

دووالیزمی (شک و ئیستا تیکا) ل نمایشی شان ز ما و ندی د ندی دا .. باز محم جرا

[ب خوندن و ی ئم با ب ت کلیک ئر بکن ...](#)

هرم می شو .. ا نانی : ع بدو ا س پی مان (م شخ)

گشتی زیاتر ل نیو س د ی (چاو) ی شاعیر

هرم می شو، ک ی برهم م شیعریی کانی چاو (فاتح) شخولئیسلامی "ف. پشک" (۱) ی ک ل ک کردن و ئاماد کردن شاعیر و ورگ و عزیز ناسری، چاپی ی ک می ل ۲۰۲۰ دا و ل لای ن ناو ندی غ ز لنووس و بر او کراو ت و. کت ب ک ی ک مین کت ب س بار ت ب چاو و شاعر کانی ل دوو تو ی ۱۸۸ لاپ و دا، س رج م د ق شیعریی کوردی و فارسیی کانی چاو ل خ د گ ر ت. (چاو) ی شاعیر ی ک ک ل نو ک ر و و کانی شیعری کوردی ل کوردستانی ئران ک شانب شانی سوار ی ئلخانیزاد (۲) و علی ح س نیانی (هاوار) (۳) کاریگ ریان بر سر نو بوون و ی شیعری کوردی و ئاراستی ئ و نو بوون و ی ه بوو. کاروانی ئ د بی چاو ی شاعیر ل س ر ت ای د ی ش س ت کانی س د ی ا بر دو و د ست پ د کات و ه ت ا ئ م ش ئ و کانی سازگاری شاعر هر فوار و ق ب ز ی ه ی. ف. پشک ز ر ل و ناسراوتر و ب ناوبانگتر ک ئ م بمان و ت ل م کورت نووسیند تیشکی بخ ی ن س ر. چاو (ف. پشک) و کچن سا ن کی ز ر ل س ن گ ر ی مارکسیم و ک م ن ی ز م و ب ه دا ت د ک ش ت تا ئاسی س شالیزم ب ب ت پ ر چ م ی ژ یان، ل شاعریشدا هاوت ر یب ل گ ژ یانی سیاسیدا، جگ ل و ح دا ه ن ن ک ی، ل م ت ر ی ز ی کر کاران و

زحمه تکشا نی ستهمدید و دت دوان.

ئی خوشک چاو سووتا و کهم

خزگه ئمزانی شهوان

ئو کاتانه لگه دایکت

لهر ننه ی گراهه تا دم و بهیان

تپ تپ نان ئکن به فرشه،

خزگه ئمزانی چی ئنه!

چن باسی زگار بوون ئکن

لم زیانه بهغه تان! (۴)

چاوی شاعیر گیانی ششگه رانی و بهر شاعر کان ناو و ئهمشه نکی
به تایبته شاعر فارسیه کانی وکی کاکه عزیز ناسری دهته (۵)،
به کو تهاوی ئو و به وای چاو پیایدا تهپه یو، و به وکی
ششگه رانه بوو. سهنگه ری شاعر کانی چاو، سهنگه ری سهشالیزم
بوو و باوای بهرزی که م نیزم به وونی له ناو دهقه کانی چاو دا
ده بینرته.

با دانه ژین حوکه خمان، دام زرنه نین خودمختاری

به په شه و به سهشالیزم، زگار به خشی یه کجاری (۶)

په به په ی گه شای باوای شاعیر، سه ر تا له کوردایه تییه و دهست
په ده کات و پاشان بهر و چهپ و ئینجا مارکسیزمی ششگه ر و ده چه رخ
و دواتریش که م نیزمی کره کاری ده کاته په رچه می خه بات، ئم و و
له سه رای باوای چاو نیشانه ی زیندوویی و وابسته یی شاعیر به
سهنگه ری خه کی ستهمدید و. ئم شوناسی ششگه ریه شاعیر و
دهقه کانه ی که تا شاعر و وشه مابن، ئم دهقانه شه زیندوو و جوان
ده مهنن. جوانی ئیستاتیکا له شاعر کانی چاو جگه له وابسته یی
ششگه رانه که وحی ئیستاتیکای مارکسیستی، زمان و خه یا و و نه ی
شاعرین. زمانی شاعر کانی چاو، زمانه کی سفت و تووند و ته و
به هه نه. له ئاسته کی بهر زدا یه که به کوردیه کی وانه و
و نه شاعریه کان جار ساد و جار ئانه ز ده خو قه نه. یتمی
شاعر کان و هارمه نیای شاعیری زه و ستایانه ئیشی له سه ر کردوو و
سه لیه یه کی زه ری تیا به کار بردوو. ستایه ده شته شاعر کان
به په ی مژووی نووسینه دهقه کان جیاوازن. چاو گه رچی به ئاگا بوو
له شاعری نوای کوردی و فارسی، که چی له زه ده قدا دهسته ردار
شه وازی که نی نووسینه دهقی شاعیری نه بوو. ئهمشه خه وش نییه و گرنگ
ئه و یه شاعر بتوانته په یام که م یه تییه که ی دهق به جوانترین
ئاست بگه نه ته خو نه ر. به هه رجا له دواي خو نه دنه وای (هه ره می
شه و) ی چاو دا، به ئو وای م به سه ت به کم حه ز ده که م به مجه ره
هه سه نگا نه که م به م بهر دیدی ئو وای هه ژا :

یەک : ئامادەکاری کتەبەکە کاک عەزیز ناسری سەرباری کەششەکانی لایەنناو کەکردنەوی شیعەرەکانی چاو و ئو و فەرھەنگەکانی کە لێ کەتایی کتەبەکەدا ئامادەیی کردوو کە بۆستی جەگای دەستخەشیی، بۆم هاتوو شاعیری موحەممەدان و وەرگرتوو و تەنها وەک شاعیرەک بای دەکات. بۆ وتەیکە تر عەزیز ناسری هاتوو چاوێ شاعیری لێ چاوێ خەبانگ و کەم نەست جیا کردتەو. ئێم جیاکردنەوێش زیانەکی زۆری لێ (چاو) و ئینجا میسداقییەتی زانستی و ئێکادیمی کتەبەکەش داو.

دوو : باس نەکردن یان فەرمانەشکردنی قەناغەکانی ژبانی سیاسی شاعیر جا بۆھەر بیانووێک و بۆت، لێژەر تەم ھەشتەوێ بریکە زۆری ژبانی چاوێ کەم نەست کە بۆ خوێنەر و ڕۆژێ خەنێ ئێدەبەش فرە گرنگ و جەیی بایەخ، شایانی ھەوێستە لێسەرکردن و ڕۆژێ خەنێ جیددی.

سە : یەزبەندی کتەبەکە بۆمجەرێ : شیعەر نوێیەکان، شیعەرە کلاسیکیەکان، شیعەرە فارسییەکان. لێ کاتێکدا دەبووایە ئو یەزبەندیی بۆپێ مژوو نووسینی شیعەرەکان بووایە تا خوێنەر لێلایەک و گەشە هونەری شیعەر و لێلایەکی تریش و بۆر و پەشچوونی بیروباوێ شاعیر بۆ جوانی ببینە.

چوار : چاو شاعیرەکی داھەنەری کورد و بۆ ھەردوو زمانی کوردی و فارسی شیعری شەگەرانی نووسیو. مەن ڕەک پەچەوانی کاک عەزیزی ناسری دەستەم سیاسەت شەو نییە تا چاو لێ داوێنی وێژدا بەرەت (۷) بۆکۆ ئو پەداویستی خەباتی چینایەتی کرکاران و زەحمەتکەشان لێ پەناو ئازادی و یەکسانی و دادپەروری کەمەبەیی، (چاو) ناچار بۆ چارەنووس کردوو و گیان لێسەر دەست خەبات دەکات. بۆیە ئو بەبارێ کە دەست (بەخ لێو) لێ ھەنەرانی ناسک ھەستە و ئێخ بۆوێ لێ نەرانی کەم نەست) (۸) دەگەم بۆ (بەخ لێ ھەنەرانی ناسک ھەستە و گیان لێو) کە ڕەبەرێکی کەم نەست.

دووجار کتەبی ھەرەمی شەو و ماندوو بوونەکانی کاک عەزیز ناسری سەرباری ھەر تەبیینی و سەرئەجەک. جەیی دەستخەش و باوێش پیاکردن و ئومەدەوارم بەرھەمی جوانتری ببین و بەبەخت و بەر بۆت جا لێھەر شوێنەک بەت.

پەرەوانەکان :

(۱) چاو (فەشکە)ی شاعیر، نازناوی فاتح شەخوئیسلامی چۆیی و ساڵی ۱۹۴۱ لێ شاری مەریوان لێدایکبوو. ساڵی ۱۹۶۰ دەچەتە زانکە تاران و ساڵی ۱۹۶۷ بوو تە مامستە. ھەوێنی ساڵی ۱۹۷۱ بۆ ھەیی چالاکی سیاسی ماوێ حەوت مانگ زیندانی دەکەت. ساڵی ۱۹۸۱ دەبەتە پەشمەرگ و لێ ساڵی ۱۹۹۰ و لێ وەلاتی سوید دەژیت. سەرەتا لێژەر

کاریگری بیروباوایی ناسیونالیزم و پاشان بر و مارکسیزمی
ششگرو ئینجا وو و کمم نیزی کریکاری و وردچرخ. چاو
سرباری ئو و شاعیر کی داهننر، اببر کی بر رجست و لبراو
بزووتن و و کمم نیستی کریکاری.

(۲) سوار ی ئلخانیزاد سا ی ۱۹۳۷ ل گوندی (تورجان) ی س ر ب شاری
ب کان ل دایک بوو. ک ل لژی حقوق ت و او د کات ب ه ی بیروباو ی
پ شک و تنخوازی و ه و و سستی نیشتمان پ رو ری و ل لاین ژ می
پ ه ل و ی و و و ب و و ی زیندان و ئ شک نج کرای و. سا ی ۱۹۶۸
ل ب ش کوردی ا دی ی تاران دام زرا. سوار جگ ل شیعری کوردی،
ب زمانی فارسیش شیعری نووسیو. بای خ کی زری ب زمان داو و
ناو و کی ه موو ب ره م کانی باس ل ئازادی و پاکی و جوانی ر ح
مر ف ئ کات. ب داخ و ل ۱۴-۱-۱۹۷۶ ک تایی ب ژ یانی دت.

(۳) علی ح س نیانی (هاوار) سا ی ۱۹۳۹ ل بند ما ی کی م ه بادی ل
شاری تاران ل دایک د ب ت. خو نندی س ر تایی و ناو ندی ل
شار کانی ه م دان، م ه باد و تاران ت و او د کات و پاشان ل
زانکی ی تاران ل ب ش ی (یاسا و زانست سیاسی کان) در ل ب
خو نندن دات. ل و ن و دا ماو ی ب ه ی چالاک ی سیاسی و
د ک و ل زیندان. دواتر هاوکات ل گ گ چالاک ی ئ د بی و نووسین، و ک
فرمانبر ل چ ن دین شاری ئ ران و کوردستان در ل ب ژ یان دات.
دوای ش ش ی ئ ران ب پ ر پ دانی ت ک شانی سیاسی و ئ د بی
د گ گ و م ه باد. سا ی ۱۹۸۹ ل گای ه ن د ران د گ ر ت ب ر و
د چ ت و واتی فنلاند و پاشان ل دانمارک د گیر س ت و. س ر ر نجام
ل ب هاری سا ی ۱۹۹۱ ما ا وایی ل ژ یان د کات و ل شاری ک پ نهاگن
ب خاک د سپ ر در ت.

(۴) ه ر می ش و ک ی ب ره م شیعری کانی چاو (فاتح) ش خولئیسلامی
(ف. پشک) ک ک ر د ن و و ئاماد ک ر دنی ع ریز ناسری ناو ندی
غ ز ل نووس چاپی ی ک م ۲۰۱۹ لاپ ۹۰.

(۵) ع ریز ناسری د نوس ت ل ی ک م و انیندا د ر د ک و، ل س تا
ح فتا و پ نجی شاعر فارسی کانی چاو د چن خان ی شاعر
کری کاری و. ب و ان ه ر می ش و ک ی ب ره م شیعری کانی چاو
(فاتح) ش خولئیسلامی (ف. پشک) ک ک ر د ن و و ئاماد ک ر دنی ع ریز
ناسری ناو ندی غ ز ل نووس چاپی ی ک م ۲۰۱۹ لاپ ۲۸.

(۶) ه ر می ش و ک ی ب ره م شیعری کانی چاو (فاتح) ش خولئیسلامی
(ف. پشک) ک ک ر د ن و و ئاماد ک ر دنی ع ریز ناسری ناو ندی
غ ز ل نووس چاپی ی ک م ۲۰۱۹ لاپ ۱۴۱.

(۷) ه ر می ش و ک ی ب ره م شیعری کانی چاو (فاتح) ش خولئیسلامی
(ف. پشک) ک ک ر د ن و و ئاماد ک ر دنی ع ریز ناسری ناو ندی

غزلنووس چاپی یەکەم ۲۰۱۹ لایەن ۱۵.
(۸) هەرەمی شەو کە ی بەرھەمە شیعرییەکانی چاوە (فاتح) شەخولیسلامی
(ف. پشکە) کە کردنەو و ئامادەکردنی عەزیز ناسری ناوەندی
غزلنووس چاپی یەکەم ۲۰۱۹ لایەن ۱۵.

“نیشتمانی سارا نیشتمانی کی بە پەروا و مەمانەکی یاخی” .. دەشاد کاوانی

مەمانی نیشتمانی سارا مەمانەکی ۴۵۰ لایەنی کوردییە. کە لە
نووسینی مەنانووس میران ئەبراهام و بە هەر دوو چاپی ساڵی ۲۰۱۸
و ساڵی ۲۰۲۰ کەوتەتە بەر دیدگای خوێندارانی مەمانی کوردی و
دەتوانرێت وەک یەکەک لە مەمانە ناوازانەکان دەست نیشان بکەرێت کە بە
تەکنیک و شوازیکی جوان زمانەکی ناوازانەیی کوردی نووسراوە و کە
بەلایە لە چەژێ ئێدەبی گەلێانەو دا.

نیشتمانی سارا وەک مەمانەکی کوردی باس لە کەش و گەرتی ئەو
کوردانە دەکات کە لەسەر ئایینی جوولەکە بوون، بە هەڵی پاکتاوی
ئایینی و ووبەڵووی پاکتاوی گەزیش بوونەتەو، لە نیشتمانی
سارادا مەژوو، ئایین، شەش، ستەمکاری، ئەو چەمکانە کە
ووداوەکانی ناو مەمانەکە لە جوغزیی دا دەسوێنتەو.

هەچەند نیشتمانی سارا بە زمانەکی بەرزێ ئێدەبی نووسراوەتەو و
دەق- سەرد- گەلێانەو، پەکەتە سەرکەین بە یەخستەنەو و
بەرھەنانەوی ووداوەکی مەژوویی مەری، کە نووسەر لەزانانە و بە
وردییەو چەتە نەو ووداوەکان و وەک مانافەستەکی تەمار کردن و
یاد ھەنانەوی کەم ئایینیکی کوردی لە بیر کراوە بەیری
خوێندەری کورد دەخەتەو، کە دەیتەت بەتە لە پەشودا لە سەر
زەمینی ئەم نیشتمانی کوردان، دەرھەق بە جوولەکەکان لە دابەیان و
پاکتاو، جیاکاری، تاوانکاری، چی گوزراوە، بەمەش نووسەر
ھەڵکەستەکی بچووکە لەسەر خاکی نیشتمان بە جوولەکەکان لە سەر
ووپەڵی کاخەز پێشان داوە.

نیشتمانی سارا بە جەرێک بە دواوەکانی ناو مەمانەکە ئەت

دېکېش واک ئېوې دېست لې ګې نېشتمان ګېر بووبت و ټټحت بې ناو خاک کښ دېکات، ناتواني بې ئاساني دېستېرداري ديوي دووېمې ناسېريېکاني ناو ټووداوېکاني ټټمانکې بېت. لېکې ټټوېشدا نېشتماني سارا واک هېر ټټمان و دېقېکې تري ټټدېبې شاياني ټټخندې لېکرتنې و دېبې بخرتې ژر هاولنې بېنېنېکې چې ټټدېبې و لايېنې شاراوېکان و کېماسيېکاني بېنرېت.

سېرېتا ناوونېشاني ټټمانکې دېبېتې پرسيارکې جدې لاي خوېندېر و بېدوای دېزېنېوې هېکاري ناواني ټټمانکې دا هېرېتې دېبې، دواتر لې بېشي (٦) و لا (٢٤٥) سارا واک کارکترېک دېردېکېوت، دېتې ناو باس و ټووداوېکاني ټټمانکې و کې واک دايکې جووکاني جيهان و خزانې ئېبراهيم پېغېمېر و دامېزرېندېري وچېکېري جوو دېتې بېر باس.

نېشتماني سارا لې پېنج بېشي سېرکې و چېندين بېشي بچووکې پېکهاوې، لې ووي گېانېوې بېپې مېژووي ټووداوېکان بېزېندي بېشکاني کراوې، سېرباري وردېيني و دېقېت گرتنې نووسېر، لې زېر شوېن نووسېر لې چېمک و بېکار هېناني زاراوې دا دېکېوتې نېو هېټېوې، هېرواک لې بېشي (١) و لاپېرې (١٢) هاوتووې " ټټو داھېټېانې پاسېوانن، بې ټټوې پېلېوېرېکان بترسېن و و گېنمکې نېخن" لېرې نووسېر لې بې باېندې پېټېوې بېکار بردووې، بې ئاگا لېوې کې کې ټټو گياندارې دوو پې و پېدارنې دېگرتېوې کې بېشکيان تخوني دېغې و دان ناکېون، يان هېرلې داھېټې ناترسن واک قاز و مراوي و وشرمېلېش دېچېتې ټټم خانېيې.

ياخود لې بېشي (٢) و لا (١٤) دا دېټې " کوکېل گيان، لې بازار لېم دوور نېکېنېوې با لېم ون نېبن" ټټمانووس وشې کورگېي لې سېر زاري سلېمان بې کور و برازاکې حکمېت و خايم کې تېنیا دوو کېسن بېکار هېناوې، هېرچېندې دوو کېيې و تاک نېيې، بېټېام بې وانيني من کورگېي کې ئاخېزگېکې مېکېلې و چېن هېرگيز بې دوو سېرې ماټات مېکې بېکار نايېت و تېنیا دېگوترې دوو سېر ئاژېټ، ئاواش بې مرېف شياو نېيې بې دوو کېس بېي کورگېټ. بې چارېسېريش ټټم لې کوردي دا دېټېين کوېنې ټټم شياوترين وشېيې بې ټټوې بېرنېمېر کېمکې بېکار بھېندرېت.

لې هېندې شوېن بې ريېکېوتن لې بېچوون و ديدگاکاني کارکترېرېکان دروست دېبې هېرواک لې هېمان بېش و لا پېرې سېرېوې لېسېر زاري خايمي منداټ جوو، کې دېيېوې جياوازي چېنايېتي و نېوان پېيېواني ئاييني لې ناو کورد دا نېشان بدات کې دېټې " هېرچېندې تا ټټمرېش لې خېايې خېمدا بېردېوام ټټم پرسيار لې خېم دېکېم، ئايا بېچې بې مېزېندي مام سلیمان ټټمې منداټاني جوو جياواز

بووین ل مندا لکانی تری ئو شار؟ " بلم سته یی " تا ئمرش ل خای خمد " بمان ددرد ککویت ئم می خایم سدرد می نو و گور بوون و گنجیه تی خایم، ک بیر وری مندا ی خای دگگت و بام هم ر خشی دواتر ل لا (۱۷) ئژ ل دوی قوتا بخان ب غاردان دچوون و، چونک مندا نانی هم ر دوو گورک ب ردیان تدرگرتین تا گورکی جوول کان دوامان د ککوتن و دگگشته و ی زربای ژن و پیاوی گورکیش بشاریان دکرد. ئم ت نیا ب همی ئو بوو کک ئوان جوول کک بوون یان ل لا (۱۹- ۲۰) وای د یخات و و کک ماوی یک سا لگگ مندا کی هاوپ می قوتا بخان سرتای ل سرت یک حل و کورسی ل تینشت ی کک و دادنیشن، کچی ب همی جیاوازی ئایینی و ی کتر نادو نن ت نانت د " بررد وام بیرم ل و دکرد و ئاخ چی روو ددات ئگور شانم برر شانی ئو کوو موسمان بک و " کوات ئو د ب هم رزوو جیاوازی ئایینی ککی خای لگگ زار ی کی موسمان بینیدت و ن وک ب ناگای خای نشان بدات.

دیسان ل لا (۱۹) کات فواد م عروف رازی نابت ل تک خایم مندا جوو دابنیش بلم هم ی و ب دت مام ستا لدان د خوات و د نووس " ناچار بوو گو ی گرت و ب د سته ککی تری دوو ش پاز للی توندی کشا ب بناملیدا و ب زر ل ت نیشتی من و دای نا " لیر من نازانم ابراهام م بستی بناملیدا کو ی ج سته ی! بناگو ووم ت و پشتم مل دواوی مل و گورردن پیش و ی مل، چ ناگ یان زچ ن سرتی گورردن و سینگ خوار و ی مل، بام سیر ل و دای نووسر بناگو بکات مل، گور م بستی هممان گو ب ئو هم ی گو بمل و نیی ب سرت و ی، گور م بستی سرتی ت نیشتی مل ب د کات سرت، یان م بستی خوار و ی مل ب د کات شان. کوات ب هم موو پ و ورتک بنا م وش ی ککی هم ی و ل پکها تی ج سته ی مر ف دا نیی.

همروها ل لا (۲۱) د نووس " ئو وندم ن زانی فواد ل برردم پیدابوو " ل ر شدا دبت بنووسر ئو وندم زانی واتا ک م زانیاری ل سرت پیدابوونی بررد سته ن وک هیچ ن زانین. پاشان ل لا (۲۹) هاتوو کات م لا کو ر د ی و ت جوول ککی ل ناو قق ای بکات ئیسلام ل سرت ئو و دارکاری د کات ک نازان شای دوئیمان ب، ئم نال ژیکیی، ئیسلام ن بوون کافیی ب ئو و ی کک ئاسایی ب کسک ن زان شای دوو ئیمان ئیسلامی ب.

لالایی کی تر ل لا (۳۰) واد خات سرت زاران " ئو و م لا ئ بوکر ئ فندی مانگ کک ب ئ سته مبه چویت، " هم رچ ند نووسر زر ش و زار و بنزاری شار زایان ب کاره ناو، بام ئم سته ی هم ی

دې بې بنووسر : ئو م لا ئوبوېكر ئفندى مانگك ب ئستېمب چوو، يان چت ئستېمب. لې بشى (۴) و لاپر (۳۷) و ل ك شوننكانى تر ل بى ئى دواتر ئى دوايى بكاردنن ئى دوايى ل كوردى دا ل بـرانېر (يوم القيامة) ئى پـسان يـكلا بـتو، بـمـش تـكـاويـكى كـردو ك ل بـرژـوـندى دـقـكـ دانىي.

ديسان لې بشى (۵) و لاپر (۴۳) و چـند شوـنيكى دىك، وشى عـمبار دـسو دـيكات بـ عـمار بـمـش لـ ناوى شوـنى هـگرتنى كـلوپـل دـگـ بـ ناوى عـمارى كـسى عـرـبى كـ بـ مرـفـ و لـاى خوـنـر تـكـ دـبـت، ئـمـجـار لـ لـ بشى (۷) و لاپر (۵۶) دـنووسـ " ئـوانـى تر دواى جـن خـجى چوونـ حـجيان بـ كرا " لـرـش هـمان كـماسى دـتـ بـر چاو كـ خـجى چوونـ حـج ناكـر بـكو سـرف دـكر، يان خـرج دـكر ئـم سـتـيـشان هـر هـر. ياخود لـ لا (۶۲) دـ " دواى ئـوـى دوكانـكـيان گـرت " لـرـ نووسـر مـبـستى لـ گـرتن داخستـ، گـرتن واتـ دـست بـسـرداگـين، يان بـ كـر گـرتن دـ، بـيـ دـبووايـ لـ بـى گـرتن بنووسـ داخستن.

بـهـى زاـ بوونى هـستى نووسـر بـسـر ئـبستكرات و گـانـوـ لـ دـقدا، نـيتوانيوـ بـ تـواوـتى مشتوماـى نـو ناوـك بـكات، بـمـش زياد لـ پـويست ووداوـكانى گـورـ كـردو و دـبووايـ نووسـر هـستيارانـتر مامـى لـگـ ناوـكى مـانـ كـدا كـردبووايـ، چونـكـ لـ ئـگـرى وـرگـانـى نـيشتمانى سارا بـ سـر زمانـكانى تر، كورد زـر بـبـرى و وـحـشـيـتـگـرى نـيـشان دـدات، ئـمـش هـم ئـركـيـكى ئـخلاقـيـ و هـمـيش ووداوـكان دوورن لـ استى. بـ نمونـ لـ بشى (۹) و لاپر (۹۲) سـبارت بـ سـتـمـكردن لـ جوولـكـكان لـسـر زمانى پـلاكى مـردى پورى خايم دـنووسـ " چوار جووى لـ گـاى كـركوك بـدـستى هـمـوـندىـكان ووت كـرانـو و پاشان سـر بـان " يان لـ لا (۹۹) حاخام دـگـتـو كـ مـلاو فـقـكان ئـلياسى برازايمان سـربـى. بـمـش هـموومان دـزانين سـربـين تا هاتنى كولتورى تووندـوى ئاينى لـ نـو فـرهـنگى كوردا نـبوو.

هـرچـند دـبـت لايـنـ جوانيـكانى ناو مـانـكـ فـرامـش نـكر، وـك ئاليكارى سـفـى و دـروـشـكانى سليمانى و بـهـناوـ هاتنى جولـكـكان كـ بـ وردى لـ لا (۲۱۹) نووسـر باسى پـكـوـ ژيانى كـردو، لـ شارى سلـيمانى شايانى هـوـستـ لـسـر كـردنـ. بـمـام كاتـ گـانـجـكى مـسيحى لـ سورياو بـ خوـندن لـ لا (۱۷۴) بـسـلامـتى ئـم هـموو گـاـيـ دـبـ و دـتـ شارى سلـيمانى لـ گـراجى شارى سلـيمانى ووت دـكرـت و هـموو شـتـكى لـ دـزن، ئـوـى كـ زـر نيگـرانى كـردم بـكار بـردنى وشـى زـرينـيـ بـ شارـكـ نووسـر لـ

لا (۳۱۳) دا باس له ههډاندانه وای گډی جوولکان ددکات که باهاندانی حکومت بډوای پوپاگډندای بوونی زډ و زوی لډنو گډدکان بډاو کردتډو، بډی څډکی شاری سلیمانی دځاتډ داوی حکومتډو و دډنووسډ " زډرینډی څډکی شاری سلیمانی وډکو شارو گوندکانی تری عــراق، شډوان درډنگ بډ پاچ و خاکډنار دډهاتن و یډک یډک گډدکانیان هډدډایډو" بډمش ناوډستډ دډد " گډی وا هډبوو زیاتر له دډجار ژډراو ژور کرابوو" ئډمش ناھډقید بډرامبډر گډلډکی ستډم لډکراوی وډک کورد، بډتایبډت شارډک که بډسډری دابډدډت. له بډرانبډریشدا که سلیمانی مامی خایم دډچډتډ بډغدا لډو دډد گورگ و مډ بډیډکډو ئاویان دډخواردډو، گډر ئډم دډق له نووسینی نووسډرډکی عډرډب و یان فارس و تورک بووای بډو پډی فاشستی و اسیستی نډتډوای دژی کورد له قډدډم دډدرا.

هډروډها له لا (۱۱۱) لډیک تډکستدا دوو هډد دډکډویتډ بډر دیدگا هډروډک نووسډر دډبډژ" چاوی له داچډیم و توند لا ډانی گوشیم، لډژر لډوډو و بډ گوډمدا چپاندی، ئای له کوډتډ قوت بډسډر، " من جارډ نازانم چاو چډن دادډچډ پډوست بوو بډ دډنووقډ یان چپاند، له کډتایی ستډک چډندین جار هډنام و بردم لډی تډنډگډیشتم مډبډستی نووسډر له کوډتډ چید؟ ئای مډبډستی وډاتی کوډتډ یان له کو! واتډ بډ کوډ چووی.

له لایډکی ترډو له بډشی (۱۲) و لاپډرډ (۱۲۵) خایم له سډر نډځډش بوونی هاوژینډکډی دا وادډخاتډ وو " کډتانی خوشکم بډ ډډژدا خزمډتی دډکرد و منیش کاروباری دوکانډکډم بډرډوډدډبرد" له تډکستډش دا بډ ژډهډدډیډ دډبډ بنووسډ له ډډژ دا.

سډبارډت بډ هاسډرگیری نډوان حډمډجانی موسډمان و ساشای کچډ جوو له لا (۱۳۷- ۱۳۸) هډرچډندډ که حمډجان که داوای دډستی ساشا له باوکی دډکات، سلیمانی باوکی ساشا مډرجی ئایین گډدین بډ حډمډجان دادډنډت و حډمډجانی ش رازی نابډت شین و واوډیلا بډ له دډست دانی یډکیان دډکات، ئایینډکډی یان عډشق. دواتر بډ ئډوای نووسډر وونی بکا تډو حډمډجان چډن ساشا دډخوازډ، ئایا حډمډجان دډبډتډ جوو یان هډر موسډمانډ، چونک له هډموو هډدوستډکانی لډگډ مای خډزووران و تیرډکډیتډی، کډچی هډر بډ موسډمانی ماوډتډو، له کاتډ هډموو هاوسډرگیریډکی نډوان دوو ئاین بډ تایبډتی ئیسلامی لډگډ ئډوانډی تر له کډمډگای ئډم وونادات تډنیا بډگډینی ئاین نډبډ، گرمیان حډمډجان بډ کچډ جوو بووډتډ جوو، لډو سډردډم وډک ئډو وډنای دډکات، زیندوو مانډوای له شوین و شارډکډی خډی بډ ئاسایی مډحډ.

هډم دیسان له لا (۳۱۶) سډبارډت بډ تډکچوونی باری دډروونی سارای ژنی سالار که شډو هډردډستډتډو و دډست دډخاتډ سډر دډمی ئاډنی

کوی و د " دستی برد پشټی کای خای بدست و گرت، بسر
نارنی کویدا نووشتای و و توند پشټی کای ل سار د موچاوی
کو کای دانا و هر دوو دستی توند ل ساری راگرت، چ ند ه ناس یی ک
نارنی بدنگ کرد" به ه موو پو و رک د به دایکی نارن کرپ کای
خای خنکاند به، بام نووسر نارن به زیندووی ده ه ټ و و به
ټ وای هیچ سر داوکی ئم خنکاندنای به دستی دایکی بخات بهر
باس.

ټ وای زر سرنجی اک شام ل بشی سی می ټ مان ک یادداشت کانی
سارا ل لا (۳۵۰ - ۳۶۶) به دوانز بش زر به جوانی یادداشت کانی
سارا بشک ل گرچن کانی ناو ټ مان ک د کات و. ټ وای ماو
بم ټ مانی نیشتمانی سارا ټ مان ک د رختی بیری یاخی بووی
نو ک م گای کوردید.

خا به ندی . . سه باح ه نجر

خا

خا له شهرم کی گه مژانه ی سته اده گرت
زه مینیش ده خول ته وه و به دوا ی خورپه یه کی به ه زه وه یه
ئی به خشنده چی پ به خشین
دوا ی که م کی تر زه مین هه مووی تاریک ده بت
به ده نووکی سووری قه قنه س گ ټ ټ ه ده که نم
د پ ی ازی نییه و ئاهی ت نه گه اوه
گو ه ستره له ناوی نیشانه و ناوه
به نیگایه کی ماندوو بیر و پر ژهی دیواره کانی ده خو ټ ته وه
له و په یام ناگا

دووخا

کا ته کانی ټ ټی پ شوو دووخا بوون له سهریه ک
دوول ووی به بار په یام کیان له ناو خ یا ندا سهرسا مکردوو
هاوه زی ئه ستره رهن
گ چانی کو ر کیان له سهر به ردی خز لادا
ئازار یه کهم وخساری وهرگرت

کمه خا

خا به هنگی سوور کی گهرم و به دهنگی کی دستانه ختمان پ
بناسنه
له پناو چیدا در ژ ده بتهوه
چاوی دو ن چى بهدى کردووه
قهله هس له سهر کاغز سوو ده خن و ده نیشهوه
پیان شو ن بریندار ده کات
سه یری ئره بکه و ب چوونی خت ب

کهوانه

کهوانه دیواری بهردینه به دهوری ک شکی پاشاکان
به خ شترین دهنگ گو له سروود ناگر
هیوای به چى ده خواز ت
ووناکی له کونی کلیل نایه ته ژوور
مرق له یه کهم مووچ که و ب داربوونه ودها سه ماده کات
ئه و ترس و پرس و دوود ییه ته له چیه
ئهوها په رزینت قایم کردووه
چ تارما ییه ک د ته ناو س به رتهوه
ه نزی خووسان هاته ناو ئه و قو هی
مرق فى ل دروست بوو

ه ی لار

ه ی لار فریوت ده دا
شک ی به تا و ستایش وا دهستی پ کرد
لا په ه داخه
ه که گهرمه کان گه یشتنه بهرد
چاوه ی چ به روبووم ک مه که
ده ب نازاری یه کتر بده ین

تهقه

تهقه ئه و پارچه زهوییه خ شکراوه یه
ف که له سهری ده نیش تهوه
زهوییه که ده ب ته حاجی قادری ک یی بهردی سیزیف بهشانهوه
ف کهش گوتم به بهختی خهوا وو
لا په هی داهاتوو هه دهدهمهوه
واز له که ان ده ه نم
له خ مدا ده ژیم
گهردوون دراوس یه کی به که که

خودا له فښینی یه که مین په پوولهی سا ځه ها ته ما ځم

وږگو

وږگو ږ پیاوږ که ږشکهی کردووه و ترس دودوږنږ

گومان له قږرتی بهرپږی ځی ده کات

بږشاییه کی زږر له نږوان پږغه مبهره کان هه یه

پږویسته با ببینم

لږی بپرسم له نږوانه کان بهر و چ چاره نووسږک ږږیوی

دهرگای چ ما ږږکی خانه دان نازی ږاگر تی

ئسته ږره

ئسته ږره یه کم له سهر با ږی حاجی له قله قی هه ولږر دانا

به ناو شاری جه نجا ږدا تږپه ږیم و گه ږامه وه

تاجه گوږینه م له سهر گږږی یه که م شه هیدی

جه نگی سږیه می جیهان دانا

گه شتی سامناک کږتایی هات

ئمه ته نیا خه ونږک بوو

له بهره به یا نږک بینیم و فږیم بږ سهرزه مینږکی ساکار

نیشانه ی پرسیار

پرسیار هه ږگری ږق و قینی خه په تږږه و توږتوږیه

ئای چه ند دره نکه ځږشه ویستیت بیرنه چږته وه

پږویسته له له بیرنه چوونه وه سهرچاوه ی شته کا نم ځږش بو

کتوپږ دږنیا بووم و چوومه ناو خه ونه کان

بږمبی جه نگی سږیه می جیهانی پووجه ږ بووه وه

نیشانه ی سهرسوو ږمان

سهرسوو ږمان ناکږکی نږوان نیشانه و گریان ی ته واونه کراوی وشه کا نه

تږکه ږکردنی خوږن و چږنیه تی بریندارکردنه له ناو ځږت

چی له باره ی فریا که وتنه وه ده زانی

ده چپته سهر چپای ئاگادارکراوه و له ږږحدا ده مږنږته وه

ږږح له ئه سپی ږهوهان ځږراتر ده تگه یه نږته وه یه که مین پږگه یشتن

تارای ږاستیی و هه ږه کان هه ږده ده یته وه

کا نوونی یه که می

2020 هه ولږر

کاڙه بهڙن بڻنده کاني .. نهڙاد عزيز سورم

(ٺٺواره يه کي کائون ،
به فرهشتا
تاراي هه تاوي فٺٺ نهڊا بوو
کووچه و شه قام ،
هنگي سه حريان دهڊا
به قه مسه هه کي چٺکن و

▪ شهوٺٺ - يه کي بن ٺٺ يشتوو و
پشته کٺٺٺٺ ڪه مي نيشتمان ،
که ٺهوسا بٺمان
بنکهي گهردوون بوو
له ده رگام دا ..
يه که مين جارم بوو
مانگ له زهوي بيمينم
به هه ونهق و هه ايسا نٺڪ
له ٺاسمان پٺي
ده رنه که وتبٺ .

من که زه مان ٺڪ بوو
له شهو و ته نيائي ٺهشکهوتان و
سه رکهشي شهٺ ، چيڊيم نهڊي بوو
له ٺٺي خه مباري وٺا تدا ،
ٺاشنای پارٺکي دي نيشتمان بووم ،
قه هه مٺهوي چاوجوانان
کاڙٺکي تازه هه چووي ٺٺهٺهٺات ..

وهڪ وهستاني
چه ند چرکه يه کي هه ناسه دان
يا نووري له پٺي برووسکه
به ناو ٺاستيي و هه ڪاندا

له ئاواره يه كي كا نوون دا
بـني خهونـك ، يه كه م خهون
ختووكه ي ئه فسووناوي
شهوي جهسته مي سووتان
خهونـك ، كه دوايي بوو به وه هم
به سهر مه نفا و تاراوگانه وه
به شادي و حوزن به راورد نه كړ . .)

به شـك له نامه يه ك
كه نه نـردرا

خهوني يه كه م (گوديئا)
ميري (له گهش) بيني
مير ههر ئه وسا خهوني ها ته دي
سهرـه شه كان خـيان تـدا بينيه وه
خهوني من
ئـستاش كـكـكـكه به پشتمه وه
له وـستگه گـلـكي به كـردني ته مه ندا
به دار و به ردي داداوم
به ووبارانـي دا بردووم
له تـقه لانا ني هـداشتووم . .

له و ساوه ده گـمـم
پـكـكي دره وشاوه
سه ما يه كي زـربا يـيا نه ي
نيوه شه واني سه هـبه ندان
خـم
نه بينيوه ته وه ،
له ژـر پـهردووي ووخاو
كه هـاوي گريان و
گـرانـيي ته و او نه كراوي لـه هـدهـستـه
هـللانه ي چـل
كه شوـنه واري جريوه و ماچي
پاساري و چـله كاني پـوه ماوه . .
په ناي ديواري خوراو ،
هـواري چـيله مـوان ، جـثرواني ساويلكان
هـرچي كـيت و تاو و
بنميچي سواندان هـه يه گـمـام

خٲم نه دٲزیه وه . .

ها وئاوازٲکی وٲٲم له سنگایه
له ده می بورکان و
شینگٲٲی شهخته و
سپیلکی چیا
که سی دی نا ناسٲ
زرنگا نه وهی
گوزهره به ژاوه ژاوه کانی مسگه ران
به لادا هاتنی مهستان
که له ونگهی ناوځٲیا ندا
نه قشیان به ستووه
مٲسیقای با
وه خٲٲژنان
له جه نگهی تاسا ندا
سه ری ٲٲده کهن . .

ها وئاوازی وٲٲم ،
ئه فسانه یه کی نوٲیه
پیتی جودایی و دابٲان
له شٲسته دٲرینه کاند
هه ٲده گرٲته وه
(سه کٲ) ی منیش
له ئٲواره یه کی ساردی کا نوون دا
تاجی شازادانی له سر نا
پاشان چه ند گه ٲام
چه ندی له بهر به فر و بارانٲدا وه ستام
لٲم بوو به مرواری
بنی ده ریا و ئٲقیانووسان . .

به چرای (دٲوجین) ٲ
به گه شبینی عاریفا نه وه ٲ
له چاوترووکانی ئه ستٲران
ده ست ٲاوه شانندی تا فگان
خٲه ٲته کاندنی داران
ورد بوومه ٲوه
وهك گیای کوٲستان
شه ونم دایٲٲشیم

نه مد زويه ..

له و ساوه ،
له ده سپكې هر ژكې نو دا
سماي چاوم
له چاوه واني هه اتني ئودا ل ده ب ..
له و ساوه خهون و م ته كم ل
تكه بووه ..

(كوا من) ؟
له م ژووي ازاوهي
سهرده مه ته وتميه كان ..
كه به تريره و پ شنگ و
سه و زاييم هه چني بوو ؟
كه چي
ژ
جار
گو كې نه گرت ..

شايي ئ واره دره نگانى
د مه ددان ز ه كان
پزيسكي دوو كه ك شه كا نيان
له زستانى هه ميشه زستانه ندا (سه ك) !
نام زم ت وهر د ن ..
له و ده مانه دا
هيچ چيا يه
له ناخم ب ندر نا بينم
من له لوو تكه م
له لوو تكه م من
(كوا من) ؟!
وهك به رد كې ب هگ
ش تانه به ره و خوار
به ره و د و د ا ان هه د راوم
سه داي هاوارم
له دارستان و به نده نان
له گه ده نكي ئاژه و با داران
ت كده ئا ن ..

به یا نییه کی بـگهرد
 به هوتی تاووسـکی باـکراوه
 به په یژهدا هاتی
 سیمام له و ساته کورته دا
 هه موو هـنگه کانی تیا کـ بووه وه ..
 چرپه یه کم بیست
 شتـکـ بوو له با به تی پرسپاری
 وهختی گهـانه وهم ..
 زما نم گیرا
 تا هاته وه گـ ، تـ تـپهـ یبووی
 لـ خه ندهی سحر اویم
 له بهر چاو ما بوو
 بهـم گوت :
 نه ژاد ئارام به وه
 ئـ ژهر سپـدهی تـدا نییه
 ئـواره شی هه یه
 کاژه به ژن بـنده کان له زهرده پهـدا
 باـیا یان دهرده که وـ
 سه رچاوه زوـاـه کان
 ئـواران جوان ترن
 ئـواره ،
 دوو بانکه و بهر ههـا نیش
 ئاوه دان ده کا ته وه ..

وتم
 دان به خـتـدا بگره نه ژاد
 تـ له کو و
 یارییه خه یاـاویه کانی هه رزه یی له کو ؟
 ئه دی لانه ی دـ چی لـ ده که ی
 که نیشتمان تـلـ دا ناوه ؟
 وهـکـ بـای عه شق
 نیشتمان ی تـدا نه بـ ..

گهـامه وه منا ی :
 ده ستم له کا نیان ده گـا
 ده نگي ورده چه و
 له ده نگي ملوانکه ساده که ی تـ ده چوو

که ژگاری ژه نگاوی
له گهردنی داچکوئی

با بگره !
ئهی ئهو (خود)هی
هشتا خه تی دانه ناوه
با بگره !
به خه نده یهك
به چرپه یهك
به چاو تروکا ندنك ، وهختیه تی !
وهختیه تی
له پشکووتنی چر یان بگهی
له شهونم ورد بییه وه و
اپرتی هه واران بخو نییه وه ..
با بگره !
له و ده رده خه شه مه گره
با نیشانه کانی
یهك به دوا یهك دهر بکه ون .

چه ند ژگارمان له دهست چوون ..
چه ندمان خه ون دیتن ..
چه ند هه تمان به ئاوی چکان بای
به چه ند تون لاندا تپه یین
(کوا من) ؟

باران بوو
هشتا ژه نگ
به ناوه ج راوج ره کانییه وه
وهك م رده زمه یه کی ناوهخت ،
وهرز کی نام ..
هه رشی نه هه نا بوو
ئهو ی چاوه مان ده کرد
ک نه واری چال
به با بای سایه ی
کاژه کانی یه که م دیداره وه
له زام کی دوو به دهر ده چوو ..
به بیرم ماوه
وتت: (به قوربانت بم .. ده بهرت مرم)

وتم : خوا نه کا
به نام ترسم له و هیه
چیر کی ئمه
وهك زستانی نیشتمان
دوایی نه ی .

ژه نگ
ژه نگ
ژه نگ
شایه دی زه ما و هندی خه مبارمان
دهنگی ز ی بدهنگیمان
ژه نگ
ژه نگ
قرچهی هاوین
سه هه ندی زستان
ئایک نی جودایی و دایان ..
ژه نگ ،
ژی ئاوازی پساندین
گارانیه ته مه نمایی هه تیو خست
دارستانی کاژه هه چوو هکان
وهك تووله نی نوانمان کو ر بووه وه .

وووه و باکوور
سهریان پ هه گرتم ،
له گه راج کی لابه لای (نهغه ده) دا
سواری هه ژده نه فهریه کیان کردم
نازانم ئه وانیه له گه م بوون
به نام من د م له گه خ م نه برد
د م به جه هشت ..
ئاستاش هه ر له و یه ..

هیوا یه کیان ب بینینه وه نه هشت
وهك قه له هشتك به سهر و رانه دا
به یانیم ون کرد
تشم له گه به یانیدا ون کرد ..
له و ساوه
به یانی ماومه ته وه
له و ساوه برین کی قوو

که وتوو ته جهستهی ئوئیا کا نم. .
له و ساوه (سهک)
تاقی ئاسی گشه گیریم !
قوللهی بابل ،
باخچه هه واسراوه کا نی نه ما
پم چ نه کهن
مه نفا نه ما پم نه بینن
قاوه خا نه نه ما
سهری غه ریبی
به کورسیه شکاوه کا نیدا نه کهم .

بیرت ده کهم
له سهرده مک
ده ققه و سه عاتی ب مهرگ ت نا په
بیرت ده کهم
که زستان ده رکه وتی و
زستان ئاوا بووی . .

چوومه بهر ئاستانهی (نیپر)
هاوارم برده پش (ئینلیل)
خوداوه ند (ئان)
له مهینه تی جودایی ئاگادار بکا ته وه
قوربا نیم نه برد
قوربا نی ب بهم
که خم سا ههای سا ه قوربا نیم ؟
ده کوژرم و
وهک ئاردی ناو دک
به گوند و شاران وهر ده کریم
پاشان له خمه مشی خمد
ب مهرگ کی دی
تاراوگه یه کی دی
ژیا نکی پ حوزنی دی
زیندوو ده بمه وه .

ئه و به یا نییه
که پمان گوت
(به یا نییه کی هونه قدار)
کپه ی ئاگر له خه و نه کا نما ندا

له په نجره واځا کانی د هرو نمان
نځه نځی بوو . .
تا لک دانه بځاین
هه ستمان به چزووی سه رما نه کرد
له و کا ته وه ځوو له دهر گای خوا
ده پرسم

ته وه چ به ځایه که
بځه بدی څتت ناردووه خالیق!
له خا ځکی بچو وکی گهر دوون
ته وه موو خه ونا نه ی پځه ببینی ؟
زرم پرسی
له لځا نان
له ژنه قهره جه فا ځگره وه کان
له دهر و ځشه خه رقه پځشه کان
وه ځام ځکیان پځه نه بوو .
شا ځاوی یا ده ورییه کان
که ته نیا به بځه نگی دهر ده بځه
ځی قوتا بخانه
کووچه قه دبځه چځله کان
په یژه ی ما ځه وه تا نم
که به ځه وتی تاووس پځیدا ده هاتی . .

هاوز ځده کا نتم لځره له گهر مځند
زځر دیتن
نه زه رده خه نه
نه نیگا
نه با ځای تځم
تیا ځدیتن
نه بځنی سځبه ری سنه و به را نیان
به بیر هځنا مه وه .

خه یا ځت ده که م
کځمه ځک مندا ځه وره یان داوی
تځش به کځمه ځک
ده سته خوشکی هاو خه مه وه
به کځستی زه ما نه ژا کا و
به ځام به هه موویان

تا ه قژ کی ت نا ه نن
که به ووی شنه ی
زه رده په دا سه ما ده کا ..

هیچم به دهسته وه نه ما
دوای هه موو ئه و
خه نه به ندان و زه ما وه ندانه ی
به هه ناسه و خو نی ئ مه یان به رپا کرد
هیچم به دهسته وه نه ما
له چه ند قه سیده یه ک به دهر
سپ ده ده مان
که هشتا دونیا نووستوه
داری ن ستالیژیای پ ده د رم
شته ته نیا و ب خاوه نه کانی
پ گه سک ئه دهم
پاشان ،
به پشتی شه که تیان سه رده که وم ..

له گه و بانه ب نا و و نیشانه کان
ب ت گه ام
(کوا ئ مه) ؟
ئ مه له کو ین ؟
(کوا من) ؟
کوا من تیشکی هه رده م دایساو !
ک نه هه واری
خ تانی وه جد و دره وشا نه وه ؟
بیره وه ری ده نگ و ه نگ و ب ن ؟
کوا من ؟ ماچی نیوه چ ،
شیرعی نه نووسراوم ؟
له وه ته ی ت م ون کردووه
ژانی په یامبه ران ده چ ژم
سه را بستان ا مده ک ش
ژانه به ردی سیزیفم به سه ردا ده که و ته وه
قو نگم له ده ست ده په
ئ ستا ب ستوون ز ر له جاران ه قتر بووه
کوا من
ئه ست ره ی دیتراو و نه دیتراوم ؟!

دوو شيعري ء بدو ا س امان (م شخ ا)

ب ا ني گو و خو ا ني ش ا قام .. ء بدو ا س امان (م شخ ا)

ٲم ٲر ين ها تا ب ا ني گو ا ك د ا ك ين
د ا يان د ا ٲا خو ا ني سوور د ا ٲر ين ا س ا ش ا قام و
ناو كو ا و ك ا ني برسي
ٲم ٲر ين ها تا ما ا ء ش ا ك د ا ك ين
س د ها جار د كو ا ر ين و
د ا خنر ين ا كو ن ا ز ين دان
ا س ا و ر ا مان و ر د د ا ك ر ز ا ر ب ا قورسي
كو ا مان ها ي ا ووي ا ب ا س ا ش ا قام و
ناو بازا و بن س ا ب ا ري ك ا بي سووري ا م ن ا ب
ايمان ها ي ا ل ا ب ا تر سين، ل ا د ا س ا د ا ين
ا وسا ن ا و و س ا م ن ا ب
ٲم د ا ين و م ا ر ا ا ا مان
و كو ا ك ا با ا سوور د ا ك ا ين ا شان
ب س ا ر ك ا و تن ل ا م ا ن ا ا چينا ي ا ت ي ا مان
د ا بين ب ا روي شونا س و ب ا ز ا ر د ا خ ا ن ا ت ا ك ا شان

٣-١٢-٢٠٢٠

ٲم ك س ا ين .. ء بدو ا س امان (م شخ ا)

ها ناس ا ب ا كم ب ا ر ، ب ا ٲر زيش ب ا
با ل ا ناو ٲم م ا حش ا ر ا نا ا و ل ا ك ن ا م
ل ا ختوو و خ ا ا ي ا بووم ا ن ا چير ا كي ب ا د ا ر ب ا س ا ٲا و ا چ ا نا
ها تا در ا ن ا ن ا بوو ا ا ز ا ن ا م
خ ا م ل ا خ ا نا و ما و مندا ب ا

دښ نا دښ بند پارووی چوری ئو بیرښ و لښ کښ تا نښ (*)
چ غښ ددار ښرمايښ دار چښ ند ښ ساردښ
ئووی بی جی بایښ خ نښ ښینی منښ
ئی داخښ کم وا وردښ وردښ دښینښ خښ راکی مښرگ
چښ ندښ سښختښ لښ م پښچښ مښژووښ تاریکښ مښرگ هښیښ
ئازار هښیښ
ستښ م هښیښ
بښښام بښهای ئینسان ونښ.

(*) کښ تښ . . گښورښ ، زل
(
۲۰۲۰

لښ سښراخت . . شیعړ / کاو عوسمان عومښر

جگښ لښ من
کښ شښوکی ئښ نگوستښ چاو
لښ کښ نارښ ،
کښ جښستښی . .
وښک مښلی تښریو ، ،
بښ بلانښیښ ، بښ بښیارښ ، ،
کښ وښکو من ، ،
وشښی گوښښ . .
بښ ښوخسارت ، ،
چاو سښمای ئښستښرښیښ ،
بښ تاریکی شښوی تاښت
کښ هښندښی من ،
ښښنگی زښردښ . .
بښ شښووی نا مښت ، ،
بښ لښوی ئاښت ، ،
کښ هښندښی من . .

لځ ګڼ چا يځ ، ،
بځ دواى خځرى . .
نځو چاوانت .

سزا . . ن : ئځحمځ د شاملو . . و : هځمن ئځمانى

لځرځ دا چوار زيندانځ
بځ هځر زيندان دووهځند داځان
لځ هځر داځان چځند هځندځ ژوور
لځ هځر ژوورځك كځمځځځ پياو پځ بځست كراو . .

ئځلځم پځ بځست كراوانځ ، كځسځك ،
ژنځكځى خځى لځ ګځرمځى ځځشى بوختا نځك
بځ زځورى خځنجځرځك كوشتووځ .

كځسځك لځم پياوځ بځنديانځ
بځ ګځرمځى نيوځځځى هاوين ، لځسځر كځځان ،
ژځمځ نانى كځرپځكانى لځ خوځځنى نان فرځشى چيځى زځدځ خواز
خځځتا ندووځ .

لځمانځ چځند كځسا نځكيان
لځ ځځځځكى تځريكى باراناويدا ،
لځسځر ځځځځى بځهرځ خځرځك دانىشتبوون .

كځسانځكيان ، لځ بځدځنگى كځځانځكا
بځسځر ديوارځكى كورتدا
بځسځر سځربان بازيان دابوو .

كځس ګځلځكيان ، نيوځ شځوان ،
ددانى زځځى تازځ مردوويان ، لځ ګځځستا نځكان دځشكاند .

بځځام من هيچ كځسم بځ تاريخى و شځوى زريان نځكشتووځ
من سځر ځځځام لځ هيچ پياوځكى بځهرځ خځر نځگرتووځ

بہام من نیو کا نی شو
لہ سہ ربا نہک بہ سہ ربا نہک، ہہ نگا وکم نہ بزا و توو۔

لڙڪا دا چوار زيندان
 به هڪر زيندان دووهنداڻان
 لڙڪا داڻان چنڊ هندڙوور
 لڙڪا هڪر ٿورو رک مڪمل پياو پهتست ڪراو...

ئەلەم پە بەست کراوان
 کەسانەک ھەن
 جەستە ی بە گیانی ژنانیان خەشتەر دەو.
 ئەلەم پە بەست کراوان
 کەسانەک ھەن
 لە بیریا ندا ژنەک ھەر شەو
 لە ترسی مەرگ، بە ناخی دە دەکا ھاوار.

[illegible]

من ئۆگەرد
ئۆم كەت و بەند ئۆ بوواي
لە كازيو ئۆ بەيانەكدا ، لەوانەي
و ئۆ تارمايى ياد و ئۆ رىيەكى دوور ،
تەد پۆيىم
بە پانتايى بە بەرھەمى ئۆم خاك سارد و سۆ دا...
تاوان ئۆمەي!
ئۆمەي تاوان!

ن: ئحم د شاملو
و رگ ان: ه من ئ ما نی

پووکا نهوه . . ستار نهحمه د

له تاریکی مه دو
شوه کان له بزار بوونتا ده لهرزن
روانگه ت ژوانگه کان به د ده پچ ته وه
ژا به یه کی رخی لوتکه یه کی سیای
بیر که ی عه شق ک پهره ورده ی کردی
له به هاری دیمه نا
به سهر شه ما دا هه پیا نوه راندی
له گهر مه ی سهر چ پی ک ا ی ف ی نا
کوستان ت ج ه ا
تر یه ک نه بووه گلا نه ت
گه ای س و ک بر ی کچ نی تی نه ما ی
ب له چرکه ی یه کتر ژان کا
به سم ی پیا وه تی نه و رک ف کرایت
به ژه هری وته ی زه رد باوی
ک مه ک خولیا
تا فگه یه ک س ز
ده ریا یه ک ر ز
و ا ت ک سهر به رزی
پایته خت ک له خ زگه و
به هه شت ک ژوانگه ت کو ل کرده وه
تکات ل نا که م
له پا س به ری شکا و ,
دره ختی کرم ,
لار تی ته فره دا
چاوه کانت به پ ووی برین دامه خه
ت دیووته
ب شاییه ک له نرمی
با ن ژه یه ک له خ زگه
سه فهر ک له به دینه ها تن
له چر ی نه ست ره یه کا
چن ده خ ب لوتکه ی سینه ت ,

له تاریکستانی بـ چوونتا
بوونت بـ چاره نووسی توانه وه ده برـ
ته مه نت به ره و گـ ستانی پووکا نه وه
گه ردنت ده گرـ

ستار نه حمه د