

# له باره ی ناسیونالیزمی مه ده نییه وه!.. هـ گر برايم

له م سا له نه ی دوايی له کوردستانی عـاق، خه ریکه هـوتـك گه شه ده کات که خو افاته کانی ناسیونالیزمی کوردایه تی هـتـده کاته وه و له به رامبه ریـدا مـدـلـکـی نیشتمان سازی، له سه ربنه مای به یه که وه ژیا نه کی پـلو و ئازادانه، که دیمو کراسی میکانیزمی کارپـکردنـیـت، ده خاته گفتوگـوه و هـهـدهـات که گه نجانی کورد له قایـسی ناسیونالیزم و به تایبته ناسیونالیزمی نه ژادی کوردایه تی فاکسینبکات. ئه مه له هه مانکات دایه که بهـری سیاسی و فیکری پـکـعـبدالله ئـجالان، له سا ی ۱۹۹۹ وه له زیندانی ئیمـا یه وه کار له سه ر ئه و بابه ته ده کات و ئا ته رناتیفی خـی که له کـنفیدـا ییزمی دیمو کراتیدا پـشـنـیار کردوو. ئـجالان زـر به ئاشکرا و اشکاوانه ده و له تی نه ته وه یی هـتـده کاته وه و گوتاره کـی ئـو نه ک هه ر له سه ر ئاستی نوسین و قسه کردن نه ما وه ته وه بهـکو به ته پـژه ی بزوتنه وه یه کی سیاسی که به ته نیا له سه ر ئاستی تورکیادا نزیکه ی ۱۰ ملیـن ده نگده ری هه یه و له باکور و ئـژهـهـاتـی سوریا شدا (ئـژـئا فا) حوکمـیـانی ناوچه یه ک ده کات که به قهـد ووبه ی ده و له تـکی وه کو لوبنان ده بـت و نزیکه ی ۲ تا ۳ ملیـن که سیش له کورد، عه ره ب، سوریا نیی و ئه رمه نیی و تورکمانی تیا ده ژیـن.

له م وتاره دا، ده مه وه جار کـیتر ناسیونالیزم وه کو چه مک و وه کو فیکریش بده مه به ر هـخـنه و ئه وه ئا گومـنتـبکـم که هـمـوو قـژـنه کانی ناسیونالیزم هه مان جه وه ریان هه یه و ترـپـکی هه ر ناسیونالیزم کیش فاشیزمه و ئیدیعی ناسیونالیزمی مـدـنی لـنا و کورددا، نـک هـر خو افـیـکی سیاسی و فیکریی بـکو تـنـگـیـشتـن لـ تیـری ناسیونالیزمیش.

هه رچه نده نه ته وه، وه کو چه مک کی سیاسی و تـکه کردنی به ناسیونالیزم، مـژوو یه کی ئه وه نده کـنی نه بـت، به مـام به ناو کردنی گروپه ئه تنیکیه جـربه جـره کان، ده توانین بـین مـژوو کـی به قهـد مـژوو مـرـق کـنه و له گه ئه وه شدا له گـانـکی به رده وامدا بووه. زانسی دی ئـن ئه ی (DNA) ئه وه مان بـ ده سه لمـنـت که هـیج نه ته وه و گروپـك خوـنی پاك و بـگهـرد بـت، وه کو ناسیونالیزمی ئه تنیکی یان مـدـلی ئهـمانی ئیدیعی ده کات. کهواتا له ووی پـکهاته یه وه، نه ته وه شتـکی جـگیر نه. من له وتارـکی پـشووتر له سه ر

ناسیونالیزم، باسم له‌وه‌کردووه، ئه‌گەر ټه‌وه‌وه‌ی م‌ژوو به  
ئا‌سته‌ی‌کیتردا ب‌شتبایه، ئه‌وکاته مه‌د، هوری و میتانی و  
گروپه‌کانی تر که به بابو‌پیرانی کورد ده‌ناسر‌ن، ده‌سته‌یا ته‌کانیان  
له‌ده‌ست نه‌دایه، ئ‌ستا گه‌ل‌ک‌یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک به‌ناوی کورده‌وه بوونی  
نه‌ده‌بوو به‌ک‌و له‌بری ئه‌وه چه‌ند نه‌ته‌وه‌ی‌کی جیا‌واز هر به‌ناوه  
ک‌نه‌کانی خ‌یا‌نه‌وه ده‌مانه‌وه و سنوریان له‌یه‌ک‌تر جودا ده‌بوو. ئه‌گەر  
فتوحاتی ئیسلامی نه‌بوایه، هه‌رگیز م‌ص‌، سه‌رده‌مان‌ک‌، نه‌ده‌بوو به  
مه‌رکه‌زی ناسیونالیزمی ع‌وبیی. سوریا ناوی جمهوریة العربیة  
السوریة نه‌ده‌بوو و... هتد. که‌واته، نه‌ته‌وه دیارده‌یه‌کی م‌ژوویییه و  
تا ده‌رکه‌وتنی ناسیونالیزم له‌گ‌انی به‌رده‌وامدا‌بووه.

له‌دونیای ئه‌کادیمی و تو‌ئینه‌وه‌ی زانسته ک‌مه‌ایه‌تیه‌کاندا باس له  
دوو م‌دل له‌ناسیونالیزم ده‌ک‌رت؛ یه‌که‌میان م‌دل‌لی فه‌ره‌نسییه که  
به ناسیونالیزمی س‌فیل، سی‌فیک‌یان م‌دل‌نیی ناسراوه و م‌دل‌لی  
دووه‌میش ناسیونالیزمی ئه‌مانیه که به ناسیونالیزمی ئه‌تنیکی‌یان  
نه‌ژادی ناسراوه. له‌م‌دل‌لی ئه‌مانیدا ئه‌ندام‌بوون له‌نه‌ته‌وه‌شت‌کی  
پ‌ش‌تر بریار‌ل‌دراوه. ئه‌وه ت‌نیت که بریار ده‌ده‌ی به‌ک‌و  
باک‌گراوندی ئه‌تنیکیت ب‌یارده‌دات که سه‌ر به‌چ نه‌ته‌وه‌یه‌کیت. و‌اتا  
نه‌ته‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای گر‌دانی خو‌ن پ‌ناسه ده‌ک‌رت. هه‌رچی م‌دل‌لی  
فه‌ه‌نسییه، ئه‌ندام‌بوون له‌نه‌ته‌وه به‌خو‌نه‌وه ناب‌ه‌ستر‌ته‌وه، به‌ک‌و  
گر‌دان و ئینتیمایه ب‌ده‌وه‌ت، و‌اتا ئ‌ندام‌بوون ل‌ د‌و‌و‌تدا  
ک‌کی نه‌ته‌وه‌بوونه و ده‌ک‌رت ئه‌ندامانی نه‌ته‌وه له‌گروپ و ئه‌تنیکی  
جیا‌وا‌زبن یانیش ک‌مه‌ل‌گ‌گروپ و ئه‌تنیکی جیا‌واز نه‌ته‌وه‌یه‌ک  
پ‌ک‌ب‌نن. ل‌ره‌دا جیا‌وا‌زی‌ک‌له‌ن‌وان ئه‌و دوو م‌دل‌له له‌ناسونالیزم  
نیشاند‌در‌ت. به‌م‌ه‌ره‌وه‌کو جه‌نیفه‌ر ج‌ک‌-پ‌ریس و جه‌یم‌س م‌یا  
ده‌ن، ئایا جیا‌وا‌زی‌کی وون و ئاشکرا له‌ن‌وان ئه‌م دوو م‌دل‌له‌دا  
به‌دیده‌ک‌رت؟

ئ‌مه پ‌ش‌تر ناسیونالیزمی کوردایه‌تیمان به‌دوو با‌وه‌صف‌کردووه، که  
ئه‌وانیش کوردایه‌تی خ‌ه‌کی موکریان‌ی که به کوردایه‌تیه ئ‌رجینا  
و ئه‌صیله‌که‌ی ده‌زانین و با‌ی کوردایه‌تی ئه‌فه‌ندیه‌کان که به  
کوردایه‌تیه موزه‌یه‌فه‌که‌ی ده‌زانین (ک‌ ئیدی‌ع‌ای کوردای‌تی ئه‌صی  
ده‌که‌ن). دیاره هه‌ردوو با‌ه‌که‌ی کوردایه‌تی ناسیونالیزمی نه‌ژادین  
که سرودی ئه‌ی ه‌قیب‌یش مانیف‌ست‌که‌یانه. ئه‌و ناسیونالیزمه له  
ته‌مه‌نی ن‌زیک به‌صه‌ت سا‌ه‌ی خ‌یدا، له‌سیاسه‌تدا فاشیلترین، له  
فیکردا به‌تا‌ترین و له‌کلتوردا داوه‌شاوترین ق‌رژنی ناسیونالیزمه  
ل‌دونیادا. ئه‌وه‌ی ت‌زقا‌ک‌مه‌عریفه‌ی سیاسی هه‌ب‌ت له‌ووی نایه‌ت

خای بهو ناسیونالیزمه وه هه بواست. بایه هه ندک نوسهر دڤاناسیونالیزم ناسیونالیزمی مه ده نی (مڤلی فه ه نسی) به یان ده کهن و ده یانه و ناسیونالیزمی مه ده نی، به مڤدلیکی پشکه و توو به خو نه ری کورد نیشانه دن؛ له کاتر کدا له ناوه نده ئه کادیمییه کانی ئه وروپا و ئه مریکا دا ئه و بچوونه جڤگی سهرنج، هخنه و پرسپاره.

مايا و جاك-پريس، له سهر ناسيوناليزمى ئەم-ريكى ده-ن، هەر له درووستبوونی و-اتە يەكگرتووەكانى ئەم-ريكاو، وا حسابدەكر-ت كه ناسيوناليزمى ئەو و-اتە مەدەنيە، كه لەلایەن ك-چەرانیو، دامەزراو. هە-بەتا نەیان دەتوانى ئیدیعی ئەو بكن كه سەر به گروپ-كى ئەتنيكى دیاریكراون. ئەگەر گەلى ئەم-ريكا به يەك دەستور پ-ناسەكراو، ب-چى هەمان م-د-ل له هەموولایەكى و-ات وەكو خ-ى ج-بەج- نەدەكرا؟ هەرچەندە و-اتە يەكگرتووەكان له سەر بنەماي پەیماننامەى ش-ش-ى ئەم-ريكى له دژى بەريتانيا و پەیماننامەى ۱۷۸۷-۱۷۸۸دا، دامەزراو بە-م-م تەنیا له پەنسلفانيادا سياسەت-كى كراو بەرامبەر ك-چەرانی هەبوو. هەردوو د-كوم-نتە گرینگەكان، واتا بەیاننامەى سەربەخ-ى و دەستورى ئەم-ريكا، لەلایەن پیاوان-كەو نوێرانەتە-و كه به هەمان زمان قسەیان دەكرد و سەربەهەمان كلتوربوون كه دیارە ئەویش بەريتانی بوو و ز-رینهى ك-چەرانی هەر لەو و-اتەو هاتبوون. كەواتا، چەمكى ناسيوناليزمى ديموكراتىي يانیش مەدەنيى جياوازي-كى ئەوت-ى لەگە- ناسيوناليزمى ئەتنيكى نەو وەك ئەوێ نو-نەرەكانى دەیان هەو-ت قەناعەتمان پ-بكن.

ناسیونالیزمی تورکیش له‌سهره‌تاوه له سهر بنه‌مای ناسیونالیزمی مه‌ده‌نیی دامه‌زرا و یه‌که‌ک له تی‌ریسیه‌نه سهره‌کیه‌کانی، محمه‌د زیا گ‌ک ئا‌پ که کورد بوو، پ‌ی ناخ‌ش بوو ب‌ کورده‌کان ب‌ن به تورکی شاخاوی، چونکه ئه‌و پ‌یوابوو که ئه‌ندامبوون له نه‌ته‌وه‌ی تورک به‌مانای ئه‌وه نایه‌ت که له ووی ئه‌تنیکیه‌وه تورکبیت. که‌مه‌ی ئیتیحاد و ته‌ره‌قی که به سه‌چاوه‌ی ناسیونالیزمی تورکی داده‌نرت و له ژ‌ر کاریگه‌ری گه‌نجانی فه‌ه‌نسییدا‌بوون، دوو له پ‌نج دامه‌زره‌نه‌ره‌کانی کورد‌بوون. که‌مالیزمیش در‌ژ‌کراوه‌ی ناسیونالیزمی ئه‌و ب‌ک‌خراوه بوو. یه‌که‌ک له ه‌کاره‌کانی که‌مه‌ک‌وژنه‌کردنی کورده‌کانیش ئه‌وه‌بوو که به‌ه‌ی موس‌مانبونیانه‌وه، وه‌کو تورکی دوا‌ژ‌ حسابیان ب‌ کرابوو. ب‌یه ئه‌وانه ده‌ری ده‌خن که که‌مالیزم له سهره‌تاوه ناسوینالیزم‌کی مه‌ده‌نی بوو، به‌ام م‌ژوو نیشانی‌داین که به چ فاشیزم‌کی قه‌ومی و نه‌ژادی ئاودرا‌بوو و کوردیش بوو به

گه‌وره‌ترین قوربانیی ئه‌و فاشیزمه، که‌چی ئه‌ستا هه‌ندێک نوسه‌ری کورد ده‌یانیه‌وه‌ ئه‌و مه‌دله‌ی ناسیونالیزمان به‌گو‌ و گو‌ستان نیشاندهن و گه‌لی کوردستان له‌ ژێر ته‌پکه‌ی ناسیونالیزمی نه‌ژادیی کوردایه‌تی ده‌ربه‌ن و بیکه‌ن به‌ ته‌ه‌ی ناسیونالیزمی مه‌ده‌نیی ئه‌کا دیمییه‌کا نه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر سه‌یره‌کی خودی ناسیونالیزمی فه‌ه‌نسیش به‌که‌ین که‌ له‌ به‌رامبه‌ر ناسیونالیزمه‌ داخرا و هه‌گه‌زه‌رستییه‌ ئه‌مانیه‌که‌دا، به‌ قه‌رژنه‌ کراوه‌ و په‌شکه‌وتوو‌ه‌که‌ی ناسیونالیزم داده‌نرێت، مه‌ژوو‌یه‌ک له‌ فاشیزم به‌ولاوه‌ شته‌کی تری له‌ نابینین، له‌ ناو‌بردنی هه‌موو کلتور و زمانه‌ خه‌جیه‌کانی سه‌رزه‌میینی فه‌ه‌نسا و تواندنه‌وه‌ و ئاسیملاسیه‌ نکردنیان له‌ ناو کلتور و زمانی ده‌ورو به‌ری پاریسدا، له‌ فاشیزم و هه‌گه‌زه‌رستی به‌ولاوه‌، ده‌به‌ چ وه‌صفه‌کی تری به‌بکه‌رت؟ تا ئه‌ستاش ئه‌وه‌ی له‌ به‌رامبه‌ر کاتاله‌نییه‌کانی باشوری فه‌ه‌نسا ده‌کرت هه‌چی که‌متر نیه‌ له‌ وه‌ی که‌ به‌رامبه‌ر کورد ده‌کرت. ئه‌وه‌ی که‌ ناسیونالیزمی فه‌ه‌نسی له‌ ئافریقیا، و به‌تایبه‌ت له‌ جه‌زائیر کردی، چ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ ئه‌وه‌ی هه‌یتله‌ردا هه‌یه‌؟ مه‌گه‌ر هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ که‌ فه‌ه‌نسا سه‌رکه‌وتوو‌ی شه‌بوو و هه‌یتله‌ریش ده‌به‌او. دیاره‌ مه‌ژوو‌ش سه‌رکه‌وتوو‌ه‌کان ده‌ینووسنه‌وه‌. ئه‌ستا که‌ حیزبه‌که‌ی (لو په‌ن) که‌ له‌ سه‌ربه‌نه‌مای ناسیونالیزمی فه‌ه‌نسی کارده‌کات کامانه‌ن فیکر و ئاییدیا دیموکرات، په‌لو‌ا و مره‌قایه‌تیه‌کانی که‌ ئه‌شبه‌یر و ئه‌کا دیمییه‌کانی ئه‌مه‌ ئاوا ئیله‌امیان له‌وه‌رده‌گرن و ده‌یانیه‌وه‌ ئه‌و مه‌دله‌ به‌ کورد تیه‌رایزبکه‌ن؟

ئه‌گه‌ر به‌راوردی ناسیونالیزمی ئه‌تنیکی و ناسیونالیزمی مه‌ده‌نیی بکه‌ین ته‌نیا جیاوازییه‌کی په‌که‌اته‌یی ده‌بینین، که‌ ئه‌ویش په‌ناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌ و ئه‌ندامه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌. ئه‌گه‌ر نا جیاوازییه‌کی جه‌وه‌ه‌ریی ناد‌زینه‌وه‌ که‌ ئه‌گه‌ی ئه‌و دوو قه‌رژنه‌ له‌ له‌یه‌کتر جیا‌بکاته‌وه‌، فانتازیای هه‌ردووکیان دامه‌زراندن یان به‌ه‌زکردنی ده‌وه‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ و هه‌ردوکیان سیمبه‌ه‌کانی ده‌سته‌بات و ده‌وه‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی تا ئاستی خودا په‌یره‌ده‌که‌ن. هه‌ردوکیان نه‌ته‌وه‌ی خه‌یان له‌سه‌رووی ئه‌وانیتره‌وه‌ ده‌بینن و ئه‌گه‌ر به‌یان بکه‌رت له‌ ناویان ده‌به‌ن، فراوانبوونی ده‌وه‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای داگیرکاری ئامانجی هه‌ردوکیانه‌، چونکه‌ فه‌لسه‌فه‌ی ده‌وه‌یه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای فراوانبوون بنیادنراوه‌، به‌ه‌ام هه‌موو ده‌وه‌یه‌تییه‌کی نه‌ته‌وه‌یه‌ی ده‌رفه‌تی په‌اکتیزه‌کردنی نییه‌. ئه‌گه‌ر ناسیونالیزمی ئه‌مانی له‌ژێر ناوی نه‌ژادی پاکی ئاری، هه‌قی به‌خه‌یده‌دا که‌ ئه‌وانیتر له‌ ناوببات و وه‌اتیان داگیربکات ئه‌وا ناسیونالیزمی فه‌ه‌نسیش له‌ ژێرناوی

برای تیی و یـکسانیی و کلتوری به رزی فهـه نسیی، گهلانی تری له ناو بردوو و یانیش ئاسیملاسیی نی وه کو تاکه ئاـته رناتیف له به رده مدا هـشتونه ته وه. خاـکی هاوبه شی نـوانیان، که بهـبـوا ی من جه وه ره ترینه، ئه وه یه که دوو ئایدـلـژیای ته و او نـرسالارین و تـوانینـدکی جیاوازیان بـژن نیه. له م سه رده مه شدا که پرسی ژینگه بـته بابـه تـکه که پـویستی به بـیار و هـهـوـستی سیاسی هه یه، تـوانینی هه ردوو جـر له ناسیونالیزم بـئو پرسه، جیاوازیی نیه که ئه ویش باوهـنه بووبه به پرسـکی لهو جـره.

لـگـه ئـوانـشدا ناسیـونالیزمی مـدانـی، جیاواز لـ ناسیونالیزمی ئـتـنیکـی، لـسـر جوگرافیا یـکی سیاسی خاـون کیانـکی سیاسیدا تـبـنی دـکرـت و گـشـای پـدـدرـت نـوـکو لـناو گـلـک یان نـتـوـیـک کـلـناو دـوـتـکدا دـژیت کـ بـه ی خـی نازانـت. بـ نمونه ناسیونالیزمی فـنـسی لـناو دـوـتی فـنـسیدا گـشـدـکات و پـشـتر دـستـاتـک و دـوـتـک هـی و بـ ئـو ی ئـو کیانـ پـارچـ پـارچـ نـبـت، وـک ئـو ی کـ لـسـدـی حـقد و هـژدـا هـندـک لـ وـاتـانی ئـورویا پـارچـدـبوون، ئـو جـر لـ ناسیونالیزم سـرهـدـدات کـ لـ بنـمادا دـتوانین ئـویش بـ ناسیونالیزمی ئـتـنیکـی دـورویـری پاریس ناودـربـکـین کـ لـژر ناوی هاوـاتی بوون لـناو دـوـتی فـنـسادا، کلتور و زمانی خـیان بـسـر هـموو کـسـکدا سـپـاند کـ لـناو ئـو جوگرافیا یـدا دـژیان کـ بـ فـنـسا دـناسرا. نـک هـر ئـو بـکو ویستیان کـلـنیـکانی خـشیان لـناو هـمان کلتوردا بتـوـنـنـو. ئـو تا تا ئـستاش لـ زوربـی ئـو وـاتـانی ئافریقیا کـ پـشـتر کـنی فـنـسا بوون زمانی سـمیان هـر فـنـسی و زمانـ خـجـیـکان لـناوچوون.

یـکـک لـ ئارگومـنـتـکانی تیـری ناسیونالیزم لـ پـناسـکردنی ئـو جـمـکـدا ئـو یـک ناسیونالیزم یان ئـو تا لـناو دـوـتـکدا دـیهـوت باـا دـستـبـت یانیش دـیهـوت دـوـتـک دروستبکات. دیار ناسیونالیزمی مـدانـیی ئـو یـک کـ لـ حـاتی تیـی یـکـمدا گـشـدـکات. واتا لـناو دـوـتـکدا دـیهـوت باـادـستـبـت وـکو ناسیونالیزمی فـنـسی و تورکی، ناسیونالیزمی تورکیش لـسـر بنـمای زگارکردنی پاشماوی دـوـتی عوسمانیی کـوتـسـرپـ بـام پـشـتر لـسـردـمی ئیتیحاد و تـرـقـیـو هـو ی دـدا کـ ناسیونالیزمی سیفیل تـبـنـی بـکرـت و دـوـتی عوسمانی، لـ پـارچـبوونی زیاتر، پـارـزـت. دیار لـ دـرئـنجامدا، بـ پـچـوانـو پـارچـبوونی دـوـتی عوسمانیی خـراتر کرد و ئـو نـزیکـی صـد ساـیش،

لښــردۍ مې كې ماري تور كياشدا، هـر نـېـتـوانـيـو يـكـگـرتـوـوي نـېـتـو يـ  
تور كيا لـ ژـر ناسنام يـ تور كيدا د سـتـېـبـر بـكـات،  
ناسيوناليزم يـ ئـرانيـش بـهـمان شـو، ناسيوناليزم كې سـفـيل و  
ناسنام يـ ئـرانيـي بـوون زـقـد كـا تـو بـبـام لـ جـو هـر دا ئـو  
ناسيوناليزم يـ ئـنـيـكي فارسيـې. لـ بـرـئـو يـ لـ سـر خـا كې ئـراندـا  
تـنـيا فارس ناژيـن و فارس و كو ئـنـيـك زـرـينـي ها نـين،  
ناسيوناليزم يـ ئـرانيـي حـما قـتـكې وا ناكات كې هـبـگـري  
ناسيوناليزم يـ ئـنـيـكي بـت.

ئـي ئـو نوسه رانه ي كورد كه تا ئـسـتا به بـشـنـبـيرمان زانيون و وا  
په راسووه ناسيوناليزم يـ كانيان دهرده كهون، پـهـمان نا بـن كـامه تا  
پـشـكه و تن و ديمو كراتيـبوونـي ناسيوناليزم يـ مهـده نـي و كـامه تا  
ئا گومـنـته كانيان كه ناسيوناليزم يـ مهـده نـي كورد ايه تيـي له  
ناوچه كه دا له چاو ناسيوناليزم مهـده نـيه كـي كه ماليزم، له هـموو  
مـژووي ناسيوناليزم دا مـدـلـكـي شازده بـ و سـهـري له دا بـانه كاني  
فاشيزم وه دهرناچ؟

ئـديعا كـردنـي ناسيوناليزم يـ مـدـنـيـي لـ ناو كورد دا، نـك هـر  
چـواشـكـاريـي كې پـهـليـسـتيـي، بـبـكو پـشـئـو چـواشـكـاريـي لـ  
تـيـري ناسيوناليزم خـيـشـدا. كوردستان و بـا تـكـي سـر بـخـ نـي، تا  
تـبـي ئـديعا ي ناسيوناليزم يـ مـدـنـيـي بـكـي بـ ئـو يـ هـموو گروپ  
ئـنـيـكي، دـينـي و كـلتـوريـي كـان لـ ناو يـك كـلتـوريـي يـكـگـرتـوودا  
كـبـكـيـتـو. دـشـت باس لـ ناسيوناليزم يـ مـدـنـيـي عـا ق بـكـرـت،  
بـبـام لـ و كـا تـدا هـر دـبـتـو بـ ناسيوناليزم يـ عـر بـي، چـونـك  
ناسنام يـ كـلتـوريـي (با بـاد سـت) لـ عـا قـدا عـر بـي.

جياواز لـ ناسيوناليزم يـ سـفـيل، كـ تـنـيا لـ ناو ناو جوگرافيا يـ كـي  
سياسي خا وـن كـيـانـدا سـر هـبـدـدات، ناسيوناليزم يـ ئـنـيـكي لـ دوو  
حـا قـدا دـر دـكـو وـت، يـكـم لـ ناو دـو وـتـكـدا كـ يـك گروپـي  
ئـنـيـكي گـور بـا بـاد سـت و هـژموونـي كـلتـوريـي هـي، وـكـو  
ناسيوناليزم يـ ئـمـانـي، وـسـي، عـروبيـي، دوو مـيـش لـ ناو نـتـو وـيـك  
يان گروپـكـي ئـنـيـكي كـ خـيان بـ بـشـك لـ و وـا تـ نازانـن كـ  
تـيـاـيـدا دـژيـن يان و بـا تـكـي يان داگير كراو و كو ناسيـنـاليزم يـ  
كورد يـ، فـلـسـطـيني، كـا تـالـنـي، ئـيرلـانـدي و سـكـلـانـدي.

كـوا تا نـيـشـانـدانـي ناسيوناليزم يـ مـدـنـيـي وـكـو ناسيوناليزم يـ كـي  
پـشـكـو وـتـو و لـلايـك و لـلايـكـي تـريـشـو ئـديعا كـردنـي لـ ناو  
نـتـو وـيـكـي بـ دـو وـتـدا كـ دـيـهـو وـت دـو وـتـي خـي دروستـبـكـات، نـك  
هـر لـ وـي فـيـكـريـي و سـيـاسـي، بـبـكو لـ وـي تـيـريـي

زہرا نیبازی ژند فتنہ باریک و کوہ . .  
 بیوار خشناو

ناټټين کابرا بډنم کی خان خو بو و ا سپا نه پلار دگرټه ټه زوی و مر ټانه ی باو ټشی س زیان به کرد و له و کاتانه ی د ربه د رو سر لرل ش و او بوون و کچی ټستا ټوی کور هاندن و ناوچ ګری دی د و ټنه ټ، ناټټين سدان و ه زاران دیناری سویسری ټه و کاتی له م و له و قرز د کرد و کس چاوی به فلوسه کی سوور نه ک و ټه و و ریبگر ټه و، ه موو شته کی هر به قرز بوو ټه نانه ټ ک پیکردنی کته به کانه ش، ناټټين کابرا ناتوانه ټه نانه ټ دوو ټسته ی کوردی بئاخفه ټ به ټه و ی هیچ ه ټټټ ی که ټټ زمانه ټ نه کات، ه رو ها ناټټين ټه ټه کیتی ش ټخسی له د ټسپاکی و ټ استګ یی پاکیز یی و چاکه خوازی و ټټ ټټ چاوبکات و ټه و جا گو ی له د ګرین، با ټه مانه ټ زیا نه ش ټخسی خ ی بن، به ټټټ م ټه و ټټ به ه موو نه نگی و نات و انای ی و که موکو یی ټه د ټبی و ټه خت بکه یته د م استی ج معی ټه دیبان و ټه و حقه به خ ټټه و ا ببنیت که ه رچی کا و کچ و به مانای ی و به م غزایید بیخ یته به رچاوان و ه انیبد یه تا کو له خواروخ چیدا ه ټټ و به توانا کانی خ ی په د اب ټشه ټ، جا که به م دوعایید د ټټټ ټټټ ټامین و خ ی په و سرقا د کات، جګ له که سان کی هاو ټه رباب و شه و ی خ ی نه به ټ، ټه م نووسینه ش هر و ونکردنه و یی کی ټه و د ټرد کوشند یی (عوقد ی منی با) یی که ټه و که سان ټ گیر دین و په و ی د ناټټین و خا خستنه س ر پیت له م بوار دا، بزانه چ ز وقه کی پوچ و چ و و و چ ټه زموون و شار زایید کی ټه د بی شه و او که شیعی ه اوشه و ی (ز ران بازی) به او د کات و، م ګر ټه نیا له به ر ټه و نه به ټ که نووسه ر که ی خانم و توخمی له تیغه، ټه و به ناو شیعه ی (ز ران بازی) که له ١٧ ی کانونی یه که می 2020 دا به او ی کرد ټه و خا یید له ه موو ټه ند شه و میتاف و یقاع و و ټنه ی شیعی، زمانه کی ز ر ساد و ټټټانه و با به ټه کی ز ر مندا نه د خات ټه و و، هیچ ه ونه ر کی ه نینه و و خ مان دوو کردنی ټه دا نابینر ټه و، جګ له م ش س بار ټه با به ټه که د ټټټ ټټټ: مردوو که چوو جی ه ق هر

بـباشـ باسی بکـین چـترـ، کـچی لـرـدا کـچ بـ شـوـیـکی  
 گاـتـجاـانـ گیانی باوک دـزـنـ و لـو خـو هـمـنـی دـکـات و بـ  
 گـانـوـیـکی ناشیعیی استـوخـ باری ئاژاوی ناو ماـکـمان و  
 ژیانی تایبـتی خـیانمان بـ ئاشکرا دـکـات، ئـپرسین ئـگـر ئـمـ  
 داهـنان و نوـخوازی و ژنـفتن بـت ئـوا سـد ئاوات بـ شیعی (هـستـ)  
 چاوت لـم زـقـکـ) ی دـ، نـوزاد یـحیا باجگر و هاوشـوـکانی، بـمـ  
 خـی لـ خـیدا ئـم شـپـلـ لـبرـودان بـ ئـدـبی کاـوکـچ و بـمانا  
 ئاماژـیـکی ترسناک لـ چوون و هـاـوـردن بـ دـبی ناچیزـی و  
 ناتـگـشتن و بـ بـهرـی و قوـبوونـو بـ چـمکی نـوی بوون و  
 کاـبوونـوی مانای شیعو ئـدـب و داهـنانی مرـقـ، ئـ مـش دـکـرـت  
 ببـتـ ئاوینـیـکی بـ تووشی باری سـسیـلـژی سـراپای کـمـمـگـای  
 شیراز تـکـچووی پـ فـوزاو ناتـبا، لـرـدا ئـم نامانـوت چیتـر  
 لـسـر ئـو (شاکار ئـدـبیـ!) بدوین و کـ کاکی پرـفیسـرو ئـدیـی  
 لوتکـ بـاویکردوو تـو و رـواجی پـداو، با چیدی کاتی خوـنـرانی  
 پـ نـگرین، ئـم خـی لـ خـیدا فـشـل و هیچ لـ ئارادا نـبوونی ئـو  
 بانگـواز زل و زـبـلاحـانی برـژی کولتووری دـردـخات کـ بـ  
 دـرزیـک فـش دـبنـو و یـکـسان دـبنـو بـ سفر، بـس هـند بـس کـ  
 لـرـدا با بـتـکـ بـ چـشـو و زـوقی شیعی و سـزو هـستی خوـنـرانی  
 جـ بهـین و لـ کـتـایشدا بـیارکـ هـر لای خوـنـر جـ دـمینـتـ.  
 شیعی : زـرانـبازی

هـر جار ی تـلـقـزیهـن شوسپیـکـ  
 تـقـتـقی لـ هـدـستا و  
 یاری زـرانـبازی پـشان دـداین،  
 باوکم  
 خـی لـ دـبوو پـاـوان،  
 دـبوو قا پـک شووتیی قـو و بخوات.

دایـ  
 سـری شووتییـکانی دـپـاند،  
 ئـسکـکانی شووتیی ورد ورد دـکرد:  
 زـرانـباز دـاوـکـ بوو.

ئـمن  
 ناوـژیوانـکی بـ فیکـ  
 بـ شـتی خـتـتـو دـسووـامـو.  
 کـ کارـبا دـکوژایـو،  
 دنیا ئـنگـاوـنگ دـبوو.

با وکم

قاپی شووتیی بـرز دـکرد و

بـ استی ببوو بـ پا وان.

زـران باز دـاو کـ

سـری لـ ناو کـشی و

لـ حـمام

پارچی قاپی شکاو کانی لـ گشتی دـرد هـنا.

نـمن

شـش فیکـی ناو چپسی یانـسیب بـ ملمـو و ناتوانم نـم یاریـ

اـبگرم.

## مـدی ما پـی نـدی بی . رـسول عـبدو اـخدر

گومانی تـدا نیـ کـ میدیای نـدی بی و هونـری پا نـدی کی باشـ بـ  
دروستکردن و پـرر دان بـ شاکارو بـرهـم جـراوجـر کان، بـمـام  
وـرای نـم و دوا نـوی زـربـی زـری گـفارو رـنـام کاغـزیـ  
نـدی بی و هونـری کانی باشووری کوردستان شکستیان هـنا، دوا نـوی  
حیزب ئا بوونـی لـبـین و چتر ئیشی پـیان نـما، هـروها خـشـان  
خاـنی هیج ستراتیژی و دنیا بینی و ئامانج نـبوون، جونکـ هـر لـ  
یـکم هـنگاو یانـو دیاربوو لـ سنووری سـ شاردان نـو هـموو  
بـاوکراوانـ دـر بـچن بـگومان هـر خو نـریشیان بـ پـیدا نـدی بوو و  
چـنایـتیشیان زـر لاواز بوو، نـم جـپـنجـی فـوزایـکی رووونـی  
بـواری سیاسی بـسـر و دیاربوو، کـ هـمووان لاوکی خـریکی دـنگ  
کـکردنـو و چـق دروستکردن بوون بـ بـرژ و نـدی کانی خـیان،  
هـریـکـ بـ ناوی دـزگاو مـسئول و پانـک و گروپـک و سـنتـرو  
خانـ و رـکـراو و تاقمـک و بـگر حیزبـکیشـو خـیان بـ چـقی  
بزاقی رـشـیری دـزانی و دادـنا، هـمووشی مـرکی تاکـکـسی  
بـسـر و دیاربوو و هیج شتـکی نـوتـی رـسـن و بـرهـمدارو  
داهـنـانی نو پـیان پـشکـش نـکرد، هـروابوو و هـرواش دـبـ، نـوانـ  
وـکو کـفی سـرئـاو ماو یـک دـرد کـون و بـمـام زوو شـپـلـکـ

د یابنات و جار کی تر ناگښتینه و.

له هـمو واته کدا که رښتیران په گڼیان له کم مـگادا هـبیت کم مـگ رښتیرو بیرمـندو تایبـتمـندی بوار کانی ئـدب و هونـرو هزر له سنووری کاری ئـکادیمی خـیـاندا بـاوکراوی یان مانگانـو و رزی دـرد کـن و دـستـیـکی باش له کـسانی پسـپـر سـرپـرشتی دـرکـدن و هـسـنگانـدن کـن دـکـن، ئیتر شار ئاو بیبات و حیزب ملی بشکـت و ئیفلاس بکات ئـوان هـر بـرد وامی دـدن بـ کار کانی خـیان، چونکـ له سـر تاو بـ مـبـست دامـزراو و بنچینـو کـکـی چـسپاوی بنیاتنایان هـمیشـ له بار بـ پـشکـوتن و برودان، هـر بـهـمان شـوشـ ژماری خوینـرانیان زیاد دـکـن و ئـوش هـیانـ له یان ناکشـتـو، سـرچاوی داهاتیشیان هـر خـیان و بازارو خوینـرانـیان، ئیتر نه میزاجی شـخی و نه کاـوکـچی مـعـریفی زا دـبـت بـسـر رووبـری کار کانیانداو وـکو گوتراو نان بـ نانـوا دـبـت و گشتیش بـ قـساب، بـمـام ئـم لایـنـ گـرنـگی ژیا نی فـرهـنگی له کم مـگای باشووری کوردستاندا زـر پـچـوانی ئـم استیـ حاشا هـنـگرانـ بوو و دـبـت، ئـستا دـبینین مـد گـدراو و هـرکـسـ کم مـگ فوو بکات خـی دـتوانـت سـایتـک دروست بکات و ناوکی قـبـی رښتیری لـبنـت و ئـگـر نه خـش کـوت پر ژکـ له گـگـ دـکـوت، ئیتر نازانم ئـم له عـذـتی سیاسيـکان سـراپا خـی کی گرتوو تـو و له نیوانیشیاندا بـناو رښتیران، یان هـر سـروشتی تاکی ئـم وایـ کـس ئیعتیراف بـ کـس نه کات و هـر یـک له پـشتی خـیدا کول فی کول بـت؟ هـموووشیان بـس له گـشـنیگای تاکـکـسی و بنواـن چـمک و بابـتـکان و ئـم مـرکـ تاکـکـسیـ زا بـت بـسـر سـراپا جو و بـیاریاندا، ئـم ئـوپـی ستایـی دیکتاتـری و پـلـیزمی حیزبی و سیاسي کوردیـ و بـمـام له بـرگـکی تردا، هـر ئـمانـشن کـ رـژانـ ریکلام بـ خـیان دـکـن بـ دابـزانـدی جـر هـا شـوازی وـنـی شـخی خـیان، وکـ ئـوی داهـنـان و بـخـشین لای ئـوان بـس له پـرتـتی شـخیدا کورت بهـنـت، ئـم چـعـقـیـتـکی پاشکـوتو و دابراو و نه زانـ؟ ما پـر کی ۲۰ دـلاری ئـو هـموو کش و فشـی پیو له بدرت و هیچ جیاوازیـک و نوـبوونـو یـکیش بـرپا نه کات؟!

برادرکـ له مـماوـی پـشـودا پـی گـوتم ژنـفتن و کوردـاوت بیستوو؟ گوتم رښـنگ ناوی کوـانـ بـت، گوتی ناوی کچا نه ش نیی، ئـوانـ له مـد تازانـی کـفوکوـی خـدـرخستن و خود مـنفوخـکانن کـ هـرگیز تاکی کورد ناتوانـت شـتـکی بـسوودیان لـو فـربـت، جا ئـوی شـتـکی نه بـت چـن دـتوانـت ببـخـشـت؟ زـرمان کـم نه بوو

لـمبوار دا وا ئـوانـشی ها تـه سـر.  
گوتم با لـ کورتي بـيـبـيـنـو دـنگـکـانی لـدـرچـت کـه خـاوـنی  
پر ژـيـکی رـشـنبـیری و مـعـریفی و فـرـهـنـگـيـيـو خـبـاتی زیـاد لـ ۲۰  
سـای لـمبوار دا هـيـ و بـلـایـنی مـرکـی کار ی بـا و کـرا و یـی بـو،  
ئـیـتر ئـوانی دی ژمار یان د یان و سـدـانـن و هـر خـخـفـانـدن و وا  
باشتر کـاتی خـتـیان پـو نـکـوژیت، ئـمـ ئـو هـمـو سـکـ و وـبـلاگ و  
هـو کـمـوکـورت و پـرتـو وازانـمان بـچـيـيـ جگـ لـ سـر لـتـکـدانی  
ئـوانی بـ ئـیـشانـ رـژانـ لـمـ مـا پـو بـ ئـو مـا پـرو لـم پـگـ بـ  
ئـو پـگـ دـخـولـنـو تا گـژ دـبن و دوا ییش کـه کامپیوتـر کـ  
دـکوژـنـو هـیچـیان لـ بـیر نامـنـت، رـشـنبـیری راسـتـقـینـ لـم  
چـواشـکار یانـ خـی بـ دوور دـگـرت تا لـ کـشـکی تـنـدروستـدا خـی  
پـروـردـ بـاکـت و پـر بـ توانا کانی بدات و ئـزموون پـیدا بکات.

## سـ دیمـان لـ عـشقـ . شیعـری : ستیقان شـمـزینی

یـک

کا تـک عاشق بووم  
گشت پـنجـر کـانی خـشـبـختیم لـسـر خـم داخست  
تا کـ دـرگـای خـم و پـژارـم کردـو  
کا تـک عاشق بووم  
هـمـو خـند و قـاقـاکـانـم لـ خـم تـراند و  
ئـامـزـم بـ فرمـسـک و ئـاه هـکـشـان کردـو

دو

بـ ئـو یـمـلی خـندـکانـت بـ ئـبـد نـفـن، عاشق مـبـ  
بـ ئـو یـر گـ لـ لـافـوی فرمـسـک بـگـریت، عاشق مـبـ  
بـ ئـو یـ پـنجـر کـانی خـشـبـختیت دانـخـر، عاشق مـبـ  
بـ ئـو یـ نـبـیتـ ها و یـ شـقام تـنـیاکان، عاشق مـبـ  
بـ ئـو یـ زیندوو بـمـنیتـو، هـر گـیز عاشق مـبـ

سـ

کے مناے بووم  
وام ئے زانیء شق تے نیا گے مے ی گے ورے کا نہ  
ئے ستا گے ورے بووم  
ئے زانمء شق تے نیا گے مے ی کی مناے ا نہ ی  
کے مناے بووم وام ئے زانیء شق یاری بے ختے وے ریے  
ئے ستا گے ورے بووم  
ئے زانمء شق گے مے کرد نہ بے ناگر