

وو بهر کی خا لی له هڅنه .. سه د یق سه عید وا ندزی

هڅنه به گشتی و هڅنه ی ئه ده بیش به تایبه تی، یه ک ه له و بواره گرنګ و هه ستیارانه ی، که ده ب به و په ی اشکاوی، پیشه یی، ب لایه نی و دادوه ریه وه، کاری ت دا بکه یت. چونکه کات هڅنه گر ده که و ته ژر کاریگه ریه تی دید و ئاید ل ژیا، یاخود پاشخان کی سیاسی، ئیدی ه نگدانه وه ی له سر خودی ئه و هڅنه گرته ده ب ت و ناتوان ت له نووسینه کانیدا له ژر ئه و کاریگه ریه تیه ده رچ ت. له نه وه ندی شنبیری کوردیدا، چه مکی هڅنه به گشتی، له ژر کاریگه ریه تی گه ل ک خاسیه تی ک مه لایه تی و سیاسی و فره نگی و شارچییه تی ده نووسر ت. ته نانه ت ز رجار ئه وه ی ده نووسر ت، ته نها ناوی هڅنه یه، ده نا ز ر به وونی خو نهر دنیا بینی و ئه و کینه سیاسی و ئاید ل ژیه ده ناس ته وه، که له په راو لزی به ناو هڅنه یه کی ئه ده بی یان هونه ری، هڅنه گر ده یکا ته بابه ت و له پ ناو مه رام کی سیاسی هڅنه ی ل ده گر ت. له و وانگه یه وه، کت بی (وو بهر کی هڅنه یی) که (دفوئاد ه شید) نووسیویه تی و له ک مه ه وتار کی ساده، به ناوی هڅنه کردن له کایه ی هونه ری و ئه ده بی کوردی پ کها تووه، نموونه یه که له و ج ره هڅنه. چونکه ئه ویش له و کت به یدا، به ش وه یه ک خو ننده وه ی ب درامایه کی دا ه نهرانه ی وه گه رده لوول کردووه، که خو نهر سه یر ده که و ته وه لای که چ ن که س کی ئه کادیمی که پسپ لایه تیه که ی بواری هڅنه یه، ه نده به میلی و ساده له گه رده لوول گه یشتووه.

ئهم کت به، ئه وه نده ی دید کی اگوزهر و ووک ه شه ب خو ننده وه ی به ش ک له کایه ی ئه ده بی و هونه ری ئ مه، ئه وه نده ناچ ته ن و چوارچ وه ی ش قه یه کی ئه ده بی و هونه ری، یاخود هڅنه ی ل ژیکی و مه عریفیانه. ب گومان، بنه مای هڅنه گرتن، دیاری کردن و سه رله نو بینا کردن وه ی ئا یدیا و ت گه یشتن کی هه یه، ئه گه ر بوونی هه ب ت. به ام کات هڅنه گر به دید گایه کی سیاسی و ئاید ل ژیا نه، یاخود هه ر ته نها له پ ناو نووسینی شت ک به ناوی هڅنه، هڅنه له هونه رو ئه ده بی نه ته وه که ی ده گر ت به نموونه، ب گومان ئه مانه ناچنه چوارچ وه ی هڅنه وه. ئه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه، پیشه یی بوون و ب لایه نی بوون، خه س ته کی هه ره سه ره کی کاره کته ری هڅنه گره. هه ر هڅنه گر کی ئه ده ب، له په راو لزی به ناو هڅنه که یه وه، تیری به نموونه له ش ش، خه باتی شاخ، ش ش ش نو و یاخود یه ک تی و پارتی

گرت، به دنیاییه وه دنیا بینی هزار فرسخ له هخنه گرتنه وه دووره. چونکه ئه مه کاری سیاسیه کانه، نهك هخنه گری ئه ده بی. یهكك لهو وتاران هی له دوو تووی ئه و کت به دایه، وتار کی نووسه ره به ناوی (له گهرده لووله وه ب گهنده بوون). بگومان به ته نها سهرنجدانمان لهو ناو نیشانه دا، به سه ب ئه وهی بزانی نووسه ری کت به که مه به ستی هخنه گرتن له گهرده لوول چیه. یاخود چن له هخنه ی هونه ری گه یشتو وه.

به ره وهی له سه ر دیدگای نووسه ر بوه ستین له باره ی ئه م درامایه وه، به پویستی ده زانم ئاوردانه وه یه کی مژووی بکه یین. له دوا ی درامای ژا ه وه که له ناوه استی هه شتا کانی سه ده ی ابردوودا به ره هم هئراوه، تا ده گاته گهرده لوول، هه ر که سك که م ك شاره زایی له بواری هونه ری درامای کوردی هه ب، ده زان ت ب شایه کی هونه ری گه وره له بواری زنجیره درامای ته له فزی نی، لای بینه ری کورد د ته ئراوه. ئه م ب شایه به رده وام ده ب ت تا کو درامای گهرده لوول به ره هم د ت و جار کی دیکه بینه رو درامای کوردی، ده که ونه ن و چوارچ وهی فه زایه کی هونه ری تازه، له بواری زنجیره ی ته له فزی نی دا. گهرده لوول نهك هه ر هه نگاو کی تازه بوو، بگه به ب وای من، دا هئانان کیش بوو له بواری هونه ری درامادا له مژووی هونه ری کوردی. چونکه له دوا ی ژا ه وه، که هی ق ناغ و نه وه یهك بوو، تا که درامای کوردیه له ئاستی جه ماوه ریدا، بینه ر کی ز ری له هه موو تو ژه کانی ک مه گه هه ب ت. ئه مه استیه که و ب ته مژوو، ئیدی که سانك نایبینن، یاخو مه به ستیانه له بایه خی ئه و دا هئانان هونه ریه که مبه که نه وه، ته نها له پناو شکاندن ده سه بات، ئه مه یان په یوه ندی به ت گه یشتنی خ یا نه وه هیه. گهرده لوول له به رای ی هه موو شت کدا، مژوو ك ده گه ته وه، که سه رمایه کی ه مزی گه وره ی نه ته وه یی ئه مه یه و به ره می ئه و سه رمایه ه مزیه، ووبار ك له خو نی شه هیدان و مژوو ك له داستانی قاره مانیه تی و نه به ردیه. که چی نووسه ری ئه و کت به، گهرده لوول کورت ده کاته وه ب هه ندك ل کدانه وهی ساده و میلی، که ژانه ئه مه له شه قام وشو نه گشتیه کان، گو بیستی ئه م ج ره په لاره سیاسی و ژانه ییانه ده بینه وه. ب نمونه نووسه رده نووس ت درامای گهرده لوول ئه مه مان پ ده ت:

(ئمه دو ن مان دوو بووین، بیه ئه م ده ب به که یفی خ مان و به دی خ مان بژین. لا 122).

(دراماکه ده ت ده ب سوپاسگوزابن، که له ک به عس و ملازم موحسینمان کردنه وه. لا 122).

(دراما که پیمان دهت ئمه بهو شوهیه له شاخ ژیاوین، بیه مافی
خمانه له شارداهه چیهه بکهین. 122).
(ئمه چ گهردهلوولك بوو، گهندهی بهرهم هئا. 124).

له استیدا، کارهساته پسپارکی بواری هخنهئ دهبی، ئمه زمانی
گوزراشتکردن و تانینی بته ب گهردهلوول. له کاتکدا هخنه
گرانی دهرهوهی بواری ئه کادیمیه کهی خیان، به نهزان و نهخوئندهوار
دهناسن. ئمه له لایهك، له لایه کی دیکه وه، چ ب ئاگایه کی گهرهیه
له بواری هونهردا، که درامایه کی پ بینهرو به چژو داهه نهرانهی
وهك گهردهلوول، لهو دهره بینه ساده و کینه ئامزانه کورت
بکهیته وه. گهردهلوول، که بووه بهشك له مژووی هونهری کوردی،
هه ندهکانی نهك ههر له وانه کورت نابنه وه، بگره ئه مانه هیچ
په یوه ندیه کیان به تیمه و ناوه ئکی ئه و درامایه وه نییه. له بهر
ئوهی گهردهلوول، ههر ته نها یهك چیهك و تیمه تیدانه بوو، بگره
بواری کمه لایه تی، مانسی، ئایینی، سیاسی، هاو لایه تی، شارو
جوانیه کیانی دو ئن، دهیان خاسیه تی دیکه کی کمه لایه تی و سیاسی و
که سی و فره نگه تیدابوو. نازانم نووسهر که دراما که لهو وتانه دا
کورت ده کاته وه، کاره کته ره کیانی وهك (باران و هه نارو وه نه وشه و چر
و فاتح) و دهیان لایه نی دیکه مانسی ئه و درامایه ی بینه وه؟. به
هه زاران له بینه رانی دراما که، ئه ولایه نانه یان ههر به خه یایش
دانه ها تووه، که نووسهر باسی ده کات و ته نها فکسیان له سهر چیه کی
خه ویستی و مانسی ئه و کاره کته رانه بووه، که بهش کیان دواتر
بوونه ئه ستی ره ی هونهری کوردی. ئه م جره بینانه ب درامای
گهردهلوول، بینینی نا هونهری و ب ئهرزش و دوورن له بنه مای هخنه
گرتن.

گهردهلوول، له ووی ناوه ئك و گوتاری هونهرییه، زره لهو پ
مانماترو گهره تره، لهو قسه ساده و دهرده لانه ی که سه کان کورت
ببیه وه. په یامی ئه م درامایه، په یام کی مژووی و مر ییه.
په یام که، نیشانی ده دات که چن گه لك، به دهستی ده سه لات کی
سته مکارو چهوس نهر، چه وسا وه ته وه هه موو مامه لایه کی نامر ییانه ی
له گه کراوه. په یامی ئه م درامایه، ههر گیز بهو مانایه نییه، که
هوا یه تی بدر ته هه و کماسی و که مو کورتیه کیانی ده سه لات و
حوکم انیه تی کوردی. ئه گهر نووسهر وه ها له گهردهلوول گه یشتووه،
به دنیا ییه وه من بهو شوهیه لهو درامایه ناگه م، که تا مژوو
ماوه، له یاده وهری من وهك بینه رکی ئاسایی ده م ئن ته وه. به
په وانه وه، گهردهلوول جار کی تر، بینه رودرامای کوردی ئاشت

کردهوه، که بـ ساـانـکی دوورو درـژ بوو، له ئاستی هونه‌ریدا، دابـانـکی گه‌وره له نـوانـیان هه‌بوو. مانه‌وه‌ی ئه‌و درامایه‌ش له هزرو بیره‌وه‌ری مرـفی کورد، خـی له خـیدا پشتـاستی ئه‌و بـچوونه‌ی ئـمه ده‌کاته‌وه.

په‌راوـز* ووبه‌رـکی هـخه‌یی، نووسینی: دفـئاد هـشید، له بـاوکراوه‌کانی یه‌کـتی نووسه‌رانی کوردکه‌رکووکـ2011

ئهم بابه‌ته له ئه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردستانی نو ژی‌ماره‌(1154) ئـژی 3/12/2020 بـاوکراوه‌ته‌وه...

فـشـلی فیکری سیاسیی نوخبـی رـشنـبیری کورد . . ئاسـ جـوهـر

ئاراس فـتاح و مـریوان وریا قانع لـو وتارـ هاوبـشـیاندای (عـراق لـ فـشـلی بنیاتنانی نـتـو و بـ دـو و تـی فاشیل) کـ نووسیویانـ زیاتر بـ نـقیزـ تـوژـنـینـ لـ ناسیـنـالیزمی کوردیی و شـوبـینـ بـ ئـوی کوردایـتی بـشت و پـزی زیاتر بـت. بـتایبـتی بـ ئاراس، ئـم بـ فیکری سیاسیی ئـو نایاتـو کـ خـی بخاتـ سیوسیـی ناسیـنـالیزمـ(کوردایـتی) و کـ ۸۰ ساـ کـم و زووخواوی فاشیزمـ سیاسییـکـی دـخاتـ گوـبـنـی بزوتنـوی “رزگاریخواز”ی کوردـو. ئـو دوو نووسـر، ئاماژـ بـو دـکـن کـ گرووپـکان لـ عـراقدا متمانـیان بـ دـو و تـ نییـ و بـ پـجـوانـشـو دـو و تـیش متمانـی بـ گرووپـکان نییـ و گرووپـکانیش متمانـیان بـ یـکتر نییـ، بـمـ ئـو ناخـنـروو، بـچی لـ مـژووی عـراقدا ئـم متمانـیـ دروست نـبوو؟ هـکارـکـی چییـ، دـو و تـکی وکـ عـراق متمانـی بـ گرووپ و بزوتنـو چـکـدارییـ ناسیـنـالیزمـ کوردییـکـ نـبوو؟ لـ کاتـدا بـ درـژایی مـژووی عـراقی هاوچـرخ، ئـو بزوتنـو چـکـدارییـی کورد، کرـگرتـ و جـبـجـکاری ئـجـندای موخا بـراتی ئـرانیی، ئیسرائیلی،

ئەمەریکی و تورکی، هتد.. بوون و هەن، ئەم چەن متمانە پەدکرەت؟

بەچی ئەوان، لەسەر ئەو بابەتە قوڵنابنەو (لەسەر ئەو بابەتە قسەیان کردوو و وتاری ئەم هەفتەیەیان دەربارە هەرەمی کوردستان بوو)، ئەوەی لە دواي ساڵی ۲۰۰۳ "پیشەسازی بەرهەمەنانی ترس"ی لە هەرەمی کوردستان گەشەپەداو ناسیەنالیزمی کوردی بوو. بە حکومەتی هەرەم و ماشەنە ئایدۆلۆژیکە (کوردایەتی) بوو، نەک دەرەمی تی عەراق، ئەو حکومەتی کە هەولەر و بادینانی کردوو بە کایە خەسەندن و تەقەندنی ئەو مەرەقەنە کە داوای بچووکترین مافی ژانی خەیان دەرەم کە بژەوی ژیان و ئازادی بیروایە؟ ئەم ئەگەر نەزەکی فیکری سیاسی و لەبەر خەتری کوردە نامووسی نەبەت چیه کە چاو لە بە تەمان بەردنی سامانی نیشتمانی و بوونی دەرەم بەنکە سەربازی و موخا بەراتی فاشیزمی تورکی بەشیت و فزەت لەوە نەیت کە بە قانون و دەرستور و فاکتە ئەکادیمیەکان ئەم وەک مەرەقی کورد نەزیک بە حەوت میلیەن لە جەگرافیای سیاسی عەراقدا دەرەمەین کە بوونی سوپای تورکیا لە خاکی هەرەمی کوردستاندا داگیرکاری، بەبەم بە دەرەمی تەکە خەمان کە عەراق پیشەسازی بەرهەمەنانی ترس؟ لە رەگە نۆخەکانمان، بەرهەم دەرەمەنەو. ئەو نۆخەنە بەردەرەم وام رەخە سەطیحی لە پارتی و یەکەتی دەرەم، بەبەم لە باری فیکریەو، خەمەتی گەرەم بەم عەمالەتە ئیقلیمیە کوردایەتی بەگشتی و بە پارتیش بە تەبەتی دەرەم.

بە هەمان دەرەمی خەیان کە دەرەمی تی عەراق "لە شەستەکانیشەو توندوتیژی سوپا و ئەمەن و موخا بەرات و بەکارهەنانەکی نابوتی ئابوری نەوت، دەرەمەنەت"، هەمان بەچوون بە قەرەری هەرەمی کوردستان- عەراق دروستە و بەسەریدا جەکەوت دەرەم، ئەوا نەزیک بە ۳۰ ساڵ بەم دەرستورە لەلایەن کەفەمترین سیاسییەکانی دونیا و دونیای کوردایەتیەو داگیرکەرەو و بەبەوێ دەرەم. ئەوەی ئەم هەرەمە دەرەمەنەت گەردەکانی کوردایەتی نیە، بەبەکو هەتەکانەندی ژەرخانی وەتەنەکان بە کەمپانیای بانیەکان و ئەو چەتە گەریەکان کە بە نەوت و گازی نەوکانی ئەستە و داهاووی هەرەمی کوردستان- عەراق و دەرەم. لە هەموو مەسخەرە، نووسەرە، بانی توندوتیژی و سوپا و ئەمەن و موخا بەرات دەرەم کە کەسەکی عەراق، بەبەم خەیان لە عەمالەتە ئیقلیمیەکانی ئەیلول نادەن کە بە دەرستوری موخا بەراتی ئەران، ئیسرائیل و ئەمەریکا، شەخەیان بە عەراق فرەشت! هەکارەکانی ئەوێ کوردە نامووسی و سیلەری رەحمی ناسیەنالیستانە ئەم دوو بەرەدەر، نەک هەر تەجەوزی کوردایەتیەکانی مەلا موصطەفا و ئیبراھیم ئەحمەدی نەکردوو، بەبەکو لە ساڵی ۲۰۲۰ دەرەمەزەردی

دەكەنە و بە زمانی نوخبەو، بە دزەکانی ئاستای کوردایەتی،
ئیرایزی دەکن.

ئەوان، ئەو دەخنە روو کە عەراق سە پەکەتە ی جودای بەمتەمان
بەیکە هە، دەیانە وەت بە کەکی ناسیە نالیزمی کوردی ئەو
حەشار بدەن کە دەوڵەتی کوردییان دەوڵەت و دەیانە وەت عەراق پارچە
بەت و لای ئەوان ئەو پەکەتە نیشی کە هە، ناساز و ناکەکن.
لەڕەشەو بە ناسەستەو، حەماسی کوردایەتی و تەعەسوی
ناسیە نالیستەیان، بەرامبەر عەرب، عەراق و شیعە هە، ئەمە لە
کاتە کدایە، بە مژووی دروسوونی عەراق، عەرب و کورد لە ئاستی
کەمە یەتی و کولتووری و تەنانەت بایەلەژی-یشدا هەندە ئاستە
تەکە یەکی نەبوون و لە راستیشدا لە شەستەکانەو تا ئاستە،
ئەو سیاسییەکانی کوردایەتیی، گەچە بە دەوڵەتی عەراق، دەکن.
ئەو ئەو دووانە لەدەوڵەن، هەر ناسیە نالیزمە مەدەنیەکانە،
بەنام لە ژەر ناوی رەخنە گرتن لە عەراق دەری دەربەن و گەچە ی
ناسیە نالیزمی مەزەهەبی (سونیی) کوردیە، گەچە ی ناسیە نالیزمی
طائفیی طەریقەتی کوردایەتیە بە شیعە ی عەراقی دەکن. پەشتەر،
باوەم وابوو لە هەموو مژووی ئەم کوردایەتیە فاشیل و عەمیلەدا،
ئەگەر موندەطیرەکی هەبەت ئەو مەریوان وریا قانە، بەنام
بەداخەو، ئاراس فەتاحیش بوو موندەطیری دوو مە وتارەیاندا. لە
کاتە کدایە ئەو ئەگای لە فیکری سیاسیان، بەت و ئەدەبیاتی ئەم
دوو نووسەرە بە جیا خوەندەتەو، هەست دەکات روئیە ی سیاسی ناو
ئەو وتارە، بەچوونەکانی مەریوان و ئیملا تەکە ی بەسەر ناوی
ئاراسیشدا تەطبیق بوو.

و ئەو ئەو هەلومەرجی سیاسی بە دەوڵەتی نەتەوایی کورد لە
کوردستانی عەراقدا، دوا بزماری لەدرا لە لایەن راییەکانی
کوردایەتیەو لە ریفرا ندەدا، ئەو ی منیش بزەنم ئەم دوو
نووسەر، جورئەتیان نەکرد رەخنە ی جدیی لە ریفرا ندەم بگرن، بەکو
تکایان لە پارتیی و لە بارزانی دەکرد کە بە حکومەتەکی
نیشتمانی و سوپای نیشتمانی و رازیکردنی خەڵکمان لە پەشت بە
ئەو کات، بای سەر بەخەیی بکەین. لای کەم لەم سەردەم و قەناغەدا،
عەقە ی سیاسی، توانا مەری، ئابووری، نەودەوڵەتیەکان بەشی ئەو
ناکات و یان هەز و بەستی ئەو نیە گەلی کورد لە هەرەمی
کوردستان-عەراق دا جیەگرافیای سیاسی خە ی جودا بکاتەو و دەوڵەت
بوونی خە ی رابگە یەنە، ئەمە لە ئەرزی واقیعدا و لە زانستی سیاسی
و فیکریشدا سەخت و باجی گەورە مەترسیداری بە زیانی کورد لە
پارچەکانی تری کوردستانیشدا دەبەت.

مەف ئەگەر رەشەبیر بەت، هەندە ی یەک مەیمونی-شەمپانزی- ئەخلاق

سیاسی و مَعْرِیفَی سیاسی لێ بوونیدا هه‌بەت ئێ و دزییە چۆتەکانی کوردایەتیی لێ گەلی کوردی دێکن و ئێجەنداکانی فاشیزمی تورکیی بەسەر ئێزیدخاندا جێکەوت دێکن قەپ و قەیی لێناکات! ئەک چۆلەخانەیی سیاسی بکەیت و کوانوو لێ عێراق و شیعە قانبدەیت و کینەیی نێژادیی بە ناوی رێخنەوو بەبێژیت. شتێک کە زەر بەکەشێ، نووسەرەن، ئێوو ساغ دێکنەوو کە کەنتراکتەکیان لێگەن "دەر و مەدیا" دا هەبێ و ئێم نووسینان بە عێرەبی وێردەگەن. بەدەر لێووێ بە دوو نووسەرە ناسراوی کورد، عەرەکی گەورەیی رێشبییری و ئێدەبیش بە کوردیی بە گەلی عێراق بنووسن و بە کەنتراکت بەیان وێرگەن. راستیی ئێگەر ئێ و وتارەیان بە عێرەبی وێکو خەیی وێرگەدەرەت، ئێوو گەنجانی عێراق، گەنجانی بەغداد و بەصرە و شارەکانی تری عێراق، چەن نێفرەتیان بە دزەکانی کوردایەتیی دێنارد، نێفرەتیش بە ئێم دوو نووسەر و نوخبەیی نێووێرست و نێژادییەستی کورد دێنەرن.

ئێستا لێ دوای ئێووێ حەماسی بارزانی و پارتیی و حیزبە نێووێکانی تر نیشووێتوو، لێ کاتێکدا خێکی کوردستان و بەتایبەت گەنجان بە دەست بەکاریی، هەژاریی و نێبوونی و بە پارێیی و دێناەن. ئێم دوو نووسەر تاراوگەنشین، حەماسی کوردایەتیان رێپ بوو و دێستیان کردوو بە ئێهریمەنکردنی عێراق و عێرەب و پێکەتەکانی عێراق، ئێمانەیش راستەخ و نااستەخ، خزمەتەکی بە بەرامبەر بەو چۆتەگەریی و عەمالەتە ئیقلیمیە کوردایەتیی.

برسیەتی . . کەنعان مدحەت

ئێژ لێ دوای ئێژ
گەرانییەکانی جارانی شاخ
کاتر دێبن
ئێشک، لێ هەشووێ، گەم و
دێریاچە پێکدەن
مەلە لێ کەشی سوێرا، مەگەر پێست،
شەقار شەقار ناکا و
توژا توژا

نا یو رڼه .. ؟

هېڅ سن ،

پشت له و به هڅه شته ی کڼ

که له پلاستیکه ټاوی به تا و

نایله نه کیسه ی ژه هراوی ټره و ټوله ی ،

پشتگو خراو

بونیات ناو ...

هېڅ سن ،

ټو دو به ی کوردید ش و کو ټره و

(قودس) و (د) له پټ کراو

له خپان و مټ سیند گرانی به دوویا نه و

به جبه ټن

تا روو به رکی فراوانتر

به ژینگه ی دیالک و ا گڼ ټن

د چریسکه ټن

_ که ی که ټټ شری فټره شار

وکه هاو تا کانی سه ر ستاره و سیرکه وان

د قوقه نه ؟

شری دټه مټ کراوی خپه و

خنجه با نه ی خپه و

خپه اده ته که نه ؟

برسیه تی

گه یشتهو ته لووتی

چیتر گه ده ی په سه نا کر

ئیستا ،

که مټ کی دی

یا چه ند مانگه کی تر

ټاوی په کلاکه ره دژ به ته شری

چه که به په ک و رزه ی له خو ټن د نه

برسیه تی ..

برسیه تی .. برسیه تی ..

برسیه تی ،

گه یشتهو ته لووتی !

قسلکری بزوتنډوۍ گډان برپرسۍ حکوميدکاني تي نک پرلۍ مانتارکاني . . ئاس کمال

همو حزبک له دسلۍ تدا کردۍ وکاني دږدکۍ و. بزوتنډوۍ گډان له دوو ټي ابردودا لشاري سليمانی نيشانی دا ک هاوبشی ميليشياکاني يککتي له سرکوتی څپيشاندۍ رانی موچۍ دا. ئم هم موو پوپاگۍ ند و بۍ يانۍ کاني ئم حزب و ئندام پرلۍ مانتارکاني سلبارت بۍ مافي هاوۍ تيان و پشتيواني داوای موچۍ يان بۍ در دځاتۍ و.

دروشمی ” نا بۍ دسلۍ تکی ستۍ مکار، نا بۍ پۍ لۍ مانی کارتۍ نی، نا بۍ ئپۍ زسلۍ نی ساختۍ ” پۍ اوپۍ وو بۍ قابی بزوتنډوۍ گډان و ئبۍ بۍ رامبۍ ر بۍ گردی گډان و پارۍ زگاری سلۍ مانی بۍ رزبکرۍ تۍ و، چونکۍ گډان هم له دسلۍ تدا ستۍ مکار و هم کۍ کۍ یۍ کی پرلۍ مانی کی کارتۍ نی و هم ئپۍ زسیۍ نکی ساختۍ ش.

گډان له دسلۍ تدا ئندازیاری بۍ نی موچۍ ی وک و زیری دارایۍ کۍ یان، له پرلۍ ماندا کارتۍ فشارکۍ کن بۍ بۍ شی حزبکۍ یان له ئیدار و داهات شۍ دکا و بونۍ تۍ بۍ شک له سیستمی دسلۍ تدارتۍ و پۍ ستی حکومیان پۍ و رگرتو. له ئپۍ زسیۍ نیشدا څریکی هڅۍ تاندنی څکۍ کن بۍ وۍ دزیۍ کانی دسلۍ تات ئاشکرا دکۍ کن وک علی حۍ مۍ ساج و بۍ مۍ لۍ پۍ یۍ کۍ تیشدا فۍ رمانی سلرکوتی څپيشاندۍ ران دږدکۍ کن و له پاۍ پارتیشدا له شیرینی نوت موچۍ ی پلۍ باکانيان دابین دکۍ کن.

ئم استیانۍ زیانباری ئو څڅۍ یۍ دیموکراسیانۍ شنبرۍ کانی گډانۍ ، وک مریوان وریا قانع، دږخت ، کۍ ئگۍ ر له جیاتی بندۍ ماۍ حزبکۍ کی مۍ دنی و له جیاتی و زیرۍ حزبۍ کان تۍ کنۍ کراتۍ کان حکومۍ ت بۍ یوۍ بۍ رن هیچ له بۍ رنامۍ ی حکومۍ ت و چۍ نیۍ تی دابۍ شکردنی موچۍ و خزمۍ تگوزارۍ گشتیۍ کان ناگۍ و هم موویان له سر ئو بۍ رنامۍ نیولیبرالیۍ هژارتکردنی هژارتۍ کان

کځکن و بځ کردو پياديان کردو لځ کاتځکدا بځشک بوون لځ
دځسځات يان ځځگځر بځنځ بځشک لځو دځسځاتځ. هځرچځن بينيمان کځ
وځزيرځکانى گځځان و ئيسلاميځکان لځ پيش يځکځتى و پارتيرځو بوون بځ
سځپاندى پاشکځوتى موچځ.

لځرځدا خځځک گځيشتځتځ ځو جځگايځى کځ بځدواى بځديلاځکى ترځا
دځگځځ لځدځرځوځى ځپځزسيځنى بورژوازي و پځرلځمان..

ئاسځ کمال

دهسه ځا تځک که ځيانځى شکځمه نځا نه بځ خه ځکه کهى دا بين نه کات ئه بځت و لا بنرځت!

لهم دوو ځځځهى دواييدا سه دان له مامځستايان و فرمانبران و
کارمندان و خه ځکى بځبهش لځ شارى سلځمانى هاتنه سر شه قامه کان و
ناځزايځتيان دځربځى به دځځى بځينى موچه کانيان و وځرگرتنى تځنها
چوار مانگ موچځ له ته و اوځ ساځى ۲۰۲۰ دا.

داواکاريان ئه وه بوو که موچه کانيان پځبدرځت تا کو بتوان
پځداويستيه کاني ځيان دابينبکهن. بځځام حکومت و دهسه ځات له
زځنځى کځ يه کځتى نوځنه رايه تى نه کات له جياتى وه ځامدان وه به
داواکاريه کانيان فرمانيدا به ميليشياکان کځ سرکوتى
ناځه زايه تيه کان بکځن. لځځنجامدا په لامارى مامځستايان و
فرمانبرانياندا به گازى فرمځسک ځځځو ته قه کردن و دهستگيرکردنى
ژمارځيځکى زځر لځيان.

دهسه ځا تداران له هردوو زځنى سهوزو زهر د خه ځيان له هځځارى و
بځکارى و نه بونى پځداويستى و خزمه تگوزاريه مه ده نيه کان مځحروم و
بځبځش کردوو، ئه مه جگه له په تاي کځرځنا که خه ځگيرځدځى بووه.
دهسه ځا تداران شکستيان خواردوو له چاره سرکردنى ئه و قهيرانه
ئابورى و سياسى و کځمه ځايه تى و حکومتيه دا که تځى کځوتوون، به ځام
ئه يانه وځت ئاکامى ئه و قهيرانانه يان به سرسهرى خه ځکدا بشکځننه وه،
ځوځ حکومتځت ئه بځت سرکځنه بکځت نه کځ خځپيشانده ران!

خێشاندنێـ ران داوای ژيانێـکی باشتەر ئهـکهـن. دهـسهـ بات ژيانێـکی کولهـمهـرگی بهـسهـر خهـ کدا سهـپاندوووهـ ئێـیهـ و ت دهـنگیش ههـندێـیهـن! موچهـ و کرێـی مامـستایان و فهـرمانبهـرانیان بهـیو و نایدهـن، ناـهـزایهـتیش بهـ تاوان حساب ئهـکهـن بهـیهـ تهـقهـیان لهـ ئهـکهـن و دهـستگیریان ئهـکهـن.

ئێـمهـ لهـدژی ئهـم کارو کردهـوانهـی دهـسهـ باتداران ئهـوهـستینهـوهـ داواکارین دهـستگیرکراوهـکان دهـستهـجهـ ئازاد بکهـن. هاوکاتیش داواکارین لهـ کخراوهـ یهـکهـتیهـ کرێـکاریهـکان و پارت و کخراوهـ سهـشیالیستهـکان و کخراوهـکانی مافی مرئیهـ لهـ جیهاندا دژی ئهـم کردهـوهـیهـی میلیشیاکانی دهـسهـ باتدارانی کوردستان بوهـستن و سهـرکهـنێـیان بکهـن لهـ پهـلاماردانی ناـازیان و داوا بکهـن کهـ:

۱. دهـستهـجهـ دهـستگیرکراوهـکان ئازاد بکهـن.
 ۲. مافی خێشاندن و ناـهـزایهـتی دهـربهـیهـن بهـهـسمی بناسن و ئهـزی لهـ بگرن.
 ۳. سهـرحهـم موچهـی نهـدراوی مامـستایان و کارمهـندان و فهـرمانبهـران بدهـن.
 ۴. خزمهـتگوزاریهـکانی وهـك ئاوو کارهـباو تهـندروستی و باقی مافی سهـرکهـنێـیهـکانی خێشاندن دابین بکهـن.
- ناوی ژمارهـیهـک لهـ مامـستایان و خێشاندنێـ ران کهـ دهـستگیرکراون:

۱. عادل ئهـحمهـد
۲. ئاکهـ جهـمال
۳. بهـیار مهـجید
۴. سادق ههـهـهـدنی
۵. بهـهمهـن ئهـحمهـد
۶. هاوێ ئهـحمهـد
۷. شهـرکهـ سهـعید
۸. سامان تاهیر
۹. ماح ههـورامی
۱۰. دیاری
۱۱. نهـوشیروان

.....

کخراوی دهـرهـوهـی و لهـتی حزبی کهـم نیستی کرێـکاری کوردستان

۳ ی دیسهـمهـری ۲۰۲۰

www.hkkurdistan.org