

د رمانخانه فیلسوف . . بشی

20. . نازاد د م

بشی 20

فلسف د رمانی د رد

مارکوس س ئرلیس Marcus Aurelius

ثاماث: بیننی فلسف وک د رمان بږو و بږو بشی ل توثرینو و
فلسف فییکانمان د بات ک ویستی فلسف ویست بشی
چار سار (Therapy و Treatment). گږ فلسف ئم کار بکات شو
ب د رووناسی ل قد کات. باشی فلسف د کار ت شو ب
د رووناسی ل قبکات؟ مگږ فلسف ل سات وختی پتای کږ نادا
پتر ل د رووناسی ب سار ژبانی تاک کانه و کار یگږ نه بوو؟
ب ئو و ی و نامی ئم جږ پرسیاران بدین و قس ل فلسف
د ک ی و وک د رمان، ئو و ش ل فلسف فکږ و بږو و
چار سار سازمان د بات. و کتر، وانینی ئم بشی ل ه ناوی ئو
ت ماشا کږ نا نشو و چر د کات ک پیوای شوی بیر کږ نا و ی مر ف
گرنگی خ ی ه ی. وات چن ئم ئم جیهان د بیننی و
ت ماشا کږ نمان بشی کانی ناو ئم جیهان بشی چ جږ ک، بیننی
شت ک و دواتر ل کږ نا و ی ئم پاش ئم بیننی جی س رنجی
فلسف ی. بیننی جیهان وک شت ل ه ه پیو ندی ت نیا و
ه ه ی و نی ل جیهان دا ه ی، و بیر کږ نا و ش و ه ی ک
ه ه ک د بینت. ج ختد کږ ی و فلسف ل کږ نا و تا ئستا
م ت دی جیا جیای بشی مام ل ت ک بیر کږ نا و پی شیار کږ و، ئو
جیا وازی ش ل م ت د کږ نا هندی ل پیگ ی فلسف فیان ل د زین و ی
ش وازی نو ل تفکرین بشی زکږ و و هندی مر فیان ک ی ل ی فلسف
ن کږ و و. ل مام کږ کږ ل ت ک فلسف دیدمان بشی خ مان،
بیننمان بشی جیهان، بشی د ورو بږ وک خ ی نام نیت. بشی فلسف
پماند ت، هریک ل ئم ی مر ف ش وازی بیر کږ نا و ی خ ی ه ی،
ه ر ل و ش و بیرو ب چوون و ت امان فلسف فییکان ل کدی
جیا د بند و. چن س یری ژبان د کږ ی، چن ئو ژبان د بیننی ک
تیا بد ژین، دواتر چن ژبان ک ل سار بناغ ی بیننی و
بیر کږ نا و کمان د گوز رنن بشی فلسف فکږ نا و نادارن و ل
نا کامی گشت ئمان ش و ت گږ یشتن دروستد بن، ل و ندر و م یلی
فلسف ل بشی فلسف فکږ کږ د کات. کات ل ش و خ م د ستیپ د کات

گفتان بـدوای دـرمان وک چارـسـر شوـن بـ خـی دـگـرت. ئـ و دـمـی
هـستـکان مـاندو و دـبن و بـزاری و بـ هیوای با بـسـر بوونی مرـف
دا دـکشـن چارـسـر دـبـتـ پرسـیار و هـر ئـ و دـمـ گـگـان
دـستـپـدـکـات. گـگـان هـوـنی چارـسـر و لـ پـویستی بـ بنـبـکردنی
ئـش و خـمـ و هـدـقـوـت. گـمـی ئـش و خـم سـرتـپـا برینـ و لـ
چاوـوانی دـرمانـدایـ. دـرمان وک فـلسـفـ دیرـکی خـی هـیـ.
مرـفـایـتی استـوخـ بـم جـر دـرمانـ ئـشـانـبو و کـاتـکی
زـریشـی خـیاـندو و تا فـلسـفـ توانیویـتی ئـم بـینـت. بـشـک
لـ و بـیـفـلسـفـ وک دـرمان دـبـینـت ئـوـیـ، فـلسـفـ وادـکـات
خـت بـیـ چارـسـر سـازـیـکـ بـینـت، خـت کار لـسـر خـت بـکـیت. بـشـک
بـم دـبـن فـلسـفـ وک دـرمان. دـرمان لـر خودی چارـسـر کـیـ.
ئـ و چارـسـر یـ کاری سـرـکی دـرمانـکی لـپـکـدـت کـکی فـلسـفـ کـش
دـسـازـنـت. کـچی بـشـکی تر پـیـوایـ هـندـک لـ چارـسـر
فـتـاریـیـکـانـمان یـان ئـمـراز پـراکـتـیکـیـکـانـمان سـرـچاو لـ
فـلسـفـ و دـگـرن. لـر فـلسـفـ وک چارـسـر تـمـشـادـکـرت.
لـ بـرـئـوی چارـسـر دـرمانـیشـ.

بەمجەري، لەم بەشە نووسينە، وشەي چارەسەر بەهەردوو ماناکەي Treatment و Therapy بەکار دەرەين و بايەخيش بەو تەهزيرينا دەدەين فەلسەفە وەک دەرمان دەخەننەوو، دەرمانەک کە ئيشی فەلسەفە داکات کردیەک لە چارەسەرسازی. بەئەوی فەلسەفە ئەمە بکات پەويستمان بە دروستکردنی هەواوگەانی چەنايەتی دەبەت لە تەماشاکردنمان بە دەرمان. ژەر لەو شوێنەي بەکاربردنەکەي پەويستە دەرمانە. باش مەژووی پزیشکی لەم بارەيەو چیمانپەدەت؟ مەژووی پزیشکی بریتيیە لە مەژووی دەرینەوی چارەسەر، چارەسەر بەو وەک و گژوگیا، تادەگاتە نەشتەرگەريیە سەر تاييەکان لە شارستانیە دەرینەکان (میسری کەن، بابلییەکان، هیندی، چینی، یەنانی، رەمانی). ئەم مەژوو کە تەندروستی جەستەي و عەقەي مەرەفەکان لەخەدەگرتە لە قەناغی پەش تووکاری جەستە و چارەسەرکردنی برین و ناساغی بە ئەفسانە و جادوو و دەستپەدەکات بەر و تەئامان و فەرگە فەلسەفییەکانی شارستانیە کەنەکان مەلەنەت تادەگاتە چارەسەري پزیشکی لە چاخی زانیاری. لە سەردەمی نوێدا ئارتە Artaud زەبری وەک دەرمان لە کارە شانەيەکانیدا بەکاربردوو. بەشەك خوێندنەوی نووسينەکانی شەپەنهاوەر Schopenhauer دەکەنە دەرمانی جەح و بەشەکەي تر نیچە. هەرچی سەنەکا Seneca، ئەپیکتەت Epictetus، ئەرەلیئە Aurelius و فەیلەسوفە واقیفيەکانی Stoicism تری شارستانی رەمانیە گرنگیەکی زەریان بە بەختەوی و بە خاوەنەگرتنی رەح داو. ئەستاش بیرمەندگەلەکی وەک فەري Ferry، کەنت-سپەنفل Comte

Sponville و ئۇنفر Onfray لۇ فۇرۇنسا ھۇگىرى فۇر بۇونۇ فۇلسۇفۇيۇكانى ئۇپىكۇر و واقىۇكانن و فۇلسۇفۇ بۇرۇ جۇرۇ تۇراپىك Therapy دۇبۇن كۇ وردۇ وردۇ خۇى لۇ تۇۇامانۇكى عۇقۇى و تۇۇرى پۇوخ تۇدۇوردۇگۇت. ئۇمۇش ھۇنگاۇ بۇرۇ چارۇسۇرسازىى بۇ فۇلسۇفۇ. ھۇنگاوى يۇكۇمى ئۇو چارۇسۇرسازىى لۇوۇ دۇستۇدۇكات كۇ فۇلسۇفۇ لۇناوۇوى مۇق كارى خۇى دۇستۇدۇكات و دواتر والۇ مۇق دۇكات خۇى بۇت. ئۇمۇش دۇستۇكۇ فۇلسۇفۇيۇ كۇ ھۇر لۇ سۇرۇتاوۇ كارى لۇسۇر خۇبۇونى مۇق كۇدۇوۇ. ئۇمۇ ئۇو دۇگۇيۇنۇت، فۇلسۇفۇ بۇجۇرۇك ئىش لۇسۇر مۇق دۇكات كۇ خۇدى خۇى بىت، خۇى نۇك ئۇووتر. ئۇمۇش لۇسۇر ئۇو بۇدۇمايۇى گۇر مۇق ئاگى لۇ خۇدى خۇى نۇبۇت بۇدۇنبايۇو ئۇووتر ئاگى لۇدۇبۇت، كۇواتۇ تۇ ئىتر خۇت نىت و ئۇووترىت. خۇبۇونت ماناى بۇ بۇونت ھۇى. بۇونت واتۇ خۇت. بۇونى تۇ بۇونى خۇتۇ نۇك ئۇووتر، كۇ خۇت بىت كۇوابۇت تۇ خۇت ھۇى، خاۇۇنى خۇتۇت. خۇتۇ نۇبوو بۇ بۇگۇمان ئۇووترۇك دۇبۇتۇ خاۇۇنت. كۇشۇكۇ چىى كۇ خاۇۇنى خۇمان نۇبىن و ئۇووتر خاۇۇندارىمان بۇكۇ؟ كۇشۇكۇ لۇوۇدايۇ كۇ ھۇبۇون بۇر ھۇوۇشانۇو دۇكۇوۇت.

ما یـ و و ئـ و و ش بو تر ت کـ ، سا تـ و و خ تـ ی کـ ر ر نا فا یر س و تـ ی د م تـ و و ، شیکاریـ یـ ، فـ لـ سـ فـ یـ کـ ا نـ ی گـ و و ی و ج ا ر کـ ی د ی فـ لـ سـ فـ ی کـ ر د و و بـ پرد ی نـ و ا ن ز ا ن س تـ ئـ ز م و و ن یـ کـ ا ن و ز ا ن س تـ م ر یـ یـ کـ ا ن . لـ سـ د کـ ا ن ی پـ ش ز ا ی ن ی ش و و ، لـ د م ی س و ک ر ا ت و گ ا لـ نـ س Galenos و و ، کـ پ ز ی ش کـ هـ ر د ی ا ر کـ ی ش ا ر س ت ا ن ی یـ ن ا ن یـ ، ت ا د گ ا تـ مـ ن ت ا ی ن و هـ ن و و کـ (م ی ش ل ئـ ن ف ر بـ ن م و و نـ) فـ لـ سـ فـ مـ ش ک ر د نـ لـ س ر و و ح و د ر و س ت ک ر د نـ د گ ی ر ی بـ م ر فـ ، چـ ی ن ی س ت ر ا ن ی مـ ر گ و ت ا م ک ر د ن ی ژ ی ا ن ، بـ ش ی ف ا ب و و ن ی ش لـ ژ ی ا ن گـ ر ژ ی ا ن لـ خ و د ی خـ ی د ا د ر م بـ ت .

ئاسكلايىس: خواۋىدى شىفا

گەر یې نانی کښن بې نموونې و ږبرگرین د بېنین زېږېدلی خواوې ند و
ئېفسانې کان کاری چارې سړسازي و د رمانسازي و شيفابوونيان
بينيوو. ئاسکلېپيېس Asclepius يې کک لې فيگېر ديار کانی ناو
ئېفسانې يې نانی کښن و خواوې ندي پزیشکی و شيفابوو و ئېمېشی لې
باوکیو، لې خواوې ندي ئاپېلېن Apollo و و ږرگرتوو کې خواوې ندي
خېر، موزيک، هونېر و شيفابوون بوو. ئېپيېن Epione ژنی
ئاسکلېپيېس بوو کې خواوې ندي ئارامکردنې و بوو. لې ئېستاشا کې
د چينې هېچ د رمانخانې يې کک گېچانې کي ئاسکلېپيېس د بېنين کې بې
مارکې و لکاو و بوو بې هېمې پزیشکی. ئېم خواوې ندې چوار کچې

هــبوو: هيجـيا Hygeia (خواوـندی پاڪ و خواوـنی و تـندروستی بوو)، ئاساسـAceso (خواوـندی چارـسـرکردنی نـخـشی و شيفا بوونبوو لـ برین)، ئایاسـIaso (خواوـندی چارـسـر بوو)، ئاگلايا Aglaea (خواوـندی تـندروستی باش بوو)، پاناسيا Panacea (خواوـندی دـرمان و چارـسـر بوو). لـ سـردـمی ئاسکلـپیـس دا خـکی ناساغ لـزانـ سـردانی پـرستگای ئـپیدـرسيان Epidaurus کردووـ تا لـ ناساغی و برینـکانیان بـشيفابن. دووان (Machaon و Podalirius) لـ کوـکانی ئاسکلـپیـس لـ داستانی شيعری يـليادـ Iliáda ی هـمـسـرـس Hómēros ناویان وـكـ برینـپـچ هاتووـ. بـپـیـ گـانـوـکانی هـمـسـرـس ئـم کوـانـی ئاسکلـپیـس چارـسـری بریندارـکانی جـنگی ترـيا Troyیان کردووـ. ئـم زـر بـ کورتی هـقایـتی خواوـندی شيفای یـنانی کـنـ کـ پاش یـنان و لـ شارستانی رـمانی بـردـوامی خـی هـبوو و پـش یـنانیش شيفا بوون ئیشی خواوـند و داناگان بوو.

فارماڪـن

بـئـوی ویشی وشـی دـرمانخانـpharmacy دياريبكـین پـویستـ بـ وشـی فارماکیـ Pharmakia ئاشنابین کـ لـ زمانی یـنانی φαρμακεία بـ واتای ژـهراویکردن، جادووگـرایـی دـت. فارماکیـ دـرمانـ. دـرمان لـ ناو پـرـسـی بـکاربردنی ئـم وشـیـ ئامادـبوونی خـی هـیـ. وشـی فارماکیـ لـ فارماڪـن Pharmakon وـ سـرچاوـدـگـرت. فارماڪـن φάρμακον یش لـ یـنانیدا بـ مانای ژـهر، جادوو، تـلیسم، ئـفسوس، دـرمان دـت. هـموو ئـمانـ پـماندـنـن فارماڪـن لـ یـكـ کاتدا بـ واتای دـرمان و چارـسـریش دـت. هـرـبـیشـ فارماکیـ بـ واتای تـراپيا Therapeia (چارـسـر) دـت. ژـهر بـنمونـ دـرمانـ و چارـسـریشـ. وـکـتر ژـهر بـکوژـ، لـ هـلـومـرجی بـکاربردنی چارـسـرسازیشی تـدا یـ. ئـو شتی ژـهراویدـبـت لـ ناودـچـت، دـمرـت، جا ئـو وـوـكـ بـت یان ئاژـ و مـرـقـ. تـنانـت ئـو گیراوـیـ سوکرات خواردیـو بـیاری دادگا بوو کـ لـ جـرـ وـوـكـ hemlock ی ژـهراوی پـکـهاتـبوو. بـپـیـ تـگـیشتنی نیچـ ئـو کاتـی سوکرات گیراوـکـ دـخواتـوـ نیازمـندـ بـوـ خـی لـ زیان شيفابکات. زیان لـ و حاـتـ ناساغی و ژـهر چارـسـرـ. خودی دـریداش لـ نویسنـیـ "دـرمانخانـی ئـفلاتونـ" دا وشـی فارماڪـن لـ سـ لایـندا قـتیسـکات: دروگـ Drogue (دـرمان یان عـقار) و مـدیسـن Médecine (پزیشکی) و رـمید Remède (چارـسـر).

کـیلـ بوونی فـلسـفـ چارـسـر نییـ

فلسفہ لے دے می یے نان وے تا ئےستا لے گےان بےدوای مانای ژیان لے هےبےز و دابےزدایے. هےردم فلسفہ و یستویےتی خےمےوےنمان بےت، ئاستےك بے گورزی زےمانے دانےت، پےی بےو ئےستایےمان بےرےت هےنووکےمانے و بےوچانیش لےسےر بےرھےمھےنانی هزر، هزرےکی پےویست بے مرےقایےتی، امانبھےنےت. ئےمے لےلایےك، لےلایےکی تر بینینی فلسفہ وے وےك فےیلےسوف جیایے لے بینینی فلسفہ وے وےك هےواداری فلسفہ وے. هےوادارانی فلسفہ جےراوجےرن. هےن وےك كےیلے مامے لےتےك فلسفہ وے دےكےن. بوونے كےیلےی فلسفہ بے زیانی فلسفہ دےگےتےوے. كےیلے وابےستے و بےدےنگ و ژےردےستےیے. لےم حاءےتے فلسفہ وے بےپےی پےویست سودی نابےت و کاریگےریش ناخاتےوے. فلسفہ وے لےناو دےمےتےقے و ووبےووبوونےوےكان نےشونمادےكات. كےواتے ئےوانےی ئےخنےی فلسفہ وے دےكےن یان فلسفہ وے بے وےوےشانےوےی بےچوون و تےگےیشتنےكان دےخنےگے ئےو بےشےن لے هےواداران و خوےنرانے فلسفہ وے كے بےرھےمھےنری فلسفہ وےن. هےشےن تےنیا فلسفہ وے لے پرسیارسازی و گوما نكردن پووخندےكےن وے و کاری فلسفہ وےش لے وتن لےسےر ئےوےتر بریتیدےكےن. ئےنگے سوكرات نموونےیےکی ئےم بوارے و گروپی پےشتریش بےت. هےر ئےم بےشے ئےوے لےبیرناكےن كے فلسفہ وے كاركردن لےسےر خودیخے. شیکردن وےی خودیخے و كردن وےی ناخ بےشےکی سےرےکی لے كردےی فلسفہ وےكردن پےكدےنےت. بےشےك لے فےیلےسوفان بےم شےوازے توانیویانے بگےن ئےوےتر. نیچے نموونے بےرچاوییدےكےی ئےم لایےن یے.

لەمیانەی ئێوە قسایەکی لای سەرەوە و بۆ دۆکۆمێنت، فەیلەسوفێکەن کە یەکێکی
 فەلسەفە نین. فەلسەفە زۆرێکی چڕکەیی خێمە. چڕکەیی فەلسەفە ئێوە
 کاتێک پێشەداوەکە. لە ئابروودا فەلسەفە کردەیی دەمی
 خێمە. ئێستاش کردەیی بە هەنووکە. جگەلەوێکی فەلسەفە دەم و ساتی
 خێمە هەیە، لە بە گشت سات و دەمەکانیش دەشێت. ئێفلاتون، سپینوزا،
 مانتاین یاخود دیکارت، راسک، کواپن بە ئێوە دەمە و بە ئێستاش
 شیاون. بەپێی ئێوەی فەلسەفە بیرکردنەوە و تێمانە دەشێت
 خێمەبەرێت، دیکارت شیاو بەتێمانە شیاو نەبێت بە ئێستا. ئێمە نییە
 کەمەکی فەلسەفە، کەمەکی فەلسەفە لە توانای بیرکردنەوەیەتی لە سات و
 دەمە جیاکان. فەلسەفە لە هەموو سەردەم و چاخی کدا، لە گشت کۆلتوور
 و کەمەگەیی کدا لەو چڕکەیی دواوە تیا یا وتراوە. لە ئێستادا، لە
 کاتی کە رەفا ئێس دا، کەش کۆلتووری و کەمەگەیی تێمانەکانی مەرئە تا
 دێگاتە سیاسی و ئابووری و ئێحیەکانی هەمان ئێوانە نین پێش
 فایرەسەکە. وەجا بوونە کەمەیی فەلسەفە وادەکات نە لە فەلسەفە
 بگەین نەش دێرێکە. جا ئێوە نا- فەلسەفە بەتێمانە گاتە ئێمە. هێچ
 نەبێت لە بەرئێوەی ئێوە کەمەگەیی ئێوە دیالۆگ دەکۆژێت فەلسەفە

دروستید کات. له پاش ک یلای تی دیال گ نام نیت، مش ت و م و و خن جیان ب تا و و کاو ژ و دوو بار سازی جیان د گرن و. ب ئ و و ف ل س ف ب ر ه م ه ن ر ب ت پ و ی س ت و خ ن و پ ک د ا د ا ن ی ه ز ر ی ه ب ت. ش تی نو و و ن و ت ر ا و ی ش ت ن ی ا ل و ک ا ت ا ن د ا س ر ه م د د ن ف ل س ف م س تی گ و م ا ن و س ل م ی ن و و ی.

ش ی ف ل س ف ل ت ک پ ر س ی ا ر چ ا ر س ر

ش ی ف ل س ف ل ت ک پ ر س ی ا ر ب ا ن و و ی ن ی، چ ا ر س ر و و ئ و د ر م ا ن ش ب ی د گ و و ی ن. ش ی و ا ب ک ت ا ل د م ی د ر ک و ت ن ی ی ک م و ن ا ک ی خ ر ی ف ل س ف و د س ت ی پ ک ر د و و و ه ر ب ر د و ا م ت ا م ر ف خ ا و ن ی ئ ا و ز ی خ ی ب ت. پ ر س ی ا ر ف ل س ف ی ی ک ا ن (گ ر ن گ ی ش ب ز ا ن ی ن چ ج ر پ ر س ی ا ر ک ف ل س ف ی ی و چ ج ر ک ی ش ن ا - ف ل س ف ی ی) ل ز ی ا د ب و و ن د ا ن و ه ر گ ش ی ب ی ر ک ر د ن و و ی م ر ف و ئ ا ز ب و و ن ی ه ل و م ر ج ی ب و و ن ا و ی ئ م م ر ف ش ف ل س ف ی گ ی ا ن د ت ش و ن س خ ت و د ژ و ا ر ن ا ک ت ا ک ا ن. ل م ی ا ن ی پ ر س ی ا ر ک ا ن م ا ن ت گ ی ش ت ن م ا ن ب خ م ا ن و د و ر و ب ر م ا ن د گ و و ت. ک د پ ر س ی ن ف ل س ف ی ج ی ب م ه ن گ ا و ل ل ب ی ر ک ر د ن و ک ا ن م ا ن ب ر و پ ش و و د چ ی ن ت ن ا ن ت ئ گ ر و و م م ک ش ی د ق ا و د ق ن ز ا ن ی ن. ئ و و خ ت ی ف ل س ف ل ت ک ئ ا ی ن ی ک د گ ر ت و ب پ ر س ی ا ر ک ی د ی و و ب و و د ک ر ت و و ک ب م ش و ی:

ف ل س ف ز ا ن س ت ی ا ن ن ا - ز ا ن س ت؟ ق ر ز ا ر ی ف ل س ف ی ز ا ن س ت و م م ب ئ م پ ر س ی ا ر. ئ و و ی ت ب ی ت ه ر و ک ئ و و ی م ن د ب م ا س ت؟ ن خ ر. ئ م ش ل ب ر ئ و و ی د و و ا س ت پ ک و و ه ن ا ک ن. ت ا پ ت ر ل م ا ه ی ت ی ئ م ش و و ت ب گ ی ن ک ف ل س ف ه ی گ ر س ا ن د و و ئ و ک ا ت ئ و م ا ن ل ا و و ن د ب ت ب گ ی ش ت ن ب ا س ت ی ب ت د ر و ا ز ب ف ل س ف ک ر د ن؟ ب ا س ت، ن ک د ر، د ژ ج م س ر ی ه و و ی؟ ئ د ی ب ا ش ل ت ک چ ی ل ج ن گ د ا ی؟ ل ت ک خ ر ا پ ی ا ن ن ا - ب ا ش؟ ب ی ر ک ا ر ی د ا ی ک ی ز ا ن س ت ک ا ن ی ا ن ف ل س ف؟ ف ل س ف د س ت ی ل د ر و س ت ک ر د ن ی ز ا ن س ت ن ب و و؟ ئ ی ئ س ت، ب ز ا ن س ت خ ی و ک ش ت ک ی س ر و و ی ف ل س ف د ب ی ن ت؟ چ ن ه ک ا ر د ر و س ت د ب ت؟ ل و ج گ ا ی ی ه ک ا ر ه ی د ب ت د ر ئ ن ج ا م ه ب ت؟ ه ک ا ر گ ر ن گ ی ا ن د ر ئ ن ج ا م؟ ه ک ا ر پ ر س ی ا ر ب ت ک و ا ت د ر ئ ن ج ا م و م؟ م ژ و و ی و م م ل پ ر س ی ا ر ک ن ت ر ن ی؟ گ ر پ چ و ا ن ک ی ا س ت ب ت ک و ا ت ه ک ا ر د ا ی ک ی د ر ئ ن ج ا م؟ گ و ا ن ی ف ل س ف ب د و ا ی م ا ن ا گ و ا ن ن ی ب د و ا ی و ا ت ا ی ب و و ن؟ ل و ش و ن ی ب و و ن م ا ن ل م ت ر س ی د ا ی چ پ ر س ی ا ر ک د ت ک ا ی و؟ ئ ا ی ا پ ر س ی ا ر ی م ر گ ئ و پ ر س ی ا ر ن ی؟ ب ا ش ک ا ت د م ر ت؟ ک ش و ن ه ی ک ا ت ی ش ل ه م ا ن ش و ن د ا ب و و ن ی پ و ی س ت؟ ک ا ت گ ر ن گ ت ر ی ا ن ش و ن؟ ئ د ی ژ ی ا ن ل ن ا و

بە کاتیدا شیاو؟ بە زگاربوون لەم دیلەماید (سەرئەش) پەویستمان بە پەوانەیی؟ چەن کات-شوێن بپەوین؟ ئاژە هەست بە کات دیکات؟ یەزدان لە دەرەوی کات؟ ئاژە هەست بە گەیی شەوێن دیکات؟ پرسیارکردن لەسەر بوونی یەزدان شتەکی نا-هەشتیی؟ نا-هەشتیی دیاردەکی مرەییە یان ئاژەهەشتیی بەی هەیی نا-هەشتیی بەی؟ ئاژە بە عەقە لەدایکبوو؟ ئاژە خەودەبینەت یان خەونبینین هەروە عەقە دیاردەکی مرەییە؟ ئاژە کە عەقە نییە شتە یان شتە ئاژە؟ باش ئەی ئاین، بە ئاین بەس بە مەرقە هەبوو؟ بە دیندار و بە دین لەناو ئاژەهەشتیی؟ لەبەرئەو نییە کە ئاژە عەقە نییە؟ ئەی ئاین عەقەیی؟ گومانیناوەت فەلسەفە کە عەقەیی پیرز نییە. هەرچە ئاینە دیاردەکی باوەییە تا تەمانەکی عەقە. ئەی کامیان ئەو چارەسەر دەبینەت ئاین یاخود فەلسەفە؟ ئەم شەو هەر بەردەوام و دیدگای، شیکاری و خەندەیی زەری لەو بەردەت و فەلسەفەش دەخاتە دەرەکی چارەسەری Therapy و بایەخپەدانەو.

چارەسەر بە فەلسەفە

چەن فەلسەفە ئەو چارەسەر بێنەت؟ چارەسەر لە چی؟ فەلسەفە جگەلەوی کردەکی عەقەیی و پەرەسەیی بیرکردنەو بەرەمیدەهەندەت دەرەت لەگەڵ بیرکردنەو کەنەو کار لەسەر جەستە و دەرەوون بەکات. مەرقە سەردەم لە هەموو کات زیاتر پەویستی بەو کارە کە فەلسەفە پەیهەندەستەت. پەشەوی دەرەوون یان دەرمانی هەری بە گەنەنەوی بایەخەدان بە فەلسەفە دەرمانەییەندەتە قەنەغەکی چارەسەری. فەلسەفە پەویستی بەوێ کار لەسەر لایەنی بیرلەندەکرەو بەکاتەو لە ژبانی مەرقە. بەوێش ناسراوە کە ئاژە و ژیریئەمەزە و بە شەوازەکی تر، جیاواز لەوێ پەیناسراوە، خەینماشەدەکات. ئەمەش لەوسەرەو وادەکات فەلسەفە زەرەر کاربەگەرەت.

پەشەر هەمانەبەکرد، لەم بەشە نووسینە، وەشە چارەسەر بەهەردوو ماناکەیی بەکارەدەبەین: Treatment و Therapy. فەلسەفە کە شوێنی چارەسەر دەرەتەو سەرچاوەی ئەم چارەسەرە نووسینە فەلسەفیەکان. لەم حاڵەتە ناکەرەت فەلسەفە جەیی پەرتووکی پیرز و فەیلەسوفیش جەیی پەیامبەر بگەرەتەو، هەچ نەبەت لەبەرئەوێ ئامانج لە فەلسەفە خە پیرزکردن و فەیلەسوف پیرزکردن نییە بەقەدەرەوێ ئامانج هەوێشانەوێ خودی پیرزەیی. بە زەرەك شەپەهاوەر و نیچە ئەو ئەوێ یان بێنوو. کارە فەلسەفیەکانی نیچە ساڵانەك وەك چارەسەری دەرەوون تەماشادەکران. تەنانەت ئەمانەکانی دەرەستەفەسکی و کامەش.

بە ھەندەك ئىپىكەر و ئىپىكەريىدەكانى شارستانى رمانىش (سەندەكا، ئىپىكتەتەس، ئەرلىس) لى و ئاستەدا بوونە.

فەلسەفە ھەر لى سەررەتاي دەرکەوتنىۋە لىسەر ئى و بىنەمايە بووتە چارەسەر كە گفتوگەي كەتە بىناغە بى قىسەردن لىسەر دياردە و گەتەكان. ئەمەش لى بىنەتەدا شەۋازى سەررەكى سوكرات بوو.

ۋەكىتەرىش، خەناسى ھەنگاۋەكى تەرى سوكرات بوو بى بەكاربردنى فەلسەفە بى خەدچارەسەر. خەناسى چارەسەرەكى خەدەيە كە مەقە لى خەدى خەي نەزىكەكەتەۋە. ئەۋەش ھەر شەۋازەكە لى چارەسەرى فەلسەفەيە كەتەك سوكرات ھەۋەي گەيشەن بى ئاستە دەكەتە ئامانچ بى گەگەرانى.

لى دۋەي سوكرات ئەرەستە بوو كە گەنگە بى بەكاربردنى فەلسەفە بى چارەسەر خەتەتەگە، ۋە لى پەش مەرگە ئەرەستە شەۋازى عەقەي و لىزىكى لى فەلسەفە بەرەۋ چارەسەرەردەنى فەلسەفە بى خەشەيان، بەختەۋەرى و دەرکەوتنىۋە لى ژيانى مەدى ھەنگاۋەنا. لىسەر ۋەتە بىرەردەنەۋەي فەلسەفەيە ئىپىكەريەكان و ۋەقەيەكان بەدەستەنەنى چەژ و خەشى ۋەك سەررەتايەك بە دەرکەوتنىۋە لى ئازار و خەمەكى بوو چارەسەر. لىم سەتەۋەختەۋە ئەم دۋە ئاقارە فەلسەفەيە ۋەك جەرەكى تە لى فەلسەفەيە چارەسەر خەي لى يەنەنى كەن نەمەشەكەت كە دۋەتە بەرەۋ شارستانى رمانى مەلدەنەت. فەلسەفە ۋەك چارەسەر لى دۋە ئەم سەتەشەۋە بەردەۋامى بە خەي داۋە. بەشەك لى و چارەسەرە خەي لى چارەسەرەردەنى كەشە ھەنوۋەكىي و ئەزانەيەكانى مەقە چەكەتەۋە. كەشەكان كە بەشەكى بوۋناۋە ھەمەشەيەن لىنەۋان مەقەكان لى گەشە سەردەم، شارستانى و كەلتۋورەك دا دۋەبارە و ھەۋشەۋەن. ئەستە بەزەرى پەسەۋەان لى فەلسەفەيە پەراكتەك ئەۋە ۋەبەن. ھەۋەي ئەۋە دەدەن لىكەي كەيەكە تەيەتەۋە كار لىسەر ئەۋەنە بەكەن كەشەي مەۋەليەن يەنە غەم و پەژارەيان ھەيە و تەنەگەيشەنيەن لىسەر مەرگە، تەنەيە، ھەۋەيەتەي و ھەندەك دياردەي تەرى بوۋناۋە ھەيە. بەشەك لىم كارە "كەيەكى فەلسەفەيە" لى ئەۋاۋە كارى لىسەر دەكەتە. بەيە لىرەۋە قىسەدەتە سەر فەلسەفە ۋەك دەرمان.

لى پەنەسەي فەلسەفەۋە بە پەنەسەي دەرمان

مەژۋەي دەرمانسازى Pharmacology لىگە مەژۋەي پەزىشكى تەكەۋە. مەژۋەي پەزىشكى مەژۋەي پەزىتەرى و دەرمانسازى لىخە دەگەتە. ئەشەراشە ھەر لىسەرەتاۋە گەۋگەيە و ۋەۋەكەكان سەرچاۋەي دەرمان يەنە دەرمانزەنى بوونە. دەرمان لى دەيدە دەرمانسازىۋە بىرەتەيە لىۋە مادە كەمەيەيە بە دەرۋستەردەنى كەردەنەۋەي بەيەلەجەي يەنە فەيزىلەجەي لى خەنە و ئەرگەنەك لى لىشە بەكەردەبەتە. ئەمە بەۋەتەيە دەتەكە

دډرمان به دروستکردنی کارلځکې کې ئوولش چارلسۍری لځدسازت. هرچی فلسفۍ به بهجرکې تر دېته ئامراز به چارلسر. ئېته چارلسر بهر و گڼېنی ژيانمان. وکيتريش گڼان به دواي دډرمان وات دزينولۍ چارلسر، بهام دډرمان به چ دډرځک؟ دډر دروستکۍري ئازار و دزينولۍ دډرمانيش ته نيا به ئازار نيي، دډرمان ئازارځکڼ و به زړ شتي تريش کې ئش ل مرځدا دروستدکڼ، ل لځر کېشکې لولوايې کې ئشي ددان وک ئشي ته نيایي نيي. ئشي سک وک ئشي بهزاري و به حوسلۍي نيي. دډرمانی ترس ل دډرمانی به هیوایي و ځمکيۍو دوور. به شکاندنې ئازاري ددان یان چاو دچين دډرمانخانې ئي به شکاندنې ئازاري ته نيایي و بهزاري به کوېچين؟ فلسفۍ ل پاش مږگې ئريست و دډرکوتنی فلسفۍي واقې بوو دډرمان. شوېنی فلسفۍ ل ژيانې مرځ گڼانې هاتسار. ئوولش پيوۍندی به بينينې واقیېکانو بوو به فلسفۍ. لځر و به کاربردنی فلسفۍ دډر به مږگ و ترس ل ئازار و کارساته سرووشتيېکان دېته خواستی مرځکان.

فلسفۍ ديارديکې عقي و ته امانیې پشت به بهرگ و وځن دېستت. سررتای دډرکوتنیشي ته قلايک بوو للاين مرځو به تکرندنوې بينين و ته امانې ئفسانېي و خورافيېکان. وکيتريش فلسفۍ قېد به و نډدگيشت کې ئمې پيگۍيو گډر ځي وک با به تکې عقي و لځيکې و گڼنځستا. بهم فلسفۍ تواني ئو ته امانان به رجستېکات مرځ لځسډر گډوون و بووني ځي هېبوو. فلسفۍ لځم دځ زانستی هکارکان: هکاري بوونمان؟ هکاري بدي؟ ناشريني يان جواني؟ بډادي؟ هکاري بووني گډرماي يان لافاو ياخود هچ ديارد و کارساتکې گډووناوي؟ بهواتايکې تر، بووني بوونولځکان هر ل سررتاو پرسيارکې سرکې بوو به فلسفۍ، کې ئوولش بندمې به بيرکردن و، به گومان و به جيهانبينيمان داناو. فري بيانوهېنانو و شیکاريماندکات و سلماندن و بهرگش دکات بناغي گتوگ و اځکردنکامان. بهپي فلسفۍ دډر هې و دډرمانيش هې. گډر دډري دډرمان فلسفۍ بهت خودي دډر دکېچي؟ به هډدک دډر دکې وځنې و به هډدکې تر نزانين (جهل). خودي فلسفۍ کې جې دډرمان دډرته و دځت بېته ئامراز به چارلسرکردن يان تيمارکردنې دډر دکې. بهنموون بهشک پيانواي بهپيئوې فلسفۍ بيرکردن وې دکارت دډرمانيش بهت ته بېته لځرناوي دانبځداگرتن يان دانايي ل چارلسرکردنې کځ و گرفت ياخوديش بهدستهېناني دنيایي به ځ بهرکډن.

بەمجەر، دەرەھە بەت دەرمانیش دەبەت. وەجا دەرەك چيە تا دەرمانەك بەپەي ئو دەرەك دەرمانیشا نەكرەت؟ لاس تيدا دەرەك وەي شوئەنى دەرەك دەرەك وەي شوئەنى ئەشیش. ئو دەرەك ئەش دروستدەكەت. ھەموو دەرەك كەش ئەشەكە خەي ھەي. پەيوئەندە نەوان ئەش و دەرەك نە و لاس مەرەفە و دەرەك كەت. مەرەفە بەكەم بوونە وەرە ئەشە خەي باسدەكەت. زمان ئامرازى باسكردەنى ئو دەرەكەي. زمان پەماندەكەت بە و كەمان دەئەشەت. دواي ھەستەكردەن بە ئەشە گەمان بەدواي چارەسەرى ئو ئەشە دەرەك كە ھەمانە. چارەسەرىش بە دەرمان دەبەت. فەلسەفە چە دەرمانەكە؟ ئايا فەلسەفە دەرمانە ئازە و بوونە وەرەكانى تەرىشە؟ فەلسەفە دەرەك دەرمانە تەنپايە، خەمەكە، پەزارەي و زەرەك نەخەشە و بەزارەي. ھەكەت فەلسەفە دەرەك دەرمانە تەنپا مەرەفە. بەپەي ئو مەرەفە عەقلى ھەي دەرەكەي فەلسەفەي و دەرەك وەي دەرمانەشە. نەك ھەر ئو بەگە فەلسەفە دەرمانەكە بە گەي و ئامرازەكە نابا يەكەمەيە. فەلسەفە دەرمانە بە كاركردەن لەناو خەدە تا ئەم خەدە ناساغ، خەمەك و پەشە و نەبەت. ئەم خەدە دوا تەرەكەت بەشەرى لاس گەيەنى ئو بەكەت پەويستە بەرەت. فەلسەفە وەك دەرمان بەتەكە فەلسەفە پەزىشكەيەكە بىناغەكەي و لەناو جە. ئەنگە زەرەمان پەرسەيە فەلسەفە چە جەرە دەرمانەكە؟ كە و تەمان چە جەرە دەرمانەكە و تە دەرمانەكان لەناو خەيانا جودا وازەن. فەلسەفە بەشەكە لە و جەا وازەيە.

لە يەنانە كەنە وە تا ھەنووكە لاس مەژووى فەلسەفە قەسە لاس مانەي پەزىشكە جە (گەيە، نەخ، دەرەك) و پەزىشكە جەستە (لەش) دەرەت. پەزىشكە جە بايەخ بە نەخ و دەرەك مەرەفە دەرەك و ئەويترەيەن، پەزىشكە جەستە، گەنگە بە نەخەشە و ئازارەكانى مەرەفە ناساغ دەرەك. ناساغە جە و ناساغە جەستە لەنەوان فەيەسوف و پەزىشكە كراون بە دوو مەرەفە و. نووسەنە فەلسەفەيەكان و نووسەنە پەزىشكەيەكان لاس شەرەتانەيە كەنەكانى ئەرەپا (يەنانە، جەمانە) دەرەكە، شەتە، بەزارە، خەمەكە بەرەسەستوو و ... ئو وە ئەمە پەيدەن پەزىشكە دەرەكەي (Psychiatrist)، كە چارەسەرى نەخەشە دەرەك بە دەرمان دەكەت، مەژووىكە گەلەكە كەنەيە. كەرى پەزىشكە دەرەكەي بريتەيە لاس چارەسەركردەنى پەشەويە دەرەكەي Mental disorder كە خەي لەناو ھەندەكە دەرەكەي دەرەكەي شەرەئەمەزى وەكە دەرەكە، خەمەكە و تادەگەتە شەزەفرەنپا مەسەدەت. چەنەتە مەمەكەي يەنانەكان، ئەسەنا، لاس سەدەكانى پەشەزەيەن لەتەك نەخەشەيە عەقەيەكان، بەنەونە شەتە، گەنگە خەي بە شەكارەكردەنى پەيوئەندە نەوان فەلسەفە و پەزىشكە و بەتەيەت پەزىشكە دەرەكەي ھەي. لاس دەرەكە، كە

د مووختی نښونمای هزری فېلسفېش بوو، ئو نو خښایانې دووچاری جسته بوونې له نو خښایانې جیاکراونې ته و دووچاری حق بوونې. بېشی یې کم چار سارر کې له خانې پزیشکی ته و سارد مېدا بوو و بېشی دوو مېش له خانې فېلسفېدا خې دیو ته و. هېندک نه خښایانې د چته خانې هردوو بېشکې و وک فې. چار ساررکړدنی نه خښایانې د روونیی کان (و سواسی، اای، خ مکی) بې بیرم ندانی یې نانی له چاو نه خښایانې عقیقې کان (شېتی) ئاسان بوو. کوا بېت د کرېت پېرسین فېلسفې له کولې مرق نه خښایانې د بېن ته و؟ له جسته یان له هزر (عق)؟ ئې پزیشکی له کولیا د بېن ته و؟ له یې نانی کن فېلې سوف یاخود چاتر بېین دانا (حکیم) کاری پزیشکی د روونی کردوو. هر له و د مېدا ته و پزیشکی هېوو گشتیوو کې شانبېشانی فېلسفې چار ساری نه خښایانې د روونیمار و شین فرنی کانې (ئوانې دووچاری کرېتوونی مېشک د بن) پکراو. بې نمونې جیاوازی شت و د بېنگ (گوج) کراو. شت وک ترسناک سېرکراو هېرچې د بېنگ شیاوې چار ساررکړدنی له چاو شت زرتربوو و ک متریش ترسناک بوو.

فېلسفې پزیشکی حق؟:

پزیشکی و ئې فلاتون

سارر تا ئاماز بې ته و د کین کې پزیشکی یان ئاگای پزیشکی بواررکې تایې ته بې نه خښایانې. وکېتر پزیشکی مام مې کردنې له تېک نه خښ و درم کانې کسې ناساغ. فېلسفې پزیشکی و پزیشکید روونی د توان له تېک بای له جې پکې و کاربکې و زانینی پزیشکی بې ئاستی بېرن پزیشکی بې تېنیا پېناگات. لېر و جېر گف توگې یې د تې پېش کې واما نل د کات پېرسین: جې پېو ندى بې تې ندروستی و جې پېو ندى بې پزیشکی و هې؟ جې نه خښایانې د روونی له نه خښایانې تر جیاد کات و؟ گېر پزیشکی و پزیشکی د روونی له سنوری یې کدا کاربکې نه خښایانې خې هاو بېشایان بېت؟ ئېم پرسیارانې هې و ئې و تېگېشتنې پزیشکی له هزری تې ندروستی و درمناسی (پاتې لېجې) ئېم دا بېرجېستې کردوو. تې نانت کې د شېرسین نه خښایانې جې؟ پېوېستمان بې و پېرسین نه خښایانې جې؟ و نه خښایانې کې؟ نه خښایانې تېنیا مرق نیې د کرېت ئازر یان و و کیش بېت. گېر نه خښایانې کانې ناو ئازر یان و وک هاو بېش بېن ئوا و نه خښایانې دووچاری مرق د بېن لېم سې بېدېر نین. کاتېک پزیشکی بې یار لې سار نه خښایانې کسې د دات بېم پزیشکی لې سار بېناغې ک مې بېن ما کارد کات. بې یاری پزیشکی Medical Decision بې خودی جې تې

نځه شپه کډو پشته ستو. چي ئو کډسې نځه ش کردوو و ديار کړدنی شوې نځه شپه کډ دوو فاکتري سره کين به د ستنيشا نکردي يان جيا کړدن وې نځه ش د رووني له نځه شې جسته يي و ناد رووني. ئو زانياريد کلينيکيانې پزیشک سه بار ت به جسته يي بيماري نځه ش به د ستيد هغه ت بنه ماي زانستی د ستنيشا نکردي کډ يان به ياردانې پزیشکي کډ دروستد کډن. باش به يارداني پزیشکي پش ئو وې کړد يې کي پزیشکي به ت ياساي يان وشتي نيد؟ خانم رونا کبيري فلهسه فيي فير نيك له ري Veronique Le Ru به پرسيا ري فلهسه في پزیشکي ره؟ له د رگاي گله لک با به تي خه فکراو و زقي فلهسه في ددات کډ له ره به شلک له ديتن کاني به سر رد کډ يندو. ئا مانجي سره کي ئم خانم خوندن وې ئه فلاتون له وانگي پزیشکي و. ئم بايه خپدان سهرچاو له و گرنگي و د بينه کډ سوکراتي مام ستاي ئه فلاتون به پيشي پزیشکي داو. پزیشکي وک کار و هونر. سوکرات له ديال گه کانيدا ئو گرنگي ي نيشانداو کډ پزیشک به جسته وک فلهسه سوف واي به ه. هره وک ئو وې پزیشک جسته له به دي و نځه شپه کان د ربارد کات ئاواش فلهسه سوف ه. له به دي و ناساغيي کان، له نراني و دادو ري په شوخت، زگار د کات. به ئو م به ستې فير نيك له ري دوو لايه د خات و. يې کډ م شوازي سوکرات له فلهسه فکړدن (شوازي پرسيا رکړدن) کډ زه ر جياوازيوو. دوو م ئه فسانې پر مته Prometheus، کډ له ديال گي پر ته گه راسي ئه فلاتون دا ناوي هاتوو. ئه م ش به د زين وې هاوش و يې له نه وان پزیشکي و ئه فسانه دا. ئم لايه نه ئم رونا کبيري فلهسه نسبي به ره و هه نگاوي سه هه م د بات: ئه و ش بريتيې له دزي پزیشکي له سات وختي سوکرات. ئه به ته ئه م ئو هه او گه ان يې له م دله ي پزیشک و د مانبات به ره و م دله ي فلهسه سوف. به سوکرات بايه خداني پزیشکي به جسته، نه ه. ه، ئو م دله يې په ويسته پزیشکي کاري له سه ربکات.

هپه کرات Hippocrates، کډ به دام زر نه ري پزیشکي داد نه رت، يې کډ له پزیشک ديار کاني م ژووي پزیشکي له يې ناني کډ و هاو سه رد مې سوکراتي ش بوو. ئم زاناي به شوازي ته کنیکي و فيزيکان ته گه يشتني پزیشکي به ره و ئاسته کي تر بردوو و ئه و شې يې کلا کردو ته و کډ جسته يي تا ه نه کي خودي تيا يې سه رچاو کي شروشته. پزیشکي له سه ر د ستې هپه کرات ئيشي له سه ر کاري گه ري کاني جيهاني دره کي، هه زي شروشت و له سه ر بونيادي جسته يي بوون و ره کردوو. يې کډ م پزیشکي ش بوو توانيو يې تي پزیشکي له ئايين و جادوو گه رايي جيا بکات و و بيشکات زانستی سه رنجدان. به ي ش ته ئه ستا خو ندراني پزیشکي له کاتي و رگرتنې به وانا مې پزیشکي سو ندي

هیپوکراتی دځن(لگځ) هڼدک گځانکاری کځم کځ هاتځتځ سځر
سوڼدکځ). تځمارکردنی دځزی ناساغی نځځځش لځ پزیشکناسی هیپوکرات
ځاځکی گرینگځ. نځځځش پځویستی بځوځیځ بزاندځت لځشی لځ چ
دځزځکدایځ. لځبځرئځوځی سوکرات پزیشکی ځځځ نځځځشځکانځ شځوازیشی
جیایځ. سوکرات ئځو نځزانین و دادوځریځ پځشوځختځ لځ نځځشځا
ئاشکرادځکات لځو ځځځ ناساغځدا پځنهانځ. داوای هیپوکرات ئځوځیځ
ئځفلاتون سځرقاځی پزیشکی ځځځ حځت. گومانیش ناکات جیهانی پزیشکی
لځ هځځځ بځدځر نیځ. ئځوځش پځیوځندی بځ سروشتی نځځځشیځکان و
سروشتی پزیشکیځو هځیځ. دځکرت نځزانینی زانستی لځ دیاریکردنی
نځځشی و بځتوانای هونځری لځو بوارځ کاردانځوځی لځسځر پیشځی
پزیشکی هځبځت. یځک لځو هځځانځش هځځی ځځوشتیځ کځ هیپوکرات بځ
گرنگیځو قامکی دځځاتځسځر. بځنموونځ گوڼځگرتن لځ نځځشځ. سوکرات
گوځگرځکی باش بووځ، توانیوځیځتی لځ رځحی نځځشی نځځشځکانی
گوځبگرتځ. کځوابځت فځلسځفځ پزیشکیئاسا دځبځت بزاندځت چځن
پراکتیزځی کارځکانی دځکات و مامځځی نځځشځکانی دځکات. فځیلځسوف
وځک پزیشک لځ هونځری شیفابوون تځدځگات و لځ دځجال و فځباز جیایځ
و شارځزای هونځری مایځتیک maieutics (مامانی، شځوازځکی گفتوگځی
سوکراتیځ) و دیالځکتیک Dialectic (شځوازځک لځ وتووځځ). واتځ
شارځزای هونځری گوځگرتنځ. ئځو جځرځ مامځځ سوکراتیځ لځتځک
نځځشځکانی ځځځ شځوازځ سوکراتیځک پځیوځراوځ، هیچ نځبځت
لځبځرئځوځی سوکرات ئځو شځوازځی لځ دایک و باوکیځوځ بځماوځتځوځ.
دایکی سوکرات مامان بووځ و باوکیځی پځیکځرساز. سوکرات لځ
گفتوگځکانیدا لځتځک ځځک، لځ ځځگا و بانځکان، هځوځیداوځ گوځگر و
چارځسځرسازبځت و لځ فځیلځسوفځ سځفیستځ هاوسځردځمځکانی (گځرگیاس
Gorgias و پځرځتځگځراس Protagoras)، کځ فځلسځفځ فرځشبوونځ،
جیاوازبځت. ئځفلاتون لځ هځردوو دیالځگی پځرځتځگځراس و گځرگیاس دا
بځجځرځک تځقځلای گځځینی گفتوگځ فځلسځفیځکانی داوځ کځ لځ دځجالی و
فځبازی پزیشکیځو بځرځو دځجالی و فځبازی فځلسځفی (سځفیستیانځ)
و لځوځشځو بځرځو پزیشکی هیپوکرات ملبنځت. لځو پزیشکی
نوځنځرایځتی جځستځ دځکات و فځلسځفځش نوځنځرایځتی رځح. هڼدک جار
پزیشک لځبځر بځرځوځندی تځندروستی نځځشځ مامځځی قځزځوځنانځ
لځتځک جځستځدا دځکات. هاوکات هڼدک جار فځیلځسوفیش لځ بځر
بځرځوځندی تځندروستی نځځشځ واپځویستدځکات مامځځیځکی هاوشځوځ
لځتځک رځحی نځځشځکانیدا بکات. لځبځر هځمان هځ بیهځنځرځوځ
پځشچاوت پزیشکځک لځ دادگایځکی مناځان دایځ و لځلایځن
چځشتلځنځرځکځوځ دراوځتځ دادگځا. گځر فځیلځسوفیش لځلایځن
فځیلځسوفځکی سځفیستځو بځدرځتځ دادگای نځزانځکان بځدنیاځیځوځ

تاوانبارد کریت. با بزاین سوکرات لیم بار یوو چن فتارد کات: وک پزیشک لک لاین چشتلندرک وو لک دادگای منا مان دادگاید کریم. چشتلندرک بک دادگا دت: نیم پزیشک منا کانتان بریاندارد کات، نشتلرگر ریان بک کات، هوی ز عیفکردن دات و د رمانی تایشیان پد دات، هرچی منم خواردنی خش و ج راوج ریان بک دروستد کریم. لیم حا ت د بک نیم پزیشک لیم ج ر دادگای بک چ ج ر لک بک گ؟ گومانینا وک دادگای کک چار نووسی هر وک چار نووسی دادگای کک سوکرات د بک کک لک پناوی استی ژ هر کک هقواند.

ناراد حم

ژد ر:

Josephine Selander & Gustav Jonsson. Filosofi som terapi –
 Verktug för levnadskonst. Förlag: Roos & Tegnér. 2019.
 Magnus Helgesson. Äg ditt liv – annars gör någon annan det .
 Förlag: Roos & Tegnér. 2020.
<https://www.domuni.eu/fr/formations/diplomes/nietzschenbsp-la-philosophie-comme-medecine/>
 Nietzsche : la philosophie comme medicine
 Véronique Le Ru, CIRLEP EA4299, Université de Reims. Le
 philosophe est-il le médecin de l'âme ?
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-02054119/>
 Michael Grant. Who's Who in Classical Mythology. Routledge.
 2001.
 Alexander Stuart Murray. Handbook of World Mythology. Dover
 Publications . 2005.
 Joyce Filer. Disease. Austin, Texas: University of Texas
 Press. 1996.
 Nigel Wilson. Encyclopedia of Ancient Greece. Routledge. 2013.
 Michael Boylan. Hippocrates. Internet Encyclopedia of
 Philosophy. 2006

Hannah Arendt له ساټلکانې ۱۹۰۰ يکځم کال بوو که له سلر په يوندي نه وان ته نيایي و سياسه تي د مارگيري نووسيو تي. له سا مې ۱۹۵۱ کته بیکي د رکړد به ناوی (بنیچینه ی ته تالیتریزم) "The Origins of Totalitarianism". که زهر به فراوانی له سر ری ئه دو، هر له سر رتای گشه ی د ژ جوو و Antisemitism و سه ی پروپاگند له سر ئه وی چن راسیزم و بیر کراتی به او بوون و له زیر سای ی نیمپر یا لزمدا. به ام له که تاییدا ئه گات به ئه نجام ک که ه کار کی چاو روانه کراو ئه ویش: ته نیایی. نووسر ئه نووست ئه و که سان ی که که وتونه ته حا تی "ته نیایی و که می په یو ندی که ملایه تی ئاسایی.. ئه بیت ه ی ئه وی خ بان بد نه د ست ئایدی له جیه کان که مانای ژبان

و ٻيڙي خاني تيا بيٺيندو. تنهائي يان ” نه زمووني نه وري ڪا تن سِر بيم جيهانه نيت به هيچ جهڙڪ“ Arendt نه نووسا ” لا جهوهاري حوكمي ته تاليتاردا ... بناغدهانه رن به جهلاد و قورباني.“

سڀ رباري ٿو وڃي ڪي دنيا ۾ ٿي رهڻ مان جيا واز تر ۾ لڳ ساڻي ۱۹۳۰ ي ٿي مانيا. ، ٻي ڀاڱي ۾ ٿاڱا داري ۾ ڪي ميٽروويڊ ٺاهڻ جا ومان ۾ لڳ بنوق ٺهين. پيش درڪ ورتي ٿي ۾ ۱۹-COV-19 ، ٽي نهائي ۾ چڪي ڪري ڊيوو ڪي ٻي ٽي ۾ ڪي ڪي لڳ ۾ ٿي ڪي ۾ ۲۱.

به‌کاربردنی‌و دیاردانه به برندنه‌وی سیاسی له‌لایه‌ن سه‌رکرد
 په‌په‌لیسته استه‌و‌کان و هیزه تونده‌و‌و‌کان له حاشیه‌ی
 دیمه‌کراتیه‌تدا. نه‌و‌خا ه‌او‌به‌ش‌ی که به یه‌کیانه‌و نه‌به‌سه‌ت به
 کرکه‌کارکه‌ی هله‌کانه‌ی شه‌م‌نده‌فر Terry له نه‌مانیا ، Eric نه‌و
 کرکه‌کاره گه‌نجه‌ی له نانه‌واخانه‌یکی پاریس کار نه‌کات و کابرایه‌کی
 کاسب Giorgio له میلانه. نه‌و زانیاریانه‌ی ده‌ستم که‌وتوون
 ده‌رباره‌یان و به دوا‌داچوونم به کردون، هه‌رسه‌کیان به‌یاریانه‌او به
 هه‌بزاردنی داهاتوو ده‌نگ به سه‌ره‌که په‌په‌لیسته راسه‌و‌کان ده‌ن.
 هه‌رسه‌کیشیان ته‌نیان.

بـېړۍ ئو پـناس تـقليديۍ كـ كـراو بـ كـسى تـنيایى بریتى لـ
 فـردیت، بـو ئـناسـرینـو كـ مـحرومن لـ ژيانى هاوبـش،
 خـشـويستى و تـكـكـاوۍ كـمـايـتى يان لـ نـبوونى پشتگیری لـلايـن
 هاوـيانـو. پـشـئـم (نـخـشى كـرـنا فايرـس) لـكـكـينـو وـيـكـ
 پيشانى ئـدات كـ لـ هـر پينچ كـس، سـ كـس لـ ئـميرىكا USA خـيان
 وـكـ كـسـكى تـنيایى ئـناسـنن. لـهـمان كـتـدا دوو لـ سـى
 ئـمانـكان ئـن كـ تـنيایى كـشـيـكى جديـ. لـ بـريتانيا بارـكـ
 زـر قـرستـر كـ باسى دانانى وـزيرـكـ بـ تـنيایى بـكـن لـ ۲۰۱۸ دـا،
 لـ ساى ۲۰۱۹ لـ هـشت كـسى بـريتانى، يـكـ كـس هـيچ هاوـيـكى نيـ
 باوـى پـكـا، ئـمـ لـكـا تـكـدا پـش پـنج سا ئـژـكـ يـكـ لـ دـ
 كـسـدا بوو.

زەر ٲاشكاوان ٲ سمارت تٲلٲفون يٲكٲك ٲ ٲكشكان. ئٲم ٲ نك ٲلٲر
ئٲوٲى بٲردٲوام ٲلٲسرخٲتى كراوٲين و سٲرنجمان ٲرشوبٲاوٲ، بٲٲكو
ٲلٲر ئٲوٲى بٲردٲوام ٲست بٲ تٲنپايى ئٲكٲين، ٲلٲگٲ ئٲوٲشدا بٲ
جٲستٲ ٲلٲگٲ يٲكٲكدپن، بٲٲام ٲلٲبٲرئٲوٲى بٲردٲوام گٲرانى ئٲنزار
ٲلٲمىديا كٲمٲپٲتٲكانٲوٲ واتاى كاريگٲريان ٲلٲ ٲلٲسٲر ٲقوٲين
و كٲمٲنتى شٲرئامٲز بٲ تاپٲت ٲلٲسٲر گٲنجان.

هڪاري تریش هـن. لـشاوی کـچ بـ شارـکان وای کردو کـ شارنیشیان دراوسیکانیان نـناسن و هـستی ئینتمایان نـبـت، لـ کا تـکدا بـردوام زـرک لـ ناوچـ گوندنشینـکانیش هـست بـ تـنپایی ئـکـن

بەھەی ئۆلۈكى كە ھېچ پاڭىشتىڭ ئاكرىن لايىن خىزان و
ھاۋىكانىيانىڭ كە يان ئۆلۈك يۈكەندىن ھەۋەشاونى تۆلۈك ياننىش ھەل
نەماون.

ئىنجا ئۆلۈكى كە ئىستا ھەمانى و بە بىرى لىبرالى نو (New
Liberalism) ئىناسىن: چل سا سىرى خەمان كىدو وڭ كەبەر
(منافس) لىگەل يىكتىدا، نىڭ ھاۋكارى يىكتى، خىرىكى دىستىكوت و
بىردن بوۋىن، نىڭ بىدىن. ق، بە بەخشندى. دىرئەنجامى ئەمانى
ئەبەت و جە پەنجەل خەل لى كەمەگادا دىار ئەكەت. لى تازەترىن
پىشكىن كە لىسەر ۶۶۰۰ بەشداربوۋدا كراۋ لى تەۋاۋى دىيادا، ئۆلۈك
دىرئەخەن كە ئۆلۈك لى كەمەگەلەكى فەردىيەلەن دا
(Individualistic) (ژىيان بەسەر ئەبەن، دىياردى يى تەنىيە بە
شەۋەلەكى بەرچاۋ زەرتەل لى كەمەگەلەكى تەكەلەۋ (Collectivist)
دا.

ۋەسكىردى ھەستى تەنىيە تەنھا بەۋەلە تا چەند ھەست بە پەيۈندى
خەمان بە ھاۋرە، دراۋسە و ھاۋكارەكانمان ئەكەن، خەمان ئەخەلەن
ناۋ گەلەۋەكى دىۋارەۋ بە شەردەۋە ھەزگەلەك لىسەر تەنىيە.
ئەمە ھېچ كەشەلەكى كەستەنە، بەكەسىيە، بە ھەمان ئەلەش
كەمەلەتە و ئابوۋرىشە. ئەمە پەيۈستە بە ھەستە داپچراۋەۋ لى
ھاۋنىشتمان و سەركىردە سىياسەكەن و كارە خاۋەنكارەكان.

زەرشەت گەلەۋە لى جىھانەدا بە ھەلە گەلەبەلىزم، ئەتەتە
(Automation)، تەقەشۈفە و ئەزەمەلە قەيرەسى كەرنە و دابەزىنە
ئاستى ئابوۋرى دىنە، ۋەلە كىدو كە كەسى تەنىيە بەچەرەن و
ئۆلۈندەلە تر گەشەگەلە تر بەن لى كەمەگەلە، دەستىيان بە ھاۋپىشتە
كەمەلەتەلەكەن نەگەتە، ئەۋەندەلە تر بەچەرەن، نادىارەن و
دەنگەن نەبىستەتە.

تەھەكەكەشكىرنەن لى نەۋان كەسەلەتە و سەسەتە گەشەگەلە نەكە نەبەن
يارەمەتەلەكە بە ۋەنكەرنەۋەلە ئەۋەلە بەچە ئەمەلە ئەلە تەنىيە
بەرنە لى جىھانەدا، بەكە ھەۋەلە بەچە دىياردەلە تەنىيە و سەسەتە
پەيۈندەلەكى ئەستەۋەلەن ھەلە لىمە سالانەلە دۋايدە.

زەرزۈۋ لى سەلە ۱۹۹۲ لىكەلەۋەۋان دەستىشەنە پەيۈندە گەشەگەلە
كەمەلەلەتە و دەنگەن بە LePen Jean- Marie كەكە سەر بە پارتە
ئاستى تۈندەۋە "بەلەلە نىشتىمانە لى فرەنسا" يە. لەلەلە ۋەسەلە
ئەقىانۋەسى ئەتەلەسەش (ئەمەرىكە) ئەپرسەكە لەلەلە دەزگەلە Center
for the Study of Elections and Democracy لى سەلە ۲۰۱۶،
ئەۋە نىشان ئەدەن كە دەنگەلەلەلەلە Donald Trump زەربەلە زەريان ئەۋە
كەسەنەن كە كەمەلە ھاۋەۋەلەلە، كەمەلە نەسەۋەلە ھەلە و
كەمەلەلە كەلەگە ھاۋەۋە و خەمانەن ئەبەن سەر لى ھەفەلەكەدا،

ئەمە بىر باھاردا بىر ئادەم ئۆلگەن. ھەمدە ئادەملەرنى ھەربىي كۈچلەر ھىلارلىق كلىنتىن و ساندرا.

لە ووتوئىلە كەندە لىكەن دەنگەل رانى ئەستى توندە و لە ھەموو دىيادا، گەشەگىرى بايەتە دووبارە بوو. Eric ئەو كەركەلەي كە لە نانە و اخانە كى پارىس كار ئەكات، ئەيگەلەيە و بەم كە ژيانى شار جەندە تەنبايە، و جەندە دىخەشە بە بەزدارىكەرنى لە كەبونە و كەنى (RN) Rassemblement National كە پەشتەر بەرەي نىشتمانى لە فرىسا بوون) لە ئەزانى چوارشەممە. چەن پەكە و ئەچنە دەرە و بە نەشە كەرنى پەرداخەكە بىرە و دواي ئەو خەرىكى بەا و كەرنە وەي بەياننامە و ھەواسىنى پەلەكەتنە پەكە و. بە كەرنە بەرە و لاي Le Pen ھەندەكە پارتى سىياسى تەرى ناسىو، لەوانە پەپەلىستى چەپ، بەلام ئەو جە و شوىنى خەي لە ناو RN دا دىتە و، كە پەشوازىيە كى تايەتەيان لە كەردە.

ھەروەھا بىر لە و مەتەنگە ھەبەزەرنە بەكەنە و لە ۲۰۱۶ كە دەنەلد تەرمپ كەردى، چەندە سەركە و تەبوو، و ئەو تەئەكەن كە بەچە ئەو زەپە پەشەتە جارىكى تە ئەوانە بەرەتە و بە كەمپەنى ھەبەزەرنى ۲۰۲۰. دەرەيەكە لە خەكە پەشەكە سوور بە كەتەي سوورە و، باج و كەراسى قەكە كورت (T-shirt) كە لەسەرى نووسەراو "Make America Great Again"، ئەو ئەھەنگە ھەو بەشەنە و لە خەلەكەن ئەكات كە ھەستە بەكەن ئەوان بەشەكە بن لە شەكە كەگەورە. ئەمەشە وەيان لە ئەكات كە ھەستە بە شونەسى خەيان بەكەن، كە زەركە لە دەنگەل رانى بە زەھمەت ئەو ھەو خەمەيەتە ئەبەينە و لە شەكە كى تەردە.

بەئەم ئەمە ھەر ئەوندە نەيە كە پەپەلىستە ئەستە وەكەن تەوانە بەتەيان نەمچە ئەشەرەتەكەيان دەرەستەكە بەتە، كە بەتە ھەي بوونى ئەوا دەنگەلە وەيە كەگەورە لە نەو ئەو كەسەنە دا كە پەيوەندەيە ئەسەيە و تەقەلەيدە كەنەيان بە جەكار و دامەزراو ئەيەنى و كەمەكە بە گەشتەكەي چەراو.

سەركە و تەكە لە وەدەيە: ئەوان ھەئەستەن بە گەرنە ھەستە دابەران و تەھەمەشە كە لەم سەلەنەي دوايدە زەركە لە ھەو وەتەيان ئەزەمەنەيان كەردە، ھەستەكە كە لە بىرەكەبن، ھەتە لەلەين دەسەتەتەرانى سىياسى و ئەبەريە وەزەيان لەھەنەون (بە جەيەنەشتەون).

"ئەم سەستەمە ئەبەوريە نادەيدە"، ئەمە قەسەي Eric كە كەركەلەكە لە پارىس. "ئەتە سەختە كار بەكەيت بەس نەيە، ئەبە تەقەتە پەو كەن بە سەختە كار بەكەيت. ئەتە تەنە ئەو بەس نەيە زەركە بەتە، ئەبەتە سوپەرزەركە بەتە و ئەو مەقە ئەستەقەنەيە بە دەستە بەنەتە (بەتە پەوا) - ئەگەنە زەركە تەتە وەتە دەستەكە وەتە كە بەشە ژيانە بەكاتە."

Terry که کاری ختی شلم‌ند فیر، هست ئکات بت شتکی تکشکاو. باوکی هشت مندا و له ژه‌هاتی - Tennessee، بیست سا له هی شلم‌ند فیر خزم‌تی هی، و ژیانی ل‌سر "ل‌م مووچ له ئو مووچ‌یه" له جیاتی ئو‌ی که "ژیان‌کی ز‌ر باش" که پ‌شتر هی‌بوو. وک هی‌موو ئو کاری هی‌لی ش‌مند ف‌ران‌ی گو‌م له گرتون، ئویش باو‌ی وای که Tremپ گو ئ‌گر و ئ‌ی‌وت "چاوی له خ‌ک‌ک‌ی خ‌ی ب‌ت"، ب‌ام س‌رکرد سیاسی‌کانی پ‌ش ئو و باو‌ی ئو چاویان پ‌شیو له داخواری‌کانی خ‌ک.

ک‌وات تووشی س‌رورمان ن‌بین ک‌ت‌ک له‌ک‌ر‌وان ه‌د‌ستن ب‌ لیک‌‌ین‌و له م‌گ‌ی است‌و تون‌در‌و‌کان له فرنسا و ئ‌مانیادا، ئ‌و‌یان د‌زیو‌ت‌و که "ب‌ج‌ه‌شتن" ئو با‌ت‌ ز‌ر دووبار‌یه. له‌و‌دا چ‌ند‌ها پارتی چ‌پی مامناو‌ند چ‌وت د‌ر‌چوون، ئ‌تر له دید‌گای ز‌ر‌کیان‌دا ئ‌وان‌ و س‌یرنا‌کر‌ن که بیر له ب‌ر‌ژ‌و‌ندی "ل‌ب‌ر‌ک‌راو" و "ب‌ج‌ه‌شتراو" کان ب‌ک‌ن‌و. ئ‌م‌ ب‌ تایب‌تی ب‌ که م‌گ‌ی‌چینی کر‌کار راست، و ز‌رب‌ی‌جار له که م‌گ‌ی‌ز‌رین‌ی سپی پیستدا.

ت‌نیایی شت‌کی تریش ئ‌کات...

ناس‌ی بین‌یان ئ‌گ‌ت ب‌ جیهان و د‌ور‌وب‌ر. له لیک‌‌ین‌و‌ی‌ک‌دا که له ک‌لیژی King له ل‌ند‌ن سا‌ی ۲۰۱۹ ک‌راو، داوا له ۲۰۰۰ خویند‌کاری ۱۸ سالان ک‌راو، که وون‌کرد‌ن‌و‌ی‌ک‌ بنووس‌ن ل‌س‌ر دراوس‌‌کانیان و تا چ‌ند هاو‌‌یان. ه‌مان پرس‌یار له خوش‌ک و برای ئ‌و ب‌شدار‌بوان‌ ک‌را، که له ه‌مان ناو‌نیشان‌دا ئ‌ژیان. ب‌ کورتی، ئ‌و خوش‌ک و برایانی که ز‌ر‌تر ت‌نیان، ت‌وان‌ن‌یان ب‌ دراوس‌‌کانیان که متر هاو‌‌یان‌ بوو، و که‌ترین پ‌یو‌ندیان پ‌و‌ ه‌بوون، و که‌تر باو‌‌یان ب‌و خوش‌ک و برایان‌ ه‌بوو که که‌تر ه‌ستی ت‌نیایان ه‌بوو.

ک‌س‌ ت‌نیاکان ئاوا س‌یری جیهان ئ‌کن که شو‌ن‌ک‌ د‌وژمن‌کارن و ترس‌‌ن‌رن. پ‌پ‌لیستی است‌و ز‌ر زیر‌‌کان‌ ئ‌م ترس‌‌ی ت‌نیاکان ئ‌س‌غال ئ‌کن. له پا‌ ئ‌و‌ی که ف‌ک‌وس ل‌س‌ر ئ‌ن‌تمای‌، ه‌موو‌کا ت‌ک‌یش نام‌‌ی‌کی وون و ئاش‌کرایان ه‌یه ل‌س‌ر ئ‌و‌ی که که بان‌گ ناک‌رت. ب‌ نموون‌ بیر له و ه‌زاران د‌نگ‌ی هاواریان ئ‌کرد "دیوار‌ک‌ در‌وست‌کن" له که‌بوون‌و‌ی ه‌ب‌ژارد‌ن‌ک‌ی Tremپ. یان چ‌ن ه‌واداران‌ی (Alternative für Deutschland (AfD) له ک‌اتی خ‌پ‌شان‌دان‌کان‌دا هاواریان ئ‌کرد "ئ‌م‌ خ‌‌ک‌ین"، وک ب‌فری سپی دیار‌ که که‌ن‌ خ‌‌ک‌، ک‌ش‌ خ‌‌ک‌ نی‌.

ئا ل‌ر‌دای‌ یاری‌کرد‌نی پ‌پ‌لیست‌کان ل‌س‌ر ت‌نیایی و گ‌ش‌گیری

دډگرندډست به شلوييكي زړ ناشرينان و جياكاريان. له لگي به لږکړدني هسټي هواداراني "بجيه شتراون" و "لږکړاوان" و دانانين لږرمبږ ئوانني به ئاشکرا سياسټي ئاواتخوازي ځلکاننکن ک لهوان ناچن- کساني کچېر و هندنک جار کسانک ک ئاييني تريان رگني پلستي تريان هلي - دسټ ئککن به هکړدني ئاگري پروپاگندې ترسي پپليستيانه لږلرناوي هسټ، دډاوک و نادنيايي و ياريکړدن به جياوازيکاني ئتنيکي و ئاييني به ئوگي گوډايي و پشتيواني به دسټبنن.

له توئيندوييکي نوډا ک له سر ۳۰،۰۰۰ مرقي ځبځش کراو به ليکليندويي European Social Survey (پرسيارناميک ک له لايکن کمناسکانه و بکار دهنرت)، ئويان ديتو، ئوانني ک زرتري دربې دږي کچېرانن، نک هږ له رووي ديمگرافي و ځيان جياکړدو - له رووي تمن، چټک و پيش - بککو له دواي نماننيابووني ئابووري و، دابزيني ئاستي باو له لايکن هاووټيان و دسټاتدار و له هوويان گرنگر، گشگيري.

له سالي ۲۰۱۶ تر مپ وای له تنياکان کړد ک هسټ به و بکن ئينرن و ئبيسترن. ئو استوخ به ترس و بججهشني ئوان ئدوا، له همان کاتدا ئو ووا ځي پيشان ئدان ک ئو تنيها کس لايان ئگات و گرنگان پ ئدات. له کمپيني هلبژاردني سالي ۲۰۲۰ دا تواناي ځي دووهندنې تر ئکات له سر ئم ستراتيژي: "ئم ځزانکي نيشتمانين" ک له کنگري نيشتماني پارتی کماريدا له ئگست ايگيانند. "ئم هردم پارزگاري ځشويستي و ئاگاداري يکتر بين". ئو ئاگادارمان ئکاتو له وای ک "همو ئوانني به دسټمان هئاو، ئستا له ځترداي" - هټش له لايکن ناسراو (غريب)، له لايکن تاوانکاران، له لايکن هئاو درکان. ئم ئو ستراتيژي ييک ک به مشک تنيهاک دروستکراو به ئو ځي بدا به دسټو (تسليم). ئگر Joe Biden نه توانت وو بوي ئوگووتار بهتو و نه توانت پيوندی بکات به و ئمريکي تنياننيو - به تايبتې بشي ناوټاستي ئمريکا، له ودا تنيهاکان ئو کسانن ک تاجي هټبژارندن ئبنيو.

په کلتی چان محمّد حلاق و هاووکانی تیرر کرد؟ ... نووسینی: ستیقان شه‌مزینی

تهرمان‌کان‌نیان سووتا ندبوون و خستبوویانند گه‌گه‌کی به کم‌م‌وو

پاش بیست و یک سا گه‌گه‌کیان شه‌واند

پاش بیست و پنج سا و له ره‌ژکی وک ئم‌م‌دا "2-11-1995" سرکردی سیاسی و سربازی چ‌پ‌وو "محمّد حلاق" و یانز له هاووکانی، له بازگی "ک‌ی‌ی" ی‌ک‌تی نیشتمانی کوردستان درانه بهر د‌ست‌ژ و له ئ‌نجامدا دوو له هاووکانی هاوو ح‌م‌م‌ گیانیان له د‌ست‌دا و هاوو ح‌لاقیش به سووکی بریندار د‌بت، به‌ام ه‌ز‌کی س‌ربازی ی‌ک‌تی ک‌ پ‌شو‌خت له د‌وروب‌ری له بازگی ک‌ ک‌ک‌راب‌وون‌وو، له هر چ‌وارلاو گ‌مار‌یان د‌دن و به د‌ست‌ب‌سرک‌راوی د‌یانگو‌زن‌وو س‌ربازگی "س‌لام" له شاری سل‌مانی ک‌ بار‌گای ف‌رماند‌یی ی‌ک‌تی بوو، هر له‌وو به د‌ندان‌ترین شو‌وو پاش ئ‌شک‌نج و ئ‌ازاردان‌کی ز‌ر‌گول‌بارانیان د‌کن. ئ‌گ‌رچی ه‌فت‌یک‌دوای رووداو‌ک‌، ک‌نای گ‌لی کوردستان، زمان‌حالی ی‌ک‌تی، ه‌والی ئ‌وی به‌او کرد‌وو، به ه‌وو ی‌کی س‌ربازی ح‌م‌ ح‌لاق و یانز له هاووکانی له بازگی ک‌ ی‌ شه‌هید ک‌اون، به‌ام ئ‌م‌ به د‌اپ‌شین و پاساودانی ئ‌و تاوان و ک‌م‌کردن‌وی رادد‌ی نه‌فر‌تی هاوو‌اتیان بوو له د‌ژی ئ‌و کرد‌ تیر‌ریستی‌ی ی‌ک‌تی، راستی‌ک‌ش به ه‌موو لای‌ک‌ روون و ئ‌شک‌را بوو ک‌ به دیل‌ک‌راوی له س‌ربازگی س‌لام "م‌ع‌س‌کر س‌لام" به د‌ندان‌ترین شو‌وو شه‌هید ک‌رابوون. ئ‌م‌ ج‌گ‌ له‌وی تهرمان‌کان‌نیان سووتا ندبوون و خستبوویانند گ‌گ‌ه‌کی به کم‌م‌وو، به‌ام له ترسی نا‌زای‌تی ج‌ماو‌ری و توو‌یی کم‌م‌انی خ‌ک‌، تهرمان‌کان‌نیان راد‌ستی ک‌سوکاری قوربانیان کرد‌وو.

شه‌هید محمّد حلاق، له سای 1955 له شاری ک‌ی له دایک‌ بوو، په‌رو‌رد‌ک‌راوی د‌ستی دایک‌کی ناس‌راو و شه‌ش‌گ‌ه‌ی خ‌ش‌ویستی وک "ئ‌ایش گ‌و" بوو، له ک‌تایی ه‌فتاکاندا په‌یو‌ندی به پارتی ک‌م‌نیست "حزبی شیوعی ع‌راق" وو د‌کات، له سای 1981 روو د‌کات‌ شاخ و له ریز‌کانی حزبی شیوعیدا د‌بت‌ په‌شم‌رگ‌، هر له‌و ماو‌یدا ناوبانگی چ‌ل‌نگی و چالاک‌یی س‌ربازی‌کانی به س‌رتاس‌ری

کوردستاندا بـاـو دـبـتـو، بـیـ لـ ساـی 1985 دـبـتـ سـر لقی
 هـزـی پـشمـرگـی حزبی شیوعی و پاشتر لـ ساـی 1987 دـبـتـ
 فـرمانـدی بـتـالیـنی 31، لـ ساـی 1988 دایکی هاوـهـمـ “تایشـ
 گو” لـ سـرـبازگـی رـشکـین لـ پاش ئـشکـنجـیـکی زـر و بـ
 ئومـدبوونی پیاوانی رژیـمی بـعـس لـ درکاندنی زانیاری لـ بارـی
 هـزـی پـشمـرگـی دـدـینـد بـر دـستـئـر و شـهیدی دـکـن. وکـ هاوـهـمـ
 فـهد گرـدوانی ئاماژـی بـ دـکات، لـ و کاتـی دایکی شـهید حـمـ لـ
 زیندان دـبـت، پیاوانی رژیـمی بـعـس پـیوـندی پـو دـکـن ئـگـر
 هاوکاری رژیـم بکات لـ بـرامبـردا دایکی ئازاد دـکـن، بـمـ
 هاوـهـمـ حـمـ حـلاق بـ هـرشکردنـ سـر سوپای عـراق لـ رگـی نـوان
 کـیـ - هـولـر وـمـی ئـو داوایـی رژیـم دـداتـو. پاشتر هاوـهـمـ
 حـمـ پـلـ بـ پـلـ وکـ فـرمانـدیـکی شـگـ پـستی خـباتگـیـی بـرز
 دـبـتـو. لـ دواى راپـهـین لـ کاروچالاکى سیاسى بـشداریى کارای
 هـبو. دواتر لـ جیابوونـوی شیوعیـ کوردستانییـکاندا لـ حزبی
 شیوعی، رـهـکی بـرچاوی دـبـت لـ پـکهـنـانی حزبیـکی نوـی چـپـو
 کوردستانی بـناوی “پارتی کارى سـرـبـخـی کوردستان” لـ و حزبـ
 نوـیـشدا پـلـی کارگـی مـکتـبی سیاسى “بـیـرـی سیاسى” پـدـدرـت.
 لـ سـروـبـندی پـکهـنـانی حکوومـتی هـرـمی کوردستاندا لـ 1992،
 خودی مام جـلال داوا لـ حـمـ حـلاق دـکات کار لـگـی یـکـتی بکات،
 لـ بـرامبـردا پـلـی ئـندامی مـکتـبی سیاسى و وـزیری پـشمـرگـی
 یـکـم کابینـی حکوومـتی هـرـم کـ پشکی یـکـتی بوو پـدـبـخـن.
 بـمـ هاوـهـمـ حـمـ بـهـموو شـوـیـک ئـو داوایـی تـاـبـانی رـد
 دـکاتـو و پـیوایـ کـمـمـگـی کوردی پاش راپـهـین زیاد لـ هـر
 شـتـک پـویستی بـ هـزـکی چـپی کوردستانی هـی. ئـمـش ترسی لـلای
 یـکـتی بـ پـلـی یـکـم دروست کردبوو، کـ شـهید حـمـ حـلاق ئـو
 کـسـیـ دـتـوانـت بـم ئـرکـ هـبـستـت، بـیـ لـ و کاتـدا کـ
 هـولـریش لـژر رکـفی یـکـتـیدا بوو، حساب لـ سـر کارایى حـمـ حـلاق
 دـکرا، شـی کـن قینیشی لـگـی دـکرا، کـ لـ قـناغى شاخدا، شـهید
 حـمـ حـلاق، وـمـی توند و کـمـرـشکـنی هـر دـستـرـژیـکی یـکـتی
 دـدایـو بـ سـر حزبی شیوعی. لـ بـرئـم یـکـتی پیلانی تـیـر و
 تـسفیـی شـهید حـمـ حـلاق و لـ باربردنی حزبـکی چـپی کوردستانیان
 خـستـ رـژـفی خـیانـو، تا دواچار لـ رژی 2-11-1995 ئـو پیلانـ
 خوـناوـییـان لـ زانگـی تـپـزاوـی کـیـ ئـنجامدا و دوا تراکتی ئـو
 تراژیدیا یـشـیان لـ سـرـبازگـی سـلام کـتایى پـهـنا.

لـ گـرتـ فیدیـیـکـدا کـ لـ سـرـبازگـی سـلام لـ سلـمانی لـلایـن
 خودی یـکـتیـو تـمارکراو، داوا لـ شـهید حـمـ دـکـن دوا قسـی
 بکات، ئـوان چاوـوانی ئـو لـدـکـن بچـمـتـو و بـهـنی کارکردن

بە یەکەتیی بەدات بەبەم شەهید حەم دوا پەیفی بەم جەر دابەت "من داکەکی ل خەم ناکەم، ئەگەر من تاوانبار بم، ئەوا ئەو پەشمەرگانەی لەگەڵمەدان هیچ تاوانێکیان نییە، هەرحێتێک هەبێ بەرامبەر خەم بیکەن" لەدوای ئەم وشانە یەک یەک پەشمەرگەکانی بەبەرچاویوە شەهید داکەن و دواتر چەند گولەیک دێن بەسەری شەهید حەم و گیانی پیرەزی بە هەمیشە هەبەدەفەت. لەدوای ئەمەش تەرمەکانیان دابەشبوون و دایانسووتەن و دایانخەنە گەڕەکی بە کەمەبوو. دواتر لە ژێر فشاری جەماوەری و بەهیمەتی رەکخراوی کورد بە مافی مەرف و رەکخراوی مافی مەرف و لیژنەی هاریکاری نیشتمانی و حزب و رەکخراوی سیاسی کوردستانی و عێراقییەکاندا، یەکەتیی رەزامەندی دابەت تەرمەکانیان لە گەڕە بەکەمەبوو دابەشبوون و بیداتبوو دابەستی کەسەریان، بەبەم بە نوسراوەکی جەبار فەرمان، ئەم مەرجانە بەسەر کەسەری قوربانییەکاندا دابەشبوون: یەکەم: تەرمی شەهیدەکان دانە دانە رادابەستی کەسەریان دابەشبوو لە رەگەزێکی مەیتەییکی تەبەت بەم کارەبوو. دوو: شەهیدەکان دابەستی کەسەری بەنەژەن و نابەت ئەو کیسانە بکەن و تەرمەکانیان تەبەت. سەهەم: نابەت بە هیچ شەوێکی رەورەسمی پەرسەیان بە ئامادە بکەت. بەبەم پاش 21 سا و لە ساڵی 2016 دا لەلایەن دابەستی رەشی دەرژکراوی تیرەریستانی مەعەسکەر سەلام و کەلی گەیی شەهید حەمەیان شکان و گەڕەکیان شەواندبوو. ناوی هەوێ گەنەختەردووکانی ئەم پەرسە تاوانکارییە:

- 1- مەمەد حەلاق
- 2- ژینە سەربەست
- 3- سەرھەرد کەریم "سور"
- 4- خالد ساج
- 5- تەفیک مەمەد "سەفین"
- 6- خەسەر و ستار
- 7- کاو ئەحمەد رەشید
- 8- موسەدەق پەرداود
- 9- ئیسماعیل مراد "شەر"
- 10- حەمید حوسەن
- 11- مامە کەریم "پەشەو"
- 12- غازی رەشید "دارا"

ئاییدل لژیای تالتار . . ئاراس س عید

ئاییدل لژیای چمک کی م د نیت ی، ل ه ردوو وش ی ل ک دراوی (ئایدیا) و (ل جی) و رگراو. ئایدیا وش ی کی ی نانی و فیل سوفی ی نانی ئ فلاتون ب واتای فم ب کاری ه ناو، ه رچ نند ئ و وش ی فر ه نند و ه نا ئار ننت، ب واتای خ یا یان بیر ک ئا ماژی پ کردوو، پاشگری (ل جی) ب واتای زانست د ت... حیزب تالتار و دیکتا تر کان ل گگی ق خکردنی تاقیگ کان زانست و، بیر ک کان خ یا یان ب ره م د ه نند و. ب واتای کی تر، زانست و کو؛ ئا م از ک د کر ت خزم تی ب ر ژ و و ند ی کان حیزی س رکوتکار و فاشیزم و. ل دیدی ئار نند و؛ دیکتا تریت تی س قیت و نازیزی فاشیزم، ل گگی م ن پ ب کردنی زانست و توانیان ئایدیا س رکوتکار کان خ یا یان بس پ ن. ئ م ب ئاشکرا ل فاشیزمی نازیزمدا د بین ک سود ل تی ری پ ر س ندن و رد گ ر ب و ا ج دان و ب ره م ه نا و ی د س ا ت کان. ف ل س ف ی مارکسیزمیش ئا م از کی کوشند ی ب د ست ستالین و سوپای سور و.

حیزی تالتار ب وتار کی پ پ لیست و زانستی سود ل جفا تی پ راو زخراو ه رچی و پ رچی کان ک م گ و و رد گ ر ت. حیزب ک س ن فر تل کراو و پ راو ز کان ک م گ د ق ز ت و و و کو ئا م از ک ب کاریان د ه نی ب دروستکردنی کود تا و ش ر ش. ل ک تا یشدا ئ و مر فان ک رام ت و م ا و ک سای تیان ب نند ب مان و ی حیزب و. حیزب ک س ه رچی و پ رچی کان ن و ک م گ د کات ب ر پرسی زیندان و دام زراو س رکوتکار کان و ئیمیتاز و پل و ش خسیاتیان پ د ب خشی و ل گ گ و خانی حیزبیشدا دووبار د ب ن و ک سانی ن فرینل کراو و پ راو ی ک م گ. ئ م پرس ز ر جار ل د خی ئاورتی کوردستاندا د خو نین و، ک د ن ب چی ز رین ا زین و ب رد و ام و ا ج ب س رکوتکاری و تا نا کاریی کان د س ا ت د د ن، ل دیدی م ن و ئ و ا ن ک سانی کن ک رام ت و شوناسیان ب ند ب مان و ی حیزب و، حیزب پل و پستیان پ د ب خشی و ل گ گ و خانی د س ا تیشدا و کو جاش و مست شار کان ئ ر می ب عیزی فاشیزم م ژوو سزایان د دات.

حیزبی تـ تـالیتـر قوربانیتـر کان دـکـتاوـ بـقوربانیتـر و هـمیشـه
لـلـوا و تـدا وادـرد کـون، کـ ئـندامانی حیزب یـکـگرتوو و هاوـنـ.
بـمـام بـپـچـوانـو کـاهینـکی زـر تـنها و غـمگینـن. تـنانـت
لـکاتی بـنـو ئـهـنگـکانیشدا توانای دـربـینی ناـزایان نیـ،
چونکـ حیزب دـست وـرد داتـ ناو هـندـ تایبـتـکانی ژبانیان و
تـواوی ئـقـیت و ئازادیـکانیان مـنـپـ دـکات. لـکاتی بـنـی
لـدایک بوونی سـرکرد و یادی حیزبدا وـکو بوکـ سـمایان پـ
دـکات و بـبـیا وـنـی پـفایلیان پـ دـگـتـ.

ئاراس سـعید

جیهان پـویستی بـ رـنسا نسیکی تری دژی ئایینی! .. حـمید تـقوا یی

ئازادی دـربـن بـ ئازادی خـگرتن لـ پیرزی و چـقبـستویی و
تابـکان هیچ مانایـکی نیـ، ئاین بنچـی پیرزی و چـقبـستویی
وتا بـکانـ. ئـگـر خـ لـ ئاین نـگیرایـ ئـو هـشتا ـستی و
زانست و هونـر لـزیندانـ تاریکـکانی سـدـکانی ناوـاستدا دـبون
بـمـام ئـگـر لـسـدـکانی ناوـاستدا کلـسا کلـیل بـدـستی کـکردن
ومـشک و شکردن بوو

ئـو ئـمـ ئیسلامی سیاسی ئـو دـور دـگـتـ. ئـمـ حکومـتـ
ئیسلامیـکان لـوـتانی بـئیسلام گیراودا نـک تـنها ئازادی دـربـین
بـکو هـناسـدان، واتـ ئازادی خودی ژبانیان، کردوـتـ قوربانیتـ لـ
پـناو پیرزیـکانی ئیسلامدا. لـ کـماری ئیسلامیدا سزای “بـنـزی کردن
بـپـیامـبـر” و سوکایـتی بـوـلی فـقیـ و “ئیمام بـگـردـکان” و
تابـکانی تری ئیسلام بـفـرمی ویاسایی سزاکـی لـسـدارـدانـ. ئـمـ
تـنها پیشـلی ئازادی دـربـین نیـ بـکو پیشـل کردنی ژبانیان. ئـمـ
تاوانی دژی مرـفایـتی ومـدـنیـتـ. هـر بـوجـر کـ تاوانی پشکنینی
بیروـا لـ ئـورپای سـدـکانی ناوـاستدا نـدـتوانرا بـ پـشـلکردنی
ئازادی دـربـین وـنـبـکرـتـو، تاوانی ئیسلامیـکان لـ پاریس ونیس و

فښناش ته ښه هيرش نيد بښر نارادی د بربرين، بښکو هڅرشک بښر خودی نارادی و خودی پښک و توخوازی و ئينسانيت. بښرگرگی ل و شک هڅها تویی و خورافت و تاریک بینی د کوژن و سر د بښن. و ئم و شک هڅها تویی و تاریک بیني بښه تنها هڅقو اووی هزری و شک هڅها تویی ئای توکان و ناخوندکان بښکو زیاتر ل ئوان پښو ندي است و خي ب هڅماری بانکی کانیا ن و هڅی. کاتک خامنی و سرکرد سربازي کانی سوپا و ئای توکا ملیار دښکاني پښلاماری ئوکسان دښدن ک ” بښزی ب پښامیری ئيسلام ” دښدن ل استيدا ئیان و ت بښرگرگی ل کاروکاسپی باوپیران و لښرو ت وسامان و دښسښاتی خیان بښن. تنها ل لښکښی لښخښ گرتنی نارادان و هڅملایښنی لښاین، بښ زانست و فښلس فښو هونښر و شیعرو پښخشان وکښمیدی و هڅجو و ، دښتوانیت شکست بښ بازگانانی نښزانی و شک هڅها تویی بهښنیت. دونیا پښوستی بښ ښنسانسښکی تر هڅی، بښرینسانسښکی سښسیالیستی لښدژی هڅموو چڅق بښستویي کان و تا بښکان و ئڅخلاقیات و پیرزیي ئاینی و رایسیستی و ملی و نښتو و یی و ئڅخلاق و گڅزی کان، شڅشی دژی کڅماری ئيسلامی ئڅتوانت مڅشڅی ئم ښنسانسښ بښت ل ئاستی جیهاندا.

۲۰۲۰\۱۱\۳

وڅگڅانی کاو عومڅر

ده نڅ ... سه باح څه نڅدهر

برين و بښين

برين ده څڅی مانگی پڅه به سهر څڅگای نیوه چڅ څراوه ته وه ده ست به سهر دژواریه کان داده هڅښ و په نڅی گهرم ده بن گهرمایي په نڅه گڅرانیی هڅمنی و بیره و هری زه و ییه

بښين به دوات داد

بښوای به څڅیشن نامښ و ده رگات له دوا داده خا چرای سښووریت ده کوژښ ته وه و ده تخاته چاوه وانییه کی سارده وه

بښر و بښ

سټفه له ناو عردېك كه سټاوى دټستانى وه رگرتووه ته وه
بټر دهچټته وه و سهرى دهجووټټنټته وه
له په نجهى گه وچى سهر په لاپيټكه بټپهروا په
له چاوى ياران بهر بينينى هه قيقهت كه وتووه
به ئازارى دانه ووټټه پهروه رده بووه و نازى باى ناوباټه

تټوى بټټ

له ژټر خاكټكدا له جهزبه بهرز بووبټته وه
اټيه ټى خټر به سهر خټيدا هه ټده كشټ
ه ننگ له چاوى به هټر ده بټت و هه ټه ناكا
ته زوى مردن به جهسته زهوى نه گه ټاوه

گټران و گټټان

گټران خټى موو توربهى درهخت كرد و به لاي ټووبارټكدا ټټيشت
گه ټاكاني ټازيان دركاند و له شټوهى كټترى په گهرم جهژنى فټينيان
ټټكخستووه

گټټان چاودټرى بوون و باشى نه كرد
خټى دهورى كوارگى كټوى هه ټدايه وه و نوانديه وه

بر و بټ

شتټكى ساده په له برى دټه كوتټى مهرگ كه ټټگات نادات بمټنيتته وه
چاوت ته واو خاوبټته وه و سروودى نيشتمانيت بيرچټته وه

له بټى دهسته قى گټټ
وهك بوونه هه ټمى ئاو
له شوټنټكى تر دا دهر بكه وپته وه و خټوه تگاي په نا بهران هه ټبټر

كه ر و كه

چاره نووسى كهر ټسكانه بهر انبه ر گردټك
سوپاي گيا داگيرى كرد بټت

كه ټ له سهر زه مينى حيكمه تدا
بټباكه له دټه خورپه مټسيقاى ما تهم و پټكه نيوه بټ چرټى نټ بهره

وهرين و وهـين

گووڤك له بده نگییدا گه‌شهی کرد
له شاهی زستانك وه‌ری
شوونی سکانی ناسی و سکا یه‌وه
داوای کرد ده‌ست بـن یه‌کتری بناسن

فریشتهی دوو

له ٬وو٬ يه كه مي شه را بي به ه ٬وو
له ٬وو٬ دووه مي سه گي وه ٬يو٬ كلكب ٬او

هه ڪران و هه ڪڙان

له ټوومه تي کړاوه دا ټا ټا هه ټکران
 با ده مي هه ټېز ټکا و چټکي مه يي
 لټږي و گرځي له له رينه وه و سه ما مه ودايان نيه ده فته ري ټټ زمانن

خەشەو یستان

هيوام خواست و نهی دزی ههزار ئاگرم له بهرگی دیوانه کهم هه کاکا ندا

بارانیدن و بایدن

باراندن ته پونم له با ۱ با ۱ ندهی ههرداو ههرد داده ته ک ۱ ن ۱
 ف ۱ ری بزه ی د ۱ نه وایی ده کا و ده ی ۱ ژ ۱ ن ۱ ته ژ ۱ ر درهختی دوو بهر
 گه شه و ئه نوای ل ۱ ون نا ب ۱

ئاسكڻكى سەرتاساۋ لە ئەشكەوت ماوہ تەوہ
خودايە ئىم بەدە بە دواى ئەم بائاندنە دا بچم
پاشان چە تر كەھە دەم و بە ناو تاريكىي شەودا بىم

فریو و فایو

به‌ژلر دره‌ختی سهر پل جریوه و جووکه‌ی با‌نده‌دا تپه‌یم
فریوم خوارد ده‌نگی با‌نده‌م له بده‌نگی دره‌خت خ‌شتر و یست

دان و پوشی قه قنهس له زایه یه
پاراوی ئاگر ده چنده تهوه
به رهو چاوه وانى فین هه لکهى له ازى نه بوون به سه کوى زهوى
ده ترووک

لهځه بایي نییه دژي مرځي گهوج دان و پووش و ترووکا نی برده ئاسمان
ځي نه دا هیچ ئاو نه یهك بهران بهری ځي پاك بكاتهوه
دزی هـلانه شوځنځي شی قایم بکات هـده خلیسكـه

سوور و سوو

هـنگی د ځ به سوور بځ
تځ له کو ځ بووی ئه ی له ئاو پځ هـنگتر و سهـنگهـرگرتوو له ژماره و
سا هـه كهوتوو هـكان

ئا هـه نگی چ نسكـه یهك یان ماره كړدنی ځه له ځي بگځځځ
سوو ځي ناو و نیشان و گیان به بهرهـنـا نه وه و به زمان هـنـان
هـه نگی د ځ نه بووا یه
ئهم دنیا یه ش نه ده بوو یان زاری نه هـه نگی ده بوو

تشرینی دوو هـمی 2020 هـه ولـځر

کتځب / میدیای کوردی له باز نه ی گه مه كا نی سیاستدا .. نه ژاد عزیز سورم

- میدیای کوردی له باز نه ی گه مه كا نی سیاستدا
- تابلای بهرگ: کارځکی كځالژی نووسه رځي
- دهرهـنـان و دیزاین: کاروان محهـمهـد سینځ
- چاپ یه كهـم 2020
- نرخ: (۱۵۰۰) دینار

[پځ خوځند نځو ځي ئم كتځب ځ كلیکی ئځر ځ بکځان ...](#)



ژماره 15 د ننگی کرکار

په گه یه کی ژنامه گهری کرکار یه (10) ژماره (10) سا دوو م
/ ترشینی دوو م /

[په خوښه وای نه م ژماره په کلکی نه ر بک نه ...](#)



د م و ب یانیه کی ق ترا نی ... شعر/ کاو عوسمان عوم ر

(۱)

که گوئی ز رنخی ته م نه ..
په و م ر کا نی ،
له سر ر خی و باری ..
حزی گانه و ت کرد و
د گ م و لای ش په ل ..
نه فسو نی کا نی و خسارت

(۲)

قورمزین نه ست ر کا نی ته ،
په و خسار ما نه پریشک نه و
که سپه د ش، ق ترا نی بوو ،
و ک د ی ته ،
من ه ر چا و م ،
په نیگا کردنی ،
په و نه سپی سپی ..
که ناری چا و خومار کا نت

(۳)

بـ بـ لـ پـ لـ پرسوڪـ
گـ ر فریای عیشق بـ وین،
گـ ر فریای کاسـ ژینی ژاو بـ وین
گـ ر فریای ئاوـتـ بوون
بـ مـ رگـ کی ئـ رخـ وانی خـ شبـ خت کـ وین
تـ وـ کـ تـ مـ کـ بـ گوـ ما چرپا ندت،
لـ کا تـ کا ، چارـ کـ ی دوا کـ شتیش
لـ دـ روازـ ی مانگـ کی شینا وون بوو
شـ مـ ندـ فـ ری پیاو کـ چـ ریـ کان،
ژنـ ووـ کان، ،
لـ هـ م و تـ ما بـ یـ ک دـ گـ ن،
کـ س کـ سی تر نا ناسـ تـ و
کـ لـ یـ ک شارا لـ شـ قـ ی باـ یان دا،
لـ ویستگـ زـ رـ کانـی .
شـ کـ تبوون، ،
هـ بـ ت کـ سیان ئارـ زوو نا کا
برینی سـ ر دـ ی قـ ترانی ئـ وی تر ببینـ
کـ سیان کا تی وورد بونـ وـی .
هـ پروسکا نی ...
پـ و باـ ی حـ ی ئـ وی تری نیـ،
لـ وانـ یـ لـ ویستگـ ی خـ وـ کی ترا،
لـ دـ زـ خـ کی جوانی ترا، ،
هیجیان لـ تـ رمـ مرـ فـ کان
یـ کتر جـ نـ هـ ن.

(۴)

کـ بـ کم لـ گـ با کا نی ئـ فینت
بـ بنوسـ رـ وـ، گـ ر .
شـ پـ لـ سا منا کـ کا نی .
سـ دـ یـ کی گومـ ا وـ وـ
قیسارـ یـ کی نـ بینراوـ، ،
شـ تـ نـ ت
لـ هـ ر هـ نگا وـ کا
نـ تـ ای بیرـ وـ ریـ کـ، ،
لـ نـ و زـ نگی دـ ما ئـ زرنگـ نـ تـ وـ

(۵)

لښتې لږ ځم ټټې با ،
 ټټې پرسم لږ ځم
 کس هډې ټټې وښې ټټې ټاگا بډ
 بډ ډسټي ځي
 ټټې بډا بډ ټټې قوش کاني بيا بان
 کچا نې مډ لږ ک تاوس سږ بډ و . .
 جښتې يان هډ ټټې هډ ټټې کښ؟
 (٩)

پارچې مر ټټې کان ،
 با پيرې بډ بير وږي و . .
 جښتې وږي دږ او . . و . .
 کچې جښتې هډ کښ نراو کان و
 ژنې بيرچو کاني . .
 ټټې ځي سږ او سيانيد و ځږ ډډل
 لږ جښتې نډ ها تنې ټټې رږ
 ټټې ټټې کښ کاني پښ ها تنې . .
 گږ ډډ لوولي فږ نا ټټې ډډ و
 (١٠)

لږ تاريخي بووني ټټې ستا
 و بډ ټټې نيایي جږ ټټې کښ
 بگږ ټټې سږ کښ نارا
 ټټې لېسمي خواو ډډي بډ هو ډډي . .
 لږ سږ ناوچې واني هډ ر يډ کښ
 لږ ټټې رږ مر ټټې کاني شار
 زږ بووني ټټې رږ مر ټټې کان
 نيشنايې بډ نډ بووني دږ رواز ،
 هډ ر کښ و لږ ځږ وني ټټې وني ترا
 بډ دواي باخچې سپي وون کاني ټاسود . .
 سږي ځي وون کرد و ، ،
 ترس ، لږ وږيني دږ ،
 ټټې رږ مر ټټې کان ،
 لږ داني دږ يډ کتر هډ ټټې ناکښ ، ،
 پښ لږ زږ نگی ترس ،
 ځږي چاو وږ وانيش ، ،
 لږ ټاسماني ټټې تراني پچ او
 لږ داري زږ مينډ کي زږ و بډ فږ
 دږ ژږتې نډ و چنگې شوش يډ کاني

ئو کچا نئی...
بم رجی فریشت درواست کران
بلام پاش هاتنیان...
باکانیان لیس ندنو
(۱۱)

فدراون، پروان مردوکانی ووش
لو و گای من و ت ژوانمان
پش پارچ پارچ بوون کرد

نیکل بار کچا ی کی بلیم تی جیهان... رزا شوان

نیکل جمس بار کچا ی کی تهمن (۱۲) ساانی جوان و رووخش و
خون شیرین. ل دایکبووی ئینگلت رای. ل خزان کی قرحی
کچا ری. باوکیشی هر ل ئینگلت را ل دایکبوو. ب سنیس
هیندین و زل مژو و بند ما ک یان هاتوون ت بریتانیا.
نیکل بار ل گ دایک و باوکی خوشک بچووک کیدا، ل
کرفان ی کدا، ل کمپ کی قرح کان ل (هارل) ل (ئیسکس)
ل بریتانیا دژین، ک بشک ل کم م گای قرح و
کچا ری کان. خزان کی نیکل ل ناو برتانیا دا ب گ ل شوین
کچ دکن.

نیکل لیش ل گ ئم ژیان سخت و هاتوچ ی زل دا راهاتوو و
ئاسای ب لایو.

نیکل بار، وک هر مندای کی قرح کان، درنگ چوو قوتا بخان.
ل چاو هاو یانی هاو پ لیبو و زل در ژ بوو. بام ل هموو
قوتا بیی کانی پل ل کی زیر کتر و زل زانتر بوو. هر ل ی ک مین
رژ قوتا بخان یدا، مام ستاکان ب یان د رکوت، ک نیکل
قوتا بیی کی زیرک و چالاک. زل ب پ رش و چالاکان، ژرک و
کار کانی ب جوانی و ب خرای ی ئنجام ددان، گرجی زل ل
قوتا بخان دوا د کوت و ئاماد ند بوو، بام زیرک بوو. پش
ئو و کی ک تم نی بگات ب (۱۰) ساان ل ئنجامدانی راه نانی
(جبر) دا زل زیرک و خرا ئنجامد ر بوو. جی رسوو مانی

مامستا کانی بوو.

نیکل بار، هرردم گشبین بوو، متمانه یی کی زری بخی هی بوو، زرسه ختانه هوی ددا و سووربوو لسه ر ئوی، که خی بسلمه ند و توانا کانی خی دابخات و سرنجی مامستا کان و هاو کانی بلای خیدا رابکشت. که بوی دکرد که کچا قهرجکی هژار، که له کمپدا بژی، همدکوت و دبت به یکهک له هر بلیمه کانی جیهان و تکای پلای زیرکی له نشتاین و له هکینگ باا تر دبت.

نیکل باری تممن (۱۲) ساان، له پلی حوتم له ناکادیمیای (بیرنت میل) ورگیرا، ئمش هیوای دایکی بوو که لم قوتابخانه دا ورگیرت، ئم قوتابخانه یی به تواوی ژیا نیکنلی گئی. بویو بهر و مامستا کان به ئوپیری رز و پشوازیان له کرد.

سره کی ناکادیمیای (بیرت میل) خاتوو (هلینا میلز) دت: "نیکل قوتابی کی زیرکی باای، هر له یکهمین سای خو نندا، له زری چالاکیی جیاوازیی کاند بشاری دکرد. به گو و تینه کی ئوتوو، له و بوی دا نه بووین واببت. به نموون بشاری له خوتگای دیدوانی و بشاری له پشبه کی نووسینی قورسی بیرکاری و هر کار و چالاکیی تری قورسدا دکرد" کات که مامستا کان بههر و له هاووی نیکنل باریان له چارسه ری کهشان زانی، هموویان یارم تیان دا و هانیان دا به ئوی که زیاتر هست و بههر و توانا کانی خی دابخات.

نیکل بار، به وبابخی بوونوو بشاری له تاقیکردنوو کانی (مینسا) کرد، به زانینی تکای پلای زیرکی. ومامی هموو پرسیار قورس کانی دانوو. توانی (۱۶۲) پله به دبته نه که له پلای بلیمه تیش زیاتر. ئمش گورترین ئنجام، به (۲) پلهش بهسه ردهو زانای فیزیوای (ئلبرت نشتاین) و پرفیسر (ستیفن هکینگ) دا باا تر بت. تکای پلای بلیمه تی نشتاین و هکینگ (۱۶۰) پله یی.

بم ئنجام نیکل بار بوو به یکهک له هر بلیمه کانی جیهان. بوو به ئندامی (مینسا) و چوو ریژی له (۱%)، که ریژی زیرک کانی هموو جیهان. ناوندی تکای زیرکی (۱۰۰) پله یی. هر کهس که تکای پلای زیرکی له سهرووی پله (۱۴۰) پله وو بت. دچته ئاستی بلیمه تی. مینسا تا ئستا (۱۱۰) هژار ئندامی زیرکیان له هموو جیهاندا هی. که (۲۰) هژاریان له بریتانیا دای. له (۳۵%) ئندام کانی مینسا

کَمَمَگَی قَـرَـج و کَـچَـریـکَـکان و بَـ مایَـی شـانـازی
بَـیان.

لَـ راستیشدا، تا ئَمَمَش گَـلَـ لَـ خَـکَـی رَـگَـزِپَـرست و خَـ بَـ
بازانتر و جیاواز، لَـ ئَـورِپا و لَـ هَـموو کَـشورَـکـانی تـریش،
بَـ چاوَـکَـی کَـمتر لَـ قَـرَـجَـکـان دَـوانن، بَـ شَـوازَـکَـی ناشیرین
رَـفتاریان لَـ گَـدا دَـکَن و سووکایَـتِیان پَـدَـکَن. بَـ ناَـواش
گَـلَـ قسَـی نَـرَـنی دوور لَـ راستی دَـدَـنَـ پـاَـیان. تَـناَـت لَـ
هَـندَـ لَـ قوتا بخانَـکاندا جیاوازی لَـ گَـ مندائَـکانیان دَـکَن و بَـ
ناشکرا پَـراوَـزیان دَـکَن. ئَم رَـفتارانَـش پَـپَـیَـکَـی قَـزَـوَن
و ناشیرینن بَـ نَـوچَـوانی رَـگَـزِپَـرستان و نازیدَـکـانی ئَمَمَـ.

زَـر لَـ قَـرَـجَـکـان و کَـچَـریـکَـکان، بَـ هَـژاری و کوَـرَـوَری ژیان
بَـسَـر دَـبَن. بَـ کَـمیش دَـرفَـتی چوونَـ قوتا بخانَـ بَـ
مندائَـکانیان دَـخَسَـ. لَـ بَـر جیاوازی و مووبَـکردن،
بَـشَـک لَـ مندائَـ قوتا بییَـکانیان وازیان لَـ خوَـندن هَـناون
و کاری قورس دَـکَن، یا کَـوتوونَـتَـ سَـر شَـقامَـکان و خَـریکی
درزَـکردنن. بَـ یَـ سَـختَـ کَـ مندائَـانی قَـرَـجَـکـان بتوانن
خَـاگَـرین و درَـژَـ بَـ خَـندن بدَـن.

با بزانیان دایک و باوکی نیکَـل لَـ بارَـی ژیان و زیرَـکی
کَـچَـکَـیانَـو چَـ دَـبَن.

دایکی نیکَـل، خاتوو (دَـلَـلی بوکلاند)ی تَـمَـن (۳۴) ساَـ،
یاریدَـدَـری سَـرَـپَـرشتیاری هَوَـتَـلَـ و بَـ شَـوانیش خَـریکی
جوانکاری ئارایشتی ژنانَـ. تا قَـناغی سَـرَـتایی خویندووَـ.
دَـرباری نیکَـلی کچی دَـبَن: "کَـچَـکی مندایَـ کَـشکَـری زیرَـکَـ، زَـر
بَـ پَـرَـشَـو کاردَـکا، لَـ دَوای قوتا بخانَـ لَـ یانَـی قوتا بخانَـ کَـدا
دَـمَـنَـتَـو، ئَـرَـکَـکـانی ماَـوِی جَـبَـجَـ دَـکا. هیچ رَـژَـکیش بَـ
فَـلَـ لَـ دَـست نادا" خاتوو دَـلَـلی وتیشی:

" لَـ مندائَـییَـو بَـژاری هَـکَـکَـی ئَـو پَـرتوووک و گَـفارانی
دَـکرد. کَـ دَـخوَـندنَـو. کَـچَـکی رووختَـش و حَـزی لَـ خَـشییَـ.
هَـمیشَـ داوای ئَـرَکی ماَـوِی زیاتر دَـکا"

دَـلَـلی بوکلاند وتیشی: "لَـ قوتا بخانَـدا، رووبَـووی جیاوازی رَـگَـزی
بوومَـو. زَـر لَـ هاوَـ کَـچَـکانم لَـ تَـمَـنی (۱۲) ساَـاندا، بَـ هَـی
جیاوازی و دَـندَـییَـو وازیان لَـ قوتا بخانَـ هَـنا. بَـ داخَـو کَـ
نیکَـلیش لَـ قوتا بخانَـی سَـرَـتاییدا، بَـ هَـمان دَـخدا تَـپَـی
و دَـردی مووبَـکردن و جیاوازی چَـشت، لَـ پَـلدا پَـراوَـز
کَـرابوو. هیچ هاوَـییَـکی لَـ پَـلدا نَـبوو"

دایکی وتیشی: "ئَـو پَـیَـی شـانـازی بَـ نیکَـلی کَـچمَـو دَـکَـم. سوور
لَـسَـر ئَـوِی کَـ قوتا بخانَـ تَـواو بکات و لَـ زانکَـدا

وټـربگـیرټ و کټـلـښـی پزیشکی تـواو بکات و بـټـت بـ پزیشکی منداټان"

باوکی نیکل، ناوی (جـمـس) و نازناویان (بار)، تـمـنـی (۳۶) ساټ، تا قـناغی سهره تایی خوښـودو. لـ تـمـنـی (۱۲) ساټـیـو، کرکـاری پاکـردنـو ی ئاـوټـگـ (زـراب) و رـوټـوټـکانـ. هـستی بـ تـگـښـی دـکرد کـ نیکـلی کچـوټـکـی بـ ماو ی پـنج ساټ لـ تا قـیکـردنـو دا بوو.

جـمـس وتی: "چـیر کـکـ ئوټـبوو، کـ باس لـ کـمـمـک قـرـج دـکـرا، بـ تا یـبـتـیش لـ بـشـداریکـردنـی نیکـل لـ تا قـیکـردنـو وټـکانـی (مینسا) دا. بـلای ئـمـو مایـی خـشی و شادیـ، کـ بچـنـ تا قـیکـردنـو وټـ بـ بـدـسـتـهـنـانی شـتـک کـ سوودمـن بـت بـ گـښـین. ئـمـش ئـو دـردـخا، کـ هیـج جیاوازیـک لـو دا نیـ کـ لـ کو لـ دایک بوویتـ و پـگـیشـتوویت. دـشـ هـرکـسـک لـ خوښـندـا هـکـوټـو بـت"

جـمـس بار وتیشی: "نیکـل پرسـیاری زـری لـدـکردم و پرسـیار وټـکانـی تـواو نا بوون. زـر جاریش دـیـبـزانـدم"

جـمـس بار وتی: "هـردـم حـزی لـ ژمارـ و مـتـ بوو، لـ بیرکاریدا زـر زیرکـ. لـ تـمـنـی دوو ساټـیدا، زـر بـ ئاسانی و خـرا کارـی بیرکارـی ئـنـجام دـدا. بـ ئاسانیش مامـو ی لـگـ هـرشتـکی تـکنیکـیدا دـکرد" باوکی نیکل هـشتا هـر سـرسامـ، کـ ئـو ی زانی کچـکـی خاـو نی ئـقـکـی ئـو تـی، کـ بلیمـتر لـ (۹۹%) ی خـکـی.

جـمـس بار شانازی بـوټـو دـکا، کـ کچـلـ بلیمـتـکـی، بوو بـ وـردی سـر زاری کـمـمـگـی قـرـج. رـز و پـگـی بـرزکردوونـو تـو.

حـزـد کـین ئـو شـبزانـ، کـ خودی (جـمـس بار) ی باوکی نیکل، لـ تا قـیکـردنـو وټـکانـی (مینسا) دا بـ پـلـی زیرکـی، بـشـدارـی کرد، توانی ئاستی (زـر باشـ) بـدـسـتـهـنـت.

نیکـل بار، ئـقـیـتـکی بازرگانیشی هـی. هـردـم بیر لـ قازانجکردن دـکاتـو.

نیکـل دټـت: "پـشـ ئـو ی کـ بچـم بـ پـشانگـایـکی ناوخـی، راپـرتـی کـش و هـوام شیکـردو، ئـو م زانی کـ باران دـبار. لـ فرـشگایـکـدا چـترکـی هـرزانکراوم بـ (۲۰) جونـیهـ کـی. دوا یی فرـشتم بـ (۶۰) جونـهـ. (۴۰) جونـهـم قازانج کرد"

بـجگـ لـ نیکـل بار، هـر لـ هـمان هـرمدـا لـ (ئیسکس) لـ بریتانیا، کچـوټـکـی بلیمـتی تری (۱۲) ساټان هـی، کـ ناوی (لیدیا سیباستیان) . لیدیا لـ تـمـنـی (۶) مانگاندا قسـی

دکړد. له تېمېنې (۴) ساڼاندا ټامېری موزیکي کمانجې
لېدېدا. لیدیا سیاستیان هېموو بېرگېکانې پرتووکې رېمانې
(هاری پوتهر)ی خوښېتېو. شایېنې باسیش، لیدیا سیاستیان
و نیکېل بار، دوو هېاوې دسېزې یېکترین. له
تاقیکردنېوکانې (مینسا) دا، لیدیا سیاستیان توانې (۱۶۲)
پلې بېدېستېهېنېت. بېم ئېنجامېش لیدیا دوو پلې له سېرېوې
پلې بلیمېتی دایې. لیدیاش بوو بې ئېندامې مینسا و بې
یېکېک له هېرې بلیمېتېکانې جیهان.
(*) بې نووسینې ئېم بابېتې، سوووم له چنډ ساینېکې
ئینگلیزې وېرگرتووې.

رېزا شوان

۴ / نېفېمېر/۲۰۲۰

بکوژې څېرې تاو ... فېرېدوون سا مان

هېر زوو

دې مزانې

ئېوې تاریکې پېرستن

هېرگیز عاشقې بېرې بېان نین،

بې ناوې ئېښندارانې څېرې تاو

رېژېک دېت...

شېوېزې نگمان بې دېنن،

رووبارې ئېښن سېر بېرېوڅوار دېگېښنېو،

کېوې هیواکا نمان تېخت دېکېن.

عیشق له سېر مېزې قومارې

شېوې سوورې کانتان

دېڅېنې نېو پیاښېکې

بې بکوژانې څېرې تاو

پېشکېش دېکېن...

هېر زوو

دې مزانې چراکان دېکوژېښنېو

ژوانگه‌کان ده‌کده
به لانه‌ی شوومی کونده په‌پوو.

فریدوون سامان

2.11.2020