

ئۆزىڭىزنىڭ ئازادىڭىزنىڭ كردۇڭىز! .. بىر ئازادىڭىزنىڭ شىد

جەمى داخى كە باسكان تەواو ئاۋۇزۇ بوون.

لە بىر ئۆزى باسكان لە سەر ئازادىي ژنان، بىياتنانى خوڭندىڭا و نەخشانە و لەدانى سەدى ئاۋ و گەياندنى ھەورامان بە بەھدىنان و شەنگال بە ھەورامان و سەلمانى بە ھەولەلەر و دەھەك بە ھەبەجە و ھەروھە ھەراھەمكردنى ھەل و دەرفەت و خەزمەتگوزارىي بە ھەوۋەتەيان بەن، دروست بە پەچەوانەۋ، بوون بە لەدان لە يەكەتەي نەتەۋەي و لە يەكەتەي نەتەۋەي و زىاتەر دوورخستەۋەي خەكە كوردستان لە يەكەتەر.

لە و بارەۋە ھەندەك لە دەسەتدارانى گویا "ھەكەمەتەي ھەرەم" و بەندىۋارەكانىان ئەمەشەيان بە كوتەنى ئەۋ دەھەكەي شەي ناۋخە زىادە كردۇ كە "پەكەك گەندەشى ئازاد نەكردۇ".

سەير ئەۋەتە پەيەن ۋاينە كە ئەۋە قەسەيەكە بە قەۋلى خەيان ھەزەر زەر "مەھەمە" و بە نەرخى زەر بە بە كوردى تەۋە نەكرەۋى دەفرەشەۋە. كەشەي تەنەيا و سەرەكەي ئەۋەن بوۋە بە ۋەي "پەكەك گەندەكەشى ئازاد نەكردۇ".

ھەمەۋە ئەۋەنە لە ناۋ دەسەتدارە ئەۋە قەسەيە دەكەن دزەن و بەشەك لە سەرەكە و لە سپەي فەرھەدى دەسەتدارەن و ھەندەكەيان بە سەدان ھەزار دەلار نە، بەكەكە بە مەلۇن دەلار لە سەر كوردى باشۋەرى بەدەخت و بەچارە كەتەۋەن.

سەي 1974 كەتەك مەلا مەستە فەخەي بە تەكە و تەنەيا بە بەيەرى ئەۋەران و بە دىنەي ئەيسرەئەل بەنەگەۋەزى شەي دەر بە ھەكەمەتەي ئەۋەراق دەر، نەزىكەي زەرەينەي كوردى باشۋەرى دەست لە سەر سەنگە ھەتەنە پەشە و نەمەۋەنەي گەۋەرىيان لە گەيەنەفەدەكارەي پەشەكەش كەردە چەن بە ئەستەي خەكەي باشۋەرى ئەشەق بە ئازادىي و سەرەبەخەيەن. بەشەي ھەزەر زەرەي خەكەي باشۋەرى لە ژەر دەستە كوردە بوۋە. ھەزەر شەرەكان، بە كەركەۋەك و بەشەي گەۋەرى مەسەۋە، لە ژەر دەستە بەغدادە بوون، بەمەم ئەۋەنەش لە ئەستەيدە لە ژەر ھەكەمە سەرەبەزەيدە بوون دەنە بە ئەمەلاۋە كورد و كوردستانەي بوون، ۋەۋە ئەشەكرەيە كە ھەكەمەتەي ئەۋەراقەي ئەۋە كەتە زەتە ئەۋەي نەبوۋە بە كەركەۋەك بەتە شەرى "ئەۋەرەبە" يەن تەنەنەتە

“ئەراقىي” بىلەن بىرلىكتە سىمىي دېگوت “شارى براىيە تىي/ مەدەنىيە
التأخىي”.

لە ماۋىي كەمىر لە يەك ساۋدا و سەرلەش ئاي ئۆزى ھەمىشە تەكشۈرۈش
بىلەن ئۆزى كوردانى باشوور سەلماندىيان، مەلا مەستەفا لە دېقىقە يەكدا
بانگەۋازى ئاشبەتەي دا. لەرەدا ناچمە ناۋ ئۆزى زىيان
ھەزاربەھەر زارەنەي ئۆزى دېسەزەنەي شۆۋەۋەتى باشوورىيان گەرت و
ئەمەي باشوورىي دۈۋچارى چ بىلەن يەك بوۋىن، بىلەن كۆزى دېمەۋەت ئۆزى
بىلەن مەلا مەستەفا نەك ھەر يەك گۈندىشى زەگەر نەكرد، بىلەن كۆزى
خاكەكى ئازاد و گەلەكى ئاگرىن و پەلەيىنىي فرەشت و خەيشى بىلەن
سەلامەتەي بىلەن ئۆزى دېسەپەك خەۋەن لە لوۋەتى خەي و خانەۋادەكەي بىلەن
كە ئۆستە جەي ئۆزىيان گەرتەۋەتەۋە، تەي چۈۋەقەندە. لە سەرلەتادا بوۋىن
بىلەن تارەننىشىن و پاشان لەياندا چۈۋەن بىلەن ئۆزىيان. ئۆزىيان فەرامەش
نەكەين كە مەلا مەستەفا ھەرچە پارەۋەپولى كوردى باشوور ھەمىشە بىلەن
خەي بەردى.

لە مەژۋەدا پارەي دەرە و بىلەن تەلەن بەردەرەۋەي خەي كۆرد داۋىيە شەي
سەر بىلەن فەرى لاي ئۆزى خانەۋادەيەي و دېتەۋەنىيە و دۈۋەي بەكەۋەيت.

لە باشوور، دۈۋەبارە خەي ئازادىخەۋەز و تەنۈۋە بىلەن زەگەرىيە و عاشق
بىلەن ئازادىيە، لە زەلە خەي مەشى ئاشبەتەي تەكەي كۆشەندەدا پەشكە ئاسا داخ
بوۋىن. كەسەيەتەي ۋەكۆۋ ئارام و شەھەب و ئۆزەۋە و بىلەن سەدان و بەگەرە
ھەزارەنەي دېكە، لە نەۋەنەي قەدرى جەيەلى، ئۆزەۋەنەي بىلەن خەبەتەي
خەي بەخشانە گەش كەراۋەن، بوۋىن بىلەن نەۋەنەي بەرەزى ناۋ مەژۋە.
بىلەن مە پاش مەگە ئۆزى مەزەگەۋەرانە و سەدان و ھەزارەنەي دېكە و
سەرلەش ئاي ھەمىشە ئۆزى دېسەزەيە بىلەن نەزىرەي كوردى باشوور، مەژۋە
نەۋەنەي سەلەنەي 1976 بىلەن لەنەي كەم 1991 (بەخەندە تە ناۋگەيرەكەي
ئەلەبەرىيە 1998 و ئۆستەيشە!) بىلەن پەلەيە سەرلەكەي شەيە دەرە بىلەن غەداد
نەۋەنەي، بىلەن كۆشەيە دەرەيەك بوۋە، لە دۈۋەي “مەۋەزەتەكەي سەلەي
1983 يەكەيەتەيەۋە” سەدەم حۈسەيىن لە سەر تەلەۋەزەيەن دادەنەشت و
گەلەتەي پەيەن دەرە و دېگوت: “بەلەن لەگەۋەي يەك رەك بەكەۋەن و ئۆزە
بەندەۋە بىلەن لاي مەن”.

لە ھەمىشە ئۆزى ماۋەيەدا نەك ھەر يەك گۈندە، بىلەن كۆزى يەك بەست خەك
ئازاد نەكەرە.

يەك بەست گۈندە ئازاد نەكەرە بىلەن جەيەخەي، بىلەن كۆزى نەشەۋەنە سۈۋەرەنە ئۆزەي
باشوورىيان زەلە خەپتەر لە 1975 گەلەندە.

پاش سەرلەشەدان، خەي كۆزى باشوور خەيەن، ئۆزى خەيەكەي كە ھەمىشە تەنۈۋە
ئازادىيە بوۋە، لە 5 ئازارى 1991 لە ئەنەيە سەرلەشەۋە، سەيە

حکومتی ئه‌ڕا قیانی له‌ سه‌رانه‌ری باشوور له‌ مایه‌یی، به‌ یه‌که‌م جار شووه‌نی و به‌کوو که‌رکووک و گه‌رمیانی خواروو له‌ ووی سه‌ربازی و ئیدارییه‌وه‌ که‌وته‌ ده‌ست کورد. تا ئه‌وه‌ کاته‌ یه‌که‌یه‌تی نیشتمانیی کوردستان به‌ چنده‌ مه‌فرزه‌یه‌که‌ نه‌ به‌ته‌ ئه‌ویش زه‌ر دوور له‌ ئاو ده‌دانیی باشوور، نه‌ ما بوو. ئه‌وه‌ی په‌ی ده‌گوترته‌ “پارتی دیموکراتی کوردستان” ئاسه‌واری نه‌ بوو.

مه‌سه‌ود بارزانی و خا نه‌واده‌که‌ی سفیریش نه‌ بوون.

له‌ ماوه‌ی سی (30) سه‌دا هه‌موو ئه‌وه‌ خا که‌ زه‌گه‌رکه‌راوه‌ که‌ خه‌که‌ به‌ چنگی خه‌یان له‌ ده‌ست به‌عه‌سه‌ ده‌ریان هه‌نا ئه‌مان کردیان به‌ تاپه‌ی مایه‌ی بابیان و سه‌دان جار له‌ قومارخانه‌ی به‌ئه‌ده‌یه‌ی و به‌هه‌شتیه‌ی و به‌سه‌واده‌یدا فره‌شتیان. سه‌ره‌ئه‌ نه‌جامی ئه‌نجی ئه‌به‌وه‌مه‌ نه‌دانه‌ی به‌دره‌خی باشووریه‌که‌ن که‌ به‌ زه‌گه‌رکه‌ردنی خاکی باشوور دایان ئازادکردنی ئه‌وه‌ “گوند” گه‌وره‌یه‌یه‌، ئه‌وه‌ باشوور و به‌رانه‌ دا مه‌وه‌ی که‌ ئه‌سته‌ هه‌مووان ده‌یه‌بن.

به‌به‌لام به‌ استیه‌ی په‌رسی ئازادکردنی گوند که‌ چه‌ نه‌؟

سیاسه‌ت یه‌که‌که‌ له‌ گرینگترین زانسته‌کانی مه‌ژووی مه‌ر قایه‌یه‌تی، ئه‌وانه‌ی له‌ زانکه‌کان خو به‌دوو یانه‌ و خو به‌ندنه‌وه‌ یان له‌ سه‌ر مه‌ژووی مه‌ر قایه‌یه‌تی هه‌یه‌، ده‌زانه‌ که‌ هه‌چ زانسته‌که‌ نه‌یه‌ په‌وه‌سته‌ به‌ سیاسه‌ت نه‌ به‌ته‌ و له‌ ژه‌ر کاریه‌گه‌ریی سیاسه‌تدا نه‌ به‌ته‌. دیاره‌ له‌ باشوور، که‌ ئه‌سته‌ قسه‌ له‌ سه‌ر باشوور، سیاسه‌ت زانسته‌ نه‌یه‌ به‌هه‌کو مه‌راتیه‌یه‌. ئه‌مه‌ ده‌سه‌مه‌ تدارانه‌ی ئه‌مه‌یه‌ی باشوور مه‌راتگه‌ری سیاسه‌تی بابیان.

مه‌راتگه‌ری سیاسیه‌ی بابیان به‌به‌لام خه‌یان به‌ سه‌ره‌که‌ی سه‌ره‌که‌ن و سه‌ره‌که‌ی هه‌ره‌مه‌ و سه‌ره‌که‌ی حکومه‌ته‌ و سه‌ره‌که‌ی شته‌ دیکه‌ خه‌ده‌ ناسه‌نه‌. ئه‌مه‌ داستانه‌ به‌شی سه‌دان سه‌که‌چی که‌ مه‌که‌ ده‌کاته‌!

به‌ ئه‌وه‌ی مه‌ر قه‌ له‌ ئازادکردنی گوند که‌ ته‌ به‌گاته‌ ده‌ به‌ته‌ مه‌ژووی خه‌ به‌ته‌ ئازادیه‌خوازی گه‌لان به‌خو به‌ندنه‌وه‌ و ته‌ به‌گاته‌ که‌ ئازادی چیه‌ و له‌ کام ده‌خانه‌دا به‌ره‌جه‌سته‌ ده‌ به‌ته‌. چه‌مه‌کی ئازادی هه‌ره‌وه‌که‌وه‌ چه‌مه‌که‌ گرینگه‌کانی دیکه‌ سه‌ره‌ئه‌شه‌ی به‌ هه‌زاران له‌ فه‌یله‌ سوفا نی په‌شه‌ شه‌نگه‌ریی و دوا شه‌نگه‌ریی و به‌زووته‌وه‌ی سه‌فه‌ره‌گه‌یه‌تی ژنان و ته‌که‌شه‌رانی دیکه‌ی ناو سه‌ره‌ته‌ی لیبرالیزم و که‌مه‌ نیزم و سه‌سیالیزم و سه‌سیال دیموکراتیه‌ی و هه‌ته‌ بووه‌.

په‌شه‌وا قازی، ئه‌وه‌ که‌ سه‌یه‌ به‌ په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ ئه‌ژی شه‌دا که‌ ماری کوردستانیان جه‌ه‌شه‌ته‌ و هه‌هه‌ته‌ن، به‌یه‌اری دا به‌ژاردیه‌ سه‌ره‌به‌ندی هه‌هه‌به‌ته‌ته‌. قازی نه‌یه‌توانی که‌ ماری کوردستان له‌ هه‌هه‌شه‌ی سه‌ربازیی ئه‌ران به‌په‌ر نه‌ته‌. په‌شه‌وا هه‌مه‌ له‌هه‌توو بوو و هه‌مه‌ جه‌سه‌وور و

خۆاگر. بۆلام پەویستی بە خۆکەک بوو کە لێ ووی سیاسی و نەتەوایی و هەشیار بن، ناسنامیەکى نەتەوایی و نیشتمانیان هەبەت و کوو لێ عەشیرەتیی و لێ ناوچەگەریی. پەشەوا تا ئادەییکی بەا تاک بە مایەو. کەمار چوو بۆلام ئەم تەسلیم نەبوو، هەر لێ بەرئەوایی هەمیشە لێ دەى کوردستانیاندا بە شیرینی و گەورەیی دەمەنەتەو.

لێ هاتەسەرکاری حکومەتی خۆمەینییدا کەسانەک هەن کە هەر لێ سەرەتاو زانیان ئەم دەسەلاتەى خۆمەینی ئافەت و کە هەر مەرگ و زیانی لێ دەکەوتەو. یەکەک لێوانە کاک فوئاد بوو. سەرەتاى ئەوێ کە کەمە بە دێیان هەزار لێ کچان و کوێان و ژنان و پیاوانی تەکەشەری بە یەکەم جار لێ مەژووی کوردستاندا بکەست، کە و کوو ئاگر لێ ووی کەنپەشەکانی جەهالەتدا وەستانەو و داستانی گەورەیان تەمار کرد، کە کچی مەژوویی و کوو مەریوانی لێکەوتەو و کە پاشان پەپەوانی خاوەندەركەوتنی شارەکانی دیکەى لێ مەریوان بەدوایدا هات، شەهەى سە مانگ و پاشان شەهەى کەنەدانیان کوچە بە کوچە و گوند بە گوند و کەو بە کەو کرد. هەتا سەرئەنجام ناچار مان لانی کەم لێ ووی عەسکەریدەو و ژەهەات بەجەبهەن. حیزبى دیموکرات و ئەوانی دیکەیش بە ئێرانیدەکانەو هەروەها ناچار مان ژەهەات بەجەبهەن.

ئەى ئەو گوندەى پ ک ک ئازادی کردو؟

پ ک ک لێ مەژووی خەباتی ئازادیخوازی خۆکەکی کوردستاندا تەنیا بزووتەواییکی سەرانیسەری کورد و کوردستانی و هەر لێ سەرەتاو خۆندەوایی لێ سەر ئەزموونی خەباتی ئازادیخوازی لێ جیهان و لێ کوردستان هەبوو. ئەمە بەو مانایە نایەت کە لێ ستراتیژی شەهەدا بە هە و بە کەمکورتیی، بەگومان نا.

پ ک ک زەر باش دەزانەت کە بە هەبوونی قازی و فوئادەکی سەرەبەند ، یان دەیان قازی و فوئاد، کورد بە مەبەست ناگات، بەکو کاتەک بە مەبەست دەگات کە بە سەدان هەزار لێ نمونەکانی قازی و فوئاد بخاتە نەو مەیدانی تەکەشانەو. ئەو کەسایەتیەى بەرژێوێندیی شەخسی لێ خەى دادەماوەت و خەبەخش بە ما و خوەن و گیانی خەى دەست بە کار دەبەت و نیشانی دەدا کە وەفادار بەو رەبازەى.

سەرەنج بەدەن، قازی هەتا دوا ساتەکانی ژیاى هەر لێ ناوەندا دەمەنەتەو بە ئەوێ بێتوانەت کەسانی خەبەخشى فریونەخەر کەبکاتەو. کاک فوئاد بە چنگەکە و هەر سەعاتەى لێ شوێنەک یەکیەتیی جووتیاران ساز دەکات و ئەک دەخات و دەستی پەیانەو

د بـت و پاشان بـ هـ مان شـوـ یش لـگـ هاوـ یانی دـسـزی تردا لـ سـرـ تادا کـمـمـ بـهـز دـکـات. کاک فوئاد دـزانـت هـز لـ کـخـسـنـو دـت، کـخـسـنـک کـ خـکی زـرـرـلـکـوتوو و هـزار و نـدار تیايدا هـشيار و بـئاگا بن و خـبـخشانـ کارامـ بن. لـ نموونـی کـمـمـی نـجـدـرانی باشووریشدا هـمان کاکـی شـگـی ئازادیخوازی دـبینـ. ئارام و شـهاب و جـعـفـر و زـرـرـک لـوانـی دیکـ سیاسـتـیان بـ میرات بـ نـمابووـو، بـکو هـشيار و خـبـخـش هـیانـبـزاردبوو کـ خـزـمـت بـ خـکی خـیان بـکن. ئـوان بـ پارـ و سامانی خـیان دـستیـان پـ کرد، خوـنـدـوار و بـ سـواد و ئاگادار لـ دـخی سیاسی بوون.

پ ک ک ئاگاداری ئـم کار و خـباتـیـ.

پ ک ک هـروـها ئاگاداری ئـزموونـ تاـکانی مـژووی کوردـ، دـزانـت عـشـیرـتـگـری و ئاغایـتی و ناوچـگـری و مشـخـری و بازرگانی بـ خوـن و زیانی خـکـو دـتـوانـت چـند کوشند بـت، تا ئـو ئاستـی کـ نـتـوـوـیک بـ ژـردـستـی دـهـتـوـ.

لـ سـر ئاستی جیهانی ئـزموون زـرـ. پ ک ک هـروـها زـر باش دـزانـت کـ گاندی نـیدـتـوانـی هـزـکی گـورـتر لـ سپای پیادـی ئینگلیز لـ هیندوستانـکان ساز بکات ئـگـر بـت و پـشـهـر شـتـک خـکی هیندوستان هـشيار نـکـرـنـو، لـ سیستمـی داگیرکـری تـ نـگـن و لـ ترس و وـحـشـت و گومان لـ خـ زـگـاریـان نـبـت.

تـکـشانی پ ک ک، هـروـکوو نموونـ دروستـکانی مـژووی کورد، تـکـشانی هـشيارکردنـو و کـخـسـنـ، تـکـشانی بـ نـتـوـکردنی کورد لـ مانای پراکتیکی سیاسیدا، تـکـشانی یاسایی و ئـوجا تـکـشانی جـنگاوـری و ئازادکردنـ.

نموونـی گرینگ لـ تـکـشان لـ کوردستان و جیهان دـیسـلمـنن کـ هـتا ئاستی هـشياری و کـخـسـنی گـلـک نـگـاتـ ئاستی سـرانسـری و هـروـها لـ جـوهـردا ئازادیخواز و پـشـکـوتووخواز نـبـت، مومکین نیـ بتوانـت ناوچـیک زـگـار بکات و ئـگـر زـگـاریـشی بکات بتوانـت بیـارـنـت.

پـشـوا قازی بـ هـویرـکـو کـ زیاتر یـکیـتی نـتـوـی و هـشياری نیشتمانی و خـبـخـشی و خـاگـری تـدا بووایـ بـگومان دـیتوانی کـمار بـ پـو و اـبـگـرـت. کاک فوئاد و ئـوانی دیکـیش بـ هـمان شـو.

ههتا ئه و کاته سونه یه کی کورد به گیانی خه دیفاع له مافی شیع و ئهزیدی و یارسان و کاکه یی و زهرده شتی و جوو و کریستیانی کورد نهکات (یان به پهچه وانوه)، تا ئاتیه سهته کی کورد مافی ئایینداره کان نه پاره نهته، تا زهرینه

پیاوانی کورد له دهوه باوه یان به مره قبوونی ژنان نه بهته که وهکوو پیاوان مره قن، ههتا ئه و کاته به سه ره گوند و شار و خه ده دابه شه بین، و هته هته، کورد ناتوانه نه ته وه یه کی سیاسی بهته و ناتوانه به ره وه نه دی نیشتمانی خه به پاره نهته و به گومان ناتوانه به ره مان وه یه کی هاوچه ره بونیاد نهته.

تا ئه و کاته نه ته وه یه کی سیاسی نه بین و به مه ده نه ته ئازادیهوازی ته نه که شهین هه ره ئا غایه کی شه ده ته ناتوانه هه به تهته و به ناوی کوردایه ته وه خه و خان وه واده که له ناوچه یه کی جوگرافیدا بهکات به خودا.

له به ره وه یه پ که که ره له سه ره تاوه جهته له سه ره هه شه ره کردنه وه و به که خسته کردوه، گر دهانی به شه کانی کوردستان به یه که وه، گه یاندنی هه ره مه سهروه شه کانی کوردستان به یه که تر، گه یاندنی ئایین و ئایینه کانی کوردستان به یه که تر، گه یاندنی ژن و پیاوی کورد به یه که تر، گه یاندنی بیر و نه نه شه ی جیاواری خه که به یه که تر، کردنه وه دیاله گی سیاسی و ئاوه وه هته هه موو خا یه سه ره که یی ئه و ته که شه نه نه.

هه نگاوی به یاردان به خه به ته جه نگاوه ری ده به دووه مه سپای نات به هه موو ئه و ده ته و یارانه وه که هه یه ته یی ئازادکردنی ئه و "گوند یه" که ئا غاواتی شه وه ده ده نه خه که یه په فریو به نه، دامه زرانده مه ته قه و شه کاندنی بایکه ته مه جازی و گه یاندنی ده نگ و وه خسه ی کورد به یه که تر ئازادکردنی ئه و "گوند یه". دامه زرانده نه چه نه دین پارتی سیاسی له ناوچه ره گه ی فاشیزم و داگیرکه ری ده وه ته ته تورکه دا ئازادکردنی ئه و "گوند یه"، که کردنه وه ده یان که سایه ته یی له ژن و پیاوی وه کوو ئاگر له ناوچه ره گه ی پارله مانی تورکه دا ئازادکردنی ئه و "گوند یه"، سازکردنی هه زی گه ره لا له که چان و کوهانی کوردستان ئازادکردنی ئه و "گوند یه"، که گدا کوتان له ناو قوه یی سه ته یی کوردستاندا که قه نه دیله ئازادکردنی ئه و "گوند یه".

ئاوه ستانی که که کورد په له که وه شه ده اودا به رامبه ره به ده نه ته ترین له سه ته مه کانی داگیریه له دونه دا ئازادکردنی ئه و "گوند یه". خه اگری نه به ره وهامی زیاته ره له 43 سه له ژه ره هه ره شه ئه ره و

یەکێک لە خاکی کوردستان، دەتوانێت دینگ بە هەر شتێک بدات کە بە
باشی دزانێت، ئێو سەرێ ئنجامی کەخستنی کەمەکانی خۆکە و
ئازادکردنی ئێو "گوندێ". ئێوی ئێردەغان و دێوێتی تورک هارئاسا
حوکمی عسکەرییان لە هەموو باکوور راگەیاندوو و بە هەزاران لە
کەسایەتی نیشتمانپەرۆر و هەبژاردی سمیی خۆکە دێهاون
زیندان، گەگرتن لە ئازادکردنی ئێو "گوندێ".

کاتێک خۆکی کوردستان، ئێو زەربایەتیە لە هەموو خزمەتگوزاریەکی
بەبەشن، دێبێستن و دێبێنن و تە دێگەن کە خەباتێکی
ئازادخوازانێ خەبەشی دێخوازانێ کچان و کوێان و ژنان و پیاوانی
کورد بە هیچ جێر بەرابەرێک هەبێ و هاوکات ئێو دز و تالانچیە
بەشەرمە پێووانێش دێبێنن کە مەری سەرێک و بنسەرێک و جەگری سەرێک
و سەرێکی حکومەتیان لە خە داو، ئێتر کەس ناتوانێت گەتێ بە
ئێقەیان بکات و ئاوەزیان بە کەم بگرت، ئێو سەرێتا و کەتایی
ئازادکردنی ئێو "گوندێ"!

دیارە بە یەکێکی نێتێوێی و نیشتمانیی کە بە مانای ئێو دێت
وێکوو گەل نێهێن دزیمان لە بکەت و سامانمان بە تالان ببردەت
و کولتوری دواکەوتوویمان بە سەردا فەرز بکەن، دەتوانین نێک هەر
"گوند" بەکو تێواوی کوردستان ئازاد بکەین. ئێو بیرکردنێو
دروستێکێ!

بەبوار شید

25/11/2020

٩٩ مەمی خامەش . . برایم فەقەشی

خە ١ دێبێژ، " خۆکی بەکانم، کوردی خوەن پاکم!" بە گوێرێ گوتنی
بەنەماکێ و پێناسە ژمارە ٧٣٥ ی ئیدارێ "سەبت و ئێحوای"
بەکان لە ٢٩/١١/١٩٢١ لە گەگەکی سەر قەڵا لە شاری بەکان لە دایک
بوو. پێنجا و یەک ساڵ ژیا، چل ساڵ گەرداوی مەسیقا، وێژ و
زمانی خەمەیی کوردی بوو. جگە لە زمانی کوردی، ئاشنا بە زمانی
فارسی، ئازەری و هەندێک عەرەبی بوو.

لە نێوان سەردەمی کەن و نوێ بوو بە یەکێک لە دانیشتوانی سەر گە

زوی، شای یکه می عالمی کتایی پها تبوو، ئیمپراتوری پارس و عوسمانی میا بوو، کوردستان کرابوو چوار پارچه. له سردمی له دایکبوونی ئو و برسیه تی و نه خشی برکی خشی کی گرت و گلهک مندا سریان نایوو، ئو زیندوو مایوو. که مگا و سیستمی کی سیاسی، فرهنگی له گای مودرنیزی سردم بر و گان که شرا، که رسی نو، سعت، زانست گیشته ناوچه که و هه موو ئو گان و گانکار یان شان به شانی بوونی که مگا گای که، له ئارادا بوون. ئو مندا می که مگا گای کی داخراو بوو، که زیان و که سکان تهیدا دوو بار د بوونوو، بهام زیانی ئو وک که سانی تر دوو بار نه بوو. زیان و که سایه تی ئو، مری تایبته به خی و رگرت. مری که سکه که نازناوی زیر کی پهبه خشا. زیر کی ئو، له نات به بوون له گه پر سی زیانی ئاسایی سردم، خی د رخت. ئو له زیان و کردوو و تهگیشته باو د ربار بوو، گای خی گرت، گای کی سخت و ناهه موار و قاق!

به له زیر که، هه رچی کورد هه یوو، سینگاوسینگ د گه درایوو، سربوورد، مژوو، از، که کایته، بیت و باو، فرهنگ، داب و نریت، شوی زیان و کار و ئاکار و زمان، له نوو یکه وو به نوو یکه کی تر اد گوه درا. زیر که گوند به گوند و شار به شاری باشوور و تهه هاتی زده که گه، وک وک ز ربه هون رمنده گه که کانی جیهان، وک ئو نووسر و شاعیرانی که بوون به سیمای نه ته وی بوازی نه د بیات و هونر و زمانی میلله ته کیان.

زیر که له سردمی نو له گای ادیه، ته مارکردنی دنگ به شکی بهرچاو له مملدی، ئاواز و گهرانی و که لام و وشای کوردی له فووتان زگار کرد. له لای نووسر ئم ده ده ۷۵۰ گهرانی ته مار کراو و نووسراوی گهرانییه کان هیه، که زیاتر له ۳۵ هه زار وشای سانی کوردی له خه ده گرن. کاری زیر که سردم تایک بوو به ته مارکردن و پاراستنی سهرمایه ی مانه وی نه ته وی که زری له ناوچوو. ئه م پاش ته پینه یی چل و هه شت سا له مرگ و نه ود ونه سا له دایکبوونی زیر که، که سان و ناو نه د به بیدرن که دره به ته مارکردنی ئو پاشخان ز نه گینه ی کورد ده دن و هونری نو له ده خو قه نن و زمان و نه د بیات و فرهنگ و هونری په ده وو م نه د ده که.

زیر که له سردم کهدا کته بی به زمانی کوردی له پایته ختی ئه ران له چاپ دا، که نووسین و خو نندن و چاپکردنی کته به زمانی کوردی زیندان و هه په ساردن له کار و زیانی له دوا بوو، ئو شیعی یاساخی شاعیرانی کوردی له گای گهرانییه کانی و ئیزگه کانی ادیه ی ئه ران برده ناو خه که. بوونی زیر که له ئیزگه کانی ادیه له تاران، کرماشان، سنه، ته ورز بوو به هه ی له یکه نزیک بوونوو ی

شار زایانی مـسیقا، ئـدـبیات و هونـر لـ دـوری. کار بـوـنـدـکـانی زیرک ئـو کـاتـ تـمارکراون، کـ دـرفت بـ ئـو شار زایانـ لـ بـگـای بوونی زیرکـو بـ خـسـاوـ.

زیرک یک ناو و تاکـ کـسـ بوو، کـ توانی بـبـنـدـ یـسـردـمی خـی و لـ سـردـمـکـانی دواي خـیدا بـمـنـدـوـ. مـخابـن کـار و بـرهـمـکـانی، هـشتـا لـ دـرـوـی لـکـکـیـنـو و توژینـوـکـان ماونـتـو و شوـنـی خـیان لـ زانستگان و شوـنـکـانی زانستی نـگـرتـوـو، ئـوـش کـمـتـرخـمی و تـنـگـیـشتن لـ زیرک و بـرهـمـکـانی پاش مـرگـی دـگـیـنـت. زیرک بـ پانتای کوردستان لـ ناو خـکـدا ماوـتـو، بـمـام هـشتـا دـرگـای زانستگا و یانـ زانستیـکـانی بـ وودا نـکـراوـتـو.

حـسـن زلـ بـکـانی کـ دواتر بـ حـسـن زیرک ناوبانگی لـ کوردستان دـرکـرد، کـسـکی ئاسایی بوو کـ ژیانـی لـ کـاـنـکـانی بـکان لـ گـ مندایانی هاوتـمـنی دـستی پـکرد و جیاواز لـ مندایانی تر بـ هـی دـنگـشی و لـهـاتوویی خـی و بارودـخـی ژیان و سـردـمـکـی و بارودـخـی بـنـما و ژینگـکـی، چارـنووسی جیاواز لـ مندایانی هاوتـمـنی پـیدا کرد. هـر بـ مندایـی بـ هـی “شایـر” کـانی ناو شار بـگـای کـوتـ ناو شایی و زـماوـند لـ ناو شاری بـکان و دـهـاتی دـوروبـر و ماـ دـوـمـند و ئاغاواتی ناوچـ.

مردنی باوک و شووکردنـوـی دایک لـ سـردـمی مندایـی، لـ لایـک حـسـنی هـتیو هـشتـو و لـ نازی دایک و باوک و پـروـرد و پـاگـیـشتن بـبـشی کرد، لـ لایـکی تر ئازادیـکی بـربـاوی پـبـخشی و لـ هـمان کات لـ گـرمی و خـشـویستی بـنـما و بـری کرا و جـگـای دایک و باوک و موونسی ژیان لـ لایـن کـسانی ترـو و لـ سـردـمی لاوـتی و دواتریش پـ نـکـرایـو و دـداری و خـشـویستیـکـانیشی ووبـووی ناکامی و دابـان و ترازان بوو. هـمـووی ئـوانـ لـ گـرانیهـکانیدا بـنگـی داوـتـو و کـی گـرانیهـکـانی بـمانی نـنووسراوی ژیانـی زیرک لـ خـی دـگر، کـ بـ چـشـنـک لـ چریکـی کوردستان بـنگـی داوـتـو.

بـ هـی ئـوـی زیرک نـخـرابوو بـر خوـندن و دـرگـای فـرگـکـانی بـ وودا نـکـراو، دـرفتـی تاقیکردنـوـی ژیان لـ ناو سیستـمی ئـو کاتی ئـرانی پـیدا نـکرد، ئـو لـ دـرـوـی سیستـمی فـرکردن و بارهـنـانی حکوومـت، لـ دـرـوـی بـنـما و ناکـی لـ گـ کـمـگا و بـربـسـنـکـانی، خـی خـی پـگـیـاند و لـم بـگـایـدا تووشی گرفت و ئاـزی لـ ناوـخی و کـسانی دـوروبـر و کـمـگا و دام و دـزگـکان بوو.

زیرک پـروـردـی ناو فـرهـنگ، خو و خد، زمان و شـوـی ژیان و

داب و نـریتی زانی ناو کـمـمـگا بوو، هاوکات مـرـقـکی بـزـو و بـگـرـ سـرـرـ و ناساز لـ گـ هـمان کـمـمـگا بوو. ئـو بـ پـچـوانـی بـچوونی بـنـمـا کـی و شـوـن حـز و خوزیای خـی کـوت و پـیشـی گـرانـیـژـی بـرنـدا و لـ شوـنـک دانـمـرکا و نـکـوتـ شوـن ژیان و کار و پـکـهـنـانی بـنـمـا کـی ئاسایی باوی ناو کـمـمـگا.

بـ پـچـوانـی داب و نـریت جوـلـایـو و دـدارـکـی هـگـرت و خـی شاربـدـر کرد. بـ پـچـوانـی باوی کـمـمـگای ئیسلامی کوردستان سـری بـ مزگـوتـدا نـکرد و ئـژـک لـ ئان بـر و پـیـیـوی لـ ئیسلام نـچـو، هـرچـنـد بـردـوام هـاتوچـی شـخـانی زـمـبیلی دـکرد و دـستایـتی لـ گـ بـنـمـا کـی شـخـکان هـبوو. زیرک لـ کـمـمـگای داخراوی سـردـمی خـی باکی لـو و نـبوو مـستی کات و بـتـ سـر جادـ، باکی لـو و شـ نـبوو کـ مـلا و ویشکـ سـفی و ویشکـ موسـمان و خـکی توواو لـ ناو ئیسلام و فـرهـنگی ئیسلامی، چی پـدـن و چـنی دـوـنـن. ئـو ئـو و شـی باش زانیبوو کـ لـ ناو قوولـای کـمـمـگا و لـ ناو خـک، گوـی لـدـگرن و قسـ و گـرانی و شـعر و ئاواز و مـقامـکانی ئنگدانـوی هـست و ویست و خوزیا و ئـج و ئازاری تاکـکانی ناو کـمـمـگای. پـاـپشتی زیرک ئـو داوـ نادیارانـ بوو کـ ئـوی لـ گـ مـژوو و کـمـمـگا و خـک گـ دـدا.

زیرک لـ درـژـدا بـو ئاکامـ گـیشت سـری خـی هـگـر، بـ بـ ئـو و بـرچاوـوونییـکی لـ داهاتوی خـی هـبـ. ئـو بـ بـ ئـوی بزانه چی لـ بـسـر دـ، سـری لـ شارـکانی کوردستان، ئازربایجان و ئـران دـرهـنا و گـلـک پـیشـی تاقی کردـو و لـ هیچ پـیشـیـکـدا خـی نـدیتـو. ئـو ناـازی، نـحاواو، جـگیرنـبوو، مایـو و تووشی قـرتی گـورـهات و بوو هـی مردنی کـسـک لـ گـی پـیشـی شـفیری و شاگرد شـفیری!

هـتا ئـو ئـوی تووشی ئـو قـرتـهات، کـسـک بوو وک هـر لاوـکی هاوتـمـنی خـی. دواي ئـو کارـساتـ، دـبوو بـ تاوانی مـرـق کوشتن خـی لـ بـندیخانـدا ببینـتـو، بـمـام ملی نادا و بـ قاچاخ سنووری بـزاند، کارـک کـ پاش ئـو بوو بـ گـی زـر لـ شاعیر و نووسـر و سیاسی و کـسی ئاسایی کورد لـ ژهـمـاتی کوردستان.

لـ گـرمین گوند بـ گوند و شار بـ شار گـا و تـکـخـک و فـرهـنگ و زمان و داب و نـریت و مـسیقا و هـست و نـستی خـک بوو و سـرـئـنجام ئـو مندائـ بـ دایک و باوکـی کـمانـکانی بـکان، لـ تـمـنی ۳۴ سـی، سـری لـ ادییـی بـغدا دـرهـنا و لـر بـدوواو، حـقد سـی باقی ژیانی، بوو بـ مـمانـکی نـنووسـراو، کـ دـورگـمـکانی تارماییان بـ سـر ووداو و استییـکانی ژیانیدا کـشاو.

برایم فایلی

۲۵/۱۱/۲۰۲۰

۱- کتبی "چریکی کوردستان" دووهمین کتبی چاپکراوی ساردمی
پهلوی بوو، کتبی یکم"دیوانی شیعر" لایه ن حسان سلاج
ساران بزمانی کوردی ل چاپخانه یکی شاری تورنر ل چاپ درا.

ناوی کتبی: زمانی وانی داریونی و شیکردنی وانی مانی .. غازی حسان

زمانی وانی داریونی و شیکردنی وانی مانی
(کوهری چاوساغ) ی سا بیر رشید
غازی حسان
۲۰۲۰

ناوی کتبی: زمانی وانی داریونی و شیکردنی وانی مانی
(کوهری چاوساغ) ی سا بیر رشید
نووسر: غازی حسان
نخشه سازی ناوهوه: رشید غازی
به رگ: رشید غازی
پیت چین: نووسر
چاپی یکم ۲۰۲۰
تیراژ: ۱۰۰۰

[بخواندن وانی نم کتبی کلیک کنید](#)



چڙيڪڙي خڙي ر .. شيعر / ڪاوي عوسمان عومڙي

(۱)

پڻ ت و و وتم ، پاش جڙي نڱي...
ڇڙي نڱي خڙي مڙي شيڙي ڪان ،
گڙي رينيميت وڙي ، چڙي پڪڙي ..
خڙي رڙي ڪي ٿا ٿونيت بير نڙي چڙي ،
چڙي ڳوڙي خڙي ر ، ،
بڙي نڙي و زوڙي غي ٿي فسوناوي ،
چڙي ڳوڙي خڙي ري تر ..
نا و چاو ڪڙي ڪا نم پڙي ڪات
لڙي نوري تر

(۲)

پڙي شڙي ٿڙي و ابوون
پڙي نڇڙي ڪان لڙي ڪٿا ڪان ، ،
واھڙي ست نا ڪڙي ..
لڙي گڙي مڙي سيقاي هڙي نڱا وڙي ڪا نتم ،
ڪڙي سڙي فڙي ٿي ڪڙي ؟
ما نڱي سڙي لڙي توڙي ،
دواھڙي مين وشڙي شيعر ، ،
تر شووي ڪڙي چ ..
لڙي خڙي وڙي گڙي تڙي ڪا نڙي ..
چاو وڙي واني ڇڙي نڱا ڇڙي شڙي وڙي ڪم ..
تا ڪوا نووي ڇڙي و خسارت بگڙي شڙي نڙي وڙي ، ،
باھڙي زي لمي بڙي هوڊي يي ..
ٿڙي سڪڙي ڪا ني پڙي يڪڙي ري ..
بڙي ياري سوا ندوڙي ، ،
هڙي وڙي نني وشڙي ڪان ،
پشڪڙي ڪورڙي چاو وڙي واني نيتڙي ،
ٿڙي هري ڇڙي شي عيشقيش ..
دڙي واي پڙي تاي مڙي رگ ، ،
چڙي پڪڙي خڙي رڙي ٿي چنم وڙي ، ،
بڙي ڪو شڙي خٽ وڙي رزڙي تڙي پڙي وڙي ، ،
لڙي تڙي نيايي بوونت .

وێنێکی کارێکی هونەری فۆتۆگرافێری ئێرمانی
(kerstine Riemer)
بە سوپاس و لێ پێنجی فۆرمی خێ و ڕوگراو

با ١١ کخراوه کانی ژنان دا بخرن! .. ١١ سوو ١١ سکێنی

لەم چەند ١١ ژەنی ١١ بردوو کە بە ١١ ژنی جیهانی ریشە کێشکردنی
توندوتیژی دژی ژنان، هەندێک لە کەناڵەکانی ١١ گەیا نەند لە ١١ گای
تەلەفۆنەوه گفتوگۆیان لەگەڵ هاووڵاتیان دەکرد، زۆری ئەوانە
گفتوگۆیان لەگەڵ دەکردن، تەنانەت ژنەکانیش لە پەیاوەکانیاندا
دەیانگوت: (با ١١ کخراوه کانی ژنان دا بخرن، چونکە: ١١ زنی بەها
کەمە یا یەتیه کانیان نەهێشتوو، کەشەیان خستە ئەوان هاوسەرەکان،
ئەزانیان لە خێزانەکان دروست کردوو، کەشەکانی دادگا و
جیا بۆنەوهی هاوسەرەکان زۆربەیی بەهێشی ١١ کخراوه کانی
ژنانەوه یە... هتد)، ئەو ١١ بێ بتمانەییە مایە نیگەرانیە، لە کاتێکدا
چەندین ١١ کخراوی ژنان و ئافرەتان و خێشکان و هی تریش لە کوردستان
هەن و خێیان بەداکێکی مافی ژنان دەزانن و زۆر هەوڵیان داوە
بە پاراستن و هوشیارکردنەوهی ژنانی کوردستان بۆ بە دەستەبەندی
مافەکانیان، بە تەبەت یە کەتی ژنانی کوردستان، بە پاشستی (ی، ن،
ک) کە هەر لەسەرەتاهە باوەشی و ابووێ ژنان بەشێکی دانه بێاوی
خەباتی سیاسی و مەدەنی و پێشخستنی هەموو کایەکانی ژنانی کەمە گای
کوردستان، لەبەر ئەوە هەر لەسەرەتاهە شاخ و لەکاتی
پێشەڕگایەتیدا ژنان و ١١ خەمی پێشەڕگایەتی و ئەرکەکانی تری
١١ ژانەیان دروست کردنی یە کەتی ژنانی کوردستانیان کردە خەمی خێیان
و چالاکانە تێکەشان بۆ بەرهەوپێش بردنی چارەنووسی ژنانی کوردستان و
داکێکی کردن لە مافەکانیان، لە دوا ١١ پەڕین و لە ناو شاریش
پەڕەیان بە چالاکیەکانیان داو یە کەتی نیشتمانی کوردستانیش هاوکار
و پشتیوانیان بوو بۆ سەرکەوتنی کارەکانیان، زەمینی هەخساندوو
بۆ ژنانی بە توانا و خاوەن باوە، لە پێگە ١١ حزبی و حوکمەانییە

با ٲاكانى كوردستان رابهرايه تى بگرنه دهست، به تايبەت مامى گه وره مان ٲٲٲٲى زٲرگرنگى لهو بارهيه وه گٲٲٲاوه، له سه رانسەرى عىراق و به تايبەت له كوردستان، هٲميش ٲاكا ٲىكار و ٲشتىوان ٲكى تٲواوى ماف ٲاكانى ژنان بوو و ٲاكا ٲكى و ٲشتىوانى ٲكى شى نهك به قسه بٲ كردار سٲلمان دووه. له هه مواركردنى ياساى بارى كه سٲتى و دهركردنى هٲردوو بٲيارى ژمار ٦٢ و ٥٩ كا دوو ياساى زٲر گرنگ و دىاربوون لٲناوخ و دٲرٲوو، دٲنگدان و ٲٲكى زٲرى هٲبوو، كه ٲٲگربوون لٲكوشتنى ژنان بٲناوى شٲرٲ پارٲزى وٲ، هٲروها كار كردن بٲبٲديه ٲنانى ماف ٲاكانى ژنان لٲسٲرجم بوار ٲاكانى ٲٲيو ٲندىدار بٲياساى بارى كا سٲتى و هٲمواركردن وٲى ئ و ياساى ان ٲى كا (ى ن. ك) كارى لٲسٲركرد بٲت، له هٲمواركردن وٲى ياساى بارى كا سٲتى و ياساى سزادانى عىراقى.

سه ره ٲاى هه موو كه موكو ٲهكان ٲياوى كورد زياتر له دراوس ٲاكانى ٲٲز و ٲاى ٲى بهرز نرخان دووه، له بهر ئه وه ژنانى كورد جياواز له ژنانى ترى ناوچه كه، له هه موو بارود ٲخه جياوازه كاندا ژنانى ئازارچه شتوى دهروونى و جهسته ٲى دهست كلتورى كا ن و نا ٲه سه ندى كا مه كا له ژٲركارى گه رى نه ته وهى سه رده ست، به ٲام سروشتى ژنانى كورد واى كردوو، هه رگىز نادادى و جياكارى و ٲاشك ٲيه تى و سته مى كا مه ٲاى به تى قبو نه كه ن.

وهك ئاماژه مان ٲٲدا له م سه رده مه ٲٲستا شدا ژنى كورد زٲر چالاكانه ها تٲته مه ٲىدان و له ٲٲگاي ٲٲكخراوه كانى ژنان ه وه هه وٲى شٲلگى رانه و به رده وام هه ٲه بٲپهروه رده و پاراستنى ژنان و دهسته به ركردنى مافه كانى ان، له كا تٲكدا هٲشتا زٲر له ژنانى نه ته وه كانى ده ورو بهر ئازادى و ٲاى خٲيان له بواره كانى بارى كه سٲتى و هاوسه رگى رى و گه شت و سه فه ر و ته نانه ت شو ٲریش مافى تايبه تى خٲيان وهك ٲٲوىست نيه، به ٲام ژنانى وٲاتى ئٲمه به هٲى چالاكى و تٲكا ٲشانى ٲٲكخراوه كانى ژنان هه ر نه بٲت، له م پارچه ٲه، له هه ر ٲمى كوردستاندا ژنان له زٲربه ٲاى كه كانى ژياندا به شدارن و ٲٲگه ٲام مه ٲاى به تى و كارگٲٲى و سىاسى ان هه ميشه له هه ٲكشان و به ره و ٲٲش چوون داى ه، كه ٲى جٲى داخه هٲشتا خه ٲك هه بٲت به تايبەت له ناو ژناندا داواى داخستنى ٲٲكخراوه كانى ژنان بكات، بٲگومان ٲٲكخراوه كانى ژنان ده بٲبه جدى لهو مه سه له ٲه بٲوانن، بٲمتمان به خشى ن و ٲاست كردنه وهى ئه م نى گه رانى ه، ده بٲٲٲكخراوه كانى ژنان به كاره كانى خٲياندا بٲچنه وه و زياتر هه وٲبدهن له پاراستن و ٲاكا ٲكى كردن له مافه كانى ژنان، ٲٲوىسته شٲوه ٲارى ان بگٲٲن، خٲيان له گه ٲ بارود ٲخه كان بگونجٲنن و زياتر له ژنان نزيك ببنه وه و ٲياوانى ش ئاراسته بكن، به شٲوه ٲهك له گه ٲژيانى سه رده م بگونجٲ له ٲٲناوى ئه و تٲكا ٲشانى

خه باتیان بـی کردوو، بـگومان ئهوهی کردوو یا نه مایه یـ ئـ و پـزانینه له داکـکی له مافی هـوای ژنانی نه تهوه که مان، هـه ربـیه پـویسته ئهـرک و ماندوو بوونی کـخراوه کانی ژنان ئـزی لـ بـگیرـت.

حـوتـمـین خولی فـیستـیفا یـ فـیلمـی کـوردی “ یـتـبـری ” لـ وـلاتـی سـوید بـوـوـدـچـت

مـنسـوـور جـیهـانی — حـوتـمـین خولی فـیستـیفا یـ فـیلمـی کـوردی “ یـتـبـری ” بـ نمایشی بـرهـمی سینـماکارانی کورد و بیانی بـ شووی ئـنلاین لـ شاری یـتـبـری لـ وـلاتـی سـوید بـوـوـدـچـت.

حـوتـمـین خولی فـیستـیفا یـ فـیلمـی کـوردی “ یـتـبـری ” Goteborg بـ بـوـوـدـچـتـی “ دـشاد ئـحمـد ” سـرـکی کـمـمـمـی هـونـرـر جوانـکانی یـتـبـری و بـ نمایشی بـرهـمی سینـماکارانی کوردستانی ئـران، هـرمـی کوردستان و سینـماکارانی کورد لـ ئـوروپا و هـروها چـندین کـمـی پـسـپـانـی هـونـری سینـما لـ ئـانی 27 و 28 و 29 نـفـمـبر 2020 لـ گـای لـپـمـی فـیسـبووکی کـمـمـی هـونـرـر جوانـکانی یـتـبـری بـ ناوـنـیشـانی <https://www.facebook.com/kurdiskafilmtraffen> بـ هـی بـوـوـنـوی پـتـای فـایـرـسی کـمـمـنا بـ شووی ئـنلاین لـ شاری یـتـبـری لـ وـلاتـی سـوید بـوـوـدـچـت.

لـ یـکـمـین ئـزی ئـم ووداـو سینـمایـدا و لـ کـاتـرمـر 4 ئـوارـی ئـزی هـینی 27 نـفـمـبر 2020 بـ کاتی ئـوروپا سـمـینـارـکی پـسـپـانـی سینـمایـی بـ ناوـنـیشـانی “خـوـندن و بـواری فـیلمـسازی لـ هـرمـی کوردستان” بـ ئـامـادـبوونی دکتـر “دـشاد مستـفا” مـامـستـای زانکـی سـلـمانی و زانکـی بـریتانیا و خـاـونـ بـوانامـی دکتـر لـ بـواری فـیلمـسازی و بـ بـشـاری “هاوـمـ مستـفا” دـرهـنـر و سینـماکار لـ وـلاتـی فـینلاندا بـوـوـدـچـت و لـ درـژـدا کورتـی فـیلمـی “گاـاژ” Garag لـ دـرهـنـانی “یاد دـن” Yad Denn بـ ماوی 10 خولـک، کورتـی فـیلمـی “دوا وـنـ” لـ دـرهـنـانی

“ماریوان ئیب-اهیم” بى ماوى 16 خولكى لى ھەرقىمى كوردستان، كورتى
فىلمى “تارا” لى دىرھەننى “فاتمە دىستەرد” بى ماوى 6 خولكى لى
كوردستانى ئىران و كورتى فىلمى “ھەرمەن” لى دىرھەننى “مەھدى
جەودەت / ئاسە” بى ماوى 10 خولكى لى ھەرقىمى كوردستان، بى شەوى
ئىنلاين نەمەش دىكرەن.

لى دووھەمىن ئىزى ھەوتەمىن خولى فىستىفالى فىلمى كوردى
“يەتەبەرى” و لى كاتەرمە 4ى ئىوارى ئىزى شەمە 28ى نەقەمبەرى
2020 بى كاتى ئوروپا سەمىنارىكى پىسپەننى سەنەمەي بى
ناونىشانى “فىستىفا و ئىفەنتەكان لى كوردستان” بى ئامادەبوونى
“دانەر عومەر” بى شەوى بىرە ھونەرىي فىستىفالى فىلمى نەودەووتى
سەمەنى بى شەوى دىچەت و پاشان كورتى فىلمى “مەلى خەلى” Empty Home
لى دىرھەننى “ھەوراز مەمەد” بى ماوى 19 خولكى لى ھەرقىمى
كوردستان، كورتى فىلمى “رەزا” Roza لى دىرھەننى “مەمەد فرىا”
بى ماوى 16 خولكى لى ھەرقىمى كوردستان، كورتى فىلمى “ئىنەلىست”
لى دىرھەننى “فاتمە ئىھمەد” و “مەھەران مەجدە” بى ماوى 19 خولكى
لى ھەرقىمى كوردستان و كورتى فىلمى “ھاوارى كەلەوانىشەن” The Screm
of Slum لى دىرھەننى “سەروشت ئەبەشە” بى ماوى 19 خولكى لى
ھەرقىمى كوردستان، بى شەوى ئىنلاين نەمەش دىكرەن.

لى سەيدەمىن و دوەين ئىزى ھەوتەمىن خولى فىستىفالى فىلمى كوردى
“يەتەبەرى” و لى كاتەرمە 4ى ئىوارى ئىزى يەكشەمە 29ى نەقەمبەرى
2020 بى كاتى ئوروپا سەمىنارىكى پىسپەننى سەنەمەي بى
ناونىشانى “پەگە، گەرىنگى و كەرىگەرىي بىگەفىلم” بى ئامادەبوونى
“سەلار سەئەد” خەلى بى وانامەلى مەستەر لى بوارىي فىلمەدا و
مەمەستەي كەلەزى ھونەرىي جەوانەكانى سەمەنى و “عومەر مەمەد”
بى كەلەرىس لى بوارىي فىلم و ئىزانەوانى و سەرنووسەرى گەفارى
ئىنەلىستان بى شەوى دىچەت و لى دىرھەننى كورتى فىلمى “پەلەوى گەرمە”
Warm sho لى دىرھەننى “ئەدنان عەسمەن” بى ماوى 22 خولكى لى
ھەرقىمى كوردستان، كورتى فىلمى “دەستەلەدان” Touch لى دىرھەننى
“وهرمان سەئەد” بى ماوى 22 خولكى لى ھەرقىمى كوردستان و كورتى
فىلمى “پەلەوى لى ئەتەون” لى دىرھەننى “مەريوان ئىب-اهیم” لى
ھەرقىمى كوردستان، بى شەوى ئىنلاين نەمەش دىكرەن.