

هه تاهه تایی) له ناو واقعی فای بیای مهرگدا (عهده مدا). بیر کهی خوا
(درامای گه انه وهیه ب ژیان له پاش مهرگدا). (2)

کهواته خوا ههای ئه به دیی ژیا نه. ههای استکردنه وهی کهای ماسی
بوونی مر. خه سه ته کی مر ئه وهیه، که دی بهو شتانه خه و باوه
بهو شتانه ده ه، که به چاو نایان بین (دیشان مر لره جهخت
له سر بوونی دیاریکراو و پ له کهای ماسی خی ده کا).

به نمونه: ئه که ناتوان بوا به وه به ه، گهردوون ئه زه لیه و
هیچ که سه ک دروستی نه کردووه، د ه ن، له دهره وهی واقعی گهردوون،
ه ن، که نابینر و هه رگیز نه بینیه ب خی داده تاش و ده یکا ته
خاوه نی گهردوون و به مهش خی لهو گرفته ئا زه ئه زه لیه زگار
ده کا، که گهردوون چان دروست بووه و ک دروستی کردووه؟ به استیش
سهخته (به تایبه تیش ب مر فی به رای) بوا به وه به ه، نین، که
گهردوون ب خی و له خ وه دروست بووه؛ بیه باشتین چاره ب ئه م
پرسه بوونی ه ن، که له گهردوون به توانا تر و به دهر تره و که س
نایبین (به تایبه تی ئه مه له ئایینه یه کتا په رسته کا ندا به دی
ده که ین)، بیه ده ش باوه ی پ به ه، نین و دیشمان خ ش بکا و وه م
به پرسیاره کانی بوونی دیاریکراو و پ له کهای ماسیمان بداته وه.
ه بهت ئه م ه زه پر سهی سه ره ه، دان و په یدا بوون و په رسته اندنی
شوناسی خوا و خاوه نده کانه (باوه و ئیمانی ئایینه کانه). ئه مه
هر له ژیا نی ئاسایی ژانه شماندا ف له حه قیقه تی بوونی خ مان
ده که ین: هه رگیز نامانه و استیه ناخ ش و تا ه کان به چاوی خ مان
بینین؛ ه بهت بیستن له بینین سه لامه تتر و ئه وه نتره.

به نمونه: ئه مه که به چاوی خ مان خواردن کی پیس له چ شتخانه یه کدا
بینین، که لهو ساته وه خته دا خ مان ده یخ ین و خ مان له و ین، ز
ئه سه ته متمر و کاریگه رتره، وه له وهی، که پ مان ب ن فانه
چ شتخانه پیسه. به هه مان ش وهش بینینی گهردوون کی ب سنووری ب
خاوه نی مه زن ناخ ش و ئه سه ته مه، وه له وهی ب ین ئه م گهردوونه
مه زنه خاوه ن کی مه زنتری هیه و ئه و به پرسیاره له هه موو شته کانی
ناوی و به چاویش نایبینین. له مه وه چه مکی خوا وه م کی ناچاری
فایاویه (به ب ئه وهی مر مه به ستی ب) ب پرسیاره بوونی گهردوون
و بوونی کهای ماسداری مر خی. وه م که ل ژیکی ت دایه و ما قوو ه.

ئه و وه مای، که نه یتوانی ک تایی به نا ک کی ناو ویستی مر به ه ن:
است و ه ه، چاکه و خراپه... له مه وه مر له به رانه ر خوا دا
که سایه تی شه یتانی دا ه، نا، تا چاره سه ر کی در زانه ب ئه م ویسته
نا ک و دژکاره ی خی دا بند. ئه م حا ته (دیارده یه) ز به قوو ی
و ز به زه قی له ویست و ویزدان و حی که سی ئیمان داردا به دی

ده كر. لای كهسی ئیما ندار بوا بوون به خودا، به ب بوا بوون به شهیتان ناب؛ ئەمەش لووتكهی بهرجهسته كردنی ویستی ناك کی مر به دهرده خا. ب گومان شهرعیه تی بوونی خوا له شهرعیه تی بوونی شهیتاندایه. هەرگیز ناش خواجهك (هەر هیچ نه ب له ئایینه گه وره یه كتاپهرسته كاندا) به ب شهیتانك (ئیبلیسك) هه ب. استیه كهی خوا ب ئەوهی خای پناسه بكا و خای به ئمه بناسن، ده ب باسی شهیتان بكا و ئەم به ئمه بناسن. ئمه خوا ناسین، ئەگەر شهیتان نه ب. له مه وه چه مکی خوا و چه مکی شهیتان بهرهمی پر سهی پهره ستان دنی ویست و عه قی مر قن ب استکردنه وهی هه هی (كه وتی) پ له كه موکو ی بوونی خای. واته ئەو له ی خوا وه ده یه و كه ما به بوونی فانی پ له ناك کی خای ببه خشی، ئەم كه ما ههش ده ب جهنگ ب دژ به لایه نه تاریكه كهی (شهیتانییه كهی) بوونی خای؛ ئەو لایه نهی، كه بریتییه له نائوم دی و د ان و شكست و توو ه بوون و جهنگ و چی حا هت و دیارده و به هایهك هیه، كه دهر ب یل له بوونی كه موکورتی دیاریکراوی ئەو ده کهن. لره شه وه به دهرده كه و، كه ب مر ق (ئایینه کان) ژیا نی ئەم دنیا یه یان به ویستی شهیتان به ستووه ته وه، كه چی دنیا ی ئەولایان (میتافیزیک) به خوا به ستووه ته وه. واته دنیا ی فانی به شی سیفه ته کانی شهیتانه و دنیا ی هه تاهه تاییش به شی سیفه ته کانی خوا وه نده کانه.

بهم ش وهیه مر ق واتای به بوون و به ژیا نی خای به خشی. واته وهك یل نگ ده: ((ژیا نی فیعلی مر ق له ت كه فانی ل کدژه کان پك د، كه هیچ چاره سه ر کیشی نییه: شه و و و، له دایك بوون و مردن، خشی و ناخشی، چاکه و خراپه؛ به کو د نیاش نین، كه کامه یان به سه ر ئەوی دیکه یاندا سه رده كه و؛ د نیاش نین، كه ناخ چاکه خراپه ده به زن، یانیش خشی ئازار ده به زن. ژیا ن گ ه پانی جهنگه. هه رده م وه ها بووه و ههروه ها ش ده م زن ته وه؛ ئەگەر وه ها نه ب، ئەوا بوون ده گاته ک تاییه كهی)). (3)

كه واته: ئایا مر ق ده توان به ب خوا (ئایین) بژی، ته نانه ت ئەگەر ئەم خواجه خشی دروستكهری ب و خشی دروستی کرد ب؟

پهراو:

1، 2، 3 - کارل غ. یونغ، الانسان و رموزه (سیکولوجیا العقل الباطن)، ت: عبدالکریم ناصیف، (دار التکوین - الطبعة الاولى 2012)، ص 106، 150، 104

ئايان ئالاي. . موحد مەد گەلەلەي*

لە ١٨ ئىزى ٢٠٢٠ مى ٢٠، لەكىلىرى كورد و خەمەرى
ئەرشىف و بەلگە نامەى كوردستان، مامەستا نەزاد ئەلى ئەحمەد، لە
ھەژماری تايەتەى خەى لە تەمەلەى كەمەلەى تەى فەيسبوك دا، پەرسىارەكى
گەنگەى لەسەر وشەى (مىر ئەلى) كە لە تەى پەشەكەى
كەبەى (ئەنجومەنى ئەدىبانى كورد) كە لەلەى (ئەمىن فەيزى) يەو
نوسراو لە ساى ١٩٢٠ لە ئىستانبۇل چاپ و بەلەكراو تەو
وروژاندەو، پەرسىارەكى ناوبراو ئەمە بو: دەپەسم ئەرە گەلەلەى وشەى
ئەلى ئەمە لە چەىو ھەتووە..؟

بەى لەلەووى ھەندە مەژووى بە وشەى ئەلى، خەمەلەرانى ھەژا ئەم
ئەونەردەو يەى خوارەو، وەك كەلە خەمەلەرانەى ناو كوردان
دەنوسم و سوپەسگوزارم كە لەمەى قەبو بەكەن، (مىر ئەلى: بەمەم
بەخەى مىر ئەلى يان مىر ئەلى) يە، ناوئەشانى پەشەى كەى ئەمىن
فەيزى بو: مىر ئەلى مەتەقەيد: ئەمىن فەيزى.
واتە: ئەقەدى خانەنەشىن بو: ئەمىن فەيزى.

مامەستا نەزاد ئەلى ئەحمەد، مەزەكانى ناو پەرسىارەكى ئەمە بەت
كە ئەلى وشەى ئەلى لەمەى مىر ئەلى (مىر ئەلى) يەو ھەتووە بە
فەلەنگەى نووسەنى كوردەى يان ئەلى.؟ سەلەچاوى پەرسىارە
وروژەندراو كەى مامەستەى ناوبراو لە چاپى كەفەلەلە لە ١٩٨٢ وەك
خەى نووسەو، كەى زەنەارى كوردەى لە ساى ١٩٨٣ كەبەى
(ئەنجومەنى ئەدىبانى كورد) بەلەلەووسەكى نوو بە جارەكى تە
چەپەردەتەو.

شەيانى بامە: كەبەى ئەنجومەنى ئەدىبانى كورد، كە لە ئەرشەى
بەندە ھەى، لەلەى كەبەلەلەى شەلەوانى مەزەى ئىستانبۇل وەندەى
دەجەتەى لە بەرگەراو تەو بە خەمەلەرانەى تە دانراو تەو، ئەم
كەبەى لە مانگەى رەبەى الاول ١٣٣٩ەى كەچى، كە بەرەنەلەى بە مانگەى
تەشەرىنى دوو مە و كەنوونەى يەكەمەى ١٩٢٠ دەكەت چەپەراو، يەكەمەى
مانگەى رەبەى الاول ١٣٣٩، ئەزى ١٣ەى تەشەرىنى دوو مەى ١٩٢٠ بو.

لەلەدا گەنگە ھەندە زەنەارى تە بەلەىو، لە كەبەى (ئەنجومەنى

ئەدىبىياتى كورد) لى كى تايى پەشەكەيەكە دا لى لاپە ۱۰ دا ، نوسراو :
مير آلاى متقاعد : امين فيضى ، وات : عەقيدى خانە نشين بو : ئەمىن
فەيزى ، وشەي (آلاى) كە ھەنراو تە سەر ئىنووسى كوردى ئىستامان لى
ساھانى ھەشتاكان ، ئىم دوو ھەشەي تەكە وتو .

يەكەم : لى عوسمانى چەن گەدەكەت وشەكەكە وەك خەي بى ئىنووسى كوردى
نەنوسراو تەو ، دوو : لى ھەر ئەگەرەكى زانراو و نەزىراو دابەت
وشەي (آلاى بى ئاھەي) نوسراو تەو ، كە ھەر ئىم ھەشەيەش تەواو كەرى
ھەشەيەي يەكەمە و پەكەو ھەشەكە تەواو دەكەن . بىمەن ھەرگىز پەكە
بەخەم نادەم ، كە رەخە لى مامەستايان و بىرمەندەنى وەك شوكر
موسەفە و مەلا جەمىل پەزىلەتەيى بىگرم ، كە زمانزانى گەورەي ناو
كەي زانىارى كورد بونە ، چەن ئىمەيان بىسەردا تەپەيەو . !؟
ھەشەكە تە ھەمومان مەقەن و ئاسايە ھەشەكە بىكەين ، تا مەشەكارەك
نەكەت ھەشەكە ، كەمەي ھەشەكە ھەر بى خەي گەورەيە .

بەكورتىيەكەي دەبەوايە لى چاپى كەتەي (ئەنجومەنى ئەدىبىياتى كورد)
نووسراپەيەو : عەقيدى خانە نشين بو (مىرى ئالەي) : ئەمىن فەيزى . نەك
وەك ئەو ھەي نوسراو (مىر ئاھەي مەتەقەيد : ئەمىن فەيزى) كە
ھەشەكەيەكە كراو و تا ئەمەشەستە نەكراو تەو ، چەنكە خەنەران
دەيانزانى مەبەستە وشەي مىرى ئالەي عوسمانى واتەي عەقەيدەيان
كەشەنەنە دەگەيەنەت . كەواتە : وشەي مىر آلاى يان مىر ئالەي ، ھەي
پەيەندەيەكەي بى وشەي (ئالەي) وە نەيە لىوۋى پەرەسەندەنى مەژوۋى
وشەي ئالەي بى ناو فەرەھەنگە كوردى ، بىيە لىوۋى زارەو ھەي سەربازى
مەژوۋىيە و زمانى عوسمانىيەو لىخەوارەو چەندە وونكەرنەو يەك لى
بارەي وشەي (مىر ئالەي) يەو دەنووسەين .

سەبارەت بى وشەي مىر آلاى كە لى كەتەيەكەي ئەمىن فەيزى
بەكارەنراو ، بىپەي ئەو زانىارىيە سادانەي ھەمە لى مەژوۋى
عوسمانى و زمانەكەي ، دەتەوانەن ئىم كورتە زانىارىانەي خەوارەو
بەنووسەين :

وشەي مىر آلاى لى فەرەھەنگەكەنى زمانى عوسمانى دا بىمە مانايانە
ھەتەو : مىر ، واتە : سەرەك ، فەرمەندە ، بەگ ، مىر ، فەرمەندە ، لى
تەورەكى نەو دا بەمەشەو يە دەنووسەرتە وشەي مىر و
ھەوما نەكەي (Mir=Amir:Baş:Bey)

شەيانى باسە وشەي مىر آلاى (Miralay) كە بەزمانى عوسمانى بەمەشەو يە
دەنووسەرتە : مىر آلاى ، بەتەورەكى نەو (Miralay) واتە : فەرمەندەي چەوار
تەبوۋرى عەسكەرى عوسمانى ، لى زمانى سەربازى ئەمەردا وشەي (مىر
آلاى) بەرەنەبەر بە وشەي (عەقەيدە) بەتەورەكى نەو (Albay) دادەنەرتەيان
بەكارەنەنەرتە ، ھەرەو ھەلە زمانى ئىنگىلىزى دا بەرەنەبەر بە

وشی (کوکلی نل) داد نرت.

ئم وشی (میر آلی)؛ ل ناو سیست می سربازی عوسمانی ل سا می ۱۹۰۹ تا هه و شانندن و دی و ت ک ل ۳ ی ئاداری ۱۹۲۴ بکاره نراو، هروها دواتر ل س رد می ک ماری نو می تورکیا تا سا می ۱۹۳۴ بکاره نراو، بام ل ۲۶ ی ۱۱ ی ۱۹۳۴ بپی یاسای ژمار ۲۵۹۰ ک ل پارلمان تورکیا دچو، ک تایبت بو ب (یاسای نازناو و ب ناو نیشان کان)، ئم وشی (میر آلی) ل ناو سیست می سربازی تورکیا س درای و، ل شو می (میر آلی = Miralay) وش (Albay) دانرا، ک هر ل ب رانبری دا مانای (ع قید) دگ ی نرت، شایانی بیره ننان و ی ک ب پی سیست می سربازی د و و تان دگ درت، وک ل د و و تی عوسمانی؛ نیشانی د و و تی عوسمانی ک وک م رکی بچو وکی ت نراوی ز باو ب نوسین بو ل گ دوو ئست، ل واتی خشاندا هر تانجک و دوو ئست ی..! وش آلی (Alay) ل (معجم صفافی) ک فره نگ کی گ وری زمانی عوسمانی، ب ما نایان یش دت؛

ی ک م: فوج، گردبون و، گربون و ی ب شومار.

دو و م: چوار تا بووری سوپای سربازی. س ی م: نمایش سربازی، م راسیم.

هروها ل فره نگ زمانی تورکی نو دا، وش آلی (Alay)، ب جگ ل ما نایانی ل س و و دا ئاماژ مان پ کردن، مانا کانی: گات پ کردن و تا قم و د ستش د ب خشت.

وشی دیک یش ه ن، وک:

میر لوا: وات: میری لیوا یان فرماندی لیوا.

میر میران: وات ک ی هر میری میران یان فرماندی فرماند کان. ب زانیاری خو نران: زمانی عوسمانی زمان کی دروستکراوی پکها تبو ل زمانی تورکی ک و ک م ک زمانی زیندو و هر ل خ ره واتی ئاسیا تا خ رئاوای ئ وروپا و باکووری ئ ف ریکا.. ل وان زمان کانی کوردی، ع ربی و فارسی هر ئم س زمان ی ئاماژ مان پ کردوون ب وش کانیان ل ناو فره نگ عوسمانی ک و تورکی نو دا، فره نگ کی گ وری پ کد ه ن، بام ه ند ل وش کانی ئم زمان ی ئاماژ مان پ کردوون ل زمانی عوسمانی و تورکی نو دا مانا د ست و اژ ی کانیان د گ در ن یان گ دراون.. م رج نی و وش ی ک ل ب بن و و ع ربی، فارسی یان کوردی ب، ل ل و انیش (عوسمانی) ک ن کان-تورک (نو ی کان) ب کاره تب ت ه مان مانای د ست و اژ ی وش ک بدات و، چونک د ستووری زمانی عوسمانی و تورکی نو جیا وزن ل زمان کانی تر جیا وزن ک ئاماژ مان

پېکړدن...

هېروېها زمانې تورکي عوسمانی س ق ناغی پېر س نډنی م ژووی
تېپې اندو، ک ئ ما ن ن: زمانې عوسمانی ک ن ل س د ی سیانز ه م ب
س د ی پانز ه م، زمانې عوسمانی کلاسیک ل س د ی شانز ه م ب س د ی
ن ز د ه م، زمانې عوسمانی نو ل ل س د ی ن ز د ه م ب س د ی بیست م.

س رچاو و کان:

پ ک م: (کتب ب زمانې):

- ۱- اکمل الدین احسان اوغلی (اشراف و تقدیم): الدولة العثمانية تاريخ و حضارة، ترجمة: صالح سعداوي، مجلد ۲، مرکز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، ۱۹۹۹، ص. ۷.
- ۲- امین فیضی: انجمن ادیبان کرد، مطبع ترجمان حقیقت، استانبول، ۱۳۳۹ [1920]. ل. ۱۰.

دو م: (ف ره ن گ):

- ۱- أ.د. الصفصافي احمد القطوري: المعجم التركي-العربي المعاصر، ۸، بدون مكان الطبع، القاهرة، ۱۴۳۳هـ-۲۰۱۳م، ص. ۱۸.
 - ۲- أ.د. الصفصافي احمد القطوري: القاموس عثمانی-ترکی-عربی (معجم صفصافي ۲)، مراجعة: عبدالله تومساک، ط ۲، بدون مكان الطبع، القاهرة، ۱۴۳۳هـ-۲۰۱۲م، ص ص ۲۷، ۶۵۶-۶۵۷.
- *م م ستا ل ب ش م ژووی فاک ټی ټی ټاداب-زانک ی س ران.

کاری ف رکاری ه ونه ری کاریکا ت ر له ر ژ نا مه گه ری دا . . هه ندر بن خ و شناو

له م سه رده مه ی ئ ستا ماندا کاریکا ت ر له بواری ف رکاریدا به
ش و ه یه کی فراوان به کارد ټ، ه ی ئه مه ش ده گه ټه وه ب ئه وه ی، له
کات ی به کار ه نانی کاریکا ت ردا زانیاریه کان سه رکه وتووانه تر ده چنه
یاده وه ری خو و نه ر و ت ټیدا ج ټگیرده بن، له به کار ه نان و پشت به ستن

به ده قى نووسراوه وه، تاو كو خو نهر بتوان ت زانياريه ك له ياده وه رى خايدا بپار ز ت، پويسته چه ندين جار ئو زانياريه بخو ن تته وه، واته چوونه ن و ياده وه رى و جگير بوون تيدا، پشت به دووباره كرده وهى ته ماشا كرده ده به ست ت، به ام دووباره كرده وه پويسته ئه گهر وه رگرتنى زانيارى له ي خو ننده وه بت به تهنيا، ئه گهر وه رگرتنى زانيارى له ي خو ننده وه و ديتن بت، ئو وه ماناى ئه وه يه كه زانياريه كه دووجار چ ته ن و ياده وه رى خو نهر وه، يه ك ك له ي په يوه ندى بينراوى خو ندر او و ئه وه كه ي ديكه يان له ي په يوه ندى بينراوى و نه وه، واته دووباره بوونه وه كه له هه مان كاتدا رووده ات، ئه گهر نيگاره كه ش دا شتن كى ك ميديا نه ي له گه دا بت، ئه وا ريه كى ديكه ده كر ته وه له به رده م زانيارى ب چوونه ژووه روى ياده وه ريه وه، له رى په يوه ندى سايك ل جيه وه، به ممش زانياريه كه س باره ده بت ته وه له ياده وه رى خو نهر دا، له رى خو ننده وه و ديتن و حا ته تى ده روونيه وه، بيه جگير ده بت له ياده وه رى خو نهر دا، چونكه به س ديوار ده وره دراوه، رگرى له ده رچوونيه وه ده كهن، ئه وانيش وشه و و نه و حا ته تى كرانه وهى ده روونين، كه هاوشانى زانياريه كه بوون، ده توانين كرداره كه به م شويه ي خواره وه روون بكه ينه وه:

به م شويه يه، وشه ئو ك كه يه يه كه زانيارى پشتى پ داده ات، نيگار يش ه كارى جگير بوونيه تى، و ك ميديا و ئو حا ته كرانه وه ده روونيه ش كه به ه ي ك ميديا وه د ته كايه وه، ه كارى به بيره اتنه وهى زانياريه كه يه،

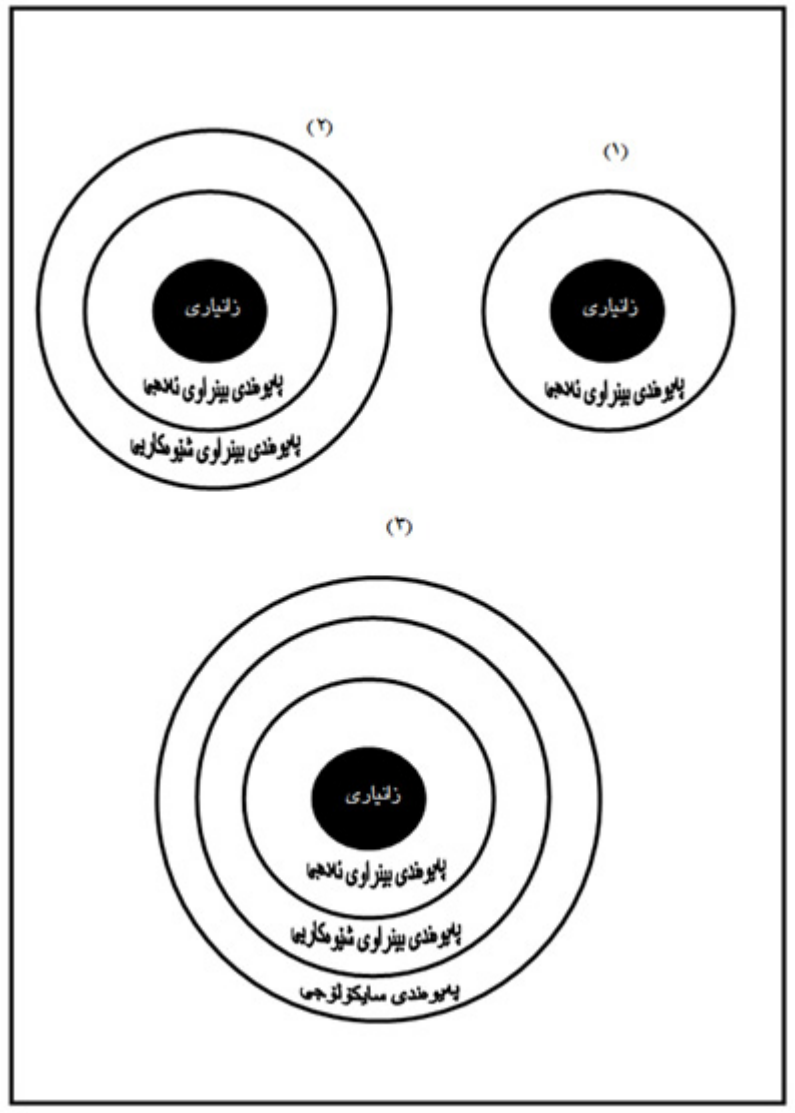
له به رئه وهى ئو حا ته ده روونيه ي كه مر ف تيدا يه تى له كاتى زانيارى وه رگرتنه كه، كى گه وره ده بين ت له پاراستنى ئو زانياريه له ياده وه رى مر فا، بيه به كار ه نانى ك مپيوته ر له بوارى فركاريدا ده مانگه يه ن ته نه جامى چا كتر، ب جگه له و خ شيه ي كه له به كار ه نانى ئام ره كه وه رده گير ت، هه روا ز ر ك له نيگاره كاريكا تيريه كان و فيلمه كارت نيه كان به كارد ن ت. پش پ شكه وتنى ته كنه ل جيا، وه رگرتنى سايك ل جى زانياريه كان له ي به كار ه نانى دار (ل دان) وه بوو، زانياريه كه هاوپ چى حا ته تى ئازاردانه كه ده بوو، كه زانياريه كه ي به بيرد نايه وه، يان حا ته تى ترس له تووشبوونى سزادان، له به رئه وهى ته كنه ل جيا پ شكه وت، و ف رخواز توانى زانيارى به ده ست ب ن ت هاوشان به حا ته تى ده روونى ئه ر نيه وه، دار (ل دان) ورده ورده وه كو ئامراز كى به كار هاتوو له بوارى فركردندا بزر بوو، هه تا به ته واوه تى هه وشايه وه.

كاريكا تر به تهنيا له بوارى فركارى خو ندىنگا كاندا به كارنا يه ت، به كو له بوارى فركارى گه وره كانيشدا به كارد ت، كاريكا تر له

بواره فـرڪاريه ئا زتره كانيشدا به كاردت، بـ نمونه له پهـ توكه كانى فـركدنى به كارهـ نانى كـمپيوته ردا كاريكاتـر جـگايه كى فراوان دهـ گرت، هـروهـا له بوارى ماتماتيك و فيزيا و نهوانى تريشدا، مهـ بهـستيش لـرهـدا پـكهـنين نيه، بهـ قـهـد نهـوهـى بهـستنهـوهـى زانياريه سهـختهـكانه كه لهـبـير دهـكـرن، بهـ حاـهـتـكى كـمـيدياى، كه بتوانـرت له كاتى پـويست بهـبـير بـتهـوه، كاريكاتـر بايهـخـكى تايبهـتى هـهـيه له بوارى فـربوونى زمانه بيانـيهـكانيشدا، كه زـرجار گـفتوگـكان هاوشان لهـگهـ كاريكاتـر دا دادهـ نـرن، كه بهـهـيهـوه لهـگهـ وهـرگـرتنى زانيارى چـز و خـشـش وهـردهـگـيرن، وهـرگـرتنى زانياريه كانيش ئاسانـتر دهـكات.

بهـكارهـ نانى كاريكاتـر له بوارى فـرڪاريدا، زـركـ له كـشش و ماندووبوون كه مدهـكاتـوه، بـ فـركار و فـرخوازش له هـمان كاتدا، فـركار پـويستى بهـ شـيكار و رافـهـكدنى زياد نيه، چونكه كاريكاتـرهـكه نهـوه بـ فـرخواز دابـين دهـكات، فـرخوازش پـويستى بهـ پهـستانى زانياريهـكان نيه له مـشـكـيدا، چونكه كاريكاتـر نـي زانياريهـكان بـ يادهـوهـرى مـرفـ ئاسانـتر دهـكات، بهـمهـش زـرتـرين زانيارى بهـ كهـمـترين ماندووبوون له كاتـكى كهـمـتردا دهـست دهـكهـوت.

نهـوهـى شايانى باسه كاري فـركارى كاريكاتـر جياوازه له كارهـكانى ترهـوه، چونكه كاريكاتـر له پهـتوكه فـركاريهـكان زياتر بهـكاردت لهـوهـى له رـژنامهـگـريدا، كه شـوهـ بـنهـهـتـيهـكانى رـژنامهـگـري بـهـشهـ له گـشه فـركاريهـكاندا، نهـگـر هـهـشـوو نهـوا گـشهـى لاوهـكى و گرنگ نـين، لهـوانهـيه كاري فـركارى كاريكاتـر له رـژنامهـگـريدا بهـ شـوهـيهـكى بـنهـهـتى له رـژنامهـگـرى منداـدا خـى بـبينـتهـوه، هـروا له رـژنامهـگـرى تايبهـت بهـ بوارهـكانى تهـكنهـلـجـيادا، كهـچى له رـژنامهـگـرى نهـدهـبى و ئابوورى و گـشتـگـيرى و گاـتهـجاـيدا، بهـدهـگـمن كاريكاتـر كاري فـركارى دهـكات، تهـنـانـهـت نهـو نـيگـارانـهـى له بوارى فـركاريشدا بهـكاردت، ناتوانـين بهـ كاريكاتـرى بـژمـرين بهـ ماناى وشهـوه لهـگهـ چـند هـهـاوـژنـكـ لـره و لهـودا، بـيهـ ئـمهـ ناوى سيفهـتى نـيگـارى كاريكاتـرى لـدهـنـين، نهـك سيفهـتى كاريكاتـر.



مَنَسورِ حِکْمَت و کَمَمِ نِیْزَمِ سیاسی. . حَمید تَقوایی

{دَقی ئَم نوسیند لَسَر بَنَمای بَاسی سِیمینار ک نوسراو تَو و ک
لَژَر هَمان ناوَنِشاندَا پِیشک شِکراو. هَندِکی لَ کَمکراو تَو و
چَند پَپَگرافِکی بَ زیاد کراو}.

ئَم سِیمینار بَ بَنای هَژد هَمین سا یادی مَنَسور حِکْم تَو ی.

هَژد سا ک ئَومان لَد سَداو و هَموو سا یک یادی لَد سَدا نِ
د کَیند و سَ بارت بَد ورو نَخشی لَ بزوتن وای کَم نیستی و

[illegible]

ڪم-نيزمي ڪرڻ ڪاري به جيا ڪردن جو ٿو ٻو ل و ڪم-نيزمان تي ڪم
پيو نديان به چيني ڪرڻ ڪار جو نه ٻو، ناڪر ڪاري بون، ڪم-نيزمي جي ري
چيني، جي ري وس، ڪم-نيزمي جي ري چريڪي وهيت. ڪم-نيزمي سياسي به
جيا وازيه ل ڪم-نيزمي د ست گ راو، ئايد ل ٽيگ روم ڪت بي، ئ و
ڪم-نيزمان تي ڪم بنيا تنراون ل س ر بند ماي باو اي به گ رد
وب ه و و ستيگيري و سنوردانان د ناسر ت و . ئ م جي ر ڪم-نيزم

لښې پېشې ويا ندې چالاكوانه كان وه سو او ان و ج ماوړي خو كك كك لښې خې باتدا د رگيربون د زانن ك سرقا ي خې باتي چينا ي تين. لښ ئركه دا وشيارن و ئو د زانن ك لښ گڼو ئو چينې ك ناك ك لښ گڼو ياندا ش د ك ن. و ب ب ئم وشياري و ئاگادار بون و ي ي خې باتكاران، خې باتي چينا ي تي و نادات. ب م تښك شتن، ماركسيزم و لك زانستي زگاري جيني كريكار و تيئ ريك ك خې باتي چينا ي تي شرف كردو و نيشاني داو ك م ژوي ك م گڼي مر قاي ي تي م ژوي خې باتي چينا ي تي و هيتړ د گڼو ت ب پش م رج ي خې باتي چينا ي تي! ب شو و ي ك گواي ب ر ل و ي ماركس قس ل بار ي خې باتي چينا ي تي و ب كات ل م ژودا خې باتي كي ل و شو و ي بوني ن بو!

ئ م م ميتافيزيك ك پي واي د يارد ي ك ل گڼو وشياريدا دروست د ب ت. ئ گ ر ئيو تيو ژين و ب ه و و ستي ك م نيست ناسياسي كان ل م م كردنيان ب تر پكي خې باتي چينا ي تي و و وات ب ش ش د بينيت ك ش ش ئ گڼو در ت ب خې بات نيوان چ پ كان و نا چ پ كان. نيوان ك م نيست كان و نا ك م نيست كان، يان نوان شوين ك تواني ماركس و ئ و ان ي ب ره ستيكاري ماركس. ي ك م وادياري پش ماركس ش ش بوني ن بو و دوه م دواي ماركسيزم ت نها ئا و گڼو شايستي ناوي ش ش ب ت ئ و ي ك ماركسيست كان ا ب راي ي تي بكن. وادياري ماركس و توي ي تي ش ش د يارد ي ك ك ل ژر ا ب راي ي تي پ و و واني مندا! و ئ گ ر و ان ب ت ئ و ئا و گڼو ك ب ه ر ا د ي ي كيش ژر و ژور ك ريش ب ت ش ش ني.

ش ش خي لو تك ي و يان د ر ك و تني ز ر ئا شكر اي خې باتي چينا ي تي. ك س ك ك تښك شتن ز ينيان و وشياري ل خې باتي چينا ي تي دا ب پش د ك ن پش م رج، ل ه و و ستيگيري ب رام ب ر ب ش ش كاندا ب پاسيفيزم كي ت و او ك تايي پ د ت. د يارد ي كي با ب تي نكو ي ل د ك ن و پ س ندي ناك ن ل ب ر ئ و ي ك ل گڼو ز يني تياندا ي ك ناگر ت و و ل گڼو پ و ان ز يني كان ياني ئ و اندا نز يكا ي تي ني. ل ئا كامدا ئ نجامداني كارو ئركه كيش ب خې يان قايل نابن. ك م م نيزمي ناسياسي ل م م كردنياندا ل گڼو م يدان كاني تري خې باتيشدا ئ م ميتافيزيزم ز ا.

ئا كام كي تري ئ م ج ر ت و اني ن، سنوردار كردن و ي خې باتي چينا ي تي ت نها ب خې باتي كر كاران و. خې باتي چينا ي تي سنوردار ئ كر ت و ب خې باتي كر كاران ل پ ناو داخوازي پش يي كانيان و يان ب لاي ز و و ل د ژي د و و ت و خا و ن كار كان ب ب د ست ه ناني ماف كانيان. ل م ديدگاي دا ب نمون ك خات د ژي م ز ه ب و يان خې باتي ژنان د ژي ه و و و ا و ر دني گڼو ز ي ئركه كي چينا ي تي ني گواي د س ي ياتي ئاين ب س ر د و و ت و ك م م گڼو و يان چ و سان و ي ژنان

په یو نډی بچینه کان وبا یادستی چینک به سر چینکی تر دا نیو، شوازی فرموله کراو و تیئ ریز کراوی ئم بیرکردن و به ش بکړدنی م سله کان و م یدان کان وخ بات به سر دیموکراتی وس سیالیتیدا، و و و و خ باتا ن ی ک به دیموکراسی له کد درن و و چینای تی نین و ئه گره چینای تیش بن و و چاکسازی خوازی و یف رمیستی و له پ راو زدان و به ی ز و و د کړت به م رج پشویوانی بک ییت و په گ ی ک م نیزمیان تدا به ه ز بک ییت.

به گشتی ئم م مام م ی چ پی ناسیاسی له گ و خ باتی ئستای به ش جیاواز کانی ک م م گ دا، ل م دیدگای دا کریکار ی ک م ت نها به ش کی به ره مه ن ر، ل ئ نجامدا گوا ی کر کار وک ژن یان وک په ناب ر یان تاکی س ر ب میلل وئاینی جیاواز و به گشتی وک ها و باتی ک د ردو ک ش ی نی دوه م خ بات ونا و زای تیه کانیشتی ت نها له چوارچو ی کارخان دا د م ن ت و، کاتک ل م گ ش ی و س یری خ بات د ک ییت خ باتی چینای تی سنوردار د کړت و و به ئ ی ک ی ک ی ل س دای (%) بچوک ل و ک شم ک ش چینای تی گ ور ی ی ک ل ک م م گ دا ل ئ ارادای و و و م نسور حکم ت د ت و ش ی خ بات ت رجوم ی کی باشی زمان وانی نی به struggle ک ل ئ ینگلیزیدا به خ باتی چینای تی به کار د ه ن رت.

ک شم ک ش یان دوژمنای تی و و ب و ب و ب و ی چینای تی ت رجوم ی کی گونجاوتر، ئم ک شم ک ش ش ل م ی دانی و شنبیری وهونری وئ د بیات ول فلیم وشان و موسیقا ل ئ ارادای و ل سیاست و ئابوری و ک ش ک م م ی ی تیه کانیشتا، ئم ک شم ک ش چینای تی پشو و ه ن گ ر و هیچ په یو نډی کی به وشپاری تاک و نی.

له ه س و ک و تی ک م نیزمی م کت بیدا له گ و ئا کتیفیس ته کان و ه س و اوانی بزوتن و نا و زای تی و ح ق خوازان کانیشتا ئم به ری ک ک و تن د رونی د ب نیت، ه س و او کانی د رگیر له جو ل ن و ی کدا ل س ر بن مای د ورو کاریگری کرد یان ه ناس ن گ ن ب ب کو به پی په یو نډی ه زری وبا و ی کانیان به یاریان ل س ر د د ن وجو ل ن و ک ش ل س ر بن مای به چون و ه و وستی ئا کتیفیس ته کان ه د س ن گ ن رت، ل ز ی ن تی س ر و خواری ک م نیزمی م کت بیدا ئ و ی ک بزوتن و و چو ل ن و ی کی نا و زای تی چ نا و ر ک کی ه ی و به شو ن چ داخوازی و ئا مانج ک و ی به ت و او تی له ژر ت شکی ئ و ی ک ه س و او کانی خا و نی چ با و و م یلا کن ئ و ست ت، ک م نیزمی ناسیاسی هر به و ج ر ک خ ی ل س ر بن مای با و و ه و وستی ا دیکا به چ پ د زان ت، بزوتن و و جو ل ن و نا و زای تی کانیشت ل س ر بن مای با و ی نا ک م نیستی ه س و او کانی، به ناش گ و و است و و ک ج گ ی پشویوانی نین ه د س ن گ ن ن، بن مای ه ردو و

هه سوک ووت که زینی وم کتبی و پو ندیان بواقیع و نی. ی که ل و فاکت رانی که ئ بته هکاری ئوی که کم نیزمی فیرقی بی ت و او تی پاسیف بت و بهنر ته خوار ئاستی ت نه ب کم م که ب چون وه و و ست هر ئم ت گشتن ئیسک لاستیکی و میتا فیزیکی ی ل خ باتی چینی تی و ل ه سو اوانی م بدان ج راو ج را کانی ئم خ بات.

ل وانگی ئم و. ل وانگی که م نیزمی، خ باتی چینی تی که شم که شی ب رد و ام که ل ه مو و و کان و وند کان وئا و و گ ر فکری و کم م لای تی و سیاسی ک اندا، ت نانت ل مشتوم کی نیوان د س با تدار کان و حزب د و ت تی کان ل ه مو و با ت اندا، ت توانیت شو ن پی بینیت، ئم شر ف ت کم ی ل ه مو نو سرا و کانی م نسور حکم تدا، ب تایب تی ل "جیوازی کانی ئم" و سیمیناری ی کم و دو ه می کم نیزمی کر کاریدا بو ت ج گ ی باس و و نکردن و ی ل بار و درا و، ب و تی م نسور حکم ت ت نانت ل ف ره نگ و ل هون رو ئ د بیات ول ب ها کان و ئا کار کان و هیترا د ی بینیت که دوو ت و انین ه ی دوو بیرکردن و ه ی دوو چاو وانی ه ی، دوو بش ب ها کان و ئا و ات کان و ئار زو کان ه ن که ب ی کیان د ل ل یین چ پ و بوی تریان د ل ل یین است و ئم د رک و تنی ململانی چینی تی نیوان دوو چیند بن ل ی که ی ل ه مو و ی که و ی و.

ئم مانای واقعی و با ب تی خ باتی چینی تی. کات که مارکس د ل ل ت خ باتی چینی تی م ژوو دروست د کات م بستی ئ و ی و نک ت نه ئ و کاتانی کر کار مان د گ رت و یان کات که ش ش کان و ئ د ن. ل ک کیش که ب و ا ت ه م و و شت ک ئارام، ل بارود خیکشدا که ش ش یان نا ل زای تی کی که م ل ی تی ب رچاو ل ئارادانی، د و ژمنای تی چینی تی ا نا و ستیت. ل ه مو د خ کدا ئ و ی که ی کلا ک ر و ی و د و ت دیکتا ت ر کان و پ ل مان و ئ رگان کانی د س ل ل کات ل کم م گ گ دا ناچار د کات ب ئم یان ئ و سیاسی ت ب رن و ئم یان ئ و ه و ست و ر ب گ رن که شم که ش که که ب و تی مارکس تا و ک ب نه نی و تا و ک ب ئاشکرا ل کم م گ گ دا ب رد و امی ه ی. ل س ر د مانی ش ش دا یان کات که بزوتن و کم م ل ی تی فراوان کان پیکد ن، خ باتی چینی تی ء اشکرا بو و. ب م ل بارود خی' ئارام' یشدا خ باتی چینی تی ب رد و امی ه ی. ئم و نای کی ت و او ل خ باتی چینی تی خای د ست پ کی خستن د ستوری پراتیک کی فراوان ب کم نیست کان.

کم نیزمی پراتیک

کم نیزمی سیاسی کم نیزمی پراتیک. ب پ چ وانی بیرکردن و ی چ پی م کت بی و، سیاست ت نه ه و یستگیری و ا گ یان دنی ه و ست

نی، تنها باوون بون نی کشتک باشو شتکی تر خراپو دربیینی باووو و تانانت ولکدانووو هسسنگاندن بس نی، ئوگوری هه یه ک ئم ب ئ کادیمیکان، میژوو نوسکان، ب چاودرانی مژوو و کسانک ک دینانوت هسسنگاندن و لکدانوو لباری مژووو ئنجام بدین ویان ب نووکانی داهاتو بنوسن و وک میرات داینن بس بکت بام ب کمم نزمی سیاسی ئوو تنها خالی دستپکردن، باووی ئیم، شرقی ئم، تگگشتنی ئم و لیکدانوو مان ب ئاوگووو و دیاردکان هه ناگاو یه کمم و گرنیهکی چارنوس سازیشی هه یه بام ئوگور هه ر لبردا بوستین ئیتر کمم نیست نین، ئو توانیت لای نی شرقی و لکدانووو ئندشوو بوستیت و بیرم ند و لککککروو یان هونرم ندکی مارکیستی ئاگو و شنبیر بیت بام سیاسی نیت، لختی چینای تیدا لکدانووو ی جیهان بکککی هیه کس نایت، وک مارکس دکت قس لسر گینی دنیای نک شرقی کردنی.

پراتیک ل ووری کمم نزمی سیاسیدا وستاو، م نسور حکمت بشوین مارکسدا کمم نزمی کرکاری" ب ماتریالیزی پراتیک" ناو دبات، ل نوسراوو و زرک لقس و باسکاندا جخت دکاتوو لسر تککککاو بون و کارو پراتیک و کو گش یه کی گرنگی کمم نزمی کرکاری. کمم نزمی ناسیاسی تانانت بزوتنوو و حزبکان و باا جیاوازان کی کمم نزمیش لسر دورو پگی کی کمم لای تی و باب تی ئوان لکناداتوو بکو لسر بندمای باووو و بچونکانیان ب نمون هه سوکوتی کمم نزمی فیرقی ل برامبر باا کی تری کمم نزمی برژوازیدا ک ل سدای بیستم و ب تایب ل دوای شرشئ کت ب پکها تن لسر بندمای باووو و هه ووست و بچونکان کی ئوان بوو، ئ حزب وه نز سیاسیهکان لسر بندمای ئوی ک ب نمون ل برامبر ششی و سیا و کمم نزمی ووسی وتر تسکیزم ویان مائویم و یان یبازی پارتی زانی و هیتراچ هه ووستکیان هه بو داووری و پلن دکران نک لسر بندمای بزوتنووکان و ئو ئاوگووو باب تیانی ک بشدار بوون تیدا، ئوی ک هه ر حزب وه نز هکی سیاسی خی چی کار بوو، ل بزوتنوو یه کی باب تی یا شش و بزوتنوو ی ناا زای تیدا چ جهگا و گایه کی هه یه، ئوان ئ سون جگی ی باس نی، هه ر یکخراو حزبک لسر بندمای ئوی ک تاج اده یه ب م وازینهک ک ل دیدگای کمم نزمی مکتبیدا لگ پر نسپکاندای، و فادار ماو توو یان ن ماو توو داووری دکرت، پوو رکانیان ئو یه ک ئ حزب وه نز کان تا چ ئ نداز یهک ل بچونی مارکس دورک و تون توو یان دورن ک و تون توو، لادر بون یان ن بون، یک هه رو کو پ یوو وانی ئاینکان ک یه کتر ب لادر

که نیست که خای به بشک لب بزوتن وای چینی کرکار به
بدست وگرتنی دسهای سیاسی نازانته و تها چینی کرکار
لدسهات دور ئخات و! دسههای سیاسی ئسپرته به جانی
کرکارو خای بهکار دکات. و کو م نسور حکمت دتبدست وگرتنی
دسههای سیاسی ئقهی تپوبون لشرقی دنیاو به گینی
دنیایا. که نیزمی غیر سیاسی چونکه ه موو ژیانیه شرقی و
لیکدان و و سرقا ئم ئقهی به پوسیت بازانته.
گرنگی به کلاکر و وای خبات به سرنگومکردن

چوبون و لسه به دست وگرتنی دسههای سیاسی ل ستراتیجی
وساسهت و کارکردی ئزانیه که نیزمی کرکاریدا ئیم نزدیک
دکات و ل گرنگی سهرکی و بندتهی سرنخونکردن و خبات به
سرنخونی. لایه کی گرنگی تیئریریکان ونوسینه کان وسیمینارکانی
منسوری حکمت دوبار خویندن و و ناساندن وای بزوتن وای
سرنخونکردن و تایید تم ندیکانیه تی. خذ و وبوبون و لگ
تزی گان و هز دووی خوردادی کان دا، چوبون و لسه به ئاسه
وب دسههای وئزم و بن بستی ئابوری و سیاسی رزم. نوسراوکانی
و کو خون و پندرواوکانی موجهید، سیاناریه ی ش وسیناریه
سپی، و ل ئاسته کی هزری قوهر و تیئرری تر، باسه کی تری به کلاکر و و
بت و اوای تی نهی و چشکه نی منسور حکمت لباریه تایید تم ندی
سلبی ش ش، ه موو نیشاندیهی خباتی به وچانی که نیزمی منسور
حکمت تن ل پناو سهر و ژرکردنی حکوم تدا. کاری سرنخون کردن و
چربون و لسه ری ل استیدا ت رجومه ی سیاسی-ملی تیئرری حیزب
ودسههای سیاسی و یکه که ل لایه جیاکر و گرنگه کانی
که نیزمی کرکاریه ل گروپ فشاریریکان و دست بیروبا ویکان-
مکتب بیکانه.

خاکه کی گرنگی تر سهروژر بونی بورژوازیه ل جوغرافیای سیاسی
دیاری کراوی و کو و هات وئدات. و هات تها دیاردیه کی بهرژوازی
نی. میللهت-د و هات به دواي شه شهیکانی بهرژوازی و لگ دسههای
نیزامی کاپیتالیستیدا دام زراون بهام و هات ل ه مانکاتدا
دیاردیه کی سیاسی چیناییهی و ئابوریه کی سیاسی دیاریکراو
کونکرته. شه وای دیاریکراوی خباتی چیانیهی و هات که. ئاستی گشه
هز به ره مه نرکان، یاسای کار، مژوچ و پشینیهی خباتی چینی
کرکار، هاوسه نگی هز، سیاسهت و کارکرد کان و بنیاتی تاییدیه
د و تکان وهیتر و هیتر ه موو و هات که دیاری دکرته. لم و شه و
کشم که شه چیانیه تی کانش تاییدیه مندی و هاتیان هیه. بهرژوازی
دنیای به و هات کان دابشکردو و دسههای سیاسی و کو نوینیه
میللهت ل جوغرافیای کی سیاسی دیاریکراودا که و هات ناوی د بهن

گرتو بـدستـو. ئـمـ لـگـ دـو تـانـی بـورژوازی لـو تـکی ديارىکراودا لایـنـ، نـا تـوانـیت دـکـخـراوی نـ تـو و یـ کـگرتو کان بـو خـنیت، نـا تـوانـیت ئـمـپـریـالـیزمـی جـهـانـی بـو خـنیت، نـا تـوانـین نیولـیبرالیزم سـرنخون بکـین، بـمـام دـتـوانیت و ئـ بـت لـهـر و تـا تـکـدا بـرژوازی بـهـنـینـ خوار و لـ دـسـتـات.

و تـات زـوی هـ سـو تـانـی سـیاسـی و ئـگـر نـ تـانـویت هـ سـو تـانـی سـیاسـی ئـ نـجام بـدن ئـو و ئـ بـت و کـ چـ پی دـسـتـگـرا هـر هـ سـو سـت گـیری ئـ نـجام بـدن ئـتر و تـات و خـ بات لـ دژی دـو تـات لـ و تـا تـکـدا بـ ئـو هـیچ گـرنـگی و تـایبـت مـ نـدیـکی نـی. دـتـوانیت لـ دژی هـ موو دـو تـانـی بـرژوازی جـهـانـی و لـ دژی ئـمـپـریـالـیزمـی جـهـانـی بـت و لـ دژی هـ مویان هـ سـو سـت و رـبـگـریت و و تـار بـنـوسـیت و زـر هـ سـت بـ خـ باتـکـاریش بکـیت بـ بـ ئـو و ی لـ هـیچ مـ یـدانـی خـ باتـیکی ديارىکراودا ئـرکی بـ دواد چـونـی اسـرنخون کـردنـی دـو تـکی ديارىکراو لـ ئـسـتـ بـگـریت، کـاتـک و تـات و کـاری و خـاندنـی دـسـتـات لـ و تـا تـکـدا بـخـیت لـو ئـتر خـ بات ئـرکـکی کـ نـکـریتـی نـی ئـرکـکی دـرونی و دابـاو. لـ دژی کاپـیتـالیزم بـگـشتـی و لـ دژی دـو تـکانـ بـگـشتـی بـمـام سـرقاـی دـسـتـداما یـنـی هـیچ دـو تـک نـی! ئـو لـ چـ پی ئـ وروپا و و ژئـا و اشـدا ئـم مـ یـلـ دـبـینـ، تـانـات هـز" ادیکا تـکان" چـ پی دـسـتـگـرا لـ پـیـو نـد بـ دـو تـانـی خـ یانـو و بـ دـسـتـو گـرتنـی دـسـتـات قـسـمـی کـی وایان نـی بـ کـردن، بـ نمونـ لـ ئـمانـیا هـزگـلـکی چـپ هـن لـ پـیـو نـد بـ بـا بـ تـ جـرا و جـر کـانـی و کـ پـنا بـران و ژینـگـ پارـزی و لـ دژی ئـسـیزم و شـتی تـر هـ سـتی پـشـکـ و تـوخـوازانـ یان هـ یـ. بـمـام دـو تـی ئـمانـیا خـی و مـلمانـ لـ سـر بـ دـسـتـو گـرتنـی دـسـتـات سـیاسـی لـ ئـمانـیا دـا لـ دـسـتـوری هـیچ حـزب و هـز کـی کـم نـیستـی ئـو و تـا تـدا نـی. کـم نـیستـ مـکـتـبـیـکان لـ هـیچ و تـا تـکـدا دـرگـیری خـ بات نـین بـ دـسـتـو گـرتنـی دـسـتـات، ئـو یان سـپاردو بـ ئـحـزابـی حـکومـتی و بـلای زـر و و کـو گـروپی فـشار کار لـ سـر ئـوانـ دـکـن، خـ یان بـ گـیـشتن بـ دـسـتـات نـ نـخـشـ کار کـیان هـ یـ و نـ سـتراتیجـی و نـ هـ سـو تـانـکی ديارىکراویان هـ یـ.

ادیکالیزم کـم نـیستـی و اتـ بـ تـواوی تـوانا و لـ دژی دـو تـی خـ ما ی، لـ دژی دـو تـی کاپـیتـالـیستـی لـ و تـا تـکـدا، کـاتـک لـینـ لـ دـی جـنگـی جـهـانـی یـکـمـدا و لـ بـرامـبـر سـشـیال شـقـ نـیستـکانـی ئـنـتـرناسـیـنا ی دوهـمـدا بانـگـ وازی ئـو ی کـر د ئـ بـت هـ موو لولـی تـفـنـگـ کان و بـکـنـو و لای دـو تـی خـ ما ی، زـر ک لـ هـز کـانـی ئـنـتـرناسـیـنا ی دوهـمـ لـ ناویانـدا سـشـیال دیموکراسی ئـمانـیا ئـو دروشمـیان پـسـند نـکـرد و بـو هـ یـو و بـشـفـیـکان ناچار بون لـ

ئەنتەرناسىيە ناھى دۆھەم بچنە دەررەو. بىلەم لىككە تايدا ھەر ئىم خەت و ھەستەگىرىيە بوو كە بىلەشەشە ئىككە بىر كە تايى ھات. لىنىن ھەر خەي خاۋەنى ئىو تىئەرىيە بوو كە شەي شەي جىھانى شەي نەوان ھەزە ئىمپىريالىستىكەنە بىلە دا بىلەشەكەن جىھان بىلەم لىرەدا بىلە ئاكەمە نەكە يىشتە كە ئىلەت لىلە دۆى ھەموو ئىمپىريالىستەكەن و دۆى جەنگە ئىمپىريالىستى بىلەگەشە خەلەت بىلەن. ئىلەم تەنھە دىتەوانى ھەستەگىرىيەكى بىلە ۋاۋەت ۋادىكە بىلەت بىلەم لىلەكەردەۋادا پاسىفەدزم بىلەت. بىلەنگەۋازى لىنىن ئىلەو بوو كە كەركەران و كەمەنىستەكەنى ھەر ۋەتەك ئىلەت لىلە دۆى دىۋەتەتە خەيان ۋاپەن و بىلە شەۋەيە كەتەي بىلەنگە جىھانى يىلەكەم بەنەن. تەنھە بىلە شەۋەيە دىلەكەت كەنەك تەنھە كەتەي بىلە شەۋە بىلەنەت بىلەكەو كەتەي بىلە دىلەتەتە سەرمەيەدارىش لىلە ۋەتەنى شەكەردە بەنەت. بىلەچەنى مەن ئىلەم بىلەنگەۋازى دىروشمى ھەموو چەكەكەنەن ۋەكەنەو دىۋەتەتە خەتەن تەنھە سەنوردەر نەكەتەو بىلە كەتە شەۋەو بىلەكەو ھەمىشە بىلە جەيە. ئىلە دىلەقاۋ دىلەقاۋ تەيەتە بىلەسەردەمە جەنگە بىلەم بىلە مانەي خەۋەستەنى ۋەگەشە تەر بىلە ھەموو سەردەمەكەن ۋەستە. كەمەنىزمى سىياسى ئىلەكەر دىلەۋەتەتە خەلەتەتە چىنەيەتەدا لىلە دۆى بىلەرژۋازى دىلەۋەتەتە بىلەكەمەن ئىلەكە ۋەستەراتىجى ۋەلەسەۋەيە ھەبەنى ۋە جىزبەيەتەكەشە ئىلەۋەيە كە بىلە دىلەستەدەمەلەنى بىلەرژۋازى لىلە ۋەتەكە دىلەيكرەۋادا شەۋەكەت. ھەموو تەلەنگەكەن بىلەتەو دىۋەتەتە خەي. ئىلەنتەرناسىيە نەلىزمى كەمەنىستەشە ۋەتە ھەۋەكەرى ۋەۋەلەھەنگە ۋە پەشتەۋانى جىزبەكەمەنىستەكەن لىلەكەتەر بىلە بىلەستەۋەگەرنە دىلەسەۋەتەتە لىلەھەر ۋەتەتەكەدا. بىلەرژۋازى دىلەۋەتەكە جىھانى نەيە. بىلەكەرتە ئىلەتە دىۋەتەتەكى دىلەرى كەراۋ لىلەۋەتەكە دىلەيكرەۋادا بىلەخەنەت. ئىلەم ئەلەيشتە سىياسىيە كە بىلەرژۋازى داۋەتە بىلەجىھان ۋە پەلەتەرىيە بىلە ئىلەۋە سەر بىلەۋەتە ئىلەتە لىلەھەر لىلەم ئەلەيشە سىياسىيەدا شەۋەكەت. .

كە بىلەندى

كەمەنىزمى سىياسى گەۋەزەشتە لىلە لەيەنەكە گەنگە جىۋەۋازى ئىلەم لىلەگەكەمەنىزمى ئەلەدەلەجى ۋەدەستەگەر دەكەت. ھەر بىلە شەۋەيەيە كەكەمەنىزمى كەركەرى نەشانەدەرى جىۋەۋازى ئىلەم لىلەگەكەمەنىزمە بىلەرژۋازىيەكەندا. كەمەنىزمى نەسىياسى لەقەكە لىلە كەمەنىزمى نەكەركەرىيە كە تەيەتەمەندەيەكەنى مانەۋەيە لىلەسەنورى ھەستەگىرىيە ۋە مەمەلەتە ئەلەدەلەزى كەردە ۋە ئىسكەلەستىكى لىلەگەكە بارودەخ ۋەۋەداۋەكەندا.

تەلەگەشەنى ئىلەم ھەزەنە لىلەخەتەتە چىنەيەتە بىلەتەۋەۋەتە نەۋەقەيە ۋە مەتەفىزىكىيە، پەراكتىكە ھەيچە دىۋەروچىگەيەكى نەيە لەيە ئىلەم ھەزەنە، بىلەپەلەيەيەكەمە دىلەسەۋەتە سىياسىيە ۋە بىلەستەۋەگەرنە دىلەسەۋەتەشە دىۋەرو جەگەيەكى نەيە. كەمەنىزمەكە كە كەمەلەكەتەرى ۋە سەنورەندەيە. بىلە ھەيە كە

تەنانەت شرەق ۋە لىكدان ۋە يىككى استىشى بىلەن دىياردا كان ۋە دىداۋى كان
ھەلەت. بىلەن ئام بىلەن شىدارى كىرىدى بىلەن ئامانچى گەلەننى بارودەننى ئىستى
لەن ۋە ھەلەن گەلەن كىرىدا نىلەن. چاۋدەن كىلەن لىۋ دىۋ پەنچەلەن كىلەن ۋە سەلەرى
مەلەندەن كىلەن دىكەت ۋە لىلەن بىلەن دىخدا ۋەلەن داۋىلەن كىلەن خەلەن بىلەن تەلەن
دەلەن كىلەن ۋەلەن.

ئەلەن كىلەن خەلەن بىلەن چىنەلەن تەلەن بىلەن ۋەلەن كىلەن دىلەن ۋەلەن بىلەن ئامەلەن دىلەن
ۋەلەن ۋەلەن چىلەن دىلەن كىلەن دىلەن ۋەلەن ۋەلەن گەلەن گەلەن ئەلەن چىلەن بىلەن
ئەلەن ۋەلەن نەلەن ئامەلەن گەلەن كان بىلەن قازانچى چىنەلەن كىلەن ۋەلەن ئامەلەن
ئىنسانى كىلەن نىلەن كانەلەن بىلەن بىلەن كىلەن نىلەن مەلەن بىلەن لىلەن بىلەن تەلەن
چىلەن بىلەن ئامەلەن. خەلەن مەلەن ۋەلەن ئادەلەن لىلەن ۋەلەن بىلەن نەلەن ۋەلەن سىلەن.

بىلەن پەلەن ۋەلەن بىلەن كىلەن نىلەن كىلەن كىلەن خەلەن بىلەن چىنەلەن تەلەن مەلەن بىلەن
بىلەن ۋەلەن نىلەن چىنەلەن كانەلەن كىلەن تەلەن سەلەن نەلەن ۋەلەن بىلەن سىلەن
ۋەلەن بىلەن ۋەلەن بىلەن تەلەن خەلەن كىلەن نەلەن لىلەن دىلەن سەلەن بىلەن بىلەن
لەلەن دىلەن بىلەن ۋەلەن بىلەن خەلەن بىلەن كىلەن گەلەن دا لىلەن چىلەن
دەلەن ۋەلەن كىلەن چىنەلەن تەلەن ھەلەن لىلەن ئامەلەن دەلەن ۋەلەن تەلەن
ۋەلەن بىلەن نىلەن نىلەن چىنەلەن دىلەن تەلەن ھەلەن كىلەن دەلەن ۋەلەن ئامەلەن
مەلەن بىلەن.

مەلەن سەلەن ئەلەن چىلەن بىلەن مەلەن كىلەن نەلەن تەلەن ۋەلەن چىلەن
بىلەن بىلەن ۋەلەن ئەلەن چىلەن نەلەن كىلەن پەلەن ۋەلەن چىلەن دىلەن
بىلەن كىلەن ۋەلەن ۋەلەن كىلەن نەلەن كىلەن خەلەن چىنەلەن تەلەن
سىلەن تەلەن نىلەن دا بىلەن سەلەن دىلەن ۋەلەن بىلەن سەلەن دىلەن
سىلەن ۋەلەن خەلەن بىلەن سەلەن نەلەن كىلەن ۋەلەن كىلەن جەلەن كىلەن
بىلەن كىلەن ۋەلەن پەلەن دىلەن كىلەن.

مەلەن سەلەن كىلەن تەلەن سەلەن ۋەلەن پەلەن كىلەن نەلەن بىلەن چىلەن بىلەن ۋەلەن
ھەلەن سەلەن نەلەن بىلەن كىلەن سەلەن تەلەن ئامەلەن ئامەلەن بىلەن بىلەن ۋەلەن
بىلەن ۋەلەن تەلەن سەلەن مەلەن نىلەن نەلەن كىلەن كىلەن تەلەن ھەلەن مەلەن
سىلەن نەلەن تەلەن لىلەن نەلەن تەلەن بىلەن چىلەن نەلەن مەلەن سەلەن
ۋەلەن تەلەن نەلەن كىلەن نەلەن سەلەن ۋەلەن كىلەن بىلەن سەلەن
ۋەلەن تەلەن نەلەن بىلەن تەلەن سەلەن نەلەن سەلەن مەلەن سەلەن
ۋەلەن چىلەن نەلەن لىلەن كىلەن نەلەن دىلەن گەلەن ۋەلەن ئامەلەن چىلەن كىلەن
بىلەن. ھەلەن بىلەن سەلەن ۋەلەن.

ۋەلەن گەلەن نەلەن: كەلەن ۋەلەن

۲۰۲۰\۱۲\۲۵

چیرک / چار نووسی خ مدای دستی کچک و . . ن / ج لال قادر

سه چوار خوشک و برا بووین، لگ ل دایک و باوکم لیک ژوور
د نووستین. هرجارک دایک و باوکم لیک کتر زویربوونای، شوان
دوور لیک کتر د نووستن، ئم م ش د بو ه ی ئ و ی ج گ ی خ و تنمان
تنگتر بت و بت نیش ی کتر و بنووین. سپد، کات باوکم د چوو
ب س رکار ه ریک ل من و خوشک و براکانم پ ش ب ک مان د کرد ل
چوون س ر ج گ ک ی باوکم.

شوان ل ژر ج گ و خ ونم ب و و د بینی ل ژک ل ل ژان ب ت نیا
ل س ر د ش ک ک ئاسوود بنووم و پم ب ر پ ی ک س ن ک و ت.
ل س ر د می ه ر ز کاریم بووم ب چایچی ل ی ک ل چایخان کانی ناو
بازای ز نگران. دوکان ب دوکان چاییم د گ ا ب س ر دوکان کان،
ل گ ل ز ر ب یان بووم ب ئاشنا، و ستاکم خ شید ویستم و مانگی
جارک ل ژان ک ی ب زیات د کردم.

بینای چایخان ک ز ر کن بوو ل قای و گ چ دروستکراو بوو، ل جیات
کورسی س ک ی کی چوارگ ش ی ل نا و و استی دوکان دابوو، ف ر ش کی
ئ رانی ب س ردا پ شرابوو، منیش م ل تم ل و ستاکم و رگرتبوو
شوان ل و د ما و، ئ گ رچی ن خ ت ک ساردبوو، ب م و ک پاشا
ل ی د نووستم.

ه فتی جارک د گ ا م و ما و، ل ژان ک م د دای د دستی دایکم.
دایکیشم چ ش ت کی خ ش ی ب د نام، خوشک و براکانم ز ریان
پ خ ش بوو کات ب ه فت م ب ج د ه ش ت، چونک ج گ ی نووستنیان
فراوانتر د بوو.

ب یانیان پ ش و ی و ستاکم بت، س ما و ر م گ ر م د کرد و ت پ
چای ک ن کانم ف د دا و ق ر ی ی ک جای ب ندارم د نا.
ل ب ر ئ و ی س ر د می ج ن گ بوو، ز ر ب ی کات س ر بازو ئ ف س ر
پ دار کان ی ک مین موشت ریم بوون.

ل ژیکیان ئ ف س ر ک هات و دووس چای گ ر می ن ش ی و چاو کی ب ناو
دوکان ک گرداو ب توو ی ی و و تی : ئ و ب چ ی و ن ی س ر کتان
ه ن و اسیو؟ جار کتر ب م و ئ ر، و ن ک ی تان ه ن و اسیب ت
دوکان ک تان داد خ م.

تا ئوسا هروامد زانی تـ نها مندان لـ یـ کتر توو دـ بن،
نـ مد زانی گـ ور کـ نیش لـ توو بوون تـ قـ نـ رو شار زان.
ئـ فسـ رـ کـ چایخانـ کـ یـ بـ جـ هـ شـ بـ بـ نـ وـ یـ پار ی چایـ کـ نـ بدات.
ووداو کـ م بـ وـ ستاکـ م گـ اـ یـ وـ، خـ را چوو ناو بازار و وـ نـ یـ کـ
سـ رـ کـ هـ ناو بـ قـ د دیوار کـ هـ یواسی.

نزیکی دووسا لـ و چایخانـ کـ شاگردبووم، زـ ربـ ی دوکاندار کـ نـ
ناوبازا ببوونـ دـ ستم، بـ خشیش و جـ ژنانـ و دیارییان پـ دـ بـ خشیم.
منیش دیارییـ کانم بـ خوشک و برا بـ چـ نـ کانم دـ بردـ و و
شادمانیانم دـ کرد.

تا ئـ ژـ کیان وـ ستاکـ م، تووند دـ ستی گرتم و وتی وـ رـ کوی خـ م با
چـ ند ئامـ ژگار ییـ کـ بـ م :

تـ ئـ ستا گـ ور بوویتـ و پـ ویستـ بـ خـ تـ خـ زانـ کـ ی جوان پـ کـ بـ نیت.
جا لـ بـ رـ وـ ی شاگردی و کرـ کاریت لـ وانـ بـ ت زـ رـ کـ س ئامادـ نـ بن
ژنت پـ بدـ ن. بـ لام لـ بـ رـ وـ ی چـ ندین سا لـ لـ لای من کار دـ کـ یت،
دـ زانم تـ کوـ کـ دـ ستپاک و بـ وـ شتی، هـ ربـ یـ دـ مـ وـ ت پـ تبـ م
کـ چـ کـ ی عازـ بم هـ یـ ئـ گـ ر یـ کتر ببینن و ازیبوون، ئامادـ م بتکـ م
بـ زاوای خـ م.

پـ شبینی ئـ وـ م نـ دـ کرد وـ ستاکـ م لـ پـ کـ سوپرایزم بکات، پاشان
بیرمکردـ وـ ئـ گـ ر ژن بهـ نم لـ کوی دابنـ م و لـ کو بـ م؟
وتم : وـ ستا گیانـ یـ کـ م من دـ ستکورتم، دووـ م نـ شوـ نم هـ یـ و نـ
جـ گـ وـ نـ گـ گـ ... جـ گـ لـ چایچیـ تی هیچتر نازانم.

▪ گوی مـ دـ رـ، من هاوکاریت دـ کـ مـ خانوو یـ کشت بـ بـ کرـ
دـ گرم.

نـ مد زانی چی وـ لامی وـ ستاکـ م بدـ مـ وـ، داواکاری وـ ستاکـ م
لـ کوتوپـ کـ بوو، قوـ گی گرتبووم.

▪ کوی خـ مـ لـ دوا ئـ ژ هـ ردـ بـ ت ژن بهـ نیت و دابمـ زرـ تـ ...
هـ روـ ها منیش کـ چـ کـ م عازـ ب بوو و خزمان دـ ن بـ داخوازی،
دـ مـ وـ ت ئـ وـ بزانیـ کـ باوک کچی خـ ی زـ رخـ شدـ وـ ت، ئـ گـ ر
بزانم تـ کوـ کـ ی خـ رای هـ رگیز ئـ م پـ شنیارـ م نـ دـ کرد.

بـ ردـ وام بیرمـ دـ کردـ وـ، ئـ گـ ر ژن بهـ نم دیسان دـ بـ ت
جـ گـ کـ م لـ گـ ل کـ سـ کـ یتـ بـ شـ بـ م. بـ مـ کرـ چی و لـ گـ ل
منداـ کانم لـ ژوورـ کـ تـ سکدا بـ وین. دـ شترسام بـ مـ نـ خـ ر
وـ ستا گیان من لـ رـ زـ ر مورتاحم و بـ تـ نها دـ نووم و
نامـ وـ ت ئـ و ژیانـ هـ بـ رـ مـ وـ کـ خوشک و براکانمی تیادا
ئاسوودـ نین.

▪ ئینجا کوی خـ مـ بـ ئـ وـ ی خـ کـ ی نـ نـ زاواکـ م شاگردـ،

ئامادەم چايخانەكەت بى بى جەبھەم، دىنيام تە كوۋەكى كاسىبى
لە ئاينىدە دىتوانىت خانوۋىيەكەش بىكەيت.

ھەشتا خەيام لاي ئۆۋەبوو، كە ئىم سەكەيە خەشەم لەدەسەنرەت
و دىبەت ئۆواران وەك كەركەركەي مەندوو بىگەمەمەمە، لە
ئامەزى ژەنەكدا بووم كە ھەشتا نەمىنيوۋە بىم بى باۋكى دوو
مندا ئۆوانىش لە ژوورەكى ساردوسەدا بى ھەژارى بەخەۋەكەم و
بىاندەمە دىست قەدەرەۋە... لەھەمان كاتدا نەمدەۋەرا بە
ۋەستاكەم بىلەم نەخەر، چۈنكە دىترسام ئىشەكەم لەدەست بەم.
لەبىرەكەنەۋەيەكى قوۋەدا بووم. ۋامدەزانى دونيا ۋەۋەۋە
بەسەرمدا.

لەپەكە ۋەستاكەم وتى : ۋەرە كوۋە خەم.. دىستى مامت ماچ
كە، ئۆۋەندە لەماۋە ستايشى تەم كەردە دىنيام ئۆوانىش
ئازىن.

ۋەك سەرخەشەك ھەسەم دىستى ۋەستاكەم ماچكەرد، چارە نوۋەسى خەم
دايە دىستى كەكەۋە بەكەۋە بىتوانم لە ئامەزى گەرم بىمەۋە!

ئۆردەگان گەگەكە دىگەگە! .. ۋەبدەسا ساچ

لەژىكەك ھەيە لە دىنەي سىياسەتى ۋەتەنى سەرمەيەدارىدا دىدە :
نەدەستەيتە ھەتە سەر ھەيە ۋە نە دۈژمنەيتە، ئۆۋەي ھەتەسەر ھەيە
بەرژەۋەندەيە) ، زوربەي ۋەتەنى دىنە بە گەۋەرى ئىم لەژىكە
ۋەفتار دىكەن، ئۆمەش لە زمانى كوردەدا دىكەن بە((بادانەۋە))،
ناۋە بەرىن، نەيكتەرىن ۋەبەچاۋەرىن بەدانەۋەيەك كە
ۋەبەرەنەنەۋەيان بە خەكەكى كوردستان ئاسانە، ۋەداۋەكانى ۳۱ ي
ئەبە بەنسەت پارتىۋە، يا خەد پەيۋەندەكانى يەكەيتە لەگە
ئەران تە ناۋەستە ھەشتاكەنى سەدەي ۋەبەراۋەرد بەئەستە،
ئەتر بە پەيەزىاتەر لەدوۋە نمونەيە ھەندەدەينەۋە، بەئەم نەبە
ئۆۋە لەبەركەين كە ئىم جەرە لە بەدانەۋە، ۋە بەگەۋەرى ھەمان
لەژەك، لە پەرسەيەكى مەژۋەيدە ئەنەم دراۋە .

بەدانەۋەيە كەۋپە بەپاساۋە سىياسەتى(پراگمەتى) كە ئۆردەگانى
پەدەناسەتەۋە، نمونەيەكى زەق ۋەتەنەندازەيەك دىگەنە لەنەۋە ئىم

هاوک شاییدا، ب نمون، بر دانه وای فاک ج نگی کای وسیا ل سوریا ل لایان تورکیا و ل ن فامبری سای 2015 و پیو نندی کانی ئستای ئم دوو و لات، نوانی تورکیا و وواتانی کاندو (سعودی وئیمارات) سرتای هگیرسانی ج نگی ل سوریا سای 2011 و پیو نندی ئستایان، جن ووفر شتن کای ئردگان ب حیدر عادی سرتک و زیرانی ئوکاتی عاق و میوانداری کای ئم دویانای مستفا کازمی ل ئنقار و تانانت ئخ چاکردن کاش ل عورفی دیبل ماسی و پر ت ک لدا مانای خای هی، تاز ترین بادانه وکانی ئردگان پنا بردن و پی دووبار پی ب ئیسرائیل، کاتک ب تو پی و ب ئاشکرا سای 2018 ک ئیسرائیل دیان ف لستینی ل سنوری کرتی غزز کوشت، بو هی د رکردنی س فیری ئیسرائیل ل ئنقار و ئیسرائیلیش ه مان کاری کرد د رحق ب س فیری تورکیا ل تلئ بب، ل ه مانکا تیشدا ئیسرائیل نیگ رانی خای ل پیو نندی توندو ت کای نوان ئردوگان و بزوتن وای ح ماس د ربی .

ئمم، دوی برق راری پیو نندی دیبل ماتیک ل نوان ه ندک ل وواتانی ع ر بی وئیسرائیل، ک ب ئاشکرا ک وت ژر خدی ئردوگان و، ئوتا ل دوا ه وستی تازیدا د رکوت ک د ی و دووبار ژیان بکات و ب ب ر پیو نندی دیبل ماسی کانی ل گ ئیسرائیل، ئوتا ل دوا ل دوانیدا ئژی هی نی 25 - 12 - 2020 ئردگان د :

((د مان و پیو نندی کانمان ل گ ئیسرائیل ل ئاست کی باشتردا ب، ئ گ رچی سیاسی تی ئیسرائیل ب رامبر ف لستینی کان جگای قبو نی و زر ب حمان ی !!)) .

ئستا ک بارود خی سیاسی ک مم ای تی ئابوری تورکیا ل و پی ئا زیدای، ب های لیری تورکی تا دت شکستی زیاتر د ن ل ب رامبر د لاردا، ل سرتا سستی ناو خ ش ژ نی ب دیان و س دان کس ب بیانوی ج راو ج ر اپ چ کی زیندان کان ن کر ب ت م تی جیاواز، ل سرتا سستی سیاسی تی د ر و ش تا دت ئردگان د ک و ت ل و و ت ریک د کر ت و .

ئ و تا ترامپ ب ئاشکرا ج ر ک ل گ مار ی ئابوری خست س ر پیش سازی ت ف مم نی تورکیا ک ل بن تدا و اب ست ی ب ئم ریکا، ل ت ی کینی سیستمی موش کی دژ ه وای S 400 ی و سی ل لایان ئردگان و، ئ و گ مار ی ک و زیری پ شینی ب رگری ئم ریکا ب بیرت گ یتس 2006 - 2011 ل ووتار کدا ل و بار و ب ناو نیشانی - کاتی ل پ چین و ل ئردگان هاتو - ک ل ژ نام ی نیوی رک

تایمز له 2020-12-21 بـا وکړاوتـو ، د (نـمـ) تـنـا سـر تـایـکـی باشـ، مـبـست گـمار کـیـ، بـو مانـایـش د بـتـ ناراستـیـکـی گونجاو، چونکـ د کـر لـبـرامـبـر وـستانـو بـو ویدا هـمومان یـکـین، دواى ئـویش، مـبـست تورکیا یـ، د بـین بـر وـ یاخـی بوو کـانـی - تر، سـرچا وکـ ئازانسـی نـفـستی (وسـی) ، هـروها گـرزیـکـانـی لـگـو وواتـانـی ئـورپا بـتـایـبـت فـنـسا بـهـی سیاسـتـکـانـی ئـردگـان لـ خـرهـتـاتـی دـریـای سپـی ناوـست، کـ بو هـی داسـه پـندنـی گوژمـیـکـی تـری سزا بـسـر تورکیا دا لـلایـن یـکیـتـی ئـورپا و، هـروها ئـگـری و بـروبـونـوی لـگـو میسر لـ کـیسی لیبیا، سـربـاری هـموو ئـوانـش هـاتـن سـرکاری جـبـایدن وکـ سـرکـ کـماری ئـمریکا کـ نـگـ لـووردـکاریـکـانـی سیاسـتـی ئـو وواتـ لـ خـرهـتـاتـی ناوـستدا جیاوازی هـبـت لـوی ترامپ، بـتـایـبـت بایدن کـ هـشت سا کـسایـتـی دوو م بو لـ دا شتنـی سیاسـتـی ئـمریکای سـردمـی ئـباما و بـ ئاگانـی لـدور ونـخشی ئـردگـان، هـموو ئـمانـ هـکارن بـ ئـوی پـا بـ ئـردگـانـو بـنـ تا وکـ هـمیشـ دـست بداتـ سیاسـتـی گـگـگـین و بادانـو .

ئـگـر سیاسـتـکـانـی ئـردگـان لـ ئاقار هـموو کـشـکاندا پراگماتـی بـ و قابیلـی بادانـو بـ، ئاخـ لـ سیاسـتـی شـفینیسـتانـی و ئیسلامیانـی دـر حـق بـکـشـی خـلکـی کوردزمانـی تورکیاش ئـم بادانـو یـ چا و وانکـراو ؟ لـو و مـدا دـکـر بـین لـ باری مـبدئـو ، وکـ شـفینیسـتـک و بـچکـ داعشـک هـرگیز، بـمـام وکـ تاکتیک بـ کاتـکی دیاریکـراو و بـمـبـستـکی دیاریکـراو بـ .

2020 - 12 - 26

سـد د بـحمـت لـ کفن دز . . سامانی وـستا بـکـر

هـمیشـ و تراو ئـوی کورد لـسـر زوی بـدـستی ئـهـنـی لـسـر مـز ئـیدـنـ .

ئایا کورد شارـزان لـ سیاسـتـ؟

کورد یاریزانـکی نـزانـ لـ سیاسـتـا، بـمـام ئـم کـشـکـ نیـ،

بەلەكو كەشكە ئۆيە كە كورد نازانە كە نازانە!
 لەسەرۆبەندی جەنگی جیهانی یەكەما زەربەیی زەلەزەلەکانی جیهانی كەوتنە
 دژایەتی عوسمانیەكان و پاشانیش بوون بە نەبەری ئەتاتورك كەچی
 گەگە كورد بوو بە هاوێپەیمان و داردەستی تورك.
 لە چەن مانگی ئابردووا لە كەشەیی نەوان تورکیا دوژمنی سەرسەخت و
 مەژووی كورد و فەرەنسا دەستی دەرینی كورد، كەچی بەشەکی زەر و
 بەرچاوی سیاسیەكانی كورد پشەتی دوژمنە مەژوویەكەیان گرت
 لە بەرامبەر دەستە دەرینەكەیا.
 لە سەرەتای هاتنی ئاینی ئیسلام و ئاكەشکردنی كورد تا ئێمە هەمیشە
 سیاسی كورد نەتەو و نیشتمان و خاك و گەل و کلتوری كردوو
 بەقورنایی ئاینی ئیسلام بەهەییەشوو كورد بەژەر دەستەیی ماوەتەو،
 لەكاتەكا كە نەتەو و وەلاتانی تری ئیسلام بەپەچەوانەو ئیسلامیان
 بەكارهێناو بە بەرژێوێندی نەتەو و وەلات.

تەمەشاكە پەش ساڵی ۲۰۰۳ و ئازادکردنی عەراق باردەخی هەرەمی
 کوردستان چەن بوو، پاشان دوای ساڵی ۲۰۰۳ تا ئێستا كەتای ساڵی
 ۲۰۲۰، ئێستا بەراوردەك بەكە لەنەوان ئۆسو قەناغەیا ئیتر وەبەمی
 پرسیارەكەت دەستە ئۆكەوت و ئۆگەیتە ئۆو ئۆنجامەیی كە سیاسی كورد
 ئامیاریوانەکی نەشارەزا، هەخەخەتەو، دۆو، گومەا، نەزان...هتە
 لەوێش گەنگەر ئاستەوخە ئۆگەیتە ئۆو ئۆنجامەش كە ئامیاریوانی كورد
 نازانە كە نازانە، بەبەم بە قات و بەینبەخەكەو وەبەمی
 ئامیاریوانەکی پە ئۆزموون و شارەزا ئۆگەتە، هەر دەمیش بەكاتەو
 خەنە لە سیستمی حوكمەانی هەرەم ئۆگەتەتەنەا بەئۆوێ پەبوتر
 ئۆزانە، هەرچەندە ئۆمەش ئاستە، كاكی سیاسەتمەدار ئۆزانە كە
 هەرەمی كوردستان ئۆژ بەئۆژن زیاتر بەرەو بچوكبوونەو و داەمان
 ئۆوات كەچی نازانە جەنابی و هاوێپەشەكانی هەکاری بنەتەتی و
 سەرەکی ئۆو هەموو نەهامەتیەن، كەواتە ئۆوێ ئۆزانە هەرنایزانە.
 بەرپرسیاریەتی:

ئاکردن لە بەرپرسیاریەتی خاوەكە كە خەكە ئۆژەتەتە ناوینی
 پێئەناسرەتەو بە گشتی، سیاسیەكان بەتایبەتی، بە نمونە هەركاتە
 كەبەكەیت لەلای كەسەکی ئۆژەتەتە ئۆگەچی گەرنەتیشی هەبە
 بەبەم ئۆگەر لەبەر هەر هەكارەكەتەو بیگەیتەو ئۆوا گەئۆزانەو
 وەرگرتەوێ ئۆگەر نەشەم مەحەم بەبەم زەر ئاستەم.
 كاتەك ئۆتەمبەلەكەت لای پەشەوێرەکی ئۆژەتەتە چاك ئۆكەیتەو و
 دواتر بەهەی ناكارایی یان نەشارەزایی پیشەوێرەكەو هەو و كەشەیی
 زیاتر لە ئۆتەمبەلەكەیا دەرەكەو بەدەر لەوێ كە پەشتر هەیبوو
 ئۆوا هەرگیز كاكی پیشەوێر ناچەتە ژەربەری خەیی لەبەرپرسیاریەتی

ئەدزەتتە، ئىم دوو نمونە بىلەن ئامبارىوان و دىسە تدارەك نىش
استن، كە ھەرگىز دىنپايى و گەرەنتيان بىلەن مىللەت كەيان پەن
تەنەت گەرەنتى وەرگرتنى مووچە بىلەن رامبەر كار واتە "ماف بىلەن رامبەر
ئەرك"، و ھەرگىز ناشچنە ژەربارى ئەو ھەلەلەنەي كە ئەيگەن بىلەن نمونە
۱۶ ئەكتە بىلەن نيوەي زياترى خاكى ھەرەمیان دىلەن بىلەن تا ئەستاش
بەكەر و تاوانبار ناديار بىلەن كەي تاوانبارەكان لىكە بىلەن رايەت
ئەلەيان كە خەيان پاكبەنەنەو بىلەن رامبەر تاوانبار پشان بىلەن.

مووچەي فەرمانبەرەن لىكەتە خەيا بىلەن لىكەنپەنەشەو ناپەر كەچى
بىلەن پىرسپارىيەتەك ئەخەنە سەرەشەنى ھەكۇمەتە "باغى داد" بىلەن
لىكەتەكە ئەمان دىسە تدارەن و ھەكۇمەت و داودەزگەكانى بىلەن وەربردنى
وئەتە لىكەنەر فەرمان و قەلەمەنەو ئەمانە ئەچەت بىلەنەو، ئەمە تا
ئاستەك شەنەن پەكەنپەنەشە چەنكۇم تا ئەستە لىكەنە شەنەك بىلەن
دەرەزەي مەژووى مەلەپەتە بىلەنەو بەردنە بوو و تەمار نەكراو
كەتەك ھەكۇمەتەك تەوانە بىلەنەو بەردنە و كەمترەن خەمەتگوزارى و
دەپنەكردنى مووچەي نەبەتە بىلەن تەوانە فەلەن ھەكۇمەتە
دراوسەمانە! تەپەنە/ ئەمان تەواو داهەت و دارايە ھەرەمیان لىكەنەر
دەستەيە و تەنەتە يەكە دىنەرىشە ناپەتە بىلەنەو.

فەرەشتەنەنەو، داهەتە سەنەرەكان، داهەتە داودەزگە جىاوازەكان،
داهەتە فەرەكەخانەكان، باجەكەمپانىكان، باجە خانوبەرەو زەي زار،
باجە دوكاندارو كەسبكار و باجە سەر ھەوەلەتەنە... ھەتە دىسە تەكەيان
ھەكۇمەتەك نەتەوانە بىلەنەو ھەموو داهەتە لاپەنە كەمە خەشگوزەرەنە
و خەمەتگوزارى و مووچەي فەرمانبەرەن دەپنەكەت ئەبە دىنەبەتە
كە ھەچە لىكەنەو تدارە نازانە، كەچە ھەرنەزانە!

دىسە تدارە كورد سەر بەكەم خەزانە؟

۱. خەزانە سىياسى: برىتەنە لەو خەزانەي كە بەشەكە لە ئەندامەكانى
خەرىكە سىياسەت ئەبەن و زەرەنەر پەستە بەرز لە ھەكۇمەرانە ئەگرنە دەستە
تە دەگەتە سەرەكە مەر، خەلەكە ديارە ئەم جەرە خەزانە ئەوہەي كە
دان ئەنەنە بە دەرەنە لە ھەبەزەردەكان و ئەمادەن دەسەلەتە
بەجەبەلەن ، ئەم جەرە خەزانەش زياتر لە سىستەمە دىمۇكراسىيەكان
دروست ئەبەن ، بەشتەرەنەمۇنەش خەزانەي جورج دەبلىو بوشە ئەمەرىكەيە
كە باوكە و كور تەوانەن سەرەكەيەتە ئەمەرىكە بەگرنە دەستە و دواتر
دەسەلەتەش بەجەبەلەن.

۲. خەزانە پاشايەتە: برىتەنە لەو خەزانەي كە بىلەنەو باوكە
دىسەلەتە بىلەنەو كەنە بىلەنەو ھەلەلەتە، خەزانە پاشايەتەيەكان لىكەنەر
ئاستە جىھان بىلەنەو يەكە گشتە دابەش ئەبەن بىلەنەر دوو جەرە:

يەكەمەيان ئەو خەزانە پاشايەتەنەكە بىلەنەو قەلەمەنەو و خەوانە
دىسەلەتەكە ئەھانە و كەي سەمان داهەتە وئەتە بىلەنەو كەي خەيان ئەزانەن

و لاسارو هـ موو ياسا و ساکانـ وـن. بـ وـش جیا ئـ کرـنـ وـ کـ پاشا لـ هـ وـی دانـ بـ اوا ئـ بـ تا ببـتـ خاونی کوـک تا شوـنـی بگرـتـ وـ ئـ گـر بـ ئومـدیش بن لـ بوونی نـ وـ یـک ئـ وـا براکانیان شوـنـیان ئـ گـرنـ وـ. ئـم جـر لـ پاشایـتی بـ دیکتاتـری ئـ ناسرـنـ وـ نمونـی وـا تانی مـ غریب، ئـردن، سعودیـ... هـتـد. ئـم خـزانانـ دیکتاتـرن و بـشـکن لـ چـوسانـ وـ و سـرکورکردنی دـنگـ ئازادـکان.

دووـ میان ئـ و خـزانانـ کـ بـ شـ وـ یـکی سیمبولیک لـ سـروى هـرـمى ببـ وـ بردنی وـا تان ببـام هیچ دـسـاتـکی سیاسیان نیـ و زیاتر نوـنـرایـتی وـا تـکانیان ئـکـن و بـشدارن لـ پـشوازی سـرـک و پاشاکان لـ گـگـ هـنـدـ کاری خـرخوازی، لـدوای مردنی پاشاش گـورـترینی مناـ کانیان شوـنـیان ئـ گـرنـ وـ بـ بـ چاوکردنی بـ گـز واتـ نک تـنها کوـ ببـکو کچـکانیشیان ئـ بن بـ جـنشین، ئـم خـزانانـ لـ وـا تـ دیموکراسیـکانا بوونیان هـ یـ نمونـی سوید، نـرویج، دانمارک... هـتـد

۳. خـزانی دیکتاتـر: ئـم خـزانانـ زیاتر له و کـمهـگایانـه دروست ئـ بن که شـوهـی حکومکردنی کـماریـه و زـربـهـی ئامرازـکانی سیستهـمی دیموکراسی له کـمهـگا هـیه، بهـام خـای له ناوهـرـک. واتـا هـبـزاردن هـیه بهـام به تهـزویـر، پهـرلهـمان هـیه، بهـام هـمیشـ کارهـکان زـربـهـی به چهـپـه بهـرـوه ئـچـن، دهـزگاـکانی نهـزاهـه و چاوـدـری هـیه، بهـام ولات پـره له گـهـنـدهـی. سـرـک ببـپی ئارـزووـکانی خـی جـگر و جـنشین بـ خـی دیاری ئـکات کـ دیسانـ وـ هـر کوـکانین ئـ گـر نـشی بـت ئـ وـا برکانیان دائـنـ بـام جیاوازی لـ گـگـ خـزانی پاشایـتیا ئـ وـ یـ کـ ئـمان بـ ئاشکرا ناـنـ کـ کوـ و براکانیان ئـ بن بـ جـگر وـیان ببـکو هـمیشـ دوای مردنی سـرـک کوـکـی وـک زـرورـتی نیشتمانی و لـ بـر هـشـشـی دـرـکی ئـکرـ بـ جـنشین کـ پـشتر سـرـک بـ یاری لـ سـرداوـ نمونـی خـزانی ئـسـد لـ سوریا.

▪ دـسـاتـی باشوری کوردستان سـر بـهـر دوو خـزانی سیاسی ناسرا وی جیهانین " خـزانی پاشایـتی استـوخـ بـشدار لـ ببـ وـ بردنی وـات و خـزانی دیکتاتـر"، بـ واتایـکی تر هـنـدـ ناوازانـ کـ ئـ توانی خـسـتی خـزانی سیاسی دوو جـری جیاوازی ببـ وـ بردنی خـزانـ سیاسیـکانیان تیا بدـزیتـ وـ ببـام لـ هـمان کاتا هیچیشیان نین لـ خـزانـکی خـسـتی بـولاوـ، کـ ئـمـیان زـر ناوـ و دـگـمـنـ. ئـمان جارـ دـوـت نین تا جـری حکومـانی لـ نـوان پاشایـتی و کـماریـا دیاری کـرابـ کـچی جـنشین دیاری ئـکـن، سوپایـک لـ

مناڵەکانیان خستەتە ناو سیاسەت و بۆڵەبۆڵە بردنی و ھاياتەتە تا
میلەت دەست و پەنجە نەرمکات لەگەڵیان و بزانی ئێ و پەڵە
گەنج و ھەرزەیی سەرکەکانی داھا توون.
کورد و عێراق:

عێراق دەوڵەتێکی بە گەڵە، نیشتمانیکی بە ھاو نیشتمانی،
لەبری ئێوەی ئینتیمای خاک ھەمووانی بەیەکەوە بەستبەتەو،
واقیعەکی مژوووی سەپەندراو و بەناچاری لە ناو سنورەکەیا
ھەمووانی کە کردەتەو، لەدروستکردنی دەوڵەتی عێراق و تا
روخانی بەعس، بەردەوام دەزگای دەوڵەت لەکارابوو
بەشەوێکی سیستماتیک و بەرنامەییکی سیاسی قەبەو، گەلی
عێراق وەک راستیەکی کەمەلایەتی بگەڵێت بەراستیەکی سیاسی،
لەکەتایشدا ھەمووان لەقەڵبێ شوناسی عێراقی سونیدا
بەتواندەتەو.

دوای ڕوخانی ژێمی سیاسی بەعس لە ساڵی ۲۰۰۳ و ئێجا شیعەکان
لە ھەوێ بە وچاندان بە گەڵەیی شوناسنامەیی فرە نەتەو و
فرە ئاین و فرە مەزھەبی عێراق بە بە تاک مەزھەب، تا کو
شوناسی عێراق لەسەر ئاستی ناوچەکە و جیھان وەک و ھاياتەکی
شیعەگەر بناسێن.

یەکەم پاشای عێراقیش لەبەر و ڕیكەتیا ئێم راستیە
درکەنووە، واتا لەبری ئێوەی دەوڵەت لەعێراقا فەرما بەت بە
رەکخستنی جوو و گوزارشتی جەر بەجەری ھەزو پەکھاتە
کەمەلایەتیەکانی، دەزگایەکی ستەمکارانەیی سەیندەو
چەپاندنی ئێ و جیاوازیانە بوو.

سەرەتایترین داخواری کورد لەدەوڵەتی عێراق پەش ڕوخان و
دوای ڕوخانی بەعس و حکومەتە یەک لەدوای یەکەکان، ئێوە بوو
کە عێراق لەدەزگایەکی سەرکوتکەر و بەبەتە دامەزراوێک کە
بە کردار کورد شوناسی ھاو ھاوتی بوونی تیا پارەزراو بەت و
رەگە بەتاقیکردن و ھەز نەیرەت، پەگەیی سەرچەم پەکھاتە
جیاوازیەکانی ناو و ھاوت پارەزراو بەت، بەکرد و شوناسی فرەیی
و جیاوازیەکان گێرا "قبول" بکەرەت بەتایبەتی لەووی
نەتەو یێوە، ئێم داوای لەسەرچەم ئێ و گەڵەستە سیاسیانە
عێراقی تازەیی لەسەر بونیادنراو و لە دەستوریشا
بەرچەستەکراو، بەبەم لەسەر ئەرزی واقع ئێ و داوایە کورد
نەک بە ئێندازەیی رەنگی نەیاو تەو تا متمانەیی ئێوە
بەکورد بات بە دوو دەیی لەم قەناغەیا بە گەفتی بونیادی
لەچوارچەوێ عێراقا بەبەتەو، بەکەو ئێگەر دیسانەو
چەندین کەس و گرووپ و حیزبی شەقەنی سەریان ھەو تەو و گەر

لەدەستیان بەت ناک فیدراڵی بەکو حوکمی زاتیش بە کورد و نا بینن.

لەسەر ئاستی کرداری و ژیا نی رێژانە ی نەوان هەرەم و باغی دادیش "بەغا" رێژ بەرێژ کەش و قەیرانەکان زیاتر کەش و دەبن، ژینگە ی سیاسی هەرەمیش ناک لەبەرژو نەدی پەکەو هەکردنی ناکەکی و جیاوازیەکان نییە، بەکو فاکتەرەکی گرنگی دا بەشبوونیش، بەی ئێم تەروانینە لەو ستراتیژیەو کورت بینانە، خاوەنی دنیا بینەکی سیاسی وون نییە لەسەر لێکەوتە ی ئێم قەیرانە بەسەر بەرژو و نەدی کوردستانەکان لەسەرەوی هەموشیانەو ناوچە جەناکەکان کە هەمیشە تاقیکردنەو یەکی سیاسی و ئەخلاقیشن بەسەر هەرەمی کورستانەو.

▪ بەلام ئەو ی سەیر ئەو ی کە لە مەژووا کورد لە عێراقی داوا کردوو بەی دا بین بکات ئەمە دەسەڵاتی کوردی خۆی ئەو مافانە بە تاک و هاو نیشتمانی هەرەمی کوردستان و نا بینە و کورد ووتەنی ئە بە بوتەر "سەد حەمەت لە کفن دز".

سامانی وەستا بەکر ۲۷-۱۲-۲۰۲۰ سوید-ستەکەم

کچەکان لیدیا سیباستیان یەکەکان لە بلیمەتەکانی جیهان. . رێزا شوان

کچەکانی روخەش (لیدیا ئارەن سیباستیان) لە شاری (لەندەن) لە بریتانیا لەدایکبوو. خەزانەکانیان بە رەسەن هەندین، دایک و باوکی خەکانی ویلا یەتی (کیرا) ی باشوری هیندستان. دەمەکان کەچیان کردو بە بریتانیا و بونەتە هاو یەتی ئەو وەتەن. لیدیا تاقانە ی دایک و باوکەتی. هەمویان لە ناوچە ی (ئیسکس) لە شاری لەندەن پەکەو دەژین.

باوکی لیدیا (ئارەن سیباستیان) پزیشکی پسپەری تیشکە، لە (نەخەشخانە ی گشتی کەلشێستەر) لە لەندەن. دایکیشی (ئەریکا

کوئیناس) جیگری بـووـبـری (بانکی بریکلا) یـ لـ لـ ندن. نارن و ئیریکا دـربارـی لیدیای کچیان دـووـن: "هـر بـ کـریـی زیرکی دـرکـوت. لـ تـمـنی شـش مانگاندا دـستی بـ قـسـکردن کرد. لـ تـمـنی دو ساـیدا پرسپاری زـری لـمان دـپرسی. لـ تـمـنی چوار ساـیدا بـ باشی نامـری موزیکی کـمانجـی دـژـند.

لـ منداـیشـوو، هـگری خوـندنـوی پـرتوک و گـقاری منداـان بو. بو بـ هاوـیـکی هـمیشـی پـرتوک، خوـندنـوو بو بـ پـویستی و بـ بـشـک لـ ژیانـی. ئو پـرتوک و گـقارانـی دـخوـندـوو، کـ بـ منداـانی ناست بـرزتر لـ خـی نوسرابون. لیدیا زـر سـرسامی خوـندنـوی رـمانی (هاری پوتـر) بو، کـ لـ نویسنی (جوان رلینگ) ـ. تـمـنی لـ دوانزـ ساـان کـمتر بو، سـ جار هـر حـوت بـرگـکـی زنجیرـی (هاری پوتـر)ی خوـندـوو. هـمیشـش خـی بـ کارـکـوو سـرقاـ دـکرد.

باوکی وتی: "کچـکـم بـ ماوـی ساـکی تـواو بـ پرسپارکردن بـزاری کردین، قـسـی لـسـر تا قـیکردنـووکانی نمونی زیرکی دـکرد. لـ ئینتـرنـتدا ئو سایتانـی دـکردـوو کـ پرسپاری تا قـیکردنـوی زیرکی نمونی بیان لـخـگرتون. لـ قوتا بخانـشدا لـ سـروی رـزبـندی قوتا بیـ زیرکـکانی هاوـپـلـکانیـوو بو. جـی سـرنجراکـشانی مامـستاکانی بو. لـ پـشبـکـی پرسپارکانی بیرکاری لـ قوتا بخانـکـیدا، خـاتی یـکـمی بردـوو.

لیدیا سیبـستیـان، کچـوو قوتا بیـکی بریتانیـی، لـ پـلی هـشتـمـ لـ قوتا بخانـی نامادـی (کولشیستـر) ی کچان لـ ئیسکس لـ ندن. خـشترین بابـت بـلایـوو فیزیا و کیمیا و بیرکاریـی. لیدیا دـووـت: "هـر کارـکـم، زـر بـ وردی و بـ ئو پـوی توانامـوو ئـنجامی دـدم. دـمـووـت بزائم بـ کوـ دـگات"

لیدیا لـ تـمـنی (۱۲) ساـیدا، لـ پشوی هاوینـی قوتا بخانـدا، بـیاریدا کـ بـشـاری لـ تا قـیکرنـووکانی (مینسا) دا بکات و بـ ئـمـم بـستـش خـی نامادـکرد. شایـنی باسـ، کـمـووـی مینسا، تا ئـستا تـنیا کـمـوو و گـورـترین و کـنترین کـمـووـی لـ جیهاندا، بـ پـوانـکردنی تـکـای پـلی زیرکی مرـقـ زیرکـکان.

لیدیا کارتـی (کاتـلـ ۳ ب) ی وـرگـرت. بـ بـشـداریکردن لـ تا قـیکردنـووکانی مینـسـادا، کـ دوو تا قـیکردنـوو، تا قـیکردنـوی زاری و تا قـیردنـوو بـ نویسن، کـ لـ لایـ کـمـووـک پـسـر و پـزیشکی سـر بـ کـمـووـی مینساو، سـرپـرشتی دـکـرت و تـکـای پـلی زیرکی بـ تا قـیکردنـووکانی تا قـیکـرـوو دادـنـ.

پرسپار کان (۱۵۰) پرسپاری جیاوازی جـراجـری زـر قـورسن،
لـوانـش ملـکردن لـگـگـ توانای پاراوی زمانی و زانستی گشتی و
بیرکاری و بـراوردکردن و بیر قوـی و هـستکردنی لـژیکی و...هتد.
ماوی دیاریکراوی و مـامدانـوش تـنیا (۱۵۰) خولـکـ.

دایک و باوکی لیدیا، گـرجی لـ زیرـکی و مـتمانـ بـخـبونی
کچـکـیان دـنیابون. بـمـام لـگـگـ ئـوشدا، لـم بـیار
قورسـی لیدیا دودـبون.

لیدیا سیباستیان، لـ کاتی بـ دیاریکراویدا، لـ کـلـژی
(بـیربیک) لـ لـندـن، ئامـادی بـشداریکـردنی
تاقیکردنـوکانی مینسا بو. بـ دیاریکـردنی تـکـای پـلـی
زیرـکی.

لیدیا توانی بـ دو خولـک لـ پـش زـنگی کاتی تـوابونیدا، بـ
سـرکـوتویی و مـامی هـمـو پرسپار کان بداتـو. توانی تـکـای
زیرـکی (۱۶۲) پـلـ بـدـستبـهـنـت، کـ دو پـلـ لـ سـروی تـکـای
پـلـی زیرـکی، هـردو زانای فیزیکی (ئـلبـرت ئـنـشتاین) و
پـرـفـیسـر (ستیفن هـکنـگ) و...ی، کـ تـکـای زیرـکی
هـریـکـیان (۱۶۰) پـلـی.

هـی بـکارهـنـانی ناوی (ئـنـشتاین) بـرانـبـر بـ زاراوی
(بـلیمـتی) چونکـ ئـلبـرت ئـنـشتاین روناکبیری ئـقـی سـدی بیستـم
بو. بـی کـ باسی بـلیمـتی کـسـکی زیرـک دـکـرت. بـ ئاستی
بـلیمـتی ئـنـشتاین هـمـدـسـنگـنـرت.

لیدیا لـ باری پرسپار کان تاقیکردنـوکانی مینسا و باری
دـرونی لـو ساتـدا، بـ رـژنامـی (گاردیان) ی گـاـیـو و
وتی: "لـراستیدا، لـ سـرـتـادا شپـرـبوم، بـمـام دواي چـند
خولـکـکـ خاوبومـو و هـاتمـو سـرخـم. هـرکـ دـستم بـ
و مـامدانـوی پرسپار کان کرد، زـر بـلامـو ئاسا نـتربون، لـوی لـو
بـوايـدا بوم. تاقیکردنـوکانی پـویستی بـ شارـزایی زمان و
بـراوردکردن و بـ هـستی لـژیکی هـبون. لـ راستیدا ئـوپـی
توانام بـکارهـنـا. پرسپار کانم بـ دروستی و زـر بـ باشی
و مـام دانـو"

لـگـگـ ئـوی کـ لیدیا، ئـو پـلـ باـ زیرـکی
بـدـستبـهـنـا. بـمـام ئـم سـرکـوتـو تـمـزنی توشی لـخـبایی و
خـهـکـشانی نـکردن. زـر بـ خاکی و بـ سادـیـو دـت:
لـو بـوايـدا نیم و بـ راستی نازانم، کـ من لـگـگـ هـردو زانا
و رـشـنبیری مـزنی وـکو، ئـلبـرت ئـنـشتاین و ستیفن هـکنـگ
بـراورد بـکـم، ئـمانـ کار و ئـنـجامی زـریان
بـدـستبـهـنـاون"

باوکی دت: " من و هاوسرکم، ک بیستمان لیدیا برترین پلی تکی ای زیرکی، بدسته ناو هستمان بر سوسو مان کرد. ل راستیشدا ئم مام ای تایب تی و شت کی جیاواری ئوت مان لگیدا ن کردو. پستی بر توانا کانی خی بستو"

لیدیا سیاستیان، بر بر یکی ل بلیم تکیانی جیهان. بو بر یکی ل ریژی ل سدا یکی (۱%) ی بلیم تکیانی ه مو جیهان. بو بر ئندام کی کم م ای (مینسا). ک ژمار ای ئندام کانی ل ه مو جیهاندا (۲۰۰۰) ه زار بلیمت و زیرکن ل کچان و ل کو ان. لیدیا بو بر مای ای شانازی بر خان ککی بر بریتانیا و بر هیندستان.

لیدیا سیاستیان، ل ئستادا شانازی بر و و د کا، ک چو پای ه ردو هاو ای بلیم تی هاوقوتا بخانی، هریریک ل کچ ای بلیمت (نیک بار) ی (۱۲) سا ان و کاک ل ای بلیمت (ئاهیل گ وه ر) ی ت م ان (۱۰) سا ان. ک تکی ای زیرکی ئم دو مندا بلیمت ش (۱۶۲) پلی. هرسیکیشیان دانیشتوی ناوچی (ئیسکس) ی ل ندن.

(سیمارتیز) ل بار ای ئم س مندا بلیمت و دت: " بر دنگ کی برز و رون و د م، ک ئم دو کچ م و ئم کو بچو ک، ه نگو ای سوسو نر د ن، بر برکاره نانی زیرکیان ل داه نان و نخش دانان، بر چون ناو چالاکی قورسو و. ک د یانبزو نن و پرش و شیدایان دکن. ئم ش ئو راستیی بر ک بر دوری ژیاندا د خول ت و. ل ه ر ت م ن کدایت، ح زت ل هرچییک بیت، گ ر بت و لت خت د ربخ ی و ف ری شار زایی بیت، د توانیت. گ ر گتر ل مان ش چ ل کات کانت و ر بگر. ئیا کار کی ئوت کردو، شای نی ئو بت ک شانازی پ و بکیت؟"

لیدیا سیاستیان ک گ ورر بت، هیواخواز و ح زد کات، کار کی د سبک و لت، ک پ یو ندی بر برکاری و ه بت.

(*) بر نویسی ئم باب ت، سودم ل پانز سایتی ئینگلیزی و و رگرتو.

رزا شوان

۲۷ / د س مبر / ۲۰۲۰

شيعر / گرو . . ستار ئىحماد

بى ناوى وشى كوردى و
گرو تان لىمان بردى و
سكتان تىرو
زارتان گرو و
گيرفانتان موكى قارون و
پشتان تيا توور و با خان
دى تان و
ئينجا لنگى ئا و ژوومان
بكى نى پارووى ئان
تى ماسى توركى و
گشتى برخ و
ويسكى ووسى و
بىرو تلياكى ئرانى
نىش دىكيت و
منيش ئسقانى لان و
گشتى ناو گىكى خىم بخىم
بى ناوى كوردى و
ئىم تان كوردى تيا توور
سوزانى و
برى بى نان
ئىو كوردستان فرشت
بى دوژمن و هيچ نىزان
كامى با و بىرتان
لى خوا ترسين و دىنتان
كوا سياسى و
خاك پىروى
بى هارى سروشت و
جوانى خاكمان
سرجىم سووتا
بى گى ئىو هى و
هى موو شتىك

هـ ر سنووری خـی هـ بوو
دزی . . تاـانی . . اوو ووت
هـ ر تـر نـ بوون
کوردستان
کرد دـزـخی ئـم خـکـ
خاکتان کرد قـرـ برووت
یـکـکتان نـ بوو بـ جارـک
بـ استی وـو بکاتـ خوا
ئـ میان نـکـری تورکستان
ئـویان کـیلـی ئـران و
سوخر کـشی دـریای پاشا
هـ تا کوو کـی
ئـم کورد دـمرـنن
نـ مروود نیوـی ئـوـی نـ کرد
برایم هاشای لـ بوون و
قـومـکـی خـی زوو اگـیـاند
ووتان شـبـت
ملتان ورد بـ
ئـگـر ئـوـی ئـوـ دـیکـن
یک تـزقاـک
لـ پـناوی خاک و کورد بـ.
ستار ئـحمـد

ئامـزی ئاسودـی . . عـلی حـمـ شید بـرزنجی

هـ وارگـی ئاسودـی
هـ ر ئامـزی دایـیـ
پـ سـز و میهرـبانی
بـ منداـان ساییـ

کا نگی خـ شـ ویستیـ
نامـ زی گـ رمی دایـ
مـ بدـ ندی ئارامیـ
بـ وـ ندـ و بـ هاوتایـ

، ، ،

دـ نگی ناسک و خـ شی
هانـ ری سـ رکـ و تنـ
بـ گـ یشتن بـ هیوا
پاـ پشتـ کی مـ زنـ

، ، ،