

خیا نـ تی پیر ز . د . زیر ک ء بدو

چه مکی خیانت له لایه نی زمانه وانیه وه به مانای غدر و نه بوونی د سزی و بـ ندیواری دت. خیانت شکاندنې ئو پـ یمان، متمانـ و بـ ندیوارید گریمانـ کراوـ ی، کـ لـ پـ و نـ دی نـ وان دوو کـ س، یان کـ سـ کـ بـ بوو کی گـ وړ تر، وـ کو گرووپ، دامـ زراوـ، پارتی سیاسی، نـ تـ وـ، نیشتمان.. تاد روود دات، ئـ مـ شـ لـ میانـ ی بـ رجـ ستـ کردنی رـ فتار کی دژ بـ نـ رمی ئـ خلاقـ و بـ ها کانی کـ مـ گـ.

وـ کـ دیارد د شـت خیانت رـ گـ کی لـ مـ ژینـ ی هـ بـ ت، بـ لآم لـ ئامادـ یی مـ ژوو کی دوورودر ژی نـ نووسراودا، ناتوانـت بـ وردی دـ ستنیشانی سـ رـ تایترین نمونـ ی بـ کرـت. د شـت چـ یـ کی ئـ فسانـ یی کوشتنی هـ بیلـ ی شوانکار لـ خـ ودا، بـ دـ ستی قابیلـ ی جوتیار، تـ نها لـ بـ رـ وـ ی ژنی هـ بیل جوانـ و قابیل د خوازـت بیکاتـ ژنی خـ ی، بـ سـ رـ تایترین نمونـ ی خـ یـ خیانتـ تکر دن ئـ ژمار بـ کـ یـن. لـ قـ ناغـ کانی مـ ژووی مـ قـ یـ تـ یـ د چـ ت ئـ و دیارد یـ هـ مـ یـ شـ بوونی هـ بوو بـ ت، چ ئـ وانـ ی نـ نووسراون و بـ نه یـ نی ماونـ تـ وـ، چ ئـ وانـ شـ تـ مارکراون و ناسراون. نمونـ ی مـ ژووی زـ رـ ن، کـ ئـ و راستیـ زـ رـ ن و مـ رـ ف دـ توانـت ئاماژـ یان پـ بکات، تا د گـ اتـ هـ موو ئـ و نمونـ ی کـ ئـ ستا لـ کـ مـ گـ دا دیبـ نـ یـن.

خیانت لـ شوـ نکاتـ کـ ندا بـ فـ م، ئاست و میکانیزمی جیاواز، هـ روـ ها بـ رـ هـ ند و تایپی جیاجیای کـ مـ لآ یـ تی، ئا بووری، مـ عریفی سیاسی، سـ ربازی و .. تاد ئامادـ یی هـ یـ.

د شـت خیانتـ ی هاوسـ رگـ یری، خیانت لـ دـ دار، لـ هاوـ و کـ سـ نـ زیـ کـ کان، جـ ری خیانتـ ی کـ مـ لآ یـ تی بن. نمونـ ی خیانتـ ی ئا بووری بریتـ یـ لـ فرـ شـتن، یان ئاشکراکردنی زانیاری نهـ نی کـ مپانیا یـ کـ لـ لایـ ن کارمـ ند کـ یـ وـ، یان دانانی پلانـ کی ئا بووری شکستخواردوو، بـ مـ بـ ستی ئیفلاسکردنی کـ مپانیا یـ کـ. خیانتـ ی مـ عریفی لـ ناوـ ند کانی بـ رهـ مـ هـ نانی مـ عریف و رـ شـ بـ یریدا بـ دیدـ کرـ ن، بـ نمونـ، دزی زانستی لـ بواړی بـ کارهـ نانی سـ رچاوـ کان، دزینی ئایدیاکان و ئاماژـ پـ نـ دـ کردنیان، هـ روـ ها بلاوکردنـ وـ ی و تار و توـ ژینـ وـ ی زانستی بـ ناوی کـ سـ کی دیکـ .. تاد. بـ خیانتـ ی سـ ربازی د شـت ئاشکراکردنی نهـ نی سـ ربازی و بـ کوشـ تدانی سـ ربازی ولـ ات، یان هـ لآتن لـ خـ زمـ تی سـ ربازی و تـ سلیمکردنی گـ پـ پانی جـ نـ گ، وـ کو

نموونہ پہنچناز بکھین، ہرچی خیانتی پہلے تیکیش، ٹوہ بریتیہ
فرشتی ہندیواری کسک، گگہنی ئاراستی پہلے تیکی لپہناو
ہرژوہندی لایہنہ مللاندکار دژکان، ئاشکراکردنی نہنیہکانی
پارتیکی پہلے تیکی، یاخود ولات بہ پارت و ولاتانی دیک، شیرزہکردنی
ئاسایشی ولات، پیلانگیری بہسہر مافہ رہواکانی گہل، رادہستکردنی
ولات بہ دوزمن.. تاد.

ٹوہ دیاردیہ رہہندی جیاجیای ہہیہ، رہہندی کماہلایہ تیہکای
برتیہ لہوی لہ رہوش کماہلایہ تیہکاندا، لہ نہوان تاککان، تاک
و دامزراوکان، تہنانت تاک و کماہلگش روودات، کماہلستہی
کماہلایہ تیہ تیایدا بہکاردہنرت. لہ رہہندی ئہخلاقیدا ئاکتہکی
ناچاوہوانکراوی بہدر لہ نرم و بہہا کماہلایہ تیہکانہ. لہ
رہہندی مہعریفیشدا وکوہر ئاکتہکی کماہلایہ تیہخاوی نی پاشخانہکی
مہعریفی و ئایدیہلہژیہ. رہہندی یاسایش ٹوہیہ کماہلکو تاوان
ئہژمار دہکرت و سزادانی لہسہر.

ہہر کماہلگہیہک بہپہی رہوشی خہی، جہری خیانتی تیاہی، لہ
کماہلگہی کوردستانیدا سہرباری ہہبوونی جہرکانی خیانت، بہلام
خیانت لہ نیشتمان لہئستادا بہربلاوترینیانہ، کماہللم وتاردا تا
رادہیہک باسی دہکھین.

لہ روانگہی سہسیہلہژیہوہ خیانت دیاردیہکی کماہلایہ تیہنا
کماہلایہ تیہی، بہپہی بہہا و نہمی کماہلگہی، دیاردیہکی بہزراوی
کہشہنرہ، تاککان دہبت لہیدووربکونہوہ و پہاکتیزہی نہکہن،
چونکہ رہفتارہکی خراب و ناچاوہوانکراوہ، کماہلمیش لہگہی خہیدا
کہش و ناسہقامگیری، تہنانت بہہیوایش دہہنرت. خیانت لہ
تہوانینی گشتیدا وکوہر دیاردیہکی دزہو سہیری دہکرت، کماہلگہی
وکوہر تاوان ناساندوویہتی، بہیہ سزای بہداناوہ. لہبہر ٹوہر لہ
نہگہتیفہی کماہل ژہانی پکہوہیدا وازی دہکات، کماہلگہی ہہوہیداوہ
ٹوہ دیاردیہ لہ میانہی ئامرازہکانی کماہلنترہی کماہلایہ تیہوہ
لہناوبہات، بہلام ہہرگیز کماہلگہیہکی ئایدیال و خالی لہ خیانت
نادہزیتہوہ، پہش ناچہت لہ داہاتوودا کماہلگہیہک ہہبت بگات بہو
ئامانجہ.

خیانت ئاستی جیاوازی ہہیہ، ئہمہش پہوہستہ بہجہری کرد و ئاستی
دہرہجامہکانی. ہہمیشہ دہرہجامہکانیش نہگہتیفن. خیانت لہسہر
ئاستی تاککاسی، بہنموونہ لہ پہیوہندی سہزداری، ہاوسہرگیری،
ہاوہیہتی.. تاد، ئاستی بچووکتر و دہرہجامی نہگہتیفی کماہلمترہ، بہ
بہراورد بہ خیانت لہسہر ئاستی کماہلگہی و نیشتمان.

هەر جەر و ئاستىكى خيانت، سزاي تايىبىتى بى دياركراۋ، ئىممەش بىگولەرى مەعرىفە دىمە زىراۋ كەمەلەيتى و ياساكانى كەمەلەگە دىستىنشان دىكرەت، بى نموۈنە لى كەمەلەگە يەكدا كە ھاۋەلەيتى بى ھايلەكى بىرەزى ھەلەت، خيانتى ھاۋەلەيتى قىۋەكراۋ نىيە، خيانتكار سزاي تايىبىتى دىمەت. ئىم قىسە بى نموۈنەكانى دىكەنە بوۋارەكانى دىكەش ھەر راستە.

لى ئىزموۈنى بىشەك لى نەتەۋەكاندا، كاتەك نەتەۋەيتەك داگىرەلەت و نەۋەكانى خەرىكى شەشە چەكدارى بن، بىھىچ شەۋەيتەك خيانتى نىشتىمانى قىۋە ناكەن، لى ئىگەرى ھەبوۋىدا، ئىۋا بىپەي ياساي شەشەگەرى كاردانەۋەيان دىمەت و بىكەرىكانى سزا دىدەن، سزاكەش زىياتر لى ناۋەردىنەنە، (ئىم قىسە بى كەمەلەگە و شەشەشى كوردى ناگەتەۋە)، بىلەم ئىگەر لى ۋەۋەشەدا نەبن، ئىۋا بىپەي ياساي مەدەنى سزاي دىدەن.

خيانتەكردن ۋەكە ھەر ئاكتەكى كەمەلەيتى مەتەفا تەسەنى سەبەكتەشى و ئىبەكتەشى تايىبەتى ھەيە، دىشەت غەرىزى جەستەيى ، بىرەۋەندى ماددى و ئايدەلەۋىيا . . تادەت.

مەرفە لى ۋىانەدا ئىگەر كەيەلە بىتە، ئىۋا كەيەلە ئارەۋو، بىرەۋەندى و ئايدەلەۋىيا كەيەتە. بىلەم ھەمەشە ئاستى مەعرىفە تەك ئىۋە دىاردەكەت، كە مەيەل بى كەيەلە بوۋنى چە دىكەت. كەسەكى خاۋەن مەعرىفەيتەكى مەيە بىرەزى بىتە، لى بىر تەكردەنى ئارەۋو و غەرىزەيتەكى كاتە، رەگە بىخەي نادەت ۋىانە كەسەكى دىكە رەش بەكەت، كەسەك مەعرىفەيتەكى كەمەلەيتى بىرەزى ھەلەت، رەگە بىخەي نادەت، بى مەبەستى دىستەۋەتەكى تايىبەت، خيانتە لى كەسەك، يان نىشتىمانەك بەكەت، ۋاتە بىرەۋەندى خەي ناخاتە پەش بىرەۋەندى گەشتە. ھەرچەندە ئىۋە پەرسە تەۋاۋە رەۋەيە، بىلەم ئاستى بىرەزى ھەشيارى كەسەك، كە دىشەت مەنى بالە سەسەكولتورى نەمەش بەكەت، پەشەنەدەكەت كەسەكى كەمەلەيتى بىتە و رەسە پەزەتەف لى كەمەلەگە بگەلەت، نەكە بىپەچەۋەنەۋە.

ئىگەر بىرەجەستەكردەنى خيانتە لەلەيەن خيانتەكەرەۋە مەتەفا سەيەن و ئامانجە خەي ھەلەت، ئىۋا بى ئىۋە لەيەنەش كە خيانتەكەي بى دىكرەت، ئامانجە تايىبەتى ھەيە. لەلەيەنى سەسەيەۋە خيانتەكردەن مەكەنەزەمەكە لى مەملانەكاندا بى شەكستەنەنى بىرەنەلەرى دەر بىكاردەھەنەت. ھەبوۋنى خيانتەكەر پەۋىستەيەكە بى دزىنە زانىارى و ئاشكەركردەنى پەلەنە نادىارەكان ۋە. . تادە، بىمەۋەيە خيانتەكەر چەكەكە بى لەدان و لى باربەردەنى خەۋەن و ئامانجەكانى بىرەنەلە.

كاتلك حكوم ت لك ه ناوى بزووتن و ي كى ش شگيرى پ د كات ل
خيان تكار، د ي و ل ت بزووتن و ك شكست به ن ت و ن گات
ب ئا مانج كانى. جا ئ گ ر بزووتن و ك ه گرى خ و نى س ر ب خ ي
ن ت و ب ت، ئ و ا ئا مانج ه ر ب ب ن د س ت ه ش ت ن و ي ن ت و و ك ي.
د ش ت ئ و ك ر د ي ب س ق ام گيرى ر و ش ك و ن ه ش ت نى روودانى
گ انكارى ل لاي ن ب و و ب ر ا نى سيست مى جيهانى ل ك ب د ر ت و . ه ر
ئ م ش ب ل آى گ و ر ي سيست مى ب ر و و ب ر د نى دونيا ي، ك سيست م كى
كا پي تاليزمى ب ر ژ و و ن د خ و ا ز ا ن ي، ب ت و ا وى د ژى ه ر گ انكار ي ك،
ك ب ب چوونى خ يان تاراد ي ك بازا ب ش و ن ت و س ق ام گيرى
ك م بكا ت و .

ل ن بوونى خيان تكاردا پ شگرتن ب روودانى گ انكارى سياسى و
ئيدارى ل ك م گ ي ك، ك بزووتن و ي ش شگ رى و پارتى
س ر ب خ خ و ا زى تيا ي، كار كى ز ر ئ س ت م ت ر و ك ل بوونى
خيان تكاردا، خيان تكار ئ گ رى شكست ه نانى ش شى ن ت و و ي ك و
ئا مانجى پلان ب دانرا و كانى ئاسنتر د كات. ب ل آ م خيان تكار چ ك كى
كا ت ي ي، ب ها ك ي پ ك ب س ت ب ئا مانجى پ ر س ك، ل گ ب ب د ي ه اتنى
ئا مانج، ئ و ي ش خ ب خ ب ها ي نام ن ت.

ب ب ر ج س ت ك ر د نى ئ ر ك ك ي، خيان تكار پ و ي س تى ب ماسك، چونك
پ و ي س ت كاراكت ر كى چ ن د روو ب ت، ماسكيش ب ما و ي ك بوارى
خ شاردن و ي ب ف راه م د كات، ب ل آ م ئ م تا ئ و شو ن د ب د كات،
ك ه ش ت ماسك ك ن د ا و و روو راست ق ي ن ك د ر ن ك و ت و و،
چونك ل ئ گ رى ك و تنى ماسكى در ز ن ا ن، ئيدى بوارى نواندن
نام ن.

د ش ت شووناسى دوژمنى ناديار ب خيان تكاران ب ب خ ش ر ت، ئ و
دوژمن ناديار نا و ك ي ي ك ل ل د ا ن ك ي ز ر ل دوژمن ديار
د ر ك ي ي ك كار ي گ ر ت ر، ل ئا م ا د ي ي ئ و دوژمن دا، چيتر پلان و
خواست نه ن ي ي ك ا ن نه نى نين، ئ م ش س ر ر ت ا ي شكست ل ب ر ا ن ب ر
دوژمنى د ر و .

خيان ت د ب ت ه ي ل ك جيا ك ر د ن و ي ج م س ر پ ك ه ن ر ك ا نى ه ر
پ ر س ي كى ك م ل آ ي تى، پ ل ل ت ي كى، ئا بوورى و . . تاد. و ا ت ا د ب ت
ه ي ئ و ي م ر ؤ ك ا ن، گ رو و پ ك ا ن، پ ا ر ت ك a ن . . تاد، ل ي ك ت ر
د ا ب ب ن، چيتر م ت م ا ن ب ي ك ت ر ن ك ن، پ ي م ا ن ك a ن ب ش ك ن ن و
ر ك ك و ت ن ك a ن پ ش ل ب ك ن، ئ و ش ي ك ك ل خ ر ا پ ت ر ي ن ر و ش ك a نى
س س ي پ ل ل ت ي كى ك م م گ .

كاتلك خيان ت د ب ت د ي ا ر د ي كى ب ر ه س ت و ب ر ب ل آ و، ب ر ج س ت ك ا رى
ز ر د ب ت، و ك و ئ و ي ئ س ت ا ي ك م م گ ي كور د س ت ا نى، ئ م ئا م ا ژ ي

بـ بوونی کـمـگـیـکی مان دوو و شیرز و بـسیستـم، کـمـگـیـکـی کـ ئیدی نـرم و بـهاکانی توانای کـنترـلـکردنی تاکـکانی نـماوـ، گـانکاری گـورـیان بـسـرداها تووـ. لـهـر کـمـگـیـکـی خیانت زـر بـت، ئـو کـمـگـیـکـی پر دـبـت لـ بـدادی، زوـمـکاری، نایـکـسانی و قـبـلـین. خیانت بـرجـستـکارانی لـ مرـقـایـتی دادـشـرـت. خیانتکار چیدی بـکـلـکی ئـو نایـت هاوـ، برا، کـسی نزیکت بـت. ئـو ئیدی وـکـ خانـیـکی جـستـیـ، کـ تووشی شـرـپـنجـ بوو بـت، تـشـنـه دـکات دونیای جـستـه دادـمـنـه. ئـو بـ خیانتکاری دژ بـ نیشتمان راستـ، چونکـ ئـو ئاستـکی بالاـی خیانتـکردنـ، زیانتـکـی بـر هـموو تاکـکانی کـمـگـیـکـی دـکـوتـ.

بوارى خیانتـکردن تارادـیـکی زـر بوارـکی موگنا تیسـیـ، چونکـ پرسـکی ئـخلاقـیـ، لـگـیشـیدا مـتیفـاسـیـنی هـیـ، بـیـ ئـوـی ئامادـی تیا بـت خیانتـکی بـچووک بکات، لـ بوونی ئـتمـسفـری گونجاودا، خیانتـتی گـورـش دـکات.

خیانتـکاری نیشتمانـفرـش و خاك تـسـلیمـکار، لـ کـسـك دـچـت کـ چـقـ لـما بـدزـت و بیداتـه دوژمن تا باوکی بـکوژـت، براکـی سـرـبـرـت. لـ کـسـك دـچـت پارـی لـ دایکی بـدزـت بـت و بیداتـه دوژمنی دز، تاوـکو دایکی داگیر و خوشکی لاقـ بکات، بـلـام ئایا چیدی باوـک، دایـک، خوشـک و برا بـ ئـو گرنگـ؟

کـشـی ئـستای کوردستان لـ پرسـی خیانتـتـدا چـیـ؟ خیانتـتـه ئـگـر وـکو ئاکتـکی نائـخلاقـی و دـرچوون لـ بـهای کـمـگـیـکـی پـناس بـکـرت، وـکو تاوان وکوفر سـیر بـکـرت، بـتایـبـتی لـ بـرانـبـر نیشتمان، لـ ئاستی ماددی و مـعـنـوی رـفـتار و سزا لـ دژى هـبـت، ئـوا لـ بـرـئـوـیـکـ بـهاکانی کـمـگـیـکـی، دژى ئـو رـفـتارـن و قـبووـی ناکـن. بـلـام لـ کوردستان پرسـکـه بـجـرـکی ترـ، چونکـ گـانکاری گـورـه لـ بـها بـکـگـرتووـکانی کـمـگـیـکـی روویداوـ. بـهـیـوـکردن و قـبووـکردنی خیانتـتـه بـتـه کردـیـکی ئاسایـی. بـلـام بـچـی بـتـه کردـیـکی ئاسایـی. رـوشـی خراپ و شـواوی ئابووری، دیاردـی دزی و گـنـدـیـسیاسـتـکاران. ئارـزوو، بـرژـوـندی، مـعـریفـی خیانتـکار، زـرانی دوژمن لـ دـزینـوـی میکانیزمی جیاجیا بـ دوژمنـداریکـردنی کوردستان و نـهـشـتنی گـیشـتن بـ سـرـبـخـیـیـ. تاد، ئـمانـه هـموویان بـیـکـوـرـوشـکیان دروستـکردوـ، کـ تیایدا سـرـهـهـدانـی خیانتـت و گواستـنـوـی لـ حالـتـکی نـگـتـیفـوـ بـ دیاردـیـکی قـبووـکـراو، ئـگـرـکی مومکین بـت. ئـو رـوشـه گـانکاری لـ سیستـمی بـهاکان کردوـ. بـها ئامرازی کـنترـلی کـمـلـایـتیـ، کولتور دروستی

دځات، فلتځري رځگځپځدځري ټاڪټ ڪم ځم ځاځي ٿيځ ڪانځ، ټاڪ ڪان ځ ميان ځو ټاڪټ ڪانځيان ٻرځرځسټ ځڪځن، ٽځگځر ٻځها نځگځځځټ، قبو ڪردنځ ٽو ديارځي ٽاسان نابټ. هځربځي ٻرځي ځيانټ ځ دواي ١٦ ٽڪټ ٻر ڙر ٻځځري ڪاريان ځسځر گځځيني ٻځهاڪاني ڪم ځم ځگځ ڪردو، ٽم ځم ځلايځ ڪ و ځلايځ ڪيترشدا دروستڪردنځ ٽو رځوش ٻځل ٽيڪي و سځسي ڪولٽووريځي ڪ ٽځگځري گځځيني ٻځهاڪان دځرځسټ. ٽوان ڙر ٻځ ڀلان ڪاريان ڪرد ځسځر ٻځځهاڪردنځ ٽالا، نيشتيمان، ځاڪ، ٻځشمځرگځ. ٽاد، ڪ ٽم ٻځها ځي ڪگرتوويان هځبو، لاي هځر ټاڪټ ٻځنځ بوو. ځ ڪ ٽايشدا ٽارادځي ڪ گځيشتن ٻځ ٽامانځ ڪانځيان، ٻځلام ٽو رځوش هځر ٽنځها ٻرځي دوزمني (ناو ڪي - دځر ڪي) دروستي نځڪردو، ٻځڪو ٻرځي رځفځرانځمڪار و سځربځځخوازيش دځستيان ٽدا هځي.

دواي ١٦ ٽڪټ ٻر ٽوانځي ځيانٽيان ڪرد، ٻځگځي ٻځل ٽيڪي و ٽيداريان ٻځرځٻځو، ٽوان ځ ٻري هځزاران ځځ ٻريار دځځن، ځ ٻځش ځځځگير ڪان دانيشوون و فځڪسي گرنځبوني درځينځيان ځسټ ٽ سځرځځ، ځ ڪاتي ٻځشوازي ځ نځردراو ڪان وځڪو سځرڪرد ځ ٻري گځل قس ځڪځن. ٽځگځر ٽو ديارځي ځ ٻرځي ځيانٽ ٽڪاران هځٻټ، ٽوا بووني گځځځڪاران ځ ٻرځي ٻځناو نيشتيماني ڪارځسات ڪځي. ٽو ماناي ٽو نيځ ڪ ځيانٽ ٽڪاران ځ ځڪاٽدا گځځځليش نين، چونڪ ٽوان هځم گځځځ و دڙ، هځم ځيانٽ ٽڪار و ٻڪوڙن. ځلاي ٽوان هځموو شٽ ڪ ٻا ٻٽي ٻار ٻځيداڪردنځ. ٽځگځر ځ ٻرځي ځيانٽ ٽڪاران، ٽو ځي ځيانٽ ٻڪات گځور ٻڪرٽ، ٽوا ځ ٻرځي ديكځي ٽو ځ گځځځي ٻڪات گځور دځڪرٽ. ځ ٽومووني ٻځرځسٽو، دځتوانين ٻځځين ڪ ځ ٽستاي ڪوردستاندا ٻځشمځرجي گځور ٻوون ٻريٽيځ ځ ځيانٽ ٽڪردن، يانيش گځځځليڪردن.

ٻځځي ٽوان دځتوانن ٻځهاڪان ٻځځځن؟ ځاځي ٻځهځزيان ځيځ؟ ٽوان گروو ٻځځ ځڪدارن، ٻځشٽر ٻځيان دځوترا ٻځشمځرگځ، ٻځ سيمبولى ڪوردايځي و ٻارځځري نيشتيمان ٻځناسدځڪران، ٽستا سيمبولى ځيانٽ، ٻارځځري دڙ و ځيانٽ ٽڪار و قاچاځځي مځرځځڪانن. ٽوان جځ ځ گروو ٻځڪي ځڪدار ٻځ ڪوشٽنځ دڙ ڪان، هځځگري ٻير ڪځي دڙ ٽو، مځڪينځي ڪي گځورځي راگځيانځدن و ژمارځي ڪي ڙري قځل ٻځدځستيان ځ ٻځردځسٽ، ڪ هځميش ځ ٻځهاڪان دځځن، ٻځنځرخيان دځڪځن، ځ ٻځرانځردا هاني ځځ ځځځ دځځن ٻځ ځيانٽ و ٻځرځځيڪردن ٻځ ٻځهاڪان، ٽو ٽم ٻڪات ٻاداځشت و ٻار وځردځگرت، ٽم ځ سځردځم ڪ ڪشځي ٽابووري ځ ڪم ځگځ ٽياځ. ځ ٻځرامځردا

بەرپر یېکی نیشتمانپروړی زه لاواز له کارۍ راگۍ یانندن، ئیدار کردن و تاکتیکۍ رفتار کردن له گۍ دوزمن هۍ، که به ئو مۍ بستم بوار که ی زیاتر فراهم کردوو، بهرپر یکه نیشتمانی بهت، له دواي ۱۶ ئکتۍ بهردا خاوه نی زرتیرین کورسی پرله مانی بهت، بتوانت یاسا دژۍ خیانه تکاری دبرکات، که چی هیچ نکات و بهدنگ دانیشت. بهرپر یکه دسه لاتداری گۍ ورۍ کوردستان بهت، کاری نه رنی پرله تیکۍ و ئیداری ببینت و کاردانۍ وۍ نه بهت، ئمۍ جگۍ تۍ امان و هۍ وستم کردن. باش با پیرسین، ئگۍ ر ئو زرینۍ دسه لات و ۴۵ کورسید له دست بهرپرۍ خیانه تکاراندا بووایه، چی رووید دا؟

ئامادۍ ئو دوو بهرپر یه، هشتا تۍ واوی دیم نه که نیه، بهرپر کو بوونی که مۍ گۍ یکه که بهرپر ئۍ یکه کی زه، تایپۍ کی بهرپر لوی مۍ عریفی ئایینی و خرافۍ ئاست نزمی هۍ، بهندیواری به ئاین زیاتر و که له نه تۍ وۍ و پرسی سه ربۍ خۍ، به یه نه یتوانیوو یکه کلاکه رۍ و بهت و بهتۍ هۍ زۍ که له دژۍ گۍ انۍ به ها پیرۍ زۍ کانی که مۍ گۍ. بهرپر چۍ وانۍ و بهدۍ نگیوونی زیاتر رۍ خۍ شکۍ ربوو به پرسۍ که.

خیانه تکاران که شۍ یکه مۍ عریفی و دۍ روونی قوولیان هۍ یه. ئوان پرش هۍ ر شته که پۍ ویستۍ باور بهرپر یان بهنن، به وۍ دیکۍ راسته، واتا بهدواي رۍ وایۍ تیدان به رفتار که یان، ئوۍ ئامادۍ سازی دۍ روونی و هزریه، که پۍ شمۍ رجۍ هۍ موو ئاکتۍ که، به لام ئیدی ئو قۍ ناغۍ یان تۍ پۍ اند، ئستا شانازی بهرپر خیانه تۍ که یان دۍ که، چونکه له لایه که بهرپر انبهر خیانه تۍ که یان هیچ پرچۍ کردار که نه بینرا. له گۍ ئو شدا پۍ گۍ ی سیاسی و ئیداری، دۍ سته وۍ مادی، پیا هۍ دانی درۍ زانۍ دوزمنان و که یله کانیشیان بهرپر سته ناوۍ. به هۍ ئو ریالیتۍ گۍ یشتهون بهرپر تۍ پکی دسه لات و پار و.. تاد. ئوان قۍ خۍ یان و بهرپر گۍ ورۍ نی بینوو، به یه له پۍ ناویدا هۍ رجۍ پۍ ویست بهت دۍ یکه، مرۍ قدۍ کوژن، پۍ شمۍ رگۍ رادۍ سته که یان، قاچاغۍ سنوور که یان دۍ که، پار و نه وت دۍ دزن، دۍ بندۍ حۍ شدۍ شۍ عبۍ، خاگردۍ ست دۍ که و.. تاد. ئوان تۍ نانۍ قوربانیش بهرپر خیانه تۍ که یان دۍ که، چونکه ئیدی له لایان پیرۍ زه.

خیانه تکاران نه که هۍ ر خیانه تۍ بهرپر نگی نازانن، بهرپر کو شانازی پۍ وۍ دۍ که، له لایاندا خۍ سۍ تۍ کی بهرپر زیه. ئوان که جیتۍ دیکارت (من بیردۍ که مۍ وۍ، که واتۍ من هۍ)، بهرپر که جیتۍ خیانه تکار (من خیانه تۍ دۍ که، که واتۍ من هۍ) گۍ یوو. نرخ و بوونی خۍ یان له خیانه تۍ دۍ دۍ زنۍ وۍ، هۍ ربۍ یه هۍ مۍ نی بهرپر دۍ که. ئوان له لایان خیانه تۍ بهرپر دوزمن و شۍ شگۍ ری بهرپر نیشتمان، له لایان

کەیلەییکی قەرارگە و سەر بە خەوازیکی کوردستان، لە نەوان سەرکزیکی
پەش ئاخوندەکان و جوامەرکی ولتپارێز، هەمیشە ئۆو یەکی
هەلدەبژێرن، چونکە ئیدی ئۆو بە پیرێز دەبینن.



د. زیرەك عەبدوللا - ئۆمانیا

ئیدی و زەبری بەرجەستە.. کاو جەلال

چەند ئۆژی ئابوردوو لە گەرمی خەپشاندا نەکاندا ئاشکرا بوو کە
هیچ ئیدییک لە بنەتۆو لە نەو و بە نەو ئۆواندا بەرجەستە
نەبوو، واتا نەبوو بە زەبری ماتەریل، لە هاوکات هەر لە گەرمی
ئۆو خەپشاندا و سەرھەدانا نەدا تۆوانینەک ئادەگە یەنرا کە
بەروا تۆوی لە ئۆنارکیزم و وەرگرتبوو: تۆوانینەک پەشوازی
لە چالاکیەکانی گەنجانی سەرھەد داو دەکرد و "ئامژگاری"ی دەکرد
کە کەخەران یان پەش و قبوو نەکن، ئۆ نەدەن خاوەنداری بکەن،
ئۆو چونکە گەیا پەش و ئۆوان سەرەجام، هەر ئۆو نەدی لە ئۆوی
سەرھەدانا و بە دەستەبەت بگەن، دەبن و بە چەوسەندەر، کەواتە
ئۆو و هە یۆو ناگەت و کرداری زەبەرمەندی ئۆوانیش بەفیە
دەوات. ئۆم تۆوانینە تا ئۆو ئادەیی بە ئۆم جەیی سەرەنج، کە
دەرفەتمان دەتەت دانوستانی خودی تەگەیی "پەشەنگ" یان "پەشەو"
بکەین کە ئۆویش بەگومان روا تێیانە لە لۆنیزم و وەرگیراو،

هاوکات هـ روا رواـ تی دـ کرـت بـ مـ ترسیـیـ کی هـ شـ کـ ر لـ چارـ نووسی سـ رهـ دان و اـ پـ ینـ کان.

خـ پـ شانـدان زـ برـ، لـ دـ شـت وـک زـ برـکی نـ رمی بـ رجـ ستـ دابنـت، چونکـ وـتی سیاسـتی پیادـ کراوی اـ یال "دـ شـ وـ نـت" - ئاخر اـ یی پـ دـ گرـت. ئـ وـجا نـ شیاو نییـ کـ ئـ م زـ برـ بـ رجـ ستـ یـ کـ پـ بسـ نـت، بـ گومان نـک لـ خـ یـ وـ، بـ کـ و لـ داکـ و تـدا کـ پـ یـ پـ دـ سـ نـرـت: بـ کرداری ئاژا و گـ اـن، بـ ستراتیژی زـ ینکارایان (ئینتـ لـ کتـ وـ لان) - هـ روـ ها نـ شیاو نییـ کـ هـ زی دـ رـ کیش خـ یـ نـ خـزـ نـتـ نـ ویدـ وـ، کـ وـک ئـ گـ رـ ک لاواز و هاوکات بابـ تی پـ وـ خـ ریکبـوونی ئـ مـ نییـ.

لـ ئیدـ دـ شـت بریتی بـت لـ کرـکی تیشکمـ ند کـ وـک اـ شـنایـ بـ بـ ردیدی سـ رهـ داوانی ئاگامـ ندـ وـ وـ وـ ئامانجی دیاریکراو پـ خـ شـ دـ بـ تـ وـ. ئیدـ لـ مـ وـ وـ وـ کـ وـک اـ شـنایـ ئامانجدار داواکاری بـ گـ یـ نیـ پـ یـ وـ ندیـ جفاکیـ کان لـ خـ گـ رـ وـ، ئیدـ یـ ئازادیـ، وـک ئـ وـ شـ دـ رـ چـ ی کردار بـ مـ بـ ستی ژیا نی زگارکراو لـ ستـ مـ ی دـ سـ اتدارانی ناـ وـ. لـ هاوکات دـ شـت ئیدـ لـ کـ لـ پوری سونـ تیدـ، لـ ئایینی باـ دـ ستـدا، بـ بینـ تـ وـ وـ پاشـفـ رـ یانـ هانای بـ ببرـت، کـ واتـ ئـ ستـا کرـکی تیشکمـ ند نییـ، بـ کـ و دـ ستـ وـ ژـ کـ کـ بـ ترسـ وـ لـ تـ نـ گـ زـ و شـ وایـ جفاکیـ کانـ سـ ردـ مـ، لـ سـ رهـ دانـی شـ وـ ژیا نی نوـ ی نامـ بـ ترادیسیـ (تـ قالید) و هتـد، هانای بـ براوـ. ئیدـ لـ مـ وـ وـ وـ بـ نـ مایـ کی سـ رـ کی کـ یلایـ تیـ لـ پـ ناوی بنیاتنای ژیا نی سستکراو لـ ژـ رـ بـ ریـ "پـاوانی تاریکیگـ را" دا کـ وـک خواستی باـ تـ رین خودایـ تیـ گریمانـ کراو اـ وایـ تیـ پـ دـ درـت.

بـ پـ چـ وانـ ی هـ ردو و ئـ گـ ری بـ رجـ ستـ بوونی ئیدـ کـ بـ گومان دـ شـت لکی جیاوازیان لـ بکـ وـ تـ وـ، خـ پـ شانـدان و سـ رهـ دان بـ بـ ئیدـ هیچی دیکـ نین جگـ لـ و ترومپا بـ سـ رقا پـ کـ ترـ تسکی وـک وـ نـ یـ بـ شـ شی 1905 ی ووسیا بـ کاریدـ هـ نـت و هـ مـ ی نـ و ی بـ بـ بوون بـ وزـ بـ گشت لادا پـ رشـ دـ بـ تـ وـ.

کـ واتـ هـ ر زـ برـ کی بـ رجـ ستـ دـ کـ وـ تـ بـ ردـ مـ پرسـ یاری دـ رـ چـ (مـ بدـ ئـ)، ئـ وـ جا بـ ردـ مـ پرسـی اـ فـ کاران و بـ کار بـ رانی اـ فـ کان، یان داـ وـ ژـ رانی ستراتیژی بـ رـ نگار بوونـ وـ و هتـد. ئاخر جـ ماوـ ر بـ زـ ریـ "ئـ راسـ ینال"، کـ واتـ نـک "نا ئاوـ زمـ ندـ" / "نـاعـ قـلانیـ"، بـ کـ و پـ ینـ وـ ی کـ پـ سـ ندووی ئـ و لـ "پـ نامـ ی" اسیـ دا / ئاوـ زدا وودـ دات، بـ یـ جـ وگـ رتنی گـ رـ کـ. گومانـی تـ دا

نییه که د شت پښینه وای کپس ندوو بدهی هندی که گمفان بت، هروها د شت کسانى داخ له د زیتبنه و بهی ژرموونى ابوردووی خپلانو بېژن: "تکایه واز له و گنج د گگرمانه بهنن با داخى دى خپلانو هڅه ژن"، له ژو جر هڅه وسته خپل یشی پرچ کردار کی ئیراسیه ناله: استییه کی ژو خپل هندی داخ لده، بې تانته د شت هندی به کین تیرا بت، که ئیدی ترواو له پنامی ئاو زدا کردار د نوښت، واته: یان دنگ هڅه د بت یان خپل به پرسیاری څخستن د چته نه و خپل شاندرانه و - ئاخر ئویش د یوت خپل خاکی بکا تو، ئوجا چی د بت با بېت! له داک و تیانه بوانین، اپلین هڅه میشل له مرغانی اپل یو پکده و له نویدا اده بینین و توانستی ئرگومنته نانو و و فرمول کردنی هنگاوی نو له نو پ یو ندی څخ پیدا وود دن، ئم گومانی تدا نیه ه موو سره داند کی ئ نارکیستیش د گرتو و که له نویدا ب ناچاری پ یو ندی څخ یو زیتد بنه و، ئو و نزیکی توئاسا، چونکه د بت ج ماو وری اپل یو به ئا استی دیاریکراودا بېرته. که واته سره داند ئ نارکیستی کانش هردم "یکخراون" له لاین زینکارایانی ئ نارکیست و، ئاخر ئ نارکیزم ملدانه بری به س روبر نیه! څه باتگه ران لېرش د کون به رد م پرسیار کانی "شن-تر"، "بین-تر"، "د رککه ر-تر به م ترسی" و هتد.

که واته پرسیار که ئو نیه که چن به ژو جر څو و شان شابلنی (پشموونى) چسپنراو، به نموون روا ټیانه م ترسیه کانی لنینیزم وک د رچای نرخاندنی سره داند که و ربگیرته، چونکه مرق د مکه هر ئوها روا ټیانه پل اها توو، بکو له بند تدا ئو یی که داخ چن بشته له سره داند ش و یی کی څخستنی څو و شکان و پ یو ندی کان بنیات بنرته که تدا ناگام ندان څ له سره داندی بېرانی سته مکار گیرا بت. به نا؟ ئیا مرق خپل خالق نیه؟ که واته ئو و شى لده و شته و.

ئو که ئم زجر جار وک "سکا" د بیستین و کوردانی ئراق وک دا-ماو د نرخنه، گلهک استی له د گرت. ئاخر له ژرمووند ریدا بینراو که چن ژو کوردان له لایک وک دا-ماو له ب رد م سوپای بگانه دا سریان کز کردوو یان ترسند کانه ک و یان کردوو (!)، له لای کی دی هر ئوان وک دا-ماو پ هڅه ست و سز دواى بچکه فېل باز کانی شخایه تی تریقه ت که و توون و چکیان به هڅه گرتوون، که ئیدی وک سزمند و داک و تنه بین خپل بکوشته

داو، خـيان خزاندهـتـ نـو کارساتـي مـاـبـاتيـوـ يـان لـ ئاستـکـي
بزـوـبوـوني سياسيـانـدا وـستـاون و پاشـکشـيان کردوـو. بـ هـر حـا،
ئـو دامـاوانـ ئـمـش وکـ دوـنـد بـ خـيان سـرکـزانـ دـژين و
گوزـرانـيان دابـين دـکـن يـان دـکـوزـنـو، لـ لـ لايـکـي دـي
کـمـينـد بـکـيان پـرش و بـاو داخـي دـيان هـدـدـنـو، لـ لـ لايـکـي دـي
بـ بـ ئـوـي هـرگـيز بـ ئاگـاهـنـرابـن لـو استـيـد کـ تـنـيا بوـوني
ئـيد بـ زـبرـي بـرجـستـ دـشـت بـگـي سـرفـرازيـان بـ خـش دـکـات -
يـان نـيکـات! ئـوجـا گومان لـو ناکـرت کـ هـزرکارايـانـي سـونـدـتـي،
واتـا مـلاکـان، يـکـم کـسن کـ لـ بـنـمـاي بـگـنـويستـي چـسـپـنـراوـو
دـژين و دـئاخـفن و کرداري کـنـکـرت دـنـوـنـن، کـواتـ دـژبـري يـان
تـنـانـت دوزمـنـي هـزريـن و کرداري ئـاـستـدراون لـ بـکـري مـرـقـيـو.
ئـوجـا دـستـبرايـانـي / دـستـخوشکـانـي ئـوان وکـ پـخـشانگـرايـانـي
خوـنـدـرـوـي هـزري ئـورويـي، دزـکـانـي نووسـينـي هـزري و ئـدـبـي،
داـئـرـوـي دـربـيـني تـمارکـراوي ئـورويـيانـي، لـ پـلـي يـکـمـدا
سـونـدـگـرايـانـي کارايـي خـيان وـردـگـرن - ئـاخـر وکـ کوـان و کـچـانـي
ئـو پـيـوـنديـد سـتـمـکارانـي بـ خودي ئـو پـيـوـنديـانـي دـژين. لـم
پـيـوـنديـد داـئـرـنامـوان و نووسـري بـخـنـي، دـگـمـنـکـي خـ
خـريکـرووان بـ پرسـ هـزريـکانـو، کـشـکـي ئـوتـ وـرـناگـرن و
با بـتي پـوـخـريکـبووني ئـمـن.

لـ لـم پـيـوـنديـد داـئـرـنامـوان دـبين گـر ئـماژـ نـدـين بـ هـانـي
ئـيدـي بـرجـستـبوو بـ نـو کوردانـي ئـراق، کـ لـ "ئـوجـلان" و
سـريهـداو و لـنـو ئـمانـيشـدا بـخـيانـي کارايـي وـرگـرتـوـو. بـ
هـر حـا، ئـو دـکـوتـ سـر کوردـکانـي ئـراق خـيان، کـ بـحـوکـمـي
مـژووي خوـنـاوـيان، حـسـاري ئـابـوري نـريـتـکـدريـان، رواـئـتـگـري
سياـسـتـکاران و زـرينـي هـر زـري بـناو بـشـنـبـيرانـيان (کـ ئـمانـيش
زـرينـيان بـ-بـيرن و هـندـکـي دـيکـيان تاريکـبـيرن!)، کـسـتـيـکـي
تـواو جـياوازيـان لـ کـسـتـي کوردانـي ئـران و تورکـيا و سورـيا
هـيـ، کـواتـ لـ دوو سـرـو دـکـونـ بـردـم پرسـي خـريکـبووني
بـخـنـي بـ هـزري ئـوجـلانـو: يـان تـنـيا زـينـمـندانـي دانـوستـانـي
بـنـدـتـکانـي ئـم جـيهاـنـبـينـي دـکـن، کـواتـ وکـ ئـالـنگـاريـکـي
هـزري وـريدـگـرن کـ لـ بـرـئـوي ئـالـنگـاريـي، ئـوا خـريکـبوون پـوـي
ناچـارـکـيـي، يـان لايـنگـرانـي هـزري کـ خودي ئـو هـزري پـيـوـند بـ
کـسـتـي نوـي کوردانـي ئـراقـو هـموار دـکـنـو (مـديـفـيکـيت
دـکـن) - کـواتـ نـک سـونـدـگـرايـانـي بـ پرسـيار بـگـي بـخـن!
هـانـاي بـ بـرن!

چان لیب اکان بون لای نگیری
 تیدری پیلانگ یی ؟-1-.. نوسینی:
 جان گری و رگ ا نی
 ل فارسی و: م حمود ع بدو ا

“لېږاځکان هېميشه ځيان به سيمبولي ؤقـا نيـت زانيو، به يـه هـځا نـي ځيان نابینن”

بہشتی پیکارم

لیبلاکان ، چ چپگه را کان ، چ استگه را کان ، هه میشه
 با سیاسیه کانیتریان بهو ته تبارکردو ، که لایه نگیری تیهری
 پیلانگه یه . واتا وابیرده که نهو که دوزمنانی پیس و مه لعون
 دهستیان خسته ته ناودهستی یه کتر ، تا هه ل و مه رجی که مه لایه تی
 ته کیده .

بہائم دواي ھيٺار دني تر ممپ و " برکزيٽ " چونڊ ڊر وڃي بهريتانيا لڳيڪڙي ئي وروپا" ، واديوار ڪي خودي ليٻا ڪان خان ڪي وٽون ٿي باوڻشي تيڙي پيلانگ ڏي وڃي و ، ڊيٽن پن ٽين و ڪي پانيا ڪاني ٿي ڪڏي لڙي ڊسٽيان خست ٿي ناو ڊسٽي يڪ ؛ تا ٿيئاواي ئازاد و پي شڪ وٽو اٻڪي ٿي ناو زلڪاوي ئيستيبداد و پي پليزم .

ئۇو وەرچىرخا نى گۈورلىك چىن ويدا ؟

[illegible]

بہ تہیہ یعنی کات علقہ پوشد کت و لہ میہ کانی بہ ردہ م ہزی
لیہ نام نن . لیہ اہ کان لہ سہ کایہ تی ہ موو حیزبہ کان
، باوہ یان وابوو، کہ مژو : ”واتا دواہاتی تہ دریجی و پشکہ و تنی
مہرحہ لہ بہ مہرحہ لہ“ ، ئوان باوہ یان بہ ہاتنہ کایہ جہرہ کی ہاشتری

سرمایه‌داری، میان سه سیال دیموکراسی هه‌بوو. لیبرال‌کان تام‌زری پشکه‌وتنی ب‌رد وامی ئه‌قه بوون، ئه‌به‌ت به پشنگایه‌تی خه‌یان. په‌یان وابو، ئه‌م په‌شکه‌وتنه هه‌مو ب‌ربه‌سته‌کان ده‌به‌ت و هه‌زه تاریکه‌کانیشه ئه‌گه‌ر به‌یان و به‌ت ب‌ربه‌ پشکه‌وتن بگرن چاره‌نوسیان هیچ ناب‌ت جگه له‌ناکامی.

به‌هه‌م له‌چهندسه‌ی ا‌بردودا، دیدگای لیبرال‌کان گه‌گه‌انی به‌سه‌ردا هه‌توو، ده‌رچونی "تره‌مه‌" له‌هه‌به‌ژاردنه‌کان و، راپرسی "برکسیت" و په‌شکه‌وی په‌په‌لیم له‌زری خسته‌ته گیانی "ئیمان به‌عه‌قه". دواجار لیبرال‌کان به‌و‌نکردنه‌وی ئه‌و‌گه‌گه‌انکاریانه له‌سیاسه‌تدا، که له‌گه‌گه‌ تی‌ری مه‌ژویی خه‌یان نات‌بان، که‌وته‌ سه‌راغی هه‌زه‌کی شاراو.

زه‌نی‌ته‌ی په‌لانگه‌ی ئه‌ستا له‌ناو ئه‌وجه‌ما‌ته‌ ته‌ واجی هه‌یه. ئه‌وه‌ی دوسا له‌مه‌وه‌به‌ر "په‌ش هه‌به‌ژاردنه‌ی تره‌مه‌" به‌و‌هم و خوه‌افاتیان داد‌نا.

"واتا سیاسه‌ت به‌ده‌سته‌ی یاریکه‌رانی شاراو به‌وه‌ده‌ته‌ته‌" ئه‌مه‌مه‌ خه‌یان باوه‌یه‌یان په‌یه‌ته‌ی. له‌مه‌ دونه‌یا به‌نی‌یه‌ی لیبرال‌کاندا، نه‌که ته‌نها په‌شکه‌وتن و به‌سته‌وه‌، به‌به‌کو به‌شه‌وازی شاراو و، ئه‌نه‌قه‌سته هه‌موشته‌که ته‌که‌ده‌ده‌ته‌ و، په‌چه‌وانه‌ی ده‌که‌ته‌وه‌، ئه‌و‌باوه‌یه‌ی که هه‌زه‌ی شاراو فه‌رمانه‌وه‌ی روداو‌کانن، مه‌ترسیده‌رت‌ترین ژه‌هر له‌گه‌گه‌گه‌پانی سیاسیدا. "نورمن کوهن" له‌که‌ته‌به‌ی "مه‌ته‌ته‌ی جینه‌ساید" دا (۱۹۶۷) تو‌ژه‌ینه‌وه‌یه‌کی سه‌نگینه‌ی سه‌بارته‌ به‌وده‌قه‌ ساخته‌یه‌ی سه‌یه‌ی - ۱۹۰۳ - ئه‌نجامدا، واته‌ په‌ته‌که‌لی گه‌وره‌کانی مه‌هیه‌نی. ده‌قه‌که‌ به‌ ئه‌گه‌ری زه‌ره‌وه‌ ساخته‌وه‌ دروستکراوی په‌که‌که‌ له‌ ئه‌فسه‌رانی ده‌زگای نه‌ه‌نی "تزار" بووه‌.

کوهن، ده‌ری خسته‌ ئه‌وده‌قه‌ خه‌راکی تی‌ری په‌لانگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بو، که ماهیه‌ته‌کی ده‌ره‌یه‌هودی هه‌بوو. له‌دوای که‌مه‌ته‌که‌ گه‌گه‌انکاری سیاسی گه‌وره‌ به‌هه‌له‌که‌سته‌ گه‌یشه‌ته‌. له‌ژیکی ئه‌وجه‌ره‌ ته‌یه‌رانه‌ی په‌لانگه‌یه‌ له‌واقیعه‌دا قه‌ته‌وعامه‌. به‌و‌شه‌وه‌یه‌ په‌ته‌که‌که‌که‌ به‌پاساودانی په‌ته‌ژه‌ی له‌ناو‌بردن به‌کاره‌ت، که له‌مه‌ژودا و‌نه‌یه‌ نییه‌.

به‌وته‌ی - کوهن - ملی‌نان که‌سه‌ له‌سه‌ربه‌نه‌مای ئه‌ و باوه‌ته‌ته‌ کوژران : "یه‌هودیه‌کان، هه‌مویان، له‌هه‌ره‌که‌وه‌ی جیهان‌بن، ئه‌ندامی په‌که‌که‌خراوی په‌لانگه‌ن، که‌ده‌یه‌انه‌ و به‌شه‌ریه‌ته‌ و به‌ران به‌کن و پاشان ده‌سته‌ به‌سه‌ردا بگرن." زینه‌دوبونه‌وه‌ی دیدگای نه‌که‌یه‌که‌ری هه‌ته‌که‌سته‌، نیشه‌نه‌ی ده‌ره‌که‌وته‌وه‌ی دوباره‌ی، ئه‌ و خه‌یه‌یه‌ ته‌هه‌راویه‌یه‌. نه‌که هه‌ره‌لای "استه‌ی تونده‌ره‌وه‌" که هه‌ره‌گیز به‌ته‌واوی ئه‌و‌خه‌یه‌یه‌یه‌یان نه‌خسته‌لاه، به‌به‌کو لای که‌سه‌انه‌کیشه‌ که خه‌یان به‌په‌شکه‌وته‌نخواز ده‌زانن. به‌هه‌م تی‌ری په‌لانگه‌یه‌ نه‌تایبه‌ته‌ به‌ "استه‌ی تونده‌ته‌"

نہ تائید تہ بہو نہو نوئی دی دژہ یہودی، کہ لہ ناو بہشہک
 لہچہ پکان دہرک وتوہ . لیہ اکان لہک نہوہ ، تانہ لہ اپرتہکانی
 مردنی بہک مہہ دہن ، لہ ژہمہ پشک وتوہکاندا و دہن ئو جہرہ
 نامارانہ پوپاگہندن . یہک نمونہ ووردہ گرین، کہ لہ سررتای دیہی
 ۱۹۳۰ ویدا، ئہرگانہ موحتہ مہکانی ایگشتی لیہ اکان ، ئو
 حقیقہ تہیان پہسہند نہد کرد، کہ گرانیہکی گہورہ لہیہکتی سہقیہت
 ویداوہ . ئوگرانیہ فاجہ یہکی سروشتی نہبوو، بہکو دہستکردی مرہف
 بو ، بہری سیاسہ تہکانی ستالین بوو . لہدستانی بہرہم و ئاژہ لہ
 پہسہی ہاوبہشیکردنی کشتوکا، داواکردنی بہہکی زہر لہداهاتی
 جوتیاران ، ناردنہ دہرہوی خہلہو خہرمانہکی زہر بہ بہدہستہنہانی
 پارہی بیانی ، گرانی دہستکردی یہکتی سہقیہتی لہک وتوہو .
 لہسانہی (۱۹۳۲ - ۱۹۳۳) .

”برسہتی ، یا مردن بہہی برسہتیوہ لہئارادانیہ، بہکو مہرگ ومیری
 فراوان ، لہ نہتیجہی بہدخہراکی وہہہخہریہ“ ئو قسہ سہیرو
 عہجیہ لہ اپرتہی ۳۰ مارس ۱۹۳۳ لہ نیہرک تایمزدا بہاوبہتوہ، ہک
 لہوکاتہدا ملیہنان سہقیہتی لہبرسا دہمردن . چونکہ گرانی
 تاساہانہکی زہر شاردرایوہ، ناکرہ بہہین دہقیق چہند کہس
 مردن، بہہام ئوہی کہ ناماری مردوان گہیشتہ ملیہنان کہس بہہہندہک
 کہس ئاشکرا بوو . لہوانہ ہہژنامہنوسی ئہمریکاہی ”یوجین لیونز“ کہ
 ئو لہ کتہبی ” پاسہوانیکردن لہ یہتہپا “ لہ فہصہی ”لہشکری
 چاہمہنی گرانیہک دہشارنہوہ“ ناماژہ بہو استیانہدہکات .

کتہبہکی لیونز، لہبہر چہند ہہکارہک جہگای سہرنجہ . لہوکتہبہدا
 کہمہہک دیمہنی ہہژانہ وندہکاتوہ ، کہ خہی و ہہژنامہنوسہکانیتر،
 لہہہواہہ نہردراوہکانیاندا باسیان نہکردوہ :

سہدہہا ئاوارہی چہکن و گہمار، لہناوچہ وہرانبوہکان لہ دہوری
 ئہستگہی قیطار خہوہتیان ہہہداوہ، بہ خہرایہکی وا کہ پہلیس
 ناتوانہ پاکسازیان بکات . سہربازانہک کہ گوندیہکان لہ شہقامہکانی
 مہسکہ دہسوہہننہوہ ” دیمہنہکی وا کہ ئاسایی بہ نیونینگا سہرنجی
 کہمہہی پیادہہہ بہخہی اادہک شہت . ”ہہزاران مندہی بہ ماہ و
 فہہدراو ، ، مناہانہک کہ لہ پہسہی ہاوبہشیکردنی کشتوکا
 دایکوباوکیان مردبون، ہہتیوببون، پاسہوانانی دہزگای ئاسایشی وہک
 حہیواناتی لہہولواوز مراقہ بہیان دہکردن .

بہشہکی کتہبہکی لیونز بہناونیشانی ”دو کہ دو دہکاتہ پہنج“ ،
 دہستہواژہیہکی جورج اوریلہ لہ ہہمانہی ” ۱۹۸۴ “ دا ، ئوہہشہ
 نشانیدہات کہ زہنیہتی لہکدژی سہقیہت چہند عہجیہ و غہریب بو .
 لہنہوان ئووکتہبانہی میوانانی خاریجی لہ سہر تہجروہی سہقیہت
 نوسیویانن ، پاسہوانیکردن لہیہتہپا ، لہہہمیوان لہقاودہر

تر.، بـمـ مـ گـرـنـگـتـرـیـن بـشـی کـتـبـد کـم کـم بـمـ کـم کـی نـمـ دـت
، نـو و یـلـ و بـشـد ا لـیـونـز پـیـلانـک ئـاشـکـرـاد کـات: نـو و لـگـ
نـد ا مـا نـیـتـری لـشـکـری نـمـ و ا نـی دـر کـی لـ پـیـلانـگ یـمـ کـی سـر کـ و تـو
د ا، مـتـمـانـی نـو و نـمـ و ا نـمـ نـوسـیـان نـه هـشـت، کـم ا پـر تـی لـسـر
گـرانـی کـی سـا نـی ۱۹۳۰ - بـمـ و کـر د بـ و و ز مـیـنـ سـاز یـان کـر د بـو، بـ
د ر کـر د نـی نـو و نـمـ و ا نـمـ نـوسـیـل سـفـیـت.

لـیـونـز چـمـ پـگـ رـا بـو، کـی مـمـ کـی چـالـکـی بـیـنی لـ بـمـ رـگـر یـکـر د نـ لـ "سـا کـو و
و یـنـز تـی" دـو و ئـا نـار شـیـسـت. نـو و بـمـ نـا و نـیـشـانـی نـمـ و ا نـمـ نـوسـی ئـا مـریـکـایـی
بـمـ ئـا ژانـسی خـمـ بـری" تـاس سـفـیـت تـی "کـار یـد کـر د. نـو و لـ سـا نـی ۱۹۲۸ -
کـم هـمـ و ا نـمـ رـی یـونـا یـتـد پـر سـ بـو، ئـومـ د ی زـری بـمـ و ا نـمـ شـمـی شـر رـوی هـمـ بـو،
یـمـ کـم مـیـن نـمـ و ا Nـمـ نـوسـی نـمـ و ا و ا یـی بـو، کـم مـمـ تـی چـا و پـمـ کـم و تـنی
تـایـبـ تـی لـگـمـ "جـمـ ز ف سـتـالـیـن" پـمـ د ر ا، کـار گـمـ یـشـت گـرانـی و تـمـ و ا و ی
ئـومـ د کـانـی بـون بـمـ هـمـ. نـو و ی کـم "لـیـونـز" بـمـ هـا و کـاری نـمـ و ا Nـمـ
نـوسـی بـیـانـی کـانـی تـر هـمـ و ی شـار د نـمـ و ی گـرانـیـان د ا، نـمـ سـمـن بـمـ هـیـچ
جـمـ رـکـ بـمـ هـمـ کـاری هـا و د ی ئـا یـد یـلـجـی و یـمـ تـمـ پـای سـفـیـت نـمـ بـو؛ بـمـ کـو
د تـر سـا مـمـ تـی کـار کـر د نـمـ د سـتـیـد ا ت و بـگـمـ تـمـ و ا Nـمـ و ا. کـم لـ
و مـشـ هـمـ و ا سـانـمـ کـی گـمـ و ر و بـمـ کـاری و بـمـ و ی د بـمـ و ا. چـا و نـمـ کـر د نـی
هـمـمـ سـور کـانـی شـر رـوی و لـمـ د سـتـدانـی پـیـشـ بـمـ و ا Nـمـ هـمـ مان د ر ر نـجـامـی
هـمـ بـو. بـمـ د ر لـ هـا و ا یـی سـیـاسـی، ژمـار یـمـ کـی کـم لـمـ و a Nـمـ نـوسـان
ئـامـاد بـون نـو و مـ تـر سـیـمـ بـمـ نـرخـی گـیـانـیـان بـکـن.

لـیـونـز، نـو و پـیـلانـی بـمـ ئـاشـکـا و ی گـمـ و ا و تـمـ و ا، بـمـ تـمـ کـم کـر د نـی هـیـچ
ئـیـحـسـاسـات و هـمـ یـجـانـک. یـمـ کـم مـیـن ا پـر تـی مـوعـتـمـ بـر د ر بـار ی
بـر سـیـمـ تـی لـ سـفـیـت، "گـر ت جـونـز" بـمـ و ی کـر د و لـ "مـنـچـسـتـر
گـار د یـان" نـو و Nـمـ و a نـوسـیـمـ کـی خـمـ کـی و مـز بـو، سـکـر تـری پـمـ شـوی "لـو یـد
جـمـ ر ج" بـو. نـو و کـاتـی لـ سـفـیـت نـیـشـت جـمـ بـو، بـمـ نـهـمـی سـفـیـت ر ی کـر د بـو
بـمـ ئـمـ کـر ا یـن، لـمـ و تـمـ بـیـنـیـمـ کـانـی خـی تـمـ مـار کـر د بـو. جـمـ نـز تـا کـو تـمـ نـیا
لـمـ و ا و گـونـد کـانـو کـمـ گـمـ کـشـتـوکـا یـمـ hـمـ و a و یـمـ کـان د هـات و
د چـو، هـا و ا ر ی خـمـ کـ د بـیـسـتـت: "نـان نـیـم؛ د مـان و ت بـمـر یـن"

لـمـ یـمـ کـک لـ سـفـیـت ر ر کـانـیـدا، بـمـ قـیـطـار، یـمـ کـم مـونـی و شـکـی لـ تـفـدانـمـ کـی
هـمـ نـایـمـ د ر و فـمـ یـد ا، بـمـ مـ یـمـ کـسـر کـم سـمـ کـی تـر هـات و هـمـ یـگـر تـمـ و
خـوار د ی، جـمـ نـز لـmـ a پـر تـمـ کـیـدا نـو و و د ا و ا نـی بـر سـمـ تـی بـاسـکـر د بـو،
پـاد ا شـت ی جـمـ نـز لـ و a پـر تـمـ د ا Nـمـ و a بـمـ هـمـ مـیـشـ لـ Sـفـیـت
دور خـرا یـمـ و گـمـ ا نـمـ و ی بـمـ سـفـیـت لـ قـد غـکـرا. بـمـ هـانـی
د ر کـر د نـی Nـمـ و a بـو، کـم پـمـ یـامـنـمـ کـی ا سـتـگـمـ نـی و نـا تـوانـت مـتـمـانـی
پـمـ بـکـر ت. لـmـ a سـتـیـدا Nـمـ و a پـمـ یـامـکـ بـو کـم لـیـونـز و لـشـکـری چـا پـمـ نـی
شـر رـوی لـ د یـدار کـدا لـgـmـ ئـمـ فـسـمـ ر کـی پـلـ بـر ز ی چـا پـمـ نـیـمـ کـانـی
شـر Rـوی لـ ژور ی هـمـ تـمـ لـ کـدا و ر یـانـگـر ت. نـو و ئـmـ فـسـمـ R قـنـاعـتـی بـمـ

لیونزو هاوٲٲکانی کرد، کٲ لٲ بٲ ئیعتبار کردنی جونز دا خٲمانٲ و
برایانٲ ٲٲفتاریبکٲن. لیونز دٲٲٲت : «لٲماوٲی ئٲو هٲموساٲٲ
لٲدستکاریکردنی ٲاستییٲ بٲ خٲوشٲکان لٲٲٲٲٲمٲ دیکتاتٲریٲکان
دٲرکردنی جٲنز، بٲٲٲمٲ بٲ حمانٲترین کاری نابٲدٲ بو کٲ بٲمان
ٲٲشہات . بٲٲٲام ئٲوکارٲمان کرد ، بٲدٲٲٲینی ناٲون ودوٲوانٲ
ئٲوکارچٲٲٲٲٲمان نکرد.

لٲدوای دٲرکردنی لٲ یٲکٲتی سٲقیٲت ، جٲنز وٲک ٲٲیامنٲری مٲحٲلی لٲ
کاردیف کاری دٲکرد. پاشان بٲٲٲکٲوت چاوی دٲکٲوت بٲ “ولیم
رندالف ہرست” کٲ یٲکٲک بولٲ کٲسٲ خاوان هٲژمونٲکان لٲبواری
چاٲمٲنی دا، لٲ ئٲنجامی ئٲودیدارٲ دوبارٲ جٲن پیشی ٲٲژنامٲوانی
بیانی گرتٲ ئٲستٲ . ئٲو چو بٲ چین تا لٲبارٲی مناقٲشٲی چین و
ژاپٲن ٲاٲرت سازبکات ، بٲٲٲام لٲوسٲفٲرٲدا کٲ بٲناوچٲیٲکی دور ٲ
دٲستی چین ئٲنجامیدا لٲلایٲن چٲتٲکانٲو دٲگیرٲت ودٲکوژرٲت. هٲندٲک
دٲٲٲت سٲقیٲت دٲستی لٲکوشتنی داھٲبو، بٲٲٲام بٲٲٲگی ٲون لٲبٲردٲست
نیٲ کٲ بیسٲلمٲذٲت. بٲدٲرلٲ چٲندوچونی مردنی ، جٲنز قوربانی
ٲیلانٲک بووکٲ لیونیز لٲکتٲبٲکٲیدا تٲماریکردوٲ. لیونزو
هاوٲٲکانی تاچٲندین دٲیٲ کٲمٲکیان کرد بٲشاردنٲوٲی برسیٲتی و
گرانی لٲیٲکٲتی سٲقیٲت . نٲھشتنی اعتباری جٲنز بٲشٲکی گرنگی ئٲو
چالاکیانٲبوو ، بٲٲٲام دیدی لیبٲاٲٲکانی ئٲو کا تٲ دیسان یارمٲتیدٲری
، ئٲو فریودانٲ بوو.

لویی فیشر، ٲٲژنامٲنوسی کاریگٲری ئٲمریکی کٲلٲساٲی ۱۹۳۲ دوبارٲ
سٲردانی سٲقیٲتیکرد ، دوبارٲ ئٲو گٲٲٲانٲوٲیٲ ٲٲواجی ٲٲیداکرد کٲ
گریمانی دابین نٲکردنی خٲراک بٲرٲنجامی هٲٲٲذٲگرتنٲوٲی
خٲٲٲوخٲرمانی ٲٲویست و هٲرشٲ وٲرانکاریٲکانی دژٲ سٲقیٲتی بوٲ.
فیشر لٲبٲاوانٲ ئینکاری هٲبونی برسیٲتی و گرانی دٲکرد
لٲروسیادا. ئٲو هٲرگیز ئٲندامی حیزی کٲمٲنیست نٲبو. بٲٲکو
ٲٲیوٲستبو بٲکٲمٲٲٲی چٲٲٲ لیبٲاٲٲکان ، کٲباوٲٲیان واو سٲقیٲت
نمونٲی بٲرجٲسنٲکٲری ٲٲشکٲوتنی مرٲٲٲ و دٲبٲت دژی هٲر ٲاٲرتٲک
بن دژی یٲکٲتی سٲقیٲت. تٲنیا کا تٲک جٲنگی سارد دٲستٲکٲی کٲشفکردن
و ، و فٲیلٲٲٲ هاوبیرٲکانی ٲٲشویان ئیعترافیانکرد ، فیشر بایدا یٲ
وٲو دانی بٲشتٲک دانا کٲھٲرلٲسٲرٲتاوٲ دٲیزانی. گوا یٲ تا ئٲوکا تٲ
واتٲسٲوٲیکردوٲ کٲ ژمارٲی قوربانیٲکانی تٲجروبٲی سٲقیٲتی
بٲرھٲمدار دٲبٲت!

ئٲو بٲچونٲ باوٲی هاوسٲزانی یٲکٲتی سٲقیٲت ، لٲگٲٲ ئٲو ئیدیٲمٲی
جٲرج ئٲروٲلٲ “سیاسٲتی هٲنگاو بٲھٲنگاوٲی کارٲساتبار ”

یہ کد گرتے وہ، کہ لے وتار کدا لے ساہی ۱۹۴۵ نویسیوی۔
ئے و تیرر سیاستی ہنگاو ہنگاو دتت : پشکوتنی مرے قایے تی
لے گئی وداوی گورددے بت ، کہ زرجار دیکتاتیریت و کوشتاری
جے معی دے بت۔ ہندک لے وانے باوے یان بے و تیرر ہے بو
سے سیالیتے کانی وکے "سیدنی" و "بئاتریس" و "وب" بون
لے دیدی ئے وانے وے ژمی سے قیت لے بنچینے دا ژمے کی پشکوتے وے
، بے مام ہنگاو ہنگاو پشددے وے . بے مام دے بو بگوتراہے ہنگاو
بے ہنگاوی کارساتبار . لے استیدا ئے مے واتا پیادے کردنی ہے مان
دیدگی گشبینی لیبے اے کان "میلیوریزم" سے بارے بے پشکوتنی
استے ہے ئاسای مرے قایے تی و ئے قے ، بے مام دے ربارے ئے وے شے
مرے قایے تی کے زر دواکے وتوون۔

ہے مے تی شاردنہ وے برسے تی لے یے کتے سے قیت ئے نجام بے خش بو ،
چونکہ ئے وشتے کی کہ ئے و لیبے اے انے نے یاندے ویست بیبیتن پے
سے لماندن . گاتے جاری ئے و بے سہرہاتے لے وے دایے کہ سہرکے وتنی
تا اے یے قے رزاری پیلانگے یے بو ، ہے مان پیلانگے یے لیونز و
ہا وکارانی کہ لے مے سکے ئامادے یانکرد . لے جے ری ہے مان پیلانگے یے کہ
لیبے اے کان پے داگریان دے کرد وے دات . لے عے ینی کاتدا ، کہ ئے م
جے ماءے تے اے پے رتے کانی مردنی بے کے مے بے ہے برسے تیان بے ناے است و
دے سیسے و ساختے کاری استگے رادے زانی و پے یانوا بو دے بے نکے تیان
لے بکے ن۔ دے بے بزانی لے وکاتے دا لیبے اے کان گومانے بونی
پیلانگے یے کیان بے مے شکداہے توے ، لے دیدی ئے وان برسے تی جے رکے ہے وای
ساختے بو . شے واز و تایے تمے ندی گومانکردن لے سیاستی ئے مریکا دا " "
لے کے پینے وے یے کی چے وپے ریچارد ہا فستاردے دے ربارے تیے ری پیلانگے یے
۱۹۴۲ " دا . لے و لے کے پینے وے دا دے ریخستوے کہ چے زہنیے تے کہ بے
ہے گومان و دودے بے دبینانے پے کھاتے بتے نکے تے نہا دے بتے خے راکی
ہے وادارانے " برے گلدواتر " کاندیدی استگے رای حزبی کے ماری خوازی
بے سہرکے ماری " ، بے کو دے بتے بے سوتے مے نی بے ئاگرے کہ جے وانے وے
کانیتر ، لے ناو توے ئے استے توندے وے ہے یانکردوے . تے وانینے کانی
گلدواتر ، تا ئے مے شے لے شیکردن وے کانی گے پانی سیاسی دا بے کردے ن
۔ بے مام ئے م بے چون و تے وانینانے لے ہے مانکاتدا سہر بارے
بے لیبے اے کانیش استن ، چونکہ لے ناو ئے و جے ماءے تے شدا باوے بون بے
کے خراوی نہے نی و پیلانگے یے پے رے یسے ندوے و پے یان وایے
لے گے انکارے سیاسی کانی ئے م دوا یانے ئے مریکا و ئے وروپادا
پیلانگے یے ہے بوے . سہرے کہ ماری پشو جیمی کارتنے رے سہر اے دے تے :
ترامپ بے مودا خے لے وے سیے لے ہے ہزاردنے کانی ۲۰۱۴ براوے بوے . لے بے
یتانیش کے سانی وکے " بن بردشاو نمایندے یے پارلے مان " و " کارل

کدوالار" پروپاگاندییکی ھمان شعو دکان، دبرباری ااپرسی
 دچونی بریتانیا "برکسیت"
 زددیی نیئگگر بسم ئستا لیبلاکانیش سبارت
 بگلاکاریمسیا بچاواکان باوایان ب تیری پیلانگی
 ھناو .

هه‌ببات ئه‌و تیه‌ران به‌شک له‌استیان ته‌دا. که‌سه‌که‌که‌ ته‌زقا‌که‌ روسیه و په‌تین بناسه‌ت ، ناتوانه‌ت گومان نه‌کات که‌ وه‌سیه هه‌وه‌یداوه موذاخه‌له بکات له‌سیاسه‌تی ئه‌ژئاوادا. به‌ په‌ی هه‌نده به‌هه‌گهی یه‌کلاکه‌ره‌وه روسیه و حیزبه‌کانی سه‌ستی تونده‌وه و په‌یوه‌ندیان هه‌یه، له‌وانه به‌هه‌نی پشتیوانی دارایی به‌ سه‌ستی تونده‌وه . هه‌روه‌ها به‌کاره‌بنانی ته‌مه‌که‌یه‌ته‌یکانه له‌لایهن وه‌سیاو و به‌ هه‌ده‌فگرته‌نی ده‌نگدهران به‌ئه‌وه‌ی ده‌نگ به‌ تره‌مپ بدنه ، یان هاندانی ده‌نگدهران به‌ ده‌رچونه بریتانیا له‌یه‌که‌ته‌ی ئه‌وروپا

بہ کارھہ نانی تہہ کم مہا یہ تیہ کان لہ لایہن ہوسیاوہ و بہہ دہ فگرتنی دہ نگدہ ران بہہ ئوہی دہ نگ بہہ ترہ مپ بدہن ، یان ہاندانی دہ نگدہ ران بہہ دہ رچونی بریتانیا لہ یہ کہ تیہ ئوہ وروپا ئوہ قسہی لیبہ اہہ کانہ لہ ئہ ستادا . ہستہ دہوہہ تیہ ہوسیا پہ شہ نگ بوہ لہ پہ شکہ وتنی جہ نگ زانیاری و ہہ واہگری بہہ نام ئوہ مانای ئوہ نیہ ہوسیا ئہ ندازیاری گہہ انکاریہ سیاسیہ کانی ئہم دوا ییانہی ہہ ژئاوا بہت . و پہ راوہ زخستن و بہہ متمنانہی گشتی و بہہ ردہ وام ، بہہ سہرتہانی لیبہ اہہ و فہرمان ہہہ وا بہہ سہرکہ مہہ گادا ، واقعہ کہ لہو ہاستیانہہ کاریگہ رتروگہ ورہ ترہ .

نوسینی: جان گری
وارگاہ نی لہ فارسیہ و : مہم حمود عہ بدوہ

شیعر ۛکی (نادیا ۛ ئۛ نجوم ۛن) ی
جوا ۛ ۛم ۛرگ ۛ ۛ ماد ۛ کردن و
و ۛرگ ۛ ۛ نی: ناسری حیسامی

ناديا ئىنجومېن لى ۲۸ كى كى نونى دوو مى ۱۹۸۰ لى هيرات لى ژئاواى
ئىفغانستان لى دايىك بوو. لى تىمىنى ۱۵ سا يىو ئاشنايىتى لى گگ

شيعر په يداکردو و ل ماو يكي كېدا ناوبانگي به نه و كې
نېد بېي كاني نېفغانستان دا به او بوو و. بهي د سېا تدار تي
تا بانو و ل و ناوچ ي ه موو چالاكيي كي ژنان قېد غې كرابوو. ل و
سېرد م سې شې نېفغانستان دا ناديا ل ما و به شيو يكي تايب ت
بر و ي به خو نندن و نوو سيني شيعر دا و ئاماد د بوو ل كې
شېنېر كندا ك به شو ي نه نې نېفجام د دران ل لاي ن ك م سې ك
ك ساي ي تي شېنېري ئ و شار و. پاش نې ماني ئ و ه زې در ئ ي به
خو نندن ك ي داو دوواتر چوو زانك ي هيرات و دوواتر يش
هاوس رگيري كرد ل گ سې ف رمانېر كي بشي ئ د بې ئ و زانك ي ك
بې شدار د بوو ل ك ر ئ د بې كندا. بې داخ و ئ و د نك جو ان ي
دوناي شيعر ل ٦ ي ن ف مېر ي ٢٠٠٥ به د ستي هاوس ر ك ي كوژرا.
ن م ي ك ك ل شيعر كاني.

ن نې شې و ه ي بدو م، ن شيعر د تې ژوانم
ل شې ز مان، ئيدي بگ سې يا ن زمانم

چ ب م ل و سفي ه نگوين، ك د م ك لاو ي ژ ه ر
ن و تا مشتي ست مگ ر، د كوت د م و دد انم

نيي خ مخر ل دنيا، ك به باو شې بنازم
ن غ م و شادي د پرسن، ن ل مردن و ژيانم

من و ئ م كونجې ئ سيري، من و ناكامي و ح سرت
ه موو حاشاي ل بوونم، ه موو ب ندي ل زمانم

من د زانم ك به هار و د مې سيران و س فا
چ بكم ل با و پ، من ك د م ف ي ن ن توانم

گ رچي ز ر ك خ م شم، ن غ م ي ك ل بير ناك م
ش و و ئ ژ ورينگ م م، به جريو و ئ ژ وانم

خ زگ به و ئ ژ ك بشك د ر و ديوا ري ق ف س
تا س ر و د ر ن م و بخو نم به ه ر ئاواز د زانم

من ن مام كي و ها نيم به ه موو باي بل رزم
كيژي ئ فغانم و ج ي خ ي تي هاوار و فوغانم.

.....

حسان زىرك و ك ئى فسانى بىژىك .. دكتور مەولو ئىبراھىم حسان

حسان زىرك ھونىرمەندىكى زىر ھونىر بوو، جگە لى دىنگىشى و شاعىرى و ئاوازدا نىرى و خاۋىن گوتنىكى پىئاواز و ھە مە ئىنگىش بوو، گىرانى بىر زىمانى كوردى و زىربى شىۋى زاركانى گوتوو، ھە روۋى ھە بىر زىمانى (فارسى و ئازىرى و تركمانى و ئىرمەنى و غەربى) يىش گىرانى گوتوو، شارىزايىدىكى باشى ھە بوو لى ناسەنى ئامىر مەسىقىيەكان، لى كىتەپكە (چرىكى كوردستان، چ ۱۹۶۶) بىر شىعر زىر بىر سەركەتوۋى باسى دىنگە و تايىپ تەندىكانى ژمارىدىكى زىر لى ئامەر مەسىقىيە ئىژھە قاتى و ئىژئاۋايىيەكان دىكات، دىفلەندىرىكى كەم وەندە بوو. (۱) ئىكتەرى شانە بوو لى سەلمەنى ھاۋىبەشى چەندىن شانەگەرى كىردوو! وەك ئىكتەرو گىرانىبەژ، لى ئادىيە كىرماشان ھاۋكارى چەند بىرنامەدىكى كىردوو، ئىۋىش بىر ئىكتەرى و گىرانىبەژى! مەيدى زەندى باسى ئىۋە دىكات كە زىرك لى بىرنامە (ئەمە و گەگىرەكان) ھاۋكارى كىردوو، ھە روۋى ھە لى تەمسەلىيەكى ئادىيە شەش ئىلقەي ھاۋبەشى كىردوو. بىر داخەۋ ئىۋە تەمەركەۋانە تا ئىستە بىر سەرو شەۋىن! جگە لىۋەش ھە ركارىكى كىردەت... سەركەتوۋانە و ھونىرمەندەنە كىردوۋىتە، مەرزەكەرىم خەشەۋ دىۋە: كە سەرتە (كانى مەلا ئىحمەد) ى و رگىرە بىر ئىۋە كەرى تەدا بىكات، كانىكە دىۋە و رە زىپىس و نارىك بوو، جەۋى وەستان و پاشماۋى ئازەكان بوو، زىرك لى ماۋىدىكى كەم دا زىركەكانە ۋە لى كىردىۋە نە تەناسىۋە! ھەندە جوان و خەش و ئازاۋ بوو. دىسان لى باسى (مەۋەنەنى سە ئىستە) يىكە شەرى سەقز، ھە ر مەرزە كەرىم دىگەۋىتەۋە و دىۋە: مەۋەنەنىكە و چەشتەنەكە زىر پاك و خاۋەن بوو شاگىردەكان ھە موو بىرەۋەنكەيان بىستەۋ!

ھە روۋى ھە زىرك پىۋەكى مەجلىس خەش بوو و دەم و دۋەكى شەرىنى ھە بوو، بىر ئادەتەك كە قەسە كىردوو و بىرەھەتە گەۋەۋە تەۋە خەلەك

هه‌ندەيان پەخەش بوو . . خوازياربوون هه ر قسە بکات و بەسەرھات بگەيتەو! نەک گەرانی بە!! ، لەگە ئۆش و پیاوکی نوکتەچی بوو و خەي نوکتەي سازکردوو و جوان و خەشيش نوکتەي گەاو تەو . هەندە خەشگە و خەش لوتف بوو ، کە بەسەرھاتە ناخەشەکانی خەشی گەاو تەو ، خەکی خستوو تە پەکەنین (۲) .

سەرەای هه موو ئەمانە (ئەفسانە بەژ) کی باشیش بوو (۳) ، لە فیدیەکی چوار دەقیقەیی و چەند چرکەیی دا ، ئەفسانەیک دگەيتەو بەناوی (ئەحمەدی بە غەم!!) ، بەداخەو سا و شوونی گەرانەو کە نازانین ، بەبەم ، لەو دچە لەساہانی کەتایی تەمەنی بەت ! چەن لە کەتایی ئەفسانەکە باسی مردنی خەي دەکات دتە: بەچی دچە بەستەریبەم!! (۴) ئەو ئەفسانەیک ئەفسانەیک ناسراوو گەنگەو هه تا ئەدەیکیش درژ ، بەبەم ، زیرەک - لەرە لە فیدیەکە دا - لە شوێنەک دتە پیدەکات کە زەری لە یشتوو (۵) ، لەو دچە سەر تەکەي کرتا بەت!

چەند دقەکی ئەفسانەي ئەحمەدی بە غەم . .

من خەم بە منداي گۆم لەم ئەفسانەیک بوو ، ئەستاش جیہان سەيرو گەانە کت و پەو خەشیش بەسنوورەکان و دیمە نە پە ترسەکانم دتەو بیر ، باغی پەرییان و کلیلی چل ژووو گرمەي دوو ھاژەي سیمورخ و شریق و باقی بروسکەو گرمەي گەوارەو شلپ و ھەي مەلەي پەرییان لە نەو ئاوو گریان و پەکەنین دەرۆشکانم لە گو دا دژیتەو! ئەو ش دەزانم ، ئەحمەدی بە گەم دواچار لە غەمان دمر ! وەک کەتاییدەکی ئەفسانەکی زیرەک . بەبەم ، لە دقەکی کتەبی (ئەفسانەکان وادەگەنەو) ی برای بەیز (دکتەر عەبدوڵا خدر مەولوود) (۶) ھەي حەقایدەکەو کەتاییدەکە جیای ! بەبەم ، بە مەزەندەي هه ردوو دووقەکە ، ئەو ی زیرەک دایگەيتەو ، کورتەیک کی کەتاییدەکی تی . هه رچەندە پەوان ناوی (ئەحمەد) ، بەبەم ، ھەمەي کەنی ئەفسانە کە بە زەمانەکی زەر دوور دگەيتەو ، ئەو تە لە دقە زیرەک پەری یان ژنەکە بە ئەحمەد دتە : تە ئەو خودایەي دەي پەستی، تە خاتری ئەو شتەي دپەستی ! ئەو بەمان وون دکاتەو ، ئەفسانە بە زەمەنی پەش ئایینی ئیسلام و دوورتریش پەش ئایینە ئاسمانیەکان دگەيتەو ، کە ھشتا ئایینی خودا پەستی سەری هه ئەداو ، بەبەم ، بە ھەي کاریگەری ئایینی ئیسلام لە نەو کوردان . ئەو تە پەوان ناوی محەمەد و ژنە محەمەدیش بەو خودایەي سوێند دتە دات کە دپەستی !

ئەفسانەي: ئەحمەدی بە غەم!! (۷)

ئەفسانە بەژ: حەسەن زیرەک

(...) لَم ناو دا عـيياشي كرد ، ئَم لا ئَم يى ، ئَو لا ئَم يى ، دنيا بـ داس خى بوو ، نـ دـرويشى پـيـيـكـنـ ، نـ دـرويشى بـگـرـ ، هـه رباسـكـ ، ئايا بـ هـه ر ئـنـگـكـ ، ئايا هاودـردـكـ ، ئايا هاونـشينـكـ ، كـسـنـيـ . ئـزـ دانـيـشتـبوـ زـر بـ تاقت بوو ؛ ئايا من ئَو دـركـانـ بـ نـكـمـمـو ؟ ئَم دـرويشـانـ خـرـفـاون ! گا دـگـرين گا پـدـكـنـن ! وئـا بـ زاتى خوا دـيـكـمـو ؛ وتى دـرگـاي كردـو و شـقـكى لـدا . . كـردـيـو ، شـقـكى لـدا لـ جياتى ئـو يـيـكا تـو ، گوتى ؛ ئايا تـ چى ؟ دـرگا كـرايـو ، هـه كـوت و چوارباغـكـ ! نـ بـكـى نـ بـخـى تـماشـى سايـى گـردنى بـكـى ، - قـسـى قـسـى قـدـيـمى ! وادى بـوادى تـختى مورادى ، ئومـدوارم بـگونى بارگـينـمان نـكات ! (۸) گوتى دـرگـاي كردـو و چوـو ژوور ، سـرـكـ ئـيـ تـماشـى كرد ، ئـاـه ئـاـه ! لـم باغ و حـديـقـ عـجـايـبـ ؟ سـرـكـ ئـيـشت ئـيـويـست بـگـنـنـو ، عوقـابـكـ ، بـقـولى ئـمـ دـكات سيمـرخى قـدـيـم ؛ شـيـزـكى پـداكـردوئـحمـدى بردو وئـيـ ، هـه يـ بـرم دـ ، هـه يـ دـتـكـوژم ! هـه يـ فلان ، فايدى نـبوو بردى وئـيـ و لـ جـگـايـكـ بـ عـردى دادا ! خـيـمـ لـسـر خـيـمـ تـناف كـشـرابوو ، يـعـنى خيوـت ، چادر سـتـها هـه زار خـيـمـ ، يـعـنى خـيـمـ و چادر بـكوردى ، گوتى لـو دا - ئـحمـدى - لـ عـردى دا ، دووسـت هـه زار ژنى لـبوو . . خـبوونـو ، ئـو گوتى : بـ من . ئـو گوتى : بـ من ! زـمانـ دى بـيـنى عـردو عـاسـمان هـه وـرـ تـريـشقـ لـيدـدا ! يـعـنى چـخـماغـ ! چـخـماغـى دى لـ گـالـيسـكـيـ زـينـ دـ ، دـيـ : چـيتـان داوـ لـو بـنى ئادـمـ ؟ دـ . . گـيـشتـ تـماشـى كرد ژنـكـ ، خودايـ چـيتـ خـقـ كردو ؟ بـ بـيـكار بووى ؟ ئـو گـوـهـرـى بـ من دروست كردو ! بـ تاو وـرـو ، بـ : بـام ، تاو و ستايشى بوو . بـيـ قـليـسـكا يـو ! ئـم هـه موو ژنـ بـاوـيان كرد . دـيـ : گـيـشتـ و بـ پـنج شـش ژنان دـستـيان دايـ ئـحمـد و نايانـ نـو گـالـيسـكـيـ زـينـ و گـگـانـو دواو . خـاسـتـنـ . پـيرو و شـكـ خـبـرى نـيـ ! تـنـيا خـيـتى : گوتى : ئـحمـد لـو سـلتـنـتى كرد . گوتى : ئـحمـد واديارـ تـ پـياويـكى تـگـيـشتووى ! مـردو مـردانـ سـروـت و سامانى من بـ تـ . ئـمان بـشـرتـكـ . . بـ خـتـرى خوداي ، كـتـو ئـيـ خودا پـرستم ! بـ خـتـرى خوداي بـ خـتـرى ئـو شـتى كـ تـ دـيـپـرستى ! ئـو دـرگـايـ مـكـو . هـه موو شـتـ بـ تـ ، هـه رشـو وئـو نـدـ كـچـ ، هـه رشـو وئـو نـدـ كـچـ . ئـحمـد گوتى : جا لـو چـاتـر دـ بـ ! بـ زياد نـ بـ ! -

«شاهان چو بوو بـ حـمـام بارـگا خـلـوت بوو. ئـحمـد گوتـى :
 ئاىا ليرـش چـتر هـه يـ؟ سـ نـيـ دـ تـش دـركـى مـكـو ! توشـى
 ئـو تاوانـ نـدـ بووى، خانـم دـ : ئـم دـركـى مـكـو . حـتمـان

لـرـش چا تر هه يـ ! شـقـکـی لـدـرگا دا شکا ندی ! چوو ژوور و ،
 پادشابوو کـس نـیدـتـوانی بـ بـ ئاوادـکـی ؟ چوو ژوورو قوربان
 باخ لـ و باغـی باـتر ، گوتی : ئـها..ئـها کـسـکی تر هـر دـرکـ
 دـشکـنـم بـ خـشـیـکی تر ! قوربان عوقاب هات .. پـی دایـ چنگی لـدا
 نـوشانی گرت – ئـ و نـوشانی بـدبـختی من ! (۹) - بریدی هه مان جـگا
 فـی دا ! ئـحمـدی بـ غـم بـ و ئاھو نا و لـ و مرد !

ئـمما منیش مـعزـرـتم هه يـ ، عـدم نیـ ؛ بـی بـ ئاھو نا و
 زـر و ئـمرم !! ئـمما فایدـی نیـ ! بـسـری ئـ و ئـ و نـدم خـشی
 دیو ، ئـ و نـدم بـشارت دیو ، ئـ و نـدم عـشق.. بـکاری چ د ؟
 بـستـری جـگـبـم ؟!

۱۲/۲۰۲۰ - هه ولـر

تـبـنی :

() لـ نـ و ئامیر مـسیقیـکان زیرک و نـی لـ گـ دـف - دائیرـ
 دا هه يـ و چـند کاسـتـکیـشی هه يـ کـ خـی گـرانی دـ و دـف
 لـدـدا ، میدیای زـندی خـزانی لـ چاوپـکـوتـنـک دا دـ : زیرک
 تـنـیا دـفی لـدـداو جوانیشی لـدـدا.. هه رچـند مامـستای بـ
 (محـمـدی حـمـباقی) دـ : زیرک دـیزانـ عود لـبـدات ولـ
 بـندیخانـش عودـکـی لـ گـ بوو ، ئـ و دـمـی زیرک و مامـستا
 حـمـباقی لـ سلـمانی و کـرکوک پـکـ و زیندانی بوون .

() گوـ لـ کاسـتـکـی ئـ بوو سـباح بـگرن کـ باسی بـندیخانـ و
 ئازارـکانی خـی دـکات !

() وـک دـردـکـ و زیرک حـقایق و ئـفسانـی زـری زانیو و وـک
 ئـوی شارـزای هه موو فـلـکـری کوردی بوو ، هه ر بـی پـدـچـ
 زیرک لـ جـگـای تـریش حـقایق و ئـفسانـی گـابـتـ و ، تکایـ هه
 رکـس دـنگی تـمارکراوی زیرکـی لایـ ، کـ قسـی ئاسایی دـکات و
 حـقایق دـگـبـتـ و بـاوی بـکاتـ و .

() وـک دـردـکـ و لـکاتی گـانـ و ئـم ئـفسانـی زیرک نـخـش
 بوو و لـسـرجـگا بوو و چـندکـسـکی لایـ ، دـنگیان دـت .

() ئـم ئـفسانـی بـ ناوی ئـفسانـی - ئـحمـدی بـ غـم - ، تکایـ
 هـه ر کـس تـواوی گـانـ و ئـم ئـفسانـی بـ تـواوی و
 تـمارکراوی بـدـنگی زیرک لایـ ، گـورـیی بکات و بـاوی بکاتـ و .

() کتـبی (ئـفسانـکان وادـگـنـ و - کـمـمـ ئـفسانـ و حـقایقـکی
 کوردـواریـ) کـکردنـ و چاپـکردنی عـبدو لا خدر مـولوود، چاپی هه
 ولـر- ۲۰۱۲

() ئـفسانـی ئـحمـدی بـ غـم ، لـسـر غـریزـی زانینی نهـنی و

تہ ماعی زہرتی خہشی و جوانی و قہد غہشکہنی دامہ زراوہ .
() زیرک لہ گہانہ وئی ئہفسانہ کہ زہر شارہزایانہ ، ئہفسانہ کہ
دہازہنہتہ وہ بہ تہعلیقی کورت و لہ جہ خہشتی دہکات و سہرنجی
گوہگر بہ خہی اادہ کہشہ .

() لـر زيرک خـی بـ ئـحمـدی بـ دبـخت دـچوونـد و دـی: چـن
عوقاب شانی ئـحمـدی گرت و لـ خـشـیکـانی دوورخستـو، دـی: منیش
ئاوا بـ دبـختی شانی گرتووم و بـ و داخـو دـمرم!!
() لینکی قیدیه دـنگیـکـی حـسـن زيرک لـ کاتی گـانـو و ی
ئـفسـا نـکـ.

<https://www.facebook.com/as0.chaw/posts/496584850681217>

ئيمبرا تار و مام كوردى
هـ نجير روڤن . و : رازا شوان

ئەو دەۋەتتە ئاستا بىر تۈركىيە ئاۋدۇر، ۋەتەن تۈركىيە ئىدى،
ۋەتەن رەسەنى نەتەۋەت كورد ۋە يەنە ئەرەبىيە كەنە. عوسمانىيە
تۈركىيە كەنە داڭىرىيەن كەنە ۋە لى دۋايدە ئاۋىيەن لى ئا تۈركىيە. شارى (
قوستەنتىنە) كە ھاسنۇر لى كەنە باكۇرى كوردستاندا، لى لايەن
گريكەن (يەنە ئىدى كەنە كەنە) ۋە، لى سەي (۶۶۰) يەنە زايىنى
دروستكەرا، دۋايش بو بىر پەيتەختەك لى پەيتەختەكەنە
ئىمپەراتورىيە تەرىپى. تۈركىيە كەنە داڭىرىيەن كەنە ئاۋىيەن گەنە
ۋە ئاۋىيەن لى ئا "ئەستەمبۇل".

رژێك ئيمراتـري رـماني "هادريان" لـگـگـچـند سـربازـكـيدا،
رـيان دـكـوتـگـونـدـكي جوان و قـشـنگـي باكـوري كوردستان،
كـ لـ شاري قوستـنتينيـوـ زـر نـزيكـ. پـاوـكي پـيري كوردـي
خـكي ئـو گـونـدي بيـني، كـ لـ باخـكـيدا خـريكي روانـدني
نـمامـي هـنجـير بو. سـرنجـي ئـيمـراتـري راكـشا. داواـي لـ
يـكـكـ لـ سـربازـكاني كرد، كـ بانگـي ئـو مـامـ پـيرـ كوردـي
بـ بكـن. كـ بـتـبـلـي.

مام کورد (بـزـو رښاشی لـکردن و بـ گـرمیش
بـخـرهاتنیانی کردن): بـز ئیمبراتـر، داوات کردو ک
ممینی، فـرمایش یکـن.

ئيمبراتەر (ل دواى ولامدانى رىژباش و بىخىرھاتنى كى): مام كورد، ئىم نى مام ھىنجيرانى بى دى وىنى؟ گەر ل تافى لاوتىدا نى مامت بى وىنايى، پىدگىشتن و ل ئىستاي پىرىتدا ل بىر كانيانت دىخوارد. تازى بى تازى بى و ھىوايى كى بژىت و ل بىر كانى ئىم نى مام ھىنجيرانىت بىخىت؟

مام كورد: ل لاوتىمدا كارمكرد، ھىشتا پىكم نىكىوتو و كاردىم. گىشېن و دىخشم. بى و ھىوايىشم كى ل بىر كانى ئىم نى مام ھىنجيرانىش كى دىيانى وىنم بىم.

ئيمبراتەر: پىم بى تىمىنت چىند سا؟
مام كورد: تىمىنم سىد سا؟

ئيمبراتەر: تىمىنت سىد سا؟، ھىشتا ھىر بى ھىواي ئىوت، ل بىر كانى ئىم نى مام ھىنجيرانىت بىخىت؟!

مام كورد: بى بى ھىوام.. گەر بژىم ل بىر كانيان دىخىم.. گەر نىشمىنم بى كوئىم بىجىيان دىھىم تا ل بىر كانيان بخوات.. ئى و سى رىزى دار ھىنار و قىخ و گوئزانى دىبىنى، كى چ بىر كى زىريان گرتون، ئىوانى باوكى كىچىردوم رواندونى و بى منى بىجىھىشتون.

ئيمبراتەر: باشى مام كورد، گەر ژىايت و ل بىر كانى ئىم نى مام ھىنجيرانىت خوارد، داوات لىدىم كى ئاگادارم بىكىت.

مام كورد: بى بى بىت كى ئاگادارت دىمىم.

دواي دى سا نى مام ھىنجىر كى، گىور بىون و بىون بى دار. ھىنجىر كى زىر ناياب و ناسك و شىرىنيان گرت. مام كورد تىروپى لى ھىنجىر كانى خوارد.

زانى كى ئيمبراتەر ل قوستىنتىنىيى. چو بىك ھىنجىرى گىيو و جوانى لى دارىكان كورد و قىرتا بىكى پىكرد لى ھىنجىر. بىر و كىشىكى ئيمبراتىرى رىشت. كى گىشتى لاي پاسىوانىكان، مىبىستى سىردانى كى بى سىر كى پاسىوانىكانى كىشك باسكرد. بىردىيان بى بىردىمى ئيمبراتىرى. دىسان زىر بى بىزى و روخىشى و رىژباشى لى ئيمبراتىرى كى.

مام كورد: ئيمبراتىرى بى بىز، دى سا پىش ئىستا، ل گوندىكى كوردستاندا، پىاوىكى كوردى پىرت بىنى. كى سىرقاى رواندىنى نى مامى ھىنجىر بو. داوات لىكرد، گەر ژىايت و ل بىرى ھىنجىر كانت خوارد، ئاگادارت بىكاتى و. من ئى و پىاوى كورد پىرىم. نى مام ھىنجىر كانىم بى دار و بىر كى زىر و نايابىان گرتون. من تىر ھىنجىرم لى خواردن. ئىم قىرتا ھىنجىرشم لى و ھىنجىرانى بى دىارى بى بى بىزى ھىناو. حىزدىم ئىوش لى بىخىن.

ئيمبراتەر، چوار پەنج دەنكى لە ھەنجيرەكە خوارد. ئيمبراتەر: ھەنجيرەكى زەر خەش و شيرين و بەتام. دەستەكانت خەشبن و ھىواى تەندروستى و تەمەندەرژىتەرت بە دەخوازم. ئيمبراتەر بە سەرەكى پاسەوانەكانى وت: "بە ھەنجيرە بەتا بەكە. قەرتەكەش پە لە پارەى زە بەكە و بىھەندە و بىدە بەم مامە كوردە.

مامە كوردە: مەن ئەم ھەنجيرەم بە ئەو نەھەناو تا پارەى پەوەر بگرم. ئەمە ديارىيە.

ئيمبراتەر: دەزانم. بەتام مەيش پەمخەشەكە ديارىيەكت پەشەكەش بەكەم.

مامە كوردە، قەرتەكە پە لە دراو زەكەكى وەرگرت. زەر سوپاسى ئيمبراتەرى كرد، بە ئەو رەزەلەنان و ئەو ديارىيە بەنرخەى كە پەشەكەشى كرد. بە رەزەو مەئاوايى لە ئيمبراتەر كرد. بە خەشى و شادىشەو، گەلەلەو بە مەلەى خەيان لە گوندەكەيان.

ژەنەكى مەكەربازى ھاوسەلە مەلەى مامە كوردە، كە ئەم ھەواوەلە بىست، ئەرەلەى بە بەخت بەشى مامە كوردەدا بەرد. وىستە مەردەكەشى بەختى خەى تاقىبەكەتەو، چو سەبەتەلەكى گەورەى پە ھەنجيرە ھەنا و خەستىيە سەرشانى مەردەكەى و پەيوت:

بە ئەم ھەنجيرە بە بە ئيمبراتەر، خەزى زەر لە ھەنجيرە. سەبەتەكەمان پە لە دراو زە دەكەت.

پەلەكەى سەبەتە ھەنجيرەكەى بەرد و رەيش بە قوستەتەنيە. گەيشە بەردەم كەشكى ئيمبراتەرى. بە سەرەكى پاسەوانەكانى كەشكى وت: "مە ھەنجيرەم بە ئيمبراتەر ھەناو" سەرەكى پاسەوانەكان وتى: ليرە بە باجەم ئيمبراتەر لە ھاتەت ئاگادار بەكەمەو.

سەرەكى پاسەوانەكان: گەورەم، پەلەكە سەبەتەلەكى گەورەى پە لە ھەنجيرە ھەناو، دەلەى بە ئيمبراتەرم ھەناو. بەنگى بەكەم بە بە لای بەزەتان؟

ئيمبراتەر: سەرەكى پاسەوانەكان، بىبەنە ناو ھەلەكە و سەبەتە ھەنجيرەكەى ھەلەلەژن، بەنگى دە پاسەوانەيش بەكە، كە ھەنجيرەكان بەكەيشن بەسەر و دەموچاوى ئەو پەلەكەى كە ئەو ھەنجيرەلەى ھەناو.

دە پاسەوان ھاتەن و ھەمو ھەنجيرەكانيان كەشا بەسەر و بە دەموچاوى پەلەكەدا. ئەنجا سەبەتە بەتەكەيان خەستە سەر شانەى و لە كەشكى ئيمبراتەرى دەريان كرد.

مەردە ژەنەكە، بە ئازار و تەوەلەلەو، گەيشەو مە. بەسەرھاتەكەى بە ژەنەكەى باس كرد. ژەنەكەى سەرى ناوچەوان و

بەر چاوه‌کانی کرد، که شین و مەر بونه‌توو، ده‌ستی کرد به
په‌که‌نین.

مەردەکی (به توو‌ییوو): ئوو په‌ن‌ت په‌دام و په‌شم
په‌ده‌که‌نی؟!

ژنه‌کی: پیاو‌که، سوپاسگوزار به که سه‌به‌ته‌یه‌ک گو‌زم پیا نه‌ناردی،
ئه‌گینا به سه‌ری شکا و ده‌موچاوی برینداروو ده‌گه‌ه‌ایتوو به
ما‌ه‌وو.

() ئهم چیر‌که به ده‌ستکاریوو، له زمانی ئینگلیزیوو
وهرمگ‌اوو به کوردی. () قه‌رتا‌وو: سه‌به‌ته‌یه‌کی بچوکی قوه‌ی بن
ته‌سکی سه‌ر واه‌ایه له گوند‌کانی کوردستان له شولکه‌ دار بهی ته‌
دروستی ده‌که‌ن. له ورزی گه‌یی میوه‌هات، هه‌نجیر یا ته‌ر یا قه‌خ
یا قه‌یسی یا ته‌ماته‌ی ته‌ده‌که‌ن. به تایه‌ته‌یش به دیاری ده‌به‌ن
به خزمان و به ده‌ستانی خه‌ش‌ویستیان.

() که‌تایی چیر‌که‌که، که‌تایه‌کی گاه‌ته‌ئام‌زه. به ئوه‌ی خه‌ند
بخاته‌ سه‌ر له‌وه‌کانی مندا‌هانی گو‌گر یا خوه‌نه‌ر. () مه‌به‌سته‌کانی
چیر‌که‌که، به بیرکردنه‌وو و له‌کدان‌وه‌ی خودی مندا‌هان
به‌جه‌ده‌ه‌وو.

ره‌زا شوان

نه‌رویج: ۲۰۲۰

شاعیر.. نه‌وزاد به‌ندی

شاعیر ه‌یه،

که ئه‌نووسه

بیر ئه‌کاته‌وو،

چه‌ن پله‌ و داهاتی په‌ که‌بکا ته‌وو..

ده‌رگای گیرفانی

چه‌ند حیزب و

سه‌رکردی به بکا ته‌وو..؟!

ه‌یه که شیعیر ئه‌نوسه

ئه‌پرسه ئه‌به چه‌نده‌ که‌س

شش

گنگا ریپ کی

شا عیر ھان ،

شیعر ئۆنوسن جا ئۆیدۆن . .

هـ تا سدگی ما ی ئا غا

لای زوون . .

۱۰۰۰ بے کمال بنو ستم ؟

... $\square$ $\square$

▪ نوازاد با ندي –