

# مـسعود بارزانی بـرپرسی سـرکـی ئـم داـمانـی ! .. بـوار بـشید

هـر وـکوو دـسـزان پـشـینیان دـکرد دـخی باشوور تا دـت خراپتر دـبـت.

باسـکان لـ سـر ئاوـدانکردنـوی باشوور و پـشـستی خوـندنـگا و نـخـشانـ و بـنداو و بـگاوبان نیین. هـروـها لـ سـر باشکردنی دـخی ژنان و لاوان نیین، بـکو لـ سـر مووچـی مانگانـی کـ بـ هـزار قات لای دـسـماتداران هـی بـم بـگومان بـ ئـنقـست بـ خـک نادرـت.

با بـ چاوـترووکاـندنـک واز لـ نـوت و گاز و گومرگ بهـنـین ئـگـرچی داهاتی ملیارد دـلارین.

با باسـلـو بـکـین کـ ئـگـر حکومـتی هـرـم لـ ژـر دـستی کـمـمـک تاـانچی بـئـدـب و بـووشـتا نـبووایـ ئـوا هـر کوردی باشووری دانیشـووی دـرـوی وـات دـیتوانی دـیان جار هـموو باشوور بـزـن. تـبینـی بـکـن کاتی خـی ئیسـرائیل سـحرایـکی کاکـی بـ کاکـی بوو. جوولـکی نیشـتیمانـپـروـر دـستیـان خـستـ نـو دـستی یـک و لـ ماوـیـکی زـر کـمدا ئیسـرائیلیان کرد بـ خاوـنی ملیاران دـلار و ئـو ئیسـرائیل ئـو وـاتـی کـ دـبینـین. شانازی کـسایـتی جوولـکان بـ دروستیـو ئـو وـند بـرزـ کـ شای هـیچ کـسـک بـ گاوـان را ناگرن.

بـم بـووانن، باشوور کـ فیردـوسی بـرین بوو بـ دـستی ئـم تاـقم سـرسـریـ شـلاتانـو و چـن وـران بوو.

ئـگـر حکومـتی هـرـم لـ دـخی سرووشتیدا بووایـ و کـمـمـک سیاسـتمـداری نیشـتیمانـپـروـر کـ مووچـی دروستیان هـبووایـ و کاری خـیان وـکوو کارمـندی خـزمـتگوزاری بـجـبـگـیـندا بـ ئـوا لـ رووی ئابووریـو کوردانی دانیشـووی باشوور لـ دـرـوی وـات بـ بـووردنی بـس بوون.

ئـستا لـ دـرـوی کوردستان سـدان هـزار مرـفی کوردستانی هـر چوار پارچـی کوردستان هـن. هـر زـرینـی ئـم سـدان هـزار کورد لـ باشووری و ژـهـمـاتی و باکووری و بـژئاوایی و شوـنی دیکـ خـکی دـسـزن و کوردستانیـان خـش دـوت و تینووی ئازادین. هـموو باشووریان بـ قیبلـی خـیان دادـنا و سوـندیان پـی دـخوارد و

شانازیان پوو دکرد.

ئگگر دخی باشوور ئازادی و سقامگیری و ئاشتی بووای ک کوردانی دږووی و مات بیان و ت دږوازان ب ئازادی هاتووو بکن، خانووږږ دږوست بکن و ب ئازادی بازگانی بکن، ئوا بازارک ل باشوور دږوست دږوو ک ئستا باشوور یکهک ل دږوو مږندترین واتی ناوچک بوو. هر سږردانی ئم ژمار ی دږوو ب کار و ب هلی خبږوی ب دږیان هږزار ل کارمندی گاوږان و فکږخان و هاتنوچوون. ئزان ب دږیان ملیارد دږلار ل بازارککاندا ل ناو خکدا دږستاودږستیان دکرد. جوو یکی ل و شو دږوو ب م تږوویکی ب هږز ک کږرتی گشتوگوزاری ب تږواوی داد مږراند و باشوور دږیتوانی هږروها ب دږیان هږزار کږکاری ژهږاتی و باکووری ل خ بگږت و بږت ب پشتوپنای پارچکانی دیک. ئم جږر ل بازار هږروها کږرتی کشتوکا و خزم تگوزاری پشدږخت، پوو ندی ل ناو خکدا ب هږزتر دکرد و دږوو ب هی تږکشکانندی پوو ندی عږشیر ی تږکان و دږوستکردنی پرنسیپی مامږی بازگانی سروشتی.

ئم جږر ز میند سازیی ژږرخانی ئابووری کاریگږری زږر گږور ی پږز تیقی ل سږر باشکردنی کږرتی خوږندن و تږندروستی ه ی، چون خوږندن پږشمږرجی بازگانی و ئا وگږی سږرکږوتوو و کږرتیکی تږندروستی خږایی/ هږزان زامنی هږبوونی خکک کی تږندروست ک دږتوانن بیر بکن و، کار بکن و بږهږمبهنن و باوږږیان ب ئایند ه ب.

بم نام ئم بیر تا بږی خراپ و بگومان چار سږر نیی. چار سږر نیی، چونک ئو کات مږسعود بارزانی و خان وادک نږیاند توانی ب سږدان ملیارد دږلار بدزن و سامانی خک تان بکن، نږیاند توانی نیوی هږولر و دهک داگیر بکن، نږیاند توانی هږموو بازارککان ل مږسین ی پلاستیکی تورکی و ئږرانیو تا ماشن گږور و گران کان بخن ژږر دږستی خږیان، چونک مږسعود نږید توانی سږری ش داگیر بکات، نږید توانی ب دږیان چنای تږلږ فیزین ب ریکلامی خان وادک ی بکات و هږ یکی ب ملیارد دږلار خږجی ه ی، ئو کات نږیاند توانی مووچ چنند هږزار دږلاری ب هږر یک ل کارمندان تږلږ فیزین کان بدات و چاکت و پانتږی تورکیان ل بږر بکات ک بږن و وکوو ئکتر ی سینمای خږیان نمایش بکن ب ئوی باسی پیرزی عږرشی خان وادک ی بکن.

تږبینی بکن و سږرنجی جلو بږرگی کارمندی تږلږ فیزین کان نیان بدن و بږرسن ب پار ی ک؟

تـبـینـی بـکـان و مـوـچـی خـیا یی کارمـندی تـلـلـفـیزـیـنـکـانـیـان بـینـن و بـیـرسـن بـ پـارـی کـ؟

تـبـینـی بـکـان و بـیـرسـن مـوـچـی ئـم هـمـو قـونـبـادان و خـتـسـکـرـدنـو و خـتـنـگـکـردن و خـنـوـانـدنـی سـحـنـی تـلـلـفـیزـیـنـکـان بـ پـارـی کـ؟  
تـبـینـی بـکـان و لـ مـوـچـی و دـرماـی جـگـری سـرـکـان و وـزیرـکـان و پـارـلـمانـکـان بـووانن و بـیـرسـن بـ پـارـی کـ؟

تـبـینـی بـکـان و لـ مـوـچـی و دـرماـی قـایـمـقام و پـارـزـگا و کـوـخـا و نـکـرـکـانـی دیکـیـان بـیـرسـن، لـ ئـتـومـبـلی ژـریـان و لـ خـانـوـبـر و لـ زـر و خـشـیـان، لـ سـفـری گـرمـیان و کـوـسـتانـیـان بـووانن و بـیـرسـن بـ پـارـی کـ؟

تـبـینـی بـکـان و لـ هـمـو ئـو کـشـک و تـلـارـان، لـ گـردـ داگیرکـراوـکـان و لـ کـگـا نـوتـ داگیرکـراوـکـان و لـ باخـ داگیرکـراوـکـان بـووانن و بـیـرسـن لـ سـر حـیـسـای کـ؟

تـبـینـی بـکـان و بـیـرسـن ئـیا لـ مـسـعود بـارزانیـو تا بـچـوـکـترین کـادـری ئـوی پـیـی دـگـوتـرت "پـارتـی" یـک دـانـ هـیـ کـ دزی لـ سامانی گشتی نـکـردـبـت، پـارـی خـیـکی نـخـوارـدـبـت، لـ رـگـای جـاسـوـسی و سـیـخـوی و خـفـرـشـیـو ئـو مـقام و پـلـو پـایـی دـست نـکـوتـبـت؟

ئـیا ئـو سـرـنجـی چـاکـتـو پـانـتـ پـشـ بـکـرـگـیراوـکـان و خـیـکی گشتی باشوورتان داو و کـنـتراستی نـوانیان دـبـینـن؟

ئـیا کـ پـرسـیار ناکات ستراکـچـری سـیـروسـمـنـی ئـم حـیزبـان کـ لـ سـرـو تا خـوارـو مانگان بـ ملوـن دـلار لـ سـر سامانی گشتی دـکـون، بـ ئـقـی کام گـگـو گـپـا کـ دارـژـراو؟ ئـیا لـ کـوی دـنیای شارستانیـدا سـرـکی حـیزبـکـان تا ئـندامـکـانـیـان لـ سـر حـیـسـای سامانی گشتی دـخـن و دـخـنـو و دـلـو و دـلـو؟

هـمـو ئـم ئـتـومـبـل گـورـو گـرانـان، هـمـو ئـم پـاسـوان و نـکـر و کـفـتـان، هـمـو ئـم سـپـا بـندیوار و ئـم خـوان و سـفـر و خـلـسـانـو یـی سـرـکـان تا بـ کـادـر بـچـوـکـکـانـیـان دـگات، بـ پـارـی کـ دـکـرت؟

ئـیا یـک کـس لـ ناو ئـوانـدا هـیـ کـ بـتـوانـت بـ پـشت و سـری کـو و اـبوـو سـتـت و ئـامـادی دادگا بـت کـ پـارـی نـدزیبـت، لـ سـر پـارـی دزراو نـژیا بـت، کـ خـانـوـبـر و زـویوزاری لـ سـر خـوـنی خـک دـسـتـنـکـوتـبـت، کـ بـ خـسـو و کـکردن و نـکـری ئـیـمـتـیـازی بـ خـی و دـورـوبـری و رـنـگـرتـبـت، کـ بـ درـو دـلـسـ و بـ بـگـنـامـی در و لـ سـر خـوـنی خـیـکی بـ تـوانـا پـلـو پـایـی خـی و رـنـگـرتـبـت؟

باشوور ئـو و کـراو بـ زیندان بـ باشووریـی سـرـبـرـزـکـان، باشوور

ئەو گەورەترین زیندانی ئاكرە يە ب ئوانەى دەيانەوت و كوو مرق ل دەخى دەستپاكيى و سەر استييدا ب ئازادىي بژين. كەشەك زەر زياتر ل نەبوونى مووچە گەورەتر. ھەى برسكىردنى ئەم گەل ب ئو يە كە مەشغووى بكن كاتەك كە بەھدينان تەسليم بە سپاى تورى دەكرەت، كاتەك كە كەركووك بە تركمانىي دەكرەت، كاتەك كە كامپى مەخمور و شەنگال تەسليم بە سپاى ئەراقىي دەكرەن. پىلانەك ھەر بە تەنيا بە شكاندننى ئازادىخوازىي خەككى باشور نيە، بەكەكو بە شكاندننى تەواوى كوردستانە.

بە ئابەوويى ئوانە گەيشووتە ئو ئاستەى كە بە خەككى نىشتىمانەرەشراو و سامان تەانكر او دەكەن "ئەو بە مەتەت خەپشانەدان دەكەن". لە راستييدا پەيان دەكەن بە سەما و ھەپەكەكو باسى زگى برسى و رەنجى بە بادچووتان بكنە.

تەانچىيەكان بە خەككى ئابەوومەند دەكەن برەن بە ھەپەكەكو باسى ئازارى ددانەن بكنە، بە سەماو باسى ورگى برسى مەنداەانتان بكنە، بە گەرانىي چەين و ھەلەلەو باسى وەتەكى سووتاو و فرەشراو و تەانكر او بكنە. بەكە، پەيان دەكەن "كو مەتەتەن؟" بە بە شارستانىي ئە ناپەون؟

دروست لە ھەمان كاتدا ئەم تاقمە تەانچىيە بە بەرچاوى ھەموو كوردەو، ھەموو ئەرەقەو، ھەموو ناوچەكە و جىھانەو شەنگالەكى خەنەوى و قوەوى بچەكەلە و كامپى مەخمور، تەنەكەئاوايەكى مەلەكە و حەفتاسا، تەسليم بە سپاى ئەرەق دەكات و لە بژاردەى نەوان عەسكەرى ئەرەقى لەگە كچ و كوەانى ئەزىدى و مەخمورىيدا، ئەم عەسكەرى ئەرەقى ھەدەبژەرەت.

دروست لە ھەمان كاتدا كە خەككى دەكە و زاخە و ھەولەر وەكوو بائەندەى بائەشكاوى ژەر لەزمەبارانەك، وەكوو دوا ھەناسەكانى چراى بەر رەشەبايەك و وەكوو دوا چاوترووكانەندى داىكەك لە سەبەرى مەرگى خەيدا و تەنيا بەكەكو دوور لە كەرپەكەى، لە ئومەدى ئەوەدان ھەزەكيان بەتە بەر كە عەرشى ئەم تاقمە تەانچىيە بەئەبروو لە بنوبەخ دەربەھەنن و سەدان جار بىبەن بە ئاسماندا و بىدەنەو بە ئەرزدا.

ئەخ خەككى ئازادىخوازى باشور كەى بە ناخەرى گيانەن فەر دەبن كە بە قونبادان و ورگ ھەتەكانەن و ھەيەھەى و چەھچەھەى بولبولئاسا و ھەپەكەكە و قاقاى پەكەنەن و دەست بەدانەو مەتەتەى خەپشانەدان وەربگرن و بە قاقاى پەكەنەنەو داوا بكنە دەريايەك خەن و سامانى خاكەن بەنەو؟

بەبوار شەيد

## تەبىئىي:

▪ بى باش تەڭگە يىشتىن لى دىخى ئاستاي باشوور و تەڭگە يىشتىن لى پەو نەدىگە كەنى دىسەتات و لى بىرپىرسىيارى تىي پەويستە دىسەتات كەنى "سەركەكى ھەركەم" و "سەركەكى ھەركەم" بخو نەدرەتەو.

▪ ئەگەر تا ئاستا نووزەيگە مامەتەي كىرىن و فرەشتىن لى باشوور ھەيە بى ھەي ئەو پارەيەو ھەي كە زەينەي كوردانى باشوور لى نەزىكەي 30 سەي ابردوودا بى پەي تواناي خەيان بى مەبەستە ھاو كەريكردنى خانەوادە و كەسوكارىيان بى باشوورى دەنەرن، ئەو تەنيا پارەيەكە كە و كەو دراوى قورس دەچەتە كوردستان، بى پەچەوانەو، تالانچىيەكە ھەموو پارەيەكى باشوور لى شەوئەي دراوى قورسدا ھەوانەي ئوروپا و ئەمەريكا دەكەن.

## ستەمكارىي و گەمەتەيى . . ئەھمەد سەو

دەسەتە تداران و دەسەتە تدارەتەيى ستەمكارەكەن، وەك ئەوئەي لى ھەمان مەندەدانەو ھەتەن و بى ھەمان شىرگەورە بووبەن، ھەموويان ھەمان ھەمەقەت و ھەمان غەورە بىش داگەريان دەكەت، ھەموويان تا دوا ھەمەن خولەكەكەنى دەسەتە تەيان، پەيان وائە:

تەنھا ئەوان دەسەزى ھەستە قەينەي گەل و نەشتەنەن، تەنھا ئەوان خەشەويست و سەمبولى پەيرەزى تەكەلەيان زەينەي خەكەن، تەنھا ئەوان فەريادەسە زەيانە كەمەكەلەيان اگەرى چەتەرى ئارامىي و خەشگوزەرانەي خەكەن، تەنھا ئەوان پارەزەرى گەل و نەشتەنەن، تەنھا ئەوان خەوانە دانەي و بلىمەتەيەكى بەوئەن، تەنھا ئەوان قارەمان و ئازا و چاوەنەترەس، تەنھا ئەوان خەوانە ھەز و قودرەت، ھەز و قودرەتەكى لەشكەن نەھەتەو.

ئەو ئىسارەت ھەستە و تەڭگە يىشنى دەستە تدارانى ستە مكار و خەسە پەندە  
سەبارەت بە خەيان و كەمە گەش.

...

لە كاتە كدا ئەوان ناپاكي استە قىنەن بە گەل و نىشتمان،  
ئەوان بەزراو و مايە نەفرەتى زەرىنە خەكەن،  
ئەوان و ئىرانكەرى ژيانى كەمە گە و خەندەرى چە تەرى ئارامىي و  
خەشگوزە رانىي خەكەن،  
ئەوان سەرچاوە ھەستە دایە مەلەيە نە گەل و نىشتمان،  
ئەوان لە نەو نادانىي و گەمە يەكە بەو ئەندە گەيرىان خواردوو،  
ئەوان تەرسەك و خەشە شاردەر،  
ئەوان خاوەن ھەزەكە فەشە و سەختە، ھەزەكە ھەرسات لە ئەگەرىي  
شكان و ھەتەندەيە.

...

واتا لە وەھمە كدا دەژىن كە پەچەوانە ژيانى واقعىي و  
استە قىنە خەيان و كەمە گەيە.

...

بازنە ھەرە بچووكە كە لوتكە ھەستە مە دەستە تدارەتى بە چەند  
بازنە يەكە كەمەكە فروانتر دەورە دراو و ئىشى ئەو بازنانە لەو جەرە  
سىستم و حوكمەنە تىيانە دا ئەو يەكە ھەم بەرەھەمەندەرى ئەو ھەستە و  
تەڭگە يىشەنە و ھەمەيە دەستە تدارانەن لە ھەمەبەر خەيان و جفات، ھەم  
تەيرەزە كەرى ئەو و ھەمەنە و دەستە تدارانەن و جفات بەو ئامانجەي  
بەرگە حەقىقەتى بە با دادا بېن. ئەو بازنانە لە پەلەدارە بەرزە  
سەربازىيەكانە و بەگەرە بە شەكەرە و نووسەرە سىياسىي و  
ئەبوورىيەكانە كە تەواو لەژىكى نەو كەيە مەنە پەكەرەكانە  
ئەبوورىيە، سىياسىي و دەزگەكانە پەو پەگەندە "لەم جەرە سىستمەنە دا  
دەزگە مەدەيەكانە سەبەر و خەمە تەكەرى دەستە تدارانەن لەو دەكەون  
پەيان بەگوتەرە مەديە، بەكە دەندە دەزگە پەو پەگەندە" دەگەرەتەو،  
كە ھەستە لە خوار ئەو چەندە بازنە يەشەو چەندە بازنە يەكە دىكە دەن  
كە كەريان ووردەكردنە و ئەو ھەيكەيتە و ھەمەنە يەكە خەيان لە  
كادەرە ناوەندەيە سىياسىي و ئەبوورىيەكانە لەگە بەرپەرسە مەديەيە،  
ھەوا گەرىي و چەكەريەكانە دەبەندەتەو.

ئەمانە ھەموو پەكەا بەشەريەكەن لە ھەچەنىي ئەو كەشكى و ھەمەي  
كە ھەستە و دەروونە دەستە تدارانەن لە ئارامىيە ئادەگەرەت. واتا  
ئارامىي و ئاسوودە يەكە كە لە خەگەلەكردنە ژيانى واقعىي جفاتەو  
و لە و ھەمە بىنەنە و تەڭگە يىشەنە و لە خواستە استە قىنەي  
ھەونىشتمانەيە سەرچاوە دەگەرەت. بەيە لەم جەرە سىستمەنە دا

ټولوي د سولتداران و ټولو چاند بازني ي د وريان داگيرد کات، گولتي و و هم کک کک تا ناستي حماقت و گمزي ي د يانات. لـرـوـيـ لـ نـو سـيـسـتـم سـتـمـگـرـکـاـنـدا، هـر جـرـکـي د سولتدارتي سياسي لوشو سربازي، ئيداري و تانانت ئابووريش، جرک لـ حماقت يان گمزي ي بـ کسي د سولتدار د هـنـت. درټر کـشـاني هـرچي زياتري زمـني هـر کـسـک لـ نـو ئـتمـسـفـيـري د سولتدارتيدا، دواچار د بـتـ هـرچي زياتر گرور تر بووني بـي ټولو حماقت و گمزي ي. زـقـتـرـيـن نمـوـنـي ئـم جـر لـ حـماقت و گمزي يـش سـتـم بـنيـو بـانـگـکـي مـاري ئـنـتـيـنـت “١٧٥٥- ١٧٩٣” شاژني فـنـسـايـ، کـاـتـک لـ وـمـ بـ نـاـزـايـتي و خـپـشـاـنـدـاني هـاـونـيـشـتـمـاـنـيـاـنـي برسيـدا، دـتـ: بـا کـک بـخـنـ” Let them eat cake”.

...

جر ټـروـلـل “١٩٠٣-١٩٥٠” لـ مـانـ بـنيـو بـانـگـکـيـدا “١٩٨٤” وورد و جوان تابلـي ټـو سـيـسـتـم سـتـمـگـرـکـاـنـ بـ دـکـشـت کـ دـزگـاـکـاـني و بـرـپـرـسـکـاـنـيـان “هـبـت بـ کـاري کارمـند و کادـرانيـان” لـ هـبـگـاـنـوـي حـقـيقت و ئاوـژوـوـکـردنـوـي هـموو شـتـکـدا لـ نـوـکـيـي گوتار سياسي و مـذـيـاـيـيـکـي سـيـسـتـم، حزب و بيگ برزـدا چـنـ “ناشتي، ئازادي و هـز دـبـنـ جـنـگ، کـيـلـايـتي و نـزـاـنيـي”.\*

...

چيرکي کـوتـنـي بن عـلـي لـ تونس، موبارک لـ ميسر، قـزافي لـ ليبيا لـم جـرـخـدا و مـسـلـلـيـنـي لـ ئيـتـاـليـا، چاوسيسک لـ مـاـنـيا، حـمـمـزـا شا لـ ئـرـان، پـيـنـشـ لـ چـيـلـي و پـښـت لـ کـمـبـديا، لـ سـدـي بيـسـتـدا چـنـد نمـوـنـيـکـي کـمن لـ مـژووي د سولتدارتي سياسي سـتـمـکـار کـانـدا کـ چـيـرکـي کـوتـنـي هـموويان وک ټـوـي هـمـان چـيـرک بن و هـمـان کـس نـوـسـيـبـتي چـونـکـ هـمـان حـماقت و گمزي ي بـرـهـمـاـتـووي و هـمـي د سولتدارتي کـيان تـا نوپـي تـنـون.

...

د سولتداراني سـتـمـکـار، نـوـکـو تـا دوا هـمـين ساتي دا ماني ئيمپراتـر تيـيـکـيان، هـشـتا بـ قـووي لـنـو ټـو و هـمـدا چـقـيـون کـ سـرـلـبـري تـگـيـشـتـنـيـان ئاوـژوـوـد کـاـتـو، بـکـو لـ ساتي کـوتـنـيـشـاـنـدا و دوا تريـش لـ ساتي دا دگـايـيـکردن و تـيـر بـا رانـکـردنـيـشـاـنـدا هـموو ټـو مـا جـرايـ وکـو خـو دـبـينـ و باو بـ چـاو و گوـي خـيان ناکـن.

.....

\*"ناشتی جـنگـ - کـیلایـ تی ئازادیـ - نـزانـی هـزـ war is peace  
freedom is slavery - ignorance is strength - " سـ دروشـ  
سـرـکیـ کـی نـو سیستمـ سیاسـیـ کـی بیـگ برـزـ " برا گـورـ" ن.

## مودـلهـ کان وهـك دیـاردهـی كـمهـلـایـه تی . . دكتـر حـیكـمت نامـیق

مـدـلی جـل و بهـرگ ، نمایشـی جهـسته ، جوانـی روخسارو باـا ، یا هر  
جـرـکی تر ، بـته دیاردهـیهـکی كـمهـلـایـه تی بهـشـکی زـری مـرـف  
مومارهـسـی دهـكات بهـتایبهـتی هـگـزی مـ ، لهـدونـیای دهـروهـه یا اـستر  
لهـ كهـلتوری ئهـوروپاـدا بهـشـوهـیهـکی ترمـدـلهـ ژنهـكان كاردـهـكهـن  
كهـهـنگـهـهیـچ پهـیوهـندی بهـمـدـلهـكانـی كوردـهـوه نهـبـت . ئامانـجـی  
مـدـلهـكان بهـگشتـی پهـیداكـردنی سامان و ناوبانگیه ، كهـهـنگـه ئهـو  
ناوبانگیه لهـداهاتـودا بـیكـاته ئهـستـرهـیهـکی سینهـمایـی یا  
اـگـهـیانـدكارـكـ یا ئهـوهـتا سهـركـردهـیهـکی سیاسـی. تـیاـیدا كـمهـلـك  
ئامرازو میكانیزم بهـكارـدـنـن بـ گـهـیشتن بهـو پـگـه مادی و سهـرمایه  
هـمزیه لهـكـمهـلـگادا. لهـسهـروی هـهـمویانهـوه سـشـیا میدیا ، كهـبه  
درـژایـی ئهـوچهـندین ساـهـی اـبردوو لهـكوردستان اـیـ ئـجـگار  
نـگـهـتـیفـی گـاوه بهـجـرـكـهـهیـچ سانسـرـكـ نیه بـ بهـرگـرتن لهـ  
تهـشهـنهـكـردنی ئهـو دیاردهـیه .

سهـرهـتا پـویسته ئامازه بهـوهـبكهـین هـهـموو ئهـو مـدـلـانه یا فاشـناه  
بهـهـموو لق و جـرهـكانیهـوه بهـرهـمی دونیا ی مـدـرنهـو گـلـبا و  
سهـرمایهـداریه چونكه هـهـمیشه سهـرمایهـدارـی ئیش لهـسهـر ئهـو جـره  
تایپانه دهـكات بـ ساغـكـردنهـوهـی كاـكانـی و بهـرهـمهـلـنانهـوهـی دوباره  
كهـلتوری كـمهـلـگا بهـشـوازـكـ كهـیهـكانـگیر بـت لهـگـه خواستی  
ئایدـلـژایـی ئهـو ، كهـ دواـجار هـنگـه كاریگـهـری بهـسهـر بهـشـکی  
پهـیوهـندیـه كـمهـلـایـهـتیهـكان جـبـیـلـ لهـنـو كایهـكانـی كهـلهـتوردا . ئهـو  
جـره دیاردهـیه بـیهـكهـم جار لهـهـریهـك لهـ ئهـمـریكا و فهـرهـنسا  
سهـریانـهـدا لهـسهـرهـتای سهـدهـی بیست لهـشـوهـی كارـكـردنی ئافـرهـتان

له‌بواری دیزاین دواتر بـ فرشتنی که‌لوپه‌لی بازرگانی و یکلام و کاری بازرگانی و یکلام کردن له هموو س‌کته‌ره‌کانی ئابوری و سا‌گ‌کردنه‌وه‌ی کا‌کان . م‌د‌لی فاشن لای ک‌مه‌ناسان زیاتر خ‌ی له پ‌شینی ستایلی تازه ده‌بینیه‌وه لای چینی با‌ا دواتر ئه‌و جل و به‌گ پ‌شینه ه‌نگی دایه‌وه له ن‌و چینه‌کانی تریش چونکه ج‌ر‌ک له دزایه‌تی دروستکرد له‌سه‌ره‌تاوه . تا شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو م‌د‌ل و فاشنی پ‌شینی جل و به‌رگ له چینی با‌ا‌وه ها‌ته‌نی چینی خو‌ارو به‌تایبه‌تی دوا‌ی سه‌ره‌ه‌دانی ش‌ش‌شی گه‌نجان له‌وباره‌یه‌وه . ئه‌و ج‌ره ف‌رمه‌ی پ‌شین بوه نه‌ریت‌کی ک‌مه‌ایه‌تی ها‌ته ن‌و ک‌مه‌گا ، بوه ورده که‌لتور له‌لایه‌ن تو‌ژی گه‌نجان‌ه‌وه موماره‌سه ده‌کر به‌ش‌وه‌ی جیاجیا به‌به‌کاره‌نانی س‌شیا میدیاو ت‌ه‌ه‌ک‌مه‌ایه‌تیه‌کان .

م‌د‌له‌کان و پ‌گه‌ی ک‌مه‌ایه‌تی : یه‌ک له‌و میکانیزمانه‌ی که ده‌ب‌ته به‌وسه‌ندنی ئه‌و دیارده‌یه بریتیه له خ‌نمایشکردنی جه‌سته له‌ت‌ه‌ک‌مه‌ایه‌تیه‌کاندا به‌پ‌شینی ج‌ره‌ها فاش‌نی جلو‌به‌رگ ب‌ئه‌وه‌ی پ‌گه‌ی ک‌مه‌ایه‌تی له‌ن‌و په‌یوه‌ندیه ک‌مه‌ایه‌تیه‌کان په‌یدا بکات . که دوا‌جاده‌ب‌ته سه‌رنج‌اک‌شانی ه‌ه‌واداران‌ی و په‌یداکردنی ک‌یار ، ئه‌وه‌ی که ج‌گای سه‌رنجه خو‌ندنه‌وه‌ی پشتی په‌رده‌ی کاری م‌د‌له‌کانه‌تیا‌یدا ک‌مه‌ه‌ک‌گه‌مه‌که‌ر ی‌تیا‌دا ده‌گ‌رن که هه‌میشه به‌ش‌وه‌ی نه‌نی‌کاری له‌سه‌رده‌که‌ن ، به‌ش‌کی ده‌سه‌ات ئه‌و‌گه‌مه ق‌زه‌ونه ده‌بین‌ت ئامانج ل‌ی که به‌ت‌گه‌یشتنی خ‌ی کرانه‌وه‌ی ک‌مه‌گایه به‌وی د‌نیادا به‌ام له‌وه نه‌گه‌یشته‌و ئازادی وکرانه‌وه‌ی ک‌مه‌گا ، پ‌سه‌یه‌کی م‌ژوو کردی دورو در‌ژه په‌یوه‌ندی به‌ک‌مه‌ه‌ک‌فاکته‌ری خودی و باب‌ه‌تی هه‌یه ، ئه‌و ج‌ره کرانه‌وه‌یه ب‌ ک‌مه‌گای کوردی که میراتگری پر‌سه‌ی ن‌گه‌تییی حیها‌نگیرو سه‌رمایه‌داریه له ئ‌ستادا ئه‌زمون‌کی ترسناکه ب‌خ‌ه‌ک که گیر‌ده‌ی ک‌مه‌یک‌ش‌ی ئابوری وسایک‌ل‌ژی وکه‌لتوریه‌وه بوه . به‌گشتی ئه‌و ج‌ره له نمایشکردنه نا‌چ‌ته ن‌و ، ک‌نت‌کستی گ‌انکاریه‌وه ، هه‌روه‌ها ئامراز‌ک‌نیه ب‌کاری جوانی و ئیستاتیکا ، گ‌انکاری به‌کاره‌نانی م‌د‌ل نیه ب‌له‌شفر‌شی و بزنس ، هه‌روه‌ک ئامانج‌کی تریان ئه‌وه‌یه گه‌نجان سه‌رقا بکه‌ن ، که ئه‌وه‌ش لای خ‌یه‌وه ج‌ر‌ک له‌دژبه‌ری ک‌مه‌ایه‌تی له‌ن‌و گه‌نجان دروستده‌کات ، تووشی ک‌مه‌ه‌ک‌ش‌ی ده‌رونی وک‌مه‌ایه‌تی د‌خی نا ئارمی و نا‌هه‌موار ده‌کات ، به‌ج‌ر‌ک‌خ‌یا و ئه‌ند‌ش‌ی به‌ره‌و ئاقار‌ک‌ده‌بات که کار له هه‌سوکه‌وت و ه‌فتاری ده‌کات . د‌خ‌ک دروستده‌کات لای گه‌نج که بیر له ت‌رکردنی حه‌زه س‌کسیه‌کانی بکا‌ته‌وه ، پرکردنه‌وه‌ی کاتی به‌تا‌یان تیا به‌سه‌رده‌به‌ن که له‌ئ‌ستادا ب‌کاری گه‌یشته‌ته لوتکه ب‌یه هه‌میشه بیر له‌ر‌گایه‌ک ده‌که‌نه‌وه ب‌قه‌ره‌بوو‌کردنه‌وه‌ی ئه‌و کاته ، وو له‌و

شـینانه دهـکهن که تـیایدا ئهـومـدـلـانه کاردهـکهن یا ئـژانه سـهـردانی  
تـهـهـکـمهـایهـتیهـکان دهـکهن دواجار دهـبنه ماشـنـك بهـدهستی ئهـو  
مـدـلـانه ، بهـوهـش کاریگهـری نهـرـئـی دهـکاته سـهـر لایهـنی سایکـلـژی و  
کـمهـایهـتی توـئـی گهـنجان بهـرهـنجامهـکی دهـبـتهـهـی تـهـك چونی  
بهـرزهـفتی کـمهـایهـتی و شلهـژانی هاوسهـنگی خـزان وچهـندین کـشهـو  
گرفتـی تر .

ئهـو دهـزگا و کهـناـنه ،کچهـمـدـلهـکان دهـکهنه کـاـیهـك بـ بازارگانی  
سـکـسی، که بـگومان خودی ئهـو بهـرپرسانه بهـشـوهی ناـاستهـخـ  
بهـشدارن لهـوپـسهـیه ، بهـکردنهـوی کـمهـك کاری بازارگانی و بزنس  
دواتر بهـکاری دـنـت تا ئهـو کاته ئارهـزوه مادی وشهـهوانیهـکانی  
تـردهـکات. سهـیرهـکه ئهـوهیه ئهـومـدـلـانه و پـگهـی کـمهـایهـتی  
بهـدهستهـهـنن لهـکهـسـکی شکستهـخواردوی کـمهـایهـتیهـوه کهـهـنگه بهـشـکی  
پهـیوهـندی بهـشکستی ئهـزمونی ژیا نی کهـسی ئهـو مـدـلـانه بـت قهـرهـبوی  
بهـمهـدهـکاتهـوه ، دهـیکاته کهـسـکی ئهـکتیف لهـنـوداودهـزگا بیرـکراسهـکان  
حکومهـت ،هـزی کـمهـایهـتی پـدهـبهـخش ، لهـنـو کـمهـگا ناوبانگ و  
پرستیژ دهـبـت دهـبنه خاوهـنی پـگهـ و سهـرمایهـی مادی و هـمزی ،  
دهـسهـات بهـدهستهـهـنن . بـنـمونه زـرجار هـهـرپـهـهـیهـکی بازارگانی و  
ئابوری و تهـنانهـت سـکـتهـرهـکانی تر بهـخانمه مـدـلـلهـکان دهـسـپـرن هـم  
بـ پهـیداکردنی کلـنت و کـیار هـم بـ ساغـکردنهـوی کـاـکان . ئهـوهی  
لهـکوردستاندا دهـگوزهـرت سنوری هـموو هـوشت و بهـهایهـکی تـپهـاندوه  
. ئهـگهـرچی خراپ بهـکارهـنـانی ئهـو کاره پهـیوهـندی بهـ کـمهـك  
فاکتهـری کهـلتوری و خهـفهـکردنی تاکی کوردیشهـوه ههیه که ناکر  
نادیده بگـیرـت چونکه ئهـو کهـلتوره ههـمیشه ئهـو دیاردانهی بهـرهـم  
هـناوه . مـدـلـلهـدونیاى دهـرهـوه که رـساو سیستهـم ههیه  
بهـکارناهـنـرت لهـژـر پهـرده بـ کاری لهـشفرـشی بهـکوئهـوپارهیهی که  
پهـیدای دهـکات ، بهـرهـنجامی کارهـکانی خـیهـتی دواتر بهـشـکی دهـکاته  
پـهـهـژه بـ کاری خـر خوازی و هاریکاری بـ ئهـوکـشه کـمهـایهـتیانهی  
که بـوبهـوی کـمهـگا که دهـبـتهـوه دواتر خهـونهـکانی تری دهـهـنـتهـدی  
بهـرـگایهـکی ماقو . لهـشفرـشی و مـدـلـ و فاشن دوو کاری زـر جیاوازن  
، بهـ درـژایی مـژوو لهـشفرـشی ههـبوه وهـك کـشهیهـکی کـمهـایهـتی چونکه  
دواجار ئهـو دیاردهیه لادهـره ، پـگهیهـکی نزمی ههیه لهـنـوسترهـکتوری  
کـمهـایهـتیدا لـره ههـردوو پیشهـکه ئاوـتهی یهـك بوون ، بهـام کاری  
مـدـلـ تهـواو پیشهیهکی جیاوازتره .

# چاوپک و تنی ئا استی مارکسیستی هاوچرخ لگه گه کامل احمد ...

چاوپک و تنی ئا استی مارکسیستی هاوچرخ لگه گه کامل احمد لسه ر خپشانندان و نا زایه تی کانی کوردستان

ئا استی: له چن دین شاری کوردستان دوو باره خپشانندانان دستانپه کردتوو، ئوو ئوم چن دبین؟

کامل احمد: وو کو هه موومان دبینین، له ژانیه دوایدا جار کی تر جه ماواری بیهش و ناازی کوردستان له زنی سهوزدا له بهرامبه ر نه بوونی مووچه دا هاتنه مبدان و به شهوازی جه راوچه ر نا زایه تیان دهر بهی. نا زایه تی کانی به گردبوونه و بانگه وازی مامستایانی ناازی له شاری سهلما نی دهستپه کرد و ته شه نی کرد به به شه کی زه ر له شارو شارچه کانی کوردستان. له به شه که له و شو نه نه ناگر به ردرا یه باره گای حزب کانی بزوتنه و ی کوردایه تی، به تایبه تی هه رسه حزبی به شدار ی "حکومت". هه زه کانی ئاسایش و په لیس و چه کدارانی باره گاکانی حزب کانی دهستیان له خپشاننده ران نه پاراستوو و ته قه یان له کردوون چه ن دین خپشاننده ر گیانیان له دهستداو و چه ن دینی تریش برینه داربوون. هاوکات هه زه کانی دهسه تاداری شاری سهلما نی که نا یی ئن ئار تی یان به زه بری چه که کانیان داخست. له هه ولهر و شار کانی زه ر دهسه تاتی پارتی و زنی زه ردیش دهسه تات، له زه ر پیاده کردنی ئوپه ی دهسه تاتی ئمنی و سه ربازی موته قدا، تا ئه ستا توانیویه تی به ر به هاتنه مبدانی خه کی به به شه بگره ت، ته قادنکه که خه که له بهرامبه ر کامه رای ته له فزی نه کانی شدا ئاماده نه بوون یکه قسه بکه ن و هه موویان خه پار زیانده کرد له و ی گوزارشت له باری زیان و گوزه رانیان بکه ن. ئوم ده که رتی و ووی ده ره کی و واهه تی مه سه له که و ووداو کانی ئوم چه ند ئه ژیه دوا یی به ت، به نام با بزانیان مه سه له ی سه ره کی چه.

به جیا له و ی که خواستی مووچه، خواستی به ره ق و حاشا هه نگر ی

[illegible]

**ٴا؁ است؁ : ٴا؁ توات بٴٴٴٴٴ ك؁ خٴٴٴٴٴ نءا نءا كان ٴا؁ است؁ كراونؑ**

کامل احمد: بزووتنوو چینای تیه جیاواز کان له کم م م گادا، برژوو و ندی جیاوازیان هه یه. هه ر بزووتنوو یه کیش به دواى برژوو ندی چیانیه تیه کیه خیه و یه تیه و دیه و تیه پاییه کانی خیه جیه گیربکات. به یه ئا استیه کردنیش له چوارچه و یه ئم به برژوو و ندی چینای تیه دا مانا په یداد کات. ئم ئه گه ر له و گه یشتهن، ئه و به ساناییش ئه و قبو د کیه بن که بورژوازی هه میشه خه ریکه ئا استیه کردنی نا زایه تیه کان و جوو له و یه فراوانی به به شانی کم م م گایه و به قازانجی خیه له هه و یه به لاهه دابر دنیه تی. نموونه یه کی به رچاوی ئم ئا استیه کردنه ئه و ته ره یه بورژوازی کورده، به به شهک له دسه هه تدار و ئه په زیسیه نیشه و، که دیه له و ت خه کی کوردستان ته سلیم به دسه هه تی بورژوازی که نه په رستی ئیسلامی و قهومی له به غذا بکه نه و و ته په یه ئه و له به دهن که ئم ئه ته نها م م گه چاره یه.

ئەم تەرح تەرحكى بورژوازى كورد و ئاستىكى فراوانىش.  
 لەھلوم رەجى ئەستادا بە ئاشكرا ئەم تەرح دەبينرەت و تەنانەت بە  
 بردنە پەشەوى خەرىكى سەرۆگولاي شكاندنە يەكتەرن چ لە ناو  
 حزبەكانىندا و چ لە ناو پەرلەمانە كارتەنىەكاندا. بەيە لە  
 غىابى ھەزى يەكگرتووى پەلتارىيا و ئاسەيەكى ەشن بە خەپشانەدان  
 و نا ەزايەتەكان و لە نەبوونى ەگاچارەيەكى تر و ھىوايەكى تردا

خۆك بى ناچارى شوڭن گاچارى گۇڭانۇو بى باوشى دىسەتاتى قۇمى و ئىسلامى بىغدا دىكۇن و كازمى دىست سوور بى خوڭنى سىدان گۇنجى ناازى غىراق وىك فرىادىس و "گۇد" چاول دىكرىت. ئىگىر پىلىتارىيا ھىشار بىت بى بىرژىوۋىندى چىنايىتى خى، ھىر زوو ھىشمىندى ئىو پىيدا دىكات كى ئىم قىرانى بىن قاقى سىرمىيى گىرتوۋ لى ھىموو جىھاندا و ئىمى لىرىيى و سىبى لى بىغدايى و ئىم ئىقەيى دووبارى دىبىتەو، ئىو كاتى ئىشن دىبىت كى ئىمى گاچارى نى و لى كىتايىدا بى ھىمان شوڭن دىكات و ھىمىش دووبارى دىبىتەو. لى لايىكى تىرو ئاشكرايى ئىگىر پىلىتارىيا وىكو چىنەك يىكگىرتوۋ نىبىت، ئىوا نااىزاى تىكەنى ئىستا و تىنانىت شىش، لىلايىن ھىز و ووۋاتى بورژوازىيەكانۇو، بىلااىدا دىبىرەت و ناوۋىرەكەكى بىتادىكرىتەو. ھىروۋىك دىبىنىن ئىستا ئاستەي سىاسى ئىم نااىزاى تىان بىرو ئاستەكى زىر بااىر لىخى براو، بىرو تىقىندى و سوتاندن و پىلاماردان، بى بى ئامادىي ھىزى چىنايىتى يىكگىرتوۋ. ئاستەيىك كى ووۋى لىوۋى ھىكومەتى ھىرمى كوردستان و كىلەقە پارتى لىبىرانىر بىغدادا تىسلىم بى كازمى بىكاتەو، بىمام بى ھىزى ناازى و بىرەقە خىك.

ھاۋكات بى ئاشكرا ئىمى يارىكىردنى سى ھىزى سىركىيەكى بى ناو ھىكومەت و پىرلەمان دىبىنىن كى چىن لى بىرامبىر يىكدا و بى شىكاندىنى يىكەرى و بى بىدستەننى سىھمى زىاتىر دىيانەۋىت ئىم نااىزاى تىى بىرەقەقانى ئاستەبىكەن و بىلااىدا بىرن. يىكەتى و گۇڭان دىيانەۋىت بىم شىۋازى فشار بى پارتى بىھىنن و بىشى زىاتىرى لىبىچەنن و لى بىشى خىيان ناازىن. تى تىماشا كى ئىۋى كى پارتى و يىكەتى بى زىبرى چىك ناتوانن بىكەن، پىرلەمانتارىكانى گۇڭان و نىۋى نوۋ و ھىندەك لى يىكەتىكان لى ناو ھىمى پىرلەماندا دىر بى خىك و خواستەكانىان دىيكەن و دىيانەۋىت بى تىۋىھوم بى پىرلەمان و "چاكسازى" و ئومەد بى ناسىئونالىزم و بىزوۋتنەۋى كوردايىتى خىبىكەن چاۋيان و لى بىرسەتىدا ايانىگىرن، لى كاتەكدا خىيان لى زىيانى شاھانە بىھىرەمەندن و پارىزىرى ھىموو جومگەكانى ئىم دىسەتاتى تىلىتارىتەن. ئىم تىپى و زوۋنا لىدانى ناو پىرلەمان گوزارشتە تىنھا لى يىكەستى ئىۋىش ئىۋىيە كى ئىم پىرلەمانتارانى ھىچ نىن جگە لى فەرمانىرانى ئىزبابى سىياسى كوردستان و بىم جىرە ئاكتانەيان دىيانەۋىت ۋوۋى دىو و پوۋچى ئىم دامەزراۋ دىينەيى لى خىك جۋانبىكەنەو. ئىم تىپى لىدەرانى كىمىر لى موۋچەخىركەنى تىر ناو "پىرلەمان" تاۋانبارنىن بىرامبىر بى بى موۋچەيى و خراپى بار و گوزەرانى خىكە كوردستان. تىنانىت بىم ھىۋەدانەيان بى خىكەردنە چاۋى خىكەۋە دىبىن سىرەيزى تاۋانباران لى زىوتكىردنى

ما ف و قووتی خاکی دا .

**ٺاا است:** ڪوا بوو ماسلاي سرڪي چيو؟ جا وري نا ازي چي بکاڻ؟

کامل احمد: جہاں ماورای نازکی کوردستان دہشت لہی ایک خالی جگہ تھی۔  
تہنگات و بیکات بہ بندہ مایہ موو داخواری و نازکی زایہ تی و  
ہاتنہ مہیدان و نہ بہ رددیکی چنایہ تی خہی۔ ئہ گہر لہی و استیہ گہیشت  
کہ مہسہ لہی سہرہ کی نہ کاظمی و نہ لہور و نہ پافہ و نہ مہسرور  
... ہند نین۔ تہ نانہت باسہ کہ گہندہیش نیہ کہ کراوہ بہ وہردی  
سہرمانی ہہ موو زوہ نا ژہ نانی بورژواری و قہقہ مہ بہدہستہ کانیان،  
بہ کہو باسی سہرہ کی ئہوہیہ کہ پہلہتاریای کوردستان پہی بہ و  
استیہ چنایہ تیہ بہرہت کہ ئہو نہ بہ شہ کہ لہی و پہلہ ژانہی بورژواری  
کہ بہ درہلہدان بہ ژیانہی خہی تہرحیان دہکات و نہ ہیچ کات  
دہتوانہت لہیان سوودمہ ند بہت۔ مہسہ لہی ئہسہی ئہو قہیرانہ  
ئہابووریہ قوولہیہ کہ بورژواری تہکہوتوہ و حہتمن بہسہر  
پہلہتاریادا دہیشکہندہتہوہ۔ بورژواری لہ کاتی ئہم ئہزمانہ و  
قوولہبوونہوہیاندہ بہ دہیان جہر خہی دہردہخات و ہکدہخاتہوہ  
بہئہوہی لہدہست پہلہتاریا قووتاری بہت۔ دہیان ئہحزابی جہراوجہری  
تازہ دروستدہکن، ئہحزاب دہچنہ پاہیہ کدی، ئہپہزیسیہ نی بورژواری  
پاہ بہ دہسہلہتہوہ دہدات و سہرہنجام ہہ موو ہہزہ بورژواریہکان لہ  
ہہوہی ئہوہدا دہبن کہ بہرژہوہندی چنایہ تی چنہ کہیان بہارہزن و  
ہہمووشیان ہہوہدہدن لہمہدا بہرامبہر بہ کرہکاران و خہہکی  
ستہمدیدہ یہکدہسات و یہکدہنگ و یہک کرداربن۔ وہ ئہم جہگہگہکانہ  
لہ کاتی ئہزمہدا قوولہتر دہبہتہوہ و کہبوونہوہ سہ قہہیہکان و  
تہنانہت تہرحی چوونہوہ بہ بہغداش لہ ہہمان چوارچہوہی  
خہہکخستہوہی بورژوازیدا دہت۔

بہ و مامدانہ و ہم قہیرانہ و بہ ٹوہی کہ خہ پیشانہ دان و ناہ زایہ تیدہ کانی خہ کی بہ خواستی مووچہ و ہہ موو داوا ہہ واکانی تر و بہ دستہ بہ رکردنی ئازادی بیہ وہا و ئازادی بہ ہہ ید و شہرتی سیاسی و بہ بہ ہرہ مہ ندبوون لہ ژیانہ کی ئینسانی بتوانہت بہ ئامانجی خہ ی بگات، پشہ ہہ موو شتہ کہ پہ ویستہ کہ پہ لیتاریا یزی چینایہ تی خہ ی جیابکا تہ وہہ . بہ رژوہ و ندیہ کانیشی وہہ کو چینہ کہ لہ بہ رژوہ ندی چینہ داراکان و بورژوازی جیابکا تہ وہہ . ئہ وکات تا ئہ و ہادہ یہ ہہ شیار و بہ ئاگادہ بہت کہ پہ لیتاریا و بورژوازی دوو چینی دژ بہ یہ کن و دوو ئہ لگہ و دوو جیہان بینی جیاوزیان ہہ یہ بہ دہ سہہ ہہ تکرردن و بہ ہہ وہہ بردنی کہ مہہ گاہہ . ہہ رکاتہ کہ ئہ مہ ئاگاہیہ بہت بہ ئاگاہیہ ہہ موو

چینەكە، ئۆلكەت بورژوازی نەك ناتوانەت سوار شەپەلى نا ئازایەتى و خەپشانەدان و مانگرتەكەنى بېتە، بىلكو ملەكەچ دەپەت لە بەرانبەر ھەزى شەكەرەنەى ئواندا.

خەپشانەدان و نا ئازایەتەك دەگاتە ئىجام و پەلەتارىيا لە بەرھەمەكەى بەھەرەمەند دەپەت كە ھەققوۋاۋى جەرەك لە ئاگایى و يەكگرتەن و خەكخراۋكردنەت. بە داخوۋە ئىم خەپشانەدانە و ھەچوون و زوو گەينى ھەكەى بە پەلاماردانى پەشۋەخت بە بە ئامادەى بە ئىم كارە لە بەئومەدى و بە چارەى و نەبەينى ئاسۋى ئاينەدەى. ھەموو جەرە پەلاماردانەك مافەكى بە ئەملاۋى خەپشانەرانە، بەھەم كاتە دەستەردن بە ئىم كارە پەيوستە بە يەكگرتوۋبوون و كخراۋبوون و ئاستى ئامادەى بە پەلاماردانەكە. بەر لە پەلاماردان دەپەت ھەسابى ئەۋمان كەدەت كە ناگەينەۋە ھەمان دەخى پەشۋەۋە ئەۋە پەلامارمان داۋە بوۋەتە دەستەۋەتى چىنايەتەم. ئىمە گەۋاھى قەكى ئەستوۋرى جەماۋەرىن، بەھەم ئىم قە بونىادەكەى ديار نە و ئاسەى ھەشەنەى و نەبوونى ئاسەش بە ئەمەدى. تەنانەت قسەكەرەن و بەشداربوۋانى خەپشانەدانەكەنەش ئىم بە ئومەدەيان پەۋە ديارە. بە ئومەدەش تازە لە چى؟ لەۋەى كە پەيان ۋاىە نابەت بورژوازی كورد ئاۋە بەدەربەستەت لە بەرامبەر پەلەتارىيە كورد دا و دەۋا چاۋەكى لەى بوایە بە ئەۋەى بە ھەساب دۈژمنەكەنى كورد بە كورد خەش نەبن. ئەگەر خەك ئاگەھى چىنايەتەن ھەپەت ئەۋا بە ھەر ئادەىەك خەك دە پە لە قەن بەت، خەپشانەدان نابەتە جەۋدان و ئەھانەكەردن و قسەى نەشرەن ۋەتن و خەخەپكەردەۋە لە بەرامبەر شەشە تەلەفزىەنەكەندا. خەپشانەدان نابەتە بەردەفەكە و ھەرشە بە بەرنامە بە سەر دەسەۋەت و بواردان بە لە خەنەكەشەنى و ئاسەن پەشەكشەپەكەردەنى ئەگەر ئاسەىەكى ھەشەنەى ھەپەت. نەكەتە خەكەى ۋە تەنگە ھەتۋە ھەچ جەرە ئەتەرنەتەفەكەنە نەپەت كە بىخەنە جەگەى ئىم ئەخزابانە و بانگەشەى ۋەخەنە بەكەن. گەرىمان ۋە ۋەخەنە، خە ئەگەر ئامادەنەبەت و نەزانەت چى لە جەگەى دادەنەتە ئەۋا بەى ھەپە دەستەۋەتەقەم و جەۋجانەۋەرى لەمانە خراپتەر و ئەنسەنەكوژتەر و خەنەمژتەر دەسەتەتەگەنە دەستە. ھەر ھەنگاۋەك كە دەينەنە دەپەت چەندە جار بىرمان لەكەدەتەۋە و خەمان بە ئامادەكەدەتە. تەنە ھەكەگەرتەن و خەكخەستەنە بە ئاگەپەكى چىنايەتەۋە لە ئاستەى كارگە و گەكە و ھەموو ناۋەندە خەمەتەگوزارىەكەندا.

ئاستە: لە كەتەپەدا قسەپەكى تەرتە ھەپە كە بتەۋەتە بىكەتە؟

کامل احمد: ئم جو مان وٺو ۽ و نا زايي تي ڪا نى ئستا، پر ڦي  
 بزوتند وٺي ڪي گور تر، ئ ڦي ڪ ل ئ ڦي ڪا نى ب ش ڦي ڪر ڪر ڪر  
 ه لوم رڄ ڪ ئ گ ر پر ليتاري ڪوردستان ب ه شم ندى چينا ي تي و  
 ب وان ڏ ئ م ت جرو ب خو نا و ۽ ه رو ها د م و ت ب م ڪ خواستى  
 مو و ڄ خواست ڪي ب رڄ ق و ما ف ڪي ب ئ ملاول ڄ ڪ و د ب ت ب ب  
 دوا ڪ و تن و مانگان و ب ت واو ل ڪا تي ڄيدا بدرت. ب ئ م  
 پ ويست ه موو ش واز ڪا نى ڪ خراو بوون بگزين ب ر و ئ م خواست  
 س رتاس رى و گشتي ب ڪين و ه موو ناو ڏ ڪا ن ل يڪر بدين و  
 ل س ر ئ م خواست و نو ڏ رانى س راس ريان ا ب رى ئ م ج ر ل  
 ڄ پيشان دنان و نا زايي تي ب ڪن و بيگرن ڏ ست. نو ڏ ران يان  
 قس ڪ ران و پ ش وانى ئ م نا زايي تيان، ب ب گ ر ڏا ن و  
 ڄ باتيان ب ناو ڏ ڪا نى ڪار و، ناو ڏ ڪا نى ڪ رتى د و تي و  
 ڪ رتى تايبت، خواست ڪا نيان ڏ ست ب ر نا بت. م س ل لى س ر ڪي  
 ئ وڪار ي ل م دا. ئ گ ر نا، ت جرو ب ل شڪست خوار دوو ل  
 ڪوردستان ڏا ز رن و ه تا ئستا تنها گ واهي بوو ل س ر ئ و ڪ  
 بورژوازي توانيو تي ئحتيو اي بڪات و ب لا ڏيدا ب رت و ت نا ن  
 خواست ڪا نيشي بگ ڏ ت.

09.12.2020

Kamil.ahmed.f@gmail.com

# ڪاره ڪا نى ڪاريڪا ت ر له ر ڏنا مه گهري خولاودا ڪاري سياسي -3- هه ندر ڏن ڄ شناو

به شي -3-

هه ندر ڏن ڄ شناو

لهوانه يه هه موو ئهوانه ي باسڪران لهسر بوا رى مللمان يه سياسي  
 ناوه ڄ يه ڪا نڌا ج به ج ب ڪر ڏن، ب يه بهس نيه، چونڪه ڇه ندين ش وهى  
 ز ر گرنگ هه ن له ش وه ڪا نى مللمان ي سياسي، ئه و يش ش وه  
 دهره ڪيه ڪا نى مللمان يه سياسي ڪا ن، لهوانه يه ڇاڪترين نمونه ش

بارودخی و لاتا ته عه ره بیه کان بٚت بٚ ئو ململانۛ یانه، عه ره به کان له ناوه ٚ استی سدهی پٚ شوودا له ململانۛ یه کی سیاسی راسته وخٚ دان له گه ٚ ئیسرائیلدا، هر له سهره تای ئو ململانۛ یه شدا چه کی گا ٚ ته جا ٚ یی به شٚ وه یه کی فراوان تٚ یدا به کارها تووه، به ٚ ام له لایه ن ئیسرائیلیه کان و زایٚ نیزمی جیهانی زٚر کاریگه رانه تر به کارها تووه، ئه گه ر به دیدگایه کی بابه تیانه ته ماشای ئم ململانۛ یه بکه ین، بٚ مان ده رده که وٚت که گٚ ٚ ه پانی ئم ململانۛ یه ته نیا له ناوچه عه ربیه که دا قه تیس نیه، به ٚ کو تٚ یپه ٚ اندووه بٚ ه موو جیهان، و شٚ واز ٚ کی ته وه ریی وه رگرتووه له ململانۛ یه نٚ وده وٚ ته یه کاندا، له وانه شه له هه موویان گرنکتر بٚت.

به مجٚ رهش پروپاگه ندهی به ٚ نزی زایٚ نیزم له جیهاندا سهرکه و توو بوو له گٚ ٚ ینی وشه ی عه ره بی بٚ سیمبولی دواکه وتن و ریسوا بوون، ئه گه ر نکٚ ٚ یش له وه نه کرٚت که له و سهرده مه ی ئٚ ستاماندا عه ره ب له سهر ته ختی شارستانیته چوارمه شقی لٚ ی دانه نیشتوون، به ٚ ام له کٚ تای ی پٚ بلیکانه که ی شارستانیته تیش نین، سهره ٚ ای ئه وه ی که سهرده مان ٚ کی دوور و درٚ ژ ئا ٚ ای شارستانیته تیان به رز کرده وه (به سایه ی ئیسلامه وه)، چه ندین خشتی گرنگیشیان خسته سهر شارستانیته تی جیهانی و مرٚ قایه تی، ئه وانیش شارستانیته تی یٚ نانیان گواسته وه بٚ ئه وروپا، ئه وه به سه که بٚ ٚ ین ئه وروپاییه کان له چه رخه ناوه ٚ استه کاندا له ئاستی پٚ شکه وتنی عه ره به کاندا نه بوون، له میانه ی شه ٚ ی خاچ په رسته کاندا ئه وروپاییه کان زٚر ٚ کیان له عه ره به کان وه رگرت، شتٚ کی که میش لهم زٚره بٚ نمونه پیشه سازی دروستکردنی سابون بوو، که ئه وروپاییه کان پٚ ی ئاشنا نه بوون، هه تا دوا ی هه ٚ مه ته کانی خاچ په ره سته کاندا، کاتٚ ک که جه نگا وه ره کان له کاتی گه ٚ انه وه یاندا چه ندین پارچه سابونیان بٚ خٚ شه ویستانیان ده برده وه، وه ک سیمبول ٚ کی پاکوخوا و ٚ نی و داو ٚ ن پاکی، هه روه ها دیارده ی سهر پٚ شی که زٚر جار رٚ ژئا واییه کان دژی عه ره ب (موسٚ مان) به کارید ٚ نن، به راورد ناکرٚت به پشتٚ نه ی داو ٚ ن پاکی ئه وروپاییه کان، که له چاخه ناوه ٚ استه کاندا باو بوو، کاتٚ ک جه نگا وه رٚ ک ده چوو شه ٚ له وه ٚ مه تانه دا، ناوه قه دی ژنه که ی به پشتٚ نه یه کی دار و پٚ ست ده به ست، هه تا له ماوه ی دوورکه و تنه وه که ٚ ی داو ٚ ن پیسی و ناپاکی لٚ نه کات، ئو پشتٚ نه ش به کلیل ٚ ک قفٚ ده درا، و کللیله که ی له گه ٚ خٚ یدا ده برد، هه تا ده ها ته وه ئنجا ئو پشتٚ نه یه ده کرایه وه، بٚ ننه پٚ ش چاوتان! کاتٚ ک باسی ئه مه ده که ین، ته نیا بٚ به راوردکردنه له نٚ و گه لاندای له سهرده م ٚ کی مٚ ژووی دیارکراودا، بٚ زیاتر نزیکبوونه وه له بابه ته که، ئاماژه بٚ یٚ نانیه کان ده که ین، که سهرده مان ٚ ک هه ٚ گری ئا ٚ ای شارستانیته

بوون، لهم سهردهمهی ئاستاشماندا حایان له حای واته عهره بیهکان زار باشت ریه، ئه دی به به زهوه ته ماشایان ده کرت، کاتک و نهی عهره بیش ده شو و نریت؟.

## دروشم و به دیلی جه ماواری اپو یو چی؟ .. ئاس کمال

هه موو به دوای دروشم و به دیلی جه ماواری اپو یودا ده گه ن، به م ئم دروشم و به دیلی خای له و هاوار و کرد و شگه ان یه دا نیشان داو ک ئم ئم گه نجان و کرکار و فرمانبر و خان نشین و خه کی کم د رام ته کوردستان له نا زای ته و خه پیشاندا نهی ئم چه ند ئه دا کوردستانی داگرتو. ئه ویش دروشمی " نا به ده سه ته کی ست مکار، نا به پله مانی کار ته نی، نا به ئه پزسه نی ساخته یه.

دروشمی نا به ده سه ته کی ست مکار خه ک له به موچه یی و هه شه ی مرگ و به کاری و نه بونی په داو یسته کی نهی ژیا نده به جه هه راو و هه یه گایه کی به نه ماو ته و جه گه له خه پیشاندا و په لاماردانی ئم حکومه ته نه به. که واته دروشمی ئه م لاجونی ئم حکومه ته ی حزب به کا نه. سوتاندنی باره گای ئم حزبانه ئه و په یامی گه یاندو که دوای ۳۰ سه خه ک به یاری داو که ئم حکومه ته مان ناو ته و ده به له ده سه ته تا لابه.

به دیلی جه ماواری اپو یو دژ به دامود زگا کانی ئم سیستم ئه بوری و سیاسی و سه ربازی ئه ستای کوردستان و دروستبونی هه زیکی تر له ده ره و ی ئم سیستم ده سه ته تدار ی ئه ستا و دامود زگا سیاسی کانی و حزب و په ره له مانه کی. ئه و به دیلی ئه و به دوایده ده گه ن یه که داوا کاریه کانه مان به به دی به نه ئه و ته نیا هه زی جه ماواری خه مانه، نه که هه نه کی سیاسی ده ره و ی ئه م. هه ره به یه ئم چینه کم د رام ته نه له کرکاران، فرمانبران، مامه ستایان و لاوان و خان نشینان و هته .. له ته جروب ی خه مانه و ده زانین که دابینکردنی موچه و خزمه تگوزاری و دامه زراندن و ئازادی سیاسی له گای ئم حزب و په ره له مان و ئه پزسیه نانه و دابین نا به، که واته به نا چاری ئه به هه زی یه خراوی خه مان به ته مه یدان و فشار به نه به دابینکردنی ئم

پښتو او ويستي سره تاييانه نمان.

نوم د دې حکومت ته سېباري خپل مان دروست بکين و فشاري بېردوام بخاته سر د سېبارتي حزب کان به نه هشتني د سېبارتيان بېر داهات و ژيان و گوزرانماندا. نوم وک نوم د سېبارتيان نا ازيانه خپل لېم سيستم نا ازين. بديلي نوم به نوم حکومت و بېر يوبېر بردن نه نوم وک داواي هېراردني هېراردني بېر يوبېر و بېر پرسیاني شار و دامود زگان کان و وزیر کان و سره کی حکومت بکين و لېم گېر و نوم نراني خپان بخنه جگای نوم نراني د سېبارتي.

### دروشمي نا به پېرلې ماني کارته

نوم دروشمي ناکامي ته جروبې شکت خواردوي ۱۰ ساي اېردوي خپل لې کوردستان به نوم د بېستن بوي نوم پېرلې مان و نوم پېرسيان نوم سيستم به بگ. بېر نام د رکوت ک م سېبارتي ته نيا يېر کورسي کاني يېر کتي و پارتی ني، بېر کو د ورک ک پېرلې مان لېم سيستم سياسي ونا بووري يېر کتي و پارتيدا هېر تي. نوم پېرلې مان خپريکي سازکردني نوم ياسايانه يېر ک سياسي تي ثابوري و بېر ژر و ندي سياسي و د سېبارتي سېرکوتي نوم دوو حزب پويستي تي و هېر حزب کی تري وک گېر ان و ئيسلاميه کان و نوي نوم ته نها د توانن لېر سايي نوم سياسي و ياسايانه دا داواي بېر خپان بکين.

بديلي نوم به پېرلې مان لېر سيندوي جېرلې لېم د سېبارتي و دامود زگانې. نوم هېر گوانه د توانن بېر و چاودېرې جېرلې بچېر تاكو لېم گېر و خپل بېر دامود زگانې بېرسيان و فشارکي بېردوام بن لېر نوم حکومت و د سېبارتي. چاودېرې جېرلې دروشمي ک ک د توانن هېر ناي ازي ئستا لې هېر موو دامود زگا و لې ناو مېدانې کاني نا ازي تيه کاند ک بکاتي و ناراستي بکات بېر و نوم نا ازي تيه کان يېر او بکا. دروستکردني د سېبارتي چاودېرې جېرلې لې هېر موو ئاستېر لې لې شار و شار چک کان و لې فرمانگ و کارگ و نه خپل خان و خو نديگان د توانن حکومت ته سېبار دروست بکا و فشاري بېردوام بخاته سر د سېبارتي به جېرلې کردني داواکاري کان.

### دروشمي نا به نوم پېرسيان ساخت

نوم به ته جروبې بېر مان د رکوت و نوم ک حزب نوم پېرسيان کاني ئستا بېرلېر لې سيستم سياسي و ثابوري زان. نوم گېر لې جياتي بنېر ما حزب کی مديني و لې جياتي و وزير حزب کان ته کنېراتي کان حکومت بېر يوبېر رن هېر لې بېر نامي حکومت و چېر تي دا بېر شکردني موچ و خزم تگوزار گشتي کان ناگ و هېر موويان لېر نوم

بـرنامـ نیولـبرالـیـ هـزارترکردنی هـزارـکان کـکن و بـ کردـو  
پـیادـیان کردو لـ کاتـکدا بـشـک بوون لـ دـسـسات یان ئـگـر بـنـ  
بـشـک لـو دـسـساتـ. هـرچـن بـنـیمان کـ وـزیرـکـانی گـان و  
ئـسلامـکان لـ پـیش یـکـتی و پارتیـوـ بوون بـ سـپـاندنی پاشـکـوتـی  
موچـ.

هـر بـ یـ خـک گـیشـتـ ئـو جـگـایـی کـ بـدوای بـدیلـکی تردا  
دـگـگـ لـدـرـوـی ئـپـزسیـنی بـورژوازی و پـرلـمان، ئـمـ  
هـنگاوـکـ بـرـو پـشـوـ لـ ناـزایـتیـکانی ئـستا.

ئـپـزسیـنی ئـاستـقینـی ئـم هـنگاوـی کـ لـ ئـستادا خـکی کرـکار  
و فـرمانـبـر و کـم دـرامـت لـ هـموو شوـنـکدا چاوـدـرین بـسـر  
حکومـتی هـرـمـو و لـ هـر دزیـک لـ نـوتـدا دـیکـا، لـ هـر  
سـرکوتـک لـ بـرامـبـر خـپـشانـدـرانـدا دـیکـا، لـ هـر پـرـژـیـکی  
کـرتـی تـایبـت کـ لـ بودجـی گشتی دـیدـر، لـ هـر نـدان و بـینـکی  
موچـدا، لـ هـر دروستکردنی بـرد و یـکـراوـیـکی جـماوـری بـ تـنگ  
هـچـنین و لـبردنی بـیـوـبـر و بـیـوـبـری گشتی و وـزیر و کـابـینـی  
حکومـت و سـرـکی حکومـتـدا، دـتوانـ خـی وکـ حکومـتی سـبـر خـی  
نـشان بـدا واتـ وکـ ئـو دـسـساتـی بـرامـبـر بـ دامودـزگـا  
فـرمـیـکانی حکومـت وـستاو و بـگری لـ دـکا و فشاری دـخـا تـ سـر  
تا کاتـک کـ دـتوانـ و ئـامادـی کـ ئـم دـسـساتـ و سیسـتمـ بـ  
یـکـجاری و بـشـوـیـکی شـگـانـ بـگـ.

ئـمانـ هـرکامـیان بـگـای جـبـجـکردنی ئـو دروشمی "نا" یـیـ کـ بـ  
دـسـسات و پـرلـمان و ئـپـزسیـن بـرزکراوـتـو و نـشانـدانی بونی  
بـدیل و ئـلتـرناتیفی جـماوـری ناـازیـ لـ بـرامـبـر دـسـسات و  
دامودـزگـکانی ئـستادا. بـدیـلی سیاسی و ئـبوری و ئـیداری خـکی  
کرـکار و فـرمانـبـر و کـم دـرامـت لـم هـنگاوـانـدا دـست پـدـکا  
کـ لـ هـموو شوـنـک دزی ئـو بـرژوـندی و سیاسـتانـی دـسـسات  
دـوـستـو و بـگـای پـ نادـن کـ ژیان و بـرژوـندی ۹۹٪ خـکی  
کورستان دـکاتـ قوربانـی کـکـی سـرمایـ و پاوانکردنی دـسـسات  
لای ۱٪ کـمـگـ. ئـم بـگـای گـیـنی هاوسـنگـی هـزـ لـ نیوان خـک و  
دـسـساتـدا و دابینکردنی ئـو داواکاریانـمانـ کـ ۳۰ ساـ بـووی  
دـسـساتـدا بـ کار و موچـ و ئـزادی بـرزمان کردـتـو و لـم  
شـانـی سـر شـقامـکانـدا کار بـ سـپـاندنی دـکـین بـسـر  
دـسـساتـدا.

ئاسـکـمال

۹ دیسـمـبر ۲۰۲۰

# شيعر و ( دايك و ميهـر باني ) .. نا حـسان

خوښندنه و يـک به شيعري ( دايکم و دـريا لـيک دـچن ) نووسيني ( خوليا حـسان )

دايک / قـسيد يـکي درـژي بـرد و اـم ، هـميشـه جواني و سـاز و  
خـش و يـستي لـد و ژـه ، قـسيد يـکي کـراو يـه به بوون و ناوـه کـکي  
فـراواني گـردوونيـه و ، مـيهر بـانـيـش به هـمان شـو ، بـوونـکي  
کـراو و ، مانايـک جگـه لـه جواني و خـش و يـستي هـمـگـري هـيچ هـما و  
کـدکي تر نيـه ، تـهـنـا دايک به خـي و بـوونـه گـردوونيـه کـي و ،  
بـخـي و دـه پـه لـه خـش و يـستي و پـه سـاز کـي و ، دـتـوانـه لـه گـه  
و شـي مـيهر بـاني هاو تـريـب بـتـه و ، به بـواني مـن چـمکي مـيهر بـاني  
جگـه لـه دايک نـا تـوانـه بـتـه هـما به هـيچ و شـه و کاراکـتـريـکي تر .  
دايک جگـه لـه زمـاني خـش و يـستي هـيچ زمـانـکي تر نـازانـت ، گـريـان و  
تـو و بـونـه کـان و گـراني و خـمـکـانـيـش هـر به زمـاني خـش و يـستي  
دـرد بـيـت ، دايک ئـه و دـه قـه شـيـريـه يـه کـه ژيان لـه نـويـدا به سـوز و  
رـنـگا و نـگي دـبـيـنـدـر ، هـمـن و ئـارام ، دـوور لـه هـمـو تـونـد و تـيـژي  
و مـردنـک ، دـه کـي گـردووني و اک مـا يـکي گـور به مـر فـايـه تي ..  
بـيـه ( شـيـعـر و دايک و مـيهر بـاني ) دـه بـن به هاوکـش يـک و يـان  
دـسـتـه و اـژ يـک کـه / هـمـو جوانيـه کـاني دنيا لـه نـويـانـدا کـه دـبـتـه و  
، مـيهر بـاني لـه گـه دايک به و هـمـز مـوگـنـا تـيـسيـه و به يـکـه و  
دـنـو سـن و اک ئـه و يـه / لـه بـنـد و تـه و به يـکـري دروسـتـيـو بـن . و اک  
ئـه و يـه مـيهر بـاني لـه بـنـد و تـه و بـوونـکي مـيـنـه يـه هـمـت و جگـه لـه دايک  
لـه هـيچ چـمک و ناوـکـيـتر نـزيـک نـه بـتـه و ، يـان هـيچ ناو و چـمکـکي  
تر به نـيـو کـي تـري خـي نـزانـت ...! به مـ دـسـتـيـه کـه کـورتـه مـان  
دـه مانـه و تـه خوښندنه و به شـيـعـريـکي ( خوليا حـسان ) بـکـيـن به ناوي ( دايکم و دـريا لـيک دـچن ) . لـه سـر رـتا دـه مانـه و تـه هـمـو سـتـيـه يـک  
لـه سـر ناو نـيـشانـه کـه بـکـيـن و لـه هـمـانـکـات / قـسـش لـه سـر پـه يـو نـدي  
نـوان ( دايک و دـريا ..! ) بـکـيـن . ناو نـيـشانـه کـه پـه لـه ئـيـسـتـا تـيـکـاي  
شـيـعـري و ناوـه کـکي به هـمـز .. يـکـک لـه و ناو نـيـشانـه شـيـعـريـا نـيـه کـه  
، ئـه گـر هـمـو دـه قـه کـه به تـنـيـا دـري ناو نـيـشانـه کـه بـووا ، هـمـهـمـان  
ئـه و قـسـانـي لـه سـر و و کـردوومـه دـيـسان دـمـکـردنـه و ...! ، ناو نـيـشانـه کـه

ئو ھەزى لىگەدايى كە ھەموو دىققەت بىخاتەر ھەزمونى خەيىۋە ،  
 يان جوانىيەكانى خەي پەخش بىكەت بىسەر تەۋاۋى ۋوبەرى دىققەت ۋە  
 بىمانايەك لىسەر تەي دىستەپ كەردنەۋە تاكتەيى دىققەت تەۋاۋە  
 بىر كەردنەۋە شاعىرى داگىر كەردوۋە ، يان شاعىر نەيتوانىۋە تە  
 كەتەيى دىققەت كەي لى پەزى ئەم ناۋنەشانە دوور كەۋەتەۋە . ھەزى  
 ئەم دىستەۋاژ شىعەرىيە لىۋەدايى / لىكچۈۋاندەنى ( داىك ۋە دەرەيە )  
 .! خولىا بى تەۋاۋى ئاگەيىۋە ئەم كەركەي كەردوۋە ، ۋە لىم  
 ھەبىزار دەنىۋە واتە ھەۋتەرىبەردەنى ( دەرەيە ۋە داىك ) سەركەۋەتوۋە بوۋە  
 . دەرەيە ۋەك داىك / بوۋنەكى فراۋان ۋە كراۋە ۋە گەردوۋنى ھەيە ،  
 دەرەيە ۋەك داىك پەۋپەۋە لى ( جوانى ۋە ئارامى ) كە چەزە بى ۋە ۋە  
 مەۋكەنەن دىبەخشەت ، دەرەيە يەنى ئاۋ ، ئاۋ توخەمەكى سەركەيىە بى  
 ژيان ۋە بوۋە . يەكەكە لىۋە چۈۋە توخەمە سەركەيىە كە فەيەلەسۋە  
 يەنەنى كەن ( ئىپمادەكلىس ) فەلسەفەكەي خەي لىسەريەن بىنەد ناۋە  
 ئەۋانەش ( زەۋى ، ھەۋە ، ئاۋ ، ئاگە ) ۋەكچەن ئاۋ توخەمەكى پەۋىست  
 ۋە سەركەيىە بى بەردەۋامە ژيان داىكەش بىھەمانشەۋە ، كەۋاتە  
 ھەۋكەشەكەي سەركەۋە ( شىعەر ، داىك ، مەھەبەنى ) ئەستە دىبەتە /  
 شىعەر ، داىك ، مەھەبەنى ، دەرەيە ) كە ھەچۈۋە چەمەكە بوۋنەكى  
 كراۋەي گەردوۋنىيە ھەيە ۋە ھەچۈۋە چەمەكە بى ھەزەكى پەۋە ۋە بى  
 ژيانەۋە پەيۋەستەن ، ئەۋە ھەزەي كە ( فەردەك نەتچە ) بانگەشەي بى  
 دەكەت ۋە دەيكەت بى بىنەتەتە ژيان ۋە بوۋە . خولىا لىسەر تەي  
 شىعەر كەيدا دىتە ،

دەرەيە ۋە داىكەم لى يەك دەچەن

كە غەربىيە داىكەم دەكەم

دەچەم كەنارەكى دەرەيە

نەگەكەنەم نوقمە قوۋەيەكەي دەكەم

لى جوانى ۋە

لى فراۋانى ۋە

لى ھەمەنى دەرەيەدا

جوانى ۋە

ھەمەنى ۋە

دە گەۋەرىيە داىكەم دەبىنەم

داىكەم ۋە دەرەيە لىيەك دەچەن / ئەۋە ناۋنەشانە شىعەرەكەيە ، دەبىنەن

چەن پەرشەنگەي پەخش كەردوۋە بىسەر ۋوبەرى دىققەت كەدا ، ( خولىا

ھەسەن ) لىرە ھەندەك لى سىما ۋە سىفەتە سەركەيىە ھەۋبەشەكانى نەۋان

( داىك ۋە دەرەيە ) دەخاتە ۋەۋە ، ( جوانى ، فراۋانى ، ھەمەنى ) ، لەي

ئەۋە دەرەيە ۋەك داىك / جوان ۋە فراۋان ۋە ھەمەنە ، بىيە ھەركەتەك

غەربىيە داىكە دەكەت دەچەتە كەنارە دەرەيەكە ، لىسەر روۋى ئاۋەكە

وخساری دایکی دبینت ، دگور یی دایکی و جوانی و همنی و  
هموشتکی دایکی چونک ، لای ئو ( دایک و دریا لایکی دچن ) .  
لگ جوو ی شپ لکانی دنگی ئاو ک گرانیی کان و قسکانی  
دایکی بیر دکت و ت و ، همان نغم و همان ئاوازی پ سز و  
حکی گردوونی پ ل میهر و خش ویستی . دوی ئو دت /  
بیرکردن و ل نه نی کان دریا

بیرکردن و ی ل نه نی

عشق ئ ب دیی کی دایکم

بگومان ک دچت ک نار دریا ، جوانی و فراوانی همنی دریا  
دبین ، ل و کات ی دایکی بیرد ک و ت و و ب ن و قوو لای  
خیاکانی دچت ، هرچ ند ب ن و خیاکانی قوو تر د ب ت و  
و ل نه نی و سحری جوانیی کان و سراسیم یی دریا ورد د ب ت و  
، عشق ئ ب دیی کی دایکی ل لا فراوانتر و سحر اویتتر د ب ت و ،  
چونک نه نی ئ فسوونیی کانی دریا ل نه نی عشق  
ئ فسوونیی کی دایک دچت . خولیا ل ک نار دریا ل و ناکردنی  
لگ بیر و ریی کانی خ یی و دایکی ز تر ب ن و خیاکانیدا  
دچ و ز تر نه نی و خا هاوب شکانی نوان دایک و دریا و نا  
دکات و دیت .

دریا و دایکم

و کوو ی کن

هر دووکیان

گو ل گم ی کوکوختی گلا یی کانم دگرن

کشیان ب فرم سک کانم د ک ن و

خ م کانم ل د ی خیا ندا ه د گرن و

گری نه نیی کانم لای ک س ناک ن و

ک گو ل دریا ا د گرم

واد زانم گو م ل ( ه دای ) خ م گرتوو

ل گ بیستنی دنگی شپ لکانی دریا

قای پ ک نیند خ شکان

لایلا ب سز کان

نغم ی م قام ح زین کان

سزی س ردوولک د سوو ت ن رکانی دایکم بیر د ت و

خ ش ویستی دایک و بیرکردن و ل دایک وایل د کات ، بیر ل ه موو

شت کی دریا بکات و ، ل شت ورد کانیش ب وان ت ، ه ند ب

هستیاریی و ل ئاو ک د وان و ه موو جوو یی ک و اتادار د ب و

یادک یان شت کی دایکی بیرد ه ن ت و ، ل ن و قوو لای ئ م

بیرکردن و دا ب برینایی دریا ل س ر ووی ئاو ک سیمای دایکی

د بڼه ، هـ موو ئو شته جوانانې دايكي بيردته وو ، كه ئو وشتانه  
لـ د ريش بـ ديدكـات ، بـ يـ هـچ بواركـك بـ گومان نا هـته وو بـ  
يـ قينهـكي گـورـو دتهـت ، ( دايكم و دـريا و كو يـكن )  
ئـ مجارـ نا ته لـ يـ كـد چن ، دتهـت و كو يـكن . دتهـت / هـ ردووكيان  
گوـ لـ گمـي كو كوختيـكـاني خـمـكـانم دـگـرن ، كـشيـان بـ  
فرمـسـكـانم دـكـنهـو ، گرـي نهـنيـكـانم لاي كـسـنا كـنهـو !..  
هـ موولا يـكـمان ووـنـ كه دايك ميهـر بـانـترين و دـسـزـترين كـسـ  
منـدا تهـكـاني ، دـي دايك شوـنـي هـ موو خـمـكـ و نهـنيـكـي تيا  
دـ بـتهـو ، دـ ريش بـ هـ مان شـو ، پـ اوپـ تهـ نهـنيـ ، هـ زاران  
مرـقـي دـشـكاو بـ دـم و يـنهـو خـمـكـاني بـ دـريا باس دـكـن ،  
هازاران عاشق لـ كه نار دـريا كان نهـنيـ و ازي دـي خـيان باسدـكـن  
و هـ مووشتـك هـرچيـك لـ قوـوـايـي دـيانـدا يـ باسـيدـكـن ، دـي  
دـ ريش وـك دـي دايك جـگـاي هـ موو نهـنيـكـ و زام و ئـزارـك  
دـگـرت ، ئـرامـترين كـنـار بـ مرـقـه غـمـبارـكان و ئـومـدـكان و  
دـشـكاوـكان و تهـنـتهـت بـ كـسـ كه يفسـاز و دـخـشـكانـيش ، ئـو تهـ  
ووـن و ئـاشـكـرا دتهـت / كه گوـ لـ دـريا اـدـگـرم ، وادـزانـم گوـ  
لـ هـ داي خـمـرادـگـرم ، لـگـ تهـ بيـسـتنـي دـنـگـي شـپـلـكـاني دـريا ،  
قاي پـكـنـينهـ خـشـكان ، لايلـي بـسـزـكان ، نهـغمـ حـزـينهـكان ،  
سـزي سـردوولـك سوو تهـنـدـرـكـاني دايكم بيردته وو !..  
ئـم هـ موو فـاكتـ لـ يـ كـچووانـ تهـتر بوارـك بـ گومان نامـنـيتهـو  
دتهـت ( دايكم و دـريا ) تهـواو و كو يـكن ، ( هـ دا ) بـ ديا لـكـتي  
هـ ولـري يـني ( دايـ ) ، ديارـ تهـو بيرـكـيـش كه دايكم و دـريا  
وـكـويـكن ، رـهـنـدـكي مـعـريـفي و زانـسـتي لـ پـشـته ، چـونـكـ بـ پـي  
( تـيـري پـرـسـنـدن ) ئـاو يـان دـريا دايكي هـ موو بوونـكـانـ ، ژيان  
لـ ئـاو و هـاتوـ . ئـم دـقـ لـرـدا جـگـ لـلايـني جوانـكـاري  
قوـوـايـيـكـي مـعـريـفيـشـي هـ يـ . تهـتر لـسـرـ ئـم وـكـويـكـبوونـ  
بـردـوام دـتهـت ، تا بـ وـشـيارـيـو بـتـوانـ تهـو يـقـينهـ لاي  
خوـنـدـريـش دروستـبـكات بـ يـ فـاكتـي گـورـتر و باسدـكـات دتهـت ،  
دـريا وـكوو دايكمـ

نه پيس دـتهـت نه پير دـتهـت  
تا تهـد

هـر بـ جوانـي  
دـمـنـتهـو

باس لـ بـرائـتهـت و پاكي دايك دـكـات ، كه هـ يـ گومان لـ پاكي دايك  
بـكات ، يـان مانـوـي دايك وـكـ بوونـكـي تهـدي ، لـرـ كه دتهـت  
نـپـير دـتهـت ، مـبـسـتي تهـمـن و شـوـي جـسـتهـ نيـي ، مـبـسـتي دايك  
وـكـ بوونـكـي تهـدي و وـكـ بوونـكـي گـردوونـي تهـد لـنهـو بوونـ

و یاد و ریہ کان د م ن ت و ، ک س ہ ی دوا ی مردنیش خ ش وستی ب  
 دایکی ی ک ز م م ک م ک ت و ؟ یان بتوان کار ی گ ری دایکی ل ن و  
 ژ یان و یاد و ریہ کان ی ب س ی ت و ، ئ ک وای دایک بوون کی ئ ب دی  
 ہ ی و پیرنا ب ت ، د ریاش و ک دایک وای ن پیس د ب ت ن پیر  
 د ب ت . م ن پ م وای خولیا ل باسکردنی سیما و ف تار و  
 ئ دگار کان ی دایک هاوکات بینینی ئ م سیما و ئ دگار ان ل  
 د ریاشدا ز ر س ر ک و توو بوو و قو و ہای و جوانکاری ب و ن ی ب  
 شیع ر ک ی ب خشیو . ل خ یا کان ی ب ر د وام د ب ت و د م ت  
 دایکم و د ریا

ہ ر دووکیان بینای چاو و

ہ ناس ی سیہ کا نممن

ع رشی د یان داگیر کردووم

ب ئارامی ل س ر ف رشی م حم نوستوون

ہ دایہ گیان

ل دووری ت

ل ک نار کان ی د ریای ئ م نیشتمان د ت م

م ژ کا نم ب س ر د ب م

ئ م و ہا ت ہ یچ ش ت کی ل نیشتمان ک ی خ مان ناچ

د ریا ن ب ، و ک ع شقی ت و و ک جوانی ت ق ت نامر !

ئیر تا ئ ر ہ و ویدا و کتومت ئ و پ شان بدات ک دایک و د ریا

ل ی ک د چن یان و کو ی کن . ئنجا ل ر ب دوا ل ن و ہ س تی

ع ریبیدا و ل ک نار د ریای ک ب ن و قو و ہای خ یا م خ م نا ک کان ی

خیدا م د چیت ، ل قو و ہای ناخید و ہ س ت کان ی خ ی د ن ت ق س

و د م ( دایکم و د ریا ہ ر دووکیان ، بینای چاو و ہ ناس ی

سیہ کا نم . ) هاوکات و ک خ ش وستی ب دایکی ئ و خ ش وستی ب ش

ب د ریا د ر د ب ت ، تا ئ نداز ی بینای چاو و ہ ناس ی سیہ کان ،

چونک ( د ریا و دایک ) لای ئ و و کوی کن ، ب ی ہ ر دووکیان ع رشی

د یان داگیر کردووم و ب ئارامی ل س ر ف رشی م ح نوستوون ،

شیع ر کی ناسک و د س ت واژ و و ش ی شیعری چ ژ ب خ ش ، ناسک و جوان

و ک ناسکی و جوانیہ کان ی دایک و د ریا . یان ل ن و خ یا م کان و

ہ س ت کان ی ق س ل گ م دایکی د کات و د م ت / ہ دایہ گیان ، ل

دووری ت ، ل ک نار کان ی د ریای ئ م نیشتمان د ت م ،

م ژ کا نم ب س ر د ب م ، ئ م و ہا ت ہ یچ ش ت کی ل نیشتمان ک ی

خ مان ناچ د ریا ن ب / و ک ع شقی ت و و ک جوانی ت ق ت نامر

..! ہ ر چ ند شاعیر ل و ہا ت کی جوان و م نگین د ژ ی و و ہا ت ک ک

ہ موو ش ت کان ی جیاواز ل نیشتمان ک ی خ ی ک ، ہ یچ ش ت کی ل

نیشتمان ک ی خ ی ناچ ت ، سروشت کی جیا و کلتوور کی جیا و ہ موو

شتـکی جیا تـنها دـریا نـهـ ، چونکـ دـریا و دایکی لـیـ کـدـ چـن یان  
 وـکو یـکن ، دـریا وـکو عـشقـی دایک هـمیشـ جوانـ و هـرگیزیش  
 پیرنابـ . دواى ئـو هـنـدـ و سـف و دیمـنى شیعـرى ناوازـ و  
 نایا بمان بـ و نـدـ کات و دـت . .  
 کـ تیشکی خـر ئاوـزانی دـریا دـبـ  
 ئـو تیشکی خـندـ کانی دایکمـ  
 لـنـ و سـحـى ئـو و  
 لـ نـو چاوـ کانی مندا  
 دـشـنـتـو  
 لـو ساتـدا  
 دـم هـشووی خـندـ دـگرـ  
 سـحم قاقا پـدـکـنـ  
 چاوـ کانم هـرچى تیشکی دـریا هـیـ دـیان مژـ  
 کـ لـ شینی و خسارـ و ونـکـی دـریا قووـ دـبـمـو  
 بـ هـستـکی شاعیرانـ و بـ چاوـکی وردبینـو لـ دـریا دـوانـ ،  
 لـو دـمـی تیشکی خـر ئاوـزانی دـریا دـبـ ، ئـو دیمـنـ بـراورد  
 دـکات بـ درـوشانـوـی خـندـ کانی دایکی کـ لـنیو چاوـ کانی  
 دـردـکـون یان / تیشکی خـرـتاوی خـندـ کانی دایکی لـنـو چاوـ کانی  
 دـشـنـتـو ، لـوساتـدا هـنـدـ دـخـش و کـیفساز دـبـ تا ئـندازـی  
 ئـوـی ، دـی هـشووی خـندـ دـگرـت و سـحـى قاقا پـدـکـنـت . .!  
 دیمـنـک جوان و هـستـکی پاکوبـگـرد ، ئیتر لـودـمـدا لـتاو  
 درـوشانـوـی خـری خـندـ کانی دایکی ، چاوـ کانی هـرچى تیشکی دـریا  
 هـیـ هـدـمژن و ئاوـزانی قووـایى شینـتى و خسارى دـریا دـبن .  
 لـکـتایى ئـم شیعـرـ و لـگـ هـموو تـنگـزـ کانی غوربـت و دوورى و  
 تـنیایى و بیرکردنى دایک ، هـست بـئارامیـک دـکات وکـ ئـوـی  
 گـیشـتـبـتـ کـنارى ئارامى و بـ دـخـشیـو دـت ،  
 هـنـدـ دـخـش و هـنـدـ ئارام و  
 مندا دـبـمـو  
 وادـزانم لـ ژـر ئاسمانى چارـکـ شینـ  
 ئـفسووناویـکـی دایکمـ  
 خـم شارـدـتـو  
 نـ عـشق دـمسووتـنـ  
 نـ خـشـویستى ئازارم دـدا  
 نـ خـم زـفـرم پـ دـبا  
 نـ شـکـتى پـم دـزانـ  
 نـ تـمـن لـگـ خـی دـمبا  
 نـ دـان تـکم دـشـکـنـ

نځ غوربښت تيش د مگړيند...!

دواي ژوي تر لږه برينايي د ريا و جوانيې کان و نه ننيې کان و ديم نځ د گڼ شکان د واند و هاوکات تر لږه و خساري دايکي و بڼس رکړدن ووي ياد و ويې شيرين کان ، نيتړ د خښيېک جښت و ځح و خيا و بيرکړدن ووي کاني داد پښي دښت / هڼند د خښ و هڼند نارام و مندا د بڼو ، ( واد زانم لږ ژر ئاسماني چار گڼ شين ، ئفسووناويېکي دايکم . خڼم شارد تڼو...! ) ، بڼ بڼ ووي من ئو د ډر شيعر يېککک ل هڼر دښت واد جوان کان و قوو کان ئو د ق شيعريې ، ک جوانيېکي بڼو نځي بڼرجښت کردوو ل هڼماکړدن ئاسمان بڼ چار گڼ شين کي دايکي ، تا بڼي لڼکچوواندن کي شيعري و ناياب ، ل ک نار د ريا دانيشتوو لڼ ژر ئاسمان کي شيني بڼ گڼ رد ، واد هڼستد کات لڼ ژر چار ک شين ئفسووناويېکي دايکي تي ، بڼ يې د خښ و واد زانم گڼ ښت ت ک نار ئارامي ، چونک با وښي دايک و خښاردن و لڼ ژر چار گڼ دايک ئارام ترين شو و پناگ يې ، هڼر بڼي لڼو شو نځ نارام ( ن عښق د ښووتل ، ن خښ وښتي ئازاري ددا ، ن خڼم زڼ فري پد با ، ن شکان تي پيد زان ، ن تمان لڼ گڼ خيدا ديا ، ن دڼان ت کي د شکان ، و ن غوربښت د ښيگړيند...! ) ، ک تايېک و نځشادني ديم نځي نارام و پ ئيستاتيکا و چڼر . ک لڼس رتاي شيعر ک و تا ک تاي / ل ئنجامي بڼرجښت کردني جواني ، چڼر و ئارامي بڼ ځح خو نځر د بڼ خښت . ئوي ژر گرڼگ و جڼ گڼ هڼوښت لڼس رکړدن لڼم د قدا ک ، هاوکيش يېک بڼرجښت د کات لڼ نوان چڼ مک کاني ( شيعر / دايک / مېهر باني / د ريا ) ، ئم چوار چڼ مک بڼ بوون کي کراو و گڼردووني تڼک ځاوبوون و ئاو زانيېکي توندوت لڼ نوانياندا د نځشڼ ، وک چوار توخم سڼر کيېکي ( ئپماد کليس ) ي فېل سوف ، ئوانيش ( زوي / هڼوا / ئاو / ئاگر ) . گرڼگ و پويستن بڼ ژيان و گڼردوون . ( شيعر و دايک و مېهر باني و د ريا ) د بڼت هاوکښ يېک لڼو توخم سڼر کيان بڼ پکها توون ک / ژيان و مر فاي تي بڼ ئم چڼ مک و توخمان ت نانت گڼردوونيش ماناي کي نابت ، ئم ش کاک و ناو ځکي ئم شيعر يې ، من دښتښان ي گڼرم لڼ خوليا د کڼم ، بڼ دنيا يې و دڼم شيعري ( دايکم و د ريا لڼ يېک د چن ) ، يېکک لڼو شيعر ناسک و نايابان ي ک بڼ ( گڼور يې و مېهر باني و جواني دايک ) نووسرابت ، هڼند بڼم ک ( خوليا حسن ) شاعير کڼ خاون ئم موون کي دوور ودر لڼ گڼ شيعر بڼم ، ئم موون کي ( پښو بڼاو ) ، واد پويست د کات ، خي ک کات و و گرڼگي زتر بڼ توانا کاني خي بدات بڼرام بڼ شيعر ، چونک داه ننان پڼس يېکي

لځځې او غځځې نښې بڼې کو ، ټاگایې و وشیاری و مځیرفځې کی  
قوولې د وټ . . لځکې تایی د ځم / سځ او لځ میهر بانی دایک ، سځ او  
لځ جوانی د ریا ، سځ او لځ شاعر و داهځنان !

دیس مېری ۲۰۲۰

سځچاو :

شعری ( دایک و د ریا لځیک د چن ) نووسینی / ( خولیا حسن )

## یځک مین دیداری شاعیر کی مځزن . . سځردار جاف

لځر و ځ دواي چل رځر بځ سځر ټغر کړدنی یځ کجاری کی شاعیری پایې بځرز  
و هځمیش لځ یاد و هرمان جځلالی مځلځکشا چځپکځ گوځی رځز و وځفا و  
خځش و یستیم بځ رځح و قځقځ می پاک و جوان و بوځری، و سځری رځزیشم  
لځ ناست گځکځی بځ قځدر دادځنځوځنم. پځم و ابځ هاوینی ۱۹۹۹ بوو  
ټوارانځک بځقځز د. عومځر نورځدځنی لځ یانځی مامځستایان لځ  
هځولځری پایتځخت داوځتځکی بځ چځند برادځرځک ساز کړد بوو، بځندځیش  
یځکځک بووم لځو سځ و چوار کځسځی داوځتی کړد بوون، تازځ بځ تازځ  
دانیشتبوون حځم جاف شاعیر.....

بځ دکتځر نورځدینی گوت: ټوځیش کاک جځلالی مځلځکشا یځ بځ تځنیایځ،  
شاعیر کی هځست ناسک خاوځن قځقځ مځکی ناوازځ لځم غوربځ تځ بځ تځنځیځ  
پځتان چځنځ بانگځشتی لای خځمانی بکځین .

بځ استی هځم دکتځر هځمیش ټمځ زځرمان پځخځش بوو، کاک حځم جاف  
چوو بځ لای و لځ گځخځی و پځکځو هاتن و لځ گځخځی کځی ناسینی  
هځموو برادځران و گځیشته ناستی بځندځ هځوځستځیځ کی کړد و.....

وتی : ټوځ سځردار جاف شاعیر و نوځر . .  
گوتم : ټرځ .

گوټی : خځشحاځم پځشتر هځم نوځسینتانم خوځندځ تځوځ، هځمیش سووکځ  
شځقځکم لځ سځر کړدوون.

گوتم : زځر خځشحاځم کځسځکی وځک جځنابتان نوځسینم بخوځندځوځ جا چ  
جای بگاټ بځرگری کړدن، بځ استی قځرزار بارتان کړدم ، دځکځر  
بزنام بځرگری کړدن و سووکځ شځقځکځ چځن بووځ.

گوتی : ماو یاک بـر لـ ئـستا نوسینـکی جوانـتان لـ لاپـیـی یـکـمی  
ئـدب و هونـری برایـتی بـاوبـو، رـژ لای کاک حوسـینی یـزدان  
پـنا بووم، ئـو گوتی : { تـماشا فـان کـس چی نویوو و بـاو  
کراو تـو }، منیش گوتـم ئـو کـسی بـاسی دـکی هـرگیزاو هـرگیز  
ناتوانـت شتی وا بنوسـ، ئیدی لـ من قسـیـک و لـو قسـیـک مشـت و  
مـکمان بـ دروست بوو، بـو جـرر بوو بـرگـریم لـ استی کرد نـک  
تـ، جونکی نـ ناسیوتم نـ زانیوم کـی، ئـستا وا بـ خزمـتان  
دـگـم.

زـر زـر کـیف خـش بووم کـسی وـک جـلالی مـلـکـشا بـرگـریم لـ  
بکات، رـک هـستام سـر پـ و سوپاسـم کرد و دـستم بـ سینگـو بـ  
گرت . ئـو یـکـمین ناسین و دیداری من و رـوانشاد جولالی مـلـکـشا  
بوو ، دروود و سـاو لـ رـهی پاک و پـپوولـیی ئـم شاعیر قـدر  
گرانـ .... حـیف و جـغار زوو جـی هـشتین ..... لـم یادـدا ئـو دـقـ  
شعیر جـار کـی دی پـشکـشی رـهی نـسیم ئاسای دـکـم .....  
جـلالی مـلـکـشا

لـ بروسکـی هـورکـو،  
چـخماخی شین بارانت دـ  
دـنک دـنک وشـی شیعرت  
هـناسـی پـ، رـژانـ ختوکـ دـدا  
لـ پریاسکـی ئـندـشـو  
لـ هـولـر ئـوارانـک  
بـ دـم پـکی درختـو،  
گـاـزانی پاییزی لـ بـر دـکا  
تـ هـر نها لـو دیو باخچـکانی سـینـو ی غوربـت  
مژ لـ جگـری خـم دـدی  
ئـمـستا کـ گولـ بـر ژری بـ دـم مانگـشـو  
قـف قـف دووکـی نـرگـلـت  
بـ هـناسـی خـیاـدانی خاوما دـدی  
بیر هـاروها جـکـانـم  
لـ قـتا یی و قوـایی دیـکـانتا  
چـپکـ شـونـم بـ سـر سپـدی پـپـ گوـی شیعرتا  
دـبارـنـ

ئـمشـو بووی بـ  
خـونی خـشـش، لـ دـرگای پـکـنیمت دا  
کـصی هـشتا هـروکـ جـاران  
بـ ئاسپایی دـنگـت تـکـ هـارمـنی لاساریم دـبوو  
دیسـان پـکـا ئـژی تـاران، لـر و تـواو سـنگـرـکـت

## ئازادی له ژر پستای سربازی و چاکسازیدا .. ئەحمەد رەجەب

ئازادی وشەیهکی جوانه و له پناو و دهسته نانی گهلان له سهرانسهری دنیا هه و ئه دهه پنا بگهن و له پناویدا خپان به کوشه ئه دهه و هه چه په کان و شیوعیه کان له ریزی پنا هه و به پنا و چان تیئه کاشن ب گه یشتن به ئازادی و ئه و تکه شانه له گه دادپهروهری و به کسانى گر ئه دهه له پناو به خته وهری مر ف و زیانکی باشترو هه روا ئازادکردنی مر فایه تی له سته می چینه یه تی و کات و به ندو نه ریه دووا که و توه کان.

ئازادی بیرورا مافکی سر شتی مر ف به نام زرجار له لایه نه ده سه ئاتدارانه وه ئه و مافه پنا ل ئه کرات ب نمونه حکومه تی کوردستان پر ئه یه کی به ناو چاکسازى دا به په رله مانی کوردستان و له بهر ئه وهی زربهی خا هکانى له گه بهر ئه وه ندى تایبه تی په رله مانتاران بوو هه ر زوو په سه نه کرا ئه مه له لایه ک له لایه کی تره وه و له ژر سه بهری هه مان چاکسازیدا ئه وهی ده م بکاته وه و داوای مافی ره وای خای بکات ده می دانه خه ن و ره وانه ی زیندان ئه کرات و گرتن و زیندانیکردنی مام ستاو فه رمان بهرو چالا که وانانى مه دنى له ده ک و هه ول رو سل مانی نمونه ی زه ق و له بهرچاون.

له سیبه ری ئازادی و چاکسازیدا پستای پنا شمهرکه و ئاسایش به کاره نرا ب شق له ناوچاوانى خپشانده ران و کپکردنى ده نگیان و، باشتترین نمونه ش ل دانی په رله مانتاران و به ککیان ( شیرین ئه مین) بوو، ئه و ج ره ره فتاران هه ش کپی ر ژمه خو نر ئه که ی دیکتاتر سهدام حوسه ن و حزبی به عسی عه ره بییه و ب ت قاندى ئه وانه ی داوای موچه و مافی ره وای خپان ئه که ن.

ماوهی سا ک زیاتره له به غدای پایته خه ت و سهرانسهری زوربه ی

شاره‌کانی ع‌راق رای‌پهرین ده‌ستی‌کردوو‌ه و حکومه‌ت و حزبه شیعه‌کانی تایفه‌گیری و پشک‌پشک‌نهی ده‌سه‌لات و حکومه‌تی ع‌راق سه‌ریان ل‌ش‌ش‌واوه‌و له‌گرتن و ت‌ه‌ه‌دان و کوشتن نه‌ب‌ت هیچیان پ‌ناکر‌ت و ناتوانن له‌و د‌خه قوتاریان ب‌ت.

ماوه‌یه‌که خه‌کی کوردستان به‌رام‌به‌ر به‌ره‌فتار و ش‌وه‌ی به‌ریوه‌چوونی کاروباری حکومه‌ت رق و کینه‌یان په‌نگ ئه‌خوانه‌وه‌و ز‌ر وه‌ستان ب‌ د‌زینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ری گ‌روگرفت وک‌شه‌کانیان به‌ام حکومه‌ت هیچی پ‌نه‌کرا ب‌یه‌خه‌ک له‌شاره‌کان ده‌ستی‌انکرده‌خ‌پیشاندان و، ه‌زه‌کانی پ‌لیس و ئاسایش ده‌ستی‌ان کرد به‌ل‌دان و گرتن و ت‌ه‌ه‌دان ئه‌وه‌ش ئه‌ب‌ته‌ه‌ی بو‌ری و چاوقایمی و خ‌راگری خ‌پیشاندهران و له‌مر‌ به‌دوواوه‌قه‌ت ناترسن و نا‌پرینگ‌نه‌وه‌و ئاماده‌ن خو‌نی خ‌یان ببه‌خشن.

به‌ناوی ئازادی و چاکسازی به‌رپرسه‌با‌اکانی حکومه‌ت ئاره‌زوومه‌ندانه‌تومه‌ت ب‌ا‌وه‌که‌نه‌وه‌و به‌خ‌پیشنده‌ران ئه‌ن‌ئو که‌سانه‌ی پلان و ئا‌اوه‌ب‌ت‌کدانی ئاسایش و ئارامی و سه‌قامگیری هه‌رم‌دروسته‌که‌ن و هه‌روا ئه‌ن‌ن‌یاسا سه‌روه‌ره‌و ر‌گه‌به‌که‌سیان نادات به‌پ‌فه‌رمانی دادگا ئه‌گ‌ر‌ت و مامه‌ه‌یان له‌گه‌دا ئه‌کر‌ت و، قه‌وانه‌ی یاسا سه‌روه‌ره‌تا ئ‌ستا نه‌یتوانیوه‌ب‌جار‌ک‌یش به‌رپرس‌کی با‌ا له‌دزو گه‌ندلکاران سزا بدات.

ک‌شتن و خو‌ن‌رشتن له‌هه‌رم‌می کوردستان در‌ژه‌ی هه‌یه‌و به‌پ‌ی میدیا و ته‌له‌فزی‌ن و سه‌ته‌لایه‌ته‌کانی خودی ده‌سه‌لات ئاماژه‌به‌گیراو و ک‌ژران ئه‌کر‌ت و دیاره‌حکومه‌ت سوره‌له‌سه‌ر کوشتنی خ‌پیشاندهران به‌بیانوی هیچ و پوچ و ب‌بنه‌ماو ب‌ت‌قاندنی خه‌کی رای‌په‌ریوی شاره‌کانی هه‌رم‌ل‌ژنه‌ی با‌ای ئه‌منی هه‌رم‌می کوردستان له‌به‌یاننامه‌یه‌کدا به‌راشکاوی ئه‌ت‌: ه‌زه ئه‌منیه‌کان (ده‌ستکراوه‌ئهن‌که ئه‌رکی خ‌یان ج‌به‌ج‌بکه‌ن) ، واتا ب‌یان هه‌یه‌خه‌ک بکوژن. به‌ناوی ئازادی و چاکسازی حکومه‌ت نانی خه‌کی بریوه‌و موچه‌ن‌یه‌، خزمه‌ت‌گوزاری وژیانی شایسته‌ن‌یه‌و سه‌ر‌کی هه‌رم‌می کوردستان جه‌خت له‌ت‌په‌راندنی ئه‌و د‌خه‌داراییه‌سه‌خته‌ئه‌کات به‌ام به‌ب‌ئوه‌ی ر‌گه‌چاره‌یه‌ک بد‌ز‌ته‌وه‌و، به‌ب‌چوونی چاود‌ران حکومه‌تی هه‌رم‌تا بینه‌قاه‌ی ت‌یچه‌قیوه‌و ناتوان‌ت‌خو‌رزگار بکات و، حکومه‌ت به‌ه‌ی ر‌ککه‌وتنی به‌خشینی نه‌وتی کوردستان ب‌ماوه‌ی — 50 — به‌تورکیا ک‌ه‌و ئیفلیج بووه‌و ناتوان‌ت‌له‌گه‌حکومه‌تی ناوه‌ند ( فیدرا ) هیچ بکات چونکه‌ناتوان‌ت‌ر‌ژانه‌250 — هزار به‌رمیل بدانه‌ک‌مپانیای س‌م‌.

به‌پ‌ی ئازادییه‌که‌ی هه‌رم‌می کوردستان ئه‌وه‌ی داوای موچه‌و مافی خ‌ی بکات ب‌ز‌ندان، چالاکه‌وانی مه‌ده‌نی و ر‌ژنامه‌وانانی دا‌ک‌ک‌که‌ر له‌و

ما فه رهوایانه بـ زیندان و، هه ره که نا و تهله فزیـ نـک باسی نان و قوتی خهـ کـ بکات دهنگی کپ بکهـن و ده رگاکانی دابخهـن و ، خـ پیشاندهـران بچهـوه ماـهـکانیان و دابنیشن تا حکومت بیریان لـ ئەکاتهـوهـو، ئەوبیکردنهـوهـش له بهر بـ پارهی مهـحـهـ.

عهـنـتریـات و توندوتیژی و ئەقلیهـتی تـهـهـ سهـندنهـوه بـسوودهـو ئەنجامهـکانی له سهـر کـمهـگاـو هاـوـاتیـان خـراپ و نـگهـتیـف ئەـهـت و به پـچهـوانهـش ملکهـچی بـ داخواریهـکانی خـپـشـانـدران کاردانهـوهـی پاش و پـزهـتیـفی ئەـهـت و، لـردا پیویسته داوا بکهـین بـ بهـربوون و ئازادکردنی دهـستهـجـی ههـموو گـراوهـگان و بیرکردنهـوه بـ ههـوهـشاندهـوهـی رـککهـوتنی پر له شهـرمهـزاری نهـوت له گهـ تورکیادا و دادگاییکردنی ئەو کهـسانهـ بوونهـته باسی نانبرینی هاـوـاتیـان. ئەگهـر حکومت گوـ له خهـ کـ نهـگرـت دـخهـکه دژوارو ئاـزتر ئەـهـت.

8/12/2020

## با پسکیت بخـن ! .. عـهـ بدوـا ساـج

لـدـور و بـری ساـهـهـکانی 1789 کاـتـک بـ ( ماری ئـهـنتوانـت ) هاوسـری لویسی شانـزـ پاشای فـرـنـسا دـهـهـن خـهـک برسیـ و نان نیـ بیخـا ، دـلـ دـی با پسکیت بخـن ! (Qu'ils mangent de la brioche) ئـم دـستهـواژـیـ تا ئـمـهـش بـکار دـهـهـنـر بـ جـهـرک لـ حوکمـانی کـ لـ ئا قار بـدـرـتانی وهـهـژاری خـهـک دا شانـخـی بکاـتـو و بـدـرـبـست بـ .

ئـم ووتـیـم کاـتـک هاـتـو و بیر، کـ گوـم لـ قسـهـکانی مـسـرور بارزانی سـرـکـی حکومـتی کوردستان دـگرت ئـمـهـ چوارشـمـم 9-12-2020 لـ کـنگرـیـکی ئـژنامـهـوانیدا کاـتـک دـیگوت : ( کـشـی ئـمـهـ کـشـی خاـک !! )

فریودان و بـهـلا دابردنیش ئـنداز و بواری خـی هـهـیـ، ئـم قسـهـیـ ئـگـر لـ ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ بگوترایـ رـنگـبا بچوبایـ بـگوـ بـشـک لـ گوـگرانی ، بـهـم پاش نزیک بـ ۳۰ سا لـ حوکمـانی شکستخواردو ، پاش ۳۰ سا لـ تاـمان و بـهـ، پاش ۳۰ سا لـ برسیکردنی زـرینـی

خۆشکى کوردستان و لـبـرامبـریشدا هـتـقـینى سـدان ملیاردـر  
هـزاران ملیـنـرى شـریک لـگـگـ حزب وبنـما، پاش دـمکوکردنى  
بائشکرای دـنگى ئازاد و اپـچـکـدانى هـزاران ئازادىخواز بـ  
زیندانـ ئاشکرا و نهـنیـکان ، بـجـرک کـ تـنـانـت عـلى تـنـرى  
پارـزگارى دهـک بـئاشکرا ولـ سـر تـلـلـفـزـنـکـى خـبان ( وداو )  
لـم شـوانـ بـ ناچارى دانى نا بـ گرتنى ۵۰ کـس لـخـپـشانـدـرانى  
چـند مانگ لـمـو پـشـى شارى دهـک، کـ پـشـتر بـسـر وشوـن کرابوون،  
بـتـمـتى داواى موچـکانیان .

ئـوـ باسى خاکـک دـکـن کـدـستان پـى اناگا، دـى فـرمون باسى  
ئـو خاکـمان بـ بکـن کـ لـژـردـستانـدايـ، ئـو خاکـى هـرچى  
لـسـريـتى و لـژـريـتى چى لـها تو؟ ئاخـ خـکى کوردستان چـخـر  
وخـشـيـکیان لـ خاکى ژـردـسـاتـى ئـو ديوـ تا روویان بکـنـ ئـو  
لـ ژـر دـسـاتـانـدا نيـ؟! تازـ دـتانـوـ یارى بـ ئیـحـسـاسـاتـى  
خـک بکـن بـوـى کـشـى | ئـمـ | کـشـى خاکـ؟! مـبـستى ئـو جـر لـ  
پـيام ئـوـیـ: واز لـ سکی برسى بـنـن جارـ خاکمان داگیر کراوـ !!  
خاک بخـن لـبرى نان !!

ئـمـجا نـرى بالـرى | دـستى دـرکـى دـت | !! و دـلـ: لـناو  
خـپـشانـدـرانـدا دـستى دـرکـى هـیـ ومـبـستىـتى ئـم قـوارـیـ  
تـکـدا !! ئـم بالـرى سواوـ هـموو دیکتاتـرـکان پـناى بـ دـبـن  
کاتـک شاـوى پـلامارى خـک توشى دـاوکـ ووـنگ زـردیان دـکا،  
قـوانـکـ هـیچ گراما فـنـک ناخوـنـتـو .

ئـمـجا هـموتان ، سـران وسـرکردـکانى دـسـات باسى توندوو تیژى  
دـکـن ! سـیر ، ئـو کـ تـنـانـت نای ووشكى سـر سفرـى  
هـزارانىشتان بـوـا نـبـینى و ئـویشـتان دزى! باسى توندوو تیژى  
دـکـن ، توندو تیژى تـنـیا پـلامارى مقـقـ حزبـکان نيـ کـ  
بـرنامـى برسیکردنى خـکیان تـدا دادـژـر ، مـگـر سکـهـگوشـین  
لـسـایـى دـسـاتـکـى ئـوـدا توندوو تیژى نيـ؟، مـگـر گیرفانى  
بـتـاـى سـدان هـزار گـنج و بـکار کردنیان و ناچارکردنیان بـ  
گرتنـبـرى گـگـای مـرگ ونـمان توندو تیژى نيـ؟ مـگـر گیانسپاردن  
لـ چاوـوانى چارـسـریدا لـ نـخـشـانـکان توندو تیژى نيـ؟ مـگـر  
دـستگرتن بـسـر موچـى شایستـى فـرمانـبـرکـى خانـنـشـین کـ هـموو  
تـمـنى خـى لـ خزمـتـکردندا بـسـر بردوـ وئـستا نان نيـ بیخوا  
توندوتیژى نيـ؟ ئـمـ مشتـک بوو لـ خـروارـک .

ئـم دـسـاتـى ئـو دـمـکـ سـلمانـدوـىـتى کـ تـنـانـت لـیـزبـندى  
فاشیلترین دـسـاتـکانى دنیاـش جـگـى نا بـتـوـ ، هـر بـیـ دـبـ  
بـوا و خـکى کوردستان لـو ئـزـمـونـ شکستخواردوـى ئـو  
دـرـسیان وـرگـرتوـ کـ بتوانن دـسـاتـکـى شایستـ بـخـیان دامـزـرـنـن

کٔ ئازادی ویٔ کسانى ؤ ریا نٔ کی بٔ ختٔ ؤ ریا نٔ بٔ دٔ ستٔ بٔ ر بکا .

۲۰۲۰ - ۱۲ - ۹