

ئابوریی ھارم؛ ۋوبارک ب مسر فگ رای . . دانا مید محمد

گومانی تدا نیی ک ھرمی کوردستان ل ھموو ۋویک ۋ بخری و مسر فگ رای ک کس کیی کانی تیو و بستی ھناس دانی لبیو. و بوی چاکردن و چاکسازی، گانکاری و بنیادنان ۋ ب و رچرخان تپاندا، ب و کای کی باشت و بوونی ۋوبارکی ک متر ل مسر فکردن ئستم. ئمش د ر ئنجامی چ ندین سا ی ک لتوری مسر فگ رای ل ھرمی کوردستان؛ ک ب پلی ی ک م حیزب و ست مکاری حیزی ل ی برپرسیار، ک ھموو شت کیان کردو ب مسرف و ل شکرک ل ئینسانی مسر فگ رایان دروست کردو، ک نشان ی ن خشین، یان د رد ئما ژ ی کن ب بوونی پانتایی کی قولتر و ئا زکاو یی تری دیاری بخریزم.

ئوی ھ ی ژرخان کی ئابوری و یران و ک م گای کی شو ت ئاسایی ب ناوی کداچوو، ک ب ئاسانی جیاناکرت ۋ ک ئم ک م یی ک د س اتی ئابوری و سیاسیان ب د ست ۋ ی، دوور و نزیک پ یو ندییان ب ئابوری ۋ نیی، ب کو ق یران ک ل ۋ م زنتر ک ک ش یان ب بیخو نین ۋ، ب کو س رتاپا ق یران کی س تراکت ری گشتگیر و گر دراوی بونیاد و در ئ پ د ری ق ناغ م نگ کانی پ شووتر. و ک ش ی د س اتی کوردی ک زیاتر ل ست مکاری حیزبیدا خ ی مانیفست د کات، مان ۋ و ب رد و امیدان ب و د س ات، ک ش ۋ و موق د س بوون ب ش کی دان ب او ل ی ب ئ ب د مان ۋ و ل پ ناو زیاتر مسر فکردنی بخری. ئ زمونی حوکم انی کوردی باشور، ب ق ولی (بختیار علی): "ئم ئ زمونی حوکم انی کوردی باشور، ل س رتاس ری گ ی ز وی هیچ هاوش ۋ ی کی تری نیی، هیچ پ ناس و مانایک نیی بتوان تفسیری بکات". و هیچ سیستم و نیزام کی جیهانی نیی ئینسان بتوان ت ش وازی حوکم انی حیزی کوردی باشور، ل چوارچ ۋ ی ئ و سیستم دا ت ئویل بکات. گومانی ت دانیی، ک نیی!

تا ک خا کی ز ر گرنگ و ج و ھ ری ک حیزب ب رد و ام کاری ب کردو، ھ یم ن ی ئابوری ئ و ھ ز ی ل د ستدا ب، ئابوری ل (۳۰) یی سا ی ا بردودا،

ئەو ئاي يەككەم وزە پەددارى مەسرەفگە رايى حىزبى كوردىيە بە مانەو، داگیرکردنى سەرتاپاي ۋەو بەرى ئابورى و ئەو ھەزە ئابورىيە بوو كە بزەندەرتى بە مانەو ئاي مەسرەفكەردنەكى ۋوت و كەشەيى.

لە وانگەي (بەديار) ۋە كەمەگەي مەسرەفكار، ئەو كۆمەگەي كە سەبەكتى خەشەخت بە ئەستورە دەكات". كە ھەو شەك لەنەو فە و فرىوى تەكەو دۇنيای مەسرەفگە رايىدا نەوم دەبە، شەكە بە كەيار دروست دەكات كە بەخەي نازانە لەنەو ھەيمەنەي مەسرەفكەردە سەرەولەژ دەبەتەو بەتەو بەخەي بەزانەت. سەبەكت لەنەو كەلتورى بەرخەريىدا، ئەو يە: خەشەخت بە و بىر لە ھىچ نەكاتەو، پەرسىار و گومان نەكات لە دەرئەنجام تەرسناكەكانى بەرخەريىزە.

دەبە جىاوازي بەكەين لە نەوان "كەمەگەي خەشگوزەران/ مەسرەفى، كەمەگەي گەندە/ مەسرەفى"، ۋە كوردستان لە نەوان ئەم دوو جەرە لە كەمەگەي، زىاتەر لە كامىانەو نەزىكە، گومانى تەدانىيە كە كوردستان لە كەمەگەي (گەندە/ مەسرەفى) ۋە زىاتەر نەزىكە و ھەناسە وەردەگرە. كە ئەمەش سەتەمكارىيەكى حىزبى سەرتاپا گەندە و درەژمەوداى دروست كەردە، كە نەوت و بەرخەريى، ئەم ئابورى نەوتە سوپا يەك لە بەيەتەجى لە ئىنسانەكەچ و گەوگەيە دروست كەردە كە لە خەوئەواری ئاستەرزەو بە نەخەوئەوار، لە ئاستەو بە چەپ، زورناى بە لەدەدەن و بەرگريى لەدەكەن، بەئەم بەرگريىكى نەو و لە چەتەي و تەلانىيە ئابورىيە مەسرەفگە رايى دەكەن. جەرى دوو مەيان كەمەگەي (خەشگوزەران/ مەسرەفى) يە نمونەي ئەم كەمەگەي، ۋە تە ئىماراتە، خەكەكەي لە ئەو پەي خەشگوزەرانى ئابورىيدا دەژىن، ھەرچيان بوو دەستيان دەكەو و ھەر كۆيان بوو گەشتى بە بەكەن. بەئەم بەرھەمەندەرى ئەم خەشەختى و بەرھەمەندەنە خەيانەين، بەئەكو ئەو سەرچاوانەي لە نەوت و سامانى كانزايى تەرى ژەر زەوى، كە لە ۋەتەنەكەياندا ھەيە، واتە تەكى ئىماراتەيش بەرھەمەندەرى نەين بەكەو مەسرەف دەكەن و بەشەكەن لەو كەلتورى مەسرەفگە رايىيە كە بە گەشتەرى جىھانى گەتەتەو.

ئەو ھەيە لە كوردستان بەمانا ئابورىيەكەي، ئابورىيە نەيە، بەكەو كەلتورى مەسرەفكەردە. لە بەكەتەين بە گەورەتەين شەك لە ئاستە تەكەلوژيا خەريكى مەسرەفكەردە كەلەين. ئەو ھەيە و زەرجار قسەي لەسەر نەكە، ئابورى مەسرەفگە رايى، كە ۋەك بەتەكى گەشتەرى و قو و ئەز، تەكەكى جەكە ئاساى دروست كەردە، كە سەرتاپاي ئىنسانەكان دەخەن و مەسرەف دەكەن بەئەو بەرھەم بەنەن. كەمەگەي ئەم بەھەي ئەو خاوەنى كەلتورىكى خەگەو نەبوو، ئەو ھەي

هه‌ی‌بوو له‌رزگ و فش بوو، ئه‌وش هه‌بوو، وک دوک به‌ه‌وادا چوو. وه گه‌ان له‌ کلتوری مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ ئاسان نییه‌ و په‌ویستی به‌کات و یشه‌ی دره‌خایه‌ن هه‌یه‌، به‌ئه‌وه‌ی به‌گه‌یه‌ن به‌ قه‌ناغه‌ گه‌شه‌کردنی به‌ره‌مه‌نه‌ن و تارمایی به‌ره‌ریه‌ که‌م به‌که‌نه‌وه‌، چونکه‌ سه‌رمايه‌دارکه‌ان له‌ کوردستان که‌ حیزب خه‌یان دروستیان ده‌که‌ن، هه‌وه‌ی ئه‌وه‌ ده‌ده‌ن به‌ به‌لاه‌خستن و په‌راوه‌زه‌خستنی که‌رتیه‌ ئابوری. چونکه‌ خه‌که‌ی کوردستان له‌سه‌ره‌ ئه‌م مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ اه‌اتوون له‌سه‌ره‌ حیه‌تی ووتی مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ ئابوری.

ده‌که‌ره‌ ئابوری کوردستان که‌ سه‌ره‌چاوه‌که‌ی نه‌وته‌ به‌ په‌یه‌ی که‌م، له‌وه‌وه‌ سیاسیه‌که‌یه‌وه‌ به‌ سه‌ته‌مه‌کاریه‌ی حیزبه‌ی وه‌رانکه‌ره‌ و له‌وه‌وه‌ ئابوریه‌که‌یه‌وه‌، به‌ سه‌ته‌مه‌کاریه‌ی مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ ووت، ناوه‌ده‌ به‌که‌یه‌نه‌ که‌ هه‌ردوه‌وه‌کیان به‌ره‌به‌ستن له‌ وه‌رانکه‌ره‌ و له‌ناوه‌برده‌ی ئابوریه‌که‌ی، سه‌ره‌چاوه‌ی ئه‌م قه‌یرانه‌نه‌ به‌گه‌شه‌ی، په‌رتیه‌ی و په‌که‌ته‌یه‌نه‌، وه‌ ئه‌م په‌ره‌یه‌ی ئابوریه‌ که‌ له‌ نه‌وته‌دا کورته‌که‌ره‌وته‌وه‌، ئابوری نه‌وته‌ش به‌ره‌سه‌ له‌ ئه‌وه‌ له‌شه‌که‌ مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ که‌ شه‌په‌له‌که‌ی تاریکه‌ی ته‌ئه‌ئاسای دروست کردو و گه‌نه‌ده‌یه‌که‌ی فوته‌که‌ره‌ و ئاوساو که‌ نه‌وته‌ی له‌ که‌ه‌یه‌که‌ی ئابوری به‌ره‌مه‌نه‌نه‌وه‌ گه‌ه‌یه‌وه‌ به‌ که‌ه‌یه‌که‌ی مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ چه‌ته‌یه‌ی ما فیه‌یه‌.

مه‌ریوان وریا قانع، باوه‌یه‌ی وایه‌: “که‌ په‌ره‌سه‌ی گه‌ه‌یه‌ن و کردیه‌ی مه‌سه‌ره‌ره‌ گه‌ه‌دره‌وه‌ به‌ ئایده‌له‌جیه‌ی مه‌سه‌ره‌یه‌ی”. ئه‌مه‌ش ترسناک و وه‌رانکه‌ره‌، به‌وه‌ مانایه‌ی که‌ مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ ته‌نه‌ا نه‌بوو به‌ ژیه‌انی ئاسایه‌ی خه‌که‌ به‌که‌وه‌ به‌ هه‌کاره‌که‌ی ووتی باوه‌په‌که‌ره‌ و له‌ شونه‌اسی خه‌که‌دا. دیسانه‌وه‌ (به‌ختیارعلی) “ده‌ره‌به‌ره‌ی مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ نمونه‌یه‌که‌ی جوان و واقیه‌ی ده‌نه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ره‌ عه‌قه‌یه‌ته‌ی خه‌ره‌ه‌ه‌ته‌ی که‌ کوردستانه‌ش به‌شه‌که‌ له‌ پاشخانه‌ی ئه‌وه‌ عه‌قه‌یه‌ته‌. که‌ له‌ عه‌قه‌یه‌ته‌ی مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ی خه‌ره‌ه‌ه‌ته‌یدا که‌ باس له‌ گه‌شه‌ ده‌که‌ره‌ به‌ په‌یه‌ی که‌م باس په‌رد و شه‌قام و خاوه‌به‌ره‌ و ئوته‌له‌ و ریه‌ستوه‌رانت و رووه‌کارکه‌انی ته‌ری مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ی ده‌که‌ره‌، دوه‌به‌یه‌ی مه‌ده‌له‌ی هه‌ره‌ره‌ زه‌ق و گه‌مه‌ژانه‌ی ئه‌وه‌ جهره‌ گه‌شه‌یه‌ که‌ له‌ استیه‌دا په‌یه‌وه‌ندی به‌ گه‌شه‌ی ژه‌ره‌خانه‌که‌ی به‌ه‌زه‌ی به‌ره‌مه‌نه‌نه‌وه‌ نییه‌”. وه‌ له‌ کوردستان هه‌وله‌ره‌ نمونه‌ی ئه‌وه‌ دوه‌به‌یه‌ی ده‌یه‌ که‌ به‌شه‌که‌ له‌وه‌ مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌، که‌ هه‌چ شه‌ته‌که‌ی هه‌ی خه‌یه‌ نییه‌ به‌که‌وه‌ به‌ره‌رسی مه‌سه‌ره‌ره‌فکرده‌نه‌، به‌مانایه‌که‌ی ته‌ره‌، هه‌وله‌ره‌ به‌ره‌مه‌نی ئابوریه‌که‌ی ووتی مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ نه‌که‌ به‌ره‌مه‌نه‌نه‌ی خه‌مایه‌.

خه‌که‌یه‌ی ته‌ری مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ په‌یه‌وه‌ندی به‌ فیه‌ه‌دانه‌وه‌ هه‌یه‌، کاراکته‌ری مه‌سه‌ره‌ره‌رایه‌ خه‌ی له‌نه‌وه‌ به‌ته‌یه‌ که‌ه‌ا و وه‌ه‌می جاده‌ئه‌اسای

نمایشی حسی پل لای کاای ماسر فی پرت بوو و دونای واقعی و
خایای ماسر فکردنی ب لکجیاناکرتوو. ماسر فگرایای هاروا
ناتوانین قسای لاسر بکین، چونک مژووایی کی نادیار و شاراوای
هیی که زربای سیست ماست مکار و دیکتاترت کان پویو ندیان
لگیدای هیی، و لاشاوک لای پارای خک لای پناو ئامانجی
نگریسی خایاندا بکارد هین. و ناتوانین لای کوردستاندا، ژ
یان تکایای ماسر فگرایای دیاری بکین؟ چونک که مگای ئام
سرتاپا لای نو هژموونی ماسر فگرایایدا، و بشکی بای شاراوایی
دکرت ناتوانین ژکای دستنیشان بکین بهای ئوی نوسراوای
یان دقکی باو پکراومان لای بردستدا نیی لاسر ماسر فگرایای
و پشتی بلبستین وک سارچاو بای دای درئ نجام کمان
دستبکوت.

ئو عقیقتی لای کوردستان هیی لای مپای استوو بای ئوپای چپ،
بجیوازی لای ناو پاتل لایای ماسر فگرایایدا، عقیقتی تک
ئام رئاسا قورمیش کراون و ئوی هیی دووبارای دکنوو، بای
تگیشتن لای دروی ئو بازنیی بای دیاریکراو، ناتوانین
لای زیاتر پلبهاوژن. و ئخلاقیتی ماسر فگرایای لای حیزبی
کوردیی؛ ملکچ و گوای بون، بخشین لای پناو ئایدل لای
ووتی ماسر فگرایای حیزبیدا، وات خت پشکشی حیزب بکیت
بای بیتی هونای زیاتر مانوی ئامانج کانی حیزب لای
ماسر فگرایایدا. بای و پویستیان بای جستی ت هیی بای وای بای
برددوامی و موقددسکردنی خایان بای کارتبهین.

لای درئ نجامدا دگین بای که ماسر فگرایای کلتوری ماسر فکردن
لای کوردستان، که حیزب برهه هینرتی، گشتت قناغکی
مترسیداری بچار سار. وات بوو بای وسمکی ئایدل لای
ژانای حیزبی بشکی خک. و ئام شوازکی نوی "خودسازی" لای
که مگای ئامدا لای دروستبووندا، خودسازیی بای پلای یکه
دستوپووند کانی دسات لای گای ماسر فگرایای و که مگای
تو بگلین لای دیارد ترسناک و بچار سار. و پراسای
برهه مه نانی ئام خودی ماسر فگرایای و لای ئامراز سار کیی کانی
دسات بای کارید هین لای و پناو دا ئابوری نوت، ئابوریی که
لای پناو چتیی و تانی حیزبیدا بای برژوو ندی کانی خایان
بای کاردید هین... گومانی تدانیی، ئابوری نوت و وکنکی سار کی
ست مکاری حیزبی کوردیی و ماسر فگرایای، بای وک تاککی
سار بای و ئازا، جاسور و خنیان بیربکرو، بای وای بای

نېټ لټورۍ مټرېکس، لټورۍ خټ و بټرېکس و ندي گشتي
کټرېکس، چټرېکس فټرېکس بټرېکس مټرېکس بټرېکس کټورې
مټرېکس رايي حيزي کوردي.

بټرېکس تيمساح مټرېکس دټرېکس شيعري نوټي جيهاني .. لټ ټينگليزي وټرېکس: ټازاد ټرېکس وټرېکس

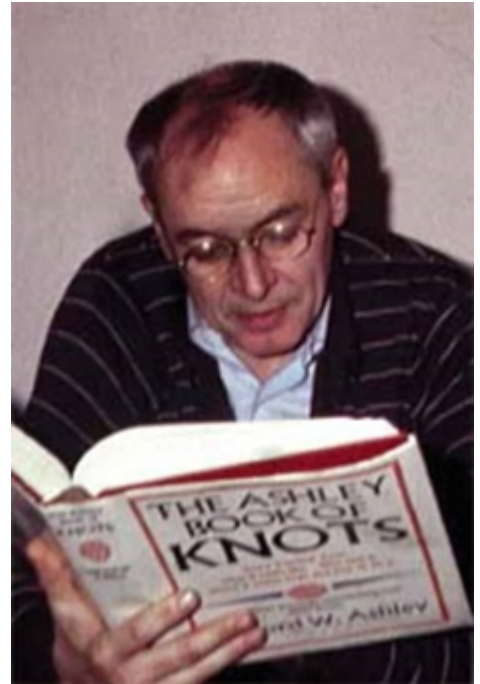
بټرېکس تيمساح مټرېکس دټرېکس تا لټ وټرېکس ټرېکس وټرېکس
Don't Call Alligator Long-Mouth Till You Cross River
شاعري بټرېکس / گويا نټرېکس: جټرېکس ټرېکس
(John Agard (1949



بټرېکس تيمساح مټرېکس دټرېکس
بټرېکس تيمساح مټرېکس دټرېکس
بټرېکس تيمساح مټرېکس دټرېکس
بټرېکس تيمساح مټرېکس دټرېکس
بټرېکس تيمساح مټرېکس دټرېکس
هټرېکس وټرېکس نټرېکس ټرېکس ټرېکس تيمساحي بټرېکس
بټرېکس مټرېکس چا وټرېکس کټرېکس
تا لټ وټرېکس ټرېکس وټرېکس.

تا وټرېکس بټرېکس قټرېکس؟

?Why Did The Peacock Scream
شا عیری سک ت ت ندی: ئا . دی. لا نگ
(R. D. Laing (1927-1989

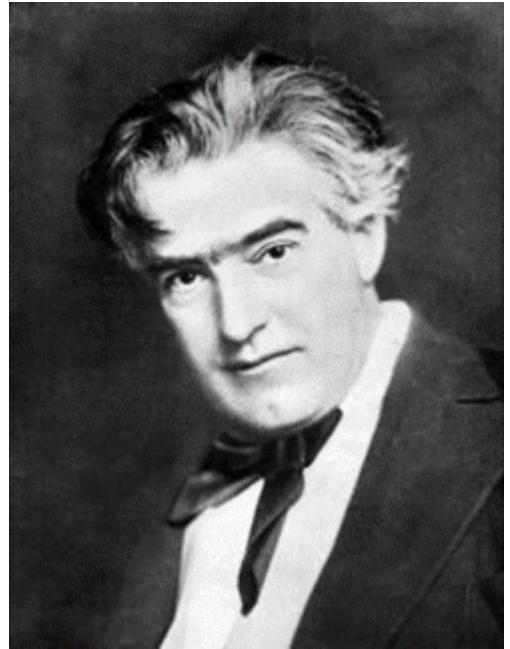


تا ووس ب قیژا ندی؟
ب ئ و ی گو ی ل خ ی ب
تا ووس ب قیژا ندی؟
چونک خ ی ن ئ بینی

فلسف ف

Philosophy

شا عیرو ق ش ی ئینگلیزی: فر د ریک لا نگبریج
(Frederick Langbridge (1849-1922



دوو کس له هېمان شیشی زیندان نه وو ئې وانه د رڼو؛
یې ککيان قوې ئې بینې - ئې وی تریان ئې سترې.

ژنې قارمان

Heroïne

لېلايان (جووليس لېسټر) و د زراوې تېو

(Found by Julius Lester (1939-2018



له یې کی دیس مېړی 1955 دا

شوفېړی پاسی شاری (مېنتگ مری) فېرمانی بې

خاتوو (رېزا پاڅې کس) یې بېرگدرووی شپېستی تېمېن 42 سا ې کرد

کورسیې ککې خې بې نه فېرکې سپیېست چې بکات

بېام ئې و ئې تی کردو

پېلیس دېستې سېری کردو

بې بې دې دې لار سزا درا.

A World of Poetry, Selected by Michael Rosen, Kingfisher
Books, London 1991

ئو ل نه می س پی م و خ ی ه ن د ا ی خوار و
He Did Not Jump Down From The Third Floor
شاعیری پ ن د ی: ئا نا شقیر
(Anna Swir (1909-1984



ج نگی دوو می جیها نی.
وارش.

دو ن ش و ف ک
(م یدانی شان) یان ب ردومان کرد.

شو نکاری با و کم
ل (م یدانی شان) ی.
ه مو تا بل کانی،
ب ره می چل سا ی.

م ب یا نیی
ب (م یدانی شان) چو و
بی د رک و ت ک

شو نکار ک ی
ن بنمیچی پ و ما و
ن دیوار و
ن ز مین.

با و کم ل نه می س ه م و
خ ی ه ن د ا ی خوار و.
با و کم س ر ل نو د ستی پ کرد و.

ئ و ف رو و ئ د ز
He Steals Furs
ب م ب ک د ر گای دوو کا نی

فَإِذَا رَوَّيْتُمْ فَارْجِعُوا إِلَى اللَّهِ ذَلِكُمُ الْوَجَدُ.

پیاو ځک څرا څی به ژووردا ئکا و
 باو ښک فږوو ئدز و
 به غاردان بهر و دږگا به کښی ئکات.

لے بہر دے رگادا بے مہ کی دی
کا برا پارچے پارچے نکات.

چہلثری دہرگا

The Pleasures of the Door

شا عیری ف[] نسی: ف[] انسیس پ[] نژ
(Francis Ponge (1899-1988



پاشا کان دست ل د رگا ناد ن .

ئۇوان لىم چىڭزى بىيىشن: چىڭزى پانان بىو تىختىدار زىلاڭ ئاشنايى بىردىميان، بى نىرمى يا بى توندى، سووانىو داخستنيان- لى باو شىكرىنى دىرگا .

چٲڙي بٲدست گرتني دٲسكي سيراميكي سكي يٲكٲك لٲو ٲٲگرٲ بٲرزانه؛
 ٲو هٲٲڙانه خٲرايي، بٲ ساتٲك، ٲٲي لٲ ٲٲگرٲ، كاتٲ چاو
 ٲكاٲو هٲموو بٲدني لٲ كٲشكي نوٲدا خٲي ٲٲگونجٲذٲ.

بہ دستہ کی دستانہ ماویہ کی زیاتر بدستہ و ئی گریہ رلہ وئی،
 بہ دوودہی، دیسان پایہ پوہ نہ و لہ سرخہی دایبخت- بہم جہرہ، بہ
 چرکہ کردنی سپرینگ بہ تین و چہ ورکہ، ئاسودانہ دنیہ ئہ بہ۔
 سہ رچا و:

سڏجڻ واري:

The Ecco Anthology of International Poetry, Edited by Ilya Kaminsky and Susan Harris, Words Without Borders, Harper Collins Publishers, New York, 2010

ژناتی

Muliebriety

شا عیری نَمَـرکی/ ھیندی: سو جا تا بہات

(Sujata Bhatt (1956



زیر بیرم لـ و کیژ کرد و

کے بے درخزائی کے گا سر کیے کی بے ر مائی ئم و پستگای (ادھا قالاب)، لے ناوچی (مانیندگر)

یخی مانگای ل ناو س ب ت پان و خ ک کی د ستیدا ک ئ کرد و
 ز ر بیرم ل ش و ی جو و ا ن و ی د ست و نا و ق دی و ب نی یخی مانگا و
 ت پو ت زی گ و

گوئی ز مبدقی تہ کرد و

بہ نی ھہ ناسی کھ ر و جلی تازہ شہردراو و تہ پوتہ زی باہی قہہہہہہہ ش ک
 بہ نہ کی جیاوازی ھہ یہ۔ دیسان بہ نی یخی مانگا کا تہ کچہ چنگی لہ
 ئہ دا، لہ یہ ک کا تدا بہ ھہ موو ئہ و بہ نانہ جیاوازانہ تہ تراوم۔ زہ ر
 بیرم لہ کردہ و

بہا نام دہات بہ متا فر لک، بہ وند ی کی جوان کیڑ بہ کار بہ نم۔

لَسَّ رُوو ئَوانَ شَو دَم نَئَهات لَیادی بکَم یاخود لای هیچ کَسک
باسی مَزنی و ئَو هَزی بکَم لَ گَنا یَو ئَبریقایی و هَر کات

بـسـتـكـي تـيـپـا ي ئومـدبـخـشي ئـدـزـيـدـو .
Scanning The Century, The Penguin Book of the Twentieth
Century in Poetry, Edited by Peter Forbes, UK, 1999

تـرـرـيـسـتـكـي ، چاودـري ئـكا
The Terrorist, He Watches
شاعـيرـي پـيـنـدي : فيسـلافا شـيـمـبـرـسـكا
(Wisława Szymborska (1923-2012



كا تـزـمـر يـك و بـيـسـت خـولـك بـمـبـكـي لـ با ئـكـدا ئـتـقـتـو .
ئـسـتا يـك و شـا نـزـد خـولـك .
هـشـتا كـا ت مـا و هـنـدـك بـيـنـي ژوورـي ،
هـنـدـك بـيـنـي دـرـي .

تـرـرـيـسـتـكـي لـ و بـرـو چاودـري ئـكـا .
شـوـنـكـي ئـا رـا مـ بـ خـپـا رـا سـتـن لـ مـتـرـسـي
كـ هـر لـ سـيـنـمـا ئـچـتـ :

ژـنـكـي چـا كـت زـرـد ، خـي بـ ژوورـدا ئـكـا .
پـيـا وـكـي چـا وـيـلـك شـي ، دـرـئـچـت .
چـنـد لـا وـكـي جـيـنـز لـپـي ، گـفـتـو گـ ئـكـن .
يـك و حـقـد خـولـك و چـوـار چـرـكـي .
كـورـتـي بـا كـيـان بـخـتـو وـرـي ، سـوـا رـي سـكـو و تـرـكـي ئـبـي .
بـيـمـ بـا بـرـزـكـيـان ئـچـتـي نـا و بـا كـو و .

يـك و حـقـد خـولـك و چـل چـرـكـي .
كـچـكـي قـرـدـلـا سـوـز ، بـلـا ي بـا كـو و دـا تـپـي ئـبـي .

بيم پام پاسڪ ل ناڪا و ل ب رد ميدا ئ و سته .
 يڪ و ه ژد خول ك .
 كچ ك ل چا و ون ئ ب .
 ت ب ي ه ن د گ مڙ ب خ ي ب ژووردا كر د ب ، يا ن چ ت ژوور و .
 ك لاش كان د ر ئ ه ن ن ئ وسا ب مان د ر ئ ك و .

يڪ و ن زد خول ك .
 پ ئ چ ك سي دى ن چ ت ژوور .
 بيم پام پيا و كى ق و و ك چ د ت د ر .
 وا ديار گيرفان كانى ئ پشكن .
 د چرك ي ئ و ب يڪ و بيست خول ك
 ب د سته ش ش كى ئ گ ت و با ك .

يڪ و بيست خول كى ك .
 كات نا وات .
 ب د نيا ي و ، ئ ستا كات ي تى .
 نا هشتا نا .
 ب ، ئ ستا .
 ب م ب ك ، ئ ت ق ت و .

The Ecco Anthology of International Poetry, Edited by Ilya
 Kaminsky and Susan Harris, Words Without Borders, Harper
 Collins Publishers, New York, 2010

م ش

The Fly

شاعيرى چ كى: مير سلاف ه و ب
 (Miroslav Holub (1923-1998



لښته د دار بڼه کدا هغه نښت
نښته وایي دیم نښته کی شته (کرسي)،
قیژ و هوار،
هغه ناسه بڼه،
نرکه و نا،
په نښته و ساتم دان.

لښته کا تی چواردهغه مین هغه
سوار فته نښته کا ندا
نښته و لښته مښته کی نښته چا و قاو ییدا
که لښته (فادینکرت) و هغه تبوو
زاوږی کرد.

کا ته لښته نښته کی یخه د رها توودا هغه نښت
قاچه کا نی لښته خشا ندو
بیری لښته مښته کان کردو

بڼه ناسود یی و لښته
زما نی شینی
دغه (کلرغه) نښته و.

کا ته بڼه نښته و نا و ته نی و
ته نیا چرپی بڼه نیو
بڼه د وری لښته کا ندا نښته خولای و

ته نیا هغه د ستوقاچ
لښته درخت کا ندا

ههشتا تۆكەن ئان ئادا،

گۆراکانی

لەسەر تۆنیا چاوەکە

(یەهان ئوور)ی چۆخماخساری پاشا

خستوو.

ئا لەم کاتدا

باڵندەییکی تیژوو

کە لە ئاگری شارچەکە (ئەستری) هەڵا تەوو

قووتی دا.

لەبووکەکان

Clowns

لەبووکەکان بە کو ئۆن؟

لەبووکەکان لە کو ئۆن؟

لەبووکەکان چی ئۆخ؟

ئەو لەبووکەکان چی ئۆکەن، دایە

کاتە کەس

هەر کەس

چیتەر پەناکەن؟

Miroslav Holub, Poems Before and After, Collected English
Translations, Translations by Ian & Jarmila Milner et al,
Bloodaxe Books, Newcastle upon Tyne, 1990

ناونیشان بە
جەنگەکانییهو
گۆهەپانی
سەباح
هەنجەر

سەرنجە:

لە شیعری نوێ کوردیدا. ئەوە نەدی من بیزانم یەكەم کەسم شیعری

یه کد م تاقی کرد ب ته وه. له ژماره (8) ی گ قاری (کاروان)، سا ی
1993 نمونهم ب او کردو وه ته وه: (تەرمیک له سەر شسته پاکهت
ده فر شه). دواتر کهسانی دی ز ریان به کاره نا. ئەمه در ژه ی ئەم
تاقی کردنه وه م نییه. ب وونکردنه وه، تاقی کردنه وه یه کی ترمه.
(10) ناو نیشان به ب شیعەر.

له کاتی خیدا له قوو ا ییدا ه ده لهرزم
گرو له گه کللسازی گه نجینه ی پاشا و داها تووی پ شبینیکراو
پم بوونه ته ووبار و خ م ب شه ی دنیا ناو نووس کردو وه
قه له ه شه ک به قه واره ی هه ور کی زهر د
گو ه خوری زمانی سه ر کرده یه کی ئەژن شلی بزمار ژ کرد
ه ک بووه وه ی خا و ده ریای به ها ژه یه
پ غه مبه ران به ج ره دوود ییه که وه و خساریان وه رگرت
ووناکی و م سیکا و خساری شاعیر کن به دوژمن ده وردراو
که ی شتم پ ووی شووشه ی چراکا نم ه نا و مانگم به نا گاه
که ه باب و مه لا ده ست ه شترین د وه زمه ی یه کترن
کا نوونی یه که می 2020 هه ول ر

ناما ژه ی ژیا ننامه

- سه باح سا بیر چه سه ن: سه باح ه نجده ر.
- له 18/11/1965 له هه ول ر له دایکبو وه.
- خو ندنی سه ره تایی و ناوه ندی و ئاماده یی سا ی 1985 له هه ول ر ته و او کردو وه.
- له سه ره تایی هه شتا کا نه وه له ناو واقعی نووسیندا به دوای ووناکی نه نیدا و ه و له واقعی زه ینیشدا مامه ه له گه شیعەر ده کا و بهر ئەگه ره کا نی بوونی ده خات.
- ئەم کت بانه ی له ئەده بی کوردیدا نووسیوه:
- 1— ز وان: 1988، نا نه شیعەر.

- 2 - ۱۱ووه که کانی خوداوه ند: 1999، شيعر.
- 3 - خهون وا خ۱۱گ۱۱ا يه وه: 2004، شيعر.
- 4 - شه۱۱چل سا ۱۱ه: 2005، شيعر.
- 5 - مردوويهك ئاگای له هه مووانه: 2008، شيعر.
- 6 - سه د و يه كشه وه: 2008، شيعر.
- 7 - سا۱۱سفر: 2010، شيعر.
- 8 - سروودی زهوی: 2012، شيعر.
- 9 - هه زده كهه ئه وه نده بژيم: 2015، شيعر.
- 10 - دواكه وتن له كه شتی نووح: 2018، شيعر.
- 11 - ديوانی سه باح ۱۱ه نجه ده: بهرگی يه كهه 2018، ك۱۱به ره هه.
- 12 - ديوانی سه باح ۱۱ه نجه ده: بهرگی دووه م 2018، ك۱۱به ره هه.
- 13 - چوار كت۱۱ب له باره ی شيعره وه: 2019، گوتار و بيرو۱۱ای نه ده بی.
- 14 - به ها و هه ۱۱ه ی پ۱۱شينييه كان: 2019، شيعر.
- 15 - سه ره تا وشه بوو: 2020، شيعر.
- 16 - ۱۱وونیی هه موو شت۱۱ك: 2022، شيعر.

ئيسلامیي د۱۱س۱۱ا تخوازي۱۱كان، س۱۱ل۱۱فيي۱۱كان د۱۱زانن چ۱۱ن ج۱۱ماو۱۱ريي بن . . زاهير باهير

ئ۱۱و۱۱ ئاشكراي۱۱ ئيسلامی د۱۱س۱۱ا تخوازي، س۱۱ل۱۱فيي، ز۱۱ر زيړ۱۱كان و
ع۱۱م۱۱ليان و م۱۱ديرانان۱۱ كاري ۱۱كخستن و ج۱۱ماو۱۱رييبوني خ۱۱يان
د۱۱ك۱۱ن. ئ۱۱وان ه۱۱موو لاي۱۱ن۱۱ لاوازي۱۱كاني ك۱۱م۱۱ي كوردی ل۱۱ باشوور ب۱۱
م۱۱ب۱۱ستی خ۱۱يان د۱۱ق۱۱زن۱۱و، ه۱۱موو ك۱۱نا۱۱كان ب۱۱ ه۱۱موو
ج۱۱ر۱۱كانيان۱۱و ب۱۱ م۱۱ب۱۱ستی خ۱۱يان ب۱۱كارده۱۱نن. ئ۱۱و۱۱ ل۱۱
كوردستاندا بژي ئ۱۱م ۱۱استيي ز۱۱ر باش د۱۱زان۱۱ت.

ك۱۱نا۱۱ نو۱۱ي ئ۱۱وان ب۱۱ بر۱۱ودان ب۱۱ بير و باو۱۱ و پ۱۱ياميان ،
نزيكبوون۱۱و۱۱ ل۱۱ ئافر۱۱ت۱۱ هون۱۱رم۱۱ند۱۱كان، ئارايشكار۱۱كان،
ئافر۱۱تانی ك۱۱ م۱۱د۱۱لي كچ۱۱ گ۱۱نج۱۱كانن ، ئافر۱۱تان۱۱ك ك۱۱ ب۱۱ ه۱۱ر
م۱۱ب۱۱ست۱۱ك ب۱۱ت كچانی گ۱۱نج و ه۱۱تا ئافر۱۱تانی ج۱۱ح۱۱يش د۱۱بن۱۱

پاشکەکان و ئاوان دىبن كەسايەتدەك لايان.

ئاستادا ئىسلامىيە دىسەمەتخاۋازكان، سەللەفەيەكان، ۋەيا نەكردەتە ئافرىقە تانى نەمايشكار . ئىدى ئامان ئاوان بەكار دەھەنەن ئاۋانەش ئامان ، ھەردوولايان زەرورىيانە و كارامانە ئاۋەگەمە قەزەۋەن و لەخشتەبردەنى كەچانە گەنج ، دەكەن. ھەردوولايان دەزانەن ئاۋە دىكەيان دەردەكەت، نە كەچە مەدەل و نەمايشكار دەبەتە سەللەفە و نە سەللەفەش باۋەتە بە نەمايشكار ھەيە و ئامادەشە لەتەكە ھەۋسەرگەيرى بەكەت.

ئەي كەۋەتە سەللەفەيەكان بە ئەم گەمە بەزراۋەيە دەكەن؟ ۋەئەمەكە ئاۋەيە لە بازەي سەرمەيەدارىدا ھەمەۋەشتەكە كەيە و ھەر كەيەش بە گەۋەرەي كەۋەتە و شەۋە و بەھەيە، نەخە لە كەمەدە ھەيە . كەچان و ئافرىقە تانىش ھەر لەۋ بازەيە و لەۋ كەمەدە دا بۈۋەتە كەيەكە كە ھەمەۋەشتەكە سەلفەيەكان، سەسەيەكان، بازەگانەكان، دەۋەمەندەكان لە مەملەنەيەكە نەشەرە نامەراۋەدان لەسەر ئەمە كەيە . ئەمە كەيە لەم سەردەمەيە كەمەدە، لەم سەستەمەدا بەھەكەرى جەيە جەيە ھەر بەيەكەزەرىشە ۋەجەيە ھەيە. سەللەفەيەكان، ئىسلامىيە دىسەمەتخاۋازكان بە مەبەستە سەكەسە ۋەكە بازەگانەكان و سەسەيەكان و دەۋەمەندەكان، لەم كەيە زەندەۋەۋە، كەيە مەفەيەۋە، نەيەنەبەۋە بەكە مەبەستە سەسەيە، بە مەبەستە سەتەرىجە ئەيەدەيە كە گەرنەدەستە دىسەمەتە.

چەن؟ سەللەفەيەكان دەتەۋەن پەرى بەش بەمە دەلەنە، بەمە ئارەيشكارەنە، بەنە. دەتەۋەن سەنتەرىكە، سەنەكەيان لە فەلەكەدا، لە خانەۋەيەكە بچەكە دەۋە سە ژۋەرىدا، بە دابەنەن، لە ژۋەرى چاۋەۋەنەدا بە دەيەھە كەتەبە و سەچاۋەيە دىنەيە، ئەگەيەندەيە خەيان دابەنەن تەكە كەچانە گەنج و ئافرىقە تانى ھەتەۋە دانىشتەۋە، بەخەۋەنەۋە. ھەر ئاۋەش لە ژۋەرىكە دىكەدا ۋەكە ژۋەرى ئامادەكەرى بە نەمايشكەرى دەۋە ئافرىقە تە بە تەۋەيە فەكە سەللەفە بە نەۋە يەرمەتەدەرى خەنە مەدەل ، خەنە نەمايشكار بەدەمەردە ھەندەكە تەۋەشەۋە كەچە يە ئافرىقە تە ھەتەۋە، سەرىگەتەۋە، بەخەتە نەۋە لەدەۋەن و بەسە ۋە خەۋەس لەسەر ئىسلام و ئەگەيەندەن ۋە كەتەبە "پەرىزەكان" ۋە كە ئەمەش كەرىكە ئاسەنەۋە زەمەنەش لەبەرى بە ئەمە.

بە كەردەنە ئەمەش سەللەفەيەكان مەنەۋەتەن نەيە ئەۋە سەنتەرى، سەنەنە، بە مەۋەيە چەندە مانەكە بەلەش بەكەن بە ئاۋەنەيە كە دەچەن، تەكە دەنگەكە بەش بەدەتەۋە .

پښتو ندى نوان شاعر و (فرديک نجښت) پښتو نديي کي توندوتيا ، هروک له پښتو نووسيو مان / نجښت يان به فله سوفه کي شاعر ناو بر دوو ، بهام به رله وى باسى (شاعر و نجښت) بکين ه و د د ي ن ز به کورتى باسى پښتو ندى نوان (گيرک گر و نجښت) بکين ، هاوکات که شاعر له نوان نه و دوو بيرم ند و فله سوفه چ جگايه کي به ندى هيه ، هروک له کتبه ي (چنده فله سووفه کي بوونگه را) دا دت (کاتک که) کيرک گر (کچيدوايکړد هشتا

(نځ) قوتابی قوتابخانې سره تایی بوو ، بام لگښت وښودا
 کاریگرۍ (نځ) لاسر بیرې فېلسفې لې کاریگرۍ (کیرکگر)
 پښتربوو ، . لې استیدا (کیرکگر) هر بېنادیار و
 لې بیرکراو مایو ته وکاتې ، کې بېکېمجار و ږگږدرايې سر
 زمانې نښمانې و پاشان زمانې فېلسفې نښمانې ته وږووی هاوچرخې
 بېتې سرچاوې ته وږمکې نوې ئاشکراو ښښن لې مږووی هاوچرخې
 بیرې مرځای تیدا . . !) ، هاوکات هر لېم کتېبېدا باسې شېواز و
 پېو نډیېکانې نېم دوو بیرمېنډ بلیمېتېمان بې دکات و دښت /
 لې استیدا لانادېن نځگر بېنېن ته و ئایدیا سرکېانې کې لې
 مښکې هر یېکېاندا خولاوېتېو یېک ئایدیا بوو ، تېنانت ته و
 شېوازېش کې تایېتمېنډیېکې بریتيې / لې لاقرتې و گاتېتېجای
 توند ، هر وېها شاعیرتې و شاعیرگر رایې گرموگوو ، زرجار کک و
 تېبايان دکات و یېکیانډخت . . !) . دېنېن یېکېک لې خا
 هاوېش و درخشانېکې نېوان شېوازي نېم دوو بیرمېنډ ،
 شاعیرتې و شاعیرگر رایې بوو ، واتې لېپا چمکېکانېتر شاعرېش
 یېکېک لېم چمکېکانې بوو کې نېم دووانې لې یېکترې نزیک کردېتېو
 ، چونکې هر دووک ژيانې خېان کردبوو بې سرچاوې بیرکردنې و
 فېلسفېکېان ، کې نېمېش زېتر ږگې خښدکات کې شاعرانې بېوانن
 و شاعرانېش بیرکېنېو . چونکې ژيان و شاعرېش وکې بوونکې
 ناوېتې و تېکېاو و یېکېستېی وایې .

دیوېکترې پېو نډی نېوان نېم دوو بیرمېنډ ، (فېلسفې
 هر یېکېان دېزینوېیېکې هېمېش و بېردېوامې خودکېانېان بوو ،
 تا نېوئاستې (کیرکگر) وتېیېکې هېیې دښت (من کتېبېکانم
 بې خوېنې خېم نووېو . . !) ، نېمې پښتربو و تارکېانې ترمان
 نېمېمان نووېو یېکېک لې جیاوازيېکانې قوتابخانې ته دېبېیېکانې
 مډلرنې هر ئېشکردن لاسر زمان و فېرم نېبوو بېکو ، خاښکترې
 گرېنگ ته و بوو کې ئېشېان لاسر خود کردوو ، لې وتارې (شاعر و
 ناخودئاگای) لاسر پېو نډی (شاعر و خود) یان پېو نډیېکې
 نېوان (خود و دېروو) هېوېستې زېترمان کردوو ، بې تایېت (نځ)
 سېبارت بې (بوونې مرېی و خودې تاک) زېتر چې دېتېو
 بې نمونې ، (نځ) بېنگېش بې ئیرادې هېز دکات کوا لې مرځ
 دکات / جېخت لې بوونې خې بکات و وابېستې ژيان بېت . . !) ، نېم
 گوتنې (کیرکگر) ېش بې شاعر و داهېنان یان ، بې شاعرېکې
 داهېنر کې خېونې داهېنې هېبېت استې ، چونکې ته و شاعرانې
 خېونې گډورې داهېنېان هېیې و لې هېوې ته و دان بېرېنترېن
 ووبېرې جوانې بې ژيان بېخښن و وکې پېامېرکې ږگې ژيان

ئامادەن ھەموو شتە تايىبە تەييارى كانى خەيان بىدخەش و (ژيانىيان بە شەعر و داھەنان) بولەت ئەم قەسەيە گيركەگەر بە ئەم جەر شاعيرانەش راستە و ئەوانىش كەتەبە شەعري و لەكەيىنە وەكانىيان بە خوێنى خەيان دەنووسن .

دواي ئەم دەروازە و پەيشەكەيە ، لەرە وەرەوى قەسەكانەمان دەبەينە و سەر پەيوەندى نەوان (شەعر و نەچە) بە پشتبەستن بە كەتابى (ووبەر وولەگە شەعر) بە تايبەت و تارى ، (شەعر و فەلسەفە يان فەلسەفە و شەعر) بە كەمەك دەستكارى و ئىزافەتى نوووە ، پەيوەندى نەوان شەعر و بىرمەندى گەرە (نەچە) دەخەينە و و ، (نەچە) پاراستنى زات بە خراپترىن شەوى ويست دەزانە ، واتە كەسەكى كەنارگەر و نامە ، ئەم زياتر خوازيارى مەقى بەا و سوپەرمانى و ياخى و خودان ويستى ھەزە . تەنانەت لە وانگەي (زەردەشت) یش ، گەي ژيان بەسەربەردن لایەنگرى لە چوارچەوى مەنتىقى و ژىرانە و عەقل نەيە ، بەكەو كەسەكان ئازادن بە ھەبزارەنى گەي ژيانى خەيان ، لە استەيدا / ئازادى بەشەكە لە بوونى مەرقە ، واتە لەدەرەوى بوون و مومارەسەكردنى ئازادانە ، وشەي ئازادىش وەك چەمەكانىتر بەبەھا و ھىچ بەھايەكى بە نامەنەتەو ، ئەمەش بە مانايەك / ھەوەشاندەنەوى پاوەرەكان و سنوورەكانى عەقل و سىستەماتىكە . (شەعر و داھەنان) پەويستىيان بە كرەنەو و پەچەاندەنى ھەموو كەت و زنجىرەكانى بەھا و نەريتە مەراتىيەكانە ، بە ئەوەي بىي بە كەسەكى داھەنەر ، دەبەت خەت بەھا و نەريت و ئەفتار بە خەت بەتاشى كە پەچەوانەي ئەوانەي پەش خەت بن ...! بەمانايەك بە ھەموو پەوەرەكان (ھەرخەت بەت و ھىچىتر ...!) ھەر وەھا لەم وتارەمان وردتر باسى ئەم فاكەتەنە دەكەين كە ئەم بىرەكردنەوەيە نا دروستانەي ئەفلاتوون ئەتەكەنەو ، بە نموونە باس لەو دەكەين كەوا ، شەعريش وەك فەلسەفە لەسەر بەنەمەي بىرەكردنەو ئىش دەكەت و ھەھەندى فەيكرى و مەعريفى لە پشتە . زەرن ئەو فەيلەسوفانەي كارىگەرەيان لەسەر شەعرەدا ھەبوو ، يان قەسەيان لەسەر شەعر كەردوو و باسى گەنگى و پەيوەندىيەكانى فەلسەفە و شەعريان كەردوو ، يان زمانى شەعرييان بەكارھەناو بە دەرەينى فەلسەفەكانىيان ، ئەم فەيلەسوفانەش بە (فەيلەسوفى شاعىر) ناوبراون . يەكەكە لەوانە (فرەدرىك نەچە) يە . لە پەيوەندە بە شەعرەو ، تايبەتەندى (نەچە) جىاوازە لەگە فەيلەسوفەكانىتر ، چونكە ھەندەك لە فەيلەسوفەكان ھەم شاعىريش بوون ھەم فەيلەسوف ، واتە لەپا فەلسەفە شەعريشان نووسىو يان سەرەتا بە شەعر دەستىيان پەكەردوو ، لەوانە (ماركس ، جان جاك رۇسۆ ، ساموئل

تەیلەر كەلیریچ ...) بۆلەم (نەچە) ، لەگەڵ ئۆلە شیعیریشی نووسیو بۆكۆكتەبە فەلسەفییەكانیشی بۆ زمانی شیعیر نووسیون ، بۆیە بۆ بۆلە هەندەك كەس (نەچە لە زەمەكان و شاعیر بۆ ... !) واتە ، هەر بۆ شاعیری لە دایك بۆ . شیعیر گەورەترین بەشی نووسینەكانی و تەنانەت بۆون و ناخ و فەلسەفەكەشی داگیرکردووە . نەچە زەر بۆ بۆشەنە دركی بۆ بەها و بۆلە زمانی كردووە كە ، زمان چ سەحرەك و هەزەكی تیایە بۆ تەبەت زمانی شیعیری ، وەك سەرچاوەی (چەژ) چ كاریگەراییەك لەسەر بیركردنەو و خەیاڵی مرەفەكان جەدەهەتە ، بۆیە لە شوێنەك دەربارەي زمانی شیعیری دەتە ، (زمان گەمەییەكی گەمەزانە ، بەهەي زمانەو مرەف دەتوانە سەما بەسەر هەموو شتەكان و بكات) ، نەچە فەیلەسوفەكە ، ئامانجی بەرهەمهێنانی (مرەفی بە) بۆ لە گەیی ئیرادە و ویستی هەزەو ، بۆیە لە زەر شوێن پە لەسەر ئۆلە دادەگر و دەتە ، (مە ها تووم هەواڵی مرەفی بەتان پەابگەییەم ، مرەفی بە) ئۆلە كەسەیی لە نەریتی باو یاخی دەتە و خودان ئیرادە و هەزە كاری خەي دەبە ...) ئەمە بۆشە بۆلە لای (نەچە) كەوا داھەنان بە كەسی لاواز و بە ئیرادە ناكەت ، كەسەكانی دیلی بەندی كەلتوور و ئایین و دیلی مرەفەكانیتر بن ، ئۆلەسانەي لەژەر كاریگەرەي هەزە دەركەییەكانن لە سەرۆی خەیان ئیرادەیتریان بەسەردا دەسەپەندرە ، ئۆلە كەسانە كەسانی كەیلە و نامەن ناتوانن داھەنان بكەن...! لای (نەچە) بە ئۆلە بیی بە كەسەكە داھەنەر و پەویستەكە هەموو كەت و زنجیرەكان بیچەنەت ، بیی بە خەت و تەعبیر لە ویستی خەت بكەي ، هەموو شتەكە میراتی توو هەبەي ، خەت بەها و نەریت و بۆفتار بە خەت دیاری بكەي ، خەت هەزە جووڵەنەري خەت بی ، جووڵە بۆفتارەكانی خەت پەچەوانەي ئۆلەنەي پەش خەت بن ، بەمانایەك هەروەك دروشمەكەي هەبوو كەوا ، (تەنها خەت بیت و ئۆلەتر نەبیت ...!) چۆنكە / داھەنان وادەخوێزە كە دنیاو جیھانەكە نوو بخوێنەي . (نەچە) لە كەتەبی (ئامەییە مرەف) دا دەتە ، (مە لە هەچ شتەك لاسایی كەس ناكەمەو) ، گەتە بە هەموو ئۆلە مامەستایانە دێكەم كە هەشتا فەرنەبوونە گەتە بە خەیان بكەن ، لەسەر دەرگای مامەكەم ئامە نووسراو ...!) .

نەچە وەك (شۆبەهاوەر) ، كاری بە (فەلسەفەي ویست) كردووە بە تەبەت ویستی هەزە . چۆنكە (شۆبەهاوەر) كەتەبەكەي هەي بە ناوی ، (جیھان وەك ویست فیکر) ، لەم كەتەبەیدا پوختەي فەلسەفەكەي خەي تیاسەكردووە ، باوەی وایە / كە عەقل ئامرازەكە بە دەستی ویستەو ، لای ئۆلە / بۆون لەسەر بنەمای حەكمەت و ئۆلەموون و

مـبـستـک وـستاو ...!) ، بـيـمـنـچـش پـمـ لـسـر ئـمـ بـير کـي وـيستـ
دادـگـر و ئـا مـانـجـيـتـي ، تـاکـمـان خودان هـز و ئـيرادـي خـيان بـن ،
کـمـ ناوـي ناوـن (مـرـقـي سوپـمـرمانـي) يـان (مـرـقـي باـمـا) ، بـيـمـ
پـيـوا بـو ، دـسـپـک و سـرچـاوـي وـيست و هـز لـسـر وـيژدان و فـيکـردا
شـتـکـي بـنـمـتـي و جـو هـري شـتـکـانـمـ . يـان بـمـ بـوـاي (نـچـمـ) ،
گـرنـکـتـرين دـرکـوتـي ژيان ، لـمـ تـيـري دـا شـتن لـمـ گـي هـزي عـقـ
نـيـمـ ، بـمـکو (وـيستـمـ) ، ناوـمـتـي کـي ژيان وـيستـمـ ، ئـمـ وـيستـش
وـيستـي هـز ...!) (نـچـمـ) پـاراسـتـني زات (خود) بـمـ خـراپـتـرين
شـوـي وـيست دـزانـمـ ، ئـو پـيـوايـمـ ، کـمـسـک بـمـدوـاي پـاراسـتـني زات بـمـ
، خـي لـمـ قـرـي مـتـرسـيـمـکـان نـادـات و ژيـانـي پـارـزـگـارـانـمـ
هـمـدـبـزـمـتـي ، مـبـستـي ئـو بـيـمـ کـمـ مـرـقـمـ دـبـمـ ئـامـادـي قـوربانـيدانـي
تـيا بـمـت لـمـ پـناو خـونـمـ گـورـکـانـدا ، بـمـ مانـايـک / ئـو کـمـسانـي کـمـ
، نـاتـوانـن زنجـيري کـمـت و بـمـندـکـان بـشـکـمـنـن و بـمـهاکـانـي ئـايـين و
کـلتـوور و ئـو بـمـهايانـي بـمـزـر سـمـپـندـراون بـمـسـريـانـدا اـبـمـانـمـ ،
لـمـ هـمـانـکـاتـيش نـاتـوانـن واک مـرـقـمـ کـي باـمـا خودان وـيست و هـزي خـيان
بـن ...! بـمـ کـورتـي پـوختـي فـلـسـفـي کـي نـچـمـ ئـو بـيـمـ کـمـ ، (فـلـسـفـي
عـقـلـکـي ئـازادـمـ ، فـلـسـفـي ئـاوژووکـردنـوـي بـمـها چـسـپـيو
کـمـنـکـانـمـ ، ئـازادکـردنـي مـرـقـمـ لـمـ هـمـموو کـمـتـوبـمـند و ئـخلاق و ئـايـين
و مـعـرـيـفـي دـستاودـمـست ، فـلـسـفـي نـچـمـ بـمـ دـنگـکـي بـمـرز
بـانـگـوازي زـگـاربـوون دـکـات ...!) ، ئـمـ مانـشـي هـمـموو بـمـ زمانـي شـيـعر
لـمـ نـو شـيـعرکـان و کـتـبـمـ فـلـسـفـيـمـکـانـي دـر بـيـو ، بـيـمـنـچـمـ ()
فـلـسـفـي شـاعـيران و شـاعـيري فـلـسـفـي سـوفـان بـو ...!) .

کـتـبـي (وـهـاي گـوت زـردـمـشت) يـمـکـمـ لـمـ بـمـناوبـانـگـتـرين کـتـبـي
نـچـيـمـ ، کـمـ لـمـ سـاـي ١٨٨٣ چـا پـکـراو ، کـتـبـمـکـمـ بـمـ شـوـيـکـي ئـدـبـي
خـنـيـي نووسـراو ، بـمـ زمانـکـي شـيـعـري نـاسـک و پـاراو ، لـمـ کـتـبـمـدا
چـنـدين بـيرکـي گـرنـگـي دـا شـتـو ، کـمـ وـلـنـي مـرـقـي باـمـا و هـمـکـشاوـي
کـمـشاو ، ئـو مـرـقـي لـمـ دـستـي کـمـت و زنجـيري کـمـمـا يـتـي و کـلتـوورـي
و ئـخلاقـي زـگـاري بـو ، کـتـبـمـکـمـ نـچـيـي پـدـنـاسـرـمـتـو ، (نـچـمـ)
لـمـ کـتـبـمـيـدا هـمـروـک سـرچـاوـکـان دـمـانـمـ ، خـي واک شـاعـيرکـي مـزـن
دـبـيـنـمـت نـک واک فـلـسـفـي سـوفـمـک ، دـر بـارـي کـتـبـي (وـهـاي گـوت
زـردـمـشت) ، ئـدـيـبي گـورـي ئـمـانـيا (تـمـاسـمان) دـمـمـ ، (ئـمـ
کـتـبـمـ بـاشـتـرين کـتـبـمـ کـمـ بـمـ زمانـي ئـمـانـي نووسـرا بـمـت) ، نـک
تـمـها کـتـبـمـکـانـي بـمـکو شـيـعرکـانـيشـي پـان لـمـ بـيرکـي فـلـسـفـي و
ئاوـنـمـيـکن بـمـ نـگـدانـوـي تـمـز و بـيرکـردنـوـي کـانـي خـي ، بـمـام
شـتـکـي گـرينـگ هـيـمـ ، نـچـمـ پـرسـيار فـلـسـفـيـمـکـان و ئـايدـيا و بـيرکـمـ
شـيـعـريـمـکـانـي ، لـمـ قـوـوـمـايـي و هـمـناوـي ژيان دـردـمـنـمـت و پـيـوـسـتـيان

دځکاتوو به مرقف و خښېختی و بڅتووریدکانیو . دیار نځک
هر لځلای (نځچ) بځکو ، لای زربځی فیلسووفکانی سږردمی
مدږنځ ، مرقف دځتځ ناوځندی گرنځیدان ، هځوځدانځک به به
برهځمهځنانی سږربځی بیرکړدنو و عځقلی مرقف . دځرکځشانی
لځر هځموو کاریگځر دځرکځیځکان ، دځکرځ ئځمځش به یځکځک لځ
خاځ هځاوځشځکانی نځوان شیعرو و فځلسځفځ حساب بکځین ، لځرځدا
چځند نموونځیځکی شیعری نځچ دځخځینځوو و قسځی لځسځر دځکځین ،
هځروځک لځ کتځبی (نځچ فځیلځسووفځکی بځرزځف) دا ، لځ بځشی (
پځنجځم) ، به ناوی (نځچ ، شاعیرځکی جیاواز) دا ، کځ لځ سځرتا
باسی شاعیربوونی (نځچ) و بیرکړدنوځکانی و دواتر چځند
نموونځیځکی شیعری هځناوځتوو ، ئځمځ لځرځدا قسځ لځسځر هځندځکیان
دځکځین . هر لځوځدا باسی ئځو کراو کځ ، (نځچ) شاعیرځکی
جیاواز بوو و به ستایلځکی جیاواز نووسیویځتی ، هځروځک
مځژوونووسی فځفځنسی (ئځلیکسیس قیلځنینکځ) پځیوایځ ، (نځچ
ئیسټاتیکای ځووکځشی دځقی واتځ فځرم) ی پځش وردیځی مانا خستوو ،
چونکځ نځچ بځرلځوځی فځیلځسووف بځت ، به پلځی یځکځم شاعیر بوو ،
لځ نوو سینځ پځخشانی و شیعریځکانی دا هځنانی سوریالیانځی
کړدوو ، به تایبځت لځ کتځبی (وځهای گوت زځردځشت) هځندځ دوور
دځوات ئځستځمځ تی بگځیت ...! (نځچ) کځسځک بوو زځر قوو بیري
کړدځتوو ، هځمیشځش به زمانی ځخځیځکی توند نووسیویځتی ، تا
ئاستی ئځوځی مځرگ به خوداوځند دځخوازځ و ئځخلاق و ئاین و کلتوورځ
دواکځوتووځکان ځتدځکاتوو ، تا مردن لځ نووسین ناکځوت ، (نځچ
) به درځژایځی ژیانځی هځمیشځ ئځوځی دووبارځ کړدځتوو کځوا (هځشتا
پځویستځ بځیم ، چونکځ هځشتا گځرکځکم بیربکځموو ...!) ، نځچ بیري
لځ هځموو سځکځ و گځشځ و کځلځنځکانی ژیان و مرقف کړدځتوو ، ئځوځی
به فځلسځفځ دځرځقځتی نځهاتوو به شیعرو قسځی لځسځر کړدوون ، به یځ
شیعرو و فځلسځفځکځی به یځک ئاراستځ ځیشوون . (نځچ) لځ شیعری
(مرقفځ بځرزځکان) دا دځفځت .

ئځوځی ځادځپځفځ ، پځویستځ پځیدا هځفځدځین !
وځفځ ئځو لځ بځرزایيځو ئځمځ پځسځند دځکات ،
تا کو لځ سځرووی پځسځندگړځو بځیت ،
ئځو لځ بځرزی دایځ ئځو لځسځر دځرگای ماځی منځ ،
ئځو لځ ماځی من نیشټځجځیځ ،
هځرگیز به دواځ کځس نځکځوتووم

لځ سځرووی ئځمانځش ، قځشمځم به هځموو مامځستایځک کړد .
ئځم شیعرو تا بځی شیعروځکی ناسکځ ، (نځچ) به زمانځکی شیعری
ناسک و پځ لځ هارمځنیا و ئیسټاتیکایځکی جوان ، کړک و ئامانجی

بیرکردن و و فـلـسـفـه فـکـری خـی دـخـا تـه رـو و ا تـه ئـم شـعـر
 بیرکردن و یـکـی ئـا مـا نـجـداری لـه پـشـتـه ، لـه رـدا (نـچـه) با س لـه (
 مـر قـی با) دـکا ، ئـوانـی خـودان هـز و ئـیرادـی خـیـانـن ،
 دـیـانـه و تـه ا پـه یـن بـکـن و زنجیری دیلیـتی و سـتـم بـپـسـنـن کـسـانـکی
 استـگـه و ئـازاد بـن ، ئـه و پـه یـوایـه ئـوانـه لـه شوـنـدـکی بـهـزـی ژـیـان
 و سـتاوـن ، ئـوانـه هـنـد بـهـز و خـشـو یـسـتن ، بـهـشـکـن لـه حـی ئـه و
 لـه مـا سـکـی ئـه و نـیـشـتـه جـن . ئـه مـان ئـه و مـر قـه بـهـزـانـن کـه / خـودان
 هـز و سـهـر بـهـخـی و بیرکردن و یـخـیـانـن ، کـه دـوای هـیـچ کـسـک
 نـا کـوـن و پـاشـکـی هـز کـانی سـهـرووی خـیـانـن ، بـهـس خـیـانـن و
 هـیـچـتـر ، ئـه مـان ئـه و کـسـانـن لـه مـا مـسـتا کـا نـیـان فـهـرد بـن ، سـنـوـر و
 تـخـوبـکـان دـهـزـنـن و لـه ئـاسـتـکی بـهـز لـه مـر قـایـتی و ژـیـان
 دـهـوانـن .

هـهـر و هـهـل شـعـری (جـهـسـوـر) دـا دـهـهـه . .

لـه هـهـر کـو یـک بـیت ، قـو و هـهـه کـه

بـهـوان لـه ژـهـه و یـه ،

و ا ز بـهـن لـه پـیـا وانی سـهـبـین با بـچـرـیکـنـن

" دـهـز خ بـهـر دـهـوام لـه ژـهـه و یـه " ...!

لـه رـشـدا و هـنـی مـر قـه کـی جـهـسـوـر و خـا و ن هـز و تـو ا نا یـکی لـه بـن
 نـه هـا تـو و مـان . بـه دـکـشـه ، ئـه و مـر قـانـی لـه پـهـنـا و ئـا مـانـجـه
 پـیـر زـکـان مـر قـی تـه کـشـه و کـه نـدـهـرن ، ئـه و مـر قـانـه لـه شـو و
 ئـه نـگـو سـتـه چـا و کـان فـو و لـه پـشـکـکـان دـکـن ، ئـه و ا نـی هـمـیـشـه بـه
 و ر یـکـی پـهـه یـن و بـه دـید و بـهـر چـا و سـهـنـیـه و بـهـر و لـو تـکـی ئـاسـه
 و ئـا مـانـجـه کـا نـیـان دـکـه و نـه هـه ، خـودان خـو نی گـهـو رـن ، بـهـو چـان و
 نـه سـهـر و تـن هـهـر دـهـهـن و هـهـر دـهـهـن ، (نـچـه) قـی لـه مـر قـی لـا و ا ز و
 سـهـبـین ، قـی لـه و کـسـانـیـه کـه هـمـیـشـه بـه پـا ر و هـ نـا نـک
 دـکـه و زـهـن و ، (نـچـه) لـه شوـنـدـکـا دـهـه ، (مـر قـه لـا و ا ز کـان ،
 ئـه و ا نـن بـه مـردن با شـن ، شـایـسـتـه بـه ژـیـان نـیـن . . !) بـهـیـه لـم
 شـعـر شـدا دـهـه (و ا ز بـهـن لـه پـیـا وانی سـهـبـین با بـچـرـیکـنـن) .
 دـهـز خ بـهـر دـهـوام لـه ژـهـه و یـه . . ! ، مـهـبـسـتـیـتی گـهـیـشـتن بـه لـو تـکـه و
 ئـا مـانـجـه هـه و قـو ر بـانی دـهـه ، ئـا گـر و و و نا کـیـه کـان ، لـه بـنی
 بـهـو و ن ، قـو و ن دـهـه لـه هـه کـه یـن بـهـر دـهـوام بـیـن ، دـیـار و شـهـی
 دـهـز خ لـه رـدا مـیـتـا فـهـر کـه یـان هـمـایـه کـه بـه ئـا گـر ، ئـا گـر یـشـه هـمـیـشـه
 هـمـا بـو و بـه گـهـمـبـو و نـه و و دـر و شـا نـه و و گـهـهـان ، لـه ئـه فـسـانـه و
 دـا سـتا نـه کـا نـیـش گـهـیـشـتن بـه ئـا گـر هـمـایـه بـه گـهـیـشـتن بـه ئـا مـانـجـه و
 سـهـر کـه و تـن ...!

(نـچـه) لـه شـعـری (ئـه و یـه مـر قـه) دـا دـهـه ...

بـهـه ، دـهـز ا نـم لـه چ بـهـه یـه کـم ،

وہاں کہ بے شمار تہنوم ،

هــ پـ د ک م و خا ش د بم و ،

ھارچییگ دستی بے د بے م د بے تے نوور ،

هـ رچید کی جید هه م یشک ی

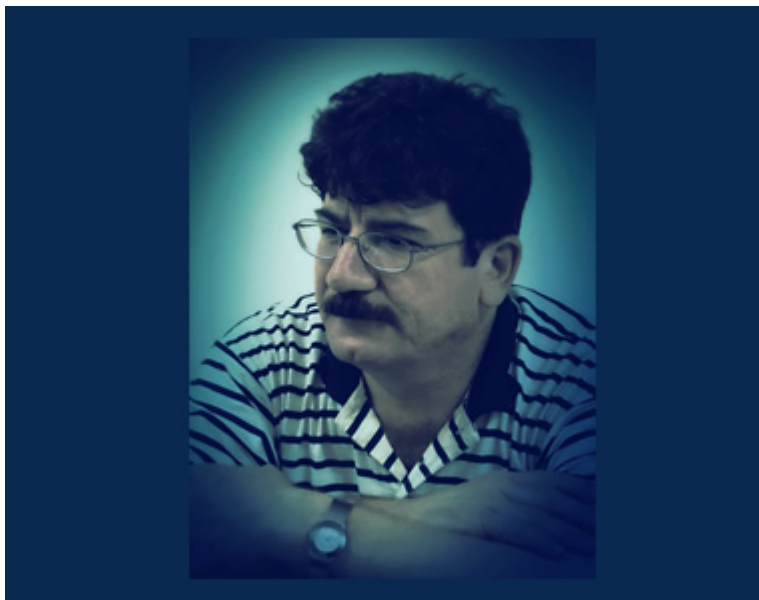
بے یقین دوو من بے بس م...!

بەگومان ، لە نەو بیرى (نەچە) مرڤۆكان دى بە مرڤى بەرز و ديار بن ، خودان بنەچە و شوهر تەك و ناوێكى پايەدار و بەرزىيان هەبە ، ئێمەش ئێو مرڤانەن هەميشە هەڤى ژيانەكى بەرز و پەاوپە لە بەختەوێرى و دەستگەيشتن بە خەزگە و ئومەدەكانىيان ، كەسانەك بەرز لە ژيان و بەهەى مرڤە بەوانن ، ئێو كەسانەى / وێك بەهەس تەنوو بە ئێم جەر ژيانە ، وێك عاشق شەيدەى ژيانەكى شايستە بە مرڤەن ، ئێو مرڤانەى كە لەم شوێنە بەرزە بە ژيان و ئومەدە گەشەكان و ئارەزوو جوانەكانىيان دەوانن ، ئێوانە دەست بە هەر چيەك دەبن دەبەتە نوور ، هەرحيەك جەدەهەن دەبەتە پشكە ، ژيان و دەورووبەر دەدرەشەننەو ، چونكە وێك بەهەسە خاوەن نيگا و وانين و دیدگاى كە ئێشن بە ژيان . لەردا ، لە نەو بەرهەمە شيعرى و فەلسەفییەكانى نەچە ، هاوئاھەنگيەك و ئاوەزانبوونەكى گەنگى نەوان فەلسەفە و شيعر دەبينن ، كە هەردووێك بە يەك ئاراستە تا ئێندازەى تەكەڵاوبوون ، فەلسەفە بە بەرگ و وخسارى شيعريەو ، شيعريش بە ناوێكەكى فەلسەفییەو ، وێك ئێوێ گيانەك بن لە دوو جەستەدا . (نەچە) بەم هەوێنانەى توانى شيعر و فەلسەفە زۆتر لەكنزىك بكا تەو !!!

ز. ق. م. ب. ری ۲۰۲۰

سڀ رڃا وڃان ٿا :

- کتبی (چاند فیلہ سو فہ کی بوونگہ را) .. نووسینی (فوئاد کامیل عبدولعزیز) و رگہہ انی لہ عبد ربیب و / (سامان علی حامید)
- کتبی (ووبہ وو لہ گہہ شاعر) .. نووسینی (ناہ سہن)



ئاكارى سوقراتى . . ئاراس سەئىد

تەئەوانىنى سوقرات دەربارى لىگەس، واتا دىزىنەۋى ئاستى و چاكە. ئىم جەر تەئەوانىنە بى ئىتىكى ئاشيونالىست، يان ئىقەگە رايى ناسراۋ، لىدى سوقرات ۋە تاكە مەتىقى كىردى ئاكارىيەكان ئىقە، چۈنكى لىدى سوقرات ۋە، چاكە (زانىنى) .

لىمەئروۋى فەلسەفەدا، دوو شەۋ تەئەوانىن بىرامبەر ئىقەئانىيەت ھەبوۋ، ئىۋىش (مەتەدى دانپەنان و مەتەدى ئىخەگرانە) . لى ۋە بىناۋ بانگەكە سوقرات، دىبىنەن كە شوئىنكەۋتە مەتەدى ئىخەگرانە بوۋ، كە دىتە؛ " زىانكە تاقى نەكرا بىتەۋە ماناى زىان نىيە" .

تاقىكەرنەۋە، واتا ئىخەكەرنەۋە تاقىكەرنەۋە ھەموو ئىۋ شتەنە زانىنەكى سەختەمان لىبارەۋ ھەيە. لىزەرى ئىفەتەتوۋەۋە ۋەتەيەكى بىناۋ بانگە سوقرات دىخوئىنەۋە؛ "من دىزانم، كەنازانم، ئىۋان نازانن، كەنازانن، ۋە دىزانن دىزانن" .

سوقرات يەكەمىن فەيلىسوۋفە، كە بىدۋاى شەنوكەۋ كەرنە پرسە چەق بىستوۋ و ئارەشەكاندا دىگەتە بى دىزىنەۋە كەموو كورتى و ھەنگاۋنان بى گەشە مەغرىفى. كە پەپەر دۋاى دووھەزار و چوارسەدسە دۋاتەر ئىۋ ۋەتەيەكى دوبارەكەرنەۋە. پەپەر دىتە؛

ئەمە كاتەك دەزانين ھەتتە و كەموو كورتى تىرەككە مان لەكوەدا، ھەنگاوێك لە زانين نزيك دەبنەو. دكتەر ھەبەرى مەحمود زادە دەست؛ ٢" گەشەى مەعريفى واتە، دەزىنەوێى يەكەك لەكەموورتىيەكانى بەچوونەكانمان، نزيكبوونەوێى لە زانين".

بەيوەندى نەوان ئيتەك و مەعريفە، لەدیدی سوقراتەو: سوقرات يەكەمین كەس بوو چەمكى ئاكار ئاوەتەى ئىپستەمەلەجيا دەكات. تەز لافین دەربارەى ئەخلاقى سوقرات دەست؛ "ئەخلاقى سوقراتى واتە دەزىنەوێى ئەوێى ئەست و چاكەى لەلەگەى ئەقەو".

دكتەرى ھەبەر دەست؛ كەواتە ئەگەر بەمانەو گرفتە ئاكارىيەكانمان چارەسەر بکەين پەويستە سەرچاوەكانى زانینمان زیاد بکەين.

مەبەستى سوقرات لەم وتەى؛ "كەس تووشى ھەتتەى ئاكارى نەبەت، مەگەر زانىارى لەبارەو نەبە". چونکە لەتەوانىنى سوقراتەو، چاکە زانینە.

ھەركەس زانىارى دەربارەى خراپەى گرفتە ئاكارىيەكان ھەبەت ھەتتەناکات. ئەمە زەر جار وتەى برىا باشتەرم بکەدايە، بەكار دەھەنن. بەجەرەكى تر لەدیدی سوقراتەو ھەر كەسەك تووشى ھەتتەىكى ئاكارى بەت ئەوێكەسە، بە ئەخلاق نىيە، بەكو زانىارى تەواوێ لەبارەى باشەو نىيە.

.....

ئایا ئاكارى سوقراتى لەفەلسەفەى مەدەرىنتەدا، یان لەدونیای ئەستادا درووستە یان گەرتى ھەبە. لەدیدی منەو. سوقرات زانىارى دەربارەى غەریزە و مەتیفە دەروونىيەكان نەبوو، كاتەك قوتابخانەى زانستى دەروونشیکاریى و ئەفتارناسی دادەمەزرەت. چیتەر ئاكارى سوقراتى ئەخەن ھەتتەگەرت، چونکە مەرف ھەموو كاتەك لە دەخى ئاگاییدا نیە، بەكەو لەژەر كاریگەرى غەریزە و مەتیفە بایەلەژییەكاندا دەژەت، مەرف كاتەك ژيان و ئەگەزى دەكەوتە ژەر مەترسى لەناوچوونەو، زانىارى ھەبە دەربارەى چەمكى باشە، بەبەام لەژەر مەتیفە دەروونىيەكاندا، ھەتتەى ئاكارى دەكات.

سەرچاوەكان:

كەبەر ھەمەكانى ئەفلاتوون: وەرگەێانى عیمران ھاواری

تەز لافین: فەلسەفە بە ھەمووان

و: ئارام مەحمود

دكتەرى ھەبەرى محمود زادە، كەرسى فەلسەفەى ئەژئاوا.



سەرچاوی نا کەکی کەمان چیی؟ .. مەحمود عەبدوڵا

“لەجیاتى بەزارى لەباوێیان، پەویستە زیاتر فەربیت لەبارى
سەرچاوی باوێکانیان ”

لەزەمەنە کدا دژین کە بەاستی زەمەنى زەربەى و چەنە بازیدە. وەک
دەمەن ئێقەمان بەتە ئاردی ناودرک و کەنا بەتەو. بیروبەچونەکان
بەئادەتە لێک دورن کە ئێکە گەشتی ئاستەنگکردو. حەزو
ئارەزو و خەونو ئاواتە کەمان بەئادەتە لێک جیاوازن کە هەركەسە یان
هەرگروپە بەجیا و سەربەخە هەوێدەدەن دونیاى چەبکەن کە ئێوێتر
هەست دەکات بەئێو دەبەتە جەهەنەم.

بەهایەکی گشتی نییە کە لەکەمان نزیک بکاتەو، دەمارگیری بەجەرک
تەشەنە کردوو، کە هەوێ سەیندوو و دژایەتە هەستە خەشەویستى و
یەکتر قبوڵکردنى گرتەتەو. لەکاتە کدا هەموان بانگەشەى کەمە
بەهەدەکن، کە هاوبەشە لەئەوانماندا، بەئام دەبینین کەسانە کە
بانگەشەى ئازادیخوازی دەکەن، لەناو هەزەکی کەنە پارێزدا جەدەگرن.
هەموانیشت پەیان وایە لەسەر حەقەن! نەک هەر ئێو هەموان پاساویان

ههيه به دونيا بينى و بيروباو كاني خيان تانانت ئىگەر ئىو
بيرو باوان ئىفساننى و دگما و سىر تايىترين بيروباو
بن، ياخود ئىگەر بيروباو و به چون و دونيا بينى مەدرن بن.

چن لىك تىگىن به لىناوبردى جياوازيى كان
جياوازيى كان "كەمەلەت" و، بتوانين پەكەل كارىكەين .
هەريەكەك لىكەم ئىزانە كەمەلەك قىسە و بيروبه چوئى به رگو
دەكەت، كە سەلمان دەسو مەت. چن دەكرەت كەسەك
ئاو ابىركەت و؟ چەندەكرەت كەسەك تائە و ئاستە دەگما بەت؟ هەندەجار
لە و بيروبه چوئانە بەزار دەبين و هەندەجار پەكەل نىنمان پەيان دەت
، هەندەك جارىش ومان لەدەكەت هەستى مەزىنەيون لە ئىوانىر ومان
لەبەكەت لەدژايدە تيدا بەرەحم بين. من بانگەشەي يەكسانى لەنەوان
بيروبه چوئەكان داناكەم ، بەمەم به و هەيه كە دەبەت ئىوانەي
زىرەكترن هاوکاری ئىوانىتر بەن هەر وەك بىرەتا بولەر دەتە:
كاتەك باوكم بردومى به تاقىكرەنە وەي زىرەكە ئاستم سەرو ئاستى
زىرەكە ئاسايەو، بەمەم باوكم ئامەژگارى كردم و فەريكرەم وەك چن
دەبەت ئىوانەي سامانىان زەرترە دەبەت هاوکاری ئىوانىترەكەن، ئاواش
دەبەت هاوکاری كەسانەك بەين كە ئاستى زىرەكەيان لەئەمە
نەمترە، نەك بىانخەينە خەمەت خەمانەو.

بەر لەهەرشەك دەبەت ئىو بەزانين كە هەرتاكەك بەگريەت
بيروبه چوئەكەنى خەي پەستەن، خەوافە پەستەرين كەس گەتەي به بيرو
به چوئە شەنگەرتەرين كەس دەت به پەچەوانەشەو. لەرەدا ئەمە ئىو دو
ئاستەيه هاوسەنگ نەكەين و هەوئەنادەين به دواي ئىژەي حەقىقەت
دەبەگەين، يان ئاستى لەژىكى بوون . بەكەو ئىوئەي ئاشكرايه كە زەنى
هەريەكەك لەئەمە بەگوهرەي ئاست و شەوازي مەعريفەكەي حەقىقەت
بەرەم دەتە. مەكەك بەكەراوندەكەي مەعريفە دىنيم هەبەت ناتوانم
لەژىكەيانە پاساوي بيروباو كەمەم بەمەم. پەوهرەكانم لە جەري
مەعريفەكەمەو سەرچاوە دەگرت . ئەلبەر كامە لەوبارەيهو دەتە: من
ئەژگارەك پەم وابو زەر ژىرم ، بەمەم بەلامەو گەنگ نەبو، چوئەك
دەمزانی گەمەلەكانىش هەمان هەستيان هەيه! بەمەم هەريەكەك لەئەمە
دەكرەت ئىو هەستەي هەبەت كە ژىرتەرينەو داوهرى لەبارەي
هەموشتەكەو بەكەت . بەچاوپەشەين لەوئەي كە بەگومان دونيا بينى
پياوئەكى دىنى و ئاينشتاين يەكسان نين. بەمەم چ پياوئەكى دىنى هەيه
ئاينشتاين و فرەيد بەگومەلە نەزانەت!

كەواتا لەرەدا واز لەو دەنين كە استە و كە هەتا ئىگەر
سەرنج بەينە ئاستى پەرهەشە هەرتاكەك به بيرو باوئەكەنى لەوانەيه

ئەو بەدبەككەين ھەرتا كەك ئەگەر گەمژەن ترين تەكيش بەت ، ھەزى بەدبەتە
ويستى خەي دەكەتە دەستورى وەتات . بەتەم ھەز گەرجى حەقىقەتە ھەيە
بەتەم حەقىقەت نەيە . ھەز كەوەرە و نالەژىكەيە .

چەن لەك نەزىك بېيەنەو و بتەوانەن پەكەو كەربەكەين؟

ئەنگە پەكەنەناتەن بەو بەتەكەبەم بىرەو باوئە كەريگەرى لەسەر
لەزەتەش ھەيە! ئەمە دەبەينەن بىرەو باوئە ھەستەكەنەشمان دەگەتەتە
كەريگەرى ھەيە لەسەر ئارەزو كەردەنە جەرى مەسەيەقا ، خەندەنەو ، فەيلم
و . . تاد .

كەسەك كە گوئە لەقورئەن دەگەتە لەوانەيە فەرمەسەك لەچاوەكەنى
بەتەكەسەكەيتەر بە پەچەوانەو . دەبەت ئەو ەستەيە بزانەن كەريگەريەكە
لەناوەوئەيە نەك لەدەرەوئەوئەو وەمەي دەرەوئەيە بە وژەنەوئەوئە
دەركەيەكە ، ھەزە سەيەريەكە لەدەرەوئەيە ئەمەدەيە و پەيەستە بە
يادەوئەرى و ئەوات و خەزەكەنەمان ر ھەربەيە تەكەكەي بەوادار سەرى
دەسوئەتەكەسەك ئارەزوئە گوئەگەرتەن لەقورئەن نەكەتە و دەيە
دانەخورپە ، ئەو دەرەكە بەو نەكەتە ئەو ھەستەيە ئەو ھەيەتە بە
بەتەكە پەيەستە بەبىرەو باوئەيە خەيە ، بەيە ھەيە پەويستە نەكەتە خەمان
تەك بەدەين و بەيەن فەنەن دەتەقەو خەو مەرى لەدەدەوئە ، بەكەو
لەستەدە ئەو مەعريفەو بىرەو باوئەيە ھەستە و يادەوئەرى ئەمەيە
وادەكەت ئارەزوئە چ ئەوازەكە بەكەين ، ھەز گەزەكەمەنە دوكەسەمان ھەمان
ھەستەمان ھەبەت بە ئەوازەكە مەگەر ئەو كەتەي ھەو فەيكەرين!

جان ھەيت دەرونەسى ئەمەريكەيە لەكەتەيە زەھنە دەرەستەكار بەچارەسەرى
ئەم دەخە دەخە شەوئەوئە كەمەگە و پەكەدەدەنە دۇنيەبەينەكەن پەشەنەيار
دەكەتەكە لە جەتەي بەزەرى و تەوئەيە لە بىرەو باوئەيە كەسەنى
تەر ، بەدەوئە سەچاوەيە بىرەو باوئەكەنەنەدە بەيەن ، بەئەوئەيە بتەوانەن
گەتەوگە بەكەين . و پەويستە لەسەچاوەيە بىرەو باوئەكەنەنە خەشمان
بەكەينەوئە! ھەيت پەيە وەيە شەشە بەھەيە كە ھەوئەشە لەگە
دەكەنەنەدە ، بەچاوەكەردەنە ئەم شەشە بەھەيە دەتەوانەن ھەو كەرى
بەكەربەكەين و لەكەنەزەكە بېنەوئە و بتەوانەن گەوگە بەكەين ، لەجەتەي
مەجەدەلە ، چەنەكە ئەشەكەيە بەنەزانەنە و كەمەترەنەنە ئەوانەيتەر
دەرگەي گەتەوگە دادەخەتە و مەجەدەلە شەئەمانەكەي سەركەوتەن و
ئەركەوتەن بەردەنەوئە و دەنەنە! . ئەلەبەر كەمە شەلەمانەكەدە
دەتەتە: ھەمەكەسە پەسەوئە ھەيە بەھەر كەرو بىرەكەردەنەوئەيەكە بەيە مەشتەمە
كەتەيە نەيەتە پەسەوئەنەنەوئە دەرەشە دەكەشەتە ، لەوانەيە لەدەخە
ئەوادە دەيەنە قەسە بەھەزەبەتە ، بەئەوئەيە ھەزە دەيەنە قەسەنەكەتە دەبەتە
ئەچاوە ئەو شەشە بەھەيە بەكەين ، بەيە گەيەنە بىرەو باوئەيەش دەكەتە

په ځکه ووې بڅين . چونکه وېک د بېنين هاند جار مرقف له نوان مړگ گډېني و بېروباوو مړگ هاند بڅرېت! جا ئې و بېروباوو است بېت يان هاند! من ديسان له ردا جياوازي داد نيم له نوان هاند بڅاردني د بېروباوي جياواز ناکرېت ئېم مړدن له پناو داگيرکاري و مړدن له پناو وئازادي يې کسان بېنين، هاند موشتېکان وېک يېک نين، ئې وېي حوکمي وېکي کې له سر هاند موشتېک بدات دې بې کوېرېت!

شېش بېها کې په ويستې چاويان بکېين بې ژيان له گډې ئې وانيتړ ، شېش بېها کې د رونس جان هایت په شنياريان دېکات بې تاکېکان و پېي وايې هاند موان ئېم شېش بېهايېيان قبوېن، له بېرامبېر هاند بېهايېکيش خاېي بېرامبېرو دڅ هاند يې. بېاي هایت ئاستي گرنگي داني ئېم بېيېکېک له وېهايېانې فتارمان دياريدېکات. بې گډانېوې بې ئېوېي ئاخې ئېم بېهايېانې فيتړين يان جيهانين ، ئېوېي گرنگې له ردا بيزانين ئېوېي ئېم بېهايېانې فتاري مرقف ديارې دېکېن، ئېم شېش وادېکات ئېم بزانين تاکېک چېن و بېرلېچي دېکاتېوې ؟ بېچي ئېوېاوېي هاند يې. زانيني ئېم بېهايېانې وادېکات هاند سترېمان بېرامبېر ئې وانيتړ نه بېت و بتوانين گفټوگې بکېين.

شېش بېهاکان و خاېي بېرامبېر/ دڅ

يېکېم : خېمخېري / زيانگېياندن : هاند مومان يېک خېزانين په ويستې تا ئېوېگايېي دېتوانين سېبارېت بې ئېواني دې مېهرېبان بين/ بېپېي ئيمکان هاند بېدين بېنج له ناوېبېين.

دووېم : ئينساف و فېبازي: په ويستې کېم گډې تېبکېشېت بې ئينساف بېت و دېدالېت بې هاند موان بېدي بېنډېت چونکې دېست خستې ناودېستي يېک باشتره له زوېم/وې په ويستې کېساني فېبازو ساختېکار و مفتېخېر و ئېوانېي شېتېکان دېگډېن بې قازانجې خېيان سزابدرېن.

سېيېم : وېفاداري و خيانېت : وېفاداري بېخېزان، گروپ، کېمېگېا و ميللېت ... تاد ، بېهاند رکېسېک شېتېکي ژيانېي ، ئېو هاند يې کې گډې له گډانېوې دواوې دېگرېت.

چوارېم: ئازادي و سوېتې: په ويستې تاکېکان ئازادېن له فتارو بېرکړدنېوېدا / تا ئېوشوېنډي زيان بې کېسانيتړ نه گډېين.

پېنجېم: بېزلېگرتن و سوکايېتي . په ويستې تاکېکان خېپارېز و نېرم و دلېقان پاکدامن و ميانېوېن، چونکې ئېمانې دونيای ئېم پايېدار دېکېن/و په ويستې تاکېکان له فتاري نا ئېخلاقې خېيان بېارېزن.

شېشېم : دېسېا تخوازي و وېخانېدن: بېزگرتن له ياسا و دامېزراوې کېمېا يېتېکان په ويستې ؛چ ئېو ياسايېمان قبوېبېت و چ قبوېمان

نښت، چونکې کوم ښکېلاک لږ ستر ښکېلوتنی تاکټکان پکې هاتو و پايه دار/د بټ ياسا ښی لښکیر ټنگر څرپ بو لښناو بېرته لښم شش خا دا ناکټکی بڼرچاو د ښکېوت. هڅریدکک لښ تاکټکان بڼهای زیاتر د دات بڼ یېکک لښ وخا ښ. بڼ نمون بڼلای کڼ پاریزان و پاکدامنی، لښ سړوی نازادی و. بڼلای د ښ سټاخواز و د بټ ښ لښ ياسا بگريت هڅرچنک بټ! بڼام بڼلای نازادیخواز و ياسا يک ک د بټ هڅی چوسانندن و د بڼ لښناو بېرته. هڅمومان لښ و دا هاو بڼشین ک و فاداری، ښ، نازادی ، ښزگرتن لښ ياسا، خڅمڅری پاکدامنی و ... بڼهای باشن، بڼام ټوی ک ټم لښناو ټوان دا کامیان دڅیند پش کامیان شخوازی ټفتارمان دیاریدکات. خڅی دژ لښ دای ک هڅموان د ښن حورمټ پښویست، بڼام بڼلای کڼ پاریزان و هاو جنسبازی دژ حورمټ و ښزی ټوان. کواتا ټوان گرنگی زیاتر بڼ پاکدامنی دڼ تانازادی. هڅ یک لښم بڼهایان بڼ ټوای هڅ نی. بڼام هڅندک لښ و بڼهایان بڼاترن لښوانی دیک. بڼ بڼوای هایت ټم گرنگی زیاتر بڼچ بڼهایک دڼین دیاریکڅری ټینتیمای سیاسیمان. بڼ نمون ټوی ک پاکدامنی بڼلای و بڼرترین بڼهای ، ټینتیمای سیاسی بڼ کڼ پاریزان کڼ. ټوی نازادی بڼ بڼرترین بڼهاداد ټت ټینتیمای سیاسی بڼ هڅ نازادیخواز کڼ .

محمود ښ بدو ښ

بڼنوسینی ټم وتار سودم ل وتارکټکی- دیود بایرن وڼرگرتو،
بڼناونیشانی نقط اشتراک ک با دشمن
خونی تان دارید

نښیمی ښ شق . . شیعری: ستیقان ش مزینی

بڼر بڼ چرپ و بڼد څم و ټمووت
ل هڅموو سات کڼدا هڅرچاو ټوانی ټم
چاو ټوانم وک پڼپوول بڼیت

دوور دوور بڦڦيت
 چوونڪڦ من ئاسمانڦكى قووڦى ءڦشقم
 دڦرگاي دڦم بڦ پڦشوازيى تڦ كردڦتڦوڦ
 بڦڦڦ ئازيزم بڦڦڦ
 من زڦر لڦ مڦڦڦ چاوڦڦڦم
 دوڦنى تڦ هاتيت، من وتم
 چيتر تڦنيايى لڦ ئامڦز ناگرم
 مانگى چواردڦى من هڦڦهات
 نڦسىمى ئڦشقم هڦڦيكرد و
 پرياسڪڦى خڦمم پڦچايڦوڦ
 بڦ هڦميشڦ، خڦم
 لڦ دوورگڦى دڦى پڦ ئڦوينتا ون كرد
 ئڦمڦڦ هيج هڦواڦڦكى تڦم نڦزاني
 دڦرگاي ئاسمانم راوڦشانند و
 جڦرگى زڦويم شڦق كرد
 وتم پڦروانڦ تڦنهاكڦى خڦمم بدڦنڦوڦ
 چوونڪڦ فڦرى سووتانى
 ئاگرى ءڦشقى من بووڦ
 سبڦى كاتڦك تڦ دڦردڦكڦويت
 گڦردڦلوولى ناو دڦم ئارام ئڦبڦتڦوڦ
 شڦپڦلڦكانى ئڦقيانووسى ءڦشقم رادڦوڦستن
 گڦكانى تووڦڦيى خڦيام دڦنيشڦتڦوڦ
 ئڦگڦر دوو سبڦى بڦى
 ناهڦڦم هڦناسڦت لڦ هڦناسڦم
 دڦت لڦ دڦم، لڦوت لڦ لڦوم
 جڦستڦت لڦ جڦستڦم
 ئاگرى گڦرمى رڦحت
 لڦ رڦحى سارد و سڦم بڦتڦوڦ
 ئڦگڦر هڦفتڦيڦكى تر بڦى
 ئڦبينى وڦك مناڦانى شار بڦو و دڦست نڦسرڦوم
 ئڦوان بڦ خڦياڦ ئڦستڦرڦكان بڦ چنگ ئڦگرن
 بڦڦام من بڦ واقع هڦسارڦى دڦت داگير دڦكڦم
 ئڦوان بڦ خڦياڦ يارى فوتبڦڦ بڦ مانگ دڦكڦن
 من بڦ واقع دڦمم لڦ شڦكرڦ سڦوى دڦمتدا ئڦتوڦتڦوڦ

تيريزمى ئىسلامى و ئازادى دربارين .. و رگ انى كاو عومار

ئىم نوسىندى لىسەر بندى ماى دىقى چاوپىكى وتىدىكى ئامادى كراو كى لىگى
تلى فزىنى كىنا جىدىد ئىنجامدراو .

خىل كىيان: ھىوانى سىربىنى مامىستى مژوو، سامى ئىل
پىتى، لىلاين لاوىكى موسىمانى بىبىچى چىچانى و لى دىوروبىرى
پارىس جھانى توشى شىكى كىدى، ئىم مامىستى مژوو لى پىللىكىدا و
لىدىرسىكى سىبارىت بىئازادى دىربارين، ئىو كاريكا تىرى پىيامبىرى
ئىسلام كىلى گىقارى چارلى ئىبىدىدا بىاو كرابويى و پىشانى
قوتابىدىكى ئىدات.

ھىر ئىمى بىس بوو بى ئىوى بىيارى سىربىنى بىدىرىت و بىو شىو
دىتىزىندى لى بىردىم قوتابخانى كىدا جىبىجى بىرىت، ئىم كوشتى ئازار
بىخشى، فىررىساو جىھانى اچىكى كىدى و ئىنجامىكى زىرى لى كىوتى و
بو تى جى بىس، لىوانى ھىكارو بىشى ئىم جىرى وداوانى، تىرىرىسى
ئىسلامى و ئازادى دىربىرىن و بابىتى بىرگى لى بىھاكى كىمىگى
سىكىلار و ھىتر سىبارىت بىم بابىتى و وويىكى لىگى حىمىد تىقوايى
ئىنجام ئىدىن.

دىووت و بىزوتىدىكى ئىسلامىدىكى ئىدىعى ئىو دىكىن كى مامىستا
فىررىسىدىكى سوكايتى بى پىرىزىدىكى ئىسلام كىردى و بىو بىانو و
اشكاوانى بىرگى لى كوشتى ئىو مامىستايى دىكىن، يان پاساوى بى
دىھىندى و لىلايىكى و دىووتىدىكى بىزوتىدىكى ئىسلامىدىكى و لىلاكى
تىرىشى و بىرگىكاران لى بىھاكى سىكىلارىم لى بىرامبىرى كىدا
و ستاون. بىجىگى لى كىمارى ئىسلامى بىجىب تىب ئىردىغانى سىرىكى
تورىكىا، عومران خانى سىرىكى و زىرى پاكىستان، و زىرى كاروبارى
دىرىوى مىغرىب لىناو ئىو كىسانىدا بوون كى نا زىايتىان دىرى
ماكرىن دىربىرى. لى و تانى و كىو بىنگلادىش و پاكىستانىش
خىپشاندىيان بىو بىردى، لى بىرى بىرانىرىشدا خىكى فىررىسا
لى بىرامبىرى ئىم كوشتىدا ئىزانى سىرى شىقامىكىن، بىكى لى

خەپشاندەرانى فەرەنسا وتى پەيامكەيان لەم بارەىو ئاشكرايە: سەردەبەين ھەتا ھىچ كەس بوەرى ئۆوئەت لە دژى بىرکردنەوئە ئەمە دەم بکاتەو. ”بەچى بابەتەكە ھەتا ئەم ئاستە بەتە جىگە سەرنج؟

حەمىد تەقوايى: ھەكارەكە ئاشكرايە. دەندەيى و تاوانەك كەلەم بابەتە تايبەتەدا ئەيىبەنى لە مەژووى ھاوچەرخدا بە وەندەيە. مامەستايەك بەعەلەمى ئاشكرا سەردەبەين بەھەي ئۆوئەكە كارىكەتەركە نىشانى خوەندكارەكانى داو. ئەم تاوانە لەژەر ھەر پاسا و بيانويەكدا ئەنجامدرا بەت ئەو پەي ترسناكى ئىسلامى سياسى نىشان ئەدات. ئەبەت بەتوئەدى مەحكوم بەكرەت و لەبەاوانە لەبەرامبەریدا بوەستەتەو. ئەم وداو بوە جەگەي سەرنجە خەكە دۇنيا چوئەكە ھىچكەس چاوەوانە ئۆوئە نەدەكە تاوانەكە لەو شەوئە لەم سەردەمەي ئەمەدا ھەروەك ئاماژەتان پەدا بەتە دەرەسى مامەستايە قوربانى ئەم تاوانە ئازادى دەرەين بو و ئەو وەك نمونەيەك كارىكەتەرى گەفارى شارلى ئىبەي نىشانى خوەندكارەكانى داو. ئەگەر يادەتان بىت بەاو كەردنەوئەيەكە مجارى ئەم كارىكەتەرانە ساى ۲۰۱۵ بوئەھەي ھەرشى ھەزە ئىسلاميەكان بەسەر نوئەينەگەي گەفارىكە و تىرەكەردنى ۱۲كەس لە ئەندامانى دەستەي نوئەرانى و خەكە دۇنيا لەبەرامبەرئەوتەاوانەدا وەستانەو. لەبەرامبەر ئەم كارەدەندەنەيەدا خەكەي فەرەنسا وئەورپا و ئەتەنى ترەتەنەمەيدان ھەرشى سەر گەفارى شارلى ئىبەديان مەحكوم كەرد. سامەئەل پەيتىش ئەو وداوئەيە خوەنكارەكانى ئەون دەكەربوئەو بەرگەي لە ئازادى بىروەا دەرەين كەربو. ئەمە بوئە بيانويەك بە ھەزە تاسەرئەسقان كەنەپەرسەت وئەنسان كوژە ئىسلاميەكان ھەتا تاوانەكە ئەوا ئەنجام بەدن و لەئەكامدا، ھەروەك ئاماژەتان پەدا، دەوئەتە ئىسلامى ونيو ئىسلاميەكان و ھەزە وشك ھەتەتو ئىسلاميەكان دەست بەكەنە ھەرش كەردنە سەر پەوئەكانى سەكەلاريزم ھەركەسەك كەبەرگەي لە ئازادى بىروەا دەرەين بەكات.

لەلايەكە تەرى ئەم وداوئەيە بەرگەيكاران لە سەكەلاريزم بەرگەيكاران لە ئازادى دەرەين و ئازاد بىرکردنەو وەستاو و لايعەكەي تەريش ھەزە كەنەپەرسەت و ئەنسان كوژە ئىسلاميەكان كە دەيانەوئەت بەزەبرى شمشەرو سەرەين و شتى تەروە خەكە بترسەنن. ھەروەك ئەو مامەستايە كەلە ناو خەپشانەدەنەكاندا وتى دەيانەوئەت ئىترەيەكەس بوەرى ئۆوئە نەبەت كە بەتە پەشتى چاوى ئىسلام بەرەي. ئەبەت لەم شەتەدا ئەمە بەتەواوى تەوانامانەو بەرگەي لە بەرەي سەكەلارو ئازادى بىروەا دەرەين و ئەتەئيزم بەكەين لەبەرامبەر ئەم دەندە

ئىسلامياندا كە ها تونەتە مەيدان.

خەلىل كەيوان: ھەندەك لە ھەزەل لىبىرىيا كەن وتەنەتە بەشەك لەو چەپەنەش كە خەيان بە سىكەلار دەزانن لەو باوەكەدان كە ئازادى ئا دەبەين سوکايتە بە باوەكەو پىرەزىپەكانى تاكەكان ناگەرەتەو بە ديارىكرەویش نابەت سوکايتە بە ئىسلام بەكەيت. بەچونى ئەو لەم بارەپەو چە؟

خەمىد تەقوايى: ئازادى بىرەو ئا دەربەين ماناى بەرگىرە كردن نەپ لە ھەر بىرەو ئا بەكە، نابەت سوکايتە بەكەسەكان بەكەت بەبەم گەشەپەكە گىرنگى ئازادى دەربەين خەندەگىرەن لە باوەكەكان. ئەمە رەز لە ھەر بىرەو باوەكە ناگىرەن. بىرەو باوەكە خورافەكەن و ئەو پىرەزىپەكە بەبەناوى بەرگىرە كردن ئەوان مەقەكەكان دەبنە قوربانى نەك ھەر نابەت پىزىيان لى بەگىرەت بەكەكو ئەبەت خەندەيان لى بەگىرەت.

بەدەرەزاى مەژوو ھەموو ئاينەكان لەپەناو بەرگىرە لە پىرەزىپەكانىيان تاوانىيان ئەنجامداو. لە سەدەكانى ناوئاستدا لە ئەوروپا مەسىحىيەت ھەگەكەكەكان و "ئەوانەى سوکايتەيان دەكرد" بە مەسىح ھەر بەزىندويى لەناو ئاگىردا دەيان سوتاندن، ئەمەش ئىسلامپەكان نوینەراپەتە ئەم دەنداپەتەپ دەكەن، ئەيانەوئەت ھەمان كەرى سەدەكانى ناوئاست لەسەدەى بىستەو پەكدا دەژەپەبدەن. خەى بەنەماى ئازادى بىرەو ئا دەربەين پەك بەماناى ئەو پەك ھەموو كەس مافى ئەو پەك ھەپەكە خەندە لە دواكەوتويى و وشك ھەپەتويى و خورافات و دەمارگىرى و پىرەزىپە ئاينەپەكان بەگىرەت. بە ھەر شەو پەك كە پەى خەشە خەندە بەگىرەت، بە باسە فەلسەفى وزانستەيان بەبەمان و كەرىكاتەر و فەلىم و شانەگەرى و مەسىقا و ھەجوو كەمىدە. ئەوانە ھەمويان بەشەكەن لە ئازادى ئادەربەين بەماناى فراوانى وشەكە.

لەبەندەتەدە خەبات لە پەناو ئازادى ئادەربەين دا لەدەزى ئاين دەستەپەكەردو. لە سەدەكانى ناوئاستدا دەسەپەت بە دەست كەسەسا وە بوو ھەموو شەكەكى خەست بوو ژەر كەفەخەى و . وە نەك تەنەپە ئاينەگە بەبەخەندەگىرەن لە ئاين نەدەدا بەكەكو ئاگان بەھىچ شەكەكى زانستە و ئاستەپە زانستەپەكان نەدەدا كە دەربەدەرەت و خەى بەگىرەت، ئەگەر لەگەكە باوەكەكە ئاينە مەسىحىيەتەدا ناكەكە بوایە . كەنەسە بەشەو پەكە دەندانە ھەرشە دەكردە سەر ئازادەئەندەشەكان، وەكە ھەگەكەكەكە و جادوگەر و كافر ئەپەكوشتن و ئەى سوتاندن و تروسكەپەيان لەزىپەنى خەك بەى بوو، بوبونە لەمپەر لەبەردەم زانست ھەر بەرەو پەش چونەكى ھەزرى و نوخەزى و ھەموو ئەم تاوانانە لەژەر ناوى وەبەو

بونو و لگ سوکای تی ب پیر زی کان و خوداو پغ مبردا ئ نجام ئ دران.

ل ب ران ب ر ئ م بارود خ و ل بزوتن و ی ینسانس و بزوتن و ی شنک ریدا ئزادی د رب ی ن و ک بن ما خرای و و. پش و کان ی ئ و س رد م ایانگ یاند ک هیچ کس مافی ئ و ی نی ک استی ب سوکای تی ت بگات و س رب ب ت و دارکاری بکات و بسوت ن ت.

نک ت نها ل و ی م ژوی و ب کو ئ م ش ب رگری ل ئزادی ل کرد و دا ب مانای ب رگری ل خن گرتن ل ئین. ئاین دار کان ب در ژای م ژوو ئزاد بوون ک ل س ر مینب رو میحراب و ک نیس و مزگ وت و هیتردا ه رچیان د و ت ل دژی ن یار کان ی ئین و ئات ئیست کان بی ن و نک ت نها خورافات ی ئینی ب او بک ن و ب کو ل بد ن و بکوژن و س رب ب ن. ب در ژای م ژوو ئ م کاران ئ نجا مدراون.

ب د ربرین ک ی تر ئاین دار کان ه میش ئزادی د ربرینیان ه بو. ب رگری کردن ل ئزادی ا د رب ی ن وات ب رگری ل مافی د رب ی نی دژ ئین و خن گرانی ئین. خن گرانی ش ل ئین ئ ب ت ه رو کو ئاین دار کان مافی ئ و یان ه ب ت ک ب چون کان ی خ یان اگ ی ن و مان بنوسن و فلیم دروست بکن و شیعر ب ن و کاریکا ت ر بکیشن و ک میدی و ه جوو بکن. ئ ب ت مر فای تی مافی ئ و ی ه ب ت ک ل دژی ئین و ل دژی ه ر ج ر پیر زی ک- پر زی ود مارگری و چ ق ب ستویی و تاب میلی و گ زی و ن ت و ی و ئا کاری و هیت ر کان- ب ه ر ش و ی ک ک خ ی د ی و ت د رب ب ت. ئ م ناو ر کی ئزادی د رب ی ن. هیچ کس د می ئاین دار کان دان خستو. ئیسلام و ئاین کان ی تریش ب رد و ام خ ریکن ت بلیغ ب ب بیروبا و کان یان د ک ن و ت نانت ل ز ر ک ل و ا ت ک نیشدا ل لای ن حکومت ک ن و ک م کی مالی د ک ر ن و مینب ر د خ ن ب رد ستیان. مانای ع م لی و استی ئزادی ا د رب ی ن وات مافی خن گرتن و دزای تی ئاینی کان.

ئ و ک سان ی ک ئ م د ن ناو ر کی ئزادی ا د رب ی ن "سوکای تی" ب ئاینی ت دان ی ل استیدا ئزادی ا د رب ی ن ل ناو ر ک و ف ل س ف ی ه بون ک ک ی داد ما ن. ئزادی د رب ی ن ب بی خن گرتن ل پیر زی کان هیچ مانای کی نی.

خ لیل ک یوان: تیر ریزی ئیسلامی ب ت نها ک ش ی ف رنسا نی. و ا تانکی تریش ل ئ وروپا ل گ ئ م گرفت و ب و ن. ل ز ر ک ل و ا تانی ژئا واییدا گیت ی ک ی (ghettos) ز ر ل پ ناب ران پ کها تو. ه و ا و رادن و ه ژاری ل م گیت یان دا ها و ارد کات. ئایا هیچ

پښتو نډيک هېک لښکريون هېژاري وېک مافي پښتانه ران وتير ريزمي
ئيسلامي د لښکر نسا و واکتاني تري ئوروپا؟

حميد تښقوايي: بېلواي من هېژاري وه لاوردن بارود خککي
لښکر دود بېکام تير ريزمي ئيسلامي پيشککي هېژاري و ه لاوردن
نيک. ئو هېژاري وه لاوردن کک ثماژ تان پيدا بږد وام هېر
هېبو. زېر پيش ئو وېک بزوتنې و ئيسلامي کان سره دډن وزېر پيش
ئو وېک خوم يني وتاليبان وهتر دونيا بيان ناس هېژاري
وه لاوردن هېبو وشوش و ياخي بونيش لډډي ئم هېژاري
وه لاوردن هېبو. هېر لم د يي يي دوايدا لښکر ريتانيا و
فږ نسا، بزوتنې وېک هېلک زږد کان و سا کان پيشتر پيش اپي يني
دانيشتوانی قراخ نيشيني شاري پاريس، خککي شريشان کرد لډډي
هېژاري و سږ رباري ئو وېک بېشککي سږ رکیان لښکر ناس راني
واکتاني لښکر اسلام گيراو پکها تبون و ئوکات ئيسلام وئيسلاميزم و
سږ رېين هيچ باسي نه بو. لښکر ولايت تکانی ئمريکاشدا چډند ششککي
يک لښکر دوايت کمان بينيو کک ديسان پښتو نډيان بښکر اسلامي سياسي و
نه بو.

ئو وه وسار بچ او يي ئم مېي بزوتنې و ئيسلامي کان بند ماککي هېژاري
نيک. بېککو لښکر تدا واکتاني پښکر او خيان بزوتنې وېک ئيسلامي
سياسيان خستويو نيو گډ پانکک. تښکر نانت هاتن سږ رکاری خوم ينيش لښکر
ئران وتاليبان لښکر فغانسان لښکر تدا بې پشتيواني استوخکي
واکتاني پښکر او تښکر نانت بې نښکر سازي ئوان بو- تاليبان
بې تښکر او وېک سترکدي پښکر نتاگن بو- د سږ رکتان بډ سترک وگرت. کاتي
خککي بې وېک و بونې وېک کار تکردي سوقي ت ئم بزوتنې وان يان
گډ ورکرنې و؛ لښکر فغانستان کار تکردي سقي ت ولښکر رانکدا کک
د ترسان پاش و خاني ژمې شا بک وېک ناو بازني کار تکردي
سقي ت وېک. بېم پيې هږدوو باکککي ئيسلامي سياسي د واکتاني
پښکر او هښکر نان ناو سياسي ت وېک. پاش هږس هښکر ناني شور وېک ئم
بزوتنې و ئيسلامي هږ وسار کان يان پارچې پارچې کردو ئم مېک بونې ت
مايې دږد سږ ري بې د واکتکان لښکر پاي تښکر کاني پښکر او ادا.

کک و ابو باسکک بې تښکر نها لښکر ئاين وېک کو باو وېک تاک کان
نيک. باسکک لښکر بزوتنې وېک ئيسلامي سياسي. واتن بزوتنې وېک کک
هې و ئډات ئيسلام وياسا د نډانککي ئيسلام بې سږ کک مېک گادا
بسې پښکر، ئي وېک ياساي تښکر سږ نډنې و دارکاری (شلاق) و ياساي
کک يي سېکسي بې سږ ژاندا جې بېکک بکات و لښکر واکتک وېک
ئران د سږ کاتي بډ سترک وگرتو پښکر گاري خککي "موسلمانې" هېر ئو
واکتي تاريخ کردو. ئم مېک ش لښکر تورکيا ئږد غان هې وېک جښکر

ياسا ئىسلامىيەت كان و خۇيايى ژياندىن ئۆتتى ئىمپىراتورىيەنى عوسمانى
لەسلىرىدا سۆزى ھەمدا.

بـٔـوای من بـٔـمای ئـٔـسـی ئـٔـم بزوتنـٔـو ٔـ دژی ئینسانی ودـٔـندانـٔـو
تیرـٔـریستـٔـ ئیسلامیـٔـ. بزوتنـٔـو ٔـ یـٔـک کـٔـل ٔـ وـٔـاتـٔـانـٔـکی وـٔـک ئـٔـران
دـٔـسـٔـاتـٔـیان بـٔـدـٔـستـٔـو ٔـ گرتـٔـو ٔـ لـٔـ هـٔـندـٔـک شوـٔـنی تر وـٔـک حیزب
وبزوتنـٔـو ٔـ ئیسلامیـٔـکانی وـٔـک حیزبـٔـوا ٔـ لـٔـی لـٔـ لوبنان خـٔـیان
ٔـ ادـٔـگـٔـیـٔـنن و ٔـ یان لـٔـ شـٔـو ٔـی دارودـٔـستـٔـی چـٔـکدار لـٔـ عـٔـراق ویـٔـمـٔـن
وسوریا سـٔـرقا ٔـی کوشتارو خولقاندنی کارـٔـساتن.

ئەممە كرىكى مەسئۇل كەيىم. بىدەنپايى ئەم ھەزىم ئىسلاميان ھەۋەۋە ئۇدەن كەلەۋە پەنا بەرەنە ۋە تەنە لى ئىسلامگىراۋدا كەلە ۋە تەنە ئۇ ۋە پەراۋىزى شارەكاندا ژيان دەگۈزەرنەن ۋە ھەزەرى كەرى تىكردەن ۋە مەفەكە مەلەكە تەكەن بە بەشەن ھەزەرىگەن. بەمەم لەم لەلەنەشەۋە ھەچ سەركەۋەن كەن بەدەست نەھەۋە. مەن لەم كەرى تەرىستەنەدا نەم بەنەۋە چ كەمەرى ئىسلامى ۋە چ دەۋەتە تە تۈركىيە ۋە يەنە ۋە تەنە تەرى ئىسلامى ئەتەر ھەزەردەستە بەكەن ۋە بەردە پەنا بەرەنە ھەزەرى بەنە لەسەنگەن ۋە يەنە بە پەچەۋەنەۋە لەلەنە ئەۋەنەۋە پەشتەۋەنە بەكەن. ھەزەرى كەن يەنە لە بەنەتە سەبارەت بە بەنەزى ۋە بە پەمەبەرى ئىسلام ۋە سۈكەتە ۋە بە مۇسەمانەن. قەسەن ئەۋەنەۋە. ۋە تە تەنەنە لە تەنەزى ۋە تە بەلغەتەشە ئەم ھەچ شەك نەبەنەن سەبارەت ھەزەردەستە لەلەنە ئەم بەزەتەۋەنەۋە. لەلەستەدا تەرىزەمە ئىسلامى بەزەتەۋە كە سەسە كەلەگە بەنەشە بەرگەردەنە لە ئىسلام داۋادەكە دەۋەتەنە ئەۋەتەۋە دەستە لە سەلەزەم ھەزەرىگەن ۋە داۋەنە لە دەكەن كە پەمەنەكە تەپە لەگە مۇسەمانەن بەستەن.

خەلیل کە یوان: ئۆۋە ئاماژە تان بەۋە کرد كە خومەینی وتالیبان بە
 هاوکاری دەۋە تانی ئاۋا دەسەتاتیان بەدەستەۋە گرتە. ھەر لەم
 بارەیدە بەگگە نامە ی زەر بەاۋەراۋەتەۋە، ماۋەیک لەمە و بەر ھیلاری
 کلنتەن لە ۋەکتە بەیدا كە بەاۋە کردەتەۋە اشکاو انە ایدەگە یەنەت
 كە تالیبان دروستکراۋە دەستی خەمانە. لەم دوا یا نەشدا کارتەر
 ئاشکرای کردە كە لەکاتی شەشەشی ۷۹ ی ئەراندە، لەگە بەریتانیا
 ئاۋەژیان کردەۋە بە ۋە ئاکامگە یشتون كە لە بەرامبەر شەشەشی ئەراندە
 پشتیوانی لە خەمەینی ۋە ئیسلامیەکان بکەن. لەرەدا پرسیارکە ئۆۋە ی
 كە بەچی لەم چەند دەیدە ۋە ابردودا ئیسلام وتیرە ریزمی ئیسلامی لە
 ئەرئاۋا گەشەیان کردە؟ دەوری سیاسەتی ۋە تانی ئەرئاۋاۋە دەۋەت ۋە
 ۋەزوتنەۋە ئیسلامیەکان چە لە گەشە ئیسلامگە رایی وتیرە ریزمی
 ئیسلامیدا؟

حـميد تـه قوايي: دـوري وـهـا تـانـي ټـهـا وـا تـهـا لـو سـنـور دـا نـهـا مـا يـو
كـه خـومـيـنـي يـان تـالـيـبـان زـقـكـه نـو وـهـه، ټـهـا وـانـه بـنـه مـا سـرـرـكـيـه كـانـي
دـروست بـونـي تـيرـرـيـزمـي ئـيـسـلامـيـن بـهـم دـوري دـو ټـهـا كـان هـر بـه تـهـا
ټـهـو نـه بـوو، جـگـه لـو بـر دـو وـا مـيـش دـو ټـهـا تـانـي ټـهـا وـا و هـر بـه وـجـه
لـه گـه بـزوتـنـه وـه ئـيـسـلامـيـه كـانـيـه كـان و بـه تـا يـبـه تـيـش لـه گـه كـه مـاري
ئـيـسـلامـيـدا يـكـه وـتون و لـه نـاو سـيـاسـه ټـهـا كـانـي خـه يـانـدا جـه گـا يـان
پـيـدا وـن، وـهـا تـانـي ټـهـا وـا نـه هـيـچ كـا تـهـك بـه رـگـريـان لـه سـكـه لـاريـزم
نـه كـرد وـه لـه وـهـا تـانـي بـه ئـيـسـلام گـيـرا وـدا بـه كـو بـه بـه زـكـردنـي خـه يـان
و بـه رـو پـيـش بـردنـي سـيـاسـه ټـهـا كـانـيـان دـو وـهـه زـه ئـيـسـلامـيـه كـانـيـان بـه كـار
هـه نـاو وـه، ټـهـا بـه تـه سـيـكـه لـاريـزم لـه ټـهـا وـا خـه شـيـدا ، زـه رـگـرنـگـي
پـيـنـا دـر تـه جـگـه فـهـر رـنـسـا كـه هـه تـا ئـاسـتـه كـه لـو بـار يـه وـه كـار نـامـيـه كـي
بـاشـتـري هـه يـه، بـهـم دـو هـه رـچـن بـه تـه وـهـا تـانـي ټـهـا وـا و ټـهـا و سـيـكـه لـار
نـيـو وـن اـچـه ټـه شـه بـه شـا يـسـتـي وـهـا تـانـي ټـهـه ټـهـا تـي نـاو ټـهـا سـت
نـازـانـن، بـه پـهـچـه وـانـه وـه هـه مـو وـه ټـهـا كـيـان بـه هـه نـانـه پـيـشـو وـي هـه زـه
ټـا يـنـي، نـه تـه وـه يـيـه كـان بـو و عـقـاق نـمـونـه يـيـه كـي بـه رـجـه سـتـي ټـه و
سـيـاسـه تـانـي يـه، لـه عـقـاقـدا دـو وـه تـيـكـي بـه تـه وـا و تـي نـه تـه وـي يـه- ټـا يـنـيـان
هـه نـا يـه سـهـر كـار، تـه نـانـت پـهـسـتـه كـانـيـشـيـان دـا بـه شـكـرد سـهـر كـه كـه مـاريـان
دـاو بـه كـورد كـان و سـهـر كـه و زـيـر انـيـان دـاو بـه شـيـعـه كـان و سـهـر كـه
پـهـلـه مـانـيـان دـاو بـه سـونـيـه كـان، لـه ئـه فـغـانـسـتـانـيـش خـه رـيـكـن لـه گـه
تـالـيـبـان يـك دـه كـه وـن، ټـهـا يـانـه وـه تـه دـو بـار تـالـيـبـان بـگـه يـه نـد وـه
بـه دـه سـهـه تـه.

[illegible]

ئۇ بىت تيرىزىمى ئىسلامى لى سا رچاۋ كە يى و و ش ك ب ك ر ت . ئۇ بىت دى و ب تانى بى ژئاوا نك ه ر تى نها لى و با تى كانى خى ياندا بى رگرى لى سكا لارىزم بكن بى كو ئۇ بىت لى و با تانى بى ئىسلام گىراوىش چالاكانى بى رگرى لى بكن ؛ تاوانى دى و ب تى ئىسلامى كانى هاوشى وى كى مارى ئىسلامى نك تى نها لى بى ژئاوا ، بى كو ئۇ بىت ئى وانى ش كى لى دژى خى كى لى و با تانى ژىر دى سى با تى ئىسلامى كان ، يان ئى وانى كى لى ژىر چالاكى وه لى زى ئى واندا ئى نجام ئى درى ت مى حكوم بكن و داواى دادگاپى

کردنیان بکن. ئهم زه دهمکه داوای بایک تی سیاسی که ماری
ئیسلامی ده که ین، ئهم بایک تی سیاسی ئه بهت له بهرامبه ره هه موو ئه و
ده و ته ئیسلامیان ده کار یه بکرت که به فهرمی و ئاشکرا و ته نان ته
به کرد و و ئه استه و نا استه و به رگری له تیر ریزمی ئیسلامی
ده که ماری ئیسلامی یه که له بناغه کانی تیر ریزمی ئیسلامیه له
ئهران و ناوچه که و جیهاندا و ئه بهت له که مته گه ی نه و ده و ته یتدا
بکرت ته ده ره و. ده نیان به ئه گه ره و هاتانی ته ژئاوا له جیات ی ده اگرتن
و به گونجاند له گه و ده و ته تان و هه نه ئیسلامیه کاند هه گه ی به رگری
کردن له که مته گه ی سه که لاریان بگرتای ته به کار که کان نه ده گه شته
ئه ره. کاته که و هاتانی ته ژئاوا سازشیان کرد، ده یان اگرت و به یان
گونجاند، له لایه کی تریش و ئه و بزوتنه وان ی که و ابیر ده که نه و که
به به رگری له "کلتوری ئیسلامی" و هه رشکردن سه ره "ئیسلام فیها" شه
له گه ئیمپریالیزم ده که نه به داخ و ئه نجام که ی ئه و یه که ئه مته
ئه بینین.

خه لیل که یوان: ما که نه به به رگری له به ها کانی که ماری فهرنسا
هه یگه یان که له بهرامبه رئیسلامی سیاسیدا پاشه کشه ناکه ین ئه و
جه ختیشی له و کرد و که زنجیره یکه یکاری سیاسی، داد و ره و حقوقی
و ئاسایشی و په ره و ده یی له ده ستوریدا داد نهت و که کاری ده
تیر ریزستی، ئه ماده کردنی لیستی گومان لیکراوانی کاری
تیر ریزستی، که نتره ی مزگه و ته کان و ئه وان ی په یش نه و نه یه یه
هه ورده که را و که ده که نه و داها ته و به ده که نیان و له لایه کی تریش و
فه رکردنی مندا نه له سه سه یه و و چا و ده ی په له کانی فه رکردنی
عه ره بی و هیتره. ئه یا ئه م ته کارانه به سن له بهرامبه رئیسلامی سیاسیدا؟

جه مید ته قوای ی: ئه م ته کارانه باشن به مته و ته امیک نه ین به ئیسلامی
سیاسی.

په نا به رانی و هاتانی له ئیسلامگرا و و به فهرنسا زه دهم که له و
و هه ته نه شته جه نه له کاته که ده ده که و ته تیر ریزمی ئیسلامی له م دوو سه
ده یه ی دوایدا ده که و ته دوا ی هه تنه په شه و ی ئیسلامی سیاسی له ته ژه لاتی
ناوین. ئه بهت که شه که به سیاسی و فراوانتر له ئاستی و هه ته کی دیار یکه را و
به بینین. سه ره و ی که شه که له سیاسی ته و هاتانی ته ژئاوا خه یاندا یه. ئه و
ده و ته تانه نه که هه ره ته نه ها هه کاری به رده نه په شه و ی به زوتنه و
ئیسلامیه کان بون له چوار ده یه ا به رده و به که هه و که ئه ماژم په ده
هه ته ئه مته شه به شه و ی جورا و جه ره در ته به هه مان سیاسی ته ها و کاری
کردن ئه ده نه له گه و ده و ته تان و هه نه ئیسلامیه کامدا. و یه کی تری
مه سه له که پاشه کشه ی هه موو به ره وازی جیهانیه له په و ره کانی

که مـگـی مـدنی و دـرگا ئا و اـکـردنیان بو لـبـردم ئاین و
نـتـوـچـتی لـ که مـگـی موزائیکیدا. لـدوای که تایی هاتنی جـنگی
سارد و دـو تانی اـژئاوایی ئم هـو سـتـگیریه گشتیهـیان
گرتـبـر. لـکـاتـکـدا بـپـی سـر تایی ترین یساکانی مـدنیـت و
سکـلاریزم و که مـگـی مـدنی که سـردمـک شـشی گـورای فـرـنسی
نـنـد رایی تی دـکرد نـ ئـبوو هـزو دـو تـ ئیسلامیهـکان لـ دونیایی
ئـمـدا جـگایـکیان هـبوایهـ.

ئـبـت لـ بـا مـکران بـرسیت ئایا هـشتا کاتی ئـو نـهاتـو که
بایکـتی که ماری ئیسلامی بکـن؟ و داوای ئـو بکـن که لـ روی سیاسی
ودیلـماسی و کلتوری و وـرزشیهـو لـ که مـگـی نـود و تـی بکـر تـ
دـر و؟ ئایا کاتی ئـو نیـ که لـ یکـراوی نـت و یـکـگرتـو کان
بـیارنامـیک پـسـند بکـن بـ کردن دـر وای که ماری ئیسلامی لـ و
یکـرا و دا؟ ئایا نـد بوو که که ماری ئیسلامی لـ یکـراوی جیهانی
کار ئای ئـل، بکـر تـ دـر و؛ ئایا ناکـرت یگای بـشاریکـردنی
لـ فیستیفا نـود و تـی کانی سینـما و پـشانگای نـود و تـی کـتـب
و بـن کلتوری و هونـری کانی تری پـنـد درـت؟ بـ، پـوستـ
پـرو دـو و فـر کردن بکـرت لـ ویی بـهاکانی لائیک و سکـلار و
بـهاکانی ئاتـئیزم و ئـبـت لـ گـ خوارافاتـی ئاینی و بـو
بونـوی کلتوری و شـنگـری بکـیت بـام که شـکـ ئـو نیـ که لـ ناکاو
موسـمانـکان خـونیان دیو و ئیتر بـرگی بـرزی کردن بـ
با و بـکان یان ناگـرن و سـرد بـن. نـبـت ئـم لـ سـرحسابی خـبـکی
موسـمان و ئـوانـی بـ موسـمان ناسراون بنوسـرت ئـم دـبـت بـناوی
بزوتنـو و ئیسلامیهـکان و ئـو دـو تـ ئیسلامیان و بنوسـرت که ئای
ئیسلامی سیاسیان بـرکرد و. بـ نمونـ لـ و اتانی اـژئا و ادا
ئـمـ زیاتر لـ ابردو حجاب و بـرقـع دـبـنر. پـشـتـریش ژنانی
موسـمان حجابیان پـشـو بـام ئـوی ئـم بـو تـ باو
سـرچا و کـی لـ با و بـی ژنانی موسـمان و نیـ، بـکو ئای
بزوتنـو و یـکی سیاسی که دـی و بـت بـ یاساو ئـخلاقیاتـی
که و هـهـناوی ئیسلامی و تیرـو تـقاندن ئـی و بـت خـی بـسـر
دونیادا بـسـپـنـت.

ئـمـ جـرک بانگـشـیه، ئـم جـرکـ لـ هـرش، جـر هـرشـک بـسـر
بـها شارستانیهـکانی سـدی بیست و یـک بـشت بـستن بـ ئیسلامی
۱۴۰۰ سـ لـمـوبـر و قورئان و میشک و شکی و دواکـوتـوی
هاوشـوی. ئـم بـوت و بزوتنـو و یـکی سیاسی و ئـبـت هـر دـو تـ
وهـزـک که خـی بـ بـرگریکاری سکـلاریزم و مـدنیـت دـزانـت
لـ بـرامـبـر ئـمـدا بـو سـتـتـو. ئـبـت دـو تـانی اـژئا و لـ
اـژ هـاتی نا و استیشدا بـرگری لـ سکـلاریزم بکـن ئـبـت و اتانی

ئىسلامى ھاوشىۋى كىمى مارى ئىسلامى، ئۇ تاوانانى كىمى ھەر چىند مانگ جارىك لى وىلتانى ئىژئاوا وىئىدەن ھىموو ئىك لى وىلتانى كىمى خىياندان ئىنجام ئىدرىن، لىكىمىگى نىودى وىتىدا بىرىتى دىرى وى. ئىمى زىر دىمىكى ئى وىمان ئاگى ياندو كى كى مارى ئىسلامى نوڭىرى خىكى ئىران نى، بىكوزى ئىوانى، نابىت بى فىرمى بىناسىت. ئىبىت وىك تاوانباركى دىرى مىر قايىتى لىكىمى ئىمى ئىسلامى ئىاندان مامىمى بىرىتى. ئىبىت ھىمان سىياسى تىان لى بىرانىر دى وىتى وىلىز ئىسلامى كىمى تىرىشدا ھىبىت. ئىبىت دى وىلتانى ئىژئاوا نى يان وىتى وىرژ وىندى كىمى لىكىمى دى وىتى وىلىز ئىسلامى كىمى اندا رىگىيان پىنادات كىمى بىرانىر ياندان بىستى وى بىمىمىن لى سىر ئى وىبا وىمىمى لىكىمى پىشت بىستى بى ھىزى خىكى لى وىلتانى بى ئىسلامىگىرا و خىياندان وىكو ھىزى نى زىيىتى جىما وىرى كىمى ئىران و خىكى عىراق و لوبنان لى دىرى ھىلىز ئىسلامى كىمى و ھىرو ھى بىشت بىستى بى سىكىلار و ئازادىخوازان و بىرو ھى گىشى خىكى لى وىلتانى ئىژئاوا دى تىوانىرىتى دى وىتى كىمى ونا وىندى نى و دى وىتى كىمى ناچار بىرىن كى ھى وىستى مىكىم و لىبى و بىگىرنى بىر لى بىرانىر دى وىتى ئىسلامى كىمى اندا. لى بى نىكى وى وى وى وى لىكىمى ھىلىز ئىسلامى كىمى اندا لى نى داد وىرى و حق وىقى. ئىبىت ھىر دى وىتى و دىمى زىرا وىكى كى خى بى بىرگىكارى مافى كىمى مىر قى دى زىننىت خىزىرى دادگىي كىرنى ھىزو دى وىتى ئىسلامى كىمى بىت. ئاشىكرى نى كى ئىسلامى كىمى ئىتر ئىبىت چى تاوانىكى تر ئىنجام بىدىن ھى تا سىكا لى دىزىان تىمار بىكىت. سىرىكىن كى مارى ئىسلامى تىمى لىمى سا ھى دىواىدا چى تاوانىكى سامىناكى ئىنجامدا وى. بى ئابى وىيى ئىمى ئىمى لى دىونىا دىنگى دا وىتى وى ھىمىوان ئاگادارى تىاوانى ئىمى ھىمىمى تىن، ھىر لى كىشتىارى ۱۵۰۰ كىس لى خىزىر وىرى ۹۸ (ئىكىتى بىرى ۲۰۱۹) ھى تا تىق كىردىن لى فىكى كى نى فىر ھىگىرو ھى تا لى سىدار دىنى بى نىكرىاوانى سىياسى كى دىواىن بىبىتى لى سىدار دىنى نى وىد ئىفكارى بوو، ئاگادارىن بىمىمى ھىچ دى وىتى تىك داواى دادگىي كىرنى سىرانى كى مارى ئىسلامى ناكات. ھىچ كىس نىبىت كىسانىكى وىك خىمىنى وى وىحانى و سىرانى ئىمى تىرىرو كىشتار لى ئىران دىبىت بىرىندى دادگا. ئىگى چارى لىرى داى. ئىبىت سىرى ئىزدىها كى پانىكىتى وى ئىزدىها كىش كى مارى ئىسلامى.

تىمىمى لىكىمى پىلامارى سىياسى و داد وىرى دى تىوانىت كىش كى چارى سىر بىكىت. با وى ئىسلامى و ئى وى كى بى نمىونى لى پىلى عىرى بى كىمى لى فىر نىسا چى فىرى قىتابى كىمى دىكىن و ھىتر بابى تىكى ترى ئىبىت پى وىردى و فىرى كى سىكىلار بىت، نابىت ھىچ ئاىنىك، مىسىحىت يان ئىسلام يان ھىر ئاىنىكى تر بىچىتى ناو خىندىنگا كىمى وى. ئىبىت لى ئاستى كىمىمىگى دا لى وى شىبىرى وى لىكىمى خىرافاتى ئاىنى وى وى وى

ببیت و و هیتتر. بام ئم ستانداردو یاسای لائیک و پیشک وتوانم
ئ ببت ل کمم گاکانی وک ئران و یان عرر بستانی سعودی و
تورکیا و سمال و اتانی تری ب ئیسلام گیراودا پیاد بکرین و ئم
کارر تها ل یگی پلاماری سیاسی و حقوقی-دادوری ب دوتت
وهیز ئیسلامی کان م یسر دبت.

خلیل ک یوان: ب دبر یینی نا زای تی برانبر ب قس کانی
ماکرر، س رکی ف رنسا، ک ب برگری ل ئازادی دبر یین و
باوکردن و ی کاریکا تر کانی پ یامبری موسمان، کردبوی
و زارر تی دبر و ی ئران بانگه شتی نوینری کاروباری ف رر نسا یان
ل تاران کردبوو ک ئاماد ببت. سوپای پاسداران ماکر نیان ب
<سررک ک ماری ن فام و سررکیشی ف رر نسا> ناوبرد. کیهان
شریعه تم داری، شمعخانی وهیتیش هاتن ناو م یدان ک و، س رکی
دیاریکردنی بررر و و ندی کانی ئم ع لی لاریجانیس ماکر نی م حکوم
کردو ت ئکید ل هاوریی موسمانانی جیهان ل و ب و بون و یان
ل گ ئم دوزمنای تی ئیسلام کرد و. ب ب چونی ئو ئایا
ک ماری ئیسلامی د توانت سود ل م بارود خ و رگری ب قازانجی
پگی خی ل ناو هیز ئیسلامی کاندا ؟

حمید ت قوایی: ب ب وای من ک ماری ئیسلامی ل و لاوازتر ک ب م
جرر ت بلیغات وهات وهاوارر بی و بت پیگ یک ب خی ب دست
به نبت. ئم س رردمی خوم یینی و فتوادان ل دژی سلمان و شدی
نی. ک ماری ئیسلامی ئم ل ه موو وی ک و لاواز بو. ئم ل
ناوخی ئراندا ل گ جو مان و ی کی گ وری خ کدا بر و و
بو. ئم ه ر یک دووسا جارک اپ یین ونا زای تی
ج ماو ریکانی شار کان د بینین ک و ئدن، ک م گ ل م یدانی
ج راو ج ردا ل دژی حکومت ک و توو ت جو، ل ناوچ کدا پگی
حکومت ز لاواز بو ب ه ی بزوتن و ی ج ماو رری خ کی ل ع راق و
ل لوبنا و و ک خواستی د رکردنی ک ماری ئیسلامیان برزکرد و ت و و
داوای د سک تا کردنی ه ز ئیسلامی کان د کن ل و ات ک کاندا
، ل و ی ئابوری و حکومت ب ت و او تی ت کشکا و، دزی و گ ند
د س ما تداران و ئای تو ما ملیارد بر کان ل ک م گدا ب داد د کن و
هیتتر وهیتتر. ک ی ئم بارود خ م ت و بواری ئ و نادات ئم
ه تا ب ئای ئنگ پ یوی پاریزگاری ل پیرزی ئیسلامی کان و
پگی خی دروست بکات. ب ب وای من ئم خا ن ی ک ئماژت پدا ب
ب تا ن بونی ع رر و حا ک ی.

ب ش و ی کی گشتی ه زو د و ت ئیسلامی کان ناتوانن ب م ج ر ئیسلام

دستيه پيگي ځان به هڅه کړي، ئيستا به نمونه ئوردغان هڅه وستی
توندري له دږي ما کړن و رگرتو به م ناگات به هيچ کو. گرفتې
بنډه تي ئم د ووت وه نه ئيسلاميان به بارودخ و په گي له رز کيان
له واته کاني ځاندا. ه و ئد د به م ش و ته بليغاتان په گي
ځان جگير بکن. ه و ئد د به پشت به ستن به د مارگيري و
خورافات و پيرزي کاني ئيسلام په رد پشي ئ و ه ژاري و به مافي
وته نگږ سياسي و ئا بور ي بکن که و به و بون ته و به م به
پيچ وان و زياتر له لاي ن ځه کک کي ځان و و به و بوي به ر نگاري
د بن و. له عراق و لوبنان ئ و د بينين و نا زاي ته کاني
کک م گي ئ رانيس وک نمونه به رج سته ئم به چ کدا ه تن ي
حکوم ته ئيسلاميه کانه. زياتر له چوار د ي ي که ځه کي ئ ران ماناي
استه قين ي پيرزي و ياسا و ئه خلاقيا تي که وهاوردوي ئيسلاميان
ئ زمون کردو و ه ر به وه ي و هيچ که م گ ي ي که ئ و ندي که م گ ي
ئ ران دږي ئاين نين وخوازياري م د ني ت وم د رنيزم و په چا نه و ي
د زگاودوکاني ه نه ئيسلاميه کان نين له که م گ ي دا.
له ه لوم رج کدا پاسا و ه نانه و به کوشتنی ئازار به خشي مام ستا
فر نس ي که به بيانوي ئ و ي که بي نزي به ئيسلام کردو ته نها له گ
تور ي و بيزاري ځه کدا به و و و د به ته و. به به چوني من ژم ناتوان ته
هيچ سود که له م بارودخ و رگرت و ش په ل کي گ ان و به ه ي ئم
وداو و ديت و که به پيچ وان و په گي د و ته ئيسلاميه کان لواز تر
د کات.

۲۰۲۰\۱۰\۲۸

و رگ اني کاو عوم ر

دارستان . . شاعر : ايرج جنتی عطا يی

” جنگل ”

شاعر : ايرج جنتی عطايی
ئاواز : بايک بيات

گڙرائي : داريوش اقبالي وږگږگږاني : پشکږ ناکام

~~~~~

پشتي سر  
پشتي سر ، د زځ  
بردم  
کښتارگای خځکځ  
رځحي دارستاني ځځش  
بدستي لقځکانیيځو ځځيځو  
ځځحم بکځش  
گږريک لځحزځش بمځنمځو  
کونگځپځپځکانیش ځځبن بځگوځچکځ  
پځنگي زامدار ځځمرځ  
ځځگای ځځشتن ئیتر برچاو ناکځو  
“ژووری شایي” بځسیس بوونی من  
پیرځ دارستانځ

دځمان ځووځو ځځرزځ  
بځلق و چځځکانځو ديلځ  
ئاوا بوونی ځځبینم  
ترسي ځځشتني تځ لځجځستځم  
ترسي مانځو لځ دځم  
خځوی گځځانځو ځځبینم  
هځنگاو بځهځنگاو  
لځحزځ بځلځحزځ  
سځبځري دوژمن ځځبینم

پشتي سر  
پشتي سر ، د زځځ  
بردم  
کښتارگای خځکځ  
رځحي دارستاني ځځش  
بدستي لقځکانیيځو ځځيځو  
ځځحم بکځش

# باقاوييگ لگال حيزب كوردیيگان بخايندو...ن. محمد باپير

باقاوييگ لگال حيزب كوردیيگان بخايندو...

يان (انشاق لگال پارتی كوردیيگاندا) لگال حيزبی هیوا تاكو دروست بونی  
هاوييگان نیشتمانی  
ن. محمد باپير

هه موو حيزبگان بگال دريژای ميژوو لگال كوردستاندا ويستويانە شتی  
باشتر بگال لگال وای بيشخويان باشتر بيت ، بۇيى لگال حيزبي دايك  
جيا بونلۇ بۇ نمونە حيزبي (رزگارى) لگال حيزبي (هيوا ) جيا بۇ علي  
اساس ببیت بديل وشگال گرتلۇ بۇ حيزبي هیوا و لگال مخابن هيچى  
بۇ نكر و . ههروها حيزبي شيوعى كوردستانى جيا بۇ لگال حيزبي  
شيوعى عيراقى ئويش بگال هه مانشلۇ جى بي نكر خاى بگال وئاوار  
بون چوو .

ههروها ( يىكىتى نیشتمانى كوردستان) بالى مگال كتي بي سياسي لگال  
پارتى ديموكراتى كوردستان جيا بۇ و لگال بديل و درلگال دان بگال شورشى  
نلگال پاش نىسك ، هه رچە نلگال ماوى 30 سال زياتر ئلگال و حيزب زلرتيرين  
چالاكى و شهيدي بگال خشى بگال كوردستان و ئلگال ستاش خاوى نى شورشى  
نلگال شتى نوى پلگال بوو لگال سارگال تادا خاوى ايدا يا بو گال رانكارى گال ورلگال  
ئلگال نجامدا لگال بزاقى زگارى نلگال و لگال مان ... ماوى يىك بگال هه زبوو ، بگال لام  
ئلگال و درلگال نلگال ، ئلگال تا لگال كۇتايد ا پاشە كشي كرد. بالى حيزبي  
سۇشالست لگال يىكىتى جودابؤ گوايه شتى باشتر دگال كات لة ية كيتى  
ئوويش نلگال توانى ببیت بديل يىكىتى ههروها كاتى خۇي (ملا  
بگال ختيار) لگال يىكىتى جيا بۇ يىك (ئالاي شورشى) دام زراندا كگال پيان  
دگال گوتن (ئاش) ئلگال وانيش لگال كۇتايدا هاتنلگال ناو حيزبي دايك  
، ههروها سامى عبدالرحمن جيا بۇ لگال پارتى و حيزبي (پارتى گاللى)  
دام زراندا بگال لام لگال دگال نجام ئوويش هاتنلگال ناو حيزبي دايك و هيچى  
بي نلگال و نلگال توانى ببیت بديل كاتى خۇي نلگال ههزى ئيسلامى كگال  
بگال ختى دوو ناسرابو لگال (م. صلاح الدين محمد بها ادين) جيا بۇ بگال لام

ج سودی نەبو . ئەنصار الاسلام لە بزووتن و ئسلامی جیابو  
لەسەر تادا بەیاننامەکیان دەرکرد و پارتی و یەکێتیان بەکافر  
دانان و شەیی دستان و یەخیان کرد لەگەڵ یەکەتی نیشتمانیدا چەند  
رەلەیی ئو گەلەیان بەکوشتیدا و خەلی حەمەیان ئەنجامدا ، لە کەتایدا  
چ سودی هەبو ئو جیابونە جگە لەزیانی زەر لە بزووتن و ئسلامی و  
لە ناوچونی خەیان؟؟ یانکوژران یان تەسلیم بون یان هەلاتن، (کۆمەڵی  
ئێسلامی) بەسەرپرەشتی م. علی بابەر لە بزووتن و ئیەکیون جیا بۆ  
انشقاقی کرد ، علی اساس شتی نوی بەرهەم دینی گۆرانکاری دروست  
دەکات بەلام کواچی کرد؟ بەو هۆی و ئێسلامیەکان درزیان تی کەوت و بی  
هیزتر بون هەبەجەشیان لەدەستدا ، وەک کورد دەلی کابرا لێردینە  
جو سمیلیشی دان لەسەر ، سەحو ی ئێسلامیش زەعیف بو لەبەر ئو  
انشقاق هەروەها (بزووتن و گۆران) لە (یەکێتی نیشتمانی) جیا بۆ  
بەسەر پرەشتی کاک (نەوشەروان مصطفی) ، بەلام ئوان تا رادیك  
شتیانکرد واتە گەمەکەیان نەوێک یەکەم ئێسزبون شەقاند  
. زەرکەسەدەگەان هەندە شتی لە یەکێتیان زیاتر پی بو توانیان  
پیش حیزبی دایک بکەون و بەلام ئو انشقاقەش زوری نەخەیان دەنگۆ  
هەیی ئوانیش ئیستا بەرشالووی رەخنەیی جەماوەری خەیان بون و پاش  
کشەیان کرد ، بە هەر حال من مەبەستم ئو یە بلەم واقع سەلمانە  
هەر جیابونە و انشقاقیک لە مەژوودا هەمووی زەررو زیان  
پەشیمانێ و هیچ حیزبیک لە کوردستاندا نەتوانیوە ببیتە  
بەدیلهکی تەواو بە حیزبی دایک بە هەموویان بەیەک و دەتوانن زەر  
شت بکەن ....

ن. محمد بابەر جاوودەری سیاسی