت و
 سـه ر هـه دـانی شـه شـی هـه نـیـسـانـه وـه، دـوای لـا کـردنـه وـه ی دـه سـه تـی کـه نـیـسـه
 و گـل پـه تـی شـکا و نـیـتر بـه مـلا و کـه سـه بـه سـر کـه سـه و خـا و نـه شـکـه نـه بـو و،
 هـه مـو و لـایـه کـه دـه بـوا یـه هـه و بـدات و تـه بـکـه شـت. بـه مـم گـگـانـی هـه ژ هـه تـا
 بـه شـه و یـه کی بـه ر چـا و لـه کـه تـایـی نـیـو ی یـه کـم یـا خـود تـه پـه ر بـو و نـی سـه
 چـار گـی سـه دـی بـیـسـت مـم بـه سـر نـم د ا کـه و تـه یـه دـا تـه پـه مـین و پـه تـه مـا کی
 نـم کـه لـتـو وـر بـر یـنـدار کـرا.

بـه مـر قـه زـه ر گـرنـگـه، لـه هـه ر سـر دـم و قـه نـاغـه کی ژ یـان بـتـوانـه تـه سـو و
 لـه سـر دـم مـم کـه و مـه ژ و ی سـر دـم مـم کـه بـبـینـه تـه، تـه نـانـه تـه نـه ژمـونـکـردنـی
 د یـار د کـانی ژ یـان لـه هـه ر تـا فـه کـه دـا بـت پـه و یـسـت یـه کی هـا دـد نـه و یـسـتـه،

چونکه مرقف لم كنگشانو و سـر دـردـكات و ناشنايتي بـ چواردوري خـيدا درووست دـكات. سوـتـان كوـي پياوـكي بـدـنگ و بـزمانـ و سـر بـ ماـباتـي قـايـ، دايكيشي ژنـكي شـلـيـ، كـچـي وـرزـرـكي گوندـكاني بنارـ، دايكي لـگـگـ ئـوي شـلـ بوو بـام جوان و شيك بوو و زماني باشي لـ دـم دابوو، واتـ قسـ زان و لـنـبـايـ بوو، هـر ئـو سـرپـرشتـي سوـتـان و كارـكاني كردوو. ماـباتـ هـيـچ كـات نـيـانويستوو سوـتـان تـكـيـ منداـني گـرـكـ بـت و ناشنايتي لـگـگـ دـورووـر درووستيكات، ئـمـش كارـيگـري ناخـش و نامـ بـسـر هـست و نـواي سوـتـاني منداـ دروست دـكات، سوـتـان بـ ئـوي ئـم بـشايـ دـروونيـ پـ بـكاتـو، ئـزانـ بـسـر قولـي قـاـ هـدـگـگـت و دـيـوت لـ گـگـي دووربينـكـيـو تـماشـي سرووست بـكات و بزانت لـم جيهانـدا چي هـيـ و چي دـگوزـرت، بـردـوام سـري كـگـي زافـراني ماـباتـي كـشـك دـكات، كـ باوكـي رـزانـ سـرپـرشتـي دـكرد و دواـجار دايكي سوـتـانيـشي هـر لـو كـگـانـ كردـ هاوژيني خـي. ئـم دووربينـ دـبـتـ خووپـوـگـرتـنـكي ئـزانـ و بـردـوام لـ گـگـي دووربيني قولـكـو جيهاني دوور و نزـيـك، ئـوـندي بـي دـكرد دـپـشـكنـي. ئـمـش بارـكي ئاسايـ نا بـت هـر دـبـت بـ شـوـيـك لـ شـوـكان كارـيگـري بخاتـ سـر هـست و بيركردنـوـكاني سوـتـاني منداـ، چونـكـ ئـم ديمـن و جـنـجـايـي جيهان لـگـگـ هـكـشـاني تـمـني سوـتـان گـورـتر و فرازووتر دـبن، دواـجار

كـنـترـل كـردني ئاسان نا بـت، ئـمـش ياساي ژياني هـر تاكـكـ كـاتـكـ نازادي و خواستي لـزـوت بـكرـت.

(چـيـكـكـ دـگـمـو، چـيـكـكـي سوـتـان، فيلم دـرهـنـرـكي ئـراني. چـكـكـش لـ قـايـك دـستـپـدـكا، قـايـك، كـ لـتافي منداـي تـيدا ژياوـ) لـ ٢٦ ئـتر سوـتـان لـ هـژمووني كـن و سانسـركـردن دـربازي دـبـت و دواـجار دـبـتـ ناوـكي پـشـنگـدار بـ ئاسـماني سـينـما و فيلمـو، هـبـتـ دووربيني قـلا دـبـتـ خـشـكـرـكي جوان و دنيا بينييـكي تـواو بـ ئـوي ئـم جيهانـي تـيدا دـژيت، كـ قـايـ ماـباتـ و گـورـكاني رـحـانيـ جـبـهـت.

قـاـ تـنها جن و پاراستني داب و نـريـتي وـكـ ئامـژگاري پـشـكـش بـ سوـتـان و دـورووـر دـكرد، ژياني قـاـ پـيوـست بوون بوو بـو كـارـانـي لـ گـورـكانيان بـيان دـردـچوو، هـمووشيان پياواني ئايني و پـيوـست بوون بـ كارـ رـحـانيـكانيان. دـبايـ هـر تاكـكي ئـم ماـباتـ خاوـني جنـكي تايـبـت بـخـي بايـ، بـ ئـوي شووني ماـباتـ وـران و بزر نـبـت. بـام تا ژيان وـگـتـر و ناشنايتي

زیاتر بـتـ ناوـو، دـستـ و نـوـی نوـ چـتر بـم ناوـزـو
بـردـوام بـدـوری قـا و جـذـک و پـاوانی ئـایـی ناخولـنـو،
بـکو ژـیان لـ ئـاـهـنـگـکـو بـ ئـاـهـنـگـکی تر و لـ بارـکـو بـ
بارـکی تر و رـچـرخـان بـخـیـو دـبـینـت، تـمـنی سوـتـان هـدـکشـت،
ئـتر جـینـکانی ناویشی هـستی گـرمی دـدـنـ، ئـاخر تا ئـر سوـتـان
ئاـشـنـایـتی لـگـ جـستـی خـشـیدا نیـ، ئـمـش پووکا ندنـوی هـستـ
خـشـکانی مـرـفـ لـ گـیـشتـندا.

ئـوکا تـی سوـتـان جـستـی دـخـشـت لـ لـش و مـمـکی کـچـکی ناسیاوی
ئاـمـزاکی هـست بـ جـیـهانـکی تر دـکـات، ئـمـش بـ سوـتـان کـشف
بوونی دـخـکی تر، یاخود هـستـکردنـ بـوی ئـژـک دـبـت لـم قـا یـ
بـدر کـوـت. دواي ئـوی کاغـزی بـنـشتـکان کـ دـکا تـو و
دـکـو و تـ سـر خـیا یـ ئـوی کامـراکـ لـ کـمپـانایـی بـنـشت فرـشتـن
بـاتـو، پـنج هـزار کاغـز کـ مسـگـر دـکـات و کامـراکـ
و رـدـگـرت، ئـتر چی لـم کامـرایـ بکات، خـ نابـت هـر لـ نـو قـا
بـمـنـتـو و وـنـی جـیـهانی ناـشـنای نـگـرت، دـبـت لـم قـا پـنـگـ
گـورـی قـا بـدـرکـو و ت، یـکـم و نـ و چـندـیریش بـ تا فـکـردنـوی
کامـراکـ و نـی با پـیر ی بوو لـ کاتی ناخواردندا، کاتـک تـواو
دـبـت ئـوـتر دـداتـ جـذـکـی خـی کـ لـ بـرامـبـری دانـیـشتـوو.

سـرچـی و ئـینگـلیزی زانیـکـی ئـکـرم جون هاوکارـکی تری سوـتـان
بوون بـ ئـوی ئـم سـدـفـ کـنـ پـرپووت بـکن و ئـفسـانـی قـا
تـکـبـشـکنـن. خـ گـر وانـبا نـ ئـکـرم جون دـگـیـشتـ ئـمـریکا و نـ
سوـتـانـیش دـبوو فـیـلمـسازـکی گـورـی ئـران و سی. ئـن. ئـن و بی.
بی. سی نـیـانـدـناسی، دـبـوایـ ئـو لـ قاوگی ئـفسـانـدا چارـشـو
لـسـر بایـ و ئـویش شازادـیـکی چـکـ دـبوو بـ کاری قـا، بـمـام
جـذـکـی دووربـین لـ قولـی قـا لـم کـتـانـی تـکـشـکانـدن. (ئـو
کـرـکارانـ لـگـ گـردـی بـیـانی، زوو لـخـو هـدـسـتان و لـ
ماـکانـی خـیان بـ سـر ئـشوکاریان دـچوون، مندا ئـکانـیـشان تـواوی
ئـژـکـ هـر لـ کوچـ و کـانـکانـبوون، ئـم و لـ کاتـکـدا
ژنـکانـیش لـ خانوو بـ قوـکانـ بـ کاروباری ماـوـیان خـریک
بوون. دیوار بـرزـکانی قـا کـتومت، سنورک بوو لـ نـوان ئـو
مندا لـ و مندا، هـیچ پـیـوـندـیدـک لـ نـوانی یـکـدیدا لـ ئارادا
نـبوو، من هـر تـنـیا لـسـر قولـکـ و بـ دووربـین ئـوانم دـبـینی،
لـویو سـیـری جـیـهانی دـرـوی قـا کـم دـکرد) ۳۰ لـم هـستـ لای
سوـتـان شـنـکی نهـنـیـ لـگـ ویست و مـبـست، چونکـ ناکـرت زوق و
جوانی مندا و تافـکانی تری تـمـنـیش بـخـرنـ ژـر فشاری داب و
نـریتـو، چونکـ دواچار ئـم کـردـیـ ئاکام و دـرـنـجامی
لـدـکـو و تـو، ئـو یـ سوـتـان دـبـتـ سینـماکار و نـک هـر قـا

کَشکانش، سوٚتان ل ګګګی کاری سینٚمای و کامٚرامانیوٚ
ووبٚووی کَشکاشی ګګور و ل ګګګی ګګور بووٚو، ئمٚش سوٚتانی
ګګیاندٚ جیهانٚکی تری تٚماشا، چونکٚ ل دواي سینٚماکاری ګګور
ئٚران، یاخود فیلم سازی ګګورٚی ئٚران (ئبراهیم بووستان) سوٚتان
دٚبٚتٚ دیارترین فیلمساز و ناوٚکی درٚوشاوٚ، چونکٚ ئو چٚند
کارٚکی جوانی فیلمی ساز کردبوو، دواتر ل کَشک و تٚواوی نیشتمان
بینرا و دٚنگی دایٚو، ئمٚ سٚرتای کَشمٚکَش و ووبٚووبوونٚوٚی
چٚی جیهانی سینٚمایٚ، چونکٚ تا خواست زٚرتربٚت ئاهٚنگی کارکردن
و بواردنی دیمٚنٚکان وٚزوحمٚتتر دٚکٚون، تٚنانٚت تٚنیایش تٚنگی
پٚهٚچنیبوو، چونکٚ جیهانی ژن دٚبٚتٚ ژوانٚکی ئارام بٚ پیاو
کاتٚک ئارٚزوو دٚگاتٚ لووتکٚی بیرکردنٚوٚ ل ژن، دواي ئمٚ
بیرکردنٚوٚ بٚ باس و شتٚکی تر بار وٚردٚگرت. (هٚینٚ زٚر هٚستم
بٚ تٚنیایی کرد، ئاخر بٚ تٚنیا ل هٚدٚکٚم دٚژیام و هٚشتا هیچ
ژنٚکیش نٚهاٚتووٚ نٚو ژیانم. هٚرچٚندٚ ل ستٚدیٚکٚی ئو هٚمیشٚ
دٚورووبٚرم پٚی کیژٚٚٚ بوون، بٚٚٚام خٚ هٚر تٚنیا ل چاو
کامٚراوٚ سٚیرم دٚکردن و پٚیانٚوٚ سٚرسام بووم) ٢٤٧٧ هٚشتان
سوٚتان ل نٚو ترسی تافی تٚمٚنٚکانی پٚشو و بیننٚ جوان و سٚرنج
اکٚشٚکانی ئٚستای دایٚ، ناتوانٚت تٚنانٚت بٚ ئارٚزووش لٚم
کا بووسٚ دٚربازی بٚت. سوٚتان ل ستٚدیٚی ئبراهیم بووستان
ژوورٚکی هٚبوو، بٚردٚوام بٚ دواي هونٚری جوان و کاری مٚزن
دٚګٚٚٚ، هٚموو ئمٚ ګٚٚٚانکاریٚ خٚرایانٚ سوٚتانیان ګګیاندٚ
دٚخٚک، کٚ بٚتٚ پٚشٚنگ ل سٚر سینٚمای ئٚران. ئمٚش بارٚکٚ مٚرج
نیٚ خٚشگوزٚرانت بکات، بٚٚکو زٚر جار هٚنگاو هٚٚٚٚنانٚکٚ بٚرٚو
نادیاری، یان لٚتٚوٚ دیارٚ و ناچاری بچیتٚ نٚو گرفتاریٚکان.
بٚیٚ ماندوو بوون و ئٚزموونی قٚٚٚا و تٚنیایی باری ژیانیان قورس
کردبوو، تٚنانٚت باری ئارٚزووی بٚ ژن دٚشاردٚوٚ و شٚرمی دٚکرد
بگا تٚ لووتکٚی حٚز و باوٚشی ژن.

سوٚتان بٚردٚوام ل نٚو خٚیا و بیرکردنٚوٚی داهٚندٚرانٚ و زٚینی
نوٚ دابوو، هٚمیشٚ بیری لٚوٚ دٚکردٚوٚ هٚموو ګٚٚٚ هٚستیارٚکانی
تافی تٚمٚن ل کتٚبی یٚکٚمیدا، بکاتٚ مٚشهٚدی نٚو فیلمٚکانی، وای
بیر دٚکردٚوٚ ئٚګٚر لٚم قٚناغانٚی ژیانیش نٚیتوانیٚت بگا تٚ
مٚبٚست، خٚ دٚتوانٚت ل ګګګی هونٚرٚکٚیٚوٚ بگا تٚ جوانترین
ګٚٚٚانٚوٚی مٚژووی ووداو و ګٚٚٚ نهٚنیٚکانی ژیان. (لٚ فیلمٚکٚدا
لٚګٚٚٚام کچٚ ئٚکتٚرٚکٚ و کوٚٚکٚ لٚ کٚٚٚانٚکی تاریکی تٚنگٚبٚری
پشت مزګٚوتٚ اٚبکٚن. کوٚٚ ئٚکتٚرٚکٚ قاپقا پٚ زٚردٚکانی کردنٚ پٚی
کیژٚکٚ و کچٚکٚش خٚرا بٚ نٚو کٚٚٚانٚکان غاری دٚدا، ئمٚش لٚو
کاتٚی مٚلای مٚردی لٚ نٚو مزګٚوتٚ، بٚ نوٚژکٚران خٚریکی پٚشنوٚژ

بوو دابـستنـ بوو) ۲۵۳ ئـم گـرتـ فـيلمـ، و نـكـردنـى ئـو يادـوـريـدـ جوانـيـ، كـ سوـتـان لـ مزگـوت كـاتـك باپـيرـي دـگـيـنـتـ مزگـوت و لايلـي شـخ و شـنـگـي كـچـي مـجـوـري مزگـوت دـبـيـنـت و لـ يـكـم نيگـايدـا عاشقـي دـبـتـ، بـمـام مـلـاي مزگـوت هـر زوـو داخـوازي دـكـات و دـيـكـاتـ ژنـي خـي، بـمـام لـيـلا تا درـنـگانـيش چـاوـي هـر لـ دـواي دـوـبـرـكـيـ و خـشـي دـوـتـ، ئـيـتر ئـم تا نـبـووـ فـيلم هـر لـ خـيـا و گـشـي بـيرـوـريـدـكـانـي سوـتـان مـايـوـ. ئـيـتر ئـم كارـ جوان و هـونـرـيـانـ بوونـ ئـامـرازي گـيـشتن بـ مـايـي شـا، گـيـشتن بـوـي سوـتـان وـك فـيلمـسـازـكـي گـوـري ئــران، دـواي مـردنـي مـامـسـتاكـي ئـيـبـراهم بووستان، نان لـگـگـ شـابـانـوـ ژنـي شـاي ئــران بـخـوات. دـبـتـ خـاوـنـي بـنيـاتي فـيلمـي دـيـكـمـنـتـاري لـسـر شـاي ئــران، لـو كـاتـي بـ ئـامـادـيـي زـرـينـي سـرـكـانـي دـوونـيا تـاجـي زـيـني سـرـكـايـتـي لـ ئـاهـنـگـي شـكـداردا دـنـتـ سـر.

كـتـبـي سـيـم

شـشـ يـان سـرـدمـي عـمـام شـشـكان:

دواي ئـوـي تـخـي شـاهـنـشـاي ئــران، تـخـي پـهـلـوي دـروخـت و مـلاكان، عـمـام شـشـكان دـن و دـسـلـات وـردـگـرن، هـمـديـس فـيلمـسـاز بـ كـمـاري مـلا يـشـداركـ (ئـايـتـوـا خـومـيـني) بـانگ دـكـرـتـوـ، بـ ئـوـي ئـوـندـ تـمـنـي مـاوـيـتـي بـكرـتـ فـيلمـكـي دـيـكـمـنـتـاري و وـك ئـرشـيفـي پـياوـكـي شـكـدار بـمـنـتـوـ. فـيلمـسـاز ئـم سـرـدـمـي شـي دـيت و تـنـانـت تـوـاوي جـنـگـي عـراق و ئــرانـي لـ نـو كـاسـتـ فـيـديـكـانـدا كـ كـردـو و بـ تـلـفـزيـنـي دـنـانـي دـنـارـدـنـو. ئـيـتر فـيلمـسـاز بـرـينـدار دـبـت و دـكـوـتـ ژيـان و ئـركـي ناخـش، دواي ئـوـي تـفـ لـ شـقـامي مـاي ئـايـتـوـا دـكـرت و ئـويـش بـدـرـوـيـ بـسـيـارـكـي پـيـاسـ دـكـات، بـ ئـوـي سوـتـان درـژـ بـ كـاري فـيلمـ دـيـكـمـنـتـاريـدـكـ بـدات. دواي ئـوـي سوـتـان سـرـدـمـي شـا جـدـهـهـت و دواي دـ سـا بـنـديخـانـ بـ هـي شـشـوـ ئـازاد دـبـت و هـسـت بـ سـرـبـسـتـيـكـيـتر دـكـات، بـ بـ ئـوـي چـاوـوـي بـيـار و فرماـنـي نوـي حكـومـتـي نوـي تـارـان بـكات. كـاتـك دـگـا تـوـ سـتـدـيـكـي و دـيـوـت چـالاكـيـكـانـي دـسـتـپـهـكـا تـوـ، دواي ئـوـي لـ بـرـكـانـي جـنـگ بـرـينـدار دـبـت و لـ خـسـتـخـانـ دـخـوـنـرـت، دواي مـاوـيـك لـ گـگـي نوـنـري نووسـينـگـي ئـايـتـوـاـوـ داواي لـدـكـرت كـاري دـيـكـمـنـتـاري بـ اـبـري شـشـسي ئـيـسـلامـي ئــران بـكات، سوـتـان ـازي دـبـت.

سوـتـان لـ گـرمـي بـيرـكـردنـو و سـر گـرمـكـردنـي بـ سـينـمـا و بـرهـمـي نوـ هـمـيشـ تـنـيا و تـنـيا دـمـايـو، دواجـار بـيري لـ

فیلم ٲک کرد ٲو ٲل ٲر گٲریلاکانی نیشتمان، ئٲگٲر هٲٲٲ نٲ ٲم حیزبی کٲم نیستی ئٲرانی بوون، کٲ هٲم دژی دیموکراتٲکان بوون کاتٲک ٲٲهله وی ها ٲٲ ٲر ٲٲخت و هٲمیش دژی مٲلاکان بوون، ٲٲٲام تا ئیستاش ئٲم گٲریلایان ٲٲ یان توانی ٲیفٲٲم بکٲن و بگٲن ٲٲ دٲٲٲات، (کاتٲک چووم ٲو) ٲٲو ستٲدیٲکٲم و دٲرکٲم ٲل ٲر خٲم داخست، تا تیشکٲی هزر بیرم بخٲم ٲر فیلم ٲوٲیٲکٲم، چٲند ئٲکتٲرٲکی گوٲٲٲرم ٲٲگرتن تا زیاتر باسی کارٲکٲیان ٲٲ بکٲم. دوا ی ئٲوٲش چوویند دارستانی ٲارٲزگاکی باکوور تا ئٲو شوٲنډی فیلم ٲکٲی ٲٲدٲگرین، ٲیشکین و ٲٲبکٲٲیند ٲو، من هٲشتان هٲر ٲٲ ناو دارستان ٲکٲدا بووم، کاتٲ ئایٲتوٲٲا خومٲینی ٲٲتوایٲکی دا، سینٲما حٲٲام، سینٲماکان شوٲنی (گوناحن) ٲٲم ٲٲٲاغلٲی فیلمساز زٲر سٲٲخت دٲٲٲت کاتٲک ٲٲ ٲٲتوانیت ٲٲ ئارٲزووی خٲت فیلم ٲٲرهٲم بهٲٲنیت و خٲم و دیمٲن و ٲٲهٲند ٲٲجوداگان بخٲٲٲ باری فیلم ٲکی دیکٲمٲنتاری و ئٲرشیفیٲو، ٲٲٲ ٲٲٲ ئاسان ناٲٲت، ئٲگٲر ٲٲٲٲ ٲٲ ٲٲو سیستم و دٲٲٲات ی ئاینی توند و تاریکبین ٲو ٲٲ باٲای هونٲر و سینٲما ٲٲهٲبگٲٲٲٲیت. ئیتر دٲٲٲ بیر ٲٲ داهاتوو و ٲٲگایٲکٲتر هٲم ٲٲ هونٲر هٲم ٲٲ ژیان بکٲٲٲو، چونکٲ دوا ی ٲٲٲٲ اداشتن ٲٲ اٲٲری سٲرٲٲٲما ٲٲش، هٲم زٲمینډی هونٲری هٲم ئاسایشی گیانی دٲکٲوٲٲٲ بارٲکی ترسناک و ناچار دٲٲٲ نیشتمان ٲٲ دوا ی خٲی ٲٲجٲٲهٲٲٲیت.

کٲٲبی چوارٲم

کٲٲگٲی غٲریبی و نیشتمان ٲک ٲٲدٲرٲوٲی هٲست:

(دوا ی ٲٲٲٲ خولٲک ٲٲ ٲٲکسیٲٲکٲ دابٲزیم، خٲرا خٲرا ٲٲ دٲوری گٲشٲکٲدا سووٲام ٲو، ٲٲکسیٲٲکی دیکٲم گرت و ٲٲمگٲت: هٲر ٲٲک ٲٲٲ! ٲٲک ٲٲٲ، ئٲو ٲٲگایٲی دوا ی ئاوارٲبوونٲکی زٲر و ٲٲ ٲٲگای ٲاکستان ٲو منی گٲیاند ٲٲمستٲردام) ٲٲٲٲ ٲٲ دوا ی ئوٲی سوٲٲتان وٲک فیلمسازٲکی گٲورٲی ئٲرانی ژیان و ئٲزموونی سینمایی دٲکٲوٲٲٲٲ ترسیٲو و ناچار ٲٲابکات. دوا ی ئوٲی گٲریلاکانی ٲر ٲٲ ٲٲوتی کٲم نیستی ئٲرانی ٲٲٲ ٲٲ خیابانی ئایٲتوٲٲا دٲکٲن، ٲٲٲٲٲستی کوشتنی اٲٲری ئیسلامی ئٲران، گومان دٲکٲوٲٲٲ ٲر سوٲٲتان، کٲ دٲستی ٲٲ هاوکاری کردنی گٲریلاکاندا هٲٲٲت، چونکٲ ٲٲ ٲٲنمایی سوٲٲتان ئایٲتوٲٲا دٲجوٲایٲو ٲٲ ٲٲوٲی کاری فیلمی دیکٲمٲنتاری اٲٲر ٲٲواو بکرت، ئانی ٲٲٲکردنٲکٲش، فیلمساز ئاراستٲی کردبوون کٲ اٲٲر ٲٲ سٲیارٲکٲی ٲٲ خیابان ٲکٲدا بجوٲٲٲو.

دوا ی ئوٲی ٲٲ لاین کٲماری ئیسلامیٲو دٲکٲوٲٲٲ ژٲر ٲرسیار و گومانی دٲکٲوٲٲٲ ٲر، ناچار ٲوو دٲکات ٲٲوٲوپا و دواچار ٲٲ

کډکگډی کی ئوروپا دسټ بډ ژيان دکاتو، ئم کډگډی، نډ نښتمان و نډ ئاسوودیی دډبډخښت، بډام ئیتر ئو ژيانی پډناھډندیی و ناچارید، ئگډر نا هیچ شوډنډک نابډت نښتمان و کاری هونډریت بډ نادات. ئم قډناغډ دډبډت سډردډمکی بډ ئنوا، چونکډ هډمیش لډ نډو بیرکردنډوکانیدای و هیچ کارډکی بډ ناډډخښت، نازانډت چډن دسټ بکاتو بډ کاری هونډری و بډ جارډکیتريش بډ هونډر تډهډچډتو، ئیتر سوډتان لډ ناو تډمډندای و ئاسان نابډت ئگډر بیوډت وډک تافی زوو سډرچډی بکاتو و دډسډات لډ کډی هونډرکډیو بډ بلډرزډنډت، یان بډلای خډیانو ډابکډشډت. لډم قډناغډدا لډ بری مډرجان و لډیلا و هډشډنگ و ئکډم جون و باپیری و مام و دواچار دایک و باوکی و... لډگډ کډسانیترو ئاوډزکیترو ئاھډنگی ژيان دډگوزډرډنډت، مایندما و ئاورډلیا و گورگ و خډش و زډردډواډکان... هډموو ئمانډ بوونډ هاوډوټی نوډی ژيان، کډ تا سنوورک پارډزبډندی کډمډایډتی پډو دډبیندرا، ئمډش لډ ژيانی سوډتاندا کارډکی نامډی، چونکډ ئو لډسډر زډمینى کډمډایډتیو ډایکردبوو و گډیشتبوو هډډندا، ئمډش کاریگډری دډبډت لډسډر ژيان و بیرکردنډوکانی. لډگډ هډموو ئمانډشدا لډ نښتمانډکی غډریب، کډ هډتا مردن بډنی پډناھډندډیت لډنا بډت، خډی دیتو، ئها نښتمانی زډد و نښتمانی غډریبی، یاخود نښتمانی ناچاری چډند لډیډکتر دوورن، هیچ کات نښتمان لډ ئاوارډیدا نابډت ما، نابډت پډناگډ و ډډشماډی نښتمان، تامردن بډنی غډریبی بډرتنادات و هډمیش بډ تاسو و چاوت لډ گډشډی ډډژھډډاتنډ. فیلمساز لډم سډردډمیدا لډ گډشډی دډرفډتیترو خډی دیتو، ئویش ئو کډو و سیمنارانډ بوون کډ لډ ئمډریکا بډی بډستران، ئمډش تډنها ناساندنډکیترو بوو و وډ باسکردن لډسډر فیلمکانی گډشډیک بوو بډ باسک لډسډر نښتمانی زډد و نښتمانی غډریبی. هډر لډم سډفډرشدا غډریبی، ئکډم جون و هډشډنگی پډئاشنا کردنډو، ئمډش دواى سډردډمکی دوورو درډژ لډ ژيان و هډکشانى تډمډندا.

کټډبی پډنډم

کډتایى ها تنى توانا سینډمایيډکان و چډشتنى ناسډری:

دډسټپډکی ئم قډناغډ، ډوټډکی نوډی لډ ژيانى سوډتان و هډلانى ئاھډنگی ډابردوو لډ نډو شډنگی ئو هډزانډی جډمان. (منیش هیلاک و کډنفت بډوم، نډمدډتوانی لډو زیاتر لډ ژووری مډنتاژکډمدا دابنیشم و کاربکډم. لډ ماوډی ئو ساډانډی تډپډین، زډرشت گډان، کډ ډاستډوډ پډیوډندیان بډ ژيانى ډابردوو و هډبوو. هډردووکیان

محمّد ځای په هلو وې و ټای تو ټا خوم یی بوونې بشک ل م ژوو. څرگار شک م ندیې کې گریلاکانیش ل سرتاسری دنیا دا بس رچوو. مام، باوک و دایکیشم کې چی دواپیان کرد و قباک شمان ل لایان سوپای پاسدارانی شې ئیسلامیې و د سستی بسرداگیرا. ئو و ټان کرد (بنک یې کی سربازی) ۴۷۸۹ دواي ئو وې ل س ف ر کانی ئمریکا و پاریس ب گرتنی قیدی یی شابانوو گرایې و ه ټټ ندا، ه ست ب نزم کیتري ت م ن د کات، ئیتر بازار شنگی ل بې و شایي ژيانی کرد ناسری، فیلمساز ل باری د روونی ټا زدا د ک و ټ دویانی غریبی، ئیتر کاتک سرنشینانی ق ټا د مرن و ب دواچار ما ټا وایی ل ژیان د ک، هیچ ح س ر ت ک نام ټ ټ و بې دابنیش، و چن په هلو وې و خوم یی بوونې م ژوو، ئو ویش ل ټای ئ و اندا بوو م ژوو و هیچ کرت یې ک نیې ب پچ اندنی ئم ای ټ، چونک فیلم ب گ یې کانی فیلمساز بوون ب بشک ل ئرشیفی ناو ټ ند اگ یان دکار کانی جیهانی.

فیلمساز دواي ئم ه موو ماندووبوونې ئیتر ح و س ټ ی ن و ست د ی ی نام ټ ټ، ئمجار یان ب س ر نووسیند کانیدا د ک و ټ و ک د ک د ه ټ کانی ژیان یاداشت د کات و د نوو س ټ و. ئم ق ناغ ه ستیار، چونک ب گ ټ خستنی دوا ق تاری ت م ن، یاداشتکردنی ئم ژموون کانی ل ک ناری پیریدا، چ یی دنگی غریبی ب نیشتمان، ب ز د و یاران.

له ه ټ ټ ټ ټ کی ز ر کورت:

ل ن و ئم ټ مان ای ټ ک د بینر ټ، ئم ای ټ گ یان دنی ج مس ر کانی ب ی کتری، ب ستن و ی ه زی سینما و کاری هون ریی ل ن و کای سیاسیی جوداکانی ئیران. ټ خکردن و ی ع قلی ټی پاونخوازیی ل ن و د س ټ ات ب دواي ی ک کانی و ټات و ق رخ کردنی ټا ه نگی ئازادی تاک ل ک ینوب یی ف رمان ټ واییدا، دروستکردنی ه زی جادووباز ل ن و ک م گ و ن خ شستنی جوانیی ل ن و کای مر فای ټیدا.

ئم ټ مان کاری ل س ر ز ر بار و واری و ټات و میل ټ کردوو، ټ نان ټ ل ژیان و پ یو ندیې کانی ن و ان شار و گوند، کاری و ر ز ټ و شارستانیدا خ ی ن و وار دوو. ئم ش ل گ ټ کاری ک ر ک ت ر ک و ی ک ل گوند و د ب ټ شارستانی و دواچار د ب ټ م ژووی فیلم و سینما ل ئ ران. ئم ټ مان ئاشنای ټی کی فراوانت د ټات ل ب ئاگابوون ب ک ل توور و باری گ لانی ناوچ ک، ئیتر و ر گ ټ ان ک پیوستیی کی س ر د می و گرنگ، ب ی پ م وای د ک ر ټ ل ووی جیاوازتر و ل ژ ر تی ر یی جیاواز و کاری تو ټ زین و و ه س نگان دنی ب بکر ټ.

مانی تاجه گوینه و چه ندسهرنجك ... سه ديق سه عید وا ندزی

یه كك له وه كارانهی له پشت به دیارده بوونی نووسینه وه یه، له ئەم مانی
دنیای نووسین و بـاوکردنه وهی ئـمهدا، به تایبه تیش مانی
نووسین، نه بوونی هـخـنـه و هـسـهـنگـانـدنـی دهقه کانه. بـگـومـان
ئه گهر دیدگایه کی هـخـنـه یی نه بـت که دهقی دا هـنـه رانه و جوان له دهقی
کچ و کا و ناهونه ری جیا بکاته وه، ئەوا دهرفهت له بهردهم لـشاو كك
له بنووسان دروست ده بـت که به ئاره زووی خـیان بنووسن و دوا جاریش
ههرشوناسـك مه بهستیایان بـت بیده نه پا نووسینه کانیان. ئەگەر
هـخـنـه یه ك نه بـت ئەو تـكـسـتـانه هـتـنـه کاته وه، ئەوا نووسین ده بـت ته
دیارده. هـهـبـهـته ئەمه بهو مانایه نییه که هـخـنـه و دیدی
هـخـنـه ییانه ی بابه تی نه بـت، بهـمـام کات ئەو هـمـوو نووسینه بهراورد
ده که یین به هـهـبوونی هـخـنـه، ئەوا بـگـومـان ناتوانـت هـمـوو یان بهسەر
بکـرـنـه وه. لهـوسـهـنگـه یه شه وه خهریکه مانی نووسین ودهست بردن بـ
نووسینی مانی، ده بـت ته دیارده. بـ ئاگا له وهی جیاواز له هـمـوو
ژانره کانی تر، مانی پاشخانـکی هـزری گهـوره و شنبیرییه کی
فراوانی دهـوت. خوـنـهـر که مانی دهـخـوـنـته وه، ههر تهـنها بـ چـژ و
جوانی نییه بگره بـ ئەوهـشیه تی له پهراوـزی ئەو مانه وه، به
ژیانی سیاسی و کولتووری کـمـهـگا کانیـش ئاشنا بـت. مانی
شنبیرییه، زانینی زمانه، بهرجهسته کردنی هونهـر کی باـیه له
گـمـانه وه و گوزارشتکردن. بهـمـام کات سهرنج له بهشـکی زـری به ناو
مانی ئـسـتـا دهـدهـین، دهـبـینـین ئەو ئستاتیکا و هونهـرکارییه نییه
که دهـبـ مانی هـهـگـریبـت. زـرـجـار که مانی دهـخـوـنـینه وه، وا
ههست ده که یین وتارـك دهـخـوـنـینه وه. بهشـکی زـری ئەم ناهونهـری بوونه
په یوهسته به نه بوونی ئەزموونی مانه وه. واته نووسەر له بنهـهـتـدا
شاعیره، بهـمـام مانی ده نووسـت. دهرووناسه بهـمـام مانی ده نووسـت.
شانـکارو دهـرهـنـهـری شانـیه، بهـمـام مانی ده نووسـت. چاودـری
سیاسیه بهـمـام مانی ده نووسـت. ئەمانه و زـر بـواری دیکهـش. کات
نووسەر کیش مانی شوناسی سهره کی و نووسەر بوونی نه بوو، یاخود ههر

بـخـ دهـرخستن مـانی نووسی، ئەوا ئەوێ دەینوو سـت بە ناو مـانی،
 مـانی (تاجە گوـپـنە تاجی دـك) یەكـكە لەوجـره مـانیانە، ئەو
 مـانە كە ماوێ یەكـی كەمە بـا و بـتەو، دەنگدانەوێ یەكـی زـری
 هەبوو، هاوشـوێ مـانی مـانەکانی تر، بە ئاراستەیی ستایشکردن، لای
 خوـنـەرە هەمووێ یەكـی و بـ پاشخانەکانی شارەزا لە دەقی مـانی، كەچی
 خوـنـەر کاتـ ئەو مـانە دەخوـنـتەو، وا هەست دەكات وتارـك، یان
 گـانـەوێ چیرـكـی میلی دەخوـنـتەو، كە تەنها بـ گـانـەو
 دەگـردـنـەو نەكـ تەنها بـچـژو مانا و جوانی، نووسەر هەرچی بە
 خەیاـی داها تـبـت ئاخنیویە تە نـو کـتـبـەكـی و ناویشی ناو
 مـان، ئەو لەو کـتـبـەدا، باسی (سـیالیزم و دونیای دووجەمسەری،
 هیتلەر و نازی و گەلی جوولەكە، دیواری بەرلین و و ئەلمانیا
 ژەهـات، ترەمپ و جەنگی سوریا، خەباتی شاخ و زیندان، یاساكانی
 بەهەشت كـرـنا، ئاوارایی و ژیا نی پەناھەندەیی، زیندان و گرتن،
 كەرەنتینە و تەكنەلـژیا، حەوا و ئادەم، عیسا و مەریەم، مەحمەد
 و دابەزینی سرووش بـی، كـلـسـای نـتـردام، بەهەشت و دـزەخ، کریستیان
 و ئیسلام و بوودیەكان، خـشـەو یستی و عەشقبازی، میدیا
 ژـئاوا، هەژاری و خەباتی چینایەتی، و دەیان شتی دیکە دەكات. وەك
 ئەوێ مـانی، جیكایەت بـت، هەرشـتـكـ نووسەر مەبەستی بوو، بە دوا
 یەكـدیدا مـانی بـكات. كە هـنگە هـیچ پەیوەندیان بە یەكـتریـشـو
 نەبـت، ئەمە هەرتەنها بـ هـشـكـردـنـەو لاپەـهـكانەو هـیچـی تر. زمان
 لەو مـانەدا، هەمان ئەو زمانە گشتی و جەماوەریەكە تەكەكان
 پـی دەدوـن. ئەگەر زمانی نووسینی دەقـكـیش هەمان زمانی خەـكـە
 ئاساییەكە نـو كـمـەـگە بوو، نازانم مـانی نووسین هونەرەكە لە
 كوـدا یە؟.

زمانی ئەو مـانی زمانـكـی ووت، واقعی، سادە و سواو لە
 گـانـەو، ئاستاتیکیە. زمان لەو مـانەدا، هـیچ هونەرکاریەكـی
 تـدانـیە لە وەسفی جوان، لە شیعریەت، لەچـژ، لە دەربـرین و
 گوزارشتکردن. بگرە هەمان ئەو زمانەكە مـانی لە بازارـشـو
 گشتیەكان بەریدەكەوین. بەرلەوێ گـشـە نیگایەك لەو زمانەو
 دەربخەین، دەمانەوـت ناساندنـكـی كورتی ووداوی مـانی كە بکەین.
 ئەم مـانی، كە بەشـوێ بەش بەش و لەـگـە مـانـتـاژەو دیمەنـكـانی
 دەبردـن و بە یەكـو دەبەستـنـەو. هەر دیمەنە و باسی ووداـوـك
 دەكات، كە هـیچ پەیوەندیان بە یەكـتریـشـو نیە. بەـمـ بەشی زـری
 ووداوەكـی لە پەیوەندی نـوان لەیلاو ئەو كارەكتەرە پەكـەوتە یە
 دەدوـت كە لەیلا خـشـەوـت. مـانی كە لە سەردەمی كـمـنا و پـ
 دەچـت ئەم چەند مانگە دوا یی نووسرا بـت، هـنگـدانـەو ئەو دـخـ

دهروونی کټمه لایه تی وجه ماوهریه، که به هی کټر ناوه جیهانی گرتوه و لټکهوتی له سهر هموو ئاستهکانی ژیان دروست کرد. ئه گهرچی ئهو ټټمانه، باس لهو واقعیه کټمه لایه تییه دهکات، که ئهو قایر سه هټنایه ئاراو، وه لټ نووسهری ټټمان به ټټ ئهوهی ههستی ټټ بکات، ئاماژهی به هه ندټ ټووداو داوه، که هیچ په یوه ندیان بهو دټخوه نییه. ئهمه له لایه کټ له لایه کی دیکه نه له ئاستی بینای هونهری، نه له ئاستی گټټانهوه و گرټچندا، ټووداوهکانی ئهم ټټمانه په یوه ندیان به یه کتریه وه نییه، به ټکو پتر له چیه کی ټټژنامهوانی ټټژانه و ئاسایی دهچن، نه کټ گټټانهوه له ټټماندا، که هونهرکارییه کی زټری دهوټ. ټټگومان ئهمه ټهنگه په یوه ندی به نه بوونی ئهزموونی نووسینی ټټمانهوه هه ټټت لای نووسهر. چونکه کات ټ سهرنج له زمانی گټټانهوهی ټټمانه که دهدهین، ئهمه مان باشر ټټ دهرده که وټ لټرهدا، له سهر هه ندټ کټ لایه نی هونهری ئهو ټټمانه دهووستین.

زمان و گټټانهوه:

گټټانهوه یه کټکه له کرداره سهرهکییهکانی زمان. به ټام ئهوهی ئهو کرداره له ټټماندا جیا دهکاتهوه، ئهو ټهههنده ئستاتیکی و هونهرییه که به شټکه له هونهری گټټانهوه. واتا ټټمانووس چه ند ده توانټ له ټټی گټټانهوه خو ټنهر بباته ټټو قوو ټایی ټټمانه که. له تاجه گوټینه دا، زمانی گټټانهوه، زمانټکی ساده و دووباره یه و نووسهری ټټمانه که نه یه توانیوه و ټنه یه کی هونهری جوان له ټټی زمانه وه به رجهسته بکات. ټټنموونه: _

* له لا (9) تا کو لا (23)، واتا به درټژایی نزیکه ی سیانزه لاپه ټه، نووسهری ټټمانه که ته نها ئه وه دووباره دهکاتهوه ((چی ټوویداوه، دنیا ټټ چټټ بوو، خدایه قیامت ههستاوه، به یه کټ شهو قیامت هه لده ستټت، چی ټوویداوه؟. تد)).

* لا (48) نووسیویه تی: ((هیچ گومانم له وه نییه که ئهو چرکه ساته ی ده گاته وه به سنگی دایکی، ئیدی ناسینی ټټنی سنگی دایکی، تامی یه که م مژینی مه مکی دایکی، یه که م بهرکهوتی ټوخساری له گه ټ سنگی دایکی، په نجه هیچ نهزان و ټټقیوهکانی له گه ټ پټستی مه مکی دایکی، یه که م بهرکهوتنی له گه ټ ترپهکانی دټی دایکی، ئهوکاته ی گوټی ناوه به سنگی دایکی)). ته نها به سهرنجدانمان ټټ ئهو چه ند په ټهگرافه، دهزانین نووسهری ټټمان تا چه ند شارهزایی له زمانی نووسینی ټټمانی هیه. دووباره کردنه وهی ئهو هموو وشه سواوانه، نیشانه ی ههژاری و نه بوونی زمانټکی ټټکمه و به برشتی نووسینی ټټمانه که یه کټکه له ټهگزه سهرهکییهکانی نووسینی ټټمان. نازانم

ئەوانەى لە بەرگى دواوەى ئەو ئاوانە، پەسنى نووسەرو ئاوانەكەيان داو، ئەو چەند دواوانەيان خوێندتەو؟!

* لا (54) نووسیویەتی: ((دەستم داوە لايت پەكە كەلای سەرمەو و دانرابوو، فايلەكى و رەم كەدەو و كەوتە نووسين)). ئەم شەوازە لە زمانى دەربەين، لە زمانى ئاوانە نووس و چاودەرى سياسى دەچەت ئەك ئاوانووس.

* لا (61) نووسیویەتی: ((ئەو دێندەترین جەلادى دۆزمنیش ئەو داوايەم لە دەكات، بە ئەوێ بە خەى بزانەت، لە جياتى تەسليمبوونم بە داواكەى، خستىم بەردەم تە حەدايەكى هێندە گەورە، كە تەنها يەك ئاوانەى دەربازبوونى هەبوو)). ئەم گەئەوانەوێە لە زمانى ئاوانە دەچەت ئەك ئاوان.

* لا (74) نووسیویەتی: ((جەنابى كاك ئادەم لە سەر قبولكردى موسارەحەى لەلایەن حەواو لە بەهەشت دەركرا)). با لەو گەئەين كە نووسەر چەن تەگەشتوووە كە حەواو ئادەم بە لە بەهەشت دەركران، لە كاتێكدا خودا لە قورئانى پيرز وونيكردتەو كە ئەوان بەچى دەركران. تەنها دەپرسين كەسێك ئەمە زمانى دەربەينى بەت، نازانم چەن بوەرى ئەوێ هەيە ئاوان بنووسەت! كەس تا ئێستا بە حەزرەتى ئادەمى گوتوو: (جەنابى كاك ئادەم)!!.

* لا (77) نووسیویەتی: ((بەلام ئەگەر ئەو ئاستە ترسناكەى تەنيايەش نەبەت، مومكين نيە بەو شەوازە دەگەن ودا هەرانەيە بەهەنرەتە بوون)).

ئەمانە چەند نموونەيەكن، لە زمانى نووسين و گەئەوانەوێە ئاوانەكە، كە بەگومان نموونى ديكەش هەن، ئەگەر باسيان بكەين. گەئەوانەكان پتر لە زمانى ئاوان دەچن، ئەك زمانى هونەرى ئاوان.

هەمانە لە گوزارشتكردن و دەربەين:

لە ئاوانەكە دا نووسەر لە زەر شوێن كەوتەتە هەمانەو، كە ئاماژە بە هەندەكيان دەدەين: _

* لا (12) نووسیویەتی: ((جیهانى دوێن ئاوارە لە جەى خەى داوو، هێچى تازە ووينە داوو، نە جەنگى سووريا، نە خەيشاندانەكانى عەراق و لوبنان، نە تويتهكانى ترەمپ)). سەرنج بدەن، چەن نووسەرى ئاوانەكە جەنگى سووريا كە دەسا لەمەو بەر هەگيرسا، لەگە خەيشاندانەكانى عەراق و لوبنان، كە لە چەند مانگى ئابردوو ووياندا، تەكە دەكات. ئەمە دەريدەخات كە نووسەر بە ئاگايە لە مەژووى ووداوەكان. * لا (16) نووسیویەتی: (تا هەزار ساى ديكە توند لە باوەشى دەكەم). ئەمە زەدەگەيە لە گوتن و وەسفێك كە نەبا بەتيە، نەلەژيكى!

*لا(39) نووسیویه تی: (مام-ستا ئایدن باوکی شیرین و مام-ستای یوسفی هاو-لی شیرین، کاری کر-کاری ب- یوسف د-زییه وه). سهرنج لهو نه گونجاندن و ب- ئاگایه بدهن. مام-ستا چ-ن هانی قوتا بییه کی بچووک ده دات کار بکات، مه گهر مام-ستا کاری پهروه رده کردنه، یان به-نده رایه تی؟!.

*لاپه-ه(38) نووسیویه تی: ((یوسف هه موو -ژانی ههینی له گه- وهستا خورشید ده چوووه کاری کر-کاری)) . نووسهری -مان ل-ره دا، شاره زایی له پاشخانی ئایینی و میلی ک-مه گه کی نییه. چونکه ده بوو ئه وه بزانه-ت، -ژانی ههینی، -ژی پشووی موس-مانانه و هیچ که س-ک ناچ-ت ب- سهر کار. کهسانی وهک یوسفی کاره کتهری به ناو ئه و -مانه، به -ژ کار ده کهن و به شه و ده خو-نن. *لا (40) نووسیویه تی: ((دایکم به توندی په تای سیلی گرت و له ژ-ر چاود-ری ته ندروستی دابوو، به-ام ههر ئه و -ژ به به که وه سه فهرمان کرد)). نازانم که س-ک له ژ-ر چاود-ری ورد داب-ت و نه خ-شی سیلیشی به توندی گرتب-ت، که نه خ-شییه کی گوازاراوه یه و ب-اوده ب-ته وه، ئیدی چ-ن سووک و ئاسان ده چ-ته گهشت و سه فهر؟. ئه مه وهک ئه وه وایه ب-ین((له چله ی تممووز به فر-کی ئه ستوور باری بوو)).

*لا (77) نووسیویه تی: ((دیمه ن-کی ده گمه ن و د-رین)). نازانم که ده گمه نه چ-ن د-رینه، یاخود که د-رینه چ-ن ده گمه نه؟! *لا (86) نووسیویه تی: ((من ده زانم به پ-ی یاساکانی به ههشت، هه موو مه لاو قه شه و حاخام و م-نگه کانی ئایینی بوودیش س-وه که یان ل- حه-ام کردووم). نووسهری -مانه که، وا ده زانه-ت بوودییه کانییش وهک موس-مانه کان باوه-یان به به ههشت و زیندوو بوونه وه هه یه، له کات-کدا لای ئه وان، مر-ق که مرد -وحی به پ-ی کرده وه کانی ده چ-ته جه سته ی که س-کی دیکه. واتا لای ئه وان(د-نا د-ن)هه یه.

*لا (87) نووسیویه تی: ((ئاسمان شینی شه فافی پ-شیوه)). شینی شه فاف هیچ جوانیه کی ت-دایه؟! *لا (87) نووسیویه تی: ((ئاگره که له گیانه لادایه)) وهک ئه وهی ئاگر مر-ق ب-ت، ئاوزینگ بدات. ئایا ئه مه واتا ییه؟.

*لا(116) نووسهر بیرى چ-ته وه که ئه وه ئیتا-یا و ئیسپانیا بوون به ش-وه یه کی مه ترسیدار ک-ر-نا یان ت-دا ب-اوب-وه، نهک فهره نسا، که چی ئه و له و په-ه یه دا واده زانه-ت ئه وه فهره نسا بوو ک-ر-نا سه دان هه زاری کوشت.

*لا(117) نووسیویه تی: ((سه یرکه که نیسه سووتا وه که ی ن-تردام چی ل-ها تووه، ئه و شاکاره گه وره یه چ-ن سووتا، ئاخهر ههر ئه و کاته ی سووتا ده بوو ئامازه کانی ئه م قایر-سی ک-ر-نا یه ببینن)). ل-ره وه ده رده که و-ت که نووسهری ئه و کت-به، ب- ئاگایه له زه مه نی

ٲووداوهكان. چونكه كلٲسهي نٲتردام له پاريٲس، له 15/4/2019 سووتا، بهٲام كٲرٲنا له مانگي 12/2019 سهريهٲدا. ئيدي نازانم چٲن نووسهري ٲٲمانهكه، ههشت مانگ ٲٲشووتر زانيويه تي كٲرٲنا سهر هٲدهدات؟! *لا(112) نووسيويه تي: (مٲبايله كهشم شهوي ٲياسه كه له گهٲخوداو باران و شهيتان ٲٲئاو ببوو). بهستنه وهي(خودا)و(شهيتان)و (مٲبايل) و (باران)لهٲستهيه كدا بهيه كه وه، ئاماژه يه ٲٲههژاريي زمان. چونكه ئهم وشانه، نه ٲهيوه نديي واتايي، نه ٲهيوه نبي با به تي و زمانه واني و فرههنگيان به يه كتر ييه وه نيه، ته نها ٲٲدرٲژ دادٲيه..

*لا(130) نووسيويه تي: _((لهم لاپهٲهيه دا، نووسهر باٲي منداٲٲكي بچووك دهكات. ته مه ني ئومنداٲه هٲنده بچووكه كه له نٲو عهره بانهي دهست دهگٲٲن، كه چي سهر له وه دايه ئهو منداٲه، وهك ئه وهي قوتابي فرٲيد ٲٲت به وشٲوه يه بير دهكات وه!. ئومنداٲه له لايه كه وه ٲٲشيري دا يكي دهگريت، له لايه كي ديكه وه، باٲي سٲكسي نٲوان دا يك و باوكي دهكات. له لايه كه وه باٲي گريانه كاني دهكات، له لايه كي ديكه وه باٲي ٲامووساني نٲوان دا يك و باوكي دهكات. واتا ئهو منداٲه ته مه ن و تٲگه يشتني نهك ههر يهك ناگريته وه، بگره نيشانه ن ٲٲدوو كه سي جيا). نووسهري ٲٲمانهكه كار هكتهرٲكي منداٲ دٲٲٲت، بهٲام وهك فهيله سوفٲك وازي ٲٲئهكات. له وه سهير تريش لهم به شهدا گوايا به زماني منداٲهكه ٲووداوهكان دهگٲٲٲٲته وه، بهٲام زمانٲكي ٲٲماناو دوور له جي هاني منداٲه، ئه گهر چي لهو ته مه نه دا منداٲ ههر قسه ش نازانٲت، چ جاي ئهو قسه فهلسه فيانه ش بكات! ئهم نه شاره زايي و نه زانيه له ٲٲداني ٲٲٲٲ به كار هكتهرهكان، سيماي دياري ئهو نووسه رانه يه كه هيچ شاره زايان له هونهري نووسيني ٲٲمان نيه و به داخ وه ٲٲمانيش ده نووسن. له وه كار هساتريش، چه ند قهٲم به دهستٲك كه نازان بنه ماكاني ٲٲمان چين، ده كه ونه ٲه سني نووسهرو به ناو ٲٲمانه كشي. ئه گهر چي ئهم به شٲكي كورت بوو له سه رنجه كاني ئٲمه له باره ي ئهو ٲٲمانه وه، كه چي سهر له وه دايه نووسهر به شانازيي و خٲگه وره يه وه له لاپهٲه(170)ي كتٲبه كه ي ده نووسٲت: (لهو ٲٲمانه دا باٲي مٲژووي مرٲقا يه تي ده كه م). سه يره نووسهرٲك له به ناو ٲٲمانٲكي سه دوو هه فتا لاپهٲه ييدا، لافي ئه وه لٲبدات كه مٲژووي مرٲقا يه تي باٲكردوه، كه به ده يان نووسهرو به سه دان بهرگ له كتٲٲيش باٲنا كرت؟! دوا جار وهك خوٲنهرٲك هيوادارم نووسهري ٲٲمانهكه، سه رقاٲي دنياي تا يبه تي خٲي ٲٲت كه سيا سه ته، چونكه ٲٲمان و سيا سه ت دوو دنياي لٲك جياوازن، ئاخٲهيچ سيا سيه كي دنيا هٲنده ي ماركي ز ناو ناو با نكي هه يه؟!.

پهراوه نږ:

* تاجه گوښه تاجی دك، ټټمان، نووسینی: سهردار عه بدو، ساپی چاپ 2020، بڼا وکړاوهی دهزگای جه مال غیرفان.
* ټم بابه ته له ټه ده ب و هونه ری کوردستانی نو ژماره (1137) ی ټټژی 22/7/2020 بڼا وکړاوه ته وه...

ټایا مست ټا کازمی ج ګای ټوم د؟ ... زاهیر باهیر

ه ټټس ټګان دنی ټټستای ک ټسای ټی کازمی و ه ټټپ و ټس و ټتار و کرد و ټکانی ب ټټچا و کردنی هاتنی ه ټټبزار دنی نو و پاشخانی ک ټټسای ټی و سیاسیی و پ ټګی ټو ل ټ حکومت و ټانی ل بارود ټټټو ک ل ه ټټټدا ټټکجار ټټز و ز ټټټ، کار ټ ک ټټکلای ټان ټ حوکم ب ټس ټو دا د ټین .

حوکم کردنی ټټټاق ل ټس ټرد ټکی ټا وادا ک ک ټټټی ټټټاقی و ټیدار ټکی و بوونی حیزب و ټټکخرا و ټکی ز ټ و د ټټټو ټردانی ل لاین ټټران و ټټټریکا و ه ټټموونی و ټاتانی دیک ټش ل ټس ری، ه ټر ټا و کار ټکی ټاسان نی . ل ټ کات ټکدا کازمی ټ پ ټګی ټکی ک ټټسای ټی، ټ تائیفی، ټ دینی ب ټه ز، ټ حیزبی ټا وای نی و ها و کاتیش خا و نی هیز ټکی چ ټکداری ټګ و ټش نی . ټ بوونی ټ مان ټش ټو ټدی دیک ټرک و ټ ټشتنی پ ټام ټکانی کازمی یا ب ټټټه ټنانی ټا مان ټکانی کازمی س ټټتر د ټات.

ګر ټټها کارایی حکومتی ټا خوند ټکانی ټټران و د ټټټو ټردانیان ل ټس ټراق بوا ی، ب کازمی ټاسان بوو ک ج ټرک ل ټټټو ټتن ل ټس بنا خ ټ پ ټټټکی ټټوانی دوو و ټاتی دراوس، دوو د ټو ټی جیا واز یا خود ها و ش و و ها و ب ټر ټو ټند، ج ټرک ل ټټټو ټتن زامن بکات. ب ټام گرفت ټک ز ټ ل ټم ټګ و ټر . ه ټټموونی ټټران و داخوازی ټکانی ټټران ل ټس حکومتی عیراق ل ټ ټګای ټټټو و پ ټو ټندی ټټوانی س ټرانی دوو حکومت ټو یا خود دوو حیزب و نی ب ټکو ل لاین ک ټټټو ټک حیزب و ی ک ه ټر ی ټکیان ب جیا ل ټټریان داخوازی و م ټرجی خ ټ ل ټس حکومت ه ی .
ټا ل ټم بارو د ټټدا کازمی نا توان ټ ل ټک ص ټدیری ټکان،

مالیکیی کان، خزعلیی کان، عامریی کان، کائیبی حیزبو و ... تد
هەر ه موویان بگات سەر نجامک، ه کاری ئم ش ئاشکرای چونک ئ و
لای نانش ن ل ناو خ یانا کن و ن ب ر ژ و و ندی میلل تیشیان
د و ت .

ک وات پرس ک پرسى ه بژاردنی ک س کان نی و س ر نجامیش ب
گو ر ی ن تباشی و چالاکی و پ یام و ویست کانى ئ و ک س نای ت دی.
نگ کارمی ل ز ر و و و ل مالیکی و ح یدری و ع بدولم هدی
باشتر بیت، ب م م ئ م باشیی ئ م ت نها د چ ت قای بی حوکم ان کی
خراپ ک چ ند جیاوازیی کی ل ت ک حوکم ان کی خراپتر، ه ی و
د ب ت. گ ر ب و نتر قس بک م خ کی ع راق ب کوردیش و ل
ن وانی دوو ه بژاردن دان ک ئ ویش خراپ یا خراپتر.

ل و کات و ی ک ع راق و کو د و ت دام زراو، با و ناک م ه رگیز
ب بارود خ کی ئاوا ئا ز و شیواو و " ب خا و ن" دا، ت پ ی ب ت.
ع راقی س ر د می ص دام حوس ی ن خراپ بوو، ل ه ند ک و و و ز ریش
خراپ بوو، ب م م ب م ا د ی ی ئ سنا ن بوو ک ه موو لای ک و ه موو
د و ت ک و ه موو د س گ ی ی کی سیخو ی ئا ب و ئازادیی ت رات نی
خ یانی تیادابکن. ل س ر د می ص دام-دا ه ز کی چ کدار جگ ل
ه زی کوردی ک ئ ویش ب و لاوازیی، ل ئارادا ن بوو، ئیدار ی کی
دیکتا تر، س ر کوتک ر، ب م م پار زری خا ک و " نیشتمان" بوو،
ئاسایشی ناسیاسی ه بوو، موچ و کار و یاخود بژ و ی، ئا و کار با و
غاز، تا ا د ی ک ه بوو، عیز تی نفس و دان مانی ک س ای تی
تا ک کانى ک م و خودی ک م، ه بوو، پ یو ندی ک م ای تی،
شت ک ل و یژدان مابوو... گ ل ل ک شت مابوون، ئ و ی ک ن بوو مافی
سیاسی و ئازادی و ن بوونی د ر ب ی نی ا و ب چون و دروستکردنی
ک خراو و پارتی دژ ب ب عس و ه ند کی دیک بوون، ک ن بوون.

ل ئ ستادا ئ وانی ک ل س ر د می ص دام حوس ی ن، ه بوون، هیچیان
ن ماون، ب کو س ر بار کی گ و ر شى ها ت ت س ر ک ئ و ن د ی دیک
ع راقی خراپ کردوو. و م م ی پرسیار ک ی س ر و م : ئایا کارمی
و ای باشی و ن تباشی خ ی، د ت و ان ت ب ش کی ز ر ل و
ک موکو ییان ش بند ب بکات، چ ند ی ف ر م کی س ر کی بکات؟ ب ای من
ز ر ز ر ز حم ت. پرسیار کی تر: ئایا د ب ت د نگی ب بد ی ن؟ من
و کو خ م با و م ب هیچ ج ر گ انکار یی کی بنا خ یی ل س ر د س تی
ک سانی کار زما و حیز ب کان و کورد ت ای س ر بازی و کود ت ای حیزی
و سیست می ه بژاردن نی. هاوکاتیش ناتوانم ئام ژگاری
دانیشتوانی ع راق ب کورد و ع ر ب و تورکمان و ب د نگان یا
ن دانی د ن گ بک م. ب م م استیی ک ه ی ک گ ل ی ع راق ئ زموون کی
دوو رو در ژ ی حیزبای تی و حوکم انی ه ی، ه ر ئاواش ئ زموونی

ها تني كسان و لايه ني جياواز له ساى 2005 و. ئمانش تا اديك
ئوى سلماندوو ك گانكاريدكان له گاي دستا و دستكردي
دستما توى نايه دي. ننگ باشتريه گايان بوا كردنه سار
خيان و سندنوى هه موو متمانك له سياسيكان و حيزبكان
دستما تخوازان و و تاني درودراوسه و ئمريكا و دوتاني
وژئاوايه. گر بكرت خيان هه وى خهستنى خيان بدن و هه موو
كاروباركانى خيان دستمه معيانه، به هاو و هاريكاري يكدى
به يوه برن. ئمه تاكه بزاردين و تاكه حله.

زاهير باهير

13/08/2020

Zaherbaher.com

ما نچست... ئديب نادر

له حيكايه تكي هه زارو يهك شهو دمه در و تا موو سپيه كانم
هه دوه ورن
دنگهك جا جاكه يكي جادووييه، توني دنياكانى شيعر ايه دكات
دنياكانيش بهشومارن
ئژكان فرووى خه مهيان په شيو
غيانى گه ند مووى دنيا شه و نماوييه
په يكان وه كو دوو سهگي به ئقره پهلكه شى سار شهسته كانم دهكه
گه ان تراويلكه يكي سره
مه وداكان دهكهش و سهكهكانيش دواي تينو تى هه ميشى خيان
دهكه ورن
ما نچستر
له نيگاي گورگه كانى جه مسر نگوووى ئم وه رزى دزيو
هاوه نادياركان جه پى سه بهر بزره كانم هه دهكه گر
هه رجاره وه له ناو دهنگمه توى ناوهكه چره دكات،
له شايى يادو ريده كاندا مشت پهكه نين ده فته
ئيتر به قه فزهكى له وانله وه له ترپى اكردوو وه دهكه وم دواي
سهكهكان
داركان پهشته نين هه شتا، خشه خشان له نايه

فيشك فېشك ددډنډ بډرگوډى بايډكى تډپډيو
 لډ (چاينا تاون) هاوډكډم دډډ بوډستډ ، ئډرډ ئډفساډنيډ
 دوو مډلى ډډش لډ ډوخسارمډوډ دډردډچن
 لډناو پډلډ خډندډيډكى چډقاوډسوودا ون دډبن
 نيگاكان مډست دډبن و ډډى ها تنډوډ نادډزنډوډ
 خډليډك لډناو هډلوونى چاوډكان جډ دډمډنډ
 يادم دډبډتډ مډزډخانډى ديمډنډكډ
 بډ نيازم سډرډك لډ پډيكرى (ئاډن تيوورينگ) بډم، ئډستا
 چډلډكډيډكيش لډسډر سډوډكډى ناو لډپى
 نانېشډتډوډ
 ئاډن تيوورينگ لډناو پاركى (ساكفيډ) دا برډنزډكى سډوز هډگډډاوو
 چډكنډ
 درډختډ ډووتډكانېش بډدډنگډ
 دډستى هډمډسډكسواډډكان باوډشيان بډ پډرداخى زل زلى بېرډدا
 كردووډو
 نيگاكانيان دډډډ ئډوډش پډلكډزډينډن
 ډوخسارمان كډگډيډ، داهډډ زډردډخډنډكډى هډفډاندووډ
 وډنډيډكى لډگډډ دډگرم و پډي دډډم: ئډى هاودډمى تيرډژډ كزډكان و
 درډختډ نا پډشتډكان و چډلډكډ
 هډنډنيشتووډكان، دډبډ بډم بډدواى جيهانډكډى خډمدا بگډډم
 بډ ئاماژډكانى پډنډ كډډډيډكى نينډك درډژى وډك باډندډيډكى ډډخى
 ئاو
 بډشوارډ بڪډوم و عډترډك وشډكانم لډ گډ بخت
 زارډك بډډ واز لډ كتيبخانډ وډگډ ئاسا بډرخډسيډكډت بهډنډ
 هډتا دډگډيتډ (سډينت ئانس سكوډر)
 هډتا دډگډيتډ ...
 دډبډ بډم، بېر لډ شيعرډك دډكډمډوډ
 بډډام جارډ بډم نا نووسرډ، چونكډ هډشم ئالن گينزبډرگ گډمارډى داوډ
 ئډو دنيايډشم ډاو نډكردووډ كډ هډناوى شيعر دډيكات بډ مروارى
 ئاى چډند دنياى تر بډ ملى هډناسډكانماډوډ قډتيسن
 چډند وډنډيډكى تر دډگرم، دډډډى سډوډكم كراومډتډ دوو لډتډوډ لډگډډ
 نووسډرى ډډمانى "كوژرانى كډب فرډشډكډ"
 دواى هډزارډها هډنگاو لډ قډراغى ئډو قډبډزانډدا دډوډستم
 كډ بډ بډشډډان دډچن
 لډ نا بډينى قډدډ كډفچډډډكاندا منداډان ډاكډ ډاكيانډ
 دډنگيان تډډ تډډ، پډى شاديان پډتى پډتى
 هډتاو زډردډيډكى شډرماناډ هډدډډژډت

چاوهکی له ده قریه نهم، هاما نا ئهستا کای وختی سه ره تا تهکی په
پهکک نین کاری سه ره له بهیا نیا نه
ئهفسوونهکی ئه ماز نهی ده متاسنه، درنگ وخت و سه رمایش
دز ره گایهکی به ناو پهته کهم ده زیو ته و
ده زانم سه که کهان له گهه ان هه راسان نابن، بهام سه کهان به به زهیی
بوونه له گهه یان
له سه ره خه به ره و وسته گای په سه کهانی (چه ده یل) دواي خه یا نهم ده خه ن
بوته مه مارتینیه کهان به تامه کی سه یر ئه نه ده شه م ئاو شه ن ده کهان
شووشه هاینیکه کهانیش ووناکی به ئه شه و ته کی به شه مشه مه کهو ره
ده به خشن
یانی ئه م گه یه له ناو مه ستیه کی کریسته یی سه قام ده گره
هه تا خه م به او کردنی خه ونه نه به یراوه کهانم ئاماده به کهم
وه هه تاوه کی کهه نه - زه ده خه نه هه به به ژم
ناوی مه مانووسه که له ده نگمدا ده به ته سه دایه کی شه قه گرتوو
منیش سه به ره کی ناو سه به ره کهانم
ئه و ساتانه خه یان به یه خه مه وه هه ده واسن
نازانم چی، واه له ناوه که ده کهات وه که لیکه ناو زار واه ته
به ام سه به کی که هه واه یه مردنه که ده بیستم
ده تاسه م، ده به یه من ئه وم تووشی ده کهو ته هه ناوه
ئه تر که که که م په ده به له ئایدیای به نینه و
وه که په نه ره یه کی وه له ئاسه که به که ی ده که مه وه
مانچه ته ره - نیسانه 2018

له نهوان کورد بوون و کوردا یه تی ... هه مه ته ده سه ان

کورد بوون قه ده ره که له ده ره وه یه ئیراده ی خه مان ههچ په ویست ناکات
قه مان له به ته، په ویسته وه که ده قیق ته کی بوون و ژیان و به یریه گرینه
کهوه یه ناشیره نه خه مان ده ستکاری به یه نه، کورد بوون ناسیه نالیست بوون و
فه خرکردن نه به مه ژووی سیاسی یا خبوون و بزووتنه وه نه ژادی کهان،
کورد بوون زه ره جیاوازه له کوردا یه تی هیوادارم که نه به ته ئه م

دووانه له یېک جیا نه کات وو.

کوردایه تی فکر کی ه نده دا زاو به شوبه اندنیش د کی ناچه ته وو سر نه د بیاتی خ بات له پناو نازادی و پک و و ژیان و ه شته وو ی زمان و کلتووری س نه نه ته وو یکه، کوردایه تی ز له وو بچو و کتره بتوانه باری خ اگری و بهرگه گرتنی چه وسانه وو ی س دان و ه زاران سا ی میلله تی کورد ه گره و بیکاته تابه یه کی م ژووی اقی . کوردایه تی جو نه وو یکه له پناو بهر ژه وو ندی و پاراستنی بهر ژه وو ندی چه ند کهس و بنه ما یه کی دروستیوو به ه شته وو یان له دسه سات به برودانی زیاتر به بازار ی بازرگانی و چه ته گریه کی یان جا به هر نرخ که که وتبه له سه ر میلله ت باکیان نه بوو ، له پناو نه م وسیت دا ه موو سنور کانی به دئه خلاق ی سیاسی و عسکه ریان به یو . سرانی کوردایه تی به ناو و دروشمی جه راوچه ر ئیدیعی موزایه دی جیا واز بووون د کهن له یه کتری به مام به نه تیجه ه موویان سه ریان له یکه ئاخو دایه ، نه وان له استیانه وو به چه پیان سه د ه نده ی قوه ی گیرفانیان قوه بوونه وو له جاشایه تی و خیانت و ع ماله ت به دوزمنانی زمان و فره نه گی نه ته وو ی کورد ، نه وو ی نه م داگیرکار کان نه یان کرد نه وان ت واویان کرد له شکانده و زیلکردنی که ساتی مر فی کورد ، له فده دانی گ نه جان و تاکی کورد به پر راو نه ی م ژووی نه شنگه ری و په شکه وتنی جیهان له ه موو بوار کانه ، نه ستاش بازار یان که وته ته سه ر دروستکردنی دوزمنی و ه می به ختوو که دانی ه سته ناسیه نالیستی خ که یاخود هونه ری کوشته کات به به یان نامه و که بوونه وو ی سه رکردایه تی و بنکردایه تی حیز به کان و چوون و هاتنی و فده دانوستانده کردن .

له سه بهری کته بده چاپ و به او ده کر ته وه

له سه بهری کته بده ، ناو نیشانی کته به کی دیکه ی (سه دیق سه عید واندزی) یه و او به یاره له چه نه نه ژی داهاتوودا ، چاپ و به او بکر ته وه . ناوه کی کته به که ، خو نده وه و انانه به بیست و دوو کته به جه راوچه ری نه ده به ی و سیاسی و م ژووی و فیکری .



شیعر/ گۆردوون لێ ئێ قیا نووسی هه‌دایه‌ ... کاوه عوسمان عومەر

بێ دوودێی،،،
 ئێ بـمـو بـ تـنـکـ ئا و...
 گۆر زـرـیا ش لـم زویر بـ،،
 بـ دوودێی،،
 لـسـهـحـرا، دـگـگـمـو،،
 کوچه ئا تـو نـیـکی مـنـدا ی،،
 بـ پـو بـر سـیـل،،
 شـیـنـکا نی خـشـو یـستی،،
 لـ دارمـو وـکا نی بـد نگی ئێ چـنـمـو،،
 گۆر بوار بوو،،
 بـ شـکـو وـهـمان و بار ئێ گرم بـر،،

سا ٻا ني پڻ شووتر،،
 ٻڌ ترسڻو ٻڌ پياي تڻ پڻ ٻڌيم،،
 ٽڻ ستا چاوم دوو ٽڻ ستڻ رڻي بوھڻ ٻڌيم،،
 دڻ رگا ٻڌ نگا ٻڌ ڪا ني ٽاسمان خڻم ٽڻ يڪڻ مڻو،،
 ٻڌ گڻ رڻ ٻڌاوبو ڪا ني جڻ ستڻم،،
 ٻڌ پڻو ٻا ٻي قرتاوي..
 قاز ٻڌ شڻ هڻ هڻ ها تو ڪا ني..
 جڻ نڱ ٽڻ فسونا يڪڻ ڪان،،
 لڻ نڻوان..
 زڻ مينڻ ڪ لڻ پڻو ٻا،،
 ٻڌ شايد ڪ لڻ پڻو ٻي پڻ خشا ني خڻو،،
 ٽڻ قيا نووسي شادوما نيڪي ٻڌ دنڻ فرڻ تيش،،
 هڻ ر ووشڻ دروستي ٽڻ ڪات،،
 و هڻ ر ووشڻ شڻ وناڪي ٽڻ ڪا تڻو،،
 هڻ ر ووشڻ شڻ شڻو ٽڻ ڪا تڻ ٻڌر،،
 چارڻ نووسي گوڻ لڻ يلڻ ڪڻ ڪا نيش..
 ٻڌ من سڀڻ درڻاو،،
 چارڻ نووسي ٽڻو ما نڱ ش..
 لڻ چڻ تڻ ڪا ني دڻ ريا هڻ هڻ هات،،
 هڻ ر لڻ هڻ مان دڻي..
 پڻ رتوڪي خڻو ٽڻ ينوسمڻو،،
 گڻ ر ٽڻ ويش ٻڌ ياري..
 ڪڻ چ نڻدات،،
 گڻ ر ٽڻو لڻ ژڻ ر چڻ تري بارانا،،
 وڻ ڪ ٽڻ وسا،،،
 پڻ يڪڻ رڻ ڪ لڻ زڻ ريام ٻڌ،،
 گڻ ر ٽڻو و وونبڻت،و،،
 پاشان لڻ باخچي ٻڌ يان يا،،
 ٻڌ تارا يڪ لڻ هڻ وري بيرڻو ري..
 پڻ ش جڻ نڱ ڪان ٻڌ تڻو،،،
 ٻڌ ٻام تڻ ليسي عيشق،،
 ٻڌ رشن وارڻي خستين،،
 تڻ شنا گڻين،،،
 چڻ لڻ ٽڻ شڪڻو تڻ..
 سڀڻ ڪا ني بوونا،،،
 گيرمان خوارد،،
 من هيچ هڻ ڪار ڪ نا بينم..

د فوار يې کی په فرم سک،،
 ل پرت قا بوونی چم کا نیش،،
 ج نگی گو و ش ونم،،،
 ک بر و ما نگی ...
 خ زانی حیش ئی ی،،
 گو سپی کا نی چا وانی دوور،،
 ل س ر گت ئی ونم،،
 ل ک شم ک شی جو ی ماشین کا نا،،
 مزی ه تاو،،
 و ا ب م ش کی س رخ ش،،
 ل شیر و ه نگوینی ب ج ماو،،
 مزی ج ست،،،
 ب رامب ر تا بلای پرت قالی ئوار،،
 ه ر خ ر ف رمان ئ کات،،
 زانستی ل خ گرتنی ئاسمان،،
 ب ه موو پ ل و ر خ م ش ی کا نی،،
 ت پ بووی س ر ق امیش ا نی م رگ،،
 ئ و ند ی من ب گاو ئ یزانم،،
 م رگ چ اوگ ش را ب کی ی شی ب تا م،،
 ک ت ک ح پ د ب ت،،
 ل ه موو نه نیی کا نی گ ردوون،،
 ب م گ ردوون،،
 ل ئ قیا نووسی ح خ یدا ی،،
 گ ردوون،،،
 ل چرپی ئا فر ت ک و،،،
 د ست پ د کات،،،
 ب هاژی گ رد لوولی ب فرو،،
 ف ی با ی کول ی کی س وز،،،
 سترانی ب ستانی ا بردووش، پ ش،،
 ئا نی گ ز ی س وزی ژیان،،
 ل کا نی جو ی ئ و ماشین ی،،
 چرک کا نی کات دروست ئ کات،،
 ب تا بوون و ی خ م،،
 ل شوش ی شن با دا،،
 ف لس ف ی کی تری گ ردوون،،
 ت ن ک لمی ژ ر پ ی،،
 ک چ ریش،،،

ژيان،،،
 بېټام زړه جار شمشالټك،،
 ئرخوانی،،
 له سره لهوی په یكړی،،
 ټټی بېهودی،،
 نه خشانندی سره بېردی بېدبختیش،،
 دواي له دستانې ما ټك،،،
 له نهوان تریفی مانگ،،و،،
 كازیوئی ټټژان،،
 په بېشراپی بېستانی،،
 منداپی له د ستچوو،،
 ئارزووی گټانې وښ،،
 بې نهو چوار دیوار،،
 له ژورك له خو،،،
 پاشان،،
 داتاشینی په یكړی خوړك،،
 بې ئافرټك بواری نی،،
 په یامكانې باران،،
 یك بې یك بگ په نهټ،،
 گټا با بردوكانې مټوو،،
 ئېټ ئاسمانه گرکانی،،
 چیان بې من په بې،،،
 ئی هاوټی داهاتوو،،
 له سدان سای تر،،،
 گرجی په کتر ناسین،،
 په کتریشمان،،،
 له هیچ فټ په کی شادومانی و،،
 بېدبختیا نه بینو،،
 بېټام تښ،،،
 وېك من، هیچت په ناکر،،
 له ژانې گزلی شوو،،،
 شكانی په رداخی لم و،،
 وونبوونی پارچكانی تا بللی ټټح،،
 ناشگم ټټو شوټندی ټی لی،،،
 هاوټی بې وخسار و شار،،
 تا قس په ك د رباری،،
 زریای داهاتوو كین،،

با ئستـر کان بـنـد خوار ، ،
 حـز ئـکـم يـک لـ دوای يـک ، ،
 قاز مـر کانـی خـشبـختی ئـوساش ، ،
 بـهـنـم خوار ، ،
 پاشان گـرد لولـکان ...
 لـ کو چـر ئـکـن؟
 پاشان کچـکانـی .
 وـا تـک لـ سوتماک ، ،
 لـ کو دـی قـترانیان ئـچـنن؟
 و پایزی داها تووش لـکو ، ،
 خونچـی فرمـسکـ سوور کانـیان ئـچـنـو؟
 پاشان بـلـمـی بـهـشت ، ،
 بـ من چـي ...
 کا تـک من لـ ژـر چـای مـرگام؟
 پاشان هـهـهـهـه ئاسنینی دـ ، ،
 کوا بـر و ویستگـی نـمـریا ، ،
 تـپـي ئـبـ؟
 ئـفسووس ، ،
 فارگـنـی وـرـز جـنگـیـکانـیش .
 پـن لـ مـر فـهـ پـکـوتـکان ، ،
 هـرژار بـ لـنـکان ، ، ،
 ژنـ تـنـیا تـکشکا و کان ، ، ،
 کرکار دـ تاریکـکان ، ، ،
 عاشقـ هـح شـختـکان ، ،
 ویستگـکانـی پـهـهـشت پـن ...
 لـ فریشتـی بـ با ، ،
 فارگـنـکانـی ...
 دـزخیش پـن ...
 لـ و شاعیر بـدنـفر تـیانـی ...
 لـ دـرگا کانـی بـدبـختی و دزـیان کرد .
 گـژنـی دووری گـگانـی ح .

.....

شیعر لـ تارمایی قینـسا ها تـلام ، ،
 بـلـمـی پـ بوو ، ، ،
 لـگـهـه قـیـلـنـکی سپی ، ،
 و چـی ئاوی جـنـت و ...
 لـ تـ نانی گـنـمی خـشبـختی و .

هـندڪي ڪم لـ هـنگوینی منداڻی،،
 وتی بنوس،،
 لـسـر لـپی ئـقیا نووسی..
 خواوـندی بـردبووی گـردوون،،،
 دـربارـی میراتی بوون،،،
 دـربارـی تـکپـژانی ئاسـی نـمری و..
 خـی سـی بـهـودـی،،
 بـمـن هـها تووم..
 لـ بـستانی زـو بـدفـی تـنیای،،
 بـدیار هاتنی پـلـ تاوسی شین و پرتـقاـی و مـر و زـرد و سـوزی
 ژـکا نا
 لـ ژـر دار بـیـکی خپـشبـختی پیرا،،
 لـی اکشوم،،
 ئاگادار نیم،،
 چـند فریشتـ،،
 لـ ئاسمانـو فـ ئـدرـتـ خوار،،
 ئاگادار نیم،،
 کام چـلـکـ،،
 لـ یـکـم هـلانـی خـشبـختی..
 لـ خـو هـدـستـ و..
 لـ بـرچنـی خـرا،،
 یـکـم گوـ جـ ئـدزـتـ..
 سروتی شیعی ئـژیک،،
 نـآشـانم بـ گوـ نادـمـ سـنتووری..
 دـستی پیاوی سـرا بستانی کات،،
 وا بز انم چاوـکانیشم وا دروست نـکراون،،
 لـ قوولایی تونـلـکانی فـلـکا،،
 هیچ لـ مـرگـ ئـرخـوانیـکانی..
 دروست بوون ببینـ،،
 چاویلکـی خـمـشی مـرـقـ،،
 ناھـلـ..
 ڪـمووـ شكاوـکانی..
 ناو ناخی سروشت ببینین،،،
 ئـمـین دـندـ ئاسا،،
 بـ گـمـثـی ئـیان شکـنـین،،
 با بـچـکا بـکـوین،،
 بـ کانـیکـ،،

دانبندځين،،
 ټاوانی سوو تما کبوونی،،
 سیمرخي ټټ نگی سروشت،،
 با دانبندځين...
 ټاوانی دروستکردنی،،
 دوو کځی پایپی دټو زمی کارگځکان،،،
 ټټی ئستا،،،
 لژیر تځرزځی ټټشی مځرگا،،
 وک تځپځځ ټټ فری فشځځ،،
 ئتوځیندوځ،،
 با دانبندځين...
 ټاوانی...
 شکانی با ټټ نگیځکانی...
 ټټنگاځی سروشت،،
 تکا ټټ خانم گځځا پځشکځی...
 پایزی مځفا ټټتی،،،،
 کځ وک گځرانیدکی خځمگین دځی،،
 گځزځی پځرتبوونی جځستځی گیاکان،،
 لځبځردځ ما مځځځځ،،
 سرووتی نزام،،
 ټټشيعری یاخی وک زځریا ټټ،،
 ئازاد و سځربځست،،
 لځ فځم و چوارچځوځکان،،
 هځربځیځکیشځ،،،
 ټټ من نامځن،،
 قځځای کځنیسځ وځامیدځکان،،
 منارځ ئاځتونیدځکان،،
 ټټ من سځمځرځن،،
 ئاینی من،،
 سروتی جوانی سا تځوځختځکی شيعرځ،،
 نوځژیشم لځسځر بځرماځی ئاوځکی سازگار،،
 لځ ژځر دارځ کریستاځیځکانی...
 بځستانی ئځبځدیدځت داځستوځ...
 هځربځیځکیشځ،،
 لځ ئازاری ساتپځزانی ما نځوځ...
 لځ بیابانی ئځرځدا خځځاگرم،،
 دانی پیا ئځنځم،،

ژهری دا بـانـو...
زامی جودایی... و...
کسپـی جـهـشتن ئـکـات؟
درـنـگـیش تـگـیـشتم
گـردـلـوولـ ناخی مرـفـکان،،
پارچـ بوونی حـز و ئارـزوـکا نـ،،
پـهـزاران ئـستـرـی...
سرک و نـناسراو،،
لـ فـلـکـکی تاریک و قوو و سامناک و مـترسیدار،،
هـر بـیـکـیش،،
پـشـهـچـنـینی قـای هیوایـک،،
لـ تـگـیـشتم،،
لـ گوـی خـمـمـشی سا تـکان،،
باشتر گو لـ سروشتی...
ناو دـ خـی گرین،،
گـردوون لـ ناو حـخـیدا یـ،،
هـموو تارما یـکانیش...
لـ پارچـ شوشـی یـکتر،،
بوونیان هـئـچـنر،،
پاشان دوا ی چـندین سا گریان،،،
لـ عیشقی کـمـتـمـنی...
بـسـر چووی زـمـینـک،،
وـک سازـکی دـ تـی...
پـ بـ باران،
لـسـر شانـی بوونا نامـنن.

وـنـکـ کارـکی هونـری فـتـگرافـری هـنـدی/
Susan Mielke
بـ سوپاسـو لـ پـیـجـی فـرمـی خـی وـرگـیراوـ.

د نوسم ، باش نیم ... سـ لیم عوسمان

وېک هـ میش زـ ر د نوسم

بـ م هـ شتاش ئـ و درـ ژـ کـ شانـ گوزارشت ناکا ، لـ وهـ ستـ ی ناـ خم

د نوسم باش نیم

بـ م بـ هیـ وام تـ باش بیت

دووبار وېک پیشـ ی هـ موودـ مـ کم بیرت دـ کـ م ... ،

دـ شانـ م ئـ و هـ موو بیرکردنـ و فرمـ سکاـ نـ ،

تـ زوویـ کی گـ رم بـ دـ ی چـ قبـ ستووی تـ دا ناـ هـ نـ ،

شـ تیـ چاـ وـ وانی لـ هاـ تنی تـ دا ،

کـ وېک ژـ لـ مـ و دیارـ نایـ بیت ،

دوای تـ ئـ و بـ شایـ ی لـ مندا

دروست بوو ،

بـ هیچ ئادـ میـ ک پـ نا بـ تـ وـ !

بیرت دـ کـ م و لـ ر نیت

تا ببینی چـ ند پـ رـ شانـ م بـ تـ ...

قوو و گـ رم خـ شم دـ وـ بیت ،

لـ ر نیت تا ببینیت نـ بونت سـ را پامی کردـ تـ باخـ کی وـ ریوو و

تـ زیوو ...

لـ ر نیت تا ببینیت لـ دـ ستدان و

نـ بوونی تـ سـ خترـ لـ مردن بـ م ،

خـ ت دـ زانیت من هـ رگیز لـ مردن نـ ترساوم ،

بـ م ئـ ستا کـ هـ ست دـ کـ م و دـ بینم تـ لـ ر نیت ترس دـ ملـ رزـ نـ

...

لـ فـ راغی تـ دا

پـ نجـ بـ سـ ر بـ رگی ئـ و کتـ باـ نـ دـ خشینم ،

لـ و جـ ژوانـ ی وېک گو

لـ قوـ هایـ چاوم دـ درـ وژاـ یتـ و

بـ دیاری بـ ت هـ نا بووم ،

لـ چکـ کـ ت وېک پـ یـ کی موقـ دـ س

هه‌ميشه له گۆردنم ئاهاوه....

ئاستا له هه‌موو كات زياتر
بيري به‌نى عه‌تره‌كه‌ت ده‌كه‌م،
بيري گووه‌كانى سه‌ر ژه‌ر كراسه‌كه‌ت ده‌كه‌م ،
كه‌ به‌ گيانته‌ خه‌يان هه‌ده‌واسى،
بيري قه‌شه‌ و دره‌ژه‌كه‌ت ده‌كه‌م ،
كه‌ له‌سه‌ر سه‌رينه‌كه‌ت به‌هاو به‌وونه‌وه‌
ده‌موويست په‌نجه‌كانم به‌هاو
تا به‌ته‌يدا پياسه‌ بكات ،

ده‌زانم هه‌نينه‌وه‌ى ئه‌م ووشانه‌
هه‌رگيز نه‌ ئاوه‌ له‌گۆردنه‌ت
به‌هه‌م من به‌چاو به‌وانه‌ دره‌ژه‌ى په‌ده‌ده‌م ،

ده‌زانى نه‌كه‌ ته‌نيا له‌ ده‌مه‌دا،
به‌هه‌كه‌ له‌ ده‌مار به‌ده‌مارى جه‌سته‌مه‌دا هه‌سته‌ به‌ ئازارى له‌كه‌دا به‌ان و
له‌كه‌ ترازان ده‌كه‌م،

ئاستا نه‌ له‌ شه‌وه‌ تاريك و
دره‌ژه‌كانم دايت و نه‌ له‌ به‌زاركه‌ر و مانه‌دوويه‌ ته‌يه‌كانم دايت ،
ته‌گه‌شه‌م ژيان ته‌نيا ئه‌وه‌ به‌زانه‌ به‌وون،
كه‌ به‌ده‌م به‌گاو به‌پياسه‌مان ده‌كه‌رد و به‌دزيه‌وه‌ به‌ته‌يله‌ى چاو
سه‌يرمه‌ده‌كه‌ردى ،

ده‌مه‌ه‌وه‌ت ده‌هه‌م خاى به‌كه‌مه‌وه‌ ،
دوو ريت له‌هه‌م به‌په‌ون هه‌پروونم ده‌كه‌ت ،
به‌رگه‌ى ئه‌م به‌ ته‌يه‌ ناگرم ،
وه‌كه‌ كه‌ته‌به‌كه‌ى په‌راوه‌زه‌ خراوه‌م ده‌بينم ،

ئه‌وه‌ به‌هه‌سته‌...؟!
چه‌ند مليه‌نان سه‌يه‌ ده‌وه‌ت
تا خه‌ته‌ لاله‌وت له‌بيري به‌كه‌م؟
چه‌ند سه‌ده‌ى ده‌وه‌ت تا گه‌رميه‌
باوه‌شه‌ت له‌زه‌ين ده‌ره‌به‌نم؟
ئه‌يه‌ى له‌يه‌كه‌ردنه‌ى كه‌يه‌ى چاوت چه‌يه‌
باوه‌كه‌كه‌ردن به‌ جودايه‌يمان چه‌ند جار مه‌ردنه‌ ؟
كه‌مه‌كه‌ ويژدانته‌ هه‌ به‌ چه‌يه‌يه‌كه‌ى خه‌ته‌ به‌شه‌مه‌كه‌كه‌دا به‌نه‌ره‌ به‌هه‌م ،

وټرس نه بووی له و بډنگی؟!
له ر نیت گټلگ شت له وجودم دا گټل او
نا ئوم ډی به رپه نج ر ی ژوور ک می گرتو ،
غ مگینی وک ه رز ی کی باب مرد
ی خ ی گرتوم له م نا به ت و
ئ ستا بمبین شا کار ک له ت نهایی
اوو بار ک له غ مگینی ژاو ت ناو من و ،

گ ر ووجود ه با له ر چی د بوو ؟
ئاوا نه د چوم ناو ئ و یاد و ریا نه ی ،
پک و درو وستان کردن
ک ئ ستا به رووحی شکاو و
به ت نیا یادیان د ک م ،

گریا نه ک قوگی گرتووم ،
گرژکردوم وک به ی د مخک ښ ،

به ام من ه شتا به رد وامم
له ه نین و و ووش کا نم .
له ود م ی نیت خوی م جنونم گرتو ،
د م ک قا قا به یاد کا نت د چ م
د م کیش شین به دووریت ،

تو د به م د نم له چک کت
به ئاو کی گ رم د ش م و
به ت نا ف ک دا ه ید و اسم
تا به نه ک ت له بچ ،
ک چی ئیر ی به و (با) ی ش د به م
ک س ما به له چک کت د کات ،

خ گریت له م به سوود ،
د توانم له ه ر کو بیت ه ست
به نزیکیت بک م ،
چونک به نی ت به ه زاران جار
ش ردنی له چک کت ،
ه شتا له به ر لوتم د م نیت و ،

به نای ی له ک له ښ ک و ببینی
ک من چ نه به ق رارم به ت ،

جانم بـ نا یـی ببینی، بـ تـ
ژـ کانم چـن وـک پـپـکی دـاو بـ تـ نا فی بـ دبـختیدا شـ بـ نـ تـ وـ
...

سـلیم عوسمان

پـنج شـمـ 14/ ئایار
کار ۶:۱۳ ی بـ یانی

دیرک ... ستار ئەحمەد

بەشنە گو بـ بوویت و
لەگە بـ دەجەنگای
کاتـک بارـزە هەژانتی
بوویتە ئـسکی چـکی رووتە
نە قومـک شەونمی بە یانیا
وەک نەبووک گەردنی جوا نکردي
نە بایەک بەسەما ...
بـرـخی رووباری حەسرەتی بردی
ئەمـستا دارـکی ...
تینوو بـ باخی رەنگاوـهـنگ
شەوانە دەهەژـی ...
لەدەنگی راوکەرو
دیرـکی زەبرو زەنگ
رووخانی چەند هەوار
چاوانتی داـووشان
کام کـچبار ...؟
لەناختا رەنگیدایەوه
ئەوەتا وەک کوانووی بـمیوان
پشکـیەک تینـکت نادا تـ
بەهارـک لەعومرت نا پرسـ
وہـسیووی لەدەستی جوودایی
خەمی نیشتمان بەزانتی

بـ ٲه كـزو مـات
 دـه گـري بـه سـهـر رـهـگ و چـيـمـه نـا
 نـه خـاك دـه تـوانـنـ...
 چـرا يـهـك بـ ٲـه دـي سـو و تـا و تـه هـه ٲـكا
 نـه بـا رـا نـ ٲـك بـه ئـا مـان
 بـ ٲـا مـي هـه نـا و تـ دا ئـه كا
 ئـم كـسـپـهـي مـر دـنـه
 هـه تـا كـهـي بـه بـا ٲـا يـ چـيـا دـا دـه كـ ٲـش
 تـ ٲـش عـه و دـا
 لـه بـه ژـنـي رـهـز و گـو ٲـا هـه دـه ٲـا و انـي
 كـ ٲـو نـه بـ ٲـبـ ٲـتـه سـ ٲـهـري كـه مـهـرت
 چـ ٲـه نـه بـ گـو ٲـا ئـا هـه ٲـگر
 بـه هـا رـان بـيكا تـه هـا و ٲـا زـي سـهـرت
 نـا تـوانـي بـه مـ ٲـش و هـه . .
 لـا ٲـه هـي ئـه دـگـار و
 بـه رـوا رـي ٲـير ٲـان هـه ٲـگر
 بـه دـه مـ خـه زـانـي خـ ٲـزگـه و هـه
 بـ ٲـيگـاي دـ ٲـ ٲـك بـا رـان و
 مـشـت ٲـ خـ ٲـي تـه ٲـه دـه مـري

ستار ئه حمده