

هه‌وێستێکی لێ بێردێم ئێو تێرمێی شاعیر (غەمگین خدر) لێسەر زمانێ ناستووێتی. . سەما مەلا

وێک ئاشکرایێ زمان و فەقەمی شیعری جیاوازی لێ فەقەم و زمانێ چیرێک و فەقەمان، چونکە پانتایی شیعری تەسکتر لێ پانتایی چیرێک و فەقەمان تاوێکوو شاعیر بتوانێت، بێ فراوانی و بێ دەیی خەیی باسی ووداوێک یاخود بێسەرھاتێک بکات، لێرەدا شاعیر دەبێت زمان و تەکنیکی تایبەت بێخەیی ھەبێت تاوێکوو بتوانێت ئێوێی لێ خەییایێتی وێک شیعەرێکی جوان و پێ چەتر پێشکەشی خوێندەر بکات.

ئێمەش زەربەیی کات، کاتێک وودەدات کە شاعیر بێ خودی خەیی بنووسێت، کاتێک شاعیر بێ خودی خەیی نووسی. ئیتر ئێوانی تریش دەتوانن خەییان لێ ناو فەزای پێشکەکان و ھزری ناو دێقەکانیدا بدەزن و بێ ئێوێی ھەست بێ نامە بوون بکەن.

وێک لێم چەند دێقەدا شاعیر باس لێ ئازار و ماندوو بوونی خەیی دێکات بێدەست ژیا نەو، کە دێشەت ماندوو بوونی مرەفی مەدەن بێت. دێشەت من بێم، دێشەت ھەموومان بێت.

(ئێژەکان ھەرجییەکیان بێ تاریکی پێ بێت
بێ ناو شەودی خەییاندا،

ھەر تەدەپەن

ئێستەرێکی دیکەیش

ھەر دێژەت

گەزنگەکی دیکەش،

ھەر ھەر دێ بێت و

نەنییەکان لێ دەیی کەسدا ناشاردرێن و

ئازارێکە نیشم

ھی ئێو نین گوێچکە کانتان بێی شل بکە

ناھەقەم خوێنی ھیچ کەسێک بێژێت دەمارم و.)

یاخود دێت:

(ئێو تێ دێستەکانی تەش

ئیمزای غەمگینی بێ ئێزمانی ژیا نەم دێکات

ئو ئوار تاريك و نافر تيه هات
دواجار ئو و ئوژى كى ئوژى من نيه هات
دروونم لى پىئاو كا نم ماندووتر.)

شيعرى باش و با ئو نيه، پى بىت لى وشى قى بى و ئمز و
شاراو، كى تىنيا شاعير خى تى بگات، بىكوو شيعرى باش ئو و بى
كى بى زمانكى ساد، بىام بى كى تى اد بىك ون خو بىر
بىخو بىت و تى بگات. وات بى وشى ساد دونيا بى كى گور
دروست بگات، چونكى دواجار دى قى كى تىنيا هى خى نيه، بىكوو
بىشكى لى خو بىر، واتا بىشكى لى خى پىشكىش بى خو بىر دى كات كى
بىره م كى يتى،

وك لىم دى دا شاعير بى زمانكى ساد و بى گر بىس لى
خى وىستى بى بىر دى كات بى ئو بى بى و تى ئو خى وىستى
پىس بگات بى هىج وشى بى كى زىر و بى

*) ئىستا كى لى ناو ئو پى يغان دا دى زىم
ئىستا كى بىر لى لى وى كا نى دى كى م و
خى رىك وىك هى نجىر دى بم مو بى با ؟)

ستايلى شيعرى غى مگىن خدر وىك هى مېش تاي بىت نيه بى بىك جىرى
شوازى شيعر و هروها باب تىكى دىارىكراو بىش، بىكوو دى توانى لى
دى كا نى دا (خى وىستى و عشق و ياخى بوون و نىشان دى
ناشېرنى بى كا نى كى م بى كا و ياخى لى سىاسات و تى نان ت پىس بوونى
زىنگ و جوانى شارمان نىشان بدات... هتد.) نىشان بدات و هى ر بى كى كىش
بى شواز بىك.

ئو و تا لى چى ند دى بى كى تر دا دى بى ت:

(بى اكر دى بى سى
تى م بى لى ك جادى كا ن قووت دى دات
دانىشتو وىن و لى ناو ئو و غار غار
دووك لى قوونى دى كى خى ت
هى ول بىر لى پاشمان بى تى ستى كى جغار
لى پاش ملى،
دى ست و دى مى ش دى چى تى و)

لى كى تايىدا دى شيعرى باش ئو و بى هى گرى هى ر دوو جىرى فى مى
تاي بى تى دى رى كى و ئى ندى شى تاي بى تى ناو بى ت، بى ئو و بى هى م
خو بىر نى ئاستبىرز و هى م خو بىر نى سار تا و سادىش بى توانن بىخو بىر و

و لـی تـبـگـن، بـمـ هـمـیـشـ شـیـعـری چـاک نـوـیـ فـمـی نـاـوـکی
بـاـدـسـتی زیـا تـر بـت بـسـر فـمـی دـر کـیـدا، بـمـ م بـ نـاسـتـکی
هـاـوسـنـگـان و وـسـتـایـان، کـ پـمـوایـ نـوـش مـمـکی شـاعـیر یـ تی بـ
خـودی شـاعـیر دـبـخـشـت.

نـگـر وـک دـگـوتـر و بـاـو، هـیـچ کـتـبـک بـ کـمـوکـوی نیـ، بـمـ
نـم هـوـو جـوانـان ی لـلـا یـن شـاعـیر و نـوـسـر گـنـجـکـان و دـدرـن،
پـویـسـت بـر ز بـنـر خـنـین، هـر وـها پـویـسـت یـن بـ کـتـبـخـان و
فـر هـنـگی شـنـبـیری کـوردی. بـهـیـوای کـاری بـاشـتر و جـوانـتر لـ
دـا هـا تـوودا کـ هـر نـوـش لـم شـاعـیر بـدی دـکـم و بـر هـم لـدـوای
بـر هـم و بـر جـیـهـا نـبـیـن شـیـعـری تـاز دـکـو یـن.

سـرچـاـو: تـرمـک لـسـر زـمان دـنـم، شـیـعـر . غـمـگـین خـدر. چـا پی
یـکـم 2021.
چـا پـکـرا و کـا نی خـان ی کـولـتـوور

گـا دـوور هـکا نی چـا و مـان . . جـه لـلی مـیرزا کـه ریم

گـیا نه! دـوورم،
خـه و نه کـا نی دـو نـد گـپـکه
بـه دـره خـتی زامـه کـا نی نـم مـم نـه گـرن.
پـه پـوولـه نـا و اـره کـا نی
دـوور هـ با خـی مـا چـه کـا نـمان،
بـا هـکـا نیـان خـو نـی تـارای
بـزه کـا نی لـم و م نـه سـن.
و شـه کـا نی شـیـعـری نـسـتام،
بـه نـاسـمـان کـا هـه نـه فـن . .
لـه مـن و تـ. .
لـه گـیا نـبـازا نی ی عـیـشـق،
چـا و هـ و ا نی هـه و هـر یـنی هـشـووی هـه ورن.

دوورم.. هەر نینگایەك لـڤره،
دڤهكانى ناو دفتەرى منداڤيمان
لەت لەت ئەكا.
((بـڤ لای پەریزادەيەكى ترم ئەبا))
دوورم.. هەر چرپەيەك لـڤره،
یادەكانى سەر كڤڤاى هەرزەييمان
پەرت پەرت ئەكا.
((بـڤ سەر ڤڤخى دەریایەكى ترم ئەبا))
دوورم.. هەر چرایەك لـڤره،
هەموو شەو ڤسنوورى د ڤبەج ڤدڤڤ و
خەونەكانى وشیاريمان ئەسڤڤتەوه.
((بـڤ لای داستانى تڤم ئەبا))
دوورم.. هەر بڤوايەك لـڤره،
سەرووى هیواكانى دووكە.. بە تەورڤكى
ئەم سەردەمەى دڤداريمان ئەبڤڤتەوه.
((بـڤ لای هەڤسانى خڤم ئەبا))

گیانە.. چەقڤى تڤڤمەى مەرگى دڤداريمان
سەرلەنوڤ خڤى لە هەسانى زبرى سنگى
نوشتيمان.. ئەسوڤتەوه.
ئەوا ڤڤگا دوورەكانى دووتوڤى نەخشەى
ڤازەكانى ئەمجارەمان
باوەشى بڤ هەنگاونا نمان.. كردڤتەوه.
بانگمان ئەكەن..
تا سەرەتای داستانڤكى تر دەست ڤڤكەین.
بانگمان ئەكەن..
تا كاروانى دڤدارانى هەتاو ڤڤك خەین.
بانگمان ئەكەن..
باخى سنگى گڤرانىيەكانمان ئاو بدەین.
بانگمان ئەكەن..
جوانووى دەنگى برووسكەكانمان تاو بدەین.

خڤشەويستى..
شڤڤسوارى خڤى لە هەموو هەورازڤك و

بہارِ دہلیاں . . شیعہ / کاو عوسمان
عومہ

وک پښرداخ مای
 شهو ل نیگایه کیدا ژا
 هور ل فرم سکی کات
 ل خوینی کا ترم ری ت نیایی ئ تکا
 قاچ کان ل نشوی بښردا
 جمان
 وش کا نیشیان
 ب لوی گیا گشتین کا ن و دوری و
 جیا بون و ی سا ت ر م کا ن
 ل چاو وانی سب ری مر ف د کون کان
 بئ و ی پ بزانن
 ه ل م و رز کان
 و ز ل م ه کان
 پ بوون ل پروش ب فری خ شب ختی مردن
 تاش ب رد نا بینی
 بتگ ی ن ت
 ب ردی ح قیق
 هیچ تاش ب رد نا بینی
 ک تا ما نای شت کانی
 ل س ر ه ک نرا ب
 مر ف ب رد کان
 دیلن ل ن و د
 مو تر ب ب فایر سی م رگ
 ب رد نای مر ف کان
 ل خو ی ج گ ل ی م رگ و ترازان
 ئاشو فت بون
 ل نوان ک ژ و ونبوون و
 پردی م رگ و س ما
 واهستی کرد ل ئا و ن ی کی ترا
 ل نوری ب رد م تون لی خ ون کی ترا
 بو ت و ب ک پ ووش
 تا بنوس

بریند ل عیشقی ق
 وک بـرد
 بـیاری دا
 فـرامـشی کا
 شیر ل چـقینی نـو برینی ح
 لـسـر پـیـیـیـی شـی چـارـنـوسـیش
 بـیـوارـی پـرسی
 کام توانـو لـ ژـ سـرا بـیـکان
 کام هاتنی پـلـ کـتری شـی بـهـودـی
 کام حـزی ما نـو
 لـ مـرگی شینی چاوانی نـو
 کام چیرـکی بریندار
 خـخـ وونـکانی شـوی شـعر بیا نهـنـد
 هـکارـی خـیا
 تـماشا کردنی پـیکـری تـمـن
 هـر کـ گـیـدـیـک
 دوا نامـی لـ پشت نـ قیا نوسی وونـو نوسی
 میوـی فیردـوسی نـستای پـنیـ
 بـتا بـونـوی تـلیسمی دوـنـد
 لـ تیا امانی سـحـرئامـزی نـو
 دـستپـکردنـو بـگـانی
 نـو بـردـانی بیرـوـریـکان
 وک خـو بوو
 نـفسا نـی هاتنیان
 وک تای سـرـمـرگ بوو
 ناشووبی بوونیان
 بـ نا ئارـزوو ترازندیا نـ
 نـشکـنجـی گـانی خودی خـی
 بـ ئارـزوو
 لـ نامـزیان گرت
 جـستـی پـ تـم و خـ و مـرگی یـکـتر
 بـردـانـی ژیان
 لـ سـرـتادا
 زـوی هـکـکـشراوی نشـوی بـستـیـکی نـبوون
 حـ لـ هـسارـی تـنیایی خـیدا
 مانگ کـکـراوی نیشتمانی زـی خاکی وشـ بوو
 خوـنیش بـمانی نـنوسراوی ئاوی مانـو

[illegible]

زیا تر هیچتر نی
نمایشی ئوان
بهرهات کانی نهو گاردوونی بهردن
مانی نوسراوی دستی خمان
بهردن
حزکان
بهردن
مژووی پروان مرث با سوتاوکان

.....
ویندک کارکی هونری فته گرافری بهریتانی
(Tim Hill)
به سوپاسو ل پیجی فرمی خی و رگراو

نیو تابلای تیاو ناکراو .. نوزاد بهندی

خراوا بو ،
خ به دوو کوپ قاو
ئولرین
بهوا ناکم پمان بوئرن ..
عسر
خمان هئیئ بئرین ..
نک خی همانبئر ..
کورسی و مزل ،
ل ک ناری ووبارکی
زور دیرین ..
خمان چرک کان ئژمیرین
ناهئین
چرک بما نژمیر ..

گو... . ک نعان مدحت

ئو شنای پوئی دیار
بن و برامی بهاری ، تاق بار
به دم بنوس و خنیم کا تو
کای تیش جوانی و ئار زووت وک ئو تیا
ک بوو
به شک ئو ودم ،
لوم به تیش د ک و ت س ما و
ماچم به سر تا دا
ر زام ن دیتش ،
به ئ نجامگ یا ندنی روکع ت کا نی نو...

ئو و شمشا ئ شقی پی خشی ه ناس
به ت نه و ت نه پ نه کا ننی نو قسا ن
د شان به شان بیلاو
با تر بمخر ش و
دی زو و خاوم ل ت ل ت کات
خ من ل ی ک م ت فی ت م و
س رم سنی ت و
ش یدای به نی گو کا نی سنگتم
ئو گو نا نی ک به درژی ت م ن
ئا و زانی خ پ ناس کردنی پ نه نم بوون
به نیان بکات ..
با به ه ها نین ، گو !
ه مو گو شایستی ش نازی و
به نکردن ..

ئ گ ر جاری و لووت نه فر تی ل د کا و
جاری واش خودی گو به خی
به نی ل د و ر ت و
به ام به نی ت ه رگیزا و ه رگیز
نه سر تا و
ن ش ک تا د یگر ت و

پښتانه نينى ناو گريان . . . د مڼې شيد بڼه رزنجى

منى بچک لږ هڅه کړه هاتم ژين
بڼه گريانى من کډوتنه پښتانه نين
فرمېسکى شادى لږ ووتان بارى
بڼه نښه بووم بڼه مايى بڼه ختيارى
هڅه ريک بڼه جڼک وښفى دځم
چى جوانيم هڅه بوو بڼه خڅى دځم
يا خود هڅه رکس کڅى خڅوويستاي
دځوت بڼه بڼه گيان وځو نځو واي
هڅه رځو نځو جڼک خڅم نيشان دځم
هڅه تا دځخڅى بڼه هڅه مووان بگا
نځو نځو وځو با بڼه نځو داي گيان
نځو نځو تځو واو وځو هڅه ردووکيان
بڼه مڼه نځو ستاک هڅه روځو خڅم وام
نازدار و شيرين جوان و بڼه هاو تام
هڅه رځو رنج دځم دځم لږ دځست و قاچم
بڼه نځها ساتک لږ بيرتان ناچم

۲۰۲۱/۱/۱