

“شوون و جـرـكانى شوون لـ مانى) برـگاـوـ (دـشاد كاوانى” ... لـكـكـينـوى: ژا كمال

پـشـكى

مان و ك ژانركى نوو جيهانى نويسين بـگـانـو و تـمارـكـردنى
سـرـبرـدـ درك پـنـكـراوـكانى مرـفـ، قورسايى و بارستايـكى فراوان و
پانتايى ئـدـبياتى جيهانى داگيركردو، ئـو ژانركـ كـمـمـكـرـگـزـ،
شويـنـيش بـ برـدـوامى لـ گـانـدايـ بـپـى جووـى مرـفـ تـيـاـيـدا ئـو
جووـىـيـى، كـ كات سازى دـكا و دـيـخـاتـ سـر شوون جيهانى مان
دنيائى گشت ئـو گـانـيـ، ئـو هـموو گـان و مـلـمـلـنـيـيـ پـويـستى
بـ رـكـخـستـن هـيـ، بـشـوـيـكـ كـ چـژ و جوانيـكـ بـخـشـ.

شـوـنـيش وـكـو و خـسـلـت و رـگـزى سـرـكى پـكـهـاتـى مان سـيـر دـكـر
بـمـشـ چـيـرـك و ووداو و گـانـوـكانى ناخى نووسـر لـ جوغيزدا
دـسـوـنـو هـر چـنـد نووسـيـنى مان لـ زمانى كوردبيدا درـنـگ
وـخـكـوتـ. بـمـام لـگـل هاتنى تـوژمى ئـدـبياتى ژـئاـوا مانـيش
بـنـچـى خـى لـنـو وـژـى كوردى دـاكوـتاـو بوو بـشـك لـ پـكـهـاتـى
ئـدـب و نووسـين
ئـوـى مـبـسـتـ.

ديارى كردنى شوون و گرنگى لـ نويسـنـو لـ نـو مانـكانى
كوردبيدا، بـرـگاـوـ بـ نمونـ وـكـ خـشـويـستى بـ خـاك و نـيـشـتـيـمان و
دـرـخـستـى ناسـريـكانـ لـسـر زـدو جوگرافىـ ژيان كردنـ لـ
مانى كوردبيدا. بـتـاـيـبـتى دـست نـشان كردنى شوون لـ ناو مانى
(بـرـگاـوـ) ي دـشاد كاوانى وـكـ نوـتـرين مانى كوردى زـر بـ
وونى دـرـدـكـوتـ كـ مانـنووس توانيويـتى خـاـكانى نـاـكـكى و
سنوور دـسـتـكـردـكانى مرـفـ و ژان و ئازارـكانى نـتـوـيـكـ لـ گـاـي
ديارى كردنى شوونـكانى ناو مانـكان بخاتـ وو .

ئامانچ

بريتيـ لـ بـرـجـسـتـكـردنى شوون و جـرـكانى شوون و دـسـتـنـيـشـانـكـردنى
شوونـكانى ناوـمانـكـ كـ نووسـر بـكارى هـناون بـ هـموو

وايه كه هـموو گـزـكـانى مـان دـگـرـتـخـ. لـ نـوانـيانـدا
ووداوـكان و كـسايـتى و ئـو پـيـوـنديـيـى لـ نـوانـيانـدا ئـو كـش و
هـوايـيان پـ دـبـخـشـت كـتيا وودـدات. كـ ئـو فـزايـيـى كـ لـ
ماندا شوـن دروستى دـكات دـبـت بـ تابـيـك واتا تابلـكـ دروست
دـكات. شوـن لـ ماندا ((گـزـكـانى زياد نيـ).

شوـن گـلـ شـو و وـردـگـرـت گـلـ واتا دـگـرـتـخـ. بـكـو لـ هـند
كاتدا لـوانـيـ بـبـتـ ئامانـج لـ نـبوونى كارـكـدا بـ گـشتى))
ئـگـرسـيـرى بـكـين كـ پـيـوـندى شوـن، بـتـكنيـكى وـسـفى كـاتـو،
دـتوانين بـبـين كـ شوـن بـ توخمـكـى تـواوكـرى كـات لـ و مانـدا
دـبينـرـت كـ هـردوكـيان بـيـكـو. ئـو جـگانـ دروست دـكـن كـ
كارـكتـر و ووداو تيايدا سـر هـدـدـن پـرـدـسـن، كـواتـ شوـن
لـگـ كـات دا پـيـوـنديـان بـ يـكـو و هـيـ شوـن تـنيا ئـو نيـ
لـ خولـگـمانـدا و بـس، بـكـو لـ ژوورـوـشـمان دا (جـ) هـيـ. كـ
لـگـ سـرگـوزـشتـ و گرفت و ئاستـنگـكانـدا جـگـير دـبـت. كـواتـ
شوـن تـنها ئـو شوـن نيـ كـ تـنيا نشـتـجـ دـبـ بـكـو هـندـ جار
نيشتيمانـكـ دـگـرـتـ ياخودژورـكـ دـگـرـتـو و وـكو لـ مانـدا و
دـدات پـرـدـسـن. هـرچـند گـانـو زياتر پـيـوـستـ بـ كـاتـو
لـ ناو ماندا بـبـام ((شوـنى مـانـيش گـرنگـيـتى مـزنى هـيـ هـيـ
كـمـتر نيـ لـ بـهاى كـات)) هـرچـند مانـ بـ پـلـى يـكـم
هونـرـكى زـمـنيـ بـبـام وـكـ ئامـازـمان پـكـرد لـ هونـرـكان
شـوـ كارـيش دـچـت لـ ووى پـكـهاتـى شوـنيـو ((لـبـر پـيـوـست
بوونى شوـن بـ تـكنيـكى وـسـفى كـاتى. ئـو دـتوانـرت شوـن وـكـ
گـزـكـانى پـاشـكـين كـاتى مانـ بهـنـريت. بـ مـرـجـكـ ئـو لـ
بـهاكـى كـم نـكاتـو)) بـتين بوونى ئـم پـيـوـنديـيـى نـوان كـات و
شوـن زـر جار واى لـديت كـ ((بـكارهـنـانى شوـن بـ بـ ئـو زـمـان
بـگـرـتـو ياخود كـات بـكـاردـت لـ توـژـينـوـى كارـكى گـانـو وـى
بـ بـ ئـو وى چـمـكى شوـن تيا سـرـهـبـدات شـتـكى مـحـا)) يـكـكـ لـ
توخمـ گـرنگـكـانى مانـ شوـن كـ نـكرـت بـ بـ هـبوونى شوـن باسى
كارـكتـر و ووداو بـكـين چـونـكـ شوـن لـ خـگـرى كارـكتـر و
ووداوـكانـ هـر لـبـر ئـوشـ لـ تيـرى خـنـيـى مانـدا بايـخـكى
زـر بـ شوـن دراو لـ مانـى كلاسيـيدا شوـن تـنيا شانـى ووداو
جووـى كـسـكـانى تـدـدادـبينـين. بـبـام لـ مانـى نوـدا شوـن
تـواوكـرى ووداو زـرجـارـيش رـى كارـكتـرى سـرـكى لـ مانـدا
بـگـرـت. كـاتـكـ باس لـ نـوان شوـن دـكرـت ياخود لـ فـزايـى مانـ
دـكرـت مـبـستى لـ و هـموو شوـنـانـيـى كـ ووداوـكـانى تيا وودـدات
((وـسـفـ كـردنى شوـن و پـكـهاتـكـانى و ئـوشـتانـى كـ دـيانـگـرـتـخـ.
هـر لـوكـاتـدا وـ سـفى خودى كـسايـتـيـكـ دادـندرـت چـونـكـ شـتـكان

مەژۋەككىيان پەيوۋستە بە مەژۋى كەسايەتتەكانەۋە. چۈنكى ئادەمىزاد بە تەنيا يەك يەك دروست ناكات. كەس و كەسايەتتە ئمان ئەمە خۇدى خەمان تەنيا تاكەك دروست ناكات. تەنيا جەستەيەك. بەككو جەستەيەك بە جل داپەشراۋە. چەكدار ئامادە..... ئادەمىزادى ئاستەقىنە پەكەت لە جەستە و ئەو شتەنەي كە تايبەت بە گەزى مەفەۋە ھەروەك چەن ھەلانەي تايبەتە بەم جەرمەلەنە)) شۈبەن دەبەتە زەمىنەي سەرھەلدانى ۋوداۋ، ۋوداۋەكان لە شۈبەنەك ۋودەدات ئەو شۈبەنە تايبەتمەندى دەدات بە ۋوداۋەكە، چۈنكى شۈبەن شەنەي ۋوداۋە نووسەر پەويستە لە زەينى خەيدا زەنيارىيەكى تەۋاۋ دەربارى ئەو شۈبەنە بزانەت كە دەبەتە زەمىنەي ۋوداۋەكە. شۈبەن ھەندە جار ناۋەكەكى با بەتەكە ئاشكەرا دەكەت، چۈنكى شۈبەن ۋوداۋە بە بوۋنى پەكترى مەھالە.

جہاز کا نی شو بن:

بنیاتی شوئن ل کورت چیر کدا ب ه م ر نگی جیاد کریت و، چونک
ت نیا شوئک تیدا باسناکر، ئ گ ر ناوی د ی ک به نر ت با د ک
بچووکیش ب، ل چوارچ ووی ددا چ ن دین شوئنی دیک د ن ب رچاو
ل وان: خانو کان و ک و باخ و س ر بیری ئاو و شوئنی جووت و
کادین و پ ر ن ز و ئاقاری د و ز ر جاریش واد ب ل ی ک ک ل م
شوئنان خ یالی نوس ر د چ ت شوئنی کی دیک در ئ ب ووداو و
ب س ر هات کان د دات. ب د ر ل شوئن هیچ شت کی بینراو، زیند و
نازیندو ح ل ب ر ب، یان ماد بوونی نی، چونک ووانینی مر ف
ب ه ر شت ک ب، شت ک و شوئنی شت ک د بین، ک و ات هیچ
چیر ک ک ل جیهاندا نی شوئنی تدا ن ب، چونک گ ر شوئن ن ب
ووداو و دیال گ ل کو و چ ن ووبد ن؟ ت نان ت چیر ک ک باسی
ئاسمان و ف زاش بکات ئ مان ش ه ر شوئن، گ ر چیر کنووس ناوی هیچ
شوئنی کی ن ه ن ا ب، ب م ل گ ا ن و کان و جموج ا نکاندا شوئنی
ه ر ت د ر د ک و و ن شوئنی ش چ ن د ج ر ک ل وان:

شوځېڼى ئاشنا و نا ئاشنا - 1

2- شوخی‌نوی کر او و داخراو

3- شوخی‌نی و اقیع وخی‌الی

شوئنی ئاشنا (ههگر): مرف هەر ل و ر ژ و ک ههست ب ژيان د کات، ج و ر ئاشنا يه تيدک ل گ ل ئ و شوئنی ک ل ل ی د ژ ی پ یداد کات، ئ و شوئنی ش شا رب ت يان لاد، ئ شک و ت يان ش قام ههست ک ب رامب ر ئ و شوئنان ل لا دروست د ب ت، ئیدی خ شید و ت يان قی ل يان د ب ت و ئ گ ر خ ش ی ل شوئنی ک دیتب ئ و اههستی خ ش و یستی ب رامب ر ئ و شوئنی زیاد د کات ئ گینا ب پ چ و ان د ب ت. هه مو

ئۇو شوۋننان دىگرىتتۇو كى تىدا ژياوين ھىستمان بى ئارامى كىردۇو،
بى شوۋنى پىشودانى دادىت ئارامى و ئاشناى تىدا بىدى دىكرى
(ئىگىر لىچىمكى ھىگرى بىگىن، ھىموو شوۋنىك ما، چىمكى ھىگرى
ھىموو شوۋنىكى كارا دىگرىتتۇو) مەق لى ھىموو شوۋنىك زىاتىر ئاشنا
و ھىگرى ئۇو ما بى كى بىمىداى تىدا ژياو تاكو مىردىن خىونىكانى
ھىر لىو شوۋنىى ((ما كىتيايدا لى دايى بوين زىاتىر لىو كى
تىنبا بىرجىستىكىدىنى پىناگىيىك بىت، بىكىو بىرجىستىكىدىنى
خىونىكانىش)) بىمىش مال دىبىت بىھىزىتىن شوۋنى ئاشنا، ما لى
ھىموو شوۋنىك وىتىر لى دىربىنى خاۋنىكانى ھىرچىندى پىيۋىندى
ما جىرا و جىر لى نىوان قى و خىشۋىستىكانىدا ھىگرى دىبىن
لىكاتى ناخىش قىمان لىيىتى، شوۋنىكى ئاشنا بوو بى شوۋنى خىوۋىت و
تىنباى و بىركىردىو و خى و بىنىن دادىدا، جىگ لىو شوۋنى پىكىو
خىبونىو ئىندامانى خىزانىكان بوو لىيىك شوۋن.

شوۋنى ئاشنا (ناھىگر): ئۇو شوۋننان دىگرىتتۇو، كى مەق تيايدا
(ھىست بى ئاشناىتى و خىشى ناكات، بىكىو ھىست بى دىراىتى و قى
لىبونىو دىكات و جىر كىشۋىك لىنۋان شوۋن و كارىكتىر دروست
دىبىت) كارىكتىر ھىموو ھىو و تواناى خى دىخاتى گى بى ئۇو
ئۇو شوۋنى بى جىبىللى، چىونكى بى زىر تىدا نىشتىجىكراو، ئۇو
شوۋننانى يان ئۇوتى مەق بى ناچارى تيايدا دىژى، وىك بىندىنخانى
و مىنفا و بىبان، بىگومان مەق ئاشناىتى لىگى شوۋن و دىور و
بىر دروست دىكات، بىمام ھىموو شوۋنىكانى وىك بى خىشناۋىت، زىر
جار كىسك لى شوۋنىك توشى كارىسات و ناخىشۋىك دىت ئىم شوۋنى
لىبىرچاۋ دىكىوۋىت، چىونكى يادگار تاننىكان پىيۋىستىن بىم شوۋنىو،
يان شوۋنىكى ۋودانى سىروشتى تيايدا ۋويدا بى، ئىمىش لى
كىشۋىكىو بى كىشۋىكى دىكى دىگىت.

شوۋنى كراو: شوۋنى كراو تايىت بى ھىموو كىس و ئۇو شوۋننان كى
لى شوۋنى دىركىيىكان پىك دىت، ئىم جىر شوۋننانىش تايىت بى
كىسك يان چىند كىسكى دىيارىكراو نى ھىموو كىسك تواناى
بىكارىھىننىانى ھىى و ((لىبىردىم كىسكاندا كراو بى، دىتوانى بى
ئارىزوى خىيان تىدا بىن و بىچى، وىك شىقام و كىان و بىگاو
بازار، چاىخان، نىخىشان)) ئۇو شوۋننان كى ھىردىم لىبىردىم
كىسايىتىكانى مانىدا كراو بى و ھىسۋىكىوتى تيا دىكىن
ۋوداۋىكانى لى ناۋ پىر دىسەنن و گىشۋىكىن ئىم جىر شوۋنىگىتى
خاۋنى تا بىتى نى بىكىو بى مولكى گىشى ناسراۋ كى كىمىل
خاۋنىتى .

شوۋنى داخراۋ: ئۇو شوۋنى تايىتى كى دىستىباتى خودى تىدا بى گى
دىخىت بىۋى خىكىدا داخراۋن لى ژىرركىفى تاك دايى. بىو

شوئنان دوتر ک له بږ د م هـ موو کس کراو نيد، داخراو
ووبړکي جوگرافي دياریکراوی هـ ي، هـ سوک وکردن تـ پيدا بـ
کسکاني سنوردار هـ ند جاريش ئم جر شوئنه له گـ شـ ننگاي مان
نووسـ وـ دروست دـ بـ ت وک: ((مال، ژوور-کـ لگـ زیندان-
دوکان... دـ گرـ تـ و)) . ئم جر شوئنه پـ وېستی کار کتـ ر و
داو کاني خوا قاندويان ک هاوشـ وـ ی ژيانی واقعی مرـ فـ . بـ
مولکی تايـ بـ تی دادـ ندرتـ .

شوئنی واقعی: شوئنی واقعی ئو شوئنه يـ کـ وـ رگر هـ ست بـ بونی
واقعيـ کـ دـ کاتـ . کـ وـ نـ کـ انی ئو شوئنه له واقع نزیک بـ هـ ر
جرـ کـ بـ ت رلان بارت پی وايـ کـ ((ناکرـ واقعيـ تـ بـ کـ ينـ شـ وازـ کـ
بـ شـ تـ کان، بـ کـ کو ئو مـ عـ ريفـ تی زمانـ بـ يـ ئو کاريگـ رـ ی وـ نـ ی
واقعی پـ دـ کـ شرـ واقعی له دـ رناچـ بـ کـ کو ئو وـ ی له ناوـ کـ
بـ رهـ می دـ هـ نـ جياوازـ له هـ موو پـ کـ هـ تـ کـ انی تر. ئمـ شـ لـ خـ پـ دا
ناواقعی زمانـ کـ شـ يان دـ داتـ .)) کـ واتـ واقعيـ تـ شـ تـ کـ کـ مرـ فـ لـ
نگای کاریان زمانـ وـ .

شوئنی خـ يـ ی: ئو شوئنه يـ کـ بوونـ کـ استـ قينـ نيد بـ کـ
ئـ ندـ شـ ی نووسـ ر يان مانـ نووسـ وـ دروست دـ بـ ت بـ و و اتـ يـ ی
((ئـ و شوئـ نـ يـ کـ مـ شـ کـ درکیان پـ دـ کاتـ ، بـ مـ ام لـ نـ وانيان ژيان
بـ سـ ر نا بـ ن، دـ زانين لـ کات و شوئـ نـ يـ کـ دا هـ بوون، بـ مـ ام کات و
شوئنی ئيمـ نيد)) مـ رجيش نيد له يـ کـ م جرـ ی شوئـ نـ دا ئو وـ نـ يـ ی
کـ مانـ نووسـ دروستی دـ کات هاوشـ وـ ی لـ ژيان دا هـ بـ ت بـ هـ ر حال
شوئـ نـ لـ مانـ دا لـ سـ ر خـ يـ ی وـ رگر وـ ستاوـ نـ وکـ لـ جيهانی
دـ رـ کـ ی، ئو شوئـ نـ ی لـ مـ شـ کـ ی مانـ نووسـ وـ سـ رچاوـ ی دـ گرـ ت بـ مـ ام
هیچ مانـ يـ کـ استـ قينـ ی نيد بـ پـ وېستی حیکا يـ تـ کـ و مانـ نووسـ
وا دـ کات هـ ر بـ يـ بریتـ لـ ((شوئنی زارـ کـ ی وـ خـ يال ئامـ ز و اتـ
ئو شوئـ نـ ی کـ زمان دروستی کردوـ . مـ بـ ستی خـ سـ اندنی کـ شـ ی ناو
مانـ نـ کـ و پـ داوېستـ کـ انی مانـ)) ئو شوئـ نـ ی لـ سـ ر زـ و ی بوونی
نيد بـ رجـ ستـ و واقعی نيد، ((تـ نيا هـ ست بـ بونی دـ کـ رـ تـ ،
نا بـ ينـ ر و ناشـ کـ ر بوونـ کـ ی جـ گـ یر بـ کـ رتـ ، بـ کـ کو وـ نـ يـ کـ ی گریمانـ
کراوـ ، کـ سـ رچاوـ کـ ی خـ يـ ی))

شوئنه کاني ناوـ مانـ ی (بـ رـ گـ او)
هـ ورازانـ کراوـ شينکـ چياـ ئاشنا
لـ وارـ کراوـ کـ پکی سپیـ خـ يـ ی
شاخـ ئاشنا لوتکـ ی تيژـ ئاشنا
کـ وـ کراوـ بندـ شاخانـ ئاشنا
چياـ ئاشنا کوـ ستانـ ئاشنا
گـ مـ ئاوانـ کراوـ لادـ ئاشنا

گڏ ٿاڻا ڄاڻاڻ ڪراڻ
 هڻڻ ڪراڻ ڇڻ مان ڪراڻ
 ڊڻ ٿاڻا ڊڻ ڪراڻ
 پڻ ڄاڻاڻ ڪراڻ
 ٽڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڦڻ ٿاڻا ڦڻ ڪراڻ
 جڳڻ ٿاڻا ڦڻ ڪراڻ
 زڻ ڪراڻ ٿاڻا ڪراڻ
 ڪڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 تڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڊيوار ٿاڻا مال ڪراڻ
 زيندان ٿاڻا ڪراڻ
 تڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 خان ٿاڻا ڪراڻ
 مڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 شڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڪڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 باخوبستان ڪراڻ ڪراڻ
 ڊڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 لڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڇڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 زڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڊورگڻ ٿاڻا ڪراڻ
 تائين ٿاڻا ڪراڻ
 باخچي ٿاڻا ڪراڻ ڪراڻ
 تڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 باڪوري ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 بن ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 زارگڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڪارگڻ ٿاڻا ڪراڻ
 مڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڪيرفان ڪراڻ ڪراڻ
 مزگڻ ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڊاينگڻ ٿاڻا ڪراڻ
 جڳڻ ٿاڻا ڪراڻ ڪراڻ
 ٿاڻا ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ
 ڪير ڪراڻ ڪراڻ ڪراڻ

چیا-ئاشنا چ-م-ئاشنا
گ-م-نا ئاشنا شار-چک-ی س-قاو-واقیعی
ه-ر-م-ی ن-ر-گزان-خ-یا-ی تا فگ-کراو-
کورت-باس-ک...

((ر-مانی ب-گاو))

ئ-م-مان ب-ش-و-و ت-کنیک-کی تایب-ت نووسراو-، پ-ش-کی و ک-تایی
مان-ک ب-یک دیم-ن و د-ست پ-د-کات و ب-ه-مان دیم-ن ک-تایی
د-، ئ-ویش ب-ه-و-ی خ-کوژی و پاشگ-ز بوون-و-ی نووس-ری ر-مان-ک
و کار-کت-ر و پا-وانی س-ر-کی گ-و-ی مان-ک ی-، ل-گ-پ-ش-کی
دوو-م هاو-ب-ش- ل-س-رج-م ب-ش-کانی تر، مان-ک ل-دوو ب-شی
س-ر-کی ل-ژ-ر ناوی پ-تای د-نگ و چ-ژی خو-ن و (۱۸) ب-شی بچو-کی
تر ک-ب-ژمار- و ه-م ب-س-رد-ی ووداو-گرنگ-کان د-ست پ-د-ک-ن
و خ-ی ل- (۶۹، ۳۹۰) و-ش د-بین-ت-و-.

مانی ب-گاو-ب-سی ما-ب-اتی میر-ک د-کات دوا-ی ل-د-ستدانی
د-س-ات میر-، ن-و-کانی ب-دوا-ی گ-ان-و-ی د-س-اتی میرا-ی-تی-و-ن،
ه-رو-ها ل-ناو ووداو-مان-ک-باس ل-ب-او بوون-و-ی پ-تای-ک
د-کات ب-ناوی پ-تای قس-کردن و دواتر ئ-م پ-تای-د-ب-ت-ه-و-نی
س-ره-دانی ش-ش-کی فکری و چینای-تی و ک-م-ای-تی و داروخانی
دوس-اتی ستامکاری-.

ناوی مان-ب-گاو-ب-م-ست ل-ئ-ت-مبیل-کی ک-نی شل و ش-ق-ک
ب-رد-وام ل-یشتن دای-و ه-رجار-و چ-ندین کار-کت-ری ن-و
ر-مان-ک-ی ه-د-گر-، ب-گا-س-خت-کان و چ-ک-ک-ت-سک و
حاس-کاندا د-وات-، ئ-م-ش م-ب-ست ل-میژووی کورد-ب-دریژایی
میژوو ب-شل و ش-قی ل-یشتن ب-رد-وام و گ-ل-ک-ی ب-ه-ر-س-ختی
و چ-رم-س-ری-ک ب-دوا-ر د-گ-ی-ن-ت-دوا-ین شو-نی م-ب-ست.

ل-ر-گای ئ-و مان-نووس-ر-باس ل-ن-خ-شی-د-رونی-کان و
دیدگای ف-لس-فی و وانین-فکری-کان ب-ژیان د-کات، ل-ئایدیاکان
و ت-گ-یشتن-ف-لس-فی-کان پشت ب-ف-لس-فی ف-رمی ئ-رست-و ش-ی
د-س-اتی ماکیا فیل-و شیکاری-د-رونی-کانی ئ-دیب و ئ-لیکتر-و
ن-رجسی-تی سیگم-ند فر-ید و نکر-فیلیا و نکر-فلوجیای سادیستی
ئ-ریک فر-م ب-ستراو-، ک-ب-ش-کیان بوون-ت-ناوی کار-ک-تری س-ر-کی
ن-و-ما-ک-ش، ه-رو-ها ب-اس ل-عیرفان و ت-ص-و-فی ئیسلامی و
کاریگ-ری-کانی د-کات و پ-کدانانی ئاین-کان و شارستان-ی-ز-ر
مل-کان و ت-ک-بوونی د-س-ات و ئاین و مل ملانی-ن-وان ئاین-کان
د-کات، ل-گای ن-و-کانی میر ک-پا-وانی مان-ک-ن ئ-ویش میخ-ی
جوول-ک و ش-مرازی موس-مان و ق-یتاسی کریستیان و ئ-لیکترای
ز-رد-شتی د-خات-وو، ر-مان-ک ب-زمان-کی ساد-و کوردی-کی

پاڻ اوڻ نووسراوڻ، جڳ لڻ ناوڻ زانستي و فڪريي ڪان ڪڻ (۲۲) هاشي
 بڻ ڪراوڻ، لڻ ڪڻ تايي ڻ مان ڪڻ فڙهڻ نڱڻ گڳ بڻ مڻ بڻستي زانين و
 ئاسان تڱڻ ڀشتن لڻ وشڻ و زاراوڻ ئيدي مڻ ڪان و زمان و شڻ و
 زار ڪان لڻ فڙهڻ نڱڻ گڳ ڪڻ (۳۸۳۰) سڻ هڙار و سڻ وچل و شڻ وشڻ و
 تڻ دايڻ و ئوڻي بڻ گرنگ زانراوڻ واتا و لڻ ڪدانوڻي بڻ ڪراوڻ.
 دڻ توانين بڻ ئم ڻ مان بڻ يڪم ڻ مان ي ساديستي ڪوردي خڻ ماڻي
 دڻ ڪڻ راستوڻ وڻ و ڪوشتن بڻ شڪي سڙڪي ڻ مان ڪڻ پڪ دڻ،
 دڻ توانرڻ بڻ شي يڪم بڻ پڻ تا و نڻ خشي ديار ي بڪرڻ، لڻ م بڻ شدا
 ڪيش ڪاني ناو ڻ ووداو ڪاني رڻ مان ڪڻ بڻرڻ و ئاڻر ڻوون دڻ چن. لڻ
 بڻ شي دوو مڻيشي بڻ گرڻ دڻ رووني ڪان و خوو ئلفڻ گرتن بڻ خوڻ و
 تووش بون بڻ نڻ خشي دڻ رووني ڪاني وڪ نڪرڻ فيليا مڻرگ دڻستي،
 نڪرڻ فلوچيا، درڻندڻ بوون و ساديستي عاشق بوون و خوو گرتن بڻ
 ئازارو خوڻ شتن. لڻ ڪڻ تايي ڻ مان ڪڻ ئاڪامي پڻ ڪدادان ڪان هڙ
 هڻ موويان هڻر سڻ دڻن پڻ شيماني و گڳان و بڻ چڻ ڪي مڻرڻ بوون
 ڪڻ تايي ڻ ووداو ڪڻ يڪم. ڻ مان ڪڻ باس لڻ چڻند هڻر مڻ ڪي جياواز دڻ ڪات
 و ڪڻ پڻ چڻ وانڻي يڪترن و بڻ خيا و فانتازيا ڻ ازڻ دراوڻ تڻ و، ڪڻ
 بڻ شڪي زڻري ڻ مان ڪڻ پڪ دڻ هڻن ت جڳ لڻ م هڻ زاري و چڻر مڻ سڙي
 ڪڻ ش ڪڻ مڻ يڪتي ڪان بڻ تڻ واوي لڻ ناو ڻ مان ڪڻ ئي نڱي داوڻ تڻ و.

مڻ بڻستي نووسڻر...

مڻ بڻستي نووسڻر لڻ و ڻ مان بڻ هڻي زياد بووني دياردي ڪوشتن و
 تاوانڪاري لڻ نڻوان مڻرڻ قايي تي بڻ تايي تي ئو زينجير ڪوشتناني
 ڪڻ لڻ ساڻاني دوايي ڻووي لڻ ڪڻ مڻ گاي ڪوردي ڪردو، نووسڻر پڻي
 وايڻ ئم ڻ تاواني ئاسايي نيڻ بڻ ڪو جڻر ڪڻ لڻ لاسيائ ڪردن و و
 دووبارڻ بوون وڻي ئو ڻ چڪڻ و ڪوشتناني ڪڻ وڪ هاتني شڻ پڻي
 سڻ شيال ميدايي ئازاد و سڻر ڪردن و بينيني سڻرڻ مڻ ديمڻ ڪاني
 ڪوشتن و بڻيني سڻرڻ مڻ دنيا و بڻ بڻ چاودڻري، مانوڻي پاشخاني
 توندو تيڙيي ڪاني داعش و رڻ ڪخراوڻ تووندو ڪاني تر ڪاريگري
 نڻرڻي ڪردڻ تڻ سڻر گڳنجان و نڻو جڻواناني ڪورد، بڻ مڻ ش هڻندڻ
 تاواني نائاسي لڻ دادگاڪاني هڻر مڻ تڻ مار ڪراوون نا ڪرڻ بڻ ڪوشتني
 ئاسايي سڻر بڪرڻ وڪ ڪوشتني دايڪ و باوڪ برا و خڻزان و
 خڻ شويستاني ڪڻسي تاوانڪار بڻ دڻستي خڻي و شڻواندن و لڻ ڪردن وڻي
 پارچي جيستڻ و ڪوشتني خڻزاني سڻ چوار ڪڻسي بڻ ڪڻ مڻ، ڪڻ هڻر گيز
 لڻ پڻ شوودا لڻ نڻو ڪڻ مڻ گاي ڪورديدا ڻووين داوڻ. لڻ م ڻ مان بڻ
 ووردي لڻ سڻر ئم دڻستڻ و گروپانڻ و ستاوڻ و بڻ پڻردڻ تاوان ڪان
 و لڻ ڪڻ و تڻ ڪاني خراوڻ و و بڻ مڻ بڻستي دڻ زين وڻي چارڻ سڻري شياو
 جووڻان دني هڻستي خوڻنر بڻ دوورڪ و تڻ و لڻ تاوان و تاوان ڪاراني

د نړۍ نجام

گڼېشتمه نړۍ و نړۍ نجامه یی که شوېن وکړه وارې و چوارچلوه یی له ژبانی مرقف بهایه کی گڼورې و خاسیه تی خه هه یی، هه روها شوېن به مرقف و لکاو، شوېن له ماندا به کار دت که وکړه شانیه یی که تدا هه موو ووداو کانی پیشانی خوښه ر ددات و شوښه کانیش استه وخه یان به شه و ی نا اسه وخه تکه به (مه غزا) ی مان د بهت. مرقف به به شوېن نا ناسرته و شوښه کانیش هه م جرن شوېن هه یی مرقف که له دایک د به ئاشنایه تی له گڼه ئه وشوښه په یدا د کات، شوښه کانیش هه یی مرقف هه رله سهره تاو قی له د بهت و، شوښه کانیش هه یی مرقف هه ست به واقع د کات، شوښه کانیش هه یی خه یالیه، شوېن هه یی کراو یی به هه موو که سکه د به، شوښه کانیش هه یی تایه ت به که سکه هتد له نه و مان نه که ش گڼېشتمه نړۍ و نړۍ نجامه یی زیاد بونی دیاردی کوشتن و تاوانکاری له نیوان مرقفایه تی به تایه تی ئه و زنجیره کوشتنای که له ساهانی دواي ووی له که م لگای کوردی کردو، ئه م تاوانی ئاسایی نیی جره که له لاسا یکردنه و و دوو باره کردنه و یی ئه و رچه کوشتنای که وکړه هاتنی شه په یی سه شپال میدیای ئازاد و سه یر کردن و بینینی توند و کانی تر کاریگه ریان کردت به سه ر گه نجان و نه و ج و انانی کورد.

لیستی سه رچاو

- 1- جمالیات المكان جمعاته من الباحثین ، دار قرتبه - عیون ط 2 ، 1988 ص 5
- 2- اشکالیه المكان فی النص الادبی ، یاسین نصیر ، دار الشون الیقافیه العامه ، بغداد، 1986 ، ص 151
- 3- السرد عند الجاحق، مروان احمد النوسه، ص 114
- 4 - بنیه اشکل الروانی، حسن بحراوی، المركز الیقافی العربی بیروت، دار البیقاو، 1990، ص 33
- تقنیات السرد، ص 24-5
- ن.م-6 ن.م ص 25-7
- البناء الفنی فی الروایه العربیه فی العراق (2) د. شجاع مسلم العالی دار الشوق اثقاف العامه. بغداد 2000، ص 21-8
- الاشکالیه المكان فی النصیر، مطابع دارالنشر نالثقافیه العامه، 1986، ص 404-9
- جمالیات المكان، غاستون باشلارت: غالب هلسا، الموسسه الجامعیه للدراسات والنشر، بیروت، گ، 1984، ص 52-10

عالم الروایہ، رولان برنوف وریال اوئیل، ص113-114-11
1- چہ مک وئستاتیکای شوہن لہ ئدہ بدا، سہ باح ئیسما عیل، بلاو کرا وئی
ئاراس، 2009، ج472
بینا یشوہن لہ دور نمونہ ہما نی کوردی. ج115-13
مقالات نقدیہ، رولان بارت، ص164-14
گہرانہ و لہ چیرہ کککانی ئہمہ محمد ئیسما عیل. د. پری سالح
موفتی. ہولہر، 2012، ص160، 152، 148، 138، 134، 133، 132، 129، 128، 126، 15
تہکنیک لہ ہما نیکانی (عہ بدوہاسہراج) دا. ئارہزوو محمد علی .
نامہی ماستہر زانکہی سہلا حہدین. 2009، ص16، 99، 103، 105، 112، 114،
البیئہ فی القصہ، ولید ابوبکر، الاقلام، تموز، 1989، ص61-62-316
ہما نی ہرہگا و. دہشاد کاوانی. 2020-17

پیاو کی سد سا ... نووسینی :
 ئمیل ز لا و رگ را نی :
 ئردان ع بدو ا

هه موو ئه وار يه ک پياو که تهمان سه د سا ي با با رزم ده بينی،
له سر يه که که له کورسيه کانی باخچه ي له که سه مبورگ داد نه شت. له
هاوينا ندا له ژبه سر سه به ری داری که ستان که ندا داد نه شت، له
زستانيشدا خه ده خسته به رد هم هه تاو له سر کورسيه کی ناو باخچه که
داد نه شت و ده ستی ده خسته سر که چانه که یی و خه یا ته ده نه شت و
بیری ده کرد و.

ئو و پیاو پیر سو د سا یو، تماشای منداکانی دکرد ک ل
 باخچه کدا یاریان دکرد و زردخه نیکی پاک و بگگ ردی ب
 دکردن، ک گوزارشتی ل ژیاندهستی و سزی پیاو پیر ک دکرد ب
 ژیان. ب دنیا یو و ئو ئستا بیر ل ساتکانی ک تایی ژیان
 دکاتو. همنی و دموچاو ب شووش ک ی گوزارشتی ل ک م ک
 ئومونی ژیان دکرد. ئم پیاو ز ر سرنجی راد ک شام، ز ر حزم
 ب قسکانی بوو، ب تایب تی کاتک باسی ئومونی ژیان خ ی دکرد،
 سات خ ش و ناخ شکانی باس دکرد.

لے لے کر کے لے رہا تھا نی مانگی مار سدا ، کا تہک ئاسمان بے ہرور کی

گورای ریش تاریک بوو، لـ ناو تـ موهـ می ئـ و رـ ژـ دا، کـ شکی
لـ کسـ مبورگ بـ نـ نگ زـ ردیـ و دـ ردـ کـ و تـ، پـ او پـ رـ کـ بـ
گـ چـ نـ کـ یاری بـ قوـ کـ ی بـ رپـ ی دـ کرد و بـ دـ نگـ کی غـ مناک و
سـ زـ داریـ و پـ ی و تم:

▪ دـ زانی کوـ ی خـ م، من لـ و رـ ژـ ی لـ دایک بووم هـ تاوـ کو
ئـ ستا، زـ ر ئاسمانی باراناوی و تـ م بینوو، چـ او کـ نیشم
فرمـ سکی زـ ریان شتوو، ئازار و غـ می زـ ریشم کـ شاو، کـ تـ ک
منداـ کم گیانی لـ دـ ستدا بـ ت، مندا و نـ و کـ انم مردوون و
منیش ئـ ستا بـ تـ نها ماومـ تـ و. من ئـ ستا لـ سـ دـ یـ کـ دا
دـ ژیم، کـ هیچ سـ دـ ی من نیـ.

دواتر در ژای بـ قسـ کانی داو وتی:

▪ هیچ کـ تـ ک ئاوات مـ خـ وازـ کـ رـ ژـ ک لـ رـ ژان میانجینی
تـ مـ نی مـ رـ ف تـ پـ نیت. مـ رگ ئیسرا حـ تـ کی پـ ویستـ بـ
مـ رـ فـ کان، ئـ و سنگی پـ رـ کان و کـ ماچی عاشقـ کان دـ بـ ستـ تـ.
من کـ مـ کـ غـ م و ناخـ شیم دی، هـ موو رـ ژـ کانی ژیا نیشم،
ئازارو مـ یـ تی زـ رم جـ شتوو. حوکمی پـ نـ چ پادشا و دوو
ئیمپراتـ ر و سـ کـ مارم بینی. هـ موو ئـ و هـ اـ نـ م بینی کـ
دـ کـ رـ ت گـ لـ ک لـ ماوـ ی سـ دـ یـ کـ دا بیانکات. بیر لـ مـ ژوو مان
بکـ رـ و، چـ ندـ فرمـ سک ژاو، چـ ند خوـ ن بـ ناـ وـ ژاو.
▪ ئـ مـ لـ ژـ ر سایـ ی ئـ م مانگی مـ ر سـ دا، کـ تـ ک بیر لـ رـ ژانی
پـ شـ ووم دـ کـ مـ و، ئـ رـ یـ بـ وانـ دـ بـ م کـ منیان
بـ جـ هـ شتوو و مردوون. ئـ رـ یان پـ دـ م چونکـ ئـ وان ئاگایان
لـ و هـ موو شـ رـ مـ زاریـ نیـ کـ بـ سـ رماندا هـ ت، ئـ و هـ موو
فرمـ سکانـ یان نـ شـ ت، کـ ئـ م ناچار بووین بیر ژین. بـ زـ یم
بـ خـ مـ دا دـ تـ و چونکـ هـ شـ تا نـ مردووم و دـ ژیم، بـ زـ یم
بـ م ژیا نـ دا دـ تـ و، ئـ و ژیا نـ کـ من دـ بـ وایـ زـ ر زووتر
بـ جـ مبهـ شـ تا یـ.

لـ کـ تاییدا وتی:

▪ بـ دـ نیایـ و ئـ وانـ ی کـ زوو دـ مـ رن، شانيسان هـ ی و بـ ر
رـ حمـ تی خودای گـ ورـ دـ کـ ون.

.....

مانگی ئایار هـ ت، پـ او پـ رـ کـ م بینـ و لـ سـ ر هـ مان
کورسی دانیشوو، بـ مـ ئـ مجار کـ شکی لـ کسـ مـ رگ بـ هـ ی
خـ ر زـ رد ئاـ توونـ کـ و، جـ وانتر دـ ردـ کـ و تـ، نـ سـ یمی
بایـ کی فـ نکیش بـ سـ ر گـ ژوگیا کـ دا دـ یـ شـ ت و رـ نگـ کی جوانی

- و نه وشایی دابوو گو و گژوگیاک.
- پیاو پیرک به زردخ نه یکه و، ساوی لکردم و دسټیکرد به قسه کرد و وتی:
- کوکه م، ئممه رژیکی جوانی تر دته ژیا نم و، هه موو ورزگانی به هارم له یاد، ئو به هاران ی که تپیدا ژیاوم، هه موو خشیه کانی ژیا نم بیر ده خا ته و.
- پاشان درژی پدا و وتی:
- ئای چه ند ژیان خشه، چه ند حهز ده که م له ژهر سای ی هه وایه کی پاکدا بژیم! سه د به هارم بینوو، بهام هه شتا له جهر و رگرتن له هه تاو ته ر نه بووم. گهر سه د به هاری تریش بینیم، بهام هه شتا حهسرت به یکه که م گه و خونه و تیشکی خه ر ده که م. مره ف له گه هه موو دهسټپه کی سا که نو دا، ژیا نی تاز ده به ته و، من ئمه هه ست ده که م ته م نم بیست سا له نه.
- من سوپاسگوزاری ژیا نم، که ئو هه موو خشیه ی په به خشیووم. له په نا ئاگردانه که مدا، مندا که نام و نه و کانیان ته نان ته نه وای چوار میشیانم بینو. زهریش ده خه شووم که بووم ته باوکی خه که گهر. ئه ستاش له ناو ئم ته نهایی دا، هه شتا ده م به ژیان خشه، چونکه ژیان مانای بیر و ریه کانه، منیش ده خه شی و خه شحای خه م له ساته خه ش کانی په شوو مدا ده بینم و.
- ئو مایه خه شحایه کی گهر و په به م، که شاهیدی که م مه که رووداوی مه زن بووم، ئو سه ده یه که م ته دا ژیاوم، سه ده یه کی مه زن بوو. تپیدا مره ف توانی زانست و ئازادی دهسټبکه و ته، من ده م و ته عزیه باری به جهه شته ئم جیهانم، من له و باو ده دام که ئم به ره و رووناکیه که هه نگاو ده نه یه، که وورده روود ره شناییه که ی که ده ده ته بهام له شوته خپدا راگیراو. کاته که بیر له ره حه هه قیقه ته و عه داله ته ده که م و، هه موو ناخه شی کانه له بیر ده جه ته و.

له دوا جاردا وتی:

- داوا له به هار ده که م که چه ند سا که نوای ترم بدداته و زیاتر بژیم.

.....

به به وای منیش ئممه کرکه کی ژیا نه که له دوو ده نگی جیاواز په کده ته، ده نگه کی به زاری و مه رگده سته، ده نگه کی باو به خه بوون و ژیا نه سته.

للم چاند رڼڅ ناخښ و تاريخکانه ئېستاماندا، من وافرېنسا دېبنم، که له تښت کورسيه کې ئې وپاوه سډ ساپېدا دانېشتووه. بې ئې و منداپانه دېگری کې له دېستی داوون و ئېمېش هيواخوازي مږگ، بېام ئېمېش دېبنم کې تېنووي کېمېک هيو و ئاواتې، بې رڼاني پېشووي پېدېکېنېت و باوېي تېواوېشي بې داهاتووي هېي، باوېي بې خېشي ژيان هېي، حېز دېکات کې ژيانکې زږتر بڅي. ژيانکې ئېبېدي کې بېرو ئازادي و رووناکې دېبات.

سړچاوه:

اميل زولا. الفيضان و منتجات قصصية اخرى. ترجمتها عن الفرنسية. دانيال صالح. مراجعة كاظم جهاد. هيئة ابو ظبي للسياحة و الثقافة. مشروع الكلمة. الطبعة الاولى. سنة 2014 ، ابوظبي. الامرات العربية المتحدة.

پړاوېز:

*جېگې ئاماژېي يېکېمجار ئېمېل زېلا ئېم کورته چيرېکې له رڼانامېي “L’Événement illustré” له 13 ي تېموزي 1868 بېاوکرده تېوه.

جېنگېکې فکري څه پېا تېيان مان له پېشه ...د شاد کاواني

بې مېژوو دېنووسم نووسېري جددي دېبې شېکې فکري بې هېز بې داماپېني فکري څڼاوا له زهنيېتي تاکی څه پېا تي دا بکات. ئېوېي تا ئېستا نېکراوېيان کېسي نووسېر خېي له قېري نېداوې ئېو جېنگې فکريېي کې څڼاوا بې درېژايي مېژوو له دڅي شارستانېي تي څه پېا تي سېرتا له ځاي زاکړدني گريک بېسېر شارستانېي تي مېزني سومېر و بابل و هيتيت و ميت کودتاييېکې مېژوويان کردو. له بېرمېر دا بېريارانې څه پېا تي دېستې و وېستان وېستاوون. بې مېژوو و بې هېستېاري سياسي ئېمې دېم جگې له عبداللې ئاپېي کورد کېسېتر ئېم شېکېي رانېگېياندوو، هېر بېي شې څڼاوا بې گشتي کېوتنې هېپېچان و اگرتني ئېم پېڅې فکريېي و بې بچووک کردنېوېي

بەرزی جـنگـ هـزریـدـکـی و خستیـانـ نـو ژوور تـا تـکـسـیـدـکـانی
ئیمریالی.

بـهـام ئـوـی ئـو بـ دیدگای فکری سیاسی تـواوی نـکرد ئیمـ لـ
گـای ئـدـبیـاتـو دـیکـین و گـرنگی بـ باجـکـشی نادـین،
کـیلایـتی فکری ئـئاوا بـ پـژـیـ نووسینی ئـمان تـی دـکـینـو.
هـر وکـ ئـجـلان لـ کـتـبی بـرگری لـگـلـک دا بـ وونی دـنووسـ
بیرمـندی مـزن ئـرستـ لـ (۳۸۵-۳۲۰) پ.ز بـردـوام ئـم باوـ و
زانباریـی لـسـر قوتابییـکـی خـی ئـسـکـندی مـزن موترـبـ دـکـات
کـ کوـی فلیپی پاشای مـکـدیـی. شیمانـیـکی لـ پـشـ کـ بـچوونی
بـ ئـاـ بینینی مـفی ئـهـات و پـلـشـاندنـوـی وکـ مـر و
لـلـان ئـرستـ و لـسـر ئـسـکـندی مـکـدیـی تـلقین کـراوـ " بـمـش
ئـسـکـندی مـکـدیـی پـدـگات و گـشتـکی خـرا بـناوی "سـفـری
برووسـک" بـ جـنگ بـ ئـهـات دـست پـدـکات تا ووباری گـانـی
هیندستان و قوولای گـفـگـمـلای نـزیک ئـبـئـیلـی هـولـری ئـستا
پـشـوـی دـکات بـمـش بـرهـمی فتوحاتی ئـئاوا جـگـ لـ وـرانکاری
بـ دـهـزار جـنگـاوـری بـلکان دـهـزار کچی کورد لـگـگـ خـیان دـبـن
و مـفی وکـ مـروو لـبـر پـیان دـپـیشـاوـ. ئـتر کاتی ئـو
هاتووـ یـخـی ئـسلام و بوزیـت وکـ ئـاین و نیلینزم وکـ فکر و
کـنفـشـیـسـزم وکـ فـلسـفـ و بـربدـین، چـتر خـریکی جووینـوـی
هـزی مـتورـبـ کـراوی بـری ئـئاوا لـ داری ئـهـاتی نـبین. دـبـ
واز لـو بـین بـبـغـ ئـسا ئـوشتانـ ئـزبـر بـکـین و کـوـال ئـسا
هـمان شـت بـکـینـو کـ ئـئاوا بـکـینـ تا کـ سـرچاوـی دا هـنان.
پـسیوی کـوـنا پـی گوتین ئـوانیش هـر ئـو مـرـفـانـن کـ چـوـکی
ئـمـ لـسـری بوونیاد نـراوـ. ئـتر لـر بـدواوـ ئـمـ پـژـیـ مـنـ و
کاری لـسـر دـکـم بـ ئـوـی کـسانی چاو کزی کورتبین و گوـ بـ تـزی
کـ بووی کـم بیست ساردم بـکـنـو.

جوگرافـیای مـگـلـ پـرتـکان ...

ئازاد سوۋېتى

لہ لہ ٹی یے کم م : خوآن سنووری بے جووئی لہ شہ کان کشا
لہ لہ ٹی شہ شہ م : خوو بے ردیند کان ک نووشیان بے پیک نینی چک کان
برد و بے نہ نیی یے کم مین کوشتن وووم تی گوو گگ نم ش بوو .
لہ یے چرک دا ...

نان و ههنگاو کان له ویدیوی بازنه ی چقه کا ندا قه تیس ما بوون
له مدیو وه مگه له کی گریا و شیو نه فرمه سک خه سار کا نیان ده کرد
له ناو جه ماو ری مهروول ما ندوو کا نه وه هاوار ک:
(ئه م بنمیچه ئاسمان نییه و ئه سته ره یه کی نه زیفه.)
به وانده...

ئو و مەرگانەى لى چىركەيى كدا ھەزاران درى بەرھەم دىنن.
(مردن سەنە، يان درى؟)
بەوانە...

ئو بەشاييد گپاى نەمرىي بە دما مەكان بەخشيوي
ئەم سەر تاي كەميدىي.

(وٲرن.. ئامادٲبن.. ئٲر زٲمٲنى بوونٲكى ٲٲها يٲ، با مٲٲرووى ناوگٲٲى خٲى بٲ جٲستٲتان بشوا و خاوٲن ببنٲوٲ، دووربين و بٲشكٲكانتٲان بٲ ژٲنگ داٲٲشن، فرمٲسكٲكانتٲان فٲٲدٲنٲ ئاودٲستٲكانٲوٲ و بٲسٲر با يٲٲٲوولٲ و مانگا ئاوسٲكاندا بازدن، لاواندنٲوٲ و دٲريكان بٲژٲندنٲ كونى قفٲٲكانٲوٲ.

ئٲوٲ منم

من بـشا یی

پایا مبداری مہرگ و زیند کا نام

با توانایی ما نداریم

شکمم ندین و بـ با ای دـ کوتـ و یـخـ و خـ و نـ کا نتا نداهـ زنـن
تا دـ گـن بـ...)

هـ

بہ داماوی لہ پراوہی پینجہرہ ژھہا تیی کاند اژنگمان د خوارد
ووخانی واکان و ژیانہ وی دیوار کا نمان بینی.
لہ ترسی ئاوہنہ کانمان خزاینہ ناو ئو پہنجہرانہ ی بوونہ هہی
سووری نہوان گہرانہ و ہنگاہ کانمان.

[illegible]

نہ ما نتوانی گہرائی و سببِ رُکامان لہٰذا ر سہ نگی قہوارہ
نام کا ندا جہہشت.

قـ تيس ما وين

ماندوو بووین و ئم سَر تا بهوود یَش نا بهتتو
لَر ساپیت ی خو نبردووی باران زرد کاند، چن ب ئ و ز ویی
بگیندو

ک پی ن گ یشتن؟

ئزاری نوان گ و دووربین وو برکی ک گت
گستان بزرکان ب با ایدا دش کندو.
(نخشکانی خ م ش وخساری ئاو جهناه ن.)
لم و رزی اوستان ی نوان قو و ئاسدا
پردکان بوون ب ندیخان و پییندو.

سرابکی ق شنگ ل پشت ک لاک (ئاو) و بمان د گری. ل کون و
قیشی د رپ د او ک ی م ژووو

ئاسنگ رکان، تابووت و شک م ندی د بار نند س ر ق ر و و کانمان.
(ئ و ق ر و و لانی ت م نیان ل ناو قو ی س ر بازگ و چ می
گ راج کاند ب س ر برد.)

ل ک ل ل کانی ح شری خ ب ر ب رید کاندو، پ پوول در ز نکان
داس و عاتیف و چ کووش و کلیل کانیان ل دزین و ب ئماژ
سواوکان ن مری گریانان اف کرد.
پ یام و هم

مندا یی خون

و ن ی کی ما نسی:

خ ون ک: (گالیسک ی کی شکاو). ل توان و ویدا فرم سک و گو زان
د ئاخذت کونی د ن گ کاندو و ل و دیو ن ن گ کانی ح رباو و ا ت کی
م یو...

ل ژماردنی ک ل ل س ر و لاشکان ماندوو نا ب

ل کر ژتنی چاو کانی خ ی ت ر نا ب.

ل نوان کلکی قو و ه ر سی گ د کاند، د ن گ / ه ن گ برسیه کان
د قیژنن

(ئ م بوون خ ون، یان م رگ؟)

ئ و م ژوو ی ن یتوانی قیژ ی بوون و ر پ رت کانی بشارت و،
گرم ی و ب ئ و ه ز ج نگاو ران ناگری، ک فرم سک کانیان
اونا شمش رکان، ب ناو مندا یی شت کاند س ف ریان کرد
خ ند و دووربین کانیان ل و دیو سنووری خو ن کاندو، ب کوژراوی
ج ه شت.

ق غا نکان

ئاسمانکان

ن یتوانی پیر تی بوون دامان، ه د ر کانی ت و ی ئاس
بس ن و . .

کە فرمەسک و پلیکان ئێدنبووکان ئێدنبوو.

تەبیینی:

خودا ل (۲۰۱۴/۱۰/۲۶) هەموو هەلە مریدەکە ل ئازاد سوبحی وەرگرتوو. خودی ئێشنی گەشت بە نەزاندراو و ئێزموونی بە قووایی پاڵەند بوو، وەندە چ و وونی ل ناو شیعری کوردیدا نەخشاند. (ناوێندی ئێشنیری ئێندەش) ساڵی (۲۰۱۵) بەهayan بە ئاست و توانای دانا و شیعەرکانیان وەک کەشیعەرک ل ۲۵۵ لاپەتە دا چاپ کرد. سەرەتای نەوێدەکان من و ئازاد ل ئێژنامە: (ئەلای ئازادی) بەیەکەو کارمەند بووین. ئێو سەرپرەشتی لاپەتە فیکری دکرد و من سەرپرەشتی لاپەتە ئێدەب. ئێژانە شەش کاتژمەر بەیەکەو بووین و ئێژانەکی پە یادگاری ئێدەبین. شیعەر فەرمی هەموو هەستەکانمان بوو. پەویستی نووسین تەکە پەویستی ژیان دبوو، دخی هاوشەوان وەردەگرت. هەموو شیعەرکانی خە بە دەرەندەو، بەبام هەرجی بەچوونت بەرانبەری هەبووایە، یەک پیتیشتی نەدەگە و وەک خە دەرەشتوو. دواي خوەندنوو هەموو دەرەکی بە شەو بە وابوونەکی پەاوپە، دەستی ئێژامەندی دەرەواند و دەرەگوت: (دەرە سەن).

کە کەشیعەرکە چاپ کرا شیعری: (جوگرافیای مەگەل پەرەتەکان)، کە ل کەوتی: (۱۹۹۲/۱۰/۱۴)، ژمارە: (۲۱۵) ی ئێژنامە کوردستانی نو بەاو کردبوو، تەیدا نەبوو.

بە یادی شەش سا سووانەو بەسەر دوا کەچی، دووبارە بەاوی دەرەمەو، بەو نیازە ئێگەر کەشیعەرکە جارەکی تر چاپ کرایەو، بەکو ئێم شیعەرەشی بەتەو ناو شیعەرکانی. هەرەها شیعری: (بوونەوێرک بەقەد لێزەتی گومان)، کە ل کەشیعری: (باخچەکانی باوکم) بەاو کراوەتەو، ل کەشیعری: (ئاگرکەم مەسەنەو) سە چارەگی لادراو و چارەگەکی بەاو کراوەتەو. نازانم ئێو کەمتەرەمی و شەواندەن بە؟! بەهەوام ل چاپەکی تر دا ئێم شیعەرەش دخی هەقیقەتی خە وەرگرتوو.

هەستە سادەکانی تەکە بە یاد بوو، چوو دەرەکی بەهەزتر و هەهەندی چە پەویستوو. هەزە شیعری داھەندەرەکی بەهەز وەرگرت. (هەزە یادی شیعری بەگەرد).

سەباح ەنجەر

۲۰۲۰/۱۰/۲۶ هەولەر

خوښدنه وای خیم به رمانی. . به رگاوه "ی دلشاد کاوانی ... مجدید ټولنیز حمان څښناو

رمانی به رگاوه یو کیم به ره می نووسلای (دلشاد کاوانی) ی. ۱۳۴۰ لاپه یو ټول به رگاوه کی جوان وځو شنگ ل ولاتی ئران به سرپرستی خانای ناشتی چا پکړاوه. رمانی کی د رونی، فلیس، فی، مژوید. له ناو ئورمان دا هسټ د کی مرځی کی مرځی، ه موومان باشین کی باش نین، هرله سرته تای له دایک بوونمان تا پروردو ګډور بوونمان ه مووی نا تندرسته. رمانی به رگاوه رمانی کی تڼی قلیدی نیی، پابه ند نیی به (سره تاو ګرچن و کتایی) کی پدی د لڼ (ګری موپاسانی، یان چیخه فی)، وک رمانی کی سرده میان توانیوی تی خای له و (ګریه) رزگار بکات. به ناسانی ماناو مغازی خای نادات به دسټو و خوښه رماندو د کات تا لای تڼیګات. (ناتالی ساروت ۱۹۹۰..۱۹۹۹) د: رمانووس مځلوک څه ند هڅه کی نادیار د یبزو ښه و به و حییه کی شراوه د نووس، ئو و خولقه ښه ری څه ند جیهانه کی جیاواز و پامبه رکه موعجیزه د نوښه. له سرته تای مانه کی نارسیس بګرځولای (راوی) یی به سرته تګان د ګڼه ټو و د: من نارسیم، به ناسینی نارسیس که پاوانه کی د به بګرځولای به ښه څی ښه مانه کی.

▪ میر ئمبهز کوای میر جده داسی مڼه، که باوکی پیر بوو د سلاتی دایه میر ئمبهز، میر ئمبهز چوار ژنی هڼا :
۱. ژنی یو کی می میر ناوی (رښه) بوو موسلمان بوو، کچی یو که له میر کانی د څرکه بوو.

۲. ژنی دوو می میر (لویزه) کی کچی شمه ماشه (زه یا) ی فله ی.

۳. ژنی سهید می میر (نازاو) ی کچی (سیمه) ی جول که ی.

۴. ژنی چوار می میر (ناورنگ) ی کچی (کریکه) ی زرده شتی

مندال کانی میر ئمبهز :

۱. (خدر) له رښه نی موسلمان. ۲. (قریقه س) له (لویزا)

ی فله ی ۳. (ماخه) له نازاوی کچی (سیمه) ی ئرمه نیی.

۴. (ئلهکتره) کچی (ناورنگ) ی کچی (سیمه) ی زرده شتی.

نځو کانی له و چوار ژن :

۱. (شمر از) کوۍ م (لا خدر) ی موسمان. ۲. (قیتاس) کوۍ (قریاقس) ی فللی. ۳. (میخ) کوۍ (ماخ) ی ئرم نیی.

۴. (ئدیب) کوری (ئلکتر) ی زردشتی.

ک د : من نارسیم، نارسیس کوۍ راستقینۍ ئدیب، ئدیب مامی راستقینۍ شمر از خدری ومیخ ماخۍ و علاقلق، ک قیتاسی کوۍ قریاقسی فلی.

ئدیب کوۍ نا شرعی میر ئمبزی باو گورمان. . دایکی ئدیب کئلکترای نکم پوری هر سکیان.

تماس علاقلق، قیتاسی کوۍ قریاقس. لگل میخ وشمر از هر سکیان نامزای یکن. ئبرزی دایکم وگرددوان

مندای (رمۍ حامچی) بوون، خوشک زای میخ بوون و له باوکیشان خوشک زای شمر از بوون.

منار کچکی دوو ووی بدکار بوو له هوو گم ناشیرینۍ کانی میخ هاوسازو هاوئاواز و بشدار بوو

میخ حزی دساتی هند به هوروم بوو وایکرد خیانت له شمر از بکات و نامۍ کانی باوکی بدت و هوو کد نه نییۍ کانی دساتی باب وبایرانیان سرنگوم بکات وش و ناشوب له نوان نامزاو نوانکان دروست بکات.

نارسیس د : من بیژوی کوری بیژوی له نۍ بیژوی کی ترم. لردا دپرسین چن ؟

دمن میر ئمبزی (شو رشو) ی هوو، شوک له شوان هوو چراکان دکوژندنو دبت تاریکستان، ژن وپیاو له لک تک دبن هر کس دپیۍ کام ژنی کوت دت ئو لاقۍ دکات، میر ئمبزی دپیۍ ئلکترای کچی خۍ دکوت دت دت نازانی کید لاقۍ دکات کچرا هددکرندو دبینی کچی خۍ تی لشرمی خک ول ترسی ئو یاسایۍ کب خۍ دایناو بیار ددات ئلکتر بکوژن، ب س کوۍ کانی دل : برن خوشکک تان له برزایی (شیتانکو) ف بدنه خوارو با پارچ پارچ ب. پیاوکی میریشان لگ دچ ب ناوی (ئانبانی). له چیا برایۍ کان دمن ئم نایکوژین ت ش دیکوژی یان لگۍ دۍ کیفی خت، ئویش نایکوژی ولگلی دوا. برایۍ کان دگرندو له ترسی تۍ باوکیان بیار ددن باوکیان بکوژن. لو ووات ناسایش و ب کشۍ ی کم کوشتن میر ئمبزی د ب دستی کوۍ کانی. ئلکتر ک رزگار کرا کوۍ کی د ب ناوی ئدیب، ک گور دبی هرچی خراپۍ کاری هۍ له دزی وجرردۍ وحیزی وقف بۍ ین دیکات. ژن دمک له شقامکان ددرز

دښکات وفاق دگرځول و، و بختي ځوک دځوښت و، دديب لاقی ئ و
ژنډ دډم دښکات و من نارسیس ل و ژنډ دډم ل سږر شځام ل لږ
سږرما ل دایک دډم، دایکم بځه ش دډم ل و کات دډم ل سځگک من
دډفښ و دځمخات بږر گوانی ځی تا تږر دډم بډم شیري سځگ دځم،
باوکی بځوځوکږم ک ل گاردی کځماری پاس وانه ل دډستی ئ و سځگ
رزگارم دښکات ودډمبات و ماځی ځی ، بزانه چن من بیژووی کوځی
بیژوو نځوځی بیژووی کی ترم..

فام شځت :ک ل ناو رځمان کځدای ئ و لکترایځی کچی میر
ئمبیز.

سږرتا پای رځمان ک (سادستیځ) وانه چځر ل ځوځن رشتن، هځموو
ئکترځکاني چځر ل ځوځن رشتن وږردځگرن، ئکترځ سږرکیځکاني
هځمووی ځوځن رځو ځوځنځرو مرځکوژن.

ل و رځمان نووسږر کځمارځکی وک کځمارځکی ئفلاتونی بځیا
دروست کردوو، کاراکترځکان هځموویان راستځقینځ و کځسایځتی
مځوویځن ل دځځری ځځشناوځتی وځځاو، بځام نووسږر زځر
تځکنیکاران ل ناو رځمان ک تځوزیځی کردوون و یاری پځکردوون و
ئځرکی ځیا پځداون.

▪ کات ل ځمانی بځگا و .

نووسږر دډم : ۲۷۲۰ سا کورد ل ناو ځوځن شځن و کوشتن و
ځوځندایځ، بځام کات ک ل دځسځاتی میر ئمبیز و دځست
پځدځکات تا نځوځکاني دځسځات وږردځگرن و، سځپشت وانه ۶۰
تا ۷۰ سا کځ دځ

▪ شوځن: (غالب هځلسا) دډم: شوځن ل رځماندا ئ و بځبرځ
پشتځی ک هځموو بځشځکاني رځمان پځک و دځبځستځت و .
سابیر رځشید، رځمانی کوردی .

شوځن و رووداوځکان زځربځیان ل دځورو بځری شځځاوځن.
هځندځکیش ل شاری فومځن وانه هځولځرځ.
گځی نځرگان: لځدځروځی شځقلاوځی بځینی گوندی ئسپیندارځو
ئاووبان.

شاری قځچوچان: ئستاش گځک ل شځځاو هځی ل ناو برا
مځسیحیځکان بځ ناوی گځک قځچوچان، وانه فځرځ پشیلځ.
کلیسای مریځمځی عځزرا: وانه کځنیسځی گردی دځر ک گردځکی
بځرز بځ سږر بازای کځنی شځقلاو دځوانی.

سځقاو: کانپيځکی کځن بوو نریک مزگځوتی گځورځی شځځاوځ.
ئشکځوتی بويا: بځن بويا، مځرقځدځک ل سځرووی بازاری
شځځاوځی کځن، شوځنځکی هاوبځش ل بځینی موسځمان

ومـٔ سیحییـٔ کان، لـٔ لای موسـٔ مانان (شـٔخ وسو رـٔحمانـٔ). لـٔ لای مـٔ سیحییـٔ کان (رـٔ بـٔن بویا) یـٔ.
زـٔ ندـٔ: دـٔ دـٔ کی درـٔ ژ کـٔ توتـٔ ناوـٔ استی شـٔ قلاوـٔ، هـٔ تا چیا ی سـٔ رک درـٔ ژ بووـٔ تـٔ وـٔ.

کایسا و ساری واری: دوو کپکپک شاختی زور بزرگ ل ساری چای
سارین، هاراران پشم-رگی ل شهدید بوو ب تایب-تی ل ش-کانی
سارین دا.

روسارک : رووبار کی زړ گور ټوټو ټوټو خوار گوندي د رېښه ند،
نېستې وشک وې ټاو.

[illegible]

نارسیس بـدوای مـژووو بـ سـر هـات و کـسایـتییـکـانی بـنـمـا مـا مـکـی
دـگـگـ و دـلـ: بـدوایانـدا دـگـگـم کـ دـزینـمـو مـراییان بـ
دـکـم، دـستیـان مـاچـد کـم، لـناکـاو بـر و سـادیـستیـت دـچـ و دـلـ:
ئـگـر پـویـستی کـرد دـیانکـوژم کـلـ سـریان پـاند کـمـو، مـشکـیان
دـتـقـنـم.

دوو تـو وـری سـر کی لـ نا و رـ ما نـ کـ دا هـ یـ : ۱. پـ تـای دـ نـگ ، ۲. چـ ثـری خـو نـ

زانست له وټاتې نـرگزان له تر پـکـدايـه، فـلـسـفـه، پـزـيـشـکـي،
نـدازياري، له و پـښـي پـشـکـوتـن، چارـسـري پـيـري د کـن، مردوو
چا کـد کـنـو. له و ميلـلـتـه هـمـووي پـتـاي د نـگي هـيـه، بـد نـگي
هـمـو وټاتې داگرتوو. نارسيـس لـر پـا وـانـکـي د ډډډ : بـه
شانازيـه وټـي کـم هـاوار مـن کـردم، نـښـانـدم، هـاوارم له هـمـوو وټـات
د نـگي دايـه وټـه، مـن مـانـگرتـن کـم شـکـانـد، مـن شـرـشـکـم بـر پـا کـرد، تـا
بـر بـر بـر څـک زما نـي کـرايـه وټـه و قـسـي کـرد..

نارسیس که بدنگی شکاند که و ته ناو که شه و زیندان و دستب ساری،
ل و کاتی ده چته نه خه شانه گوايه پیاو کی لیه نامیه کی پیه به
نارسیس له و ده که و ته دست گاردی که ماری و دست وزمانی ده گرن

ونایمن تا حوت ساان نقی لـو بـت، و لاتـکـش هـ مووی
 بـدـنـگـ، بـ درـژی ئـو ئـش وئازاری ناو زیندان دـگـتـو و کـ
 زـربـی تاکی کورد چـشتوویـتی، پاش حوت سا دـمیان دـکرـتـو و،
 پـیـکـانی دـکرـنـو و بیر لـ اکـردن دـکـاتـو و، پیاوـکـ پارچـ
 کاغـزـکی بـ داوـتـ بن قـرـو و لـکـی لـی نووسراو (نارسیس تـ کوری
 باوکی خـت نی).

لښ گوڼدى بـرازان سـ برادر(شـمراز، قـيتاس، ميخـ) لـرووبارـكـي
خوار گوڼدى كوـكـي گوڼدى بـرانان دـخنكـنن، دوايي كـشف دـبن،
خـكـخـ دـبـتـو دـن دـبـت ئـو سـ منالـمان رادـست بـكـن، مـلـاي
بـ خورتى لـگـيان رـك دـكـوى كـ يـكيان رادـست بـكـن و دووـكـي
تر بندـرنـ شار، لـو دـچـنـ سـر مالى ميخـي باوكى دـكوژن و دايكى
زـر گـ دـكـن، مـلا خدرى بـ خورتى دـو رزگاربان دـكات، ژـنـكـو
ميخـو شـمرازى كوـي دـخاتـ پـشتى حـنـكـو بـرـو شار دـن، لـ
رـگا ميخـ لـ سنوورى هـرـمى نـرگزان فـدـدـن، لـو پاش ساـنـك
مـگاو ميخـ دـبينـ و پـي دـن: پـش دـ ساـ من يـكـم كـس بووم تـم
لـم دـن هـگـرتـو، لـرـدا ميخـ دـكـوـتـو و سواسيـيـكى قورس، وـك
جاران ئاسايى نابـ شـمرازو قـيتاسى بير دـتـو، خنكانى كوريژگـي
بـرانانى بيردـتـو، غـمگين وخـفـتـار دـبـ، بـ يـكـم جار خـم
وخـفـت روو لـ هـرـمى نـرگزان دـكات، خـمبار دـبن، كار ناكـن،
سـما ناكـن، شـو و فـرتـنـ دـكـوـتـو هـرـمى نـرگزان، دـبـنـ چـند
بـرـيـك دـكـونـ گيانى يـكـتر، شـو و ئاشوب دروست دـبـ، ئـوـشـو
هـرـمـ نـفـرت لـكـراوى ئـمـيـك هـردـم لـسـر هـيچ شـكـر
نـكـوتـوون، شـو مـگاو دـچـتـ كوـكـي ميخـي پـي دـن: هـرـم
شـلـژاو، ئـو ياسايـ بـ كوشتنى ئـمـ هـرـمـكـ پاك دـبـتـو.
شـو و ئاشوب دروست دـبـ،

میخ و مگا ویش نیشدار یک دربازیان دکات و دگ ن سرجیا یک ل و
 نیشدار ب جیان د ی، ئوان د ن تا دگ ن تروسکاییدک ح نچ ک
 ل و ی ت نها شوفر ک ماو، د بن ب س ک س ح نچ ک ب
 د ک و .

کاتی مالا خدری به خورتي ميځي له سنووري نرگزان فوډا به سواړي
 حنچک څوونډ شاري (فومڼ) لهو لهوو له خانقاي مزگوتي قهرني
 دککن مالي شلخ نووري. لهو به دوای رومي حامي دځگرڼ و
 شمراري لای رومي دادنن، شلخ دځځ : هر کاتي کارت نښو وځر
 تکیځ لای من بخوښ. مالا خدریش له سږ دسټي شلخی زیند له خي
 مار دځکات و به پستۍ تماسي لهگډ مالا ژند زیند دځگرڼو به
 هرومي قچوچان. شمرار له حامي دځبټ پشت شر، بههي ئو
 تاتې پي سږ پستي کډ (دووازنې و ئستېرېکي له ناو) ميځي

کوئی ماخی دے بینے تے وے۔

شہمراز، میخ، قے یتاس، ہر سہ کیان ہمان تاتے یان لے سہر پشته کھ
نیشانے شہ یتان پے رستیے۔

میخ لے دے لالخانہ کاری سہر پے دے کات، کھ کاریشی نہ بی لے حہ مام
کار دے کات۔ پاشان کھ دے زانہ دایکی شووی بے مہ لا خدر کردو وے کھ
باوکی شہمراز زہر تو وے دے بی۔ کھ مہ لا خدر یے کھ م نام بے شہمراز
کوئی لے حہ مام دے نہر، میخ لے وے دے بے، بے قاسید دے : من
شہمرازم۔ نام کھ لے وے دے گر نووسراوے: خے می تے مے ت نہ بے تے ستا
لے گے زینہ بے خے شی دے زین، خوشک و برایے کیشیت زیاد بو وے، حہ ز بے
بینینی تے دے کن۔ چے ند نامے تریش دے میخ ہموویان لے شہمراز
دے شار تے وے و وے نامے کانیش دے داتے وے۔ شہمراز دے بے تے زاوای
شہخی گے وے و منداے ہے۔ شہمراز دے بے تے مہ لا لے گوندک و بار
دے کات بے تے و گوندے۔ میخ بے ہے تے و نامانے وے ہے زو نہ تے وے و
ژیانی ما بے تے خے دے زید وے۔ زہ براکے شی رے ژک بے سہر خے شی زینی
دایکی دے کوژ۔ پاشان خوشک و براکے لے مہ لا خدر دے لے لای میخ
کتے بے کی تے زاوای لای خوشک کھ یے کھ بے ہے ردو وے قے مے مہ لا خدر و میر
تے مہ زے باوکی مہ لا خدر نووسراوے: تے مہ سہر بردے بندے ما کھ مانے۔
میخ خوشک کھ دے داتے (تے مہ وے تے) ی حہ مام کو بے ک و کچے کیان
دے بے بے ناوی (تے برے زے و گے ردے وان)۔ میخ لے مہ یدانی شار تے کھ
بے کرے کاران دے بے رے ژک لے سہر باج تے فسہرے کی پے لیس دے کوژ و
دے کات بے لای شہمراز۔ تے و ناتوانے جولے کھ یے کی بکوژ و ہے تے و لے
دے ستی دادگا اے بگرے ت، بے یے جل و بے رگی سوختے یے کی وے ک (تابع العلم)
ی دے کات بے وے بے پے ستی تے ماسی دے ینے رے تے گوندی سہ قاوے۔ لے وے
دے چے تے ہے رے می قے چوچان بے زے دی خے یان بے دواے سہر دے داوے کانی
میرایے تی و پے گے لے دے ست چو وے کھ یان و بے گے نام و شوے نہ وار
دے گے۔

پاشان باسی لے دایک بوونی تے دیب دے کات۔۔ بے دروستی کھ س نازانہ
کھ یے و کوئی کھ یے و دایک و باوکی راستے قینے تے و کھ، تے نہا لے
منداے یے و لے گے پیاوے ک دے ژے کھ ہرچی خراپے و خراپے کاری و دزی
و جے ردے بی، حیزی، قے بے ین ہے یے کردو وے تی۔ تے و ہے میش لے جولے دایے
لے ہے ندک شوے تے و لیاو پیاو چاکے تا اے ی پے غے مہ رایے تی، لے
ہے ندے شوے تے شہ یتان و وے وے رے ش وے ہریم نہ۔ لے شوے ندک کچے ک لے
کوشتن رزگار دے کات کھ برایے کانی دے یان وے بیکوژن، لے رے دا نووسہر
تے و پیاو وے تے فسانے ی (فایتن و زے سی یے نانی) لے دے کات۔ یان
دے یکا تے (ہے بوو نہ بووی ناو حیکا یے تے کان)، یان دے یکا تے خواوے ندی
(توے) چے کو شے کی لے دے ست و لے شازنی (فے خای) خواوے ندی بے پیت
و بے رے کات دے چے۔ چے ند جار و فاتنامے ی دے رچو وے، چے ند و فاتنامے ی بے

ناو. نارسیس د...: ب دوا جار من بووم ئ و پیاو م بینى
 بورابوو و ل س ر ش قام ک و تبوو، ه م گرت و و بردم ن خ شخان
 پارچ کاغ ز کم ل گیرفانى د زیی و ل لى نووسرابوو (نارسیس ت
 کو ی است قینى دایک وباوکی خ ت نى). ئ و پیاو م ل تک ی کی
 پ ی ه ر جار و ل شو ن لک داید ن، ر ژ ل ل خان قا، ر ژ لکی تر
 ل ح مام، جار لک د یب ات باخی گشتى، جار لک ل مزگ و ت، تا
 مندا ک قچ د گ ر و د یخ ات د ستنی ژن د م لک ک ز رترین ماو
 لای ئ و د ب. ئ و ژن ل کوچ و ک لانان، ل ش قامان، ل ناوچ ی
 پیش سازی سوا ب و مندا د کات ک (ئ دیب)، پاشان ف رى دزى
 د کات، ز ر کارام و ل زن د ب ل ه موو کار لک. تا گ و ر د بى،
 ر ژ لک لاق ی کچ د م سوا ک ر لک د کات من د ک و م ر ح مى ئ و ژن
 د م سوا ک ر. جگ ل ئ دیب ک سى تر ن ید زانى من کو ی ئ دیم،
 من نیو م ق ر ر ج و نیو م میر، ر گ کم ز ر د شتی و ر گ کم
 موسلمان، نیو م کورد و نیو م تورانى. نارسیس د...: ک ل دایک
 د ب م ر ژ لکی زستان ب فر لکی ز ر باریو، دایکم ل ه ش خ ی د چ
 ک د قیژ نم د س گ لک ب د مى خ ی ه م د گ ر و د مخ ات ب ر
 م مکی خ ی و ل مردن رزگارم د کات، باو کم ل گاردی ک ماری
 پاس وان بوو ل گ ا ن و ی چاوی ب من د ک و ل چنگی س گ د ر م
 د ن د مبات و ما و ب م ج ر من (نارسیس ل باو شى ق ر ج لک
 ب باو شى س گ لک تا پاس وانى گاردی ک ماری و باو شى ئ و دایک ی
 ک ب خوی کردم، وات دایکی دوو م م. ئ دیب ل مانگ لک س ح فت
 ل زیندان د ب ل زیندان (خاو ک ش) د ناس و د ب ت هاو ی ی کی
 نزیکى. ل کاتى د رچوونى ئ دیب ل زیندان خاو ک ش ناوونیشان لک
 د دات ئ دیب و پ ی د...: ب ب ئ و ناو و نیشان و خ مى هیچ ت
 ن ب. ئ دیب ل گ شوف رى تاکسیی لک ب ناوی (گ ر د وان) د چ ت
 س راخى ناوونیشان لک ی خاو ک ش ک ناوچ ی (سور ش)، ئ و ناوچ ی
 ه مووی ش ت نها درو شم ودیوار کانی ب خو نى سوور نووسراون، ک
 د گ ات دوا ب ر ب ست ناوونیشان لک د ر د ن د بینى ت نها ه مای ک
 (دووبازن و ئ ستر ی لک) ل ناوی ک شراو، ب ر ب ست ک د ب ل و
 دیو و ات لکی ه من و ب د ن گ د بینى ل ک ا ن لک قورسای لک ب س رى
 د ک و ب ر د ب ت و، ک چاوی د کات و ل ژور لکی ت نیا
 ب ستر او ت و دووپیاو د ن ژوور و و د ست ب نازاردانى د ک ن ل
 ناکاو د نگی دوو ت ق دت ه ر دوو پیاو ک ب ر د ب ن و ل ب ر د م،
 ک س لک ل دواو د ستنی د کات و د... من (ت ماس ع ف ل ق) م
 دانیش تووی ئ ر م ئ وان ی کوشتم (گروپی خاچی خوارن) کاریان
 ف ا ن د ن و کوشتنی خ ک. ع ف ل ق ف رى ب کار ه نانى چ لک ونیشان شک نى
 د کات. ئ دیب ل گ ع ف ل ق د ک و ن ناو دونیا خو ن شتن و م ر ف

بوونی خای ل د است دات. شاک لگ گرووی بازنی دکی
 ئدیب بریندار دب، علق وا دزان ئدیب ب کوشنی ئو
 نردراو پی د : من دب تب بکوژم تب سار ب گرووی
 خاو کشی، ئوان دوژمنی من، لو کات دووچ کدار دگ ن علق
 راد کات و ئدیب ل کوشن رزگاری دب. ئوان ش دب نزاری
 ددن لو نام کی خاو کشی بیر دت و ک دبینی پی ن ماو،
 هرچ ند د من تب ترم سوودی نا ب پستی رووت دکن و ب
 داگردن دبین مانگ وئ ستر ی کی ل س رپشت کاتی خای ل زیندان
 خاو کشی ه مان ه مای نام کی ل سار پستی تا ت کردبوو، دست ب
 چ پاس وانه کان ه و ب سار ک ددن، ک سار ک د ه مان کچ قز
 رش و ترسنا کی مای گ رده وان، سیری تا ت کی ئدیبی کردو
 ری، پاشان سار کردی گروپ ک هات و کردیان و دستان ب
 چار سار کردنی کرد. شو م راسیم ر کخرا ب راد است کردنی
 سار کای تی، کچ شپ ش ک چ ق ی کی دای دبستی ئدیب ک سار ل
 سار کورسیه ب ستر ابو و گوتیان ل کردن و ئ م م راسیم دب
 ئو ک س س ر بی، ک چ ق کی ل ملی نا کچ ک ت شتی کی ل ب
 خو ن کی گرت و تا دوا د پ ئینجا خو ن کی ف کرد پاشان دایان
 ه موو ج ماءت، پاشان دایان ئدیب، پاشان ئدیب پ پی کی ل ساری
 لادا دیتی ئو گ رده وانی ها و پی تی، دبستی بلاوان و ی کرد، بیان
 گوت ج ن رال گ رده وان ک س کی خاین بوو، ئو کر گرتی علق بوو
 دوو سار کاری د کرد. ئدیب دب دب دب ترین سار کی ئ ستر ری
 بازنی، ه میش تینوی خو و کوشن و ب ی و پارچ پارچ کردنی
 قوربانیه کان. د س ماتی ئدیب ز ر فراوان بوو ت نها ب ر ب ست ل
 ب رده می علق بوو ز ر چ کدارو لای نگریان ل ی ک کوشت تا دوا
 جار علق براو د بی ود دب دب ئیمپراتری ناوچ ک و ج ماءتی
 (ج ن الی خو) وان ئدیب تووشی نسک ی کی گ ور دب بن و ه د دن
 ب چ لگ و چیا یان، علق قیش دب دب دب ئا و دانی وناو شارو گوندان.
 ک مند ک کی گوندی ب رازانیان خنکاند لو ق یتاسی ل گ م
 داو ن ئو م ل وانه دب دب دب و دیوی شاخ ک و م لاش د ر بازی د کات.
 میخ وات (ق یتاس) دب : لو ر یشتم ش و چووم ئ شک و تب ک چ ند
 چ کدار ک پیدا بوون، ئاویان دام، گشتی بز ن کویان دام،
 س کرد ک یان گوتی من ناوم (ت ماسی ف ل ی) ب علق ناسراوم،
 بووم هاوری ئوان، ف ری ش و چ ک بووم، ف ری کوشن ور گری
 بووم، شو ک علق ل ش کدا کوژرا منیش دوی ئو وازم لو
 دبستی ه نا و چووم ناوچی سور ش لو م ژووی کی تری خو ن
 شتم ب خ م تب مار کرد.
 ل کت بخان ه رده م ب دوی زانیاریه کان و سار داو ک د گ م

رښتېک مېنار له کتېبخانه هاتو پير پياوېک پېي گوتېوو ئېگېر
 دېتېو هېر زانپاريېکت دېربارېي ئېلکترې دېستکېو دېبې شېمرار
 بدېزيېو. کېوتم سېراغې تېکېو خانېقاکان و تېريقېتي سېفيگېري
 و عيرفان تا مريدېک پېي گوتېم کې شېمرار رابېرېکې روحي بې هېزي
 سېردېستېي تېريقېتېکېيانې و له دېروېي شار له سېر گردېکې گېورې
 تېکېو خانېقاېکې بې هاوتېي هېي، گېيشتن بېو زېر سېختې ئېگېر
 له پېي مې ووتېلېي حېمامچې پېي بگېي. له گېل مېنار سېرمان
 بېسېر هېموو حېمامکېني شاردا گرت تا له کېتايې حېمامکې کېن
 ودا ماومان دېزيېو حېمامچيېکې دېفتېري ناوې حېمامچيېکېني
 دامې نامېيکې له ناو بوو لې نووسرا بوو (ميخېي خيانې تکاري مېزن
) بېم دېرکېوت هېموو نامېکېني مېلا خدرې باوکم بې دېستي تې
 گېيشتوون، زېر نهېني ناو بندېمالېکېماني بې نووسي بووم، باسي
 ئېلکترېو ئانې باني نيشې تېدابوو. هېر له و نامېي ستايشې شېخ
 نووري کردېوو. نامېکېم بردې ماي شېخ نووري ئېو مردېوو مناېکېني
 رېنمايان کردم بېرو شېمرار. نارسيس دېوات گردو چياو دې
 ودېشتان دېبېي پاش شېوو رښتېک مزگېوت و منارېيک دېبينې کې نزېک
 دېبېتېو دېنگې بې کېمې دېت، دواي چېندين سا له وېاتي بېدېنگې
 يېکېم جارې گوېي له و دېنگې دېبې، حېلقېي زېکرې دېکېوتې ناويان،
 وېک ئېوان دېست پېدېکا، له هېش خېي دېچې، کېبېهېش دېتېو پياوېکې
 نووراني ريش سېي لې دېپرسې له کوېو هاتووي ؟ زماني نيې بې
 دېست ئاماژې بې پشت چياکان دېکات، پاشان بېي دېنووسې کې له شاري
 فومېنېو هاتووي دېلې: نهېنيېکم لايې دېبې شېمرار
 بېنم، له ژوورېکې تېنهايان دانا، شېخ هات گوتې نارسيس دېخېشم بې
 سېلامېتي گېيشتې، دېفتېري ناو حېمامکېي رېمې ووتېلېي دېداتې
 دېستي، دېست وختېي خېي دېناسېتېو، دېلې دېبې سېرې تا چارېي دېنگې
 بکېين ئېنجا دېتواني بې دواي حېقيقېتي بندې ماوېهېزي قېچوچان و
 رېگ ورېشېي ئېمېز بېگ و نوېکېني بگېلېي، دېبې بچيې ئېو ديوي
 چياکان ئېوېي تې دېتېو لاي (ميخې جوو). له گېل مريدېک بې سواري
 ولاخ دېلېن له چيا نارسيس بېردېبېتېو دېکېوتې ناو گوېلې نېرگزان
 بې بېهېشي کچېک هېلي دېگرېتېو، دواتر نېژدارووي سېرېکې هېرېمي
 نېرگزان بېبې مېبېستي چارېسېر دېخاتې ناو کورېي ژيلېمېي
 نېرگزان. چېند سالېک پېش ئېستا مېگاو ميخېي رزگار کرد بې هېمان
 شېو ئېو جارې مېنار بوو نارسيسي رزگار کرد. چېن مېگاو بوو
 هېوېني تېکچووني هېرېمېکې ئېو جارې مېنار بوو هېي تېکچووني ئېو
 هېرېمې خېش و پېشکېوتوو. ديسان له و هېرېمې ئارامې دېستېو گرووپ
 و سوپاي جيا جيا دروست دېبن و هېموويان دېکېونې گيانې يېکتر و
 سېرکېکان بېياري له سېدارېداني نارسيس ومېنار دېدن، نېشدار

[illegible]

پـيمانـيان بـست نـو کـو يـ عـفـلـق چاک بکا تـو و ئـو ویش گـرد وانی
 باوکی بـ بد زنـو و. سووپایـکی گـورـ یان رـکـخت بـر و چیاکان
 کـوتـنـ جوولـ، دشتایـیـکانی دـور و بـری چیاکان دـگـرن، پاشان هـرش
 دـکـنـ سـر (زـندـل)، لـو دـبـتـ شـی حـربـو نـیز و چـقـ کـس
 نایزانی کـ دـکوژی. مـن و فـرمانـد گـیشتینـ ناوـندی زـندـل
 لـهـموو لایـک چـتـکان لـیان داین، هـموو بـ سـر یـکـدا کـوتـین،
 سیخو ی گـورـ مـنی لـ مردن رزگار کرد، نـزیکـی دـ چـتـی کـوشتن،
 دواچار هـموو سـربازـکـانمان کوژران مـن و سـرکـردـش بـ دیل
 گیراین. سـرکـردـ بـ هـواشی بـ مـنی و ت : تـ دـبـ بـجیتـ ناو رـزی نـو
 گروپـو و ببـی هاوـی ئـدیـبی سـرکـردـی نـو و گروپـو بـ دوا ی سـراخی
 باوکتـو و بـی، نامـیـکی لـ گیرفانی دـرهـناو گوتی : نـو نامـی
 تـها یـک کـس دـرباز دـکات دـبـ تـ زیندی بی و بژی، سـرکـردـیان
 بردو کوشتیان، ویستیان منیش ببـن بـ کوشتن زوو هاوارم کرد بوـستن
 مـن لـ خـتـانم، سیخو ی ئـو مـ مـکوژن، نامـکـم دایـ دـستیان
 سـرچـتـ خوـندیـو و سـری چـمانـد و، هـاتـ پـش وگوتی : بمانبـخش
 سـررکـ ئـمـ خـجالـتـین. دـیبـنـ لای ئـدیـب لـ ئـشکـوت، لـ ناو
 ئـشکـوت شارـکی ئـاخر مـدیل و ئـتـکـت دروست کراو، دـگاتـ لای
 سـررکـ پـشوازی لـدـکات و پـرداخـک خوـنی پـشکـش دـکات، ئـویش
 داوای لـدـکات بگـتـو و هـرـمـی نـرگزان و زانست و پـشکـوتـن

وشارستانییـتی ئـوانی بـ بگوازـتـو هـموو دـسیـ نهـنیـکانی
ئـشکـوتیان خستـ بـر دـست، چوو کتـبخانـ دیسان مـنـاز لـ وـ بوو،
نارسیس دـ : لـ منداـی ونـم کرد، بـ گـورـیی لـ شاری فومـن لـ
ناو کتـبخانـ دـزیمـو، ئـوم لـ هـرـمی نـرگزان جـهـشت، ئـو بـ
مردوویی منی دـزیـو، جارـکـیتر من ئـوم لـ ناو گـردـلوول وقوـو
لیتـدا ونکرد، ئـستا بـ هـمان جل وبـرگ لـ ناو شاری مافیاکان و
چـتـکان ئـوم لـ ناو کتـبخانـ دـزیـو. لـ ناو کتـبخانـ مـنـاز
دـسـیـک دـدـزـتـو کـ راپـرتـکی تـدایـ سـبارت بـ زیندانی
بوونی سـرک لـ گـگـ خاوـکـش ومانـوی لـ ماـی گـردـوان وئـبرـزی
خوشکی و خیـانـتـکردنی باوکم بـ بـرژـوـندی عـفـلق، لـ ناوچـی
سورـش ئـدیب گـردـوان سـردـبر و ئـبرـزی خوشکی خوـنی بـسـر
ئامادـبووان دابـش دـکا، لـو نارسیس کـ دـزانـ باوکی بـ دـستی
ئـدیب کوژراو چـقـیک هـدـگر و مـنـاز بـ دواـی دـکـو، کـ
دـچـتـ ژووری ئـدیب دـبینی لـسـر کورسیـکـی خـوی لـکـوتوو لـ
پشتـو دـمی دـگر و بـ چـقـ ملی دـبـت لـگـل مـنـاز دـنـ لـ
دـکـونـ دـست پـنج چـتـ بـزـوالی سیاناو خـر دـردـکـو و
چـتـکان دـکوژ و بریاری گـگـانـو بـ شاری خـیان دـن، سـ کـس
دووپیـاوو ژنـک بـ سواری حـنـچـ

دـگـگـنـو شاری فومـن دـچـنـ ماـی فامـ شـت دـبین فامـ شـت
کوژراو نامـیـکی لـ دـستـ لـی نووسراو : یـکـم کارتان ئـو یـ
خـک لـ بـدـنگی رزگار، تـوقی قسـکردن بشکـنن، شـشـک بـریـا بـکـن
پـوشکـکی ئـو بـن و گـگـکی تا ناو کـشک نـوـستـ (نـنـکتان
ئـلیکـترا). تازـ زانیمان کـ فامـ شـت ئـو ئـلکـترایـ بوو کـ
زـریـی نهـنیـکانی ژیاـنی ئـمـی لا بوو کـ چی ئـمـ هـزاران
کیلـمـترمان رـگـای سـخت وهـوراز بـی کـ چی کـدـ نهـنیـکانی
ژیاـنمان هـر لـ شارـکـی خـمان ولـ کـلان وگـرـکـکی خـمان بوو.

کوشتنی فامـ شـت دـبـتـ پـانـری شکانی بـدـنگی و بـریـا بوونی شـرش
دـست دـکـن بـ نووسین لـ سـر دیوارـکان وقـاو شوورـو
کارخانـکان، کاتی شکانی بـدـنگیـ، پـتـای گوتن قسـو درـیـکی
گـورـیـ، بـیانـمان بـ ناوی شکاندنی بـدـنگی بـاو کردـو، لـ
مزگـوتـکان بانگـدرا، لـ کلیساکان زـنگ لـدرا، لـ چایخانـو
مـیخانـکان ئـهـنگ گـگـان بوو، بارـگـاو باـخانـکانی دـوـت
سوـتـندران، هـز شکا، سوپا پـرتـوازـو، چـکـدارو چـتـی دـستـ
دـستـ دروست بوون.

شـمرازی روحانی خـی و هـزـکی گـورـی تـریقـت بـرـو کـشک وتـلاران
چوون، ئـویش بـ دواـی کچـ تا قانـکـی دـگـگـا، لـ هـرـمی چیاکان، لـ
کایسا وئـشکـوتی بویا، لـ تونـل و سـردا بـکانی ترس وتـقاندن.

[illegible]

لـ سـ رـ تـ اـ رـ مـ اـ نـ کـ نـ اـ رـ سـ یـ سـ پـ اـ وـ اـ نـ یـ رـ مـ اـ نـ کـ یـ لـ کـ تـ اـ یـ شـ مـ رـ اـ زـ دـ بـ تـ پـ اـ وـ اـ نـ وـ دـ سـ اـ تـ وـ رـ دـ گـ رـ .

لہ دسکدا د رکوت من ناریس کوئی گدوان نہ بووم بکو کوئی راستہ قینہی ئدیب بووم، کہ ب دستی خم سرم بی. گدوان خا م بوو برای ئبرز، ئبرزش دایکم بوو ل شہی نہوان علق و باو کم کوڑرا.

ئېلىزنى دايىكم وگەردەۋان مىندەلى ئىمەلى ھەممىچى بوون لى
دايىكىنانەۋە خوشكەزەلى مىخە بوون و لى باۋكەشيان خوشكەزەلى شەمراز
بوون. دۋەلى سوۋتەنى رەمەلى ھەممە مىخە دىيانەۋەنە. ئىدىيە باۋكەم
مەمى ھەلەلە بچۈكى مىخەۋە شەمراز ۋە ھەلەلە ھەممە رەستىيەكەنى
چىرەكەكەلى دىزانە. ئەنە دىمەكەش ئېلىزنى دايىكم بوون لىگەل ئىدىيە
باۋكەم پەيۋەندە سەككىنى نا شەرىعى دىيەستەن مەن پەيدا دىمە. مەنەز
كەچەكى دۋەلى ۋەلى بەدكار بوون، لى ھەممە

گم نا شیرین کانی میخا هاوسازو هاو ئاوازو بشار بوو. سیخوئی مزن کک میخا بوو شئی نوان چوار ئایین کک، شئی نوان کانی میرو شئی شارستانی تی هارم کان و پکدادانی نوان شارو گوند کان و هارو تیر کانی گرم دکرد. نارسیسش ب هئی عشق ککی و ل م نیاز خشد ب و هارم کیان ب یاری گان و ددن ب شاری فوم ن، ترمی بز و امان ل گ خمان برد. چن ل سرتاو هاتین ئوهاش ل کتاییدا گان و (حنچ یی ب ر سو ی وک ل سرتاو دوو بیاو کچک و ترم کی هارگرتوو).

*. چيٽو ڪاٺي ڪاٺي ناو رمان ڪو :

۱. گيراني نارسيس ومانو وٺي ڇوٽ سا ونيو ل سڙ ڦڙو وٺو و زيندان.
 ۲. گير خوار دني بڙو واهي سڀا ناو ڇڙ ل ناو زڙ راب.
 ۳. خنڪاٺي ڪوريز ڪي گوندي بڙ رانان.
 ۴. ميڙ ل هڙمي نڙگزان.
 ۵. چوار هاوس ڦڙ ڪي ٺڻ مڙ.
 ۶. شمرار ڊڇڻ شاري فوم (هڙولڙ).
 ۷. ميڙ ل بڙلاشخان ڀان ڊلالخان ڀي شاري فوم.
 ۸. لڙ ڊايڪ بووني ٺڻ ڊيبي مڙن.
 ۹. خاوو ڪڙش وٺڻ ڊيڀ ل بڙنديخان.
 ۱۰. ٺڻ ڊيڀ ل ناوچي سورڙش.
 ۱۱. ڦڙيتاسيان ڊ گڙم هاويشت.
 ۱۲. رزگار بووني نارسيس ل بڙنديخان.
 ۱۳. گڙيشٽني نارسيس بڙ ڪڙشڪي ڦڙفلڦ.
 ۱۴. نارسيس ڊگڙو ٺڻ هڙمي نڙگزان.
 ۱۵. نارسيس ل ڪڙشڪي سڀي ڦڙفلڦ.
 ۱۶. هڙشي سوڀا بڙ هڙمي ٺڻشڪوٽ و چيايان.
 ۱۷. ڪرانو وٺي ڪڙڊ نهڻنييڪان.
- *. هڙماڪاٺي ناو رمان ڪو : .

۱. مير ٺڻ مڙ. بابڙ گڙور ڀي ميراني ڇڻشناو. ل گوندي هڙرمڪ ل ڊڻي باليسان ڊانيشٽوو.
۲. ڪريڪر: ڀياو ڪي ٺڻرم ڀي بوو ل ڊو اي ڦڙتل وعام ڪي ٺڻرم نييان ل لايڻ تورڪياو سوار ڀي ڇمڊي هاٽڻ ڦڙعراق پاشان ل شڦلاو نيشٽڇڙ بوو، ڊوڪاٺي هڙبوو ل و گڙر ڪي ڪ ٺڻستا ناوي ڪريڪر.
۳. سيمڻ: وڻ ڪريڪر ٺڻويش ٺڻرم ڀي بوو وا بزانم ٺامڙا بوون، لڙسڙوي ڪريڪر ڇڻشتخان ڀي ڪي ڊانا بوو، گڙر ڪڙش هڙر بڙ ناوي سيمڻ .
۴. ڦڙفلڦ: ڪ ميڙي ڪو ڀي ماڙي، ٺامڙي بڙ (ميشيل ڦڙفلڦ) ي دامڙر ڊڻري حيزبي بڙعس.
۵. نارسيس: واٽ (نڙجسيپٽ) ٺو ڪڙسڀي ڦڙشقي جواني ڇي ڊڻي.
۶. ٺڻليڪترا: واٽ ڇڙي ڪچ بڙ ڊايڪ.
۷. ساديستي: واٽ ڇڙ وڙرگرتن ل ڇوڻ وڇوڻ ڊڻي.
۸. ڀڙستي ٺامڙي: ڀڙستي ڪي ڪڻ بوو خاوو ڊڻي ڪي ناوي ٺامڙ بوو ل ڀڙيني شڦلاو و هڙولڙ ڪاري ڊڻڪرد.
- لڙم رمان نووسڙر سنوور ڪي هونڙري ل ڊوان ڇي وڇوڻ ڊڻران دروست

دښکات و نه فراندن دښت وجود، وات کار ج ماو رييدکي زه لا
گرنگ نيه، وک رمان ته قليديي کان ک چاکي و خراپي رمان ک ل
گوانو ه قاي ته کي داب و برگ هون رييدکي ل دابما،
به کو خوند زه ماندوو دښکات تا ل بيرک و ناو رکی رمان ک
ته دښکات.

کتبي نه نيدک ل نه و استي ووبار کدا ها ته ناو کتبخا ندي کورديي و

" نه نيدک ل نه و استي ووبار کدا " کتبي کي ۵۲۰ لاپه يي
مانووس و نووسر يوسف عز دين- و به تيرازي ۷۰۰ دان ل لايان
چا پخاندي کار- و چاپکراو و نه م کتبي بريتي
لک به رجسته کردن کي نه زموني گوانو کاني نووسر و ل لاي چوار
مان و شانز ته کسته گوانو و ي ناو نه م کتبي و تا ادبي کي زه
د توانين ل م ژووي گوانو و ي کوردي پاش نه و دکان ته بگين؛ نه م
جره گوانو و ي ل ووي م ژووي و و به شو ته کنيکي کي ل ج ميل
سائب- و دست په دښکات و تا نه م سات و خت ش ل ه کشان و
داکشان کي کريتيک و گرنگيداي. وک ل ه ردو و کتي بي " و هم و
شوناس " و " ه ميشه ج لادو ه رد م قورباني " نووسر دا دښک و و ت و
ل لاي شوازي ديالگ و وتار نووسين و، ک م لک لک ش فیکري و
فلسفي و م ژووي و دروني و ک م لاي تيي کان د خا ته ژر
پرسيا و!

نووسري ناسراوي نه راني "علي نه شرف دښو شيان" ي کک
ل دښکاني کرد ته فارسي و هاوکات نووسر و و رگه "موک
تا باني" یش ه مان ته کستي کرد ته عري بي و ل س روو ه مووشيان و
و رگه اني کتبي کي تي به زماني نه مازيغي ل لايان لک و و
و رگه ي م غربي "سعيد بلغري" و ل سا ي ۱۵۲۰ دا ل م غريب د زگاي
به او کردن و ي "دار نه لک به داني" چاپکردو و؛ ل نه و ندي خوندري

مـغریبیدا ناسـنراو و بـتـ یـکـمین کتـبی و رگـدرای کوردی بـ زمانـی ئـمازیغی و ئـمـشـ و ا دـکـات جگـ لـماهیـتی دـقـکان و گـرنگـیان لـووی ئـدـبیـو، لـووی مـژووی و فـرهـنگـیشـو گـرنگـی خـیان هـبـت... نووسـری "نـهـنیـک لـنـوـاستـی ووبارـکدا" شارـزایی لـزمانـی تورکی و عـرـبـیدا هـیـو کـمـمـک بابـتـیشـی لـو دوو زمانـو کردـتـ کوردی و یـکـکـیش بوو لـو نووسـرانـی لـسایتـی دروبـی مـغریبـیدا بابـتی ئـدـبی و وتاری بـزمانـی عـرـبی بـاوکردـتـو. هـروـها یـکـکـبوو لـو زیندانـی سیاسیانـی کـلـاپـیـنی ۱۹۹۱ دا لـلایـن جـماوـری اـپـیـو و لـئـمـنـسوورـکـ نازادکراو و هـر پاش ئـوشـشـعـرـکی تایبـتی بـموغانـتی زیندان نووسیو و لـ۱۹۹۲ دا لـ"ژنامـی مـبـندی شـنبـیری کورد" لـلـندـن بـاو بـتـو و وک زووربـی ئـدیـبانی کوردیش سـرـتا بـشـعـر دـستی پـکردو و لـوشـو هـاتـتـ نـو دنیای مـانـنووسـین و گـانـو و خاوان کـمـمـک چامـی شـعـری بـاونـکراو شـ، لـگـ مـان و کتـبـکی لـکـیـنـوی فیکـری کـتـا سـتا بـاونـکراو نـو و وک لـلدوانـکانـیشـیدا هـردـم دوپـاتی کردـتـو؛ زیـاتـر حـزی لـخوـندـنـوی تـکـستـ ناوازان و کتـبـ دگـمـنـکانـی لـو و کـمـمارـسـی کردـی نووسـین بکات، لـگـ ئـوشـدا تا ئـستا خاوانـی نـ کتـبی بـاوکراو یـو و ئـمـی خوار و شـ پـرـگرافـکی ناو کتـبی "نـهـنیـک لـنـوـاستـی ووبارـکدا" یـ:

{هـر لـخـمـو گومانـم لـقسـی ئـو پـیرـژنـ هـبوو، بـمـ چـندـم لـخـمـکرد، زاتی ئـو مـنـکرد لـدـرکـکـ بـدم یان وک جارـان لـسـر دیوارـکـو خـم هـمـدـم ئـودـیو و بـجمـ ژوورـو. لـوکـاتـدا نـمـی باران تـکـ بـفرمـسـک ساردـکانـم دـبوو کـدـمـک ساـبوو هـستم بـبوونیان نـکردبوو. هاوکات بایـکی سارد گـمـی بـگـا زـردـکانـی درختـکانـی نـو حـوشـی ماـانی کـانـکـ دـکرد کـ دـمـکـبوو نـمـوانـبوو و رینیان. لـو و ژـدا پـشـو و یـ ئـو جـبـهـم، قـچـکی شکاوی کـلـلـسـرـکـ جودا لـجارـکانـی تر سـرنـجی اـکـشام! کووچ و کـانـکان وک جارـان نـیاندـناسـیمـو و لـپـچ و پـناکانـیدا هـستم بـنیگـرانی دـکرد، دـنیا بووم پـشـتر هـموو ئـو و کـئـستا دـمـینی شـتـکی تربوون، شـتـکی چـژبـخـش بوون، بـمـ لـئـستـادا هـموو ئـو و کـدـمـینی بـتامـبوو، تـها شـتـک کـو کـجـارانی لـدـکردـمـو و بـواتـایـک لـواتاکان زیندووی دـکردـمـو بینـو و یـ ئـودـیو دـرکـ کـنـنـو بوو}

قوتای بیان بوون بـسوتماک و قوربانـی بـرژـوـاـنـدیکـا نی مامـستایان ... ئاراس سـعید

لـگـه دـسـپـهـکردنـو ی سا ی نوو خوـندنی 2020-2021 دـرگای
خوـندگـاکان بـووی قوتایانی زـرنی زـرد و بـشـک لـخوـندگاکانی
زـنی سـوزکرانـو. بـشـکی زـریش لـ مامـستایانی زـنی سـوز لـ بـر
داین نـکردنی بـرژـوـاـنـدی ئابوری و سیاسیکانی خـیان دـرگای
قوتایانـکانیان داخستوو و دـیانـو پـسـای خوـندن لـکـرتی
گشتیدا ئیفلیج بـکن. حوکومـتی هـرمی کوردستان بـهـی شکستی
حوکومـانی ناشـفافی نایـکسانی داهاتـو و بـووی و قـیرانی
ئابوری بـتـو و توانای جـبـجـکردنی داواکانی مامـستایانی نی.
لـم چوارچیوی مللانیـشدا حوکومـت و مامـستایان قوتایان دـکـن
قوربانـی و سوتماکی ناکـکی و سیاسـتی خـیان. وـزارـتی پـروـرد
بـم بـیایـی ئـمـ لـسـر پـسـای خوـندنی ئـمسـا بـاوی کردـو.
نـک لـ بـرژـوـاـندی قوتایانـدی، بـکو ئیفلیجکردن و خنکاندن
تواناکـنی قوتایانـ، چونک لـ بـشـک لـ خوـندگاکان خوـندن دـستی
پـکردوو و تـواوی بـرنامـکانی خوـندن بـ تاقیکردنـو کان لـکـتی
خـیدا جـبـجـکردن. ئـو قوتایانـشی بـهـی مانگرتنی
مامـستایانـو لـخوـندن بـ بـشـ بوون دـ بـ لـکـتی خـیدا ئامادـی
تاقیکردنـو کان بن و زیانـکی گـورـ دـکـن و لـم سیاقـشدا،
دـبـنـقوربانـی گـورـی چاوچنـکی و بـرژـوـاـندیـکانی مامـستایانی
مانگرتوو.

مامـستایان ئـوچینـن کـ مارکس بـم شـو یـ باسیان دـکات و دـت؛
“ئـمانـ دژی بـرژوازی خـبات دـکـن بـ ئـو ی بوونی خـیان وـکو
چینی ناوـاست، لـلـناوچوون زگاربـکن، کـواتـ ئـوانـ شـشـگـ
نین، بـکو موحافـزکارن، لـو شـخراپتر و بـدتر ئـمان کـنـپارـزن و
چونک دـیانـو تـچـرخ و وـتی مـژوو بـ دواو بـگـنـنـو.”

مانگرتنی مامـستایان وـکو؛ چینـک داواکاری خـیان لـپـدانی مووچ
و کـمـمـک مافی تایبـتی خـیان کورت دـکـنـو. لـکـتـکـدا هـموو
توژ و چینـ ژـردـستـکانی خوارـو لـم ماف و ئازادیان بـ بـشن.

کوات مامستایان تـنها ماف و موچ و نازادیان بـخـیان دـو و
و کو چینک نـو و کو ئـوانی تر.
مانگرتنی مامستایان، لـئـستا خزمـت بـ نیولیبـایزم و سیستم
دکات، قوتابیان و مندا ی هـزارانیـش سوتماکی ئـم مانگرتنـ
ونتر، مامستایان لـدژی چینی خوار و کاردکـن ئـو ش بـشـو و یـکی
ناشکرا لـئـستا دـبینرـت، ئامانجی مامستایان پـکـختنی پـسـی
خوـندن لـ کـرتی گشتیدا، مانگرتووان دـرگایـی خوـندگایان
داخستو و، کـچی لـ پـیمانگاو کـرسـ تایبـتـکاندا، بـپار
قوتابیان فـردکـن و تـواوی پـگرامی خوـندن تـواو دـکـن.
بـتایبـتکردن و وانـ وتـو و ی تایبـت تـنها زیان بـ قوتابیان
کـمدـرامـت و هـزاران دـگـیـنـت و توانایی دابینکردنی پارـی
خوـندیان نی و دـبنـقوربانـی مـرام گـاو کـانی ئـم چین
موحافزکار. بـیـ قوتابیان پـویست لـچوارچـو و ی خـراودا خـیان
کـبـخـن و بـژـنـد سـرشـقامـکان و فشار دروستبکـن لـسـرحوکومـت
دژی ئـم باردـخـی مامستایان و بـویانی کردـتـو. یان کردنـو و ی
دـرگای خوـندگاکان، یان قـدـغـکردنی وانـی تایبـت.

پـوانـی چاکسازی باش بوونی گـوزـرا نی خـکـکـ نـک پروپاگـندـ! ... سـردار عـبدو حـم

ئـم ووتار لـ سـر بـشـکی قسـکانی مـسرور بارزانی لـ پـرلـمانی
کوردستان لـ ۵ تشرینی یـکـم ۲۰۲۰
سـرـنـجام سـرـکی بـ ناو حکومـتی هـرـمی کوردستان مـسرور بارزانی
ئامادی پـرلـمان بوو بـویستی خـی نـک لـ سـر بانگـهـشت
کردنیژمار یـک پـرلـمانتار.
مـسرور بارزانی لـ سـرجـم قسـکانیدا هـو و ی ئـدا شکستی کابینـکـی
بخاتـ ئـستـی کابینـکانی پـشـخـی و حکومـتی عـراق و نـبوونی
دـورسـرـکی کـرتی تایبـت .

کابینەکانی پەشوو هەی سەرکی ئێم باردەخە ئێستان لە قسەکانی مەسرور بارزانیدا لە کاتەکا ئێوانیش هەمیشە ووتووین چاکسازی دەکەن !!

هیچ یەک لە کابینەکانی پەشوو نەیانووتو چاکسازی ناکەن چ لە کاتی پروپاگەندەیی هەبژاردنەکاندا بوو بەت یا دواتر هەمیشە درەیی باشتەر کردنیبژێوی خۆک و ەووبەووبوونەوی گەندەیان کردوو وەک ئێم کابینەیی ئێستا . بە پەیی قسەکانی مەسرور بارزانی بەت کابینەکانی پەشوو درەیانکردوو و چاکسازیان نەکردوو و خراپسازیان کردوو و کەشە و گەشتەکی کەڵەکە بووی زەریان بە ئێم جەهەشتوو بەیە بارودەخەکە بە ئێ و کەنتەلناکرە یا قورسای زەر لە سەر ئێ و دا ئێنە . هەر بەم بەنەو داوای چاوێروانی زیاتر دەکا لە خۆکی کوردستان پەیان دەکەن بە یەک ساڵیکابینەکەیی ئێ و مەحاکە سەرکەوتن بە سەر ئێ و گەشتە کەڵەکە بووانەدنا بەتە دی و دەبە کاتی زیاتری بە دابنەن . دیارە هەشتەوێ خۆک لە چاوێروانیداتەنها قسەیی مەسرور بارزانی نیە سەرچەم کابینەکانی پەشوو تر ئێم کارێیان کردوو هەموو بیرمانە لە نەوێدەکاندا لە بەرانبەر ناڕایەتییەکاندا یان نووت حکومەتەکان ساوایە و دواتریش بیانووی داعش و ئاوارەکان کرایە کەرستەیی هەشتەوێ خۆک لە چاوێروانیدا ، ئێمە تەنها پیشەیکابینەکانی پەشووش نەبوو بەکو هەمیشە حکومەتە بەرزوکان شتەکیان کردوو بە کەرستە بە هەشتەوێ خۆک لە چاوێروانیدا وەک کاتی خۆی حکومەتی بەعس دەیووت جار لە شەداین لە گە ئێران و جارێکی تر دەیووت لە شەداین لە گە ئێمەریکا و ووتەتانی رێژ ئاوا . نیشتمان لەمەترسیدایە با دوا ئێمانە ئاوەگە دەکەین .

خۆلکی کوردستان هەقیەتی بپرسە کابینەکانی پەشووش هەرخەتان بوون هەریارەتی و یەکەتی بوون خە حیزبی تر نەبوون بەچی هەشتەتان ئێ و هەمووگەشتانە کەڵەکە بە ؟ بەچی زوو نەتان گەییەن؟ یا ئێگەر ئێوەندە گەشتیان کەڵەکە کردوو وەک ئێوە مووچەیان لە کاتی خۆیدا نەداو و قەرزەکی زەریانکردوو و هتە دەبوو لەپرسینەوێیان لەگە بکردنایە ، باشە ئێگەر وایە ئێوەندە کابینەکانی پەشوو بەتوانا و شکست خواردوو بوون چەنە دواتر هەرلە ناو حیزبەکانی خۆتانەو هەبژاردن بە پەیی باڵاتر ، نیچیروان بارزانی کە سەرکی زەربەیی کابینەکان بوو کردتانی سەرکی هەرمیکوردستان و بەرهەم صالحەن کردە سەرکە ماری عەراق .

، دەبە لەو یاکارانە تر چی بەت کە کابینەکانی پەشوو بکەیتە هەیی بەرەو پەشتەچوونی بە ناو چاکسازیتان یا بە مانایەکی تر شکستان .

حکومەتی عێراق یەکێکێک تر لە ھەکارێکانی ئێم بارودێکی کوردستان بوو
لە قسێکانی مەسرور بارزانیدا چونکە مووچەی نە ناردوو و بودجەی
پەنەداون ، باشە ئێگەر ئێو ھەکار بوو بەچی واز لەو حکومەتە
ناھەنن ؟ بەچی لە بەغدا ناکشێنوو و بەچی کار بە ئێنجامی
ریفراندۆم ناکەن ؟ بەچیڵە و پەستان وەرگرت ؟ سەرێکی کەمار و
چەندین وەزیر و ئێندام پەرلەمانی حیزبێکانتان لە بەغدا بەچی
ئێگەر خەڵکیان نیە بە خەڵکی کوردستان؟ ئێم جەرێ قسانە مایە پووچ
دەبنوو کاتە ئێو بە کردوو بەغدا بە دەست دزانن و بە قسێش بە
دوژمنی دزانن، مەسرور بارزانی لەلایەکی دە یووتبارودێکی خەڵکی
کوردستان باشتەرێک لە دەورووبەرێکانی خەڵکی مەبەستی ئێو خەڵکی ژێر
دەسەپاتی حکومەتی عێراق کەچی چاوەروانی مووچە و بووچەیی ئێو
حکومەتەش دەکا ئێمە ئێو ناگەینە ئێو حکومەتە باشتەرێک لە ووی
داراییو ئێمە لە لایەکی لە لایەکی تر و ئێو حکومەتە هیچ
نەبەھەموو مانگە مووچەیی خەڵک دەدات بەبەلام جەنابی مەسرور ئێو
ئێو وەش ناکەن بەچی خەڵکی کوردستان باشتەر ئێژی ھەردوو لاتان دوو
دەسەپا تیدزو مافیان نەخەڵکی عێراق و نە خەڵکی کوردستان ژیا نەکی
شایەستە بە مەرفیان نیە لە سایەیی ئێوو .

نەبوونی دەوری کەرتی تایبەت لە قسێکانی مەسرور بارزانیدا
ھەکارێکی تر بوو بە شکستێکەیان بە یە پە ی وایە کەرتی تایبەت
ئەبوری کوردستان پەش دەخات !! ئێمە لە سەرتاسەری جیھابدا
نیولیبرالیزم ئێمە پروپاگەندەیی دەکا کە گواایە دەبە گەنگی
بەکەرتی تایبەت بدر . باشە ئێو جیھانیسەرما یەداری نابین کە لە
ژێر سایەیی نیولیبرالیزمدا لە چ قەیرانێکدا یە ؟ چونکە کەرتی
تایبەت بەدوای قازانجی شەتەنەو یە بە ئێمەش نرخ و بەھایکەکانی
بەرزدەکاتوو ئێو لە لایەکی لە لایەکی تر بە ئامانجی قازانجی
زیاتر کرێکار لە سەر کار دەردەکا و کرێکی کەم دەداو سەعاتی کار
زیاتر دەکا تاوای لە دەت ھەزی کەینی کەکان کە زەربەیی خەڵک
نامەنە ، کەم دەبەتوو بەیە قەیران لە دوای قەیران و دەدات ،
سیاسەتی کەرتی تایبەتە جیھاندا و لە شکست . مەسرور بارزانی
ھەر لە میانەیی قسێکانیدا لەم باروو ووتی (خە ئێمە سیستەمی
سەشیالیستی و کەمەنیستی بنیاتناوەین) ، ئێو پە ی وایە ئێو
سیستەمە باش نیە بە گەشەیی ئەبوری . ھەر بە بیرھەنەو پەویستە
نموونەیی شوێشی سەشیالیستی ئێکتە بەری روسیا بەنێو و پاش سەرکەوتنی
ئێمە شەشە لە ووی ئەبوریو چەند ھەنگاوێکی کەم نرا وەک نەھشتن
یا کەمکردنەوێ کەرتی تایبەت ئێو کاتە وواتیروسیای لە
دواکەوتووترین وواتی ئێوروپاو کرد پەشکەوتووترین ووات لە
ووی گەشەیی ئەبوریو بە جەرێکی لە ھەت بوو ھاوشانی

[illegible]

ئۇڭگەر ئۇلۇڭ پەيتان وايى ئۇو وولتانى كىسىستەمەكەيان سەرمەيەدارى دەۋلەتتە بىناۋى كەمەست و سەشەلىستەۋ بىناسەنن ئەۋەھەلەلەكى گەۋرەدەكەن. ھەرچەندە كەمەستى و سەشەلىتەش نەن بىلەم كەرتى گەشتى بەنەمەي ئابورىيە كەچى گەشەيان كەدەۋەلە ۋەۋە ئابورىيەۋە چەن بەنەمەنە ئۇمەكەتەۋەتە پەشەۋە سەستەمە ئۇرۇپا ۋەرەئەۋەۋە بەنەمەرىكەشەۋە. ھەر بەيەن پەمەۋەيە كەرتى تەيەت دەۋرى نەلە گەشەئەبەرىدە چەۋەلە تەركىيە بەكەن بەزانە كەرتى تەيەت چەلە ئابورىيەۋە وولتە كەدەۋە. دەۋە ئۇۋەشەلە بەرچەۋە بەگەن ھەر گەشەپەدانى ئابورىيە گەنگەنە گەنگە دەۋەشە كەرنە سامەنە بەشەۋەلەكى يەكەسان گەنگە ئۇۋەيە بەزانەن كەمەستەمەلە قازانچە چەنە كەركەۋە زەمەتەشەۋە چەنە كەمەرامەتەكەنە تەكەرتى گەشتى بەلەلەدەستە بەتە ئۇمە چەنەشە گەۋرەلەنترەدە بەتەدەۋە سەستەمە ھەلەلەلەرەنە كەسامەنى كەمەلەگە بە ھەۋەۋە كەمەلەگە بەتەنەكە بە چەندەكەلەكە.

بیا نووی کور نا یکه تر له هه یکهانی بهر و په شه و نه چوونی
 چاکسازی کان بوو له قسه کانی مه سرور بارزانیدا، وکه په شتر ووتم
 ده سه اته بهر ژواکان هه میشه بیا نووی کیان هه یه به خراپی بارود خه
 خه که. پرسپار نه وه له ده دا ئیا کور نا کاریگر وه هه بوو له سه ر
 ژیان و بارود خه خودی مه سرور و باوکی و برازا کانی و سه رج مه
 به پرسپان؟ نه خه نه ی که وایه نا به هه کاریش به ته به خراپ بوونی
 بارود خه خه لکی کوردستانی، له کاته که سیستمه کی حوکه انی
 ئینسانی و عادیلان هه به به یه گرفت که که که نا نه به به کو سیستمه
 نا عادیلانیه، دا به شه نه بوونی سامانی و وه اته به عادیلان. ده بوو
 کور نا به وایه ته هه چاکسازی زیاتر نه که بیکه نه گرفت به خه که
 ده بوو له م کاته ده سه ر و ته و سامی دزراو دا به شه بکه به سه رخه کهیدا
 به نه وه ی خه لکی پار زراو به له و فایر سه و په ویستیان به کار کردن
 و چوون وه ده ر وه نه به وکه له که م سه گاه په شکه وه توو کانه ده ر
 نه وکاره کرا، به په چه وان وه که ر نا بوو به خه به ده سه اته داران
 بازرگانی و به قاچاخ بردنی نه و ته هه نانی ده رمانی ئیکسپایر و
 بوو هه ید سه که و ته زیاتر به خه یان به م چینه کانی خوار وه ژیان و

گوز رانیان خراپتر بوو بـهـی ئـم پـتاوـ.

دوا قسم ئو و یـ ئـگـر چاکسازیـک بارودـخ و ژیا نی خـک با شتر نـکا
ئـو چاکسازی نیـ و پـرـسـی چاکسازی فریوکاریـو درـیـکی گـورـیـ
ئـمکابینـش هـر لـ هـو و یـ ئـو دایـ خـک خـشـیا بـکا بـو و یـ کاتی
زیاتری بدـنـ تا چاکسازیـکانی بکات و خـک لـ چاوـا و نیدا
بهـتـو و تاکاتـکی نادیار لـ ماـو و بن و نـیـنـ شـقام بـ
داواکانیان ، خـکـیش لـ برسیـتی و لـ هـژاریدا اـگرن و خـشـیان لـ
تـری و دـو و مـندیدا بهـتـو و . ئـم کابینـش و کـ ئـوانی پـشـخـی
نـ ئـتوانـ چاکسازی بکا و نـ ئـتوانـ دـسـاتـکی دادپـروـرانـ
دابین بکات بـ خـکـی کوردستان بـیـچارـسـر اـماـینی یـتی .

سـردار عـبدوـا حـمـ

۶/۱۰/۲۰۲۰

خیا نـت ... سـلام عومـر

نامـیـکم دایـ دـست با

هـو ر هات و لـی تـی کـردم

رازـکـشم بـ مـی سپارد

ئـویش هات و لـی سـ کـردم

نامـیـکم دایـ دـست با

تا بـ نیشتمانی بـا

پـم وانیـ نـ نامـی من

نـ نازادیش بـکـس بـگا

نام ی کم دای د ست با
ر ش با ل ئاسمان د اندی
پ کانی م ژوو ک و تن و
خیانت ب ئاشکرا ف اندی

ما نیف سستی ع شق... ب ششی ک تا یی... ت کست: ستیقان ش مزینی

ت ژ ی کی خ مباری، منیش ل میتا ی خ م دروستکراوم
ت ئاواز کی ت نیای، منیش مایستر ی کی ب د ننگ
و ر ئازیزم، پ ک و سیمف نیی کی غ مبار
ل ئ شق دروست بک ی

من دزم، د م ک د ی ت م دزیو
ت ش دزی، ل م ژ ه ست کانت دزیوم
ئ م ه ردو و کمان دزین، ت رووناکی ر ح و
منیش ئاگری ب تینی ئ وینم دزیو

ئ و ب س ی قرچ ی د ی مند
چوونک چتر ب رگی ئ م د زخی داب ان ناگری
ئ و گریان خ مگین ن ت ی قورگی مند
چوونک ت نیا ب م ئاواز شیو نی فیراق د کات

ت خ و نت بینی و گووت خ شم ئ و ی
منیش خ و نم بینی و گووتم خ شم ئ و ی
ل ناکاو ل خ و نی قوو راچ کین و

سەر تاي داباڤان ځي جاويداني د ستپ ځي کرد

ئ شق سەر تاي د ستپ ځي کردني داباڤان
داباڤان سەر تاي د ستپ ځي کردني ئ شق
داباڤان سەر تاي و ک تاي ش

ئ شق گډرد لوول ځي بوو
ئ ستا و ئايندي ه ځي گرتم بډر و دوورگي ئا زار
ئ شق ش پل ځي توو بوو
ئا استي ک شتي ځي ونه کا نمي گډي بډر و ناديار

کا تځي من ئاشق بووم ه موويان پډد کځي نين
کا تځي من داباڤام ه موويان پډد کځي نين
ئيدى هډر پځي کځي نين...

ل فډر ه نځي ئ شقدا ، دوو وش هډن
ماناي رنجي ئاشقان ځي من شي بکا تځي وځي
گريان و داباڤان

ځ زئ کځي م چي جواني دنيا ي بيخ م شيعر کځي و ب ت
ځ زئ کځي م چي گوو بيک م چي پک ک ئ ويش هډر ب ت

چډ ند د تځي و بځ ، چډ ند د تځي و دوور بک وځي وځي
چوون ل جوگرافياي دځم د رنا چي
ئاخر ت نازاني ئ شق م ملا ک تځي ک ل ناو دځي من

من و ت ل پډد شتي بئاگيدا بووين

سڻو ڇا رامڪراو ڪا نمان لڳ ڪرڻ وڃي
هڻ موو يا نمان خوار
بڻم ٻي ٿاڳا ها ٿيندو وڃي
لڻ ناو دڻ زخعي عڻ شقدا ڇڻ مان دڻ زيڊو

عڻ شق راڪڻ شاني بڻ رد ڪڻي سيزيف
عڻ شق خلا ربوون وڻي بڻ رد ڪڻي سيزيف
عڻ شق رڻ نجڪڻ شاني بڻ ٿڻ نجامي سيزيف
عڻ شق ديو ڪي تري بڻ سيزيفوون

سڀڻ مڀڻ ري 2015
ديسا مڀڻ ري 2016

ٿڻ ما نيا - بيل ڦڻڻ

ٿڻ بڻي: هڻ موو بڻ شڪاڻي ٿڻم پڻ سٿڻ رانڻ لڻ ڪٿڻ بي شيعري ”بڻ تيشڪي
عيشقت ٿڻ در وڻ شڪم وڻ“ لڻ لاڀڻ 21-74 ڇاپ و بڻ اوڪراون ٿڻ وڻ. ڪڻ ٿڻ و
ڪٿڻ بڻ شڪاڻي ڇاپي ڪاغذ لڻ سڻ رڻ تاي ساڻي 2017 لڻ ناو وڻ و دڻ رڻ وڻي
وڻات بڻ اوو وڻ ٿڻ وڻ.

سا تپڙا ني مڻ مڻ ڪ ... شيعر/ڪاو عوسمان عومڻ

(۱)

فريشت ڀڳ لڻ ٿا زار، ٿڻ شڪڻ ڪڻ.
ڇڻ راتر لڻ ترپڻي دڻي ڪات،
وڻ ڀڳ پڻ ٿڻ سٿا،
وڻ رڻ ڪ پڻ گوڻي ٿڻ هر
ڇڻ ڳڻ بڻ دڻ نڱي، ، ،

هـشتا لـوی ئـو . .
گوـچنـینی زـرد پـهـو

(۲)

هـ ر لـ و رزی خـ مـشی جـ نگا بوو ، ،
من تـم ناسی ،
تـ منی شـختـت لـ ئامـز گرت ،
کـسمان ئـستا نـ بـ زمانـی . .
پـپولـ ئاویـکان قسـ ئـکـین ،
نـ باـکا نمانـ . .
وـک ئـوسا بـلـمی پـ چرای ،
ناو دـریا چـی یاخیبونـ

(۳)

کـ لـ ئامـزی شـختـبو تدا . .
بو پـیکـرک لـ خـی ژاوی کاتـ . .
لـگـ دوا زـدـخـنـیدا ،
شـپـلـک سیمرخیشـ . .
لـ باـپاندا .

(۴)

گـر پشکـکانی سـرپـنجـکانت
لـ دوریما بتـزن ، ئیتر بزاند ، ،
سرکیی وشـم تـلبـندی کات ئـبر ،
ئـو تا لـ بـردـم چرای کز سوتاوتـ . .
چیرـکی تیشک پـژانی مـمـکـ ،
گـرئاوـنـد شینـکانی کـچیشـ ، ،
وررد . . و خاشـ . .
یادـوـریـکانت ، ،
ئـبنـو بـ مرواریـ . .
نـو سـتـ چنراوـکانی چا پـتـرـکی ترـ . .
لـ سروتی ئـفسونـ

(۵)

کیوـک لـ خـونـم بری تا گـیشتمـ . .
کـشکت لـ فرمیسک و ، ،
پـلـ هـورـک ، ،
لـ خوـنی قـترانی ژاو

(٦)

لـ كـ ناري لمينا ،
دوا نوسيني ناوشوشـي لـ حـي خـي . .
بـ شـ پـ لـ زيـوـ يـ كـان سپارد ،
سـ رگـوزشـتـي سـ رـكـشي كـ شـتـيـ كـي مـ سـتـ ،
بـ سـ مـ رـ قـ شـ نـگـ كـا نـي بوون . . و . .
چارـ كـ كـي هـ وري گـ يـنـ . .
سا ما ـ پيشي ، ، ،
ئـ شـكـ نـجـ لـ ژـنـي و نـبوون

(٧)

پايزـ كـي بـ نـگـ
وـكـ تـي پـ لـ و گـ لـ ي وـ رـيو ،
پايزـ كـي تـينووي بـ نـمـ يـ . .
وـكـ تـي پـ لـ يـو لـ ژـر تـ مـتـوما نـي . .
دواي جـ نـگـ لـ شـ و سور و بـ نـگـ كـان ،
چـي شاكارـ كـي لـ نا مـ يـ ، ،
چـي تـروسـكـ يـ كـيت . .
وـ وـئا وـ زان ، ،
بـ تـكـسـتي پـ رـتـوكـي مـ رـگـنـوس

(٨)

گـر نـازانـيت ، ، ، ،
برـينـك لـ سـ رـدـتـ ،
شـ ، و قـ تـراني ، ،
تا بـ گـ وـرـ تـرو تـرسـنا كـتر . .
لـ لـ وـي شـ قـارشـ قـاري ،
گـ رـدـونـك لـ تـ نـيا يـ ...
و بـ دـ نـگـي لـ ها .

(٩)

ئـ وـارـ لـ يـك زـ رـدـتر ، ،
لـ ئـآـلـتونـي چـاوي خـ ر . .
وـشـ يـك ، وـكـ گـ لـ يـكـي بـ گـيان ،
لـ زـارت وـ ري ، ،
تـكـسـتي دـوـنـ يـك ، ،
بـ ئـ نـدازـي خـوـ پـژانـي كاژـ لـك ، دـ نـيا يـيدا . .
لـ وـي هـ رـگـيز نا گـ لـ تـ وـ لـ رـ ، ،

منیش هـ ر ئو و ند م پ ت و ت ، ،
 پاراديسم، دوو فـرسـخ لـ تـ نـيـاـيـتـ وـ دور
 گـر تـزـک لـش قـی با دـی،
 وک ئوسای نـور سـيـت...
 هـ ر ئـگـيـتـ دـروازـی پاراديسم.

(۱۰)

ئـ بار مـ و... کـ تـ نامـ نـی. .
 با وـرم بـ نـرگزی سا تـ کا نـت. .
 چـ پـکـ زـرد خـ نـ بـنـتـ وـ ،
 بـرد مـ دـرگای سپی چا وـ وـانـيم،
 بـمـام نـ کا تی ئـ وـمـ ما وـ. .
 بـ تـرزـ کا نـت چـر کـمـ وـ،
 تـش وک ئـوسا
 وشـ کا نـت ، ،
 نا بـنـ وـ بـ چـ پـکـ زـد خـ نـ.

(۱۱)

کـ با هـزی جـ نـگـکی تر
 گوـ خـ مـشـیـ کا نـت. .
 ژا کا نـ بـر پـنجـر مـ ،
 لـسـر کورسيـ کـم ،
 دوا پـکی امان. .
 بـ يادی وـرینی . .
 ساـ گوـزومردیـ کا نی . .
 خـم و خـت ئـخـمـ وـ

(۱۲)

کـ بومـ وـ دـریاوان،
 هـ مو شـ کـ تیـ کا نی...
 پشت دـریا وـ،
 شـختـ بووونی خوـن، و...
 خـکوشتنی شـ پـلـ خـشـبـختـ کان. .
 و... بـرد بوونی دـت بـ باس ئـکـم

(۱۳)

تاسـ ی شـ پـلـ کان. .
 چيتر بـ من تیمار نا کر،

ئەي نەسىم تەنیا كەي...
بەدەر لە كات و شوڤن،
شىنم كەرەو بە رەنگى زەريا،
چىتر ئەناگەم دەندەوايى...
ئەستەرىيە بە وەريوكان بەمەو...
پەنجەكان بونەتە تەتەش بەرد...
دەيش چەنگە سوتماكى چاوەوانى...
پەناگەم...
لە تيمار كەردنى لەوى تينوى...
ئەم ھەموو گۆشە ئەفەليە...
شەكەت و مەندوو وەريو...
چەنگە ژەھراو يەكانى سوتەنى جەنگ.

(١٤)

كە دوا كەشتيش نەگاتە كەنار...
دەرياش لە وەرزى جەنگە،
بەتە بيا بان...
تە ئەتوانيت بنوسە،
لەو نامانە ھەرگىز نامگەن...
يان بە خامەى سەارابىت...
دەستەك بەكەشە،
خەكاو لە ژەر ئاھى باران...
بە رەنگ و تەزىو،
وەك روخسارى نامەيى تە

دوو ئەستەرىيە گەش گەش ... ئەلى حەممەت شەيد بەرزەنجى

چەند خەشەكە مەرقە لە ژياندا و دواى مەردنیشى تايبەتمەندى و
جوانىيە و كار و كەردە وەكانى بىنە پەناسە بەي و جەگەى شانازيش بن
لە نەو كەمەگەكە ياندا. ئەمە ئەگەر لە دنيا ئەنگىن و ئەزاو كەي
ئەدەبىياتدا بەت و وونتر دەردەكەوت و تەشەك و پەرشەنگى گەشە ھەموو

لایک د گرتو و. که د پښتو بیات او زه بواړی نویښ
د گرتو و و له خه د گرت، هر یو که شیان که سانی تایب تم ند و پسپه
و شارزا کاری ته دا د کن و له ووو کار و به ره م و با به تکانیان
به خه که د ناسنه کن زه جار هه ندکیان و کو پوړی هه نگ خه که
لایان که د بهتو و و چترې له ووو رد گرن. هه ند که که سیش هه یه زیاتر له
بواړه کی ته د بیدا کار د کات و سه رک و تووی خه ی
به به ره م کانی و سه لماندوو. له ناسمانی ته د بیات و م ژوو
کور دیدا و که ته ستی گش د گش د رد کن و و د بند مایه سرنج. له دا
دوو ته ستی گش د گش، دوو مری فی به توانا و به هر م ند، دوو که س که
له لای گشت خه کی کوردستان ناسراون و دیارن باس د کن، کن، که
هه ردو و کیشیان ته نها پنچ پزیران به یو بوو که و که ته ستی ره کشان و
گیشته دوا م نزی ته به دی خیان، ته و انیش مام ستا (ع. ع. شونم)
که ۱۰/۱۰/۲۰۲۰ و مام ستا (عوسمان محم د هه ورامی) یه که
۱۵/۱۰/۲۰۲۰ که چی دوا یان کرد و زیانگی گور ش له ته د بیاتی
کور دی که وت .



د ماسالچ فراهی..... غ شونم..... غانی حمید رشید بهرنجی

که من ته و مری فانی که و کو ته مان که م که تایب تم ندی جوان که یان
بکا ته و و ته دیدا سه رک و توو بن، دوو شاعیر، دوو نویس و زمانزان و
شارزا و به سه لیک و ورد و بو، ره ردو و کیان که م که کتبی به نرخ
و گرنه و به سودیان له چ ند بواړه کی جیا دا په شک ش به
کتبخانای کور دی کردو و و تا هه تای ناو و ناوبانگیان به
زیندووی د م ند ته و. ته و ی یاتر وایل کردم که ته م با به ته بنوسم
ته و ی که هه ردو و کیان سوار چا که کی شارزا و له زانی بواړی ته د بیاتی
مندا نان بوون، خا و نی چ ندین شاعر و ته په رتی په رو رد یی، دوو
مام ستا و په رو رد کاری به توانا و خه مخ و د سه زی مندا نای کورد
بوون، هه رچ ند ته وان به ته م مان له من گور تر بوون به مام و کو

هاوو و بووین و زار جار پکک وو گفتوگ مان د ربار ی ئ د بیاتی
 مندا لانی کورد کردوو ، ئ وان د ریا یک بوون ل زانیاری، ئاسمان یک
 بوون ل ئ ستار ی وش و نیشتمان یک بوون ل جوانی و وفا و
 خ ش ویستی. ئ وان دوو د نگی زو ل و دوو گ نجین ی ب ب ها و
 س نگی نی وش ی کوردی بوون. من ب ت ل فون و دانیشتنیش ل گ گ ه ردوو
 ما ستای ئازیز (ع.ع ش ونم) و مام ستا (عوسمان مح م د ه ورامی) دا
 پ یو ندیمان ه بوو و، ک ئ د بیاتی مندا لان ب جوانی و ناسکی
 خ ی ئ و شانازی ی پ ب خ شیم ک ئ و پ یو ندی م ل گ گ ئ و دوو
 شاعیر دا دروست ب م. تا ک تایی زیانیشان ئ و پ یو ندی م مان ه ر
 ب رد وام بوو. ئ و ماو ی ی پ شوو خ ریکی نو سین و ئاماد کردنی
 با ب ت یک بووم ب ناو نیشانی (دایک ل شیری مندا لاندا) مام ستا
 عوسمان ل ل (ماسنج ر و) چ ند شاعر کی خ ی ب ناردم ک ب
 (دایک و خ ش ویستی دایک) نویبووی و زار با ب ت ک شمی ب لاو
 باشوو. زار گ گ ام ن و گ قار تاید ت کانی مندا لان و ئ و ک ت ب و
 نامیلکان ی ک د س زانی ئ و بوار ب مندا لانی کوردیان
 نویبوو، ب ی ک م م کی زار ش عرم ک کرد و ک ب دایک
 نویبوون. ب م ام شاعر کم ل ب ر بوو ک ن مد زانی خاو ن ک ی
 ک ی، ب ی منیش پ ر ش ی ئ و بووم ک خاو ن ک ی بد زم و، دوا ی
 گ گ انی ب ناو ه ند ک ل و دیوانان ی ک خاو ن کانیا ن شاعران ب
 مندا لان نویو وک (ز و ر، ب ختیار ز و ر، ب ک س، ک ک ی ف لاج، ل تیف
 ه م م ت، ع.ع ش ونم....) ب م ن د زرای و ب ی وام ب باش زانی ک
 پرسیار ب م ئ و بوو ت ل فونم ب مام ستا ع.ع ش ونم کرد و
 دواتریش ب مام ستا عوسمان مح م د ه ورامی ک ه ردووکیان زیاتر
 ب ب ک س د چون ب م ل دیوان ک یدا ن بوو، تا و م کانیشان
 ل ی ک و نزیک بوون، ب م ام ک سیان د نیا ن بوون ، ئ و بوو دوا ی
 ئ وانیش ل زار ک سی ترم پرسی ک ک سانی شار زا و ناسراو بوون ل
 بواری ئ د ب دا. ه ند کیان د یانوت شیری (شیدی م لا ل ی) ی و
 ب م ام ه ر ئ وانیش د نیا ن بوون . ئ م ش ت وای شاعر ک ی و
 د نیا شم ک ز رتان بیستوتان د دور نیی ل ب ریشان ن ب ت چونک
 سا لانی پ شوو ل پ گرامی خو ندن دا ه بوو ناوی خاو ن ک ش ی ه ر
 ل س ر ن بوو. ب ی ئ و شم باسکردو ت وای شاعر ک ش د نوسم، ب ک
 ب ب گ و ک س ک ناوی خاو ن ک یمان پ ب ب ت.



کۆمەڵە ئە نوسەرەکان و شاعیرەکان و هونەرەبەندەکان یواری مەدالان ئە گەشتیکە کۆنقاری (گۆلەکان).....

دایکی شیرینم چـ نـد خـشـ و یستی
 بـ ژیا نی من چـ نـد پـ و یستی
 لـ بـ ر من بـ شـ و ئازار ئـ کـشی
 نـ کوو دـ رکـ و م تا کو دامپـ شـ
 بـ لایلا یـی خـ شـ ، ئاوازی شیرین
 من ئـ کـ یـتـ خـ و دـ م بـ پـ کـ نین
 لـ نـ خـ شـ یما ئـ گـ یـتـ فریام
 چارـ سازمی کـ و خـتـ گریام
 بـ سـ رمای زستان پارـ زگـارمی
 بـ هاوین ئاوی سازگـارمی
 ئـ و نـ دـ ی کـ تـ مـنـت خـ شـ دـ و
 مـن سـ دـ ئـ و نـ دـ خـ شـ ی تـ مـ دـ و

دانێشتن و گفتوگـ لـ گـ ئـ و دوو مامـ ستا ئازیزـ دا هـ نـد شیرین و
 خـ شـ بوو حـ زـ ت دـ کرد تـ و او نـ بـ ت و گوـ یان بـ بـ گـ ریت و تینوـ تـی خـ ت
 بـ بارانی وشـ کانیاں بشکـ نیت، کـ ئـ دووان بـ تامـ زرـ و گوـ کانم شـ
 دـ کرد و پـ رـ شـ ی ئـ و بـ ووم کـ زیاتر و زـ رـ تر قسـ بـ کـ ن، چیت
 پـ رسیا یـ بـ نمونـ و دـ ها تـ و بـ م، مامـ ستا عوسمان تا ئـ م دوا یـ شـ
 دـ یـ توانی کـ بـ تـ بازار بـ م بـ کـ می ، نـ شـ تـ ر گـ ر یـ یـ کـ یان بـ
 ئـ نجام دابوو ئـ مـ شـ کـ مـ کـ لـ نوسـ ر و شاعیران سـ ردانمان کرد
 ، زـ ر ی پـ خـ شـ بوو هـ رو هـ ها زـ ر قسـ و بـ سـ رهاتـ ی خـ شـ ی بـ گـ ا یـ نـ و
 مـن و کاک ئـ مین محـ مـ د و کاک سـ ردار قادر و مامـ ستا ئـ حمـ د حـ سـ ن
 و مامـ ستا عوسمانی ناری زادـ و کاک شـ خـ و فـ ی شـ خـ جـ میل

بووین. بـمـ دـمان نـهات داوای لـبـکـین کـ و نـیـکی لـگـدا
 بـگـرین چـونـکـ نـو لـناو جـدا کـوتـبوو. چـنـد جـار کـیش لـگـ کـای
 نـمـین مـحـمـد و مـامـستا نـحـمـد حـسـن و زانیار سـرـدار قـگـی
 سـرـدانی مـامـستا ع.ع شـونـم) مان کرد. جـار کـیش مـن و کاک نـمـین
 لـگـ مـامـستا حـمـسـا ح فـرهادی و جـار کـی تـریش لـگـ کاک نازا
 یوسف سـرنـوسـری گـفـاری جـلانـ و کاک سـرـهـنـگ غـریب کـ لـ
 هـولـر و هـاتـبوون سـرـدانی مـامـستا ع.ع شـونـممان کرد. زـر جـاریش
 هـرخـم لـگـ کاک بارانی کوـم دـچـووین زـری پـخـشـبوو باران زـر
 بـچـوک بوو بـم شیعری لـر بـر بوو بـی دـوت کـ شیعری نـویشی لـر بـر
 بوو، شیرینی دـایـ. باران و نـشی دـگـرتین. مـن بـر هـمـی خـم بـر
 و گـفـاری (نـاری) یشـم بـر دـبرد کـ خـم سـرـپـرشتی دـرکـردنـیم
 دـکـرد، زـری پـخـشـبوو، نـویش کـتـبی چاپـکـراوی خـی دـکـردنـد
 دیاری. نـو دوو مـامـستا نازیز لـو تـمـنـشـدا هـر چـالاک و لـکاردا
 بوون، بـر دـوام بوون لـ نوسین، هـردوو کـیشیان خـتـکی جوانیان پـو
 بوو. مایـی خـشـایـم کـ کاتـک هاوـی شاعیرم کاک نـمـین مـحـمـد
 خـریکی کـکـردنـو و دیوانـکـی مـامـستا ع.ع شـونـم بوو مـن زـر لـ
 شیعـر کـانـم تـایـپ کرد، هـروـها جـار کـیش کـ چـووم بـ سـرـدانی داوای
 لـکـردم کـ چـنـد شیعـر کـی هـبوو بـی تـایـپ بـکـم، یـکـک لـ شیعـر کـانی
 بـ سـلـمانی بوو کـ تـاز نوسیبوی. بـم تـایـپ کردوو لـسـر سیدییـک
 بـم بـرد و، بـم بـیرم چوو بوو هـر لـو سیدییـدا چـنـد شیعـر کـی
 خـیشـمی تـیـابوو کـ ایـکـشـابوو تـلـفـونی بـم کـردم و دایـو و دـستم
 . جـی خـیـتی لـر دـا بـاسی نـو شـبـکـن کـ ستافی گـفـاری (گوـنـکان)
 کـ گـفـاری کـی تـایـبـت بوو بـ مـندا نـان سا نـ گـشتـکیان بـ نوسـران
 و شاعیران و هـونـرمـندانـی بـواری مـندا نـان ساز دـکرد بـ تـایـبـتی
 نـوانـی کـ لـ گـفـار کـدا بـر هـمـکـانـیان بـاودـکرد و بـم
 نـمـسا نـمانـتوانی نـو گـشتـ بـکـین، لـو گـشتـانـشـدا مـامـستا
 عوسمان مـحـمـد هـو ورامی لـگـ سـرجـم بـشـدار بوواندا بـگـفتوگـ و
 بـخـشینی زانیاریـکـانی سودی پـدـگـیـانـدین و هـمـیشـ بـ مـاندوو
 بوون بـ چـالاکـی لـدـوری خـی کـی دـکـردنـو. نوسین دـر بارـی نـم
 دوو نـسـتـر گـشـ در و شـاو یـ تـواو نـابـت، بـم گـانـو و ی نـم
 بـیر و ریانـ خـشـویستی نـوان زیاتر دـرد خـات و تـا هـتـایـ
 لـیادمانا بـنـمـری دـمـنـو. حیان شاد و گـنـیان پـ نور بـت.



..... كۆمەللىك ئەلۋىسىرەن ۋە شامىران ۋە ھۆنەرماندىن بىۋارى مىللىيەن تە گەشتىكى كۆڭۈرۈر (گۈلەكان).

۱۶/۱۰/۲۰۲۰

ۋەرزى كەنى سا ... مەمەد بەرزى

سا- چۈرۈر ۋەرزى تىي-
ئەۋ ۋە-ۋايران جىي-

زىستانى بە-فرى زى-
ئەۋ دە-بە-بە-چلوور

بە-ھار-كە-گۈ-پە-ش-
سە-يران ۋە گەشتى خە-ش-

ھاۋىن گە-گە-رماي-
بە-مە-بە-ھاۋتا-بە-

پايز گە-گە-زان-
لە-مەن ۋەرزى-كى-جوان-

ۋە-تە-كە-مە-نگىن-
دار ۋە بە-ردى شىرىن-

رڼا شوان: چيرک به مندان.. بهردکي گور ل ناو استی رگا دا

له سږد مکی را بردودا، شایه کی زه زیرک و دانا و زانا هېو، هېردم د یو یست له ری تاقیکردنه و و کاری کرداریه و، گله کی فري کښ و کاری جوان و وانه و پندی به سوود بکات.

شوکيان، له و کاتې که هېموو خپل کی نوو ستیوون. شا له نزيکی که شک کيدا، له سږ چي ناو استی نه و رگا سږ کيې که به بهردم که شک کيدا ته د پيې. بهردکي گور دانا. به يانی نه و شو و، شا خي له پشتي شووړي باخچي که شک کيدا مات دا و له بهردکي د وانی، تا بزانه ت چي روود دات و که نه و بهرد گور يي لاد دات.

يې که مين جار جووتیارک هات، گال سکي يې که په له گنمی په بوو، د يېرد له ناشدا "ناسیاودا" بيه ت و بیکات به ئارد.

جووتیار که: "باش! نه و خپل کيې که به نه ردا ریشوون و نه م بهرديان بينیوون، به لایان نه داو؟ دېک ته م ندر نه بن، نه م ته م ي و گو په نه دانه" گال سکي که به لای راستي بهردکي دا سوو اند و، ري گرت بهر و ریش و دوورک و ته و، هر د يې نه و سکا ي د کرد و له م ي خپل کی د کرد. توم تباري د کردن که هيچيان تيا به سږ نيي. به نه و ي که خشي د ست به بهردکي و بدا و ه و بدا که له سږ رگا که دا لایې رت.

دوای که م کی تر، سږ باز کی لاو هات، که به دريژایي رگا که دا گرانې دوت. سرو بایي کی فېنک په کانی سږ که او کی د لړاند و، شمشیر کی بریق داریش به لای چي پي و بوو. بيري له و د کرد و، که له ج نگدا، چي نازايي تی و دل ریی کی به و نه د نو نه ت. سږ باز که بهردکي نه بينی، په لای له هېک ووت، به لایي کی رگا که دا ک ووت. هېستای و و خي سږ جلا کانی

تەڭ كاند و شمشەركەي ھەنگەرتتە. زەر لىو خەككىيە تووۋى بوو، كە ئىم بەردە گەورەيان لىسەر ئىم رەڭگايەدا بىنيو و لايان نەبروو. بە تەمە و تەۋزەل ناۋى بىردىن. سەربازلار رەشتە و دووركەتتە، بە ئۆلۈكى كە بىر لىو بىكەتتە، كە پا بە بەردەكەتتە بىدە ھەۋەدات لاي بەرتتە.

بە درەڭزايى ئۆرە زەر كەس بەر رەڭگايەدا، بە لاي بەردەكەدا رەشتە، سەكەيان لى شا و لى خەككىيە دىكەدە دىبىنن ئىم بەردە گەورەيان لى ناۋەستە ئىم رەڭگايەدا، بە ئۆرە خەككىيە تەمەلەيان نەبروو. بە ئۆلۈكى خەشيان ھىچ ھەۋەك بە لابرەنى بەدەن.

لى دوايىدا، لى دواى رەڭ ئاۋابوون، ئۆۋارە تارىك بوو. "جوان" ى كچى مام شاسوار، كە كچەككى ئازا و ژىربوو، لى بەيانىيەۋە تا ئۆۋارە لى كارگەيدەكە كارى دىكەدە. ئۆۋارە لى گەئەنەيدا بە مەۋە. بەردە گەورەكەي بىنى، گەرجى زەرىش مەندوو بوو. لى بەر خەيەۋە وتى: "ۋا تارىكى داهەت، لىۋەنەيە كەسەك بەر رەڭگايەدا بەۋەت و ئىم بەردە نەبىنەت و پەي لىھەبەكەۋەت و ئازارەكەي زەرى پەبەگەت. پەي پەۋە دەنەم و لى رەڭگەكەدا دوورى دەخەمەۋە" زەر زەخمەت بوو كە بىتۈنەت بەردەكە بەجۈۋەنەت. جوان بە ھەموو ھەزە و تىن و تۈنەيەككىيەۋە، بەردەكەي جۈلەندە و پەي پەۋەنە. چەند تەككىيە پەيدا، ۋەزى لىنەھەنە تا بە تەۋەۋە لىسەر رەڭگەكە لايەردە و دوورى خەتتە.

جوان ۋەقە، كە بىنى لى چەككىيە شۈنەنى رەر بەردەكەدا، سەنۋەكە ھەبوو. سەنۋەكەكەي ھەنگەرت. قورسەۋە چۈنەكە پەبوو لى شەكە. لىسەر سەنۋەكەكە نووسراۋە: "ئىم سەنۋەكە بە ئۆرە كەسەيە، كە ئىم بەردە گەورەيە لىسەر رەڭگەكەدا لەردە" جوان سەنۋەكەكەي كەردەۋە، بىنى پەۋە لى زە. زەر بە دەخەشى و شادىيەۋە گەۋەيەۋە بە مەۋە.

كە ئىم ھەۋەۋە بە شاردە بەۋەۋە، جۈۋەيەكە و سەربازلار كە ھەموو ئۆۋەنى تەرىش كە بەلەي بەردەكەدا رەشتەۋە. لىسەر چەي بىن بەردە گەورەكەي ناۋەستە رەڭگەكەدا كەۋەۋەۋە، بە پەيەكەنەن خەكەيان لادەردە، بە ھىۋەيە كە پارچە زەكە بەزەۋە.

لىم كەتەدا شا گەشتە شۈنەنى بەردەكە، وتى: "ھەۋەكەنەم، گەلە جار كەسە و كەشە دەنە رەمان، بە دەنگەكەي بەرز سەكە دەكەيىن و دەبەۋەنەن. گەر بەمانەۋەت خەمان لەيان لادەدەيىن، يان دەتۈنەن لايان بەرەنە و بەزەنە چىن. بە ھىۋەيە "بوو بە نەرخى تەمەۋە" شا جەۋەۋە ئۆسەكەي گەرتە و سۈرەۋە، وتى: "ئۆۋەرەتەن بەشە" و

بہجہہشتن.

(*) ئمہ چیرککی فہلکلرید، بہ کمک دہستکاریو، لہ زمانہ ئینگلیزیو و ورمگہراو بہ کوردی. چیرککی مہستدار و چہند پندکی لہ پشتوہی.

رہزا شوان

نہرویچ: ۲۰۲۰