

هه تاهه تایی) له ناو واقعی فای بیای مهرگدا (عهده مدا). بیر که ی خوا
(درامای گه انه وهیه ب ژیان له پاش مهرگدا). (2)

که واته خوا هه مای ئه به دیی ژیا نه. هه مای استکردنه وهی ک ماسی
بوونی مر. هه سه ته تکی مر ئه وهیه، که دی بهو شتانه خه و باوه
بهو شتانه ده هه ن، که به چاو نایان بین (دیشان مر ل ره جهخت
له سر بوونی دیاریکراو و پ له ک ماسی خی ده کا).

به نمونه: ئه و که ناتوان بوا به وه به ن گهردوون ئه زه لیه و
هیچ که سه ک دروستی نه کردووه، د هه ن له ده ره وهی واقعی گهردوون،
هه ن، که نابینر و هه رگیز نه بینیه ب خی داده تاش و ده یکه ته
خاوه نی گهردوون و به مهش خی له و گرفته ئا زه ئه زه لیه زگار
ده کا، که گهردوون چان دروست بووه و ک دروستی کردووه؟ به استیش
سهخته (به تایبه تیش ب مر فی به رای) بوا به وه به نین، که
گهردوون ب خی و له خ وه دروست بووه؛ بیه باشتین چاره ب ئه م
پرسه بوونی هه ن، که له گهردوون به توانا تر و به ده رتره و که س
نایبین (به تایبه تی ئه مه له ئایینه یه کتا په رسته کا ندا به دی
ده که ین)، بیه ده ش باوه ی پ به نین و دیشمان خ ش بکا و وه م
به پرسیاره کانی بوونی دیاریکراو و پ له ک ماسیمان بداته وه.
هه بهت ئه م هه زه پر سهی سه ره هه دان و په یدا بوون و په رسته اندنی
شوناسی خوا و خاوه نده کانه (باوه و ئیمانی ئایینه کانه). ئه مه
هه ر له ژیا نی ئاسایی ژانه شماندا ف له حه قیقه تی بوونی خ مان
ده که ین: هه رگیز نامانه و استیه ناخ ش و تاهه کان به چاوی خ مان
بینین؛ هه بهت بیستن له بینین سه لامه تتر و ئه وه نتره.

به نمونه: ئه مه که به چاوی خ مان خواردن کی پس له چ شتخانه یه کدا
بینین، که له و ساته وه خته دا خ مان ده یخ ین و خ مان له و ین، ز
ئه سه ته متر و کاریگه رتره، وه له وهی، که پ مان ب ن فانه
چ شتخانه پیسه. به هه مان ش وهش بینینی گهردوون کی ب سنووری ب
خاوه نی مه زن ناخ ش و ئه سه ته مه، وه له وهی ب ین ئه م گهردوونه
مه زنه خاوه ن کی مه زنتری هه یه و ئه و به پرسیاره له هه موو شته کانی
ناوی و به چاویش نایبینین. له مه وه چه مکی خوا وه م کی ناچاری
فایویه (به ب ئه وهی مر مه بهستی ب) ب پرسیا ری بوونی گهردوون
و بوونی ک ماسداری مر خی. وه م که ل ژیکی ت دایه و ما قوو ه.

ئه و وه مای، که نه یوانی ک تایی به نا ک کی ناو ویستی مر به ن:
است و هه ه، چاکه و خراپه... له مه وه مر له به رانه ر خوا دا
که سایه تی شه یانی دا هه نا، تا چاره سه ر کی در زانه ب ئه م ویسته
نا ک و دژکاره ی خی دا بن. ئه م حه ته (دیاردیه) ز به قوو ی
و ز به زه قی له ویست و ویزدان و حی که سی ئیمان داردا به دی

ده كر. لای كهسی ئیما ندار بوا بوون به خودا، به بوا بوون به شهیتان ناب؛ ئەمەش لووتكهی بهرجهسته كردنی ویستی ناكی مری به دەرده خا. ب گومان شه رعیه تی بوونی خوا له شه رعیه تی بوونی شهیتان دایه. هەرگیز ناش خواجهك (هەر هیچ نه ب له ئایینه گه وره یه كتاپه رسته كاندا) به ب شهیتانك (ئیبلیسك) هه ب. استیه كهی خوا ب ئەوهی خای پناسه بكا و خای به ئمه بناسن، ده ب باسی شهیتان بكا و ئەم به ئمه بناسن. ئمه خوا ناسین، ئەگەر شهیتان نه ب. له مه وه چه مکی خوا و چه مکی شهیتان به ره می پر سهی په رستان دنی ویست و عه قی مری فن ب استكر د نه وهی هه هی (كه وتی) پ له كه موکو ی بوونی خای. واته ئەو له ی خوا وه ده یه و كه ما به بوونی فانی پ له ناكی خای ببه خشی، ئەم كه ما ههش ده ب جه نگ ب دژ به لایه نه تاریكه كهی (شهیتانییه كهی) بوونی خای؛ ئەو لایه نهی، كه بریتییه له نائومدی و دوان و شكست و توو ه بوون و جه نگ و چی حا هت و دیارده و به هایهك هیه، كه دهر ب یل له بوونی كه موکورتی دیاریکراوی ئەو ده كهن. ل ره شه وه به دهر ده كه و، كه ب مری (ئایینه كان) ژیا نی ئەم دنیا یه یان به ویستی شهیتان به ستوو ه ته وه، كه چی دنیا ی ئەولایان (میتافیزیک) به خوا به ستوو ه ته وه. واته دنیا ی فانی به شی سیفه ته كانی شهیتانه و دنیا ی هه تاهه تاییش به شی سیفه ته كانی خوا وه نده كانه.

بهم شوهیه مری ق واتای به بوون و به ژیا نی خای به خشی. واته وهك یل نگ ده: ((ژیا نی فیعلی مری ق له تكه یانی لكدژه كان پك د، كه هیچ چاره سه ر كیشی نییه: شه و و و، له دایك بوون و مردن، خشی و ناخشی، چاكه و خراپه؛ به كو د نیا ش نین، كه كامه یان به سه ر ئەوی دیکه یاندا سه ر ده كه و؛ د نیا ش نین، كه ناخ چاكه خراپه ده به زن، یانیش خشی ئازار ده به زن. ژیا ن گ ه پانی جه نگه. هه رده م وه ها بووه و ههروه ها ش ده م زن ته وه؛ ئەگەر وه ها نه ب، ئەوا بوون ده گاته ك تاییه كهی)). (3)

كه واته: ئایا مری ق ده توان ب به بوا خوا (ئایین) بژی، ته نانه ت ئەگەر ئەم خواجه خشی دروستكه ری ب و خشی دروستی كرد ب؟

پهراوێز:

1، 2، 3 - کارل غ. یونغ، الانسان و رموزه (سیکولوجیا العقل الباطن)، ت: عبدالکریم ناصیف، (دار التکوین - الطبعة الاولى 2012)، ص 106، 150، 104

ئایا یان ئالای.. موحەممەد گەڵا ئای*

لە ١٨ ئی ٢٠٢٠ می ٢٠٢٠ دا، لەکەمەری کورد و خەمەری ئەرشیف و بەگەنامە کوردستان، مامەستا نەزاد عەلی ئەرشیف، لە هەژماری تایبەتی خەلی لە تەمەنی کەمەنی فەیسبۆک دا، پرسیارکی گەنگی لەسەر وشە (میر ئالای) کە لە تەمەنی پەشەکی کەمی کتەبی (ئەنجومەنی ئەدیانی کورد) کە لە لایەن (ئەمین فەیزی) و نوێراو لە ساڵی ١٩٢٠ لە ئێستەن بۆ چاپ و بڵاوەکران و وروژاندبو، پرسیارکی ناوبراو ئەرشیف بو: دەرسم ئەرشیف گەڵا وشە ئالای ئەرشیف لە چەند هاتوو..؟

بەڵێ لەووی هەندێ مەژوویی بە وشە ئالای، خۆنەزانی هەژا ئەرشیف و نەکردنەوی خواروو، وەک کەلکە خۆنەزانی وەرشیف ناو کوردان دەرسم و سوپاسگوزارم کە لەمە قەبوڵ بکەن، (میر ئالای: بەمە بەخەلی میر ئالای (میر ئالای) یە، ناوێشیانی پەشەکی کارکەلی ئەمین فەیزی بو: میر ئالای مۆتەقەید: ئەمین فەیزی. واتە: عەقیدی خانەنشین بو: ئەمین فەیزی.

مامەستا نەزاد عەلی ئەرشیف، مەزاکانی ناو پرسیارکی ئەرشیف بەت کە ئالای وشە ئالای لەم میر ئالای (میر ئالای) هاتوو بە فەرھەنگی نووسینی کوردی یان نا..؟ سەرچاوی پرسیار وروژاندراو کە مامەستای ناوبراو لە چاپی کاکە فەلاح لە ١٩٨٢ وەک خەلی نووسیویەتی، کەمەنی زانیاری کوردی لە ساڵی ١٩٨٣ کتەبی (ئەنجومەنی ئەدیانی کورد) بەنووێکی نوو بە جارێکی تر چاپکردتوو.

شایانی باس: کتەبی ئەنجومەنی ئەدیانی کورد، کە لە ئەرشیفی بەندە هەبێ، لە لایەن کتەبخانە شارەوانی مەزنی ئێستەن و وێنە دیجیتالی لە بەرگیراوتوو بە خۆنەزانی جارێکی تر دانراوتوو، ئەرشیف کتەبی لە مانگی ربيع الاول ی ١٣٣٩ کەمەنی بەرانبەر بە مانگی تەشرینی دوو و کانوونی یەکەمی ١٩٢٠ دەرکات چاپکراو، یەکەم ئی ١٣٣٩، ١٣ ئی ١٣٣٩ تەشرینی دوو می ١٩٢٠ بو.

لەر دا گەنگە هەندێ زانیاری تر بەخەڵک و، لە کتەبی (ئەنجومەنی

ئەدىبىياتى كورد) لى كى تايى پەشەكەيەكە دا لى لاپە ۱۰ دار، نوسراو:
مير آلاى متقاعد: امين فيضى، وات: عەقيدى خانە نشين بو: ئەمىن
فەيزى، وشەي (آلاى) كە ھەنراو تە سەر ئىنووسى كوردى ئەستامان لى
ساھانى ھەشتاكان، ئەم دوو ھەتەي تەكەوتو.

يەكەم: لى عوسمانى چەن گەدەكرەت وشەكەكە وەك خەي بى ئىنووسى كوردى
نەنوسراو تەو، دوو مە: لى ھەر ئەگەرەكى زانراو و نەزىراو دا بەت
وشەي (آلاى بى ئەلەي) نوسراو تەو، كە ھەر ئەم ھەتەيەش تەواو كەرى
ھەتەي يەكەمە و پەكەو ھەتەكە تەواو دەكەن. بىلەم مەن ھەرگىز ئەگە
بەخەم نادەم، كە رەخە لى مامەستايان و بىرمەندەنى وەك شوكر
موسەفە و مەلا جەمىل ئەزەبەيانى بىگرم، كە زمانزانى گەورەي ناو
كەي زانىارى كورد بونە، چەن ئەمەيان بەسەردا تەپەيو...؟!
ھەتە تە ھەمومان مەقەن و ئەسايە ھەتە بىكەين، تا مەشەكارەك
نەكەت ھەتە ناكەت، كەمەي ھەشە ھەر بە خەي گەورەيە.

بەكورتەيەكەي دەبەوايە لى چاپى كەتەي (ئەنجومەنى ئەدىبىياتى كورد)
نووسراپەيەو: عەقيدى خانە نشين بو (مىرى ئەلەي): ئەمىن فەيزى. نەك
وەك ئەو ھەي نوسراو (مىر ئەلەي مەتەقەيد: ئەمىن فەيزى) كە
ھەتەيەكە كراو و تا ئەمەشەست نەكراو تەو، چەنكە خەنەران
دەيانزانى مەبەستەي وشەي مىرى ئەلەي عوسمانى واتەي عەقەيدەيان
كەتەنە ئەگەيەنەت. كەواتە: وشەي مىر آلاى يەنە مىر ئەلەي، ھەي
پەيو ئەدەيەكەي بە وشەي (ئەلەي) وە نەيە لىو ھەي پەسەندەنى مەژووي
وشەي ئەلەي بە ناو فەرەھەنگە كوردى، بەيە لىو ھەي زارەو ھەي سەربازى
مەژووي و زمانى عوسمانىيەو لى خەوارەو چەند وونكەرنەو يەك لى
بارەي وشەي (مىر ئەلەي) يەو دەنووسەين.

سەبارەت بە وشەي مىر آلاى كە لى كەتەيەكەي ئەمىن فەيزى
بەكارەنراو، بەپەي ئەو زانىارىيە سادەنەي ھەمە لى مەژووي
عوسمانى و زمانەكەي، دەتەوانەن ئەم كورتە زانىارىانەي خەوارەو
بەنووسەين:

وشەي مىر آلاى لى فەرەھەنگەكانى زمانى عوسمانى دا بەمە مانايانە
ھەتە: مىر، واتە: سەركە، فەرمەندە، بەگ، مىر، فەرمەندەر، لى
تەوركى نەو دا بەمەشەو يە دەنووسەرتە وشەي مىر و
ھەوما نەكا نە (Mir=Amir: Baş: Bey)

شەيانى بەسە وشەي مىر آلاى (Miralay) كە بەزمانى عوسمانى بەمەشەو يە
دەنووسەرتە: مىر آلاى، بە تەوركى نەو (Miralay) واتە: فەرمەندەي چەوار
تەبوورى عەسكەرى عوسمانى، لى زمانى سەربازى ئەمەردا وشەي (مىر
آلاى) بەرەنەبەر بە وشەي (عەقەيدە) بە تەوركى نەو (Albay) دادەنەرتەيان
بەكارەنەنەرتە، ھەرەو ھەلە زمانى ئەنگەليزى دا بەرەنەبەر بە

وشی (کوکلی نل) داد نرت.

ئم وشی (میر آلی)؛ ل ناو سیست می سربازی عوسمانی ل سا می ۱۹۰۹ تا هوشاندن وی د و ت ک ل ۳ ی ئاداری ۱۹۲۴ بکاره نراو، هروها دواتر ل س رد می ک ماری نوی تورکیا تا سا می ۱۹۳۴ بکاره نراو، بام ل ۲۶ ی ۱۱ ی ۱۹۳۴ بپی یاسای ژمار ۲۵۹۰ ک ل پارلمان تورکیا د رچو، ک تایب ت بو ب (یاسای نازناو و ب ناو نیشان کان)، ئم وش ی (میر آلی) ل ناو سیست می سربازی تورکیا س درای و، ل شو می (میر آلی=Miralay) وش (Albay) دانرا، ک هر ل ب رانبری دا مانای (ع قید) د گ ی نرت، شایانی بیره نانو و ی ک ب پی سیست می سربازی د و تان د گ درت، وک ل د و تی عوسمانی: نیشانی د و تی عوسمانی ک وک م رکی بچو وکی ت نراوی ز باو ب نوسین بو ل گ دوو ئست ر، ل واتی خشاندا هر تانجک و دوو ئست ر ی..! وش آلی (Alay) ل (معجم صفصافی) ک فره نگ کی گ وری زمانی عوسمانی، ب ما نایان یش دت؛

ی ک م: فوج، گردبون و، گربون و ی ب شومار.

دو و م: چوار تا بووری سوپای سربازی. س ی م: نمایش سربازی، م راسیم.

هروها ل فره نگ زمانی تورکی نو دا، وش آلی (Alay)، ب جگ ل ما نایانی ل س و دا ئاماژ مان پ کردن، مانا کانی: گات پ کردن و تا قم و د ستش د ب خشت.

وشی دیک یش ه ن، وک:

میر لوا: وات: میری لیوا یان فرماندی لیوا.

میر میران: وات ک ی هر میری میران یان فرماندی فرماند کان. ب زانیاری خو نران: زمانی عوسمانی زمان کی دروستکراوی پکها تبو ل زمانی تورکی ک و ک م ت ک زمانی زیندو و هر ل خ ره تاتی ئاسیا تا خ رئاوای ئ وروپا و باکووری ئ ف ریکا.. ل وان زمان کانی کوردی، ع ر بی و فارسی هر ئم س زمان ی ئاماژ مان پ کردوون ب وش کانیان ل ناو فره نگ عوسمانی ک و تورکی نو دا، فره نگ کی گ وری پ کد ه ن، بام ه ند ل وش کانی ئم زمان ی ئاماژ مان پ کردوون ل زمانی عوسمانی و تورکی نو دا مانا د ست واژ ی کانیان د گ در ن یان گ دراو.. م رج نی و وش ی ک ل ب بن ت و ع ر بی، فارسی یان کوردی ب ت، ل لای ئ وانیش (عوسمانی) ک ن کان-تورک (نوی کان) ب کارها تب ت ه مان مانای د ست واژ ی وش ک بدات و، چونک د ستووری زمانی عوسمانی و تورکی نو جیا وزن ل زمان کانی تر جیا وزن ک ئاماژ مان

پېکړدن...

هېروېها زمانې تورکي عوسمانی س ق ناغی پېر س نډنی م ژووی
تېپې اندو، ک ئ ما ن: زمانې عوسمانی ک ل س د ی سیانز ه م ب
س د ی پانز ه م، زمانې عوسمانی کلاسیک ل س د ی شانز ه م ب س د ی
ن ز د ه م، زمانې عوسمانی نو ل س د ی ن ز د ه م ب س د ی بیست م.

س رچاو ګان:

پ ک م: (کتب ب زمانې):

- ۱- اکمل الدین احسان اوغلی (اشراف و تقدیم): الدولة العثمانية
تاریخ و حضارة، ترجمة: صالح سعداوي، مجلد ۲، مرکز الأبحاث للتاريخ
والفنون والثقافة الإسلامية باستانبول، ۱۹۹۹، ص. ۷
- ۲- امین فیضی: انجمن ادیبان کرد، مطبع ترجمان حقیقت، استانبول،
۱۳۳۹ [1920]. ل. ۱۰.

دو م: (ف ره ګ):

- ۱- أ.د. الصفصافي احمد القطوري: المعجم التركي-العربي المعاصر،
ط ۸، بدون مكان الطبع، القاهرة، ۱۴۳۳ هـ-۲۰۱۳ م، ص. ۱۸
 - ۲- أ.د. الصفصافي احمد القطوري: القاموس عثمانی-ترکی-عربی (معجم
صفصافي ۲)، مراجعة: عبدالله تومساک، ط ۲، بدون مكان الطبع،
القاهرة، ۱۴۳۳ هـ-۲۰۱۲ م، ص ص ۲۷، ۶۵۶-۶۵۷.
- *م م ستا ل ب ش م ژووی فاک ټی ټی ټاداب-زانک ی س ران.

کاري ف ر کاري ه ونه ري کاريکاتر له ر ژ نا مه گه ري دا . . هه ندر ټن خ ټنا و

له م سهرده مهی ئ ستا ماندا کاريکاتر له بوا ري ف ر کاري دا به
ش وه يه کی فراوان به کار د ټ، ه ی ئ مه ش ده گ ټ ته وه ب ئ ته وه، له
کات ي به کار ه نانی کاريکاتر دا زانيار يه کان سهرکه وتووانه تر ده چنه
ياده وه ري خو ټنهر و ټيدا ج ټ گيرده بن، له به کار ه ټنان و پشت به ستن

به ده قى نووسراوه وه، تاو كو خو نهر بتوان ت زانياريه ك له ياده وهى خيدا بپار ز ت، پويسته چندين جار ئو زانياريه بخو ن توه، واته چوونه ن و ياده وهى و جگيربوون تيدا، پشت به دووباره كړنه وهى ته ماشا كړنى ده به ست ت، به ام دووباره كړنه وه پويسته ئه گهر وهرگرتنى زانيارى له ي خو نندنه وه بت به تهنيا، ئه گهر وهرگرتنى زانيارى له ي خو نندنه وه و ديتن بت، ئو وه ماناى ئو وه يه كه زانياريه كه دوو جار چ ته ن و ياده وهى خو نهر وه، يه ك ك له ي په يوه ندى بينراوى خو ندر او و ئو وه كه ديكه يان له ي په يوه ندى بينراوى و نه وه، واته دووباره بوونه وه كه له ه مان كاتدا رووده ات، ئه گهر نيگاره كه ش دا شتن كى ك ميدiane له گه دا بت، ئو ا ريه كى ديكه ده ك ر توه له به رده م زانيارى ب چوونه ژووه روهى ياده وه ريه وه، له رى په يوه ندى سايك ل جيه وه، به م ش زانياريه كه س باره ده ب توه له ياده وهى خو نهر دا، له رى خو نندنه وه و ديتن و حا ته تى ده روونيه وه، بيه جگير ده بت له ياده وهى خو نهر دا، چونكه به س ديوار ده وره دراوه، رگرى له ده رچوونيه وه ده كهن، ئو وانيش وشه و و نه و حا ته تى كرانه وهى ده روونين، كه هاوشانى زانياريه كه بوون، ده توانين كړداره كه به م ش وه يه خواره وه روون بكه ينه وه:

به م ش وه يه، وشه ئو ك كه يه كه زانيارى پشتى پ داده ات، نيگاريش ه كارى جگيربوونيه تى، و ك ميدiane و ئو حا ته كرانه وه ده روونيه ش كه به ه ي ك ميدiane ده ته كايه وه، ه كارى به بيره اتنه وهى زانياريه كه يه،

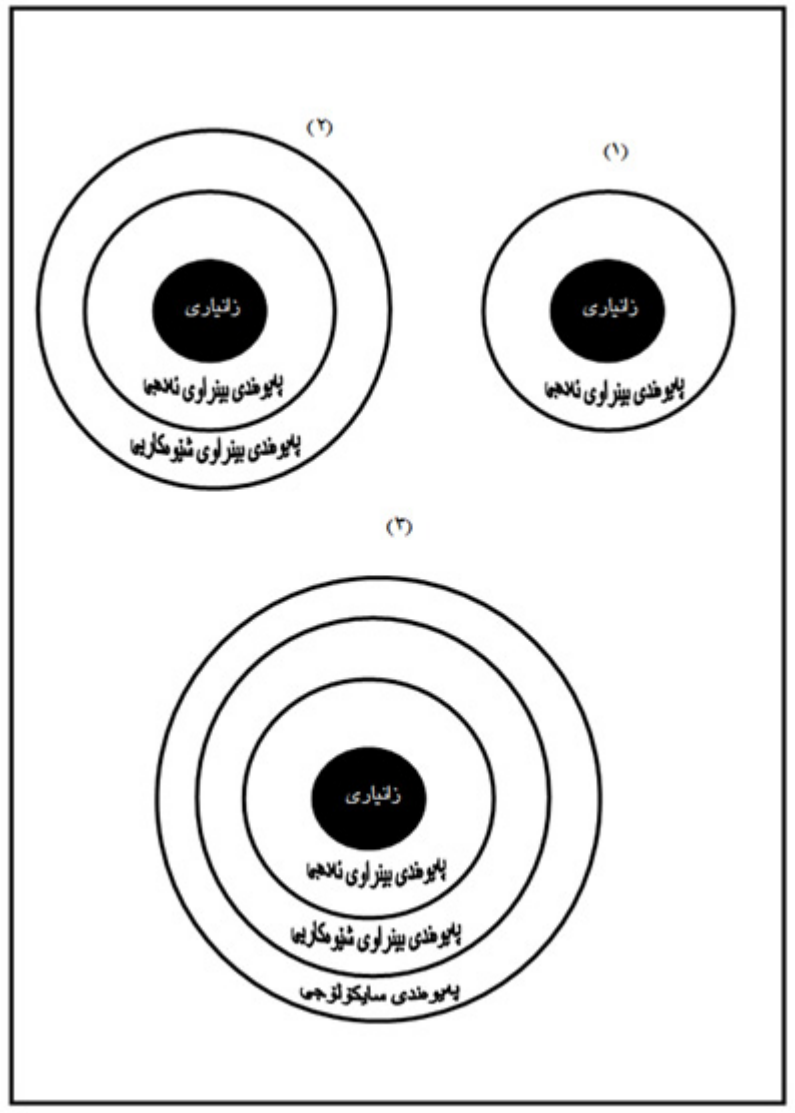
له به رته وهى ئو حا ته ده روونيه كه مر ف تيدا يه تى له كاتى زانيارى وهرگرتنه كه، كى كى گه وره ده بين ت له پاراستنى ئو زانياريه له ياده وهى مر فا، بيه به كار ه ناني ك مپيوته ر له بوارى فركاريدا ده مانگه يه ن ته نه جامى چا كتر، ب جگه له و خ شيه كه له به كار ه ناني نام ره كه وهرده گير ت، هروا ز ر ك له نيگاره كاريكا تيريه كان و فيلمه كارت نيه كان به كارد ن ت. پ ش پ شكه وتنى ته كنه ل جيا، وهرگرتنى سايك ل جى زانياريه كان له ي به كار ه ناني دار (ل دان) وه بوو، زانياريه كه هاوپ چى حا ته تى ئازاردانه كه ده بوو، كه زانياريه كه به بيرد نايه وه، يان حا ته تى ترس له توو شيوونى سزادان، له به رته وهى ته كنه ل جيا پ شكه وت، و ف رخواز توانى زانيارى به ده ست ب ن ت هاوشان به حا ته تى ده روونى ئه ر نيه وه، دار (ل دان) ورده ورده وه كو ئامراز كى به كار ه اتوو له بوارى فركردندا بزربوو، هه تا به ته واوه تى هه وه شايه وه.

كاريكا ت ر به تهنيا له بوارى فركارى خو ندنكا كاتدا به كارنا يه ت، به كو له بوارى فركارى گه وره كانيشدا به كارد ت، كاريكا ت ر له

بواره فـرڪاريه ئا زتره كانيشدا به كاردت، بـ نمونه له پهـ توكه كانى فـركدنى به كارهـ نانى كـمپيوته ردا كاريكاتـر جـگايه كى فراوان دهـ گرت، هـروهـا له بوارى ماتماتيك و فيزيا و نهوانى تريشدا، مهـ بهـستيش لـرهـدا پـكهـنين نيه، بهـ قـهـد نهـوهـى بهـستنهـوهـى زانياريه سهـختهـكانه كه لهـبـير دهـكـرن، بهـ حاـهـتـكى كـمـيدياى، كه بتوانـرت له كاتى پـويست بهـبـير بـتهـوه، كاريكاتـر بايهـخـكى تايبهـتى هـهـيه له بوارى فـربوونى زمانه بيانـيهـكانيشدا، كه زـرجار گـفتوگـكان هاوشان لهـگهـ كاريكاتـر دا دادهـ نـرن، كه بهـهـيهـوه لهـگهـ وهـرگـرتنى زانيارى چـنـز و خـشـش وهـردهـگـيرن، وهـرگـرتنى زانياريه كانيش ئاسانـتر دهـكات.

بهـكارهـ نانى كاريكاتـر له بوارى فـرڪاريدا، زـرنـك له كـشش و ماندووبوون كه مدهـكاتـوه، بـ فـركار و فـرخوازش له هـمان كاتدا، فـركار پـويستى بهـ شـيكار و رافـهـكدنى زياد نيه، چونكه كاريكاتـرهـكه نهـوه بـ فـرخواز دابـين دهـكات، فـرخوازش پـويستى بهـ پهـستانى زانياريهـكان نيه له مـشـكـيدا، چونكه كاريكاتـر نـي زانياريهـكان بـ يادهـوهـرى مـرفـ ئاسانـتر دهـكات، بهـمهـش زـرتـرين زانيارى بهـ كهـمـترين ماندووبوون له كاتـكى كهـمـتر دا دهـست دهـكهـوت.

نهـوهـى شايانى باسه كاري فـركارى كاريكاتـر جياوازه له كارهـكانى ترهـوه، چونكه كاريكاتـر له پهـتوكه فـركاريهـكان زياتر بهـكاردت لهـوهـى له رـنـنامهـگـريدا، كه شـوه بـنهـهـتـيهـكانى رـنـنامهـگـري بـبهـشه له گـشه فـركاريهـكاندا، نهـگـر هـهـشـبوو نهـوا گـشهـى لاوهـكى و گرنگ نين، لهـوانهـيه كاري فـركارى كاريكاتـر له رـنـنامهـگـريدا بهـ شـوهـيهـكى بـنهـهـتى له رـنـنامهـگـرى منداـدا خـى بـبينـتهـوه، هـروا له رـنـنامهـگـرى تايبهـت به بوارهـكانى تهـكنهـلـجـيادا، كهـچى له رـنـنامهـگـرى نهـدهـبى و ئابوورى و گشتگـيرى و گاـتهـجاـيدا، بهـدهـگـمن كاريكاتـر كاري فـركارى دهـكات، تهـنـانـهـت نهـو نيگارانهـى له بوارى فـركاريشدا بهـكاردت، ناتوانـين بهـ كاريكاتـرى بـزمـرين بهـ ماناى وشهـوه لهـگهـ چـند هـهـاوـنـرنـك لـره و لهـودا، بـيهـ ئـمهـ ناوى سيفهـتى نيگارى كاريكاتـرى لـدهـنـين، نهـك سيفهـتى كاريكاتـر.



مَنَسورِ حِکْمَت و کَمَمِ نِیْزَمِ سیاسی. . حَمید تَقوایی

{دَقی ئَم نوسیند لَسَر بَنَمای بَاسی سِیمینار ک نوسراو تَو و ک
لَژر هَمان ناوَنِشاندا پِیشک شِکراو. هَندِکی ل کَمکراو تَو و
چَند پَپَگرافِکی بَ زیادکراو}.

ئَم سِیمینار بَ بَنای هَژد هَمین سا یادی مَنَسور حِکْم تَو و ی.

هَژد سا ک ئَومان لَد سَداو و هَمو سا یک یادی لَد سَدا نِ
د کَیند و سَبارت بَد ورو نَخشی ل بزو تَن وای کَم نِستی و

[illegible][illegible]

ناسیاسیانښه به شتون لږ بزوتنه وو با جیاواز کانی کمه نیزمی ناکړه کاري و که یشیان لږ بزوتنه وای چې پی ناسیه نالیستیدا یې بېام من له م باسه دا نام ووت باسی نه و لای نه ی با ب ته که بکه م و ه و نه د م نا سیاسی بونی د سته ئاید ل ل ژیه کان به نیشاندانی ناپه یو ستیان به خه با تی چینایه تی و ل ل م یدان جیاواز کاند بکه م و و و شره قی بکه م.

م نسور حکم ت یې که م جار سا ی ۱۹۹۹ ل نویسنه کدا ل ل ژر ناوی "حزب و که م گگ: ل ل گر پی فشار و و تا حیزبی سیاسی" دا ب خنه ی ل ل م ج ر که م نیزم د سته یی- ئاید ل ل ژیه د خا ته و و م به سته نه و ل ل گروپی فشار نه و "که م بیرو با و یان" و "جفا ته هزاریان" ن که د س ته ا تی سیاسی و "کاریگری دانیان ل ل س ر ها و که ش ی سیاسی" ل ل که م گگ دا زا نی ب ل ل س ر ت و انین و کار و کرد و یاندا. ناکه م یه تی و ناپه یو ستیان به ئا و گ و سیاسیه زیندو کانی که م گ و و تا یب تم ندیه کی تری نه م ج ر هیزان یه. م نسور حکم ت نه م تا یب ت م ندیا نه شیان یه "قه ش سور په شکانی په رستگای م ژوو" ناود ب ت و ب خنه یان ل ل د گر ت. م به ست ل ل که م نیزمی نا سیاسی نه و ش و و که م و م حفه ل ل نه یه.

که م نیزمی کره کاري، که م نیزمی م نسور حکم ت، ل ل بند ته دا ل ل خه جیا کردنه وای ل ل و با ج را و ج رانه ی که م نیزمی به ر ژوازی ول ب خنه گرتنی قو ل ل نه و ان خه ی پیناسه دکات و به داخ و و که م نیزمی به وای (ع قید ته) - م کته بی شوازی کی باوی که م نیزمی ناکړه کاري سه رد می نه م یه. ل ل و په په سیاسی که م م یه تی کانی که م نیزمی به ر ژوازی هه ن و و کو (که م نیزمی چینی و ووسی دوو نمونه ی به رج سته ی که م نیست ناکړیکاریه کان بېام سیاسی و که م یتن). به و اتا یه کی تر به گومان هه ر هه ز کی که م نیزمی به ر ژوازی ناسیاسی و م کته بی نی بېام به د نیایه و هه ر که م نیزم کی م کته بی په یو سته به بله کی که م نیزمی به ر ژوازی و.

ته گ شتنی که م نیزمی م کته بی ل ل خه با تی چینایه تی یه که مین خا ی جیا کردنه وای که م نیزمی سیاسی ل ل که م نیزمی ناسیاسی ئا گای و ته گ شتنیان ل ل دیارد یه و د سته واژه یه کی بند ته و ات ل ل خه با تی چینایه تی. که م نیزمی سیاسی ل ل وای میت د ل ل ژی و ل ل شوازی که خه با تی چینایه تی د بینن و شره قی د که ن ول س ر نه و بند مایه خه بات و چالاکی د که ن به ته و او ته جیاواز ل ل که م نیزمی ناسیاسی و م کته بی که نه ویش ل ل و با و ب دایه که نو نه رایه تی چینی کریکارد دکات، تا یب تم ندیه کی که م نیست م کته بی کان نه و یه و که م نسور حکم ت د بیت "یث یه کی به رز" ل ل وشیاری و ئا گادار بون به چینایه تی بون د ه نه ناو خه با تی چینایه تی و. گوا یه چین کان و

لښې پېشې وې يا ندې چالاكوانه ځان وه ښو او ان و ځې ماوړۍ خښكې كې
كېلې خې باتدا د رگيربون د زانن كې سرقاڼۍ خې باتې چينايې تين، لښ
ئړكې دا وشياري و ئې و د زانن كې لښگې ئې و چينې كې ناكې كې
لښگې ياندا شې د كېن، وې بې بې ئې و شيارۍ و ئاگادار بونې وې يې
خې باتكاران، خې باتې چينايې تې و نادات، بې م تښگې شتنې، ماركسيزم وې كې
زانستې زگاري جينې كريكار و تينډريكې كې خې باتې چينايې تې
شرېف كړدو و نېشاني داو و كې مږوۍ كې مښگې مړۍ قايتې مږوۍ
خې باتې چينايې تې و هيتړ د گڼو ټوټو بې پېش مړجې خې باتې
چينايې تې! بې شوې يې كې گوايې بېر لښوې ماركس قسې لې بارۍ خې باتې
چينايې تې و بكت لې مږودا خې باتې كې لې و شوې يې بونې نه بوې!

ئې مې مېتافيزيكي كې پې وايې دياردې يې كې لښگې وشياري دا دروست
دې بېت، ئې گېر ئيو و تيو ژينې وې بې هڅوۍ ستې كې مې نېستې ناسياسيې كان
لې مام ښكړنيان بې تر پكې خې باتې چينايې تې و واته بې شې شې
دې بينيت كې شې شې ئې گېر درېت بې خې بات نيوان چې پې كان و نا
چې پې كان، نيوان كې مې نېستې كان و نا كې مې نېستې كان، يان نه وان شوين
كې توانې ماركس و ئې وانې بې ره ښكاري ماركس، يې كې م وادياري پېش
ماركس شې شې بونې نه بوې و دوه م دواي ماركسيزم تې نها ئې و گڼو كې
شايستې ناوې شې شې بېت ئې و يې كې ماركسيستې كان اې بې رايتې
بې كن، وادياري ماركس و تويې تې شې شې دياردې يې كې كې لې ژر
اې بې رايتې تې پې ښوې واني مندا! وې ئې گېر وانې بېت ئې و ئې و گڼو كې
بې هر اې د يې كېش ژر و ژور كې ريش بېت شې شې نې.

شې شې خې لوټكې وې يان د رې و تنې زېر ئاشكرای خې باتې
چينايې تې، كې سې كې تښگې شتنې زېنيانې و وشياري لې خې باتې
چينايې تېدا بې پېش د كېنې پېش مېر ج، لې هڅوۍ سټيگري بې رامېر بې
شې شې كاندا بې پاسيفيزم كې تې و او كې تايې پېدېت، دياردې يې كې با بې تې
نكوۍ لې د كېن و پېسې ندي ناكېن لې بېر ئې و يې كې لښگې زېنيې تياندا
يې كې ناگرېتې وې و لښگې پېوانې زېنې كانيانې ئې و اندا نزيكا يې تې نې
لې ئاكامدا ئې نجامداني كارو ئړكې كېش بې خې يان قايل
نا بن، كې مې نيزمې ناسياسي لې مام ښكړنياندا لښگې مېدانې كاني
تري خې باتيشدا ئې م مېتافيزيزم زې.

ئاكام كې تري ئې م جېر تې وانيې نه، سنوردار كړدنه وې خې باتې
چينايې تې تې نها بې خې باتې كړكارانې وې، خې باتې چينايې تې سنوردار
ئې كړتې وې بې خې باتې كړكاران لې پېناو داخوازيې پېش يې كانيان
وې يان بېلای زېر وې لښگې د وېت و خا وېن كارې كان بې بې دېست هېناني
ما فې كانيان، لې م ديدگايې دا بې نمونې كې خات دژي مېزه بې و يان
خې باتې ژنان دژي هې و اواردنې گڼو زې ئړكې كې چينايې تې نې گوايې
دې سې باتې ئاين بې سېر دې وېت و كې مښگې ويان چې وسانې وې ژنان

په یو نډی بچینه کان وبا یادستی چینهک به سر چینکی تر دا نیو، شوازی فرم لکراو و تیئر ریز کراوی ئم بیرکردن و به ش بکشدنی م س لکان و م یدان کان وخ بات به سر دیموکراتی وس سیالیستیدا ی و و و و خ باتا نی ک به دیموکراسی ل کد در ن و و چینای تی نین و ئ گ ر چینای تیش بن ئ و و چاکسازی خوازی و یف رمیستی و ل پ راو زدان و به ی ز ر و و د کر ت به م رج پشتیوانی بک ی ت و پ گ ی ک م نیز میان ت دا به ه ز بک ی ت.

به گشتی ئ م م م پی ناسیاسی ل گ و و خ باتی ئ ستای به ش جیاواز کانی ک م م گ دا، ل م دیدگای دا کریکار ی ک م ت نها به ش کی به ره مه ن ر. ل ئ نجامدا گوا ی کر کار و ک ژن یان و ک پ نا به ر یان تاکی س ر ب میل ل و ثاینی جیاواز و به گشتی و ک ها و با تی ک د ردو ک ش ی نی دوه م خ بات و نا ی تی ک انیشی ت نها ل چوارچ و ی کارخان دا د م ن ت و و. ک ت ک ل م گ ش ی و و س یری خ بات د ک ی ت خ باتی چینای تی سنوردار د کر ت و و به ئ ی ک ی ک ل س دای (%) بچوک ل و ک شم ک ش چینای تی گ و ر ی ی ک ل ک م م گ دا ل ئ ارادای و و و م نسور حکم ت د ت و ش ی خ بات ت رجوم ی کی باشی زمان وانی نی به struggle ک ل ئ ینگلیزیدا به خ باتی چینای تی به کار د ه ن ر ت.

ک شم ک ش یان دوژمنای تی و و ب و ب و ب و ی چینای تی ت رجوم ی کی گونجاوتر. ئ م ک شم ک ش ش ل م ی دانی ئ شنبیری وهونری و ئ د بیات ول فلیم وشان و موسیقا ل ئ ارادای و ل سیاست و ئابوری و ک ش ک م م ی تی ک انیشدا، ئ م ک شم ک ش چینای تی پشو ه ن گ ر و هیچ په یو نډی کی به وشپاری تاک و نی.

ل ه س و ک و تی ک م نیزمی م ک ت پیدا ل گ و و ئا کتیفیس ت کان و ه س و اوانی بزوتن و نا ی تی و ح ق خوازان ک انیشدا ئ م به ر ی ک ک و تن د رونی د ب نیت، ه س و او کانی د رگیر ل جو ل ن و ی ک دا ل س ر بن مای د و و و کار ی گ ر ی کرد یان ه ناس ن گ ن ب ب کو به پی په یو نډی ه زری وبا و ی ک انیان به یاریان ل س ر د د ن وجو ل ن و و ک ش ل س ر بن مای به چون وه و و س تی ئا کتیفیس ت کان ه د س ن گ ن ر ت، ل ز ی ن تی س ر و خواری ک م نیزمی م ک ت پیدا ئ و ی ک بزوتن و و چو ل ن و ی کی نا ی تی چ نا و ر ک کی ه ی و به شو ن چ داخوازی و ئا مانج ک و ی به ت و او تی ل ژر ت شکی ئ و ی ک ه س و او کانی خا و نی چ با و و م یلا کن ئ و س ت، ک م نیزمی ناسیاسی ه ر به و ج ر ک خ ی ل س ر بن مای با و و ه و و س تی ا دیکا به چ پ د زان ت، بزوتن و و جو ل ن و نا ی تی ک انیش ل س ر بن مای با و ی نا ک م نیستی ه س و او کانی، به ناش گ و و است و و ک ج گ ی پشتیوانی نین ه د س ن گ ن ن، بن مای ه ردو و

هه سوک ووت ک زینی وم کت بی و پ یو ندیان ب واقع و نی . ی ک ل و فاکت رانی ک ئ ب ت ه کاری ئ و ی ک ک م نزمی فیرق ی ب ت و او تی پاسیف ب ت و بهنر ت خ وار ئ ناستی ت نها ب ک م ک ب چون وه و و ست هر ئ م ت گ شتن ئیسک لاستیکی و میتا فیزیکی ی ل خ با تی چینا ی تی و ل ه سو اوانی م یدان ج راو ج ر کانی ئ م خ با ت .

ل و وانگ ی ئ م و . ل و وانگ ی ک م نزمی ، خ با تی چینا ی تی ک شم ک ش ب رد و ام ک ل ه مو و و کان و وند کان وئا و و گ ر فکری و ک م لای تی و سیاسی ک اندا ، ت نانت ل مشتوم کی نیوان د س با تدار کان و حزب د و ت تی کان ل ه مو و با ت اندا ، ت توانیت شو ن پ ی ب بینیت ، ئ م شر ف ت کم ی ل ه مو نو سرا و کانی م نسور حکم تدا ، ب تایب تی ل "جیوازی کانی ئ م" و سیمیناری ی ک م و دو ه می ک م نزمی کر کاریدا بو ت ج گ ی باس و و نکردن و ی ل بار و درا و ، ب و تی م نسور حکم ت ت نانت ل ف ره نگ و ل هون رو ئ د بیات ول ب ها کان و ئا کار کان و هیتردا د ی بینیت ک دوو ت و انین ه ی دوو بیرکردن و ه ی دوو چاو وانی ه ی ، دوو بش ب ها کان و ئا و ات کان و ئار زو کان ه ن ک ب ی کیان د ل ل یین چ پ و ب یوی تریان د ل ل یین است و ئ م د رک و تنی ململانی چینا ی تی نیوان دوو چیند بن ل ی ک ی ل ه مو و ی ک و ی ک و ی .

ئ م مانای واقعی و با ب تی خ با تی چینا ی تی . کات ک مارکس د ل ت خ با تی چینا ی تی م ژوو دروست د کات م بستی ئ و ی و ن ک ت نها ئ و کاتانی کر کار مان د گ رت و یان کات ک ک ش ش کان و ئ د ن . ل ک کیش ک ب و ا ت ه م و و شت ک ئارام ، ل بارود خیکشدا ک ش ش یان نا ل زای تی کی ک م م لای تی ب رچاو ل ئارادانی ، دوزمنای تی چینا ی تی ا نا و ستیت . ل ه مو د خ کدا ئ و ی ک ی کلا ک ر و ی و د و ت دیکتا ت ر کان و پ ل مان و ئ رگان کانی د س ل ات ل ک م م گ گ دا ناچار د کات دت ب ئ م یان ئ و سیاسی ت ب رن و ئ م یان ئ و ه و ست و ر بگرن ک شم ک ش ک ک ب و تی مارکس تا و ک ب نه نی و تا و ک ب ئاشکرا ل ک م م گ گ دا ب رد و امی ه ی . ل س ر د مانی ش شدا یان کات ک بزوتن و ک م م لای تی فراوان کان پیکدن ، خ با تی چینا ی تی ء اشکرا بو و . ب م ل بارود خ ی ' ئارام' یشدا خ با تی چینا ی تی ب رد و امی ه ی . ئ م و نای کی ت و او ل خ با تی چینا ی تی خای د ست پ کی خستن د ستوری پراتیک کی فراوان ب ک م نیست کان .

ک م نزمی پراتیک

ک م نزمی سیاسی ک م نزمی پراتیک . ب پ چ وانی بیرکردن و ی چ پی م کت ب و ، سیاست ت نها ه و یستگیری و ا گ یان دنی ه و ست

نی، تنها باوون بون نی کشتک باشو شتکی تر خراپو دربی یی باوونو تانانت ولکدانو و هسسنگاندن بس نی، ئگگری هه یی ک ئم ب ئکادیمی کان، میژوو نوس کان، ب چاودرانی مژوو و کسانک ک دیا نونت هسسنگاندن و لکدانو و لباری مژوو و ئنجام بدن ویان ب نونکانی داهاتو بنوسن و وک میرات داینن بس بکت بام ب کمنیزمی سیاسی ئو و تنها خالی دستپکردن، باوون ی ئیم، شر فای ئم، تگگشتنی ئم و لیکدانو مان ب ئا وگ و دیارد کان هه ناگاو یی کم و گرنی کی چار نوس سازیشی هه یی بام ئگگر هر لر دا بوستین ئیر کمنیست نین، ئتوانیت لای نی شر فو و لکدانو و ئندش و بوستیت و بیرم ند و لک ر و یان هونرم ند کی مارکیستی ئاگو و شنبیر بیت بام سیاسی نیت، لختی چینای تیدا لکدانو و ی جیهان ب ک کی هیچ کس نای ت، وک مارکس دست قس ل س ر گ یی دونیای نک شر فو کردنی.

پراتیک ل نونری کمنیزمی سیاسیدا و ستاو، م نسور حکمت بشوین مارکسدا کمنیزمی کرکاری "ب ماتریالیزمی پراتیک" ناو د بات، ل نوسراو و ز ر ک ل قس و باس کاندا جخت دکاتو و ل س ر ت ک و باوون و کارو پراتیک و کو گ ش یی کی گرنگی کمنیزمی کرکاری. کمنیزمی ناسیاسی تانانت بزوتن و حزب کان و باا جیاوازان کی کمنیزمیش ل س ر د ورو پگ یی کمنی لای تی و با تی ئوان لکناداتو و بکو ل س ر بندمای باو و بچون کانیان ب نمون هه سوک و تی کمنیزمی فیرق یی ل ب رامبر باا کی تری کمنیزمی برژوازیدا ک ل س د ی بیستم و ب تایب ل دوا ی شرشی ئکت ب پکها تن ل س ر بندمای باو و هه و ست و بچون کان کی ئوان بوو، ئ حزب وه نز سیاسیه کان ل س ر بندمای ئو ی ک ب نمون ل ب رامبر ششی و سیا و کمنیزمی و سی وتر تسکیزم ویان مائو یزم و یان یبازی پارتی زانی و هیتراچ هه و ست کیان هه بو داو وری و پلن دکران نک ل س ر بندمای بزوتن و کان و ئو ئا وگ و با ب تیانی ک بشدار بوون تیدا، ئو ی ک هر حزب وه نز هکی سیاسی خ ی چی کار بوو، ل بزوتن و یی کی با تی یا شش و بزوتن و ی ناا زای تیدا چ جهگا و گای کی هه یی، ئوان ئ س و جگ یی باس نی، هر یکخراو حزب ک ل س ر بندمای ئو ی ک تاج ا د یی ک ب م وازینک ک ل دیدگای کمنیزمی مکتبیدا لگ پر نسپه کاندای، و فادار ماو ت و یان ن ماو ت و داو وری د کر ت، پ و ر کانیان ئو یی ک ئ حزب وه نز کان تا چ ئ نداز یی ک ل بچونی مارکس دورک و تون ت و یان دورن ک و تون ت و، لاد ر بون یان ن بون، یک هرو کو پ ی وانی ئاین کان ک یی کتر ب لادرو

کافرو هیترا تاوانبار دځکڼ.

کځم نیمه کره کارۍ د سته واژۍ لادر (یژیفیه نیمه) د نته لاور، م نسور حکمت و کځم نیمه کځی ل و باو دایه ئه گځر ک سانک ب ناوی کځم نیمه و بشوون نامانچ و ناسه ناکر کاریه ون، ل استیدا ب رگی کځم نیمه میان کردو ته ب ر بزوتنه و یه کی تر، کیش ک ل س ر بزوتنه و کان ل گځه ئا و نامانچ ج راو ج ردا. هر ل ل ر دایه ک پرکتیک دته ناو ل کدان و کانی کځم نیمه کر کاریه و. کاته ک د گځینه م یل کان و ک سانکی و ک ستالین وستالینیزم و ماو و مائو یزم و هیترا کیس ک ئه و نیه ک چ ک س باش ل مارکس ته گځه شو یان ته نه گځه شو، ب کو باس ک ل س ر ئه و یه ک شوینی باب ته هر ه نه ک ل خه بای چینایه یدا ل و قوناغه دا چیه؟ سه ر به چ بزوتنه و یه ک؟ چ ناسه و نامانچ کی ه یه؟ ئه یه و ته ب کو ب واته؟ دواتر تیئری دته ناو و. ئه و یه ک هر ه نه ک چن و نکردنه و ل بار ی خه یه و ئه دات و سیاس ته کانی تیئریزه د کات باس ک و ئه و یه ک بشو و یه باب ته و واقعیه چ د ورک د گځه ن باس کی تر، ئه گځر ل حزب کدا. وای دان یین حزبه کځم نیمه نیستی سینی و یان حزبه کځم نیمه نیستی و سی، جیاوازی بیروا و یان فراکسیون و جیا بونه و هیترا و ئه دات ل ب ر ئه و یه ک پرکتیکه جیاواز د خنه د ستوری حزبه و. ل ب ر ئه و نا ک ل ب چون یه کتر ته ناگځه. کځه کځه ئه و نیه ب نمونه ستالین ل ب چون کانی لینین و مارکس باش ته نه گځه شو و یان نویکردنه و یه ل ب چون کانی ئه و اندا کرد بو.

ئم شره و لیکدان و یه ل م یل و ئه و حزبان یه ک چ پی فرقه یی ل گځه یژفیه نیمه ولادان ل بنه ماکانی مارکسیزم، ون د کځه و ل باس کانی م نسور حکمت ل خنه ل ئه زمونی سه قیته (ب ته نه کانی مارکسیزم و م س ل ی سه قیه ته ۸۶-۱۹۸۵) ب وردی شره و کردو. ب و ته ی م نسور حکمت خه ئم شو و خنه یه ل ئه زمونی شور و ی خه ی خه ی دست په کردن و بنه مای خه وجهه تگیریو خه تی هزریه ک بوو ک چ نه سا دواتر ب خسته و ی تیئریه کانی کځم نیمه کر کار یه ک تایی هات.

ل ته و یه کځم نیمه پراکتیکه م نسور حکم ته دا شره و یه بزوتنه و یه ل خه بای چینایه تیدا ج ک و تو. م نسور حکمت په ش ه موو شته ک کځم نیمه بزوتنه و یه کی کځم نیمه یه تی د زانی ول ه سوک و ته ل گځه حزب و کخراوو ه نه سیاسیه کانیشدا ل بزوتنه و کان و د ست په د کات، ئه و یه ک هر ک س و هر حزب و ه نه کی سیاسی چ تایب ته م نه دی و ناو ر ک کی ه یه و بشوین چ سیاس ته و نامانچ ک و یه س رچاو ل په گځی یه و ل بزوتنه و چ نه یه تیدا یه. و کو نمونه ل

تيئري ئىلمدا مائو بىيوشىم بى بىزى تىنىۋى مەدەرن وپىش سىزىكىرىنى چىنىۋى ھەيى. ئۇ ۋە كەسەك بو كە ئىيوشىم ئىمى نىۋى دەررە بىگى ونيۋى داگىركىراۋ تەكشەكەنەت. چىن سەربەخە و پەشە سىزى بىكەتەۋى بى ۋە ئامانچەش گەشت، ئىلمى ناۋىركى ماۋىزمە. ئىگەر بى ناۋى ماركسەۋى قىسەدەكەت بى ۋە ھەيىۋەيە كەلەۋ سەردەمدا دۋاى شەشە شى ئىكەتە بىر ماركسىزم ۋەكەم نىزم ئىعتىبار ۋە شەشەۋىستى جىھانى ۋە مەۋەرى ھەيۋەتە مەم بىشەۋى با بى تى ئى بىت پەگەي مائوۋ ماۋىزم لەگە بىزوتەۋەكەيدا دىارى بىكەيت ۋە شەشەۋى بىكەيتە نمونە نەك بىكەتە سەبارەت بى ناكەكى، بىگەشتى بى ۋە خەنە ۋە ناسىنى قۋەي بى چۈنەكان وتىئەرىكەكان ۋە سىياسەتەكان سەرەتا دى بىتە بىزوتەۋەۋە بىنە ما با بى تى ۋە كەمەمەيە تىكەكانىان بىناسەنىەتەۋە.

لەبارى پىراكتىكەشەۋە دەرۋەپەگەي بىزوتەۋەكان چارەنوسەسازە. بى كەمە نىزمى دەخەلەتەكەرۋ پىراكتىكە باسى ئى بىتە چى بىكەين دەستپىدەكەت ۋە بى ۋە مەمى ئىم پىرسىيارەش ئى بىتە بىزوتەۋەۋە ۋە ۋە تى با بى تى كۈمەمەيە تىكەكان بىناسىت ۋە شۈينى خەتەن لەۋەدا بىزەنەۋە. دىسەۋە تى سىياسى

سەھەم فەكتەر لە جىا كەرنەۋەي ئىلمە لەكەمە نىزمى ناسىياسى خەي لەدۋە فەكتەرى گەشتگىرۋ ئى بىزىكەيى بىننى خە باتى چىنايەتى، ۋە ناۋىركى كەردەيى ۋە پىراكتىكى ۋە دەخەلەتەكەرەنەي كەمە نىزمى كەكارىۋەۋە سەرچاۋە دەگەرەت. گەرەگى ۋە شۈەنى بىدەستەۋەگەرەنى دىسەۋە تى سىياسىە. ئامانچە ئىمەۋىستىراتىجى ئىمە لەسەندەنى دىسەۋە تى سىياسىە لە بىرژۋازى ۋە بىدەستەۋەگەرەنى دىسەۋە تى سىياسىە. بى گەيشەن بى ۋە ئامانچە پەۋستە ھەزارۋەيەك كەر ئى نچام بىتە ۋە لە ھەزارۋەيەك بىزوتەۋەۋە ناۋەزەيەتى ۋە مانگەرەن ۋە خە باتەا بىشەارى بىكەيت. بى مەم لە ھەمۋە ئىم چالاكىانەدا كارۋ ئامانچە ئىستىراتىجى حىزبەكى كەمە نىستى ئىۋەيە كە دىسەۋە تى سىياسى لە بىرژۋازى سەنەت. ئىلمە جەۋەھەرى كەمە نىزمى سىياسى ۋە جەۋەھەرى حىزبە.

مەنسۈر حىكەمەت ئىتە ئىگەر حىزبەك بىدەستەۋەگەرەنى دىسەۋە تى سىياسى بىسەر سىياسەت ۋە تەكتىكەكان ۋە چالاكىە ۋە ژانەكانى ۋە بىر كەرنەۋەۋە ئاسەكەيدا زەلە نەبەت ۋە سىياسەتەكانى لە دىسەۋە تى سىياسىەۋە نەپەچرەبەتە حىزبەنى بىكەكۋە ھەر زەر زەر گروپەكى فەشارە.

كەمە نىستە مەكتەبەكان سەبارەت بى دىسەۋە تى سىياسى ۋە ۋە كۋە ھەمۋە دىاردەكانى تر، تەنە ھەۋەۋەستەكى دىارىكەرۋەيان ھەيە. بىنەمەي ھەۋەۋەستەگەرەنىۋەيە كە چىنى كەكار ئى بىتە خەي دىسەۋە تى بىدەستەۋە بىگەرەت. ئىۋەيە كە چەن ۋە بىچە شەۋەيەك ئىم ۋە داۋە ۋە بىدەت ۋە ئىۋەيە كە كەمە نىستەكان دەرۋەيان چىە دىار نىە لەم نەۋەدا ۋە ھىترىش. ئەستە، چىنى كەكار ئى بىتە دىسەۋە تى بىدەستەۋە بىگەرەت بى مەم

که نیست که خای به بشک لب بزوتن وای چینی کرکار به
بدست وگرتنی دسهای سیاسی نازانته و تها چینی کرکار
لدسهات دور تها و! دسهای سیاسی تها سپهرت به جانی
کرکارو خای بهکار دکات. و کو م نسور حکمت دتبه دست وگرتنی
دسهای سیاسی تها ی تپه بونه لشرقی دونه و دنیا و به گانی
دونه. که م نیز می غیر سیاسی چونکه ه موو ژیا نیب شرقی و
لیکدان و و سرقا م تها ی به پوسیت بازانته.

گرنگی به کلاکر وای خبات به سرنگو مکردن
چ بونه و لسه به دست وگرتنی دسهای سیاسی ل ستراتیجی
وساسات و کارکردی تها ی که م نیز می کرکاریدا تیم نزدیک
دکات و ل گرنگی سهرکی و بند تها تی سرنخونکردن و خبات به
سرنخونی. لایه کی گرنگی تیئر ری کان ونوسین کان وسیمینار کانی
م نسوری حکمت دوبار خو بند و و ناسا ند وای بزوتن وای
سرنخونکردن و تایید تم ندی کانی تی. خذ و و بونه و ل گ
تزی گان و هز دووی خوردادی کان دا، چ بونه و ل سهر به ناسی
و به دسهای تی و تهم و بن بستی ثابوری و سیاسی رهم. نوسرا و کانی
و کو خونه پندروا و کانی مواهید، سیاناری ی ش وسیناری ی
سپی، و ل تاست کی هزی قو تر و تیئر ری تر، باس کی تری به کلاکر و و
به تها وای تی نی و چ شکلی م نسور حکمت لباری تایید تم ندی
سلبی ش ش، ه موو نیشاند ری خباتی به و چانی که م نیز می م نسور
حکم تن ل پنا و سهر و ژرکردنی حکوم تدا. کاری سرنخون کردن و
چربونه و ل سهری ل استیدا ت رجومی سیاسی- ملی تیئر ری حیزب
ودسهای سیاسی و ی که ل لایه جیا کر و گرنگ کانی
که م نیز می کرکاری ل گروپ فشاری کان و دست بیروبا و ی کان-
م کت به کان.

خاک کی گرنگی تر سهر و ژر بونی بورژوازی ل جوغرافیای سیاسی
دیاری کراوی و کو و هات و تها دات. و هات تها دیارد ی کی به ژوازی
نی. میللت- د و تها ب دوا ی ش ش کان ی به ژوازی و ل گ دسهای تی
نیزامی کاپیتالیستیدا دام زراون به نام و هات ل ه مانکاتدا
دیارد ی کی سیاسی چینای تی و ثابوری کی سیاسی دیاریکرا و
کونکر تها. ش وای دیاریکراوی خباتی چیا نی تی و تها که. تاستی گ ش
هز به ره مه ندر کان، یاسای کار، م ژوچ و پشینای خباتی چینی
کرکار، ها و س نگی هز، سیاسات و کارکرد کان و بنیاتی تایید تی
د و تها کان و هتر و هتر ه موو و تها ک دیاری دکر تها. ل م و ش و
کشم که ش چیا نی تی کانش تایید م ندی و تها تیان ه ی. به ژوازی
دونیای به و تها کان داب شکرد و دسهای تی سیاسی و کو نو ندری
میللت ل جوغرافیای کی سیاسی دیاریکرا ودا که و هات ناوی د به

گرتو بـدستـو. ئـمـ لـگـ دـو تـانـی بـورژوازی لـو تـانـی کی ديار يکراودا لایـنـ، ناتوانیت بـکـخراوی نـتـو و یـکـگرتو کان بـو خـنیت، ناتوانیت ئیمپریالیزی جیهانی بـو خـنیت، ناتوانیت نیولیبرالیزم سـرنخون بـکـین، بـمـام دـتوانیت و ئـبـت لـهـر و تـانـکـدا بـرژوازی بهـنـنـ خوار و لـد سـتـات.

و تـانـ زـوی هـمـ سو تـانـی سیاسـی و ئـگـر نـتـانـ ویت هـمـ سو تـانـی سیاسـی ئـنجام بـد نـ و ئـ و ئـ بـت و کـ چـ پی دـستـگـ را هـر هـمـ سو بـست گـیری ئـنجام بـد نـ ئـتر و تـانـ و خـبـات لـ دژی دـو تـانـ و تـانـکـدا بـ و ئـ و هـیچ گـرنـگی و تـایبـت مـنـدی کی نـی. دـتوانیت لـ دژی هـمـ موو دـو تـانـی بـرژوازی جیهانی و لـ دژی ئیمپریالیزی جیهانی بـت و لـ دژی هـمـ مویان هـمـ سو بـست و بـگـریت و وتار بنوسیت وزـر هـمـ ست بـخـ باتکاریش بـکـیت بـ بـ و ی لـ هـیچ مـیدانی خـبـاتیکی ديار يکراودا ئـرکی بـدواد چونی اسـرنخون کـردنی دـو تـانـ کی ديار يکراو لـ ئـستـ بـگـریت، کـاتـک و تـانـ و کاری و خـاندنی دـسـتـات لـ و تـانـکـدا بـخـتـ لاو ئـتر خـبـات ئـرکـکی کـنـکـریتی نـی ئـرکـکی دـرونی و دابـاو. لـ دژی کاپیتالیزم بـگـشتی و لـ دژی دـو تـانـ کـانـ بـگـشتی بـمـام سـرقا یـ دـستـداما یـنی هـیچ دـو تـانـ کـنـی! ئـو لـ چـ پی ئـوروپا و ئـژنا و اشـدا ئـم مـیلـ دـبـینـ، تـانـات هـزـ"ادیکا بـکان" چـ پی دـستـگـ را لـ پـیـو نـد بـ دـو تـانـی خـیانـو و بـدستـو و گـرتنی دـسـتـات قـسـمـی کی وایان نـی بـ کـردن، بـ نمونـ لـ ئـمانیا هـزگـلـکی چـپ هـن لـ پـیـو نـد بـ بـا بـتـ جـرا و جـر کـانی و کـ پـنا بـران و ژینگـ پارـزی و لـ دژی بـسییزم و شتی تر هـمـ سو بـستی پـشکـ و توخوازانـیان هـمـ یـ. بـمـام دـو تـانـی ئـمانیا خـی و مـلمانـ لـ سـربـ دـستـو و گـرتنی دـسـتـات یـ سیاسـی لـ ئـمانیا دا لـ دـستـوری هـیچ حـزب و هـزگـ کی کـمـنـیستی ئـو و تـانـ دا نـی. کـمـنـیستی مـکتـبـی کان لـ هـیچ و تـانـکـدا دـرگـیری خـبـات نـین بـ بـدستـو و گـرتنی دـسـتـات. ئـو یان سپاردو بـ ئـحزابی حکومـتی و بـلای زـر و و کـو گـروپی فشار کار لـ سـر ئـوانـ دـکـن، خـیان بـ گـیشتن بـدستـات نـ نـخـشـ کار کـیان هـمـ یـ و نـ سـتراتیجی و نـ هـمـ سو انـکی ديار يکراویان هـمـ یـ.

ادیکالیزی کـمـنـیستی و اتـ بـتـواوی تواناو لـ دژی دـو تـانـی خـمـای، لـ دژی دـو تـانـی کاپیتالستی لـ و تـانـکـدا، کـاتـک لـینن لـ دـی جـنگی جیهانی یـکـمـدا و لـ بـرامـبـر سـشـیال شـفـنـیستی کانی ئـنـرناسیـنا یـ دو هـمـدا بانگـوازی ئـو ی کرد کـ ئـبـت هـمـ موو لولـی تـفـنگـ کان بـکـنـو و لای دـو تـانـی خـمـای، زـرک لـ هـزگـ کانی ئـنـرناسیـنا یـ دو هـمـ لـ ناویانـدا سـشـیال دیموکراسی ئـمانیا ئـو دروشمـیان پـسـند نـکرد و بـو هـمـ یـ و بـشـفـی کان ناچار بون لـ

ئەنتەرناسىيە ناھى دۆھەم بچنە دەررەو. بىلەم لىككە تايىدا ھەر ئىم خەت و ھەلەستىگىرىيە بوو كە بىلەشەشە ئىككە بىر كە تايى ھات. لىنىن ھەر خەي خاۋەنى ئەو تىئەرىيە بوو كە شەي شەي جىھانى شەي نەوان ھەزە ئىمپىريالىستىكەنە بىلە دا بىلەشەردى جىھان بىلەم لىلەردا بىلە ئاكەمە نەكە يىشتە كە ئەلەت لىلە دۆ ھەموو ئىمپىريالىستەكەنە و دۆ جەنگە ئىمپىريالىستى بىلەگەشە خەلەت بىلەن. ئەلەمە تەنەلە دىتەوانى ھەلەستىگىرىيەكى بىلە ۋاۋەت ۋادىكەلە بىلەت بىلەم لىلەكەردەۋادا پاسىفەدزم بىلەت. بىلەنگەۋازى لىنىن ئەۋە بوو كە كەلەكاران و كەمەنىستەكەنى ھەر ۋەتەك ئەلەت لىلە دۆ دىۋەتە خەيان ۋاپەن و بىلە شەۋەيە كەتەي بىلەنگە جىھانى يەكەم بەلەنن. تەنەلە بىلە شەۋەيە دىلەكەت كەلەك تەنەلە كەتەي بىلە شەۋە بىلەنەت بىلەكە كەتەي بىلە دىلەلەتە سەرمەيەلە دەرەش لىلە ۋەتەنى شەكەردا بەلەنەت. بىلەلەچونى مەن ئەمە بىلەنگەۋازى دەرۋەشە ھەموو چەكەكەنەنە ۋەكەنەۋە دىۋەتە خەتەنە تەنەلە سەنوردەر نەكەتەۋە بىلە كەتە شەۋەۋە بىلەكە ھەمەشە بىلە جەيە. ئەۋە دىلەقاۋە دىلە تەيەتە بىلەسەردەمە جەنگە بىلەمە بىلە مانەيە ۋەستەنى ۋەگەشە تەرە بىلە ھەموو سەردەمەكەنە ۋەستە. كەمەنىزمە سىياسە ئەكەردە دىلەۋەتە لىلە خەلەتە چىنەيەتەدا لىلە دۆ بىلەرۋەزى دىلەۋە بىلەكەتە يەكەمەنە ئەركە ۋەستەتەجە ۋەلەسەۋەيە ھەلەبەنە ۋە جەيەيەتەكەشە ئەۋەۋەيە كە بىلە دىلەستە دىلەمەلەنى بىلەرۋەزى لىلە ۋەتەكە دىلەيەكەرداۋا شەۋەكەت. ھەموو تەلەنگەكەنە بىلەتەۋە دىۋەتە خەيە. ئەنتەرناسىيە نەلەزمە كەمەنىستەشە ۋەتە ھەۋەكەرى ۋەۋەلەھەنگە ۋە پەشتەۋەنى جەيەبەكەمەنىستەكەنە لىلەكەتە يەكەتە بىلە دىلەستەۋەگەتەنى دىلەسەۋەتە لىلە ھەر ۋەتەكەدا. بىلەرۋەزى دىلەۋەتەكە جىھانى نەيە. بىلەكەرتە ئەلەتە دىۋەتەكە دىلەرى كەۋە لىلەۋەتەكە دىلەيەكەرداۋا بىلەۋەنەت. ئەلەمە ئەلەيشتە سىياسە كە بىلەرۋەزى دىلەۋەتە بىلەجىھانە ۋە پەلەتەرىيە بىلە ئەۋەيە سەلەكەۋەتە ئەلەتە لىلە ھەر لىلەمە ئەلەيشە سىياسەدا شەۋەكەت. .

كە بىلەندى

كەمەنىزمە سىياسە گەۋەزەشتە لىلە لەيەنەكە گەنگە جەۋەزى ئەلەمە لىلەكەتە كەمەنىزمە ئەيەدەلەجە ۋەدەستەكەردەكەت. ھەر بىلە شەۋەيەيە كە كەمەنىزمە كەلەكەرى نەشەندەرى جەۋەزى ئەلەمە يە لىلەكەتە كەمەنىزمە بىلەرۋەزىيەكەندا. كەمەنىزمە نەسىياسە لەكەلە كەمەنىزمە نەكەلەكەرى كە تەيەتە مەندەيەكەنى مەنەۋەيە لىلەسەۋەرى ھەلەستەگەرى ۋە مەمەلەتە ئەيەدەلەزى كەردە ۋە ئىسكەلەستەكى لىلەكەتە بىلەرۋەدەخ ۋەۋەدەۋەكەندا.

تەلەگەشەنە ئەمە ھەزەنە لىلەخەلەتە چىنەيەتە بىلەتەۋەتە نەۋەقەيە ۋە مەتەفەزىكەيە، پەلەكتەكە ھەچە دىلەۋەجەيەكەيەكە نەيە لەيە ئەمە ھەزەنە، بىلەلەيە يەكەمە دىلەسەۋەتە سىياسە ۋە بىلەدەستەۋەگەتەنى دىلەسەۋەتەشە دىلەۋە جەلەكەيەكە نەيە. كەمەنىزمەكە كە كەمەلەكەتە تەيەلەرى ۋە سەنوردەلەندەيە. بىلە ھەيە كە

تەنانەت شرەق ۋە لىكدان ۋە يىكەي استىشى بەدىاردەكان و ۋەداۋەكان
ھەبەت. بىئەم بەشدارى كەردەيى بە ئامانجى گەڭەينى بارودەخى ئىستا
لە ۋەھەنگەكەيدا نى. چاۋدەركەكە كە لەۋ دىو پەنجەركەيەۋە سەيرى
مەيدانەكە دەكەت و لەباشترىن دەخدا ۋەك داۋەركەكى خەتكار
دەردەكەۋەت.

ئەۋەي كە خەباتى چىنايەتى بەرۋە كەۋ دەۋەت ۋە بەچ ئاكەمەك دەگەت
ۋەئەۋە چ ۋەۋەندەك بەكەۋ دەگەت و لەۋەش گەنگەت ئەبەت چى بەكەين بە
ئەۋەي ۋەۋەندى ئەۋەگەۋەكان بەقازانجى چىنى كەركەۋ بەلەي ئامانجى
ئىنسانى كەمەنەستەكانەۋە بەت بە كەمەنەزىمى مەكتەبى لەبەندەتدا
جەگەي باس نى. خەمى ئەۋ ئەدەيەلەجى ۋەسەنوربەندى ۋەۋەستەگەيە.

بە پەچەۋەۋە بە كەمەنەزىمى كەركەۋە خەباتى چىنايەتى مەملانەيەكى
بە ۋەچانى نىۋان چىنەكانە كە تەنھە سەنوردەر ناكەتەۋە بە سەسەت
ۋەئەبەريەۋە بەتەنھاش خەباتى كەركەۋ نى لەدەۋى سەرمەيەدار بەكەۋ
لەمەيدانە جەۋەۋەكان ۋەبەشە جەۋەۋەكانى كەمەگەدا لەجەۋە
دەيە ۋەكەشمەكەشەكى چىنايەتى ھەمەشە لەئەرا دەيەۋ تەنانەت
ۋەبەۋەۋەنىۋەي نىۋان چىنى دەسەتەتەدەريش ھەركەردانەۋەي ئەم
مەملانەيە.

مەسەلى ئەبەت چى بەكەين بەندەمەي كەرى ئەمەيە نەك تەنھە ئەبەت چى
بەبەيت ۋە يان ئەبەت چى نەكەيت. كەتەك لە پەراكتىكەۋە جەۋە دەكەيت
يەكەسەر ۋەتەۋەكەۋەۋەيەكى كەنكەتەي خەباتى چىنايەتى لە
سەسەتەكانى ئەۋەدا بەرەستە دەبەتەۋە ۋە بەدەستەۋەگەرتنى دەسەتەتە
سەسەي ۋە خەبات بە سەرنخەنكەردنى كەۋەت لەھەر ۋەتەكەدا جەگەيەكى
يەكەلەكەۋەۋە پەيدائەكەت.

مەنسور كەمەت تەئەريسەن ۋەپەراكتىكەستى ئەم بەچەنانە بوۋ ۋە دەۋە
ھەسەنەنانى يەكەيتى سەقىەتەدا ئەم ئەيەي بەرەكەدەۋە لەبەر ئەۋەي
بەتەۋەۋەتى سەردەمى كەمەنەستە ناكەركەۋەكان كەتەي ھەتەۋە. مەن لە
سەمەنەرەكانى تەرمەدا لەيەنەكانى تەرى بەچەنەكانى مەنسور كەمەت
ۋەتەيەتەندەيەكانى كەمەنەزىمەكەيم شرەقەكەدەۋە، بەئەم لەم باسەدا
ۋەستەم تەنھە بەيەخ بە تەيەتەندى سەسەي كەمەنەزىمى مەنسور كەمەت
ۋە جەۋەۋەيەكانى لەگەۋە كەمەنەستە دەستەگەرا ۋە ئەيدەلەجەكەكاندا
بەم. ھەۋەدارم باسەكە ۋەن بەت.

ۋەرگەۋەنى: كەۋە عەمەر

۲۰۲۰\۱۲\۲۵

چیرک / چار نووسی خ مدای دستی کچک و . . ن / ج لال قادر

سه چوار خوشک و برا بووین، لگال دایک و باوکم لیک ژوور
د نووستین. هرجارک دایک و باوکم لیک کتر زویربوونای، شوان
دوور لیک کتر د نووستن، ئممش د بوو هی ئوی جگای خ وتنمان
تنگتر بت و بت نیش ی کتر و بنووین. سپد، کات باوکم د چوو
ب سارکار هریک ل من و خوشک و براکانم پشبد کمان د کرد ل
چوون سار جگای باوکم.

شوان ل ژر جگای و خ ونم ب و و د بینى ل ژرک ل ژان ب ت نیا
ل سار د شاکک ئاسوود بنووم و پم ب ر پى کس ن ک و ت.
ل سارد می ه رز کاریم بووم ب چای ل ی ک ل چایخان کانی ناو
بازای ز نگران. دوکان ب دوکان چاییم د گ ا ب سار دوکان کان،
لگال زربیان بووم ب ئاشنا، و ستاکم خ شید ویستم و مانگی
جارک ل ژان کای ب زیات د کردم.

بینای چایخان ک ز رکن بوو ل قای و گچ دروستکراو بوو، ل جیاتى
کورسی س ک ی کی چوارگ ش ی ل نا و و استى دوکان دابوو، ف رش کی
ئرانى ب ساردا پ شرابوو، منیش م م تم ل و ستاکم و رگرتبوو
شوان ل و د ماو، ئ گ رچی ن خت ک ساردبوو، ب م وک پاشا
ل د نووستم.

ه فتی جارک د گ ام و ما و، ل ژان ک م د دای د ستى دایکم.
دایکیشم چ شت کی خ شى ب د نام، خوشک و براکانم ز ریان
پ خ شوو کات ب ه فت م م ب ج د ه شت، چونک جگای نووستنیان
فراوانتر د بوو.

ب یانیان پ ش و و و ستاکم بت، س ما و ر م گ ر م د کرد و ت پ
چای ک ن کانم ف د دا و ق ریی ک جای ب ندارم د نا.
ل ب ر و و سارد می ج نگ بوو، ز ربی کات س ر بازو ئ فس ر
پ دار کان ی ک مین موشت ریم بوون.

ل ژیکیان ئ فس ر ک هات و دووس جای گ رمى ن شى و چاو کی ب ناو
دوکان ک گرداو ب توو ی و و تى : ئ و ب چى و نى س ر کتان
ه ن واسیو؟ جار کتر ب م و ئ ر، و ن ک ی تان ه ن واسیبت
دوکان ک تان داد خ م.

تا ئوسا هروامد زانی تـ نها مندان لـ یـ کتر توو دـ بن،
نـ مد زانی گـ ور کـ نیش لـ توو بوون تـ قـ نـ رو شار زان.
ئـ فسـ رـ کـ چایخانـ کـ یـ بـ جـ هـ شـ بـ بـ نـ وـ یـ پار یـ چایـ کـ نـ بدات.
ووداو کـ مـ بـ وـ ستاکـ مـ گـ اـ یـ وـ، خـ را چوو ناو بازار و وـ نـ یـ کـ
سـ رـ کـ هـ ناو بـ قـ د دیوار کـ هـ یـ واسی.

نزیکی دووسا لـ و چایخانـ کـ شاگرد بووم، زـ ربـ یـ دوکاندار کـ نـ
ناوبازا ببوونـ دـ ستم، بـ خشیش و جـ ژنانـ و دیارییان پـ دـ بـ خشیم.
منیش دیارییـ کانم بـ خوشک و برا بـ چـ نـ کانم دـ بردـ و
شادمانیانم دـ کرد.

تا ئـ ژـ کیان وـ ستاکـ مـ، تووند دـ ستی گرم و وتی وـ رـ کـ یـ خـ مـ با
چـ ند ئامـ ژـ گـ رـ یـ کـ بـ کـ مـ :

تـ ئـ ستا گـ ور بوویتـ و پـ ویستـ بـ خـ تـ خـ زانـ کـ یـ جوان پـ کـ بـ نیت.
جا لـ بـ رـ وـ یـ شاگردی و کرـ کاریت لـ وانـ بـ تـ زـ رـ کـ سـ ئامادـ نـ بن
ژنت پـ بدـ ن. بـ لام لـ بـ رـ وـ یـ چـ ندین سا لـ لـ یـ من کار دـ کـ یـ ت،
دـ زانم تـ کـ وـ کـ یـ دـ ستپاک و بـ وـ شـ تـ، هـ ربـ یـ دـ مـ وـ تـ پـ تـ بـ مـ
کـ چـ کـ یـ عازـ بم هـ یـ ئـ گـ رـ یـ کـ تر بینن و اـ زیبوون، ئامادـ مـ بتکـ مـ
بـ زاوای خـ مـ.

پـ شبینی ئـ وـ مـ نـ دـ کرد وـ ستاکـ مـ لـ پـ کـ سـ وپرایزم بکات، پاشان
بیرمکردـ وـ ئـ گـ رـ ژن بهـ نم لـ کـ وـ یـ دابنـ مـ و لـ کـ وـ بـ ژـ مـ؟
وتم : وـ ستا گیان... یـ کـ مـ من دـ ستکورتم، دووـ مـ نـ شوـ نم هـ یـ و نـ
جـ گـ وـ نـ گـ گـ ... جـ گـ لـ چایچیـ تی هیچتر نازانم.

▪ گوـ یـ مـ دـ رـ، من هاوکاریت دـ کـ مـ... خانوو یـ کـ شـ بـ بـ کـ رـ
دـ گرم.

نـ مد زانی چی وـ لامی وـ ستاکـ مـ بدـ مـ وـ، داواکاری وـ ستاکـ مـ
لـ کوتوپـ کـ بوو، قوـ گی گـ رـ بووم.

▪ کـ وـ یـ خـ مـ... لـ دوا ئـ ژ هـ ردـ بـ تـ ژن بهـ نیت و دابمـ زرـ تـ...
هـ روـ ها منیش کـ چـ کـ مـ عازـ بـ بوو و خزمان دـ نـ بـ داخواری،
دـ مـ وـ تـ ئـ وـ بزانیـ کـ باوک کـ یـ خـ یـ زـ رـ خـ شـ دـ وـ تـ، ئـ گـ رـ
بزانم تـ کـ وـ کـ یـ خـ راپی هـ رگیز ئـ مـ پـ شنیارـ مـ نـ دـ کرد.

بـ ردـ وام بیرمـ دـ کردـ وـ، ئـ گـ رـ ژن بهـ نم دیسان دـ بـ تـ
جـ گـ کـ مـ لـ گـ لـ کـ سـ کـ یـ تر بـ شـ بـ کـ مـ. بـ مـ کرـ چـ یـ و لـ گـ لـ
منداـ کانم لـ ژوورـ کـ یـ تـ سکدا بـ وین. دـ شترسام بـ مـ نـ خـ رـ
وـ ستا گیان من لـ رـ زـ رـ مورتاحم و بـ تـ نها دـ نووم و
نامـ وـ تـ ئـ وـ ژیانـ هـ بـ ژـ رـ مـ وـ کـ خوشک و براکانمی تیادا
ئاسوودـ نین.

▪ ئینجا کـ وـ یـ خـ مـ... بـ ئـ وـ یـ خـ کـ یـ نـ نـ زاواکـ مـ شاگردـ،

ئامادەم چايخانەكەت بى بى جەبھەم، دىنيام تە كوۋەكى كاسىبى
لە ئاينىدە دىتوانىت خانوۋىيەكەش بىكەيت.

ھەشتا خەيەم لاي ئۆۋەبوو، كە ئىم سەكەيە خەشەم لەدەسەنرەت
و دىبەت ئۆۋەاران ۋەك كەركەركەي مەندوو بگەمەۋە ما، لە
ئامەزى ژنەكدا بووم كە ھەشتا نەمىنيۋە و بىم بى باۋكى دوو
مندا ئۆۋەانىش لە ژوورەكى ساردوسەدا بى ھەژارى بىخەۋەكەم و
بىاندەمە دىست قەدەرەۋە... لەھەمان كاتدا نەمدەۋەرا بى
ۋەستاكەم بىلەم نەخەر، چۈنكە دىترسام ئىشەكەم لەدەست بەم.
لەبىر كەرنەۋەيەكى قوۋەدا بووم. ۋامدەزانى دونيا ۋەۋەۋە
بىسەرمدا.

لەپەكە ۋەستاكەم وتى : ۋەرە كوۋەي خەم.. دىستى مامت ماچ
كە، ئۆۋەندە لەماۋە ستايشى تەم كەردە دىنيام ئۆۋەانىش
ازىن.

ۋەك سەرخەشەك ھەسەم دىستى ۋەستاكەم ماچكەرد، چارەنوۋسى خەم
دايە دىستى كەكەۋە بىكەكەتوۋەم لە ئامەزى گەرم بىمەۋە!

ئۆردەگان گەگەكە دىگەگە! .. ۋەبدەسا ساچ

لەژىكەك ھەيە لە دىنەي سەسەتى ۋەۋەتەنى سەرمەيەدارىدا دىدە :
نەدەستەيتە ھەتە سەر ھەيە و نە دوژمنەيتە، ئۆۋەي ھەتەسەر ھەيە
بەرزەۋەندەيە) ، زوربەي ۋەۋەتەنى دىنە بى گەۋەرى ئىم لەژىكە
فەتەر دىكەن، ئەمەش لە زمانى كوردەيدا دىكەن بى((بادانەۋە))،
ناۋى بەرىن، نەيكتەرىن ۋەبەچەۋەرىن بەدانەۋەيەك كە
ۋەبەر ھەنەۋەيان بى خەكەكى كوردستان ئاسانە، ۋەداۋەكانى ۳۱ ي
ئەبە بىنسەت پارتىۋە، يا خەد پەيۋەندەكانى يەكەيتە لەگە
ئەران تە ناۋەستە ھەشتاكەنى سەدەي ۋەبەراۋەرد بىئەستە،
ئەترە با پەيەزىاتەر لەدوۋە نمونەيە ھەندەدەينەۋە، بىلەم نەبە
ئۆۋە لەبىر كەين كە ئىم جەرە لە بەدانەۋە، ۋە بىگەۋەرى ھەمان
لەژىكە، لە پەرسەيەكى مەژوۋەيدا ئەنجام دراۋە .

بەدانەۋەيە كەتۋە بىپەسەۋى سەسەتى(پەراگەتە) كە ئۆردەگانى
پەدەناسەتەۋە، نمونەيەكى زەق وتەئەندازەيەك دىگەنە لەنەۋە ئىم

هاوک شاییدا، ب نمون، بردان ووی فاک ج نگی کای وسیا ل سوریا ل لایان تورکیا و ل ن فامبری سا 2015 و پیو نندی کانی ئستای ئم دوو و لات، نوانی تورکیا و وواتانی ک انداو (سعودی وئیمارات) سر تای ه گیسانی ج ن ل سوریا سا 2011 و پیو نندی ئستایان، جن ووفر شتن کای ئردگان ب حیدر عادی سرک و زیرانی ئوکاتی عاق و میوانداری کای ئم دویانای مستفا کازمی ل ئنقار و تانانت ئخ چاکردن ک ش ل عورفی دیبل ماسی و پر ت ک لدا مانای خای ه ی، تاز ترین بادان و کانی ئردگان پنا بردن و یی دوو بار ی ب ئیسرائیل، کاتک ب تو یی و ب ئاشکرا سا 2018 ک ئیسرائیل دیان ف لستینی ل سنوری ک رتی غ زز کوشت، بو ه ی د رکردنی س فیری ئیسرائیل ل ئنقار و ئیسرائیلیش ه مان کاری کرد د رحق ب س فیری تورکیا ل ت لئ ب ب، ل ه مانکا تیشدا ئیسرائیل نیگ رانی خای ل پیو نندی توندو ت کای نوان ئردوگان و بزوتن وای ح ماس د ربی .

ئ م، دوی برق راری پیو نندی دیبل ماتیک ل نوان ه ندک ل وواتانی ع ر بی وئیسرائیل، ک ب ئاشکرا ک وت ژر خدی ئردوگان و، ئوتا ل دوا ه یو یستی تاز یدا د رکوت ک د ی و دوو بار ژیان بکات و ب ب ر پیو نندی دیبل ماسی کانی ل گ ئیسرائیل، ئوتا ل دوا ل دوانیدا ئی ه یی 25 - 12 - 2020 ئردگان د :

((د مان و پیو نندی کانمان ل گ ئیسرائیل ل ئاست کی باشترداب، ئ گ رچی سیاسی ئیسرائیل ب رامبر ف لستینی کان ج گای قبو نی و ز ر ب حمان ی !!)) .

ئستا ک بارود خی سیاسی ک م ای تی ئابوری تورکیا ل و پ ی ئا زیدا ی، ب های لیری تورکی تا دت شکستی زیاتر د ن ل ب رامبر د لاردا، ل سر ئاستی ناو خ ش ژ نی ب دیان و س دان ک س ب بیانوی ج راو ج ر ا پ چ کی زیندان کان ن کر ن ب ت م تی جیاواز، ل سر ئاستی سیاسی د ر و ش تا دت ئردگان د ک و ت ل و و ت ریک د کر ت و .

ئ و تا ترامپ ب ئاشکرا ج ر ک ل گ مار ی ئابوری خست س ر پیش سازی ت ف م نی تورکیا ک ل بن تدا و اب ست ی ب ئ مریکا، ل ت یی کینی سیستمی موش کی دژ ه وای S 400 ی و سی ل لایان ئردگان و، ئ و گ مار یی ک و زیری پ شینی ب رگری ئ مریکا ب بیرت گ یتس 2006 - 2011 ل ووتار کدا ل و بار و ب ناو نیسانی - کاتی ل پ چین و ل ئردگان هاتو - ک ل ئ ژنامی نیویرک

تایمز له 2020-12-21 بـا وکړاوتـو ، د (نـمـ) تـنـا سـر تـا یـکـی باشـ، مـبـست گـمار کـیـ، بـو مانـایـش د بـتـ ناراستـیـکـی گونجاو، چونکـ د کـر لـبـرامـبـر وـستانـو بـو ویدا هـمومان یـکـبـین، دوا یـ ویشـ، مـبـست تورکیا یـ، د یـن بـر وـ یاخی بوو کـنـی - تر، سـرچا و کـ ژانسی نـفـستی وـسی) ، هـرو هـا گـرزیـکـانی لـگـو و وـاتـانی ژـورپا بـتـایـبـت فـنـسـا بـهـی سیاستـکـانی ژـرد گـان لـ خـرهـتـاتی د ریا ی سپی ناوـست، کـ بو هـی داسـ پـندنی گوژمـیـکی تری سزا بـسـر تورکیا دا لـلـایـن یـکیـتی ژـورپا و، هـرو هـا ژـگـری و بـروبـونـوی لـگـو میسر لـ کـیسی لیبیا، سـربـاری هـمو و وـانـش هـاتـن سـرکاری جـبـایدن و کـ سـرکـ کـماری ژـمریکا کـ لـگـو و وـوردـکاریـکـانی سیاستـتی ژـو و وـاتـ لـ خـرهـتـاتی ناوـاستدا جیاوازی هـبـت لـوی ترامپ، بـتـایـبـت بـایدن کـ هـشت سا کـسایـتی دوو م بو لـ دا شتنی سیاستـتی ژـمریکای سـردـمی ژـبـا و بـ ژاگانـی لـدـور و نـخشی ژـرد گـان، هـمو ژـمانـ هـکارن بـ ژـوی پـا بـ ژـرد گـان و بـنـن تا و کـ هـمیشـ دـست بداتـ سیاستـتی گـگـو یـن و بادانـو .

ژـگـر سیاستـکـانی ژـرد گـان لـ ئا قار هـمو کـشـکاندا پراگماتی بـ و قابیلی بادانـو بـ، ئاخـ لـ سیاستـتی شـفینیسـتانـی و ئیسلامیانـی دـر حـق بـکـشـی خـلکـی کوردزما نی تورکیاش ژـم بادانـو یـ چا و و انکراو ؟ لـو و مـدا دـکـر بـیـن لـ باری مـبـدـئـو ، و کـ شـفینیسـتک و بـچکـ داعشک هـرگیز، بـمـام و کـ تاکتیک بـ کاتـکی دیاریکراو و بـمـبـستـکی دیاریکراو بـ .

2020 – 12 – 26

سـد د بـحمـت لـ کفن دز . . سامانی وـستا بـکـر

هـمیشـ و تراو ژـوی کورد لـسـر زوی بـدـستی ژـهـنـی لـسـر مـز ژـیدـنـ .

نایا کورد شارزان لـ سیاستـ؟

کورد یاریزانـکی نـزانـ لـ سیاستـتا، بـمـام ژـم کـشـکـ نیـ،

بەلەكو كەشكە ئۆيە كە كورد نازانە كە نازانە!
 لەسەرۆبەندی جەنگی جیهانی یەكەما زەربەیی زەلەزەلەکانی جیهانی كەوتنە
 دژایەتی عوسمانیەكان و پاشانیش بوون بە نەبەری ئەتاتورك كەچی
 گەگە كورد بوو بە هاوێپەیمان و داردەستی تورك.
 لە چەن مانگی ئەبردووا لە كەشەیی نەوان تورکیا دوژمنی سەرسەخت و
 مەژووی كورد و فەرەنسا دەستی دەرینی كورد، كەچی بەشەکی زەر و
 بەرچاوی سیاسیەكانی كورد پشەتی دوژمنە مەژوویەكەیان گرت
 لە بەرامبەر دەستە دەرینەكەیا.
 لە سەرەتای هاتنی ئاینی ئیسلام و ئەكەشکردنی كورد تا ئێمە هەمیشە
 سیاسی كورد نەتەو و نیشتمان و خاك و گەل و کلتوری كردوو
 بەقورنایی ئاینی ئیسلام بەهەییەشوو كورد بەژەر دەستەیی ماوەتەو،
 لەكاتەكا كە نەتەو و وەلاتانی تری ئیسلام بەپەچەوانەو ئیسلامیان
 بەكارهەناو بە بەرژێوێندی نەتەو و وەلات.

تە ئەمەشاكە پەش سە ۲۰۰۳ و ئەزادکردنی عەراق باردەخی هەبەمی
 كوردستان چەن بوو، پاشان دوای سە ۲۰۰۳ تا ئێستا كەتای سە
 ۲۰۲۰، ئێستا بەراوردەك بەكە لەنەوان ئۆ و سە قەناغەیا ئیتر وەبەمی
 پرسیارەكەت دەستە ئەكەوت و ئەگەیتە ئۆ و ئەنجامەیی كە سیاسی كورد
 ئەمباریوانەکی نەشارەزا، هەخەخەتەو، دێو، گومە، نەزان...هتە
 لەوێش گەنگەر ئەستەوخە ئەگەیتە ئۆ و ئەنجامەش كە ئەمباریوانی كورد
 نازانە كە نازانە، بەبەم بە قات و بەینبەخەكەو وەبەمی
 ئەمباریوانەکی پە ئەزموون و شارەزا ئەگەتەو، هەر دەمیش بەكاتەو
 خەنە لە سیستمی حوكمەانی هەبەم ئەگەتەتەنەا بەئۆ وەیی پەیی بوتەر
 ئەزانە، هەرچەندە ئەمەش ئەستە، كەکی سیاسیەتمەدار ئەزانە كە
 هەبەمی كوردستان ئەژ بەبەژن زیاتر بەر و بەچوکیوونەو و داەمان
 ئەوات كەچی نازانە جەنابی و هاوێپەشەکانی هەکاری بەنەتی و
 سەرەکی ئۆ و هەموو نەهەمەتیپەن، كەواتە ئۆ وەیی ئەیزانە هەرنایزانە.
 بەرپرسیاریەتی:

ئەكەردن لە بەرپرسیاریەتی خاوەكە كە خەكەکی ئەژەتەتای ناوینی
 پێئەناسرەتەو بە گشتی، سیاسیەكان بەتایبەتی، بە نمونە هەركاتە
 كەبەكەیت لەلای كەسەکی ئەژەتەتای ئەگەرچی گەرنەتی هەبە
 بەبەم ئەگەر لەبەر هەر هەكارەك بەتەو بەگەیتەو ئەوا گەنەانەو
 وەرگرتەو ئەگەر نەشەم مەحەم بەبەم زەر ئەستەم.
 كەتەك ئەتەمبەلەكەت لای پەشەوەرەکی ئەژەتەتای چاك ئەكەیتەو و
 دواتر بەهەی نەكارایی یان نەشارەزایی پیشەوەرەكەو هەبە و كەشە
 زیاتر لە ئەتەمبەلەكەیا دەرەكەو بەدەر لەوێ كە پەشەر هەبەو
 ئەوا هەركیز كەکی پیشەوەر نەچەتە ژەربەری خەیی لەبەرپرسیاریەتی

ئەدزەتتە، ئىم دوو نمونە بىلەن ئامبارىوان و دىسەتدار كەنىش
استىن، كەلگەن رەگىز دىنپايى و گەرەنتيان بىلەن مىللەت كەلپان پەننى
تەننەت گەرەنتى و رەگرتنى مووچە بىلەن رامبەر كار واتە "ماف بىلەن رامبەر
ئەرك"، و رەگىز ناشچەن ژەربارى ئەو ھەلەلەننى كەلگەن ئىكەن بىلەن نمونە
۱۶ ئىكەت بىلەن نىوئى زىاترى خاكى ھەلەلەنمىيان دىلەن بىلەن تا ئىستاش
بەلەن و تاوانبار نادىار بەلەن كەلگەن تاوانبار كەلگەن بىلەن رامبەر پەننى
ئەلەن بىلەن خەلپان پاكىكەننەن و بىلەن رامبەر تاوانبار پەننى.

مووچەلەن فەلەنمەن رەلەن كەلگەن خەلپا بىلەن لىلەننىش و نەلەن كەلچى
بەلەن رەلەننىش تەلەن ئەلەن سەلەننىش ھەلەننىش تەلەن "باغى داد" بەلەن
لەلەن كەلگەن ئەلەن دىسەتدارن و ھەلەننىش و داودەلەن كەلگەن بىلەن رەلەننىش
و لەلەن لەلەن رەلەن و قەلەنمەلەن ئەلەن مانا ئەلەننىش بەلەن، ئەلەن تا
ئەلەننىش شەلەننىش پەلەننىش چەلەننىش تا ئەلەننىش لەلەننىش شەلەننىش بەلەن
دەلەننىش مەلەننىش قەلەننىش و بەلەننىش بەلەننىش و تەلەننىش مەلەننىش
كەلگەن ھەلەننىش تەلەننىش بەلەننىش بەلەننىش و كەلگەننىش خەلەننىش و
دەلەننىش مەلەننىش مووچەلەن ئەلەن بەلەننىش و بەلەننىش تاواننى فەلەن ھەلەننىش
دەلەننىش! تەلەننىش/ ئەلەن تەلەننىش داھەت و داھەننىش ھەلەننىش لەلەننىش
دەلەننىش و تەلەننىش ئەلەننىش دىلەننىش ئەلەننىش بەلەننىش.

فەلەننىش ئەلەننىش، داھەننىش سەلەننىش، داھەننىش داودەلەننىش جەلەننىش،
داھەننىش فەلەننىش ئەلەننىش، جەلەننىش مەلەننىش، جەلەننىش ئەلەننىش،
جەلەننىش دۇكەننىش كەلەننىش و جەلەننىش سەلەننىش ھەلەننىش، ھەلەننىش ئەلەننىش
ھەلەننىش ئەلەننىش بەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
و خەلەننىش تەلەننىش و مووچەلەن فەلەننىش رەلەننىش دەلەننىش بەلەننىش ئەلەننىش
كەلگەن ھەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش، كەلگەن ھەلەننىش ئەلەننىش!

دەلەننىش ئەلەننىش كەلگەننىش بەلەننىش ئەلەننىش؟

۱. خەلەننىش سەلەننىش: بىلەننىش ئەلەننىش بەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
خەلەننىش سەلەننىش ئەلەننىش و ئەلەننىش پەلەننىش بەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
تەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش، خەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
دەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
بەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
دەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
كەلگەن ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
دەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش.

۲. خەلەننىش پەلەننىش: بىلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
دەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش

ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش
ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش ئەلەننىش

و لاسارو هـ موو ياسا و ساکانـ وـنـ. بـ وـشـ جيا ئـ کرـنـ وـ کـ پاشا لـ هـ وـیـ دانـ بـ اوا ئـ بـ تا ببـتـ خاونی کوـکـ تا شوـنـی بگرـتـ وـ ئـ گـر بـ ئومـدیش بن لـ بوونی نـ وـ یـکـ ئـ وـا براکانیان شوـنـیان ئـ گـرنـ وـ. ئـم جـر لـ پاشایـتی بـ دیکتاتـری ئـ ناسـرـنـ وـ نمونـی وـا تانی مـ غریب، ئـردن، سعودیـ... هـتـد. ئـم خـزانانـ دیکتاتـرن و بـشـکن لـ چـوسانـ وـ سـرکورکردنی دـنگـ ئازادـکان.

دوو میان ئـ و خـزانانـ کـ بـ شوـ وـ یـکی سیمبولیک لـ سـروى هـرـمی ببـ وـ بردنی وـا تان ببـام هیچ دـسـاتـکی سیاسیان نیـ و زیاتر نوـنـرایـتی وـا تـکانیان ئـکـن و بـشدارن لـ پـشوازی سـرـک و پاشاکان لـ گـ هـندـ کاری خـرخوازی، لـدوای مردنی پاشاش گـورـترینی مناـکانیان شوـنـیان ئـ گـرنـ وـ بـ بـ چاوکردنی ببـگـز واتـ نک تـها کوـ ببـکو کچـکانیشیان ئـ بن بـجـنشین، ئـم خـزانانـ لـ وـا تـ دیموکراسیـکانا بوونیان هـ یـ نمونـی سوید، نـرویج، دانمارک... هـتـد

۳. خـزانی دیکتاتـر: ئـم خـزانانـ زیاتر له و کـمهـگایانـ دروست ئـ بن که شـوهی حکومکردنی کـ ماریه و زـربهی ئامرازـکانی سیستهـمی دیموکراسی له کـمهـگا هـیه، بهـام خـای له ناوهـرـک. واتا هـبـژاردن هـیه بهـام به تهـزویر، پهـرلهـمان هـیه، بهـام هـمیشـ کارهـکان زـربهی به چهـپـه بهـرـوه ئـچـن، دهـزگایانـ نهـزاهه و چاوـدـری هـیه، بهـام ولات پـره له گـندـهـی. سـرـک ببـپی ئارـزووـکانی خـی جـگر و جـنشین بـ خـی دیاری ئـکات کـ دیسانـ وـ هـر کوـکانین ئـ گـر نـشی بـت ئـ وـا برکانیان دائـنـن بـام جیاوازی لـ گـ خـزانی پاشایـتیا ئـ وـ یـ کـ ئـمان بـ ئاشکرا ناـنـ کـ کوـ و براکانیان ئـ بن بـ جـگر وـیان ببـکو هـمیشـ دوای مردنی سـرـک کوـکـی وـک زـرورـتی نیشتمانی و لـ بـر هـشـشـی دـرـکی ئـکر بـجـنشین کـ پـشتر سـرـک بـیاری لـ سـرداوـ نمونـی خـزانی ئـسـد لـ سوریا.

▪ دـسـاتـی باشوری کوردستان سـر بـهـر دوو خـزانی سیاسی ناسرا وی جیهانین " خـزانی پاشایـتی استـوخـ بـشدار لـ ببـ وـ بردنی وـات و خـزانی دیکتاتـر"، بـ واتا یـکی تر هـندـ ناوازنـ کـ ئـتوانی خـسـتی خـزانی سیاسی دوو جـری جیاوازی ببـ وـ بردنی خـزانـ سیاسیـکانیان تیا بدـزیتـ وـ ببـام لـ هـمان کاتا هیچیشیان نین لـ خـزانـکی خـسـتی بـولاوـ، کـ ئـمـیان زـر ناوـ و دـگـمـنـ. ئـمان جار دـوـت نین تا جـری حکومـانی لـ نـوان پاشایـتی و کـ مارییا دیاری کرابـ کـچی جـنشین دیاری ئـکـن، سوپایـک لـ

مناڵەکانیان خستەتە ناو سیاسەت و بۆڵەبەردنی وڵاتەو تا
میلەت دەست و پەنجە نەرمکات لەگەڵیان و بزانی ئێ و پەڵ
گەنج و ھەرزەیی سەرکەکانی داھا توون.
کورد و عێراق:

عێراق دەوڵەتێکی بە گەڵە، نیشتمانیکی بە ھاو نیشتمانی،
لەبری ئێوەی ئینتیمای خاک ھەمووانی بەیەکەوە بەستبەتەو،
واقیعەکی مژوووی سەپەندراو و بەناچاری لە ناو سنورەکەیا
ھەمووانی کە کردەتەو. لەدروستکردنی دەوڵەتی عێراقەو تا
روخانی بەعس، بەردەوام دەزگای دەوڵەت لەکارابوو
بەشەوێکی سیستماتیک و بەرنامەییکی سیاسی قەبەو، گەلی
عێراق وەک راستیەکی کەمەلایەتی بگەڵێت راستیەکی سیاسی،
لەکەتایشدا ھەمووان لەقەڵبێ شوناسی عێرەبی سونیدا
بتوێنەتەو.

دوای ڕوخانی ژێمی سیاسی بەعس لە ساڵی ۲۰۰۳ و ئێجا شیعەکان
لە ھەوێ بە وچاندان بە گەڵەینی شوناسنامەیی فرە نەتەو و
فرە ئاین و فرە مەزھەبی عێراق بە بە تاک مەزھەب، تا کو
شوناسی عێراق لەسەر ئاستی ناوچەکە و جیھان وەک وڵاتێکی
شیعەگەر بناسێن.

یەکەم پاشای عێراقیش لەبەر وەریەکانیا ئێم راستیە
درکەنووە، وەتا لەبری ئێوەی دەوڵەت لەعێراقا فەرمان بەت بە
رەکخستنی جووە و گوزارشتی جەربەجەری ھەزو پەکھاتە
کەمەلایەتیەکانی، دەزگایەکی ستەمکارانەیی سەینەو
چەپاندنی ئێ و جیاوازیانە بوو.

سەرەتایترین داخواری کورد لەدەوڵەتی عێراق پەش ڕوخان و
دوای ڕوخانی بەعس و حکومەتێک لەدوای یەکەکان، ئێوە بوو
کە عێراق لەدەزگایەکی سەرکوێتەر و بەتە دامەزراوێک کە
بە کردار کورد شوناسی ھاوڵاتی بوونی تیا پارەزراوێت و
رەگە بەتاقیکردنەوێ ھەز نەیرەت، پەگەیی سەرچەم پەکھاتە
جیاوازیەکانی ناو وڵات پارەزراوێت، بەکردەوێ شوناسی فرەیی
و جیاوازیەکان گیرا "قبول" بکەرەت بەتایبەتی لەووی
نەتەوێوە، ئێم داوایە لەسەرچەم ئێ و گەڵەستە سیاسیانە
عێراقی تازەیی لەسەر بونیادنراو و لە دەستوریشا
بەرچەستەکراو، بەبەم لەسەر ئەرزی واقع ئێ و داوایە کورد
نەک بە ئێندازەیی رەنگی نەیاوێتەو تا متمانی ئێوە
بەکورد بات بە دوو دەیی لەم قەناغەیا بە گەرفتی بونیادی
لەچوارچەوێ عێراقا بمانەتەو، بەکەو ئێگەر دیسانەو
چەندین کەس و گرووپ و حیزبی شەقەنی سەریان ھەڵاوێتەو و گەر

لەدەستیان بەت ناک فیدراڵی بەکو حوکمی زاتیش بە کورد و نا بینن.

لەسەر ئاستی کرداری و ژیا نی رێژانە ی نەوان هەرەم و باغی دادیش "بەغا" رێژ بەررێژ کەش و قەیرانەکان زیاتر کەش و دەبن، ژینگە ی سیاسی هەرەمیش ناک لەبەرژووەندی پەکەو هەکردنی ناکەکی و جیاوازیەکان نییە، بەکو فاکتەرەکی گرنگی دا بەشبوونی، بەیە ئێم تەروانینە لەو ستراتیژی و کورت بینانە ی، خاوەنی دنیا بینەکی سیاسی وون نییە لەسەر لەکەوتە ی ئێم قەیرانە بەسەر بەرژووەندی کوردستانەکان لەسەرەوی هەموشیانە و ناوچە جەناکەکان کە هەمیشە تاقیکردنە و یەکی سیاسی و ئەخلاقیشن بەسەر هەرەمی کورستانە و.

▪ بەلام ئەو یە سەر ئەو ی کە لە مەژووا کورد لە عێراقی داوا کردوو بەی دابین بکات ئەمە دەسەڵاتی کوردی خۆی ئەو مافانە بە تاک و هاو نیشتەمانی هەرەمی کوردستان و نا بینە و کورد ووتەنی ئەبە بوتر "سەد حەمەت لە کفن دز".

سامانی وەستا بەکر ۲۷-۱۲-۲۰۲۰ سوید-ستەکەم

کچەکان لیدیا سیباستیان یەکەکان لە بلیمەتەکانی جیهان. . رێزا شوان

کچەکانی روخەش (لیدیا ئارەن سیباستیان) لە شاری (لەندەن) لە بریتانیا لەدایکبوو. خەزانەکانیان بە رەسەن هەندین، دایک و باوکی خەکانی ویلا یەتی (کیرا) ی باشوری هیندستان. دەمەکان کەچیان کردوو بە بریتانیا و بونەتە هاو یەتی ئەو وەتەن. لیدیا تاقانە ی دایک و باوکەتی. هەمویان لە ناوچە ی (ئیسکس) لە شاری لەندەن پەکەو دەژین.

باوکی لیدیا (ئارەن سیباستیان) پزیشکی پسپەری تیشکە، لە (نەخەشخانە ی گشتی کەلشستەر) لە لەندەن. دایکیشی (ئەریکا

کوئياس) جـگري بـو بـري (بانکي بريکلا) يـ لـ لـ ندـ.
نارن و ئريکا دـربارـي ليدياي کچيان دـن: "هـر بـ کـريپـي
زيرـکي دـرکـوت. لـ تـمـني شـش مانگاندا دـستي بـ قـسـکردن کرد.
لـ تـمـني دو ساـيدا پرسياي زـري لـمان دـپـري. لـ تـمـني چوار
ساـيدا بـ باشي نامـري موزيکي کـمانجـي دـژـند.

لـ مندايشـو، هـگري خوـندنـوي پـرتوک و گـقاري مندايان بو.
بو بـ هاوـيـکـي هـميشـي پـرتوک، خوـندنـوي بو بـ پـويستي و بـ
بـشـک لـ ژيانـي. ئـو پـرتوک و گـقارانـي دـخوـندـوي، کـ بـ
مندايانـي ناست بـرتر لـ خـي نوسرابون. ليديا زـر سـرسامي
خوـندنـوي رـماني (هاري پوتـر) بو، کـ لـ نوسيني (جوان
رلينگ) ـ. تـمـني لـ دوانزـ ساـمان کـمتر بو، سـ جار هـر
حـوت بـرگـکـي زنجيرـي (هاري پوتـر)ي خوـندـوي. هـميشـش خـي
بـ کارـکـوي سـرقا دـکرد.

باوکي وتـي: "کـم بـ ماوـي ساـکـي تـواو بـ پرسياي کردن
بـزاري کردن، قـسـي لـسـر تاقيکردنـوي کاني نمونـي زيرـکي
دـکرد. لـ ئينتـرنـتـدا ئـو سايتانـي دـکردـوي کـ پرسياي
تاقيکردنـوي زيرـکي نمونـي بيان لـخـگرتون. لـ قوتابخانـشدا لـ
سـروي رـزبـندي قوتابـيـي زيرـکـي کاني هاوپـلـکانـيـوي بو. جـي
سـرنجراکـشاني مامـستاکاني بو. لـ پـشـکـي پرسياي کاني
بـرکاري لـ قوتابخانـکـيدا، خـيـاتي يـکـمي بردـوي.

ليديا سياستيان، کـچـي قوتابـيـي کـي بريتانـيـي، لـ پـلي هـشتـمـي
لـ قوتابخانـي نامادـي (کولشيستـر) ي کچان لـ ئيسکس لـ
لـ ندـن. خـشـترين بابـت بـلايـوي فيزيا و کيميا و بـرکاريـي.
ليديا دـنـت: "هـر کارـکـم، زـر بـ وردـي و بـ ئـويـي
توانامـوي ئـنجامـي دـم. دـمـوت بزائم بـ کوـ دـگات"

ليديا لـ تـمـني (۱۲) ساـيدا، لـ پشوي هاوينـي قوتابخانـدا،
بـياريدا کـ بـشـاري لـ تاقيکردنـوي کاني (مينسا) دا بکات و بـ
ئـمـم بـستـش خـي نامادـکرد. شايـني باسـ، کـمـيـي مينسا،
تا ئـستا تـنيا کـمـمـم و گـورـترين و کـنـترين کـمـمـيـي لـ
جيهانـدا، بـ پـوانـکردني تـکـاي پـلـي زيرـکي مـرـقـي
زيرـکـکان.

ليديا کـرتي (کاتـلـ ۳ ب) ي وـرگـرت. بـ بـشـداريکردن لـ
تاقيکردنـوي کاني مينـسادا، کـ دوو تاقيکردنـوي،
تاقيکردنـوي زاري و تاقيکردنـوي بـ نوسين، کـ لـ لايـن
کـمـمـم پـسـر و پـزيشکي سـر بـ کـمـمـيـي مينساو،
سـرپـرشتـي دـکـرت و تـکـاي پـلـي زيرـکي بـ
تاقيکردنـوي کاني تاقيکـرـوي دادـنـ.

پرسپار کان (۱۵۰) پرسپاری جیاوازی جـراجـری زـر قـورسن،
لـوانـش ملـکردن لـگـگـ توانای پاراوی زمانی و زانستی گشتی و
بیرکاری و بـراوردکردن و بیر قوـی و هـستکردنی لـژیکی و...هتد.
ماوـی دیاریکراوی و...امدانـوش تـنیا (۱۵۰) خولـکـ.

دایک و باوکی لیدیا، گـرجی لـ زیرـکی و مـمانـ بـخـبونی
کچـکـیان دـنیابون. بـام لـگـگـ ئـوشدا، لـم بـیار
قورسـی لیدیا دودـبون.

لیدیا سیباستیان، لـ کاتی بـ دیاریکراویدا، لـ کـلـژی
(بـیربیک) لـ لـندـن، ئامـادی بـشداریکـردنی
تاقیکردنـوکانی مینسا بو. بـ دیاریکـردنی تـکـای پـلـی
زیرـکی.

لیدیا توانی بـ دو خولـک لـ پـش زـنگی کاتی تـوابونیدا، بـ
سـرکـوتویی و...امی هـمو پرسپار کان بداتـو. توانی تـکـای
زیرـکی (۱۶۲) پـلـ بـدـستبـهـنـت، کـ دو پـلـ لـ سـروی تـکـای
پـلـی زیرـکی، هـردو زانای فیزیکی (ئـلبـرت ئـنـشتاین) و
پـرـفـیسـر (ستیفن هـکنینگ) و...ی، کـ تـکـای زیرـکی
هـریـکـیان (۱۶۰) پـلـی.

هـی بـکارهـنـانی ناوی (ئـنـشتاین) بـرانـبـر بـ زاراوی
(بـلیمـتی) چونکـ ئـلبـرت ئـنـشتاین روناکبیری ئـقـی سـدی بیستـم
بو. بـی کـ باسی بـلیمـتی کـسـکی زیرـک دـکـرت. بـ ناستی
بـلیمـتی ئـنـشتاین هـدـسـنگـنـرت.

لیدیا لـ باری پرسپار کان تاقیکردنـوکانی مینسا و باری
دـرونی لـو ساتـدا، بـ رـژنامـی (گاردیان) ی گـاـیـو و
وتی: "لـراستیدا، لـ سـرـتـادا شپـرـبوم، بـام دوای چـند
خولـکـکـ خاوبومـو و هـاتمـو سـرخـم. هـرکـ دـستم بـ
و...امدانـوی پرسپار کان کرد، زـر بـلامـو ئاسا نـتربون، لـوی لـو
بـوايـدا بوم. تاقیکردنـوکان پـویستی بـ شارـزایی زمان و
بـراوردکردن و بـ هـستی لـژیکی هـبون. لـ راستیدا ئـوپـی
توانام بـکارهـنا. پرسپار کانم بـ دروستی و زـر بـ باشی
و...ام دانـو"

لـگـگـ ئـوی کـ لیدیا، ئـو پـلـ باـ زیرـکی
بـدـستبـهـنا. بـام ئـم سـرکـوتـوتـم زـنـی توشی لـخـبایی و
خـهـکـشانی نـکردن. زـر بـ خاکی و بـ سادـیـو دـت:
لـو بـوايـدا نیم و بـ راستی نازانم، کـ من لـگـگـ هـردو زانا
و رـشـنبیری مـزنی و...کو، ئـلبـرت ئـنـشتاین و ستیفن هـکنینگ
بـراورد بـکـم، ئـمانـ کار و ئـنـجامی زـریان
بـدـستبـهـناون"

باوکی دت: " من و هاوسرکم، ک بیستمان لیدیا برترین پلای
تکای زیرکی، بدسته ناو هستمان بر سوسو مان کرد. ل
راستیشدا ئم مام ای تایب تی و شت کی جیاوازی ئوت مان
لگیدا ن کردو. پستی بر توانا کانی خی بستو"

لیدیا سیاستیان، بر بر یکم ل بلیم تکانی جیهان. بو بر
یککم ل رژی ل سدا یکی (۱%) ی بلیم تکانی ه مو جیهان.
بو بر ئندام کی کم م ای (مینسا). ک ژمار ای ئندام کانی ل
ه مو جیهاندا (۲۰۰۰) ه زار بلیمت و زیرکن ل کچان و ل
کوان. لیدیا بو بر مای ای شانازی بر خزان کای بر بریتانیا
و بر هیندستان.

لیدیا سیاستیان، ل ئستادا شانازی بر و و دکا، ک چو پای
ه ردو هاو ای بلیم تی هاوقوتا بخانی، ه ریک ل کچ ای بلیمت
(نیک بار) ی (۱۲) ساان و کاک ل ای بلیمت (ئاهیل گ وه ر)
ی تم مان (۱۰) ساان. ک تک ای زیر کی ئم دو مندا
بلیمت ش (۱۶۲) پل ی. ه رسیکیشیان دانیشتوی ناوچ ای (ئیسکس)
ی ل ندن.

(سیمارتیز) ل بار ای ئم س مندا بلیمت و دت: " بر
دنگ کی برز و رون و د م، ک ئم دو کچ م و ئم کو
بچو ک، ه نگاوی سوسو نر دن، بر بر کاره نانی
زیرکیان ل داه نان و ن خش دانان، بر چون ناو چالاکی
قورسو و. ک د یانبزو نن و پرش و شیدایان دکن. ئم ش ئو
راستی ی ک بر دوری ژیاندا د خول ت و. ل ه
تم ن کدایت، ح زت ل ه رچییک بیت، گ ر بت و لت خت
د ربخ ی و ف ری شار زایی بیت، د توانیت. گ رن گتر ل مان ش
چ ل کات کانت و ر بگر. ئیا کار کی ئوت کردو،
شای نی ئو بت ک شانازی پ و بک ی ت؟"

لیدیا سیاستیان ک گ ور بیت، هیواخواز و ح زد کات،
کار کی د سبک و لت، ک پ یو ندی بر بیرکاری و ه بت.

(*) بر نویسی ئم باب ت، سودم ل پانز سایتی
ئینگلیزی و و رگرتو.

رزا شوان

۲۷ / د س مبر / ۲۰۲۰

شيعر / گرو . . ستار ئىحمىد

بى ناوى وشى كوردى
گرو تان لىمان بردى
سكتان تىرو
زارتان گرو
گيرفانتان موكى قارون و
پشتان تياتوور و باخان
دى تان و
ئىنجا لنگى ئاوى ژومان
بكى نى پارووى ئان
تى ماسى توركى و
گشتى بىرخ و
ويسكى ووسى و
بىر و تلياكى ئانى
نىش دىكىت و
منيش ئىسقانى لىان و
گشتى ناو گىكى خىم بخىم
بى ناوى كوردى
ئىم تان كوردى تياتوور
سوزانى و
برى بى نانى
ئىو كوردستان فرشت
بى دوزمن و هيچ نىزان
كامى باوى و بىرتانى
لىخوا ترسين و دىنتانى
كوا سياسى و
خاك پىرورى
بىهارى سروشت و
جوانى خاكمان
سرجىم سووتا
بىگى ئىو ھىو
ھىموو شىك

هه ر سنووری خه هه بوو
دزی . . تا بانی . . اوو ووت
هه ر ته ر نه بوون
کوردستان
کرد د زه خه ئه م خه ک
خاکتان کرد قه ره برووت
یه که کتان نه بوو به جار که
به استی وو بکا ته خوا
ئه میان نه که ره تورکستان
ئه ویان که یله ی ئه ران و
سوخر که شیه د ره یای پاشا
هه تا کوو که ی
ئه م کورد د مره نن
نه مروود نیو ی ئه و ی نه کرد
برایم هاشای له بوون و
قه وم که ی خه زوو اگه یانند
وو تان شه به ت
ملتان ورد به
ئه گه ره ئه و ی ئه و د یکن
یه که ته زقا که
له په ناوی خاک و کورد به .
ستار ئه حمه د

ئامازی ئاسود یی . . عه لی حه م شهید به رزنجی

هه وارگه ی ئاسود یی
هه ر ئامازی دایه ی
په سه زه و میهره بانی
به مندا بان سایه ی

کا نگی خشی وستی
نامزی گ رمی دای
مبندی ئارامی
بوون و بهاوتای

...

دنگی ناسک و خشی
هاند ری س رک وتند
بگ یشتن ب هیوا
پا پشت کی مزن

...

"چن ناگو ای می شارستانی، ئازادی د پارزت و گری ل ست مکاری د کات" .. و رگیانی: سیقار محم د، کام ئاراز

"دووکان بوونیان هی بام ژماریان ز ک م ه تا ترسناکین ،
ترسناکترین دووکان ئو و پیاو و ژنانن ک ئامادن باو بکن
وگو ای بن ب ئو و هی رگیز ل ه کاری باو و گو ای یان
پرسن."

پریم لقی، ئاگر ب ست ک.

ئایا ک م گ ی کی گ شاو و پ ئاشتی ئو ک م گ ی ی ک ل س ر
بن مای گو ای می ت و او تی یاساکان و فرمان کانی د و ت
دام زراو؟ ئایا دنگدان تاک گ ی ب پیشاندانی نا زایی
ب رامب ر سیاس تم داران و فرمان وایان؟ ل کات کدا سیست می
قوتابخانه کان و میدیا م شکمان دشمن و تاو کو ئ ق ی ت کی
گو ای یان مان ب بکن خات، ئ م ش ل کات کدا سیاس تفنان
ئارزووی گو ای ی کی ت و او کو ران د ک ن ل هاو های کان،
بام م ژوو چیر ک کی ت و او جیا وازمان پ د ت س بار ت ب های

گو...ای...بوونی ه...موو ئ...و شتانی پ...مان د...گوتر...ت بیک...ین. ل...م
وتار...دا ...وونی د...ک...ین...و... ئ...و... گ...و...ای...یکردن...، ن...ک
گو...ای...ین...کردن، ک... د...ب...ت... گ...ور...ترین ه...ش... ب... س...ر م...فای...تی،
ل... ه...مان کاتیشدا تاوتوی ئ...و... د...ک...ین ک... چ...ن ناگو...ای...ی
شارستانی...ک...م...گا ب... ئازادی د...ه...ت...و....

ه...وارد ز...ن ل... پ...تووکی 'گو...ای...ی شارستانی ک...ش...ک...ی' د...ت:
"ک...ش...ک... ناگو...ای...یکردن نیی... ب...کو گو...ای...یکردن...".

ویل...م ...ایچیش د...ت:

"پرسیار... بنچین...یی...ک... ئ...و... نیی... ک... ب...چی خ...ک یاخی د...بن، ب...کو
پرسیار...ک... د...ب...ت... ئ...و... ب...ت ک... ب...ک...م...گا یاخی نا ب...ت؟"

خوشکانی گریمک، ک... ناسراون ب... چالاکی...کانیان ل...گ... بزووتن...و...کانی
دژ... ک...یلای...تی و دژای...تی ئازارچ...شتنی ژنان ل... س...دی ن...زد...ه...مدا
ب...م ش...و...ی... باس...ک... د...خ...ن... و...و:

"باو...گ...ی [د...کترین] گو...رای...ی کو...ران... و شو...نک...تنی نا ب...ج...ی
ه...موو ج...ر... د...س...ت...کی م...ف...، ب... ک...م...ای...تی و ئایینی...و...، ئ...و...
د...کترین...کی ز...رداریگ...ریان...ی... [دیسپ...تیزم...]"
_سارا گریمک، ئ...نج...لینا گریمک. پ...تووکی: "د...ربار...ی ک...یلای...تی و
ئ...ب...ل...سی...نیزم: وتار و نام...کان."

س...دی بیست...م ه...چنرانی ملی...نان لاش... ل...س...ر ی...کتری ب...خ...و... بینی ل...
و...ات... فاشیست و س...سیالست...کاندا، ئ...م...ش...ب...گ...ی... ب... ئ...وان...ی
د...یان...وت...بینن ک... گو...ای...ی د...توان...ت کوشتاری بکات. ل... ی...ک...تی
س...فید...ت، ک...مب...دیا، ئ...مانیای نازی، ک...ریای باکوور، چین، ئ...و...
ا...پ...ین و ب...ره...ستی ن...بوو ک... ملی...نان ک...سی پ...شک...ش...ب... م...رگ کرد،
ب...کو گو...ای...ی زیاد ل... پ...ویستی خ...ک...بوو ب... د...س...ات. گو...ای...ی
ئ...و یاسایان...یان د...کرد ک... نائاکاریان...بوون و ئ...و ف...رمانان...ی
سیاس...تم...دارانیان ج...ب...ج... د...کرد ک... ک...م...گای ل...ناو د...برد. ئ...م
ئ...زموون... ت...ق...ن...ر...ی ئ...و و...اتان... وان...ی...کی گرنگی ف...رکردین، ب...ام
س...د ئ...فسووس زوو ل... یادمان کرد: ئ...و... گو...ای...ی...ن...ک
گو...ای...ی...ین...کردن ک... تاوان... است...قین...ک...ی... ه...رو...کو پیت...ر
یوستین...ف... ل... ژنام...ی نیوی...رک...ردا ل... سالی ۱۹۶۷ ئ...م وت...ی... ب...
پ...نووس...ک...ی د...ن...خش...ن...ت:

"ب... چ...ندین س...د...، م...ف...کان سزا د...داران ب... گو...ای...ی...ین...کردن. ل...
[دادگا یکردنی نازی...کانی] ن...رمب...رگ، ب... ی...ک...مینجار، م...ف...کان ل...

پای گوئی ایچیکردن سزا دران، درئ نجام کانی ئم دسیه ک ن
ئستا واهستیان پد کره.

پیتەر یوستینج، ژنامی نویه کر.

سهر ای ئوی د بهت ئو یاسایانی که د بنه هی ئیش و ئازار به
مرقه بهتاوانان کان وکمهگا تبکره و گوئی ایچیان نه کره،
بهام پیه وکردنی ئم خا گه که ئستم د بهت به تایبه تی له
والتا کدا که تالتاریزم [د سهات کی داپه سه نه ر] چوو بهت
ناو قوایی که مهگا و. له گه حوکی زرداریشدا دانیشوانی
والتا که به که یله د کره. سهر تا له ریگی په وپاگه ندی به رده وام
مشکی خه کی به که یله د کره، دواتریش که یله کردنی فیزیکی له ری
چاودهریکردنه کی به وچان، هه زه کانی په لیس و سیست می دادو ری کاری
سهر کیان د بهت هه شته ووی خه که له ژهر کیفی د سهات، له ژهر ئم
هه وش سهر کوتکاریانی حوکه ته کی سه نه اتی د سهات تی هه خاواردا،
ناگوئی ایچبوون وکو کردار کی پا وانیان د بهت که د کره
پا وانه که استه و خ به ژیانی باجه که بدات، ئوی و د کات
گوئی ایچینه کردن سه ختر بهت له زیر د سهات کی زرداردا بریتییه
له و کاتی که هه موو بوار کانی دارایی خسته نه ژهر که نه تی خه،
هر به یه شه ئابووری د ته نزمترین ئاست، له مه شه و په داویستییه
گرنگه کانی به کردنی ژیان کورت ده نه، و کات که سهک برسییه
د زینه ووی خواردنه نهک یاخیبوون له سهت مکار که له په شه ووی
مشکیدا هاتوچه د کات. تیه در دا ریمپه وونی د کات و:

"له د سهلاتی زرداریدا [تالتاریانیزم] کورته نهانی کا کان، به
په داویستییه سهر تاییه کانی شه و، نهک شکست بگره خا کی باش بوو
به با د سهت کان. ئم که مایه سیان بریتی نه بوون له که و ته کی ئو
تقاندنی ئوان، به لکو په که که له که سهت هه ره باشه کانیان. نهک
ته نها که می ئم په داویستیان سنووری میشکی خه که له سهر گه شت و نان
ده ه نه و، به که و ز و ئاگاهیان ئاسته د کات به شه ویه که کات
نه مه نهت به یاخیبوون و هه گه ان و. هر ئم نه بوونییه و د کای
که خه کی زهر به ئاسانی و هه ززانی سیخووی به سهر یه کدیدا بکه ن و
به رامبه ره به یه کیش سه له ناپاکی نه که نه و..."

تیه در دا ریمپه، که نار به رینه کانی ما که: گه شته کانی والتا که که
بزر د بهت.

سا که واته گوئی ایچینه کردن بریتی نییه له د رمانی په پهستی
زردار کی ته واهه کردوو. به که ناگوئی ایچی بریتییه له گه
و خه پارزی له بهر و پیری سهت مکاری و دیکتاتری یه شتن. بهام به

ئەوئەي بە سەركەوتووئە ئازادی بگەندەرتەو بە كەمەگەيەك كە
مەترسی لە دەستدانیان هەيە، ناگۆیەیی پەویستی بە پشتگیریەکی
تەواو بەرفراوان هەيە. بە واتایەکی تر گۆیەییەینەکردن دەبەت
فەمەکی شارستانیە وەربگرەت. کاتەک تاکە ناگۆیەییە بە
تەنیا، ئەمە وەکوو ئەتکردنەو، سەرپەچی و ناکەکیەکی کەسیە.
هەرچی ناگۆیەییەبوونی شارستانیە، لە سەرەکی ترەو، بریتیە
لەوئە کاتەک خەمەکی بەشیوەیەکی ئاشکرا و گشتی گۆیەییەنابن. ئەم
گەربوونەو ناگۆیەییەیانە ناردنی پەیامەكە بە دەستەتداران كە
هیچ دەستەتدارەك نییە بیەو بییستەت: خەمەکی چیدیتر لەیان
ناترستەت، چیتەر زیان لەناگرەت، و چیدیكە ئامادەنین گۆیەییەیان
بن. پەیامەكە بەوئە چیدیكە ئەم شیوازە لە حوکمرانی مایە
پەسەندکردن نییە. گەر خەمەپشانەنا بریتی بەت لە داواکردنی ئازادی،
گۆیەییەبوون بریتیە لە بەدەستەنەنانەوئە ئازادی، هەروەکو جەن
مورای ئەتبارت دەتەت:

”بەرگری جەماوەری ناتوندوتیژیانە وەك ئامرازەك بە لابردنی
ستەمكار، ئەستەوخە لەوئە سەرچاوەی گرتوو كە ئەوایەتی هەر هەز و
دەستەتەك بەندە بە پەسەندی خەمەكەو، هەر بەیە ئەگەر دەستەتەكی
ستەمكار لەسەر پەسەندی جەماوەر بینا کرابەت، ئەوا لەسەندنەوئە
ئەو متمانە و پەسەندیە دەبەتە لادانی ستەمکاریەكە. هەز و كەشی
دەستەتەكی ستەمكار لە رەگەي ئەم جەرە شەشە ناتوندوتیژانەيەو
دادەئەووخەت.”

ـ جەن مورای ئەتبارت، سەرەتایەك بە ئەمپاری ناگۆیەییە.

بەئەم چەن كەسانی پەویست بەخەبەر بەهەنرەنەو بە ئەوئە گرنگی
گۆیەییەینەکردنی ئەو یاسایانە كەمەگە تەفروتونا دەكەن ببینن؟
بە واتایەکی دیکە، چی دەبەتە هەي ئەوئە ناگۆیەییەیکردنەکی
شارستانیە درووست بەت تاوێكو ستەمكارەك لەناو ببات؟ یەكەك لە
تاکتیکەكان دەشەت بەکارهەنانی ئەقە، لەژیک و ئەگیومەنتاسیەنە
تاوێكو خەمەکی گشتی هەشیار بن دژی فریوخواردن، هەخەتەندان و در
كە بەکار دەبردەن تاوێكو بیانكەن مەگەل بە دەستەتەتە
تەتالیتاریەكەیان. ئەم ئەگەيە دامەزراوە لەسەر ئەو بیركەيە
ئەگەر ئەستێكان بەرخەنەو و پەوپاگەندەكان هەبوەشەنرەنەو،
ئەوا خەمەکی زیاتر بەرهەمەستی دەكەن و زنجیرەكانیان تەكدەشكەن.

و لە پشتبەستن بە ئەقە و بەگە خستەو تەنها کار لە میشكە کراو
و وەرگرەكان دەکات، و کاتەك ستەمکاری لە گەشەسەندنایە مەشکانەکی
لەم شەوئە زەر كەم دەبنەو. لەبری ئەو ترس، تووئەیی، نادەنیایی،

سارل شوان وئام سزان ب توندى پاردستين و هلى هزر سنووردار دك.

"زريند ئو و تگگيشتن و گنگدان وانى ناخى تاك تكد شكين ك هشتا ئگري بوونيان ه، ئا گيومنت و بگگ هنان وى ئقى و لژيكى تها كاتك چاو وى سرك و تنى ليد كرت. گر ئاستى هست و سزى كسكان پلىكى بزرترين تندن پاندبت. ئگر پلى گرمى سز و هستى كسكان بزرتر بتو، ئوا ئگري بيركردن وى لژيكى ژاريگري نامنت و لبرى ئو دروشم و ويستى فانتازيى نا است شوپنيان دگر بتو. وكو ببيت دسرب سارداگرتنكى كم م دروونى ج ماو وى دت كاي و ك دكرت زر بخر اى بگ بت ب تا يكى دروونى ج ماو وى." _ كائ يونگ، شارستانيت ل گاندا.

ئم تمانى ك خك بپان ه ببن ب ره سستكارى لژيك و بيركردن و ل لايان نووسر 'ئلى ويز و' ئماژى پ دراو كاتك سрдانى سفتى يگرتوو دكات ئم د نووست: "لژيك لهر هيچ كم كمكت ناكات. ت لژيكى خا وى لژيكى ختيت و ئوانيش هى خپان، و ئو مودا يى ل نوانتانا ه بى پردى وش نا يانگ ينت ب يكترى." _ ئلى ويز

ئو وى ل وش و ئا گيومنت پويستتر برىتيد ل و تاك جوداخوازانى ك چالاكيي كانيان دبت نموونى پا پ و نر ب دام زراندى بزوتن وى گور تى گو ا ي پند كردنى شارستانيان. هلى ه بوونى نموونى يك ك چاوى ل بكرت هميش با بادست ل وى ل توانايداي كاريگري درووست بكات. كاتك خكى د بينن كسك ئاماد ب ووب ووى م ترسى ببت و ل پناو پارزگار يكردن ل بيروبا وى، و وش و كردار كانيان ب يك دژوژ نين، ئوا متمان و و ا ي تى زياتر ددن ب پگ كيان. هرچند بى ه نموونى جوداخواز و بره سستكار نبت ب خ بره نانو وى ئو كسانى ك خراب كو را ييان دها توو به هى ئو كات و بندانى زيندانيان كردوون، و ل كاريگريكى به هز د خات سار زريندى ئو كسانى ك ل سار ق راغى برژيند كن و بيرد كن و ل وى چى بكن. بام ب نموونى ژمار يكى كم ل و چاوند ترسانى ك ئاماد ببن نموون ب ئوانى تر، ئم ديل مائ زيندانى ه ل بووندا دبت: كس ئاماد نابت ك ببت ي كمين كس ب ئو وى گوي ا ي نبت، هر ب ي ش ه مووان ب هيچ جو و ئامانجك داد نيشن و

هيوای ئوو دخوازن که ئوانی دیکه که مگایان به زگار دکات:

"زیک لوانی تر له من باشترن، به توانا و کاریگرتن وک له من. ژماریک کی زهر له کهسانی ح-بهرز هددبزنه سهر ناستی ناسه. نامادنه به شش، تاو کو بتوانم به ناسانی پشکش بکم: که سیک دیکه هیک که له باتی من چالاکی بکات، بگره له من باشتر." _ فریدریک گرس. گوایه پینه کردن.

بهام ئوو پرسیاره که یکه مین بزوانری بوون به نموونه برکهوتنی له گهلی دهت بریتییه له م: چ کاتیک گونجاوه به گوایه پینه کردن؟ خه ناسانه به گوایه پینه کرد کاتیک بزوتنه ویک کی گوایه پینه بووی شارستانی هاته ت کایوه و و و خه و رگرتوو، بهام ئوو به رهه ستهکارانه له دهسته کدا بوونیان هه بوو توشی ناسته نگی سخته دهن. نایه گوایه پینه بوون شایه نی ئوو یه له پناویدا ووبه ووی مه ترسی ببیتوه؟ نایه کرداری گوایه پینه بوون گه یشته ته ئوو ئه ندازه ناما یه که ازیبوونت په بریتی بهت له ته وگلان له کاولکردنی که ملگا و نازاردانی ژیا نی به تاوانه کان؟ ههر که سهک دهت به خه و بهامی ئوو پرسیارانه بداته وه، و له زرجار و بهامی ئوم پرسیارانه له ناخمانه وه هه ده قوه نه، وک فره مانیک له ویزدان وه:

" یشی وشی "ویژدان" په مان دهت که وشکه بریتییه له فقه مکی "زانین"... خسه ته "ویژدان" بریتییه له زانینی ئوو، یان دنیا بوون له وه، به های سهزی ئوو ئایدیانه هه مانن سه بارته به هه کاری ئوو کردارانیه که دیکه یه." _ کا یونگ، که مگایان له گه اندا.

ویژدان ده خه کی ههستییه، فقه مکی زانینی غه ریزیا نه یه به په یبردن به دروستی و نادرستی کرداریک. یکه که له به ناوبانگترین نموونه کان که تهیدا که سهک پشت ببه ستهت به ویزدانی تاو کو کرداری گوایه پینه بوون به جبهه هه نهت، سه کراته. سه کرات له لایه ۳۰ سه مکار وه فره مانیه په کرا که پیاوکی به تاوان ده ستگیر بکه نه و په لکه شی مه رگی بکه نه. و له سه کرات به کوهرانه به گو یه ئوو سه مکارانه ی نه کرد، له کاتیکدا که ئوان ده سه ماتیه ژین و مه رگی ئویان له ژهر ده ستدا بوو. له باتی سهر به ئوان به قه نهت، سه کرات گو یه له ویزدانی گرت:

"سه کرات گوتی 'ئوو سی ده سه ماتدار په بیان اگه یاندم و فره مانیه نه په کردم که لیه نی سه له مانیا ده ستگیر بکم و اپه چی مه رگی بکم ... که چی من دووپا تمکروه وه له گه ی کرداری وه نهک ته نها وشه که مه رگم

گوځايي ښوونې شارستانيا نه د اښه د کړو وړو سر ته وړي تا چي ند
خپلي کي تام زرري نازادين ب راورد ب وړي تا چي ند سايکي لاريان ل
ځي گي ترس، ق و ش ټرانو ک چنراوي د ستي ست مکاران
د ستم م کراون. هر چي نځي ب، ټ گډر ل و ک م ټ گايي تي دا د ټين،
ستم ب و ل د رگا بدات، ټينجا ويژدانمان ف رمان د ربکات ل وړي
بو ستي ل وړي سر بل ق ټين ب تاواني گوځايي ښوون ته وا پويست
ټ م و تي يي 'ه نري د يقد ټ ر' ل ب ر چا و بگړين:
"گوځايي ښوون بناغ دروست کي نازاديد. گوځايي کان
کيلن."

ه نري د يقد ټ ر، گوځايي ښوونې شارستانيا نه.

ورگياني: سيفر محم د، کام نازار

<https://academyofideas.com/2020/12/how-civil-disobedience-safe-guards-freedom-and-prevents-tyranny>

س ر چا و:

کازميش باج کي د دات. . شوان حسان ټ بوب کر

سياست تي ټ م ټي دراوي و ټان کارکردن ب بزرکردن وړي نرخی
دراوي نيشتماني ل ب رامب ر نرخی دراوي بيان کي، ټ گډر
ل حا کدا سياست تي داشکاندي نرخی دراوي نيشتماني لاي ه ند ل
و ټان پ ي و بکرت ټامانجي پشت وړي سياست کي ټ بوري، ب ټام
ل ټ ا قی نو سياست تي دراوي ټ و او پ چ و ان ي، حکومت ل بودجی
(۲۰۲۱) دا سياست تي بزرکردن وړي نرخی د لاري ل ب رامب ر دينار
دا شتو، ب ټام ټ م سياست تي گرفت کي ټ و ي ک ه ټ گري ټ قار کي
دارايي ووت، ب ج ر ک ټامانج ل دا شتنی ټ نيا پ کردن وړي
کورت ه ناني دارايي و دور ل ه مو ټ قار کي ټ بوري چونک:

۱- و ټان کاتک و و ب وړي کورت ه ناني دارايي د ب و ل بودج دا
ه ند جار پ نا ب بزرکردن وړي نرخی دراوي بيان د ب

بـئـا مـا نـجـی کـی ئـا بـوری، چـونـکـی کـا تـک نـرخـی دـلـار لـبـرامـبـر دـراوـی نـیـشـتـمـا نـی بـر زـد بـتـو و ئـو کـات نـرخـی هـا و ر دـکـان بـر ز د بـتـو و، حـکـومـت بـپـلانـی کـی عـقـلـانـی ئـا بـوری کـار دـکـات لـبـرامـبـر گـی هـا نـدـان بـر ز کـر دـنـو و بـر هـنـا نـی نـا و خـ بـدیل بـ هـا و ر دـکـر دـنـی کـا بـیـانـی دـر و سـت بـکـات و وـلـات لـبـرامـبـر کـی بـکـار بـر و بـکـات بـو و بـتـی کـی بـر هـنـمـهـن، ئـم سـیـاسـتـش ئـم لـلـایـن و وـلـاتـانی تـور کـیا و ئـلـران پـیـو و دـکـر ت بـئـا مـا نـجـی بـو ژا نـو و ی ژـر خـا نـی ئـا بـوری و وـلـاتـکـانـیان و وـکـ دـر چـیـکـیش بـ کـمـکـر دـنـو و ی کـار یـگـر یـنـر کـانی سـیـاسـتـی ئـا بـو قـدـانی ئـمـریکـی و ئـو ر و پی لـسـریـان.

۲- لـلـوانـی بـهـنـد جـار دـا شـتـنی ئـم سـیـاسـتـی عـقـلـی گـمـار دـانی کـی ن و حـو و ا و کـر دـنـی دـلـاری لـلـایـن ژ مـار یـک لـلـو و لـاتـانی دـرا و سـ و ئـیـقـلـیـمی لـپـشـت بـت، چـونـکـی هـمـیـشـه ئـو و وـلـاتـانی بـو بـو و ی گـمـار یـ ئـا بـوری ئـمـریکـا دـبـنـو و بـر پـکـر دـنـو و ی پـدا و یـسـتی نـا و خـیـان و گـری کـر دـن لـز یـا تـر بـر ز بـونـو و ی نـرخـی دـلـار لـبـرامـبـر دـراوـی نـیـشـتـمـا نـیان لـلـو و لـاتـکـانـیان پـنا بـ کـی نـی دـلـار لـو و وـلـاتـانـی دـبـن کـی نـرخـی دـلـاری تـیـا دـا هـر ز ا نـ، بـنـمـونـه ئـلـران بـر پـکـر دـنـو و ی بـشـک لـلـپـدا و یـسـتیـکـانی لـدـلـار سـا لـانـکـ پـنا بـ کـی ن و حـو و ا و کـر دـنـی دـلـار دـبـات لـلـبـازا و کـانی عـقـلـی بـو پـیـی نـرخـی دـلـار لـلـبـازا و کـانی عـقـلـی ا ق هـر ز ا ن بـو و.

مـا دـامـکـی سـیـاسـتـی بـر ز کـر دـنـو و ی دـلـار هـیـچ پـلانـی کـی ئـا بـوری عـقـلـانـی نـی و سـیـاسـتـی کـی دـار ایـی و تـی و تـی، بـیـه ئـم سـیـاسـتـی جـکـو تـی سـلـیـبـکـانی ز یـا تـر دـبـن لـ ئـا قـار ئـلـر کـانی لـسـ کـمـمـگـی عـقـلـی، لـجـگـی ئـو و ی هـکـار بـ بـر ز کـر دـنـو و ی بـر هـمـی نـا و خـ هـکـار کـ دـبـ بـر ز کـر دـنـو و ی کـا لـا هـا و ر دـکـرا و بـیـانـیـکـان لـسـر هـا و لـاتـیان، بـمـبـام بـیـر مـان نـچـت بـر ز بـونـو و ی نـرخـی دـلـار و نـرخـی کـا لـکـان بـ جـکـو تـی سـیـاسـی نـی و لـکـتـایـدا شـقـامـکـی تـو و تـری عـقـلـی دـر و سـت دـکـات و سـر ئـنـجـام کـاز مـی و لـیـسـتـکـی و و کـ دـا و تـری ئـم سـیـاسـتـی لـلـهـبـز ا ر دـنـی دـا هـا تـو و دـا بـقـور سـی بـا جـکـی دـبـن و لـبـرامـبـر یـشـدا سـدـریـکـان بـر هـمـی ئـم تـو و یـی دـچـنـد و.

(پیاوښک لږ شخړه) ی سـران مـمـد چا پکرا

لږگڼ سـر تـای سا ی نوډا پـتووک شیعری (پیاوښک لږ شخړه) ی شاعیر سـران مـمـد بـاوبوو، بـ قـوار ی مامناو نډی و لـ دوو تـوی ۲۰۶ لاپـڼـه دا کـمـم شیعری کی نو و فر هـنـد لـخـ دگریت، ئـم کـمـم شیعری لـ دوو بـشی کوردی و ئینگلیزی پـکـهـتو، رـخـنـگرو شاعیر ئـمـریکی بـناوبانگ (دانیـا بـریک) لـ پـشـکی بـش ئینگلیزی کـدا نووسیوی تـی:

" کاریگـربووم بـم قـسـیدان، لـیان و فـربووم، خو نـدن و و دیراسـکردنیان گـشـیان پـ بـخـشیم، ئـم قـسـیدان د بـت بخو نـرنـو، چونکـ ژیا نمان بـر و پـش د بـن."

له کوښم.. جه لالی میرزا کهریم

و! ته کهم.. ئا فره تـکه،
مه مکه کانی.. دوو ده ریاچه ی پ زووخاوه
(منیش هـشتا، شیر خـرم)

▪ دایه! له کوښت؟
د داره کهم.. سنوور که،
بست به بستی به ته لبه نډی په شیمانۍ داچـنـراوه
(منیش تازه هـرزیه کی ئو کوښم که نامه ی دـاری تری
تیا سووتـنـرا
پـغـمـبری تیا فرـشـرا))
▪ خـوایه! له کوښت؟
دایه! پـیان و تم: ئـمـریت!
و تم: له کوښت؟
کا تـم.. مردم؛ پـیان و تم:
له نـوانی گـای دـزه خ و به هـشتا
کامیان ئـمـگریت؟

وتم: هیچیان..
چونکه له ناو زامه کانی نه خشی له شتا
به غذا و تاران..
ئهسته موو و شامیش گه ام،
هر نه مزانی ئاخ له کویت؟

خوایه! پیان وتم: ئه ژیت!
وتم: له کویت؟
کات فهران درا بژیم.. پیان وتم:
له نوانی باخی خه و بیابانی پکه نینا؛
چ لایه کیان هه ئه بژریت؟
وتم: هیچیان..
چونکه له ناو تابل کانی خه و بینینا
ب ت گه ام
بی مهرگ و ژینم ل ون بوو،
ده پم ب.. ئاخ له کویت؟
له شوئکم..
جی هه ناسه م نا بته وه.
له شوئکم..
په نجه ره ب پاساری د ناکرته وه.
له شوئکم.. ب ناو نیشان
نازانم ژیا نه.. یا خود گای نه مان؟

ته نیا خمم،
نازانم.. کام گگا ئه مبا؟
کام هشه بای ئاگراوی هه مئه گر؟
کام شمشیری ژه نگ هه گرتوو هه مئه د؟
آسته.. ممم،
به ام.. کام ژیلهمی فرم سک هه مئه کا.

ده نگم.. له گه شپه ی خوینی
چوارده سا هی چری ئاواته کانا..
له کاروانی خه می گوئی

نهوړۍ زه ځه ننگ ته داته وه .
ځه ننگم . له گه ځه وڅساري ځه
دوانه ها تووی ما ندووانا . .
له کهر و ځکه ی که ژاوه ی مهرگی نیگارا ،
دهرگای بهستی ته وژمی ځه ر ته کاته وه .
ژانم . له تو ځه بزه ی له وا ،
سو ځه داهه تووم ته خواته وه .

ته مجاره ش تووله ځه ک ځو ی هیوا ته گرم ،
گیانم . له ناو گ ځه ی ځه یدا ،
چه کی مردووم ته شواته وه ؛
هه وراز ته به م .

1975

د زینه وه ی پ ځو ته ی ک ځه ر ځه نا له دید ی موس ځه ما نه کا نه وه . . ئارام ح ځه م ځه سا ځه ح

هه روه کوو پیشه ی هه میشه ییان موسلمان نه کان هه رده م عه ودا ځه ی
گه ردیله یه ک له زانست و داه ځه نان و پ ځکه وتنن به ځه وه ی وه کوو له زگه
بینوس ځه نن به دینی ئیسلام و قورئان و شریعه تی ئیسلامه وه ، لم
س ځه نگه یه وه ته گهر ته و داه ځه نان و زانستانه له ولاتانی ئیسلامیدا به ت
یان له هه ر گ ځه شه یه کی تم دنیا یه دا به ت لایان گرنگ نیه ، گرنگ
ته وه یه که به په له ئایه ت ځه قورئانی به بد ځه زنه وه ووه کوو سهرچاوه ی
زانسته که یان داه ځه نانکه له بهرچاوی عوام و ځه نای بکه ن و بیکه ن به
بن ځه شته ځه شه ی سهرزمانیان له ره وه هه و ځه ت ځه ک ځه شانی سهدان پر ځه فیس ځه ر و
زانا و پزیشک که ره تی سفر بکه ن و هه مووچا که و لایه نه پ ځه زه تیغه کانی
زانسته که بگه ځه نن وه به ئیسلام !
هه به ته گ ځه نا نه وه ی زانست و ته کنه له ژی به ت ځه کسته ئاینیه کان

کارکی نو نییه و جوله که له مژده دهستی داوه ته ئهم کاره قهزونه و موسمانه کانیش دهقاو دهق کپیان له بهر گرتیهوه ، واته ئیسحاقسن که نووسهرکی ئهمریکی جوله که یه هه وکی زیدا که و له خه بگه نه که ئاینشتاین باوه ی به خوداو دینی جوله که هه بووه ، خه شهبهخانه کاته که دوا نامه ی دهستخه تی ئاینشتاین دزرایه وه ته و او پچه وانه که ی ده رچوو له و نامه یه دا ئاینشتاین هه موو کته به دینییه کان به چیرکی مندالانه دهچو نه !

کپیانای فایزهر Pfizer

کپیانایه کی ئهمریکیه و ۴۸ ساله دامه زراوه و نزیکه ی ۱۵۰ سه نته ری هه یه و له شهش ولاته لقیان هه یه ، ته نها له ئهمریکا دا ۳۹ سه نته ریان هه یه و سه نته ری سه ره کیان له شاری نیهرکه ، نزیکه ی ۸۸۰۰۰ فه رمانبه ریان هه یه ، قازانجی سالانه یان ده گاته ۵۴ بلیارد دلار .

کپیانای باینت BioNtech

کپیانایه کی ئهمانیه و ۱۲ سال له مه و بهر له لایه ن دوکتور ئه گهر سا هان و دوکتور ئوزل م توره جی هاوسه ری هه به ها و به شی له گه دوکتور کریستف هوبه ره وه دامه زاره ، له ئستادا نزیکه ی ۱۳۰۰ کارمه ندیان هه یه ، دوکتور سا هان به ره گه ز تورکه و له ته مه نی ۴ سا یه وه له گهل خه زانه که یدا چته ئهمانیا ، دوکتور تورچیش له ئهمانیا له دایک بووه .

کپیاناو مده رنا Moderna

کپیانایه کی ئهمریکیه و ده سال له مه و بهر دامه زراوه له ئستادا ۸۳۰ کارمه ندیان هه یه و بنکه ی سه ره کیان له ههرمی ماساچوسته له ئهمریکا ، له م کپیانایه دا یه که سی به ره گه ز لوبنانی و یه که سیشی به ره گه ز ئهمه نی ته دایه .

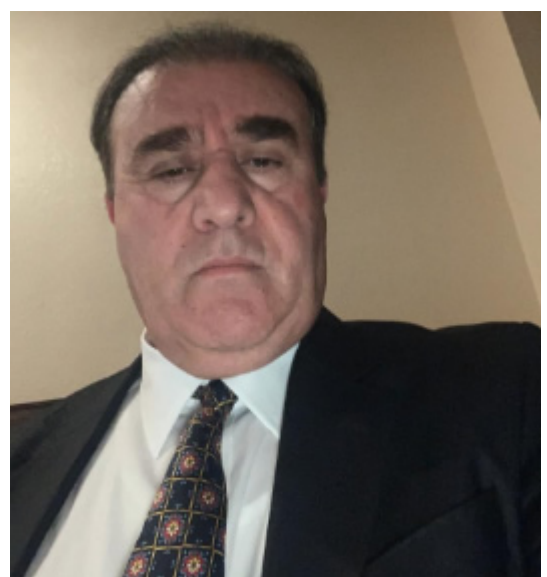
پوخته ی باسه که

هه ری هه که له کپیانایکانی فایزهرو باینت تکه و مده رنا ده یان هه زار کهس کاریان ته دا ده که ن له ناو ئهمانه دا زیاتر له هه زار دوکتور له هه موو بواره جیا وازه کانی زانستی پزیشکی باینتی و مایکر باینتی و کیمیای ئه رگانی و هتد سه رقا ی لکه یینه وه و تا قیکردنه وه ن زربه شیان هه گری شه هاده ی دوکتور او به رزتریش له و بوارانه دا ، پسپه و شاره زای ئه و ته یان ته دایه خاوه نی نیو سه ده ئه زموونه له و با به تانه دا ، به هه ول و هیمه تی ئه و هه موو پر فیسرو زانستوانانه له پاش ماندوو بوونکی ز که نزیکه ی ۱۰ مانگی خایاند توانیان پکوته ی کره نا به ره م به ن ، مه خابن موسمانه کان هه ول و ته قه لای ئه و هه موو زانا و دکتوره به ئه زانه یان به هه ند وه رنه گرتوو

چاویان تهنه دۆکتار ساھان و دۆکتار تورچی و بینى ، به پهلـه
 ماكينه پروپاگهنده ئىسلاميان خسته گه و به هموو دونيادا بـاويان
 كرده وه كه دـزه ره وه پـكوتهى كرـنا موسـمانه ئه مه له كـاتـكـدا
 كه هـشتاش نازان ئايا ئه و دوو كه سه تهنه به پـى ناسنامه و شوـنى
 جيـگرافيان موسـمانن يان نا ! نازانـ كه ئايا ئىسلامه تى ده كـن و
 ديندارن يان نا ! دۆكتار ساھان به ٤ ساـى چـته ئهـمانيا و دۆكتـار
 تورجيش له ئهـمانيا له دايـك بووه ، له موسـمانان ده پرسم ئايا دهـ
 ئىسلام چـ كـى له مهـدا هـهـت ؟ ئايا ئه گـر له توركيا ژيان و
 گوزهرانيان به سـر بردـبا هـر هـمان زانـستوان ده بوون ، يان له وپهـ
 و هـهـژارى و بـدهـرامهـتـيا ژيانـيان به سـر ده برد هـروهـكوو دـاك و
 بابيان ! گريمان له مهـدا سهـد موسـمانن ، هـشتاش كارهـكيان له
 دووروو نزىكه وه په يوه ندى به دينه كه يانه وه ئـ نيه و ئىسلام نهـ
 هـى دـزينه وه پـكوته كه و هـيچ كهـكيان له ئىسلام وهـرنه گرتـوه .
 لـرهـدا سوپاس و ستايش و پـزانين ده گـرـته وه بـ سيسته مى سـكولارى
 ئهـمانى و ئهـمريكى و سـيسهـتمى خوـندنـى ئاكاديمى بهـرزو زانـكـانى
 ئهـمانى و ئهـمريكى كه زانـست و پهـروهـردهـيان كـردووه به پـوهـر بـ
 مرـق و هـلى خوـندن و پـشكهـوتـنيان بـ هـموان هـخساندووه بهـ
 جياوازي دين و هـگـزو نهـته وه و هـنگى پـست نهـك بـ ئىسلام !

سهرنج : زانباريهـكانم له ماـپهـى فهرمى هـرسـ كـمپانيـاي
 ناوبراووه وهـرگرتـوه .

ئارام حـمـسـاح



خاری فلسفای زانست ل هاتن و دا (ی باسکار) و قوتا بخا نی است قین یی خن یی. ساران ئازاد

تو رکانی ئم باس:

یکم: قوتا بخا نی جیاوازان کانی فلسفای زانست ب گشتی

دووم: قوتا بخا نی است قین یی خن یی (ی باسکار)

سپیم: نموونی پرس و جیاوازی سیاسی کشی کورد ل باشوور و

پارچکانی تری کوردستان

کشی فلسفای زانست جارجی تر بر کی فلسف دگریت و. ئ و
بر کگرتن و ی ئا ماژ ی ب هزی فلسف ل ئا است کردن و ی
زانست کاتک خی ل ناو قیران ب چار سارکانی خی د بینت و.
زانستخوازان ب دزین و ی ه ندک ل چک سرووشتی کان و بندمای
چندبار بوون و ی دیارد سرووشتی کان گوتاری مردنی فلسف ب رز
د ک ن و ب ب ئ و ی ئا گاداری ئ و بن، ک نازانستبوونی فلسف
بندمای ل دایکبوونی زانست. پرسى ئ و ی زانست چن د بوو ئ گ
فلسف ل بندتدا نازانستی ن بووای وونکردن و ب گ و
یشی دزین و زانستی کان و ئ و بندمایانی ب یان گریاون ت ب
دابین دکن. (مارتین هایدیگر) ل گوتاری (نام ی ک ل سار
مر فای تی) سارچاوی ئ و ج ر ت امان ل فلسف د خات و و،
ک گ ک ی ب (ئ فلاتوون) و (ئریست) د گ گ ت و ب و ی ل و
کات و بیرکردن و ل چوارچ و ی بیرکردن و ی 'تکنیکی'
سنووردار کراو. زیاتر ل و، وک خی د نووست: "ل و کات و
فلسف ب بردوام ل پگ ی کی سخت بوو ب وای تدان ب بوونی
پش بوونی زانست. "1 هر ل و وانگ ی و، خودی با ب تی بیرکردن و
وک بندما ب 'تیر'، ب دیدی (هایدیگر)، ل سار بندمای
بیرکردن و ی تکنیکای ن، وک د نووست: "خس تی بیرکردن و
وکو (تیر - theoria) و داک کیکردن ل ناسینی و کو ه سوک و تی
تیری هر خی ل ا ق ی تکنیکان ب بیرکردن و و دات. ئ و

خسسه‌ت‌ کاردان‌و‌ی‌ ب‌ زگارکردنی بیرکردن‌و‌ و‌ پاراستنی
س‌رب‌ستی‌ک‌ی‌ دژ ب‌ کردار و‌ کردن. 2

ب‌ام‌ ئا‌یا‌ تی‌ر‌ چ‌ن‌ د‌توان‌ت‌ بوار‌کی‌ ناکرداری‌ ب‌ت‌، کات‌ک‌ خا‌و‌ن‌
ه‌زی‌ و‌ونکردن‌و‌ و‌ پ‌شختنی‌ چار‌س‌ر‌ ب‌ران‌ب‌ر‌ ب‌ کردار و‌ کردن؟
ئ‌م‌ د‌بینن‌، ک‌ ئ‌و‌ی‌ ل‌ چوارچ‌و‌ی‌ 'ل‌جیک‌' دا‌ د‌س‌لم‌ن‌ر‌ت‌،
دووبار‌ ل‌ ب‌رد‌م‌ ه‌ش‌ی‌ تکریدن‌و‌ دای‌ ه‌ر‌ ب‌ خودی‌ 'ل‌جیک‌'
خ‌ی‌. ه‌و‌دان‌ ب‌ ب‌ گشتگیرکردنی‌ دیارد‌ و‌ ووداو‌کان‌ ل‌س‌ر‌
بن‌مای‌ 'ل‌جیک‌' وا‌ چا‌وی‌ است‌قین‌ یان‌ واقع‌ د‌کات‌، ک‌ خا‌و‌ن‌
یاسای‌ ه‌کردی‌ چ‌س‌پاو‌ ب‌ت‌. ب‌ و‌ونکردن‌و‌ی‌ زیات‌ر‌، پ‌ویست‌ ئاماز‌
ب‌ دوو‌ قوتا‌بخان‌ی‌ ف‌لس‌ف‌ی‌ زانست‌ بد‌ین‌. ی‌ک‌میان‌، سرووشتناسی‌
(Naturalism)، یان‌ پ‌ز‌تیفیزم‌، ک‌ (د‌یقد‌ هیوم‌) بنا‌غ‌
بن‌تیی‌کان‌ی‌ ج‌گیر‌ د‌کات‌. دوو‌میان‌، بوونیاد‌گ‌ری‌
(Constructivism)، ک‌ ی‌ک‌م‌ ل‌ گ‌ی‌ ت‌پ‌اندنی‌ سرووشتناسی‌ ب‌
ئایدیا‌ی‌زمی‌ با‌ی‌ (ئیمان‌و‌ کانت‌) د‌ست‌ پ‌ د‌کات‌ و‌ دوو‌م‌ ب‌
ه‌و‌ی‌ بوونیاد‌گ‌راکان‌ بنا‌غ‌ زانستی‌کان‌ی‌ خ‌ی‌ داد‌م‌زر‌ندن‌ت‌. ب‌
سرووشتناس‌کان‌، ئامان‌ج‌ د‌زین‌و‌ی‌ یاسا‌ ه‌کرد‌کان‌ (casual laws).
ئ‌و‌یش‌ و‌ا‌ پ‌شنی‌ار‌ د‌کات‌، ک‌ است‌قین‌ی‌ د‌ر‌کی‌ و‌ یاسا‌
ه‌کرد‌کان‌ی‌ ب‌یار‌ ل‌س‌ر‌ ووداو‌ و‌ دیارد‌کان‌ د‌دن‌، چ‌ سرووشتی‌ بن‌،
چ‌ ک‌م‌ل‌ای‌تی‌. ل‌و‌ و‌وانگ‌ی‌و‌، د‌زین‌و‌ی‌ چ‌ک‌ سرووشتی‌کان‌ و‌
ه‌ه‌ چ‌ند‌بار‌ بوو‌کان‌ ئامان‌جی‌ زانست‌. (کانت‌) ئ‌و‌ ن‌ریت‌ی‌
بیرکردن‌و‌ ت‌ د‌کات‌و‌ و‌ ل‌ ج‌گ‌ی‌ ب‌ چ‌قزانینی‌ است‌قین‌ی‌
د‌ر‌کی‌، ه‌ش‌ ب‌ چ‌قی‌ زانین‌ و‌ د‌زین‌و‌کان‌ داد‌ن‌ت‌. ئ‌گ‌رچی‌ ئ‌و‌
جیهانی‌ است‌قین‌ی‌ د‌ر‌کی‌ ت‌ ناکات‌و‌، ک‌ ب‌ (ن‌مین‌)ی‌
داد‌ن‌ت‌، ه‌ش‌ ل‌ ت‌گ‌یشتن‌ ل‌ی‌ ک‌متوانا‌ی‌ و‌ سنووری‌ ت‌گ‌یشتن‌کان‌ی‌
ه‌ش‌ ت‌نیا‌ دیارد‌کان‌. ل‌و‌ و‌وانگ‌ی‌و‌، ه‌ر‌ ج‌ر‌ بانگ‌ش‌یک‌ ب‌
ت‌گ‌یشتن‌ ل‌و‌ی‌ ل‌ د‌ر‌و‌ی‌ سنووری‌ ت‌گ‌یشتنی‌ ه‌ش‌ ل‌ی‌ (کانت‌)
بانگ‌ش‌یک‌ ل‌ د‌ر‌و‌ی‌ دروست‌تی‌. ت‌نان‌ت‌ (کانت‌) ب‌
ب‌رزکردن‌و‌ی‌ خ‌ن‌ ل‌ ئاست‌ سرووشتناسی‌ (هیوم‌)، یاسای‌ ه‌کردی‌ ب‌
ناپ‌تی‌ داد‌ن‌ت‌ ئ‌گ‌رچی‌ ل‌پ‌شتریش‌ بن‌، و‌ک‌ پ‌ی‌ وای‌ د‌رب‌ینی‌
(ه‌ر‌ گ‌ان‌ک‌ ه‌کردی‌ خ‌ی‌ ه‌ی‌) ئ‌و‌ د‌رب‌ین‌ی‌، ک‌ ئ‌گ‌رچی‌
ل‌پ‌شتر‌، ب‌ام‌ ناپ‌تی‌ ب‌و‌ ه‌کار‌ی‌ خودی‌ چ‌مکی‌ گ‌ان‌ 'چ‌مک‌ک‌
ل‌ ئ‌زموون‌و‌ د‌ره‌ند‌راو‌. 3' ب‌ام‌ ئا‌یا‌ خودی‌ چ‌مک‌ خ‌ی‌ چ‌ن‌ ل‌
ه‌شی‌ مر‌قدا‌ داد‌ه‌ندر‌ت‌؟ و‌ام‌ی‌ (کانت‌) ب‌ ئ‌و‌ پرسیار‌ ئ‌و‌ی‌،
ک‌ 'ب‌ ک‌ر‌ست‌کان‌ی‌ ه‌ستکردن‌، ل‌ ئاکامدا‌، با‌ ت‌کانمان‌ د‌ست‌
د‌ک‌ون‌ و‌ ه‌ر‌ ئ‌و‌ گ‌ش‌ ب‌ د‌ر‌کردنی‌ ئ‌م‌ د‌دات‌؛ ب‌ ت‌گ‌یشتن‌
د‌بن‌ ب‌ بیر‌ و‌ ل‌و‌و‌ چ‌مک‌کان‌ س‌ره‌د‌دن‌. 4' ب‌ی‌ د‌بینن‌ ب‌

لډا دایکبوونی چمکهکان کممکه پشمرج هډن، که د بټ ناماد بیان ه بټ. سرر تا د بټ مرق خاوان کرسټکانی ه ستیاری یان ه سټکردن بټ و ئو ه سټکردن ش خاوان با بټ یان ئ بجهکتک بټ ه سټکردن. لډا گگی پیردن یان درککردن تگگ یشن بټ با بټ تکان دروست د بټ و خودی تگگ یشن ک بیر و لډا ناکامدا زنجیر بیرکان لډا یکه تیی چمکه یکه د گرنه و. بټام خودی سټن تیی ه سټکردن، بټ دیدی ئو، لډا پشتر و لډا گگ کانی لډا ه ش دان؛ لډا ه شای 'ناو' کی تټ واوی فرلای نیه کانی جیهانی دیارد لډا کخراون و لډا ژر پټو ندیی دیاریکراو د بینرن. '5 خودی شو و کاتیش دوو بار لډا ه شدا لډا کخراون لډا ژر ئو تټ ئا زانای بټ پټو ندی دیاریکراو کانی ه ی. ئگگر ه ر چمکی 'گگ ان' جار کی تر بټ نموون به نینه و، ئوا بټ (کانت)، گگ ان لډا ناکات دای. بټ ئو ی گگ ان شټکی استټ قین بټ، پشم رجه سرر تا کات شټکی استټ قین بټ. ئو نکټی لډا استټ قین یی کات ناکات و، بټام بټ ئو 'کات هیچ نیه جگ لډا فم کی درککردنی ناو کیمان. '6 (کانت) زیاتر لډا دټ وات و د نووسټ: "ئگگر م رجه تایب تی ه سټکردنمان لډا [کات] جیا بکه ینه و، چمکی کاتیش لډا ناو د چټ؛ ه بوونی لډا با بټ تکان لډا خټ یان دا نیه، بټکو بټ تټیا لډا سټ بجهکتک کدا (یان لډا ه ش) دا، که درکیان پټ د کات. "7

لډا وانگه ی و، مادام ز مینه ه موو زانینه کان لډا ناو شو و کاتدان و ئو دووان یش وابټ سټن بټ ه بوونی ه ش، دگگ ینه و بټ ناکام ی، که ه موو زانینه کان سټ بجهکتیف یان خټ یین. لډا ه مان کاتدا، بټ دیدی ئو، دوو گگ ه ی بټ زانین، یکه میان لډا گگی پټ یردن ه سټکی و دوو میان لډا گگی تگگ یشن بټ ه ی چمکه کان، وک خټی د نووسټ: "لډا درو ی ه سټکردن، ئم ناتوانین درککردنمان ه بټ؛ لډا ناکامدا، تگگ یشن فاکټی درککردن نیه. بټام بټ بټ درککردن هیچ گگی یکه کی تری زانین نیه، جگ لډا گگی چمکه کان و نه بټ؛ لډا ناکامدا، ه ر تگگ یشن کی زانین، لانی کم هیی مرق، زانینه لډا گگی چمکه کان و - نه ئو ی درککردن بټ، بټکو گوتاریه. "8

خودی دروستبوونی چمکه لډا ناکامی، لډا ئاسټ پټی کیدا، پټ سټی نا کخراو نین، بټکو لډا ناکامی پټ سټ کن، که (کانت) ناوی دټ 'سینټس - synthesis' بټ ئو ی سینټس پټی بټ، بټ دیدی (کانت)، فرلای نیی توانستی زانین (cognition) لډا سرر ئو زموون دانم زراو، بټکو لډا سرر بنمای لډا پشتر، وک خټی د نووسټ: "م بټ سټم لډا و شای سینټس لډا در بټ ینه گشتی کیدا پټ سټی

یـکـگـرتـنـی و و نـکـردن و جـیا و از کـان ب یـکـو و پـیـبـردن ب
فـر لایـنـیـان ل یـک تـوانـسـتـی زانیندا. سینتـسیس ک پـتـیـد ئـگـر
فـر لایـنـیـد ک لـسـر بـنـمـای ئـز مـوون نـبـت، بـکـو هـی لـپـشـتر بـت
(و ک ئـو ی لـ شوین و کات بـت). 10

سـبـار ب پـو و نـدـیـد ک مـا یـتـیـکـان، (ماکس فـیـبـر) لـسـر هـمـان
بـبـاز ا فـ بـ مـر ف و ک بـوون و و ر کـی ک مـا یـتـی دابین د کات. ب
دیدی (فـیـبـر)، بـ د یـار د سـرو و شـتـیـکـان مـتـد لـجـای سـرو و شـتـنـاسـی
د شـت گونـجـا و بـت، بـمـام چـونـک مـر ف بـر یـکـار کـی ک مـا یـتـیـد،
ئـمـ ناتـوانـین ل گـی د یـار د سـرو و شـتـیـکـان تـنـانـت سـرو و شـتـی
مـر ف خـیـشـی، لـ کـردار کـمـا یـتـیـکـانی تـبـگـیـن. ئـو و یـش
پـو و نـد یـی بـو و و هـی، کـ مـر ف لـ پـو و نـد یـی کـمـا یـتـیـکـان د ا،
بـوون و و ر کـی و ا تـا - بـخـش و و ا تـا - ئـا فـر نـد ر. (فـیـبـر) چـمـکـی
(Verstehen)، کـ بـ و ا تـی تـگـیـشـتـنـی ا فـیـی د ت، بـ ئـو لایـنـن ب
کـار د هـنـت. مـر ف و ک بـر یـکـار کـی کـمـا یـتـی و لـ نـا و پـو و نـد یـی
کـمـا یـتـیـکـان د ا، و ا تـ لـ نـا و پـو و نـد یـی هـز کـان د ا، ا فـی
سـبـجـکـتـفـیـانـی بـ کـرداری خـی و ئـوانـی تـر هـی. مـادام
تـگـیـشـتـنـی کـان یـش سـبـجـکـتـفـیـانـن، هـر گـیز لـ بـر انـبـر ا سـتـقـیـنـدا
تـو و نـیـن. مـر ف بـو تـوانـسـتـی هـی یـتـی هـر گـیز نـا تـوانـت تـگـیـشـتـنـی
تـو و ی بـ ا سـتـقـیـنـد هـبـت و هـمـیـش تـگـیـشـتـنـی کـانی بـا بـتـن بـ
سـنـو و ر د ا ر تـی هـش لـ نـا سـت ا سـتـقـیـنـدا. نـیـ کـان تـیـکـان لـ نـا سـت
ئـو کـشـیـد ا هـشـمـنـد بـوون، بـمـام چـار سـر یـان بـ ئـو و
د ا بـشـکـردنـی پـار چـکـانی ا سـتـقـیـنـد بـوون بـ د ز یـنـد و ی
بـر انـبـر کـان یـان لـ هـشـدا، ئـو و یـش لـ گـی پـکـهـنـانی چـمـک
(concept formation) بـ هـکـاری ئـو و ی هـر سـکـردنـی تـو و ی ا Sـتـقـیـنـد
بـ یـکـجـار ئـر کـکـی نـکـرد یـ بـ هـش. (فـیـبـر)، بـ پـچـوانـو و،
پـنا بـ پـکـهـنـانی جـری نـمـوونـیـی (ideal formation) د بـات و ک
کـر سـتـیـی کـی مـتـد لـجـی لـ پـنا و تـگـیـشـتـن لـ هـر کـی سـک، ک
تـو و ر مـام مـو و ی لـ گـی د کات. جـری نـمـوونـیـی و ا تـ بـا تـر یـن ئـا مـانـج
و ئـاکامـی کـرداری کـمـا یـتـی بـ گـرو و پـکـی د یـار یـکـرا و لـ شوین و
کـاتی د یـار یـکـرا و د ا. ئـگـر چـی جـری نـمـوونـیـی د شـت هـر گـیز لـ
ا Sـتـقـیـنـد ا نـبـت، بـمـام بـون یـاد نـانی یـار مـتـی ئـو و مـان د دات، ک
تـبـگـیـن ئـکـتـر کـمـا یـتـیـکـان لـ پـنا و چـیـدا کـردار کـان یـان
ئـا Sـتـقـیـنـد د کـن و چ لایـنـنـکـ و ا د کات لـ هـنـانـی د ی ئـو و ئـا مـانـجـیـان
سـر کـو و تـو و نـبـن.

ئـگـر نـمـوونـیـی کـی پـو و نـد یـدار بـهـنـیـنـد و و وای د ا بـنـیـن ئـا مـانـجـی

گرووپیک 'سـربـخـی'، ئوا لـدا سـربـخـی ئامانجـ نموونـیـکـی، واتـ جـری نموونـی، هـر بزووتنـو ویکـ بـ ئـو ئامانجـ تبکـشـت، کردارـکانـی لـ جـری نموونـیـدا لـ چوارچـو وـی ئـو ئامانجـ ئایدـلـجـیـ افـیان بـ دـکـرت، دوژمن و دـست هـر لـ چوارچـو وـی ئـو ئامانجـ بـ یاریان لـ سـر دـدرت، چـمکـکان بـ ئـو ئامانجـ بونیاد دـنـر و تـگـیـشتن و پاـنـری ئـکتـر سیاسی و کـمـایـتـیـکانـیش هـر لـ چوارچـو وـی ئـو جـری نموونـیـدا افـ دـکـرن. بـام ئـو جـری نموونـی، واتـ ئـو ئاستـی، کـ ئـم وای دادـنـین هـموو کردار کـمـایـتـیـکان لـو پـی هـشمـندیدا بـ ئـو ئامانجـ ئـنـجام دـدرن، کـ لـ استـقـینـدا ئـو دـخـکـ نیی، بـکو هـلومـرج و بـرژـو و نـدی تر لـ کایـکـدان، کـ و دـکـات گـیـشتن بـو جـری نموونـی لـ ژـر باری ئـو دـخانـدا نـکردـ بـت، لـو و و و، بونیادنانی ئامانجی نموونـی یارمـتی ئـو مان دـدات هـم لـ پاـنـری کردارـکان تـبـگـین، هـم بـ دواى ئـو هـکار و هـلومـرجانـدا بـگـیـن، کـ بـربـست بـ بـدیـهـنـانی جـری نموونـیـکـی لـ گـی استـقـینـدا دروست دـکـن. خودی چـمکـی 'سـربـخـی' بونیادنراو کـمـایـتی و سیاسیی. لـدا مرـقی واتـا- بـخـش واتـا بـ کردار و ئامانجـکانـی دـبـخـشـت، کـ لـو کـنـتـکـستـدا لـ پـناو 'سـربـخـی'، مادام ئـم باسی چـمکـی 'سـربـخـی' دـکـین، کـ چـمکـکـ ئـم لـ گـی سرووشتناسیی و ناتوانین لـی تـبـگـین بـو پـیـی لـ بـنـدـدا لـ پـو نـدی کـمـایـتـیدا بونیاد نراو، بـچوونی (قیدـر) سـبارت بـو، کـ هـر دیاردـیک لـ خـیدا دـگـمـن و پـویستـ لـ چوارچـو وـی تـایـبـتی خـیدا مامـو و لـگـ بـکـرت، نـک ئـو و لـ گـی دـزینـو وـی یاسای گشتگیری گـردوونی کـم بـکـرتـو، بـ تـواوـتی دروستـ. هـر جـری ئایدـلـجـیـایـکـیش دووبارـ جـری نموونـی و لـ گـی چـمکـکان و ویک بونیادکـی کـمـایـتی نو بونیاد نراو. کرداری تاکـکـسـ چالاکـکانـیش هـر لـ چوارچـو وـی ئـو واتـا و مـبـستـی هاو پـچی کردارـکانـیان دـکـن افـیان بـ دـکـرت. لـ دواتردا بـ وردی بـ ئـو باسـ لـ پـو نـدیدا بـ کـشـی کورد دـگـیـنـو، بـام ئـو و لـدا گـرنگـ دابینکردنی باکگراوندکـ بـ ئـو باسـ.

تـگـیـشتن لـ پاـنـر و مـبـستـکانـی مرـق لـ پـو نـدی کـمـایـتـیدا وونکردنـو و لـ ژـی دابین دـکـات. بـام، بـ تـگـیـشتن لـو ووداو و ئاکامانـی لـ گـی پانی استـقـینـو و دـدن، کـمتوانایـ، چونکـ لـ ئاست دـستـکـوت و ووداوـکانـدا، بـ هـایـی گـرنگ نییـ پاـنـرـکان چین و چـن تاکـکـسـکان واتـا بـ کردارـکانـیان دـبـخـشـن

ئەگەر ئۇ پائىدەرانى ئامانچى خەيان لى استەقىندە دا نەپەكن. بى واتايدىكى تر، نەك ھەر ئۇلۇى لى ھەمبەر استەقىندە دا چ واتايدىكى دىئافىرەنن و چەن لى گەى واتا چوارچەلۇى بى استەقىندە دىبەخشىن، وەك ئۇلۇى لى (قىبەر) پەداگرى لىسەر دىكرەت، بىكەو خۇدى استەقىندە چىيە و چەن دىتوانىن پەى بى مىكانىزم و بونىادە شاراولەكانى بىەن دىبەت بى پرسەكى گرنگ و جەى بايەخ بى ئۇوانەى نە لى چوارچەلۇى سىرووشتناسى و نە لى ھىى بونىادەگرى كەمەلەى تىنىوولەتى دىزىندە و دامەزراندەى زانىنان ناشكەت. لى بىرانەبەر استەقىندە دا، كاتەك جىهانەبىنى مەرفە دىبەت بى پەوەر، دىزىندە وەكان تەنبا لى چوارچەلۇى تەگەىشتەن لى خۇدى باوولە و جىهانەبىنى مەرفە دىبن تا ئۇلۇى استەقىندە خەى چىيە. ئۇلۇش گەى بى دىاردەىك خەش دىكات، كە پەى دىەنەن 'دروستەتى يەكسان - equal validity' . مەبەست لى و چەمكە ئۇلۇى، كە ھەموو شەكان بى چاوكردەى جىهانەبىنى و پائەندەرى تاكەكەسەكان بى استەقىندە دروستە.

بى نمۇونە، ئەگەرچە باوولە و بىچۇونەكانىان ھەرچەندە لى بىندەتدا جىاوازەن، بى مۇسەمانەك ئىسلام، بى مەسىحىيەك مەسىحى و بى بى-باوولەك بىباوولەى بىنەمەى دروستەتى و استەن، بىەام بى گولەرى پەوەرى 'دروستەتى يەكسان' ھەر سە باوولە بى ھاوتەى بىنەماكانىان بى خەيان دروستەن. دىبەنن لى ئاست استەقىندە دا، بونىادەگرى كەمەلەى تە لى قەىران دایە. تەنەنەت لى و بىچۇونەىشى، كە وادەوانەت جىهان لى گەى ئایدىاكانەمان دىگەتەت. نە دىدەگەى مۇسەمان، نە مەسىحى و نە بى باوولەى لى ھەمبەر استەقىندە دا يەكسان نەن. نەك ھەر لى بواری كەمەلەى تە، بىكەو لى ھىى سىرووشتەش ئەمە ووبەوولەى بىرەستەكانى زانست دىبەندە. چارەسەرەكى گەشگەر بى نەخەشى شەرىپەنچە نەيە. ئۇلۇى بى نەخەشەك چارەسەرە، دىشەت بى نەخەشەكى تر كاریگەرىيە خراپەكانى زىاترەن تا باشەكانى، چۇنەكە بونىادە و مىكانەزمى نەخەشى نەخەشەكان جىاوازە.

فەلسەفەى زانست پەوىستەى بى بىبازى تەكمە و بىەزەىە لى ھەسەنگەندە و ووبەوولەوولەى قەىرانەكانى زانست، چ كەمەلەى تەى بىن، چ سىرووشتەى بى ئۇلۇى بىتوانەت لى ئاست دىاردەكان خاوەن ھەزى وونكرەندەوولەى زىاترەت.

لەردە دا، قوتابخانەى سەيەم، كە (پەىلەزمى خەندەى) كە دىكرەت بى (استەقىندەى خەندەى - Critical Realism) بى كوردە وەرىگەدرەت، بى فەلسەفەى زانست لى لایەن (پەىەام باسكار، 1944-2014) دادەمەزرەت. جگە لى و دىستەواژەى، پەىالەزمى باەىان

استه قینہ یی با (Transcendental Realism) یش ب همان فہرگہ ب کار دہت. پویستہ ناماژہ بوہ بدہم، کہ چہن (ہایدیگر) لہ پرتووی (بوون و کات) ناماژہ ب قہیرانی زانستہ کان دہکات بہو پہیہی توژینہ و ہن لہ ہہ بوہ کان تا استہ کردنی بیرکردنہ و ہوہو بووناسی و لہ و ہدا دہ نووسہت: "نہمہ جہرہ ئارہ زووکردنہ بہ دانانی توہژینہ و لہ سہر زہ مینہ یہ کی نوہ لہ ہہ موو ہوارہ کانداسہری ہہ داوہ" 11، بہ و شہوہ یہ (باسکار) شوہن داوای ہاوشہوہ دہکہ و ہت بہ دامہ زرانندی 'زہ مینہ یہ کی نوہ لہ ہہ موو ہوارہ کانداسہ' بہ ہہ کار نیہ، کہ لہ دامہ زرانندی قوتابخانہ کہ یدا، پہنا بہ دامہ زرانندی ئہنتہ لہ جیایہ کی ہاوشہوہ دہ بات، ئہویش ئہنتہ لہ جیایہ کی، کہ لہ سہر بندہ مایہ ئہنتہ لہ جیایہ بوون دامہ زراوہ و پشستگی لہ بہ بندہتہ دانانی بوون لہ توہژینہ و ہوہ بیرکردنہ و سہربہخہ لہ سیستہ مہکانی زانین دہکات. نہمہ دہزانین لہ ئایدیالیزمی باہی (کانت)، چہقی تہگہ یشتن تہگہ یشتنہ لہ ہہش، سہرہ تا لہ ئاستہ پہتیہ کہی و دواتر ئہو دہرکہ وتانہی لہ دہکہ ونہوہ. بہ (باسکار)، استہ قینہ یہ کی لہ دہرہوہی ہہ شدا ہہ یہ. بہ بہ بوونی مرہف، کہ بوونہ و ہرہ کی ہہ شمہ ندہ، بہ شوومار دیاردہی گہردوونی ہو دہدن؛ شہ پہلی دہنگہ کان لہ گہشت بہردہوام دہ بن، باران ہہر دہبارہت، بوونہ و ہرانی تر دہشہت بژین و زہر نموونہی تر، بہ نام تاکہ جیاوازی ئہوہ یہ، کہ مرہفی تہبینیکار لہ و ہدا نابہت. خہسہتہ تہبینیکردن، کہ سہرچاوہ کہی ہہشہ بہ یار لہ سہر بوونی استہ قینہ نادات، بہکو تہنیا دہتوانہت لہ ئاستیدا ئاگامہ ندہت. بہ دیدی (ہی باسکار) استہ قینہ لہ سہ گاہوہ خہی مانیفہست دہکات. سہرہ تا بہ سادہ دہردہکہ و ہت، بہ نام دواتر ئاہز و تا دہگات بہ سرووشتی خہی، کہ گرہیہ کہ و ئہگہری کردنہ و ہی تہواوہتی نیہ. ہووداوہ کان ئاکامی سہرسوہ ہہنہر نین، بہکو دہرئہ نجامی میکانیزم، ہہز و ہونیادی شاراوہن. ئہوہی لہ کات و شوہنہ کدا ہو دہات، ہیچ مہرج نیہ لہ کات و شوہنہ کی تردا ہو ہداتہوہ، ئہگہر ہہمان میکانیزم، ہونیاد و ہلومہ رجہ کان ئامادہ بیان نہت. لہ و وانگہ یہوہ، (باسکار) استہ قینہ یی خہنہ یی لہ استہ قینہ یی ئہزموونی (Empirical Realism) جیا دہکاتہوہ بہوہی، کہ ہیی دووہ میان ہہمیشہ لہ گہی ئہزموونہوہ خوہندنہوہ و اہقی خہی بہ استہ قینہ ہونیاد دہنت، لہ کاتہ کدا استہ قینہ مہودایہ کی کراوہ یہ و لہ گہی ئہوہی ہووی داوہ سنووردار ناکرہت، چونکہ خہی گہہہہان و بہرہہ مہنہری ہووداوہ و ئہزموونہ کانہ. بہ ئہو مہبہستہ، سہرہ تا پہویست دہکات خشتہی بناغہی سیستہ مہکہی ئہو و ہک خہ، کہ لہ پرتووی (تہیری استہ قینہ ی زانست) کہ شاویہتی، بخہینہ ہو: 12

پا نتایمی است قین	پا نتایمی استی	پا نتایمی ئزمونی
✓		میکا نیزم
✓	✓	ووداو کان
✓	✓	ئزمونی کان

و یک د بینین و و یک خیشی ئامازی پ د دات، میکانیزم کان ت نیا ل پانتایمی یان ک کی مودای است قین دا ه و س رب خن ل ئزمون و ووداو کان. ن یک هر ئو، ب تگیشتن ل ووداو و ئزمون کان ئم پویستیمان ب و ی ب خودی میکانیزم کان بگین و ب ئو و س رچاو و ووداو و ئزمون کان بد زین و، ک میکانیزم کان، ب م هم رگیز ب ت نیا ناتوانین ل گ و ووداو و ئزمون کان ل ت وای میکانیزم کان ت بگین. ب ه مان شو، و یک خشت ک وونی د کا ت و، وودانی ووداو کان س رب خن و بوونیان ل س ر ئزمون کان ن و ستاو، هر و یک چن ئزمون کانیش وابست نین ب ووداو کان. هم ووداو کان، هم ئزمون کان، ل و وانگ ی و د رک و تن، و یک خی د نووست: "جیهان ل شت کان پکها توو ن یک ل ووداو کان. ز ربی شت کان باب تی گر دارن (complex objects)، ک ب ه ی و خا و ی ک تی کن ل ئا است، ئگر و ه ز کان. ب گ ان و ب پ ی و کردنی ئا است، ئگر و ه ز کان، ک دیارد کان جیهان وون د کر ن و. 13

پ چ وانی چ مکی یاسا ه کرد کان سرووشتناس کان (naturalists)، (باسکار) چ مکی میکانیزم ب ره مه نر کان (generative mechanisms) ب کار د ه ن ت. ب پ ناس ی ئو، میکانیزم ب ره مه نر کان 'هیچ نین، جگ ل شو ی کرداری شت کان. 14 ک ش ی سیست می زانینی (هیوم)، ب دیدی (باسکار) ئ و ی، ک (هیوم) یاسا ه کرد کان ل چوارچ و ی سیست م کی داخرا و چاو د کات، یان ب واتای کی تر، ب چوونی وای، ک است قین سیست م کی داخرا و و چک دار یان خا و ن یاسای ه کردی ب یار ل س ر درا و، ک تیدا ووداو کان ب رد و ام چ ن د بار د ب و. ب (باسکار)، است قین ت م کی کرا و ی و ل و س ئاست ی ئاماز مان پی دا خ ی مانیفست د کات. جگ ل ت کردن و ی قوتا بخان ئزمون گ رای (هیوم)، (باسکار) قوتا بخان ی ئایدیا یزمی با ی (کانت) ت د کا ت و ل س ر ئ و ب ن مای ی، ک ئایدیا یزمی با و ل جیهانی سرووشتی د و ان ت، ک بونیاد کی ه ش کی ب ت تا بوون کی س رب خ ل د ر و ی ه شدا. 15

(باسکار) ئاماژە بە قەیرانەکی تری ئو دوو ٲٲبازە دٲدات، کە ناوی دٲنٲت ئیپستیمی چٲوت (epistemic fallacy). مٲبٲست لٲو چٲمکە کٲمکردنەوی بوونە بە زانین، یان ئٲنٲلٲجیا بە ئیپستیمٲلٲجی، وٲک بەرانبٲر ئٲو دیاردٲیی ٲاستٲقینٲیی ئٲزموونی دٲنووسٲت: “... کە پرسیار ٲٲنٲلٲجیٲکان ھٲمیش دٲتوانرٲت جٲگٲٲٲکان یان لٲگٲٲ تٲرم ئیپسیمیٲلٲجیٲکان ٲٲبکرٲت. 16

ئٲو کٲشٲی لٲو بەرفراوانتر ٲٲو ٲٲیٲی، کە زانین گوتاری ٲٲھای خٲی، کە بە دیدی ئٲو لٲسٲر بٲنٲمای ئیپستیمی چٲوت دامٲزراوٲ، بەرانبٲر بە بوون بەرز دٲکاتٲو و ھٲر چٲند لٲ بٲنٲٲٲیشدا لاواز ٲٲت، لٲسٲر بٲنٲمای دروستٲتی لٲ چوارچٲوی ئٲو فٲرگٲیی زانین ٲٲوایٲت و ھٲزی ٲٲ دٲبٲخشرٲت. خودی (کانت)، ٲٲبٲچوونی ئٲو، لٲ ٲٲگٲی ئٲو بٲچوونٲی، کە ٲٲی وایٲ کاتیگٲریٲکان ئٲگٲر لٲسٲر بٲنٲمای ھٲست یان ئٲگٲری بوونیان بە ئٲزموون بونیاد نٲنرٲن، ھیچ واتایٲکیان نیٲ، تووشی دامٲزراندنی ئیپستیمی چٲوت دٲبٲتٲو کاتٲک بوون بە ٲٲبٲتی زانین کٲم دٲکاتٲو. 17

بٲٲام ئٲنجامدانی ئیپستیمی چٲوت لٲ دامٲزراندنی ھٲر سیستٲمٲکی زانین تٲنیا ٲٲوٲندی ٲٲو دوو قوتابخانٲی فٲلسٲفی زانستٲو نیٲ، ٲٲکٲو بە دیدی ئٲو، بوارٲکانی گرتوٲتٲو. بٲٲام بە (باسکار)، زانین دٲبٲت و ٲٲچاو بکرٲت، کە کٲرٲستٲیٲک بە ٲٲرھٲمھٲنان و زانستیش وٲک چالاکیٲکی بٲردٲوامی کٲمٲٲایٲتی، کە لٲ ٲرٲسٲی گواستٲوٲی بٲردٲوام دایٲ. 18

زانین بە ئٲو دوو جٲر زانینٲ. یٲکٲمیان زانینی ٲراکتیکی یان زانینی چالاکیٲکانی مرٲف، واتٲ زانینٲک کە ٲٲوٲندی ٲٲو ٲٲرھٲنان و ٲیشٲوٲ ھٲی، بە نموونٲ چٲنیٲتی دروستکردنی فٲٲکٲ. دووٲمیان زانینٲ سٲبارٲت بە بوون و دیاردٲکانی. مرٲف دٲتوانٲت دٲستکاری و گٲشٲ بە زانینی یٲکٲم بدات، بٲٲام لٲ ئاست زانینی دووٲمیان کٲمتوانایٲ و توانای گٲٲینی نیٲ، ٲٲکٲو تٲنیا دٲتوانٲت بوونٲوٲرٲکی تٲبینیکار و دٲزٲرٲوٲ بٲت لٲ ئاستیدا. ئٲم زانینمان سٲبارٲت بە بوون ھٲبٲت یان نا ھیچ لٲ ٲاٲادٲستی بوون کٲم ناکاتٲو.

ٲاستٲقینٲ چیی و ئٲم چٲن دٲتوانین ھٲزی تٲگٲیشتمان بٲسٲر ٲاستٲقینٲدا ھٲبٲت؟ لٲو ٲاقانٲدا ھیچمان بە دٲرنٲکٲوتبٲت، ئٲوٲمان بە دٲرکٲوتوٲ، کە چٲندبار بوونٲوٲی ٲووداوی ھاوشٲوٲ تٲنیا ٲٲکٲوتن بە گوٲرٲی بونیاد و میکانیزمٲکان، نٲک حٲتمی. ئٲوٲی لٲ شوٲن و کاتٲکی دیاریکراو ٲو دٲدات ٲٲوٲندی بە کٲنٲکستی ئٲو شوٲن و کاتٲوٲ ھٲی، نٲک ھیی کات و شوٲنی تر بە گوٲرٲی بونیاد، میکانیزم و ھٲلومٲرجٲکان. ٲٲویستٲ ئاماژٲ بە

خاکی گرنګ بد، ک ئویش ټټی ه لوم رجنه، ک دواتر له
 نمونې ق واری ه ر می کوردستان وونکردن و ی زیاتر دابین
 د ک م. میکانیزم کان پوښتیمان به ه لوم رجنی خ یان ه ی به
 ئ و ی ئاکامی دیاریکراو بدن به د ست و. به ام ئ و ه لوم رجان
 ئاکامی کراو ی است قین. له و و و و، است قین وک ت ټټکی
 کراو خا و ن فر ټټک ی. (باسکار) چ مکی (demi-regular) به ئ و
 د خ به کار د ه ن ت، ک چ مکی بیرکاری به ئ نداز و ش و کان
 به کار د ت؛ ئ و ی له ئ است کدا چوارگ ش ی و ټټک ی
 چ ندبار بوون و ی چوارگ ش ی ه ی له ئ است کی تر د د ش ت باز ن ی
 و س-گ ش ی ی ب ت یان ئ استی تر بن به ت نیا له به ر ئ و ی است قین
 چوارچ و ی کی دیاریکراوی ه میش ی نی و به رد و ام له گ ا نه
 پ شینین کراو کانی خ ی دای.

نمونې ک ش ی کورد و ه ر می کوردستان

ئ گ ر ئ م س یری ک ش ی سیاسی کورد بک ی و بمان و ت ټ گ یشتن
 له سر بند مای فلس ف ی زانین دابم زر نین، ووب و و ی ک م ټټک
 به رب ست د بین و. ئامانجی سیاسی کورد به چ ندین د ی بریتی بوو
 و بریتی له س رب خ ی (کورستان)، به ام ت نیا له (کوردستان) ی
 باشور ئ و ئامانج تا ا د ی کی سنووردار به د ست هاتوو له
 کات کدا ژمار ی دانیشتووانی (کورستان) ی باشور ز ر ک متر له هی
 باکور و ټ ژ ه ت. ئ م چ ن د توانین و ها ک یس ک ا ف بک ی ن؟
 به چوونی من، ئ م د توانین له وانگ ی دوو ف رگ ی بند ت
 فلس ف ی زانست له و ک ش ی ټ بگ ی ن، ئ و انیش بونیادگ ر ی
 ک م م ی ت و است قین ی خ ن ی. بونیادگ ر ی ک م م ی ت به
 ئ و گرنګ، ک ئ م ج ر ی نمونې به ئ و ک ش ی ی کورد بونیاد
 بندین، ک پ شتر ئاماز مان پ ی داو. ج ر ی نمونې به ک ش ی
 سیاسی کورد د و ت، وات کورد له بند تدا و له ئ است
 ئایدیا ک ی دا به د و تبوون ت د ک ش ت. چ مکی د و ت له ر دا
 چ مکی بونیادگ ر ی ک م م ی ت ی، وات کارد کت ر
 ک م م ی ت ی کان ئ و چ مکی یان داه ناو و ک خراو کی سیاسیان
 له سر ئ و بند مای دام ز راندوو، ک د و ت. به پ ناس ک ی (ماکس
 فیر) به ت، 'د و ت ک خراو کی سیاسی، ک س ر ک و تووان گوتاری
 ق غکردنی به کار ه نانی توندوتیژی وای تپ دراو به س ر ناوچ ی کی
 دیاریکراودا به رز د کات و. 19

ئ و پ ناس ی فر دیو. به ئ و ی د و ت ه ب ت، د ب ت ئ و د و ت
 توانای ق غکردنی گوتاری توندوتیژی به س ر خاک و ک م م ی دا ه ب ت،

واته له ئاسته نموونه يه کيدا، دوهوټ د بټ سوپاي ه بټ و نه و سوپايه سرکه وتوانه ه نزي خي به سر خا کدا به پنه ت. له ه مان کاتدا، سوپا خي د بټ تاکه کخراوي به کاره ناني توندوتيزي وه وايه تپه دراو به به سر خاک و که مدها. نه و په ناسه يه، که جري نمونه يه، يه که که له په وړه کان به هه سه نگاندي شکست و سرکه وتووي دوهوټ به سر خا کدا. نه و دوهوټا تاني تواناي سپاندي ه نزي سوپايان به سر خا کدا نيه، به نمونه (سه ما يه)، (سوريا) و ته نانت (عراق) يش، به دوهوټي شکستخواردو ه ژمار د کره ن و ه نزي دهره کي وه وايه تي ه يه له په لکردي سه رو يري نه و دوهوټا تانه.

به هم چمکي دوهوټا وابهسته يه به چمکي سه رو يري. له استيدا، سه رو يري واته دوهوټا. به نه ووي دوهوټا تکه يش سه رو يري به ت، د بټ سه ربه خه به ت. سه ربه خي له ردا دواين ه نگاوه به دروستبووني دوهوټا تا يه که م ه نگاوه، چونکه سه ربه خي له که م دهگي نه و دوهوټا تي به ياري له سه ر دهره تا له ئاستي ناوه خه. کاته که (داعش) سه رکه وتوانه خاکي (سوريا) و (عراق) ي داگير کرد، له ئاستي ناوه خه خاوه ن هره زري خه سه تکه کاني دوهوټا بوو، به هم ددانپه دانه ناني نه و دوهوټا تي به سه بوو به له ئاستي نه و دوهوټا تيدا هاوپه يماني له ناو بردي نه و کخراوه په کبه ندره ت. له ه مان کاتدا، کاته که (به ريتانيا) و (فهنسا) و دوهوټا تاني تري داگيرکار ده ستيان به داگيرکاري خاکه کاني خه ره ته سات کرد، نه وان ه يچ دوهوټا تکه کيان داگير نه کرد، به که کو خاکي به سه رو يريان داگير کرد، چونکه ه يچ يه که که له و خا کانه خاوه ن دوهوټا نه بوون. واته خاکي کراوه بوون به داگيرکاري، به کاره نان و ته راتنه. له و وه ووه، کاته که دوهوټا بووني نيه، ه يچ گرووپه که سه رو يري به سر خا کدا نيه، لاني که م له ئاستي نه و دوهوټا تيدا. دياردي دوهوټا له سه ددي هه ژده له (نه وروپا) شه و دگره ت و به په سه سکی دره ژخا يه به سه ر ته واوي جيهاندا به او ده به ته ووه. له و وانگه يه ووه، پشتگيري و ددانپه دانه ناني نه و دوهوټا تي گرنگ ترين ه نگاوه به نه و او کردني دامه زراندي دوهوټا ت.

به هم له گه نه و شه، (هه رمي کورستان) نمونه يه کي جيا وازمان په دهوټا ت، چونکه سه ربه اي هه بووني دوهوټا تکه کي وه وايه تپه دراوي وه کو (عراق)، هه شتا نه و دوهوټا تي تواناي سپاندي ه نزي به سه ر ته واوي خاکي خه يدا نيه. به کورد له (عراق) خاوه ن وها ده سه ته ته که که، به هم له (تورکيا) بنه ته ترين مافه کاني شوناسي له داگير کراوه؟ بونيادگيري که م په اي تي له ردا تواناي نه ووي نيه ووهامي نه و پرسياره مان بداته ووه، چونکه نه گره به سه که سه ربه خي به ت، کورده کان

لە هەر چوار پارچە بە سەربەخاڵیی تەدکەشن، لەو ٧٠٠ و ١٠٠، ئەمە پەیوەستە پێنا بە قوتابخانەکە (پێی باسکار) بپێن لە پێناو دزیندەوی بونیاد، مێکانیزم و هەلومەرجەکان، کە وا دێکەن هەرمەک بە نزیکەی شەش ملیۆن کورد دێستەتاتی نەتەوایی زۆر زیاتر بەت لە بەشەکی (کوردستان)، کە دانێشتووانی زیاتر لە بیست ملیۆن. ئایا باسەکە ئێوەی، کە کوردەکانی باشوور شەگەڵانەترن لە کوردەکانی بەشەکانی تر؟ بە دزیندەوی بونیاد و مێکانیزمەکان، دواتر هەڵسەنگاندنی هەلومەرجەکان، دێتوانین و ١٠٠ مەکی شایستە بە ئێوە پرسیار بەدیندەو.

پێکەمیان سەبار بە مێکانیزمەکان، کوردەکان لە هەر چوار پارچە خاوەن کەمەکان مێکانیزمی هاوبەشن، بە نموونە هەبوونی خەونی سەربەخاڵیی نەتەوایی، پارتی سیاسی، هەزی بەرگریکار و شە، کە توانای چالاکی سەربازی هەبەت، زمان و کەلتوور. لە ٧٠٠ و ١٠٠ ووداوەکانیش، ووداوی سیاسی کورد لە هەر چوار پارچە ئامادەیی هەبە بە خەونی سەربەخاڵیی، چ بە ١٠٠ استەوخی بەت، چ بە نا ١٠٠ استەوخی. کەواتە لەرەدا مێکانیزم و بونیادەکان هاوبەشن. ئەگەر لە باشوور هەزی سەربازی (پێکەتیی) و (پارتیی) هەبە، ئەوا لە باکوور (پێکەتیی) هەبە، لە خەرهەتات (دیموکرات) و (کەمە) و (پێکەتیی) هەن و لە ئەژاواش (هەزەکانی سوریای دیموکرات). لە ٧٠٠ و ١٠٠، (پێکەتیی) و (پارتیی) تەنیا مێکانیزمی بەرهەمەندراوی کەمەکانی کوردین تا ئێوەی خەیان داینەم و چەرخێ خستەگەیی سەربەخاڵیی (کوردستان) بن. بە هەمان شەویش، کەشەکانی ئێوە مێکانیزم بەرهەمەندراو، وەک قەیرانانی بەرهەمی ئێوە حیزبەن، بەلەناوچوونی هیچ پێکەتیی لێوان کەتایی نایەن، ئەگەر هەر جەرە بزوتنە و پێک دووبارە بەرهەمی هەمان مێکانیزم بەت. ئەمە بینیمان، کە بزوتنە و پێکەتیی وەک (گەڵان) و ١٠٠ پێکەتیی تەقەندەرتەر و فەلەبازانەتری ئێوە مێکانیزم بەرهەمەندراوی پێشان داین. لەرەدا ئەمە دێستەت لە هەلومەرجەکان تەبەگەین، کە وای کردوو (کوردستان) باشوور نیمچە-سەربەخاڵ بەت، بە مافی بەشداری سیاسی بەهەزی کوردەکان لە کاروباری دێستەتیی (عەراق)، لە کاتێکدا هەمان دێخ بە کوردەکانی باکوور جیاواز بەت. سە هەلومەرجی سەربەکی هەن، کە وایکردوو ئێوە دێخ بەو شەویش بەت، کە ئێوانەن:

پێکەم، سیستەم و لاوازی دێستەت:

بە ئێوەی کەشە کورد لە دێستەتەکی دیاریکراودا بەر و پێش و بەوات، پێشمەرگە، کە ئێوە دێستەت لە ئاستی ناوێخدا یان سیستەمەکی دیموکراتی بەهەزی هەبەت، یان دێستەتەکی لاواز بەت. لە

ساڵی 1991، کورد لێ باشوور لاوازی دۆووێتی (عێراق) ی قسێوو و هه‌زێکانیان بێ ئاڤێن دێرکرد. بێئام هه‌زێکانی (عێراق) گه‌هه‌نوو و کوردێکان ئاوارێ شاخ بوونوو. نێ هه‌زی (یێکێتی)، نێ هه‌یی (پارتی) و نێ هه‌یج هه‌زێکی تر نێیان توانی ئوو بێوو سوپا ببنوو. ئێوو ی وایکرد ناوچه‌کانی (کوردستان) حوکمی چارێ خێ-نووسینان هه‌بێت، دسێووێردانی (نێتوو یێکگرتووێکان) بوو. لێ هه‌مان کاتدا، لێ لاوازی دۆووێتی (سوریا)، هه‌زێکانی (سوریا ی دیموکرات) هه‌لیان قسێوو و هه‌زی خێیان بێسێر خاکدا سێپاند. هه‌مان هه‌لومێرج لێ (تورکیا) و (ئێران) تێبێنی ناکرێت، چونکێ ئێوو دوو دۆووێتی هه‌زی بێهه‌زی سوپایان بێسێر خاکدا هه‌یی و هه‌یج کات بێ شێووێ (عێراق) و (سوریا) لاواز نێبوون، جگه‌ لێ دوا ی شێووێشی ساڵی 1979 ی (ئێران)، کێ سێردمێ زێنی (حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران) بوو.

دووێم، پشتگیری نێودووێتی:

سێرێای دسێکێکردنی شێووێشی نوێ لێ ساڵی 1976 یوو، لێگه‌هێ هه‌بوونی پارتی تری چه‌کدار، بێ هه‌زێکانی (پارتی دیموکراتی کوردستان) یشێوو، (یێکێتی نیشتمانی کوردستان)، هه‌یج دسێکێوتێکی نێتووێیی گه‌رنگی لێ ئاستی دۆووێتداری بێدست نێهه‌نا. (هه‌هه‌هه‌) کیمیا باران کرا و سێدان هه‌زار گوندنشین و شارنشین زیند بێچا کێران، بێئام کێمێگه‌ی نێودووێتی هه‌یج یێکێک لێوانی بێ شایستێی ئێوو نێزانی ئاو لێ کێشێ کورد بداتوو. تێنیا ئوو داوێکی نێودووێتی، کێ داگیرکردنی (کوێت) بوو، واتێ تێداکردنی سیستēmی نێو-دۆووێتی بێس بوو بێ ئێوو ی زله‌هه‌زێکی وێکو (ئێمێریکا) و هاوێیمان نێودووێتیێکانی تر و لێ بکێن سیاسێت و بێرنامێهه‌زێکانی خێیان بێرانبێر بێ (عێراق) بگه‌هێن. لێوو ئوو داوێوو، کێشێ کورد سێرنجی نێودووێتی بێلای خێیدا ئادکێشێت. ئێوو پێوو ندیی بێ ئوو داوێکی سادوو نیی، بێکو پێوو ندیی بێ گه‌هه‌نانی بونیاد و میکانیزمێکانی سیاسێتێکانی (عێراق) و کێمێگه‌ی نێودووێتی، لێ بێکی (ئێمێریکا) دا هه‌یی.

کێش و ناکێکی (عێراق) لێگه‌هێ (ئێمێریکا) و (خێرئاوا) کێشێ کورد بێر و پێشێوو دێبات تا دێگات بێ ووخاندنی ئێمێ (سێدام حه‌سێن) لێ ساڵی 2003، کێ کورد هاوێیمانێکی سێرکێ و پشتگیریکێ بێ مێرج بوو بێ (ئێمێریکا)، هه‌نگاوێک، کێ وایێتی باشی بێ سیاسێتی (ئێمێریکا) دا. پشتگیری نێودووێتی و دیپلēmاتی، بێ تایبێت هه‌یی (ئێمێریکا) بێ (هه‌رēmێ کوردستان) ئێوو هه‌زێی، کێ وای کردوو کورد بێتوانێت حوکمێانیی ناوچه‌یی خێی هه‌بێت، نێک هه‌زێ کوردییێکان بێ

تەنیا. ئۇ پەشتەگیرییە تا سەر ئۆسقان مەرجدار، واتە وابەستەییە بە
 بەرژەندی و سرووشتی پەروەندیەکانی (ئەمریکا) لەگەڵ لایەنەکانی
 تر، خراپتر بە ئێوان، باشتەر بە کورد و بە پەچەوانەشەو. هەمان
 هەلومەرج بە سەر کەشە کورد لە (سوریا) وونکردنەو دابین دەکات.
 کەشاندنەو پەشتەگیری (ئەمریکا) بە ئێوانی خوێنی دەیان هەزار
 شەفانی کورد بێت بە بیرەویریەکی ئۆزەندەگیراوی مەژوو، وەک ئێ
 مەترسییە لە هەرشەکانی (تورکیا) بە سەر هەزەکانی کورد لە
 (سوریا) بینیمان. هەمان هەلومەرج لە (تورکیا) بە کەشە کورد
 ئامادەیی نییە، چونکە کەشە کورد لە (تورکیا) خاوەن پەشتەگیری
 نەبۆد و تەنیا وەک ئێوانی لە (عێراق) و (سوریا) هەیە، بەلام
 چونکە کەشە کورد لە باکووردا خاوەن هەمان بونیاد و میکانیزمی
 داواکردنی مافە نەتەواییەکانە، ئەمە لە (تورکیا) کەشە کەمان هەیە
 بە ناوی کەشە کورد. بەلام جیاوازییەکی لەگەڵ (ئێران) ئێوانی،
 کە ئێگەرچی پەشتەگیری (ئەمریکا) بە هەزە کوردیەکانی ئێزەتەت
 هەیە، بەلام چونکە هەلومەرجی یەکەم، کە لاوازی دەوێت، ئامادەیی
 نییە، ئێ و پەشتەگیری بە تەنیا کارتەکی گوشار و بە کارهەنانی
 وابەستەیی بە لاوازی دەوێت (ئێران) و سیاسەتەکانی لەگەڵ
 (ئەمریکا) ئێگەرچی بونیاد و میکانیزمە سیاسییەکان لە چالاکی
 بەردەوام و ئێزەتی خەیان دان.

سەیم، سەرچاوە سرووشتییەکان:

نەوت لە و کەنەستەدا لە گەرنترینیانە. خاکی ناوچەکانی (هەرەمی
 کوردستان) لە ووی جیەپەلەتیک و سەرچاوە سرووشتییەکانی پەگە
 (حکومەتی هەرەمی کوردستان)ی بەهەز کردوو. جگە لە دەستەتات و
 بەرژەندی زەلەزەکان، بەرژەندی نەدی گرووپی دیاریکراوەکان، کە
 خاوەن هەزە ئێزەتی خەیان لە دروستکردنی کارتە گوشار و
 کارگەرەتیاوە سەر بە یارە سیاسییەکان، پانەندەکی گەرنە لە هەزە
 ناوچەیی و نەبۆد و تەنیا (حکومەتی هەرەم) و کەسی کورد لە
 (عێراق)دا. بە هەمان شەو، (حکومەتی هەرەم) بە تەنیا ناتوانێت
 هیچ مامەتەیک بە سەرچاوە سرووشتییەکانییەو بکات ئێگەر لەگەڵ
 هەر دۆزەنتە دەوێت کورد، کە (تورکیا)ی، نەچەتە کەوتەوتەو
 (لە سەر خەرجی لەدەستدانی هەستیارترین بەرژەندی بەکان، کە
 زەر لە پەشتەر و گەرنترین لە دەستەوتە کورت-مەودای هاوشەو)، بەو
 پەیی خاکی (باشووری کوردستان) داخراوە بە دەست گەشتن بە بازای
 نەبۆد و تەنیا. بە پەچەوانەو، (کورستانی باکوور) ئێ و سەرچاوە
 ستراتیجییانە نییە، جگە لە ووباری (دیجەل) و (فولەت). هەر
 سەرچاوەیکە سرووشتیشی هەبێت، دووبارە لەبەر بەهەزی دەوێت

(تورکیا) ناتوانت هیچ مامۆرەتیکیان پەوێ بکات. تەنانەت ئێگەر بتوانت ئێو سەرچاوانەیش کەنتەڵ بکات، پەوێستی دەوڵەتی وێکو (عێراق)، (ئێران) و (سوریا) دەبێت بێ دەست گەیشتن بێ بازارێ نەودەوڵەتیەکان.

بێ خستەووی ئێو سەھەلۆمەرجی بنەڵەتی (بەلام نەکی ھا)، دەبینن، کە پەشکەوتنی پرسی سیاسی و کەلتووری کورد لە باشوور ئاکامی بێ تەنیا مەژوو و بەرھەستیی سیاسی و سەربازییەکانی کورد نییە، بەکوھەلۆمەرجی ناوێخ و نەودەوڵەتی و ھاکیانەکی لەسەر قاچەکانی خەھشتوو تەوێ. ئەمە بینیمان، کە پەژێری ئێفراندەمی سەرێخەیی ساڵی 2017 بێ ئاسانی شکستی ھەنا، چونکە ھەلۆمەرجەکان بێ ئاشکرا بێ و ھا بازدانێک گونجاو نەبوون. لە ووی بوونیادگیریی کەمەڵەتیەو، ھەموو لایەنەکان دەتوانن بێچوونی جیاوازی خەیان دەربەیان و لەمە و بیانووی بێخەنە پەیی کتر لە و ھا شکستەکدا، بەلام ئەستەقینەیی ئەخەیی فەرمان دەکات، کە ئێو کەشەیی تەنیا لە چوارچەوێ ھەشە سنوورداری و بچووی خەمان نەبینن، بەکو سەیری ھەلۆمەرج، میکانیزم و بونیادەکانی و ھا شکستەکی بێخەنە بێر ئەشنایی باس. سەرێخەیی لە ئێفراندەمەکەو دەست پە ناکات.

لە ئەستیدا، ئێفراندەم یەکەکە لە دواین ھەنگاوێکان. بێ زانیینی خواستی نەتەوێک، سەرکەشی سیاسی لەسەر خەرجی لەدەستدانی بەرژێوێندی گەرێکان ھەبێژاردەییکی ھەزار، چونکە بێ تەنیا سەیری پەنەرێ سیاسیەکانی ئێو نەتەوێکە بکەین بەسە بێ ئێوێ بزانیین ئامانجی نموونەیی ئێو نەتەوێکە لە ئەستە نموونەییەکییدا چییە. بەگومان ئێو بێ واتای ئێو نایەت، کە تەنیا ھەلۆمەرجەکان ئەیان ھەیی، بەکو بێ ئێو ھەلۆمەرجەکان بێخەنەو، بونیاد و میکانیزمەکان دەبێت ئامادەییان ھەبێت.

ئێگەر ھەموو جیھان بێوێت کەشەیی کورد چارەسەر بکات بێ داڕێژینی ھەلۆمەرجی گونجاو، ئێگەر بونیاد و میکانیزم ناوێخەییەکان ئامادەییان نەبێت، یان وێخەنەر بن، وێک میکانیزمی خە-خەری لەناو بزوتنەو سیاسیە کوردییەکان، ئێوا ئەستەم ھەلۆمەرجەکان بێ تەنیا هیچ ئەکیان ھەبێت. بێ پەچەوانەشەو، بوونی میکانیزمەکان، بێ نموونە، لە (کوردستان) ی بەکوور، ژێرباری ھەلۆمەرجی سەخت، کەشەیی کوردی بێ زیندووی ھەشتوو تەوێ. بێی تەگەیشتی زانستی فەلسەفی یارمەتی ئێو مان دەدات میکانیزم و بونیادەکان قووێتر بناسین تا ئێوێ خەمان لە بازەنێ دژایەتی و بەرھەستکاری، لەگەڵ حوکمی ھەشە کەمتوانەکان، زیندان و سەرگەردان بکەین. بێی لەو وانگەییو، قوتابخانەیی ئەستەقینەیی ئەخەیی دەروازەیی گەرێ

19 (Weber, 1978, p. 54) & (Kaspersen & Strandsbjerg, 2017, p. 6).

سچا و کان به پراو نر به کارها توو کان:

Bhaskar, R. (2008). A realist theory of science (Radical thinkers 29). London: Verso.

Heidegger, M. (1998). Letter on Humanism (F. A. Capuzzi, Trans.). United States of America: University of Cambridge.
<http://timothyquigley.net/cont/heidegger-loh.pdf>

هایدیگر، م. (2013). بوون و کات (ویرگانی د. محمد د کمال).
سلمان: دزگای چاپ و پخش سردم، چاپی یکه م.

Kant, M. (2010). The Critique of Pure Reason (J. M. Meiklejohn, Trans.). The Electronic Classics Series.
<http://www.metaphysicspirit.com/books/The%20Critique%20of%20Pure%20Reason.pdf>

Kaspersen, Lars Bo, & Strandsbjerg, Jeppe. (2017). Does war make states? Investigations of Charles Tilly's historical sociology. Cambridge: Cambridge University Press

Weber, Max. (1978[1922]). Economy and Society: An outline of interpretive sociology. Vol. 1. (Roth, Guenther, & Wittich, Claus. Trans.). Berkeley: University of California Press

سچا و کان نی تر:

Archer, M., Bhaskar, R., Collier, A., Lawson, T., & Norrie, A. (Eds.). (1998). Critical realism : Essential readings. Retrieved from
<https://ebookcentral-proquest-com.esc-web.lib.cbs.dk:8443>

Bhaskar, R. (2000). From East to West: Odyssey of a soul .(Critical realism: interventions). London: Routledge

Clark, Alex. (2015). Critical realism and realist evaluation: An overview for everyone [Video]. Retrieved April 27, 2020, from <https://www.youtube.com/watch?v=8Y3oVV5KxeU>



تښگي د سټاټات و “د وړز مای د سټاټات” ل ټټ و انیني مټروو ناسی ئټټ مان “گړهارد یتټر” دا 1. مټ حمود چاوش

کاتټک باس ل ټټگي د سټاټات د کټین، گټلټک پټټس و ووداوی مټروو
لټټر دټماندا زیندوو دټبنټو، ئاخر بوونی دټسټاټات دووچمکټیټ،
کټ ټټواو دټرټټمسټر و ناکټکی لټخټگرن، ئټم دوو چمکټ ل ټټهټموو
سټردټمټکانی مټټودا بټرانټټریټک وټسټاونټټو، دووانټټکی
پټټدټکس، کټ تاکو ئټم ټټگټارټش ل ټاستی سیاستی جیهاندا
سټقامگیر. لټټحایټبوونی ئټم ټټگټیټش بټسټراوټ بټو ناکټکیټ
دووفاقیلټخټگرټو کټ ل ټټناویدا جټگیر. دټسټاټات تواناکانی
گروپټکټ، کټ دټتوانن کاریگټری لټسټر هزر و ټټفتاری تاکټکانی
کټمټگټیټک بنوټنن، ئټوټ بټ چټشټک کټ ئیدی تاکټکانی کټمټگټ

ٲوانگه و داخوازيه ٲكاني ځٲيان به داخوازيه ٲكاني نه ٲوان
(ده سه ٲا تداران) بگونه ٲنن. كا ته ٲك باس له واژه ده سه ٲا ت ده ٲك ته،
هه ميشه بيرو نه نه ده شه مان به لاي ٲكهه ته ده وه ته، مه نه ٲه لكرده
ده سه ٲا ت له لاي نه گروه ٲك يان ده وه ته ٲك، وه رانكاري، كوشتار و
جه نكه ٲكان، ته سه نه وه، به كار هه ناني زه بورزه نكه، به زانده و كه له ٲك
ٲكهه ته ته ترده ٲا ده كه شه ته. واژه ده سه ٲا ت ٲه كه شه وه دژه مه سه ره،
دو وفاقيه و هه نه ده جار جه نه وه ويه كي له ځه گرتووه. كه ره هارد ٲه ته ره
به شه كي نه مه دو وفاقيه ته ده سه ٲا ت به ده وه زمه ده سه ٲا ت "ناو زه ده
ده كا ت. ده وه زمه ٲه ته كه ده له وه دا نه، كه ته واوي لاي نه به شه ٲكاني
ده سه ٲا ت به نه كه ته ته بنرځه نه ده ته، به ٲكو گرتي نه مه دو وفاقه ته ته
له وه دا به كه فره مانا، نا ديار و ته واو تر سه نه ره. نه مه ځه سه ته ته نه
هه مويان له ناو ٲه كي ده سه ٲا ت دا بوونياديان هه ده. ده سه ٲا ت به واته ده
مه فتوني و خولاي خواسته ٲك، كه كه ره نه به ته، نه وسا نا كره ته هه نه كي
كه وره ٲه كه به ته يان نه نجام به ده ته، هه مانكا ته تر سه نا كه نه زه و
هه زكه له كي وه رانكار (كاو لكار) له ځه ده گره ته. 2

كه ره هارد ٲه ته نه مه دو وفاقه ته ته به مه شه وه به باس ده كا ت.
ده سه ٲا ت تداران له ٲكهه ته ٲكاني بووني ده وه ته دا به ران به ره دوو ستوون
ده وه سه نه وه، كه ته واو دژه جه مه سه ره، له كا ته كه دا جه مه سه ره ٲكيان
ده خوازه ته ده سه ٲا ت ته كي ما فله ځه گر، دا ٲه ره ره، دا به نه كه ره ياسا و
ناسا يش، به ره وه وامي له نه زامدا سه ٲا مگير به كا ت، جه مه سه ره ته كي تريان
ٲه ويسته به وه ده جه نكاو رانه هه ده، به تونده و ته زي، نه و جا كه ره
سه ره كه وه ته نه ده سه ٲا ت ته كي به نه نجا مه كه ده نه ته، ٲه ويسته به
ٲه له او يشته و بروو زه سه نه نه هه ده. نه مه دوو جه مه سه ره به دوو ستووني
له كه ده نه به او ده نه رځه نه ده ته. ٲه ته نه مه ځه سه ته ته به ده وه زمه ده سه ٲا ت
دا ده نه ته، ځونه له مه نه ده نه ده سه ٲا ت دا دوو كه ره ٲه هه نه، به دوو
مه ره كي له كه ته رجا و به ران به ره ره. ٲه ته نه مه ځه سه ته ته در نه سا ٲه ده
ده سه ٲا ت له مه ژووي مه ٲا به ته دا به مه ره ده نه وه ده سه نه شان نا كا ت،
كه ده سه ٲا ت هه ره به ماناي به ده خواز/شه خواز به ته، يان در نه به كي ناو
تاريكه ته نه ته و به ران به ره ٲه شه نه ده وه به ته به وه، به ٲكو دو وفاقه و
فره مانا له ځه گر، نا ديار و نه وه ٲه ته تر سه نا كه، كه مه ره نه وه له
دامه زراو ٲه كي ده سه ٲا ت تاري به كا ت. در نه به وه ماناي ده ته، كه نه وه
هزه و خولاي مه ره ٲه ٲه ٲه نه ده ته نه ته وه، ره نكه هاوكا ته هه نه كي تر سه نا كه و
وه رانكه ره له ځه به گره ته. 3

به ده سه نه ناني ده سه ٲا ت ٲه سياسي هه ميشه به نه ده وه به وه رانكاري و
شه وانه نه مه ٲه مه ٲا به ته وه، نه اخر زه ره جار نه زو و به
ده سه ته به را گرتي ده سه ٲا ت ٲه سياسي هه ره به ځه به خشان و له ٲه ناوي
نا يدياي مه ره ٲه ده، كه ره ده سه ٲا ت ته كه سه ره كه وه ته به ده سه نه نا به ته،

زټرترین پډاویستی به څو ویستیډو هېووه و پکې وگرځدراو بوون. له تیریریکې یتډدا ئم به د وومې د سټات پناسه د کرټ. یتډر باس له ماکیا فیلی⁴ و تیرری ماکیا فیلیزم د کات و به نموونې ستوونی شخړه انخوازانی دادنه. هاوکات یتډر د سټات ماکیا فیلی هډر زډر پشوخ د رکی به د وومې د سټات کردوو و د زیندوې نوې به رامېر تیریریکانی سده دې ناوې است د ربارې د سټات خو قاندوو، ئاخر تا کو سږدې می ئنټیکه ش د رکی به و دوو فاقیې د سټات ی نه کرابوو. تڼان ت ی نانی ک نیش د سټاتیان به شوو یکی نه گټیغ نه د نر خاند. (ننگ) تیریریک هومان یست کانی “پلاتن” د ربارې د سټات و د وومې جیاوازیې کی بندتې له گټیغ تیریریکانی ی نانی ک ندا هېت، که له چوارچوې ئم نوو سیند د رد چټ).

له استیدا دوو ستونټی، که پکها تې دوو فاقیې د سټات، ترسناک تې له ناوې کی ئم واژېدا پکده نه و ئم تڼگ ی ش بر و ک مپلکس کی (گرید کی) مژوو ییمان د بات. د وومې، که خاوندی د سټات، د بټ له ستونکې و پارنډری یاسا و مافی تاک کانی ک مڼگ دابینکات، وک مافی دینداری، پارنډری سوون تڼگ رایې کلتور، دابینکردنی ئابووری و بڼوی و هاوئا ه نگی هاوو تیانې بټ، بهام ستوونی دوو می د سټات، که یتډر به د وومې د سټات ی ناوږد د کات، مهیش ماسکی نه وچاوانی توو داو و له بری ئ قهانی ت/ئاو زم ندی شخړه انگیز و به ز بروز ننگ بوو و به ئا استی شخړه خوازیدا پلې هاویشوو. د وومې گډر له ناوې کدا پارنډری به ها ک مایې تی و سوون تڼگ رایې و یاسا و مافی بټ، د بټ له پروډی هاوو تیاندا مافی کانی مرق و داد پروډری به تاک کانی ک مڼگ کی دابینکات.

کاتک یتډر باس له د وومې د سټات د کات، به تایب تې خن له د فډری ئ وروپا و ئ وروپیې کان د گرټ، به برزترین ئاستی څو پرستی و کیشو پر پرستی د یا نچو نه. “مرقا یې تی ئ وروپا له هموو سات و سږد م کاند خولیا و م فتونی د سټات بوو، که ئویش به شک بوو له هډارید ترس نه ډرل څو گر و دوو فاق ئاسا و چټوونې د سټات “⁵

یتډر له و باوې دای، که ئوې د وومې له بارودخی ئاسایدا دیکات، توندوتیژی نی، به کو مرق خې وک بوون و رکی ک مایې تی څو شهاوې (ئاسا نکاری) به ئو پروډی د کات، به ئوې م بټ کانی به شوو یکی ک لکتیغ به ئ نجام بگ ی نه. یتډر وې چار سږر که به ئو “د وومې سیاسیه” که له ت و اوې هډاری مرقی ئ وروپیدا کنی کردوو. ئو دټ: ئم پو یستیمان به

تیرید کی دس-اٲا، ڪا لہ برانبرید کی ناڪا ڪدا بہ ووی بند ٿا سہر کیی کانہ ہزی میکا فیلزم، ئاسیزم (ئاسمی نتر دام، ہومانستی سہد کانہ نیسانس)، کیشو رگری و دوورگ گریدا بوہنتو و لہیان تپہہ بکات. بہ ئم مہہ ستہش دہات ہہردو ستونہ کی دسہات (یان دسہاتی سیاسی) ہہشوہی کی تریب و ہاوما فہاوسنگ (بالانس) بدین، واتہ ڪمہہ گہی مرہ فایہ تی لہ درہہ پدانی سیستہ مکی نیزاملہ خر و مافپارہراو، ہاوکات پداویستہ کانہ دہوت لہ گہہی خریدا بہ ہہنانہی "وزہی جہنگاوہرانی لہ دیسپلینکردنی ہہزہکاندا" پہرہ پہہدات و لہہرچاوبگریہ، ئاخر بہہ بوونی ئم فاکتہرانی دہوت ناتوانہت خرہی لہ ہوارہ کانہ دسہہی (ئاوتہریتی) فہرمیدا ہسہلمہنت، یتہر جہخت لہسہر ئوہ دہاتوہ، ڪم مرہ فایہ تی ناہت بہہار بہ ستونہ کی ئم دووفاقہی وک ئہہتہرنا تیفہک ہدات، ہہہکو لہ ووانگہی چاودہریدہ مہژوویہو تہہوانین، ڪم دسہات تہہنا بہہا مہنی و دادپہروہرانی جہگیر (سہقامگیر) ناكرہت، چونکہ ہاوتا تہہنگزہی نیزامی/سیستہ می جیہانہک لہئارادایہ، ڪم ئیدی دہوہزمہی دسہات ہرنسیپہ کانہ مہا و ہاوکات لاوازکردنی سوونہہتگہرایی چاخوازی پہہل دہات و مرہ فایہ تی دہاوہتہ تہہنگزہی کی ترہوہ. ہونہری ہہہوہردنی دسہات ئم ہاوسہہنگیہیہ، ڪم یتہر وک مہژووناسہ کی ہہشدار بہہ زہہنگہ کی ہہرز ئاسہتہی گہلانی ئہورپا و جیہانی دہات، ئوہر بہہ سہہلیقت (ہہووردی) لہ کاولکاریہہکانی جہہنگہ جیہانیہہکانی وانیوہ، ہہخندہگر و دژہہری سہرسہختی ہہمہ دیکتا تہریدہکانی وک ہہمہی ہیتلہر ہووہ. ئوہہشدار ی دہاتہ فہرمانہہرانی دسہات جیہان لہمہر ئم ڪہہہیہ.

یتہر لہ شیکاری ستوونی یہہہمدا (دادپہروہری لہ دسہات و سیستہمدا Ordnung) ناوی ہہہندہک لہ ہومانیستہ کانہ سہردہمی نیسانس لہ ئہورپادا دہہنت وک (تہماس مہہس) 6. ئایدیای مہہس لہ دوورگہیہ کی ہہختوہر و پہہئاشتیانہدا بہہناوی ئہہپا دہہنتوہ. لہم ستونہدا یتہر ہاس لہ سہرچاویہ کی مہژووی دی دہات، واتا ئہہاسمہس (ئہہاسمہسی نترادام)، ڪم یہہہک لہ ہومانیستہ کانہ تری سہردہمی نیسانس. ئم دوو ڪہہسایہ تیہ مہژوویہ بہہ سہردہمہہکانہ ہومانتر، ہومانتر و مرہقدہستانہ تر لہ فاکتہرہکانی دسہاتیان وانیوہ. لہ ستوونی دووہمدا تاوانہارانی جہہنگہکانی جیہانی وک ہہمہہ کی ہیتلہر وک دہوہزمہیہ کی دسہات بہہموونہ دہنتوہ. ئمہش یتہر ہہرہو ہیر لہ چارہسہرہک بہہ ئم دووفاقہتیہی دسہات ہادہہہت، ڪم بہہ ئہرہکی مہژووی، فہلسفہی

و هاوکات بـ ئـرکی زانستی پـکھاتـی دـو تـد و دـو تناسی (Staatswissenschaft) دـزانـت، کـ هـو ی سـقامگیرکردنی سیستمـکی سیاسی لـ ناوـکدا بـ هاوـاتیان گونجاو، ئـخلاقمـند بسـلمـذت، دـسـا تـکی دـو تـی ناتوانـت بروز/شکـف بـ دـسـا تـکی بدات و لـسـریشی بـرد و امبـت، گـر باوـی مـقایـت بـلای مافی هـبوونی خـی نـهـذ، ئـخر دـسـات ناتوانـت بـ شوـیـکی و وکـشی بـرد و امـ متمانـی هاوـاتیانی بـدـستبـهـذت، ئـو ی چـند کـسانـک لـ مـژووناسان بـ ئـرکی خـیانی دـزانـ دـتوانن کاری تـد ابکـن ئـو ی، کـ هـو یـکی سانا بدن بـ تـدا قوـبوونـو و بـرد و امیدان و بـر و کـتایبـردنی هزرین لـ ترادیسیـنی مـژووی، ئـمانـش دـبـن سـرچاوـیـک بـ لـکچواندنی تیـریـ سیاسیـکان بـ یالیتی، یـتـر مـژووناسان ووبـووی و یژدانی خـیان بـرانـبـر مـژوو دـکاتـو، ئـو مـژووی بـرانـبری و ناکـکیـکانی بـ نـخـشـک دـچوـذت، کـ چارـسـرکردنی بـ دیدی ئـو پـسـیـکی مـژووی و هاوکات ئـرکی مـژوونوسان، ئـخر گرفتـکانی دـسـات لـ کـتاییدا چـواشـدار و پشتگیری ئـو ئامانجانـ ناکات 7.

ئـو پـیوایـ، کـ هیچ پـکھاتـیـکی سیاسی ناتوانـت بوونی خـی بسـلمـذت، گـر بـها مـقـی و سوونـتـگـرایـکان بـلاو نـذت 8، ئـو کـسـی ئـودا ی ئـشتی، یاسا و داخواری سیستمـکی نیزامیـ، گـر کـ لـ پـشـهـموو چشتـکدا پـکدادان و کـشـکانی ئـم سـر زـویـ بـلاو بـذت، ئـو کـسـی بـ زـبری چـک بـ دـسـات بـرـنگار دـبـتـو، بـبـاک و کاولکار و لـناوبـر 9، هـر لـم و انگـیـو یـتـر پـیوایـ، کـ دـسـاتـکی نیزامی مافـروـر ناتوانـت پنتـکی هاوبـش (کـلـکتیـف) لـنـوان مـرـفـکاندا سـقامگیر بکات، گـر شـخواری و هـرشکاری بـلاو نـذت و مـا تـی هاوـاتیـبوون سـریشک نـذت، هـر ئـمـش ئاراملـب و هـژـندـر، هاوکات فریودـر و جـوهـری پـئـا زی و نهـنیلـخـگـر کانی سیاسـتمان بـ ووندـکاتـو، لـ ئـو دـسـاتـی لـ سیاسـتدا جـگیر، دوو-واتا لـخـگر و ناـاستـوخـی، لـم و انگـیـو ناکرـت مـرجـکانی سـقامگیرکردنی سیاسـت بـ ستوونـ جـنگاوـریـکی دـسـاتـو بـبـستین، بـکـو ئـرکی دـو تـ، وکـ پـکھاتـیـکی دـسـاتدار، داخواری و دـربـینـ بنچینـی و بونیـکانی هاوـاتیانی بهـنـتـدی، زـرتـین توانا و خـئامادـبوون دـربـبـت، بـلای یـتـر و زـر گـرنگـ هاوسـنگی ئـو دوو ستونـ بپارـزـت، دـسـات هاـبوون و خواستی خـی بـرانـبـر پـکھاتـ کـمـایـتی و سیاسـکانی تر دـربـبـت و بوونی خـی بسـلمـذت، تا کو هـردوو ستوونی دـسـات

هاوسنگتر بټ، کټر پټوټی بټ بټرنگار بوونټوټی جټنگاوټرانټ
دټبټ، دټتوانرټ ئټمټ بټ “هاوسنگی لټسټر دووستوونی دټسټات”
ناوزټدبکټین، ئټرکټکانی دټوټټټ، کټ لټ هټشیاری خټیدا کلتورټکی
مرټقدټستانټ دابینکات، زټبر نټبټټ مټټدټک بټ سیستټمی-
بټکارهټنان لټ دټسټاتدا، پټچټوانټی ئټمټش ټیتټر ناوی دټنټ
“زټبرک، کټ ټټکخراوی پټئاسایشی کټمټټایټی مسټگټربکات” 10. ئټم
پټاکتیکټ هټر لټ ناوټخنی فټلسټفی دټوټټ لټ ئټنتیکټی کټندا
لټبټرچاو ناگیرټ، بټټکو بټشټکټ لټ ټټگټما (Erbgut)
هټشداریدټکانی مرټقایټی. تټنانټ پلاتټنیش خوازیاری دټوټټټکی
بټرگریلټخټگر بووټ، بټ مرټجی ئټوټی دټسټاتدارانی لټ
فټیلټسوفټکان پټکها تټټ.

کتټبی “دټوټزمټی دټسټات” لټ ساټی 1940دا لټلایټن گټرهارد
ټیتټرټوټ بټناوی “دټوټټی دټسټات و ئوتټپا” وټ (Machtstaat und
Utopie) وټک پټشنووټک و لټ پاشاندا بټم ناوټی ئټستایټوټ لټ ساټی
1947 دا جارټکیتټر لټچاپدراوټتټوټ. ئوتټپی لټرټدا وټکو خواستټکی
وټنټئاسا بټ پاشټټټټک، کټ هاوکات پټفټنتازیا و فټمټکټ لټ ژیانټ
بټختټوټی. ئټم بټرهټمټ ټټختټیټکی پټشبینا و ئاټټز بووټ لټ هزری
تټیری دټوټټی ټټمی ناسیټنال-سټسیالستی هټتلټر. ټیتټر تټیری
دامټزراوټی دټوټټ لټ نټوان ماکیافیلی و تټماس مرټسدا دټنټټ
سټر هاوکټشټی مټژوو، دوو تټیری و دوو سیستټمی بیرکردنټوټ، کټ وټک
دوو پټټټدټکسی مټژووی بټرانټیر یټکتر وټستاونټتټوټ. لټسټر ئټم
بنټمایټ ټیتټر تټیریټکی خټی دادټټټټوټ و لټ فټمټکی زانستی
مټژوویدا پټیوټندیټکانی نټوان دټسټات و مټټاټ دټستنیشاندټکات،
بټ ئاټاستټی ئټو ستوونټ شټټخوازانټی دټسټات، کټ ئټو ناویان
دټنټ ستوونټکانی ماکیافیلی و کیشوټی و دوورگټگټرایټی.

گټر بټ ووردی سټرنجټکی تټیریټکانی ټیتټر دټرباری دټسټات
بدټین، باشتټر لټوټ تټدټگټین، کټ دټسټاتټ سیاسیټکانی جیھانی
ئټمټش پټر خولیای ستونی یټکټمی دټسټاتیان هټیټ و بټردټوام
ټټچکټی تټیریټکانی ماکیافیلیم و بټمرالټټی (نامټرالټټی) لټ
دټسټاتټی سیاسیدا گرتټتټبر. لټ کوردستانی ئټمټشدا شټټشگټټکانی
دوټنټ و دټسټاتدارانی ئټمټش بټبر نټن لټم بټمټالټټیټ لټ
دټسټاتدا، واتټ ستونټکی شټټخواز، داټووتاو لټ ماف و پټ لټ
بټدادی کټمټټایټی، داټوتانی ئابووری، هټژاری و بټدټرامټی.
ستونټک دټوټزمټر لټ درنجټکانی مټژوو. ټیتټر گټلټک پټشتټر لټو
ټاستیټ گټیشټوو، کټ مټخابن ستوونی یټکټمی دټسټات هټمیش

با بادست و خولیاکانی مرقف ل هـنانـدی دـسـاـتـا هـموو
سنورکانی مـا و مرقفـدـستانـیان تـپـاـندوو. دیار جیناتی
مرقف هـمیشـ ئو خولیا ی ل هـزو مـمـری/یادـوـرکانی خانـی
مـشکیدا پاراستوو.

مـحمود چاوـش



1. گـرهارد گـیرگ ریتـر ل 06.04.1888 دا ل زـدن ل ئـمانیا
لـدایک بوو، ل 01.07.1967 دا ل فـایبـرگ کـچیدوایی
کردوو. لـکـک ل مـژوونووس و مـژووناسـ خـنـگـرکانی
ئـمانیا. ل سا ی 1925 بـ 1956 مـمـستای زانکـ بوو ل
زانکـی ئـلبـرت لودفیک ل شاری فـایبـرگ. کاریگـریـکی
گـلـک زری هـبوو لـسـر زانستـکانی مـژووی ئـمانیای دوای
جـنگی جیهانی (مـبـست هـردوو جـنگی جیهانی). ل جـنگی
جیهانی یـکـمـدا وک ئـفسـرک کاری کردوو و بـسـختی
بریندارکراو. لـپاش بوونی بـمـمـستای زانکـ ل 12.10.1948
دا یـکـک بوو لـ دامـزرـنـرانی دامـزراوی مـژوونووسانی
ئـمانیا.

Gerhard Ritter: Die Dämonie der Macht. Beitrag über
Geschichte und Wesen des Machtproblems im politischen
Denken, Heinrich F.C. Hansmann Verlag Stuttgart, 1947,
S.19

3. هـمان سـرچاو لاـپـا 20، گـرهارد ریتـر، دـوـزمـی دـسـاـت:
تـوانین بـ مـژوو و چییـتی گرفتـکانی دـسـاـت ل هـزی

سیاسی سږدډمی نوډا.

4. نیکل دی بډرنارد دای ماکیا فیلی ل 03.05.1469 دا ل فلارنس/ئیتا لیا ل دایکبوو و ل 21.06.1527 دا هډر ل و کچی دووایی کردوو. فیل سوف و سیاسی و دیپلومات و نووسډر و شاعیر بوو. ناوبانگی ماکیا فیلی ب نووسینی کتبی "میر" بوو، ک یکهک ل بایخدارترین و گرنګترین کتبی فلسفوی دوت ل سږدډمی نوډا. تګی ماکیا فیلیزم زرجار بکاردهنرت لبری هه سوکوتکی ناپهسند، ئاخر تنزکانی ئو ل مډر دسومات و دوت داباون ل مملات و سوون تګرایی، ل ئو دسومات و ئاسودیی دساتاران ب دوام بست د نرخنت. لای ماکیا فیلی سیاست و مملات ل یکهتر جیاد بنو و ناب پکیان و بستی. هډر ل بډر ئو و ش ناوی ماکیا فیلی گ ل جار پ یو ند کراو ب دساتاتی سیاسی بډر بست، ک ه موو جډر ممتدک/گایک ب ووتاندنو و چوساندنو بکار دنت. ئو هډر پشوخت ل کرکی دساتاتی سیاسی تګیشتبوو، ک مملانی ک ل نوان بډر ژوندی (ئینترس) و چین ک مملاتی تیکاندا. ب بوی فک انهارد ماکیا فیلی یکم کس بوو، ک بنچین سږکیکانی دوت و بډسته نانی دساتاتی سیاسی دکرکدوو. ب خسلماندن و خاوند ساتاری، ک تیدا بنچین سږکیکانی دوت دنت ئنجام، دکرکت مملات سووند تګرایی کان پشتگوو بخرت، وات دوت یان سیاست ل مملات جیابکرنتو، گډرنا دوت سږرونگووم دت. همان سږچاو، لاپه 197.

5. همان سږچاو، لاپه 197.

6. تماس مملاتس ل 07.02.1478 دا ل شاری ل ندن ل دایکبوو و هډر ل و ل 06.07.1535 سزای ل ساتار دانی دراو، ک ئو کات ت مانی 57 سا بوو. ل سږدډمی حوکمانی هاینریشی هشتدا فرمانبری دوت بوو و نووسډری هومانستی سږدډمی نیسانس بوو. ل ک نیسدا ب کسکی نوورانی و موقدس ناوز دکراو. سرنج و تبیینیکانی دزی دساتاران ئو سږدډم توشی گ لک گیروگرفتی کردوو. ل سالی 1516 دا کتبی "یت پی" نووسیو. ب هلی ناککیکانی ل گډر فرمانوایی هاینریشی هشتدا، دادگای ئو کات سزای ل ساتار دانی ئوی داو.

7. گرهارد یتډر، دوزموی دساتات: تانینک ل مملات مژوو و چیی تی گرفتکانی دساتات ل هزی سیاسی سږدډمی نوډا،

خوـندنه وه کهی (جومعه کانی له له یی) بـ زـربای ئـرانی و سهرنجـکی کورتـ. سه دیق سه عید وا ندزی

بـگومان نووسین ، به تایبه تیش ئه گهر هـخنه و لـکـهـینه وهی ئه ده بی
بـت له باره ی ده قـکـ، پـویستی به پاشخانـکی شنبیری گه وره هـیه .
چونکه ئه رکی نووسهر لـره دا، وـرای ئه وهی هـخنه کردن و شـهـکردنی
ناوهـکی ده قه که یه، هاوکات وردبینشه . بـ ئه وهی خودی نووسهر که
خـی نه که وـته هـه وه . بـیه بـوام وایه، هـیچ ژانرـک هـنده ی
لـکـهـینه وه له ده قی ئه ده بی، بهرپرسیاریه تی نییه . چونکه بچووکتـرین
هـه وه و که مـترین زانیاری، ده بـته هـی به هـه ته گه یان دنی خوـنـهـر .
ئاسایه نووسهرـک له نووسینـکی خـیدا، چه ندین هـه ی بابه تی و
مـژووی و زمانه وانی بکات، بهـام ئه وه ئاسایی نییه، که ئه وهی ئه و
هـهـانه بـ نووسهر است ده کاته وه، خـی بکه وـته هـه وه . هـه موو
ده قـکی ئه ده بی ده شـ زـرتـر له خوـندنه وه یهـک هـهـبـگـرت و هـه موو
خوـندنه وه یه کیش جیاواز ده که وـته وه له یه کـتری . بـیه ئاسایه
دنیا بـینی خوـنـهـرـک له باره ی ده قـکه وه، له دنیا بـینی و خوـندنه وه ی
خوـنـهـرـکی تر نه چـت . بهـام ئه وهی لـره دا گرنگه، چـنیه تی
خوـندنه وه ی ده قه که یه که پـویستی به وردبوونه وه و امان هـیه، بـ
ئه وهی ئه گهر نووسهر له شوـنـک هـه یه کی کرد بـت، خوـنـهـرو هـخنه گر
ده ست نیشانی بکات، زـر جار له په راوـزی ئه وه هـهـانه وه، خوـنـهـر خـی
ده که وـته وه هـه و به دیدگایه کی هـه، له مانای ده ق و وشه کان
ده گات. واتا له بری ئه وهی هـهـکانی نووسهر است بکاته وه، به
پـچه وانه وه ئه وهی ئه و ده یـنووسـت هـه یه . له و وانگه یه وه، کاتـ

وتاری (خوښنده وه یه کی کورت بڼه مانې زږېدلی رانیم) خوښنده وه که (جومعه کانی له لاهي) نووسیویه تی و له والی تایبه تی برای وهرگډو (شه فیقی حاجی خدر) و هه روه ها (ئده ب و هونه ری کوردستانی نو) ش بڼه او بڼه ته وه، به پوښستم زانی وهڅ خوښنه رڼک که نه و بڼه مانهم به وردی خوښنده ته وه، چنه د سهرنجڼک بنووسم و به مه به سستی وونکردنه وهی زیاترو دهرخستنی نه وه ځانه ش که نووسهر تڼی که وتووه. به تایبه تیش له باره ی وهرگډو ان و زمان، که ورده کاریه کی زږی ده وښت. نه وانیش: _

▪ نووسهر نووسیویه تی: (سه گه تڼی یه کان وشه یه کی نوښه و داهڼنای وهرگډو ی بڼه مانه که یه). به ځام به پځه وانده وه، نه وشه یه نه نوښه نه داهڼنای، به ځکو زږ باویشه، نه گهر نووسهر گوښستی نه بوو بڼت نه مه شتڼکی تره. ئښتاش له واندزو دهروبه ری و ناوچه ی با ځه کایه تیش، سه گی تڼی به کار دڼت بڼه سه گی بڼه خاوه ن. ته نانه ت زږ جار ده ځڼن: (وهڅ سه گ تڼی بووه و به ما ځ ناکه وښته وه).

* نووسهر نووسیویه تی: _ (ده لینگ شه وځ له دوو لینگ پځه کها تووه). به پځه وانده وه، ده لینگ به شځه که له شه روا و شه روا له دوو لینگ پځه کها تووه، نهڅ نه وهی ده لینگ له دوو لینگ پځه کها تبڼت وهڅ نه وهی نه نووسیویه تی.

▪ نووسهر نووسیویه تی: _ (دایپره پیره که هه ځه یه یهڅ پیر به سه). مهرج نیه هه رکه سڼک دایپره بڼت ئیدی زږ پیر بڼت. چونکه ئښتا به هڼی هاوسه رگیری له ته مه نځکی بچوکه وه، دایپره هه یه نه گه یشته ته په نجا سا یش، نه مه له لایهڅ، له لایه کی تره وه نه وهی وهرگډو نووسیویه تی دروسته و با به تیتیره. چونکه جهخت کردنه وه یه له ته مه نی دایپره، که که سڼکی زږ پیر بووه.

▪ نووسهر نووسیویه تی: _ (هه نگاو هاوښتن له بری قه ده م لځدان بنووسڼت). قه ده م لځدانی ش ئاسایه و هچ له مانای ښته که ناگڼوښت.

▪ نووسهر نووسیویه تی: (خوښنه ر ده زانڼت مار چیه، به ځام نازانڼت مرچیه و نه مه له سهر وه زنی خانوو مانوه). مارو مر، ده سته واژه یه که له ناوچه کانی نه مه به کار دڼت و ئاسایه. به تایبه تیش که وهرگډو ی بڼه مانه که، خڼی کوڼی با ځه کایه تییه و زمانزان و وهرگډو کی وردوو به توانا و به ئاگاشه. هاوکات (مر) مانای هه یه، نهڅ وهڅ نه وهی نووسهری وتاره که به بڼه مانا له و وشه یه گه یشته وه. مر به مانای (مهل) بڼه نمونه: (مر+یشک) واتا (مهل و شکایي). (مراوی) واتا (مهل)

ئاوى).

▪ نووسەر نووسىويه تى: (له هيج شوه زار كى كوردیدا، زه وه ند ب نه وه به كار نايه ت). نازانم نووسه رى وتاره كه، له باره ي شوه زارى واندرزيان زانياري هه يه يان نا؟ چونكه له واندرز و ده وروبهرى ده گوتر ت: (عه شيره ت كى ز رو زه وه ندن، بنه ما هه يه كى ز رو زه وه ندن).

▪ نووسەر نووسىويه تى: (وشه ي برده برد هه هه يه و ده بوو پرته پرت بايه). به ام به كار هه ناني ئهم وشه يه، هيج هه هه نيه و برده برديش هه مان ماناي هه يه. پرته پرت، له لاي ئهمه هه ر ته نها به ب له ب نايه ت، به كو به و چرايه كزه ده گوتر ت، كه هى لامپاو فانه سه و جارجاره ده جوول ته وه و له سه رو به ندى كوژانه وه ي دايه و ده بى ن: (پرته پرتيه تى).

▪ نووسەر نووسىويه تى: (پاشگري بوونى ب سته ي، وه ك نيشانه ي باشبوونى خى سه رى له قاند پويست نه بوو). لره دا، ئهو پاشگري وه ك جه خت كردنه وه له ز ر باشبوون به كار هاتوو. چونكه (باشباشتر باشترين) هه يه و هه ر يه كه شيان ئاماژهن ب د خ كى ديارى كراو، ب يه هيج هه هه نيه له سته كه دا.

▪ نووسەر نووسىويه تى: (وشه ي ده نازى به ب هه كراوه ته ده زانى) به ام ئهم وشه يه ده زانيه نه ك ده نازى. چونكه له ب مانه كه دا هاتوو (ئهو ئافره ت ك بوو به خى شاناز بوو، به خيشى ده زانى كه له بنه ما هه يه كى خانه دانه) سه رنج له سته كه بدهن، وشه كه له سياقى سته كه دا به كار هاتوو و ماناش ده گه يه ن ت.

▪ نووسەر نووسىويه تى: (له لاپه ه 236 دا وشه ي مه حكه مى به كار هه ناوه، كه نه گونجاوه له گه ماناي سته كه). ب وام وايه، نووسه رى وتاره كه ورد نه بووه له خو نندنه وه ي سته كه. چونكه سته كه ده ب ت: (ئاخر له ن و ديواره مه حكه م و در ژه كانيدا هه ميشه هه ستم به وه ده كرد پار زراوترم). مه حكه م لهم سته يه دا ز ر گونجاوه. چونكه به ماناي ديوارى پته و د ت. نووسەر وات گه يشتوو، له سته كه دا به ماناي ترس د ت. لاپه هه كه ش 235 نه ك 236 وه ك ئه وه ي ئهو نووسىويه تى.

▪ نووسەر نووسىويه تى: (وشه ي ئه كره م له زمانى كوردى ب ژن به كار نايه ت ب يه ده بوو بى كورد نى). كاره كته ره كه ئه كره مه جونه، نه ك ئه كره م به ته نيا، ئه گه ر ته نيا ئه كره م بوايه، هه نكه وابوايه.

▪ نووسەر نووسىويه تى: (مه بادا هه هه يه و ده بوو بنووس ت نه بادا). به ام ز ر جاريش مه بادا به كارد ت.

▪ نووسه رنووسیویه تی: (لاپه 258 مه حکه می ب د ستایه تی به کار ه ناوه). ئەمەشیان هیچ هه یه کی ت دانییه. چونکه له سته که دا هاتوو: (من ایه ه د ستایه تییه کی مه حکه مم اچاندبوو) واتا نه وشه که و نه سته که ش، نا وونییه کیان نییه له گه یاندنی واتادا.

دوچار ده م، گرنگه نووسهران له بهراوردکردنی ده ق کی وه رگ دراودا، ک پی ده قه کهشیان لاب ت ئەو کات سهرنج و ت بینی بنووسن. نووسه ری وتاره که خ ی ده ت ده قه ئەس یه که ی نه بینیوه، ئیدی نازانم چن له خ یه وه مانا و ناوه ک ده داته پا وشه و واتاکان.

سه دیق سه عید و اندزی

و اندز

تشرینی دووه می 2020

ئارسه ر رامبه ی شگ . . سه ران مه م د

‘ ساتی ل ناوچوونم بانگم ل ج لاد کان کرد. و داوام ل ب ا کرد
ه ناسه کانم ب خ و خو ن دا پ ش’
و رزک ل د ژ / ئارسه ر رامبه

▪ ئارسه ر رامبه: خا و نی رووخساری جیاواز، به ر نگاری شیکاریی
د کات:

جگ ل و ی رامبه و ک شاعیر کی پ ش نگ ناسراو، به م
جاران ک ژیا نی ب ن یز ک و جاران ک ب ئ ست ل ناو ز د
د کر ت، چونک ئ و ه میش ل گ انی ب رد و امدا بوو ل
ن وان ر جیاواز ک اندا، ئ و ل ت م نی چوارد سا یدا
فره نگی زمان کانی ع ر بی و ئینگلیزی و روسی د خو ند و و
ز رب ی کت ب کانی ب رد ستی ئ و کاتی خو ند بوون و، ل
لای ک و ه کاری ب ماو ی و ل لای کی تر و دایک کی ش لگیرو
تو زیاتر ئاگری ناخی رامبه یان ب ر و یاخیبوون ج ش دا،

ئەو دواچار كە باوكى خەي تيا بينى تەمەنى ۶ ساھان بوو و ئىتر نەبىنىيەت، كە باوكىشى لەدەست داىكى سەرى خەي ھەكەرت و ئەستاشى لەگەدا بەت ھىچ سەراخەكى نەبوو... ئەو ھەرزەكارەكى خاوەن ھىمەت و سەرشەت بوو، ھەھاتوو لە ماھەكى پەشەشوب، گەيدەيكە بە نەوا، جەنگاورەكى فەلسەفى لە پەناوى ئازادىدا و جادوگەرەكى مەعريفى و كەشتىپەناوەكى ناوخوازاو، و دەزەلەوێكى حەبەشى و بەبەرى سەرك و پاشان زاهىدەكى عارىف كە ناوى خەي نابوو (عەبدەبە). تا ئىتەنگرافەكى ئەفرىقى و سەرمایەدارەكى مۇجازفەكارو پاشان بازەگانی چەك و وەنگەرەكى ئارەزوومەندو دواتریش ھەھاتوو لە پەلەس و خەزمەتى سەربازىيە.

لەم ساھانەى دواىدا وەنگەرەكى ناوازەى رامبە دەزرايەو كە وەنگەر (برونو براكەيس) (۱) چەكاندەبوو، و زەركە لە ئەمەتە تا ئەستەپەى ئاشنا نەبووین، لەو وەنگەرەدا وەك ديارە بەگەيكە تەواو دەدات بەدەستەو كە رامبە بە شەوێكى كاریگەر بەشداری لە كەمەنى پاریسى ساھى ۱۸۷۱دا كەردبوو، لەو وەنگەرەدا رامبە لەسەر پانتاییەكى ھەستەوەر دەبینرەت و لە تەنیشەشەو پەيكەرى ناپلەيەنى سەھەم تەكشەنراو (وێكو سیمبۆلى دەسەلات) و بە چەندان سەربازى مەللى دەورە دراو، ئاوەھا رامبە بە نەگەيكە تەزو تەوێو دەردەكەوت و راستەخە تەماشای كامەرەكە دەكات (پاشەتەو سەرخەمان لە كاریگەرى ئەو نەگەيە) دەبینە ھەموو ئامادەبووان لە وەنگەرەدا زەردەخەنە دەكەن جگە لە رامبە، كە خاوەنى دوو لەوى تەبەت و كاریگەرەو دەمە بەشەوێكى مەن و لە ھەمان كاتدا داھەنەرانە داخستوو، بە راستى ئەمەيكەم ساتە كە گەزىيە رووى رامبە دەردەكەوت و سەداكەى ھەر دەزەنگەتەو.

ئەم گەنجەى لەسەر بناغەى پەيكەرى شەكەنراوى ناپلەيەنى سەيەم وەستاو تەزى لە چالاكى و كاریزمایە، بە شەوێكە لە لاىەن ھەموو ئامادەبووانەو ئەزى لەنراو و خراوتە ئەو جەگەيە، ھەرچەندە ئەوانى دى زەر لە تەمەندا لەو گەورەتریشەن، ھەي ئەمەش ئەو بە كە ئەو كەسەى ئاوەھا ئامو كەسەكى دەگمەنەو راھىبەكى پەرزە و لە واقعەدا ئارسەر رامبەى بلیمەتە، تەكەشەر لە پەناوى سەربەستیدا، پاشتریش و پەش سەرهەدانى ئەم وەنگەرە ئەلبەرت كامە وەسەفى كەردبوو بە "شاعیرى شەگەتە".

• رامب و کلمنځي پاریسی سا ۱۸۷۱:

له مانگي ټايارۍ سا ۱۸۷۱ داو له کاتي بهرپا بوونی کلمنځي دا رامب دوو نامي بهرناوبانگ د نووسنت تياياندا بهرنامي شيعري خي ددرد بخت و هروها هوسنتي مانځوي له پاریسداو پشگيریکردنی و هاوسزي خي به کلمنځي ددرد بخت، رامب دوو بانگ وازی گرنګي پشکېش به نندېشې شيعر کرد کاتک گوتي "د بخت شاعیر خي تېسليمي تېشويشکي درېژو بهرنام دا ژړاو به هېموو هستېکاني بکات" نېمېش کردارکې د بخت هې له ناوېردنی خودي بهرژواو سره رهځداني منځکي تر، يان منځکي نو.

حوکم تي کلمنځي؛ رځمکي راديکالي شېشگې بوو ک له ۱۸۷۱/۳/۱۸ تا ۲۸/۵/۱۸۷۱ حوکمي پاریسی کرد.

نځوي بوو سره ځداني نېو بزووتنځوي نځوي بوو ک له ۱۸۷۰/۱۲/۲ دا سوپاي وېاتي بهرسييا له جنګي (سیدان) دا شکستي بهرېرېنسا هېناو ئيمپراتېر ناپليېني سيېم لهو جنګ دا بهر ديل گيرا، کاتک بهر ژي دواتر نېم هېوا ګېشتې پاریس خېککې زېر رځانې سر شېقامېکان و (نېجيني) هاوسېري ئيمپراتېر کې کاروباري بهرېدې کرد له شار هېهات، زېر زوو دواي بيسنتي نېم هېوا ځکې دېوت و جومگېکاني بهرېوېردن تېکچوون و لهک هېوېشان، بهر تايې تي کې پاریس نېو کات بهر ماوې ۴ مانگ له ژېر ګمار دا بوو، ئيتر پاریس بوو مېگې راديکاليي چيني کرکېاران، پاسېواناني نيشتماني له جياتي سوپاي دېوت بهرگېرييان لهېدې کرد، جگې له پاریس تېواوي فېرېنسا له ۱۸۷۱/۱/۲۸ دا کوتې دېستي بروسِيېکان و له شوباتي ۱۸۷۱ دا سرېکې جېبېکاري حوکم تي تازې نځوکاتي فېرېنسا 'نځدېف تير' رېکوتنځکې له ګې بروسيا مېرکرد بهر ياري دامېيني چېکې سوپاي فېرېنسا درا.

بهرام دېسېاتي ياخي کلمنځي رېفي نېم رېکوتنځ شېرمهځنځي کرد، تا نځوکاتي له ۱۸۷۱/۵/۲۱ دا سوپا بهر زېبري هېز کوتنځ سرکوتکردنی کلمنځي پاریس.

دواي نېم رووداو رامب و زېرکې له بهر شداربووان کوتنځ ژېر چاودېري پېلېسي نهېني، چونکې نېندام بوون لهو جولانېوې دا بهر سېرېچي دادېنرا، ئيدي رامب و زېرکې له هاوېکاني هېهاتن بهر لهېندن، لهو بهر نځدريو و فيرميرش و زېرکې له چالاکواني تر ګېشن، هېر لهوېش بوو ک رامب له سنووري

کاره‌کانی کاریکاتر له رژنامه‌گیری خولودا - به‌شی 4 و ک‌تایی. هه‌ندرین خ‌شناو

کاری سیاسی

ه‌ی سهره‌کیش ب‌ ئه‌وه ده‌گه‌ته‌وه که زای‌نیزمی جیهانی بایه‌خی خسته سهره‌ب له رژنامه جیهانیه‌کاندا، و سیمبول‌کیان ب‌ دروستکردن، ئه‌ویش حوشترو عه‌گال بوو، که چوارده‌وره‌ی چه‌فیه سهرپ‌شه‌که‌یان ده‌دات، ئه‌و دوو سیمبوله‌یان کرده دروشمی دواکه‌وتن، وه‌لامی عهره‌کانیش به‌ش‌وه‌یه‌کی گشتی ه‌رشه‌کردنه سهر ئیسرائیل بوو له لاپه‌ه‌کانی رژنامه عهره‌بیه‌کاندا، واته‌ته‌یارکردنی رای گشتی عهره‌بی بوو دژی ئیسرائیل، ئه‌مه‌ش ه‌ی هاوکوف نه‌بوونی یه‌ک بوو، چونکه رای گشتی عهره‌بی ههر پ‌شوه‌خته ته‌یاربوو دژی ئیسرائیل، ب‌یه ه‌بژاردنی ئه‌م جه‌ماوه‌ره سهرکه‌وتوو نه‌بوو، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌ن‌ت که جه‌ماوه‌ری عهره‌بی ناب‌ت ته‌ماشای ئه‌م کاریکات‌ترانه بکات، به‌کو ناب‌ت ته‌نیا ب‌ خو‌نه‌ری عهره‌بی ب‌ت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه زای‌نیست و لایه‌نگرانیان سیمبول‌کیان ب‌ عهره‌ب، له‌م‌شکی ای گشتی جیهانی دروستکرد، له‌گه‌ ئه‌وه‌ی که حوشترو سیمبول‌ک نیه ب‌ ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌کاریان ده‌ه‌نا، به‌کو سیمبولی ه‌ز و دانبه‌خ‌داگرتن و سهربه‌رزیه، ئه‌مه‌ش خ‌ی له‌خ‌یدا شهرمه‌زارییه‌ک نیه وه‌کو سیمبول‌ک، کات‌ک که ز‌ربه‌ی گه‌لان سیمبولی ئاژه‌یان ب‌خ‌یان داناوه، وه‌کو ورج سیمبولی روسه‌کان، ش‌ر سیمبولی ئینگلیزه‌کان، که‌ر و فیل سیمبولی ههردوو حزبی سهره‌کی ده‌سه‌لاتی و‌اته‌یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا، که‌ه‌ش‌ر سیمبولی فهره‌نسا‌یه‌کان، چه‌ندینی تر، به‌لام ه‌بژاردنی حوشترو ب‌ عهره‌ب، مه‌به‌سته‌که‌ی ئاماژه بوو ب‌ گ‌شه‌گیربوون له‌بیابان و دواکه‌وتن، هه‌روا عه‌گالیش به‌کارهات وه‌ک سیمبول‌ک ب‌ مانه‌وه له

جلوبه‌رگی چهره‌کانی ناوه‌استدا، که مانای دواکه‌وتوویی ده‌به‌خش‌ت، له‌جیاتى ئه‌وه‌ی که هونه‌رمه‌نده عه‌ره‌به‌کان به‌هه‌مان ش‌وه‌ی چه‌ک وه‌ام بده‌نه‌وه، قایل‌بوون به‌به‌کاره‌نانی باب‌ه‌ته‌کانى شه‌ و ئاشتى، که ئیسرائیل نکه‌ی ل‌ده‌کات، و به‌پ‌چه‌وانه‌وه ره‌تکرده‌وه‌ی ئاشتى داده‌په‌روه‌رانه، به‌به‌ه‌زی ده‌ژم‌ر‌ت، که ئه‌مه‌ روون و ئاشکرایه ب‌ای گشتى جیهانى، له‌ شو‌ننى ئه‌مه‌دا ده‌بوا کاریکات‌ریسته عه‌ره‌به‌کان سیمبول‌ک ب‌ ئیسرائیل و زای‌نیزم دروست بکه‌ن، و ئازه‌کیان وه‌کو سیمبول ب‌ دابن‌ن که بب‌ته‌ه‌ی رق ل‌بوونه‌وه و گا‌ته‌جا‌ی جیهان، وه‌کو به‌راز ب‌ نمونه، و به‌ ش‌وه‌یه‌کی گشتى سیف‌ت و خه‌سه‌ته ناشیره‌کانیان به‌کارب‌نن، وه‌کو ره‌زیلی و مه‌رایى و سوو‌خواردن و خ‌ویستی، و ب‌ نمونه ف‌که‌س بخه‌نه سه‌ر له‌خاچدانى پ‌غه‌مبه‌ر عیسا له‌لایه‌ن جوله‌که‌کانه‌وه، و شته شه‌رمه‌زاره‌کانى دیکه‌ی هاوش‌وه، کاریکات‌ر له‌م بواره‌دا ده‌ب‌ت ب‌به‌زه‌بیانه ب‌ت، چونکه مامه‌له‌ له‌گه‌ دوژمندا ده‌کات، نه‌ک له‌گه‌ نه‌یار‌کی سیاسیدا، کاریکات‌ر ده‌ب‌ت له‌م بواره‌دا باب‌ه‌تیانه نه‌ب‌ت، به‌کو ده‌ب‌ت و‌نه‌که بش‌و‌ن‌ت، نه‌ک ره‌خه‌ی ل‌بگر‌ت، چونکه ره‌خه‌ ل‌ره‌دا شو‌ننى ناب‌ته‌وه له‌ چاکسازیدا، ئاما‌نجیش ل‌ره‌دا چاکسازى نیه، به‌قه‌د ئه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتنه له‌م ململان‌یه‌دا، که ش‌وه‌ی شه‌ی کراوه ده‌بین‌ت، ئه‌و کاریکات‌رانه‌ش که ئا‌سته‌ی رای گشتى عه‌ره‌بی ده‌کر‌ن، ده‌ب‌ت ه‌رش بکه‌نه سه‌ر ئه‌و ه‌زه‌ده‌ره‌کیانه‌ی که پشتگیری ئیسرائیل ده‌که‌ن، که ئه‌و هه‌و‌سته پشتگیریا‌نه‌یان ب‌ ئیسرائیل ر‌شن نیه ب‌ رای گشتى عه‌ره‌بی، ل‌ره‌دا ده‌کر‌ت ئاما‌ژه به‌ ئه‌زموونى کاریکات‌ریستی تیر‌رکراو (ناجى ئه‌له‌لى) بده‌ین، که ناسراو‌بوو به‌ توندی ره‌خه‌ و گا‌ته‌جا‌یه‌کانى، که بوونه ه‌ی به‌خشینی سروشت‌کی میلیانه به‌ کاره‌کانى، له‌ ک‌تاییشدا بوونه ه‌ی تیر‌رکردنى، ناجى ئه‌له‌لى له‌ کاره‌کانیدا پ‌ده‌که‌نى و گا‌ته‌جا‌یى و شه‌رمه‌زاریى ده‌کرد، خو‌نه‌رى به‌ پ‌که‌نین ده‌ه‌نا، و کاره‌کته‌ره پا‌ه‌وانه‌کانى کاریکات‌ره‌کانیشی شه‌رمه‌زار و ریسوا ده‌کرد، ئه‌مه‌ش داوا‌کراو و ویستراوه له‌ کاریکات‌رى سیاسیدا.

ئەنتەلەجىيە شىئەرى كرىكارىي كوردى چاپ و بەا و بەو و

كتەبى (ئەنتەلەجىيە شىئەرى كرىكارىي كوردى) لى نووسىن و ئامادە كوردى ۋە بدو ۋە سەمان (مەشخۇل)، كە لىلايەن ناو ۋە ندى ھونەر و ئەدەبى كرىكارىي ھانا چاپ و بەا و كراو ۋە تەو، كەوتە بەر دىدەي خوئەران.

ئەم كتەبە زىاتەر لى ھەژدە مانگ لى ئىشى چە و پە و پەشكىنىي ژمارە يەكە زەر كتەب و گەفار و ئەژنامە و سائتە ئەلەكترەنىيەكان و پەيوەندىكردن بە دىيەھا شاعىر، ئامادە كراو. ئەنتەلەجىيە شىئەرى كرىكارىي كوردى پوختەي كەي بزووتنە ۋە شىئەرى كرىكارىيە لى ۱۹۲۴ ۋە تا ۲۰۱۸. ئەمە جگە لى پەشەكەي و سوپاسنامە و سەرچاۋەكان و پەشەكەيەكە ھەاۋە سەلمانى قاسمىيانى (كەكە)، و ھەروەھا لىكەينەۋەكە ئەدەبى مەژوۋىيە تەروتنە سەلىش لى سەر بزووتنە ۋە شىئەرى كرىكارىي كوردى لىلايەن خۇدە ۋە بدو ۋە سەيمان (مەشخۇل) ۋە نووسراۋە و تەدايە. شايانە وتنە ئەمە كتەبە ۵۹۴ لاپەنەيە، ماۋەيەكە زەرە لىچاۋەۋانە چاپكردنە بوو و لى دەرگەي گەلە كتەبخانە و چاپخانە و ناۋەندە دراۋە و بەبىانۋەيە ئىمكاناتە چاپ نەكراۋە، تا سەرەنجام ناۋەندە ھونەر و ئەدەبى كرىكارىي ھانا ئەمە ئەرەكەي لى ئەستە گرت و ئەمە كتەبەي بەچاپ گەياندە. ئەستە ئەمە كتەبە لى زەرەبەي كتەبخانەكانە شار و شارەچكەكانە كوردستان بە نرەخەكەي گونجار دەستە دىكەۋەت.

چەن لىبەلەكان بونە لايەنگىرى
تەبەرى پەلانگەي؟ -2- . . ن . جەن
گرەي- و . لىفارسىيەۋە مەحمۇد

پاشان حیزبی برکزیت ئی نجامی چاوانکر اوئی و ماسللی بوو. پپلیزم دروستکراو و پکها تئی ئو گروپ سیاسیی لیبالیی، ککمتارخمی و فشلی خیان دخننگردنی حماقتی دنگدران. ئگگر بی پی پروپاگاندهی پتین ئایدیای لیبالیی مردوو، ئوو تینیا بیهی لیبالکانانو بو کک ل پکگی بگردست ب فیکرکانی ئودابون. بدنیایوو لیبالکان هربیرککیک تددکنوو کک بانگشای ئوو بکات خیان بون هه شکستکانی خیان. ب خیا خیان ئگگر کموکو یکیان هه بت، ئوو ب ئندازی پیویست لیبال نبوون. بدیدی ئوان ئوشتی ناکامی لیبالیزم چارگردکات لیبالیزمی زیاتر، یان زیاتر لیبالبوون. ئگگر بیانوت پچوانی ئوو بیستن، دبت قبویبکن ک دیدی سیاسیان ل بنج و بنوانوو خوشدارو خراب بوو. مگردکردت زیرترین نوخبی حاکم ل تئاوی مژودا" ئوو و سفک ک لیبالکان هه یان سبارت بخیان" دنیای دوروبریان درک نکن؟ لیبالکان ب هه مان شووی و مات پرستان ک بون ئامانجی لیبالکان بو و باوو دندواپی خیانندکن ک هزی ددرکی بون هه وئرانکردنی وئاتکانیان.

هاودمانی زمانی" لیونز" باوئیان وابو هه رچی و پچی و خراپکارانی دژ سقیات بون، کک دستکوت بچاوانی سقیاتیان لئاودبرد. ب هه مان شوو لیبالکانی ئمم ئارزودکن و ابیریکانو ک هه ز ددرکی موداخلکدرکان و کسانکی لوتبهرزی وک "استیون بنون" اوئکاری پشوی تر مم" ل وتی پشکوتنی خئئاوادا بون بربست. ئوان چاودنوقنن، ل برامبر ککش قووکانی سمرمایداری بازار سئتر، و نا زایتی خک ب نتیجی ساختچتی و وفوف دزانن. نک پامی چاوانکر اوئی سیستمکی ئابوری بکک

ئستاک ب شکی زری خک گومان ل نوخبی لیبالدکن، خودی لیبالکان دیسان عودا بی برکردن و ل پیلانکی ش. ئمم گیشویند سردد ممکی نوی برکردن و ی تیاری پیلانگی. زهنییتی بدین تها بکاری سیاسی سنوردارنی، جوالانووی دژ فاکسین، نکیکرانی گانی ک ش وهوا، نکیکردنی نزریر زانستی بناغدارو م حکممکان ب فریودانی گروپکی خاون ب رژوو ندی فلباز دزانن. ل و جگای ک پیلانگی بک لئارادانیی بیریان ب پیلانگی دچت. ئوو کک سیاستمدارانی ب رجست و هه زکانی پلیس پوپا گند یکی خیا، بونی حقه یک ل سرتانی بچباز ل "ویست منستر" بوا پکراو دانا، وداوکی واتادار و موهمی د رخت ئو و ئیتیها مکردن نک ژیا نی کسانکی وئرانکرد ب هه

تەمەن تەبارکرا بون ، بۆلگۈ لى بۆلگۈنۈۋى زېھنى تەك دىدۇت كە وەك
ئۆزىنى سەدەكەنى ناۋەتتە بۆلگۈ دىزىنۋە و گرتنى ساحىرەكان
دەگەن.

ئۆلگەن كادىمىيەنى كە لىھەنى فېكىرى زىزىنە لادەن، بۆلگۈنە
لەبۈرەكەنى جىنىتە و نەزادە و ئىمپىريالىزم ، يەكسەر بۆلگۈ تەمەنى
ئۆلگەنى دۆزى ئازادى دەرەينەن سەزىنەشتە دەرەن ، ئۆزىتە
وئازاردەن. بۆلگۈم لى ۋانگە يەكە گىشگىرەنۋە ئۆلگەنى ئۆزىتە
وئازاردەن، وەك ھەۋەكە بۆلگۈ رىشەكە شەكەنى شەكەنى: ئاگەنى،
بەدەربۈنۋە، نەفرەتە ئۆلگەنى تاۋانەنە لەپانەنى ئۆلگەنى شەكەنى ، كە
گۈمانەنە كەتە بىنە ھەكە پەكەتەنى دامەزراۋەنى سەركۈتەنە. بۆلگۈكە ئۆلگەنى
گالەنە جەكە ئۆلگەنى كە بۆلگۈرى لىبەنە تۈنەنەۋەكان بۆلگۈرايەنى
ئۆلگەنى جەكە لى پەشكەنى بىرۈبەۋەتە دەرەكەن.

سەختە بۆلگۈنە پەشەنى كەتەتەنى ئۆلگەنى ۋە ناغەكەن. بۆلگۈنەنى و
خانەگۈمانەنى و پەشەۋى دەرۈنە ئۆلگەنى نەكە كە ئۆلگەنى لادەستەۋە؛
بۆلگۈكە ئۆلگەنى زېھنى يەكەنى ئۆلگەنى يەكەنى كە جەكە ئۆلگەنى
ھېچەنە بۆلگەنى ۋە. زەجەر خانەگۈمانەنى "سەظن" ناۋەزەيەتە
بەرامبەرە بۆلگەنى ئۆلگەنى خەكە رەكەتە ئازارە ئۆزىتە
ئۆلگەنى، بەشەرەلەۋەنى كە ھەستەكەنى نادىدەتە دەرەكەن. خانەگۈمانەنى
يەكەكە لىمەكەنەكەنى بەرگەرى دەرۈنە ، زېھنىتە كەكەنەنە
نەشەندەتە ، كە ۋادەكەتە خەپەتە خوارۋەكەنى خەكە بىدەنە پە
دۈنەپەكەنى شارەۋە كە نەنەكەنى نازەندەن. لەكەنى گەكەنەنە
سىياسەكە گەرەكەندە گۈمانەنى بەدەنەنە دەرەكەنە بۆلگەنى بەنەكەنى
دەم . بەشەرەنە ئۆلگەنى، پەرەسەندەنى ئۆلگەنى بىتە پەكەنەكەنە
لەي يەكە لى ھېزە مەزۈپەكەنى بىرەنە. لەۋانەنى بەكەتە بۆلگەنى
"پەكەنى كۈرەنە" ئۆلگەنى شەكەنى ھەۋە، بۆلگۈم ئۆلگەنى ھەكەنى ئۆلگەنى
لە پەكەنى ھەكەنە بەرەۋە بەندەنە لوتەكەنى سىياسە ھېزە كەكەنە
بۆلگەنى نەشەنەنى ئۆلگەنى كە مەكەنى لىبەنە دەرەكەنە بە چ گەكە لى
مەيدەنى كەرى سىياسە پەشەنەستۈرەنە نەفرەتە و تەۋەھۈم ھەرەسە بۆلگەنى.

مەترەسە ئۆلگەنى ئۆلگەنى كە تەكەنەلەزەيە نۆۋە دەرەكەنە گۈمانەنى
بەردەۋام وەك شەۋەكەنى ۋەكەنى لەزەندە دەرەكەنە . قەيدەكەنى
دەپەكە (كەكە بەسۈدۈرگەنە لى ھەشەكە دەرەكەنى ۋەكەنى كەسەنى
ۋاقەئە لى بارۋەكەنى ۋە جەكەنى سەختەدەكەنى . زىنكەنى مەيدەنى
لەۋەنى كەكەنى خەنەتەتە دەرەكەنى . سۈدۈرگەنەنى بەرەۋە لى
تەكەنەلەزە سۈرەنەۋە دۈنەپە ۋاقەئە و مەجەزە ۋە ئۆلگەنى كەكەنى
ئەتە سۈرەكە لى نەۋەنەندە نامەنە. يەكەكەنى لى پارادەكەنى
سەردەمە ئۆلگەنى: پەشەكەۋەنى خەرا لى زەنەتە تەكەنەلەزەدەۋە
كە فەرەكەنى پەستە ھەكەنى كەكەنى.

ئەگەر ریش چار سەرک ھەبەت بە ئو گرفتاری، لیبلەکان ل و بوار دا بە توانان. ئو جەمەتە ک شونپە پیلانگەن ل ئا زی کەمەگا کەیا ندا دینن، موبتەلای ھەمان نەخشین کە ل دژیان د وروژەندرەت. لیبلەکان کە ئار زونا کەن قبو ی بکەن کە بەچی پە ی شکەوتن د شەلت، بیر ل خراپترین جەری سحروجادو د کەن و. ئو ھەزە نادیارانی کە بەگومانی لیبلەکان خەریکی پیلانگە ی و دسیسەن ل د وروبەری ئوان، سەبەری یەکشتن: بەرگری ل بەرامبەر واقعیەتە کە ل وجودی خودی ئولیلەا نا دایە.

ن. جەن گری
و. ل. فارسی و مەحمود عەبدو

نوێترین پڕۆژەی کە یوان کەریمی لە پەنجاهەمین فەستیفا ی نەود وەتی فیلمی "تەتە دامی ھەتە ندا

مەنسور جیھانی -

نوێترین پڕۆژەی سینەمای سینەماکاری سەربەخە کورد "کە یوان کەریمی" لە نەوان 17 پڕۆژەی ھەبژاردە ی دنیا ل بەشی "سینەما ت" لە پەنجاهەمین خولی فەستیفا ی نەونەت وە یی فیلمی "تەتە دام" لە وەتە ھەتە ندا ھەبژەردرا.

"ئایا ئو شتەک سەبارت بە ھیوا دزانن؟" Do you know anything about Omid? نوێترین و دووھەمین پڕۆژەی سینەمای سینەماکاری بانە یی "کە یوان کەریمی"، لە نوێترین و دووھەمین بەشداریی نەود وەتی خەیدا وەکوو تەنیا پڕۆژەی سینەمای ئێران، لە نەوان 17 پڕۆژەی ھەبژاردە ی سینەمای جیھان ل بەشی "سینەما ت" CineMart ل سی و ھشتەمین خولی "بازای بەرھەمەنانی ھاوبەشی فیلم" ل میانی پەنجاهەمین خولی فەستیفا ی نەونەت وە یی فیلمی "تەتە دام"

نمایش بکر؛ تا ئو کسانى ک ل بوارى پيشگگى سىنمادا چالاكى دك، ئاگاداريان لم برهم سىنمايى هب؛ تا دواى توابوونى ل لايىن باوكوروكانى فيلمو، ب باشتريى شوو بچت س ر پردى سينماكانى جيهان.

ئمس 17 پت ل بشى "سينما" هبثردراون ك چندين دهره نرى ئم برهم مان، ئرموونى بشدارى و وگرتنى ختيا ل فستيفال گرنگكانى سينماى جيهان ل كارنامى هونبرى خيانداه، لوان: "يهانس نيلم" Johannes Nyholm كانديدى ختياى گورى فستيفال نونونى وىي فيلمى "ساندانس" ئمريكا ل سالى 2019 و براوى ختياى تايبى ل لثرنى دادو رانى فستيفال نونونى وىي فيلمى "سن سباستيان" ئسپانيا ل سالى 2016، "ئف كالوگيروپول" Evi Kalogiropoulou كانديدى باشتريى كورتى فيلمى فستيفال نونونى وىي فيلمى "كان" فستيفال سالى 2017، "كارلا سيمون" Carla Simón براوى ختياى باشتريى فيلم ل فستيفال نونونى وىي فيلمى "بينال" ئمانيا ل سالى 2017 و "نل ووهلتز" Nele Wohlatz و "ئل فل فترى پكت" El futuro perfecto هر دووكيان براوى ختياى باشتريى فيلمى يكم و كانديدى ختياى پينگى زينى فستيفال نونونى وىي فيلمى "للكان" سويسا ل سالى 2016.

"ماريت فن دن ئلشوت" Marit van den Elshout بربرى بشى "سينما" ل فستيفال نونونى وىي فيلمى "تتدام" سبارت ب 17 پت ل هبثاردى ئمس ل ووداوى سينمايى گوتى؛ ئمس يكم ل سختريى سلكانى هبثاردنى برهمكان بوو؛ چونك باشتريى پتلكان توانيويان بگن قناغى كتايى بشى "سينما" و. ئم ب تايب، كوتينى ژر كاريگرى ئو فيلمسازانى ك سنووركانيان تپاندوو و كاريى بون و دروشاويان خوقاندوو. ئم لوبوايدايى و هودددين ب هر يك لم پت ل هبثاردان، درفتى گونجاو ب گيشتن ب ئنجام ئراست بكن.

هر سا، فيلمسازانى سرتاسرى جيهان، پت ل سينمايىكانى خيان ب پشكش كردن، دزينى وى سارمايدار و دابينكردنى م سرفى فيلمكانيان ب بشى "سينما" ل فستيفال نونونى وىي فيلمى "تتدام" لوان دك ك ه نديكيان بريتين ل: "كپى وكوو خى" Certified Copy ل دهره نانى سينماكارى كچكدوى ئرانى "ءباس كيارستمي" ل سالى 2008، "گوانو"

(بازگشت) Recursion له د رهځنای سینماکاری ناوداری ئېرانی "جېففېر پېنېاهی" له ساې 2008 و فیلمی سینما مایی "جېجې رېبېت" (جېجې کړوځکې) Jojo Rabbit له د رهځنای "تایکا وایتیتی" Taika Waititi و بې ټټې بینینې ئېکټېری ناوداری سینما مای جیهان خاتوو "سکا لېت جېهانسن" Scarlett Johansson له ساې 2012 له مې بېشې فېستیفا لې نېونې ټوټو یی فیلمی "ټټټټ دام" ئاراستې کړا و له کټ تاییدا، له ساې 2020 خټې ټی ئېسکاری باشتړین سیناری لې وېرگیراوی بې دېسته لې.

له زانیاړی زیاتر:

<https://iffr.com/en/full-selection-38th-cinemart>

<https://www.screendaily.com/news/rotterdam-co-production-market-cinemart-reveals-2021-projects/5155782.article>

<https://www.hollywoodreporter.com/news/rotterdam-unveils-2021-cinemart-projects>

ټټټو بېرایټی اګې یان دنی گشتی پټټټی سینما مایی "تایا ئو" شټک سل بارټ بې هیوا د زانن؟".

خیانې تی پیر ز . د . زیرک ء بدو ل

چه مکی خیانت له لایه نی زمانه وانیه وه ټ به مانای غدر و نه بوونی د سزې و بې ندیواری دټ. خیانت شکاندنی ئو پېیمان، متمانې و بې ندیواریې گریمان کړاوی، ک له پټو ندی نوان دوو کس، یان کسک بې بووکی گورټر، وکو گروپ، دام زراو، پارتی سیاسی، نټو، نیشتمان.. تاد روود دات، ئمېش له میانې بېرجه سټ کردنی رټارکی دژ بې نر می ئخلاق و بې هاکانی ک م م گ.

وک د یارد د شټ خیانت رگکی له م ژینې ه بټ، ب لآم له ناماد یی م ژووکی دوورودر ژی نه نووسراودا، ناتوانرټ ب وردی

دستنیسانی سر تا یترین نمونې بکرت. د شت چي کی ئې فسانې کوشتنې هابیلی شوانکار لې خودا، بېدستی قابیلی جوتیار، تېنها لې برنې وې ژنی هابیل جوانې و قابیل د خوازېت بیکاتې ژنی خې، بې سر تا یترین نمونې خېا خیانې تکرډن ئې ژمار بکېن. لې قېناغې کانی مېژووی مر قایې تیدا پېد چت ئې و دیاردې هېمېشې بوونی هېبووېت، چ ئېوانې نې نوو سراون و بې نهېنې ماونې تېو، چ ئېوانې ش تې مارکراون و ناسراون. نمونې مېژووی زېرن، کې ئې و راستیې زېرن و مر قې د توانېت ئاماژېان پېکات، تا د گاتې هېموو ئې و نمونانې کې ئېستا لې کېمېگېدا دیبینن.

خیانېت لې شوېنکاتې کاندې بې فېم، ئاست و میکانیزمی جیاواز، هېروېها بې رېهېند و تایپی جیاچای کېمېلایېتی، ئابووری، مېعریفی سیاسی، سربازی و .. تاد ئامادېی هېی.

د شت خیانېتی هاوسېرگیری، خیانېت لې ددار، لې هاوې و کېسې نرېکېکان، جېری خیانېتی کېمېلایېتی بن. نمونې خیانېتی ئابووری بریتيې لې فرېشتن، یان ئاشکراکړدنې زانیاری نهېنې کېمېانیایېک لېلایېن کارمېندېکيېو، یان دانانې پلانېکی ئابووری شکستخواردو، بې مېبېستی ئیفلاسکړدنې کېمېانیایېک. خیانېتی مېعریفی لې ناوېندېکانې بېرېهېمېننې مېعریفی و رېشېبیریدا بېدیدېکړن، بې نمونې، دزی زانستی لې بواری بېکارهېننې سېرچاوېکان، دزینی ئایدیاکان و ئاماژې پېندېکړنېان، هېروېها بېلواکړدنې وېوتار و توېژیندې وې زانستی بېناوې کېسېکی دیکې.. تاد. بې خیانېتی سربازی د شت ئاشکراکړدنې نهېنې سربازی و بې کوشتدانې سربازی ولات، یان هېلاتن لې خزمېتی سربازی و تېسلیمکړدنې گېلېپانی جېنگ، وېکو نمونې پېشنیاز بکېن. هېرچې خیانېتی پېلېتیکيېش، ئېوې بریتيې فرېشتنې بېندیواری کېسېک، گېلېینی ئاراستې پېلېتیکې لېپېناو بېرژوېندی لایېنې مللمانېکارې دژېکان. ئاشکراکړدنې نهېنیېکانې پارتېکی پېلېتیکې، یاخود ولات بې پارت و ولاتانې دیکې. شېرزهکړدنې ئاسایشی ولات، پیلانگیری بهسېر مافه رهواکانې گېل، رادهستکړدنې وېلات به دوژمن.. تاد.

ئېو دیاردې بېرېهېندی جیاچای هېی، رېهېندی کېمېلایېتیېکې برتیې لې وې لې رېوشې کېمېلایېتیېکاندا، لې نېوان تاکېکان، تاک و دامېزراوېکان، تېنانېت تاک و کېمېگېش روودېدات، کې کېرېستې کېمېلایېتی تیایدا بېکاردېهېنرېت. لې رېهېندی ئېخلاقیدا ئاکتېکی ناچاوېوانکراوې بېدېر لې نېرم و بېها کېمېلایېتیېکانې. لې رېهېندی مېعریفیشدا وېکو هېر ئاکتېکی کېمېلایېتی خاوېنی پاشخانېکی

مەعرىفى و ئايدىلەڭزىدە، رەھەندى ياسايش ئۆلۈمى كە وەكو تاوان ئۆزمار دەكرەت و سزادانى لەسەر.

ھەر كەمەڭگەيەك بەپەسى رەوشى خەي، جەرى خىلانەتى تىايە، لە كەمەڭگەي كوردستانىدا سەربارى ھەبوونى جەركەنى خىلانەت، بەلام خىلانەت لە نىشتىمان لەئەستادا بەربلاوترىنيانە، كە لەم وتارەدا تا رادەيەك باسى دەكەين.

لە روانگەي سەسىلەڭزىدە خىلانەت دىاردەيەكى كەمەلەيتى نە كەمەلەيتىدە، بەپەي بەھا و نەمەي كەمەڭگەي، دىاردەيەكى بەزراوى كەشەھەندەر، تاكەكان دەبەت لەيدووربەكونە و پەكتىزەي نەكەن، چونكە رەفتارەكى خراپ و ناچاۋەۋانكراۋە، كە ھەمىشە لەڭگەي خەيىدا كەشە و ناسەقامگىرى، تەنانەت بەھىوايش دەھەندەت. خىلانەت لە تەۋانىنى گەشتىدا وەكو دىاردەيەكى دزە و سەيرى دەكرەت، كەمەڭگەي وەكو تاوان ناساندوۋىتە، بەيە سزەي بە دانائە. لەبەر ئۆرە رەلە نەڭگەتەيەكى كە لە ژيانى پەكەۋەيىدا ۋەزى دەكات، كەمەڭگەي ھەۋەيداۋە ئۆرە دىاردەيە لە ميانەي ئامرازەكانى كەنتەرەي كەمەلەيتىدە و لە ناۋبەت، بەلام ھەرگىز كەمەڭگەيەكى ئايدىال و خالى لە خىلانەت نادەزىنەۋە، پەش ناچەت لە داھاتوۋدا كەمەڭگەيەك ھەبەت بەگات بە و ئامانجە.

خىلانەت ئاستى جىاۋەزى ھەيە، ئەمەش پەۋەستە بە جەرى كردە و ئاستى دەرەنجامەكانى. ھەمىشە دەرەنجامەكانىش نەڭگەتەيەن. خىلانەت لەسەر ئاستى تاكەكەسى، بە نموۋە لە پەيوەندى سەزدارى، ھەۋسەرگىرى، ھەۋەيتە. تاد، ئاستى بچوۋكتر و دەرەنجامە نەڭگەتەيەكى كەنتەرە، بە بەراۋرد بە خىلانەت لەسەر ئاستى كەمەڭگەي و نىشتىمان.

ھەر جەر و ئاستەكى خىلانەت، سزەي تەيىتە بە دىاركرەۋە، ئەمەش بەگەۋەرى مەعرىفەي دامەزراۋە كەمەلەيتى و ياساكانى كەمەڭگەي دەستىشان دەكرەت، بە نموۋە لە كەمەڭگەيەكەدا كە ھەۋەيتە بەھەيەكى بەرزى ھەبەت، خىلانەتى ھەۋەيتە قەۋەكرەۋە نەيە، خىلانەتكار سزەي تەيىتە دەبەت. ئەم قەسەيە بە نموۋەكانى دىكەي نەۋە بۋارەكانى دىكەش ھەر راستە.

لە ئۆزموۋى بەشەكە لە نەتەۋەكاندا، كاتەك نەتەۋەيەك داگىركرەبەت و نەۋەكانى خەرىكى شەشە جەكدارى بن، بەھىچ شەۋەيەك خىلانەتى نىشتىمانى قەۋە ناكەن، لە ئۆگەرى ھەبوونىدا، ئۆۋە بەپەي ياسەي شەشەگەرى كاردانەۋەيان دەبەت و بەركەكانى سزا دەدەن، سزاكەش زىاتەر لە ناۋەردنىانە، (ئەم قەسەيە كەمەڭگەي و شەشەشى كوردى ناگەتەۋە)، بەلام ئۆگەر لەۋە رەۋشەدا نەبن، ئۆۋە بەپەي ياسەي

مەدەنى سزای دەدەن.

خیانەتکردن و ھەر ئاكتەكى كەمەلەيتى مەتەنەتەنەنى سەكتەكتەنى و ئەكتەكتەنى تەيەتە ھەيە، دەشتە غەريزى جەستەيە، بەرژەندە ماددى و ئەيدەلەتەيا . . تادەتە.

مەرتەلە تەيەندە ئەگەر كەيەتە، ئەو كەيەتە ئەرەزوو، بەرژەندە و ئەيدەلەتەيەتەيە. بەلەم ھەمەشە ئاستە مەرتەكتە تە ئەو دەرەكتە، كە مەيەلە كەيەتە بوونە چە دەكتە. كەسەكتە خاوەن مەرتەكتە مەيە بەرەتە، لە بەر تەرتەندە ئەرەزوو و غەريزەكتە كەتە، رەگە بەختە نادەتەيەتە كەسەكتە دىكە رەشەكتە، كەسەكتە مەرتەكتە ئەيتە بەرەتە، رەگە بەختە نادەتە، بە مەستە دەشتەتەكتە تەيەتە، خەنەتەلە كەسەكتە، يەنە نەشتەنەكتە بەكتە، واتە بەرژەندە خەتە ناخەتە پەشە بەرژەندە نەتە. ھەرچەندە ئەو پەرسە تەوەرەيە، بەلەم ئاستە بەرەتە ھەشەيەكتەسەكتە، كە دەشتە مەنە بەلە سەسەكتەكولتورى نەيشە بەكتە، پەشەنەكتەكتە كەسەكتە كەمەلەيتەتە بەتە و رەتەيە پەزەتەتەلە كەمەگە بەرەتە، نەكتە پەچەوەرەندە.

ئەگەر بەرەتەكتەندە خەنەتەلەيەنە خەنەتەكتە مەتەنەسەنە و ئەمەنەتەتە، ئەو بە ئەو لەيەنەشەكتە خەنەتەكتەيە بە دەكتە، ئەمەنەتە تەيەتە ھەيە. لەلەيەنە سەسەيەو خەنەتەتەكتە مەكتەنەمەكتەلە مەلەنەكتە بە شەكتەنەنە بەرەنەتە دەرەكتە ھەنەتە. ھەبوونە خەنەتەكتە پەسەيەكتە بە دزەنە زەنەيە و ئەشەكتەندە پەلەنە نادەرەكتە. تادە، بەمەشەوئەيە خەنەتەكتە بە لەدانە و لەبەرەندە خەوونە ئەمەنەكتەنە.

كەتەكتە كەمەتە ھەنەو بەزەتەوئەيەكتە شەشەكتە پەدەكتەلە خەنەتەكتە، دەيەتە بەزەتەوئەكتە شەكتە بەنەتە و نەكتە بە ئەمەنەكتەنە. جە ئەگەر بەزەتەوئەكتە ھەشەكتە خەوونە سەرەختەيە نەتەو بەتە، ئەو ئەمەنە ھەر بە بەندەستەشتەوئە نەتەوئەيە. دەشتە ئەو كەردەيە بە سەقەمەكتە رەشەكتە و نەھەشتە رەودەنە گەنەكتەلەيەنە بەرەوئەرەنە سەستەمە جەھەنەلەكەدەتەو. ھەر ئەمەشە بەلە گەورەيە سەستەمە بەرەوئەدەنە دۇنەيە، كە سەستەمەكتە كەپتەلەيەم بەرژەندەوئەدەزەنەيە، بەتەوئە دەرە گەنەكتە، كە بەچەوونە خەنە تەرەدەيەكتە بەزە بەشەوئەتە و سەقەمەكتە كەمەكتەو.

لە نەبوونە خەنەتەكتە پەشەرتە بەرەودەنە گەنەكتە سەسە و ئەدەرەلە كەمەگەيەكتە، كە بەزەتەوئە شەشەكتەرى و پەرتە

سـربـخـخـوازی تـیا یـ، کـار کـی زـر ئـستـمـتر وـك لـ بوونی
خـیا نـتـکـار دـا، خـیا نـتـکـار ئـگـری شـکـسـتـهـنـا نـی شـی نـتـو یـك و
ئـا مـا نـجـی پـلـان بـ دـا نـرا وـكـا نـی ئـا سـنـتـر دـکـات. بـلـآ مـ خـیا نـتـکـار چـکـکـی
کـا تـیـیـ، بـهـا کـی پـکـبـسـنـد بـ ئـا مـا نـجـی پـر سـکـکـ، لـگـگـ بـ دـیـهـا تـنی
ئـا مـا نـجـ، ئـو یـش خـبـخـ بـهـای نـا مـنـدـت.

بـ بـر جـسـتـهـکـردنی ئـر کـکـی، خـیا نـتـکـار پـو یـستی بـ مـاسـکـ، چـونـکـ
پـو یـستـه کـا راکـتـر کـی چـنـد رـو و بـت، مـاسـکـیـش بـ مـا و یـك بـواری
خـبـشـا رـدنـو یـ بـ فـر اـهـم دـکـات، بـلـآ مـ ئـمـ تـا ئـو شـو بـنـد بـد کـات،
کـ هـشـتـا مـاسـکـکـ نـد دـا و و رـو و رـا سـتـه قـیـنـکـ دـر نـکـو و تـو و،
چـونـکـ لـ ئـگـری کـو تـنی مـاسـکی دـر زـنا نـ، ئـیدی بـواری نـوا نـدن
نـا مـنـدـ.

دـشـتـ شـو نـاسـی دـو ژ مـنی نـا دـیـار بـ خـیا نـتـکـار اـن بـبـخـشـتـ، ئـو
دـو ژ مـنـد نـا دـیـار نـا و کـیـی کـ لـدـا نـکـی زـر لـ دـو ژ مـنـد دـیـار
دـر کـیـی کـ کـا ر یـگـر تـر، لـئـا مـاد یـی ئـو دـو ژ مـنـد دـا، چـیـتـر پـلـان و
خـوا سـتـه نـهـنـیـهـکـا ن نـهـنـی نـن، ئـمـش سـر تـای شـکـسـتـه لـ بـر اـنـبـر
دـو ژ مـنی دـر و.

خـیا نـت دـبـتـ هـی لـکـجـیا کـردنـو یـ جـمـسـر پـکـهـنـد ر کـا نـی هـر
پـر سـیـی کـی کـمـلـآ یـتی، پـلـتـیـکی، ئـا بـووری و . . تـاد. وـا تـا دـبـتـ
هـی ئـو یـ مـر فـکـا ن، گـرو و پـکـا ن، پـار تـکـا ن . . تـاد، لـیـکـتـر
دـا بـبـنـ، چـیـتـر مـتـمـا نـ بـیـکـتـر نـکـن، پـیـمـا نـکـا ن بـشـکـنـن و
رـکـکـو تـنـد کـا ن پـشـل بـکـن، ئـو و ش یـکـکـ لـ خـرا پـتـر یـن رـو شـکـا نـی
سـسـیـه پـلـتـیـکی کـمـمـگـ.

کـا تـك خـیا نـت دـبـتـ دـیـار دـیـی کـی بـر هـسـت و بـر بـلـآ و، بـر جـسـتـه کـاری
زـر دـبـت، وـکـو ئـو یـ ئـسـتـای کـمـمـگـی کـور دـسـتـا نـی، ئـمـ ئـا مـا ز یـ
بـ بـوونی کـمـمـگـی کـی مـا نـدو و شـپـر ز و بـسـیـسـتـم، کـمـمـگـی یـك کـ
ئـیدی نـر م و بـهـا کـا نـی تـو ا نـای کـنـتـر لـکـردنی تـا کـکـا نـی نـمـا و،
گـگـا نـکـاری گـو ر یـا ن بـسـر دـا هـا تـو و. لـهـر کـمـمـگـی یـك خـیا نـت زـر
بـت، ئـو کـمـمـگـی یـ پـر دـبـت لـ بـد ا دی، زـو و مـکـاری، نـایـکـسـا نـی و
قـبـد یـن. خـیا نـت بـر جـسـتـه کـا ر ا نـی لـ مـر فـایـتی دـا دـشـر تـ.
خـیا نـتـکـار چـیدی بـکـلـی ئـو نـایـت هـا و، بـر ا، کـسـی نـز یـکـت بـت.
ئـو ئـیدی وـك خـا نـی یـی کـی جـسـتـی، کـ تـو و شـی شـر پـنـجـ بـو و بـت،
تـشـنـن دـکـات دـو نـیـای جـسـتـه دـا دـمـنـ. ئـو بـ خـیا نـتـکـاری دـژ بـ
نـیـشـتـیـمـا ن رـا سـتـ، چـونـکـ ئـو و ئـا سـتـه کـی بـلـآ خـیا نـتـکـردنـ، زـیـا نـکـی
بـر هـمـو و تـا کـکـا نـی کـمـمـگـ دـکـو و تـ.

بـواری خـیا نـتـکـردن تـا ر ا د یـی کـی زـر بـواری کـی مـو گـنا تـیـسیـی، چـونـکـ
پـر سـیـی کـی ئـخـلـاقـیـی، لـگـگـیـشـیـدا مـتـیـفـا سـیـی نـی هـی، بـیـ ئـو یـ

ئامادىي تىبابەت خىيانتىنىڭ بىچۈك بىكەت، لېكىن بۈۈن ئۆتمەسلىرى
گونجاۋدا، خىيانتى گۈلۈش دەكەت.
خىيانتى تىكەرى نىشتىمانىڭ شەخەتلىمىكەر، لېكىن كەسەك دەپتە كە
چەقە لېمە بەزەت و بىداتە دۈژمەن تە باۋى بىكەت، بىرەكە
سەبەبەت. لېكىن كەسەك دەپتە پارە لېكىن دايىك بەزەت بەت و بىداتە
دۈژمەن دز، تەۋەكە دايىك داگىر و خەشەك لاقە بىكەت، بەلەم ئايە چىدە
باۋەك، دايەك، خەشەك و بىرە بە ئۆگەنگەن؟

كەشەك ئۆستە كوردەستان لېكىن پەرسە خىيانتە تە چىدە؟ خىيانتە ئۆگەن وەكە
ئەكتەكە نەئەلەقە و دەچۈۈن لېكىن بەھە كەمەگە پەنەس بەكەت، وەكە
تەۋەن و كەفر سەبەبەكەت، بەتەبەتە لېكىن بەرەنە نىشتىمان، لېكىن
ئەستە مەدە و مەندەۋە رەفتەر و سەزە لېكىن دزە بەتە، ئۆۋە
لېكىن بەرەۋەكە بەھەكەنە كەمەگە، دزە ئۆۋە رەفتەرەن و قەۋە
نەكەن. بەلەم لېكىن كوردەستان پەرسەكە بەجەكە تە، چەنەكە گەنەكە
گەۋرە لېكىن بەھە يەكەرتەۋەكەنە كەمەگە رەۋەدە. بەھەيەۋە كەنە
قەۋەكەنە خىيانتە بەتە كەنە ئەسەيە. بەلەم بەچە بەتە
كەنەكە ئەسەيە. رەۋە خەپ و شەۋە ئەۋە، دىدەكە دزە و
گەنەكە سەسەكەنە. ئەرەۋە، بەرەۋە، مەغەرەكە خىيانتەكە،
زەزەنە دۈژمەن لېكىن دزەۋەكە مەكەنەمە جەجە بە دۈژمەنەكەنە
كوردەستان و نەھەشەنە گەشەنە بە سەبەخەيە. تەد، ئەمەنە ھەۋە
بەيەكەۋە رەۋەكەنە دەرەكەۋە، كە تەيە سەھەدەنە خىيانتە و
گەۋەنەۋە لېكىن ھەلەكەتەكە نەگەتەۋە بە دىدەكە قەۋەكە،
ئۆگەكە مەكەنە بەتە. ئۆۋە رەۋە گەنەكە سەستەمە بەھەكە
كەدەۋە. بەھە ئەمەزە كەنەتەكە كەمەلەيە، كەلەۋە دەرەستە
دەكەت، فەلەكە رەگەپەدەكە ئەكتە كەمەلەيەكەنە، تەكەنە لېكىن
مەنەيەۋە ئەكتەكەنە بەرەستە دەكەنە، ئۆگە بەھە نەگەۋە،
قەۋەكەنە ئۆۋە دىدەكە ئەسەنە. ھەبە بەرەكە خىيانتە لېكىن
دەۋە ۱۶ ئەكتە بەرەزە بەچە كەريەن لېكىن گەۋە يەنە بەھەكەنە
كەمەگە كەدەۋە، ئەمە لەلەكە و لەلەكەتەشە دەرەستە ئۆۋە
رەۋە پەلەكە و سەسەكەلەۋەكە كە ئۆگەكە يەنە بەھەكە
دەخەنە. ئۆۋە بەرە بە پەنە كەريەن كە لېكىن بەھەكەنە ئالە،
نىشتىمان، خەك، پەشەرەگە. تەد، كە ئەمەنە بەھە يەكەرتەۋە
ھەۋە، لەكە تەكەكە بەنەكە ھەكە تەيەشە تەدەكە گەشەنە
بە ئەمەنەكەنە، بەلەم ئۆۋە رەۋە ھەكە تەنە بەرە دۈژمەنە
(نەۋەكە - دەكەكە) دەرەستە نەكەدەۋە، بەكە بەرە رەفەرەنەكە و
سەبەخە خەۋەشە دەستەنە تەدەھەيە.

لە نەتەو و پرسی سەربەخەیی، بەیە نەیتوانیوو یەکلەکرێو بەت و بەتە هەزەك لە دژی گەانی بەها پیرزەکانی کەمەگە. بەپەچەوانەو بەدەنگبوونی زیاتر رەخەشکەربوو بە پرسیکە.

خیانەتکاران کەشەییکی مەعریفی و دەروونی قوولیان هەیی. ئەوان پەش هەشتەك پەویستە باوەر بەخەیان بەهەنن، بەوێ دەیکەن راستە، واتا بەدوای رەوایەتیدان بە رەفتارەکانیان، ئەو ئامادەسازی دەروونی و هەزریە، کە پەشمەرچی هەموو ئاکتەکە، بەلام ئیدی ئەو قەناغەیان تەپەاند، ئەستا شانازی بەخیانەتەکانیان دەکەن، چونکە لەلایەك لە بەرانبەر خیانەتەکانیان هیچ پەرچەکردارەك نەبینرا. لەگە ئەوەشدا پەگەیی سیاسی و ئیداری، دەستکەوتی ماددی، پیاوەکانی درزەنانەیی دوژمنان و کەیلەکانیشیان بەدەستەناو. بەهەی ئەو رەیالیتە گەشتوون بەتەرەکی دەسلەت و پار و .. تاد. ئەوان قەتەخەیان و بەگەورەیی نەبینوو، بەیە لەپەناویدا هەرجی پەویست بەت دەیکەن، مەقەدەکوژن، پەشمەرگە رادەستەکەن، قاچاغی سنوورەکان دەکەن، پار و نەوت دەدزن، دەبنە حەشە شەعبی، خاوەرەست دەکەن و .. تاد. ئەوان تەنانەت قوربانیش بە خیانەتەکانیان دەدەن، چونکە ئیدی لەلایان پیرزە.

خیانەتکاران نەك هەر خیانەت بەنەنگی نازانن، بەکو شانازی پەو دەکەن، لەلایاندا خەسەتەکی بەهەزیە. ئەوان کەجیتەیی دیکارت (من بێردەکەم و، کەواتە من هەم)، بە کەجیتەیی خیانەتکار (من خیانەت دەکەم، کەواتە من هەم) گەییوو. نەخ و بوونی خەیان لە خیانەت دەدەزنەو، هەربەیی هەمەنی بە دەکەن.

ئەوان لەنەوان خیانەت بە دوژمن و شەشگەری بە نیشتمان، لە نەوان کەیلەییکی قەرارگە و سەربەخەخوازەکی کوردستان، لە نەوان سەركەزەکی پەش ئاوەندەکان و جوامەرەکی ولاتپارەز، هەمیشە ئەوێ یەكەم هەلدەبژێرن، چونکە ئیدی ئەو بەپیرز دەبینن.



د. زیرک ۽ بدولت - نئی مانیا

نید و زبری بـرجـستـ. . کا و جلال

چند نئی ۽ ابوردو و گـرمـی خـپـشـاندانـکاندا ئاشکرا بوو کـه
هیچ نیدیک لـ بندتـو و لـنو و بـنو ئـواندا بـرجـستـ
نـبوو، واتا نـبوو بـ زبری ماتـریل، لـ هاوکات هـر لـ گـرمـی
نـو خـپـشـاندان و سـرهـدانانـدا تـوانینـک اداگـیـنـرا کـه
بـرواـت وزی لـ ئـنارکیزم و وـرگرتـبوو: تـوانینـک ۽ پـشوازی
لـ چالاکیـکانی گـنجانی سـرهـداو دـکرد و "نامـژگاری" دـکردن
کـه کـخـران یان پـشـو و قبوو نـکـن، نـدن خاوـنداری بـکرـن،
نـو چـونکـ گـیا پـشـوان سـرـنـجام، هـرنـو نـدی لـی
سـرهـدانـو بـ دـسـات بـگـن، دـبـنو و بـ چـوسـنـر، کـوات
ووشـک بـو هـیـو ناگـرـت و کرداری زـبرمـندی ئـوانیش بـفیـ
دـوات. ئـم تـوانینـ تا ئـو ادايـ بـ ئـم جـی سـرنـج، کـه
دـرفـتمان دـاتـ دانوستانی خودی تـگـی "پـشـنگ" یان "پـشـو"
بـکـین کـه ئـویش بـگومان روا تـیان لـ لـنینیزم و وـرگـراو،
هاوکات هـروا روا تـی دـکـرت بـ مـترسیـکی هـشـکـر لـ
چارـنووسی سـرهـدان و اـپـینـکان.

خـپـشـاندان زـبر، لـ دـشـت وک زـبرکی نـرمی بـرجـستـ دابـرت،

چونکه ټوټی سیاسۍ تی پیاډکراوی ټیال “دشمنۍ” – ټاخر ټی پښدگرت. ټوټا نیشیاو نیی ګ ټ ټم زبر ټرجستۍ ګپ ټسۍ ټ، ټگومان نګ ل ټ ټو، ټټکو ل ټ ټاګوتدا ګپ ټ پښسۍ ټ: ټ کرداری ټاڅاګټټان، ټ ستراتیژی زینکارایان (ټینټل ټوټلان) – هروها نیشیاو نیی ګ هزی دټرکیش ټ نڅنۍ ټوټو، ګ وګ ټګرګلوازان و هاوکات بابۍ تی پوټخټریکبوونی ټم نیی.

ل ټ ټید ټشټ بریتی ټت ل ګرګی تیشکمۍ ند ګ وګ ټشای ټ بریدی سهرهټټاوانی ټاګامۍ ندو و و و ټامانجی دیاریکراو پخشد ټو. ټید ل ټ و و و ګ وګ ټشای ټامانجدار داواکاری ټ ګټټینی پټوټندی ټفاکیۍ کان ل ټ ټرتوو، ټید ټازادی، وګ ټوټش دټرچۍ کردار ټ مټستی ژیانی ټزګارکراو ل ټ ست ټ دټسټادارانی ناټوا. ل ټ هاوکات دټشټ ټید ل ګلټوری سونۍ تیدا، ل ټ ټایینی باټادستدا، بټینرټو و پاشفرټیان ټ هانای ټ بټرت، ګوات ټ ټستا ګرګی تیشکمۍ ند نیی، ټټکو دټستوټرګ ګ ټ ترسو و ل ټ ټنگر و شوایید ټفاکیۍ کان ټ سرردم، ل ټ سهرهټټدانی شو ژیانی نوۍ نام ټ ترادیسی (ټقالید) و هتد، هانای ټ براو. ټید ل ټ و و و ټنمای ګی سررګی ګیلایټی ل ټ پټناوی بنیاتنای ژیانی سستکراو ل ټ ټری “پیاوانی تاریکیګرا” ګ وګ خواستی باټترین خودایټی ګریمانکراو ټوایټی پښددرت.

ټ پټچټوانۍ هردوو ټګری ټرجستۍ بوونی ټید ګ ټگومان دټشټ لګی جیاوازیان ل ټ بګوټو، ټ ټشاندان و سهرهټټدان ټ ټید هیچ دیګ نین جګ ل ټ و ترومپا ټ سرقاپ ګ ترټسکی وګ وټنۍ ټ ټشټشی 1905ی ووسیا ټ کارید هټټت و هټټمی نوۍ ټ ټ بوون ټ وز ټ ګشت لادا پټرشد ټو.

ګوات ټ هر زبرګی ټرجستۍ د ګوټ ټ برردم پرسپاری دټرچ (مټدټ)، ټوټا ټ برردم پرسپ ټاډکاران و ټ کارټرانی ټاډکان، یان داټټرانی ستراتیژی ټرنگاربوون و هتد. ټاخر جټماو ټ بزری “ټیراسۍ ټنال”، ګوات ټ نګ “ناټاوټمۍ ند” / “ناټقلانی”، ټټکو پټینوۍ ګپټسۍ ندووی ټو ل ټ “پټنام” ټاسید / ټاوټدا وودټات، ټ ټ ټوګرتنی ګرګ. ګومان ټتدا نیی ګ دټشټ پټینوۍ ګپټسۍ ندو و ټدۍ هټنګ ګمټان ټت، هروها دټشټ ګسانی داخ ل ټ د زیتبنو و ټ هټی ټزموونی ټبوردووی ټیانو و بټژن: “ټکای واز ل ټ و ګنګرمان ټ بهنن

گوز-رانیان دابین د-کن یان د-کوز-ن-و، ل- ل- لای-کی دی
ک-مین-ی-کیان پ-رش و ب-او داخی د-یان ه-د-ن-ژن و چالاکی د-نو-نن،
ب-ب- ئ-و-ی ه-رگیز ب-ئاگاه-ن-را بن ل-و استیی-ک- ت-نیا بوونی
ئید- ب- ز-بری ب-رج-ست- د-ش-ت گ-ی س-ر-ف-رازیان ب- خ-ش د-کات -
یان ن-یکات! ئ-وجا گومان ل-و ناکر-ت ک- هزرکارایانی سون-تی،
واتا م-لاکان، ی-ک-م ک-سن ک- ل- بند-مای ب-گ-ن-ویستی چ-سپ-ن-راو-و
د-ژین و د-ئاخفن و کرداری ک-نکر-ت د-نو-نن، ک-وات- د-ژ-بری یان
ت-نان-ت د-وژمنی هزرین و کرداری ئ-است-د-راون ل- بک-ری مر-قی-و-و.
ئ-وجا د-ست-برایانی / د-ست-خوشکانی ئ-وان و-ک پ-خشانگ-رایانی
خو-ن-ر-و-ی هزری ئ-وروی، دز-کانی نووسین ی هزری و ئ-د-بی،
دا-ژ-ر-وانی د-ر-ب-ینی ت-مارکراوی ئ-ورویان-، ل- پل-ی ی-ک-مدا
سون-گ-رایان- کارایی خ-یان و-رد-گرن - ئاخر و-ک کو-ان و کچانی
ئ-و پ-یو-ندی-ست-مکاران- ب- خودی ئ-و پ-یو-ندیان- د-ژین. ل-م
پ-یو-ندی-دا ئ-ژنام-وان و نووس-ری ئ-خند-یی، د-گم-ن-کی خ-
خ-ریکرووان ب- پرس- هزری-کان-و، ک-ش-کی ئ-وت- و-رناگرن و
باب-تی پ-و-خ-ریکبوونی ئ-م-ن.

ل- ل-م پ-یو-ندی-دا نا-وا د-بین گ-ر ئاماژ- ن-د-ین ب- هاتنی
ئید-ی ب-رج-ست-بوو ب- ن-و کوردانی ئ-راق، ک- ل- "ئو-ج-لان" و-
س-ریه-داو و ل-ن-و ئ-مانیشدا ئ-ژ-یان- کارایی و-رگرتوو-. ب-
ه-ر حا-، ئ-و د-ک-و-ت- س-ر کورد-کانی ئ-راق خ-یان، ک- ب-حوکمی
م-ژووی خو-ناویان، ح-ساری ئابوری ن-ریت-کد-ریان، روا-ت-گ-ری
سیاس-تکاران و ز-رین-ی ه-ر ز-ری ب-ناو ئ-شنبیرانیان (ک- ئ-مانیش
ز-رین-یان ب-ب-یرن و ه-ند-کی دیک-یان تاریکبیرن!)، ک-س-تی-کی
ت-واو جیاوازیان ل- ک-س-تی کوردانی ئ-ران و تورکیا و سوریا
ه-ی-، ک-وات- ل- دوو س-ر-و- د-ک-ون- ب-رد-م پرس-ی خ-ریکبوونی
ئ-خند-یی ب- هزری ئو-ج-لان-و: یان ت-نیا ز-ینم-ندان- دانوستانی
بند-ت-کانی ئ-م جیهانبینی- د-کن، ک-وات- و-ک ئال-نگاری-کی
هزری و-رید-گرن ک- ل- ب-ر-ئ-و-ی ئال-نگاری-، ئ-وا خ-ریکبوون پ-و-ی
ناچار-کی-، یان لای-نگرانی هزر-ک- خودی ئ-و هزر- پ-یو-ند ب-
ک-س-تی نو-ی کوردانی ئ-راق-و ه-موار د-ک-ن-و (م-دیفیک-یت
د-کن) - ک-وات- ن-ک سون-گ-رایان- ب-ب- پرس-یار ب-گ-ی بخ-ن!
هانای ب-ب-رن!

چەن لىبىلىكەن بونە لايەنگىرى تەڭرى پىلانگەنى ؟ -1- . . نوسىنى: چەن گىرەي وىرگەنلىنى لى فارسىلى: مەحمود ئەبدوللى

“لىبىلىكەن ھەمىشە خەيان بە سىمبولى ئەقەلىنىت
زانىو، بەيەھەكەنلى خەيان نابىنن”

بەشى يەكەم

لىبىلىكەن ، چەچەك راكەن ، چەچەك راكەن ، ھەمىشە
بەسەسەكەنلىكەن بولۇپ تەمەتەركەردە ، كە لايەنگىرى تەڭرى
پىلانگەن . واتا واپەردەكەنلەكەن دوزمەنلى پەس و مەلەون
دەستەن خەتەن ناودەستەن يەكەن ، تا ھەل و مەرجى كەمەلەنلىتى
تەكەدەن .

بەمەم دواي ھەبەزەردەن تەمەم و “بەركەزىت” چەنەدەنلەن بەرىتەنلى
لەيەكەنلى ئورۇپا ، وادىلەكەن خەدى لىبىلىكەن خەيان كەتەنەن تە
بەشە تەڭرى پىلانگەنلەن بولۇپ ، دەنەن پەتەن و كەپەنلىكەنلى
تەكەنلەن دەستەن خەتەن ناو دەستەن يەكەن ؛ تا ئاۋاى ئازاد و
پەشەكەتەن ئابەكەشەن ناو زەلەكەنلىستەدەن و پەپەلەزىم .

ئەو وچەرخەنە گەورەلەن چەن وىدا ؟

تا ئەمەم دوايەنە ، بەچەنلى لىبىلىكەن ئەو بولۇپ ، كە ھەچ پىلانگەنلەن
لە ئارادەنلەن ، ھەچ پىلانەك بەھەچ پەلەنەك ، كە ئەھمەتەنلەن
مەژۋى ھەبەت ، لە ئارادەنلەن . مەژۋو واتا قەنەگە دورودەنلەن
ئازاۋەن نەزەن ، بەجەكەنلەن ھەندەن دەرفەتەن بەنەبەن ، كە كەسەنلەن
ئەقەلى وەكەن خەيان “لىبىلىكەن” دەسەتەنلەن تەدەربەن .

بەتەپەنلەن كەتەنەن پەشەكەنلەن و لەمەنلەنلەن بەردەم ھەزە
لىبىلىكەن نامەن . لىبىلىكەن لە سەنەكەنلەن ھەمەو ھەزەكەن
، بەنەن واپەو ، كە مەژۋو : “واتا دواھەتەن تەدەرىجى و پەشەكەنلەن
مەرحەلە بەمەرحەلە” ، ئەوان بەنەن بەھەتەنلەن كەنەن بەشەكەنلەن
سەمەنلەنلەن ، بەنەن سەسەلەن دىمەكەسە ھەبەو . لىبىلىكەن تەمەزەن
پەشەكەنلەن بەردەنلەن ئەقەن بولۇپ ، ئەنەن بەنەنلەن بەشەكەنلەن خەيان .
پەنەن واپەو ، ئەمەم پەشەكەنلەن ھەمەم بەرەنەكەن دەنەن و ھەزە

تاریک کانیش ئځگړ بیان وټ بډر بډر پښک وټن بگرن چار نویان هیچ نابټ جگ ل ناکامی .

بډام ل چڼدسا ی ابردودا ، دیدگای لیب اکان گڼی بډسردا هاتوو ، دډچونی "ترمپ" ل هڅ بډاردن کان و ، راپرسی "برکسیت" و پښووی پډلیزم لډزی خست ت گیان "ئیمان بډ عقی" .

دواجار لیب اکان بډ ونکړدن ووی ئوگ اناکاریان ل سیاس تدا ، لځگڼ تیدری مڅووی خیان نات بان ، ک وټن س راغی هڅکی شاراو .

زهنی ت پیلانگ ی ئستا ل ناو ئوچ ماع ت وواچی ه ی . ئووی دوسا ل م و بډر "پښ هڅ بډاردنی ترمپ" ب و هم و خو افاتیان داد نا

"واتا سیاست بډستی یاریک رانی شاراو بډو دډچت" ئم مڅ خیان باو و یان پ ی تی . ل م دونیا بینی لیب اکان دا ، نکی ت نها پښک وټن و ستاو ، بډکو بډ شوازی شاراو و ، ئ نقست ه موشتک ت کد درت و ، پچ وانی د کړت و . ئو باو و ی ک هڅی شاراو ف رمان وای روداو کان ، م ترسیدارترین ژهر لځگڼ پانی سیاسدا . "نورمن کوهن" ل کت بی " م مڅ تی جین ساید" دا (۱۹۶۷) تو ژین و ی کی س نگینی س بار ت بډود ق ساخت ی یی - ۱۹۰۳ - ئ نجامدا ، واتا پر ت ک ل ی گ وړ کانی ص هی تی . د ق ک بډ ئ گری ز وړ و ساخت و دروستکراوی ی ک ل ئ فس رانی د زگای نه تی "تزار" بوو .

کوهن ، دډری خست ئود ق خراکی تی ری پیلانگ ی کی گ وړ بو ، ک ماهی ت کی دژ ی هودی ه بوو . لډوای ک م مڅ گ اناکاری سیاسی گ وړ ب ه ل ک ست گ یشت . ل ژیکی ئوچ ر تی رانی پیلانگ ی ل واقیعدا ق توعام . ب و شو و ی پر ت ک ک بډ پاساودانی پ ژ ی ل ناو بردن ب کارهات ، ک ل م ژودا و نیی .

ب و تی - کوهن - ملی نان ک س ل س ربن مای ئ و باو و کوژران : "ی هودی کان ، ه مویان ، ل ه رکوی جیهان بن ، ئ ندامی ی ک کخراوی پیلانگ ڼ ، ک د یان وټ بډ شری ت و یران بکن و پاشان د ستی بډسردا بگرن . " زیندوبون ووی دیدگای نک ی ک ری ه ک ست ، نیشانی د رک وټن ووی دوباری ، ئ و خیا ژ هراوی ی . نکی ه ر لای "استی توندر و" ک ه رگیز ب ت و او ی ئ و خ یا یان ن خست لاو ، بډکو لای ک سان کیش ک خیان بډ پښک وټنخواز د زانن . بډام تی ری پیلانگ ی ن تایب ت ب "استی توند"

ن تایب ت ب و نو نو یی د ژ ی هودی ، ک ل ناو بډ ش ک ل چ پ کان د رک وټو . لیب اکان ل ک ن و ، تان ل ا پ رت کان ی مردنی ب ک م دډن ، ل ژ م پښک وټو کاندا و د ڼ ئ و ج ر

نامارانہ پوپا گاندن، یک نمونہ وورد گرین، کال سار تائی دئی ۱۹۳۰ ویدا، ئرگانہ موحتام کان ایگشتی لیبل کان، ئو حقیقتیان پسند ندد کرد، ک گرانی کی گور لئی کتی سقیقت ویداو، ئو گرانی فاجہ ی کی سروشتی ن بوو، بکو د ستردی مرث بو، بری سیاسی تکانی ستالین بوو، ل دستانی برهم و ئاژ ل پسی هاو بشیکردنی کشتوکا، داواکردنی بکی زر ل داهاتی جوتیاران، ناردن دروئی خلو و خرمان کی زر ب ب د سته نانی پار ی بیانی، گرانی د ستردی ی کتی سقیقتی لک و توو، ل سا لانی (۱۹۳۲ - ۱۹۳۳) .

“برستی، یا مردن بھ ی برس تپو ل نارادانی، بکو م رگ ومیری فراوان، ل ن تیج ی بدخ راکی وه خری” ئو قسم س یرو عجب ل اپرتی ۳۰ مارس ۱۹۳۳ ل نیلرک تایمزدا هاو ب توو، ل وکات دا ملیان سقیقتی ل برسا د مردن، چونک گرانی تاسا لانی زر شاردرایو، ناکر ب یین د قیق چ ند کس مردن، بام ئوئی ک ناماری مردوان گیشتم ملیان کس ب ه ند کس ئاشکرا بوو، لوان ل ژنام نوی ئمریکایی “یوجین لیونز” ک ئو ل کتبی “پاس وانی کردن ل ی تپا ل ف صی “ل شگری چا پ م نی گرانی ک د شارنو و” ناماژ ب و استیان د کات.

کتب ک ی لیونز، ل بر چ ند ه کارک جگای سرنج، ل وکتب دا ک م م دیم نی ژان و ن د کات و، ک خ ی و ژنام نوی کا نیتر، ل ه و و ن درداو کانیا ندا باسیان ن کردو:

سد ها ئاوار ی چکن و گمار، ل ناوچ و و رانیو کان ل دوری ئستگ ی قیطار خو تیان ه داو، ب خرایید کی وا ک پ لیس ناتوان پاکسازیان بکات، سربازان ک ک گوندی کان ل شقام کان م سک د سو نند و ” دیم ن کی وا ک ئاسایی ب نیونیکا سرنجی ک م می پیاد ب خ ی اد ک شت، “هزاران مندا ی ب ما و ف د راو، ، منا لانی ک ل پسی هاو بشیکردنی کشتوکا دایکوبا وکیان مردبون، ه تیوببون، پاس وانی د زگای ئاسایشی و ک حیواناتی ل ولاواز مراقه بیان د کردن.

بشکی کتبی ک ی لیونز ب ناویشانی “دو ک دو د کات پنج”، د ست واژ ی کی جورج اوریل ل مانی “۱۹۸۴ دا، ئو ب ش نشانید دات ک زهنی تی ل کدژی سقیقت چ ند عجب و غریب بو، ل نوان ئ وکتبانی میوانی خارجی ل س ر تجروبی سقیقت نویویان، پاس وانی کردن ل ی تپا، ل ه میوان ل قاود تر، بام گرنگترین بشی کتبی ک ک ب ک کی ئ م دت، ئو ی ل و ب ش دا لیونز پیلان ک ئاشکرا د کات: ئو ل گ ئ نداما نیتری ل شگری ژنام وانی د ر کی ل پیلانگ ی کی س رک و تو

دا، متمنانی ئو ژنام نوسان نه هشت، کاپرتی لاسر
گرانیک کی ساانی - ۱۹۳۰ - باوکردبو و زمین سازیان کردبو، ب
دکردنی ئو ژنام نوسان سقییت.

لیونز چپگر رابو، کی چالکی بینی ل بگریکردن ل "ساکو و
وینزتی" دوو ئانارشیست. ئو ب ناویشانی ژنام نوسی ئامریکایی
ب ئانانسی خبری "تاس سقییت" کاریدکرد. ئو لاسانی - ۱۹۲۸ -
ک هواندیری یونایتد پرس بو، ئومدی زری بپژمی شری وی ه بو،
یکمین ژنام نوسی ژئاوایی بو، ک ممتی تی چاوپیکوتنی
تایب تی لگگ "جلف ستالین" پدرا، کارگیشته گران و تواوی
ئومددانی بون به ه م. ئوی ک "لیونز" هاوکاری ژنام
نوس بیان کانیتر هوی شاردن ووی گرانان دا، ئسمان ب هچ
جریک به کاری هاودی ئایدیلجی و ی تپای سقییت نه بو؛ بکو
دترسا ممتی کار کردن لددستبدات و بگمتتو ژئاوا. ک ل
وش ه اوسان کی گور و بکاری وبوی د بو. چاون کردنی
ه سورکانی شری وی و لددستدانی پیش به ئو ه مان ددرجامی
ه بو. بدر ل هاوایی سیاسی، ژماریک کی کم ل ژنام نوسان
ئاماد بون ئو م ترسی به نخی گیانان بکن.

لیونز، ئو پیلانی به اشکاو گاو ت و، ب تک کردنی هچ
ئحساسات و هیجانک. یکمین اپرتی موعته بر دبراری
برسی تی ل سقییت، "گرت جونز" باویکردو ل "منچستر
گاردیان" ئو ژنام نوس کی خکی ویز بو، سکرتری پشوی "لوید
جرج" بو. ئوکاتی ل سقییت نیشت جبو، به نهانی سفایر کردبو
ب ئکراین، ل و تبیینی کانی خی تمارکردبو. جنز تا کو تیا
ل ناو گوندکانو کگگ کشتوکا پی هری و زیکان د هات و
دچو، هاواری خک د بیستت: "نان نیی؛ دمان ویت بمرین"

ل یکک ل سفری کانیدا، ب قیطار، یک سمونی وشکی ل تفدان کی
هنایدر و ففیدا، بام یکسر کس کیتتر هات و هپیگرت و و
خواردی، جنز ل اپرتی کیدا ئو وداوانی برستی باسکردبو،
پاداشتی جنز ل و اپرتی دا ئو بو به ه میش ل سقییت
دورخراي و گانوی به سقییت ل قددغ کرا. بهانانی
دکردنی ئو بو، ک پیامر کی استگ نی و ناتوانت متمنانی
پبکرت. ل استیدا ئو پیامک بو ک لیونز و ل شری چاپم نی
شری وی ل دیدار کدا لگگ ئفسر کی پل بری چاپم نی کانی
شری وی ل ژوری ه تل کدا وریانگرت. ئو ئفسر قناع تی به
لیونزو هاوکانی کرد، ک ل به ئیعتبار کردنی جونز دا خمان و
برایان ل فتار بکن. لیونز دت: «لماوی ئو ه موسا
ل دتکار کردنی استیی به خوشکان ل ژم دیکتاتریکان

دښرکړدنې جځنزه، بڼه نېمې بې ځمکې ترين کارى نابڼدې بو کي بېمان
په شهات . بې نام ئوکارمان کرد ، بې دې بې ينى نا ون ودو وان
ئوکارچې پېمان نکړد .

لډوای دښرکړدنې لې يې کټې سټېټ ، جځنزه وکې پېمانډېرى مې حېلى لې
کارديف کارى دې کرد. پاشان بې کټوت چاوى دې کټوت بې “وليام
رندالف هرست” کي يې کټ بولې کټې خاوان هې ژمونېکان لې بواري
چاپېمېنى دا، لې ئې نجامى ئې وديدارې دوبارې جېن پېشې ئې ژنامېوانى
بييانى گرتې ئېستې . ئې وچو بې چين تا لې بارېى مناقشې چين و
ژاپن اېرټ سازبکات ، بې نام لې وسې فېرېدا کي بې ناوچې يې کي دور
دېستې چين ئې نجاميدا لې لايېن چې تېکانې وې دې گيرټ ودې کوژرټ. هې ندېک
دېستې سټېټ دېستې لې کوشتنى داهې بو، بې نام بې گېى ون لې بېردېست
نيې کي بېسې لمېندېت. بې دېرلې چې ندوچونى مردنې ، جځنزه قوربانى
پيلانک بووکې ليونيز لې کټې بېدا تې مارېکړدوې. ليونزو
هاوېکانى تاچې ندين دې يې کي مېکيان کرد بې شاردنې وې برسيېتى و
گرانى لې يې کټې سټېټ . نې هېشتنى اعتبارى جځنزه بې شېکې گرنکې ئې و
چالاکيانې بوو ، بې نام ديدى لې لېکانى ئې و کاتې ديسان يارمې تيدېرى
، ئې و فريودانې بوو .

لويى فيشر، ئې ژنامې نوسى کارېگېرى ئې مريکى کي لې ساى ۱۹۳۲ دوبارې
سېردانې سټېټېټېکړد ، دوبارې ئې و گېانې وې بې واچې پېداکرد کي
گرېمانى دابېن نې کردنې خېراک بېرې نجامى هې ندې گرتنې وې
خې وځېرمانى پېويست و هېرش وېرانکارېکانى دژې سټېټېتى بوې .
فيشر لې اوانې ئېنکارى هې بونى برسيېتى و گرانى دې کرد
لې روسيادا. ئې و هېرگيز ئې ندامى حيزې کي مې نيست نې بو. بې کي
پې يوېستېو بې کي مې پې لې لېکان ، کي باوېيان واوې سټېټېتى
نمونې بېرچېستې کي پې شکېوتنى مرېقې و دې بېت دژې هېر اېرټېک
بن دژې يې کټې سټېټېتى . تې نيا کاتېک جېنگى سارد دېستې کي کي شېفکردن
و ، و فېلېقې هاوبېرېکانى پې شوييان ئېعترافيانکړد ، فيشر بايداى
وې و دانى بېشتېک دانا کي هېرلې سېرېتاوې دېزانى. گوايې تا ئې وکاتې
واتې سې وې يکړدوې کي ژمارې قوربانېکانى تې جروبې سېټېتى
بېرهې مدار دې بېت!

ئې و بېچونې باوېى هاوسېزانى يې کټې سټېټېتى ، لې گېى ئې و ئيديېمې
جېرچ ئېروېل “سياسېتى هېنگاو بې هېنگاوې کارېساتبار”
يې کډې گرتې وې، کي لې وتارې کډا لې ساى ۱۹۴۵ نوسېبوى .
ئې و تېرې سياسېتى هېنگاو بې هېنگاو دېستې : پې شکېوتنى مرېقاىتى
لې گېى ووداوې گېورېدې بېت ، کي زېرجار دېکتاتېريېت و کوشتارى

جَمعی د بـت. هـندک ل وانی باو یان ب و تیر هـبو
سـیالیستـکانی وکـ"سیدنی" و "بئاتریس" و "وب" بون
لـ دیدی ئ وانی و ژمی سـ قیت لـ بنچینـدا ژمـکی پـشکـوتو
، بـمـام هـنگاو بـهـنگاو پـشدکـوت . بـمـام دـبو بـگوترایـ هـنگاو
بـ هـنگاوی کار ساتبار . لـ استیدا ئـمـ واتا پیادـکردنی هـمان
دیدگای گـشینی لیبـاـکان "میلیوریزم" سـبارت بـپـشکـوتنی
استـهـئاسای مرـفایـتی و ئـقـ ، بـمـام دـربارـی ئـوبـشـی
مرـفایـتی کـزـر دواکـوتوون.

هـمـتی شاردنـوی برسـتی لـ یـکـتی سـ قیت ئـنـجام بـخـش بو ،
چونکـ ئـوشتـی کـ ئـو لیبـاـانـ نـیاندـویست بییستن پـی
سـلماندن . گـاـتـجاری ئـو بـسـرهـاتـ لـوـدایـ کـ سـرکـوتنی
تا ادـیکـ قـرزاری پیلانگـیکـ بو ، هـمان پیلانگـی لیونز و
هاوکارانی کـ لـ مـسکـ ئامادـیانکرد . لـ جـری هـمان پیلانگـی کـ
لیبـاـکان پـداگریان دـکرد . و نـدات . لـ عـینی کاتدا ، کـ ئـم
جـمـعـتـ اپـرتـکانی مردنی بـکـمـ بـهـی برسـتیان بـناـاست و
دـسیسـ و ساختـکاری استگـرادـزانی و پـیانوابو دـبـ نکـیان
لـبـکـن . دـبـ بزانیـ لـوکـاتـدا لیبـاـکان گومانـی بونی
پیلانگـیـکیان بـمـشکـداها تو ، لـ دیدی ئـوان برسـتی جـرکـ هـوا
ساختـ بو . شـواز و تایبـتمـندی گومانـکردن لـ سیاسـتی ئـمریکاـدا "
لـکـکـینـویـکی چـوپـی ریچارد هـفستارد دـربارـی تیـری پیلانگـی
۱۹۴۲ "دا . لـو لـکـکـینـو دا دـریختـو کـ چـن زیهنـتـک کـ بـ
هـی گومان و دودـی بـدینانـ پـکـهاتـتـنک تـنها دـبـتـ خـراکی
هـوادارانی "بری گلدواتر" کـ ندیدی استگـرای حزبی کـ ماری خوازی
بـ سـرکـماری " ، بـکـو دـبـت بـسوتـمـنی بـ ئاگرکـ کـ جوـانـو
کانیتر ، لـ ناو توـژی استی توندـو هـیانـکردو . تـوانینـکانی
گلدواتر ، تا ئـمـش لـشیکردنـو کـانی گـپـانی سیاسـی دا بـکاردن
، بـمـام ئـمـ بـچون و تـوانینانـ لـ هـمانکـتـدا سـبارت
بـلیبـاـکانیش استن ، چونکـ لـ ناو ئـو جـمـعـتـشدا باو بون بـ
کـخـراوی نهـنی و پیلانگـی پـرـیسـندو و پـیان وایـ
لـگـانـکاری سیاسـی کـانی ئـمـ دوا ییانـی ئـمریکا و ئـوروپاـدا
پیلانگـی هـبو . سـرکـماری پـشو جیمی کارتـربـ سـراحت دـت :
ترامپ بـ موداخـلـی و سیـ لـ هـبـژاردنـکانی ۲۰۱۴ براو بو . لـ بـر
یتانیا ش کـسانی وکـ "بن بردشاو نمایندـی پارلـمان" و "کارل
کدوالار" پروپاگـندـیکـی هـمان شـو دـکـن ، دـربارـی اپرسی
دـرجونی بـریتانیا "برکسیت"
زـدـی نیـ ئـگـر بـمـ ئـستا لیبـاـکانیش سـبارت

بېگۍ انكارپه سياسي بېرچاوكان باوۍيان بې تپري پيلانگۍي هېناو .

هېبېت ئو تپرانې بېشېك لېاستيان تېدا.كېسېك كې تېزقاۍك روسپې و پېتېن بېناسېت ، ناتوانېت گومان نېكات كې وسپې هېوېداوې موداخلې بكات لېاسپېتي لېژئاوادا.بې پېي هېندې بېگۍي يېكلاكړوې روسپېو حېزبېكاني لېاستي توندوېو پېيوېنديان هېي،لېوانې بېبېني پشتيواني دارايي بې لېاستي توندوېو .هېروها بېكارهېناني تېمېمېا يېتېكان لېلايېن وسياوې و بې هېدېفگرتني دېنگدېران بېئوې دېنگ بې ترېمې بدېن ،يان هانداني دېنگدېران بې دېرچوني برېتانيا لېيېكېتي ئوورپا

بېكارهېناني تېمېمېا يېتېكان لېلايېن وسياوې و بې هېدېفگرتني دېنگدېران بېئوې دېنگ بې ترېمې بدېن ،يان هانداني دېنگدېران بې دېرچوني برېتانيا لېيېكېتي ئوورپا ئو قسې لېبېاۍكان لېئېستادا . لېاستې دېوېتي وسيا پېشېنگ بوې لې پېشكېوتني جېنگي زانباري و هېواېگري.بېمېام ئو ماناي ئوونپې وسيا ئېندازياري گېانكارپه سياسيكاني ئېم دواييانې لېژئاوابېت . و پېراوېزخستن و بېمتمانېي گشتي وبېردېوام ، بې سېرتېاني لېبېاۍ و فېرمان لېوا بېسېركېمېگادا ، واقعېكې لېو لېاستيانې كاريگېرتروگېورېترې.

نوسيني: جېن گري

وېرگېاني لېفارسپېو : مېحمود عېبدو

شيعرېكي (ناديا ئېنجومېن)ي جوانېمېرگ.. ئامادېكردن و وېرگېاني: ناسري حېسامي

ناديا ئېنجومېن لې ۲۸ي كانوني دووېمي ۱۹۸۰ لې هيرات لې ژئاواي ئېفغانستان لې داېك بوو. لې تېمېني ۱۵ ساپېوې ئاشنايېتي لېگې شيعر پېداكردوې و لې ماوېيېكي كېمدا ناوبانگي بې نېو كې ئېدېبيېكاني ئېفغانستاندا بېاو بوو. بېهي دېسېا تدارېتي تاپانېو لېو ناوچېي هېموو چالاكيېكي ژنان قېدېغېكراوو. لېو

سردمه مې شې نې فغانستان دا ناديا لې ما وو بې شيو يې كي تايب ت
بروي بې خو نندن و نووسيني شيعر دا و ئامادې دې بوو لې كك
شنبېر كندا كې بې شوې نهې نې نجام دې دران لې لايېن كې مې ك
كې سا يې تي شنبيري ئې و شار وو. پاش نې ماني ئې و هې زې درې ژي بې
خو نندن كې داوې دوواتر چووې زانكې هيرات و دوواتر يش
هاوسې رگيري كرد لې گې فېرمانېر كې بې شي ئې دې بي ئې و زانكې يې ك
بې شدار دې بوو لې كېر ئې دې بې كندا. بې داخ وو ئې و دې نكې جوانې
دونياي شيعر لې ٦١ نې فې مېرې ٢٠٠٥ بې دې ستي هاوسېر كې كورزا.
ئې مې يې كې لې شيعر كاني.

نې نې شې وې هم هې يې بدو م، نې شيعر دې تې ژوانم
لې شې زې مانې، ئيدي بگې يا نې زمانم

چ بې م لې وې سفې هې نگوين، كې دې مم كې لاوې ژې هرې
ئې و تا مشتي ستې مگېر، دې كوتې دې م و ددانم

نيې خې مخېر لې دنيا، كې بې باوې شي بنازم
نې غې م و شادي دې پرسن، نې لې مردن و ژيانم

من و ئې م كونجې ئې سيري، من و ناكامي و حې سرت
هې موو حاشايې لې بوونم، هې موو بې ندي لې زمانم

من دې زانم كې بې هارې و دې مي سېيران و سې فا
چ بې م لې باې و پې، من كې دې مې فېين نې توانم

گېرچې زېرې كې خې مې شم، نې غمې يې ك لې بير ناكې م
شې و و ژېر ورينگې مې من، بې جريوې و ژېر وانم

خې زگې بې و ژې كې بشكې دېر و ديوارې قې فېس
تا سېر و دېر نې م و بخوېنم بې هېر ئاوازې دې زانم

من نې مامې كي وې ها نيم بې هې موو بايې بلې رزم
كيژي ئې فغانم و جې خې يې تي هاوار و فوغانم.

.....
* ئې م شيعر لې پېجي كاك ناسر و وېرگيراوې.

حسان زیرک وک ئفسان بـثرک .. دکتـر مـولود ئیبراهیم حسان

حسان زیرک هونـرمـندکی زر هونـربوو، جگـ لـ دـنگـشی و شاعیری و ئاوازدانـری و خاوان گوتنیکی پـئاواز و هـ مـ ئـنگیش بوو، گـرانی بـ زمانی کوردی و زـربیـشو زارـکانی گوتوو، هـ روـها بـ زمانی (فارسی و ئازـری و ترکمانی و ئـرمـنی و عـرـبی) یش گـرانی گوتوو، شارـزاییـکی باشی هـ بوو لـ ناسـنی ئامیر مـسیقیـکان، لـ کتـبـکـی (چریکـی کوردستان، چ ۱۹۶۶) بـ شـعر زر بـ سـرکـوتوویی باسی دـنگ و تایبـتمـندیـکانی ژمارـیـکی زر لـ ئامـر مـسیقیـ ئـه هـ اتی و ئـئاواییـکان دـکات، دـفلـدـرکی کـم وـندـ بوو. (۱) ئـکتـری شانـبوو و لـ سلـمانی هاوبـشی چـندین شانـگـری کردوو! وک ئـکتـرو گـرانیبـژ، لـ ادیبـی کرماشان هاوکاری چـند بـرنامـیـکی کردوو، ئـویش بـ ئـکتـری و گـرانیبـژی! میدیای زـندی باسی ئـو دـکات کـ زیرک لـ بـرنامـی (ئـمـو گوـگرـکان) هاوکاری کردوو، هـ روـها لـ تمـسیلیـکی ادیبـی شـش ئـلقـیـی هاوبـشی کردوون. بـداخـو و ئـوتـمارکـراوانـ تا ئـستا بـ سـرو شوـنن! جگـ لـوـش هـ رکاریکی کردبـت .. سـرکـوتوانـ و هونـرمـندانـ کردوویـتی، میرزا کـریم خـشناو دـی: کـ سـرتا (کانی مـلا ئـحمـد) ی وـرگـرت بـ ئـوی کاری تـدا بکات، کانیـکـ دـورو بـری زـپیس و ناریک بوو، جـی وـستان و پاشماوی ئـاژـان بوو، زیرک لـ ماوـیـکی کـم دا زیرکـانـ وای لـکردبوو نـتـد ناسیـو! هـندـ جوان و خـش و آزاو بوو. دیسان لـ باسی (میوانخانـی سـ ئـستـر) ییـکی شاری سـقز، هـ ر میرزا کـریم دـگـگـیتـو و دـی: میوانخانـکـو چـشتخانـکی زر پاک و خاوان بوو شاگردـکان هـ موو بـروـنکـیان بـستبوو!

هـ روـها زیرک پیاوـکی مـجلیس خـش بوو و دـم و دوـکی شیرینی هـ بوو، بـ ادیبـک کـ قسـی کردوو و بـسـرهاتـی گـاـوـتـو خـلک هـندـیان پـخـش بوو .. خوازیاربوون هـ ر قسـبکات و بـسـرهات بگـگـیتـو! نـک گـرانی بـ، لـگـگـ ئـو ش پیاوـکی نوکتـچی

بوو و ځای نوکتی سازکردوو و جوان و ځشیش نوکتی گڼ او ت و .
هڼد ځشگ و ځش لوتف بوو ، ک ب س رها ت نا ځش کانی ځشی
گڼ او ت و ، ځکی خستوو ت پک نین (۲) .

س ر ای هه موو ئ مان (ئ فسانه بڅ) کی باشیش بوو (۳) ، ل
فیدیه کی چوار د قیق یی و چ ند چرک یی دا ، ئ فسانه یی
د گ یت و ب ناوی (ئ حم دی ب غ م!!) ، ب دا ځ و سا و شو نی
گ ران و ک نازانین ، ب م ، ل و د چ ل سا هانی ک تایی ت م نی
بت ! چن ل ک تایی ئ فسانه ک باسی مردنی ځی د کات د : ب چی
د چ ب ست ریم!! (۴) و ئ فسانه یی ئ فسانه یی کی ناسراوو گرنگ و
هه تا ا د ی کیش در څ ، ب م ، زیرک - ل ل ل فیدیه ک دا - ل
شو ن ک د ست پید کات ک ز ری ل یشتوو (۵) ، ل و د چ
س ر تا کی کرتا بت!

چ ند د ق کی ئ فسانه یی ئ حم دی ب غ م . .

من ځ م ب مندای گو م ل م ئ فسانه یی بوو ، ئ ستاش جیهان س یرو
گ ڼ ا ن کت و پ و ځ شی ب سنوور کان و دیم ن پ ترس کانم د ت و
بیر ، باغی پ ریان و کللی چل ژووو گرمی د و و هاژ ی سیمورخ و
شریق و باقی بروسک و گرمی گ وار و شلپ و ه ی م ل ی پ ریان ل
ن و ناوو گریان و پ ک نین د رو شکانم ل گو دا د ژیه ت و!! ئ و ش
د زانم ، ئ حم دی ب گ م دواچار ل غ مان د م ر ! و ک ک تایید ک ی
ئ فسانه کی زیرک . ب م ، ل د ق کی کت بی (ئ فسانه کان
واد گ ڼ ن و) ی برای ب یز (د کتر ع بدو ڼا خدر م ولوود) (۶) ه ی
ح قای ت و ک تایید ک جیا ی ! ب م ، ب م ز ندی هه ردو و
دوق ک ، ئ و ی زیرک د یگ یت و ، کورت یی کی ک تایید ک ی تی .
هه رچ ند پ ا و ان ناوی (ئ حم د) ، ب م ، ه مای ک نی ئ فسانه
ک ب ز مانه کی ز ر دوور د گ ڼ ت و ، ئ و ت ل د ق ی زیرک پ ری
یان ژن ک ب ئ حم د د : ت ئ و خودای یی د ی پ رستی، ت ختری
ئ و شتی د ی پ رستی ! ئ و ب مان وون د کات و ، ئ فسانه ب
ز م نی پ ش ئاینی ئیسلام و دوور تریش پ ش ئاینه ئاسمانیه کان
د گ ڼ ت و ، ک ه شتا ئاینی خودا پ رستی س ری هه ڼ داو ، ب م
، ب ه ی کاریگ ری ئاینی ئیسلام ل ن و کوردان . ئ و تا پ ا و ان
ناوی مح م د و ژن مح م دیش ب و خودای یی سو ند دات ک
د ی پ رستی !

ئ فسانه یی : ئ حم دی ب غ م!! (۷)

ئ فسانه بڅ : ح س ن زیرک

(...) ل م ناو دا ع ییاشی کرد ، ئ م لا یی، ئ و لا یی، دنیا ب د س
ځی بوو، ن د رو ش پ بک ن، ن د رو ش بگر ، هه رباسک ،

ئايا بـ هـ ر نـگـك ، ئايا هاودـردـك ، ئايا هاونـشينـك، كـسـنـيـ .
 . ئـژـ دانـيـشتـبوـو زـر بـ تـاـقـتـ بوـو؛ ئايا مـن ئـو دـرـكـانـ بـ
 نـكـمـوـو ؟ ئـم دـرـوـشـانـ خـرـفـاـون ! گا دـگـرين گا پـدـكـنـ!
 وـوـا بـ زـاتـي خـوا دـيـكـمـوـو ؛ وـتـي دـرـگـاي كـردـوـو شـقـكـي
 لـدا . . كـكـ كـردـيـوـو ، شـقـكـي لـيـدا لـ جـيـاتـي ئـوـي بـيـكـاتـوـو ، گـوتـي
 ؛ ئايا تـ چـي ؟ دـرـگا كـرايـوـو، هـه كـكـوت و چـوارـباغـكـك ! نـ بـكـي
 نـ بـخـي تـماـشـاي سـايـي گـردـنـي بـكـي ، - قـسـي قـي قـي دـيـمـي ! وـادـي
 بـوـادـي تـخـتـي مـورـادـي ، ئـومـدـوارـم بـگـونـي بـارـگـينـمـان نـكـات ! (۸)
 گـوتـي دـرـگـاي كـردـوـو چـوـو ژـوـورـ ، سـرـكـ يـي تـماـشـاي كـرد ،
 ئـوـوـا هـه ئـوـوـا هـه ! لـم بـاغ و حـديـقـ عـجـايـبـ!؟ سـرـكـ يـيـشت
 ئـيـويـست بـگـتـوـو ، عـوقـا بـكـ ، بـقـوـلي ئـمـ دـكـاتـي سـيـمـرخـي قـدـيـم
 ؛ شـيـزـكـي پـدا كـردـوـئـحمـدـي بـردـوـو يـي، هـه يـي بـرم دـ ، هـه يـي
 دـتـكـوژـم ! هـه يـي فـلان ، فـايـدـي نـبوـو بـردـي وـو يـي و لـ جـگـايـك بـ
 عـردـي دـادا ! خـيـمـ لـسـر خـيـمـ تـنـاف كـشـرا بـوو، يـعـنـي خـيـوت ،
 چـادر سـتـها هـه زـار خـيـمـ ، يـعـنـي خـيـمـ و چـادر بـكـوردـي ، گـوتـي
 لـوـو دا - ئـحمـدـي - لـ عـردـي دا ، دـوـوسـت هـه زـار ژـنـي لـبوـو .
 خـبوـونـوـو ، ئـو و گـوتـي : بـ مـن . ئـو و گـوتـي : بـ مـن ! زـمـانـ دـي
 بـيـنـي عـردـو عـاسـمـان هـه وـر تـريـشقـ لـيـدـدا ! يـعـنـي چـخـماغـ !
 چـخـماغـي دـي لـ گـالـيـسـكـي يـكـي زـمـانـ دـي ، دـيـي : چـيـتان دـاوـو لـو
 بـنـي ئـادـمـ؟ دـو . . گـيـشتـي تـماـشـاي كـرد ژـنـكـك ، خـودا يـي چـيـت
 خـقـ كـردـوـو ؟ بـ بـيـكار بـوـي؟ ئـو و گـوـهـرـي بـ مـن دـروـست كـردـوـو !
 بـتـاو وـرـوـو ، بـوـو ؛ بـمـام ، تـاو و سـتـايـشـي بـوو . بـيـي
 قـلـيـسـكـايـوـو ! ئـم هـه مـو و ژـنـ بـاوـيـان كـرد . دـيـي : گـيـشتـي و بـ
 پـنج شـش ژـنان دـسـتيـان دـايـي ئـحمـد و نـايـانـ نـو گـالـيـسـكـي زـمـانـ
 و گـوـا نـوـو دـواو . خـاسـتـنـ . . پـيـرو وـشـك خـبـري نـيـ ! تـنـيـا
 خـيـتـي ؛ گـوتـي : ئـحمـد لـو و سـلـتـنـتـي كـرد . گـوتـي : ئـحمـد
 وادـيارـ تـي پـياوـيـكـي تـگـيـشتـوـي ! مـردـو مـردـانـ سـرـوـت و سـامـانـي
 مـن بـ تـي . ئـمـان بـشـرـتـك . . بـ خـاتـري خـودا يـي ، كـتـو ئـوـوـي خـودا
 پـرـسـتم ! بـ خـاتـري خـودا يـي خـاتـري ئـو و شـتـي كـك تـي دـيـپـرـسـتي !
 ئـو و دـرـگـايـي مـكـوـو . هـه مـو و شـتـي بـ تـي ، هـه رـشـوـي ئـو و نـدـ كـچـ
 ، هـه رـشـوـو و ژـنـ ئـو و نـدـ كـچـ . ئـحمـد گـوتـي : جـا لـو و چـاتـر دـبـ !
 - بـزـيـاد نـبـ ! -

ئـژـ شـابـانـ چـوـو بـوـو بـ حـمـام بـارـگا خـلـوتـ بوـو . ئـحمـد گـوتـي :
 ئايا لـيـرـشـ چـاتـر هـه يـي ؟ سـمـ نـيـ دـوـو تـشـ دـرـكـي مـكـوـو ! تـوشـي
 ئـو و تـاوـانـ نـدـبـوـي، خـانـم دـوـو : ئـم دـرـكـ مـكـوـو . حـمـمـن
 لـرـشـ چـاتـر هـه يـي ! شـقـكـي لـدـرـگا دا شـكـانـدي ! چـوـو ژـوـورـوـو ،
 پـادـشـا بـوو كـسـ نـيـدـتـوانـي بـمـ بـ ئـاوا دـكـي ؟ چـوـو ژـوـورـوـو قـورـبان

باخ ل و باغی با تا تر ، گوتی : ئها..ئها کسکی تر هه ر د رک د شکم ب خشیکی تر ! قوربان عوقاب هات ..پی دای چنگی ل دا نوشانی گرت - ئ و نوشانی ب دبختی من ! (۹) - بردی هه مان جگا و فپی دا ! ئحمادی ب غم ب و ئاهو نا و و ل و و مرد ! ئمما منیش م عز ر تم هه ی ، ع دم نی ؛ بپی ب ئاهو نا پی ز ر و و ئمرم !! ئمما فایدی نی ! ب ساری ئ و و ئ و و ندم خشی دیو ، ئ و و ندم بشارت دیو ، ئ و و ندم عشق.. بکاری چ د ؟ ب ستری جگام ؟!

۱۲/۲۰۲۰ - هه ول

تبیانی :

() ل و ئامیر م سیقی کان زیرک و نای ل گ د ف - دائیر - دا هه ی و چ ند کاسه تکیشی هه ی ک خی گ رانی د و د ف ل د دا ، میدیای ز ندی خ زانی ل چاوپک و تنک دا د : زیرک ت نیا د فی ل د دا و جوانیشی ل د دا . هه رچ ند مام ستای ب ب ن (محمادی ح م باقی) د : زیرک د یزان عود ل بدات ول ب ندیخان ش عود کی ل گ بوو ، ئ و د مای زیرک و مام ستا ح م باقی ل سل مانی و ک رکوک پک و زیندانی بوون . () گو ل کاسه تکی کی ئ بوو س باح بگرن ک باسی ب ندیخان و ئازار کانی خی د کات !

() و ک د رد ک و و زیرک ح قایت و ئفسانای زری زانیو و و ئ و ی شار زای هه موو ف ل ک رری کوردی بوو ، هه ر ب ی پ د چ زیرک ل جگای تریش ح قایت و ئفسانای گ ا ب ت و ، تکای هه رک س دنگی ت مارکراوی زیرکی لای ، ک قسای ئاسایی د کات و ح قایت د گ گ ب ت و ب هاوی بکا ت و .

() و ک د رد ک و و ل کاتی گ ا ن و ی ئم ئفسانای زیرک ن خش بوو و ل س ر جگا بوو و چ ند کسکی لای ، د نگیان دت .

() ئم ئفسانای ب ناوی ئفسانای - ئحمادی ب غم - ، تکای هه ر ک س ت و اوی گ ا ن و ی ئم ئفسانای ب ت و اوی و ت مارکراوی ب دنگی زیرک لای ، گ وری بکات و ب هاوی بکا ت و .

() کتبی (ئفسانای کان واد گ ن و و - ک م م ئفسانای و ح قایت کی کورد واری) ک ک رد ن و چا پکردنی ع بد و لا خدر م و لوود ، چاپی هه ول - ۲۰۱۲

() ئفسانای ئحمادی ب غم ، ل س ر غ ریزی زانینی نه نی و ت ماعی ز رتری خشی و جوانی و ق د غ شکم نی دام زراو .

() زیرک ل گ ا ن و ی ئفسانای ک ز ر شار زایان ، ئفسانای ک

دښمنان ته ووايه چې تېر عليقي كورت و لږ چې خپل شترى د كات و سر رنجى
گوښگر به خپله ادا كېشه.

() لږ زيرك خپله به ئې حمدي به دبخت د چوونځى وده لى: چېن
عوقاب شاني ئې حمدي گرت و لږ خپل شيكاني دوورخسته و، دده: منيش
ئاوا به دبختي شاني گرتووم و به داخو د مرم!!

() لينكي فيدي د ننگي كې حسي زيرك لږ كاتى گڼان وې
نفسه

<https://www.facebook.com/aso.chaw/posts/496584850681217>

ئيمبراتور و مام كوردى هېنجير رولن. . و: رازا شوان

ئې و د ووتې ئېستا به توركييا ناودبر، وېلاتى توركان نيې،
وېلاتى رسلنى نه تېر وې كورد و يې ناني و ئېرم نيې كان. عوسمان نيې
تورك كان داگيريان كرد و لږ دوايدا ناويان لېنا توركييا. شاري (
قوستن نيني) كې هاوسنور لږ گڼ باكوري كوردستاندا، لږ لايېن
گريك كان (يې نانيې كې نكان) و، لږ ساي (٦٦٠) يې پېش زايېنى
دروستكرا، دوايش بو به پايتختك لږ پايتختكاني
ئيمبراتورى ته رمانى. تورك كان كې داگيريان كرد ناويان گڼ
و ناويان لېنا "ئېستېمبو".

رژېك ئيمبراتورى رمانى "هادريان" لږ گڼ چې ند سرباز كيدا،
ريان د كې وې گوندكې جوان و قشنگى باكوري كوردستان،
كې لږ شاري قوستن نيني و زېر نزيك. پياوېكى پيرى كوردى
خپل كې ئې و گوندې بينى، كې لږ باخ كيدا خپل ريكى رواندى
نې مامى هېنجير بو. سرنجى ئيمبراتورى راكېشا. داواى لږ
يې كېك لږ سرباز كاني كرد، كې بانگى ئې و مام پير كوردى
به بكن. كې بهت به لاي.

مام كورد (بېلېز و رېژېشې لېكردن و به گېرميش
بېخهاتنيانى كردن): بېلېز ئيمبراتور، داوات كردو كې
بمبيني، فرمايش بكن.

ئيمبراتور (لږ دواى و مامدان وې رېژېشې و بېخهاتن كې): مام
كورد، ئېم نې مام هېنجيران به دې وې؟ گېر لږ تافى لاوتيدا

نم مامت بـوـنـایـه، پـدـگـیـشتن و لـ ئـستای پیریتدا لـ بـرـکـانیـانت
دـخـوارد. تازـ بـ تازـ بـو هیوایـی کـ بـژیت و لـ بـرـکـانی ئـم
نـم مـم هـنجیرانـت بخـیت؟

مـم کوردـ: لـ لاوـتیمدا کارمکرد، هـشتا پـکم نـکـوتو و
کارـدـکـم. گـشـین و دـخـشم. بـو هیوایـشم کـ لـ بـرـکـانی ئـم
نـم مـم هـنجیرانـش کـ دـیانـوـنـم بخـم.

ئیمبراتـر: پـم بـ تـمـنت چـند ساـ؟
مـم کوردـ: تـمـنـم سـد ساـ.

ئیمبراتـر: تـمـنت سـد ساـ، هـشتا هـر بـ هیوای ئـوـیت، لـ
بـرـکـانی ئـم نـم مـم هـنجیرانـت بخـیت؟!

مـم کوردـ: بــ هـیوام.. گـر بـژیم لـ بـرـکـانیـان
دـخـم.. گـر نـشـمـنـم بـ کوـکـم بـجـیان دـهـم تا لـ
بـرـکـانیـان بخوات.. ئـو سـ ریزـ دار هـنار و قـخ و گوـزانـ
دـبینی، کـ چ بـرـکی زـریان گـرتون، ئـوانـ باوکی کـچکردوم
رواندونی و بـ منی بـجـهـشتون.

ئیمبراتـر: باشـ مـم کوردـ، گـر ژیايت و لـ بـرـکـانی ئـم
نـم مـم هـنجیرانـت خـوارد، داوات لـدـکـم کـ ئاگادارم
بکـیتـو.

مـم کوردـ: بــنـ بـت کـ ئاگادارت دـکـمـو.

دوای دـ سا نـم مـم هـنجیرـکان، گـورـبون و بون بـ دار.
هـنجیرـکی زـر نایاب و ناسک و شیرینیان گـرت. مـم کوردـ
تـروپـی لـ هـنجیرـکـانی خـوارد.

زانی کـ ئیمبراتـر لـ قوستـنتینیـه. چو بـک هـنجیری گـیو و
جوانی لـ دارـکان کردـو و قـرتاـیـکی پـکرد لـ هـنجیر.
بـرـو کـشکی ئیمبراتـری رـیشت. کـ گـیشتـ لای پاسـوانـکان،
مـبـستی سـردانـکـی بـ سـرـکی پاسـوانـکـانی کـشک باسکرد.
بردیـان بـ بـردـمی ئیمبراتـر. دیسان زـر بــزـو و
روخـشیـو رـژباشی لـ ئیمبراتـر کرد.

مـم کوردـ: ئیمبراتـری بــز، دـ سا پـش ئـستا، لـ گوندـکی
کوردستاندا، پیاوـکی کوردی پیرت بینی. کـ سـرقاـی رواندنی
نـم مـم هـنجیر بو. داوات لـکرد، گـر ژیايت و لـ بـری هـنجیرـکانت
خـوارد، ئاگادارت بکاتـو. من ئـو پیاوـ کوردـ پیرـم. نـم مـم
هـنجیرـکانم بونـ بـ دار و بـرـکی زـر و نایابیان گـرتون. من تـر
هـنجیرم لـخـواردن. ئـم قـرتاـ هـنجیرـشم لـو هـنجیرانـ
بـ دیاری بـ بــزتان هـناو. حـزدـکـم ئـوـش لـیـبخـن.

ئیمبراتـر، چوار پـنج دـنکی له هـنجیرـکـ خـوارد.

ئیمبراتـر: هـنجیرـکی زـر خـش و شیرین و بـتام. دـستـکانت

خشبَن و هیوای تَندروستی و تَمَندرِژیترت بَ دَخوازم. ئیمبراتَر بَ سَرَرکی پاسَوانِکانی وت: " بَ ئَم هَجیرَ بَ تا بَک. قَرتَکَش پَ لَ پارَی زَ بَک و بیهَن و بیدَ بَ مامَ کوردَ.

مامَ کوردَ: مَن ئَم هَجیرَ مَ بَ ئَو نَهَناوَ تا پارَی پَوَربگرم. ئَم دیاریدَ.

ئیمبراتَر: دَزانم. بَ مَم منیش پَمخَش کَ دیاریدَکت پَشکَش بَکَم.

مامَ کوردَ، قَرتا پَ لَ دراو زَکَی و رگرت. زَر سوپاسی ئیمبراتَری کرد، بَ ئَو رَزَلَنان و ئَو دیاریدَ بَ نرخی کَ پَشکَشی کرد. بَ رَزَو مائاواپی لَ ئیمبراتَر کرد. بَ خَشی و شادیشَو. گَایَو بَ مای خَیان لَ گوندَکیان.

ژنَکی مَکربازی هاوسَی مای مامَ کوردَ، کَ ئَم هَوَوا بیست، ئیرَپی بَ بخت باشی مامَ کوردَدا برد. ویستی مَردَکَشی بَختی خَی تاقیبکاتَو. چو سَ بَ تَی کی گَورَی پَ هَجیری هَنا و خستی سَرشانی مَردَکَی و پَیوت:

بَ ئَم هَجیرَ ببَ بَ ئیمبراتَر، حَزی زَر لَ هَجیرَ. سَ بَ تَکَمان پَ لَ دراوی زَ دَکات.

پیاو کَی سَ بَ تَ هَجیرَ کَی برد و رَیشت بَ قوستَ تینی. گَیشتَ بَردَم کَشکی ئیمبراتَری. بَ سَرَرکی پاسَوانِکانی کَشکی وت: "مَن ئَم هَجیرَ مَ بَ ئیمبراتَر هَناو" سَرَرکی پاسَوانِکان وتی: لیرَ بَ باجم ئیمبراتَر لَ هانت ئاگادار بَکَمَو.

سَرَرکی پاسَوانِکان: گَورَ مَ، پیاو کَ سَ بَ تَی کی گَورَی پَ لَ هَجیری هَناو، دَپی بَ ئیمبراتَرم هَناو. بانگی بَکَم بَ لای بَ بَرتان؟

ئیمبراتَر: سَرَرکی پاسَوانِکان، ببَن ناو هَ بَ گَورَ کَ و سَ بَ تَ هَجیرَ کَی هَ بَ بَژن، بانگی دَ پاسَوانیش بَک، کَ هَجیرَکان بکیشن بَ سَر و دَموچاوی ئَو پیاو کَ ئَو هَجیرانی هَناو

دَ پاسَوان هاتن و هَمو هَجیرَکانیان کَش بَ سَر و بَ دَموچاوی پیاو کَدا. ئینجا سَ بَ تَ بَ تَ کَیان خستَ سَر شانی و لَ کَشکی ئیمبراتَری دَریان کرد.

مَردی ژنَ کَ، بَ ئازار و تَوَییدَو، گَیشتَ و مَ. بَ سَرهاتَ کَی بَ ژنَ کَی باس کرد. ژنَ کَی سَیری ناوچَوان و بَر چاو کانی کرد، کَ شین و مَر بونَ تَو، دَستی کرد بَ پَکَنین.

مەردەكەي (بە تووئەيدەو): ئو پەنەت پەدام و پەشم
پەدەكەن؟!
ژنەكەي: پیاوئەكە، سوپاسگوزار بەك سەبەتەیک گۆزم پیا نەاردی،
ئەگینا بە سەری شكا و دەموچاوی بریندارو دەگەئەیتەو بە
مائەو.

() ئەم چیرەكە بە دەستکاریو، لە زمانە ئینگلیزیو
وئەرمگەئەو بە کوردی. () قەرتا: سەبەتەیکە بچوکی قووی بن
تەسکی سەر وائەلە لە گوندەکانی کوردستان لە شولکە دار بێی تە
دروستی دەکەن. لە ورزی گەییە میوئەت، هەنجیر یا ترە یا قەخ
یا قەییسی یا تەماتە تەدەکەن. بە تایدەتیش بە دیاری دەیبەن
بە خزمان و بە دەستانە خەشیوئیەن.
() کەتایی چیرەكەكە، کەتایدەکی گەتەئەمەز. بە ئووی خەندە
بخاتە سەر لەوکانە منداڵانی گۆگر یا خوەنەر. () مەبەستەکانی
چیرەكەكە، بە بیرکردنەو و لەکدانەووی خودی منداڵان
بەجەدەهەم.

رەزا شوان

نەرویج: ۲۰۲۰

شاعیر. . نەوزاد بەندی

شاعیر هەیی،
كە ئەنووسە
بیر ئەكاتەو،
چەن پلە و داها تی پە كەبكا تەو. .
دەرگای گیرفانی
چەند حیزب و
سەرکردەیی بە بكا تەو. .؟!
هەیی كە شیعەر ئەنوسە
ئەپرسە ئەبە چەندە كەس
ئامادە بن بیخوئەننەو. .؟
لەناو تەئاوی ژیا نیا نا

وێكو شێكر بیتوێنن؟ ..
 شاعیر هێیه كێ ئێنوسه ،
 ئێهه ته بهیهی ،
 خێك له خو و خه بهركا تهو .. ؟
 شێهه
 گێهه نگارییهك
 بخاته ناو وها تهو .. ؟
 هێیه كێ شیعیر ئێنوسه ،
 ئێهه ئێهه چێن جار بیدزن .. ؟
 چێن شاعیری خه هێهواسیو
 به تراكتێری ئێهه بهو ،
 بیهه به موێکی خه یان و
 بیهه نه دهستیان وێك بازن .. ؟
 شاعیر هێه ،
 شیعیر ئێنوسن جا ئێهه یدێن ..
 هێه تا سهگی مایهی ئاغا
 لهیه نهوێهه ..
 شاعیر هێیه ئێهه مرته و دههه نا نوسه ..
 ئێهه به كێ بنوسم ؟
 به كێ .. ؟

• نهزاد بهندی -

دیمانه له گێهه نووسهه و شاعیر ئیسماعیله خهشناو .. ئاماده کردیه- کامهران حاجی ئهلیاس

نووسهر شاعیر "ئیسماعیله خهشناو": شیعیر پهناسهکی ون بووی مرهقه
 نووسهر شاعیر "ئیسماعیله خهشناو" وهك شاعیرهکی كورد سههه تا به

زمانی دایک ، چنه نه و جیهانی نووسین و شاعر نووسین ، له گډفاره‌کانی ئاسای پوره‌ده ، نوا‌ه‌ی نو... به‌ره‌مه‌کانی خ‌ی ب‌او‌کرد ته‌وه به‌ه‌ی ئه‌وه‌ی مام‌ستای زمانی عه‌ره‌بی بووه ، توانیویه‌تی به زمانی عه‌ره‌بیش شاعر بنووس‌ت و له ز‌ربه‌ی گ‌فار و ر‌ژنامه عه‌ره‌بییه‌کان به‌زمانی عه‌ره‌بی شاعر ب‌او‌ده‌کاته‌وه ، چه‌ندین خ‌ه‌ات له‌سهر ئاستی و‌اتانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتووه ب‌ زیاتر ئاشنا کردنی ئه‌و شاعیره به ئ‌وه‌ی خ‌شه‌ویست ئه‌م هه‌قه‌یقینه‌مان له‌گه‌یدا سازکرد.

دیما نه - کامه‌ران حاجی ئه‌لیاس

سه‌ره‌تا پ‌مان باش بوو کورته‌یه‌ک له ژیا‌نی خ‌ت ب‌ خو‌نه‌را نمان باس بکه‌یت -

من ئیسماعیل هه‌و‌ئ‌ر ته‌ها ناسراو به "ئیسماعیل خ‌شناو" له دایک بووی گوندی کونه‌فلوسه / شاری هه‌ولیر سا‌ی 1973 ، ده‌رچووی زانک‌ی ده‌کم ، ئ‌ستا مام‌ستای زمانی عه‌ره‌بیم له قوتا‌بخانه‌ی زاگر‌س له شاری هه‌ول‌ر ، به‌ر‌وه‌به‌ری (میلیه‌ اربیل لشعبه‌ المبدعین العرب) م که سه‌ر به (جامعه‌ الدول العربی) یه.

- باشه با بزانی‌ن چ‌ن به جیهانی نووسین و شاعر ئاشنا بوو؟
*سه‌ره‌تای نووسینم بابه‌ت‌کی پوره‌رده‌یی بوو به زمانی دایک، له گ‌فاری ئاسای پوره‌رده‌یی سه‌ر به وه‌زاره‌تی پوره‌رده له سا‌ی (2005) ب‌او‌کرایه‌وه ، پاشان نووسینه‌کانم به زمانی کوردی له ر‌ژنامه‌ی خه‌بات و گ‌فاری هه‌ر‌می کوردستان و نوا‌ه‌ی نو ب‌او‌کراوه‌ته‌وه ، گ‌شه‌یکم هه‌بوو له گ‌فاری نوا‌ه‌ی نو به ناوی (له ئه‌لبومی مام‌ستایه‌تیمدا) وه له هه‌مان گ‌فار ک‌مه‌ئ‌ک شاعرم به زمانی کوردی و به ئه‌زمونه‌کی سه‌ره‌تایی ب‌او‌کرده‌وه ، وه له گه‌ ئه‌مه‌شدا ک‌مه‌ئ‌ک شاعری عه‌ره‌بیم هه‌بوو به‌ام ده‌زگایه‌کی راگه‌یاندنی ئ‌شنبیری عه‌ره‌بی نه‌بوو تا‌کو تیا‌یدا ب‌او‌یبه‌که‌مه‌وه ته‌نها گ‌فاری (الاتجاه ا‌خر) نه‌ب‌ ئه‌ویش سیاسی بوو، دواتر ته‌نها به عه‌ره‌بی نووسیم که پسپ‌ریه‌تی خ‌م بوو له خو‌ندن وه به‌رده‌وام بووم تا ئ‌ستا که ده‌قه شاعریه‌کانم له ز‌ر‌ر‌ک له گ‌فار و ئ‌ژنامه عه‌ره‌بییه‌کان ب‌او‌کراوه‌ته‌وه.

-چ‌ن شاعر پ‌ناسه ده‌که‌یت؟

*گه‌ر له روانگه‌ی نووسینی خ‌مه‌وه پ‌ناسه‌ی شاعر بکه‌م ئه‌م شاعر پ‌ناسه‌کی ون بووی مر‌قه ، له گه‌ د‌زینه‌وه‌یدا ده‌بیت به خاوه‌ن

بههشتك به گوزهرك به نـو وشهكانى دا هـمنى و ئاسوودهى سـهـر بهسهرتهوه ئهكات و مهينهت و نههامهتى ناتوانـت رـ به ههنگاوهكانت بگـرت . بـيه شيعر پـناسهـى خود دـزينهـويه ، من له وون بووندا خود و ژيانى خـم له گهـ شيعردا دـزيهـوه .

▪ هـكارى نووسينى شيعرهكانت به زمانى عربى بـچى دهگهرـتهوه؟

*من سهـرهـتـاي شيعر نووسينم به زمانى داىك زمانى كوردى بووه بهـلام به هـى ئهـوهـى من پسپـرايهـتيم عـربى بوو و له ههمان كاتدا مامـستـاي عـهـرهـبـيش بووم بـيه من به پـويستم زانى گرنگى به پسپـرايهـتى خـم بدهم وه لهـم رـگـايهـوه خـزمهـت به وـلاتهـكهـم بكهـم.

▪ ههـوت نهـداوه به زمانى داىك شيعر بنووسيت؟

*گومان لهـوهـدا نـيهـ كه خوـندنى چوار ساـهـى زانـكـ بـ شارهـزابوونه له بوارـكـ دا بـ ئهـوهـى بتوانيت تهـندروستـانه خـزمهـت به گهـل و وـلاتهـكهـت بكهـيت جا بـيه من باوهـرم واـيه كه لهـوهـى تـيدا پسپـرم دهـتوانم زياتر خـزمهـت بكهـم ههم وهـك كوردـكـ كه توانيتم به زمانـكى تر شيعر بنووسم ههم بـ ناساندنى وـلاتهـكهـم له رـگـاي شيعرهكانم كه نووسهرهكهـى رـهـى كوردستانه، ههـروهـك لهـسهرهـتا ئاماژهـم بهـوهـش دا من لهـسهرهـتـاي نووسينم به زمانى داىك بوو.

▪ به بـچوونى بهـرـزتان كاتـكى دياركراو ههـيه بـ نووسينى شيعر؟

*بهـاي من شيعر كهـسايهـتـيهـكان دروست دهـكات ، كهـسايهـتـيهـكان ناتوانن شيعر دروست بكهـن . شيعر دهـسهـلاتى بهـسهرمانهـوه ههـيه ، ئـمه دهـسهـلاتمان به سهر شيعردا نـيهـ ، بـيه شيعر بـيار ئهـدا كهـى بنوسـرت ، تا زهـمينهـى گونجاوى بـ سازنهـكهـيت ئامادهـنـيهـ بريارى له داىكبوون بدات . جا ههر كهـسـكـ بـيهـوت دهـسهـلاتى خـى بهـسهر شيعردا پسپـندـت سهركهـوتوونا بـت . من هـيچ دهـقـكم بهـبـهـ نهـنووسيوه . زهـمينهـ رهـخـساوه و شيعر له داىك بووه .

▪ شاعيرـكى دياريكراو ههـيه پـ سهـرسام بيت، ياخود كاريگهـرى لهـسهر تـ ههـبـت؟

*زـرـهـز به شيعرهكانى شاعيرى بهـناوبانگ "كريم العراقى" دهـكهـم وه ههـروها دهـقـكى شيعرى شاعيرى مهـزن (محمود غنيم) كه ههـرگـيز له بيرم ناچـت و بـ قوتابيهـكانم ئهـيـيمهـوه هـنـراوهـى (انا و ابنـاي) . وه ديوانى (عمرو بن ابى ربيعه) م زـر لا خـشه و يادهـوريم له گهـدا ههـيه ، ئاشكرايه كه

په‌رتووکی دیوانی شیعی عه‌ره‌بی له شاری هه‌ول‌ردا که‌مه منیش کت‌بخانه به کت‌بخانه به دواي دیوان‌کی شیعی ک‌نی عه‌ربی دا ده‌گه‌ام و هیچ دیوان‌کم ده‌ست نه‌که‌وت ته‌نها دیوانی (عمرو بن ابی ربیع) ه نه‌بت ، وه کات‌ خو‌ندمه‌وه دیتم به شاعیری ئافره‌تان ناسراوه تا راده‌یه‌ک ئافره‌تان له ترسی ئه‌و خ‌یان ده‌شارده‌وه نه‌وه‌ک شیعیان به‌سهر جوانیاندا بنووس‌ت.

▪ هه‌ول‌نی شیعه‌کان ته‌له‌چیه‌وه سه‌رچاوه ده‌گر‌ت؟

* له ب‌ به‌ش بوونم له س‌ز و خ‌شه‌ویستی جا گهر له س‌زی ئافره‌ت ب‌ت یان س‌زی و‌اته‌که‌ت یان س‌زی میلله‌ته‌که‌ت ب‌ت هه‌مووی به ئازاره ، یان له باوه‌شی ب‌گانه‌کدا هه‌ست به س‌ز و خ‌شه‌ویستی ئه‌که‌یت و به ئه‌ر‌نی ه‌نراوه‌که‌ت ده‌نووسیت یان له وشکانیدا ئه‌م‌نیه‌وه و به نه‌ر‌نی ه‌نراوه‌که‌ت ده‌نووسیت . گومانیش له‌وه‌دا نیه که س‌زی ب‌گانه تا ک‌تایی به‌رده‌وام نا ب‌ت.

▪ کوردستان له کو‌ی ن‌و شیعه‌کان ته‌؟

* من سه‌ره‌تا له عه‌ودا‌ی گهران به دواي خودی خ‌مدا ب‌ه‌ش بووم وه کات‌ خودی خ‌م د‌زیه‌وه به‌ه‌ش خ‌م هاتمه‌وه دیتم و‌اتم له خ‌م وون تره ب‌یه ه‌نراوه‌ی (هاواری نیشتمان) و (ق‌رخکاری له و‌اته‌کم) م نووسی (صرخه وگنی) و (احتکار فی وگنی)

▪ کت‌ب ، یاخود دیوانی چاپکراوت هه‌یه ؟

* دیوانیکی شیعیم چاپ کراوه و به ئه‌لکتر‌نیش ب‌اوکراوه‌ته‌وه به ناوی (لوحات من نون) واتا تابل‌یان‌ک له نون که پ‌شه‌کیه‌که‌ی شاعیر و ره‌خنه‌گری ناسراو سوری مام‌ستا (عادل نايف البعینی) ، هه‌روها ک‌کراوه‌ی ز‌ربه‌ی ئه‌م ر‌ژنامه و گ‌فارانه‌ی که شیعه‌کانمی ت‌یدا ب‌اوکراوه‌ته‌وه له س‌ به‌ش به‌رگم کردوون.

▪ پ‌ژه‌ی داها تووت چیه‌؟

پ‌ژه‌ی داها‌توو دیوانه شیعی دووه‌ممه به ناوی (نوارس من الامل) واتا نه‌وره‌سان‌ک له ئوم‌د که پ‌شه‌کیه‌که‌ی له لایه‌ن شاعیر و ره‌خنه‌گری ناسراوی عیراقی (کمال عبدالرحمن) نووسراوه ، نیازم وایه به‌م نزیکانه چاپی ده‌که‌م . هه‌روها به‌رده‌وام ده‌بم له ک‌کردنه‌وه و به‌رگ کردنی هه‌موو ئه‌و ر‌ژنامه و گ‌فارانه‌ی شیعه‌کانمی ت‌یدا ب‌اووده‌کر‌ته‌وه.

▪ ئ‌مه‌ز‌ر سوپاست ده‌که‌ین ب‌ ئه‌و دیداره

* منیش له ک‌تاییدا ز‌ر سوپاسی به‌ر‌زتان ده‌که‌م ، هه‌رسه‌رکه‌وتوو بن.

وردی باس . . پشک نا کام

پاش ئو هو موو نښکې تی و ما و ویرانیی ژمې کای ه ولېر و بند ما ی بارزانی ه نایان ب سړ خې کی کوردستان ، تاز ب تاز حیزب و لای نکانی ل د ر و وای ه ولېر و ل ب رد م مایک کانا ع رزی ع ز ماتی خ یان وک د س ز و غ م خ ر ی میل ل ت نیشان ئ ی ن و نښکې ی ک ن یان ناس ئ د ستیان بگرن با ل و و ع س بی تر ن بن ، ب م ام غیرت ن یگرتن ب د م د ع و ت کی بند ما ی ن چن و ب ب چن ئ م و ز ع تان ب سړ خې کا ه نا و ه ر خ شتان چاری بک ن چونک ئ و ئ و ن سی و ح و ت ملیار د لارتان ل

قوت و داهاتی خې ک دزیو و ئ و ب رپرپر س یاری ن ه م تی کانی ئ م خې ک ک ن ، ه مویان ب پ ل پروسک گ شتن خزم ت د ر بار و ن یان توانی ل بچوکی خ یان د ر چن و ب د پ ن ج ئیمزایان کرد ک و ف د ک بندرن ب ب غا ب ئ و وای حکوم تی نا و ند ت م بک ن و ل ه م و ویشی زیاتر ک میدیا ئ و و ی ک س ر کی و ف دی ئ مجاری (پار ز رانی میل ل ت) ه مان ئ و ک س ی ک ب ه انی ئابوری س ر ب خ و و میل ل تی توشی ئ م نښکې تی ژرد و ب پ نجا سا دا ات و قوتی ئ و خې ک کای ب تا ان برد و خستیا ه ا ج و و و خشی وک داب زینی جارانی ع س ک ر ه موو جومع و خ م یس ک ل ئ نق ر ی ، ئی ئ م و ف د ح ز ر ل و و ناکا ل ب غا پ یان ب ن : ئ ر ئ م ئ و برادر ر ن بوو ک ئ یووت ب غا موفلیس و " پور " نین !! چ خ ر و ا گ تان گ ای و هاتون ت و و ب ز کات و س د ق !! ئی ئ و ن تان ووت ل گ ب غایا ئ بین ب دوو دراوس ی باش !! ئی ک ئ م ش ف نی و م ز ه بی و داگیر ک ر و د ژمنی کوردستانین خ ر ب مووچ ی ک ک خ تان دزیوتان چ کتان دایاو خ ئ و و ب غا نی ئ و ه م موو ملیار د لاری ل قوتی خې ک دزیو و و تا پ نجا س ای تر ق ر زاری کردوون ، ئی ئ م د س ات و بند ما ی ه موو جار ک ئیمزا ناکا ب ت سلیم کردنی ن و تی ه ر م ب ب غا ل س ر ی مانگ و و دوا یش ئ م من و و توم س ر ی مانگ ب م س ر ی کام مانگ ؟ ئ و م ن و و ت و ...

گ ر و ف دی ها و ای س ر چا و ای ب مووچ کردنی خې ک ئ و و پرسیاران یان ل بکر ئ م ن چی و م وقیفیان جی ئ ب ؟ " ه ر چ ن ل م ئ ژگار ی م وقیف ک مالیات " . . بوونی و ف د کی و ا ب س ر کای تی ک س کی و ا وک ئ و پ ند ی ک ئ ئ " ئ و ئ ژ ق و کرا ب س ر ی مریشکا ک

ئۆي كرا بى حاكم..”..

- لىسەروبەندى دىربەينى نارزايتىدىغانى ئىم دوايىدە سە جوارىك لى پارلەمانە كارتەننىيەكەي ھەولەرخەيان گىف كىردە و سلفيان لىيا بىرەو سەلمانى تا بەشدارى خەپشانان بىكەن و تەخت و تاراجى دەسەتات بىكەن بى كەلاو بەئام گوايا رەگىيان لىكرا و نەھەرا خەوى بە مووچەكان بەئەدى !! ئىم گروپى ئىيام زەمانى موعارزەيە كە دووسا ۋەك شاپەرى دەسەتات بەشان و بايە حكومەتا ھەئەئەيەن و لىگە دەھە و زوئەي كورسى و پارە بەيت و بالەرى چاك سازى ئەئەئەئە و ھە رەفتەيەك چەن زاننا و موفەككەيەكەيەن بە ناوى”راوئەكار”و لى دائەمەزە بە تەئەھودى پارەلە دەسەتات و بە دەنگى لىوان...!! بەئەستى مەيەي پەكەنەن تە خەت لى ھەولەرى بى و نوتتە لى نەيە و حەسانەي بەناو پارەلەمانتارىشت ھەبە و چاك بزەنى تا لى ھەولەرى جۈە نەكە دەسەتات باكى بە ھىچ نەيە ،كەچى بىتەو بەيت و لى سەلمانى نارزاىى بنوئەنى

و وا نىشان بەيت كە تەش لى بەرى خەكە و مەفەكانى ئۆي ، ئىم سىنارىيە فاشىلەشىيان ۋەك ئەوانى تىريان لاي خەكە ھە ر زو و پەردەي لىسە ر لبرا و نە كەس بەيان گىيا ونە چەپەشىيان بە لىدرا ، چۈنكە گەرىيەك تەز ھەست بە موعانەتەي خەكە بىكەن فەرموون ئۆو خەتان لى ھەولەرن و مەاش خەرى دەزگەيەكى كارتەنەن بەناوى پارەلەمانەئەو دەفەرموون جۈەيە بىكەن ، بەگزا جۈنەوئەيەكى دەسەتات بنوئەنن ، نا ئەزاىەتە لى ناومايە خەوى دەسەتاتە بە ئەنجام بەگەيەنن ، ئۆو رەزگارەك بوو ئەتانەئەان ئەبە سىستەمەيە حۈكە بەگەدەرت ، كەچى ئەمە ئاتوانن

تەنھا دروشمەك لى شارەكەو بەبەن بە شارەكى تە!!دىيارە بەن و بەرامەي ۋەزارەت و ۋەكىل و پارەلەمان و راوئەكار لى پەل و پەي خەستوون و نىمچە ئەفلىجەكى سىياسىن و گەلەيە لى ئەفلىجە ناكە... ..

- كاتە خەي برادەركە ووتە: پەلەمەكەن لى حۈكەتان بە سەركەي ئەم كەبىنە تازەيە چۈنكە ئەمە تا ئەستا خەيمان نەدىو و تەنھا “تارمايە”يەكىمان دىو و كە ئەئە ئەمە تارمايە كەسەكى دەسەز و باش نەيە !! جا دواي ئۆوئەي ئەم تارمايە بەسەرخەكەيەئەئەئە ھەموو دوعا بەكەين خەدايە خەي دەرنەكەو ، ئەمە تارمايەكەيەتە وامان بەسەر ئەھەئە ئاخە خەي دەركەو چىمان لى بەكا و چىمان بەسەر بەئە..خەدايە بەمانپارەزى لى تارمايە و خىزىي تارمايەكان... .

له دځځکي ئاځځزو دژواردا دهنگي شهري ناوځځ بهرز ئه بځتهوه.. ئه حمه د رهجهب

رځ له دواي رځ قهيرانه کاني ههرځمي کوردستان له هه ځکشاندايه و له هه موو شتځک زياتر دهنگي نشازي شهري ناوځځيه بځيه پځويسته هه موولايه ځک له دژي ئه و شهريه قيزونه که بانگهشوي بځ ئه کرځت رځځيان هه بځت و دهنگ بځ ئاشتي و ته بايي بهرز بکه نه وه و رځگر بن له بهرامبه ر پيلانه کاني دوژمناني گهلي کوردستان.

بځشک شهر له نځوان هځزه کوردستانيه کان به تايبه ت له نځوان پارتی ديموکراتي کوردستان (پځک) و پارتی کرځکاراني کوردستان (پځک) خزمه تي ئا مانجه کاني تورکيايي دوژمن ئه کات.

ماوه يه که به ئاشکراو زځر به روني پځک خهريکي جوځان دني هځزي پځشمه رگه ي زځره قانيه و، سهره تا له زځني وه رتځ به ناوي هځزي وه زاره تي پځشمه رگه وه و بځ رځگرتن له و که سانه که له سنووره وه نيازيان هه يه بځنه کوردستان دهستيپځکردو گرژي و ئاځځزي له نځوان پځک و يه کځتي نځشتماني کوردستان (يځک) بهرپا بوو، به ځام له پاش ئه و هځز جوځان دني به ناو وه زاره تي پځشمه رگه وه پځک له لايه ن خځيه وه دهستي به جوځان دني و ناردني هځزه کاني زځره قاني ته نانه ت هځزي زرځپځشي بځ هه موو شوځنه هه ستياره کاني کرد به تايبه تي بځ قه سرځ و سيده کان وره بايه که ي لوتکه ي شيخ ناسر که به قوځايي قه نديل ناسراوه و له وځوه ناوچه يه کي پان و بهرين کځنترځځ ئه کرځت چونکه شوځنځکي ستراتيژي و سهربازييه و پځگه يه کي تايبه تي هه يه .

هځزه کاني پځک ئامځري لځدان و هه ځکه ندن و پا ککړدنه وه ي رځگاوبانيان پځ بووه و شاراوه نيه ئه و هه موو که ره ستانه بځ دژايه تي کړدني (پځک) يه نه وه ځک بځ ده ر کړدني تورکيا له خا کي دا گيرکراوي کوردستان..

تورکيا رځژانه به تځپ و فروکه ي جهنگي و فرځکه ي بځفرځکه وان بوردماني ههرځمي کوردستان ئه کات و، سهره راي بنکه سهربازييه کاني له ناو قوځايي حا کي کوردستان ، به رده وامه له ناردني هځزي ترو له چه ندين ناوچه جځگيري کردووه و، ئه و جموجوځه ي سوپاي تورکيا و له شکرځشه کاني له ناوچه ي هه فتانين به ئاگا داري پځک و خودي مه سعود

بارزانی سەرێکی پارتی ئەنجامدراوه لە بەرامبەر مەڵەت پێدان لەلایەن تورکیاوە لە دواخستنی دانهوێ قەرزەکانی تورکیا که دراوه بە هەرێمی کوردستان و، ئەمەش لە کاتێکدا یەنە یارەکانی کورد ئەوێ بێرد و وامبوونی تورکیا لێ دێستدرێژیکردنێ سەر عێراق ئەبێتە هێ ئێوی ئێ و واتێ هێموو دێستێکانی لێدێست بدات و هیچ کێسێکیش ناتوانێت پاساو بێ پێشێلکارییەکانی تورکیا بێنێت و یان چاویان لێبێشێت.

وەزیری بەرگری تورکیا خەلوسی ئاکار لە کاتی دەستپێکردنی پڕسەی بەناو (چنگی پێنگ) باسی ئازایەتی سوپای تورکیا ئەکات و ئەوێت هێزەکانمان لەو پڕسەسە یە لە سەروێ عێراق (دەوێتە تی تورک قەت ناێت هەرێمی کوردستان) تێپارانی 700 شوێنی — ئامانجی (پێک) یان کردو و ئەگەر بە وردی وراوەکانی ئەو وەزیرە خوێنرێزە لە یەکبەینەو بە تەواوەتی ئەزانین رێژەمی تورکیا چەند ترسێک و درندە یە و دژی گەلی کورده.

تورکیا بە فرێکە لە ناوچە سێدەکانیدا و دوو ئەفسەری عێراق کوژران و عێراق ئێبا ی ئەو دەستدرێژیە تاوانکارییە خستە ئەستێی دەوێتە تی تورکیا و لەلایەن سەرێک کێماری عێراق و پەرلەمانی عێراق و حکومەتی عێراق ئەو کارەیان ریسواو ئیدانە کردو وتیان ئەو پێشێلکارییە سێربازییە بێ سەر خاکی عێراق و هەرێمی کوردستان پێشێلکارییەکی مێترسیدارەو تەنانت نە یارەکانی هەرێمی کوردستان وەک حەیدەر عەبادی و قەیس خەزەلی (ئێتر بە هەر مەبەستێک بێت) هاتنە دەنگ و کردەوێکانی تورکیا یان ریسوا کرد بە نام لە کوردستان هەر هەموو دەم هەراشەکان کەرێزانە بازەرگانی بە وشەو سێزی هاوڵاتیانەو ئەکەن بێدەنگ بوون و نقەیان لێو نەهات.

سەربەست لەزگین ئەمرێ بێ میدیاکانی پێک قسە کردو بە زمانێکی هەرەشە ئامێزو زبیر هیرشیکردە سەر پێکەو کەس نە یزانی بەناوی پێک یان وەزارەتی پێشەوگەو قسە ئەکات و نوێنەری کامیانەو لە کونفرانسهکی لەزگین تەنها ئەم دەزگایانە پێک ئامادە بوون : کوردستان . تێ ڤۆ ، سەتەلایتی 24 ، رووداوو زاگرێس و هیچ دەزگایەکی تری کوردستان ئامادە نەبوو.

پێک لە زاری بەرپرسە باکاکیەو دەستپێشخەری ئەکەن و هەوێ ئەو ئەدەن پێکە بە تیرێریست ناوبەن و، روو ئەکەنە هاو پەیمانان بە تایبەت ئەمریکا کە رێگر بن لە پێکە و نەهێن چێتر هێرشیان بکێتە سەرو بەو کردەوانەش دێخەکە ئاێتر ئەکەن و خواست و ئارەزووی گەلی کوردستان بێ ئاشتی و پێکەوێ ژیا نی حزبە کوردستانیەکان لەناو ئەبن.

با هێشێ سوپای تورکیا و فێکێ جێنگیەکانی و بێکێگراوانیان لێ

قاو بدین و دنگی نا زای تیمان ئه هاو اتیانی کوردستان ، ژنان ، گه نجان ، نووسه رو رونا کبیران ، ژنامه نووس و رشبیران ، مامرستاو هونه مه ندان و هه موو تو ژه کانی کمه گا ، با هه موو له هه ر چوار پارچی کوردوستان و دهر و دهنگ بهرز بکین و ، با هه مومان تورکیاو به کرگیراو کانیان شه رمازارو یسوا بکین ، سه رک و تن هه ردهم به گله کمان ، دکتاترو فاشیست کان و به کرگیراوانیان به زبانی مژوو .

با هه موو داوا بکه بن له حکومتی هه رمی کوردستان و ، پارتی دیموکراتی کوردستان و پارتی کرکارانی کوردستان واز بن له لوتبه رزی و به کاره بنانی وشه ی زبرو توممت دابه شکردن به سه ر یه کتردا و ، شه ری نوانیان دوور له دهستی ده ره کی له رووی سه ربازی و راگه یان دهنوه راگرن و . به زمانی دیالگ و له یه کته گه یشتن گیروگرفت و کله کان چاره سه ر بکه ن و ، هه ردوولاش که کن له سه ر ئه وه ی شه ری ناوخیی کورد سوودی به دوژمنان هه یه .

16/12/2020

بیر و فیردوسی تر . شیعر/ کاو عوسمان عومر

منم که چهر
بیرم نایه ت ،
له چی شار که و ،
فریشته کانی به دنه فری .
دیرگا کانی ئاسود یان پیشاندام ،
درخت گره نه کانی چاوی خرم ،
به چاوی خرم دیو !
گله ان و ،
به دنکه گه نم سه ر تاکانی بوون !
به ئاو نه کانی ئه ژ ته پیه یو کان ،
بنم د ،
که ئه که م ،
چنگه کا نم پ ،

لښ شونمى نښمى ،
 هډرگيز نامرم ،
 چونکې لښ ژرر تا فگډى خوى تښم ،
 چى ناسوود يي کډ . .
 مانډو لښ تښ نيشت گيا شينډ کاني . .
 کاتي نښمى ، بښ بريسکا نډو . .
 وک هډ تاو کى سوز!
 بښ شنډ با قست لښ گډ ټکډم ،
 با هډور . . لښ نډوانمان بښ ، ، ،
 هډر وک بډ د بډ ختي کى خښ ،
 با هډردم لښ يک دوور بين ، ، ،
 دارستان نډ نډتونډ کاني ناسمان . .
 لښ شونمى زيوى ،
 وک ټټرنډ نډ ستډر ي ياخي . .
 پلکښى نډوازي . .
 درو شانډو يان کردم ،
 نډى نام يي ،
 نډى بښ تامترين . .
 شډرابى ټټحى من ، ،
 جازى دډزځ ، ،
 بهاژنډ دډى بډ ستډ زمان ،
 با بسوتډ جډ ستډ لښ ژرر گډ کاني . . غور بډت ، ، ،
 چى گډ وهډر کډ بير وډريت ، ،
 کاتي شډ پلي سپډ دډى . .
 نډو هډ ناوى مانگ کى خډوا و . .
 لښ جوانى دډند ،
 لښ چاو کانما هډزاران . .
 مانگى شډرابين لښ تښ ،
 ساتډ شډتډ کان ، ، ،
 نډى کډ گډ کريستا يي کاني خوډن !
 گوډم لښ سډدای پارچډ پارچډ بوون . . و . .
 دا و خان و دا ماني . .
 قډاو پا ي و شوډنډ وارى شوډنډ کانډ ،
 گډ ستاني وشډم جډ هډشتو ، ، ،
 مډرگ کى خډ شېخت و . .
 زين کى چډ ند ساتډى خډ کوژم ، ،
 لښ پکډ مډى ټټشى نډفاتى ټټحا ،

چنگ ڪو ٿو!
 لڏ ڊڙگا ڀڳي ڪي مسيني تري بونڊو... دڙم ڊڙر،
 ڪٽڀي ٻڏنڊ ڦرڀ تي عيشقي مڙر...
 شين، ٺڙرخڻ وانجي...
 لڏ ڪڙرنڊ ڦاڳي ڦريشتڻ ڊڙرڪراوڻ ڪاڻي
 ڦيرڊوسڻ لڏ ٺڙستا ٺڙخوڻمڻو!
 ٺڙمرم و زيندو ٺڙبمڻو...
 لڏ مڙيخانڻي خوڻي...
 شيعرا...
 ٻڙيتي گوڻڻ ڇڙشخاشي گڙنجڻتي،
 ٻڙ ڦريشتڻ ڇڙوخسار سوتاوڻ ڪاڻي...
 ڇڙنگڻ ڪان ڊڙخوڻمڻو،
 من ڀڙرستگام ٻڙچيڻ،
 گڙر ڇڙم خواوڻندڻ بم لڏ ٺاو...،
 بيرت ٻڙ ٺازيز،
 هڙموو گڙردوون لڏ سڙسڙاوي...
 ڇاوي تڙو هڙهڙقوڻ...
 هيچ ٺڙقيا نوسڻ،
 جگڻ لڏ هڙناسڻي تڙ نا ناسم...
 پرسيارڻ ڪاڻي ها تن و...
 چونڻ ڪاڻي من وڙسڙام دا تڙو...،
 عارفڻ ڪم ٻڙ مڙرگ و...
 نوڙبوونڻوڻي ڇڙم...
 دوورڻ مڙملڻ ڪڙتي نشينگڻي من،
 ڀڙڪڻ نينم ڊڻ،
 ٻڙو شڙيتانڻ ڦڙرڦڙزانڻي...
 باس لڏ ٻڙهڙشت و...
 ڊڙزڻ ڇي تاريڪيم ٻڙ ٺڙڪڻ،
 لڙسڙر تيغي تيڙي ڇڙنجڙر...
 لڙسڙر ڊڻي منداڻي!
 شڪڻ ڦڻ ڪاڻي ژوان...،
 هڙپروون هڙپروون ٺڙڪڻ،
 گڙر بتڙو لڏ زمانڻي با تڙبگڻي،
 ڊڏ ٻڙ ڪڙچڙر بي،
 ڇڙت خواڻوڻند بي...
 نوور بي،
 ڀڙيامڀري نڙناسراوي...

جنگی پیراز .. ن: هیو هاژ.. و: دادیار ئازاد

ئەمە کوو کە یە،
بەهەز و با لا بەرز.

ئەمە دایکە کە یە،
ئەوی کوو کە ی بوو،
بەهەز و با لا بەرز.

ئەمە با و کە کە یە،
ئەوی دایکە کە ی خەشیست،
ئەوی کوو کە ی بوو،
بەهەز و با لا بەرز.

ئەمە گولە کە یە،
ئەوی با و کە کە ی کوشت،
با و کە کە دایکە کە ی خەشیست،
ئەوی کوو کە ی بوو،
بەهەز و با لا بەرز.

ئەمە پەلە پیتکە کە یە،
ئەوی گولە کە ی تەگرت،
گولە یە کە با و کە کە ی کوشت،
با و کە کە دایکە کە ی خەشیست،
ئەوی کوو کە ی بوو،
بەهەز و با لا بەرز.

ئەمە عەریفە کە یە،
ئەوی پەلە پیتکە کە ی داگرت،
پەلە پیتکە یە کە گولە کە ی تەگرت،
گولە یە کە با و کە کە ی کوشت،
با و کە کە دایکە کە ی خەشیست،
ئەوی کوو کە ی بوو،
بەهەز و با لا بەرز.

ئەمە مولازمە کە یە،

ئۆۋىنىڭ رەڭگىنى دېستوردا ،
رەڭگىنىڭ كۆك پەلەڭ پېتىگە كۆي داڭرت ،
پەلەڭ پېتىگە يېڭى كۆك گۈللەرنى تەڭگرت ،
گۈللەرنىڭ كۆك باۋۇڭىنى كۆشت ،
باۋۇڭىنىڭ كۆك دايىكەرنى خەشويىست ،
ئۆۋىنىڭ كۆك بۇيى ،
بەھار ۋە بايا بۇرۇن .

ئەمەلىي قەيىد كۆيى ،
ئۆۋىنىڭ مۇلازىمەت كۆيى مەشەققەت ،
مۇلازىمەت كۆك رەڭگىنى دېستوردا ،
رەڭگىنىڭ كۆك پەلەڭ پېتىگە كۆي داڭرت ،
پەلەڭ پېتىگە يېڭى كۆك گۈللەرنى تەڭگرت ،
گۈللەرنىڭ كۆك باۋۇڭىنى كۆشت ،
باۋۇڭىنىڭ كۆك دايىكەرنى خەشويىست ،
ئۆۋىنىڭ كۆك بۇيى ،
بەھار ۋە بايا بۇرۇن .

ئەمەلىي قەيىد كۆيى ،
ئۆۋىنىڭ قەيىد كۆيى دېستوردا ،
قەيىد كۆك مۇلازىمەت كۆيى مەشەققەت ،
مۇلازىمەت كۆك رەڭگىنى دېستوردا ،
رەڭگىنىڭ كۆك پەلەڭ پېتىگە كۆي داڭرت ،
پەلەڭ پېتىگە يېڭى كۆك گۈللەرنى تەڭگرت ،
گۈللەرنىڭ كۆك باۋۇڭىنى كۆشت ،
باۋۇڭىنىڭ كۆك دايىكەرنى خەشويىست ،
ئۆۋىنىڭ كۆك بۇيى ،
بەھار ۋە بايا بۇرۇن .

ئەمەلىي قەيىد كۆيى ،
ئۆۋىنىڭ قەيىد كۆيى دېستوردا ،
قەيىد كۆك مۇلازىمەت كۆيى مەشەققەت ،
مۇلازىمەت كۆك رەڭگىنى دېستوردا ،
رەڭگىنىڭ كۆك پەلەڭ پېتىگە كۆي داڭرت ،
پەلەڭ پېتىگە يېڭى كۆك گۈللەرنى تەڭگرت ،
گۈللەرنىڭ كۆك باۋۇڭىنى كۆشت ،
باۋۇڭىنىڭ كۆك دايىكەرنى خەشويىست ،

ئووی کوئی کئی بوو،
بہار و باہار۔

ئم پار کی،
ئووی لے شکر کی لے سہر دامہ زراو،
لے شکر کی کہ فرما نہ کہ سہر کردایہ تیی کرد،
فرما نہ کہ کہ عہ قید کی دے ستواہا کرد،
عہ قید کہ کہ مولازم کی مہ شقدا،
مولازم کہ کہ عہ ریف کی دے ستوردا،
عہ ریف کہ کہ پلے پیتک کی داگرت،
پلے پیتک کہ کہ گولہ کی تہ گرت،
گولہ کہ کہ باو کہ کی کوشت،
باو کہ کہ دایک کی خہ شویست،
ئووی کوئی کئی بوو،
بہار و باہار۔

ئم مانہ باجہ کان،
ئوانہی پار کیان پے دابینکراو،
پارہ کہ کہ لے شکر کی لے سہر دامہ زراو،
لے شکر کہ کہ فرما نہ کہ سہر کردایہ تیی کرد،
فرما نہ کہ کہ عہ قید کی دے ستواہا کرد،
عہ قید کہ کہ مولازم کی مہ شقدا،
مولازم کہ کہ عہ ریف کی دے ستوردا،
عہ ریف کہ کہ پلے پیتک کی داگرت،
پلے پیتک کہ کہ گولہ کی تہ گرت،
گولہ کہ کہ باو کہ کی کوشت،
باو کہ کہ دایک کی خہ شویست،
ئووی کوئی کئی بوو،
بہار و باہار۔

ئم میلہ تہ،
ئووی باجہ کانہ داو،
باجہ کہ کہ پار کی پے دابینکراو،
پارہ کہ کہ لے شکر کی لے سہر دامہ زراو،
لے شکر کہ کہ فرما نہ کہ سہر کردایہ تیی کرد،
فرما نہ کہ کہ عہ قید کی دے ستواہا کرد،
عہ قید کہ کہ مولازم کی مہ شقدا،
مولازم کہ کہ عہ ریف کی دے ستوردا،

ءَـ رِيفَـك كَـ پَـلَـ پِيتَـكَـكَـي داگرت،
پَـلَـ پِيتَـكَـيَـك كَـ گولَـكَـي تَـگرت،
گولَـكَـيَـك كَـ باوَكَـكَـي كُشت،
باوَكَـك كَـ دايَـكَـكَـي خَـشويست،
ئَـوَي كُـوُـكَـي بوو،
بَـهـز و باـبـرز.

ئَـمَـ تَـنِـا ياسا دانا نَـ،
ئَـوَي بَـرژَـوُـ نديي ميلَـكَـ تَـ،
ميلَـكَـ تَـك كَـ باجَـكاني داو،
باجَـك كَـ پارَـكَـي پَـ دا بينكراو،
پارَـيَـك كَـ لَـشكرَـكَـي لَـسَـر دامَـزراو،
لَـشكرَـك كَـ فَـرماندَـك سَـر كُردايَـ تِي كُرد،
فَـرماندَـيَـك كَـ عَـقيدَـكَـي دَـستواـكُرد،
عَـقيدَـك كَـ مولازمَـكَـي مَـشَقدا،
مولازمَـك كَـ عَـرِيفَـكَـي دَـستوردا،
عَـرِيفَـك كَـ پَـلَـ پِيتَـكَـكَـي داگرت،
پَـلَـ پِيتَـكَـيَـك كَـ گولَـكَـي تَـگرت،
گولَـكَـيَـك كَـ باوَكَـكَـي كُشت،
باوَكَـك كَـ دايَـكَـكَـي خَـشويست،
ئَـوَي كُـوُـكَـي بوو،
بَـهـز و باـبـرز.

ئَـمَـ دَـوُـكَـ تَـ،
ئَـوَي تَـنِـا ياساي داناو،
ياسايَـك كَـ بَـرژَـوُـ نديي ميلَـكَـ تَـ،
ميلَـكَـ تَـك كَـ باجَـكاني داو،
باجَـك كَـ پارَـكَـي پَـ دا بينكراو،
پارَـيَـك كَـ لَـشكرَـكَـي لَـسَـر دامَـزراو،
لَـشكرَـك كَـ فَـرماندَـك سَـر كُردايَـ تِي كُرد،
فَـرماندَـيَـك كَـ عَـقيدَـكَـي دَـستواـكُرد،
عَـقيدَـك كَـ مولازمَـكَـي مَـشَقدا،
مولازمَـك كَـ عَـرِيفَـكَـي دَـستوردا،
عَـرِيفَـك كَـ پَـلَـ پِيتَـكَـكَـي داگرت،
پَـلَـ پِيتَـكَـيَـك كَـ گولَـكَـي تَـگرت،
گولَـكَـيَـك كَـ باوَكَـكَـي كُشت،
باوَكَـك كَـ دايَـكَـكَـي خَـشويست،

ئوۋى كۈچى بوو،
بەھز و با با بەرز.

ئەم سەر كىمار،
ئوۋى پەشۋاى دىۋى تە،
دىۋى تەك كە تە نىا ياساى داناۋ،
ياسا يەك كە بەرژۋى ندى مىللە تە،
مىللە تەك كە باجەكانى داۋ،
باجەك كە پار كەى پە دابىنكراۋ،
پار يەك كە لەشكر كەى لەسەر دامەزراۋ،
لەشكر كە فەرماندەك سەر كىردا يە تىي كىرد،
فەرماندەك كە ئەقىدەكەى دىستۋا كەرد،
ئەقىدەك كە مولازمەكەى مەشقدا،
مولازمەك كە ئەرىفەكەى دىستوردا،
ئەرىفەك كە پەلەپىتكەكەى داگرت،
پەلەپىتكەكەى كە گولەكەى تەگرت،
گولەكەى كە باۋكەكەى كۈشت،
باۋكەك كە دايكەكەى خەشۋىست،
ئوۋى كۈچى بوو،
بەھز و با با بەرز.

ئەم سىياسەتە ژىرانەكەى،
ئوۋى سەرەك لە پەنايەۋ بەيارى دىدا،
سەر كەك كە پەشۋاى دىۋى تە،
دىۋى تەك كە تە نىا ياساى داناۋ،
ياسا يەك كە بەرژۋى ندى مىللە تە،
مىللە تەك كە باجەكانى داۋ،
باجەك كە پار كەى پە دابىنكراۋ،
پار يەك كە لەشكر كەى لەسەر دامەزراۋ،
لەشكر كە فەرماندەك سەر كىردا يە تىي كىرد،
فەرماندەك كە ئەقىدەكەى دىستۋا كەرد،
ئەقىدەك كە مولازمەكەى مەشقدا،
مولازمەك كە ئەرىفەكەى دىستوردا،
ئەرىفەك كە پەلەپىتكەكەى داگرت،
پەلەپىتكەكەى كە گولەكەى تەگرت،
گولەكەى كە باۋكەكەى كۈشت،
باۋكەك كە دايكەكەى خەشۋىست،

ئەوئەي كۆڭۈل كەي بوو،
بەھەز و با با بەرز.

ئەمە جەنگە پىرەزەكەي،
ئەوئەي سىياسەتى ئىرانەي گەدا،
سىياسەتەك كە سەرەك لە پەنايەو بەياری دەدا،
سەرەكەك كە پەشەوای دەوئەتە،
دەوئەتەك كە تەنیا ياسای داناو،
ياسایەك كە بەرزەو ندىيە میلەتە،
میلەتەك كە باجەکانی داو،
باجەك كە پارەكەي پە دابىنكراو،
پارەيەك كە لەشكەرەكەي لەسەر دامەزراو،
لەشكەرەك كە فەرماندەكە سەرکردایەتیی کرد،
فەرماندەيەك كە عەقیدەكەي دەستوا بەکرد،
عەقیدەك كە مولازمەكەي مەشەدا،
مولازمەك كە عەرەیفەكەي دەستوردا،
عەرەیفەك كە پەلەپیتكەكەي داگرت،
پەلەپیتكەيەك كە گولەكەي تەگرت،
گولەيەك كە باوەكەي كۆشت،
باوەكەك كە دايەكەي خەشویست،
ئەوئەي كۆڭۈل كەي بوو،
بەھەز و با با بەرز.

ئەمە ئیمانە دامەزراو كەي،
ئەوئەي كۆنوو جەنگە پىرەزەي جەشدا،
جەنگەك كە سىياسەتى ئىرانەي گەدا،
سىياسەتەك كە سەرەك لە پەنايەو بەياری دەدا،
سەرەكەك كە پەشەوای دەوئەتە،
دەوئەتەك كە ياسای داناو،
ياسایەك كە بەرزەو ندىيە میلەتە،
میلەتەك كە باجەکانی داو،
باجەك كە پارەكەي پە دابىنكراو،
پارەيەك كە لەشكەرەكەي لەسەر دامەزراو،
لەشكەرەك كە فەرماندەكە سەرکردایەتیی کرد،
فەرماندەيەك كە عەقیدەكەي دەستوا بەکرد،
عەقیدەك كە مولازمەكەي مەشەدا،
مولازمەك كە عەرەیفەكەي دەستوردا،

عريفك كڤ پل پيتككڤي داگرت،
پل پيتككڤي كڤ گوللڤي تڤگرت،
گوللڤي كڤ باوكڤي كوشت،
باوكڤي كڤ دايكڤي خڤشويست،
ئوڤي كوڤڤي بوو،
بھنز و باا بزر.

ئم ئاينڤكڤي،
ئوڤي ئيمانى دام زراوى ختوكڤدا،
ئيمانك كڤ كوانووى جڤنگى پيرڤى جڤشدا،
جڤنگك كڤ سياسڤتى ژيرانڤي گڤدا،
سياسڤتڤك كڤ سڤرڤك لڤ پنايڤو بڤيارى دڤدا،
سڤرڤكڤك كڤ پڤشڤواى دڤوڤتڤ،
دڤوڤتڤك كڤ ياساى داناو،
ياساڤك كڤ بڤرژڤوڤندى ميللڤتڤ،
ميللڤتڤك كڤ باجڤكانى داو،
باجڤك كڤ پارڤكڤي پڤ دابينكراو،
پارڤكڤك كڤ لڤشكرڤكڤي لڤسڤر دام زراو،
لڤشكرڤك كڤ فڤرماندڤك سڤركردايڤتىي كرد،
فڤرماندڤكڤك كڤ عڤقيدڤكڤي دڤستواا كرد،
عڤقيدڤك كڤ مولازمڤكڤي مڤشقدا،
مولازمڤك كڤ عريفڤكڤي دڤستوردا،
عريفڤك كڤ پل پيتككڤي داگرت،
پل پيتككڤي كڤ گوللڤي تڤگرت،
گوللڤي كڤ باوكڤي كوشت،
باوكڤي كڤ دايكڤي خڤشويست،
ئوڤي كوڤڤي بوو،
بھنز و باا بزر.

ئم خوداڤي،
ئوڤي دڤپڤ و گريا.

ن: هيو هاز
و: داديار ئازاد

سڤرنجڤك: ئئم دڤقڤ پڤ وردڤكاريڤ.
بنياد و ناوڤڤك و تڤكنيكڤكڤي گڤلڤك بڤرز و داهڤنڤرانڤي.
من زڤر پڤيڤو مان دوو بووم، دڤنياشم تڤواو دڤستڤم نڤبوو.

جا شاعر لږ قضاخه زما نې بن (Original) څي ځيډا بڼه دږ،
دستځمکه ځي د بڼه!

تان و پښه څي بڼه و بڼه کڼم بڼه ځي تي. نووسين و ئاماد کړنې: ئا کڼ مارا نې

پر ژبه يک بڼه گڼان وځي (ئازادي و يکسانۍ و دادپروځي
کڼم بڼه ځي تي)
پر ژبه يک بڼه (ئاشنا کړن وځي څي بڼه ژيان) و (څي بڼه وځي بڼه ري
کڼم بڼه بڼه کڼ شځي ئايدي لځي و سيستمۍ امياري).

[بڼه خوځند وځي ئم با بڼه تڼ کليکي ئږ بڼه ..](#)



د ستونوس ځي تازه د زاوه چوارينه کاني بابا تاهير همه داني. سه باح ه نجر

پښکځه به: ئحمد تاقانه

گله يي گڼه

ئو لږ جڼ گڼ کڼ وځي د چټک وځي ژر زڼ وځي
پاراوتر دڼم تا گڼ گڼيم لږ نڼکات

کاتیک هوی دهگه و به خیرایی هه وره برووسکه خیمان ل و دهکات

ئهم ل چوانییکی ترساودا بیر نیگای تککاوای دکنین و هه توویکن له بریسکهی قهغان و شمشیر خمان سهیوه تهوه

جهلادی ناقه

بیان لبروو تپیای ووناکی ک کردوو و لگه خای بردی نهیهشت بائند چاو به دنکگه نم گهرم بکن و دنووک خهشکن نه بتدارک تاز ل سار گردکی دوردراو به شسه بی هاتبوو خوار و تفنگی ل قوغ ج ههشتبوو ته می ههست له سهر حیکمه تک لاده دا و ده ت جیهان ل به شای قچی که که ویدا جهلادی ناقه پهره ورده دهکات و تفهنگ دهلاو نه تهوه

دوا هه ی ئژی شه شه

تا بلای زوی ههشتان هه موو هه کانی نه کشراون بائند ل سار لکه پکان تووشی ح پسان هاتوون ل گادام چه ند جارک ویستوومه پی ابگه ی نه هه کانی ت و او دکنم ل زردی ئوار ی کدا لووری ئاگر د ترسه نم و فرمه سکی ناب ج نا

به ده م هوی پرسه ی نان

ل دای به خورپوو نزیک و ل چوون پرسای ناندا به ت نهشت یکنوو بکاوین پرجه مت ل سار چاو لا ددم و شان به زینی ئ سپه کانمان ددین گاهه رمن و کموو د کودای دنیا دهستی زای له سهری اگرتووه نان پاداشتی زرد خ نهی ساز و سهزی داموو و زرینگانه وهی گیانیش دزان خوهن له شه قام زمانه پی ده به له خواست

بوونی زیندوو

ک ت ت ر دارک ل حوشمان هه ندی ک وک به دهستوپیه و درخت ل دوری و او ما یش پ نهج ر ی گ ور تر و ککان نام نه بوو چاود رکی خهوا و ونیم و ل بر ئاگردانی کوژاوش دان نهشتووم گه نجینهی پی مر ق به تاهه تای له شو نهک له نهوان دوو شو نه دا

دهم ښتهوه و بارانی په ګه ګه ده کاتهوه

بزرېوونى ناو نيشانى حهوا

ناده م ښه نى دداني ښو ل ښه مې د
خه واخې ل ښه تېنپايي مار ګرډ و ناو نيشانى بزر ګرډ
ګس ته ماشاي ئاشنای خې نه ګرډ و ناسين ته فرې دايڼ
ئو در ځټانه ئاشنمان بوون ګګيان ګه ښتېوو ناو ښو بار
نزيک ګان

وا ناوی ګوۍ باخچې ګه ګه ده زانين

دهست با ګه ښه ښه ښه و خستمه ناو دهست ګه تازه ښه اوې له زهوي ګرډبوو
ښه زمانې ښه بووري توانې پېم ښه ئهستېرې مایې وې دواي شوم و ښه
تاهه تايه ښه استه قينه م
جام ګي فافن پې بوو ل ښه ناو
تاي مندا ښه ګګګګګي ه ښه خوار ښه
ګو ناوي ګوۍ ته نيشتي زاني و ناو نيشاني باخچ ګان يان ګوت و
ستاي شيان ګرډن ګه شه ته پيدا ګه تايي نايه

سهرابی ګوۍ

ښه پې ښه وې ه ګګګګګي ئاسن د موچاوم پې خو ښه ګه شې بوو
دېستم ښه در ګرډي نه وانمان بوو تراويلک ښه ګوۍ ګوۍ يان ګوۍ
ياده وې
له ګه شوه وايه ګي پله بهر زدا به دې وري سوو ام وې و له ترم دا
وېرزي درو ښه م بزر ګرډ ګوۍ ګه نم ګي ل ګراوې بووم

له سهر پشتي ئه سپ ګدا

ښه و ګه ته پيدا شادي ه ښه بوو
با ښه ښه ل ښه پشتي ئه سپ ګچاوي سوو اند ښه پې ل ګوت و با ښه
خه شکر د
لک ګيا ښه ګي ګوۍ با نګي ګرډبوو
ه ښه ښه بير ل ښه ته مې ل ښه ربازيې ګان بکېر وې تيژپې ښه لاما ندا
ته د پې و فيشه ګه شېنمان ده ګه ن

ښه ماي شار

زېر يا م نه نپې ل ګه ناري خې ورد بووه ته وې و دار ښه باز

د مـونځوون داندر او
منیش بـدیار مـمی ووداو کـ د مار کـانم د پشکو ن و دد انم ده چـته وه
سهر یه کـ
ووبار کـ بـر و کـانی باسکی داو و تاو دـدا
گـک سـمای شاره لـ ناوی یاری دـکا و شاد و شادمان لـ حـوت ئاسمان
ئـستـری هـیـ.

سه باح هـنجدهر

تشرینی یه که می 2020 هـولـر

گو لـ تسی نیگات.. شاعر/ کاو عوسمان عومـر

کات ئـتکوژ، بـام..
عـشق نا هـ بـمری، لـ کاتـکا..
هـموو شتـکـانی چواردـورت
ئـولـرن، ئـمرن، لـ ناو ئـچـن
فـنا ئـبن،
خونچـی لـوی ما نگیـش نامـند،
کـ دیار نامـنی..
لـ تـمی کاتـزمـر کا نا،
پـنجـری یـی تـنیایـی ئـوارا نـتـ
سکا یـک..
لای گـاوـریو کـانی حـئـکا،
گـرچـی ئـتیشکـند دـارستانـی چاوت..
بـرامـبـر ئـاوـندـستانـی بوونم،
ئـتیشکـند هـانتـ..
بـ نـو ژوری تاریکی..
پشت خـری وشـم،
نـمـیک بـندر،
تا و خساری بارانی پـ بـینم،

تہ پہ شوشی شو تہ ماشا ئہ کم،
 تا سہ راخی مانگی و نہ وشیت کم،
 تا هیچ نہ بہ لہ نہ وان تا فگی ہی ہا تن و نہ ہا تناء۔
 وہ و سہ رگہ ردانی سہ حرای بوون نہ بم،،
 ہہ رکا تہ کیش پہی بہ رم،،
 لہ چی شارہ کی باران۔
 خت حہ شار داوہ۔
 نزا ئہ کم بہ خواوہ ندی مہ زنی شاعر
 تہ نہا دہ نکہ ئاورینگہ کت بوہ رہ،
 ئہ بہ چی بکرہ،،
 تا خہ رک بہ تہ ئہ بریسکہ تہ وہ،
 مہ گہ ر نازانی۔
 مہ لی ہشتووی ئہ وارہ،
 دیاری شنہ بای تہن لہ منہ وہ۔
 تہ کستی شہ پہ لہ کان ئہ خوہ نمہ وہ،،
 تا ئہ و دیو سنوری چای فرمہ سک۔
 بہ ئاستہ م لہ کہ دی بہ دہ نگیت ہہ شمہ ند ئہ بم،
 کہ درہ ختہ کان پیا نہی وونبوونتہن،
 ہہ ر پیاسہ یہ کی پایزا نہ،،
 لہ شہ وی پارچہ پارچہ بوونی ہہ حیشما،،
 دروست بوونہ وہ یہ کی ترہ،،
 وا ندنی شہ تہی گوہ ہہ لہ تسی شاعریش۔
 دوای چہ ندین مردن و وہ رین،،
 چینی ئہ ستہ رہ یہ لہ سہ ر فہ ہہ شی چا وہ وانیت،،
 با پہ پولہ فیردہ وسیہ کان،،
 لہ جیا تی شاعرہ کان،
 سہ ر کت لہ دہن،،
 با سروتی خہ سوتانی خونچہ یہ ک لہ حہ سرہ ت۔
 داستانی عیشقم بہ بہت،
 با دہی کتہ بہ کانہ با۔
 نہ خشہ دہت بہ لہ کوہ م،۔۔و۔۔
 بہ کوہ ئہ ہہ م،
 لہ چی کہ نارہ وون ئہ بم،،
 بہ ہام ہہ ر کہ تا بلہی دہ ریا ئہ بینم،،
 غہ مگینہ کی جوان ئہ مگرہ،،
 تا گوہ ہہ لہ ستی نیگات۔
 ئہ پشکو تہ،

تا نوورت د...
ئاسمان و زمین...
ل کوپ شیعرا ئاوت ئبن.

وئذک تا بلا یکی نیگارکش
(Claude Monet) Water Lilies

قیرانی دساتات ل هـرم و نازاییتیکانی ئستا . عدنان کریم

بزووتن وای نازاییتیکانی نووی شار وشار چککانی هـرمی کوردستان
بـپـی هـمو پـوـرـکـان نـگـدان و وکاردان و ی ل بـرـانـبـر
شکستی دساتات تیک حکومتی هـرمـبـ گشتی و بـتـایـبـتیش ل
بواریر دابینکردنی سادترین مافی هاوو اتیان ک بریتیک ل دانی
ئ و مووچ ک مای ک نژاییک زری خک ب مـمـر و مـژـی ژیانیان
پ ایی ئ کرد. ئستا ب هـمووان دـرـکـوتوو ک هیچ یـفـرم و
چاکسازیک ناتوانن ئم دـرـد سـرـر تانیک چا سـر بـکـن ک ناوی
حکومتی هـرمی کوردستان و سـرـچاو و هـکاری هـمو قـیرانـکـانی
ک مـگـای کوردستان .

گـر ئم دساتات و هـز پـکـهـنـرـکـانی سا نـک بـناوی
کورداییت و لـلـی هـدان وای لاپـلـی یاد و ریک تانـکـانی خـکـی
کوردستان لـسـر دـمـی ژمـی پـشـودا ئـیتـوانی فریوی خـک بدات و
ئ و بکات بـبـیانـویـک بـ درـژـدان بـ هـووشینی سامانی و بات و
سـپـاندنی هـژاریک کـم نمونـ سیستمـکی دساتات تیک مافیای
و سـرـکـوتـگـر بـسـر خـکـدا، ئوا دـمـکـ ئ و باوکـیان مرد و ئ و
شانـگـریک تـماشـایی نـماو.

(مـسـلـی کورد) ، لانیکـم ل ئـستادا ، ئ و مانا و مـفـهـوم
سیاسیـی جارانی نـماو ل کـلتـوری سیاسی ئـستای خـکـی
کوردستاندا . ئـمـ (کورداییت) و کووو چوارچـوـیک ک هـز
ناسیونالیستـکـانی و کوو پارتی و یـکـتی مـسـلـی کوردیان تیا

پەناسە ئۆگەرد، لای جەماوەری خەڵک و ھۆكۆو سیاسەتەك تەماشای ئۆگەرد بە تەلانی سامانی و تەكەكان لایەن كەمەكەك مافیاو كە ٥٥ چەند حیزبدا كە بوونەتەو.

كوردایەتی لە دیدی زۆرینەی خەڵکی كوردستانو لە مەمەدا یانی دەسەلاتی ھەندە بەندە مەلەکی سەرداری حیزبی كە لە سایی قوربانی و تراجیدیەکانی گەلەكدا بوون بە ملیاردەر لەلایەکی کردنی سیاست بە بازەرگانیەکی سیاسی. بەواتایەکی تر ئێستا و ھۆكۆو تەیبەتمەندیەکی ئێمە قەناغە كوردایەتی لە سایی تەقیکردنەوێ تەلانی نزیکی سەلانی ئێمە پەلەکی سیاسی و تەدا ھووت بەتەو و مەكیاجەکانی دەیان سەلانی سەاونەتەو و بەناوێكە ھەستەقینەكەیی خەڵکو خەیی ئێنەنەت: ھووت و بیر و نەریت و زوووتەو ھەییەکی سیاسی كە نەپەرست و دژی خەڵکی كە قوربانی و یادەوێری تراجیدیەکانی گەلی كوردی بەكار ھەناو بە گەشتن بەدەسەلاتەكی چەوسەندەری ھاوشەوێ بكوژانی كوردی لەچەشنی بەعس.

تەیبەتمەندیەکی گەنگی ئێمە قەناغەیی ژبانی سیاسی كوردستانی عێراق لەژێر ئێو ھەستەدا خەیی حەشارداو و بەھەسەسان لەو ھەستەو زۆر لایەنی تەری ژبانی سیاسی ئێمە قەناغەمان بە ھوون ئێبەتەو. ھەسەوونی كوردایەتی، بەو مانایەیی پەشو، بەرھەمی چالاکیە فەکری ھەچ تەقەك نیە لەناو شەقامی كوردستانی و لەلایەکی خەڵكدا. ئاكامی ھەشیاریەکی فەکری ھووت و تەوتەو كەردن و بەراوردکاری نیە لەگەڵ تەقیکردنەو و مەژووی و تەتەندا، بەھۆكۆو ھەنگدانەوێ تەقیکردنەوێ نزیکی سەلانی خەڵكە لەگەڵ كەمەكەك ھەزی سەسەدا كە ھاووەتە و ھاوئەستمانی كوردستانی تە سەر ئێسەقەن ھووتەندەو و ھەجەیان كەردو و گەر دەنگی ناھەشیاری بەرەكەدەتەو بەبەكەگەراو و ئامرازە دەستی ئێمە و ئێو ناوێكەراو یان و ھۆكۆو ١٧ ی شوبەتە ٢٠١١ یا و ھۆكۆو ئێمە چەند ھەژە و ھۆكۆو سەردەمی بەعس، لە خوەندا ھەكەشراو و ھەكەکانیان گۆلەبارەن كراون.

گەر قەناغەكەش ئێمە تەقەکی سیاسی خوەنمەر و تەلەنجیە و یستەتەیان بەناوی دیموکراسی و پەرلەمانەو ھەمان سیاستە درێژ پەبدەن، واتە بە دەستەکی ئاوەرەشەمین سیاستە تەلەن و بە و دەسەلاتی ناھەشەری خەیان پەلەن، ئێتر ئێمە سەناریەییەش دەمەكە لە دیدی خەڵكو ھەسەو بوو. پەش فەشەلی پەرژەیی گەلەن لە سەیی ٢٠١٣ بەدواو، لە ھەنگەیی خەڵكو پەرلەمانیەش و ھۆكۆو شوئەك بە دابەشەکردنی دەسەلاتی سە حیزبی دژ بەخەڵك و شەنەییەکی فەریودانی خەڵك و چەواشەکاری و دیکەری بە شەردەوێ ھەمان سیاستە تەلەن و بە و سەركوت و شوئەكە تەری

سەربار بـ بەرجـستیکردنـوـی گـندـی، هیچ مانایـکی تری نـماوـ.

بـوپـیـ خودی تـکـشکانی ئا بـووی ئـو دوو دامـزراوـ مادی (واتـ) پـرلـمان (و مـعـنـویـ (واتـ کوردایـتی)، مانایـکی تری نیـ جگـ لـقـپـ بوونـوـی پـیـوـندی نـوان ئـم دوو جـمسـری کایـی سیاسی وـاتـ، واتـ دـسـتـداران و خـکـ، و بـدیـهاتنی ئاـوگـگـکی چـنایـتی گـورـ بـسـر ئـو پـیـوـندیـدا، لـو قـناغـ بـدواوـ، گـر خـکـ ملیشی بـدـسـتـاتی ئیئتـیلافی و هاوبـشی پارتی و یـکـتی و گـگـان دابـتـ، ئـو بـیـوـندی بـوـ هـیـ کـ خـکـ توانای بـرپـرچـدانـوـی دـسـتـاتی نـبوو نـک بـهـی بـوای بـ هیچـکـ لـ فریوکاری و چـواشـکاریکانی دـسـتـاتـ.

لـ قـناغی ئـستادا و بـتـایبـتیش لـ دوا شکستی مانـرـ ئا بـووبـرانـکـی یفراندـمـوـ، تا هاتووـ شوـنـوارـکـ بـ ئـو جـمسـرـ هاوبـشـ نـماوـتـوـ کـ دـسـتـات ئـیتوانی بـهـیـوـ، بـتـایبـتی لـ وـرچـرخانـکان و بـندبوونـوـی ئاستی ناـزایـتی خـکـدا، وـکوو چـکـکـ لـ جبـخانـکـی بـ فریودان و چـواشـکردنی خـکـکی ناـزی بیخاتـگـگـ کـ ئـویش بریتـی لـ چـکی کوردایـتی . دـسـتـات بـهـموو پـکـهـنـرـکانـیـوـ، لـی سوودوـرگـرتن لـ دروشمی کوردایـتی و یـکـیزی ناوماـی کورد و یـکـ چارـنووسی هـموو گـلی کورد، توانی تا چـند ساـکـ پـش ئـستا زـرینـی خـکـ فریو بدات و بـدیان پاساو هـم دـسـتـاتـکی ملهوـی زـردار بـ نرخـی دیموکراسی بـخـکـ بفرـشـتـوـ و هـم سامانی وـاتـ بکات بـ گیرفانی چـند بنـماـی دـسـتـوودا وـ هـمان کاتیشدا سیاسـتی سک هـووشین و هـزارـیـکی کـم وـنـ لـ جیهاندا بـسـر زـرینـی خـکـدا بسـپـنـتـ.

ئـمـ ئیتر هـموو ئـو وـهـمانـی ساـنـک بـناوی چاکسازی و بـرـرـکانـ لـگـگـ گـندـیـدا لـلایـن دـسـتـات و هـزـ پـکـهـنـرـکانی و میدیاکانـیـوـ بـاوئـکرانـوـ، بوون بـ بـقی سـرئـاو. دـسـتـات نـک هیچ جـر چاکسازیـکی لـ سیستمی ئا بووری وـلـ بواری بودجـ و سیستمی خـرجی و داهاتـکاندا نـکردوـ، بـکوو یـکـ پـچـوانـکـی استـ و بـئـشکرا درـژـی بـ تـانی سامانی وـاتـ داوـ کـ دواترین نموونـکانی اگـیانندی قـرزاری ۲۸ بلیـنی بوو لـ زمانی مـسـروور بارزانیـوـ.

چـندین ساـ سـرـای ئـوداهاتانی ناوـ کـ پـکـ دـت لـ نرخـی فرـشتنی ئـزانـی ۵۰۰ هـزار بـرمیل نـوتی ئاشکرا لـ چوارچـوـی یـکـوتـنـ پـنجا ساـیـکـی سـرانی دـسـتـات لـگـگـ تورکیا و سـدان هـزار بـرمیلی قاچاخ و داهاتی ملیار دـلاری گومرک و خـاـ

سنووری-کان و هه‌رو-ها ئه‌و به‌ زه‌رانه‌ی پار- که له‌ به‌غداوه‌ ها توون، جگه‌ له‌ ده‌یان بابی تری داها تی ناوخته‌ی وێک سووم و باج و داها تی که‌مپانیا و دائیره‌کان، که‌چی مووچه‌ی هاوو-اتیان نزیک به‌ته‌وه‌ له‌ ئاستی به‌ینی به‌کجاری و به‌و په‌یه‌ش ئیفلج بوونی بازار و سه‌رجه‌م په‌سه‌ی چالاکی ئابووری و کار و ژیان زه‌رینه‌ی هاوو-اتیانی کوردستان.

به‌په‌ی هه‌موو په‌وه‌ره‌ ئابووری-کان و شایه‌یه‌یی ده‌یان جاری چه‌ندین ئه‌ندام په‌هرله‌مان، داها تی ناوخته‌ی کوردستان به‌به‌ ها تنی یه‌ک دیناریش له‌ به‌غداوه‌ ئه‌توانه‌ت مووچه‌ی کارمه‌ندان و گشت مووچه‌خه‌رانی کوردستان به‌ ستانداردی په‌ش سه‌ی ۲۰۱۴ دابین بکات. جگه‌ له‌وه‌، هه‌موو که‌سه‌ک ئه‌و ئه‌سته‌یه‌ باش ئه‌زانه‌ت که‌ حکوومه‌تی هه‌ره‌م به‌یه‌ پا به‌ند نابته‌ به‌ که‌که‌وته‌نه‌ دووچه‌یه‌که‌ی له‌گه‌ه به‌غدا چونکه‌ له‌ ئه‌ستادا قازانجی زیاتر ئه‌چه‌ته‌ حسابی که‌مپانیاکانی خه‌یانه‌وه‌.

پا به‌ندبوون به‌و که‌که‌وته‌نه‌ له‌گه‌ه به‌غدا به‌واری دزی و ته‌لانیی سه‌کووچه‌ی ده‌سه‌لات که‌م ئه‌کاته‌وه‌ به‌یه‌ به‌ کردیه‌کی ماتماتیکی ساد و به‌راوردکردنه‌کی سادیه‌ی قازانج و زیان به‌ سه‌رانی ده‌سه‌لات، ئه‌وان گه‌ه پابه‌ند نه‌بوون به‌ که‌که‌وته‌نه‌ له‌گه‌ه به‌غدا هه‌هه‌ته‌به‌نه‌ و به‌وه‌ش تاوانی به‌ینی مووچه‌ ئه‌خه‌نه‌ ئه‌سته‌ی حکوومه‌تی ناوه‌ندی و که‌که‌ک موزایه‌ده‌ی کوردایه‌تی و در و ده‌له‌سه‌ی شه‌ه له‌ په‌ناوی مووچه‌ی خه‌ه‌ه‌ه‌ی په‌وه‌ ئه‌که‌ن.

ئه‌ستا له‌دوای په‌سه‌ندکردنی یاسای قه‌رز له‌ په‌هرله‌مانی عه‌راق و هه‌هه‌هه‌ستی توونده‌ی زه‌ربه‌ی فراکسیه‌نه‌ عه‌راقیه‌کان به‌رانبه‌ر به‌ حکوومه‌تی هه‌ره‌م و سیاسه‌تی ده‌سته‌ی ده‌سته‌ی په‌کردن له‌ لایه‌ک و ته‌قینه‌وه‌ی نا نه‌زایه‌تی خه‌ه‌ه‌کی کوردستان له‌ لایه‌کی ته‌ره‌وه‌، به‌واری مانه‌ر له‌ به‌رده‌م ده‌سه‌لاته‌که‌ی ما به‌ی بارزانی و هه‌ردوو هاوپه‌یمانه‌که‌ی ته‌سه‌کتر به‌ته‌وه‌. به‌یه‌ سه‌رانی ئه‌ئیتلافی پارتی و به‌که‌ته‌ی و گه‌هه‌ان له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌و ئه‌زمه‌یه‌دا که‌ ته‌یکه‌وتوون خه‌ریکی داشتنی پلانه‌کی نو و ته‌افیکردنه‌وه‌ی مانه‌ره‌کی ترن که‌ په‌هه‌چه‌ ئه‌هه‌هه‌کانی له‌م جه‌مه‌سه‌رانه‌ په‌که‌ه‌ته‌ت:

یه‌که‌م: ده‌سه‌لات جاره‌کی تر وگه‌ر له‌هه‌هه‌یه‌ سه‌ره‌کوته‌وه‌ ئه‌م زنجیره‌ نا نه‌زایه‌تییه‌ی په‌ خامه‌ش نه‌که‌ه‌ته‌وه‌، به‌ ئارامکردنه‌وه‌ی خه‌ه‌ه‌ک به‌هه‌هه‌ که‌نه‌کانی له‌گه‌ه به‌غدا زیندوو ئه‌کاته‌وه‌ تا ئومه‌ده‌ی جاری مووچه‌ی لای هاوو-اتیانی هه‌ره‌م به‌بووژنه‌ته‌وه‌ و له‌وه‌شه‌وه‌ خه‌پیشاندانه‌کان به‌هه‌وه‌ په‌هه‌کات یا ته‌وه‌شی چه‌ند ده‌سته‌ی و به‌ره‌یه‌ی بکات. چالاکه‌کردنه‌وه‌ی هه‌ه‌ه‌ی گه‌ه‌وگه‌ی هه‌ه‌ه‌ر - به‌غدا ته‌نیا مانه‌ره‌کی پارتیه‌

بە خەقوتارکردن لە ھەر سە فشاری یەکەتی و گەن، فشاری ھەسانی جەماوەری و فشاری حکوومەتی ناوەندی.

شانسی سەرکەوتنی ئەم مانەرە ئەمە لە گشت کاتەکی پەشووتر کەمترە و نە جەماوەری ناەازی و نە حکوومەتی ناوەند بە وایان بە بەبەزەکانی پارتی نیە وەک بە یاردەری سەرکەبی دەسەلات و خاوەنی سەرکەبی ئەم مانەرە.

ئەم گەنە تاقیکراوەتە و پارتی بە دەستی ئێنقەست لە ۲۰۱۴ بە دواوە شکستی بە پەنج کەوتە ھەناوە لە گەن بە غدا. جگە لە وەش زەربە ی ئاماژەکانیش نیشان دەری ئەوەن کە مەسەلە کە لە دەستی پارتیشدا نەماوە و تورکیا بە یاردەری ئەسەبی پەشتی پەردە یە لە مەلەفی نەوتدا.

دوو مەن کارتی دەسەلات بە ئەندازیاری پارتی بریتییە لە تووندکردنە وە ی پە یو نە یەکانی سە کوچکە ی دەسەلات و وادارکردنی یەکەتی و گەنە بە گرتنە ئەستە ی بەشی زیاتری لە پەرسراوە تی لە قەیرانەکاندا و تووندکردنە وە ی بەرغەکانی دەزگای شەق و شە ی دەسەلات لە مە گەنە یە و لە بەرانبەر بەخشینی شیرینی و ئیمتیازاتی زیاتر بە گەنە و یەکەتی و ئارامکردنە وە ی گەلە یەکانیان و بژاردنە وە ی بەشەکانیان لە و بوارەدا. گەلە یەکانی گەنە و یەکەتی لە وەدا کورت ئەبە و کە پارتی جومگەکانی دەسەلاتی زە و تکرە وە، بەشی شیاوی پەستی بەوان نە داوە، تاکە وە و بە ئەوان بە یار ئەدا، مەلەفە ستراتیجیەکانی وەک و نە و ھاوچەشەکانی کە نترە کردووە و ... تاد. ئە و فایلانە ھەمیشە پارتی لای خە ی گەلی دا و نە تە و بە بەکارھەنانیان وەک و ئامراز ی فشار و سات و سە ودا و ئەگرتنی بەانس و گەمە ی دەسەلات لە بەرانبەر یەکەتی و گەنە اندا و تە ئەستاش سەرکە و تە و لە و گەمانە ھا تە تە دەر.

سە یەم: فایلەکی تری دەسەلات بە کاتی قەیرانە گشتیەکان سینارییە حکوومەتی بێکە فراوانە. ئە و ھەزانە ی لە حکوومەتی ئەستە مەسرووردا بەشدار نین، یە کەگرتوو و کەمە و نە وە ی نوە و شیوعی و چەند لایەنی بچووکی تر، ھەم لە قەناغەکانی تردا ئە ی دارشەقی ئەم دەسەلاتە یان گەنە و لە بنیاتنانی ئەم دەسەلاتەدا بەشدار بوون، ھەمیشە ھەوڵەستەکانیان لە بەرانبەر کەبێنە ئەستادا لە ووردە گەلە یی و ئامەزگاریی دەستانە تەنە پە یو. بە و مانایە ئەمانیش لە دیدی دەسەلاتە وە ھەزی ئیحتیاتی ئەم دەسەلاتە و زەخیرە ی جەخانە کە ی ئەوەن کە ئەکەرە لە کاتی پەویستدا وەک و دەسکەش بەکاربەنرەنە و بە ئارامکردنە وە ی توو ئە ی خەک و ئەزاندنە وە ی دیکەرە کە ی دەسەلات.

هەر بـیـش بـهـوود نیـ کـ خـکی توو و ناـازی بـنـکـ وبارـگاـانی
ئـوانیش بـبـش ناکات لـپـلامار و نـفرـتی خـی.

چوار: کـ قـیران بـردـرگا بـ هـز پـکـهـنـرـکـانی دـسـات ئـگر
ئـوان لـناو خـشیاندا ئـکـونـ پـاشقـولـگـرتن لـپـکـتری. پـارتـی ئـپـو
بـ وریایـیـو زـنی زـرد بـکـا بـ زبـدانـک بـ فـدانـی ئـو
قـیرانانـی دـسـات کـ خـی بـرهـمـهـنی یـکـم و هـروـها سوودمـنی
یـکـمـیش لـی. لـولـاشـو یـکـتی و گـان کـ بـرچاویانـو هـز
ئـمنیـکـانی زـنـکـی ژـر دـسـاتـیان خـکی ناـازی لـگـماوی خوـندا
نووقم ئـکـن، موزایـدـکی دیموکراسی و ئازاری پـرستی بـسـر
پارتیدا ئـکـن و خوـنی ژاوی خـک بـدـست هـز ئـمنیـکـانی
ژـردـسـاتـیانـو ئـکـن بـ بابـتی لاف و گزافی ئازادی ادـربـن
لـ زنی سـوز و ئـو ئـدن بـچاوی پارتیدا.

ئـو گـمـ قـزـونـ شـتـک نیـ جـگـ لـ پـاشقـولـگـرتن و ئـسـکـشـکانـدنـی
یـکـتر بـ دـسـکـوتـنی بـشی زیاتر لـ دـسـات و پـست و سامانی
دزراوی وـا تـکـ.

پارتی لـ و وـو لـ مـوقـعیـتـکی تایبـتـایـ. لـلایـکـو بـزـبری
ئاگر و ئاسن و چاوترساندن تا ئـستا ئارامیـکی شـق و شـی لـزنی
زـرد بـرقـرار کـردو و ئـپـو وـا بـنـوـنـت کـ ئـم قـیرانـ
تایبـتـ بـ زنی زـرد و لـولـاشـو دـیان ژووری عـمـلیاتـی خـستـتـ
گـ تا ئاگری ئـو ناـزایـتیانـ نـپـتـو بـ زنی زـرد.

پارتی زـر باش ئـزانـت کـ دـسـاتـکـی لـسـر بورکانـک لـ ق و
تووـی پـنگـوـخواردووی خـک اوـستاو. گـر ناـزایـتیـ
بـردـوامـکـانی سـلـمانی و گـرمیان تـنفیسـکیان بـ ئـو قـ پـنگـو
خواردووی خـک پـکـهـنـابـت، ئـوا قـی ئـستووری پـنگـوـخواردووی
جـماوـری بادینان و هـولـر گـر بـتـقـتـو هـیچ بـن و مانـرک
داینامرکـنـتـو.

پـنج: درـژی بزووتنـوی ناـزایـتی ئـستا و ادیکال بوون و
فراوان بوونـوی و بوونی بـ فاکتـری بـیاردـری سـرکـی لـ
دیاریکردنی چارـنووسی قـیرانی ئـستای دـسـاتـدا، دـرگا بـسـر زـر
ئـگـردا ئـکـتـو.

هـم چالاک کردنـوی پلانی لامـرکـزـیـکـی سـرانی زنی سـوز و هـم
دابـشـکردنـوی دوو ئیدارـی دـسـات و هـم کـوتـنی جیاجیای
هـردوولا لـگـ بـغدا و هـم لـهـمووشی گـرنگـتر پـنـابـردنی هاوبـشی
هـز پـکـهـنـرـکـانی دـسـاتـی هـم بـ بژاردـی سـرکووتی سـرتاسـری
و شـی سـرانسـری لـ بـرانـبـر خـشـانی جـماوـری خـکـدا،

بەكرائى ئىھەتەتە.

ھەموو سەر داۋكانى قەيرانەكەي دەستەتەش ئىچەن سەر يەك گەر سەر كى: ئايا بزووتەنەي نا ئازايەتەي ئوۋى ئىستا ئىتوانە بىسەر كەتوۋىيە پە بنەتە ھەنگاۋى دووم، ؟ ئايا سنوورەكانى زەنى سەوز و زەرد چەن لەتەي سەرتاسەرىكەرنەي نا ئازايەتەي ئىستاۋ پوۋچە ئىكەنەي و يەكپارچەي جوغرافى و سىياسى كوردستان لە پاشماۋى ئىم دوو ھەزە دەستەتەتە پاك ئىكەتەي؟ ئايا تەفاعولاتەكانى ئىم بزووتەنەي چوارچەيەكى گونجاۋى داينامىك و بىزە بى كەختەنى خەي ئىدەزەتەي؟ ھەماھەنگىي شار و شارچەكەكان دەستەبەر ئىكەتە داخوۋى و ئامانجەي خەي و شەۋازەكانى گەيشەن پەيان جەم و جەرنەكەتە لەكەتەدا خەشى شەگەتەانى خەي ئىتەتەسەر لەھەمان كەتەدا خەي دوورەگەر لەسەرچەلىي ئىكەتەم و كەرى پەرچەكەردەي فەتەكە؟ ناومايە خەي دوورەگەرەت لە ئايدەلەجەي تەۋەندە تەيژە نايتەتەتەشە و مەكەي بىكە بىمەيدەنى تەكفەر و تەحرىم؟ لەھەموۋى گەنگەر چەن ئايتەكەكانى پەيۋەندەي خەبەتەي ھەۋەش لەگە بزووتەنەي نا ئازايەتەي شارەكانى عەراق بەرقەرەر ئىكە و ئىكەتە بى سەرچاۋەيەكى ھەزە بى خەي؟

دەيان خوليا و ترسە و دەتەكەتەكە بى چارەنوۋسە ھەنگاۋەكانى ئاپتەينە و بزووتەنەي نا ئازايەتەي جەماۋەرىكەكان ئىبنە.

ھەرچەن وتەرى دەرە عەربى لە خەپشەندەنەكانى بىھەرى عەرەبەيدا گەر بى تەنبا بىگەرى نەشانەرى مەدەلەكە تەزەي ھەشيارىي لوانى چەندەنە و تەتە بوۋەكە بزووتەنەي عەربىكەن زوۋخاۋەيەن كەربوۋە بىگەرۋەيەندە، بىئەمە دواتە ئىۋە بزووتەنەۋانە بوۋە بى خەراكى ئىخۋانەمۇسلىمەنە ھەزە تەۋەندەي ئىسلامەكەنەكە لە زەرەۋەتە بىكارەتەكە تەيەتە و ستەمكارەكى سەۋەي گەيە بى ستەمكارەكى تەرە بى سەمەيەكى دەستانە درەينەي، بىھەمان چەشەنەشە نا بى شەكەندە تەۋەي كوردەيەتەي وەكەۋە ئايدەلەجەي فەرمەي دەستەتەي كوردەي بىكە بى دەستەۋەزەي ھەچ بزووتەنەي و ئايدەلەجەيەكى فەرىدەرى تە.

بزووتەنەي نا ئازايەتەي رەۋە و بىرەھەقە خەكەكى كوردستان لە دەرە دەستەتەي چەتە و تەۋەنبارەي ھەزەكانى كوردەيەتە تەنبا ئومەدە و گەيە زەگەرىيە مەلەنەھە خەكەكە لە دەستە ئىم دەستەتە چەۋسەنەرە. ئىم بزووتەنەيە ھەنگاۋەيەكەمەي خەي سەرەكەتەۋانە دەسپەكەدەۋە بىئەمە يەكەكى دەرەشە لەبەردەمەيە. خەي ھەرە بىھەزە تە ئىستەي ئىم نا ئازايەتەنە ئىۋە يەكە و كەۋە زەمانەيە زەربەيە خەكەكى ستەمەيدەي كوردستان دەستەتەتەي ھەزەكانى سەسە تە ئىستا بى

هه کارى سه‌رکى بدهختىکانى خى ئزانته و به زمانىكى پاراو پداگرى له‌سه‌ر نه‌مانى سه‌رجم پايه‌کانى ئم ده‌سه‌لاته ئه‌کاته‌وه. دره‌ژ په‌دان و ته‌فاعولاته‌کانى له‌مه‌ودوای بزووتنه‌وى جه‌ماویرى ئه‌ستای کوردستان که سنوورى عقه‌ى ئيسه‌ه‌گه‌را و وه‌همى چاککردنى ده‌سه‌لاتى ئه‌سته‌ته‌په‌اندووه، ئه‌توانه به‌چاوساغى و عقه‌ىكى که‌راوه، په‌بنه‌ته‌ه‌نگاوه‌کانى داهاتووى و ئاسه‌ى سه‌رکه‌وتنى دوورمه‌وداشى بده‌زته‌وه.

عدنان کریم

د یسډمډ ری ۲۰۲۰

بەچى دەت مەسرور بارزانى
دەست ل بەتتە وردىنى كوردستانى
ئەراق بەك شەتتە و... نووسىنى:
مايكەتتە بىن

ناوچوڪو، برگڙي، حڪومت، تڪي، ناڪارامو، ناگرت!

نووسینى: ما يك ۰۰ ۰۰ بين/

بھوار شید کردویہ بھ کوردی

ئۆزىگە لىق ئازان كوردەكان خەيان بە "ئەراقەكى دىكە" دەيىنى،
 ناوچەيەك كە دىموكراسىيە و ئاسايشى تىادا پەيدا دەبوو، بەئام
 ئۆلۈك كوردستانى ئەراق لىق سەر ئاور. ھەزەكانى ئاسايش دەستەئەزى
 گوللە لىق خەپشانەدەران دەكەن، خەك وئەم دەدەنەو و
 ناەزايىدەربەان پەرچەمى حىزبەكان دەسووتەنن و تەنانەت وئەنە
 دامەزەنەرى پەك مەلامەستەفا بارزانىش.

کوردستانی ئێراق کە "ئێراقێکی دیکە" بەتەمیشە درێژک بوو. ناوچەکە مایە بای دوو خانەوادەی دێستدارن - بارزانی و تەمینی، کە لە پراکتیکدا لە سەر و پاساوین. هاوکات کە

ئەراقىيەكان لى بىغداد لى پشت فەرمانىۋى بوون، مەسعود بارزانى پ د كى كە ھەتا 18 مانگەك لى مەوبەر سەرركى ھەررەمكە بوو، زەر لى ھەۋە ئۆۋەدا بوو كە ماۋەي دەست لى سەركاربوونى خەي درىژ بىكاتىۋە. دەخى ئاسايشىش ھەرۋەھا گرژ بوو، كەمتر بى ھەي كارامەيى پاراستن، دىزگاي ئاسايشى پارتى كە لى مەئزە لىلايەن مەسرورى كۆۋە گەۋرەي مەسعودۋە بىۋە دەبەردەت، ۋەكۆۋ لى تواناي پارتى بى بىۋەبەردى سەرچاۋە سامانىيەكان، بىتايىپەي سامانى نەۋەي ھەررەم، بوو و كەردى بى ھەررەمكى گەندەيى، بى كوردىيەكەي، خانەۋادەي بارزانى لىۋ دەستانەيان زەر كەم ھەۋەبوو كە بى پارە نەيان كەيىن.

كوردەكان ئىستا تەۋاۋ ياخىبوون. مەسعود ئىشمەي دەسەپەتەي دا بى مەسرورى كۆۋەي خەي، زەر كەم لى بەررەۋەي كە كارامە بىتە بىۋەكۆۋ لى بەررەۋەي بوو كە كۆۋە گەۋرەيەتەي. ھەۋەكات كە اپەرتەي دەستەرىژىيەكەردن زىاتەر لى سەلمەنىيەۋە دەت، زەر كەمتر لى بەررەۋەيەي كە بىخەندەيى لى دەقەرى يەكەيەي نىشتىمانىي كوردستانۋە زىاتەر بىتە - ھەردوۋ لايەن زەرۋەكەم ۋەكۆۋ يەكن - بىۋەكۆۋ لى بەررەۋەيەي كە سەلمەنى خاۋەنى نەرىتەي بەررەنگاربوونەۋەيەي ۋە بىرەراتىيەكەيش كەمەك زىاتەر تەلەرانسى ھەيە. لى ھەۋەلەر ۋە ئۆۋە بىشانەي كوردستانى ئەرەق كە بارزانى دىكتاتەرەنە كەنتەرەيان دەكات، شتومەك ۋە ئازوۋخەي سەربازىي كە دەۋەتەنى ئۆزەۋا دژ بى شەپەي داعش پەيان بىخەيون ۋە تا ئىستا بى شەپەي دژ بى داعش بەكەريان نەھەناۋن، ئىستا بەرامبەر بى خەپەكى سەقىل ھەپەيان بەستوون.

بى ھەرچاۋە، كەشە سەرەكەيەكە بەياردانى مەسرورە. ھەۋەكات كە مەسرور تەۋانەكە دەخاتە ئىستەي ئەۋەنى پەشەخەي، ئامەزايەكەي، ۋەتە نەچىروان بارزانى كە ئىستا سەرركى ھەررەمە، بى ئۆۋە دەخە ناھەموارەي ھەۋەلەر، كەچى ھەكومەتەي نەچىروان ھەمەشە كارامەتر بوۋە، تەنەتە لى بارودەخە دژۋارى ئابوورىيەشدا. كاتەك كە مەسرور ھەكومە لى بابى خەي ۋەرگەرت، بى دۋەي كارامەيەيدە نەدەگەۋە، بىۋەكۆۋ بى دۋەي ۋەفادارىيە كۆۋەرانەۋە بوو. بىۋە شەۋەيە مەسرور ھەكومەتەكى پاراستنى دامەزراندوۋە، كارمەندە درەژماۋەكانى پاراستنى ھەناۋن ۋە خەستوونىە پەلەي سەسەيەۋە. لىۋەدا، ئەرەكى سەرركى ئەمانە ئۆۋەيە كە ۋەفادارى مەسرور ۋە بازەرگانىيەكەيەن، ۋەكۆۋ لى پەشەستەن ۋە گەشەپەدانى كوردستان.

بەھەندە بەرچاۋە خەتە، بى نەۋەنە، ۋەزىرى ناۋخە، بىبەر ئەھمەدە. رەبەر 7 دانە سە ئەندامەكى چالاكى پاراستەن بوۋە ۋە پەشە ئۆۋەيش

چەندىن سا ھاۋكارى پاراستن بوو. لى ئاستايدا، چاۋدى ھەزى پەلىس دىكات و بى پەلى يەكەم دىر بىو كەسانە بىكارىيان دىھەنەت كە دىر- بارزانين، لى جياتى ئوۋى بى پاراستنى ياسا و ئىگاگرتن لى خراپەكارى بىكارىيان بىھەنەت.

پاشان و زىرى تەندروستى سامان حوسەين مەمەد (سامان بىرزنجى). سامان كەنتەلى ھەموو نەخەشانەكان دىكات، بى ئەھلىى و حكومەتەلى و ھەروەھا كەنتەلى تەواۋى خەزەنەلى دەرمانى دىكات. مەن لىو بىر راپەرتەكم لى سەر كارەكەلى ھەيە (دىارە ئو كارەلى بى ھاۋكارى ئىدرىسى كەلى نەچىروان دىكرد) ئوۋىش ئوۋبوو كە نەخەشانەلىكى بىخەندەكارىيان كەرد بى كلنىكەلىكى شەخسى قازانجىگر. لى كاتى قەيرانى كەرنەنادا، كوردەكان باسى دىكەن كە سامان بى تەبەتەلى كەنتراكتى دەرمانەشى، ئوۋىش بى نەرخى زەر گران، بىو بازىرگانە داۋە كە سەر بى پاراستن، سەرئەنجامى ئەم كارە لىزمە قازانجەك بوو بى تاقمى ناۋەلى بازىنەلى پاراستن، دىارە لى سەر حىسابى تەندروستى و خەشگوزەرانى خەلى كورد.

لى مەژە پاراستن ئالان خەمەسەيد سەجە بى لایەنگەرەلى جەمەتەنەلى پاراستن دىزانەت كە مەسرور كەردى بى و زىرى خەندەن. كاتەك كە ئالان لى سەلمەنى نىشەتە جە بوو و كەو پارتىيەك دىست بى كار بوو، دروست لىو كاتەنەدا كە لىقەكانى پارتى بىو ناۋبانگىيان دەركدەبوو كە گولەلى زىندەو بى خەپشانەرانەو دىنا. كاتەك كە جەنابى و زىر نەبوو بوو بى ئەكادىمىك، مەسرور چاۋەلى ئوۋەلى لى ھەبوو كە ئالان مەلەمەتەلى بى مەشەك شەردنەوۋەلى جەوانان و لاۋان ئامادە بىكات ۋا كە بىن بى ۋەفادارى پارتى و چىرەكەكەلى. دىارە، بىگومان ئەمە نا ۋاقىعەى - لى سەردەمە شەلمەيدىدا و لى كاتەكدا كە چەندىن خەلىكى كورد لى تەواۋى خانەۋادەكاندا لى دەرۋەلى ۋەتەن دىژىن و لىو دۈۈرۋە باسى دىخە راستەقىنە دىكەن و نىشانى دىدەن، نەشەۋە بىتۈنەت نەۋەلى نەۋەلى بىو شەۋەلى گەشەكەت. بىسەم ھەر ئوۋ راستىيەلى كە مەسرور و ئالان ھەۋەلى دىدەن ئوۋ كارە بىكەن ئاستى فەنتازى و چاۋەدۈۋىيان نىشان دىدات كە مەسرور ۋا تەلى كەۋتەۋە.

مەسرور بى ھەمان شەۋە پىشتىۋان سەدىق ەدەۋە، و زىرى كاروبارى ئەۋەقە، لى بىكار ھەناۋە، بى ئوۋەلى كە ئەپەزىسەنى ئاينى تا ئاستى گەندەلى پە كەنتە بىكات. پىشتىۋان ئەندامى مەكتەبى سىياسى پارتىيە و بى پەلى ھاۋشارىيەكانى لى ھەۋەلەر، پاراستنەلى پايەدارە.

ۋەزىرى شارەۋانى و گەشتوگوزار، ساسان ەوسمان ەۋەنى، لى ھەمان

شانەیی. لە ئێوان ساڵانی 2005 و 2009 دا بۆ وێبگەڕی پاراستن بوو، ئەگەرچی لە راستییدا هەر مەسرور بۆ یاردەن بوو. ساسان یەکێکە لە هەر متمانە پێکراوەکانی ئەککراو ئەژانییەکە مەسرور و ئەمەش کارێکە ئێوەیە کە سەرپەرشتی ئەو بکات کە خاکی حکومەتی هەرەمی کوردستان بخاتە دەستی مەسرور و نوێنەرە بازگانییەکانی و هاوێیمانییەکانی بۆ ئەوێ کە مەسرور و پاراستن بتوانن قازانج لە گۆشەپەدانیان بکەن و بیانفرۆشن لە کاتێکدا کە حکومەتێکە مەسرور مووچەی مانگانەی کارمەندان نادات.

کوردەکان هەروەها باسی دەکەن کە ئەزکی سەرکێی ئومێد سەباح عوسمان، سەرکێ دیوانی ئەنجوومەنی وەزیران (فەرماندە گشتییەکە مەسرور) ئەوێ کە مامەت سیاسەتکار و بازگانییەکانی مەسرور پێنەیان بکات لە کاتێکدا کە ئەهەمەتیەکان زۆر زیاتر پوێستیان بۆ شەفافیت و وێنە. محەممەد شوکری، سەرکێ دەستێ و بۆرەنا، کار و پڕۆژەکان، ئەمیش لە ناوبازنە پاراستنی مەسروردا چوو، کە کارێکە ئێوەیە هە و سنووری ئێوان سامان و داھاتی حکومەت، حیزب و کەسەکان بۆتە و ئەگەریش زۆربەی سەرماوەگوزارێیەکان بۆ ئاراستە مەسرور نەبات ئەوا بیانگەێنەت دەست پاراستن و بۆرژوێندییە بازگانییەکانی خەیان.

مەسرور دەتوانێت پاراستن بۆ هەند و وەرگرەت، بۆم جەمی خەیی نییە و فاداریی ئەوانی نەزیکین لەگەڵ کارزانیی و کارامەیی تەکە بکات. کەشە سەرکێ حکومەتێکی مەسرور ئەو نییە کە پەش خەیی چی تر هەبوو، بۆکو گەندەیی و نەزانیی. گومرگ و باج زیادیان کردوو، لە هەندەک دەخدا بۆ ئەزکی سە سەد لە سەددا. کوردەکان دەبینن کە لە هاوولاتیانی سویسرا پارێ زیاتر دەدەن، ئەمە لە کاتێکدا کە مەسرور خزمەتگوزاری سەرماوەییان پێ رەوا دەبینەت. بۆ شەوێکی دیکە بۆین، هەولەر لە دۆنیادا شاری یەکەمینێ سەتەورانەکان و لە خەشخانەشدا جیهانی سەیی.

نابەت مەسرور سەرسوو ماو بەت کە کوردستان لە سەر ئاورێ. ئەنگە پێی وابەت کە دەندەیی بۆسەکان دێشکەنەتەو، بۆم نام نابەت لەو خەیاڵە پەواوە بەت کە دەتوانێت پێشکەکان بکوژنەتەو چون پێشکەکان لەبەر ئازادیی داخ نیین بۆکو لە سەرئەنجامی گەندەیی و توو بوون لە زۆر بۆبۆ بەردنەکی هەئەساودا داگیرساون. خەکی کورد شایستە دیموکراسیین، سەرماوەیی مەرئیی لە هەرەمەکاندا بۆ استیی مەزنە و تەنیاش مەتەیی پارتی ئەگریەتی، بۆم نام لە راستییدا خانەودای بارزانیی هیچ ئارەزوومەندیکیان بۆ بۆرقەرارکردنی

دیموکراسیی نییە چون دیموکراسیی بە مانای کەتایبەتەکان بە دەستەبەتەکان دات. زووش یان درنگ هەر کەتایی بە دەستەبەتەکان دات ئەگەر پەیمان وایەت کە ئەم دەخە ئاستە هەر وایە کوو خە دەمەندەنەو. ئەگەر مەسعود، سەرکە پەشو و سەرکە عەشیرەت، بە استیی دەپەوت پارتەکە و ئەزموونەکە لێ سەر ژیان بەردەوام بن ئەوایە خەپەتی حەیی بەت کە ئێتر کاتی ئەو هاتوو خە خانەنشین بکات و پەلی مەسروری کوو ئەگەر وە بەهەندەتە خوارەو و یشمە حکومدارییەکە، لانی کەم بە کاتی، بەداتەو بە نەچیری برازای.

نەچیروان، شایەد، هەر وە کوو مەسروری ئەمەزای، گەندەیی هەگرتەت و بە کاری شەخسی خەگەر وە کردەو خەریک بەت، بە ئەم بە پەچەوانە مەسرورەو، نەچیروان ئە دەگات کە رەز لێ ئەگە ترسەو دەستەبەر ناکرەت و تا خەمەتگوزاریش بەرکەما ئە بەت ئاستیی نەچەسپەت. لێ بەر خەتری هەموو کوردەک و ئە بەووی خانەوادەیی بارزانی، ئێتر کاتی هاتوو مەسرور دەست لێ کار بکەشەتەو.

نووسینی: مایکە ئە بین
ئەبوار ئەشید کردوێ بە کوردیی

مایکە ئە بین توێژەر وەپەکی هەمیشەیی ئەمریکان ئینتەرنەیز ئینستیتیوتە ([American Enterprise Institute](https://americanenterpriseinstitute.org/)) و نووسەرەکی بەردەوامی ئەژنامەیی نەشنال ئینتەرنەست (National Interest).

<https://nationalinterest.org/feature/why%2%A0masrour-barzani-should-resign-leading-iraqi-kurdistan-174181>

تەبیینیەکانی وەرگە:

- مایکل ئە بین یەکە لێ دەستە ستراتیژیەکانی کوردە کە عەودای پەر وەرگرتن نییە، بە پەچەوانەیی ئەو جەندە دەستەیی بەندەماوەیی بارزانی کە بە سەدان ملوێن دەلاریان تیا دا خەرج کردوون.
- ئەگەر هەر کوردەک ئەم وشانەیی بنووسایە ئەوایە هەزاران شەو لێ لای بەندەماوەیی مەسعود وە تاوانبار دەکرا.
- بەندەماوەیی بارزانی ئەستەوخە لێگە مەت و ئیتلاعات کار دەکەن و تەواوی ستافی حکومەتی کوردستانی، بەوانەو کە هەشتا لێ

ناو یـکیـتی و گـانـدا ماون بـام گومانـی جیددیـان لـ
سـر، کردوو بـ خزمـتکاری پاراستن و پاراستنیشیان کردوو
بـ ئینتـرپرایزـک/ بنکـیـکی بازرگانـی سیخوـی لـگـل
وـا تانی دـراوسـ کـ داگیرکـری کوردستان.

▪ سـرنج بدـن مـسعود کـ لـ 2005 – وـ مـری سـرکی هـرمـی لـ
خـی داو و لـ پاش یـفـرانـدمـی فرـشتـنی باشوور و مـری
“سـرکی سـرکان” یـ لـ خـی داو، لـم ئـزانـدا لـ جیاتـی
ئـوی، هـر لـ سـر بناخـی خـ بـ سـرکـ دانان، وـکوو
کـسایـتیـکی ئاشتیخواز لـ پشت خـکی هـزار و تاـانکراو و
بووـستـت و قسـی بـرپرسـیارانـ بکات، دـت خـاتی دز و
جـردـکان دـکات و وـکوو شـلـاتیـکی بـئـابـوو دـت “پارتـی
غـدر لـ کـس ناکات و ناشهـت کـس غـدری لـ بکات”. مـسعود
لـ تـمـنی ۷۴ ساـپیدا و پاش دزینی ملیاردـها دـلار بـو
زمانـ زـر بازاـییـ پیسـ دـوـت. دیار ئـمـ تـنیا
وـبیرهـنانـ وـیـکـ لـ پـوـندی لـگـل ئـم و تارـی مایکل
رـبین دا وـبیری دـهینمـو، دـنا خیانـتی مـسعود و
بنـماـکی توـژینـوی تایبـتی هـ دـگـرت.

ئایا خـباتـی زـبرمـند وایـ؟ .. کاو جـلال

لـ هـموو قـوار دـوـتیـکانـدا، جا دـمـکراتـی یان دیکتاتـری بن،
زـبری دـوـتی بـ وادـنـت. ئاخـر دـوـت گـرکـ لـ ووخاندن
بـارـزـت. گومانـی تـدا نیـ کـ شـوازـکانـی زـبری دـوـتی لـ
شـوـیـکـو بـ شـوـیـکی دیکـی دـسـاتـداری جیاوازن. لـ
دـمـکراتـیـکانـدا بـزـری لـدان بـ کـبل، ئاوـشتن یان گازـشتن،
دیلکردن بـ فـرمانـی دادوـر، دـستوـژ سـرکـیـکانـی زـبری
دـوـتـین، لـ دـسـاتـداریـ دیکتاتـریـکانـدا بـ تایبـتی فـاندن،
گـرتن و ئـشکـنجـدان، یان لـناوـبردن بـ شـوـیـیـاستـوخـ و
ناـاستـوخـ، سـر بـ دـستوـژ سـرکـیـکانـی زـبرن.

لـ باشتـر لـ پرسـی خـباتـی زـبرمـنددا کـنـکـرتـر و و لـ شـوـیـکی

دس-ساتی نادو-تی بک-ین ک زرتیر ل دس-لات د-و-تیی دیکتا-ر-کان د-مانخا-ت ب-رد-م خ-باتی ز-برم-ند. ئم و-ش ک ئم ه-ید-ب-رین، بریتی- ل گ-لاوژ-ی-کی د-س-ات-کان، وونتر ب-ژین، ل و د-ق-ر-دا ب-ناو پارتی سیاسی ه-ن ک وک ک-مپانیای بازگانی ب-د-ستو-ژی و-ا (ل-گیتیم) و ه-رو-ها نا-و-ا ک-ت-نانت د-ش-ت کریمین-ل (ج-ریم-ی) ب-ت، کاروبار و قازانجیان مس-گر د-کن، ئو-جا ل-پا- ئو ک-مپانیای ز-رداران-دا ب-ناو حکومت و س-ر-کای-تی و پ-ر-ل-مان ه-ن ک هیچیان استین-ن، ب-کو ک-سانی تاوانبار و ه-ا-جک-ری سامانی و-ات پ-ست-کانیان ب-خاتری ب-رژ-و-ندی-کانی خ-یان و هاو-پ-پانیان پ-کرد-ت-و. پاشان پ-لیس و ئاسایش و ب-ناو سوپا د-ن ک دارد-ستی خ-یان، و گ-ل-کی دی.

ئایا ل-م و-ش-دا خ-باتی ز-برم-ندی ج-ماو-ری و-ای-؟ ل ئم س-ر-تا گ-ر-ک دوو پرسپاری دی ئا-است-ی ئو پرسپار بک-ین تا ل و-ما-ک-ی نزیک-ک-وین-و: ئایا تا چ-ند ل و ق-وار ب-دناو و نا-و-ای-دا د-رف-تی خ-باتی م-د-نی و گ-ی-نی ژیانی خ-ک ب-ئا-است-ی ماف ب- ه-مووان، دادو-ری ب- ه-مووان، دابینکردنی کار و ک-ساب-ت ب- ه-موو خ-ک ب-ب-جیاوازی و هتد ل-گ-ی-؟ ئم هاوکات گ-ر-ک ب-پرسین: ئایا تا چ-ند د-س-ات-دار-کان ب-نا-و-ا د-س-ات-یان س-ندوو و ب-ز-بری چ-ک و مر-فکوژان ایا نگر-توو؟ یان ئایا تا چ-ند د-س-ات-داران مر-فکوژانی خ-یان ل-دژی خ-ک چالاک د-کن، ئو-ت-نانت ب-ف-رمانی د-ست-ژکردن-و ل نا-زایید-ر-ان؟

ل-ر-دا لای-ن-ک ئاشکرای-: ئو-ک وک ه-زی سیاس-تک-ر ه-ی، ه-ز-کی خ-س-پ-ن، ک-وات- نا-و-ای-، ئو ج-ر ه-زان و-ای-تی د-س-ات-یان نی-، ب-کو ئ-وان وک دوژمنی مر-ف و ژیانی مر-قد-ست، ت-نانت وک مر-فکوژ، خ-یان ب- ه-زی چ-ک د-س-پ-ن. ل گ-ر ل پ-یو-ندی سیاسی نا-و-ا-دا ه-زی چ-ک د-ستو-ژی س-ر-کی پاراستنی د-س-ات ب-ت، ئو-ا نا-و-ای-ک و-ای-تی ب-ب-ران-ب-ر-ک-شی د-دات ب- ه-ب-زاردنی چ-ک وک د-ستو-ژی گ-یشتن ب- مافی ی-کسانی ه-مووان، ئاخر گ-ر ت-نانت د-و-ت، ئو- ب-گومان چ- د-و-تی دیکتا-ری نا-و-ا و چ- د-و-تی د-م-کراتی و-ای-تی-پ-دراو ب-یاسا، مافی ز-بری توندوتیژیان ب-ران-ب-ر هاو-ات-یان ن-ب-ت و ب-ر-نگار-بوون-و-ی ز-بروز-نگ-کانیان و-ا ب-ت، ئو-ا ئیدی هیچ گومان-ک ل-و نام-ن-ت-و ک ب-ر-نگار-بوون-و-ی ز-برم-ندی گ-لاوژ سیاسی

ما فیاییدکان هردم وای. له بندتدا به برنگاربوونو وای
زبرمندی نا وای ک بهرنگارییدکی بهئاگای له وایتیدانی
یاسای به دسالتداریی سیاسی، به یکم جار درفت به
سروربوونی مافی یکسانی همووان ددخسرت.

کوردکانی خراسان و بیرویرییدکانی شاهزادی حماد. . یوسف محماد بهرنجی

بیرویری:

بیرویری نویسنده له دنیا دا بره وکی زری پیدا کردوو و خوینداری
زری له دوری خای ککردتوو، نوسران و هونرمندان و
سیاسییدکان و کساییدکانی دیکش بهگشتی دستان به بیرویری
نوسینده و تمارکردنی ووداو ووماو جربه جرو همدچشندکان
بردوو و تماریان کردوو و لرو و چاپ دکران و
باودکرندوو، هندیک له بیرویرییدکان بهزمانی گشتی خدک
د نوسران و بهشکیشان بهزمانی ئدبی و فنتازیا و شو نووسینی
پیشان ئامز سرنج اگش باودکرندوو، بهام گنگ له
بیرویری نویسنده و باو کردنوی گرانوو و استگای و
متمانید لای خویندر، بیرویریش بهشک له میژووی زارکی و ک
دیکممنت دکر به استگای و دوور له هر شواندنک بنوسرتوو و
استیید میژووییدکان وک خای تمار بکرین و باو بکرندوو و
خویندر بهلا ددنا نبرت؟ نا کر نوسر پشت به بهرژوو وندی خای و
چواردوری ببست و راستییدکان فرامش بکات و به ئارزویی خای
استی کارسات و ووداو ووماو کان بهننتوو و خویندرو خدکی
سرگردان بکات و میژوو سرو بن بکات. کوات میژووی استیقین
و نمر له استگای و پاکژی پرهزدا، نک بهرژوو وند خوازی
تا ککرای و گدینی استییدکان و چنگ ککردن به لاپای سخت و
تاش بهردی گوردا.

محمدهحسن پاپولی یزدی:

مامستای زانک و پر فیس، سا ۱۹۴۸ ل شاری یزدی واتی ئران
 هات ت دنیا و، ئ و دت: کاتیک هات ت دنیا و، ل و سردد م داک
 کار با، بفرگر، تل فیزیان، یکردد، قیدی، باری ئا و، حام،
 ت وال ت ورگاوبان قیرتاو کراون بوون، یاد وری منایان ل ووی
 میژووی و ب سروب ر ی، ئم یاد وریا نش ب ه مان شو ی،
 بام دتوانیت دستنیشانی بکیت ک کام یاد وری پی یو ندی
 ب پش چوون قوتا بخان و کام یاد وری پی یو ندی ب سردد می
 قوتا بخان و دوا قوتا بخان و ی. ۹۷ خا و نی ب و اوانامی دکت رای ل
 بشی جوگرافیناسی زانکی سرب نی ف ر نسو ئندامی س نتری
 ل ک کین و ی ل ف ر نسای، بروانام کی ل س ر ه ز و ئ ل
 کورد کانی خ راسان، ل ناو ئم ی خو نری کوردا ب گشتی ن
 ناسرا و و ب ره م کانی ب ئم ئاشنا نین، بام کردن کوردی ئم
 ب ره م ی (پاپولی) زیاتر خو نری رچا و وونی د ب ت ک ل و واتی
 ئرانی دراوس ماندا ی ک ل نوس رو وناکبیر جوان و م زن کان و
 د ستی گرنگ و ب ک کی گ لی ئم و م س ل واک ی تی، ک ئیم ز ر
 ب گرنگی و پویست و ل م پیا و وناکبیر د و انین و ب ره م و
 کار باش کانی ب ک ک و سوودو پویست ب دزی کورد سیر د کین
 و ه ید س نگ نین؟ پاپولی ب در ژایی م ژووی ت م نی خ ی ه میش ب
 تایب تی د ستی کوردو کورد کان بو و ب ی ک ک ل د ست ب و فا و
 استگ کانی و نا د ک رت، ئویش ل استگی و نوسین جوان و
 میان و وید کانی تی ک ب و نا و تروانینی جوان ب رج ست د ب ت
 و د رد ک و ت، بیر و ری کانی شای تی استگی و د س زی ئم
 ک سای تی ک ک ش و م س ل ی کورد ل بیر و ری کانی دا
 نگدان و ی ز ری ه ی و پانتایپ کی ز ر ب رفراوانی ب خ ی
 داگیر کردو، ه رکات ک بیر و ری کانی ب ز. پاپولی
 د خو نیت و ک ب زمان کی ق ش نگ و ازا و و ه ست بز و ن ت مار
 کراون و استی م ژووی کی ف رام شکرا و پ را و زخراوی ب ش ک ل
 کوردمان ل خ راسان ب وون و ئاشکرا د ب ت و ئازارو خ م کانیان
 ب ه ی ئم نوسین و وک دراما و فلیم کی سین مایی ه م ج ر ب
 پش چاو و زهنماندا گوز ر د ک ن، وک خشی د ت: ئ گ ر م ژووتان
 د و ت ئ و م ژووی است قین ی و ورن س دان زنجیری دراما و فلیمی
 سین مایی ل دروست ب ک ن و ب ره م می به ن ئم م ژو و دروست و
 است قین ک ی پ شتر گ ر ک س ک ل ه ر و ات و لای کی ئم ز وید دا
 ژ نام نووس میدیا کار نووس سیاسی گ ر ستون ک یان چ ند وش و
 و ن ی کی ب س روبنی ل س ر د ز و ک ش ی گ ل ک مان بنوسیای و
 با و بکردای ت و زور ب لانا و گرنگ و پ با ی خ بو، بام ن مان
 د زانی ک د ستی است قین و ک دوژمنمان؟! بام ل سردد می

گه با و به جیهانی بووندا ده توانین به ته واوی ده ست و دوژمنه کانهان له یه کدی هه او ورد بکین و ده سته استه قینه کانی ده زی کورد بناسین پا پولی یه زیدی به یه کک له باشترین ده سته نزیکه کانی گه له کمان ده ده کوهت و شایانی هه زو په زاننه کی زره، نه ویش له به رنه و ماندو بوون و وناکردنه جوانیه تی که له نویسنه کانهان له سهر کوردو مه سه له کی خستویه تیه پهش چاوی گهل و وهاتی نه ران و جیهان.

وهرگه ته ها سه کانهانی:

وهرگه ی زمانی فارسی و به کوردی کردن، په شمهرگه وپارتیزان وته که شهر، که سه کی ماندوو، زرجار له که ناری مه رگ گه او ته و خاوه نی بخششی زره به گهل و وهاته کی له و په ناوه دا زرده مه که به شداری خه بات و ته که شانی کردوو، ته ها. جگه له خه باتی په شمهرگانه و پارتیزانی نازیزترین بهشی جه ستی له ده سدا و که یه که که قاچه کانه تی. چندهین جار به سوتفه له نامزی مه رگ گه او ته و بریندار بوو، بهر چه کی قه ده غه کراوی کیمیاوی که وتوو و چندهین که له خانواده و که سوکاری شه هید بوون! جگه له و ماندو بوون و نه و خزم ته ی په شکشی کردوو مایه ی هه زو په زانینه ده ستی به وها کار که جوان و به په ز بردوو و به کوردیه کی په به تام و چه ژ به ره می بیر و رییه کانی ناغای مه مد حسن پا پولی یه زدی (شازاده ی حه مام) ی کرده ته کوردی که خه یی له چوار به رگی گه وره ی ۱۲۷۰ لاهه ره ی قه باره گه ورده ده بینه ته و. که په م وایه هه و و ماندو بوونی له خه بات و ته که شاندا سه رو ری و مه ژوو یه کی جوان و په به های مه زن و به م وهرگه انه شی مه ژوو که ی ده و مه مند و په بایه خ کردو و مه یه کی جوانتری خسته سهر مه مه کانی تری. شایانی هه زو په زانینه کی زره کته به خانیه کوردیه و کته به خانیه کوردی به سه خاوه ته و نه م به ره مه ی سه کانهانی له نامزی دا جه ده کاته و.

شازاده ی حه مام:



هه‌بژاردی‌یک ل به‌رگی یه‌کم و دوو می بیر و رییه‌کان، ۴۷۲ لاپه‌یی قه‌بار گه‌وری هه‌یه، ل یه‌ک کته‌بدا خیی ده‌بینته‌وو ل نه‌وو‌ره‌ک ناو‌نیشانی هه‌ردوو به‌رگه‌ک به‌پیی قه‌ناخ به‌ندی جیانه‌کراو ته‌وو، به‌ام به‌په‌شه‌کی و به‌رگه‌وو نوسه‌ره‌وو به‌سه‌ر ۷۸ ناو‌نیشانی لاه‌کی دا داباش کراو.

بیره‌و رییه‌کانیش ده‌سپه‌کی به‌دوره‌ری سالی ۱۹۵۳ ده‌گه‌ره‌ته‌وو بیر و رییه‌کانیش وک هه‌ر بیر و رییه‌کی دیکه‌ی نوسراو باس ل زه‌دو ژینگه‌ی شارو سه‌رده‌می مندا‌ی و گه‌شه‌کردنی که‌مه‌گه‌و گه‌گه‌ک و کوچ‌کانی شاری یه‌زد جه‌گه‌ی باو به‌یرانی ده‌کات و ژینگه‌یه‌که زه‌ر دوور ل ژینگه‌ی کوردو دابوونه‌ریت و که‌لتووری ئه‌مه‌یه.

له‌م کته‌بدا نوسه‌ره‌ر زه‌ر به‌جوانی بیر و رییه‌کانی په‌که‌وو چینه‌وو و یه‌ک به‌دووی یه‌کدا ووداو به‌سه‌ره‌ات و چیره‌که جه‌راو جه‌ره‌کانی ژیانی به‌یراوی خیی په‌که‌وو ته‌مار کردوو، له‌م یاداشت‌دا به‌زمانه‌کی شیرین و سحر ئامزه‌و ساد نووسیویه‌تییه‌وو، خو‌نه‌ره کاتکه له‌ده‌سپه‌کدا ده‌ست به‌خو‌نه‌وه‌ی ده‌کات هه‌ست به‌جه‌ژو له‌زه‌تی خو‌نه‌وه‌ی ده‌کات و جه‌زی به‌وه‌یه به‌دووی خو‌نه‌وه‌و شو‌هنکه‌وتنی ووداو به‌سه‌ره‌اته‌کانی (یه‌زد) یه‌که‌وه‌ت و وه‌خته‌ک ده‌زانته‌ل له‌نه‌و ووداو به‌سه‌ره‌ات و گه‌گه‌انه‌وه‌ی سه‌رگوزشته‌وو بیر و رییه‌کاندا نه‌غه‌ ده‌به‌ت و جه‌زی به‌وه‌یه زیاتر به‌که‌وته‌ نه‌و ئه‌قیانوسه‌کی به‌ره‌راوان و به‌رینه‌وو که‌خو‌نه‌ره هه‌ست به‌ئاسووده‌یی و له‌زه‌تی به‌سه‌ره‌اته‌کان ده‌کات... چونکه‌ تا‌اده‌یه‌کی زه‌ر به‌سه‌ره‌ات و ووداو‌کان له‌نه‌وو‌ه‌ی هه‌ریه‌که‌که‌مانه‌وو نه‌زیکه‌و زه‌ر له‌مانه‌وو دوورنیه‌ به‌یه‌ خو‌نه‌ره جه‌ژ له‌به‌سه‌ره‌ات و گه‌گه‌انه‌وو نووسین و ته‌نانه‌ت و به‌رگه‌گه‌انه‌که‌شه ده‌بینته‌ت، چونکه‌ جه‌کی کوردانه‌ی به‌به‌ردا به‌اوو و هه‌ست ده‌که‌یت هه‌رچه‌ند به‌سه‌ره‌اته‌کان و ووداو‌کان له‌ژینگه‌و جوگرافیا‌یه‌کی وه‌ات و ده‌وه‌ته‌ت

وکلټووری زمانه کی فارس دا ویان داوه و جیاواز به ژینگه ی کوردیه،
به نام له زره کونج و که له به ردا له مانوه نزیکه و تام و چه ژ به خش و
سود داره.

شاری یه زد:

شاری یه زد جه گه ی له دایک بوون و گه شه ی دکت ره پاپولی، پاپولی له
شارو ژینگه یه کی فره ئاینی جیاوازو ته که له له داب و نه ریتی ئاینی
فره له موسو مانی سونه و شیع و زه رده شتی و یه هودی... هه ریه که به جه ره
له که ش و تقوسی دینی و مه زه به بی جیاواز ژیان بگوز ره نه و هه ست به
ئارامی و ته بایی فره مه زه بکات له م شار داو ته بایی و دوور له
توند و تیژی و که شه ئارامی بکات و ئه م مه ش سه رنج اکه شان و پرسپاری
جه راو جه ره لای پاپولی ده خو به نه و خه شه به ته واوه تی له م
بیره و ره یان دا به استگه یی توانیه ته و به مامی دروستیان به
هه به نه ره، نوسه ره ی موسو مانه کی شیع مه زه به و مه شک فراوانا نه
ئارامی و ته بایی و ئاشتی کاریگه ری له سه ره داناوه و ده توانین
پاپولی و که که سه کی له سه ره و مه یان نه وه ی ته با و گونجاو خواستی به
ئاشتی ببینین و خه شه به وه ی ته واوه به ماف و ئازادی که سانی
به رانه ره هه یه، ئه م مه ش به ده وه و ده سه ته واژانه ی نه وه
بیره و ره یه کانی ده که ته وه که به کاری هه ناوه، له به ره وه ی نه وه له
هه لوم ره که یه ئارام و ته بایی نه مه زه به و بیره جیاوازه کان
په ره رده و ئاشنا بووه و نه وه ش له ته فتاره کردوه و خو وه شتی
پاپولیدا ته نگدانه وه ی دروست کردوه و خواستی نه که به مه زه به به که
به مافی گه لان و هاوسه کانی به تایبه ته برا کورده کانی په که هه ناوه و
به وه ی به که یشتن به ماف و خواسته کانی کورد هه یه و له م بیره و ره یان نه ش
و که مافی مره قبوون به وه ی په یه تی من ئه م کاریگه ری به نه زیکی و
ده ستایه تی و ته که که وه ی له که کورده کان له سه رده می مندا یه و
هه ره زه کاری به گشتی ده که که مه وه و خه شه به خه شوستن و میهره بانی
ده سه ته کانی سه رسامه و ناچاره داکه کی له ئاشتی و برایه تی نه ته وه و
گه لی کوردی برای بکات.

کوچه و شه قامه کان:

له م بیره و ره یان دا که مان و شه قام و کوچه کانی شاری یه زد و مه شه ده
گه نه جینه و سه ره چاوه ی سه ره کی ئه م که ته به و بیره و ره یه کانن، دوکان و
جه مام و کاری پیشه گه ری بچوک په لیس و شته کانی دیکه به گشتی
سه ره چاوه ی وه داو به سه ره ها ته کانن، نوسه ره گه ره وه ش به مه ته تی
نه وانیه ی په پا وه و خو به نه ره ی به سه ره ها ته کانن له م شار دا
ته مارکراون و له دوتوه ی لاپه که کاند بوونیان هه یه، نه وه خه ی له که ش

و هـ وای شارو کوچ و گـ و شـ قامـ کـا نـدا مـنـدا ی گوزـ رانـدو و هـ مووی تـ مارکردوو بـ تـ سـ رچاو ی نو سینـ کـا نی، ئ و بـ میهرـ بانی کـ سانی نـزیک و هاو و کـ س و کارو خانـ واد و دراوسـ کـا نی لـ وداو کـا ن و سـ رگوزشتـ کـا ن دواو تـ ماری کردوون، ئ و وک مـ ژوونووس و جوگرافیا زان کار کـا نی بـ ووردی تـ مارکردوو و یتمی مـ ژووی بـ جوانی و خراپی وباشیـ کـا نی گـ او تـ و و وک خـی دـ تـ: خـی بـ دوورگرتوو بـ پـ دا هـ دان و زیاد ی و شـ وانـدن، بـ کو بـ ئـ مانـ تـ و بـ ت و چیرک و سـ رگوزشتـ کـا نی تـ مارکردوو، وک گوترا مـ تـی تـ وای لـ زیندوو کـا ن و خا وـن بـ سـ رها تـ کـا ن و رگرتوو، ئـ مـ شـ زیاتر چـ ژ ی بـ زمانی ئـ دـ بی و جوانکاری زمانـ وانی و استگـ یی بـ خشیو تـ با بـ تـ کـا ن و بـ زمانی گشتی خـ کـ تـ ماری کردن و خـ یی بـ جوانی و بـ کـا نی پـ کـ و مـ نتاژ کردوو بـ ئـ وای و بـ درامیـ کـا ن پـ کـ و پـ یوـ ست بکات و ئـ نجامی جوان و بـ دی بهـ نـ تـ.

کـ شـ کـا ن:

ئ و لـ هـ ر چوار بـ رگی بیر و رییـ کـا نی شازادی حـ مام، زـ ر چوتـ نـ و ووداوو کارـ سات و کـ شـ کـ مـ مـ اتی و تـ نانـ ت سیاسیـ کـا نی شـ و لـ بیر و رییـ کـا نیـ دا پانتایی گـ وری بـ تـ رخان کردوو و و بـ کـا نی کامـ برای نوو سینـ کـی جوان بـ فلاشـ و بـ کارهـ نا و و جوان و بـ کـا نی گرتوو و باش مـ نتاژی کردوو، لـ نـ وکتـ بـ کـا نیـ دا لـ یان دوا و سـ رنج اکـ شـا نـ خو بـ نـ ر لـ نا و وداو کـ شـ جـ را و جـ ر کـا نـ دا نقوم دـ کات و بـ زمانی خـ شـ کـی خو بـ نـ ر تام وچـ ژ ی لـ و ر دـ گـ رت و حـ ز بـ خو بـ نـ وای کـ شـ کـا ن دـ کات و بـ نـ گـ خو بـ نـ ر لـ زـ ر کیشـ و نـزیک بیت و زیاتر حـ زی لـ خو بـ نـ و یان بـ ت و تـ نانـ ت بـ نـ گـ خو بـ نـ ر چـ ن پاپولی بیر وری لـ گـ کـ شـ کـا ن هـ ی؟ بـ نـ گـ خو بـ نـ ریش بـ هـ مان شـ و لـ زـ ر کـ شـ ی کـ مـ مـ اتی و سیاسی و ئا بووری. . بیر وری لـ گـ کـ شـ کـا ن هـ بـ ت و سـ رنجی ا بـ کـ شـ ت بـ خو بـ نـ و و و دووکـ و تنی کـ شـ کـا ن و دووبارـ بیر و رییـ کـا نی نـ وکتـ بـ کـا نی بـ نـ بیر وری خو بـ نـ ر.

چیرکی سـ ر کـ و تن و تـ کشان:

لـ چوار بـ رگی شازادی حـ مام دـ یان چیرک و سـ رگوزشتـ بـ مانیسی پـ لـ ئـ وین و خـ شـ ویستی ناکام و بـ یـ کـ کـ یشتن و پـ لـ ئـ وین و عـ شـ قی استـ قینـ و . . تـ دایـ، دـ یان چیرکی سـ ر کـ و تن بـ خـ ون و بـ دـ ستهـ نانی بـ وانا مـ و بازرگانی و سـ ر کـ و تن لـ م بیر و ریا نـ دا تـ مارکراون، تـ نانـ ت زـ ر کـ لـ خـ ونی نـ وچیرک و سـ رگوزشتـ کـا ن لـ

ئەيران چوئە دەر و ل ئوروپا و وواتانی دیک تەواو کراون،
خاوەنەکانیان وەک پائەوانی ئەستەقینە بە ئامانج و خولیاو خەونی
مەزنی خەیان گەشتوون، پاپولی خەیشی بەخەونی بەدەستەنەانی
بەوانامەیی بەرزوو بەدەستەنەانی گەشتوو، بەبام لەچیرەکی
خەیشی و بەخەونی زیندەبەچا و تووشی داوامان و شکست هاتوو!
پاپولی دەیان بەسەرھات و چیرەکی کەمەتەتی و سیاسیی ئەستەقینە
ئەوتەیی بیروەرییەکانی کردوو و بەتەواو تی خوەنەر سەرسام دەکات
و لەناو چیرەک و بەسەرھاتەکاندا وونی دەکات یاخوود دیکاتە
پالەوان و بەشیک لە چیرەک و ووداوەکانی و دیکاتە بیرەواری
خوەنەرەکانی؟

مادەھەشبەرەکان:

کەمەگە و گەلانی ئەيران بەگشتی بە دەست مەدە هەشبەرەکان و
گرفتارن، وەک دەرەکی کوشندە پەوێ دەنەن، ئەم دەرە
کوشندەیی ل و وواتەدا مەژوووییەکی دوورو درەژی هەیی و چەندین
ملیەن کەس بە نەرو مەو، لەدواين ئامارو داتاکاندا لەم ساڵانە دا
ئاشکرا کراون، ئاغای پاپولی لەم بیرەوارییاندا زەر بە شەوێکی
تراژیدی و خەمناک باس ل بەکارھەنان و قاچاخیانی مەدە
هەشبەرەکان دەکات و لە بیرەوارییە چواربەرگییەکاندا ل زەر شوێن
ئاماژ و قامکی لەسەر چیرەک و وودا و کەشەیی مەدە هەشبەرەکان ل
کەمەگەیی ئەیرانییدا دانا و ئەم دەرە کوشندە و تەوئە جەجەکییە
کە گەمارەیی گەلانی ئەیرانی دا و گەمەگەیی ل نەو ئامەزیدا بەتەوای
خەکاندوو لەم بیرەوارییاندا ئەنگدانەوێ بەرچاوی
هەیی و بەجەنگەکی بەردەوامی دەرچوئە کە بەرەکی گەلانی ئیرانی
گرتوو و ل نەو قەیرانی سامناک و سەختدا کەمەگەیی تووشی ئیفلجی
کردوو و بە ئەرکی سەرشارانی دەرەوئەتی دادەنەت کە بەتووندی بە
ئەم دەرە نەخەشییە سامانکە ببەتەو و هەوێ تەواو بە لاوازکردن و
کەم کردنەوێ ل نەو کەمەگەیی ئەیرانییدا بنەت و دەستی قاچاخیان و
بەکاربەرەکانی مەدە هەشبەرەکان ل کەمەگەیدا دووربەختەو و بەچەیی
دژی ئەم دەرە ببەو و بەسەریدا زائەن و گەچاری تەندروستی
بە بدەزنەو.

پەرورەدە و فەرکردن:

لە ساڵی پەنجاکانی سەدەیی ئابردوو ل دەرەوئەتی ئەیراندا زەر گەرنگی
بە پەرورەدە و فەرکردن درا، ساڵ بە ساڵ قوتابخانە و زانکەکان
پەریان پەردا و لێووی ژمار و دەخی خوەندنەو گەشەیی پەردا،

خوښندنې با ټاټوبې د سته پلاني بېوانامې بېرز لږ د رڼو وناوونې زېر
بېدست هاتوونې وکولې و سوودی زېري لږ نښووندي پېشکې وتن و
نګدانې وې گډوډي هې، پاپولي جگې لږ قوتابخانې و حوزې دیني
و قوتابخانې مږه بېکان زېر پېداګري لږ سېر پېشکې وتن و گډشې
پېروږدې و فېرکړدن لږ زانکې کاني ئېران بېگشتي لږ شارې جېراو
جېرېکان و بېتايېت لږ شاري تاران و شاري مېشه د دکات و
بېره مه پلاني خاوان بېوانامې بېرزو کادري زانستي لږ هېموو
بوارېکان دکات و هېسېنگانې و بېرزرخاندي لږ ئاستي ئېران و
ناوچېکې و تنات لږ جيهاندا بې بوارېکې دکات و دتېت: ئېران
لږ کارواني پېشکې وتنې جيهاندا لږ دکات و بېرو هېنگاوي گډوډي
دچېتې پېشکې وې و ئېم نښکې کي باشي لږ نښوونکې گډي ئېرانيدا بې خې
مسېکې ر کړدوونې، تنانې لږ هېلومېرجي خوښندن و ګرنگي پېدان و
گډشې قوتابخانې بېگشتي و ئاستي هېشاري کډمې گډي ئېراني بې ئاستي
بېرزو پېشکې وتنې دکات و دپان چيرکېش لږ و سېرکې وتنې دا
دگډوډي وې.

بازرګاني، پېشېسازي، کشتوکا و تېندروستي:

پېکېم: لږ شازادې حېمام و بېروونې پېکاندا بېگشتي، بواري
بازرګاني و پېشېسازي و گډشې ئابووري کډمې گډي ئېراني باس دکات
و لږ دوواوونې، گډشې کارخانې بچوکېکان بې کارګي گډوډي و تېکېټو
بووني بې پېشېکې جيهاني و ناوچې پېکان لږ بېروونې پېکاندا
نښوونې هې و هېر لږ چيني دتې و گډشې بې کارګي گډوډي و
پېشېسازي ماشين و پېټو ټاسن... و بازرګاني گډوډي لږ ووي ئابووري
و پېشېسازي و گډشې کشتوکا و بې شېوونکې مډرېن لږ دواوونې
باسي لږ هېنگاو هېگرتوونکاني ئې و پېشکې وتنې ئابووريې دکات ک
دوونې تي ئېران لږ هېموو نښوونکاني کشتوکا و بازرګاني و
پېشېسازي و سېرکې وتنې کاني کډمې گډوډي و دتې پېدا ګوزر دکات و تا
ئېستا گډيشتې تې قېناخي بېرز، دتېت ئېوېش لږ بېرچاو بگيرت بې
هېي پېشېسازي پترېوونې، کډمې گډوډي و دتې تي ئېران گډشې زېري
بېخېوونې بېنېوونې لږ قېناخي بېرزي پېشکې وتن دايېوونې هېي
پېشېسازيې جېراو جېرېکاني پترېوونې کې باش لږ لايېن دتېوونې
کېک و سوودی گډوډي لږ وېرېوونې ګيراوونې. ئيران قېناخي باشي سېرکې وتنې
بېيوونې لږ ئاستېکې بېرزي بازرګاني و پېشېسازيې جېرېوونې بواري
کشتوکا لږ گډشې کړدن دايېوونې بې هېموو شېوونکې سود لږ
تافيکړدنې و ئېزموني ووتان و گډشې و سېرکې وتنې لږ بواري
تېکنې لږ جياو ئامېرسازيدا وېرېوونې.

دووځم: تڼندروستی و بوارځکې لږ ساځا نی پځنجاکانی سځدی ځا بردوو تا ئستا سا ځا سا ځا وک یځک نځو، ځا پځی بیرځو ریځکان، سیستمی تڼندروستی لږ ساځی پځنجا ځا ځفتا و هځشتاو نځو دځکان و تادوایی سځر ځا سیستمکي لاواز بوو لږ ځوی دکترو ځستځخان و ځرینګ و و کځوادیری تڼندروستی و ئامځر تڼندروستیځکان، ځام ځا هځی گځشځی زانکځو زیادبوونی کځوادیر و فځرمانځرو پځداویستی تڼندروستیځکان و نځځځخان و و نځرینګځکان لږ سځرتاسځری ئیراندا، ئیران ځا ناخی ځرزی لږ بوارځکاندا ځا یو و وک باس دځکریت شتکي ئوتی لږ ووځا تانی پځشکځوتوو لږ وو ی بوار ی تڼندروستی کځمتر نی لږ ووځا تان و لږ پلځی گځشه کردو ځرزدای و تڼانځت لږ زځر شوځنځو ځا بوارځکان، نځځش سځردانی ئیران دځکن و لږ ئاستیکی ځرزی تڼندروستی دان لږ وو ی چځندای تی و چځنای تی ئاستی ځرزی ځا یو، ئاغای پاپولی باسی هځژاری و ځا او بوونځوی چځندین نځځش لږ سځرتا سځری ئیران دځکات و باس لږ بندځبری ئو نځځشیانځش دځکات و کځم بوونځتو و نځځشیځکانیش و ئاستی هځشیاری و تڼندروستی هاووځاتی ئیرانی ځا دځکي باش و زیادبوونی نځځځخان و دکتروځکان، کاریګځری زځری لږ سځر سیستمی تڼندروستی داناو، تڼانځت وک لږ بیرځو ریځکاندا لږ ساځا نی پځشو تر دا ځا هځی زځرک لږ نځځشیځکانی وک سورځژ و وګرانځتاو کځلځرو وځشانځو و نځځشیځ وړزیځکانو. دځیان کځس دځمردن، ځام لږ ئستادا دځکځ جیاواز و ځا هځی پځشکځوتنی سیستمی تڼندروستی و ځرزی ئاستی ځا شنبیری و ئا بووری و کځمځا ی تیځو و کځمځگځی ئیرانی سځرکځوتن و پځشکځوتنی باشی ځا دځست هځناو و دځکر گځلان و دځوځتانی دځرکځ سوودی لږ وځر بګرن.

کوردی کا نی خراسان

ئەگەر گەڭەيدە يەك يا نووسەريەك ياميسەنەرەك و ئەژنامە نووسەرەك، سياسيەك سەردانەك، ياخو يەپەرتاژەكە ئەژنامەوانى تەنانەت لە ئادىيە و تيفى يەكەنەو شتەكە لە بارى كوردو كەشەو مەسلەلەكەىيان ھەوايەكە بەا و كەربايەو، ئەمەى كورد زەر گوەقوئەخ و سەرسام دەبووين بەنوسين و ھەوايەكان كە لەلاين بەگانەو بەسما دەكان ياخود فليمان لە بەرەو پيشان شەقام و ئەئى جيهانى دەدرەت، زەرەكيش لە نوسين و فليم و ھەوايەنەى لە بارى كوردانەو بەگشتى بەاوكراونەتەو بەويژدانى و نادروستى و ھەيەتى زەق و كوشندەيان لەبارەى كەشە واکەمان و سەرکردەو اپەين و بزووتنەو و شەكەكانى كوردەو بەاوكردەتەو و دەزى كورد جوگرافيا و مەژوو كەپشان شەواندەو، جگە لەو شەدا بەشكەرنە جوگرافىەكەش دەخ و

هه‌لەم‌رجەکی نا لەباری بە سەر د‌زو ک‌ش‌ی کوردا س‌پاندو و پ‌رت‌واز‌یی بزوو‌تن‌و‌ی کوردیش ل‌ه‌پ‌ارچ‌ە‌ی‌ک‌دا، ک‌ش‌ک‌ و د‌ز‌ک‌ی بە لا ەدا بردوو و س‌نگ و ب‌ه‌ای ل‌ە‌بردیدی سیاس‌تی جیهانیدا ک‌م کرد‌ت‌و و ئ‌امانج‌کانی کوردی لاس‌نگ کردوو و ەگ‌ە ل‌ە س‌رب‌خ‌یی و دام‌زم‌زراندنی د‌و‌ت‌ گرتوو بە‌ی کورد‌کان ل‌ە ه‌پ‌ارچ‌ە‌ی‌کی د‌اب‌ش‌کراودا بە س‌ر ز‌ر ج‌گ‌ بە‌ک‌می یان ز‌ری د‌اب‌ش بوون ل‌ە ەوی ژمار‌و یان بە ز‌ر م‌ل‌ ک‌چیان پ‌کراو و ل‌ە‌نیشتمان و خ‌کی خ‌یان دوور خراون‌ت‌و. پ‌ر‌فیس‌ر د‌کت‌رم‌ح‌م‌د ح‌س‌ن پ‌پولی ی‌زدی، ی‌ک‌ک‌ ل‌ە م‌م‌ستاکانی زانک‌ و خ‌و‌ن بە‌وانام‌ی بە‌رز‌ ل‌ە زانک‌ی س‌رب‌نی ف‌ر‌نس‌او ل‌ە س‌ر کورد‌کانی خ‌راسان، ئ‌ و د‌ست‌کی گ‌رنگ و پ‌ویستی کورد‌، ز‌ر بە جوانی ج‌گ‌ ل‌ە بە‌وانام‌ک‌ی ل‌ە س‌ر کورد ل‌ە ب‌ر‌و‌ری‌کانی شازادی ح‌م‌ام دا ل‌ە د‌خ و ه‌لوم‌رج و ه‌زوو ت‌یر‌کانی کورد د‌وا‌وا‌و ک‌ شایانی خو‌ند‌و و ەز‌، پ‌پ‌لی ل‌ە باشت‌رین د‌ست‌کانی گ‌ل‌ک‌مان و کورد ئ‌ژمار د‌ک‌رت‌ ک‌ بە جوانی ل‌ە‌س‌ر کورد د‌وا‌وا‌و؟

ل‌ە بار‌ی کورد‌کانی خ‌راسان‌و‌:

نوسین و ل‌ە‌ک‌‌ین‌و و تو‌ژین‌و ل‌ە بار‌ی بە‌ش‌ک‌ ل‌ە کورد‌کانی خ‌راسان ل‌ە ئ‌‌ران، ز‌ر ک‌م ئ‌ویش بە‌ه‌ی پ‌راو‌زخستن و دوری و ک‌نارگیری کورد‌کانی ئ‌ و د‌ف‌ر‌ر ل‌ە خ‌کی کوردستانی گ‌ور‌. ج‌گ‌ ل‌ە ف‌رام‌شیان ل‌ە ل‌این د‌و‌تی ئ‌‌ران و سیست‌می سیاسی ئ‌‌ران و شاردن‌و‌ی ک‌ش‌و د‌ز‌ک‌یان، ئ‌م‌ش ه‌کار‌کی تری پ‌راو‌زخستن و ف‌رام‌ش‌کردن‌یا. و‌ک‌ گوترا س‌رچاو ل‌ە بار‌یان‌و ک‌م، بە‌م‌ ل‌ە م‌سا‌ن‌ی پ‌شت‌ردا ی‌ک‌ دوو س‌رچاو ل‌ە بار‌ی کوردانی خ‌راسان‌و ل‌ە کوردستانی باشور د‌رک‌وتن ی‌ک‌ک‌ ل‌ە و بە‌ره‌م‌م‌ باشان‌ی ک‌ نووسراون و ل‌ە ش‌و‌ی چوار بە‌رگ‌ ک‌تب‌ چاپ و بلاو کراو‌ت‌و، ک‌چی م‌ژوویی کورد بە خ‌راسان، نوسینی ک‌لیم‌و‌ای ت‌و‌حودی، و‌رگ‌انی ع‌دن‌ان بە‌رزنجی ک‌ ه‌رچوار بە‌رگ‌ک‌ش‌ ل‌ە ل‌این د‌زگای چاپ و پ‌خ‌شی س‌رد‌م‌و، ل‌ە ق‌بار‌ی گ‌ور‌دا ل‌ە سا‌ی ٢٠٠٥ تا سا‌ی ٢٠٠٩ چاپ و بلاو‌کراون‌ت‌و، بە‌رگی ی‌ک‌م: ٣٩٧ ل‌اپ‌‌ی، بە‌رگی دوو‌م: ٣٤٦ ل‌اپ‌‌ی، بە‌رگی س‌ی‌م: ٦١١ ل‌اپ‌‌ی، بە‌رگی چوار‌م: ٤٢٣ ل‌اپ‌‌ی، ئ‌وی ەستی بیت ئ‌م‌ ک‌تب‌ ی‌ک‌ک‌ ل‌ە و ک‌تب‌ بە‌ن‌خ و باشان‌ی ل‌ە بار‌ی م‌ژوویی‌کی نادیری کورد‌کان‌و نووسراو و نووس‌ر‌ک‌ی ه‌و‌و‌کی ز‌ری داو و بە س‌رچاو‌ی‌کی باش و م‌تمان پ‌کراو شایانی ئ‌ماژ پ‌دان‌ ل‌ە بار‌ی کورد‌کانی خ‌راسان‌و و شایانی خو‌ند‌و‌ی و ت‌نان‌ت‌ و‌ک‌ س‌رچاو‌ش ز‌ر بە‌سود‌. چونک‌ نووس‌ر‌ک‌ی م‌م‌ستای زانک‌ و ی‌ک‌ک‌ ل‌ە کورد‌کانی

خاسان و زار به باشی و مژوو تاریکی ووناک کردت و و لای دوواو. به ره مکی تریش که لای لاین دزگای چاپ و پخش سردد م و، چاپ و به اوکراو و و مانی به ناوبانگی (کلیدر) که لای لاین نووسری گورای ئیرانی (محمود دوت ئاباد) ی و، لای د به رگدا نووسراو و سیام ند شاسواری لای زمانی فارسی و به کوردیی کی و وان و جوان کردویی تی کوردی و سالی ۲۰۱۲ لای ۳۴۸۱ لای دا به اوکراو و و، ئم مانی به رز ش باس لای و ه ز د وارنیشین کانی د فوری خاسان دکات و لای زوم و ست م و گیانی به رنگاری و قار مانی کورد کانی خاسان دواو و داستانی خشی و یستی خاک و عشقی کورد کانی خاسان و ئازارو مینتی و خون و خولیاو ئاوات و ئامانج کانیان لای مانی ناواز و قشنگ دا دکات، که به رد به به رد د ه ننت سزاران. که دتوانین به پین: ئم مانی به ی که لای مانی جوان و ناواز و به ه یب ت کانی و کتبخانی کوردی و کتبخانی جیهان ئژمار د کرت و به جوانترین مانی کانی خ ره مانی تیش د رد که و ت، شایانی خو ن و و ه و ست کردن لای ساری و مانی کی زار به تام و چربخش و ناواز ی و وک گوترا لای ئازارو ست م و زوم و ئوین و عشقی کورد کان لای خاسان دوت و به تواتی وک مانی کی زیندوو لای یاد ن چوو د م ننت و.

شازادی حام و کورد کانی خاسان:

(کاتیک محم د حسن پاپولی یزدی قوتابی بوو لای سار تایی لایی و قوتابخانی سار تایی و ناوندی، ئامادی و پاشان زانک، چ به هی کارو پیش و یاخود به هی یی گشتی زانک و یاخود دراوس ی تی و تیک لای گ م کورد کاند، لای شار کانی یزدو م شه د و سار سنوور کانی کوردستان به تایت شاری م ه باد و سار دشت، به هی چوونی خزان ه زار کانی یزدو م شه د به ک تیر کردن، به دروست بوو، ئو گشتانی لای سالی ۱۹۶۸ و دت پ دکات، چ ندین گشتی تاک و به که م مانی ئنجام داو، پ یو نیی که زیاتر که م لای تی و به که کردن وای زانیاری بوو به به د سته نانی به وانام و تیزی زانک یش بوو، ئو و ش لای نو ندی خو ندنی لای زانک دا لای د ر وای ئیران به تایت تی لای ف ر نسا به سوود بوو و توانیو تی به هی ئو و تیک لای و گشتان و ئامانجی زانک که به وانام ی به رزو دکت رای سالی ۱۹۸۲ و چنگ بخت لای سار ه ز کورد کان لای زانک ی سار ب نی ف ر نسا، وک خ یی لای بیر و ری کانی د ی ت: من ئو و ند عشقی ئو و خ که خ کیان بووم، کاتیک چووم به پاریس تیزی دکت راکم لای سار ه ز که چ ری کان نووسی، و ه ست

دېکېم له هېر شوېنیک عیشق خېشېویستی، میوان دېستی، هاوژینی، بوونیان هېت و پېوېندی بې پارېو نېت ئېو شوېنې بې هېشتې. کواتې بېرژېوېندی و ئامانجې پاپولی پارېو سېروېت بې دېستهېنان نېوېو، بېکو ئېوینی بې دېستهېناني بېوانامېو و دېست خستنی زانیاری بوېو، ئېوش خوېوشتېکې بېرزی زانستیې کې له دېروونی پاپولی دا چېکېرېی کردوېو، هېزېکاني کوردیش هېمیشې له جوېو گېشتې گېرمېن و کوېستاندا بوون و میوان دېست بوون و سېرچاوېی خېشېویستی بوون، بېیې پاپوولی چېن هېزېکان باوېشی گېرمې میوانداری و خېشېویستیان بېکردتېو، ئېویش بې ئېمېک و بېوفا بېرانېر هېزو ئېلېکان دېرکېوتووېو بېتې دېست و بېشېک لېوان و دېستی هېمیشېی کوردېکاني خېراسان و کوردستان بېگشتې، هېزېکان زیاتر له دېقېری خېراساندا کېچېری و بژېوی ژیانېان له سېر ئاژېداری و بېروبوومی ئاژېو بوېو پېوېست نېبوون بې پېشېی کشتوکا و بازرگاني و نشتېجېیې هېمیشېیدېو، کاواتې ئاژېداری و پېشېی سېرکېی هېزو ئېلېکان بوېو پاپوولیش له گېشتېکانیدا میوانیان بوېو بېکېسېک له هېزېکان دانراوېو توانیوېتی له گېگېی میوانداریدېو پېوېندیېکې باش دروست بکات و بیکاتې پېوېندیېکې تېندروست تا زانیاریېکاني ئېژانې و دېست بخت و کېیان بکاتېوېو سودی باشې لېوېرگرت و له بېوانامېکېیدا بېی بېسود بېت، ئېو ساتی گېانېوېی مېگېل و سېرلې ئېوارې و ئاواوونی خېرو دېشینی مېکېکان لېلاین کچاني قېشېنگې خېزان و هېزېکانوې زېر بېجواني له تابلېی نووسینېکاني و دیمېنېکاني تېمار کردوېو بېنووسین و بېوېنېی فېتېگراف له بېرېوېری و کتېبېکانیدا ئېنگدانېوېی جوانی هېیې. یان یاری و قسېی خېش و سېرگوزشتې و گاتېو گېپی ژېر دېواری بېر تریفېی مانگې شو، کېزېر چېژ بېخش و بېتام بوون بېلای پاپولیېوېو بېساتې دووبارې نېبوېکان لېی دواو تېماری کردوون.

ژېر ئېشما و دېوارېکان:

ژېر ئېشما و دېوارېکان تېنیا بې پشوودان و خېو خېراک نېبوون، وېک پاپولی بېمان دېگېیتېوېو دېتې: شېوېک میوانی ماېک بووین له نېو هېزې قېشقایېکاندا، ئېوما ئې هېموویان فارسیان بې باشې دېزانی شوېو پیاوې خاوېن ماې شانامېی بې خوېندینېو، ئېو پیاوې کېسېکې زیرېک و وریا بوو، شارېزایېکې باشې له مېژوودا هېبوو، شتی زېری دېزانی، من بې یېکېم جار ناوې ناسرخان و خېسرېوخانی قېشقایم لېرې بېرگوې کوت، ئېمې ئېوې پېشان دېدات کې پاپلېی لېرېوې سېرچاوې مېژویدېکاني بېرگوې کېوتووېو هانېی دراوې تا

لەم ژوو ئاگادار بێت، ئێشمالێکان سەرچاوەی زانیاری و مەعریفە و بێ سەرھاتە مەژوو ییەکان بوون و تەنانەت بێ قوتابییەکی زانکەش سەرچاوەی بێکەم بوون. ئێ و نرخە ئێم سەرچاوەی باش زانیو و کەمەکی لەو رگرتوون. هەرچەند قەشقاییەکان تورک زمان بوون، بێنام بێ بێسوود بوون، قەشقاییەکان خاوەنی هەوارو ئێشمال بوون جەگەکی ساخکردنەوی مەنجە و کەلوپەل و پەداویستیەکان بوون، لەنەو هەزەکاندا پاپولی ماوەیەک خەریکی ساخ کردنەوی مس و مەنجە بوو لەنەو هەزە کوردو توورکەکاندا، ئێمەش زیاتر سوودی بێ پاپولی و بواری بیرکردنەوی گەیا ندوو. تەنانەت لەبارێ جل و بەرگ و شیو و ئیش و خواردن و باری تەندروستی و ئیشوکاری هەزە تورکەکان و کوردەکان و زانیاری زەر باشی تەمارکردوو و بێ بێوانام و بیر و رییەکانی کەمەکی لەو رگرتوون و بێسوود بوون بێ. تەنانەت زەر خوێ و شتی باش و خراپ و بێدە و شتی نەو هەزەکان و ناپاکی و خراپەکانی ئێ و کاتێ تەمارکردوو و بیرو و بێچونی خەشی خستە تەوولە سەریان، تەنانەت داودەرمان دروستکرن لە گژوو گیا و بێرەمی ئازە و گژوگیا سەروشتییەکان لە لایەن تاکی هەزەکان و، لەلایەن پاپوولییە و تەمار کروان و لە بیر و رییەکاندا لە بارەیان و دواو و چیرەکە جەر و جەرەکانی دێگەت و.

ژن لە نەو هەزەکاندا:

دەربارەیی ئێحە زیندووی نەو کەمەگە و نیوێ مەرەقایەتی کە ژنە، لەنەو هەزو ئێلەکانی خەراساندا، لەنەو بیر و رییەکاندا پایە و مەزنی و ئازادی و تەکەشانی ژن و ئازارو سەر و رییەکانی ئێم توێژە بێ سەخاوت و جوانی نەخەشەراو و خەبات و گەوری و ماندوو بوونەکانی ژنی کوردی ناو هەزەکان لەلایەن ئاغای پاپولییە و تەمار کراوون و لە بێخەوکردن و کاروباری نەو هەزەکانی خەراسان ژنان پەشەنگی و بێچون و رگرتن و بێسو و باری نەو هەزەکان و پەروردد و بێخەوکردن و منداڵداری و ئامادەکردنیان جگە لەکاری ئازەداری و مەداری بێشی شەری لە بیر و رییەکاندا بێ تەرخان کراو و پاپولی بێ بەرز و جوانی باس و خواسی لەبارەیی ژن و تەمارکردو و قارەمانەتی و ئازایەتی ژنی کوردی بێوێژدان و واقع بینی ئێ و ئێژگارو سەردەمی باس کردوو.

هەژاری و نەبوونی تەندروستی خەراک و نەبوونی پەداویستی سەردەمیانە بێ ژنان و بێتایبەت هەزەکان کاری گەری گەوری کەمەلایەتی لەسەر ژنان دروست کردوو، ئێگری دابوونەریته کەمەلایەتیەکان و سەرکووتکردن بێهەیی دابوونەریتهکان و نەبوونی نەخوێندەواری و کرانەوی نەوکەمەگە ئێگرن لەپەشکەوتن و دواکەتنی

ژننان له ناو هـزو تير کانی خـراسانداو ژنان ناتوانن له پلـو پـست و شوـنځ گشتيـي کـاندا بـشـداري پـشکـوتنـي کـمـمـگـ بـن، لـبـير وـريـي کـاندا ئـم لـيـنځ جـراوـجـرانـي ئـماژـي پـدراوـو وـوون کـروا تـو.

دووبار شاري يـزدو ژن:

شوـنـي له دايـک بوون و گـشـي منداـي و گـنجـي ئاـغـي پاـپـولي يـ، جـگـي پـکـو و ژيان و لـبـوردـيـي، له کـکـان و کوچـکـاندا دـيان مـي مـوسـلـمـانـي شـيعـو و سـونـو و زـردـشـتي و يـهـودـي و کـوردـو فـارس پـکـو و ژيان و دوورـبوون له کـشـو گـيـرو گـرفت، شوـنـي فـرهـنـگـيـي کـانـيـش بـ پارـي يـهـودـي و مـوسـوـمـان و زـردـشـتيـي کـان دروست کـراون، وک دـيـن: بـم شـار دـگـوتـرت شـاري خـرخـوازان. کـژـنـانـي يـزدـيـش بـشـداريـي کـي چـالاکـي پـشکـوتن و خـيرخـوازي ئـم شـار مـيـژوويـن و له پـروـردـکـردن و پـکـيـانـدنـي نـو کـاندا دـوري کـاريـگـرو گـرنـگـيان بـدرـژايـي مـژووي ئـم شـار له بـرچـاو.

هـز کـي حـاجـي عـلي خان:

ئـم هـز يـکـک له گـور هـز کـانـي دـفـري خـراسان، زـرينـيان کـسوکارـي يـکـترن، گـور و سـرک هـزيان حـاجـي عـلي خان سـرک هـزي (زـعـفـرانـم) کـ پـياوـکـي قـسـمـيـشـتـو سـنـگـين و نـابـد و مـيـوان دـست و سـخـي تـبـيعـت و خـاوـنـي خـزانـکـي گـور يـ، دـسـتـيـشـتـو بـدـسـتـات و خـاوـن فـرمان و بـياري هـز کـي يـ، ئـو و حـاجـي عـلي دـيـت: فـرمان و بـيار ئـوکـات تـمـنـي ۶۵ سا بوو، کـ ئاـغـي پاـپـلي نـاسـيويـتـي و مـيـوانـي خـي و هـز کـي يـ بوو و سـرچـاوـي زـانـياري و نووسـيني تـزو بـوانـامـکـي و سـرچـاوـي کـي گـرنـگـي بـير و وريـي کـانـي شـازادـي حـمام، وک حـاجـي ئـوکـات گـوتـويـتـي: پـشتـي دـوانـز هـمـان له کـوردـستان بوو ناوي ئـردـشـر خان بوو، بـنـمـا کـي له لـيـن شـا عـباسـي گـور و هـنـراون بـ خـراسان، ئـرکـکـيـشـيان ئـشـگـرتـن بوو له سـنوور کـانـي خـراسان. له سـردـمـي شـا سـوـتـان حـسـن دا بـشـک له لـو و گـکـانـي نـوان قـوچـان و شـروانـي ئـمـدراو بـ باـپـير گـور يـ ئـم له کـات و تـاکـو داخـسـتـنـي سـنوور کـان له لـيـن و وـسـياو، ئـم له نـوان کـو کـانـي قـوچـان و لـو و گـکـانـي دـشـتي تـورکـمـانـسـتان، گـرمـيان و کـوـسـتـانـمان کـردو، کـاتـک سـنوور کـان داخـران گـرمـيانـمان گـي بـر و دـشـتي تـورکـمان سـحـرا.

حاجي خـزانکـي خـاوـن ۱۷ مـنا و خـاوـن ۳۹۰۰ سـرمـي هـمـجـر. له تـمـنـي ۶ — ۷ سا يـي و مـنـاس و شـوانکـاري کـردو، پـياوـکـي بـ

هه‌زبوو، ئه‌و خوێن و ماندووبوون و ئارقه‌ی له‌ چیاو ده‌گه‌کان و توول له‌ گه‌گه‌کان به‌شتوو پیاوکه‌ی چاپوک و به‌شیدو له‌زان و قسه‌زان، که‌له‌م به‌یر و به‌ریانه‌دا جه‌گه‌ی تایبه‌تی به‌ دانه‌راو و له‌ مه‌ژوو جوگرافیا و ئاو هه‌واوی ناوه‌که‌ زه‌رشاره‌زاو قه‌، سه‌رچاوه‌ی زانیاری گه‌رنگ بوو به‌ قوتایانی زانکه‌ و ئاغای پاپولی و ته‌نانه‌ت مامه‌ستایانی زانکه‌ش، له‌ هه‌زه‌که‌ی حاجی عه‌لی خاندانه‌ی کاری به‌ پیاوان و گه‌نجان و ژنان نه‌بوو، هه‌موو به‌که‌مه‌ی کاری له‌ وه‌گه‌ و مه‌ و ده‌شین و مه‌شه‌که‌ ژنه‌ن ئاو هه‌نان، ته‌نانه‌ت به‌شما چینه‌ و ته‌شی ستن و ته‌ونیان له‌ دانه‌دخست و به‌به‌یانه‌ دروست ده‌کرد، که‌ زه‌رکه‌ که‌له‌م ئه‌شوکارانه‌ی ئامه‌زه‌یانه‌ په‌درا له‌لایه‌ن ژنانه‌ی هه‌زو که‌کارانه‌ی هه‌زه‌که‌ی حاجی عه‌لی خاندانه‌ و ئه‌نجام ده‌دران و هه‌موو ئارقه‌یانه‌ به‌ پاروو نه‌که‌ له‌ که‌ول نه‌و له‌ واره‌کانی خه‌راسانه‌ ده‌شت، ئه‌م به‌یر و به‌ریانه‌ی ده‌که‌رمه‌مه‌د حه‌سه‌ن پاپولی یه‌زده‌ی شایانی خوێنه‌و و هه‌و به‌سه‌ته‌ له‌ سه‌رکردن و ته‌به‌امانه‌، زه‌مانه‌کی سه‌حر ئامه‌زو سه‌رنج به‌که‌ش و به‌تام و به‌چه‌، وه‌وداو به‌ سه‌ره‌هات و به‌چه‌ی سه‌رنج به‌که‌ش و په‌په‌ندو ته‌فیکه‌ردنه‌ و ئه‌زه‌مه‌نی ته‌دایه‌، وه‌که‌ ده‌به‌ینه‌ له‌م چه‌واره‌ به‌رگه‌دا چه‌؟ ته‌یانه‌ی فه‌ره‌نگه‌ی زه‌مانه‌ مه‌ژوو جوگرافیا و دابوونه‌ریت و ده‌یانه‌ شتی جه‌راوه‌ری له‌ دوتوه‌ی خه‌یدا به‌به‌سه‌ته‌که‌ی که‌کردنه‌ و له‌ زه‌ر ده‌رگه‌ و ده‌روازه‌ی داوه‌، ده‌سته‌ی به‌زه‌ر کونه‌و که‌له‌ به‌ری شه‌راوه‌ی نه‌وکه‌لتوو به‌یانه‌ی نه‌ره‌ن برده‌و و ئه‌شه‌کرای کردوون، هه‌واخوازم ده‌که‌رمه‌مه‌د و وه‌رگه‌ر ته‌ها سه‌که‌نیانه‌ی سه‌رکه‌وتوبه‌ن و ماندوو نه‌به‌ن به‌ ئه‌م به‌ره‌مه‌مه‌ی جوانه‌ی په‌شه‌که‌ش به‌ خوه‌نه‌ری کوردزمانیه‌ن کردوو، ده‌توانم به‌یم: ده‌که‌رمه‌مه‌د حه‌سه‌ن پاپولی یه‌زده‌ی به‌ نه‌یکه‌ترین و به‌وه‌فاته‌رینه‌ ده‌سته‌ی به‌سه‌ته‌قینه‌ کورد له‌م ده‌ده‌ ئه‌ژمار ده‌که‌رت و شایانی به‌یانه‌ی په‌زانه‌یه‌ به‌ ئه‌م پیاوه‌ نمونه‌یه‌ و ئه‌و شه‌ره‌زایه‌یه‌ به‌وه‌نه‌یه‌ی که‌له‌ سه‌ر کوردوکه‌ردستان به‌گه‌شتی هه‌یه‌تی، ئه‌م به‌ره‌مه‌مه‌ی به‌یه‌که‌که‌ له‌ به‌ره‌مه‌مه‌ی جوان و سه‌نگینه‌کان ئه‌ژمار ده‌که‌رت و ئه‌مه‌یه‌ خوه‌نه‌ریش به‌رز ده‌ی نه‌رخه‌نینه‌.

سه‌رچاوه‌گه‌کان:

- ١ — شه‌زاده‌ی حه‌مام، مه‌مه‌د حه‌سه‌ن پاپولی یه‌زده‌ی، وه‌رگه‌به‌یه‌ی ته‌ها سه‌که‌نیانه‌ی — چه‌واره‌ به‌رگه‌ چا په‌خانه‌ی کار سه‌مه‌ی چاپ ٢٠١٨ — ٢٠١٩
- ٢ — کوردیه‌کانی خه‌راسان، که‌له‌مه‌وه‌یه‌ی ته‌وه‌خوده‌ی، وه‌رگه‌به‌یه‌ی، عه‌دنان به‌رزه‌جه‌ی، چه‌واره‌ به‌رگه‌ سه‌مه‌ی چاپ ٢٠٠٥ — ٢٠٠٩ له‌ به‌واکه‌راوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌مه‌.
- ٣ — که‌له‌یده‌ر، به‌به‌مان، مه‌حموود ده‌وه‌ته‌ ئاباده‌ی، وه‌رگه‌به‌یه‌ی، سه‌یامه‌ند شه‌سواره‌ی، له‌ به‌واکه‌راوه‌کانی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌مه‌ سه‌مه‌ی ٢٠١٢

ئەوانە كەن خەپشا ندان دەكەن؟ .. شوشان مستەفا

وێلامی ئێم پرسیار زەر قورس نییە، تەنها كەمەك بچە ناویانە و تەبەگەین ئەوانە كەن. ئەوانە موچەخەرە كەوزاوەكانی بەردەم مایكەكان نییە، ئەوانە گەنجەنەكە بە پارە، بە ژيانە، ناشكەوزەندە و، تەنها دەیانە و تەبەگەین نیشتمانە دا بەشی ئەوان ژيان بەدرەت، بەوايان بە خەيانە، بەشكە و بەهەزن، براو خزم و هاو و دەستەكانی هەریك لە ئێمە.

ئەوانە ئێشەبەرەكانی سەر شاشەكان نین هاژەهاژە بکەن و لەژێریش و دەستی دەسەلاتدارەكان بن، ئەوانە گەنجە بە کارەكان، ئەو گەنجەنە لە بەکاریدا بەیانان تا ئەوارە دەخەون و ئەوارە بە گیرفانی بەتەواوە دەندە درەو، ئەو شەكو و منداڵەكان تا ئەتەمبەلی گرانەها، دەنەرنە خوەندنگە نمونە یەكان و بەتەماشان تا كەتایی ژيان ئەم گەنجەنە تەماشاتان بکەن و، جیاوازی ئەوان ژيانە خەيان و ئەو و ما و منداڵەتان بێن و هیچ نەكەن؟! تەزەك چاوتان بخورەنن با باشتەر دیمەنەكە بێن.

ئەمانە ئەو واعیزە دنگە دنگە كەرانە سەر مینبەرەكان نین، باسی حەق بکەن و كاتەكیش حەق دەتە ئاراو سەری خەيان كەزەكەن و دەچنەو ما، ئەمانە ئەو پەلەمانتارە مشەخەرە سەر تەبەگە مەبەتەكان نین بە باوەش پارە لە ئەو و بەردەگرن و لەسەریش و خەيان شین و مەر دەكەنەو، نمایشكارەكانیش نین بە شەو ئێشەك لەگەڵ ئەو دەسەلاتدارەو بەندە خاوەنی هەموو شتەك، گەر دەوڵەرن وەرنە ناویان، فەرموون وەرنە بیان بێن، ئەوانە ئەو گەنجەنە دەكەسیان كەبەرەو دوو هەزار دیناریان پەنییە، دوا بەرد وەشانەكانیان دەوڵەتەكەیان بکە، دەجار پەتەنە: خاوەن زەر مەمنون.

ئەمانە پیاو حیزبێەكانی ناو هەبەكە بوونەوكان نین، ئەو ئێشەنامە نووس و قەتەم بەدەست و رەكخراوی كەمەگەڵی حیزبێەش نین، لەلایەك لە كانیاو كەڵی ئەو بەخەن و لەلایەكیش خەيان بکەن بە

نوښاري ئازادی خټك، ئمانه گڼجاننكي دركراون له ژيان،
(تاقمكيان تهدايه زړ زړ گڼجن، شارزان له پېچي، بې بېمبي
فرمېسك ټټر دټټت: سمكي، تفنگيان بكووټټ دټست هټز نيي پټيان
بوږرت، تش بخت هټر گاټټ بې پېچي بكو، گڼر دتوانيت وږر
ناويان جټسارټي خټ بټرامبټر ئوانټ تاقى بكووټټ.) تټياندايه هټر
نازانټ حېزب چيي، تټنها دټزانټ هاواربكات: من ژيانم نيي،
ئوو بې هټتانبټ، بيسوتټنن... دټريانكټن... وټرانيكټن...هتد.

تټ كټ خټونى ئو هټموو گڼنجټ دټسوتټنيت، تټ كټ ناتوانيت ژيانيان
بې دابينكټيت، ئو وزټ گټورټيت وټرانكردو بې خاتري
دټوربټركټ، بټتټمايت ئو بټو هټموو ئازار و دټردى خټيټو بټتټ
سټر شټقام و هيچ نټكات؟ بيريشټ نټچټ لټو نووسټركټ تټسندكان
ناچن، له هټزټ چټكداركان بټاټټنټو تټقټ نټكن، رټك بټرامبټريان
دټوستن هټټټشټيان لټدټكن، پټجندويان دټكن، هټندټ بټوايان بټ
خټيانټ بټبټردټكى دټستيانټو لټبټردټم چټندين چټكدار دټوستن! كټ
وايكر دټو وزټ گټورټي ناو كټمټمگټ بټو جټرټ توټټ بټت و لټ مټرگي
خټى نټترسټت؟ بټ كټمټك مټشكتان ناخټنټ گټټ تا تټبگټن لټو چينټ
هټزارټ؟

تټ ئټگټر دټتټوټت شوناسى ئوانټ بټ دټركټوټت، لټ دورټو
تټحليلى و ټاپټرتى سيخورى و لټكدانټوټي پوچى شاشټي بټكټكټ
نايټن، ساتټك بچټ ناويان و گوټ لټ داخوازي و توټټبوونټكټيان
بگړټ. تټماشاي ئو بټ ژيانيي بكو تټيدا دټژين، ئوكات تټدټگټيت
ئوانټ كټن؟ بټ توټټن، بټ ناوټستن؟ جياوازي چيناټي تټدروستدټكټيت
و دټشتټوټت توندوتيژى ټوونټدات؟ هټموو شټو لټ بيست شاشټي ميدياي
پټوپوچټوټ ئايدټلټژيائى توندوتيژى پټخش دټكټيت و بټتټماي نټوټيټكى
ټټټټټيت هټبټت؟ بټدبټخت بټ ئوټي لټ دورټوټ لټ رټگټي شاشټو
حټشاماتى ملكټچټوټ سټيرى كټمټمگټ و گټنج دټكات و، لټو دټخټ
تټناكات جياوازي چيناټي تټدروستيدټكات. ئټم ياخى بوونټ پټويستى
بټ شيكردنټوټي ټټشبنيرانټي بټينباخ لټ ملى قسټي باقوبريق نيي،
وټك خټيان زټر ئاسايي: ژيانيان دټوټت، كاريان دټوټت. ئټمجارټش
بټزټبرى هټز بټيانوټستټنى لټ وټستگټيټكى ترټوټ دټست پټدټكټنټوټ،
بټوادټكټي بيكټ، ناكټي بټټ ناويان ئايندټ بټينټ.

ئازادى بټهټمووان

شوشان مستټفا

ژمی سد دام ل دیدی نووسر کی مسیحییوو . . ئردوکان ءبدو

خوئندوو یگ ب رمانی کوشتن ل ب غدای سینان ئنت

زرجار ب ناوا مسیحییکانی عیراق بو تاوانبار دکر، ک
زریندان هوستی سیاسیان نیی و لگ رزم بوون، ئم دیم ن
خراپش لای ز ر ک ل لای ئم ب رامب ر ب مسیحییکانی عیراق هی،
بم ل راستیدا بوشوو ی نیی، چونک رزمی ب عس هئند ترسناک
و ت قند ربوو، نک تها ک مینکان بگر ت واوی گ لانی عیراقی
ناچاری ملکچی کردبوو.

ل ماوی پشوودا رمانی کوشتن ل ب غداد، خا ئیم خوئندوو ک
نووسینی سینان ئنت، ئویش مسیحییکی شاری ب غدای ل سا
1967 ل ب غداد ل دایکبوو و ئستا ل ئمریکا دژی، مامستای
ل زانکی نیویورک. ل راستیدا ماوی ک خریکی خوئندوو
نووسر عیراقیی کانم، ب استی نووسری زرباشی ت دای، ی ککیش
ل م نوو نوویی نووسرانی عیراق سینان ئنت.

ئم نووسر چ لرووی شوازی نووسین و چ لرووی ناو ک و
تایب تم ندیی کی زری هی، ئم رمانشی ی ک ک ل رمان
جوانکانی و ب زمانی ئیتالی و ئمانی و نرویزی و ئینگلیزی
و رگ دراو، خشبختان ل لاین کاک ر نجر جباریشوو کراو ت
کوردی.

ناو کی رمان ک

ل سالی 1989 ل دایری ئمنی ب غداد، د ستنووسک د د زر ت و، ک
ل لاین ی ک ل زیندان کانوو ب خ تکی س یرو س م ر نووسراو،
ه رب ی «هاو» ت لال» کارمندی دایری ئمن، د ک ن ب رپرسی ئم
د س پی، تاو کو ل زمان و ناو کی ئم د ستنووسان ب ک ت و،
ئم ش سر تای رمان ک ی و ل ک تایشدا بیان د رد ک و ت ک
ل لاین زیندانی فورات و نووسراو.

فورات کو کی گنجی مسیحیی ل زانکی موست نس ری ل بشی

کلیژ زمانی ئینگلیزی دځوښت. فورات هر بښداي دايک و باوکی دمرن و نځکی بځوی دکات. نووسر هر ويداو ل رځکی فوراتو، باسی ژيانی ځکی عیراق لځسایي رځمی سددام بکات بځایبتي ساځانی هځشاکان. ل هځمووشي گرنګتر نووسر تيشکی خستت سځر ژيانی خوښدکاران و سيستمي خوښندن ل عیراق. بځاځو ځځکانک دځځن لځسایي رځمی بځسدا خوښندن باشتربوو، بځام ئم رځمان وځځيکی ترمان پيشاندات و هځموو ئو قسانش رت دکاتو ک ستايشي ئو رځم تځځځر و دځر مرځځ دځځن.

فورات کځسځکی قسځخش و ژيان دځستبوو، دځی رځمی سددام و زځرجاريش بځنوکت و شځوازی گاځتځجاری، رځځځ لځدروشم و سياستتي سددام دځگرت بځنموون بځوانځی «الثقافه، دځځځ سځخافت» يان وځزارتي الثقافه دځځځ وځزارتي سځخافت. جځ لځوځش لځرځځی کځمځځک ديالځځو، گاځت بځسياستځکانی رځمی سددام دکات بځایبتي لځرووی میدیایي و. ئمځش ترس دځخات دځی نځکیي و، چونک هځميش داوا لځفورات دکات، لځدځو هځقسځيک دځی رځم نځکات. فورات زځر حځزی بځئدځبیاتي ئینگلیزی و شيعری عځرځبيي. بځایبتي شيعرځکانی جځواهیری و رځمانی 1984ی جځرج ئريل. ئم رځمانش لځليستی کتځب قځدځځراوځکاندایي، بځام لځلای فورات دځبځت مایي گرنګی پځدانی و دځچت لځکتځبخانځی زانک داواي ئو کتځب دکات، ئمځش دځبځت مایي گومان لای دځزگا ئمنيیځکان و پاشان دځيځځځ رځر چاودځريي و، دواتر لځناو زانکدا دځستګیر دځکرت و دځبرځت زیندانو.

لځناو زینداندان بځوپځی دځندځيي و ئځشکځځځ دځدرت و پاشانیش دځستدرځځی سځکيشی دځکرتځسځری، ئمځش جځرځک يان يځکځک بوو لځميتد ناشيرين و نامرځييځکانی دځزگا ئمنيیځکانی سددام. نووسر لځم رځماندا تيشک دځخات سځر جیهانځکی تاریک و ترسځځځر کځئویش زیندانځکانی دځزګای ئمني سددامن، چځن بځوپځی دځندان و دځځځځځ، زیندانيان ئځشکځځځ دځدران.

نووسر لځناو زینداندان لځرځګای نووسینځوی بيرځوځرييځکانی ځي و، هځوځدات کځمک لځووی دځروونیي و ئارام بځتو، باسی رځځ ځځځکانی ژيانی ځی دکات لځسځردمي لاوځتي و خوښدکاریي، ل هځمووشي گرنګتر باسی چیرکي ځځځويستی لځځځ» ئريجي» دځداريدا دکات. بځام بيرځوځرييځکانی بځځتځکی تايبت دځنووست، ک زځرکځس ناتوانن لځشځوازی نووسینځکي بځځن. دواتر ئم دځستنووسان دځست دځزگا ئمنيیځکان دځکون، هر ئم دځستنووځش دځبځت هځوځني ئم رځمان جوان.

شەوازی نووسین

یەکەک لەخاڵ بەھەزەکانی ئێمە مانە شەوازی نووسینی، نووسەر ھەوایدوو باسی دوو جیهانی دژ بەیک بکات، ئەو شەجیهانی ناو زیندان کە ناخەشی و مەرگدەستی بەسەریدا زائە و جیهانی دەرەوێ زیندان کە مەکە خەشی و ژیان دەستی پەویدار. نووسەر لە رەگە بەکارھەنانی فلاش باگەو، ھەویدەدات لە دیواری ترس و تەقەندەری ناو زیندان دەرچەت، ئەو شە لە رەگە دزکردن بە خەیاڵی و گەنەنەوێ بیرەوێرییەکانی خە. ئەمەش وادەکات کە تراژیدیا و ناخەشی بەسەر رەمانەکا دا زائە نەبەت، چونکە گەر تەنھا باسی ناخەشی ژیان بکەت، ئەوا خوەندەر تەقەتی خوەندەوێ نامەندەت.

جگە لەو شە نووسەر جەختی لەزەمەنەکی تایبەت کردەتەو، کە ئەویش ساڵانی ھەشتاکانە. لە رووی شوێنیشوێ دووشوێن دەبنە مەیدانی سەرەکی رەمانەکا، یەکەم زیندان، دوویم دەرەوێ زیندان بەتایبەتی زانکەیی مۆستەنسەرییە.

رژیمی سەدام

رژیمی سەدام دەبەتە تەوێرەکی سەرەکی ئێمە رەمانە. سیاسەتەکانی، میتەدەکانی لەبەواری سیستەمی خوەندن، پروپاگەندە، دەرگا ئەمنییەکانی، نووسەر رەخنە لە تەواوی سیاسەت و دامودەزگاکانی ئێمە رژیمە دەگرت. لە ھەمانکاتیشدا رووی راستەقینەیی رژیمەکا دەردەخات کە رژیمەکی تەقەندەرو نامرەییە.

– «چەن لە بیرم کرد، ئەمە لە فەستیفاڵی بەسوودی ھەمیشەیدا دەژین کە حزبی بەعس خە سەرپەرشتی دەکات و ئەگەرەکان لەبەرەمبەر ھەموو شتەک کراوێ. 23

لە زەر شوێندا رەخنەیی توند لەسیاسەت و مامەتەیی رژیمی بەعس دەگرت و زەرچاریش بەشەوازییەکی گەتەجارییانە رەخنە لەسەدام و رژیمەکا دەگرت. خاڵەکی گەنگی ئێمە مانە ئەوێ، نووسەر تیشکی خستەتە سەر لایەنی ئیعلامی بەعسییەکان کە زیاتر لەپروپاگەندەیی نازییەکان و فاشیستەکانەوێ نزیکە. لەھەمووشی گەنگتر، داگیرکردنی تەلەفزییەنە لەلایەن سەدامەو، ھەموو تاکەکی عێراقی زیاتر ئێمە لایەنە بەزاری کردبوو، چونکە تەلەفزییەن لەسایەیی رژیمی سەدام، ببوو دەرگا یەکی تایبەت بەسەدام و دارودەستەکانی و کەسی تر بەی نەبوو لە تەلەفزییەن دەرکەوت. زەرچاریش خاڵەکی لەم دووبارەبوونەوێ وەندەیی سەدام بەزەربوون، بەی زەرکەس لە رقی سەدام سەیری تەلەفزییەنی نەدەکرد.

کەماری ترس

کککک کی سکر کی رژی می بکس بریتی بوو لکس پاندنی ترس بکس ر هک موو هاو ا تیاندا، هک موو ککسک د ترسا رژیک لک ر ژان، لک لایک د زگا ئمنیک کانو و بکیرت، چونک یان د کوژرا، یان بکوپکی دندید و ئشکک نک د درا، هک ربکی هک مووکس د ترسا و بکدنگیان لک ئاست تاوان کانی سکدام و رژیک کی هک بژاردبوو.

دایرکی فورات هک میش پکی دت:

- رکی لک دکر و کسک، ئکگر لک بکی من چی بکک؟ خک لک داخا ئکرم، زمان درژی مکی دواپی زمانت دکن، ئکمان لک خوا ناکرسن. ل. 19

ئک دیالک لک ناو هک موو ما کدا هک بوو، هک میش دایکان د ترسان جگر گشکانیان لک لایک د زگا ئمنیک کانو و بکیرت و ئشکک نک بدرن.

لک شوک کی تردا دت:

وشکی قک دغ زکترین بکاربردنی هک بوو لک و ا تدا، بک تایبک لای ئوانکی جکر لک دسک ا تیان هک بوو یان پکناو بوو کک دسک ا تداران، ل 95

سیستمی خو کندن

ئک م رکمان ئ تیشک کی زکری خستک ت سکر سیستمی خو کندن و پکرورک د لک سایکی رژی می بکسدا، هک رچکند خک کانک پکیان وایک لک سکرک می بکسدا سیستمی خو کندن باشتر بوو و حزبی نک بوو، بککام ئک دوور لک راستیک و، نووسکر بکوکمی ئکی وکی خکی لک و کاتک دا خو کندکار بوو، زک بک باشی شارک زایانک باسی ئک و کاتک د کات، بک تایبکی تیشکی خستک ت سکر دوو مکلکی گرنک، یکک میان پکرکسی بک عسیکردن واتک د بوایک هک موو خو کندکارک بکک ئکندامی حزبی بکس، خاککی تریش مکلکی مکر، یان خک پشانان ک رژی می بکس بک زک خو کندکارانی دکر بک خک پشانان ئک مکلک لک بکک تایبکی و جیاواز کانی حزبی بکسدا. بککام لک هک مووی گرنکتر مکلکی بک عسیکردنی خو کندکارانک، با بکک کی گرنکبوو، کک بکک واککی تی زیکانی خو کندکاران و ماککستایانی تککدا بوو، زکرکس لک بکرئکی وکی نک بک بکسی وازیان لک خو کندن هکنا.

- هاو کک نکل فل فکرمی بوون بک ئکندامی دابک شکرک بکسکرماندا بک ئکی وکی پکبککینک و، لک هک مووی ترسناکترئ و بوو سکرکک ای ئکی وکی هکشتا تکک نمان نک گیشتبوو سکرکک سا د بوایک ئک و بکک نامیکمان ئیمزا بکرکایک کسکر بککچکام لک حزبی دژبکرکانی وک: حزبی دکر و شیوعی نک، بک پکچکوانک تووشی سزای لک سکرکدارکدان د بکینک و، ل 74

خەشە و یستی

نووسەر هەوایداو ل ناو کە ماری ترسی بە عەدا، چیرەکی خەشە و یستی ئێجگار جوان بخوێنێت، کاتێک فورات عاشقی ئێریج، کچە دۆو مەند دەبێت، نووسەر هەوایداو بەشەوازکی فەنتازی، ئەم چیرەکی بنووسێت. خەشە گەرنێگ لەڕەدا ئێوێ، نووسەر پەمان دەبێت کە خەشە و یستی دەتوانێت هەموو سنوورە کە مەبەیت و ئایینیەکان بەزەنێت. لە هەمانکاتیشدا هەزو توانای گەورەیی بە خەشە و یستی بەخشیو، لەکاتێکدا فورات کوێکی مەسیحیی و سەر بە چینی ناوێندی عێراق، کەچی ئێریج، کچە دۆو مەندەکی مسوومەن، هەردووکیان خەشە و یستی کەیان دەکات وێ. ئەم چیرەکەش، هەزو توانای گەورەیی بەم رەمان بەخشیو، چونکە خوێنەر تووشی بەزاریی و نائومەدی نابێت و تەنها باسی مەزگەستی و ناخەشی ژیان ناکات، بگرێ نووسەر توانیویەتی چرایەکی ژیانەستی ل ناو تاریکی کەمارە ترسناکەکی سەدام هەبێت.

مەسیحییەکان

خەشەکی گەرنێگ تر بەلای مەوێ نووسەر تیشکی خەشەتە سەر ژیا نی مەسیحییەکانی عێراق، کە یەكێک لە پێکەتە گەرنێگەکانی کە مەگەیی عێراقی. بەداخوێ ل ناو ئەدەبیاتی عێراقیدا، کەم تیشک خراوەتە سەر پێکەتەکانی عێراق، بەتایبەتی مەسیحییەکان. نووسەر لەزەر شوێندا تیشکی خەشەتە سەر ژیا نی مەسیحییەکانی عێراق، ئەمەش خەشەکی جوانی تری ئەم رەمانە.

نەنکەم شانازی بە بنەچە و نەژادی کەلدانیوێ دەکرد، کاتێک هەوێمەدا قایلی بکەم کە ئەمە لە رووی کلتوووریوێ عەرەبێن یان لانیکیەم وێکو ئێرمەن و ئاشووریەکان کراوین بە عەرەب و نەتەوێکی جودانین تووێ دەبوو. ئەوێ لە کەلدانی بەمان ماوەتەوێ تەنها زمانە کە یە لەکاتی نوێژدا بەکار دەت و نەنکەم لەگەڵ خەمانی هاوتەمەنی خەشە پەیی دەدوێ، 90 نەنکەم مەوێ بوو لەسەر ئەوێ وێنەییکی گەورەیی مەریەمی پاکیزە لە ژووری میوان هەوێت، هەروەها مەوێ بوو کە وێنە کە سەرێک لە ژەر ئەوێ مەریەم لەسەر مەزە کە دا بنێت.

جەنگی عێراق ئێران و زانیوونی مەزگەستی

تەوێکی تر کە نووسەر جەختی لەکردەتە باسکردنی رەژانی جەنگی عێراق و ئێران، نووسەر هەوایداو لەچەند دیمەنێکی جیاوازا ئێو تراژیدیا و مەزگەساتە پێشان بەت، کە رەژیمی بەعس بەسەر گەلانی عێراقدا هەناویەتی، لە هەمانکاتیشدا رەخنە لە سیاسەتی ئیسلامی رەژیمی

بە عەس دەرگەت، کە هەمیشە هەوایانداوێ خەیان بە سەرکەوتوویی پیشانی
خەڵکی بەدەن و راستییەکان بشارنەوێ، لە هەمانکاتیشدا باس لە سیاسەتی
مەرگدەستی بە عەسییەکانیش دەکات.

کاتێک فورات دەیهێوێت و تارێک لە ژێرنامی جمهوریه بەاوبکات و
لەبارەی شیوەنی دایکێک بە کوێ شەهیدەکێ، سەرنووسەری ژێرنامی کە
رەتی دەرکات و دەت: پەویستە دایکی شەهید بەهاتنەوێ تەرمی
کوێکەیی دەرخەش بەت و هەلهەلە لە بەدات و نابەت شەوێ بکات و بگری.
41

حزبی شیوعی و جەواهیری

نووسەر گەنگی زەر بە حزبی شیوعی دەدات و لە هەمووشی گەنگەر لە چەند
شوێنێکدا باسی خەبات و تەکەشانی ئێمە حزبی دەرکات، هەروەها پانتایی
باشی بە جەواهیری شاعیر داناوێ و پارچە شیعەرێکیشی بەاوەکرد و کە
بە یادی حزبی شیوعی نووسیویەتی. لەمەشدا گەنگی جەواهیری و حزبی
شیوعی لای نووسەر دەرکەوێت.

لە هەمانکاتیشدا بە چوونی خەیی لەبارەی ئێمە حزبی دەرکات و روو و دەت:
-حزبی شیوعی چەندین ساڵ بوو سەربەرەبەر بوو، لووتی بە درابوو،
چاوەکانی دەرەبەر بوو، پارچە پارچە کرابوو لە بەندینخان و
ئاوێریدا دەرپووکایەو، ، ، ، 107

دوا قسە

بەدەنیایەوێ ئێمە رەمانێ چ لە رووی ناوێک و شەوازی نووسینەوێ،
جوانی و داھەنانی گەورەیی پەوێ دیار، هیوادارم کارێکانی تری ئێمە
نووسەر بەکەرێت کوردی. لە کەتایشدا دەستخەشی لە کای رەنجەر
جەبار دەرکەم و هیوای سەرکەوتن و بەردەوامی بە دەخوایم.

ئەرەبەکان و بەدوێ

سەرچاوە:

سینان ئەرەب. کوشتن لە بەغداد، خەڵێکی. وەرگێڕانی. رەنجەر
جەبار. چاپی یەکەم. خانەیی چاپ و بەاوەکردن وێ چوارچرا. 2018.

شہابی مردوگان . . شاعر / کاو عوسمان عومار

ياساوى دسقات ،
تيرباران كى ،
نيشا نيشكند ،
چكى ئت ماتيك ،
ژن فيشك ،
جستى يكك . .
دوان و سيان . .
جوان بپكند !
دى ياساوى دسقات ،
تيرباران كى . .
مندا لاوازو برسيكانى شار ،
ختانى خون كى ،
بتقند فيشككان ،
چكى ژنگها تووى . .
جنگ دواوكان ،
بتقند فيشكى زر . .
مير تتركان ، ،
ئاسوود كى ، ،
دى ياساوى دسقات ، ،
نيشانگر ، تيربارانك ، ،
بمبى فرمك ، ،
شقام و ككان ، ،
فرمكسككك . .
بوشقند تپكاي ئاسن ،
مير تتركانت ،
بشقوكى تر ،
ئاسوود كى ،
ئوميران ،
لككشك و تلار ،
ئمشكتوقان ، ،
لك نكركتاي برسى و هژار ،
بئقركمان ،

پرسیار ئه‌که‌ن،
کوا به‌ویداوه‌،
کوژراوه‌که‌ن،
وه‌که‌ مردوه‌که‌ن،
چاوه‌ له‌که‌ نه‌نه‌ن،
بنه‌ی له‌ویان هه‌ر زیندوبه‌!
باهای به‌رزیان ..
هه‌نده‌ی خه‌ره‌
له‌وه‌ نه‌وه‌ شه‌قام،
که‌په‌ به‌گره‌!
ده‌ی پاسه‌وانی ده‌سه‌سات
به‌ته‌قه‌نده‌ فیشه‌که‌که‌ته‌،
ئه‌راسته‌ که‌،،
نیشناشکه‌نده‌که‌ته‌
بو‌شینه‌ ته‌ه‌ای ئاسن،
داری کار به‌،،
بهاوه‌ژه‌ به‌مه‌په‌ ژه‌هرینه‌که‌ته‌..
ئاسووده‌ی که‌..
ده‌ی ته‌قیوی مه‌ره‌ ته‌ره‌که‌ته‌،،
ئه‌وان ئه‌ستا تیا به‌ماون،
له‌مه‌ سه‌مه‌ره‌یه‌،
سه‌ره‌ شه‌واون،
کوا به‌ویداوه‌،
لوانی کوژراوه‌،
له‌سه‌ره‌ شه‌قام،،
دوای مه‌رگیشیان،
به‌ ئازادی،
به‌ یه‌کسانی و نان،
به‌ شکانی که‌ته‌ و زنجیر
گو به‌ نه‌ده‌نه‌ په‌کانی فیشه‌که‌،
هه‌هه‌شه‌ و ته‌قانی..
کو به‌انی مه‌ره‌،
کوا به‌ویداوه‌،
لوانی کوژراوه‌،،،،
دوای مه‌رگیشیان،
هه‌ستنه‌ سه‌ره‌په‌،،
قا قا له‌به‌نه‌،

تیرەکان ھەڵە ئااستە ئێکرەن .. سامانی وەستا بەکر

نازایی، تووایی، خەپشانەدان، یاخیبوون و سەرھەڵەدان دەرەنجام و پەرچەکردار.

حکومت تەنها پەلیسی ھەڵە، ئاسایش و دژ تیرە و ھەموو ئێوانەیتەر حیزبەن.

دامودزگاکی حکومت موکە گشتیی، بارەگای حیزب موکە داگیرکراوی حکومی، خانوو موکە بەرپرسەکان ما و موکە دزراوی داھاتی نەتووی مووچە دزراوی خەڵکی.

پەلیس:

لە کەسێستەمی حکومانی مەدەرن و دیموکراسییەکانی جیھانا حکومەت تەنها پەلیسی ھەڵە کە چاودەر و خەمخەری جەبەجەکردنی یاسان لەلایەن دەستەتدارو ھاوڵاتیانەو، ھەر پەلیسیش سەرومای ھاوڵاتیان ئێ پارێز، تەنانت لەکاتی پشوووی و تووکی ھاوڵاتیان ديسانەو ھەر پەلیس داودزگا و شوێنە گشتییەکان ئێ پارێز.

کاتێک کە کەسێک بەجل و بەرگی کوردییەو فەرمان ئێکا و ئێبینی تەقە لەخەپشانەرانیش ئێکا، ئیتەر ئێگەر ھەموو ئێوانەیی لەگەڵین دەرچووی ئێکادیمیای پەلیسیشەن ھەر بە میلیشیا و ھیزی حیزبی و خەزان و بنەما ئێژمارەکرەن.

کاری پەلیس پاراستنی داودزگا و سەرمای گشتی و دا بینکردنی ئاسایش، بەبەم کاتێک کە گشتە ئێوێ لەنەوان داروبەرد و پەنجەر و تەخت و خوێنی ھاوڵاتیان کامیان بە پارێز، ئێوا بەگومان خوێنی ھاوڵاتیان بەلاو گەنگەر، ھەڵەتە ئێگەر ھەڵەکی نیشتمانی بن.

خەڵکی ھەر شارێک شیو زارەکی تایبەت بەخەڵکی ھەڵە کەزەریندی خەڵکی ئێ و شار بەکارێنەھەن، واباویش پەلیس خەڵکی ناوخی شارێکە بن چونکە بەھەیی نزیکی و ئاشنایان بە کلتور و میزاجی شارێکەییان و خەمخەری و خەشەویستییان بە ھاوشاری و ھاوڵاتیانی خەیان، سود و پەزی زەرەبی ئێ و کارانی ئێمجامی ئێن ئێچیتە سەبەتەیی شارێکەو

بە پلەي يەك. بەھام كاتەك تەقەكەرو شەق و شەندەكان بەزمان و شەوازی دەرەوی ئەو شارە سوکایەتی بە خەكەك بەکن ئەوا گومان دروست ئەبەك ئەو هەنە هەنەکی ناوچەیکەترەك هەچ سەز و بەزەییەکی بە خەك و بەرژەو نەدی ئەو شارە نیە بەكەكو ل هەندە جاریشا بە نەفەس و قە شارچەتیەو هەرجی قین و کینەیک ل دایانایە ئەییەژن و ئەگەر فەرمایشیان پەندەکرا بە بەھام ئەوان هەر فرسەتەکیان بە خەكەو کاری ناپەسەند و ناپەجە خەیان ئەکەن.

سوتاندن:

زەریندە هەر زەری خەپشانەرانە ئەو دوو ئەژە، گەنجی بەکار و بەدبەختن، مووچەخەر نین، کەچی پەيامی بەرپرسان هەر ئاراستەیی مووچەخەرانە، بەوێ کەشەي نەوان هەولەر و بەغدا چەرەسەر دەکەین، کەشەي ئەستای کوردستان سەرباری کەشەي فەرمانبەرەن، لەشکرەك بەکار و گەنجەنەكەك جگە لە تاریکی، هەچ ووناکیەك ل ئەستا و ئاییندەي خەیان نابینن، بەیە ناکەر بە پاساوی کەشەي بە مووچەیی، کەشەكە ورەكەي تر نادیدە بگیرە.

لە سوتانی بارەگای حیزبەكان ئەکەر پەيامەکی گەنگە بخوێننەو، ئەویش کە بوونەوێ نەفەسی حیزبایەتی تەسک و نابەرپرسانەیی لای تاکی کورد، ئەمەش نیشانەری بەرزبوونەوێ ئاستی هەشیاری تاکی کوردەك جەگەي تەامانەو دەخەشیە.

سوتاندنی بارەگای حیزبەكان بە جیاوازی تەگەشتنی خەكەك ل ئەستییە تەیی کە هەچ حیزبەك جە ل ناو دەسەتەتە یا ئەپەزسیەن تەنەا کاریان شینی هەریسەكەیی، و هەچ حەزبەك نابینن کە کار ل بەرژەو نەدی شەقامەبکات، خە ئەگەر هەوێشە هەبە بە کارکردنی حیزبەکی دیاری کراو ل بەرژەو نەدی گشتیا، ئەوا ئەمادەییان تیا یە ل پەناو چەند پەستەك و دەسکەوتی حیزبی و تاییەتی خەیانە چاوی لەبەشەن، ئەمەش وایکەرەك پەيامی ئەمجارەي خەپشانەران ئەو بەكە بەن (نە دەرە و نە پەردوو، نەعەتە ل هەردوو).

خەكەکی تەوێی و داودەزگاکانی وەتەنەكە مووکی خەكە خەییەتی ئەسووتەندە، چەونکە ئەزانە ئەبێنە ل ئەمەیی مەدیا و تەغەکانیانەو خەكەنە هەندە تەرن هەوتای شا و شازن دەرەكەون و ئەمانیش ناتوانن پەشاکەك کە شایەن و پەشتەبەتە دابینی بەکن و بە خەیان و مەنە و خەزانەکانیان.

خەكەکی داودەزگاکانی وەتەنەكە سووتەندە چونکە ئەوان گروپەکیان ل گەنجە بیست بە سی سا دروست کردوو کە مەتە میلیاردرەن، کەمەكە

شاجوان و شاپه زیان دروست کردوو که خه یان نه به کهس نازانه به چی
وا ده ووه مانه بوون، له کا ته کا خه کی ئاسایی مووچه یکه که له پای ئه و
ئه رکه ی به جه یان گه یاندوو په یان نادره و گه نه کانهش ئاماده نه له
که مپانیاکانی ئه و دزه ده ووه مانه ندانه یا وکه کارگوزا و پاسه وانیش
کاربکه نه په یان نادره ئیتر چه نه سه ز و خه شه ویستی له ده ی شکاوی ئه و
گه نه چه یا بوونی ئه مانه؟

له مده یای حیزبی و سه به ره وه و ا په شان ئه یه که خه په شانده رانه
هه یان کردوو له سوتاندنی باره گای حیزبه کانه، به مام هیچ لایه کیان
دانیان به وه یا نه نا که خه کی تووه یه له وه ی ماف و مووچه ی ئه وان
چه نه که سه که ئه یدزن، به مام ئه وه به ره پرس و کاده ره و پاسه وان ی ناو
ئه و باره گا حیزبیانه نه که بوونه ته قه غغان و سوپه ره به ئه و چه نه
که سه ی که له په نه چه ی ده ست و قاچی مره فکه ته په نه ناکه نه.

ده سه سات “حکومه ت” ی ه ره م:

حکومه تی ه ره م ساوا نه بوو و نه نیش به به کو ه ره له دایک نه بوو،
چونکه کا ته حکومت دروست ئه به ته که ده زگای موئه سه سات ی ه به، به مام
حکومه تی ه ره م هیچ موئه سه ساته کی دروست نه کردوو به نمونه تا
ئه ستاس میلیشیای حیزبی ه به له بری سوپا یه کی نیشتمانی، تا ئه ستاش
خا سه سنورییه کانه له ژبه ره ده ستی حیزب و له لایه نه حیزبه وه
به به وه ئه به نه، تا ئه ستاش ماف به رامبه ره ئه ره نادره ته، هه نه کانی
ئاسایش و دژ ته ره ره و هیزی ۷۰ و ۸۰ له هه نه زی دوو وه ته دژ ئه یکه
ئه چه نه له وکاته نه ی ناکه کی ئه که وه ته نه وانیه نه هته.

سه ره کی ده سه سات “حکومه ت” ی ه ره م له دوا یه نه گه نگره
ئه ژنامه وه انیه که یا زیاته ره له سه ره کی به شه ژمه ریاری ده زگایکه ئه چوو
که کاری ئه و ته نه دابه شکردنی ئه و مووچه یه یه که له لایه نه سه ره ی
خه یه وه ئه گاته ده ستی نه که سه ره کی حکومت، چونکه ته نانه ته سه ره کی
شاره وانیه کیش ناب به به وه ره قسه بکاته کاته لایه نی که به به شه کی
داهاته جوگرافیای سنوره که ی خه ی ئه گاته ده ستی چه نده خزمه تگوزاری
په نه نه جام ئه یا، به مام ئه م زه ره خه م ساردانه له هه یه ته ئه و ده زگا
گه وره یه ی که م کرد وه که په ی ئه و تره حکومت، له کا ته کا ئه بوو ئه و
شانی بایه ته به ره و به به نه دابه شکردنی مووچه ی بایه و گه ی چاره و
کلیلی ده رگا داخراوه کانی له گیرفانی ده ره نه یه نه که ده ستخاته وه
ناو گیرفانی و به به چاوه یی حکومت ته ناو نه دینه، که م به به ستی بوو
بارگرانی سه رشانی حکومت ته که ی که مبه کاته و به نه ئه م شه وکه خه که که
هه رچاومان له قای به غایه.

ئەوئەي لى وتار و گەنگەر ئىژنامەۋانىيەككى سەررەكى دىسەتات
 “حكومەت”ى ھەرما جەي تەئامان بوو ئەۋبوو كە ووتى (ئەبە خەك
 داۋاي مافى خەي لىۋانە بكا كە مافيان خواردوو “كە مەبەستى
 حكومەتى عەراق بوو”) كە ئەمە بەبەستى جەگەي ھەۋەستەيەكى جەديە،
 چونكە ئەۋ جەررە دەرەينە لى سەررەكى دىسەتاتى يەكەمى ھەررەمەۋ
 دانپانانەكى بە چەن و چوونە كە ئەمان خەيان بە بەرپەرس و حكومەت
 نازانن، بەكە كارىان تەنھا دابەشكردنى ئەۋ بە پەرەيەيە كە
 بەشەۋەي گەبەست بەغا ئەينەرە بە ھەررەم، خە ئەگەر نەشى نارد ئەۋا
 ئەمان ھەچيان بە ناكەرە و تاۋانبار حكومەتەككى بەغايدە، بەمەش بە
 مەبەستەيەن بە مەبەست سەررەكى دىسەتاتەككى ھەررەم دانى بەۋەيا نا
 كە حكومەتەككى بەغا حكومەتى كەي عەراق بە ھەررەمىشەۋە و كارى
 ئەمانىش دابەشكردنى ئەۋ موۋچەيە كە بەيان ئەنەرە، ئەگەرنا ئەمان
 ناتوانن موۋچە دابەينەكەن، بەئەگا لىۋەي حكومەتەكە تواناي دابەين
 كردنى موۋچە و خزمەتگوزاتىيەكانى نەبە و تەنھا كارى دابەشكردنى
 ئەۋ بە پەرەيەبە كە لى ناۋەندەۋە ئەگەتە دىستى ئەۋا ئەۋ جەررە لى
 حكومەت ەبە بانكەكەيان ژمەريارەكەيان ئەمەريە پارەي سەررەشەقامەكان
 cash machine ئەينە.

داسټا ټي حيزب:

تہ کا تہ ٹامادہ بی زیاتر لہ نیوہی خاکی ہرہم چہکیت و ادہستی
وہاتی داگیرکہری مٹووی خاکی کوردستانی بکہی، ئی بہ ناتوانی
بارہگاکان کہ تہنہا داروبہرد و بینای داگیرکراوی شارہوانیہکان
ادہستی گہنجانی توہو و ماف و خوراو بہ ہلی کارو ہہہہی خاک و
نیشتمانکہی خہتی بکہی؟

بە لای ناوچە دابەنراوکان و کەرکوو بەبە تەقە چەتەان کرد و بەرگریتان نەکرد ترسان لەوێ خەنتان بەژە، بەبەام چونکە لە هەرمی کوردستان دانیان کە خەنتان ناژەنرە کەچی ئامادەن خەونی گەنجان بەژە!

بہ ناوچہ دابہ نراو کا نتان بہ کک و تنی ژربہ ژرہ ادہستی ئو و ی
خہ تان پئی ئہ ن دوژمن کرد تہا بہ پاراستنی ئو و ی ہہ تانہ لہ
سامان و سہروہت، ئی بہ ئامادنین بہ کک و تنہی وون و ئاشکرا
دہسہات ادہستی شہ قامی توہ و ماف خوراوبکہن، بہن بزنس بکہن
بہ و ی لہم ۲۹ ساہہ یا بردووتانہ خہ ریک بازرگانین و سیاسہت
بہ جہہن بہ امیاریوانک کک تہا کاری سیاسہت بہ نک بازرگانی.
بہ ئامادہن ہہ موو تہ پلکک و شاخ و بہزایہہکان ادہستی داگیرکار

مەژووێ کانی کوردستان بکەن تا لەوێ نیشانە لە کوردانی پەنا بەری پارچەکانیتر بگرن و، بەبەشام ئامادەنین چەن پەستەک لە پەنا بەکانەتەن چەکان و ئادەستی خەکانی شایستە و پە ئەزمون و مەدەنی بکەن.

بە ئامادەن دواي ئادەستکردنی نیوی خاکی هەرەم بە هەزی میلیشیای حەشدی "ئەران"ی شەعبی و نیوی کەیتەریشی کە ماوێ ئادەستی مەگە و بێکە سەربازییەکانی تورکی مەنگەلی بکەن و هیچ سەروەرییەک بە خەتەن و بە خەکان نەهەند و، ئەو بە ناتوانن لایەنی کەمی سەروەریی بە خەکانی ستەمدید و بەبەشی هەرەمی کوردستان بگەن و؟

حیزبەکانی دەسەڵات تا نەگەشتە مەریشکە ئادەتەکانە بوون نەکا تەنازول بەیک بکەن بەکان کو ئامادە نەبوون کەش ببن و، لەکاتەکان ئامادەن لەگەڵ هەموو لایەنەکی غەیری کوردییا کە ببن و، هەموو تەنازولەک بە وەلاتانی درواس و داگیرکەری مەژووێ خاکی کوردستان ئەکەن، هەر سوکایەتیەکیش پەیان بکەر چاوپەشی لەئەکان و لە کەبوون و کانیشیان لەگەڵ لایەنی دەرەکی هەمیشە ئەو ئەمانە کە ئەبە بچنە خەمەت ئاغا و سووتەنەکان بەبەشام لەناوخی یا تا نەگاتە خوێندەزان ئامادەنین هەنگاو هەنگەرن و لەبارەکانی یەکتەرا کە ببن و وەلانە.

لە مەدەلی حیزبایەتی مەدەرن و بگەر زەرەک لە وەلاتانی تازە پەگەشتووێ حیزب تەنها یەک بیرە هەبە، ئێتر کاتی ئەو هاتوو کە حیزبەکان و ئەمە ئەو پەرسیار بەن و، یا یا حیزب بارەگای بەچە؟ کاری ئەو بارەگایانە چە و چ سودەکی گەشتی و تەنانەت حیزبیشی نیە جگە لە بارگرانی بەسەر شانی خەکان و کە ئەکەر ئەو پارە زەرەکی لەکە بارەگا حیزبەکانە کونەکیتری پەبگیر لە جەستەیی بەژنەسای خەکانیا.

هیچ هەزەکی چەکدار و پاسەوانی نیە، حکومەت پەلیسی هەبەکە پارەزگاری لە هەموو لایەک وەک یەک ئەکا، بەبەشام کاتە حیزب چەکدار و پاسەوان و هەزی تەبەت بەخە ئەبە، واتە خودی ئەو حیزبە خە باوەی بەدام زەراو و داودەزگاکانی خە نیە.

سەرچە:

بەو خەکانە یان بەو گەنجە کە کەلوپەلی یەکەک لە دواوەزگاکانی یابوو بە کەکانیا و ئەبەرد ئەن فەرھوودچی "لەریا ئەمە کاری هەبە ئەو گەنجە ئەست ناکەین و بە باشیشی نازانین بەبەشام" ئەو ئەو ۲۹ ساڵە هەرچی ماف و مووچە و سامانی سەرزەوی و ژەرزەوی و خەشی و خەشگوزەرانی و پەرژە سەرەتای و

ستراتژی کانی ئوان هه موویتان به تان و رهود بردوو، کچی به کجاریش به ختان نوت فرهودچی، به ئویش هه و ئیا ئوی لهی دزراو بیگهتوو به شویند خای ئه گهرچی زهر که میشبت، ئاخر ههرچییک ئوو هه تانه هی ختان نی و سهروت و سامانی خه که، ئه گهر به ئاگابن یان به ئاگا، به نام هه موو هاو هاتیپ کی ئوو ههرمه خانوو ئه تهمبل و پارهی بانق و که میانیا و تانان ت جله کانی به ریشتان به هینی خیان ئه زانن به یه ههر شتهک لای ئوو به ئوان ههر فرسه تکیان به که و ئه یگه نوو به شویند خای و به خیان، به یه کاری ئاقان ئوو یه ماف به گهرنوو به خاو نه که ی پش ئوی به گات ئوی که خیان له تان وهر گهرنوو چونکه ئو کات درنگ و دوورنی به شتانه نه ئو دیوو سنوری زیندوو کانه.

سامانی و ستا به کر

۲۰۲۰-۱۲-۱۱

سوید سنه که م

کتیبه (ئایا روسیا ده به توو به زلهه نه که ی جاران) له نووسینی « ئه رد هان عه به دوو له » به او کرایه و.

نووسهر له م کته به دا باسی لایه نی جوگرافی و که ماله یه تی و ئایینی و فرهه نگی و سیسته می په روه رد و سیسته می سیاسی و ئا بووری و پیشه شازی کردوو. له به شهکی تایبه تیشدا باسی مه ژووی ئه ده بی روسی کردوو. ههر وه ها باسی مه ژووی 5 سه ده ی روسیا، شه شه روسیا، دروستبوونی به که تی سه قهت و روخانی، سه رد می یه لتسن و پوتین کردوو. له به شهکی تری کته به دا باسی په یو ندی ئوان روسیا و جیهان ده کات به تایبه تی له گه « ئه وروپا، ئه مریکا، چین، ره ژه هه تی نافین» ده کات. له به شهکی تایبه تیشدا باسی مه ژووی په یو ندی ئوان روسیا و کوردی کردوو. له دوا به شه کته به دا نووسهر ووه می ئو

پرسیار د دات و، ئا یا روسیا د بټ و ب زله ن ک ی جاران؟ باسی
خا لاوازو ب ه ن کانی روسیای کردو و. ل ک تایی کت ب ک شدا
ک م م ک و تار ی سیاسی و ئ د بی نوو س ر ل بار ی روسیا و
ب اوکراو ت و ک ماو ی زیاتر ل 10 سا ل ر ژنام و
گ فار ک اندا ب او یکرد ت و.
ئ م کت ب ل ۳۵۰ لاپه ی ق بار گ ور پ کها توو و ل لای ن د زگای
چاپ و پ خشی س رد م ب اوکراو ت و.

نوسه ر ی سه ر که و توی ئ د بی مند ا ن . ر ز ا شوان

ل ک ندا، نوسه ران ب شرم و ترس و رویان ل بواری ئ د ب و
نوسین ب مند ا ن د کرد. ل ترسی ئ و ی ک ناوبانگیان ن ز و ب
چاو کی ک متر ل یان ن و ان و پ گ ی ئ د بی و ک م م ا ی تیان
ن یات خوار و. ب م ل ئ م دا ئ و ترس و روانین گ ا و.
نوسه رانی بواری ئ د بی مند ا ن، پ گ ی کی ب رزی ئ د بی و
ک م م ا ی تیان ه ی. خ کی ر ز و پ زانینیان ب خزم تی پیر زیان
ه ی، ب دراو کی د گ م ن دایان د ن. چونک نوسه رانی بواری
ئ د بی مند ا ن، ر ک ی ز ر ب رز و کارت ک ر د ن کی گرنگیان ل
ر شنبیری کردن و ه شیار ی کردن و ل پ رو د ر د کردن و ل ئاراس کردن
دروستی مند ا ن ه ی، ب ه نادی دها تو ی کی شیاوتر و گ شتر و
جیهان کی ئارامتر.

نوسه ر ی ف ر نسی (فهره نسیس فیدا) ده ت: "نوسه رانی مند ا ن
د توانن تام و چ ژ ی جیهان ب گ ن. ب کو د توانن خودی جیهانیش
ب گ ن"

گ ر تی نوسه ر، خ و ن و خولای نویسن ب ب تی مند ا ن ه ی و
د ت و ب بیت ب نوسه ر کی ناسراو و س ر ک و توی بواری ئ د بی
مند ا ن و نویسنه کانت ب د ی مند ا ن بن. گ ر د ت و ئ م خ و ن و
خولیا ی ت ب نیت دی. پ و یست ئ و ب زانیت، ک ت نیا ح ز و ئار زو
و هیواخوازی ب س نین، ب د ست ب ر کردن ه ن ا ن دی ئ م ح ز و
ویستن ت. ئ د بی مند ا ن، پ و یستی ب زانین ل (بن ما و خ س ت
تایب تی کانی ئ د بی مند ا ن) و ب شار زایی کی ل ق ناغ کانی

گڻشڪردن و هـراشبون و سايڪلـڙياى منداڻان و پـروڙدي نو و
زمانى منداڻان هـيـيـ. پـويستى بـو هـيـيـ ڪـ چـن دـتـوانيت لـ
جيهانى پاڪ و بـگـردى منداڻان نزيڪ بيتـو لـ زمان و لـ
خواستـڪا نـان تـبـگـيت.

نوسين بـ منداڻان ڪارـڪي زـر پـيرـزـ. بـمـام ڪارـڪي هـمـمـڪي و
ئاسان نيـيـ. يا وا بيربڪـيتـو، ڪـ ئـوان منداڻان و زـر تـناگـن.
نوسين بـ منداڻان خـشـ، بـمـام خوشـ ئـو ناگـيـن ڪـ ئـوان بـ
هـمـو نوسين قايلـدـن. بـمـمـڪو نوسين بـ منداڻان قورستـين نوسينـ.
چونڪـ تـ مـامـمـ لـگـ ڪـمـمـڪـ وشـى ديارىڪراو و ڪـمـدا دـڪـيتـ.
پـويستـ بـ وردى بير لـ هـر وشـيـڪ لـ وشـڪانت بـڪـيتـو، ئـيا لـ
هـش و لـ خـيا و لـ دـرونى منداڻانـدا جـيان دـبـتـو يا نا؟
چونڪـ نوسين بـ منداڻان ئـو نيـيـ ڪـ تـ چـن دـوتـ وا بنوسيتـ،
بـمـمـڪو پـويستـ ئـو بـزانيتـ، ڪـ منداڻان خـيان چـيان دـوتـ،
ئـو يـان بـ بنوسيتـ. مـبـستيشمان ئـو نيـيـ، ڪـ ترس بخـينـ بـردـم
ئـو نوسـرـ تـازانـي، ڪـ دـيانـوت لـم بوارـدا تـهـمـبـچـن و بـهرـ
و توانا و شارـزايـان بخـنـ خـزمـتى ئـدـبـى منداڻانى كوردمانـو.
بـگومان ڪـسـيش بـ نوسـرى لـدايڪ نـبو. نوسين بـ منداڻان
خـشـويستى و بـهرـ و زانين و شارـزايـى و فـربون و هـوـدانـ.

بـ ڪورتى و بـ چـيـ باس لـ هـندـ لـ بنـما تايبـتمـنديـڪانى
ئـدـبـى منداڻان دـڪـين، ڪـ پـويستـ نوسـراني ئـدـبـى منداڻان بـ
گشتى و نوسـراني تـازـ ئـدـبخوازي منداڻان بـ تايبـتى بيانـان و
پـيـويـان بـڪـن:

۱- پـويستـ ئـو بـزانـت، ڪـ تـ بـ منداڻان دـنوسيت و پـيامـڪـي
ئاراستـي ئـوان دـڪـيتـ. نا بـت لـ تايبـتمـنديـڪانى جيهانى پاڪ و
بـگـردى و بـتاوانى ئـوان لـبدـيت.

۲- پـويستـ لـ بوارى دـروناسى و پـروڙدي نوـى منداڻان نا بـمـد
نـبـ و بايـخـڪي زـر بـ لايـنى سايڪلـڙي و پـروڙديـى منداڻان
بـدـيت. چونڪـ گـرنگـترين ئـمانج لـ ئـدـبـى منداڻانـدا،
پـروڙديـڪردنى دروستى منداڻانـ، بـ ئـمـمـ و بـ داها تويـيـكى باشتـ.

۳- پـويستـ شارـزايـيـكى باشت لـ خـسـوت و لـ نيشانـڪانى
قـناغـڪانى گـورـبون و گـشـڪردنى منداڻان هـبـت. تـڪـستـڪانى
بابـتـڪانت، لـ هـمـو رويـڪـو لـگـ ئـو قـناغـ منداڻانـپـدا
بـگونجـت. بـ نمونـ: بابـتـڪي نوسراو بـ منداڻانى تـمـن حـوت و
هـشت ساڻان. حـز و سـرنجى منداڻانى تـمـن يـانـز و دوانـز ساڻان
راناڪـشـت.

۴- ناوـمـڪ و فـرم، دو چـمـكى ئـدـبـى منداڻان و تـواڪـرى
يـڪـترين، هـردو بايـ ئـدـبـى منداڻانـ، پـويستـ نوسـرى منداڻان

هاوسه نگییهک، له نوان ناوونهک و فره رمدادروست بکات، هیچ لایه کیان نهکات به قوربانی لایهک ته تریان.

۵- نوسه ری منداان نابته، خه رابدات و باادهستی و فانتازی خه له نوسینهکانی به منداان دبرخات. خه چیه نی دهوت وای بیربکاتهوه و بنوسته، بهکو پهویسته ئوه بزانهت که منداان چان و چیان دهوت.

۶- زمان گرنهترین که رستهی نوسین و گوزارشتهکردنه. منداانیش خاوه نی زمان و فره رهه نگی وشه تایبته به خه یان، زمانی ئوان ئاسان و شیرین و روان و ساده یه. پهویسته نوسه ری منداان ئم راستیه بزانهت. به زمانهکی شیرین و پهته و ساکاری به ئانهز و به گرگوکه ته کهستهکانی دابه ئه ئی تا منداان به ئاسانی له یان ته بگن، پهویسته رستهکانی کورت و ناسک و باوین. له روانه ئه و له قسهی به توهکه و مبهست قوه و شارهوه و پهچ و پهنا دورین. هره قه ناغهکی منداان ش ئاستی زمانی تایبته و خه یای به کراوی و توانای ته گه یشتنی ئوه قه ناغه منداانیه یان هیه. زمانی نوسین به منداان، زانیاری و شاره زایی و هونه ر و به هره یه، که هیچیان له وانتهی تریان جیانا بنه وه. مبهستیش له ئاسانی نوسین ئوه نی، که منداان به ساوولکه و هیچ نه زان بزانهت و هه مو شته کیان به راقه و شه نوکه و بکه یته، هیچ بهوارکه به بیرکردنه وه و له کدانه وه و ته گه یشتن، له مرام و مبهستی بابه ته که ته به بیرکردنه وه و به چون و هه هه نه جاندنی منداان نه هه یته وه.

(جاکلین ساندرز) دهته: "با ئه ده بی منداان، هه نده ش ئاسان نه کرته وه، که وای بزانه منداان هیچ نازانه"

۷- پهویسته نوسه رانی ئم مهی ئه ده بی منداان داهه نه ر و نوخوازم، له چوارچه وهی قوناغه ئه ده بی کلاسیکی و شه واز و کلیشهی باونه ماو و نه گونجاو به ئم سه رده مه، دوربکه ونه وه، به شه واز و به ستایلهکی تاز به بنوسن. ئوه ش بزانه که منداانیهی ئم مه، نه وهی منداانیهی سه دهی رابردو نین. منداانیهی ئم مه، زه رزانه تر و بلیمه تر و هه شیارتر و چاوکراوه ترن، نه وهی ئایفه نه و ئایپاد و ئینه ترنه ت و گه قاری ره نگاوه نگی منداان و چه ندهن ئامه ر و ده زگای سه یر و سه مه رنه. نه وهی شه شه ته کنه له زیان. خه ون و خواسته و هیوا و ئه ده ب و هونه ر و په داوویسته کیانیه یان، هه مان هیوا و خواسته و په داوویسته کیانی نه وه کیانی رابردو نین. پهویسته نوسه ری ئه ده بی منداان ئم راستیانه له به رچاو بگرته. وهکو (که نه شه یه س) دهته: "منداانمان، منداانیهی سه رده مهی ئم مه نین. منداانیهی سه رده مهی خه یانن".

۸- پهویسته نوسه ری ئه ده بی منداان، له نوسینهکانیدا به لاینه بته و

لښکر کاریگری هیچ ناید لښکریا په کی سیاسی و ټاکنی م په سترداردار
نښت، په بهر ژوندی په کی په کی سیاسی. ناپهت په پکې مندا په
بقه زده کړه و په لار په اندا په بهر پهت و بیان په تڼ ژبه کاریگری په
ناید لښکریا په کی په خپله په وای په په هی په.

۹- نوی په په مندا په، په په خپله په لښکریا په په ټاکنی و جوان و
و په وشی په په په خپله په و هی و شیرین و راز و نیازی په
مندا په، په په نښت په، په په ټاکنی لایان دانه پهت و
گو په په په ساکار و په په قوت و شیرین په ټاکنی په په ټاکنی و
س په په یاری و په په ټاکنی په ټاکنی و په په ټاکنی په په په.
ناتوان په په په راستنی مندا په په په په په په په په په په.

و په په په په، په په په په په په په په په په په په په په په
ه په، په په په په په په په په په په په په په په په په په په
نایده په، په په په په په په په په په په په په په په په په په په
دای په په په په په په په په په په په په په په په په په په په.

۱۰- په
په
په
ه په
مندا په په په په په په په په په په په په په په په په په په په
په
په په په په په په په په په په په په په په په په په په په په.

(سیلفیا لښکر) د په په په په په په په په په په په په په په په
په
"په
و په.

ه په
زیات په په په په په په په په په په په په په په په په په په په

۱۱- په
په
س په
په
په
په
په په په په په په په په په په په په په په په په په په په په.

۱۲- په
په
ه په

نـرـنـیـیـکـا نـی و درـنـژـدـان بـ خـا بـهـز و نـرـنـیـیـکـا نـی،
۱۳- پـوـیـسـتـنـو سـرـی مـنـدـا نـ، نـو بـزـانـت، کـ جـوانـسـازـی فـاکـتـر و
پـوـیـسـتـیـیـکـی زـر گـرـنـگـ، نـک تـنـیـا لـ نـد بـی مـنـدـا نـدا، بـکـو
لـ سـرـجـم هـونـرـکـان و لـ هـمـو بـوارـکـانی ژـیـانی مـرـقـدا،
دا شـتنـی بـا بـی نـو سـیـنـکـانـت بـ جـوانـی، گـارـیـگـرـیـان لـ سـر هـگـرـبـون
و نـارـز و حـزـی خـو نـدـنـو ی نـو سـیـنـکـانـت لـ لـایـن مـنـدـا نـو
د بـت، نـد بـد سـتـک د بـت: "تا نـمـر ش نـازـانـم، چـن نـد بـ
د تـوانـت لـ خـمـکـان شـتی جـوان درـوست بـکـات؟"

۱۴- نـو سـرـا نـی نـد بـی مـنـدـا نـی کـوردـمان، نـرـکـکـی پـوـیـسـت و پـیـرـزـی
زـر گـرـنـگـیـان لـ نـسـتـدـایـ. نـو وـیـش نـو یـ کـ لـ نـو سـیـنـکـا نـیـانـدا
لـایـنـی نـیـشـتـمـان پـرـو سـری فـرـامـش نـکـن. پـوـیـسـتـن بـ نـپـی
د سـزـیـد و، مـنـدـا نـکـانـمان، بـ هـسـت و رـحـی کـوردـایـتی گـش و
پـرـو سـرـد یـان بـکـن. سـز و خـش و یـسـتی و هـا و بـسـتـن بـونـیـان بـ
کـوردـسـتـانی نـیـشـتـمـانی شـیـرـیـنـمان، لـ لـایـان خـش و یـسـتر و شـیـرـیـنـتر بـکـن.
لـ مـیـانـی نـو سـرود و هـنـرا و و چـیـرک و شـانـ و نـپـر رـت و
پـخـشان و رـمـا نـای کـ بـیـان د نـوسـن.

۱۵- نـو سـرـی مـنـدـا نـ پـوـیـسـتـن، لـ مـیـانـی نـو سـیـنـکـا نـیـیـو، نـو
بـخـات د ی مـنـدـا نـی کـوردـمـان و، کـ پـارـاسـتنـی ژـیـنـگـی جـوان و
سـرـوشـتی کـوردـسـتـان، نـرـکـکـی پـوـیـسـتی نـیـشـتـمـانی و رـوشـتی و
گـوزـارـشـتـن لـ خـش و یـسـتی و لـ د سـز یـان بـ کـوردـسـتـان.

۱۶- نـابـت نـو سـرـا نـی مـنـدـا نـ، جـیـا وـازی لـ نـوان کـچـان و کـو نـدا
بـکـن. پـوـیـسـتـن بـ چـا و کـی یـکـسـانی و هـا و مـافـی و هـا و نـر کـی لـ هـرـدو
لـایـان بـوانـن، نـم بـا بـونـشـیـان، لـ مـیـانـی نـو سـیـنـکـا نـیـان بـ
مـنـدـا نـ رـنـگ بـدـا تـو. بـ تـایـبـتـیـش لـ کـاتی هـنـژـاردی پـا نـوان و
کـارـاکـتـر و کـسـایـتـیـکـانی چـیـرک و هـنـرا و و شـانـ و نـپـر رـت
رـمـانـکـا نـیـادا. پـوـیـسـتـن هـسـتی خـوشک و بـرای و هـا و بـتی و د سـز
و رـز لـ یـکـتری گـرتـن، لـ هـش و د رـونـیـانـدا بـو و نـن. بـ
تـوا کـری یـکـتریـان بـزانـن.

۱۷- پـوـیـسـتـن نـو سـرـا نـی نـد بـی مـنـدـا نـ، لـ مـیـانـی نـو سـیـنـکـا نـیـانـدا،
بـ هـیـچ کـلـجـک، سـوکـایـتی و بـبـز ی بـ دـایـکان و بـا و کـان و دـا پـیرـان
و بـا پـیرـان و مـامـسـتـاکـان و بـ مـژ و بـ شـهـیدـانی کـوردـسـتـان و بـ
پـشـمـرگـ و بـ سـر کـرد نـمـر کـانـمان و بـ هـمـو کـسـایـتـی
تـکـشـر نـاسـرا و و نـا و دـار کـانی گـلـلـمان نـکـن. پـیـا وـان بـن یا
ژـنـان بـن. سـوکـایـتـیـش بـ دـاب و نـریت و کـلـلـپـور و کـولـتـور و بـ
بـها پـیـر ز ر سـنـکـانی گـل و نـیـشـتـمـان کـمان و بـ زـمـانی شـیـرـیـنی
کـوردـیـمان نـکـن. هـمـو نـمـان بـشـکـن لـ نـاسـنـامـی
نـتـو و یـیـمان.

١٨- پښتو نوښت راڼی ئېدې منداڼان، له نوښت کانياندا، لايڼی کښېدی و چې ننگی فرامېش نه کړن. چونکې ئې و بابې تانې کښې نډې دځنې سر له وکاني منداڼان و دايانه نښې پکښې و قاقا، ځښی و شاديش دځنې دځنې قنځ کانيانې و، پشوش بېر و هښيان دډن. دې بڼې هڼې نه هښتني گرځي دروني و چې ستښي و رواندنې وې ځم و پښتې و دتنگي و نائارامي منداڼان.

١٩- پښتو نوښت راڼی ئېدې منداڼان، له نوښتې ئې و بابې تانې دورېکې ونې و، کک ترس و تځين و دځو اوکې و گومان دځنې دې منداڼانې و، يا بابې تي شې و کوشتن و گزي و دزي درې و فڼې و لځښتې بردن و بې ئومېدي و رښېني و. هتد. هر دې مېش گښېني و هيوای سړکې وتن و باشتريان پېښېځښ.

٢٠- پښتو نوښت کاني بواړي منداڼان، هر نراوې و چيرکې و شانې و ئې پېرېت، کورت و بې چېژېن، نېک، درېژ و بېزارکېرېن، کښم و پوختېن، نېک زېر و بېرېن. سوک و ئاسانېن، نېک گران و ئا-زېن. له گڼې چې نېدېدېن، نېک چې نېدېدېن.

٢١- شېرم و نه ننگي نېي، گڼر نوښت راڼی بواړي منداڼان، بې تايې تيش نوښت راڼی تازې دېستې کړدو. تېکستې نوښت کانيان، پېشاني نوښت راڼی ناسراو و بې ئېرموني بواړي ئېدې بې منداڼان بډن، کک شارېزاي بواړي ئېدې بې منداڼان. سود له راو و تېښېني و له پېشنيار کانيان وېرېگرن. پېش ئې وې کک نوښت کانيان بې او بکې نه وې.

رښا شوان

نېروېچ: ١١ / دېسمبر ٢٠٢٠

(*) نوښت رښا کي کوردې، له (١٩٤٦) له کړکوک له باشوري کوردستان له دايک بوې، له ساې (١٩٦٥) وې د نوښت، بې تايې تيش له بواړي ئېدې و پېرو دې منداڼان. له ساې (١٩٩٩) وې، له شاري (بېرگن) له وېاتي نېروېچ دېژي. مام ستاي خانې نشېنې.

r.shwan@hotmail.com

گرنگرتین مازەخا نهکا نی وایا تا نی عهره بی و ئیسلامی. نووسین و ئاماده کردنی: ئهحمەد کامهران

بە خوێندنەوەی ئەم بابەتە کلیک ئەرێ بکەن ..

ئاگەیاندا نی ما فە سەررە تا ییدەکانی خۆشەکی ناازی کوردستان

ئەم کۆمەڵیک لە ھەسوراوانی خەپشاندا نەکانی کوردستان لەدەر و
ناو وەین کە پەيامی خۆشەکی ئاپەییو و ناازی کوردستان بە ای گشتی
و جیھان و سکاڵاکیان بە نەوێندە جیھانیەکان دەگەیەنن.
ئەوای بە یار دەدا سەبارت بەم خواست و مافانە ئو خۆشەکی ناازی
شەقام و خەپشاندا ران خەیان و هیچ کەس و لایەنەک سەرکرد و
فرماندەری خۆشەکی ناازی و بزاڤە خەرسکیەکی نی.
ئەم خواست و دروشمانەش دەنگ و خواستی ۲۹ ساڵی خۆشەکی کرێکار و
جوتیار و فرمانبەر و دەستفەرشان و خانە نشین و لاوان و ژنانی
کوردستانە کە لەرەدا ھا توو:
دروشمی خۆشەکی ناازی کوردستان بریتیە لە " نا بەدەسەتەکی
ستەمکار، نا بەپەڵەمانی کارتەنی، نا بە ئێپەرسەنی ساختە".
بەدیل و جەگر وەیی خۆشەکی (سیستمی سیاسی و ئابووری و شەوایی
حوکمەانی) ھەرەمی کوردستان بریتیە لە:

- ھەوێشەوێ وەیی حکومەتی بەرکراتی و بنەماڵەیی ئێستا و
دامەزراندنی حکومەت بە بەشداری ئاستەوخی جەماوەری خۆشەکی،
وێک دەسەتاتی داھا توو.
- لابردنی ھەموو بارگا و بنکە چەکدارەکان لە ناو شارەکان و
بەینی بودجەیی حزبەکان ھەوێشەوێ ھەزەکانی ھەفتا و ھەشتا
و زیرەقانی و زانیاری و پاراستن.
- ئازادی سیاسی و خەپشاندا و مانگرتن بە مەرج و مەڵەت و

نابا هیج هژک بامبیریان بکاربهنر. دب خپشاندران ، که هتا ئیستا ۳۰۰ کیسیان ل زیندان دان، دبستبج ئازاد بکر و دبب زیندانی سیاسی نمیت.

4. داهاتی نوت وگازو گومرگ و باجی ناوخی لایان نوینرانی هبژردراوی خک چاودری بکرت و داهاتی هریم بگشتی بگتتو ب خزنه. هروروها لیژنیک سربخ دروست بکرت ب سرحونوی هموو گریمستکانی نوتیکان و لوانش گریمستی نوتی هریم و تورکیا.

5. موچ ب تواوتی ددر و بپی بزرز بوونوی گرانی زیاد دکا و لانی کمی کراتی سعاتی کارکردن دیاری دکرت. سپاندنی باج بسر سرمایداران، ب پی برزیونوی داهاتیان زیاد بکرت.

6. هموو هاواتییک دب شوینی نیستج بوونی ب دابین بکرت.

7. کار و دامزراندن ب هموو کسکی ناماد بکار دابین بکر.

8. سیستمی دادوری و داواکاری گشتی سربخ ببت دور ل دبستتووردان. دادگایی بکوژانی خپشاندران و چالاکوانان و رژنامنوسان و بکوژانی ژنان و سزادانیان .

9. دابینکردنی موچی بندت ب هموو تاککی بکار ل کممگا، ب پی هی مامناو ندی ژیان بککی دیاری دکرت.

10. دبست و بررد و بکخراوی ناایزاییکانی خک و کرکاران و کارمندان ب فرمی دناسرن وک دزگای لپرسینوی جماویری ل دبسات و دامودزگاکانی و یاساکان و مللی گندمی و پشملکاری مافکانی خکی کوردستان. لپرسینو ل سروت و سامانی برپرسان و کسانی نزیکیان . گاندنوی ئو موک و ماانای دبساتداران داگیریان کردوو و لپرسینو و دادگایی کردن و سزادانی گندکاران.

ل کتاییدا داوا ل جماویری ناایزی کوردستان دکین با یزکانمان کبخین، با ل هموو شارو شارچکیک ئنجومنی بربوین ناایزاییکانی ل کسانی هبژردراو ل لایان خیانوی پک بنن ، و تواوی ئنجومنکانی ناوخی و درو ، ل ئنجومنی باای ناایزاییکانی کوردستان کببنو ، ئو ئنجومن مافی بیادانی هی.

پێڕێنی گەنجان و کریکاران و زەحمەتکاران، بارودۆخی سیاسی نوێی خۆی لە کوردستان

پێڕێنی بەرهەڵق و شەڕگیرانی گەنجانی ماف زۆر و تکرار، بەکار و هەزار کرار، و جەماوەری کریکار و کارمەندان و مامەستایان و ستەمیدەیی کوردستان، لە زۆری شار و شارچەکانی هەردوو پارێزگای سلیمانی و هەڵەبجە، کەچی سەندوو و وو لە هەڵکشانی و

بەابوونەوی هەرحی زیاتر، مەژووی نەچەاوێ خەباتی جەماوەری کریکار و کارمەندان و مامەستایان و زەحمەتکاران و گەنجانی کچ و کوێی ئازادیخواز، کە بە دەیهێک بە دوای ئەنجامدانی ئەگەری رێشپێوەن، لە ئێستادا و بەم ئێڕێنە چەتە دێخکی تازەو، ئێڕێنە کە پێی لە ئێزموون و گیانی شەڕگەکان و هیوا بە داها توویکی پرشنگذاری دروستکراوی

استەوخی دەستی ئێنسانی زەحمەتکار و ئازادیخوازی کوردستان، جیگەورگەیی سیاسی و کەمەڵەییاتی ئێم ئێڕێنە، بەدەر لە هەڵە ئێنە یەک کە وو بێرووی ئەبەتوو، هەڵە ئێستایە بایخ و کاریگەر، چونکە ئەک هەڵە سەڵاتی خستە بەردەم شاڵاوی هەڵەشی خە، بەکو کەسپی هێز ئەپەزسیونە ئێسلامی و قەومیەکانی بەردەم خە و بەردەم سەرچەم پەرسە ئێڕێنە و گەری شەڕگەکانی کۆمەڵگەیی کوردستانی و لانا، و بارگەکانی سوتاندن.

ئێم شەپەڵە تازەیی ئێڕێن، کە بە خەپەشاندانی ئەژێ چوار شەمەیی ئێڕێن (۲۰۲۰-۱۲-۲) لە شاری سلێمانی دەستی پێکرد، وێستانەوی شەڕگەکانی خەکی ئێم دووپارێزگایە بە دژی دەسەڵاتی گەندە و میلیشیای بورژوازی کورد و ووت و حزبە سیاسییەکانی، بە دەسەڵاتداران و ئەپەزسیونە، بە ناسیونالیست و ئێسلامی، و بە نیوو-لیبرالە مشخەر و گەندەکانی.

یسوایوونی هەموو هەڵەکانی بورژوازی قەومی و ئێسلامی، بەرجەسەتە بوونەوی ئێڕێنە خەکی ئێڕێن و بەرچاو و وونیان بە ئێڕێن

گەشتوو کە ئازان ههچ شتیک دادیان نادا جگە لێ خەباتی
یە کەرتووی خەیان و دەستپەشکاری شەرشگەرانەیان، و ئێمەش قەناغەکی
تازەیی هەناوێتە پەشوو لێ پرەسەیی خەباتی شەرشگیرانە لێ
کوردستاندا.

هەچوونی جەماوەری لێم دوو پاریزگایەدا سەنگەری بەرپەشچوونی
ئەپەڕین لێ سەرتاسەری کوردستاندا؛ لێ هەولەری و دھوک و شارەکانی
تر، کە تا ئێستا بە زەری زەبروزەنگ و سەرکوتەاگیراون. هەروەها،
جەماوەری ئازادیخواز هەولەری و نەدن لێگەیی هەو چینیەکانیان لێ
سەرتاسەری عێراق و لێگەیی ئەپەڕینی ئوکتەبەر لێ شارەکانی ناوەراست
و خواروو.

جەماوەر ئەپەڕیو بەووی هەردوو ژێمی ئیسلامی - قەومی
فەرمانەوای ئێستا لێ بەغدا و ژێمی ناسیونالیستی کورد لێ
کوردستان، و چێتر نابە دەسەلاتیان لێ چنگدا بەت و ساتوسەودا بکەن
بە چارەنوسمانەو.

خەکی ئەپەڕیو لێ هەردوو ئێم پاریزگایەدا لێ هەمەت و ووزەیی
شەرشگیرانەیان کەم نیە، ئێوێ کە ئێرکی هەر ئێستایانە یەکشەینی
ئێزەکانی خەیان و دروستکردنی تەیی هەوئاهانگی نەوان هەزەکانی
ئەپەڕین لێ هەموو شارەکاندا و خەمەکشەن و هەوکاریانە بەهەر
شەویەک کە گونجاو بەت بەیان.

ئێرکەکی دەستبەجەیی چالاکاووانانی ئەپەڕین ئێوێ کە کەمیتە و شورا
هەبێزێردراوەکانی جەماوەری دروست بکەت لێ گەیی کەبونەوێ گشتی
لێ گەرک و گورەپانەکان و لێ کارگە و شەینەکانی کاردا، تا
بتوانر سەرپەرشتی بەرپەشچوونی ئەپەڕین لێ هەر شارێک ئێنجامدات
و پەییوێند و هەوکاری بە شارەکانی تەرپەو دابین بکات.

لێگەیی بەردەوامی ئەپەڕیندا کریکاران و گەنجان و ژنان و قوتابیان
و مامەستایان و کارمەندان پەویستیان بەوێ کە نەقەبە و ئەکخراوە
کانی سەرپەرشتی خەیان پەکەهەنن تا بێنە هەزەکی سیاسی ئەکخراوی
کاریگەر لێ کەمەگەدا.

جەماوەری ئەپەڕیو، گەنجانی کچ و کوێ ئازادیخواز، کرێکاران و
خەکی ستەمدیدەیی کوردستان

ئەپەڕینی ئێمەتان کارەکی شەرشگەرانە و بەرھەقە و پیوستە
ئامرازەکانی خەباتی یەکەرتووتان و بەرگریتان لێ ئەپەڕین بە
شیوەیکی راستەوخ و دەستبەجە دروست بکەن، و بە کردەوێ ئێرادەیی
شەرشگیرانەیی خەتان پێادە بکەن و دەسەلات و ئێدارەیی شارەکان بگرنە
دەست.

دەسلاتی میلیشیای و دامودەزگا سەرکوتگەرەکانی تا هەناسەیان تیا

بەت درەغی ناکەن لە کوشتن و بێین و گرتنی خەکی ئاپەییو و ئەشکەنجەدانیان. ھەربەیی تاکە زمانەتی ئارامی و ئاسودەیی، پەشەویی یەزێ یەگرتووتان و بێرینبوونەوی ئاپەیین و خەباتی شەشگەرانەیی لە سەرتاسەری کوردستاندا، و ھاتنەناوێ و ھەرچی زیاتری جەماوێر بە یەزەکانی ئاپەیین و بەدستەوگرتنی ھەرچی زیاتری ئامرازەکانی دەسەلتادارەیتیان.

بە پەیکەو بەبانگەوازی ھیزەکانی پەلیس و پەشمەرگە و ھیزە چەکدەرەکان بکەین کە یەزەکانیان بەجەبھەن و پەییوست ببن بە یەزێ ئاپەیینەو.

خەکی ئاپەییو کوردستان و زەربەیی ھاووہاتیان بە دوای وێخاندنی دەسەلتاتی پارتی و یەکیەتی و ھاوێپەیمانکەنیا نەوێن بەخەیان و میلشیاکانیان و دوو ئێدارەیی و پەرلەمان و دەرگاکانی داپەسەندەریانەو، و بە ئەم ئامانجە ئاپەریو، رەگەیی بە ئەنجامگەیانندی ئەم ئامانجەش ئەکەستنی ھەزێ جەماوێری شەشگەرە لە کوردستاندا. بەئەم تا دەسەلتات ھیشتا نەوخابەت پیوستە ئەم داواکاریە دەستبەجەیانە بسەپەنری بەسەریاندا.

بەردانی ھەموو زیندانێانی سیاسی لە ھەموو کوردستاندا، دانی موچە بەبی ھەچ لەبەینەک، و چاودەری نوینەرانی ھەبژەراوی کریکاران و کارمەندان و مامەستایان بە سەر بودجە و مووچە و دا بەشکردنی.

چونەدەرەوی ھەزەکانی دەسەلتات لە ھەموو شارەکانی کوردستاندا و بواردان بە خەک کە خەپەشانەکان بکەن و بەشداری ئاپەیین بن، ھیزە میلشیاوی و سیخوویەکان و ھەر ھەزەکی چەکدەری تری حزبی نابێ بمانەت و ئەبە ھەبۆشەنەندەو.

لە ھەر شوونەک دەسەلتات بەدەست ئورگانەکانی ھەبژەراوی ئەستەوخی جەماوێری کرێکاران و کارمەندان و گەنجانی ئازادیخواز و ئەکخراو خەباتکاراکیانەو بەت، نابە ھەچ ھێرشیکە سەربازی بکەرێت سەر لەلایەن دەسەلتات یا ھەر ھەزەکی ترەو.

ئەکخراوی بەدیلی کەمەنیستی لە عێراق لە ھەمان کاتدا کە سەرەخشی ئاراستەیی ھەموو کەسوکار و دەستانی گیان بەختکردووانی نەو ئەم ئاپەیینە ئێکات، لە ھەمان کاتیشدا بەتوندی ئەم تاوانانەیی ھەزە سەرکوێرەکانی دەسەلتات سەرکەنە ئێکات و بێرپرسیاریەتی گیان لە دەستدانیان ئەخاتە ئێستەیان. وە دەبە دەستبەجە بکوژانیان و ئەوانەش کە لەپشتی تاوانەکان دەستنیشان بکەن و بدرەن بە دادگا.

ھەروەھا ئەکخراوی بەدیلی کەمەنیستی لە عێراق بەبانگەوازی جەماوێر ئێکات ھەرش نەکەرێت سەر ھێچ شەین و بیانیەکی خەزمەتگوزاری و ئێداری و خەندن و تەندروستی و ھەر جەگایەکی تری بەرژێوێندی

گشتی، و بانگ وازی پاراستنیان ئه کات له هه ر ده ستره ژیهک، و بانگ وازیش ئه کات که باره گاکانی حزبه کانی ده سه سات بکرنه بنکه ده سه تداریه تی به پیه یین و ئیداره ی شاره کان،
به ئه مه شان به شانی جه ماوه ری به پیه یو له کوردستاندا خه بات ئه که یین به به سه ر که وتن گه یاندنی به پیه یین.

به کخرای به دیلی که مه نیستی له عیراق

۹- ۱۲- ۲۰۲۰

ئازادی .. ستاره حمه د

ئازادی نا نه که به خو نه سوور
له ده ی نیشتماندا
به پاژنه ی چه ته کان پان ده کره ته وه
شه شه دزینی ئه به
سه رکرده قاچی دوو کورسی
له کو ی ده روونا
ته رمی په پووله کان به شارمه وه
ره حی شه هیده کان
له جه سته م دادم
باره گا - به سه ی ئاگرو
ده زه خی به تاوان
په رستگا - ده رگای به خو نه ه نگاوی
چی له خا که بکه م
په خاوس له نه ویا بازبده م
به سه ر گه ی دایک و
که ره ی سووتاوو
هاوده می خنکاوما
زما نه کم به چیه
له ئاستی ما فمدا
به ره و داد نه بزوه
چه ن نیشتمان کم خه ش بو
ده ره ی ئازادی

لهژـلریدا دا که نن
به دوای چیدا بکـشم
کوشتارو راووـوت
بکه نه دروشمم
کام ئاـلا
له جهستهی خاکه کهم بپـچم
له کاتـکدا لانه واز
ها وشارم
بـپاره و
دیوارو
دهرگا و
په نجه ره
له پاـپا سهر بـن
مـژووی چی
کام داستان
ئه فسا نه
رـمانی خیا نه ت
بـمانگ و هه تاوو
ئاسمانی دزراوم بهرز که مه وه
به چیوه بنازم
به نه غمه ی سهرشـکی و
به سته ی تاوان و
ههـپهـکـکی ته فره وه
یان به نـکه ریی چوار جه لاد
تیغی ژه هراوی
ده خه نه زامی
کوردستانی گه وره وه .

ستار ئه حمهد

ئاگ يا نەدن س بار ت ب خ پيشا نەدا نە کا نى ه ر م م كوردستان

ب ئ و و ك پي كى تى گ ن د و فاشىلى گ ا ن ، خ پ ش ا ن د ا ن ك ا ن ،
ئىستىغلا ن ك ا ت !

خ پ ش ا ن د ا ن و ن ا ز ا ي د ت ي ك ا نى گ ن ج ا نى ش ا ر و ش ا ر چ ك ك ا نى
كوردستانى ع ر ا ق ، گ ر ا ي س ر ت ا ي ر ا پ ي ن كى نو ي د د ر ب ح ك و م تى
چ ت گ ر ي كوردى و د ز گ و ر ك ا نى كورد ا ي ت ي . ئ و و گ ن ج
ئ ا ز ا ي ا ن ب (د س ت و گ ي ر ف ا ن) ي خ ا ي ي و ب گ ر چ ك د ا ر
ب ت ج ي ك ا نى كورد ا ي ت ي پ ا ر ت ي و ي ك ك ت ي و ت و ا وى ئ و
ح ي ز ب ا نى ت ر د ا د چ ن و ك ه م و و ي ا ن ل ف ل كى ئ م كورد ا ي ت ي
چ ت گ ر ي د ا ، د س و ن د و .

راست گ ن ج ا نى كوردستان ، ب و ت م ن ك م و (ل چ و ا ر د س ا ي ي و
ب ن ا و ا س تى ب ي س ت ك ا ن) ، ت ج ر و ب و خ ي ر ي ئ ي د ا ر د ا ن ي ا ن ، ن ي ي ،
پ و ي س ت ي ا ن ب ر ا ب ا ي ت ي ك ر د ن ه ي ، ب م ك ا م ر ا ب ا ي ت ي ؟ ئ ا ي ا
ب د ب ت ، ئ و م ا ف ب م ن و ئ ا ز ا و ج س و و ر ن د ر ك خ ي ا ن
ر ا ب ر ا ي ت ي خ ي ا ن ب ك ن و خ كى پ ي و ل ي س ت و ب ف ي ك رى ك ن
گ ا ن ك ا ن ، س ر پ ر ش ت ي ا ن ب ك ن ؟ ل ا ي ك م د ا و ا ك ا ر ي و ع ق ي ي تى
ئ م ا ن ، ل گ ن و ك ن و ك ا م ك ا نى ج ي لى ئ ا ت و ن ي ! كورد ا ي ت ي د ا ،
ج ي ا و ا ز .

چ و ا ر د س ا ل م و ب ر ، ن ا ز ا ي د ت ي ك ا نى خ ك ل ه ر م م كوردستان ،
و ر د و ر د گ ش ي د ك ر د ، گ ا ن ب ئ ج ن د ا ي ش خ كى ت ر ا و ل
ي ك ك ت ي ، ب ه ا و ك ا ر ي د ي ا ن س ي ا س ي ، ئ ك ا د ي م ي س ت و ن o خ ب ي
ج ر ا و ج ر ، ت و a وى ئ و ن ا ز ا ي ت ي ا نى ه م م م رى و ن ي و م ي ل ي ا ن
د ن گ ي ا ن ب ر د ب ه ي پ ا ر ل م ا نى د ز گ و ر ك ا ن و ب ن a وى ح ي ز بى ب
ئ ا ي د ي ل ل ر ي a و چ ا ك س ا ز ي ي و ، ح ي ز ب ك ب و ب ت و ر ي ثى ب ن م a و
ل و ل ا ي ش و ، م د ا ن پ س ت و پ ل و ش ه ر ت ي a ن ب س ي ا س ي پ ي و ل ي س ت و
ئ ك ا د ي م ي ه ل پ ر س ت و د ز ، پ ي د ا ك ر د ، پ ش T ي a ن K ر د ئ و ه م و
ر ح ي ي ت ئ پ ز ي س ي نى كوردستان و ك و ت ن و ن a و خ ل a ن چ كى
د و ت ق و ب ر ص ي ي - ب ا ر ز a ن ي ي - ئ ر د غ a ن ي ي ك و و پ ر رى ت a ن ي و
چ ت گ ر ي (س ر ب خ ي ئ a ب و و ر ي) و ت ن a ن ت ل ج ي ن س ا ي دى ش ن گ a ل د a

نە گەڭەیان و نە وزیر پەشمەرگە کەیان، تا ئاستایش مەقیان لەو
نە هاتوو و بەو بەدنگیەش، شەرعیەتیان بەو تاوانە دا.

ئەستا، کەمەمە خەک کە زەربەیان گەڭەیان تەراوەکان،
بیرکردنەوێیان بە میلیمەتریش لەو عەقەییەتە نەتەوێ پەستیە
کوردایەتی، جیاوازی نییە کە ئێمە و زەعی ئەستای لە بەرھەم
هاتوو، بە تەبەت ئێوانی خەیان بە مەغدور دەرانی و پەستی
غەزوبەزیان بەرنەکەوتوو، بانگەوازی ئێو دەکەن کە کەنگەرێکیان
دامەزراندوو بە رابەرایی تیکردنی خەپشاندا نەکان! ئێوێ جەگە
پرسیاری فرە رەھەندە، ئێوێ کە چەن کەسانەک هەر دوینی بوو لە
ئەھلی ریفرا ندەم بوون، لە کەنترە کردنەوێ کە رکوک و ناوچە
جەناکەکاندا، بەچوونەکانیان لەگەڵ رووداو و کە ۲۴ دا، هیچ
جیاوازیەکیان نەبوو،

هەر دوێنە بوو عەراقیان بە لەعنەت دەکرد و سوێندی ئێکادیمی
کوردایەتیان دەخوارد کە عەرەب و کورد، ناتوانن لە یەک وەتەن
پەکەو بژیان، راسیزمیان بەرامبەر ئاوارە عەرەبەکانی سلەمانی و
هەولەر، تەخشان دەکرد، تەنانەت لەم دوا دوايەشدا، تەیاندا
هەبوو، داوای بەکارھەنانە تاپەکە ریفرا ندەم و راگەیانە
دەوێت کوردیان دەکرد، چەن ئەھلی میصداقیەت و سیاسەت و ئەخلاق
و فیکری سیاسی دەبن؟ چەن دەکرە متمانەیان پە بکەر کە ئەمانیش،
هەمان رەچکە باوکی هەزاران و حیزبە نوخبە بە ئایدیە لێژنیەکی
ئەو، ناگرن؟

نازایەتیەکانی خەک، دەرئەنجامی ئەو زووخواوێ کە ئێمە
مۆئەسسەسە کوردایەتیە ۷۵ ساڵیە دیکاتە دەی خەکەو و مەرقە
کورد بە کەیلە و عەییەتی خە دەرانیەت، لە ئەستایشدا،
خەپشانەکانی گەنجان، راستەوخۆ پەوێندی بە نەبوونی عەدالەتی
کەمەلەتیەو هەبە، پەوێندی بەو هەموو دزی و چەتە گەریە
نەوت و قاچاچیەتیەو هەبە کە ژیا نە نوخبەییەکی کەم، لەو پە
خەشگوزە رانییدا، بەبەم بەشی هەر زەری خەکی کوردستان، لەو پە
زەلالەتی ئابووری و دارایدا، گوزەران دەکەن.

دەرئەنجامی ئەمەش ئەوێ کە خەکی کوردستان دەرانیەت، بەھەر
نرخەک بەت، لەم چەتە گەریە کوردایەتی رزگاریان بەت، ئەمە لە
کاتە کدا، زەریکە لەوانی کەنگەرێ دەنگە نازاییەکان، مەنتەبی
و بیرکردنەوێیان، لەو ئەندەشەیدا دەرئەنجامی کە پارادایمەکی
تری کوردایەتی جیاواز لەوێ پارتیی و یەکەتی و گەڭەیانەتاد،

دروست بکڼ و لږم رښه ښو، نه خښه ټايدې لږی و عوقد
نه ژاډيې کان و طموح شخښی و ئیفرزات سیاسيې کانی خښان، ب
چاکسازي، خاښی بکڼ نه و.

وېای ئمان، لږ لږه ښو کدا، ئای هږم و ئای کڼم نیستی چین
و سیمبوی مشت کڼی کی ستالینستیایان، وکو هږموو چشت
مډوریې کانی کوردایې تی، تڼکڼ وپڼکڼ کردوو. ئیتر کاتی نه و
هاتوو کڼ گڼجانی کوردستانی عراق، دوور لږ و جیل کڼ نه ی
کوردایې تی و ئفکار کانیان و بډر لږ و کڼسانی کڼ بډر وام
هږموو چڼکڼ لږ کان دڼه و سږ رووباری نه و چڼ تڼگږیې کڼ هږی،
خښان رابږایې تی و پښنګی خښان بکڼ و پښڅو بږنامی
سیاسی و فیکری خښان پښنیار بکڼ. پښوېست کڼسانی دښزیش کڼ
غښان تڼیا داواکاریې کانی نه و گڼجانی ی بڼ دالڼ تی
کڼم ښایې تی، ئازادی، کار، خښگوزږانی و ژیانکی
شرف تڼ ندان، پښتیوانیان بکڼ و بږچاو پښنیان بډ نه،
ئوانیش وږی بګرڼ یان نا، ئازادن.

ئم خښانندان و ئم فشاران بږوان نه بڼ، بڼ سیاسی و نوڅ بڼ
تڼم نه کان و بږڅو و نډیخواز کان ناکر. هږرکڼ سڅیش حېزب دروست
دکات، ئازاد، بڼام دڼ بڼ هږموو ئوانه فښح بکرڼ کڼ
خښانندان کان بڼ عرضی غوښ سیاسيې کانیان بڼ کار دڼه نن،
چارږی بڼه تی و هږمیش یش نه و ی، بڼ گڼجانی کوردستان و
عراق (نه و دڼیان هږزار گڼجڼ عراقیې پښتیوانی بڼ
خښانندان رانی هږم دډر بڼ)، فشار بڼ دز و گڼندن و مافیا کانی
عراق (بڼوانه ی هږرښو) بهنن کڼ پږڅی تا ناکردنی نه و و
غازی کوردستان بڼ تورکیا رابګر و تڼسلیم بڼ دڼو تی عراق
بکرڼ و بودجی حقیقی و مڼعاشی حقیقی بڼ موچڼ خښانی
موستحقی کوردستان بڼ، نڼک عقید و لیوا خان نشینکراو کانی
ناو ئم کڼګر ی و صډان هږزار بنديوار کانی پارتی و یڼکڼ تی
و تڼواوی حېزب کانی تر.

لږ هږمووی ګرنگتر، هږرکڼ لږ دږووی وڼات (هڼدږان) بڼ، بڼ
هیچ شڼو یڼک مافی نه و ی، قیادی و هږمی ئم خښانندان
بکات. ئم دڼ بڼ کڼسانک بن، بڼ واقعی لږ کوردستان بږیڼ و لږ
ګڼندن یی و خورافات پڼ هږوانیې کانی کوردایې تی و، نڼګلابن.

هږرکڼ سڅیش پڼی خښ و لږ ګڼ ناو ګڼ کی ئم باسډای، دڼ توان
ناوی خڼی دابنه.

1. ئاراز ر[سو]
2. ئازاد م[لا] ن[بى]
3. ئازاد ع[لى]
4. ئاس[ج] وھ[ر]
5. ئامانچ ع[لى]
6. ئىسماعیل ح[س]ن ئىسماعیل
7. ئ[رد]ان ئ[مىن]
8. ئ[ويىن] ئ[حم]د
9. ب[درخان] م[حمود]
10. ب[ھار] ج[بار] ع[لى]
11. ب[ھرز] حاجى
12. د. پشٹیوان سا بیر
13. ج[بار] ئ[حم]د
14. خ[لیل] ح[م]د
15. خ[رامان] سا بیر
16. دانيار ح[س]ن
17. ر[ست]م ع[زیز] سل[مان]
18. ر[باز] ح[س]ن
19. ر[گ]ز ك[مال]
20. ر[ھ]ند مح[م]د
21. ساما[د] بدو[ا]
22. د. سیفان س[عید]
23. س[ردار] ح[س]ن
24. س[ردار] ئ[مىن]
25. د. شامیر م[ولان]
26. شنیار ئ[نو]ر ح[س]ن
27. د. شوان ع[بدو]ا
28. ش[یما] ع[زیز]
29. کامیار سا بیر
30. كاو[و] ئ[حم]د
31. كوردستان ع[لى]
32. ك[رد] ع[بدولخالیق]
33. ك[مار] ی[نا]
34. گ[ران] ع[بدو]ا
35. لاوان ع[لى]
36. مصطفى شیخ محمد
37. د. مورا[د] ح[س]ن

38. مـجيد غـفور
39. مـحمود عـبدو
40. مـروان عـلي
41. نـجمـدين عـلي
42. هادي حـمـعـزيز
43. هـگر برايم
44. هـمن رـئوف
45. هـمن عـشـخ رـئوف
46. هـمن نـحمـد رـضا
47. هـيوا خـشناو
48. هـرـز جـمال
49. سـران ئـبراهيم
50. صـدرـدين عـلي
51. مـهـدي ئـبو بـکر
52. هـفا عـبدو
53. توانا عـلي

مـسعود بارزانی برپرسی سـرکـی ئـم داـمانـی! بـوار شـید

هـر وـکوو دـسـزان پـشـينـيان دـکرد دـخی باشوور تا دـت خراپتر دـبـت.

باسـکان لـ سـر ئاوـدانـکردنـوی باشوور و پـشـختنی خوـندنـگا و نـخـشـانـ و بـنداو و بـگاوبان نـين، هـروـها لـ سـر باشکردنی دـخی ژنان و لاوان نـين، بـکو لـ سـر مووچـی مانگانـی کـ بـ هـزار قات لای دـسـتداران هـی بـبـام بـگومان بـ ئـنقـست بـ خـک نادرـت.

با بـ چاوـترووکـاندنـک واز لـ نـوت و گاز و گومرگ بهـنـين ئـگـرچـی داهاـتی ملـيارـد دـلارـين.

با باس لـو بـکـين کـ ئـگـر حـکومـتی هـرـم لـ ژـر دـستی کـمـمـک

تا ئانچى بىلەن دېگەن بىر ۋاقىتتا بولۇپ، ئۇلار ھەر كۈردى باشۋورى دانىشتۇرى دېگەن ۋاقىتتا دېگەن ۋاقىتتا بولۇپ، ئۇلار ھەر كۈردى باشۋورى تەبىئىي بىلەن كاتى خەي ئىسرائىل سەھرايىكى كاكى بىلەن كاكى بوو. جۈۋەلەككى نىشتىمانىپ رور دېستىيان خستەن ئو دېستى يەك و لە ماۋەيەكى زەر كەمدا ئىسرائىلىيان كەرد بىلەن خاۋەنى مىلپاران دېلار و ئۇلار ئىسرائىل ئۇلار ۋەلەتەيەك دېبىنەن. شانازىيەك سايەتتى جۈۋەلەك بىلەن دروستىيەلەر ئۇلار ۋەلەتەيەك بىلەن زەرەك كە شەيەك بىلەن گەۋان را ناگەن.

بىلەن نام بولۇپ، باشۋور كە فەردەۋسى بىلەن رەن بوو بىلەن دېستى ئەم تاقەم سەرسەرپە شەلەتەن ۋە چەن ۋەلەن بوۋە.

ئەگەر كەم تە ھەرەم لە دېخى سەۋەشتىدا بولۇپ، ۋە كەمەلەك سەسەتمە دارى نىشتىمانىپ رور كە موۋچەي دروستىيان ھەلە بولۇپ، ۋە كەرى خەيان ۋەلەك كەم كەم خەم تەگۈزەرىيە بىلەن جەلەكەيەندەيە ئۇلار لە روۋى ئەلەۋەرىيەلەر كەردەن دانىشتۇرى باشۋور لە دېرەۋەيە ۋەلەتە بىلەن بىرەنە بىلەن بوۋە.

ئەستە لە دېرەۋەيە كەردەستان سەدان ھەزار مەرقە كەردەستانى ھەر چەلە پارچەيە كەردەستان ھەن. ھەرە زەلەنەيە ئەم سەدان ھەزار كەردە لە باشۋورى ۋە ئەلەلەتتى ۋە بەكۋورى ۋە ئەلەۋەيە ۋە شەلەنى دىكە خەلەكى دېسەن ۋە كەردەستانىيان خەش دېۋەت ۋە تەنۋە ئەزەدەن. ھەلە مو باشۋورىيان بىلەن قەلەلەيە خەيان دادەنە ۋە سەلەندەيان پەلە دېخەرد ۋە شانەزەيان پەلە دېكە.

ئەگەر دېخى باشۋور ئەزەدى ۋە سەقامگەرىيە ۋە ئەشتىيە بولۇپ، كە كەردەنە دېرەۋەيە ۋەلەتە بىلەن دېخەزەنە بىلەن ئەزەدى ھەتۋە بەكەن، خەنۋەلەلەر دروست بەكەن ۋە بىلەن ئەزەدى بەزەگەنەيە بەكەن، ئەلە بازارەكە لە باشۋور دروست دېۋەكە ئەستە باشۋور يەكەكە لە دېۋەلەمەندەرىن ۋەلەتە ناۋچەكە بوو. ھەر سەردەنە ئەم ئەمەلەيە دېۋە بىلەن كە ۋە بىلەن ھەلە خەلەلەيە بىلەن دېەن ھەزار لە كەمەندە ئەلەگەۋەن ۋە فەلەكەلەن ۋە ھەتەنۋەلەن. ئەلەلەن بىلەن دېەن مىلەردەلەر لە بازارەكەلەن لە ناۋ خەلەكەلە دېستەۋەستىيان دېكە. جۈۋەلەيەكى لە شەۋە دېۋە بىلەن تەلەلەكى بەلەزەكە كەرتە گەشتۋەزەيە بىلەن تەۋەۋە دادەمەزەندە ۋە باشۋور دېتەنە ھەلەلە بىلەن دېەن ھەزار كەلەكە ئەلەلەتتى ۋە بەكۋورى لە خەلەلە بىلەن بىلەتە بىلەن پەشتۋەلەلە پارچەلەنى دىكە. ئەم جەلە لە بازارە ھەلەلە كەرتە كەشتۋەلە ۋە خەمەلەگۈزەرىيە پەشەلەستە، پەلەلەندە لە ناۋ خەلەكە بەلەزەتە دېكە ۋە دېۋە بىلەن ھەلە تەكەلەندە پەلەلەندەلە شەلەلەلەكەن ۋە دروستەندە پەرىنەسەيە مەلەلەيە بەزەگەنەيە سەۋەشتىيە.

ئەم جەلە زەمەلەسەزەيەلە ئەلەلەن ئەلەلەلەرىيە كەلەلەرىيە زەلە گەۋەلە

پښتني ټيښتې لږ ستر باشكردنې كړتې خوښندن و تڼندروستې هڅې، چون
خوښندن پشمېرچې بازرگاني و ئاڼوگڼې ستركوتوو و كړتېكي
تڼندروستې خڼڼايي/ هزران زامنې هڅوونې خڼڼكېكي تڼندروستې كې
دتوانن بير بكنڼو، كار بكن و برهڼمېهڼن و باوڼڼيان بڼ
ټايند هڅېت.

بڼام ئم بير تا بڼې خراپ و بڼگومان چارستر نيي.
چارستر نيي، چونك ئو كات مڼسعود بارزاني و خانڼوادكې
نڼياندتواني بڼ سدان مليارد دڼلار بدن و ساماني خڼڼك تان
بكن، نڼياندتواني نيوي هڅولر و دهك داگير بكن،
نڼياندتواني هڅوو بازارڼكان لڼ مڼسيني پلاستيكي توركي و
ئرانيني و تا ماشيند گور وگرانڼكان بخنڼر څر دڼستي خڼيان،
چونك مڼسعود نڼيدتواني سري ڼڼش داگير بكات، نڼيدتواني بڼ
دڼيان چڼناي تڼلڼفيزين بڼ ريكلامي خانڼوادكې بكا تڼو ك هڅر
يڼكې بڼ مليارد دڼلار خڼرجي هڅې، ئو كات نڼياندتواني مووچي
چڼد هزر دڼلاري بڼ هڅر يڼك لڼ كارمڼنداني تڼلڼفيزينڼكاني بدات
و چاكټ و پانتڼي توركيان لڼ بر بكات ك بڼ و وكوو ئكتري
سينمايي خڼيان نمايش بكن بڼ ئوي باسي پيرزي عرشي
خانڼوادكې بكن.

تڼبينې بكن و سرنجې جلو بركي كارمڼندي تڼلڼفيزينڼكانيان بدن
و بيرس بڼ پارې ك؟

تڼبينې بكن و مووچي خڼيايي كارمڼندي تڼلڼفيزينڼكانيان بينن
و بيرس بڼ پارې ك؟

تڼبينې بكن و بيرس مووچي ئم هڅوو قونبادان و خڼتسكردنڼو
و خڼڼنگردن و خڼنوواندنې سڼحنې تڼلڼفيزينڼكان بڼ پارې ك؟
تڼبينې بكن و لڼ مووچ و دڼرماڼي جڼگري ستر كڼكان و وڼزيرڼكان
و پارلڼمانڼكان بڼووانن و بيرس بڼ پارې ك؟

تڼبينې بكن و لڼ مووچ و دڼرماڼي قايمقام و پارڼزگا و كوڼخا و
نڼكڼرڼكاني ديڼيان بيرس، لڼ ئوتومبلي څريان و لڼ خانو بڼر و
لڼ زر و خشڼيان، لڼ سڼفري گڼرميان و كوڼستانيان بڼووانن و
بيرس بڼ پارې ك؟

تڼبينې بكن و لڼ هڅوو ئو كڼشك و تڼلارانه، لڼ گرد
داگيركراوڼكان و لڼ كڼگا نڼوتڼ داگيركراوڼكان و لڼ باخ
داگيركراوڼكان بڼووانن و بيرس لڼ ستر حيسابي ك؟

تڼبينې بكن و بيرس ئا يا لڼ مڼسعود بارزاني و تا بچوكترين
كادري ئوي پڼي دڼگوترت "پارتي" يڼك دان هڅې ك دزي لڼ
ساماني گشتي نڼكردبڼت، پارې خڼڼكي نڼخواردبڼت، لڼ رڼگاي
جاسوسي و سيخوي و خڼفرشي و ئو مڼقام و پلاويي دڼست

نەكە وتەت؟

ئاي ئو سەرنجى چاكە توپانتە پەش بەكرەگىراۋەكان و خەكى گىشتى باشوورتان داۋ و كەنتراستى نەوانيان دىيەن؟
ئاي كە پرسىيار ناكات ستراكچەرى سەروسەمەنە ئەم حىزبانە كە ل سەروە تا خواروۋ مانگانە بە ملوۋەن دىلار ل سەر سامانى گىشتى دىكەون، بە ئەقەلى كام گەگىپاۋەك دارەژراۋە؟ ئاي لە كوۋە دونىاي شارستانىدا سەركە حىزبەكان تا ئەندامەكانيان ل سەر حىسابى سامانى گىشتى دىخەن و دىخەنەۋ و دىلەۋەن؟
هەموو ئەم ئوتومبەلە گەورەوگرانانە، هەموو ئەم پاسەۋان و نەكەر و كەغەتانە، هەموو ئەم سەپا بىندىۋارە و ئەم خەۋان و سەفەر و خەلەسانەۋەلى سەركەكان تا بە كادەرە بچوۋەكانيان دىگات، بە پارەلى كە دىكرەت؟

ئاي يەك كەس لە ناۋ ئەۋانەدا هەيەكە بتوانەت بە پەشت و سەرى كەكەۋە ابوۋستەت و ئامادەلى دادگا بەت كە پارەلى نەدزىبەت، ل سەر پارەلى دىزاۋ نەژىبابەت، كە خانوۋەرە و زەۋىوزارى ل سەر خەۋەنى خەك دىستەكەوتەت، كە بە خەۋەككەردن و نەكەرى ئىمتىيازى بە خەلى و دىۋەروۋەرى ۋەرنەگرتەت، كە بە دىۋەلەسەۋە و بە بىگەنامەلى دەرە و ل سەر خەۋەنى خەكى بە توانا پەۋپايلەلى خەلى ۋەرنەگرتەت؟

باشوور ئەۋە كراۋە بە زىندان بە باشوورىيە سەربەرزەكان، باشوور ئەۋە گەۋرەترىن زىندانى ئاكە يە بە ئەۋانەلى دەيانەۋەت ۋەكوۋ مەرقەلە دىخە دىستپاكىيە و سەراستىيدا بە ئازادىيە بژىن.
كەشەكە زەرىياتر لە نەۋەۋەلى موۋچە گەۋرەترە، هەلى بىرسىكەردنى ئەم گەلە بە ئەۋەيەكە مەشغۇۋەلى بىكەن كاتەك كە بەھدىنان تەسلىم بە سپاى تورەك دىكرەت، كاتەك كە كەركوۋەك بە تەركمانىيە دىكرەت، كاتەك كە كاپمە مەخمۇرە ۋە شەنگال تەسلىم بە سپاى ئەراقىيە دىكرەن.
پەلانەكە هەر بە تەنبا بە شكانەدى شانازىيە ئازادىخەۋازىيە خەكى باشوور نەيە، بەكەكە بە شكانەدى تەۋاۋە كوردستانە.

بە ئابەۋەۋە ئەۋانە گەيشتەۋەتە ئەۋ ئاستەلى كە بە خەكى نىشتىمانفەرەشراۋە سامان تەلەنكراۋە دىكەن "ئەۋە بە مەتەت خەپشانەدان دىكەن". لە راستىيدا پەيان دىكەن بە سەما ۋە هەپەكەۋە باسى زەگى بىرسى ۋە رەنجى بە بادچوۋەتان بىكەن.

تەلەنچىيەكان بە خەكى ئەبەۋەمەند دىكەن بىرەن بە هەپەكەۋە باسى ئازارى ددانەتان بىكەن، بە سەماۋە باسى ۋەرگى بىرسى مەندەلەنتان بىكەن، بە گەرانىيە چەينە ۋە هەلەلەۋە باسى ۋەلەتەكى سوۋتاۋە ۋە فەرەشراۋە تەلەنكراۋە بىكەن، پەيان دىكەن "كەۋە مەتەتەن؟" بە بە شارىستانىيە نەپەۋەن؟

دروست له هېمان کاتدا ئېم تاقمې تا لانچيږي بې بېرچاوي هېموو کوردېو، هېموو ئېراقېو، هېموو ناوچېکې و جيهانېو شېنگالېکې خوښاويي و قوښاوي بچکېلې و کامپي مېخموور، تېنېکېئاوايېکې مېلېتکې و حېفتاسا، تېسليم بې سپاي ئېراق دېکات و له بزاردي نېوان غېسکېري ئېراقې لېگې کچ و کوښاني ئېزیدی و مېخمووريږي، ئېم غېسکېري ئېراقې هېدېبېرېت.

دروست له هېمان کاتدا کې خېکې دهک و زاخ و هېولېر وېکوو باښدي با شکاوي ژېر لېزمېبارانېک، وېکوو دوا هېناسېکاني چرای بېر رېشېبايېک و وېکوو دوا چاوترووکاندي دايکېک لې سېبېري مېرگي خېدا و تېنيا باېک دوور لې کېرېکې، لې ئومېدي ئېوډان هېزېکيان بېتې بېر کې غېرشي ئېم تاقمې تا لانچيږي بېئابروو لې بنوبېخ دېرېهېنن و سېدان جار بېبېن بې ئاسماندا و بېدېنېو بې ئېرزدا.

ئاخ خېکې ئازاديخوازي باشوور کې بې ناخېري گيانتان فېر دېبن کې بې قونبادان و ورگ هېتېکاندن و هېيېهې و چې هېهې بولبولئاسا و هېپېکې و قاقاي پېکېنين و دېست بادانېو مېتې خېپيشاندان وېرېگرن و بې قاقاي پېکېنينېو داوا بکېن دېريايېک خوښ و ساماني خاکتان بدېنېو؟

بېبوار شيد

2020-9/12

تېبيني:

▪ بې باش تېگېيشتن لې دېخي ئېستاي باشوور و تېگېيشتن لې پېوښديکاني دېسېتات و لې بېرپرسياريتي پېويستې دېسېتاتکاني "سېرکې هېرېم" و "سېرکې حکومت" بخوښدرېتېو.

▪ ئېگېر تا ئېستا نووزېکې مامېکېي کرين و فرېشتن لې باشوور هېيې بې هېي ئېو پارېيېوېکې زېيندي کورداني باشوور لې نزيکې 30 ساېي اېبردوودا بې پېي تواناي خېيان بې مېبېستي هاوکاريکردني خانېوادې و کېسوکاريان بې باشووري دېنېرن، ئېو تېنيا پارېيېکېکې وېکوو دراوي قورس دېچېتې کوردستان، بې پېچېوانېو، تالانچيېکان هېموو پارېيېکې باشوور لې شوېي دراوي قورسدا ېوانېي ئوروپا و ئېمريکا دېکېن.

ست مکاری و گ مری . . ئ حم د سو

د س تداران و د س تدار تی س ت مکاری کان، وک ئ و ی ل ه مان
مندا دان و هاتبن و ب ه مان شیر گ ور بووبن،
ه موویان ه مان ح ما ق ت و ه مان غروری ب ش داگیریان د کات،
ه موویان تا دوا ه مین خول ک کانی د س ت تیان، پ بیان وای:
ت نها ئ وان د س زی است قین ی گ ل و نیشتمان،
ت نها ئ وان خ ش و یست و سیمبولی پیر زی ت ک ا یان ز رین ی خ کن،
ت نها ئ وان فریاد سی زیانی ک م گ ا یان اگری چ تری ئارامی و
خ شگوز رانی خ کن،
ت نها ئ وان پار ز ری گ ل و نیشتمان،
ت نها ئ وان خا و ن دانای و بلیم تی کی ب و ن د،
ت نها ئ وان قار مان و ئازا و چا و ن ترس،
ت نها ئ وان خا و ن ه ز و قودرت، ه ز و قودرت کی ل شکان
ن ها توو.

...

ئ و ی س ر و ه ست و ت گ یشتنی د س تدارانی ست مکاری و خ س پ ن د
س بارت ب خ یان و ک م گاش.

...

ل کا ت کدا ئ وان ناپاکی است قین ب گ ل و نیشتمان،
ئ وان ب زراو و مای ن فر تی ز رین ی خ کن،
ئ وان و رانک ری زیانی ک م گ ا و و خ ن ری چ تری ئارامی و
خ شگوز رانی خ کن،
ئ وان س رچا و ی ه ش ی دا مان ه م لای ن ی گ ل و نیشتمان،
ئ وان ل ن و نادانی و گ مری کی ب و ن د دا گیریان خوار دوو،
ئ وان ترس ن ک و خ ح شارد ر،
ئ وان خا و ن ه ز کی فش و ساخت، ه ز ک ک ه رسات ل ئ گ ری
شکان و ه اتندای.

...

واتا ل و هم کدا د ژین ک پ چ و ان ی زیانی واقعی و
است قین ی خ یان و ک م گای.

...

بازنە ھەر بچووکەکی لوتکە ھەڵسەنگەتە تەدارەتی بە چەند
بازنەییکی کەمەک فروانتر دەورە دراوە و ئیشی ئێو بازنە لێ و جەر
سیستم و حوکمە ئێتیانە دا ئێو یە کە ھەم بەرھەمەندەری ئێو ھەست و
تەگەشتە و ھەمیە دسە تەدارەن لێ ھەمبەر خەیان و جفات، ھەم
تەریزە کەری ئێو و ھەمەن ھەو و دسە تەدارەن و جفات بە و ئامانجە
بەرگی حەقیقەتی بە با دا بەن. ئێو بازنە لێ پلە دار بەرز
سەربازییەکانە و بیگر بە شیکەر و نووسەر سیاسی و
ئابووریەکان کە تەواوی لێژیکی نەو کایە مەنە پەکرەو کانی
ئابووری، سیاسی و دزگا کانی پەوپاگەندە "لەم جەر سیستمە دا
دزگا مەدیایەکانی سەبەر و خەمە تەکاری دسە تەدارەن لێ و دکەون
پەیان بگوترە مەدیا، بەکو دەبنە دزگای پەوپاگەندە" دەرگرتەو.
کە ھەبەت لێ خوار ئێو چەند بازنە یەشەو چەند بازنە یەکی دیکە دێن
کە کاریان وورد کردنە و ئێو حیکایەت و ھەمانە یە کە خەیان لێ
کادەر ناوەندیە سیاسی و ئابووریەکان لێگە بەرپرسە مەدیایە،
ھەواگری و چە کەداریەکاندا دەرگرتەو.

ئەمانە ھەموو پەکە بە شەداریدە کەن لێ ھەچنە ئێو کەشکی و ھەمە
کە ھەست و دەروونی دسە تەدارەن لێ ئارامیدە ئادە گرتە. واتا
ئارامی و ئاسوودەییە کە لێ خەگەلکردن لێ ژبانی واقعی جفاتەو
و لێ ھەمی بینەن و تەگەشتەو لێ خواستی ئاستە قینە
ھاو نیشتمان نیانە و سەرچاوە دەرگرتە. بەیە لەم جەر سیستمە دا
ئێو دسە تەدارەن و ئێو چەند بازنە یە دەریان داگیردە کات،
گەلەتی و ھەمە کە تا ئاستی حەماقەت و گەمژەیی دەیانبات.

لەر و یە لێ نەو سیستمە سیاسیە ستەمگەرەکاندا، ھەر جەرکە
دسە تەدارەتی سیاسی لێ و شەو سەربازیی، ئیداری و تەنانەت
ئابووریەش، جەرک لێ حەماقەت یان گەمژەیی بە کەسی دسە تەدار
دەھەندە. دەرگرتە کەشانی ھەرچی زیاتری زەمەنی ھەر کەسک لێ نەو
ئەتمە سفیری دسە تەدارەتیدە، دوا جار دەبەتە ھەرچی زیاتر گەورەتر
بوونی بەیە و حەماقەت و گەمژەیی. زەقترین نموونە ئێم جەر لێ
حەماقەت و گەمژەییە ستەم بە نیوبانگە کە ماری ئێنتەینەت "۱۷۵۵-
۱۷۹۳" شازنی فەلسەفە، کاتەک لێ و ھەم بە نا ئێزاییەتی و
خەپشانە هاونیشتمان نیانی برسیدە، دەرگرتە: بە کەک بخەن "Let
them eat cake".

...

جەر ئێرەو ل "۱۹۰۳-۱۹۵۰" لێ مانە بە نەوبانگە کەیدا "۱۹۸۴" وورد
و جوان تابلە ئێو سیستمە ستەمگەرەمان بە دەرگرتە کە دزگا کانی و
بەرپرسەکانیان "ھەبەت بە کاری کارمەند و کادەرانیان" لێ

مومارەسەى دەكات بەتایبەتى ەگەزى م ، لەدونیای دەرەو ە یا ەستر لە کەلتورى ئەوروپادا بە شەوێهەکی ترمەدەلە ژنەکان کاردەکەن کە ەنگەهیچ پەيوەندى بەمەدەلەکانى کوردەو ە نەبەت . ئامانجى مەدەلەکان بەگشتى پەیداکردنى سامان و ناوبانگى ، کە ەنگە ئەو ناوبانگى لەداهاتودا بیکاتە ئەستەرهەکی سینهمايى یا ەگەیاندارەك یا ئەو ەتا سەرکردەیهکی سیاسى. تیايدا كەمەدەلە ئامرازو میکانیزم بەکاردەنن بە گەشتن بەو پەگە مادی و سەرمايه ەمزیه لەكەمەگادا. لەسەروى ەمویانەو ە سەشیا میدیا ، کەبە درێژایى ئەوچەندین سا ەى ەابردوو لەکوردستان ەئەجگار نەگەتيفى گەاو ەبەجەرەك هیچ سانسەرەك نیە بە بەرگرتن لە تەشەنەکردنى ئەو دیاردەیه .

سەرەتا پەویستە ئاماژە بەوێهەکەین ەموو ئەو مەدەلەنە یا فاشنانە بە ەموو لق و جەرەکانیەو ەبەرەمى دونیای مەدەرنەو گلاەبا و سەرمايهداریه چونکە ەمیشە سەرمايهدارى ئیش لەسەر ئەو جەرە تاپانە دەکات بە ساغکردنەو ەى کەکانى و بەرەمەهەنەو ەى دوبارە کەلتورى كەمەگا بەشەوازەك کەیهکانگیر بەت لەگە خواستى ئایدۆلۆجیای ئەو ، کە دواجار ەنگە کاریگەرى بەسەر بەشەکی پەيوەندیه كەمەایەتیهکان جەبێنە لەنەو کایەکانى کەلەتوردا . ئەو جەرە دیاردەیه بەیهکەم جار لە ەریەك لە ئەمریکاو فەرەنسا سەریانەدا لەسەرەتای سەدەى بیست لەشەو ەى کارکردنى ئافرەتان لەبواری دیزاین دواتر بە فرەشتنى کەلوپەلى بازارگانى و ەیکلام و کارى بازارگانى و ەیکلام کردن لە ەموو سەکتەرەکانى ئابورى و ساغکردنەو ەى کەکان . مەدەلى فاشن لای كەمەناسان زیاتر خەى لە پەشینى ستایلى تازه دەبینیهو ە لای چینی با ەا دواتر ئەو جل و بەگ پەشینە ەنگى دایەو ە لە نەو چینهکانى تریش چونکە جەرەك لە دژایەتى دروستکرد لەسەرەتاو ە . تا شەستەکانى سەدەى رابردوو مەدەل و فاشنى پەشینى جل و بەرگ لە چینی با ەاو ەاتەنی چینی خواری بەتایبەتى دواى سەرەهەدانى شەشەشى گەنجان لەوبارەیهو ە . ئەو جەرە فەرمەى پەشین بو ە نەریتەکی كەمەایەتى ەاتە نەو كەمەگا ، بو ە وردە کەلتور لەلایەن توێژى گەنجانەو ە مومارەسە دەکر ە بەشەو ەى جیاجیا بەبەکارهەنانى سەشیا میدیاو تەهەكەمەایەتیهکان .

مەدەلەکان و پەگەى كەمەایەتى : یەك لەو میکانیزمانەى کە دەبەتە برەوسەندنى ئەو دیاردەیه بریتیه لە خەنمایشکردنى جەستە لەتەهەكەمەایەتیهکاندا بەپەشینى جەرەها فاشنى جلوبەرگ بەئەو ە پەگەى كەمەایەتى لەنەو پەيوەندیه كەمەایەتیهکان پەیدا بکات . کە

دوا جاده بـته سهرنجـا کـشانی هـوادارانـی و پـیدا کردنی کـیار ، ئهـوی که جـگای سهرنجـه خوـندنهـوی پـشتی پـردهی کاری مـدلهـکانه تـیادا کـمهـک گهـمهـکـر یـی تـیادا دهـگـرن که هـمیشـه بهـشـوهی نهـنی کاری لهـسـردهـکـن ، بهـشـکی دهـسهـات ئهـوگهـمه قـزهـونه دهـبینـت ئاـمانـج لـی که بهـتـگهـیشـتنی خـی کرانهـوی کـمهـگایه بهـوی دـونـیادا بهـام لهـوه نهـگهـیشـتوه ئازادی وکرانهـوی کـمهـگا ، پـسهـیه کی مـژوو کردی دورو درـژه پـهـیوهـندی بهـکـمهـک فاکتـری خودی و با بهـتی هـیه ، ئهـو جـره کرانهـویه بـ کـمهـگای کوردی که میراتـگری پـرسـهی نـگهـتـیفی حیـهانـگیرو سهرمایهـداریه لهـ ئـستادا ئهـزمونـکی ترسـناکه بـ خـهـک که گیرـدهی کـمهـیک کـشـهی ئابوری وسایکـلـژی وکـهـلتـوریهـوه بوـه . بهـگـشتی ئهـو جـره لهـ نمايشـکردنه ناچـته نـو ، کـنتـکـستی گـانـکاریهـوه ، هـروهـهـا ئامرازـک نیه بـکاری جوانی و ئیستاتیکا ، گـانـکاری بهـکارهـنـانی مـدل نیه بـلهـشـفرشی و بزـنس ، هـروهـک ئاـمانـج کی تریان ئهـویه گهـنجان سهرقا بـکن ، که ئهـوهـش لای خـیهـوه جـرـک لهـدژبهـری کـمهـهایه تی لهـنـو گهـنجان دروستـدهـکات ، تووشی کـمهـک کـشـهی دهـرونی وکـمهـهایه تی دـخی نا ئارمی و نا هـموار دهـکات ، بهـجـرـک خـیا و ئهـندـشـهی بهـره و ئاقارـک دهـبات که کار لهـ هـسـوکـهـوت و هـفتاری دهـکات . دـخـک دروستـدهـکات لای گهـنـج که بیر لهـ تـرکردنی حمزه سـکـسیه کانی بکاتهـوه ، پـرکردنهـوی کاتی بهـتاـیان تیا بهـسـردهـبـن که لهـ ئـستادا بـکاری گهـیشـتهـوتـکه بـیه هـمیشـه بیر لهـرـگایهـک دهـکهـنهـوه بـ قهرهـبووکردنهـوی ئهـو کاته ، وـو لهـو شـینـانه دهـکـن که تـیادا ئهـومـدلـانه کاردهـکـن یا ئـژانه سهردانی تـهـکـمهـهایه تیهـکان دهـکـن دوا جار دهـبنـه ماشـنـک بهـدهـستی ئهـو مـدلـانه ، بهـوهـش کاریگهـری نهـرنـی دهـکاته سهر لایه نی سايکـلـژی و کـمهـهایه تی توـژژی گهـنجان بهـرهـنـجامه کی دهـبـتهـهی تـک چونی بهـرزه فتی کـمهـهایه تی و شله ژانی هاوسه نگی خـزان وچه ندین کـشهـو گرفتـی تر .

ئـهـو دهـزگاـو که ناـنه ، کچهـمـدلـهـکان دهـکه نه کاـیهـک بـ بازرگانی سـکـسی ، که بـگومان خودی ئهـو بهـرپـرسـانه بهـشـوهی ناـستهـخـ بهـشـدارن لهـوپـسه یه ، بهـکردنهـوی کـمهـک کاری بازرگانی و بزـنس دواتر بهـکاری دـنـت تا ئهـو کاته ئارهـزوه مادی وشهـهوانیه کانی تـرـدهـکات . سهـیره که ئهـویه ئهـومـدلـانه و پـگهـی کـمهـهایه تی بهـدهـستهـهـن لهـکـهـس کی شکستخواردوی کـمهـهایه تیهـوه که هـنگه بهـشـکی پـهـیوهـندی بهـشـکـستی ئهـزمونـی ژیا نی که سی ئهـو مـدلـانه بـت قهره بوی بهـمهـده کاتهـوه ، دهـیکا ته که سـکی ئهـکتیف لهـنـوداودهـزگا بیر کراسه کان حکومهت ، هـزی کـمهـهایه تی پـده بهـخش ، لهـنـو کـمهـگا ناوبانگ و

پرستیژ دەبەت دەبنە خاوەنی پێگە و سەرمايەي مادی و ئەمزی ، دەسەڵات بە دەستدەھێنن . بێ نمونە زنجار ھەر پێگە یەکی بازرگانی و ئابوری و تەنانت سەکتەرەکانی تر بەخاتمە مەدەلەکان دەسپێرن ھەم بێ پەیداکردنی کلەنت و کەیار ھەم بێ ساغکردنەوی کاڵاکان . ئەوێ لە کوردستاندا دەگوزەرێت سنوری ھەموو ئەوشت و بەھایەکی تێپەاندووە . ئەگەرچی خراپ بەکارھێنانی ئەو کارە پەيوەندی بە کەمەکان فاکتەری کەلتوری و خەفەکردنی تاکی کوردیشەو ھەيە کە ناکرێ نادیدە بگيرێت چونکە ئەو کەلتورە ھەمیشە ئەو دیاردانەي بەرھەم ھێناوە . مەدەل لەدونیای دەرەو ھە کە راساو سیستەم ھەيە بەکارناھێنرێت لەژێر پەردە بێ کاری لەشفرشی بەکوئەوپارەيە کە پەيدای دەکات ، بەرەنجای کارەکانی خەیتی دواتر بەشەکی دەکاتە پێگە بێ کاری خێرخوازی و ھاریکاری بێ ئەو کەشە کە مەلایەتیانەي کە بۆبەوی کەمەگاکەي دەبێتەو دواتر خەونەکانی تری دەھێنێتەدی بەرگەيەکی ماقوو . لەشفرشی و مەدەل و فاشن دوو کاری زنجار جیاوازن ، بە درێژایی مژوو لەشفرشی ھەبوو وەک کەشەيەکی کە مەلایەتی چونکە دواجار ئەو دیاردەيە لادەرە ، پێگەيەکی نزمی ھەيە لەنۆستەرەکتوری کە مەلایەتیدا لێرە ھەردوو پێشەکە ئاوەتەي یەک بوون ، بەلام کاری مەدەل تەواو پێشەيەکی جیاوازترە .

چاوپێکەوتنی ئاستی مارکسیستی هاوچرخ لەگەڵ کامەل احمد ...

چاوپێکەوتنی ئاستی مارکسیستی هاوچرخ لەگەڵ کامەل احمد لەسەر خەپشاندان و ناڕەزایی تێکەانی کوردستان

ئاستی: لێ چەندین شاری کوردستان دووبارە خەپشانندانەکان دەستیانپێکردتوو، ئێو ئێمە چەن دەبین؟

کامەل احمد: وێکو ھەموومان دەبینین، لەم ئێژانەي دوايیدا جارێکی تر جەماوەری بێبەش و ناڕەزی کوردستان لە زانی سەوزدا لێ بێرامبەر نەبوونی مووچە دا ھاتنە مەیدان و بێ شەواری جەراوچەر

ناٲٲزايٲ تيان دٲربٲى. ناٲٲزايٲ تىٲكان بٲ گردبوونٲو و بانگ وازى مامٲستايانى ناٲٲازى لٲ شارى سلٲمانى دٲستىٲكرد و تٲشٲنٲى كرد بٲ بٲشكى زٲر لٲ شارو شارٲچكٲكانى كوردستان. لٲ بٲشك لٲو شوٲننانٲ ئاگر بٲردرايٲ بارٲگاي حزبٲكانى بزووتنٲوٲى كوردايٲتى، بٲ تايبٲتى هٲرسٲ حزبى بٲشدارى “حكومت”. هٲزٲكانى ئاسايش و پٲليس و چٲكدارانى بارٲگاكانى حزبٲكانيش دٲستيان لٲ خٲپيشاندٲران نٲپاراستووٲ و تٲقٲيان لٲكردوون چٲندىن خٲپيشاندٲر گيانيان لٲ دٲستداوٲ و چٲندىنى تريس برىنداربوون. هاوكات هٲزٲكانى دٲسٲٲاتدارى شارى سلٲمانى كٲناٲى ئٲن ئارتى يان بٲ زٲبرى چٲكٲكانيان داخست. لٲ هٲولٲر و شارٲكانى ژٲر دٲسٲٲاتى پارتى و زٲنى زٲرديش دٲسٲٲات، لٲژٲر پيادكردنى ئٲوپٲٲى دٲسٲٲاتى ئٲمنى و سٲربازى موٲٲقدا، تا ئٲستا توانيوٲتى بٲر بٲ هاتنٲمٲيدانى خٲٲكى بٲبٲش بگرٲت، تٲقادنٲك كٲ خٲٲك لٲ بٲرامبٲر كامٲراى تٲلٲفزيٲنٲكانيشدا ئامادٲنٲبوون يٲك قسٲ بكن و هٲموويان خٲپارٲزياندٲكرد لٲوٲى گوزارشت لٲ بارى ژيان و گوزٲرانىان بكن. ئٲمٲ دٲكرٲت ٲووى دٲرٲكى و ٲواٲٲتى مٲسٲلٲكٲ و ٲووداوٲكانى ئٲم چٲند ٲٲژٲى دوايى بٲت، بٲٲام با بزانيٲ مٲسٲلٲى سٲرٲكى چٲٲ.

بە جیا لایەکی خواستی مووچە، خواستی بەرحەق و حاشاھەنگری
 ھەموو کرێکاران و مووچەخەران کوردستان و لایەرامبەر کارەک دا
 کە دیکەن، و بە قەولی بورژوازی خەیان بەت واجبەک کە جەبەجەیی
 دیکەن، دیکەت کرێکەش وەرگیرن، واتە مافیان ھەبەت. بەبەلام
 دیکەن کە لەژێر ھەمەتی پەتەر "چاکسازی کانی" ئێم بە ناو
 حکومەت و جەبەجەکردنی ئێرک و بەرنامەکانی بانک و سندوقی نەختی
 نەودەوڵەتیدا، پەتەر بە دوای پەتەر کرێکاران و بەبەشانی کوردستان
 مافی کانیان لەوێردەگیرێت و دیکەونە ژێر ھەمەتی بەکاری و
 سەعاتکاری زەر و کرێکەم و لەژێر ھەمەتی پەتەر و ھەمەتی پەتەر.
 ھەموو داھات و سامانی کەمەگەش لە دیکەستی کەمپانیای حزبەکانی سەر
 بەم حزبانەدا کە بەتەو و لەسەر حسابی سفرەیی خەڵک کرێکاران
 سەرمایەکانیان پەتەر لە دوای پەتەر لە زیادبووندایە. مەسەلەیی سەرەکی و
 بابەتی ناڕەزایەتیەکانی کرێکاران و بەشمەینەتانی کوردستان بە
 مووچە و باشبوونی باری گوزەرانیانە، بەبەلام ھەر زوو لە لایەن
 ئێزەبی بورژوازی و لە کەمەگەدا ئاستەکانی باری پەتەرکەت و
 دیکەت و لە ھەمەتی لادەبرەت و ئێوەی لە دواجاردا بایە
 نامەنەت ئێوە داوا سەرکەوێت کە خەڵک بەی ھاتەتە مەیدان.

نہاں است: نہ تو ویت کہ خہ پیشا نہا نہاں کان نہاں است کہراون؟

کامل احمد: بزووتنډو چينايي تيد جياوازي کان له کم مځگادا، برژووندي جياوازيان هم دي. هر بزووتنډو يي کيش به دواي برژووندي چينايي تيد کي خپل ويلي تي و د يي وخت پاي کاني خي جگير بکات. بهي ئا استه کردنش له چوارچموي ئم برژووندي چينايي تيد دا مانا پيدادکات. ئم ئگگر لرو گيشتين، ئوا به ساناييش ئو قبولدکين که بورژوازي هميشه خريکي ئا استه کردني نا زايي تيد کان و جووانو و فراواني بېدشاني کم مځگايي و به قازانجي خي له هوي بېلا دابرديي تي. نمون يي کي برچاوي ئم ئا استه کردنه ئو ترخي بورژوازي کورد، به بېشک له دسمه تدار و ئپزيسي نيشو، که ديان وخت خپکي کوردستان تسليم به دسمه تاي بورژوازي که نېرستي ئيسلامي و قومى له بېغدا بکنو و تپي ئو له بدن که ئم تها مځگار دي.

ئم ترخي ترخي کي بورژوازي کورد و ئا استه يي کي فراوانيش. له ه لومړي ئستادا به ئاشکرا ئم ترخي د بينرېت و تانانت به بردن پېشو و خريکي سړوگو لاکي شکاندن يي کترن چ له ناو حزب کانياندا و چ له ناو پرله مانه کارته نيک ياندا. بهي له غيابي هزي يي کگرتووي پلي تاريا و ئاس يي کي ئشن به خپيشاندان و نا زايي تيد کان و له نېووني مځگار يي کي تر و هيوايي کي تر دا خپک به ناچاري شوې مځگار يي گوانو به باوشي دسمه تاي قومى و ئيسلامي بېغدا دکون و کارمي دېست سوور به خوښي سېدان گنجي نا ازي عراق وېک فريادس و "گد" چاولدکرت. ئگگر پلي تاريا هېشيار بېت به برژووندي چينايي تي خي، هر زوو هېشم ندي ئو پيدا دکات که ئم قيرانه بينه قاقاي سړمايي گرتوو له هموو جيهاندا و ئم لري و سبي له بېغداي و ئم ئقايي دووبارې دېتو، ئو کات ئشن دېت که ئم مځگار چار ني و له کتاييدا به هېمان شوې دکات و هميشه دووبارې دېتو. له لايي کي تر و ئاشکراي ئگگر پرلي تاريا و کوچينه يي کگرتوو نېت، ئوا نا زايي تيد کاني ئستا و تانانت شېش، لايېن هېز و ووېت بورژوازي کانو، بېلا دابرېت و ناوړه ککي بېتادکرتو. هر وېک د بينين ئستا ئا استي سياسي ئم نا زايي تيان به و ئاسته کي زېر با تر له خي براو، بر و تقين و سوتاندن و پلاماردان، به به ئاماد يي هېزي چينايي تي يي کگرتوو. ئا استه يي که ووي له و يي حکومت يي هېرمي کوردستان و کله قی پارتی له برانېر بېغدادا تسليم به کارمي بکاتو، بېام به هزي نا ازي و برخي قی خپک.

هاوکات به ئاشکرا ئم ياري کردني س هيز سړکي کي به ناو حکومت و پرله مان د بينين که چن له برامېر يېکدا و به

شکا نندی یه کتری و به به دسه نانی سه می زیاتر دیا نه ویت ئم نا زایه تی به رحه قانه ئا استه بکن و به لاییدا به رن. یه کته و گه ان دیا نه ویت به م شهواز فشار به پارتی به بن و به شی زیاتری له بچه بن و له به شی خه یان نا ازین. ته ته ماشا که ئه ویه که پارتی و یه کته به زه بری چهک ناتوانن بیکن، په رله مانتار کانی گه ان و نه ویه نو و هه ندهک له یه کته کان له ناو هه یه په رله ماندا دژ به خهک و خواسته کانیان دیکن و دیا نه ویت به ته وهوم به په رله مان و "چاکسازی" و ئومده به ناسیونالیزم و بزووتنه ویه کوردایه تی خه بکه نه چاویان و له برسه تیدا ایا بنگرن، له کاته کدا خه یان له ژبانی شاهانه به هر مه ندن و پارزه ری هه موو جومگه کانی ئم دسه اته ته لیتارته یه. ئم ته په و زو نا له دانه ی ناو په رله مان گوزارشنه ته نه له یهک استی ئه ویش ئه ویه که ئم په رله مانتاران هیه نین جگه له فره مان به رانی ئه حزابی سیاسی کوردستان و به م جه ره ئا کتانه یان دیا نه ویت وهی دزه و پووچی ئم دامه زراوه دره یه نه یه لای خهک جوانبکه نه وه. ئم ته په له د رانه که متر له مووچه خه ر کانی تری ناو "په رله مان" تاوانبارنین به رامبه به به مووچه یی و خراپی بار و گوز به رانی خه که کوردستان. ته نانه ته به هه وه دانه یان به خه کردنه چاوی خه که وه دهنه سه ره یزه تاوانباران له زه وتکردنی ماف و قووتی خهک دا.

ئا استه: که وابوو مه سه له ی سه ره کی چه؟ جه ماو به ری نا ازی چی بکات؟

کامل احمد: جه ماو به ری نا ازی کوردستان ده به ته له یهک خه ی جه وه به ری ته بگات و بیکات به بنه مای هه موو داخوازی و نا زایه تی و هاتنه مه یدان و نه به رده کی چینه یه تی خه. ئه گه ره له وه استیه گه یشته که مه سه له ی سه ره کی نه کارمی و نه لاهور و نه پافه و نه مه سه ره ... هته نین. ته نانه ته باسه که گه نده ییش نیه که که راوه به وه رده سه رزمانی هه موو زو نا ژبانی بورژوازی و قه م به دسه ته کانیان، به که کو باسی سه ره کی ئه وه یه که په لیتاریای کوردستان په ی به وه استیه چینه یه تی به ره ته که ئه و نه به شه که له وه په ژبانه ی بورژوازی که به دره ژدان به ژبانی خه ته رحیان ده کات و نه هیه کات ده توانه ته له یان سوودمه ند به ته. مه سه له ی ئه سه ی ئه وه قه یرانه ئا بووریه قووله یه که بورژوازی ته که وتوو و جه تمه نه به سه ره په لیتاریادا ده یشکه نه ته وه. بورژوازی له کاتی ئم ئه زمانه و قووه یوونه وه یاندا به ده یان جه ره خه ده رده خات و که کده خات وه به ئه وه ی له ده سه ته په لیتاریا قووتاری به ته. ده یان ئه حزابی جه راوچه ری

تازە دروستدەكەن، ئىخزاب دەچنە پا يەككى، ئىپزىسىنى بورژوازى پا بە دەسەلاتتە و دەدات و سەر نجام ھەموو ھەزە بورژوازىكان لى ھەولە ئۆلە دا دەبن كە بەرژۈۋەندى چىنايەتتى چىنەكەيان بىارەزن و ھەمووشىيان ھەولە دەدەن لىمە دا بەرامبەر بە كەكاران و خەككى ستەمدىدە يەككەسەت و يەككەنگ و يەك كەردارەن. وە ئىم جەگەكەيانە لى كاتى ئۆزە دا قوۋەتتە و كەبوۋەنە سە قەيەكان و تەنەت تەرحى چوۋەنە بە بەغداش لى ھەمان چوارچەۋە خەككەستەۋە بورژوازىدا دەت.

بە ۋەامەدانەۋە بەم قەيرانە و بە ئۆۋە كە خەپشانەدان و ناۋەزايەتەكانى خەككى بە خواستى موۋچە و ھەموو داۋا ۋەۋاكەنى تە و بە دەستە بەر كەرنى ئازادى بىۋەا و ئازادى بەقەيد و شەرتى سىياسى و بە بەھەرەمەند بوۋەن لى ژيانەككى ئىنسانى تەۋەت بە ئامانجى خەى بگات، پەش ھەموو شەك پەۋىستە كە پەلتارىيا يەزى چىنايەتتى خەى جىابكەتەۋە. بەرژۈۋەندى كەنەشى ۋەكە چىنەك لى بەرژۈۋەندى چىنە داراكەن و بورژوازى جىابكەتەۋە. ئۆكەت تە ئۆۋەادەيە ھەشيار و بە ئاگادەتەك پەلتارىيا و بورژوازى دوو چىنى دەر بەيەكن و دوو ئەلگە و دوو جىھەنەبىنى جىاۋزىيان ھەيە بە دەسەتەتەكەن و بەۋە بىردەنى كەمەگە. ھەركەتەك ئىم ئاگەيە بىتە بە ئاگەيە ھەموو چىنەكە، ئۆكەت بورژوازى نەك تەۋەت سوار شەپەلى ناۋەزايەتتى و خەپشانەدان و مانگەرنەكانى بىتە، بەكەكەملەك دەتە لى بەرانەبەر ھەزى شەكەرانەى ئەۋەندا.

خەپشانەدان و ناۋەزايەتەك دەگەتە ئىنجام و پەلتارىيا لى بەرھەمەككى بەھەرەمەند دەتەك ھەقۋەۋەۋە جەركە لى ئاگەيە و يەكگەرنە و خەككەراۋەكەرنەت. بە داخەۋە ئىم خەپشانەدانە و ھەچوۋەن و زوۋ گەيەنى ۋەكە بە پەلاماردەنى پەشۋەخت بە بە ئامادەيە بە ئىم كەركە لى بەئومەدى و بە چارەيە و نەبىنەنى ئاسۋە ئەينەۋەيە. ھەموو جەركە پەلاماردەنەك مەفەككى بە ئەملەۋەى خەپشانەرانە، بەئەم كاتى دەستەردەن بە ئىم كەركە پەيۋەستە بە يەكگەرتەۋەۋەن و كەراۋەۋەن و ئاستى ئامادەيە بە پەلاماردەنەكە. بەر لى پەلاماردەن دەتەتە حسابى ئەۋەمان كەردەتەك ناگەيەنەۋە ھەمان دەخى پەشۋەۋە ئۆۋە پەلامارمان داۋە بوۋەتە دەستەۋەتى چىنايەتەمان. ئىمە گەۋەھى قەككى ئەستەۋەرى جەماۋەرىن، بەئەم ئىم قە بونىادەككى دىارەنە و ئاسەى ۋەشەنەنە و نەبوۋەنى ئاسەش بە ئەمەدى يە. تەنەتە قەسەكەرانە و بەشداربەۋەنى خەپشانەدانەكەنەش ئىم بە ئومەدىەيان پەۋەدىارە. بە ئومەدىش تازە لى چى؟ لىۋەى كە پەيان ۋەيە نەتە بورژوازى كورد ئاۋە بەدەربەستەيت لى بەرامبەر

په لیتاریای کورد دا و ده‌بوا چاوه‌کی له‌ی بوا یه به ئوه‌ی به حساب دوزمه‌کانی کورد به کورد خه‌ش نه‌بن. ئه‌گه‌ر خه‌شک ئاگاهیه‌ی چینایه‌یان هه‌به‌ت ئه‌وا به هه‌ر اده‌یه‌کی خه‌شک ده‌په له قین به‌ت، خه‌پیشاندان ناب‌ته‌ جنه‌ودان و ئیهانه‌کردن و قسه‌ی ناشرین ووتن و خه‌خا‌یکردنه‌وه له به‌رامبه‌ر شاه‌ی ته‌له‌فزیه‌نه‌کاندا. خه‌پیشاندان ناب‌ته‌ به‌رده‌فکه‌ و هه‌رشه‌ی به به‌رنامه‌ به سه‌ر ده‌سه‌سات و به‌واردان به له خوه‌نه‌که‌شانی و ئاسان په‌اش‌کش‌په‌کردنی ئه‌گه‌ر ئاسه‌یه‌کی ئه‌شنه‌یه‌به‌ت. ناکه‌ته‌ خه‌شک‌یه‌ی وه ته‌نگ هاته‌وه هیه‌چ جه‌ره‌ ئه‌ته‌رناته‌یفه‌کیان نه‌به‌ته‌ که به‌خه‌نه‌ جه‌گای ئه‌م ئه‌حزابانه‌ و به‌انگه‌شه‌ی وه‌خانی به‌کن. گریمان وه وه‌خانت، خه‌ ئه‌گه‌ر ئاماده‌نه‌بیت و نه‌زانیت چی له جه‌گای داده‌نه‌بیت ئه‌وا به‌یه‌ ده‌سته‌وتاقم و جه‌وجانه‌وه‌ری له‌مانه‌ خراپه‌تر و ئه‌نسه‌انکوژتر و خوه‌نمه‌ژتر ده‌سه‌هاته‌بگرنه‌ ده‌سته‌. هه‌ر هانه‌گاوه‌که که ده‌ینه‌یه‌نه‌ ده‌به‌ته‌ چه‌ند جار به‌یرمان له‌کده‌به‌ته‌وه‌ و خه‌مان به ئاماده‌کده‌به‌ته‌. ته‌نه‌ها ئه‌گه‌ر به‌کگرتن و خه‌شک‌ه‌ستنه‌ به ئاگایه‌یه‌کی چینایه‌تیه‌وه له ئاستی کارگا و گه‌هه‌کی و هه‌موو ناوه‌نده‌ خزمه‌تگوزاریه‌کاندا.

ئا‌هسته‌: له‌ که‌تاییدا قسه‌یه‌کی ته‌رت هه‌یه‌ که به‌ته‌وه‌ت به‌یکه‌ته‌؟

کامل احمد: ئه‌م جو‌هانه‌وه‌یه‌ و نا‌هانه‌زایه‌تیه‌کانی ئه‌سته‌، په‌ره‌قه‌ی به‌زووته‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ته‌، ئه‌هه‌یه‌که‌ له ئه‌هه‌یه‌کانی به‌شه‌شه‌گه‌ره‌کردنی هه‌لومه‌رجه‌که ئه‌گه‌ر په‌ره‌لیتاریای کوردستان به هه‌شمه‌ندی چینایه‌تیه‌وه به‌وانه‌ته‌ ئه‌م ته‌جه‌روه‌به‌ خوه‌نه‌اویه‌. هه‌روه‌ها ده‌مه‌وه‌ته‌ به‌مه‌ که خواسته‌ مووچه‌ خواسته‌یه‌کی به‌رحقه‌ و مافه‌یه‌کی به ئه‌ملاوله‌ی خه‌شکه‌ و ده‌به‌ته‌ به به‌ دواکه‌وتن و مانگانه‌ و به ته‌واوی له کاته‌ خه‌یدا به‌ده‌ته‌. به ئه‌مه‌ په‌ویه‌سته‌ هه‌موو شه‌ه‌وازه‌کانی ئه‌کخراوه‌وون به‌گیرنه‌ به‌ر و ئه‌م خواسته‌ سه‌ره‌تاسه‌ری و گه‌شتی به‌ینه‌وه‌ و هه‌موو ناوه‌نده‌کان له‌یکه‌ره‌به‌ینه‌وه له‌سه‌ره‌ ئه‌م خواسته‌ و نه‌ه‌نه‌رانی سه‌ره‌اسه‌ریان به‌به‌ری ئه‌م جه‌ره‌ له خه‌پیشاندان و نا‌هانه‌زایه‌تی به‌کن و به‌گیرنه‌ ده‌سته‌. نه‌ه‌نه‌ران یان قسه‌که‌ران و په‌شه‌ه‌وانی ئه‌م نا‌هانه‌زایه‌تیه‌نه‌، به‌به‌ گه‌ه‌دانه‌وه‌ی خه‌باتیان به ناوه‌نده‌کانی کاره‌وه‌، ناوه‌نده‌کانی که‌رتی ده‌وه‌ته‌تی و که‌رتی تابه‌ته‌، خواسته‌کانیان ده‌سته‌به‌ره‌ نابه‌ته‌. مه‌سه‌له‌ی سه‌ره‌کی ئه‌وه‌کاره‌یه‌ له‌مه‌دا. ئه‌گه‌ر نا، ته‌جه‌روه‌یه‌ شکسه‌تخواره‌وو له کوردستاندا زه‌رن و هه‌تا ئه‌سته‌ ته‌نه‌ها گه‌واهی به‌وه له‌سه‌ره‌ ئه‌وه‌ی که به‌ورژه‌ازی توه‌نیه‌یه‌تی ئه‌حتیوای به‌کات و به‌لاه‌ه‌ته‌یدا به‌ره‌ته‌ و ته‌نانه‌ته‌ خواسته‌کانه‌شی به‌گه‌هه‌ته‌.

کاره کانی کاریکاتر له رژنامه گهری خولودا کاری سیاسی -3- هه ندرن خشناو

بهشی -3-

هه ندرن خشناو

لهوانهیه هه موو ئهوانهیه باسکران لهسهر بواری ململانیه سیاسیه ناوهخپیهکاندا جبهه ج بکران، بیه بهس نیه، چونکه چه ندین شوهی ز ر گرنه هه له شوه کانی ململانیه سیاسی، ئه ویش شوه دهره کیه کانی ململانیه سیاسیه کانی، لهوانهیه چاکترین نمونه ش بارودخی واته عهره بیه کانی بته ئه و ململانیه یانه، عهره به کانی له ناوه استی سدهی پشوودا له ململانیه کی سیاسی راستهوخدان له گه ئیسرائیلدا، هه له سهره تای ئه و ململانیه شدا چه کی گاته جایی به شوه یه کی فراوان تهیدا به کارهاتوه، بهام لهلایه ئیسرائیلیه کانی و زایه نیزمی جیهانی ز کاریکه رانه تر به کارهاتوه، ئه گه به دیدگایه کی بابه تیانه ته ماشای ئه م ململانیه بکهین، بمان دهرده کهوت که گه پانی ئه م ململانیه ته نیا له ناوچه عهره بیه کهدا قه تیس نیه، به کو ته یه اندووه ب هه موو جیهان، و شوازیکی تهوهری وه رگرتووه له ململانیه نوده و تهیه کانی، لهوانه شه له هه موویان گرنه تر بته.

به مجره ش پروپاگهنده به هزی زایه نیزم له جیهاندا سهرکه و توو بوو له گه ینی وشه عهره بی ب سیمبولی دواکه و تن و ریسوا بوون، ئه گه نکیش له وه نه کرته که له و سهرده مهی ئستاماندا عهره به له سهر تهختی شارستانیته چوارمه شقی لی دانه نیشتوون، بهام له کتایی پبلیکانه کهی شارستانیته تیش نین، سهره ای ئه وهی که سهرده مان کی دوور و در ژ ئای شارستانیته تیان به رز کرده وه (به سایه ئیسلامه وه)، چه ندین خشتی گرنه گیشیان خسته سهر شارستانیته تی جیهانی و مر قایه تی، ئه وانیش شارستانیته تی یانان گواسته وه ب ئه وروپا، ئه وه به سه که

بـين ئورپاييه كان له چهرخه ناوه استه كاندا له ئاستى پـشكه وتنى
 عه ره به كاندا نه بوون، له ميانەى شهـى خاچ په رسته كاندا
 ئوروپاييه كان زـرـكيان له عه ره به كان وه رگرت، شتـكى كه مـيش له
 زـره بـ نمونه پيشه سازى دروستكردنى سـابون بوو، كه ئوروپاييه كان
 پـى ئاشنا نه بوون، هه تا دواى ههـ مه ته كانى خاچ په رسته كاندا،
 كا تـك كه جه نـگاوه ره كان له كا تى گهـ انـه وه ياندا چه ندين پارچه
 سـابونيان بـ خـشه ويستانيان ده برده وه، وهـك سيمبولـكى پاكوخا وـنى و
 داوـن پاكي، هه روه ها دياردهى سه رپـشى كه زـرجار رـژئاواويه كان
 دژى عه ره بـ (موسـمان) به كاريدـنن، به راورد نـاكرـت به پشتـنەى
 داوـن پاكي ئوروپاييه كان، كه له چاخه ناوه استه كاندا باو بوو،
 كا تـك جه نـگاوه رـك ده چوو هـ شهـ له وهـ مه تـانـه دا، ناوه قهـدى ژنه كهـى
 به پشتـنەى كهـى دار و پـست ده به ست، هه تا له ماوهـى
 دووركه وتنه وه كهـى داوـن پيسى و نا پاكي لـ نه كات، ئه و پشتـنەى به
 كـليلـك قفـ ده درا، و كـليله كهـى له گهـ خـيدا ده برد، هه تا ده ها ته وه
 ئنجا ئه و پشتـنەى ده كرايه وه، بـننه پـشـچاوتان! كا تـك باسى ئه مه
 ده كهـين، ته نيا بـ به راوردكردنه له نـو گه لاندا له سه رده مـكى
 مـژووى دياركراودا، بـ زياتر نزيكبوونه وه له بابـه ته كه، ئاماژه بـ
 يـنانـيه كان ده كهـين، كه سه رده مانـك ههـ گرى ئاـى شارستانـيه ت
 بوون، له م سه رده مهـى ئـستاشماندا حاـيان له حاـى وـا ته عه ره بـيه كان
 زـر باشتـر نـه، ئهـدى بـ به زه وه ته ماشاـيان ده كـرت، كا تـك وـنەى
 عه ره بيش ده شـو وـنـرت؟.

دروشم و بـديلى جـماوـرى پـيو چيـ؟ . . ئاسـكـمال

هـموو بـدواى دروشم و بـديلى جـماوـرى پـيو يودا دـگـگـن، بـمـ
 ئـم دروشم و بـديلى خـى لـو هاوار و كردـو و شـگـگـانـى دا نـشان
 داوـكـ ئـمـگـنجان و كرـكار و فرمانـبـر و خانـ نشين و خـكى
 كـم دـرامـتى كوردستان لـ ناـزايـتى و خـپيشانـدانـى ئـم چـند
 ئـژـدا كوردستانى داگرتـو. ئـويش دروشمى " نا بـدـسـا تـكى
 ستـمكار، نا بـپـلـمانى كارتـنى، نا بـ ئـپـزسـنى ساختـ" يـ.
 دروشمى نا بـدـسـا تـكى ستـمكار

خاک لږه به موچي وي و هغه شې مړگ و بکار و نه بونی
پداوېستۍ کاني ژياندا به چې هغه راو و هېچ ځايي کي به
نه ماو ته و چې لږه خپشانان و پلامارداني ئم حکومت نه به.
که واته دروشمي ئم لاجوني ئم حکومت ته حزبې کا نه.

سوتاندني بارگای ئم حزبانه ئو پيامي گياندو که دواي ۳۰
ساکه خک به ياري داو که ئم حکومت مان ناوټ و د به لږ
دسه ا تدا لايچ.

به ديلي چې ماو ري ا پيو دژ به دامود زگا کاني ئم سيستم ثابوري
و سياسي و سربازي ئستاي کوردستان و دروستبوني هژيکي تر لږ
دري و ئم سيستم دسه ا تداري ئستا و دامود زگا سياسي کاني و
حزب و پرله مان کي. ئو به ديلي ئو به دوايدا دگه ځين که
داواکاريې کانمان به به دي به نه ئو ته نيا هژي چې ماو ري خ مان،
نک هژيکي سياسي دري و ئم. هري به ئم چين که م درام تانه
لږ کرکاران، فرمانبران، مام ستايان و لاوان و خان نشينان و هتد
.. لږ ته جروي خ مان و دزانيې که دابینکړني موچ و
خزم تگوزاري و دام زراندن و نازادي سياسي لږ گاي ئم حزب و
پرله مان و ئه پزسي نانه و دابین ناب، که واته به ناچاري ئه به
هژي يکخواوي خ مان به مديدان و فشار به نه به دابینکړني ئم
پداوېستۍ سر ته بيا نه ژيانمان.

ئم د به حکومت ته سبې ري خ مان دروست بکيې و فشاري به رد وام
بخا ته سر دسه ا تي حزبې کان به نه هژيکي دسه ا تيان به سر داهات
و ژيان و گوز رانماندا. ئم وک ئم دسه ا نا ازيانې خک لږم
سيستم نا ازين. به ديلي ئم به ئم حکومت و به يو به برندن
ئو به که داواي هژيکي دني ه موو به يو به و برپرساني شار و
دامود زگا کان و وزيرې کان و سرکي حکومت بکن و لږم گه ي و
نونه راني خيان بخ نه چې گاي نونه راني دسه ا ت.

دروشمي نا به پرله ماني کار ته

ئم دروشمي ناکامي ته جروي شکت خواردوي ۱۰ ساي ا بردوي خک
لږ کوردستان به نومد به ستن به و ئم پرله مان و ئه پزسيې ئم
سيستم به بگه. به مام د رکوت که م سه ل که ته نيا يژي
کورسيې کاني ي که تي و پارتی ني، به کو د ورک که که پرله مان لږم
سيستم سياسي و ثابووري ي ي که تي و پارتيدا ه ي تي. ئم پرله مان
خريکي سازکړني ئو ياسايانې که سياسي ثابوري و برژ و ندي
سياسي و دسه ا تي سرکوتي ئم دوو حزبې پويستۍ تي و هر حزبې کي
تري وک گه ان و ئيسلاميې کان و نه وې نو ته نه ا توانن لژر
سايې ئم سياست و ياساياندا داواي به ش خيان بکن.

بەدیلی ئىمە بە پەرلەمان لەپرسىنىۋېلى جەماۋىرىيە لىم دەسلەپتە و دامودەزگاكانى. ئىم ھەنگاۋانە دەتوانە بەررەو چاۋدەرى جەماۋىرى بچە تاكو لىم ۋەگەيۋە خەكەتتەن لىم دامودەزگاكانە پىرسىنىۋە و فشارەكى بەردەوام بەن لىسەر ئىم ھكومت و دەسلەپتە، چاۋدەرى جەماۋىرى دروشمەكە دەتوانە ھەزى ناۋى ئىستە لى ھەموو دامودەزگا و لى ناۋە مەيدانەكانى ناۋەزايەتەكاندا كەبكاتەۋە و ئاراستەيە بىكات بەررەو ئىۋە ناۋەزايەتەكان ۋەيىخراۋە بىكا، دروستكردنى دەستەي چاۋدەرى جەماۋىرى لى ھەموو ئاستەكى لىكە لى شار و شارچەكەكان و لى فەرمانگە و كارگە و نەخەشخانە و خەندەگاكان دەتوانە ھكومتەكى سەبەر دروست بىكا و فشارى بەردەوام بىخاتە سەر دەسلەپتە بە جەبەجەكردنى داۋاكارىەكان.

دروشمى نا بە ئىپەزسەنى ساختە

ئىمە بە تەجروبە بەمان دەركەۋتۋە كە حزبە ئىپەزسەنەكانى ئىستە بەشەكنە لىۋ سىستەمە سىاسى و ئابورىيە زائە، ئىگەر لى جىياتى بەنەماۋە حزبەكى مەدەنى و لى جىياتى ۋەزىرە حزبەكان تەكنەكراتەكان ھكومت بەنەيۋە بەرنە ھىچ لى بەرنەمەي ھكومت و چەنەتە دا بەشكردنى موچە و خەزمەتگوزارە گشتەكان ناگەۋە و ھەموۋىان لىسەر ئىۋە بەرنەمە نىۋولېبرالىيە ھەزارتەكردنى ھەزارەكان كەكنە و بە كەردەۋە پىادەيان كەردەۋە لى كاتەكدا بەشەك بوۋەن لى دەسلەپتە يان ئىگەر بەنە بەشەك لىۋ دەسلەپتە، ھەرچەن بىنەمان كە ۋەزىرەكانى گەۋەان و ئىسلامەكان لى پىشەكەتە و پارتىۋە بوۋەن بە سەپاندە پاشەكەۋتە موچە.

ھەر بەيە خەكە گەشتەتە ئىۋە جەگەيە كە بەدۋەي بەدەلەكى تەردە دەگەۋە لىدەرۋە ئىپەزسەنە نى بۋورژۋازى و پەرلەمان، ئىمە ھەنگاۋەكە بەررەو پەشەۋە لى ناۋەزايەتەكانى ئىستە.

ئىپەزسەنە ئىستەقەنە ئىمە ھەنگاۋەيە كە لى ئىستادە خەكە كەكار و فەرمانبەر و كەم دەرامەت لى ھەموو شوۋنەكدا چاۋدەرىن بەسەر ھكومتە ھەررەمەۋە و لى ھەر دزىكە لى نەۋتەدە دىكە، لى ھەر سەركۋەكە لى بەرامبەر خەپشاندەراندا دىكە، لى ھەر پەۋزەيەكى كەرتە تەيەكە لى بۋەجەي گشتە دەيدە، لى ھەر نەدان و بەينەكى موچەدا، لى ھەر دروستكردنى بەردە ۋەيىخراۋەيەكى جەماۋىرى بە تەنگە ۋەچىنەن و لابرەنى بەنەيۋە بەررەو بەنەيۋە بەرى گشتە و ۋەزىرە كا بىنەي ھكومتە و سەرەكى ھكومتەدا، دەتوانە خەي ۋەك ھكومتە سەبەر خەي نىشان بەدا ۋاتە ۋەك ئىۋە دەسلەپتەي بەرامبەر بە دامودەزگا فەرمەيەكانى ھكومتە ۋەستەۋە ۋەگەرى لى دىكە و فشارى دەخاتە سەر تە كاتەكە دەتوانە و ئامادەيە كە ئىمە دەسلەپتە سىستەمە بە

یـکجاری و بـشـو یـکـی شـگـانـ بـگـ .
ئـمانـ هـرکامیان ئـگـای جـبـجـکردنی ئـ و دروشمی "نا" یـ یـ کـ بـ
دـسـات و پـرلـمان و ئـپـزسیـن بـرزکراو تـو و نیشاندانی بونی
بـدیل و ئـلتـرناتیفی جـماوـری ناـازیـ لـ بـرامبـر دـسـات و
دامود زگاکانی ئـستادا . بـدیـلی سیاسی و ئابوری و ئیداری خـکی
کرکار و فـرمانبـر و کـم دـرامـت لـم هـنگاوانـدا دـست پـدـکا
کـ لـ هـموو شوـنـک دژی ئـ و بـرژـو و ندی و سیاسـتانـی دـسـات
دـوـستـو و ئـگـای پـ نادـن کـ ژیان و بـرژـو و ندی ۹۹٪ خـکی
کوردستان دـکـاتـ قوربانی کـکـی سـرمایـ و پاوانکردنی دـسـات
لای ۱٪ کـمـگـ . ئـمـ ئـگـای گـیـنی هاوسـنگی هـزـ لـ نیوان خـک و
دـسـاتـدا و دابینکردنی ئـ و داواکاریانـمانـ کـ ۳۰ ساـ بـووی
دـسـاتـدا بـ کار و موچـ و ئازادی بـرزمان کردـتـو و لـم
شـانـی سـر شـقامـکانـدا کار بـ سـپـاندنی دـکـین بـسـر
دـسـاتـدا .

ئاسـکـمال

۹ دیسـمـبر ۲۰۲۰

شـیـعـر و (دایک و میهرـبـانی) .. نا ئـ حـسـن

خوـندـنـو یـک بـ شـیـعـری (دایکم و دـریـا لـ یـک دـچـن) نووسینی (خولیا حـسـن)

دایک / قـسـیدـیـکی درـژی بـردـوامـ ، هـمیشـ جوانی و سـز و
خـشـویستی لـدـژـ ، قـسـیدـیـکی کراو یـ بـ بوون و ناوـکـکی
فراوانی گـردوونیـو ، میهرـبانیش بـهـمان شـو ، بوونـکی
کراو و ، مانایـک جگـ لـ جوانی و خـشـویستی هـگـری هـچ هـما و
کـدـکی تر نیـ ، تـها دایک بـ خـیی و بوونـ گـردوونیـکـیـو ،
بـخـیی و دـ پـ لـ خـشـویستی و پـ سـزـکـیـو ، دـتوانـ لـ گـ
وشـی میهرـبانی هاوتـریب بـتـو ، بـ بـوانی من چـمکی میهرـبانی
جگـ لـ دایک ناتوانـ بـتـ هـما بـ هـچ وشـ و کاراکتـرـکی تر .

دایک جگه له زمانې څخه ویستی هیچ زمانه کی تر نازانه ، گریان و
 توو بونه کان و گرانې و څه مکه انیش هر به زمانې څخه ویستی
 درده بیت ، دایک نه و دغه شیعریه کی زیان له نه ویدا به سوز و
 رنګاو نه نګی د بیدر ، همن و نارام ، دوور له هه موو توندوتیژی
 و مردنه ک ، دده کی گډوونی وک ما یکی گډور به مر فایه تی .
 به (شاعر و دایک و میهر بانی) د بن به هاوک څخه یکه و یان
 د سته واژه یکه ک / هه موو جوانیه کانی دنیا له نه ویا ندا کده به تده و
 ، میهر بانی له گډه دایک به و هغه موگنا تیسیه و به یکه کده و
 د نووسنه وک نه وای / له بنده تده و به یکه کتری دروستبوو بن . وک
 نه وای میهر بانی له بنده تده و بوونه کی مینه ی هه بیت و جگه له دایک
 له هیچ چمک و ناو کتر نریک نه به تده و ، یان هیچ ناو و چمک کی
 تر به نیوکه کی تری څی نه زانه ت ...! به م د سته ککه کورت مان
 د مان نه و ت خوند نه و به شاعر کی (خولیا حسن) بکه ین به ناوی (
 دایکم و دریا له یکه دچن) . له سره تا د مان نه و ت هه و سته یکه
 له سر ناو نیشانه ک بکه ین و له هه مانکات / قسه ش له سر په یو ندی
 نه وان (دایک و دریا ..!) بکه ین . ناو نیشانه ک په له ئیستایکای
 شیری و ناو نه ک کی به هغه .. یکه ککه له و ناو نیشانه شیری نه یه ک
 ، نه گډر هه موو دغه ک به ت نه نیا د نری ناو نیشانه ک بووا ، هه ره مان
 نه وقسانه له سره و کردووم دیسان د مکدر نه و ...! ، ناو نیشانه ک ک
 نه و هغه نه ی له گډه دایه ک هه موو دغه ک بخت نه ژر هه ژموونی څه یه و
 ، یان جوانیه کانی څی په خش بکات به سر ته واوی ووبه ری دغه کده و
 ، به مانا یکه له سر ته ی د سته مکدر نه و تاکه تایی دغه کده ته واو
 بیرکدر نه وای شاعری داگیر کردو و ، یان شاعر نه یتوانیو تا
 که تایی دغه کده له په رزی نه م ناو نیشانه دوورکده و تده و .. هه زی
 نه م د سته واژه شیری له و دایه / له کچو اندنی (دایک و دریا)
 ..! خولیا به ته واوی ناگایده و نه م کاره کردو و ، و له م
 هه بزار د نه وای واته هاو ته ریکردنی (دریا و دایک) سرکه و توو بوو
 . دریا وک دایک / بوونه کی فراوان و کراو و گډوونی هه یه ،
 دریا وک دایک په اوپه له (جوانی و نارامی) که چتر به په حی
 مر فکان دده خشت ، دریا یانی ئاو ، ئاو توخمه کی سره کیه به
 زیان و بوون .. یکه ککه له و چوار توخمه سره کیه کی فله سوفی
 یه نانی کن (ئیماد کلیس) فله فله کی څی له سره یان بنیاد ناو
 نه وانیش (زوی ، هه وا ، ئاو ، ئاگر) وکچن ئاو توخمه کی په ویست
 و سره کیه به به رد وامی زیان دایکیش به مانشیو ، که واته
 هاوک څخه کی سره و (شاعر ، دایک ، میهر بانی) نه ستا دده تده /
 شاعر ، دایک ، میهر بانی ، دریا) که هه چوار چمک کی بوونه کی
 کراوای گډوونیان هه یه و هه چوار چمک کی به هغه کی پته و به

ژیا نځو پښتون ، ئو هڼی ک (فرډریک نځ) بانگ شای ب
دکات و دیکات ب بندت تی ژیان و بوون . خولیا ل سرتای
شیر کیدا دت ،

د ریا و دایکم ل یک دچن

ک غریبی دایکم دکم

دچم ک نارکی د ریا

نیگا کانم نوقمی قوو یی ک ی دکم

ل جوانی و

ل فراوانی و

ل همنی د ریا دا

جوانی و

همنی و

د گور یی دایکم د بینم

دایکم و د ریا ل یک دچن / ئو ناویشانی شیر ک ی ، د بینین
چن پرشنگی خای پخش کردوو ب سرت ووبری دق ک دا ، (خولیا
حسن) ل ر ه ن د ک ل سیم و سیفات سرت کیی هاو ب شکانی نوان
(دایک و د ریا) د خات وو ، (جوانی ، فراوانی ، همنی) ، لای
ئو د ریا وک دایک / جوان و فراوان و همنی ، ب ی ه رکات ک
غریبی دایکی دکات دچت ک نار د ریا یک ، ل سرت رووی ئاو ک
وخساری دایکی د بینت ، د گور یی دایکی و جوانی و همنی و
ه موشت کی دایکی چونک ، لای ئو (دایک و د ریا ل یک دچن) .
ل گ جوو ی ش پ ل لکانی دنگی ئاو ک گرانیی کان و قسکانی
دایکی بیر د ک و ت وو ، ه مان نغم و ه مان ئاوازی پ سرت و
ح کی گ ردوونی پ ل میهر و خ ش ویستی . دواى ئو دت /
بیرکردن وو ل نه نیی کان د ریا

بیرکردن وو ی ل نه نیی

عشق ئ ب دیی ک ی دایکم

ب گومان ک دچت ک نار د ریا ، جوانی و فراوانی همنی د ریا
د بین ، ل و کات ی دایکی بیرد ک و ت وو و ب ن و قوو یی
خیاکانی دچت ، هرچ ند ب ن و خیاکانی قوو تر د ب ت وو
و ل نه نیی و سحرى جوانیی کان و سراسیم یی د ریا ورد د ب ت وو
، عشق ئ ب دیی ک ی دایکی ل لا فراوانتر و سحر اویتد ب ت وو ،
چونک نه نیی ئ فسونیی کانی د ریا ل نه نیی عشق
ئ فسونیی ک ی دایک دچت . خولیا ل ک نار د ریا ل و ناکردنی
ل گ بیر و ریی کان خ یی و دایکی زتر ب ن و خیاکانیدا
دچ و زتر نه نیی و خا هاو ب شکانی نوان دایک و د ریا و نا
دکات و دیت .

دريا و دايكم

و كوو ي كن

هردووكيان

گو لگم ی کوکوختی گل یی کانم دگرن

کشیان ب فرم سک کانم دک ن و

خم کانم ل دی خیا ندا هددگرن و

گری نه نیی کانم لای کس ناک ن و

ک گو ل دریا اد گرم

واد زانم گو م ل (ه دای) خم گرتوو

ل گ بیستنی دنگی ش پ ل ل کانی دریا

قای پ ک نیند خ ش کان

لایلا ب س ز کان

نغم ی م قام ح زیند کان

س ز س ردوولک د سو ت ن ر کانی دایکم بیر د ت و

خ ش ویستی دایک و بیرکردن و ل دایک وایل د کات ، بیر ل ه موو

شت کی دریا بکات و ، ل شت ورد کانیش ب وان ت ، ه نند ب

هستیارید و ل ل ئاو ک د وان و ه موو جوو ی ک واتادار د ب و

یاد ک یان شت کی دایکی بیرد ه ن ت و ، ل ن و قوو لای ی ئ م

بیرکردن و دا ب برینایی دریا ل س ر ووی ئاو ک سیمای دایکی

د بین ت ، ه موو ئ و شت جوانانی دایکی بیرد ت و ، ک ئ و شت ن

ل دریا ش ب دید کات ، ب ی ه یچ بوار ک ب گومان ناه ت و ب

ی قیند کی گ ور و د ت ، (دایکم و دریا و کو ی کن !)

ئ مجار ن ت ل ی ک د چن ، د ت و کو ی کن . د ت / هردووکیان

گو ل گم ی کوکوختی کانی خم کانم دگرن ، کشیان ب

فرم سک کانم دک ن و ، گری نه نیی کانم لای کس ناک ن و !

ه موولای کمان وون ک دایک میهر بانترین و د س زترین ک س ب

مندا کانی ، دی دایک شو نی ه موو خم م ک و نه نیی کی تیا

د ب ت و ، دریا ش ب ه مان شو ، پ او پ ل نه نی ، ه زاران

مر قی د شکاو ب د م و ین و خم کان ب دریا باس د ک ن ،

هازاران عاشق ل ک نار دریا کان نه نی و ازی دی خیان باسد ک ن

و ه مووشت ک ه رچی ک ل قوو لای دی اندای باسید ک ن ، دی

دریا ش و ک دی دایک ج گای ه موو نه نیی ک و زام و ئازار ک

د گرت ، ئارامترین ک نار ب مر ق ا غ مبار کان و ئوم د کان و

د شکاو کان و ت نانت ب ک س ک یفساز و د خ ش کانیش ، ئ و تا ب

وون و ئاشکرا د ت / ک گو ل دریا اد گرم ، واد زانم گو

ل ه دای خم راد گرم ، ل گ بیستنی دنگی ش پ ل ل کانی دریا ،

قای پ ک نیند خ ش کان ، لایلا ب س ز کان ، نغم ح زیند کان ،

باس له بـرائـت و پاکی دایک دـکـات ، کـه هـیـه گومان له پاکی دایک بکات ، یان مانـه وـی دایک وکـ بوونـکی ئـه بـدی ، لـرـه کـه دـتـ نـپـیر دـبـت ، مـه بـستی تـمـان و شـوـی جـستـه نیـیـه ، مـه بـستی دایک وکـ بوونـکی ئـه بـدی و وکـ بوونـکی گـردوونـی تا ئـه بـد لـه نـه و بوون و یادـه وـرـیـه کان دـمـنـتـه و ، کـس هـیـه دواى مردنـش خـشـوـیستـی بـه دایکـی یـهـک زـه کـمـبکـاتـه و ؟ یان بـتـوانـه کارـیگـری دایکـی لـه نـه و ژیان و یادـه وـرـیـه کـانـی بـسـیـتـه و ، ئـه کـه وایـه دایک بوونـکی ئـه بـدی هـیـه و پـیرنا بـت ، دـرـیـاش وکـ دایک وایـه نـه پـیس دـبـت نـه پـیر دـبـت . مـن پـهـمـوایـه خولیا له باسکردنـی سـیـما و ښـفـار و ئـه دگـارـه کـانـی دایک هاوکـات بـیـنـیـیـه ئـه م سـیـما و ئـه دگـارـانـه له دـرـیـاشدا زـه ر سـهـرکـه و تـو و بوو و قـو وایـی و جوانکـاری بـه وـنـه ی بـه شـعـر کـه ی بـه خـشـیـو . له خـه یـا کـانـی بـه رـدـه وام دـبـت و دـتـ دایکـم و دـرـیا

دريانا به ، واک عشقی ته و واک جوانی ته قات نامر !
 ئیتر تا ئمر ه ویداو کتومت ئو پشان بدات که دایک و دریا
 لیکد چن یان و کو یکن . . ئینجا لیر ب دوا ل نه و هستی
 غریبیدا و ل که نار دریایک به نه و قوویایی خیا خ مناکانی
 خیدا خ چیت ، ل قوویایی ناخییو هستکانی خی دنت قس
 و د (دایکم و دریا هردوویان ، بینای چاو و ه ناسی
 سیکانمن . .) هاوکات واک خ شویستی به دایکی ئو خ شویستی
 به دریا در دبیت ، تا ئ ندازی بینای چاو و ه ناسی سیکان
 چونکه (دریا و دایک) لای ئو و کویکن ، به ی هردووک عرشی
 دیان داگیرکردو و به ئارامی ل س ر ف رشی خ نووستوون ،
 شیعریکی ناسک و دست واژ و وشای شیری چربخس ، ناسک و جوان
 واک ناسکی و جوانییکانی دایک و دریا . . یان ل نه و خیاکان و
 هستکانی قس ل گ دایکی دکات و دت / ه دای گیان ، ل
 دووری ته ، ل که نارکانی دریای ئم نیشتمان دنت ،
 ژکانم به س ر دبم ، ئم واته هیچ شتکی ل نیشتمان که
 خمان ناچه دریا نه به / واک عشقی ته واک جوانی ته قات نامر
 . . هرچه ند شاعیر ل واته کی جوان و ننگین دژی و واته که که
 ه موو شتکانی جیاواز ل نیشتمان کی خی که ، هیچ شتکی ل
 نیشتمان کی خی ناچه ، سروشت کی جیا و کلتوور کی جیا و ه موو
 شتکی جیا ته نها دریا نه به ، چونکه دریا و دایکی لیکد چن یان
 و کو یکن ، دریا و کو عشقی دایک ه میش جوان و هرگزیش
 پیرنا به . دواي ئو ه ند و سف و دیم نی شیری ناواز و
 نایا بمان به و ند دکات و دت . .

که تیشکی خر ئاو زانی دریا دب
 ئو تیشکی خ ندکانی دایکم

ل نه و خ حی ئو و

ل نه و چاو کانی مندا

د شنت و

ل و سات دا

دم ه شووی خ ند دگر

حم قا پاد که نه

چاو کانم هرچی تیشکی دریا ه ی د یان مژ

که ل شینی وخسار و ون که ی دریا قو و دبم و

به هستکی شاعیران و به چاو کی وردبین و ل دریا د و ان ،

ل و دم ای تیشکی خر ئاو زانی دریا دب ، ئو دیم نه برارورد

دکات به دروشان و ی خ ندکانی دایکی که ل نیو چاو کانی

درد که ون یان / تیشکی خر تاوی خ ندکانی دایکی ل نه و چاو کانی

دښمنه وو ، له وساتو دا هښند دڅش و کيفساز دبه تا ئه نډازي
ئوي ، دې هښووي خښند دگرټ و ټټي قاقا پښدکښت ..!
ديم نلک جوان و هښستکي پاکوبگډرد ، ئيتر له ودېم دا له تاو
درېوشانه وي خښري خښندکاني دايکي ، چاوکاني هډچي تيشکي دريا
هډي هډدې مژن و ټاو زاني قوو ټايي شينې ټي وخساري دريا دبن .
له کښتايي ئېم شيعر و له گډ هډموو تڼگڼکاني غوربټ و دووري و
تڼياني و بيرکردني دايک ، هډست به ئارامييک دکات وک ئوي
گډيشتېته کڼناري ئارامي و به دڅشيېوه دټټ ،
هښند دڅش و هښند ئارام و

منډا دېم وو

واد زانم له ژر ئاسماني چارکښيند

ئېفسووناويکي دايکم

خډم شاردت وو

نډ عښق دېمسووتښد

نډ خښوويستي ئازارم ددا

نډ خډم زډفډرم په دېبا

نډ شکښتي پډم دزانډ

نډ تډمډن له گډ خډي دېمبا

نډ دټټان تډکم دښکښد

نډ غوربټيش دېمگريښد ..!

دواي ئوي تډر له بهرينايي دريا و جوانيېکان و نهښنيکان و
ديم نډ دگډشکان دټوانډ و هاوکات تډر له وخساري دايکي و
به سرکردنوي يادوويښ شيرينډکان ، ئيتر دڅشيېک جښت و
ټټح و خډيا و بيرکردنويکاني دادپښي دټټت / هښند دڅش و
هښند ئارام و منډا دېم وو ، (واد زانم له ژر ئاسماني چارگډ
شيند ، ئېفسووناويکي دايکم . خډم شاردت وو ..!) ، به به واي
من ئو دډر شيعر يککک له هډر دښتواژ جوانډکان و
قوو ټکاني ئو دډق شيعريي ، کډ جوانيېکي بهوښي بهرجښت
کردوو له هډماکردني ئاسمان به چارگډ شينکي دايکي ، تا بهي
له کچوواندنکي شيعري و ناياب ، له کڼنار دريا دانيشوو له ژر
ئاسمانکي شيني به گډرد ، واهښتدکات له ژر چارکښيند
ئېفسووناويکي دايکيېتي ، به يډ دڅش و واد زانم گډيشتت
کڼناري ئارامي ، چونکې باوښي دايک و خښاردن وو له ژر چارگډي
دايک ئارامترين شوډن و پډناگيې ، هډر به يډ لهو شوښد ئارام (نډ
عښق دېسووتښد ، نډ خښوويستي ئازاري ددا ، نډ خډم زډفډري
پډدېبا ، نډ شکښتي پډيدزانډ ، نډ تډمډن له گډ خډيدا دېبا ، نډ
دټټان تډکي دښکښد ، و نډ غوربټيش دېيگريښد ..!) ، کډتاييکي

و نه‌خشادنی دیم نه‌کی نارام و په ئیستاتیکا و چټر . که له سره تاي شيعر که و تا که تاي / له نه‌نجامی به رجسته‌کردنی جوانی ، چټر و نارامی به نه‌حی خو نه‌در ده‌بخشست . نه‌وی نه‌زگرینگ و نه‌گه‌ی نه‌و نه‌سره‌کردنه له‌م ده‌قده که ، هاوکیش په‌که به رجسته ده‌کات له نه‌وان چه‌مکه‌کانی (شيعر / دایک / میهره‌بانی / ده‌ریا) ، نه‌م چوار چه‌مکه به به‌وونه‌کی کراوه و گه‌ردوونی نه‌که‌اوبوون و نه‌وانی نه‌کی توندوت نه‌له نه‌وانیاندا ده‌نه‌خش نه‌ ، وکه چوار توخمه سره‌کی نه‌کی (ئیپماده‌کلیس) ی فله‌سوف ، نه‌وانیش (نه‌وی / هه‌وا / نه‌و / ناگر) . گرینگ و په‌ویستن به‌ژیان و گه‌ردوون . (شيعر و دایک و میهره‌بانی و ده‌ریا) ده‌به‌ته هاوک‌ش په‌که که له‌و توخمه سره‌کی نه‌په‌کهاوون که / ژیان و مره‌فای نه‌تی به‌به نه‌م چه‌مکه و توخمان نه‌ته نه‌ته گه‌ردوونیش مانا په‌کی نه‌بته ، نه‌مه‌ش که‌که و نه‌وانی نه‌کی نه‌م شيعر په‌ ، من ده‌سته‌شان په‌گه‌رم له‌ خولیا ده‌که‌م ، به‌ نه‌نیای نه‌و ده‌که‌م شيعری (دایکه و ده‌ریا له‌په‌که ده‌چن) ، په‌که‌که له‌و شيعره ناسک و نایا نه‌نه‌ی که به (گه‌وره‌یی و میهره‌بانی و جوانی دایک) نووسرا به‌ته ، هه‌نده به‌که‌م که (خولیا حسن) شاعیره‌که‌ خاوه نه‌زموونه‌کی دوور و در نه‌ته له‌گه‌ه شيعر به‌ام ، نه‌زموونه‌کی (په‌رشوبه‌او) ، و په‌ویست ده‌کات ، خه‌ی که‌کاته‌و و گرینگه‌ته‌تر به‌ توانا‌کانی خه‌ی بدات به‌رامبه‌ر به‌ شيعر ، چونکه‌ داهه‌نه‌ان په‌سه‌په‌کی له‌خه‌ا و عه‌فه‌وی نه‌ی به‌که‌و ، ناگای و وشپاری و مه‌عریفه‌په‌کی قووه‌ی ده‌وته . له‌که‌تايی ده‌که‌م / سه‌او له‌ میهره‌بانی دایک ، سه‌او له‌ جوانی ده‌ریا ، سه‌او له‌ شيعر و داهه‌نه‌ان !

دیس مه‌ری ۲۰۲۰

سه‌رچاو :

شيعری (دایکه و ده‌ریا له‌په‌که ده‌چن) نووسینی / (خولیا حسن)

په‌که‌مین دیداری شاعیره‌کی مه‌زن .. سه‌ردار جاف

له‌ره‌و دواي چل ره‌ر به‌ سه‌ر نه‌غرکردنی په‌کجاره‌کی شاعیره‌ی پا په‌ به‌رز و هه‌میش له‌ یاد و هزرمان جه‌لالی مه‌له‌کشا چه‌پکه‌ گو په‌ری ره‌ز و و په‌فا و

خاښه ويستيم به رځ و قوټه مې پاک و جوان و بوټري، و سړي رښم
له ناست گڼکې به قه در دانه ونوم. پم وابه هاوینی ۱۹۹۹ بوو
نوارانک بهه ز د. عومر نور دنی له یانې مام ستایان له
هولېری پایته خت داوټکی به چنه برادرک ساز کرد بوو، به نديش
یکهک بووم له و س و چوار کهسې داوټی کرد بوون، تاز به تاز
دانیشتبووین حه م جافی شاعیر.....

به دکتېر نور دینی گوت: نه ویش کاک جلالی مې لکشی به تېنیا به،
شاعیرکی هه ست ناسک خاوه قه مکی ناوازه لم غوربه تې به تېنیه
پتېان چنه بانگ شتی لای خه مانی بکین .

به استی هم دکتېر هه میش نه م زه رمان پخه شو، کاک حه م جاف
چوو به لای و له گڼ خې و پکې وه هاتن و له گڼ یکهدی ناسینی
هه موو برادران و گیشته ناستی به نده هه وسته یکه کی کرد و.....
وتی: نه و س ردار جافی شاعیر و نوسر ..

گوتم: نه ر .

گوتی: خه شحه م پختر هه م نوسینتانه خو نده توه، هه میش سووک
شه کم له سر کردوون.

گوتم: زه ر خه شحه م کهسکی وک جې نابتان نوسینم بخو ننه و ج چ
جای بگاته به رگری کردن، به استی قه رزار بارتان کردم، دکه
بزانه به رگری کردن و سووک شه که که چنه بوو.

گوتی: ماو یکه بهر له نه ستا نوسینه کی جوانتان له لاپه یی یکه مې
نه دب و هونری برایی ته به اوبه و، ره ژ لای کاک حوسه ینی یزدان
په نا بووم، نه و گوتی: ته ماشا فهان کهس چی نویوو و به او
کراو ته و، منهش گوتم نه و کهسې باسی دکه ی هه رگیزاو هه رگیز
ناتوان ته شتی وا بنوسه، ئیدی له من قسه یکه و له و قسه یکه مش و
مې کهمان به دروست بوو، به و جهر بوو به رگریم له استی کرد نه که
ته، چونکی نه ناسیوتم نه زانیوم کهی، نه ستا وا به خزم تان
دکه م.

زه ر زه ر که یف خه شو بووم کهسکی وک جې لالی مې لکشا به رگریم له
بکات، رکه هه ستامه سر په و سوپاسم کرد و دستم به سینگ و به
گرت . نه و یکه مین ناسین و دیداری من و ره وانشاد جولالی مې لکشا
بوو، دروود و سه او له ره ی پاک و په پول یی نه م شاعیر قه در
گران خه یف و جغار زوو جی هه شتین له م یاد دا نه و دق
شعیر جارکی دی په شکشی ره ی نه سیم ناسای دکه م

جلالی مې لکشا

له بروسکې هه ورکه و،

چه خه شین بارانت د

دکه دکه وشای شیعرت

هه ناسه ی پ، ر ژان ختوک د دا
ل پریاسکه ی ئ ند ش و
ل ه ول ر ئ وارا ن ک
ب د م پ کی در خت و ،
گه ل زانی پاییزی ل ب ر د کا
ت ه ر نها ل و دیو باخچ کانی س ین و ی غور ب ت
مژ ل جگ ر ی خ م د د ی
ئ م ستاک گول ب ر ژ ی ب د م مانگ ش و و
ق ف ق ف دووک ی ن رگ ل ت
ب ه ناسه ی خ یا دانی خاوما د د ی
بیر هاروها ج ک نم
ل قتا یی و قو یای دی کانتا
چ پک ش ونم ب س ر سپ د ی پ پ گو ی شیعرتا
د بار ن
ئ مش و بووی ب
خ ونی خ شخ ش، ل د رگای پ ک نینمت دا
ک صی ه شتا ه رو ک جاران
ب ئاسپایی د نکت ت ک هارم نی لاساریم د بوو
دیسان پ ک ا ئی تاران، ل ر و ت و او س نگر ک ت
ئیدی شوم ب نامر ن
۹ - ۵ - ۲۰۱۷

ئ مانیا
۰۹ _ ۱۲ _ ۲۰۲۰

ئازادی له ژر پ ستا ی سهربازی و چاکسازیدا .. ئه حمەد ره جەب

ئازادی وشه یه کی جوانه و له پ ناو وه دهسته نانی گه لان له سهر انسه ری
دنیا هه و ئه دهن پ ی بگن و له پ ناویدا خ یان به کوشت ئه دهن و
ه زه چه په کان و شیوعیه کان له ریزی پ شه وهن و به ب وچان تیئه ک شن
ب گه یشتن به ئازادی و ئه ت ک شانه له گه داد پهروه ری و یه کسان ی

گرځ ته دهن له پښاو بهخته وهری مړځ و ژيانځکی باشترو ههروا نازادکردنی مړځ قايه تی له سته می چينايه تی و کټ و به ندو نه ريته دوواکه و توه کان.

ئازادی بیرو را مافځکی سرځشتی مړځ قه به ځام زځرجار له لایه نه ده سه ځاتدارانه وه ئه و مافه پځش ځل ئه کړت بځ نمونه حکومتی کوردستان پرځژه یه کی به ناو چاکسازي دا به پرله مانی کوردستان و له بهر ئه وهی زځربه ی ځا ځه کانی له گه ځ بهرژه وه ندی تایبه تی پرله مانتاران بوو هر زوو په سهند کرا ئه مه له لایه ک له لایه کی تره وه و له ژر سځبه ری هه مان چاکسازیدا ئه وهی دم بکاته وه و داوای مافی رهوای ځی بکات ده می دائه خه ن و رهوانه ی زیندان ئه کړت و گرتن و زیندانیکردنی مام ځستا و فرمانبهرو چالاکه و انانی مه دنی له ده ځ و هه ولځرو سل ځمانی نمونه ی زهق و له بهرچاون.

له سیبه ری ئازادی و چاکسازیدا پځستا ځی پځشمه رکه و ئاسایش به کاره ځنرا بځ شق له ناوچاوانی ځپیشانده ران و کپکردنی ده نگیان و، باشتړین نمونه ش لځدانی پرله مانتاران و یه کځکیان (شیرین ئه مین) بوو، ئه و جځره ره فتاران ه ش کځپی رځمه خو ځنرځژه که ی دیکتاتځر سهدام حوسه ځن و حزبی به عسی عه ره بییه و بځ تځقاندنی ئه وانه ی داوای موچه و مافی رهوای ځیان ئه که ن.

ماوهی سا ځځ زیاتره له بهغدای پایته خت و سه رانسه ری زوربه ی شاره کانی عځراق رایه رین ده ستیپځکردووه و حکومت و حزبه شیعه کانی تایفه گه ری و پشکپشکځنه ی ده سه ځات و حکومتی عځراق سه ریان لځش ځواوه و له گرتن و تځهه ځدان و کوشتن نه بځت هیچیان پځناکړت و ناتوانن له و دځخه قوتاریان بځت.

ماوه یه که خه ځکی کوردستان به رامبه ر به ره فتارو شځوهی به ریوه چوونی کاروباری حکومت رق و کینه یان په نگ ئه خوانه وه و زځر وه ستان بځ دځزینه وهی چاره سه ری گپروگرفت وکځشه کانیان به ځام حکومت هیچی پځنه کرا بځیه خه ځک له شاره کان ده ستیانکړده ځپیشاندان و، هځزه کانی پځلیس و ئاسایش ده ستیان کرد به لځدان و گرتن و تځهه ځدان ئه وه ش ئه بځته هی بوځری و چاوقایمی و ځراگری ځپیشانده ران و له مړځ به دوواوه قهت ناترسن و ناپرینگځنه وه و ئاماده ن خو ځنی ځیان ببه خشن.

به ناوی ئازادی و چاکسازي بهرپرسه با ځاکانی حکومت ئاره زوومه ندانه تومه ت بځاوه ئه که نه وه و به ځپیشنده ران ئه ځځن ئه و که سانه ی پلان و ئاژاوه بځ تځکدانی ئاسایش و ئارامی و سه قامگیری هه رځم دروسئه که ن و هه روا ئه ځځن یاسا سه روه ره و رځگه به که سیان نادات به پځ فرمانی دادگا ئه گځرځت و مامه ځه یان له گه ځدا ئه کړت و، قهوانه ی یاسا سه روه ره تا ئستا نه ی توانیوه بځ جارځکیش

بهرپرستی کی با له دزو گه ندلکاران سزا بدات.

کشتن و خو نرشتن له ههر می کوردستان در ژهی ههیه و به پی میدیو و تهله فزیان و سه ته لایه ته کانی خودی دهسه ات ئامازه به گیراو و ک ژران ئه کر ت و دیاره حکومت سوره له سهر کوشتنی خ پیشاندهران به بیانوی هیچ و پوچ و ب بنه ماو ب ت قاندنی خه کی راپه ریوی شاره کانی ههر م ل ژنه ی با ای ئه منی ههر می کوردستان له به یان نامه یه کدا به راشکاوی ئه ات : هزه ئه منیه کان (دهستکراوه ئه بن که ئه رکی خ یان ج به ج بکه ن) ، و اتا ب یان ههیه خه ک بکوژن. به ناوی ئازادی و چاکسازی حکومت نانی خه کی بریوه و موچه نه یه، خزمه تگوزاری و ژیا نی شایسته نه یه و سهر کی ههر می کوردستان جهخت له ت پهراندنی ئه و د خه داراییه سهخته ئه کات به ام به ب ئه وه ی ر گه چاره یه ک بد ز ته وه و، به ب چوونی چاود ران حکومتی ههر م تا بینه قاقه ی ت یچه قیوه و ناتوان ت خو رزگار بکات و، حکومت به ه ی ر ککه وتنی به خشی نی نه وتی کوردستان ب ماوه ی 50 — به تورکیا ک ه و ئیفلیج بووه و ناتوان ت له گه حکومتی ناوه ند (فیدرا) هیچ بکات چونکه ناتوان ت ر ژانه 250 — هزار بهرمیل بدانه ک میانای س م.

به پی ئازادییه که ی ههر می کوردستان ئه وه ی داوای موچه و مافی خی بکات ب ز ندان، چالاکه وانی مه ده نی و ر ژنامه وانی دا ک ک کهر له و مافه ره وایانه ب زیندان و، ههر که نا و تهله فزیان نه ک باسی نان و قوتی خه ک بکات دهنگی کپ بکه ن و ده رگا کانی دا بخهن و ، خ پیشاندهران بچنه وه ما ه کانیان و دا بنیشن تا حکومت بیریان ل ئه کات ته وه و، ئه و بیکردنه وه ش له بهر ب پاره ی مه حا ه.

عه نتریات و توندوتیژی و ئه قلییه تی ت ه سه ندنه وه ب سووده و ئه نجامه کانی له سهر ک مه گاو ها و اتیان خراپ و نه گه تیف ئه ب ت و به پ چه وانه ش ملکه چی ب داخوارییه کانی خ پیشاندران کاردانه وه ی پاش و پ زه تیفی ئه ب ت و، ل ردا پیویسته داوا بکه ی ب به ربوون و ئازادکردنی ده سته ج ی هه موو گ راوه گان و بیرکردنه وه ب هه و ه شانده وه ی ر ککه وتنی پر له شهرمه زاری نه وت له گه تورکیا داو دادگا ییکردنی ئه و که سانه بوونه ته باسی نا بیرینی ها و اتیان. ئه گهر حکومت گو له خه ک نه گر ت د خه که دژوارو ئا زتر ئه ب ت.

8/12/2020

با پسکیت بخان ! .. عـ بدوـا ساـح

لـدـور و بـری ساـکا نی 1789 کا تـک بـ (ماری ئـتوانـت) هاوسـری
لویسی شانز پاشای فـرـنسا دـنـن خـک برسیـ و نان نیـ بیخـا ،
دـلـی با پسکیت بخان ! (Qu'ils mangent de la brioche) ئـم
دـستـواژـیـ تا ئـمـمـش بـکار دـهـنـر بـ جـرـک لـ حوکـمـانی کـ لـ
ئاقار بـدـر تانی وهـژاری خـک دا شانخـی بکاتـو و بـدـر بـست
بـ .

ئـم ووتـیـم کاتـک هاتـو و بیر، کـ گوـم لـ قسـکا نی مـسرور
بارزانی سـر کی حکومـتی کوردستان دـگـرت ئـمـم چوارشـمـم
9-12-2020 لـ کـنگـریـکی ئـژنامـوانیدا کاتـک دـیگوت : ((کـشـی
ئـمـم کـشـی خاکـ !!))

فریودان و بـلا دابر دنیـش ئـنداز و بـواری خـی هـیـ، ئـم قسـیـ
ئـگـر لـ ۲۰۱۳ و ۲۰۱۴ بگوتـرایـ رـنگـبا بـچوبایـ بـگوـ بـشـک لـ
گوـگرانی ، بـمـام پاش نزیک بـ ۳۰ سا لـ حوکـمـانی شکستخواردو ،
پاش ۳۰ سا لـ تـان و بـ، پاش ۳۰ سا لـ برسیکردنی زـرینـی
خـکی کوردستان و لـ بـرامـبـریشدا هـتـقینی سـدان ملیاردـر
وهـزاران ملیـنـری شـریک لـگـگـ حزب و بـنـما ، پاش دـمکوتکردنی
بائاشکرای دـنگی ئازاد و اـپـچـکـدانی هـزاران ئازادخـواز بـ
زیندانـ ئاشکرا و نهـنیـکان ، بـجـرـک کـ تـنانـت عـلی تـتـری
پارـزگاری دهـک بـئاشکرا ولـ سـر تـلـلـفـزـنـکـای خـیان (وداو)
لـم شـوانـ بـ ناچاری دانی نا بـ گرتنی ۵۰ کـس لـخـپیشاندـرانی
چـند مانگ لـمـو و پـشی شاری دهـک، کـ پـشـتر بـسـر وشوـن کرابوون،
بـتـمـتی داوای موچـکانیان .

ئـو بـاسی خاکـک دـکـن کـدـستان پـی اناگا ، دـی فـرمون بـاسی
ئـو خاکـمان بـ بـکن کـ لـژـردـستاندا یـ، ئـو خاکـی هـرچی
لـسـریـتی و لـژـریـتی چی لـهاتـو ؟ ئاخـ خـکی کوردستان چـخـر
وخـشـیـکیان لـ خاکـی ژـردـسـاتـی ئـو ديوـ تا روویان بـکنـ ئـو
لـ ژـر دـسـاتـاندا نیـ ؟! تازـ دـتانـو و یاری بـ ئیـحـساتـی
خـک بـکن بـوـی کـشـی | ئـمـم | کـشـی خاکـ؟! مـبـستی ئـو جـرـک لـ
پـیام ئـو یـ: واز لـ سکی برسی بـنـن جارـ خاکمان داگیر کراوـ !!
خاک بخـن لـبری نان !!

ئـمجا نـری بالـری | دـستی دـر کی دـت | !! و دـلـ: لـناو
خـپیشاندـراندا دـستی دـر کی هـیـ و مـبـستیـتی ئـم قـوارـیـ

تڙڪدا !! ئم بالڻر سواو هڻموو ديكتا تڙڪان پڻ ناي بڻ دڻ بڻ
کا تک شاهاوى پڻ لامارى خڻک توشى دڻڻ اوک وڻنگ زرديان دڻکا،
فوانڻ کڻ هيچ گراما فڻنک نا يخو ٺڻڻ وڻ .

[illegible]

ئەم دەسەلاتى ئۈچۈن دەمەككى سەلماندىيەتى كە تەنانەت لىيىزبەندى فاشىلترىن دەسەلاتىنى دىيەش جەڭگى نەبەتتە، ھەر بىر دەپە بىۋا ۋە خەپكى كوردستان لىۋ ئۆزۈمۈنە شەستخواردۋى ئۈچۈن دەسەلاتىنى ۋەرسىيەن ۋەرگرتۈپ كەتۈرەن دەسەلاتى شەستە بىخەپەن دامەزەرنەن كە ئازادى ۋەپەكسانى ۋەزىيەتتە بىخەتەرلىك بىر دەستەپەر بىكە .

۲.۲. - ۱۲ - ۹

١١ ما نی "بوو کی جوولـکـ" وک
 ١٢ ما نـکی مـثـویـی . . یوسف
 مـمـد پـرزنجی

رمان لـم ساـلانی دوایدا لـنـو ئـدـبی کوردیدا بـتایبـت
برـوکی زـری پـیدا کردووـو خوـنـری زـری لـ ئامـزی گـرم و گوـیی
خـیدا کـکردـتـو، لـ ئـستا خوـنـری زـری هـیـ، دـا قـکانی نـو
رمان بـرفراوانـ خوـنـرزـرچار لـنـوکا پـ جـربـجـرکانیدا وون و

سـرسام دـبـت و زـئـازارو خـمـى خـى تـدا دـزـتـو، بـ خوـنـوـى مـان زـرـك لـ ئازارو خـمـكانى كـم دـبـو، لـمـدا مـانى كوردى قامك لـ سـرزـرـك لـ ئازارو شـتـ شارـوـكانى نـو گـلى كوردو كـمـنـتـو و هاوبـشـكان لـمـژوو كـلتوورو دابوو نـرـيتـ مـژووـيـكاندا دادـنـت، مـنگـ زـرجار مـان بتوانـت وـكـ ژانـرـكى ئـدـبـى بـچـتـ نـو مـژووـيـگـل و ميلـلـتـانـو و بـجوانى و كارىگـر كارلـ سـر ئـومـژوو و هاوبـشـ بـكات و تـوـرـرـ شاراو و گومناوـكانى لـدوو تـوـى خـدا بنووسـتـو و زنجير و ونبووـكانى پـكـو و بـسـتـتـو و بـ نـوـكانى ئاشنا بـكات.. بـيـ مـان لـمـدا ژانـرـكى گرنگ و بـكـكـ و پـويستـ كـ لـ ئازارو خـم و مـژووـيـ هاوبـش و پـكـو و ژيانى گـلـ هاوبـشـكانى ئـم دـقـرـر بدوت و لايلـنـ شارـوـكان بـنـتـ پـشـو و وـكـ مـژووـيـ استـقـنـ لـنـو خـدا جـگـيان بـبـكاتـو، دوور لـ هـر ق و قـنـو شـواندنـكى ئـتنـى و تـايـفى و مـگـزى.. مـانى بووكى جولـكـ.. مـژووـيـ ونبووى عـراق، نووسـينـى يوديت نيورينگ، وـرـگـانـى بـ كوردى، ميران ئـبراھام، 528 لاپـمـيـ نيو ئى فـ، بـسـر چواردـ ناوـنـشانى سـرـكى و چـنـن بـشى لاوـكـدا دابـشـكراو، سالى 2020 لـلايـن ناوـندى مـشـبـرى و هونـرى ئـندـشـو و بـاوـكراو تـو، مـانـكـ باس لـ ئازارو خـم و مـژووـيـ جولـكـكان لـ عـراق و زـرـك لـ كارـكتـرى نـو ووداو كارـساتـكانى عـراق و جووـكان وـكـ مـژوو دـكات، ووداوى نـو مـانـكـ لـ پـنجوـن و سلـمانى و موسـ و قوش و بـغداو ... بـگشتى وويى داو و دـدوت، مـخـنـو وردـكارى و بـشـكـ لـمـژووـيـ جولـكـو پـيوـنديـكانيان بـ كوردو توركمان و عـرـب و.. بارى ئابوورى و دابوو نـرـيت و كـلتوورو.. وـكـ مـژووـيـ "جوو" ي لـكوردستان و عـراق بـگشتى لـ مـانـكـو پوختـو كاـكـى مـانـكـدا باس كردوو.

مـژووـيـكى پـرتـواز:

مـژووـيـ جوو لـجيهاندا بـگشتى مـژووـيـكى پـرتـواز، هـريـك بـجـرـك بـ سـر دـوـتـاندا دابـشـ بوون، جووـكان وـكـ گـلـكى پـرتـواز وـنا كراون و هـن، ئـوان بـنـو يادو كـلتوورو دابوو نـرـيت و گـلـك شتى شاراو و ناديارى تايبت بـخـيان هـي، مـزھـبـكـيان زـركارىگـرى و گرنگى لـ سـرـئـوان داناو، دـتـوانـين وـناى ئـوان لـنـو مـژوودا بـ مـژووـيـكى هاوبـش لـناو گـلاندا بـكـين، تـنانـت لـ خـرـهـت و كوردستان "جوو"كان بـ هاوبـشى لـ گـكـ كوردو عـرـب و فارس و.. ژيان و مـژووـيـكى دوورو درـژوو كارىگـريان هـي، لـ ووكارى ئابوورى و كـمـايـتى و.. هاوبـشـن

لښکونکي گډلاني ناوچونکي و جيهان، لښکونکي ماني بووکی جوولکډا،
 نوموړو کارونکي رو هاوبښه بڼه جواني لښکونکي و عراقي پيشان
 دراو، لښکاتي خوښوولدا لښکونو مښوويکي شارو کارونکي ردا
 خوښوون دښت و حښدکښ شون، ووداو کارسات و مښووي
 گډلي "جوو" کان بزاني و لښکونکي و مښوولکي ټاگدارين، لښک
 مانډا وک مښوونازرو خښ و ستمی گډلاني ناوچکي لښک
 جوولکان و کسايښتيان کښه ب کارونکي لښک خښکي دښکونکي
 داناو وښا کراو، ټوانی وک ستم لښکراو مښلوم پيشان دراو،
 لښکاتي خوښوولکي مانډکي و پښتو چښندين کښم دښبارکي
 هښکښکي جوولکان لښکلاين نازيښکاني ټوان و چښندين بابښتي
 ديکښم لښک لښک "جوو" بڼ شارازا بوون لښکلتوورو دابوونښريت و
 مښوولکي شکر او شاروولکانيان خوښوولکي، ټوم مانډکي زياتر بڼرچاو
 ووني لښک لښک جوولکاني کوردستان و عراق و کښو مښلکانيان
 خښ بڼرديدښمان، کښچي جوولکان و هښکاري کښچيان بڼ سښرخاکي
 فښلښتين و گروپ جوولکي پارتی زانښکان و دامښزراندني دښوولکي
 جوولکاني بڼ جواني وک مښووباسکردوولکي کارسات و ووداو گروپ و
 کوشت و کوشتارکاني لښکعراق و کوردستاني بڼجواني پښکښو چښوولکي
 گرډاو، بښمښ بزاني يا نښزاني بڼجواني مښووي جووي لښک
 عراقدا وښا کردوولکي ټوانی بڼهاوبښوولکي و جوان پيشان داو
 ناشيريني ولاوازي وکښو کارونکي و خراپيښکاني خښشيان لښک
 مښوولکي دا فښرامښ کردوولکي، ټايا لښکبښروولکي نووسښر جوولکي بڼرگري
 لښکگډلي خښی وک جوولکي دښکات... ياخوود ټکښر بڼلاين و کښسښکي
 نووسښر لښک گډلکي تر نووسښري بووايښ هښرښم چښښدښکي دښستی بڼ ټو
 مښوولکي دښبرد...؟

کوردکان و جوولکان:

گډرسښيري گډلي کورد بڼکښين بڼدرښژايي مښووي خښی لښک ناوچکي و
 دښکونکي دا، لښکونکي چښندين گډل وښتښوولکي جياواز لښک مښهښب و
 کښلتوورو داب وښريت و زماني هښمښجر ژياو و مښوويکي هاوبښو
 کښيان دښکاتښوولکي و خښوښستی وښز وښتښبايي و ټاشتي لښکونښندا
 هښبوو، کوردکان خښيان لښک دښکونکي دا زوښم و ستميان زښرلښکراو
 هښرچښند خاوښنی خاک و زمان و جوگرافيای ټايښت بڼخښشيان، بښم
 پښکښوژيان و ټزو ټبايي زښرتربوو لښکوکوردو گډل و ټتښوولکاني
 سښرخاککښی و هښمښش بڼچاوي ټزو ديدی ټاشتيان و بڼگډلي "جوو"
 وانيو وک دښستی هښمښش سښيري کردوولکي ټاشتي وبرايتي
 لښکوانياندا لښکپلکي بڼرزدابوو، مښکښر زښرجار سياست و
 بڼرژوولکي ټهښی پلاني دوژمنکاريښکان درزو شښبښقي خښتښت

نځوگڼلی جولۍ کې و کورد و، ئېگینا کورد کان لشارو شارچک و
گوند کا ندا بچاوی ځزو ناشتی وبراۍ تیږ و براجوو کانیا
وانیو و برستم و زوۍ می کورد بکمی کتوون، مژوویش شای تی
ئو استیې و بځگ و دیک مانت و ئرشیف کان ئو و ساخ دک ن و.

حاجی م حمدی م لا سو و جوو کان:

مای با پیرم ل ک ندا ل گڼکی سا بوونک ران هاوسۍ ما جوو کان
بوون، تانانت حاجی م حمدی باوکم ز ر دست و هاوۍ "جوو"
هو، منیش ل منداۍ و کاتی چوون قوتا بخان ز ر حزم
بگڼانو و سرگوزشت و چیرک ل لایان باوکم و دکرد، باوکیشم ز ر
چیرک و بسرهات وداستان و سرگوزشتۍ مژووی ل بربو
یاخود شارزای ل مژووی گڼانو و دا هو، ئمۍ منداۍ یش ز ر
عاشق و گوگرتنی ئ و باب تان بووین ل و چیرک و سرگوزشت
مژوویانۍ باوکم بی دگڼایند و، ی کک ل و سرگوزشتانۍ ل
د دوا باسی مژووی جوو کانۍ ناوشاری سلۍ مانۍ و گڼکی
جولو کان بوو ل سلۍ مانۍ و ئوم ژووۍ ی باوکم تیدا بشک بوو
لوم ژوو و شای تی بشک ل مژوو کۍ بوو ل و کات و سات و
هلوم رج دا.

بیۍ ئم چ ند د و دست وازانم نووسی، مانی "بووکی جولو ک"
منی پلک شکرد ب ئم بیر وریان، چونک با ب ت کان ل ن و ر کی
مان ک و نزیک بوون، مان ک ش گشت ک چیر ک کی در ل ب ن و
مژووی دو ن دا، "حاجی" د یگوت: کاتک مندا بووم ل ساۍ
چال کانۍ سدۍ ی ابردو و ما مان ل ی کک ل ک مانۍ کانۍ نزیک
ک نیس ک بوو، باوکم خو نند وارو خ یات و قورئان خو نۍ کی باش بوو،
ب م لا سوۍ خ یات ناسرا بوو، ئم ل گڼ جوو کان و م سیحی و
خ شمان و ک موسۍ مان دراوس بووین، هیچ ک ش ی کمان ن بوو پک و،
ب کو ز ر ت باو پک و د ژیان، جوو کان دست ن گین و کاسب بوون
پیشۍ چین و ستیان د کرد، دوکاندارو خ زن دارو کارم ندی حکومت
بوون، د ور کی کاریگ ریان هو بوو ل ئابووری و پیش گ ریدا،
ز ن گ رو بازرگان گ ور کانۍ ع راق و کوردستان ل وان بوون
زیانیا ب دراوس و خ کی شارن بوو، بام حیزا ب تی و پارتا ی تی
و پ و پاگ ند درزو ش ب قی خست ن وان جوو کان و موسۍ مان و
دراوس کان و ب ناپاک و دژ دین و جاسوس و سوخ رو... تاوانباریان
د کردن و ه ن ک خ کی ساویلک و ساد ئ و ت بای و پک و ژیان
و ناشتی یان ت کد داو ب ناوی م زه ب و گ ل و رد شتی ج راو ج و و
ب گز جوو کا ندا د چوون و نازاریان پد گ یانندن.. د و تیش ب

ئاژاۋ و دژياي تيكردن كك ئاگرى بپووش و دناو خككى ب ئوم بست ل ب س و داونا بوو. ت نانت كك جوو كان ب ر و ف لستين چوون و من ئاگادرا بووم كك گ ر دن ئازايى و ب خشييان ل خككى شارو دراوس و هاوما كك نيان د ك ر دوو فرم سكى ب خو يان د شت و خ يان ب خككى شارو نيشتمان د زانى و ز ر هاو كارى ش ش و بزووتن و ي كورديش بوون، ش شى ئ يلوليش ق رزاربارى ب شدارى و هاو كارى جوو كان ب ب گشتى، ت نانت باوكم د يگوت كاتك ب ه يى ه لوم ر ج و بارود خكك و "م لا وسوى" خ ياتى باوكم خانو كك مانى فر شت ب پ نچ دىنارى ئ و و خت و چوین و شارباژ و ونزىك ب رزنج، ئ م ل گ و ئ و جوانى سا بوونك ران و شو ن كانى تر ك ما بوون و پ يو نديمان ه ر ه بوو، س ردانمان د ك ر دن گ ر بار دارم ب برداي ب شار ب جوو كانم د فر شت و ئ وان پارى زياتريان د دام، ز رجار ب رچن تر و دان و ماس و گ ل لك شتم ب ناسياو ها و جوو كانمان ل س ر اسپاردى "م لا سو" ب د ب ر دن، ز رجار خككى توند و پ يان د گوتم ك س ردانيان ن ك م، چونك جوو كان پيس قيان ل "ح م" ناو و ل وان ي ل ژوور و بتخنك ن. ئ م ش ل لاي ن ئ و ك س ان و و ب و و پ م د گوترا ب ئ و و د و د ر ونى ئ م و مانان ل ئاست برا جوو كان كرم ب ك ن و ل يان دوورك و م و و س ردانيان ن ك م و شتيان پ ن فر شم، يا خود ئ م ج ر ك س ان دوور ل ب ها مر قاي تى و فتارو خو و شتى كوردان ل شاقام و كك ن كانى شارى سل مانيدا ئازارى جوو كانيان ب ناوى دين و د دا و خ م بينيوم ت مات و ب ر دو گ ل لك شتيان د گ ر ت برا جوو كانمان و ئازاريان پ د گ يان دن و ت نانت برا جوو كان ئاو ي شيان ل م ج ر ك س ان ن د داي و كك مين ي كى ز ر ك م و د ست ب ژ ر بوون، ك ل و د خ دا د گوز را. ح ح حاجى "مح م دى م لا سو" شاد ب ت، ك ب ه ي ئ م م ان و جوان و و ك پيا و كى ئاشتيخوازو ت باو گونجان بير و ريي كانى و زانياريي كانى ت ك ب بوو ب م مانى "بووكى جوو ل ك" خ ز گ ئ و زانياريانى ك ه ي بوو ل و م ژوودا ت مارم ب ك ر داي و د بوو ك ر س ي كى گ ر ن كى م ژووى و ب سوود.

ك ر س و زمان ل بووكى جوو ل ك دا :

نووس رى م ان ك "يوديت ني رينك" ز ر ب زمان كى ن ر م و جوان م ان كى چنيو، ديار خ يى كوردستان و ناوچ كى بينيو و كك كى ل م ژوو چاوپك وتن و بير و رى و اپ رت و هاو كارى كورد كان و پا پ شتى و هاو كاريي كانيان بينو و ب ه ي ئ و س رچاوان و، ئ م

ٲٲ مانٲ جوانٲى لٲ ٲٲ داو مٲٲوويٲكى جواندا بٲرهٲم هٲناوٲ، ٲٲم
 ٲٲ مانٲ چٲند ٲٲيوٲندى بٲ مٲٲوويٲ ”جوو“ وٲ هٲيٲ لٲ دٲٲٲرٲكٲدا،
 ٲٲوٲندٲ ٲٲيوٲندى بٲكور دو نيشتمانٲكٲيٲوٲ هٲيٲو زٲر بٲ
 هاوسٲنگانٲ وٲنا جوانٲكانى لٲ ٲٲنجوٲنى ٲازيزٲوٲ چنيوٲو ٲٲكٲوٲى
 گرٲداوٲ، مٲٲوويٲكى ناديارو شاراوٲى خستٲتٲ بٲر ديدٲى خوٲنٲرى
 كورد و دٲٲٲرٲكٲو دٲستخٲشى و ٲيرٲزبايى گٲرمى ٲٲشكٲش دٲكٲم كٲ
 بٲديدو بٲچونٲكى هاوسٲنگ و جوان و تٲباو ٲاشتيانٲ ٲٲمانٲكٲى
 ٲٲشكٲش كردووٲو بٲنٲووٲرٲكٲ دٲووٲمٲندٲكٲى ٲٲمٲى خوٲنٲر دٲخٲش و
 سٲرسام دٲكات.

میران ئیبراہام نووس رو و رگ کی و فا :

من زار سراسام بـ برامان و رگـ و نووسـ رـ "ميران" كـ من لـ ساـ نـ دوايدا بـ هـ يـ مان و و رگـ نـ جوان بـ پـ نـ كـ نـ يـ زياتر ناسيم و لـ يـ تـ گـ يـ شتم، ئـ و جووـ يـ كـ سـ نـ و نيشتمان پـ روـ رـ، بـ رهـ مـ بـ پـ زو دـ و مـ نـ دو جوانـ كـ نـ يـ نيشانـ و و فـ و نيشتمانـ پـ روـ رـ و دـ و مـ نـ دـ كردنى كـ تـ بـ خانـ يـ كورديمانـ "ميران" بـ و كوردىـ جوان و نـ رـ مـ و بـ گرـ و گـ و شيرينـ كـ يـ سـ لـ ماندى پـ شمـ رگـ يـ كـ نيشتمان پـ روـ رـ دـ ستـ كـ يـ ئازيزى كوردـ . بـ هـ يـ پـ شكـ شـ كردنى بـ رهـ مـ ناوازـ و نـ يا بـ كـ نـ يـ خـ و نـ رـ كوردو كـ تـ بـ خانـ يـ كوردى و كـ، "شـ و گـ و گـ كـ انـ" مان ساـ يـ 2015 " نيشتمانى سارا " 2019، مان، ساـ يـ خـ مـ مـ ستوورـ " مان ساـ يـ 2020 جـ لـ و رگـ نـ يـ " بووكى جوولـ كـ " نووسينى يوديت نيـ رينـكـ " ساـ يـ 2020، ئـ مـ بـ رهـ مـ و كـ شـ نـ يـ برامان كـ ميران، زـ رـ بـ سوودوو گرنگـ، ئـ و دـ نـ يـ و مـ تـ مان پـ دـ بـ خـ شـ تـ كـ برا جووـ كـ نـ مان لـ خـ مـ ئـ دـ بـ و نووسين و و رگـ نـ ان و نـ و نـ دى ئـ دـ بى و هـ و نـ ريدا پـ اـ پـ شـ تـ يـ نيشتمانى يـ كـ ميان كوردستان دـ كـ نـ و خـ وازيارن جـ دـ ستيان لـ و پـ شكـ و تن و گـ شـ ئـ دـ بـ يـ دا هـ بـ تـ و زياتر ئاشتى و براىـ تـ يـ بـ برا كوردـ كـ نـ ان قـ وـ بـ كـ نـ و، بـ هـ يـ وام برام "ميران ئـ براهام" سـ رـ كـ و تـ و بـ تـ و پـ رـ زباى گـ رـ مـ يـ ئـ و بـ رهـ مـ سـ نـ گـ نـ يـ پـ شكـ شـ دـ كـ مـ .

يوسف محمد / يار زنجي / سلا ما ني

2020 / 12 / 5

نیشتمان و ئەفسانە و گەمە هاودزەکان لە شیعری ٲ ئەفسانە درٲیەکی درٲژی تەیب جەباردا .. عەلی شەخ عومەر

شیعرلای «تەیب جەبار» تەکە ٲیەکە لە نٲوان کٲمە ٲٲ ره گەز و کەرەستە،
لە نٲو کٲمە ٲٲ رستە و وٲنەدا، بە جٲره ٲە یوهندییەک رٲکدەخرٲن کە
لە شیعردا نە بٲت لە دنیای واقعیەدا نییە، شٲوازی نووسین و دەر بٲین،
لە جیاوازی ره گەزەکانەوه سەرچاوه دەگرٲت، لە رٲچکە چەمکی
هاودزەکانەوه کٲشمە کٲشی هەستەکان پشٲٲاست دەکاتەوه، ره گەزەکانی
بنیاتی شیعری، لە بەرجەستەکردنی هاودزەکاندا، ٲاٲنەربن، ئەوا
گٲشە نیگایەکی نوٲ بە دەقی بەر هەمهاوو دە بەخشٲت، چٲن بە تیٲری
ئەندازە، بە لە یە کدانی دوو هٲٲی ئاٲاستە جیاوازی، هاودز، گٲشە یەک
دیاری دەکات، بە هەمان تٲٲوانین، بە لە یە کدانی دوو بیرٲکە، یان دوو
وٲنە گٲشە نیگایەکی شیعری نوٲ دەخوٲقٲنٲ، وه ک دەروو، لە یە کدانی
دوو ئە لە مٲنت دە بٲتە دەرچە یەکی ٲٲشەنگ، تٲزی خورپە و کەسەر،
دوالیزمی شٲوه و ناوه ٲٲک دەگٲٲٲت، لە ٲٲگای زمانی شیعرییەوه،
بە ئامرازکانی گە یانندن، بیرٲکە لە سەر دەق بنیات دە نٲت، مە بەستی
خوازراو، هەر لە هٲما و دەلالەتەوه هەوٲ دەدات، لە ئاستە
جیاوازیەکاندا رایە ٲٲکانی ژیا نی رٲژانە دەر خات، بە دیاریکردنی
جیاوازییەک، جیاوازییەکی دیکە مان بٲ دە ٲٲخسٲنٲ، چەند زیاتر
بزانی ن، ئەوه نده نەزانراوه، لٲره وه دەتوانین ئاماژە
بە شیعری «ئەفسانە» درٲیەکی درٲژی 1 بکەین، ئەم شیعەرە ٲە نجاودوو
دٲٲ ه شیعەر، بە یەک نە فەس نووسراوه، بٲناوبٲه، لە ٲە یوهندییەکی
زنجیرە ییدا چوونە تە نٲویەک، بە ٲٲلٲنکردنی دەرگای زاراوه یەک لە نٲو
کەوانەدا، دەرگای زاراویەکی دیکە دەکاتەوه، چٲن و بە چی ره نگ
دەداتەوه، چ خەسٲتٲ هٲدە گرن؟، ٲە لهاویشتنی ٲا نٲرامای بنیاتی
دەق لە تیشکدانەوهی زٲربا بە تدا، رٲٲٲکی کارا دەگٲٲٲت، لە کردە
کولتٲرکردنی بە شوٲن و شوٲنکات، لە گونجانندنٲکی ئە کتیفدا نە خشی
داٲشتنی دەر هاویشتەکانی دەق بە یەک دەگە یە نٲ، بارکردنی دەق بە هٲما
کرده یەکی ٲٲا کتیکی ناچارییە، نەک بە تەنیا بٲ دەق، بە ٲکو لە ٲٲسە

چې بووه نه و په كدا ځي له ساپيټي ده قدا، له ناو نيشانه كه یدا ده بينځته وه.

پاشينه څه يا به چې ده ه ټټ

«ئفسانه ډر ډر يه كي ډر ټر» به بهرته قاي شيعره كه، مانا و كار ه سات و ټا ټي ډر ډر ه ډر ټو وه، هريه ك له م س و شه يه، ته نيا له ته ك يه كدا له په يوه نديدا نين، به كو له گه گشت ده قه كدا له په يوه نديدا، ناو نيشانه كه ناسنامه ي ده قه، ده رته نجام به ډر يه ك، له ډر ټو ونه وه دا خه س له تي ره ها بووني ه ډر ټو وه، كه راستينه ه به ډر ډر ه هر ده م ډن، دواليزم ډر ډر يه كي ډر ټو ناديار، راستينه ي كورت و ديار، درو شم و گوتاري ئه فسانه كاني سياسه تمان به له ق ده كات، له به با كيدا، له مردني ډر له سياسه تدا، پرس ډر له ټاو هز ده ور ټ ډن، به چه مكی وه ټام ه ټواسراوه، يان له بيره وه ري تا كدا داخراوه، له دوو ياني پاشينه ي داكه و ته كان، پاشينه څه يا به چې ده ه ټټ، تا ك له س ډنگه ي بير كړ دنه وه ميتا فزيكي گشتيدا، ناتوان ځي بد ټ ټه وه، راځي دروستي به بكت، كه به نه زانراو ډكه وه گر ډي ده دات، بهر كه و تن ډر له ته ك ئه فسانه دا ده كات، خاتو لنگر و كاسير ده ر باره ي ئه فسانه له شو ډن كدا ده ټټ» ق ټا ټا كي سهره تاييه له ق ټا ټا كاني بير ډكه ي ميتا فزيكي، يه كه م بهر جه سته بووني هزي گشتيه «2، ده ر خري ډر و شاردنه وه راستي، كړ ده ي ل ډر كړ دن ه ټا گر، نه به شكر دن، نه وي سته قبوو ناكات.

ك ډر كړ دنه وه مانا كاني ده ق له ټر يه ك تا ي ټ دا

ئه گر له رووي ف ټرمه وه سهرنج بده ين، ده بينين، رسته ي» ئه فسانه ي ډر ډر يه كي ډر ټر» له س و شه پ ډر كهاتو وه، هيچ كړ دار ډكي ټ ټ دانيه، تا رووداو و گ ټ ټ انكاري ل ډر كه و ټه وه، ريز به ندييه كه له سر ه ټ ټ ډكي راست شوناسي ډر ډر ده كات، له بن به سته كدا ده وه سته ټ، چه ق ده گر، له دواي ځي له جه سته ي ده قدا به شايي پرسيار به چې ده ه ټټ، به ټاساواړي وه ټامه كي ده گه ټټ. چه قى ئه و پرسياره شاراوه يه كه ناو نيشان به باز نه كاني ده قه وه گر ډي ده دات، كه به ده سپ ډكي ټامرازه كاني پرسيار كړ دن «چيه و چ ټن، به» له په يوه ندي ټوانياندا، بهر كه و تني له ته ك ئه م راستيه دا ئاشكرا ده كات، واته «ئفسانه ي ډر ډر يه كي ډر ټر» چيه، چ ټنه، به وايه، په يوه نديان چيه به يه كه وه، له ټر ډر ر ټنايي ئه م پرسانه دا، ده ق له وه ده ر ده چ ټ يه ك چه قى ه به ټ، باس له يه ك مانا بكت، ك ډر كړ دنه وه مانا كاني ده ق له ټر يه ك تا ي ټ دا، كړ ده يه كي ئاسان نيه، تا له په يوه ندي باز نه يه كدا ئاشناي ماناي ده قه شيعريه كي به ټ، كه به ده رته نجامي ل ډر كجيا كړ دنه وه يان پ ټ لين كړ دنه وه سهرقا ټكراوه، ل ټره وه گه يان دني مه به ست به مانا كاني ده ق

دژوار نییه.

نه جات حمید ئه حمید له نووسین کدا ده ت «هه موو نووسین ک له جیهاندا له دوو ئامانج و دوو شوه دا ک ده کر ته وه، شوه یه کی بهرچا و خراو و شوه یه کی شار او ه» 3، ده ب ره نگدانه وهی شوهی بهرچا و خراو، ده قی «ئه فسانه ی در یه کی در ژ» چ گه مه یه کی ت کمه له شاردنه وهی شوه نه یی و شار او ه کی نا وه خندا بکات، له سه ره تا وه ده قه شیعر یه که بهم شوه یه بهرچا و خراو ه.

سا هه یه

له چاوه وانی (ئازادی) دام،

خهریکه شت ده بم.

په کم ده که و.

نازانم چن؟ له کو وه د؟

په لانی کی ئه رنی جوانه له سه ر بنه مای ره ها بوونی بیرو ای ئازاد بنیاد نراوه، له م ده رچه یه وه، به ج ناوی منی قسه که ره وه ئاو ته ی ر حی شاعیر ده بین، به ج ناوی منی قسه که ر له ناخی ده وه، له گر ته یه کی جو و او دا په ل ب ده ره وه ده ها و ت، به چه مکی م ن ل ل گ گوزار شت له سا لانی کی ب ک تا ده کات. هه رچه نده خه س ته تی تا ک ده نگ ی هه گرتو وه، به مام ده کر له سا لانی کدا یه قدا نه وهی له ن و که سا نانی کدا هه ب ت، که به ره هه نده کانی چاوه وانییه ته قه ژ کر او ه، نا توان ی پشت به خ ی ببه ست ت، نا توان چه مکی یا خی بوون بکاته په شه نگ ی ئازادی بوون، سسته له ئه گه ره کانی هه بژاردنی ن وان دوو ئه گه ر، ئه گه ری راده ست بوون له گه شته ر په در او ه کان و ئه و ئه گه رانه ی که ر په در او نین.

در ز ک له گه کاتدا تاد ت له ههستی ته یب جه بار» دا گه وره ده ب ت، ب شاییه که فه راهم ده کات، ده یه و ت له ر گای شیعره وه په یکا ته وه، خ ی له ر حی نیر سی قوتار بکات، وه که س کی دا ه نه ری شیعی، خه یا ه به یا خی بوونی ئه و په در او ه با وانه ی به ناوی ئه ق ه وه سیسته م راده گرن، خه ون و خه یا و ئازادی تا ک زهوت ده کهن، هاوکات ره نگدانه وهی ئه وان له ئاو نه ی شاعیر، ترس که چاوه وانی کر او نییه له کاتی جیا بوونه وهی شاعیر له خانه ی ئه وانه ی ب خه یا ن، خ یان به عاق ده زانن، جیرار دون بر قا ی به ها و کانی گوت «ده ترسم بمخه نه خانه ی ئاق لانه وه (مه بهستی نه خ خانه ی ئه ق یبوو) له کات کدا خه کی ده ره وه هه موو شتن» 4، ته یب جه بار ته نیایه، شتی په ی نه بردنی ئه وانه، له هه بژاردنی کی نادروست له ن وان ر زگرتن له خه م و ئازار، ئاو نه دانه وه له مینه ری را بردوو وه ک پشت ک ب خو ننده وهی ئه ستا ره نگ ی وای رشتوو ه خهریکه ئه و نام بوونه ی چه مکی چاوه وانی به رانه ر به چه مکی ئازادی خهریکه شاعیریش ده خاته ن و باز نه ی

شـتبوونهوه، رهچهـهکی کـشهکان لهجیاوازی رهنگدانهوهی ئهوه مهودا فکرییه پهیدا بووه که لهـنـوان شاعیر و زـرینه داههیه. زـرینه له پاشاگردانی چاوهـوانیدا شتهکان پهرشو بـاو دهکه نهوه. ئهوه نییه وهک شاعیر شتهکان کـکه نهوه، بـیه پهکی دهکه وـت، له ترـپکی بـئومـدیدا، به هزر و به زمانی زـرینه له چاوهـوانیدا، له بری ئهوان پرسیارـکی نهـزـک دهکات، نازانـ کاروانی رزگار بوون یان گهـان بـ رزگار که رچـن و کهی و له کوـوه دـت.

زمانی شیعی لـره دا مانایهک زیاتر ههـدهـگر له زمانی ساده وه روانینـک زیاتر به خوـقاندنی شیعی کـنکریتی ده به خـشـت، شاعیر لهـر گای دهر بـینی ههـستهـکه وه، به دیوـکی شاراو به په یوه نندییه کی تـکمه ئامازه به چوار ئاـستهی جوگرافی دهکات، وهک شوـنـکی جـگیر، باکوور، رـژئاوا، باشوور و رـژهـات، له کاتـکدا ههـور، باران، هاوین و زستان پـگهیه کی ناـجـگیرن، خهـسهـتی دینامیکیان ههیه، بارکردنی دهق به ئاـستهکانی جوگرافییه وه، کولازکردنیان به وهـزهکانی ساـه وه کردنه وهی دهرگاکانی دهقه به رووی پته وکردنی په یوه نندییه کی نـوانیان، فراوانکردنی ماناکانی دهقه.

خستنهـووی چه مکی دژه کانه، چه مکی دژه کان باکوور/ باشوور، رـژئاوا/ رـژهـات، به رامبهـر به چه مکی ههـور و هاوین، باران و زستان، گهر باکوور و باشوور، له سهـر دیدی شاعیر، وهک کـدـکی بـزار که ربن، وـنهیه کی خهـمبار بـیه کـکیان به ساردو سـی ئهوی تریان به گهرمی. له هه مانکاتدا دهرهاویشتهی باکووری ههـور/ باشووری هاوین، سارد/ گهرم به ههـوـنی دژه وار بوونـکی تر دا ده تلـته وه، به هه مان شـوه، رـژئاوا/ رـژهـات، به رامبهـر به چه مکی هاوـکی باران و زستان له هاوکـشهی ده قدا هاوسه نگییه کی دهروونی بـ«ته یب جه بار» ده گـته وه، ئومـدـکی پـده بخشـت، گهر به دیوـکدا رـژهـات به ئاـستهی شوـنی شوناس بـت، وهک گشت له زستاندا چه قیـب، به دیوه کهی دیکه دا ئاـستهی رـژئاوا، وهک به شـک له باراندا ههـمیشه خـی نوـ ده کاته وه. له نـو دوالیزمهی چه قین و نوـبوونه وه دا، ره شبینی و گهـشبینیدا، بـشایی و پـبووندا ته یب جه بار به به کارهـنـانی وشه یاخود و نازانم، دوو جار ئه گهره کی ههـبـژاردن ده خاتهـوو، به ئامـازه کی پرسیار (چـن؟ له کوـه وه؟ کهی؟) یه وه گرـیان ده دات، له تهک داکشانی سروشتی دهق له نـو پـکهاتهی ئه فسانه ی درـیه کی درـژدا، له ره نگدانه وهی چه مکی چاوهـوانی وهک ئاـستهیه کی ئیستاتیکی، به رانبهـر به دینامیکی چه مکی ئازادی که له هه وردا خـی ده بینـ.

(یه کسان) خه مسارده، ناجوـ،

نه ده گهـ تا دهر فته تـکـ.

بـ ژنان بدـزـته وه

تـڙ ڇـڻيان توندو تـڙ بکھن
 نه ئـڙ شـڙ ده گـڙ، تا هـڙ ڇـڻ
 بـڙ پياوان بـڙ هـڙ ڇـڻ
 نه خـڻ ڇـڻيان نه رم و نه ڇـڻ بکھن
 کا تـڙ ڇـڻاو ڇـڻ ده ده مه وه،
 (داد په روه ري) ماني گرتو وه
 هه موو رـڙ ڇـڻ ده ځـڻو ڇـڻو
 تا څـڻ ڇـڻ ته وه...
 بگه ڇـڻ ته وه ناومان
 تا واز بـڻ ڇـڻ

له دوردو په تاي هه راسان.

وځنا کړدني په کسانو وه ځکاره کته ځيراده ځار کړدني نيه، ځگره
 به شوناسي بـځا کي، دا ځـڻي ځـڻ ته په کسانو، ديار کړدني
 له که سايه تيه کي نه رـځـڻـځـڻ، ځـڻو ځـڻي ته گربيني له زیندو وکړدنه وه
 دا که و ته کاني ده رځـڻي جياوازي و جيا کړدنه وه رهش له سپي، نه ر
 له مـځ، ځن له پياو، ځن و پياو له ځـڻو ځـڻي ځـڻو ځـڻي، زاده ځـڻي
 وه چن، ته و او کـځـڻي په کـڻ، به ده ر کړدني لايه کيان له گه ځـڻي
 به رامبه ردا، ته شه ره په ځـڻي له سه قامگري ده دن. د ځـڻي له کيان،
 به بز کړدني لايه کـځـڻي تر دا ځـڻي نايه ت، په کانگريووني هه ر دوو
 ره گـځـڻي نه رومـځ، ځن و پياو، له نه و په کسانو چن ده توان ځـڻي ماف و
 خودي له ده ستچوو زیندو و کا ته وه، چن ده توان داگه ځـڻي نه و خودي
 مـځـڻو ځـڻي ځـڻياندا بکـځـڻ، تا چ سنوور ځـڻ ده توان ځـڻات بکـځـڻ به دواي
 په کسانو بگه ځـڻ.

ځـڻو په کسانو نيه به دواي ده رف ته دا بگه ځـڻ تا دا ځـڻي له مافي
 ځـڻاندا بکات، له بـځـڻ ده سه ځـڻي رزگار يان بکات، ځـڻو بـځـڻ ده سه ځـڻي
 ځـڻا ته رـځـڻا بـځـڻ پياو ځـڻ ده کات، سنووري مـځـڻو ځـڻي ځـڻي ځـڻات،
 نامـځـڻ ځـڻا نه هـځـڻو بکات، بـځـڻ ده سه ځـڻي ځـڻ ځـڻات، نمايشي
 ده سه ځـڻي ځـڻي ته دا بـځـڻ، له ووي تاوان کاري و سته م، پياو
 به ځـڻا ځـڻا چن ده تاوان باره.

په کسانو له په يوه ندي په کي هاودژدايه

ده بـځـڻ له نايه کسانو، هـځـڻي چ کاره ساتـځـڻي تر سناک بگـځـڻ ته وه،
 کاره ساتـځـڻ له پـځـڻا سه په کدا له گه ځـڻي شاري بـځـڻا کما په کده گـځـڻ ته وه،
 ځـڻو نايه کسانو ده کاته ځـڻو ځـڻي تر سناک، په کسانو نيه،
 تـځـڻ ځـڻو ځـڻي نيه به نه زانين، به هـځـڻي کړدن، به ځـڻو ته وه په تي
 له نه و چه مکي گه مځـڻي، گه مځـڻي په کسانو وه ځـڻ کاره کته ځـڻ بـځـڻ کړدار
 متمانـځـڻي پـځـڻ، چاوه ځـڻي کړدار و گـځـڻ ځـڻي رووداوي لـځـڻ.

له چاوه وانی توی در یهك دهیه و یت بهری راستیهك بدور تهوه،
 یهكسانی له قوژین كدا نییه بهره اكراب، بهكو له په یوه ندییه کی
 هاوژدایه، په یوه سته به نایه كسانیه وه. دهر كهوتنی لایه کیان به نده
 به كم كردنه وهی لایه كهی تریان، چه ند یهكسانی توخنی زانین بكه و یت،
 تهوه نده له نه زانین دوور دهكه و تهوه، لره وه ژنان له وه دوور
 دهكه و نه وه باوه به وه بهنن، یهكسانی مافیان ب بانی، له ب
 دهسه یت دووریان بخا ته وه، بهكو تهوان به دهست و بازووی زانین و
 هشمه ندی ماناو ماف ب یهكسانی دههنن. پشك دروست له هاوك شمی
 مر قبوونی خ یاندا دهسه بهرده كهن، وهك بوون ژن یتی خ یان
 دهسه لمهنن، ثم ژنبوونه ته نیا با نییه، خ سكانه په یوه ندی
 به پیاووه هیه، پیاو بهو مانایه نا دیارده یه کی دهره کی وهك
 یهكسانی چاودری بكات تا ت ز له توندی ب ته خوار، نهرم و نیانی
 بنو ین، بهكو ده ب له خو یندنه وهی یهكتردا، ژن و پیاو وهك
 تهواو كهری یهك له یهكتر بگن نهك وهك تهوهی ژن بهو چه مكه باوهی
 نرسالاری ئستا، جار كی تر ژن خی دووباره بكاته وه.

دل ل ز ده یت «جر لك بوون له ژندا هیه، كه له ژندا ك یتای نایه ت»
 5، له لایه کی دیکه وه یهكسانی له زانینه وه د یت و گه وره ده ب یت، ثم مهش
 له گه چه مكی گه مژه ییدا یه كنایتیه وه، بهوهی چه مكی گه مژه یی به
 شوناسی نه زانین وا ده زان زانین په یه وه دهكات، بهرده وام
 نایهكسانی بهرهم دههنن، تا ناك تا له سهری دهروات، ق یت تر ده یت
 «ئه گهر ده ته و یت له مانای وشه ناك تا یت بگه یت سهیری گه مژه یی بكه» 6
 ته یب جه بار چن غا فبوونی كاره كتهری یهكسانی ده خا ته وو، له ئاست
 ئای ل ژیا دا، یهكسانی چن ماسك ك ده پش، خی ده شار ته وه، خی
 له ناك كیهك لاده دات، یه قینك ره تده كاته وه، بهدوو ئا استه
 ده یخا ته وو به ئا استه یهك داوی توندو یت كردنی ژن دهكات،
 به ئا استه یه کی تر داوی نهرمی له پیاو دهكات، ههر دوو کیان یهك شتن،
 له زیاد كردن و كه مكردنی یه كدا كك ده بن، له ئاو دانه وه یه كدا
 له داكه وته كانی بهرده ستدا له ن وو ده قدا، ته یب جه بار درك بهو گه مه یه
 دهكات، چن گه مژه یی بهش واندنی مافه كانی یهكسانی بوونی ژن و پیاو
 پوشا کی یهكسانی كردو وه ته بهر نایهكسانی، چن تانهو ته شه ره له خودی
 دادپهروهری دده دات، له كه دار كردنی دادپهروهری له ن وو یهكسانیدا،
 پاراد كس له تهك نایهكسانیدا فهراهم دهكات، ههر له س نگی ئه مه وه
 دادپهروهری مانده گر یت.

نایهكسانی و ما و و رانی

دواندنی شاعیر ب گه انه وهی دادپهروهری، جر كه له

ئاشتبوونەوہیہ تی لەتەك قوربانى ئەو پەيوەندییە كە ژن و پیاوی
كردە دووبەرەوہ، بانگەشەكە لەتەك نایەكسانیدا نییە، بەكو لەتەك
گەوہەری یەكسانیدا یە كە لەنوو ھەریەك لەئەمەدا ھەیە، ھەستی
پەدەكەین، ھەر چاوپەشییەك و بەدەنگەوہ نەھاتنە خزمەتە خاڵایى بە
نایەكسانى دەكات، كە ماووئەرانى بەدواى خاڵیدا دەھەنن، ماووئەرانى
لەتەكچوونى پەيوەندى ژن و پیاوہوہ دەست پەدەكات، لەشەواندن
شیرازەى خاڵزانەوہ دەكشە تا دەگاتە سەرچەم دامەزراوہكانى دەوڵەت،
دادپەرەوہى ھەوئەنەكە ئەگەرەكانى ھەراسان لەجەگای دروستى خاڵیدا
لەنوو یەكسانیدا رادەگرت.

(برایەتى) مەومەج.

ھەمیشە توندو تووڵە یە

نەشارى بەدە نە لاد

نەخەى دەزانە چى دەكا،

نە ئەمە دەزانین چى دەو

ھەواى (نیشتمان) دەپرسم

دەنەن لە ماڵە دراوسێ دەستى بەسەرە،

شەو و رۆژ ناسرەو

ساڵەھایە... كەسەك نییە،

رەگایەكى تەخت بدەزەتەوہ

فریای بكەو

ئەوہى دابەش بوونى خەك لەژێر ساڵە یەكدا كە دەكاتەوہ، یان
بەرژەوہندى ھاوبەشە، یان، چەمكى نەتەوا یەتى و چارەنووسى ھاوبەشە،
كە لەبرایەتى و یەكبووندا لەشوئەنەكدا یەكدەگرت، بەنیشتمان شوناس
دەكرت، ئەوہندى نیشتمان شوئەنەكى جوگرافى و میژوویە بەھەمان
رادەش شوئەنەكە لەدەررووندا، یەقدانەوہى خەى دەبەت، پەيوەندى
نیشتمان بەتاكەوہ، خەى لەرەنگدانەوہى پەيوەندى لەنەوان
تاكەكانەوہ پەناسە دەكات، بەم پەیە بەت، شیمانە لەوہ ناكەین كە
سایكەل ژىای دەسەبەت، بەرپرسى یەكەم بەت، لەكرەى ھەوہشانەوہى
پەيوەندى تاك بەنیشتمانەوہ، تاك بەبرای تاكەوہ، ھاوكات چەمكى
برایەتى لەكایە یەكەوہ بە كایە یەك، لەشوئەنەكەوہ بە شوئەنەكى تر
دەگەت، نەدەسەبەت نەبرایەتى، لەدەرەوہى شوئەن و كاتدا نییە،
واتا ناكرت دەسەبەت لەگەى سەشیال میدیا و ئەو لایەنانەى
پەيوەندیان پەوہە یە، لەلایەكەوہ شوئەن سەقامگیر بكەن،
لەبەرەمبەردا دنیا یەكى بە شوئەن بەرھەمبەھەن، لەبرى ئاشتەواى
ئەجەندای تووڵەبوون و یاخیبوونى تاكەكانى جیگیر بكات، ئەوہى
زانراوہ و بینراوہ لەچەمكى برایەتى چەن گەتەوہ، لەسەر بنەماى چ
رەوشەك، ئەم پەيوەندییە پەشتەر لەسایكەل ژىیەتى دەسەبەتەوہ رەنگى

داوه ته له نـو تاكه كاندا و بووه به داکه وتـك له وو داوـکدا، به ناره زایي گوزارشتي لـده کړ، برایه تی به مـومـچی بارگاوی ده بـت، گهر مـومـچی وهك قـناغـکی سهره تایی، دالـك بـت به ناـه زاییه وه گـر درابـت، ئهوا له دوا قـناغه کانیدا، ئاماژه یه که مه دلولی تووـه بوون هـهـده گـر بـت، گهر مـومـچی خـی له مه نگی و بـده نگییدا حه شار دابـت، تووـه بوون دهرهاویشته یه که، خـی له بهر بوون و دهرخستن و به گزاچوونه دا ده بینـت، تووـه بوون ره نـگـدانه وه یه که نیشتمان کرده یه کی نه خواستراوی له بهرامبه ریدا کردووه، له تهك جومه گه کانی نیشتمان و نه ته وه دا یه کنایته وه، له چه مکی نامـبووندا، هـهـوـنی لـکـترازان و دژایه تییهك له نـستالزیا دا تـخ ده کاته وه، ئاوـنه ی نامـبوون، ئه و وـنه یه ده شـوـنی که نیشتمان به شوـنه وه ده به ستـته وه، نامـبوون هـهـهـا تن نییه له شوـن و له نـستالزیا، بهـکو گـیـنی شوـنه به ناشوـن، که له یهك شوـن و ئاما نـجـدا، نه له برایه تی، نه له په یوه ندی کـمهـایه تی، ته نانت له یاده وه ریشدا به یه که وه کـنابـنه وه، لـره دا نیشتمان ئه وه نـده ئاماژه یه بـ دابـان و جیا بوونه وه، ئه وه نـده ئاماژه نییه بـ پـکه وه ژیان، ئه زموونی دابـانی نیشتمان گوـنه گرتنی له داواکانی خهـك، جـکه وتی تووـه بوونـکی پیرـز، له دنیا و شوناسی برایه تیدا به جـده هـهـلـت.

مارك ئاوگه ده نووسـت» شوـن په یوه نډیه کی پـزیتیف و شوناسی له گه کاره کته ر و هـشیا ریدا هـیه، شوـن ئه و جـگایه یه که په یوه ندی کـمهـایه تی تـدا گه شه ده کات، ناشوـن جـگایه که تـی کـمهـایه تی تیا ونه» 7 کور تکر دنه وهی نیشتمان له فاکته رـکـدا، ناتوانـ سهرزه نشتی غه ریبوونی هاووـاتی بکات، ناکرـ تووـه نه بـت که ده سهـات به نـوی نیشتمان وه، له سهرـکه وه ههستی خـشه ویستی و مرـقبوونی لـت زهوت کردووه، له سهرـکی تروه خیانت ده کات، چووه ته باوهشی دراوسـیه وه، له دـزه خـی راده ستبوونی ئیراده دا خـی دـاندوه، ئیتر چـن برایه تی خـی له به هه شتی خـشه ویستی و ته با بووندا بینـت، له بری خزمه تی ناوما و برایه تی، بووه ته نـکه ری ماـه دراوسـ.

ته یب جه بار، جـناوی ئـمه ی له بری ده سهـات به کاربردووه، ده سهـات به ماسکی نیشتمان وه، وهك له پـشتر باسما ن لـوه کرد، نه گوـ ده گـر بـت، نه ده بینـت میلله ت چی ده کات، له چ بارود خـکـدایه، تـناگن له وهی چیان ده وـت، له کـپله یه کی دیکه دا که دهـت هـهـوا یی نیشتمان ده پرسم، هـهـوا ئاماژه یه به غیا بی نیشتمان له ناشوـندا، گـیـانه وهی نـستالزیا یه، گهـانه بـ شوـن، به نهـنی و ئاشکرا، به نه رـنی و ئه رـنی، به شه و و رـژ ئـقره ناگرـ، به درـژایي شوـنکات، ئه فسانه به

درهوه، رابردوو به ئاستاوه، چه مکی نه تهوه ده توانه ره گایهك
بد ز تهوه، هاوو هاتی له كهسی په شهوا نه تو نه تهوه، ده كره كهسی تاك
له بری هه موومان بهت، نهو برا گهوره و نه مه نه كهر، نهو گاووان و
نه مه مه گهل، مه گهل چن و به چ ره سا و یاسایهك، ده توانه ناسنامهی
نه تهوه هه گرته، كه كهی ئیراده و هه بوونی خهی له نهو تاقه
كه سه كدا ببینه، كه به چاوی خهی نه بینته، ئیتر چن ده توانه ره گای
تهخت بد ز تهوه؟

ته كه خهت له نهو دوو یانی دره و نه فسانه یه كدا، نه له ره گای
نه تهوه، نه له چاره نووسی هاو به شدا. له ده ره نهجامی كاری نه كردهی
كه سه كدا ونبوویت، نازانیت ته ده بهت فریایی خهت بكهویت و نهو
بد ز تهوه، یان نهو ده بهت فریایی ته بكهویت و رهزگارت بكات، ئایا
ته وهك نو نه ره و هات، په ویستیت به په هوان و سهركرده یه تا رهزگارت
بكات، یان به په چهوانه وه و هات ده به خهی له سهركرده و په هوان رهزگار
بكات، جار كیان نه ندریا له ژر باری فرهمانی كه نیسه دا هاوار
دهكات ده ته» به د بهخت و كوو نهو و هاته یه كه په هوانی نییه»
گالیله به په چهوانه وه ده ته» به د بهخت و كوو نهو و هاته یه كه
په ویستی به په هوانه» 8

(ناپاکی) به منته

به ردهوام له به سه دایه

هه ره خهت گو به گر

پاییزی ته به رده دا...

هه كا نیا و لك چاوبكا تهوه

تاریكه بای به هه ده كا

زمانی شیعی له كردهی سو انه وه یه کی كره نه ل ژیدا چن توانی سه رجهم
نهو و ستگانه به سهركا تهوه، كه دهق یهك به دوا یهك په یدا ته په یی
كرد، له هه ره و ستگانه كدا، ئاماژه ی به چه مكك و لادان لك ده كرد، چه مك
وهك شوناس و په دراو چی ده ته؟ به چ شه وه یهك ده گوزر ته؟ له كو یی
نه فسانه دا ده وه ست ته؟ سه رجهم لادانی نهو و ستگانه، یهك باز نه به
یه كیانه وه ده به ست، له ژر سایه ی یهك باز نه هه دا، به منته،
دره ژه به به ردهوامی خهی ده دات و ناوه ست ته، ره چكه ی باز نه ی ناپاکی
به رنادات، باز نه ی ناپاکی، نه گه ری رهزگار بوونی هیچ و ستگانه یه کی ته دا
ره چاو ناكه، لهو باز نه یه دا ده رباز بوون نییه تا سه رجهم
و ستگانه کی «ئازادی، یه كسانی، داد په روه ری، برایه تی، نیشتمان»
خه یان له ناپاکی پاك نه كه نه وه، نهوه فایر سی ناپاکییه به گشت
و ستگانه كا ندا ته شه نه ده سه نه.

ناپاکی خنكا ندنی سه دای ده نكه کی ره سه نه

به چاره سهركردنی ناپاکی و ته سهك كرده وهی مه ودای كه نا هكانی،

قایر سی ناپاکی سا هه‌هایه به‌خه‌ون و به‌چاوه‌وانی، ئه‌گه‌ر و دا‌غهی چاک‌بوونه‌وهی سه‌رحه‌م و‌ستگه‌کان په‌ك ده‌خات، به‌د‌گما‌بوونی ناپاکی له‌بازنه‌یه‌کدا، میکانیزمی لادان و په‌ینه‌وه له‌سه‌رحه‌م و‌ستگه‌کاندا راده‌گر‌ت، له‌کار ده‌که‌ون، ئه‌وه‌ی کاری پ‌ده‌کر‌ت کاریزمای در‌یه‌که، دروشم‌کی چاوخه‌ته‌نه، چاو و دیده‌ی هه‌قیقه‌تی پ‌کو‌رده‌کر‌ت. ناپاکی نه‌کردن و فه‌رام‌شکردنی کردار‌که، یان ئه‌رک‌کی سه‌رشانه، پ‌ویسته‌بیکه‌یت، به‌ام به‌هه‌ر هه‌یه‌ك ب‌ت نایکه‌یت، ناپاکی خنکاندن سهدای ده‌نگ‌کی ره‌سه‌نه، له‌ته‌هی د‌ه‌وه سه‌رده‌کات، پ‌ش ئه‌وه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی خ‌ی، ئا‌استه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ك، دیاری بکات، له‌ناوه‌وه، پ‌شوه‌خته‌خ‌ی له‌ن‌و د‌زه‌خ‌کدا مردووه، ناتوان‌ کاریزمای به‌هه‌شت ب‌ده‌ره‌وه‌ی خ‌ی بن‌ر‌ت، د‌زه‌خ سزایه‌که له‌ر‌گای به‌هه‌شته‌وه یاداشت ناکر‌ت. ناپاکی هه‌ستی گونا‌ه کردنی ت‌دا نه‌ماوه، گر‌یه‌کی نییه به‌ن‌و گر‌ی گونا‌ه وئازاری و‌یژدان، تا له‌سزا بترس‌ت، ب‌منه‌ته. دیارده‌ی سزانهدانی ناپاکی له‌ناوه‌و‌کدا ته‌نراوه به‌گومان‌ك، هه‌و ده‌دات ترسی راستیه‌ك ب‌ه‌و‌ن‌ته‌وه له‌چوارچ‌وه‌ی د‌نه‌وا‌یدا، له‌ترسی که‌نارکه‌وتن، هه‌میشه‌داک‌کی له‌مانه‌وه ده‌کات، له‌گه‌ پاکیدا، به‌رده‌وام له‌شه‌و‌کی ئه‌به‌دیدایه، به‌ئاشکرا و نه‌نی، له‌ن‌وان د‌زه‌خ و به‌هه‌شت، سزاو پاک‌بوونه‌وه، ناشیرینی و جوانی، هه‌میشه‌له ب‌سه‌دایه، له‌هه‌ر ناشو‌ن‌ك، شو‌نکات‌ هه‌ب‌ ب‌نی کرانه‌وه‌ی جوانی ل‌ب‌ت، دنیا به‌گو‌ وگو‌زار بکاته به‌هه‌شت. وه‌ك بنیادت شو‌ن، گه‌ر ئاماژه‌ی بنه‌مایه‌ك ب‌ت، خونه‌کردنی گو‌، پا‌به‌ند‌بوونی به‌دره‌خته‌وه ساغبکاته‌وه، له‌داگه‌ان‌کدا ناشو‌ن بکاته شو‌ن، به‌دیو‌کی تر، به‌ک‌پی کردن‌کی تر، گه‌ر له‌قا‌ب‌کی تردا به‌رحه‌سته‌ی بکه‌ین، ده‌بینین به‌هه‌مان ش‌وه، به‌سه‌لیقه‌ی پا‌به‌ند‌بوون، و وریا‌بوونه‌وه‌ی تاك و بووژانه‌وه‌ی پاکی، ده‌رکه‌وتنی جوانی، پ‌گه‌ی تاك له‌ناشو‌نه‌وه ده‌گو‌ز‌ته‌وه ب‌شو‌ن، له‌ئاهه‌وه ب‌ژووان، له‌چاوه‌وانیه‌وه ب‌دیده‌نی، ئه‌مه‌ش له‌ته‌ك ره‌هه‌نده‌کانی ناپاکی چاوه‌وانیدا یه‌کنایه‌ته‌وه، به‌وه‌ی له‌چاوه‌وانیدا، ناپاکی دیده‌نی گو‌ به‌دره‌خت، پا‌به‌ند‌بوونی مر‌ف به‌شو‌نه‌وه، به‌هه‌ه‌شه‌ده‌زان‌، ت‌به‌ربوونی پاییز دال‌که مه‌دلوولی نه‌هامه‌تی و دام‌ینی دار و دره‌خت له‌گه‌ا و گو‌هه‌ده‌گر‌ت.

ل‌کترازانی په‌یوه‌ندی گه‌ا و گو‌ وه‌ك پا‌به‌ند‌بوون، دا‌ب‌انی شو‌نه له‌گه‌ دره‌خت، گ‌ینی شو‌نه ب‌ناشو‌ن، هه‌وه‌رینی گه‌ا و گو‌ له‌ه‌رش‌ی پاییزدا، هه‌وه‌رینی شوناس‌که، ناسنامه‌ی دره‌خته‌که‌ی هه‌گر‌تووه، له‌هه‌مانکاتدا، هه‌مایه‌که ب‌هه‌وه‌رینی ئه‌و به‌هایانه‌ی، که له‌ناسنامه‌ی شو‌ندا ک‌ه‌کی مانای مر‌قبوون هه‌ده‌گر‌، رووی راسته‌قینه‌ی ئازادی، یه‌کسانی، دادپه‌روه‌ری و براییه‌تی، ت‌دا ده‌بین‌،

گومانی ناپاکی بهوه ندهوه ناوه ست، له نـو گه مژه ییدا در ژده بـته وه و دهـوات، له ههر شوـنـځ ژیان و ناوه دانی هه بـت، که شاعیر به کانیو ئامازه ی بـ کردووه، ئم له زهوی بهرده ست، ناپاکی وهـك بایه کی دووره ده ست، ناگیرـت و ههستی پـده کرـت، چاو کوـرده کات، ناھـت راستی چاو بکاته وه، ئاسمانی ئه فسانه و زهوی راستیه قینه، گهر له شوـنـځ کدا بای ناپاکی وـرانی نه کات، نه یکاته ناشوـن، ناھـت به ئارامی له شوـنـځ کدا کـبنه وه، دارگوـ بگرـ، نیشتمان یان شوـن نازی هاووـاتی هه بـگرـت.

(گه ندهـی) پـشته و قیت

به پـوه وهستاوه

چه پـه لـده دا

قا قا به هه موویان پـده که نـ

ده کرـ وـنه ی ئه و جومگانه ی درـ به قیتی له سهری وهستاوه، پـلین بکه یـن بهـسـ قـناغ، قـناغی یه کم، بنه ماکانی ره گه که له زه مینه یه کی گونجاودا نه شونما ده کات، پهل ده هاوـته قـناغی دووه م، له م قـناغه دا درـ دیداته باـا قهدی ناپاکی جـگیرده کات، له قـناغی سـهـمدا، رووه کی گه ندهـی له جـره ها به ره وه له چه ندین لقه وه، بهر ده گرـت، ئه ویش کاتی تـ توانیت، خودی خـت وهـك قهدی ئه و داره، به سه رجهم خهـسـه ته کانی خراپه کاری متوربه بکه یت، هه موویان یهـك به یهـك له ناپاکیدا کـکه یته وه، به پله ی ئیمتیار پسـپـری له هه موویاندا بهـنـت، ئه وسا وهـك گه ندهـك، ده توانی قیت له سهر پـی خـت بوه ستیت، یان چ کاتـ تیشکه به هـزه کانی درـ، توانی ئاوـزه ی دـت ببـی، ئه وسا ده توانـ تیشك شکانه وه ی سه رجهم ره نگه کانی تاوان له دژوا بوونـ کدا، به چاوـك جوانی ببینـ، به چاوه که ی دیکه گه وه هری هه قیقه ت بشارـته وه، به چاوـك خـت ببینـ، به چاوـك خهـکـانی تر بسـیته وه.

گه ندهـی له نـو گه مه ی هاودژه کاندای خهـسـه تی دوو رووی ههـگرـتووه، گهر له رووکه شدا باسی ئا بـوو بکات، ژـراوژـر له بـ ئا بـوویدا نغرـ بووه، گهر بهرـژی نیوهـت له نـو ئایندا بانگه شه ی ئیمان بکات، له نیوه شه ودا کوفر ده کات، گهر له شوـنـځ نـدا به ئاـسته یهـك خـی بهـووی راسته قینه ی نیشتمانه وه ههـواسـت، به ئاـسته یه کی دیکه نیشتمان ده فرـشـت، شوـن ده کاته ناشوـن، دیدنه ی ده کاته چاوهـوانی، راستینه ده بـته ئه فسانه. که باس له بهرژه وهندی کـمه ده کات، به زمانی کـمه وه، به منی قسه که ری تاک، باس له بهرژه وهندی خـی ده کات، له فرمان و ئهرکی سهرشانیدا، هیچ کارـك ناکات، گهر بهرژه وهندی تایبه تی خـی تـدا نه بـت، پـشـلی بهرژه وهندی ئه وانی تر نه کات،

جیاوازی گه‌نده و تاوانکار یاخود ناله‌بار یان نه‌گونجاو له‌وه‌دایه، ره‌نگه تاوانکار ته‌نیا له‌ئاسته‌کدا خه‌تا‌بار به‌ئام گه‌نده‌کار له‌گشت ئاسته‌کاندا تاوانکاره. ده‌کره‌که‌سه‌که، له‌رووی یاساوه تاوان‌بار به‌ئام، ده‌کره‌که، ئامانجی مره‌یی به‌دواوه به‌ئام، په‌یامی گه‌نده‌وه‌ی ماف و قووتی دزراوی هه‌ژاران به‌ئام ته‌وه، ئه‌وه نا به‌ئام ته‌گه‌نده. نموونه وه‌که ئه‌وه‌ی له‌فیلمی «به‌ئامی کلاید» دا به‌دی ده‌که‌ین، کلاید داها‌تی دزیه‌که‌ی به‌ئام خه‌ی نه‌برد، به‌سه‌ر هه‌ژاراندا، دا به‌شی کرد، له‌مه‌ژووی کلاسیکیدا «ره‌بن هود» مان هه‌یه، به‌هه‌مان شه‌وه ده‌کره‌که‌ی بکوژ به‌ئام، گه‌نده‌که نه‌بیت وه‌که «راسکه‌لینکه‌ف» پا به‌وانی ره‌مانی «تاوان و سزا»* ی ده‌سه‌یفسکی له‌تاوانکار ره‌حی قوربانیدان هه‌یه، ئه‌م له‌په‌ناو مافی ئه‌واندا، خه‌ی به‌خت ده‌کات. گه‌نده‌که، له‌په‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی تاکه‌که‌سی، گشت ده‌کاته قوربانی خه‌ی، ئه‌م له‌ته‌ریدا، گه‌نده‌ی به‌برسه‌تی ده‌که، له‌ماته‌مینیدا، چه‌په‌ی خه‌شی له‌ده‌دات، له‌گه‌که‌په‌که‌نین گه‌مه ده‌کات، به‌چه‌په‌له‌دان متمانه به‌ئام خه‌ی ده‌گه‌نده‌وه، له‌خه‌شیدا، به‌واناکات خولی سه‌رجه‌م ره‌نگه‌کانی ناپاکی به‌یبه‌ئام، چه‌په‌ی، چه‌په‌ی سه‌رکه‌وتنه، ته‌که له‌ده‌خه‌کدا، به‌ئام به‌دره‌زن و گه‌نده‌که ده‌که‌یت.

له‌که‌تاییدا ته‌یبه‌بار شاعیره‌که، ده‌زان به‌چی ده‌نووسه‌ت، به‌ده‌نووسیت، چه‌بارود خه‌که‌هه‌ده‌به‌ئام ته‌که، له‌دنیای شیعردا، ئاساوا‌ری چه‌داکه‌وته‌که به‌جده‌هه‌ته‌که، به‌چه‌گه‌شه‌نیگایه‌که، په‌دراوه‌کانی رووداو وه‌که خه‌ونه‌کی مه‌ردمندا‌ی، ئاو ته‌ی راستینه و خه‌و و خه‌یا ده‌کات، له‌نه‌وان خه‌ون و زینده‌خه‌وندا په‌نا به‌ئام ته‌فسانه ده‌بات تا دووباره ته‌نگه‌ژه‌ی مره‌ف و ئه‌زموونه‌کانی، له‌ژه‌ره‌ره‌شایی ئه‌و به‌ر به‌ستانه بخاته‌روو که ته‌زیه به‌که‌سپی شارستانی، به‌نام به‌وون له‌شو‌ندا.

عه‌لی شه‌خ عومه‌ر

ژده‌ره‌کان:

- 1 — ته‌یبه‌بار — مرواریه‌کانی سه‌به‌ر و سایه — ره‌ژنامه‌ی کوردستانی نو — ژماره 8138 سه‌شه‌مه 14/7/2020 — لاپه‌ره 5
- 2 — عبدالرضا علی — الاسطوره فی شعر السیاب — جمهوریه‌العراقیه وزاره‌الثقافه‌والفنون — السنه 1978 — ص15
- 3 — نه‌جات هه‌مید ئه‌حمه‌د — ته‌یه‌ری بونیادی شاراوه — ده‌زگای چاپ و به‌او‌کردنه‌وه‌ی ئاراس، شه‌قامی گو‌هان، هه‌وله‌ره — چاپی یه‌که‌م — سا 2008 — لاپه‌ره 19
- 4 — هاشم صالح — له‌نه‌وان «به‌لیمه‌تی» و «شه‌تی» دا — وه‌رگه‌ره‌انی

نوزاد ئەحمەد ئەسوەد - زنجیرەى كۆتەبى گىرفان دەزگای چاپ و پەخشى
سەردەم «23» - سا 2002 - لاپەرە 35

5 - بەختیار عەلى - دوا خەندەى دىكتاتۆر - چاپخانەى كار - سا 2020 - لاپەرە 238

6 - ھەمان سەرچاوەى پەشوو - لاپەرە 222

7 - بەختیار عەلى - ناشوون - چاپخانەى كار - سا 2019 - لاپەرە 155

8 - بەختیار عەلى - ئايدۆلۆژىست - چاپخانەى كار - سا 2019 - لاپەرە 61

* بە زياتر زانين سەيرى ماپەرى ئەنترنەت بکە، فلمى سینه‌ماى بەنى
کلايد، لەساى 1967 دا بەرھەمھێنراوە، دەرھێنان ئەرەربین، نواندن
مارن بەتتى، رەلى کلايد دەگەر. فای دناوى رەلى بەنى دەگەرەت،
براوەى چەندین خەڵاتى ئۆسکارە، لەنۆ باشترین سەد فلمى ئەمریکى
دا، پلەى بیست و ھەوتەمین فلمى بەدەستھێناوە.

** بە زياتر زانين سەيرى ماپەرى ئەنترنەت بکە، فيودۆر
دۆستۆيەفسکى، مانی سزاو تاوان، لە ساى 1866 دا نوسراوە، لە
سەرەتادا، مانگانە لە دوانزە بەشدا بەناوبەووە، دواجار بوو
بەکتەب، پانەوانى ئەم رمانە رەدیان رەفیتش راسکۆلنیکوف،
تەمەنى بیست و سە سا، قوتابى زانکۆبوو، ئەم کەسە دوولایەن بوو،
بەلایەك دوورە پەرێزو ساردوسرو دژ بەکۆمە بوو، بەلایەکەى تر گەرم
وگۆ و پە لە بەزەى بوو.

دووالیزمی (شکۆ و ئیستاتیکا) ل نمایشی شانۆیی: زماو ندى دەندەیی دا .. بۆباز مەمەد جەزا

بە خوێندنەوەى ئەم بابەتە کلیکى ئەرەبکەن ...

هه‌ڕه‌می شۆ و . . ئا نا نی : ع‌بدو‌ا سه‌یه‌مان (مه‌شخ‌ه‌)

گه‌شتی زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌ی (چاوه‌)ی شاعیر

هه‌ڕه‌می شۆ و، که‌ی به‌ره‌مه‌ شیعرییه‌کانی چاوه‌ (فاتح) شۆخولئیسلامی "ف. پشکه‌" (١) یه‌ که‌ له‌ که‌کردنه‌وه‌ و ئاماده‌کردنی شاعیر و وه‌رگه‌ ع‌زیز ناسری، چاپی یه‌که‌می له‌ ٢٠٢٠ دا و له‌لایه‌ن ناوه‌ندی غه‌زله‌نووسه‌وه‌ به‌او کراوه‌ته‌وه‌. که‌ته‌به‌که‌ یه‌که‌مین که‌ته‌به‌ سه‌بارته‌ به‌ چاوه‌ و شیعره‌کانی که‌ له‌ دوو ته‌وه‌ی ١٨٨ له‌په‌ته‌دا، سه‌رجه‌م ده‌قه‌ شیعرییه‌ کوردی و فارسییه‌کانی چاوه‌ له‌خه‌ ده‌گه‌ته‌. (چاوه‌)ی شاعیر یه‌که‌که‌ له‌ نوکه‌که‌ره‌وه‌کانی شیعری کوردی له‌ کوردستانی ئه‌ران که‌ شانه‌ب‌شانی سواره‌ی ئه‌لخانیزاده‌ (٢) و ع‌لی ح‌سه‌نیانی (هاوار) (٣) کاریگه‌رییان به‌سه‌ر نه‌وه‌وه‌وه‌ی شیعری کوردی و ئاراسته‌ی ئه‌و نه‌وه‌وه‌وه‌یه‌ هه‌به‌وه‌. کاروانی ئه‌ده‌بی چاوه‌ی شاعیر له‌ سه‌ره‌ته‌ی ده‌یه‌ی شسته‌کانی سه‌ده‌ی ئابردوه‌وه‌ ده‌سته‌ په‌ده‌کاته‌ و هه‌تا ئه‌مه‌شه‌ ئه‌و کانییه‌ سازگاره‌ی شیعره‌ره‌ فواره‌ و قه‌ته‌به‌زه‌ی هه‌یه‌. ف. پشکه‌ زه‌ر له‌وه‌ ناسراوتر و به‌ناوبه‌نگه‌ره‌ که‌ ئه‌مه‌ به‌مانه‌وه‌ته‌ له‌م کورته‌ نووسینه‌ تیشه‌کی به‌خه‌ینه‌ سه‌ره‌. چاوه‌ (ف. پشکه‌) وه‌که‌چ‌ن سه‌له‌انه‌کی زه‌ره‌ له‌سه‌نگه‌ری مارکسیم و که‌مه‌نیزمه‌وه‌ به‌هه‌دا ته‌ده‌که‌شه‌ته‌ تا ئاسه‌ی سه‌شیا لیزم به‌ته‌ په‌رچه‌می ژیان، له‌ شیعریشه‌دا هاوته‌ریب له‌گه‌ه‌ ژیا نی سیاسیدا، جگه‌ له‌ وه‌حه‌ داها‌نه‌نه‌که‌ی، له‌ مه‌ته‌ره‌زی کرکه‌کاران و زه‌حمه‌ته‌که‌شانی سه‌ته‌مه‌دیه‌وه‌ ده‌ته‌ دووان.

ئه‌ی خوشکه‌ چاوه‌ سووته‌وه‌که‌مه‌

خه‌زگه‌ ئه‌مه‌زانی شۆوانه‌

ئه‌وه‌ کاته‌نه‌ له‌گه‌ه‌ دایکه‌

له‌به‌ره‌ نه‌ه‌یه‌ی گه‌ره‌تا ده‌مه‌وه‌ به‌یان

ته‌پ ته‌پ نه‌ن ئه‌که‌ن به‌ فره‌ش،

خه‌زگه‌ ئه‌مه‌زانی چی ئه‌هه‌ن!

چه‌ن باسی زه‌گه‌ریه‌وه‌ ئه‌که‌ن

له‌مه‌ ژیا نه‌ به‌فه‌ته‌ته‌نه‌! (٤)

چاوه‌ی شاعیر گیانی شۆخه‌ره‌انه‌ی وه‌به‌ره‌ شیعره‌کان ناوه‌ و ئه‌مه‌شه‌ نه‌که‌ به‌تایه‌به‌ته‌ شیعره‌ فارسییه‌کانی وه‌که‌ کاک ع‌زیز ناسری ده‌ته‌ته‌ (٥)،

بـکـو تـواوی ئـ و سـکـو وای چاـو پـایـدا تـپـیـو، سـکـو وای کـی
شـگـرانـ بوـ. سـنـگـری شـعـر کـانی چاـو، سـنـگـری سـشـالـیـزـم
بوـ و باـوای بـرزی کـمـنـیـزـم بـ وونـی لـ ناـ و دـقـکـانی چاـو دا
دـبـینـرـتـ.

با دا سـکـو حـوکی خـمان، دامـزـنـین خـودمـوختاری
بـ پـشـو بـ سـشـالـیـزـم، زـگـاریـبـخـشی یـکـجاری (۶)
پـ بـپـای گـشـای باـوای شـاعـیر، سـرـتا لـ کـوردایـتـیـو دـست
پـدـکـات و پـاشـان بـر و چـپ و ئـنـجا مـارکـسـیـزم شـگـر و وـرـدـچـرخ
و دـواتـریش کـمـنـیـزـم کـرکـاری دـکـات پـرچـمی خـبات، ئـم و
لـسـرـای باـوای چاـو نـیـشانـی زـیـندووی و وـابـسـتـی شـاعـیر بـ
سـنـگـری خـکـی سـتـمـدـو. ئـم شـونـاسـی شـگـری شـاعـیر و
دـقـکـانـیـش کـ تا شـعـر و وـش مـابـن، ئـم دـقـانـش زـیـندو و جـوان
دـمـنـن. جـوانـی ئـیـسـتـاتـیکـا لـشـعـر کـانی چاـو جـگـ لـ وـابـسـتـی
شـگـرانـ کـ وـحـی ئـیـسـتـاتـیکـای مـارکـسـیـسـتـی، زـمان و خـیا و وـنـی
شـعـرین. زـمانـی شـعـر کـانی چاـو، زـمانـی کـی سـفـت و تـوونـد و تـو
بـهـز. لـئـاسـتـکـی بـرزدایـ کـ بـ کـوردیـکـی وـانـو
وـنـشـعـر کـان جـار سـاد و جـار ئـا ز دـخـوـقـنـ. ئـیـتمـی
شـعـر کـان و هـارمـنـیـای شـعـری زـر وـسـتـایـان ئـیـشـی لـسـر کـردو و
سـلـیـقـیـکـی زـری تـیا بـکار بـردو. سـتـایـی دـا شـتنـی شـعـر کـان
بـپـای مـژووی نووسـیـنی دـقـکـان جـاوازن. چاـو گـرچـی بـئاگـا بوـ
لـ شـعـری نوای کـوردی و فارسی، کـچی لـزـر دـقـدا دـسـتـبـرداری
شـوازی کـنی نووسـیـنی دـقـی شـعـری نـبوـ. ئـمـش خـوش نـیـ و گـرنگ
ئـو یـ شـاعـیر بـتـوانـت پـیـام کـمـایـتـیـکـی دـق بـ جـوانـترین
ئـاسـت بـگـنـدـتـ خـوـنـر. بـهـرحـا لـ دـوای خـوـنـدنـوای (هـرـمـی
شـو) یـ چاـو دا، بـ ئـوای مـبـسـت بـکـم حـز دـکـم بـمـجـر
هـسـنـگـانـدـنـکـم بـخـم بـر دـیدـی ئـوای هـزا :

یـک : ئـامـادـکـاری کـتـبـکـ کاک عـزیز نـاسـری سـرـباری کـشـشـکـانی
لـپـنا و کـکـردنـوای شـعـر کـانی چاـو ئـو فـرـهـنـگـکـی کـ لـ کـتـایـی
کـتـبـکـ دا ئـامـادـی کـردو کـ بـاسـتی جـگـای دـسـتـخـشی، بـمـام
هـاتـو شـاعـری مـوجـر دـان و وـرگـرتـو و تـنـها و کـو شـاعـیر کـ باسی
دـکـات. بـ و تـیـکـی تـر عـزیز نـاسـری هـاتـو چاـوای شـاعـری لـ چاـوای
خـبـانـگـ و کـمـنـیـسـت جـا کـرد تـو. ئـم جـا کـردنـوای یـش زـیا نـکـی
زـری لـ (چاـو) و ئـنـجا مـیـسـدا قـیـتـی زـانـسـتی و ئـکـادـیـمی کـتـبـکـش
داو.

دو : باس نـکـردن یان فـرامـشـکـردنی قـناغـکـانی ژیا نی سیاسی شاعیر
جا بـهـر بـیانـووی کـو بـت، لـزـر تـم هـشـتنـوای بـرکـی زـری
ژیا نـامـی چاـوای کـمـنـیـسـت کـ بـ خـوـنـر و وـخـنـی ئـدـبـیش فرـ

گرنگ و جلی بایخ، شایانی هه ووسته لسه رکردن و خنای جیددی. سه : یزیدندی کتبه که بجه ریه : شیعری نوپه کان، شیعری کلاسیکی کان، شیعری فارسیی کان. له کاتکه دا دهوایه ئه و یزیدندی به پیه مژووی نووسینی شیعری کان بووایه تا خوهندی له لایه که وه گهشی هوندی شیعری و له لایه کی تریشه وه به ریه و په شچوونی بیروباوهی شاعیر به جوانی ببینه.

چوار : چاو شاعیری که داهندی ری کورد و به ههردوو زمانی کوردی و فارسی شیعری شه شگه رانی نووسیوه. من که په چه وانیه کاکه عیززی ناسری دهه سه سیاست شه وه نیه تا چاو له داوهنی وه نه دا به رته (۷) به که وه په داویستی خه بایه چینایه تی کرکاران و زهمه تکه شان له په ناو ئازادی و یه کسان و دادپه روهری که مایه تی، (چاو) ی ناچار به و چاره نووسه کردوو و گیان له سه دهست خه بات دهکات. به یه ئه و به یاری که دهه (به خه وهی له هه نهرانی ناسک ههسته و نه خه وهی له نه نهرانی که مایه نه) (۸) دهه گه سه به (به خه له هه نهرانی ناسک ههسته و گیان له وهی که به به ریه کی که مایه نه).

دووچار کته بهی هه ره می شه و ماندوو بوونه کانی کاکه عیززی ناسری سه رباری هه ره ته بهینی و سه رنه که. جلی دهسته شه و باو شه پیاکردنه و ئومه ده وارم به ره می جوانتری بهینی و به به خته وه ره به ته جا له هه ره شه نه که به ته.

په راوه نه کان :

(۱) چاو (ف په که) ی شاعیر، نازناوی فاتیه شه خولئیسلمی چه یه و سه ی ۱۹۴۱ له شاری مه ریوان له دایکه بووه. سه ی ۱۹۶۰ ده چه ته زانکه ی تاران و سه ی ۱۹۶۷ بوو ته مامه ستا. هاوهنی سه ی ۱۹۷۱ به هه ی چالاکی سیاسی ماوهی دهوت مانگ زیندانی ده که ته. سه ی ۱۹۸۱ ده به ته په شمه رگه و له سه ی ۱۹۹۰ وه له وهاتی سوید ده ته. سه ره تا له نه کاریه ری بیروباوهی ناسیونالیزم و پاشان به ره و مارکسیزمی شه شگه سه نه نه نه و وه که مایه نه کاریه وه ده چه ره. چاو سه رباری نه وهی شاعیری که داهه نه ره، به به ریه کی به ره سه و له به راوی بزووته وهی که مایه نه کاریه.

(۲) سواره ی نه لخانیزاده سه ی ۱۹۳۷ له گوندی (تورجان) ی سه ره به شاری به کان له دایک بووه. که له نه حقو ته وه ده کات به هه ی بیروباوهی په شه و تنخوازی و هه وه سه نه نیشتمان په رو به یه وه له لایه نه نه می په هه وهی وه وه به نه زیندان و نه شه نه که کرایه وه. سه ی ۱۹۶۸ له به شه کوردی ده دهی تاران دامه زرا. سواره جگه له شیعری کوردی، به زمانی فارسیه شیعری نووسیوه. بایه خه کی زهری به زمان داوه و ناوه که هه موو به ره مه کانی باس له ئازادی و پاکی و جوانی ره حی

مرځ فټ کات. بې‌داخ‌و ل ۱۴-۱-۱۹۷۶ ک تايي ب ژيان دت.
(۳) علي حسنياني (هاوار) سالي ۱۹۳۹ ل بند ماويي کي مهابادي ل شاري تاران ل دايک دب‌ت. خوښدني سر تايي و ناو ندي ل شار کاني هم‌دان، مهاباد و تاران ت‌واو دکات و پاشان ل زانکي تاران ل بشي (ياسا و زانست سياسي‌کان) در‌ژ ب خوښدن د‌دات. ل و ن‌و دا ماويي ب هي چالاکي سياسي‌و دک‌و زیندان. دواتر هاوکات لگگ چالاکي ن‌د بي و نووسين، وک فرمانبر ل چ‌ندين شاري ن‌ران و کوردستان در‌ژ ب ژيان د‌دات. دواي ش‌شي ن‌ران ب پر پر پ‌داني تک‌شاني سياسي و ن‌د بي د‌گ‌و و مهاباد. سالي ۱۹۸۹ لگاي ه‌ند ران د‌گر‌ت ب‌ر و د‌چ‌ت واتي فينلاند و پاشان ل دانمارک د‌گيرس‌ت‌و. سر ر‌نجام ل بهاري سالي ۱۹۹۱ ماوايي ل ژيان دکات و ل شاري ک‌پ‌نهاگن ب خاک د‌سپ‌رد‌ت.

(۴) هم‌رمي شو کي ب‌ره‌م شيعريي کاني چاو (فاتح) ش‌خولئيسلامي (ف. پشک) ک‌کردن‌و و ناماد‌کردني عزيز ناسري ناو ندي غ‌ز‌ل‌نووس چاپي ي‌ک‌م ۲۰۱۹ لاپ‌ ۹۰.

(۵) عزيز ناسري د‌نوس‌ت ل‌ي‌ک‌م وانيندا د‌رد‌ک‌و، ل س‌تا د‌فتاو پ‌نجي شيعر فارسيي کاني چاو د‌چند خان‌ي شيعر کر‌کاريي‌و. ب‌وان ه‌رمي شو کي ب‌ره‌م شيعريي کاني چاو (فاتح) ش‌خولئيسلامي (ف. پشک) ک‌کردن‌و و ناماد‌کردني عزيز ناسري ناو ندي غ‌ز‌ل‌نووس چاپي ي‌ک‌م ۲۰۱۹ لاپ‌ ۲۸.

(۶) هم‌رمي شو کي ب‌ره‌م شيعريي کاني چاو (فاتح) ش‌خولئيسلامي (ف. پشک) ک‌کردن‌و و ناماد‌کردني عزيز ناسري ناو ندي غ‌ز‌ل‌نووس چاپي ي‌ک‌م ۲۰۱۹ لاپ‌ ۱۴۱.

(۷) هم‌رمي شو کي ب‌ره‌م شيعريي کاني چاو (فاتح) ش‌خولئيسلامي (ف. پشک) ک‌کردن‌و و ناماد‌کردني عزيز ناسري ناو ندي غ‌ز‌ل‌نووس چاپي ي‌ک‌م ۲۰۱۹ لاپ‌ ۱۵.

(۸) هم‌رمي شو کي ب‌ره‌م شيعريي کاني چاو (فاتح) ش‌خولئيسلامي (ف. پشک) ک‌کردن‌و و ناماد‌کردني عزيز ناسري ناو ندي غ‌ز‌ل‌نووس چاپي ي‌ک‌م ۲۰۱۹ لاپ‌ ۱۵.

“نیشتمانی سارا نیشتمانی کی بی پروا و بیمانی کی پاخی” .. دشاد کاوانی

بیمانی نیشتمانی سارا بیمانی کی ۴۵۰ لاپیسی کوردیی. ک بی نووسینی بیمانووس میران ئیبراہام و بی ہر دوو چا پی سا ۲۰۱۸ و سا ۲۰۲۰ ک وتی بی دیدگای خوئیانی بیمانی کوردی و دتوانرت وک یکیک بی بیمانی ناوازیکان دت نشان بکرت ک بی تیکنیک و شوازیکی جوان زمانکی ناوازیکی کوردی نووسراو و ک باای بی چئی ئیدی گئیانی دا.

نیشتمانی سارا وک بیمانی کوردی باس بی کش و گرفتئی و کوردان دتات ک لیسر ئایینی جوولک بوون، بی ہی پاکتاوی ئایینی و بووبیوی پاکتاوی گزیش بوونتی و، بی نیشتمانی سارادا مژوو، ئایین، شش، ستی مکاری. ئی و چمکانن ک ووداویکانی ناو بیمانی ک بی جوغزیی دا دسویتی و.

ہی چندی نیشتمانی سارا بی زمانکی بیزی ئیدی نووسراو تی و دق- س-رد- گئیانی و، پکھاتی سیرکیین بی یکستی و بیرہنانی و ووداویکی مژووی مری، ک نووسر لزانان و بی وردیی و چتی و ووداویکان و وک مانافستیکی تمار کردن و یاد ہنانی و ک م ئایینیکی کوردی بی بیر کراو بی بیری خوئیانی کورد دخرتی و، ک دیوت بی تی پشودا لیسر زمینی ئم نیشتمانی کوردان، دہق بی جوولککان ل دابان و پاکتاو، جیاکاری، تاوانکاری، چی گوزراو، بی مژش نووسر ہکستیکی بچووی لیسر خاکی نیشتمان بی جوولککان لیسر ووپئی کاخز پیشان داو.

نیشتمانی سارا بی جریک بی دوا ووداویکانی ناو بیمانی کات دکیش وک ئی و دتت لگی نیشتمان گیر بووبت و دت بی ناو خاک کش دتات، ناتوانی بی ئاسانی دتتبداری دیوی دوومی ناسرییکانی ناو ووداویکانی بیمانی بیت. لگی ئی و شدا نیشتمانی سارا وک ہر بیمان و دقکی تری ئیدی شایانی خدی لگرتن و د بی بخرتی ژر هاوئی بینینکی چی ئیدی و لاین شاراوکان و ک ماسییکانی بینرت.

سر تا ناوونیشانی بیمانی دتی پرسیارکی جدی لای خوئیان و بدوا دزین و ہی کاری ناوانی بیمانی دا ہرتی دبی، دواتر

لـ بـشی (٦) و لا (٢٤٥) سارا وک کارکتـرک دـردکـوت، دـتـ ناو
باس و ووداوـکانی مـانـک و کـ وک دایکی جووکانی جیهان و
خـزانی ئیبراهیم پـغـمبـر و دامـزرـنـری وچـگـری جوو دـتـ بـر
باس.

نیشتمانی سارا لـ پـنج بـشی سـرکـی و چـندین بـشی بـچووک
پـکـهاتوو، لـ ووی گـانـو بـپی مـژووی ووداوـکان یزبـندی
بـشـکانی کراو، سـرباری وردبینی و دیقـت گـرتـی نووسـر، لـ زـر
شوـن نووسـر لـ چـمک و بـکار هـنـانی زاراوـ دا دـکـوتـ نـو
هـو، هـروک لـ بـشی (١) و لا پـر (١٢) هاوتوو " ئو داهـانـ
پاسـوان، بـ ئووی پـلـوـرکان بـترسـن و و گـنـمـکـ نـخـن " لـر
نووسـر لـ بی باـند پـووی بـکار بردوو، بـ ئاگا لـووی کـ
کـی ئو گیاندار دوو پـ و پـدارنـ دـگـرتـو کـ بـشـکیان تخونی
دـغـ و دان ناکـون، یان هـرلـ داهـ نـترسـن وک قاز و مراوی و
وشرمـلیش دـچـتـ ئـم خانـیـ.

یاخود لـ بـشی (٢) و لا (١٤) دا دـتـ " کوکـگل گیان، لـ بازار لـم
دوور نـکـنـو با لـم ون نـبن " مـانـووس وشی کورگـی لـ سـر
زاری سـلـمان بـ کور و برازاکی حکمـت و خایم کـ تـنـیا دوو کـسن
بـکار هـناو، هـرچـند دوو کـی و تاک نیی، بـمـام بـ وانینی
من کورگـ کـ ئاخـزگـکـی مـگـلـ و چـن هـرگیز بـ دوو سـر مـات
مـگـ بـکار نایـت و تـنـیا دـگـوتر دوو سـر ئاژ، ئاواش بـ مرـف
شیاو نیی بـ دوو کـس بـی کورگـ. بـ چارـسـریش ئـم لـ کوردی دا
دـتـین کوکـینـ ئـم شیاوترین وشی یـ بـ ئووی بـرنـمبـر کـمـکی کـ
بـکار بهـندرـت.

لـ هـندـ شوـن بـ ریـکـوتـن لـ بـچوون و دیدگاکانی کارکـتـرکان
دروست دـبـ هـروک لـ هـمان بـش و لا پـری سـرـو لـسـر زاری
خایمی مندـا جوو، کـ دـیـو جیاوازی چینایـتی و نـوان
پـیـوانی ئایینی لـ ناو کورد دا نیشان بدات کـ دـتـ " هـرچـند
تا ئـمرـش لـ خـیـای خـمـدا بـردـوام ئـم پرسیار لـ خـم دـکـم،
ئایا بـچی بـ مـزـندی مـام سلیمانم ئـمـی مندـاـنی جوو جیاواز
بووین لـ مندالـکانی تری ئو شار؟ " بـم سـتـیـی " تا ئـمرـش لـ
خـیـای خـمـدا " بـمان دـردکـویت ئـمـی خایم سـردـمی نو و گـور
بوون و گـنجیـتی خایم، کـ بیرـوری مندـای خـی دـگـتـو
بـمـام هـر خـشی دواتر لـ لا (١٧) ئـژ لـ دواي قوتا بخانـ بـ
غاردان دـچوونـو، چونکـ مندـاـنی هـر دوو گـرک بـردیان
تـدـگـرتـین تا گـرکـی جوولـکان دوامان دـکـوتـن و دـگـیشتـوی
زـربـی ژن و پیاوی گـرکـیش بـشـاریان دـکرد. ئـم تـنـیا بـ هـی
ئو بوو کـ ئوان جوولـکـ بوون یان لـ لا (١٩ - ٢٠) وای دـیخـاتـ

ټوو کټ ماوټی یټک سا ټ ټگټ منداټټکی هاوټټی قوتا بخا نټی
سرټ تایی ټسر یټک ټټټ و کورسی ټ ټینشت یټکټو ټ دادنیشن،
کټچی بټ هی جیاوازی ئایینیټو یټکتر نادوټنن ټ نانټ دټټ "
بټردټوام بیرم ټو دټکردټو ټاځ چی روو دټدات ټگټر شانم بټر
شانی ټو کوټ موسټمانټ بکټوټ" کټواتټ ټو دټ بټ هرزوو جیاوازی
ئایینیټکټی خټی ټگټ زارټیټکی موسټمان بینیدټت و نټوټک بټ
ئاگایی خټی نیشان بدات.

دیسان ټ لا (۱۹) کاتټ فواد مټعروف رازی نابټ ټ ټکی خایم
منداټټجوو دابنیشټ بټم هټیټوټ بټ دټست مامټستا ټدان دټخوات و
دټنووسټ " ناچار بوو گوټی گرت و بټ دټستټکټی تری دوو شټپازټټی
توندی کټشا بټ بناملیدا و بټ زر ټ ټنیشتی منټوټ دای نا " لیرټ
من نازانم ابراهام مټبټستی بناملیدا کوټی جټستټی! بناگوټ
ټوومټټ و پشتمټ مل دواوټی ملټ و گټردټن پیشوټی ملټ، چټناگټ یان
زرچټنټ سرټی گټردټنټ و سینگ خوارټوټی ملټ، بټټام سرټیر ټو دایټ
نووسټر بناگوټ بکاتټ مل، گټر مټبټستی هټمان گوټ بټ ټو هټټټیټ
گوټ بټملټوټ نیټ بټسرټ وټیټ، گټر مټبټستی سرټوټی ټنیشتی مل بټ
دټکاتټ سرټ، یان مټبټستی خوارټوټی مل بټ دټکاتټ شان. کټواتټ بټ
هټموو پټوټرټک بنا مټ وشټیټکټی هټټټیټ و ټ پټکهاټی جټستټی مرټف
دا نیټ.

هټروټها ټ لا (۲۱) دټنووسټ " ټوټندټم نټزانی فواد ټبټردټمم
پټیداوو " ټرټشدا دټبټ بنووسرټ ټوټندټم زانی واتا کټمټک
زانباری ټسر پټیداوونی بټردټستټ نټوټک هیچ نټزانین. پاشان ټ
لا (۲۹) هاتووټ کاتټ مټلا کوټر دټیټوټت جوولټکټیټ ټ ناو قټټای
بکاتټ ئیسلام ټسر ټوټ دارکاری دټکات کټ نازانټ شایټدوئیمان بټ،
ټمټ نالټژیکیټ، ئیسلام نټبوون کافیټ بټ ټوټی کټ ئاسایی بټ
کټسټک نټزانټ شایټدوو ئیمانټی ئیسلامی بټنټ.

ټلاټیټکی تر ټ لا (۳۰) وادټخاتټ سرټ زاران " ټوټ مټلا ټبوبکر
ټفټندی مانگټکټ بټ ټستټمبټټ چوټټ، " هټرچټندټ نووسټر زر شټوټ
زار و بنزاری شارټزایانټ بټکارهټناوټ، بټټام ټمټستټیټ هټټټیټ
دټبټ بنووسرټ : ټوټ مټلا ټبوبکر ټفټندی مانگټکټ بټ ټستټمبټټ
چووټ، یان چټټ ټستټمبټټ. ټ بټشی (۴) و لاټرټ (۳۷) و ټ کټی
شوټنټکانی تر ټ بټی ټټژی دواتر ټټژی دواټی بټکاردټنټت ټټژی
دواټی ټ کوردی دا ټ بټرانټر (یوم القیامټ) ټټژی پټسټمان
یټکلابټټوټ، بټمټش ټکټټاوټیټکی کردووټ کټ ټ بټرژټوټندی دټقټکټ
دانټیټ.

دیسان ټ بټشی (۵) و لاټرټ (۴۳) و چټند شوټنیکی دیکټ، وشټی
عټمبار دټسوټ دټیکات بټ عټمار بټمټش ټ ناوی شوټنی هټگرټنی

کلوپل دگگ ب ناوی عماري کسي عر بي ک ب مرځ و لای خوښر تکک د بـت، ئمجار ل ل بـشي (۷) و لاپر (۵۶) د نووس " ئوانی تر دواي جن خرجی چوون حـجیان بـ کرا " لـرش هـمان کـماسی دـتـ بـر چاو کـ خـرجی چوونـ حـجـ ناکرـ بـکو سـرف دـکر، یان خـرج دـکر ئـم سـتـ یـشیان هـر هـیـیـ. یاخود ل لا (۶۲) د " دواي ئوی دوکان کـیان گرت " لـر نووسـر مـبـستی لـ گرتن داخستن، گرتن واتـ دـست بـسـرداگـین، یان بـ کر گرتن دـ، بـی دـبووایـ لـ بی گرتن بنووسـ داخستن.

بـهی زـا بـوونی هـستی نووسـر بـسـر ئـبستکرات و گـانـو لـ دـقدا، نـیتوانیـو بـ تـواوـتی مشتوماـی نـو ناوـک بکات، بـمـش زیاد لـ پـویست ووداوـکـانی گـورـ کردوو و دـبووایـ نووسـر هـستیارانـتر مامـی لـگـ ناوـکی مـانـ کـدا کردبووایـ، چونکـ لـ ئـگری وـرگـانی نیشتمانی سارا بـ سـر زمانـکـانی تر، کورد زـر بـری و وـحشـتـگری نیشان دـدات، ئـمـش هـم ئـرکیکی ئـخلاقـی و هـمیش ووداوـکان دوورن لـ استی. بـ نمونـ لـ بـشي (۹) و لاپـر (۹۲) سـبارت بـ ستـمکردن لـ جوولـکـکان لـسـر زمانـی پـلاکی مـردی پوری خایم دـنووسـ " چوار جووی لـ گـای کـرکوک بـدستی هـم وـندیـکان ووت کرانـو و پاشان سـر بـان " یان لـ لا (۹۹) حاخام دـگـتـو کـ مـلاو فـقـکان ئـلیاسی برازیان سـربـی. بـمـش هـموومان دـزانین سـربـین تا هاتنی کولتوری تووندـوی نایینی لـ نـو فـرهـنگی کوردا نـبوو.

هـرچـند دـبـت لایـنـ جوانیـکانی ناو مـانـکـ فـرامـش نـکر، وکـ ئالیکاری سـفی و دـروـشـکانی سلیمانی و بـهـناو هاتنی جوولـکـکان کـ بـ وردی لـ لا (۲۱۹) نووسـر باسی پـکـو و ژیانـی کردوو، لـ شاری سلـیمانی شایانی هـوـستـ لـسـر کردنـ. بـمـام کاتـ گانجـکی مـسیحی لـ سوریـاو بـ خوښدن لـ لا (۱۷۴) بـسـلامـتی ئـم هـموو گـایـ دـبـ و دـتـ شاری سلـیمانی لـ گـراجی شاری سلـیمانی ووت دـکرـت و هـموو شتـکی لـ دـدن. ئـوی کـ زـر نیگـرانی کردم بـکار بردنی وشـی زـرینـی بـ شارـک کـ نووسـر لـ لا (۳۱۳) دا باس لـ هـدانـوی گـی جوولـکان دـکات کـ باهاندانی حکومـت بـوی پـوپاگـندی بـوونی زـ و زوی لـنـو گـگـکان بـاو کردـتـو، بـی خـکی شاری سلـیمانی دـخاتـ داوی حکومـتـو و دـنووسـ " زـرینـی خـکی شاری سلـیمانی وکـو شارو گوندـکانی تری عـراق، شـوان درـنگ بـ پاچ و خاکـنـاز دـهاتن و یـک یـک گـگـکانیان هـدـایـو " بـمـش ناوـستـ دـ " گـی و ا هـبوو زیاتر لـ دـجار ژـراو ژور کرابوو " ئـمـش ناھـقـیـ بـرامـبـر گـلـکی ستـم لـکـراوی وکـ کورد، بـتایبـت شارـک کـ بـسـری

دابېټ. له بېرانبېریشدا کې سلېمانی مامی خایم دچټکۍ بېغدا
لېوې دټټې گورگ و مټټ بېیېکېوې ټاویان دځواردېوې، گډر ئېم دټټ
له نووسینې نووسېرکې عړېب و یان فارس و تورک بووایې بېو پټې
فاشستی و ټاسیستی نټوټوټی دژۍ کورد له قټټټم ددرا.

هېروېها له لا (۱۱۱) لېکې تېکستدا دوو هټټ دټکټوټې بېر دیدگا
هېروېک نووسېر دټټټټ "چاوی له داچېم و توند لا ټانی گویشم،
لټټر لټوټو و بې گوټمدا چپاندی، ئای له کوټټ قوت بېسېر، " من
جارې نازانم چاو چېن دادټټټ پټوست بوو بې دټنووق یان چپاند،
له کټتایې ټستټکې چټندین جار هټنام و بردم لهی تټنټگټیشتم
مټټستی نووسېر له کوټټټ چپې؟ ئایې مټټټستی وټاتی کوټټټ یان له
کوټټ! واتټ بې کوټټ چووی.

له لایېکی ترټوټ له بېشی (۱۲) و لاپېرې (۱۲۵) خایم له سېر نټخټش
بوونی هاوژینټکې دا وادټخاتټ ټوو " کټتانی خوشکم بې ټټژدا
خزمټتی دټکرد و منیش کاروباری دوکانټکټم بېرټوټدټبرد" له
تېکستټش دا بې ټټټټټټټټ دټټ بې بنووسېر له ټټژ دا.

سېبارټ بې هاسېرگیری نټوان حټمټجانی موسټمان و ساشای کچې جوو له
لا (۱۳۷ - ۱۳۸) هېرچټندټ کټ حمټجان کټ داوای دټستی ساشا له باوکی
دټکات، سلېمانی باوکی ساشا مټرجی ټایین گټټټین بې حټمټجان دادټنټ
و حټمټجانیس رازی نابټ شین و واوټیلا بې له دټست دانی یېکیان
دټکات، ټایینټکې یان عټشق. دواتر بې ئټوټی نووسېر ټوونی بکاټوټ
حټمټجان چېن ساشا دټخواز، ئایا حټمټجان دټټټ جوو یان هېر
موسټمان، چونکټ له هټموو هټټوټستټکټی له گټټ ماټی خټزووران و
تیرټکټټتی، کټچی هېر بې موسټمانی ماوټټوټ، له کاتټ هټموو
هاوسټرگیریټکی نټوان دوو ټاین بې تایبټتی ئیسلامی له گټټ ئټوانټی
تر له کټمټگای ئټمټ وونادات تټنیا بې گټټټینی ټاین نټټ، گریمان
حټمټجان بې کچې جوو بووټټټ جوو، له و سټردټمټ وټک ئټو وټنای
دټکات، زیندوو مانټوټی له شوین و شارټکټی خټی بې ئاسایی مټحټټ.

هټم دیسان له لا (۳۱۶) سېبارټ بې تټکچوونی باری دټروونی سارای
ژنی سالار کټ شټو هټردټستټټوټ و دټست دټخاتټ سېر دټمی ئاټټنی
کوټی و دټ ټټ " دټستی برد پشټیټکټی خټی بې دټستټوټ گرت، بېسېر
ټارټنی کوټیدا نووشتایټوټ و توند پشټیټکټی له سېر دټموچاوی
کوټټکټی دانا و هېر دوو دټستی توند له سېری راگرت، چېن د هټناسټیټک
ټارټنی بېدټنگ کرد" بې هټموو پټوټرک دټټ دایکی ئارټن کټرپټکټی
خټی خنکاندټ، بېټام نووسېر ئارټن بې زیندووی دټهټټټوټ و بې
ئټوټی هېچ سېر دټاوټکی ئټم خنکاندنټی بې دټستی دایکی بخاتټټټ
باس.

ئټوټی زټر سټرنجی ټاکټشام له بېشی سټیټمی ټټمانټکټ یادداشتټکټی

سارا ل لا (۳۵۰ - ۳۶۶) دوانز بـش زـر بـجواني يادداشتـکـانی سارا بـشـک لـ گرـچـنـکـانی ناو مانـکـ دـکـاتـو. ئـوـی ماوـ بـمـ مانـی نیشتمانی سارا مانـکـ دـرخستـی بیری یاخی بووی نـو کـمـمـگای کوردیی.

خا به ندى . . سه باح ه نجر

خا

خا له شهرمـکی گه مژانهـی سته ادهـگـرت زه مینیش دهـخولـتهـوه و بهـدوای خورپهـیه کی بهـهـزهـوه یه ئهـی بهـخشنده چی پـ بهـخشین دوای کهـمـکی تر زه مین ههـمووی تاریک دهـبـت به دهـنووی سووری قهـقنهـس گـگـهـهـده که نم د پـی ازی نییه و ئهـی تـ نه گهـاوه گوـهـستهـره له ناوی نیشانه و ناوه به نیگایه کی ماندوو بیر و پرـژهـی دیواره کانی دهـخولـتهـوه لهـو په یام ناگا

دووخا

کاته کانی پـژـی پـشو دووخا بـوون لهـسهـریهـک دوولـوی به بار په یامـکیان له ناو خـیاـندا سهـرسا مکـردوو هـاوهـزی ئهـستهـرهـن گـچـانی کوـرـکیان لهـسهـر بهـردی خز لادا ئازار یه کهـم و خـساری وهـرگـرت

کـمـه خا

خا به هـنگی سوورـکی گهرم و به دهـنگـکی دـستانه خـتمان پـ بناسـنه له پـناو چیدا درـژ دهـبـتهـوه چاوی دوـنـی چی بهـدی کردوو قهـلهـهـش لهـسهـر کاغـز سوو دهـخـن و ده نیشنه وه پـیان شوـن بریندار ده کات سه یری ئـره بکه و بـچوونی خـت بـ

کهوانه

کهوانه دیواری بهردینه به دهوری کَشکی پاشاکان
بهخَشترین دهنگ گوَش له سروود ناگرَش
هیوای بهچی دهخوازَش
ووناکی لهکونی کلیل نایه ته ژوورَش
مرَق له یه کهم مووچَش که و بَشداربوونه و هدا سه ماده کات
ئه و ترس و پرس و دوودَش ییه ته له چیه
ئه و ها په رزینت قایم کردووه
چ تارما ییه ک دَش ته ناو سَش بهرته و ه
هَش زی خووسان ها ته ناو ئه و قوَش هی
مرَقی لَش دروست بوو

هَشی لار

هَشی لار فریوت ده دا
شکَشی به تا _ و ستایش وا دهستی پَش کرد
لاپه _ ه داخه
_ ه گه گهرمه کان گه یشتنه به رد
چاوه _ _ ی چ به روبووم _ ک مه که
ده ب _ نازاری یه کتر بده ین

ته قه _

ته قه _ ئه و پارچه زه و ییه خَش شکرا و ه یه
ف _ _ که له سهری ده نیش _ ته و ه
زه و ییه که ده ب _ ته حاجی قادری ک _ یی به ردی سیزیف به شان ه و ه
ف _ _ که ش گوتم به به ختی خه و _ وو
لاپه _ هی داها توو ه _ ده ده مه و ه
واز له گه _ ان ده ه _ نم
له خ _ مدا ده ژیم
گه ردوون دراوس _ یه کی به که _ که
خودا له ف _ ینی یه که مین په پوولهی سا _ ها ته ما _ م

و _ رگو _

و _ رگو _ پیاو _ که ک _ شکعی کردووه و ترس ده دو _ ن _
گومان له ق _ رتی به رپ _ ی خ _ ی ده کات
ب _ شاییه کی ز _ ر له ن _ وان پ _ غه مبه ره کان هه یه
پ _ ویسته با ببینم
ل _ ی بیرسم له ن _ وان ه کان به ره و چ چاره نووس _ ک _ یوی
دهرگای چ ما _ _ کی خانه دان نازی _ اگری

ئەستۈرە

ئەستۈرە يەكەم لەسەر باي حاجى لە قەلى ھەولەردانا
بەناو شارى جەنجا دا تەپەيم و گەامەو
تاجەگوينەم لەسەر گەي يەكەم شەھىدى
جەنگى سەيەمى جىھان دانا
گەشتى سامناك كەتايى ھات
ئەمە تەنيا خەونەك بوو
لەبەرە بەيانەك بىننيم و فەيم بە سەرزەمىنەكى ساكار

نیشانى پەرسىيار

پەرسىيار ھەگەرى ق و قىنى خەپەتە و توتوتەيە
ئاي چەند درەنگە خەشەويستىت بىرنەچەتەو
پەويستە لە لەبىرنەچوونەو سەرچاوەى شەكەم خەش بو
كتوپە دىنيا بووم و چوومە ناو خەونەكان
بەمبى جەنگى سەيەمى جىھانى پوچە بوو

نیشانى سەرسوۋمان

سەرسوۋمان ناكەكى نەوان نىشانە و گريانى تەواونەكراوى وشەكانە
تەكەكەردنى خەن و چەنەتى بىرنداركدنە لەناو خەت
چى لەبارەى فرياكەوتنەو دەزانى
دەچىتە سەر چىاي ئاگاداركراو و لەخەدا دەمەندەتەو
خەلە ئەسپى ھەھان خەراتر دەتگەيەندەتەو يەكەمىن پەگەيشتن
تاراي ەاستىي و ھەھەكان ھەدەدەيتەو

كانوونى يەكەمى

2020 ھەولەرد

كاژە بەژن بەندەكانى
.. نەژاد عزيز سورمە

(ئەوارەيەكى كانوون ،

بەفرەشتا

تاراي ھەتاوى فەنەدا بوو

کووچه و شه قام ،
هنگی سه حه ریان ده دا
به قه مسه هیه کی چکن و

■ شه و ■ - یه کی بن یشتوو و
پشته ک ■ ■ ■ خه می نیشتمان ،
که ئه وسا بمان
بنکه ی گه ردوون بوو
له ده رگام دا ..
یه که مین جارم بوو
مانگ له زه وی بیینم
به هونه ق و هه ا یسا ن
له ئاسمان پی
ده رنه که وتب .

من که زه مان ن
له شه و و ته نیایی ئه شکه وتان و
سه رکه شی شه ، چیدیم نه دیبوو
له ی خه مباری و اتدا ،
ئاشنای پارکی دی نیشتمان بووم ،
قه م هوی چاوجوانان
کاژکی تازه هه چووی ژه ات ..

وهك وهستانی
چه ند چرکه یه کی هه ناسه دان
یا نووری له پی برووسکه
به ناو استیی و هه کاند
له ئه واره یه کی کانوون دا
بانی خه ون
ختووکه ی ئه فسووناوی
شه وی جهسته می سووتان
خه ون
به سهر مه نفا و تاراوگانه وه
به شادی و حوزن به راورد نه کر ..)

به ش
که نه نردرا

خه ونی یه که م (گودیئا)

میری (له گهش) بینی
میر هر ئه وسا خه ونی ها ته دی
سهر ه شه کان خـ یان تـ دا بینیه وه
خه ونی من

ئـ ستاش کـ کـ که به پشتمه وه
له وـ سـ تـ گـ هـ لـ کی بهـ کـ کردنی ته مه ندا
به دار و به ردی داداوم
به و و بارانی دا بردووم
له تـ قـ لـ نـ اـ نـ یـ هـ هـ داشـ تووم . .

له و ساوه ده گه مـ
پـ کـ کی دره وشاوه
سه ما یه کی زـ رـ بـ اـ یـ اـ نه ی
نیوه شه وانی سه هـ هـ به ندان
خـ مـ

نه بینیه ته وه ،
له ژـ رـ پـ هـ ردووی و و خا و
که هـ هـ او ی گریان و
گـ رـ اـ نیی ته و او نه کراوی لـ هـ هـ دهـ ستـ
هـ لـ لـ اـ نه ی چـ لـ
که شوـ نه واری جریوه و ماچی
پاساری و چـ لـ هـ کـ اـ نی پـ هـ وه ماوه . .
په نای دیواری خوراو ،
هه واری چیلهمـ وان ، جـ ژـ وانی ساو یلکان
هه رچی کـ کـ یـ تـ و تاو و
بنمیچی سواندان هه یه گهـ ام
خـ مـ نه دـ زییه وه . .

ها وئاواز کی وـ مـ له سنگایه
له ده می بورکان و
شینگـ یـ یـ شه خته و
سپیلکی چیا
که سی دی نا ناسـ
زرنگا نه وه ی
گوزه ره به ژاوه ژاوه کانی مسگه ران
به لادا ها تنی مهستان
که له ونگی ناو خـ یا ندا

نه قشيان به ستووه
مـ سيقاي با
وه ختـ ژنان
له جه نځه تاسا ندا
سهرى پـ ده كهن ..

ها وئاوازي وـ مـ ،
ئه فسانه يه كي نوـ يه
پيتى جودايى و دابـ ان
له شـسته دـرينه كاند
هـ ده گرـته وه
(سه كـ) ي منيش
له ئـ واره يه كي ساردى كا نوون دا
تاجى شازادانى له سهر نا
پاشان چه ند گـ ام
چه ندى له بهر به فر و بارانـ دا وه ستام
لـ مـ بوو به مروارى
بنى ده ريا و ئـ قيا نووسان ..

به چراى (دـ وجين)
به گه شبينى عاريفا نه وه
له چاوترووكا نى ئه ستـ ران
ده ست ـ اوه شاندى تا فگان
خـ هـ ته كاندنى داران
ورد بوومهـ وه
وهـ كـ گياى كوـستان
شه ونم دايپـ شيم
نه مدـ زيبه وه ..

له و ساوه ،
له ده سپـ كي هـر ژـ كي نوـ دا
سـ ماي چاوم
له چاوهـ وانى هـا تنى ئه ودا لـ ده بـ ..
له و ساوه خه ون و مـ ته كم لـ
تـ كهـ بووه ..

(كوا من) ؟
له مـ ژووى ـ از اوهـ

سهرده مه ته وتميه كان ..
كه به تريفه و پـښنگ و
سوزايم هـځـچنى بوو ؟
كه چى
ځـځـځـځ
جار
گوځـځـكى نه گرت ..

شايى ئـځـواره دره نگانى
دـځـمه ددان زـځـه كان
پزيسكى دوو كه ځـځـشه كا نيان
له زستانى هميشه زستانه ندا (سه ځـځـ) !
نامـځـزم تـځـوه ردـځـنـځـ ..
له و ده مانه دا
هيچ چيا يـهـځـ
له ناخم بـځـندتر نا بينم
من له لووتكه م
له لووتكه م
(كوا من) ؟!
وهـځـ به ردـځـكى بـځـهـځـ
شـځـتانه به ره و خوار
به ره و دـځـځـ و دـځـځـان هـځـدـځـراوم
سهداى هاوارم
له دارستان و به نده نان
له گـځـه دـځـنگى ئـځـاره و باـځـداران
تـځـكده ئـځـځـن ..

به يا نيه كى بـځـگـځـرد
به ځـهوتى تاووسـځـكى باـځـكـځـراوه
به په يژه دا هاتى
سيمام له و ساته كورته دا
هموو ځـه نـځـه كانى تيا ځـه بووه وه ..
چرپه يـهـځـم بيست
شتـځـكـځـ بوو له با به تى پرسياړى
وهختى گـځـځـانه وه م ..
زمانم گيرا
تا هاته وه گـځـځـ ، تـځـځـ تـځـپهـځـيبووى

لځه ندهی سحر اویم
له بهر چاو ما بوو
به ځم گوت :
نه ژاد نارام به وه
ځڅر همر سپږدهی تځدا نییه
ځوار هشی هه یه
کاڅه به ژن بځنده کان له زه رده په ځدا
با ځایان دهرده که وځ
سهر چاوه زو ځا ه کان
ځواران جوان ترن
ځواره ،
دوو بانکه و بهر هه ځانیش
ناوه دان ده کا ته وه ..

و تم
دان به ځ تځدا بگره نه ژاد
تځ له کو و
یار ییه خه یا ځاویه کانی همرزه یی له کو ؟
ئدهی لانهی دځ چی لځ ده که ی
که نیشتمان تځ دا ناوه ؟
وهك بځی عه شق
نیشتمانی تځدا نه بځ ..

گه ځامه وه منا ځی :
ده ستم له کانیان ده گځا
ده نگی ورده چه و
له ده نگی ملوانکه ساده که ی تځ ده چوو
که ځڅر گاری ژه نگاوی
له گهر دنی دا چکو ځی

با ځ بگره !
ئهی ئهو (خود) هی
هځشتا خه تی دا نه ناوه
با ځ بگره !
به خه نده یهك
به چر په یهك
به چاو تروکا ندنځك ، وه ختییه تی !
وه ختییه تی

له پشکووتنی چر یان بگهی
له شهونم ورد بییه وه
اپرتی هه وران بخو نییه وه ..
با بگره !
له وه درده خ شه مه گره
با نیشانه کانی
یهك به دواى یهك دهر بکهون .

چه ند ژگارمان له دهست چوون ..
چه ندمان خهون دیتن ..
چه ند هه تمان به ئاوی چ کان بای
به چه ند تون لاندا تپه یین
(کوا من) ؟

باران بوو
هشتا ژهنگ
به ناوه ج راوج ره کانییه وه
وهك م رده زمه یه کی ناوهخت ،
وهرز کی نام ..
هرشی نه ه نا بوو
ئه وهی چاوه مان ده کرد
ک نه واری چال
به با پای سایه ی
کاژه کانی یه کهم دیداره وه
له زام کی دوو به دهر ده چوو ..
به بیرم ماوه
وتت: (به قوربانت بم .. ده بهرت مرم)
وتم : خوا نه کا
به نام ترسم له وه یه
چیر کی ئمه
وهك زستانی نیشتمان
دوا یی نه ی .

ژهنگ
ژهنگ
ژهنگ
شایه دی زه ماوه ندی خه مبارمان
دهنگی زای بده نگیمان

ژه ننگ

ژه ننگ

قرچهی هاوین

سهه ندی زستان

ئا یکه نی جودایی و دابان ..

ژه ننگ ،

ژی ئاوازی پساندین

گه رانی ته مه نمانی هه تیو خست

دارستانی کاژه هه چوووه کان

وهك تووله نی نه وانمان کو ره بووه وه .

وووه و باکوور

سهریان په هه گرتم ،

له گه راجه کی لابه لای (نه غه ده) دا

سواری هه ژده نه فه ریه کیان کردم

نازانم ئه وانیه له گه م بوون

به م من د م له گه م خ م نه برد

د م به جه هشت ..

ئاستاش هه ره له وه یه ..

هیوا یه کیان به بینینه وه نه هشت

وهك قه له هه شهك به سه ره وه رانه دا

به یا نیم ون کرد

تشم له گه به یانیدا ون کرد ..

له و ساوه

به یا نی ما و مه ته وه

له و ساوه برینه کی قوو

که و تووه ته جه سته ی و ئیا کا نم ..

له و ساوه (سه ک)

تا قی ئاسی گه شه گیریم !

قولله ی بابل ،

باخچه هه واسرا وه کانیه ما

په م چه نه کهن

مه نفا نه ما په م نه بینن

قاوه خانه نه ما

سه ری غه ربی

به کورسیه شکا وه کانیدا نه کهم .

بیرت ده کهم
له سهردهم لک
ده ققه و سه عاتی بـ مهرگ تـ ناپه
بیرت ده کهم
که زستانـ دهرکهوتی و
زستانـ ئاوا بووی ..

چوومه بهر ئاستانهی (نیپـر)
هاوارم برده پـش (ئینلیل)
خوداوه ند (ئانـ)
له مهینه تی جودایی ئاگادار بکاتهوه
قوربا نیم نه برد
قوربا نی بـ بهم
که خـم ساـهـهای ساـهـ قوربا نیم ؟
ده کوژرـم و
وهـك ئاردی ناو دـك
به گوند و شاران وهر ده کرـم
پاشان له خـمـمـمـشی خـمـدا
بـ مهرگـکی دی
تاراوگه یه کی دی
ژیا نـکی پـ حوزنی دی
زیندوو ده بمهوه .

ئهو به یا نییه
که پـمان گوت
(به یا نییه کی هـونه قدار)
کـپه ی ئاگر له خهونه کانه دا
له په نجه ره واکا نی دهروونمان
نـه نـی بوو ..
تا لـك دانه بـاین
ههستمان به چزووی سه رما نه کرد
لهو کاتهوه هـوو له دهرگای خوا
ده پرسم
ئهوه چ به یه که
بـ عه بدی خـتت ناردوو خالیق!
له خاـکی بچووکی گهردوون
ئهو هه موو خه وانه ی پـ ببینی ؟

زڼرم پرسى
له لڼزانان
له ژنه قهرهجه فاولگرهوهکان
له دهروولشه خهرقه پلشهکان
وهلامکيان پل نه بوو .
شاولوى يادهورييهکان
که ته نيا به بلدهنگى دهرده بل
لى قوتا بخانه
کووچه قه دبلاه چلهکان
په يژهى مالوه تانم
که به هوتى تاووس پلدا دهاتى ..

هاوزدهکانتم لڼره له گهرملڼد
زڼر ديتن
نه زهردهخه نه
نه نيگا
نه بالاي تلم
تيا ديتن
نه بلنى سلبرى سنه و به رانيان
به بيرهلنامه وه .

خه يالت دهکهم
کلمه لڼک مندا دهوره يان داوى
تلمش به کلمه لڼک
دهسته خوشکى هاوخه موه
به کلمستى زه مانه ژاکاو
به لام به هه موويان
تاله قنځکى تلم ناهلڼن
که به ووى شنه
زه رده په دا سه ما دهکا ..

هيچم به دهسته وه نه ما
دواى هه مووئو
خه نه به ندان و زه ما وه ندانه
به هه ناسه و خولڼنى ئلمه يان به رپا کرد
هيچم به دهسته وه نه ما
له چه ند قه سیده يهک به دهر
سپلده ده مان

که هشتا دونیا نووستوه
داری نـستالیزیای پـ دـهـدـم
شـسته ته نیا و بـ خاوه نه کانی
پـ گهـسـکـ ئهـدهـم
پاشان ،
به پشـتی شه که تیان سهـرده کهوم . .

له بـگـهـو بـا نه بـ ناو و نـیـشـا نه کان
بـت گهـم
(کوا ئـمه) ؟
ئـمه له کوـین ؟
(کوا من) ؟
کوا من تیشکی هـردهـم دایساو !
کـ نه هـواری
خـتانی وهـجد و درهـوشا نهـوه ؟
بیرهـوهری دهـنگ و هـنگ و بـن ؟
کوا من ؟ ماچی نیوهـچـ ،
شـیـعـری نه نووسراوم ؟
لهـوه تهـی تـم ون کردووه
ژانی په یامبهـران دهـچـم
سهـرا بـستان اـمده کـشـ
بـژانه بهـردی سـیزیفـم بهـسهـردا دهـکهـو تهـوه
قوـنگـم له دهـست دهـپه
ئـستا بـستوون زـر له جارـان هـقـتر بووه
کوا من
ئـهـسـتـرهـی دیتراو و نه دیتراوم ؟!

ئا بی 2020

دوو شـیـعـری عـبـدو

سځمان (مځشخ)

بڼې نې ګو و خوښی شقام . . عې بدو سځمان (مځشخ)

نم فږين هتا بڼې نې ګو ګ د ګين
د ګيان د ګ پڼ خوښی سوور د ګ ګڼيند سځر شقام و
ناو ګوچ و ګ ګا نې برسي
نم فږين هتا ماچي عې شق ګ د ګين
سځد ها جار د ګوژر ګين و
د ګاخنر ګيند ګونجی زيندان
ګستڼی ور ګمان ورد د ګ ګر زځر بڼ قورسي
ګو ګمان ه ګي ګووی تې ګک ګين سځر شقام و
ناو بازار و بن سځېري کتېبی سووری خځم نځ بڼ
چيمان ه ګي لځي بترسين، لځدستې د ګين
چوسا نځو و ستځم نځ بڼ
نم د ګين و مځرگی خځمان
و ګو چ ګکي ختا تي سوور د ګ ګيند شان
بڼ سځر ګوتن لځم ګنگ چينا ي ګتيي ګمان
د ګين بڼ روحي شوناس و بڼ زځرد خنځي تځکشان

۲۰۲۰-۱۲-۳

نځکسجين . . عې بدو سځمان (مځشخ)

ه ناس ګي ګم بد ګر ، بڼ قڼر زيش بڼت
با لځ ناو نم مځشخ رځان چاو لځک نځ نم
لځختوو و خځايی بووم نځچير ګکي بڼد ګر بڼستي نځو چتا نځ
هتا در ګنگتر نځبوو نازيزانم
خځم لځ ختان و ما و مندا بځن
د نا د ګبنځ پارووی چوړی نځو بير ګش و لځش کتا نځ (*)
چ غځددار سځرماي ګدار چځند د سارځد
نځو ګي بڼي ګي باي ګخ نځ بڼ ګيني منځ
نای داخ ګم وا وردد وردد د ګبيند خراکي مځرگ
چځند سځخت لځم پځچ مځوو تاريک مځرگ ه ګي
نازار ه ګي
ستځم ه ګي

بمقام بآهای نینسان ون.

(*) کت... گور، زل

(

۲۰۲۰

ل سـ راخت .. شاعر / کاو عوسمان عومـر

جگـ لـ من
کـ شـ وکی ئـ نگوستـ چاو
لـ کـ نار ،
کـ جـ ستـی ..
وـک مـ لی تـ ریو ،
بـ بلانـ یـ ، بـ بـ یار ،
کـ وـ کو من ،
وشـ ی گو ..
بـ و خسارت ،
چاو سـ مای ئـ ستـر یـ ،
بـ تاریکی شـ وی تا
کـ هـ ند ی من ،
نـ نگی زـ رد ..
بـ شـ و ی نامـ ت ،
بـ لـ وی ئـ ت ،
کـ هـ ند ی من ..
لـ کـ چای ،
بـ دوا ی خـ ری ..
نـ و چاوانـ ت .

سزا .. ن: ئىحمىد شاملو .. و: ھىمن ئىمانى

لېرى دا چوار زىندان
بى ھىر زىندان دووھىند دا
لې ھىر دا چان چىند ھىندى ژوور
لې ھىر ژوورىك كىمىمىك پياو پى بىست كراو...

ئىلىم پى بىست كراوانى، كىسكى،
ژىنىكى خى لى گىرمى يىشى بوختانىك
بى زىورى خىنجىرىك كوشتوو.

كىسكى لىم پياو بىندىان
بى گىرمى نيوپى ھاوين، لىسىر كىان،
ژىمى نانى كىرىكانى لى خوڭنى نان فرىشى چىي زىدى خواز
خىتاندوو.

لېمانى چىند كىسانىكىان
لې ژىكى تىرىكى باراناويدا،
لېسىر كى گى بىھىر خىرىك دانىشتىبون.

كىسانىكىان، لى بىدىنگى كىانكا
بىسىر دىوارىكى كورتدا
بىسىر سىربان بازىان دابوو.

كىس گىلىكىان، نيو شىوان،
ددانى زى تازى مردوويان، لى گىستانىكان دىشكاند.

بىلىم من ھىچ كىسم بى تارىكى و شىوى زىيان نىكشتوو
من سىر گام لى ھىچ پياو كى بىھىر خىر نىگرتوو
بىلىم من نيوكانى شىو
لې سىربانىك بى سىربانىك، ھىنگاوىكم نىبزاوتوو.

لېرى دا چوار زىندان
بى ھىر زىندان دووھىند دا
لې ھىر دا چان چىند ھىندى ژوور

لځ هډر ژوورک کځمځک پياو پځ بځست کراو...

نځلځم پځ بځست کراوانځ

کځسانځ هډن

جځستځي بځ گيانځي ژنانځيان خځشتر دځوځ.

نځلځم پځ بځست کراوانځ

کځسانځ هډن

لځ بيريانځا ژنځک هډر شځو

لځ ترسي مځرگ، بځ ناخي دځ دځکا هاوار.

من نځمما لځ ژنانځا هيچ نا بينم

نځگځر نځم نيوځيځي کځمځ نځبينم من لځ پځ، بځدځنگ.

بځام من

لځناو دځي کوځستانځي خځياځي خځم،

جځگ لځ زايځځي بځستووي نځهوځندي بانځي نځم سځوزځ گيا کځويا نځ

کځشين دځبن و دځژاکځن و وشک هځدځن و دځوځرن،

هيچ نا بيستم.

من نځگځر

نځم کځت و بځندځ نځبوواځ

لځ کازيوځي بځيانځکځا، لځوانځيځ

وځک تارمايي يادځوځريځکي دوور،

تځدځپځيم

بځ پانتايي بځ بځرهځمي نځم خاکځ سارد و سځځ دا...

تاوان نځمځيځ!

نځمځيځ تاوان!

ن: نځحمځد شاملو

وځرگځان: هځمن نځمانځي

پووکا نهوه . . ستار نهمهه

له تاريخي مهځوځ

شهوهکان له بځزاربوونتا دهله رزن

روانگه ت ژوانگه کان به د ده پچ ته وه
 ژا هیه کی رخی لوتکه یه کی سیای
 بیر که ی عه شق ک پهروه رده ی کردی
 له به هاری دیمه نا
 به سهر شه ما دا هه یا نوه راندی
 له گهرمه ی سهرچ پی ک ا ا ی ف ینا
 کو ستانت ج ه ا
 تر یه ک نه بووه گلا نه ت
 گه ای س و ک بر ی کچ نی تی نه ما ی
 ب له چرکه ی یه کتر ژان کا
 به سم ای پیاو ته ی ئه و رک ف کرایت
 به ژه هری وته ی زه رد باوی
 ک مه ک خولیا
 تا فگه یه ک س ز
 ده ریا یه ک ر ز
 و ا ت ک سهر به رزی
 پایته خت ک له خ زگه و
 به هه شت ک ژوانگه ت کو بر کرده وه
 تکات ل نا که م
 له پا س به ری شکاو ,
 دره ختی کرم ,
 لار تی ته فره دا
 چاوه کانت به پ ووی برین دامه خه
 ت دیووته
 ب شاییه ک له نرمی
 بان ژه یه ک له خ زگه
 سه فهر ک له به دینه هاتن
 له چر ی ئه ست ره یه کا
 چن ده خ ب لوتکه ی سینه ت ,
 له تاریکستان ی ب چوونتا
 بوونت ب چاره نووسی توا نه وه ده بر
 ته مه نت به ره و گ ستانی پووکا نه وه
 گه ردنت ده گر

ستار ئه حمه د

وو بهر کی خا لی له هـځنه . . سه د یق سه عید وا ندزی

هـځنه به گشتی و هـځنهی ئه ده بیش به تایبه تی، یه کـځکه لهو بواره
گرنگ و ههستیارانهی، که ده بـځ بهو په یـځی اشکاو یی، پیشه یی، بـځ
لایه نی و دادوه رییه وه، کاری تـځدا بکه یت. چونکه کاتـځ هـځنه گر
ده که وـځته ژـځر کاریگه رییه تی دید و ئایدـځلـځژیا، یاخود پاشخانـځکی
سیاسی، ئیدی هـځنگدانه وهی له سهر خودی ئه و هـځنه گرته ده بـځت و
ناتوانـځت له نووسینه کانیدا له ژـځر ئه و کاریگه رییه تیه ده رچـځت. له
نـځوه ندی هـځشنبیری کوردیدا، چه مکی هـځنه به گشتی، له ژـځر
کاریگه رییه تی گهـځلـځ خاسیه تی کـځمهـځایه تی و سیاسی و فرههنگی و
شارچییه تی ده نووسرـځت. ته نانه ت زـځرجار ئه وهی ده نووسرـځت، ته نها
ناوی هـځنه یه، ده نا زـځر به وونی خوـځنهر دنیا بینی و ئه و کینه
سیاسی و ئایدـځلـځژییه ده ناسـځته وه، که له په راوـځزی به ناو
هـځنه یه کی ئه ده بی یان هونه ری، هـځنه گر ده یکا ته بابه ت و له پـځناو
مه رامـځکی سیاسی هـځنهی لـځ ده گرـځت. له و هـځوانگه یه وه، کتـځبی
(وو بهر کی هـځنه یی) که (د فوئاد هـځشید) نووسیویه تی و له کـځمه هـځ
وتارـځکی ساده، به ناوی هـځنه کردن له کایه ی هونه ری و ئه ده بی کوردی
پـځکها تووه، نمونه یه که له و جـځره هـځخانه، چونکه ئه ویش له و
کتـځبه یدا، به شـځوه یهـځ خوـځندنه وهی بـځ درامایه کی دا هـځنهرانه ی وهـځ
گه رده لوول کردووه، که خوـځنهر سهر ده که وـځته وه لای که چـځن که سـځکی
ئه کادیمی که پسـځپـځایه تیه که ی بوا ری هـځنه یه، هـځنده به میلی و
ساده له گه رده لوول گه یشتووه.

ئم کتـځبه، ئه وه نده ی دیدـځکی هـځگوزهر و ووکه شه بـځ خوـځندنه وهی
به شـځلـځ له کایه ی ئه ده بی و هونه ری ئـځمه، ئه وه نده ناچـځته نـځو
چوارچـځوهی شـځپـځه یه کی ئه ده بی و هونه ری، یاخود هـځنهی لـځژیکی و
مه عریفیانه. بـځگومان، بنه مای هـځنه گرتن، دیاریکردن و سهرله نوـځ
بينا کردنه وهی ئایدیا و تـځگه یشتنـځکی هـځیه، ئه گهر بوونی هه بـځت.
بهـځام کاتـځ هـځنه گر به دیدگایه کی سیاسی و ئایدـځلـځژیانه، یاخود
هر ته نها له پـځناو نووسینی شتـځلـځ به ناوی هـځنه، هـځنه له هونه رو
ئه ده بی نه ته وه که ی ده گرـځت به نمونه، بـځگومان ئه مانه ناچنه
چوارچـځوهی هـځنه وه. ئه مه له لایهـځ، له لایه کی دیکه وه، پیشه یی بوون و

بـ لایه نیبوون، خەسەتەتـکی هەرە سەرەکی کارەکتەری ەخنەگرە. هەر ەخنەگرـکی ئەدەب، لە پەراوـزی بە ناو ەخنەکە یەو، تیری بە نموونە لە شـش، خەباتی شاخ، شـشی نو و یاخود یەکـتی و پارتی گرت، بە دـنیاییەو دنیایینی هەزار فرسەخ لە ەخنەگرتنەو دوورە. چونکە ئەمە کاری سیاسییەکانە، نەك ەخنەگری ئەدەبی. یەكـك لەو وتارانە لە دووتوـی ئەو کتـبەدا یە، وتارـکی نووسەر بە ناوی(لە گەردەلوولەو بە گەندەـبوون). بـگومان بە تەنها سەرنجدانمان لەو ناوێشانەدا، بەسە بـ ئەوێ بزانی نووسەری کتـبەکە مەبەستی ەخنەگرتن لە گەردەلوول چییە. یاخود چـن لە ەخنە هونەری گەشتووە.

بەرلەوێ لەسەر دیدگای نووسەر بوەستین لە بارە ئێمە درامایەو، بە پـویستی دەزانم ئاوردانەو یەکی مـژووی بکەین. لە دوا درامای ژاـهەو کە لە ناوـاستی هەشتاکانی سەدە ەـا بردوودا بەرھەم ەـنراوە، تا دەگاتە گەردەلوول، هەر کەسـك کە مـك شارەزایی لە بواری هونەری درامای کوردی ەـت، دەزانـت بـشایەکی هونەری گەورە لە بواری زنجیرە درامای تەلە فزیـنی، لای بینەری کورد دـتە ئاراو. ئەم بـشایە بەردەوام دەـت تاکو درامای گەردەلوول بەرھەم دـت و جارـکی دیکە بینەرو درامای کوردی، دەکەونە نـو چوارچـووی فەزایەکی هونەری تازە، لە بواری زنجیرە تەلە فزیـنیدا. گەردەلوول نەك هەر ەنگاوـکی تازە بوو، بگرە بە بـوای من، داھـنانـکیش بوو لە بواری هونەری درامادا لە مـژووی هونەری کوردی. چونکە لە دوا ژاـهەو، کە ھی قـناغ و نەو یەك بوو، تاکە درامای کوردییە لە ئاستی جەماوەریدا، بینەرـکی زـری لە ەموو توـژەکانی کـمەگە ەـت. ئەمە ەستییەکە و بـتە مـژوو، ئیدی کەسانـك نایبینن، یاخو مەبەستییانە لە بایەخی ئەو داھـنانە هونەرییە کەمبەنەو، تەنها لە پـناو شکاندنێ دەسەـت، ئەمەیان پە یوەندی بە تـگە یشتنی خـیانەو ەـی. گەردەلوول لە بەرایی ەموو شتـکدا، مـژووـك دەگـتەو، کە سەرما یەکی ەمزی گەورە نەتەو یی ئـمە یە و بەرھەمی ئەو سەرما یە ەمزییە، ەو بارـك لە خوـنی شەھیدان و مـژووـك لە داستانێ قارەمانییەتی و نەبەردییە. کەچی نووسەری ئەو کتـبە، گەردەلوول کورت دەکاتەو بە ەندـك لـکدانەوێ سادە و میللی، کە ەژانە ئـمە لە شەقام وشوـنە گشتییەکان، گوـبیستی ئەمجـرە پەلارە سیاسی و ەژانە ییانە دەبینەو. بـ نموونە نووسەر دەنووسـت درامای گەردەلوول ئەمەمان پـ دەـت:

(ئـمە دوـنـ مان دوو بووین، بـ یە ئەمـ دە بـ بە کەیفی خـمان و بە

دیی خمان بژین. لا 122).

(دراما که دهت ده ب سوپاسگوزرابن، که له ک به عس و ملازم موحسینمان کردنه وه. لا 122).

(دراما که پمان دهت ئمه به و شوهیه له شاخ ژیاوین، بیه مافی خمانه له شارداهه چییه کهین. لا 122).

(ئمه چ گهردهلوولک بوو، گهندهی بهرهم هئا. لا 124).

له استیدا، کارهساته پسپارکی بواری هخنهئ دهه بی، ئمه زمانی گوزراشتکردن و توانینی بت ب گهردهلوول. له کاتکدا هخنه گرانی دهره وهی بواری ئه کادیمیه کهی خیان، به نهزان و نه خوئنده وار ده ناسن. ئمه له لایهک، له لایه کی دیکه وه، چ ب ئاگایه کی گهره یه له بواری هونهردا، که درامایه کی پ بینهرو به چژو داهه نهرانهی وهک گهردهلوول، لهو دهره بینه ساده و کینه ئامزانه کورت بکه یته وه. گهردهلوول، که بووه به شک له مژووی هونهری کوردی، هه ندهکانی نهک ههر له وانه کورت نابنه وه، بگره ئه مانه هیچ په یوه ندیه کیان به تیمه و ناوه کی ئه و درامایه وه نیه. له بهر ئه وهی گهردهلوول، ههر ته نها یهک چی ک و تیمه ی تانه بوو، بگره بواری کمه لایه تی، مانسی، ئایینی، سیاسی، هاو لایه تی، شارو جوانیه کانی دو ئه، دهیان خاسیه تی دیکه کی کمه لایه تی و سیاسی و کهسی و فره نگه ت دابوو. نازانم نووسهر که دراما که لهو وتانه دا کورت ده کاته وه، کاره کته ره کانی وهک (باران و هه نارو وه نه وشه و چر و فاتح) و دهیان لایه نی دیکه کی مانسی ئه و درامایه ی بینیه؟. به هه زاران له بینهرانی دراما که، ئه ولایه نانه یان ههر به خه یایش دانه ها تووه، که نووسهر باسی ده کات و ته نها فکسیان له سهر چی ک کی خه ویستی و مانسی ئه و کاره کته رانه بووه، که به شکیان دواتر بوونه ئه ستهره ی هونهری کوردی. ئه م جره بینانه ب درامای گهردهلوول، بینینی نا هونهری و ب ئهرزش و دوورن له بنه مای هخنه گرتن.

گهردهلوول، له ووی ناوه ک و گوتاری هونهرییه، زره لهو پ مانماترو گهره تره، لهو قسه ساده و دهرده لانه ی که سه کان کورت ببیته وه. په یامی ئه م درامایه، په یام کی مژووی و مر یه، په یام که، نیشانی ده دات که چن گه لک، به دهستی ده سه لاتی کی سته مکارو چهوسه نهر، چهوسا وه ته وه هه موو مامه لایه کی نامر ییانه ی له گه کراوه. په یامی ئه م درامایه، ههر گیز بهو مانایه نیه، که ه وایه تی بدر ته هه و ک ماسی و که مو کورتیه کانی ده سه لات و حوکم انیه تی کوردی. ئه گهر نووسهر وه ها له گهردهلوول گه یشتووه،

به دنیاییه وه من بهو شهوهیه لهو درامایه ناگه، که تا مژوو ماوه، له یادهوهی من وهک بینهرکی ئاسایی دهمنهتهوه. به پچهوانهوه، گهردهلوول جارکی تر، بینهرودرامای کوردی ئاشت کردهوه، که بـ ساـانـکی دوورو درـژـ بوو، له ئاستی هونهریدا، دابـانـکی گهـوره له نـوانییان ههـبوو. مانهوهی ئهـو درامایهـش له هزرو بیرهوهی مرـفی کورد، خـی له خـیدا پشتـاستی ئهـو بـچوونهی ئـمه دهـکاتهوه.

پهراوـز* ووبهرکی هـخهـیی، نووسینی: دـفـئاد هـشید، له بـاوکراوهـکانی یهـکـتی نووسهـرانی کوردکهـرکووکـ2011

ئهم بابـهـته له ئهـدهـب و هـونهـری کوردستانی نوـ ژمارهـ(1154) ئـژی 3/12/2020 بـاوکراوهـتهوه...

فـشهـلی فیکری سیاسیی نوخبـی رـشنـبیری کورد .. ئاسـ جـوهـر

ئاراس فـتاح و مـریوان وریا قانع لـو وتارـ هاوبـشهـیاندای (عـراق لـ فـشهـلی بنیاتنانی نـتـو و بـ دـو و تـی فاشیل) کـ نووسیویانـ زیاتر بـ نـقیزـ تـو ژـنـینـ لـ ناسیـنـالیزمی کوردیی و شهـوبـینـ بـ ئـوی کوردایـتی بـشت و پـزی زیاتر بـت. بـتایبـتی بـ ئاراس، ئـمـ بـ فیکری سیاسیی ئـو نایاتـو کـ خـی بختـ سیوسیـی ناسیـنـالیزمـکـ(کوردایـتی) و کـ ۸۰ ساـ کـم و زووخواوی فاشیزمـ سیاسییـکـی دـختـ گوـبـنـی بزوتنـوی “رزگاریخواز”ی کوردـو.

ئـو دوو نووسـر، ئاماژـ بـو دـکـن کـ گرووپـکان لـ عـراقدا متمـانـیان بـ دـو و تـ نییـ و بـ پـجـوانـشهـو دـو و تـیش متمـانـی بـ گرووپـکان نییـ و گرووپـکانیش متمـانـیان بـ یـکتر نییـ، بـمـ ئـو ناخـنـروو، بـچی لـ مـژوو عـراقدا ئـم متمـانـیـ دروست نـبوو؟ هـکارـکـی چیی، دـو و تـکی وکـ عـراق متمـانـی بـ گرووپ و

بزوتنـوو چـكـداريـيـ ناسـيـ نـالـيـزـمـ كـوردـيـيـكـ نـبوـو؟ لـ كـاـتـدا بـ درـژايـ مـژوويـ عـراقـيـ هاوچـرخ، ئـ و بزوتـنـوو چـكـداريـيـ كـورد، كـرـگـرتـ و جـبـجـكـاريـ ئـجـندايـ موخا بـراتـيـ ئـرانيـ، ئيسـرائيـليـ، ئـمـريـكيـ و توركيـ، هـتـدـ. بوون و هـن، ئـمـ چـنـ مـتـمـانـيـ پـدـكـرتـ؟

بـچـيـ ئـوان، لـسـرـ ئـو بـا بـتـ قوـنـا بـنـوو(لـسـرـ ئـو بـا بـتـ قسـيـانـكـردوو و وتارـيـ ئـمـ هـفتـيـيـان دـربارـيـ هـرـمـيـ كـوردـستان بوو)، ئـويـ لـ دوايـ سايـ ٢٠٠٣ “پيشـسازيـ بـرهـمـهـنـانـيـ ترسـ” لـ هـرـمـيـ كـوردـستان گـشـپـداو ناسـيـ نـالـيـزـمـ كـوردـيـ بوو. بـ حكـومـتـيـ هـرـمـ و ماشـنـ ئايدـلـژيـيـكـيـ(كـوردايـتيـ) بوو، نـكـ دـووـتـيـ عـراق، ئـو حكـومـتـيـ كـ هـولـر و بادينـانـيـ كـردوو بـ كايـيـ خـسـانـدن و تـقـانـدنـيـ ئـو مـرـقـانـيـ كـ داوايـ بـچووكـترينـ مافـيـ ژيانـيـ خـيانـ دـكـنـ كـ بـژلـويـ ژيان و ئازاديـ بيـروـايـ؟ ئـمـ ئـگـر نـزـكـيـ فيـكـريـ سياسيـ و لـبـر خاتريـ كـوردـنـ نامووسيـ نـبـتـ چيـيـ كـ چاو لـ بـ تاـمانـ بردنـيـ سامانـيـ نيشـتمانـيـ و بوونيـ دـيانـ بنـكـيـ سـربازيـ و موخا بـراتـيـ فاشيزمـيـ توركيـ بـپـشـيت و فـزـتـ لـووـنـيتـ كـ بـ قـانون و دـستـور و فـاكتـ ئـكـاديميـيـكانـ ئـمـ وـكـ مـرـقـيـ كـورد نـزيـك بـ حـوتـ ميلـيـن لـ جيـگـرافايـ سياسيـ عـراقـدا دـژيـيـن كـ بوونيـ سوپايـ توركيـا لـ خاكيـ هـرـمـيـ كـوردـستانـدا داگيرـكاريـيـ، بـمـام بـ دـووـتـيـكـيـ خـمان كـ عـراقـيـ پيشـسازيـ بـرهـمـهـنـانـيـ ترسـ؟ لـ رـگـيـ نوخـبـكانـمانـوو، بـرهـمـ دـهـنـنـوو. ئـو نوخـبانـيـ بـردـوام رـخـنـيـ سـطـحيـ لـ پارتـيـ و يـكـتـيـ دـگـرن، بـمـام لـ باريـ فيـكـريـيـوو، خـزمـتـيـ گـورـ بـمـ عـمالـتـ ئـقـليمـيـيـ كـوردايـتيـ بـگـشتـيـ و بـ پارتـيشـ بـ تايبـتيـ دـكـن.

بـ هـمان دـربـيـنيـ خـيان كـ دـووـتـيـ عـراق “لـ شـستـكانـيشـوو توندوتـيژيـو سوپاو ئـمنو موخا بـراتو بـكارهـنـانـكـيـ نابوتـيـ ئابوريـ نـوت، دـپارـنـت”، هـمان بـچوون بـ قـوارـيـ هـرـمـيـ كـوردـستانـ عـراقـ دروستـ و بـسـريـدا جـكـوت دـبـت، ئـوا نـزيـك بـ ٣٠ ساـ بـمـ دـستـور لـلايـن كـفـامـترينـ سياسيـكانـيـ دونيا و دونيايـ كـوردايـتيـوو داگيرـكـراو و بـمـمـويـ دـبـن. ئـويـ ئـمـ هـرـمـ دـپارـنـت گاردـكانـيـ كـوردايـتيـ نيـ، بـمـكو هـمـتـكانـدنـيـ ژـرخـانـيـ وـاـتـكـيـ بـ كـمـپـانيا بيانـيـكان و ئـو چـتـكـگـريـيـيـ كـ بـ نـوت و گـازيـ نـووـكانـيـ ئـستا و داهاـتوويـ هـرـمـيـ كـوردـستانـ عـراقـوو دـكـرت. لـ هـموويـ مـسـخـرـتر، نووسـران، باسـيـ توندوتـيژيـو سوپا و ئـمن و موخا بـرات دـكـن كـ كـمـمـويـ سـرـكـيـ عـراقـيـ، بـمـام خـيان لـ عـمالـتـ ئـقـليمـيـيـكـيـ ئـيلول نادـن كـ بـ دـستـوريـ موخا بـراتـيـ ئـران، ئيسـرائـيل و ئـمـريـكا، شـمـيان بـ عـراقـ فرـشتـ!

هه کاره کای ئه وه یه کوردانه مووسی و سیله ی رحهی ناسیه نالیستانه ی ئهم دوو براده ره، نهک هه ره ته جاوزی کوردایه تییه کای مه لا موصطه فا و ئیبراهیم ئهمده دی نه کردوو، بهه کهو له سه ی ۲۰۲۰ ده مه زرده ی ده که نه وه و به زمانی نوخبه وه، به دزه کانی ئه ستای کوردایه تی، ئیه رایزی ده که نه.

ئه وان، ئه وه ده خه نه روو که عهراق سه په کهاته ی جودای به متمان به یه کی هه یه، ده یانه وه ته به که که ی ناسیه نالیزمی کوردی ئه وه حه شار به نه که ده وه ته ی کوردیهان ده وه ته و ده یانه وه ته عهراق پارچه به به ته و لای ئه وان ئه وه په کهاتهانه یشی که هه یه نا ساز و نا که نه. له ره یشه وه به نا استه وه، حه ماسی کوردایه تی و ته عه صوبی ناسیه نالیستانه یان، به رامبه ره عه ره به، عهراق و شیه هه یه، ئه مه له کا ته که دایه، به مه ژووی دروسبوونی عهراق، عه ره به و کورد له ئاستی که مه یه تی و کولتووری و ته نانه ته بایه له ژیه یشه هه نه دی ئه ستا ته که ناوی یه که نه بوونه و له راستیشه له شه سه ته که نه وه ته ئه ستا، ئه وه سیاسیه کانی کوردایه تییه، که چه به ده وه ته ی عهراق، ده که نه. ئه وه ی ئه و دووانه له ده دو نه، هه ره ناسیه نالیزمه مه ده نییه که یانه، به بهام له ژه ره ناوی ره خه گرتن له عهراق ده ره ده ره به و که چه یه ناسیه نالیزمی مه ره به یه (سونیه) کوردیه، که چه یه ناسیه نالیزمی طایفه ی طه ریه تی کوردایه تییه به شیه ی عهراقی ده که نه. په شته، با وه مه وابوو له هه موو مه ژووی ئه م کوردایه تییه فاشیل و عه مه له دا، ئه که ره مه نه طه ره کی هه به ته ئه وه مه ریوان وریا قانه، به بهام به داخه وه، ئه راس فه تاحیه بووه مه نه طه ره دوو مه به مه وتاره یاندا. له کا ته که دایه ئه وه ی ئه گای له فیکری سیاسیهان، به ته و ئه ده بیاتی ئه م دوو نوو سه ره ی به جیا خو نه ده ته وه، هه سه ده که ته روئیه ی سیاسیه ناو ئه و وتاره، به چه نه کانی مه ریوانه و ئه ملا ته ته که ی به سه ره ناوی ئه راسیشه ته طه یق بووه.

وه وه ی هه لومه ره جی سیاسیه به ده وه ته ی نه ته وه یی کورد له کوردستانه عهراقدا، دوا به ماری له ده را له لای نه رائیه کانی کوردایه تییه وه له ریه رانه ده دا، ئه وه ی منه شه به نام ئه م دوو نوو سه ره، جو ره ئه تیانه نه کرد ره خه ی جیه له ریه رانه مه به رنه، به کهو ته کایانه له پارتیه و له بارزانی ده کرد که ده به حکه مه ته کی نه شته نی و سوپای نه شته نی و رازی کردنی خه که مان له په شه به ئه وکاته، با سه سه ره به خه یی به که نه. لای که مه له مه سه رده مه و قه ناغه دا، عه قه ی سیاسیه، توانا مه ره یی، ئه بووریه، نه ده وه ته تییه کهان به شه ئه وه ناکاته و یانه هه ره و به سه ته ئه وه نییه که له ی کورد له هه ره مه ی کوردستان-عهراق دا جیه گرافیه ی سیاسیه خه ی جودا به که ته وه و ده وه ته بوونی خه ی را به که یه نه ته، ئه مه له ئه رزی واقعه دا و له زانسته ی سیاسیه

و فیکریشدا سەختە و باجی گەورەیی مەترسیداری بە زیانی کورد لە پارچەکانی تری کوردستانیشدا دەبەت.

مرەف ئەگەر رەشنبیر بەت، هەندەیی یەک مەیمونی-شەمپانزی- ئەخلاق سیاسی و مەعریفەیی سیاسی لە بوونیدا هەبەت ئەو دزییە چەتەکانی کوردایەتیی لە گەلی کوردی دەکەن و ئەجەنداکانی فاشیزمی تورکیی بەسەر ئەزیدخاندا جەکەوت دەکەن قەپ و قەیی لەناکات! ئەک چەلەخانەیی سیاسی بکەیت و کوانوو لە عەراق و شیعە قانبدەیت و کینەیی نەژادیی بە ناوی رەخنەوو بەبەژیت. شتەک کە زەر بەکەشە، نووسەرەن، ئەو ساغ دەکەن ئەو کە کەنتراکتەکیان لەگەڵ "دەر و مەدیا" دا هەبێ و ئەم نووسینانە بە عەرەبی و وردەگەن. بەدەر لەوێ بە دوو نووسەری ناسراوی کورد، عەرەکی گەورەیی رەشنبیری و ئەدەبیش بە کوردیی بە گەلی عەراق بنووسن و بە کەنتراکت بەیان وەرگەن. راستیی ئەگەر ئەو وتارەیان بە عەرەبی و کوخە و رەبگەدرەت، ئەو گەنجانی عەراق، گەنجانی بەغداد و بەصرە و شارەکانی تری عەراق، چەن نەفرەتیان بە دزەکانی کوردایەتیی دەنارد، نەفرەتیش بە ئەم دوو نووسەر و نوخبەیی نەتەوو پەرست و نەژادپەرستی کورد دەنەرن.

ئەستا لە دوای ئەوێ حەماسی بارزانی و پارتیی و حیزبە نەتەوو بێکانی تر نیشوو تەوو، لە کاتەکدا خەکی کوردستان و بەتایبەت گەنجان بە دەست بەکاری، هەژاری و نەبوونی و بە پارەیی و دەنا نەن. ئەم دوو نووسەر تاراوگە نشینە، حەماسی کوردایەتیان رەپ بوو و دەستیان کردوو بە ئەهریمە نکردنی عەراق و عەرەب و پەکەتەکانی عەراق، ئەمانەیش راستەخ و نااستەوخ، خزمەتەکی بە بەرامبەر بەو چەتەگەری و عەمالەتە ئیقلیمیە کوردایەتیی.

برسیەتی . . کەنعان مدحت

ئەژ لە دوای ئەژ
ئەنگا ئەگەرانییەکانی جارانی شاخ
کەتر دەبن
ئەشک، لە هەشووەو، گەم و
دەریاچە پەکدەنە

مَلَلِ لَ کَشی سو را ، مَگَرِ پست ،
شَقار شَقار ناکا و
تو ترا تو ترا
نایو رند .. ؟

هسن ،
پشت ل و بهشتی کن
ک ل پلاستیک ئاوی بتا و
نایل ن کیسی ژهراوی ئر و ئوی ،
پشتگو خرا و
بونیات ناو ...
هسن ،

ئ و دوبی کوردیی ش و کو ر و
(قودس) و (د) ل پکراو
ل خیان و مَسین گرانى به دوویا ن و
به جبب
تا رووب رکی فراوانتر
به ژینگى دیالگ و ا گگین
دچریسک نر

_ کى کک شری فَر شار
وک هاوتا کانی سَر ستار و سیرک وان
د قوقند ؟
شری د ست م کراوی خ پ و
خنجی نای خ و
خ ا د ت کند ؟

برسی تی
گیشوو ت لووتی
چیتر گ دى پ س ناکر
ئیستا ،
ک م کی دی
یا چ ند مانگ کی تر
تاوی ی کلاک ر دژ به تری
چک به ی ک و رزى ل خوین دند

برسی تی ..
برسی تی .. برسی تی ..

قسه کوری بزوتنه وای گه ان برپرسه حکومتی کانی تی نه پرله مانتار کانی . . ئاسه کمال

هه موو حزبک له دهسه مه تدا کرد و کانی ددرد کوه . بزوتنه وای گه ان
له دوو ټوټو لښاری سلیمانی نیشانی دا که هاوبه شی
میلیشیاکانی یه که تی له سه رکوتی خه پیشانده رانی موچه دا . ئه مه
هه موو په وپاگه نه و به یانه کانی ئه مه حزب و ئه نه دام
پرله مانتار کانی سه بار ته به مافی هاو مه تیان و یشتیوانی داوای
موچه یان به دره ده خا ته وه . .

دروشمی " نا به دهسه مه ته کی سته مکار ، نا به په لمانی کار ته نی ، نا به
ئه په زسه نی ساخته " په اوپه وو به قایه بی بزوتنه وای گه ان و ئه به ته
به رامبه به گردی گه ان و پارلیمانی سله مانی به ربکر ته وه ، چونکه
گه ان هه مه له دهسه مه تدا سته مکار و هه مه که که یه کی پرله مانه کی
کار ته نی و هه مه ئه په زسه نی نه کی ساخته شه .

گه ان له دهسه مه تدا ئه ندازیاری به ینی موچه یه وک و زیری
دارایه که یان ، له پرله مانه کار ته فشار کن به به شی حزب که یان له
ئیدار و داهات شه ده کا و بونه ته به شه که له سیستمی دهسه مه تدار ته
و په سته حکومتیان په و رگرتوه . له ئه په زسه نی نیشدا خه ریکی
هه خه تانده نی خه کن به وای دزیه کانی دهسه مه تات ئاشکرا ده کن وک
عله حه مه ساح و به مه ام له پا یه که تیشدا فره مانی سه رکوتی
خه پیشانده ران ددرد کن و له پا یه پارتیشدا له شیرینی نه وت موچه ی
پله به اکانیان دابین ده کن .

ئه مه استیان زیانباری و خه شخه یه یه دیموکراسیا نه ی
شه شنبیره کانی گه انی ، وک مه ریوان وریا قانع ، ددرد خست ، که ئه گه ر
له جیاتی بنده مه حزب کی مه دنی و له جیاتی وزیر حزبیه کان

[illegible]

لـر د ا خـک گـیشتـتـ ئو جـگایـی کـ بـدوای بـدیـکی تردا
دـگـگـ لـدـر وای ئـ پـزیـ نی بورژوازی و پـرلـمان .

١٤٤٥ هـ

دهسه! تۆك كه ژياناكي
شك! مه ندا نه بـ خه! كه كه ي دا بين
نه كات ئه بـ ت و! لا بنر! ت!

لهم دوو ځه دواييدا سهدان له مام ستايان و فرمان بهران و
کارمندان و ځه ځي بيهش ل شاري سلmani هاتنه سهر شه قامه کان و
نازايان د رب ي به دږي بيني موچه کانيان و و رگرتني تنها
جوار مانگ موچ له ته و او ي سا ي ۲۰۲۰ دا .

داواکاریان نه وه بوو که موچه کانیان پـښـدرت تاکو بتوان
پـښـداو یستیه کانی ژیانان دابینبکه. بـښـام حکومت و دهسهات له
زـښـی که یه که تی نو نه رایه تی ئەکات له جیات ی وه امدانه وه به
داواکاریه کانیان فرمانیدا به ملیشیاکان که سه رکوتی
نا هزایه تیه کان بکن. لـښـنجامدا په لاماری مام ستایان و
فرمانبه رانیاندا به گازی فرمـښـکـښـو ته وه کردن و ده سـتـگیر کردنی
ژماره یی کی زـښـر لـښـیان.

دهسه-ا تداران له هردوو ز-نی سهوزو زهرد خه-کیان له ههزاری و ب-کاری و نه بونی پ-داویستی و خزمه تگوزاریه مه ده نیه کان م-حروم و ب-ب-ش کردوو-، ئه مه جگه له په تای ک-ر-نا که خه-ک گیر-د-ی بووه . دهسه-ا تداران شکستیان خواردوو له چاره سه رکردنی ئه و قه یرانه

ئابوری و سیاسي و کومه لایه تی و حکومتیه دا که تی ک وتوون، بهام
 نه یانه و ت ناکامی نه و قهیرانه یان به سهرسهری خه کدا بشک ننه وه،
 ئو حکومت ته ب ت سهرک نه بکر ت نهک خه پیشانده ران؛
 خه پیشانده ران داوای ژیان کی باشر نه کن. دهسه بات ژیان کی
 کوله مهرگی به سهر خه کدا سه پاندووه و ئی و ت د نگیس ه نذ ب ن!
 موچه و کر ی مام ستایان و فرمانبرانیان ب یو و نایدن،
 نا هزایه تیش ب تاوان حساب ئ ک ن ب ی ته قه یان ل نه کن و
 دهستگیریان نه کن.

ئم له دژی ئم کارو کرده وانه ی دهسه ل تداران نه وه ستینه وه و
 داواکارین دهستگیرکراوه کان دهسته ج ئازاد بکر ن. هاوکاتیش
 داواکارین له کخراوه و یه ک تیه کر کاریه کان و پارت و کخراوه
 س شیا لیسته کان و کخراوه کانی مافی مر ف ل جیهاندا دژی ئم
 کرده وه یه ی ملیشیاکانی دهسه ل تدارانی کوردستان بوهستن و
 س ر ک ن یان بکن له په لاماردانی نا ازیان و داوا بکن که:

۱. دهسته ج دهستگیرکراوه کان ئازاد بکر ن.
۲. مافی خه پیشاندان و نا هزایه تی دهر ب ی ن به هسمی بناسن و ی ی بگر ن.
۳. سهرجه م موچه ی نه دراوی مام ستایان و کارمه ندان و فرمانبران
 بدهن.
۴. خزمه تگوزاریه کانی وهک ئاوو کاره باو ته ندروستی و باقی ماف
 س ر ت ای ی کانی خ ک دابین بکن.
- ناوی ژمار ی ک ل مام ستایان و خه پیشانده ران ک دهستگیرکراون:

۱. عادل نه حمه د
۲. ئاک جه مال
۳. بوار مه جید
۴. سادق هه دنی
۵. به همن نه حمه د
۶. هاو نه حمه د
۷. ش ر ک سه عید
۸. سامان تاهیر
۹. ماح هه ورامی
۱۰. دیاری
۱۱. نه وشیروان

....

کخراوی دهره وه ی و ل تی حزبی ک م نیستی کر کاری کوردستان

کۆسالا شەتی کۆشت؟ ..

نووسینی: یوسف عزە دین

گۆنەوانەوانەکی نیمچە بەکەتا لە جوگرافیای گۆنەوانەوانە کوردیدا

[مەنووسن؛ بەنووسین دچەن نەو دنیاکی پەلەنەهامەتی و تەنهایەوانە، ھەروەھا جەرگەش لەخەشاردنەوانە دنیا.. کردەیی نووسین وەک ئێوانە وایە لەگروپەکی ئایینی و فەرمان و بەرگری.. بەکورتی و پوختی نووسین دەرە...؟!] پەلە ئاستەر

عەلی کەریم دانەرێ ئێمانی 'کۆسالا شەتی کۆشت'، لەدوایەکانی تەمەنیدا بەقەولی پەلە ئاستەر، دچەتە نەو دنیا پەلەنەهامەتی و دەرە ئامەزەکی نووسینەوانە و لەپەنجار و نەو ساڵیدا لەمەسکە دەرەتە ھاوانە عومەر بەبەکر سەلیم و ھەر ئێوەش لەپەشەکی بەرگی یەکەمی ئێمانەکاندا نووسیویەتی:

{ بەھەیی تەمەزەیم لەخوێندنەوانە کوردی و کەیی شیعری لەو کاتەدا باسەکان ھەنایانە سەر ئێمانەکانی دکتەر عەلی و پەییۆتم کەبەتاقەتی شەکی نووسیوە و جەزەکات بیخوێنمەوانە و بزەنم چەنە، ھەر لەم خاڵەوانە تا ۲۰۱۱ ئێگەر بەم ئێمە ئێمانە زیاتر لە ۳۰ جار نووسراوەتەوانە و گۆنەانکاری بەسەردا ھاتوو لەلایەن خودی دکتەر عەلی-یەوانە و بەخەشم دێیان جار تەمەری دێنگیم بەکردوو تا لەستەکان و دەرەینەکان دێنابیمەوانە و دەرەینەکان سادە و بەکەشەبن. ھەر کاتەک تەبیینیەکم دەدایە، ئێوانە دەھات ئێوانە خاڵەکان بکاتەوانە یان بیگۆت، بەکو لەسەرەتاو ئێمانەکانی دێنووسیوە، تا ھەستم پەکرد، ئێتر وازم لەتەبیینەکان ھەناو تا تەواوی نەکرد پەیدا نەچوومەوانە و تەنھا وشە عەرەبیەکانم کەھەندەک جار ھەبوون، لەستەکاندا دێگۆنەوانە بەوشە کوردییەکان}

جەگەیی ئێمانە پەدانیش، کەنامەییکی عەلی کەمال بە عومەر بەبەکر سەلیم، لەپەشەکی بەرگی یەکەمدا بەواوکراوەتەوانە و تەیدا ھاتوو:

{ یەکەم.. باسی کۆشتنی سالا شەت؛ لەکەتایی بەرگی دووھەمدا تەواو

دې بېلت... له بېرگي سټه مډا سال له ئاسمانه و بوو بې مټيکټ
له بېه شت، له هټ موو تڼگ و چې مټيکټ کډا چې سال پيا يا ئې بېت، بې
يارمټي دانېشتواني سلټمانې... کاک عومر، بې وام پېکټ بېرگي
سهټم ئې مټند بېرز خټم سټرم له دېرناچ، چېن شتي واخټش و پې
له نوکټو و پېکټ نېنم بېخټ يا دټا هاتوو {

له م سټرټا يټو، ئېگړ مني نووسټري ئېم کورټ خوټندنو و يټش شتټکي
ئېوتې نټدرکټنم؛ ئېو خوټندري زيرک دټتوانټ هټدي هټدي له پېنهان
و نهټنې کټدټکاني ئېم دانر و هټاوټټکي بگات و کټمټک
له ماجټراکاني پشت کټواليسي کردي گټټان و يټ'کټ سال شټتي کوشت'
حاي بېټ؟

هټروټها دټشټ خوټندر، چې ندين پرسياي تريشي لا دروست بېټ و ئيدي
ئېو يټ ئېمټش له لټر دا مټ بېستمان وک خوټندرکي ئېم گټټان و
ټولانيي، وروژاندني چېشن پرسياي کټ؛ دووربټ له شارچټي و
بېرزکردن و پېدا هټټداني کوټران، يان له دان و دژايټي کردن کي
بېمانا؟

حقيقتي ئېم گټټان و يټ؛ دواچار قابيل بېهټ موو جټر خوټندنو و
ټټوانين و بگر و بټرد و قوو بوون و گرتن خټو ټټکردن و
هټټشانندنو و سټرجټم چېمکټ ئېستم له ژيي و ټټکيکيټکان...
سټرباري پېويست بوون بېهټ سټنگاندکي جدي و کاريگر... چونک
ناکرت مان دوو بوون و هټوټداني بټرد وامي دانر کټي له دوايټکاني
ټمټنيدا بېهټند و ټرنټگيرټ و زټر بټوردي له و ټټنټگټين بې ئېم
پياو، له و کات و کټدټزانټ کټسټک گوټگريټي يان با بېين
خوټندرټي، بې فيعلي هټو ي نووسين و يټ گټټان و يټکي نيمچټ بېکټ تا
دټدات وکټ عومر با بټکر سټليم ي هټو يټ ئاماژي پېدټدات؛

(هټر کاتټک ټټبينټي کم دټداي، ئېو نټدټهات ئېو خټو ټټ است
بکات و يان بېگټټټ، بټکو له سټرټاو ټټمان کټي دټنووسي و،
تا هټستم پېکرد، ئيتر وازم له ټټبينټي کان هټناو تا ټټواوي نټکرد
پېيدا نټچووم و...)

کټواتټ دانر له ټمټنټکډا کټزټرک له خټټکي له و ټمټندا، تووشي
له بيرچوون و ټټزه ايمټر دټبن، کټچي ئېم بې پېچټوان و له بټرزترين
ئاستي گټنجټي ياد و ريټکانيدا بوو و بټزياد و هټموو ئېو يټ
ساټانټک له زاکير ي خټيدا پاراستووني؛ له مياني گټټان و يټ بټسټرهات
و وووداو کاندا هټټټټوون؟! بټټام ئاخټ ئېم هټټټټن، له و جټر
ټټکستان ي هټناو ټټبوون کټتټنها له قټبټکډا ټټاد و ټټستن؛ ئيتر
ناشټ دټستکاريان بکټيت و دټبټ له و فټرمټدا پارټزراو بن و
گونجاو نيټ بټشټو يټکي تر ئېندټش يان بکټيت... يان
پېچټوان کټيټي و ئاشکراش هټر له پټشکي ټټمان کټو ديار

کە پەچەوا نەکەیت؟!؟

دەکرەت ئێمە مانە وەک تەکستەکی دەرەوی گەنەوانەوی تائەستا بەاوکراوەی نەو ئەدەبیاتی کوردی، بخوێنرەتەو و بەجەرەک لەجەرەکان، لەجەری چەشنی تەنز و گەتەوگەپ و قەشمەچەتیەکی هاوشەوێی 'شتەی مرواری' و 'قووتووی عەتار' و زەرەک لەشیعرەکانی 'شەخ زەزا' و کەمەمەک لەنوکتە و قسە و باسە نووسراو و نەنووسراو سەکسیەکانە.. وەک پەلەنکردنیش هەن ئێمە جەرە تەسکتانە دێخەن نەو کایە ئەدەبیاتی میلییەو؛ ئەگەر دروست بەت وای ناو بنرەت یان...؟!؟

'پەتە ئاستەر' دەتە کەمجار خەم وەک نەفەللانوس دێتە پەشچاو و زیاتر خەم بەگەنەکانەوی حیکایەتەکان و خەم بەحیکایەتخوان دێزانە؟!؟ دێشەت بەسانایی لەم تەوانینە پەتە ئاستەر-و بەگەینە گەنگی و بەزێ توانستی گەنەوانەو بوون بەگەنەکانەو، کەواتە ناو هەنانی ئێمە تەکست و ئێو تەکست بە هەر ناوبراو، لەکورتە نەریتی Narrative سەرد- وە تا نەفەللا و نەفەلمان.. هیچ نین، ئەگەر توانای گەنەوانەو و اکەشانی خوێنەر نەگاتە پەلەیکە با، ئەلحەقی ئێمەش بەتەواویی و بەتایبەتیش لەبەرگی یەکەمی کە سەلە شەتی کۆشت-دا، بەئاشکرا زانەو دێزانیت؛ گەنەکانەوی بەفیتەت گەنەکانەو یەو ئیدی ئامادە پە هەموو کەرسەکانی جەزبکردنی خوێنەر بەکار بەهێنەت، ئەگەر بەمەش زمان بەهێنەت و ئاست زمانی بازار و لگاوخانە و مەلهاو گوزەری نەربازان و چەقەکەشەکان و خوێنی و نامەردو ناکەس بەچەکانیش.. بەم ئاماژەیشمان؛ نەمەبەستمانە ئێمە دوو بەرگی گەنەمانە حەوا بدەین و ئەگەر کیشمانە لەهەندەر هەیدەینە خوارو؟!؟ بەکو دێشەت بەبەین ئێوێ عەلی کە ریم کردوویەتی، وەک نووسەرەکی دەرەوی نووسەرە پرەفیشنا و تەقلیدیەکان، بەتەواویی نووسینەو پە بەزمانی خەمەکی ئاسایی شەک و نەخوێندەوار و سادەو ساکارو، بەبەیتە "شتەی مرواری" و هاوچەشنەکانی کە بەمەش بەناچاری لەزەربە جومگەکانی گەنەمانە کەدا لەپەناو نەدەاندنی ئاستی بازارەتی ئاخفتن و دیالەگەکاندا، قوربانی بەتەکنیک و بەهای گەنەکانە داو.. چونکە هەر لەسەرەتاو مەبەستی نووسەر خستە پەلەنە نینی خوێنەر-و وەک لەپەشەکییە ئاماژە پەدراو کەماندا ها توو:

(کاک عومەر، بەوام پەبکە بەرگی سەهەم ئێمەندە بەرزە خەم سەرم لەدەرناچە، چەن وا شتی خەش و پە لەنوکتەو پەلەنە نینم بەخەیا دا ها توو)

باشە گەنە یەکەک پەرسەت؟ ئێی ناشەت ئێمەش گەنەمانی هەزەلی و کەمەدی هاوشەوێ گەنەوانەو میلییەکانی هەندەک لەمیلە تانمان

هه بهت؟! به گومان دنيای نووسين فراوان و د رگه ی نووسينيش وايي. ئم زات دانه ر؛ له کاتي نووسينه وي ماننکه کيدا و به هه هه نجان له بينيني فيلم و خوځندنه وي گاننه وي په ليسييه کاني سرده مانن گه نجه تي خي؛ هر له شل لکه هه مزه وي به ئه جاسا کريستي و ئوانه ي تر، به تايب تيش ماجه ر کاني شل لکه هه مزه نووسه ري ئسکه تله ندي - ئارسه ر که نان دو له - که به ئاشکراو شاراو، به شوازه کی تر و ئيشپه کړدنه کی خه ما ييه وي هه ناو يه ته نه و ماننکه ييه وي هه رچه نده م به ستي ئم له ردا نه وي نيي که به بين ئم جه ر ئده به که ما يه سيي له چاو ژانر کاني دیکه ي دنيای گاننه وي نووسيني کورته نه ر يتيغه سه رده - و نه فقه و نه فقه للا و ماندا؟! به که م به ستمان نه وي به به بين، سا به نه کی دوور و دره ژي ئم زات له يه که تي سه فقه تي جار ان، ئه گه ر خوځندنه کی جدی بوو اي، نه وي به گومان ده يتواني له لکه ي خوځندنه وي و دیراسه کړدني هه نده که نموونه ي ئده بياتي ته نژامه زي نووسه راني ووسه وي، به تايب تيش گه گه - وي؛ هه مان به سه رهات و سه رگوزشته ي ساله شهت و خه که کاني ترمان له نه و ئه ندازه سازييه کی دیکه ي ته کنیکه گاننه وي يه کی ئده بيان ي با ادا بخاته په شچاو؟! نووسه ري به ماني ناوبراو، زه ر خه سکا نه و له تمه نه کی هه کشاوي نزیکه که تايدا، ده که وته جه ر گاننه وي يه کی جياواز و جودا له گه چشن و شوازي گاننه وي باوي ئده بياتداو له هه مووشي گرنگتر تواناي ته واوي ته له به کاره نه ان و دروست کړدني ديه لگی به رده و امدا! با به نه بوون و پته ونه بووني ديه لگ؛ که موکو ييه کی زه ر به ي گاننه وي کاني په شووتري ئده بياتي کوردي بوو. . وات ته ئده بياتي سه ردي - نه ر يتيغه ي کوردي زياتر و سه ف ي بوو و که مجار توانيو ي ته له لکه ي ديه لگی له ژيکي و جاليبه وي خوځندنه ر که م نه دکشه بکات. . ئم جه ر ديه لگه ي که نووسه ر له دوو به رگی به رده ستي به ماننکه کيدا به کاری هه ناو، زياتر له سيناريه ده چته و زده تريش هر له و ييه وي دنيا ي که به سه رهات ي به که تاو له بن نه ها تووت به ده گه ته وي و ئه م شه استيه که و ناکرته نکو وي له بکرته، ئه گه ر زه ر هه و که موکو ييش له خه بگرته؟! به م دوا جار زيندووي ته ده له و دايه قابيل به جه ده ل و بگره و به رده بهت، به جيا له په داهه ده ان و له ده ان و به رز کړدنه وي، شته کی تر بهت!؟

به استي به ماني که ساله شته کوشته؟! به هه موو نه و به زارييه کی که و که خوځندنه ر که له خوځندنه وي يدا و و به و به ووي بووم وي، يا خود له گه زه ر ديم نه و به سه رهات ي کا وکرچ و نه شار و به ماناي ته کتر نجاوي نه و به ماننکه نام و ته ريک مام وي؟! به م ناشته تواناي گاننه وي نيچه به که ته ي دانه ر که ي نه بيني. . دانه ر؛ له توخمي نه و حیکا يه تخوانا نه ي، که به مندا ي له به سا چوو کانه وي بيستبووم،

کەچەن چەنی لێرە و لێوی هەندەک لێشواندەکاندا هەبوون و تەنانەت هەندەکیان لێفەلەنە قاوەخانە و فیسارە مەجلیسدا بوونی نیمچە بێردەوامیان هەبوو.. ئێتر وەک بێیان دەگەرام و، هەبوون ئێوەندە چوونەتە نێو دنیای گەلەکان و هەندە بێرجەستە کەسایەتیەکانیان کردوو.. کەجار جار گەلەکان و نواندنیان تەکە کردوو و جار هەبوو دارەساکی دەستیان لێتەت و شمشێر و لێکاتی و شاندنیاندا گەزە و شەربەت و ئاوێکی نزیکی دەستیان شکا ندوو؟!؟

ئەمە لێرەدا خوێندەرین و ئێنگە بتوانین بێپەسی ئێم خوێندەرە و ئێستمان ئێمە ئێستای لێبار و بێپەس و دەشت لێخوێندەر و کانی تریشماندا بێ هەمان مان ئێگەر کاتمان بێ خەس، شتی نو و جیاوازتر بێپەس.. کەواتە ئێوی خوێندەر دەیت، ناشت و ستاو بەت و وەک سوێندی خواردبەت؛ تاسەر و دوا چەندین خوێندەر هەر ئێوە بێت؟! چونکە ئێم جەر دەمارگیری لێسە پاندنی ئاو بێچوونەکی دیاریکراودا، دەگماید و هەر ئێمە شەحای ئێدەبیاتی میلە درامیانە کوردی.. پرسیار گەنگە ئێوە یە؛ بێ دەبەت لێدنیای گەلەکان و دا، هەر ئێوانە هەبن کە هەن و هەر ئێوانەش بخوێنەر و ناویشیان وەک بێسامترین و جوانترین و گەورەترین گەلە وەک کورد بەهەنەت و چەند دام و دەزگایەکی شکار بێ ناساندن و یەکلام کردن بێ ئێوە جەر نووسەر پێشتر هەبێت و دیاریکراوانە بکەن؟!؟

ئێوە تا ئێلێ کەریم؛ ئێم نەخەشە دەشەوێت و بێتەمەنەکی گەورە و لێدەر و ئێم دنیای یەکەم و گەورەکردنە ئێستای واقعی چاپۆبە و کردنە و کوردییە، دەت و بێچەشن و شەوازەکی جودا، جەر گەلەکان و یەکی تر دەهەنەتە نێو دنیای ئێدەبیاتی گەلەکان و کوردییە؟! هەرچەند ئێمە خوێندەر ناتوانین، هیچ زیاد و کەمەک بخەین سەر ئێم تەکست نووسراو ناوبراو.. بێپەس دەشت هەندەک تەمەنمان هەبەت و بتوانین بێپەس خەزگە دانەر، بێچەشنی گەگە، بابەتەکی زەرسانای وەک پێداویستی کاراکتەری تەکستی پەتە-ئێکەکی ئێکەکیچە بێ پەتەیک کردبایەتە بابەتەکی تەفکیکی زەر کارێگەر..؟!؟

بێگومان بەمانەت و نەمانەت کەمەدیا تەخەکی گەگە؛ دیوێکە ئێو دیوێ شتەکانمان پیشان دەدات و ووبە ووی کەمەک پرسیاری وێژدانی و ئێخلاقێ زەر کارێگەرمان دەکات و.. بێپەس لێمانی کە سالی شەتی کوشت؛ وەک نووسەر کەشی ئامازە پەدەت و بێ خستە پێکەنینی خوێندەر.. باش خە دەشت خوێندەر، بێخوێندەر و تەکست گەلەکانی عەزیز نەسین-یش پێکەنەت.. بێپەس ئاخە ئێو

تەكستانى ئىو تا چەند لەكەمەمەمگە يەكدا دەبنەو بەيەكپارچە
گەئەنەو سەرزارەكى كەوكەچ؟! بەگومان نابن و هیچ زیادو كەمىيەك
لەبەكارهەنەنى وشەو دەستەواژەو دیمەن و درەژکردنەو و یان
كورتکردنەو گەئەنەو كەندا نییە، گەلەپیاو-كەى ئەزیزنەسین و
زووربەى تەكستەكانى تریشى. كەتەك دەتخەنە پەكەنەن و وات لەدەكەن
لەپەكەنەندا دەست بەكەیتە گریان، پەویستیەن بەو نییە، ئەدەب
دەبەزەنە ئاست نوكتەبازا یە سەكسیەكان، یاخود زمانى نووسین پە
بەكەن لەجەو و جەرك لەبەكەم زانین و سووك سەیرکردنە ئەوانى ترا؟
ئاستە؛ گەر ئەم ئەمانەى 'ئەلى كەرىم' یادەویری بووایە، ئەو
لەووی مەژوویدەو، گواستەوئەو هەموو جەو و دزەو و شەز و
ناشیرینیە، بەجەركەى تر مەمەكەى لەگە دەكرا، بەمەم سەلەكە
لەردە، ناوھەنەنى هەزار و دوسە دو قسوور لەپەكەى ئەم دوو بەرگە
بەمەمان و دیارە بەرگە سەییەمى تەواوكرەو یان نەكرەویش؛ درەژە
هەمان گەئەنەوئەى دانەر؟!

لەكەتایى ئەم كورتەخوێندنەو سادەپەشماندا دەنەن؛ ئەوئەى لەردە
وتومەنە، نەبەھەنەنە خواریوئە ئاستى ئەمانە كە سەلە شەتى كۆشت-و
نەبە بەرزکردنەوئە بە زەمەنەو لەخەشەتى؟! یان بەبەنە، ناشتە
خوێندنەوئە ئاستەقینەو جەى بە هیچ كام لەم دوو مەرامە بەت؛ بەكە
خوێندنەوئە هەر ئەوئەى كەتەى خوێنەر لەماوەیەكى دیاریكراو
خوێندنەوئە خەتە پەى دەگەیت و نەئاستەو نەهەشە، نە ئەلى
كەرىم-یش لەنووسینەوئە زنجیرە گەئەنەوئەكانیدا بەھەمەمە چوو. .
بەكەوئە ئەوئەو نووسیویەتى، جەرە گەئەنەوئەى كە نیمچە بەكەتە
نەو جوگرافىە گەئەنەوئە كوردیە و وەك پە ئاستە-یش دەتە؛
ئەگەر پەنەركە توندو پتەوت بە نووسین نەبەت، ئەو دەم پەویست
ناكات بنووسیت؟!

ژەدەر: كە سەلە شەتى كۆشت / ئەمان ۲ بەرگ / لەبەواوكرەوكانى
كتەبخانەى وشە/ ۲۰۱۹

تەبىنى: لەئەدەب و هونەرە كوردستانى نوێ ژمارە ۸۲۱۱ ی ۲۹/۱۰/۲۰۲۰
بەاوبەتەو

E.mail/izadyusf@gamil.com

شيعر و (مارتن هايدگر) .. نا ځه سټان

با له چټکي نيکه رانيي وو د سټيپ بکام ، زرجاران گتومان شاعير بوونکي نيکه ران له نيو کايه م عريفيه کاندا ، نيکه راني شاعيريش له ووو يه که استه وخه پيو ندي به داهه نانو وهه يه ، وات شاعير له وهه وي نه و دايه که / بتوانه ت تا ناسته کي به ند داهه نان به ره مبه نه ت .. ديار له ردا م به ستمان له و شاعيران يه که خوني گور يان هه يه به داهه نان و نيکه رانيي که شيان هه ر له استاي نه و خونه س رچاوي گرتوو . نه م له که ټيبي (گيشتن به ووبه ري شيعر) ، به جه ر که تر باسما له و شاعير داهه نه ران کردوو و گتومان (شاعير بوون شو نه که له هه وراز که هه موو شيعرنووس که ناتوانه بيگاته .. !) ، شيعرنووس / له لاي نه م نه و که سان نه که شيعر د نووسن و شيعر کانيان له د ر وي رو به ري شيعر د م نه وو ، هاوکات خه شيان نه و که سان نه که خوني گور يان نيي به داهه نان يان تواناي داهه نانيان له ناسته کي ديار و به رچاودا نابته ، لاي نه م جه ر شيعرنووسان (چټکي نيکه راني) ش به و شو ته خه خي د ر ناخات ، ته نها وک که س که ناسايي نه نه يک له نيکه رانيان له لا د ر ده که و ته نه و يش / له به ر نه وو يه که نيکه راني خه سل ته کي بوون و له هه موو که س که دا هه يه . له باري فله سه فييه و ش (چټکي نيکه راني) له سر هاوکه ش يک نه شد که کات ، که له که دزي يان (هاودزي) ناشکرای له بوون د ر ده که و ته ، وات هه زگه ليک له ناو وهه که جه وي تاک به د سته وو د گرن و جوو ي ناراسته کانيان ديار د که کن ، نه م هه نه ناو خه ييان نه ش (غه ريزه کان و خه ون و جه ز و نار زوو کاني تاک) ، يان باري (ناخود ناگايي) ، هاوکات کاريگه ري هه زگه کي د ر کيش وک کاريگه ري (کلهووري ، ناييني ، سياسي ، نايدي له زي ، قوتابخانه ، خه زان ... هته) که ز به ري کات نه م دوو هه زگه له ناراسته ي په جه وان و د ر ده گرن ، وات هه نه ناو کيه کان و د ر کيه کان ز به ري کات و هه ميش ناراسته ي هاودزي و په جه وان ي و د ر ده گرن ، له نه نجامي نه م هاودزي و په جه وان يي ، کاريگه ريي که دروست ده به نه م کاريگه ريي باري نيکه راني لاي تاک دروست ده کات ، له باري (د روونزانيي وهه) ش له لاي (سيگم نه د فريده) يش هه ر به وجه ر يه به مام ، نه و به شو يه کيتر ته عبيري له کردوو ، که م شکی م رفي دابه شکردوو به سه به ش (نيگه ، سوپه ر نيگه ، نه د) به ماناي (من ، مني باه ، نه د) ، وات ملماناي نه وان (من و نه د) ،

ئەد) ئۇو بەشەيە تەواو لەژەر ھەژموونی ناخودئاگایی دایە و نوێنەرایەتی (غەریزەکان و ئارزووکانی خود) دیکات ، (ئیگەیان من) یش تەواو لەژەر ھەژموونی واقع دایە نوێنەرایەتی (ھەزەر دەرکیان) دیکات ، زەرچاران ئەم دووبەشی مەشک بە ئاراستەیی پەچەوانە دەرەن و ھەمیشە ھاودز و ناتەبان ، لەبەری (بوونگەرایەو) ش ، بەو پەییە لای مارتەن ھایدگەر (بوون بەندەتی ھەموو ھەبووکانە) ھاوکات / بوونی ئاگامەندانە مەرقەیی بە (دازاین) ناوبردوو ، (دکتەر محەممەد کەمال) لە کتەبی (نیشتمانی فەلسەفە) بە ئێشەیی باس لە چەمکی نیگەرانی دیکات ، وەک ئەوێ مەرقە ھەمیشە لە جەنگەکی بەردەوام دابەت چوونکە / ھەروەکە دەرەت (ئەگەر من ئیگە بەدەم کەسانی دیکە بە یار لەسەر پەچەییەکی بوونی من بەدەن ئەوا لەو حالەتەدا خەم ناوەوە دەکەم و بە نامەیی دەژیم ، لە کاتەکیشدا نامەوتە واز لە خەز و ھەبەراردەیی خەم بەھەنم تووشی بەرنگاری دەبەو و دەکەوم جەنگی سەنەنەییەتی و نارەنەنەییەتی ..!) .

(مارتەن ھایدگەر) یش لە کتەبی (بوون و کات) دا لە بەشی شەشەم / نیگەرانی وەک بوونی دازاین دا ، ئەو پەییوایە (نیگەرانی شەوازی بوونە لە جیھاندا ..!) ، نیگەرانی / لەڕەوێی کە مەرقە لە ھەوێی بەخشینی مانا و ناوەوە کە بە بوون لە نەو جیھاندا ، ئەم ناوەوە و مانایەیی بوون لە رەگەیی داھەنەنەو بەدەست دەت ، یان مەرقە لە رەگەیی داھەنەنەو تا کو بوونی خەیی بەشەوێ کامەتر دەرەخت . ھەر لەو بەشەدا (ھایدگەر) پەییوایە (دازاین ئەو ھەبووێی ، کە لە بوونیدا بوون بەی بوو بە کەش ...!) ، ئەمە لەسەر تەواو گۆتمان / بوونی مەرقە لە نەبوونەو دەتە بوون یان بوونەکی بەناوەوەکی ھەیی ، مەرقە ھەمیشە لە ھەوێداندا بە بەخشینی ناوەوە کە بە بوونی خەیی لە نەو جیھاندا ، لەم ھەوێدانە ھەمیشە تووشی کەش و مەلەنە دەبەتەو ، بوون بە (دازاین) بوو بە کەش ، کەشەیک سەرچاوەیی (نیگەرانی) ، ئەو تە (مارتەن ھایدگەر) بە بوونی بەری ئەم نیگەرانییەمان بە دەرەختات و دەرەت (لە دوودەیدا بوونی سەرەستەنەیی خەیی وەو و توانایی بە بوون . سەنەنە و ناوەوە سەنەنە لەگەڵ توخمە کە نکریتیەکانیدا دەرەت کەوت ..) . ھەروەھا دکتەر محەممەد کەمال لە کتەبی (فەلسەفەیی بوون) لە بابەتی (شەوازی داھەنەنەنەیی بوونی مەرقە) ، بە ئێشەیی باس لە چەمکی نیگەرانی دیکات دەتە (بە ئەمە دوودەیی یان نیگەرانی) نەخەشی دەرروونی نییە و پەییوێندی بە بونیادی ئەتەلەجی مەرقەو ھەیی ، مادام مەرقە بوونەکی ناتەواوی ھەیی و بە تەواوکردنی بوونی سەرەستەنە وەو لە داھاتوو دیکات ، پەییستە دوودە بەت ..!) .

ئەم ۋو لەداھاتوو بە تەواوکردنی بوون لەیگە داھەنانەو بەدەست دات ، واتە داھەنان مەرج و جەختکردنەو یە لە لی سەرکی بوونی مەرق لە مەژوودا ، یان داھەنان / ویست و مەیلە ناازییەکانی هەبوو دەستنیشان دیکات بە تەواوکردنی بوونەکی نو لە نەبوونەو ، لەم راستاییەش دوو کەشە دیتە بەردەم داھەنان کە لە هەمانکات / دەبنە سەرچاوی نیگەرانی لە مەرقدا ئەوانیش (مردن و نامەبوون) ، (مردن) کەتایی هاتنە بە داھەنان و بە هەموو پەژرەکانی بوون ، واتە مەرق هەر لەسەر تەبوونیەو لەگەڵ نیگەرانی ۋوبە ۋو چوونکە / بە ماویەکی کاتی دیتە نەو ژیانەو ، واتە لە هەر چرکەو ساتەک ئامادەیی ۋوبە ۋو مردن بەتەو ، نامەبوونیش / جەخت و شلکردنە بە هەزە دەرکیەکان و ازیوونە بە نا ۋەنایەتی بوون . مەرقە نامەکان وەک ئەو وایە (هەمیشە لە دەزخدا بژین چونکە) (دەزخ) لە ئاکامی نا سەربەستی و نا ئازادبوونی مەرقە دروست دەبەت . ئیتر لەرەو دینە سەر / پەییوئەندی (شیعەر و مارتەن هایدگەر) ، یان گرینگیدانی (هایدگەر) بە شیعەر بە بنەما (فەلسەفیە بوونگەراییەکی) ، هەرۆک زەرەک لە بیرمەند و فەیلەسوفانیتەر کە گرینگیان بە شیعەر داوە بە نموونە (جولیا کریستیفا) ش لە پەناو هەو ۋەکانی بە (شیکردنەو سیمەلەجییەکی) گرنگی زەری بە شیکردنەو دەررونی داوە ، بە ئەم مەبەستەش ئیشی زەری لەسەر شیعەرەکانی (مالارمە) و چەند شاعیرەکی تر کردوو ، ئەمەش لە کتەبەکانی (لە پەناو شەخەشک بە زمانی شیعری) و (خەری ۋەش) و حیکایەتەکانی خەشەویستی) و چەند کتەبەکی تری ، (مارتەن هایدگەر) یش یەکەکە لەو فەیلەسوفانە ، قسە زەری لەسەر شیعەر کردوو و گرنگی زەری بە شیعەر داوە . بایەخدانی (مارتەن هایدگەر) بە شیعەر و چاوەلەکردنی شیعەر لەم ئاستە بەرزدا ، لە ۋانگە و تەوانینە بوونگەراییەکی بوو بە بوونی مەرق . چونکە لای (هایدگەر) ، شیعەر / تەنها لایەن و پەکەتەییەکی ئەدەبی و هونەری نییە بەکو ، شیعەر ەاستەوخە پەییوئەندی هەیی بە بوونی مەرقەو ئەمەش بە هایدگەر گرنگییەکی زەری هەبوو ، شیعەر هونەرەکە زەتر مامەڵەگە بوون و ناو ۋە مەرقە دیکات ، (هایدگەر) بە پەژرە فەلسەفی و ئەنتەلەژیەکی خە لە زەر شوێن هانای بە شیعەر بردوو بە تەبەت شیعەرەکانی (هەدەرلین) . تا ئەو ئاستە پەییوایوو کە شیعەر دەتوانە (ەاستی بوون دەرخیات) .

پەژرە ئەنتەلەژیەکی هایدگەریش هەرۆک لە کتەبی (هایدگەر و ئەنتەلەجی شیعەر) دا هاتوو ، (پەژرە ئەنتەلەژی بەنەتی ،

[illegible]

بـيـيـيـي پـيـوـاـبـوـو ، شـيـعـر وـكـ (فـلـسـفـفـيـي بـيـرـكـرـدـنـو وـيـيـكـيـي دـاـهـنـرـاـنـيـي) چـونـكـ ، هـمـوـو بـيـرـكـرـدـنـو وـيـيـكـيـي فـلـسـفـيـي بـيـيـيـي تـاـيـبـت بـيـرـكـرـدـنـو وـيـي قـوـوـوـو كـان ، لـيـي نـوـخـيـيـيـي يـاـنـدا شـيـعـرـيـن ، هـمـوـوـو هـا بـيـرـهـمـم شـيـعـرـيـيـي كـانـي پـنـ لـيـي دـاـهـنـان ، بـيـي تـاـيـبـت (سـرـوـودـيـي كـانـي هـمـمـدـرـلـيـن) و شـيـعـرـيـيـي كـانـي (دـانـتـي و گـتـي) و زـيـرـكـ لـيـي شـاـعـيـرـانـي تـر ، خـاـوـيـي نـيـي وـانـيـي و هـزـري بـيـرـزـن بـيـيـيـي مـ فـلـسـفـيـي نـيـن .! هـمـوـو ئـيـي مـانـشـ لـيـي گـيـيـي زـمـانـو و دـنـيـيـيـي بـوـون ، بـيـيـي هـاـيـدـگـيـيـي رـدـيـيـيـي گـوت (زـمـان مـاـيـي بـوـونـيـي) . يـان هـمـوـوـو كـ لـيـي كـتـيـيـي (بـوـون و كـات) دـا هـا تـوـو (گـوتـار لـيـي رـيـيـيـي گـوتـنـو و دـرـدـيـيـيـي زـمـانـيـي ، لـيـي مـحـالـيـي دـا ، تـيـيـيـي يـشـتـن و ئـاـفـيـي كـرـدـنـيـي K لـيـي نـيـو خـودـي ئـيـي وـدـاـيـيـي دـيـيـيـي بـيـيـيـي ، تـا ئـيـيـيـي دـيـيـiـiـiـi (ئـيـيـiـiـiـi وـوـو كـو زـمـان دـيـiـiـiـi بـيـiـiـiـi تـiـiـiـi دـiـiـiـi Kـiـi ، بـiـi پـيـiـiـiـi وـانـiـiـiـi وـiـi بـوـونـيـiـi خـiـiـiـi تـiـi دـا زـاـيـiـi هـمـmـdـgـrـt .!) ، لـiـiـiـi وـiـi دـiـiـiـiـiـi Kـiـi زـمـان لـiـi تـوـاـنـاـيـiـiـi هـiـiـi تـiـiـiـiـi لـiـiـiـi وـiـi يـان خـiـiـiـi تـiـiـiـi بـوـون دـiـiـiـiـiـi ، هـiـiـiـiـiـi لـiـiـiـiـiـi مـiـiـiـiـiـi وـiـi لـiـi بـiـiـiـiـiـi گـiـiـiـi وـiـi پـiـiـiـiـiـi تـiـiـiـiـiـi لـiـiـiـiـi ، مـrـiـiـiـi تـoـoـoـiـi نـاـmـiـiـiـi بـoـon دـiـiـiـiـi ، نـaـmـiـiـiـi Bـoـonـiـiـi تـa ئـaـsـtـi ئـiـiـiـi Mـrـiـiـiـi Sـiـiـiـiـiـi تـiـi خـiـiـi لـiـiـiـiـiـiـiـiـiـi ، Bـiـi ئـiـiـi (نـaـmـiـiـiـi Bـoـonـiـiـi Mـrـiـiـiـi) هـaـiـdـgـiـiـi Kـiـiـiـiـiـi شـiـeـrـiـiـi Kـi .

نہا ہموو ہما ی کی نہ خو ندر او ین
لہ خا کی رہگا نہ دا

زمانه‌کە ی خ‌شمان بیرچە تەو

دیار هەر لاسەدەمی تەکنە لایا و مرەف ل بەرئەنجای ئەم نامەییە تووشی قەیران دەبەت ، قەیرانی فکر و داھەنان و کوشتنی پرسیار .. لەگە هەموو ئەم قەیران و نامەبوونەش ھایدگەر پەیوایی (مرەف شاعیرانە نیشتەجە دەبە) ، (ھایدگەر) لەگە ئۆو دایە ، هەموو کەس شاعیرانە بژی ، چونکە شیعەر چاوساگی و پەشناییمان دەدات بە ناسینی غەریزەکان و خەوونەکانی خود ئەمەش یارمەتیدانە بە ناسینی ئاستی بوون ، هەروەھا ژبانی شاعیرانە ، تەکنەبوونە بە ووبەری گەردوونییەت و مانەوایی بە تاهەتا ، چونکە (شیعەر و زمانە شیعری) بوون و پەکھاتەییکی گەردوونییان ھەیی . هەربەیی لای (ھایدگەر) و لای زەڕک ل کەسانی بیرمەند (شاعیران ل یزی فەیلەسوفاکان) دانراون چونکە هەروەک گوتمان ، (شیعەر وەک فەلسەفە بیرکردنەوایی داھەنەرانەیی) ، لەلایەک ئیشکردنەکی تەخە لاسەر (خود) لەلایەکیتر / ئیشکردنە لاسەر (پرسیار و وەژاندنی پرسیار) ئەمەش لۆو نزیکمان دەکاتەو کە شیعەر ئیشکردنە لاسەر دەرخستنی ئاستی بوون . یان شیعەریش (ناوۆۆکی فەلسەفیانە) ی ھەیی ، هەروەک ل وتاری ، (ھایدگەر و ئەنتەلەگی شیعەر) دا بە پەشناییمان لۆو کراوە کە ، دەربارەیی بیرکردنەوایی داھەنەرانە تا ئەو ئاستەیی (شیعەر و فەلسەفە) ل زەرباردا ل یەکتەرییەو نزیکن ، ئەویش بە پەشتەستن بە فەلسەفەیی یەنەکان بە تەبەت سەدەیی پەنجەمی پەشزاییین فەیلەسوفاانی وەک (پارمەنیس و ھیراکلیتەس) یان شیعەرەکانی (سەفەکلەیس) کە ناوۆۆکەکی فەلسەفی قووێیان ھەبوو ، ئەم ناوۆۆکە فەلسەفەییەش بە (مارتەن ھایدگەر) و بە وانگە بوونگەرایییەکەیی ھەکارەک بوو بە دەرخستنی راستی بوون ، بەگومان ھەموو شیعەرەک ئەم ناوۆۆکە فەلسەفیە ل خەناگری ئەمە مەبەستمان لۆو شیعەرەنەیی کە هەروەک ل پەشدا باسما کردوو / ئەو شیعەرەنەیی ل نۆو رووبەری شیعەرەنە و ئاستەکی بەرزی داھەنەیان تیایە .

نەفەمبەری ۲۰۲۰

سەرچاوەکان :

- کتەبی (بوون و کات) .. (مارتەن ھایدگەر) / وەرگەێانی (د. محەممەد کەمال)
- کتەبی (فەلسەفەیی بوون) .. نووسینی (د. محەممەد کەمال)
- کتەبی (ووبەوولەگە شیعەر) .. نووسینی (ناوۆۆکەسەن)

رووداووه کان له رښاني پشمه رگا په تيدا .. نه حمه د ره جېب

وانه کانی ژیان :

سیخور : باره گای حزبمان له سا ۱۹۸۰ — ۱۹۸۱ له مه زری نزیك له دې پټوش بوو من هاورى همه که ریم قهره چه تانی { همه سا ج } پټکوهه چووین بې دې پټوش و هه ندې ورده واهمان کری و له چایخانه ی دکه دانیشتین و له پاش کفتوگې کردن له گه دانیشتوانی چایخانه که سه باره ت به پرس و هه واهمانی رښه هساین و به ره و باره گا که وتینه ر و له دووری ۵۰ — ۱۰۰ مه ترک له باره گا زه لام کم دی و وتم هاورې همه که ریم بروانه نه و زه لامه چاکت و پانتو له به ره چن سهیری باره گا نه کات و ابزانم تازه هاتوو بې پشمه رگایه تی یان سیخوره نیردراوه بې هم ناوچه یه و هاورې وتی با لې نزیك بینه وه و که گیشینه لای ساهومان لکړدو زمانى ته ته هی نه کړدو وتی نه مه باره گای حزبى شیوعى عراقه ؟ وتمان به یی نهی تې کت ؟ وتی له عراق له لایهن سوپاوه گیرا بووم و هلم بې ره خساو رامکړدووه و به ره و ما هوه بې بلوچستانی ئېران ئېرم . — نهی هم کتې بانه ی دهستت چین؟ وتی من مام ستام و حزم له خو نندنه وه یه .

وتمان فېرموو کاتى نان خواردنه . وتی سوپاستان نه کم برسیم نییه و نیازی واه بروت و ، نه مانه شت و گلماندایه وه و بردمانه باره گا و هاورى به هادین نوری بهرپرسمان ئاگادر کړده و وتی : به گه تان چیه هم کا برایه سیخوره و هاورې همه که ریم وتی هاورى سیروان { نه حمه د ره جېب } نه زانېت .

با لکې کټینه وهی له گه دا بکه یی ، من بووم به خاوه نی لپرسینه وه به ناماده بوونی هاورى کچکړدو بهرپرسى عهسکهرى ئیسماعیل دیکتاریېف وتم : راستمان پې بې له کوټه هاتووتیت؟ بې چى هاتوویت؟ هم کتیبانه ی راگه یاندى حزبى به عسه و راست ناکه یت وئېت حزم له خویندنه و چونکه له هر کتې بېک ۶ دانته پټیه و ، چتر هیه هه مووی بخه روو پش نه وهی رووت بکه نه وه .

له وه ٬امدا وتی : له سهربازگه‌ی ژاراوا ها تووم و ، منیان ناردووه
 ب٬ ئه‌وه‌ی بزائم ئه‌و شه‌ره‌ی ن٬وان حزبی دیموکراتی کوردستان – ئ٬ران
 له گه ٬ سوپای ئ٬ران له سهر ر٬گای شاری بانه‌و شاری سهرده‌شت چ٬نه‌و
 زیانیان چه‌نده و ، ئه‌فسهر٬کی ع٬راقی ئه‌م کت٬بان‌ه‌ی پ٬دام و وتی
 پر٬ پاگه‌نده‌ی ش٬رش و حزبی به‌عسه ب٬اوی بکه‌ره‌وه‌و هیچی ترم پ٬ نییه‌و
 له پاش که‌م٬ك وتی رووتم مه‌که‌نه‌وه ته‌نها پسو٬ه‌ی ده‌رچوون و
 گه‌ران‌ه‌وم ب٬ کراوه‌و له ده‌رپ٬ ژ٬ره‌وه ٬ هه‌مگرتووه .

پرسياره كانمان له گه وهامه كاني سيخوره كه دا به هاور به هادين نوري و كابرمان هشته وهو ب رږي دووهم ئمه به مه فره زه يه ك به ره و دښي جافايه تي رښتين و، پاشان بيستان هاور به هادين ئاگاداري براياني حزبي ديموكراتي ئران (حدكا) كړدووه و له سهر داواي ئه وان به ره اكر اوه.

هاور ٲ عه تا ئه ناسم : له گهرمه ٲ تٲكٲشان دژ به ديكتا تٲرييه تٲ
سه دام حسين و حزبي به عس له دٲى زٲوه يٲى بنارى شاخى پيرمه گرون
بووين و ژماره مان كه م بوو له پاش گفٲ وگٲ برياردرا كه مين دا بنٲن
بٲ ئٲ تٲ مٲلٲكى جٲب قياده و ئٲ تٲ مٲيلٲكى زيل ئٲ واران سهربازه كان كٲ
ئه كاته وه و ئه يانباته وه بٲ سهربازگه ٲ سوسٲ ، ئه وه بوو له دٲ
دهرچووين به ره و رٲگه ٲ گشتى نٲوان سلٲمانى — دٲكان شٲربووينه وه
و، برياره كه وابوو هاور ٲيان همه كه ريم و هيو { محمه د قادر} به
دوو كلاشينكٲف بٲ پردى سهر رٲككه و ئه حمه د ره جٲب به ئار بٲ كه ٲ
- RBK

و مولازم ماجد { عەلى مەھدى } كە لە ئاستادا ئەندامى كۆمىتى
 ناوەندى حزبى شىوعى عێراقە بە كەشەنگە فەك لە دوورى 150 مەتر لە
 رێگا كە بۆ پشتگیری (اسناد) و مامۆستا جەمال مەمەد ئەمین و
 یاسین قادر { لە شەرى سەڵەمەش } شەھید بوو لە گەنج ستار عەرەب كە
 لەو رێژەدا نەخەش بوو - 2 - ھاورێ تر (بەداخەو) ناوەكانیان لە
 یادم نەماون بە چەكى جێراوچێر لە دوورى 350 مەتر خێیان قایم كرد .
 ھاورێیان ھەمەكەرىم و ھیوا گەیشتنە بن پردكە خێیان ھەشارداو لە
 پاش 15 - 20 خولەك ئێتەمیلەكى بەرازىلى لە رێی گشتى سەلامانى -
 دێكان لایداو ھاورێیان زێر بە پەلە چوونە ناو ئێتەمبیلەكەو
 یەكێكان بە دەستى ئاماژەى كرد بچین بەرەو لای ھاورێیانى ترو لەوى
 ھەمومان یەكمان گرتەوھو دێمان خەش بوو یەكێك لە پیاوھەكانى رێژەم و
 ھاوسەرەكەى كەوتنە دەستمان و ، یەكسەر لیژنە یەكمان پێك ھێنا لە 3
 من و مامۆستا جەمال و ئەوى تر لە بیرم نەماوھو دەستمان كرد بە
 لێكۆڵینەوھە . من كچەكەم ناسیەوھو قوتابى زانكەى سەلامانى بوو
 پێموت : ئەمناسیت وتى نەخێر : لە پیاوھەكان پرسی تێكۆت و رێت
 لە حزبى بەعسدا جیھە ؟

وتی : ناوم (ع . ا) به عسی نیم ئاسنگهرم ، وتمان ئهی ئه گهر به عسی
نیت چن ئه توانن له ریی سهره کی لابدهن و بوهستن و خهیره بهم
ئوارهیه هاتوویت؟ ، ئهم کچه بـ له گهـتایه ؟ وتی : من و ئهم کچه
ههزمان له یه کتر کردوووه و چـ شکـ نابهین له شار روومان لهم دهشته
کردوووه و قهت به عسی نه بووم و من هاوړـ عهتا ئه ناسم و ئه مناسـت ،
له ناوخـمان گهتوگـمان کردو ئهم پیاوه ئهـتـهاوړـ عهتا ئه مناسـت
ههردوکیان ئازاد بکړـن. که سوار ئـتـمـبـله که بوو به دهنگیکی بهرز
وتی سوپاسی حزبی شیوعی عـراق و هه موو شیوعیهکان ئه کهم جگه لهو
ئهبو شواربه و به دهستی ئامازهی بـ هاوړی همه کهریم کرد دیاره
هاوړی همه کهریم به دهنگی بهرز قسهی ناشیرینی پـی وتبوو.

2/12/2020

بـ نیشتمان . . شیعر/ کاو عوسمان عومـر

شـ و پـنجـکانی سـرما نـیبا ،
مندای سوا کـر ،
پـکانی شـختـ ،
چاوانی پـگونـاج
هی من و تـ ،
شار ،
لـ شوـنـکی تر . .
نیشتمان ،
خـونی کـسانـی تر . .
شـقامـ پـخـ ، ،
جـ نشینی . .
مندای سوا کـر ، ،
چرپای زـیو
ومـتـ تـزـیو
چاو هـتـقیو
قز هـبـزرکاو
شار دزراو

سەر باڵی داڵاشی..
تاریکی و تاوان،
گورگمرق،
کەشک و قەڵا
باڵای بێند،
عرشی ئاسمان
جەردە مرەق، گورگی برس
کەبەیان تەنا
جەستەی دایکەکی سواکەر
ئەحی ئۆویش بوو بۆ سوتماک..
باوکی منداڵی سواکەر
بۆ ئازادی ساختە
شەشەشی در.

سەرێکی حکومەت، لێک و لێکو قەرزتکرد؟ .. تاهیر عیسا

مەسرور بارزانی، سەرێکی حکومەت لێ کەبوونەوی ئێمەیی چوارشەممەیی
ئێنجوومەنی وەزیرانی هەرێمی کوردستاندا رایگەیاند لێ سبەینەو
دەست بۆ دا بەشکردنی مووچەی فەرمانبەرانی دەرکەوت.
بۆ؟ چونکە بەقسەی خەڵای کورتهەنانەکەیی مووچەی مووچەخەراانی هەرێمی
کوردستانی قەرزکردوو!

لێکە ولێکوێ قەرز کردوو؟ سەرچاوەکەیی دیاری نەکرد!
ئێی بۆ پەشتەر قەرزێ نەکردوو، هەشتی، مووچەخەراان ئێمە هەموو
مەعاناتە لێدەست هات و نەهاتی ۳۲۰ ملیاردینارەکەیی بەغدا بچەژن؟
چونکە وەک بنەماڵەیی میری سەرانی دێیانگوت، فەقیر بۆ فەقیر بەهەر
برنج بەشیر بخوات!

مەسرور بارزانی، لێکەشکەکانی مەسەف و سەری شەش و بێلەو بارزانی و
ئاستەمە، لێژیانی چەرمەسەریانەیی خەڵکی هەژارو نەدار تەبەگات!
یان، مەسەلەیی قەرزکردنەکان، کە خەڵکی کوردستان چاک دێزانەت
درێیەکی زلی جەنابیانی و پارێکە هەر هی خەڵک و مووچەخەراانەو لای
خەڵیان گلیان داوەتەو و ئێستا بزووتنەوی ناڕایەتییەکانی خەڵکی

کرکارو زحم تکشی کوردستان خریک ب ئاستک دگات، ک
ل و دچت م ترسی ئم ه ل وم رجی ئستایان بگوچک ی س رانی
بن ما دا چرپاندب و ل و تگگ یشتب ک خ کی چتر ت ح مولى
س ب ریی مافیایان و چ تگگریان یان ب س ر خ ی و ناکات. ب ی
باشترین گ ب م سرور، ئگ رجی پیلان ک یان ک شف و ئ و ق س پی
دیخ ن ناوک ک ی ل گیرفانی خ کیدای، ، ب م ام چاریان
ناچاریکردوون، د ستی ب ب رن و و ک من ت کیش ب کپکردن و ی تو ی
خ ک ب ناوی ق رز و ب موچ خ رانی بفر شن و!

ئ و ی س رنج بدات ل دوان کانیان، د توان ت سیاس تی یا کاران و
چ واش کاران یان، ب شنی ه ست پ بکات!

م سرور بارزانی، ایگ یاند: (ل م روزان دا ب رد و ام ل س ر ه
بووین ل گ س ر کو زیرانی ع راق مست فاکارمی و ئ نجووم نی
و زیرانی ع راق و ب نیانداو ب تی ناردنی موچ ل چ ند رژی
داها توودا چار س ر بکن).

ه رو ها دیق ت وس رنجی ل دوان کانی بد ن، م سرور بارزانی،
س بار ت ب ئ گ ری ن ناردنی 320 ملیار دینار ک ی ب غدا ب ه ر می
کوردستان وتی: (ئ گ ر ل ب ر ه ر ه ی ک ل کاتی خیدا موچ ی
ه ر می کوردستان ل ب غداو ن گ یش ت)... وات ه تا ئ ل ر ش م سرور
بارزانی، ل ناردنی ۳۲۰ ملیار دینار ک د نیایی نادات و د ت،
(حکوم تی ه ر می کوردستان ئ و کورته نان ب ق رزدابین د کات تا
ب موچ ی ت ر خانکراو ل ب غدا د گات) ... وات ل لایک د نیا
نیی ل ه اتنی پار ی ب غداو ل لای کیش ب ک ی ق رز د کات و دواتر
یش د ت: (پار ک ی ب غدا ل بری ق رز ک د در ت و) ". د ش ت
" ب ی ل ب یانیی و د ست ب داب شکردنی موچ د کر ت!

ئ م ه و ست ی ئ م م ی حکوم تی بن ما ی بارزانی، ل ه م ب ر موچ و
دابینکردنی ل لگای سیناری ی ب ناو ق رز و، ب شک س رچاوی ل
ه ل وم رجی تازی چو ن پ ش و و پ ر گرتنی بزووتن و ی
نا زای تید کان و تو ی ج ما و ری زحم تکشی کوردستان دای، ل
ئاست د وری تا انچیان و چ تگگریان ی ئ م بن ما ی و
هاوش ریک کانیان ل کوردستاندا، ک نزیک ی س د ی ی بوون ت
م ت ک و ب ب س ر س ر ی خ ک و و خ ریکن پ تی ت ح مولى
ب ت و او تی د پچ ت و ک وات، ئ و کوت ک د زان ت ق ناغ
ل کو ی!

مندایان له گورکان ژیرترن . . ن: تهستای. و: رازا شوان

له روسیا و رزی باران بارین بو. له دایکی روسیادا، ئاوی باران له جگړی کوه سړیکرد و بسړ شقام کدا دایکی. باران لیکردو.

دو کچای بچوکی هاوای یی کتری، له ناو ئاوی باراناوی شقام کدا یاریان دکرد. کاتی گوانی ئاهنگک بو که له دایکدا دکرا، دو کچای بچوک که به ئم ئاهنگک، کراسی تازیان له بر کردبون. (مالاشا) بچوک کدیان بو، (ئاکلیا) له و گورتر بو.

مالاشا پیکانی خستبون ناو ئاو کوه. ئاو که کمک لهخن بو. یاری به ئاو که دکرد. کمک ناو پرزان سړ کراس کای ئاکلیا. ئاکلیا خریکی سیندوای کراس کای بو. له کاتدا دایکی ئاکلیا به شقام دا هات، سیری کراسی کچای کرد.

دایکی ئاکلیا: "چن کراس تاز کهت پیس کردو؟"

ئاکلیا: "دایک، مالاشا شپه شپی به ئاو که کرد و ئاو پرزای سړ کراس کم"

دایکی ئاکلیا دو سه چپکی کشا به پستی مالشادا. مالاشا به کو دستی به گریان کرد. دایکی مالاشا گوای له گریانی کچای بو. یی کس له ما دپریی. دایکی مالاشا: "کچای کم به دگری؟"

مالاشا: "دایکی ئاکلیا، به چپک کشای به پستم دا" دایکی مالاشا به توپیو، بر و دایکی ئاکلیا چو. همتی به برد. تک بر بون و دستان خست قزکانی یی کتری، بو به هات و هاوار. گله قسای ناشیرین و سوکیان به یی کتری وت. لهکنه بونو.

هند له ژنای خزمانی هردولایان، به دم ئم شومو هاتن و تپوگلان. هندکیان له سړ دایکی ئاکلیان دکردو، هندکی کشیان له سړ دایکی مالاشایان دکردو. شوم گور به بون به دو کم مای شومو، شومو گورتر و گورتر به. پیاوانیش

دابن، ک ليو تـستى دایناون.

رزا شوان

نرویح: ۲۰۲۰

اگـ یا نـ در اوکـ لـ تـ ی پاراستنی تـ ندروستی گشتی و لـ باری قاکسینـ ی قایز/ با یوننتیک

اگـ یا نـ در اوکـ لـ تـ ی پاراستنی تـ ندروستی گشتی و لـ باری
قاکسینـ ی قایز/ با یوننتیک:

پویستـ کوردستان بـ زوترین کات بـ لـ قاکسینـ کـ پـ یدا بکا
تـ ی پاراستنی تـ ندروستی گشتی بـ خـ شحـ یـ کی زـ وـ پـ شـ وازی لـ
هـ وـ یـ گـ دان بـ قاکسینـ کـ ی قایز/ با یوننتیک دژی کـ رـ نا دـ کات
لـ لایـ ن دـ زگای کـ خستنی دـ رمان و کـ رـ ستـ ی پزیشکی بریتانیا. بـ م
هـ نگاو، بریتانیا یـ ک وـ اـ تـ لـ جیهاندا کـ بـ فـ رمی گـ بـ
قاکسینـ کـ بدا دژی نـ خـ شی کـ قید ۱۹.

هـ ر بـ گوـ رـ ی هـ وـ اـ کان، لـ هـ فتـ ی داها تو و، وـ اـ تی بریتانیا
دـ ستـ کات بـ دابـ شکردنی قاکسینـ کـ. وـ اـ تـ کـ تاوـ کو ئـ ستا ۴۰
ملـ ن جـ رـ ی لـ و قاکسینـ کـ یو و هاوکات ئـ مریکا ۱۰۰ ملیـ ن و
ئـ وروپاش ۲۰۰ ملیـ نی لـ قاکسینـ کـ کـ یـ و.

قاکسینـ کـ ی قایز/ با یوننتیک پـ ویتـ لـ پـ ی ۷۰ ژـ ر سفر و
بپارـ زرـ بـ مـ دـ کـ بـ چـ ند رـ ژـ ک لـ پـ ی گـ رمی ساردکـ رـ وـ ی
ئاسا ییش بپارـ زرـ بـ ئـ وـ ی بگوازـ رـ تـ و بـ ئـ و شوـ نـ نـ ی پـ ویتـ
دابـ شکر. هاوکات قاکسینـ کـ پـ ویتـ بـ دوو جورـ بدرـ تـ ئـ و
کـ سانـ ی وـ ریدـ گـ رـ ن.

بـ گوـ رـ ی لـ کدانـ وـ کانـ ی شارـ زایانـ ی سـ ر بـ تـ کـ کـ مان، وـ کو لـ
پـ شتریش بـ اومان کرد و هـ رـ مـ ی کوردستان پـ ویتـ بـ نـ زیکـ ی ۱
ملـ ن ئـ م قاکسینـ هـ ی بـ قـ نـ اـ یـ کـ م (کـ لـ دوو جورـ

په کها تو). په پدانی دوو جوړه کښه رومي کوردستان په ويستی په نريکي ۴۰ ملي د لار هه ي.

نوم ل تې پراستنی ت ندروستی گشتی داواده کين ک حکومتی هومي کوردستان په پل کار په دده سته نانی نوم فاکسين بکات. هاوکات داوا د کين ک پشت په پلان کي تې کمان بېستن په چني تې داب شکردنی فاکسين ک بسر نو فغانی ک ل ا بوردودا خستمانه پش چاو. دکر نوم فاکسين گرانې فايزر/بايونتک تېها په فغانی ي کم بکاربه و په فغانی کانی دیک فاکسين هزران کي نکسفرد سودی ل و ر بگير.

نوم ل تې پراستنی ت ندروستی گشتی بواي ت و او مان هه ي ب و ک حکومتی هومي کوردستان ل و ی ياسایي و داراييش و توانای نوم هه ي ک نوم فاکسين فراهه م بکات. دواچار نوم و ۴۰ ملي د لار، پار ي کي کم په ب راورد ب و ب پار ي ل قاچاخی نوت و ه لک و جگر و د رمان ک په نياسایي ل خا سنوري کانه و په ددرد در.

په ل و بانگ وازی پزیشک و کارم ندانی ته ندروستی و خه لکی کوردستان په گشتی د کين که فشار بخ نه سر حکومتی هريم و و زار تې ته ندروستی تا ده ست به جی ده ست بکه ن به کرینی فاکسینه که وداب شکردنی به خوي.

تې پراستنی ت ندروستی گشتی

۲۰۲۰/۱۲/۲

خ ش ويستی و ژيان . . علي ساج ناريانی

خ ش ويستی ، ه ند جار ل گډ ح ي کد گر ت و و باو ش په ي کدا د ک ن . .

ه ند جار يش لک دوورد ک ون و و ل ي کتر ا د ک ن

ه ند جار ، ژيان و ه ناس د ب خ ش ت ب د

ه ند جار يش ، د ب ت ش ر پ ن ج ب ژيان و د

خ ش ويستی ، ه رو کو تا فگ د ژ ت خوار و ی ناخ و د روون

يان د ب ت بو کان و گ رد لوول ب ن د ش و د روون

خەشە ویستی هەندە جار لە ناو زەردی پایزی خەزان
دەبەتە گوێکی بێن خەش و بێنگ جوان
هەندە جاریش ، لە ناو بەهار و گوێزار بێنگی زەرد هەدەگەت بێ دە
نا بەتە میوان
خەشە ویستی هەندە جار گەردیلەیک دەکاتە خەر
هەندەک جاریش خەر دەتوێنتەوو و دەیکاتە خەر
هەندەک جار خەشە ویستی دەبەتە پاشای مەملەکتی دە
هەندەک جاریش ناحەقی دەبەتە پاشا لە مەملەکتی دە
خەشە ویستی زەر بوناک ، تەنانەت دوورترین دووریەکان نزیک
دەکاتەوو
بەلام زەر جار ناتوانەت خەشی بوناک بکاتەوو خەشی بێ دەسەلاتی
دەمەنتەوو
هەندە جار خەشە ویستی بێ ئێمە دەپاڵێتەوو و هەوێمان بێ دەدات
کەچی ئێمە زەر جار دەیێنجەنین و پارچەکانیمان بێ لەک نادرێتەوو
لە زەر کات و سات
عەلی ساڵح ئاریانی - هەولەر

دوو خولەک پەش ئێمە .. نەوزاد بەندی

خەزگە بارانە لە ———ی بداینا
پەشتر هیچ کەسی تەنە کردە
ئینجا وەستگەیک دا دەمان بدا
هیچ کەس — پەنای بێ نەبردە
لەسەر شەقام هەنگاو هەبەنین ،
پەشتر هەنگاوی تەنەدا نەرا بێ
قاوەخانەیک فەرموومان لە بکا ،
بە عومری قاوەی تیدا نەخورا بێ
لەسەر کورسی —ک تاوێ دانیشین ،
هیچ کەسی لەسەر دانەنیشتبە

فرم ٲسڪا ڪي وا چاومان ت ٲ ٲسڪا
فرم ٲسڪا ٲسڪا ڪس ن ٲسڪا ٲسڪا

ل ڊيار خ م ڪي ناو ٲخت ه ڪو م ٲين ،
ن زانين چي ب ٲسڪا ٲسڪا د ٲسڪا وا ٲي
ل ڪا ن ڪي س ٲسڪا ٲسڪا ،
ش و بمان ٲسڪا د ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا

ڪا نار ٲسڪا ٲسڪا ما ٲسڪا و ٲسڪا ٲسڪا
چوارچ ٲسڪا ٲسڪا بمان ٲسڪا ٲسڪا
ڪا ٲسڪا ٲسڪا و ٲسڪا ٲسڪا ،
س ٲسڪا ٲسڪا ، ن ٲسڪا ها ب ڪو ٲسڪا ٲسڪا

من ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا
ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا
ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا ، ٲسڪا ٲسڪا ،
ٲسڪا ٲسڪا و ڪا چي وا ل ٲسڪا ٲسڪا

-- ن ٲسڪا ٲسڪا ٲسڪا --

ٲسڪا/ٲسڪا/ٲسڪا