

ئەركى پەروەردەكارىيى ھونەرى كارىكاتىر ... ھەندىران خاشناو

كارىكاتىر بە سىروشتە رەخنەگرانەكەي، دىياردەيەكى نەرىنى چارەسەردەكات، ئەگەر ھەردوو جارى كارىكاتىرى گاۋتەجاۋى و پارتىر تەرتىپ بەلاۋەنەين، كە بە دوو جارى بنەۋەتى لە جارىكانى كارىكاتىر ناژمەردىن، سەرەۋى ئەمەش ھەردوو جارىكە لەوانەيە چەندىن نىگار لەخە بگىر كە سىروشتى رەخنەگرانەيان ھەيە. ئەو سىروشتە رەخنەگرانەي كارىكاتىر دەبەتە ھەي بەراورد كىرەنەك لەنەوان دىياردە نەرىنىيەكان و پەچەوانەكەياندا، بەردەوام ھەسەنگاندنى دىياردەيەكى نەرىنى، نەرىنى دەبەت، واتە كارىكاتىر رەخنە لەو دىياردەيە دەگىرت و بە شەۋەيەكى راستەوخەيان ناۋاستەوخە داۋاي ۋەستان لە دژىدا دەكات، ئەمەش دەبەتە ھەي پەروەردە كىرەنە جەماۋەر لەسەر دژايە تىكردنى دىياردەي نەرىنى، ئەم پەروەردەيەش لەوانەيە دژ بە كەسەكى دىياركراۋ بەت، ۋەكو زنجىرە كارىكاتىرەكانى (ناست) (پاشا تويد)، كە كارىكاتىرەستەكە تەيپاندا ئابۋوى پارىزگارى نيويەرك دەبات، كە بە گەندەي ناسراۋبوو، ھەروەھا لە كارىكاتىرەكانى (دەمىي) (پاشا لويىس فىلىپ)، ھەروەھا لە زنجىرەي (ناۋدارەكان)دا، و لەو كارىكاتىرە زىرائەي دژ بە (ناپلىيەن بىناپارت) و (ناپلىيەنى سەيەم) و (ھتلەر) و (ستالين) و (رىگان) و زىرائەك لە سەركردەكانى جىھان لە چەندىن ماۋەي مەژۋىيى جىاۋازدا، لەوانەيە پەروەردەكەش ئاۋاستەكراۋ بەت دژ بە كەمەكەك، ۋەكو حزبەكى سىياسى، يان جارىكى ترى گروپ و گىردبوۋنەۋە، يان نەژادەكى دىياركراۋ، يان دژ بە دەۋلەتەك، يان دىياردەيەكى دىياركراۋدا.

ئەۋەي شايانى باسە لە كارىكاتىرى سىياسىدا چەندىن ورياكەرەۋە ھەيە كە جەگاي پىرسىارن، ئايا ھەموو نىگارە كارىكاتىرەكان پەروەردەي نەرىنى بەۋەدەبەن؟ بىۋەۋەمدا نەۋەي ئەم پىرسىارە، پەۋىست بە شىكردنەۋەيەك و ھاۋكەشەيەكى سادە دەكات ئەۋىش، ئايا لە سىياسەتدا ئەۋەي نەرىنىيە بىن، نەرىنىيە بىن تەن؟ بىن نمونە مەلەلەنەي دوو حزب لەسەر دەسەلات لە ۋەلاتەكى دىياركراۋدا، ھەردوو حزبەكە ھەرش دەكەنە سەريەكتىر، ئەمە لايەنگىر خەي ھەيە، و ئەۋى تىرىش لايەنگىر خەي، ئەمە لەسەر حەقە، و ئەۋى تىرىش لەوانەيە لەسەر حەق بەت، لەرەدا نەرىنى و نەرىنى دىياركراۋە، بە پىشت بەستن بە بىرۋەي جىاۋازەۋە، لەوانەيە ۋەست بەت و لەۋانەشە چەۋت بەت، زىجارىش راستى و ناۋاستىمان بىن بەدەرناكەۋەت، تەنانتە داۋاي ماۋەيەكى زىرىش، نەك

به پشتبستهستن به پـوهـري جـگـير و گـشتي، بـيـه کاريکاتـر ئامرازـکي پـروـهـرده يـيـه لهـوانـه يـيـه به دوو ئاـسـته ي دژ به يـه کـدا به کاربـت. هـر چـه نـده ئـوهـي لهـسـهـري پـروـهـرده کـرابـت ئـهـرـنـي بـت يـان نـهـرـنـي، لهـگـه ئـوهـشـدا کاريکاتـر ئـهـرکـي پـروـهـرده يـي جـبـه جـه دـه کـات، له کاريکاتـري کـمـه بـيـه تـيـش کاره که رـشـنـتـره، له بهرئـوهـي ئـوه بنه ما يـانـه ي که هـهـوـسته کـانـيان له سـهـر بـونـيات دـهـنـرـن، له ديارده يـه کـان يـان ديارده يـه کـي تر، بنه ما ي جـگـير تر و گـشتـگـير تر، زـجـارـيـش هـهـوـسته ي زـيـنـه ي هـهـر زـيـه جـه ماوهـره، ئـوه دياردانه ي که کاريکاتـر ره خـنـه يـان لـدـه گـرـت، ئـوه دياردانه ي که له لـدـهـرن لهـو بنه ما ئـهـخـلاقيـانـه ي که کـمـه گـا به درـژايي هـهـزاران سا دايـناون، که هـهـتـاهـه تـايـه به ديارده ي نـهـرـنـي دـهـمـنـهـوه، چـونـکه دـهـبـنه هـي زـهـرهـر و زيانـکـي زـيـه بـه کـمـه گـا، لهـو دياردانه ي بـه نمـونـه بهـرتـيل، تاوانـکـاري، لهـشـفـر شـي، ئاـوـده بـوونـي خـوارـدنهـوه ي مـهـي و مـاده هـشـبهـره کـان، هـهـئـاوسـان و گـرانـيـي، زوـم و زـيـر داري، چـه نـدين ديارده ي دیکـه ش. به مـهـش کاريکاتـري کـمـه بـيـه تـي له بـواري جـبـه جـه کـردنـي ئـهـرکـي پـروـهـرده يـيـدا پـلـه ي يـه کـم دـه گـرـت، له نـو جـهـره کـانـي تـري کاريکاتـردا، له بهر رـشـنـي ئـوه ئاـماژانـه ي که هـهـوـسته ره خـنـه يـيـه کـانـي خـي له سـهـر بـونـيات دـهـنـت هـهـروهـه کـان باسـمان کـرد.

به بـام له کاريکاتـري پـرـتـرـت و گـا تـه جـا يـدا ئـهـرکـي پـروـهـرده يـي نـيـمـچـه وونـه، له بهر ئـوه بـيـه نـيـه ي که ئـوه دوو جـهـره کاريکاتـري پـدـه نـاسـرت بهرانبـهـر به کـشـه گـشتـيـه کـانـدا، تـه نـيا ئـه گـهـر چـه نـد زياد کـردنـکـي تـريـان هـا تـه سـهـر، وـه کـو کاريکاتـريـه کـانـي هـونـهـرمـه نـدي فـهـنـسـايـي (دـمـيـه) که باس له ئـهـندامـانـي ئـهـنـجـومـه نـي نـيـشـتـيـمانـي دـه کـات، ئـوه زياد کـردنـه ي که دـمـيـه خـسـتـويـه تـيـه سـهـر کاريکاتـريـه که، له هـگـه زـه بنـه هـتـيـه کـانـي کاريکاتـر دانـنـرت، خـسـتـنـه ناوـي ئـهـم زياد کـردنـه شـشـوازـکـي سـياسـيـانـه به کاريکاتـري پـرـتـرـت دـه به خـشـت، به م شـوـه يـه شـئـم جـهـره کاريکاتـر دـه تـوانـت رـشـنـي کـي پـروـهـرده يـي بـگـت، ئـه گـهـر چـه نـد زياد کـردنـکـي بـخـر تـه سـهـر، نـزـيکـي بـکـه نـهـوه له جـهـره کـانـي تـري کاريکاتـري سـياسـي و کـمـه بـيـه تـي.

ئۆزموونى كازمى ل كوردستان! ... دهام سمك

له مژووى سياسى بزاڭى زگاريوخواري گهلى كوردستان ل كنىو تا ئستا، هه موو ئو كەس و لايەنە سياسيانى خەباتيان كردوو، ههويانداوه به بهكاره نانى چمكى نىتوو و خەويستى كوردستان و خزم تكدنى كمنانى خلك، خلك له دهووبهري ههوتە سياسيه كيان ككه نهوه، ناچينه ناو مژوو، دخوازم به چاويلكهى ويزدان هه و بشوو يكي باب تى، باسى دى خى ئستاي ه ر مى كوردستان بك م، كه پا و پان له كم و كو و مه ترسى، خلك ئستا د پرس، ئايا ئو هزانى كوردستان بىو د بىن، ئگ ر م بستان خزم تكدنى نىشتيمان و خلك كى بىت، چن دكر دواى ئو ه موو قوربانيدان، ئم دى خى خراپ ه ر درى بىت، هه موومان له دواى وهامى ئه وهين: كى ب ر و ئارامى دچين و كى بير ل بنب كدى ك ش داراى و سياسى كان دكر ئوه؟.

هنگه كه م جار له مژووى وىات و نه ته وه كانى جيهان وويدا بىت، وهك ئستاي هه ر مى كوردستان، كه تيايدا كمهانى خەك، دهسهات، ئپزسىن، شنبير، نهيار و دىسته كانمان، هه موومان به يه كه وه ددان به وه بىن ك ه ر مى كورستان له به رده م مه ترسى و ئانگه رى دژوار دايه، كه وتووينه ته ناو تونل كى تاريك، دياره دانان به هه و كه م و كو يه كان فه زيه ته و وا ده كات بير له چاره سه ركردنيان بكه ينه وه.

دى خى هه ر مى كوردستان، له ناوه خيدا له نوان به رداشى دهسهات و ئپزسىن كه وت ته به رده م نيگه رانى خەك، دهسهات خى ددان به وه ده نىت كه چيتر ناتوان پاساو به نىته وه و به وونى ئامازه به بوونى قهيرانى قو ده كات، ئه وه تا به شلك له پكه ه نهرانى س ر كى حكومهت به ئاشكرا، ب ئاگايى خيان له هه ند كم و كو ي ده رده بىن كه زه قترينيان (كه يسى نه وت) كه دواى ئه وهى ئابوورى سه ربه خى كوردستان اگه يان درا، مه ترسى و شوميه تى و برسيه تى داباريه سه ر هه ر مى كوردستان، ئپزسىن نيش تا ئستا به رنامه يه كى وونى نيه كه وهك پىژه يه كى ئه تهرناتيف بب ته جگ ره وه، دياره ئه مه ش له وه وه سه رچاوه ده گر ت كه ئه زموونى كارى ئپزسىن له ماوهى ابردودا ب ئاكام بووه و سه ركرده كانيان ددان به و فاكته داده نىن، به هه موو پوه ره كان له وه ده چ ئم دى خه به رگه ي بى باكيتر نى گر ت، هاوكات ل س ر ئاستى د ر و، ئم ه رچى ند وى ك كسى تى (پا ا دى بل ماسى)

چیسابمان بـ دکرکت بـبـام لـبـر ئـوـی سـرـبـخـ نـین،
 نـمـا نـتـوانـیـوو یـاریـکـری سـرـرـکی هاوکـشـ هـرـمی و جـهـانـیـکان بـین.
 ئـنـجام بـوـ دـگـیـن کـ ئـم دـخـ کـوتـتـ بنـبـست، لـرـو دـپـرسـین:
 ئـا یا ئـم دـخـ تا کـی درـژـ دـکـشـت، کـی و چـن چـارـسـر بـ ئـم
 کـشـانـ دـدـزـرـتـو؟ ئـا یا حـکـومـتـی زـگـاری نـیـشـتـیـمـانی چـارـسـر؟
 یـان هـبـژـاردنی پـشـوختـ؟ یـان پـکـهـنـانی حـکـومـتـکی کـا تـی لـ کـسـ
 بـهـنـزـکانـی حـیزـبـکان؟ یـان لـ کـسـانی تـکـنـکـاتی نـیـشـتـیـمـانی و
 جـگـهـی هـزـامـه نـدی هـمـو و لـایـه نـه سـیـاسـیه کـان و کـمـهـانی خـهـکـیش بـت؟.
 لـه کـهـس شـارـاو نـیـ، ئـمـمـ خـکی عـاقـ دـوای ئـوـی خـپـشـانـدانـیان
 کـرد، کـ بـ بـرـاورد بـ ئـمـمـ نـگـ دـخـیان بـاشـتر بـو بـت، حـکـومـت
 گـوـدرـا، کـازـمی هـاتـ سـر کـار، کـازـمیـک کـ نـ کـسـکی نـاسـراو بـو نـ
 خـاوـن کـورسی پـلـمـانی بـو نـ حـیزـبـکی سـیـاسـی لـ پـشتی بـو، پـمـان
 خـش بـت یـان نـا کـازمی لـ ئـمـمـدا تا اـدـیـک بـت مـایـی ئـومـد بـ
 خـکی عـاق، بـ بـوـرانـ دـست بـ هـنـد مـلـف دـبات کـ نـگـ
 ئـایـندـی خـی بـخـات مـترسی بـبـام هـر بـردـوام، ئـوـندـی چـاودـری
 ای گـشتی هـرـمی کـوردستانم کـردوو گـیـشتـوونـتـ باوـلـک کـ
 پـویـستیان بـ کـسـایـتـیـکی وـک کـازمی، لـرـو خـکی کـوردستان بـیر
 لـو دـکـاتـو کـ ئـا یا گـواستـنـوـی ئـزموونی کـازمی بـ کـوردستان،
 دـتـوانـ کـوردستان بـرـو کـناری ئـارامی بـات، لـوـش گـرینـگـتر ئـا یا
 کـسـایـتـی وـک کـازمی لـ کـوردستان هـیـ؟ نـگـ هـبـژـاردنی پـشـ
 وختـی پـلـمـانی عـاق وـبـامی ئـو پـرسـیار مـان بـداتـو؟.

قأوه يهك له گه ۰ فە يروز ...
عه بدو ۰ سا ۰ ح

بوو بـ گهـوره بهرپرسانی ئهـو ووـلاته و بازدان بوو بهـسـریانـدا .
ئهم سەردانه باس وخواسی زـری لـکهـوتهـوه و بوو به خـراکی سەرهـکی
اگه یانـدنهـکان، به تـایبه تی سـشـیال میدیا ژنامهـکان، و ئاکام
وبهـرکهـوتهـکانی تا ئهـمـشـ بهرهـوامه .

جیا لهـهـر ئامانـجـکی سیاسی که ماکرـن بهـدواوهـیه تی لهـم سەردانهـیدا
بـ لای فهـیروز ، که ئهـمه مهـبهـستی ئهـم نوـسینهـی من نیه، سەردانـکـ بوو
له بارودـخـکی سهختـدا که ئهـمـشـ لوـبنانی پیا تـدهـپهـشـ، لوـبنانـکـ
که بهـدوای ساـشـژ کردنی برینه قوـکهـوهـیه تی، ئهـو برینهـی لهـ
ئهـنجامی ئهـم تهـقینهـوه گهـورهـیهـی بهـیروت بهـر جهـستهـی کهـوتهـو و ئهـو
تهـنگـژهـ ئابوری و سیاسی وکـمهـایه تیـهـی دهـیان ساـهـ، لهـئهـنجامی
سیاسهـت ودهـسهـلاتی تایفه گهـری تا قمـکی تفهنگ بهـدهـستی شهـی ناوـخـی
لوـبنان، بهـدهـستهـیهـوه دهـناـشـنـ، سیاسهـتـکـ که ئهـم ووـلاتهـی،
به تـایبه تی دوا ی ئهـم تهـقینهـوه یه ، بهـرهـو ههـدـرکی نادیار و
ترسناک بردهـو .

هونهـر ، بهـهـموو بهـشهـکانیهـوه په یامـکی مرـفـدـستهـی، ئهـرکی
هونهـرمهـند گه یانـدنی ئهـو په یامه یه ، سواره ی ئیلخانی زاده له بهیتی
سهیده واندا ئاوا باسی هونهـر دهـکا: (بهـلای منهـوه کـمهـ
بهـوکه مایه تیـه ناـشـن که سودـکیان هه یه جیا له سودی گشتی وه
هونهـر کیان هه یه به پـچهـوانه ی هونهـری کـمهـشـ، چینی پـکهـهـنـهـر واته
ئهـو کهـسانه که زوربهـن و ههـمیشه وویان له ژیا نی مرـفـایه تی و بهـرز
کردنهـوه ی پلهـو پایه ی ژیا نی ئینسانیهـ... ئهـوانن که هونهـریان ئـسـک
سوک ولهـدـ نزیـک وخوـن شیرینه) .

پـم وایه کهس نیه نکولی لهـوه بکا که هونهـرمهـندی گـرانی بـژی
به ناوبانگ، خاتوو فهـیروز، ئهـم په یامه ی تا ئاستـکی باش گه یانـدوه ،
کهـم وا هه یه عاشقانی هونهـر وگـرانی ، بهـزمانی عهـره بی، سەره تـای
شـژه که یان بهـدهـنگه بهـسـزه که ی فهـیروز دهـست پـنهـکا ، کارکردی ئهـو
دهـنگه سـیـحراویه ، نهـک ته نیا لای عهـره ب زمانهـکان ، بهـکو تا گـشهـو
که ناری بهـشـکی بهـرچاو له وـلاتانی جیهانیش شتوهـشـ و خاوه نی
دهـنگه که ی کردـته شایسته ی شـز وخـشه ویستی ، دهـنگـکی ده گمهـن که پـم
وایه دووباره بوونه وه ی له کورت ماوه دا ئهـسته مهـشـ .

مـژووی ژیا نی ئهـم هونهـرمهـنده ئهـوه مان پـدهـشـ که بهـردهـوام
نه یویستوه پـشـوازی له پاشا و سهـر که کان بکا وله نزیکایه تی لـیانـه وه
خـپارـزی کردوه ، به تـایبه تی ئهـوانه ی عهـره ب زمان، چه نـدین جار
داخوازی ئهـوانی بـ دیدار هـتـکردـتهـوه ، ههـربـیه ـازی بوونی
به پـشـوازی له ماکرـن لهـما که ی خـیدا بـ قاوه خواردنه وه یهـک، له

ٲووی مه عنه ویه وه ، شانازییه کی گه وره یه به خشیویه تیه ئه و سهر ٲه که و
 خه ٲات ٲکی ٲه هایه ٲه ماکر ٲن، بهر له وهی ناوبراو با ٲاترین خه ٲات
 ومیدالیای فره نسای ٲه ببه خش . له ردها ٲرسیاره که ئه وه یه کام
 خه ٲات ومیدالیایه ٲه به هاتره !؟ ئه وهی هونه رمه ند ده یبه خش ته
 سهر ٲه یا ٲه چه وانه که ی؟ ماکر ٲن به ٲه ی خه ی ٲه ته ما ی فه یروز و ئه و
 نه ٲه ته کاخی سهر ٲه کایه تی فره نسا ! ئه م په یامه ٲه مان ده ٲه که
 با یای هونه ر کا ٲه ٲه ده که و ته به رده سستی هونه رمه ند ٲکی شایسته به و
 هونه ره، هه میسه به ند تر و بهر زتره له با ی سیاست ، ئه ویش کام
 سیاست ؟ با نه چه نه و ئه و بواره وه و وه ٲه مکه ی به ئه وهی خو ٲه نه ر
 جه ٲه ٲه م !

ئه م هه وه ٲه ته به نا چاری ئه وه مان بیرده خاته وه کا ٲه ٲه به ش ٲه له وانه ی
 له سهر هونه ر هه ژمار ده کران جه ٲن جه نی چنگ له سهر شان، به فیتویه ٲه،
 به ره و کاخه کانی سه دام ده وشتن له ٲه ناو چه نگ ٲه پاره، هه ند ٲکیان
 ئه ستاش له ژیاندا ماون، جه ٲن ده کر ٲه وانه به جه واهیری و فوئاد
 سالم ، وه ٲه نمونه ، به راورد بکر ٲن، م ٲه ژوو له دو تو ٲه خه یدا ئه و
 هه وه ٲه ستانه فره ام ٲه ش نا کا !! ئه م جه ره هونه رفر ٲه شانه ، به جیا وازی
 بواره کانیان ، گه رانی ، م ٲه سیقا ، ئه ده ب ، وه نه که شان ، شان ٲه گه ری
 ،... هتد ، ته نانه ت ٲه ژنامه نویسی له گه یدا به ، به داخه وه ویژدان
 فره شی و قه ٲه م فره شی ده که ن ، که م نین ئه وانه ی له کوردو ستانه که ی لای
 خه شماندا ئه و بازایه یان به گه رمی ٲه اگرتوه !

دوو باره ئه م هه وه ٲه ته مه بده ئیه ی فه یروزی هونه رمه ند په یام ٲه که به
 هه موو ئه و ده سه ٲه تدارانه ی به ز ٲه خه یان به سهر کورسی ده سه ٲه ته وه
 چه سپاندوه ، به تایبه تی له ناوچه ی ٲه ژه ٲه تی ناوه ٲه است، وله وانه ش
 کوردو ستانه که ی لای خه مان، په یامه که له دو تو ٲه خه یدا ده ٲه : با یای
 هونه ری ٲه استه قینه ، هونه ر ٲه که ده رد وئازاره کانی که مه ٲه ه چاو بکا
 وه ٲه یاندا ته وه وله گه ٲه یا بژی و ده ست بخاته سهر برین وئازاره کان
 وه ٲه گا چاره یان نیشانبدا، ز ٲه بهر زتر و وه ٲه ندره له ((تهخت
 وه عرش)) ده سه ٲه تداریه تی ئه وه .

به ٲه ئازیزانم ، ئه وه فه یروزه، به ده نگه به سه زه که ی شو ٲه ند ٲکی له نه و
 ده ی جه ماوهره به رینه که یدا کرد ته وه ، به م هه وه ٲه ته دروسته ی
 دوا ییشی ئه وه نده ی تر ئه و جه گایه ی قایمتر کرد ، ئه وه فه یروزه شادی
 خه شی ده خاته ده مانه وه، به یه مه حا به به راورد بکر به و ((عه رشه
 فشه یه)) له ٲه ناو مانه وه و به رده وامی خه یدا ده مان هه ده قر جه ٲه ند
 وئا واته کانیان ده خاته ژ ٲه گه .

پښتني و پارتی و خیانت ... شووشان مستی فا

له ناو کلتور و فرههنگی هیچ وټاتګدا ووشه یهک نادزیته وه
ناشرینتر و قزه وونتر بټ له ووشی (خیانت)، خیانت به مانای
نه بوونی ټاکار و ټه خلاق دټ، پشتکردنه له بهرزه وه ندی گهل و
نیشتمان له پټناو بهرزه وه ندی تایبه تی خټ، خیانتکاران داماپراون
له به ها مری و ټه خلاقیه کان، نامن به ووشی شهرهف و کهرامهت،
ټه مانه ټه نها بیر له بهرزه وه ندی و قازانجی خټیان ده که نه وه،
ناشرینترین و قزه وونترین ګا ده ګر نه بهر ب ګه یشتن به ټامانچ و
مه رامه کانیان.

ټه ګر له مټووی پارتی و یه کټی، وردبینه وه، که خټیان به نوټنهری
کوردایه تی ده زانن، ټه وه مان ب ټه درده که وټ که له زر وټسټګه دا
خیانتی ګه وره ی نیشتمانیان به رامبر ګهل و نه ته وه که یان
ټه نجامداوه، چه ندین شه ی ناو خټیان کردووه، هزاران ټټه ی
ب ګوناخی کوردیان به کوشت داوه، هزاران خانوویان رووخاندووه و
سه دان ټه ز و باخی هاوټاتیانیان سوتاندووه، ټم دوو ټه زه شوټن ټک
نه ماوه به شه ی ناو خټ و ټه نانی سوپای ټټران و تورکیا و عیراق
وټرانیان نه کردبټ، جګه له وه دهستی سوپای داگیرکهرانیان واټا
کردووه که ته سفیه ی نه یارانی خټیان بکن له ههر ټمدا و خه باتکارانی
کوردی پارچه کانی تر شهید بکن، ټه مانه خیانت له دوا ی خیانت
پیشه یانه، نهک شټ ټشګر و قاره مان نین به ټکو ټټویه کی ترسن ټکن
به رامبر شټخ و ټاغا و سوټانه کانیان، له کات ټکدا به رامبر
ګه له که یان له پټستی شټردا خټیان ده نوټنن.

دهسه ټا تدارانی کورد هه میشه وه کو شټش ټش ټکی دټسز و قاره مان ټکی
ب وټنه خټیان پیشانی ګهل و نیشتمان نه که یانداوه، به ټام کات ټک
له مټووی خه باتیان ده ټوانټ، بټ درده که وټ ټه مانه س بهشی ټه
فیشه کانه ی که له تفه نګه کانیانه وه هاټ ته دره وه له جیاتی دوژمن،
ناویانه به سنگی براکانیانه وه، ټم خائین و خاک فرټشانه به رده وام
خټیان به خزمه تکاری ګهل و نیشتمان ده ناسټنن و باسی نه زمی نوټی
کوردایه تی و کوردبوون ده کهن، له کات ټکدا ههر که سټ باسی کوردایه تی
بکات، نابټ ټه مان باسی بکن، چونکه ټه مان له مټه کوردایه تیان

زینده به چا کردوو.

ئه گهر له خیا نه تی (31) ئاب بـوانین، ئه وه تـبینی ئه وه ده که ین که سهر کی پارتی دیموکراتی کوردستان ته نها له پـناو مانه وهی حوکمی بنامه که یدا گه وره ترین دوژمنی میلله ته که ی که حوکمه تی به عس بوو، ده هـنـته هـه وـر بـ ده رکردنی یه کـتی و قه تـ و عام کردنی لاوی ئه و شاره و شکاندنی سومعه ی کورد و سوککردنی دـزه هـوا که ی، ئه م خیا نه ته په یه کی هـش و قـزه ونه به نـوچه وانی ئه و بنه ما هـیه وه، چونکه له پشته وه خه نجهریان وه شانده له و شه هیدانه ی که گیانی خـیان به خت کرد له پـناو کوتای هـنان به حوکمی به عسی دـنده له کوردستان. به هه مان شـوه له 16 ئوکتـبه ردا باـکی سهر به یه کـتی نیشتمانی کوردستان ته نها له پـناو مانه وهی حوکمی بنامه که یان له و شاره دا، هـش دی شه عبی و سوپای عیراقی ده هـنـه سهر که رکوک، بـ ده رپه ـاندنی پارتی و داگیرکردنی ئه و شاره و ده رکردنی پـشمه رگه، به مهـش په یه کی هـش و قـزه ون ده که نه نـوچه وانی بنه ما هـیه کیان.

سهرانی کوردایه تی له دوای خیا نه تی 31 ئاب و 16 ئوکتـبه ره وه، خه کی کوردستانیان کردوو به کائینـکی بـ ده نگ به زه بری هـز و تیرـر و ترس و تـقاندن و زیندانی کردن و ئه شکه نجه دان له لایه ن شه لاتی و جه لاده کانی هـردوو بنه ما هـوه، به ـام له ژـر با یی ئه و بـ ده نگیه دا شه پـلـکی گه وره ی توـه یی بوونی هـیه، که پـویستی به کـخستـکی تـکمه ی نهـنی هـیه، بـئه وه ی له کات و ساتی خـیدا بته قـنـر ته وه و ئه م هـه رـمه له پوش و په لاشی هـردوو بنه ما هـه پاک بکرـنه وه و ژینگه یه کی دیموکراسی ـاسته قینه بهـنـر ته کایه وه تا مرـقه کان له م به شه ی کوردستان به سهر به رزی و ئازادییه وه بژین، دـنیابن ـژـک ئه مه هـه ر ووده دات خـتان و بنه ما هـکانتان، سامان و ده سه ـاتتان ده که ونه به ر سزای گهل و نیشتمان.

«ئازادی بـ هـمووان»

شووشان مستـفا

بـد ستم بـ ... جـزا شـخا نی

بـد ستم بـ

هـرچی وشـی شرین هـیـ

بینووسم و بیئا ستم

لـگـردنت

دووعای خـشبـختیت بـ ئـکـم

بی نـیبینم

مردنت

بـد ستم بـ

ئـو کیژا نـی لـتـ ئـچن

شاربـدـری شاریان ئـکـم

هـرربـئـوی خـتـشـاجوان بیت

تاجی شکـتـلـسـربکـم

بـد ستم بـ

هـرچی دـرد و بـا هـیـ

کـبـتـد

لـخـم کـو

ئـی پا یـتـختی دـی دـم

بی قـزات

لـمن کـو

بـد ستم بـ

ئـو شـقامـی پـدا ئـچی

تـواو شوش سـتری بکـم

ئـی لـدـا شرینـکـم

قـد دـحـزنا کـم لـدـستت دـم

بـد ستم بـ

بـمانشـتـکی زـرگـور

وـات ئـکـم بـناوتـو

ئـتکـم بـخـشترین ئـواز

هـموو دـم ئـتـمـو

بـد ستم بـ

دـرگای ماـت کلـیل ئـدـم

قـدحـزنا کـم تـ بـیتـدـر

تـ لـم هـست و نـستـدـگی

شادـمارم ئـی تاجی سـر

لډډه ستم د
من ته بکېم به و ما نه ی
جیهان به دوایدا بگډ
بتکېم به و چیرې که جوانه ی
ته واوکه ری مېم و زین به
لډډه ستم دی
به کوو ییشتی
په ی بکېم لډه نارامی
هزی گیا نم
گیانی گیا نم
به نه و نه د خاڼ و مانی
لډډه ستم به
ناوت نه نم
پایته ختی شاجوانی و بات
لډډه و دوو کا نه کم
بی دوور بیت لډ کار سات
غیر نه کم
لډه و جانتای په لډه شانتای
نه زانم هگرت بوو
نه ووقه مې لډه ستای
لډه زری تر غیر نه کم
قهقهه مې لډه وی نه و تا که که ت
قاوی تا په فنجانه که ت
نه و سرینه په پشوو
مانگ به وه موو نیگایه و
لډه ته چوو
لډه ستم به
ناوت نه نم
پایته ختی شاجوانی و بات
لډډه و دوو کا نه کم
بی دوور بیت لډ کار سات
چرا شخانی.

[illegible]

دیکه ههستنه وو سه رپه یه کانی خه یان . بهام مهروول گه ورکه ی ناویان، راسته وخه ، فرمه سککه ی نهوچاوی دهسه ته وو ، له پاشان هه موو مهروول کان که ده کا ته وو و په یان ده ته : ته ستا کاتی گریان نه ، نه مه نابته به هیوا بین، چوونکه به هیوایی چه که کی زرمه ترسیدار به ژیا نمان ، به به په ویست ناکات ئیتر نه مه به هیوا بین ، له کا ته کدا که هه موومان په که وو یه ، به به دووبار به به یه که وو ، هه وو و که ششی خه مان نه ده ینه وو به درووسکردنی خانوو یه کی دیکه و ژیا نه کی نو ته تر به خه مان .

- ئایا نه وو له گه مه ده بن دووبار هه ستینه وو سه رپه یه کانی خه مان و دره ژ به ژیا نمان بد بین، چوونکه نه وو به شک بوو له تاقیکردنه وو ی ژیا ن که روو به رووی نه مه ی مهروول کرایه وو ، بهام نه مه ئازاین و نه توانین له سه رج مه تاقیکردنه وو کانی ژیا ن سه رکه وین...

- به به نه مه له گه ته ده بین ، مهروول گه ورکه...

- زه رچا که ، هه ربژی، سه رکه وتن به خه مان .

مهروول کان ، له که تایی دا ، گه یشتنه نه وو باو نه ی ، که ده به ته له ژیا ن دا به هیوایی که زه ر قو نه وو بژین، چوونکه ژیا ن هیچ کا ته که به ده ی هیچ که سه که نابته که ئار زووی ده کات، بهام نه وو هیوا و ئوم ده کانن که ده توانن ده ستمان بگرن به روو به روو نه وو له گه ته سه خته یه کانی ژیا ن... که تایی...

له ته ما و ره ... شاعر/ کاو عوسمان عوم ره

چه هه شتنی ته

چاوه کان دوو برینن

پاش هه کهشانی لافاو

که کرد نه وو ی

پارچہ ٲا وٲنڊ ڪان
 ٺاسني
 زيو ڊڻ ڪان
 چاوي ڪوٺري باخ ڪان
 ديوار ڪا نيان لڻ نوان
 وباري حڙ ڪان
 هڻڪڻ شا، شاعير ڪ
 تا ٺستا خري نڊڊ زيو ٽو
 لقي داري شو ڪ
 بسڙ شڻ پلي ابردو
 هڻمان شو نمي خڪوڙ
 لڊستي گوڻ هڻر ڪ
 لڻ نڦرت
 نڱا ڻ لڻ چاو وون، هڻمان
 ڪستي لڊڊ ستچووني زڙڊڊ پڻ
 پاش
 هاواري جڻماوي منڊا ڪ
 لڻ ڪڻا ني نووري شار ڪ
 ٽڪڻ ٻڻ خوو
 ٺڻندڻ شاي خڻشبختي لڊڊ ستچوو

.....

هڻشتا مرواري ووني
 ناو چاوتم نڊڊ زيو ٽو
 ٺيبليسي ڪڇ
 داوي تي بسڙرماو
 سوار ٻڻلڻ مي شيني سڦري ڪردووم
 خڻي ٻڻ جڻماوي قس ڪا ني
 پڻش سڙرماو سڻي
 ٽمڻن، وڻڪ سوتما ڪي جڱر
 ڪردمان ٻڻ بادا
 ٺڻشڪي ڪات
 ٻڻ ٺو پياوو ڙنا ني
 لڊڊرياچ ڪان جڻست ڪان
 لڻ گو و گوڙاري ٻڻرائڻ ڦيداو
 ٺستا بوونڻ ٽڪيل و ٻڻ تي ماشين
 ڊماڪ ٺڻش ڪا ني

فیردوسه شخته بستوکان
زوو یان درنگ
بیری قاز په مینه لده ستچوکانی زرد پپی
شارکی کوژراو، له نیو شویک
له گریان و بفر و گو و حزی وون
ماچی به جی ماوی
ن و پریا نش
با بیان به سیانید و خردل سووتا
خمی به ردبووی
ژن ته نیاکانی
دوای لافاوی مژنی نوحه کی نادیاریش
به زر
به کشته ته نیایی
بارکرا
تا چاو به کات
هوری گینه، تا چاو به کات
ترسی چیا په له جه شتنی هه
تا چاو به کات
ناسکه سرکه کانی
تاریکی
خیان نادان به د ستو و
به نه وو ژن ته ستی بریک له نویین
به خش
وک په کمین ما می جه هه راو
به ام چاو کان دوو برینن
ته بریسکه نه و
به سر
ووردو خاشبوونی
پیکری مرغه سه ره گرتوکان
هه پیشکوتنی گو له یلکه کانی ده
پاش ته وندی
چه ند سه ده له مریگی ته رخوانی
به تابلای عشقی ته، چاو هه م کرد
هه بیت نه وان ته کشکان و
له ته کنه گیشتن، له وای
من هم به وای هم
وک ته م، وک

کوئی کفار، ناشتہ و
زیاتر پرت بم
ناشمینی، ناشتبینم
تو کا تہی گاردوون
لہ خوی شہ را بیی
تستہ رکا نی خہ یا سہ رخ شہ
نہ وان
ہا تنہ

جیہان و چونہ دہ ر و
پہر زینی وشہ ہہ یہ
زہ نگہ بہ دہ ختی و و رین
بہ سہر
و خساری و قہیشبردووی
پہری

سہر فوارہ کا نی تہ وسای
ماہہ کا نی تاو،
شار گزنگہ تاہ تونی شیعر
بوو، تاہ توون...
پاشان ہہ ژا نی تہ وسا...
بہ

فہچہی
سپہدہ
پہکہ نینی پہہی خہ ونہ کا نما نی
پہکہ شہران
تہم برینہ تازہ یہ
برینی جہہ شتن
و دا بہان
یہ کنا گر تہ و

قہلہ شہ چہ تہ کان، چہ تہ قہلہ شہ کان
لہ ہہ موو شوہ ندہ کن
دارستانہ کان سوتماک
جہ ستہی ماہی تاو، تہ ستا ووشک، و گریان
و بیابان
لہ ہہ کشا نی ہہ حی
زہ ریای پہمہی شہ ویش
چیرہ کی
وہہہہ کا نی گہاردوون کہ تایی نایہ ت

و بـ يا نيـ کی تازـ شـ
 سنـ وبـ رـ کـ
 سمـ رـ يـ کـ با نگـ ئـ کا تـ وـ
 شـ مـ ندـ فـ رـ کـ
 خـ و توـ کانـ ئـ با تـ وـ
 تو نـ لـ کـ لـ خـ مـ
 چـ مـ کـ پـ ئـ بـ تـ وـ لـ خوـ یـ ئـ اویـ سروشتـ
 جـا نـ تا کانـ پـ ئـ کـ رـ نـ وـ لـ فـ تـ وـ
 يـا دـ وـ رـ یـ شـ تـ نـ بـ هـ و دـ کانـ
 دور يـ نـ وـ یـ
 بر يـ نـ یـ سـ رـ دـ شـ بـ وـ کانـ چـ نـ دـ ساـ یـ
 تر بخـا يـ نـ؟
 تـ نا فـ یـ ژوا نـ يشـ
 لـ هـ يـ وـا نـ کـ
 چـ لـ کـ کـ يـ کی ما ندو و
 سـ رـ گـ رـ دـا نـ و بر يـ یـ وـ دـ يـا رـ
 هـ رـ يـ کـ کـ لـ کـ چـ رـ کانـ
 خـ وـ کـ لـ تر يـ یـ جـ هـ شـ تـ نـ
 دوا ی کـ و توـ
 ژ مـ رـ یـ
 وـا تـ یـ فـ نا
 دـ مـ کـ پـ کـ کانـ یـ لـ نـ کـ رـا وـ تـ وـ
 هـ رـ لـ سـ رـ پـ یـ یـ دوـ مـ یـ
 وـ رـ زـ یـ ها و يـ نـ یـ پارـ
 وـ زـ یـ نا عـ يشـقـ و بـ
 خـ و کـ شـ تـ یـ سـ پـ و
 ئـا فرـ تـ جـ سـ تـ کـ رـا و بـ ئـا وـ نـ
 شـکا وـ کانـ نا با تـ
 هـ یـ چـ نـ بـ
 فـ شـ یـ زـ رـ دـ یـ خـ رـ
 جـ مـ هـ مـ وـ ما
 فـ یـ وـ کانـ یـ دـ سـ تـ
 چـ تـ گـ رـ یـ
 گـ و رـ گـ لـ شـ پـ شـ کـ یـ شـا رـ یـ تـ یـا ئـ بـ تـ وـ
 بـ سـ نـ یـ خـ رـ يشـ هـ یـ
 پـ وـ کانـ مـ یـ شـ و دا ئـ خـا تـ
 کا تـ کـ فر مـ سـ کی بارـا نـ یـ

سا ټټ لټ د ستچو ټکان
بټ سر مټ می کوژاو ټی دټی دایک
شکاو ټکان
لټ باخچ ټی ئاسوود ټی
ټټ بندو ټ بټ تنځک ټ لم
ټټ مشو ټو تټش لټ م زریا ټ ترس
وټر ټو ټټ می دارستان
دټنیا بټ لټ تټ ما چاو ټټټم
من کوټی کټ نار
تټ کچی تټم
هیچ نټ بټ
ټټ مشو
لټ م باخچ وټران
تټ لټ خو ما بټ
من لټ خو تا ټټ بم

وټنځک ټ کار ټکی هو نټری فټ تټ گراف ټری بټ ریتا نی
(Adrian Campfield)
بټ سو پاسو ټ لټ پټ یجی فټ رمی خو ټی وټ رگیراو.

دوو ټټ ژ... سهردار جاف

ټه ټما نیا

له بهرده می دا ټا نی نیشتیما نه و هم
له بټن و بهرامی شارم
هر به سوره تی دا بټان
سو ټندی ته نیایی دراوم
گټټه ټوکه هټیکرد و حا ټی نه بووم
نه له خو م و نه لهو دیوم
لهم زه مه نی مه جهره دا ئاوا نا بټ و
زټر شو اوام
له کام گټټه نی ئیشقه وه

په ه په ی د د اوم
له بهر دهرگای
شاره ف یوه که ی ئاگر
چاوه نوا م
پیا ه ی شهرابی هه نگوینیم بگا ته ده ست
ئه و شاد خوده
هسره تی ژاری کوشنده ی به با ی دووریمای
له ژوانی پ تاسه دا
هه د راوی نهومی هه وته می وشه م
دوور له با ی
توو درای ن و دووکه و کو ره
مه رگی به قامه تی هه ز و ویستم س ی
له په نجه رهی
با ه خا نه ی پ شنه وه
ده وانه
با ن ژهی ووته ن و گهرما
له ئاست سابات ی ب گه
منی کز ... چاو به ئه سرین
له مه رقه دی زه ندخا نه ی دا
به ئاودا ما نی خا ده کر م
له میحرابی گله ییدا
نو ژ ب پا انه وه و تکا کردن داده به ستم
تا پوی چاوی هه ن
ئیتربه س ب
به ره و په تی قه نارهی دا ب ان نه بر م

2020 / 10 / 4

وتا ند ن و ی خ ک ب ناوی

پشکین و چارِسَری کَرِ ناو اگر

اگر یا ندر اوک ل ت ای پاراستنی ت ندروستی گشتی و ب ای گشتی

چ ماو ری ئازیزی کوردستان

ب داخ و ر ژ ل دوای ر ژ ق یرانی پ ت ای ک ر نا قو تر و ئا ز تر و کوشند تر د ب. ب دیو کدا، ق یران ک د ر ئ نجامی ووداو کی سروشتی ل ش و ی ب ا و بون و ی قایر س کی کوشند. ب م ب دیو ک ی تردا، ب ش کی ز ری ق یران ک دروستکراوی د ستی د س ماتی سیاسی و بازگان کانی ک رتی تایب تی ت ندروستین.

کوردستانی زو مل کراو

لاتان ئاشکرا هیچ ما ک ل و م ت ئازیز ک مان ن ماو ئ م پ تا کوشند ی و ی ت ن ک رد ب. ب ه ی ک م ت ر خ می و گو ن د دان و ن زانیی د س ماتی ت ندروستی و سیاسی و، پ تا ک ر ژ ل دوای ر ژ ل ت ش ن دای. م خابن ژمار ی کی ز ری ئازیزان و خ ش و یستانمان ب ه ی قایر س ک و ل د ستدا ک د کرا ئ گری ل مردنیان کرابا. ب داخ و د س مات ل کات کدا شکستی ه نا ل و ی ئ گری ل مردنیان بکا، ل پاش ک چی دوا یشیان د ی و ل ل ل و ر گرتنی پار ی ق بران ت نانت ل مردنی ئازیزان یشمان قازانچ بکا.

ئوان یشی ک هشتا زو م و ناح قی کانی د س مات و ک ر نا ن یکوشتون، ه میش ل ب رد م ه ه ش ی تا ا ن ک ردن ل لای ن د س مات و بازگان کانی ت ندروستی و. د س ماتی ت ندروستی ل د زگا ف رمی کاندا ک و تو ت و ز ی خ ک و ل ب رامب ر پشکین کی ک ر نا د یان ه زار دینار و رد گ ر. هاوکات بواریشی ب بازگان چاوچن ک کانی ت ندروستی داو ب ئار زوی خ یان و گورگ ئاسا پ لاماری خ ک بدن و ب ناوی پشکین و چار س ری ک ر ناو پار ل خ ک و رد گ ر.

ن خ ش ب ناز کان

ها و ماتیانی ما فخورا

پ ت ای ک ر نا کار سات و ب م ای کی سروشتی س خ ت. ئ م ب م ای جیاوازی کی ئ و تی نی ل گ گ کار سات سروشتی کانی دیک ی و کو بوم ل ر ز و لافاو هتد. ل م کات ناخ شان دا ک م گ و د س ماتی ت ندروستی کان با و شی پ ا پشتی ب ی ک د ک ن و ب ب رامب ر هاوکاری ل ه و ماوان د ک ن. ل م ووداو س خ تان دا ئ و ی بی ری

لـنا کر تـو و پار کـکردنـو و قازانجی ماددیـ. و رگرتنی پار لـ
بـرامبـر پشکنین یا چار سـری کار سا تـکی سـروشتی لـ با بـتی کـر نا
کت و مت و کو ئـو وایـ داوای پار لـ کـسـک بکـی کـ بـهـی
بومـلـر زـو و لـژر خـ و خاشاکدا بـ و زگاری نـکـی تاوـ کو بـک
پارت نـداتـ. ئـم رـفتارانـی دـسـات و بازرگانـ تـندروستیـکان
ئـوپـی نامـالی و نابـرپر سیار تـی و لـ جیهاندا و نـی نیـ.
ها و اتیانـ نازیز

ئـو و کو هاو نیشتمانیـ کی ئـم و اتـ مافی خـ تانـ بـ بـرامبـر
و بـ خـایی دـستان بگاتـ سـرجـم خزمـ تـ تـندروستیـ سـر تایی و
سـر کـیـکان. پشکنین و چار سـری درمـکی و کو کـر نا کـ
کار سا تـکی تـندروستی گشتیـ بـشـک لـو مافانـی ئـو. ئـم مافانـ
لـ هـمو یاسا و سـا جیهانی و لـکا ییـکاندا چـسپاوـ. بـیـ نابـ
گـ بدین دـسـاتی سیاسی و تـندروستی و بازرگانـی بوار کـ
ئـم خزمـ تـ سـر تاییـش بکـنـ سـرچاوـ یـک بـ ئـو و نـدی تر
دـو مـ ندبونی خـیان و هـزار خستنی ئـو و خـزانـ سـر بـرز کانتان.
تکاتان لـد کـین لـ بـرامبـر ئـم ناحـقی و دـسـدر ژیـ بـ شـرم
بـد نـگ مـبن. دـنگی ناـزایـتی هـبـن و داکـکی لـ مافـ
سـر تاییـکانی خـتان بکـن.

ئـم لـ تـی پاراستنی تـندروستی گشتی پشت و پـنا و پشتیوانتان
دـبین. بـبـنتان پـد دـین کـ ئـو ی پـمان بکرـ درـغی نـکـین لـ
بـرگری لـ ئـو ی بـشخوراو و زوـملـکراو. دـنگی ئـو دـگـینینـ
هـمو سـر کـخراو نـود و تـیـکانی تـندروستی و مافی مـر ق و
نـ تـو یـکـگرتوـکان.

هـرو هـا ئـم پشتیوانی لـو دکتـر و کارمـندانـی تـندروستی
دـکـین کـ داوای خـایی کردنی پشکنین و چار سـری پـتای کـر نایان
کردو و پـویستـ هـمومان پـکـو و یـکـگرتوبین بـ سـپاندنی ئـم
داخوایـ بـ سـر حکومـتی هـر مـی کوردستاندا.

لـ کـ تایشدا هیوای تـندروستیـکی باشتان بـ دـخوایـن.
سـر بـرزی بـ ئـو ی زوـملـکراو.

سـر شـی بـ ئـوانـی کـ مافـ تـندروستیـکانی ئـو یان زـوتکردو و
بـ پار پـتانی دـفر شـنـو.

تـی پاراستنی تـندروستی گشتی

۲۰۲۰/۹/۷