

مانی میدیا وک یکم مانی عیرفانی خما یخی دنووسنتوو ... دشاد کاوانی

مانی میدیای یکمکم ل مان نایا بکانی سایی دووهزار و بیست، وک مانکی عیرفانی ب یکمکم جار خی دخننت ن نو کتبخان و ئدبیاتی مانی کوردی، ک نووسری ئ و مان مانووس هشنک شخ محمد دوی دوو مانی تری نووسر، میدیا دنت نو جیهانی نووسینی مانووس و ب خوندانی کوردی ئاشنا د ب.

ئیوی ئ و مان لوانی پشووتری و تواوی مانکانی تر جیا دکاتوو، زمان، تکنیک، ناووکی فلفی عیرفانی ژهاتیانای هی، ک پشووتر ل ئدبیاتی کوردیدا عیرفان تیا ل ژانرکانی شعر و پخشان و لککیندوو دبینرا. ول هشنکی شخ محمد پاییککی تری ئدبی عیرفانی ب نووسینی مانی کوردی دامزراند.

زر جار ب هی هند خوندری قیچکتننگ ل تگیشتنی هزری خندی ناچار دبین ئوو وون بکیندوو، کات هار دقکی ئدبی دکوتت برچاوی خندی لککوتت و خندگران، ئم باشی و جوانی دقک دکگیند ک خی درگای خند ب سار خیدا واک دکاتوو، هرگیز مانای لاوازی و کورتهنانی دق نیی، لم سئنگینوو من ب چاوکی خندی ل میدیا دوانم و سرنجکانم دخم وو.

ب ئوی ل فلفی نووسینی مانی میدیا تبگین د ب سار تا خوندر هر سه کتبی چاپکراوی نووسر، (۱. کتبی حکمتی ئیشراق. ۲. خوندنوی کتبی حکمتی ئیشراق. ۳. فریشتی سوور) بخوننتوو، ئینجا ل کد و رمنزکانی ناو مانک ک حای دب، هر وک نووسر خشی ل لا (۵۴) و (۵۸) و (۵۹) و استخ باسی کتبیکان دکات و ل لا (۶۰) بتواوی دچنت سار تییرییکانی سههروردی و دکگنتوو ب دقئیشراق. چونک ئاسان نیی بتوانین ب گانوو ب ژددر و چاکانی پشوو، ب وونی ل پاشخانی فلفی عیرفانی سوهرودی ک چندین سدیی ب و ت جگای مشتوم و لکدانوی جیاواز، ساردری بکین. هرچند ل زربیی ووداوانی ناو مانک نووسر ترسی ئوی ل نیستوو،

بـیـ تـارادـیـکی باش ئاسانکاری و راڤی بـ کردوو، بـ ئـویـ خوـنـر تووشی هـدمـی تـنـگـیـشتن نـبـ و چـژیـ مانـکی لـ کیس نـچـ. بـام بـ دیدگای من ئـمـشیان هـردوو لایـنی ئـرـنی و نـرـنی هـیـ، چونکـ بـچاوـوونی گـلـ جار تـمـبـیـ بـ گـان بـ دواي دـزینـوی مـبـستـکان لای خوـنـر دروست دـکات.

ناوی میدیا

هـبـزاردنی ناویشانی میدیا بـ مانـکـ، مـبـستی نووسـر گـانـوی عیرفانـ بـ جوگرافیای میسـپـتامیا و جارـکی تر بـ کوردیکردنـوی تـسـوف و عیرفانـ. لـ پا ئـوـشدا ناوی کارـکتـری دـخوازـکی مانی پاـوانی سـرـکی ناو مانـکـیـ، بـام بـلای منـو بـ ئـو مانـکـ فی و عیرفانیـ، ناوـکی لاواز و دـبـوایـ ناوـکی عیرفانی و ئـدـبی لـ بنابوایـ زیاتر لـ خزمـتی مانـکـ دا دـبوو.

زمان لـ میدیا

سـرباری ئـوی مانـکـ پـ لـ وش و تـکـستی فکری و فـلسـفی کـ بـزمانـکی ئـدـبی بـرز نووسراوـتـو، مانـوس زمانی کوردی پاراو و شارازـییـکی زـری لـ زماندا هـیـ، بـام مانـکـی پـ لـ وش و زاراوی عـرـبی ووت، هـرچـند مانـکـ عیرفانیـ و زمانی عیرفانیـش زمانـکی ئیسلامیـ و عـرـبی بـسـریـو زانـ، بـیـ نووسـری ناچار کردوو پـنا بـ چـمک و زاراوی عـرـبی بـرـت، لـ گـ ئـوـشدا زـدـتر لـ پـویستی پـنای بـ بـکار بردنی وشـی عـرـبی بردوو کـ بـ بینینی من ناپـوست بوون هـر بـ زانین، لا (۲۰) دـنووسـ "پـرز و موقـدـس" لـر موقـدـس هـر پـرزـیـ و جگـ لـ درـزکردنـو، هیچ جوانییـکی بـدق نـداو. یاخود لـ لا (۲۱) "ئیقلیمی هـشتـم" دـکرا و بـکتر دـبوو بنووسـ هـرـمی هـشتـم، دـیان و بگرـسدان وشـی تری هاوشـوی ئـوانـ. لـر من ئـوی گـرـکمـ بـ وردی لـسـری بوـستم کاریگـری زمانی فارسی و بـکارهـنـانی وشـی فارسی وکـخی لـ مانـی کوردی بـ وانا بینم، وکـ هـردوو وشـی گوـ محمدی بـکارهـناو کـ گوـ محمدی فارسیـ و بـ کوردی دـبـتـ گوـ هـر، هـرچـند نووسـر بـ ئـنقـست بـ ئامازـکردن بـ ناوی پـغـمـبـری ئیسلامی بـکارهـناو و ئـمـیان جوانـ، بـام لـ شوـنی تریـش چـند بار دـبـتـو. هـروـها لـ لا (۳۶) لـ هـموو مانـکـدا نووسـر وشـی بـرابـری فارسی بـ بـرامـبـری کوردی بـکار بردوو. خـمان دـزانین کورد و فارس پلکزان لـ زمان، بـیـ گـرنگـ (م)ی کوردی نـپـ.

[illegible]

گاہا زو ل میڈیا

تەکنیک و گەڤەکان و لە مانی میدیادا دەتوانین بەئین ڤچکەییکی تایبەتی و زەر دەگمەنی گەڤەکان و لە نووسەر پەیی و کراو، ئەمەش رەڤەکی بەیە لە جوانکردنی میدیادا، کە لە سە بەشی سەرەکی و هەشتاو سە بەشی لاوەکی پەکەتوو. سەرەتا نووسەر لە ڤڤ گەڤە بدولەزیز دەبەتە گەڤەکان و هەمووشتزان و بە باسی تەکیە و خانەقا و کەڤی زەری تەسوفی دەکەوتە گەڤەکان و. لە بەشی ژمارە (۲) یەکەستە مەشکی خوێنەر بە کۆتەکی سەرپان دەکۆتەت و دەنووسە "دەیزانی هیچ دادی نادات، بەیە بە چەقەکە هەلکە گۆنی ئەستەیی خەیی بەیە و! لە تاو ئازاری جەستەیی هاواری کرد و بە خەیی و تە: (ئەیی خەییو ناپاک هەقەمست بەت!) بەم تەکست و بەشە کۆرتە گەڤەکان و دەگاتە ترەپکی تەسەوفی و توانەوی خود لە عیرفان و نووسەر گەرەکییەتی باسی چەڤەکی رابیعەیی عەدەویی و حەسەنی بەسەیی و لە نموونەیی نەیی و مانی دووبارە بکات و، لە تەکنیکیشدا پرسیارەک بە خوێنەر دروست دەکات، کە وەڵامەکی لە لا (۶۰) و بەشی (۵۹) زەر بە جوانی گەرەچنی ئەم ووداوە دەکات و کە کە هەلکەیی گۆنی بەیی و بەچی بەیوێتی.

کئی گہرائیوں کا نی لہیے کی ناست یہی زمان و شوہن و کات و گہرائیوں
 ناوہستہ، بہت کو لہ گہ بے شک کان گہرائیوں و بے گہرائیوں کان دہ گہرائیوں.
 نمونہ لہ بے شی (۱) تا بے شی (۳) و لہ یہی لاپہ گہرائیوں لہ نازیز

دې بېلتې ماني و له زېربې بېشېکان تېنانېت بې يېک سېستې گڼو وېرېکان له يېکېکې بې يېکېکې تر دېستاودېست دېکړې، ئېمېش تېکنېکېکې تا اددېکې بې هېزې. وېلې له بېشې (۳) گڼو وې وړدېکاري شېوې بووک و پېيوېندی زاوايېتې و ژن و مېردايېتې دايکې ماني و مېلا عبداللې يې باوکې کې بې ئازيزې هاوې گڼو وې تېوې، دوو کې ماسې دېبېنرې يېکېم وېکې خې له سېر زارې ئازيز دېکې دايکې ماني کېسېکې شېرمېنې و دېنووسې " من دېمزاني دايکې ماني، حورمېت و حېاي هېموو مېلاژناني هېگرتووې، له ووي نايېت قسې لېم بابېتې بکات...) پرسيار کې ئېوې يې ماني ئېم زانياريانې له کې وېرگرتووې؟ خې ناشې باوکې خې بې گڼو وې اېدېتېوې کې له شېوې زاوايېتې چېن له گڼو دايکې دا گوزېراندوويېتې، هېر بې يېشې سېرچاوې زانياريېکاني ماني بې ناديارې ماوېتېوې، خې دووېم له خواوې دېخېمېوې.

ناوېک و فېمې ميديا

ماني ميديا ناوېکېکې هزې بې هېز و لېوانلېو له مېعريفې و وروژاندنې تېزې فېلسفې و عېرفاني و باېا بووني مرېقدېستي و هېومانزميې، تاکې مانېوې له وې مانې عېشقې کې عاشقېوون بې مرېف و خودا و هونېر و حېز و خېشېويستي ژيان، دېبېتې ناوېکېکې زانې دې بې سېر دابېان و قې، دووړې و جياوازي کارکېرېکان. هېروېک له بېشې (۱۰) مانېووس زېر فېلسفېيانې دېچېتې نېو فېرم کې له لا (۱۰) ئېژې " له استيدا دېلاني کوېر، وېک ئېو فتيلانې، کې له جياتې رېن بې ئاو تېکراون. هېرچېند هېوې بدېيت ئېم فتيلانې داگېرسېنې هېرگېز داناگېرسېن " چېندين تېکست و دېقې جياوازي لېم جېرې دېکېونې پېش چاو. يان له لا (۱۴۹) سېبارېت بې نېگې چاوې ماني کې چاوېکې شېنې و چاوېکې زېردې زېر جوان دېنووسې "خوا بېو دوو چاوېوې بې تې ئېفراندووې؟ بې ئېوې نېوې جيهان بسووتېنيت و نېوېکې ترېشې بکوژېنيتېوې! سېرئېنجام نې ئاگرېکې دېتوانېت هېموو جيهان بسووتېنيت و نې ئاوکېش دېتوانېت هېموو جيهان بکوژېنيتېوې" لېرېدا نووسېر گېرکېيېتې پېمان بېژې ئېوې هېر مرېفې دېتوانې ژيان بکات بې بېهېشت و بشېکات بې دېزېخ، واتې بېختېوېري ئايندېش هېر له دېست و چاو و بېنېنې ئېمدايې، کې هېردوو دونيا و دوارېژ هاوتا دېکات بې بېنېنې خودې مرېفې.

له پاي ئېوېش له ناوېکېکېشدا له هېندې شوېن و هېندې وشې و سېستې سرک دې بې و بې لووسي له دېستي نووسېر دېردېچن و بېسېريدا تېپېر دې بې، وېک له لا (۱۰) دېنووسې " له وېک تېمېتبارېک و تاوانبارېک بېاېتېوې، تا مېعشوقېکې ئاوېکې لېداتېوې و مېهرېکې له گڼو دا

بنوٲنڊت" لڀر ۽ و لڀم گفتوگۛ يڀي سڀ فيڀڪ لڀگڀڀ دڀردڀدڀي ٻڀ خوداي
 خڀي دڀردڀخات خڀ ٻڀ تاوانبار زانين زڀر ئاسايي و ئڀ و ڀڀڀي گڀ ڀشتنڀ
 ٻڀ تڀسڀوف و خڀنڀويستي. ٻڀڀڀام ٻڀ وشڀي تڀمڀتبار لاي خوا نووسڀر
 دڀڪڀوڀنڀ هڀڀڀڀڀڪي هزري عيرفاني چونڪڀ، تڀمڀت گڀتڀيڀ، ٻڀسڀر
 دابڀينڀ، هڀروڀڪ ڀڀوڀرڀ ياساييڀ باوڀڪڀي ڪڀ هڀيڀ دڀڀڀڀ: تڀمڀتبار
 تاوانبار نيڀڀ، تا تاوانڀڪڀي ٻڀسڀردا ساغ نڀبڀتڀوڀ. ٻڀمڀش هڀموو
 خودڀڪ ٻڀوڀ دڀزانڀ ڪڀ چ گوناهاڀڪ دڀڪات و هيچ شاراوڀيڀڪ لاي
 دادگاي خوداي نيڀڀ، ڪڀ ٻڀندڀڪڀي ڀڀي واڀڀ تڀمڀتبار ڪراوڀ ٻڀ
 ڪارڀڪ ڪڀ خدا ڀڀي نڀزانڀ. ٻڀم جڀرڀ ٻڀ هڀردوو ڀووي دوو ڀڀوڀري
 گشتي هڀيڀ لڀ استي خوادا ڀاك و ناڀاك، باش و خراڀ، زانا و
 نڀزان، ئاگايي و ٻڀ ئاگايي، نڀناكايي و تاريخي، ٻڀيڀ چڀمڪي سڀهڀم
 لڀ عيرفاندا نيڀڀ.

هڀروڀها لڀ لا (۲۰) "... تڀفاني گڀواڀڀ هڀورڀڪي ٻڀهاري دادڀبارڀتڀ
 سڀر درڀختڀڪي سڀوزي تڀڀي تڀنو" لڀرڀ درڀختڀڪي سڀوز نيشانڀي تڀر
 ئاويڀڀ نڀوڀڪ ٻڀ ئاوي، چجاي ئڀوڀي ڪڀ دڀڀڀ تڀڀي تڀنو ئڀم هڀرگيز
 يڀڪ ناگرڀتڀوڀ، گڀر تڀڀ ٻڀ واتڀ ئاوي لڀ بن ڪراوڀ ئڀي چڀن تڀنوڀ!
 باشتردڀو ٻڀو لڀرڀ نازاوي ٻڀ درڀختڀڪي ٻڀڪار هڀناٻووايڀ ڪڀ ٻڀ
 تڀواوي مڀبڀستي نووسڀر ٻڀدڀستڀوڀ دڀدات، يان ئڀوڀتڀ تڀنيا
 تڀنوڀڪڀي لاڀدا ٻوايڀ گرفتڀڪڀي چارڀ دڀوو.

لڀلايڀڪي ديڪڀ لڀ لا (۳۸) دڀنووسڀڀ "سڀرزڀميني خواوڀندڀڪان"
 ڀڀرستڀوڀڪان سڀرزڀمينيان نيڀڀ، ئاسمانيان هڀيڀ، ٻڀڀڪو
 ڀڀرستڀڪاراني خواوڀندڀڪان لڀسڀر زڀمين دان، لڀ هڀموو ئايينڀڪان
 و تڀنانڀت ٻتڀڀرستڀڪاني قورڀيش ڪڀ ٻتيان دروست دڀڪرد، ٻڀ ئڀوڀي
 لڀ خواي ئاسمان نزيڪيان بڪاتڀوڀ، نڀوڀڪ ئڀوان خوداي سڀر زڀوي بن،
 نڀ خواڪاني هونڀري يڀنانيش لڀ ئڀفسانڀي يڀناني لڀ ئاسماني
 ئڀلڀڀيڪ ٻوون نڀوڀڪ زڀوي.

ڪڀچي لڀ لا (۴۲) ڪاتڀ لڀسڀر زاري ئازيز باسي خڀون گڀڀڀانڀوڀي
 خڀونڀڪي مڀلا عبداللڀي باوڪي ڪڀ ٻڀ ماني ڪوڀڀڪڀي خڀيڀوڀ بينيويڀتي
 ٻڀ شڀخ محمدي باوڪي ئازيزي گڀڀڀاوڀتڀوڀ، هڀر لڀسڀر زاري شڀخ محمد
 ڪڀ ٻڀ ئازيزي دڀگڀڀڀڀتڀوڀ دڀڀڀڀ " مڀلا محمد تائڀرڀ قسڀي ڪرد، و
 چاوي ڀڀي ئاو ٻوو. جارڀڪي دي باسي ئڀو خڀونڀي نڀڪردڀوڀ" ئڀم شڀخ
 محمد و باسي خڀوني مڀلا عبداللڀ دڀڪات، ڪڀچي ناوي مڀلا عبداللڀ
 دڀڀڀ ٻڀ مڀلا محمد واتڀ هڀمان شڀخ محمد ٻڀوڀتڀ مڀلا محمد لڀ ٻڀي
 ئڀوڀي بنووسڀر مڀلا عبداڀلڀ.

لڀ لايڀڪي ترڀوڀ لڀ لا (۷۵) دا ئڀم خراوڀتڀ وو " نوور ٻڀ ئڀوانڀ

داد بـزمت، که دـمرن ناچند گـگـو و" ئـمـ دیدگایـکی گشتیـ، که هـموو مردووـک دـچـتـ گـگـو و جا گـر ئـو کـسـ ئـولیا بـت، یان دووـوو و گاور، چونکـ جـستـ بـ گـگـ و جـح بـ فـین، ئاسایی بوو که بـ نوور بـ ئـو کـسانـ داد بـز، که بـجـستـ دـمرن و جـان ناچـتـ گـگـو و. هـرچـند ئـمـ لـ تـگـیشتنی دـقـکی سورـوـردی هاتوو، هـروـها تـگـیشتنی هایدگـر بـ مردن و دواـی مردن و پـیـنـو و بـ دواـی مردن، که چـمکـکی زـر قـووـی فـلسـفی و سـفـیگـریـیـ. لـرـدا خودی مرـقـ، ئـو رـوانـیـ که لـجـستـدا غـریبـ و بـ مردنی ئازاد دـبـت و ئـمـ دونیا یـ، وکـ ئاسـیـکی ئـخلاقـی، بـجـدـت و لـ گـگـدا، جیهانی مادی ئاسـ نابـت، بـکو دـرباز دـبـتـ جیهانی بـرزک. هـروـها پـوـندی بـ فکرـی دـنادـنیـ بوودیش هـیـ، که دواـی مردنی جـستـ، رـوان دـچـتـ لـشی گیانـوـرکـ یان شـتـکی دیکـو و ناچـتـ گـگـو و، بـمـام بـ گشتی گـگـ ماـی جـستـی مردوو.

هـم دیسان لـ لا (۹۶) لـسـر زاری مامـستا یونس بـ مانی دـبـ " بـیـ منیش وکـ دایکت دـبـم، پـویستـ تـ لـگـ میدیا شوو بکـیت!" شووکردن بـ ئافرـتـ نـوکـ پیاو، لـ کوردیدا بـ هیچ پیاوـک ناـنـ بـ شوو بکـ، بـکو پـی دـبـن ژن بـنـ و بـ ژنیش ئـژن شووبکـ، که ئـم شووـی زیاتر لـ چوار جار بـ مانی بـکاری هـناوـ که پیاو. لـرـش نووسـر بـ ئـنقـست شـوـزارـکی کرمانجی باکووری هـبـزاردوو، که شوو بـ پیاویش بـکاردـنـ، که مـبـستیـتیـ که شووکردن و شـیـکی کوردییـکی کـنـ و زیندوو بکـتـو، بـمـام نابـ نووسـر ئـمـی لـ بیر بچـ که نووسـر بـ خوـنـری کوردی سـرانی دـنووسـ.

لـ که تاییدا نیازمـندم ئـمـ بـمـ وکـ ئـلبـر کامـ لـ کتـبیـ بیرـوـریـکانـیدا دـبـ "گـر بتـو بـیتـ فـیـلـسوف ئـو بـبـ مانـک بنووسـ" هـر بـیـ منیش دـبـم نووسینی بـمان ژانرـکی هـندـ سـخت و قورسـ، زـر جار نووسـر تـاستی شـتبـوون لـگـ جیهانی خـیاـی خـیدا دـبات.

سـرباری ئـوـی دـستـبردن بـ نووسینی بـمانـکی فـلسـفی، فکری، عیرفانی کارـکی ئاسان نیـ، بـمـام دان بـوـ دادـنـم لـگـ بوونی هـندـ تـبیـنی و سـرنج، بـمـام هـشـنگ شـخ محـمـد لـ نووسینـوـی میدیا دا زـر سـرکـوتوو بوو.

دـشاد کاوانی

خوښه نښه وکړئ بې کټۍ بې (گډېشتن بې ووبۍ ري شيعري) هاورۍ خښه ويستم (نا حېسۍ)

نوسينۍ: ستېم عړيز

دېم وټ د ست خښې لېقېم و ما ندووبوونى مام ستا (نا حېسۍ)
بې رزبنرخۍ نم، کټ توانيويۍ تې حاکان بې شېوازۍ کي زانستيا نې
بگډېنډېتې خوښه ر، کسېد د رسېد ه موو ئو حاکانې لې بونيادي
فکريۍ مرقدې بې رجېستې د بېت ه ميشې خېاۍ مرقې بې ودېقې
جوانانې وې د باتې وې بې بېردېم بونيادي نمابوونى ئې فراندن،
لې زاتې ئې وئېنسېانې دا کټ استې وځې ئې ودېنگانې لې زمېنې کدا يادې وري
و مېژووې کيان بې خېان خوښه قاندووې، هېرې بې حېزدې کم لې ناو
شيعري جوان و مېدېرنې پېتېدا بژيم، و مانايېک بې ژيان و
دادې روې بېدېم، دېم وې لېکېگې شيعري وې ئاډېزې و سېختيې کاني
ژيان بې تا بېکېم وې، ژيان بهېنمې ناو زمان و نوسين، مام ستا
(نا حېسۍ) لې لېکېلېنې وې کدا لې بارې ئې زموونى شيعري مام ستا
(فريد زامدار) دا لې کټۍ بې (گډېشتن بې ووبۍ ري شيعري) دا
حېقيقې تې ژيان و شيعري مام ستا (فريد زامدار) وې وېنې کردوې
،، وونتر بېم ئېشکردن لې سر زمان و دق و کردنې وې کډو هېماکان
بې جوانى بې رجېستې کردوې،
بابين چې ند دقېک لې ئې زموونى شيعري مام ستا (فريد زامدار)
وېرگرين

لې شيعري (زېماوې ندى کچ وېرين) بې وونى تېعبير لې مبارې دېروونيدې
و لېم سېفېري گډېان بې دواى گډېشتن بېم شوناسې دا دېکات و دېکات...

وېک عېشق و وېک شيعري ژيام

وېکو دې وارنشينې کي شېدا و گډېک

بې دواى خاک و نېشتيمانې

بې دواى ناسينى خېمدا گډېام...

(فريد زامدار) شاعري لې وې تېدېگات، شيعري نوسين چ ژانې کي گډېورې و

چ عـشقـکـی گـور و چ خـونـکـی گـور یـ، زما نی شیعریش چ هـنـکـی سـحـری
هـ یـ و داهـنـان و نوـگـریش پـویستیـان بـ چ هـو و مـاندو بوونـک
هـ یـ.

قـسـید یـ (ئـسـپ و ترس)

ئـم قـسـید یـ یـکـک لـقـسـید ناواز کانی ئـم کتـبـی، پـتـی
لـگـم یـ زما نـوانی، زما نـکی چـ، وشـکان مانا و دیوی نـگـا و نـگـیان
هـ یـ،

هـرجـار یـ گـم لـگـم دیوـک یـان نـگـکـی وشـدا دـکـات،
سـتـسـازیـکـان

زـتـر بـ نـخـشـاندنی جوانکاریـ نـکـ/بـ داـشـتنی مانا و بیرکـی یـکـی
دیاریکـراو، هـروـها (گومان) یـش لـم دـقـدا گـشـکـک لـ گـشـ
ووناکـکان، ئـم دـقـقـ لـ ووی شیعریت و زمان و پـکـهـاتـی
شیعر و

تـکـم یـو شیعرکـ دـتـوانین بـن لـسـرـتاو تاکـتـای شیلـی شیعی
لـدـتـر، لـسـرـتـای شیعرکـ لـبـاری دـروونیـو و حـکـی
نا ئارام، لـهـو داندایـ بـ گـیـشتن بـ کـنـارکـی ئارام، یان گـیـشتن
بـو و هـایـی کـمانـک بـ ژیان و بوونی بدات، لـم بار و دـتـ

هـند جار ژیان لـبـرچاوت

ئـو و ند بچووک دـبـتـو

بـ وانینت دادـیتـو و دـتـ ژـر پـت

گـکـی نو و گـکـکـی بـز

لـژیان بن پـیـکـانتدا

سـری جنـکـی یـکـی شـت دـگـوازنـو

کـو کـی ئاگرینی نو لـ دـزـخدا دـوخت و

کـو کـی کـن لـ بـهـشتا دادـگیرسـ!

نا ئارامید دـروونیـکـی لـو دایـ، لـنـو ووبـر هاوودژـکان
گـم دـکـات، بـومانایـ، نـلـر دـتـوان بـمـنـتـو، نـبـ ئـو و ند ریش
دـکـات

(ئـر و ئـو) دـکـر دنیای کـن و نو بـت، (کـو کـن نو لـ دـزـخ
دـو وخت، کـو کـی کـن لـ بـهـشت دادـگیرسـ..) یان دـتـ / دـنـگـکـی
نو بـرـنـگـری ئاواز کـنـکانی گوـت دـبـتـو..!

هـموو تـر

پارچـیـک لـ دـما دـمر

هـموو تـر بـشـک لـلـشما دـکووژـ

هه موو لږ ژر لږ تڼك لږ زما نم دځنك
..... تا دځگات،
هه موو لږ ژر
چقځځځځ لږ گيانما دځځو و
شځځځځ شى ناوچځځځځ كى نو
لږ بځځځځ كى بيركردنځځځځ م دادځځځځ

شاعير لږم شيعرځځځځ یدا/ چاوى بځځځځ ټځځځځ بځځځځ شځځځځ كځځځځ ځځځځ و كځځځځ نارى
ئارامیځځځځ، دواى هه موو سووتان وخنكان و مردنځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ و
بځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ نوځځځځ شوځځځځ برين و چقځځځځ كانى بيرچځځځځ ځځځځ، ځځځځ ووناكى
شځځځځ شځځځځ كى نوځځځځ يان دوونیاځځځځ كى نوځځځځ لږ ځځځځ ياځځځځ و ځځځځ وون و
بيركردنځځځځ وځځځځ كانه هځځځځ من و دامرکځځځځ ځځځځ. بځځځځ ځځځځ مځځځځ بځځځځ ستځځځځ ش سوارى پشتم
ځځځځ سپځځځځ دځځځځ، بځځځځ ناو تاريكى ځځځځ ځځځځ ځځځځ و ځځځځ گا ځځځځ ها تونځځځځ ها تځځځځ كانى ترس
دځځځځ ځځځځ. شاعير تامزځځځځ ځځځځ ځځځځ بځځځځ گاځځځځ ياځځځځ تا بگات بځځځځ دنياځځځځ
كځځځځ لږم شځځځځ ځځځځ وځځځځ كځځځځ شاوځځځځ، شاعير دځځځځ ځځځځ،

لږ خوارووى ناوچځځځځ كانى ځځځځ كوشتنى مندا مځځځځ و
لږ بن مينا شكاوځځځځ كانى سځځځځ رووى سځځځځ رخانى كيسځځځځ
هه تځځځځ بځځځځ وانينځځځځ كانى
ئاسك بځځځځ
لږ گځځځځ كيسځځځځ
درځځځځ نگ بځځځځ تان ځځځځ گځځځځ
لږ گځځځځ ئاسك
زووتر دځځځځ گځځځځ..!

شاعير مځځځځ بځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ ځځځځ، يان بځځځځ ئامانچ
وځځځځ وځځځځ گځځځځ وځځځځ كانى ځځځځ گات، هځځځځ چ ځځځځ ځځځځ با كارځځځځ كى وابكات لږ يان
نزيكځځځځ ځځځځ، بځځځځ شاعير دځځځځ ځځځځ.

كرځځځځ شتمنى بځځځځ ردځځځځ كى تاځځځځ
شيرينترځځځځ لږ خواردنځځځځ وځځځځ
شځځځځ پځځځځ ئاسځځځځ يځځځځ كانى چاوى مځځځځ حاځځځځ..!

بځځځځ م شاعير هځځځځ ر دځځځځ لږ ئومځځځځ كانى بځځځځ نادات، دځځځځ بځځځځ ژځځځځ بځځځځ
ځځځځ وځځځځ ځځځځ نگا وځځځځ نگځځځځ بځځځځ هاريځځځځ بگات و دځځځځ / تځځځځ پوتځځځځ زځځځځ دوورځځځځ كانى
جوانځځځځ ځځځځ سپځځځځ دځځځځ بځځځځ ر گومځځځځ ...! يان دځځځځ

نيوځځځځ يځځځځ ئاسځځځځ يځځځځ كان بپارځځځځ زن و
ځځځځ رنشينځځځځ نيوځځځځ يځځځځ يځځځځ كانيش ځځځځ اگرن...

هـورځك بـغار
دـتـ ناو يادـكانـمـو
جوانـيـكـي شـواوـيش بـتاو
لـباوـشي داخـراوـي خـياـي نوـم اـدـپـ...!

ئـو دـست لـ ئومـدـكانـي بـرنـادات، تـپوتـزـ دوورـكانـي (جوانـ
ئـسپـك) هـاتـتـ گوـي، لـي نـزيـك بـتـو، گوـي لـ حـيلـكـيـتـي، هـر
لـنـو ئـم هـچـوونـ دـروونـيـي دـمـنـتـو، ئـو تـوانـين و
مـلـلانـيـي لـ خـزمـتـي تـازـگـريـي و فرـهـنـديـي مـانـي شـعـريـي تـدا
دـبـتـ.

بـشـكـيـتـري تـكـسـتـكـي (فـرـيد زامـدار) جـريـك لـتـيـوانـين و بـچـونـي
جـياوـازـي تـدا اـمـكـردوـو و لـهـوـي گـيـنـي تـوانـينـي دـسـلـاتـدايـي
لـفـتـازـيـي زماـنـي فـيـكـري ئالـزـو بـچـتـ نـيو پانـتـايـي زماـنـي
شـعـريـي تـ

لـم دـقـدا گـانـوـيـي بـ ئـو مـژـو نـبـينـراوـيـي كـ
شـاعـيرـجـزـكانـي خـي
بـنـبـسـتـكـردوـو و جـزـكانـي ئـمـي خـوـنـري گـيـانـدوـو بـتـرـپـكي ئارـزوو.

(فـرـيد زامـدار) لـ دـقـي (دـيدـگا ئاسـمـانـيـيـكانـي بافـك) دا سـمـي
بـوشـكان هـناوـو بـزماـنـكـي پـاوـپـ لـجوانـكـاري و بـوـنـدـكـي
نـگـينـي شـعـري دـتـ،

خـم دـيتـو
لـسـر شـقـامـكـي سـپـي
بـرامـبـر بـوشـو دـپـيـيـو
پـيـمـو
خـيوـتـي ساـمـردوـو كـا نم
لـناو دوـكـي
جـگـرـيـكـي ئاوارـه هـدا..!

شـاعـير چـنـد بـناسـكي و شـاعـيرانـي قـسـم دـكـات، خـوـنـدـر پـدـكـات
لـچـژو،
لـهـزـي و شـو هـماو مـيتـافـر و دـسـتـواژـ شـعـريـيـكان لـوـدايـي كـ،
چـنـد

مـانـايـك لـ خـبـگـرـت، خـم دـيتـو لـسـر شـقـامـكـي سـپـي، خـم
دـبـينـيـيـو، لـنـيو دوـكـيـي جـگـرـيـي ئاوارـيـيـدا، (خـيوـتـي ساـمـردوـو
كـا نم جـهـشـت..!) دـسـتـواژـ و دـرـبـنـدـكـي شـعـري دـگـير و
جوانـ، فرـهـنـد و فرـمـانـايـي، ئـيـدي لـژـر خـيوـتـي ئاوارـيـي

لڼو دوو کڼی جگړی، د دځت بڼو خوښیا و یادو وریځ کانی، زړ
شتی بیر دټو و دټت

سرم پر لځو وڼه تاریک کانی ژنځ
مک کانی پڼ ل پڼج بازنیی کانی من..!
نځر سږی نځو دوو دږ شیعری سږو بکڼ
تاشیعو زمان حږ بکات، پڼ لځوانی و پڼ لځیعیات و
خیا مانیسی کانی ئیرسیت..!
هر بڼ حږ کانی خوځندری پځردو لځ ترپکی جوانی (فرم)
دڼ (گڼان بځوای ژیان گڼ لځ جوان لځو ش جوانتر گڼان لځ نځو
پرستگا کانی خځو ویستی لځو شوځند دا خځو ویستی هځی ژیا نیش هځی
دڼ شیعری کی دیکای شاعیر وږدځ گرین شاعیر دځو وټ نځو خوځیا
وځو مځ کانی مرځ فای یی و جوانی کانی نیشتمان..

(دوک کڼی گو)

ژر زځ مڼ، هځ ناسی کانی دوو کڼی پځ مڼی
پځ بوو
لځ هځ تاو چاوشینځ کان
پځ بوو..
پځ بوو..
لځ ناو بځ بځ کانی ژهر دځ اوځ کان
پځ پوول ځ نځ ئوار یی کانی ئاسمان
بځ دځ نځ بوون
تځیر و توا ی ژر زځ مڼ کانی سځو
لځ ناو ئستږ
چاو کا کانی پرتځ قځ اکشان
چاو بځ نځ کانی ئهریمځ کرانځو
وا نڼ بځووکځ کان فڼ
گو چیا یی کانی ئږ لځ گږانیی بځ هاریی کان
تږان
جځ ستځ کځ سک کانی باران
پځ بوون... پځ بوون
لځ بځ نځی کانی زمان
پځ بوون..
لځ هاری خځ و درځ ختی شت.. هاری خځ..!

(فريد زامدار) زړه بڼه وونی له دې قې شيعريي نامانجی پېکاوه، جگه
 له وې ناو نيشانې کې تابڼې شيعری ناسک و په له جوانی هېژاردوو،
 ناوې ککې ککې پې له هېستې ئينسانى و مرقدېستې . . ککې له ديمې نېکې
 کورت و له هې ناسکې کورتدا، زړه قسې کردوو و زړه وښې ککې شاو
 باس له وې دکات کې له شوې نېکې ئېم گېردوونې ککې مې مرېفېکې به
 گونا له ژير گېرمایي هېتاوې چاو شينې کان وکې پېپوولې
 ئېوارېيدېکانى ئاسمان خېرېکې ژيان بوو. . ئيتړ ککې به هېستې کان و
 ککې دېراوې کان به نه ژېهراوېيدې کان به کار دېهينن، ئې و مرېفانې و
 تېرو تا و پېپوولې کان له هې ناسکې دان دېکون و پېدې بن له
 بېدې نگيېکانى زمان و نامرېفانې ژيانيان
 له دېسې نښوې، له گې ئېم کارساتې تراژيديې خېمناکې، گوې
 چيايدې کان له
 گېرانيېکانى بېهار دېتېرېن و ئېمناوېش پې دې به، له هاواری درېختى
 شېت و هاواری خاک. .!

شيعر و قېم

شيعر ککې دېکې وېتې ناو کې شې نووسينې (فريد زامدار) وښې له پېدا
 و
 دېدن و يکې بېدوای يېکدا وکې شير له گوانى پېدا دېژنې ناو
 دېفرى
 نووسينې وې،
 دېربارې (شيعرو قېم) تاهېتايې بگوترېتې وې، وکې قسې
 بې ناوبانگېکانى زانا و فېيلې سوف و بيرمېندېکان. دېربېينېکې ش
 دېربارې قېم ئېم يې ک
 دېيت. .

قېم نيشتمانې، له هېر شوې نېکې زېمندا قېمېکې بشکې منيش
 دېشکېم،
 قېمېکې زيندانى بکړې منيش له وېم، قېمېکې او بندرې منيش
 او دېنرېم،
 قېمېکې ئازار بدرې ژانېکې دېگاتې حې منيش، قېمېکې داگير
 بکړې منيش داگير دېکړېم، له هېر کوېدې قېمېکې خېرخواز بانگم
 بکا دېچمې
 ئې وې، هېموو قېمېکې خېرخوازېکانى دونيا بې نيشتمانى استېقېنې
 خېم

دېزانم و هېموو نووسينې هونېرى و داهېنانې ئېدې بېکانى جيهانيش
 بېهې خېم دېبينم. . له هېرکوېدې قېمېکې ئازاد بې منيش ئازاد

د.م..!

نهم قسمي (فريد زامدار)

هند لئاستهكي بزرگو واتي پويست، تاهه تاي هه
بگوتريتهو

چونكه/ باوو ناكم هيج نوسرو شاعيره و بيرم نديك، بم شوويي
(فريد زامدار) باسي باهاي قومي و خشيويستي خي بي قومي م پيشان
دابت، ههكارهكش نويي/ لاي نوي شاعيره مان (قومي م ياني شيعر...!)

سرحاووكان

*گيشتن بويوي شيعر (ناهي سني) ۲۰۲۰

للكينيويكي لباري نيمووني شيعرهو

*چوار كتب لباري شيعر(سباح نجر) ل ۱۰۰

*ماناودلالته شاراووكاني دق(دانا عسکر) ل ۵۲ چاپي دوو م ۲۰۱۴

نوي لوي بيست سال دتوانرا بکرت بام نکران ... محمد باپير

من پم وايي عريبي شقني بديريزي مژوو ناستاش چندي خرابن به
رامبر بکورد و کشي لوي نويي، بهه مان شوو نيمي
کورديش تاوانمان زرو و زريش خرابين بيموني:
دکرالو 20 سالدا:

يکم /کوردستان لزي بوي پيشسازي و ثابوري و کشتوکاي زي
پشکوتوباو لوياني ديروي بويويان لکوردستان کردباي نک
نمي کورد، کوردستان جي بيموني و بچين هنديران ل لوي نيج
ماسي نيمي کانيان بخن بام نمانکرد.

دووم/دکرال يک سوپاي يکگروتومان ههباي و هزي پشم رگمان
يکخستبا ب مواليد بانگمان کردبا نستا ههزو ههيمان ده بوو
، بام نکرال

س/دبويي نستا 10 بنداومان دروست کرال کوردستان چونک لوي

زړه ئېستا کښې ئاو کار باو و ماسی و زراعه و هېکلی کارمان نابوو
بېام مځاېن ئېویشیان نهکړد.

چوار/دکرا گرنگی زړمان بې زراعه و کړتی کشتوکالی دابایه و چونکې
ئېم لېکوردستان چوار دښتی بېناوبانگمان هېکلی زړ بېپیتن وکې
دښتی شارزور و دښتی هېولېرو دښتی هېرېرو دښتی بادینا ئېستا
دېوایه هېمو شاروشارچېکان بانکی زراعی هېوایه و شتمان هاورده
وماتان کربایه بېام بېداخو و ئېویشیان نهکړد.

پنج/دېوایه ئېستا کړتی گښت و گوزارمان زړ اهتمام پې دابایه
چونکې کوردستان زړشوېنی دلېفېنی هېکلی و ساېانې داهاتی زړمان
دست دېکوت ئېویشیان نهکړد.

شش/دکرا ئاسه واری دوو ئیدارېمان نههښتباو و کوردستانمان وکې
بېهښتک لېکربایه لېرووی خوشی و جوانی و دیموکراسی و شېفافیت
و دادپېروېرې ، بېام بېداخو و ئېویش نهکړا.

حوت/ئېوهېموو گڼج زړی سالانې تخرج ئېکات لې و 10 ساېدا ئېکرا
هېلی کاریان بې بېخساندبایه و لېووی کېمبانیو کارگې و کار
زراعی و پېژنې بچوک

کې ئېویشیان نهکړد بېداخو و.

هښت/ئېو هېموو گڼج کې ناتوانی ژن بېنې و کاری نیې پارې نیې
سیارې نیې زړوی نیې بېنې ناتوانیت پېسې هاوسه رگیری بکات و
بېهزاران کچ بونې قېرې و توشی نه خوشی دېرونی بونې و ئېستا سلفې
زړواجیش نیې ، ئیدی نه مانته کښې کېمېا تېکانیش چارې سېرېکېن .

نویم /دکرا چاکسازی بکرت لېهېموو سېکترېکان و پیاوی شیاو
لېشوېنی شیاودا بنریت بېداخو و ئېویش نهکړا

دېیم/دکرافېرې بووی مالی شېهیدو ئېنفال و کیمیا باران وو
پېککېوتېکربایه و ، ژیانې باشیان لې فېراهېم بکربایه بېام
بېداخو و ئېویش نهکړا.

لېپېم باشې بزانه چ کراو چې نهکرایه لېکوردستاندا؟

محمد باپیر چاودېری سیاسی

12/11/2020

په کینډکاني مردن ... ساماني وستا به کر

ديسانه وې شته کي نه گريس به درگای ما ی کوردی گرتوو و د ی ه موو
کرد کي نيشتمان په رو بهر ، خاوه خاوه ، مرقه د ستی به زار کروو . هېچ
گوماني تيان نه کي تورکيا له پشت نه م روو بهر وو بوونه و ی ی و
م به ستی کورد به کورد ق به بکات .

تورکيا به ش کي زه ری نه ژباوای کوردستاني داگیر کردو و به
نا است و خ ش باشوری کوردستانیشی له ژر د ستای و چه نیان بو ت
وانه کن به گانه و به هېچ کسک ، نه ژان شاخ و ک و د شت و د
و گوند کان به مباران نه کن و کس د نگی له و نای ت و حکومت و
پارتي د س له تداریش به و ه موو مو گ و بنک سربازيان نه کي له
دهک و ه ول بهر و تا سله مانیش چه گیريان کردوو نه کن داگیر کړ و
بگر به یان داد تاشر و نه کن بهر بوونی په کک له و نا و نه .

به کن است پارتي کر کارانی کوردستان په کک بوونیان ه ی
له باشور به مام : په کم نه وان له واتی خ یان و نه و تورک کان ک
به گانه نه . دوو م نه وان له خ یان و نه ها توون به کو له س ری داوای
پارتي و په کتی هاتنه نه و ناوچه ی کاتک ترس ه بوو ئیسلامی
توند و له ق ندیل و نه و ناوچانه چه گیر به ت .

میساقی میلی

تورکيا نیاز ته "میساقی میلی" له گه ی گورگ بهر کان و چه ب چه
بکات . به کورتي نامه به داگیر کاریه کانی رژه می تورکيا نه که ی
له ته و او ی ناوچه که نایا تورکيا نامه نجی چه ؟

تورکيا به بیانوی بوونی "په کک" و زجرار ه نه کوته ته سر
باشوری کوردستان ، نه و دهوله تی که په ی نه کن تورکيا میراتگری
دهوله تی عوسمانی . میساقی میلی تورکی له 28 کانی نونی دوو می سالی
1920 به په ی ناگر به ستی "مه ندهر س" له 30 نه کن بهری سالی 1918 یا که
له نه وان هزه کانی هاوپه یمانان : ئیتا ی ، فرنسا ، بهریتانیا و
دهوله تی عوسمانی واژ کړا ، له و په یمان نامه ی یا سنوری تورکيا
دیاری کړا ، که سنوری تورکيا نه ستا ته په ر نه به سوری و عراق و
شاره کانی حلب و موصل و کهرکوک و هه ول بهر سله مانیش نه گر ته و .

به په ی به کن نامه کک تورکيا نه و مافه ی ه بوو نه ه کن ته و شارانه له
هېچ لایه که وه داگیر بکر و سوپای به بجو نه ر . به لام دوا ی
ته گیشتنی بهریتانیه کان له سنوری جوگرافیا و هه که و ته ی موس ،

ئاگر به سستی "مه ندهر" سیان" پشتگوو خست و پهلاماری شاری موسیایاندا و نهو شارهیان له دهستی عوسمانی دهرهنا. لهکاتی جیهانی یه کهم ووالتانی زلهز ئه یانویست دهولهتی عوسمانی لاواز بکهن که تهنه چهند ناوچه یه کی کهمی له دهستان مابوو، که ئهوانیش سنوری تورکیای ئهمر و رئاواو باشوری کوردستان و بهشک لهخاک یانانی لهژر دهستان مابوو. دهره نجام سهره تا پهیمانی سیفهر و دواتر پهیمانی میساقی میلی له 28ی کانونی دوو می 1920 له مهجلیسی پهیمانی دهولهتی عوسمانی پهسند کرا و بهم جرهش لهچارچوهی کماری تورکیا بچوکیان کردهوه.

پهیمانه میساقی میلی تورکی له چهند خااا:

1. لهکاتی ئاگر بهستی مئندرس ئهوناوچه یه دهستی بهسهردانه گیرابوو بهدنیاییه وه خاکی تورکیایه و ناب پارچه بکرت.
2. ئه گهر پویست بکات له ههرس و یلایه تی قهرس و ئه رده هان و باتووم، ریفرا ند م ئه نجام بیرت بئوهی لهژردهستی عوسمانی بمئنته وه یان نا.
3. عهره بهکان مافی خیان دیاری ئه کهن و ئه وشوئنه ی لهژردهستی عوسمانیا ب و زینه ی عهر ب ب ت ئه و ا ریفرا ند می تیا ئه کرت.
4. چاره نویسی یاسایی رئاواوای تورکیا به هه پهسراوی ئه مئنته وه، تهنه به ریفرا ند م چاره نویسی یه کلای ئه کرته وه.
5. ئاسایشی ئهسته مبول و ده ریای مه رمه ره له لایه ن عوسمانیه کانه وه فه راهم ئه کرت و له بهرام بهر هه موو جره هه رشک پارزراو ئه ب ت.
6. که مینه کان له ووالتانی تر دا واته ئه وشوئنه ی تورک که مینه ن ده ب مافیان پارزراو ب ت و به فهرمیش را بگه یه نرت.
- ئاستا ئردگان و تورکیا چاویان بیو ت هه موو ئ و ناوچانی میساقی میلی ئیانگر ت و و بگر زیاتریش و ب سووی پراکتیکیش دستان پکردو و له هه ندک شوئیش ئاماد کاری بئک، ب دیاری کراوی له باشوری کوردستان چ ن دین بنکی سربازی گور یان دام زرانوو بام ئووی کسپ و تگ ر ی له ب ر د میانا پارتی کرکارانی کوردستان "پکک"، هه رب ی ب نیازن ب داگیرکردنی کوردستان ئ و کسپ هه ر ب خودی کورد چار س ر بکن ل ل و ئ و ی کورد بکن ب گژی کوردا و خوئنی کورد ب د سستی کورد ب ژنن، ئ م ش ب ئوان دوو سودی هه ی، ی ک م کورد لاواز ئک ل کاتی ج ب ج کردنی میساقی میلیا کورد ب شتی پ نام ن ب ب رگری، دوو میش تا ب خک والتانی جیهان بکن ب گ ران و ی ئاشتی ی ن ناو و ئیتر وک نمونی قوبرس ب هه تا هه تای ئ مئند و و کوردستان ب

ئەبەد داگیرئەكەن.

گورگە بەرەكان

ناكرە باسى گورگە بەرەكان بكةين و كەمەك نەگەينەو سەرھەدانی بیری ناسیە نالستی تورک.

تەرانیزم لەسەدی نەزدەیا لە ژەر کاریگەری بزوئەو نەتەو یەكەنى ئوروپا سەرھەداو، بریتى لە ئایدەلەژیاى نەتەو پەستى تورک كە ئامانجى یەكخستنى ھەموو نەتەو یەكەنى تورک زمانەو ئەم ئایدەلەژیاى ئەكرەت لە چوارچەو یەكەلتورى یاخود سیاسیا بەت. سەبارەت بە ئایدەلەژیاى پانتورکیزم دەستیان پەكرد، "سابیر زیان بەدرەدین" كە خەى ئایدەلەژىستەكى توركە ئەبەت: پانتەركیزم ھەویدانە بە یەكخستنى ھەموو نەتەو توركەكان لە چوارچەو یەكە دەوڵەتى سەربەخەیان لە دەوڵەتەكى فیدراىا.

لە كەتایى سەدی نەزدەیا بیری ناسیە نالیزمى توركى بە تەواوى ریشەى خەى لە نەو كەمەگەى تورکیا داکوتا و ھەر ئەمەش وای کرد كە حزبى ئیتحادو تەرقى دابمەزرەت، لە دروستبوونی ئەو حزبەشا جۆلەكەكانى تورکیا رەنگە گەرنەیان بینو، چەند كەسەك لە جۆلەكەكان بوونەتە ئەندامى سەرکردایەتى ئەو حزبە. کاریگەری فەرھەنگى خەراوا بە تەبىەتى فەرەنسەو بەریتانیاو ئەمریکاو ئەمەنیا بە سەر تورکیا ناکرەت نادیدە بگىرەت، ئەمەش کاریگەرى لەسەر بیرمەندان و روناكبیرانى توركى داناو سەر وەتى جیاوازی ھەنایە ئارەو (یەكەتى ئىسلامى، یەكەتى توركى و یەكەتى عوسمانى) بەبەم سوڵتان عەبدول حەمید تەنھا خەمى بەھەزبوونی ئیمپراتۆرى ئىسلامى ئەخواردو بە توندی دژى یەكەتى توركى و یەكەتى عوسمانى بوو، ھەر ئەمەش بوو یەكەك لە ھەكارەكانى بە ئەو یە تەرانىیەكانى ناو حزبى ئیتحادو تەرقى لە ساى ۱۹۰۸ دژى دەسەلاتى سوڵتان عەبدول حەمید كەدەتە بکەن و بە یەكەمجار دەستور بە تورکیا دابەشەن. چەنەتى دروستبوون مەھەپەو ھەكارەكانى دروستبوون و ئایدەلەژیاى دروستبوونی مەھەپەو دەزگاکانى ئایدەلەژیاى مەھەپە ئوزال و چەند بابەتى پەيوەندیدار بە مەھەپە كە بنچینەدانەرى گورگە بەرەكانن لەرەیا باسى لەو ناکەين، بەكەو تەنھا گورگە بەرەكان بە نمونە وەرەگرین كە ترسناکترین لەسەر بوون و نەبوونی کورد.

بە ناسینی گورگە بەرەكان سەرەتا ھەندە خەسەتى گورگە باس ئەكەين پاشان بەراوردەك لەنەوانیان:

گورگە كە "كۆی بەوفا"ش ئەناسرەت یەكەكە لە ئەژەن دەندەكان و

نزيك بوونډو لای بـ مـ ترسی نیـ. بـو فـاو بـهـز و نـفس بـرزـ. ژیا نی گورگ بـشـکی کـمـایـیـ تـیـو و لـژیـانی مـرـقـو و نـزیکـ، ئـمـ و ئـای ئـو ی بـشـکی تری ژیا نی هـرشـبـر، کـوی و دـندـیـ. گورگ هـرگیز گـشتی مردار و بوو، خوار دنی پیش بوو، بـگـن و کـن ناخوات. هـرگیز لـ دایک و خوشکی نزيك نابـتـو و بـ جـوت بوون هـر بـیـش هـیچ نـو یـکی زـ لـ ناو گورگا بوونی نی و هـموو بـجوو گورگـک بـ دـنـیـایـو و ئـزـانـ کـ دایک باوکـتی. گورگـکان تا کو لـژیـانـدا مـا بـن یـک هـاوسـریان هـیـ، خـیا نـتـیا ن لـ نا کـن، بـیـ هـر خـزـانـکی گورگ هـموویان ئـندامانی هـمان خـزانـ و بـگـانـیا ن تـیا نیـ، ئـگـر یـکـ لـ هـاوسـران مردن، ئـوا بـ ماو ی سـ مانگ پرسـیا ن هـیـ، جـاری واش هـیـ تا کو سا لـک در لـ دـبـتـو و، لـ ناو گورگـدا فرـ خـزانی نیـ، ئـگـر گورگـک نیازی پر سـیـکی وای هـبـت، ئـبـت لـ ناو چـکی دوور بـکـو و تـو و. کـاتـ دایک باوکیان پیر ئـ بن ئـوا کو لـکانیان لـاویان بـ ئـکـن و خوار دنیان بـ دابین ئـکـن لـ کـاتـکا ئـوان لـ نـو کولانـکانیا نا ژیا ن بـسـر ئـبـن. لـکـاتی و کـردنیان، سـ گورگی ئازاو هـرش بـر لـ پـشـو و ئـنـن بـ هـر ئـگـر کی چاو و وان نـکـراو، دوا ی ئـوانیش پـنج گورگی بـهـز لـ دوا ی ئـوان و و ن، گورگ سـر کـردـکیان لـ دوا و ئـوات، پارـزگاری لـ هـر هـرشـکی دوا و ئـکات، گورگ مـینـ و مـنا و بـ هـزـکان ئـخـنـ ناو و است و بـهـزـکان لـ پـشـو و سـر کـردـش لـ دوا و ئـیا ن پارـزن و خـیا ن ئـکـن بـ سو پـر و قوربانی تا ئـوانیتر سـلامـت بن. یـکـکی تر لـ و شـتـانی گورگی پـ جـا ئـکـر تـو و ئـو یـ کـ مرددوکانیان ئـخـنـ ژـر گـو و وکـ مر قـ.

نایا گورگ بـرـکان هـیچ یـکـ لـم و شـتـ بـزانی گورگیان تیا بـدی ئـکـر؟

گورگ بـرـکان یان یـکیـنـکـانی مردن یان لاو نمونـیـکان “ئـجا کلاری”

گورگ بـرـکان لـبری ناشتنی نـچـیر و مردو و کان، سـریان لـلاشیا ن جـا ئـکـن و و سوکایـتی بـ جـستـیا ن ئـکـن، دـستـر لـژی سـکـسی ئـکـن سـر ئـو کچا نی بـ زیندووی یان بـ مردووی ئـکـونـ دـستیان. هـندـ پیسـخـرن تـنـها لـ بـر تـر کـردنی حـزی نـژادی و ئارـزووی نـخـشیا ن دـست لـ هـیچ شـتـک نا پارـزن و ئامادـن لـ هـر شوـنـک بـیا ن بـگونـج و توانایان هـبـ بـیکـن بـ قـسا بـخا نـ. گورگ بـرـکان دـست لـ مـنا و ژن و پیر و پـکـوتـن نا پارـزن بـ تـایـبـتی ئـگـر کورد بن ئـوا تـنـها دوا ی کـمـکوژی دـست هـنـگـرن، هـیچ بـهـایـکی مـر قـایـتی بوونی نیـ لایان و کـی زـویـکانی بـقـان تا

وو ب وو بو و و ی کورد .

ب ج ر ی ک ئ ر د گان پا پ شتی ئ و ک خرا و ئیرها بیی ن ت و و پ ر ست و
ا د ی ک ا ف ا ش ی ک رد ک ل ئ س ت ا ی ا گ شت و و ن ت ه ر ی ک ل
" ئ ز ب ا ی ج ا ن ، ش ی س ا ن ، چ ی ن ، ئ ر م ی ن ی ا ، کوردستان ، ئ ر ا ق ، سوری ا ،
ک ن ا ر ک ا ن ی ی ن ا ن ، قو بر س ، و س ی ا ، ن ی م چ دور گ ی ق ر م ، ت ا ی ل ا ن د ،
ف ر ن س ا ، ئ ل م ا ن ی ا ، ب ش ک ی ز ر ی و ا ت ا ن ی ئ و ر و پ ا .

ل چ ن د ی ن ک ر ت ج ی ا و ا ز ی و ک ئ ا ب و ر ی ، ک م م ا ی ی ت ی ، و ر ز ش ، پ ر و ر د
و ب ن ک ش ن ب ی ر ی ک ا ن ی و ک ز ا ن ک و ف ر گ ک ا ن ی خ و ن د ن و ق و ت ا ب خ ا ن
ئ ا ی ی ن ک ا ن چ ا ل ا ک ن و ف ق و ن ا و ن د ئ ا ی ی ن ی ک ا ن ب ا ش ت ر ی ن ی ئ و ا ن
ک گ ر ا ی ا ن ت ی ا د ا ئ ن ن . ت ر ک م م ا ی ی ت ی ک ا ن ی ا ن ت ی و و ک ا ر
ل س ر گ ن ج ا ن و ن و ج و ا ن ا ن ئ ک ن ب ت ا ی ب ت ک م د ر ا م ت و ئ ا و ا ر و
ئ و خ و ن د ک ا ر ا ن ی ک ا د ا خ ل ی ی ک ا ن ن ی ش ت ج ن .

ئ ا ی گ و ر گ ب ر ک ا ن ی ا ن ی ک ی ن ک ا ن ی م ر د ن ک ت خ ت ک ی س و ر ی ه ی
س ک و ا ن ی ن ی و م ا ن گ ی س ی " ه ل ا ل " ل س ر ک شرا و ، ب پ ی ب ا و ی
خ ی ا ن ئ گ گ ت و ب ب ا و ب و و ن و ی ت و ر ک ل ه ر س ک ی ش و ر ی ئ ا س ی ا ،
ئ ف ر ی ق ا و ئ و ر و پ ا .

ل ک و ک ب و و ن و و د ر ک و ت ن ک ا ن ی ا د س ت ی ا س ت ی ا ن ب ر ز
ئ ک ن و و و ک ه م ا ی ی ک ی ش ی ت ا ن ی ، ه ر د و و پ ن ج ت و و ت و د ش ا و م ث
ا س ت ب س ر و و ل ش و ی گ و چ ک ک ا ن ی گ و ر گ ب ر ز ئ ک ن و و و ئ ن ج ا
ه ر س پ ن ج ک ی ت ر ی ا ن ل ش و ی س ر ی گ و ر گ پ ک و و ئ ل ک ن ن و ب
پ ش و و د ر ی ئ ک ن . ک ئ م ب چ گ ل پ ی ش ا ن د ا ن ی س ر ی گ و ر گ ب ک و
م ب س ت ک ی ش ا ر و ی ت ر ی ش ی ل پ ا ی ، و ا ت ل ه ر ش و ن ک ت و ر ک ی ل ب
ب ی ئ چ ن و ک ئ ا م ا ژ ی ک ب ه ر س ن ی و ک و ا ن ی ا ن ن ی و م ا ن گ
" ه ل ا ل " ی س ر ئ ا س و ر ک ک ی ا ن ک م ب س ت ل ی " ئ ا س ی ا ، ئ ف ر ی ق ا و
ئ و ر و پ ا " ی .

چ ی ر ک ی ه ل ب ز ا ر د ن ی گ و ر گ و ک ن ا و و ن ا و ن ی ش ا ن ب ک خ ر ا و ک
ئ گ گ ت و و ب ئ ف س ا ن ی ک ک ت و ر ک ک ا ن ب ا و ی ا ن پ ی ی ت ی و ب ا و
ل ن ا و ا س ت ی ک ی ش و ر ی ئ ا س ی ا ک گ و ا ی گ و ر گ ک ی م ی ن ک ک ن ا و ی
" ئ س ی ن ا " ب و و ک ب ر ی ت و ر ک ک ا ن ی ک ر د و و ل و و ب ا ر ی
" ئ ر ج ن ی ک ن " و ، پ ا ش ئ و ی ک چ و ا ر س د ل و ی م ا و ن ت و و د و ا ی
ئ و ی ک ل ج ن گ ا د ا و ن ، ک ه ر ئ م ئ ف س ا ن ی ش ب ن ج ی ن ی ب
د ر ک و ت ن و د ر و س ت ب و و ن ی ه د و و ن ت و و ی م ن گ ل ی و ت و ر ک .

گ و ر گ ب ر ک ا ن ب ا و ی ا ن و ا ی ی ا ن ا س ت ر ئ و ی ی ک ب ی ن و ا
پ ر و ر د ئ ک ر ن و ب ا و ی ا ن پ ئ ه ن ر ک ه م و و ئ و ز و ی ا ن ی
ئ ک و و ت ن ن و ا ن ب ل ق ا ن و ئ ا س ی ا ی ن ا و ا س ت م و ک ی خ ی ا ن و
خ ا و ن د ا ر ت ی ئ گ گ ت و و ب ت و ر ک ، ک ا ر ی ئ م ا ن ه ر ف ر س ت ک ب ت

پیشو بیگننوو بخیان هەر ئێمەش وای کردوو کە تورک پەختە خاکی هەر واتەکی تر و هەرگیز بە ئارزوومەندانە و بە ناشتی لای ناکشەتوو نمونە و واتە قوبرس کە ل ۲۰ ی مانگی شەشی ساڵی ۱۹۷۴ نیوەی خاکی ئوو واتە داگیرکردوو و تا ئێستاش چەکی نەکردوو ، تا ساڵی ۱۹۸۳ باکوری قوبرس کە ل لایەن تورکیا و داگیرکراوە کە ماری باکوری قوبرسی تورکی گەیانە کە تاکە وەلات ئەها تورکیا کە دانی پێناوە ، ئووێ جەگای سەرنج و ئاماژەیە ساڵی ۱۹۷۴ تورکیا لە ژێر ناوی گەنجان وە حوکمی دێستور چوو ناو قوبرس و ، پاشان دێرکەوت کە مەبەست لە داگیرکردنی ئوو وەلاتە و کردنەتی بە بەشێک ل و خەیاڵی گورگ بەرکان کاری بە ئێکەن کە ئویش هەموو خاکی نەوان بەلقان و تورکستانی ئێزەلات خاوەندارەتی بە تورک ئێگەننوو!

گورگ بەرکان هەموو دانوستانی کی سیاسی و نا سیاسی ل گەنجان کوردا ت ئێکاتوو ، تاکە چارەسەر بە کەشی کورد ل لای ئووان نەمان و بوونی کورد کە وەک خەیان ئێن (باشترین کورد ئوو یە کە مەردوو) واتە هیچ کوردێک باش نیە تا ئێکەوی ل گەنجان و کاتە کەتای بە کەشی کورد یەت کە وەک نەتوو بوونی نەمەن .

هەر ئێش وایکرد کە لەسەر تەهای هاتنە سەر کاری پارتی داد و گەش پێدان بە سەرکایەتی ئێردەگان و کران و یەکی تاکیکی بە ماویەک بەووی کوردا ئێم گرووپ و واتە گورگ بەرکان سەرسەختانە داژایەتی ئێردەگان و پارتە کەیان ئێکرد هەتا ساڵی ۲۰۱۸ کە هەردوو پارتی نەتوو پەستی "مەهەپە" و داد و گەش پێدان "ئێکەپە" و تەنەکیان واژە کرد و بوون بە هاوێیمان بە هەبژاردنەکانی سەرکایەتی کە ئێردەگان بوو بە سەرکی دێستە تەداری تورکیا .

ئوو کار ناوخی یێ خوەناویانە کە گورگ بەرکان ئێنجامیانداوە هەرش کردنە سەر بیرمەند و لیبرال ، و ئێشێران و چەپەکانی تورکیا بوو ل گەنجان پانی تەقسیم ل ئێستەمبوو کە بە "ای پەنجی خوەناوی" ل ئێستەمبوو ناسراو ل ۱-۵-۱۹۷۷ ئێنجامدرا کە بوو هەکی کوشتنی ۴۱ کەس ، پاش ئووێ کە ئوو کارەیان بە چوو سەر ئێتر پاش ساڵێک ل و قەسەخانە یە هەرشیان کردوو سەر "عەلەویەکان" سەدانیان لەکوشتن کە بە "قەسەخانە یە مەرعەش" "مذبحة مرعش" ناسراو ل ساڵی ۱۹۷۸ . پاشان هەوێدان بە تێر کردنی پای فاتیکان "یوحنا پەلسی دوو" ساڵی ۱۹۸۱ ل لای یەکە ل ئێندامەکانی گورگ بەرکان و بە ناوی "محەمەد عەلی ئاغا" .

دواتر ۲۸ ی ۷ ساڵی هەوێ ۱۹۸۸ تێر کردنی "تورگەت ئێزال" یاندا کە

بە دامەزرێنەری تورکیای مەدەرن دایەنەرە لەبەر "کارتال دیمیراغ" ئەندامی گرووپی گورگە بەرکان بەبەرامبەر سەرکەوتوو نەبوون، ئەمەش لەبەر دووھەکار: ھەکاری یەکەم و گەرنە نزیکی بوونەوی تەرگەت ئەزال لە کورد و کارکردن بە نچارەسەری کەشەکە یەکەم ئەمەش لای تورکەکان کفرەکە و لەخەشیوونی نیە، ھەکاری دووھەمیش سەردانی کردنی ئەزال بوو بە یەنان تا گەزێدەکانی نەوان تورکیا و یەنان ھەور بەکاتەو پەییوئەندیەکان ئاسای بەتەو.

ئێتر لە دواي ساڵەکانی ۱۹۸۰ و گورگە بەرکان بوون بە نەیاری دەستەتات، دواي ئەوێ کە بوون بەخاوەنی زیاتر لە ۱۰۰ سەربازگەیی ۱۷ھەنان، زیاتر لە ۱۷۰۰ لاق، کە زیاتر لە ۲۰۰ ھەزار ئەندامیان ھەبوو، ئێتر لەبەر بەدواو گورگە بەرکان بوون بە ھەزی سەرکەوتووەتات و دەستەتادار و بەرپرس و دەستیان کرد بە پشیووی نەوان و تیرکردن و توندوتیژی سیاسی لە تورکیا، تیرر و کوشتن و تەقەکردن لەسەر شەقامەکان بوو بەکارەکی سانا و ئاسان بەیان.

لە سەرەتای نەوانەکانا حکومەتی تورکیا دەستپەشخەری کرد و لەبری سزادانی گورگە بەرکان بانگی کردن و داواي لەکردن کە بەشدارین لە دژایەتی و شەڕکردن لەگەڵ کورد و پارێزگەرانی کوردستان "پەکەکە"، ئەو کار و مەبەستە یەکە کاری سەرکەوتووە و ئامانجی ھەموو تورکەکە بەتایبەتی گورگە بەرکان، ئێتر لەوودوا ئەم گروپە بوون بەھاوکاری حکومەتە جیاجیاکانی تورکیا و ئەوانیش بە شەڕکردن لەگەڵ کورد بەکاریان ئەھەن.

و لە مانگی شەشی ساڵی ۲۰۱۶ کاتە کە پەرلەمانی ئەمانیا ئیبادەتکردن و جینەساید کردنی ئەرمەنەکانی لەسەر دەستی تورکەکان پەسەند کرد، بەشەکی زەر لەو ئەندام پەرلەمانەکانی کە پەشتی ئەو بەیاری پەرلەمانیان کرد بوو بەشیووی جیاواز ھەڵەیان لەکرا لەلایەن تورکە نەوانە پەرست و ئەردەگەنجیەکانەو، تا کار گەشتە ئەوێ ۱۲ ئەندام پەرلەمان لەژێر چاودەری پەلیسا بپارێزەن، ئێتر لەو کاتەو ئەندامانی گرووپی گورگە بەرکان و لایەنگرانی ئەردەگان پەکەو ئەژێر سەر شەقامەکان بە ناڕەزایی دەرەین لەھەشتەک دەخوای ئەوان نەبە، و بەتایبەتی کارتە ھەوێ ئینقلاب درا لە ۳۱ی ۷ی ساڵی ۲۰۱۶ دژی ئەردەگان ھەردوو لایەن پەکەو ئەزانە سەر شەقامەکانی ئەمانیا لەشاری کەن لە ئەژاواي ئەو وەتەن و ئێتر بە ترس و شەرم ئەا و شیعارەکانی گورگە بەرکان بەرزکرانەو.

لەوێش سەرتر ھەروەک چەن ئەردەگان پەشتگیری خە ی بە ئەخوانییەکانی میسر دەرەیی و چوار پەنجەکە ی بەرزکردووە، ھەرواش پەشتگیری خە ی بە

گورگه بـرـكان دـربـى سـه پـنجـكـى ئـوانـيشى بـرزكردـو، ئـوـش
ئـوـ ئـگـيـنـه كـه ئـردـگان بـ شـرم و بـ بـر چاوى كامـرا و هـموو
جـهـانـو و وـاى ئـيا بـكارى ئـو و گـروپـ تـيرـرستـي، فـاشـيـه
ناسـيـه نـالـيستـه و وـك بـشـك لـ سوپاـكـى بـكارىـان ئـهـنـه و چى بـوت
پـهـان جـبـجـه ئـهـكا .

گـرنـگـه تاكى كورد زـر و شـياربـت و نـكـوـوتـه ئـو و تـهـتـهـيـيـى تـوركـيا و
گـورگـه بـرـكان بـ داگـيركـردنى خاكي كوردان دايان شـتـو و خـاـوـن مـا
بـكـن بـ نامـ لـ سـر خاكي خـي و هـانى هـزـ كوردىـكان بـن بـ
شـهـكـردنى يـكـتر كـه ئـو شـهـكـرد كورد مـاـوـران و تـورك سودمـهـند و مـا
ئاوـدان ئـهـكات .

سامانى وـستا بـكر ۱۱-۱۱-۲۰۲۰ سويد - ستهـكهـم

كـهـژاـوـى سـوـتـاـوى كـرـكـوـوك . . سـهـبـريـه نـورى خـهـفـاف (دايـكى سـهـلـاق)

شـارى كـرـكـوـوكى نـهـازدارم
بـووكى ژاـكـاـوى خـمـبـارم

* * * * *

جـوانـى بـهـهـزى شـيـرـينـى
خـاـوـنـى تـهـجـاـجى زـهـهـيـنـى

* * * * *

دـهـبـهـخـم و چـاـو بـهـگـريـان
خـهـكـانـت نـيـيـانـه ژيـيـان

* * * * *

تـهـيـيـارى دـهـسـتـى نـاـحـزى
خـهـاگـهـرـيت و نـاـبـهـزى

* * * * *

تـهـخـاـوـنـى گـهـهـيـيـى گـهـشـيـت
تـهـسـهـرچـاـوـى زـهـهـيـيـى رـشـيـت

پیر زترین پیش پړوړد ی مندا ن. رازا شوان

(جان دوی) ده ت: "مندا ن و خړر گښی، که هـموو د زگا پړوړد یی کان به د وریدا د سوو نن و" (روبارد کلینک) د ت: "جوانترین دیمـن لـژر ئاسماندا، دیمـنـی مندا نـکـه که پـدـکـنـ" (تـسـی) د ت: "مندا ن هـموو سـردـمـکـدا، هـمـای بـتاوانی و پاکی و خړ و راستی و جوانیی" (هـمـیرـس) یش د ت: "تاوړر کان جوانی شار کان. . کشتیی کان جوانی د ریاکان. . مندا ن یش جوانی ما ن کان"

مندا ن بړدی بناغـ و یـکـمین خشت، لـ بنیادنانی هـر کـمـمـگـایـی که داهاتوویـکی گښی هـبـت. مندا ن تـوـکـ، گـر به شو یـکی دروست بـوـنـر و تـکـرـکـی به جوانی خـزمـتی بکات و بیپارـزـت. د بـت به دارکی گـوړ و بـری باش د گـرـت. د شـ ئامانجـکانی دایکان و باوکان لـ پـگـیـاندنی مندا نـکانیان جیاوازبن. رـنـگـ هـر دایک و باوکـک شـواز و رـبـازی خـیان لـ پړوړد یـکردنی مندا نـکانیان هـبـ، بـمـام به شو یـکی گشتی، هـموو دایک و باوکـک حـزـد کـن، که مندا نـکانیان زیرکـن و لـ چالاکیـ جیاوازـکانی قوتا بخانـکـیان بـشـداری بکـن. گـوړـبن و بن به کـسـایـتی رـزـلـگیراوی ناو کـمـ و زـر به د سـزیـو خـزمـتی گـل و نیشتمانـکـیان بکـن. (ئـرـسـتـ) د ت: "رـگی پړوړد تـاـ. . بـمـام بـرـکـی شیرینـ"

(ئـهـفـلاـتـوون) یش د ت: "هـونـرـکی تر بوونی نیی، که لـ پړوړد ی پـرـزـتر بـ" (دانـن) د ت: "لـ دواي پارووی ژیان. . یـکـمـین پـوـیـستی گـلان پړوړد یـ" کوردیش د ت: "مندا ن شیرینـ. . بـمـام پړوړد ی شیرینـ"

پړوړد یـکردنی مندا ن به پوختی و دروستی، قورسترین ئـرک و کار لـ هـموو جیهاندا، لـ هـمان کاتیشدا پـرـزـترین ئـرک و کار و خـزمـتـ. بـ راد ی گـرـنگـیدان به پړوړد ی مندا ن، د توانین پـشـینی چارـنووس و داهاتووی هـر گـل و وـاـتـک بکـین.

واته ئهـمـهـ و داهاتووی ههـر گهـ لـهـک بهـ چـهـنـیهـ تی پهـروهـردی
مندا نهـکانـیهـ بهـسترهـوهـ. ئهـمهـش راستیهـکهـ و بهـوهـ بهـ پهـوهـر
بهـ گهـلانی پهـشکهـوتوو و دواکهـوتوو.

کوردهـوتـهـنـیهـ: "چی بهـهـنـیهـ. ئهـوهـ دروهـنهـ دهـکهـیهـ".

پهـروهـردی مندا نهـکانـیهـ هونهـر و زانستهـیهـ، پهـویهـستی بهـ زانیاری
و ههـشیاری و بهـ لهـهاتووی ههـیهـ. پهـویهـستهـ پهـروهـردی کاران،
دایکان و باوکان و مامهـستاکان یا ههـر پهـروهـردی کارهـکی تر،
شارهـزایی لهـ قهـناغهـکانی مندا نهـکانی و ههـراشبهـوهـ و گهـشهـکردنی
جهـستهـیهـ و دهـروهـنی و ژیری و جیاوازیهـکانی نهـوان مندا نهـکان بن.
پهـروهـردی مندا نهـکان پهـویهـستی بهـ ئارهـمی و ههـمنی و خهـهـگری و
پهـشودهـرهـژی و دهـمارخاوی و سهـگهـ فراوانی ههـیهـ. چونکهـ پهـروهـردی
مندا نهـکان، کار و پهـرهـزهـیهـ چهـند رهـژ و مانگ و سهـهـکهـ نییهـ، بهـهـکهـ
لهـدایکهـبهـوهـوهـ دهـستهـدهـکاتهـ تا پهـگهـیهـشتن دهـرهـزهـیهـ ههـیهـ. بهـهـمهـ
لهـگهـهـ ئهـوهـشهـا پهـروهـردی مندا نهـکان کارهـکی ئهـستهـم نییهـ. گهـر
بهـتوانن کهـدی بهـمهـ سهـرهـکهـیهـکان و پهـرهـسهـیهـکان و رهـهـنهـکانی
سهـرهـکهـوتن و شارهـزایی پهـروهـردی مندا نهـکان بهـدهـستهـهـن.

بهـهـمهـ بهـ داخهـوهـ، کهـ تا ئهـمهـشهـ بهـشهـکی رهـر لهـ دایکان و باوکانی
ئهـمهـهـمان، بهـپهـیهـ میزاجی خهـیهـان لهـگهـهـ مندا نهـکانیهـاندا رهـفتار و
ههـهـسهـکهـوت دهـکهـن. ههـروهـکهـ چهـن پهـنهـجا سهـهـ بهـر لهـ ئهـمهـهـ دایکان
و باوکهـنیهـان رهـفتاریان لهـگهـهـدا کهـدوهـن. ئهـوهـ نازانهـ کهـ نهـ
مندا نهـکانی ئهـمهـهـ و نهـ پهـروهـردی نهـوهـ، وهـکهـ مندا نهـکان و پهـروهـردی
سهـدهـیهـ رابهـدوهـ نهـیهـ. زیرهـکی و ئاست و خواستهـ و ئارهـزهـوهـکانیهـیهـان
ههـمان زیرهـکی و ئاست و خواستهـ و ئارهـزهـوهـ نهـیهـ. مندا نهـکانی ئهـمهـهـ
زیرهـکهـتر و ههـشیهـرتهـر و رهـزانتهـرهـ لهـ مندا نهـکانی نهـوهـیهـ پهـشویهـیهـان.
لهـ ئهـمهـهـدا دایکان و باوکان پهـنیهـیهـکی رهـریان، لهـ تهـهـزهـیهـوهـ و
لهـکهـهـهـیهـیهـوهـ و لهـ زانیاریهـ کهـمهـهـیهـیهـیهـکاندا گهـتوهـنهـتهـوهـ.
چونکهـ بهـ پهـیهـیهـ کهـم گهـشهـکردن و پهـروهـردی مندا نهـکان لهـ
ئهـستهـیهـ دایکان و باوکان دایهـ.

(سهـمهـ نهـ) دهـهـهـتهـ: "پهـروهـردی مندا نهـکان، بهـستهـ سهـهـ بهـر لهـدایکهـبهـوهـنی
دهـستهـ پهـدهـکاتهـ. ئهـوهـیهـش بهـ پهـروهـردی کهـردنی دایکهـ و باوکهـ
"مهـبهـستهـیهـ سهـمهـ نهـزهـ، پهـروهـردی کهـردن و شارهـزاییهـ لهـ
پهـروهـردی کهـردنی مندا نهـکان، بهـرهـلهـوهـیهـ کهـ هاهوهـرهـگیری بهـهـن و بهـنه
بهـ دایکهـ و باوکهـ. پهـویهـستهـ دایکان و باوکان بهـ مندا نهـکانی بهـ دروستی
پهـروهـردی کهـرابهـن. تا بهـهـهـهـهـیهـ و بهـزانهـ کهـ چهـن بهـ دروستی
مندا نهـکانیهـان پهـروهـردی و ئارهـستهـ دهـکهـیهـ.

ئهـمانهـیهـ خوارهـوهـ، ههـنهـ لهـ بهـمهـ سهـرهـکهـیهـکانی پهـروهـردی دروست

و ئاراسـ کردنی راستی منداـانـ، کـ دایکان و باوکان و مامـستاکان دـتوانن سوودیان لـوـریـگرنـ:

۱ـ پـویستـ دایکان و باوکان و مامـستاکان، ببن بـ پـشـنگ و نموونـ و سـرمـشق:

چونکـ منداـان چاولـکـر و لاساییکـرـوـن. چاو لـ رـفتار و لـ خووی ئـوان دـکـن.

(وین دایـر) دـتـ: " منداـکانـ دـوانـ ئـو کارانـی لـ زیانتدا دـیانکـیت.. نـکـ ئـو قسانـی کـ دـیانکـیت"

(یوسف جـبـرت) دـتـ: "منداـان زـر پـویستیـان بـ چاولـکردنی کـسانی نموونـی هـیـ.. نـکـ بـ رـخنـگـرتـن"

کورديش دـتـ: " گـورـ ئاو دـتـ و.. بچووک پـی تـدـخا" واتـ پـویستـ، گـورـکان بـ تایبـتـیش دایک و باوک، ببن بـ پـشـنگ و سـرمـشق بـ منداـکانـیان.

بـ نموونـ ئـم خـسـتـانـانـ تـان پـشان بـدن، تا منداـکانـان لـتانـو فـربـن و چاوـتان لـبـکـن، وـکو: خـشـویستی، کوردستان پـروـری، رـزگـرتـن، تـبـایی، دـسـزی، سـزداري، نـرم و نیانی، لـبووردـی، راستگـی، هاوکاری، چاکـخوازی، سنگـفـراوانی، خوـندـنـو و پـرتووکـدـستی، پیاوـتی، ژینگـپارـزی،...هتـد.

۲ـ زیادـی لـ خـشـویستی و نازپـدان منداـان لـ رـ دـردـکـن و دـبن بـ نـرگزی:

سـز و خـشـویستی و نازپـدان، زـر پـویستن بـ منداـان. بـم گـر خـشـویستی و نازپـدان لـ رادـبـدـربـن. زیان بـ منداـکانـان دـگـیـن، کـ لای ئـو نـبـ، لای کـسانی تر، هـست بـو رادـ سـز و خـشـویستی و نازـ ناکـن. بـرگـی رـخنـ ناگـرن. لـوانـشـ کـ ببن بـ کـسایـتی نـرگزی. کـواتـ مامناوـندبن لـم رووـو.

۳ـ ریز لـ منداـکانـان بگـرن و بـ هـندیـان بزانیـ: منداـان هـست بـ گـشـکردنی خـیان دـکـن. لـ دیدی ئـوـی دایک و باوکدا، شکـ و کـسایـتی خـیان بـدی دـکـن.

لـ شـوازی دـنگ و لـ روانین و لـ زمانی جـستـ و لـ هـموو دـربـینـکی ئـوـی دایک و باوک تـدـگـن. گـر ئـرـنـین کاریـان تـدـکـن و پـزانیـان بـتان دـبـت.

۴ـ ستایش و هـنـان و هاندان و پاداشتکردنی منداـکانـان: لـ ئـجامی هـر کارـکی ئـرـنـیدا کـ دـیکـن گـر کارـکی ساکار و بچووکیش بـت، لای ئـوان کارـکی گـورـیـ.

نافـرین و دـستخـشان لـبـکـن، جاروبار بـ دیاریـک پاداشتیـان

بکڻ. يا به وشه و رستي هاندري وکړ: باشه، زه به باشه،
نایابه، جوانه، زه جوانه. هـر بڅين، هیوادارم که
داهاتوویکی گـش و بااتان بـت. بـن به زانای گـور
گـلـکـمان. یا به زردخـنـیـکی ناسک، یا به
چـپـلـدانـک، یا باوش لـدانـک، هـتـد.

منداکانتان هستی شانازی و رز و پـزانینی کارکانیان لایان
دروست دـبن. دـبن هاندان بـ گـشـکردن و داهـبن و
درـثـدان، به هر و به توانا و ثارزووکانیان.
پـیوـندی و خـشـویسی و رزیش لـ نـوان نـو منداکانتان شیرینتر
و به هـزتر دـبن.

به پـچـوانـش گـر پـزانیتان به کارکانیان نـبه و به هـند وـریان
نـگـرن. منداکانتان نـو هـست لایان دروست دـت، که پـگـ و
سـنگ و و رزبان لاتان نیی.

۵- هـرگیز منداکانتان لـگـ مندایکی لـ خـی زیرکتر و
باـتر بهـراورد مـکـن. نـم هـیـکی گـورـی، ئیرـی و رق
لـبـوونـو و ناحـزی لـدکـوتـو.

۶- به قسای سووک و ناشیرین و نـشیاو و توانج هستی منداکانتان
بریندار مـکـن:

دـن: "زامی خـجـر ساـثـر دـت. بهـام زامی قسای ناخـش هـرگیز
ساـثـر نابـت" قسای ناخـش، ئازار به هـست و دـروونی
منداکانتان دـگـیـنـت، زیاتر لـ ئازاری جـستـی. هـرگیزیش
ناو و ناتـری ناشیرین لـیان مـنـن. گـر هـیـکی کیشیان کرد، که به
نـقـهـست نـبوو، لـیان توو مـبن. تا وا هـست بکـن هـر
خـشیان دـوـن.

۷- لـدان و هـش و دـق و تووـی و توندوتیژی و مـلـکردن
و سـرکوتکردن و دـمکوتکردن و چاو زـکردنـو و قـز و گـ
اکـشان و تفلـکـرن و چـمـلـلـن، هـموو نـمان دـچـنـ
بواری توندوتیژی و. که پـروـردی نو رتـیان دـکـاتـو.
هـموو نـو کار نـرـنیـان، زیانی جـستـی و دـروونی به
منداکانتان دـگـیـنـن، لـ ماـدـابـن یا لـ
قوتابخانـدـابـن. بـیـ پـویست منداکانتان سـرکـوـر
نـکـن. لـ هـموو هـیـکی کیشدا، سـرـزـنـشت و لـمـیان مـکـن و
تـریقیان مـکـنـو و رـخـنـیان لـ مـگـرن و سزایان مـدـن و
قسای ناشیرینان پـمـن و مـیان شکـنـو، به تـیـبـتـیش لـ
بـردـم هـاوـکانیان دا.

نـو مندایانای که رووـووی لـدان و توندوتیژی و کـم سـزی
نا خـشـویستی و دـقـبوونـتـو، باجی نـم پـروـرد سـقـتـو

دډدډنډو... کارته کردکی خراپیان ته کردوون، بوونډ ته شځانگډز و مووبکار و کځځگا و چقاوځسو و لځځیدچوو، گډر دډتانډو منداځځانتان تووشی ئم بد ځځفتارییانډ نځبن، لیان مډدډن، دډتوانن ئځځته رناتیفکی ئځځرنی بځ سزادان و راستکردنډو هیځځکانیان بدځزنډو.

۸- یاسا و سنووردان و کځنترځځکردنی منداځځکانتان پځویستن، چونکځ بځسځرځ و بځرځیی زیان بځسځرجم ئځندامانی خځزان دځگځیځنت، شیرازی خځزانی ته کدچته، لځ هځر ماځځکدا یاسا و رځسا و رځز و خځشویستی دوولایی و ته بایی هځبن، شادی و کامرانی و بځختځوځری لځو ماځځ دایځ، مځبځستیش لځ کځنترځځکردن و سنوور دانان، سځرکوکردنی ئازادی نیځ، مځبځست ئځوځیځ کځ منداځځان رځفتار و رځوشتی ئځځرنی و گونجاو و دروست هځځبځرن و فځری رځزگرتن لځ یاسا و بځهاکان بځبن، تا کځ گځورځش بوون رځز لځ دځستوور و یاسا بگرن و بځرپرسیارته هځځبگرن، پځویسته دایک و باوک هاوځا و هاوځهځوځست و هاوځشوازی لځ پځروځردځکردنی منداځځکانیان، چونکځ دوو شځوازی جیاوازی پځروځردی منداځ زیانی هځیځ، بځ نموونځ: یځکځکیان نځرمځو و ئځوی تریان توندځو، پځروځردیځکی سځقځتیا لځدځته ئاراوځ.

۹- کاتځک بځ بځسځربردن لځگځځ منداځځکانتاندا دیاری بکځن: راستځ بځشځکی زځر لځ ئځوځی باوکان و دایکان سځرقاځی کارکردن، بځځام نابځست ئځمځ بکځن بځ بیانوو و بځ پاساو بځ فځرامځشکردنی منداځځکانتان، هځر ئځوځ پځویست و بځس نیځ کځ ته نیا بځ سځزداری لځگځځ منداځځکانتان دابن، بځځکو بځ جځسته ییش لځگځځیان دابن، پځویسته لایځنی کځمځو هځفتځی رځژځک یا ئځوارځیځک، بځ گردی لځ شوځنځکدا پځکځوځ نان بځن، یا پځکځوځ بځ پیاسځکردنځک، بځ سځردانځک، بځ پځشانگایځک، بځ بینینی فیلمځک، بځ سځیرکردنی شانځیځک، بځ سځیرانځک... هتد، پځویسته لځم بارځیځوځ منداځځکانیشتان بځشځکبن لځ هځځبځژاردن و بځیاردان و لځ پلاندان و بځرنامځدانان.

(جاکسځ براون) دځځځت: " کاتی گځځان و یاری لځگځځ منداځځکانتاندا دوامځخ... ئځو کاتانځ چځن بځ ته گرنگن، ئځوهاش بځ ئځوانیش گرنگن"

۱۰- زځر دایکان و باوکان ئځرکځکانی ماځځوځ، خځیان بځ منداځځکانیان جځبځجځیان دځکځن.

ئځمځ هځځځیځ، مځبځستی مامځستاگان لځم ئځرکانځدا، ئځوځیځ تا بزنان

قوتابییگانیان فیری بابتکان بوون یا نا. لیان تبگن و یارم تیان بدن. خای ئرنی و نرنیان بزائن.

۱۱- جختکردن لاسر ئوی ک مندا کانتان به باشی ل قوتابخانه دا فرد بن: فربوون بشکی گرنگ ل پربووردی منداان، بشکو پربووردی و فبرکردن دوانن و تواکری یکتترین. تاننت و زار تی فبرکردن ناوکشیان گئی به و زار تی پربووردی. فربوونکی باش نکی تانیا ل پناوی فربوونکی ئاکادیمی، بشکو فربوونیش ل چنیی تی رفاترکردن لگ گسوکار و کسانی تر و ژینگای دور و بریاند. پربووردی باش ئو ددرختات ک چن منداان به شوویکی دروست رفاتر لگ مامستاکیاندا دکن و رزیان لبدگرن. بدنیایی و پربووردی و دچن به قوتابخانه و به باشیش ئرککانیان جبه ج دکن.

۱۲- ئازادی به منداان و گورکان پویست و هیچ جگر وویکی تری نیی: ئازادی به رادی ئو و نان و ژیان پویست. مراف به ئازادی ژیانی ناتواو. پویست هر ل مندااییو، منداان ئازادبن ل گوزارشتکردن ل راو و هر و ل ناخی دروونیان. ئگرچی ل هیچ شوینکی جیهاندا ئازادیکی رها نیی و سنووردار. مراف تا ئو سنوور ئازاد، ک سنووری ئازادی کسانی تر نبدننت. ئازادی بدوا و ممان به بوون به منداان بدبخشت. هکارکی سرکی داهان و پشکوتن.

۱۳- پربووردیکی باشی منداان، ل زر شت دیانپارزنت: (ستاینبرگ) مامستای درووناسی جیاواز ل زانکی (تمبل) ل فیلالفیا ل ئمریکا، دیت: "پربووردی باش، منداان ل تووشبوون به دواوک و خمکی و ئارزوون بوونی خواردن و دژ ددرختات به کما و ئاوود بوون به مای و به مادد سکرکان دپارزنت"

۱۴- به داخو تا ئممش کماک ل دایکان و باوکانی ک نپبرست و پیاوسالاری و عاشیری به ئقف تکی کلاسکی دواکوتووو. جیاوازی دکن و وکو یک ل کچ و کو ناوانن. کوانیان لا لپشتر ل کچان. پاوئی ئازادی کچکانیان کردوون.

۱۵- به جوانی گو ل راز و نیازی مندا کانتان بگرن و قسایان پم بدن. با به ئوپیی ئازادی و به ترس ئوی دیانوت دیری بدن و گوزارشتی لبکن.

دایکان و باوکان و مامستا دسزکان. به لپچاوگرتنی ئو پانز خای سربو و چندین خای تریش، ئو دزانن، ک چ ئرککی پیرز و هستیار و چارنووساز و داهاتوویکی گشتر ل

ئەستەي ئۆلۈم دايە، لە سايلە و ميانەي پەرۋەرەيەكەي دروست و ئاراستە كۆردنەكەي راستى جەڭرەكەشەكانتەن، كە ھىۋاي داھاتووي كورد و كوردستانەن.

(ھەنرى ۋارد بېتسەر) دۆلەت: "ئەمە ھەرگىز لە ۋاتاي خەشەويەيەي دايەكان و باۋەكان بە منداكەكانيان نازانەن. تا نەبەن بە دايەك و باۋەك".

رەزا شۋان

نەروىج: ۱۱ / نەفەسەمبەر / ۲۰۲۰

پەنج كۆرتە شىعەرى ستىفان شەمەزىنى

1

توانەو

ئەۋارەيەك مەستى ەشق ئەبەم

دەلەرەكەم ئەگرمە ئامەز و

بە ناخى ماچى لەۋەكانەيدا رە ئەچم

بە يانەيەك تەرەشق ئەبەم

دەلەرەكەم ئەگرمە باۋەش و

جەستە سەيەكەي ھەدەكەژم

نەۋەكەشەكەي ەشق ئەبەم و

ئەۋەتەي دەلەرەكەم ئەبەم

تەرەرايدە مەسەنەم بەجەستەي سەمەو

رەژەك پە دەبەم لە ەشق و

ۋەك گەۋەي رەۋەت لەگە دەلەرەكەمدا

يەكتەر ئەگرەنە باۋەش

2

ئەمەو

ئەمەو دەپەكانى بارانە يەك يەك بە تەفسىرەكەم

بە مەركە ناۋادەي گەۋەكانى پايزە ئاشناتەكەم

[illegible]

3

بختگر و
 هر ئ و سا تي بختگر و
 دي بلووري مني ل مرواري رحتا بدي کرد
 ل ت و ي منا ر نگی فريشت ي تي د زييد و
 ت يسمي خ و ن کا نمي ورد ورد شي کرد و
 مزگ ي ه ا تني خ ري ل ن و ش و ز نگی د ما پ دام
 ل نيشتن و ي ک تر سرک ک ل س رشانم ب داري کردم و
 هر ئ و سا تي بختگر و
 راما يني مني و ک ب رد کی ک نار روو بار ل کدای و
 هر گليفای ئاورنگي س ر پ لک گيای ب خو ندم و
 گزنک و کازيو ي ه موو ر ژ کا نمي ت فسير کرد
 ل و سا ت و ب پشودان ل س ف ردام و
 ب و م ب ر و دوورگ ي ئ ويني ت

4

ئەمە وە لەگەڵ تە بـ
 لەگەڵ تە
 شار بە موزیکی ئەوین خە بەر بکەین و
 ئاسمان بە پەلکەزەینە ئەشق رەنگ بکەین
 شەوکان بـسپەرین بە تریفە ی مانگ و
 رەژەکانیش بە ئەمانەت بدەین دەست ئەستەڕە ناسەک
 باخچەکان تەژی بکەین لە لاوای بامان
 ئەستەڕەکان بکەین بە شایەت بەسەر یەكە و
 دەریاکان بە سەووی خەش و یستی ببەین و
 لە ئامەزی پەکتەردا تەرمی خەمان بـنەژین

دستگرتن

دستم بگر بـر و مـلا کـتی جـستـت
 دستم بگر بـ سـرچا و کـا نی چـژ
 دستم بگر بـر و کـا نگای ماچ
 دستم بگر بـر دنیای رامووسان
 دستم بگر بـر و چـرکـ کـا نی ئا و تـ بوون
 دستم بگر بـر قو و ا یـ کـا نی دـت
 دستم بگر بـر و مـرگی پـکـ و یـی
 دستم بگر توند توند دستم بگر
 تـنها بـ دا بـان دـستم مـگر