

کۆسالا شەتی کوشت؟ ..

نووسینی: یوسف عزادین

گۆننووێکی نیمچە بەکەتا لە جوگرافیای گۆننووێ کوردیدا

[مەنووسن؛ بەنووسین دچند نەو دنیاێکی پەلەنەهامەتی و تەنهایێو، ھەروەھا جەرگەکش لەخەشاردنوو لەدنیای نووسین وەک ئوو وایە لەگروپێکی ئایینیوو فەرمان وەرگیریت.. بەکورتی و پوختی نووسین دەردە؟!] پەت ئاستەر

عەلی کەریم دانەرێ مانی 'کۆسالا شەتی کوشت'، لەدواپەکانی تەمەنیدا بەقەولی پەت ئاستەر، دچەتە نەو دنیا پەلەنەهامەتی و دەرد ئامەزێکی نووسینوو و لەپەنجاو نەسایدا لەمەسکە دەبەتە ھاوێی عومەر بابەکر سەلیم و ھەر ئویش لەپەشێکی بەرگی یەکەمی مانی کەدا نووسیویەتی:

{ بەھەی تەمەزەریم لەخوێندنووێ کوردی و کۆی شیعری لەو کاتاندا باسەکان ھەنایانە سەر مانی کۆی دکتەر عەلی و پەتیوتم کەبەتاقەتی شتێکی نووسیوو و حەز دیکات بیخوێنموو و بزەنم چەن، ھەر لەم خاوەنوو تا ۲۰۱۱ ئێگەر بەم ئەم مانی زیاتر لە ۳۰ جار نووسراوەتوو و گۆننکاری بەسەردا ھاتوو لەلایەن خودی دکتەر عەلی-یوو بەخەشم دەیان جار تەمەری دەنگیم بەکردوو تا لەستەکان و دەربەینەکان دەنیابموو و دەربەینەکان سادوو بەکەشەبن. ھەر کاتێک تەبەییەکم دەدایە، ئوو نەدەھات ئوو خاوەن استەبکاتوو یان بیگەت، بەکو لەسەر تاو مانی کۆی دەنووسیوو، تا ھەستم پەکرد، ئیتر وازم لەتەبەییەکان ھەناو تا تەواوی نەکرد پەیدا نەچووموو و تەنھا وشە عەرەبیەکانم کەھەندەک جار ھەبوون، لەستەکاندا دگۆینوو بەوشە کوردییەکان}

جەگە ی ئامار پەدانیش، کەنامە یەکی عەلی کەمال بەعومەر بابەکر سەلیم، لەپەشێکی بەرگی یەکەمدا بەواوکراوەتوو و تەیدا ھاتوو:

{ یەکەم.. بای کوشتنی سالا شەت؛ لەکەتایی بەرگی دووھەمدا تەواو دەبەت.. لەبەرگی سەھەمدا سالا لەئاسمانوو بوو بەمەلایکەت لەبەھەشت، لەھەموو تەنگ و چۆڵە مە یەکدا حەسالا پەیا ئەبەت، بە یارمەتی دانیشتوانی سەلمانی.. کاک عومەر، بەوام پەیکە بەرگی سەھەم ئەمەندە بەرزە خەم سەرم لەدەرناچە، چەن شتی واخەش و پەلەنوکتەو پەیکە نینم بەخەیا دا ھاتوو }

لەم سەر تەییوو، ئێگەر منی نووسەرێ ئەم کورتە خوێندنووێ شەتیکی

ئەوتە نەدرکەنم؛ ئەو خۆخەندەری زیرەکی دەتوانت هەدی هەدی لە پەنهان و نەهەنی کەدەکانی ئەم دانەرە و هاوڕێکەیی بگات و کەمەک لە ماجەراکانی پشت کەوالیسی کردەیی گەنجانەوێ'کە سالە شەتی کوشت' حەلی ببەت؟!

هەروەها دەشەت خۆخەندەر، چەندین پرسبەری تریشی لا دروست ببەت و ئیدی ئەوێ ئەمەش لەڕەدا مەبەستمانە وەک خۆخەندەرەکی ئەم گەنجانەوێ تۆلانییە، وروژاندنی چەشنە پرسبەرەکان؛ دووربەت لەشارچەتی و بەرزکردنەوێ و پەداھەندانی کوڕانە، یان لەدان و دزاییەتی کردنەکی بەمانا؟!

حەقیقەتی ئەم گەنجانەوێیە؛ دواجار قابیل بەهەموو جەرە خۆخەندەوێ و تەوانین و بگرە و بەردەو قوو بوونەوێ و گرتەخەو تەکردنەوێ و هەوێشانەوێ سەرچەم چەمکە ئەبستمەلەژی و تەفکیکیەکانە.. سەربەری پەویست بوون بەهەوێسەنگاندەکی جدی و کاریگەر.. چونکە ناکرەت ماندوو بوون و هەوێدانی بەردەوامی دانەرەکی لەدوايەکانی تەمەنیدا بەهەند وەرنەگیرەت و زەر بەوردی لەو تەندەگەین بە ئەم پیاو، لەو کاتەو کەدەزانەت کەسەک گوێگریەتی یان بابەیین خۆخەندەرەتی، بەفیعلی هەوێ نووسینەوێ گەنجانەوێیەکی نیمچەبەکەتا دەدات وەک عومەر بابەکر سەلیم-ی هاوێی ئاماژەیی پەدەدات؛

(هەر کاتەک تەبەیینەکم دەدایە، ئەو نەدەهات ئەو خاڵەست بەکاتەو یان بیگەتەت، بەکو لەسەر تەوێ مانەکی دەنووسیەو، تا هەستم پەکرد، ئێتر وازم لەتەبەیینەکان هەناو تا تەواوی نەکرد پەیدا نەچوو مەوێ..)

کەواتە دانەر لەتەمەنەکدا کەزەرەکی لەخەکی لەو تەمەندا، تووشی لەبەرچوونەوێ و ئەزھایمەر دەبن، کەچی ئەم بەپەچەوانەوێ لەبەرترین ئاستی گەنجەتی یادەوێرییەکانیدا بوو و بەزیادەوێ هەموو ئەوێ ساڵانەک لەزاگیرەیی خەیدا پاراستوونی؛ لەمیانێ گەنجانەوێ بەسەرھات و ەووداوەکاندا هەبەشتوون؟! بەئەم ئاخە ئەم هەبەشتە، لەو جەرە تەکستانەیی هەناو تەبوون کەتەنھا لەقەبەکدا ەادەوێستن؛ ئێتر نەشەت دەستکاریان بکەیت و دەبەت لەو فەرمەدا پارەزراو بن و گونجاو نییە بەشەوێکی تر ئەندەشەیان بکەیت.. یان پەچەوانەکەیتە و ئاشکراشە هەر لەپەشەکی ەمانەکەوێ دیارە کە پەچەوانەکەیت؟!

دەکرەت ئەم ەمانە وەک تەکستەکی دەروێی گەنجانەوێ تەئەستا بەاوکراوێ نەو ئەدەبیاتی کوردی، بخوێنرەتەوێ و بەجەرەک لەجەرەکان، لەجەری چەشنی تەنز و گەتەوگەپ و قەشمەچەتیەکی هاوشەوێ 'شەتی مرواری' و 'قووتووی ەتار' و زەرەکی لەشەعەرەکانی 'شەخ ەزا' و کەمەمەک لەنوکتە و قسە و باسە نووسراو و نەنووسراو

سکسیه کا نه. . واک پل لنکردنیش هان ئم جرر ت سکتان د خ نه نه و
کای نه ئ د بیاتی میلیه و؛ ئ گ ر دروست ب ت وای ناو بنر ت
یان...؟!

‘ پ نه ئ ست ر’ د ت ک مجار خ م واک نه ف ملانووس د نه پ شچاو و
زیاتر خ م ب گ و و ای حیکا ی ت کان و خ م ب حیکا ی تخوان د زانم!؟
د ش ت ب سانای ل م ت و انین نه پ نه ئ ست ر- و ب گ ین گ رنکی و
برزی توانستی گ ان نه و بوون ب گ و و، ک وات نه ناو ه نانی ئ م
ت کست و ئ و ت کست ب ه ر ناوبراو، ل کورت نه نر یتیف Narrative
س رد- و تا نه ف و نه ف ملا و مان. . هیچ نین، ئ گ ر توانای
گ ان نه و اک شانی خو نه ر نه گات پل ی کی با، ئ ل ح قی ئ م ش
ب ت و او یی و ب تایب تیش ل ب رگی ی ک م ک سال ش تی کوشت- دا،
ب ئاشکرا زان و د زانیت؛ گ و و ک ی ب فیت رت گ و و ی و ئیدی
ناماد ی ه موو ک رست کانی ج زبکردنی خو نه ر ب کار به نه ت، ئ گ ر
ب م ش زمان به نه ت و ئاست زمانی بازار و لگاوخان و م لهاو
گوزری نه ر بازاران و چ ق ک ش کان و خو و و نام ردو ناک س
ب چ ک انیش. . ب م ئامار ی شمان؛ نه م ب ستمان نه ئ م دوو ب رگی
مان نه ح و ا بد ین و نه گ ر کیشمان نه ل ه د ر ه ید ین خوار و؟!
ب کو د ش ت ب ین ئ و ای ع لی ک ریم کردو ی تی، واک نووس ر کی
د ر و ای نووس ر پ ر فیشنال و ت قلید ی کان، ب ت و او یی
نووسین و ی ب زمانی خ کی ئاسایی شاک و نه خو نه د وار و ساد و
ساکار و، ب یت می “ ش تی مرواری” و هاوچ شنه کانی ک ب م ش
ب ناچاری ل ز ر ب ای جومگ کانی مان نه ک دا ل پ ناو نه د اندنی
ئاستی بازار تی ئاخفتن و دیال گ ک اندا، قوربانی ب ت کنیک و
ب های مان نه ک ای داو. . چونک ه ر ل س ر تاو م ب ستی نووس ر
خستنه پ ک نینی خو نه ر- و واک ل پ ش کیی ئامار پ دراو ک ماندا
ها توو:

(کاک عوم ر، ب وام پ بک ب رگی س ه م نه م نه د ب رز خ م س ر م
ل د ر ناچ، چن و ا شتی خ ش و پ ل نوکت و پ ک نینم ب خ یا دا
ها توو)

باش نه نگ ی ک بک بیر س ت؟ ئی ناشت نه م ش مان نه ز لی و
ک م دی هاوش و ای گ ان نه و میلی کانی ه ندک ل ملل تانمان
ه ب ت؟! ب گومان دنیای نووسین فراوان و د رکی نووسینیش وای.
ئم زات دانه ر؛ ل کاتی نووسین و ی مان نه کیدا و ب ه ه ه نجان
ل بینینی فیلم و خو نه د نه و گ ان نه و پ لسیه کانی س رد مان
گ نه ج تی خ ی؛ ه ر ل ش لک ه م ز- و ب ئ جاسا کریستی و
ئوان نه تر، ب تایب تیش ماج ر کانی ش ک ه م ز- نووس ری
ئ سک تله ندی - ئار س ر ک نان دول- ک ب ئاشکراو شاراو، ب ش واز کی

تر و ئیشپەکردنەکی خەماڵییەو هەناویەتە نەو مانەکییەو هەرچەندە مەبەستی ئەمە لەردا ئەو نییە کە بێین ئەم جەر ئێدە بە کەمایەسییە لەچاو ژانرەکانی دیکەیی دنیا گۆنەنەو نووسینی کورتە نەرەیتیڤ-سەرد- و نەڤە و نەڤەللا و ماندا؟! بەکو مەبەستمان ئەو یە بێین، ساڵانەکی دوور و درێژی ئەم زاتە لەیەکتە سەڤەتی جارەن، ئەگەر خوێنەرەکی جدی بووایە، ئەو بەگومان دەتوانی لەسەر خوێندنەو و دیراسەکردنی هەندەک نموونەیی ئەدەبیاتی تەنزامەزی نووسەرانی ەووسەو، بەتایبەتیش گۆگۆ-و؛ هەمان بەسەرھات و سەرگۆزشتەیی سەلە شەت و خەمەکانی ترمان لەنەو ئەندازەسازییەکی دیکەیی تەکنیکە گۆنەنەو یەکی ئەدەبیانەیی بەادا بخاتە پەشچاو!؟

نووسەری مانە مانی ناوبراو، زەر خە سکاڵەو لەتەمەنەکی هەمەکشاوی نزیکە کەتایدا، دەکەوتە جەر گۆنەنەو یەکی جیاواز و جودا لەگۆچەشن و شەوازی گۆنەنەو یە باوی ئەدەبیاتداو لەهەمووشی گەنگەر توانای تەواویەتی لەبەکارھەنان و دروستکردنی دیالۆگی بەردەوامدا! بەمانەبوون و پتەونەبوونی دیالۆگ؛ کەموکو یەکی زەرەبە گۆنەنەو کانە پەشووتری ئەدەبیاتی کوردی بوو.. واتە ئەدەبیاتی سەردی- نەرەیتیڤ-ی کوردی زیاتر وەسفی بوو و کەمجار توانیویەتی لەسەر دیالۆگی لەژیکە و جالیبەو خوێنەر کەمەندکەش بکات.. ئەم جەر دیالۆگی کە نووسەر لەدوو بەرگی بەردەستی مانە کەیدا بەکاری هەناو، زیاتر لەسینارییە دەچەت و زەدەتەریش هەر لەو یەو دنیا یە بەسەرھاتە بەکەتاو لەبن نەھاتووت بە دەگۆنەتەو و ئەمەش ئاستییە کە و ناگەرەت نکوو یە لەبەرەت، ئەگەر زەر هەو و کەموکو یەش لەخەبەرەت؟! بەمەم دواجار زیندوو یەتی دق لەو دایە قابیل بەجەدەل و بگەرەو بەردە بەت، بەجیا لەپەداھەنەدان و لەدان و بەرزکردنەو یە، شتەکی تر بەت!؟

بەاستی مانە کە سەلە شەتی کوشە؟! بەهەموو ئەو بەزارییە کەو بە خوێنەرەک لەخوێندنەو یەدا ەووبەووی بوومەو، یاخود لەگۆچە زەر دیمەن و بەسەرھاتە کەوکرچ و نەشاز و بەمانای تەکترنجای نەو مانە کە نامە و تەریک مامەو؟! بەمەم نەشەت توانای گۆنەنەو یە نیمچە بەکەتەیی دانەرەکی نەبینە.. دانەر؛ لەتوخمی ئەو حیکایەتخوانانەیی، کە بەمەندایە لەبەسەرچووکانەو بێستبووم، کەچەن چەنی لەرەو لەو یە هەندەک لەشوێنەکاندا هەبوون و تەنانەت هەندەکیان لەفەلانە قاوەخانەو فیسارە مەجلیسدا بوونی نیمچە بەردەوامیان هەبوو.. ئێتر وەک بەیان دەگەرامەو، هەبوون ئەو ئەندە چوو نەتە نەو دنیا گۆنەنەو کان و هەندە بەرجەستەیی کەسایەتیەکانیان کردوو.. کە جار جار گۆنەنەو نواندنیان تەکە کردوو و جار هەبوو دارەساکەیی دەستیان لەبەتەو شمشەر و لەکاتی

وێشان دنیا دا گۆز و شەربە ئاویکی نزیك دەستیان شکا ندوو؟!؟

ئەم لەڕدا خوێندەری و ئنگە بتوانین بەپەیی ئەم خوێندنەوی ئاستمان ئەمەیی ئەستای لەبارەو بەپەیین و دەرشت لەخوێندنەو کانی تریشماندا بە هەمان مان ئگەر کاتمان بە خەس، شتی نو و جیاوازتر بەپەیین. کەواتە ئەوی خوێندەر دەپەیت، ناشت وەستاو بەت و وەک سوێندی خواردبەت؛ تاسەر و دواي چەندین خوێندنەو هەر ئەو بەت؟! چونکە ئەم جەر دەمارگیری لەسە پاندنی او بەچوونەکی دیاریکراودا، دەگماید هەر ئەمەشە حای ئەدەبیاتی میلە درامیانە کوردی. پرسیار گەنگە ئەو یە؛ بە دەبەت لەدنیای گەلانی ودا، هەر ئەوانە هەبن کە هەن و هەر ئەوانەش بخوێندرەو و ناویشیان وەک بەسامترین و جوانترین و گەورەترین گەلانی وە کورد بەخەرت و چەند دام و دەزگای کیش کار بە ناساندن و یکلەم کردن بە ئەو جەر نووسەر پەشتەر هەبژەردراو و دیاریکراوان بەکن؟!؟

ئەو تا عەلی کەریم؛ ئەم نەخەشە دەشەوێت و بەتەمەنەکی گەورە لەدەرەوی ئەم دنیای یەکەم و گەورەکردنە ئەستای واقعی چا پو بەاوکردنەوی کوردییەو، دەر و بەچەشن و شەوازیکی جودا، جەر گەلانی وەییکی تر دەهەندەت نەو دنیای ئەدەبیاتی گەلانی وە کوردییەو؟! هەرچەند ئەمەیی خوێندەر ناتوانین، هیچ زیاد و کەمەک بەخەین سەر ئەم تەکستە نووسراو و ناوبراو. بەپەم دەشەت هەندەک تەمەنمان هەبەت و بتوانین بەپەیین خەزگە دانەر، بەچەشنی گەگە، بەتەکی زەر سانای وەک پەداویستی کاراکتەری تەکستی پەتە- ئەکەکی ئەکەکیچەیی بە پەتەیک کردبایەت بەتەکی تەکیکی زەر کاریگەر...؟!؟

بەگومان بەمانەوت و نەمانەوت کەمەدیا تەخەکی گەگە؛ دیوێکەیی ئەو دیوێ شتەکانمان پیشان دەدات و ووبەووی کەمەمەک پرسیار وێژدانی و ئەخلاق زەر کاریگەرمان دەکاتەو. بەپەم لە مانەکی سالی شەتی کوشە؛ وەک نووسەر کەشی ئەماژەیی پەدەدات و بە خەستە پەکەننی خوێندەر. بەشە خە دەشەت خوێندەر، بەخوێندنەوی تەکستە گەلانی وەکانی عەزیز نەسین-یش پەبکەنەت. بەپەم ئەخە ئەو تەکستەنە ئەو تا چەند لەکەمەمە جومگە یەکدا دەبنەو بەیەکپارچە گەلانی وە سەرزارەکی کەوێ؟! بەگومان نابن و هیچ زیاد و کەمیە لە بەکارهەنەیی و شەو دەستەواژەو دیمەن و درەژکردنەو و یان کورتکردنەوی گەلانی وەکاندا نییە، گەلەپیاو-کەیی عەزیز نەسین و زووربەیی تەکستەکانی تریش. کاتەک دەتخەنە پەکەنن و وات لەدەکەن لەپەکەنەندا دەست بەکەیتە گریان، پەویستیان بەو نییە، ئەدەب

دابـزـنـه ئاست نوکتـبـازاـییـه سهـکـسیـهـکان، یاخود زمانی نووسین په بکـن لـجـوـن و جـرـک لـبـکـم زانین و سووک سهـیرکـرنی ئـوانی ترا؟
است؛ گـر ئـم ئـمانـی 'عـلی کـریم' یادـوـری بووایـه، ئـو لـووی مـژوویـو، گواستـووی ئـو هـموو جوـن و دزـوی و شـوز و ناشیرینیـه، بـجـرـکی تر مامـووی لـگـه دـکـرا، بـمـام مـسـلـک لـرـدا، ناوهـنـانی هـزار و دوسـو قـسـور لاپـووی ئـم دوو بـرگـی بـمـان و دیار بـرگی سهـیـمی تـواوکـراو یان نهـکـراویش؛ درـژـی هـمان گـهـانـووی دانـر؟!

لـکـتـایـی ئـم کورتـخوـندنـو سادـیـهـشـمانـدا دـمـین؛ ئـووی لـرـدا وتومانـه، نهـبـهـنـانـه خوارـووی ئاستی ئـمانی که سالـه شـتی کـوشتـو نهـبـه بـرـزکـرنـووی بـه زـمـینـو لـخـاشیـتی؟! یان با بـمـین، ناشـت خوـندنـووی استـقـینـو جدی بـه هـیچ کام لـم دوو مـرامـه بـت؛ بـمـکو خوـندنـووی هـر ئـووی کـتـای خوـنـر لـماوـیـکی دیاریکـراوی خوـندنـووی خـتـدا پـی دـگـیت و نهـاستـو نهـهـشـه، نهـ عـلی کـریمـیش لـنووسینـووی زنجیر گـهـانـوـکانیدا بـهـهـشـهـدا چوـو. . . بـمـکو ئـووی ئـو نووسیویـتی، جـر گـهـانـوویـکی نیمـچـه بـکـتـای نهـو جوگرافـیای گـهـانـووی کوردیـه و وکـه پـه ئـستـریش دـمـت؛ ئـگـر پاـنـرکی توندو پتـوت بـه نووسین نهـبـت، ئـو دـم پـویست ناکات بنووسیت؟!

ژـدـر: که سالـه شـتی کـوشت / مـان ۲ بـرگ / لـبـهـواوکـراوـکـانی کتـبـخـانـی وشـ/ ۲۰۱۹
تـبـینی: لـئـدـب و هونـری کوردستانی نوـ ژمارـه ۸۲۱۱ ی ۲۹/۱۰/۲۰۲۰
بـا و بـتـو
E.mail/izadyusf@gamil.com

شیعر و (مارتن هايدگر) . . نا نه حـسـن

با لـ چـمـکی نیگـرانـیـو دـسـتـپـبـکـم ، زـرجـاران گتومانـه شاعیر بوونـکی نیگـرانـه لـنیو کایـه مـعـریفـیهـکاندا ، نیگـرانـی شاعیریش

لـو وـو یـی کـی اـسـتـو وـخ پـیـو نـدی بـ داهـنـانـو هـی ، وـاتـ شـاعـیر
 لـ هـو وـی ئـو دایـ کـ / بـتـوانـتـ تـا ئـاسـتـی کـی بـنـد داهـنـان
 بـر هـمـبـهـنـت . د یـار لـر دـا مـبـسـتـمان لـو شـاعـیرانـی کـی خـو نـی
 گـور یـان هـی بـ داهـنـان و نـیگـرانـی کـشـیان هـر لـ اـسـتـای ئـو
 خـو نـی سـر چـاو ی گـرتـوو . ئـمـ لـ کـتـبی (گـیـشتن بـ ووبـری شـعـر
) ، بـجـر کـی تـر بـاسـمان لـو شـاعـیر داهـنـانـی کـردو و گـتـومان (شـاعـیر
 بـوون شـو نـی کـی لـ هـو راز کـ هـمـو شـعـرنـووسـک نـاتـوانـ
 بیگـاتـ .!) ، شـعـرنـووس / لـلـای ئـمـ ئـو کـسـانـن کـی شـعـر
 دـنـووسـن و شـعـر کـانـیـان لـ دـر و ی رووبـری شـعـر دـمـنـنـو ،
 هاوکات خـشـیان ئـو کـسـانـن کـی خـو نـی گـور یـان نـیـی بـ داهـنـان
 یـان تـوانـای داهـنـانـیـان لـ ئـاسـتـی کـی د یـار و بـر چـاودا نـابـت ، لـی
 ئـمـجـر شـعـرنـووسـانـی (چـمـکی نـیگـرانـی) شـ بـو شـو تـخـ خـی
 دـر ناخـات ، تـنـها وکـ کـسـی ئـاسـای یـی ژـیـک لـ نـیگـرانـیـان لـلا
 دـرد کـو و تـ ئـویش / لـ بـر ئـو و یـی کـی نـیگـرانـی خـسـلـتـی کـی بـوون و
 لـ هـمـو کـسـکـدا هـی . لـ بـری فـلسـفـیـی و شـ (چـمـکی نـیگـرانـی)
 لـ سـر هاوکـشـیـک ئـیـشـد کـات ، کـی لـکـدزی یـان (هاودزی) ئـاشـکـرای
 لـ بـوون دـرد کـو و تـ ، وـاتـ هـزگـلیک لـ ناو و کـ جـو ی تاک بـ
 دـسـتـو و دـگـرن و جـو و ی ئـاراسـتـی کـانـیـان د یـاری دـکـن ، ئـمـ هـز
 ناو خـیـانـش (غـر یـز کـان و خـون و حـز و ئـار زو و کـانی تاک) ،
 یـان بـری (ناخودئاگای) ، هاوکات کار یگـری هـزگـلیکـی دـر کـیش
 وکـ کار یگـری (کـلتـووری ، ئـایـنی ، سـیـاسـی ، ئـایدیـلـژی ،
 قوتـابـخـانـی ، خـزـان ... هـتـد) کـی زـربـی کـات ئـمـ دوو هـزگـلیک
 ئـاراسـتـی پـچـوانـ و دـرد گـرن ، وـاتـ هـز ناو کـیـکـان و
 دـر کـیـکـان زـربـی کـات و هـمـیشـ ئـاراسـتـی هاودزی و پـچـوانـی
 و دـرد گـرن ، لـ ئـنـجـامـی ئـمـ هاودزی و پـچـوانـیـی ، کار یگـریـی
 دروست دـبـ ئـمـ کار یگـریـی بـری نـیگـرانـی لـی تاک دروست دـکـات ،
 لـ بـری (دـروونـزانیـی و) شـ لـلـای (سـیگـمـنـد فر یـد) یـش هـر
 بـو جـر یـی بـمـ ، ئـو بـشـو یـکـیـتر تـعـبـیری لـکـردو و ، کـی مـشـکی
 مـر قـی دابـشـکـردو و بـ سـبـشـ (ئـیگـ ، سو پـر ئـیگـ ، ئـد) بـمـانـای
 (من ، منی با ، ئـد) ، وـاتـ مـلـمـلانـی نـوان (من و ئـد) ،
 ئـد) ئـو بـشـیـی تـواو لـژـر هـمـوونـی ناخودئاگای دای و
 نو نـراییـی (غـر یـز کـان و ئـار زو و کـانی خـود) دـکـات ، (ئـیگـ
 یـان من) یـش تـواو لـژـر هـمـوونـی واقـیع دای نو نـراییـی (هـز
 دـر کـیـان) دـکـات ، زـر جـاران ئـمـ دوو بـشـی مـشـک بـ ئـاراسـتـی
 پـچـوانـی دـنـ و هـمـیشـ هاودز و نـاتـبـان ، لـ بـری (بـوونـگـ
 بـوونـگـرایـی و) شـ ، بـو پـیـی لـی مـارتـن ها یـدگـر (بـوون بـنـیـی
 هـمـو هـبـو کـان) هاوکات / بـوونـی ئـاگـامـنـدانـی مـر قـی بـ (

دازاین (ناوبردوو ، (دکتّر محمّد کمال) لّ کتّبی (نیشتمانی فّلسفّ) بّ شنی باس لّ چّ مکی نیگّ رانی دّ کات ، وّی ئوّی مرّق هّ میشّ لّ جّ نگّ کی بّ ردّ وام دابّت چونکّ / هّ روّی کی دّ کات (ئوّی گّر من ئوّی گّر بدّم کّسانی دیکّ بّ یار لّ سّر پّ ژوّی کی بوونی من بدّن ئوّا لّ و حالّ تّ دا خّم ناوّ سّن دّ کّم و بّ نامّ یی دّ ژیم ، لّ کاتّ کیشدا نامّ وّت واز لّ حّز و هّ بّزاردّی خّم بهّ نم توووشی بّ رّ نگاری دّ بمّ و و دّ کّم و مّ جّ نگّی سّ نایّ تی و نارّ سّ نایّ تی .. !) .

(مارتن هایدگّر) یش لّ کتّبی (بوون وکات) دا لّ بّشی شّشّم / نیگّ رانی وّ کو بوونی دازاین دا ، ئو و پّ یوایّ (نیگّ رانی شّ وازی بوون لّ جیهاندا .. !) ، نیگّ رانی / لّ وّی کّ مرّق لّ هّ وّی بّ خشینی مانا و ناوّ کّ بّ بوون لّ نّو جیهاندا ، ئّم ناوّ کّ و مانایّی بوون لّ رّ گّی داهّ نّانّ و بّ دّ ست دّت ، یان مرّق لّ گّی داهّ نّانّ وّ تا کو بوونی خّی بّ شّ وّی کامّ تر دّ ربّ خات . هّ ر لّ و بّ شّ دا (هایدگّر) پّ یوایّ (دازاین ئو و هّ بوو یّ ، کّ لّ بوونیدا بوون بّی بوو بّ کّشّ ... !) ، ئّم لّ سّر وّ تاوّ گوتمان / بوونی مرّق لّ نّ بوون وّ دّت بوون یان بوون کی بّ ناوّ کی هّ یّ ، مرّق هّ میشّ لّ هّ وّ داندایّ بّ بّ خشینی ناوّ کّ بّ بوونی خّی لّ نّو جیهاندا ، لّم هّ وّ داندانّ هّ میشّ توووشی کّشّ و ملّلانّ دّ بّ وّ ، بوون بّ (دازاین) بوو بّ کّشّ ، کّشّ یّک سّرچاوّی (نیگّ رانی) ، ئو وّ تا (مارتن هایدگّر) بّ وّوونی باری ئّم نیگّ رانیی مان بّ دّ ردّ خات و دّ کّ (لّ دوود یّدا بوونی سّر ربّ ستانّی خّی وّ و توانایّی بّ بوون . سّ نّانّ و ناوّ سّ نّانّ لّ گّ توخمّ کّ نکریتیپّ کانیدا دّ ردّ کّ وّت ..) . هّ روّ ها دکتّر محمّد کمال لّ کتّبی (فّلسفّی بوون) لّ بابّ تی (شّ وازی داهّ نّ رانّی بوونی مرّق) ، بّ شنی باس لّ چّ مکی نیگّ رانی دّ کات دّ کات (بّ ئّم دوودّی یان نیگّ رانی) نّ خّشی دّ روونی نییّ و پّ یو وّندی بّ بونیادی ئنّ لّ جّی مرّق وّ هّ یّ ، مادام مرّق بوون کی ناتّ وای هّ یّ و بّ تّ واکردنی بوونی سّر ربّ ستانّ وّ لّ داهاتوو دّ کات ، پّ ویستّ دوود بّت .. !) .

ئّم وّ لّ داهاتوو بّ تّ واکردنی بوون لّ یگّی داهّ نّانّ و بّ دّ ست دّت ، واتّ داهّ نّان مّ رج و جّ ختکردنّ وّ یّ لّ لّی سّر کی بوونی مرّق لّ مّ ژوودا ، یان داهّ نّان / ویست و مّ یلّ ناوّ زیپّ کانی هّ بوو دّ ستایشان دّ کات بّ تّ واکردنی بوون کی نوّ لّ نّ بوون وّ ، لّم راستایّ شّ دوو کّشّ دّت بّ ردّ مّ داهّ نّان کّ لّ هّ مانکات / دّ بند سّرچاوّی نیگّ رانی لّ مرّقّدا ئو وانیش (مردن و

نام بوون) ، (مردن) کتایی هاتن ب داهنان و ب ه موو
 پتتانی بوون ، واتن مرف ه ر ل س ر ت ای بوونی و ل گ
 نیگ رانی ووب و وونک / ب ماوی کی کاتی دتت ن و ژیان و ،
 واتن ل ه ر چرک و ساتک ئاماد ی ووب و ووی مردن بت و ،
 نام بوونیش / ج وشلکردن ب ه ز د ر کیپ کان و ازیوون ب
 نا س نای تی بوون . مرف نام کان وک ئ و وای (ه میش ل
 د ز خدا بژین چونک (د ز خ) ل ئاکامی نا س رب سستی و نا
 ئازادبوونی مرف دروست د بت) . ئیتر ل ر و دین س ر /
 پیو ندی (شاعر و مارتن هایدگر) ، یان گرینگیدانی (هایدگر)
 ب شاعر ب بند ما (فلسفید بوونگ راییدکی) ، ه روک ز ر
 ل بیرم ند و فیل سوفانیتز ک گرینگیان ب شاعر داو ب نمون
 (جولیا کریستیفا) ش ل پناو ه و و کانی ب (شیکردن و
 سیم ل جیدکی) گرنگی زری ب شیکردن و د روونی داو ، ب ئم
 م ب ستش ئیشی زری ل س ر شاعر کانی (مالارم) و چ ند شاعیر کی
 تر کردو و ، ئم ش ل کتید کانی (ل پناو ش شاک ب زمانی
 شاعر) و (خری ش) و حیکای ت کانی خ ش ویستی) و چ ند
 کتید کی تری ، (مارتن هایدگر) یش ی ک ک ل و فیل سووفانی ،
 قسای زری ل س ر شاعر کردو و و گرنگی زری ب شاعر داو .
 بای خدانی (مارتن هایدگر) ب شاعر و چاول کردنی شاعر ل م
 ئاست ب رز دا ، ل وانگ و ت و وانی بوونگ راییدکی بوو ب
 بوونی مرف . چونک لای (هایدگر) ، شاعر / ت نها لاین و
 پکها ت ی کی ئ د بی و هونری نیی ب کو ، شاعر است و خ
 پیو ندی ه ی ب بوونی مرف و ئم ش ب هایدگر گرنگید کی زری
 ه بوو ، شاعر هونر ک ز تر مام ل گ بوون و ناو و ی مرف
 دکات ، (هایدگر) ب پتت فلسفی و ئنت ل ژیدکی خ ل
 ز ر شو ن هانای ب شاعر بردو و ب تایب شاعر کانی (ه د رلین
) . تا ئ و ئاستی پیو ابوو ک شاعر د توان (استی بوون
 د ر ب خات) .

پتت ئنت ل ژیدکی هایدگریش ه روک ل کت بی (هایدگر و
 ئنت ل جی شاعر) دا هاتوو ، (پتت زای ئنت ل ژی بند تی ،
 گ و ر ترین پتت زای فلسفی هایدگر بوو ، ل پرتووکی (بوون و
 کات) دا ، ک (هایدگر) ب در ژایی ت م نی ئیشی ل س ر کردو و .
 ئم پتت ی ل شیکردن و ی بوونگ رانی مرف و ب میت د کی
 فیند میند ل جیان ی ه رمینی تیک د ستپ دکات ، تا کو ل و و ل
 ت گ یشتن ل بوونی مرف و بوون ب گشتی بگات) ، شاعر
 نگان و ی یان ناو ند ی ک ب د ر خستنی ناو و ی مرف . شاعر

لڼو پانتايي خپلې مړې لې ژر کاريگرې غريزې کان و هڅې ستې کان و خپلې کان دېتې بوون ، غريزې کان و هڅې ستې کان و خپلې کان نيش ، ننگ و شپې مړې سم دېکن ، مړې ځکې تېکشکاو يان بېرزې فې ، يان ووخواو ، واتې مړې خپلې چوارچېوې زېمې نېکې ديارېکراو ، هېموو خپلې و هڅې ستې و ئارېزووې کاني مړې ، پېيوېستن بې زېمې نېکې ديارېکراوې ، ئېم هاوکې شپېش بې (هايديگر) زېر گرنګ بووې واتې (دېرخستني بوون لې زېمې نېکې ديارېکراوې تېمېن ..!) ، واتې مړې (خپلې لڼو کات) ، يان (بوون و کات) . بېلې لای (مارتن هايديگر) شيعر لې يزيېندي هونېرېکاندا لې ئاستي هېرې سرېوې بووې . چونکې لې تواناي هېمووې ئاستي بوون دېربخت .

بېلې پېيوابووې ، شيعر وېک (فېلسفې بېرکړدنېوېکې داهېنېرانېلې) چونکې ، هېموو بېرکړدنېوېکې فېلسفې بېتايېت بېرکړدنېوې قووېکان ، لې نېوخېياندا شيعرين ، هېروېها بېرھېمې شيعريېکاني پېن لې داهېنان ، بېتايېت (سروودېکاني هېدېرلين) و شيعرېکاني (دانتې و گېتې) و زېرېک لې شاعيرانې تر ، خاوېنې وانين و هزري بېرزې بېمېام فېلسفې نين ..! هېموو ئېمانېش لې گېکې زمانېوې دېنېبوون ، بېلې هايديگر دېيگوت (زمان ماې بوونې) . يان هېروېک لې کتېبې (بوون و کات) دا هاتووې (گوتار لې رېگېکې گوتنېوې دېردېبرېت زمانې ، لېمحالېدا ، تېگېيشتن و ئاځېکړدنېکې لېنيو خودې ئوېدایې دېريدېبېن ، تا ئوې دېتېت (ئېمجېرې وېکو زمان دېبېتې بې بابېتېکې دېرېکې ، بې پېچېوانېشېوې ، بوونې خپلېتې دازاین هېدېگرېت ..!) ، لېرېوې دېبينېکې زمان لې توانايدا هېلې تېعبير لېبوون و يان خپلېسلېتې بوون ديارېبکات ، هېرچېندې لېسېردېمې دېرنې و لې بېرئېنجامې گېشې و پېشکېوتنې تېکنېلېژيادا ، مړې تووشې نامېبوون دېبېت ، نامېبوونېکې تا ئاستي ئوې مړې سېنايېتې خپلې لېدېست بډات ، بې ئېم (نامېبوونې مړې) هايديگر کېپلې شيعرېکې هېدېرلين دېهېنېنېوېکې دېتېت ..

ئېم هېموو هېمايېکې نېخوېندر اوېين

لې خاېکې بېگانېدا

زمانېکې خېشمان بېرچېتېوې

ديارې هېر لېسېدېمې تېکنېلېژياوې مړې لې بېرئېنجاې ئېم نامېيې تووشې قېيران دېبېت ، قېيراني فکر و داهېنان و کوشتنې پرسيار .. لېگې هېموو ئېم قېيران و نامېبوونېش هايديگر پېيوايې (مړې شاعيرانې نېشتېجې دېبې) ، (هايديگر) لېگې ئوې دايې ، هېموو کېس شاعيرانې بژي ، چونکې شيعر چاوساغي و ئېشناييمان دېداتې بې

ناسینی غـ ریزـ کان و خـ ونـ کانی خود ئـ مـ ش یارمـ تیدانـ بـ ناسینی
 استی بوون ، هـ روـ ها ژیانی شاعیرانـ ، تـ کـ بوونـ بـ ووبـ ری
 گـ ردوونییـ ت و مانـ وـ یـ بـ تـ هاـ تا ، چونکـ (شیعـ و زمانی شیعـ
) بوون و پـ کـ ها تـ یـ کی گـ ردوونییان هـ یـ . هـ ربـ یـ لای (هایـ دگـ ر)
 و لای زـ رـ کـ لـ کـ سانی بیرمـ ند (شاعیران لـ یزی فـ یـ لـ سو فـ کان)
 دانراون چونکـ هـ روـ کـ گوتمان ، (شیعـ وـ کـ فـ لـ سـ فـ بیرکردنـ وـ یـ
 داهـ نـ رانـ یـ) ، لـ لایـ کـ ئیشکردنـ کـی تـ خـ لـ سـ رـ (خود)
 لـ لایـ کـیتر / ئیشکردنـ لـ سـ رـ (پرسیار و وـ ژانـ دنـی پرسیار) ئـ مـ ش
 لـ وـ نـ زیکمان دـ کـ اتـ وـ کـ شیعـ ئیشکردنـ لـ سـ رـ دـ رخـ سـ تنـی استی
 بوون . یان شیعـ ریش (ناوـ کـ کی فـ لـ سـ فیانـ) ی هـ یـ ، هـ روـ کـ لـ
 وتاری ، (هایـ دگـ ر و ئـ نـ تـ لـ گـی شیعـ) دا بـ شـ نـی باس لـ وـ کـ راوـ
 کـ ، دـ ربارـ یـ بیرکردنـ وـ یـ داهـ نـ رانـ تا ئـ و ئاستـ یـ (شیعـ و
 فـ لـ سـ فـ) لـ زـ رباردا لـ یـ کـ تریدـ وـ نـ یکن ، ئـ ویش بـ پشتبـ سـ تن
 بـ فـ لـ سـ فـ یـ یـ نانی کـ ن بـ تایبـ ت سـ دـ ی پـ نـ جـ می پـ شـ زایین
 فـ یـ لـ سو فانی وـ کـ (پارمـ نیس و هیراکلیتس) یان شیعـ کانی
 سـ فـ کـ لیس) کـ ناوـ کـ کی فـ لـ سـ فی قووـ یان هـ بوو ، ئـ مـ ناوـ کـ
 فـ لـ سـ فـ یـ یـ ش بـ (مارتن هایـ دگـ ر) و بـ وانگـ بوونگـ راییدـ کـ ی
 هـ کارـ کـ بوو بـ دـ رخـ سـ تنـی راستی بوون ، بـ گومان هـ موو شیعـ کـ ئـ مـ
 ناوـ کـ کی فـ لـ سـ فیـ لـ خـ ناگـ رت ئـ مـ مـ بـ سـ تمان لـ و شیعـ رانـ یـ کـ
 هـ روـ کـ لـ پـ شـ دا باسـ مان کردوو / ئـ و شیعـ رانـ یـ لـ نـ و رووبـ ری
 شیعـ دان و ئاستـ کـی بـ رزی داهـ نـ انیان تیایـ .

نـ فـ مـ بـ ری ۲۰۲۰

سـ رچاوـ کان :

- کـ تبـ یـ (بوون و کات) . . (مارتن هایـ دگـ ر) / وـ رگـ انـی
 د. محـ مـ د کـ مال)
- کـ تبـ یـ (فـ لـ سـ فـ یـ بوون) . . نووسینی (د. محـ مـ د کـ مال)
- کـ تبـ یـ (ووبـ و لـ گـ شیعـ) . . نووسینی (ناـ حـ سـ ن)

رووداووه‌کان له رڼا نۍ پښمه‌رگا په تیدا .. ئه‌حمده ره‌جېب

وانه‌کانی ژیان :

سیخور : باره‌گای حزبمان له سا ۱۹۸۰ — ۱۹۸۱ له مه‌زری نزیك له دۍ پټ‌توش بوو من هاورى همه که‌ریم قه‌ره‌چه‌تانى { همه سا‌ج } پټ‌که‌وه چووین بۍ دۍ پټ‌توش و هه‌ندۍ ورده‌وا ۱۰ مان کړی و له چایخانه‌ی دۍ که دانیشتین و له پاش کفتوگۍ کردن له گه دانیشتوانی چایخانه‌که سه‌بارت به پرس و هه‌وا ۱۰ کانى رڼا هه‌ساین و به‌رهو باره‌گا که‌وتینه‌رۍ و له دوورى ۵۰ — ۱۰۰ مه‌ترۍ له باره‌گا زه‌لام‌کم دى و وتم هاورۍ همه که‌ریم بروانه ئه‌و زه‌لامه چاکۍ و پانتوۍ له به‌ره چۍ سه‌یری باره‌گا ئه‌کات و ابزانم تازه هاتوو بۍ پښمه‌رگایه‌تی یان سیخوره نیردراوه بۍ ئم ناوچه‌یه‌و هاورۍ وتی با لۍ نزیك ببینه‌وه‌و که گه‌یشتینه لای سۍ اومان لۍ کړدو زمانى ته‌ته‌یه‌ی ئه‌کړدو وتی ئه‌مه باره‌گای حزبى شیوعى عۍ راقه؟ وتمان به‌یه‌ی ئه‌ی تۍ کۍ ت؟ وتی له عۍ راق له‌لایه‌ن سوپاوه گیرا بووم و هه‌لم بۍ ره‌خساو رام‌کړدووه‌و به‌ره‌و ما ۱۰ هوه بۍ بلوچستانى ئۍ ران ئه‌رۍ م.

— ئه‌ی ئم کتۍ بانه‌ی ده‌ستت چین؟ وتی من مامۍ ستام و هزم له خوۍ نده‌وه‌یه .

وتمان فهرموو کاتى نان خواردنه . وتی سوپاستان ئه‌که‌م برسیم نییه‌و نیازی وا بروات و، نه‌مانه‌شت وگلماندايه‌وه‌و بردمانه باره‌گا و هاورى به‌هادین نوری به‌رپرسمان ئاگادر کړده‌و وتی : به‌گه‌تان چیه‌ ئم کا‌برایه‌ سیخوره‌و هاورۍ همه که‌ریم وتی هاورى سیروان { ئه‌حمده ره‌جېب } ئه‌زانۍ ت.

با لۍ کۍ ۱۰ ینه‌وه‌ی له گه‌دا بکه‌ین ، من بووم به‌ خاوه‌نى لۍ پرسینه‌وه به ئاماده‌بوونى هاورى کۍ چکړدو به‌رپرسى عه‌سکه‌رى ئیسما‌عیل دیکتاریۍ ف وتم : راستمان پۍ بۍ له کوۍ وه هاتووتیت؟ بۍ چى هاتوویت؟ ئم کتیبانه‌ی راگه‌یاندنى حزبى به‌عسه و راست ناکه‌یت وئۍ ت هزم له خویندنه‌و چونکه له هه‌ر کتۍ بۍ ۶ دانه‌ت پۍ یه‌ و، چیتړ هه‌یه هه‌مووى بخه‌روو پۍ ش ئه‌وه‌ی رووتت بکه‌ ۱۰ نه‌وه .

له وه‌امدا وتی : له سه‌ربازگه‌ی ژاراوا هاتووم و، منیان ناردووه بۍ ئه‌وه‌ی بزانم ئه‌و شه‌ره‌ی نۍ وان حزبى دیموکراتى کوردستان — ئۍ ران له گه ۱۰ سوپای ئۍ ران له سه‌ر رڼا گای شارى بانه‌و شارى سه‌رده‌شت چۍ نه‌و

زیا نیان چه نده و، ئەفسەرێکی عێراقی ئەم کتێبانە پێدام و وتی پێپاگە ندهی شێرش و حزبی بەعسە بپاوی بکەرەو و هیچی ترم پێ نییەو لە پاش کەمێک وتی رووتم مەکەنەو تەنها پێسوپی دەرچوون و گەرانەو و بپکراو و لە دەرپێ ژێرەو هەمگرتوو.

پرسیارەکانمان لە گە و هەمەکانی سیخوڕە کە دا بە هاور پێ بە هادین نوری و کابرامان هێشتەو و بپژێ دوو و ئێمە بە مەفرەزە یەک بەرەو دپێ جافایەتی رێشتین و، پاشان بیستمان هاور پێ بە هادین ئاگاداری بپایانی حزبی دیموکراتی ئێران (حدکا) کردوو و لە سەر داوای ئەوان بەرە پکراو.

هاور پێ عەتا ئەناسم : لە گەرمی تێکێشان دژ بە دیکتاتێرییەتی سەدام حسین و حزبی بەعس لە دپێ زێوێی بناری شاخی پیرمەگرون بووین و ژمارەمان کەم بوو لە پاش گەفت و گپ بپیاردرا کە مین دا بنپێ بپێ تێمێلێکی جێب قیادەو ئێ تێمبیلێکی زیل ئێواران سەربازەکان کێ ئەکاتەو و ئەیانباتەو بپسەربازگە سوس، ئەو بوو لە دپێ دەرچووین بەرەو رێگای گشتی نپوان سلێمانی — دپێکان شێر بووینەو و، بپیارە کە وابوو هاور پێان حەمە کەریم و هیوا { محەمەد قادر } بە دوو کلاشینکف بپپردی سەر رێکاکە و ئەحمەد رەجەب بە ئار بی کە — RBK

و مۆلازم ماجد { عەلی مەهدی } کە لە ئێستادا ئەندامی کێمیتە ناوەندی حزبی شیوعی عێراقە بە کلاشینکفێک لە دووری 150 مەتر لە رێگاکە بپشتگیری (اسناد) و مامێستا جەمال محەمەد ئەمین و یاسین قادر { لە شەری سێلەمیش } شەهید بوو لە گە ستار عەرەب کە لەو رێژەدا نەخێش بوو — 2 — هاور پێ تر (بەداخەو) ناوەکانیان لە یادم نەماون بە چەکی جێراوچێر لە دووری 350 مەتر خپیان قایم کرد. هاور پێان حەمە کەریم و هیوا گەیشتنە بن پردکە خپیان حەشارداو لە پاش 15 — 20 خولەک ئێ تێمبیلێکی بەرازیلی لە رپێ گشتی سلێمانی — دپێکان لایداو هاور پێان زپێر بە پەله چوونە ناو ئێ تێمبیلەکو یەکێکیان بە دەستی ئاماژە کرد بچین بەرەو لای هاور پێانی ترو لەوی هەموومان یەکمان گرتەو و دپێمان خپێش بوو یەکێک لە پیاوێکانی رێژم و هاوسەرە کە کەوتنە دەستمان و، یەکسەر لیژنە یەکمان پێک هێنا لە 3 من و مامێستا جەمال و ئەوی تر لە بیرم نەماو و دەستمان کرد بە لێکێکێنەو. من کچە کەم ناسیپەو و قوتابی زانکێی سلێمانی بوو بپموت : ئەمناسیت وتی نەخپێر : لە پیاوێکەمان پرسی تپێ کپت و رپت لە حزبی بەعسدا چییە؟

وتی : ناوم (ع . ا) بەعسی نیم ئاسنگەرم ، وتمان ئەی ئەگەر بەعسی نیت چپێن ئەتوانن لە رپێ سەرەکی لابدن و بوەستن و خەیرە بەم ئێوارە یە هاووت؟ ، ئەم کچە بپێ لە گەتایە ؟ وتی : من و ئەم کچە

هزمان له يه کتر کردووو ج شک نابهين له شار روومان لهم دهشته
کردووو قهت به عسی نه بووم و من هاور عه تا نه ناسم و نه مناسهت ،
له ناوخ مان گف توگ مان کردو هم پياوه نه ت هاور عه تا نه مناسهت
ههردو کيان ئازاد بکر ن. که سوار ئه ت مبهله که بوو به دهنگي بهرز
وتی سوپاسی حزبی شیوعی عراق و هه موو شیوعیه کان نه کهم جگه لهو
ئه بو شوار به و به دهستی ئامازهی به هاورى همه کهریم کرد دیاره
هاوری همه کهریم به دهنگی بهرز قسهی ناشیرینی پهی وتبوو.

2/12/2020

به نیشتمان .. شیعرا / کاو عوسمان عومر

ش و په نج کا نی سه رما نه یبا ،
مندا هی سوا که ر ،
په کا نی شه خت ،
چاوانی په گونا ج
هی من و ت ،
شار ،
له شو نه کی تر . .
نیشتمان ،
خونی که سا نی تر . .
شه قام په خ ، ،
ج نشینی . .
مندا سوا که ر ، ،
چرپای زیو
وم ت ته زیو
چاو هه ت قیو
قز هه بزر کاو
شار دزراو
سه ر با هی دا هشی . .
تاریکی و تاوان ،
گور گمر ف ،

کۆشک و قۆشا
باڵای بێند ،
عێرشى ئاسمان
جێردێ مرئىف ، گورگى برس
کۆبێیان تێنا
جێستى داىکى سواکێر
ئىحى ئىویش بوو بى سوتماک..
باوکى منداى سواکێر
بى ئازادى ساخت
شێشى درى.

سەرۆكى حكومت، لێك و لێكو قۆرتكرد؟ .. تا هیرعیسا

مەسرور بارزانی، سەرۆكى حكومت لێك بوونى ئىمى چوارشەممى
ئىنجوومنى و زىرانى هەرێمى كوردستاندا رایگىيان لێ سبى ینىو
دەست بى دا بى شكردنى مووچى فەرمانبەران دىكرت.
بى؟ چونك بى قسەى خى كورتهنناكەى مووچى مووچەخەرانى هەرێمى
كوردستانى قۆرتكردوو!

لێك ولێكوى قۆرتكردوو؟ سەرچاوكەى دیارى نەكرد!
ئى بى پەشتەر قۆرتكردو، هەشتى، مووچەخەران ئىم هەموو
مەعانات لێدەست هات و نەهاتى ۳۲۰ ملیاردینارێكەى بىغدا بچەژن؟
چونكە وێك بى ماى مېرى سەران دىيانگوت، فەقیر بى فەقیر باهەر
برنج بىشیر بخوات!

مەسرور بارزانی، لێكەشكەكانى مەسەفە و سەرى شەو و بىلەو بارزانەو
ئاستەمە، لێژيانى چەرمەسەریانى خەكە هەژارو نەدار تەبگات!
يان، مەسەلەى قۆرتكردنەكەيان، كە خەكە كوردستان چاك دىزانەت
درێكە زلێ جەنابیان و پارێكە هەر هەى خەك و مووچەخەرانەو لای
خەيان گلیان داووتەو و ئىستا بزووتنەو نایەتەكەنى خەكە
كەكارو زەحمەتكەشى كوردستان خەریكە بى ئاستەكە دىگات، كە
لێو دىچەت مەترسێ ئىم هەل و مەرجەى ئىستایان بىگوچەكەى سەرانى
بى ما دا چىراندەت و لێو تەگەیشەن كە خەكە چىتر تەحەمولى

سەبەری مافیایان و چەتەگەریانیان بەسەر خەییو ناکات. بەی باشتەین گەمەسرور، ئەگەرچی پیلانەکەیان کەشف و ئەو قەسپەیی دێخەن ناوەکەکی لێگیرفانی خەکیدا، ، بەم چاریان ناچاریکردوون، دەستی بەبەرن و وەک مەتەکیش بەکێکردنەوی تووپی خەک بەناوی قەرز و بەموچەخەرائی بفرێشنەو!

ئەوی سەرئەبدات لێدوانەکانیان، دەتوانێت سیاسەتی یاکاران و چەواشەکارانەیان، بەهێشی هەست پەبکات!

مەسرور بارزانی، ئەگەریان: (لەم رۆژانەدا بەردەوام لەسەر هەبووین لەگەڵ سەرکۆزیرانی عێراق مستەفا کەزەمی و ئەنجوومەنی وەزیرانی عێراق و بەهێشیانداو بەبەتە ناردنی مووچە لەچەند رێژە داها تودا چارەسەر بکەن).

هەرۆهە دیقەت و سەرئەبدات لێدوانەکانی بەدەن، مەسرور بارزانی، سەرئەبدات بە ئەگەری نەناردنی 320 ملیار دینارەکەیی بەغدا بەهەرۆمی کوردستان و تە: (ئەگەر لەبەر هەر هەیکە لەکاتی خەیدا مووچەیی هەرۆمی کوردستان لەبەغداو نەگەشت)...واتە هەتا ئەڕێش مەسرور بارزانی، لەناردنی 320 ملیار دینارەکە دێنایی نادات و دەست، (حکومەتی هەرۆمی کوردستان ئەو کورتەهەنانە بەقەرزدا بین دەکات تا بەمووچەیی تەرخانکراو لەبەغدا دەگات)...واتە لەلایەکی دێنیا نییە لەهاتنی پارەیی بەغداو لەلایەکیش بەکەیی قەرز دەکات و دواتر یش دەست: (پارەکەیی بەغدا لەبری قەرزەکی دەدرێتەو). ” دەستەت “بەیە لەبەیانێو دەست بەدابەشکردنی مووچە دەکەت!

ئەم هەوڵەستەیی ئەمەیی حکومەتی بەندەماڵی بارزانی، لەهەمبەر مووچە و دابینکردنی لەگەڵ سەناریی بەناو قەرز و، بەشک سەرچاوەیی لەهەل و مەرجی تەزەیی چوونە پەشوو و پەرەگرتنی بزووتنەوی ناڕەزایەتییەکان و تووپی جەماوەری زەحمەتکەشی کوردستانە، لەئاست دەوری تەنچیان و چەتەگەریانی ئەم بەندەماڵی و هەوشەریکەکانیان لەکوردستاندا، کە نزیکی سەدەییە بوونەتە مەتەکە و بەسەر سەری خەک و خەریکەتی تەحەمولیان بەتەواوەتی دێچەت و کەواتە، ئەو کۆتەکە دەزانێت قەناغ لەکوێ!

تاهیر عیسا / 2.12.2020

مندایان له گورکان ژیرترن . . ن: تهستای. و: رازا شوان

له روسیا و رزی باران بارین بو. له دایکی روسیادا، ئاوی باران له جگای یکه و سهریکرد و بسهر شقامکه دا دهی. باران لیکردو.

دو کچه ی بچوکی هاو ی یکهتری، له ناو ئاوی باراناوی شقامکه دا یاریان دهکرد. کاتی گهانی ئاهنگکه بو که له دایکه دا دهکرا، دو کچه ی بچوکه که به ئم ئاهنگه، کراسی تازیان له بهر کربون. (مالاشا) بچوکه که یان بو، (ئاکه لیا) له و گورتر بو.

مالاشا په یکانی خستبون ناو ئاوکه و. ئاوکه که مکه له خن بو. یاری به ئاوکه دهکرد. که مکه ناو پرزان سهر کراسه که ی ئاکه لیا. ئاکه لیا خهریکی سهینه و ی کراسه که ی بو. له م کات دا دایکی ئاکه لیا به م شقام دا هات، سهیری کراسی کچه که ی کرد.

دایکی ئاکه لیا: "چن کراسه تاز که ت پیس کردو؟"

ئاکه لیا: "دایکه، مالاشا شه پی شه پی به ئاوکه کرد و ناو پرزای سهر کراسه که م"

دایکی ئاکه لیا دو سه چه په کی که شا به پشته مالاشادا. مالاشا به کو دهستی به گریان کرد. دایکی مالاشا گو ی له گریانی کچه که ی بو. په کسهر له ما ده ری ی. دایکی مالاشا: "کچه که م به ده گری؟"

مالاشا: "دایکی ئاکه لیا، به چه په کی که شای به پشتم دا" دایکی مالاشا به تو یی و، بهر و دایکی ئاکه لیا چو. هه م ته به برد. ته که به ربون و دهستیان خسته قژکانی یکهتری، بو به هات و هاوار. گه له قسه ی ناشیرین و سوکیان به یکهتری وت. له کنه بونه و.

هه نده له ژنانی خزمانی هه ردولایان، به ده م ئم شمه و هاتن و ته و گلان. هه نده کیان له سهر دایکی ئاکه لیا ده کرد و، هه نده کی که شیان له سهر دایکی مالاشایان ده کرد و. شه گور به و. بون به دو که م ی شه که ر و، شه که گورتر و گورتر به. پیاوانیش هاتن و خه یان ته هه قورتانده. بو به شه که ی گور و له کنه بونه و.

له م کات دا دایر ی ئاکه لیا، له ما هات ده ر و به پیاوان و به

رضا شوان

اگیا ندر اوک ل ت ت ی پاراستنی ت ندروستی گشتی و ل ل بار ی قاکسین ی قایز ر / با یونتیکی

اگیا ندر اوک ل ت ت ی پاراستنی ت ندروستی گشتی و ل ل بار ی قاکسین ی قایز ر / با یونتیکی:

پویست کوردستان ب زوترین کات ب ل قاکسین ک پیدای بکا ت ت ی پاراستنی ت ندروستی گشتی ب خ شحای کی ز ر و پ ش وازی ل ه وای گ گ دان ب قاکسین ک قایز ر / با یونتیکی دژی ک ر نا د کات ل لای ن د ز گای ک خستنی د رمان و ک ر ست ی پزیشکی بریتانیا . ب م ه ن گاو ، بریتانیا ی ک و ا ت ل جیهاندا ک ب ف ر می گ ب قاکسین ک بدا دژی ن خشی ک قید ۱۹ .

ه ر ب گو ر ی ه و ا کان ، ل ه فت ی داهاتو و ، و ا ت ی بریتانیا د ستد کات ب داب شکردنی قاکسین ک . و ا ت ک تا و کو ئ ستا ۴۰ ملان ج ر ع ی ل و قاکسین ک یو و هاوکات ئ مریکا ۱۰۰ ملیان و ئ وروپاش ۲۰۰ ملیان ی ل قاکسین ک ک ی و .

قاکسین ک قایز ر / با یونتیکی پویست ل پل ی ۷۰ ژ ر سفر و بپار زر ب م د ک ر ب چ ند ر ژ ک ل پل ی گ ر می سارد ک ر و ی ئاسایش بپار زر ب ئ و ی بگوازر ت و ب ئ و شو نانی پویست داب شکر . هاوکات قاکسین ک پویست ب دوو جور ع بدر ت ئ و کسان ی و رید گرن .

ب گو ر ی ل کدان و کان ی شار زایانی س ر ب ت ک ک مان ، و کو ل پ شتریش ب اومان کرد و ه ر می کوردستان پویست ب نزدیک ی ۱ ملیان ئ م قاکسین ه ی ب ق ناعی ی ک م (ک ل دوو جور ع پکها تو) . ب پدانی دوو جور ع ک ش ه ر می کوردستان پویست ب نزدیک ی ۴۰ ملیان د لار ه ی .

ئەمە ل ئۆي پاراستنى تەندروستى گشتى داوادەكەين كە حكومەتى ھەرقىمى كوردستان بەپەلەل كار بە بەدەستەنەنە ئۆم فاكسىنە بىكات. ھاوكات داوا دەكەين كە پشت بە پلانەكە تەتەكەمان بەستەن بە چەنەتى دا بەشكردنى فاكسىنەكە بەسەر ئۆو قەناغانەى كە ل ئابوردودا خستمانە پەش چاۋ. دەكرە ئۆم فاكسىنە گرانەى فايزە/بايونتك تەنھا بە قەناغەى يەكەم بەكاربە و بە قەناغەكانى دىكە فاكسىنە ھەرزانەكەى ئۆكسەرد سودى لۆۋرەبگىرە.

ئەمە ل ئۆي پاراستنى تەندروستى گىشتى بىۋاي تەۋاومان ھەيە بىۋاي كە حكومەتى ھەرقىمى كوردستان ل ئۆي ياساى و دارايشەۋى تواناى ئۆي ھەيە كە ئۆم فاكسىنە فراھەم بىكات. دواجار ئۆ و ۴۰ مليەن دىلارە، پارەيەكى كەمە بى بىراورد بىۋ بىۋ پارەيە ل قاچاخى نەۋت و ھەلىكە و جگەرە و دىرمان كە بى ناياساى ل خاا سنورىەكانەۋ بىھەدەردەدرە.

بـیـیه لـله و بـانگـه وازی پزیشک و کارمـاندانی ته ندروستی و خه لکی کوردستان بـه گشتی دـکه یـن که فشار بخـنه سـر حکومـتی هـایم و وزارتـی ته ندروستی تا ده ست به جی ده ست بکه ن به کرینی فاکسینه که ودابـه شکردنی به خوایی.

تہذیبی پاراستنی تہذروستی گشتی

٢٠٢٠ / ١٢ / ٢

خەشە و یستی و ژیان . . ئەلی سا ح
ئاریانی

خَشَوِستی ، هِنْدِ جارِ لَکَگِ حَیْ کَدِ گَرِ تَوِ وِ باوِشِ بَیْ کَدِ
دَکَنِ .

ہندک جاریش لک دووردک ونو و ل یکترا دکن

هــ نـ د ج ا ر ، ژ ی ا ن و هـ ن ا س د ب خ ش ت ب د

هـ۔ ندۓ جاریش ، دۓ بدۓتۓ شریۓ نچۓ بدۓ ژیان و دۓ

خاڻش وڻسٽي ، هروڻ ڪو تا ڦڳ ڊڙڙڻڻ خوار وڻي ناخ و ڊروون

يان د بـتـ بوـكان و گـردـلوول بـ ئـندـشـ و دـروون

خـښـو یستی هـښـ ډـ جـاړ لـ نا و زـږـدی پا یزی خـښـان

دے بہتے گوئی کی بہن خُش و ننگ جوان

هه‌ندە جاريش ، لـ ناو به‌هار و گو‌زار ئنگى زرد هه‌دەگەت به‌ د
نا به‌تە ميوان
خەشەويستى هه‌ندە جار گەرديله‌يەك دەكا تە خە
هه‌ندەك جاريش خە ر دەتو‌ندەتەو و دەيكاتە خە
هه‌ندەك جار خەشەويستى دە به‌تە پاشاى مەملەكەتى د
هه‌ندەك جاريش ناحەقى دە به‌تە پاشا ل مەملەكەتى د
خەشەويستى زە ر ووناك ، تەنانەت دوورترين دوورىەكان نزىك
دەكا تەو
بەهەم زە ر جار ناتوانەت خەشى ووناك بكاتەو خەشى به‌ به‌ دسەتەاتى
دەمەندەتەو
هه‌ندە جار خەشەويستى به‌ ئەمە دپا‌تەو و هەو‌مان به‌ ددات
كەچى ئەمە زە ر جار دەيەنجەنين و پارچەكانيمان به‌ لەك نادەرتەو
لە زە ر كات و سات
عەلى ساج ئاريانى - هەولە

دوو خولەك پەش ئەمە . . نەوزاد به‌ندى

خەزگە بارانە لـى بەداینايە
پەشتر هيج كەسى تە نەكردە
ئىنجا وەستگەيەك دا دەمان بەدا
هيج كەسە پەناي به‌ نەبردە
لەسەر شەقامە هەنگاو هەبەنين ،
پەشتر هەنگاوى تەدا نەنرا به‌
قاو‌خانەيەك فەرموومان لە بكا ،
به‌ عومرى قاو‌ي تيدا نەخورا به‌
لەسەر كورسىەك تاو‌ دانيشين ،
هيج كەسى لەسەر دانەنشتە
فرمەسكەكى وا چاومان تە بەكا
فرمەسكە پەشتر كەس نەيەشتە

لڙ ديار ڇمڪي ناوخت هڪو مڙين ،
نڙانين چي به مڙين به دڻنڻ وائي
لڙ ڪڙا نڪي سڙا ردي دور ووات ،
شڙو بما نڙا تڙ دڙيائي به شڙائي

ڪڙا نارڙ لانڪي ما تڙي و به دڻنڻ نڪي
چوارچو وڙي ڪي بما نگر تڙي ڇي
ڪڙا شتي ڪ به ت و و ڪو دوو نڙورڙس ،
سڙرڪ وڙين ، نڙا ها به ڪو نڙا ڇي

من نڙا ديي ڪ نڙارم نڙا دڻنڻ
نيو سڙد نڙا به لڙ ڇا يا مڙي
تا نڙيڪ بم وڙ لڙي ، دور تر نڙا به ،
ناگير و ڪڙا چي وا لڙ پا مڙي

-- نڙا وڙاد به نڙي --

۱/۱۲/۲۰۲۰