

شانای زیندوو شانای مردوو ... حه یدەر عه بدول ه حمان

ئه گهر بتهوێت شانێ کارێکی سهرکهوتوو بیت، ده بێت هه موو ژیا ن ت بێ شانێ ته رخا ن بکه یت و به بهردهوامی له گه یایا بژیت و هه رگیز لای جودا نه بیتهوه.

یه کهم هه نگاویش ت له وه وه ده ست پێ ده کات، که له سه ره تای ده ست پێکی ژیا ن به خولیا بوون و هه گر بوونه وه پردێك له ئاره زوو مه ندی و خه ویستی له گه ی شانێ دا دروست بکه یت، بێ ئه وه ی ئه و به هره یه ی هه ته به پهروه رده یه کی ته ندروست و لێژیکه ی بونیات بندێ ی که بناغه که ی مکێم بێت و له سه ر ئه و بونیات هه نگاو بێ ئاینده یه کی گه و ره به او بێژی. کاتی خێ که چیه ف منا ی بوو، به نه یانی جله کانی خێ ده گه یی و خێ ده کرد به هه کانی شانێ، بێ ئه وه ی تاسه ی خێ له بینینی شانێ بشکێنێ و چێژ له و دنیا سیه راویه ی شانێ وه رگر.

باک، له و کاراکته رانه یه که ئاما نجی بێ چوونه که ی منه، که سه که هه میشه به ته نگ دروست کردنی پرێژه ی نو یه، خێ یو هاوێکانی له وان ه که شانێ و ژیا نیان به یه که وه به ستێ ته وه، هه میشه له پرێقه و کارکردن و خێ دروست کردن، بێ ئه وه ی شانێ لای ئه وان نه وه ستێ، چونکه وه ستانی شانێ، وه ستانی ژیا نه لای ئه وان.

تێ ئه گهر بتهوێت له شانێ دا زیندوو به مێنیته وه، ده بێت به دوای شانێ دا بگه یی، خێ شانێ به دوای تێ دا ناگه یی، هه رگیز پاساوێك نه بێ ته هه کار بێ وه ستان له کاری شانێ ییدا، بگره ئه وه شانێ کاره کانه یان خێ یان فریو خواردوو ده که ن و پاساو بێ قێ ناغه کانی به ره و مردن ده دێ زنه وه، بێ یه من ئه و گوێ و تینه ی باک و هاوه کانی بێ شانێ، به نموونه یه کی زیندوو ده بینم، بێ شو ناسی استه قینه ی ئه وان ه ده چنه ن و چوارچی وه ی ئه وه ی ناوی شانێ و شانێ کاره به مانا زانستی و لێژیکه که ی خێ یه وه.

ئێمه له کوردستان ئه گهر به مانه وێت شانێ هه بێت، ده بێت پشت به تیه شانێ یه کانه وه به ستین، ئه وان ه به توانای خێ یانه وه ده سه یاتی به ره هم هه نانیان هه یه، ناچن به ناوی شانێ وه سوا بکه ن، بێ دێ زینه وه ی ده رفه تی گه ند ه ی له په نای شانێ وه، ئه وان ه کێمه یی مشه خێ ری بووده یه ن، بازرگانی به شانێ یه کی مردوو ده که ن، خێ ئه گهر خێ یان دووره په رێز له شانێ ابگر، خزمه تی گه و ره تر

فهرهاد فارج کښم نیستکی شگل و نووسرکی تیررکراو ... نووسینی: ستیغان شل مزینی

ئیسلامیېکان و یېکټی هاوپېیمان بوون ل تیررکردنیدا

زېری تیرر ل پاش راپېیندو بې پلای یېکښم بېر چپ و کښم نیستکای کوردستان کټوټو تا بې ئستاش دگات ئم روت هېر بېردوامی هې. سای 1999 و 2000 دوو سالی زېر تاریک و رېش بوو بې ئازادیخوازان و چپ و کښم نیستکایان، ئوېش بې داخستنی گډفاری فیکری "نفار" دټی پېکرد و گډیشت تیرری فهرهاد فارج و بریندارکردنی هاوژین مېلا ئمین و چندان هېسوېاوی چپ تا ل تیرری کښم نیستکای سلمانی ل هاوینی 2000 دا ئم شپېل سړکوت و تیرر گډیشت دوا پلای خې.

ل رژی 17-10-1999 هېسوېاوی جېماوړی و کرکایری و نووسری کښم نیست "فهرهاد فارج" ل ما کټی خېدا ل گډکی تووی مېلیکی شاری سلمانی ل لایېن دوو تیرریستی سېر بې باای ئیسلاحی مېلا کرکاوو بې دمانچې بېدنگ تیررکرا. ئمېش پاش ئوې بوو دوو جار پېشتر هېشای تیررکردنی لکراوو، دوو میان نړیکای د رېژ پېش تیررکردنی بوو. ئمې گروپک گنجی چپ و کښم نیست بووین، هېموو ئوواران ل بېردرکی سېرا، بېرامبېر کټبفر شېکان رادوستان و کټدېوویندو، هېمیش گفگوگمان هېبوو ل سېر بابټ سیاسیی و فیکریېکان، هاوو فهرهاد هېمیش ل و ئاماد بوو، ئو رژانېشی رژنامکای دېردچوو، هېموو رژنامکېیمان دکای و دځوځندو و گفگوگمان ل سېر دکرد، ل و رژوای دوو جار هېشای لکراوو، هېموو رژک ل گډکیدا د رشتین و تاکو د گډیشت و ما و، من دوو رېژ پېش تیررکردنی ل لایېن گروپکې ئیسلامیې و هېشای کوشتم لکراوو، ناچارووم کټمتر خېم دېرخېم، بېام ل کټاییدا ل گډکی شېخ محېدین هېوې

تیر رکردنم درا و بچق هـرشیان کرد سـرم. بی دوو رژی
کـتایی ئاگام لـ هاوی فـرهاد نـما، ئو بوو لـ رژی 17
ئـکتـبـر تـیر رکـرا و بـ هـمیشـ ئو مـرـقـ ئازادیخواز و
ماندوونـ ناسـم نـبینیـو.

بـچی فـرهاد فـرج؟

فـرهاد فـرج ئـمین لـ ساـی 1966 لـ سلـمانـی لـ دایکـبوو، لـ
ناوـ استـی هـشـاکـانـو تـکـکـی بـزوت و رـکـخـراو چـپ و
کـمـ نیسـتیـکانـی ئو رـژگـار دـبـت. هـر لـ رـگـی ئو گـروپـ
چـپـانـو خـباتـی دژی رژی بـعـس پـر پـدـات بـتـایبـت لـ دواـی
دامـزراـندنی گـروپی “یـکـتی کـر کارانی کـمـ نیست”. لـ راپـیـنی
بـهاری 1991 دا ئـندامـی کـمیتـکانـی راپـیـن بوو و لـ بزوتـنـو
شوراییدا رـگـی بـرچاو و ئـکتیـفی گـاـو، لـ ساـی 1992 لـ گـ
دروستـبوونی “یـکـتی بـکاران” یـکـک بوو لـ هـسـوـاو دیاـرکانـی
ئو یـکـتیـ و تا دواجار دـبـت بـرپرسی سلـمانـی ئو رـکـخـراو
جـماوـریـ زـر کارایـی لـ سـر تـای نـو دـکانـو رـگـی بـرچاو
گـا لـ دا هـنـانی نـریـتی خـپـشانـدان و ناـزایـی جـماوـری و
خـباتـی راستـو خـی چـینـکانـی خوارووی کـمـ گـ. هاوکات لـ گـ
ئـمـدا لـ بواری نووسیندا وک رژنامـ نووس و نووسـر کی کـمـ نیست
جـگـی کی دیاری هـ بوو بـدر ژایـی ساـانی نـو دـکان، لـ کـتایی
نـو دـکانـو یـکـک بوو لـ دامـزراـنـران و رابـرانی رـکـخـراو کی
چـپی شـگـا بـناوی “کـمـی شـگـا نی کـمـ نیست” هاوکات
سـرنووسـری رژنامـی “پـیروی نو”ی زمانحالی رـکـخـراو کـ بوو. کـ
ئو رژنامـی بـبوو سـرچاو یـکی رـشـیری چـپ و کـمـ نیستی بـ
گـجانی وک ئـمـوماـنان ئـگـرچی ئـمـ لـ حزبـکی تری کـمـ نیستیدا
هـسـوـانـمان دـکرد.

فـرهاد لـ کـتایی نـو دـکانـدا بـ خوـندـنـو نوـیـکانـی بـ چـپ و
مارکسیزم، بـ بـشـداری نووسین لـ زـرک لـ رژنامـ و گـفـارکانـی
ئو رژـدا، بـبوو ناوـکی درـوشاو و نووسـر کی ناسراوی
چـپـاو. لـ گـا ئو و شـدا بـ چـندان ناوی خواستراو لـ سـر چـندان
پرسی جیاواز بـتایبـت لـ بارـی ئاین و ئیسلامیـکانـو دـینووسی.
کـمـی شـی نـزیکـایـتی زـری هـ بوو لـ گـا “کـمـی شـی” ئـران کـ ئو سا
دابـش نـبوو، سـید برایم عـلـیزاد سـکرتـری بوو. کارکردن و هـز
رـشـنی فـرهاد هـر سـ لایـنی یـکـتی و ئـران و ئیسلامیـکانـی تووشی
ترس و سـمـینـو کردبوو، هـر بـی بـ پلانی هـر سـ لا لـ ئـوار یـکی
پایزیدا دـستی تاوانیان چوو ژیا نی فـرهاد.

هه کاره کەشی وەک وەم بە ئێو دگه‌ڵایه‌وه ستایله‌کی نوێی نووسینی کەم‌نیستی و کاری ره‌کخراوه‌یی داهه‌نابوو به هه‌موو شه‌وه‌یه‌ک دۆزمنانی ئازادیی و ژبانی له کوردستان هه‌نابوو له‌رز. ئێوه‌ی بیرم ده‌تێوه‌ی یه‌که‌ک له‌وه‌ لکه‌که‌ینه‌وانه‌ی بوو له گه‌فاری "هزر" له باری مارکسیزمی هاوچه‌رخ نویبووی، که من تا ئێوه‌ ده‌مه‌ له‌که‌که‌ینه‌وه‌ی واته‌روته‌سه‌ل و نوکه‌گه‌رم به‌رچاو نه‌که‌وتبوو. ئێمه‌ش وای کرد یه‌که‌ته‌ی و ئیسلامیه‌کان، له‌لایه‌ن ئه‌ره‌انه‌شه‌وه‌ به‌خه‌ته‌ ژه‌ر چاوده‌یه‌ی و له‌لایه‌ن ئیتلاعات و بزووته‌وه‌ی یه‌که‌بوونی ئیسلامی پیلانی تیره‌کردنی دابه‌شه‌ژرته‌، هه‌به‌ته‌ به‌ چاوپه‌شیی یه‌که‌ته‌ی له‌وه‌ کردوه‌ تیره‌ریسته‌یه‌، هه‌روه‌ک چه‌ن پارتی چاوپه‌شیی کرد له تیره‌ری هه‌ردوو رابه‌ری که‌م‌نیست "شاپور و قابیل" که سه‌ا که‌ په‌شته‌ر له هه‌وله‌ر تیره‌ر کرابوون، هه‌رچه‌ند ئێمه‌ تیره‌ره‌ که‌سه‌نه‌ک ئه‌نجامیان دا ئه‌ستا له‌ناو که‌مه‌یه‌ی ئیسلامی عه‌لی باپیردان، به‌سه‌ام له‌سه‌ره‌ فته‌وای ئێوه‌ مه‌لا به‌شیره‌ تیره‌ریسته‌ بوو ئه‌سته‌که‌ پارتی وەک نوه‌نه‌ری خه‌ی کردوویه‌ته‌ی به‌ جه‌گری سه‌ره‌کی په‌رله‌مانی عه‌راق.

فه‌رمی تیره‌رکردنی فه‌ره‌اد فه‌ره‌ج

به گوه‌ره‌ی زانیاریه‌که‌مه‌ باه‌ی "ئیسلاح"ی بزووته‌وه‌ی یه‌که‌بوونی ئیسلامی، که باه‌ی مه‌لا که‌که‌ره‌ بوو له‌ناو ئێوه‌ بزووته‌وه‌یه‌دا، له‌سه‌ره‌ داخوازی که‌ماری ئیسلامی ئه‌ره‌ن، دوو تیره‌ریسته‌ مه‌شه‌که‌راوی خه‌یان له هه‌ورامانه‌وه‌ راده‌سه‌په‌رن به ئه‌نجامدانی کردیه‌ی تیره‌ری فه‌ره‌اد فه‌ره‌ج. که یه‌که‌ک له‌وه‌ تیره‌ریسته‌نه‌ ناوی فه‌ره‌ه‌نگ ئه‌حه‌مه‌د ناسراو به "نامه‌" بوو. نامه‌ جاسوسه‌کی دووسه‌ره‌ بوو، په‌شته‌ر مه‌فه‌وه‌زی ئاسایشی یه‌که‌ته‌ی بوو و دواتر چووه‌ته‌ ناو بزووته‌وه‌ی ئیسلامی، دواتر بوو ته‌ ئه‌ندامی باه‌ی ئیسلاحی مه‌لا که‌که‌ره‌ و پاشتریش جوندولئیسلام و ئه‌نسارولئیسلام، له سه‌ای 2003 له دوا‌ی رووداوی تیره‌رکردنی "حه‌مه‌حه‌سه‌ن" جه‌گری به‌ره‌وه‌یه‌ری ئاسایشی سه‌له‌مانی له‌وه‌ که‌ته‌دا، له‌به‌رده‌مه‌ ما‌ی نامه‌دا، ده‌ستگیر ده‌که‌ته‌ و تائه‌سته‌ چاره‌نووستی نه‌زانراوه‌.

به‌ په‌ی زانیاریه‌که‌مه‌، ئێوه‌ دوو تیره‌ریسته‌ له‌ناو سه‌له‌مانی له‌لایه‌ن چه‌ند که‌سه‌کی سه‌ره‌ به‌ مه‌لا که‌که‌ره‌وه‌ ره‌نمایی که‌راون، به‌تایبه‌ته‌ دوا‌ی ئێوه‌ی ده‌مه‌ک بوو که‌وتبوونه‌ چاوده‌یه‌ی هاوکه‌یه‌ی گیانه‌به‌خته‌کردوو فه‌ره‌اد فه‌ره‌ج. ئه‌هواره‌ی ره‌ژی 17ی ئه‌که‌ته‌یه‌ری 1999 ئێوه‌ دوو تیره‌ریسته‌ ده‌چه‌نه‌ به‌رده‌مه‌ ما‌ی هاوکه‌ فه‌ره‌اد، له ده‌رگا که‌یان ده‌ده‌ن، مندا که‌که‌ خاوه‌ن ما‌که‌که‌یان که‌ هاوکه‌ فه‌ره‌اد که‌چه‌یان بوو ده‌رگا ده‌که‌ته‌وه‌ و وا راده‌گه‌یه‌نه‌ن که‌ دوو هاوکه‌یه‌ی که‌مه‌نیستی ئه‌وه‌ن، به‌یه‌ که‌ هاوکه‌ فه‌ره‌اد

دې چې تې دېر وو د يان بېت خپرا تېدې گات، هېو د دات د مانچې کيان له بسې نېت بې تايېت ئوان د يانې وېت فېشک بنېن بې سېري وو، بې م تيرې ريستې دوو م دوو فېشکې پېو د نېت، يېکې ميان بېر بن باي دېکې وېت و ئويتر يان له لا کېلېکې کې گورچيلېشې دې گرت. هېردوو تيرې ريستېکې بې ئاساني بې هېدېن و بې بېرچاوي دېزگې ئې منيېکې کانه وو دېگېدې وو گوندي گوپ له هېورامان.

ئېمې خې يېکېکې له و بېگېگېنې يېکېتې ئاگادار بوو له پيلانېکې ئېگېرنا چېن ئې و دوو تيرې ريستې توانيان بېناو ئې و هېموو زانگې و بازگې يې ئاسايشدا هېمان شو بگېدې وو گوپ؟ يېکېکې تر له بېگېگانې ئې وې يېکېتې بېشدار بوو له و کردې يېدا، کاتېک هېاوې فېرهېاد بې برينداريې دېگېدې نېدې نېخېشخا نې فرياکې و تنې سلېماني، هېچ دکتېرېکې له و نې بوو و تې نانت هېچ پشکينېکې بې ناکېن، دواي نزيکې دوو سېعات هېاوې فېرهېاد گيان له دېست د دات، ئې وېش روون بوو کې بې فېرمانېکې نېخېشخا نېکې له پزېشک و کارمې ندانې تېندروستي چې کرابوو. بېگېگې يېکې تري بېشداريې يېکېتې له و کردې يېدا، نامې تيرې ريست له دواي روخاني سېدام و هېتېکې کاندې ئېنسار له هېورامان، له ناو سلېماني بې دېمانچېو هېتوچې دېکرد و بېردېوام هېتوچې ئاسايشې کردوو بېناوي ئيمزاي هېفتانېو، بېم ئايا کېسک ئيمزاي ئامادې بوونې هېبېت دېتوانېت دېمانچې يې بېت؟ تا ئې وې له پرسگې ئاسايش دېمانچې دانراوېکې بېدېستي کارمې ندېکېو فېشکېکې له دېرېچېت چوونکې هېمېش لېسېر پې بوو!! ئايا دواي ئې و رووداو چېن نامې لېپرسينېوې لېگې نېکرا. بېم دواتر ئاسايش دېچنې سېري له مې باوکيدا، نامې تېقې له ئاسايش دېکات و له رووداوېکې تېموثراويي "حېمېحېن" دېکوژرېت و نامې دېستگير دېکرت و شوېن بزر دېکرت. بېگېگې يېکې تريش لېسېر تېوېگلانې يېکېتې له و کارې ئې وې هېموو کېيسي تيرېري فېرهېاد فېرچې له پېليسي سلېماني غېرق دېکرت و بې هېچ ئېنجامېکې دادېخرېت.

بېرېوېري ئې و رېژانې له دېفتېري يادداشتېکې مندا

له رېژي 24-10-1999 دواي هېفتې يېکې له تيرېري هېاوې فېرهېاد فېرچې، لېسېر دېفتېري يادداشتې رېژانې خېم ئېم دېانېم نووسيوي کې دواتر له کتېبي "فلاشباک" له لاپېسې 67-71 بېاوکراوې تېوې:

ئېستا کاتژمېر چواري عېسرې، دوېدې له نېخېشخا نې فرياکې و تنې سلېماني دېرچووم، پاش ئې وې سې رېژ لېوې ما بوومېو، بېهې ئې وې لېلايېن گروپېکې له ئيسلاميېکې کانه وو بې سېريپېرشتي "فېرهېانگ نامې" له نزيک گېستانې شېخ محېدين "پشت مېزېخانې سلېماني" بې چېقې هېرشم

کرایه سەر، له دوو لایوه برینداریان کردم، ئه مه زنجیره یه که رووداوی بهرنامه به داواخواه دژ که مه نیسته کان، سه ره ژ بهر له و رووداوی من، هاوهی که مه نیستمان "فرهاد فرج"ی نووسهر و سه رنووسهری ره ژنامه ی "په یه وه" له شهوی 17-10 ماوه که ی خه یدا به ده مانچه ی به ده نگ تیره کرا. تیره ی که مه نیسته کان له شهشت ساه ی دواي راپه ی نه وه به ته دیارده یه. چوونکه هه ردوو لایه نی ئیسلامی و ناسیه نالیزم، ئه جیندای چه په به هه شه لسه ره ئاینده ی سیاسیه خه یان ئه بینن.

په شتریش له لایه ن "فرهه نگ نامه" وه هه شه ی کوشتم له کرابوو، که چه ندان گه نجم له گه که که ی ئه وه و ناو مزگه وتنه کان وه هه نایه ده ره وه و به بیري چه و که مه نیزم ههزم ره شن کردنه وه. زیاتر له په نجا گه نجم ته نیا له گه که سیه شه که و شه خمه ده ی له ده وری ده لقه که ی خه مان که کردنه وه که هه نه ده کیان ره ره چالاکن له نموونه ی هاوهی یان "سه زدار، خالید ئه ژی، ده سته که مال، به هه دینه سوور، نه وشیره وان، نه وزاد مام ده سن". ئه مانه به شه کیان په شتر ها ته چه ی مزگه وتیان ئه کرد، به سه م ئه سته له چالاکترین که مه نیسته کان، چالاکترین خوه نه ره کان، ئه وان سه ره ته به هه ی منه وه به وون به که مه نیسته، به سه م هه نووکه له خه م چالاکتر فره عاله ی ته سیاسیه و ره شنگه ریه ئه که ن. ئه وه شه بووه هه ی ته قینه وه ی تووه یی ئیسلامیه کان له به رامبه ره م.

هه کاره کی تریش ئه وه یه، سه ره ته ی ئه سه اه که ته ئه نه ده مه که سه ره کردایه ته به ووتنه وه ی په که وونی ئیسلامی که واهه بزانم جه گره وه زیری ئه وقافیه له به نه ده که ی مزگه وتی "عه سمانی که ی عه فان" له گه که که ی شه خمه ده ی، وه تاره ئه گره یی ئه خوه نه وه به سه ده ان هه ره ره کار و ته یدا فره توای کوشته ی که مه نیسته کان ی ئه ده، سه ده ان گه نه ی به نه که راه به تریاکی ئه ین ده ماس گره بوونی، ته مه که ی ئه مه شه به یارمان ده به چینه ناو مزگه وتنه که و ده مکوتی به که ین، ته مه که شه په که ته بووین له "عه به سه، خالید ئه ژی، هه که که وت که نه فه، سه زدار، خه م". به هه ی ئه وه ی کاره به نه بوو به پاتری ئه ته مه بیلیشه به نه ده که یان خسته بووه کار، دوو له که هه ی مزگه وتنه که ی رووناک ئه کردنه وه، عه به سه چوو ژه ره ده نه یه کیان، سه زداریشه چوو ژه ره ئه ویتره. خالید و هه که که وت که نه فه و من چووینه نه یکه مه لاکه، که ده ده وانزه چه که داریشه پاسه وانیه ئه کرد. که ده ی ئه مه ئه وه بوو که که وتنه هاوار هاواری ته که به ره، سه زدار و عه به سه له که نه کان به که نه نه وه و ئه مه شه په لاماری مه لا به یه.

هه ره به وه جه ره بوو که ته مه لا ته ی "ئه به ره گیه ئه وه که مه نیسته مه له ونا نه له ره شه وه ده به که یه، به ئه وه ی بزانن ئومه ته ییسلام و کوردی موسسه مان قبه یان ناکا". عه به سه و سه زدار خه راه په یان دایه

لځکڼۍ کان و کوزانديا نځو ټولم ش به مشتکځو و شق ک وتين س ر
 د موچاوي ملا، ل ه ر چوار لاو بوو به تځکڼان و ميلي چک
 راکڼشان، بام به خرايي کارکڼمان ټنجامدا و بر و د رگاي
 سرکي مزگ وتک هاتين. ک هاتين د ر و "سمکي ته هاي سيد
 علي" ک هاو ټمان بوو بام ک م نيست ن بوو، ټم اي بيني و ب ه اي
 ټو اي باو کي ټفس ر کي باا بوو، ه ميش چکي پ بوو،
 کاشينک فکي مزلي پ بوو ک م خزني ه فتا و پنجي ل س ر بوو،
 ميلي راکڼشا روو و مزگ وتک تا ټم دوور ک وتين و، ټتر ب و
 جر د ر بار بوو، دواتر ه و امان به هات ک ملاکڼمان باش و ران
 کردوو.

ل ت ټي ټم دا ويستيان به چق ل ناوم بين، "فرهنگ نام" ک
 ناسياويشمان ه ي، باشتري تير ريست بوو ټو کار يان پ
 سپارد بوو، چوونک بيرم پش چ ند سا چ ندين پ يکر و کاري
 تشکيلي "شيلان" خوشکي شکاند بوو به بيانوي ټو اي حرام، ټو س
 ل هيج توندوتيزيک ناکا ت و. لاي ک س کيش وتبووي گواي من
 زانياري ل دڙي ئيسلامي کان ل ر ټنام اي "ر ټنام نووس" ل س ر
 شو اي چالا کي و شان و ر کځستن ئيسلامي چکدار و به چک کان
 باو ټک م و. بام راستي کي ټو ي دوور و نزیک پ يو نديم
 ب و ر ټنام و ني، ت نيا ټو ن ب س ر نووس ري ټو ر ټنام ي
 هاو ټي کي ئاساييم. س ير خان وادي ټم ټم زمونځي تانمان
 ه ي ل گ ټ م اي "نام" چوونک پش چ ند سايش "ح م سور" ي براي
 ک مف و ڙي ئاسايشي يک ټي هات س ر مان ل گ ټ ټو تيم اي
 ما ک يان پشکني ک نياز يان و ابوو خانو ک مان ل داگير
 بکن. بيرم ل شتي ناخ ش ناک م و، دنيا م ر ټک ټم
 س ر ټک وين، ټوانيش وک تير ريست ناويان ټ چ ټ ناو چير ک کاني
 م ټوو و. دنيا م ک خري ټم ه هات، ټوان ش مش کو ل ئاسا
 ټ چن و ناو تاريخاي.

د شيعر کم ه ي ټستا :

خ ر وک خنج ر کي ز ټ ج رگي تاريخي ه د ټو
 ئاسمان دواي ه ور ر شکان روون روون ټ ب ټ و
 ز وي دواي لافا و دي وک خام کي سپي پاک ټ ب ټ و
 مر قيش پويستي به خنج ري تيڙي بير کي رووناک و
 راما يني ه وري ر شي کين و لافاوي ش ټک

نووسيني: ستيفان ش مزيني

! کورد و گەژاوی خە دیتنەوہ ... برايم فهشی

فردینا ند هەنربیشلری ئەتریشی بە سەرچاوە هەنانەو ل نووسراوەکانی "سەمەر"، وشە "کورد و کوردا"ی وەک ناوەکی گشتی بە خەلک و "خەکانی" زاگرەس و مەزەپەتامیا (ناوچەمان، دیجلە و فورات) ل کتەبەکانیدا بەکار هەناوە. بە پەڕی زانیاریەکانی ئێ و بەگەکانی کەنینهناسی، مەرئەناسی، فەرەهەنگناسی، زمانناسی و هەر وەها توێژینهوەکانی ژەنتیکی، کەنترین مەرئە نیشتهجە مەزەپەتامیا و ناوچەکانی زنجیرهچای زاگرەس، ئەو خەکانە بوون کە بە "کورد و کوردا" ناسراون.

پەشینە نیشتهجەبوونی بنهچهکی "کورد/کوردا" بە پەڕی ئێ و سەرچاوانە ل خوارەو ناویان هاتوو، بە بیست هەتا پەنجاهەزار سا بەر لە ئێستا دەگەرەتەو، خەکانی تر لە هەزارەکانی زەر دواتر، وویان کردە تە ئەم دەوەرە و هەر وەها لەم دەوەرەو بە شوێنی تر بە وەنه ئووڕوپا چوون. بەگەکان کە زەرتر لە دەیهەکانی هەشتای سەدهی بیست بە هەری بوونی ئیمکانی تەژینەو، لکەلینەو و پشکنین هەتا ئێستا ل گەگای کتەب و فیلمی بەگەگای بەاوەکراونەتەو، ئێ و دەسەلمەنن، کە شارستانیەت لەم مەزەپەندەو سەری هەداوە و بەرهو شوێنی تر پەرهی ساندوو و بەاوە بەتەوه!

کشت و کا، مەداریی، گوند و شارسازکردن هەر وەها یەکهەمین بازایەکان و ئالوێری و کەین و فرەشتن، فەرەهەنگ و هونەر و نووسین، لیرهو دەستی پەکردوو. یەکهەمین نیشانهکانی نووسین کە لە سەر خشت نهخش کراون و مەژوو دوازدە هەزار سا بەر لە ئێستا دەگەنەو و ل موزەخانە کامپیەتەر ل شاری پادابەن ل ئامان ل لۆجەکدا بە بەگە هەندراوەتەو، ل و شوێنە دەرراوەتەو کە دەکەوتە ژاواوی کوردستانی ئێمە!

نووسەری چەک تەماس سەدلاچک ل گەگەان بە شوێن یەکەمین بنەماکانی تیجارەت و ئابووری هەمیسان ئەم ناوچە ی بە سەر تا دزانەت و بیر تیجاری ل تەواتی جوولەکاندا دەبینەتەو، کە ل لایەنی بنەچەک و چەک و شوێنی ژیان و مەژوو ل گەگە کورد و ئێرمەن یەک دەگرنەو.

یهک لهو شو نانه جگه له د سلد رفی ئا مان، ک مر فی نئ اندرتا ی
ل د زراوه ته وه، ئه شکه وتی شان ده ره، ی ک ل و شاران ش ک ب
ک نترین شار و ناو ندی شارستان ی تی ک ن ناوی د ه ندر
ئ ربیل/ه ول ری باشووری کوردستان. باشووری کوردستان که له سه ده ی
شازده به ولاره وهک باکوور و ئ ژئاوای کوردستان، له لایه ن
عوسمانلییه کانه وه داگیر کرا، تا ئه مسا ئانه ی دوایه، به ده گمه ن
د زینه وه ی ل کراوه و له م چه ند سا هی دوایه ی سه ده ی بیست و یهک، له
لایه ن چه ند و اته وه ب پی ئم ب گ گ فیل م ک لینک ک ی ل خوار و
ها توو، ک نینه ناسان ده رفه تی هه ک ک ی ن و پشکنینیان ب ه خساوه و
به گه ی نو یان خست ته وو ب س لماندنی ژیان و شارستان ی تی ک ن
ل و ناو چ ی ی کوردستان، که کاره کانیان ئ ستاش به رده وامه. ئاکامی
پشکنینه کان گه ل ک ت ز و ت ئ ری سه ده کانی پ شوو با ت ده که نه وه و
باس له نووسینه وه ی نو ی م ژووی ئم ناوچه یه ی جیهان ده کر، که
دهوری سه ره کی له پ شکه وتن و شارستانیه تی مر قدا هه بووه.

ب پی ئ و زانیاری و تو ژینه و و ل ک ک ی ن و و پشکنینا نی تاز
ب تاز د رد ک و ن و د رک و توو ن، شک و گوومان د ک و و ت س ر ئ و
باو و و ت ز و ت ئ ری و م ژووی ی س بار ت ب کورد نووسراون و ب او
کراون ت و. گ ر کورد ک چ ری س رد مانی نزیک ی م ژوو ن بووب و
زیاتر ل دوازد ه زار سا شارستان ی تی ب ناوی ی و کرا ب و بیست
هه تا پ نجا ه زار سا ل نیشته ج بوونی ت پ بووب، ت ز و ت ئ ری
لکاندنی کورد ب فارس و ئاریایی و هاتنیان ل د و ری و گا و
ب ر و م ن ز پ تامیا و زاگر س پوو چ د ب ن و!

تاقیکردنه وه کانی ژن تیکی که له لایه ن ناوه نده کانی زانستی
ئیسپانیا، ئیتالیا، ئا مان (ماکس- پلانک ئینستیت)، بریتانیا،
ئامریکا، ئیسرائیل، ئهرمه نستان له چل و چه ند سا ی ا بوردوو هه تا
ئم سا ئانه ی دوایه کراون، ئه وه ده سه لم ن س نه ته وه ی ئهرمه ن و
کورد و جوو (مووسایی) یهک بنه چهک و ه چه هکیان هیه و «ژن ی
هاوبهشیان ل ا د ی س ر، ئ وان ل ی ک گر د دا.

ئم هاوبهشی ژن تیکی ی ل ن وان کورد ب ه موو لای ن کانی و
فارس کان ن دوازارا و ت و و نزیک ی زمانی کورد و فارس ل ه زار
سا ی ا بوردو ووی داو. به س رنجدان به م ژوو و چاره نووس و
ش ه ی ژیان و هه سوکهوت و فرهه نگی کورد و ئ ر م ن و جوو،
ده رده که و، و کچوو ییان له جیاوازیی کانیان ز رتر، که ئه بهت له
میانه ی ت په ی نی هه زاران سا، جیاوازی ئایینی، فرهه نگی، زمانی
ن وان یان قوو تر ب ت و، که ئه وه سیمای ئه م ی کورده کان ل گ
ی کتریش ده گر ته وه، ک جیاوازی ن وان یان ل لای نی ئایینی، زمانی
و باو ی ک م ئای تی ز رتر بوو و سنووری سیاسی ئم جیاوازیان ی

قووێتر کردێتوو...

پارسا و پارسوا، بێ یێکم جار لێ ساڵی ۸۴۳ ی بێر لێ زایین ناویان لێ نووسراوێکانی ئاشووری هاوو و شوێنی ئیلامییێکانیان گرتێتوو و ساڵی ۵۵۰ ی بێر لێ زایین بێ سێر مادێکاندا زای بوون. پێشتر ئێوان ناویان لێ مێزێپێتامیا و زاگرێس نهبووه.

به پێی بهگهکانی کتێبی "کوردستان و ئووروپا" لێ مێژوونووسی سویسی هانس- لوکاس کیزێر، مێژوویی به "پارسی و ئێرانیکردنی کورد له لایهنی زمانییوو له ههزار ساڵ بهر له ئێستا دهستی پێکردوو. کورد له لایهنی زمانوو پایی به فارسهکانهوه داوه و له لایهنی ئایینی زێینه پاییان به ئایینی عههب و دهستهپاتی عوسمانلی یوو داوه، که ئهوانیش ئایینی ئیسلامیان بێ سێ قامگیرکردنی دهستهپات و کیانی خپیان بێکار هێناوو و کوردیان له ئێگای ئایینوو بێ سهقامگیری کیانی خپیان، دژ به خهکانی تر بهکار هێناوو.

بهم ههیه و ههگهلی تر، کورد به پێچهوانه یێنانی، بوێغار، سرب و کرواتی و نهتهوهکانی باڵکان و ئهرمهن له سهده ی نێزده نهیتوانی خپێ له چنگ عوسمانلی زگار بکات. نهتهوهکانی تر که ههموویان زمان و ئایینی جیاواز له تورکیان ههبوو، به پاییشتی ئایین و زمانهکیان، نهتهوهییبوونیان به خپیان بهخشی و سهربهخپبوونیان له ئیمپراتوری عوسمانی، به پشتیوانی ئوورویییهکان مسێگهر کرد.

کورد سه رهپای ئهوه یه که مێکخستنهکانی سیاسی و نهتهوهیی خپێ له سهده ی نێزده لێ ئێستانبول ساز کرد، بهپام به زێر هێ که باسکردنیان لهم کورته بابهتهدا ناگونجێ، بێ کیان و بێبهش و عهودایی ئازادی مایهوه، که ئهم مێژوو ئێستاش درێژی ههیه.

بهم پێیه توواندنهوه ی کوردهکان له ژێر دهستهپاتی عوسمانلی و فارس و عههب له سهردهمی مودێن و سه رهتای سهده ی بیست و کپتایی سهده ی نێزده، دهستی پێنهکردوو و کپتر و کپتره.

ههر به پێی ئهم کورته باسه که له داها تودا ههروا تر دهکپتهوه و بێگکێکانی دپخرتێوو، کورد و فارس نه ته نیا یهک هچههک نین، بهکۆ زمان و فرههنگ و مپسیقا و هونهریان یهک ناگرتهوه و ئهو تپز و تئێریانهی له سهردهمی نوو به بێ بنهما ههپهستراون، هیچ بهگهیهک نین بێ لکاندنی کورد و پێکاتهکانی فپرههنگی، هونپری، مپژوویی و ئیتنیکی به فارسهوه.

بهشداری مرپفی کورد له گهه ی خپتوواندنهوه، یان خپهپواسین به کیان و زمان و فرههنگ و هونپر و ئایین و سیاسهتی پارس و ئپوانی تر، درێژهپێدانپ به له ژپپپنانی ماف و کهسایهتی و کیانی خپ و درپپپدانپ به کپپلهتی ههملهلایه ن، کپ بپ زپپک لپ مرپفی کورد بپتپ پپپپکی ئاسایی. ئپنگپ تاکی کورد هپست بپو پپپپپ بکات،

بەلام ئۆو ھەستە بەر و بیرلەکردنەوای قووای ھەملایەن و تەگەشتنی
یەکلەکرۆو ناکەشر و تاکەکان لە پڕسەییکی عادەتی و خەگونجاندن
لە پڕسەیی کدا کە ئاسایی دەرۆندر، بەر و توواندنەو دەرۆندر.
ئەم دیاردەیی لە ھەژھەتە کوردستان بە تەبەت لە ناو تووژی
خۆندەوار لە ھەموو ئاستە کدا بەرچاوە.

کورد تەنیا نەتەوہیە کە پە لە ترس و خەف سەیری سنووری کەسایەتی،
نەتەوہیی، زمانی، فەرھەنگی، ھونەری و کیانی خە دەکات و کەمترین
خەول بە دیاریکردنی سنوورەکانی دەدات و ئۆش دەوری لە کەسایەتی
و بیروبەچوون و پەنسیپەکانیدا ھەیی. کورد ھەتا سنوورەکانی خە
لە پەناو مانەوہی بوونی خەیدا، دیاری نەکات، کەیلە ھەموو
بوارەکان دەمەنە. جیھانی پەنالی ئەمە لە سنوورەکان و ژیان و
ھاوکاری خاوەن سنوورەکان پەکھاتووە. کورد لەم بەستەندەدا ھەشتا
ئەتەپپایی دەجولەتەو و ئەتەپپایی "بەر" دەکاتەو، ئەوہش بە
پەچەوانە ھەموو نەتەوہکانی دەوروبەرہتی!

برایم فەشی - ئەکتەبری 2020

** لەم نووسینەدا لە وشە "کورد" کە وەرگیراوە کە ھەم ئاماژە
بە ئاپەرە خەک و ھەم ئاماژە بە ھەموو ئەو کوردانە لە
بوارەکانی زانستی، سیاسی، فەرھەنگی، ھونەری، کەمەلایەتی، مەدیا و
ھتد ... کار دەکەن
سەرچاوەکان:

Die Herkunft der Kurden, F. Hennerbichler ISBN
978-3-631-59327-1

Die für die Freiheit sterben, ISBN 978-3-95798-558-3

Geiselbefreiung in Kurdistan ISBN 978-3704600554

Kurdistan und Europa IBSN 978-3905312324

Der Völkermord an den Armenien und die Shoha ISBN
978-3905312409

Im Lande des Blutes und der Tränen ISBN 978-3905313062

[https://www.arte.tv/de/videos/062897-000-A/kurdistan-schatzkam
mer-mesopotamiens/?teaser=true](https://www.arte.tv/de/videos/062897-000-A/kurdistan-schatzkammer-mesopotamiens/?teaser=true)

Die Ökonomie von Gut und Böse Tomas Sedlacek ISBN-13 :
978-3446428232

قۇنناسى لىزىر ... شىعر: مەۋلود ئىبراھىم خەسەن

ئەمە ھاۋىنى شىتەننى ۋە تەككىن
پەي دىگەن : بەھەشت
ئىستەن بە سوۋرى كەشتى مەنەن ئۆتۈن
دەركراۋ لىم بەھەشت
بە نىۋە رىيەن ئۆتۈن
بە رەۋ چارە نوۋسى بە چارە نوۋس
لە بەردەم لولەي قۇنناسى لىزەن
لە زەمەننى ۋە تەۋەن ۋە زەمەن
لە ھە موۋ ياسا ۋە بەھەكان
لە ئان ۋە ساتى تەقىنەن ۋە
ئاشى ئەم جىھەن
سەت دەست دەيگەن
دەستى ۋە بەت
ئەۋ ئاشە ئاشى ھاۋەننى مەۋەن
ئەۋ مەۋەنەن
شەستەن ۋە شەستەن نەن
ھە موۋ ھە ناسەن يەك
لە چاۋە ۋە ۋەنەن
جە بە جەكەرنەن ۋە رەمانەن
لىزەن بارەنكەرنەن خەمانەن
چاۋمان لە دوۋەنەن نەن
تەقەننى بىنەننى
مەركەن ئازىزانەن نەمانەن
خەفەت ئەۋەنەن
نە بوۋەن بە نەنەك
بەرسەن بەمانەن
نە بوۋەن بە جەكەن
ۋە تەك بەمانەن شەن
نە بوۋەن بە ھەنەك

ترساو ټک ل ټ پټ نامان بح ټو ټو ټو
ژيان بوو
ب ټ سټ نگري څ ټ بټ دټ ست ټو ټو دان
گ ټ ټ ک
چټ ک و ر ټ خټی مټ قبوون دا بن ټين
م ټ رگ يټ ک ټ نجام ټو
ز ټ ر ش ټو ټی هه يټ
ټ ستا پا ټ ټ وان ټ ټو ټ نيټ
ق ټ ټا داگیر د ټ کاو ب ټ رامب ټ ر د ټ شک ټ ند
پا ټ ټ ون ټ ټو ټ يټ
وټ ک مټ ټ ف بم ټ نټ ټو
سروشټ جوا نټرکا
ټ اسمان سا فټر
د ټ ریا ټ وونټر
با ټ ند ټ ازاد تر
گ ټ رانی ز ټ ر تر
ب ټ هار ت ټ م ټ ن در ټ ټ تر
چيتر م ټ ژوو ل ټ گ ټ ټ ټ مان هه ټ ناگرين
باري ز ټ ر گران کردووین
داها توو د ټ گریند ټ باو ټ ش
ټيتر برینی څ ټ مان
ناد ټ يند ټ د ټ س ک ټ س
ټ ټ ژي ټ ټو ټ يټ
جار ټ کی تر ژيان ک ټ مان کا ت ټو
ټ م ټ د ټ ب ټ ل ټ هه نگ ف ټ ربين
ژيان کارو ب ټ رهه م
ب ټ رهه م هه نگو ټ ند
چيمان د ټ سک ټ وټ
ل ټ س ټ رک ټ وټ تنی ش ټ
ب ټ تاقت بووم ل ټ څ با تي ټ وټ
ماندوو بووم
ل ټ قوربا نی پير ټ ز
ما ټ ی ژيا نمان پيشا ند ټ ن
ما ټ ټ ک
پ ټ ب ټ ت ل ټ مټ ف
چيتر شيعری درک ټ مان ب ټ م ټ نووسن
ټ است ټ و ټ است

په مان بهن خشان دونه
نمه

ففسه فمان به ووتی دوت
ئیمانمان به ووتی دوت
زانستمان به ووتی دوت
ئوینمان به ئاشکرا دوت
دمانونه استونه است بژین
ئوهه موو دمامکه
چی بوو له خمان که کردونه
شششی نمه

ئازاد بوونه له دست به تکان
نمه دمانونه
له ژر سا با تی خش ویستی
له نهو زی داهنن
لله به دواوه
نانی به یانیا نی دستانه تی
به یکه و به بخین

چیترا

ئاوی ژیا نمان په مکه نه له ژهر
ننگی مره فبوونمان له دست داوه
زهوی چتر نهمی
به دمامکه و ناوت
ئستیرکان
تنووی بینینی نهمه
نهمی وکو خمان
زهوی به زار
لهو خکردن به به ت
چاوید

خمان خمان بین
به هه شتمان د راند
خمان داند
ژیا نمان داند
په ویسته

لهو (غره ف) به بین د روه
زمنه نی ز رمان داند
فرسه تی ز رمان داند
جوگرافیا ی ز رمان داند

و رزی ز رمان د اند
ئاوا بوا
ب خ مان نا ک ویند و
د تا نب نم
ل ژر جو بی سو تا ن و
ئ سک زیو
س ر سفر مان ئاو دان
ب برنجی م حمود
ب نی ئالتون سای
ب چای دوو غ زال
ئ و هه موو فرم سک مان شت
گو ک ن پشکوت
ب نی ب هاری ل ب ت
ئ و هه موو خو ن مان ب خشی
گ رانی کمان ن بیست
تامی ئازادی بدات
ئ و هه موو ش هید مان ناشت
دیوار کمان هه ن نا
ئ ژانی ت نگان
خی بد یند پ نا
در نگ با خ مان . . خ مان بین
در نگ با د ست ب ژیان بک ین
ئ م و ن یند یه برای ب ز س رک و ت بالیسانی ن خشا ندووی تی
هه ول ر _
۱۷/۷/۲۰۲۰

ژینگ د ست ... ع لی ح م شید ب رزنجی

ل س یران و ل گ شتا
ل گرد و د و د شتا

با بـ و دایـ و خزما نم
لـگـ گشت هاوـکا نم
وـک (ژینگـ دـست) دـمناسن
زـی زـرم لـدـگـرن
چونکـ لـوـ دـنیام
لای ئـوان وـک پـشـنگ وام
دوای تـواو بوون لـ سـیران
ئـوانیش لـگـ مندان
بـ یـکـوـ وـک یاری
بـ گیانی پـ هاوکاری
چی پاشماوـ یـک هـبوو
کـی دـکـینـو هـموو
چـند کیسـکمان هـناوـ
بـ خاشاک و پاشماوـ
تا ئـو شوـنـ خاوـن بـ
بـ ئـوی دوای ئـمـ دـ

.....

۲۲/۱/۲۰۲۰