

“دیاردەى مەصرە فى ئا بوریى له هەرێمى کوردستان” ... نووسینی: دانا حمید محمد

[بە خوێندنەوەى ئەم بابەتە بۆ د ف کلیکی ئێر بکەن](#)



پێشهکی

ئەوێ لەم وتارەدا کە دەچینه ناوی و باسی دەکەین، دیاردەى بەرخێری و مەصرەفە وە لکەوتەکانى بەگشتى و بەتایبەتى لەسەر هەرێمى کوردستان وەك قەوارەىەکی سیاسى و ئابوری، کەمەلایەتى و فەرەهەنگى لەسەر پێخێگرتوو، بەئام لە رواڵەتدا بەوشێوەیە نیه بەکۆ له ناوێکدا لەرزێک و شۆواو، لەرووی ئابورییەو ههچ بنەمایەکی دەزگا ئابوریی و سیاسییەکانى تێدا نیه و ئەوێ حوکمی دەکات دیاردەى بەرخێری و مەصرەفکردنە لە سەرچەم کایەکانى حوکومەتدار تیکردندا. واتە پایەکانى لەسەر بەرخێریزم راوەستاو ههچ بەرهەمێکی نیه، ئەمەش لەوێ دەرچووێ کە حاکمەت بێ بەکۆ بوو بە دیاردە و پێویستی بە چەندین توێژینەوێ ورد و قوێ ههیه، بەتایبەت لەرووی ئابورییەو بێ ئەوێ کاریگەرییەکانى مەصرەفگەرایى له هەرێمى کوردستان دیاری بکەین و بچینه ناو پێکەتەکانییهو. چى وایکردوێ کە بەرخێریزم بچێتە هەناوی هەموو کەرته ئابوریەکانەو و بەتایبەت لەوێ دەرچوێ کە چارەسەری ئابوریانەى بکێت.

ئێستا بەتایبەت کە “ئێستایەکی ئابوری/ سیاسى” یه، واتە ئەو هەلومەرجە ئابوری و سیاسى و کەمەلایەتیانە چیه؟ کە بەرخێریزم له کوردستادا ههیه و ناتوانێ چارەسەر بکێت بەو رێگاچارەى خێی کە دژى دەگیرێتبه. بێگومان بە سەرچەمی ئەو بکەرانهو کە له ئێستادا ئاماده و دەستبەکارن. هەم ئەو ئێستایە “ئێستایەکی تیێرییه” واتە بێ دیاردەى بەرخێری و مەصرەفکردن لە ئاستە جیاوازهکانى کەمەلگادا، پێویستمان بەو تیێرە ئابورییه ههیه بێ دێژینەوێ رێگا و چارەسەرکردنى مەرهەمە ئابورییهکان بێ درم و پەتاکانى مەصرەفگەرایى له کوردستان.

واتە بەرخێریزم وەك کێشەیهکی فیکری ئابوری و سیاسى و کەلتوری،

کامه پرسیاری تیاری و معریفی ئا زى له دهوری خى کرد تهوه که هه ندىکیان پویستی به کات و میتدی خى هیه به ئه وهى به باشی لایبک رتهوه. دیاردهی به رخ ریزم واته مه سره فگه رایه کی له ئەندازه به ده ر له به فیدان و به کاربردندا، که شتکت له کا و خزمه تگوزاری نییه به ره می بهی و هر مه سرف ئه که یت، مه سرف بووه به ئاشکرا و له وه ده رچووه که شاراو به ت. له مژووی ئامه دا به رخ ریزم به شوه یه ک بووه به ئەخلاقى سهره کی به شک له تاکه کانی کامه گای ئامه و هر مه سرف ده که ن به ئه وهى بزانی که شتکیان نییه له به ره مه که شوینی مه سرفی پ پ بکه نه وه. وه به رخ رى له کامه گای کوردستان بووه به دیارده یه کی حه شامات و جه ماوه رى به رفراوان، له وه که وتوو ئاکاری ئم تاک یان ئو گروپی تایبه تی ناو کامه گا به ت به تنها، به کو گشتگیر بووه ته وه. سه رجه م پر سه کانی گرتوو ته وه و هه ناسه دانی به یوه له سه کته ره ئابورییه کان. واته هم چینه کانی خواره وه و هم چینی ناوه است و هم چینی ئو نوخبه ده سه لاتدار و ده وه مه نده ی به شک وه یه کی ئەفسانه ی له ساتانی رابردوودا ده وه مه نده بووه هه موویان به شک کن له وشه پلی به رخ ریه ی له ولاته که دا دروست بووه، ئم به رخ ریه له هه موو ئا استه کاندا بوونی هیه و کى گشتی پر سه سیاسى و ئابورییه کانی گرت ته وه.

دونیاى ئامه له به رخ ریه وه ئااون، ئاواش به شه خو نه وار و ر شنبیره که ی ولات وه ک چینه به رخ ره که ئه وانیش به رخ رن. هه موو یه که کامه لایه تییه کان به رخ رن، خزان، خ، حیزب، مزگه وت، ده سگا کانی کامه گای مه دهنی و هه موو ده زگا کانی ولات سه رتا پا به رخ رن و له مه سره فگه راییه کی رووته وه ئااون.

خاکى تری گرنگ ئه وه یه: که به رخ رى وه ک دیارده یك خ به خ و سروشتی نییه، به کو گه شه کردن کی سروشتی و خ سکی کامه گای ئامه دروستی نه کردوه، به کو به ر له هه موو شتکت دیارده یه کی سیاسیه و ستراتیژکی تایبه تی کارکردنی ده سه لات و مدلل کی تایبه تی ده سه لاتدرتی دروستی کردوه و ئا استه ی ئه کات. له ئەده بیاتی زانستیدا ئه وه ی له پشتی ئم سیسته مه به رخ ریه وه وه ستاوه “ئابورییه کی ره یعی” یه که له سه ر مه سرف وه ستاوه و که ره سته ی خا، له کامه گای ئامه دا له سه ر فرشتنی نه وت، له بازارا هکانی جیهاندا و له سه ر خه رجکردنی پاره ی ئو نه وته ئه ژى له گه ی ئابوری ره یعییه وه ده سته ده که ولت.

ئابوری ره یعی به و ج ره له ئابوری ئه وتر که داها ته ئابورییه کان

له ځای بهرهم ځانته به دهست نایه، به ځو له ځای بازگانیکردن به و که رهسته خاوانه به دهسته ځنځ له و ځا تدا هه. پاره ی ره یع پاره یه کی ئاسانه و ئیشی زځر و ماندوبوون کی ئهوتی ناو که به دهسته ځنځ. زیاتر ئاکامی دیاری و پاداشتی نهوته که وه ځ سهراوه یه کی مهسرهف و بهرځری وهریده ځر و هیچی نییه له بهرامبهردا شو ځنه کی پځ پځ بکاته وه.

ځمه ځگای بهرځر ئه و ځمه ځگایه که پشت به به کاره ځنځی کا و خزمه تگوزاری ئه به ستځ نه ځ بهرهمه ځنځ، واته سهراویه گوزاری و پاشه که وتی نییه که رووکنځ کی گرنگه بځ ده رچوون له بازنه ی بهرځریزم. وه بهرځری وه ځ پځ دراو ځ کی ئابوری و ځمه ځایه تی، سیاسی و فرهنگی و... توانا و ه ځزی ځی هه یه که گروپ و دهسته جه معی ځی که ځوی مهسرهف گرتویه تی به سره گروپ و تاقمی تردا به پځنځ که ه ځستا نه که وتوونه ته ناو ماتریکسی مه سره فگه رای ی ه ځزی بهرځریزمی یه که مه وه. بځیه پځویسته تارماییه ترسنا که ئابورییه کانی بهرځری ده ستنیشان بکه ی و لځ که وته کانی دیاری بکه ی و میکانیزمی چاره سره بد ځزینه وه بځیان. وه ځ پځ فیسځر (د. ه ځشیار معروف) باوه ځی وایه: له دیارده ی بهرځریزم و مه سره فگه راییدا، که روو ده کاته ځمه ځگایه ځ و سهرجه م که رته کان ده ځر ځته وه، کاری له پځشیننه ئه وه یه که ده ستیشانی نه ځشیه که بکرځ و دواتر به ځناغ رځگا کانی چاره سره بخر ځته روو و کار بکرځ بځ وه بهرهمه ځنځ و ئه و له شکره بهرځرییه ی دروستکراوه، که مبکر ځته وه و هلی دځزینه وه ی کارکردن له ځای ځه ی ئابورییه وه بځیان بدر ځت.

یه ځکی تر له ه ځکاره کانی دروستبوونی بهرځری له ههر ځمی کوردستان زیاتر قهیرانی به ځو بردنه له کاروباری ئیداری حکوم ځانیدا، واته دهزگا حکومییه کان که بهرځری رځځځ کی سه ره کی هه یه له دروستبوون تځیدا، واته له فره مانگه یه کدا پځویستی به (50) کارم نه د هه بځ، رځژه که ی له وه زیاتره و بگره دووقات کراوه ته وه به تایبته له سلکی سه ربازییدا ئه و که لتوری بهرځرییه گه شتو ته تر ځپکی ځی. که رځژه یه کی زځر مووچه ځر هه یه به ځام له واقیعدا بوونیان نییه و ته نها ناوه که یان بځ وه رگرتنی مووچه که هه یه. ئه مه ش ئه و بهرځری و ئابورییه ره یعییه که سهراوه که ی نهوته و ه ځکاری دروستبوونی به لځشاوی ئه و هه موو ناعه داله تییه ځمه ځایه تییه که له ههر ځمی کوردستان به ځژه یه کی بهرچاو بوونی هه یه و به ئاسانی چاره سره ناکر ځت.

یه ځکی تر له و ځشاننه ی که بهرځری دروست ئه کات که (مارک ځزه) له

کتلیبی (مرقی تاك ره هه‌ند) باسی ئەكات و پێی وایه: "مەسره‌فگه‌رایێ ئینسانی تاك ره‌هه‌ند له‌ ئاستی گشتیدا بێ پرسیار و مەسره‌فكه‌ر دروست ئەكات". وه‌ هه‌موو شتێك له‌ مەسره‌فكه‌ردندا ده‌بینێته‌وه‌، واته‌ مەسره‌فگه‌رای ته‌یه‌یه‌كه‌ كه‌ بێ‌یاخه‌راوه‌ و ئاماده‌كه‌راوه‌ بێ‌ كه‌یاری مەسره‌فكه‌ر بێ‌ئهو‌هی به‌خێی بزانه‌ت وه‌ك بێ‌مبێ‌کی ته‌وقیكه‌راو ده‌بێ‌ته‌ میوانێ‌کی ناوه‌خت بێ‌ كاراكته‌ری به‌رخێ‌ر.

خاڵێ‌کی تری مەسره‌فگه‌رای په‌یوه‌ندی به‌ چێ‌په‌رستییه‌وه‌ هه‌یه‌ كه‌واده‌كات ئینسانی به‌رخێ‌ر ته‌نها بیر له‌ كه‌مه‌یه‌ك قازانج و ده‌سكه‌وتی ئابوری بكا ته‌وه‌، كه‌ دواتر رێ‌بێ‌ی تێ‌كده‌ران‌ه‌ی ده‌بێ‌ له‌سه‌ر ئاستی گشتی كه‌مه‌یه‌گا. واده‌كات رووبه‌ری گشتی توشی شه‌ه‌زان و ناڵێ‌کی بێ‌ته‌وه‌ و به‌ئاسانی بێ‌ سه‌ر باری ئاسایی خێ‌ی نه‌گه‌یه‌یه‌ته‌وه‌.

روویه‌کی تری مەسره‌فگه‌رایێ په‌یوه‌ندی به‌ ریکلام و دونیای نمایشه‌وه‌ هه‌یه‌، كه‌ من و تێ‌ی كه‌یاری روو ده‌كه‌ینه‌ بازارا بێ‌ كه‌یانی كاڵایه‌ك به‌رخێ‌ری من و تێ‌ واده‌كات كه‌ ئاره‌زووی تێ‌ركردنی غه‌ریزه‌ی كه‌ینمان ته‌واو نه‌بێ‌ و مه‌یلی كه‌یانی مەسره‌فی زیاتر بکه‌ین. ئەمه‌شه‌ ده‌رئه‌نجامی رویه‌کی تری فریوده‌ران‌ه‌ی مەسره‌فگه‌راییه‌ له‌ دونیای ئەم‌ه‌دا كه‌ له‌گه‌یه‌ی كاڵاوه‌ بێ‌ به‌رخێ‌ر و كه‌یاری نمای ئەكات. كوردستانیش به‌ده‌ر نییه‌ له‌ په‌تایه‌ و به‌شه‌كه‌ له‌ ساغكرده‌وه‌ی بازارا‌ی ئەو مەسره‌فگه‌راییه‌ی كه‌ رووده‌كات ته‌ كوردستان.

به‌رخێ‌ریزم پایه‌یه‌کی سه‌ره‌کی و بنه‌ه‌تییه‌ بێ‌ مانه‌وه‌ی سیسته‌می دیکتاتۆری و ده‌سه‌لاته‌که‌یان. به‌مانایه‌ك هه‌تا به‌رخێ‌ری له‌و سیسته‌مه‌ سته‌مکاریانه‌دا هه‌بێ‌، گه‌ره‌نتیه‌ بێ‌ مانه‌وه‌ و به‌رده‌وامیدانی دیکتاتۆر له‌سه‌ر سوڵته‌که‌ی بێ‌ ماوه‌یه‌کی تری درێ‌ژتر له‌ حوکم و سته‌مکاری. واته‌ له‌گه‌یه‌ی ئەو ئابورییه‌ ره‌یعییه‌وه‌ كه‌ سه‌رچاوه‌که‌ی نه‌وت و گازه‌ ده‌توانن ته‌مه‌نی خێ‌یان زیاتر درێ‌ژ بکه‌ن ئەویش به‌ دامه‌زراندان و به‌رتیلدان به‌و له‌شکوه‌ مەسره‌فکه‌ره‌ی كه‌ كه‌شکه‌که‌ی ده‌پارێ‌زن. وه‌ به‌شه‌یه‌ك له‌م سه‌ربازانه‌ له‌ (کایه‌ی سه‌به‌ر)دا کار ده‌که‌ن و كه‌نترێ‌ی ده‌نگه‌ نارازییه‌کان ده‌که‌ن و پارێ‌زه‌ری ئەو كه‌لتوری سته‌مکاری و مەسره‌فگه‌راییه‌ی كه‌شکی دیکتاتۆرن.

مەسره‌فگه‌رایێ خولیا و مه‌یلێ‌که‌ هه‌م چێ‌به‌خش و هه‌م ئازاراوی ئەم سه‌رده‌مه‌یه‌، له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌ سیاسی و ئابوری و... دروست ده‌کرێ‌ بێ‌ئهو‌ی ئینسان له‌ راکردنێ‌کی به‌رده‌وامدا بێ‌ به‌دوایی كاڵا و خه‌مه‌تگوزاریدا، واته‌ عه‌قه‌یه‌ی ئام‌ه‌ری دروست کردوه‌ بێ‌ ئینسان كه‌ ده‌ستبه‌رداری خێ‌زگه‌ و دونیای مەسره‌فی نه‌بێ‌ت. به‌رخێ‌ریزم په‌نا بێ‌ زێ‌ر شت ده‌بات وه‌ك وێ‌نای خه‌یاڵ‌کردنه‌وه‌ له‌ مەسره‌فگه‌رایێ و ئەو

مه‌سره‌ف (به‌رخ‌ریی) چیه؟

به‌رخ‌ریی چالاک‌ی ک‌ین و به‌کاره‌ن‌انی ئه‌و شتومه‌کانه‌یه که ئینسان له ژيانی ر‌ژانه‌ییدا پ‌ویستی پ‌یانه. شو‌نی ک‌ینی ئه‌و شتومه‌کانه‌ش بازائه، ل‌ره‌وه به‌رخ‌ری و بازائه ده‌بنه دوانه‌یه‌کی ل‌کدانه‌ب‌او. له‌هر شو‌ن‌کی د‌نیادا که باس‌مان کرد له به‌رخ‌ریی باس له بازائه ده‌که‌ین و که باسیش‌مان کرد باس له به‌رخ‌ریی ئه‌که‌ین. هه‌موو مر‌ف‌ک‌ ب‌ئوه‌ی ب‌ژ و ب‌م‌ن‌ته‌وه پ‌ویستی به‌وه‌یه ر‌ژانه ب‌ک‌ به‌رخ‌ریی ب‌کات. هاوک‌شه‌که له‌ووی ئابورییه‌وه ز‌ر ساده‌یه، ئه‌گر که‌سان‌ک‌ نه‌بن نان له نانه‌وايه‌ک، یان میوه و سه‌وزه له به‌قا‌ک‌ ب‌ک‌ن، یان جل‌وبه‌رگ له ک‌گایه‌ک، یان گ‌قار‌ک‌ له ک‌ت‌بخانه‌یه‌ک ب‌ک‌ن، ئه‌وکات هیچ یه‌ک‌ک‌ له‌و شو‌ن‌انه بوونیان ناب‌ت و شت‌ک‌یش به‌ناوی ئابورییه‌وه دروست ناب‌ت. به‌مانایه ئابوری ب‌ئوه‌ی وه‌ک‌ کایه‌کی تایبه‌ت له ک‌مه‌گادا بوونی هه‌ب‌ت به‌رخ‌ریی ده‌ب‌ هه‌ب‌ت. ئه‌وه‌ی هه‌ی ت‌گه‌یشتن و خو‌ندنه‌وه‌ی مانا و ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئاستی ئه‌م وتاره ساده و گشتیه‌ی به‌رخ‌ریی نییه، ئه‌و ئاسته‌ی به‌رخ‌ریی نییه راسته‌وخ‌ گر‌دراوه به‌ داب‌ینکردنی پ‌داویستیه سه‌ره‌کیه‌کانی ژيانی ئینسانیه‌وه، واته به‌و ئاسته‌وه که ئینسان پ‌ویستی پ‌یه‌تی ب‌ مانه‌وه و به‌رده‌وام‌بوون. ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ئه‌م وتاره‌یه‌که به به‌رخ‌رییه‌وه وه‌ک‌ ئابوری و که‌لتور یان وه‌ک‌ فیکریه‌کی جه‌ماوه‌ری که باس له به‌رخ‌ریی له‌ووه ئابورییه‌که‌یه‌وه ده‌که‌ین زانستیان هه‌سه‌نگاندی ب‌ ب‌که‌ین ل‌که‌وته‌کانی له‌سه‌ر ژيانی ک‌مه‌گ‌ د‌یاری ب‌که‌ین. وه‌ له‌ووی که‌لتورییه‌وه ده‌توانین وه‌ک‌ به‌ش‌ک‌ له ئاید‌ل‌ژای مه‌سه‌ره‌فگه‌رای‌ی سه‌یری ب‌که‌ین. که‌وه‌ک‌ ه‌ما ب‌ ئاره‌زو و حه‌ز و سیاسه‌ت‌ک‌ هه‌یه که به‌رخ‌ریی به‌لاوه جوانه و هه‌و‌ی زیاتر نه‌خشان و پ‌یر‌زکردنی ده‌دات، واده‌کات بب‌ت به‌ دیارده‌یه‌کی جه‌ماوه‌ری واته خه‌ک‌ هه‌موو مه‌سره‌ف ب‌که‌ن و به‌ره‌میان نه‌ب‌ت. ئه‌مه‌ش واده‌کات به‌رخ‌ریی له‌م ئاسته‌دا ئاسته ساده‌کی جیا‌ب‌ته‌وه و وه “به‌ها سه‌ره‌کی و با‌اده‌سته‌کانی ک‌مه‌گ‌ له چالاک‌ی به‌رخ‌رییه‌وه سه‌رچاوه ب‌گرن”.

له‌ سایه‌ی به‌رخ‌رییدا، س‌به‌ری مه‌سه‌ره‌فگه‌رای‌ی وه‌ک‌ ت‌ک‌کی سیسته‌ماتیک‌ی ئابوری به‌ناویه‌ک‌داچ‌وه و ل‌ک‌نا‌اون.

ته‌نیا به‌ سه‌یرکردن ده‌زانی له‌ناو ئه‌و ئوردوگا به‌رخ‌رییه‌دا ک‌مه‌گ‌ خه‌ریکی چین و چ‌ن ده‌ژین؟ ئه‌مه‌ش به‌ش‌ک‌کی ته‌پوت‌ژی ئه‌و به‌رخ‌رییه له‌گه‌ی شه‌پ‌لی سیاسه‌ته‌وه ها‌ت‌وه‌ته ناو کایه‌کانی ژیان رووبه‌ری گشتیه‌وه. واته ئه‌م به‌رخ‌رییه رووبه‌ری گشتی ب‌ خ‌ی داگیرکردوه،

له پـناو مانه وه شدا هه موو كار كـ ده كات ئه بهت هـ نـى ئهـم بهر خـرييه
ئه بـ ده و هـت يان حيزب يان ده سهـ ها تـكى ئا بوري و سياسي گه وري
له پشته وه بـ، ئه گينا هيجى پـنا كـرت. وه مهـسره فـ شـوه يهـكى
جيوه ئاسايى هه يه و خـى شـ ده كات وه بـ ناو پنته بچوكه كان و
دزه ئه كات ناو پانتاييه كانى ژيان وه، ميكانيزمى تاييه تى خـى
هه يه، وه ئهـم شـوازه له شـ بوونه وهى بهر خـري ئهـگر له چـند
شـوه يهـكى تر دا دهر نه كه و هـت ئاساييه و بـگره له جـگايهـكى تر دا
جه به روتى خـى دهر ده خات و سيستمـكى گشتـگر و سهـرتا پاگر
مهـسره فـگهـرايى دروست ده كات.

ئـستا بهر خـري وهـك جـر كـ له بهر گرته وه و زـه و هـنـى لـها تووه،
هه ندـكجار دژى حه قيقه تى خـى ده وه ستـته وه و واقيعه مهـجازيهـكهـى
خـى پـهـوايه. لهـم ئاستهـدا بهر هه مهـنـان وهـك بهر خـري و
بهـكار هـنـانى بـشوماره وه، پاشه كشه ئه كات. واته بهر هه يش بهـهـى
ئه وهى فهـرامـش ده كـرت بهـهـى ئاـوگـهـى دهـگـهـ و بهـرهـ بهـهـى
نـيشـانهـى مهـسره فـ ههـنگاو دهـنـت.

(بـدريار) وهـك ئهـستوره باسى مهـسره فـ و بهر خـى ده كات. بهـخته وهـريش
وهـك چـهـمـكـى مهـسره فـكار، ئهـو ئوستـره يه كه كـمهـگـاي بهر خـري
لهـگـهـى پرسى پـداويستـيه وه دهـيور و ژـنـت تا مهـسره فـى زياتر و
زياتر بـكرـت، مهـسره فـكـ چـيدى بـ پـكرـدنه وه نـيه بهـكو هـر كاـيهـك
نـيشـانه يه كه و درزـكى رهـمـزى پـده كات وه. بهر خـري بووه به
كـپهـيوه نـديـهـك كه زمانى خـى هه يه و فـزوـى خـهـك لهـگـهـ يهـكـتر دا
دا بهـش ئه كات. بهر خـري بووه ته سيستمـكى نـيشـانهـى كه دهـلالهـتى زـرتـر
له وهى لـبار كـراوه كه تهـنيا بـ پـكرـدنه وهى پـداويستى بـت. چـتر
ئه وه كـرـكاران نـين كه بهـرامـبهـر كاـا بهر هه مهـنـراوه كان تووشى
نامـيـى دهـبن بهـكو ئه وه “پاـهـوانه كانى مهـسره فـ” و برـيتـين له
هه موو خـهـك كه بهـهـى مهـسره فـه وه تووشى نامـيـى دهـبن. لهـم كهـلتـوره
مهـسره فـگهـرا دا، دهـشـت بـنهـكانـيش بـنه وه بهـكاـا. ئهـمـهـ
بهـر نامـه يهـكى خـراـك لهـسهـر تهـلهـفـزىـن، له پـناوى خوار دنه كه دا نـيه
بهـكو لهـبهـر ديوه نـيشـانه ناسـيه كه يه تى كه مهـسر كـردنى زهـوق و
ستـايـلـكى تاييه ته. دانـيشـتن له كـهـى بهـند بـژـيدا، مهـسره فـكـردنى
بـنه يه و كـى بـنه كه رـهـى كاـا - نـيشـانه يهـكى بهر خـري دهـگـهـت.
لهـم كهـلتـوره بهر خـري دهـريـهـدا مرـقهـكان شهـكهـتن بهـام شهـكهـتى مانـدويه تى
دـخـكى ناچالاك نـيه بهـوى ئهـنـجامـدانى چالاكـيهـكى زـرـردا بهـكو خـى
برـيتـيه له نارهـزايهـتى له دـخـى بهر خـري خـى.

كـمهـگـاي بهر خـري خـى رـهـى پـشـنگايهـكى گهـروه دهـبينـ كه
ئاوـنهـكانى تـيا كـتايى ها تووه: بـدريار پـيـوايه: ئاوـنه تووشى
ئاوـبوون ها تووه و جامـخـانه سهـرى دهـرهـنـاوه. “له نهـزمى مـدـرندا،

چیتەر ئاوانە بوونی نییه که تاك به باش یان خراپ رووبهرووی وانهکهی خای بتهوه، ئهوهی ههیه چیتەر جامخانه واته ئهو شوانه ئه ندازه ییه مهسرهفکردن که تاکه کهس چیتەر بیرى تیاناکاتهوه بهکو له تهماشاکردنی جارى شتهکان و نیشانهکان و بهرخارى کاکاندا و نهزمى پگهیه دالهکانى که مه یایه تی و... دهتو تهوه. ئهو چیتەر بیرناکاتهوه، تهه دهکشاکت و له دخی بهرخارى ئابورى و سیاسى مهسرهفکردندا دهتو تهوه.

س. بکتى مهسرهفکار:

گرتنگترین خاسیهت و تایبهتمه ندى س. بکتى مهسرهفکار له که مه گای مهسرهفیدا، که که کردن و ز روزه و نه ندى مهسرهفکردنه له لایه س. بکت خیهوه که بگو دانه ده رئه نجامهکانى که زهره له ئابورى و گیرفانى خای ده دات بیر له هیچی تر ناکاتهوه... بکهرى مهسرهفى ته نیا بیرى لای ئه وهیه که مهسرهف بکات بتهوهی بیربکاتهوه که ت مهسرهف ئه کهى ئه ب له بهرامبهردا له شو نکی تره وه به رهه م به نیت ده گینا ناتوانى تاسهر له بهرخارى مهسرهفکردن به رده وام بیت. بکهرى بهرخارى داواکارى ز ره و بیخهره ئوقیانوسک له خواستى تر تر ناخوات و ههردهم بیرى لای ئه وهیه که هیتى ب بکت. بگو دانه بهرپرسیار تى ئاستى هشیارى خای که له دواجاردا سه رى له ئاوابونه وه نقوم ئه بکت.

واته بوونی بهرخارى لهو شو نهدا لای س. بکتى مهسرهفکار به جهسته ده ب که بهرخارى تیایدا ده ب به سه رچاوهی شوناس، ده ب به سه رچاوهی به ها با دهستهکان و ده ب به به شک له چاوه وانیه سه رهکیهکانى س. بکتى مهسرهفى و ئوبژهکانى خای له بهرخارىیدا ده بین تهوه و وايداده ن که ئاوانه ی تر بوونی پ داویستیهکانى ئه وه. ده کر چن د ق ناغک هه ب که س. بکتى بهرخارى په نای ب ئه بات و له ق ناغى بهرخارىیدا خای ده بین تهوه، ق ناغى یه که م ق ناغى “هه پیه بهرخارى” ه لای س. بکت، که ج رک له په تای بهرخارى ب چاودارى بهرخارى ب قه یدوشه رت و ب سنور دروست ده ب که س. بکت هه و ده دات وه ت: خه کی تریش په لکشی ناو ئهو جیهانى بهرخارىیه ی خای بکات. ج رکی تری بهرخارى له ئاستى ک دایه، که بهشى زارى که مه گا وه س. بکت کی گشتیگر به شارن لهو فه سادی بهرخارىیه دا، که له ئه نجامى پ نه بوونی ته قه شو فدا دروست ئه بکت. تر کردنى ئهم گروپه ترسناکتره و کاتى زارى ده و ب ته وه ی بزانی ت داواکارىیان چیه و چن قه ناعه تیان پ به نیت. وه ئهم بهرخارىیه ئستا که به هی ئابورییه کی ره یعیه وه دروستبووه، سوژه یه کی زارى که مه گا

به‌شداره تـیدا و ژمه‌کـانی ده‌خوات.

به‌رخ‌ری و پرسی نایه‌کسانی ئا بوری:

به‌رخ‌ری و نایه‌کسانی ئا بوری چ په‌یوه‌ندییه‌ک له نـوانیاندا هه‌یه، ئایا به‌رخ‌ری ده‌بـته هـکاری نایه‌کسانی ئا بوری له دابه‌شکردنه‌وه‌ی سامان و عه‌داله‌تی کـمه‌ایه‌تیدا. گومانـی تـدانیه‌یه که له هه‌ر کـمه‌ایه‌کدا پرسی نایه‌کسانی هه‌بوو ئه‌وا به‌رخ‌ری به‌اده‌یه‌کی به‌رچاو له ناوچه‌یه‌دا بوونی هه‌یه و پاشا‌گه‌ردانی ئا بوری دروست کردوه و نایه‌کسانی هه‌یه له به‌وه‌بردن و دابه‌شکردنی سامان و داها‌تی ئه‌و ناوچه‌یه‌دا. وه مرـف به قوـی له‌یه‌ک جیا‌وازه. سـن ده‌نوسـ: "له توانا و کاراکته‌ر و به‌هره‌مه‌ندیدا". به‌ام کـمه‌ایه‌کـان بـچوونی جیا‌وازیان هه‌یه له مه‌سه‌له‌ی یه‌کسانی و نایه‌کسانی و پرسی ئا بوری و به‌رخ‌ری وه‌ک مزارـکی ئا بوری گه‌رموگو. زـرـک له هـکاره‌کان به‌رخ‌ری به‌فاکته‌رـکی گرنگ و بنه‌ه‌تی نایه‌کسانی ئا بوری و ناعه‌داله‌تی کـمه‌ایه‌تی ده‌زانن، به‌تایبه‌ت له وـته دیکتا‌تـره‌کاندا که هه‌موو سه‌رچاوه‌کانی داها‌ت قـرغ ده‌که‌ن و سیسته‌مـکی سته‌مکاری پـلیسی بونیاد ده‌نـن بـخـیان و هه‌رچی له خـیان نه‌بـ وه‌ری ناگرن و ئه‌وه‌شی له‌گه‌ بـچوونی ئه‌واندا نه‌بـ یان له کونجی زیندان توند ده‌کر، یان مه‌رگ دوا مه‌نزلـتی. وه ئه‌م سیسته‌مه سته‌مکارانه بودجه‌یه‌کی خه‌یاـی له ده‌سته و تاقمی خـیاندا سه‌رف ئه‌که‌ن و به‌رخ‌رییه‌کی زـر هه‌یه له سه‌رجه‌م کایه‌کانی ئه‌م جـره له حکومـانی که هه‌ناسه‌دانی ژیان تیا‌ياندا ئه‌سته‌مه و هه‌موو شتـک بـنی سته‌مکاری و به‌رخ‌ریزمی حکومـانی ئه‌وانی لـدـت.

به‌رخ‌ری له په‌یوه‌ندیایه له‌گه‌ گه‌نده‌ی و ناشه‌فافیته‌ی ئا بوری، چون پـیخـشه که شه‌فافیته و یه‌کسانی نه‌بـ ئه‌گه‌ر وابـ ئه‌وا ئه‌و کاته سیسته‌می به‌رخ‌ر و کاراکته‌ری مه‌سه‌ره‌فکه‌ر ناچار ئه‌بـ له‌ژـر یاسادا کـک بدات و ته‌سلیمی واقع ببـت. چی ده‌رئه‌نجامـک له سزا چاوه‌رـی ده‌کات ده‌بـ بینـشـت. ده‌شـ سه‌ره‌تا نایه‌کسانی رـی هه‌بـ له‌وه‌ی به‌رخ‌ری گه‌نده‌ی به‌ره‌م به‌نـ، پرسیارـک بکه‌ین: چـن گه‌نده‌ی نایه‌کسانی به‌ره‌م ئه‌هـن، هاوشانی نایه‌کسانی به‌رخ‌ریش دروست ئه‌کات ئه‌مه‌ش رـی حکومه‌ت و ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئا بوری که‌مه‌دکاته‌وه له پـسه ئابورییه‌کاندا. واته گه‌نده‌ی و به‌رخ‌ری کاریه‌گری هه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کـ چی وه‌رئه‌گرـت؟ یان کـ چی په‌یدا ئه‌کات؟ له لایه‌ک ئه‌م کاراکته‌ره به‌رخ‌ر و گه‌نده‌یـانه له هه‌مان ئاستدا ده‌ستیان ده‌گات به په‌یوه‌ندییه‌ سیاسی و ئابورییه‌کان و هه‌یـ بیرـکراسه‌ت و فه‌ساد و گه‌نده‌یـاندن ده‌ده‌ن و حه‌ز ناکه‌ن پـسه‌که

بەسەرکەوتویی ئیدارەیی خێمە بکات.

بەرخاوری (مەسەفە) لە کوردستان:

ئەوێ ئەمە بە راگوزەریش بە کوردستاندا تەبەقەت دەزانێت گەورەترین چالاکییە ئینسانی ئەمە ئەنجامی بدات بەرخاورییە، بەرخاورییەکی گەورە و بەرفراوان و ھەمەجۆر، ھەم لە شارە گەورەکانی کوردستاندا و ھەم لە شارچکە و گوندەکانیشدا. لەوەی ئەستێ دوورناکەومەوێ گەر بێم کەمەگای ئەمە بوو بە یەكێ لە بەرخاوریترین کەمەگاکی ناوچەکە، کەمەگایەکی ئەوێ دەیخوازێت بەرھەمی ناھێنێت و ئەوێ بەکاریدەھێنێت لە شوێنی ترەوێ دەیھێنێت. بەھەموو مانایەکیشت ئەم دەخەدێتێکی تازەیی، کەمەگای ئەمە بەدرێژایی مەژووی خێمە لەم دەخێ بەرخاورییە ئەمە دا نەژیاوێ، بەرخاوریی ھەرگیز چالاکی سەرەکی ئینسان و کەمەگای ئەمە نەبوو، بەشێکی بەرچاوی ئەوێ ئەمە کەمەگایە بەکاریدەھێنێتێ خێمە بەرھەمەنەری بوو. مەدەلی بەرخاوری ئەمە کە شەوازی بەرخاورییەکی نوێیە، جێرێکی تازە چالاکی و سەرچاوی یەكێ پێشتر لە کەمەگای ئەمەدا بوونیان نەبوو یان گەر ھەبووبێ بەو ئادەیی ئەمە نییە کە سەرتاپای جەستەیی کەمەگای ئیفلێج و بێکار کردوێ، واتە بووێتە ھێکاری ئەوێ کە خەمەکی ئەمە لەگەڵ بەرخاورییدا دەست و پەنجە نەرم بکات.

نووسەر " مەریوان وریا قانع " باوەی وایە: سێ ھێکاری سەرەکی لە پێشێ ئەم " بەھاری بەرخاوریی "یە و پێی وایە لە پێشێ ئەم راستیەوێ کە بەرخاوریی لە دنیای ئەمەدا ھێكێ جێرێ لە ئایدۆلۆژیای لایھاتوو، بەو مانایە لە بەرخاورییەکی سادەوێ گەوێ بوێ بەرخاورییەم واتە گشتگیر بوو و ئاسەوارەکانی زۆری شوێنی گرتێتەوێ. بە باوەی ئەم نوسەر، یەكەمیان پەرەسەندنی ئابوری نەوتە لە کوردستاندا تا ئەو شوێنە دەرھێنان و فرێشتنی نەوت بوو بە یەكێ لە چالاکییە ئابورییە دەگمەنەکانی دنیای ئەمە. دووێمیان دروستبوونی کەمەگاکی گەوێ انکاری دیمەگرافی و کەمەگایەتی و فەرھەنگی گەورەیی کە لە کوردستانی دوای راپەڕیندا ھاوونەتەوێ و کایەکیان داگیرکردوێ و رووبەرێکی کەمەگایەتی گەورەیی بێ ویست و حەز و توانای بەرخاوریی دروستکردوێ. واتە بەرخاوریی لە کوردستاندا یەكەمەکی مادی کەمەگایەتی و ئابوری تایبەتی لە پێشێوێ کە وایکردوێ "دیاردەیی بەرخاوریی" گەشە بکات و ببێت بە "بەرخاوریی".

خاڵی سێھەم دروستبوونی مەدەلی کە لە دەسەڵات و حوکمەدانی کە دەوێ

له ځای بهرځ ریهوه رهوایه تی به بوونی نهو شوازه له دهسه ا تدارتی بدات که له دونیای دواي راپه یندا دروستبووه. نه م گڼانان به یه ریه که وه وایکړدوه نه کړ بهرځ ری ته نها به چالاکیه کی نابوری، یان به ره هنده سیاسیه کانی کورت بکر ته وه، به کو بووه به ستراتیژ کی تایبه تی دروستکردنی جړ کی نو له که سایه تی، جړ کی نو له ئینسان و که مه گا که تیایدا نابوری و گه شه و گڼانی دیم گرافی و داواکاره و مه یله کانی م دیل کی تایبه تی دهسه ات به شوازه کی ئا ز و فره لایه ن به نایه کداچوون و له گه یه کتر ت که بوون، واته بهرځ ریه که ته نها یه کی ه کاری نه گرت ته وه ته نها نابوری یا که مه ایه تی یا سیاسی و فره نگی ب ت، نه وه ی هیه له کوردستاندا جړی بهرځ ریه که ه مه لایه ن و فره په لوپ یه و سرجه م رووبه رو و پانتایی کایه گشتیه کانی گرت ته وه، بهو مانایه ی که ه موویان به سه ریه که وه ت کی جا جا کی له بهرځ ریزم دروستبووه که ل که وته و کاریگه ریه کانی پویستی به راځه و ته ئویلانی زړ ورد هیه به نه وه ی ئاسه واره کانی دیاری بکات و چاره سهریان به بد ز ته وه.

له که تاییدا هه موو نهوانه ی باسما ن کرد وایکړدوه بهرځ ری ب ت به سیاسه ت کی "خودسازي" که به پله ی یه که م خود کی بهرځ ر به مانا نه فلات نییه که ی بهرهم به ن ت، به ام هاوکات له وهش به دهر نییه که له ژینگه که مه ایه تی و نابوری به تایبه ته یه که ی که مه گای ئ مه دا نه گه ری دروستبوونی تاکه که س کی بهرپر سیاریش به تایبه تی مه یسر بکات. واته تاک کی چاوکراوه و هه ستیار و بیرتیژمان هه به که بهرځ ریزم کاری ت نه کات و هه و بدات که که مه گا له ئاسه واره مه نفیه کانی ئاگادار بکاته وه و ته قه لای ز ریش بدات نه م ئا مانجه ی زړترین تاک و کایه ی کوردستان بگر ته وه به نه وه ی له بهرځ ریزم رزگاریان بکات، وایان ل بکات که بهرځ ر نه بن و ه کار کی بهرهم نه ر بن به خ یان و پاشان خه ک و دهو روبه ری که مه گا.

جړه کانی بهرځ ری له کوردستان:

بهرځ ری له کوردستاندا د خ کی فره جړ و فره ره نکه، نه مه ش گر دراوی شو ن و ج ی که مه ایه تی و توانی نابوری و ه زی نه و گروپه که مه ایه تیانه که له واته که دا ئاماده ن. ده کرت س ئاستی جیاوازی بهرځ ری له کوردستاندا له یه کتری جیا به که ی نه وه.

1- بهرځ ری چینی بهر ژواز و دهو مه نده کان:

جـری یه که میان ئاستـکه له بهـرخـری که بـدوودـی دهـکرـ به ئاستی بهـرخـری چینه بـرجواز ههـره دهـمهـنده کانی خـرئاوا و شـخه کانی خـلیج و مافیا دهـمهـنده کانی روسیا و ئیتالیا بهـراورد بـکـرت. ئەمانه ههـم له ناو کوردستان و ههـم له دهـره وهی کوردستاندا ئەو جـره له کردهی بهـرخـری پیاده دهـکهـن که شوـن و جـی ئەوان له ریزی ههـره سهـره وهی ههـرمی کـمهـایه تییدا نمایش ئەکات. بهـرخـری ئەمانه تهـعبیرـکی راستهـوخـیه له بـ و رادهی دهـسهـاتی سیاسی و ئابوری و کـمهـایه تی رهـمزی ئەوان. بهـشـکی زـری ئەم توـژه کـمهـایه تییه دهـسهـاتـدارانی وـات و ئەندامانی ئەو بازنه بچوکهـن که نزیکیان له دهـسهـاتـدارانهـوه کردونی بهـ ملیـنـره تازه کانی دونیای دواي رایهـرین. ئەمانه ئەو کـا ئەوروپیه گرانبهـهاکان بهـرخـر دهـکهـن، خانوبهـره ی زهـبهـلاح و سهـیرانگای گهـوره دروست دهـکهـن و سهـفهـری گران بـ دهـره وهی کوردستان و ئەنجام دهـدن و پاـره ی مـ له ئاههـنگه کانیاندا بهـکاشی سهـرف ئەکهـن. ئەمانه ئەو ئـتـمبیـلانه بهـکاردهـن که کارخانه گرانبه کانی دنیا دروستیان دهـکهـن و باکیشان بهـوه نییه لهـم پـناوهـدا پاـره یه کی ئەفسانه یی سهـرف بکهـن. ئەمانه ههـم خـیان ههـم خـزان و کـچ و کـ و دـسته کانیان بـ ئەنجامدانی نهـشتهـرگهـری جوانکردنی جهـسته بهـ کاملی دهـچنه نهـخـشـانه پـشکهـوتوو ه کانی دنیا و ئەو عهـمه لیاته ئەنجام دهـدن. ههـندـکـه سايه تی دیاریکراوی ئەم گروپه تا ئەو شوـنـه رـشتوون که فـکـه ی تایه تیان بـ ها توچـی خـیان و خـزان و دـسته کانیان کـیوه تائه وهی گهـشتی پـبکهـن. له ناو کوردستانیشدا منداـلانی ئەم خـزانانه له قوتا بخانه تایه ته کانیاندا دهـخوـن و شـوه ژیاـن: ئەژین که جووره له شـوه ژیاـنی ئاساییزـربه ی ههـره زـری منداـلانی کوردستانه وه.

2- بهـرخـری چینی ورده بـرژواز و دهـمهـندی ههـتـقیو:

جـری دووه می بهـرخـری ئەو توـژه ی ناو کـمهـگان که به راستهـوخـ و یان ناراستهـوخـ گرـدراوی چینی یه که من یان بهـشـک له سامان و پاـره کانی چینی یه کهـم کراوه بهـناوی چینی دووه مهـوه. یان چین و توـژـی دووهـم ئەو دهـمهـند و ساماندارانهـن که خزم و ناسیاوی توـژـی یه کهـمن ئەمهـش په یوهـندی متمانه و باوهـبوون له لایهـن چینی یه که مهـوه به چینی دووهـم زیاتر ئەکات، که زـربه ی مـه کانیان بکهـن به ناویانه وه بـئه وهی بـن: ئەمه هیچمان نییه و بهـرخـرن نیین. ئاستی بهـرخـری ئەم چینه پله یهـک له خوار چینی یه که مهـوه یه، به تایهت که بهـرخـری یه که یان روی له کـا و نه ههـرزان و نه گرانبه کانی هاوردی وـاتانی دراوسـیه، به تایهت ئەوهی له بازـه کانی تورکیاوه دـته کوردستان. ئاستی بهـرخـری ئەمانه چهـندان

پله نزمتره له ههمان بهرخۍ ږي گروپي يه کم. بۍۍکي هم چيني ناوونده ههمان خهون و خهياۍي واقيعي بهرخۍ ږي چيني يه کهميان هه يه. بهۍام توانا و نامرازي پياده کړدني تهو خهوني يان نييه، هاوکات ژماره يه کي گه وړه ي هم چينه سۍ له وه نا که نه وه هه موو رۍ گايه کۍ بۍ گه يشتن بهو ناستي بهرخۍ ږيه ي گروپي يه کم ده گرنه بهر. ته گه رچي ژماره و زانياري ورد و ده قيق دهرباره ي هم گروپه له کوردستاندا له بهر ده ستدا نييه، بهۍام به پۍي ناماره ره سميه کان رۍ ژه ي تهو خۍ زانانه ي که مانگانه توانايي خه رچکړدني دوو مليۍن بۍ سه ره وه يان هه يه، (27%) ي خۍ زاننه کاني هه رۍمي کوردستان تۍ نا په ۍۍت. ته مهش ماناي ته وه ي هم هۍزه له باشتري دۍ خدا له چوارچۍ وه يه کي دانشتواني کوردستان تۍ په ۍ ناکات، ته گهر رۍ ژه که زۍر له وه که متريش نه بۍ، چونکه تهو خۍ زانانه ي ده توانن مانگان دوو مليۍن دينار زياتر خه رچ بکه ن، مه رچ نييه هه موويان ههمان ناستي بهرخۍ ږيان هه بۍ، ته مهش حه قيقه تۍ که ته بۍ دانيپۍ دابنۍين. چونکه دهشۍ خۍ زانۍ کۍ له دوو کس پۍ که تۍ بهۍام خۍ زانیکي تر له ههشت کس پۍ که تۍ، ته مهش ماناي ته وه ي توانايي بهرخۍ ږيي خۍ زاني يه کهميان زياتر ده بۍ له خۍ زاني دووهم، چونکه به ژماره ته مان که مترن ته توانن بهو پاره و داهاته ي هه يان له خۍ زاني دووهم بهرخۍ ږيه که يان باشتري و زياتر بۍ، ته بهت ته مه بۍ خۍ يان باشه ته گينا لهۍ وه ئا بوريه که يه وه مه سره فه و له گه ۍ ته خلاق و بنه ما ئا بوريه کاندانايه ته وه.

3- بهرخۍ ږي چيني هه ژار و په راوۍ ز نشينه کان:

بهرخۍ ږيي هم چينه به راده يه کي زۍر له خوار دوو چينه کي تره وه يه له مه ۍ مه سره فکړدنه وه، چونکه هم چينه بهشي خۍ يان بهرخۍ ږيان هه يه بهۍام به هۍکاري ته وه ي بهشي ته وه پاره يان نيه وه کۍ چني يه کم بکه ن. واته ته مان په راوۍ ز خراوه کاني کۍ مه ۍگان هه ندۍ کيان ناستي بژۍويان زۍر له خوار ژياني ئاساييه ويه بگره خۍ زاني واهه يه که ناتوانۍ خۍ را کي رۍ ژانه ي خۍي په يدا بکات. به مانايه کي تر بهرخۍ ږي لۍ ره دا به نيسبهت هم گروپه وه، له نزمترين ئاستيدايه به به راورد به دوو چينه کي ديکه. هم ژمارانه وۍ نه ي هم ناسته تاي به ته ي بهرخۍ ږيمان بۍ روونده که نه وه: له سه دا حه وتي خۍ زاننه کاني کوردستان خه رچي مانگانه يان له (500) هزار ديار ناتوانۍ تۍ په ۍ بکات، واته (25%) ي خۍ زاننه کاني تر خه رچي مانگانه يان له نۍوان زياد نيو مليۍن و که متر له مليۍنۍ که. له دوای ته مانيشه وه (41%) ي خۍ زاننه کاني هه رۍمي کوردستان که خه رچي ده که ن مانگانه يان له مليۍنۍ دۍ دينار که متره، بهۍام ناگاته دوو مليۍن. به واتايه کي تر رۍ ژه ي (73%) ي خۍ زاننه کاني کوردستان ناستي بهرخۍ ږيان نزمه و ته مهش زۍرينه ي کۍ مه ۍگاي ئۍ مه

ئابورییهی "گۆیو" بۆ "شەژانی پوانی مەسرەفگەراییی ئابوری" که هەکارەکی بە پلەیی یەکەن پشتبەستەنە بە نەوت وەک سەرچاوەی یەکەمی دابینکردنی بودجەیی وڵات، ئەمەش کۆشە گەورەیی ئەو مەسرەفگەراییه، که لە پەنای نەوتدا وە سەرچاوەیەکی ئابوری سوپایەکی لە ئینسانی بەرخێری دروستکردووە.

شادەماری بەرخێری لە کوردستاندا ئابوری نەوتە بە پلەیی یەکەم، فرشتنی نەوت لە بازارەکانی دونیادا و خەرجکردنی پارەکی لە گەیی بەرخێرییهو ئەو پاشخانە ئابوریە سادەیهیه که لە پشتی دیاردهی بەرخێریزمەوێهە لە کوردستان. ئەمە کۆمەڵگای ئێمە پشتی تەواوەتی بە پارەیی ئابوری نەوت بەستوووە و لە دەرەوێ ئێمە شتێکی ئەوتێیی نییه پێداوێستیه سەرەکییهکانی ژیانی ئەو چەند ملیۆن ئیسنانەیی لە کوردستاندا ئەژین دابین بکات. وەک ئەو دێخە که ئێستا حکومەتی هەرێمی کوردستانی تێکەوتوو بەهێیی ئابوری نەوتەو، که پارەیی کارمەندانی پێدابین ناکری، وای بۆ ماوێ سێ مانگ ئەچێ حقوقی فەرمانبەرانی مانگی (1ی ساڵی 2020)ی نەداوێ. وە ئەو سیستەمە سیاسیهیه که لە پێدا ئابوری نەوتدا دروست و بەسەرکێراوێ سیستەمێکی ره‌یعییه که خێڵی لەسەر ئابوری نەوت بونیاد نراوێ، که ئابوری نەوت دابینکەری ئەو هەموو کرێخێرییه که ئابوری نەوت دروستیکردوێ. که حکومەت ئەیهو لەسەر شێوازی وێنەیی دەوڵەتەکانی خەلیج ئەو گەشە ئابورییه بگوازێتەو، که ئەوان دروستیان کردوێ، راستە ئەوان خێشگۆزەرانی ئابوری و بژێوییان تارادەیهکی باش فەراهم کردوێ بۆ خەڵک بەلام لە لایەکی تره‌و ئەو ئابورییه ره‌یعییه که بەهێیی نەوتەوێهە، سەمەکاریهیهکی درێژخایەن و خێڵێنەری دروستکردوێ، که هەناسەدانی سیاسی و جیاوازی سیاسی بنرێ کردوێ که دەکری بە "سەمەکاری نەوت"ی ناوێدی بکەین. وە ئەم سەمەکاریهیه نەوتیه هێکارێکە سەرەکییه بۆ مانەو و بەرەوامیدانی ئەو سیستەمە سوێتانی شێهە فاشیستیهیه دەوڵەتانی ناوچه که و کوردستانیش بەهێیه که لەو سیستەمە سەمەکاریهیه که ئابوری نەوت سەرچاوەیهتی. بگره ئەم شێوازه لە دەوڵەتانی ئابوری نەوتی لە ناوچه که دا هەرکامیان ئەگری سیستەم و دەسەڵاتی سیاسیان بەهێی بژاردن یان گواستەوێ ئاشتیانە و ئازادانە بۆ بەرامبەر چێڵێنەکردوێ، بگره هێکارێک که کودەتا یان خێپیشاندان یان دەستی دەرەکی یان شێشێ جەماوهری لایبردون. ئەم دەسەڵاتە سەمەکاریهیه نەوتیهیه وڵاتانی ناوچه که حەزبان بە دیموکراسی و ئازادی سیاسی و ئابوری و کۆمەڵایەتی نییه، ئەو ئیستیدادیه نەوتیهیه که تاپیدا لە ناوێبردون. ئابوری کرێخێری: نەوت وەک بەهێیه که لە مەسرەفگەراییی: ئابوری کرێخێری ئەو ئابورییه که داهاتی وڵات و بەتایبەت داهاتی

ئابوری کوردستان له ټټگه‌ی فرشتنی یه‌که‌ک له سامانه سروشتیه‌کانه‌وه دابین ئەکات، گهرچی ئابوری کرځ‌ری ج‌ره ئابوریه که ریشه‌که‌ی ئەگه‌ټه‌وه ب‌سهرده‌مانی پ‌ش‌سهرمايه‌داری م‌د‌رن و له ئاستی تاکه‌که‌س و گروپی بچوکدا کارا بووه و م‌کانه‌یه‌ک به‌رامبه‌ر به‌زه‌وی و مو‌که‌ک و ه‌رگیراوه. کوردستانیش خاوه‌نی ئەم ج‌ره ئابوریه و نه‌وت به‌ش‌کی سهره‌کی داهات فه‌راهه‌م ئەکات، له ئابوری سیاسیدا قسه‌ز‌ر کراوه له‌سهر ئەم ج‌ره ئابوریه. یان له ئابوری سیاسیدا جه‌خت له‌سهر ماهیه‌تی دژه دیموکراسیه‌کانی ئەم ئابوریه کراوه، چونکه ده‌سه‌لاتداران به‌ب‌ئوه‌ی به‌پ‌رسه‌ی به‌ره‌ه‌نان و باج و عه‌قه‌لانیه‌تی پ‌رسه ئابوریه‌کاندا ب‌وات، ده‌بنه‌ خاوه‌نی ئابوری و داراییه‌کی زل و راسته‌وخ‌، ل‌ره‌وه‌ش له‌خه‌ک ب‌منه‌ت ده‌بن و سهرمايه‌کی ز‌ر که‌که‌ه‌کن و خه‌ک ده‌ک‌ن و پاشان چه‌ک و ته‌نانه‌ت پشتیوانی ئەمنیش ب‌خ‌یان ده‌ک‌ن... به‌ئام ئوه‌ی ل‌ره‌دا ب‌ئ‌مه‌گ‌رنگه‌ و ب‌ماهیه‌تی تو‌ژینه‌وه‌که‌ی ئ‌مه‌بایه‌خی هه‌یه، ئاو‌دانه‌وه‌یه‌کی کورته له‌سهر ل‌که‌وته ئابوریه‌کانی ئەم ج‌ره له ئابوری کرځ‌ری و ئابوری نه‌وت، به‌ه‌ی ئه‌و پاره و م‌ و خ‌رایه‌ی که د‌ته‌گیرفانی حیزبه‌سته‌مکاره‌کانی کوردستانه‌وه، که حیزب دروستی کردوه. بازنه‌ی ئەم کرځ‌ری نه‌وته که “سته‌مکاری نه‌وت، سته‌مکاری حیزبی” دروستکردوه... که ئوه‌ی له‌گه‌یاندا نه‌ب‌به‌ دژه دیموکراسی و دژه به‌و‌ات ناوده‌ه‌ن‌ت.

به‌مانایه‌کی تر، ئابوری کرځ‌ری نمایشی ش‌وا‌ز‌کی تره له سته‌مکاری به‌رخ‌ریبانه‌ی ده‌سه‌لات به‌چه‌ندین ج‌ر خ‌ی ده‌خاته‌وو، له‌وویه‌که‌وه ئەم ئابوریه کرځ‌ریه ب‌ختوکه‌دانی هه‌ستی عه‌وامپه‌سه‌ندانی ز‌رینه‌ی جه‌ماوه‌ره ب‌ئوه‌ی که ده‌و‌ه‌تیان ب‌دروست ئەکات، ئەم نه‌غمه‌یه له کوردستان ماوه‌یه‌ک بانگه‌شه‌ی گه‌رمبوو، له‌ماوه‌یه‌دا پاره‌یه‌کی ز‌ر به‌ناوی بانگه‌شی هه‌ب‌ژاردنه‌وه وه‌ک که‌مپین ب‌ئ‌مه‌پ‌رسه‌ی ده‌و‌ه‌تسازیه‌سهرف ده‌کرا، که ه‌یچ ئەنجام‌کی نه‌بوو جگه له کاره‌سات و ما‌و‌رانی ئابوری، که مه‌سره‌فگه‌راییه‌کی نو‌ی ئابوری بوو ب‌بانگه‌شه‌کردن.

ئابوری نه‌وت یان ئابوری تا‌انی/ چه‌ته‌یی:

ئوه‌ی ب‌ئ‌مه‌گ‌رنگه‌ بیرکردنه‌وه و ئاو‌دانه‌وه‌یه‌کی رادیکا و ریشه‌یانه ب‌له‌سهر دیارده‌ی به‌تا‌ان‌بردنی نه‌وتی کوردستان به‌ناوی ئابوری سهربه‌خ‌یه‌وه، که ئەمه‌ش ه‌یچ بنه‌مایه‌کی قانونی و پشت‌استکردنه‌وه‌ی له‌سهر نیه، واته ه‌یچ پشتیوان‌کی ده‌ولی و ناوچه‌ی و ناوخ‌یی نه‌بوو، واته ئابوری نه‌وتی هه‌رم‌ر‌ی پار‌زه‌ر ب‌

خه ټكه كې ده بڼه يان ئابوريه له خزمهت نه جندايي دهره كيدايه به تايبهت ب وټاتي توركياء گوماني تډدانيه كه وهك وه كالهت زيندوكه ره وهى ئابورى توركياء بوو، نهوتى هر ټم، كه دهكر ټ به "ئابورى به وه كالهت ب توركياء" نهوتى هر ټم ناوزه د بكه ين. كه گر ټ به ست ټكى په نجا سا ټى له سهر وزه ي كوردستان به گشتى و به تايبه تى نهوت له گه ټ توركيادا كراوه، نهوتى هر ټم ب توركياء وزه پ ټ دهري ئابوريه كې به ه ټز بوو كه دووباره دژى كورستان خ ټى به كار به ټ نر ټ ته وه به تايبهت ئه ميان ره هه ند ټكى سياسى هه بوو له په يوه ست دژ به كوردستانى سوريا... له باره ي په يوه ندى نهوت به تا ټ لانيه وه ده گ ټ ټ ټ ينه وه ب ټ ټ چونه كاني دكت ټ ر (مهرداد وهابى) ئوستادى زانك ټى س ټ رب ټ نى شيمالى، ئه و دكت ټ ره باوه ټى وايه كه ئه و ده و ټ تانه ي كه له ر ټ ژه ټ اتى ناوه ټ استدان و پ ټ شكه وتوو نين به ټ ام ب ټ ټكى ز ټ ر له سهرچاوه ي وزه يان له نهوت و گاز و... هه يه ئه و ده سه ټ اتداريه تيه ي هه يه ئازاد نيه به ټ كو نهوت و گاز كه بووه به سهرچاوه ي سته مكاريه كى تازه و ده ركه وتوو كه دهكر ټ به سته مكارى به تا ټ انبردنى نهوت ناوى به رين. كه مهرداد وهابى به ده و ټ تانه ي و ټ رانكار ناويان ده يه ټ نډ و نهوت فاكته ر ټكى به ه ټ ز و به رده و اميده ره ب ټ مانه وه ي ده سه ټ اتى سته مكاريان.

له لايه كى تره وه ئه گه ټ ټ ينه وه ب ټ راكاني قوتابخانه ي فرانكف ټ رت به تايبهت (ئاد ټ رنډ و مارك ټ زه و ه ټ ركهايمه ر) له په يوه ندى به به رخ ټ ريزمه وه به گشتى و به تايبه تى ئ ټ مه له كوردستاندا به رخ ټ ريزم به پله يه كى گشتگير و سهره كى ئابورى نهوته كه خ ټى له كر ټ خ ټ رييدا پ ټ ناسه ئه كات، كه ئه و مه سره فگه راييه په ره بس ټ نډت و ب ټ به كه لتور واته كه لتورى به رخ ټ ريزم. يان ئه و ئابوريه ي كه هه يه له نهوته وه سهرچاوه ئه گر ټ به قهولى (ج ټ رج لوكاچ) نهوت وهك كا ټ لايه ك به هاكه ي كه سه ودائ پ ټ وه ئه كر ټ ب ټ به ره مه ټ نان نيه به ټ كو ب ټ به كار ه ټ نان و مه سره فكر دنه، به مانا يه كى تر نهوت له كوردستان به ها يه كى مه سره فى چين ټكى تايبه تى هه يه وهك له وه ي به ها ي به كار ه ټ ناني هه ب ټ ب ټ به رژه وه ندى گشتى... وه به گه ټ انه وه ب ټ ره خنه ي فرانكف ټ رت يه كان به گشتى ره خنه يه له به رخ ټ ريزم كه گه شه كردنى دونيا ي م ټ د ټ رن له وه ي خه ټ ك ئازاد بكات، ديلي كردوه له ن ټ و قه فه س ټكى ئاسنينى به رخ ټ ريزمدا كه وهك ئايك ټ نى به رخ ټ رى له چه شنى كا ټ لايه نمايشيان ئه كات. ئه ټ بهت له كوردستانيش به رخ ټ ريزم چه نده ها ئايك ټ نى فوت ټ كراوى پارهى ئابورى به تا ټ انبراوى نهوتى گه وړه كردوه، كه شاهانه له سهر ئه و پارهى نهوته يارى ده كهن و به مانا يه كى تر مه سره فگه راي ئابورى نهوت له كوردستان له پله ي كاملى كو ټ لاني خ ټ يدايه و دهره چه يه ك يان ئاس ټ يه كى

خـ شـبهـخت بهـدينـاكرـ كه ئـاـبورـيهـكهـي چـارهـسـهـر بـكـات كه ژـيـاـنـي دانـشـتـواـنـي هـهـرـمـي كـوردـسـتـان لهـسـهـر بهـنـده و ئـهـوه نهـبـ، ئـهـبـ چـاوـهـ ئـيـ دهـرئـهـنـجـامـي ترـسـناـك و وـئـاـنـكهـري ترـي ئـاـبورـي بهـتاـئـاـنـبرـاوـي نهـوت بـ جهـماـوهـري كـوردـسـتـان بـكهـين.

چـارهـسـهـري قـهـيرـانـي مهـسـرهـفـگـهـرايـي:

بـئـهـوهـي چـارهـسـهـري بهـرخـري بـكهـين وهـك دـيارـدهـيهـكي ترـسـناـكي ئـاـبورـي و كـمـمـهـايـهـتي كه بهـرـمـي كـمـمـهـگـاي كـوردـيـي گـرتـووه، ئـهـبـ حـكـومـهـت وهـك بـكهـري سهـرهـكي سهـرجهـم دهـسهـئـا ته ئـيدـراي و سـيـاسـي و ئـاـبورـيهـكـانـي بهـدهـسـتهـوهـيه، چـاوـبخـشـئـا تهـوه بهـسـهـرجهـم كهـرتهـكـانـدا و بـيرلهـوهـبـكـاتهـوه دهـرئـهـنـجـامـي ئـهـو قـهـيرـانـي بهـرخـري سهـرهـسـهـر بـكـات، يـان هـيچ نهـبـ لـانـي كـم كهـمـيـبـكـاتهـوه. ئـهـويـش بهـهـماـهـهـنـگـيـكـردن لهـنـئـوان كهـرتـي تـايـبهـت و گـشـتي و كهـسـانـي پـسـپـ و شارـهـزايـي و ئـاـبورـي و شارـهـزاي بـوارـهـكـانـي تر، بهـوهـي وهـبهـرهـئـانـي ناوـخـي زيـاد بـكـات و مهـسـرهـفـكـردن كهـمـبـكرـتهـوه، وه چـاوـخـشـانهـوه بهـ كهـرتهـكـانـي ئـاـبورـي وهـك نهـوت وگـاز، كـشـتوكـا، گـهـشـتـيـاري و پـيشـهـسـازـي، سـيـسـتهـمـي بانـك و وهـبهـرهـئـانـدا، بـ رـكـخـسـتهـوهـيان و دـيارـيـكـردـنـي رـهـوي كارـكـردـنـيان و شهـفـا فـكـردـنهـوهـيان بهـشـئـا وهـيهـكي چـالاـك.

سـيـسـتهـمـي وهـبهـرهـئـان چـاك بـكرـتهـوه پـوـيـسـته مهـسـرهـفـكـردن وهـك پهـتـايـهـكي ئـاـبورـي هـهـوـي بـنـبـكـردن يـان سـسـتـكـردـنـي بـدر، بهـماـناـيهـكي تر، نهـك بهـو ماـناـيهـي كه مهـسـرهـفـكـردن بـنـبـكـري، بهـكو كارـمـيـي ئـاـبورـي وهـها بـكر، كه بهـرخـري كهـمـبـكرـتهـوه چـونـكه بهـيهـكـجـاري لهـناوـناـبـرـت. لهـبهـرئـهـوهـي مهـسـرهـفـكـردن كه كاـيـه نماـيشـي خـي نماـيشـ ئـهـكـات زيـدهـهـويـيهـكي لهـئـهـنـداـزهـبهـدهـر بـ بهـرخـري كاـيـاـكـانـي ئـهـكـات وادهـكـات كه ئـيـنـسان دـيـلي ناو تهـهـي فـريـودهـراـنهـي دارايـي مهـسـرهـفـكـردن بـبـت.

پـوـيـسـته چـاوـمـيـي جـدي لهـ پهـيوهـنـدي نـئـوان كهـرتـي گـشـتي و تـايـبهـتـيـدا بخـشـئـا نهـرـتهـوه، پهـيوهـنـديـهـك كه هاوـبهـشي لهـ كارـكـردن و هاوـبهـشي ئـاـبورـيـدا هـهـبـ. لهـسـهـر بـنـهـمـاي سهـرهـبـهـخـكـردـنـي وهـبهـرهـئـان و كهـمـكـردـنهـوهـي مهـسـرهـفـكـردـنـي ئـاـبورـي، وا ته سـيـسـتهـمـي دارايـي و ئـاـبورـي كـوردـسـتـان سهـرلهـنـو رـكـبـخـرـتهـوه، وه ئـاـبورـي بـ سهـرجهـم ئـيـنـساـنهـكـانـي كـوردـسـتـان بـبـت، وه ئـاـسـتهـكـردـنـي وهـبهـرهـئـان بهـرهـو پـرـژه ئـاـبورـيهـكـان و بـ پاراسـتن و دورـكهـوتـنهـوه لهـ بهـرخـري و زـدهـهـويـكـردـنـي مهـسـرهـفـكـردن چ لهـ لايـهـن كـ و تاكهـوه بـ كه ئـاـماـنـجـيان بهـرخـريـه، رـگـهـيان لـبـگـرين و بهـرژهـوهـنـدي گـشـتي لهـبهـرچـاو بـگـرين.

وهه نانه كايه پيه وندي گر به ستنكي هاوبه شي وه به ره ناني ئابوري و ئه خلاقى كه مه ايه تي كه زه مينه ي هاوبه شي وه به ره ناني فراهه م بكات، تا چاره سهرى به رخ رى بكه ين، له كه تايدا ديارده ي به رخ ريزم له كوردستاندا كه مبكر ته وه و رگرى ل بكر، تاكه چاره سهر هه و بكي گشتي گريپانه يه له پناو هه نانه كايه كي هاوبه ش ئابوري كه عه داله تي كه مه ايه تي و ئابوري ب گشت ئينسانه كان له به رچاو بگر و غمى گشتى و به رژه وه ندي كولى ئابوري و كه مه ايه تي پش هه ر شت ك ب ب ئينسانه كان، ئه وا به وش وه يه مه سره فكردن تا اده يه ك بنب ده كرت.

دهرئه نجام:

بووني به رخ رى و مه سره فگه راى گه يشتن به ق ناغكي بنه ست و مه ترسي دار، واته بب به ئايد ل ژيايه كي ر ژانه ي ده سه ات و جه ماوهر له وه ئه كه و بتوانر چاره سهر بكرت. ده توانين ب بين ئه م ش واژكي نو "خودسازى" له كه مه گاي ئ مه دا له دروستبووندايه، خودسازيه ك به پله ي ده ست و په نجه كانى ده سه ات له ب گاي به رخ ره ييه وه ئا استه ي ئه كات، به ام ب گومان ناتوانت هه موو دهرئه نجامه كانى كه نتر بكات.

پر سه ي به ره مه ناني ئه م خوده به رخ ره يه كه كه له ئامرازه هه ره سه ره كيه كانى ئه و م دله ي له ده سه ات كه ئه م با اده سه و ز ر ئه سته مه چاره سهر بكرت كه سه رچاو هكه ي مه سره فگه را ييه. دروستكردنى ئه م خوده ش به ش كه له ستراتيژى به گزاچوونه وه ي ئه و قه يرانه قو لانه ي كه روو به رووى ها و لاتي و كه مه گا بووه ته وه كه ده سه ات و حيزب سه رچاو هكه يه تي. بهر پرسه حيزبيه كانى شاخ و دو ن، ئه م سه رمايه دار و ده و مه نده به رخ ره كانى ئه م ن، ئه وانه ي له دواى ساى (1991) وه هه يچ شت كيان نه بوو له ئابوري و م ك به ام ئه م مليارد ن و سه رمايه دارى پله يه كي گه وره ن.

مه سه ره فگه راى وه ك پ شتر وتمان وه ك ديارده يه كي ئابوري و كه مه ايه تي كه له كوردستاندا په ره يسه ندوه، گروپ ك له ها و لاتي له پ و ب ه كه حيزب كردونى به سه رمايه دارى به ه ز و خاوه ن پر ژه، له لايه كي تره وه ز رينه يه كي ب شومار له داها تي هه يه كه ژيانيان مامناوه ند يان له خوار هه ژارييه وه يه، كه په راو زنشين و كراون و بگره ژه مه خواردنى ر ژانه يان ده ستنكه و ت، كه سه رچاو هكه ي ناعه داله تيه كي ئابوري و كه مه ايه تيه كه حيزب دروستكه رتي و له گه ي پاره ي ئابوري نه وته وه، سته مكار ييه كي ب ئه ندازه و ناعه داله تي دروستكردوه. ب ئه وه ي له رووه دز و و كوشنده كانى به رخ رى ت بگه ين: ئه ب به دواى پنته شا رواه كانى به رخ ريزمدا ب بين و بيد زينه وه، وه ئه و كه مه گا و تاكه كه سه فوت كراو و

هه ځه تـ ځه نـراوهی به ناوی ځـ شـبهـختی بهـرځـ رـیـیهـوه دروستکراوه دهـرزیـیهـکی پـځـ دابـکهـین و بیـتهـقـځـنـین، له بهـرامـبهـردا تاك و كـځـ مهـځـ گایهـك دروست بـکهـین که خاوهـنی ځـی بـځـ، ئهـمهـش هـهـو ځـ و کات و وزهـی ئاـبـوری و كـځـ مهـځـ ایهـتی و ئینسانـی خهـمـځـ ری ئهـو ځـ بـځـ ئهـوی بهـهاوکـاری هـځـ شیاریهـکی دهـستهـجهـمعـی رهـخـنهـگرانـه بهـر بهـ لـځـ کهـوتهـکانـی مهـسـرهـفـگهـرایـی بـگـرین وکـځـ مهـځـ گا و تاك له ئاسهـواره خراپهـکانـی ئاگادار بـکهـینهـوه و پـځـ یان بـځـ ځـین: که مهـسـرهـف وهـك کا ځـا نمایشـت ئهـکات ئهـی مرـځـف ئاگاداری ځـ تبه، ئهـگینا مرـځـ فـیوونـت ئهـکهـو ځـ تهـ ژځـر مهـترسی و پرسـیارهـوه، بـځـ یه بیربـکهـرهـوه (سوقرات) گوتهـنی: “ځـت بناسه” و خاوهـنی ځـ تبه بـځـ بـځـ یاردان و بیرکـردنهـوهی له بهـرژهـوهـندی ځـت و كـځـ مهـځـ گا.

سهرچاوه‌کان:

- 1- کتـځـ ب:
- 1- جامعـه مصـرفی، ژان بودریار، ت: پیروز ایزدی، تهران، 1389.
- 2- انسان تـك ساحتی، هربرت مارکوزه، ت: محسن مویدی، تهران، 1350.
- 3- دیاله‌کتیکی رځـ شنگهـری، تیـځـ دځـر ئادـځـرنـځـ و ماکس هـځـ کهایمهـر، ت/هاژینی مه‌لامین، سلـځـ مانـی،
- 4- مـځـ ژوو و وشپاری چینایه‌تی، جـځـ رج لوکاچ، و/ هادی محمدی، سلـځـ مانـی، 2006.
- 5- كـځـ مهـځـ گا و غه‌ریبه‌کانی، مه‌ریوان وریا قانع، سلـځـ مانـی، 2018.
- 6- دوا خه‌ندهی دیکتاتـځـر، به‌ختیار علی، سلـځـ مانـی، 2020.
- 7- چـځـ نه تا ئـځـ ستا هه‌موو شت ئاوانه‌بووه؟، ژان بودریار، و- وه‌لید عومه‌ر، سلـځـ مانـی، 2019.
- 8- تورکیا و هه‌رځـ می کوردستان: چـځـ ره په‌یوه‌ندییه‌ك؟، د. سهردار عزیز، سلـځـ مانـی، 2015.
- 9- له چـځـ ئـځـ ستایه‌کدا ده‌ژین؟، مه‌ریوان وریا قانع، سلـځـ مانـی، 2012.
- 10- گـځـ فاری كـځـ نسـځـ پت، كـځـ مهـځـ ځـك نوسه‌ر، وتاری پرسـی نایه‌کسانـی ئاـبـوری له هه‌ردوو تیـځـ ری سه‌رمایه‌ی مرـځـ یی و تواناداریی مرـځـ ییدا، نیاز نجم‌دین، سلـځـ مانـی، 2013.
- 2- وتار:
- 1- ئا‌بوری کرځـ ځـ ری که‌لتوری کوردی، ن/ وه‌لید عومه‌ر، 2018.
- 2- ژینگه، مه‌سهر فگه‌رایي و...، ن/ که‌ځین هاریمه‌ن و که‌ځین نانس، و/ هـځـ من خالید، 2017.
- 3- کا ځـا و مه‌سره‌ف، ن/ هاوار محمد، 2013.
- 4- له‌عنه‌تی سامانی سروشتی: نه‌وت و گاز به‌نمونه، ن/ دانا حمید،

5- قهیرانی بهر یوه بردن له ههر می کوردستان، گفتوگ له گه:
پر فیس: د. وشیار معروف، 2019.

گشتک به ناو چیرکی جیهانیدا ... ئوردان ټاټوبدو

خوښندنه ویک به کتبی "خونک ل واتی پیاو بچک لکاندا"
ئازاد بهرنجی

کورت چیرک یکه ل ژانر جوان و جټب خشکانی ئدب، زربی
گلانی جیهان، خاوی فیهنگ کی ئجگار د و مندن ل بواری
کورتی چیرکدا، بگر د توانم بهم هیچ گ لک به به کورت چیرک
ناب، چونک ئم ر ژانر ه ر یکه مان خاوی نی که م چیرکین ک
ل ژیانی ر ژانر ماندا به س رماندا دت. ئدیبان و نووس رانی
جیهانیش، ل م بواری دا داه نانی ئجگار جوان و نایابان ل بواری
شوازی نووسینی کورت چیرکدا کردوو، به تایبته ئدیبانی
فرنسی و روسی.

همیش هاوی هژام ئازاد بهرنجی، د ستی نگیری د نوښت و
کاروب ره می جوان پشکشی خوښ رانی کورد دکات، ئمجار یان
کارکی باشیکردوو، که د ستی بردوو به ژانر کی گرنگی ئد بیات
که ئویش "کورت چیرک". کتبی "خونک ل واتی پیاو
بچک لکاندا". سوپاسی د که م که همیش منی ل یاد و ئمجار شیان
ئم کتبه جوانی خی پشکش کردم. ئم کتبه پیاسی کی خرای
به ناو باخ و به ستانی کورت چیرکی جیهانیدا. هروها گوزر کی
خرای به ناو نووس رانی ه موو کیشو رکانی جیهاندا هر ل
ئوروپا و به ئاسیا و پاشانیش به ئمریکای لاتین.

ئزمونی جیهان

ل ناو کتبخانای ئمانیدا زرجار ل مجر کتبانم بهرچاو
که وتوو، که که م چیرکی کورت چیرکی نووس رانی جیهان ل کتبه کدا

کراو تـو، بـام لـناو کتـبخانـی کوردیدا کـمتر چاوم بـمـجـر کـتـبانـ کـوتـو، ئـمـی کاک ئازاد کارکی باش، چونک ئـمـ ئاشنا دـکات، بـ ئـزمـوونی نووسـرانی جیهان لـ بـواری کورتـ چیرـکـدا. ئـم کـتـبـ قـبارـ مام ناوـند و لـ ۳۰۰ لاپـ پـکـدـت، بـرـهـمی ۲۷ نووسـری جیهانیـ و هـریـکـشیان خـکی وـات و کیشوـرـکـ. سـرـتـای چیرـکـکان بـ نووسـر بـناوبانگی فـرـنسی جیهان گـیو مـباسـان دـستـپـدـکات ئـویش کورتـ چیرـکی " تـنیایـ". کـتا چیرـکـیش " بوکـ" هـی نووسـری ناوداری روسی و جیهان ئـنتـن چـخـفـ.

دیارـ چ گـیو مـباسـان، چ چـخـفـ هـردووکـیان بـ ئوستازی کورتـ چیرـک دادـنـ و لـسـر دـستی ئـم دووانـ کورتـ چیرـک گـشـی سـندن و لـ چیرـک و رـمان خـی جیاکردـو، گـورـترین داھـنـانیـان لـ تـکنیکی نووسیندا کرد، بـتایبـتی دانانی رـگـزی " کتوپـ". خـکی باشی ئـم کـتـبـ ئـوـیـ، نووسـر هـوـیداوـ کورتـیـک لـ ژیا نی شـخی و ئـدـبی ئـو نووسـرانـ باس بکات، کـ کورتـ چیرـکـکانیان نووسیو، ئـم کورتـ ناساندنـش بـ خوـنـر گـرنگـ.

کـمـمـمـک چیرـکی سـرنج راکـش

نووسـر توانیویـتی کـمـمـک کورتـ چیرـکی جوان و سـرنجـراکـش لـم کـتـبـدا کـبکاتـو، بـشـکی زـریان مایـی سـرنج و تـامـان. بـ نموونـ کورتـ چیرـکی تـنیایـ مـباسـان. (لـ ساـی ۱۸۵۰ لـدایک بوو لـ ساـی ۱۸۹۳ کـچی دوا یـ کردوـ). ئـو بـ یـکـک لـ نووسـر مـزنـکانی سـدـی نـزی فـرـنسا دادـنـرـت. کورتـ چیرـکی تـنیایـ، هـر بـناوـکـیدا دیارـ " تـنیایـ" دـبـتـ ناوـمـکی سـرـکی چیرـکـکـ.

چیرـکـکی تر کـ بـلامـوـ جوان و سـرنج راکـش بوو، کورتـ چیرـکی " سیمای غـمگینـ" کـ لـ نووسینی نووسـری ناوداری ئـمانی هاینریش بـ (لـ ساـی ۱۹۱۷ لـدایک بوو و ساـی ۱۹۸۵ کـچی دوا یـ کردوـ و ساـی ۱۹۷۲ خـاتی نـبی وـرگرتوـ). هـرچـند نووسـر بـهـمـ نووسیویـتی ساـی ۱۹۵۸ کـچی دوا یـ کردوـ، لـکاتـکـدا ساـی ۱۹۷۲ خـاتی نـبی وـرگرتوـ. کورتـ چیرـکی سیمای غـمگینـ، باسی کـبرایـک دـکات، کاتـک سیمای پـکـنـناویـ، پـلیس دـستگیری دـکات، دواتریش کاتـک سیمای غـمگینـ، دووبارـ دـستگیر دـکرتـوـ. نووسـر لـ رـگـی ئـم کورتـ چیرـکـ خـیا یـو، رـخـنی توند ئـاستـی حکومـتـ فاشیست و دیکتاتـرـکان دـکات، کـ بـ ناـواو بـ هیچ تاوانـک، خـکی دـستگیر دـکـن. کورتـ چیرـکـکی تر کـ مایـی سـرنجـم بوو، کورتـ چیرـکی " یـکـمین

سوا " له نووسینی نووسری ئمریکی ولیم مارچ . (ئیم نووسر له سا ۱۸۹۳ له دایک بوو و له سا ۱۹۵۴ دا کچی دوايیکردوو.) هرحه نده ئیم نووسر له لای من تاز بوو، پشتر هچ بهرهمم کیم نه خو نده ته و، بهام ئیم کورته چیرکای زه جوانه، تهیدا " کرام ته مرقه " ده بهته کرکای سرکای، له هه مانکاتیشدا دژی دیاردی سوا کردنیش ده وسته ته و. نووسر له کورته چیرکای دا باسی پیاوکی هه ژار ده کات، به هی نه بوونی و ده یه و ته سوا بکات، بهام پاشان که به یه که مجار له ژیا نیدا سوا ده کات، هه ست به شرم زاری و په شیمانی ده کات. له کتایی چیرکای که دا ده ته:

هیچ شته کمان له ژیا ندا شک نه ده برد، ته زقا که ئا به و نه به ته، ئه ستا ئه ویشم له ده ست چوو، هه ست ده که م، زه هه رزان فرشته م. ل ۵۰. کورته چیرکای " خه ونه که له وه ته پیاو به که له کانداه " ، که به ته ناو نیشانی کته به که ش، له نووسینی نووسری ژاپه نی مو شان که جی سانیتزو (له سا ۱۸۸۵ له دایک بوو و سا ۱۹۷۶ که جی دوايی کردوو.) ئیم کورته چیرکای سیمایه که خه یای په وه یه، باسی پیاو که ده کات ده چته وه ته که هه موو شته کانی عه که س، به نموونه " که یه که نه خه ش ده که و ته هه موو به زه بیان په ده ده ته و، بهام که س په خه ش نیه چاک به ته و. هه روه ها به رزترین شاخیش له وه ته دا نزمترینیا نه، چونکه خه که له بهر لهو ته به رزی و خه به زلزانینه که ی، قیان له شاخی به رز ده به ته و. له وه ته دا وا باو هه ری که هچو پوچی خه بخاته و، خه ئه که ر یه که کیش هه ویدا به که زیره که خه پیشان به ده ته و، به شرمی و حه به خه نواندن تاوانبار ده که. ل ۷۴

تا ادیه که ئه ستاش هه نده که خو و ته وشی ئیم وه ته ش به مشه وه یه. ئیم چیرکای له روه نووسینه ته و، جوانه، چونکه له که تایداه ئه و پیاو خه ون ده بینته، واته چیرکای که خه ونه. ئه مه ش ته کنیکه که جوانه که نووسر له که تایداه پشته به ره که زی کتوپه به ستوو، ئه مه ش جی ته زیاتری به خو نه ره به خشیو.

نووسری ناسرا و نه ناسراو

خه که گرنگی تری ئیم کته به ئه وه یه، نووسر هه ویداو که مه که نووسری جیهان که بکاته و، هه نده کیان نووسری ناسراو و ناودارن له جیهاندا وه که " مه باسان، چیخه ف، مارکیز، هاینریش به، به رخیس " که مه که تری، له په نا ئیم نووسر ناسراوانه شدا، که مه که نووسری نه ناسراوی ته دایه، یان ده توانین به یه لای ئه مه نه ناسراون. ئه مه ش کاره که باش، چونکه نووسر ئه مه به کاروبه ره می که مه که نووسری نه ناسراوی جیهان ئاشنا کردوو.

تکنیکی جیواازی نووسین

لارووی تکنیکیشو کورت چیرک کان جیواازن، هر نووسر و تکنیکی خای بکارهناو. لارووی درژی و کورتیشو جیواازی هی. باموون "سیلستینا" کورتین چیرکی ناو کتبی کیم کورتیل چیرک لارووسینی نووسری ناسراوی مکیسیکی کارلس فانتیس" (ل.سا.ی ۱۹۲۸ ل.دایک بوو.و سا.ی ۲۰۱۲ کچی دواایکردوو). چیرک ککش تنها یک لاپوو، باسی شوی بوکینی کچک دکات. درترین چیرکیش هر باسی بوکینی، چیرکی "بوک" نزدیک ۳۰ لاپوو و ل ۶ چاتر پکهاوو، لارووسینی نووسری ناوداری روسیا و جهان "نتن چیخف" (ل.سا.ی ۱۸۶۰ ل.دایک بوو.و سا.ی ۱۹۰۴ کچی دواای کردوو).

چند سرنجک

بدنیایو ئم کتبی کاک ئازاد ی کک ل کتبی جوانانی، بام لگگ و و شدا هندک سرنج و تبینیم هوو. ی ککیش ل و سرنجانم، بشکی زری ئم چیرکان خامی نووسرانی ئمریکای لاتین و ئمریکای باکوورن، بتایب تی مکیسیکی بشی زری ئم کتبیان داگیرکردوو، پاش ئوانیش نووسرانی ئمریکی دن. ل وروپاشدا زیاتر نووسرانی ئمانین. لارووی کیشووری ئاسیاشدا، تنها کممک نووسری ژاپنی تدای، لکاتکدا ل کیشووری ئاسیادا، قوو می زر جوان هی. باشتربوو نووسر هوویدابای، گویشک لارووی نووسرانی جهان بت و هوو کیشوورکانی جهان بگرتوو، باموون هیچ نووسرکی ئفریقی و عربی و ئرانی تدای نی، لکاتدا ئدبیاتی عربی، کممک نووسری زر مزیان ل ژانردا هی لپش هوویانوو" نجیب محفوز، یوسف ئدریس، ئحسان عدولقدوس، هتد" ل ئرانیش بمانشو نووسری زر باشیان ل ژانردا هی لپش هوویان "ساق هیدایت" پارادکس لوو، بشکی زری ئو چیرکان، نووسر ل زمانی فارسیوو وریگاو، کچی لیری چوو نووسرکی ئرانی بخات ناو کتبی کیمو.

خاککی تریش پیو ندی ب سرجاوی چیرک کانوو، نووسر راست سرجاوی هندک ل چیرککانی نووسیو، بام بشکی تریان سرجاوی نووسیو، باشتربوو نووسر ناوی سرجاوی ب هوو چیرککان بنوسیبا.

دوا قس

بدنیایو ئم کتبی کاک ئازاد، پیاسی کی جوانی ب ناو باخی

ئەدەبىياتى جىھاندا، لەرەڭگەي كەمەك كورتە چىرەكەكە، ئاشناي كۆلتۈۋىر گەلانى جىھان دەيىن. بوۋى ئەمەلەر كەتەنە زەر گىرەن بە خۇندەرى كوردى، بەئەۋەي ئاشنايتى لەڭگەل ئەزمۈنى گەلەن لە بۈۋى چىرەكنۈۋىسىندا بىكەت، لەھەمانكەتەشدا ئاشنايتى لەڭگەل كۆلتۈۋىر جىھاندا بىكەت.

للهرب دا جگه ی خپه تی، د سترخه شی له برای هژمان کاک نازاد بکینه، هیوای کاری جوانتر و باشتري به دخوازین.

نبرد لاس ان عابدو

سڀ رڃا وڃي ٿو:

ٲازاد بـرزنجـى. ځـونـگ لـ وـا تـى ٲـيا وـ بـچـك لـ كـا نـدا ، هـ بـزار د لـ
چـير كـى جـيها نـى . چـا ٲـى سـهـمـم . چـا ٲـخـا نـى سـر د مـ. سـلـمـا نـى. ٢٠٢٠

دیمو کراسی و واقیعی ئۆمۆمیی
 کوردستان نمایشکی مۆیدانی ...
 نووسینی: ستیخان شۆزینی.

دوای کۆتایی هاتن بۆ جەنگی سارد و لێ ئاکامدا سەركۆتێکی وێڵێکی و کامپی کاپیتالیزمی خۆڕاوا بەسەر یەکێکی سەفەت و ئێردوگای سەشالیستی رۆژەتادا، هیچ چەمک و دەستەواژە و مەقولێکی سیاسی نییە هەندێ دیموکراسییەت قەسێ لێبارێوێ کرابێ و بووبێت جەگەیی مشتوم و توێژین و و شیتێکی لایەن ناوێ فیکری و ئێکادیمیەکان و، ئێمەش هاوکات بوو لێگەڵ دەستێکردنی دنیای تاک جەمسەری خۆراوایی "ئێمەریکی" بەبەم بیرمەندی ناسراوی ئێمەریکی بەرێژێ (فرانسیس فۆکەياما) لێ کتێبێ بەناوبانگ کەیدا (کۆتایی مەژوو و دواين مەقە- النهایە التاريخ و خاتم البشر) زیاد لێ هەمووان پێداگری لێسەر دیموکراتییەت کرد تا ئێ و راددەیی مژدەیی ئێزێلیوونی دیموکراسییەتی دا و وای تێبینی کرد بۆ رووخانی کۆمەڵەمەژوو پێ دەنێتە خاڵی پایان و کۆتایی

خێ و دیموکراتییەت و لیبرالیزمی خەئاواش تاکە سیستمی سیاسییە
یاخە دواھەمینیانە کە مەیی مر قایەتی پەیی گەشتوو.

دیموکراسییەت چ وەک چەمک وەک زەمینەییکی کولتوووری و کە مەییایەتی
هەشتا قسەیی جیددی لەبارەو دەر و چەندین فەیلەسوف و بیرمەندی
جیا جیا بە تەئوانین و ئایدەلەژیای جیا جیاو کاریان لەسەر
دیموکراسییەت کردوو و شیتەکاری و راڤەیی جیاوازیان بە کردوو،
بەئام هیچکامیان نەگەشتونەتە پەناسەییکی رەها و تەواو بە ئەم
چەمکە چوونکە بە تەپەبوونی زەمەن گەییانی بەسەردا دات و لە یەک
چوارچەو و قەبەیی دیاریکراو قەتیس ناکرەت. ئەمەش لە کوردستان
یەکە لە و چەمکانەیی تەواوی هەزە سیاسی و پارتە کوردییەکان
ئیدعای بە دەر دیموکراسییە. زەربەیی پارت و رەخراو کوردییەکان
دیموکراسییان کردەتە دروشمی خەیان لە پال دروشمەکانی تری وەک
مافی مر ق و دادپەروری و ئازادی کە دەر هەموو ئەوانی دوا
لەنەو دیموکراسییەتدا کە بکرەنەو. ئەمە دەر تدارانی کورد
زیاد لە هەموو شتەک بە دیموکراسییەتدا هەدەدەن و ئەم ئەزموونە
پە کەمکورتییەیی باشووری کوردستان بە ئەزموونەکی نوەیی دیموکراسی
نەک هەر لە عەراقدا بەکو لە هەموو ناوچەکە ئەژمار دەر! هەر
ئەستاش کورد خەیی بە دەست و تەواوکار و هاوپیەمانی وەلاتە
یەگرتووکانی ئەمەریکا دەرزانەت کە نموونەییترین جەری
دیموکراسییەت لەلای ئەوان گەشەیی سەندوو.

بەیی بەشەک لە چاودەرانی سیاسی وای دەر بینن کاریگەری
دیموکراسییەتی ئەمەریکا دەرگاتە کوردستان و تیشک و شەبەنگی ئەم
دیموکراسییەتە عەراقەکی نوە دروست دەرکات کە عەراقەکی جیاوازی لە
رابردوو و دەرەتە نموونەیی دیموکراسییەت لە رەژیمەتەیی نەویندا.
بەئام هەشتا نازانەر ئایا جەمسەری دیموکراتی بە خاتری
بەرژەو نەدیەکانی خەیی لە عەراقدا دیموکراسی پشتگو دەر خاتیان
نا؟ ئەو ئەستە هەستی پە دەرکەین ئەو بە ئەمەریکا مساو مە و
سازش دەرکات لە گەل مەرچە ئە ئاینییەکان و سەرەک خەل و کەنە
بەعسیەکان، بە شک ئەم سە گروپە دوزمەنی پاشەوژی دیموکراسین لە
عەراقدا. رەنگە لەم حاەتەدا کورد نەتوانەت سوودمەند بە لە و
پەرژە دیموکراسییەیی ئەمەریکا بە ناویەو هاتەتە ناوچەکەو. ئەویش
پەرژەیی رەژیمەتەیی ناو ئەستی گەرەو. جارەکی تر ئەمە وانەیی کمان
فەرمان دەرکات کە پەرۆستە لە نەوخە بەر و دیموکراسی هەنگاو بنەین
نەک چاوەوانی هەزەکی دەرەکی بین کە بە پاراستنی بەرژەو نەدیە
تایبەتەکانی خەیی چاوە لە هەموو جەر دیکتاتەرەیی تەک دەرەشەت.

دیموکراسی چیە؟

لە حەقیقەتدا هەر هەو وەک بە پەناسە کردنی شتەک یان چەمکە هەو وەک

بہ لہ قافہ بدن و لہ چوارچہ و نانی ٹہ و چہ مکہ لہ یک رہہ ند و سیاقی دیاریکراودا، ٹہ گہر پہناسمان بہ ہہ موو شتہک ہہ بہت ٹہوا ہہہہ کی کوشندہہ ٹہ گہر ہمانہوت دیموکراسیہت لہ پہناسہہ کی دیاریکراودا لہ قافہ بدہین، چوونکہ لہ ہنہ ماوہ یہکک لہ ماناکان و کارکردہکانی دیموکراسیہت ہریتیہ لہ تہکشکاندنی قافہ و چوارچہوہ دروستکراوہکان. بہہام ٹہ گہر ہمانہوت لہ چہ ند گہشہنگا و رہہہندہکہوہ لہ دیموکراسیہت بہوانین و تا راددہہکیش پہی ٹاشنا بین ٹہوا:

۱- لہ رووی زاراوہوہ دیموکراسیہت وشہہہ کی لہکدراوہ و لہ دوو بہگہی سہہہ کی پہکھاتووہ: (Kratia) + (Demos) کہ بہ مانا ہریکیہکہی بہ دہسہہہاتہی گہل ہاتووہ. لہم ہارہہوہ (د. ئیمام عہدولفہتاج ئیمام) دہہہت" دیموکراسیہت لہ لای یہنانیہکان دہستی پہکردووہ و وشہک لہ رووی زمانہوہ ہنہچہکہی خہی لہ دہستہداوہ (Demos) واتہ گہل و (Kratia) واتہ فہرمانہوہوایہ، وشہک بہ مانای فہرمانہوہوایہ ہہ موو گہل نہک فہرمانہوہوایہ توہژہک یان چہنہک یان کہرتہک دہت"، بہہام ٹہ و جہرہ دیموکراسیہتہی لہ ٹہسینای بہر لہ زاین سہرہہہداوہ بہ خہوش و کہموکورتی نہہووہ و بہ پہی پہوانہ دیموکراسیہکانی ٹہمہہ جہگہی رہخذہ و لہسہہر وہستان و ہہہہستہکردنہ، (د. ئیمام عہدولفہتاج ئیمام) کہموکوہیہکانی دیموکراسیہتہی کہمہہگاہی ٹہسینا لہم خاہانہدا دہستنیشان دہکات.

1-چہمکی گہل بہشہوہہہ کی راست دیارہنہکراوہ، بہہکو مہہہست لہ گہل تہنیا ٹہسینایہکان ہووہ و بیانیہکان و کہیلہکان و ژنانی لہ ہہہاوہر کراوہ، دواتر دہبینین مرہقایہتہی پہویستی بہ چہ ند سہدہ ہہہووہ بہ راستکردنہوہی ٹہم ہہہہ تہگہہشتنہ.

2-ئازادی کہسایہتہی (ئازادی ہاتوچہ- مافی ئاسایش) دہستہہہر نہکراوہ، پہشتیش ہاسمان لہوہ کرد چہن ہاووہاتہی دوور خراوہ لہہہر ٹہوہی خزمہتہی ہاشی پہشکہش بہ گہل کردووہ و خہہکیش ہہگری خہیان بہ نشان داوہ تہنیا لہہہر ٹہ گہری زہردارہوونی لہ کاتہی گرتنہ دہستی فہرمانہوہوایدا.

3-ئازادی تاک بہ مانای وردی (ئازادی ہیروہ۱- خاوہندارہتہی) ہوونی نہہووہ، چوونکہ دہوہت بہ تہواوہتہی دہسہہہاتہی بہسہہر تاکہکاندا سہپاندہوو، دہہوایہ تاک بہوا بہ ٹاینی دہوہت بہذہت، ہہروہہا دہہوایہ موہکہکان و سامانہی تاک لہ ژہر دہسہہہاتہی دہوہتدا ہوواہ.

بہہ دہبینین دواہ تہپہہہوونی چہ ند سہدہ لہ گہشہکردنی فہلسہفہ و ژیار، کہمہہی مرہقایہتہی ہہنگاوی نا بہرہو راستکردنہوہی ہہہکانی ٹہ و جہرہ دیموکراسیہتہی و توانی بہرہو تہپہہہاندنی کہموکوہیہکانی

په شپږمې ویی بکات، زړه لکه له تڅرانه و بیرمه ندان له و به وایه دان نه و شوه کرانه و و دیموکراسی له کومه گای په نانی نه و کات هه بوو به په سودانگه دیموکراسی په کانی نه موم جهره لکه نه بوو له دیموکراسی نه، له لایه کی تریش زار او و چه مکی دیموکراسی ره گویشا له به مژووید کی زهر کن ده گومنه و، به مام ده توانین به ین دیموکراسی هه قوه او و له دایکبوی مندا دانی مه درنه نه یه. هره وک بیرمه ندی ناسراوی ره بی (جهره تهرابیشی) ده ت “دیموکراسی ت وک چه مک چه مک کی که نه، به مام وک فیکر، فیکر کی نو یه که مه درنه تی خولقا ندووید تی و ده به ت به ره شنبیر تی سیاسی مه درنه تی له قوه می بد ین”. فکه یاماش له و قه ناءه ته دایه تا ساه 1776 دیموکراسی ت له هیچ شوه نه کی دنیادا بوونی نه بوو.

هره وک ها ناب ت ره ل و کاریگره ری شپږمې ش 1789 ی فوم نسامان له بیر بجه ت که کاریگره ری و قورسای نه م شپږمې سنوور کانی فوم نسای ته په اند و بوو سهر ته یه کی نو به توه هه دانی سیستمی چه وسنه ر و ئیستبدادی دره به گایه تی و کردنه وای ده رگا له به رد م دیموکراسی و هاوو لاتیبوون و مافه کانی مره قدا. (د سه عد به شیر نه سک نه در) درباری شپږمې ش فوم نسای ده ت “شپږمې به یه که مین جار له واته کی پان و به رینی په دانیشتوندا - نزیکه ی 23 ملیه فوم نسای - بناغه ی ره م کی که ماری دامه زرانده و پر سه ی دیموکراتیزه کردن به خه رای به بوو چوو، به شکی به ره چاوی دانیشتون به جهره کی وا له توانا و مافه سیاسی که به هر مه ند بوون له مژوودا و نه ی نه بینرا بوو”. هره چه ند شپږمې ش فوم نساش به خه وش و به گهر ده نه بوو، به کو تری بوو له توندوتیژی و تیره ر، یاکه بیه که وک گروهه کی توندوتیژ و توند به ها جوانه که و ده سک و ته دیموکراسی په کانی شپږمې ش که یان له که دار کرد، به رادده یه که زهره که له کوو چالاک و په شپږمې ش کانی شپږمې ش برانه به رد م میقه سه که ی شپږمې ش!، له کاته کهدا هره به و میقه سه یه سه ری لويس و ماری نه نتوانه ته په ندرابوو، هره له ره و ته زری شپږمې ش کوو کانی خه ده خوات سه ر ده ده نه ت و ده رد که و ته.

خودی (ره بسپه ر) یه که که بوو له شپږمې ش که که و سه رکرد کانی شپږمې ش، له هه مان کاته سه دان که سی له شپږمې ش که که ان به ناوی به ره گرید کردن له به ها کانی شپږمې ش خسته به رد م میقه سه که ی شپږمې ش که چی هره خه به هه مان میقه سه سه ری له لاشی جو کرایه و. سه رباری هه موو نه م که موکورتیانه که چی شپږمې ش فوم نسای ده روازه یه کی گرنگی گه ش کردن و په خشبوون و جکه و ته بوونی دیموکراسی و هاوو لاتیبوون بوو. له ره و ده که ینه نه و قه ناءه ته ی دیموکراسی به ته په بوونی کاته کی زهر و گه ش کردنی شارستانه تی و لایه نه جهره و جهره کانی مه عریفه گه انی بنه تی و ریشه یی به سه ردا هاتوو و ره هه ندی فراوانتری و ره گرتوو

لەو سیاقە بەرتەسکەدا نەماوتەو سەر تا هەبوو. "جارکی تر بوانن بە کاروانی گەشکردن و گەنکاراییەکانی دیموکراسی لە شەشی فەئەلساوە هەتاو کو ئێستا".

ب- دیموکراسییەت زەمینەیکە بە قسەکردن و خەتەرکردنی هەموو ئاستە جیاوازیەکان. سیستەمەکە هەموو دید و بۆچوونە هاوێژەکان بەشەوێکی ئاشتەواییانە لە کەمەگەدا کاردەکن و پەڕێ و ئێجیندا و پلاتفۆرمی سیاسی و فیکری خەیان پەشکەش دەکن. لەڕەدا هەر کەس و گروپ و ئاستەیک بە ئێوەی هیچ دامەزراوە و دەزگایەک هەڵبەشیان لە بەکات یان چاویان لە سوور بەکاتەو کارەکانی خەیان ئێجم دەدەن و لە زەمینە دیموکراسیەدا درێژ بە بوون و پەڕێکانیان دەدەن، بە مانایەکی تر کەمەگە دیموکراسی، کەمەگە جیاوازییە و لە کەمەگەیک جیاوازییە و فرە ئاستەیی بوونی نەبە ئێوەا بە سە و دوو لەکردن کەمەگە لە ئێقیانوووسی دیکتاتۆریەدا غەرق بوو. جیاوازیبوونیش بەشەوێکی ئازادی هەبەت بە تەعبیرکردن لە خە و لە بۆچوونەکانی خە، بەو جەڕای فەتەری فەیلەسوفی مەزنی فەئەلسا دەت "رەنگە من جیاواز بەم بە را و بۆچوونەکەت، بەم ئامادەم گیانم بەخت بەکەم لە پەناوی دەرێینی راکەت". ئێمەیک رەحی دیموکراسیەتی راستەقینە کە لە دەرێوەی شەو بیرکردنەوێ خەت مەودا و پانتایی بەیتەو یان بە رەوای بینینی لەبەردەم هەموو ئێوانی تردا خەیان تەرح بەکن و ئازادانە گوزارشت لە بیر و بۆچوون و راکانیا بەکن و لە هەناوی کەمەگەدا کار بە ئامانجەکانیان بەکن.

ج- دیموکراسییەت زەمینەیکە ئازادی و ماف بە کەی شەریحە و چینه کەمەگەتییەکان دابین دەکات ئێمەش لە رەگە رەکخراوەکانی کەمەگە مەدەنییەو، لە واقعیەشدا بەبۆ بوونی رەکخراوەکانی کەمەگە مەدەنی دیموکراتی بەتال دەبەتەو لە مانا رەسەنەکە خە و دەبەتە دیکتاتۆریەتی زەڕینە بەسەر کەمینەدا. لە کەمەگەیکەدا رەکخراوە مەدەنی و دیموکراتییەکان رە و ئێرکیان نەبە یان رەیان لە بگیری کار بەکن و ببە گروپی فشار و نەواتی کەمەگە مەدەنی ئێوەا کەمەگەیکە لە دەرێای دیکتاتۆریەتەدا مەلە دەکات و هەموو پەنجەرەکانی ئازادی تەیدا داخراون. لە کوردستانیش هەرحەند رەکخراوەکان بوونیا هەیک، بەمەم لە باری رە و کاریگەرێیان لە کەمەگەدا هەچیان پە نەکراوە و گرەدراوی دەستی حزبەکان و لە قەیرانی پاشکەبوون دەرنەچوون، ئێمەش بەگەیکە بە وەهەمیوونی دیموکراسیەت لە کوردستاندا.

بەچی دیموکراسی؟

پرسیارەکی گەرنگ دەکەر لەمان بەکر ئێوەیک بەچی دیموکراسی؟ ئایا بە

دې بلات ديموكراسيېت بكينې ئامانچ؟ لې بېرئوې سـركـوتنى بـدستـهـناو؟ يانژى لې بېر ئوې سىستمكك دتوانين لې سايـيدا زرترين ماف و ئازادىي بـدستـهـنين؟ بـبـام ئـمـى كورد بـ ديموكراسيېت قبو دكـين يان تا چ ئـندازـيك دـرـنجامى ئـرـنى لې ژيانى ئـمـى كورددا هـيـ؟.

۱- ديموكراسى توانى سـركـوتن بـدستـهـنـت بـسـر هـموو مـدـلـ كـمارى و سـيـاليـستى و ئاينى و تـتـاليتاريـيكـانى تردا ئـمـش لـ رـگـى ئـو ئازادىي بـرـبـاوـى لـم سىستمـدا بـ مـرـف دـستـبـر كراو و بوارى لـبـر دـم دـكـاتـو ئازادانـگوزارشت لـ مـرـقبـوون و مـمارـسـى ئارـزوو و مافـكـانى خـى بـكات، هـروـك (فـكـيـما) دـتـ بـبـام سـركـوتنى ديموكراسيېت و بـاوـبوونـوـى بـخـرايى پـشـينى ئـو دـكـات بـنـماكانى ئازادىي و يـكـسانى كـ لـسـرى دروست دـبـت رووداوى هـمـمـكى يان بـرـهـمـى لاسـنگى و توندـويى نـيـ، بـكـو لـ واقـيدا ئاشكراکردنى سروشتى مـرـفـ وـك مـرـف كـ تـكـاي راستگـي و يـكـويى لـگـل خـيدا زياتر دـبـت بـ هاووـاتيـكى جيهانى..). ديموكراسيېت توانى زرترين ماف و دـستـكـوت بـ مـرـف دـست بخت و ئـو ئازادىي بـرچاوـى خولقاندوويـتى هـكارـكى بـنـتـى و گرنگى مانـو و سـركـوتـنـكـانـيـتى.

عـبدولـا ئـجـلان لـ كـتـبـى (مانيفـستـى چارـسـرى ديموكراتيانـ بـ كـشـى كورد) ئامازـ بـ ئـمـ دـكـات و دـنووسـت (سـركـوتنى سىستمى ديموكراتى لـگـل كـتايى هاتن بـ سـدـى بىستـم، بـ تايـبـتى لـو سـردـمـى تـكـنـلـژيا و ئامـازـكانى بـرـهـمـهـنـان گـيـشتوونـتـ ئاستـكى بـرز، ئـمـش هـر لـ خـا نـبوو، بـكـو وابـستـيـ بـ ميكـانـيـزمى ديموكراتىيـو چوونكـ هـيچ سىستمـك نـبوو كـمـمـگـ و تاكـ كـس بـ گوـرـى سروشتيان ئاوها بختـگـ و خولقاريان تـدا دروست بـكات، ئـمـش ماناي ئـو دـگـيـنـت سـرچاوـى ديموكراسيېت ئازادىي، ئـمـ وـكـو شـتـكى سادـ خـى نـشانـ دـدات، بـبـام بـ زـحـمـت پـش دـكـوت و لـم رـژانـدا ئـو بـ ئاشكرا دـرـكـوتـو ئـم سىستمـ خـراتر و بـهـزتر پـش دـكـوت).

ب- لې بېرئوې كـشـى كورد لـ عـراقدا و لـ هـموو پارچـكانى تريش سـرـبارى ئـو كـشـيـكى مـژوويى و نـتـوـيـي، لـ هـمان كاتدا كـشـيـكى ديموكراسيشـ، بـ نموونـ ئـگـر كورد بـسـر دـوـتـك يان چـند دـوـتـكى ديموكراسيدا دابـش بـكرايـ ئـوسا دـيـتوانى بـ سانايى و بـ رـگا ديموكراتىيـكان بـيار لـ چارـنووسى خـى بدات، لـ ئاوها حاـتـكـدا نـ پـويـستى بـ خوـنـشتن هـبوو، نـ پـويـستى بـ خـباتى شاخ و چـكـدارىي هـبوو، بـكـو ئـمـ تـنيا رژانـ سـر شـقامى هاووـاتيـانى پـويـست بوو، ئـويـش بـشـوـيـكى هـمن و ئاشتيخوازنـ،

يان ئىگەر كورد لىنىۋو چىند دىۋىتىكى دىموكراسىدا بىزىيا لى نى
 دىچىۋسايۋى و نى توۋشى ئازار دىۋو نى ئىنفال و جىنىسايىد دىكرا.
 ئىمى لىلايىك و لى لايىكى تىرىشۋى لى ھىلومىرجى ئىستا سىياسىتى
 نىۋىتىۋى و ھاۋپىيمانان لى عىراقدا ئىۋى كوردى باشۋور لى
 چۈرچىۋى ئىۋ دىۋىتىدا بىمىنىتىۋى، بىيى بى دىموكراسىيىكىردنى
 عىراق (بى باۋىنى من ئىگەرلىكى دۋور) بى كورد دىبىتى سىركىۋىتىكى
 گۋور و بىشەك لى خىبات و ھىۋىدان بى دىستىبىركىردنى ما فىكانمان.
 بىچىۋاننىشۋى ئىگەر عىراق ھىمان عىراقى دىكتاتىرى پىشۋو بىت
 يان ئىگەر چىند گىلانىكى رۋاۋىتى تىادا بىكىت، كىشى كوردستان لى
 بازىنى بىشەكدا دىخولتىۋى و مىژۋوش دۋوبار دىبىتىۋى، ھىروۋھا
 بى واقىعى بىنيمان كورد لى رىگى كىمىتىن و بىچۋىكىرتىن
 مامارىركىردنى دىموكراسىيىۋى زىرتىن سوۋدى و رىگرتۋو و بىگرى
 بىھىزىرتىن چىكى دىستىتى لى خىباتى ئىمىنى بىزۋىتىۋى رىزگارخۋازى
 گىلى كوردستاندا، بى نموۋى خىبات و ھىۋىدانى دىپىلما تى كى
 رىگىزىكى گىرنگى دىموكراسىيىتى بى ئىم قىناغى زىر بىھىزىرتى و
 كارىگىرتى لى خىباتى چىكىدارىيى. لىرۋى و ھىامى پىرسىارىكى پىشۋو
 بىۋىشۋىيى: ئىمى بىيى خۋازىارى دىموكراسىن چۈنىكى سىستىمىكى
 گۈنجاۋ بى واقىعى ئىمىنى كىمىنى مىرۋىلىتى و سوۋدى گىۋورلىش
 دىگىيىنىت بى بىزىكىردىۋى دىزى نىتىۋىيى كورد لى روۋ بى
 چارىسۋىرۋىندا،

پىللىنى دىموكراسى

دىموكراسىيىتى خىرئىۋا و خىرھىلىت. زىر چار گۈلما لىۋى چىرى
 جىاكارىيى دىبىت فىرمى دىموكراسى لى خىرئىۋا جىاۋازىرتى لى فىرمى
 دىموكراسى رىژىلىت و بى پىي ئىم تىۋانىنى ھىر كىمىگىيى و چىرى
 دىموكراسىيىتىكى تايىبىت بى خى بىرھىم دىھىنىت، بىمىام لى راستىدا
 دىموكراسى بىرھىمى كۈلتۋور و گىشەسەندى ئىارى كىمىگى
 خىرئىۋا يىكانى، وىك (چىرچ كىنان) دىبىت "دىموكراسى بىرىتىيى لى
 شىۋازىكى دىسەلىت لى سەدى ھىژد و نىزدىدا لى ئىۋروپاى باكوور
 واتى سىررى تا لىناۋ ولىتانى كىنارى دىريى مانس و دىريى باكووردا
 بىرچىستى بوۋ، دۋاتىرىش بىرۋى ئىۋروپاى ناۋىند كىشا و پاشان لىۋ
 شۋىنانى خىلىكى ئىۋروپا زىر چار لى ۋىنى دىگىركىر پىكھىنىرى
 سىرلىكى دىنىشتۋانى ئىۋ ولىت بىۋىن، كىمىمىلىك نموۋىنى
 سىرتا پىگىرمان لى حكۈمىتى مىدەنىدا چىگىر كىرد"، بىمىام:

۱- بىجىگى لىۋى دىموكراسى سىستىمىكى يۋنىفىلىرساۋى، بىمىام بىپىي
 تايىبىتىمىندى ھىر كىمىگىيى جىاۋازى، بى نموۋى ئىۋروپا مەدەرنى
 و رىشنگىرىي و رىنسانس و شىشى فىلىنساى بىخىۋى دىۋى و بى ماۋى
 25 سەد زىاتىر لى خى خۋىندىۋى بىردىۋامدايى، ھىر خۋى چىمكى

دیموکراسی چەندین سەدە بەر لە زایین مشتوم و توێژینەوەی لەمەمە کراوە، هەروەها کەمەمەگە خەئاواواییەکان بە درێژایی هەزاران سال خاوەنی ژمارەییەک فەیلەسوف و بیرمەند بووە کە خوێندنەوەیان هەبووە و هەییە بە هەموو چەمک و لایەنە جەراوەجەرگانی هەبوون بە بەرجەستە و نابەرەجەستەش، خەئاواوە چەندان فەیلەسوفی وەک (کانت و هێگل و رەسە و لۆک و مارکس و نیتچە و فویرباخ و هایدگەر و فوکە و دریدا و لیوتار هتد...) لە هەناویدا سەریان دەرھەناوە و تەزگەکانی خەیان ئاستە کردووە، بەمەمە جەگەیی خەییەتی ئامازە بە ئێوە بکەین ئێمە بەو مانایە نییە نموونە دیموکراسی خەئاواوە رەت بکەینەوە بە پاساوی ئێوەی نامە و نەگونجاوە لەگەڵ سەروشت و پەکھاتەیی کەمەمەییەتی و کولتووری کەمەمەگە رەژەمەتییەکان.

هەروەک (د. فالج عبدالجبار) لە وەمەمی پرسیارکەدا کە دیموکراسیەت پارادایمەکی خەئاواوییە و بە خەرهەمەت نابەت، بەمەمە جەرگە وەمەمە داتەو (ئێوە گووتارەکی زەر کەنە، زەر دەمەکە دیکتاتەرگەکان بانگەشە بە ئێوە دەکەن، راستییە کەشی ئێوەییە ئێوان بە دیموکراسی نابن نەک دیموکراسی بە خەرهەمەت نابەت. دیموکراسی راستە لە رووی بابەتی و سەرھەمەدانەو هەققوواوی خەئاواوییە، بەمەمە جیھانییە و چەمکەکە هەموو مەرئەقاییەتی دەتوانەت سوودمەند بەتەلەیی). لە دەرەجامدا دەرگەینە ئێوە بەواوییە دیموکراسی چەمکەکی یونیفەرسانە هەر چەندە لە پراکتیزکردنیدا لە کەمەمەگەکاندا جیاواز دەکەوێتەو، ئێویش پابەندە بە سەروشتی کەمەمەییەتی و گەشەسەندنی ژیاڕیی و ئێستەمەلەژی و تەکنەلۆژی و پیشەسازی، لە واقیعدا تەکنەلۆژیا و پیشەسازی دوو فاکتەری گەرنگی دیموکراسیەبوون، تەنانەت ئێمە وای لە (فەکەمە) کردووە، بەمە (دیموکراسیەبوون بەستراوە بە پیشەسازیەبوونەو).

بەفەتەکە پیکردن و وەرگرتنی رۆاڵەتی دیموکراسی لەگەڵەک جەگەدا دەبەتە هەیی زیان گەیانەن بە کەمەمەگە رەژەمەتییەکان و لە زەر شوێنیشدا بە زیانی کەشی نەتەوایی تەواو دەبەیان لە قازانجی ئابووری و سیاسی نەتەواییەکی نییە لە کاتەکەدا دیموکراسی بە فەرما رۆاڵەتیەکی نەک خەئاواوییەکی لە نەویدا پراکتیزە بکەرەت، بە نموونە ئێگەر لە رەگەیی پەرەسەسی دەنگدانەو کە یەکەکە لە کەمەمە سەرکەییەکانی دیموکراسی هەموو عەراقییەکان بچنە بەردەم سندوقەکانی دەنگدان بە دیاریکردنی چارەنووسی کەشی کورد لە عەراق یان بە دیاریکردنی شەوایی دەسەڵاتی فەرمانەواویی لە وەتەنەکەدا زەر سەلبیی دەشکەتەو بە تەییەتی بە گەلی کورد، چوونکە زەرینە بە پەچەوانەیی خواستی نەتەوایی کوردەو دەنگ دەدەن بە عەراقییە کەرتووی ناوێندی دیکتاتەریی. بەیە دەبەت دیموکراسی بەهەموو

تان و پښه کډو پياد بکرټ نځک بپه ی ه لومړج و ژینگه
کډم په تیه کان و حاکم ته ئیستنائیه کان گډانی به سږدا بهت.
ج- ئو دیموکراسیه ته له خړئاوادا سړیه ډډاو و ه ی به شوو یه کی
هارم نه ناو ته بوو له گډل کډس ته و ژیا نه ناووری و کډم په تیه ته
سږج م تاکه رځئاوایه کان، له م روانگه یو په ویست له
خړه په تیش جړ و م دیلک له دیموکراسی به ره م به نرت و گډش
بکات سږر په ای سوود و رگرتن له بند ما ستانداره کانی دیموکراسی
رچاوی سروشتی کډم په گډ و تاکه کانی ناوی بکات و به شوو یه کی
هاوگونجاو له گډل نه و ستایل له دیموکراسی به یه کیان بگه یه نه ت،
ئم له کوردستان به نه و ی په ژبه کی دیموکراسیمان ه بهت به
کډم په گډ په ویست ته نیا بند ما و ه ډگشتیه کانی دیموکراسی
خړئاوایی و ربرگرین نه نمون په پراکتیکه راوه کډی.
رځنه گرتن و دیموکراسی

ه میله وا فربووین به دیو نه گډ تیغه کډا له رځنه گرتن به وانین و
وا سږی بکډین کاته رځنه گرک راځه یه کی رځنه یان به نه کډس ته
دکات م په سته ته نیا د رځس ته کډموکورتی و روو لاواز کانی
کار کډی، رځنه نه م ش په یو نډیه کی سایکه له ژبی به و حاکم ته
کورډیه و ه بهت ه رد م رځنه به و دیو دا کاری کردو، به م له
بیرمان چوو رځنه چک کډی دوو سږ و به جگ له و ش ه و کډ به
درځه دان به ناخاوتن و جږ کډ له جږ کانی نه پستم له ژیا
(م عریف)، ه رو ه من باو م وایه رځنه گرتن ژانر و عونسور کی
زږ گرنگی دیموکراسیه و له ه ر جږ گډ یه کی دیموکراسی ه بهت له
پا یدا رځنه وک چک کډی راځه کارانه به م په سته به رد و امیدان به
ناخاوتن و په ژبه کان ناماد ی ه ی، به م دیار م په ستمانه له و
جږ رځنه کاریه کلاسیکی و نازانستیانه نیه به تایب ته له
ناو نډی رځنبریی و سیاسی نه ستادا بوونی ه ی، به م ه رو وک
وتمان رځنه چک کډی دوو سږ و به سږ نه م دوو جږدا دابه شوو:
- رځنه ی بونیادنه ر و گډش په د: نه م جږ له رځنه له سږ
بند مایه کی له ژیکي و به شوو یه کی باب ته یان و زانستیانه فرم
کراو و نا استه دکرټ، نه م جږ له رځنه نه ه ر زیان
ناگه یه نه ت به کو په ویستی کی به رد وام و زیندوو ته کډم په گډ و
رو و ی په شک و تنی په ژبه کانه. بند مای نه م رځنه یه وک باسما
کرد بند مایه کی م عریفی و عقه انیه و تیایدا رچاوی سترکتږ
دیموکراسیه کان کراو.

ب- رځنه ی روو خډنه ر و روو شډنه ر: نه م جږ له رځنه، رځنه یه کی
نا بابه تی و نائ کادیمیه و دوو له عورف و بند ماکانی رځنه و
ژیر په ژبی دیموکراسیه و، نه م شوو یه له رځنه گرتن ئیفرانته کی

خراب بکاره‌ننان و خراب تگ‌یشتن ل چمکی دیموکراسی و ئازادی بیروا، ر نگ‌تیف‌ک‌ی کار د‌کات س‌ر دیموکراسی ب ئاقاری شه‌واندنیدا، ئ‌م‌ش ب‌و مان‌ای ل ف‌زا و ز‌مین‌ی‌کی دیموکراتیکدا بیری نام و دژ سیستم س‌ر د‌رد‌ه‌ن‌ت ک‌ دوور نیی‌ ئ‌یندی دیموکراسی بخات‌ ب‌رد‌م ه‌ه‌ه‌ه‌ و م‌ترسیی‌و.

ر‌ش‌نبیران پشکی شه‌ری ر‌خن‌گران‌یان ب‌رد‌ک‌وت‌ یان ب‌ مان‌ای‌کی تر د‌این‌م‌ی ب‌ره‌مه‌ن‌انی ترادیسی‌نی ر‌خن‌، ب‌م‌ام ئ‌وانیش ل ر‌خن‌کان‌یاندا ب‌د‌ر ن‌بوون ل ک‌موکورتی و ب‌زان‌دنی سنور‌کانی دیموکراسیدا، ب‌ی‌ د‌ش‌ت ب‌ین پ‌ویست‌ ر‌خن‌ی ر‌ش‌نبیر ل‌س‌ر دوو میحو‌ر ب‌ت‌ یان ب‌ دوو ج‌ر ب‌ت ک‌ ه‌ر ج‌ر‌کیان شه‌واز‌کی ج‌یاواز ل ر‌خن‌یان گ‌ر‌ک‌ :

ا- ئ‌استی ن‌ت‌و‌ی‌: پ‌ویست‌ ر‌خن‌کانی ر‌ش‌نبیر ب‌ ج‌ر‌ک‌ ن‌ب‌ت ب‌ زیان بشک‌ت‌و‌ ب‌ ک‌شه‌ی ن‌ت‌و‌ی‌ی‌ یاخ‌ ب‌ت‌ م‌ترسیی ل‌س‌ر ئ‌اسایشی ن‌ت‌و‌ی‌، ب‌ تایب‌تی ل ر‌ژگاری ئ‌م‌ی کوردستاندا بارود‌خ‌ک‌ ب‌ حا‌ت‌کی ه‌ستیار و ناسکدا گوز‌ر د‌کات، ناب‌ ر‌ش‌نبیر یان ر‌خن‌گر ب‌و ئ‌است‌دا کار بکات یان ر‌خن‌ بگرت‌ کاریگ‌ری خراپی ه‌ه‌ ب‌ت ل‌س‌ر بارود‌خی سیاسی کوردستان، ئ‌م‌ ب‌و مان‌ای نیی‌ ئ‌زموون‌ ع‌ر‌ب‌ی‌ک‌ ل کوردستاندا دووبار‌ بکرت‌و‌ چوونک‌ ئ‌و‌ی‌ ناویان ناو‌ نیشتمانی ع‌ر‌بی و سنوور‌ک‌ی ل ک‌نداو‌و‌ ب‌ ئ‌قیانوس در‌ژ ب‌ت‌و‌ و ک‌ی د‌و‌ت‌کانیشی (22) د‌و‌ت‌، ه‌ر ج‌ر دیموکراسی و پ‌ر‌س‌ی‌کی دیموکراسی‌ان‌یان دواخستوو‌ ب‌ د‌و‌ای رزگار‌بوونی قودس و راگ‌یان‌دنی د‌و‌ت‌تی ف‌ل‌ستین. ئ‌م‌ ن‌خو‌ند‌واری و ب‌کاری و ه‌ژاری و ت‌ و گروپی توند‌و‌ی‌ س‌رتاپای ک‌م‌گ‌ ع‌ر‌ب‌ی‌کانی ب‌ر‌و‌ پاش گ‌اند‌ت‌و‌ یان ل خراپترین بارود‌خ‌دا رایگرتوو‌، کات‌کیش پ‌یان د‌وتر‌ت‌ ب‌ ه‌ول ناد‌ن ب‌ دیموکراتیز‌ی ک‌م‌گ‌اگان‌تان؟ ل و‌ام‌دا د‌ن‌ن با قودس رزگار بکرت‌!! ب‌ی‌ ناب‌ت‌ کورد ب‌ ناوی پاراستنی ئ‌اسایشی ن‌ت‌و‌ی‌و‌ زمانی ر‌خن‌ بدور‌ و بیسپ‌رت‌ ب‌ د‌و‌ای رزگار‌بوونی ت‌واو‌تی کوردستان.

ب- ئ‌استی دیموکراسی: ل‌ر‌دا د‌ب‌ت ر‌ش‌نبیر ه‌و‌ بدات و کار بکات تاکو ر‌خن‌کانی خ‌ی شه‌فاف و ئ‌اشکرا ب‌یان بکات ل ب‌رامب‌ر ه‌ر پ‌ش‌ل‌کرد‌ن‌کی پ‌رنسیپ‌کانی دیموکراسی، ئ‌م‌ ه‌م ب‌ ب‌ زیان گ‌یاندن ب‌ ئ‌اسایشی ن‌ت‌و‌ی‌ و ه‌م دوورک‌وت‌و‌ ل ه‌مان ئ‌یشکال‌ی‌ت‌ ک‌ ل‌ دنیای ع‌ر‌ب‌یدا ه‌ی‌. ر‌ش‌نبیریش و‌کو ئ‌ر‌ک‌کی ئ‌خلاق‌ی ل‌س‌ر شان‌یی‌تی داک‌کی بکات ل ک‌شه‌کانی ک‌م‌گ‌ و تاک‌کان. ب‌ تایب‌تی د‌و‌ای ئ‌و‌ی‌ س‌د‌ی‌ک‌ و چوار سا‌ ل‌م‌وب‌ر (ئ‌میل ز‌لا) وتاری (من تاوانبار د‌ک‌م‌)ی نووسی ب‌ ب‌ر‌گریکردن ل ئ‌فس‌ری جوو

(درايفس) و ئېركېكى قورسى ئىخلاقىي خستى ئىستى رىشنىر. ئىدى چىتر رىشنىر كىسكى نىيى لى دىيى يىتپا و بورجى عاجدا بىر بىر كىر رىشنىر كىسكى بىرگىرى دىكات لى مافى ھىمو ھاوۋىاتىان بىر لى بىرچاوغرتنى ھىر جىاوازىيىكى، ئىمىش بىر پىچىۋانى ئىتۋانىنى نىرېتىپ كىۋى ۋاى دىبىن رىشنىر كىسكى نائاساى و دابىۋى لى كىمىنى كى و لى شوۋىنىكى تايىت و باۋاتردا ژيان دىبات سىر. بىر كورتى رىشنىر بىجىگى لىۋى لى كىمىنىگى دا مىغرىف بىرھىم دىھىنىت، بىمىام بىرپىرسىارىش لى بىردىم پىشلىكارى و تاوان و جىنايت لى كىمىنىدا، دىبىت بىر توندترىن شوۋى دىنگ ھىبىبى و بىشدارى بىكات لى پىرچىكردار كاندازى ئى و تاوانانى. دىموكراسى چىن گىش دىكات؟

دىموكراسى چىمىك و ھىبوۋىكى گىش دىكات و بىر ھىكشان و داكشان دىچىت، دىش لى زىمىن و جىگىلىكىۋى بىگوازىتۋى بى زىمىن و شوۋىنىكى تر، بىمىام كىمىنىكى فاكتر ھىن لى رىگىيانىۋى دىموكراسى گىش دىكات، مىن لىر دا ئاماز بى سىيان دىكىم:

۱- دىسەتتى سىاسى: دىسەتتى سىاسى ۋىكى ئىركىكى سىرشانى دىبىت كىمىنىكى بىنما دابىمىزىن تا لىسەر ئى و بىنمايان دىموكراسى گىش بىكات و شىبىتۋى بى ئاستى جىماۋىرى و مىللى، ئىمىش بىر مانا دى دىسەتتى سىاسى خى پىتۋى ئىۋى قىلانى و پىلان بى داۋىراۋى سىر بىخى ھىبىت بى ئاقارى دىموكراتىزى ۋىاتا دا. ھىرچىند دىموكراسى شىكى فىۋى نىيى و لى خوارۋى لى شان بىچىكىكان دىست پىدىكات بى سىرۋى تا دىكات بى سىستى سىاسى، بىمىام ئىمىش رىعىت نادات بى دىسەتتى خى بدىتۋى لى پىتۋىكى سىر بىخى بى دىموكراتىزى كىمىنىكى.

ب- رىشنىر: يىكىكى لى ئىركىكانى رىشنىر بىرھىمىنانى مىغرىف، بىدەنىيىۋى ئىمىم مىغرىف يى تىنلىا لى خىيادانى تىرىسەن و خودى رىشنىردا قىتىس نابىت، بىر كىر پىچىۋانى دىبىتۋى بى ئاستى كىمىنىكى، ئىمىم ھىروكى (رىزى دىبىر) دىبىر (رىشنىر ئى و كىسكى لى ژوۋىكى خىيدا دانىشتوۋى و سىرقاى بىرھىمىنانى مىغرىف). بىر ۋى رى و پىگى رىشنىر لى پىخىكرىن و ۋىشانى كىلتوۋى دىموكراتىدا گىنگى خى ھى و بىھىند و ۋىردىگىرەت.

ج- جىھانگىرى: شى زانىبارى و پىيۋىندى گىرتىن و بىوۋىبىۋى ۋى جىھان بى ئاستى گىندىكى بىوۋى رى ھى لىسەر رىگى بى جىھانىبىۋى و گىشكرىنى دىموكراسىدا. ئىمىش بىھى بىر يىكى كىۋىتن و لىكى نىكىبىۋى ۋى ژىاركان لىگىل بىكرى، بىگومان نىكىبىۋى ۋى و بىر يىكى كىۋىتنى شارىستانى رىزھىتتى پىۋىۋىز لىگى شارىستانى رىژاۋاى سىنتىر دىبىت ھىكارى گىشكرىنى دىموكراسى لى

خبرھڻا تدا! ئم ل ڪا تڪدا ناسنامي سيستمي سياسي و ئايني رڙھڻا ت ل ٿو نايدا نيد ڪڍ ڪ لڳل شارستان تي خبرئاوا بڪات.

شش‌گوشی چابکداری کورد و دیموکراسی

بە درەژایى سەددى بىستەم كورد بەردەوام بوو لە خەبات و
بەرپاكدەنى شەشەك يەك لە دواى يەكەكان كە هەر يەكەكيان دواى
كەتاي پەھەنان و لە ناو بەردەنى بە سياسەتى ئاگر و ئاسن و تيرە
زەمىنەيان بە شەشەكەكى نوێ خەش کردوو، لەو باوەندەدام لە سەددى
را بەردوو دا هەچ نەتەو و گروپەكى ئيتنى نەبوو هەندەك كورد خەبات
و شەشەكى كردەت، بەئام تاكە نەتەو يەك ئاستاشى لەسەر بەت خاوەنى
دەوڵەتى نەتەو يە نەيە ديسان ئەویش هەر كوردە. بە سروشتى خەيشى
شەشەك بە تايبەتى شەشەكى چەكدارى خەسەتەكى توندوتىژ و ئەنتى
دیموکراسيانەى هەيە، هەر لەو گەشەنگايەو شەشەكانى كورد بەم
چەرە هەندەسەنگەنەين:

۱- خودی خبات و ششکان دژی دسقات دیکتاتوریهکان بوو ل و و اتانای کوردیان بـسـردا دابـشـکراو، پـشـتر وا بیرم دکرد و دش و گونجاو ل پنا شششی نـتـوـیـدا بـ شششکی دیموکراتخوازانـ حـیـسـا بـیـان بـ بکـین، ئـگـر نمونـی عـراق وـرـبـگـرین ئـم دـوـتـهـر لـ سـرـتـای دامـزرا نـدنیـو (ساـی ۱۹۲۲) تا ئـستا هیچ رژـمـکی فـرمانـوا، دیموکراسی نـبوون، بـکو ل خراپترین و توندوتیژترین و کـنـپـرستـرین دیکتاتورکانی ناوچـکـ بوون. لـگـ وـشـدا شششکردن دژی دیکتاتوریهـ مـرج نیـ بـ شششی دیموکراتی حیساب بکرت.

ب- کورد نـ تـ و یـ ک بوو بـ بـ رد و امی جینـ ساید و پاکتاو و قـ کراو و هـ موو دـ رگا کانی دیالـ گی لـ بـ رد م داخراو، تاکـ کـ ناـ ک دیفاعی پـ کردو لـ بوونی خـی بریتی بوو لـ خـ باتـی چـ کداری و هـ گیرساندنـی شـ شـ، هـ رچـ ند توندوتیژی لـ م خـ باتـ دا بـ رچـ ستـ بوو و هـ بوو، بـ م دیسان ئـ مـش لـ ژـر باری ناچاریدا بوو، بـ پـ چـ و انـ شـ و کورد ویستویـ تی بـ رـ گای ئاشتی و لـ ک تـ گـ یشتن مافـ کانی خـی بـ دـ ست بهـ ند، هـ رگیزیش خوار یاری جـ نگ و کاولکاری نـ بوو. بـ وـ ند ژـ نـ رال بارزانی بـ تـ و او یی لـ نیـ تـ کانی دـ وـ تی ناوـ ند تـ دـ گـ یشت و کـ تایـ یاریـ کانی لا ئاشکرا بوو، نـ ک هـ رگیز رـ ی ئاشتی و مفاوـ زاتی رـ ت نـ کردـ تـ و بـ کـ و دـ ستـ پـ شـ خـ ر بوو بـ دیالـ گ و رـ گا چارـ ی ئاشتیانـ بـ کـ شـ ی کورد. بـ ئـ م مـ بـ ستـ بـ وانـ بـ چوار ئاگر بـ ست و دانوستان لـ کـ ی چوار دـ سا ی شـ شـ ی ئـ بـ لول.

ج- کورد ل ګرم و ه ناوی خ بات و ششی چ کداریدا ک م کوژی و

كوشتنى دىل و ل ناوبردى خىكى سڧىلى ئىنجام نىداو، ئىگىرىش
حائىكى وا روويدا بىت زىر شار بوو و پىيوىندى ھىبوو بى
ھىستى تىسەندىنىكى كىسەكانىو نىك بى ستراتىز و مەبدىئەكانى
شەشەو، دىبىنىن خىباتكارانى كورد ھىچ كات تىرر و كارى
كوئرانى كوشتىيان بى ئىنجام نىگەياندوو، تىنانىت لى بىرامبەر
گەورەتىن تاوانبار و داگىركەردا كى ھىچ درىغىيەكى نىكردوو لى
لىناوبردى ھاوۋەتەيانى كورد، ھەر بى نموونە لى دواى پىرسەى
ئازادىيە ەراقەتەو كورد لى قورىبەنىيەو نىبوو بى جەلاد و دىستى
تەسە و تىرەرى درىز نىكردوو بى ھىچ كىسەك ئىم سىياسەتەش ئىوئەندى
نىرمونىيانى تەيە زىرك لى تاوانبارانى ئىنڧالچى و كوردكوژ لى
دادگا دىربازىيان بوو و كەوتەنە بىر بارانى غوفران، رەوشى ئىمەى
كىركوك نموونەيەكى تىرى زىندوو كى كورد لىسەر خاكى خەي زىياد لى
ھىموو ئىوانى تر پىرەشى بىرايەتى گەلەكانى ناويەتى كى لى راستىدا
ئىم ھىوئەستەي كورد زىر خراپ بىكاردەھەنرە، تىنانىت مافى كوردى
پى زەوت دىكرەت.

ئىزمونى دىموكراسى لى كوردستان

لى دواى راپەئەينى سەي (1991) و ھىبىژاردنى پىرەلەمانى كوردستان
لى مەيسى (1992) دا بانگەشەكردن بى دىموكراسى و كەمەگەي مەدەنى
بەتە وەردى سەر زمانى دىسەتەتداران و ھەزە كوردىيەكان بەجگە لى
چەند گروپەكى رادىكەي چەپ و ئىسلامى، بىئام ئىو پىرسىار لى خەمان
دەكەين تا چەند ئىزموونى كوردستان نىكەيەتى ھەيە لىگە
دىموكراسى و ھاوتەرىبە لىگەل بەنەمەكانى دىموكراسى؟ ئاخە
دىموكراسى تا چەند لى دىكەر يان بى مانەيەكى تر لى دروشمەو
گواستراوئەو بى واقعە و گەلەپەنى چەبەكەردن؟ تا چەند
توانىومانە بىشەوۋەيەكى تەندروست و ئىقەاننى ئىم مەفھومە وەربەگىرەن
و ھەر بى و شەوۋە ەقەانەيە زەمىنەسازىيە بىكەين بى خستەنە بوارى
چەبەكەردىيەو، بى رەشەنەيە خستەنە سەر ئىم پىرسىارانە ئىم خەمانە
دەوروزەنەن:

۱-شەي ناوخە: شەي ناوخە يان ئىوۋە بى مانە مىللى و باوۋەكەي كە
پەي دەوترەت شەي براكوژىيە، رىشە و باگگراواندەكى مەژوويە ھەيە
لى نەو كورددا، ئىوۋە سەدان سە لىمەو بەر ئىمارەت و دەوۋەتەچكە
كوردىيەكان لى يەكتر كوشتەندا تەمەريان كەرد ئىوا لى سەردەمە نوۋەدا
پارتەكانى كوردەيەتى رەشتەر و تووندتر دووبارەيان كەردەو، بىيە
ئىم شەرە تا چەند مەلمانە و ناكەكى سىياسىيە بوو بى قەد ئىوۋەش
رىشەيەكى كولتوورىيە ھەيە، بى تەيەتە لى ناوۋەستە سەدەيە بىستە بى
دواوۋە نەوۋەيەك ھەتەتە بوون و بى شەوۋەيەك پىرەروۋدە بووۋە بوونى خەي
دەبەستەتەو بى سەينەوۋە ھەموو ئىوانىترى دەرۋەيە بىرەكەردەو و

روئیا و دنیا بینی خێ. نښوونکې تڼیا لږ توانايدا بوو لږ رڼې بکاره‌ننای توندوتیښه‌وې کښانیزې ململانې و جیاوازی‌کاني خې بکات، ئېم‌ش راسته‌وخه دمانباته‌وې سره‌ئو هه‌قیقه‌تې دیموکراسی و کولتووری دیموکراسی که تیايدا یه‌کتر قبول‌کردن و یه‌کترناسین هه‌یې لای پارتې کوردیې‌کان و تاکی کوردی شته‌کی نامې و نه‌ناسراوه‌.

ب-هه‌بژاردن: یه‌که‌که لږ فینه‌میندکاني که‌مه‌گه دیموکراسی‌کان هه‌بژاردنه، ئېم‌ش به‌وې هه‌رچین و توه‌ژکه تا ده‌گات به‌که‌ی جه‌ماو‌ری گه‌ل به‌شه‌وې‌ی‌کی ئازادانه و دوور لږ سانس‌ر لږ ره‌گه‌ی صندوق‌کاني ده‌نگدانه‌وې نوښته‌ری خپان لږ س‌ندیکا یان په‌رله‌مان هه‌ده‌بژرن. ئېم‌ لږ کوردستان جه‌ندان نمونه‌ی هه‌بژاردنمان هه‌یې لږ نه‌وانیاندا هه‌بژاردنی په‌رله‌مان، به‌ام هه‌چکام لږ هه‌بژاردنه‌ دوور لږ سانس‌ر و چاوسوورکړنه‌وې نه‌بوون و هاوکات به‌شه‌وې‌کی ناپاکه‌ و په‌ لږ خوروقات و په‌شه‌لمکړدن و لادان لږ پرښیپ دیموکراتیې‌کان به‌وې‌وې چوون. هه‌بژاردنی شارنه‌وانیې‌کان که چوار سال لږ مه‌وبه‌ر ئېنجامدرا نمونه‌ی‌که، ئېو هه‌بژاردنه به‌ده‌ر لږوې جه‌ندین ته‌زویراتی جه‌راو‌جه‌ری ته‌دا کرا، جه‌ره‌کیش لږ فشاری مه‌عنه‌ویی خرایې س‌ر هاووه‌اتیان و ئېم‌ش به‌وې هه‌ی دروستکړدنې ده‌وکه‌اوکه به‌ تاکه‌کان. هه‌بژاردنی نوښته‌رایې‌تی قوتابیان و خوښکاران که لږ س‌ره‌تای ئېمسه‌دا ئېنجامدرا ئېوې به‌سه‌لماندين هه‌شتا تارمایی دیکته‌ت‌ری ئاسمانی ئېم‌ی به‌ر نه‌داوه و هه‌شتاش رگارمان نه‌بووه لږ ته‌زگه‌کاني ته‌تالیتاریزم.

به‌به‌ز (مام جلال) لږ راپه‌رتی گشتی به‌ که‌نگره‌ی دووه‌می یه‌که‌تی نیشتمانی کوردستان ده‌نووسه‌ت (به‌ دابینکړدنې دیموکراسی راسته‌قینه‌ که لږ ناووه‌کیدا مانای حوکمی خه‌وکه، په‌ویسته‌ ئازادی و س‌ره‌به‌ستی هه‌بژاردن دابین بکه‌ین هه‌ر لږ هه‌بژاردنی ئېنجوومه‌نی گوندوې به‌گره‌ تا ئېنجوومه‌نی شاره‌وانی و ئینجا ئېنجوومه‌نی نیشتمانی، چوونکه ئېماننه‌ بنه‌مای دیموکراسی راسته‌قینه‌ و س‌ره‌به‌ستی دیموکراتیې‌کانن که باسمان کړدن، هه‌م به‌شه‌کن لږو دیموکراسیې هه‌م وه‌سېله و هه‌ی بکاره‌ننای مافی دیموکراتیکن، به‌ خه‌وکه لږ حوکمه‌انی خپدا لږ هه‌موو په‌لکاني ژیانیدا و لږ دیاریکړدنې چاره‌نووس و ژیانې سیاسی و ئابووری و که‌مه‌ای‌تی و فره‌ه‌نگی خه‌وکه‌خپدا). به‌ام ده‌پرسین ته‌چنه‌ ئېم رایانه‌ په‌چه‌وانه‌ کراونه‌ته‌وه‌ ناو واقع و ته‌چنه‌ ده‌زه‌ کوردیې‌کان مافی هه‌بژاردنیان په‌شه‌ل نه‌کړدوه‌ و نایکه‌ن؟ جا نه‌خاسمه‌ گه‌انه‌وه‌ به‌ رای خه‌وکه و به‌ه‌نه‌ و ره‌گرته‌ی به‌چوونه‌کانیان لږمه‌ چاره‌نووسی خپان و وه‌ته‌که‌یان.

ج-فره‌ پارتی و ئازادی بیرو: دیموکراسی ته‌نیا بریتی نیېه‌ لږ هه‌بژاردن و پر‌سه‌ی ده‌ستا و ده‌ستکړدنې ده‌سه‌ته‌ی سیاسی لږ نه‌وان

پارټۍ سیاسيېکاندا بېټکو ئېمۍ تېنیا لایټنک و روویکی دیموکراسیې، بېټکو دیموکراسی بېشېوۍ گشتیېکې بریتیې له زمینې و فزایېکی ئازاد و کراوۍ و دوور له سانسۍری سیاسی و کډمۍایټی و چوارچېوۍکانی حزب و خې و بندۍماۍ و قوتابخانې و خزان. له دیموکراسیدا هر مرځک ئازادۍ چن و بې چ شېوۍیک ممارسۍی ژیان دکات و خاوی نی چ بیروباوۍکی سیاسی و چ ئاینکۍ، کسیش مافی ئوۍ نیې رځیری له بډم بیر و باوۍکانی کسانې تردا دروست بکات، هرړوۍک (چن ستیوارت میل) له کتېدۍکی خیدا بې ناوی (ئازادی) دت (تواوی مرځای تیش مافی ئوۍ نیې دمی کسۍکی ناۍزامۍند و نیار بېستۍت و رځی دډربۍینی بیروباوۍکانی له بگرن) هر چنۍدۍ ئم ئازادیې برفراوانۍ فاکتۍرۍکی بېهۍزۍ بې سهۍرهۍدانۍ چندانۍریت و تۍوانینی مۍترسیدار و کوشندۍ، بېام ئمۍ ئوۍ ناگۍیۍنۍت سنوورۍکانی ئازادیې بېر تۍسک بکړۍتۍوۍ و دیموکراسی له بندۍما سهۍرۍکیېکانی خۍی ئازادیې و سهۍربۍخۍیدۍ دابماۍرۍت.

ئگۍر کډمۍگۍیۍکی وک سوۍد بې نموونۍ بهنمۍوۍ، سوۍد کډمۍگۍیۍکی دیموکراسی فرۍ کولتوورۍ و هر کسۍک ئازادۍ بې شېوۍی ئاسایی و بې گیروگرفت بې پیۍ نۍریت و کولتووری خۍی ممارسۍی ژیان بکات کۍ رځۍ ئم سیاسۍتی فرۍ کولتووریې رځگانۍوۍی خراپی هېت له لای پېناۍران! چوونکۍ لهوانۍیۍ پېناۍرۍک سهۍرپۍچی یاسا بکات و چوارچېوۍ دیموکراسیېکان بېزۍنۍت بې پاساوی جیاوازی کولتوورۍوۍ. بې نموونۍ چندان ئافرۍت له ناو جځرگۍی ئوروپادا بې بیانووی ناموسپۍرستیېوۍ دۍکوژرۍن و جیاوازی کولتووری و سیاسۍتی هر کسۍو بې پیۍ کولتووری خۍی کراوۍتۍ پاساو و بېهۍنۍ بې ئنجامدانی ئم تاوانانۍ. بېام هشتا ئمۍ بې مانای ئوۍ نیې ئازادیې بې خېک دۍستۍبېر نۍکرۍت، ئگۍر له رووی دیموکراسیشۍوۍ کوردستان بېراورد بکۍین بې ئوروپا دۍبینین، نموونۍیۍکی خراپ بېرځۍستۍ بووۍ و هرډم مافی را دډربۍین و ئازادیې بیر و بېچوون یاساغ کراوۍ و هر کسۍک هېی سووری دۍسۍاتی شکاندېت یان سهۍرکوټکراوۍ یان ئاوارۍی هېندۍران بووۍ.

هر ئوۍ نموونۍ فرۍ پارتیېی له ئارادایۍ بېهۍی هېلومۍرځۍکی تایبۍت و ئمری واقع هاتبووۍ بوون، هېمووان له بیرمان نېچووۍ له سهۍرۍتای راپېۍیندا دوو پارټۍ سهۍرۍکیېکۍ بې چ شېوازۍک هېوۍیاندا پارټۍکانی دیکۍ لهوانۍی له رووی نفوسی جۍماوۍری و توانای سهۍربازی و ماددیېوۍ لهوان بچووکتۍر بوون، قووت بدۍن و شېوۍکانی یۍکۍتی و بزووتنۍوۍی ئیسلامی و پارتی و سهۍسیالیست سهۍرۍتای ئوۍ ئپۍراسیېنانۍ بوون بې ئوۍ ئامانجۍ، بېام کاتۍک ئم کارۍ دۍبۍتۍ

کارێکی قورس و زۆر ھەمەت، سیاسەتی تواندنەو و لێناو بردن دەگەن بێ سیاسەتی بێ پاشکۆکردن، ئەمەش لێ بێر ئەوێ ھەموو ژێدەر ئابوورییەکانی کوردستان لێلای ئەوان بوو، ئەو پارتانەیان ناچار کرد لێ حاکمەتی ئەپەزسیەنبوونەو بچنە حاکمەتی پاشکۆبوون، ھەروەک لێ کاتی شەوی ناوخنەدا بینیمان چەن پارتە بچووکەکان بێجگە لێ یەکگرتووی ئیسلامی بوونە پاشکۆی سیاسەتەکانی پارتی و یەکەتی. د- مافە سەر تایی و مەدەنییەکان: ھەر مەڕفەک لێ ژياندا ئازادە چەن و بێ چ شەوێک دەبێت، بێو شەوێک لێ ژياندا درێژە بێ بوونی خەبەدات و ھێچ کەس و دەسەڵات و دامەزراوەیەک مافی ئەوێ پێ نەدراو دەست بەھێنەتە رەیی ئەو شەو ئازادانەیی مەڕفەک خەبەباوەیی پێ ھەناوە لێ مەمارە کردنی ژيان و مەمارە کردنی ئازادیی سەر تایی و مەدەنییەکانی. ھەر مەڕفەک بێ لێ بێرچا و گرتنی رەگەز و تەمەن و رەنگ و پلە و پایە و ئەتەرەتی سەربەستە لێوێ چێ دەپەشت و چێ دەخوات و چەن ژيانی خەبەدا بەش دەکات، لێو کاتە سەرمایەداریی گەشە دەکات مەڕفە دەرباز دەبێت لێ تابەکانی کەسە و کەت و پەوێندەکانی سیستمی فیودالی و بێشەوێکی ئازادانە تر لێ جارەن ژيان دەباتە سەر و ئازادییەکانی خەبە دەست دەھێنەت و سەرمایەگوزاریی دەکات، ھەر بێ بوونی دیموکراسی بێستراوەتەو بێ سەرمایەدارییەو، ھەر لێم رووێوێ کەمەنیزم لێگەل دیکتاتەریدا ئاوەتە دەبێت، چوونکە کەمەنیزم جەخت دەکاتەو لێسەر ھەوێشانەوێ خاوەندارەتی تایبەت کە رەگەزێکی گەرنگی دیموکراسییە.

دیسەن لێم رووێوێ لێ کوردستان ئەزمونەکی تەمان ھەبێ و ھەشتا تاکی کورد وایەستە کە نەپرستانەیی مەزھەب و خەبە، دەسەڵاتە سیاسیش زیاتر قووەکە خەست کردەتەو و نایەوێت خەبە مافەکانی ئاشنا بێ و فەری داواکردنی مافەکانی خەبەت! چوونکە ئەمانە لێ بێرژووەندی دەسەڵاتە کوردییەن کە دەسەڵاتەکی حزبییە و بێم پەییەش ژيان دەبێت بێ ستراتیژی گەوجکردن. ھەردەم دەسەڵاتدارەن نەیانویستوو جەماوەر فەری نەریتی خەبەندان و نەزایەتی دەربەین و کاری دەستەجەمعی سەربەخەبەت لێ دەرێوێ بازەنی حزب تەنیا لێ کاتەکدا نەبەت خەبە پەویستی پەییەتی، ئەمە کەمەگە و سیستمەکی سیاسیمان ھەبێ بێ ھاوێشی تاکەکانی ناو کەمە دەجەوسەننەو و ئازادییەکانی سەرکوت دەکەن و غەریزەکانی دەجەپەنن. زیادەدەیش نییە ئەگەر بێیەن کەمەگە کوردیی کەمەگەکی پاشکۆتووی جەپەنراوە و تیایدا مەڕفە تەجرید کراوە لێ ھەموو مافە سەر تایی و مەدەنییەکانی خەبە بێ بەدبەختیش تاکەکانی ھەستیەن بێ چەوساندنەو و سەرکوتی خەبە نەکردوو و ئاشنا نیە بێ

[illegible]

ه- نموونەى كوردستان: زرجار ئۆلۈمان بىر گۆدەككەت ئۆزىمۇنى
 سىنانز ساھى رابردووى باشوورى كوردستان نموونەىكى سىركەوتووى
 دەسلەپكى دىموكراتىيانە بوو و تەنەت زىركەك لى ناوئەندە
 سىياسىيەكان پەشنىارى گواستەوئى ئىم نموونەى دەكەن بى ھەرىمى
 ەرىستەنى عىراق، دەسلەپكى تەدارەنى كوردستانىش شەنازى بىمەو
 دەكەن و بىردەوام لى بىردەم زومى كامەراى تىقىيەكانەو شەنى پەو
 با دەدەن و پەيانوایە لى كوردستان وەرچەرخان روویداو بىرەو
 دىموكراتى و نموونەكەيان تاقانەترىن نموونەى دىموكراسىيە لى
 رەژىمەتە ناوئەست و ناوچەكەدا. بى سەلمەندى ئىمەش دىناى
 ەرىمى بى نموونە دەھەنەو و دەپەن جىاوازىگەلەكى زەھەيە
 لىنەوان كوردستان و دەوئەت ەرىمىبەكەن، لىو چەوسەندەوئى
 كەمايەتەكەنى وەك ئەمازىخى و بىرەبەر و قىبەتى و دارفورىيەكان
 ھەيە، شەوئى دەسلەپكى پەشتاوپەشت و شەھنشاھى دىكتاتەرىيە و لى كەي
 250 مىلەن ەرىب 70 مىلەن نەخوئەندەوارەيە و دەيان تەئى ئىسلامى
 ئىسولە سەرىان دەرھەناو و ئوسامە و زەرقاوى و زەواھىرى بىرەمى
 كۆلتوورى ەرىمىن، بىمە ئەگەر لى دىناى ەرىمىبەدا نەتەو و
 ئىتەنىكە غەيرە ەرىمىبەكەنى چەشەنى ئەمازىغى و كوردەكان
 بچەوسەندەو ئەوا لى ژەرسەيە دەسلەپكى كوردەدا، خەدى ھاوئەتە
 كورد دەچەوسەندەو و مەفەكەنى زەوت دەكەن و تەنەت ژىانەشى
 دەكەندە بىردەم ھەتەشە مەركەو.

للايه کی تریشوو د سسات لای ئم بهمان شوئی نمون
 ٲرر بیٲکٲ، جررک ل دیکتاتریٲی رها و سکرتری حزب کانٲ

لای خمان لای واتی بوونته سکرتهر و سهرکی حزب ئو پستهیان
 برنده داو و ههر یکه کیشیان شازاده یکه بچووی به سبهینه ناماده
 کردوو تا ده ساتی حزب به و بسپهر، یان به تانیا جارک پهرله مان
 هه بژردرا و ده نگ درا به لیستی که سک و زرد، که چی پارتی و
 یکه کتی به شو یکه کی ناشهری ده ساتی خیان دره کرد ته و به
 ماوی زیاتر له دوانزه سا. هاوکاتیش لهر نه خوهند واری هه و
 ژمار یکه به رچاو له خه کی نه خوهند وارن و له نه و کوردیشدا
 ئه نسا روئیسلام و ته ی هاوچه شن سریان دهره نا و له هه لکه کانیا
 تروکان، مه لا کرکار و چه ندان مه لای تری هاوشه و ی ئو له گوند و
 شارکانی کوردستان و به کورتک و شهروای کوردیه ناماده یان
 هه یه. من نام و پاکن به عهر به بکه م، به نام ناشکر خمان له و
 راستیه لابه یه ئه گهر و زعی دیموکراسی له کوردستان خراپتر نه به
 له و زعی دیموکراسی له دنیای عهر بیدا به شک هیچ باشر نیه.
 ئه گهر ئه مه بمان و ته سه نگ و قورسای دیموکراتی لای خمان بکه شین،
 په ویسته دیموکراتی به بار مه تری خودی دیموکراتیه به یه یه، چوونکه
 دیموکراتی له گه دیموکراتیه به راوورد ده کرت و عهر به و ته نی
 په چه وان که شه ههر راسته (والعکس الصحیح). ئه گهر ده مان و ته
 ئه زموونی کوردستان به دیموکراسی په ناسه بکه یه به نام،
 ده سک و ته کانیه به راوورد بکه یه به دیکتاتریه ته سه دام له راستیدا
 ده که وینه هه یه کی کوشند و خنکه نه و. ئه و شه راسته که مه گه
 دیموکراتیه ره ژا وایه کان خا و نه خه لفیه و مه ژووی که دره ژن له
 ته په بوون به چه ندین جهر و ئه زموونی لهک جیا وازی دیموکراسیدا،
 به نام ناش به بیانوی که مه ئه زموونی و نه بوونی ئه و مه ژووی له
 ته په یه به ناو دیموکراسیدا هه موو مافه دیموکراتیه کان په شه ل
 بکه یه، ههر وک چه ناش به جه سته له چاخه بیست و یکه و سه رده می
 ئینه رنه و ته کنه له ژای نو ده بین و به ره له زمه نی فیودایی
 و چاخه کانیه ناو استدا. به کورتی و به کوردیه ئه مه په ویستمان به
 په سه یه کی مه ژووی هه یه تا دیموکراسی له که مه گه دا جه که و ته ده به
 به به ئه و یه تا ده گه یه ئه و ساته مه ژووی خمان په بکه یه له تاوان
 و په شه ل و زه و تکرده مافه کانیه تاک.

دواسه رنج

له زمه نه کدا هه موو هه بوو کانیه ده ورو به رمان به شو یه کی دینامیکی
 و تیژه له گه اندان هه شتا که مه گه ی کوردیه که مه کی چه قبه ستوو
 و و ستاو، له زمه نه کدا (سه زان سه نتاگ) له به رامبه ر و نه یه
 ده و سته و ده ده هه موو ئه وانیه له نه و و نه یه دان مردوون،
 ئه مه له کا ته کدا خه یه که کیانه!! چوونکه ئه و به وای وایه له و

لـحزـيـي ئـوان وـستاون بـ گرتنى وـنـكـ زـمـن لـ دـرـوـى ئـوان
لـ جووـ و بـرـو پـشـفـچوونى خـيدا بووـ. لـ سـرـدـمـكـدا لـ
خـرئـاوا و كـمـمـگـ مودـرنـكاندا هـموو شتـ كـنـكان بـرـو خـاـي
پايانى خـيان دـچن و لـ جـگـاياندا چـمـك و شتـگـلـكى تر جـيان
دـگـرنـوـ، لـ سـرـدـمـكـدا گـانـكارـيـكان لـ هـموو بـوارـ
جياجياكاندا بـ شووـيـكى تيژپـ بـوـو دـچن، لـ ئاوها ساتـكـدا
كـمـمـى كوردـوارى بـ جـماوـ لـ هـموو ئـو و گـانـان و شتـانـى ئـم
جيهانـ گـانـاوـ، يـكـكـ لـو شتـانـشى هـشتـا پـى نـگـيشـوو و
هـنگاوى جيدديشى بـ نـهاويشتوو ديموكراسيـ.

نووسينى: ستيفان شـمـزىنى..

سوـد - ستـكـهـم

24-8-2004

19-9-2004

هـولـر- عـينـكاو

سوـد - ستـكـهـم

*پوختـى ئـم وتارـ بـ دوو بـش لـ ژمارـكانى (33-34)ى رـژنامـى
(نـوـند) لـ مانگى نـفـمـبـرى سـاى 2006 بـاوكراوـتـوـ.

سياسـتـ ئـو كـولـسـازـيـيـ ئـيـتر ...! جوتيار

بـچونـكـ هـيـ كـ پـى وايـ ئـوـى دـستـاتـ بخـوازـتـ، دـبـتـ
درـزنـكى لـزان بـتـ، چونـكـ دـستـاتـ دوا قـناغى گـيشـنـ بـ
ئامانجى سياسى، ئـگـر تـ درـسـازـكى باش بيت لـ ناو جيهانى
سياسـتـا و تواناي گـمـزانـدى دـوروبـرت هـبـتـ، ئـوا دـتـوانـيت
خـراتـر نـشانـكـتـ بـپـكى و زووتر دـستـ بـگات بـ مـرام و خـونـكانـتـ

سياسـتـ لـ ناو ئـو قـناغـ قـيراناويـى (ئـبـورى سـرمـايـدارى)دا
ئـوـنـدـ ئـانـزـ، كـ پـ بووه لـ ئـنـگـيزـ و تـوژمى دژبـيـكـ، پـبووه
لـ پاـادـكـسـيزمى فـيـكر و ئـيدـلـژيا، تـكـمـلـيـكـ لـو تـوژمانـى كـ

توانای زیهنیی مرف ناتوانت ب ئاسانی لکیان جیا بکا تـوـ .
 هـنـدـ جـار مـرف ناچار دـبـت لـ ناو هـنـد پـشـهـاتـ و شـرـایـتی
 جاوـوانـدـکـراودا در بکات، بـمـام کـسی سیاسی و بازرگان دـبـ
 بـردـوام در بـرهم بـنـن تا شـرـایـتی ئامانج و مانـوـی خـیـان
 مسـگـر بـکـن، لای کـسی سیاسی هـنـد جـار ئیدـلـژیا، فیکـر یان
 فـلسـفـ بونیادی ئـو بـرهمـمـهـنـانی چـمکی درن، لای کارـکـتـری
 بازرگانیش، بـ بازاراـکردن و کاـاو و سـرمایـه دـبن بـ بنـمای
 بـرهمـمـهـنـانی ئـو چـمکـ، کـسی بازرگان ئامانجی پارـو دـسکـوتی
 زیاتر، کـسی سیاسیش دـستـات و پارـ، ئـو دوو کاراکتـر هـمیشـو
 بـ بـردـوامی خـریکی درن، چونکـ بوونی ئـوان وابـستـیـ بـ
 دـرکـوتنی حـقیقـت، ئـگـر ئـوان ئـک قسـیان لـسـر حـقیقـت کرد
 ، ئیتر مرف دـبـت بـوا بـو بکات کـ حـقیقـتیش در یـکی مـزنـ .

چـمکی در ئـگـر وکـ (فـرمانـکی خودی) زاتی ببیندرت کـواتـ
 ئـوکـسـی کـ بـرهمـمی دـنـت دـتوانـت وکـو (حـقیقـتـکی بابـتی)
 مـوزوعی کـ لـ (لاشعوری) خـیدا بـوای پـیـتی پـچـوانـی بکا تـوـ بـ
 ناو زیهنیت و تـوانینی کـمـمـگا، ئـو کاتیش کـ ئـو بو بـ
 ئـقـلیـتـکی سـرتا پاگـر و کـمـمـگا کـوتـ ژـر کاریگـریـکانی ئـو
 چـمکـ، ئیتر ئومـدـک نامـنـتـوـ بـ دـرکـوتنی ئـو
 (حـقیقـتـ) استیـی کـ مرف تـیدا تاکـ ئامانجـ .

لـ ناو دنیابینی ئـو دوو بونـوـر دا (سیاسی و بازرگان) هیچ
 روئیا یـکی تر ئامادـی نیـ، جگـ لـ گـمـژاندنی ئـقـلی و کاولسازی
 دـرونی کـمـمـگا، تـ سـیربکـ کاتـک بازرگانـک بـ مای گشتی و بـ
 هـخـتـاندنی یاساو کـمـمـگا و هـموو پیاوماقـانی دـوـت، نانی
 خـک دـبات و دـشیـوت بـوامان پـ بهـنـت کـ ئـو (موسا) یـو لـ
 بـرامـبـر دـستـاتـدا دـت و بـ عـسا سـحریـکـی دـریای سورمان بـ
 دـکات بـ و شکایی و خـکی لـدـست جینـسایدی فیرـون زگار
 دـکات!!، چ مـهـزـلـیـکـ ئـو دنیای سیاسـتـ بـ دـست ئـم فیگورـ
 سـیروسـمـرانـوـ، ئـخر کـسـک بـ در بوبـت بـ بازرگان چـن
 دـتوانـت لـ ناو ئـو هـموو ناـاستیـ حـشاردراوی سیاسـتـدا بـوای
 پـبـکـت؟!، (بـرناردشـ) پـیـوای بـ کـسی سیاسی زـر کارـکی
 سامناکـ استی بـت، چونکـ ترسی هـیـ کـ خـکی غـتی ئـو یان لا
 دروست ببـت بـ گوـگـرتن لـگـ حـقیقـتـدا اـبـن، هـندو و اتا
 قوـکانی ئـو قسـیـ ئـو مان پـدـت کـ چـند کـمـمـگـاش بـو
 بـدـنگیـی لـ بـرامـبـر گـمـژاندن و ئـوکاولسازیـ ئـقـلی و دـرونیـی
 خـیدا تاوانبارـ .

کـ نوسـر و سیمینارستـکی ئـمانیـ لـ یـکـک لـ وتارـکانیدا باس
 لـ گفتوگـی نـوان Robert bertz

باوک و کوو بچوککک ی دکات ک ل پرسیارکک و دست پدکات، ک مندکک ئاراستک ی باوکی دکات (ئرر بکک است باوکک سیاست چیه؟) ئویش ب و جرر ب کوو بچوککک ی ووندککات و، کو ی خ م ئم بابکک زر ئاسان، تماشابکک من پارر ئههئم و ب ما و، ککواتر من (سرمایه داریم)، دایکت پارکک بکارئبات، ککواتر ئو (دوو و ت)، باپیرت سرقاکی ئوو ی ک هه موو شتک ل جگای خ ی بک و بکخراو بک، ککواتر ئو (سندیکای)، ئو کارگوزارر کچکی کک ل مامان ئیش دکات (چینی کرکار)، ئم هه موومان یک شت سرقاکی کردوین ئویش خشگوزرانی تی، ککواتر (کک مگای)، برا بچکککک ک هشتا ل ناو ح فازدا د خ و بک (ئایند ی).. ئا یا هیچ تگکیشیت کو م؟، کوکک بک تماشاکردنکی قو و داوا ل باوکی دکات ککک کاتی پدات و بیر بکات و.. کوکک ل نیو ش ودا ل گرمی خ ودا بکگادک؛ چونکک برا بچوککک ی پیسای کردو ب خیداو ح فازکک ی پکردوو و یک ب دنگی دگرت و هاوار دکات.. ل برر ئوی ئو نازانک چن لگک ئو و وداو برخورد بکات؛ وودککاتر ژوری خوی دایک و باوکی، بکام کاتک دبینک بکتنها دایکی ل سر جگاک راکشاو و هه سددکات کک ل خ وکی زر قو دای و هیوای ب خ ب رهاتنی نی، وودککاتر ژوری خزم تگوزارر کچکک و دبینک ک باوکی لگک ئو ودا خریکی رابواردن و کاتب سربردن، دکوات و ئوانیش جددکک، دچکک ب ژورکک ی باپیری، تماشاککات باپیریشی زر ب تمان و دیقت ل نوانی پکجری ژورکک ی ددات و کپ و مات دانیشوو.. کوکککک ش بیدککات و کک دبینک هه مویان ئاوا سررگرم ب شتکک و؛ دگرت و ژوری نوستندکک ی و خ ی د خات و سر جگاک ی و ب یار ددات دووبارر بخ و ت و.. بک ژی دوواتر کک هه مویان ل خ و هه ساون، باوککک ل کوککک ی پرسیار دکات و کک ئا یا دتوانک ئستا بک چکد ووش یک پم بکک ی سیاست چیک؟، کوکککک ش ددکک بکک باوکک زر ئاسان،

(سرمایه داری) بکرداری بکرامب (چینی کرکار) دکات ، (سندیکاش) تماشاککات ل و کاتر دا کک (دوو و ت) خوی لکک و تووه، (کک مگاش) پشتگو خراو و هه روها (ئایندک) ل ناو گودا کک و توو.. ئا ئو و سیاستر باوکک گیان.

جوتیار

پردەک بەر و زاریا ... شیعەر/ کاو عوسمان عومەر

ت دا گریانى ئاسمان
وش ماوكانى سەر لىو ساردكانت بشواتو
ئەب چەند سالى تىرى بو
تا برىنى قەدى دار تىمار ئەب
دوو عاشق پىش پەرتبىوونى كاژىركان
ناوى خەيان لىو سەر هەككەلى
ئەلى ئو سەكسىفەن ئەنەلى
لە گرمەلى هەوركانا ،
زانى خەكوشتىنى نەكانى
بە چاوانى كز سوتاوى تە كرد سەناتا
ژەهرى چاوى ئەستەرى بەداركان
ئەكەمە مەكەبى پەنووسى
تا نامەيك لى بارانە عشقتە بگاتە
شەویش نە مانگەكى سەرخەش
لە تەم و مژى جازى بەهەودەى زىانا
نەبەتە هاویم
ئەبە بە قەقەلى كرىستەلى شارەك
لە بىرکردنە بە تە
چەند قومە شەرابى شىرىنى دەزەخى بو؟!

هەر مەرگەو ..
گوڭك ئەبا ،
هەر گوڭك و ..
مەرگە ئەهەندە
بەبەم گەر مەرگە هەر ئەگات
بە ئەوئەندە چاوەئەمان كرد؟
بە ئەوئەندە چاوەكەين؟
دەخەلى تارىكى
و خەونى قەترانى دروستبو ،

نیازي ټي ل ټ نيو ه ټ ور ټ بو ه ټ يمپ ټ کا نا
 خ ټ ی ح ټ شاردا
 گ ټ ر بو ار بوو خانمي ل ټ و ل ټ يل ټ کی
 ل ټ ه ټ مان دارستاني س ټ را ببي ټ و سا ، ،
 ي ټ کتر ټ بينين ټ و ټ
 ه ټ ر ل ټ ژ ټ ر ه ټ مان دار چر ټ ی خ ټ ر
 ه ټ مان تاش ټ ب ټ ردی ټ او
 ه ټ مان سات ټ و ټ ختی ټ و ار ټ ی ټ کی قورمزی
 ژوانی م ټ رگ ټ کی ټ اسود ټ
 ب ټ ی ټ ک ټ و ټ ساز ټ ټ ک ټ ين
 ج ټ ست ټ مان با س ټ مف ټ نيای . .
 گ ټ ی پير ټ زی يا خيبوون ب ټ
 ل ټ خواو ټ ند ټ ب ټ رد ټ کان
 پ ټ ت و و تم ، ه ټ رچی بک ټ ی . .
 جار ټ کی تر د ټ گ ټ ټ ټ ين ټ و ټ
 ب ټ د ټ ی ی ټ ک ټ م پرسيار
 ب ټ هاتين ، ب ټ ل ټ ر ټ بوين ؟
 ه ټ رچی نيگا ي ټ کی بک ټ ی
 ل ټ ټ اسما ن ټ ک . .
 ز ټ رنيخ و مس و پ ټ ټ ا
 ټ ټ ت ټ ټ گا ت ټ و ټ ، ،
 ه ټ مان شاری ټ ند ټ ش ټ
 ب ټ ټ ام من س ټ ک سيف ټ نژ ټ نی پازيزم دی
 فرم ټ سک ټ کا نی ب ټ گ ټ ټ ا ټ رخ ټ وانپ ټ کا نی
 ياد ټ و ټ ری ه ټ ردو کمان س ټ ی
 ج ټ ست ټ ی ت ټ ی ټ ټ ژ ټ کا نم دی
 ب ټ سر ه ټ ور ټ ک ټ چ ټ ر ټ کا نا ه ټ واسران
 ک ټ ش ټ ويش دواي ز ټ م ټ ن ټ ب ټ س ټ ر چوو ، ،
 گاليسک ټ ی س ټ ف ټ ری . .
 تا ه ټ تا ه ټ تاي ه ټ نا
 من م ټ ست ټ ټ بم
 ل ټ ت ټ قين ټ و ټ ټ رخوانپ ټ کا نی گو ټ ی د ټ ی ت ټ
 ت ټ م ټ ست ب ټ
 ب ټ ټ شتنی ک ټ شتی شينی . .
 س ټ ره ټ گرتووی من
 ب ټ ر ټ و ک ټ تا ز ټ ريا .

وېنډک کارکی هونډری فټټگرافری نډمانی
(Alexander Fradellafra)
ب سوپاسو ل پټیجی فرمی خی وړگیراو