

ساتمه‌ی زمان له نـوان سه‌باح هـنجدەر و حه‌کیمی مه‌لا ساـجـ دا ... سه‌دیق سه‌عید و اندزی

ئه‌زموون و شوناسی شیعی سه‌باح هـنجده‌ربه گشتی ، ئه‌زموونـکی ئاـز و قووـ و پـله تـوانینی هـزری و زمانی، که به هیچ شـوه‌یهـک ناچـته چوارچـوهی ئه‌و زمانه باوهی له شیعی شاعیرانی تر هـیه. ئه‌م زمانه تایبه‌ته، فاکتهـرـکی سه‌ره‌کی مانه‌وه و به‌رده‌وامی ئه‌و ئه‌زموونه شیعی‌یه که ساـانـکه شیعی ئه‌م شاعیره‌ی پـ ده‌ناسـته‌وه و له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌زموونه‌کانی تره، له ووی ناوهـک و شوناسی شیعی‌یدا. ته‌نانه‌ت شیعه‌کانی ئه‌و له ووی زمانه‌وه له ده‌ره‌وه‌ی ئه‌وجـره بینین و لـکدانه‌وانه‌یه‌ن، که به گشتی بـ شیعی کوردی ده‌کـرت. به بـوای من هـر ئه‌مه‌شه ئه‌وانه ده‌خاته هـه‌وه که ئه‌زموونی هـنجدەر ده‌خوـننه‌وه. میتـدی خوـندنه‌وه‌ی ئه‌زموونی شیعی کوردی به گشتی، بـ خوـندنه‌وه‌ی ده‌قه شیعی‌یه‌کانی هـنجدەر ناشـت. بهـکو ئه‌و ئه‌زموونه، زـرتـر له خوـندنه‌وه‌یهـک هـه‌ده‌گرـت و له هـند کاتیشدا مانای شیعی لای خوـننه‌ر، وه‌ک کـدـکی نه‌کراوه ده‌مـنـته‌وه. ئه‌م شاعیره، یه کـکه له‌و شاعیرانه‌ی، زمانـکی هونه‌ری چـ و ئاـزی شیعی هـیه و پاشخانچکی زمانه‌وانی گه‌وره‌ی هـیه، که زـر باش ده‌زانـت وشه له چوارچـوهی مانای شیعی‌یدا به‌رجه‌سته بکات و زـر به‌که‌می تووشی ساتمه‌ی زمان بـت. بـیه کاتـ و تاری زمان و بیرکردنه‌وه‌ی شیعی (حه‌کیمی مه‌لا ساـجـ) م خوـندنه‌وه، که له باره‌ی ئه‌زموونی شیعی چه‌ند ده‌قـکی سه‌باح هـنجده‌ره، به پـویستم زانی وه‌ک خوـننه‌رـکی شیعه‌کانی ئه‌م شاعیره، هـه‌سته‌یه‌ک بکه‌م و چه‌ند سه‌رنجـکی کورت ، له باره‌ی استکردنه‌وه‌کانی نووسه‌ر که بـ شاعیر نووسیونی بخه‌مه و. له هـند ده‌ربـین و گوزارشتکردندا، ئه‌وه‌ی شاعیر نووسیویه‌تی استه و ئه‌وه‌ی حه‌کیمی مه‌لا ساـجـ استیکردـته‌وه هـه‌یه. ئه‌وانیشـ.

یه‌که‌م: نووسه‌ر نووسیویه‌تی: (ماسی ئا‌وزاده دروست نییه، بهـکو ئـشنایی زاده دروسته. چونکه ئـشنایی به مانای ئاو دـت). ئـشنایی به مانای ئاو نایه‌ت، گریمان ئه‌گر مه‌به‌ستی نووسه‌ر ئاو‌ی ساف و ئـت که ئـشنایی ده‌داته‌وه، ئه‌وا هـموو ئاوـک ساف و ئـن نییه. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه، مه‌به‌ست له ماسی ئاو زاده، ئه‌وه نییه که ماسی له ئاودا ده‌ژیت. چونکه ده‌بـ شاعیرـکی هوشیاری وه‌ک سه‌باح

هـنجدەر نهزانـت ماسى له ئاودا دهژيت؟ بـگومان. بهـكو مه بهستى
ئەو زاده و له دايكبوونهيه، كه له ماسيهوه دروست دهـت. كه هـنگه
ماسى ميتافـر بـت بـشتـكى تر.

دووهم:ـ نووسەر نووسيوه تى:ـ (هه موومان دهزانين چارـگه په يوه ندى
به به له مه وه نيه، بهـكو تايبه ته به كهشتى ناو زه رياكان).
بـگومان ئەو هـى شاعير نووسيوه تى هـسته و ئەو هـى نووسەرى كـتـبه كه
دهـيـت هـهـيه. چونكه به له مى چارـگه دار هـيه و كهشتى و پا پـي
گهـوره چارـگه يان نيه. ته نانه ت له يارييه كانى ئـلـمـپيدا، وه رزشـك
هـيه به ناوى (پـشبـكى به له مى چارـگه دار).

سـيـهـم:ـ نووسەر ده نووسـت (باخچەى پرته قا) هـهـيه و ده بوو سه باح
هـنجدەر بنووسـت (باغى پرته قا)، چونكه پرته قا له باغدا
دهـوت. وهـك خوـنـهـرـك له كاك حەكيم ده پرسم، ئەى ئەو پرته قا نهى
له نـو باخچەى بچووكى ماـان پـ ده گەن، هەر پـته قا نين؟! .
سـيـهـم:ـ نووسەر ده نووسـت:ـ (سهو) تايبه ته به به له مى، كه له ك به كندر
اـده كـشـت. بـگومان سهو بـ كه له كيش به كار دـت. له سه رده مى
شاخدا، ده يان جار پـشمەرگه له به نداوى دوكاندا، به كه له ك
پهـ يـونه ته وه. خـ ئەگەر ووبارو گـماوـكى گهـوره هـهـت كه له
مهوداى كندر دوور تر بـت، ده بـ سهو بـ كه له ك به كار بـت نهك كندر.

چوارهم:ـ نووسەر نووسيوه تى:ـ (هه) باـي هـيه دهستى نيه، بهـكو
چـنووكى هـيه). هـهـبه ته سه باح هـنجدەريش دهزانـت هـهـ دهستى
نيه. ئەو مه بهستى دهست نيه له ئاستى فيزيكىدا، بهـكو زـركـات
هـهـ، به ههردوو چـنووكى، نـچـيرـك ده گـرت و ده يخوا. وهـك چـن
مـرـق بـ خواردن دهسته كانى به كار دـنـت. ئەم خهـسه ته سرووشتيه لاي
زـر له زينده وه ران ده بينرـت.

پـنجـهـم:ـ نووسەر نووسيوه تى:ـ (كهروـشـك لانهى هـيه، هـلانهى نيه).
ئەمەش وهـك سه رنجـك له بارهـى شيعرى سه باح هـنجدەره وه نووسيوه تى،
كه ئەو به ساتمهـى زمان وهسفى ده كات. گريمان ئەو هـى شاعير هـهـيه،
بهـام ئەو هـى نووسەرى كـتـبه كهش نووسيوه تى هه رهـهـيه. چونكه
كهـروـشـك (كونى هـيه). بـ نموونه دهـيـن:ـ (كونه كهـروـشـك). به گشتى
شيرده ره كان كونيان هـيه، جا له نـو دار بـت، يان زهوى.
باـداره كانيش لانه و هـلانه يان هـيه.

شهـشـهـم:ـ نووسەر نووسيوه تى:ـ (شـشـوشه يه كى زهق و زـپه) ده كرا له
به رامبهـر ئەو وشهـيه، ووبار يان بلـسه بنووسـت. بهـرله وهـى سه رنج

له و باره وه وهك خو نهرك بدهم، ده ده شيعره كه ي سه باح ده نجه ده نووسمه وه كه ده ده ت:

به خات نوقمی له دی شیشه کورته کان

[illegible]

هه فته م: _ نووسەر نووسیویه تی: _ (خهسه ته تی کلک در _ ژ ب _ قه له باچکه خهسه ته کی داسه پاوه و هونه ری نییه). مه به ست ل _ ره دا ، خودی کلک نییه وه ک پ _ کهاته یه کی فیزیکی ئه و با _ نده یه ، به _ کو مه به ست کورت و در _ ئی ئه و به شه ی با _ نده یه ، چونکه قه له باچکه کان ، هه موویان کلکیان وه ک به کتری نییه .

هه فتهم: نووسەر نووسیویه تی: (گوایه ب کەسی ژیره). وهك
خوهرهك ده پرسم، به چ پوههرك ئهم وشهیه ته نها ب کەسانی ژیره؟
مه گهر بز زو سهركه شهكان، له هه موو كهس زیا تر پهیستیان به
گوایه ی نییه.

هشتم: نووسر نووسیویه تی: (قیبله نما داده نر و داناخر).
 سه ره تا با د ره شیعره که ی ه نجر بنووسینه وه که ده ت:
 سه ره له ی یه و و و گه نما داده خا

به دیدی من وهك خو نهر کی ئاسایی، ده کر به دوو واتاوه ئهم د ه
 ل لك بده ينه وه. له لایه كه وه ئاماژه به كه س لك كه هه كات، به ئام
 ئاراسته كهی نازان ت و به كو ریی و سه ر ل ش واوی هه نگا و ده ن ت،
 له لایه کی تریشه وه كه س لك كه نو ئژ ده كات هه ووگه نابین ت. چونكه له
 بنه ه تدا به فریودانه و ئاییندارییه كهی به د و و ح نییه.

نځایه: نووسه نووسیویه تی:)_ سیفه تی ترش و مزر ب هه لوژه زیاده یه، چونکه هه لوژه بځای ترش و مزره). بهام به پچه وانوه هه ند جار هه لوژه ی شیرینیش هه یه.

[illegible]

ژیان ۽ ووی ۽ شکر و بزه یه کی نواند

له ځاستيدا، بزه تايبه ته به شو ځنځي دياريكراوى ځووخسارى مرقه كه
 ئه ویش لږوه. بڼه مه رج نيه هه موو ځووخ ځشيهك بزهى له گه ځ دابڼت.
 هاوكات ده كړ ځو دهم و چاوى مرقه له حاځه تى زځر ئاساييش دابڼت،
 به ځام بزهش بكات. بڼه ئه وهى شاعير دروستتره.

یا نزهه: _ نووسەر نووسیویه تی:() .

کوچه و کانی شار چی به سەر دات.

به بـوای من، نووسەری کتـەبـه که بـچوونی وایه کوچهش هەر کانی نه.

بهـام کوچه باریکترو مهودا تهسکتره له کانیان. بـیه ئه گهر به وردی

دیقهت بدهین، له زمانی کوردی هه‌میشه ده‌گوترات: (گشت کوچه و کانی نه‌کانی شار).

دوانزهم: نووسهر نووسیویه تی: (ناسینی دووهم زیاده یه). سهره تا ده شیره که ی شاعیر ده نووسینه وه که ده ت: له ناسینی خودا و ناسینی تدا

به بـواى من، نووسەر ورد نه بووه له خوـندنهـوى ئهـو دـۆـه، له بهر ئهـوى ناسينى دووهم زياد نيه. ئهـگر ناسينى دووهم لا بدهين، ماناي وايه شاعير له يهـك چركه ساتدا خودا و ئهـويشى ناسيوه. بهـام ماناي دـۆـه شيعرهـكه، ناسينى خودا و ناسينى ئهـوه له دوو كاتى حياتدا.

به گشتی ئه نووسینه نووسهر، که به ناوی زمان و بیرکردنه‌وی شیعریه و له باره‌ی ئه‌زموونی ه‌نجده‌ر نووسیویه‌تی، پ‌ویستی به ه‌ه‌سته‌کردن و ش‌قه‌کردنی زیاتره، به تایه‌تیش له ووی ل‌کدانه‌وی شیعره‌کانه‌وه. به‌ام ئه‌وه‌ی له هه‌مووی زیاتر ب‌من ج‌گه‌ی سه‌رنج بوو ئه‌وه‌یه، که نووسهر ئه‌زموونی ه‌نجده‌ر، ده‌به‌ست‌ته‌وه به ئه‌زموونی سوهراب. ب‌گومان نک‌ی له‌وه ناکر‌ت که سوهراب و فروخ، کاریگه‌ریه‌تییان به سه‌ر س‌ به‌شی شاعیرانی کورده‌وه هه‌یه، به تایه‌تیش له دوا‌ی هه‌شتا‌کانه‌وه و دوا‌ی ا‌په‌ین. به‌ام ههر که س‌ك ب‌چوو‌کت‌ترین زانیاری له باره‌ی شیعری سه‌باح ه‌نجده‌ره‌وه هه‌ب‌ت، ده‌زان‌ت ئه‌زموونی ه‌نجده‌ر، ه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به سوهرابه‌وه نییه. ئه‌گه‌ر دنیا‌بینی ئه‌و دوو شاعیره له یه‌کت‌ری نزیک بوایه، ئ‌ستا ئه‌زموون‌ك نه‌ده‌بوو به ناوی ئه‌زموونی سه‌باح ه‌نجده‌ر. ب‌یه به‌لامه‌وه سه‌یربوو، که چ‌ن نووسه‌رو ل‌ک‌له‌ر‌کی وه‌ك حه‌کیمی مه‌لا سا‌ج ئه‌وه ب‌چوونییه‌تی. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ته‌نها له ووی زمانی ده‌رب‌ینه‌وه، ب‌وانینه شیعره‌کانی سوهراب و سه‌باح ه‌نجده‌ر، ده‌بینین ئه‌و ساده‌یه‌ی له شیعری سوهرابدا هه‌یه، به ه‌یج ش‌وه‌یه‌ك له ئه‌زموونی ئه‌م شاعیره

له زځوانه وه تاكو سهره تا وشه بوو بوونی نییه. دهكر لهم باره يه وه خو نه ران خ شيان بگه نه وه سهر هردوو نه زمونه كه.

وا ندر

ك تاي تشريني يه كه مي 2020

ما كړن چي گوت؟ ... كا وه هادي

له سالي ۲۰۰۳ خانم كې زځر خهويست و مرقدست به نوي ناليند وه زيري دهره وه و لاتي سويد بوو ، هم خانمه رځك له يه ك له بازاره كاني نه وجهرگي شاري ستكه مدا ، له لايهن كه سكي دهرن نه خاش بهر چه ق درا و ب كه سكوژكرا . نهو رځه سهرتاپاي خه كې هم و لاته ده تگوت خي مردويان به سردا كراوه ، خه ك توند و توه ، زركه س داويان ده كرد هم بهر لاييه به سه ، ناخر چن وه زيريان سهر ك وه زيران به ب پاسه وان دن و ده چن ؟ ناخر چند كه سي خهويست و گرنگي كه له ده ست بدين هه تا چاوتان ده كره ته وه ، تكايه هم ب سهر به ريه اكرن و چي دي سو به دماندا مه كن . دواي چند لږي ماته مينی و دامركانه وه توه يي و قوكينه ي خه ك ، سهر ك وه زيراني سويد كه له هه موو كه سكه غه مبارتر و د شكاو تر بوو بهو كسته ، ناوا وه لامي خه كې دايه وه ... هم ده ب لته هه بدين ژياني خه كې خستر بكهين و چاره سهر ي باشترب كه سه نه خهكان دابين بكهين ، كه سكه كه باري دهروني ناته ندروسته ناب لته هم بگوت ، هم نازادي وديموكراتيه كه به سهدان سا به ده سته اتوه ناوها به سانايي له ده ستی نادهين ، هم به رده وام ده بين له سهر هم نازادي و کرانه وه يه ، چن ژياوين هه رئاوهاش ده ژين ، هيچ شته كه يه هه نگاو نامانگه نه ته وه به رهو پاش ... هم گوتانه ي ي ران پ رشنی سهر ك وه زيراني نهو ده مه ي سويد هيچ جياوازيه كي نييه لهو گوتانه ي كه سهر ك ماكرن فهرموي ، له پاش كوژراني مام ستايه كي فهره نساوي له لايهن كه سكي دهرن نه خشي م شكه بگه نه وه ... هم به رده وام ده بين له م سيقا و سه ما له و نه ك شان و كاريكا تر ، هم م لرو فري منا ه كانمان ده كهين ، كه ساني دهرن نه خشي ناتوانن هم بگوتن ، نهو كه سانه ي ك چيان كرده ب و لاته كه مان ده ب لته خيان بگونج نن له تهك هم نازادي و سهر به ستیه دا . نه مانه و چند رسته

مرواری دی ، تهواوی گوتهکانی ئه و به ئه زه بووه ، ئیدی ئه ردوغانی کوردکوژی داخ له ده ب ئاوها قوشقی بووه ، مالومه که مهرامی سیاسی له پشتهوهیه ، لهسهر وه مووشیانوه ئه وه هه وهسته جوانانهی سهرك ماكرن و و ئاتی فره نسا یه بهرامبه به ده زی کورد ، به تایبه تیش ئه و پشتگیریه سه رستخانهی فره نسا ده یكات له کوردانی ره ژئاوا بهرامبه ره ئه و زو موز ره ی ئه ردوغانی ره گه زه رست ، پرسیاره که ئه وه یه ئایا ماكرن و مام ستاکه و چارلی هه بدی و نه ک ش ه یچ کامیان سوکایه تیان به ئیسلام و پیام هه نه ری کردوه ؟ یان ئه وه قورئان و گوتهکانی موحه مه ده که سوکایه تی به خ یان و شو ئه که وتوانی ئه م ئاینه ده که ن

ئه وه دادوهر بن له نه وان من و ئه م چه ند روداوانه دا که به رده وام زانا موس مانه کان ، له مینه ری مزگه وته وه به شانازیه وه ده ی ئن و ده ی ئه وه ، چن ده کر ت که س ئه ب نه خ ش و نازدار ب ت ؟ که له یه ک شه ودا سه رج یی له گه ن نه خانمدا بکات ، به ب ئه وه ی نه گرماو ئه نه مه سینه ئاو کی هه ب ت ؟ به گه شم ئه وه یه ئه م که سه خ ی ده ت ... له دوا ی گو کردن کی ته روته سه ل به ته یه به سه به رد ته نها به سه به رد پاشه ت پاك بکه یته وه ، داوا ی له بوردن ده که م له م وشه ب له زه تانه به مام ئه م قسانه له م ئاینه دا ناویان حیکمه ت و فه توا و ئه حکامه . چن ده کر ت که س ئه نمونه ی ره وش ته به رزیی ب ت و منا ئه کی نه سا ئان ماره بکات ؟ یان ژنی کو ه که ی له خ ی ماره بکات ؟ جا ئه و کو ه کو ی خ ی ب ت یان کو ی هه گه راوه ب ت چ جیاوزیه کیان هه یه ؟

چن ده کر ت که س ئه به دادپهروه ر و ده پاك و به سه ز ناسرا ب ت ، به مام له سه ر چه ند دانه هوشتر کی دزراو ، سه چوار مروق پارچه پارچه بکات و چاویان هه ک ئه ت ، ئه م دزانه به رده وام ها ورکه ن به چ ه ئاو ئه ، به مام ئه م په یام هه نه ری خودا ، ته نانه ت چ ه ئاو کیان په نه دات هه تا مردار ده بنه وه ؟ ئه مانه و سه ده ها باسوخواسی په له ک میدیا و تراژیدیا هه ن له م ئاینه دا که هونه رمه ندان و به هره داران ده توانن سودی له ببینن ، به وانه وتنه وه به هونه ر و شان به سه ره هه دانی نه وه یه کی ته ندروست له ئاینه دا

ئه مه چه ند ده پ که له و ده ریا سه یر و سه مه ری به که ناوی له نراوه دوا هه مین ئاین به گه لانی سه ر روی زه وی ، کات ئه ک مه لا و زانا موس مانه کان ئه م شتانه باس ده که ن ده ب ته شانازی و سهروه ری لای موس مانان ، به مام جگه له خ یان هه رکه س کی دی باس له م شتانه بکات ، له شه رمه زاریدا ده ئن ئه مه سوکایه تی کردنه به ئاینی ئیسلام و په یام هه نه ره که ی.

کاوه هادی

بایک تی ئۆق ... مەحمود عەبدوڵا

جارێکتر دوای زیاتر لە چوار سەد ، ئۆقێک سەردەبەدرت. بەهەمان
هەمان زەھنیت و ئیمان . چوارد سەد لەم بەو بەر محمدی کوێ
عەبدوڵا سەری " کەعب"ی بەی لە بەر ئۆوی دژایەتی خوێافیات کانی
محمدی دەکرد. دوای زیاتر لە چوارد سەد یەک لە لایەنگرانی محمد
سەری مامستایەک دەبەت لەسەر ئۆوی کاریکاتەرکی نیشاندان .
بەم دوای ئۆو و داو موسەمانان وەک هەمیشە قوربانیا نکرد
بە جەللاد، کار گەشت ئۆوی موسەمانان کوردەکان بەیاری بایکەتی
کاڵای فۆتۆنسی بکەن. بەم نام لە استیدا ئۆم بایکەتی کاڵای تورکی
نییە، بایکەتی ئۆقی فۆتۆنسی، بایکەتی مەدەرنە و شەنگەری لە ژەر
پەردە بایکەتکردنی کاڵای فۆتۆنسادا .

مەلاکان هەمووکاتێک دژی ئۆقەانیت بوون، ئۆوان هەمیشە دژی پۆتۆ
مەدەرنە و شەنگەری بوون . هەمووکاتێک فویان لە چرای ئۆقەانیت و
شەنگەری ئۆو و پا کردوو، تا وخساری نائۆقەانیا و خوێافیان لە
تاریکستانی ژەڵەتای ناو استیدا دەرناکەوت. ئۆوان هەمیشە
ترساوون لەوێ تیشکی شەنگەری پەردە ئۆو و تاریکی بەدەت ، لەم
پەناو دا بەساتە کیش شەڵ نەبوو لە بانگەشێ دژی ئۆقەانیت و
مەدەرنە . لە استیدا بایکەتکردنی کاڵای فۆتۆنسی جگە لە قەستەوێ
دەرفەتێک بە بایکەتکردنی ئاشکرای ئۆقەانیت و کلتوری شەنگەری و
مەدەرنە و شارستانی تی ژەڵا و اشتێکتر نییە. ئۆوا زیاد لە چوارد
سەد یە جەللادی تیی ئیسلام وەک قوربانی خە نیشاندات. فاشیزمی
ئیسلامی هەر لە سەردەمی محەممەد و، پاسا و بە جەللادی تی خە
دەندەتوو. لە کوشتن و سەربەینی جولەکەکانی مەدینە و تا سەربەینی
مامستاکە فۆتۆنسا . وەک قوربانی خە پیشاندات و بەتە پاساوانی
ئۆق و ناھەتەتەنای ئۆقەانیت و پۆتۆ ی مەدەرنە بگاتە
ژەڵەتای تاریک، ژەڵەتای مرد و ، ژەڵەتای چەق بەستوو .

زیاد لە چوارد سەد یە شەمشەری ئیسلام لە سەر ملی
ئۆقەانیا کەن، هەرسەرێک ئۆقی تەدا بویت یان بەیویان یان
ئاوار یان کردوو، زیاد لە چوارد سەد یە بایکەتی ئۆق دەکەن و
بە ناوی خودا و سەری شەنگەری کان دەبن لە ژەڵەتات و

ئۇلار ئاۋا، دېيان و سەدان شىبىرى غەرب و فارس و كوردىيان تىرەكرد و ھەندىشان ئاۋارەكرد، ھەشتا خەيان بەقوربانى دىزان، ھەشتا پەيان واپە ئۇۋان زوۋمىيان لەدەكرەت. شەمشەرى زوۋمى ئىسلام گەلانى ئاسىيا و ئۇرۇپاى گەرتەۋ. خاكى ئۇرۇپاىيان داگىرەكرد، كچانىا نەكردن بەكەيلەۋ كەنەزەك، عوسمانىيەكان سوپايلەكى دىندەيان بەناۋى ئىنكىشارى دروستەكرد لەمناۋى فەندراۋ مەسىحىيەكان ھەشتا خەيان بەقوربانى دىكەن. ھەستەكەكى نەخەشى فاشىستىيان لەناخى موسەماناندايلەكە لەلەبەرەكەيانەۋ بەمىرات ماۋتەۋ، ئۇۋەكەتەى محمد كە جۈلەكەكانى دەرەكرد، ئۇۋەكەتەى پىاۋانى بەنۇقۇۋەزەى سەربەى و ژنو مەناۋىكانى كەردەكەيلە، محمد وەكە ئىستەى موسەمانان قوربانى كەرد بەجەللاد و بەيەك تەزەزىرى و سەزى مەقەيلەتەيانە سەرى بەين. ئۇۋان لەپەناۋەا و بەدلخەشى خۇداكەيان سەرى مەقەدەبەن! بەستەى لەژىك لەۋنەزەتر ناۋەت، ئۇمە ھەچ شەكەنەى و ھەچ ناۋەكى نەىە جەگە لە ساىكەس. ئىسلام بەگەتە ناۋەرسەرەكە تۈشەى ساىكەسەى دەكەت.

نەتۈۋەن ئۇۋەستەى دەرە قەلەنەتە بەشارنەۋە، ئۇۋەتەى كە لەمەلەناسراۋەكان دىۋەت: قەمە لەتەن لەشارستەنەتەن، لەكەلتۈرەن و... تەد.

ئۇۋەكەتە شەكە ئۇچالەن گەرا ناۋەارترەى و دىگەترەى مەلاۋەتەى: ئىدى كەتەى ئۇۋەيلە تەبەگەينەكە كەتەى ئۇۋەيلە دەسەبەردەرى بەردەزە و مەردەزەۋ پەچكەۋ پەچكەكانەيان بەن" ئۇۋەكەتەى ئۇمەلە دىگەتەستەى وتەى: ئۇۋەتەى بەينە لە ئۇرۇپا جەگەى ئۇچالەن ناۋەتەۋە! بەمەم ئۇۋە لەخەى نەپەرسەتەكە چۈەردە سەدەزەترەى مەللەتەكە لەناۋ دىگەتەزەمى ئىسلامدا جەگەى ناۋەتەۋە، وەكە نەكەرەنەبەت. ئۇۋە لەخەى نەپەرسەتەى و بەخەكە نەتەىمپەراتەرەى ئىسلامەىكان كوردەيان وەكە سۈرەى بەرلەشكەر بەكەردەنە بە داگەرەكردەى ئۇرۇپا، بەشەى ۋەس و فارس. ئۇۋە پەمان نەتەى دىۋەتەى عوسمانەى ھەزەى ئازەى ھەمەۋەندەى اگۈەستەى بەكۈرى ئۇفرەقا، پەمان نەتەى دىۋەتەى عوسمانەى ھەمۈۋە مەرنشەنەى كوردەكانى لەناۋەرد ...

بەيلە ئۇمە مەلەيلە فرەمەسكەى تەمساحەى دىۋەشەى بە ئۇچالەن، لەكەتەى كەدا ئۇچالەن پەشە ھەركەس قوربانى دىگەتەزەمى ئىسلامەى، ئىسلامەى سەاسەى بەتەبەتەى اخۋان گەۋرەترەىن لەمپەرن لەبەردەم پەۋژەكەى بە ۋەۋەتەى ناۋەستەى و چەرەسەرى كەشەى كورد. ئۇۋە شەكەى ئاشكەرايلە و جاشەيلەتەى اخۋانەىكان بە ئۇردەگان و پەۋژەى سۈتەنەىكەى بە ھەمۈكەسەكە ئاشكەرايلە.

لەبەر ئۇۋە دىۋەتەى بزانەىن كە موسەمانان لەنۇستەلژەادا دەژەن، خەۋن بەۋەژەنەكەۋە دىۋەينەكە حۈكەى خۈەيان بەسەرخەكەدا جە بەجە دەكەرد، جەدەيان لەخەكە دەدا، دىستەى خەكەىيان دىۋەى، بازەى كەيلەى

ژنیان هه بو له ئهستهمبو، بهام گه یشتنوو به وژگار تها به دابان له ژئاواو شنگری ده بهت، پهیان وایه. هه ربیه هه موو هه ووک ئه دهن به بگری کردن له گه شه کردنی ئه قهانیته . ئه وان خه ون به ژگاری خه لیه کانی ئه سماییه وه ده بینن، ئه وخه لیفانه ی که جگه له جگه نگ له گه هه موو دونیاو وه رانه کردنی کوردستان و دابه شه کردنی هه چیتری په نه بو. خه ون به وه وه ده بینن سو تهانه کانیان هه زاران ژنیان هه بهت ، و په شی خه یان بدات به جگه نگ له په ناو خوا، ئه وان خه ون به زیندو کردنه وه ی خه لاف ته وه ده بینن. له هه موو خه ونه په وپوچه کانیان له ژهر په رده ی بایکه ته کای فاره نسیدا ده رده بهن. بهام ئه مه موسه مانان ته یه ئه بابیل په یان نیه و کافرانیش ته یاره ی ئه بابیل په یان هه یه، که په لاماری ئه وروپا بهن ئه وا وک پوه و کای خوراویان له دهته، ئه فسانه که ده بهته واقع و به چاوی سه ده بینن.

بههستی کار دانه وه ی موسه مانان له بهرام بهر ئه وکاریکا ته ره و قسه کانی ماکه نه دا ره که مه دی تراژیدی، په وان هه سه ده که نه زو په میان له کراوه، چونکه ناتوانن له په ناو خوا دا خه که بکوژن. موسه مانان کورده کان به تابهت به ابه رانی ئه خوان ره خه مبارن که ناتوانن وک نه که ره کی چاکی ئه رده گان کوردستانی په شه که نه، ئه شکر ترن و په سترین خهانه ته ده که نه، خهانه ته تازو مه ده رن تا بگه نه وه به مه لا ئه دیرهس و سو تهان له پاداشتی ئه ونه که رایه ته ده په یان بهته نه که ره خه شه وسته کانه م. به یه جاره که تر ئه سلامیه کان شه به تورکیا ده که نه و له په ناو په ژه ی سو تهانی که ی ئه رده گان شهت و هه ربوون .

محمود عبد بدوي

**مـاژوو یـک لـ شـشـنـگـزـیـی و
چـواشـکاری، وو نکرد نـو یـک لـ
هاو پـان و کـسو کاری شـهیدانی**

“ ئاى شى ش ” و

مىژوويىك لى شى نىگىزى و چى واشى كارى و وونكىردن و يىك لى هاو و يان و كى سوكارى شى هيدانى ئاى شى ش لى ميانى كاردان و يى بى رامبىر بىاوبوون و يى كى بىكى مىلا بىختيار (لى بى بىر و يى) لى سىر مىژووى كى مى و ئاى شى ش و ناكى كى كانى هاو ئوساى و دىرئى نجامى كانى، بزووتن و يى گى ان بى شىو يىكى سىستما تىكى و هىستىرى راست و چىپ كى و تى و لى لى لى لى كى گى شى بزووتن و يى چىپ لى كوردستان. بى ها مان نى فىس و عى قلى تى ئوساى باى است و و زالى سىر كى داي تى كى مى، بى رىزگرتن لى خو لى ئو هاو موو شى هيدانى ئالاي شى ش و خى باتى هاو و يانى لى شاخ و لى شار و زىندانى كانى بى عىس، ها مان تى تى نا و اى ئو كاتى سىر كى دى كانى كى مى يان خىستى پا ئىم كى خراو. ئىم شى هاو موو لى پاى پاكى نى كى دى بى دام زىر نى رى بزووتن و كى يان، نى و شى روان مىستى فا و پىر زى كى دى. بى و مى امدان و يى ئىم چى واشى كارى يانى برادى رانى گى ان و دىرخىستى استى استى مىژووى كى كان و بى رگى كى دى لى خى بات و خو لى نى پى شى رگى و شى هيدانى ئاى شى ش، ئىم و كى ژمارى يىك لى ئىندامان و خان وادى شى هيدانى ئىم كى خراو، بى پى وىستى دى زانين وونكىردن و يى خى مان لىم بار و لى چى ند خا كى بى يى و و:

1. بى برادى رانى گى ان: ئىو لى چى ندىن بى نى دوپا تان كى دى تى و و شانازىش بى و و دى كى ن، گى ر لى ژىر زى برو ئى شى كى نى و هى شى ش بى، پاكى نى تان بى سىر كى دى زىندانى سىاسى كانى ئاى شى ش (مىلا بىختيار و ما مىستا پىشكى و شىخ عىلى) واژى كى دى و، كى ئىوان بى بىر لى ئاى شى ش. ئىستا لى پاى چى شى و سىپى و دى و نى و ئىم تى كى بى يىك دى كى ن و ناكى كى تان لى گى مىلا بىختيار ئاوا بىرچاوتانى تارىك كى دى و. ئىم، بى دىر لى و ناكى كى يانى نىوان تان و لى دى رى و يى سى نى گى رى بى رگى لى مىلا بىختيار يان دىراى تى بزووتن و كى تان ماف بى خى مان دى دى ن و بى ئىر كى كى ئى خلاقى خى شمانى دى زانين، كى ئى و استى مىژووى يانى سا لى نى لى لى لى دى و ژمانى چى پى كوردستان چى واشى كراو، بى يى و و بى رگى لى بى كى ن.
2. كاتى ئىو، و كى ئوساى سىر كى داي تى كى مى، تى تى خىان تى دى دى نى پاى هاو و يانى ئى و كاتى ئاى شى ش، لى بىرتان چو، ئىو سىر كى داي تى كى مى و يى كى تى بوون. (بى تاي بى تىش

تالابانی و نیشیروان) تاتانیان بوو لئ نوان کوردستان و بځدا و لاسر مزی مفاوځزات ماموځی بځ خوځنی شځهیدان دځکرد و ئندامانی بځپرځشو و ونځیان لځگځ سځدام و سرکردځکانی بځعس دځگرت، نځک هاوځځپانی ئاځای شځش. ئوځ هاوځځپانی ئاځای شځش بوون دځی گځندځی لئ ناو سرکردایځتی و شځی ناوځ و سازش کردن بوون لځگځ ځځم و لاسر ئم هځوځستځیان بځ چځنځن شځواز سزا دځدران، سځیرځ لای ئوځ هځوځستځکځ پځچځوانځ بځتوځ.

3. ئۇو كاتى ئاي شەش باۋىي وا بوو، كى بى ووخانى ژمى فاشى بى عس و بى هاتنى كا يى دى سىتاتكى ديموكراسى لى عىراق ئستىم كورد لى سىر ملى مفاۋزات ما فى نى توى خى بى دى ست بىن، ھىرواش دى چوو، لى پاى داننان بى ھىل كان، كىچى سىركردا يى تى كىم مى تى عىراقچى تىيان دى خستى پى. ئستاش سىرى ئو ئم قىوانى سواس دووبارى لى دى نىو.

4. تۆمەتی وабەستەیی ئاھای شەش بە پارتی و چوونە (بەرەتی جود)
 ۱۰، دەرکەوت کە مایەپووج دەرچوون، ئەوێ جەگی گاتەجا یە
 ئەوێ لەو پەگە سیاسیی شەرمنامەزەیی ئەستاتان و لە باوەشی
 پارتی ئەستاش ئەو تۆمەتە دەرەخەنەو. مەگەر بە پەودانگی
 ئەو پارتی دیموکراتی کوردستان ئەستا لەوسا شەشگە تر
 بووب!

[illegible]

6. تہمہ تی پا پشٹیکردنی بڼگانہ بڼہ ئای شش جی پښک نیند،
کاتہ وو داو کان هره رزوو ئهمیان پوچہ کردو و درکوت
ئای شش هه قو او و پو ویستی قه ناغ کی مژووی
دیاریکراو بوو، بڼه پچه وانو زربہی حیزب با د ستہ کانی
ئوسا و ئستاش قاچکیان له کوردستان و ئویتریان له وبری
سنور بوو، بڼه ئیستاشو.

7. تەمەتی بوونی کەسانی سیخو و سەر بە ژەم لێ یزەکانی ئای شەش نەک هەشتەکی بەمانای و تاک بەگەیکیش لەسەریان ساغ نەبوو، بەکو دەرکەوت کە تاکە کخراوەک بوو لە سەختترین ژانی دواي ئەنفال لە شارەکان درێژی بە خەباتی نەهەنی خە دا و چەندین تەکەشەری لەم گەیدا بوونە قوربانی. ئێو و تەمەتبەخشانە ئێو سەردەمە بوون، کە چەندین فایلی زەبەلاحیان لەلایەن ژەم لێ دواي ئاپەین ئاشکرا بوو، نەک هاوێیانی ئای شەش.

8. ئەمە بەگومانە، کە مەژوو ئەستێخان دەخاتە سەر چەکی خە و دەریدەخا، کە هاوێیانی ئای شەش وەک کخراوەکی چەپی کوردستانی دواي بەلادابردنی کەمەمە لە شاخەبازی خە و بە گەگەرتن لەو کارسات و ماویرانیانی لە سایە هەزە بەلادەستەکانی ئێوسا و ئەستای کوردستان بەسەر گەلی کوردستاندا هاتن، هاتنە مەیدان، جە داخ، کە پەشینیەکانی و مەترسیەکانی ئێو ساتەیان و دواتر و ئیستاش هاتوونەتە دی. ئێو ئای شەش نەبوو زەبری لە شەش دا و پەشمەرگە و جەماوەری لە شەش سارد کردو، بەکو سەرکردایەتی کەمەمە و یەکەتی، لە پەش هەموویانەو نەوشەروان مستەفا و جەلال تەبەبانی بوون، بە هەگەیرساندنی شەیی ناوخی و دەست تەکەکردن و تەسلیم بوون بە ژیم و تەسفیدکردنی نەیارانی گەندەیی و مفاوێزات و لادنی سەرکردایەتی بوو، کە پەگەیی شەشیان لەق کرد و ئەم هەموو کارساتەیان بەسەر گەلی کوردستان بەدواي خە هەنا.

9. ئێوێ جەیی سەرئەجە کەخەری گشتیی بزووتنەو کەتان نەوشەروان مستەفا خە لەچەندین بەنە و بە نووسین و بە زارەکی، گەر لەووی مەژوویدەو درێنگ و لەووی سیاسیشەو جەیی متمانەش نەبە، لەپەرساوەتی خە لە شەرەنگەزیی و چەواشەکاریی یەکانی ئابردوو و لەو مەژووێ پەیوەست بەو دەرەبەو، بە ئێوێ بەچەتە سەر وەرەدەکاریەکان. کەچی ئەستا بەرادەرانی گەەان هەوێدەین مەژوو بەشەوێن و هەموو ئەستێخان ئاوەژوو بکەنەو. هەوێدەدەن کەسایەتی نەوشیروان لە هەموو تاوانەک بەبەری بکەن و پەڕزە ایگرن، نازانن بەمانە ئەنجامەکەیی پەچەوانە دەبەتەو. ووداوەکان دەرینخست، کە سەرانی دەست شەووی کەمەمەیی ئەنجەدەرانی کوردستان، لە سەررووی هەموو شیانەو (نەوشیروان مستەفا) بە هەوێشاندنەوێ کەمەلە، چ غەدرەکی مەژووێیان لە خەبات و تەکەشانی ئەندامان و شەهیدانی کرد. گەر ئێبەیی مەژوو هەوێشاندنەوێ ئای

شیش لئ ئستئی سکرکرای تی بژژوو نځوازی کانی لپش هـ موویانـوو (مـلا بـختیار) بـ، ئـوا سـرانی کـمـمـمـش جارکـی تر، بـ دژایـتی کـردنی ئـم ئـزموونـ و لـناوبردنی، شـرمـزاری مـژوو بوونـوو. لـم ساتـ ناـهـمواری گـلـکـمانی پـدا دـوا دـبوايـ برادـرانی گـلـان وـمـامـکی دروست بـو کارساتی بـسـر گـلـکـماندا هـناویانـ بدـنـوو، نـک هـوـدان بـ دووبارـ چـواشـکردنی مـژوو.

10. بـ برادـرانی گـلـان: لایـنی کـم شـهامـتی سیاسـی ئـوـتان هـ بـ خـتان دابچنـوو. ئـم چـاوـوانی زـرتان لـناکـین، کـمترین شـت کـ بتوانـ بیکـن داوای لـبووردنـ لـ هاوـپیان و کـسوکاری شـهیدانی ئـای شـش بـ ئـو سوکا یـتی پـکردنـی ئـم دوايـتان.

هاوـپیان و کـسوکاری شـهیدانی ئـای شـش

25/10/2020

ئیسلام و ئزم! ... تاهیر عیسا

بـ سـرنجدان، لـ تـواوی جیهانی سـرمایـداری ئـمـم، هـر لـلـژئاوای گـی زـویـوو هـتا تـژهـتات و هـر لـباکورـوو هـتا باشورکـی، دـوو تـ جـراوجـرکانی، بـجیاواری لـ سـرخان و پـکـهاتـی سیاسـیانـوو، لـسـربناغـی پارـزگاری لـ ژـرخانـ ئابوویـکانیان پـکـهاتوون، کـ سـرچاوـیان لـ حـوکـمـانی کـمایـتیـکی بـرژوازی بـسـر چـین وتوـژ کـمدـرامـدکـانی دیکـی کـمـگادایـو تـواویـی هـیـکـانی بـرهـمـهـنـان و تـواوی پـداوـیستـیـکانی ژـیانی ئـژانـی هـر ئـم چـین وتوـژ مـحـومانـی کـمـگاشیان بـبارمتـی کـر و ئـج و زـحمـتـکی زـری لـبـرامـبـر ژیانـکی، لـهـندک کـمـگادایـو مـمر و مـژیانـو لـهـندکـیشیاندا لـسـر حـسابـی هـر ئـم بـش، کـمـک باشتـر، گـرتوـو!

هـر بـو هـکارـوو بـرژـوو نـدیـ سیاسـی و ئابووریـکانی دـوو تـانی جیهانی سـرمایـداری ئـمـم، لـکـهـپـکـراو!

لـهـر جـگـایـکی ئـم گـی زـویـدا، حـقـیـکـ لـحـقـکانی ئـم زنجیرـی، دووچاری لـوازی و نزیکـ داـمان بووبـت و یان ئـو

لاوازی و نزیکه دا مانه، سهریکه شایسته سهر هاتنه مایدانه کی
ئیراد مئیدانه چی نی کرکارو توژ دسنگه کانی دیکه کی مئگا،
به حقه کانی دیکه کی سهرمایه دایه به ته مایه نیگه رانی و به هر
جرکه له جرکان که و توونه ته هوه دان به بهرگرتن به و هاتنه
مایدانه.

هر وک له ئزمه ئابووری کانی "یه نان" دا بینیمان له لگای
سندوقی دراوی نه و ده و ته و که و تنه زگارکردنی سهرمایه داری و
ده و ته که یان!

یان ئه گهر هر نه یان توانی به له هه نده که حقه ته ترده، به به
هاتنه مایدانه شیشه برسیه کان و په او زخراوه کانی که مئگا کان
بگرن، سه یان له گرتنه به ریه سیناریه یه شیه ته اژیدیا نام نزی په
له کاره ساتباریش نه کرد ته و، هر وک نمونه قه زه و نه که یمان له
هه نده و ته ته ترده بین، به تایبه ته، له سوریا و یه مئده، که خه کی
دوای ئه و کاره ساتانه ی له دوای به هاری عه بی دوو چاری هاتن و ته ستاش
له ناو که ره ساته کانه دا جنگه ده دن، هه زار خه زگه یان به سه رده می په ش
هاتنه مایدان و داواکاریه کانیان ده خواست!

ده و ته تانی زله ز و قوده ته ندیه په شکه و تووی سهرمایه داری، به
به هه زکردنی په گه ی ئابووریان له خه یان و پاره زگاری له هه شته و
هه و مهرجه که که بناغه که له سه ر کاری به کر و که یلایه ته
هه شته و یه چینی کرکار و قازانج و که که ی سه رمایه داری
به رده و امدا یه و به دره ژده دان به و هه ل مهرجه ش، په یوه ندیه ئابووری
و سیاسی و بازگانه کانیان، له گه که نه په رسترن ده و ته تانی دیکه ی
جیهانده، به تایبه ته ده و ته تانی که نه په رستی خه لیج و ناوچه که ده، که
سه رخان ده سیاسی کانیان تاسه ر ئه سقان له دژی ئازادی سیاسی و
ئزادیه ئه ندیشه و به یان و اگه یانده ئزاددایه، که هه تا ته ستاش
له مایه خودای ئیسلامدا "سعویه" شمشه ر کارایه به سه رپه اندنی،
ئه وانیه له سه و ابته کانی دینی ئیسلامیه لاده دن.

به نام دنیای سهرمایه داری ئه وروپا و ئه مریکا، به چاو په شین له و
هه موو کاراساتانه ی له و ته تانی ته ژه ته ته ناوینی ئیسلامیدا،
هه و یانده و هه و ده دن، په یوه ندیه دیله ماسیه و سیاسی کانیان
دره ژه په داوه و به پاساوی هه موو ئه و و حشیگه ریه کی که کخراوه
تیره رستیه جیهاده کانه ش له و ته تانی جهره و ده ئه نجامیانده و
به رده و امیشن له نه نجامدانی، که سه رچاوه کانی قوه ئان و حه دیسه کانی
محه مده، که و توونه ته په نه نکردنی گروه ئیسلامیه کان و دا به شکردنیان،
به سه ر میانه و و تونده و داوه ئه م دا به شکاریه ش، جگه له خه کردنه
چاوه خه که که خه شان باشد یزان به دره ژده دان به په یوه ندیه
به ره و نه دیخوازیه کانیان له گه جیهانی که نه په رستیدا، سه رباری

هه موو نه هام تیی و کوهر وهریگ که ئینسانه کان له چوارچهوی یاساو سا دهگماکانی ئهم وهاتانه و سهرخان وهه رهنگه که نه خوازه که یدا، دهیچهژن.

ههر وهک دهورانکه تورکیای دادو گه شه پهدانی ئیخوانی، له پا ئهم تهانه جیهانی ده پشتهگیری دهکرا، به باه بوون وهراوانبوونی ئهم مه دهله له جیهانی ئیسلامیدا، بهام ههر زوو ئهردهغان وهیزبه کهی، له جهرگه ی وهداوه کاره ساتبارهکانی سوریا دا، ده ورکه ی بهکجار ما وهه رانکارانه یان ته ده بینه و پشتهگیری اشکاوانه شیانه له گروپه تیره رستهیهکان له وه جهنگه ده ده کرد که خه ونی سه ره له نوو گهانه وهی خه لافه تی عوسمانی له که له یدا بوو، که نزیکه ی دووملیه نه رمه نیانه له سه ره به ندی که تایی جهنگه جیهانی به که م و دواتریشدا، پاکتاوی گه زی کرد، وه دره خسته وه.

ئه گه ره وهداوهکانی ئهم دوا یه ی فیهه نساو هه راسا نبوونی "ما که نه"، سه ره که فیهه نسا، له په یوه ند بهم گروپ وهدهسته و تا قمه ئیسلامیه نه و ده رکه وتهکانیهانه له سه ره نه مه وهاته و وهاتهکانی دیکه ی نه ژئاوا، له بهرچاوبگرینه، ترسی ما که نه، گه یشته ته جهگایه که ئیتر له سایه ی ئهم مه ترسیه ده سه رخانه ی سیاسی و کلتووری وهه رهنگه ئهم مه وهاته وه ته واوی سیسته مه که یان که وته ته مه ترسیه وه و به فیهه نسا شه، ئیتر بواری نه وه نه ماوه له بهرامبه ریا نده وهک اهر دوو هه سه وه که وته بکاته و چاوده ریه باری هه سه وه سه زو ده روونی جیهانی ئیسلامیه بکاته!

نه نه ی موسوهمانه، له فیهه نسا دا، به په ی اگه یان ده نهکانی خه یان، له نهوان هه شه به نه له سه ته دایه، که ژماره یان له نزیکه ی په نهج ملیه ندایه، که له ناویانده، نه وته جهراوه ریه سیاسی وهک ئیخوانیه و وههابی و سه له فیه، ته دایه، که ههر ته که ایانه له سه ره چاوه ی قوه نه وه نه دیسه مه مه ده وه به هره به داری ده که نه و ده خه نه وه!

ئه گه ره چاوه که به په شینه ی ئهم ژماره ی له موسوهمانه ده به خه راییه به شه نه نه وه، ده بینه ههر به که یان چی وهک خه زانه چی وهک تاک، له ماوه ی په نهجا به شه سه سا ی اهر دوو ده، له که مه نهگا موسوهمانه نشینهکان وه، به به ده سه نه نهانی هه زو نه زووه که سه نهکانی خه یان به به ده سه نه نهانی په گه یه که نه زاده ته نه زامتر وه خه شگوزه رانه تر له زده ی خه ی، که له وهاته وه که مه نهگا موسوهمانه نشینه که ی خه له زه وته و به به شه راوه، وه وهی له وهاته کردوه.

سه رخانه وکلتورو وهه رهنگه سیاسی ئهم مه وهاته و نه زاده یه سیاسی وهایینه وهه رهنگه یهکان له مه وهاته ده، که به ره نهجامی شه شه شی نه نیسانس وه شه شه ی گه وره ی به ره زوازی فیهه نسا، ۱۷۸۹-۱۷۹۹، و شه شه کرکارانه و که مه نه ی پاریسه ۱۸۸۲ه.

به هیه جه ره که له گه سه رخانه ی په له خه قه قانه و سه ره که ته که مه نهگا

ئىسلامىيەت كان و وىلاتانلىك كى بناغى دى ستورى كىيان، لىسىر دىستورى ئىسلامى بىيات نراو و ھەر چىشنى ئازادىيەكى كىسى، كى لىسىر بناغى دا شتىن وتىگىشتىنى شىرىعى ئىسلامى، يان لىشىر كارىگىرى ئى و شىرىدا بىياتنراو، بىراورد ناكىت، دىقىزىتىو و لىسايى ئىم ئازادىيە سىياسىيە كىلتورىيە ھەممەنىگىدا، ئىوتى سىياسىيە جىراو جىرىكان، خىرىكن كار لىسىر پىكھەننى دىوتى ئىسلامى ھاوشىوئى موسى وىقى دىكىن! كى ھەر ئىستا لىناو جىرگى زىرىبى گىكىكىنى ئىوروپادا بىتايىتىش فىتىنىسادا، كى ئىشى موسىمانانىان تىدا چىبىتىو، ياسا و سى ئىسلامىكان دىسىپلىن، لىنمونى وىكى حىجابى ئىجبارىي و ئىگرىكىردن لىئازادىيە پىشىنى جى و بىرگى و سىپاندى ھەندى سروت و نىرىتى كىن پىرىستانى دىنى و نوئىكىردى بىكىكىم لىسىر شىقامكان، چىبىمىبىستى ھەراسا نىكىردى خىكى و ئىگرىكىردن لىھا تو چى خىكى، چىبىمىبىستى بانگىشى سىياسى!

ئىوتى ئىسلامىيە جىھادىكان، لىناو جىرگى ئىوروپادا، بىدولارى نىوتى وىلاتانى خىلىج، لىكىكى كىرىدىوئى سىدان مىزگىوت و تىنىكىردى سىدان مىلاو بانگىخوازىيە مىللىستورى، خىرىكى بىجىگىياندى پىشى جىھەندىكىنى خىيان، و لى و گىگىشدا بىملىنىان دىلار لىپىناو داتاشىنى ئىعجازىيە زانستى ھەبىستراوى قوئانىيە دوور لىزانستى و تىفسىركىردى قوئان بىشىوئى چىواشكارىان خىرىجىكىرىت و مىنانى وىلانكى موسىمىمانى ھەرزى ھەم لىكىكى گى تىكى كىمىبىتىكان و ھەم لىكىكى مىزگىوتىكانىان و ئىستىوخى لى خىشە دىبىرەن و دىخىرىناو بازىنى پىشى گىاوىكىنى خىيان و ھاوشىوئى گىنجى چىچانىكى لىكىردىوئى تىرىرىستىدا دىكىرىنى قورىبانىيە و مىلاي مىللىستورى بانگىخوازىيە جىھادى قازانچىرىستىش، بى خى لىكىكى گى ئىم ئايدى لىجىا ناشىرىندىدا لىخىشىرىن نازو نىعمەتى ئىوروپادا لى باشتىرىن ما و خىشىرىن زىاندا، لىوپىنى تىمىبىنى وتىوئىلىدا، دىللىوئىتى!

ئىوتى ئىم ھەل و مىرىجى لىوئانى، ئىشەتاتى ناوىندا وىكى سىرخانى سىياسىيە و ئايدى لىجى و كىلتورىدا، ھەشتىتىو و لىسايىدا ئىوتى ئىسلامىيە جىراو جىرىكان وىكى قايىسى لىم زىنگىبىدا سىرھەندىدىن و بىھەموى جىھاندا بىا و دىبىو، لىچوارچىوئى بىرژىوئى نىدىيە چىنايەتىكانىاندا، كى لىكىتايى ھاتن و كىبىوئىدا، تىرىيان لى ئازادىبوونى ئىرادى و توانا و بىرىكىردىوئى و سىسىنى و ھىيە و فىزىكىكىنى موسىماندا، كى ئاسانتر دىتوانىت لى ئازادىبوونى بىرو ھىرىدا، دىستى بىزانىارىيە ھەملايىكان و بىرو باوئى پىشكىوتو و ئازادىخوازىيە كىسانىخوازىيەكانى بگات!

دىنا جىھانى ئىم، ئىگىر، چارى نووسى لىدىستى ئىم كىمايەتى

تښوونکي د قازانچې رستۍ سرمايې داراندا، نه بووايا، بای نه وند زانست وزانياري و نام ازي تېکنه لېجاي پېشکې و توو لې بېرد سټدای، که چېن زانياري د قيقيان لېسر تېمې نی گېردوون و تېمې نی زوی و مانگ و هېسار کان لې بېرد سټدای، بې هېمان نه ندازېش، دې توانېت پېرد لېسر مېژوو ساختې کاندې هېدا تېو و لې لگای خوښندن و دام ودېزگا پېروېردېدې کاندې، دیراسې مېژووی دینې جېراو جېر کان و بېراوردکاریان و هېکاری دروستېوون و سېره لېدانیان و مېژووی نېستو و نه فسانې و سروت و نه ریتې کې نه کان و نېکرېتې و نه نېدې شارو کانی پشې پېردې بې خېک ناکرا بکرې.

هېرنېمې سېرباري ناستې نگی کانی بېردېم نې شنگې رانی ناو جیهانی ئیسلامی، که لې لگای تېمې کې مې لې تې کاندې زیاتر فې بیای ئیسلامیان تېکشکاندنې و چاوند ترسانې هاوشانی نې ژه لې تناسې بې توانا کان کې و توونې تې پېردې هېدانې و لېسر مېژوو ساختې کان و تې نه لې لگای لې کې ښوې مېژووی کې پشې بې زانستی پاشماو "Archaeology" وېک هې کې دراوې سېرېردو دیوارو نه و خانو و بې رانې مېژووی کې نیان هې بې و هېرو هې لې لگای زانستی نو سړاو کان "علم المخطوطات" (Codicology) کې بې هې کاری بې تیشکدې و رې و (الکربون المشع) "C14" دې تواندرې تېمې نی نریکې نوو سړاو کانی سېرېرېستې و پې لې کان بزاندېرې یانې لې لگای زانستی و ښو نو سړاوې سېر دراو کان "علم المسکوکات" (Numismatics)

یان لې لگای لې کې ښوې وې زمان و شېوازی نوو سینې کاندې، که هېر نې سټا زېرې مېژووی ئیسلام و کې سايې تې کانی، وېک محمېدو نه بوبې کرو عومېرو عوسمان و عېلی، خراوې تې ژېر پرسیارې و تې نانېت لې کې رې مېژوویې کان هېندې وردینن لې لې کې ښوې کاندې، که خېرېکن نه مېژوو داتاشراوې ئیسلام لې ژېر ناوې نه او نېردراوې ساختې کېدا، که دنیایان لې لگای هې شې کانیان وېک ئاینېکی تې بشیرې، وېرانکړدو، که هېم نه زمې بې بېخوې موسوېمانان خېیان و هېم نه زمې بې بې جیهانی دې ورو بېریشیان، وېک پیا زېکی پاکژکراو بې نه سېرلې پی دېست.

که لې نمونې کانیان، کېسانی عېمې بزمانی وېک، محمېد نه لمسې یېح "محمدالمسیح" و "عادل امین" و "یوسف تیکطاک" و چې ندین لې کې رو مېژووناس و خنېگری دیکې بې توانا کې ژېر لې دواې نې ژمارېیان لې زېرووندا یې ... که لې لگای گېگلې ویوتوبې و دې توانیت بابې تې کانیان لې لگای تې ماری فیدېدې وې یان نو سړاو کاندې، بېستی وېخو نیتې و، لې و تې دې گې کې باسې کانیان چې ندې پشې بې لې کې ښوې زانستی و بېستو!

تې نانېت نه گېر موسوېمانان بې چاوو هې شېکی بېک کراوې و، دیقېت

بدنه مژووی ئایینه کایان و پرسیار بکن، که بچی دوی زیاتر
للسد و پنجا سا و دووسدسا لمرگی پښمبیر کایان،
موفسیرانی وک تیریری و ئیبنهیشام و بوخاری و ئیبن ئیسحاق.
چندانی تر، که هیچکامیان خنکی جیریری عیسی نین، وک ئووی
کامای شاروویان لمریانی سات لردوی ساتی محم دو
ئسحاب کانی دانا بت، که وتند نووسیندوی سیسی نه بوی و چی
کردوو و چی گووتوو و چی خواردوو و چن هس وک وتی کردوو و چن
خوتوو و چن هساو و چن وحق بها توو و هموو ئو و دواوانیان
خا بخوا، چن و بپیی کام بپگای مژووی نووسیو توو . . !؟

لکات کدا مژوو نووسان باس لوو دکن، که شاری مکر، وک
شاری زدی محم دو شاری ستاتیجی و بازگانی و شاری کعب و
بت جراو جیرکان لوسردم دا، هر بوونی نه بوو.

تناننت لوو شار دا و ل ناو م تحف کانی سعودی شدا هتا ئستاش،
ناس وارک لبوون و جپنجای محم د وک پښمبیرک که لوو
شار دا ساری هدا بت و وک پاشماوی مژووی جگ لوو قالو قیل
ی عان فغان وعان فغان، هیچی تر هر بوونی نیی!

مژوو نووسان باس ل مژووی ئیسلام وک ئاینکی دروستکراو ل
سردمی عباسی کانهو دکن!

تناننت لمر دمی معاوی یی که مین خلیفای دوی تی ئموی و
دام زرینیری ئو دوی تدا، دراو بجماو کانی وک بپگای
مژووی لبردستی مژوو نووسان و لک کیر و کانیان، ممز کانی
ئو سردم و شوین وارکان نیشانی خچی مسیحیان بسر و ی و
هیچ نیشانی که لبوونی ئیسلام و محم ددا، بوونی نیی، تناننت
لمر دراو کانی، تنها شیعاری، " لا اله الا وحد لا شریک له"
بدید کر، نک ناوی ئیسلام محم دا!

خه ئگ، وک توراسی ئیسلامیش، چاو لوو مژوو بکر، که لمر
دستی موفسیر کانی تمارکراو، پیی تی لئزم و بکوژ و بب!
ماکن سیرکی فتنسا نک هر بوختانی به هیند بستوون، بکو
لئاست ئو مژوو پی ل کوشتارو داگیرکاری و کرد و کانیان لم
و تا دا، هتا ئاست که نرمیشی ناندوو!

ئیسلام و مژوو کای بپیی خودی سچاو کانی خیان، ئو ندی ل ناو
خیاندا لمر دسات و مللانی قیل یی و ناوچی یی ل
ئزم دابوون، هیند به دورو بریان سچاو یی ئزم نه بوون!

هر لردوی مرگی محم د، مللانی نهوانیان لمر دسات هیند
بتووندی دستپدکات، که تنانن جنانی پښمبیر کایان ل ناو
گرمای بهاری سعودی دا، بیرد چت و و کچکردوانی (مهاجرین)
هاوشانی محم د ل لایک ل نهوان خیانداو لای نگرانی محم د

(انصارین) کە لەم دیندا لە هەردوو هەزی ئوس و بێ نی خەزج پێکھاتبوون لەگەڵ کەچکردواندا لەلایەکی تر، کە لە پێوەند بێم باسەش و داوی بێ نی سەقیفە لە سەرلایەکی مەژوو یاندا زەر باسی لەوە دکرەت.

هەر بێ پێی سەرچاوەکانی توراسیی ئیسلامی، عوسمان، سەییەم خەلیفەی اشیدەین، کە یەكەكە لە مژدە پەدرەکانی بە هەشت لە تەمەنی ۸۶ سایدا، لە لایەن موسوڵمانان خەیانە و لە پەپەینە کدا، دەرکۆژرەت و تەنانەت سەرچاوەکانی خەیان لە زاری دایکیانە و عایشە دەرگەڵ نەو، کە گووتویەتی، "اقتلوا نعل اللہ نعلًا" واتە ئێو کەمتیار "کەفتیار" بکوژن، نەعلەتی خوا لەو کەمتیار بەت! دوا ییش ناھەن لە قەبرستانی خەشیاندا بینەژن و لە قەبرستانی یەھودیەکاندا بێ ناوی (حش کوکب) دا نەژراو.

دواتر عەلی، چوارەم خەلیفەیان، کە ئێویش یەكەکی دیکە بوو لە مژدە پەدرەکانی بە هەشت، هەر بە دەستی موسوڵمانان (خواریج) دەرکۆژرەت. حوسەینی کوئی عەلی و نەوێ محەمەد، بە دەستی موسوڵمانان سەری دەبەرەت.

وێحەسەنی کوئی عەلیش، هەر بە دەستی موسوڵمانان ژەر خواردوو دەرکەرەت و دەرکۆژرەت.

وێھەر وێھا هەر یەكە لە دوو مژدە پەدرەوی دیکە بە هەشتیش، بێ ناوی تەلحە و زوبەر، لە شەیی جەمەلی نەوان عایشە و عەلیدا دەرکۆژرەن. وێھەر وێھا لە شەییەکانی بێ ناوی شەیی سەفینی نەوان عەلی و مەعەویەدا، دەرکۆژرەت و تەلحە هەزار موسوڵمان کۆژراو.

لیستی ئێم جەنگ و کوشتارە ناوخیی، بێ پێی سەرچاوەکانیان، دەرکۆژرەت و تەلحە تا ئێستاش ناکە کێکانی نەوان شیعە و سونە بەردەوام و کەتەنیا لە عەقدا، بە هەزاران مەرگ تەنیا لە سەر ناوی عەلی و عومەر تەداچوون.

هەموو ئێو مەزھەبە جەراوەرانە کە لە بەرێنجامی ئاوی و بێ سەر بەرێی قوڵان و ناکە کێ قوڵەکانی نەوان تەکستەکانی قوڵان خەیان و حەدیسەکانی محەمەددا، سەریان هەداو و وایکردوو هەریەکە بە جەرگ تەئویل و تەفسیر، بە ئایەتەکان بکات، کە تەنها لە ناو سونەدا، مەزھەبەکانی وێک حەنەفی، مالیکی، شافعی، حەنبەلی، بوونیان هەیە و لە ناو شیعەکانیشدا، جەعفری، ئیسماعیلی، زیدی، بوونیان هەیە.

لە شوێنێک، بێ ناوی خداو دەرکۆژرەت، "لکم دینکم ولی دین" دینی خەتان بە خەتان و دینی منیش بە من... لە جەگایەکی تردا، هەر بێ ناوی ئێم خودایە دەرکۆژرەت، قاتلوا الذین لایومنون بالله ولا بالیوم الاخر ولا یحرمون ما حرم الله ورسوله... واتە شەیی ئێوان بەکەن کە بەوا

بـخوداو ئۆزى قىيامەت ناھەنن، و ئۆزى خۇداو پەغەمبەرلەرنىڭ
 بىر راميان داناو و بىر رامى نازانن و پەيغەمبەرلەرنىڭ دىنى ئاستى نابن،
 و شۇنى ئۆزى بىلەن كەلگەن خاۋان كەتەن واتە پەھودىي و مەسىھىيەت،
 ھەتتا ناچار دەگەن بىر مەلشەنى وزەللى و پەيغەمبەرلەرنىڭ دىنى.
 يان، ھەر بىر ناۋى خۇداو دەگەن: "لا كرا فى الدين" واتە گىيانى
 ئاق و قىزىق لى جىياۋازىي بىر باۋەن دىندا نابەت ھەتتا! ھەر بىر ناۋى
 ھەمان خۇداو، لى جەگەيەن كى تەردا دەگەن: "و من يبتغ غير الاسلام
 دىنا فلن يقبل منه." واتە جەگە لى دىنى ئىسلام ھېچ دىنەن كى دىكە
 ماينى قوبۇل قىلمايدۇ!

يان ھەر بىر ناۋى ئۆزى خۇدايەن دەگەن: "انما جزاء الذين يحاربون
 الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع
 ايديهم وارجلهم من خلاف..." واتە سزى ئۆزى بىر رامبەر خۇداو
 پەغەمبەرلەرنىڭ دىنى بىلەن ھەم دەگەن لى سەزىنەن فەساد بىلەن
 بىلەن، دەپتە بىر بىرلەن خەتەرلەن دەست و قاچىان لىدۇر
 وچەن پەن بىلەن دەپتەن.

يان ھەر بىر ناۋى ئۆزى خۇدايەن دەگەن، كە: "من خير الماكرين" واتە
 لى باشتىن لى بىرلەن!

ئاي ھەر بىر ئاستىي مۇسۇلماننى كورد زامانى ئازىز، ئۆزى تەكستەن
 قۇتۇلغان، كە لى جەھەتتە ناۋەرنىڭ خەيلىدا، لى ھەندەك جەگەدا لىگە
 يەككە ناكەن و لى ھەندەك جەگەدا، قەس و لىدوانەن كى زەر بازىيەن،
 وەك تەكستى، لى باشتىن جەھەتتە بازىيەن، يان كە پەيغەمبەرلەرنىڭ
 شەۋازىي كۈشتى زەر دەندەن، كە بىلەن ناكەن ئۆگەر بىر بىرچاۋى
 زەربە تەنەن، بىلەن شەۋەننىڭ مەلى كەسەك ھەر چەندەن لى ۋانگەن تەشەۋ
 تاۋانبارەت، بىتۈنەن بىرگەن تەشەۋەننى بىرگەن، بىلەن تەيىت لى
 خەتەن كەسەك و بىلەن ۋەننى دەست و قاچەن كەنەن. ئۆزى سەدان تەكستى
 قۇتۇلغان پەن لى تۈندۈ تەيىت و ھەندەن، بىلەن كەرنەك كە لى بىلەن دا،
 بىلەن ۋەننى دەست و ۋەننى خەتەن خەتەن كەرنەن، وەك ئۆزى لى شەنگەلدا
 بىنەمەن لى ئۆزى كەرنەننى ئۆزى مەشەۋەن دا داغەن، چىنەن تەككى
 وەك شەنگەننى لى بىر رامبەرلەن ئۆزى نەمەن!

خەتەن داۋەن، ئۆزى ئۆزى ئۆزى نەمەن، چى تەن لى جەھەن دا
 ناۋەن نەمەن، ئۆزى!

تاھىر عىسا

27.10.2020

پستری فیلمی "ژیان لاس" شقام ل دهره نانی منداانی کبان و شنگا باوکرایو

منسور جیهانی - پستری فیلمی چوار ئپیزدی "ژیان لاس" شقام ل دهره نانی "بهمان قوبادی" و ل دهره نانی منداانی کبان و شنگا ب بشرداری ل ووداو سینماییدکان باوکرایو.

پستری فیلمی چوار ئپیزدی "ژیان لاس" شقام Life on the Road ل دهره نانی سینماکاری بزمونی کورد "بهمان قوبادی" و ل دهره نانی منداانی کبان و شنگا، لوان: ئپیزدی "ئستا ب کوی دچن؟" Where do we go now? ل دهره نانی "ئخلاص حیدر سامبد"، ئپیزدی "ئم دیسانو سازی دکنو" "We'll make it again" ل دهره نانی "سیدرا رزوان"، ئپیزدی "گوانو" The Return ل دهره نانی "سالو سلیمان سید" و هرروها ئپیزدی "ژیان درژی هی" Life Goes On ل دهره نانی "ءدان فارووق"، ک ل یکمین بشرداری نودووتی خیدا ل بشی پشبدکی "دهره ندر نویدکان" ل چل و چوارمین خولی فیستیفا نودووتی فیلمی "سائ پائو" São Paulo ل واتی بازیل نمایش دکر، ل لاین هونرمندی ئرانی "بهرزاد خرشیدی" دیزاینی ب کراو و بشرداری ل فیستیفا جیهانیکانی فیلم و نمایش ل واتانی جراوجری جیهان باوکرایو.

ستافی ئامادکردنی فیلمی چوار ئپیزدی "ژیان لاس" شقام بریتین ل:

بهره ننان و ئامادکردن: گوئیز ئیحتیاتی، مونتاژ: ئیحسان واسقی، دنگدان: حوسن قوورچیان، گروپی بهره: میلاد فیزو، باگی و عاتیف، ستافی ئپیزدی "ئستا ب کوی دچن؟" دهره ندر: ئخلاص حیدر سامبد، اوژکار: میلاد فیزو، باگی، ستافی ئپیزدی "ئم دیسانو سازی دکنو": اوژکار سهران

ئىبراهيم، وەندەگر: سەران ئىبراهيم، دەنگەنگەر: كەوت خالید، ئەكتەرەكان: سیدرا رەزوان و چیا ئەحمەدی، ستافی ئەپیزەدی "گەنەو": ئاوەژكار و وەندەگر: محەمەد تەریوهریان و سالوا ئەمان سیدە، یاردەدەری وەندەگر: نیما محەمەدپوور، ئەكتەرەكان: هازم خوداداد، نەزیر خوداداد، سەنیا سەمان سیدە، یاس خالید، خوداداد ئەسغەر، ستافی ئەپیزەدی "ژیان در ئەزەری هەیه": ئاوەژكار و وەندەگر: سەران ئىبراهيم و ئەدنان فارووق، مەنتاژ: سەران ئىبراهيم، ئەكتەرەكان: روناك مستەفا، عومەر سەح، حەموود محەمەد، سیلوا شەخە، دەوا شەخە، شیرین شەخە قادر و مدلین شەخە، بەهەو بەری ئەگەیانەندی گشتیی: مەنسور جیهانی، بەرهەمی: ئەژنەوا و هەرهەمی کوردستان.

چە و چوارەمین خولی فەستیفاڵی نەودەووەتی فیلمی "سائە پائەلە" بە نمایش 198 فیلم لە دەرھەندەرانە 71 وەلاتی جیهان، لە بەشە جەراوەجەرەکانی پەشەبەکە و دەرەوێ پەشەبەکە لەوانە: بەشی "ئاسە نەودەووەتی"، بەشی پەشەبەکە "دەرھەندەرە نوێەکان"، بەشی "بەزەیل"، بەشی "خەلاتەکان"، بەشی "مافی مەرەف" و بەشی "کەمپەندەکان" لە ئەژنە 22 ئەکتەرە بەر تە 4 نەفەمەری 2020 بە هەیه بەاوبوونەوێ پەتای فایرەسی کوشەندە کەنە نا بە یەکەمین جار، بە شەوێ ئەنلاین لە شاری سائە پائەلە لە وەلاتی بەزەیل بەهەو دەچەت.

بە زانیاری زیاتر:

<https://44.mostra.org/jornal-da-mostra/veja-a-selecao-de-filmes-da-44-mostra>

بەهەو بەرایەتی ئەگەیانەندی گشتیی فیلمی "ژیان لەسەر شەقام".

گەنگیەکانی چیرەکە
ئەفسانەییەکان بە منداڵان . .

رڼا شوان

(ئەلبەرت ئېنشتاين) ددې: "گەر دتـو مندائکت زیرک بـ، چیرکی خـیا بـ بخوـنـوـ. گەر دتـو زیرکتر بـ، چیرکی خـیا زیاتری بـ بخوـنـوـ." زاراوی "چیرکی ئفسانـی" و "چیرکی خـیا" لـ زمانی کوردی و لـ زمانـکانی زربـی گـلانی جیهانیـدا، بـ دوو زاراوی هاومان دادـنـ، بـ زـریش لـ جـی یـکتری بـکاردـهـنـ. لـم نووسینـدا هـردوو وشـکم بـکارهـناونـ. هـند لـ نووسـرانی بواری فـلکلـر، ئوویان پـ باشـ، کـ بـ چیرکـ ئفسانـیـکان، زاراو ئـمانیـکـ (مارچین) یا (چیرکه سهیره‌کان) بـکاربهـنـ.

چیرکـ ئفسانـیـکان، چیرکی خـیا ئامـزن، بـشـکی دیاریکـاون لـ چیرکـ میلیـکان. ئاسان نیـ کـ بتوانین جیاوازی لـ نـوان ئـم دوو جـر چیرکـدا بکـین. هـردوو جـرکـش بـشـکن لـ فـلکلـر. هـر نـتـوویـکیش لـ نـتـوویـکانی جیهان، خاوی نی چیرکی ئفسانـی تایبـت بـ خـیان و شانازی پـو دـکـن. کـمـکـ چیرکی ئفسانـیـش هـن، بوونـ بـ چیرکی گلـبـایزمی، هـر نـتـوویـک بـ چیرکی خـیانی دـزانـ. چیرکـ ئفسانـیـکان، جـرکـن لـ چیرکی کورت. بـ زـریش تایبـتن بـ مندا نـو.

جیاوازی ئـم چیرکـان لـودایـ، کـ بـ زـری لـ چوارچـوویـکی جادوویی دان و بـ بـ گشتی جادوو بندـمای سـرکی و بـشـکـ لـم چیرکـ ئفسانـیـان، پاـوان و کـسایـتی و کارکـتـرکانی خـیا و ئفسانـیـن، وکـو: "جـنـکـ، شـو، جادوگـر، دیـ و درنج، ئژدیها، رمـزن، مـنـمووکـ، لـژـند، ئـرژـنگ، چـتـو، شـمقار، سیمرخ، ئسپی باـدار، گـنـتـو، ماری حـوت سـر، پـنجـبا، چـرخ و فـلـکی ئفسووناوی، قـقـس، چـندین دعبای خـیا تر" یا دـربارـی رووک و هـزـکانی سرووشتین وکـو: "باران، بـفر، بروسکـ، رـشـبا و زیریان، لافاو، گـرما، گـردـلوول، داربـو، دارگوـز، گو، سی، هـتد" هـموو ئـم رگـزانـش، تایبـتمـندیـکانی مرـفیـان هـی، باو کـ لـ چیرکـ ئفسانـیـکاندا، ئاژـان قسـ دـکـن، دار دـوات، باـند بـ زمانی کوردی قسـدـکا. شاخ دـتـر، گو زیزدـبـ، پـپوولـ گلـی دـکا، هـتاو پـدـکـن، ئاژـکان بـ سـرکـوتن بـسـر کـش و کـسپـکان و نـیارکـانیدا یـکـدـگـرن، فریشـکان دـبن بـ

فریا سی لاق و ماوان، سیمرخ د ب ب تاکی ئاسمان، چرخ و ف لک
د ب ب ک شتی ئاسمانی و ل س ر ئ ست ل ر گ ش کان د نیش ت و .
مندا نیش ئ مان یان پ س یر نین و ناشیرسن، ک چن ئاژ
د دو، یا چن با ند ف یری زمانی کوردی بو، یا چن ئ س
با ی ه ی و د ف ت، چن مانگ س ردانی ز وی د کا؟
ب ش کی ز ریش ل چیر ک ئ فسان یی کان، پا و وان و
کار کت ر کانیاں ک سای تی مر ق، و ک (شا، شاژن، شازاد،
میرزاد، جووتیار، شوان، لاو، مندا، پیر ژن، ریش سی،
فاچی، جادو و گ ر، هتد).

ئ م چیر کان پ ب ل کاری جادووی، س ر ک ش، ج ر ب ز ی، ملهو ی،
ش ان گ ز ی، پ ک نین، گریان، خ ش ویستی، ترس، ئیر ی،
ه خ ت اندن، کاری ل توانا ب د ر.

ز ر جار پا و وان کانیاں، ل ش ک د ژواری د ست وی خ دان،
ب م ل ک تاییدا، ب س ر ه مو م ترسیی کاندا، ز ا د بن و
ن یار کانیاں د ب ز بن و س ر د ک ون و ئا ه نگی خ ش د گ ن.
س ر ک وتن ه ر د م یا و ری ئازایانی ک ن د ر و پیاو باشان و
چاک خوازان و ژیر و دانا کان. ب ز ریش کچانی جوانی شاگان،
د ب بن ب د ز گیرانی کو انی ئازا و س ر ک ش و براوی گر و و
م ر ج کانی شاگان، یا میرزاد جوان کانی و رزگار بووی
جادو و ل کرا و کان.

پ نابردن ب جادو و ل م چیر کان دا نا چاری، چونک ئا مانج کان
ب ر گای ئاسایید و نای ن دی، دامان و رامان و ب د س ماتی
پا و وان کانش د گ ن لووتک، ل ر ی جادو و و ئا مانج کان
د ن دی، ب خ ش و شادی ک تاییان د.

ه ند جاریش جادو و ب نیاز و م بستی خراپ ب کارد ه نر،
ب م ب ز ری ئ م جادو و خراپان، ل ک تاییدا ب کار کی
چاک و خرخوازی، ب تا د ک ر ن و. و ک ل چیر کی (ب فرین)
و (شازاد و ب ق) و چ ن دین چیر کی تر دا.

ت نانت ب ش کی ز ر ل چیر کنووسان و ر ماننوسانی ئ م
س ر د م ش، پ نایان ب جادو و بردوون، ب نموون، خاتوو (جوان
ر لینگ: ۱۹۶۵- ل ژیان دای) نووسری چیر کی (هاری پوتەر)،
ک ب شاکاری ب رزی جیهانی ئ د بی مندا ان داد نر. جوان
ر لینگ ب ئ نجامدانی کار کی ل توانا ب د ر و س ر ک وتن و
زا ب وون ب س ر ت گ ر کان و ن یاری پا و وان س ر کی چیر ک ک
(هاری پوت ر) پ نای ب جادو و بردو و، ن یتوانیو ل
چوارچ و ی چیر کی ئ فسان ی کلاسیکی د ر ب جیت.

ل چیر کی ئ فسان ی کوردیشدا، چیر کی (پیر ژن و چرخوف لک) ک

پيرٿڻ لاءِ رهي جادوو ۽ ٻي چڙخوف لکڪ دڦڦٽ. شاعيري ڳورهي ڳولڻ ڪڙمان ٿي حمدي خاني (۱۶۵۰-۱۷۰۷) لاءِ شاڪار جهاني ٺاهڻ ڪم ڪندا (مڙم و زين) پٺي ٻي جادوو ٻڌو. لاءِ (ئينجيل) و (قورٿان) ڇڏا، ڇڏ چيڙ ڪڪي ٿي فسان ٺاهي هيا.

لاءِ دواي هڻو موو شڪ هڻو ڪو چيڙ ڪنووسي ٻي ناوبانگ (هانز ڪريستيان ٽه نڊه رسين) جار ڪيان وٺي: ”ٿيان خي نايابترين چيڙ ڪي ٿي فسان ٺاهي.“

مٿڙووي چيڙ ڪي ٿي فسان ٺاهي:

ٿي سٽم ڪم ڪم ٻي سڻو ٺاهي ڪي ڪم ڪريتي، رڻ سڻا ٺاهي و مٿڙو و ڪات و شو ٺاهي سڻو رهڻ ڏاڻي چيڙ ڪم ٿي فسان ٺاهي ڪان ديار ٻڪي. ٻي تايب تيش ٿي و چيڙ ڪان ڪم ٻي زار ڪي گڏ ٺاهي ٺاهي. ٻي گڏ نوو سڻو ڪان ٺاهي ٻي ڏي ڪم، ڪم مٿڙووي چيڙ ڪم ٿي فسان ٺاهي ڪان ٻي هڻو زار ٺاهي ٻي لاءِ ٺاهي ڏي ٺاهي. ٺاهي چيڙ ڪان ٻي زار ڪي و ٻي شڻو ٺاهي ڊرامي، ٺاهي لاءِ دواي ٺاهي گڏ ٺاهي ٺاهي و گواسٽو ٺاهي ٺاهي، تا ٻي ٺاهي گڏ ٺاهي. ٺاهي ڏي ٺاهي چيڙ ڪم ٿي فسان ٺاهي ڪم لاءِ ٺاهي ٺاهي، ٻي ڊرٿا ٺاهي سا ٺاهي رابردو ڏي سٽڪاري ڪراون و گڏ ٺاهي ٺاهي ٺاهي ڪردوون. ٻي ٺاهي سڻو ٺاهي ڪم ٻي ڇڏا شڻو ٺاهي جياواز، چيڙ ڪم ٺاهي فسان ٺاهي ڪان ٻي رچاومان ڏي ڪم، يا ٻي مان ڏي گڏ ٺاهي. لاءِ گڏ ٺاهي ٺاهي، ٻي شڪ لاءِ چيڙ ڪم ٺاهي فسان ٺاهي ڪان لاءِ فٿلڪاري گڏ ٺاهي و وٺا ٺاهي لاءِ ٺاهي ڪم، گڏ ٺاهي جياوازي لاءِ ڪات و شو ٺاهي ٺاهي هيا. ٻي نموني:

چيڙ ڪي ٺاهي فسان ٺاهي (ڪم ٺاهي سوور) لاءِ ٺاهي وٺو ڪم ڪم لاءِ چيڙ ڪم ڪان نوو سڻو ٺاهي فٿلڪاري (چارلز پير: ۱۶۲۸ — ۱۷۰۳) ڏي خو ٺاهي وٺو. ٻي ٺاهي لاءِ راستيدا، مٿڙووي ٺاهي چيڙ ٻي زياتر لاءِ هڻو زار سا ٻي لاءِ ٺاهي ٺاهي وٺو.

چيڙ ڪي ڪم ٺاهي سوور لاءِ ڏي ڪم ڪم ٺاهي، ڏي رباري ڪچ ڪي ٻڌو ڪم، ڪم ز ٺاهي ڪي ٺاهي، ڪم بيٺا ٻي ڏاڀيري، رڻ گڏ ڪم وٺو ٺاهي ناو ڏارستان ڪم وٺو. گورگ ڪي ٺاهي رڻ لاءِ ڪم ٺاهي سوور ڏي گڏ، ٺاهي لاءِ بيٺ ڪم ٻي ما ٺاهي ڏاڀيري ڏي ٺاهي، ڪم لاءِ ٺاهي ڏارستان ڪم ڏاڀي. لاءِ ڏي ڪم ٺاهي، گورگ ڏاڀيري ڏي خوات.

ٻي ٺاهي لاءِ ڏي ڪم ٺاهي دوايدا ڏي سٽڪاري ڪراون، ڏاڀيري ڪم ڏي شار ٺاهي وٺو، گورگ ٺاهي لاءِ جڳاي ڏاڀيري راکشاو و ڇاو ٺاهي ڪم ٺاهي سوور ڏي ڪات، ڪم ٺاهي وٺو. ٻي ٺاهي (ڏار ڪم رڻ) لاءِ هڻي ڏي ترڏا (راوڪه رڻ) ڏي ٺاهي ٻي فرياس و ڪم ٺاهي سوور و

دایرې رزگار د کا. چیرککک ب مـرگی گورگکک و بـ خـشی کـتای دت.

لـ دقـی ئـم چیرککدا بـ منداان، لـ ئـدبی فـلکلـری (چین) دا، کـ مـژووی بـ زیاتر لـ (۱۲۰۰) سال پـش ئـستا دگـتـو، لـ جیاتـی گورگکک، پـنگکـی نـگریسـ.

لـ دقـ کـنکـیدا، چیرکـی ئـفسانـی (بـفرین)دا، بـفرین وانـ و پـند لـ هـکـی فـردت، بـئـنی ئـوش ددا، کـ دووبارـ سـرپـچی لـ ئامـژگاریدکـانی دایکـی نـکات. کـ دچـت بـ مای دایرې پلانکـی پاراستنی بـ دانراو، لـ گورگ نـزیک نابـتـو، نیاز و رازی خـی بـ گورگ باس ناکات. لـ چیرکـی (بـفرین) دا، کـ داهـنـری فیلـی کارتـن و سینـماکاری ناسراوی ئـمریکـی و جیهانی (واـت دیزنی: ۱۹۰۱-۱۹۶۶) کردوویـ بـ فیلـی کارتـنی ئـنیمـیشن، دـستکاری دقـکـی کردوویـ، زـری لـ گـیو. بـ نمونـ لـ پـشکـی ئـم فیلـدا، واـت دیزنی نووسیوتـی: "جارکـیان شازادکـی جوان، ناوی سنـوايت (بـفرین) بوو، قـکـی رـش وکـو شـو، لـوکـانی سووربوون وکـو گو، پـستی سپی وکـو بـفر".

بـام لـ دقـ کلاسیکـیدا، پـشکـی ئـم چیرکک، بـم شـوـیـیـ: "جارکـیان لـ ناوـاستی زستاندا، کـ بـفر وکـ پـی سپی لـ ئاسمانـو دـهاتـ خوارو، شازن لای پـنجـرکـی کـشکـو دانیشتیوو، خـریکی دروومان بوو، داری پـنجـرکـیان لـ داری ئـبـسی رـش بوو. شازن لـ دیمـنی بـفر بارینـکـی دـوانی، خـیا بـردیدو. لـ پـکـدا دـزیدکـ چوو پـنجـ تووتـی دـستـ چـیدا، خوـنی لـهات، سـ تنـک خوـنی ئـ کـوتـ سـر بـفرکک. شازن لـ بـر خـیو وتی: ئایا منداکـم دـت، سپی بـت وکـو بـفر، سوور بـت وکـو خوـن، قـری رـش بـت وکـو داری چوارچـوی پـنجـرکـک؟". دـبینن ئـم پـشکـی دـوـمـند بـ وشـی جوانی زمان، منداان بـ خوـندنـوی یا بـ بیستنی ئـم پـشکـی، چـلـو وشـ جوانانـ وـردـگرن.

دوو تـیر هـوـی ئـوـیان داو، کـ رـسـنایـتی و رـگـز هـوبـشکـانی نـوان چیرکک ئـفسانـیـکان لـکـدـنـو. کـ لـناو گـلانی هـموو کـشورکـاندا بـاوبوونـتـو.

تـیری یـکـم، دـ: هـر چیرککـی ئـفسانـی دایریکـراو، لـ رـسـنایـتی یـک سـرچاوـو سـری هـداو. دوايش بـ درـثـایـی ساان بـاوبـتـو و لـ کولتورکـو بـ کولتورکـی تر

گوٚزراوٚ تٚوٚ.

تيرى دووٚم: ئاماژٚ بٚوٚ دٚكا، كٚ چيرٚكٚ ئٚفسانٚيٚكان، بٚرى
ئٚزموونى هاوبٚشى مرٚقايٚتين، كٚ لٚ دوييدا بٚ شٚوازٚكى
رٚسٚنايٚتى جياواز دٚركٚوتوون.

تا ئٚمٚمٚش چٚندوچوون دٚربارٚى لٚكدانٚوٚى ئٚم دوو تيرٚرٚ
هٚيٚ، ساغ نٚبٚتٚوٚ كٚ كاميان راستٚ. دٚشٚش لٚ تٚكٚيٚ
هٚردوو تيرٚرٚكٚ پٚكهاتبن.

چيرٚكٚكانى، ئٚفسانٚنووسى بٚناوبانگى يٚنانى (ئيزٚپ: ٦٢٠-
٥٦٠: پ. ز) لٚ نٚوان يٚكٚمين چيرٚكٚ ئٚفسانٚيٚ نووسراوٚكانٚ،
كٚ لٚ هٚموو جيهاندا ناوبانگيان دٚركردووٚ. بٚشٚكى زٚريشان
بٚ سٚر هٚموو زمانٚكانى گٚلانى جيهان وٚرگٚاٚون.

نووسٚرى رٚمانى (فويدرٚس) لٚ ساٚى (٣٢٠) يٚ پٚش زايينى، بٚشٚك
لٚ چيرٚكٚ ئٚفسانٚيٚكانى (ئيزٚپ) يٚ وٚرگٚاٚانٚ تٚ سٚر
لاتينى.

ئيزٚپ، زياتر لٚ (٦٠٠) چيرٚكى ئٚفسانٚيٚ نووسيوٚ.
چيرٚكنووسٚكى تيرى يٚنانى، بٚ ناوى (هيزيٚدٚس) لٚ پٚش
ئيزوپ، لٚ ساٚى (٨٠٠) يٚ پٚش زايينى كٚمٚكٚ چيرٚكى
ئٚفسانٚيٚ نووسيوٚ.

چيرٚكٚ ئٚفسانٚيٚكانى، فٚيلٚسووفى هيندى (بهيدهبا) لهژٚر ناوى
(كليله و ديمنه) دا،

مٚژووى ئٚم چيرٚكٚ ئٚفسانٚيانٚش بٚ ساٚانى پٚش زايينى
دٚگٚاٚانٚوٚ.

نووسٚرى بٚ ناوبانگى فٚرٚنسى (جان دى لافٚنتين: ١٦٢١-١٦٩٥) لٚ
پٚرتووكٚكى دوانزٚ بٚرگيدا (٢٤٣) چيرٚكٚشيعرى ئٚفسانٚى
نووسيون و چاپى كردوون.

(چارلز پيرٚ: ١٦٢٨-١٧٠٣) نووسٚرٚكى فٚرٚنسى بٚ ناوبانگٚ و بٚ
كٚمٚكنووسٚرى چيرٚكٚ ئٚفسانٚيٚكانى منداٚان دادٚنرٚ،
كٚمٚكٚ چيرٚكى ئٚفسانٚيٚ بٚ منداٚان نووسيوٚ، كٚ
هٚندٚكيان بٚ شاكارى جيهانى ئٚدٚبى منداٚان دانراون.
لٚوانٚش: ساندرٚلا، يا (ساندرٚلا و پٚلاوٚ شووشٚيٚكٚ)،
كٚمٚوانٚسوور، شٚخٚ نووستووٚكٚ، ريش شينٚكٚ، پشيلٚى
چٚكمٚلٚپٚ.

براينى ئٚمانى (ياكوب كارٚگريم: ١٧٨٥-١٨٦٣) و (وليم
كارٚگريم: ١٧٨٦-١٨٩٥) لٚ ساٚى (١٨١٢) دا (١٥٦) چيرٚكى
ئٚفسانٚيان، كٚكردنٚوٚ ودووبارٚ نووسيانٚوٚ و لٚژٚر
ناوى (چيرٚكٚ بٚ منداٚان و ماٚان) لٚ بٚلين چاپكراوٚ.

هٚر لٚ شٚوازى براينى گريمى ئٚمانى، دوو چيرٚكنووس و

بەدکارەکان، کەسانی ناشیرین و بەدن. کارجوانەکانیش کەسانی باش جوانن.

زەربەیی پانەوانەکانی چیرەکە ئافسانەییەکان، لە کچە شەخ و جوانەکانن، کە گوزارشت لە داپاک و چاک و کارجوانی و خەشی و سەزداری و خەشوەستی و ژیان دەکەن. ناشیرینەکانیش کە لە (۱۷%) ی چیرەکە ئافسانەییەکانن، گوزارشت لە شەخوازی و بەدکاری و ستەمکاری دەکەن. جوانی و ناشیرینی، وەک تەوانای هەبە کەسایەتییەک بە باشی و خراپی بەکاریان هەناون. بەبەم بەدڕیش لەم یاسا و بەچوونەدا هەبە بە نموونە: باوەژنەکە بەفرین ژنەکی جوان بوو، بەبەم نیاز و رەفتاری بەد و ناشیرین و خراپ بوون. لە چیرەکە ئافسانەییەکاندا، زەحمەتە کەسانەکی ناشیرین بەدزەندە، کە دلەقەن و داپاک بن.

کەواتە پەيوەندییەکی گەورە لە نەوان جوانی و چاکەدا هەبە، بە پەچەوانەشەو، لە نەوان ناشەیرینی و تەمەنی و خراپە و شەیدا هەبە.

لە بەشەکی زەر لە چیرەک بە منداڵان، کچەکی بچووک و ژیر و زیرەک و جوان بوو بە پانەوان یا کەسایەتی سەرەکی چیرەک. لە زەر زنجیرە دراما و فیلمی سینەمایدا، رەبەبی سەزداری و خەشوەستی و جوانکاری و دلەقەنی، دراو بە کچەکی جوان یا کوڵەکی شەخ و شەنگ یا پەکەو رەبەبیان هەبە. رەبەبی شەخوازی و دەرەقی و بەدکاری و خراپە، بە زەری دراو بە کچەک یا کوڵەکی رووخسار ناشیرین. وەک وتمان بەدەر لەم یاسایەشدا هەن.

لە زەربەیی چیرەکە ئافسانەییەکاندا، کات و شوێن دیاری نەکراون. بە زەری، بە پەرگرافی جەرگیان دەست پەدەکەن. چیرەکە ئافسانییە کوردییەکان بەم دەستەواژانە دەستپەدەکەن: (هەبوو نەبوو) یا- (جارەک لە جارەکان) یا- (سەبەک لە سەبەکان). کەتاییدەکانیشیان: بە: (چەپەکی گۆ و چەپەکی نەرگەز.. مەرگەتان نەبینم هەرگیزاو هەرگیز) یا (منیش هەتەمەو.. کەوشەکەم یا - کەشەکەم - دەا.. هەچیشم پەنەبەا).

من پەموایە کە جوانترین سەرەتا و جوانترین کەتایین، لە هەچ چیرەکەکی ئافسانەیی گەلانی تردا، سەرەتا و کەتایی جوانی وام بەرچاو نەکەوتوون.

گرنگییەکانی چیرەکە ئافسانەییەکان بە منداڵان:

هەچ لە لێکەڵێنەوکان، لەگەڵ ئۆو دا نین، کە چیرەکە ئافسانەییەکان لە لیستی چیرەک بە منداڵان لایەدرەن. لێکەڵێنەوکان جەخت لەسەر ئۆو دەکەنەو، کە چیرەکە خەیاڵی و

ئەفسانەيىكەن، سوود و گىرگىيەكى زىيان بە منداۋان ھەيە. منداۋانى ئەمەش چەش و خەشى لى و چىرەكە ئەفسانەيىيانە وردەگىرەن. كە چەندىن سەدە پەش ئەستە بە زارەكى بە منداۋانىيان گەۋەنەتەۋە. بە كورتى ئەمانە بەشەكەن لى گىرگىيەكانى چىرەكە خەيالى و ئەفسانەيىكەن بە منداۋان:

۱- زىربەي چىرەكە ئەفسانەيىكەن، ھىوا بە منداۋان دەپەخەش. ئەۋەيان فەردەكەن كە بە گەيشتەن بە ئامانجەكانىيان، پەۋىستىيان بە ھەۋە و تەكەشان و كەندەدانە، فەرى ئەۋە دەپەن، كە چەن بەسەر ئەۋە كەسپ و تەگەرەنەدا سەربەكەۋەن كە دەندە رەيان. چەن گىرەفت و كەشەكانىيان چارەسەربەكەن. چەن لەگەۋە ھەۋەستە ترسناكەكاندا مامەۋە و رەفتار بەكەن. چەن روۋبەۋەۋەۋە ھەۋەۋە ئەۋە مەترسىيانە بېندەۋە كە روۋبەۋەۋەۋەۋەۋە دەندەۋە. تەدەگەن كە جىھان تەنەيا لى گەزە و لەكە و گەۋە و تەشكى خەر و پەلەكەزەندە و بەھار دروست نەۋەۋە، بە گەۋەكە بەردى رەق و دەكە و شەۋەزەنگە و بروسكە و زىستانى سەختەش دروست ەۋە.

۲- چىرەكە ئەفسانەيىكەن، روۋبەۋەكى گىرەگىيان لى رەشەبىرەكەرنى منداۋاندا ھەيە. لى رەشەبىرى سەردەمەكانى كەن، بەمە راستىيەكان ھەشتە پەۋەندىيان بەم سەردەمەۋە ھەيە. گەلە چىرەكى ئەفسانەيى ھەۋەشە لى نەۋەۋە كەلتەۋەرى گەلەندا ھەيە. چەنكە كەشەكان ھەمان كەشەن كە روۋبەۋەۋەۋەۋەۋە بۈۋەتەۋە و دەپەن. لى ھەر شەۋەندەكى جىھاندا بىزەن، ھەۋەۋەۋەۋەۋەۋە زەۋەۋەۋەۋەۋە سەۋە ھەۋەزەرى، سەتەم، زەردەرى، چەۋەسانەۋە، كەۋەرەۋەرى و بە لى ناۋەردەنە ئەۋەدەھەكانى (دەكتەرەكانى) ئەمەۋە تەدەكەشەن.

۳- لى دەدى زانستىيەۋە، منداۋانى خەۋەندەرانى بچەۋەكى ئەمەۋە، رەشەبرانە داھاتەۋەن، بە گەۋەگەرتەن و خەۋەندەۋەۋەۋە چىرەكە ئەفسانەيىكەن. بە شەۋەۋەۋەكى بەتەيانە، بەنەماكانى چىرەكە فەردەپەن (ئامادەكەن، كەسەيەتە، پەۋەۋەۋە، كارەكتەر، گەرە، بەيار، جەۋەۋەۋە بە سەۋەۋە، لەۋەتەكە، وردەبەنى و چارەسەۋە، كەتەيە) جەۋەۋەزەشە لى نەۋەۋە چىرەكى خەيالى و راستىدا دەكەن. كە منداۋان لى ۋە چىرەكانە تەبەگەن، دەندە پەۋەشەت بە پەشەبەنەكەرنە و تەگەيشتەن لى چىرەكەكانى تەر كە دەيانخەۋەندەۋە.

۴- چىرەكە ئەفسانەيىكەن، خەيالى منداۋان فەراۋەتر دەكەن و زىاتەر گەشەۋە پەدەكەن و پەشەدەخەن. خەيالىشە گىرەگە. (نەپەلەن) دەۋە: "ئەۋە خەيالى كە جىھان بەۋەۋە دەپە"

۵- چىرەكە ئەفسانەيىكەن، ئەۋەۋەۋەۋەۋە سەلمانەۋەۋە كە خەۋەۋەۋەۋە شەۋەكى بەشە، ھەمەشەشە بەشى و خەشى لەدەكەۋەتەۋە. لى

چیرکی (بفرین) دا که لژر کاریگری جادویی باوژن کیدا
سببوو، به هزی ماچکردن کی خشی ویستی، ل لایان
میرزاد ی کی لاوو، جادوو که بتا بو و بفرین هاتوو
هش خی. خشی ویستی دند ی که د کات به میرزاد یکی نرم و
نیان و چاک خواز. ل سای ی خشی ویستیدا، ه موو شت کی نرینی
دگگن به نرینی.

۶- چیر که ئفسان یی کان ئوو یان سلماندوو، که باشی باشتین
خسبب تی مر ف، باشی و چاک لگ لگ سان که پویستیان به
چاک هی، رزگار و ژیانان ل تنگان و به ئومدی و
رشبینی و ناخشی وو، دگگت به هیوا و به گشبینی و خشی و
شادی.

۷- چیر که ئفسان یی کان، گرنگی هاووی دسز به منداان
دسللمنن، که کس به تیا ناژی، هاووی دسز ل تنگان دا
دبت به فریاس و یارم تی هاووی داماو ددات و ل
تنگان رزگاری د کات.

۸- چیر که ئفسان یی کان، ئوو فبری منداان دکن، ژیان ه میش
ل لگ انگری و نو بوون وو دای، هردم به هیوای ژیان و
داهاتووی کی باشت و گشترو بن.

۹- چیر که ئفسان یی کان ئوو فبری منداان دکن، که
وان ل شکستی کانیان و ربگرن و ککندن و .. ئوو ش بزنان
که ئستیم بوونی نیی، ل سای ی خبات و خاگری و
ککنداندا، ه موو خون و خزگ و هیوای که دندی.

۱۰- چیر که ئفسان یی کان، بنمای گرنگ فبری منداان دکن،
فریان دکن که ه میش هیواخواز و گشبین و لو خند و
پکک نین و چاک خواز و لبوورد و د پ ل خشی ویستی بن.
خاگر و متمان به خ بن.

۱۱- گوکرتن یا خوندن وی چیر که ئفسان یی کان لایان
منداان وو، درف تکی باش به فربوونی وش و رستی
تازی زمان.

۱۲- چیر که ئفسان یی کان، کارت کردی درامی باشیان ل س
منداان هی. به کک رستی کی زر باش داد نرن، گر به شوی
یاری کردن، یا بشوی نمایشی بووک انی بزونی دروستکراو
به منداان پشکشیان بکرن.

۱۳- چیر که ئفسان یی کان، گش به سزداری و نیانی دروونی
منداان دکن. ل چیر که ئفسان یی کاند، کش راستیی کانی
ژیان ددکن و، ل سیناری ی خیایدا، به زری پانوان کان
نابزن و بسار ه موو کش کاند سزدکنون. بهام منداان

پوښتنيان به و هـيـ، كه بزانه له ژينگي ناراميشدا، خراپه و كارسات دندري هـمووان. كه س له بهره ستييـكان پارـزبهـندي نـيـ. بهـيـ پوښتيمان به و هـيـ كه سـزداري له دـرووني منداـان دا بنيادبنـين، تابـتوانن له كانه دژوار و قورسـكاندا، رووبـووبـبنـو و خـاگرـبن. ئـو هـهـيـ كه هـردم منداـكانمان بهارـزين، خـيان به لاواز و به دسـات بزانه، بهـرگي هـيـ گـرـفـت و رووبـرووبوونـويـك نهـگـرن كه پوښتنيان به هـز بهـت.

۱۴ـ چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكان، زمانـكي هـاوبـشـن به رـشـنـيـكـردنـي منداـان، كه پـدـهـن (نه هـشـتنـي نه زانـيني رـشـنـيـري). بهـكو ئـم چـيرـكانـي سنووري رـشـنـيـري دـبهـزنـن، گـلهـ له كـولـتـوورـكان هـاوبـشـن له چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكاندا. منداـان له رـشـنـيـري گـلـانـي تر كهـك وـردـگـرن.

۱۵ـ چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكان، هـلي فـرـبووني، شـارـزايـي بـيـرـكـردنـوي رـخـنـيـي به دايـكان و باوكـاني منداـان دـبهـشـن.

۱۶ـ چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكان، وانـن به منداـان، به فـرـبووني رـوشت و رـفـتـاري دروست و پـند و رـگـرتن وانـن فـرـبوون. به نمـوونـ: فـري ئـو مـبهـست و پـندـانـي دـبن، كه له چـيرـكي ئـفسـانـيـي (سانـدرـلا) و (كـچـي بـچـووكـكه) گـدـيـلـكـسـ و سـ وـرـج) و (بهـفـرين) و چـنـدين چـيرـكي ترـدا هـن.

۱۷ـ منداـان به خـوـنـدنـوي چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكان له پـرتـووكـي وـنـدـاري رـنـگـاوـنـگـي جوانـدا، خـشـوښـتـنيان به پـرتـووكـ دـبه و دـبن به پـرتـووكـدـست.

چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكان، دـروازـيـيـكن به چـوونـ ناو جـيـهـاني ئـفسـوونـوي پـرتـووك. باشتـر وايـ له منداـيـيـو، مـيـلي منداـان به گـرنـگـيدان به لاي پـرتـووكـدا رابـكـشـين.

۱۸ـ گـلـانـو يا به خـوـنـدنـوي چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكان به منداـان، كـاتـكي پـيوـندي زـر باش له نـوان دايـكان و باوكـان و منداـاندا دـخـسـنـن. دـتـوانن له ري ئـم چـيرـكانـو، ئـلـهامـي خـوـنـدنـوي هـمـيـشـي به منداـكانـتان بـهـشـن. تا بـه به خـوويـكي جوانـيان. ئـم راسـتيـيـشتان به دـردـكـوـت، كه منداـان چـنـد تا مـزـري چـيرـكي خـيـاي و ئـفسـانـيـي خـشـن.

۱۹ـ چـيرـكه ئـفسـانـيـيـكان، منداـان فـري رـخـنـي دـكهـن، له ميانـي روانـينـان له هـوـسـتـيـكاني كه سايـتي سـريـكي به هـموو ئـو سـركـشـيانـي كه ملي پـو دـنـن. دـتـوانن هـوـسـتي خـيان ديارـي بـكـن، گـر ئـوان له شوـنـي ئـو كه سايـتيـانـي چـيرـكهـكان بن، به شـوازيـكي جـياوز چـيدـكهـن؟ به نمـوونـ له چـيرـكي (بهـفـرين) دا،

گەر ئۇوان لى شوېن بىفرىن بوونايى، سىووكىيان لى (پىرژن) كى وىدگرت؟ يا لى چىركى (كىوانسور) گەر ئۇوان بوونايى، ئامژگارىيىكى دايكيان لىياد دىكرى راز و نيازى خىيان بى گورگى دىگىيىو؟ دىيان وت: دىچم بى لى داپىر؟

۲۰— چىركى ئىفسانئىيىكان، ئىوش فىرى مندايان دىكىن، بى رىواىت و رووخسار لى كىس نىوانىن، پىرژنىك جوان و بىتاوانى لى رووخساردا، بىمام لى چىركى بىفرىن دا، شىيانى و خراپى و بىدكارى، ئىرىي بى جوانى بىفرىن دىبات. بىمام دىش گىرلىلايىكى گورى و ترسناك، دىقان بىت و دى لى زى بىت، منداكى ئادمىزاد بىخوبكا. وىك لى چىركى (تىزان و مىمونىكى) دا دىبىنىن.

۲۱— زاناي دىرووناسى مندايان (برىن بىلهايم) كى پسپىر لى گىنگىيىكانى چىركى خىيايىكان لى قىناغى مندايىدا، بىيوايى: "دىش چىركى خىيايىكان يارمىتى مندايان بىدىن لى رىواندىنى وى دىواوكىدا، كى هىشتا ناتوانن لىكدانى وى بى بىكن". بى زىرى لى چىركى خىيايىكاندا، مندايانى كاركتىر و كىسايىتى سىركى چىركىكان، بىسار شىدا سىردىكىون.

۲۲— چىركى ئىفسانئىيىكان يا خىيايىكان، گەر سىركىشىيان تىياندان بى، پانوانىكان ئامادىي ئىوان تىياندان بىت، لى ناوچى و چوارچى وى خىيان دىرنىچىن و شىكى تازى تاقىندىكىنى وى، ئى و چىركىكانى چىركى ئىوتى نابىخىش. گەر مندايانىكانتان وىستىيان مىل بى كارىكى سىركىشىي وى بىدىن و خىيان تاقىبكىنى وى، بى فىربوونى شىكى تازى، رىگىيان لى مىكىن، هىموو داهىنانىكان لى ئىنجامى تاقىكىردى وىدا هاتوونى تىدى. بىمام بى ئىنجامدانى هىر تاقىكىردى وىيىك، پىوىستى لى پىشا بى وردى بىرى لىبىركىتى و پىلانى بى دابىرلىت و پىشبنى ئىگەر و گىرمانىكان بىركىن. بى نموونى لى چىركى خىيايى (سى بهرازى بىچووكى) دا، گىرتى بىرى رىگى ئاسان، هىبىزاردىكى زىركاننى نىيى. بىرازى بىچىكىلىكى، پىلانى دىشبوو، پىشبنى ئىگىرىكانى كىردىبوو. بىيى خانووكى لى خىش دروست كىرد، كى شوئىكى دىنيى بوو. بىمام دووانىكى تر خانووكىيان لى پىوش و لى زىل دروست كىردى، بىيى گورگىكى بى فووكىردى هىردوو خانووكىيانى رووخاند، هىردووكىيان رايان كىرد و چوونى ناو خانووى ورچىلى بىچووكىكى وى. گورگى نىيتوانى نى بى فوو و نى بى پانان خانووكى بىووخىندى.

دايىكان و باوكانى خىشوىست، مامىستا دىسىزىكان، سوود و گىنگىيىكانى چىركى ئىفسانئىيى و خىيايىكان لى بىرچاوتان بىگىرن. پىوىستى خىز و تامىزىيى و مىووى مندايانىكانتان بى

چيرک بقـزنـو، بـ پـی تـمـن و قـناغـکـانی
گـشـکردنی منداکـکانتان، ئـو چيرکـکـ ئـفسانـی یا
خـیاـیـانـیان بـ هـبـژـرن کـ گونجاون بـیان، بـ دـنگـکی
ناسک و بـ شـوازـکی شیرین و بـ چـژـو بـیان بـگـنـو یا
بـیان بخوـینـو. ئـو شـ بـ یـکـجاری مـخـنـ دـی
منداکـکانتانـو، کـ چيرکـکـ ئـفسانـیـکـان هـردـم ترسناکن،
هـر لـبـر ئـو ی کـ هـندـکیان ترسناکن یا دروست نین.
بـمـ چـاکـراو تازـکـانی ئـمـدا، دـستکاری بـشـکی ئـو
چيرکـکـ ترسناکانـ کراون. کـتاییدـکانیان بـ خـشی و سـرکـوتن
کـتایي پـ هـناون.

- (*) بـ نووسینی ئـم بابـت، بـجگـ لـ پـرتووکـکـ چـاکـراوـکـی
خـم، سـوودیشم لـ چـنـدین نووسین، کـ لـ سـایتـ
ئینگلیزیـکاندا بـاوکراونـتـو، وـرگرتوون:
۱- چاوپـخـشانـک بـ مـژووی ئـدـبی منداکـان . رـزا شوان .
کـرکوک . ۲۰۱۵
۲- حیکایـت و چيرکـ بـ منداکـان . لـرا مایزـر . ۲۰۱۷
۳- مـژووی چيرکـ . سـزی ماکچی
۴- رـسـنی چيرکـکـ ئـفسانـیـکـان . سارا گراساد و جـمشید
تـهرانی . ۲۰۱۶
۵- سوودـکـانی چيرکـکـ ئـفسانـیـکـان. نیپیان توتـرینگ.
۶- چيرکـکـ ئـفسانـیـکـان، جـخت لـسـر جوانی دـکـن . ئیرین
هاتفی . ۲۰۰۶

رـزا شوان

نـرویج: ۲۸/ئوکتـبـر/۲۰۲۰

پرووشـکانی ئـوینـ 3- شیعیـ: ستیقان شـمزینی

بـشی سـهـمـ

هـرچى شاااگا كا نى رـحمـو
دـتـو بـردـم ماى ئـوينى تـ
هـرچى رووبارـكا نى خـياـمـ
دـتـنـنـو نـو دـرياي خـونى تـ
هـرچى تـنـكـ بارانـكا نى هـستمـ
ئـبارـنـنـ سـر دـى نـرمى تـ

تاكوو تـ دـريا بيت
بـبـن بـ منيش شـپـلى عـشق بم
تاكوو تـ ئاسمان بيت
بـبـن بـ منيش خـرى ئـوين بم
بـرت بـت كـ جـركـى تـرم لـ باران
لـ برى ئـوى بـژـمـ سـر جـستـت
دـپـ دـپـ ئـبارـمـ ناو دـت

رـژـمـرى تـمـمـ رووـو كـ تاىى ئـوا
جـستـى تـزىوم بـ كورـى مـرگا گوزـر ئـكا
نـغمـى زىكرى ئـشقم بـ گوـى مـعشوق ناگا
بـپـو ئـمـرم و شـعرـكا نم لاي تـ هـر هـناسـ ئـدا

پـشـتر نوقمى شـوـزـنگ بووم،
ئـستا لـ رووناكى ئاهورامـزدا هـكـشـراوم،
پـشـتر پارچـيـك لـ تووـيـى بووم
هـنووكـ لـ مـهرى مـسيحدا تـعـميد كراوم
ئـوسا وشكـساى رـحـى خواردبووم
ئـستا شـستـ بارانى ئـشقى تـ سـوزم ئـكا تـو

ئـچـمـ ئـشكـوتى بـ بنى فـرهـنگ
ئـمـمـ قوولـايى ئـقيا نووسى زمان
تا بـ رازاوـتـرين شـواز بـت بنووسم
بـ ئـوى هـستى شـيدا بوونم

بـ گـرم و گوـیی ئاگری دـمـو و بگا تـ لات

تـ چـشنی موعیز یـک هاتیت
لاپـ کانی دـمت یـک یـک خوـند و
لـ کـتا لاپـ دا بـخـتـکی درشت نووسیت:
خـشم ئـوی و کتـبـکـت داخست!

لـ بـر بـیانی تـمـندا قاو یـکم بـ خـم گرتـو
لـ بـختی مندا پـریـکی دـریا دـرکـوت
لـ وساو تا ئـستا هـر چاو و وان بووم
و خـتـک تـ دـرکـوتی،
پـری ناو قاو کـم ناسیـو و
بـوام بـ جادوو هـنا

رـشـبای حوزن هات، تـ هـر نـهاتی
گـرد لولی بـهود یی هات، تـ هـر نـهاتی
زریانی کوـر و ریی هات، تـ هـر نـهاتی
چرکـ بـزار کـر کان هـموو هاتن، تـ نـهاتی
رـژ کان هاتن و رـیشتن، تـ هـر نـهاتی
لـ کـتاییدا مـرگ هات و
تـ چـند خولـک دواتر گـیشتیت

بـ ئـبـد ئـم، ئیدی
لـ ناو کتـبـکاندا بـم بگـو
لـ ناو حکا یـتـکاندا گوـم لـ بگر
لـ ئـفسا نـکاندا بـمـد زـر و
چوونکـ، عـشق
با یی دوا سـفـری پـبـخشیووم و
ئـبـد ناگـمـو

شیعر: ئاگاداری پښتو نځر بچوکښکان بن ... نځوزاد پښندی

لږ پښتو نځر پښتو کی بچوکښو ،
دنیا یېک تیشک و ښوناکی دښتو ژور و ..
ئاسمانک هڅوا و شمع ما دښن لږ و دیو سنوور و ..
پښتو نی گو ..
پښتو نی باران ..
دښتو نگی بانگ ..
شعوی یار ..
خا خا کک ..
پښتو فر و باران ..
پښتو نی چشتی دراوسښکان ..
تپ و تږ ..
کک کتل و خورما خږی هڅه ها توو ..
پښتو پول ، دښن لږ دوور و ..
پښتو مښول و .. مارم ملک دږ ئکک ..
قال نځ ..
دویشک ..
مار ، پښتو داری ئو و حږ ئکک ..
سوا کک ر ..
پشیل یېک و پښتو بچوو ..
کک فید نږد ..
پښتو نی زږاب ..
جاسوس ..
وږی ئو تومبیل
فیشک ..
نارنجک ..
جندو ..
پیاو کوثر ..

دز ..

شځه واکه پيس ..

سياسي ..

له پهنجره بچوکانه ئه دهن ...

ئاگادار بن ..

پهنجره بچوکانه گوره نه بن ..

چونکه توشه هره چي زوځم و جهوره ، نه بن ..

پهنجره ځکه و ځکه سهره ک ،

يان نه بهته دنيا يه کي

په له داد و

زانست و

جواني و

ازاو ..

يان نه بهته زيندانه کي

په نادادي و

برسه تي و

جنگ و

نه زاني و

دواکه وتن .. له هره چوار لاه ..

ومات نه کا به که لاه ..

ئاگادار بن ، سهره که کانه گوره نه بن ..

چونکه توشه هره چي زوځم و جهوره نه بن ..

نه وزاد به ندي