

خوځند نه و پهك بځ كځمه ځه چيځځكي دنيا سځ پيټه ... سه ديق سه عيد رواندزي

چيځځكي نوځ، به كځمه ځځ ځاسييه تي هونهری و ته كنكي نوځ
ده ناسرځته وه، كه جياي ده كاته وه له چيځځكي كځن. كځن به مانا
مځ پاسانيه كه تي تيايدا بونيادي هونهری چيځځكځ، له گرځچن و
ناوه ځځ و كځ تايي ځووداوه كان پځكدځت و ځهنگه خوځنهر به ئاساني له
ناوه ځځكي چيځځكه كه بگات. به ځام چيځځكي نوځ، جځرځك له ئاځځزي مانا و
گه مهي زمانه واني و مانايي تځدايه، كه خوځنهر ناچار به بيركردنه وه
و ځامان دهكات. ته نانت له هځندځ كاتدا، كه له خوځنه وهی
چيځځكه كان ده بځته وه، چه ندين لځكدانه وه و خوځندنه وهی جياوازي بځ
چيځځكه كان لادروست بځت. چونكه ځووداوه كان، كاره كته رو گځځانه وه و
دهربځينه كان، هاوشځوهی بيناي هونهری چيځځكي كځن نييه. بځيه ئځستا
خوځنهر له بهردهم جځرځكي ديكي چيځځكدايه، كه له دهره وهی ئه و
فځځمه باوهی چيځځكه كه پځشتر بونيادي هونهری چيځځكه كانی
پځكده هځنا. له و ځوانگه يه شه وه كځمه ځه چيځځكي(دنيا سځ پيټه) يه كځكه
له و كځمه ځه چيځځكانه ی، كه به دنيا بينييه كي جياوازو ته كنكيځكي
جياواز نووسراوه. چيځځكه كان، چ له ځووی ناهه ځځكه وه بځت، چ له
ځووی كاره كته رو ځووداوه كانه وه بځت، ئاځځزو ته موثر اوین، كه به
ئاساني هه موو خوځنهرځك له ناهه ځځكه كان ناگات. ئه مەش ماهييه تي
چيځځكي نوځيه كه چيتر وهك چيځځكي كځن، به خوځندنه وهی ځاسايي،
مانا كان به دهسته وه نادات. لځرده دا، له چه ند لايه نځكي ئه و كځمه ځه
چيځځكه ده دوځين:ـ

يه كه م: فه نتازيا و خه يا ځسازيی ځه گزي فه نتازيا، پانتايه كي گه وړه ی
له و ده قانه گرتووه، به ځاده يهك هيچ كام له و چيځځكانه نييه بځ
فه نتازيا بن. گهرچی خوځنهر سره تا كه چيځځكه كان ده خوځنځته وه، وا
هست دهكات له بهردهم گځځانه وه يه كي واقعي ځووداوه ځك، يان وه سفي
كاره كته رو شوځنځك دايه، كه چي له پځه موو ئه و تځگه يشتنه واقعييه
ده گځځځځت بځ خه يا ځسازييهك ئه وسهری ديار نه بځت. چيځځكنووس
ده مانبا ته نځو گځځانه وه يه كي هځنده سه يرو سه ميره و فه نتازي، كه
هه موو ئه و تځگه يشتنه ی له سره تاي چيځځكه كانه وه بځ ځووداوه كان
هه مان بووده گځځځت. ئه و گه مه زمانه واني و خه يا ځييه ی چيځځكنووس
زيره كانه له گه ځخوځنهری دهكات، خوځنهر ناچار دهكات له گه ځ

ئەندىشە سازىيى چىيىڭنىۋوس بىكەۋىتە ئامان و بىر كىرگەنەۋە. بىگومان ئەمەش يەككە لە خەسەتە ھونەرىيەكانى چىيىڭنى كى تازە و سەر كەۋتوۋ. چۈنكى چىيىڭنى كى ئىستا، چىتر لەۋ فىيىمە جىگىرە نامەندەتەۋە كە تىايدا خوڭنەر بە خوڭندەۋە يەكى ئاسايى، لە ناۋەندىڭنى كى ۋوداۋەكان بگات. بەكەۋ دەبى بىر بىكەتەۋە، گومان و پىرسىيى لادروست بىكەت. بى خوڭنەر كى ئاسايى چىيىڭنى كى كەن، ئەم تەكنىكە ئەنگە تەكنىكە كى ئاۋىز بىت، ۋەلە بى خوڭنەر كە مەبەستىيەتە بچەتە قوۋىلەيى چىيىڭنى كەكانەۋە، ئەم شەۋازە لە نوۋسىنى چىيىڭنى كە، جىگەي پىرسىيىر كىرگەن و مايەي چىتر ۋەرگىرنە. بىيە كاتە ۋەك خوڭنەر كە ئەۋ چىيىڭنى كەنەم خوڭندەۋە، نايشارمەۋە چىترم لە بىنىنى ئەۋ ھەموۋ ۋەنە فەنتازىيى و خەيىلە سازىيەي چىيىڭنىۋوس بىنى. دروست كىرگەن ۋوداۋە كى خەيىلەي، لە نەۋ واقىيە كى ئاۋىز ۋە ناشرىن و پەلە ۋوداۋە دىتەزەندە، بى ماۋەيەك خوڭنەر دەباتە نەۋ دىيەي كى دىكە و چىتر لەۋ جىھانە خەيىلەيە ۋەردەگىرەت. لە چىيىڭنى كى ماكۋانى خەراماندا، سەرەتە ئىمە ۋەنەي كەرەكتەر كە دەبىنىن كە ترسەنەك و بۇدەيە، گەرچە لە جەستە و شان و شەكەدا، ماكۋان لە كەسەك كى ئاسايى ناكەت. بەردەۋام دەخوات و بە ھىچ تەلە نا بىت.

ئەۋ مەلەقە، لە شەۋە و ۋاۋەتەدا، ۋەك ھەر مەلەقە كى دىكەي ئاسايە، ۋەلە لە ھەسۋەكەۋت و ۋەفتارۋ ۋىيەن كىرگەندە، چىيىڭنىۋوس ۋەنەيەكى داۋتە ماكۋان، بەدەر لە ھەر ۋەنەيەكى واقىيە. ماكۋان بە ھەيى بى كارىيى و زەر خەرىيەۋە، باۋكى لە ماۋ دەرىدەكەت. پەرتەۋازەي سەر شەقام و كۈچە و كەلەنەكان دەبىت، ناچارە لە پاشماۋەي سەتەي خاشاكي ماۋان، خوارگەن بىزەتەۋە و بىخوات. دايكى بە خەفەتە ئەۋ كۈۋەۋە سەر دەنەتەۋە. ماكۋان سەرى خەي ھەدەگىرەت و دەۋەت و ۋو لە گۈندەك دەكەت، لەۋ دەكەۋىتە بەرمەترسى گۈرگەكانەۋە، بەمەم دۋاجار گۈرگەكە دەكۈرەت. ئەۋ ماكۋانەي لە مىندەك دەترسا و خەكە گەتەي پەلە دەكەت، دۋاجار دەبىتە ئەۋ مەلەقەي بىتۈنەت گىيەندەك كى بە ھەزۋ دەندەي ۋەك گۈرگە بىكۈرەت. لە (چىيىڭنى كى كەلەلە زىراۋدا) دۋا ئەۋەي شۋەلەرى تەكسىيەكە ژن و مەردەك دەباتەۋە ماۋەيەكان لە ژاۋە، ھەر كە پەلە دەنەنە دەرگەي دەرەۋەي ماۋەيەكان، لە پەلەخانوۋەكە ۋەن دەبىت و نامەندەت. شۋەلەرى تەكسى كە دەگەندەۋە نەۋ شار، لە گەدەكەۋەتەي دۋوبوۋنەۋەرى سەيرو سەمەرە دەكەت كە تەۋاۋ جىۋاۋازن لە خەكەي شار. لە (چىيىڭنى كى مىندەكەي زامبىيادا) زامبىيە مىندەك كى دەبىت سەرى نىيە، بەمەم قەسە دەكەت، لە (چىيىڭنى كى دىمەلەزى) پەلەۋانى چىيىڭنى كەكە لە ناۋ ھەۋر ۋەنەي دىۋو درىچ دەبىنەت، كە دەمىيان ئەۋەندە گەۋرەيە فىلى تە دەچەت. بەگشتى لە ھەموۋ چىيىڭنى كەكاندا ئەگەزى فەنتازىيە زامە و ۋەنەكان ھاۋشەۋەي ۋەنەيەكى

سوريالييان لـ دـت که لـدهـرهـوي تـگـيـشتـن و وـانـيـنـي
ئـمـن. بـ وـانـاـکـم هـيـچ چـيـئـکنـووسـک لـو نـهـوـيـهـدا، هـنـدـي ئـم
چـيـئـکنـووسـه، بـايـهـخـي بـه فـهـنـتـازـيـا دـا بـت، که بـگـومـان ئـمـهـش
سـتـايـلـکـي نـو بـيـه و دـا بـانـک لـه نـوان، خـي و ئـهـوانـي تـر دـروست
دـه کـات. دـو وـهـم: وـهـسـف

يـه کـک لـه جـوانـتـرـين هـگـزـه هـونـهـريـه کـانـي ئـم کـمـه هـ چـيـئـکـه،
وـهـسـفـه. بـگـومـان وـهـسـف، هـکـارـکـه بـ نـاسـيـنـهـو و پـيـشـانـدانـي وـنـه و
ووداو و کاره کتـره کان به خوـنـهـر. وـهـلـه لـه بـهـشـکـي زـري چـيـئـکـه و
مـانـي کـوردـيـدا، گـهـلـک جـار وـهـسـف هـاوتـاي ووداوـه کان و
کاره کتـره کان نـا بـت و بـگره هـاودـزو پـچـهـوانـهـي يـه کـتـريـشـن. يـا خـود
نـووسـهـر نـا تـوانـت وـهـسـفـکـي هـونـهـريـانـهـي وـا بـکـات، که بـبـتـه جـگـهـي
سـهـرنـجـي خـو نـهـر. لـه وـا وـانـهـدا چـيـئـکـي کـه سـکـم خـو نـدـهـو، تـهـنـا
لـه دـو دـا ئـمـهـي نـووسـيـو: (خـوشـکـه کـم لـه بـهـر تـاريـکـي کـه وـتـه
خـه وـهـو، کـه چـي هـهـر لـه دـرـئـهـي ئـه وـهـسـفـه دـا دـهـت: مـانـگـه شـهـو کـي
وـابـو، هـهـمـو شـتـکـمـان دـهـيـت). ئـهـگـهـر سـهـيـري ئـه و گـوزـارـشـتـکـردـنـه
بـکـهـيـن، دـهـبـيـنـي که بـنـووسـي چـيـئـکـه کـه چـن کـه وـتـه هـهـو. بـهـم لـه
کـمـه هـ چـيـئـکـي دـنـيا سـ پـيـتـه، وـهـسـف هـاوتـهـريـبي هـگـزـه کـانـي تـره.

بـنـمـوونـه: مـاکـوان کـه سـکـي زـر خـره، بـهـر دـهـوام دـهـخـوات و گـهـدـي تـر
نـا بـت، چـيـئـکنـووس لـه وـهـسـفـي مـاکـوانـي خـهـرـا مـانـدا دـهـنـووسـت: (ئـسـقـان
پـان، مـهـچـهـک ئـهـسـتـوور و کـهـلـلـه زـل، پـارچـه ئـسـکـکـي گـهـورـه بـو، دـهـسـتـه
زـلـه کـهـي هـهـمـهـتـي دـه بـ دـوانـزـه کـه وچـکـي هـهـبـو، ئـي بـنـي مـهـنـجـهـي وـهـکـو
ئـا و دـهـخـوار دـهـو، لـهـفـهـي گـهـسـي بـه کـا غـهـزـه و دـهـخـوار دـ). لـهـر دـا، ئـمـه
لـه بـهـر دـهـم وـهـسـفـي کـاره کـتـهـر کـ دـاين، که هـهـسـوکـه و و هـفـتـاره کـانـي،
هـا و گـونـجـاون لـه گـه ئـه و وـهـسـفـي چـيـئـکنـووس بـي کـرد و وـه کـه مـاکـوان چ
کـه سـکـي زـر خـر بـو. لـه چـيـئـکـي مـنـدا هـکـي زـامـبـيـادا، چـيـئـکنـووس
زـر بـه وـردـي وـهـسـفـي مـر قـک دـه کـات که بـ کـاره و لـه مـا دـانـيـشـتـو وـه.
ئـه و هـچـاوي ئـه و بـارود خـه دـهـروونـي و کـمـه هـا يـه تـيـهـي کـرد و وـه، که
کـه سـانـي بـ کـار تـيـدا ئـهـزـين لـه ووي دـهـروونـي و کـمـه هـا يـه تـي و
خـزـانـي. لـه چـيـر کـي (بـهـا ي سـهـر شـين) دـا، کـات ئـا رـيـس پـا هـوانـي چـيـئـکـه
ا دـه کـات بـ شـاري کـهـرکـوک، چـيـئـکنـووس بـه شـهـو يـهـک وـهـسـفـي شـه قـام و
کـوچـه و کـلـان و گـازـيـن و چـشـتـخـانـه و شـو نـه تـايـبـه تـي و گـشـتـيـه کـانـي
کـهـرکـوک دـه کـات، وـهـک ئـه وـهـي نـووسـهـر خـي ئـا رـيـس بـت.

ئـم هـهـمـو وـردـه کـاريـه لـه وـهـسـف، جـر کـل لـه ئـسـتـا تـيـکـاي بـه گـانـه وـهـي
ووداوـه کان دـاو. وـرـاي ئـمـهـش، گـهـلـک جـار لـه وـهـسـفـه دـا، هـهـسـت بـه
شـيـعـريـه تـي گـانـه وـهـو دـهـر بـيـن دـه کـه يـن وـهـک ئـه وـهـي شـيـعـر کـل
بـخـو نـيـنـه وـه. بـنـمـوونـه: (خـم و جـه فـا لـه بـيـر بـکـم کـه يـف و سـف بـکـم
145) يـا خـود (وـرچـه کـه دـه بـ بـو، لـه فـيل زـل و قـه بـه تـر بـو، حـه و تـر يـنـگـه

خۍ بوو، پیاو چ پیاو گای بنه بوو (153). هاوکات به درۍ ژایی لاپه ه 141 ی کتۍ به که، له وه سفکردنی سیدرادا، له بهردم گۍ انه وه یه کی هونه ریپانه ی جوانداین، وهک ئه وه ی په خشانۍك، یاخود شیعرۍ کی نازاد بخوۍ نینه وه وایه.

سۍ یه م: زمان یه کۍ کی دیکه له لایه نه جوانه کانی ئه و کۍ مه ه چیه کۍ که، زمانه. زمان ی نووسینی چیه کۍ که کان، زمانۍ کی چۍ، ئاۍ ز مانا داره، هاوکات له فۍ مدا ساده یه. من کاتۍ ئه و چیه کۍ که انهم خوۍ بنده وه، درکم به وه کرد که محمود نه جمه ددین، یه کۍ که له و چیه کۍ که نووسانه ی که توانایه کی باشی له ۍ ووی زمان و دهر بۍ ینه وه هه یه، به بۍ ئه وه ی جۍ رۍك له درۍ ژدادۍ یی و دوو باره کردنه وه ی وۍ نه کان ببینن. له چیه کۍ کی ما کواندا، چیه کۍ که نووس به جۍ ره ها شۍ وه وه سفی ئه و کاره کتیره ده کات، وه ۍ دوا جار هه موو ئه و سیفه ته جیا وازانه له ۍ ووی زمان و دهر بۍ ینه وه، گوزارشت له که سیه تی ما کوان ده که ن. چیه کۍ که نووس له کۍ کی ئه و چیه کۍ که انده دا، به زمانۍ کی چۍ ۍ وودا وه کان باس ده کات. زمانۍ که، که له ۍ ووی پۍ کهاته ی زمانه وانی و وشه سازییه وه، چه ندین وشو دهر بۍ ین و گوزارشت کردن له خۍ ده گرۍ ت. وۍ رای ئه مه ش، هه مان ئه و زمانه، جۍ رۍك له شیعریه ت و گۍ انه وه ی تۍ دایه، که چۍ ژۍ کی دیکه یان به ده که ده اوه. چواره م: ناوونیشان و ناوی کاره کتیره کان:

به گشتی ناو نانی کاره کتیره کانلای ئه م چیه کۍ که نووسه، جۍ گه ی له سر وه ستانه. ناوی کاره کتیره کان ناوی باو نین، به ۍ کو ناوۍ کن که زۍ ر جار نامۍ شن به زمان ی ئۍ مه. چ ناو نیشانی ئه م کۍ مه ه چیه کۍ که، چ ناو نیشانی چیه کۍ که کانی ناوی، ناو نیشانی کورت، سرنج ۍ اکۍ ش و نامۍ ن. واتا چیه کۍ که نووس تاۍ اده یه کی زۍ ر له باز نه ی ئه و ناوه سوا وانه دهر چووه که ۍ ه نگه له چیه کۍ که و ۍ مانی کوردی به رده وام بیان بینن. کورت کردنه وه ی دنیا، به و هه موو بوونه وه رو پۍ کهاته زیندوو نازیندو وانه، به و هه موو پۍ کهاته سرووشتی و جوگرافی و مرۍ بیانه، له سۍ پیتدا، به لای منه وه وه خوۍ نهرۍ ك، ناو نیشانی کی جوان و سرنج ۍ اکۍ شه. هه میسه بۍ من وهک خوۍ نهرۍ ك، ناو نیشان ئه و ئه لقه یه که به ده که کانمه وه گرۍ ده دات. بۍ یه ناو نیشانی ئه و کۍ مه ه چیه کۍ که ش لای من جۍ گه ی سرنج و پرسیار بوو، که دنیا چۍ ن سۍ پیته؟ چیه کۍ که نووس له و ناو نیشانه ده بۍ مه به ستی ئا مازه دان به په روه ردیگار نه بۍ ت که (خوا) یه و ته نها له سۍ پیت وهک نووسین پۍ کهاته ووه و دنیای دروست کردووه؟ بۍ یه هه ۍ بژاردنی ناو نیشانی جیا واز، کورت و پوخت و مۍ زیکی، سیمایه کی هونه ریپانه ی جوانی ده که. ناو نیشانی باو، هیچ داهۍ نان و جوانییه کی تۍ دا نیه. هاوکات ناو نیشانی کاره کتیره کانیش ناو نیشانی جوان، کورت و مۍ زیکی که له دهر وه ی ئه و ناوه با وانه که ۍ ه نگه به رده وام له چیه کۍ که و ۍ مانی کوردی دوو باره ببنه وه. بۍ

نموونه ناوی کاره کتیره کانی ئەو چیه کانه، ناوی سهرنج ټاکشن وهك: (ماکوان/ ئافار/ بهم/ سیدرا/ ئاریس/ زامبیا/ جیب/ ناس). ئەم ناوانه، ناوی سنوورداریو دهگمهن له کمه لگهی ئهمدا، ئەم ناوانه له و جاره ناوانه که گکردنیان، ئاسان و مزیکیه له ووی زمان و دهرینهوه. بهام لاره دا به تهنها کاره کتیره کان گرنگ نین، بهکو گونجاندن و پدانی ټولیش پیان گرنگه، که بهردهوام بهشکی ز له مانووس و چیه کنووسانی ئهمه له ووهوه دهکونه ههوه. کات ناتوانن کاره کتیره کان لهگه ټهکان بگونجین. له چیه کی (به لاقی موفرهح ټاده کات) چیه کنووس باسی کهسانك دهکات، که هیچ له زمانیان نازانن. ئەوان به زمانك دهبو، جیاوازه له زمانی مرقف، وهك خای دهت: (ئهو خه که به زمانی کی نام قسه دهکن، قیقالمقیق ټول ټولا). ئەمه زمانی ئەو کهسه نام یانهیه، که کهس نازانن مانای چیه. بگومان چونکه چیه کنووس باسی کهسان کی نام دهکات، ده ب زمان و بیرکردنهوه و ټوانینیشیان لهگه ناسنامهی کهسیان یه کبگرتهوه. من کات ئەو چیه کهم خو بندهوه، وام ههست کرد له نهوه ههزه سهره تاییه کانی ئەمهز ندام. ئەوهنده کاره کتیره گه انهوه کان سهیرو سهمه ره بوون. (کهسهکان چوار دهست و سه قاچیان ههیه، زمانیان به قهد گهزك دره، سه رهزمین نییه، پیاوه کان چوار چاو و دوو گله نییان هه بوو، ههز گله نهی ههنگك بوو، قهزه مك له نیویان بوو، له پ ئەوهنده کشا، باای به قهد دار چنارك لههات). بگومان که مر قه کانی ئەم شو نه بهو شهوهیه سهیرو سهمه ره بن، ده ب زمانه کهشیان زمان کی غه ریب و نا ئاشنا ب ت که کهس ت ی نه گات.

پنهم: تهکنیکی چیه ك له نهو چیه ك. وهکو خو بنهرك، ئەوهندهی چیه که کانی محمود نهجمه دینم خو بنده تهوه و سهرنجم دابن، بوانا کهم هیچ چیه ک کی ئەو چیه کنووسه هه ب ت که له دووتویدا چیه ک کی دیکه دروست نه کات. زرجار خو بنهرك که چیه ک کی ده خو بندهوه، لهگه ټووداو وگه انهوه کان ئاو ته ده ب ت و له چاوه وانی ک تایی هاتنی ټووداوه کان دایه، که چی له پ چیه ک کی دیکه له دووتوی ئەو چیه کهوه دهگه تهوه و هزری خو بنهرك سهرقا و پهش و باو دهکات. ئەم تهکنیکه، جره که له گه مهی چیه کنووس له ووی گه انهوه و خو قاندنی ټووداو لهگه خو بنهردا. وهك ئەو وایه، له یه ک کاتدا، چهند ت پك ب چهند ئاراستهیه کی جیاواز ف بدهین، که چی نهزانی به شو ب کامه تپ بکهوین. چیه که کانی ئەم چیه کنووسهش بهم شهوهیهن. ب نموونه: له چیه کی (کهله زراودا) وهك ههز گه انهوهیه کی دیکه، باسی

شوفـرـکی تهـکـسی دهـکـات کـاتـک ژن وپـیاوـک داوای لـ دهـکـمن، بـیا نـگه یـنـته شوـنـکی دیـاریـکـراو، تا ژـره ژـمه له بهـردـم چـیـکـک داین، که چـی دواـی ئەوـی ژن و پـیاوـه که دادـه بهـزن، دوو بوونـه و هـری سهـیر، له شـوـی مرـقی بـچووک، وهـک تیمـه یـهـکی دیکـه دـنـه نـو چـیـکـه که و خـه یـاـی خوـنـر دهـگوازهـوه سهـر خـیاـن. ئەم شـوـازـه له تـکـه کـردنی ووداوـه کان، جـرـک له هاوـبهـشی له نـوان چـیـکـکنووس و خوـنـر دروست دهـکـات، که ئەویش بهـشـداری ووداوـه کان بـکـات و لـکـدانـه و هـیاـن بـ بـکـات. وـرای ئەمـهـش، کـتـایـیهـکی کـراوـه یـه، که دهـشـ چـیـکـه که به فـمـکی دیکـه و گـانـه و هـیهـکی جـیاوـاز بهـردـه وامـی هـه بـت.

ئەم گەمەـی تهـکنیکـیه، ئەـنـگه بـ خوـنـرـکی ئاسایـی قورس و ئاـزبـت، ئەـنـگه بـپـرسـت ئەو چـیـکـه چ مانایـهـکی هـیه؟ وهـلـ بـ خوـنـرـانـک که سهـودا و خوـنـه و هـی چـیـکـیان هـیه، مایـهـی چـژـلـ و هـرگـرتـنـه. چونـکه وهـک باسـمان کـرد، خوـقـاندنی جـیـهـانـکی فهـنتـازی، له نـو واقـیعـکی باودا، جوانـیهـک به گـانـه و هـه دـهـات. ئەمـه له لایـهـک له لایـهـکی دیکـه و هـ، ئەگـر چـیـکـکنووسـک مهـبهـستی بـت جـیاوـاز بـکه و تـه و هـ ئەوانـیتـر، ئەوا بـگـومان دهـبـ جـیاوـازیش بنووسـت. ئەو سهـردـمـه به سهـر چوو، چـیـکـ وهـک ژانـرـک تهـنـا به خوـنـه و هـیهـکی ئاسایـی، هـموو ماناکان بهـدهـسته و هـ دـات. بهـکو بـیرکـردنـه و هـی خوـنـر، گەمەـی چـیـکـکنووس و پهـیوـهـندی به هـزری خوـنـرـه و هـ، دـهـبـینـ له خوـنـدـنـه و تـگـهـیشتن له مهـغـزاکانی چـیـکـکـک. چونـکه دهـبـ بزانیـن چـیـکـک حـیکـایـهـت نیـه تا کو له میانـهـی گـانـه و هـیدا، بـگـه و هـ هـموو شـتـکـمان بـ باس بـکـات و هـیچ نهـنـیهـک نهـهـتـه و هـ بـ ئەوـی بـیری لـ بـکه یـنـه و هـ پـرسـیار بـکه یـن. هـر ئەمـهـش چـیـکـ وهـک هـونـرـکی نو، له حـیکـایـهـت و ئەفسـانـه جـیا دهـکـاتـه و هـ که هـونـرـکی کـنـن. له نـو چـیـکـکیشـدا دهـبـ چـیـکـکنووس به ستایـلـک بنووسـت، له ئەوانـیتـر نهـچـت. بـوام وایـه وهـک خوـنـرـک، دنیا سـ پـیتـه له ئەزموونی هـیچ چـیـکـکنووسـک ناچـت، خودی نووسـهـر خـی نهـبـت. مـن چـژـم له خوـنـدـنـه و هـی ئەو کـمـه چـیـکـه بـینی، که خوـنـر له نـو ئەو هـموو فهـنتـازیـاو تهـکنیکـی گـانـه و ووداوـه سهـیروئاـزانـه، و ن دهـکـات و دهـچـتـه نـو دنیا یـکی دیکـه، که دنیا یـ تا یـهـتی چـیـکـه.

* پـهـراوـز: دنیا سـ پـیتـه، کـمـه چـیـکـک، نووسینی: محمود نهـجمـهـد دین، بـا و کـراوـه ی: چا په مه نی خانی 2019.

* ئەم بابـهـته، له ئەدەب و هـونـهـری کوردستانـی نو، ژمارهـی ١١ ژێ پـنـج



[بٲخوٲندٲوٲى با بٲتٲكا نى ترى نووسٲر كلىكى ئٲر بٲكٲن](#)

دارى زٲى چاوٲٲوانى ... شيعر/ كاوٲ عوسمان عومٲر

چاوٲٲوانى دارٲكى ژٲهرينٲ،،
زيندانى كردٲكى خٲبٲخٲيٲ،،
دٲستاٲكى زٲبٲلاخٲ..

هٲر چركٲيٲ و..
پٲيكٲرى بٲردينى بوونٲ،،
ئٲهاٲٲ،،

چاوٲٲوانى هٲورٲكى..
ئاوس بٲپشكٲو پٲٲاى تواويٲ،،
سٲماى كراوٲى تٲمٲن ..
كون كون ئٲكا،،

چاوٲٲوانى..
ئاوى ٲٲشى بٲهودٲيٲ،،
وٲنٲى سٲرا بى عيشقيق..
لٲسٲر پٲنجٲرى بٲرائٲت،،

ئاڭشوا تڭو ، ،
 چاۋاڭ وانى ..
 جازاڭكى ناساز ، ،
 كاڭ تر سڭپاڭكا نى بىرلۈڭرى ، ،
 ھەڭڭفۈڭڭڭ ، ،
 چاۋاڭ وانى ئاڭ فرلۈڭكى ..
 جادوڭرى مڭرگپلۈڭش ..
 تڭور بڭدڭست ، ،
 دڭسكاڭ گوللۈڭ يىحانلۈڭ ...
 ھەڭڭڭڭ پاڭچ ..
 چاۋاڭ وانى ، ،
 پياۋلۈڭكى ۈڭخسار گورگ ، ،
 بڭ چنڭڭ ۈڭش ۈڭخوللۈڭتكاۋلۈڭكا نى ..
 مىلى ئاسكاڭ پڭمڭپلۈڭكا نى ..
 ژوان ئڭچڭڭ ، ،
 مارلۈڭكى سڭپى چاۋ سوورلۈڭ ، چاۋاڭ وانى ، ،
 ناھلۈڭلۈڭ پڭنچلۈڭكا نى ئڭڭڭين بڭڭلۈڭ ..
 سڭوللۈڭ پڭمڭپلۈڭكا نى ..
 نڭو سڭ بڭتڭلۈڭ عىشق ، ،
 چاۋاڭ وانى ...
 نڭھڭنڭڭڭ نىو ۈڭمردوۋ ، ،
 لڭسڭر قڭراڭلى زڭريالۈڭ تڭنيالۈڭ ، ، ،
 چاۋاڭ وانى ..
 نڭگڭيشتنڭ ..
 لڭسڭفڭرڭكا ، ،
 بڭرلۈڭو شارلۈڭكات ، ،
 چاۋاڭ وانى گوريسلۈڭكى چڭڭڭڭ ، ،
 بڭ قڭچى ئاڭلۈڭى ..
 ترسناكى مڭرگڭوللۈڭ بڭستراۋلۈڭ ، ، ،
 لڭ ملا ئاڭاۋلۈڭ ،
 چاۋاڭ وانى كڭڭڭكى ژڭھراۋيڭ ، ،
 لڭسڭر مڭزى پلانلۈڭ دوڭلۈڭ ..
 ئڭمڭو سبڭينڭكان دانراۋلۈڭ ،
 چاۋاڭ وانى ..
 سڭربازلۈڭڭ لڭ مڭڭڭڭڭكى دوور ، ،
 نيشانلۈڭ دڭ ئڭگرڭتڭوللۈڭ ، چاۋاڭ وانى ..
 شڭمڭندڭفڭرڭڭ ، ،

لښ ناو قوږ چټپاوو لیتلی ..
 وږرږ تپټپټ یو ووشک و..
 بښ فټټکا نا چټقیو ، ،
 چاو وټ وانی ..
 هار وټ کی ترسناک ..
 لښ چټټ وانی گږردون کی بښ سږ ..
 و بښ ټاگاو دا وخواوا ، ،
 چاو وټ وانی بیرچون وټ ی ، ،
 لښ وټ ی
 شنډ بایټک هټ ی ، ، ،
 زږرد پټټک لښ بای ..
 پټ پولټ ی کا خټی حشار داو ، ټټ سټر یټک ..
 نوqm لښ گټ مټ کی مټ نگ لښ مانگ ، ، ،
 چاو وټ وانی ..
 کږر نټینی دټ ،
 گټ اټ وټ ی ..
 بښ زو ټټ شک وټ ټټ ش مټ زږ کا نی فټ نا ..
 چاو وټ وانی ..
 خټ وټن کټ ..
 لښ سږ دږ رزی و پشک ، ،
 سټ مایټ کټ ، ،
 لښ سروتی یاری هییچا

وټن کټ کار کی هونږی فټ تټ گرافټری ټټ ما نی
 (S. Hermann. F. Richeter)
 بښ سوپاس وټ لښ پټ یجی فټ رمی خټی وټ رگیراو

ما نیفټ سټی عټ شق ... بښ شی حټ قد ...

تڻڪست: ستيفان شڻ مزيني

من پيا وڻڪم وڻڪ باران ٿي بارم سڻ رڻحت
تڻش لڻ ناو دڻتا ٿي شڻڪي شڻت ٿي دوريت وڻو

ٿي وڻ رڻڙي من ٿي مرم و ٿي ٻي ٿي ٻڌ ٿاوا ٿي بم
ٿيتر چيڊي لڻ ٿاوا وڻ خڻري ٿي شڻ هڻنا ٿي

هڻر کات ويست لڻ خڻتم دوورخڻيت وڻو
نيشان لڻ جڻرگ و دڻي خڻت بگڻو وڻو

چار ٿي ڪم نڻي هڻر ٿي ٻي دواي ٿي شڻت بڻوم
چوون هڻموو پردڻ کاني گڻان وڻم خا پوور ڪردو وڻو

وڻڪ پڻ ميسڻس ٿاگر لڻ ما ٿي ٿي شڻ دزي
تا ٿاوا م دا ٿي وڻ تڻن ڪڻيزو خا ڪڻم ما ٿي وڻ

ٻير و هڻش بڻ ڪارم هڻن چوونڪ ٿا شڻين
ما تما تيڪي ٿي شڻ دڻ تڻي ٿي گات نڻڪ مڻشڪ

وڻر ٿي تڻ نهائي سا مڻاڪم پڻ بڻ لڻ ٿي وينت
وڻر ٿي ٿي ڪا بووسم پڻ بڻ لڻ تريفي خڻت

وڻر ٿي ٿي دڻريا مردو وڻي دڻم پڻ بڻ لڻ شڻ پڻ لڻ

وږر ئم خيا م تږي بک ل ئ فسوونی خت

گږ هاتم ل شيعر کی نو دا پیت ب پیت ئ تنووسم و
ت نه ل خ و تى ئ شقماندا ، ب تى ئ خو نم و

گږ ت بى ، ب نگی ئ ستام ئ ب ت ز خر فای ر نگ
گږ من ب م د ست ئ گرم ب س ر تا فگای روونی ئ شق

گږ هاتى پ نج کانت ناماد ک ب ژ نینی ت مېورى د م
گږ هاتم بزانه ه نگا و کانم ل گ م ناي ن و ب ر شتن

من ب ت م ، دنياش ب ه موو خ ک
ت ش ب من ب ، با دنيا ب ب ت مو کی خ م

وږر تاسی ئ شقت ل دى منا بشک ند
ب ب ن ب ، د م خ می دووریت ئ ک م ب ه نرا و

وک تابل يک ئ تگرم چوارچ وای شيعرم
مينا کارماز کی بريندار توند بمگر با و شت

لوت ب ش را بى لوم ، سوور سوور بک
تا د م پ پ ب ، ل ب نى خ شى ه ناس ت

وک د ریا وانه ک راوی تو ترين ش پ لم ئ کرد
ک چى ئ شقت ئ مجار س رک شى راو کردم

بیا ماچک منت خست ناو بیهشتی خت
منیش بیهشتی شیعریک تم برد ما ی ئیراس

ستوکهولم - سولنا

دوو شیعری نوزاد بیهشتی

ژیا نیک ل مردن

نمئزانی
فهری فینم ئیکیت و ،
ل نیوی ی ،
بام ئنهری ب مقست ..
فهری گانم ئیکیت و
ل پچکدا ،
نمختی ناو همدردک و
ناویشم ل ئنهی بنبست ..

بیشمزانی ، هر وا بوو ..
هر قزا و
قدری خوا بوو ..

لرک کس جوئی ب ناکا ،
هرچی ووبا ، ل خواوی ..
چاوانن چاکی بکا ..
هرخی گوری ئو ناوی ..

جنگی سارد

هرشت

تڻم
بیرخا تڻو ،
گڻرنووسراو بڻ ، ئڻيسمڻو
گڻر چڻنراو بڻ ، ئڻيبمڻو ..
گڻر گوڻ بڻ ، هڻيئڻو رڻنم
گڻر دڻ بڻ ، اڻيئڻو سڻنم
باڻندڻ بڻ ، هڻردوو باڻ و
دڻنووک و
نڻنڻ کي ئڻکڻم
فڻيس بوک بڻ ، بلڻکي ئڻکڻم ..

هاو ڻي پڻ پوول ... محڻم د بڻرزي

هاو ڻکڻم پڻ پوول ڻي
لڻ ناو گوڻ و خونچڻي

باڻي جوان و نڻخشيڻ
خاڻخاڻي سور و شيڻ

منڻ زڻر زڻر خڻشدڻو
هڻر بڻ ڻي دوا مدڻکڻو

لڻ دڻورم دڻخولڻتڻو
دڻم دڻگڻشڻتڻو

بڻ گڻناي سور و ئاڻم
وا دڻزانڻ من گوڻم

لڻ ڻوومڻ تم دڻنيشڻ
ختووکڻم دڻ و نا ڻيشڻ

