

پاخی بوونی ژن لـ نـریت لـ رمانی گرځوی بهختی هـلالـ ... زیتون زگار

ژن واک مـ نییـ یان تـنـها مـ نییـ، بهـکو ژن بوونـکی مـژووی هـیـ.

به درېژای مـژوو پیاو هـوـی داوـ تا بکـرت تـنـها بوونـکی سروشتی بداتـ ژن، بهـام ژن لـ ناو مـژوو دایـ واک پیاو کـ زمانی هـیـ چالاکـ و سیاست دـکات و کـمـگـ بهـوـ دـبات. بهـمان شـوـش ژن هـمان ئـو مافـی هـیـ کـ به ژدار بهـت لـسـرجـم کایـ و بوارـکانی ژیان. ئـگـر سـیری مـانی گرځوی بهختی هـلالـ بکـین به نمونـیـک و لـسـری بدوـم ئـوـمان به وون دـبهـتـوـ کـ (هـلالـ) ئـوـی سـلمانـد هـیـچ جیاوازیـک لـنـوان نـر و مـ نییـ هاوشانی پیاو جـنگی و خـباتی کرد به بهـدیـهـانی مافـکانی خـی بوونی خـی سـلمانـد، کـ مـینـ و مافی مـینـی هـیـ، لـ کـلتورـک کـ پیاوسالاری تـیدا باـ دـستـرینـ و ژن مافی ژن بوونی هـیـ، چونکـ ئـوـی دـبینـ لـکـمـلگـی کوردی و بهـرـوـبردنی کـمـگـ لـلایـن کـمـلـک عـشیرـت و پیاوانی بهـناو ئاغاو دـرـبـگ، بهـشـوـیـکی زق پـوـی دیارـ مافی مـینـ زـوتکراوـ. ئـگـر بهـتـو لـ ناوـرـکی رـمانـکـوردبینـو دـبینـ

کـ(هـلالـ)کچـکی ئازا و چاونـترس بوو. کچی ئاغایـک بوو کـ کاری لـگل کـمـلـک شـرگـر دـکرد لـشاخ .



ههلاله دواي ئووي بيني باوكي زياتر گرنگي به نريند ئادات و ژني په لاوازي، به يه ههلاله ئومې قه بولنه كرد و دسټي دايم (چك) له گډل باوكي بهر و شاخ بهر كوت، ئنجامي ئومېش پالېشتي كردني و بوو له لايېن باوكي و، بو هاندانك به ههلاله به ئووي زياتر داككي له مافي خي بكاو له ژرئ و سټم وزولم رزگاري بهت، به كورتي دواي ئووي ههالا خي له شووي پياو د رخت باوكي نه يتواني كه نته ههالا بكات، چونكه له ژر ئو ن ريت سقه ته رزگاري بوو، ههكاري ئو به ههزوي ههالا ده گوتو به ئو خو بندنه و به ژداري كردني و لك به ژري ادي دواتر بووني به مام سټا، واي كرد ترس بخات د باوكي به ياري دورخسندوي بدات به دروي ويات، ئومېش واي له ههالا كرد زياتر چاوي به دوناي ديكې خي بكوت، پر به ژن بووني خي بدات جياوازي دوو كه لتوري و دوو چيني وايله كرد ههالا به ته واوي دسټ به رداري ن ريت كه نه كي بهت، له وياتي سويد ههالا به ژداري چه ندين كه وكه بونه و د بهت، و لك چالاكوانه كي مافي ژنان كار له داككي له مافي ژنان دكات دره به خو بندني خي دادات له وياتي سويد بهام، له كه تايبه كاني ئم نازاديه ئم فراهه مكدني باوكي ئو مافي له زوت ئكات و پياو لك له كوردستان ههالمان ئوليټ وكه لتوور و خي له باوشه، ديكات به هاوسري كچه كي م به سټي باوكي ههالا به يار له چار نووسي كچه كي بدات و ئووي به سلماند كه هيچ نازاديه ك به ته بووني نيه.

سره رنجام كه تاي به ژياني ههالا ده هنرټ له لايېن هاوسره كي، ئو ومان به به ديار نه كه و كه ژن بووني نيه له لايېن پياوان و لك ژن، به كو و كو نه كه ريك سه يري نه كرت و سره رنجامي نازاد بووني هه ر نه لك كوشتني ته له لايېن كه لتوور و خي، چونكه هه لگري ئو كه لتور كه نه ي و باو ناي و دسټ به رداري بهت ئومېش كه تاي هه ناني مينه ي، له لايېن پياواني خي له ئستاي كوردستانيش به تايبه ت، له گوندكان نه گر سه يري بكين، ژن و كچاني ئو كه م ههالا گايه قورباني دسټي خي بن چار نوسيان ههالمان چار نووسي ههالا ي، له كه تاي ئم دا ئو ومان به وون د بهت و كه مانك گوزارشت له ناخي كه م ههالا گاي كوردي نه كات ئو ومان په دد چار نووسي ژن به م شو ي، ئنجام د بهت ژن له رگي خو بندن وزانست وزانياري خي ته ر بكا، تاو كه له ژر دسټي ئو كه م لگاي، به تايبه تي كه لتووري خل تهيدا بالا دسټ ترينه.

حوكم دكا له سر مافي ژن وكچ، به يه ژنان د به له رگي خو بندنه و پر به به خيان بدن، به تايبه تي كچ وژناني گوند دور دسټ كاني كوردستان، ههالو هاد به ژناني نازاد يخواز گوشار بخنه سر حوكم به به داناني قانونك وبريار كي كردي، كه مافي ژنان فراهه م بكا.

لایانی د ستر ژیکردن سړی، مافی ئازاد بوونی، جیاوازی نکر
لنوان نرینه و مینه، هتد... ژن و کچانی کوردستان ب تایب
ئوانی ل م د خ ن خواراو د ژین، پ نابرنه بر خو نندن و
رمانه کان ک گوزارشت ل ناخی ئ م ک م لگای د کا
ل ر لگ یخو نند و ی ئ م ج ران و د توانن بر چاو رونیتان ه ب
وداوی مافی خ تان بکین. چونک هاوش و ی ه ریک ک ل م ر مانان
چار نووسی ه ریک ک ل ژنان و کچانی د ستنی خ ل کی مان نشان د دات

ب ئ م ش د ب حوکم ت پاشتان بکا، ئاورک ب تایب تی ل گوند کان
بدان و، ک تا کو ئ ستا حوکمی ع شیرت ع شایری تیایاندا بالاد ست
ل ر لگی پالپشی حوکم ت ود رکردنی بریار کی کردی و ف راه مکردنی
مافی ژنان، دلنیام ئ نجامی ئ رنی د ب ت.

زیتون زگار
قوتابی ق ناغی س پی م
زانکی س ران
بش ئاداب کوردی

کتلی گه یشتن به ووبه ری شاعر وچه ند سهرنجك ... سه ديق سه عید وا ندزی

ئایا شاعر ووبه کی دیاریکراوی هیه؟ مه به ست له ووبه ری شاعر
چیه؟ ت پ گرافیا و پانتایی ده قی شاعریه، یان فهزاسازی؟ نه گهر
شاعر گه یشته ووبه کی دیاریکراو، ئایا مانا و گوتاری شاعری
ده گه نه خای ک تا؟. شاعر سنووری هیه؟ ئه مه ئه و پرسیارانه، که
ده ش له په یوه ندی به شاعره وه، ز به وردی ش ش قه بکر. چونکه
ووبه ری شاعر هیچ په یوه ندی به داه نانی شاعریه وه نیه. ووبه ری
شاعر، به ش کی بچو که له ستراکت ر کی گه وره تر که چه ندین ه گزی
هونه ری ت دایه و ه مووشیان دواچار بینای هونه ری ده قی شاعری

پښتو کډېنن. نه گهر گه یشتن به ښووبه ری شیعر، وهك داهېنان ته ماشا بکه یښ، نهوا گه یشتن بهو ښووبه ره، وهك خاځی کځتایی گوتارو مانای شیعریه. داهېنان و نوځکړدنه وهی شیعر، هر ته نها له ښووبه ری ده قه وه نییه، به ځکو فځم و ناوه ځځ و تځپځرافیا ی شیعریشه. گځران کا تځ ناوېځځ له نځوان خځی و شیعی کلاسیک دروست ده کات، هر ته نها نه هځشتنی کځش و برگه نییه، به ځکو نوځکاریه له تځپځرافیا ی ده قی شیعی، که ده بځته شیعی نازاد و نوځکړدنه وهیه له زمان و گوتارو فځځمیشدا.

شیعی کلاسیکی، تځپځرافیا یه کی ناسځی جځگیری هیه، به ځام له شیعی گځراندا، نهو تځپځرافیا یه ده بځته ستوونی و به پځی بونیادی ده قه که ده گځځدرځت له وشه و کځپځه و دهر بځینی شیعریدا. بځیه به بځوای من، هر کا تځځ شیعی شاعیر ځځ گه یشته ښووبه رځکی دیاریکراو، ئیدی سنوور له به رده م نه م ده قه دا، بځ خوځندنه وهی جیاوازو دیدگای جیاواز کځتایی دځت. چونکه له بنه هځتدا له گه گه یشتن بهو ښووبه ره، به مانای شیعریش ده گه یښ و هر کا تځکیش مانا له شیعر دا ته واو بوو، بونیادی شیعه رکه ش له ناستی خوځندنه وه و بیځی جیاواز دا کځتایی دځت. (کتځبی گه یشتن به ښووبه ری شیعی)، کتځبځکه له باره ی نه زموونی شیعی (فه ریذرا مدار). نه م کتځبه، له چه ند وتار ځځ پځکها تووه، له باره ی نه زموونی شیعی کوردی و شیعی نه م شاعیره ش به تایبه تی. به شځځ له بځچوونه کانی نووسه ر له باره ی شیعه وه، بځچوونی ساده و ځاگوزه رن، نهك دید و تځوانینی بابته تی و مځژوویی و مه عریفی بځ شیعی. له دوو توځی نهو بځچوونانه دا، نووسه ر نه زموونی چه ند شاعیر ځځ، ده خا ته نځو یهك بزاوتی شیعریه وه، که نهك له ځووی نه زموونی شیعریه وه دوورن له یه کتری، به ځکو هیچ په یوه ندیه کیشیان به یه کتریه وه نییه وهك (شځرکځ بځکه س، که ریم ده شتی، سه باح ځه نجه ر).

نه مه له لایهك له لایه کی دیکه وه، چه ند بځچوونځځ دهر ده بځځت، که بوار ځځ بځ بیرو ځاو لځکدانه وهی جیاواز نا هځځنه وه. واتا نه وه نده به ځه های لځکدانه وهی بځ کردوون. بځنموونه ده نووسځت: (شځرکځ بځکه س هر له سه ره تاوه، له تریفه ی هه ځبه سته وه، به هځزځکی شیعی پته و ده ستی پځکردووه و له وځنده رځش له داهېنانه شیعریه کانی به رده وام بووه). له ځاستیدا، هیچ نه زموونځکی شیعی نییه به داهېنانه وه ده ست پځبکات، به ځکو نه وهی هیه جیاواز که وتنه وهیه. که نه مه ش ده شځ له نه زموونی سه ره تای هه موو شاعیر ځځ وونه دات. نه گهر به وردی شیعه کانی تریفه ی هه ځبه ست، به راورد بکه یښ له گه ځ شیعی ساځانی دواتری نه م شاعیره و دوا یښ شیعی که کورسییه، هه ست به گځځانکاریه کی گه وره و به رده وامي شیعی له ځووی فځم و ناوه ځځ و

گوتارو دنیا بینی ئەم شاعیرە دەکەین. لە تریفەهی هەبەستدا، شەركە هەمان ئەو شاعیرە نییە، کە دواجار دەبێتە شوناسکی دیار لە دنیای شیعری ئەبەدا. شیعەرەکانی سەرەتای لە ٧٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ بابهتەوه، شیعری سادە و هاوشۆوهی ئەزموونی شاعیرانی هاوسەرەمی خێیەتی.

هیچ داھەنانەك بەو شاعرانە نابینرێت. بەلام کەشە نووسەر لەوێدایە چونکە پێی وایە داھەنانی شیعری پرۆسەیهکی گشتییه، ئیدی هەموو شاعیرەك داھەنەرە. شیعەرەکانی جەمال شارباژێری و جەلالی میرزا کەریم لە پەنجاکانی سەدەیی ١٩دوودا، لە ٧٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ شیعرییهوه، لە تریفەهی هەبەست و شیعەرە سەرەتاییهکانی شەركە بکەس هونەریترن. ئەمەش نەنگییهك نییە. چونکە دواجار شەركە دەبێتە ناوێکی نەمرو گەرە، بەلام ئەو نەمرییه، لە تریفەهی هەبەستەوه دەست پێ ناکات، بەکو لە داستانێ هەبەستی سوورو دوو سروودی کۆیی و کۆچ و دەرەندی پەپوولە و خاچ و مارو ئەزموونی دواتری دەست پێ دەکات. بێیە ناساندنی شەركە بکەس، وەك داھەنەر و نوێخوازەك لە تریفەهی هەبەستدا، بەبەواي من بێ ئاگایە لە مەژووی شیعری کوردی. ئەو بەردەوامییه لە شیعردا، وادەکات ئەم شاعیرەمان تریفەهی هەبەست و شیعەرە سیاسی و شەشگەیییهکانی خێی تێپەڕێنێت. لەخەراکە مردن خەریکە بگا و ئێستا کچەك نیشتمانە و کورسی، بەتەواوەتی دنیا بینی ئەم شاعیرە بێ بوون و ژیان و سیاسەت و ئایدۆلۆژیا و هەموو شتێك دەگۆڕێت. چونکە ئەزموونی شیعری لە گۆڤاندایە. بێیە شیعەرە سەرەتاییهکانی شەركە بکەس، هاوشۆوهی دوایین شیعەرەکانی نییە. ئەمە لەلایەك، لەلایەکی ترەوه هەرئەزموونێکی سەرەتایی ژیان لە هەر ٧٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ بە داھەنان دەستی پێکرد، کەواتا مەقەیهتی دەگاتە خاکی کۆتایی. چونکە داھەنان دەرەنجامی ئەتکردنەوهی ئەو کۆنییه که هەیه.

جیاواز کەوتنەوه و جێهێشتنی میرات و کەله پووری پێشوو. ئەگەر شاعیران بە داھەنان دەست پێ بکەن و هەموو کەسەك داھەنەر بێت، ئێستا یەك داھەنان لە یەك ٧٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠ بۆ نەدەبوو. بەپێچەوانەوه داھەنان پرۆسەیهکی بەردەوام، ئەنگدانەوهی ئەو واقعە کۆمەڵایەتی و ژیاڕیی و فەرەهنگییه که هەیه بە ئاراستەیهکی نوێتر. ئەگەر سەرنج لە ئەزموونی داھەنانە زانستی و ئەدەبی و مەقەیهتییهکان بدەین، هیچ داھەنانەك نابیننەوه، لە دەرەوهی بیرکردنەوهی کەسی بێت. چونکە داھەنان کردەیهکی کەسییه، نەك گشتی وەك ئەوهی ناڵە حەسەن هەموو شاعیرانی کوردی لەو کۆتێبەدا کردتە داھەنەر و نوێخوازو یاخی، که هەندێکیان پەنجا ساڵە شیعەر دەنووسن، بەلام نەبوونەتە داھەنەر. بێیە داھەنان کردەیهکی گشتی و هەمووهکی

نییه، تا هەر شاعیرێك مه بهستی بوو دایبھێنێت. له ئەزموونی شیعری کوردیدا، چەند(گۆران) هەن؟. چەند(شێخ هەزا) هەن شیعری هەجوو بنووسن؟ چەند ئەحمەدی خانی هەن، باسی سەرەتاکانی هزری ناسیی نالیزم بکەن؟ بێیە باسکردن لەوێی کە زۆرینهی شاعیرانی کورد(وەک ئەوێی ئەو ناوی ھێناون) داھێنەر و یاخی و نوێخوازبوونە، تێزێکی نالێژیکی و بێ بنەمایە. بێگومان بە درێژایی نووسینەکانی ئەو کتێبە، نووسەر هەمیشە ئەو دوویات دەکاتەو، کە فەرید زامدار شاعیرێکی(داھێنەر، نوێخواز، یاخی، ھوشیار، زمانزان، جیاواز لە شاعیرە ھاوسەردەمەکانی و نوێخوازێکی بەردەوامی و شیعربووە و شاعیرانی پێش و دوای خۆی جێھێشتوو) و چەندین شوناسی تریشی دەداتە پاڵ.

بە بۆیای من وەک خوێنەرێکی ئاسایی شیعەر، ئەم بێچوونانە ستاییشکردنێکی کەسی و کۆمەڵایەتی و ریاپیکردنێکی ھاوێیانە، کە نووسەری کتێبە، خۆشی لە پێشەکی کتێبەیدا دەوێت: (خۆزگە لە ژیان بمابێ و ئەو کتێبەیی ئەوێ دەدیت) ئەک بێچوونێک بن لە سەر بنەمای ھەسەنگاندن و خوێندنەو و لێژیکی شیعەر ناسی بونیاد نرابن. چونکە شیعەرەکانی ئەو شاعیرە دەخوێننەو، ھەست بەو ھەموو داھێنانە ناکەین کە ناڵە ھەسەن باسی دەکات. بە پێچەوانەو لەم ساڵانەی دواییدا، ئەم شاعیرە، پەراوێزترین و لە بیرکراوترین شاعیری کورد بوو، لە ئاستی نۆوێندی ئەدەبی و شیعریدا. ئیدی نازانم ئەم شاعیرە، چۆن تا دوا چرکەساتی ژیانی بەردەوام بوو لە داھێنانی شیعری؟. ئەگەر داھێنانی شیعری و نوێخوازی بەردەوامی ئەم شاعیرە، تا کۆتایی ژیانی وەک ئەوێ نووسەری کتێبە، دەوێت، بەراورد بکەین لە گەڵ ئەو خاسییەتە شیعرییانەی نووسەر وەک پێوەرێک بێ داھێنان دیاری دەکات، ئەوا خۆی بێچوونەکانی خۆی بەتاڵ دەکاتەو. بێنموونە دەنووسێت: (شیعەرەکانی فەرید پێن لە وێنە و دەربێینی ئۆمانسیانەی جوان، کە زمانێکی ئۆمانسیانەیان ھەیە). ھەروەھا بەردەوام دەبێت و دەنووسێت: (ئەو ھەمیشە شاعیرێکی یاخی و سەرکەش بوو).

ئەگەر ھەگەزی ئۆمانسییەت، وەک داھێنانێکی شیعری بناسێنین، ئەوا دەبێ بێچوون ئەم شاعیرە داھێنەر نەبوو. چونکە ئۆمانسییەت جگە لەوێی ئۆبازێکی ئەدەبی کۆنە، ھاوکات شیعری کوردی لە بیستەکان و پەنجاکان و شەستەکانیش، پێن لە وێنەی ئۆمانسیانە. لە ئۆمانسییەتدا، خەیاڵ و سرووشت بنەمای سەرەکین. لە ئۆمانسییەتدا، سۆز بزوێنەری شیعەرە لە ھەڵبژێاری و دەربێینی ھونەرییەو، چۆژی شیعری بونیاد دەنێت. بێیە وەک خوێنەرێک دەکرێ بپرسین داھێنان بەرەنجامی ھزرە، یان سۆزو ئۆمانسییەت؟. ئەگەر زمان و وێنەی ئۆمانسی بە داھێنانی شیعری بزانی، ئەوا گۆران لە ھەموو شاعیرانی

مـژووی کورد داھـنەرتره، چونکه شیعره کانی پـن له وـنهی جوانی
 مـمانسیانه. بهـام گـران بـیه داھـنەر نییه چونکه شیعرى مـمانسى
 نووسیوه، بهـکو بـیه داھـنەر چونکه کـش و بـگه ناھـمـلت و
 تـپـگرافىای دهـقى شیعرى دهـگـمـلت و فـمـى ئازاد دادهـمـلت.
 داھـنەنانى شیعرى، په یوهـست نییه بهـهـگـزکى هونەرى دیاریکراوه وه،
 بهـکو گـمـانکارىیه له فـم و زمان و دنیا بىنى و ناوهـمـک و په یامى
 شیعرى شه وه. داھـنەرەکان، هه موو سات و سهـردهـمـک دهـرناکهون، به پـى
 واقىی ئەدهـبى و ژیارى کـمـمهـگه دهـردهـکهون. هاوکات ئایا یاخىبوون
 له شیعردا داھـنەنان و نوـخـوازییه؟.

هەر کهـسـک ئەم ژيانەى هـت کرده وه، یاخى و داھـنەرە وهـک ئەوهى
 نووسەرى کتـبـه که دهـیـمـت؟. مه گەر مـرـف به سرووشتى کـمـمهـایه تی و
 کهسى خـیه وه، ههـستـکى یاخىيانەى نییه؟ دواچار به تـهـها
 گوتنى (نا) چى دهـگـمـلت، ئەگەر ئەو یاخىبوونه له دروشمه وه نه کهینه
 کردار؟ یاخىبوون له مـژووی شیعرى کوردیدا، هـگـزکى نو و
 داھـنەرەنەى فەرىد زامدار نییه، بهـکو زـربهى شاعیرانى کورد، له
 شیعره کانیاندا جـرـک له بیرو وانىنى یاخىگەریانەیان ههیه،
 ئەگەر به شـوهیه کى سـیـلـژى و هاوسهـردهـمانهـش نه بـت. کاتـ نالى
 شارهزوو له سـنگـى مـلـمـلانى میرنشینه کانه وه جـدـمـت، مه گەر ئەمه
 جـرـک له هـتـکردنه وه و یاخىبوون نییه له هه مبهـر ژيان و بووندا؟.
 کاتـ شـخ هـزا، هه جووى پیاوانى ئایىنى ده کات و بـکـهـس دژى ئەقـى
 خورافى ده وهـستـته وه، ئەمه مانای یاخىبوون و هـتـکردنه وه نییه؟.
 شیعره کانی جهلالى میرزا کهریم، که پـش ئەو شاعیرهـش شیعرى نووسیوه،
 پـن له یاخىبوونى سیاسى و کـمـمهـایه تی و کهسى. ئیدی نازانم چـن
 نووسەر بوـرى ئەوه ده کات، به زامدار بـمـت داھـنەر چونکه یاخى
 بووه. یاخىبوون نه داھـنەنانه، نه نوـخـوازى، نه جیاواز کهوتنه وه.
 بهـکو دهـش هه موو مـرـفـک یاخى بـت. وهـک ئەوهى کامـ باسى مـرـفـى
 یاخى ده کات، نهـک شاعىرى یاخى. شیعرى کوردى نیوهى دووه مى هه فتاکان،
 پـه له یاخىبوون و کهسـش ئەو شاعیرانه به داھـنەر نازانـت، تـهـها
 له بهر یاخىبوونه کهیان. نووسەر له درـژـهى نووسینه کهیدا، وـرـای
 ئەوهى چەند بابە تـکى نووسیوه، که هیچ په یوهـندیان به ئەزموونى
 شیعرى زامداره وه نییه (بـمـوونه وهـک قوتابخانه و مـبـازه
 ئەده بیه کان) بهـردهـوامـش ده بـت له پـدا ههـگـوتن و ستایشنامەى بـ
 بنه مای ئەم شاعیره وه ئەمجاره یان ده نووسـت: (باوه) ناکهـم هیچ
 شاعىرو بیرمهـندکى کورد، بهـم شـوهیهى فەرىد زامدار باسى قهـم
 بکات).

دیاره مه بهـستى ئەو شیعره ساده و ساکارهیه، که تیایدا باسى قهـم
 ده کات. نازانم نووسەر چـن ده توانـت له ئاست شیعرکى ئەوها

ساده‌دا، بیرمه‌ندانی کورد و شاعیرانی کورد، له ئاست زامداردا بچووک بکاته‌وه؟. ئایا ته‌نها ئه‌و باسی قه‌مه‌ ده‌کات؟ ئایا نووسه‌ری کت‌به‌که، شیعره‌کانی قانع و ش‌رک‌ ب‌که‌س و په‌ش‌وی خو‌ند‌ته‌وه، که چ‌ن باسی شیعره‌ وشه و قه‌مه‌ ده‌که‌ن؟. ئایا شیعره‌کانی ئه‌حمه‌د موختار جاف و حاجی قادری خو‌ند‌ته‌وه، که چ‌ن باسی خو‌نده‌واری و زانست و ف‌ربوون ده‌که‌ن؟ ئایا شیعره‌کانی ز‌وه‌ری بینیه‌وه، که پ‌شه‌نگی ه‌زری خو‌نده‌واریه‌ له‌شیعردا؟. باسکردنی قه‌مه‌ له‌ و‌نه‌یه‌کی شیعریدا، هیچ شاعیر‌ک ناکاته‌ داه‌‌نهر، وه‌ک چ‌ن نووسینی ده‌یان کت‌بی ستایشنامه‌ش، که‌س ناکاته‌ داه‌‌نهر. له‌ بنه‌‌ه‌تدا، شاعیری جیاوازنووس و داه‌‌نهر، پ‌ویستی به‌ په‌سن نییه‌، چونکه‌ داه‌‌نانی شیعی خ‌ی له‌ ئه‌زمونه‌ هاوسه‌رده‌م و سواوه‌کانی دیکه‌ی جیا ده‌کاته‌وه. ئه‌گه‌ر شاعیر‌ک توانی داه‌‌نان له‌ و‌وی ف‌م و ناوه‌‌ک و دنیا‌بینی و زمانی شیعی بکات، ئه‌وا پ‌ویستی به‌ ستایشنامه‌ی هیچ که‌س‌ک نییه‌. ئه‌زموونی فه‌رید زامدار، ئه‌زموون‌که‌ له‌ و‌وی م‌ژوویی و ق‌ناغ به‌ندی شیعییه‌وه، هاوش‌وه‌ی ئه‌زموونی ه‌ر شاعیر‌کی دیکه‌ی سه‌رده‌می خ‌یه‌تی. جیاوازیه‌کی بچووک که‌ هه‌بووب‌ت ئه‌وه‌یه، که‌ زامدار گرنگی به‌ و‌نه‌ وه‌‌لکاری و سک‌چی شیعر داوه‌.

دیاره‌ ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌وه‌ و هه‌یه‌، که‌ خ‌ی هونه‌رمه‌ند‌کی ش‌وه‌کاربوو، ب‌یه‌ سوودی له‌ه‌ و و‌نه‌ و فه‌گه‌ری هونه‌ری بینیه‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌زموون‌که‌ له‌ به‌ش‌کی ز‌ری شیعی فه‌ره‌اد پیربا‌ بوونی هه‌یه‌. هاوکات و‌نه‌ داه‌‌نان نییه‌ له‌ شیعر، بگه‌ مر‌ف سه‌ره‌تا که‌ هیچ زمان‌کی نه‌زانیوه‌، و‌نه‌ی ج‌راوج‌ری، له‌ سرووشت هه‌‌ک‌‌یه‌وه. واتا و‌نه‌ و ه‌‌لکاری به‌رله‌ زمان و ده‌رب‌ین بوونیان هه‌بووه‌. ئیدی نازانم ئه‌گه‌ر شاعیر‌ک ه‌‌لکاری و شیعر و‌نه‌ی ت‌که‌‌او کرد، داه‌‌نانه‌که‌ی له‌ کو‌دایه‌؟. نووسه‌ر هه‌رله‌ در‌ژه‌ی کت‌به‌که‌یدا، خاسیه‌ت‌کی دیکه‌ ده‌داته‌ پا‌ داه‌‌نه‌ریه‌تی فه‌رید زامدار به‌ ت‌که‌‌یشتنی خ‌ی، ئه‌ویش پاراد‌کسی ناو‌نیشانه‌ له‌ شیعره‌کانیدا. به‌‌ام شیعره‌کانی سه‌باح‌‌ه‌نچه‌ر، پ‌ن له‌ و‌نه‌ی پاراد‌کسی ناو‌نیشان و که‌ به‌و په‌‌ی ئاگاییه‌وه‌، ب‌ شیعره‌کانی دایناون. که‌ ته‌نانه‌ت ز‌ر له‌ ناو‌نیشانی شیعره‌کانی فه‌رید زامداریش، هونه‌ریترو پ‌ مانا‌ترن. ب‌یه‌ پاراد‌کسی ناو‌نیشانی‌ش، داه‌‌نه‌رایه‌تی نییه‌. به‌گشتی ئه‌و تابیتمه‌ندیانه‌ی نووسه‌ری کت‌به‌که‌، ده‌یکاته‌ پ‌وه‌ر‌ک و تیا‌یدا ده‌یه‌و‌ت زامدار وه‌ک پ‌شه‌نگی شیعی کوردی بناس‌‌ن‌ت، پ‌‌وه‌ری نال‌ژیکی و نابابه‌تی و هیچ بنه‌مایه‌کی شیعر ناسیان ت‌دا نییه‌. چونکه‌ ئه‌م خاسیه‌تانه‌ له‌ شیعی هه‌موو شاعیره‌کانی دیکه‌ی هاوته‌مه‌ن و هاو ق‌ناغی زامدار بوونیان هه‌یه‌. که‌ واتا ده‌ب‌ ئه‌وانیش هه‌موویان نو‌‌خوازو یاخی و داه‌‌نهر بن، که‌ له‌‌استیدا وا

نیه. دواچار دهټم، ناوهټټکی ئهم ګټټبه، پتر له لاوانهوه و
شینامه یهك دهچټ، نهك لټټكټټینهوه یهکی ئهده بی و بابه تی، که به
ئرګټمټنت و له پهراوټزی شټټفه کردنی شیعره کانیهوه، داهټنانی ئه
شاعیره ده ربخات. هیوادارم واز له ستاییش و مه رایی یه کتری بټنین
وشیعو ئه زموونی شیعی شاعیران چټن هه یه، بهو شټوه یه بخوټنینهوه.
چونکه کهس به پټدا هه ګوتن و نووسینی ستاییشنامه نابټته شاعیری
داهټنهر.

پهراوټز: ګه یشتن به ټووبه ری شیعر، نووسینی: ناټه حه سن، ساټی
چاپ 2020.

*ئهم بابه ته له ټټژنامه ی (ګوردستانی نوټ) ژماره ی ټټژی
12/10/2020 بټا وکراوه ته وه...

فهره نگی “صادق” ... کامهران حاجی ئه لیا س

بوونی فهره نګ، قاموس بټ هر کټمه ګایهك زټر ګرنگ و پټویسته
به مه بهستی ئاشنا بوون و شاره زا بوون له ماناومدلوی وشه ی زما نټکی
تر. قاموس به کارده ټنرټ وه کو فاکته رټك بټ فټربوونی زما نټکی تر
، که لهوانه یه زټربه ی تاکی ناو کټمه ګا، له ژیا نی رټژنه به ګشتی
به تایبه تی له کاتی ګه شتکردن زټر پټویستی پټټت.

قاموس وه کو سه رچاوه به کار دټت بټ وه رګټرانی مانای وشه له زما نټك
بټ زما نټکی تر جګه له ئه رکی سه ره کی که بریتیه له پټناسه ی وشه
له رووی زانستی و ده ربټین و له رووی رټزمانیه که ی هر له بهر ئهم
هټیا نه کارکردن ئاماده کردنی هه رقاموسټکی زما ن کارټکی ئاسایی و
ئاسان نیه، پټوستی به ماندووبوونټکی زټر ده بټت ده بټ ئه و که سه ی
ئهم کاره ده کات شاره زایه کی باشی زما ن هه بټت، له هه مان کاتدا
به رپرسیاره تیش له ئه ستټ بګرټت.

کاتټ چاو خشانټکم به نټو قاموسی (صادق) دا کرد، که له عه ره بی -
بټګوردیه هه ستم کرد کاره که زټر به ووردی کراوه په له شی لټنه کراوه

چ له رووی زمانه وه یان له رووی دهر بینه وه ، به جړك وشه یه ك چه ندین مانای له خگرتووه ن، هه مووی ئاماژه ی پكراوه ، هه موو كه سك ده توانه وه رگړی هه وشه یه کی عهری بی ب زمانی كوردی ده سكه وټ ، كه به پکی پیتی ئه لف و بکی عهره بی ریز به ندی ب كراوه ، وشه كان به هه ردو شوازی سړانی و كرمانجی وه رگړدراوه ، ئه مهش سه ليقه و زانیاریه کی زړ و ماندوو بوونکی زړی ده وټ ، هه ر له و قامووسه دا ، ره چاو كردنی هه ند وشه له رووی ك و تاك كراوه ، به جړك مانای وشه كان دا ئړاون كه زړ بهی تاكه كان له رژیانی ر ژانه به كار ده هڅن وه به تایبه تیش له رووی ئه ده بی و میدیایی، له دایك بوونی قامووس کی ئاوا ئاسان نه بوو، شه ونخونی 30 سا هی نووسه ر بووه كه لکنی باشی كتبخانه ی كوردی پكرد ته وه .

له م قامووسه دا مام ستایه کی شاره زا رښکی گرنگی هه بووه له ده و مه ندكردنی بابه ته كه ئه ویش به رښ مام ستای زمانه وانی (جه لال زه نگا بادی) یه ، كه هاوکاری و گرنگی زړی به قامووسه كه به خشیوه به هی توانست و لها تووی، مام ستای ناوبرا له روو زمانه وانی ، ماییه ی ده ست خشییه .

ساذق رواندزی ناوی ساذق حاجی جه وه هره له سا ی 1964 له شاری رواندز له دایك بووه خو نندنی بنه ه تی و ئاماده یی له و شاره ته واو كرده .

ده رچووی ك لږی ئادابه له زانك ی به غدا سا ی 1990 .

▪ بوانامه ی ماسته ری له كارگړی و به ر ښه بردن له زانك ی لوبنانی - فهرنسی سا ی 2014.

- بوانامه ی ماسته ری له لږك ښه وهی مه یدانی تایبه تی به زیندانه كانی هه ر ښمی كوردستان ، چنیه تی به ر ښه بردن له ژر ناوی (هكزا تكل م سجن المحكّه) به زمانی عهره بی وه رگرتووه سا ی 2015.

- ككه مه ه شعیر کی به ناوی (د و خاك) سا ی چاپ كرده 2012

ككه مه ه شعیر کی به زمانی عهره بی ئاماده ب چاپ.

- له سا ی 28/2/1983 وه كو پشمه رگه یه کی ناوخ به شداری له خه باتی كوردایه تی كرده له سا ی 28/3/1983 سه ركردایه تی خ پیشان دانی قوتابیان ئاماده یی رواندزی كرده دژی به عسییه ش فنییه كان س جاریش له لایه ن ده رگا داپلس ښه كانی به عس گیراوه به توندترین ش وه ئه شكه نجه دراوه .

ده ست خشی له برای به ر ښم كاك ساذق ده كه م هیوا ی سه ركه وتنی ب ده خوازم .

مـرگـی خا توو (مها باد) و دوو قسـی تریش! ... جوتیار

مـرگ لـ وـنا و بیرکردنـ وـی نـمـی مـرـ قـدا بـشـکـ لـ نـهـامـ تی و
خـمباری، مـرگ هـمیشـ وـکو ووداوـکی فیزیکی بـشـکـ لـ بوون و
دوا دـلالتـکانی چـمکی ژیان، بـشـکـ لـ دوا ئاکتیفیتـتی جـستـی و
بزاوتـ ئـرگانـکانی مـرـفـ، مـرگ ووداوـکـ کـ هـمیشـ مـرـفـ دـخاتـ
ناو امانـکی دیالـکتیکی و تاکوو ئـستاش هیچ شـکـ ناتوانـت
مادیانـ ئـ و ووداوـ بـسـتـتـ وـ بـ مـژووی ململانـکانی نـوان
سروشت و ئینسانـ و وکوو شـکـ کی هـستـپـکـراو، کـ دـمـمـ مادیانـ،
بـ و واتایـی کـ تاکوو ئـستا هیچ زانست و تیـرـکـ ناتوانـت پـمان
بـتـ کـ ئایا مـرگ واقعـن کـتایی بوونـ، یاخود ئـ وـشـ هـر بـشـکـ
لـ ووجود و وکوو دوا هـمین تراژیدیا دـچـتـ ناو پـناس و بوونی
کـمـا یـتی مـرـفـ وـ.

(سیگمـند فرید) زانای دـرونـاسی مـزن دـتـ ، هیچ مـرـفـ
ناتوانـت وـنای مـرگی خـی بکات ، چونکـ ئـمـ هـموومان لـ
ناووشیاری (لاوعی) خـماندا بروامان بـ ژیانـی ئـبـدی (خلود) هـیـ.
مـرگ لـ ووانگـی زانستی فیسولـجـی، کـتاییهاتنی ئـ و ئـنـرژـیـ
کـ جـستـی مـرـفـ هـدـسوـنـت و لـ دـرـنجامدا دـبـتـ هـکاری
وـستان و لـکارکـوتنی هـموو ئـ و داینامیکـی کـ جوـی بایـلـژی
مـرـفی لـسـر بونیاد دـندرـتـ.

هـر یـکـ لـ نـمـ ئـگـر مـرگ ئازیزـکمان لـبـسـنـتـ، دـکـرتـ بـبـتـ
هـکار بـ خـمـکیـکی درـخـایـن، جا ئـگـر ئـ و کـسـ تـنـها
گیانـلـبـرکـ بـت و مـرـفـیش نـبـتـ، دـکـرتـ باـنـدـیـکـ بـتـ،
گوـدرـژکـ یان پشیلـیـکـ، یان سـگـکـ، چونکـ دـرـیـنی هـست و
خـشـویستی لـ ناو پـیـوـندیـکـانـماندا بـ تـنـها پـویستی بـ زمانـکی
بوـژ (ناطق) نیـ، بـکو پـویستی بـ و هـستـ هـیـ کـ لـ رـگـایـو
ایـیـیـ ئـ و ئاوـزانـبوونـ ئینسانـیـی لـ بـرـهـمـ دـتـ.

لـ وتارـکـی پـشوترمدا باسم لـ گـمـکردنی حیزبی کوردی کردبوو لـ
پـیـوـند بـ دروستکردنی جـرکـ لـ ئـقـگـرایـی لـ ناو زیهنی تاکی
کوریدیدا کـ بـتـ هـکاری دـرکـوتنی (بـدینی کولتوری) و
شـانگـزی و نابووتکردنی کـمـگا لـ گـای وئیاو ئیدـلـژیـ

سیاسی نا باوکانیا نه و، بام مړگی خاتوو (مهالاد قاراداغی) به داځکی زړه وکک زړ ناواد بوو، رکاوک جختکردنه وو بوو له و بچونه ی من له پوښت به چاندن و گداکوتهانی و کولتور دز و له ناوی د اقرچاوی کهمگای کوردیدا، له بیرکردنه و و تانینیا نندا، له هسوک و توو نمایش کهمای تیکانیا نندا، له ناو کارو چالاکی کانی ژانیا نندا، له ماکانیا نندا، له جنانا و سشالمیدیا نندا، و کولتوری تکشکاندنی مرف و شکاندنی ماهیت و بهاکانی، کهمشکک له ستراتیژی تی حیزی سیاسی کوردی به هموو گروپ و تایفکانی و، به استی دیاردی کی ترسناک و ناسیقل و د رکوتنی تراژیدیا کی تر کهمانختا به ردیم بیرکردنه و گومان کی قوی ئینسانی.

مرفی پگیشتوو و وشیار ناتوانت به هیچ مړگک خشا بهت تا و ئاستی کهم پوښت به مړگی خشی و، مرفی کارل کراو به تانین ئینسانیکان ناتوانت به مړگی کهم سیکتر و نای بهخت و ری کانی خدی دروستبکات، ناتوانت هسک کانی تسلیم به دوا سات کانی هیچ گیانسپاردنک بکات، من هشتاش بیرم و ساتانی کهم (سدام) له سدار درا، نه متوانی به سر هسک کانمدا زابیم له بامبرر گیانسپاردنی وودا، دم پم بوو له بامبرر و بدمست تا یدا کهم مړگ به س ریدا سپاندیوو و جرک یدا، خهموومان د زانین کهم و وندی نه بوو له دندی، و هیچ کاتک مړگی مرفی و کوو تراژیدیا نددینی، بکوو لای و مړگی ملیان مرف له ژکدا تنها به شک بوو له (Statistik) سژمیری *

وای کهم من ناتوانم تی بگم له پوښت به مړگی خاتوو (مهالاد) و هموو باه زه شنگ نزمیدیا یی کهم پیتی له ناشیرینکردنی وندی کهمتی و خاتوون، جا هریکک و به جرک، خاتوو (مهالاد) چ قس یک یاخود چ تاوانکی کردوو تا وداوی مړگی و خاتوون به و جرک له لاین کهم ممشک پووتی خورافگ راو و هندک له نوسری بوک بکرت به م نلجی ناو سشالمیدیا و میدیای ئاستنزی حیزی کوردی، خاتوو (مهالاد) و کوو زری نوی رشبیر بوو و نازادیخواز کانی و کهمگای پراوپ بوو له ئیرادی ژنتی و تا دوا ه ناسشی له جگاندابوو به هاو تاکردنی مافی ژنان و کوو فیمینستکی چالاک له ناو کهمگادا له بامبرر کهم به رستی و خورافاتدا.

مژووی و به خوردکردن به ئنقست کی به شک له نوسران و میدیای کوردی له بامبرر و جرک مرقاندا تاز نیی و به شکک له و مملاندی پم بگ ناوی کهم حیزی سیاسی کوردی له ناو کهمگادا

خوځانډوټي و ځريک د بټ کولتور کی میرا تیی و در ژماو،
ئوی که ئستا بسار خاتوو (مهاباد) دا دت ، بسشکه ل
در ژکردن وئ و مژوو کی نوسرو ر شنبیرانی و کوو (عبدلخالق
معروف) و (هژار موکریانی) و (فلول ک دین کاکیی) و (شکرک
بکس) تیايدا بوون قوربانی ب ئوی ځیان هستی پیکن.
ئو کولتور که هگری بونیادکه پ او پ ل حیقدي سیاسی و
ئیدلژی، ځریک ب شووی کی گشتگیر بادک شت ب سار دنیا بینی
تاک و ځزان و کم مگادا، مرق وایل هاتو ب هی ئو و فزایو
که ئو کولتور ب ره مه ناو گومان بکات سبی که دمرت، دایک
وباوک و براو خوشک کانی ، هاور و دست و خزمانی نک ل
پرس که یدا بشدار ن بن ، بسکوو ب مسج کیش ځمباری ځیان نشان
ن دن.

ل و ت ی کی (ستالین) و رگراو*

جوتیار

ما نیف سستی عشق ... ب ششی ن زد ... ت کست : ستیقان ش مزینی

عشق ب نیگایک دستپدکا ، ب دوان بوون که تایی د
عشق شیرینترین تایی، عشق تاترین شیرینی

کاتک تلم ناسی، ل سار مزی قوماری ئ شقت
ه موو ځند کانم د ان و گشت فرم سک کانیشم بردو

گلگامش، ب دوا میوی ن مریدا گ
منیش، و دووی عشقی ت که وتم
ئزانی هردو وکمان ش مان لگ م حاک کرد؟

هه‌ند ئا ز ل م م وانه، ل ئا و روونترم
شیکردنه و ی من کار کی ئاسانه،
ته نیا یه ک ده پ فرمه سکم

کا ته ک عاشقت بووم
خ م ل ده ز خ به تامی به هشت بینیه و
سا ته ک له ت دا به ام
که وتم ناو به هشت ته ک به تامی ده ز خ

ته گ وره ترین جادووگه ریت
به چرای عشقت ئاسمانی تاریکی دهی منت رووناک کرد و
ته گ وره ترین جادووگه ریت
به فتیلای ئه شقت سه ه به ندانی ره حی منت تواند و

من زیندانم ل ناو ده و خونه کانی ته دا
من زیندانم ل قه قه زی ئه شقی ته دا
که چی هه ست به سه سه به ستیه کی سه یر ده که م!

ئی یار وک م سیح،
به بزماری ئه شقی ته ل خاچدراوم
ئی یار وک م سیح،
ته نیا به ته یه نرکه و خوینی رزاوم

کا ته ک ئاشقی ته بووم
زمانم ل گ که وت و کانی شیعرم ته قی
به سه سه کی ده م توایه و به هار کی سه وزی هه نا

هه‌ميشه دەرگاكه به كراوێي جێدههێم
چوونكه چاوێي وانێ گه‌ڵانێوێي ته‌م
به‌هه‌م ته‌ ناگه‌ڵه‌یه‌وه‌ و منیشه‌رگه‌یز دەرگاكه‌ دا ناخه‌م

لہ دوویری ہزاران کیلہ مہ ترہو
ہست بہ گہرمی ہہ ناست دہکم
لہ دوویری ہزارہا میلہو
بہ نی گوہاوی رہت دہکم
ئیدی دوویری چ و اتا بہ کی ہہ پہ؟

تہ ئشق بے لانی پیکہ نین دہ زانی
منیش بے سہ رچاوی گریان
ئدی گریان و پیکہ نین لہ کوہ دا بے پیکہ ئگہ ن؟

کاتاک لئ ئام نزت ئگرم
دمم لئ شکر سوی دمتدا دتوت و
چلک پاساریدکان دفن و
هوا ی ئم ئشق ب شاردا ب اوئ بت و

لـ مشتـ کـ وـ بـ تـ اـ ، کـ ی
زـ ما وـ ند بـ کـ یـ ن ؟ ... زـ و ز ا د

بہ ندی

عاجز مہ بن

کہ شیعرم کہم کردہ تہو ..
داگیرکہر لہم ہرہم دا
ئاگیرکی کردہ تہو ..
بہ شیعر نا کوڑہ تہو ..
کہلارہ یہ کی کہ پچہ او
بہ شیعر ناگیرہ تہو ..

عاجز مہ بن

لہ شہ قامہ کہ دہرمہ چن ..
لہ ئہ ستاو ..
بہ شارہ کہمان ئہ گہگہم ،
لہ بہر باخہ ی کہدایہ ؟
ئاخر دہم کہ دزراو ..
ما فیا ،

بہ شیعر نا پہ کرہ ..

وہرن با ہہمہ تہ بہین ،
لہ گہگہ لہ ہیچی پہنا کرہ ..

عاجز مہ بن ..

شیعرم ناردہ تہ ماہو ..
کہی ئازادی دہ بہ شنہی شہماہو ؟

▪ نہ وزاد بہ ندی -