

پەرچە کرداری فەلسەفە لای کاتی تەنگژکان نا بپێی کە نتسپە نقیل - بەشی 18- ئازاد حەم

“هیچگە رایش مانای هەیە”
مەریس بلانش لای مەمە کا فکا

دەستپێک: وتاری فەلسەفی ئازاد و دەرگا لای پەرچە کرداری لای خەندەیی
دەکاتەو، کەشمەکش لای ناو پەرچە کردارییەکان دەچێت و بەجەڕکیش
کەشمەکشەکان و لاو دەتێت کە دەرگا بە ووی چارەسەری گونجاو و
پەویست بکاتەو. قسەکردن لای نەخەشی و مەرگ، کە بەشەکن لای
پەرچە کرداری فەلسەفە، کار سەر تایی هەمیشەییەکی فەلسەفەیی.
ووبەووبوونەوی فەلسەفییانە مەرگ هەوێکیشت بە سنورداریکردنی
ترس لای مەرگ. ترس لای مەرگ بە فەلسەفە دووبار و بەردەوام.
مامەڵەیی فەلسەفە لای تەم مەرگا بە دروستکردنی وێنەی تر لای سەر
ژیان. بیرکردنەوی لای جەڕەش چارەسەر بە تکرەنەوی ئێ و ترسە
مەرگ لای سەری دەرژیت. بەگومان ئاینیش هەمان شت دەکات. ئاین بەهە
مەرگەو بەردەوامی بە خەیی دەدات. شەیی نەوان مەرک و ترس هەر شەر
نییە پەوی نەدیش. مەرگ کە ترس دروستدەکات ترسێش لای مەرگ
نزیکنەدەکاتەو. ئێم هەواوەشەیی لای گەیی پەتای کەر نا گەشتە
ترەپک. گەشتە کە لای و دەستپێدەکات کە مەرگەکان مەرگ وە بەشە
لای مەرگیبونی خەیان نابین. ئێمە و گەلەک دیاردەیی دی (وێشت،
سیاسەت، ئازادی، گەشتگیری) لای ساتەوختی کە فید-19 هاتە ئاراو و
فەلسەفەش لای و بارەیی و پەرچە کرداری خەیی نواند. سەرباری ئێ و، ئێم
بەشە زەمینە دەخسێت بە هەنانەگی با بەتی پەرچە کرداری فەلسەفە
لای کاتی تەنگژکان نا، بە نمونە تەنگژیەکی وە کە فید-19، کە تەنیا
بە مەرگەو تاییبەت نییە، وێشت، سیاسەت، ئازادی تادەگاتە
کەرەنتین، گەشتگیری و تەنیا ییش دەرگرتەو. لای وانگەو ئێم
بەشە دەخەین سەرکار و گو بە دیتنە فەلسەفیەکانی کە نتسپە نقیل
Comte-Sponville ادەرین و لای کەشەکی فەلسەفی ناهاوشەوی ئێ و
بەشانە گەشتەنگای ئێم بەشە بەرهەمدەهەنین کە پەشتەر بەم
بیرمەندەو تاییبەتوون. ئێ و شەو پەرچە کردارییە فەلسەفیە
کە نتسپە نقیل سەبارت بە کە فید-19 دەجۆوێت وروژەنەر و
خوڕپاویە. وروژەنەر چوونکە لای شوێنە هەستیارەکان و
دەستپێدەکات. خوڕپە هەندەریش چوونکە بە نەبیستراو و بە بیرلەنەکراو

ئاشناما ئىندى كات. و ئىندى كى ئوتىش لى ئارادايى كى ئىم تىنگىزىم
 كىمىگىگا دىگىتى؟ ئوانى پىيانوايى ئىم تىنگىزىم ھىچ شىك
 ناگىتى ھىتى. ئوانىش ھىر ھىتىن كى پىيانوايى تىنگىزىم ھىموو
 شىك دىگىتى. ئىم پىتايى ھىموو جىرى كىشىك دىخاتىوو ھىيفىش
 ھىچيان چارىسىرىنا كات. ئابوورى ھىر وىك پىشىرى بىرىستىكانى
 دىھىتىتى. تىبىتى كىرىدىستى ھىندىك كار كى سودىكى كىمىتايى
 ھىيى بىرىزىبىتى؟ گىر ئىو بىرىتى باشى. يارىكىرىكانى تىپى ھىر
 لىسىرى بىرىستىھىنانى پارى زىرى بىرىدىوامدى بن بىسى ئىم كارمىندى
 تىندروستى ناگىتىتى. كىواتى گىگى انكارىكان بىو جىرى نىين كى
 پىشىنىدىكىرى. لىو وانانىش كى لىم تىنگىزىم ھىو فىرىدى بىن سى
 وانى: وانى بىكىم ھارىكارىيى. واتى خىپارىزى كى ئىوتىرىپارىزىيى
 و پىچىوانىكىشى ىستى. وانى دووىم چىزى ئازادىيى. واتى ئازادى
 پاش كىرىتىن. كىتا وانىش بىرىتىيى لى خىشىوىستى بى زىيان.
 بىزارىمان لى ئىستامان، ساردوسى زىيانى ھىنووكىمان وايلى كىردووين
 ھىر ھىموو، بى بى جىاوازى، پىرسىارىكى زىربارى بىكىن: جارىكى دى
 بى زىيانى لىمىوبىرمان، بى پىش پىتاي كىرىنا دىگىتىيىنى؟ زىربى
 ئامازىكان پىماندىنى جارىكى دى ناگىتىيىنى ھىمانى پىش كىرىنا و
 ھىرگىزىش مىژوو لى سفرى ھى دىستىپىنا كات. مىژوو لاپىتىكى سى
 نىيى. كىنتىسپى نغىل لىم بارى ھى سىرسانى پىداگىرى لى تىگىشىتىكى
 خى سىبارىتى بى دىدى كىتابوون دىكات: ئىستامان گىر بىنى
 كى تايىوونمانى لىبىتى ئىو تىنىا لى بىرىتى ھى كى تايىوونمان
 بىشىكى لى ئىمى. موخابىن، ئىم بىرىارى وتىنى، ئىم لايىنى
 ژورنالىستىكان تىناگىن. ئىوان تىنىا سىرقاقى كارى ناوونى
 خىيانى. ئىم پىتايى خىستومانى تى بىردىم نادىپارىيى ھى، ئىمىش
 نادىنىيى دروستىكرىو و نادىنىيىش خىرىكى دىبىتى بىشىكى لى
 زىانمان. ئىم فىلىسوفى ئىو شى تىدىكاتى ھى ئىم پىتايى تىتى
 سىروشت بىتى لى مرقى، جىختىشدىكات بىرھىمى تىكچوونى ھىوسىنگى نىوان
 مرقى و دىوروبىرىكىتى، بىشىكىش لى شىتى نىوان مرقى و
 مىكىرى بىكان كى كىتاي نايىتى و كىتايىش بىتى بى بىرىزى ھىندى
 مىكىرى بىكان كىتاي دىتى. بىمى ھىموو لىسىرى ئىو كىكىن كى، ئىم
 پىتايى سىياسىتى، تىندروستى، سىياسىتى تىندروستى، ئابوورى و
 دىرووناسى تاكىكىكانى خىستىژىرتا قىكرىنى ھىو. دادوورى ھىوشى و
 بوونى مرقى سىرلى بىرى كىردى ھى بىوارىكى بى تىنىامان و چىن و چونى
 فىلسوفى ووردى.

پىچىكرى فىلسوفى لى كاتى تىنگىزىم كى قىدى-19

لەسەر قسەى كەنت-سپەنفیل، پەشتەر ھەندەك بەھای ۆۆۆشتى و ئاينى كەيدەكردينۆۆ ئۆستا ئۆو بەھايانە لەسەر مەركدان. لەكاتەكا مەقايەتى، خۆك، پەويستى بە كەوونەوۆيە بە دەورى ھەندەك بەھای و خەسەت وەك سەخاوت، بەزەى و مەھرەبانى. پەشيوایە ئۆو دەمەى مەرقە لە ۆۆوۆوۆوۆوۆوۆي بەدیدا دەبەت پەويستى كەزەرى بە چاكەيە. ديارە ئۆم بەھای و خەسەتەنانە ھەى سەردەمەكى ديارىكر او نيين، مەقايەتى ئۆوۆتەى ھەيە لە خەمياندايە و ھەميشەش پەويستىپەيانبوو. لەئۆستادا كە كەفید-19 لەئارادايە، ئۆم جەرە بەھای و خەسەتەنانە (سەخاوت، بەزەى و مەھرەبانى) ھەنووكەوونەتۆو. لە ۆۆۆامى پرسىارى لەئۆستادا لە چى دەترسە؟ كەنت-سپەنفیل ھەما بە ئۆو دەكات، "دەكرانەم بەو شەۆۆزانەى لە سەسيال ميديا و لەئاو ۆۆاى گشتیدا بەاوۆۆتۆو. وەك خەشم ھەست بە ترس ناكەم". ئۆم بىرمەندە ترس لە مردن بە كەفید-19 نا بەستەتۆو، ترس لە مردن لای كەنت-سپەنفیل ترسە لە مردن بە شەرىپەنجە، جەتەى دەيان ئۆلەزھایمەر (كە باوك و دايكى ئۆم بىريارەيان كوشتوۆ). لەرۆۆ ئۆم فەيلەسوفە ئۆمە بەرۆو پرسىارگەلەكى ۆۆۆشتى ۆۆيشەى دەبات. ھىچ نەبەت لەبەرئۆوۆي كەفید-19 سەرمایەدارى خستۆو نۆو گەتوگەى فەلسەفى. بەيە پرسىارە ۆۆۆشتىيە گەورەكەى ئۆم ھزرەقەانە ئاۆاستەى سەرمایەدارى دەكرەت. بە سەرمایەدارى؟ لەبەرئۆوۆي نايەكسانى بەرھەمەدەنەت. سەرمایەدارى واتە پارە. پارە لای سەرمایەدارى پارە دروستەكات. "بەئۆوۆي وەك دەوۆۆمەندە بمریت پەويستە بەو دەبەت وەك دەوۆۆمەندە لەدایكەيت". يەك لەو پرسىارە بنچینەيەانەى ئۆم بىريارە سەبارەت بە سەرمایەدارى ۆۆوۆوۆوۆما نیدەكاتۆو ئۆمەيە: سەرمایەدارى ۆۆۆشتى ھەيە؟ باشە گەر سەرمایەدارى ۆۆۆشتى ھەبەت چ جەرۆۆۆشتەكى ھەيە؟ ئۆى كە بە ۆۆۆشتە ۆۆوۆ؟ بەبەچوونى كەنت-سپەنفیل سەرمایەدارى نە ۆۆۆشتى ھەيە و نە ۆۆۆشت ھىچ مانايەكى بە سەرمایەدارى ھەيە. سەرمایەدارى پەويستە ۆۆۆشتىبكرەت. ئۆم بەۆۆۆۆۆشتىكرەنەش مەرچە لە دەرۆوۆي سەرمایەدارى بكرەت نەك لە ئاۆوۆ. ئۆمەش دەمەك ساۆۆ، 150 ساۆۆك دەبەت، ۆۆۆژئاوا كاريتيادەكات: ئازادى سەنديكاكان، ياساى كاركردن، خانەنشینی، بيمەى كەمۆۆايەتى و... ھتە بەشەكن لە دەستكەوتەكانى ئۆو كارتياكرەنە.

بەبەچوونی کەنت-سپەنقیل سیاسەت لەگەڵ بەباو بوون وای کە فید-19 کەوتە پەراوەزی تەندروستی و. پزیشکەکان بە هاوکاری سیاسییەکان لە فەرەنسا کەرەنتینیان سەپاند بە ئۆوای بیر لە چارەنووسی ئابووری هاوالتیان بکەن و بەساڵاچوانیشیان بەو ترساندگەر لەماوە نەبن دەر. کەنت-سپەنقیل لە سەر تادا ئۆوای قسە لەسەر ماوەی کەرەنتینکردن هەبوو ئۆوای دژی کەرەنتینکردن نەبوو. لە دواتر دژی ئۆوای و ستاوت و کە بە ئۆوای هەموو بایخ بە ژیاڵی بەساڵاچووان دەرەت لەسەر حەبی ژیاڵی لاوان و مناڵان! لەروای پرسیارە وشتیەکان بە ئێم بیریار مەرگ نییە، مەرگ بە کەرەناش بەهەی نەخشی تر و بوونی هەر هەبوو. کەوابەت ترس لە مەرگ کەرەنتینی دروستکرد. بە ئۆوای کەرەنتین پیادەبەرەت سیاسەت بەیاربەدستبوو. سیاسەتیش کەوتەدەست پزیشکەکان و. پزیشکەکانیش بە ناوی تەندروستی گشتی و سیاسەتیار لەسەر شاشی تەلەفزیۆنەکان پیادەکرد.

ئۆوای کە ئێم تەنگژەیی کەمەگەیی فەرەنسی بەر و پتر مەری و هاریکار ئەمەزتر دەبات یان نابات بە کەنت-سپەنقیل ئێمە پرسیارەکی گەنگی ئێم قەناغەیی. شتەکی سروشتییە کە دواترمان وەک پەشتەر نەبەت. بەس کەس ناتوانەت فەرەنسای 2021 بە 2019 بگەنێت و. ئۆوای هەر لە ئاستاوی پەویستە بە هەمووان وون بەت ئۆوای کە فەرەنسای 2021 لە زەر و وە جیاواز. بە فەرەنسا دێگەت بەس نەک سەرلەبەر. بە وتنی ئێم فەیلەسوف جگەلەوای پەویستمان بە ئامرازەکانی ئۆوای گەنە هەیی هاوکات ئۆوای شمان پەویستە کە هەموو دەبەت کەشش بەهەنانەدی ئۆوای گەنە بکەین. ئۆوانی پەیانوویە هێچ شتەک ناگەت هەن. ئۆوانەش هەر هەن کە پەیانوویە هەموو شتەک دێگەت. گەنگە ئێمە فەرەنسییەکان نەکەوینە ناو جەرەک لە شیراککردن schiraquisition ژیاڵی سیاسیی و (ژاک شیراک مەبەست). ئێمە بە واتایە دەت کە سیاسییەکانی فەرەنسا خەیان لە هەموو جەرە فەرمەک، هەموو شتەک لە پەناوی چاککردنی تەندروستی یان پاراستنی فەرەنسییەکان، دەدزێ و: پلانی شیراک دژ بە شەرپەنج، پلانی سەلامەتی گەوبان، پلان دژ بە نەخشی ئەلزاھایمەر، پلان دژ بە پەتا. کوان ئێم پلانا؟

ئێم بیرمەندە خەندەییکی زەر لە ئێژنامەوانە فەرەنسییەکان دەگەت کە خەیان بەپسپەدەزانن لە هەموو بوارەک و ئامەژگاری سیاسیی فەرەنسییەکان (سەرکە کەمار یان سەرکە و زیران) دەکەن و، کەچی سەر لە هێچیش دەرناکەن. هەر لەم هەل و مەرجانە ئێم فەیلەسوف پەیباشە سیاسییەکان خاوەنی بەیاری سیاسی خەیان بن و ئامەژگاری زانایان و پسپەیان نابینایان وەرنەگەرن. لە ئاستادا پسپەیانەکان، لە

لەدوانەکیشت لەگەڵ ژنامەییکی بەلژیکی سەرمامانە قسەدەکات: "لەمانگەڵن با بمرین". بەمە هەما بە ئێو دەکات کە تەندروستی ناکرێت سەرووی ئازادی بەت، یان شوێنگرەوی هەموو شتێک بەت. نابێت تەندروستی شوێنی سیاسەت بگرنێو، حەیف لە ساتێوختی پەتاکە گرتیو و ئێویش ئازادی سنوردارکرد.

• لەسەر ئاستی کەرەنتین = گەشەگیری یان کوشتنی ئازادی تاک

کەنت-سپێنقیل لە لەدوانێک لەگەڵ Le Télégramme باس لە شەکەتی خەیی و پارتەنەرکەیی دەکات کە چەن ماوی کەرەنتینیان لە پاریس بردەتەسەر. پێیوایە بە تەمەنی "ئێو" (68 ساڵ) کەرەنتین بە ماویەکی زەر کاردانەوی نەگەتیی دەبێت و پێویستیش ناکات. دەبایە ماکرێن، ئێو و تەنی، بیری لەم لایەنە بکردایەتەو. پێیوایە ترسناکترین شتێک ئێو بوو کە هاوتەمەنەکانی ئێم کەرەنتینە درێژخایەنیان بەخەیانەو نەبینوو. ئاسایی بوو ماویەکی کورت ئێمە ووبدات نەک ماویەکی ئاوا زەر (لە 11/03 تا 11/05). ئێم فەیلەسوفە خەیی بە سەرمەستی کەرەنتین نازانێت و دەستپێکردنەکەشی هەر لە سەرەتاوە پەناخەشبوو. دانەبەوێشدا دەهەندەت: ئێم جەرە شتانە کە دەستپێدەکات لە هەژارتەریزەو دەرگرتەو و بژاردەیی کەرەنتینیش ستراتیژیک بوو لەبەردەم حکومەت. لە فەرەنسا کەرەنتین تووندکرا بوو. لە ئەمانیا شتێک کەمتر دەردەکەوت. لە سوید لا بەر بوو، بەبەم بە ئەنمایدەکانەو جۆو هەبوو. کەرەنتینەکە بە کەنت-سپێنقیل بریتی بوو لە زۆتکردنی ئازادی و ترسناکترین شتیش بوو کە نەوی ئێم فەیلەسوفە بەخەییو بینوێتی. بەپێی تەماشاکردنی فەلسەفی کەنت-سپێنقیل سەیرکە لەو دا بوو، ئێو ماو زەرەیی کەرەنتین زۆرتر پزیشکان لە شاشەکانەو دەرەکەوتن تا ئا بووریناسان و کەمەناسان. ئەشکاوانەش دەتێت: "وامەلەهات لەماوی کەرەنتینەکە حەزبکەم تووشی کەفید-19 بێم و تەنانەت پێشیمرم بەس ئێو نە لە کەرەنتین نەمەنمەو. حەزم لە ژیانە بەس زۆرتر حەزم لە ئازادی. ناترسم لە نەخەشی زۆرتر لە کەیلایەتی دەترسم".

کە بەرامبەر بەم هەموو هەفتانەمان لە کەرەنتینبوون بەرپرسیار؟ بەگومان هەموومان! ماکرێن زوو وتی: دەوێت تەچوونەکان دات. مەگەر دەرەت ئێمە نیین! ماکرێن لەکاتی بەاوبونەوی پەتاکە ئێویشی وێت کە پارێ ئەفسونایمان نییە. 100 ملیار یەرە پێویستن بە تەمویلکردنی کارەکان. پێیوایە پێویستە ئێو ئەستێ بزانین کە ئێم پارە زەرە دواتر لەسەر لاوان و نەوی ئایندەمان دەرەت. ئێم

لایښه به ئېم بیریار به زارکړه، ټولې هېر به زارکړه که
تېندروستی ته نیا بوو به څمې به تېم نه کان. ټی ټی و زیانې له
هېلو و مېرجه له لاوان دېکه وې؟ که سېر له لایښه ناکا ته وې. ټی و
به پارې هېر هېمووې به نه څخه نه کان ناکا وې. ئېم بیریار
فېر نسپې که رتې ته ندروستې له وېلې فېر نسې به و خراپه
له قېمادات له چاو وېلې تر. که ناکا ته که رتې خراپه که
قوتابخانه کان! ئیا منانه مان له فېر نسې باش د نووسن و
د خوښه وې؟ تا ئیملايان پېنه که ین نازانین چې ند به توانان. ته به یت
نه څخه نه کان له فېر نسې که متر بایه خپه درابته له چاو زانکه کان،
یان له چاو: پېلېسخانه کان، دادگا کان یان زیندان کان؟ ئېمان هېموو
پرسپارن له سېر د زې دام زراو گرنه کان له فېر نسې. که چې
بایه خپه دانه که ته نیا به ته ندروستې بوو. سېر!

که رېنتین هېلې له سېر نازادیه کان یان دیوې که له دیوې کانی
مړه فایه تی؟ لای که نت-سپه نفیل ترسې منه کی 70 سا له ته ندروستې څم
نیې ترسې له ئاینده منانه کانم. که رېنتین دوو درنه نجامی
ترسناکی له وې به رها ته نگرې که ئا بووری مې ترسیدار (به به چوونی
ئابووریناسان له ته نگرې 1929 ترسناکتر) و که مکړنه وې کی زېر
له ئاشتی، دم کراسی و نازادیه کانمان. ئېم بیرمې ند ترسې ټولې
هېه که رېنتین (که شگرې که کی که رېنتین) څه که کی زېر بکوژ ته له چاو
که فید-19 به تایبته له وې ته هېزاره کان. که نت-سپه نفیل پېباش
نیې که رېنتین به ټولانه له ته مې نه 70 کان درنه بکر ته وې.
ټوان پتر له وانتر ترسناکتر نیې. به به ته توو بوونه وې دېته:
گر که شگرې کردنم له پناوی څم به سوپاس نام وې. ئېم قسانې
که نت-سپه نفیل ټول د که یېنن که بای ته که رېنتین ته نیا بای ته کی
ته ندروستې نیې، بای ته له مې نازادیش. هېر تایبته به لایښه
ټولې دېته: "پزېشکه کانم څه شد وې، به مې څه منا څم
ژر زېریان وې. ته ناگم تاکې پیر کان له ناو چوار دیوار
داد نرېن. ئېم که رېنتین یې که کی دې ته؟ خسته ناو چوار دیوار وې
به رسې لامې تیمانه؟ پوېسته له ناو مې څم به ندکرېم؟ پتر له
که یلای ته د ترسم تا مړگ. له ماوې ابردودا هېستم به څه مېاری
دې کرد که به سویدی نه بووم. هېچ نه به له بېرته وې نازاد تر دې بووم
له جوته نه وې کانم".

به به چوونی که نت-سپه نفیل زېر جار و له کاتې ته نگرې کان نازادیه کانی
تاک دې که ونه ژر فشار وې. ئارگیومېنتی ئاسایش له دې مووختی
پېلاماردان ته تر رېستې کان بوو پېشنیار، ئېستاش ئارگیومېنتی
ته ندروستې پېشنیاردې کرته. سه خته هېر له سېر تاو پېکار یې که
بخر ته که ژیانې زېرین یې که پېار زېته. هاوکات دېته پرسپار که

بخښلو وو. زړه ك گومان لېم كړر نټينډي د كېن. ه نډ كېتر پيانوايې چې ند مانگك د خاي نټ. د كړت ټكار يې كان توند تر بكر ښو، بېام ئيا د شت ئارگيوم نټى تېندروستى زړه فېر بې ئازاد يې كانى تاك ببات؟ بېگومان ناشت.

كېنت-سپې نفيل جخت لېو د كات كې كړر نټين پېش هېموو شتېك پارېزگارى لې بېتم نېكان د كات و كاردان وې ئابوورى خراپېش لېسر لاوان داد نټ. بېيې پېماند ټټ: وېك باوكېك بېم قايلىنيم! بېام مړ قايې تې بينينى بېجرېكى ترې. پېيوايې ئېمې مړې هېموو يېكسانين لې مافېكانمان. لېبېرئو د ټټ: ئېم بې من بېو شو يې نېي. مړېفېكان لاي كېنت-سپې نفيل هېمان بېها و گېوه ريان نېي. هېموو ژيانېكان وېك يېك نېين. ژيانى فېلېسوفېكى قارمانى وېك كا فايېس Cavaillès لې ژيانى قېز وېنېكى وېك كلاوس باربى Klaus Barbie جياواز. تېنانټ هېموو مردنېكانېش وېك يېك نېين. مردن لې تېمېنى 20 سا يان 30 زړ جيايې لې مردن لې تېمېنى 68 (كې تېمېنى فېلېسوف) يان 90 .

كېنت-سپې نفيل لې لېدوانېك لېگې Le Temps د ټټ: بې ماوېيېكى كورت پېويستېكات كړر نټين قېو ډډ كېم بېس نېك بېټ مان وې زړم لې ما وې. هېوام نډ سېستېمې تېندروستى نېبېتې سېستېمې ټټوشتى وېك ئو وې لې سېردېمې ماكارټيزم McCarthyism ډاكرا (تېمېتخستنې پا كېسك بېبې بېگې).

• لېسر ئاستى مېرگ

كېفېد-19 بوو كېكې سېرېكى مېرگ. بېهې ئېم پېتايېو مېرگ پتر لې هېر كا تېكى تر خې شياو كړد. بېرېكى گرتين و وتى هېم. كېشكې ئېم نېي كې مېرگ لېر و لېو د خولېت وې يان بېتې باسى هېمووان بېقېد ئو وې كېشكې ئو وې كې ئېم مېرگ وېك شكست سېردېكړت نېك شتېكى سروشتى. ئېم لايېنې والې بېريارېكى وېك كېنت-سپې نفيل د كات داوامانلېكات بې خو نډن وې مېنتاين Montaigne بگېښلو وې: "مړېف نامرېت لېبېرئو وې نېخش لېبېرئو وې لې ژياندايې". ئېم گوزارې مېنتاينيې بېنموونې بې ډاكېكېكردن لېو تېگېشتنې دېهېنېت وې كې مېرگ بېشكې لېدانېبېاو لې ژيان كې زېرېنېك بېهې كېفېد-19 وې بېريانچوو تېو. وېكېترېش، مړېفېكان خېريكى ژيانى خېيانن و چيانېشېوت دېكېن و مردنيان بېرنيي، ئو دېمېش كې مېرگ لې خېيان و خزم و كېس و هاوېكانيان نزيكېدېت وې دېست بې گازنډ، گريان و هاوار د كېن. لې سات وېختى ئېستادا كېفېد-19 بېياردېرى مېرگ، ئېمېش جېرې پېشوېيېكى دروست كړدو كې بېتې

هه‌کاری دروستبوونی هه‌کارێ هه‌کارێ گه‌شتنمان سه‌بارت به‌ هاتنی به‌مشووی هه‌کارێ. ئهم فایله‌سوفه‌ گومانناکات که هه‌موو ده‌مرین، ئه‌به‌ت ئه‌وه‌ به‌ هه‌وا ئه‌ناخش که له‌قه‌مه‌دات. هه‌وا ئه‌ناخش که لای ئهم ئه‌وه‌یه‌ که زه‌ربه‌مان به‌ نه‌خشیه‌کی تر جیا له‌ که‌فید-19 ده‌مرین. باشه‌ ئهم چه‌رمه‌سه‌رییه‌ به‌هه‌ی که‌فید-19 و ده‌وچاره‌بووینه‌ په‌یوه‌ندیمان به‌ مه‌رگه‌وه‌ ده‌گه‌شه‌ت؟ به‌په‌ی که‌نت-سه‌نفیل نه‌خه‌ر نایه‌گه‌شه‌ت، چونکه‌ مه‌رگ به‌شکه‌ له‌ ژیان. استه‌ به‌هه‌ی نه‌خشیه‌وه‌ ده‌مرین، به‌مام خودی مه‌رگ نه‌خشیه‌ نییه‌. مردنمان شته‌کی سه‌روشتیه‌ و ئهمه‌ش په‌ویسته‌ وێه‌ خه‌ی قه‌وه‌به‌که‌ته‌. په‌ویسته‌مان به‌ په‌سه‌ندکردنی مه‌رگه‌ ئهمه‌ش به‌ئوه‌ی چه‌ژ له‌ ژیان و به‌رگیرین، دواتر به‌ئوه‌ی به‌توانین به‌شتر به‌ژین. که‌ له‌ مه‌رگ ته‌ده‌گه‌یه‌ن به‌شتر ده‌ژیین. ده‌ژیین چونکه‌ ده‌زانییه‌ن مه‌رگه‌ هه‌قیقه‌ته‌. ئهم به‌نینه‌ به‌ره‌ و ئهم ته‌زه‌مان ده‌بات: په‌ویسته‌مان به‌وه‌یه‌ وانه‌نمان به‌ مه‌رگ چاکیه‌یه‌نه‌وه‌. مه‌رگ استه‌ ناو ژیان.

که‌نت-سه‌نفیل له‌ له‌دوانه‌که‌ له‌گه‌ Le Temps داوامانه‌که‌ که‌تای به‌ ووه‌نه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یه‌ به‌نین و خودی که‌تابوون، ناکامی و ئاسته‌نگ وێه‌ به‌شکه‌ له‌ هه‌ل و مه‌رجی مره‌ی خه‌مان به‌نین. په‌شیوایه‌ تا له‌گه‌ مه‌رگا که‌کنه‌به‌ن هه‌موو په‌تایه‌که‌ زه‌فه‌رمانه‌ده‌بات. به‌ که‌نت-سه‌نفیل ئه‌ستامان جه‌گای ته‌امانه‌ که‌ په‌تایه‌که‌ به‌ته‌ هه‌کاری ئه‌وه‌ی هه‌مووان ده‌وچاره‌ به‌زارییه‌کی زه‌ر به‌کات له‌کاته‌که‌ شته‌کی وێه‌ شته‌ی سوری، که‌ وهرانی و ئاواره‌یه‌ی له‌گه‌ خه‌ی هه‌ناوه‌، له‌به‌رکه‌ته‌، ئهمه‌و جه‌گه‌له‌وه‌ی منانه‌مان چیه‌ له‌ناو ئاگری ئهم شته‌ به‌سه‌ره‌هاتوو ته‌ده‌گاته‌ به‌ده‌خه‌راکی و کاولکاره‌تر هه‌موو ئهمانه‌ هه‌نده‌ی که‌فید-19 نه‌به‌ته‌ باسه‌ سوسیال مه‌دیای فه‌ره‌نسی. "به‌ له‌گه‌شه‌نه‌ به‌مرین"، ئه‌وه‌ گوزاره‌ ته‌وه‌یه‌یه‌ ئهم فایله‌سوفه‌ ده‌ر به‌و به‌یه‌خه‌دانه‌ زه‌ره‌ به‌کاره‌ده‌بات که‌ به‌م په‌تایه‌ ده‌دره‌ته‌. په‌تاکه‌ مه‌رگی له‌خه‌یه‌ا به‌رجه‌سته‌کرد، باشه‌ ئه‌ی مه‌رگه‌کانی تر؟ ئه‌له‌زه‌یمه‌ر و شه‌ره‌یه‌نجه‌ زه‌ر زه‌رتر ده‌کوژته‌ له‌چاو که‌فید-19 که‌چی به‌سناکه‌ته‌. ئهمه‌ واده‌کات ئهم فایله‌سوفه‌ ئه‌وه‌ ترسه‌ گه‌وره‌یه‌ له‌ په‌تای ناوه‌راو به‌ هه‌مه‌ به‌زانه‌ت و گه‌زنده‌ی ئه‌وه‌ش به‌کات مه‌رگ به‌هه‌ی که‌ره‌ناوه‌ ده‌زه‌کی هه‌نایه‌په‌شه‌ که‌ جه‌گای سیاسه‌ت، ئازادی و خه‌شه‌ویسته‌یه‌ به‌گه‌شه‌ته‌وه‌ و ئه‌وه‌شمان به‌ربه‌اته‌وه‌ که‌ هه‌کاره‌کانی مردن زه‌رن، له‌ نه‌خشیه‌ به‌شکه‌ له‌وه‌ هه‌کارانه‌.

سه‌ره‌هه‌نجام که‌نت-سه‌نفیل ده‌شه‌ته‌: جاره‌کیان پاته‌له‌جه‌که‌ (په‌سه‌ره‌ له‌ نه‌خشینه‌اسی) په‌یه‌وتم شه‌یه‌ نه‌وان مره‌ف و میکه‌ره‌به‌کان که‌تای نایه‌ته‌، ته‌نانه‌ته‌ گه‌ره‌ که‌تایه‌یه‌ هاته‌ به‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی میکه‌ره‌به‌کان که‌تای ده‌ته‌. هه‌ره‌چی مره‌فایه‌ته‌یه‌ ئه‌که‌ له‌ ئه‌زان هه‌ره‌ که‌تای ده‌ته‌، جانه‌وه‌

کۆتایهاتن بـهـی قایرـسـو بـت یان بـکـتریـا و، کۆتـنـخـوار و ی پارچـ نیـازکـک بـت یاخود شـی ئـتـمی یان بـرزبوونـوی پـلـی گـرما لـ گـردوون. ئـو گـفتوگـ زـرـش لـباری کـفـید-19 و دـکـرت پـمانـنا بـت ئـم پـتـای کـتـای بـ مرـقـایـتی دـنـت و بـهـی ئـو و شـو جـیهـان کـتـای دـت. شـی نـوان مرـقـکان و مـکـر بـکان زـر دـخـایـنـت. شـکـکی بـردـوام و ئـوان تـیاشـا سـرکـوتوون. کاتاسترـفـ (بـلـا) تـندروستیـکان بـردـوام هـن و کـفـید-19 یـکـکـ لـوانـ. ئـم پـتـای کـ زیـانـکی زـر لـ مرـقـایـتی دـدات ئـم کـرـنـتـین و دیـستانـسـی لـ سنووری خـیدا پـویـستـکرد. هـر لـبـرـئـوی کـ شـکـ بـردـوام دـبـت خـمان بـ پـتـای لـم کوشندـتر ئامادـبـکـین. سـرـای ئـمان، شـی نـوان مرـقـایـتی و مـکـر بـکان تـازـ نیـ و ئـم نـخـشـیـش کـتـای جـیهـان نیـ. لـ اـبردوودا ئـم زـر خـراپـتر بوو. خـشـبـختـانـش لـم ماوـیـدا نـمـبـیـستـو کـس باس لـو بکات کـفـید-19 سـزایـکی یـزدانی بـت، کـسـیش نوـژی لـ کـیسـ بـ سـرکـوتـن بـسـر قایرـسـکـ نـکردو. ئـمـش نـشانـی پـشـکـوتـن! بـگـیـ لـسـر لـئارادا بوونی باوـیـ کـمـتر بـ نـزانـین و مـیـلـکی زـرتر بـ عـقـگـری.

ژـردـر:

http://www.gerardostermann.fr/wp-content/uploads/2017/09/ComTe-SponvillePM_N34_-18-23.pdf
https://www.challenges.fr/economie/andre-comte-sponville-face-a-la-crise-du-coronavirus-gare-au-pan-medicalisme_704287
 André Comte-Sponville sur le confinement: "Sacrifier les jeunes à la santé des vieux, cest une aberration"
<https://centerforpoliticsanalysis.ru/position/read/id/beregites-sanitarnogo-porjadka>
<https://www.letelegramme.fr/france/andre-comte-sponville-il-faut-sortir-du-confinement-a-duree-indeterminee-23-04-2020-12542774.php>
<https://www.lecho.be/dossiers/coronavirus/andre-comte-sponville-j-aime-mieux-attraper-le-covid-19-dans-un-pays-libre-qu-y-echapper-dans-un-etat-totalitaire/10221597.html>
<https://www.franceinter.fr/idees/le-coup-de-gueule-du-philosophe-andre-comte-sponville-sur-l-apres-confinement>
<https://www.philomag.com/lactu/dialogues/andre-comte-sponville>

André Comte-Sponville. : « Laissez-nous mourir comme nous voulons ! ». Le Temps, 27 avril 2020

André Comte-Sponville, Nietzsche le briseur d'idoles, interview dans le Figaro Magazine du 18 août 2013, p. 76

سەبارەت بە بابەتی دانایی، ئازادی و ژیشت بەوانە

André compte sponville, Présentations de la philosophie, éd. Albin Michel S.A, 2000, pp : 15-27, 69-79, 143-152

ستراتیژی ناوێشان و پاش نەتەوگەری لێ ئێدەبیاتی سەباح بەنجەردا ... دیار لە تیف

دەق تەویری:

زمان کەرستەیی گەورەیی فاشیزم، بە جیاوازی بکەین لێ نەوان زمانێ
پیس و خەن و تەزگەرایی. جەرگ خەنگرانەك هەن، كە زمانێ
سووکایەتی بە خەنسازی تەگەشتوون، لەكاتێكدا نەك بەلای شیکاری
دەقدا ناچن، بەهەکوو کەسایەتی نووسەر دێکەن ئامانج. ئێمە بەخەیی
بەنگەکیتر لێ بەرهەمەنانەوی فاشیست. دیاردەیی گەندەیی وەك
شارچەتی و حیزبایەتی و پەرچییەتی لێ ووخسار بەرچاوەکانی کایەیی
ئێدەبیاتی خەنەیی کوردییە.

ئێوی ئێدەبیاتمان لێ دەرۆ و ئاوها هەزاران پەشوازی لەدەکرەت،
هەكەیی لێ خەنگ زیاتر، بەبەلام زۆقترین خەیی دێگەتەو و بە لاوازی
و کەمایەتی و نەداریی بواری خەنەیی. خەنەیی بە دێزین و
ئاشکراکردنی هەما نادیارەکان و شیتا کردن، نەك گورز وەشاندن لێ
کەسایەتی و کەسایەتی بە ئامانج گرتن. هاوکات وونکاری هەقیقەت
ئەزەکان و گەیی نەری پەیامەکی دژوار. پەردە هەمەینە لەسەر
سەختی ئامار پەنهانەکانی ناو دەق، وینەوی تەمی سەر دەق،
هەوێشاندن و پانتایی نادیار و ناوێشەکان. گەنگی خەن

لەو دایە بەلایەنی خەیی بپارێزێت و نەچێت هێچ بەرەییەکەوێ.
 ھەر گەڕنگترین بەنەمایەک لە بەنەماکانی ئێخە، خە دوورگرتنەتی لە
 سەز. ھەموو دەرەقەک بە ئێوێ گەشە بکات، پەویستی بە ئێخە، بەو
 ئووناکییە، کە تاریکی دەرەق دەوێ و نەتێوێ. سەباح ئێخە نەجەر ئێو
 شاعیرە، کە خاوەن مەزکی خەبوونی خەییەتی، بە فەرمانەشکردن و
 پەرمانەزخستنی ئێزموون و ئێدەرەییەتی، کایە ئێخە ووبە ئێو
 کەموکورتی زانستی دەرەتێوێ. ئێخە نەجەر و سەتگەرەییەکی ئێخە لە ناو
 ئێدەرەیی کوردیدا. لای ئێم ھەزەرانە، شیعەر پەڕێنەوێ بە ناو،
 خوودایەتی، بە خانەیی بەگەرەدی. ھەندە جار ھەندە دەرەتووی،
 تەنانەت باز دەتێ ناو پەڕەناسییەتووی و ئێم خەتەرە نەکردن بەرەو
 ھەنگاونان بە جوانی پەتی دەرەت. ئێخە نەجەر شاعیری ئێزگرتووی لە وشە
 و لە زمان و لە جوانی لە ھونەرکاری شیعیری.

❖❖ خوازی شیعر:

ئایا ئۆڭر دۆسسۆلتی زمان لۆ شیعەر دابەین، ئۆوکات ھۆزی ئۆفراندن لۆ ناو پۆڭگەیی دۆق چى بۆسۆردا دۆت؟

زمان کۆرۆستۆپپۆکی شیعرییۆ، بۆھۆی زمانۆۆ دۆتوانین دۆق بۆرۆو ئاستۆکانى (خراپ، باش، باۆا) بۆبۆین. زمان لۆ شیعردا جڭگ لۆوۆی ھۆکارۆ، ئامانجیشۆ. شاعیر ھۆۆدۆدات توانا و لۆھا توووی خۆی لۆ جوانکاری وشۆکان و یاریکردن بۆ وشۆکان و بۆکارھۆنانی زمانۆکی تایبۆت بۆ خۆی، ھۆروۆھا پۆ وشۆ و خۆیاۆی فراوان و ھۆما و وۆنۆی شیعریی و ئیدیۆم نیشان بدات، کۆ دۆبۆتۆ ئامانجى شاعیر. بۆھۆی کارامۆیی و شارۆزابوون بۆزمانى سۆنى نۆتۆوۆ و ئاگاداربوون لۆ ئیدیۆم و فۆلکلۆر و ھۆبوونی ئۆندۆشۆپپۆکی بۆرینی شیعریی و پاشخانۆکی ئۆدۆبی و فیکری، دۆتوانین زمان لۆ ئاستى بۆرایپۆوۆ بۆ ئاستۆکی بۆرۆی شیعریی بۆبۆین. دۆبۆت بۆئاگابین لۆوۆی ھۆندۆک چۆمۆک و وشۆ و زاراوۆی ناو یۆکۆکانى زمان، ناتوانن بۆنۆ کۆرۆستۆی شیعریی، ئۆمۆش بۆوپۆپۆ نییۆ، کۆ فۆرھۆڭگۆکی سنووردار بۆ شیعەر دروست پۆکۆین.

وښه بڼه پښتې شاعر، واته به ژبوي ټولنې کېدو و سر کېدو وټه کې تېرو وروستۍ لې شاعر دا هېنگاو بندېن، د بېت بايېڅه کې فرې بې وښه شاعرۍ بدېن. له بېر گرنگۍ وښه جاحز له کتېبې (الحيوان) دا د بېرې ژم ټولگې د نوو سټ: (شاعر دا شته کې تايېد تيد و جېر کې له وښه کښان)، بې هې گڼې ان و بينې شوې و ناڅرگې جياواز و کولتوور و شارستاني جودا و فيلم و تابلې و ټول بې ديدت. شاعر داگيرساندنې وې ټول شپاړ و جوانيې،

بہ گہان و وردبوونہ، خیاہانندن، خوہندن، لایہنہ ژیربہژی و وانبہژییہکان گہشہ دکات. شاعر کارکردنہکی استہقینہیہ لہناو بوون، گہم و ژیاہنکردنہ لہگہگہ زمان. ئہگہر بہت و شاعر بناسہنین، ئہوہ دکرت بنووسین: زیندووکردنہوہی بہہای مرہقانہیہ.

شاعر ناتوانہت ہہموو باہتہک باس بہات، چونکہ زمانہی شاعر مہجازہ، مہجازیش وادہکات شاعر نہتوانہت بہ ئازادانہ قسہی خہی بہ ہہموو شتہک ہہبہت. مہبہستم نیہ موہکی مہجاز لہ شاعر وہربگرمہوہ، ئہگہر کارہکی واماہنکرد ئہوا کہکہیہکی بہبہہییمان لہ شاعر ہہناوہتہ خوارہوہ. بہہکوو دہمہوت ایبگہیہنم، کہ مہجاز نہبرہتہ سہرہوہی ہونہرہکانہ تری شاعر و ہاوسہنگیہک لہ نہوانیاندا چہبکرت. شاعر بہ بہراورد بہ ہمان و چیرہک، مہودایہکی ئازادانہ و بہرینتری بہ وتن پہ نیہ.

ہہرچہن بہت شاعر ناتوانہت پہنا بہاتہ بہر گہانہوہیہکی پہخشانہی نا شاعریت، ئہم بہ چیرہک و ہمان دہست دہات، بہہام بہ شاعر ناشت و ہاوکہشہک لہ شاعر دا پہچہوانہ دہبہتہوہ. ئہمہش ہہکارہکہی لہوہدایہ شاعر زادہی کورت و چہبیہ، چ لہووی وشہ و چ لہ ووی ہستہ و چ لہ درہژای داہشتندا. دہقی شاعریت ہہر چہندہ ہزر بہرہمہنہر بہت، ہہشتا ناتوانہت پہبختہ سنووری پہتییبوونہوہ. شاعریتہی ہستہ وادہکات شاعر بہرہت، پاش شاعریتہی ہستہ ئہوہی دہت فہرمہ، کہوا دہکات دہقی شاعریت ہہناسہ بدات، لہگہگہ ئہوہشدا ہہموو فہرمہک یتہکی تہدایہ، ئہوہش وشہ دہیئافرہنہت.

شاعر پہش ہہر شتہک لہ بندہتدا دہستہردنہ بہ حہرامہکان و گہہین و سہینہوہی بندہمای حہرامکراو و حہلہکراوہ. شکاندنہ سنووری پیرہزیہکان و پیرہزکراوہکانہ، شہشہ بہسہر خود و کہمہگہدا، گہانہ بہدووی پرسیار و بہبہ باہخدان بہ وہہامہ ئامادہکان، سہرچہپیہ بہناو زمان و زہماندا، ہہہنجدانہ بہرامبہر بہ شتہکان و مہلہکردنہ بہ ئاہستہی شوناسدا. شاعر نہپہشکہوتنہ و نہ دواکہوتووی، لہہمانکاتدا ہیچیان نیہ.

شاعریت ہاش ئہو دہقہیہ، کہ لہ بہردہم خہیدا اماندہگرت، دہہکرمہمان دہکات و تووشی گہژاوی تہہزرین و اوہستانمان لہژہر دووشی چہژدا دہکات. ہہموو شاعرہک چہراوہکی زمانہوانیہ و خزمہت بہ ہستہسازی زمان دہگہیہنہت. بہرانہبرکہی شاعریت تازہ ئہوہیہ لہ خودی خہیہوہ دہست پہدہکات، نہک دہوروبہر. ہہر دہقہک خاوہنی بیرکردنہوہ و وہوہوہی شہوازی خہی نہبوو، ئہوہ دہقہکی نہخہشہ. شاعر پہش ہہر شتہک نیگارہکی ہونہری دہنگدارہ و دہستہملانی ہہنگہ، وہکچہن وشہش. شاعر لہیہککاتدا ہہم ماناہہخشینہ بہ ژیان و ہہمیش

بمانا کردنی ژبانی باو. شاعر چی شیعی کښان یان تاز، خاوانی دووچر فږم، فږمی ناوکی و فږمی دږمکی. فږمی ناوکی لږ و جږم، تاو کوو لږنزی نږختسږ بږ ئاسانی نابینر، ئمچر فږم لږ قوایی بونیادی دږکږ دای. کږستږی دروستبوونی ئم فږم، لږ لادانی زمانږوانی و یاریکږدن بږ وش و وازیکږدن بږ ستږ لږ ناو پږکها تی ستږسازی شیعیږدا و هږروها هاوئا هږنگی ناو دږکږکان و شیعیږیت و وږنږ و چږن، لږ خاسیږ تیکانی چږبوونی فږمی ناو کږن. فږمی ناو کی شاخوږنږی دږماری دږی دږق، هږم دږق و هږمیش فږمی دږمکی لږ بږخشنږی فږمی ناو کږی و سږره دږدن. ئمچر لږ فږم ږږحی دږق و ږږی لږ بوژاندن و ی زمانی شیعیږشدا هږی.

ئو وادی وادکات شوازک لږ شوازکی تر دږخوازترمان بږت، دواچار سیستمی داږشتن و ی زمان لږ دږقدا، هږر ئو و ی شوازک دږگیر دږکات و شوازکی تر نږخوازاو. فږمی ناو ږی دږقی شیعیږی، خږسږ تیکی ناباوی زمان لږ ئاماږ ږوانږژی و زمان وانیږکان و وز و وږدږگرت و زمان لږ قاږبی باوی ږږزان لادږدات و فږمکی تر و قږناغکی تر لږ زمان دږستږدږکات، کږ بږ زمانی دږق ناوړند دږکرت.

پاراستنی پږکها تی شیعی لږ بارووتی وش ی زیاد بږکارها توو و ستږی نا پږویست و ئاماز ږزمانیږکان دږق پاراو تر دږکات، ئو ئامازان ی ئگږ خواستی دږقیان تږدان بږت، ئو وا جگ لږ قږیران و پږ و کږمکږدن و ی بږهای جوانی و ږکی و پږشتږی دږق، هیچتر بږره هږم نا هږنږت. ئو و ی ږگږ نوږنږ بږ ئو و ی شوازی شاعیرک لږ شاعیرکی دیک جودا بکږینږو، هږر فږمی ناو کږی. گران و سرکی فږمی دږق، دږگږت و بږچږنیږ تی بږکاره ږنانی ئاماز شیعیږکان، هږمیش ئو و فږمان دږخوازن لږ ناو ږندان و زمان و وږنږ و چږر ئږبستراکت نا کږن.

وونی زمانی شیعی هیچکات نیشان ی لاوازیوون ناگږ یږنږت، وونی زمانی دږق ئو و ی گږ و ئا ږزکاندن تږدان بږت، هږرئم ی دږق جوان دږکات و بږزارکږر نږبږت.

بږشک لږ قږیرانی شیعی کوردی لږدوای هږفتاکان و، بږ خږ دوو بار کږدن و ی ناو ږکی زمان دږگږت و. زمانی شیعی قږناغی پږش ها تنی شاعیرانی هږفتاکان، لږ دږربږیندا زمان کی کږنکرتی بوو. نږو و ی دږی حږفتاکانیش بږهږمان شو و زمان کی هونږی تا ئاستک ږوونیان بږکاره ږناو. وږدر تر بږوانین شیعی کوردی لږ

قە ناغی دەیی هشتاکان - نەو دەکان، بە دیاریکراوی نەو دەکان، تا مەودایەکى بەرچاو تووشی زمانەکى ئاستراکت و شتە حاتیانە لێ دەربەیندا دەبەتەو، زمانى شیعریی بازەنەییکی خولای هەندە کجار بەزارکەر و نەو دەکات. شیعری قە ناغی دەیی هشتاکان و دواى ئاپەین، فەرمى زمان تازە دەکەنەو، ئێوەی مافى خەى پەنادرەت ناوەنەکی زمان، کەمتازەر بەشەکی دیاری شیعری ئێ و نەو هەیه وەکو دیاردەیک لێ ووی ناوەنەکی زمانەو لێ کەدەچن. جیاوازی زەر لێ نەوان فەرمى زمان و ناوەنەکی زماندا هەیه، ناوەنەکی زمان لێ کەرستەى بەکارها تووی بەر و باوچوون و هەناسەى میتافیزیکانە و باسکردن و دەستبردن بە بابەتە واتایى و ناواتایە بەرهەستەکان و وەنەسازى دەرهەست پەکەت.

گرفتە بەشە لێ شیعری کوردی بە دوولایەن دەکەتەو، هەم لێ گەشتە کەرستە بە شیعریکراوەکان ناژی و هەمیش زمان لێ دەقدا یان لێ و مەیلی بولەهەیه، یان پوخت و خاوەن کراوەتەو.

لێ نەوان چەمکی شیعری نەتەوایی و نەونەتەوایییدا:

شیعری کوردی کەمتەرخەم نەبوو لێ خەمەت بە بەها نەتەواییەکی. ئێژگارەکی زەر، لێ یزی پەشەوای بەرگری بوو، تەنانەت ئێمەجر لێ بەرگری، زیانی خەى بە سەر شیعرییەت و بەها مەرەیکە هەبوو، بەنام دەخەکە ئێوەی ویستوو. شکستە سیاسى و سەربازیەکان پانەری شیعەر بوون بە دانانی سەنگەر و بەرگری نەتەواییانە. دوو دەیه بە دیاریکراوی (شەستەکان و هەفتاکان) ی سەدەى بیستە ئێدەبى کوردی، کارگەى بەرهەمەنەنەوای قە ناغی شیعری ناسیە نالیستی بوون. زمانى ئێدەبیات لێ و دوو دەیه، قە ناغى و ووبە و ووبوونەو بوو. شاعیر لێ شاخەو وەك پەشمەرگەیکى ئێدیب، پاسەوانى وشە سوورەکانى بەرگری بوون. پاشان دەیهى هشتاکان دەبەتە سەر تاپەکی تازە بە گەشەنکاری شەو و ناوەنەکی شیعەر و ئێدەبیاتى کوردی. چیدی ئێدیب کەتەکان ئێچاوە ناکات و پانەندەتە دەشکەنەت و ئاسەى وەژەى پانەندەگەرەو لێ کزى دەکات. شیعەر بە هاوکهشەى خوودی و بوونخوازى دەگەتەو، لێ برى بەرگری، بەر و جوانکاری و زمان و هونەرکاری هەنگاو دەنەت. بە قوربانیکردنى ئێم ژانرەى ناوی شیعەر لێ پەناوە بەها ناسیە نالیستەکان نامەنەت. هشتاکان بەتەواوی دەبەتە وەچەرەخان، هاوکات ئێژنگارى سەپاندنى قە ناغەکەش. ئێمە بە گرفت ناچەتە سەر، تووشى توانجى بەشومار دەبنەو لێ لایەن ناسیە نالیست و ئێدیبانى کەنەخوازەو. بوژانەوای قە ناغى ئێدەبى هشتاکان، خەتکوژەنەوای دوو دەیهى پەشوو خەى بوو. شیعری ناسیە نالیست

نیشان و ناساندن و برچاو و شنید. ئم د ب ت کارناسانی ب
ل خو و گشتیاران، ب اپ اندنی کارکانیان. بیربک و ل و
ناونیشان کان ن بن، شار د ک و ت چی ت نگ ژ و دژواریه ک و.
چاوی شار کان، تابل ناونیشان کان ب ه موو ج ر کانیه و.

ناونیشان گ ز و پاژکی پیوستی ئ د بی و زانستی، و
جومگ ی ک ل گ د ق جمک د ب ت و. خ س ت م ندی خ ی ه ی و
بای خدارترینی ب جیاکردن و ی د ق ل و نبوون و ت ک و ن بوون.
دواتریان سود ک ب بر و پ دان و ه و کی بالغاشان ی (یکلام) ب
د ق. ناونیشان یانی ل تاریکیه و ب شنایی، ئ م گرنگترین
ئ رک تی ل د قدا.

ناونیشان ل شیعردا ک ک گ ز کی بنچینه ی و ب
ف رام شکردنی نات و او د خات پ ک هات ی ب ت ی د ق ک و. بای خ
ناونیشان لای گ د مان، و کو چراخانی د ق و پاشان ناونیشان
چ کراوی واتای د ق، ئ و ی د ق ه ند جار ماناکی خ یمان ل
د شار ت و، د کر ت ل ناونیشاندا ب دوایدا ب گ یین. و ک و تمان
ک د ک و ت ناونیشان ئاماز شاراو کانی پشت و ی د قمان ب
شنگا ت و و ک د کانی بیشک ن ت.

ناونیشان پ شباسی د ق، ی ک مین د رواز ی ب چوون ژوور و ب ر و
د ق. ج ر ناونیشان ک ه ن ست یین و مانا گ ی ن رنین، ئ م پتر ل
شیعری هاو چ رخی ژ ه تاتی کوردستان د بینر ت. ئ م ج ر ل
ناونیشان، لاوازیه ک ی ل د ست ن گری ئا بووری وش و ئ ویتیش ن ک
ل ت کشکاندن با و ت زما، ب ک و ل پ ن دانی ت زووی واتای ب
و رگر. ئ م ش و ناونیشان بارگرانی د قن، ن بوونیان شت کی و
زیان ل د ق نادن. ناب ت ناونیشان پارسه نگی جوانیسازی و
زمانه وانی و ست سازیه ک ی نا هاو تاب ت. ناونیشانی کرداری ک متر
ل یادگ دا د م ن ت و و م زغا ئاشکراک ر. هاتنی فرمان واتا
ناونیشانی فرمانی و داخوازی ب ناو ناونیشان، دوورک و ت ن و ی
ل چ ی و سفتی زمانه وانی، زمان ک خ و ق ن ری جوانیسازی و ژیرب ژ
و وانب ژیه.

شلوخوا و تی کردی زمان، تاندنی خو ن ر ل د ق، ناونیشانی
ب ش ک ل پ ک هات ی سازاندنی د ق. ناونیشان ست ی کان ل ک ت کدا
س ر ک و توو د بن، ک م سیقین و ت بای و هاومانایه ل ن وان
وش ک اندا ه ب ت. ئ و جیاوازیه د ک و ت ن وان ناوی کرداری و
ناوی تاک وش ی، د گ ت و ب خا گ ل ل و ان چ ژ و مانا و
جوانساز و س رنجب ری. خو ن ر ز د تر ب لای ناونیشان کرداریه
پرسخواز ک اندا د چ ت و ک ل تاک وش ی. س ر ک و تووی ناونیشانی

تاك وشيى لىكاته كدايى كى بيژىكانى بىت، ئىووش بىو واتايى دىگمىن و دانسقى و پشتىكىيىكى چىرىكئامزانى ھى بىت. ناونىشانى تاك وشيى ئىو كاتى ناگاتى يادگى و ھىست و زىوقى خوڭنىر، كى وشى ناونىشانى كى سواو و باو بووبىت. گىر بىوانىن دىبىنىن قورئان بىشى زىرىنى ناونىشانىكانى تاك وشىيىن، بىمام لىبىرمانىبىت زىربى ناونىشانىكان، ئاماژىيى بى پاژىكى چىرىكى ناو دىقىكى. ناونىشان لى قورئاندا پشت بى گىڭاننىو دىبىستىت، گىڭاننىو دىكاته خالى دىستىكى.

لىگى ئىووشدا قورئان داھىنىرى ناونىشانى پىتىيى. ئىركى ناونىشان لى قورئاندا ئىووشى ھىتىداتى ناو پانتايى دىقىو، پىلكىشى خوڭدىنىوت بىكات، بىجىرىكى وىكى تىلىسم لى وىرگر. ناونىشانى تاك وشىيى لى سادىترىن پىناسىدا دىتوانىن بىيىن: دالىكى ناپىسنىي مىدلوول گىشتىنراوى كىخوازى، وىكى ئىووشى لى ناونىشانى گىرىدا ئامادىيى ھىيى.

لى قورئاندا (114) ناونىشان ھاتوون، ھىر ناونىشانىكى لىگى دابىزىنى ئايىت و تىواوبوونى سورىتىكى، فىرمىانى دانان و دىستىنىشانىكى ناونىشانىكى دىركراو. لىو سىد و چواردى ناونىشانى سىربىخىيانى، سىد و سىازدىيان تاك وشىيىن، تىنيا ناونىشانىكى بى گىر ھاتوو، ئىووش ناونىشانى (ال عمران)، كى دىكاته (خانىوادى عىمران). لى قورئاندا ناونىشانىكان بىپى ناوگى دىيارىكراو و ھىبىژىردراو.

ناوگى باسى لىھىر ووداو يان چىرىكى يان شوپى يان كىسايىتىيىكى كىردىت، ئىوا ناونىشانىكىش گىڭاننىو كى باس لىكراوبوو. نموونىمان بى ئىم سىرنجى ئىم ناونىشانىيى (الانفال، النمل، نوح، الكهف، العنكبوت، النحل، الشعرا °).

جگى لىمانى ناونىشانىكانى (طه، ق، ص، يس)، جىرىكانىيان بى ناونىشانى پىتى ناوزىند دىكرىت. ئىمجىرى ناونىشانى ئاڭزىن، ئاماژى بى ھىچ ووداو يان چىرىكىكى نادىن. ناوونى و خىزمىتىكى جوانكارى بى ناوگى سورتىكى نابىخىش، ئاسانكارى بى خوڭنىر ناكىن و شىكارى ناوگى ناخىنى بىرباس، تىنيا ئىووشى بىر و ئامان و پىرس و وردىبوونىوت دىبىن. وىكى ئىووشى كىدىنگىيىكى ھىيى لىسار ئىووشى ئىم پىتانى بى بىرانىبىركى و بىزاندى لاسايىكراننى، ئىمىش وىكى ئايىت، ئايىتىكى سىربىخى، نىكى ناونىشان. ھاتى ئىم پىتانى وىكى سىردى و مانىشنى سورتىكان، ئىووشىمان بىر دىھىنىتىو، كى ھىموو وشىيىكى لى پىت درووستىبوو، پىتىكان دايكى وشىن، وشى كاتى گىردانكىردى دىچىتىو سىر بىنچىنىكى، كى پىتى. بىيى دىكرىت پىندى

هاتنى ئىم پىتانە و ھەبزاردىنى وىك ناونىشان، ئامازىبەت بىئەۋى
ھىچ شىكەت نىيە بىدەر بىت لى بىدەت.

ناونىشانە تاك وشەيىكەنى قورئان، دوورن لى كەمايەتى، ئىمەش بى
ھەكارى ئەۋى ئاتدەكەشەن و دىتجوۋىنەن بىرەۋ دىق، ناباۋن، چىرەكىن،
سەرنجىر و ئامانخوازن. ئىم ھەكارىنەن وادەكەن بى ناونىشانى
سەركەۋتوۋ ناۋزەندى بىكەين.

لەۋى دىگەۋىنەۋ سەر ناونىشان لى سەباھ ئىجدەر و سەرجەم
ناونىشانى كەتەب و دىقەكەن دىخەينە بىرباسى شىكار و ئاق، لى دوو
بەرگ، كە دىكاتە دى كەتەبى شىعرى و لى دىكەۋىنەۋ.

(زەۋان)، ناونىشانى كەتەب شىعەرىيەكەينە، دىقەكەن بى ژمارە ھاتوۋن،
كەمەۋ شىعەرىيەكەي ناو (زەۋان)، چامەيەكى دابەشكراۋ بىسەر
ژمارەدا. (زەۋان) ناونىشانەكى تاك وشەيىە و لى جەرى گە
دىنگەكەنە و وشەيەكى كەم بىكارەتوۋ. زەۋان بىمانەي پاسەۋانى
گەستان دىت و ئىم ناونىشانە كىمىيە وشەسازى كرابا، ھونەرىتر
دەۋو، وىك لىۋەي تاك وشەيە بىت. لىۋوۋى سازان لىگەۋ ناۋەكە،
پەۋپە تەبا و خەگونجەنە، لىناۋ چامەكەدا ئاستەۋخە خەي بىيان
ناكات، ئىم ناونىشانە دىكەتە بى ھەكارى نامەۋوۋى وشەكە و
ھاۋەيە لىگەۋ ناۋاخنى دىق، كەمتر خەي لاۋازى خەيمان پە پەشان
بدات، بىھام ھونەرى نىيە و ئارەزوۋىر نىيە.

(ۋوۋەكەنى خواۋەندە)، ئىمە ناونىشانى كەتەبەكەينە و يەك لىۋ
ناونىشانە نوۋگەر و مەيلخوازنەينە، بى زوۋىيە بىردەنگە ئادەكەشەت و
ئامان چەدەكەتەۋ بى چوۋنە ژوۋرى دىق. ناونىشانەكى ۋرد و قوۋ و
فانتازىيە، جگە لى ھەندە ئەفسانەگەريەكەي، ھاۋئاستىش پەۋ لى
ۋزەي ھونەرى. ئاقەي ناونىشانەكە بى ئامازەيەك لى ئامازەكەن،
دەمانبەتەۋ سەر ۋوۋەكە خەقەنراۋەكەنى پەشەۋوۋن، ھەۋوۋى مەرف
لى دەرەكات.

گەۋەنەۋەيە بى ۋوۋەكەكە، كە سەۋۋەت لىگەۋ زادەي مەرف چاندە و ۋوۋ
ھەكارى بىردەۋامى ژيان. ناونىشانە دىقەكەن ۋاھاتوۋ (سەزەي
ھەمىشەيە، جەنگى پەرسىيەر، مەرگى ئاۋەندە، ئىزمانى كەۋەنەكەن، خەۋنى
خوداىيە). ھەريەك لىۋ ناونىشانەنە گەيىنە و پەبەندە پەۋرە
دەخۋازەكەنى گەۋزى ناونىشانەنە. جگەلەۋەي ھەردوۋ ناونىشانى
(ئىزمانى كەۋەنەكەن، خەۋنى خوداىيە)، تەكنىكەكى بەرزى تەدا
بەكارەنراۋە. ناونىشانى (ئىزمانى كەۋەنەكەن)، كە ناونىشانى
سەرەكىيە دىقەكەينە، لى ژەر سە ناونىشانى دىكەدا لىگەۋ دىقەكەن
ھاتوۋن وىك (كەۋەنەكەنى زەۋى، كەۋەنەكەنى ئاسمان، كەۋەنەكەنى
ئاۋ). ناونىشانى (خەۋنى خوداىيە) ىش، بىھەمانشەۋ خاۋەن سە

ناونیشان، نموونې (خوڼی سرووشت، خوڼی زیندووان، خوڼی مردووان). ئېم تازگړی و ئافرانده، جیاوازکاریې، جوانی بڅخه و هاوکات لږتېڅخه. هرېک له و ناونیشان دځنډو تېوړی ناونیشان سرکېکې و مېسېش.

(خوڼ و اخی گېایو)، ک دکتا نونیشانې ووبېرگ، کاری ابردوو، پېوړندی خوڼ لگې خ بېانکردن. نونیشانې دقېکان (سرووشت، بلیمت، پېغېمېر)، تېنیا دقې(سرووشت) تاک وڅیې، ئوانیتر وک (بلیمت، پېغېمېر)، هرېکې و بې چنډ نونیشانېک دقېکېان تېواوکردوو، نموونې ئوڅ نونیشانې (بلیمت) خاوڼ دوو نونیشانې دیکې بېناوکانې (ئاوڼډی یېکېمې سرووشت، ئاوڼډی دووېمې سرووشت)، هاوکات هرېکېان دووچار دووېات بوو تېو. بې نونیشانې (پېغېمېر)، تازگړی نا، بېکو نا باویدکې لېوډای، لې جړی پیت هاتوو، ئېم وایکردوو جیاواز خې بنوڼت، بېام یشې بې کلاسیک دگېتېو و بېڅوېک لې دسټکاری و داښتنو، بې هاتنی نونیشانې سرکې و ښا نونیشان، ئنگکېتر بېت له څوې نونیشان.

(څېی چل سا)، ئېم نونیشانې کتېکې، بېجړکې لې جړکان پېنهانېکې تېدای، بې هکاری ژماره هاتووکې. ئنگې ئو څې جېنگکې کتواری بېت، هېمانکات خېاېیش. دکرېت ئو څې بېڅوېکې دړوونې و جېنگې سارد بېت، یان ووبېووبوونوې سربازې. بېام دڅکرېت ئړموونې چل سا کارکردنی شاعیریش مېبېست هاتېت. نونیشانې دقېکانې کتېبې (څېی چل سا)، لېووی څوېناسیېو تازخواز، بېام مېرج نیې ئاسته وېژېیېکې بېندېت، هاوسات هېندېچار زیانې بې پېام و مانا!

نونیشانې دقېکان (ئلف و بې، مانگېکان، کلووکان، ئاسمانیېکان، هېفت، قېناغېکان، ...)، نونیشانې دیکې هاوشانې دقېکان هاتوون. لې نونیشانې (ئلف و بې)، بایېخی زړتر بېڅوېواز دراو، لېگې ئوې لاواز دږدکېون. لې نونیشانې (مانگېکان)، هېم هونېرېیې و هېمیش نادیارېکې لې خېدا حېشاردېدات، وک (شوبات لېگې نېزانېن) بېمېڅوې هاتوو و نونیشانېکې دیکېڅې بېمېرېیې. بې هېمانڅوې بې نونیشانېکې (کلووکان) هاوشوې (مانگېکان)، پېیېوې لې تازگړی و څوېواز و هونېرېوون کړدوو و سړکېوتووانېیې. نونیشانې (ئاسمانیېکان) یش، هېمان تېکنېک و نونیشانې (هېفت)څ، سېرجېم ئېژکان تېیدا تېمارکراو و دخوازانېیې. سېرجېم نونیشانېکې دیکېڅې ئاوها هاتوون، ئېمکار لې ناو ئېدېی کوردیدا نېکراو و ئنجدېر بې داهېنډېری ئېم ستایې دېناسېنېن.

(مردوویك ئاگای ل ه مووانه)، ناسنامی کتبه شیعییدکه ی، ئم ناونیشان دوو ئاماژی مانای ل خ د گرت. یکه م ئاماژی واتای (مردوویك)، که ل لردا دستنیشانی تاک که سه که و ناساندوویتی، د گرت م به ست ل مردووی مر فک هاتبت.

ئوی ل که ل پووری ئیسلامیدا باو و ه ی، که مر ف مرد ح برزد بت س ر و و ج ست د پوک ت و، دواتر و و سمی ناشتی ترم و ب کردنیی تی ب ر و گ گستان.

بم نام وانگ زیند و رزانیی که پماند ت: پاش ل د ستدانی ئاگای و ح، ل ش د چ ت سو ی ل ناوچوون و خان کانی ل ش د ف و تن و وز کار بایه کی ل ش د و ست و شت ک نام ن ت ب ناوی ئاگامندی م شک و جو. ئم ناونیشان هاوکات سوودم ندبوو ل چیر که ئاینی که و ل ووی ئ د بی و جوانی و س رنجبری و ئ دای کی م سیقی ت دای. شاعیر توانیوی تی چیر که که ب ش و ی کی ئ ریان داب ت و. دوو م ئاماژی واتای (مردوویك)، م به ست ل چاخ تاز و شارستانی تی نو و پ ست م د رنی ژانی گ و ب نام لرت. ئ گ ر ه ی ئم ناونیشان سوودی ل و د ست و اژی نیتش و رگرتبت، که د ل ت: (خودا مرد)!

خودا چو لراو ب ب مردوو، بم نام ه شتا ل زوی و ئاسمان کان و گ ردوون و ئ و ش ی، که ل ن ویدا ی ه ب ت، که چی د س هاتی ل و رگیرا ب ت و یانژی دوور ل ب کاره نانی ه ر د س هاتی کی ب یاردان. تاز گری بانگ ش ی د کردنی د س هاتی ئاین ل د ر ف ت کانی ژیان. ئم دوو ئاماژ، ا ف ی کی نزیکراون ل م به ستی شاعیر و. ناونیشانی د ق کان و ک (تاج س ر گران د کات- زمان و دی مانگ- و و سمی کردن و ی پ یک ر ک- ژانی مورووی بخت- کووپ ل موانداری ماسیدا- سو ی پاراوبوونی ب ن- ئا ه نگی ناول نانی در خ ت ک).

ه ر ی ک ل م ناونیشا نان، ه ست ب پ ل نکاری و ورد کاری و کارسازی تدا د گرت، و ک ئ و ی ب ب ر نام ی کی ت کم و ئیشی ل س ر کرا ب ت، ه موو ناونیشان کان س و ش یین. ئاوازدارن و چ ژ ب خ ش، کار د کات س ر و رگر ب خو بندن و ی و د بت د ر وازی پ شوازیکردن ل د ق کان، جگ ل و ی پاراون و هون رین، د توانین ب ئاسانی ا ی کانی داه نان ل گ گزی ناول نانی د ق ب بینین. ناونیشان کان گوزارشتک ر و پردی پ ی ن و ن.

(س د و ی کش و) ناونیشانی کتبه که ی و ل س د و ی ک ناونیشان و د ق پ کهاتوو. چوار ناونیشانی تاک و ش یی نین و ئ وانیت ر ه موو تاک و ش یین.

(گوئی فریو- قٚتماغٚ ناگرتن- پاک کردنٚوٚ- کٚگٚی بٚهرٚ)، دوو لٚ چوار ناونیشانٚ (گوئی فریو- کٚگٚی بٚهرٚ) ناونیشانی گرٚین، دووانٚکٚی دیکٚیان (قٚتماغٚ نٚگرتن- پاک کردنٚوٚ) ناونیشانی کرداریین و بکٚریان نادیارٚ. ناونیشانی (سٚد و یٚکشٚوٚ)، لٚسٚرٚتاوٚ بٚوونی دٚردٚکٚوٚت لٚژٚر کاریکٚری ناونیشانی حیکایٚتی (هٚزار و یٚکشٚوٚ)دایٚ و لٚو ئاراستٚوٚ ئٚم ناونیشانٚ درووستبووٚ.

دٚکرت بٚٚین (سٚد و یٚکشٚوٚ)، ناونیشانٚکٚ خوٚنٚر دٚباتٚوٚ لای بیرکردنٚوٚ لٚ ناونیشانی (هٚزار و یٚکشٚوٚ)، ئٚم پاتٚکردنٚوٚ لٚ چٚژ و داهٚنان دٚهٚنٚتٚخوار.

سٚرجٚم ناونیشانی دٚقٚکان جگٚ لٚو چوار ناونیشانٚ، تاک وشٚیین، لٚهٚمانکاتدا ناونیشان لٚناو دٚقٚکٚدا ئاماژٚی پٚدراوٚ. ئٚم لٚو وٚوٚوه گرفتسازٚ، ئٚم پٚیٚوٚ لٚ قورئاندا بٚوشٚوٚ هاتووٚ و سورٚتٚکان ئاماژٚ پٚدٚری ناونیشانٚکٚن لٚساتی گٚٚانٚوٚدا. بٚ سٚردٚمی قورئان جٚرٚک لٚ داهٚنان دٚکٚوٚتٚوٚ، بٚٚام بٚ بابٚتی ناونیشانی زٚرینٚی دٚقٚکانی (سٚد و یٚکشٚوٚ)، کٚ ئاماژٚ پٚدانی ناونیشان لٚ ناوٚٚٚکدا، دٚبٚتٚ لاسایکردنٚوٚی هٚٚی ناونیشان لٚ قورئاندا و هاوکات خٚ دووبارٚکردنٚوٚش.

سٚرجٚم ناونیشانٚکان جگٚ لٚ ناونیشانٚکانی (گریان- ژماردن- مٚلٚوانی- گٚردوون- خٚکوشتن- قٚقنٚس- بٚرزبوونٚوٚ- واقوٚمان- حٚسانٚوٚ- مٚتٚکٚ- ویست)، خٚیان لٚ ناوٚٚٚکی دٚقدا دووبارٚ نٚکردووٚتٚوٚ و نٚهاتوون، ئٚگینا تٚواوی ناونیشانٚکانیتری کتٚبی (سٚد و یٚکشٚوٚ)، لٚ ناو دٚقٚکٚدا هاتوون و ئاماژٚیان پٚدراون. ئٚمٚش بووٚتٚ خٚی لاوازی ناونیشانٚکان و سٚرکٚوتووش نین لٚ وٚوٚکانی وشٚناسی و ئاوازداری و هٚماسازی و خٚیا و وٚنٚکارییدٚوٚ، لٚگٚٚ ئٚوٚی کٚن و خوٚنٚر اٚناکٚشن.

(سای سفر)، ناونیشانی کتٚبٚکٚی و جٚرٚکٚی گرٚیی و سٚرتاپای دٚقٚکان لٚبری ناونیشان بٚژمارٚ هاتوون. ئٚم دانان و هٚٚٚبٚژاردنی ژمارٚ بٚدق، هٚبووٚ، تٚنانت گٚٚکٚی بٚ ناو شیعی کلاسیک دٚگٚٚٚٚوٚ، لٚ شیعی کلاسیکدا لٚبری ژمارٚ، پیتی ئٚبجٚدی بٚکارهاتووٚ لٚ نموونٚی (ئٚلف، با، دال ..).

ناونیشانی کتٚبٚکٚ (سای سفر)، بونیاد و سٚتٚسازییٚکٚی وٚرگیراوٚ لٚو قسٚ باوٚی سٚرزاری خٚٚک، کٚ دٚوترٚ: (دٚقٚی سفر - سٚعاتی سفر).

باشی ئٚمجٚرٚ لٚ وٚرگرتن و کاریگٚرییدٚ لٚوٚدایٚ، کٚ ناونیشانٚکٚ بٚنوسراو نییٚ و نٚبووٚتٚ ناونیشانی کتٚبٚکی دیاریکراو، بٚٚکو

بەشەوای زارەکی و میلی ل ناو خەڵکدا بەکار دەهێنرێت. (سای سفر)،
ناونیشانەکی جوانپەرور و تەرزێک ل پەنهانی ل هەناویدا. هەم
وێکەتەو لێگە ناواخ، هەمتریش ل یادگای خوێندەر هەرس دەبێت و
دەمەندەو.

(سروودی زەوی)، ناونیشانی ووبەرگی کتێبەکی و یەکیەکی ل
ئەدبیتین و جوانکار و پەمانترین ناونیشانەکان. بەهەزی و
وزەکی سەرسامکەرانی کەکردوو تەو.

ناونیشانی دێقەکانی کتێبی (سروودی زەوی) ئەمانە (ل کتێبخانەی
تایبەتی بابا تاهیری هەمەدانیدا - هەمان تەن ل گەڕانی - دیداری
خوداوەندە ناکامەکان - کەوانەبێک بە ناوی ل بێرکراوەکان - ژیا
دووباری ئادەم - بەئارزویی زەوی ناو ل درختەکان نرا).

بەشەک ل درێژبەی ناونیشانەکان، هێچکات نەبوو تە زیان بە سەر
جوانی و چێژ، ئەوانیتریش تە ئاستەکی زەر خاوەن چێژ و سەرنجەری و
پەلکەشکردن.

(خەڵدەکی ئەو ئەندە بژیم)، ناونیشانی ووبەرگ و جەرێک ل نادیری
ل خەدا هەڵگرتوو، توانای جۆاندنی خوێندەری هەیه و پەوزەیه.
داوا خواستە بە دیاریکردنی تەمەن، جوانکارانەیه و هونەرکارییەکی
سەرکەوتووانی تەدا کراو. بە ناونیشانی دێقەکانیش، ئادەییەکی
بەرزی ئەدەبیانەیه و دەبزوێن. لێم کتێبەدا ناونیشانی تاک و شەیی
نەهاتوو و ئەو ناونیشانان، کە دێخوازی مەرجی نایابی هەڵگەزی
ناونیشانە، ل هەمانکاتدا کەمترین ناونیشانی سەتەیی و درێژبەیی
تەدا. هەم ناونیشانی سەرەکی کتێبەکی ل ئاستەکی سەرکەوتووایە
و هەمتر ناونیشانی دێقەکان. ل هەندەکی کەمدا،
دووبارەبوونەوێکی ناونیشانەکان ل ناو دێقەکاندا هەیه و بە زیان
شکاوەتەو و لێنگیەکی بە جوانیناسی ناونیشان، بەهەم نەکی ل
ئاست بەرزیان ناکرێت. نموونە (بانگەواز بە گەڵ هەڵکەن - دەیی
خەشەوای پیا - ئاوەندەیی دەستی گورگ - فەرموو وەر ناو ژیا -
درختی دێنگەش - ووناکی گەنجیوونەو - ئادەم ل سە ئاوەندە).

گەرنگ ئەوێش بەرباسبەدەم، کە شاعیر لێچەند ناونیشانەکی
دیاریکراودا، ئاوی ل وێندەسازی و مەجازیبوونی ناونیشان
نەداوەتەو و تەنیا وێندە واقعییەکی گواستوو تەو.

ئەمەش نموونەییەتی (دووبارەبوونەوێکی پیت - ناسینی هەز -
هەواپرسین - باوک و دایکم - گەرمایی ناوچەوان - ئاوەشەنی
دەموچاو - شەیی ناوچە).

لێ دەرەجامدا ئەوێ لێ ئەزموونی شیعیری سەباح ئێجدەر بەمان

یہ کانگیر دے بہتے وہ، ئے وہ یہ بایہ خکی باشی بے گزی ناو نیشان داو و مامہ لای باز گری لگے ناو نیشان نہ کردو و۔ ناو نیشان لای ئم شاعیر بے پی قے بارے دے قے و زیادہ لوی و فریودان نابینرے۔ ناو نیشان فریودے رکان دے بندے ہکاری پرتی لے نہوان خوئے ر و نوسے ردا و متمانے کم دے کاتے و۔ زینے ناو نیشان دے قے کانی شاعیر، خوئے ر کم مے ندکے ش دے کن بے کومے کردن و بے دوا داجوون، چے واشے کے رنین و ہے قوے اوے پاژ یان پوختے ناوے کن۔ ئے نجدے ری شاعیر، ہے رے می ناو نیشان و دے قے خا وے مے رکی خے تی و کار سازی تے داکرا و و ژدانے ووبے ووی ناو نیشان ہے بژاردنی دے قے بووے تے و و چووے تے بنکے، لے ہے مانکاتیشدا بے بے ری نہ بووے لے خے لاواز و ناو نیشانی نا ہونے ری۔

سے رچا وے:

- 1- القرآن، الکریم، دار طیبے، الطبعے الاولی، 1986.
- 2- سے باح ئے نجدے ر، دیوانی سے باح ئے نجدے ر بے رگی یے و بے رگی دووے م، چاپخانے تاران، ساے 2018.

عیشق لے شاعرے کانی: خالد باشبے اخیدا... نووسینی: ستار جے باری

شہید شےخ مارف بے رزنجی دے: (لے ئے لفے وے تا یے، ہے موو شتے کی لے پے کدے) وے لے لے لای شاعیری عیشق و جوانی، خالد باشبے اخی، " لے ئے لفے وے تا یے تے نہا عیشقی لے پے کدے" و لے و باوے دے دام خالد بے عیشق و جوانی خوے قوا وے، چوون ہے موو شاعرے کانی کن و نوے و کورت و درے ژے تے نہا لے قوتا بخانے عیشق و دے رچو وے، مے ولانای ئے می ئا وھا پے ناسے عیشق دے کات و دے تے " عیشق پے ناسے ناکرے تے بے کو تاقیکردن وے یے " لے رے دا مے ولانا ہے بندے بے جوانی ئا مازے پے کردوے تے واو ئا مانجے کے پے کا وے تا ا دے یے کی زے ریش ئے نگے جوانترین و سف بے تے دے ربارے عیشق کے تا ئے ستا لے ئے دے بیاتے جیہاندا بے عیشق

نوسرا بـت ، کـ مـولانا باس لـو دـکات عیشق پـناسـ ناکرـت مـبـستی
ئـو نی یـ کـ عیشق شتـکی هیچ و بـ مانایـ بـکو دـلـت عیشق
هـندـ جوان و پیرـزـ هـرچـند پـناسـی بـ بکرـت هـشتا پـناسـکان
کـم و کوـیان هـ یـ ، عیشق کلـکـ چاوی دـ دـلـتـ. لـ کن سـفی،
عیشق نهـنیـ بوونـ، ئاخر ئـو عیشقـ جیاوازی لـ نـوان ئـم و
ئـودا دـسـتـو و دوان بـ یـک دـکات.

شاعیر خالید باشبـاخـی دـلـتـ:

گوـم، خـ من لـجـی عـقـیش

عیشقی تـ وا لـسـرمدا..

خـ دـلـتـن: ئـوین شـتیـ،

حـزنا کـم شـتی بـرمدا...!!

نـک بـتـنها خالید باشبـاخـی بـکو هـمو شاعیرانی کلاسیکی کوردی
جـخت لـو دـکـنـو کـ یـکـم هـنگاوی عاشق بوون ئـو یـ مرـق
بـتـواوی دـستـرداری دونیا بـت ، ئـو تا لـم هـنراو یـدا
باشبـاخـی بوو تـ موریدی نالی و دـلـتـ :

وـک چـن “حـبـبـ” وا لـنـو

ئاوـنـی عیشقی “نالی” دا..

جگـ لـ “تـ” یش کـس نیـ ،

لـ خانـی خـیاـی خالیدا...

.....

لـریشدا خـی خستـتـ پـلی باـای عیشق و خـی بـ وـلی دـوان یـکی
تر لـقـم دـدات و دـلـتـ:
” دـکـ ، لـوانلـو لـبرین! “

.....

دـکـ ، جارـن.. بـلـلـویش،

لـی نـدـکـوتـ.. شاری خـم!

دـکـ، لـ هی “وـلی” دـچوو،

عـودا بـو، بـ دیداری “شـم”!!

.....

دـکـ، لـ توولی تـمـنیا ،

پـرستگای، هـر چاوی ئـو بوو

دـکـ، بـ ئاستـم لـی دـدا ،

ترپـی پـی هـنگاوی ئـو بوو...!!

.....

دـکـ، پـنجـکانی دـستی

بـپشکـی داخا جزاو...!

دښك، بڼدى داوى عيشق،
خزاوښت نه و سزاو...!!

دښك، له وښو ژبوو له نښو،
نستا شته لاسى برينه...!
له نورو سلكه دچې و، ملى
له ژر چې قى سربښه...!!!؟؟

عشق له سرچاوې د پيدا دښت نه مېشك و هزر هره بڼه عيشق
له سر سوز و عاتيف و ستاو نښه و انيش دوو فرمانن له دښو د درد چن
و زرجار وا له مرقف دكڼ يان گښين بېت كاتك بې ئامانجه كې
دگات يان ښېن بېت كاتك له عيشقدا شكست دځوات . هروك له م
چې ند دښې باشبه اخي ددرد كښوت و دښت:

نښه ، دښې پيرى خرابه تم نښه
مستى باده چاوى مڼاسا تم نښه
بې ناپرسيت ، له حاسې عاشقى ووت؟
تا بزانيت، چې ند پخېم و ما تم نښه
شهيدى لې نښه وينم ، ئا... كفنم،
كوژراوى ، تيرى تپى نيگا تم نښه
له خرمڼى حوسن و جېما لې ته دا ،
گدا يې كم ، بې ته ماي زېكا تم نښه
ماچى دې تم هې بې، كې وېك خدر
تينووى سرچشمې ئاوى حې يا تم، نښه
چركه ساتك، خاڼى نيم، له خې يا ت،
دوورم ، وېله ، بېده... هره له لاتم نښه
كلې كې ته ناو چاوى "خاليد"
حسرتناكې خاك كې ژرپا تم نښه...!!!

بېلام نښه گڼر بېت و له مېشك و هزر سرچاوې و رېگرتا يې نښه وا هره رگيز
مرقف عاشق نه دې بوو . له گڼو نښو شدا عيشق ته نيا بې ماناى نښه
نايت ئيتړ مرقف عاشقى رېگرتا بې رامېرى بېت! زېر جارېان مرقف
عشق نيشتمان و خودا له دې چې كڼر دېكات و ئيتړ ئامانېش هره
عيشقن . هره هره عيشق هېم جېرې پېيوست نښه ته نها بې پېيوستى
نښه وان مرقف و مرقف و بې كو زرجار عيشق له نښه وان مرقف و
نښتماندا يان مرقف و خودا يان مرقف و بونډ و رېكى تر بوونى هې
شاعيرانى كلاسيكى كوردې چې ندين با بېتى شيعرى جوانيان له سر
نښتمان و خاك نووسيو.

نښه مانې عيشقى نښتمان يان چې ندان مېلا و شېخ و سېفى شيعريان له

سەر ئاين ھەنيو تەو ئمانەش عىشقى خودان . ل عىشقدان ھەمىش
دەرد سەرى و دابەان و ناخەشى و جودايى ھەيە، عاشق قەت ناگاتە بە
مەقسەدى ئۆگەر سەرى ھەموو چىرەكە عاشقانەكان بەكەيت ئۆو زەر
بەوونى بەديار دەكەوتە تاكو كەتايى بەدوای يەكەوون و بەيەك
ناگان دەبينين دواتر بە رووداوەكى تراژيدى يان مەرگ كەتايى بە
دەت ، ھەروەك لەم ھەنراوەيە باشبەخە دەردەكەوتە:
سەرکردەي عاشقان منم لە گەتە دا ،
نەك مەجنوونەك ،
نەوى دەركرد لە شەتە دا .

.....

ئەوينى تە ،
بوو بە مەخ لە ئەسكەم دا .
گوتم وريابە نەخنەكەي ،
لە نەو زەرياي فرمەسكەم دا .
ئۆگەر سەرى چىرەك و داستانە كوردىەكانىش بەكەين بەھەمان شەو يە
و كە داستانەكانى خەج و سيامەند و شيرين و فەرھاد و مەم و زين و
...ھتە . و كە ئامازم پەكرد لە عىشق دەبەت خەت لە ئەقل بەدور بەگريت
بەجەرەك ھەر كاتەك ئەقل بەرى كەردەو دەبەت تە سەز و عاتيفە زە
بەكەيت بەسەرى تاكو عىشقەكەت لەدەست نەدەيت ئۆگەر عەقل پەوەر بوایە
بە عىشق ئەو ھەرگىز فەرھاد پەنای بە كونكردنى كەوى بەستون
نەدەبرد و كاتەك خوسرەوشا ، مەرجى كونكردنى كەوى بەستونى بە
فەرھاد دانا ، چەنكە فەرھاد دەيزانى كەوى بەستون بەسەدان سايش
بە دەست و بازو ياخود بە قوینگە ناتاشرەت ، بەئام سەز و عاتيفەي
عىشقى شيرين زە بوو بە سەر مەشكى فەرھاد بەيە ئەم بىريارە قورسەي
قەو كەرد .

باشبەخە بەجەرەكەي باس لە فەرھادەكى تر دەكەت ، كە خەي پائەوانى
داستانەكەيە و دەتە:
پەنجەي شەنە بايەك دەدات
لە پەنجەرەي پەخە تەنيام!
پەدەچەت ، بەنى پەرجى تەي
ھەنابەت . . بە دەي شەيدام . . !!

.....

ئۆگەر ژيان ھاو كەشە بەت ،
ئەو . . تە . . سين و ، من . . صادم!
لە كەوى بەستوونەدا ،
ئەز ، تەواو كارى “فەرھاد” م . . !!

.....

[illegible]

■■■■■■■■■■

[illegible]

{ص بر نڱر بيخ یت نا و ه نگویند و، تا ی د کا}*

*دوانیو دښتی هی شاعیر "صا بری" .

.....

ئازیزان ئو وښتی سږ وښتی مشتکی بوو، له نموونښتی عیشق له شاعر کانی
باشه! خیدا، دنا د ریای عیشق نه ئو و سږی هښی و نه شاعر
عاشقان کانی که تایی د، و دس به هږ شاعر کی به رین له وانتر عاشق
تر، له که تاییدا په مخه شته ئم شاعر یت خالید بکه م دیاری و به م
شاعر عاشقان، که تایی به م گشته شاعر یت به نم..
د سا، د م.. لای یت

د سا، د م لای یت
حم، پاوان یت پای یت
خاکی به رد رک یت، ناد م
تخت و تاجی پاشای یت
سږ رگ ردان و سږ وداس م
سږ م.. په له سږ ودای یت
بولبولی خه شوانی د م
عیشقی گو یت گه نای یت
م جنوونی سږ حرای جنوونم
به باکم.. له شته تایی یت
د ردی ئو وینم سږ ختر
له وکه سږی ئیبه لای یت
ئو شاهی خووبانی من
کوا ئا گای له گه دای یت..؟!
خو یت "خالید" یت، خوار د و
و که شراب، "ت" "شای یت..!!!

ستار جه باری



کتابی کوردی ... نهژاد عزیز سورم

ناستی ښځیری ، تهکنیکی چاپ ، بازار ی بـاوکردنه وه ،
جوگرافیای خوښـندنه وه و پـویستی ښـځار

(1)

((ټینجا کـ زه وقی هـیه کـتبـ بخوښـندنه وه)) ټـمه قـسـی گـهـنـجـکی
چاخی ټـنـتـرنـت و کـهـنـا هـ ټـاسـمـانیـهـکان و ټـهـوی ناوی لـنـراوه
(ماسمیدیا) یـه ...
هـرچـنـده ناـتـوانـین ټـم حـاـهـته و ټـنـهـیهـکی گـشتی بـدهـینـ ، بـهـام
خـاـیش نیـه لـه ټـاسـتی ..
زـر بـه سـاده یی و هـچـی ټـسـتا ټـهـنـده ی بـایـخ بـهـشته لاوه کیـهـکان دـهـدا
، ټـهـنـده لـه ټـاسـت شـته جـهـوهـریـهـکان کـه مـا نـایـهـک بـهـژیاـن دـهـدن گـرم
نیـه .

(کـتبـ) ټـهـو قـهـوارـه یی کـه لـه سـهـره تـادا قـو ټـووه و دـهـسـنووس ،
پاشان (ټینجا بـه هـر هـیهـک ټـووبـ) وـرـده وـرـده لـه پـسـتی ټـاژـه و
داری خـشـکـراو نووسـراوه تـهـوه تا بـه حـاـهـی ټـسـتای گـهـیـشتـوه کـه
بـهـهـی تهکنیکی سـهـرـدم چاپ دـهـکـر ، بـریتـیـه لـهـچـنـد لـپـه هـیهـکی
پـکـهـوه نووسـاو بـه قـهـبارـه و زـمان و ټـووبـوکی دـیـارـیکـراو بـا بـه تـکـ

یان چەند بابەتەکی تەدا دەخرا تە ٲوو بە مەبەستەکی ئەبستەمی ٲ وەچە ئاستا و ھشتەنەوێ لە زاگیرەیی مژوو دا ٲ وەچەکانی ئایندە و ٲکھ ٲنانی بزاقی زانیاری لە ٲر ٲسە گواستەویدا لە بەرەبە کەو ٲ بەرەبە کە ترو کە ٲکھ کردنی مەعریفەت ...

کتەب: ئاودەنگەکی دسزێ زەمانی تەنیا یی ، زەمانە ئەنگوست لە چاوەکان و ٲژگارە غەدر لکراوەکان .. کتەب ھاو ٲ و ھاو دەمی ئازادی لە سەردەمی ک ٲلایەتیدا لە کەش و ھەوای نیگەرانی لە ناخی د ٲاوک و ٲەشبینیدا ئومد و د ٲنیا ییمان دەدا ت ..

ت ٲ ٲی دوا ی ئەو ٲەرەسە ندە تەکن ٲل ٲزییە ٲیەکانی ٲکگە یشتن ، ئەویش سایی ٲژنامە گەریی نووسراو کەوت ٲتە بەر ٲە ٲەشە و مە ترسی ..

ٲ ٲی ئەو چرایە گەشە ی شارستانیەت لە ناو ژاوە ژاوی ٲ سەرو بەری سەردەمدا بەرەو کزبوون و کوژانەو ٲچ ؟

ئە ی ٲ ئ ٲمە ھشتا کتەبخانە یەکی لەو چەشنەمان نییە ٲشتی ل ٲکەینەو ٲ ئاسوودە ل ٲی ٲا کەوین .. داخ تەکلیمان چی دە ٲ و چ ٲ دە ٲ ، ئەگەر لەو ئاستانە ی ھیواو ٲزیک ٲبینەو ٲ (بە ھەر ئەگەر ٲک ھە یە) خری چە ندین سا ٲی ئاوا بوومان سەرلەنو ٲ ھە ٲتەو ؟

ئەم ٲرسیارانە و ز ٲری دیش ٲشەکی لە دەسە ٲاتی خ ٲما ی دەکر ٲ لەو ٲ دەچ ٲتەو ناو بازنە ی ٲەروەردە و کلتوو رییەو ٲ .

(2)

دیارە ئامار ٲکی باو ٲکراوی کتەبی کوردیمان لەبەر دەستدا نییە ٲتوانین چاکی لە ئاسایی و بەرە ژ ٲتر جیا ٲکەینەو ٲ ئاستی ٲشبییری و مەعریفی و گرینگ و گرنگتر و گرینگترینیان دیاری ٲکەین ، لەو ٲ زیاتر کە کاتی خ ٲی خوال ٲخ ٲبوو ما م ٲستا مستەفا نەریمان چاپی کردو ٲ ھەر ٲا ٲەنگ ٲ ٲکھ ئەو کتەبانە ی دوا ی ٲا ٲە ٲین چاپکراون .

ئەم سەر قە ٲمە لەو ئاقارانەو ٲ سەرچاوە دەگر :

ٲش ٲا ٲە ٲین کە دەو ٲەتی عیراق تەواوی ٲشبییری و کولتوو ری کوردی خستبو ٲ ژ ٲر ک ٲفی گەمار ٲی سانس ٲرەو ٲ بە ٲام دیسان ل ٲرەو لەو ، بە ھەر ٲیە ک بوو ، بە تایبە تیش بە ھوو و ک ٲشی نووسەرانی کورد و ھەند ٲ لەو بەر ٲرسە کور دە حکوومە تییانە ی کە و ٲژدان ٲکیان ت ٲدا ما بوو .. کتەب ٲاودە کرانەو ٲ .. لەو سەریشەو ٲ خو ٲنەری کورد ھەبوو ، جگە لەو ٲ ئەنگیزە ی نەتەوا یە تیش لەو سەردەمە دا ، ٲادە ی خو ٲنەری لە ئاست ٲکی بەرزدا نشان دەدا کە کتەبی کوردی ھە م ٲن و باز ٲکی گەرمی ھە بوو .

ئەو كۆتەربانەى لە ھەفتا و ھەشتاكانى سەدەى ۋە ابرودا چاپ كراون ئەگەر ۋەژەبەندى بى بىكەين رەنگە 60% ى كۆتەربى شايان و لە جەى خەيدا بووبن بەتايەتەيش ئەوانەى بەگشتى لەبارەى ئەدەب و كۆلتوور بوون ، چونكە بىگومان ئەوەى پەيوەندار بەبىروى ۋەوون و فېكر و فەلسەفە و ھوشياركردنەووە بە كوردى ، لە لايەك بە ھەى مەقەستى سانسەر لە لە لايەكى دى بە ھەى بى ئىمكانىيەتى ماددى نووسەرى كورد و لە ھەمان كاتدا بەھەند نەگرتنى يا ھەند جار پە نەوەستانى بەم جەره بوارانە ئەوسا مومكىن نەبوو .

(3)

پەشاپەين كۆتەربى كوردى بەو ەنگە بوو... پاشاپەين و سەردەمى ئازادى كە بەھەموو پەوانەيەك بەسەردەمى زەين دادەنر لە ۋوى (بەواوكردەووە) ، بەھام ديسان بەداخووە كا لە قەد با نەبوو و ئەو نەبوو پەويستى ۋەژگار دەيسەپەن ، لەگە ئەوەى چەند دەزگايەكى تايەت بە چاپ و بەواوكردەووەى كۆتەربىش دامەزران لە بەواوكراوەكانياندا دەردەكەو پە ناچ بەرنامەيەكى ئەوتەيان ھەبەت يا ھەبووبەت كە لەپەويستى ۋەژگار و كۆتەربخانەى ھەژارى كوردىيەو بەھەرەگر بووبن.. بەكە زياتر بە بەرنامەيى و نزيك و دوورى لەفەانە نووسەر و فەانە دەزگاي پەو دياربوو ، جگە لەقەمەووى سياست... ھەر چەندە ۋەئەى ھەند لەو دەزگايانە ناديدەش نەبن . ئەوەى بەواوكراوەتەووش لە دەزگا حزبى و حكومەيەكان بوو ، لەرەشدا كەرتى تايەتەى ئەو كاريگەرييەى پەو ديار نەبوو ، (مەگەر لەمەودوا) .

ئەو كۆتەربانەى دواى پەين چاپكراون بەگوەرەى ساانى حوكمەانى بەغدا لەۋوى چەندايەتيەووە كەم نين ، بەھام لە ۋوى ئەوەى كۆتەربخانەى كوردى چى پەويستە بى بىكر ناتوانين بىين شتەكمان كردوو لە كەش و ھەواى پەين و سەردەمى دەسەلاتى نيشتمانى بوەشەووە ، بەتايەتەى ئەو لايەنانەى كە تا ئستاش كەلەنن لە كۆتەربخانەى كوردى دا ، بەنموانە:

كلاسيكيايەتى جىھان لەوئەنى فېكر و فەلسەفە و ئەدەبيات و مەژوو و ئاركيئەلەژيا و كەمەناسى و سايكەلەژيا و زانستە پەتيەكانى ديكەى لە وئەنى فيزيا و كيميا و زيندەووەرزانى و ئەندازەو ماتماتيك و تاد ..

ئەگەر بىينە سەر بازائيش كۆتەربى كوردى ئەو بازائە بەھەمەمەنى نەبوو و نەماو ، ئستاشى لەگەدا بى ، تەنانت لەچاو ئەوان ۋەژانەشدا ، سەردەمى حوكمى ئەوساى بەغدا ، كە كۆتەب ەنگە بە

ئەنگىزەي نەتەۋەيىيەۋە بازارا ي پەيدا كىردىۋو... ديارە بازارا يىش كەم و زار پەيۋەندى بە جوغرافىيە بازارا كىردىنەۋە ھەيە... لەۋەشدا جوغرافىيە بازارا بىۋەنەۋەي كىتەبى كوردى ھەشتا لەچاۋ خەي سنوردار و پا بەندى چەندىن ئەگەرى سىياسىيە لە ھەمان كاتدا نەگەيشتىۋە بە ئاستەي قازانچەكى بازارا سەر ئۆشەي بەدۋاۋە بازارا تا ۋەك چەندىن بازارا تر بە قاچاخي ئەۋ سنوور ئەم سنوور بەزەندە و ۋەبەرى بازارا فراۋانتر بىكا (كە ئەۋە لە ھەشتايەكانى سەدەي بازارا بىردۋو كەم و زار ھەبۋە) ئەمەش لە گىرەتە لەپەشەكانى بازارا بىۋەنەۋەي كىتەب و ئۆزنامەي كوردىيە كە ئۆستاش ھەر ماۋە .

ئەمە لە باسنى ئاستى ئۆشەيىرى كىتەبى كوردىدا كە بازارا يىستى سەردەم سەپاندۋىيەتى ، گۆتمان كىتەبخانى كوردى لە زار لايەنى گىرەنگى كۆلتۋورى و شارستانىيەتى دىيادا ھەزارە .. لەرەدا دامەزراندنى دەزگايەك بىگەرە چەند دەزگايەكى تايبەت بە ۋەرگەندە بازارا يىستىيەكى سەردەمە ، بەۋەي ھەشتا بازارا ۋەرگەندە بازارا لە كۆلتۋورى كوردىدا لە كەششى تا كەكەس تەنەپەيۋە كە بازارا يىستە بە بازارا چەند دامەزراۋەكى بازارا كىراۋ و بەرنامە بازارا دىيادى بازارا تە تايبەتى لە بازارا گىرەنگى ۋەك ئەمە كە تەكەنە بازارا يى سەردەم ھەمۋە بازارا كەننى گىرەۋەتەۋە... ۋەرگەندە بازارا نىش ۋەك لە تاقىكردىنەۋەي مىللەتەندە دەركەۋتۋە يىردەكى بە بازارا گىرەنگە لە بازارا بەستەۋە و بازارا ۋەرگەندە بازارا كۆلتۋورى مەقايەتى و بازارا يەكى لە بازارا شىشە لە پەرەپەدان و نۆپەكردىنەۋەي دەۋەمەند كىردنى خۇدى زمانەكەمان .

ئەمە بازارا يىستىمان بە ۋەرگەندە بازارا ۋە ھەيە ۋەرگەندە بازارا بىكا تە پىشەي سەرەكى خەي ، بازارا يىستىمان بە رەنگەشەننى بەرنامەيەكى تەۋەسەلى ۋەرگەندە بازارا ھەيە بە ناۋىشانەكى لەۋەنەي (ھەزار كىتەبى ۋەرگەندە بازارا) سەرەتاي دەسپەك بازارا و بايەخى تايبەتى لەۋەي مەدى و مەنەۋىيەۋە بە ۋەرگەندە بازارا بىردە ، ئەم ۋەتەش بازارا خەي ۋەرناگىر ئەگەر كەرتى تايبەتى بەشدارىيەكى جىدى تەدا نەكا .

بە بازارا كەرتى تايبەتەش لە كوردستان بەداخەۋە ھەشتا نەگەيشتىۋە بە ئاستە فەرەنگىيەي مەسەلەي ئىنتىماي نىشتىمانى بازارا يى ۋەبەندە بازارا بەشدارى لە بازارا سەيەكى فەرەنگى لەۋە چەشە بىكا... كەۋاتە دىسان ناچارىن بىگەندەۋە بازارا كەرتى گەشە كە لە ھىكۈمەتى ھەر مەدا خەي دەنۋەندە ، لەۋە ۋەنگەيەۋە ھەقە ھىكۈمەت بازارا گەچەرەيەك دابەندە ، بازارا ئەم مەبەستە كە بەشەكى گىرەنگە و مەۋەيى لە ھەستانەۋە و پەرەپەدانى كۆلتۋورى نەتەۋەيەتە بازارا بازارا دىيادە... دامەزراندنى دەزگايە تايبەت بە ۋەرگەندە بازارا كوردى ، دەزگايەكى فراۋانى بازارا بازارا كە دەۋەت

پشتیوانییه کی جیددی بکا و به مهسه له یه کی به بایه خ و ستراتیژییه وه
لای بوان .

دهزگای لهم جاره گه چاره یه کیش ده ب ب کردنه وهی که لایه کانی
کتبخانه ی کوردی ئه گهر کی کارایشه له فهراههم کردنی سه رچاوه و
ژدهری پویست ب قوتابی و خوئندکاران و کارکی ب وئنهش له
په ره سەندن و گه شه ی زمانه که مان ده کا ..

گومانی تدا نیه ئه وهی دهزگای لهو چهشنه دایمه زرئند حکوومهت ب
یان کهرتی تایبته له دواژدا گره و ده باته وه ، به وهی پشکهو تن و
له گه هاته وهی شارستانیته به ب پرژه یه کی به ربلاو و هه مه لایه نی
وه رگژان شت که نزیک له مه حا .

له ووی هونهری دهره نانیشه وه ، ئه گهر سه رنجی کتبخانه ی کوردی
بدهین ته ماشا ده کهین، هونهری دهره نان و ته کنیکی چاپ به هه مان ئه و
هه ورار و نشوانه دا تپه یوه ، بواره کانی دیکه ی کولتووری
پداچووه ..

جار پشه کی چاپخانه سه بارهت به ز ئه گره وه ، له پشه وهشیان
دواکه و تووی و ات به دره نگه وه هاته ته عراق
وهك (د. خلیل سابات) یش له کتبه کهیدا مژووی چاپ له ژههاتی
عه رب ئامازه ی پده دا بایه خ نه دانی داگیرکاری تورک له وهی
په یوه ندی به کولتووره وه هیه و گاگرتنی له هاتنی هه موو هه وایه کی
شارستانیته تی نو ..

به م پیه کوردستانیته که له دوایدا به شکی گرنگی به عراقه وه
لکئرا له و گه ماریه کولتووریه ببهش نه بووه ، درژه یشی کشا تا
به رپا بوونی بزاڤه یه که به دوا یه که کانی کوردستان ، له پشه وهشیان
ششی ئه یلوول... لهم هاتووچوویه و کهین و بهینه شدا ئه وه ندی
ناوهرک مه به ست بووه ئه وه ندی شه وه و ته کنیکی چاپ له کتبی کوردیدا
مه به ست نه بووه ، مه گهر هه ند له و کتبان نه ب که له هه نده ران له
چا پدراون ..

(4)

سه ره تای شهسته کان ب کتبی کوردی ده توانین له ز لایه نه وه به
ده سپکک بژم رین به تایبه تیش له ووی
چاپ و هونهری چاپکردنه وه... چونکه توانای چاپخانه کان هه ر ئه وه ندی
بوو... که سه ره تا پیت یزکردن به ده ست بوو ، چاپیش به هی لای گای پر
که هه م له چاپدا له سه رخ بوو هه م ز جار ده بووه هی داندنی
کاغه زه که... جگه له وهی خراییه هه مشتنی مه ره که بیشی به واده یه
نه بوو بتوانر دهسته ج بخوئنه ته وه ، یاخود له سه ریه ک که که
بکر و لاپه ره کان یه کتر پیس نه کهن...

له ځووی دهره ځانېشه وه کتلی بی کوردی ته گهرچی هه ند ځو و نه و
تایپ ځرافای به ځو هی کځلی نی تځا به کارها تووه ، به ځام دهره ځانی
هونه ری تځا ځا که او هه روایی بووه...

بەرگیش بەهه مان شـوه ، ساده و له ځووی هونهریهوه ههژار بوو ،
ئهم حاـه واده ځوا تاوه کو سهره تای چه فتاکان و ځاگه یاندنی
ځکه وتننامه ی ئاداری 1970 .. ئه گهرچی تاك و ته را لهم لاو لهولا
له دوا دواکانی سا ځانی شهستیش هه ند ځکتـب دهرچووبن له ځووی ته کنیکی
چاپ و هونهری دهره ځنان و بهرگه وه ځووی ئه وه یان هه بـت بـنه ناو
کتـبان ، به ځام له 1970 له وه و پاش بـاوبوونه وهی ئامـری چینی
لایند و ئه نته رتایپ و پاشانیش په یدا بوونی چاپی ئـفسـت، ئیتر کتـبی
کوردي له ځووی ته کنیکی چاپه وه ها ته قـناخـکی تر .

بەم جـەـره له گـه پـشـكه و تـنـی گـا گـا نـی چـا پ كـتـبـی كـوردیش له ووی
هـونـهـری دـهـرهـنـان و تـهـكـنـیـكـی چـا پ پـشـكه و تـنـی زـیـا تـری بـه خـو و دـی
بـه تـایـبـه تـیـش ئـه و كـتـبـا نـه ی له چـا پ خـا نـه گـا نـی بـه غـدا له چـا پ دـهـدـرا ن .
پـه یـنـیش و هـك و هـچـه ر خـا نـكـ بو و بـ كـتـبـی كـوردی بـه تـایـبـه تـیـش له
ووی هـونـهـری چـا پ كـرد نـه و هـ...

ئاستا ئو كٽبانهى له كوردستان له چاپ دهر ښه هيجيان كه متر نيه چ وهك دهره ښان يا خود چاپ له گه ښه كٽبانهى له دهرگانى هه نده ران به نو ترين ښاى كٽمپيوته رى چاپ ده بن ،

ته نانهت ئاستا به دښتيا ييه وه ده توانين بښين هونه ري دهره ښان و چاپي ښښنامه و گڼڅار و کتښبي کوردي له کوردستان له پښتريه له ناوه ښاست و باشووري عراقي .. ئه مهش بښگومان به ښگهيه بښ ئه وه ي مړښتي کورد هر وه ختښ بواري بښ بښخسښ دهسته وه ستان نيه و ده توانښ له هه موو ښوويه که وه جيها نښيني خښي هه بښ و لاسه نښيگان بښښښ و هه وښي ښاستکردنه وه يان بدا و له پارسه نښي هاوکښ ښه کان بښگات

(5)

[illegible]

بـسەر و بەرنامە و نەخشەکانی ، کتـبی کوردی داوێ ته پاشهوه و له قاوخیکی تـاک هههـ نـدیدا گـیری کردوو بهوهی ئهوهی جـی قسه و باسانه یا ژانـریکی دیاریکراوه یاخود ئهـو کتـبیـبانـهـن که ووکـهـشن و لانی که می مهـعریفه و پـویستی سهرده میان تـدا نییه .. جوگرافیای بـاوکردنه وهـش لهـو لوه بهـستـی ، که وای لـ ها تووه سهرهـای ئهوهی زـریبهی نووسهران کتـب به تیراژکی زـر کهم (که ئهـویش گرفتـکی دیکهیه) له حسابی خـیان له چاپ بدهن ، بـاوکردنه وهـیشیان له سهر خـیانـه و تا ئـستا دهـزگایهکی دابهـش کردنی گشتیی (بـ ههـمووان نییه) ، کتـبخانهـکانیش که ههـمیشه تهـنیا مهـسهـلهی قازانج و زهرهـریان له پـش ههـموو ئیعتوبارکی دی داناوه (که ههـقی خـیانـه) بهـام سهـیرایهـتییه که لهـوه دایه ئهـگهـر کتـبیـبـیشت لـ وهـر بـگـرـ ، فلسفی ئهـحمهـت ناداتهـوه و ههـر جارهی به بیانوو یهـك به عالهـمی ئاشکرا هـهـقت دهـخوا (نـشی گیانیان بـ) ، ههـر بـیهـشه که ئـستا بووه به باو نووسهران کتـبهـکانیان به خـیـایی له کـبوونهـوه و ئاههـنگان دابهـش دهـکهـن ، ئهـوانیش ههـقی خـیانـه ئهـدی چی بکهـن و چـنی بگهـیـننه خوـندهـواران ، ههـر چهـنده من وهـکو خـم لایهـنگیری ئهـم به خـیـایی دابهـشکردنه نیم . ئا ئهـمهیه حاـی ئـستای کتـبی کوردی .. تـ بـیـهـبن بهـرکی لـ بکهـنهـوه و به ههـندی بگرن و خهـمـکی لـ بخـن ؟؟

ئامازە

- دياره ئه‌وه‌ی لـێـره‌دا مه‌به‌سته کوردستانی به عیراقه‌وه لکـێـنراوه ،
- چونکه بـێـگومان هه‌ر پارچه‌یه‌ک تایبه‌تایه‌تی و مـۆـژوو و گه‌رفتی خـۆی له‌م ێوه‌وه هه‌یه .
- ئه‌م سه‌ره‌قه‌لامانه سا‌ڵی 2005 له ێێژنامه‌دا بـێـاوکراونه‌ته‌ێوه

بیر و ری ج لاد و او ٲکار ...

ئاسە کمال

مەللا بەختیار لە کتەبی "لەبری بیر و وری"دا دوکارەکتەری یەکەتی زۆر کردەتوو کە یەکەکیان نەوشیروان مستەفایە وەک جەلادی کەمەنیست و نەیارەکانی خەیی، وە دوو مەیان شەخسی مەللا بەختیار وەک چەپەک و ئازادپەروەرەکی ناو یەکەتی. بەگومان لە ناساندنی کارەکتەری یەکەمیاندا سەرکەوتوو بوو چونکە نەوشیروان و تە و کردارەکانی لە کاتی ژیا نیدا هیچ نەشاردەتوو و خەیی شانازی بە و دەوری جەلادی و کردوو لە ژێر ناوی شەشدا. بەلام مەللا بەختیار لە ناساندنی کارەکتەری خەیدا مەژوو کە مەسەئەتی مارکسی-لینینی و کەمەسەئەتی نەجەران و ئاڵای شەشەیی بەکارهەناو بە داپەشینی دەورەکی ئەستەقینە کە لە ۳۰ ساڵی ەابردووی دەسەلتاداری یەکەتیدا ئەو وەک ەاوێژکارەکی جەلادەکان دەوری گەوا.

ئەمە، خەسەر و سەیی و من، لە نامیلکە یەکا لە ساڵی ۱۹۹۲ کا تەک مەللا بەختیار بانگەوازی گەوان و وە چەپەکانی دەکرد تا لەگەڵیدا بچنە ناو یەکەتی نیشتمانیدا، پەمان و تە جگە لە بونە ەاوێژکارەکی تەبانی و حزبە سەرکوتگەرەکی هیچی تر ناکەیت.

کارەکتەرەکان و کارەکانیان هەرچەند گەنگ بن لە ناساندنی مەژوودا بەلام ئەو خەباتی چینهکان و مەملانە سیاسیهەکانیان کە پەناسی دەور و جەگەیی تاکەکان دەکا. دەوری ئەم کارەکتەرەکانی یەکەتی دەبە لە جەرگەیی ئەو خەباتە چینهایی تەیی کوردستان و دەوری یەکەتی نیشتمانی لەویدا دیاری بکەر.

کەمەنیزم لە کوردستان وەک بەشەک لە سیستمی سەرما یەداری جیهانی، وە وەک باقی شوێنەکانی تری جیهان، لە ژێرکارێگەری سەفیهەت و چینهەا گروپە سیاسی و ەشەبیریەکانی شیوعی و ماوی تیایدا دەرکەوتن. کەمەسەئەتی مارکسی - لینینی کوردستانیش وەک بەشەک لەم واقعیهەتە پەکەهات لە هەزری ەادیکال و کەمەنیستی ەشەبیران و خەپەکی کرەکار و زەحمەتکەش دەژی حکومەتی بەعس و ناکەک بە دەسەلتاتی ەشیریەتی و بنەما یەیی بارزانی و دەژی ەبازی ۶۶ی جەلالی و هاوکات ەخەگر لە دەستایەتی و بەرەیی حزبی شیوعی لەگەڵ بەعس و پاشکە یەتی بە سەفیهەت بوون.

بەگەکانی ئەم نوسەرە بایەتی زەبەونی باڵی جەلالی و نەوشیروان دەکا بەسەر کەمەسەئەتی نەجەراندا و سوود وەرگرتنی ئەم سەرکردە ناسیونالیستی و پەرژوایانەیی لەم هەزری ەادیکالە کەمەسەئەتی مارکسی - لینینی دەکا. بەگومان بەرنامەیی بەرەیی ناسیونالیستی و پەپەلیستی کەمەسەئەتی بوو زەمینەیی ئەو پەرژوایە کوردەتوانە کە ئەم

هه‌نزێ نوێ یێ شه‌ه‌گه‌شه‌گه‌ ناو چوارچیوێ ی حزبه‌کی بورژوازی ناسیونالیستی خه‌یه‌وه‌ له‌ گه‌یه‌ پاك‌تاو‌کردن و زیندانی كردن و سه‌ركوت‌کردنه‌كانه‌وه‌.

له‌ كاته‌كه‌دا شه‌ه‌شی ئه‌هران و حزبه‌ی كه‌مه‌نیستی ئه‌هران و كه‌مه‌نه‌ی سازمانی كوردستانی ئه‌و حزبه‌ له‌ سه‌ره‌ته‌ی هه‌شتا‌كانه‌وه‌ كاریگه‌ریان له‌ سه‌ره‌چه‌پ و كه‌مه‌نیزم له‌ كوردستانی عه‌راق دانا جیا‌بونه‌وه‌ی زه‌ربه‌ی كه‌مه‌نیسته‌كان له‌ كه‌مه‌نه‌ی ئه‌نجده‌رانی كوردستان ویدا و گروپه‌ كه‌مه‌نیسته‌یه‌ جه‌راوه‌جه‌ره‌كان دروست بوون. ئه‌مه‌ واقعه‌یه‌یه‌ كاریگه‌ری له‌ سه‌ره‌كه‌سانی كه‌مه‌نیست و ئادیه‌كه‌ی شاخ و په‌شمه‌رگایه‌یه‌ ته‌ ناو یه‌كه‌ته‌یدا دانا و "ئه‌ه‌ی شه‌ه‌شه‌"یش له‌ ژه‌ره‌ كاریگه‌ری ئه‌مه‌ ده‌خه‌دا دروست بوو . خه‌پشان‌دانه‌كانی خوه‌ندكارانی شه‌ره‌كانی سه‌له‌مانی و كه‌ره‌كوك و هه‌وله‌رده‌ كه‌مه‌نیسته‌كان و كه‌كه‌سانی چالاك ده‌ره‌كه‌وته‌ن له‌ سه‌له‌ی ۱۹۸۳-۱۹۸۴دا، په‌رده‌ له‌ سه‌ره‌ ووی سه‌سه‌یه‌یه‌ ته‌ سه‌ره‌كه‌دایه‌یه‌ ته‌ بورژوازی كورد زیاته‌ر هه‌مه‌هه‌را به‌تایبه‌ته‌ له‌ كاته‌كه‌دا یه‌كه‌ته‌یه‌ نیه‌تمانی خه‌ریكه‌ی گه‌توگه‌بوو له‌گه‌سه‌ به‌عه‌سه‌. یه‌كه‌ته‌یه‌ نیه‌تمانی له‌و كاته‌وه‌ ده‌ره‌ به‌مه‌نیزم ته‌ق‌م و ته‌فه‌نگی به‌سته‌بوو و هه‌ره‌چه‌كه‌ به‌نی ئه‌مه‌ كه‌مه‌نیزم و ئه‌په‌زه‌سه‌یه‌ن بوونی ده‌سه‌هه‌ته‌كه‌ی له‌ به‌هاته‌یه‌ به‌ ئه‌ملا و ئه‌ولا و به‌ سه‌ه‌مه‌ینه‌وه‌ سه‌ره‌كوته‌ی ده‌كه‌رد. ئه‌وه‌ی له‌ شاخ به‌ "ئه‌ه‌ی شه‌ه‌شه‌" ی كه‌رد له‌ شه‌ره‌یه‌ به‌ شه‌ره‌كان و حزبه‌ی كه‌مه‌نیستی كه‌ره‌كاری كه‌رد.

به‌هه‌مه‌م به‌هه‌هه‌ به‌هه‌یه‌ره‌، كه‌ جه‌گه‌ له‌مه‌ خه‌مه‌هه‌یه‌ به‌ په‌سته‌ له‌ ده‌سه‌هه‌ته‌كه‌ی سه‌ره‌كه‌ته‌گه‌ری كوردیدا هه‌یه‌ ئامانه‌كه‌ی ته‌ری نه‌یه‌، ئه‌وه‌ له‌ ده‌وه‌ی ئه‌په‌هه‌یه‌یه‌ ۱۹۹۱ ووه‌ كه‌وته‌ هه‌هه‌یه‌ به‌ وه‌ره‌گه‌ته‌یه‌ په‌سته‌كه‌ و كه‌ ئاوێژكاره‌كه‌ ته‌هه‌هه‌یه‌. ئه‌وه‌ ئه‌مه‌هه‌شه‌ كه‌ گه‌هه‌یه‌ و هه‌هه‌هه‌هه‌یه‌ ده‌هه‌هه‌یه‌ جه‌گه‌ له‌ نه‌گه‌هه‌یه‌ له‌ په‌سته‌ خه‌نه‌نیه‌یه‌ "ئه‌نه‌جه‌مه‌یه‌ به‌هه‌یه‌ سه‌سه‌" هه‌یه‌ ته‌ری مه‌به‌سته‌ نه‌یه‌. ئه‌وه‌سه‌ و ئه‌سته‌هه‌هه‌یه‌ و كه‌هه‌هه‌یه‌ هه‌یه‌ په‌هه‌هه‌یه‌ به‌ به‌ره‌هه‌یه‌ وه‌ف و ئازاده‌یه‌كانی خه‌هه‌كه‌ی كوردستان ، وه‌ یاخود به‌وه‌ مه‌هه‌هه‌یه‌ وه‌ نه‌یه‌ كه‌چه‌پ و كه‌مه‌نیزم له‌ كه‌مه‌هه‌یه‌یه‌ مه‌ره‌كه‌ی - له‌نه‌یه‌یه‌ وه‌ ته‌ ئه‌سته‌ هه‌هه‌یه‌.

له‌مه‌ ۳۰ سه‌هه‌هه‌ دا ئه‌مه‌ كه‌ره‌كه‌هه‌یه‌ كه‌ بوه‌ته‌وه‌ به‌ ئاوێژكاری ته‌هه‌هه‌یه‌ و كه‌ره‌گه‌یه‌ یه‌كه‌ته‌یه‌ بوه‌ بوه‌ته‌ به‌هه‌كه‌ له‌وه‌ ده‌سه‌هه‌ته‌یه‌ خه‌هه‌كه‌ی كه‌ره‌كار و فه‌ره‌مه‌هه‌یه‌ و كه‌مه‌ ده‌ره‌مه‌ته‌یه‌ كوردستان ده‌هه‌هه‌هه‌یه‌ وه‌ ده‌چه‌وه‌سه‌هه‌هه‌یه‌ وه‌ و ئه‌ته‌ره‌یه‌ ئه‌ده‌هه‌یه‌كه‌ی كه‌ نه‌یه‌ ئه‌مه‌ كه‌سه‌ ته‌وانی ئه‌مه‌ ۳۰ سه‌هه‌یه‌ سه‌ره‌كوت و شه‌هه‌ و كه‌نه‌په‌سته‌یه‌ دانه‌په‌شه‌.

كه‌ره‌دانه‌وه‌كانی به‌زه‌ته‌هه‌یه‌ گه‌هه‌هه‌یه‌ به‌ره‌مه‌هه‌یه‌ به‌ مه‌هه‌هه‌یه‌ ته‌وانه‌كانی سه‌ره‌كه‌هه‌یه‌ به‌هه‌هه‌یه‌ سه‌هه‌هه‌یه‌ مه‌نه‌یه‌ چه‌ونه‌كه‌ مه‌ره‌ته‌گه‌ی كه‌هه‌هه‌یه‌ په‌هه‌هه‌یه‌ ته‌وانه‌كاریه‌ به‌ره‌مه‌هه‌یه‌ به‌ ئازاده‌ی سه‌سه‌یه‌ وه‌ به‌ نه‌هه‌یه‌كانی و هه‌ره‌ ئه‌مه‌هه‌یه‌ ده‌هه‌یه‌ خه‌هه‌كه‌ی ده‌سه‌هه‌ته‌یه‌ یه‌كه‌ته‌یه‌ و

یارتی.

استیٚکانی مٚژووی خٚباتی خٚکی زٚحمٚتکٚش وٚئازادیخوازی کوردستان
لٚ پٚناو ئازادی و یٚکسانیدا پٚویستٚ لٚ بیرٚوٚری ئٚو کٚسانٚدا
بٚدوایدا بگٚٚٚٚین کٚ دوورن لٚوٚی دٚوری جٚلاد و ٚاوٚژکارٚکانی
دٚسٚٚٚاتی کوردایٚتیان بینبٚت. ئٚم مٚژوو و بیرٚوٚری
شٚٚٚٚگٚٚٚانانٚ پٚویستٚ لٚ لاین شٚٚٚٚگٚٚٚانی خٚباتی چینایٚتی دژی
دٚسٚٚٚاتی حزبٚ سٚرمایٚدارٚکانی کوردستانٚوٚ بنوسٚتٚوٚ تاببٚتٚ
هوشیاریٚکی زیندووی هٚٚٚسوٚاوان و خٚباتکارانی ئازادی و یٚکسانی
لٚ کوردستاندا.

٢٠٠٠ء کا سال

خوڼد زوڼ يک به رڼما نی
 “بڼڼگا و” ی د شاد کاو نی ...
 نووسینی: د. مستفاهه ساج*

منیش (نارسیسم)، رمانی بگاو م خوندو، نووسر (ئیوی نارسیس) ل رگگی توانا کانیو ک م ندکشی کردم ناو جیهانیکی تایبته، جیهانک نزیك لوی (جمس جیس) ل رمانی (وئی هونرم ند ل تافی لاویدا)، جیهانی خیا و فانتازیا و گ م کانی رح، گ م ی خود ل گ گست، خشی ویستی و رقبوونو، خودپسندی و دژخودی، مرگ و زیندگی و بیداری و شخوونی. هکشان و داکشانی ئمان و چندان لاینی تری پیوست به هست و خولیا و نازار و چترکانی مرؤو. لمانش گرنکتر گ م ی زمان و تکنیک و شوی نووسین، ک مایه تی امان و شای نی هوست ل سرکردن. بی ه و مدا ه ند ورد سرنجی کورت ل م بار یو بخ م روو، چونک ب دیارکردن و کردنووی ک دکانی نووسین و گ انو، خو نر ئاسانتر ل خو ندنووی دق ک دگات و ه رس رنج و تبیینی کیش ل م روو و یارم تیدرکی باش د بته نووسر. ئوی ئم ل ردا دمان و ته باسی بکین، ه ند ه کار و نامراز و تکنیکی بواری گ انو، نووسر ک م تا ز ل گ انووی

رووداو کا ندا سوودی لہو رگرتوون، گہانہ وکھی خہی پہ تہ کم و بہہ زکردوو۔

لہووی گہانہ وکھی رہمانہ کہ بہ سہر چہ ند پاژہک دابہ شکراو، گہانہ وکھی ہہمانشترانی بہ شدار لہ رووداو کان، پاژہکانی (1 - 4) مان بہ دہگہانہ وکھی، ہہر لہ پاژہی یہ کہ م و لہ وشہی یہ کہ م وکھی خہیمان بہ ئاشکرا دہکات و دہت: " من نارسیم... من دواہی تہواو کردنی ئہم رہمانہ دہستہ جہ، ... " رہمانووس لہ رہگہی درووستکردنی گہرہرہ وکھی ہہمانشتران، (بارت) گووتہی: "لہ کاغہز درووستکراو" وکھی سہرجہم رووداو کانئہ و پاژانہ مان، سہرکہ و تووانہ بہ نہ فہسکہ کی درہژی گہانہ وکھی، بہ دہگہانہ وکھی، پاژہکانی (5 - 8) لہ رہگہی گہانہ وکھی ہہمووشتزانی چاودہر بہ سہر رووداو کان، دہگہانہ وکھی، (فلہ بیر) لہ بارہی ئہ و جہرہی گہانہ وکھی پہی وایہ کہ نترین دہقہکانی گہانہ وکھی پہ گہانہ وکھی و خاوان دہستہ ہاتہ کی رہہایہ و زانیاری لہ سہر ورد و درشتی رووداو کان ہہیہ، نووسہر زہر ہہستیارانہ و دووربینانہ توانیویہ تی لہ سہرجہم رہمانہ کہ دا بہ گوہرہی پہویستی رہکہ کہ بہ سہر ہہردوو جہری گہانہ وکھی دابہش بکات، لہ ہیچ جہگاہی کی گہانہ وکھی دہا درکمان بہ وکھی نہ کردوو، لہ بہ توانایی و تہنگہ نہ فہسی دہرگاہی گہانہ وکھی داخستہت، زہرہی جاران داشی گہانہ وکھی بہ سواری جہہشتوو، ئہگہرچی لہ ہہندی شوہندا، بہ تایبہ تی کہ گہانہ وکھی ہہمووشتزان رووداو کانمان بہ دہگہانہ وکھی، تارمایی نووسہر لہ پہنا ہہندہک لہ بیروہاکانہ وکھی دیارہ، بہ تایبہ تی کا تہک دہیہ وکھی ہہندہک باسی فہلسہ فی و فیکری لہ سہر زاری کہ سایہ تیہک دہربہت، کہ لہ ئاستی بیرکردنہ وکھی ئہ و کہ سایہ تیہک نین، وکھی ئہ وکھی لہ لاپہہ (120) لہ سہر زاری (شہمراز) ی کارکہرو پشتشہری حہمام وکھی، کردووہی تی، چونکہ تا ئہرہ (شہمراز) ئہ و دہرفہ تہی بہ نہرہ خساوہ کہ بخوہندہت و بہتہ عاریفہ کی گہورہ، وکھی دواتر پہی دہگات۔

ہہر سہبارت بہ گہانہ وکھی نووسہر لہ زہر شوہندا، بہ گوہرہی پہویستی سوودی لہ تہکنیکہکانی کات (پہشختن و پاشختن) و رگرتوو۔

ہہ (خہواندن) رہگاہی کی ترہ لہ رہگاہی پہیہ وکراوہکانی گہانہ وکھی، بہ و پہودانگہی کہ زہرہی رووداوہکانی رہمانہ کہ بہ لای سایکہ لہ ژیاو دہچن، بہیہ بہ بہ وایہ ئہم پہیہ وککردنی ئہ و رہگاہی زہر پہویست ہوو، رہنگہ لہ نہ بوونیدا کہ ماسیہک لہ شہوازی گہانہ وکھی دہا درووستبہا، بہ دیوہ کی دیدا دہتوانین بہہین نووسہر لہ بہر ئہ و ہہیہی باسمانکرد، بہ ناچاری پہنای بہ ئہم ہہکارہ بردوو، ئہ ویش بریتیہ لہ قسہ کردنی کہ سایہ تیہک لہ گہانہ خودی خہیدا، بہ مہش ہہر

مەبەستەك بىلەت، گەرچە ئۇ دېتوانەت بىم ھەكار و رەگايە دىرى
بىرەت، بى ئىم مەبەستەش سوودى لى چەندان وشەي وەك (وامزانى ،
رەنگە ، دەشە ، لەوانەيە ...) وەرگرتوو.

قەسەي ئەوانىدى (كلام الغير) ، ئىمەشيان ھەكارەكى تىرى بەردەستى
گەرچە رەوانەيە بە دەولەمەندەردى گەرچە انەوانەكەي بەكارى دەھەنەت، كە
تەيدا گەرچە رەوانە قەسەي كەسايەتتەكانى تر وەردەگرتە و بە گەرچە
پەويستى خەي دا يانەندەتتەو، لىم رەمانەدا ھەردوو جەرى
وەرگرتەك بەكار ھەنراون، جەرى يەكەمىيان قەسەي كەسايەتتەكە وەك
خەي وەرگىراو و لەنەوان جوتە كەوانە دانراو و وشەي (گووتى) و
جوتە خەي لەپەش دانراو، جەرى دوو مەشيان قەسەي وەرگىراو كەي لە
سايەي وتەكانى خەي دا شتەتەو. بىمەشە توانايە نووسەر بەسەر زمانى
گەرچە انەو بە ئاشكەرا ديار.

بەگەرچە دراو: ئاشكەرايە كە ھەر بابەتەكى گەرچە دراو بە كەسەك، يان
چەندە كەسەك، جا ئەو كەسەي دەقەكەي بە دەگەرچە رەوانە پەي دەگوتەت
بەگەرچە دراو، ئەمەشە لەلەي خەيەو دوو جەرى، جەرىكەيان بەگەرچە دراو
گەتتەي، واتە ئەو كەسەيە كە نووسەر بەشەو يەكە گەتتەي دەقەكەي بە
دەگەرچە رەوانە، لە دەقە نووسراو كەنەشە خەنەرى دەق رەي بەگەرچە دراو
دەبەنەت، كە ئىمەيان پەويستتەيەكى دەقە گەرچە دراو يە و يەكەكە لە سە
كەكەكە سەر كەيەكەي گەرچە انەو (گەرچە رەوانە ، گەرچە دراو ، بەگەرچە دراو)
بوونى لەناو دەقە شتەكى نەمالە، بەمام جەرى دوو مەي بەگەرچە دراو،
ئەو يە كە نووسەرى دەقەكە لەناو دەقەكە درووستى دەكەت و گەرچە
چاران رووى دەمەي گەرچە انەوانەكەي تەدەكەت، واتە جەرى دوو مەي
بەگەرچە دراو، بەگەرچە دراو كە مەزەندەكراو، وەك گەرچە رەوانە لە كاغەز
درووستەكراو، لە رەمانى (بەگەرچە گاو) لەچەندە شوئەكە نووسەر بە
جوانەكارى گەرچە انەو ھەنەي بە بەگەرچە دراو مەزەندەكراو بەردوو و
رووى گەرچە انەوانەكەي تەكردوو، " جىقەن بەنام زىرەكى ھەيەنەي،
دەزانى ئەوجارە مەوانەكانەم كەبوون؟" ل 37. لىم پەرسىارەدا گەرچە رەوانە
رەي بەگەرچە دراو دەداتە بەگەرچە دراو مەزەندەكراو، چەنكە پەشتەر لە
تەواوى ئەو پەشتەي گەرچە انەوانەكەدا، رووى دەمەي لە بەگەرچە دراو
ئەسايەي، بەمام لەردەدا كەسەك يان بەنەن خەنەر لەرەگەي وشەي
(جىقەن) بەنگە دەكەت و دەيكەتە بەگەرچە دراو كە ناسراو لەي خەي. لە
لەپەشە (220) يەشە ديسان ئىمە كەردارە دووبارە دەكەتەو، شەيانى
بەسەردەنەشە، لەھەر شوئەكە گەرچە رەوانە پەنەي بە ئەو جەرى بەگەرچە دراو
بەردەت، ئەوا لەشەو پەرسىارەكى كوورت بوو، واتە رەكەكە بە
مەسافەيەكى كورت و كەم بوو.

زمانە: لە بەكارەھەنەيە زمانەدا نووسەر ھەتا راددەيەكى باش
سەر كەوتوو بوو، سەررەئەي پەنەندەبوونى بە زمانى نووسەينى

په یوه وکړاو، هغه تا بهی لوابه، تکه کچه یوه کی له زار و بنزاره کانی ناوچه جیاجیا کانی کوردستان به کاره نه او، د بیان وشه کی کم به کاره نه راوی خسته ته ناو د قهقهه و خوښه ری په ئاشنا کردو، وک وشه کانی (قهقهه وپ، زلحه رت، حینگ، زچه ن، حاله ری، له هیکه و، زرگه ...) به مبه سته ئاسانه کاریش فیه نه گه که کی به وشه کان له که تایی ره مانه که نووسیو ته و.

و سف: و سف له ره ماندا پانتایی کی فراوانی به رد که و ته، زمان و گه نه و له و سفدا به رجسته د بن، هره که ته پشو دره ژی له و سفدا هه بوو نه و نیشانه ی د و مبه ندی هزر و فیه نه گه، له م ره ماندا و سف هه تا رادد یه کی باش گرنگی په دراو، نووسه ر درکی به گرنگیه که ی و سف کردو، به ی له هره که له نه که به ی گونجا به ته له و سفی که س و شوه ن و رووداو کان دره غی نه کردو.

ئاشکرایه که هیچ د قهقهه به به کم و کوه ی نابه ته، ره نه گه هره که سه که له خوښه نه و ی هره د قهقهه کدا به توانه ته له چه ند لایه نه که و سه رنجی ورد و تبینی تایی ته هه به ته، نه و ی جه گای سه رنجی نه م بوو، به کاره نه نانی چه ند وشه و د سته واژه یه که بوو، به به وای نه م شه و ی به کار هه نه ن یان شوه نه ی به کاره نه نانیان نه گونجا و، نه م شه شته کی ئاسایی و له ره مانه کی قهقهه باره گه وره ی و هادا، به ئاسانه کاری خوښه ر و نووسه ر چه ند وشه و د سته واژه یه که به نمونه د هه نه نه و:

(قهقهه پراو = قهقهه په او) 49

(لاکه = که لاک) 52

(بارگین = بارگیر) 113

(د سته د نه ته به روویا نه و) 116، نه م د سته واژه یه به ره تکرده نه و یه نه که به میوانداری، وک له د قهقهه کدا هه توو.

(و حشیه تناک = ؟) 200

(قهقهه د به) له زه ره شوه نه دا له شوه نه ی وشه ی (یه که سه ر و راسته و خه) به کاره نه راو.

(یه که نه لفاز = یه که له فز) چونکه نه لفاز که یه ناکری له دوا ی یه که و به ته.

(قریشا ند م = هه وارمکرد) 51

(قرماند = خوارد) 52

... نه مانه و گه له که وشه و د سته واژه ی دی.

له که تاییدا د که به به مبه نه یه مانه به یه گاه سه ره یه ناو ره که د و مبه نه که ی به گه نه و ی که مبه که رووداو، به پشته به ستن به چه ند لایه ن و پاژه کی تیه ره سایکه له ژیه که نه و، له رووی ته کنیکی گه نه و شه ره مانه کی ته کم و به نه نه، شایانه خوښه نه و و د که

لځچند لايښککوځو ځوښندنوځي به بکړت.

*دکترا له بشي نځدبياتي زماني کوردي زانکځي سران.

پځگرتن ... نځوزاد به ندي

ناشیرینترین و دښندنترین و ساویلکترین دیارد، دیاردځي پځگرتن. مځروولځيک حقی به تځو نیو به ځی ځیدا نځوا، به چی نځی پځنځگريت و نځیکوژیت یان برینداری نځکځیت وپځی نځوځريت؟ هځنگک به هځمنی نځفځت و به دواي شیلځي گوځدا نځگځ، به چی چځپځکځي پیا نځکځشیت و... لځ زځویدا نځیگځوزځنی و نځیتلځنیتو؟ گوځدرځرک... سځگځ... پشیلځیک... به زاقځ ووتهځیک... چځلځکځیک، لځ ځیا و لځ ژیا نځی ځیدا نځژی و به تځنیشتا تځدځپځت، به چی نازاری نځدځیت؟ به چی نځیکوژیت یان کځمځندامی نځکځیت؟ به چی نځاوی نځنځیت و... چوار چاوی نځکځیت و نځیتځقځنیت؟..

به چی به ژیا نځی مځقځکانی ووځتځکځ نځگريت؟ جار به سوته مځنیځکځیان نځگريت و... وا دځکځیت هاووځاتیان ۲۴ سځعات چاوځی پځکردنی تانکی نوتومبیلځکانیان بکځ... وا دځکځیت زستانځکانیان لځ سځرماندا هځلځرزن و ناگردانیان سارد و س به... وا دځکځیت دامځزراندن به به مافي خواپځداو و دځستهځیشتوان و سځدان هځزار لاو لځ ماځو به دځشکاوی دانیشن... وا دځکځیت هځزاران لاو سځری ځیان هځگځگرن و لځ دځریاکاندا بځنکځن... وا دځکځیت لاوانی نیشتمانځکځت لځ دژی یځکتری چځک بکځنځ شانیان و یځکتر قځت و عام بکځ... وا دځکځیت ځک لځ تاریکی و به نځاویو به نومځدیدا، تووشی هځزارو یځک دځردی دځروونی و جځستهځی بن... وا دځکځیت مناځان نځتوانن جلی جځژن بکځ...

به چی به موچ و قوتی هاووځاتیان نځگريت؟ جار لځ قځی موچو و... جار لځ قځی گځنم و دانځوځو و... جار لځ قځی تځنگځی سیاسی و هځرمیو... ئاخر لځ هځموو سځردمځکاندا کځ سځگ و گورگ فځرمانځوايي نځم ځکځیان کردوو، کځسیان وویان نځهاوو و شځرمیان کردوو لځوځی به موچځی مامځستا و فځرمانځران بگرن... خراپترین فځرمانځوا لځ مځژووی مځفایځتیدا پځی نځنگی بوو

بـ کاروانی موچـی فـرمانـبـر کانی بگرـت و بیبا بـخـی و .. مانگیان
 لـ بکا بـ شـست و حـفتا بـژ ..
 عـیبـ .. عـیبـ .. فرمانـبـران و کاسبکارانت لـ استه شـقامی ژیا ندا
 اگرتـوو و .. بـ چاوی لـ مـلـق اـوـستاو و تـماشای قوتی
 پـگیراویان ئـکـن .. نازان بـ چ هاوار داوای مافی دزراویان
 بـکـن .. نازان بـ چ قیژـیک بـن بـ گـژاندا .. نازان چ جـر تـفـک
 هـبـدـن .. نازان ئـمـ استیـ یان خـون .. نازان چـن بـ گـژ ئـم
 گـرانـدا بـچـنـو چـونـکـ لـ مـژوودا بـگری لـو جـر ووی نـداو
 هـتا پـند و بـرنامـی لـ وـرـبـگـرن ..
 هـر بـیـ ئـم لـگـرتـنـا ئـیسـلـمـنـن، ئـو نـک هـرکورد نین ،
 بـگر سـربـ تیرـی مـرـف نین و .. دـنـدـیکـی دروستکراوی وک فایرـسی
 کـرـنـان .. ئـو دروستکراون ، فوو دراون .. میوتـیشن و لـکـدراوی
 کـمـسـمـکـانی کـمـتیار و شـیتانن .. ئـو مـژووی مـرـفـایـتـان
 توشی شـک کردوو و نازان بـچ زاراوـیک یکـردتان بکا .. ئـو
 ووی دـنـد و دژ مـرـف و دژ ژیا نـکـانی مـژووی مـرـفـایـتـان سپی
 کرد ..
 ئـو بـگـرن .. بـگـر ..

سوتانـ لـ جوانی کازیوـدا ... شیعر/ کاو عوسمان عومـر

بـ هارمـنیکای عیشقی لـدـستچووت،
 سـفـر ناکـم، ،
 جیهان با لـ خـونی قـترانی خـیدا، شـپـلـبدا ..
 کـشتی سـرخـشی من ..
 لـ ئـقیانوسی ترا تاودراو، ،
 هـر ساتـکم تـم و مژو بارانـکـ، ،
 تـؤش بـگـ، ، ،
 با بـپـولـی ..
 ئـرخـوانی کازیوـیکـا، ،
 بـ دـربـندی تـنـیـمدا ..
 تـپـکـا، ، ،

هـر پروشـ بـ فـری تـ یـ ، ،
لـ سـر لـوم ، ،
بریسکـ ی دـ ، ،
کـ ئـ گـمـ هـرشوـنـ ،
دارستانـ وـکـ چاوی تـ ، ،
پـ تـمتومان ، ،
هاوسـ فـرمـ ، ، ،
کـ ویستگـ لـ دواي ویستگـ ، ،
بـ نـو کـژو گـژو گیای جوانیتا ، ،
ئـ گـمـ ، مـستر ئـ بم ، ،
لـ گـ زـ نگی هـر تـشتنـکت ، ،
پریاسکـم لـ خـووشیعرو . .
مانگـ شینـ بوھـ یمپـکان پـ ئـ کـمـو ، ،
کـ تـشتـکانی بیرـوـریش ، بـ باـای . .
بریسکاوی ئـستـرـکانا هـتـئـواسم ، ،
تـزی فرمـسکی تـ یـ ، ،
تـشووی سـفـری دوور ، قـراغ . .
زـریای چاوـوانیتـ ، شـوانی مـری . .
سـرھـگـرتنم ، چـند قـشـنگ بوو ، ،
وـکـ پـنجـرـیـک ، ،
لـ پـلـکـ زـیـنـ ، ،
نیگای ئـفسونت . .
بـسـر کازیوـدا ئـ کرایـو ، ،
کـپـی ئاگری سپی تـمـن ، ،
لـ کـناری دیدـنیت دا ئـنـم ،
فانوسی دـرنـکـوتنت ، ، ،
لـ هـموو بـندـرـک . .
هـتـئـگیرسـنم ، ، ،
هـر کـ کـچـکت . .
بوـ یاداشتی کـلـک . .
لـ ئاسـی سـفـرا ، ،
لـ خـوی بـسـرچوو ، ،
پـلـ فریشتـیـک ، ، ،
لـ وشـسرک تر، ئاوی تر
بـکـو لـ چاوانتـو ، بگا تـجـ
سپیتـریش، لـ گوـی نـرگز ، ، ،
ئـو خونچا نـی . .

له م ننگه چاوه وانی، زیاتره .
 پهللی له ئام زگرتنی به هاری بوو،
 تا ئه بهد ناگا ، ،
 که پهللی مراوی که نی ح زیش، ، ،
 له ننگه یشتن به شنه بای هه ناسه . .
 حیان ده چوو ، ،
 که م رگیش ، به په چاوه وانی . .
 میل دیای که چی سه ر که ناری من . .
 تاوی ئه سپه شه که نی . .
 قه راغ زه ریای نا هه شیار . .
 مره قه خه یا به ویه کهان ئه دا ، ، ،
 من له هه وره گرمه ته قینه ری . .
 حه یاخی ئه تلام وه ، ، ،
 بهام م رگ . .
 شکه ی له زه ری قوربانیه کهانیدا یه ، ،
 شه خته ده ته نیایش ، ،
 هه ر که ته که ، ، ،
 تیره ئه تونه کهانی عیش ، ،
 که وانی ئاوازی عه شقی . .
 له ده ستچوو جه ده ن ، ، ،
 له به نده ری چاوه وانییدا به به ته ته وه ، ،
 ته نانته تیره کی . .
 نه و تاریکی جه هه شتنت . .
 ئاسکه کی ناو چاوه شه وه زه ننگ نا په که ، ،
 بهام به یار ئه ده م ، ،
 گه ر ئه مجاره فیه وه ،
 به به یه شیعری سرک و به وه ، ،
 وه که هه یه کی یاخی . .
 له نسکه ی شکسته زه مین ، ، ،
 بهام کهانم نا که م وه ، ، ،
 له به رزترین ئاسه دا ، ،
 که وتنه خواره وه به های هه یه ، ، ،
 م رگ به شکه ی ته نیایی و جه هه شتن . .
 و ئه زانی فرمه سک و ژاکان و ئه شکه نه وه خه شه ، ، ،
 به فریشته لاساره . .
 بهام سوتاوه کهانی په رادیس ئه م ،
 به له ره بوین، به ته نیا بوین، به چاوه یه بوین ؟؟؟

لڙ ٿيندڙ، وڻڪ بيا بان،
 نڙ سڙرڻ تا...
 نڙ ڪڙ تا،،
 پڙيمان بڙ،،
 ڪڙ بڙ زنجيري ڇڙشي دڙزڙخيشا...
 جڙستڙي ڪڙپڙو تڙفانين هڙڪڙشام،،،
 هڙرقاقام بڙيارين بڙهودڙيڙڪاني خواوڙندڙ...
 دڙمسڙڪان بڙ،
 بڙڙام من بڙبريسڪا نڙوڙي...
 خوڙني سڙر خاچي شيعري خڙمڙوڙ جوانم،،،
 هيڇ ناسڙمڙمڙوڙ،،،
 واز لڙخوڙني ٿاوي...
 يڙڪ دڙڙپڙ شيعري ياخي و...
 بڙدنڙفرڙتي دڙزڙخيشم نا هڙنم،،،
 من بڙگڙو ڪڙپڙو پشڪڙي جڙهڙنڙمي خڙمڙوڙ ڦڙشڙنگم،،
 لڙسوتاني سوتماڪي زومردى...
 رڙح و جڙستڙ،،
 هڙزاران جار،،،
 وڻڪ سيمرخی ٿاگر،
 ٿڙگڙمڙوڙ ڦڙڙڙاي بڙندي خڙرسوتان،،،
 بڙڙام لڙٿيڪڙڪ هڙيڙ،،،
 مرڙڦ هڙرگيز...
 نا بڙتڙ هڙڙڙ، مڙرگيش...
 نا هڙڙي شڪڙي ڪڙوتنڙخوارڙوڙي...
 ڦڙينڙڪي مڙزني شايستڙ بڙ،،،
 بڙيڙ ڦڙحسوتان لڙڪازيوڙيڙڪ...
 تاڪڙ فريادڙڙسڙ،،
 ٿاي چي سيحرڙڪڙ،،
 چي ٿڙبڙديڙتيڙڪڙ،
 لڙ دڙربڙندي ٿاڙتونى پاينڙڪا،،،
 خڙسوتا نڙڪ...
 لڙ جواني ڪازيوڙيڙڪ،،
 لڙ ٿڙفسوونى...
 ڦڙراغ زڙريا يڙڪا.

وڻندڙڪڙ ڪارڙڪي هونڙري ڦڙتڙگرافڙر
 (Mabel Amber)

بہ سوپاساؤ لہ پوجی فہرمی خہی و ہرگیراؤ۔

ما نیفہستی ءشق- بشی پانزہ- تہکست: ستیفان شہ مزینی

نیگام بک لہ رچی ئہ فسانہ کا نہو ہا تووم
ئہمہو ہتخمہ ناو حکایہ تہکانی ئہشقو

ہہ یارمدا زہر دوور ہہم، زہر دوور دوور رہیشتم
کچہ ہشتا لہ سنووری دہی تہ دہرنہ چووم

تہ چ موعیزہ یکتہ؟ سا تہک لہوت خستہ سہر لہوم
دہمہ پہو لہ شیلہی ئہشق و
رہحیشم تہڑی ہوو لہ ہہنگوینی شاعر

یادکردنہوئی ئامہزی گہرمت، تہنیا فرمہسک دہخوازہ
ہہروہک چہن زہوی ہہروون شہستہ بارانی پہویستہ

ہزانہ من چہنم؟
ہہر کا تہک دہرگای خہونہ کا نم لہ دائہ خہیت
لہ پہنجرہی خہیاہہ کا نہو دہمہ ژوورہو

ہیرت ئہکہم
چہترم لہ دہست نایہت جگہ لہوہی لہ شاعرہ کدا ہتنووسمہو
چہترم لہ دہست نایہت جگہ لہوہی لہ خہونہ کدا ہتبہنمہو

توو م ب ل س رش تي کا نم
ئاخر ئوينت ئاگر کی ل ناخدا کرد ت و ئ ب د نا کوژ ت و

ک ت م ون کرد ل هيچ شو ن ک ب ت نا گ م
چوونک ل ناو د ی خ مدا ئ تد زم و

ت ئاسما ن کی ئ و ن د فراوان و ب رینی
ه رچ ن د دوور ب ف م ه شتا ل ت ن زیکتر ئ ب م و

ب یار کی گرنگ ب د ست و ی
ب یاری ما ئا وای ل ه موو شت ک، ت نیا ئ وینی ت ن ب ت

م رگ هيچ کات د ر ق تم نای ت
چوونک ش رابی ن مری ئ وینی ت م ن شیو

مردن ل ب ر من ه د
چوون پ یمانی ژوان کم ل گ ت ب ستوو

دووری ت، گوزارشت کی جوگرافی نیی
دووری ت، گوزارشت کی ر حیی

ز ر س یر ک نا بینیت
ل د ی ت دا و ک م سیح ل خاچ دراوم!!

ئەي "شەم"ى من
تە دەرەخى ھەزاران "و"لى وەك منىت

ئەي "جولەت"ى من
تە ئاسمانى ھەزاران "رەمى"ى برىندارى وەك منىت

لەك تاييدا ھەموو شەك لى ناو دەرەخت
تە نىا ئەشەق دەرەختە، ئەشەق!!!

تارمايى ... ستار ئەحمەد

شەو بەدىار بەدارى مەرگەو نوچ ئەدەي
بەيانى تابلەك بە سبەي دەكەشى
من لەبەر ئاۋەنەي تەخەو
دەلەرزىم بە چاۋى داھا توو
تەش ھەنەي ئەستەرە دەتاشى و
دەبىتە شەي رەدەنى دارى توو
شەقامەك لەتارىكى
دەمپەچەتەو بەرەو ئەو دىۋى گوزارشت
تاۋەك لەوشەم دەئەي
نەلەپا مردنا گوزەرە تەمدەگات
نەگەرمى ھەناسەت
دەمخاتە سەماي ھەق
ئەزمونى بەدارانم فەرەكە
دەمەو بەفەم و
لەلانى تەرەدە
مايەك ھەبەت بە مەوداي سەرەتن

نیگات له سروهی شه ما ځدا
دهروازهی ژیا نی ځنه وام داده خا
ځمه وه ځ که نار ئه و ر ځحه
له تیشکی تا بل ځدا
له رهنګی تاریکی ځزاره و
به ده نګی شه قزنت ئاشنایه
سهرابی ک ځو هت
ژووره کم ده کاته ژوانګهی مهرګه ز ځ
ناو ځک نا بینم ځ ځناسهت
ر ځګایه ک نامباته هه ودای ره ها بوون
له پا ځ شیعر ځکی رزاوا
له ن ځو پاییزه په یف و
رسته ی ځحه رفا
سپ ځده یه ک نا ځته هاو خه مم
ئهم د ځی ئه لېوومی ئه وینه
له ن ځو هه ژانی یادګارما دیاره
زاراوهی ته نیایی و
ئهدګاری وهرین و هه ځبوونه
و ځنه یه ک دیوار ځ رامووس ځ
ته مومز چوارچ ځو هت ره نګده کا
ده بیته ت ځکه ځه ی به فرو خو ځن
من پ ځکی ژه هری خ ځر
به ر ځحم ده پ ځوم
ت ځش ئا ځای تاریکی هه ځده ګری
نه با نه خشی سینه ت ده س ځته وه
نه له ګه ځ هوزانی بهرداشا
ځ خه می لوتکه یه ک
له کا ځای تارمایی چیا یه کا ده مری...!

ستار ئه حمده

دوو نڅڅو ش د يا نو چار ساري
نڅڅو ش س س ي م
بک ن . نو وسيني: خير الله
خير الله - و: رزا شوان

مینہ کی ٹہرائی بہ تہ نگہی عہراق وویہ، کہ ناوی حہ شدی شہ عہی یہ۔

نازانرت ئايا شتەك لـ لوبنان دا دممەنتەو، دوای ئۆوی كـ ئێران وێرانی كرد.

تورکیا ھناسہ بککیت تی ب دوا ی خیا پپاوی سسرکککیدا ، ک
پی وای داها تووی ناوچک ل بیری ئیخوانکان دای .
ئران پویستی بو ھ ی ، ک بگتتو بو د ووتکی ئاسای .
ئوی ل سسر ئران جبج بکر . . پویست ل سسر تورکیاش جبج
بکر .

دوو نڅڅېش ناتوانن چارې ساری نڅڅېشی سپیم بکښ. له ویاړیان پناکرت که نڅڅېشیی کانیاں بهی بگوازنه و. ئېران نڅڅېش، بهر له موو شتهک رتی د کا ته و که بېت به ویا ته کی ئاسایی و دان به نڅڅېشی هه م جړه کانیدا بند که تووشی بوونه.

د ش دانا نه کی له م شو و یی، بېت، به هه نگا و کی باشی یی که م له رتی چارې سرکردنی راسته و خ دا، که تا ئېستا که ماری ئیسلامی به ملهو ی و که له قی رتی د کا ته و.

تورکیاش ریی ئێرانی گرتت بـ، لـ میانـی راکردنی بـ دوای خـیاـی پووچدا، کـ ئـقـی کـسـکی وکـ رـجـب تـیب ئـردـگان دروستی دـکا، بـ داخاو کـ پـی وایـ ئاینـدی ناوچـکـ لـ بیری دواکـوتوو و کـنـپـرستی (اخوان المسلمین) دایـ.

ئوردەگان لىق بىلەن دايىم، ئايدىلىق زىي (اخوان المسلمین) رەخەشكەر بىلەن گەنەلىق شەكىللىرىنى قوشمايدى. نازانى كە ئىم بىرلەشكەن، كورتىرىن رەگەي بىلەن گەنەلىق تۈركىيە بىلەن دۆلەتلىكى دۆلەتلىق داخرا. لىق جىياتى ئىلىق كە بىلەت بىلەن دۆلەتلىكى نەمۇنەلىق و ھەممە ناچەكە چاۋى لىقەن.

ئەم دوو نەخەش، ئەرەب و تورکیا، ناتوانن هیچ چارەسەرک پەشکەش بە نەخەشی سەیدەم بکەن، ئەویش لوبنان و سوریا و عێراقن، تەنیا

ئوردن نەبەت، كە سەرەكە ئاي ئۆگەن ھەموو كەش ئابووریانە كە ھەبەت،
لە دەرەوێ بەزەنە نەخەشی دایە. دوا ئۆوێ كە لە ساڵی (١٩٨٨)
دا، لە ژانەكی ھاوشەوێ ئۆمەدا، ژیرانە لەگەڵ راستیی
تازەكانی ناوچەكەدا مامەتەیی كرد. زوو شای ئوردن خە دوورخستەو،
شا حوسین بە یارەكی دەرکرد، كە ھێچ پەيوەندییەكی بە بەرەو ژنەوا
(الضفة الغربية) ی فەلەستین، نامەنە و لە ئوردن جیای کردەو. كە
ئیسرائیل لە ساڵی (١٩٦٧) دا داگیری كرد. نە یویست بەت بە دیلەكی
راستەوخە ملمانە نەوان فەلەستین و ئیسرائیل، كە زانیان ئۆم
كەشەبە، بەم نەزیکانە چارەسەر ناکرە.

ئێرانە نەخەش چە لە عێراق و سوریا و لوبنان كرد. كە ھەموویان
دەوڵەتە نەخەشن؟ ھەموو ئۆوێ كە كردی و ھەشتاش لە عێراقدا ھەر
دەبەكە. لەو كاتەو كە ئۆمەریكیەكان، لە سەردەمی جەرگ بەشی
كوەدا، لە ساڵی (٢٠٠٣) دا، لە سەر سینیەكی زیویندا دایان بە
دەست ئێرانەو. كە بریتیە لە وروژاندنی رەمەكی مەزھەبی. لەو
بەواوەدا بوو، كە رەمەكی مەزھەبی پەگەبەكی ئاینی ھەمیشەیی بە
دابەین دەكات لەم وەتەنە سەرەكیە ناوچەكەدا، وەك قووڵییەكی
گەنگ بە دەوڵەتانی كەنداو دەمەنەتەو.

ئێران گەرەوێ لە سەر ئۆوێ كە عێراق بەت بە پاشكەوێ خە،
لە رەوێ میلیشیاكانەو، كە لە (الحشد الشعبي) ی پەكەتوو، لە
ھاوشەوێ (الحرس الثوري: پاسدارانی شەش) لە دەوڵەتەو. كە لە
ئێراندا بە راستی كە نترەوێ دەسەڵاتیان كردوو.

حەشە شەعەبە، كە مەلەك میلیشیا ئاینە، كە سەرکردەكانیان فەرمان
لە ئێرانەو و وردەگەرن و بەرژەوێندی و داخواریەكانی جەبەجە
دەكەن و دەپارەزن. ئێران لەو قەناعەتەش دایە، كە ئۆمە بەس نیە
بە دەستگرتن بە سەر عێراق و شیعەوێ عێرەبی عێراقدا، كە لە دژی
راپەڕین و خەپشانە نەزایی سازدەكەن، لە دژی پەرژەكەشی كە
ھێچ ئاسەبەكی دیاریكراوی نیە. بەبەگەش (مستەفا كەزەمی) كە لە
پەگەبەكی سەرەك و زیرانی عێراق دایە. ئۆگەرچە ئۆم پیاو
بەرەبەرەكانی ئێران ناکا و بە ھەندە رەگە و كەناوەو، پەيوەندی
لە گەڵەیاندا ھەبە. بە دەنیاییو كە كارەكان بە پەرپەرسانی
ئێران بەگەڵەنەو و پەیان بەكراوە، مستەفا كەزەمی لەو پەگەبەكی
ئۆستای نەدەبوو.

عێراقی نەخەش دەبەو نەخەشیەكە چارەسەر بەكە. بەر لە ھەموو
شەك دەزانە كە نەخەش، دەشزانە كە یەكەمین ھەنگاو، ھەنگاو و بە
ھەنگاو گەڵەنەوێ بوونی و دامەزراوێ عێراقییەكانە. بە ئۆوێ
پەنا بە توندوتیژی بەرەت لەگەڵ حەشە شەعەبە، كە لەو زیاتر
نیە، كە مینەكی ئێرانیی بە تەنگەوێ عێراقەو.

رځکخواو چکدار توندو و بکړگير اوکان بدا؟
تورکيا له جياتي نوي ک ب ب هاوسه يکي باشي ي نان و
قوبرس، کچي گچ ب م دوو دوتت بوي و ئارام دکا، ک
پرپرسانيان له پناوي داهاتوويکي باشر ب گللکانيان، له
چوارچوي يکتتي نوروپادا ه وددن.

يکتتي نوروپا، يارم تي ي نان و تورکياي دا، ب نوي ک ک شوي
قووي ئابووريان تپپنن. بام تورکيا ب ن م ک دچوو، ر تي
دکاتو و ک ب دروستي رفتار بکا. له جياتي نوي ک له زر
بوازي جياوازدا، سووديان له وربگر. کچي پناي ب گچچکردن و
ئاژاو نان و وروژانندن و سازش نکردن بردوو.

دکړ (ئايا سفا) بکرتت مزگوتتکي تري ئيستانبو. ک
(ئايا سفا) کاتدرائي بوو دوايش کرا ب مزلخان. بام له
دواي ن م چي تر؟ له وروژاندني ن م هست چي سوودکي ئايني
ورددگر له لاي ه نند خکي سادي تورکيا ن ب؟ له ه موو ن مان
گرنگتر. تاکي ن م درنژي د ب ت؟

ئايا رجب تيب نردگان له و بواي داي، ک ن و ه ل و
کاتان ب گاننوي متمان ب پارتي تورکي (لير) د قزلتو و.
ک ر ژ له دواي ر ژ له دابزين داي.

دوو نخش ناتوانن نخشي سيم چارسر بکن. د ب ه ر
نخش يکم چار چارسري نخشي کاني خي بکا.

نران پويستي ب و ه ي، ک بگوتتو و ب دوتتکي ئاسايي.
نوي ل س ر نران پويست، ه ر ن و ش ل س ر تورکيا پويست.

نخش نخشي پ چارسر ناکرت. نوي پري ک بتوانت بيکات،
نوي ي ک نخشي کان بگوازتو و. ن م نوي ي ک نران
د يکا. ن م نوي ي ک تورکيا له ناوچک دا د يکا.

(*) ن م باب ت له نووسيني، نووسر (خيرالل خيرالل) ي.
ک ر ژي چوارشم م، رکوتي (۲۳/سپتمبر/۲۰۲۰) له سايتي (ميدل
ايسټ اونلاين) دا بواي کردتو و. له زماني عر بي و
ورمگ او ب کوردي.

رزا شوان

۲۴ / سپتمبر/۲۰۲۰