

ئىره يى... بكوژى ئاوازەكانى بههشت ... سه باح ئيسماعيل

پاش ئه وهى ده ننگى ئه وه بـاوبووه وه، موزيکژهنى ناودارى نه مسايى مـزارتى مه زن ده رمانخوارد کراوه و ئه وى ژارخواردى کردووه موزيکژهنى ئيتاى سالـريى هاوهـى بووه، ئه وه بـا پووشکينى باوکی ئه ده بى وووسى (1837-1799) بووه ههـوـنى نووسينى شانـگهريهـك به ناوى مـزارت و سالـري.

دواتر، له سهر بنه مای ئه و شانـگهريه ميلـش فـرمان فيلمى ناودارى "ئه مادىـس"ى به رههم هـنا. له بهشى يه که مى شانـنامه کهى پووشکيندا سالـري به ناـهزاييه کی تونده وه دژ به دادپهروه رى خودايى قسان ده کات، "چما بـچى ئه مـك تا ادهى مردن ئاشقى موزيک بـت و له منداـپيه وه ژيانى له پـناو موزيکدا تهرخان کردبـت، که چى ئه م به هره يه بـ که سـکى سادهى شـت دهـوات".

ئه وده مى مـزارت گه يشته فیه ننا، جوزـفى دووه مى ئيمپراتـر سالـريى وه کو موزيکژهنى کـشـك هـهـبـژارد. سالـري وای لـهات زـري لـلـ ده گيرا، به تايبهت لای ئه ندامانى چينى ناوه ند.

مـزارتى به هره دار چه شنى فريشته دابه زيه سهر زه وى، ده تگوت ئاوازەکانى له به هه شته وه هـناون. هـندهى نه برد سالـري له ترسى توانای گه وره و له ئاوه زبه ده رى مـزارت تاـواوى ده رده ئيره يى و به دگومانى ناخى ده کـرـژى و هه لا هه لای ده کات. ده که وـته دژايه تى کردنى مـزارت، تاـادهى ژارخوارد کردنى.

ههـبهت مـژووى نووسهر و ووناکبيران گهـلـكـشـوازی ململانـى نـوان گه وره کانى بـ تـمار کردووين، چونکه گومـهـشى (غيره) جووـاـندوونى. به شـوهـيهـك هيج بارانـك نه يتوانيوه شوـنـپـکانى له ناو دـ و ئاوه زى مرـقهـکاندا بسـته وه.

ئینگليز دهـتـ: هيج به دگومانى به له به دگومانى ئافرهت توندتر نييه، مه گهر به دگومانى نووسهران له يه کدى. مـژوو ناوى زـري له م باره يه وه بـ تـمار کردووين، وهـك ئيره يى و ناکـکـى نـوان مهـهـى و شـريف هـزى، موته نه بى و ئهـبو فيراس ئهـلحهـمدانى، جهرير و فـهـرزهـدهـق، له مـژووى نوـشـدا نـوان ئهـحمـهـد شهـوقى و حافز ئيبراهيم، زهـهاوى و هـسافى، جـهـواهـيرى و به ياتى.

مهى زيادهى ژنه نووسهرى لبنانى، که به هـى زيره کيه که يه وه نـ زمانى ده زانى، بووبووه بزوـنـه رى ئيره يى لای گهـلـك نووسهرى ناودارى سهرده مه کهى، وهـك: خـهـليل مهـتران، تهـها حوسـن، حافز ئيبراهيم،

عەباس مەحمود عەقاد، ئەحمەد شەوقی، مازنی، ەیحانی و ھی تریش.
تاهیر وەتاری سەرکەردەیی بـ ە کابەری ەمانی جەزائیری نووسراو بە
زمانی عەرەبی، ئێرەیی و بەدگومانیی بەرابەر ەشید بوچەدرەیی
ەمانووس کەم نەبوو. ەشید بوچەدرەش ەمبەر کەمال داودی
ەمانووس ەمان ەست ختووکەیی دەدا.

ئەم ئێرەییبردنەش مەرج نییە ەەر ئێرەییبردن بە مادە و دارایی
بەت، دەشت بە پەگە و پایەیی مەعنەوی، بە توانا و لەها توویی، بە
جوانی و شەخی، بە توانای داھەنان لای کەسک بەت کەسی ئێرەییبەر
شکی نابات.

نووسەری پیرەیی ماریە بارگاس یەسا کاتە گوتی، بەدگومانی ئاوەز
دەشت و ەت و ەگەیی بیرکەردنەوی ژیرانە نادات، باش دەیزانی ئێرەیی
نووسەران کاریگەرتر و بە ئازارترە لە ئێرەیی کەسانی سادە. ئێرەیی
توانای ئەوەی ەییە ەموو شتەکان تەکو پەک بەدات، گەیان تە بەردات و
بوونیان بـ ەتەو. دوورنییە بگاتە ەادەیی خەکوشتن. وەکو ئەوەی لە
نەوان دوو ەمانووسی ەەرە مەزنی ژاپەن، یەکیە میشیما و
کاواباتادا ووی دا. ئەو دوو نووسەرە بە پتر لە نیو سەدە نامەیان
گەییەو، نامەکان پە بوون لە ەز و خەشویستی، تاکو کاواباتا
خەتاتی نەبەیی وەرگرت، ئیدی کەچ کەوتە کەوایی میشیماو، بەرگەیی ئەو
سەرکەوتنە گەورەیی ەاو ەکەیی نەگرت. دەمودەست پەو نەدیە کەیان
ووی لە خراپی کرد. میشیما بەھەیی ئێرەییەو نەیتوانی پیرەزبایی
لە مامەستاکەیی بکات. ئەو بوو خەیی کوشت. ەەر دوای دوو سا لە
خەکوشتنی میشیما، کاواباتاش خەیی کوشت. چون کاردانەو ەاو ەکەیی
بەت.

نموونەییەکی بەرچاوی تەواو پەچەوانەیی ئەم ەھەو ەتە، کاتە سا
1960 ئەلبەر کام خەتاتی نەبەیی پە دەبەخشەت، دەچەت بە لای
ەاوسەری ەمانووسی گەورە نیکەس کازانتزاکی (1883—1957) لە
یەنان، پەیدەت: ئەم خەتە شایانی کازانتزاکیی بوو نەک من.
بە ەمان شەو مەمەد عەبدولوەھابی سترانبەژ قی لە یاز سونباتی
بوو، قەسەبچیش لە بەلیغ حەمدی. ەھەبەت بە دەگمەن ئێرەیی و
بەدگومانی و ناکەکیی لە نەوان زانایەک و نووسەرک، نووسەرک و
موزیکژەنک، خەشوووس و نیگارکەشک، دارتاش و ئاسنگەرک،
بازرگانەکی ئاوریشم و بازرگانەکی کاغەزدا دەبینیت، چونکە بواری
کارکردنیان جیاوازی و بەرژەو نەدییان دژ بە یەکتر ناوەستەتەو.
گەتە جوانی بە چوو دەت: داھەنان ەتاکو لەتەو دوور نەبەت،
نەتوانی ددانی پەدا بنەیت. ەموو ئەو داھەنەرانەیی ئێرەیییان بە
یەکدی بردوو، یاخود گومانەشییان بەرابەر یەکتر لا دروست بوو
نزیک بوون لە یەکترەو. بەگومان ئەمەش ئەوپەیی ەژاریی ەحی و

هزیری کەسی ئیره ییبه ره، له ئەنجامدا دەبێتە مایە بەدبەختییەکی زۆر بێ و هەرجییهك دەکات ئەو هەستە دژوارە ناھێڵێت بەختەوەر بێت. ئەمە جگە لەوێ زۆر کات ئیره ییبه ران کەسانی بێبەهرە و تەمبە و بوودەبەن، بەو ئیره ییبه کوشندەیان، کە چەشنی مێرانە ئێحیان دەکرێت، دەیانەوێت دژایەتی هەموو ئەوانە بکەن لە خێیان بەهەرەمەندتر و بەتواناتر و داھێنەرتن.

بێگومان لە کۆی ئەم ناکێکیانەدا ئەوێ بێبەختەو و نەمری بەدەستبێت بەرهەمی با و هەسن و پێ لە داھێنانە. هەموو ئەو ئیره یی و بەدگومانی و ناکێکیه کوشندانە باسما کردن، وەك ئەوێ ووداوێکانی مێژوو وەکو خێیان دووبارە ببەنەو، تەواو لە ئێمانی ناوازی (زریاب) ی مەقبول ئەلعهلەویدا خەست بوونەتەو و بەدی دەکرێن.

ئیسحاق موسی موزیکژەنی پیر دژی زریابی تازەلاوی بەهەرەمەند، زریابی کێیلە و قوتابی خێی دەووستەتەو. لەو دەترسێت زریاب شوێن و پایە وەك موزیکژەنێك لە کێشکدا لەق بکات و ئەم بکەوێتە پاش قوتابییه کە یەو.

“ - بێچی فێت لێکردم؟

بەر لەوێ باگێی بدەمەو پێشم کەوت:

- دەتەوێت شوێن و پایەم لە کێشکی خەلیفەدا نەمێنێت؟ چما دەخوازیت شانەکانم بکەیتە پەژرە و بەسەریدا سەرکەویت، تاکو بە مەرامی خێت بگەیت؟
- نا...

وشە “نا”م بە ئاستگێی و دێسێزییهو گوت.

لاستیکی و درێژ بوو، زۆرێك لە ناەزایی تێکەڵ بە ترسی تێدابوو، لێ ئەو گوێی پێ نەدا، بەکو بەردەوام بوو لە ناردنی گەکانی بە ئاراستەیی من...

- بە خودای ئەگەر کوێم بوویتایا و لە پشتهی من بوویتایا بەو ئازێ نەدەبووم... ئەگەر هەستی منەتباریی ئەو ساڵانەیی بینیت بە بەرچاومەو هێواش هێواش گەورە بوویت نەبوا، ئەوا خوێنم دەشتی و گێشاوگێش سەرم دەبێت و چاوم نەدەترووکا ند...

هەر هێندە ئیره یی دەکەوێتە گە، ئیدی شارەدەوێ زەحمەت دەبێت و وردە وردە دەبێتە مایە داێمانی ئاکاریی لای کەسی ئیره ییبه، ئەمە ئەگەر جاری وا هەیه نەبێتە هێی ئەنجامدانی تاوانیش. “لە دوێنێوێ من گەورەیی تێ نیم، ئاست و ئوون دەبم لەگەڵتدا. ئەو نازانیت ئیره یی دەردێکە لە کێنترین دەردەکان

و له هممويان پتر کار له ناخ دهکات و قووټرین زام لهسهر د جدههټټټ؟".

ئم ق و کینه و نهیاری و شهټی دژ به زیریابی تازهکار دهبنه هټی ټهوی له داهټنان و نوټبوونهوه بوهستن، تهنیا کاری ټهوان لهبری بهروپټشچوون له ژهنین و ئاواز، دژایهټیی یهکدی بکن. بټیه ئیسحاق موسټی لای خلیفه هاټوونه ټهشید قسهی خراپ لهسهر زیریابی زټده بههره‌داری بټتاوان و بټگونه دهکات، له ټه‌نجامدا ههر به خټی دهټیټهنجټټت و وټاتبه‌دهری دهکات.

ل زیریابی زټرزان له هونه‌ری ټه‌ته‌کټت و خواردن، زیریابی بلیمه‌ت له موزیک، زیریابی بټ موزیک خوټقاو، وه‌کو هونه‌رمه‌ندټکی ټه‌سن، ههموو خه‌می ټهو عووده‌کهی و ئاوازه‌کانی بوو، کټټی نه‌دا و ههر هټندهی سه‌قامگیر بوو، ژټی پټنجه‌می بټ عووده‌کهی دانا و زمانټکی نوټی به ټامټری عوود به‌خشی. نه‌ک ههر ټه‌مه، به‌ټکو به دامه‌زرټنه‌ری یه‌که‌مین قوتا‌بخانه‌ی موزیک داده‌نرټت، ټه‌وده‌می له به‌غدای (یه‌که‌مین جار دوورخراوگه و دواتر نیشتمانی ټه‌ویان) دوورخسته‌وه، له قورتوبه‌ی ئیسپانیا دایمه‌زراند. جگه له‌وهی ژیاری ئیسلام و ټټژه‌ټاتی گواسته‌وه ټهنده‌لوس و له‌وټشه‌وه ټه‌وروپا و جیهان. "هه‌ټه‌ت له خاکی ټهنده‌لوس و به دیارکراوی له کټشکی میردا دوور نه‌بووم له ټیره‌ییبه‌رانه‌وه.

ټه‌وه سونه‌تی گهردوونیی په‌روه‌ردگاره له خوټقان‌دلمان. ته‌مام بن عه‌لقه‌مه و عه‌بدولمه‌لیک بن حه‌بیب ټه‌لسه‌لمی و... و... زټری تر، هه‌یانبوو به ئاشکرا ناحه‌ز و هه‌یشبوو له دټی خټیدا ده‌یشارده‌وه.

باسی ههموویان ناکه‌م، به‌ټکو ټه‌وه‌یان هه‌ټده‌بژټرم له خټیان پتر دوژمنایه‌ټیی کردم و ټیره‌یی پټ بردم. گه‌وره‌ترین ټیره‌ییبه‌ر له کټشکی میردا شاعیرټکی شکټدار بوو هټنراوه‌ی شیرنی ده‌گوت، نازانم چټن شیرنی و ناسکی و ټیره‌یی و کینه له دټی شاعیردا جټیان ده‌بټته‌وه!"

زیریابی به ټه‌چه‌ټه‌ک کورد مټژووی ئیسلام سته‌می لټ کردووه، له ټټی مټژووی ټټژئاواوه پتر ئاوټی لټ دراوه‌ته‌وه وه‌ک له ټټژه‌ټات، له‌وټ ناسرا و زیاتر سوودیان له ټه‌زموونه ده‌وټه‌مه‌نده‌کهی وه‌رگرت.

مخابن، داهټنه‌ران له ههر کوټیه‌ک بووبن، له ههر ټټژگارټکدا ژیا‌بن، ئاسووده‌ییان به‌خټوه نه‌بینیوه و ټیره‌یی هاوپیشه‌کانیان هه‌مبه‌ر داهټنانه‌کانیان ئازاری داون و

لښه گه ټاون ټاسووده بن. ټاكو ټو ټاډه يه ي هه نډك جار ټيره يي
سهر ي ډاه ټنهر ي خوار دووه و توانا و كاراكتهر ي سهر كه وتووي
ټير ټر كراوه و زرياب ټاسا بهم ټټرگار هوه به دم ټازاري
ټټكاني ټيري ټيره ييه وه ټلاوه ته وه.

.....

1. مه قبول موسا ټه لعه له وي، له ډايكبووي سا ټي 1968هـ. سا ټي 1992
له زانك ټي ټومولقورا له مه ككه به كال ټري ټسي له په روه رده ي
هونه ري ته واو كر دووه. پاشان له په روه رده به مام ټستاي
نيگار ك ټشي و كاري هونه ري ډامه زرا. يه كه مين ټټماني سا ټي
2010 به ناوي "ټازاوه ي ډده" ټټاوكر ده وه، بهو ټټمانه سا ټي
2011 خه ټا تي جيهاني ټټماني عره بيي به ده سته ټنا.
ټم ټټمانه ي به چاپ گه يان دوون: زرياب، ټه وه نډه بچووكه كه،
نه خشي شاره فريوده ره كان، سه فهر به لك، سا ټي خه شو يستي و
گونه، شه به نكي هلاج، گو ټه كاني ټان كوڅ.
هه روه ها ټم ك ټمه ټه چير ټكانه شي ټټاو بوونه ته وه: خانه ډان،
كچاني دنياي خواره وه، قپتي، پياو ټكي به ډناو.
2. ټټماني زرياب له ناوه نډي ټټشنييري ټه هه نډ له ټابي 2020
ټټاو بووه وه.



شش و رگه‌ها ... موحده مماد گله‌ها بی

له کوردستان و له‌ماوه‌ی که‌متر له سه مانگ دا، کتله‌به‌که‌ی (جه‌ن به‌تن: ژووری ووداو‌کان) او‌ژکاری په‌شووی ئاسایشی نه‌ت‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکا له‌لایه‌ن سه و‌رگه‌ها یان سه‌گروپ له و‌رگه‌ها‌ان به‌زمانی کوردی و‌رگه‌ها‌دراوه‌، هه‌به‌ته‌ جه‌گه‌ی ده‌ست‌خ‌شیه‌، به‌سه‌ام له ره‌خنه‌گرتنه‌کی به‌ویژدانه‌ به‌ ئه‌م په‌سه‌ی و‌رگه‌ها‌انی یه‌که‌ کتله‌به‌ له‌لایه‌ن سه دام‌زراوه‌ یان ده‌زگای چاپ و په‌خش ده‌ربازی نا‌به‌ته‌.

له‌سه‌ره‌تادا؛ ده‌مه‌وه‌ته‌ ئه‌وه‌ به‌سه‌م: هه‌ره‌که‌سه‌که‌ و دام‌زراوه‌یه‌که‌ ئازاده‌ چ کاره‌که‌ بکات و چه‌ن به‌ره‌ ده‌کاته‌وه‌ و چ نووسینه‌که‌ له‌ زمانه‌کانی تر و‌رده‌گه‌ها‌...؟ به‌تایبه‌ته‌ی له و‌رگه‌ها‌انی یه‌که‌ کتله‌به‌ به‌ دوو تا سه‌ جار له‌لایه‌ن سه دام‌زراوه‌ی جیاوه‌.

به‌سه‌ام به‌ ئه‌م به‌ره‌وده‌خ‌یه‌ ئه‌مه‌ی کورد قسه‌ی جیاوازی ده‌وه‌ته‌ و هه‌به‌شه‌ده‌گرت له‌سه‌ری به‌ه‌ستین، به‌یه‌ ئه‌م زیانانه‌ی هه‌یه‌.

یه‌که‌م: به‌ه‌ده‌ره‌انی کات.

دوو‌مه‌: به‌ه‌ده‌ره‌انی سه‌ره‌ما‌یه‌ (پاره‌).

سه‌یه‌مه‌: به‌ه‌ده‌ره‌انی توانسته‌ و توانای و‌رگه‌ها‌‌ان.

چوارمه‌: هه‌ها‌وساندنی بازاه‌ به‌ یه‌که‌ کتله‌به‌ له‌لای سه‌ و‌رگه‌ها‌ی جیاواز یان سه‌گروپ له و‌رگه‌ها‌‌انی ئازیز.

به‌یه‌ ده‌که‌را ئه‌م هه‌مه‌ توانسته‌ به‌ کتله‌به‌ی زانسته‌ یان له‌که‌ه‌ینه‌وه‌ی جدی له‌ زمانه‌کانی تر خرابایه‌ مه‌یدانی کارکردنه‌وه‌، به‌شته‌ جه‌گه‌ی ده‌گرت، و به‌شته‌ دام‌زراوه‌کانی چاپ و په‌خشکردن په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌ستانه‌یان هه‌به‌ته‌، کاری جدی و هاوه‌به‌ش بکه‌ن.

به‌ زانیاری خو‌نه‌ره‌ان؛ هه‌ره‌ ئه‌م کتله‌به‌ی جه‌ن به‌ته‌ن له و‌ه‌اتی لوبنان به‌ سه‌ره‌ زمانی عه‌ره‌به‌ی و‌رگه‌ها‌‌دراوه‌ به‌ ۲۲ ده‌وه‌ته‌ی عه‌ره‌به‌ی و ئه‌وانه‌ی به‌ عه‌ره‌به‌ی ده‌خو‌هننه‌وه‌، له‌لایه‌ن (شرکه‌ المطبوعات للتوزیع و النشر). تا ئه‌سته‌ ئه‌مه‌یه‌، جا دواتر نازانه‌م چه‌ دام‌زراوه‌یه‌کی تر به‌ زمانی عه‌ره‌به‌ی و‌ره‌یده‌گه‌ها‌، به‌سه‌ام دام‌زراوه‌ی المطبوعات له‌ناوی جیهانی عه‌ره‌به‌ دا، جه‌گه‌یه‌کی سه‌نگین و دیاری هه‌یه‌ به‌ وومه‌که‌کردن و به‌او‌کردنه‌وه‌ی کتله‌به‌ له‌ جیهانی عه‌ره‌به‌ دا زه‌ره‌ به‌ه‌نه‌، قازانه‌کی زه‌ره‌ ده‌کات.

به‌سه‌ام به‌راینه‌ ئه‌م سه‌ کتله‌به‌ که‌ به‌ زمانی کوردی کرمانجی ناوه‌یه‌ است و‌رگه‌ها‌‌دراوه‌، ته‌نه‌ا له‌ شاره‌کانی: هه‌وله‌ره‌، سه‌له‌مانی، هه‌به‌به‌ج، که‌لاره‌، سه‌ره‌ان، انیه‌ و به‌شه‌که‌ له‌ بادینه‌ان ده‌خو‌هنده‌ته‌وه‌، ئه‌گه‌ره‌یش

گای په بدرت به خـرهـساتی کوردستان بندردرست ئوا له
شارکانی: مهاباد، سنه، سقز، مریوان د خوندردت و.

وا باش بو ئم کتـبـ و ورگـدرابا به سه دیالکتی سرکی له ناو
کورد دا، که زرتترین سوود و دنگدان ووی دبو، ئو دزگایان
به کارش هستاوون سوودمندی سرمایه ی زیاتر دبون.
یکم: به کرمانجی ناو است.

دووم: به کرمانجی ژوووو به پیتی لاتینی یان عـرـبی.
سـیـم: به زازاکی یان لوی.

بهـم گـرنگـ ئـم له لایـن و زارـتی شـبـیری بـکـرتـ مـرجـی
پـشـوختـ به دزگاکانی چاپ و پـخـش، که و ورگـانی یک کتـب له لایـن
چـنـدین دامـزراوی چاپ و پـخـش قـدغـ نیی، بهـم هـر یـکـکیان
به دیالکتیک و ورگـت و پـاـپشتی مادی و مـعـنـویان بکات..
ئـمـش چـنـد سوودکی هـیـ:

یکم: زمانی کوردی بهـزتر دکات و خوـنـری زیاتر دبن.
دووم: سرمایه له پارچهکانی تری کوردستان بهـگـ دـخـر له ووی
مریی(و ورگـکان) و هـمـیش له ووی مادی و قـازانـج به
دامـزراوـکانی چاپ و پـخـش زیاتر دـبـت نـک که متر.

سـیـم: کتـبی کوردی به واقیعی هـیـ که بهـسـر کوردستان دا
فـزـکـراو، خوـنـری زـر که م، بهـم ئـگـر کتـبـک بهـسـر دیالکت
بـت یان و ورگـدرت خوـنـری زیاتر دـبـت.

چوارم: کتـبی کوردی له قـیرانی که می خوـنـر زـگاری دـبـت.
پـنـجـم: ئـم میلـتـکی پـنـچا ملیـن، توخوا شـرم نیی، تیرازی
کتـبـکـانمان ۵۰۰-۱۰۰۰ دانـ بـت، ئـویش هـمـو نافرـشـت و و ورگـ و
نووسـرـکـانمان له هـزـرتـرین نووسـران و و ورگـکانی دونیان.
لهـبـرئـوی کتـب لهـهـر پارچهکی کوردستان به یک دیالکت چاپ و
بهـاودـکـرتـو.

ئـگـر به سه دیالکتی سرکی بهـت بازار گـرـکی باشی هـیـ بـت، نووسـر
و و ورگـکان باشتـر داهـنـان دـکـن و سرمایه کی باشیان دـبـت،
ژیا نـکی شایستـی یان دـبـت.

لهـکـتـایـشـدا من لهـم شـی و ورگـانـ زـرـرمـندبوم، ئـو کتـبـی که
له شاری سلـمانی چاپ کرا، له ووی چاپ و کوالـتی که بهـرهـمی
خـمـاـیـیـ زـر چاک و نایاب دـسـتـخـشی لهـخـاوی نی چاپـانـک دـکـم،
بهـم زمانی و ورگـان و دارشتـنـوی له ووی زمانـوانی زـر رـکیک
و خـراپـ، بهـداخـو که وکـسـبقی تـرجـمـکردن هـیـایـکی گـورـی
نایـو، پاشـئـوی دوو بهـشـم لهـی خوـنـد و کتـبـکـم بهـلاو نا و
لهـیـگـام، چونـک بهـاستی خوـقی خوـنـد وای تـکـدام!!

منیش ۱۰،۰۰۰ هـزار کـم له یـشت!! نازانـم قـانـونـک هـیـ به

پارزگاریکردن له مافی خوځنده واک قانونه کانی مافی به کار به و نه خه ش. .
به خواي گوره تان د سپهرم و به هیواي کاری ناوازه تر.

نږدې غان تاوانبار د کرهت به کوشتنی نږدې فسرته کی باای تورکیا !... استی به سو

نږدې فسرته کی خان نشینکراوی تورکی به شوو په کی گومانوای د نه رته
لیبیا، هر له ویش د کوثرته، بهام حکومتی تورکیا و د زگای
هوا گریه کی - میت - نایان ویت کوثرانه کی ناشکرا بکن، که چی
که مته که نه نامه نوی بوهری تورکیا نه مه ناشکرا د کن، و و نه و
ناسنامه ای نه مه نږدې فسرته له ته که مته ای ته کیان به او د کن نه و،
حکومت و نږدې غانیش به نه نقه ست به کوشتدانی نه مه نږدې فسرته تاوانبار
د کن، چونکه نه مه نږدې فسرته باای یی تورکیا ناگاداری سر له بهری
په یو ندی نه وان نږدې غان و گروپ ته ریستی کانی و کو داعش و
گروپ جهادی کان بوو، زه د ژای نه مه کاری کردوو، و به کاری کی
هغه ای زانیو، ئیتر به یی د زگای هوا گری و نږدې غان
ناردوویان ته لیبیا، و له و کوثر او، تا کو ته که له نه ژان نه مه
په یو ندی ناشکرا نه کات . نه مه له کات کدای که اگه یاندار و
نه نامه وانان له تورکیا ووبه ووی گرتن و نه شک نه جان د بند و،
نازادی ادر به یی و نه نامه گری له م و واته دا که و ته ته ژر
فشار کی زه و، تاز ترین سزا که ووبه ووی که مته که له
نه نامه نوسان به ته و، دز په کردنی کوشتنی نه و نږدې فسرته
خان نشینکراو به باای یی تورکیا به لیبیا، که د زگای هوا گری
تورکی - میت - نه ید ویت کوثرانی نه مه نږدې فسرته ابگه یی نه ت و
دیشارد دو، هر له به نه مه هوا گری تورکی په یی وای نه مه
به گانه ای نه و نه نامه نوسان به باویان کرد ته و م ترسی دروست د کن
له سر ئاسایشی نه ته و یی تورکی. داواکاری گشتی تورکیا داوا د کات
سزای ۸ سا به ۱۹ سا به سر ۷ نه نامه نوس و کارم نه کی شار وانی
- مانيسا - که تاوانبار کراون به م دز په کردنی زانیاری،

بسځې پښت. د ژنامې نومېکان بریتین ل: - هلیا کلینیت، باریش
 بې هلیفان، مورات د ټیږ، باریش ټیږ، ټیږ، ټیږ، ټیږ، ټیږ،
 فراحات جلیک، ټیږ ټیږ، هروها کارمندی شاروانی ټیږ
 ټیږ، شایانی باسې سوپای تورکیا و حکومت ټیږ ټیږ کوثرانی د میدی
 خانې نشینکراوی تورکی - ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ - ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ - مانيسا - ټیږ دشاردو، و ټیږ ټیږ ټیږ
 خانې نشینکراوی ټیږ ټیږ ل ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ، و ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 لیبیا، بې ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ - ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ - ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 دا ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ، ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 نه ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 نا ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 بې لیبیا ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ی لیبیا، بې ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ل ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 کوشتن ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 هروها ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ

گلاڼډ وړیوکان نی ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ... کاو عوسمان عومر

گلاڼډ وړیوکان نی ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ل ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ل ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 دوو کاغذی ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ
 ل ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ ټیږ

نہ ہا تا ، ، ، ،
 یاد ی تنہ کہ وش کان ، ، ، ،
 پہ یقی گوہ ہالہ ی کہ...
 بہ پہ پولہ ی کہی سہ رہہ گرتوو ، ،
 و کہ بہ لہ می تہ رہی ئہ قیا نووس، لہ دست ئہ چن ، ،
 غور بہ تہ ، ناہہ ی...
 پیا و کہ لہ سہ راب ، ،
 لہ پنتی ہ ی ہ ہ کا ئہ قرہ گرہ

د ژبی چاوی گیتاری پازیز،،،
 ئفسووس، مرواریی دروشاو کا نی...
 چاوی ئو، تا فگئی یی بووی...
 کات بردنی،،،
 خوئی جی،
 ک بیر ل تولی خیا کا نه فتی،،،
 ک شو نه کا نیش...
 ساری خیان هئی گرن،،
 پنجه کا نی کا تی، ل سار تی می پنجه ر یی ک...
 باو شی بی ها تنی ئا فر تی ک،،
 ل کا نی هئی قو او،،
 بی جوانی و سحری ه ردی جار ان،
 گئی او یی ک ل ساراب و زوقم،،
 سارسام بی نه ما نی دارستان...
 ئرخوانی و پی م یی کا نی دو نه کا نی شار،،
 تریفی مانگ، ل نیو ش و کی سار تی ماوی...
 وون، داسی تی نیایی، ش نی...
 ه نگا و کا نی ه دی ه دی...
 کرد، تا گیشته و بی ردیم د رگای...
 بی نازاری...
 ئ بی دی شیعر.

وښکړه کار کې هوندي فټنگرافري نيماني
 (Dorothe – DarkmoonArt_De)
 بېسوياس و ل پيچي فرمي خي و رگير او .

ما نی بگا و نووسینی د شاد کاوانی ئستا ل م ناو نیشا نا دست د ک و ت

هولر

کوشکی میدیا (بهجت) بهرامبەر داوون تاوون
کوشکی جگر بهرامبەر داوون تاوون
کوشکی باغی شار پارکی شار ت نیش
ساعات گور کای ناو بازار

کوشکی سیروان ت نیش جاخانهی مجکو
کوشکی هولر (عبدالکریم) کتری سلام
کتبخانهی دیدار بازار ی شنبیری
کتبخانهی سهران بازار ی شنبیری
کتبخانهی کاک شخ پشت پارزگا
کتبخانهی ئمازن رگای ک رکوک
کتبخانهی محوی بازار ی شنبیری

کتبخانهی هفا بووک بهرامبەر سوپر مارکتی ئای نوان 60
متری 40 م
درووی شار

قزا و ناحیه کانی هولر .

پااوگی دیاری ل شقاو
کتبخانهی هاوژین ل هریر
کتبخانهی مخک ل سهران
کتبخانهی شیرکو ل رواندوز

ناو ندی سلما نی .

کتبخانهی سلما نی ساروو چاخانهی شعب
کتبخانهی هاند جادی م هولوی
کوشکی سارا بهردرکی سارا
کتبفرشی کژین بهردرکی سارا

ککشکی ٲٲبٲن بٲردٲرکی سٲرا
ککشکی مٲلا محسٲن تٲنٲشت ٲٲشٲ مٲٲ
ککشکی سٲرچنار ناو بازاٲی سٲرچنار
کتٲبخانٲی ٲٲمان تٲلاری سٲروانی نوٲ
کتٲبخانٲی وشٲ جادی مٲولٲوی

قٲزاو ناحٲکائی سلٲمانٲی ...

ٲٲانیٲ - کتٲبخانٲی ئٲحمٲد کٲیی
قٲٲادزٲ - کتٲبخانٲی ژٲن
چوارقوٲنٲ - کتٲبخانٲی ٲٲهٲند
کٲیٲ - کتٲبخانٲی هٲژار
کٲیٲ - کتٲبخانٲی دیاری
چٲمچٲماٲ - چاٲمٲنی و ٲٲاوگٲی تنٲک
دٲربٲندیخان - کتٲبخانٲی ٲٲسٲن
کٲلار - کتٲبخانٲی شٲروانٲ
کٲلار - کتٲبخانٲی شار
ٲارٲزگای هٲٲٲبجٲ
هٲٲٲبجٲی شٲهٲد - کتٲبخانٲی هٲژار موکریانٲ
هٲٲٲبجٲی شٲهٲد - ٲٲراوگٲی شادی
سٲٲد صادق - کتٲبخای بٲخود

ککشکوک...

ٲناوٲندی ٲٲشنٲیری و هونٲری دیالٲگ جادی کٲماری

دهٲک ...

کتٲبخانٲی نٲرسٲن

گٲیاندن هٲیٲ بٲ هٲو لٲر و ناو شاری سلٲمانٲی.

خوان و سفره‌که‌ی نـچیرقان بارزانی و هاتنی کازمی ... ئه‌حمەد ره‌جەب

له جیهانی ئه‌مر دا خه‌ك به دواى زانست و ته‌كنولـجیا ده‌گه‌رت وهه‌و ده‌دهن بـ دـزینه‌وه‌ی رـگه‌ چاره‌یه‌ك بـ پرس و گرفته‌كانی رـژو هاوـاتیانی باشوری كوردستان به دواى دـزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌رییه‌ك ده‌گه‌رن بـ پاراستنی ژینكه‌ی كوردستان و بارودـخى سیاسى و كـمه‌ایه‌تى و دـزینه‌وه‌ی چارسه‌رى گونجاو بـ نه‌هـشتنى برسـتى و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی هه‌موو جـره‌ دزی و گه‌نده‌ییه‌ك له هه‌موو بواره‌كانی داموده‌زگا و دامه‌زراوه‌كانی سه‌رـكـایه‌تى هه‌رم و په‌رله‌مان و حكومه‌ت.

چه‌ندین جاره هوشیارزـبارى ئه‌ندامى مه‌كتبى سیاسى پارتى دیموكراتى كوردستان باس له تام و خـشى و ده‌وـمه‌ند بوونی خوان و سفره‌ی نـچیرقان بارزانیه‌و ئاواته‌خوازه هه‌موو جارـك له‌و تام و خـشیه بـ به‌ش نه‌كرـت و، هه‌روا شاهو ئه‌مین بـژه‌رى ته‌له‌فزیـ نه‌كه‌ی نـچیرقان بارزانی به‌ناو روداو به ده‌نگـكى زـر به‌رز باس له‌و نازو نیعمه‌ته‌و خوان و سفره‌ی رازاوه‌ی نـچیرقان بارزانی ده‌كات.

له ئایارى ساـی 2003 من و دوو هاوـرم {عه‌دنان ئه‌حمەدو فه‌ره‌اد فرانك} له كافترياكه‌ی كاك عابدين له شاره‌كه‌مان دانیشتبووین و، له پر كاك فه‌ره‌اد پرسىارى كردو وتى : ئایا ئه‌و ژنه كه جانتایه‌كى به پشـتى به‌ستوو ده‌ناسن؟ وتـمان بهـ ئه‌و ئه‌نا لینه‌ وه‌زیرى ده‌ره‌وى سویده، {ته‌نها خـى بوو به‌بـ پاسه‌وان و حمایه‌} چوو په‌رداخـك قاوه‌و پارچه‌كـكى بچـكه‌له‌ی كرى وله‌ نزیكـمانه‌وه‌ دانیشـتوو له پاش پشـوودانـكى كورت هه‌ساو وه‌ك سه‌ركرده‌یه‌كى حزبى سـشیال دیموكرات به‌شداریكرد له ئاهه‌نگى رـژى كـركـارانی جیهان و وتـارـكى بـ جه‌ماوه‌ره‌ فراوانه‌كه‌ی حزبى سـشیال دیموكراته‌كان و چه‌په‌كان پـشـكه‌ش كردوو، له كـتاییدا روویكـرده‌ ویستگه‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌رو وه‌ك چـن به‌ شه‌مه‌نده‌فه‌ر هات به‌و شـوه‌یه‌ش گه‌رایه‌وه‌و، (جـیداخه‌ له سـپته‌مبه‌رى هه‌مان ساـ له‌لایه‌ن ده‌ستـكى چه‌په‌وه‌ ئه‌و ژنه تـكـشه‌را تیرـر كرا).

دیاره‌ خوان و سفره‌ی نـچیرقان بارزانی خـشه‌ و ئه‌ی بـنا ؟ : هه‌نگوینی ره‌سه‌نى خـماـی و ماست و په‌نیرو گوـلـزو و هه‌موو شیرمه‌نییه‌كانى ئاـتون سـای توركى و نانى گه‌رم و شتى تـریش مه‌گه‌ر ته‌نها هوشیارو شاهو بزـانن ئه‌و شـتانه چـن ئاماده‌ ده‌كرـن و كـ

ئامادەيان دەكات.

لە ساىيەى نـچىرقان بارزانى و حكومهتەكەى مەسرورى ئامـزاي و چاكوازيەكەى خەـك توشى ھەژارى و برسـتتى بووہتەوہو رـژ لە دواى رـژ ھەرـمى كوردستان روو لە خراپە دەكات و دوور نىيە بە ھـى سياستى ھەـھ و دزـنى ماـ و سامان و قوتى خەـك و يارمەتى دەستى دەرەكى ھەرـمى كوردستان لە ناو بېەن.

ھاتنى مستەفا كازمى بـ نانخواردن و خوان و سفرەى رازاوە نىيە بەـكو بـ جوـاندنى دوسىيە شاراوەكانى نەوت و غازو و دەستدرـژى توركياو ئـرانە لە گەـ پرسى دەروازە سنوورىيەكان و دزىيە و قاچاغچـتى و فرـكەخانەكان و گواستنەوہى شتومەكى بەرپرسانى باـاو، باسكردنى موحەى فەرمانبەر و مامـستايان و دانانى ھىـى سوور بـ ئەو كەسانەى يارمەتى دەستى دەرەكى دەدەن بـ داگیرکردنى خاكى كوردستان كە سەرچەم بەرپرسان كە تا دوـنى بە عـراقىان دەوت دراوسـ، لەمرـدا دەـن كوردستان بەشـكە لە عىراق و شانازى بە عـراقى بوونى خـمان دەكەـن و، لىرەوہ موزايەدەى حزبى گـتايى پـدـت و حزبى گەورە رـؤـى دەمرـت و، ئەم ھاتنەى كازمىيە ئەو بەرپرسانەى كە خـيان لە ترسى كـرـنا حەشاردا بوو ناچار كـرد بجوـن و، كازمى لە ماوہىيەكى كورتدا ھەـك سەرـك وەزىرانى عـراق توانى سەردانى دھوك و ھەولـرو سـلـمانى و ھەـبجەو و زاخـ وباشماخ بكات بەـام بەرپرسانى ھەرـم و حكومەت نەيانتوانىوہ ئەو كارە بكەن.

خەـك داواى مافى خـيان دەكەن و موچەكانيان دەبرن و، ئـوہش بە خوان و سفرەو تەلارى مـرگەپان سەرقاـن !.

دەربارەى شاند ناردن و رـكەوتن لە نـوان ھەرـم و عـراقبـسوودە چونكە ھەرـم بەـب رەزامەندى خەـكى كوردستان و حكومەتى ناوہندى نەوتى بـ ماوہى — 50 — ساـ داوہ بە توركياو، لە ماوہى ھەشت نـ ساـھ شاند ناردنەو بەـب ئەنجام و شتى زەق درـن بەرپرسانە ، تا ئىوہ حكومەت و ھەرـم بەرـوہ بېەن خەـك ھەست بە ئاسوودەى ناكات.

11/9/2020

□