

١٦ ی ئۆکتۆبەر، لایوان خیانەت و دیانەتدا کامیار سا بیر

چۆمکی خیانەت (treason) چۆمکی ئاڤز و پۆ ئارەشە لای رووی مەژوووی، سیاسی، فەرھەنگی، کولتووری و مەعرفیەو. ھەر وڵات و دێگا و ئەرگانە، ھەر ناوەند و حیزب و کەسایەتیەکی، بۆ گوێری بەرژێوەندیەکانی خەیان، تەشریح و تەئویلی دەکەن. لەڕەدا، قسەمان لەسەر ١٦ ی ئۆکتۆبەر ٢٠١٧ یە کە لای دواى ریفراڤەدەم راسپەردراوەکە دێگاى مێتى تورکیاوە، خاڤەقین بە کۆرکۆک، تەسلیم بە ھەزەکانی دەوڵەتی عێراق کرانەو و پەشمەرگەکانی یەكەتیی نیشتمانی کوردستان، پاشەکشەیان کرد. لای کۆرکۆشەو بە شەنگال و موصل، پارتیی پاشەکشەى کرد. لەبەرامبەریشدا، پارتیی و ئێردووی نەتەوایی و نەژادی و طائفیەکانی کورد، ھاوکات، تەواوی ئێوانەى دیانەتى کوردایەتیان، وێکو عەقیدەى کى سیاسى و ئایدیەلەژیاى کى ئایینی و ڕەگرتوو، لەکدا لەکدا، ١٦ ی ئۆکتۆبەر بە خیانەت لە قەتەم دەدەن. بە واتایەکی تر، ھەموو ئێوانەى دیانەت و مەغزی سیاسى و ئایدیەلەژیان، کوردایەتیە، چەند خە بە نەیارى پارتیی و یەكەتیی و دەسەلاتى چەتەگەری ھەرمیش بزەن، بە ئیرادى و بە لائیرادى، ھەر دەکەونەو، بەرکەى (پارتیی) و ئێجەندا پانتورکیەکانى ئێردەغانەو؟

کەمەک گەنەنەو بە دواوە، باشتەر یارمەتیمان دەدات تا لە ئێدەبیاتى بەتەلى کوردایەتی و تەواوی ئێو عەمالەتە ئیقلیمیانی بە ناوی شەشەو کران، حەیی بێن و لە جەوھەری ئێم بە فیکری و ئێم عەقیدە گەوگولە، بگەین. لە بارى فیکری و کولتووریەو کە تەخوین لە ناو کورددا بە گشتیی و کوردستانی عێراق بە تەیبەتی، برەوی ھەبە، ھەکارەکەى ئێو یە لای رووی فیکری، مەعرفیە و ئەخلاقى (لەڕەدا مەبەست لە Moral = مەبەستە)، رەشەبیران، سیاسیی وردەکارەکان و نوخە ئینتەجەنسەکانى کورد، جورئەتى سیاسى و فیکریان نەکردوو کە خەیان لە قەرەى ئێم چەمکانە بدەن و سەرگوڤەلاکى بکوتنەو. ئێم گرووپانە، بە درەژایى مەدەسەلى رابردووی حەرکەى قەومی کوردی، ھەمیشە لە تەخوین ترسان، یان تەڕەرایز کران بە ئێو یە لەسەر ئێم ئێدەبیاتە رەشەکیە، قسەى کى جدی، نەکەن.

ھاوکات، لە بارى مەبەشەو (لەڕەدا مەبەست لە Morale = مەبەستە)

()، دکر بگوتر ل کوردستانی عراقدا، هیچ کسم بئای ئو دا نچوو ک پچوانی ماشنی ئعلامی تڅوین، بوو ستتو و! جخت لوو بکرتو و ک م، ب ئای در، م ب ست ل باوو بوون ب، دیسلینی فیکری، سیاسی و م عریفی، ح ماسی ع ق نایبوون، نهجی واقعیبوون، ر حیاتی تگ یشتن، ئ قاف و گ شیینی سیاسی، دگ ی ن ت. ل کات کدا، م (ب ئی خ)، ف ضیاتی ئو بیروباو ی ک چاک و خراپی سیاسی، ک م ی تی تاد، نشان دات. ل کنت کستی سیاسی و فیکریدا، ل کوردستانی عراقدا ک پارتیی و مالی بارزانی، راب رای تی ح ر ک ی سیاسی "کورد" ک وتوو ت د ستیان و ئ م بیزنس یان ق رغ کردوو، ب در ج ی ی ک م ئ م فیا سک م ژووید، ب ف شلی ه مز ع بدو، ئبراهیم ئ حم د، تا بانی، ک م و ئارام، ن وشیروان موصط فا، چ پ کان و ئسلامی کان، د گ ت و ک ب ه موویان، ب ه موویان ب س ر ی ک و، ن یان توانیو، م شروع کی سیاسی و فیکری جیاواز تر ل چ ت گ ر ی و ع مال تی ئقلمی کوردای تی، ت ب نی بکن، بگر تا ئ ستایش، ش ی ئ و د کن ک کوردای تی ئ ریجنا و ر س ن، ت ب نی بکن! هاوکات رفراند م ک یش، س نگی م ح ک ک ئسلامی کان و چ پ کان، چن سروقون، ل ز راب کان ناسی نالیزمی نوت و س ر ب خ ی قوبر ص ی ئ فسونا وی ک دا، باسکی ئایدی ل ژیان، ل د دا؟

ک رکومان د اند و داگیرکرای و! ۵۱ ی خاکی کوردستانمان ل د ست دا (ک در ی کی گ ور ی جی گرافی و سیاسی)! ئ مان خورافاتی ئ و م نتا یتیی ن خ ش و م ا ز لیل ی ک ز ر ب ی ه ر ز ری لای نگرانی ناسی نالیزمی ن ژادی کوردی، ل ماوی س سا ی رابردوودا، د رخیان کردوو و د ی ن و د ینووسن و ه زار بار ی د ک ن و. م گ ر ک رکوک و ش نگال و خان قین، ب پ ی د ستوری ع راق، ب ر زام ندی حیزب کوردی و سیاسی کورد کان، ناوچ ی ج نا ک ک نیین؟ ه ی ه لوم رج کی ع سک ر ی و ه اتنی داعش و، ه ز ی پ شم رگی ی ک تی و پارتیی، ک نتر ین ن کرد، دوا ی داعش، د بووای بکش ن و، ک ب ه ی تیجا تی نوت و بیزنسنی گ ور و، ن کشا ن و، ب ز بری ه ز، د ب ت ه ز ع راقیی کان د و تی فیدرا، ب یارم رتی ئ م ریکا، ک نتر ی بک ن و، و کو کردیان. کشا ن و ی ه ز کان ی ی ک تی، خراپی ک ی ل و دا بوو، ت نسیق کی ژ رب ژ ریان ل گ رای کان حکومتی ع راق و ح شدی ش عبی کردبوو، جور ئ تیان ت دا ن بوو ب ئاشکرا، دا ک کی ل ئتیفاقیی کشا ن و ک بکن، هاوکات، جور ئ تیان ت دا ن بوو، روو ب رای گشتی

و تـانـات روو بـ هـزـکانـی خـیشـان بـکـن، کشـانـو و یـک بـ قـونـ
شـی لـر و لـو، زیـاتـر لـ سینـاریـی تـکشـان دـچـوو، تا بـ
کشـانـو دـگـات و دـیان پـشمـرگـی هـزار و بـ پارـیشـان، کرد بـ
قوربانـی، بـ ئـو و ی سینـاریـکـیان، تـمریر بـکـن.

بـدـر لـو و ی قـیادـی پـارتـی لـ ژـر فـشاری عـراق و ئـران و
ئـمـریکا دا بوو، خـی رـزامـنـدی نـیـشـانـدا بوو لـ کـرکوک بـکشـتـو،
خـیشـی لـ شـنگـال کشـایـو، کـچی دوو طـقـقـ تـنـوور ی پـردـیان
کردوو بـ داستانـکی ئـفسـانـی پـ لـ فـشـی عـسـکـری، گوا یـ ئـوان
موقاوـمـتـیان کردوو و یـکـتـی لـ کـرکوک قوچـانـدوو یـتی و
خـیا نـتـیان لـ رـیفرانـدم و دـستـکـوتـکانـی گـلی کورد کورد، کردوو؟
بـدـر لـو و ی رـیفرانـدم، خـی لـ خـیدا، گـورـتـرین خـیا نـتی سیـاسـی
و مـژووی بوو، بـ پـلانی موخـابـراتـی ئـیـقـلیمـی (بـ تـایـبـتی
تورکیا)، بـ و چوو، بـ ئـو و ی ئـگـر سـری گـرت، کـنـتـر ی کـرکوک
لـ دـستـحـلیف و رـدیفـکـکانـی تورکیا دا بـت (پـارتـی، بـر ی
تورکمانـی و داعش)، ئـگـر سـریشـی نـگـرت، ئـو و کـنـتـر ی کـرکوک لـ
ژـر دـستی یـکـتـی دـرد هـنـرت و تـسـلیمی هـز عـراقـیـکان،
دـکـرتـو و با نـسی هـز، لـ هـرم هـر لای پـارتـی دـمـنـتـو!

جـبـانی و بـ روئـیـی قـیادـی کـن و نوـکانـی یـکـتـی، لـو و
سـرچاو دـگـرت، تا ئـم ساتـیش دوو (کادیر، نووسـر، رانتخـر و
سیاسـی) ئـم حـیزب، جوړئـتـیان نـکردوو، تـانـات، و تـارک بنووسـن،
سـمینـارک بـکـن و کـکـکی جـماوـری و مـدیای بـکـن، بـ ریزـکانـی
خـیا ن و خـکـکی کوردستانـی باس بـکـن کـ ۱۶ ی ئـکتـبـر نـک هـر
خـیا نـت نیـی، بـکو کارکـی عـقـانـی زـر باش بوو کـ شاری کـرکوک
لـ و لـرانـبوون، پاراست. هاوکات، هـموو هـزی سیـاسـی ئـم قـیادـی
نوـپـانـش، بـ ئـو و ی لـو کونانـ بـنـد دـر و کـ تـخوینـکانـی
کوردایـتـی کـی پـارتـی، تـی پـستوون، ئـو و ی جوـن بـ پارـزگاری
کـرکوک دـدن و قـندـری منـدا شـهید، بـ حـمـاسـی سـر
مایـکـر فـو، لـ دـمی دـپـستن! هـموو ئـمانـیش، نـشانـی ئـو و ی،
نـ یـکـتـی، نـ گـان و نـ هـموو نـتـو و یـکانـی تری کورد، لـ
باری فیکری، ئایدیـلـژی و مـا یـو، نـک هـر جـاوازیان
نیـی، بـکو هـمان مـ و مـا یـ پـارتـیان هـی و هـمان
مـکینـی کوردایـتـیان، لـ بـستراو. بـ استیش، جـاوازی
یـکـتـی و پـارتـی، تـنـا ئـو و ی کـ و کو دوو بانـدی مافیای،
کامیان زـرتـر دـزن، کامیان باشتـر عـمالـتی ئـیـقـلیمـی دـکـن و
کامیان زـرتـرین سـرمایـگوزاری و بیزنس، لـسـر ئـاینـد، گیرفان،

قوت و تەندروستی خۆشەکی کوردستان، دەکەن؟

حکومەتی فیدراڵ و ھەژمە ئێراقییەکان، مافەکی قانونی و دەستوری و سەرۆکی کە کەنتەری کۆرکۆ بکەن، بە تەبەتیش پاش قەشمەریاتی ریفراوندە مەکی مەتی تورکیا، بەبەم ئێوەی کە زەر جەگە ناسەری فیکری و مەعریفی، ئێوەی کە زامەکانی ئێمە جەھە کولتوری و سیاسیی، بەردەوام بە خۆواکی دیانەتی کوردایەتی، زاخا و دەردەتەو. تەواوی مەبە نەتەوایی و نەژادیەکان، پەیانوایە ئێگەر کۆرکۆ لێ ژەر دەستی دزەکانی پارتیی و یەکەتییە بووایە، ئێگەر لێ ژەر دەستی کەمپانیای پارتیی و یەکەتییە بووایە و نەوتی کۆرکۆ بە ئێجەندەکانی تورکیا و مافیاکانی کوردایەتی، بەگە بخرایە، ئێوە شتەکی زەر باش و موقەدەس بوو! چونکە بە دەست کوردەو! بوو. بەدەست کوردی مورتەزێقی سەر بە تورکیا و بەت، قەیدی نییە، بەس نەبەت بە دەست حکومەتەکی رەسمیی و دەستوری و بەت کە ناوی دەوڵەتی ئێراق و کورد خەشی تەیدا، بەشدار. بەبەستی ئێمە ھەژمە ئێراقیی و فیکری بەس لێ ناو ئیستیحامی نوخەکانی کوردایەتییە، توانای خەگەزانە ھەبە و لێ ھێج کەنتەکستەکی تر دا بە زمانە بیانیەکان، جەگە نەبەتەو کە بەبەتی حکومەتی فیدراڵ، کەنتەری شارەکی کردوو، ئێوە خیانەت، یان بگوترە حکومەتی فیدراڵی ئێراق، شاری کۆرکۆ داگیر کردوو!

ئێوەی حکومەتەکی پارتیی و مافە بارزانی لێم چەند رەژە رابردوویشدا کردیان، بەوێ کە شەنگال، تەسلیمی ھەژمە ئێراقییەکان دەکەن و جەختیش لێ کراوەتەو کە لایەنگرانی پەکە کە دەبە رەبەر، رەگ قەژنەکی نوێ لێ مەلەتی ئیقلیمی کە پارتیی بە تورکیای دەکات، بەبەم مەقەتی سیاسی یەکەتیی و گەن و ھەژمەکانی تر لێوەدایە، ناتوانن بە یەک پارەگرافیش، چوار رستە موفیدی سیاسی و فیکری، لێ سەر ئێمە رادەستکردنەو یە بەبەن، چونکە ھێچیان پە نییە و خەشیان مەکینە کەرانە کوردایەتیان، لێ بەستراو.

زەربینە خۆشەکی کۆرکۆ، بە کوردیشەو، وەبە ئێوەی پارەزگارەکی شەفینی ئێرە (کە دەستی پارتیی و تورکیایە) دەسەتاتی ھەبە، ئێستایان پە باشتەر لێ سەردەمی تەقینەو، تەبەرکردن و باندە مافیاکانی داعش، پارتیی و یەکەتیی کە لێ کۆرکۆدا بوون. ئێمە لێ کاتەکدا یە، ئێمە دوو حیزب و دوو بنەما یە، زەربە ھەر زەری خاکی ھەرەمی کوردستانی بە ژەرخان و سەرخانەو لێ سەر کەمپانیای نزیکی خەیان، قەرغەکردوو و بە ھەموو مەژوو

دروستبوونی د ووټ تی عراق، ئو وندی د ساپی پارتیی و یو کتیی، داگیرکاریان له خاکی کوردستانی عراقدا نه کردوو. به چاو و وویی ئمان، به ممری و به ممری ئمان، گیشوو ته ئاستهک، کوردستانی عراق به گشتی و ههولر و دهک به تایبته، بوون به موسته عممری کی تورکی و له روی ئا بووری و عسکرری و ئمنی و، داگیرکراون، کچی، ههری نه ته و ییوون، به کرکوک دهچن و بهی دهک و نه و و گا نه کی گهری ئه کادیمی و نوخبه ههزیلی کوردیش، له کدا له کدا دههه ١٦ ی ئه کته بهر، خیانت بوو!

سەرڕەنجام، ئۆگەر شتەك هه‌به‌ ناوی خیانەت بێت، ئه‌وه‌ دیا نه‌تی ئه‌م کوردایه‌تییه‌ و ته‌واوی ئه‌و حیزبانیه‌ی که‌ له‌وه‌ فله‌که‌دا ده‌سووه‌نه‌وه‌، به‌ دره‌ژایه‌ی ۷۰ به‌ ۸۰ ساوه‌، وه‌ه‌ای ئه‌وه‌ی خیانەت له‌ قه‌ضیه‌ی سیاسیه‌ی کورد ده‌که‌ن، وه‌ه‌ای ئه‌وه‌ی گه‌وره‌ترین به‌هۆرمه‌تیان به‌ که‌رامه‌تی ئینسانی کورد و قه‌ضیه‌ی که‌ی کردوه‌، به‌هۆ کو بیزنسی سیاسیه‌ی و ئابوورییه‌ی په‌وه‌ ده‌که‌ن. زه‌ربه‌یان بوون به‌ میلیارده‌ر و رائیده‌کانی کوردایه‌تییه‌، به‌ باش و خراپانه‌وه‌، به‌ دره‌ژایه‌ی چه‌نده‌ین ده‌یه‌یه‌، عه‌میل و مورته‌زیقه‌ی وه‌اته‌ ئیقلیمیه‌کانن، به‌ قیاده‌ی نو‌ه‌یه‌ی که‌تییه‌، واقع ئه‌وه‌یه‌ که‌ خیانەت له‌ خه‌ڵقه‌ی کوردستانیه‌ ده‌که‌ن، له‌ کاته‌که‌دا خه‌یان شه‌ریکه‌ی گه‌وره‌ی ئه‌م هه‌موو دزی و تالانه‌یه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی پارتیه‌، شه‌ریکه‌ی فاشیله‌ترین و گه‌نده‌له‌ترین حکومه‌ته‌ن له‌ مه‌ژووی به‌شه‌رییه‌دا، وه‌ه‌ای ئه‌وه‌ی پارتیه‌ی به‌رده‌وام، ته‌خوینه‌یان ده‌کات، زه‌ر به‌ زه‌له‌لی و سه‌ره‌کزییه‌وه‌، نه‌ک هه‌ر به‌را به‌چووه‌کیان به‌ ده‌که‌ن، به‌هۆ کو ته‌جسیده‌ی به‌ که‌که‌گایه‌کردن و به‌ سیمبه‌ه‌کردنی مه‌یه‌ی به‌رزانه‌ی و پارتیه‌ی، ده‌که‌ن.

بـا شـی 6 گـفـتـو گـ لـگـگـ نووسـر و
رونا کبیر سمکـ محـمـد سـبارت
بـ د یار د ی کـچ لـدونیا دا ...

سمک محمّد: هژاری فکری ره‌آه‌ا تی بوو بس‌ر کیتَرین ه‌کاری که چ
بوو

بازای ئازاد کچبەر و پناھەندە، وەک کایەکی زیندوو تەماشای
دەکات

بەشی شەشەمی گفتوگە لێگەڵ نووسەر و روناکبەر سمکە محەممەد سەبارەت
بە دیاردەیی کەچ لەدوینادا و بەتایبەتی کەچی کوردان بە ھەندەران،
ئەو بەدەر لەتەوانینی باو و گوتراو سەبارەت بەم دیاردەیی،
ھەکارە نەگوتراوەکانی درکاندوو و بەستایەکی نادیری بازای
ئازادی لەقەڵەمداوە.

ئامادەکردنی: عەباس جەمیل جەماو
دەقی گفتوگەیی بەشی شەشەم

پرسیار: تەرمی کەچ وا لەکدانەوی بە دەکرەت کە ھەوڵەکان بە
دەربازبوون لەو کەشەو گەشتانی کە مەرقە پەوی لەنیشتمانی خەیی
پەوی دەنا، جا ئەو کەشانە سیاسیی بن یان ئابووری یان
کەمەلەیی، لەکاتێکدا ئەمە کەچی زەرەملە و ئارزوومەندانە و
زانستی و پیشەییەشمان ھەیە، بەگشتی خۆندنەوی ئەو چە بە ئەم
تەرمە؟

سمکە محەممەد: من دەبە جیاواز لەتەگەشتنە باوو گشتیەکانی رابردوو
قسە بکەم کە لەسەر ھەکارەکانی کەچکردنی زەرەملە و ئارزوومەندانە
کراوە، چونکە شتێک کە باس کراوە و موناقلەش کراوە لەژیکی نییە
دووبارە بکەینەو، پەناسە سەرەتایەکی ئەو تەرمە کە چەندین
رەھەندی جیاوازی ھەیە، ئەو ھەیکە کە ھەرکەس وەلاتی خەیی بەنائارامی
بینی و ھەستیکرد جەگەیی نابەتەو یان خەشگوزەرائی نەماو و یان
ناحەسەتەو لەسایە ئەو دەسەلاتە حکومەت و کەمەلەگەکانی، ئەو
ناچارە کەچ بکات بە شوێنێکی ئارامتر، چونکە ئەو شەو کەچە،
بەیارەکی نائاسایە لە زەمەنێکی نائاسایی و ناجەگیردا، لەلایەکی
تەرەو ئارزوومەندانەیی لەبەر ئەوەی کەسی کەچبەر لەنەوان دوو
دونیای جیاوازی بەھەشت و جەھەنم، ناچارە یەکەکیان ھەبێت،
ئەویدیکە پائەنەرێک ھەیە کەسێک ناچار دەکات ئەو جوگرافیای
جەبھەت، لەھەردوو بارێکدا من پەموایە پەوی نەدی راستەوخۆی بە
ھەزاری فکری ئەو کەمەلەگە و دەسەلاتەو ھەیە کە لەو جوگرافیای
دەژین، ئەگەر بەپەچەوانەو بوایە ئەو لەبری کەچ، دەبوو گەشت
بکەن بە بینینی ئەو فەزایە کە سیحەرێک لەخەیاڵی ئەواندا کە
جیاوازی لەفەزای رەزەھەتە.

رەھەندەکی دیکە نیگەتیفی کەچ، ئەو ھەیکە ئینسان بەھەیی
کەچکردنیەو، شوناسی خەیی و زمانێ و خەیی و ژیاڵی کەمەلەییەتی خەیی
و کاریگەرییە ھەمەلایەنەکانی لەئاستی سیاسی لەکای لەدەستدات،

هه موو ئه مانه ده بنه به شهك له نامه بوونی تاک له نه و دونیا یه ك نه ده به ته نیشتمانی و نه ئه له رناتیفیشی هه یه، هه به ته ئه م باسی كه چه له كه نه وه هه یه و به شه وازی ئایدیالیستی و ماتریالیستی قسه ی له سه ر كراوه، به نموونه كه چی فله سوفاكهان له ترسی ده سه با ته سیاسی و ئایینی بووه، كه چی په غه مبه ركهان و باوه داركهان له نیشتمانی خه یانه وه به جوگرافیا یه كی تر، له ترسی توندوتیژی ئایینی و دیسپلینه یاسایی و سیاسیه كانی په شه خه یان بووه، كه چی گروهه نامه كانی دونیا له شه نه كه وه به شه نه كه ی تر، وه كو جیه سه كهان و هیندیه سهوره كهان و هیهیه كهان كه خه یان به خه سه كه كه چه رن و به وایان به كه یه نه شه وه وه جوگرافیا وه هه یه، خوا یشت و خه سه كه، به به م ئه وانیه كه به هه كاری زانستی كه چه ده كه نه، پرنسیپه كی فكه ی و ئه خلاقیه له پشته وه یه و به م به رامه كی زانستیه، نموونه شه كه چی كه په رنیه سه كه به هه یه وه جیهانی ئاشكرا كرد و گوتی كه ی زه وه خه و پان نیه.

ټـگـر کـمـک بچـنـد دواو د بـنـن کـچ رـهـنـد کـی دیکـی سیاسـی
هـبـوو لـدونـیـای رـهـنـد تـیدا ، مـبـسـتم مـلـمـلـانـی نـوان نـتـو وـی
سـتـمـلـکـراو کـنـنـیـالـیزم ، ټـمـ جـنـگ کـی فـکـری و فـرـهـنـگـی
بـرـهـمـهـنـا کـ لـنـو وـتـی خـپـان نـد کـرا ، بـنـا چـار لـنـو وـتـی
خـودـی کـلـنـیـالـکـان د کـرا ، بـنـمـوونـ کـچـی فـلـسـتـیـنـیـکـان بـنـ
هـنـد ران ، بـنـدروو سـتـکـردنـی لـبـیـک بـو بـنـپـشـتـگـیـری کـردنـی کـشـی
فـلـسـتـین ، ټـوانـنـش کـ لـمـیـسـر و جـزائـیر و رـشـتـبـوون بـنـو وروپا ،
د یـسـان هـمـان رـهـنـدی هـبـوو ، بـنـو و بـو کـ گـنـجـکـانـیـان لـبـیـک
کـاتـدا دوو ټـرک بـبـنـن ، یـکـمـیـان خـرـزگـار کـردن بـو لـهـنـمـوونـی
کـنـتـنـنـکـردنـیـان لـدـسـتـی کـنـنـیـالـیزمـی فـرانسـی ، رـهـنـدی دوو مـ
ټـو بـو کـ هـم لـبـی و هـم سـرچـاو و یـا بـوریـک بـن بـن ټـوانـی
لـمـیـسـر و جـزائـیر لـژـر هـنـمـوونـی کـلـنـیـالـیـسـتـی فـرانسـی
مـا بـوونـو ، رـهـنـدی سـهـم پـاراسـتنـی کـولـتـوورـی خـپـان بـو کـ
لـنـو وروپا بـرـهـمـد هـا تـو ، ا فـریقـیـکـانـیـش نـمـوونـی یـکـی دیکـی
هـمـان شـو و یـا نـیـاسـیـن ، بـنـام ټـوانـی کـ لـبـولـگـاریـاو چـیک و
سـلـا فـاکـیا و رـمـانـیا کـچـپـان کـردو و لـر ژـئا و ا گـیر سـاونـتـو ،
جـیا و ازیـیـکـی بـرچـاو یـان هـبـوو ، یـکـمـک کـشـی چـوونـیـان بـنـفـیزا
نـبـو ، چـونـکـ لـرووی جـوگـرافـیـو هـا و بـش بـوون ، دوو هـم لـرووی
کـولـتـوور یـشـو مـژووی هـا و بـش یـان هـبـوو ، بـیـکـشـکـیـان تـنـها
ټـابـوری بـو کـ ټـم لـدوای روخانی بلـکـی سـفـیـتی کـن بـو مـد لـ،
چـونـکـ ټـابـوری بـشـکـی زـری لـفـزای ئازادی ئینسان داگیر کـرد بـو ،
سـهـم قـبـو نـکـردنـی ټـو بـنـاو جـیا و ازیـی و هـم یـک بـو کـ تـنـها
راسـیزمـی بـرـهـمـهـنـا ، ټـو بـو دـر رـنـجـام کـی لـدوای هـا تـنـ سـر تـختـی

[illegible]

پرسپیار: باشه تا ئه قسەت لاسەر مانا و رهه ندهکانی که چ کرد، ئه و که چای که لادوای ساه 1991 چ به تاک و چ به که موه روویدا و مافیای جیهانی که کیان له وهرگرت، ئه مایان چه جودا به یه و، ئایا ده که تهنه گونا که به یه ئه ستای ئه ورویا؟

سمک محمّد: وزعیّتک کہ لہ ابرودا خہ کی رڑھہات تیا گوزریان کرد، بتایہ تی لہ دوای جہ نگہ ناوخہ یہ کانہوہ لہ لایہ ن داگیرکاری ئامریکاوہ فزاکہ ی گہہ ی، وزعیّتک کی درخایہ ن و دہہ قانہ ہوو، ہم لہ ئاستی سیاسی و حوکرانیہ تی سیاسی و ہم لہ ئاستی کہ مہایہ تیش، بہ خوہندنہ وہ ی ہہ ردوہ رہہ ندہ کہ ہہ وہ دہ دہ م بہ چوونہ کانم بہ سہر دوو میحوہ ری جودا لہ یہ کتر دابہہ شی بکہ م.

میحواری یوکم پوئو ندی بچگیرن بوونی روشی سیاسی و ثابوری ناوچکوکو و گردهدم، ئممش وها فزایکی ئمنی خولقاندبوو ک ناک هر گنج، بککو تواوی خککی ناوچک بیر ل و بک ن و واتی خیان جبهه ن و چار نووسی خیان بد ن دستی قدهدرکی نادیار و، قدهدرک بدهستی قاچاچی و پیاوانی مافیا و پالیسی ده و تانی دراوس و رئاوایی و تانانت ن ت و ی کگرتوو کانیش، باشتر وای ک هده کورت رهه ند ن بین و ل و تبگین ک بده لکردنی کچ ت نه ل یک جوگرافیا نه بوو، بککو و زعی تکی ناسرووشتی بوو ک تواوی ئ و واتان نشی گرت و ک ل ووی سیاسی و هاوش و ی عراقن و لرووی ئابوریش و دهستکورت کراون و واتا داگیرکار و چکس کان چاویان تببی بوون، م بستم لدهستکورت کردن ئ و ی ک و واتانی رهزه وات خا و نی سامانکی سرووشتی گوری و کو نوت و گاز و فسفات و ئاون، بام هم ده ساتداران و هم و واتانی زله ز ب خزم تی ک مگ و خک بکاری ناهنن، ب سلمانندی ئم داتایش ل پناه ندی و واتانی وکی ئران و ئفغان و ئمریکای لاتین و میسر و لیبیا و م غریب و جرائیر و فلستین و سوما و سودان هده ل و واتانی ب ناو سیالیستی کن و هده درکوت، ئ و و واتان لده خانیی ل و ژینگه سیاسی و ثابوری و ک م های تی دا دژین، بککو چار نووسیان ب نهخش یکی سیاسی و کو ئم هه گیرابوو ک دواچار یبینیمان، ل حاکدا ده بوو لگه روخانی سقی تدا ئ و و واتان ب وخن و سیستمکی دیک ی ئینسانی لرووی سیاسی و جگه یان بگرن و، بام ک نهروخان، سیناریکان ب رهژکی وها دواخران ک رهه ندی جیاوازی ه ی و جنگکی درخای نی سهه م ک ئستا ب فایر سی ک ر نا خریکن ئ نجامی ده دن، بام ل فمکی دیک دا ک ب ناوی جنگی بایله ژی ده کر.

میحواری دوو می باسه کمان ئ و ی ک دیسان ب ل ب ر چاوگرتنی و زعی تکی نال باری وها ک پوئو ندی بچگیر نه بوونی هه لوم رجی سیاسی ئ و و واتان و باری ئابوریان هه بوو، ده خکی خساند ک ئ وروپا ل و سات و خت و ک ل و م تریا ب شری و ربگرت ک لدهست ناع دالتی و واتا کانیان و ترس ل مردن و غیابی یاسا، دهست ل نیشتمان و تواوی ئ و یاد و ریان هه بگرن ک زمانک خشیان ویستوو، سه ره نجام بچن ل بدهردم نه ت و ی کگرتوو کان ب ک یسی ج راوچ ره و داوای پناه ندی بک و بژین و بهر کارکی ناشایسته و رش و نایاسایی ناچارو ده سه نه خواربن، هه ببت هه ک س ک ک پرسی کچی ل لا گرنگ ده ب ئ و داتایان ی ل بدهرد ستدا ببت ک رگه خ شکر ن ئ وروپا ب

په کردنه وای بواړی کارکردنی د سټی کار که په کرکاري په خړه ش
له قوتم د درټ، نه مېش نه وروپا په هاوکاري له گڼه un په یمان نه کی
تابوری نه نهی نیمزا بکات، تا کو له ررگه کی نه و ررکخراوه
نود و و تیه و که که له و که سان و ررگرټ و کو هه زکی کار و د سټی
کار، له بری نه و هه زکی په شوتر که هه یوو، هه رچی کرکاري که په شتر
کاری رشی د کرد و په یخ سپی و په کرکاري پله یکه له قوتم
بدرن، نموونه ش کرکاري کشتوکا و سټ نعت و که شتیانی بوو که
دواچار په کارکران، ررنگه قیرانی تابوری له ناوچه کی یه رر باشتیرین
سټ لمټنری نه م په چوونای من بټ، په یه نه و که شټ تابوریان و
هه ايسان تابوری و په رزبوونه وای ررژکی په کاری له ناوچه کی د هار
نا بیرن، په هه ر حال نه م نه خش سیاسیه تابوری درخایه نه، تا کو
نه و جه گایه توانی په رد وام بټ که زنگی گڼه یی مټلی سیاست
له لایان نامریکا و په هه موو جیهان له درا و بوو په مټلی که په گشت
نه وروپاش، له مټ استایه شدا نه وروپا تیدا سوودمټ ند بوو، نه م جه
له بازار کی تر که له رووی ت کنه له ژیه و که نټه وای و دټ ست هه نا بوو،
په یه لای من مټ سټلی که چ چټ ند مټ سټلی کی تاییه تی ناوخته یی و
گره وای تا که که سټ په گڼه ان په دواي خه شگوزرانی و سحره نه وروپا،
دوو نه و نه د ش زیاتر په یو نډی په سیاستی درکیده و هه یه که
له مټ ژبوو نه خشی په دا نه ژر ابوو. نه گره نا خه د یان که س له دواي
رووداوه کانی سالی 1996 چ له عټاق و چ له نه فغانستان، په ویستی
خودی نامریکا ره وانای در و کران، له نه فریقا که جه نگی نه وان
سودانی باشور و باکور له نارادابوون، په یه نه و هاوټیان ت نه
گه نه بوون و په ویستی خه یان که چیان بکن، په کو خودی نامریکا
بوو سوودی له و خه کان د بینی که په شتر له ررکخراوه بیانیه کان
کاریان د کرد و له در و وای وټات په که سی سیاسی له قوتم مدران، نه م
په شکه له و ره هټ سیاسیه تابوری که په یو نډی ناراسته وخته
په که چ و هه یه.

**پرسپار: ت نه په باسی که چی زه رر ملټ کرد، نه کی که چی گه نجان
په ت نه که په شکی زری په ویستی خه یان بوو، نه م یان چ نه؟.**

سمکه محمټ د: نه گره له که ین و یکه له سټر که یسی نه و په نا به ران
بکه ین له هه ر وټات که دا په پی تاییه تمټ ندی خه یان بوون، د بینی
له قه ناغه که و په قه ناغه کی دیکه ت فاوتیان هه بوو، په نموونه
له سټر تای نه و د کاندا تا کو سالی 1996. نه وکات un مافی
په نا به رټی په و که سان د دا که ینتیمایان په فکری که مټ نیستی و
چه په وی سیاسی بوون، له سالی 1996 په دواو ش په و مافی په نا هټ ندی

بلو کسانو ددرا کي څو کي ئو ناوچانې بوون کي چې ننگيان تېدا بوو،
 کي چي لاسي 2000 بدواوې تاكو ئا وگي سياسي لېناوچي کي،
 هاوکي شاکي دگوت، فيزيو پناهي ندي بي و کسانو ددرت کي يسي
 ئيسلامي يان لاي نگراني سياسي تي ئو دوي تان يان هېووي کي حاکم
 بوون، دواتر کي يسي ئوانو قېوې دکران کي زړرمې ندي شاکي
 ناوخي يي نوان سوندي کاني بېغا و سابئي ي خوارووي عااق بوو،
 چونکي لېترسي چې ننگي نادياړي تايې فکري و نېوخي يي نوان شيعي و
 سوندي و چې ننگي مېزه بگړايي کي چيان دکرد، پاشان بې ئي زيديې کان
 کي تا کي زړرمې ندي دسټي داعش بوون، ئم هېقيق تان ئو ومان
 پېدېن کي کي چي څو کي بېرو هېندران و وې تاني ئو وروپا،
 سيناريې يې کي نادياړي سياسي و ئابوري روت بوو، ناک کي مېايې تي و
 نېووني ئازادي، ناک گوتان بېدواي ژينگي يې کي تېدرووست و بينيني
 رمانسيان بې يادوې و نيشتمان، يان کي چي دروستکردني لېبي
 نېووي يي يان زانستي، رننگي بېشاکي پېيو ندي بېگوتان و بېت
 بېدواي ئازادي و ئازادي سياسي و، هېبېت ئم هېقيق تېکي
 تېدايې، مرق ئگړ کي هېشيار و خاون مېعريف و بوونگې را
 نېبېت، لېوېاتي خي نېبېت نام دېبېت، باري سايکي لېژي تېدرووست
 نابېت، بېم راستيې کي ئو وې نام بوون تېنها لېدوې وې خاک و
 نيشتمان نيې، بېقد ئو وې لېپېيو ندي کاني بېره مېناني
 سېرمايې شدايې کي دواتر دېبېت مېايې سېرسو ماني تا کي کس و
 نام بوون بېکولتووري دېروې خي.

[illegible]

پرسیار: د مټو په پنځه لس‌سره باب‌تک دابنم که په دوترت کې چې
بک‌مټ، تاچه‌ند کاریگرۍ ه‌بوو لس‌سره دروستکردنی رای گشتی
جیهانی لس‌سردمۍ ن‌ستای س‌رمای‌داری که پای بس‌سره ت‌واوی
جیهاندا راکشاو، ب‌م‌ب‌ستی خولقاندنی که ش‌کی ئارام، روونتر ب‌م
تاچه‌ند ه‌کار به گ‌گ‌ینی سیستمی سیاسی ناج‌گیر، به ن‌و پنت
جوگرافی‌ی که خ‌ک‌ک‌ک‌ی پ‌اگ‌ند بوون، تاچه‌ند به‌های به
ک‌م‌گ‌ ست‌مل‌ک‌راو‌کان ه‌شت‌و؟

سمک مح‌م‌د: و‌کو له‌وو‌امی پرسیارک‌ی په‌شووتر به‌یانم کرد،
ت‌فاوت و جیاوازی ب‌ب‌ش‌نی ت‌دا د‌ب‌ینرت له‌ک‌چی ر‌ژه‌ب‌اتیپ‌ک به
ن‌وروپای‌ک، یان که‌چی ع‌ف‌گ‌رای‌ی له‌گ‌چی په‌رچه‌کردار،
ن‌وکات‌ی که‌چ کردن ب‌ش‌ک‌بوو له‌و سیاس‌ت‌ی که به چ‌ب‌کردنی
ک‌م‌گ‌ک‌ له‌ه‌سو‌اوانی سیاسی و ر‌ش‌بیری ه‌ات‌ ئاراو و بوو
ب‌م‌دل، ل‌ر‌و له‌ک‌چی تاک‌و د‌چ‌ب‌ک‌چی به‌ک‌م‌، بوونی تاک‌ک
له‌ه‌ند‌ران، بوونی ئابووری‌کی س‌رب‌خ‌به به خودی خ‌ی، ب‌م‌ام
بوونی گ‌روپ‌ک له‌ه‌ند‌ران که ب‌ستراتیژی‌تی سیاسی د‌وو‌تی ب‌ت
یان به ستراتیژی‌تی ک‌م‌ای‌تی ب‌ت، ه‌وو‌کی جیاواز و ل‌نیک‌م
به گ‌روپ‌کی تر و ئامانج‌ک‌یان جیاواز، تاک‌ک‌خ‌ی گ‌ر‌کی‌تی
ستای‌ی ژبانی بگ‌ب‌ت و دوور ب‌ت له‌ه‌ر سانس‌ر‌کی ف‌ره‌نگی و
ک‌م‌ای‌تی و ئایینی، ب‌داب‌ان له‌ق‌م‌نادر‌ت، چونک‌ کاریگرۍ
ناب‌ت، ب‌م‌ام گ‌روپ‌ک که د‌چ‌ب‌ه‌ند‌ران ن‌وا مان‌و‌یان یان
گ‌ان‌و‌یان، له‌ه‌ردوو بار‌ک‌دا ب‌گ‌ینی ن‌و کولتور و ف‌ره‌نگ
کاریگر‌یان لس‌سره ب‌ج‌ماو‌کانی و‌ات د‌ب‌ت، جاران خ‌زان‌ک ن‌گ‌ر
ق‌ر‌زیشیان ب‌کردای‌ه‌و‌یان‌د‌دا که س‌کیان ر‌وان‌ی د‌ر‌و ب‌کن، به
ن‌و‌ی ک‌م‌کی مادیان ب‌کات، م‌رجی ژبان بوو له‌کوردستان که له‌گ‌ب‌
ع‌راقدا ه‌ر ب‌راورد ناک‌رت، لای‌ن‌کی دیک‌ی ن‌و‌بوو که به‌ک‌م‌
که‌چ ب‌کن، تا‌کو روحی‌تی نا‌زای‌تی و په‌که‌ن‌انی ه‌ز‌کی ج‌ماو‌ری
به دروستکردنی رای گشتی و ه‌ژاندنی ش‌قام له‌ب‌رام‌ر سیاس‌تی
حیزبه د‌س‌ب‌ت‌دار‌کان ن‌م‌ن‌ت،

س‌بار‌ت به‌وی چ‌ن ب‌راورد‌ک له‌ن‌وان که‌چی را‌بردو و که‌چی
ن‌ستادا ب‌کن، و‌کو گوتم جیاوازی و ت‌فاوتیان ه‌به، ه‌مومان
شاهیدی ن‌و‌ین که س‌رد‌م‌ک ه‌م‌تی د‌ر‌ که‌چ کردن به‌و د‌ستی
پ‌کرد، ن‌گ‌ر که‌س‌ک له‌د‌ر‌و ب‌وای‌ به‌ک‌س‌کی ب‌ب‌وشت له‌ق‌م‌
د‌درا، د‌یانوت به ن‌و‌چ‌ت‌ د‌ر‌و کاری ب‌د‌وشتی ب‌کات، ن‌م‌
ب‌ش‌کی به ه‌زی سیاسی به‌ناو عیلمانی له‌پشت‌و بوو، ب‌م‌ام ب‌ش‌کی
ز‌ری به ه‌ز ف‌ند‌مینتال‌لیست‌کان د‌گ‌ب‌ت‌و، چونک‌ ن‌وان
کار‌کت‌ری سیاسی ه‌ز گ‌ور‌کانی د‌ر‌و‌ی کوردستان بوون، دواتر

هەر ئۆ و هەرشانە خاوبوونە و کەچ بوو بەمەدەل و هەر ما و خەزانەک کووکی هەندە رانی ئۆگەر داوای کەچی بکەدا یە بە هاوسەرگیری، مایە کەچەکە مەمنونیش دەبوون، هەندە جار مەرجیان ئۆ و بوو کە کووکیەکان، کەچەکان ببات هەندە ران، ئۆ و کات بەهای هەر \$100 کە بە بارتەقە مووچە دەیان فەران بەر دەبوو و دواتر ئۆ و فەزا ئابوریە بوو بە هەم و ئاسەواری نە ما کە ئۆ مەسەلە یەکی ئابووری سیاسی بەخت، تە بەوانە و زەعی ئابوری چەن گەن بەسەر هاوکهشە کە مەتەکانیش دەنەت، ئۆ مە یە جیاوازی نەوان کەچی تاک و کەچی بە کە مە، ما کە کەچەکان بچەتە دەر و واتە سەر تە چوونی گروپە کە یە.

پرسیار: وەک باسکرد..... ()، چەن بتوانرەت پەنجە بخرەتە سەر رەکارەکانی کە مەکردنە و ی ئۆ و پەسە یە لۆ و فەزایانە کە تەیدا بانگەشە بە دامەزراو یی کردنی ناو نەکانی بە یار و بە و بەردنی دەرەت، ئۆ مە ئۆرکی کە یە، لە کاتە کدا دەیان ناو نەدی ئۆ کادیمی هەمە چەشنی بوارەکانی زانستە مرەیی و پیشەیی و سیاسی. هەندە بوونی هە یە؟

سەمە مەدە: بەوانا کە مە هیچ کەسەک هە بەت شوونی باب و با پیری خە خەشنە و تە و یادە و رییەکانی بە بەها تە ماشا بکات، لە بەرامبەر ئۆ مەشدا هیچ کەسەک نییە لە بەر ئۆ و ی نیشتمانە کە شوونی باب و با پیری تە و یادە و رییە تەدا هە یە، هە موو نە دالە تیپەک و هە موو نە حەتیکی سیاسی و ئۆ مە و ژیا نە ئاسایی قەبو بکات، کە وابوو لە بەر بەدوا و هەمی خەشە ویستی نیشتمان لە رە مانسیەت دە چەتە دەر و، ئۆ تر ئۆ و نیشتمانە کە تە ئۆ و کاتە خە یە دە بەتە و لە بەختە و ریی و ژیا نە ئاسایی و یە کسان بە هە موو هاو تە یە، مانایەکی نامە نەتە و، لە بەر ئۆ و ی بەهای ئینسانی نامە نەت، تموخی ژیا نەکی یاسایی نامە نەت، پە یو نە دیەکان لە سرووشتی خە یان دەر دەر چەن دەر و، کەسەک نییە ئۆ و بکات، لە تە نهایدە ژیا نە بکات و کە سوکاری نە بینەت، کەسەک نییە ئۆ و بکات خەم تە شو نەتە بکات کە چاک دەزانەت پە یو نە دیەکانی بەردەوام نامە نەتە و، کەسەک نییە ئۆ و قەبو بکات کە تە نهایدە لە سەر ئۆ و ی رە ژە تە تی و سەر ئۆ و، تەوانجی لە بەدرەت و کاری بە مە یسەر نە کرەت، تە نە نەتە لە سوپە رمارکەتە کانیش شەمەک و کە یە پە نە فرە شەت، تە ئۆ و رادە یە کەسەک نییە بە مانای ئۆ دیە لە ژێست ناوی کە چەری بە ناو بکەرەت، هەر کارەک کە بە ناچار دە یکات سەر رە نجام بە رهه مە کە یە بە خە یە نییە، چونکە داها تە رە ژانە ی سنووردەر، بە یە کاتە کانیشی سنووردەر کرا و،

ئەمانەت ھەموویان مانای ئەو مان دەدەن کە ئینسان ئەو کاتە نیشتمانەک بەموەکی خەیی دەزانە کە بەبە لەبەرچا و گرتنی پلەبەندی ھاوایی بوون ژیان دەکات، ئەو وەش کە لەدەر و بەخت و رەتر ژیان بەسەر دەبات، ئەمەیان بەبەرورد لەگەڵ ژیا نی نائاسایی و ئەتەکی خەیی، من تەنھا ناوانم بەبەتی کەچ و بەواشم بە چارەسەری ریشەیی نییە، چونکە ئەم بەبەتی جیهانیی زەرەملە بەتەیان سەپەنراو.

پرسیار: باشە لەھەموو دونیا ئەم بەبەتی بەردەوام، لەلایەن میدیاو کە بەحساب دەسەتاتی چوارەم گرینگی پەدەرەت، کەچی کەشەکی چارەسەر و رەناگرەت، ئایا پەتەن وایە میدیا لەخەمی بەبەتەکی بوو یان تەنھا وەکو کە مامەتی لەتەک کردوو؟.

سەمکە محەمەد: چارە با باسی ئەو بەکەم کە ھەرگیز من میدیام وەکو دەسەتاتی چوارەم نەبینوو، ئەسەن لەچاوپەکی و تەنەکی دیکەدا گوتوو بەشەکی لەدەسەتاتی سیاسی، نەکی دەسەتاتی سەرەبەخە بە چاودەریکردنی حکومەت، بەھەرچا میدیا کەچی وەکو کە ئەیەکی کەمتر تەماشای کردوو و ھەندەکجار ریشە بەئەوێ لەپەنای ھەوا و رەپەرەتە کەدا سوودی لەو رەبەرەت، باسی کە وەکو دیاردەیی رەمانسیانە باس کردوو، زەرچار خەوێ رەژنامە نووسەکان کە بەنیازبون کەچ بەکەن، کارەکان یان دەخستە مەترسییەو بە ئەوێ بیکەن بەکەیسەکی زیندوو کە ئەوروپا زەر گرینگی بە نووسەر و رەژنامە نووس دەدەن، رەنگە زەرچار میدیا کار چیرەکی و ھەمیان ھەبەستاو بە ئەوێ بیسەلمەن و ئەتەکی زەر بەگەن، بەیە خەک دەیانەو کەچ بەکەن لەتەرس و لەبەکاری و توندەوێ و ھتە، کەیسە خەکانی ئایلان کە مەندایەکی سووری بوو، واقیعیەتی کەسەکی بەپەچەوانەو بوو سیناریی بوو، باشترین سەلمەنە ریشە ئەو بوو کە یەکەم بەدەیان و سەدان مەندایە تر خەکان و بوون بە خەراکی ماسیە قەشەکان، کەچی تەنھا باسی ئایلان کە، دووھەم رەژنامە نووسەکان لەو ئەمادە بوون و ئەیان دەگرت وەکو ئەوێ پەشتەر ئەمادە کرابەن، سەھەم بەوکی مەندایەکی دواتر ئەمیتازی و رەگرت و گەلەو سوری و پاشان ئاشکرا بوو کە کەیسەکی بەپەچەوانەو بوو، میدیا کارەکان لەو ئەمادە رەگرت و تەن ئاراستە کراون و بە دەزگا تر کار دەکەن، ساڵی 1998 بێنیمان پەلیسی بولگاریا سەگیان بەردایە گیانی پەنابەرە رەش پەستەکان، میدیا کارەکان ئەو لایەنەیان شاردەو، پاشان ئاشکرا کە، بەیە من ھەمیشە بەگومانەو تەماشای ئەو کارەم کردوو کە خەم سەکە خەوێ ئەو شوناسەیی کارکردنە بووم.

ناسینی کتـب: بیرهوه‌ری له‌گه

کتـب ... سه‌باح ه‌نجدەر

هەر ووداوـك، كـ ماوـیـكـی بـسـردا دـچـت. دـبـتـ یادگاری، یادگاریش مـرف بـ وونی دـبینـت. لـ ماـكـماندا پـنجـرـیـكـی گـورـی داری بـ هـكـ داپـشراو هـبوو، بـ تـنـیشتیـو دـلاقـیـكـی لاکـشیـی نیمـچـ گـورـی تـدا بوو، بـ پـردـیـكـی سپی داپـشراو بوو، پـردـكـش بـ دـزووی نـگاوـنـگ وـنـی مانگ و چیا و مامز و كـوی لـ نـخـشابوو. ئـم دـلاقـیـكـی تـایـتـ بوو بـ كـاکـم خـالـید. تـواو قووـایـی منیشـ، بـداخـو و ئـو بـرایـم لـ 25/8/1988 دا جـیشـی شـعی، لـ هـولـر شـهیدیان کرد.

شـهیدبوونی ئـم بـرایـم گورزـكـی كوشندـبوو بـر ئـحـی من كـوت و ئازاری هـناكـایـو. لـخـ ئامادـکردندا بووم، ئـم ووداو لـناو پـكهـاتـیـكـی كاریگـردا بـكاربـهـنـم، تا ئـستاش بـم نـكـراو. لـبـر ئـوی من لـ سـرـتـای شیعردا بـدوای ئاکامـكـی نـزانـدراودا دـكـم و لـ درـژبوونـوـیـدا دـیـدـزمـو. لـ بینـیـی دـزراوـكـدا بـئاگادـمـو، نایا بـترین دـزینـوـش ئـوـیـكـ لـ ئاکامدا دـربـكـوـت. لـ سـرـتـادا ئاکامی ئـو ووداوـم دـزانی و لـ كـتـاییشدا نـمـتوانی بـدـزمـو، واتـ: لـ ووداوـك دـدوـم هـشتا ووی نـداو. لـوانـیـكـی ووبـدات. هـو دـدـم ئـو (لـوانـیـكـی) بـدـزمـو و لـ دـزینـوـیدا بـئاگا بـمـو، دـزینـوـی وونـکردنـوـی بـیرکردنـوـیـكـ. سـرـتـای ئـگا و بـركـوتـنـم لـگـكـتـبـدا، یان ئـو پـیوـندیـی لـ نـوان خوـنـر و كـتـبـدا دروست دـبـت و دـمـنـتـو. لـم دـلاقـیـكـی خـای بوون و سـرـچاوـی درـوشاوـی وـرگـرت و بوو بـ ئـفسوونـكـی بـهـز و نـشكاو و قـقـای پـشت پـدان. كـمـكـكـتـب و دوو شووشـ مـرـكـبی چینی، یـكـكـیان شـ و ئـوی دی شین و قـقـم پـاركـرـكـی بیست و یـكـی ئـنگ جـرگی تـدا بوو، كـتـبـكـان زـربـیان عـرـبی بوون. ئـستا نازانـم ئـدـبی بوون، یان فـلـسـفی، كـمـنـاسی، سیاسی، مـژووی، پـروـردـی، ئایینی ... تاد، لـناو كـتـبـكـاندا دیوانی: (حاجی قادری كـبی) بـ بـرگ تـگیراو هـبوو، هـمیشـ كـكـیـی بـنـخـشی لـناو دادـنا، كـ گـیاـیـكـ وـشـك دـبوو، دـیگـی و دووبارـ دایدـناـیـو. ئـم كـتـبـهـی ئامـزایـكـی باوكم بوو، مامـستای

قوتابخانه‌ی گوندک‌مان بوو. له دام‌ن و ئم لا و ئولا سپیډکانه
ب‌ن و ځک‌وت‌کانه بند‌ما ځک‌مانی ه‌مووی ت‌پیدا ت‌مارک‌ر‌د‌بوو،
وک: ځک‌وتی مردن و له‌دایک‌بوون و ژنه‌ن‌ان و چوون ب‌ح‌ج و
گ‌ان‌و و ناوونوس‌کردن‌مان له قوتابخانه ... تاد.

سالی 1973 جگ له کت‌ب‌کانه قوتابخانه، ی‌ک‌مین کت‌ب‌ب‌ر ه‌ست و
ن‌رمایی پ‌نج‌کانم ک‌وت ئم دیوانه بوو. کاکم ب‌د‌نگ و ځ‌ک‌کی
ناه‌نگ‌سازیه‌و د‌یخو‌ند‌و. ب‌وریای و ئارامی گو‌م سووک و
وون اد‌گرت. ب‌ئوی هیچ شت‌کی واش له شیع‌ر‌کان ح‌ای ب‌م،
ب‌ام له‌ناو چ‌ژ و د‌نگ و م‌سیقای‌ک‌یدا ون د‌بووم و ب‌وام ب‌
ه‌ست‌کی نادیار د‌ه‌نا، ب‌دوای گ‌نجینه‌ی شاراو‌ی ز‌ینی خ‌مدا
و د‌بووم، و‌بوون‌ک‌م‌گ‌ر ځک‌وت د‌ستم ب‌گرت و بمه‌ند‌ت‌و
س‌ر‌خ، دوایین مانای ژیانم پ‌بدات، ک‌م‌ر‌گ. م‌ر‌گیش یارم‌تی
ت‌واوی ئازار‌کان د‌دات. ئستا ب‌گ‌ش و خ‌ش‌ای و چ‌ژئی ئوکاتم
له کت‌بخانه‌ک‌مدا له یزی دیوانی شاعیرانی کلاسیکی کوردیدا،
دیوانی حاجی قادری ک‌یم ی‌ک‌مین دیوان یزب‌ند کردوو و ئوانی
دی ب‌دوایدا.

له س‌ر‌تای مندا‌یمدا ح‌ز‌کی ب‌پ‌وانه و ئفسووناویم ب‌گ‌رانی
ت‌دا ځسکا‌بوو، ادیه‌کی نیمچ‌گ‌ور‌مان ه‌بوو، سندووق‌ک‌کی
فای‌ب‌ر‌بوو، ب‌پ‌ست‌کی قاو‌یی داپ‌شرا‌بوو، ئمیش وک د‌لاق‌ک‌
له قوماش ب‌ر‌گ‌کی سپی ب‌کرا‌بوو، ب‌د‌زووی ځ‌نگاو‌ځ‌نگ و‌ند‌ی
مانگ و چیا و مامز و ک‌وی له‌س‌ر ن‌خ‌ش کرا‌بوو، ه‌میش‌ش گو‌م له‌ی
اد‌گرت و له ک‌ناری م‌سیقاو د‌جوو‌ام، له ش‌ب‌ب‌رد و ئازاو و
او ک‌شک و نیشانه‌شکاندن ب‌دارلاستیک و ه‌ځ‌ځ‌پاسی دووری
د‌کردم‌و، وک ئوی ئو‌ئاواز و ن‌وا‌یی گو‌م ن‌رم‌بارانه‌ک
ب‌ت ب‌س‌ر‌خاک و خ‌ی د‌وروب‌رمدا ب‌ژ‌ت و ه‌ناوی ف‌نک و
د‌موچاویشی ن‌رم ب‌کات‌و. ز‌ر‌جاران ب‌ئاگاداریی خوشک و
برای‌کانم ب‌شانی خ‌م‌و‌م و د‌کرد و د‌ځ‌ځ‌یشتم، ب‌م‌کرد‌یم له‌م
توو ځ‌د‌بوون و س‌رز‌نشتیان ن‌د‌کردم، گرد‌ک له پ‌شت ما‌مان
ه‌بوو، ب‌ناوی با‌پ‌رم‌و ناود‌ربوو، گردی: (ح‌س‌نه له‌ک. ح‌س‌ن
س‌مان ولی) ب‌د‌گرد‌کی د‌ب‌ربوو، ب‌هاران گو‌ځ‌د‌رزیل و
حاجیل دایاند‌پ‌شت. د‌چووم له ت‌ختایی ئم گرد‌دا داد‌نیشتم و
ت‌ماشای ئم لا و ئولا و شینایی د‌م‌وع‌س‌ران و ز‌رد‌ی ئ‌وارانم
د‌کرد و گو‌م له ب‌ر‌نام‌ی گ‌رانی داواکراو اد‌گرت، ه‌موو ځ‌ژ‌ک
د‌م‌وع‌س‌ران دووبار د‌بوو‌و و له‌گ‌ځ‌یدا ن‌رم‌بای‌کی ځ‌حم‌ت
ب‌س‌رمدا ه‌ځ‌ځ‌ید‌کرد. جیهانه‌کی ب‌دروست د‌کردم، ه‌ستی خ‌م‌م له‌ناو
داد‌م‌زراند. ب‌واشم ب‌جیاوازیی د‌نگ‌کان د‌ه‌نا، له‌م‌گا‌ی‌شدا
د‌گ‌ام، ک‌ پ‌یدا ه‌تبووم، وات: ناخی خ‌م. س‌گ‌کی ب‌و‌فاشمان

هه‌بوو، ناوی: (د‌بان) بوو، ک‌ ل‌ ما‌ د‌رد‌چووم ل‌گ‌م‌ د‌هات و پاس‌وانی د‌کردم. ب‌ هیچ ئا و نای‌کیش دوو هه‌نگاو ل‌م‌ دوورن‌د‌ک‌وت‌وو. و‌ک‌ ئ‌وی گ‌ور‌ی‌کم‌ ب‌ت و پ‌ی‌ گ‌وترا ب‌ چاود‌یریم بکات. نازانم ئ‌م‌ ئ‌فسوون‌ چ‌ بوو، ک‌وتبووم‌ ژ‌ر ئ‌فسوونی د‌نگی: (س‌باح داود‌) و‌، ب‌ تایب‌تی گ‌رانی: (کو‌ستانان خا‌خا)، ک‌ ل‌ ب‌رنام‌ی گ‌رانی داواکراودا ز‌ر داوا د‌کرا. هه‌رکات‌ک‌ ئ‌و گ‌رانی بگوتبووای‌ ئ‌ادی‌ک‌م‌ داد‌نا و دووم‌تر‌ک‌ ل‌ی د‌کشام‌وو و ت‌ماشای شک‌یم‌ د‌کرد. و‌ک‌ ئ‌وی ت‌لیسم‌ک‌ ب‌ت ئ‌م‌ حا‌ و ج‌زب‌ و حا‌ت‌ پ‌ ل‌ خ‌شی و شادی و ژیان‌ و داکشان‌وو ب‌ر‌و ناخ‌م‌، ت‌نیا ل‌گ‌ ل‌ر‌ی د‌نگی گ‌رمی ئ‌م‌ گ‌رانیب‌ژ‌دا ب‌ پ‌یدا ببوو، پاشان ل‌ناو ش‌پ‌ل‌کانی بادا ب‌ی د‌گ‌گ‌ام‌ و ل‌ هه‌ستمدا س‌زی سووت‌ن‌ر و پ‌ ئ‌وم‌دم‌ د‌د‌زیی‌وو، ئ‌و د‌زین‌وو و پشوو ناخ‌ ئ‌وپ‌ی‌ تایب‌تم‌ندی بوو. هه‌ر ب‌ه‌ی ئ‌وی ز‌ر گو‌م‌ ل‌ گ‌رانی د‌گرت. شار‌زایی‌کی س‌ر‌تاییم‌ ل‌س‌ر‌ چین‌کانی د‌نگیش پ‌یدا کردبوو، د‌متوانی ل‌س‌ر‌ ش‌وازی ب‌ش‌ک‌ ل‌ گ‌رانیب‌ژ‌ان گ‌رانی ب‌م‌وو. هه‌ر ش‌ت‌ک‌، ک‌ تاس‌ و خواست و ئار‌زووت ب‌ی هه‌بوو، تواناشت ب‌ی پ‌یدا د‌ب‌ت. ب‌هیچ ج‌ر‌کیش ح‌زم‌ ل‌ گ‌رانی زرم‌ و کوت‌ن‌بوو، هه‌میش‌ ح‌زم‌ ل‌و گ‌رانییان‌ د‌کرد، ک‌ و‌ک‌ هه‌م‌ک‌ خ‌یا‌ در‌ژ‌ د‌ک‌ن‌وو. ئ‌م‌ ئ‌شقی گ‌رانیی‌ ل‌گ‌گ‌م‌دا مای‌وو و گ‌ش‌ی کرد و پ‌کهات‌ و بنچین‌ی خ‌ی دام‌زراند، ئ‌ستاش گ‌رانی هاوس‌نگیم‌ د‌پار‌ز‌ت و ل‌گ‌گ‌م‌ خ‌م‌ ب‌خشن‌د‌ و شک‌م‌ند و ئاسوود‌ و خ‌شحا‌ و قوو‌م‌ د‌کات‌وو، و‌ک‌ م‌سیقای‌کی ن‌رم‌ بژیم‌.

سالی 1978 ل‌ پ‌لی ی‌ک‌می ناو‌ندیدا مام‌ستای وان‌ی کوردیمان، ک‌ ئ‌م‌م‌ ب‌ سوپاس‌وو ناوی د‌ب‌م‌: (ش‌رک‌ ئ‌حم‌د ح‌و‌ز) بوو، ل‌ ژ‌کی زستانی باراناوی و سارددا ل‌ پ‌ل‌ داوای ل‌کردین دا‌شتن‌ک‌ ل‌بار‌ی (سروشتی لاد‌) بنووسین. ب‌و پ‌ودانگ‌ی، ک‌ من کو‌لاد‌یی بووم‌ ل‌وانی دی ک‌م‌ک‌ زیاتر شار‌زای ئ‌م‌ سروشت‌م‌. ب‌ هه‌فت‌ی داهاتوو دا‌شتن‌ک‌ی هه‌نای‌وو و ب‌ هه‌موو قوتابیی‌کان نمر‌ی شیاوی خ‌ی دانا‌بوو، ت‌نیا ئ‌وی منی نمر‌ ل‌س‌ر‌ دان‌نا‌بوو، و‌ک‌ ئ‌وی هه‌ستی ب‌ کارخراپیی‌کی من کرد‌ت‌، ب‌ توو‌یی‌وو گوتی: (س‌باح سابر ح‌س‌ن) ک‌ی‌ و ب‌ت‌د‌ر‌، ب‌ ئ‌وی هیچ قس‌ی‌ک‌ بکات ل‌ ت‌ن‌شت ت‌خت‌ش‌ک‌دا ئ‌ایگرت‌م‌. ئ‌م‌ مام‌ستای‌، مام‌ستای‌کی ب‌ج‌رگ‌ و د‌گم‌ن و ملاومل پ‌رو‌رد‌کار و خ‌ش‌سروشت بوو، تا ئ‌و پ‌یش‌د‌ب‌د‌ر‌وو بوو، ل‌گ‌گ‌م‌ وان‌ی کوردی و دن‌دانی قوتابی ب‌ خو‌ندن‌وی ئ‌د‌ب‌ و دام‌زراندنی گ‌گ‌ان‌کارییی‌کی ئ‌د‌بی. ب‌و بیانووی وان‌ی کوردی زمانی خ‌مان‌ و پ‌ویست‌ ل‌ناویدا بکو‌ل‌ین و ب‌ د‌خ‌کانی ساردبوون‌وو ئ‌تب‌ین، ل‌م‌ ن‌وان‌دا بگ‌ین ب‌ د‌خی

دښینډو و باش له پکھات و بنچینځکانی شارځزابین، زمانیش
هستځکی گڼرماوگځرم و خښسک و دځگمن و پشوودرځژ له مرځقدا دروست
بکات. هر قوتابیځک له شست کځمتری وځربگرتبوايځ لهی دځدا و
لهپځچینځو لهی لهگځځدا دځکرد. دواي ئو لهی ئافځرینی بځشکځکی کرد و له
بځشکځیشی دا. ووی له من کرد و گوتی: کځ بځی نووسیوی. منیش له و
هستځ تځقځنځری چځند چرکځیځک پځشتر تځیدا خولم دځخوارد و
بیرځکځی پځرت و بځاو گځمارځی دابووم. زځر بځ ئارامیځو گوتم:
ئځدی مامستا له پځلدا نځمانووسی. نځختځک چووځو و ناو زځینی خځی
و تووځیځیځکځی خاو بووځو و خوځنځکی خځشی له دځموچاوی خځش
سروشیتدا گځا. ئینجا نمرځی لهسر داځشتنځکځی منیش دانا و گوتی:
ئافځرین (سد). ئای چځن سځرکځوتنځکی بچووک له دنیای ژځری دځتبات
دنیای سځروو. ځځژی دوايی هاتځو و کځشعری: (تاریک و وون) هځمنی
بځ هځنابووم. منیش هځندځ شځیدا و دځبرد و دځدووی ئو و ئافځرینځ
بووم، نیو هځندځ شځیدای شیري ناو گوځگځنمی کځگځی گوندځکځمان
نځبووم. مځگر ئو دځموءځسران و زځردځی ئووارانځی لهسر گردی
پشت ماځمان، یان گردی ئاشناییم گوځم له بځرنامځی گځرانی داواکراو
ادځگرت و دځچوومځو و ناو زځینی خځم و له خودام دځخواست ناولځپ و
ناوچځوانم ځگاوبان بوونایځ، گځرانیځځکان بځناویدا هاتوچوویان
بکړدبووایځ.

سځرځتای ځگا و بځرکځوتن و یځکځمین پځیوځندیم لهگځځ خانمی کتځبدا
لهم ووداو و خځشبځختیځو دځستی پځکرد و بووځ هځ و هځمای
بوونم. ئو هځفتځی بځ هځموو بوونځکمځو له ناو کځشعریځکځدا ژيام،
ژيانځک مځگر بځس متځس ووفځکان له مانځو یان لهسر دووگورد و
شونوځژ و چاوداخستن و وځرد بځزرکړدنځوځدا، هځندځ چځژيان
وځرگرتبځت و له بوونی خودا و له خځیان نزیک بووبځتنځو و گځیشتبځن
بځ ناخی خځیان، واتځ: یځکبوون لهگځځ خودا و هځزی ئځدځب. بځ
هځفتځی داهاتوو کځشعریځکځم بځ گځانځدځو. گوتی: بځ ئاوا زوو
هځناتځو. بځدځت نځبوو، یان له خوځندنځوځیدا پځلځت کرد. منیش بځ
بځباکی و نځختځک بځ هځوا بځرزی و بځ خځهځخستنځو گوتم: مامستا
زځرینځم له بځرځ. وځک ئو لهی بځوام پځنځکات و له قسځکځم بځ گومان و
دوودځ بځت گوتی: دځفځرموو ئوگځر دځمت سپیځ وځر بځر تځختځش و
ئو لهی له بځرتځ بیځ. منیش گوتم کامځ شعری. دیسان هځوځستځیځکی
تری کرد و چووځو و ناو زځینی خځیځو. وځک ئو لهی بیځوځت بمخاتځ بځر
ووناکییځکی هځمنځو و له بځوا بځخځوون و خځهځخستنځکځم
دځنیا بځت. لاپځځی هځدایځو و ناونیشانځکی دځگوت. تځواوی وانځکځ،
چل چرکځ بوو. من شیعرم تځیدا خوځندځو. له گځکردن کځمځک هځم
دځکرد، بځی است دځکردمځو، له کځتایي وانځکځدا پځمی گوت:

بهره‌ی کی دگم و کلم و نئی، ئو وزی‌ی هت‌ باش مشتوما‌ی
بک، چالاک نیشان دات. هر همان ئز منی ب کت‌بخان‌ی
(تئمیم) و خاو‌ن‌کانی: (جومع و ئحم‌د)، ک دوو مر‌فی همن و
ل‌س‌ر‌خ و وو‌خ‌ش بوون، ئاشناکرد و ناوی ئ‌ژنام و گ‌ف‌ار
کوردیی‌کان و کاتی د‌رچوونیانی ب نووسیم. ی‌ک‌مین کت‌بیش، ک
کیم کت‌بی: (کاروانی شیعی نو‌ی کوردی) کاک‌ی ف‌لاح بوو،
دواب‌دوای ئ‌میش ک‌شیعی: (خونچ‌ی س‌ه‌ه‌ی) ئازاد د‌زار بوو،
ئ‌ستاش ناو‌ناو کت‌بی ی‌ک‌م و دوو‌م ب ت‌ماشاکردن‌و و
خو‌ندن‌و ه‌د‌ب‌ژ‌رم‌و.

ل‌و ئ‌ژ‌و و بیر‌ک‌یم ل‌س‌ر‌گ‌ا، ل‌ف‌ و ب‌د‌م‌چ‌ و ک‌وک‌ و
ش‌غ‌م و ل‌وزین‌گ‌ز و ش‌کر‌ل‌م و ف‌ریک‌ن‌ک ... تاد، خو‌اردن
ن‌ما. ئ‌ژان‌ک‌م بوو خ‌رجی ئ‌ژنام و گ‌ف‌ار و کت‌ب، یارم‌تی
ئ‌وی دام توانا ل‌ خ‌مدا بد‌زم‌و و ئاراست‌ی کردم و جیهانی
نادیارم ک‌وت‌ گ‌.

دوای ئ‌وی چووم‌ ناو خو‌ندن‌و و ب‌ ئ‌ژنام و گ‌ف‌ار‌کانی
ح‌فتای‌کان داهاتم‌و و ئاشنای ناوی نووس‌ران بووم. ب‌م د‌رک‌وت
ئ‌م مام‌ستای‌م ل‌ ماو‌ی‌کی کورتدا نووس‌ر‌کی کارا و چالاک بوو،
دیارترین نووسینی ئ‌م ل‌ک‌ک‌ین‌و‌ی‌ ل‌ ئ‌ژنام‌ی هاوکاری، ژمار
(تایب‌ت) ل‌ 1/1/1972 ب‌ ناونیشانی: (حاجی قادری ک‌بی: شاعیری
س‌رد‌می ا‌پ‌ینی ن‌ت‌وی کورد) ب‌اوی کردوو‌ت‌و.

ئ‌و بای‌خدان‌ی ب‌من ئ‌و بوو، ئ‌و ب‌شاییی‌ی ک‌وت‌بوو ن‌وان
(ئ‌م) و (نووسین) منی ب‌ پ‌کردن‌و‌ی ه‌ب‌ژ‌ارد، و‌ک‌ ب‌ی‌ بهره‌ و
توان‌ای خام‌شبووی خ‌ی ل‌م ه‌ب‌ژ‌اردن‌ی‌دا د‌زیی‌و و
ب‌رد‌وام‌بوونی خ‌ی ل‌ مندا پ‌ر‌پ‌دا.

ل‌ ناو‌استی ه‌شتای‌کان‌دا: (م‌حم‌ود زام‌دار) نووسین‌کی
ئ‌ژنام‌وانی ل‌ ئ‌ژنام‌ی: (هاوکاری) دا ل‌بار‌ی نو‌ب‌خشی شیعی
کوردی و شان‌ی: (پ‌ش‌و) دا نووسی. ل‌و نووسین‌یدا د‌ست‌واژ‌ی:
(کرمی کت‌ب‌ی ب‌ من ب‌کاره‌نا‌بوو، ئ‌و وونکردن‌و‌شی دا‌بوو:
خ‌ونی ئ‌م لاو‌ خ‌ون‌کی در‌ژ‌. ئ‌گ‌ر پ‌ی‌ ل‌س‌ر‌ز‌مین‌ی
خو‌ندن‌و‌دا ل‌نا‌دا. حا‌ت‌ک‌ ب‌ شیعی هاوچ‌رخ‌ی کوردی د‌ب‌خ‌شت‌.

شیع‌کانی: (ه‌من) چ‌ژی زمانی ئ‌و گوند‌ی د‌دا، ک‌ خ‌ی ت‌یدا
ل‌دایک‌ بوو. ب‌ ساد‌بیش و‌ن‌ی ژیا‌نی ئ‌و خ‌ک‌ک‌ی ک‌شاو‌، ک‌
ه‌ستان و دانیشتنی ل‌گ‌ب‌ان‌دا ه‌بوو، وات‌: د‌ر‌نجامی ژیا‌ن و
گوز‌رانی خ‌ی‌تی. زمان و زمان‌وانی شیع‌کان ک‌م‌ک‌ لاد‌یی بوون.
چاو و ز‌ین و ئ‌ق‌یی‌تی ئ‌وسای منی ب‌ پ‌ی‌ ا‌د‌گرت، تا ئ‌وپ‌ی
چ‌ژ، بردمی و‌رگرتنی د‌خی چ‌ژی خودایی. چ‌ژی کت‌ب ل‌ توانا‌یدا
بیابان بکات‌ ب‌ه‌شت. ئ‌نگ‌ هر ئ‌و ساد‌یی و بریق‌ و زمان

پاراویدی بووبت زمانی لا کردم ئو بیهشتی: (شاری خـر) پـرستن و شـونوژی بـه دـکـم، بـچـم ناوی و بیکـم بـه وانگـه و گوتاری ناخم و هـوای دـزینـدوای وشای گونجاوی تـدا بـم. وـرچـرخانـکی تـواوی ئاراستـکانی ژیان بوو، هـروها تا ادـیک ئو ئاراستـیی دـام، بزـانم هـز و بـه هـزی زمان لـه کوای دـقدا دـردـکـوت و بـه ئـدـبـیـوونـی دـقـیش لـه چ بـکارهـنـانـکدا ئاستـکانی دـردـکـوت، واتـ: ئوای بابـتـک دـکاتـ بابـتی ئـدـبی، زانیاری و هـزی زمانـه، یان هـزی زمان و کاریگـری بابـت.

شیر بـه تـنیا لـه تـوانینی زمانـو ئاستداری دـستـنـشان ناکـرت. لـه تـوانینی بابـتی هـستی و بـکارهـنـانی ئـدـبیـانی زمانـو، گـشانـوای هـستی و زمانیی لای خوـنـر گـا و بـرجـستـه دـبت. بـه شیربوونی هـر سـتـیک مانای ئوای زمان لـه بـکارهـنـانی زمانـی ژانـدا دـرهاـتوو و هـندراوـتـه ناو زمانـی ئـدـبـو، هـروها کارلـکردنی وشـه لـه دـقی ئـدـبـیدا، چـن هـزی وشـه وشـیکـی دیکـه ادـکـشـت و دروستی دـکات و تـوی زمان دـچـنـت.

ئـگـرچـی (هــمن: 1921 – 17/4/1986) وـکـ تـمـن حـقـد سـا دواي (گـران: 1904 – 18/11/1962) لـه دایک بوو. حـقـت سـاـیش لـم زیـاتـر ژیاو، بـهـام نوـبوونـوای شیری کوردی چاوگـکـی لـه گـرانـو دـست پـدـکات. هـمن لـه چـمکی شیری ئاسایی دـرنـچوو، بـه ئاست و ئاراستـیـش دـینووـی، واتـ: وـکـ شـواز کـنـخـواز بوو، بـهـام وـکـ بیروا و دـربـین نوـخـواز بوو، دیوانـکـی لـه لام ئامادـی و سـبـرـکانی بـه تـواوی لـه ناو زـنـمدا دـجووـن، هـیچ خـاکی گـانـکاری فـرم و نوـبـخـشی و توخمی نوای شـوازی پـشـکـش بـه دیوانی شیری کوردی نـکردوو. لـه دـقی: (بـهاری کوردستان)، بـه شیر لـه باری سـروشتی نووسیو، هـموو خـسـتـکانی هـنـینـوای شیری تـدا یـه، بـهـام شیرییـت و خـیایـی پـی تـدا نیی. لـم دـقـیدا بـه شاعیر دانا ندرت، بـهـکو بـه وـوک ناس و شارـزایـک لـه باری ژیانـی لاد دـندرـت. بـهـام بـشـک لـه شیرـکانی کـشیر: (ناـیـی جودایی) شیری مـیدان کورت نین و لـه شیر هـر دـگـمـنـکانی ئـدـبی کوردین. بـه تـایبـتـیش شیری: (ئـوارـی پایز)، شیرـکه تـیدا گـهـشتووـه به پاکـی و بـگـهـردیـه کی مـانـتـیکـانه و تـواو هـستیـی، لـه زـمـینـی شیری پـه و شیرییـتی پـه خوـقاو.

ئو ئاو و وون و وانـی شـتووـی تی بـه ئـبـد حـی تـه کردوو و لـه ناخی دـو و لـه گـم دـوو و ناخی کردوو بـه مـزگرد و مـزی گـتوگـه و ئاـهـنگی ژیان، بـهـام هـستی شیریی من لـه سـر هـستی شیری ئو دانـمـزرا، هـروها بـهـیچ مـبازـکی سیاسی و ئایدیـلـژیش کاریگـر نـبوویم و نـبوونـتـه مـوونیم، بـجـگـه لـه شیر خـی

نەبەت، شیعری بەگکرد. دوای ئۆلۆندە ساڵ و بەینی ھەزار و یەک
 ئاگای دوور و نزیک، نازانم چەن دەرەین لای پای و بەهای تەبەم
 و پاداشت بەدەم وە. بە کامی دە لای باوشت دەگرم و دەستە ماچ
 دەکەم و ئۆز لای سیما و چاوی پە لای ئازت دەگرم، ھەروھا ھەر لایم
 بەنەیدا ھەل و ھوارک و ھەردەگرم تا گوناھەک لای سەر شان و ئۆحم
 ھەگرم و باری گران و بە ئازاری شان و ئۆحم سووک بەم. گوناھەک،
 دواتر بە نووسەرکە ی بە خەرگە ئایە و. لای تەمەنم یەک جار کتەبەم
 لای کتەبخانە لای غەفەتی خاوەنە کەیدا بەردوو، ئۆویش لای
 14/10/1985، کەچیرکە: (پەکەنە نەنی گەدا) ی حەسەن قەزەجی بوو،
 نەمدەزانی بە شەقامدا دەکەم، یان بەناو گەرووی مار و تونەلەک
 ئاگر، یان لای وەزە شاخەکی عاسەدا گەربوویم و ھەندەران ھەندەم
 لای دەکات، ھا ئۆستا نا، دوو ھەنگاوی تر دەکەوم ناو چاوەکی
 بەئامانە و. لای نیوی ئاگای گەنەنە و بە ماوە، یەکەاست بە
 ئۆنگی زەرد و ھەبەزەکا و دەروونی ماندوو و نیوئۆح بووم و
 گەنەم و لای: (جومە و ئۆحمەد)، دانم پەدانا ئۆم کارە خراپەم
 کردوو. ئۆمانیش دەستیان لای سەر شانم دانا و دەیان دام و و
 گوتیان: بەیە دەمان بە کتەب و ژیان خەش، ھەشتان مەرقە باو
 بەپاکیی خە ی وەک تە تەدەما و، بە بچووکتەین ھەستەکردن لای
 ناخە و ئازاری پەبگات. لایان بووریم و کتەبەکەیان لای
 وەرنەگرتە و دیوانی: (مەحوی) شیان بە دیاری وەک ئۆفتار و
 کردە و یەک پەدام. لایم بارە ی لای بووردنەدا ھەر ئۆتە لای خەشیدا
 گەشکە نەیدەبەدەم و، لای قووایی بوونەم و پەک بووم و و بەر و
 ئارامیی دەروونی ئۆیشتەم. کتەبەکەم ھەر لای مایە و ھەمیشە لای
 دەسەمەم و. تا ساڵی 2010، پەشنیازم بە دەزگای چاپ و بەاوەراوی
 ئاراس: (بەدەران ئۆحمەد حەبەب) کرد، کە چاپی سەیدەمی ئۆم کەچیرکە
 بەکەنە و. ھەردوو دەستی لای سەر چاوی ئۆزامەندی دانا و گوتی: شەیدای
 زمانە ئۆ و چیرەکنووسەم و سوودیشم لای پەکەتە و بنچینە ی زمانە
 ئۆجگار زیندوو کە ی وەرگرتوو، توانایەکی سەرسو ھەندەری ھە یە لای
 بەکاربردنی وشە ی پەیوەست بە ژیانە کەمەگای کوردیی و زمان
 تائە و پە ی دەناسەت و باش لای ناوکی وشەش تەدەگات، فەرھەنگی وەک
 خاکی سوارچاکان پاگژ و دەزانەت چەن بنووسەت. ئۆمانیش دوای ھە و
 و کەشش و پە یوەندیکردن، شەش چیرەکی تری چیرەکنووسیان خستە پا
 چیرەکەکانی: چاپی یەکەم: 1967 - بەغدا، چاپی دوو: 1985 -
 بەغدا، ساڵی 2010 چاپی سەیدەمیان خستە کتەبخانە و.

هەر بـه ئه وونی کتـبـه و له گـه خـمـی هـستـه کـرا و دنیای زـه یـنی
 زـه له شاعیر و نووسـهـران ئاشنا و پـهـیانـه و پـهـیـهـست بوویم، کهـم
 و زـه توانای ئـهـوان له خـهـچـهـه کاندن و گـهـش و پـهـروـهـردن کردنی ئـهـقـه

و خـیا و داښتنی بڼا و بڼای من، گنجینه و هـزی ح و پـوانـی شیاو و سـرچاوـی درـوشاو و سـزی شاراو بوون. هـمیشـش لـ ئـزمـوونـی خـمدا ویستی یـکم و بـ پـوانـم ئـو بوو، (ئـد بـکی فرـنـیگا) ی خـکردی حـاښـاښـادی خـم بـرهـم بهـنـم. چیشـم زانیو، ئـو و م نووسیو. جـوهـری پـکهـاتـی مرـفیش ئـو یـ چـی دـزانـ ئـو بنووست. دـنا چاکتر وایـ دفتـری نووسینت داخـی، چونکـ نووسین یـکجار (نـمر) دـبـت، واـت: ئـو نووسینـ نـمر، کـ تـ هـست و زانینی دواي خوښندن وای ئـوت نووسیو، ئـو، واـت: سـرچاوـی یـکم. نووسینی هـست و زانینی دواي خوښندن و، نووسینـکی بـهـز و بـد سـاـتـ و شکـمـند نیی. ناتوانی خـتـتـدا بـتـ بـرچاو، هـروـها زـر زـحمـتـ لـ وـاـتـکی شـښـاوی وـکـ کوردستان، شاعیر بیت و نـکـویتـ ناو گـڼـی سیاستـو، کـ سیاست لـ هـر چوار لاتـو بـ ساتـم و خلیسکان گـمارـی داویت، ئـگـر بیشکـنیت نانی ئـو مـودا کورتـی نـوان دـست و دـمت اـد پـچـکـنن. من خـم لـدا لـو خـشگوزـرانیی. لـخـباتـکی استگـیان لـ پـناو بـدیـهـنـانی (شعری بـگـرد) مامـو و ژیاـم. بـباکیش بووم لـ ئاست تـو و داو و بـس و بوختانی نامـردان. وـکـ نوختـیـکی نادیار لـ ئاس و دووری شیعردا دـرکـوتم.

تشرینی یـکم می 2015 هـولـر

شعیر زما نی مرځ و گـردوون ... نا ځـسـان

خوښندن و یـک بـ دقـی (وـر بـیـکـو بـڼـین) ی کـڅا ئـحمـد

ماو یـک لـمـوبـر لـ نامـیـکـدا ، خوښندن و یـکـمان بـ چـند دـستـواژ یـکی دقـکی شعری (سـباح ځـنـدـر) ی شاعیر کرد هاوکا تیش ، باسم لـ مانیفـستـکی خـم کردبوو ، کـ پـکهـاتـوو لـ سـبـش ، لـ وـدا دوو بـشی مانیفـستـکـمان باسکردبوو ئـوانیش لـ ژـر ناوی (شعیر فرمـکی بـد نـگ نیی...!) و (شعیر عـشقـکی گـور یـ...!) ، هـروـها هـنـدکـانی پشت ئـو گوتنان و لـ چوارچـوـی

خوښندنو به هښندک له چمک و همما و کډدکاني نهو دډقک باسکردبوو . وا لږشدا بشی سپی می مانیفستک لږژرناوی (شاعر زمانى مرقف و گډوون) باسدکين و (بږيککوتن و هاوتږيبوونى) ناوډک و ئامانجکاني ئوبښش له سياقي خوښندنو مان به ئو دډق بډرډخين ، هږوها دیکين به (ميتدک) به خوښندنو دډق (وږ به يککو و بږين) ، ک يکک له شاعرکاني (کڙا ئحمډ) ي شاعير ، هږوډدډين هښدى به مان بکرت له دږگای چډ ند با به تکی پويست و گرنګ بډين . له سرر تاو شاعرک چ له ووی ناوډک و يان له ووی زمانوانى و فږم و ، تا ئاستکى بږر جوانى بږر جښت کردوو ، به زمانکى شيرين و پ هښت و سږ ، دډقک نووسراو ، وش و ميلديکاني ئم دډق ، گم له گډ دمار عاتيف يککاني خوښډر دډکن و چډکى بډوښدى پ دډخشن ، هږوها له دډقدا به توانايک و هښت و خياى شاعران و عشفکى گډور نمايشکراو ، يان باشر بډم / چيکى عشفکى گډور دگډوښت و ، وک ئو چيککاني له نهو کتبي ئفسانکاني و باسدکرڼ . له پشتى ئو خيا ډمانسيان و له دږگای کمډمک بابت و مښايلى گرینگ دډات ک / پيوښديان به ژيان و چار نووسى مږقډکان و هاوکات پيوښديان به شاعر و مږعريفى شيعري و هږي ، له سرر تاو شاعرک بښوږي دښت پډدکات .

سبښډ واز

له ما به باجښى ته نيایى ته هښم

تښ واز له دارلاستیکى سهرکښى بهښه

له کم پلږي / هښت به سرر تاي ښخښ و پلانک دکر ، وک خښاماد کردنک يان وک سرر تايک به چوون نهو ئو دنياىکى جياواز و / ئو ویش دنياى عشفکى نوږي ، له سرر تاو به بيارک دښت پډدکات ، شاعر له نهو شاعرکډا / دگات نهو باوډى ک هږ له سبښډ واز له (ما باجښى تنيایى) بهښ و دږخواز دډارکښى واز له (دارلاستیکى سهرکښى) بهښ . واديار (ئو واته دډارکښى هښت ښا نهو شاعرکډا / دگات نهو بيار و بډت و او يکلانه بډت و ، به ي له سهرکښيکاني بډر وام ، بډام ئگږ ، له ووی زمان و سپرى ئم دښت واز و ښت شيعريانه بکين ، دښي پيوښديکى به هږ و ناوازي له نهوان وشکاني (دارلاستیک و سهرکښى) يان (ما باجښ و تنيایى) دروستکردوو ، هونرکاريکى شاعران ي تياکردوو ، هږدوو وشککى له مانا بډوښت دمايو به تايډت (دارلاستیک و سهرکښى) ، له پيوښديکى نوډا مانيتري پډخښون ، وشى (دارلاستیک) ،

پـیـوـنـدی بـه تـمـنـی مـنـدا یـیـو هـیـه ، زـیـتر مـنـدا دـار لـاسـتـیک بـه کار
 دـهـنـن بـه تـایـبـت کـو اـن و کـچـن (مـا بـا جـنـش) یـاری کـچـان یـه ،
 سـر مـانـک دـیار مـه بـه سـتـمان لـایـه نـی کـم بـیـست سـا کـل مـه و بـه رـه ، کـه
 ئـو کـات / ئـو تـاری و پـلـیـسـتـیـشـن و کـم پـیـتـر و ئـو نـتـر نـت بـوون ،
 مـنـدا دـوای قـوتـا بـخـانـه زـه رـبـی کـاتـه کـانی لـه کـه اـن و لـه گـه
 مـنـدا نـیـتر بـه سـر دـه بـرد ، دـار لـاسـتـیک بـه شـی نـهوان کـه اـن کـان و
 گـه کـه کـان بـه کـارد هـات و یـان بـه رـد گـرتـه چـه کـه و بـا نـد کـان ، وـاتـه
 دـار لـاسـتـیک لـایـه نـی کـی (نـیگـه تـیـف) یـشی هـه بـوو ، هـا و کـات سـر کـه شـیـش دـیو کـی
 نـیگـه تـیـفی هـه یـه ، بـه مـ / لـه رـه دـا دـار لـاسـتـیک هـه مـایـه بـه مـنـدا یـه ،
 وـاتـه و شـی یـه کـه بـه رـائـه تـه کـی جـوانـی پـه بـه خـشـیو ، سـر کـه شـیـش دـیو
 نـیگـه تـیـف کـی لـه دـامـا یـو ، چـونـکـه ئـم دـو و شـی یـه لـه پـیـو نـدی یـه
 نـو یـه کـی یـان دـه تـوانـین وـا خـو نـدن و یـه بـه بـکـیـن (سـر کـه شـیـی کـی
 مـنـدا اـن) ، وـاتـه دـه خـوا زـه / دـه دـار کـی وـاز لـه کـه شـیـی
 مـنـدا اـن یـی کـی بـه نـه ، هـه رـو کـچـن خـی وـاز لـه مـا بـا جـنـی
 تـه نـیایـی دـه هـنـت ...! پـه شـتـریش لـه سـر ئـم بـا بـه تـه قـسـمـان کـرد و
 گـتـو مـانـه / لـه نـه و زـمانـی شـیـعـری دـامـا یـنی و شـه و چـمـک و هـه مـا کـان لـه
 مـانـا پـه شـو خـتـه کـان و مـانـا فـه رـه نـگـیـه کـان ، ئـو پـه سـه یـه کـی
 دـاهـه نـه رـانـه یـه ، هـه رـو هـا دـه مـه دـه کـه مـال لـه کـتـه یـی (فـه لـسـه فـه یـه
 بـوون) ، لـه وـوی بـوون گـه رـایـی وـه بـاس لـه مـه پـه سـه یـه دـکـات و ئـو و بـه
 (هـه وـه شـانـدن وـه و دـامـه زـراندن) نـاوی دـه بات و دـه تـه (پـه یـو نـدی
 نـهوان ئـم دـو و خـه سـه تـه گـرنـگـه و نـا تـوانـین لـه یـه کـدیـان جـیا
 بـکـیـن وـه ، (هـه وـه شـانـدن وـه) بـه بـه مـه بـه سـتـی دـامـه زـراندن و لـه
 پـه نـا و هـه وـه شـانـدن وـه دـه بـه تـه (وـه رـانـکـردن) بـه مـه ، بـه ئـم
 هـه وـه شـانـدن وـه لـه وـه رـانـکـردن وـه جـیا وـاز ، چـونـکـه دـه مـانـه وـه لـه
 گـه یـه هـه وـه شـانـدن وـه بـیـر کـی نـو دـابـمـه زـراندن و بـه ئـا کـامـه کـی دـیکـه
 بـگـیـن ...!) ، هـه رـو هـا هـه ر لـه پـه یـو نـد بـه مـه بـا بـه تـه ئـو و شـه دـه تـه کـه
 / ئـه گـه ر هـه وـه شـانـدن وـه دـامـه زـراندن بـه دـو ا دـا بـه تـه ، ئـه وـا
 هـه وـه شـانـدن وـه کـه دـه بـه تـه (پـه تـه) ، وـاتـه پـه تـه یـه کـه وـو لـه
 دـاهـاتـو و ...! هـه رـو کـه وـه ئـو و پـه یـو نـدی یـه نـهوان و شـه کـانی (دـار لـاسـتـیک
 و سـر کـه شـی) ، هـه وـه شـانـدن وـه مـان بـیـنی ، و شـه کـان لـه مـانـا
 پـه شـو خـتـی و مـانـا فـه رـه نـگـیـه کـان یـان دـامـا رـابـوون ، لـه پـه یـو دـیـی کـی
 نـو بـنـیـاد نـه رـابـوون وـه ، وـاتـه دـامـه زـراندن وـه ، ئـم هـونـه رـکـاریـی لـه
 زـمان تـا ئـاسـتـیک کـی بـاش قـو و یـه و جـوان کـاری بـه دـه سـتـه وـاز و نـا وـه کـه کـه
 بـه خـشـیو . کـه ژـا ئـه مـه د لـه بـه شـه کـیـتری شـیـعـر کـه یـدا دـه تـه /

من ره گهه هه موو ره ژهک و

ئه دره سی ژیا نم ئه گه م

به که ده که زه ره نه نهی

که دټه

تا هیچ کهس نه توانه بمد زټه وه
کلیلی دټم نه شکټنم.

شاعیر له پټناو به دیها تنی خټون کی گټور و گټیشتن به دوا ټټ کی په
له خټ شویستی له گټه کټ سیک کټ ، سوارچاکی نه و خټون و
خټ یا ټټ کانیه تی ، نامادی هټ موو به یارک و هټ موو گټه انټ کټ له
ژیان و له خټیدا به یټ ، له سر ټټ تاو به یارد دا واز له ما ټټ باجه ټټ
ټټ نیایی به ټټ ، ټټ میش واز له دارلاستیکی سرکټ شیی به ټټ ،
ټټ ستا / به یاریتر دټ دات کټ ، ټټ گاگانی هټ موو ټټ ټټ و ټټ درټ سی
ژیانی بگټټټ ، خټی ون بکات و له چاوی ټاو دانی خټی بشار ټټ وټ ،
ټټ نها به کټ دټک بد زټ ټټ وټ ټټ ویش دټی دټ دار کټ یټ تی ، واتټ وټ کی
ټټ شقیای کی شټیدا ، له و زټ تر کټ سټ کیتتر ناتوانه بید زټ ټټ وټ . له
دیم ټټ کیتتری شیعر کټ یدا دټټټ ،

وه ره به یه که وه بژین...

له ناو ټینجانیه کی زټر بچک ټټ هدا

که عاشق کی خو ټن شیرین

له حه وشه ی خو ټندن گه یه کی ټټ که ټټ اوا

دایبټټ و

مام ټتایه ک به تاسه وه به نی بکا .

به پټی ټټم دیم ټټ شیعریټ ، عټ شق کټ یان گټیشت ټټ ټاستټک ، کټ
مانه وټ یان له دووری یټک و له نه و کونج ټټ کانی ټټ نیاییدا ، سووتان و
ټازار کی گټور یټ ، ټازار کټی هټ ټند کار یگټر و به سټ یټ کټ
به رگټ گرتنی کار کی سانا نیټ ، به یټ دټ بټر به دټ دار کټی دټټټ /
وټر به یټ کټ وټ بژین ، به مام شاعیر ټټم داوا یټ له نه و وټ ټټ یټ کی
شیعری زټر نایاب و ناسک ټټ دټ رد دټ بی و دټټټ ، وټر به یټ کټ وټ
بژین / له ناو ټینجانیه کی زټر بچک ټټ ماندا ، ټټم دوو عاشق هټ ټند
تام زټری یټ کتری و گټیشتن به یټ کن ، هټ رشو ټټک به ټ ، ټټ نانټ /
نه و ټینجانیه کی بچک ټټ مانش به ټ قټ بو یانټ ، دټ بن به دوو گوټی
به نخټش و دټ چټ نه ویټ وټ ، دټ خوازن عاشق کی خو ټن شیرین له حټ وشه ی ()
خو ټندن گټ یټ کی ټټ کټ اوا) دایانبنټ و له وټ دا مام ټتایه کی یان
قوتا بیټک به تاسه وټ به نیان بکات . دیم ټټ کی تا به یټ ټټ مانسی و په
له هټ ستی شاعیرانه و به زمانه کی شیرینی شیعری ، به کاره ټټ نانی ()
خو ټندن گټ یټ کی ټټ کټ اوا) زټر له شو ټټ یټ تی و مټ ودای بیرکردنه وټ و
ناو ټټ کی وټ ټټ شیعریټ کټی قوو ټتر کردو وټ ، کټ له به شټ کانیتری ټټم
دټ قټ هټ وټ ستی زټ تری له سر دټ کټ یټن . شاعیر به هټ مان وزټ و
خټ یا ټټ دټ زټ خیه کانی له نه و دټ قټ کټی به رد وام دټ به و دټټټ

من و ټټ به یه که وه بین

هه‌ڤێ ته‌له‌فۆنه‌کانی شار
 بیست و چوار سعات سه‌رقا‌ی گو‌گرتن له‌ ئه‌وین نا‌بن
 من و تۆ به‌یه‌که‌وه‌بین
 ئیتر کاره‌با نا‌به‌ت و
 هه‌موو ر‌ژێ ئاو د‌ته‌وه
 Google‌یش ر‌زگاری ئه‌به‌ له‌گه‌انه‌مان به‌دوای یه‌کدا و
 کچان به‌ت و
 کو‌ان به‌من نا‌تو‌نه‌وه

شيعرى) باسى ل چ ندين ك شى گ ور و با ب تى ز ر گ رن گ كر دو و
و ك ، (قوتا بخان لى ت ك ك و ، ه ل ل ف ن ، ك شى ئا و و كار با
، سايتى گوگل ، بارى د ر وونى كو ان و كچان ..!) ب زما ن كى شيعرى
پ چ ژ و س رنج اك ش ..! شاعير ب ه مان ك پ مانسيه كانى ن و
د مار كانى عاتيف و خ يا ت م زر و ئير سيه كانى د ت ،
هر ئ ستا و هره ماره مكه

به پ شه كى خه نده يه ك و
به پاشه كى نيگايه كت قايل ئه بم
ت (بمه نه) ب نا و قسه يه كى خ ش و
منيش ب نا و شيعر كى كچانه (ئه ته نم !)
هر ئه م م ماره مكه
به پ شه كى چه پك گو و
به پاشه كى ما چ كى د ستا نه
يان به س جار وتنى وشه (گيانه كه م)
ته اقمه و ته اقته دهم !

شاعير د ي و ت ك ن دات / ع شق كى ب ئا كام بگات و د ستب ردارى
ئ و خ و ن گ ور ي ن ب ت ، د ي و ت ئا كام كى ه ب ت ، ب ي
ل س ر تا داوا د كات و بانگى د كات ، يان پ ي د ت (و ر
ب ي ك و بژين) ، ب م ، ه ن د ن ي گ ران و د ب س ي د ي و ت
س م ي ت ك ب و ب ي ك و بوون بدات و ب پ چ و ان لى ز ر ك ل كچانى
نيشتيمان كى ه م ي ش خ ي د س ت پ ش خ ر د ب ، ب ي ب يار د د ت و
د ت (ه ر ئ ستا و ر م ار م ك ..!) ، ب (ديو كدا ..!)
ب ش و ي كى ز رجوان و ب بير كردن و ي كى ها و چ ر خان ئ و داوا ي ي
خ ي ب م ار كردن ك د خا ت و و د ت (ب پ ش كى خ ن د ي ك و ب
پاش كى نيگايه كت قايل د بم ..!) ، يان ديسان گ ر م تر و ب تاس تر
پ داد گ ر و د ت (ه ر ئه م م م ار م ك / ب پ ش كى چ پك گو و
ب پاش كى ما چ كى د ستان ..!) ، ب (جيا بوون و ش وشى)
گيانه كم) ب س و ز تر ه ي چي تر نا ..!) ، و ك شاعير كى ه س ت ناسك ،
ب زما ن كى شيرين و ب س ز ، باس ل م با ب ت ك م م ا ي ت ي ي گ ر ن گ ا ن
د كات / با ب ت كانى و ك (هاوس ر گيرى و مار ي و جيا بوون و)
ل ر دا ئ و ش د بينين ك ع شق چ ب ها ي كى گ ور ي ه ي ، م ا
دنيا و (ه ي چ ش ت ك) ل س ر و و ي ب ها كانى ع شق و نابين ت ، ب ي
ب ب ي ك و بوون و مار ي / ت نها چ پك گو و و ما چ كى د ستان و
د خواز ت ..!) ، ب و ديو دا ه ن ا ن كى گ ور ي كر دو و ، چ ل و و
زما نى شيعرى و چ ل و و بير كردن و و نا و و بير كردن و
ها و چ ر خ كانى ، ب م ب ديو كى تر / ب ب ك و و ژيان (ف ر م
مار ي و ئيمزا كردنى پارچ كا غ ز ك ل ب ر د م داد و ر) تا ق ف ر م

[illegible]

لـسـر ژيانی ، .. گـرچـی يـکـکـ بوو لـ گـرنگـترين استيـيـ
 زانستـيـيـکان (.. !) ، يـان هـر لـ وکتـبـدا لـ بارـي (شوبنهاوـر
) وـ دـتـ (وـک با بـتـکـي پـکـنـين باسـي شوبنهاوـر دـکـر کـ چـن
 خـي لـسـر سفر يـکـي ازاوـ دانيشتوـ و کـچـي ستايشـي خـکوشتن
 دـکـات ... !) ، بـ خـنـگـرتن لـم بيرمـندانـش پـشتـي بـ و تـ يـکـي (نـچـ)
 بـستوـ کـ دـت ، (فـيـلـسووف بـ ئـوـي شايـانـي زـگـرتن
 بـت پـويستـ خـي نموونـي ئـو شتـانـ بـت کـ دـيانـت ... !) ئـو
 قسـ يـي (نـچـ) بـ هـرکـسـک و شاعـيرک و نووسـرکـيش هـر استـ ،
 بـ يـ ئـو چاوـوانـيـيـمان لـو شاعـير ئازيزـمان ئـو يـ کـ ، بـو
 ناراستـ دژـ باويـيـخـي سـرلـنوـ دـستـپـکـا تـوـ و (حـي فـوغ و
 وئياکانـي کـژاـکـي جودا) لـنـو بيرکردنـو و کانـي ئـستـاي زيندوو و
 چاـکـ بـکا تـوـ... !

شاعـير لـنـو دـقـکـي / بـهـمان هـست و سـز و زمانـکـي شيعـري پـ لـ
 خرـشان و چـژ بـردـوام دـبـت و دـت ،
 سبهـينـد واز

له خووي خراپي زـر نووستن ئهـهـنـم
 مـهـت له شيعـر و خـهـک و خوا وهـرئـهـگرم و
 له ناو کلاـره دارـکـي پوورهـي هـهـنگـا
 مانگـي هـهـنگوينـي لهـگـه تـ بهـسـهـرئـهـبـهـم
 فـري و تـنـي شـيرين و
 خـسـتـهـوهـي وهـچـهـي شـيرين و
 ئاشـتـيـهـکـي شـيرين ئهـبـم

کـژاـ ئـحمـد لـو دـقـيدا ، وـک ئـوـ وايـ چـيـکـي عـشقـکـمان بـ
 بگـتـوـ ، لـسـر تـا عـشق دواتـر (بـيـکـوـ ژيان) ، دواتـر
 مارـيـي و هاوسـرگـيرـي ... !) ، لـم کـپـلـ شيعـري سـرـوـش ، لـ
 سـر تـا باس لـگـيـني هـندـکـ خووي خراپ دـکـات ، بـمانايـکـ خـي
 ئامادـ دـکـات بـ ئاهـنـگـي گواستـوـ و پـيـشتن بـ مانگـي هـنگوينـي ،
 بـمـام بـ مانگـي هـنگوينـيـکـ (شوـنـکـي جودا لـ وـنـيـکـي
 بـنـدازـي جوانـي شيعـريدا) باسدـکـات و دـت (مـتـ لـ شيعـر و
 خـک و خوا وـرئـگرم و / لـناو کلاـرـدارـکـي پوورـي هـنگـا / مانگـي
 هـنگوينـي لـگـي تـ بـسـر ئـبـم ... !) ديارـ شاعـير بـم ديدـو
 دـوانـ کـ (ژيان و عـشق و مـرـف) بـهـاي گـورـ و پـيرـزيـيان هـيـ
 ، بـيـ دـبينـين لـ مارـيـکـش داواکـي تـنـها (چـپـکـ گوـ و ماچـکـي
 دـستانـ) بوو ، بـ مانگـي هـنگوينـيـکـش ، داواي هوتـلـکـي گـورـي
 (پاريس و نيـرک) ناکـات ، هـرکـوـيـکـ بـت تـنـانـت (ناو
 کلاـرـدارـکـي پوورـي هـنگـيش بـت ... !) ، بـاستـي خـياـکـي ناسک و
 جوان و شاعـيرانـيـيـ ، جوانکارـيـيـکـي بـوـنـي بـو کلاـرـدارـي پوورـي

هنگ بـخشیو ، لـو وـنـد شیعرییـ جوانی و قـسـم هـاتـو ، لـر دـا
چـنـکی گـور بـ خـوـنـد ر د بـخـش ، لـسـر چـیـکـکـی بـردوام د بـت
و دواي مانگی هـنگوینیش (باسی و چـنـانـو و بـیـکـو و ژیا نـکی
ئارام دـکـات ..!) ، ئیتر هـو دـا لـم کونجی ئارامایید لـگـگ
ئودا تابـی بـکـرت بـ درـژما و بـمـنـتـو ، بـیـ هـو دـات زـتر
کار لـسـر خـی بـکـات و ئـوشـتـانی یان ، (واز لـ خو و خـراپـکانی
بـهـنـت) و وـک دـتـت (هـمـر ئـمـم واز / لـم تـووتـکی
تو و هـوونا نـم ئـهـنـم / که لـه دـکی پـهـستـوونی تـ ئـچـ بـ لـمـهـودوا
/ گو ئـگـریت و گو ئـگـرم...!) ئیتر لـر و بـر و کـتـایـی چـیـکـکـی
دـتـوات و بـمـام دوا جار وـنـی گـومانـکی گـورـمان بـ دـکـیشـی و
دـت ،

ئـگـر دـت هـنـدهی دـم گـوره نییـه

بـمـ وازم لـبـهـنـه با هـروه کو جارـان بـژیم

بـمانایـک / لـو دـنـیا نییـک دـی (ئـویش) جـگـای ئـو عـشق
گـور یـی تـیاد بـتـو ، یان دـتـوان قـبـوی ئـو کـرانـو و
ها و چـرخـیـی بـیرکـردنـو کـانی ئـو بـکـات ..! لـستـیدا لـو دـنـیا
نییـ و نـازانـ ، بـیـ بـ (ئـگـر و) قـسـم دـکـات ...! ، مـرـقی
ها و چـرخ و مـدـرن هـرگـیز بـ با و یـی مـوتـلـقی هـا لـ شـتـکان و
بابـتـکان نـاـوانـ ، ئـگـر بـ ئاستـکی کـمـیش بـت بـوارـک بـ
گـومانـکان دـهـنـو ، لـر دـا کـژا ئـحمـدیش هـروای کردو .

لـم دـقـدا / زمانـی شیـعـری لـسـر تـاو تا کـتـایـی شـو نـمی چـیز
دـردـکـات و تـو و پاراو ، فـرم و نـاو کـیش / لـنـو رووبـی
جوانیدا تـرـیـن بـیـکـو .. لـر دـا بـ پـویستی دـزانـم هـنـدک قـسـم
لـسـر چـمـکی جوانی بـکـین ، ئـو (چـمـکانـ) ش کـ پـیـو نـدیـان بـ
جوانیـو هـیـ و ماناکانی جوانی تـخـتر دـکـنـو و مـوداکانی
جوانیش بـرینتر دـکـن ، هـنـدک نمـوونـ و لایـنی جوانکاری ئـم
دـقـش بـخـنـو . هـروک لـ کـتـبی (ئیستاتیکا ، Aestheticism)
، کـ لـ نووسینی (ئار قـی جـنـسن) ، لـ بـشی (شیـعـر و جوانی)
دا هـاتـو و ، دـتـ (کرکی جوانی لـ نیو ئـدـدا / لـ شیـعـردا بـ
شـنی دـردـکـویت ..!) ، بـ مانای شیـعـر / لـ هـموو ژانـر کـنـیتر
زـتر ئیش لـسـر جوانی دـکـات ، هـر لـو بـشـدا باس لـ شاعیر و
نووسـر (ئـدگار ئالان پـ) دـکـات ، بـتـایـبـت لـ مـمـمـکردن و
روئیاکانی ئـو لـگـگ هـستی استی و چـمـکی استی لـ نیو دـق و
نووسینـکانیدا ، بـ بـوای ئـمـش / چـمـکی جوانی پـیـو نـدیـکی نزیک
و بـهـزی هـیـ لـگـگ چـمـکی استی یان استی گوتن ، لـنـو گوتار
شیـعـری و ئـدـبـیـکاندا استی گوتن ، نـگـکانی جوانی تـخـ دـکـات و
ووبـری جوانیش بـرینتر پـشـان دـدات ، نـک هـر ئـو نـد بـکو

وایه تیش به داهه نان ده دات ، چونکه استی گوتن هه ره ئوه نییه ،
 په یوه ندی به جوانیه وه هه بهت به کو / په یوه ندی به نازاد بوونی
 نووسه ره کهش هه یه ، واته کاته که شاعیره یان نووسه ره که / له نیو
 ده که کانیان به زمانه شیعری استی به رجسته ده کهن ، ئوه واهه
 کهسه له نیو رووبه ری ده که که کی نازاده و له ژبه کاریگره ری هه
 هه نه کی ده ره کیدا نییه ، چونکه هه ره که چنده جاریتیش گتومانه /
 له که سانه ی له ژبه کاریگره ری هه نه ده ره کیه کانه که سی نازاد نه نه
 واته (که سی نامه) نه ، که سانه نامه ش ناتوانه داهه نان به نه ،
 چونکه ناسته ی جووه کانه له ژبه کاریگره ری هه نه ده ره کیه کانه دایه
 ، جا نه که ره له دید و وانگه وه قسه له سه ره ئه م ده که شیعریه ی
 که ژبه به یه نه بین / زه ره اشکاوانه و اسکه یانه خه یه و
 بیرکده نه و کانه خه یه ده ره به یوه ، له ژبه کاریگره ری هه نه کی
 ده ره کیدا نییه ، ئوه ی ناسته ی جووه کانه دیاری ده کهت ، ئوه و
 ته نه ها) هه ست و حه ز و خه زگه و خه ونه کانه خه یه تی ، به گومان به
 توانا و هه نه کی شیعریه وه ، به یه کهسه کی نازاده له نیو رووبه ری
 ده که که به مانایه کتر / ته عبیره له بیرکده نه و کانه خه یه (که ژبه
 نه حمده) کردوه ، به یه له ناسته کی به ره داهه نانه کردوه ،
 جوانیه کی مه ودا فراوانی به ره مه نه وه ، به نمونه ده کهت / (من و
 ته به یه که وه بین ، ئیتر کاره به نابته و هه موو ره ژبه ئاو ده ته وه ...!
) چنده راستگه یانه و شاعیرانه و به زمانه شیعری ، که شه ی ئاو و
 کاره به ده خاته وه . ئایا نه م راستگه یه پانته یه کی قووه تر و
 به رینه یه کی زه تره به رووبه ری جوانی نه به خسه وه ..؟ نه ی نه که ره
 به گوتبا (من و ته به یه که وه بین ، کاره به ها " هه میشه "
 دره وشاوه کانه سه ره شه قام و نه ما که نه زه تر ده ره وشه نه وه و ئاوه
 وه که " هه میشه " . له که رانه گوتن به ره ده وام ده به ..!) ، نه وه ی
 منه ش نووسیه به ده ره به یه کی شیعری و به زمانه کی شیعریه به مام /
 هه نه جوانکاریه کی ته نابینه ، چونکه استیم ته نه گوتوه ،
 چونکه له نیشتمانه نه م (ئاو و کاره به ها) وه که زه ره که له
 په دایسته یه سه ره ته یه کانه تر خه که به ره ده وام و (هه میشه)
 له یانه وه به ره مه نه نه ..! که ژبه نه حمده که ره ده ره به یه کانه خه یه
 به مشه وه یه من گوتبا / هه نه نازادیه که و استگه یه که و هاوکهت نه و
 رووبه ره به رینه ی جوانیشمان له نیو ده که که یدانه ده بینه ..! جا
 له ره دا هه وه ده دینه / به ره و که ته یه نه م نووسینه مان به یه نه و
 به نه ته یه مه به سه که نه مان به به خه یه یه روو ، هه ره که په شتر گتومانه
 که زمانه شیعری ده توانه یان هه نه یه وه یه که / قسه له سه ره
 هه موو به به ته کهت و مره که ره ره توانای شیعری هه بهت ده توانه
 ته عبیره له هه ست و خه ونه کانه خه یه کهت ، یان زمانه شیعری ده توانه

سوود ل هـر (وشـيـک و چـمـکـک) بـيـنـ و شـاعـيـرانـ لـ
 پـيـوـنـديـيـکـي نوـ بـکـاريـيان بـهـنـ / بووني ئـم هـزـ شـت و
 گـورـيـيـيـيـي زماـنـي شـيـعـري ، ئـوـ (ديـوـکـي گـردوونيـيـي تـي) شـيـعـرمان
 پـشـان دـدات ، کـژاـ ئـحمـدـيش لـ چـوارچـوـي دـقـ شـيـعـريـيـي کـي ئـم
 هـزـ گـورـيـيـيـي زماـنـي شـيـعـري پـشـانمان داوـ و بـرجـستـي کردوـ ،
 کـ بـ زماـنـي شـيـعـري و لـ چـوارچـوـي و لـيـي شـيـعـري جوان بـتـي زـر
 گرنگ و گـورـيـيـي باسکردوـ ، لـ سـرـوـ باسـمان لـ زـرـيـيـيـيـي کردوـ
 ، وکـ (کـشـيـي ئـو و کارـ با ، هـيـي تـلـفـنـکان و سايتـي گوگل و
 قوتا بـخـانـي تـکـکـاـو و مارـيـي و هاوسـرگـيـري و تـلـاق و بـاري
 دـرووني کوران و کچان و ... زـرـانـيـتر) ، باسکردن لـم هـموو بـتـي
 جودا و گرنگ و هـمـجـراـنـ لـ چـوارچـوـي دـقـکـي شـيـعـري ، ئـوـ ئـو
 هـزـ گـورـيـيـيـي زماـنـي شـيـعـريمان پـشـان دـدات لـ هـمانـکـات /
 وـايـيـي تـي بـ ئـيـمـش دـدات کـ بـيـن / بووني ئـو و هـزـ گـورـيـيـيـي
 زماـنـي شـيـعـري و بووني مـودا فراوانا کـي ووبـري شـيـعـر ، (ئـوـ
 ديـوـکـي گـردوونيـيـي تـي شـيـعـر ... !) ، هـروـها (ديـوـکـي تـري)
 گـردوونيـيـي تـي شـيـعـر لـوـدايـي کـ / شـيـعـر (خـي) لـنـو گـردووندا
 بوون و ئـامـادـيـيـي کـي بـردـوامـي (هـبوـ و هـيـي) ، بـ نمـوونـ /
 خـونـکـانـي مـرـقـ پـيـي تـي لـ شـيـعـر بـمانايـيـي کـا تـکـ / مـرـقـ هـستـيـيـي کـانـي
 ناوـوـ و خـونـ جوانـکـانـي خـي باسـدـکـات لـوـدا ، شـيـعـريـيـي
 دـبـيـنـيـيـي يان ، لـنـو هاژـي تا فـگـکـان شـيـعـريـيـي هـستـيـيـي دـکـيـيـي ،
 لـنـو گـفـگـيـي (با) شـيـعـريـيـي هـستـيـيـي پـدـکـيـيـي ، لـنـو
 مـيـلـديـيـي کـانـي بولبول و چـيـکـچـيـکـي چـيـيـيـي و باـنـدـکـان شـيـعـريـيـي
 هـستـيـيـي پـدـکـيـيـي ، لـنـو ورشـ ورشـي درخت و دـنـگـي رووبارـکـان
 شـيـعـريـيـي هـستـيـي پـدـکـيـيـي ، تـلـنـانـت ئـگـر بـ هـستـيـيـي (گوـ لـ
 بـدـنـگـي بـردـيش) بـگـرين شـيـعـريـيـي هـستـيـي پـدـکـيـيـي ، بـهـيـي ئـم
 بـرکـردنـوـمان و خـستـنـوـوي ئـم هـموو فاکـتانـ دـتـوانـيـي بـ خـتـيـي
 درشت و گـورـ بـنووسـيـن (بـيـي / شـيـعـر زماـنـي مـرـقـ و گـردوونـ .. !)
 ، هـروـها دـخـوازم ماـ چـراخـانـيـيـي کـي شـيـعـري (کـژاـ ئـحمـد) يـش
 هـرئاوـدان و درـوشاوـ بـت ، سـاو لـ داـهـنـان .

ئـکـتـبـيـي بـري ٢٠٢٠

سـرچـاوـکـان :

- کـتـبـيـي (من دـبـيـي خـم بـسـمـيـل بـکـم) کـژاـ ئـحمـد
- کـتـبـيـي (فـلـسـفـيـي بوون) مـحـمـد کـمال
- کـتـبـيـي (ئـفسـانـيـي سـيـزـيـف) ئـلـبـر کـامـ .. و / ئـازاد بـرـزنجـي
- کـتـبـيـي (R.V.Johnson) (Aestheticism)

ئەم جارىيان نەرسى شەرتى كاربايە! ... كامل احمد

من لى دوو ووتارى تردا سەبارت بى "چاكسازىيەكانى" ئىجازىيەت بىلەن تەدۋىر كوردستان كە لى ژۇرنىل بىلەن "حكومەتتى ھەرىم" دا دىيانەت بىلەن پەشەۋى سەرنج و پەشەۋىيەتلىك كە خەم خەستەتە ۋە. لى كەتايى ئەم ووتارىدا، لىنكى ھەرى دوو ووتارى كە دادەنەمەۋى تا خەۋەنەر بىلەن شەۋەزەكى شەنتەرى و لى گەشەنىگەيەكى چىنەيەتەۋى پەي بىلەن ۋەستە بىلەن كە چەن ئەم "چاكسازىيەنى" بورژوازىيە سەۋەبى تەدۋىر كورد نەك ھىچ پەيۋەندىيەكى بىلەن باشۋەنى بار و گەۋەزەرانى ئەۋەتەۋەنە، بىلەن كە بىرەيىكەن و ھەۋەزەكەن و اگەرتىيەنە لى بىلەن رامبەرى بىرەتەيەكى سەك ھەۋەشەنەردا و پەشەۋىيەتلىك بىلەن ئەۋەتە لى دەستە خوشكەكانىيان دانەۋەنە لى ئاستى جىھانىدا و بىلەن ۋەستەمگەي بورژوازىيە جىھانى بىلەن كە ناۋچەيەكى ئادەستە ئەۋەتەۋەنە بىلەن بىلەن پەشەۋىيەتلىك سىياسەتلىكەن.

بىلەن پەي ھەۋەۋەكە كە لى تەۋەي مەدىيەي ۋەۋەۋە دا بىلەن ۋەۋەتەۋە، ۋە بىلەن يارى كە "حكومەتتى ھەرىم" لى مانگە ۱۲ ي سەي ۲۰۲۰ دا پەشەۋىيەتلىك دابەشەكەنە كاربا بەدەتە كەرتە تەيەت. بىلەن پەي گەۋەتەي ئومەد ئەھمەد، گەۋەتەۋەۋە ۋەۋەزەتە كاربا، كە بىلەن تەۋەي مەدىيەي ۋەۋەۋە اگەيەندەۋە، "كەمپانىيەكان لى ناۋە ۋە دەرۋە ھەن. كەمپانىيەي ئەۋەۋەي ھەيە ۋە كەمپانىيەي ناۋەۋەش. ھەۋەتەۋە ئەۋە كەمپانىيەيانە دەۋەتە تەگەيشتەنە باشىيان بىلەن داۋەكەريە ۋەۋەزەتە كاربا ھەۋەتە ۋە بىلەن ۋەي مەۋەفەسە" دەۋەتە ۋە كە تەۋەي زەرتەرىن مەۋەجەكانى ئەمە قەۋەۋە بىكەت، بىلەن سەۋەيە كە باسەم كەد، بىلەن دەرەت.

ھەۋەكەت لى اگەيەندەۋەكە دا ھەۋەۋە كە ئامانجەكانى ۋەۋەزەتە بىرەتەن لى: گەۋەنە كەرتە نەرخى كاربا، كەنەرتە كەرتە سەستەمە بىلەن ۋەۋە بىرەنە كاربا، كەمكەرنەۋە ۋە نەۋەشتەنە سەۋەۋەچەكان، رەگەرى لى بىلەن فەيەدانى كاربا ۋە كەمكەرنەۋەي پەۋەستەي سەۋە تەۋەۋەكان.

بىلەن لى ۋەي سەۋەنچەكانەم لى سەۋە ئەم خەۋەنە ۋە ناۋەۋەكى سەي ئەم ھەۋەۋە بەدەم، پەم باشە كەمەك بەگەۋەۋەۋە دەۋەۋە بىلەن ئەۋە كەتەي كە نەچەۋەۋەنە بارزانى سەۋەكى "حكومەتتى ھەرىم" ي ئەستەۋە "سەۋەۋە ۋەزەرانى ئەۋە كەتە لى داۋەيەكى دا بىلەن دەكتەرى جەم كەم يەنە سەۋەكى

کەمەیی بانکی نەودووێتی لێ مانگی شوباتی ۲۰۱۶ دا، داوای هاوکاری لێم دەزگایێ دکت لێ پێناو گێش و بەرپوێشچوون و وێستانوو بەرامبەر ئاستێنگی ئابوری و گێشپێدراوکاندا. ئێوانیش لێبەرامبەر ئێم داوایدا ئاپۆرتێک ئامادە دکت و پێشیارکەانی خێیان دێخێنوو کە کورتکراوێکی لێ ۲۷ خا پێکھاتوو و بەشێکی زێر لێ گرتنەبەری ئێم پێسانێ کێ ئێستا لێ هەرێمی کوردستاندا بێووێدێت و لێ لایێ ئێحزایی دێسێتاداروو دێخێتێ بواری جێبێجێکردنوو لێوێدا هاتوو. ئاپۆرتێک، هەرێمێ ئێوی دێسێتادارانی کوردستان دێکێ، وا خراووێتوو کێ ئێم کەمەکێک بە چێن و توێژێ مەحرۆمکەانی کەمەگە و بە مەبەستی پاراستنێ لێ کاریگەرێ کەمەیێتی و ئابوریێکانی ئێم قەیرانی کێ "حکومەتی" تێدایێ. هەر لێ هەمان ئاپۆرتدا هاتوو کێ وێزارتی پلاندانانی حکومەتی هەرێم دێیووێت تا سا ۲۰۲۰ ئێم چاکسازیان بکات. ئێم ئاپۆرتێش وێک هەنگاوی یێکەمی ئێو یارمەتیان نووسراو کە بانکی نەودووێتی دێتوانێت پێشکێشی بکات بە بردنەبەرێ وێو چاکسازیانی کێ ماوێکی زێر چاوێواندێکێت. لێ هەنگاوی دووێمیشدا لێ باری تێکنیکیوو یارمەتی حکومەتی هەرێم دێدن کێ چێن جێبێجێیان بکات.

هەموو ئێوھەرشانی کێ "حکومەتی هەرێم" دێیکاتێ سەر سفرێ خا پێلێتاریای کوردستان و هەموو توێژێ وێتێنگەتووێکانی تری کەمەگە، لێ کورتێ ئێم ئاپۆرتێدا خراوێتێ بەردێست ئێحزایی دێسێتاداری کوردستان بە مەبەستی جێبێجێکردنێان و دامەینی شانی خێیان لێ بچووکتێن بەرپرسیاریت لێ ئاست کەمەگەدا. ئێمان ئێو سیاسەت و چاکسازیان کێ دێسێتاداران، هەنگاو بە هەنگاو و یێک لێ دوا یێک دێبێن پێشوو بە ئێوی مەرامکەانی بانکی نەودووێتی و جێبێجێبکێن و لێ ماراسێنکێ دوانکێون. هەنگاو بە هەنگاو ئێم بە تاییبێتیکردنێ (پرایفێتایزیشن) هەموو ئێو کێرت و سێکتێرانێ تریش دێگرتێوو کێ تا ئێستا بە ناو لێ ژێر سایێ و دێسێتاتی کێرتی گشتیدان، وا ئێم جارێیان نێری کاری بایێ.

خێکی کوردستان ۳۰ سا بە دێست نێبوونی کاریباو دێناپێن. پرسیارێکی گرنگ کێ پێویستێ لێ خەمانی بکێن ئێوێ کێ ئایا ئێم ۳۰ سا کاریبا بە دواکێوت؟! ئێم کاریبایێ بە پێشتر نێهات؟! بێچی ئێستا دێت و دێیانووێت کوردستان وێوناک بکێنوو و بیکێن بە چراخان؟! ئاشکرایێ کێ مەسەلێ سەرکێیان ئێم بە پرایفێتیکردنێبوو و وا ئێستا کاتی هاتوو و "کوێاو". ئێوان ژیان و قازانجیان بە خێیان و چێنکێ خێیان دێوێت و بە سوودی خێیان و کەمپانیان ئامادێن وێوناکی بدێن بە خێکی کوردستان. هەموو

کۆمپانیاکان یان هی خۆیان و یان شاریکن و بۆشیان ههیا تیایدا .
 بهیه ئهم ههنگاو یان ده بهته ههیه ده و ده مده ندهوونی زیاتریان و
 فخرکردنی سه رمایه له دهستی کۆمپانیاکانی خۆیاندا .

بـ ٲايبـ ٲكردنى هـر يـكـكـ لـم كـرتـانـ، بـ مانـى خـستـنـ وويـانـ لـ بازارـ دا بـ فـشـتنـ، وانـ كارـ باش وـك هـر كاـاـيـكى تر دـخـرتـ بازارـ او بـ ئـوى بـكـدرتـ، بـ مانـايـكى تر ئـوى توانـى كـيـنى هـبـت دـتوانـت لـ كارـ با بـهرـمـند بـت و ئـوشـى توانـى كـيـنى ئـم خـزمـتـگـوزاريـى نـيـ و نـاتوانـت بـ دانـى پارـى كارـ با دا ابـگاتـ، دـبـت لـى بـهرـمـند نـبـت، كـسـك كـ نـانى شـوى نـبوـ بيـخوات ئـو كات نـاشتوانـت كارـ با بـكـتـ، بـيـ بانـگـشـكانـى يـكـسان بـهرـمـند بوون لـ كارـ با وـك بـهرـمـند بوون لـ هـر پـداويـستـيـكى تـرى ژيان و كـمـمـگا درـيـكى ئـاشـكـرايـ، ئـگـر ئـستا هاووـاتـيان لـبـر نـبوونى مووچـ و بـدـربـستى “حكومتـ” دا، دـتوانـ گوـى خـيان لـ دانـى پارـى كارـ با بـخـوـنن و ئـوانـيش ناتوانن فشاريان بـ بـنن، ئـوا ئـتر دـستى كـمـپـانـياكانـى كـرتـى تايبـت ئاواـدـبـت بـ ئـم كارـ و دـسـاتـدارانـيش شانـيان خـاـيـ و وـامـيان دـبـت بـوى كـ كارـ با لـى ئـوان نـيـ.

[illegible]

خاڭك كډ پښوېست زړر ښځې شنبټ ئوډي كډ مښلې پښليتاريا ، حكومت و پرايځ تكردن نډ ، كرتي تايبت و دډوډ تي يان گشتي نډ . پښليتاريا وځ چينك پښوېست لډ بډرانبډر چيني بورژوازي و سډرمايډ داري دا اډوډستت و بډ هيچ كرتيكيان خښخيا نډبت . هر بډي چاكسازي ښيډي لډ كډمډگادا تډها بډ خاوډ ناني ئسډي كډمډگا دډكرت كډ ئوښ پښليتاريا . پښليتاريډ دډبت بډهزي ښځراوي خي و بډ هو موو شډوازيكي لډ بډردډستدای ښځراوډوون خي ښځراوډكات تا بتوانت ئم چاسكازيانډ بورژوازي بډ كرتي تايبت و گشتي يډو توډهډدا و لډ جډيان چاكسازي و دډسډاتي خي پيادډكات كډ هم هو نډاوډك بډت بډ باشتربووني ژيانى و هم بډتډ خښت سډرډكيډكاني گډډډني كډمډگا و دامډزراندني كډمډگا پډكي

سەشیالیستی کە هەمووان تیایدا بە پەیی توانای خەیان کاربەکن و بە پەیی پەویستی خەیان لە سامان و بەرووبوومی کەمەگا بەهرەمەندان. هەنگاوی سەرکێش لەم ئاستاییدا و لە ئاستادا ئوویە کە پەلێتاریا هەشیارانە لە مەیداندا بەت بە بەدەستەنانی مووچە تەواو و مانگانە لە کاتی خەیدا و هاوکات خەبات بەت بە زیادکردنی مووچە و بەدەستەنانی بێروویەکی باشتر. بەیە خواستی کاربە ۲۴ سەعات بە ئەمپەری تەواو و بە نرخێ گونجاو، کە نرخەکە ئێکەر لە هی ئێستا هەرزانتر نەبەت ئووا نەبەت بە هیچ شەوویەک گرانتر نەبەت، بە شەوویەک کە هاوایان توانای کەینان هەبەت، خواستەکی هەر ئێستا و دەستبەجێی لە پا خواستی دانی مووچە تەواودا لە کاتی خەیدا و بە دواکەوتن.

کامل احمد

13.10.2020

kamil.ahmed.f@gmail.com

هونەری قوتابی بوون ... نووسینی: حەمە هیوا

بەت/پەرۆهەردەیی

لە کەمەگای ئێمە پەرۆهەردە وەک هەر پەویستیهکی گەرنگی ژیان فەرمانەشکراوە و بە پەراوێزی ماوەتەوه. چ لەلایەن دایکان و باوکەن، چ لەلایەن چینی مامەستایان و فەرکەران. لە ساڵانی ئابردووە هەتا هەنووکە، کەشە یەک لە دوا یەکەکانی باشوری کوردستان وای کردووە تاکی ئێمە هیچ کات و ساتێکی بە هەنگاوە پەویستیهکانی ژیان خەیی نەبەت. ئەم قەیرانەش لە بچوکترین کەس لە کەمەگا، هەتاوێک دەگاتە گەورەترین کەسی گەرتەتەوه. هاوکات ئەو جیلە نوێیەش کەوا هاتووە و دێت، لەسەر هەمان بنەمای ناچێگیر گۆزەر دەکات. دەسەڵاتی سیاسی سە دەیهی رابردوو گەورەترین داھەنانی ئەو بوو، وای کرد گەورەترین دەستکەوت لای تاکی کورد، ئەو مووچە بەت کە مافی خەییەتی و بەی نە داوای بەت. نامەوێت زۆر قوو بەمەوه لەم هەموو قەیرانە

بـ شوماره‌ی له كـمهـگا ده‌گوزهرـت، بهـم ئه‌وه‌ی زـر لای من جـی نیگه‌رانیه، خه‌مساردی چینی مامـستای كورده به نمره‌ی یه‌كه‌م. مامـستای كورد به زـره‌ی زـرینه كار بـ دروستكردنی تاكـكـی زانست دـست و مرـفـدـست ناكات، به پـچه‌وانه‌وه و به داخه‌وه كار بـ خودئه‌فینی (نهرسیسیه‌ت) و پشانـدانی سـی پـاـهـوانـتی ده‌كات. فه‌یله‌سووفی به‌ریتانی (بـرترا ند اسـ) 1872_1970 له یه‌كـكـ له كـتـبه‌كانی، كه تایبه‌تی كردوه به په‌روه‌رده ده‌ت: ئه‌ركه له‌سه‌ر مامـستاكانی قوتابخانه هه‌تا كـتایـی ده‌ستی فـرخـوازان بـگرن، نه‌ك له شوـنـك ده‌ستیـان به‌رده‌ن و هوتافی لوتبه‌رزیی به‌سه‌ریان لـ بـده‌ن. ده‌بـت بـم به‌داخه‌وه تاوه‌كو ئـستاش مرـفی كورد و مامـستای كورد وا تـگـه‌یشتوه، پـرـسه‌ی قوتابی بوون پـرـسه‌یه‌کی كاتیه و ده‌شـت له جـگـه‌یه‌ك پـرـسه‌ی زانین بوه‌ست. بـ ئاگا له‌وه‌ی پـرـسه‌ی قوتابی بوون پـرـسه‌یه‌کی هه‌میشه‌یه، له‌گه‌ ئه‌وه‌شدا پـرـسه‌یه‌کی بایه‌خدار و پـویسته. جارـکیان له‌گه‌ یه‌كـك له مامـستاكانی خـم كه خاتوونـکی جوانکیله بوو، كه‌وتمه ده‌مه‌ته‌قـوه و پـم گوت مامـستا ده‌مه‌و بـین به هاور و له ده‌ره‌وه‌ی ئـره په‌یوه‌ندیه‌کی دـستانه بونیاد بـنـین، به‌م شـوه‌یه به‌رپه‌چی دامه‌وه: ببوره من هاوسه‌رگیریم كروه، له‌به‌ر ماـه‌وه و هاوسه‌ره‌كه‌م ناتوانم. ئه‌م قسه‌یه بوه مایه‌ی نیگه‌رانیه‌کی ئـجگار زـر، بـیه به داخه‌وه ده‌بـت بـم: چینی مامـستایانی كورد زـر كه‌مته‌رخه‌م و نا پیشه‌یین به سـره‌ی زـرینه، هه‌ر ئه‌مه‌شه‌وای كردوه تاکی ئـمه‌و مانان تاكـكـی نا هـشیار و ئه‌نتی مه‌عریفه بـت. له فیلمی نووسه‌ره ئازاده‌كان، كه یچارد لاجیرافینیز کاری ده‌ره‌نـانی بـ كردوه، مامـستایه‌ك ده‌بینین، كه ده‌یه‌وـت ئه‌و ململان پـ له كینه‌یه‌ی له نـوان قوتابه‌یه هـش پـست و سپی پـسته‌كانی بـمـنـت، له سـی زانین و ته‌بایی شادیان بكات. ئه‌فسووسی گه‌وره ئه‌وه‌یه مامـستایانی ئـره هیچ كاتـك كه‌مته‌رخه‌می خـیان نابینن له به‌رامبه‌ر ئه‌و قوتابه‌یه گوـگـره‌ی، كه به هه‌ستـکی زانین ویستانه‌وه له مامـستا اده‌مـن.

بيست م... تـ کست : ستيفان شـ مزيني

چا و سوز کانی من ک وک بهار خـ یان ئـ نوـنن
قـرزاري ئـ و تاوـ بارانـی عـشقی تـن
لـ ئاسمانی گلـنـ کانـمـ و بـ شـستـ دائـ بارن

هـ ناسـ کـم تـ تا فـگـی روونی دـمیت
هـ واش هـ واش ئـ ژـیتـ خـزگـ کانـمـ و
تـ تا فـگـی ئـ شـقیت و
ئـ ژـیتـ ماـی بـکـسیمـ و

زما نـک شک نا بـم لـم دونیا یـدا بـ تـگـ یا ندنی تـ!!
بـچارـ خـم کـ ئاسنی ساردی عـشقت ئـ کوتم

زـر چا و ئـ و انت بووم.. زـر بـت گـام
زـر بـت گریام.. زـر یادم کردیتـ و
تـ هـشتا و هـمی نـ و خـ یا ئـ کانی منیت
ئا یا بـ راست من شتـ کم لـ ون بوو؟

شاکار کم بـ نویووی
“دانتی” بـ “بیاتریس”ی نـ نویو
هـرچـ ند دـنیام بـ زـردـ خـ نـ و دـی:
سـر لـم هـستـ ترسناکـت دـرناکـم

ئـگـر مـجنون من ببینـت، شـرم سـرتا پای دادـگر
ئـگـر لـیلا تـ ببینـ، تاجی شازنی عـشق دادـنـ
ئـوسا هـردووکیان وک دـروـش ئـکـ و نـ دوامان

ئەممەت وتت خەشمدا وەي شەتە گيان
من بەدەنگەووم.. تە واتزانی توو یی دایگرتە
بەم بیرم لەو د کردەو چ ئاشقەک هە یە شەت نە بە؟

تاقانەکی دەم
ئەزانی مردن لە پەناوی ئەشقادا ژیانە
ژیانیش بە ئەشقی خە لە خەیدا مردنەکی هەمیشەیی؟

ئەزیزم ئە بە بزانی هەموو ئاشقەک رەحی بریندار
ئەو کەیی خوە دەخاتە سەر برینەکانی؟

لە پشت هەر ئاشقەکی مەزنەو
مەعشوقەکی دەق هە یە
لە پشت هەر ئەفسانەییکی ئەشقەو
دەیانەکی جاویدانی هە یە
لە پشت هەر بەیەک گەشتەکەو
درەییکی گەورە هە یە

پە پەم لە نامەیی، ئاخەر بەم فتیلە لەرزەکە
چەن مەملەکەتی هیوا بەزمەو؟
پە پەم لە ئەشقی، ئاخەر بەم هەنگاوی کورتە
چەن لە دەزەخی مەعشوق رەزگارم بە؟

لە خەوندا شمشەری فیرا قیان لەسەر سنگم دا
کەوتم سەر زەوی و بەدار بوومەو،
بە هەقیقەت خوەن لە جەستەم دەچەرە!
ئەوسا زانیم ئەشقی تەنیا خەونەکە

کا تڼک عاشق بووم یځکه م شت فږی فږی ین بووم
کا تڼک دابڼام یځکه م شت فږی گریان بووم
ئشق فږی فږی ین و گریان ینی کردم

ش و نیی ب رڼرڅ خښه کانه لږگه ت نه گریا بم
ش و نیی ب بینینی رڼرڅکی نو لږگه ت ح سر تم نه کښا ب
ش و نیی ب بږد و امیدانی رڼرڅ کانه لږگه ت ه نسکم نه داب

ل یادی ۵۳ سا یی ئیعدامی (چيگفارا) دا ... سږدار ع ښدو ح م

د وښتی ک نه پښتۍ بلیفیا ل بږواری ۹ ی تشرینی ی ۱۹۶۷
چيگفاری ب دیل کراوی ئیعدام کرد . ئم تاوانه تا ه ټای و
پښتۍ کیښه د مښت و ل م ژووی ئم د وښتی سږما یډاریه دا .
چيگفارا یا وک لای خ مان پی د ووتر چيگفارا ل ووی ک م ی ټی
وسپاسی و سږ ب کام د زگای فیکری بوو؟ چ پ بوو یا ک م نیست
بوو؟ ب وښتی م پښتۍ بښتۍ سږر تا شته ک ل سږر ئم
دووش ی ب ټین . جیاوازی ک ټنه ل د ر ب ینی دوو ووش ی چ پ و
ک م نیست دا نی داب ټکو جیاوازی ک ل ناو ر کدای د ک ټ چ پ
بیت ب ټام ک م نیست نه بیت ، د ک ټ ک م نیست بیت و چ پ یش بیت
(چ پی کرکاری) . ب رڼواری و وورد ب رڼواری د ټوان چ پ بن و
ل م وقعیه تی چینه ک ی خ ټیادا ب مښت و ب ټام ئ گږ بوون
ک م نیست نا ټوان ه ر ل و ټا ب مښت و ب ټکو دائ خ ټن ب ناو
پر لیتاریا . ئم ج ټ چ پی ب رڼواری وورد ب رڼواری ل
م ژوودا ه ر ل سږر ټای سیست م سږما یډاریدا بوونیان ه بوو و

بەشەوی جیاواز دەرکەووتون دژایەتی کەمەنیزمیشیان کردوو لێ
واقعەدا کاریان بە مانەوایی سەرمايەداری کردوو .

ئامانجی ئەم چەپە لێ پراکتیکدا سەشیالیزم نیە لێ باشتەرین حالەتدا
سەرمايەداری دەوڵەتییە، یا جەرگ لێ سەشیالیزم کە لێ واقعەدا بەدی
نایەت و هەرلێ وەھمدا دەمەندەتوو بەکارھەنانی پرولیتاریا و چینی
ھەژارەکان لێ لایەن ئەم چەپەو ھەر بە ئەم ئامانجە بوو .

چەپەک لێ جیھانی بە ناو سەھەم ھەبوو تائەستاش پاشماوێکی ماو ،
خەڵک گەرایە یا پەپەلیست و ئەنتی ئەمپریالیست ، باس لێ
سەشیالیزم دیکائە و پشت بەستوو بە ئۆشنیرو جوتیار ، جەنگی
چەکاران و پارتی زانی بە خەباتی سەرکەوتنی دژان و ئامانجی
سەشیالیزمکی نازانستی بەی سەشیالیزمکە یا خەیاڵی دەبەت و
بەدی نایەت یا سەرمايەداری دەوڵەتی لێ گەیکەرتی گشتیو بەدی
دەنەت ، وەک چین و کوبا و فیدەئامو کوریای باکور ، ھەزری سەرکەوتنی ئەم
بەشە لێ چەپ پرولیتاریا نیە یا بەم چینی کرێکار نیە ، نایەو ئەم
چینی وەک داینامی شەشەشیالیستی ھەلخەندە و ناتوانە سەر بەم
مەیلە ناو چینی کرێکار بەت .

جیھارا سەر بەم جەرگ لێ چەپ بوو ھەربەینە لێھیچکام لێ و وەتەنە
ئەو تەدا جەنگی سەشیالیزم دانەمەزرا و بەنەمای کاری و بەبەشتی
ئۆجوتیار بوو نەک چینی کرێکار ، چینی کرێکار لێ گەیکەرتی
پارتی زانی و تیرەکردنی پیاوانی دەوڵەت و ئەفسەر و سەربازی
دەوڵەتو بەسەشیالیزم ناگا ، چینی کرێکار لێ گەیکەرتی
کەمەیلەتیو بە مانگرتن و ئاگرەتی چەرخە ئابوری سەرمايەو
خەپشانەدانی بە کەمەو و سەرتاسەری و رەخراو و بەکاری ھەر وەزی
ودەست بەسەر گرتنی ھەیکەنی بەرھەم ھەنان و لێ کاتی پەویستیشدا
بە پەلاماری چەکاران دەتوانە کەتایی بە دەسەلاتی سەرمايە بەنەت
ودەسەلاتی سیاسی و ئابوری خە دایە زەندەت و سەشیالیزم دایە زەندە
و پەل بەاو بە جیھانیش .

بەم جیھارا بە ئەمە خەباتی نەکرد ، ھەربەینە نە لێ کوبا و نە لێ
ھیچ یەکە لێ و دەوڵەتەکانی ئەو تەدا تەکەشاو ژیاڵی خەشی لێ سەردانا
ئەم ئامانجە نەھاتە دی .

لێگە ئەمانەشدا جیھارا چەپ و ئینسان دەست بوو ھەر ئەمەش بوو
بوو ھە ئۆی ژیاڵی خە لێ پەناو ئینسان دەستیدا بەخت بەکا .
ئینساندەستی و ئازادیخوازی گەگەن بە گەشتن بە سەشیالیزم و
کەمەنیزم . دیکر ئینسان دەست و ئازادیخواز بیت بەم ئامانجە
سەشیالیزم و کەمەنیزم نەبەت تەنانەت ئاگریش بیت لێ بەردەم گەشتن
پەیان . کاتە ژنەکی کاتەلیک یا مەسیحی دەچەتە ئۆفەرێقا خواردن و
دەرمان بە مەلەنەبەری و ھەژار دەبا ئەو مەلەنە لێ باوێش دەگر

و ماچیان ئاكا ئام كاركي ئينسانى دكا بام ئاگرا پر ي بى ي
ئاگاي زگارى ئام منا برسايان رووخاندنى سارمايداري و ب
ديه نانى سشاليزم ئاگرا بكا وئا سئاگري دثايد تيتا و و پ
بى نئاخر هر سارمايداري باش بامد ب ب بزي ي بى بى
هئارانيش بدات ، زار كا س و ووت هان بام جارا بير دكا نئا
سشاليزم كاى ئام كا س و ووتان لام زياتر نئا وئا دسا تكا
سارمايداري ب بزي ي و دىستى هئارانى دئا .

چىقارايىزم وئا وئاكى پاپليستى چرىكى و فيدائى و وئاك گرا و ئانتى
ئامپرياليسىتيا نكا ئا وئا وئا وئاكى كا مئيسىتى و كركارى ب ،
وئا وئا كىچا پى ي و كا مئيسىتى نئا ب هئا موو پئا وئا كانى كا مئيسىت
بوون كا ل مانيفيستكاى ماركس و ئا نكلس و يا بئلاش فيزمكاى
لينندا پئاسا كراو .

چىقارا زىم ناتوان كا مئاگا ل چىنگى سارمايداري داربئا و
سشاليزم دام زرئا و و ئام جارا چا پ دكا كا لاي خما ن خارى
ئاوا بوو و ب بئبئست گئيشو و و نئا توانا درئا ب خبات و
ئاكا شانى خاى بدات .

ئاوى چىقارا و ئا وئا وئا وئا گيانيان بئا خت كرد ل پئا و ئينسان
دئستيدا هر دكا مئا وئا و ل بير ناكرا .

ساردار عا بدوا حام

۲۰۲۰/۱۰/۱۱

دهرد و ما ئاوايى ... فەرۋغى فەرۋخزاد ... و: نەژاد عزيز سورم

ئيشتم ، بمبەخشە ، مە ئا وئا ب وئا بوو
بئاگە لە ما ئاوايى ، ئاگاي ديم ب نەما بوو
ئا وئا عيشقە ئاگرينەي پئا دهردى بئا ئومدئى

له که نده ټا نی گونا ه و شټیه تیمدا کشا بوو

ټټ یشتم داغی ماچی پټ ټه سره تی ټټ
به فرم ټسکی دیده له لټ وه کا نم بش ټرم
ټټ یشتم له و سرووده دا به نا ته واوی بم ټنمه وه
ټټ یشتم له خټټ ا ټا بټ و به خټ م بده م
ټټ یشتم ، مه ټټ مه ټټ بټ ټټ یی ، نه نگی بوو
عیشقی من و نیازی ټټ و
سازو سټزی هه ردو و کمان
ټازه کا نمان ..
له په رده ی تارو خام ټشا
وه کو گهردی به یا نیان وه ده رکه وتن .

ټټ یشتم وه ټ ټټ په فرم ټسک ټکی گهرم
له دام ټنی گټ شه یه کی شه وه زه نگی ژیان ون بم
ټټ یشتم ، له ټه شایي گټټټ کی بټ ناوونیشا ندا
له کټټ شه و ترسی ژیان بېمه وه ..

من له بهرگریان و دوو چاوی گه ش هه ټا تم
له بهر لافاوی به تینی پټ که نین ، هه ټا تم
له سهر پټ خه فی ژوان ،
به ټام ټزی ساردی جودایی
بریندار به لټ مه ی و یژدان ، هه ټا تم

ټه ی سینه !
له گهرمایی کټ په ی خټ تدا بسووت ټ و
چېتر سټ راخی گټ ی ټا گر له من مه که ..
ده مویست بېم به مه شخه ټ و یاخی بېم
بووم به مه لی گټ شه ی قه فه س
با ټ به سته و دیل ..

گیانی هه شتاویم له شه وی خټ یدا بټ ټا گایه
به تا ټیه وه له دام ټنی بټ ده نگیدا گریام ..
له ده ست کرده وه کا نم ده نا ټم و
په شیمانم له قسه کا نم ..
بینیم که لایه قی ټټ و عه شقی ټټ نیم ..

▪ له (برگزیده اشعار فروغ فرخزاد) چاپی سټیم
بټ وانه لاپه ه 21 .

مەرگی مه‌ها باد قەر داغی ... ئاسه عوسمان

مه‌ها باد قەر داغی، لـژگار تاریکه‌کانی سه‌ردمی به‌عس، وک ژنه‌کی ئازا، هـمیشه لـبه‌ری به‌رگری خـه‌ک و میلـه‌تـه‌کی خـی بوو، یـه‌که‌ک بوو لـئه‌ندام چالاکه‌کانی که‌م و لـزیندانـه‌کانی حزبی به‌عس توشی دراندانه‌ترین ئه‌شکه‌نج و ئازار به‌تـوه، لـبه‌ری و یـه‌ریه‌کانیدا ده‌یگه‌رتـوه: " که جه‌لاده‌کانی به‌عس، به‌شکاندن ئیراده‌ی، جه‌ره‌یان لـسه‌رسنگ و مه‌مکی کوژاند تـوه". هاوسه‌ره‌که‌شی یـه‌که‌که لـشه‌هیدکانی ده‌ستی تیره‌ریستان.

ئه‌م خانم، تائه و چرکه‌ساتـه‌شی ما ئاواي لـژیا نکرد، خزمـه‌ته‌کی زه‌ری به‌ما فه‌کانی ژنان، شیعرو ئه‌ده‌ب و ره‌ژنامه‌گه‌ری کوردی کردوو... ئه‌تر خـه‌شاهی ده‌ره‌بین به‌مه‌رگی لـ ناکاوی ئه‌م خانم به‌...؟

- به‌چونی جیاوازی لـ ته‌هـیه‌ی و کادری پارتیه‌ی
- باوه‌ری به‌خه‌باتی ناسوینالیستی نه‌تـوه‌که‌ی هـیه‌ی
- باوه‌ری به‌ما فه‌کانی ژنان هـیه‌ی
- ده‌ژ چـه‌ند مه‌لاو گروپی ئه‌سلامی بوو.

1. ئه‌وه به‌هانه‌و پاساوانه‌، ده‌ژ هـه‌موو به‌ها پیره‌زه ئایینی و ئه‌نسانی و کوردی واریه‌که‌ش بوو لـمه‌ژه گووتویه نه‌"مه‌فه که‌مرد شه‌یتان ده‌ستی لـ هـه‌ده‌گه‌ت". به‌داخه‌وه ئه‌وانه‌ی خـه‌یان مووچه‌ی بندیواری و پاره‌ی ژه‌ره‌ژه‌ره لـه‌ه‌زه‌کان و ره‌رده‌گرن، یان ئه‌وه مه‌لاو گرووپانه‌ی شه‌وره‌ژ به‌شان و به‌ی ئه‌رده‌غانی فاشیست هـه‌ئه‌ده‌نه‌، ده‌ست لـمردوو که‌نیش نا پاره‌زن...

ئه‌وانه‌ی دینه‌یان هـیه‌ی و مووچه‌ی بندیواری و ره‌رده‌گرن، ئه‌م ئه‌م ژنه‌ نوسه‌ره‌یان به‌به‌رگریه‌ی گه‌نده‌ی تاوانبار کرد...! ئه‌وانه‌شی پاره‌و سامانی چاکیان هـیه‌ی و دینه‌یان نیه‌...! به‌ناوی ئه‌ماندارو موسه‌مانی استه‌ قینه‌وه، هـه‌ره‌که‌ی به‌ره‌راوانیان لـه‌دواي مه‌رگی مه‌ها باد قەر داخیه‌وه به‌گه‌رمی به‌ره‌خستوو. به‌باش به‌پرسینه‌وه هـه‌موو غه‌درووناچه‌قیانه‌ی تورک و فارس و عه‌ره‌ب، لـ کوردی ده‌که‌ن، ئه‌م هـه‌موو سه‌حه‌به‌و ئه‌ماندارو

جڳنگاوڙانڀي ئيسلام ، لڳڪوڻن ٻي ٻڌڻنگن...
ٽاخر براينڊ دڻنيابن نان و ديني خڻتان و نڻتوڳڪڻتان ٻي
پڻلامارداني دواي مڻرگي ئم خاتونڻ ناپارڻزرت
ٻڻداخوڻ مڻرگي مهاڀاد ڦڻرڻداغي، پڻشانيڊاين باشوري
گوردستان توشي چ ڪارڻساتوليڪترازانڳڪراوڻ.