

سولاريزم به مانای ئازادی دینه‌کان دلت له ئەمریکادا.. نوسینی: قاسیو مورتی

وێرگیانی له ئینگلیزیهوه: ئارام همه ساخ

هه‌ندێک وڵات وه‌کوو یه‌کێتی سێ قیه‌تی جاران ئاسته‌وخێ دژایه‌تی دینی ده‌کرد له‌ کاتێکدا هه‌ندێک وڵاتی تر وه‌کوو ئێران دین و حکومه‌تیان پێکه‌وه گرێدا‌بوو، ئەمریکا ژیرانه‌ له‌ ناوه‌ی ئاستی هه‌ردوکیاندا وه‌ستا نه‌دژی دین بوو نه‌ حکومه‌تی شێ تێکه‌ل به‌ دین کرد، هه‌یبه‌ته وه‌ستان له‌ نێوان ئهم دوو بژارده‌یه‌دا و بێ‌لایه‌نی هه‌رش نییه‌ بێ سهر هیچ که‌سێک و هه‌موو که‌سێکیش ده‌پارێژێ .

به‌بێ گومان به‌ بیروباوه‌ی ئاینی تایبه‌ت به‌ تاکه‌کانی کێمه‌گا ، هه‌نانه‌ پێشه‌وه‌ی تێکسته‌ دینه‌کان وه‌کو ئینجیل و تێکه‌کردنیان به‌ دونه‌ی سیاسه‌تی سولار کارێکی له‌ ئاده‌به‌ده‌ر نه‌شیاوه ، ئەمریکا نه‌له‌سه‌ر بناغه‌ی کریستیانێتی دامه‌زراوه‌و نه‌ ئه‌وانه‌ی ئەمریکاشیان دژیه‌وه‌ هه‌مویان کریستیان بوون.

به‌ ئای ئیسحاق کرامنیک که‌ پێرسێر بوو له‌ زانکێی کێرنێل ؛ ئەمریکا له‌سه‌ر بناغه‌ی سولار دامه‌زراوه‌ که‌ به‌ته‌واوی بێ‌لایه‌ن بووه‌ له‌ به‌کار هه‌نانه‌ی هه‌مووده‌ربێ‌ینێکی دینیدا ، له‌سا 1787 دا کرامنیک وتی : کاتێک خاوه‌ن مێک و جوتیاره‌کان هه‌ستیان کرد که‌ ناوی (خودا) به‌ ته‌واوی له‌ ناو ده‌ستوری ئەمریکادا بێ‌شه‌کێش کراوه‌ به‌ شێوه‌یه‌کی به‌رفراوان دژی وه‌ستانه‌وه‌و وه‌کوو ده‌کومه‌نتێکی بێ‌هوش و بێ‌خودا ئه‌ژماردیان کرد ، که‌ له‌ ئاستیشدا وا بوو.

له‌هه‌موو هه‌رێمه‌کاندا ئه‌وانه‌ی دژی ئهم ده‌ستوره‌ بوون به‌ره‌نگاری بوونه‌وه‌ و نه‌یانه‌ویست جێکه‌وت بکێ به‌ تایبه‌تی ئه‌و بێ‌گه‌یه‌ی که‌ ده‌ی : هیچ بیروباوه‌ی که‌ دینی له‌ تاکه‌کانی کێمه‌گا داوا ناکرێت کاتێک که‌ ده‌یانه‌و کاروباری حکومه‌ت بگرنه‌ده‌ست یان بێ ئه‌وه‌ی متمانه‌ی خه‌ی که‌ به‌ده‌ست بێ‌ن .

که‌سێک له‌وانه‌ی دژی سیسته‌می فیدراڵی بوو له‌ هه‌رێمی کارلینای باکوور وتی : ده‌کردنی دین له‌ ده‌ستووردا زێر مه‌ترسیداره‌ و نا سیاسیه‌ چونکه‌ پاگانه‌کان و دایه‌ستیه‌کان و مه‌مه‌دیه‌کان ده‌توانن

خپيان ههـ بښـرن بـ ههـموو وهـزيفهـيهـكي ولات لهـگهـ ئـمهـدا .
نامـس سينگلـاتـري له ههـرمـى ماساچوستس كه يهـكـكـ بوو لهـوانهـى زـر
بهـسهرـسختـى هـخنهـى له دهـستوور دهـگرت دهـيگوت : ئومـدهـوارم كه
كرسيـتياـنهـكان له دهـسهـلاتـدا بـينـم چونـكه به پـيـ دهـستوور باپـتـيست و
بـ باوهرهـكان ههـمان مافـيان ههـيه .

دهـستوورى ئهـمريـكايـى به تهـواوى دهـستورـكـى سياسـى و سـكولـاره ، به
تـرمـى (ئـمـهـى مـرـف) دهـست پـهـكات و بهـهـيـچ شـوهـيهـك ناوى خوداو
مهـسيـح و كريـستانـتى تـدا نهـهاـتووه ، تهـنها ئاـماـژهـيهـك به دين
دراـبـت ئهـوهـيه كه له دهـ (هـيـچ بيـرو باوـهـكـى دينـى) ، كـنـگرـس
ناـبـ هـيـچ ياساـيهـك داـتـ كه بيـرو باوـهـى ئاينـى يان دـژه
ئاينـى پـوهـ ديارـبـ .

تـكـستى سوـنـدانى سهرـكـ كـمار تهـنها تـكـسته كه به درـژى له
دهـستووردا ساغـكـراوهـتهـوه و دهـستهـواژهـى (خودا يارمهـتـيم بدهـيت)
يان ئاـمادهـكـردنى ئينـجيل و دهـستـخـسته سهرى و سوـنـد خوارـدن پـيـ
تـدا نيـه ، دهـستهـواژهـى لهـژـر ناوى خودا تاكو ساـى 1954 بوونى
نهـبوو ، كـنـگرـس به كاريـگهـرى بيـروـبـچوونى ماكـ كارتـيزم ئهـو
دهـستهـواژهـيه ي خـسته ناو تـكـستى سوـنـدخوارـدنهـوه ، به ههـمان شـوهـش
دهـستهـواژهـى (باوـهـمان به خودا ههـيه) كه له سهر پارهـى كاغـز
نوسـراوه پـشـ ساـى 1956 بوونى نهـبوو ، به لام له سهر ههـند پارهـى
مـتـال ههـبوو ، دروشمى ئهـسـى ئهـمريـكا له لايـهـن جـن ئاـدهـمز و بـنيـامين
فـرانـكلـين و تـمـاس جـيـفرسـنـهـوه نووسـراوه و دهـ : ئـمـه پـهـكهـوه
به تـاكـ و بهـكـ ئاـهـنگى كلـتـوور و بيـرو و باوـهـى جياواز دهـگـډـډـين .

له ساـى 1797 دا ئهـمريـكا پهـيمان نامـهـيهـكي لهـگهـ تـريـپـلـيدا مـرـكـرد
، تـيـدا هاـتووه دهـ : حكومهـتى ويلايهـته يهـكـگرتـووهـكانى ئهـمريـكا
به هـيـچ شـوهـيهـك له سهر بـناغـهـى ئاينـى مهـسيـحى دانـهـمهـزراوه ، ئهـم
دـنياـكـردنهـوهـيهـى ئيسـلام له سهردهـمى سهرـكـاـيهـتى جـرج واشينـگـتـنـدا
داـتـژـراو له سهردهـمى جـن ئاـدمـزدا له لايـهـن ئهـنجـومهـنى پـيرانـهـوه
پهـسـهـند كـرا .

ئـمـه له لايـهـن جاـدانى سهرـبهـخـيـهـوهـفرمانـهـوايـى ناكرـډـډـين ، كه مهـبهـست
لـى ههـلوهـشانـهـوهـى وا به ستهـيـى سياسـى بوو ، بـ ئهـوهـى گهـلـكـى مهـزهـبـيـى
سازنهـكـرت ، كه دهـسهـلاتـهـكهـى له سهر بـناغـهـى ئهـو بيـرـكهـيه دامهـزراوه
كه دهـ : حكومهـتهـكان له نـو مـرـفـهـكاندا سازكـراوه كه دهـسهـلاتـى
خپيان له دادپهـروهـرـتى حكومهـتهـوه وهـردهـگـردن كه تهـوو پـهـچـهـوانهـى
ئهـو بيـرـكهـيهـيه كه له ئينـجيلـدا هاـتووهـودهـ دهـسهـلات له لايـهـن خوداو
وهـرگـيراوه .

جاردانى سهرـبهـخـيـى به هـيـچ شـوهـيهـك باسـى دين ناكات به لكو زياتر

باسی یاسا، سیسه ته می باج، نو نه رایه تیکردن، جهنگ، په نابهر و کچه ران... هتد دهکات.

له جا دانی سهر به خپیدا ئامازه به خودای سروشت، خالق و خوداوه ندی هر م کراوه به م ئه مه به مانای ه وایه تیدان به کریستیانتی یان دینی مه سیحی نیه نووسه ری ئه م بابه ته خودی ت ماس جیفرس ن بووه که باوه ی پ نه بووه دژی کریستیانتی و ه یزی سهر و سروشته وه بووه، له هه مان کاتیشدا ده: له و سیسته مانهدا که به هاو هوشتی باشی ت دایه له ک ن و نو دا که سهرنجی خه کی راک شا ب ت هیچ کامیان ه نده ی مه سیح پاک نه بوون، ههرچه نده ئه مه دانپیانانی خودی جیفرس نیشه، به م جیفرس ن در ژه به قسه کانی ده داو ده: کات که له ناوه خنی ئینجیل ورد ده بینه وه ب مان روون ده ب ته وه که هه ند ب گه ی سهرنج اک شه ری ت دایه و له قسه ی که س کی ز ر به توانا ده چ ت له گه ئه مه شدا هه ند ب گه شی ت دایه که ز ر لاوازه و پ ده چ که س کی ب توانا دای شت ب ت.

ئیسحاق کرامینک ده: ئه وه خودی ت ماس جیفرس ن بوو که دینی له ده و هت جیا کرده وه چونکه ز ر به گومان بوو له ئاین و پیاوانی دینی که ده سه لاتی سیاسی بگر نه ده ست.

ت ماس جیفرس ن له سالی 1786 دهستی هه بوو له دا شتنی یاسای ئازادی ئاینه کاندا له هر م می ق رجینیا، هه به ته هر له هه مان یاسادا پشتگیری له ئازادی ه های ب دینه کان و ئه تایسته کانیش کرد بوو. ده سه لاتی شه ری حکومت تا ئه و ئاسته ده شت که بریندار که ر ب ت ب هه ند ک به لام دراوس که م بریندار ناکات ئه گه ر ب 20 خوا هه یه یان هیچ خودایه ک نیه! نه گیرفانم ده ب و نه قاجیشم ده شک ن!

ت ماس ژیفرس ن بهرگری له جیا کردنه وه ی دین و ده ولت ده کرد، نه ک هر له بهر ئه وه ی حکومت ده ست بک ش ته کاروباری کل ساوه به کو ب ئه وه ش ئازادی خه کی بپار ز، من وایده بینم که فله سه فه ی مه سیح به های بهر زو هوشتی باشی له خ ی گرت ب ت، به م به دووری نازانم ئاین له ژ ر دهستی پیاوانی ئاینی و ده وله تدا ب ته ئامراز ک ب چه وسان د نه وه ی مر ق و پاشانیش زه و تکردنی مافه مه ده نیه کان و ئازادی ئاینی هه موو که س ک.

جیفرس ن و ئه وانی تر که ئه مریکا یان دا مه زراند له چه رخی شنگه ریدا چاویان هه ه نا بوو، که بیرو ب چون و جیهان بینان له سهر بناغه ی س کولارو عه قل و مه عریفه دا شت بوو نه ک له سهر بناغه ی ئاینی.

جیفرس ن ده: پیاوانی سهر به ئاینه جیاوازه کان وه کوو خ و

سه يری زانست و پښکهوتنه زانستیه کانیان ده کرد، ځانګه داد که خورافه ی نه و ه کانی مه سیح وه کوو چیر کی ژاړه لانی لږ دت کات که ده ځان دایکی مه سیح به هی فوکردن به ناو ه ناویدا سکی پښووه له کات کدا که پرده ی کچ تی نه د اوه ، هیوادارین کات که هزو ژاړدی بیرو ځا فراهه م ده بت ب ه ه موان هم بیرو بڅوونه خورافانه له ناو بچ .

به ک تایی سا ی 1820 جیفرسن توانی قه ناعت به ت ک ای گشتی خه ک بکا که له ئه مریکا دا هه موو که س ک به خوادایه کی تایبته به خ یه وه ده مر . جیفرسن و هاوکاره کانی جهختیان له سر ئه وه کرد ته وه که هه رگیز ناب ئه مریکا به ره و ده سه ا ت کی تی کراتی کریستایان تی ب و ا . هه روه ها ده یانگوت ئ مه دوژمنایه تی هه موو ج ره زرداری و فشار ک ب سهر م شکی مر ق ده که ین .

ځوونکرد نه وه :

۱. په یگان anPag : بیرو باوه ځ کی دینییه ، باوه ځ یان به چند خودایه ک هه یه نه ک ته نها یه ک خوا .
۲. دیه ست Deist: بیرو باوه ځ کی دینییه ، باوه ځ یان به خودایه کی سروشتی هه یه که ده خاله ت له کاری مر قدا ناکات .
۳. ماکارسیزم : Joseph McCarthy 1908-1957 سیاسه ځ تمه دار کی ئه مریکی بوو که ز ر سهر سه ختانه دژایه تی ک م نیزمی ده کرد ، له سهره تای په نجا کانی سده ی ا بردوودا زوو ههستی به بلا بوونه وه ک م نیزم و بیرو باوه ی مارکسیزم کرد له سهرتاسه ری دونیادا ، ب ئه وه ی به ربه ست ک ب ته شه نه کردنی بیر باوه ی ک م نیزم دابن ده ستیکرد به ت که کردنی دین و سیاست و توانی ک نگر س رازی بکات و چند دهسته واژه یه کی ئایینی بخاته ناو ده ستوورو ت کستی سو ځند خواردنی سهر ک ک ماره وه ، هم بابته له ئه مریکا دا به ماکارثیزم ده ناسر . —

نام ی کی کراو د ربار ی

دژ-جووگ-رای و کت-بی ک-م-ناسی ئازادی.. س-لاح-دین ئ-حم-د

کت-بی ک-م-ناسی ئازادی ل نووسینی ع-بدو-ا ئ-جالان و ت-رج-م
ئینگلیزیک-ی ل سالی ۱۳۰۲ ل لاین پی ئ-م پر-س-و
ب-اوکراو-ت-و.

دژ-جووگ-رای (یان ئ-نتایس-م-تیزم) ی-ک ل ب-رب-اوترین
دیارد-کانی ر-گ-زپ-رستی و ریش-کانی د-گ-ن-و ب-س-رد-م
تاریک-کان. ئ-م دیارد-ی ه-کاری س-ر-کی ژمار-ی-کی ز-ری ه-م-تی
پاکتاوکردنی ر-گ-زیان و ست-مکاری و تا-انکردن و ئاوار-کردنی
خ-کانی ب-جووناسراو بوو ل میز-پ-تامیا و باکوری کیشو-ری
ئ-فریقاو ب-ز-رب-ی ناوچ-کانی کیشو-ری ئ-وروا. ئ-م راستی-کی
حاشا-ن-گر و بریا دووپا تکر-ن-وی پ-ویست ن-بوا-ی.

ل دواي ج-نگی جیهانی دوو-م-و و ل پای تاوانی نازی-کان دژی
جوو-کانی ئ-وروا، دژ-جووگ-رای و-کو ق-یران-کی جیهانی
ناس-ندراو ب-م دیارد-ک ه-شتا ز-ر دوور ل بن-کردن-و.
ل-ک-ن-و ل دژ-جووگ-رای کای-ی-کی ب-رفراوان و ئا-ز-؛
دیارد-ک ه-ی ئ-و نی-بکر ل چ-ند د-کدا کورتبکر-ت-و یان
ش-واز-کانی ل لیست-کی نیمچ-ئاساییدا خا-ب-ند بکر-ن. ب-داخ-و
ل ناوچ-کانی ر-ژ-اتی ناوین و باکوری ئ-فریقا، ب-ه-ی
زا-بوونی ن-ت-و پ-رستی و توند-وی م-زه-بی-و، کردار و گوتاری
دژ-جووگ-رای ب-راد-ی-کی ترسناک ب-رد-وامن. تا ئ-م سات-و-خت-ش
ز-رب-ی جوو-کانی ئ-م ناوچان ب-ب-شکراون ل مافی نیشت-ج-بوون ل
ز-د-کانی خ-یان.

ئ-و ب-رخودان دژ-فاشیست-ی ک ل باکوری کوردستان دروستبوو
ر-شنگ-ری-کی ب-و-ن-ی ل هوشیاری گشتیدا دروستکرد و ب-ش-کیش ل-و
هوشیار-ی نو-ی پشتیوانیکردن ل پرسی میل-تانی دیک-ی
داگیرکراو و خ-کانی ب-د-نگراو ل ناوچ-کدا. ل-ب-ر ئ-و،
جیاواز ل ز-ر شو-نی دیک، ب-ش-و-ی-کی گشتی ه-ر و-کو چ-ن
روو-و-بوون-و-ی-کی ئوم-د-ب-خش دژی دیارد-ی دژ-ی-زید-گ-رای
ب-رپا بوو، دیارد-ی دژ-جووگ-راییش ب-ب-راورد ب-ناوچ-کانی تری

رژھائاتی ناوین روو له کەمبوونە. بەهەم ئه و کارساتانی که به هه ئه و جهره رقه رهگه زهه رستی و مژهه بهیه و قه و ماون په یستی و ئه رکی زیاتر دروست ده کهن به بهووتنه و ره شنگه ریه ده فاشیسته کان.

له و گه شه نیگایه و، نووسهری ئه م نامیه په شنیهار ده کات که وه کو هه وه سته کی ئازیانه و له بهه مای خه خه خه کردنه و نووسهری کته بهی که مهناسی په شیمانی خه را به گه یه نه له هه موو ئه و به شانیه که ده رباریه جوو بوون، به تایبه تی ئه و به شهی که له ژهر ناویشانی "ئایدیه له جی جوو بوون" ده چاپکراوه. به رانه گه یاندنی په شیمانییه کی وه ها، به داخه وه ده رگای ته مته تی ده جوو گه راییه دهی کته به که به هه میش به ئاوه یاییه ده مهنه ته وه، به ده ره له سهروشتی ئه م ره وه شه مه ژوو ییه، هه له خسان به روونکردنه وه دان، چه نها به یبوونی خوه نه رانه، یان نیه ته باشی نووسهری کته به که.

له نامیه کی له م چه شه ده باسی ئه وه ناکره ئاخه ئه و به شهی کته به که وه هه نه ده نووسینه تی نووسهر ده ده جوو گه رانه یان نا و ئه گه ره ده ده جوو گه رانه به پهی چه جهره په وه ره و خوه نه ده وه یه. ئامانهی ئه م نامیه شه ناو ده کهن نیه. له هه موو حاهه ته که ده، مادم لانی که م یه که جوو ده ته ئه و نووسینه ده ده جوو گه راییه، که سه ره واییه تی ئه وه ی نیه به و جوو به ته ئه و نووسراوه ده ده جوو نیه. هه به یه کی کوشنه یه به قوربانی به گوتره قوربانه بوون چه یه یان چه نیه. خودی ده رسداده نی سته مه دید ده ره باریه سته م سته م. به شه کی ناو کی له چه وساندنه وه بریتیه له به که مگرته هه سه نه گاندنی قوربانه نیه کان و به به واکردنی هه سته کانه یان.

به هیوای ئه وه ی ئاپه و هه موو زیندانی ره ژه م ره گه زه ره رسته و مه زه به یی و ده ده کورده کان ئازاد به، به به م به ئه گه ره ی ئه وه دانه یه که ئاپه ئازاد ناکره وه له له ئاینه ده ده توانای په یوه نه دیگرتن به ئاپه وه دروست ده به ته وه. که ده ره فه تی په یوه نه دیگرتن ره خسه، به ئه م په شنیهار شه به به کره وه کو یه که له وه په رسانییه که به ره گه ی ده واخستن ناگرن، به په یه یه که م له به ره قوربانییه ده ده جوو گه راییه، به په یه ده دوو م به به ره گرتن له دروستبوونی نیگه رانی له ناو په شتیوانانی ئه و به ره خودانه ی که ئه سته قورساییه کی جیهانییه هه یه و به ناو ره ژئا فا و ئاپه وه ناسراوه، و به په یه سه هه میش له به ره شایسته یی ناو به نگی خودی ئه جالان وه کو به ریه ارکی شه به شگه ی نه ونه ته وه یی ئه م سه ره ده م.

سه لاهه دین ئه حمه د

۲۰۲۱\۱\۳۰

ٲٲمان. ٲٲگشتی زیاتر دٲٲنو ګٲٲٲانٲٲوی دٲٲقی وٲٲادا خٲی دٲٲبٲٲٲو. خوٲٲٲر دٲٲتاسٲٲ و ٲٲر هٲٲستیارترین ٲٲٲت ٲٲرگاوی دٲٲٲ، ئٲٲویش ٲٲٲٲی (مردن) . نووسٲٲر ٲٲ شٲٲوازی خٲی شیوٲٲن و ماتٲٲمینی خٲی دٲٲنووسٲٲٲو، کٲ دٲٲکٲٲٲ سود لٲ ئٲٲرموون و شٲٲوازی تٲٲکنیکی ئٲم کارئٲٲٲٲٲٲ وٲٲرٲرٲرٲن . ئٲم ٲٲٲجګٲ لٲٲوٲی ئامادٲٲوونی دٲٲقی چٲٲندین نووسٲٲری تر لٲ ٲٲری لٲٲساتدنی کٲٲسانی ئازیزانی خٲٲان. ئٲم کٲٲٲٲ ٲٲ من زٲٲرتترین کات و وزٲ و چٲٲژی ٲٲ ٲٲخشیم و دٲٲتوانم ٲٲٲم دٲٲٲٲٲ دٲٲخوازترین کٲٲٲ کٲ کاری وٲٲرګٲٲٲانم ٲٲ کردٲٲٲ

ٲٲٲرګرافیک لٲ کٲٲٲٲٲٲ:

"ٲٲرداخٲٲم ٲٲٲر ز دٲٲمٲو و لٲٲګٲٲ کوٲٲ ګٲٲورٲکٲمدا لٲکیان دهدهٲن. لٲ سٲٲرٲو ژنٲ دووګیانٲکٲی لٲٲګٲٲ کچٲکٲیدا خٲٲوون. کچٲکٲٲان تازٲ ٲووه تٲ سٲ سا. شٲٲوٲکی مارسه. دهروهه سارد و سایهقهیه. "ٲٲ خٲٲشی ژیان!" من وتم، کاتٲک ٲٲرداخٲٲکان ٲٲ دٲٲنګٲکی ناسک و کٲ ٲٲر ٲٲک دهکٲوتن. دایکم شٲٲک ٲٲ سٲٲګٲک دٲٲٲٲ. زه نګی تٲٲلٲفٲٲٲٲ دٲٲت و هٲٲٲی ناګرٲن. کٲٲٲ ٲٲم شٲٲو درٲٲنګٲی شٲٲمٲ تٲٲلٲفٲٲنمان ٲٲ دٲٲکات؟!"

نایا ماریا ناییت:

نایا ماریا نایت Naja Marie Aidt خانمٲٲشاعیری دانیمارکی؛ لٲٲدایکٲووی ساٲی ١٩٦٣یه. ٲٲکٲمین دٲٲفتٲٲرٲشعیری لٲ ساٲی ١٩٩١دا به ناوی (هٲٲتا ئٲو کاتٲی ګٲٲنجم)هوه ٲٲاو کردووه تٲٲو. ئٲو چٲٲندان کٲٲٲی لٲ ٲوارهکانی: شاعر، کورتٲٲچیرک، ٲٲمان، کٲٲٲی منداٲ و دٲٲقی شانٲٲیدا نووسیو. ساٲی ٢٠٢٠ خٲٲٲٲٲی ئٲٲکادیمیای دانیمارکی ٲٲ ٲٲخشاو. هٲٲروها خاوٲٲنی خٲٲٲٲٲی ئٲٲنجوومٲنی ٲٲاکوور ٲٲ کٲٲچیرکٲی (ٲاڤیان، ساٲی ٢٠٠٨)

ئالان ٲٲری:

شاعیر و وٲٲرګٲٲ نیشٲٲٲٲی دانیمارکی. تا ئٲٲستا دوو کٲٲٲی شعیری خٲی ٲٲاوکردٲٲٲو (سٲٲراٲام خٲٲونٲ، ٢٠٠٩) و (چٲٲنګاوٲٲکان ٲشٲٲان مردنٲ ٢٠١٩) هٲٲروها ئٲٲمساٲ نوٲٲترین کٲٲمٲٲ شعیری خٲی ٲٲ زمانی دانیمارکی لٲ کٲٲٲنهاګن ٲٲاوکردٲٲو. خاوٲٲنی سٲ کٲٲٲی وٲٲرګٲٲٲان لٲ زمانی دانیمارکیٲو. ئٲٲندامٲکی چالاکی ٲٲٲنی دانیمارکیٲ و چالاکوانٲکی ٲواری ٲٲشٲیرییٲ، ٲٲشداری چٲٲندین کٲٲی شعیری کوردیی و دانیمارکی کردوو و لٲ ئٲٲستادا سٲٲرقاٲی دٲٲرکردنی ئٲٲنتٲلٲژیای شعیری نوٲی کوردیی ٲٲ زمانی دانیمارکی..

من خەم دزم، لە ماڵی خەم . . ئەحمەد مەتەن . . و. سالار سەفی

جارێك دزێك بە خشكەیی،
ها تە ما كۆم بە دزی،
سەعاتێكەم،
گوێدانێ گوێهەكەم و
ملوانكە مەیشی دزی.

شوێنێك نەما من نەگە،
بە ئەو دزە
شەكەكە منی دزی.
گەم لێ ناو
زیندان و بازارا كە نیش،
بە گەم اندەوێ سا ما نێك،
كە ئەو دزی.

نەمدێ زییەوێ و بە یارم دا
بچم پێلیس بە سكا،
بە دێستگیرکردنی دزێك،
كە ما كۆمە منی دزی.

چووم ژوور،
پێش بەری پێلیسم دی.
سكا، كەم پێشكەش دەکرد،
سەعاتێكی وەك ئەوێ خەم
لە دەستی دی.

وتم ببوور گۆرێ من؛
وای پێ دێچم
ئێو دزێ دەستگیر کرا،
كە ما كۆمە منی دزی.
ئێو سەعاتێ لێ دێستای،
لێ باوك و با پیرانم.

ماو تـو بـ میرا تی.

زـر بـ پیسی
لـمی وانی،
ئینجا وتی؛
پاسه وانان؛ وـرن بیبهن
بـ زیندانی تاکه کهسی.

دوای سا بـك منی ئازاد کرد.
ئینجا منیش بـ یارم دا و
ووم لـ جـ نابی دادوـر کرد،
بـ سکاـا لـ بـغـ بـری پـلیس و
لـ و دزی که
ماـه کهی منی تاـان کرد.

بـ گه یشتن به ما فی خـم
که وتمه گهـان.
پاش اوـستان
له پـش سـر کی دادوـران،
بینیم گوـدانی گوـه کان،
دانرا بوو
له پـش سـر کی دادوـران.

وتم گه ورهم دادوهر کـم؛
ئـر ئایا
ئـو دزه دـستگیر کراو،
که دزیی کرد لـ ماـه کهم؟
ئهم گوـدانهی لـ پـشتان،
من خاوـنیم،
گوـه کانم تیای داده نا، لـ ما کـم.

گشت بـده نگ بوون، منیش ههر وا،
کاتـ هاواری کرد، دادوـر:
پاسه وانان؛
ئهم شـته له پـشم لابهـن،
فـریشی کهـن،
کـ چـن بـگرـت لـ دادوهر.

دوای سا بـك بوو، یاخود دوو سا

ها ته بیرم، که لـمـو بـر
من چوو بووم
خزمـت دادوهر.

به په لـ، بـ فریا که وتن؛
خـم گـیا ندـ خاوه نشکـ، سـروـری من.
زـر بـ وردی گـگـامـوه:
خاوـنشکـ؛

ئه مه بوو به سهرها تی من.
دز و پـلیس لـگـگـ دادوهر،
هه موو لـ من بوون به دوژمن.

خاوه نشکـ به خه نده وه سه یری کردم.
ئینجا وتی:

ئـستا من ترسم لـ تـیـ،
کـوا بـی؛

ملوانکه کـی خاوه نشکـش له ملیه تی،
هـر هی تـیه .
سـرنجم دا؛

ملوانکه که ی خـمـم بینی،
لـ ملی خاوه نشکـیـ.

له دوا پیدا له په نده که تـ گه یشتم.
نـك هـر سامان،

منیش بـ خـم،
هـر سامانی خاوه نشکـم.
بـیه هه رگیز

دز نه ها تبوو ه ما ی من.
من خـم دز بووم
له ما ی خـم.

ئـحمـد مـتـ
و. سالار سـفی

سډ د ډلار ګوچک بډ او کډ! . . ن/ج ډلال قادر

سا ۲۰۰۰، بډ مډ بډ ستی سوپرایز کړنی دایک و باو کم بډیتی
(تډر نډ، فید نا، هډ ولډر) م بډی. بډرل وډی سډ فډرک م، کډ سډک
لډ شار کډ م زډ نگی لډ دا و وتی : بیستووم سډردانی کوردستان دډ کډیت،
تکا یډ ۳ ګډات دډ مډ بیګ یډ نډ دډ ستی ما ډډ وډ مان.

▪ ګډا چید؟

▪ لډ کوردستان بډ سډ د ډلاری دډډ ګډا.

نډ م برادر ډی کډ نډ دا، (کډریم) ی ناو بوو کډ چډ نډین سا ډ بوو نډ مبینی
بوو، نیتر نازانم لډ کوډ زانیووی کډ من سډ فډرک م، بډ لام وډک
دډډ نډ نډ م کډریم ګوچکی ډاداری هډ یډ و ناګای لډ جمووجډی هډ موو
پډ نا هډ نډ یډک هډ یډ!

بډ هډر بار کډریم سډ سډ د ډلارو نام یډ کی دایډ دډ ستم و وتی : نډ وډ
ژمار ډی تډ لډ فډرک ډی (موید) ی برام لډ شاری هډ ولډر دډ ژډت، نډ مډش
دډلار ګان کډ نوډن و تاز لډ بانک وډرمگرتوو.
پډ مگووت : خډ مت نډ بډت، من د ډلاری دډ او وکډ لډ ګډل خډ م هډ لډاګرم.
بډام یډک تکام هډ یډ : جار خډ بډر بډ ما ډډ وډ تان نډ دډیت، چونک
دډ مډ وډت (دایک و باو کم) سوپرایز کډ م!
- بډ سډرچا وډ وډ دډ کډ م.

لډ پاش چډ نډ ډډ ژډک، بډ یانیډ کی زوو ګډ یستم فډرک ډانډی هډ وډر،
بډ سوار ډی پاسک لډ ګډل چډ نډ ګډ شتیارک لډ ګډ ډانډی پانډ کی خډ لاوی
دا بډ زین. لډ وډ وډش تډ کسید کی تایډ تم ګرت، کډ شو فډرک ډی تډ مډ نی چډ
سا ډ دډ بوو، کډ پوو خرو سډرک چډ یډکی قسډ خډ شوو. هیوادارم ناوی نډ م
شو فډرک تان (خا مډ جید) تا کډ تایی بډ سډرها تډ کډ لډ بیر نډ چیت وډ!

شډ ستی و شډ ستی بډر و ګډ ډډ کی (نیسکان) کډ وتینډ ډډ. ګزنگی بډ یانی
بوو، دوکا نډار ګان دډ ډانډی کانیا ن هډ ډد دای وډ، خډ لکی لډ
نان و اخان ګان ریزیان بډ ستبوو.

بډ خا ډ مډ جیدم وت : لډ بډر نډ وډی هډ شتا زوو دډ کرډت بډ ډین لډ

چایخانن یکه دوو چای گرم بنشین.

- بـسـرچا و... دیار زـرت برسی و پـلـت نیی..
- ئـگـرچی دـزانم دایک و باوکم تا ئـستا دـجار نوـژو کـاتیان خوـندوو، بـلام من حـز بـ چای چایخانن دـکـم.

لـسـر شـقامی شـستی لـ چایخانن یکه نانی بـیانی و سـ چوار چای گـرممان خوارد و. بـتـنـشت چایخانن کـوو دوکانکی بـقایی لـبوو کـ تازـ خاوـنـکی شتـکانی دـهـنـایـ دـرو و بـکی دـخست. بـ شوفـر کـم و ت : دـمـوت فـرد یکه و شـکـرو برنج و بـن و ئاوتـماتـم بـکـم بـ ما بـو.

شوفـر کـ پـکـنی و وتی : برا پـلـت چیی؟
بـ پـکـنـینـو و تم : بـخوا.. خا بـ دوی چـند بـژـکـتر ما بـو و مان پـمدـکـن و براکـم گیرفانم بـتا دـکـات.

- زـرچاکـ تـ دانیـش، خـم معاملـ لـگـل دوکاندار کـ دـکـم، چونکـ ئـگـر بزانتـ خارجیت قـتـد بـت.

زـخیرای یکه دوو مانگم بـ ما بـو و کـی، شوفـر کـ خستیـ سنووقی تـکسیـک و بـکـوتـین!

کاتـ گـیشـتـن بـردـم ما، بینیم پـیر مـرد کی درـژ و بـقیتـ لـگـل گـنـجـک لـ بـردـم دـرگ، لـگـل دایکـم گفتووگـیان. هـرکـ دایکـم گوـی لـدـنگی ماشـنـکـ بوو، خـرا هـا تـ پـش و باوـشی بـ کردم و.

تا چـند خوـو کـک لـ باوـشی دایکـم بووم، دـستی بـسـرما هیناو تـر بـنیکردم.

لـم کاتـ پـشـکا بووم نـمزانی کاکـی شوفـر چـنـچـنی جانتای سـفـریـکـی داگرت و خستیـ حـوشـو، بـلام لـبیرمـ ژمارای تـلـفـن کـی پـمدا و بـدایکـمی وت : پـچاوت بـشن.

لـ بـرچاو ون بوو!

لـ پاشـئـوی باوکـشم لـ باوـشکرد، باوکـم وتی : کوـی خـم، ئـو پـیر مـرد لـگـل کوـکـی چـند بـژـهـا توون لـ دـرگ دـدن و دـنـ کوـکـتان لـخارج دـگـتـو و پارای بـمان هـناو، تکایـ هـرچی ئامـنـتـکی ئـم ما بـت لایـ هـر ئـستا بیانـر.

و تم : کـواتـ ئـو دـتانزانی من دـگـمـو، من دـمویست سوپرایزتان دـکـم.

دایکـم وتی : ماوـکـیـ خـونـم بـ تـو و دـبینی و دـمزانی دـگـتـو و، بـلام ئـم پـیر مـرد سـ چوار بـژـهـردت و

دروا و دښت کوښکې تان نه هاتلو، بېلې استی ئېمېشی نیگلې ران
کړدېوو، زېر د ترسام لږ و ښکېلې شتکت بېلې سر هاتېت.
ناچار چووم بېرديگې و وتم : فرموو خاښ؟
کړیمې کوښم له کېنډا له گېل تې د ژبت، ئامانې تی بې تې
ناردوو.

فرمووم له یانکړد کې بېنډ ژوور دانیشن، بېلېام وتیان پېلېمان
ئامانېت کېمان بېرې و دښتین.
له داخا چووم ژوور و له ناو جانتاکې زېرفې نام کېم دېره ناو س
سډ د لارم دایې د ستیان و وتم : جوان بیژمېرن و سېری بکېن،
کوښکې تان سې سډ د لاری بې ناردوون!
براکې کړیم کې ناوی (مویډ) بوو، د لارې کانی خستې گیرفانی و
بېلې له تیان چقاند و دوورکې وتنو.
بې ماوې نیو کاتژمېرک دې بوو هشتا د ستم له ناو د ستی باو کم
بېرنې دابوو. له پې له دېرگې درا، برا بچکې له نام کېم پېیوتم :
کاکې... دیسان ئو پیرمېرد و کوښکې تی د یانې وېت قسېت له گېل
بکېن.

د یستم بېرديرگې و وتم : فرموون...
مویډ وتی : له یگې نام کېمان خوښندو بېلې براکېم نووسیو وې تی ۸
گېلام ناردوو، کېچی تې ۳ گېلات پېداوین!
له پاشئوې چاوم بې نام کې خشانې بینیم استدېکېن، کېریم ۸ ی
نوویسو. بې له پې د ستم ناوچې وانم سېیدو و ووی دېم له
پیرمېرد قق و قیت کې کرد وتم : مامې خېم.. من زېر باش له بیرم
کې کوښکې تان سې سډ د لاری پېداووم... بېلام خېم چېنډ ښکېتر
تې له فېن بې کېریمې کوښکې تان دېکېم، بزائم بې له نام کې نووسیې تی
هشت سډا!

باشبوو بې مشووم دوور کې وتنو، ئو وې چېگې سېرسووېمان بوو،
ئېم پیرمېرد و کوښکې ښکېلې کړدنېکی سېریان هېبوو بېمرېفې ئاسایې
ناچوون، هېنگاوې کانیان وېک بازدانی (کېنځر) و ابوو، له پېکېکا وېک
فریشت و ن دېبوون.

ئو وېکم بې خېمداکرد و له پاش چېنډین سا له غېریبې بې یېکېمینجار
له گېل مالېو دانیشن بې شادیوې نانی بېیانی و چایی د ستی
دایکم د خواردو، له پې سې بارې له دېرگې درا، برا بچووکېکېم وتی
: کاکې دیسان پیرمېردو کوښکې تی د یانې وېت بتبین.

هېناسېکې قووېم هېلمژی، گوښم ښبوو دایکم وتی : ښبې خوایېگیان
ئېم کوښم له دېردوبېا بې دوورکېیت...

هېستام و چووم دېرېو و دېرگې حېوشېم داخست و بې تووېیدو و وتم

: فـرموون..

مويـد وتي : داواي لـبوردين دـكـيـن ئـو وـ بـزارتمان كرد، بـلام ئـو سـ گـلايـي تـ پـتـدام يـكيان لا گوـچكي دـاوـ.
سـد دـلار دـاوـكـي داـيـ دـستم، تـماشايـكيم كرد و وتم : برا ئـم سـد دـلار هـي من نيـ، كوـكـتان دـلاري نوـي پـدام و دـلاري كـنـيشم لـگل خـم نـهـناوـ..
پـيرـمـردـكـ وتي : باشـ ئـستا ئـم چـيـكـين؟

▪ نازانم چي دـكـن، بـلام سـد دـرسـد بـ دـنيايـو ئـم پارـي هـي من نـبوو، پاشان من لـبـرچاوي خـتان ژماردم و دامـ دـستـان؟

هـستـيانـكرد من تووـم و ئاگرم لـدـبارت، بـ خوـن سارديـو، وتـيان باشـ تـلـفـن بـ كوـكـمان دـكـين!
بـ خواحافيزي دووركـوتـو، منيش ئارـقي شين و مـرمـكـردبوو گـامـو باوـشي داـيـكم.

ئـنـجا براكـم جانتاي سـفـريـيـكـي كردـو و هـرچي دـياري جوان بوو بـ خـي هـليگرت و كراسـكي شيني ئاسمانـيم بـدياري بـ باوكـم هـناـبوو، ئـوـشي قووتـدا و وتي : كاـك، باوكـمان قـمـيـسي قاوـي دـپـشـيت، ئـم كراسـي تـ هـناوتـ (ماركـي) و بـ باوـ نابـت!

پارچـيـك قوماشي هـندي گووـدار و قاوـيـكـي كا لـگـفـتـيـكـي سـيـيم بـ داـيـكم هـناـبوو، براكـم وتي : كاـك تـ وادـزانـيت داـيـكـمان كـچي چواردـ ساـ، ئـم قوماشـ بـ ئـو نابـت، من خـم لـ بازاي (پـيرـيـژـنان) كراسـي بـ دـكـرم!
لـم كاتـ داـيـكم تووـبوو، وتي : ئـو قوماشـ جوانـ بدـرـو دـست خـم، دـياري كوـ خـم جوان و ناشـيرين من لـناو بوخـكـم هـيـدـگرم!

لـم كاتـ چواربارـ، لـدـرگـ درا. براكـم وتي : مـترسـ پـيرـمـردـكـ نيـ، شوـفـري تـكـسيـكـ.

چوومـ دـرـو، شوـفـري تـكـسيـكـ داواي لـبوورديـ كرد وتي : بـوورـ لـبـر ژاوـژاو لـبـيرـمـچووبـو تـنـكـ ن و فـردـ شـكـرو ئاوتـماتـكـ لـناو سنووقـي تـكـسيـكـ داگرم.
زـر سوپاسـيـكـردم.

▪ لـبـيرت نـچـت بـ ئـژي گـانـوت بـ فـكـخانـ زـنـگـم بـ لـبـديـت!

ويستم ولامـي بـمـو، هاـتـو يادـم كـ من كـري تـكـسيـكـشم نـداوـ. بـلام لـم كاتـ پـيرـمـردـ ئـقـيتـكـو مويـدي كوـي

لە بەردەم دەرگە قیت وستان.

▪ خەبەریت... ئەمجار چیبوو؟

▪ هیچ نەبوو، بەلام بیرمانکردوو، کە تە دەتوانیت ئەم سەد
دەلار دەاوێمان بە بگەریت؟
▪ نەخەر...

پیرمەردەکە وتی : کوێی خەم، بیستووم لە خارج ئەگەر دەلار
دەاو و کەنیش بەت هەر معامەلەی پەدەکریت!

▪ بە... بەلام ئەم سەد دەلار هەی من نەبوو!
مویدەد وتی : تە بەمان بگەرێوو، لە کەنەدا بیدەدەستی
کەریمی برام و سەد دەلاری تازەیی لە وەرگرێ!
▪ نەخەر، ناتوانم.

پیرمەردەکە وتی : ئەو بە هەشت وەرێ قەدە چە بکەین؟
_ پەتەنم وت... خەم تەلەفەن بە کوێکەتان دەکەم.

مویدەد بە تەوێی وتی : برا... تە وەک هەشت گەلەکەمان پێنەدا، ئەم
وەرێ قەدە بگەرێ.

تەوێی بوون گەشتە نووکی لووتەم، بەلام دانەم بەخەمگرت و وتم :
کوانە سەد دەلار دەاوێکە.

پیرمەردەکە رەق قینەکە، لەبەرێکی سەد دەلارەکە دەرهەناو دا
دەستم. تەوێی سەد دەلارەکەم لەناو لەپی دەستم ھوولدا و ویستم
بیدەنم، بەلام لەناکاو بیرێچکەیکەم بە هات و وتم : گوێبگرن... ئەو
نەتان هەشت دایک و باوکەم سوپرایزکەم، ئەو گەشتەکەتان ھەمکرد بە
قوووزە قووت... جوان گوێبگرن، لە ھەستیدا کەریمی کوێتان ۲ سەد دەلاری
ناردبوو، نە کە سە سەد، ئەم سەد دەلار دەاوێ من بە ھە... ئەو
داو.

مویدەد دەستی نایە بەناشەم و دەرێواویی دامەوو، لەم کاتە کە
شوفەر ھەشت و دایک و باوکەم و ھاوسەکان لە دەورمان کەبوون و
گوێیان لە مەشمووی ئەمە دەگرت.
پیرمەردەکە قەتەکە دەستی مویدەدی کوێی گرت و وتی : بە... بە...
بە...ین...

نەختەکە دوور کەوتنەوو، لەپە مویدەد گەڕایوو و وتی : باش برا...
سەد دەلار دەاوێکەمان بەرێوو، خەم لەبازار بەنرخێکی کەمتر وردی
دەکەمەوو.

_ نەخەر چاوتان پێناکەوت، کەریمی برات تەنھا دوو سەد دەلاری
ناردبوو.
دایکەم وتی : بیدەرێ کوێم... تە لە کەمان بێنەوو.

پیرمەردەكە وتی : سەد دەلارەكەمان بدەرەو ..

▪ نایدەمەو...چیتان پەدەكرەت بیکەن...لەرش دوور كەونەو تا گازی پەلیسم لەندەکردوون.
باوكە و كوێك لە بەرچاو ون بوون.
بەداخەو وەك گوویان كرد بە سوپرایزەكەم، ئێژەكەمشیان تەكردا!

برا بچووكەكەم وتی : بە ئوورەو كاكە، هەشتا تە چت دیتە ئێمە هەشتا ئێ ئێ، لەلەش ماو...
گویم لەبوو، پیرەژنەكی هاوسەمان بە دایكمی وت : چاوت ئێشن، سەووخان، كوێت لەخارج گەئایتەو، ئاگات لەبەت گورگەتووانە یخوات.

بەهەربار بە ئێوارە، سەد دەلارە گۆچك بەاو كەم خستە گیرفانم و بەگەل برا بچووكەم بەرەو بازارە دەرەفرەشان ئێشتین. لە گەل مەكتەب (هەلەبجە) زەنگەكەم بە كەریمی (كەنەدا) دا و لەمپرسی : بەچی لەناو نامەكە نووسیووتە هەشت سەد دەلار، كەچی تە سە سەد دەلار تە من داو؟

وتی داوای لەبوردن دەكەم. ئەستە من نووسیوم ٨، بەلام بەخوا ئێو كاتە هەر سە وەرەقەم لە توانابوو...ئێتر لەبیرم چوو ٨ بسەمەو و بیکەم بە ٣...

▪ ئێ برا ئێو هەشتە بوو سەرەش بە من.
_ ئێگەر لەتواناتدا ی... بەیان بكە بە هەشت، كە گەئایتەو من پەنج وەرەقەكەت دەدەمەو!.

▪ نەخەر. ناتوانم...بەچی من میلی نەرم... هەرۆهە ئێی من بەتەم نەگەوت خەبەر بە ماەتەن مەدە و بەكەس مەمەكە من دەگەئەمەو دەمەوت دایك و باوكەم سوپرایزەكەم.

_ ببور، من بە مویەد بەرام وت، كە هەفتە یەكێتر سەردانیت بەكات، من چووزنم ئێوان وادەكەن.

▪ وەلا برا هەمووی خەتای تە ی... خواحافیز..

_ نا.. نا...او...ستە ئێشەكی بچووكەم پەتە، بیستووم دەلارەكی دەاوت داو...تە باوكەم، ئێگەر زەحمەت نەبەت بەیان بەگەئە!

▪ كورە بە هەی گەمژ... من چەن شتی وادەكەم. من دەلاری تازەم پەبوو، تەش دەلاری نوێت پیدام.

_ ئاخر لەوانە ی... برا بچووكەكەت لەمالەو دەستکاری دەلارەكانتی كردەت!

لەم کاتە لێ توو ئێدێ گەشی تەلەفەنەکەم داخست و ئیتر تەگەیشتم (کەر بچەتە بەغدا نابەت بێ ئێستر).

گەیشتینە بازاری دەرەفرەشان، کەبرایەکێ سمە زێ لێسەر تەنەکەیکێ دانیشتبوو مەزەکی لێبەردەمدا بوو پێ لێ دراوی جەراوجەری وەتەن، دەرە لاری دێگەییو.

سەد دەرە لاری دەرە لاری پێ نیشاندا و وتم : ئێم سەد دەرە لاری گۆچک بەاو دەرە تەوانیت ورد کەیتو.

پارەکێ لێوەرگرتەم ئێم دیو ئێو دیوی پێکرد و وتی : ئێم سەد دەرە لاری دەرە لاری ماوەی شەش حەوت مانگە دەرە و دەرە و مەمە لێ پێو دەرە کەرەت. ئێو تەنها یەک کەس هەیکێ بێ نیو قەیمەت لێت وەرەگرەت، ناوی (مویەدەر).

لێگەل برا بچوو کەمان بەسەر سوو مانەو سەیری یەکتەرمان نەکرد و لێ کەبرای دەرە لاری شەمان پرسی : ئێستا مویەدەر لێکو بێنین؟
_ مویەدەر شوونی نییە، وەک جەنەکە وایە دیار نییە کە دەرەت وەکێ دەرە وایە!.

سەد دەرە لاری کەم ورد نەکردو و گەمە ماوەو، چەند هەفتەیک بەسەر گەشتە کەم بەسەر چوو. ئێزەکیان پێرەمەردە قەق و قەینەکە و کۆمەکە لێدەرە لاری حەوشەیان داو بەراکەم وتی : خەیان.

من وتم نامەو بەت بیا نینم. لێپاش چەند خوو کەک بەراکەم وتی : دەرەین ئێمە ئازین و داوای لێبوردنە کەین، بە سەد دەرە لاری دەرە کەمان بەتەو.

لێ کەمە قەیمدا و وتم : سوێنم خوار دوو نایاندەمەو، دەرەمەو تە ئێم سەد دەرە لاری لێ کوردستان دەرەنمە دەرەو.

باوکم ئەمە کێرد و بە پێکە نینەو وتی : کۆی خەم کوردایەتی بە دەرە لاری مەکە، بەو دەرە لاری دەرە کەشەکە چارەسەر نابەت... مەرەق چاوی قایمە دوور نییە لێسەر دەرە لاری بکوژرەت...

_ باوکه گەیان... حەزم پێیان نییە و نامەو چارەیان بێنم، پێیان بەن دوور کەوێو.

دەرە لاری دەرە لاری پێیان نەدا، بەلام شەوان وەک کەچەک چوو بەتە لێشمەو سەر تاپەیی بەدەنم دەرە خوورا. وێژدەنم ئازاری دەرەم. بەیارمدا چەند ئێزەک پێش گەنەنەو مەزەنگیان بە لێدەم دەرە لاری گۆ پێچەاو کەیان بەدەمەو.

لێپاش ماوەیک کاتە گیرفانم بەتە بوو، ئیتر هەستم کرد ژیان ئاسایی بوو تەو و شەتەکان بوونەتە ئێتین و وەک جەرانیش خەم و کەس ناها تەن بە پێشوازی و پێیو نەیدەکان پێچەوانەیک، دەرەتە من یەک بە

يک سـردانيان بکـم و کاتـکـانـم لـگـل برادر خـشـويستـکـانـم
کـمـترکـمـو. لـناکـاو خـا (مـجـيد) شـوفـري تـکـسيـکـم هـاتـو يـاد
کـم کـرکـم پـنـداو. لـ برا بـچـوکـکـم پـرسـي : ئـا يـا ئـو کـرکـتان
بـ کـا بـرا ي تـکـسـي بـخـشـي؟
_ نـخـر... بـ نـاشـت کـرکـت نـدا بـت؟

▪ مـن نـايـتـو يـادـم کـرکـم پـدا بـت!.
برا بـچـوکـم و تـي : کـاکـ... تـ دـيـي لـ گـوي گـا نووـستـوي،
ئـگـر کـرکـت پـنـدا بـت تـا ئـستا سـدـجـار لـ دـرگـي مـا مـانـي
دـبوو!.

_ برا ...دونيـا يـکـجـار وـانـيـي، هـشـتا مـرـقـي بـاش مـاو...
بـراکـم پـکـنـي و و تـي : دـ وـلـايـي ئـگـر کـرکـت پـنـدا بـت، تـا
ئـستا دـاوـاي نـکـرد بـت ئـو بـ دـنـيـايـي و سـد دـيـي بـارکـي لـت
دـزيو...
▪ وـانـيـي، ئـي هـر ئـو نـبوو، زـخـير کـانـي بـمـان گـيـانـدـو!.

بـراکـم و تـي : ئـهـا... کـواتـ کـ گـيـايـو بـ جـاري دـووـم،
بـچـي دـاوـاي کـرکـي نـکـرد؟ هـا... بـخـوا ئـو شـتـانـشـي بـيـي
گـيـانـدـو تـا ئـمـ مـوتـمـانـي پـيـکـيـن و گـومـانـي پـنـدا کـيـن!.
هـسـتـام لـناو بـوخـچـکـي (دـاکـم)، پـاسـپـرتـکـم دـر هـنـاو
ژمارـي کـا بـرا ي تـکـسـيم دـزـيـي و، زـنـگـکـم لـدا : خـا
مـجـيد، بـرا چـنـي؟ مـن سـبـي کـا تـژمـر ۹ يـ بـيـانـي فـيـنـم هـيـي و
دـگـيـيـو... دـتـوانـيت بـيـت بـدوام.
_ بـسـرچـاو... کـا تـژمـر شـشـي بـيـانـي لـ بـرـدـم دـرگـي مـا بـتان
دـبـم!.

▪ بـچـي شـشـي بـيـانـي؟
_ مـگـر تـ نـازانـيت، لـم و لـاتـ چـي دـگـوزـر ت، لـوانـ بـت
فـيـي کـکـ بـجـت بـهـيـي.
▪ بـاش... دـتـبـيـنـم...

برا بـچـوکـکـم پـگـووتـم : مـن بـ (سـا بـري) بـرا دـرم گـووتـو و
بـيـيـنـم پـداو کـ تـ بـگـيـنـيـنـي فـيـي کـخـانـ!.
_ بـبـور... تـاز بـيـيـنـم بـم کـا بـرا يـدا!.

بـراکـم تـو و بـو و تـي : دـ تـ ئـو ژمارـيـم بـدـر خـم تـلـفـنـي بـ
دـکـم، دـزـانـم ئـو يـي خـارجـي شـرـمـد کـن.
_ نـايـدـم و قـسـم کـردو بـايـو.

لـگـل سـپـد نـانـي بـيـانـيـم لـگـل دـايـک و بـاوکـم خـوارد و لـپـاش
گـريـان و فـرمـسـک ژان لـ يـکـتر جـودا بـويـنـو.

برا بچووک کښم. له باوېش گرت و وتم : ټاگات له دايې و باوې بښت. ټويش چې ند دښ پې فرمېسکې ښت و وتی : منیش تا فښکې خانې له گڼکې ت دښم.

نڅڅر... بښام من دیناری عړاقیم پې نښماوې، ټگډر دکرېت کښی دووسډری ټم کا برا شو فښم بې بدښت.

بڅوا کا کښمنیش پارم لا نیی... څت له گڼکې بیست دښلاریدکې بدښرې!

بښه رجا څم و شو فښری تښکسی ښستی و ښستی بښرې و فښکې خانې کښتینډ ښ.

بې چې ند خوول کښک بښدنگ بوو بووم و څیا بښمیدوې، کښ ټم څلکې چې ند څرپ گډراون. له پې هاتوې یادم، له بیرمچوو زنگ بې (مویډ) بکښم و سډ دښار دښاوکې بې بگڼنمډوې. بې کا برای شو فښرم وت برا کا تمان هښې له شونډک دښلار بگڼرینډوې، چونکې وازانم کښی بښیزتانشم نډاوې.

شو فښرکښ کښ هښرگیز ناویم له بیرناچتوې څا (مښجید)، بې بښڅنډوې ولامیداموې ؛ تې باسی چې دښکښت... تې ټستا له گڼکې پیاو دانیشتوویت، سوڅې تی دښلارودینار مښهښد گډرې! _ ټاخر څقی څتې کرې وښرگریت...

▪ گوډی مډرډر... با بگڼینډ فښکې خانې و بزانیډ چې دښبښت، څوا کښریم!

زښرجار مرښف دې تښنگ دښبښت له پښکا تووشی بې کښسکې جوان دښکښت و بې ټاڅاوتنیک څمکښانی دښوښتوې، ټم شو فښری تښکسیښش پیاوچاک و مښردانډ دیاربوو، کا تې بښتښشتیډوې دانیشتبووم هښستم بې بښختوښری دښکرد.

څال مښجید بې سوڅې تښوې وتی : دښتوښت جارکیتړ گوډ له (څاښقی) بگریست. کښ دښت دښگڼنمډوې بې ولاتکښم... دښگڼنمډوې بې نیشتما نښکښم...

پښکښنیم و وتم : ژیا نښکې سښیروسښمښرې، مرښف بښدرښژایی تښمښن څون و هیواکانی له بښرچاوی څی دښبینښت دښبښت بې تښم.

له یگې بښدښم څوښینډوې مښجیدی شو فښر له میپرسی : ټر ټو پیرمښرد ښقیتښی له گڼکې کوښکښی چیان ښت دښویست؟ سډ دښار گوډ پچښاوکښم له سډر دښشووکښ داناو پښانمدا و تښواوی بښسرهاتکښم بې گڼایډوې.

خاا مـجيد بـدم پـكـنـنـو و وتى:
كاتـ مـرفـ ووبـووى ئـم جـرـ بـشـرانـ دـبـتـو، دونىاى
لـبـرچاو دـكـوت!

لـ كـتايدا گـيشتينـ گـنـپـانـ تـزاويدـكـى فـنـخانـكـ.
دـستمبرد لـ باخـم پـنجا دـلاريـكم دـرهـناو بـ شوفـرـكم وت :
تكاىـ گوـبـگرـ.. دـزانم تـ پياوتـى خـت كرد. ئـم پارـيـ وـكـ
دياريـكـ لـ براى خـت وـرـگرـ.

_ بـسـرى تـ وـريناگرم... من ئـوـندـم لـتـدـوت كـ گـايتـوـ خارج
لـناو برادرـكانت ئـم بـزم و نـزمـت گـايتـو، پـيانـبـثـيت دـنا
هـشتا لـ كوردستان يـك پياو ماوـ ئـويش مام مـجيد شوفـرى
تـكسيـكـيـ!

مـجيدى شوفـرم لـ ئامـزگرت و وتم : زـر دـتـنگم... بـم شـوـيـ ئـو
خـلكـ دـبينم لـبـر تـماحى چاوچنـكـ بوونـ!
_خـمى مـخـ... برا دونيا چ نـيـ، كـس لـگـل خـى چ نـبرديـ گـنـ،
بـلام تكات لـدـكـم ئـتر ئاگادارى خـتبـ ئـستا ئـم لـسـردـمى بـ
شـرمى بـ زـيدا دـزين!

جانتاكـم داىـ بانـشانم، سوارى پاسى فرـخانـكـ بووم و لـ
دـروازـو بـگـل گـشتيارـكانـتر چووينـ ژوور.
لـپاش پـشـكين و لـپـرسـينـو و دوو كاتـرمـر چاوـووانى لـ ترانـزـت،
بـ كاتـرمـر هـشت سوارى فـنـكـ نـمساويدـكـ بووم. بـتـنـيشت
پـنجـرـكـو و دانـيـشم و كـوتمـ داغـلـدان، هـيواش هـواس فـنـكـ
كـوتـنـ جووـ و چوو بـ ئاسمان و باـكانى چـمانـو بـ ئـويـ بـ
دواجار قـراتى هـوـر بـنين و خواحافيزى لـ نـيـشـيمان بـكـين.
تـماشايـكى سـرزـويم كرد لـ دوورـوـ خالـ مـجيدم بينى لـ
گـنـپـانى فـنـخانـكـ، چووبو سـر بـنـيدى تـكسيـكـى دـستى
ادـتـكاند و شتـكـشى بـدـستـو بوو، لاموا بـت سـد دـبارـ گوـچـكـ
دـاوـكـبوو كـ لـسـر دـشبووـكـ لـبـرمچوو بوو، هـليگرمـو!

لـ ئا و نـ ی خـ یا ـدا ـ ـ شیعری: ستیقان شـ مزینی

من

لـ قـسیدـیـکی بـ نا و نیشان دـچم
رـژگار ئـ منووسـتـو
لـ ئا وازـکی غـمگین ئـچم
مـسیقارـکی سـرکـش دـیژـنـ
لـ گوـکی سوور ئـچم
لـ باخچـی عـشقدا سـوز بوو
لـ گـرانـیـکی نامراد دـچم
لـ قورگی تاساودا نایـتـ دـرـو
لـ کـترـکی تـریک و باـشکاو ئـچم
هـلانـکـی بـ ئـبـد لـ ون بوو
لـ شاعیرـکی بـ هیوا و شـت ئـچم
تـنـیا چیرـکی نامـیـخی دـنووسـتـو
لـ قـرـجـکی ئـسمـری بـ نیشتمان ئـچم
چوون لـم غـریبـیـسـر ئـنـمـو

ئـم غوربـتـ
هـر رـژای پارچـیـک لـ رحـم دـوـرـنـ
ئـم غوربـتـ
هـموو بـ یا نییـک گـاـیـک لـ باـم دـکا تـو
ئـم غوربـتـ
هـموو عـسـر خـندـیـک لـ لـوم دـدز
ئـم غوربـتـ
هـموو ئـوارـیـک شادی لـ خـیاـکا نم دـتـرـنـ
لـم غوربـتـدا
چا وـمـشـوـک تـ بـی
لـ دـی پـروانـیـخی خـتـدا
گشت پارچـ شکا وـکا نی رحـم کـبکـیتـو

هه موو شه ووه كانم به ته يه دايه
يه داي من هه موو شه ووه كه
شه ووه كه ووه ره، كه تاي به نه
به و شه ووه در نه نه به نه ووه يان نيه
شه ووه يه دايه
سه دان شه ووه له يه داي خه مدا
به ديار هاتني ته ووه
مه مه ره حم داگيرساند
شه ووه يه دايه
سه دان شه ووه له تاريكي به ته يدا
به كه په ي په گه ي ده مه
سه راپاي جه سته ي خه مه سووتاند

گه ره ته به ي، چراكان خام شه نابين، نه سته ره كان كه چ ناكه
نه گه ره ته به ي دياركان له شه په له ناو ستن، دياركان دناخره
گه ره ته به ي، شه ووه ما به ي پشته تيشكي هه تاو ده گواز ته ووه
نه وار نه زه ده ده ده گه ووه ووه سهره به تاريكي گه ردون هه ده ده گه
گه ره ته به ي، من به ره له ووه ي كراسي كه چه كي سوور له به ره به كه مه
وه كه مه مه، به رووناكي هه نگاوه كانه هه ده ي نه ته ووه مه ووه

له په نه نه ره ي ژيان ووه سه يره مه ره نه كه مه
له نزيكه ووه گه ي خه مه ده بينم
به خه ته كي درشت له سه ره نو سراوه
نه مه له روو به ووه ووه ووه ي مه ره گدا ژيا
له مللانه ي ژياندا مه
ده مه ووه دوو ده ي تریش زياد به كه مه
نه چ نه دياره كي قورس بووم له تا بووتي ژياندا
هه ره ووه كه ره شه با هاتم و به چه شني بروسكه ته په يمه
چ نه د سه ره ره كي كورت بوو، ژيان!!

پڄاڻان.. شيعر/ ڪاو ۽ عوسمان عوم ۽ ر

(۱)

پڄاڻاڻي هڻنگا و
لڄاڻاڻي گڏيڻ ۽ ڀڄڻ
ماڻهو وڃڻ
باڻي مڙهڻ
گوڻاوي هڻموو باڻڪاڻي هڻگرت...و...
وونبوو

(۲)

هڻر دڻڻ پڻ
لڄاڻاڻي چاوي هڻور
وشڻ ۽ ڀڄڻ
ئاسمان
بڻ ۽ ڦڻ
بڻ ۽ مينڻ ۽ ڪي
دڻڻ ۽ ڦي نوسي

(۳)

بڻ ۽ پرسيار
دڻ ۽ ريار ۽ ٿاڙاري پڇران
لڄاڻاڻي گڏيڻ وڃڻ
بڻ ۽ پرس
ڇڻ
شاخو ۽ نڀ ۽ رڻ ۽ ڪاڻي ڇڻ ۽ ستڻ
تڻ ۽ ڪشڪا وڻ
وڻ ۽ ريوي
لڄاڻاڻي ڀڄڻ ۽ وڃڻ ڌار
ٿڻ ۽ بڻ ۽ وڻ

(۴)

پچا نی بیر و ری شار
 ل و مندا نا نی
 ز ریادا
 نوقوم بوون
 تا ئستاش
 ای یی خ و نیان
 ق دی دارسند و بر
 ش قار ش قار کا نی چیا کان
 نا پچ
 پر تر ی تی
 و ئا فر تا ن ش
 م دالیای
 پیا و زیند ب چا کا نیان
 نا پچ
 و کؤچ را ن ش
 ژر پرچی
 سپی خ و ن کا نیان
 هرچ ندیان کرد
 پ ل ک تری
 حیان
 ل خاکی ز
 و را ن فیرد و س
 نا پچ

(۵)

ها و ام ل گ کار یو
 نم باران
 می ئا و نی
 ه و ریش
 ت پ ت م
 ب شاعر ب گ م ه ی
 ه ر د پ باران
 چنگ م وژی شاعر
 ل و ورد ه و ر!

(۶)

لڙ ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
با ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...

(۷)

ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...

(۸)

ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...

(۹)

ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...

.....
ڇڏي ڇڏي ڇڏي نا...

پټر تر ټټ . . شيعري / نټوزاد بټ ندي

تټ نا نټ

در ځتيش بټ موچټ يي پټو ډيار . .

گټا وښک و

گټا زرد و

گټا چرچ و تټزاويي . .

تټ نا نټ

بارا نيش بټ موچټ يي پټو ډيار ،

نم ووشک و

نم وورد و

نم کورت و قوټاويي . .

تټ نا نټ ،

چټل ځکټيښ بټ موچټ يي پټو ډيار . .

بټ جريو و

بټ هټلان و

بټ زټټ نټ قوت و

خټ ماويي . .

تټ نا نټ پټ نجټريښ

بټ موچټ يي پټو ډيار . .

بټ وناکي و

بټ بريقت و

لټ و تاريک و

تټ ماويي . .

بټام گرنګ نيټ سټرک . .

گرنګ نټوټيه

تټ ماوي . .

خاونی موزیکژنانکی عیراقی ل رمانانکی عالی بـدردا . ئـردـان عـبدو

عالی بـدر یـکـکـ ل قـمـمـ جوانـکانی ئـدـبی عیراقی، ئـمـ نووسـرـ خاوانی شـوازـکی تایبـتی نووسینـ و ناوـکی رمانـکانیشی گوزارشت ل کـمـمـگـ و کـسایـتی عیراقی دـکاتـ. یـکـکـ ل رمانـ جوانـکانی « هـورژـنـ» کـ ل لایـن کاک رـگـز رـشیدـو کراوـ بـکردی و دـزگای سـردـم چاپـکردوو. ئـم رمانـ هـرچـند کورتـ، بـمـام نووسـر توانیویـتی ل نـقلـتـکی 130 لاپـیـیدا، بـسی کـمـمـکـ شـی گـورـ بکات، کـ رووبـرووی کـمـمـگـی عیراقی دـبـتـو، لـپـش هـموویا نـو « بـهـزبوونی رـوتی ئیسلامی توندـو، پاشـکشـی مـدـرنـ و عـقـی کراوـ، خـشـویستی، غـریبی، رـژـهـات و رـژـئاوا، فاشیزمی ئـورویـ» لـهـمووشی گـرنگـتر « موزیک» کـ دـبـتـ بـردی بناغـی ئـم کـشـک نوـیـی عالی بـدر و پانتایی گـورـ لـم نـفـتـ داگیردـکاتـ.

ناوـکـ

نـبیل کوـکی گـنجی عیراقیی ل بـغداد دـژی، ژـنیاری چـلـیـ، لـقوتا بخانـی بالـی مـنسور، خوـندنی موزیکی تـواوکردوو و پاشانیش دـبـتـ ئـندامی تیپی سـمـفـنای نیشتمانی و ئامـری چـلـ دـژنـتـ.

لـپاش داگیرکردنی عیراق ل لایـن ئـمریکاو و بـهـزبوونی گرووپـ ئیسلامیی توندـوـکان ل بـغدا، موزیکژـنان و هونـردـستان رووبـرووی رـوشـکی خراپ بوونـو، چونکـ ئـوان پـیان وایـ کـ موزیک، کاری شـیتانـ و حـرامـ. وـکو نووسـر ل زاری نـبیلـو دـبـتـ: ژـنیاری موزیکی کلاسیک ل خـرهـباتی ناوـاست، هـرگیز پیشـیـکی ئاسان نییـ، ئـمـ تـنها کارـکی گران نییـ و بـس، بـکو تراژیدی و کـمیدی و ترسناکیـ، رـکـ وکـ ئـو وایـ ئاژـکـ بـنی، کـ هـموو ژیانـی ل بـستـکـدا بـسـربردـ، بیگوازیتـو بـ ناوچـیـک کـ پلـی گـرمای لـ هاویندا دـگاتـ چـلـ. ل 24

پاش ئۆلۈكى دراوسىكانى لى بىستنى موزىك بىزار دىبن، شى بى نى بىل دىفرىشن، بىلىم ئۆلۈكى ھىندى گوليان پى نادات و لى موزىك ئىن بىردىوام دىبىت. تا رىژىكىان كاتىك دىگىلىتىلىم ما بىلىم، لىلايىن گرووپىكى ئىسلامى توندىلىم، لى دىدەن و سووكا يىتى پىدەكرىت و لى ھىموشى ناخشىر، چىلىكى دىشكىنىن. ھىموشى ئىم كارى قىزىلناش بى ناوى پارىزگار يىكردن لى ئايىن ناودى بىرەت. پاشانىش ھىر ئۆلۈكى گرووپى دىيانەت بى زىر پارى لىبىستىن بى دروستكرىنى مزگىلىتىلىم گىلىكىيان، لىلىم بىل بى تىواوتى بىزار دىبىت و بىيار دىدات، ولىات بىجى بىھىت و بىرە ھىندىران كىچى بىكات. نووسىر پانتايى باش بى كىچى و ھىندىران تىرخان دىكات و مىسلىلى غىرىبىش دىكات تىلىمى تىرى رىمانى جوانىلىكى، كاتىك نى بىل لى بىلىكا دىگىلىتىلىم، لىلىم قاچاچىلىكى لى گىلىكى مىسلىمانىشىنى بروكسىل فىلى دىدات و پاشانىش ھىر لىلىم دىرەت. گىلىكىلىم پىلىتى لى تورى و مىغىرى. لىلىم دووبارە نى بىل رووبىرە ئىسلامى توندىلىم غىلىمى دواكىلىم رىزەلىمى دىبىتىلىم. كاتىك لىم گىلىكىلىم دىرەت، دراوسىكانى كى ئاسنىگىلىمى تورى شىلىمى نىگىز دىبىت، دىزايىتى دىكات. ئىم جارى ھىكارىلىمى ئۆلىمى، كاتىك نى بىل لىگىلىم « فانى » خىلىمىستىدا سىكىس دىكىن، فانى دىنگى بىرە دىكاتىلىم، ئىمىش دىبىتىلىم ماىلى بىزارى دراوسى تورى ئاسنىگىلىمى، رىژىكىان كاتىك دىگىلىتىلىم، كىمىلىمى تورى ولىمى گورگى پىلامارى دىدەن و سووكا يىتى پىلىدىكىن و دووبارە چىلىكى دىشكىنىن، ئىمىش دىبىتىلىم ماىلى ناخىلىتى بى نى بىل و بى ناچارى ئۆلىمى گىلىكىلىم بىجىلىمىلىم دىچىت لىگىلىم خىلىمىسىلىمى دىرەت.

ماوىلىمى لى ئىم كىچى بىلىكىلىم دىرەت، بىلىم لىلىم رووبىرەلىمى كىشى دىبىتىلىم بىلىمىلىم لىگىلىم دىرووبىرەلىمىلىم، لىلىمىلىم ھىستى رىزەلىمىلىم و رىزەلىمىلىم دروست دىبىت. ئىمىش بىلىمىلىمى تىرە كى نووسىر ھىلىمىلىم لىم رىمانىلىم جىگىلىم بى بىكاتىلىم. ھىلىمىلىمى رىمانىلىمى نى بىل لىلىم گىلىمىلىمى گىلىمى رىزەلىمىلىم و رىزەلىمىلىم مىلى دىكات، لى رىزەلىمىلىم و رىزەلىمىلىم ئىسلامى توندىلىم تىلىمى پىلىمىلىمىلىم، لى ھىمان كاتىشدا بىرى توندىلىمى و راسىزىمى ئىلىمىلىمى بىزارى دىكات. لىلىمىلىمىلىم لىم زىلىمىلىم توندىلىمىلىم دا نوقم دىبىت، كاتىك رىژىكىان بىلىمىلىم نازانەت چووتىلىم ناو خىلىمىلىمىلىم گرووپى سىلىمىلىم توندىلىمىلىم و دواترىش لىلىم خىلىمىلىمىلىم بىرىندار دىبىت، لىلىمىلىمىلىم ئۆلىم لى رىزەلىمىلىم لى دىستىلىمىلىم رايىكردىلىم، ئىمىش كىلىمىلىم رىمانىلىمىلىم.

موزیک

للم کاریدا علی بادر پانتایی باشی بم موزیک داناو، کاریگری بسمر تاک و کمممگدا ددرخستوو، لمان کاتیشدا هویداو، تیشک بخاتسمر توژکی گرنک و داهنری ناو کمممگ، کئوانیش موزیکزنکانن. بتایبتمی موزیکزنکانی عیراق کچن رووبرووی ئاستنگ و کشی گور دبنوو لناو کمممگدا. لناو رمانکدا، بم کمممک وش و رستی جوان گوزارشت لم مرنی موزیک دکات.

(موزیک ئامازکی جادوویی و نزیک لم نواندنی موگناتیسی، ئاخ ئگر خرکی لبری دم، بم موزیک، واتا بم زمانکی بم دم قسین بکرایم. ل 30)

ژیان لای نبیل ددبتم موزیک، لم رگی موزیکوو بم جیهان و دورووبور و کمممگ دوانت.

-کمممگ وکو ئرکسترای لی دت، ژدارکان رئاوایی قزکاکنان، بربی پشی ئرکستران. وکو کمان، قیلا، کنتراباس و چلم، ئینجا لاتینیکان کم ئامرم فوودارکانن، وک ئبوا، فلووت، کلارنت و باسن، دواتر رژهاتییکان، عرب، فارس، کورد، ئمانم بم ئامرم مسییکان دچن وک، ترمپیت تیوبا، همن، دواتر ئفریقیکان دمن بشووی دهم و درازن، هرچی ئاسایاییکانم، ئوا بشک لجرکانی سیمبال دگرنم ئست. ل

88

بیری توندویی ئیسلامی

دزایم تیکردنی فکری توندویی ئیسلامی، خاکی سمرکی ئم نقتیم، نووسر هویداو لمرگی کمممک فیکر و رووداوو، رخنای توند لم ئم روت سیاسیی بگرت، ک هژموونی گوری بسمر کمممگی رژهاتیوو همیم. لم زمر شوینی رمانکیدا رخنای توندیان تیدگرت بوی کم توندون، شمنگزن، ممشک پووتن، دژی موزیکن. لهه مووشی سیرتر لم لاپم 17 شدا دت: ئیسلامییکان لم همموو کس زیاتر سیری کناکانی پرنم دکن، لم دوايي شدا فتوايیکیان دکردوو کم سیرکردنی ئافرتمی نامسویمان حام.

لم همانکاتیشدا نک تها لم رژهات، بگر لم رئاواشدا نووسر دزایمی ئم فکریم دکات، لم راستیشدا کم نووسر هویداو تیشک بخاتم سمر ئم لایمن، چونک بشک لم رووندی

موسلمانان له ژناوادا، له ژر هژموونی فکری ئیسلامی توندوودان، نووسریش لږرگگی باس کردنی کهمهک رووداو ځیگرږو، هڅویداو تیشک بخت سر ئم مهسلیږي.

شاری ځوونکاني فارابی و ئفلاتوون

له سررتای نهفټټکوهه تا که تایی، تارمایی شار ځیااویيکه ئفلاتوون و فارابی به سر نووسردا دیار، به تایبتي بهچوونکاني فارابی. له زاری نه بیلوه دټټ:

(فارابی پي وابوو موزیک رځرځکی گرنګ له شاری ځوونکاندا، چونکه سرچاوی بیرککي دادپروړی، بیرککي هارمنیي له موزیکدا. ل 72. فارابی موزیکی وکو به شک له چارسر دادنا به نه ځشید د پروونی کان هه تا که تایی نه فټټککي نه بیل ځون به و شارو د بینت، که تیدا موزیک و موزیکر نان هژموونی گورږیان هه بهت، له مدها ځونی موزیکر نهک نیی، بگر نووسر هڅویداو لږرگگی ئم موزیکر نهو ځون به که مځگگی کی مرږیان بینت، که دووربت له جنگ و بیري توندووی و فاشیزم، جوانترین داهناني مرځیش موزیک. که مځگگی یش موزیک تیدا زاببت، که مځگگی کی مرځدستانه، به پچه وانن شو که مځگگی یک دژی موزیک بهت، دژی مرځیش، ئم ش پيامی سرکی و گرنګی نووسر له نه فټټیدا.

ځشویستی و سکس

وکوه موو کارکاني تری ځشویستی و سکس پانتایی باش له نه فټټشدا داگیر دکن، خااکی سرنج اکشیش که نووسر تیشکی خست ټ سري مهسلی سیرکردنی که ناا کاني پرنه ی «رووت» له عراق، به تایبتي دواي رووخانی رژمی به عس، به ابوو نهوای سټلایټ و ئینت رنهت، وایکرد که بینری که ناا کاني پرنه له عراق زیاد بکن، به پی هه ندک راپرتی جیهانیش بهت، عراق له ریزی پشوی و اتانی جیهان داد نرت له م بواردا. ئم ش گوزارشت له زابوونی چه پاندن و مهرومکردنی ځه کی له بواي سکسدا. له هه مان کاتیشدا گوزارشت له بزاري و ناویمیدی تاکی عراقیش دکت، له هه مانکاتیشدا فراوانبوونی سنووری «حرام و فده ګردن» یش رځی له مدها هه. وکو له زاری نه بیلوه دټټ: که ناا کاني پرنه تا که شټکن له م واته دا به ئاسانی دسټدکون. ل 17

چیرکی ځشویستی نه بیل به فانی، کچه شخی به لجیکیش، جوانی کی گورږی به نه فټټ به خشیوه و نووسر زر سرکه وتوان

توانیوی تی ئم پرس تـوزیف بکات،
(قانی بووبوو گـپـکی کار بای بی کـسـکی بیابانشین کـ لـ
بیابان کی تاریکدا دـژیا، ل 108)
لـزـر شوـندا رست و دـستـواژـی ئـجـگار جوانی تـدایـ کـ گوزارشت
لـ چیرـکـکی جوانی خـشـویستی دـکات،

رـخـنـ لـ فاشیزم و عـقـیـتـی رـژـئاوایی

نووسـر لـم نـقـلـتـدا تـنـها دژ توندـویـی ئیسلامی ناوـستـتـو
بـگـر دژ فکری ناسیـنـالیستـ توندـوـکانی ئـوـروپاش دـوـستـتـو،
لـ هـمانکاتیشدا رـخـنـی توندیش ئاـستـی کـمـگـ و عـقـیـتـی
رـژـئاوایی دـگـر،

(نـبیل هـستی کرد لـ و وـاتـدا بی هـی تـنـها لـسـر دووشت قسـ
بکات:

یـکـم: کارـسـات و تراژیدای وـسـاتی خـی، دووـم: ئـو
خـگوزارـانیـی لـر دـستـیکـوتوو، ل 122)
پاشانیش دـتـ:

(شـقـر کی تـکـسی بـلـجـیکی جـنـو بـ بـلـجـیکا دـدات، جـنـو بـمـژوو،
سیاسیـکان، خاکـکـی، تـنـانـت خواردـمـنی و بیر و شـکـلاتـکـی،
بـمـ لـ پـنـابـری چاوـوان ناکات، بـکـکـ چاوـوـیـی بـتـ:
بـلـجـیکا مـزـنـرین وـاتـ لـسـر زـوی، ئای بـلـجـیکا، چیم بـسـر
دـهات ئـگـر باوـشت بـم نـکردایـتـو، ل 124

ئـمـش تاـادـیک بـسـر بیر کـمـگـی رـژـئاواییدا زـا، من خـم
لـ ئـمانیا بووم، کاتـک لـ ناو چـپـکانیشدا رـخـنـمان لـ حکومـت
دـگـر، هـستم دـکرد هـندـکیان پـیان ناخـش رـخـن لـ
حکومـتـکـیان بـگـریت، جارـکیان رـخـنـم لـ سیاسـتی گـرهارد شرـدـر
راوـژکاری پـشـووی ئـمانیا گـر، یـکـکیان وتی: خـلـکی کوـیت، وتم
کوردستان، وتی ئـی بـ ها توویت بـ ئـر؟ ئـو باشتـر یان ئـر،

هـستم بـبـزاری دـکرد لـ سیمایدا و دـویست بـت، تـ کـسـکی
بـگانـیت بـم وـاتـ، بـمـم نـیدـویست راستـوـخـ و بـ، بـمشـوـیـ
تـیـگـیـاندم کـ من بـگانـم و مافی قسـکردنم لـباری بارودـخـی ئـم
وـاتـوـ نیـ،

لـ هـمووی گـرنگـر نووسـر رـخـن لـمـژوووی خوـناوی بـلـجـیکا دـگـر
بـتـایبـتی قـناغی داگیرکاری لـکـنگ، کـ یـکـکـ لـقـناغـ ناشیرین
و قـزـوـنـکانی بـلـجـیکا،

جـگـ لـمانـ، نووسـر کـمـمـکـ بابـتی گـرنگی لـم نـقـلـتـدا
وروژاندوو، کـ مایـی سـرنجی خوـنـرن،

بیاستی کاروبار هم کانی ئم نووسـر عیراقیی مایـی
 گرنگیپـدان، ئم نـفـفـتـشی و کو کار کانی تری مایـی گرنگی پـدان
 و خوـندنـوان، لـر دا جـگـی خـیـتی دـستـخـشی لـ کاک رـگـز رـشید
 بکـم، بـ و رـگـرانی ئم نـفـفـتـ و هیوای کاری جوانتر و باشتی بـ
 دـخوـازم.

سـرچاـوـ: عـلی بـدر. هـورژـن. و رـگـرانی: رـگـز رـشید. چاپی
 یـکـم. دـزگا و چاپی پـخشی سـردـم. 2018. سلـمانی.

سـرـرـگـژـی لـشاوی شیعـر کانی ئـمـمـمـم . لـتـیف حـامـید

و کو چـن مـحمود دـروـش لـ و تـیـکـدا دـت قـسـیدی سیاسی بـ من
 زیاتر لـ و تـارـک ناگـیـنـت ، یاخود لام جوانـی یان نا . هـرواش
 کاتـک شیعـری رـمانسی و ئیرـتـیک دـخـوـنـینـو یـکـسـر دـمانـباتـو
 بـ قـناغی هـرزـکاری لای ئو و کـسانـی کـ نـو واقعـیـکی خـفـکـراودا
 دـیانـوت دـربـین لـ حـز شـخـسیـکـانـیان بـکـن، ئـمـش گـورـترین
 پانتایی لـ شیعـری کوردی داگیرکردوو، بـ کـن و نوـو، جا ئـم
 تیمایـ کـنـی شیعـر هـندـ سـواو کـ هـیچ مـودای نوـبـوونـو و
 داهـنـانی تیا نـماو، لـ کاتـکـدا ئـم لـ سـردـمـکی تازـو
 ئاـزدا دـژین و هـندـی فراوانبوونی جیهان بابـتی زیندوو و
 کاریگـرـو گـرنگ هـیـ بـ کردنی بـ هـوـنـی پـارچـ شیعـرـکـ گـر
 شاعیرـکـ لـ هـونـری هـنـوـدا سـلیقـکارو کارامـو و ئـفرـنـر بـت
 و لـ هـمووی گرنگتر لـگـ پـینـوـسـکـیدا راستگـ بـت و ئـزی شیعـر
 بـگـرـت، کـ دـنـین ئـزی شیعـر بـگـرـت مـبـسـتمان ئـو یـ
 بـهـدـرنـدانی وشـو هـست و بیرـکـ لای شاعیر لـ خاـ گرنگـکانی
 نووسین بـت، وـکـ چـن ئـمانـ گرنگـ هـرواش (هونـر کانی زمان) و
 (ئـندـشـکردنی ئـفرـنـرو نو) ئیستاتیکیای زیاتر دـنـ بـ
 تـکـسـتـکان، لـر دا مـبـسـتمانـ قـسـ لـسـر شیعـری دلاوـر رـحیمی
 بـکـن، ئـو و وـای ئـو وـکـ زـر لـ نووسـر کانی تر لـ زـربـی

بوار ئېدېسى و ھونىرى و كلتوورىيەكان و تەنانەت رەزنامەوانىيەكان
 دېرىن دىكات و من دىتوانم ئىم شىۋازى نووسىنىۋە ناوبىنەم
 (جەك رىنوس) مەبەستىشمان ئىۋىيە لىيەك كاتدا ئىۋاننى ئىم ناۋىيان
 بىسەردا دىبەدرەت ھەم چىرەك و ھەم رەمان و ھەم پەخشان دىنووسىن،
 لىۋلاشۋە رەزنامە نووسىن و لىكەكەرى سىياسىين، جەگە لىۋش خەيان
 ناپارەزىن لى بابەتى فېكرى و فەلسەفى ۋەكە بىختىار غەلى، تەنانەت
 ھەندەكىيان گەرانىش دىۋەن و تابلەش دىكەشەن ۋەكە فەرھاد پىربا، بى
 ئاستى ئىم گەگەلاۋىيە بىسەلە فەزاگەلەكى بى بىرنامە و بى روئىا و
 بى بىنەمادا سەرھەددەت، كە ھىچ چىنەكى بىناغەيى تىا نەبەت بى
 ھەچىنىنى ئىۋەكەشكە قەشەنگەي ناۋىراۋە ۋەئە و ھونىرى ئىفرەندىرو
 رەسەن، كە لىراستىدا رەشەبىرىيە ھەقىقى و دروست لىۋەدا لىدەيك
 دىبەت، زەرجار خەۋەندەران و نووسەران لى ئىمە فەكتەرەكە
 دىيانجەۋەندەت كە ئىۋىش ھەمەسەت و غەتەفە و سادەبىنىيە، ئىگىنا
 ئىمە كە لى سەردەمى تەيىبەتەندىكەندا دەزىن، تەنانەت لى يەكە
 شەتەي ئىدەبەشدا لىقى تەرى لى جىادەبەتەۋە لى ناۋە مىللەتەكانى
 تەردا كەسانى پەسپە ھەن كە بىسە تەيىبەتەندى يەكە بۋارن و گەر
 پەرسىارى لىلەنەكى تەريان لى بىكرەت دىۋەن بىۋەر تەيىبەتەندى من
 نىيە، كەۋاتە كەشەي ئىمە ئىۋەيە كە نەكە بىسەزەربەي خەۋەندەرانەمان
 خەۋەندەرانى تەنزى فەيسەۋەكەن، بىكەكەزەرىندەي زەرى نووسەرەكانىشمان
 نووسەرانى فەيسەۋەكەن، ئىترەدەۋەكىيان تەۋەۋەكارى يەكەن، نووسەرەكە
 كە پەگەيەكى بىرەۋە لى دىستەخەشكەران دىبەتەۋە؛ بىيان
 دىنووسەت، ئىۋەنىش زىاتەر بى گەۋە و دىستەخەشى لى خەشەي دىبەن و لى
 گەزاۋى پەشكەفتەندا جەيدەھەن، ئىمە لى كەتەكدايە ھەمىشە نووسەرى
 سەركەۋەتەۋە قەزىيەي ھەيە كە شەستەي لىسەروەستان بەت، ئىمە ۋەۋەي
 ئىۋەي دىدە تەۋەنىنى شەخسە جىاۋەزى ھەيە بى ئىۋە بابەتەگەلە كە
 پەشخانەكى مەغرىفى و رەشەبىرىيە قەۋەي ھەيە، لى لىلەكى تەرىشەۋە
 خەۋەنى شەۋەزى تەيىبەت بى خەيەتەي كە جىاى دىكەتەۋە لى زەرىندەي
 قەۋەم بىدەستان، ھەر لىبەر ئىمەشە سەروەختەكە قەسە لىسەر ئىۋە جەرە
 نووسەرانە دىكەرا پەيان دىگەترا راگەزەرو سادەنووسە، ۋەتە
 رەسەنەيەتى و ھەناسەي رەستەقىندەي داھەنەن لى جەسەدى
 نووسىنەكانەيان داۋەۋە.

گەر بىگەۋەنىنەۋە سەر خەيە مەبەست و تەۋەرى ئىم شەقەيە دىتەۋەنەن
 بىيەن كە بىگەۋەن دلاۋەر رەھىمىش يەكەكە لىۋە دىيان و سەدان
 نووسەرانەي كەۋەدە ھەمەۋە دىدە ھەۋە و دىرەبەنى خەيە ۋەكە
 ئىپىۋەكرىزمەكان لى چەئەزە لاشەيىدا كەكەدەۋەتەۋە، ئىۋە چەئەزەي كە
 زەرجاران ۋەكە تەۋە ماشاكەراۋە ۋەدەبە و كەلتەۋەر بىرەبەستەۋە لى
 فەراھەم ھەنەندا، ئىۋىش لى زەر رەشەنىيە پارەستەنە بىھەكەندا

بوو، ئېتر دېيانگېنېتېو سېر ئېو خېيا پېشوختې كې
 تېنوويې تې چېژې لا دروستكردوو، بېام ئېم لې راستيدا
 Epicureanism، نېي، چونكې فېلسفې ئېبېكېرېسم لېسېر بېمې
 بېختېوېرى دادېمېزرې كې دوو كېنېكې دېنېايې و ئاشتې تېدا هېي،
 بېام لې پانتايې بېرهېمېكې دلاوېردا ئېو دوو خا بېزېن، ئېو
 جېرې نووسېنانې زياتر لا دېكېنېو بېلې ئېفرېدېتې (Aphrodite)
 وا پېلېن دېكرېن، لېم بارېدا نووسېر بې ئېوې بېر لې پاشخاڻې
 ئايدېاو بونېادې چېمكې شېعېرېكې بكا تېو، بې زمانېكې
 فېسېووكئاسا رېژانې خې دووبارې دكا تېو، بې ئېوې شتېكې نو
 بېستېن و هېرواش لې بېهې با بې تې رېمانسېيې تې شېعېر هېندې تېر
 كا دېكرېتېو، لېم جېرې هېولانېشدا داهېنان و جېاوزنووسېن هېچ
 مېبېستېك نېي جگې لې دېرېبېن لې دېوې خېفېبووېكې ناخ، ئېمېش
 بې گېشتنې ترېپكې چېژ، تېنانت لېم حا تېانېدا هېندې زمان سادې
 دېبېتېو كې هېچ جېاوازېيېك ناكېن لې نېوان زمانې قسېكردن و
 زمانې شېعېردا وېك ئېو لې (بېقېرې) دادې نووسېت:

25 لې زوو خېوتن و زوو لې خېو اېبوون بگېرې تا

وېرزكردنې بېرېبېيان و
 هېوا پېرسېن و دېست بېرزكردنېو بې
 ها تووچېكېرانې كېنان و سېر شېقامان.
 لې كتېب نېخوېندنېو و
 گو نېگرتن لې حېسېن زېرېك و گلېن گېلد،
 تا تېرككردنې جگېرې و مېشروب.
 ئېژې دووچار دووش گرتن و
 سېژېمې فرشېلېدان لې دېم و ددانېكانم،
 وازېهېنانې يېكجارېكې لې دېستېلېدان
 تا
 لېبېرككردنې چاكت و پانتېكې ساسې و
 بېنېباخېكې سوور.

ئېمېيې وا لې بېشېك لې خوېندېران دېكات گومان لې زېرېبې شېعېرې
 ئېمې بېكېن و بايېكې تېنانت بېكېن، چونكې خوېندېر نېك هېچ چېشې
 وېژېو ئېستاتېك لېم نووسېنې بې ناو شېعېرې ناكات، بېكېكو ئېو
 پېرسېارې لا دروست دېبېت كې ئا يا بېچې شېعېر هېندې سادې و بې ئېرزش
 بوو، خې لې استېدا هېموو جېرې وشې يېزكردنېك ناكېرېت ناوې شېعېرې
 لې بېرېت و ئېمېش بوو تې هېي كېمېوونېو و نېمانې خوېندېرانې

راستځينځو داپسانی ئو چوارچووي لې پښدا بوونی هڅو، بېم
هڅو ټوانه ټواو داروپردووي ئو ماچکي يي شاعير ناودارگان
بنياتيان نابوو درز دټبات و لې شوځنيشيدا کلاو جدمښت بې
نځو کاني داهاتوو، ئيتر هڅو ئمښت بېس نيي، بېکو گډر کډمځ
ورد بينځو لې ماناو وشسازي نځو رستگان بېمان دډرډکډوټ
ټنانت ورد بيريان لې نځراو ټو، پښش ئووي بخرنځ سډر
کاغز، ليردا نمونځيک دښښو و هڅو لې کټاي هېمان ټکسدا
د نووست:

دښوايي بښينځو بېسډر خاوڼ مردووگاندا و

شستوشش جاريش لې بډرکړني

سوورتي بېقډر.

بېام لې استيدا دډرکړدن و لې بډرکړدن هڅو يک جار و بېمشووي يښ
سوور ټک يکجار لې بډر دکرت نځ شستوششجار، بېکو گونجاوتر
دېوو گډر بينووسياي:

شستوششجاريش گوگرتن يان ختمکړني سوورتي بېقډر، ئم
نمونځي و ديان نمونځي تر بېگي لېسډر ئووي ک لې دوماهيدا
پيام و پاشخاني شيعري ئم ټکستان يکسان دېټو بې هيچ،
باشتريش وايي خوښډر پښش ئووي بېياري زويربووني لې شيعر
رابگي ټننت، جياوازي بکات لې نوان ئو هڅموو دق کاوکړچي
رژانځ بې ناوي شيعر و د نووسرڼ و دوورن لې بنځماو بېهاو
ټکنيک کاني شيعر و، بې بډراورد بېو هڅند کډي جاروبار لېر و
لېو شيعري ناياب د نووسرت و دريدځات ک نووسيني شيعري جيدي
هڅشنا ټواو نډمردوو.

هرواش لې دواترين هڅو نوخوازي ئم شاعير دا چاومان د کډوټ
بې کډپليکي تر کډ رڼگډ سډدان دسختځي و لايکي بې بکرت و
کاټکيش کډمځ لې ورد د بينځو، ئوا بېمان روون دېټو و کډ
ئو بېس لکداني وش ساد کاني رژانځي قس کړنځ، بېکو بې
دربښکي کډني سډرډمي هڅرزي کاري زډرک لې مرډگان د کات کډ
هڅشتاچي ئرگازم لاي بېرجستډ نډبوو، خوښډر لې کټاي ئم
کډپليدا رڼگډ بېت هيچ رڼگډ کي شاراو لېم ټکستدا نيي، و
هيچ زاراو و ئماژ و سيمبو و گووتارو پيامکي جياوازي لې خډا
گلنډاو ټو، ئيتر بې چ پډوانگيک بې شيعري دابنت و لاني کډم
بې شعر کاني شارل بډلډر بډراورد بکرت، لې کاټکدا بېو دگوترت
و شيعر بېميش شيعر! وک تيايدا دټټ:

هڅموو ټټ

بېياني

نيوټټ

ئەوار
لەگە ئۆتەنە بۆ نەگە دەگە
بە دەنگە بەرزەش
دەگە
خەشەدەنە بۆ گە

دەستەوردانی هەرەمی کاروباری عەراق و رەنگدانە لەسەر کورد... نووسینی: ستیخان شەمزینی

لەو ساتەختەوێ دەوێتەک بە ناوی عەراق لەسەر ئەتەس جەگە یەکی
گرتوو، وەتانی ناوچەیی راستەوخ و نااستەوخ کارێگەرییان
هەبوو. لەسەر کە ئۆ و رووداو سیاسییانی لەم وەتەندا
سەرێانەداو، ئەم کارێگەرییە لە سادەترین هاندانەو
دەستپێکردوو تا پشێوانیکردنی بزوتنەو چەکارێک یاخێووکان
لە چەندین قەناغە جیاگادا. هەموو ئەو رووداوانە لە عەراقدا
قەوماون و ئاستەیی سیاسی و دەوێتەرییان گەییو بە پەپشی
دەرکە و ناوچەیی نەبوون، هەر لە کەدەتای چواردە گەلاوێژی سا
(1958) و بیگەر تا هاتە سەرکاری بەعسییەکان و کەتایی هاتنیان
لە بەهاری سا 2003 دا. وردتر تەشخیزی حاکمەتە بکەین، بەدەر لە
وەتانی زەلەزە و ژێوازی و جیهانی، دەوێتەتانی نزیک و دراوسێش
چەشەنی تورکیا و ئێران و سوریا بەردەوام کارتەکردنیان لەسەر دەخی
هەشەو و داکشاوی ناوچەیی عەراق هەبوو و لە هەندەک ماوەشدا بە
فەرەمی راستەوخ دەستەوردانیان کردوو. لە کاروبارەکانیدا، بە
وێنە ئێران لە سا 1961-1991 (جگە لە یەک دوو ساڵی دوای نەسکە
سا 1975) یارمەتی راستەوخەیی جووێانەوێ چەکارێی کوردی داو. لە
دژی رژیمی عەراق، سوریا و هەر بە هەمان شێوە تا ئۆ و ئەندازەیی
پارتەکی بەهەزە وەک (ی.ن.ک) و وەتەنەو یەکەمین مانیفەستە
دروستبوونی خەیی بەاودەکاتەو و هەر بە چەکی ئۆ و وەتەنە مەفرەز

سەر تايیدکانی چە کدار دیکات بە جەنگەکی نەبەاوی پارتیزانی، دێستەوێردانی هەرەمی لێ ماوی 85 ساکی تەمەنی دێوێتی عێراقدا رووخسارەکی سیاسی نامە نییە، تەنە هەر ئێوێی بە پێی لاوازی و بەهیزی دێوێتی لێ سەر کاری عێراق گەنەان بە سەر رێژ و قەبارە دێستەوێردان و کار تەکردنی وەلاتانی دراوسێدا هاتوو.

حکایەتەکانی پارت دروستکردن لێ عێراقدا لێلایەن دێزگای ساواکی پێشوو و ئیتلاعاتی هەنووکە و میتی تورکی و هەواگریی سوریاو حکایەتەکی دوور و دێژ و لێ چیرەکی هەزار و یەک شەو دێچەت و هەندەش و تراوێتەو زانیاریەکی گەشتەتە لای منداڵان یان نەوێ تازە پێگەشتووش. بەهەم دێستەوێردان لێ دواي ساکی (2003) وێ هەموو سنوورەکی عێقەانی و هەموو لێژیکەکی سیاسی تەپێاندوو، ئێمەش بەهەی ئێوێ عێراق سیادی خێ لێ دێستداو و دێسەتەکی داگیرکەری نامە بە فەرەنگی عێراق سەرکردایەتی وەلاتی وێستەو گرت. ئێمە دێرفەتە زیاتر دێزگای خستە سەر پشت بە دێزگاکانی هەواگریی وەلاتانی هەرەمی تا رێیان هەبەت لێ عێراقدا و لێ رێگەیی باند و پارت و دێستە و تاقمی جەربەجەر وێ مەرامە سیاسیەکانیان لێلایەن مەملانەکردن لێ بەستەنی عێراقدا مسەگەر بکەن. هەر لێ سەرەتاو و بە پلەیی یەکەم ئێران و سوریا هەوێ دێستەوێردانیاندا، تورکیا و سعودیەش بە پلەییکی دواتر کەوتنە خە نامادەکردن بە خە هەقورتانەن کاروباری ناوخی عێراق و راگرتنی بەلانیسی سیاسی و هەز لێ رێگەیی ئێو هاوکەشانێ لێ ناو عێراقدا دێبەت هاوسەنگ بکەنەو.

رێنگبە دێستەوێردانی ئێو وەلاتان و یارمەتیدانی یاخیبوو چە کدارەکان لێلایەن ئێو دێوێتەو فاکتەری هەر سەرەکی ئێو خوێنەربوونە سامناکە بەت لێ لاشە عێراق و فاکتەری بێتیش بەت لێ زیاتر بەهەزبوون و هورژمەهەنانی ئێو بزووتنەو رێگەزێرست و تیرەریستە لێ ژەر ناوی مقاوێمەدا خێ بەیان دیکات، رووێکی تری ئێمە پرسەش ئێوێ شەقام و ئااستەیی سیاسی عێراق دا بەشبوو بە سەر ئێجیندای وەلاتانی دراوسێ و هەر لایەنەکی سیاسی کارەکتەرکە ئێدای بەرژێوێندی و سیاسەتی دێوێتەکی ناوچەیی دیکات وێ لێوێ خێ جووێلەوێکی سیاسی سەرەبەخ و خاوەن بەیاری خێ بەت. بە گشتیی لێوێتی عێراق هەبە هیچ کات هەندەیی ئێمە جادی عێراقی نەبوو تە مەیدانی تەراتەنی دێزگا هەواگرییە بیانیدەکان و هەندەش دێستی دێرەکی ئاوە نەبوو لێ وێرانکردنی وەلاتەکیدە، چون بەدەر لێو قەیرانە مەیی لێ رەیی کوشت و بێوێ دروست بوو، کەچ لێ عێراقدا

گەشتەتە راددەى سىحر و كۆلتوورى وەلات وەران كراو و ژەرخانى ئابوورى ھەتتەكەنراو، كەتەبخانەكان سووتەنران، زانكەكان پەكيان كەوتوو، فەرمانگە دەووتەتەيەكان و مەزەخانەكان تەهان كراون، ھەرچى شوئەندەوارى عەراق ھەيە ھەر لە سەمەريەكانەو تە دەگاتە چاخە تازەكان ھەموو دزراون، بەم ھەكارەش گەندەنەوئە عەراق بە دەخى پەش جەنگ دەكاتە ئەرەكەكى قورس، قورستر و سەرەكەشانەتر لە دەزىنەوئە مەريەكا لەلايەن دەريەوانى چەلەنگ (كەريستەفەر كەتەمبەس).

ئەران

وێك پەشتەر ئامازەمان پەدا ئەران ھىچ كات بە تەيبەتى لە دەيەى شەستەكانى سەدەى رابردوو بە دواو بە رەو نەبوو لەسەر بارودەخى سياسىي و ئابوورى لە عەراقدا. لەگەڵ ھاتنە سەرەكەرى كەمەرى ئيسلامى ئەران و ھەگيرسانى جەنگى ھەشت ساڵەى نەوان عەراق- ئەران (1980-1988)، ئەران پەشانەتر لە جاران بىرى لە رەيەى خەى كردەو لە عەراقدا بە تەيبەتى كاتەك عەراق وێك نەيارەكى سەر سەخت بەرەو رووى دەووتەتەو، يارمەتيدانى بزووتنەوئە چەكدارىيە كورد بە درەزايە دەيەى ھەشتا و نەو دەكان و دروستكردن و بەھەزكردنى ئەپەزيسەنى شيعە مەزھەب لە خوارووى عەراق دەچنە ناو چەوئە ھەمان ئەو ئەجىندەيەى ئەران لەمە عەراق ھەيەو. لە قەناغەكانى دواتریشدا كاراتر لە قەبارەى دەستەوردانى عەراقى لە كاروبارى ناوخەى ئەراندا، ئەران بەردەوام چەندان كارتى بەدەستەو بوو بە دەستەوردان لە عەراقدا يان ھەر ھىچ نەبەت بە كەشە خوئەندن بە رەژىمەى بەعس و سەدام حەسەن. لەگەڵ ئەوئەى ئەو شانەيەى لە 9/4/2003 دا لە ناوچەرگەى بەغدادى پەيتەختى عەراقدا نەيشكرا، مەرگى دوژمنەكى لە مەژينە و ترسناكى ئەران بوو، بەئام ئەران جيا لەو شەيستە رەيەى ھەبەت لەسەر لەنوآ داەشتنەوئە عەراق تە دەسەلاتەك لەم وەلاتەدا بەتەسەر شانەى سياسىيە لانيكەم دەستى ئەران بەت و تاران لە پەنايدا ھەست بەدەنيەى و ئارامىيەكەت، لە ھەمان كاتدا رەيەى ئەمەريەكا لە عەراق و دروستكردنەوئە دەووتەت و دامەزراو عەراقىيەكاندا لاواز بەكات. ئەران جگە لەوئەى دەستە دەرينەكانى (جەعفەرى- مەليكى) يەك لە دواى سەرەكەيەتى عەراق بەدەستەو دەگەرن، ھەشتا بەشەوئە جياواز بەردەوام لە ھەريەكەريەكردنى بزووتنەوئە توندەوئە شيعەكان بە تەيبەتى بەيە سەدر بە سەرەكەيەتى موقتەدا سەدر، كە دەكرەت بەئەين ئەم بزووتنەوئە نوەنەر و پارەزگەرى شەلگيرى بەرژەوئە نديەكانى ئەران لە عەراقدا.

پیش چوار مانگ سەرچاوەییکی ئاگادار کە نە یوێستوو ناوی خێ ئاشکرا بکات لەسەر تەبەیی ئێنتەرنێت ئاماژە بە ئێوو دێکات چەندین کەسایەتی ئاینیی غێڕی عێراقی دێستیان هەیی لێ پێکەهێنان و دروستکردنی چەندین گروپی ئاینیی توندتوو و لێ باشووری عێراق و هاوکاری داراییان دێکەن و چێک و تێقەمەنیان بە رێوانێ دێکەن و بیری نێخوێراویان لێ نێواندا بەهێو دێکەنوو. سەرچاوەکە دێت: گروپی ئاینیی توندتوو شیعی مێزەهێ بێکان لێلایەن کەسایەتی ئاینییەکانی دێرێوی عێراقوو هاندێدرێن، بێمەبێستی نانێوی پیشوویی لێ ناو عێراقدا بە ئێوی پێرسێ سیاسی هێرس بەهێنت و شێی مێزەهێ بی و تائیفی لێ نێوان پێکەهێت جیاکاری عێراقدا بێرپا بێت. چێندان بێگێی دروست لێ بێردێستی (CIA) و هێزێکانی هاوێیمانێندان دێرباری قێباری یارمێتیدانی یاخێوو چێکدارێکانی ناو عێراق لێلایەن ئێرانوو، تا ئێوو لێ مانگی شوباتی ئێمسا دا (2007) رێژنامی (واشنتۆن پێست) ی ئێمێریکی راپێرتێکی گێرگی بەهێوکردوو لێ ژێر تائیتێ (یارمێتییەکانی ئێران بێ چالاکیی کوشندێکانی ناو عێراق)، لێ راپێرتێکدا هاتوو: ئێران ئامێری تێقینێوی TNT و رێکێت و جێر هێ چێکی تر دێدات عێراقیی یاخێووکان بێ کوشتن و بێرێندارکردنی سێربازێکانی ئێمێریکا و هاوێیمانێکانی لێ ناوچێکانی ناوێست و باشوور.

هێر لێو راپێرتێدا جێخت کراوێتوو لەسەر ئێوو: رێکێتی (میساق 1) ی ئێرانی کە لەسەر شان دێر بێ فێکێ دێتێقێنرێت، دواي هێووێکی سێرنێگرتوو بێ خستێ خواروو ی فێکێکێ لێ فێکێخانێ بێغداد لێ سایی 2004 دا دێزرایوو، هێروو هێ خستنی شێش هێکێ پتێری ئێمێریکی لێ ماوێ سێ هێفتێ رابردوو دا دێریدێخێن ئێران چێند رێکێتی دێر ئاسمانی سێرشانی داوێت یاخێوو عێراقییکان و لێم هێرشانێدا بێکار هاتوون. ئامانجێ ئێران جیا لێ خێونی فراوانخواری و سێپاندنی هێژموونی شیعی گێری بێسەر عێراقدا، لێدانیش لێ پێگێی ئێمێریکا، چوونکێ ئێمێرێ ئێران لێ بێردێم گێلێکێ مێکییێکی نێودێوێتیدای بێ رێبێری ئێمێریکا ئێویش بێهێ سووربوون لەسەر سیاسێتی پیتاندنی یێرانی. ئێم دێزێش و هێ لێ ئێمێریکا کردوو بێ پێی پلانێکی دوورماو بێر لێ گێیێنی رێژم لێ ئێران بکاتوو هێروک پێشتر لێ عێراقدا دێستی بێ برد. نووسێر و پێسپێ لێ کاروباری خێرهێاتی ناوێست (تێهێ عێریشی) دێنووسێت "سیاسێتی ئێرانی لێ عێراق بێو مێبێستێی نێیێت و هێت یێکگرتووێکانی ئێمێریکا هێست بێ ئارامی و ئاسایش بکات". نووسێر دێرێژی دێدات و دێنووسێت "ئێران هێو دێدات حکوومێتێکی عێراقی سێر بێ ئێمێریکا

نەبەت ئاراو و پشتگیری لى حكومەت كى عىراقى دىكات كى دىزايەتى تاران نەكات". بگرى زياتر لى وىش ھەبەت دامەزاندنى دىوۆتەك دىكات لى عىراق لى تاران و رەنۆنى بىرەت، وەك خەشم پەموای ھەموو ئاستەكان بىرەو ئىو دىن تاران دىبەت، نەك ئىو و واشنتەن نەخشەى بى داەشتوو!.

ئەران لى رەبى ھەزىكەرنى پەگەى خەى لى عىراقدا و ھاوكات بى قورمىشكەرنى چەند ھەزەكەى وەك سەدر و مالىكى و ھەندە لاىەنى تەرى شەبەى توندەئاز، ئىو سەرجاوىەى وشك دىكات كى كەنى ئومەدى ئەمەرىكەى تا عىراق بىكەتە بىكەى سەربازى بى لىشكرەشىكەنى كەنى داھاتووى يان ھەزەبى ھەبە لى باربەرنى خەونى ئەمەرىكە لىمە دىمەزاندنى دىوۆتەكەى عىراقى كى بەئىحەى ئىو نەبارى لىگە ئەران بىكەت، لى رەبەندەكى تەرىشەو، ئەران و رەقەى ئەمنى عىراقى كەردەتە مەرجەك بىسەر ئەمەرىكەو بىو پەبەى دىتوانەت ئەركە سەرشانى ئەمەرىكە سووك بىكات لى ھەزەردەنەو بى بارگەزى و ناچەگەرى ئاسايشى عىراق، بىبە ھەزەردەنە سەر ئەران بى ھەموو ماناىەك زياتر شەوانەنى دىخە عىراق و بىنەزىنەكە لى ھەموو لاىەكەو ئاگرە چەنگە تەرى تەرىستە دىمەكدار و دىار و نادىارەكان جەش دىكات، لىم روو و رەژنامەى (رسالت) ئەرانى لى رەزى 14/3/2007 لىسەر وەختى كەنگەى ئەمنى بىغداددا دىنووسەت "جەرج بوش چەند پەبەمەكى لى رەبى زەمەى خەلىلەزاد و دایفەد سەتەرفەدى گەورە راوەژكارى وەزارەتى دەرەو ئەمەرىكەو ھەو وەكەرد، بىو ماناىەى ئەمەرىكە پەبەستى بى ئەران ھەبە، لى دىمە دىمە دىستەكەرنى كەنگەى بىغدادىشدا زەمەى خەلىلەزاد ئەو ئاشكەرا كەرد ئەمەرىكە خەزەبەرى دىستەكەرنى دایەلەگەكى راستەوخەى لىگە ئەراندا". ئەمەش ئىو ئەمەسە گەنەبەھەى ئەران دىخەو، لى بىرە پلانى ئەمەرىكە بى دىستەرتە بىسەر ئەراندا، كار بىو گەشتوو ئەمەرىكەىەكان بىر لى ھەمەھەنگە لىگە ئەران بىكەنەو ھەبە نەبەت لى عىراقدا.

ھەزە لىو پەبەستەى ئەمەرىكە و تەنگەى سەپاكەىەو بوو، ئەران زياتر پەداگرەى كەرد و بى روونى داوای كەرد بىر لى كەشەو ھەزە بىانەىەكان بىرەتەو و بىبەى جەدەلەكى ئاشكەرا شەووزى پەشەكەشەيان دىارى بىرەت، ئەم و رە بەزەبە (عەباس ئەركەشى) جەگرە وەزەرى دەرەو ئەرانى گەیانە مەمانەىەك لى رەزى 10/3/2007 لى بارەگەى وەزارەتى دەرەو ئە عىراق لى بىغداد و بى ئامادەبوونى بىبەزى 61 وەتەى دراوسە و ناوچەكە و جەهان، لى مەانەى كەنگەىەكى

رژنامە نووسیدا بـت: ئستا پـوستان بـ داـشتنى خشتـيـكى
زەمـنـيـى بـ كـشانـوـى هـزە بـيانـيـىـكان، چوونكە مانـوـى هـزە
بـيانـيـىـكان يارمەتـيـدەر نـيـى بـ چـسپانـدنـى ئارامـيـى و ئاسايش لـ
عـراقـدا!، لـگە ئـوـشـدا بـ تونـديـى ئـوـشـى رەت كـردـوـى ئـران دـست
لـ كاروبارى ناوـخـى عـراق و رـبـدات لـ ژە ر پاساـوـكـدا، ئـيـدى
دـستـوـردانى ئـران لـ عـراقـدا بـ ئـندازە و قـبارـيـكـكە
والتانى عـرـبـى سوونـى ترسيان لـنـيـشتـوـو، هـر بـيـى لـ كاتى
ديمانـيـكى هاوبـشـى تـلـفـزيـنى جـزـيرە دا لـگە ئايـتـوـى عـلى
ئـكبـر رفسـنجانى و دكتـر يوسف قـرـزاوى، سـرـكى زانايانى ئاينى
سوونـى، (قـرـزاوى) رووى دـمـى كـرد رفسـنجانى و وتى
“مـرجـعـكـانى شيعە لـ ئـران كـلىلى چارـسـرى بارودەخى عـراقـيان لـ
دـستـى”، ئـران بـ سـياسـتـكى وردبـنانە و نـرمـبـانە توانى لـ
عـراقـدا بـتە ديفاكـتە تا لـ قـسـمـكى ترـوـى ئـمـريـكا ناچار بـكات
لـگە پـيدا بـتە سـرمـزى گـفـتـوگـى، عـراق ئـو يانسـيـى بوو ئـران
توانى بـباتـو و دـستـكى تر ئامادە بـكات بـ ياريـىـكانى داهاتوو
لـگە ئـمـريـكا و كـى رـژـئاوايـىـكان، بـو پـيـى ئـو رـوودـات
پـمانـدەت رـژ بـ رـژ دـسـتـاتى ئـران لـ عـراقـدا زيادە دـكات.

سوريا

لـ سوريا سـرسـختـرين دوزمنى سـتراتيژي سـدام حـسـن و هاوبـيـمانى
سـتراتيژيـكى ئـران بوو، والتـكـشى لانـى بـرـهـسـتـكارانى كورد و
عـرـبـى ئـو رـژـمـ بوو بـ ماوـيـكى ئـجـگار دوور و درـژ، بـمـام
روخانى رـژـمى بـعـس نـك خـشـاى نـكـرد، بـكـو زـنـگـكى مـترسى بـ
لـدا كە ئـوـيش لـسـر لـواري تـياچوونە و ئـمـريـكا خـسـتـوويـتـيـى
رـژـفـو بـ ئاـوگـى سـيستمى دـسـتـات تـيايدا، دـوـتى عـرـبـى
سوريا بـ باشى لـ نـيـتى ئـمـريـكا گـيـشت، لـوـى عـراق خـاى سـرـتا
و كـتايى لـشـكرـكـشى و لـدانە سـرـبازيـىـكانى نابەت، بـكـو ليـستـكى
دوور و درـژ لـ دـوـت و رـكـخـراو لـ پـلاتـفـرمـدا دـانـراون بـ
تـفـروتـونا كـردـنـان، لـوانـش دـوـتى سوريا، سورياش دوو خـاى لاوازي
داوـتە دـستى نـيارـكانى، يـكـمـيان بـريتـيـى لـ سـركـوتى سـياسـي و
پـيـى و كـردنى حكومى دـيـكتـاتـري و تـالـيتـاري و گوشينى ماف و
ئازاديـىـكانى جـماوـر و ستـمـكاري لـ بـرامـبـر كورد و سوونـى و
قـرـخـكـردنى دـسـتـاتى سـياسـي بـشـوـى بـماوـيـى، دووـمـيان تـوـگـلانى
دـوـت و دـزگاي هـواگـري سوريا يـى لـ دـزى تـيـرـرـكـردنى رـفـيق
حـريـى سـرـكى پـشـووى لوبنان، كە بـشـكى زـرى دـيـكـمـنـتـكان
دـرـيدـخـن سوريا لـو كـردـوـيدا بـ رـى نـبوو، بـكـو پـلانـدانـرى
سـرـكى بوو يان هاوکارـكى باشى ئـران و حزبوـى بوو لـ پـرـسـى

کوشتنی ح-ریریدا .

ل- ب-رامب-ردا سوریا ب- د-ستو-ردان- کاروباری ع-راق و خو-قاندنی ک-ش- و گرفت ب- ه-ز-کانی ئ-م-ریکا د-ی-و-ت ئاگر- سوور- ل- خ-ی دوور بخات-و- و ئ-گ-ری د-ستبردن ب- گ-ی-نی سیستم و د-س-اتی سیاسی ل- و-ات-ک-یدا بکات- موست-حیل و کاری ن-کرد-. و-ای ئازادکردنی سنوور-کانی ل-گ- ع-راق ک- ل-و-و-و- شان- تیر-ریستی-کان و خ- ت-ق-ن-ر-و-و- ناع-راقی-کان د-ن- ژوور-و-، ب-گ-ی س-لم-نراو ل- ب-رد-ستدان نیشانی د-دن ه-وا-گری سوریا ب-شدار- ل- م-شق-کردنی د-یان ت- و ی-ک-ی تیر-ریستی ل- ناو-و- و د-ر-و-ی ع-راق ب- تایب-تی ل- د-و-روب-ری شار-کانی موس- و رومادی. ه-ر ئ- و ب-گ-ان- ه-ما د-ک-ن ب- ه-بوونی چ-ندان ح-شارگ-ی تیر-ریستان ل- ن-و خاکی سوریا دا، ل- ه-موو ئ-مان-ش بتراز- ئ-و د-و-ت- ل- ر-ی ه-ندآ دامود-زگای تایب-ت-و- ل- ه-و-ی دروستکردنی چ-ندان حزبی ک-پی و کارت-نیدای- تا ل- کرد-ی سیاسی ع-راقدا ر- بگ-ن ب- ئا-است-ی پاراستنی ب-رژ-و-ندی-کانی. ل-گ- ئ-م-شدا د-کرت ب-ین س-رنجی س-ر-کی ه-وا-گری سوریا ل-س-ر خ-ت-ق-ن-ر-و- و گروپ- چ-کدار- یاخیبوو-کان- ئ-ویش ل- ر-ی پ-یداکردنی چ-ک و ت-ق-م-نی و ش-واز-کانی م-شق و پ-لاماردان و د-ستیشا نکردنی ئامانج- گرنگ و بای-خدار-کان ب-یان. ب-م- ب- پل-ی ی-ک-م ت-رکیزی ئ-م-ریکا ل-س-ر سووریا ک-م د-کات-و-، ب- پل-ی دوو-میش یارم-تی ئ-ران د-دات ب- ه-ن-ان-دی ئ-جیندای د-ستب-راگرتنی ع-راق و د-رپ-اندنی ه-ز-کانی هاو-پ-یمانان.

نووس-ری ئ-م-ریکی (کیت کرین) ل- راپ-رت-کدا ب- ناوی (پ-نج ه-نگاو ب- ک-تایی ه-نان ب- یاخیبوون ل- ع-راق) ئاماژ- د-کات ب- (ئ-و میلشیا و گروپ- یاخیبووان-ی ع-راقیان گ-ی ب- شان-ی-کی نائارام و پ- ئاژاو-، ناتوانن ه-روا ب-رد-وام بن ل- چالاکی-کانیان ب- د-ست-ب-رکردنی ت-مویل-کی ب-رد-وام ب- خ-یان، ل-ب-رئ-و- پ-ویست- ل-س-ر ج-رج بوش س-ر-کی ئ-م-ریکا ک- د-ی-و-ت ستراتیژ-کی نو-ی پت-وتر ل- ع-راقدا پیاد- بکات م-س-ل-ی سنووردانان ب- ه-قوو-انی دارایی ب- ئ-و گروپان- بکات- ی-ک-ک ل- ئ-ول-ویاتی پلان-ک-ی). دواتر نووس-ر راپ-رت-ک-ی ب-م پ-ر-گراف- قف- د-کات “ئ-گ-ر ب-تو ئام-از-کانی فیشک و ب-مب شکستیان ه-نا ل- پ-ر-س-ی ل- ناوبردنی یاخیبوو-کان و ئ-ندامانی میلشیا چ-کدار-کاندا، ب-م لانیک-م و-ستاندن و وشککردنی دارایی و پار-کان ل- گیرفانیاندا باشتین ئام-از- ب- ل-ناوبردنیان”. شت-کی شاراو-ش نیی- سوریا ی-ک-ک ل-و

دووو تا نه یه سرحاوه یه کی نایابی دارایی و له جیستی نه و گروپانه یه، به به هه بوونی نه م دووو ته له ته نیشته عهراقدا دهکرا تیرر و کاری تهکده رانه له نیواونیو زیاتر له وهی نه ستا هه یه که متر بوایه. به له وهش وه تا نه ده وروبه له له رهی بازرگانیکردن و نه وهگه یه که او له له گه میلیشیا چه کداره کان یارمه تییه کی باشی مان وه یان ده دن، به تایبته نه و میلیشیایانه یه نزیک به ده سه سه ته سیاسی عهراقن و له هه مان کاتدا به شهکن له پر سه یه توندوتیژی سیاسی و مه زهه بی.

کیت کرین ده نووسه ته (به ده ر له یارمه ته حکومت به میلیشیاکان له ره گه یه کار و په سه ته کانه وه، سرحاوه یه دوو می یارمه تیدانیان له ره گه یه ناودیوکر و فره شته سووته مه نییه وه ده سه ته ده که وه ته. کاته که له ده ره وهی عهراق ده یفره شن و ملیه نان ده لار به میلیشیاکان ده سه ته به ر ده کاته). نه وهی له م بازرگانی ده له گه میلیشیاکان به په یه یه که م ده ته که ماری نه سلامی نه رانه، پاشانیش سوریا و تورکیا. قه بار و بارستایی ده سه ته وه ده نه که هه رچی چه نه که به ته هه نه ده یه نه وه گرنه نییه، نه م مه سوریا نه ده ره که ترسناکی خوه قانده یه په یه یه و نا ئارامیه کانه ناو عهراق و له چه ندان که نا و ده روازه یه جیا جیا وه داخه ی عهراق بوو و له سه ره ساحه یه نه وه چه نه که ده ده او یه نا په ره ز که نه نه هاو وه تیان و عهراقیه کان تیایدا زیانبارن به سه وه ده بات. تا نه هه ش له میحوه ری عهراق وه گوشاره کی جیددی له سه ره سوریا نه بوو به نه وه یه ناچار بکریته سنووره کانه توند و ته بکاته و مقه سه ته بداته له داو یه یه یه نه دیه کانه به گروپه نه خوازراو چه کداره کانه ناو عهراق وه، به په چه وان وه نه م ره که له قه سه کی تر وه مه یدانه به ره ره کانه له گه که کرد ته وه، نه وهش قه یه لوبنانه که دوا یه ناچار کردنی سوپا که ی به که شانه وه له وه و ته، تاوانباریه کردو به به تیرر کردنی ره فیه حه ریری و هاندانه گروپه یاخیهووه کانه ناو لوبنان و ده سه ته ده رده له کاروباری ناو خه یه نه وه و ته. راسته سوریا له لای لوبنان وه قه یه به او و ره گو یه شه یه ده ره نه راو، به مام قه سه کی تری له عهراقدا یه و خه ریکه ره گه ده ده که ته.

تورکیا

به هه یه په کداری نه کردن له پر سه یه روخانی ره ره می به عس و ره گریه دروست کردن له به رده م به کاره نه نانه ئاسمانی وه ته که یان له لای نه هه نه کانه هاو په یه مانانه وه له چه نه که ده عهراق، تورکیا که نارگیر کراو له به یارده نه له م چه چاره نووسی عهراق و هیه کاریگه ریه کی جیددی و به رچه ویشی نه بوو له عه م لیه یه سیاسی سه ره له نو ده شه ته وهی عهراقدا. تا وه خه که ناو یه دایه وه دوزمه له م نه نه که یه

(کورد) لێ چۆن پێی دسێت تدا ی و ئێکتیفان لێ گێرم و کێش و مملانی کانی عێراقی هێنووک دا دێرک و توو. تورکیا چێندان جار هێویدا لێ رێی بێکارهێنانی کارتی (PKK) و بێشوی راست و خێشکرکشی بکات سێر خاکی باشوور، ئێم کارتێ تا ئێم چرکێ ساتێش بێدستی و یێتی و دێی و ت لێ لایێن ئێم ریکاو گێپی سێوزی ئێکێی بێ هێبکرێت و مێژوو خێ دووبار بکات و چێن لێ شێو کدا (قوبرس) داگیرکرد کوردستانی داگیر بکات!! بێم تا بێ ئێم دێگات ئێم ریکا ئێو مافێی بێ تورکیا نێ داو بێ ئێنجامدانی کارێکی لێو بابێت، چون ئێو لێشکرکشی لێ لایێک هێکو تان سێر ئێم ریکا ی بێ دێلی ئێو دسێت ت داگیرکێ و و تات لێ دسێت ئێو دا ی، لێ لایێکی تر و تێکدانی ئێو بێ ئاسایش ی لێ باشووری کوردستان هێی کێ وێک دورگێ ی کی ئارامی لێ هاتوو بێ ئێرتێش و هێزێ کانی هاو پێمانان و جێبێجێکردنی هێند ئێجیندای خێیان تیا دا.

پاشتر تورکیا لێ رێی پاساوی ستێمکردن لێ تورکمانێکان لێ کێرکوک و بێ بیانووی لێ مێردانان بێ دروستکردنی دێو و تێکی کوردیی لێ باکووری عێراقدا، چێندان هێو و سێرنێک و تووی دا، بێ قایلکردنی کێشکی سێی تا لێشکرکشی بکات، خێش بێختان هێموو هێو و ئێکان ناکام مان و هێچ هیوایێکیان بێ تورکیا لێ سێوز نێبوو. تاکێ میکانیزمێک بێدستی و مابێت و هێند آ لایێنی وێک بێرێی تورکمانیی، ئێویش بێ هاندانیان بێ کێسپ و تێگێر دروستکردن لێ بێردم جێبێجێکردنی بێگێکانی ماددێ سێد و چل، بێ تایبێتی لێ قووایی شاری کێرکوکدا. نووسێری تورک (سێمیح ئیدیز) دێ نووسێت (بێهێی یێدگێ نێوتیی زێر و زێو نێدکێ ی و کێرکوک هێمیش خا ی مملانی نێود و تێبوو، هێرو و رابردوو دووبار کێرکوک لێ سایێ ترس و توندوتیژیدا دێژی). یێک لێ نزیکتیرین ئێو و تانانی چاوی لێ نێوتی کێرکوک بێیو تورکیا ی، هێر بێی لێ رێی وروژاندنی هێستی تورکمان و شێواندنی زیاتری باری دیمێگرافی کێرکوک و چێواشکردنی رای گشتیی جیهانی، باری گێوای شارکێ وێک خا دێ هێت و رێگری دروست دێکات بێ گێوان و ی بێ ناو جوگرافیا رێس نێکێ کێ کوردستان، ئێم شێو ستراتیژیی تورکیا چێندان پلانی بێ هێی و دێیان کێنگرێ لێ و تات کێیدا بێ بێستوو و دێی و ت زێرتیرین عێراقی لێ دور کێ بکات و. هێرچێند هێو و کانی تورکیا هێندێ ئێران کاریگێر نێبوو، بێ حوکمی ئێو ی کارتی دسێت تورکیا کێ تورکمان کێمین ی لێ عێراقدا، هێرچی کارتی ئێرانیش کێ شیعی ی زێرینی رێهان و لێ نیوی زیاتر دانیشتوانی و تات کێی

تەپەڵە ئاندوو، بەبەلام هەشتاش ناکرێت حساب لەسەر دەستە و وردانەکانی تورکیا نەکرێت یان بەهەند و ڕنەگیرێت.

رەهەندەکی تری دەستە و وردانی تورکیا، هاریکاریکردنە لەگەڵ هەندە لە جاشە کوردەکانی باشوور و بەبەک لایەنی سووننە و شیعەیی رەگەزپەرست بە مەبەستی پەکەنەکانی بەرەییکی هاوبەش لە دژی دەوڵەتی نوێی عێراق و خواستی فیدراڵیزمی کوردەکان و ماددەیی سەد و چل. هەر لە خەڵات نییە دوای مەتبوون و چوونە قاوێکەیی خەڵە و جارێکی تر جاشی مەژووویی (ئەرشد زەبەری) سەر دەر دەهەندە و!!، ئێمە جارێ وەک سەرێکی پارتەکی بەکرەگیراو کە ئامانجی دژایەتیکردنی ماددەیی سەد و چل و فیدراڵیزم. دووبارە ئێمە بەگەییکی ئاشکرا و شەفاف بە سەلمانندی دەستە و وردانی وەلاتانی هەرەمیی لە کاروباری عێراق و کوردستاندا بە دیاریکراویی لە پرسەکانی گرەدراو بە چارەنووسی شاری کەرکوک و. تورکیا بە هەموو جەر و لە هەر رەگەیی کە و دەستبەدات بەی دەست و ڕدەدات کاروباری عێراق و، ئامانجی ئێ و جیایە لە ئامانجی ئێران و سوریا چون لە بەردەم تەهیدیی گەلەکان و رووخاندا نییە، بە قەدەر ئێ وەیی خەونی لەباربردنی هەر نیمچە دەسەڵاتەکی کوردیی هەیی چوونکە هەر رەنسانس و سەرەهەندانە وەییکی کورد لە باشوور بە سەرەتایەکی مەترسیدار دەرمانت لەسەر خەیی و پەیی هانی کوردەکانی باکووریش دەدات لە دژی دەوڵەت، لە هەمان کاتدا پەشتەکی ماددیی و مەعەنەویی دەبەت بەیان لە خەباتەکاندا بە رزگاری کوردستان و دەرەهەنەکانی لە ژەر چەپەکی کەمالیزم و تەرانیزم.

وەلاتانی عێرەبی (سووننە)

لە بەرامبەر دەستە و وردانی سوریا و ئێران وەک دوو دەوڵەتی شیعە، دەوڵەتانی عێرەبی سووننە کاردانە وەیان هەبوو و هەوێیانداو رەنگدانە وەیان لەسەر دژی سیاسی و واقعی ئێمەیی عێراق هەبەت. لە ریزی پەشە وەیی ئێمە وەلاتانە هەریەک لە عێرەبستانی سعودی و میسر و ئوردون و قەتەر هەن. ئێمە دەوڵەتەکان ترسیان لە نیشەوێ لە وەیی یەک پارچەیی خاکی عێراق لە بەردەم هەڵەش و ترازاندایە و ئێگەری پارچە پارچە بوونی لە هەر ئێگەریکی تر بەهەزتر و زیکتر، ئێوان لە رەیی دەستگیریکردن و یارمەتیدانی عێرەبی سووننەیی لەسەر کار لابراو و خوازیارن زامنی یەکیارچەیی خاکی کەیی و ناسنامەیی عێرەبی عێراق بکەن!!، (بەبی غوش) دەنووسەت: وەلاتە عێرەبیەکان ترسی ئێ وەیان هەیی کەماری ئیسلامی ئێران بێت سەرەکیترین دەسەڵاتداری ناوچەکە، سەبارەت بە مەش چەندین جار بەرپرسیانی عێرەبستانی سعودی و میسر و

قەتەر و ئوردون رەخەنەكان لى رەپرسانى وەلاتى يەككەرتووكانى ئەمەرىكا گەرتوو لى رەرامبەر بەدەنگى و ھەتتە سەت وەرنەگەرتەن سەبارەت بە فراوانبەونى دەسەلاتى كەمارى ئىسلامى ئەران لى ناوچەكەدا .

لى سالى 2004 شا ەدوۋەتەي پادشاي ئوردون ھەشەدارى تەندى دا بە رەپرسانى كەشكى سەي لى مەترسى پەيدا بەونى ئىمپەراتەرىيەكە شىعەكە ئەران و ەراق و سورىا و لوبنان بەگەتەو . ئەمە يەكەمىن لەدانى زەنگى مەترسىيە درەستەبەونى ھىلالە شىعەيەكە بۆو لەلەين سەركەكە ەرى بە سەونەو . ھەسەنى مەبارەكى سەركە مىسرىش سەلى 2006 رايگە ياند (شىعەكانى ەراق ئەوئەندەي خەشەويستەيان بە كەمارى ئىسلامى ئەران ھەيە ، ئەوئەندە خەشەويستەيان بە وەلاتى خەيان نەيەكە ەراقە) . بەم جەرى وەلاتانى ەرى بە سەونە لى ترسى درەستەبەونى ھەزەمەتەكە بە ھەزى شىعەيە و ھاتەنە كەيە ئەوئەي پەي دەوتەرى (نەو مانگە شىعەيە) لى ناوچەكەدا بە ھەمەو ھەزە و تەوانا يەكەانەو پەشتەگەرى ەرى بە سەونەكانى ەراق دەكەن وەك رەگەر لى بەردەم درەستەبەونى ئىمپەراتەريە شىعە و پارەزگەر لى ديدى ەروبە و شەناسى ەرى بەتەي دەوۋەتەي ەراق . تەنەنەت سەعودىەكە خەون بە سەركەدايە تەكەردەنى دىئەي ەرى بەيە و سەياسەتەي جەھانى ەرى بەو دەبەنەت لى ھەوئە زىاتەردەيە و دەيەوئە لى ناوئەي خەدى ئەراندا مەدى سەونەنى بەجەوئەنەت (وەك جەھەنەدەشە) ، بەتەم ترسى لى پەرجەكەردارى ئەرانە لى ھەزانەنى ناوئەي سەعودىە لىئەي ئەو ژمارەكە لى زەرى شىعەيە وەلاتەكەيەو ، ئەمەش سەركەشەيەكى نەبەاو و زانەكە ئەبەدى بە ەرى بەستانى سەعودىە دەھەنەتە ئارا .

ھەر بەيە تا ئەستە ەراق مەزى دەستەكەنەو و قەمارەيان بۆو و مەيدانى ناكەكى و كەشمەكەشەكانەيان نەگەستەتەو بە ناوئەي وەلاتەكانەيان . ھەر لىو مەيانەيەدا ئەم وەلاتانە بەردەوام سەرقاەي سەزدانى كەنگەر و كەنفرەنسە جەر بەجەرن سەبارەت بە ەراق و چارەسەركەردەنى دەخە ناھەمەارى ئاسايش ، بەتەم لى واقىعدا ئامانجەي ھەچكەمەيان وەستانەنى نەزىفەي خەوئەي ەراق نەيە ، بەكەو ئەو كەنفرەنسەنە تەنە دەرفەتەك بۆونە بە دەزىنەوئەي سەركەداو بەرژەوئە نەدىەكانەيان لى ەراقەدا و ئامادەكەردەنى رەشەوئە بە پارەزگەرەلەكەردەنى . ھەروەكە نووسەرى ەرىب (غەسسان ئىمام) دەنووسەت (تەرازيدەي ەراق ھەچ چارەسەركەكى نەيە لى ناوئەي ەراق خەيدا نەبەت ، ھەرجەيەكى تەركەت دواخستەنى چارەسەر و دەرژەدانە بە مەملەنەكان و دەرە گەيەوئەي لى ناوئەو و دەرىوئەي كەنگەرەكاندا) .

گەڭە پانی عەراق بوو بە مەیدانی دۆستووردانی و لاتانی ناوچەکان و جەگەیی یەکلەکردنەوەی ناکەکییە قووڵەکانی ھەریەک لەو دۆوڵەتە ھەرمییانە، ترسناکترین دیمەنیش ئێوەیە شەتەرەنجی عەراق شەتەرەنجەکان بە شەیی مەزھەبی و مەژووێ نەوان و لاتانی شیعی و سوونە.

ھەوڵەستی ئێمەریکا

ئەندریی باسیفیج لە (The Nation) دا دۆنوسا: ھەموو سیاسەتمەدارێکی ئێمەریکی بەردەوام ئێمە پرسیار لە خەیی دۆکات (ئایا نەخشەی ئێمە لە عەراقدا چیدی؟) ھەکاری ئێمە پرسیارەش دۆگەتەو بە ئێو شکستانەیی لە نەو عەراقدا بەدی دۆکرەن، لەو ساتەوێ عەراق ئازاد کراو سەقامگیری بەخەو نەدیو، رەژانە بەردەوام تەقینەو روودەدات، ھەر پلان و نەخشەیک پێیەو دۆکرەت دۆرئەنجامەکی نەگەتەفتری دۆبەت. ئێمەریکا لە رووبەو بوونەوێ تیرەریستان و قەچەکردنیان و جەگیرکردنی ئێمەییەت بە بنەست گەیشوو و ھەموو پلانەکانی یەک لە دوا یەک شکستیان ھەنا و نەیتوانی کۆمترین سەرکەوتن مسەگەر بکات، تەنانەت جەنگی عەراق و ئێو بارە نەخوازراوێ لە بەغداد و شارەکانی تردا بوونی ھەیی، نەزایەتیەکی توندی لە ئاستی جیھانیدا لە دۆی ئێمەریکا دروستکردوو تا ئێو سنوورەیی بزووتنەوێ ئێنتی ئێمەریکایی لە بەھەزترین وەزەیی تەمەنیدا، ئازانسە ھەوا (فرانس پرەس) لەو بوارەدا و لە بارەیی نەگەرانییەکانی و لاتانی دنیا لەمە رەیی پەلیسی جیھانیی ئێمەریکا راپەرترەکی ئامادە کردوو، راپەرترەکان ھەما دۆکات بە وێی (کریستەفەر وتینی) بەتەو بەری تۆژینەوکان لە ئێنجوومەنی شیکاگە بە کاروباری نەودەووتی، لەمە راپرسییەکی کە 18 وەلاتی گرتەتەو (ئارزووێکی ئاشکرا و روون ھەیی سەبارەت بە ھەوڵەستی زەر نەگەتەف و بەرجەستە بوو بەرامبەر بە ئێمەریکا بە ھەیی شەوازی جەبەجەکردنی سیاسەتی دۆرەوێ). لە بارودەخەکی لەو جەرەدا ئێمەریکا کام رەگا دۆگرتە بەر؟ ئایا پلانی نوێی چیدی بە چارەسەرکردنی قەیرانی عەرق؟ چەن مامەتەکان لەگەڵ دۆستووردانی ھەرمیی دۆکات؟ ئایا سیاسەتی توندوتیژ و زەبروزەنگ ئامەز دۆگرتە بەریان گەتوگە و فەرمی ئاشتیان؟.

ئێوەی لە رەوشی عەراقدا بەدی دۆکرەت پەچەوانەیی روانینەکانی کۆکەنەل (سام گاردینەر) کەنە ئەفسەری ھەزی ئاسمانی ئێمەریکا نیشان دۆدات، کە پەیوایی عەراق و تەنگژە قورسەکانی رەگرەن لەبەردەم ھەرشکردنە سەر ئێران، سەرقاڵبوونی ئێمەریکا بە مانای

[illegible]

لایلا کی تریشوو (ثانی فیلامرتی) ل ژنامی واشنتن پستدا
 ئامار د کات ب وئی ک ندالیزا رایسی و زیری د وئی ئم ریکا
 ل بار ی سازشکردن ل گ ئران و سوریا و ل زاری ئ و
 د نووسات (ئیداری س ر ک بوش خواریار گفتوگ ل گ س ر کردی
 ئران و سوریا بکات س بار ت ب س قامگیرکردنی بارودخی ئاسایش ل
 عراق). فیلامرتی جخت ل س ر ئ و ش د کات و پ سپانی ئم ریکی
 پداگری ل بار ی پویستی دانوستان ل گ ئ و دو و ت دا د ک ن
 ل م فایلی ئمنی ل عراقدا. ل ر و د گ ین ئ و ب وای ی
 ئم ریکا ئاماد ی سازش ل گ ئران و سوریا بکات، ب م ل
 ب رامب ر چی و ئ و دو د و ت ب چ م رجک هاوکاری د ک ن؟
 ه ب ت لای خ یا ن و ه ر لای ک یان م رجیان ه ی، ب م ئا خ ئ و
 م رجان ل س ر حیسابی کآ بن؟ ئایا گ ز ک ل س ر ی کام لاین و کام
 پ ک هات ی عراقیدا د شک ت؟ کار سات ک ش ل ر و د ست پ د کات،
 ئم ریکا ن ک ه ر ناتوان ت ل پرسی ن و ل گ ئ و دو و ت بکات،
 ب م کو ئاماد ی ن رمی بنو ن ت ل گ یان ب ئ و ی یار م تی
 س ر ک و تنی بدن ل ت نگز ی عراقدا، ئ و ت نگز قورسی ل د وای
 فتنام و ب خ ی و د ی و و ل وان ش ق ت جار کی تر
 ب خ ی و ب بین ت.

دڙی کورد

دست‌و‌وردانی هه‌رمیی و کارت‌کردنی و تانی ناوچه‌که له د‌خی ع‌راق، ز‌رت‌رین ر‌نگدان‌و‌ی هه‌بوو له ف‌رم‌کردنی ع‌راق به ش‌و‌ی‌کی تر، جیاوازتر له و ش‌و‌ی‌ی ئ‌م‌ریکا به تا‌کلای‌ن به یاری ل‌س‌ر دا‌بوو. به‌کاره‌نانی کارتی ئ‌اسایش له لای‌ن سوریا و ئ‌یران‌و و دوورخستن‌و‌ی ت‌و‌ری ش‌و‌و له د‌و‌و‌ت‌کانیان نه‌ک پاراستنی له هه‌و‌و‌ش و م‌ترسی دا‌وو‌خان ب‌گر‌ ئ‌م‌ریکاشی ناچار به دانوستان و

گفتوگۆ کردوو لښگنځیان. بښگومان لښ حاکم تښکی لښ و شلښو یډا
نښم ریکا لښ هښندځ داواکاری خښ دښتځ خوارښو و بښدیفاکتځ هښندځ
سازش دښکات کځ رښنگځ لښ دڙی پښکها تښیک یان چښند پښکها تښیک کی ناو
عښراق بښت. لښ دښستښوښردانی هښرښمی نښیتوانی باری جښگیری ئاسایش
لښ کوردستان بښشښقښذت “چوونکځ ئامانجی نښبوو” بښام لښ رووی
سیاسیښو کورد یښکښک لښو پښکها تښیک باجی ئښو دښستښوښردانا نښ
دښدات. رښنگځ گرنګترین باج دواکښوتنی جښبښجښکردنی ماددښی 140
بښت، تښنانښت دښنگښی ئښو هښیځ نښم ریکښیکښکان داوایان لښ (جښلال
تاښبانی) سښرښک کښماری عښراق کړدبښت بښ دواختنی ئښو ماددښی بښ
تایبښت لښ شاری کښرکوک، نښم دیسان بښگښیځ لښ مښم رښی
دښوښتانی هښرښمی لښسښر بښیارښ نوښیځکانی نښم ریکا و
هاو پښیمانان. کورد کځ بښهرښمښند نیښ لښ هاوکاری هیچ دښوښتښکی
دراوسښ و بښو و بارګښی لښ هیچ کام لښ وښتانی هښرښمی نښختوښو،
قوربانی سښرښکی ئښو دښستښوښردانا نښ بوو و دښبښت. لښلایښکی ترښو
پښداچوونښو بښ بښگښکانی دښستووری عښراق و هښموارګړدنی چښند
بښگښکی نوآ کځ مافښکانی کوردی پښدښگښت بښ بآ مافی،
بښگښکی تر و ئاوښنښیځکځ پښمان نیشان دښدات ئښګښر بښ دښستښک
ماف بدرښت بښ کورد لښ عښراقدا سښدان دښست ئامادځ کراوځ بښ
لښسښند نښوښی.

کورد زښرښرمښندترین پښکها تښی عښراق و دواچار سښنگښرښکی بښسښردا
دښوښت، شیعښکان بښ پاښشتی ئښران و بښ هښکاری زښرینښی
دانیشتون حاکمی جاویدانی عښراقن، سوونښکان بښ هاوکاری وښتانی
عښرښبی و هښزی خښتښقښذښرښوښکان بوونښتځ ئښمری واقع و
نښم ریکښیکښکانیشیان ناچار بښ دانوستان و سازش کردوو. لښو
نښوښندځ دا کورد بښ تښنیا و بښ هیچ دښست و پاښشتښک، بښ دواښ
عښشقښکی وښهمی و تاکلایښنی نښم ریکادا را دښکات!!، ئښو
نښم ریکایښی لښ راسپاردښکانی بیکښر- هاملتښنښو یښکښم زښنگی
پشتښکردنی بښ لښدا و نښمښشښریکځ بښ بښرچاوی هښموو دونیاوځ
ئښوښی دوښنځ بښ خوښن و رښنج بښ دښستی هښناوځ لښ بښرداشی
سازشښکانیدا دښیهاښت و لښناوی دښبات. کورد تاکځ پښکها تښیک بښ
قورسی باجی ئښم دښستښوښردانا نښ دښدات لښ ئاینښدا. هښر لښوښو
جښی خښی تی ئاماژځ بکښم، بښ ئښوښی جګځ لښ کورد کښمینښکان بښ هښی
بارودښخی ناچښگیری عښراق و نښبوونی پشت و پښنای دښرښکیښو لښ
توانښوښدان و خښریکځ لښ هښموولایښکښو تیا دښچن.

بښ پښی راپښرتی رښکخراوی مافی کښمینځ نښودښوښتیښکان لښ ساښی
2007دا، کښمینښکانی نښو عښراق بښو لښ ناوچوون دښچن، وښک

مـندائيـكان كـ پـشـ ساـى 2003، ژمارـيان (30000) كـسـ بوو، بـام ئـستا لـ (13000) كـسـ كـمـترن، جولـكـكان پـشـ ساـى (2003) سـدان كـسـ بوون، بـام ئـستا تـنها پـنج كـسيان لـ عـراق ماونـتـو، پـنا بـر فـلـستينيـكان ئـوانيش پـشـ ساـى 2003 ژمارـيان (35000) كـسـ بوو، ئـستا لـ (15000) كـسـ كـمـترن. بـشار ئـلسـبتى وتـبـلـژى ئـنجوومـنى كـمـينـدكانى عـراق دـتـ “گـورـترين مـترسى مـندائيـكان ئـوـيـ رووبـووى نـمان دـبـنو” . ئـمـ لـ دواى كوشتنى دوعاى كـچـ ئـزدییـو پـلاماردانى ئـزدییـكانیشى وـكـ بـشـك لـ نـتـوـى كوردى هاتـتـ سـر، بـيـ عـراقى نو، عـراقى زلـهـز و خاوان دـسـاـتـ لـ بن نـها تووـكانـ، ئـوانـى دـسـاـتـكانيان پشت ئـستوور بـهـزى دـرـكى و ناوچـى. كورد هـچ كـسى لـ پشت نیـ!، وا بزائم ئـوـندـ تاوان و رـفتارى نـشیاومان ئـنجامداو چیاكانیش پشتیان تـكـردووين و چـتر دـستمان نـماون.

چارـسـر چـیـ؟

ئـركى ئـم نووسـنـ نیـ وـام بـ پرسـارى چارـسـر چـیـ بـداتـو؟ بـام هـچـكات دیوارى ئـعـزـمییـ چـقى شارى بـغداد كـ شارـكـى دوولـت كـردوو چارـسـر نیـ، بـكو هـچـنـى شورـیـك (مـبـستم دیوارـكى مـعـنـویـ نـك دیوارى چـن) پـویستـ بـ چوار دـورى عـراقدا، بـئـوـى لـ پـشـ هـر كارـكـو بـرـنگارىی سنوور بـزاندن بـتـو و پارـزگارىی لـ سـروـرى خاكى عـراق بـكات. لـگـ ئـوـشدا تا عـراق بـمـجـر و بـمـجوگرافیا دـستـكـرد و داسـپـاو و بـمـنـتـو، كورد وتـنى (تا ئـم بايـ لـو كـونـو بـت) دـستـوـردانى هـرـمـى و نـودـوـتى لـ عـراقدا هـر دـمـنـت. شیعـیـكى عـراقى ئـوـندى ئـنتیمای بـ شیعـگـرىی و ئـران هـیـ چارـگى ئـو و عـراقى نیـ، كورد دواى هـشتا سا بـ عـراقـكـردن و كـمـكـوژى تا نهـ بـ چركـ ساتـكـیش لـ قـناـتـو و خـى بـ عـراقى نـزانـیو و نازانـت. دابـشـكـردنى عـراق بـ سـر سـ دـوـت، كـشـكان لـ بناغـو چارـسـر دـكات و دـبـتـ فاكـتـرـك بـ بـرقـرارـبوونى ئـشتى لـ سـرجـم ناوچـكـدا.

ماكس ج. بووت نووسـر و توـژـرى سیاسى ئـمـرىكى لـ رـژـنامـى (لـسـ ئـنـجـلـسـ تايمز) دا دـنووسـت “زـر كـس ئـستا دژى دووبارـكـردنـو و ئـزمـوونى یـگـسـلایـ لـ عـراق، واتـ عـراق دابـشـكرـت بـ سـ دـوـتى سـربـخـى سنوور جیاواز و سـروـرتى سـربـخـى و هاوبـش لـ كـمـكـمـسـلـ كـ تايبـتمـندـتى جـوپـلـتىكى عـراق دـیسـپـنـت، بـرمان نـچـت لـ نـوـدـكانى سـدى را بردووش هـمان بـرهـهـستـكـارىی

بە بیرکەیی دابەشکردنی یەگسلافیا دێکرا و دێبینرا، بەبەم دواجار
 هەموو لایەک بەو قەنائەتە گەشتەن لێ وەتەنەکە پێکەتە جیاواز کە
 بەمە یەکەو لکاندنیان بە یەکەو ئارزوومەندانە بوو،
 دابەشکردن و سەرەخەبوونی هەر نەتەوەیەک لێ پێکەتەکانی ئێ و
 وەتەنە باشترین چارەسەر بە سەقامگیربوون و پێشکەوتن، ئێم
 چارەسەر بە رای من لێگە چارتنەتەو یەگگرتووکانیشدا دێتەو،
 بەو پێیە سەرکەوتن ئامانجی بریتییە لێ دێستەبەرکردن و
 پاراستنی ئاشتی و ئاسایشی جیهان".

کورد بە زەری زەرداریی کراوە بە عێراقی بەچی باجی عێراق بدات؟
 بەچی بە ئاگری شەیی سوونێ و شیعە بسووتێت؟ بەچی باجی هەبەکانی
 سەدام و جەعفەری و مالیکی و کە و کە بدات؟ شیعە یەکی خوارووی
 عێراق و زەنگاوکان چی دێستەتەو بە شاخەکانی کوردستانەو؟
 کوردەکی کەچەری کۆستانشین چی بە بیابانە کاکە بەکاکییەکانی
 عێرەبستانەو گەری دێدات؟ جامانە و عێگال، شە و دێشداش، خورما و
 گوێز، کەوی کوردستان و هەوشتی بیابان چی بە یەکەو
 دێیانەستەتەو؟ جگە لێ درێ و وەهەمی عێراقی داسەپاو نەبێت !!
 باشترین چارەسەر و کارسازترین هەنگاو بە دێرچوون لێم قەیرانە
 ئێمەیی عێراق دابەشکردنەتی بە سەر سە وەتەن، ئاخر دێزانن ئێزموونی
 تەیی یەگسلافیا وامان پێدێت؟!

*ئێم وتارە شیکارییە پێش یانزە سا بە دوو بەش لێ ژمارەکانی
 (228-229) ی رێژنامەیی (کوردستان راپێرت) لێ رێژەکانی 17-18 یونی
 2007 بەبەووەتەو.

تەبیینی: کە ی ئێم شیکارییە وەک بەشی سەهەمی کتێبی "گەمەیی شەیتان"
 لێ لاپەرە 109-130 چاپ و بەواوکراوەتە. کە ئێ و کتێبەش بە چاپی
 کاغەز لێ سەرەتای سالی 2018 لێ ناوەو و دێرەوی وەتەن
 بەواوکراوەتەو

مە یەنەن بمرم، مەن بەناغەیی

سـرما يـكـا نـتا نم، بـ قـا كـسـيـنـم مـكـن! .. عـبـدـالـرـحـمـن مـحـمـد (مـلا حـمـان نـا وـارـكـان)

ئـمـى خـكـانى وـا تـانى تـازـپـگـيـشتـوو، ئـگـر لـ بـرـوو پـشـچـوونى زانستدا بـشدار نـبووينـ، نمـوونـى؛ زانستى ئابوورى و كشتووكا و كاربا و ئـستـرـناسى(ئـمـش دـتـوانـين بـ وـرـنـگـرتنى هـيـچ يـك لـ خـكـاتـ جـيـهـانـيـكـان بـسـلـمـنـين، وـكـ خـكـاتى نـبـ)، بـمـام لـ دروست كردن و گـرم كردنى بازادـا بـ شـت و مـكى دروستكراوى وـكـاتـ پـشـكـوتـوو و پـيشـسـازيـكـان سـرـقـافـيـن! بـ تـايـبـتى وـكـاتـ بـ نـا و ئـسـلامـيـكـان، كـ تـايـبـتـمـنـدن لـ عـيـبادت و خواناسيندا، ئـمـ ثـيـانـيـان بـ لاوـ شـتـكى كـتى و بـ سـرـچـوو، بـيـخـيان بـ زانست و پـيشـسـازيـوـو خـريـكـناكـن! لـ بـرـامـبـر ئـمـدا، سـروشت كـمـمـكـكانزا و سـروـتى ژـرـزـمـينى پـيـان بـخـشـوو، كـ بـرـيتـين لـ چـند چـاـ بـيرـك لـ نـوت و گاز، كـ تا ئـستـاش رـواج و بازاي گـرمـ وـوـوـى پـرـپـرـدـانى گـشـى پـيشـسـازى ئـژـئاوـايى پـ دـچـتـ پـشـوو، بـمـام وـا كـمـمـكـشـوازي تر لـ ووز، لـ چـشنى ووزـيـي خـر و ووزـيـي با و ووزـيـي ئـتـم خـريـكـ جـگـى دـگـرـتـوو.

بـ ئـمـى ئابووريناس جـگـى پـرسـيار دواـئـى ئـو كـمـمـگـا بـ زانستان، كـ تـنـها وـكـ گـيـانـدارـكى كــوـوى لـ سـر سـروشت دـلـلـوـن، دـبـت دواـئـى نـوـكـانى داها توويان چـن بـت؟! بـمـام كـمـمـگـا خـيان دـن(خودا دـلـل و پشتيوانى خـكـى دامـاو و بـ برـستى نامـانـهـتـوو؟!؟)، كـواتـ دـتـوانـم بـمـ ۱۰۰٪ بازايـن بـ ساغ كردنـوـوى كاـكان، وـ تا ئـستـاش هـيـچ تـروسـكـايـكـ نـيـ، كـ فـاكـسـينـكى يا پـكـوتـيـكى دـر فـايرـس لـ دواـئـى ژـدا، لـ بـغـدا و يـاز و تـارـان و مـقـاديش و كـابـولـوـو دروست بـكرـت بـ مـرـفـايـتى. فاكسين يا پـكـوتـى، بـ ماوـى چـند مانـگـكـ لـ وـكـاتى پـشـكـوتـوو بـ كار دـهـنـرت و هـنـدـكـيشـيان بـ دووـم جار و سـهـم جار وـرى دـگـرـن! تا ئـستا دـنـگـكـ نـيـ لـ كـوتـانى خـكـانى كـمـمـگـا تـازـپـگـيـشتـووـكـان؟! ئـيا ئـم هاوكـشـ، لـ كـتـايـدا كارـسـاتـبار نابـت؟ ئـيا جـيـهـانى بوون نـاـكـوـتـم مـتـرسـيـوـو؟ ئـيا اوـستانى ثـيـان لـ كـمـمـگـا دواكـوـوتـووـكـان يا تـازـپـگـيـشتـووـكـان، چـ كـاريـگـرـيـك لـ سـر وـوـوـى ئابوورى و پـيشـسـازى، وـكـاتـ پـشـكـوتـووـكـان دادـنـت؟ ئـيا كـمـمـكـى سـرمايـ لـ جـمـسـرـكى زـوى،

نەبەستراوتەو بە جەمسەر هەژارەکەى تر؟ ئایا لەجیکە، نیوو مان بمرین لە بە فاکسینی، نیوو کەى تر خەیان بتوانن، نان و جلو بەرگ بە خەیان دابین بکەن؟ سەدان پرسیاری تری وورووژنەرا؟

با ئەمە، خەمەکی هەژاری کەمەگا، بە تەزیحەکەى دەستمان بەت، یا بە کەمەمەک بەرد و زیخ و چەو بەت، چونکە نەخوێندەوارین! با بزانیین بە نەمانی ئەمە جیهان چى بەسەر دەت، یا واتە پەشکەوتووکان؛ ئەزانە لە سایت و پەنجە کوردیەکاندا، دەیەنین و دەبیستین، سەدان ئەتەمبەل وەردەگەڵێن، سەدان کەسى بریندار دەبرێن بە نەخەشخانەکان، ئەمە تەنها لە کوردستان! کە واتەکی پە نەوت و قیر و دەوڵەتەمەندە، جا دەبەت لە بەنگلادیش و فلیپین و تەنزانیا چى کارساتەک بەت؟! با بەینەوو سەر جاد و بانەکەى کەلار و کفرى و دەرەبەندىخان و سەلەمانى، ئەم ئەتەمبەلە وەرگەڵاوانە، چەند پارچەى یەدەکی دەوت بە چاککردنەو، ئەگەر بە تەواوى تەکشکەبەت، ئەوو ئەتەمبەلەکى نەو دەتە جەگەى! بریندارەکان، چەند خەرجیان دەبەت؟! سندوقەکەى دایکەم، لە لوقوم و بسکیت و شیرینیەکانى تەروو، ئەگەر دروست کراوى دەرەوێ کوردستان نەبەت، بە دەنیایى، پەکەتەکەى لە شەکر و ئێن و ئەو تام و بەنانەى تەیان دەکەت لە دەرەو هەنراون! تەقینەووی ئەو بەمب و مووشەکانە، کە بەجگە لە خەرجى خەیان، ئەو وەرانکاریانە لە ژەرخانى کەمەگا لە جاد و کارەبا و تەللەفەن و ئا و ئاوەو، لە کاتەکدا کە خەمان ناتوانین وایەرەکی کارەبا دروست بکەین؟! کەش و هەواى ژینگەى تاسلوجە و بازیان و لەیلان، کە هەزاران تووشبووی شەپەنجە و نەخەشیەکانى هەناسەى لە دەبەتەو، کەواتە فرەشتنى هەزاران بگەرە ملیەنان تەن لە داودەرمان! خەمان نووکی دەرزىەکمان بە ناکەت کە شریقەت لە دەدات! مانگاگان، کە دەسوێنەو بە گەگەکاندا لە سەر زبە و خە و خاشاک، بە پاروێک دەگەڵێن، تا بیخەن! کە سەدان جەر مێکەرەب و نەخەشى دەگوازنەو! من کەمەمە باس کرد، تە خەت، لای خەتەو، ئەووێ دەیزانیت، بیخە سەر بەگەکانى من. ئەمەى کرەکار و زەحمەتکەش بە لەش ساغى و بە بریندارى و بە مردووش ژمارەین وکەرفى قازانجەکان بەرز دەکەینەو لە بەرسەکانى جیهاندا!

با بەینە سەر ژمارە رەسمیەکانى وەتەن پەشکەوتووکان، لەکاتەکدا ئەگەر فاکسین نەدرەتە ئەو وەتەنانەى تازە پەگەیشتوو، خەمەکی چالاکی ئابووری و کەمەمەلەى تە کەمە بکەنەو و لە مەوێ دانیشن، بزانیین، چەند زەرەرمەند دەبن؟ لە لەکەینەو یەکدا هاتوو؛ ئابووری جیهانى زیاتر لە ۹ تریلیۆن دۆلار (۱ یەک تریلیۆن = ملیۆن* ملیۆن) زەرەرمەند دەبەت بە هەى کەرەناوو، کە دەکاتە داھاتى یابان و

ئەمەنیا بىلەن يېكەتتە لى ساڭىدا! ئەگەر نىۋوۋىي ۋەلاتى دواكەتتە ۋەتەننىڭ قاكسىنىڭ بىلەن كار بەننەن ۋە زىيان ۋە كەرتى ئابوۋرى بىلەن تەتتە ۋەتەننىڭ دىخى جارانى، ھەشتا ئابوۋرى جىھانى، بىلەن ۱.۸ ترىللىن بىلەن ۳.۸ ترىللىن زىررەمەندە بىلەن، كە زىررىي ئازارەكەي بىلەن ۋەلاتى بىلەن شەكەتتە ۋەتەننىڭ دىكەتتە.

ۋەتەن ۋە ئاشكەرىيە كە ئابوۋرىيەكەن ھەموۋىيەن يېكەتتە ۋەتەننىڭ سترەۋەتتە ۋەتەننىڭ، بىلەن، لى دواكەتتە ھىچ ئابوۋرىيەكەن ناتەۋەتتە چارەسەر بىلەن، ئەگەر ئابوۋرىيەكەننى تر چارەسەر نەكەن، چۈنكى كەڭىدە ۱۹ نەن سەنور دىنەسەت نەن گەز ۋە نەن جىاۋازى چىنەيەتتە، ۋەكە دىبىننەن تا ئەستەكارى خەي كەردۈۋە لى ھەموۋىيەكەي، لى داۋخانى ئابوۋرىيەكەن ۋەتەننىڭ بىلەن تا مەركى مىۋەنەن كەس لى ھەموۋىيەكەن، ھەرچەندەك زىررىي نەچىرەكەننى خەكەننى كەركە ۋە زەھمەتتەش بۈۋەن، كەكارى دىستىيان لى كەركەكەنەن ئەنجامداۋە، بىلەن كەمە، دىنە دىۋەتتەمەندە ۋە خەۋەن پەلە بىلەن زىررىيەكەن، لى زىررىيەكەن تەۋەنىۋەن لى مەتتەۋە، لى گەي ئەننەرنەيت ۋە كەمپىۋەتتە ۋەتەننىڭ كەركەكەنەن ئاپتەننە ۋە تەكەكەۋى كەسەننى تر نەن، ئەگەر زىررىيەكەن دىۋەتتەمەندە بىلەن، يا لى ناۋ بىلەن كەكەيىدا زىيان دىكەت، يا لى دۈۋرگەيەكەن دۈۋرە دىستە، كەكەسى تەۋەش بۈۋە ناتەۋەتتە بىچىتە ۋەتەننىڭ بىلەن لايەن.

لى ئەنجامدا، ئەگەر خەكەننى ۋەتەننى تازە پەكەيشتەۋە، لى مەتتەۋە بىلەننەۋە تا قايرەسەكە بىلەن نەتتەۋە، بىلەنكارى بىلەن دىبەتتەۋە ۋە خەكە تەۋەشى بىلەن پارەيى دىبەن ۋە لى كەتەيىدا، ناتەۋەن شتە مەكە بىلەن، كە ئەم ھەۋكەشەيە، سەرچاۋەيە بىلەن ھەنەنەكەي ئەمەرىكە ۋە ئەۋرەپا ۋە كەمەكەكە ۋەتەننى ئەۋرەپا تە كىشۋەرى ئەسىيە ۋەكە چىن ۋە تەيۋەن ۋە يەبەن، كەۋەتتە ئابوۋرى ۋەتەننى پەكەشەكەتتە ۋەتەننىش تەۋەشى داۋخەن دىبەن، تەنە ئەۋ پارچە يەدەكەنەي كە سەي پار مەمەلەي پەۋۋە كەۋەۋە لى نەۋەن ۋەتەنەنە بىلەن ۱۸ ھەژدە ترىللىن دىلار بۈۋە.

دىبىننەن، زەنەكەن لى مەۋەيەكەن زىررىيەكەن تەۋەتەن بىلەنكى تەۋەۋە لى قاكسىنە دۈۋەتە بىلەن، مەزەندە دىكەتتە سە جەر لى زەمەرى دىنەشتەۋەنى ۋەتەننىڭ كەننى زىيەنەتتە، بىلەنەم تا ئەستە گەي نەردەنە دىرەۋەي پە نەدراۋە بىلەن ۋەتەننى تازە پەكەيشتەۋەكەن، ئەگەر ۋەتەننىڭ ھەندەك ۋەتەن تەسەي ۲۰۲۴ قاكسىنى پە نەگەت!

ۋەتەننىڭ پەكەشەكەكەن، بىلەن مەلەنەن ھە دىلەرىيەن خەرج كەردۈۋە لى پەنەۋە ئەگەرنى چەۋەرچەۋە ئابوۋرىيەكەنەن، تە تەۋەشى مەيەپۈۋە نەن، بىلەنەم ۋەتەننىڭ كە تەنە داھەتەن ئەۋ كەنەنە ۋەمەتەلە سۈشتەنەيە لى چەشەنە ۋەتەن ۋە ئەسەن، بىلەن ھەي ۋەتەننى چەلەكە كەركە نەۋەكەنەن بىلەن ھەي مەنەۋەۋەيەن لى مەتتەۋە بىلەن ھەكارى

وستانى بـاـووبوونـووـى فايرسى كـرـنا و كـمى داوا لـ سـر
كانزاكانيان بـ هـكارى وستانى زـر كارگـ و شتى هـمـجـر كـ
پشتيان بـ نـوت و گازى هاوردى و اتانى تازـ پـگـيشتوو بـستبوو
لـ لايـن كـمـگا پـشكـوتووـكانـووـ، تووشى حاـتـك بوونـ، خـريـكـ
شيرازى بـ تـواوى لـ دـست دـدات و مايلـپووج دـبـت، نموونـ
عـراقـ، كـ خـريـكى بـند و بـستـ لـ گـ بانقى نـوودـوـتى بـ
قـرز، كـ ئـم قـرزـش دـزانين چ داوـكـ ووـاـتـ تازـپـگـيشتووـكانى
تـى دـكـون و لـ كـتايدا بـ سك هـگوشينى ميلـلـتـكانيان تـواو
دـبـت.

azzady22@gmail.com

25/01/2021

مهـنگوـى يهـكهـم نووسـهـرى كورده لهـسـهـر بيروـا زينـدانى كرا بـتـ. هـسوـ بـسـكـنى

جيهان پـيهـتى لهـمـژووى ژيانـنامهـى كهـسانى دهـگمـن، گوـ و بـندار و
بهـسوود لهـ گوـزار و چهـمـن، مـژووى نيشـتمانى ئـمهـش هـزارانى
لـدهـركهـوتوو، سهـدان بهـهرهـمـند و داھـنـهـر و هـونهـر و بوـژى
لـهـهـكهـوتوو، دـكـ دهـمـنـ و گوـ هـهـدهـو، تارمايى خـون ناكا
درهـوشـانهـوى كهـوهـر، ئهـوان گـهـرچى لهـناو بهـهـشتى بـىرى خـشـمـادان،
يهـكـكـ لهـوان كهـوتـ تهـ بهـريـادان، مـژووى نووسـيووه، خـهـياـى چـنيوه،
شـعـرى هـندـتهـوه، مـژووى ژيانى بـىر خـهـكـ و نهـوى نوـ دـنـينهـوه
تـانـهـن لهـيـادان چـتهـوه، مـيرزا محـمهـدئـمـين مهـنگوـى نـاسـراو بـ
(مـيرزا مـنگوـى)، دانا و بهـهرهـمـندكى گـهـلهـكهـمان، لهـمـردن بـ باك،
كهـوتهـبهـر قـهـبهـزهـى تاوگـهـى پهـراوـزخـستنى بـىرـكى گـش و ووناك،
لهـلايـهـن كـمـهـگـايـهـكى دواكهـوتوو، لهـژـگارـكى تـاريـكـ و
ئهـنگوـستهـچاودا، كـنـهـپـهـستى و خـاـيـهـتى عـهـقـى دواكهـوتوو لهـ باودا،
لهـوويـاندا دهـوهـستـتهـوه و بهـگـزيـاندا دهـچـتهـوه، وشـكانى وهـكـ چـرا
داگـيرسان و كوردستانـيان رـشـن كـردـوـ. خـاوـن بيروباوـى زانـستى و

پشک وتنخوازی و تنوانیندکانی هند تاز و مودرن بوون، دسات و بهشک له کم مگا پشوازیان لند کرد.

له خوښندنې حوډه و دهړسې مهلا نائومد ده

میرزا مهنگوۍ له سا 1910 له دایک بووه، هر به منداۍ له خوښندنې حوډه و دهړسې مهلا نائومد ده ب و ناکامۍ کی ل دهستگیرنا ب، له ژبان تووښی چه ندین کښه و دهړده سړی ده ب، به ام نائومد ناب، نه خشی ژبان داده ب، هه نگو به ره و سرکه وتن داو ب، له سهره تای لاوۍ تی دا، که باوکی له گهشتۍ کی بازرگانیدا له به غدا ز ده م لند ته وه، مهنگوۍ ب پرسینی ههواۍ باوکی له به غدا، ب یارۍ کی قورس و چاره نووس ساز ده دات، به هزامه ندی دایکی و به نه شاره زایی به ره و نادیار مل پوه ده ن، له سا 1924 له قه لادزۍ وه به ره و شاری کۍ به ده که و ته ب، هه گهرچی کۍ به شارۍ چکه یه کی بچوک بوو، به ام ب مهنگوۍ جگای حه په سان و سهرسو مان بوو، دواتر ده چته به غدا و به بینینی به غداۍ فراوان و پشکه وتوو له چاو قه لادزۍ دوور و لچه په ک توشی شک ده ب و هو ووداووی له لا وه ک خو شک بووه، له و ده مه دا به غداۍ پایتخت له چاو هو سهرده مه که شکۍ کی جیاواز بوو، له و بارود خه دا که به غدا ببوو ناوه ندۍ کی گرنگی گه شه کردنی بیري ناسی نالیستی عهره بی و سهرسام بوون به ب ژاوا و هه نگانوان به ره و م د رن له هه موو ناسته کانی ژیا ندا ه نگی دابوو وه، سهره ای هوۍ مهنگوۍ تازه لاو شک بوو، به ام گ انکاریه کان سهرنجیان اکشا بوو، اپه ینی گهلانی عیراقی دژی ئینگلیز به چاوی خۍ بیني بوو، له هه مان کاتدا ناگاداری کپ کردنی شۍ شۍ شخ مه حمود بوو، به زه بری هۍ ز و ناگر و ناسن سهرکوت کرابوو، له لایهن ئینگلیز هه وۍ تی تواند نه وهی نه ته وهی کوردی ده دا، له ناو ده وۍ ته تی تازه دروست کراوی عیراقدا، هه موو نه مانه ب وایه کیان له ههستی مهنگوۍ دا چاند، له جیاتی ته سلیم بوون به واقعۍ کی سیاسی و کۍ مه لایه تی دواکه وتووۍ هو سهرده مه، وای ل هات خون به داهاتوویه کی گه شه وه ببینۍ ت، له سا 1933 هاتوه ب سلۍ مانی، که له و کاته دا گوتارۍ کی نوخوازی و ناسی نالیستی کورد له ناو شنبیرو که سایه تیه گه وړه کاند سهری هه دابوو، مهنگوۍ یه ک شک بوو له و شنبیره دیارانۍ هو کاروانه دا که ناوه نده که ی سلۍ مانی بوو، به و هۍ وه مهنگوۍ هه نگوۍ کی گه وړه نا له بواری سیاسی و شنبیری نه ته وه که مان دا.

قه همۍ کی نازا و بو

مهنگوۍ و شک ئدیب و نوسۍ و مژوونوس خزمۍ تی زری کرد، خاوۍ نی قۍ مۍ کی نازا و بوۍ رو بیرو تنوانیندکی پشک وتنخواز بوو، له

ساڵی 1938 کتێبی "هه‌نگاوێك به‌ره‌و سه‌ركه‌وتن"ی چاپ كردوو، ئێم كێشێك كێچێمێك و ته‌روانینی نوێی سه‌بارت به‌دووێت و ماف و ئازادییكان لێخه‌گرتبوو، ناوه‌رێکی كێشێك به‌كه‌ كاهه‌ستانی ئینگلیزی توێه‌ كرد و (ئیدمێندس) كه‌ ئه‌و كات نوێنه‌ری ئینگلیز بوو، له‌ وه‌زاره‌تی ناوه‌خێی عێراق استه‌وخێ به‌بێ گه‌انه‌وه‌ بێ یاری داداگا بێ یاری ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی كێشێك به‌كه‌ی دا، ئه‌و كێشێك به‌ سه‌رئێشێکی زێری بێ مێنگوێکی دروست كرد، كێشێكێك قه‌ده‌غێ كراو هه‌موو نوێسخێكانی كێكرانه‌وو و لێناو بران و لێسزای ئێو كێشێك به‌ش مه‌نگوێکی شه‌ش مانگ زیندانی ده‌كێرت، له‌كاره‌كه‌شی ده‌رده‌كێرت، به‌مه‌ش مه‌نگوێکی یه‌كه‌م نووسه‌ری كورده‌ له‌سه‌ر بیروێا زیندانی كرا بێت. مێنگوێکی خاوه‌نی ده‌یان كێشێكێك دیکێکی چاپكرا و چاپ نه‌كراوه‌، لێ كێشێك به‌ چاپ كراوه‌كانی وێك (هه‌نگاوێك بێ سه‌ركه‌وتن، گه‌شتی ئه‌سته‌ره‌ی مه‌ریخ، زێینای ئامه‌دی، دوو بێرگی بێسه‌ره‌تی سیاسی كورد، حه‌قێقی بێسه‌ره‌تی شه‌خ مێحمود لێ پێنای ئه‌سته‌یقلالدا، بێهه‌شتی ده‌داری، جیهانی ئازاد، بووێكێکی ناكام) و چێندانی تر.

دوا و ئه‌ستگه‌ی ته‌مه‌نی

مه‌نگوێکی به‌شه‌كێ ته‌مه‌نی لاوی خێی بێ خه‌بات و ته‌كێشانی كوردایه‌تی له‌ژێر ئاڵای حكومه‌تی كوردستان له‌ مه‌هاباد پێشه‌ش كرد و تا دوا و ئه‌ستگه‌ی ته‌مه‌نی هه‌ر به‌رده‌وام بوو، دواتر له‌گه‌ قه‌تاری كێشه‌ و مه‌ینه‌تی نه‌ته‌وه‌یه‌كدا دووباره‌ له‌ ئانه‌ گیرسایه‌وه‌ و درێژه‌ی به‌ژیانی ئاسایی خێی دا، لێسه‌ر هه‌وێست و بیروباوه‌ی خێی بێرده‌وام بوو، له‌و سه‌رده‌مه‌شدا بێ ته‌گه‌یاندن و هوشیاركردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌كه‌ی به‌شه‌وه‌یه‌كێ نااسته‌وخێ هه‌خنه‌ له‌ واقیعی كێمه‌گای ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ده‌كێرت، ئیتر جێه‌وی عه‌قێ شل ده‌كات بێ خه‌یا و په‌نا ده‌باته‌ به‌ر شه‌عر و له‌ خه‌ودا "گه‌شتی ئه‌سته‌ره‌ی مه‌ریخ" ده‌كات، چونكه‌ وادیاره‌ به‌دیهاونی گه‌شتێك له‌خه‌ودا بێ ئاسمان و سه‌ر ئه‌سته‌ره‌ی مه‌ریخ، له‌لای مه‌نگوێکی ئاسانه‌تر بووه‌، له‌ هوشیاركردنه‌وه‌ی كێمه‌گانی خه‌كێ ئه‌و سه‌رده‌مه‌، له‌و گه‌شته‌یدا به‌شه‌وه‌یه‌كێ سه‌رنجێكێش به‌سه‌ره‌تی پێشه‌كه‌وتنی ژیانی مه‌ریخ ده‌گه‌یه‌یه‌وه‌، مایه‌ی سه‌رسام بوونه‌، له‌گه‌ ئه‌وه‌ شدا ده‌وێت: ئه‌وه‌ی بێلاوی كرده‌ته‌وه‌ به‌شه‌كه‌ و هه‌موو ئه‌وه‌ نیه‌ له‌ و خه‌وه‌دا به‌چاوی خێی بینویه‌تی، هه‌یج دوور نیه‌ یه‌كێك له‌و هه‌كارانه‌ی مه‌نگوێکی به‌په‌نه‌انی هه‌شتێ ته‌وه‌ هه‌كاری ئایینی و كێمه‌گایه‌تی و سیاسی بووه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، گه‌شته‌كه‌ی هه‌نگاوێك بووه‌ به‌سه‌ر وایه‌ی سه‌رده‌می خێیدا.

نه‌خه‌نده‌واری و دواكه‌وتویی

مەنگوۋى لە سا 1971 كەتەبى (گەشتى ئاستەرى مەرخ) بىلەن كۆرۈلگەن، كەچىرگەن كەي خەيلى زانستى بوو، ھەر ئەمەش بوو ھەي ئەو، كە بىر كۆرۈنۈش كەي لەلەين كەمەگەي ئەو سەردەمە قىل نەكرا و رەت كرايەو، نەخەندەواری و دواكەوتوۋى كەمەگەي ئەو سەردەمە جەھەي خەتەندەن و فریودانى پیاوانى ئاينى و سىياسى بەسەر ھەستى خەكدا زەبو، بىلەن خراپ بەكارھەننى پەگەي دەسەتەي خەيلى، لە ھەلچونەكەي نەزەنى و كۆرەندە مەنگوۋى فتوای كۆشتى دراو كەوتە بەر پەلامار و بىلەن باران و شار بەدەركەن و گواستەوۋى بىلەن شارچەكە تەوۋە، مەنگوۋى بىلەن ھوشيار كۆرۈنۈش گەلەكەي پەنەي بىر دەبەر شەخەر، بىلەن ئەو ئەمەش ھەمان پىرسىار دووبارە بىكەينەو، كە ئەمە واقعە نالەبارە تاكەي دەبەن بەدەوام بىلەن، مەنگوۋى رەشت و لەدوای خەيلى ناوبەنگ و شانازى و نەمى بىلەن ھەشت . پەلاماردە رانىشى لە مەزەي ئۆشەن شاردا بىلەن دىناۋى و نەنگەيلى مەيەو، گەيلى بەر زەفەي بەرەو نەمى گەيلى گەرتەن، خەيلى رەشت و ھەزرى روناكى ئەو ئەمەي لەناو پىرسىاردا ھەشتەو، درودى رەزەو ۋە فەو ئەمە كەدەي بىلەن گەيلى پەك و پىرەزى مەنگوۋى ئەدەب و روناكەي و پەشكەوتەنخەزە.

بىلەن داخەو ئەمە روناكەي گەورە و ھەكەوتوۋى گەلەكەمان لە رەزى 12ى كەنۇنى دوۋە 1988 لە شەرى سەلمەنى بىلەن دواجار مەئاۋەي كەن، ئەگەرچە ھەسەتەي كۆرۈنۈش بەرچەي كەوۋەش بىلەن، بەھەم لەبەر بارودەي ئەو كەتە سەلمەنى لە گەردى سەيوان بىلەن خەك سەپەردەن. دواي راپەرىنى ئازادى خەكەي كوردستان و سەتەكەي جەبەكە كراو رەزى 16ى ئەيلولى 1992 تەرمە پىرەزەكەي بىلەن شەرى رانىيە و لەئەمەزى كەوۋەش سەركەشدا بىلەن سەپەردەيەن. ھەزارەن سەلەو لەگەيلى پەكەي مىرزا مەمەدەمەن مەنگوۋى و بىرى ئازادى و پەشكەوتەنخەزە ئەو بىلەن.

ۋەنە: مىرزا مەنگوۋە

رەمان / خەنەكەنى كەتەن . . جەلال

قادر

کتب: خاوندگانی کټرا
با بت: رمان
نووسینی جلال قادر
لټاوکراو کانی خانۍ کټورتور

[په خوښه وای نهم کټېد کليکي نر بکښ...](#)



ناونیشانی یادګۍ کټچکردوو . . جهلالی میرزا کهریم

ګیانه! کات تهم جه هټا
دارم ټوه کان
هټشووه بهرسيله فرم ټسکيان
زه رد نه بوو بوو .
سه وای برژانګی چاوه کان
له ګټراوی ون و لټا
کلی زه ماوه ندي نوټيان
نه ټتېوو .
هټشتا جریوهی مه له کان
له سه بهری ګه و چټا
هټلانهی بټشکھی نه ور ټزبان
نه چنېوو .
کاروانچیان
له ټټګای بهرهو ته وټا
جه ګای ټاره قهی ته مه نیان
نه سه یوو .

تڻم جڏهن هلا..
مه گهر تڻ خڻت جڏهن نه هلا؟
ئاوڻهي ڏووي
داستاني پهريزادهي دڻت نه ڏيلا؟
مه گهر بڻ خڻت
ٽازيزه خهوبينييه كهه!
ههر خڻت لاشهي ٽهم ٽهوينهت
به گاسني تاجي په هلهوي نه ڪڏهن؟
تڻم جڏهن هلا و گيانه ٽهوسا
گولله به سهر چه ڪا گريا
چه ڪ به بنكهه دا، هه ڏشاخا،
هاوار! ٽهوسا
پاسه پڙرتي تڻ جڏهن هڻشتن
گهرجي بڻ سنوور ڏبوو: ون
به ڏام هڻشتا
ها ڏاوي خڻشهويستي تڻي لڏ هه ڏئسا.

تڻم جڏهن هلا و تازو زامي
تاراي بووڪي خهونه ڪانمان،
هه ناسهي گوڏه پايزهي..
لڏ ٽه ٽڪا
تازو گڏ ناي سوڏي ناکامي
ڪڏهي هيواي (فهراهدي دڻ)،
شيني مهرگي..
(شيرين) به هارهي لڏ ٽه ٽا.

تڻم جڏهن هلا و
نه مٽه زاني ڏوو له ڪو ڪهه؟
ٽازار ڪڏبووم بهر بهره ڏا و
نه مٽه تواني پشتت تڻ ڪهه،
خڻزگهه ٽه خواست؛ بمتوانيايه
وه ڪ مه لڏتڪه يه ڪبوومايه

له باوهشتا بمردمايه
نهك شتانه
بازم بهسهر
سهبهرى خما بدايه.

كاتا ييم. . گو شهوب
لوى تينووى ته نه كردم.
په هى خهستى. . چاوى ئاس
بلا نيگاي خى نه بردم.
بم نهكرا سهر له ئارامگاي
نه. . په رستگاي
تاكه د داره كه م بدهم
تا. . له بهردهم كى تى پيا
له بهر چكهى خو نى پيا
سهرم كه چ كه م.

جت ته هه م! ناچار. . ناچار
... چونكه به هار
له وه رزى شارى ژيانا ،
بته چه پك ژا هى پرسيار.
پرسيار له : ناو
له : هه سانى ئه نهى به تاو
له : گيانى ئه قره نه گرتووى
هه نكاوى ئه به رهو هه تاو.

ييم. . چ بهى كا
وهك په پووله
به وومه تى خه منا كيما
پژا و سووتا
سووتا و پريشك كى پشك
له ناو دما بووه ؛ چر
په هى ازى هه وه ريوى بهر س داره
بووه هه سانه وهى نه زن.

: - بـ کو ئه ئه ئه؟

خه می کام خـمـمـش ئه خـی
کام سه نگه ری جـما و ئه گری و
تهرمی کام شه هیدان ئه شـی؟.

▪ ئه ئه مه ئه و ئاسما نا نهی

بـ سه رچاوهی

حه و ته وانهی

پشتا و پشتم ئه به نه وه .

▪ ئه ئه مه ئه و دـزه خانهی

ژیا نه وهی

لا وانه وهی

گوـم به گـ ئه شـ نه وه .

▪ ئه ئه مه ئه و شه قا ما نهی

چاوی حه زم

بـوارـکی سه رگه ردانه .

ئه ئه مه لای ئه و دـا نهی

تاسه ی هـزم

تا تا ئه گریجه ی بارانه .

تـم جـ هـشت و

ئاخ! که تا باوی ئه م کـچه هـشم چـشت و

ئـخه ی! په لی منا هـ وردیله کانم

نه! که ژاوه ی بـهـه وارگه ی شیعره کانم

بـ لـبووردن. . پی گیرفان

نه برده بهر کـشکی سوـتان.

تـم جـ هـشت و

ئه م هه نسکه م

ئه م پریاسکه پـ له زامه م

ئه تـک نه کرد. .

بـ پـپـه ی لووته وانهی

جه ژنه زـی حه وتی نیسان.

تـم جـ هـشت و

سهره تاي ئهم جـهـهـهـهـه
لای من گيا نه
پـهـهـه گريا نه
پـهـه سووتانه
پـهـه ههـهـهـه
پـهـه له تهوړی خوـهـه وهشانه
پـهـه له ههـهـهـه ئهـهـهـه زانه
پـهـه هـهـهـهـه سهرگهردانه
پـهـه عيشقی تـهـه کوردستانه .

1991

سه دیوی ژيان . . مارف عومـهـهـه گوـهـه

دیوی پهـهـهـهـه :

پـهـهـه له خـهـهـهـه ، پـهـهـه له پـهـهـهـه نين و چـهـهـهـه پـهـهـهـه زان ،
پـهـهـه له ديمـهـهـه نی جوان ، ئاـهـهـه نگی بووک گواستنـهـهـهـه ،
چـهـهـهـه ژو چـهـهـهـه ، بـهـهـهـه و داهـهـهـهـهـهـه ،
خـهـهـهـه ویستی و بـهـه هاناوـهـهـهـهـهـه ، چيمـهـهـه و بـهـه هارستان ،
لـهـهـه ، بـهـه يانـهـه زوو گوـهـه دـهـهـهـهـه ،
مـهـهـهـه سيقا يـهـهـه کی دـهـهـهـه لـهـه خـهـهـهـه ومان هـهـهـهـهـهـهـهـه
نیشتمان ئـهـهـهـه نـهـهـه نازدار ، بـهـه تين و تاو خـهـهـهـهـه دـهـهـه
که خـهـهـه روخسار دادـهـهـهـهـهـه ، بـهـه ماچ دـهـهـهـهـهـهـه
که گوـهـه ماتـهـهـه مینی دايدـهـهـهـهـه ، هـهـهـهـهـه دـهـهـهـهـهـه ،
بـهـه هـهـهـهـه ئـهـهـهـه شـهـهـهـه بـهـه هـهـهـهـهـهـهـه .
لـهـهـهـه ، ئای لـهـهـهـه چي دـهـهـهـهـهـهـهـه ؟!
چوارچـهـهـهـه یـهـهـه نـهـه نازادی گـهـهـهـهـه بدات ،
قوروچـهـهـهـه پـهـهـه نـهـه لـهـه قولـهـهـه پـهـهـه مرـهـهـه بـهـهـهـهـهـه ،
کتـهـهـه لـهـه بـهـهـهـهـه کی جواندا دـهـهـهـهـهـهـهـهـه ،
گـهـهـهـه رانی لـهـه دـهـهـهـه کی ناسکدا شـهـهـهـه پـهـهـه دـهـهـهـه
لـهـه تینویتی خاکدا ، رـهـهـه وی باران ئـهـهـهـهـه دـهـهـهـهـه جوانـهـه
لـهـهـهـهـه وـهـهـه خـهـهـهـه مان بـهـه ناگیر و دـهـهـهـهـه دـهـهـهـه ،
دـهـهـهـهـهـه تـهـهـه نـهـه توانای هـهـهـهـهـهـه ،

زږوى و باران له يېك بکات، ښووى ټاو بگڼښت ،
 دسټاټک نيه ترېقې کوكا ټو بډنگ بکات
 ئاي له و ژيان چنډ خښه ؟!
 مرقه به به ، دنگي تهقه و هاو و وړانکړدن دسووټو و
 ئاي له و کس ښکگي زيندان و
 کښک و تڼلاري فيرءون ټکان نازانته.
 ئاي له و پشيله له مرقه ناترسنه ،
 ټاښه کوي به به چنگ و هرا زاووز دکات
 ئاي له و ، شار و گوند شارستانه ټک دروست دکن
 مووزن شرمزار له ناستيدا ،
 مووزن ريسوايه له به حورمه تيدا
 ئاي له و ، له و نيشتمان جوانه ژيان
 ترېقې خښي دگا ته کښک لاني فلهک
 به به نډک ټو له ټوين ناگرته
 به به ، به به نډک ټو له ټوين ناگرته !

ديوى دوو م:

ټو له ديوار ، ټو له کت و به ند و سنوور
 ټو له دسټاټي جړاو جړ ، تڼر نه خړ و چاو برسي
 لږ ه موو باخچ يک تڼلې نډي هيه ،
 ه موو ټاوک پاسوان ، ه موو نانک جړدوان
 لږ چاو ه کښک مين ، و کو گوو ه کښک مين وايه
 خړه ټات له تاريخي دچته ، قه ناغکي تا ټو تهمن
 مين ټو ژوانگه ، قسه له ماچکيش نيه !
 حوکمدارک نامي هيچ گوو جا ټک ناخو نډته و ،
 به ري باران و ه ټاو دگرته ،
 دونيا ټو پول يکي ته دانيه به د وري گوو کښک و ،
 گوو کي ته دانيه له چاو ټوانى ټو پول يکدا !
 به ديداري گوو کي ټو وديو کوان دوو دارشقه ددنه باخ و ټو
 ټو مېداني زړان بازيه کښک
 له ټوانى خښي و ناخښيدا ، له ټوانى مړگ و ژياندا
 له ټوانى بووم لږز و ز ميندا ،
 کښار و لافاودا ، چنگ و ناستيدا
 له ټوانى دڼه وايي و به داديدا ،
 د به ټو ويني ژيان و له به ختانه تي
 له دمه و به ياندا باي باران ه دکات
 له خړ ټاو ابونيشدا شوي يېدا کماند کا ته و .

ديوى سڀيڻم:

ٺاوايون ڪڍڻ ، هڻندڻ جار لڳڻ ، هڻندڻ جار گڏڻ
لڳڻ ٺاڻي ٽڪڻي ٺاسماندا هڻم خشيڻو هڻم ناخشيڻو
لڳڻو ٺاوايون ڏاڏا ،
نڻڻ دوعا خوازي هڻڻ و نڻڻ ڀڳڻ نڻڻ
لڳڻو ٺاوايون ڏاڏا ،
پشت لڳڻ ٺاوا ڏاڏي ڏڪڻيت و ٽڪڻي نڻڻي ڏڪڻيت
لڳڻو ٺاوايون ڏاڏا ،
ڏڪڻيت رڌاري هڻو هڻاسو هڻتاو ڏڪڻيت
لڳڻو ديوى ٺاوايون ڏاڏا ،
ڏڪڻيت لڳڻ ملاني ٽڪڻي نڻڻي و ٽڪڻي شق ٽڪڻي ٺاڻي ڏڪڻيت
ڏڪڻيت ٽڪڻيت هڻو ٺاڻي لڳڻ بوخچي ڪڏا ٻڙيت ، ٺاڻي وڻي نا ٻڙيت
لڳڻ ٻڙي نڻڻي و مرارو ٻڙي ٽڪڻي ٽڪڻيت ، لڳڻ ٻڙي ناسنام ٽڪڻي
ڏڪڻيت
ديوى ڪڍڻ ٽاڻي هڻاسو ٺاڻي ٺاڻي ،
ڦڻاغي و نڻو ٺاڻي هڻميشي ، ٻڙي گڏڻ ٺاڻي
لڳڻ ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ، مرڻ ٻڙي ٺاڻي ڪڍڻ
ٺاڻي وار ٺاڻي لڳڻ ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي .
ٺاڻي تارمايي ڪڍڻ لڳڻ ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ،
نڻڻ ڦڻاغي مڻڪ ڏڪڻيت ، نڻڻ نامي ٺاڻي ڏڪڻيت ٺاڻي .
لڳڻ ٺاڻي ٽڪڻي ٺاڻي ٺاڻي ،
ڏڪڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ڏڪڻيت و ناگڏڻ ٺاڻي
ما ٻڙي ٻڙي ٺاڻي ،
مرڻ لڳڻ ٻڙي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي
ڪورسي و ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي
لڳڻ ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي و ٺاڻي ٺاڻي ، ٻڙي ٺاڻي ٺاڻي
يا لڳڻ ڏڪڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ،
يا ٻڙي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ،
لڳڻ ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي و ٺاڻي ٺاڻي ،
ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي ٺاڻي .

سلاڻي

مانگي ۱۱ و ۱۲ / ۲۰۲۰

ههتا تن. . شيعر/ كاو عوسمان عومار

شاركان ژهراوى بوون
فريادس

كا تن
پشوويك ئددي
له ژر سبيري داربيد جهه نهميدكان!
كا تن
كتبدكانى ئفسوون ئخوئيتو،
ويك خاخال كيك
سرخش
به جوانى گود له يلكيكى خوتوو
پاشان له بارانيش
هه ر نا پرسى
كبد وورد له مرواريهكانى
خشبختى كبكاتو
يان له چنگى هه ورهكى گينا
چى نه نيكى ئفسونى هه گيرا به
شاركان ژهراوى بوون
تنهها ژر سبيري
داربيد ئرخوانيد
جهه نهميدكان
فريادس
جهنگاو رن چياكان
به گز باي زمه نى پلاو ئاسنا
له ژر داربيد جهه نهميدكان
تريتيلكانى خشبختى
نزرگه يكن به خواوند
گياكان خوئنى شيعر
شپال ئدن
له پرچى خيايش
هه نراوى بوونكى ها
ئهه نندو

مـرگی هـا و اسراوی گزنگیش
میحرابی
نا و سـمـای ئـون
ژانی دـرچوون
لـدـردـمـرگی مـرف
تـنها هـا تـنـد
بـ ژـر دـاربـیـه ئـرخـوانـیـه
جـهـنـمـیـکان
چی سـتـمـ
ژانی زگار بوون
لـو تـی
دـی پـ گیرـدـیـه
بـ ناوی عیشق
با نـگـیرژانی ژیان
لـ هـتا و فـر بین
با وشـ وشـ زـنگیا نـی
ئـستـرـ بوـهـیمـیـکان
بـ پـردـی هـورـکا نا بدورینـو!
هـرچی با فـی کوکو ختیـکان
لـ ژـهـا تـو هـا
لـ گـپرژـی ماشینـکانی
ژئـا و هـپـوکا
تـنها دـپـ بارانـ
هـزاران کتـبی فـلسـفـه دـنـد
تـنها کلـیـک
بـ فری لـوی تـ
بـس بوو
جـنگـکان اـگر
تـنها
وشـیـک
کانیـک درکانی
کـمـپیوتـر
دـو زـمـکانی
لـکار خست
ئـو تـنها
لـ بوونی خـیدا،
لـ بـردـمـ پـنجـرـیـک

لڙ سڙ راب
 جواني
 ٿڙ وارڙ ڀڙ ڪي ڀرتڙ ڦاڙي
 وونڪرد
 بروسڪڙ ڀڙڪ
 بڙ شڙ رڙ وڙ چڙ خماڙي
 بڙ وڙ خساري چيا
 بڙ نڊڪان
 ڀڙ ڦڙ يا ڦڙ ڪرد
 تڙ فاني ماشين
 چارڙ ڪڙي ڪڙ شتي ٿڙ فسوون
 ٿڙ دڙ نڙ
 ٿڙ يهڙ نڙ و
 ٿڙ يبا
 تڙ نها ٿڙ ر داربيڙ ٿڙ رخڙ وانڀڙ
 جڙ هڙ نڙ ميڙ ڪان
 باهڙ زي دڙ نڙي ماشين
 هڙ ور ٿڙ ڪا تڙ وڙ
 پاشان دواي ڪڙ چي من
 مرواريڙ وڙ ريوڙ ڪا ني
 چاوي تڙ
 ڪڙ ڪڙ يڪا تڙ وڙ ؟
 ٿڙ وڙ ٿڙ ٿڙ ڇڙي
 ٿڙ حمان لڙ ڀڙ ڪرد
 چي لڙ هات؟
 گورگڙ ماشين ...و...
 ماشينڙ گورگ
 ڀڙ وڙ باڙي
 تاوسڙ ڪا ني ڦڙ شڙ ختيشي هڙ ڀڙ ڀڙ وڪان
 ٿڙ وسا ،
 منداڙ ٿاويڙ ڪا ني ڦڙ ابردوو
 ياريان بڙ پرچي ٿڙ ستڙ رڙ ڪرد و
 بڙ بڙ رسيلڙ شينڙ ڪا ني ڦڙ شڙ ختيشي
 زڙ ردڙ ڦڙ نڙ يان هڙ چني
 ٿڙ وسا شاعيريش هڙ بوو
 بڙ ڀڙي
 ٿڙ نڙ ڦڙ ٿڙ نڙ شڙ

سو؎نديان ئ؎خوارد
ك؎ گ؎ردوون
ل؎ س؎م؎ر؎ي؎كي
چرك؎ ساتي
هيچي تر ني؎
تاز؎ ت؎وي بير؎و؎ري
هيچ ژوان؎
ل؎ ژ؎ر ق؎ق؎اي ؎؎هاي ماشينا
س؎وز نا ب؎
فرياد؎؎س
ت؎نها ژ؎ر داربيد؎ س؎رخ؎ش؎كان؎ !
در؎خت وش؎ي؎
ل؎س؎ر پ؎پ؎ي دارستان؎
؎؎ماننوسي ت؎م
نوسي
در؎ختي زما نيش
ب؎شاييد؎ك؎
ل؎ن؎وان
خ؎وي ت؎نياي؎ك
و ح؎زي م؎ل؎ك
ب؎ ف؎ين
ب؎؎ام ئ؎و جواني؎ي
ل؎ ت؎نياييدا
ل؎ نام؎ييدا
ل؎ ب؎د؎نگيدا
ل؎ ژ؎ر دارئ؎رخ؎واني؎
ج؎ه؎ن؎مي؎كان
گزنگي د؎
ل؎ عيشقيشا
ب؎ي م؎گ؎؎؎

.....
و؎ن؎ك؎ تا بل؎ي؎كي نيگار ك؎شي ؎وسي
Aleksey Savrasov/ Evening

تاوانێ کانی تورکیا ل دژی کورد ل ژیندایی ئێرمێنییەکان کەمتر نییە.. رازا شوان

تورکیا رێگەزێرستەری و تیرێرستەری دەوڵەتێ ل هەموو جیهاندا. ل دەسەڵاتی عوسمانییە داگیرکەر و خوێندێژ و تالانی و کاولکەرێ کانی و، ل ئێستاتورکی ناوێرمانی گەڕێگەو، تا دەگاتە ئێردەگانی دیکتاتۆری سیکەپاتی. تاسەر ئێسقان دزایی تی ئێمە کوردیان کردوو و دێکەن، کوردستانی نیشتمانمان داگیرکردوو چەند جارێ ک کولییان کردوو. تا ئێستا چەندین کەمەکوژیان ل گەلی کوردمان کردوو. تا ئێمەش ئێمە تاوانێ رێگەزێرستی و قەزەوێ نانیان رانەگرتوو، رێژ ل دوا رێژ تاوانی گەورەتر و قەزەوێتر ل دژی گەلی کوردمان، مەدەرتەری چەکی کوشندەیی قەدەغەکراوی نەوێرمانی ل کوشنی خەڵکی سەفیلی کورد بەکاردهێن. خاوەنی ئایدۆلۆژیایەکی بەگەن و هەبێری فایرەسی رێگەزێرستین. ل تورکیا تر هێچ نەتێ وێکی تریان ناوەت و بە شایەنی ژبانی نازان. رێگەزێرستی بوو بە گروپی خوێنیان. نەوێرمان هەر بەم ئایدۆلۆژیای رێگەزێرستی گەش و پەرورێدەکان. هەر ل منداڵیی و فەریان دێکەن، کە بێن بە دوژمنی کورد و رقیان ل کورد بێت و، رقیان ل هەر کەسێ کە بە کوردی قسە بکا، بە کوردی گەڕانی بێ، بە کوردی فیکە بکا، یا بە کوردیش پێکەن، ناوێرمانی کورد و کوردستان بە جوداخواری و تاوان و بە ناپکی گەورە دزان. کورد کوشن گەر منداڵی ناو لانکیش بە لایەنێ و رێوا.

ل ئێمە دا ئێردەگانی رێگەزێرست و دێدە و خوێندێژ کە دێدەترین دیکتاتۆر، زەر بەوێژدان و بەزێی بە منداڵانی کەری کوردی ناو لانکیشدا نایەت و بە پێکەکانیان دزان. دەستێ قەزەوێرمانی بە خوێنی بەتاوانانی کورد سوورن. پارتێکێ پارتی ناداد و ناگەشکردن، لێگە بزووتن و نەتێ و پەرت و رێگەزێرستی گورگە بەر تێرانییە مافیەکان کە جەرە قەزەوێرمانی (دەولەت

باهچـلی) سـرـکیانـ. هاوـپـیمان و هاوـپـیلان، لـ دژایـتیکردنی گـلی کوردمان، مـرجی سـرـکی هاوـپـیمانی و پـکـو و کارکردنیانـ. بـ هاـموو رـگا و شـوازـک، بـ کـمـمـکوژی و گـرتن و کوشتن و راگواستنـ و وـرانکردنی کوردستانـ، دـیانـوت ناسنامـی نـتـو و یی کورد بسـنـو. تا ئـمـش دان بـ بوونی (۲۵) ملیـن کورد لـ باکووری کوردستان و زیاتر لـ (۵۰) ملیـن کورد لـ هاـموو کوردستاندا نانـن. لـ دـو و تی ئیمپریالیزی عوسمانیـو، تا ئـمـ نزیکی یـک ملیـن سـرباز و جاشی بـکرـگیراوی تورکیا، بـ قورسترین و کوشندـترین چـکی مـدـرزمی زـمینی و ئاسمانی بـ گژی شـگـانی کورد دـچن. کـچی چـند جارـک ئـردـگانی گیلـپیاو و سـد روو، دـت: لـ تورکیادا کـشـیک نیی، بـ ناوی کـشی کوردـو. دـک شـرمـزار و رووـش بیت.

تورکیا تووشی کوردفـبیا بوو، دار و و دـو و بـرد و دیوار و تـانـت سـبـرـکانی خـشـان لـبوونـ بـ کورد و رقیان لـیانـ. ئـو و شـدرـی کی شاخداري چـواشـکاریی، گوايـ کورد مـترسیی کی گـورـی بـ سـر ئاسایشی نـتـو و یی تورکیا. ئـمـ بـختانـکی هاـبـستراوی دوور لـ راستیی، پاساوـکـ بـ دژایـتیکردن و کوشتنی کورد لـ هـر شوـنـکی کوردستاندا بـت. بوختانـکی بـ بنـمایـ بـ پـردـپـشکردنی تاوانـ قـزـو و نـکانیان، کـ بـرانـر بـ کورد کردوویانـ و دـیکـن. تا ئـستا کورد پـلاماری خاکی هیچ وـاتـکی نـداو. بـ چـکـکی ساکارـو لـ خاکی کوردستانی نیشتمانیدا، لـ دژی هـشـکانی داگیرکـران، تـنیا بـرگری لـ مانـو و ی خـی و لـ خاکی کوردستان کردوو و دـکات. ئـمـش مافـکی رـوای هـر گـلـکی ستـمـکرا و ماف زـوتکرا و نیشتمان داگیرکراو.

ئـردـگانی قورخکردووی دـسـات و بـیارـکانی تورکیا، نـک هـر کورد، بـکو هـر تورکـش لـگـیدا نـبـت، بـ تیرـریست و بـ لایـنگری پـکـک یا لایـنگری فـتـو گویـنی دـزانـت، دـیگرن و ئیتر بـ سـروشـنی دـکـن و دـبـت هـوا ی رابردوو.

پـویستـ جـ بایدنی سـرـکی ئـمریکاش ئاگای لـخـی بـت. چونکـ لـگـ تاوانـ قـزـو و نـکانی ئـردـگاندا نیی. پـتان سـیر نـبـت کـ تورکیا، رـسـنی بایدنیان بـ کورد گـاندـتـو. لـ کاتـکدا کـ ئـوان دان بـ بوونی گـلی کورد دا نانـن؟!

سیاسـتمـدار تورکی (ئـرهان میر ئـغـو) کـ ئـندام پـرلـمانـکی پـشووی پـرلـمانی تورکیا بوو، سـر بـ پارتی ناداد و ناگـشـکردنی دـسـاتـدا، لـ لاپـی توـتـری خـیدا

نووسیویتی و دتت: "هتدک وا دتتن ک ناوی راستی ج بایدن
"جیمای بهادین ناغا" ی، بتتن ستن کورد و ل خزانکی کوردی
سر ب هزی "بیرکی" کوردیی. خزانک یان ل (یریفان) ی
پایتختی (ئرمینیا) و، کچیان ب ولایت ی کگرتووکانی
ئمریکا کردوو "مبتستی تورکیا ل رستنی ج بایدن ک
کورد. روون ک چی؟ دیان و ل ئستاو ج بایدن بو
تاوانبار بکن، ک پشتی کورد دگرت. ئمش ب لای سوختان
ئردگانی خوئتنی ستری کی ئیخوانولش یاتینوو تاوان و
ناپاکیی. چونک ه رک سکی نک پشتگیری بکو ناوی کورد و
کوردستانیش بهتت ب لای ئررگانوو تیرریست و ناپاک. گر
دستیان پی بگات تیرری دکن.

نووسری کوردمان کاک (پشوو ئیسماعیل عارف) پشتراستی
رستنایتی ج بایدن کردوو و، ب راست دزانت، ک ب راستی
ج بایدن کورد و ل هزی (جاف) ل باشووری کوردستان و
ماوی یکی زر بنما ککیان ل دی (هتتن دن) ی ستر ب
شاربازر ژیاون و لرو و ل ستردی می عوسمانیی کاند کچیان ب
ئمریکا کردوون. ناوی "بایدن" یش، هر ل ناوی
د "هتتن دن" وو هاتوو. تا ئر و ناچین ناو درری ئم
باسوو.

ج بایدن ل وتارکید، ل کاتی بانگش کردنی هتتاردن کان
ب پستی سترک کماری ئمریکا، هتشی کرد ستر ئردگان و
بتتنی ئووای دا، ک پشتگیری ل ئپسزی نی تورکیا دتکات ب
رووخاندنی ئردگان. شای نی باسیش ک ج بایدن پیوئندی کی
باشی لگت ب شک ل سیاستمدارانی کوردا ه ی. خاو نی
بیرکی دابشکردنی عراق ب س هترمی فیدرالی.

باپی زی پشووی ئمریکا (جمس جفری) ل تورکیا،
وتی: "گشبین نیم ب پیوئندی کانی نوان واشنتن و
ئنکرا"

ئمم و دانانی (بریت ماگگوری) ب رکزری کاروباری ئمریکا
ل رتتهاتی ناو است و ئفریقا، ل لاین ج بایدنوو، بو ب
دککی تر ل جستی تورکیا.

بریت ماگگوری ل کاتی ئباما و ترامپدا کارب دتتک باای
ئمریکا بوو. بتام ل سایی (۲۰۱۸) دا دتت ل کارکشانیووای
راگ یاند، ل ستر ئو ب یاری ک ترامپ دای ب کشانیووای سوپای
ئمریکا ل سوریا و هتکردنی گپی سوز ب تورکیا ب ئووای
رژناوای کوردستان داگیرکات. بریت دژی داگیرکردنی رژناوای

کوردستان.

بگومان چه بایدن، ئاگای له هه موو ئه و تاوانان هه یه که تا ئهستا تورکیا له کوردی کردوون. بایدن که سهکی ئازادی و دیموکراتیخوازه و بهوای به مافهکانی مرهف و سهرویهی یاسا ههیه. دوور نییه که داکهکی له ئازادی و مافهکانی کورد بکات. لهوانهشه که تورکیا ناچار بکات، که گفتوگهی ئاشتی له نهوان تورکیا و کورد دا دهست په بکاتهوه و شه له دژی کورد را بگیرهت.

له یه کهمین راگه یاندنی به بهرته سه رهکی تازی ئهمریکا چه بایدن، دهربارهی تورکیا، داوای ئازادکردنی سیاسه تمه دار و خه په یه شووی کورد به سه رهکی که ماری تورکیا سه لاهه دین ده میرتاش" و چالاکوانی مه ده نی" عوسمان کا فاله" یان کرد.

ئه ره ده گانی دیکتاته ره، که له لیبیادا شکسته نه، ده یه وهت هه شه کی به ره به و بکاته سه ره ره ئاوا و باشووری کوردستان به بیانووی بوونی په که که. وه زیری به ره گری تورکیا " خه لوسی ئاکار" به ئاشکرا وتی که له گه که حکومه تی عه راق و ده سه هاتی باکووری عه راقدا به لاشه وه کفر بوو که ناوی کوردستان به نهت به سه ره په لاماردانی په که که ره که وتووین. ئه ره ده گانی خوه نه ته و تی ئه مه له ناکاوه کهدا هه شه ده که یه.

هه ره پارت و لایه نه کی کوردی هاوپه یمانی له گه که تورکیا و عه راقدا و ئه راندا، له دژی په که که و شه شه گه هانی ره ژه هاتی کوردستان و شه هانی ره ئاوا کوردستان بکات، له په ناوی مانه وه یان له ده سه هاتدا و قورخکردنی ده سه هات له بنه ما هه کانیاندا، سیخو ی نه که ری به تورکیا و عه راق و ئه ران بکه نه و ده رباره ی هه نه و باره گاکان و شو نه گانی په که که و شه ره هانان و په شه ره گه گانی ره ژه هاتی کوردستان زانیاری و نه نهی به تورکیا و عه راق و ئه رانی داگیرکه رانی کوردستان به نه، ئه وان به جاش و خه فره شن، ناپاک و تاوانبارن. مه رکی ناپاکی به خه یانه وه ده نه نه و شایانی ئه وه نه که له کوردستاندا به یه. ئه وه تی تنه که که ره وشت و ئا به ووی هه بهت هاوکاری دوژمن ناکات له دژی برایانی کوردی. کوردستان به باکوور و باشووری وه، به ره ژه هات و ره ئاوا یه وه، نیشتمانی په ره زی هه موو کوردیکی ده سه نه و کوردستان په ره وه. بوونی په که که و شه شه گه هانی ره ژه هات له باشووری کوردستاندا، ناشه ره ی نییه و نیشتمانی خه یانه.

سوپا و جاش به که که راوه ئیسلامیه کان و داعشه گانی تورکیای ره گه زه ره ست، دوای ئه وه که له لیبیادا شکسته نه و نه یانته وانی په که و بنکه یه کی ئیخوا نه شه یاتین له لیبیادا

بکەن و دێست بەسەر سامانی لیبیادا بگرن.

ئێردەگان بە مەبەستی سیاسی و بە دووبارە هەبژاردن و بە سەرکە داها تووی تورکیا، پیلانی هەبژاردن سەر رێژاوا و باشووری کوردستانی داشتوو، بە هاوپیەمانی لەگەڵ عێراق و پارتیدا، نیازی گەوازیان وایە کە لە بەهاری داها توودا هەبکەن سەر کورستان و بەشەکی تری لەداگیربکەن. هاتنی و زییری بەرگری تورکیا "خەلوسی ئاکار" کە دێستەکانی بە کوشتنی خۆنی سڤیلی کورد سوور، بە بەغدا و بە هەولێر، بە جەبەجەکردنی پیلانە چەپەکانیان هات. کە بەرپیەکی شەبی سەفەبی لە دژی پەکەکە دروستبکەن و پەلاماری شەنگار و قەندیل و دیرەکی رێژاوا کوردستان بدەن. هەفتەیک بەر لە ئێستا، ئێردەگانی گیلەپیاو، رایگەیانە و وتی ئیمە لە ناکاو یکدا هەبژاردن سەر پەکەکە. گەر وا تەبگات کە بە زەبری هەز دەتوانێت کورد ملکەچ بکات، زەر نەزان و گەمژەیی و باجەکی زەری ئێمە رۆژێک و گەمژەیی و کەرایەتییی دەدات و.

هەرگیز بەپرسان و وەزیرانی تورکیا و ئێران بە کاری باش روویان لە کوردستان نەکردوون و ناکەن، تەنیا بە پیلانگەبی لە دژی کورد روویان لە کوردستان کردوون. دەبوا یە خەبەکی شاری هەولێر بە تاییبەتی و شارەکانی تری باشووری کوردستان لە دژی سەردانی خەلوسی ئاکار بە شاری هەولێر، خەپەشاندانەکی ناڕەزایی گەورەیان لە رەبی فرەخانەیی هەولێر و بارەگای حکومەتی باشووری کوردستاندا سازیان بکردایە و سەرکەننە تاوانەکانی تورکیایان لە دژی کورد بکردایە. بە داخ و لە ترسی ئاسایش و میتی تورکیا، کە بە پانی و درەژی هەولێردا تەراتین دەکەن، نەیانوێرا خەپەشاندان بکەن، دەسەڵاتدارانی دەسەڵاتی کوردی دێست بە سینگ و پەشوازییان لە خەلوسی خۆنەبژکرد و بەبەنیان پەیدا کە هاوکاری سوپای تورکیای داگیرکەری کوردستان لە دژی برائانی کوردیان دەکەن. ئامادەن کە ببن بە کەواسووری پەش لەشکریان.

ناپلین دەتە: "نەتوانی ئێسپانیا بگرم، چونکە جاشیان نەبوو" بە داخ و کە جاش و نەکەر و خەفرەش و ناپک و نیشتمان فرەش لە ناو کورد دا، رەگەبەکەش نەکراون. ئێگینا نەدەگەشتن بەم تانگانەیی و بە رێژە چارەنووس نادیار. لەگەڵ ئێوەشدا گەشبینم کە رۆژێک دەسەڵاتی گەلەکەمان، دێست لە خەبات و قورباندان و بەرگریکردن لە کوردستان هەبناگرن و درەژە بە خەباتی سیاسی و رەشنبیری و دیپلەماسی چەکداری دەدەن، زوو بەت یا درەنگ داگیرکەرانی کوردستان ناچار دەکەین کە چەکیان دادەدەن و دان بە

ما فـ ٲٲ واکانی گـ ٲٲ کـ ماندا بنـ، هیچ ما فـ کیش ون نابـت، گـ ر
خا وـن ما فـ دواى بکـ وـتـ.
رـزا شوان
٢٦ / یانوار / ٢٠٢١

کاری رـ شنکاری هـ ونهـری کاریکا تـرـ. هـ ندرـن خـ شنا و

زـر جار دهـستهـی نووسـهران داوا له هـ ونهـرمهـ ندى کاریکا تـرـیستی
رـژنامهـ کهـیان دهـکن، کاریکا تـرـکی تایبـت به بابـه تـکی دیارکـراو
بکـشـت، واباوه که ئـم بابـه تـش تا ادهـیهـک ئـز بـت، ئـا استـهـی
بهـشـکی فراوانی خوـنـهران بکـرت، ئـهـگـر تـهـنیا ئـا استـهـکـراو بوايـه
بـ بهـشـکی پـسـپـر له بابـه تـهـکه، لهـوانـهـیه پـویستی به نیگارـکی
رـشنکار نهـبوايـه، بهـام بهـشه فراوانـهـکی خوـنـهرانی تر توانای
کردنـهـوه و شیکـردنـهـوهـی ئـامـازـهـکانی بابـه تـهـکهـیان نیـه، بهـبـ هاوکـاری
و یارمـهـتی رـشنکاری، بـیه دهـستهـی نووسـهران بـیاری پـشتـگیریکـردنی
بابـه تـه رـژنامهـوانیـه که دهـدن، به نیگارـکی کاریکا تـرـی، یان
گرافیکـی یان هـلـکـاری یان هاوشـوهـکانی تری رـشنکاری، زـر جاریش
کاریکا تـرـیستـه که هـمان ئـو زانیاریـهـی بابـه تـه که دهـخـاته نـو
کاریکا تـرـه که یـهـوه، هـروهـها زـر جار هـلـکـاریـه به یانیـه کانیـشی
دهـخـاته ناو، کاریکا تـرـه که ش فاکتـرـکی هاوکـار دهـبـت بـ خوـندنـهـوهـی
ئـو هـلـکـاری و نیگارانهـی بابـه تـه که.

هـندـکـ جار کاریکا تـرـه که به شـوهـیهـکی سـرـبهـخـ جـبهـجـکـراوه، و به
رـکهـوت بابـه تـه که لهـگـه بابـه تـه رـژنامهـوانیـه نووسـراوه که لهـیهـک
دهـچن، له ئـاکامی ئـو له یـهـکـچوونـش دهـستهـی نووسـهران بـیاردـهـدن که
کاریکا تـرـه که لهـگـه بابـه تـه که دا بـاوبـکه نهـوه، بهـام زـر بهـی ئـو
کاریکا تـرـه رـشنکارانه لهـسـر داواى دهـستهـی نووسـهرانـه وه دروست
دهـکـرن، بـیه کاریکا تـرـیستـه که ش باش خوـندنـه وه و لـکـکـکـینه وه بـ
بابـه تـه که دهـکات، لهـسـر ئـم بنـه مایـش کاریکا تـرـه که ی خـی دهـکـشـت.

نیگارـه کاریکا تـرـیه رـشنکارـه کان به تـه نیا په یوهـست نین به
رـشنکاری بابـه تـه رـژنامهـوانیـه کان، زـر جار شـتـکی دیکـه ش روون و

رښځه ده که نه وه، وهکو رښکاره کانی خپل پراستن له پته تايه کيان نه خپله شپه، يان چې نيه تي ده نگدان له هه بڼاردن ځي ديارکراودا و چه ندين شتي تریش، لهم حا ته دا زړجار کاريکات ږ به شپه وهی پښته ر بڼاوده کړته وه، که مه به ست لږيدا بانگکردنه بڼ شته ځي ديارکراو، بڼه ده چې ته خا نهی پښته ري کاريکات ږي، بڼ نمونه نه و پښته ره کاريکات ږي به که له باشووري نه فريکيا بڼ اوکرايه وه، که رښکاره ي بڼ رښکاره کانی هه بڼاردن سر ځايه تي ده کات، له کماري باشووري نه فريکيا .

نه وهی چې باسه که نه م چې ره کاريکات ږانه ديارده يه کی زږ به رڼا ونيه له رڼا نامه کاند، نه مه ش نه وه ناگه يه نښت که نه م ديارده يه توانای بڼا و بونه وه و پښکه وتنی نيه، چونکه داتا سه رڼم ږي به کان زياتر توانای ته گه يشتنيان هه يه، نه گهر هاوپېچ بکر ڼ له گه چې چه ند کاريکات ږ کدا، بڼه زږ ځ له رڼا نامه کان هانا بڼ نه م شپه وازه ده بهن، پڼ مانوايه که له دوا ځ ځدا نه م ديارده يه پله وپايه کی گرنگی ده بڼت له کاري رڼا نامه وانيدا .

بڼ فرځ چا لڼ "سنځي کڼن" دا . . نووسيني: جڼ ميل نڼو ځ ځ

بڼ فرځ چا لڼ «سنځي کڼن» دا

خو ځنځري هڅا، نه م دځي لڼ بڼرد ستدا يڼ، نووسيني کاک "جڼ ميل نڼو ځ ځ". کاک جڼ ميل لڼ نووسيندا د گڼر ځ ځ بڼ زياتر لڼ "نيوسد" پښ و باسي سڼرد مځک دځات کڼ هڅا "سڼه ځي دځکرد" و زږر ئيمکاني ئاسان کردن ځي ژيان سڼريانه ځنځد ابو، يا لانيکڼم بڼو ناوچي ژيانی نه و نه گڼيشتبوو. بڼي ژيانيش بڼم ئاساني ځي ئيم ځ ځ بوو. کاک جڼ ميل باسي هاوینی گڼرم و هڼاني بڼ فر لڼ بڼ فر چال کاني کڼوي بڼ ناوبانگي "ئاويږ" (لڼ تڼيشت شاري سنځ) بڼ ناو ځ ځ و شارځ دځات کڼ خځک بڼ خځ فڼک کردن ځ ځ و فڼک ځاگر تني خورد مڼي و... پڼويستيان بوو. هڼروها بڼگوږي پڼو ځندي بڼ باس کڼي وځ، تا ځاد يک باسي چې ني تي ژيانی نه و سڼرد مڼي شاري "سنځ" مان بڼ تام و چې څرکي تايي ځ ځ بڼ دځات. کاک جڼ ميل نه م

دې ځای به “بنزاراو” ی ئردلان (سند) یی نووسیو، که ئو وېش تام چې ژبکی خشی داو به دې ځای، به ئو و کسانې که به و زاراو دې ډون.

من که دې ځای م خوښدو، به پېی ئو و خ م زادې ئو دې ځای م، چوومو به به ابردو، و هاوکات چې نیی تی اگرتن و ه نانی به فر به هاویندا سرنجی اکه شام. ئو بوو پ م باش بوو، جیا ل و کسانې که به بن زاراو ی ئردلانې دې ډون و دې خوښدو، هاوینشتمانې زاراو کانی دیکه ش لگېل ئو م ژوو و ئو بیر و وریې ناشنا بن. به به او لگېل کاک ج میل ه نام س ر ر نووس و شیو نووسینی باوی کرمانجی خواروو (سرانی).
خ لیلی غ زې

به فر چا ل “سندې ک ن دا

نووسینی: ج میل ن و

لکاتو و ل دې وې وېت د ژیم، یېک ل و شتانې به رچاوم ک و توون و حزم ل کردو، بای خدان به ابردو، فره نگ و سربېردې خ کی ئ م و تان و بو ل ه موو بوار کاندا. ل و سربرد ماندا که فیلم و وې باویان ن بو، به ر مان، ن قاشی، نووسینی بیر و وری و ه روها به هاتنی و وې و فیلم ه وېان داو باش و خراپ، گ و و و بچووی جمو و کانی ن و ک م گې خېان ت مار بک ن؛ تا کوون و و ن تیج، ن بیر و ه روها ن سلی پاش ن سېان بزائن باب و باو گ و ر کانیان چن توان ویا ن ل گ س خ ت کانیاندا و و ب و و بند و. یا چن ئ و ک لوپ لېی که به به و و وونی ژیان پ و یستیان بو، به د ست ه ناو. ه روها چن س م و یاسا ک ن کانیان ت مار کردو و ه موو ئ مان ل کتې بخان کان، قوتا بخان و زانک و موز خان کان و ل م دوا یاندا ت م م ی تې کان ل ب ر د س ه مواندان. به هاتنی ئینت رن ت و ک کو رگرتن ل م ئیمکان، تا بېی ک ر س ی م ژووی سیاسی، ک م ی تی، فره نگ ی ب ش و ی نووسراو، به د نگ و ر نگ ئاماد کراو و به ک کو رگرتن ل ب ر د ست ه مواندا ی.

به داخ و ئ م ی کورد ل مبار و کار کی و امان نکردو و د توانم به م ز ر ه ژارین. ئ گ ر ش کار ک ل لاین خوښد و ا ر ک ن کانی و ک ز ر ب یان م لا بوون کراو س بار ت به د ن و ئیسلام بو.

باسی م ژووی ه زاران سا ناک م. ئ م ت نانت م ژووی ۶۰، ۷۰ سا ی را بردو و شمان ن کردو ت فیلم و ر مان و به داکيومنت ن کراون. به خت و ران به چوون س ر ی ئاستی وریایي ک سانی ل لزان و

ئەودەرتەنەي ئىمە رەخساو، زەركەس لەم بوارەدا چالاكن كە هيوای سەركەوتەنيان بە دەخوازم وهیوادارم نموونەیان زەرتەر بەت.

من بەهەي ئەوێ كە نووسراو یا فیلمەكم لە پەوێند لەگەل "بەفرە چا" دا نەدەتو و نەبەستو، بەئەركی سەرشانی خەم زانی، ئەو شتەنەي كە لەم بوارەدا دەتووم بنووسم. بە ئەوێ كە نەسەي ئەمەلە گەل ئەو هەلومەرجەي كە دانیشتوانی شارەكەمان (سەن) نەدا ژیاون ئاشنا بن.

بەیانێ زوو، پەش خەرهەلاتن، بەرهەمی ئەو زەحمەتە لە شاردا دەرەكەوت و زەركەس هەر ئەو كاتیش نەیانەزانی ئەو بەفرەي كە لەو هاوێندە گەرمەنەدا دەتە بەردەستیان چەن و لە كوێ هاتو. دەنیام گەنجەنەك هەن بپرسن: ئەرە بەهەست پەش ئەوێ یەخەچا و بەفرگەر(فرەیزەر) بەت، باو باپەرەنمان لەگەرمای هاوێن بە ئاوێكی سارد، بەستەنی،سارد اگرتن و پەشگرتن لە خراپ بوونی خواردەمەنیەكانیان چیان دەکرد؟ ئاخە هەر "بەستەنی"یان هەبوو؟

لە پەشدا پەویستە باسی ئەو بەكم كە شاری "سەن" لەو كاتەدا ئاوی لوولەكەشی نەبو. ئاوێك كە بە"خەفت ئاسیاو" دەناسرا، بەشەك بوو لە ئاوی شار كە لەگەل ئاوی كانیاوكانی وەك: كانی دووشەم، كانی شەخ هەتەم، كانی هەنەكلی، كانیە پیر، كانی مەها وەیسە، كارەز جەنەرباخە، كارەز پەشتەوماڕەت خەسراوا، كانی مزگەوتی ئەمەن لە جەوراوا، كانی مزگەوت رەشی قەبا بەگی، كانی دواخانە لە گەلەكی ئاغە زەمان وەو هەروەها "گونج فەتمە خانم" كە ئاوێكەي لە ئاوی رەو سەرخاوی گرتبو و بە لولەي گەي(سوفای) دەوشت بە ما دەو مەنەكان، ئاوی شاریان دا بەن دەکرد.

بەفرەچا: واتا ئەو ئەرك و زەحمەتەي كە لە دەرەوێ شار دەچو پەش، بە ئەوێ بەشەكی زەری خەك بتوانن لەم ئیمكانە بە ئاسانتر كردنی ژیانی خەیان بەكاری بەنن. ئەم شەو دڕوستەركردنی بەفرە چا، تەبەت بە شاری سەن و دەور و بەری بوو؟ گەر سەرخاوی شوێنی دیکە بە؟! من ئاگادارنیم و نەشم بەستو لە شوێنی دیکە، بەو شەوێ كە پاشتر باسی دەكم جەبەجە كرا بەت. هەرچی بوو، هەر وەكوو سەرەتا باسەكرد، لە گەرمای هاوێن دا هەنەنای "فەنكەي" (ئیمكانی سارد كردنەو) بە ناوشار كاریكی گەورە و پە زەحمەت بوو و ئەمەیش جەگەي پەزەنە بو ئەوانەي وا زەحمەتەكە لە سەرشانیان بوو. دەكر بەم یگەكەش بوو كە جەمەتەك (لە كەرگەر، وەخدار و ئەوێكەسانەي كە ئەجارەیان دەکرد) بە بژیوی ژیان، ئەم كەسپ وكارە هەبژەرن.

یادی به خنجر بایم دواي ئووي ديهات به جي دوي ودت به شاري سنه (کورسان) پاش ماوييک، به فرچا و يه خچايي ئيجار دکرد و ئم کسپ و کاره گايک تر به دابين کردني ژيان بوو، به وبه نه وه منشه هرجه ند مندا بووم، له زه لايي ني ئوکارانني پوي ندي به به فرچا و هه بوو سهرمدرد هه نا. استيه کشتان دوه، رهنگه ئم شتانه وا من دينووسم کامه و پوخت نه بن.

ددهن بهري منداي تهزه. هه وادارم بتوانم ئوچتانهي که دهم به جواني به تان بگه موه. له که يوه ئم چالانه هه کندرابوون چه ند نه سه پيش ئيم له شهو کاره که کيان و وردگرت، من نه به ستووم و نه له شو نه که خوهندووم تهوه.

له شاري سنه دا چه ند بنه ما هه بوون که زه ربه ي ئه رکي ئم زهم تانه يان له ئسته گرتوه. پيش ئووي بایم

ئيجار کردني به فرچا دسپه بکات، بنه مايي "بهرفي" که ما يان نزیک مزگوتي داروغه، به ره و مه يداني "حه و انفروشه کان" بوو، خه ريکي ئم که سپ و کاره بوون. هه به به به نه وه شه ره تيان "بهرفي" بوو. (ئوانه ي يا له يه خچا دا شاره زاييان هه بو به بنه مايي يه خچايي ده ناسران) من ناوي چه ن که سيکه له م بنه ما نه م له بيره: ئا سه عي، ئا ره شي و ئا عه باس بهرفي که سه برا بوون و باوکیان ناوي "ئه سه که ره" بوو (سه رچاو که ته بي "شاره که م سنه" مه حيه ده ن حه قشناس). دوا جار بایم له گه ل ئا ره شي و ئا سه عي بوون به شه ريک.

بنه مايي گه له داري له گه که "قه تارچيان" دا يه که که تر له وانه بوون. که سه که به ناوي "تاته ي گه له داري" هه م به فره چايي ده گرتنه ئه جاره و هه م هه ناني به فر به ناو شاريش له سه ره شاني بوو

باوکی منشه شه ريک به له ئه جاري به فر چا که کان دا و هه م ئيمکاني به هه ناني به فر و سه هه به ناوشار فره راهه م ده کرد. واته جه گه و ئيمکاناتي به و به خه کان و گرته کره کار به به به و به بردني ئه مکاره شي له ئسته بوو.

به فرچا و يه خچا سهروشتي له بنه ده ت دا خاوه ني ما ده و مه نه کان (بنه مايي و که و سادق و نه ري) بوون که به ئيجار يان ده دا.

تا ئه وه جه گه من له بهرم ما به، ۳ (سه) به فرچا له ده وروبهری شاري سنه دا هه بوو. که هه ره سه کيان له که وي "ئاوي ره گه وره" دا بوون. رهنگه ئسته جه گه کانيان به هه ي ئووي که سه لانه کي زه ره ته په نه وه، کو ره وه بووبن. ناوي هه ره سه به فرچا له کان ئه مان نه:

۱ - "به فرچا بانه" چه که له تر له ئه وانيتره بوو.

۲ - "به فره چا ناوه اس" (نه وه است) که له گه به فرچا بانه له ده شتي بانه " بوون. خاوه ني ده شته که و هه ردوو

بـفرچا کـ “ءـبدوـا دانا يان” ناسراو بـ “ءـبدـا درـژ” بوو، کـ شـش کـی هـبوو) ناسر، شوکروا، فاتـح، مـنسور، يـدوـا، ماشـا (شوکروا يان کـ لـ بان پردموسايـ کانی سنـ قاوـخانـی هـبوو). لـگـگـ بايم دا لـ دابـش کردنی بـفر و سـهـهـ شـرکـ بوو. ديار “ بـفره چاـ ناوراس” چکـلـتر لـ “بـفرچاـ گـورـ” و، گـورـتر لـ “بـفرچاـ بانـتا” بوو، کـدـکـوتـ نـوان ناويـرگـوره و دـشتی بانـتا.

۳ “بـفرچاـ گـوره”. له نزيک لووتکـی ناوـرگـورـ دا بوو، خاوـنی ئـم بـفرچاـ بندـماـی وکـکـبوون و ئـوان . دـيانـدا بـئـجارـ. بـفرچاـ: چاـکـی گـوره بـ درـژايـ ۲۰ تا ۳۰مـيتر و پانـتايـ ۱۰ تا ۱۵ مـيتر و قوـايـی چـند مـيترکـ بوو. بـ چوونه خـارـوی نـو چاـکـه لـ کاتی پاييزدا کـ بـفر لـ کـمی دـدا، دـبـا بـ چـند پـلـکانـدا بچوايتـخوارـو. ئـم چاـنـ لـو شوـنـانـی پـی دـگوتـرا “کـناو” (کـنداو) لـدـدران. بـمـ “کـناو” چي بوو. کـناو بـ جيگـهايـکی چاـ کـ بـفرکـی زـر تـدا کـ دـبوـو دـگوتـرا، کـ بـفرکـی دـتر کـمی دـکرد و دـتوايـو.

به نزـک بونـوی بـهار و گـرم بـوونی زـوی، بـفرکـ تـزـک دـتوايـو و دـنـشت. بـمجـوره سفت دـبوو و دـتوانـرا وکـ قابـ دـريـبیـنی. کـ دـگـشتـ نـو است مانگی بـهار، به جواـ و هـشکـه (جواـ وکـتـلیس دـچوو، بـمـام هـشکـه تـی بوو) هـردووکـيان له مووی بزن دروست دـکران. لـم دوو ئامرازـ بـ گواستـوای هـندکـ بار وکـ: سوخاـ (خـووز) ، ئـف، کا، شووتی و کاـک و هـندکـ شیتی دیکـ کـکوـردـگـیرا. بـئـوی بـفرکـی نـوبـفرچاـ زوو نـتوـتـو، “کا” يان بار وـاخ دـکرد و دـيانـهـنا بـ بـفرچاـکان بـ داپـشانی بـفرکـه . تا گـرمـا کاري لـ نکات و نـيتاـوـنـتـو. هـر بـفرچاـلـک بـ نزيک ۱۰سانت کا دادـپـشرا. ئـگـر بارانـک ببارای لـ “کا” تـدـپـی، ئـم دـبوـ هـی ئـوی کـ بـفرکـ زیاتـر بـواتـیک، ئـو شـيارمـتی دـدا کـ لـ کاتی بـن و دـرهـنـانی بـفرکـ له بـفره چاـ دا باشتـر به قابـ بـتـدر، هـر بـمـبـنـو بارکردنـشی ئاسانـتر دـبوو.

با ئـو شـبـم کـ ئـم شـوـ کارـ بـوتـی ئـيمـ، بـهداشتی نـبوو ولـ کاتی “بـفراو” خواردنـوـدا پووشیـستووی ناو بـفرکـ ئـکـوتـ ناو ناو کـ و دـبوو بـ فوو لـکردن یا بـقامک لـ ناو ناو کـ دـرت دـهـنا، پاشان ئاو کـ ئاو کـت دـخـرايـو. زـرجار بـوو کـ شارـداری (بـلـديـ) پـشی بـ هـنـانی بـفری بـنـو شاری دـگرت. بـانـووشی بـهداشتی نـبوون اـدـگـيانـد. هـر بـمـ بـنـو (بـهداشتی

نښه (بوون) زړه کېس بې فریان بوفېنک هڅو کوي او و پېشگرتن له خراب بوون و گټه نيوي گټه و ميوه ، هڅو ها بې دروسکردنې " بې ستېنې " بې کاريان د هڅو .

کې وړزۍ هاوېن د ستې پېدېدېدو و گټه رما سړۍ هڅو دېدا ، ئيتړ کاتي ئېو هاتېوو کې بې فرې کې بېن ودرېنن و باري بکېن بې شار. سړې تا " بېرکان " کې يان له بې فرې چا کې ادا خست (بېرکان = پېشې شو) ، جا بې فره کې يان به " مشار " کې که تايېت بې بې فرې بېن بوو به شيوې قايې بې گټوړې دېردې هڅو وقايې بې کانه شايان له يېک مېزېندې و ئې ندازېدا دې بې به هڅو قايې بېک دې گوترا " تا " و به نېو کې يان دېوت " نېمې تا " (نېوې تا) . چونکه بې عزه مشتې ريېک نېوې تايان دېوې ستې . (سفارشيان دېدا) . مشاري بې فرې بېن کې له ئاسنېک سېخت پېکها تېوو ، بې شوې يېک کې تېنېا بې ئېوکاره (بې فرې بېن) بې کار يان دې هڅو . دريژيې مشار کې جگه له دې سکې کې ، نزيک ۵۰ تا ۷۰ سانت دېوو و دېندې (ددانه کاني) مشار کې ش درې ژر له مشاري دارې بېن بوو .

له هڅو بې فرې چا کې چن کېر کېر کې کاري دېکرد ، بې مې بېنې بې فرې کې کار کې قورس بوو و کېر کېر کې پېوې ست بوو که حېسايې به خوې يانېوې بن و هڅو قودرې تېکې زېرتريان هڅو بېت . دياره ئېو کېر کېر انې کې بې فرېان ئې بې هڅو قدې ستې زېرتريان ودرې گرت . کېر کېر کان بې ئېو هڅو تېنې بن و هڅو له سړمې نېوې بې فرې چا کې دا له نېتېزن ، " موشې ما " يې کيان کې له سړ سنگېوې تا سړ پېنجې پې درې ژ بوو (وېک بې روانکې) له خې يان دې ئاېاند . پاش بېن و حازر بووني قايې به بې فرې کان ، له بې فرې چا کې دېريان دې هڅو دېري و داياندي . تا ئېو کاتي پېويستې ئېوړوژې ئامادې دېکرا ، بې فرې کې ئېتر له بې فرې چا کې ها تېو دېرو کېم کېم دېتوايېوې و ئاوي له دېتکا .

پېش بارکردنې قايې بې فرې کان ، بې ئېوې کې پاني وېا خې کان تېنې بن ، موشې مايکې ئېستوور ئېدرا بې سړ کوپاني کېر ، هڅو ستر و يابوې کاندې . پاشان ئېو کې سانې کې خاويې وېا خې کان بوون بې فرېان باري وېا خ دېکرد بېرو و ناوشار له دې خوې بېن . جيا له شوې ونخووني ئېو شوې ، له گايې پېچاو پېچي " ئاويېر " تانېو شار چېندې باري وېا خ بېلادا دېکوت يا شل دېبوېوې و وېا خدارې کان چېن کارې کانيان بې دروستې چې بې جې دېکرد بېمېنې بې کاتي خې .

بې ياني زوو ، پېش ئېوې خېر هڅو بېت ، " تا " و " نېمې تا " بې فرې کان يېکې يېکې له بېردېر کې ئېو دوو کانه دېدا کې زووتر داوای بې فرېان کېرېوو ، له سړ وېا خې کان دادې گېران و له پېش دوکانه کاندې دادې نران . خاويې دوکانه کان دېوو زووتر بهاتېان و له وچې گې

سببِ ردارِ کِ پشتر ئامادِیان کردبوو بفرکانیان دا دنا و ب
برگری ل گراما و توانوی بفرک، ب تلس (کنف) چند ل
دایان دپشی.

و!خدارِکان پاش دابشکردنی بفرکان، ب ئوی دوبار ه
بگرنو، دبوو ل ما دا وچانکیانبدای. تا شو و بتوانن دسان
برو بفرچا بکونو و گ، تا رزکتر وک روزی پشو
دسببکونو. ئم شوکار چن مانگی دخیاند. تا بفرچا
خای دبوو.

پاش نیوو ئوکس ک بیانی ل گ و!خدارِکاندا ب
دابشکردنی بفرکان ب سار دوکاندا بشار و ب مشتریکان
ناسراو بوو، دوکان ب دوکان دگ و پوو بفرکی ک
دکردو. ل زرجگا ئم کس ب بستنکی نادر، یا لوانک
د میوان دکرا.

کسانیک له شار سن دا شارزا و وستی به ستنی بوون (بستن
فروش ککانی شار ئمانن: شرفیان دوکانکی ل پاساژ
موشرفی بوو، و!حدت ل شقامی شاپوور، عباس مولوو لادووخانیات
شقامی پهلوی، بورهان برانبر بر مزگوتی والی ل شقامی
فردوسی، ئوللی ل تیش مزگوتی جامع و ئورحمان برباغ
ملی

و... (کسانیکش هبوون ک ب ئوی دوکانان هبت، ل سووچکی
شقامکانو بستننادرست دکرد و ب قندان دیان فروشت، ب
ئو خک ناگدار بکونو ب دنگی برز هاواریان دکرد: "قندان
قرانی بستنی. قاپ مکن". هروها» یخدربهشت
«(چلوور) لبر ئو برهم هنانی ئاسانتر بوو، ل شقام
شلقان دابدست هنانی بزیوی زیان دفرشا، ل زر شوین دا
برهم دهنرا.

ل زرک ل بستنی فروشیکاندا، "فالود" ش هر بر و ئامرازانی
ک بستنی پی دروست دکرا، برهم دهات. خوانی ئم پیش
(واتا بستنی و فالوود و یخدربهشت) له مشتری همشییکانی
بر بوون ل هاوینان.

بستننی فروشکان ل زستاندا و کاتک هوا ساردی دکرد،
کارکینان دگ و دوکانکینان دکرد قاو خان و ژمارکیان
"باقلاوا" شیان د فروشت. به راستی تام و لزتی ئو
بستننیان هیچکات لبر نسی ئو سردم ناچتو.

له هاوینان دا مندا می بنما دست کورتکان، وویان دکرد

دبم ئووکسانئی ک ئم نووسراو دځوځنځو، تا ئو جځگئی پځیان دځکر ب زانیارییځانی ځیان ئم دځقځدځولځمځند بځن و کځم و کووځیځانی بځنځوو.

ئم نووسراوځی ل جیهانی ئیمځدا و بځم هځموو پځشکځوتنځی زانست و تځکنیکځو، ئیمکانی هځی لای هځندځک کځس بځهی ئوځی ئاوځدانځو ل ابردوی، جځگئی رخځبت. من پځمځش هځموو نځزځر وروانگځی ځیان دځربځن. من بځد ئاوځایځو ئامادځی بځستنم و پځی ځشځال دبم. ئځگځر کځسیش هځب پرسیاری هځب، تا ئو جځگئی زانیاریم هځب و هځامدځر دبم.

ئیر ئاواتی تځندروستی ب هځمووان دځخوازم ئځگځر بځخت یار بځت، لځسځر “یځځچاځی سروشتی” ک هاکات بوو لځگځل ئم سځردځمځدا و لځسځر ژیانی ځځک چ دځورځکی هځبوو، دځنووسم.



ئاویار

دځردځ کوردبوون و جلی کوردی..

هـمـر نـریاوی

1 - ئو جوگرافیا یی ک هـنووک ل قاموسی سیاسی جیهاندا بـ "ئـران"، ناودـر، وـاتـکی فرـنـتـوـیـ ک هـر کام ل نـتـوـکانی نـو ئـم جوگرافیا بـرینـ، خاـنـی زمان و فـرـهـنگ و مـژوویـکی جیاواز و دـوـمـنـدن. بـ درـژایی 40 ساـی اـبردوو، مخابن زمان و فـرـهـنگی هـر کام لـم نـتـوانـ خاسما کورد، بـردـوام و بـر شاـوی چـوتی ئـقـیـتـکی نـزک و گـمـزانـی باـدـست کـوتوو. جارک، سووکایـتی بـ زمان دـکـرت، جارکـی دی، فـرـهـنگ و کولتوور و بـر هـرش دـدرت و جاری وایشـ خـ لـ چاوی مـژووی ئـم نـتـوانـ دـکـرت؛ یان بـ واتیـکی استـر، هـوی شـواندن و ئاوـژووکـردنی مـژووـکـیان دـدرت. چونکـ دـستـات و فـرـهـنگی باـدـست هـر لـ دـر زـمانـو هـتا هـنووکـیش بـردـوام بـ چاویـکی نـوی و نـم دـوانـتـ نـتـوـکانی دی نـو ئـم جوگرافیا یی و لـ استیدا ئـم فـرـهـنگـیشی بـ نـو کـمـگـی ئـرانی گوـزـتـو و زـرینـ، هـگـری هـمان بـچوون و وانگـ لـ هـمـبـر نـتـوـکانی دیکـی نـو ئـراندا یـ.

2 - ئـم پـلامارـ دژـ مریـ و کرـتـ، هـندک جار لـ کـناـ بـ ناو "میللی" یـکانـو و لـ لایـن ژمارـیک میدیا کار (پـشکـشکار و بـژـر) ی نـخوـندـوار و کاـفـامی خاـنـن ژـمـوونـو ئـنـجام دـگـرت کـچی بـک جار، ناوـند و سیمـا زانستی و هونـری و شـبـیریـکان بـ ئـم هـرشـ ناسـردـمیانـ دـکار دـگیردرـن. ووی ئـم چـند پـیـفـ لـ نوـترین هـرشـی کاـفـامانـ و ناسـردـمیانـی پـشکـشکارـکی نـخوـندـواری کـناـکی فـرمیـ حوکوومـتـ کـ "جلی نـتـوـیکـ" نیشانـ دـگـرت و وـایـی زی فرـوانـم بـ چینی "شقان"، بـ جلی شوانان، ناودـری دـکات. ئـم پـشکـشکار قسـزل و گـمـژـیـ کـ بـ پارـی حوکوومـت، لـ کـناـی سـمی وـاتـکـو، فـرـهـنگی نـتـوـیکـ و بـر هـرش دـدات، ئـوـند نـخوـندـوار کـ سـرـایـی و لـ سـر گیرفانی حوکوومـت بـ هـر هـموو ئـران و بـگرـ دنیا دا گـشت و سـفـری فرـ و فرـوان دـکات، کـچی هـشتاکـ تسقاـ شـارـزایـتـیـکی لـ سـر خـیان گوـتـنـی "ئـتنـ ئـرانـیـکان" نیـ و سووک و هاسان، بـ بـ ئـوی و بـر لـ پـرسینـو و لـ پـچینـو بـکـوت، تا دـت تریبـنی گـورـتری دـخرـتـ بـردـم. تاـتـریش ئـو یـ کـ دواتر خـی بـ کورد لـ قـمـم دـدات کـ برین و دـردـکـ سـد هـندک کاریتـر و پـزامـتر دـکات. ئـم چـشـنـ بـبـزیکـردنـ بـ جلی نـتـوـوی کورد است

د مباتو به نهو استی شستګا نی ه تاوی (نهو استی هشتاګا نی زاینی).

3 - نهو کات، خو ښکاری ک لیژی زانسته کم مایه تیېګان له زانستګای تاران بووم. جارګیان مام ستای وانې "خ سارناسی کم مایه تی"، دوکتار "حم تو مایه سدیق"، تهو ری باس کای له سار چشنه ګا نی گزیکاری و لادانی کم مایه تی له نهو کم مایه ګګدا بوو کم "له رکړدنی جلی کوردی" به نمونې کی ئاشکرای لادان له به ها و نه رم کم مایه تیېګان و بگر ته کدانی فره ګی به ناو ئېرانی ناوړد کرد. ئم مام ستای زانستګای کم به وانام ای دوکتارای کم مایه ناسی له زانستګای "سربن ی پاریس و رگرتیوو، سووک و هاسان به و چشنه ک و ته سووکایه تیکردن به فره ګی نه ته و یېک و یېک ک سی به و یژدانیشته به ردید نه ک و ته، به ر ګاری به ته و، یان به واتی کی استر، ک سی متقی له و نه هات. کاتک ئا خاوتنه کای ک تایی په هات، ووم ته کرد و وتم: "مام ستا د م و ته به ک و دانیشتنی داهاتو له سار جلو به رگی کوردی قس به کم". په شوازی له په شنیاز کم کرد. به ح و ته ای داهاتو د ستک جلی کوردیم له به ر کرد و ووم له ک لیژ نا. هشتا نه ګ یشتیوو م نهو ح و شه و باخچای ک لیژ، ک ه ر یېک و به ناو و ناتر یېک، بانگی د کردم. کاتک ک مایه د ستی په کرد، مام ستا حم تو مایه سدیق، ووی له خو ښکاران کرد و تی: "وا دیار ئاغی... د یه و ته دیفاع و به رگری له خای بکات، ئاغی ... فره موو".

سار تا ک و تم ئا خاوتن له سار فله س فای دام زرانی ک لیژی زانسته کم مایه تیېګان ک به ش کی فری وان ګا نی ته رخا نه به خ یان گوته نی؛ چاند و فره ګی نه ته ئېرانیې ګان. وتم: "جی داخ و ک ساری ز له ک لیژ کدا ناو کای به خای هاوار د کات ک په ویسته نه ز له زمان و کولتوور و م ژووی نه ته و جیاواز ګا نی نهو و ته تېک بگردر ته، هر له ر و له تربی نی زانستګا و سووکایه تی و به نه زی به فره ګی ګورد د کرته. خو ښکاری نهو زانستګا ګا نی ئېران نه و ښه شارزای ته له سار ه ز و خ سوور په ست ګا نی ئېمریکا ه ی، ه زار یې کی له سار خ تان گوته نی؛ فره ګی و چاندی نه ته ئېرانیې ګان شارزای ته نی و بگر هر هیچیش نازا نه ته". دواتر، ک و تم باسکردن له سار تایب ته ندیې ګا نی هر کام له به ش و پار ګا نی جلی کوردی و د سک و تیان له و رز جیاواز ګا نی سا دا. ک ک تاییم به قس ګا نم ه نا، کاکي مام ستا ئ و جار ووی له خو ښکاران کرد و تی: "به نه زینه، به استی من ئم شتانه م نه د زانی و

شار زای تیم لاسر ئم پرسان ن بوو. هر ل لر و ل برچاوی
 ه مووان داوای ل بوردن ل ئاغی ... د ک م". من ع رزم کرد، دوکتاری
 ه ژا، داوای ل بوردن ل ن ت و و یک بک ک من ئ ندام کی هر گچکی
 دم ئ ژمار.

4 - ه نووک پاش گل لک سا ان، ئ مجار "مح مم دج عفر
 خوسر وی"، پ شک شکاری ک نا ی دووی ئ رانی، ل س رد م کدا ک ب
 چاخی ش ششی ت کن ل ژیا و زانیاری ناود لر، ب ل ون کی
 بش رمان، ل شاشی ک نا کی ف رمی و، سووکا ی تی ب جلی
 ن ت و و یک د کات. پ شک شکاری ک نا ی ب ناو میلی، م یل کیان
 د ئا خف و ب برچاو ب میلی نان ک س و، سووکا ی تی ب فره نگی
 د و م ندی ن ت و و یک کی د رین د کات.

ئ م قس ی "مح مم دج عفر خوسر وی" ی ک، زن ان ل ک سی
 ب ران ب رت، س ر ت ایترین ئ رک و و تاری ک م ای تی و پ شک شکار
 پ ویست ل ل میوان و ب رد نگی ب رنام ک ی ب گرت ک چی ب
 خ ی، است ب پ چ و ان و د جو و ت و و فره نگی ن ت و و یک کی خودان
 ژیار نیشان د گرت. میوانی ب رنام ک ی گ نج کی کورد د بت ب
 ناوی دوکتار "فریبرز عزیزی" ک خ کی گوند کی د قری ه ورامان
 ب ناوی "ز رد ی" و ل کرماشاندا م زن د بت. کات پ شک شکار
 پ ی د ت؛ ئ م جلی شوانی چ ی ل ب رت کرد و و، ورامی
 د دات و و؛ "ئ م جل، یادگاری کاوی ئاسنگر و ه های زگار بوون ل
 ژر چنگی ملهو ی تی". جلی ئامار پ دانه ک فریبرز عزیزی
 دواتر کورت فید ی یک ل س ر ئم پرس ب او د کات و ک استیت
 گ ر ک ه ی ل واقع ه ژ ن ر ک ک م ناکا ت و.



5 - لښو وټات و سيستم ګډا زرينډ بڼه ټولنيزه تڼۍ ته وټي
 باډسټو وټات و ګډوډ کړت، مړ و کسايي تڼۍ ته وټو کاني دي،
 با بليمات و زانستو و مامستاي زانستگي ښه، هميشه بڼه چاوکي
 نرم و نوي سټير ډک کړن هر بڼه په پشک ښکارکي ناسراو بڼه و چټک
 بڼه لښي بڼه ته وټو يک دکات و هرگيزيش ګوشارکي بڼه سر دروست
 نابټ. پويست هومومان لڼ همدېر ټم بڼه بڼه لښي ګډوډ ګډوډ و
 يک ګرتو و بين و هومومان همدېر و بڼه دږي سټير چاوکي سټيرکي
 سووکا يک تڼۍ ګډوډ بڼه سټين و ټگينا سټير شا لوي ديکي بڼه دواډا
 دټ. کورد و کوردوون، بڼه هميشه يک ديرک بڼه چټکي چاوکي ناڅرګند
 دټ مټو ته وټو بڼه مټي کورد تا کنگ دټ بټ بڼه دټ ست ټم دټ رد
 ګراندو و بټ ته وټو کچي ويژدان ته پيوکاني ناوځ و دټ وټو (بڼه ناو
 ښيراني ټراني)، مټ قيان لڼو ناي و بگر بڼه رانډر بڼه
 بڼه بڼه لښي، څڼي و لڼ دوور و نزيک وټو، مووزنان و بڼه در، جا ي
 ديم کراسي و مافي مټ لڼ دټ دټ!

ناوی کتېب: پشیل کڅی بریښت! .. نووسیني: جلال قادر

ناوی کتېب: پشیل کڅی بریښت!

بابټ: چیرک

نووسیني: جلال قادر

دیزاین: هرلم عوسمان

چاپ: چاپخانه کار

تیراژ: 500 دان

نرخ: 3000 دینار

نښه تڼۍ چاپ: چاپي يک ټم

سا ي چاپ: 2017

په خوښه وټي ټم کتېب کليکي ټرېکټان ...



ماني (مرفي هـ رزان) بـاوده كرتـو

وـشاني نووسيار لـ وـرزي نوـي كـتـبـيـكـانـيدا بهـمزوانه ماني
(مرفي هـ رزان) لـ نووسيني (گـران سـباح) چاپ و بـاوده كـتـهـوه.

له باره يـ هم ماني گـران سـباح دهـتـ: مرفي هـ رزان نـزمونـكي
نوـيـi
كات، شوـن، تـما و كارـكتـر. ژانـر كـ خـياـي زانـستـيـيـيـi (خـز). لـ
ماوـي اـبرـدوودا، دـ باـسي تـروـتـسـلم لـ بارـي خـز نووسـي، بـ
درـژي باـسي چـنـتـي نووسـيني خـزم كـردوـو. زمانـي (مرفي هـ رزان)
ورد و پاراوـ، تـايـبـتـ بـ خـز. زمانـي خـز ئاسـان نـيـيـيـيـيـيـi چـونـكـ دـ بـ
چاوـي لـيـنـي زانـستـي و تـكنـيـكـي بـكرـتـ، ئـمـش پـلـويـستـي بـ زاراوـي
تـايـبـت هـيـيـيـi. مرفي هـ رزان هـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـوـo
تـايـبـت بـ خـياـي و زانـستـي كـ جـيـاي بـكاـتـوـوـوـo لـ ژانـرـيـيـيـيـi تـري ماني.
تـكنـيـكـي گـانـوـوـوـوـo كـسـي سـيـيـيـيـيـيـيـi مـي سـنووردارـي كـ ئاسـتـمـتـريـi
تـكنـيـكـي، لـ دـرـفـتـي تـر بـ وردـي باـسي دـكـم. تـمـايـيـi (مرفي هـ رزان)
هـ رزان) ماني كـ جـيـا دـكـاـتـوـوـo لـ مانيـيـيـi تـر. باـسي خـكـوشـتن
دـكات، پـمان دـتـ بـچـي فـلـسـفـي و هـزري رـئاوا مرفي هـ رزان بـرـو
ئاقاري خـكـوشـتن بـرد. پـشـمان دـتـ فـلـسـفـي ئـژـهـتـات و ئايـين و
زانـست دـتـوانـن چـي بـكـن بـ چارـسـري خـكـوشـتن. كـاـتـوـo لـ داهاـتـوـوـo،
باـسي ساـي ۲۱۰۰ دـكات. (مرفي هـ رزان) فرـ شوـنـيـi: بـشـايـي ئاسـمان،
هـولـر، نيويـر، پـريس، تـاران، چـندان شوـنـيـi تـر. كارـكتـرـيـيـi
سـرـكـيـيـi (مرفي هـ رزان) گـنـجـن، لـ نـوان ۱۴-۲۰ ساـي دان، ئـمـش
ماني كـ دـكـاـتـي جـري (گـنـجـي تـازـي پـگـويـو، واتـ Young Adult).

پـرـگـرافـيـك لـ ماني كـ:

" شووشـ ووبـوـويـان دـبـتـوـوـ، دـتـ ئـو باـسي خـون نـاكـات. مردوـو
خـون نـابـينـت، شـتـكـان بـ واقـيـعـي دـبـينـي و هـسـتيـان پـ دـكات،
نـزمونـي مردن دـكات و دـگـتـوـوـ. لـ گـيـيـيـi نـزمونـكـوـوـ مرفي هـ
دـزانـ لـ دنـيـاي مردن چـي دـگـوزـر، دـزانـ بـرـو كـو دـچـن، بـمـش
نـخ و مانـاي ژيان دـدـزنـوـو."

وـكـ هـوـوـوـوـوـوـوـو، نووسيار داوای لـ دوو نووسـر و كـسـايـيـيـيـi ديارـي

بوارێکێ کردووێ کێ پێشوخت و پێش لێ چا پیدانی ئێمانێک، خوێندنووی تایبەتی خێیان بنووسن و دواتر لێ بەرگی پشتووێ ئێمانێک دادێنرێت. ئێد دوو نووسەرێش: خانم نووسەری کورد "ئاڤ هوما" کێ بە ئینگلیزی ئێمان دەنووسێت. لێگە نووسەری بە ئێزموون بەدران ئێحمەد حەبیب.

"مەرڤی هەرزان" لێوانلێو لێ داھەنان، هەجۆی سیاسی و هەشیاری ئیکێلێژی. ئێمانێکێ ئاستێکی نێودووێتی هەیی و چێژ و ئێشنایی بە خوێندەر دێبەخشێت، لێسەر بنیاتی فێلسەفێ، ئایین و کۆلتور هەو دێدات گەورێترین پرسیارێکانی ژیان و ئێمام بەداتوو.

▪ ئاڤ هوما، نووسەری ئێمانی بەناوبانگی "کچانی دووێکێ و ئاگر"

خوێنی "گەران سەباح" دوو جار پیرێزێ، جارێکیان وێدێزینی چارەسەر بە دێردێکی کێمەلایێتی ئێو سەردێم داھاتووێ خێیاکێرد و جاری دووێمیش کێ زوانی کوردی و مەرڤی کوردستان و وێلاتێکێیان دێباتێ رێزی هەموو دنیا.

▪ بەدران ئێحمەد حەبیب

گەران سەباح: لێ دایکبووی شاری هەولێر لێ ساڵی ۱۹۸۲. خاوەنی بەوانامێ ماستەرێ لێ بواری ئێژنامەوانی و بەوانامێ دکتەرێ لێ ئێژنامەوانی (مەجەر) و نووسینی ئێمان (ماینەر) لێ زانکێی کانزەس لێ ئێمریکا. یێکێم ئێمانی بە ناوی (شاخوێنبەری سەرکرد) لێ ۲۰۰۵ دا بەو کردوو، ئێمانی دووێم (تەرس و ق) لێ ۲۰۱۱، ئێمانی سێیم (دووی سوور) لێ ۲۰۱۳. ئێمانی دووێم و سێیم بە ئینگلیزیش بەو بوونێتوو لێ ئێمریکا. (مەرڤی هەرزان) چوارێم ئێمانیەتی. نووسەر سێ ئێمانی چاپ نێکراویشی هەیی. وێک وێرگێیش تا ئێستێ بیست و پێنج کتێبی لێ ئینگلیزیوو کردوو بە کوردی لێوانێش: هاملێت، بانێکانی وێزێرینگ، تیەری سیاسی، حکوومەت و گەندێتی، بەهاری عێرەبی، جووێکانی کوردستان، داھەنانووێ کێمەلگێ مەدنی، هتد. هەگێ خێلاتی کێدەر پیکەت و باب سێگمان لێ بواری نووسین و لێکێینووێ ئێژنامەوانی.

تاو ڪ ل پروش . شيعر / ڪا و عوسمان عوم ڪر

(۱)

ئاسمان
جار ڪي تر
گريما ن ڪي
تاو ڪ ل ل پروش
ب ڪري تي ه ڪي،
م ڪستيشم
ب ڪ خوني گ ڪ ان ڪوت،
ب ڪي و ڪ گو ڪي ڪراني نازار
سو و تماڪ
ئ ڪم ڪو

(۲)

ڪرئا و ابوون
تا بل ڪي ڪ ل ڪ

(۳)

تاو ڪو ڪرا شين ڪا نت
ل ڪ سرش ڪل
ه ڪمن ڪا ني ڪا ت
د ڪرئ ڪو ڪوت و
ل ڪ ڪارا،
ب ڪرگي ڪرت ب ڪ ئ ڪ پ ڪشم
م ڪنز ڪگ ڪي ڪ
ل ڪ و ڪا تي ش ڪخت و ڪ،
با ل ڪ د ڪا با ڪا
تا ئ و سنور ڪ ت ڪل ڪندي
پ ڪش ل ڪ خاچدا نمان
ئ ڪبين ڪو
ب ڪ ه ڪناس ڪي
ا ڪبردووي ڪي ڪتر،

.....

و ڪن ڪ تا بل ڪي ڪي ننگار ڪشي ف ڪر ڪنسي
Paul Gauguin- Garden under Snow

کاکولل یکی کوردی (۸) ساان بوو بی یکی می جیهان ل بیرکاری. رزا شوان

مندا کی کوردمان ک ناوی (یوسف ئرهان فالینجا ئغو) ه، تلم نی (۸) سا. خکی پارزگی (هاکاری) ی، ل باکووری کوردستان. پلی سلی سار تایید ل قوتابخانی (شهید ساجدین) ل هاکاری. زر ل بیرکاری "ماتماتیک" دا زیر ک.

داوای ل باوکی کرد، ک رلی پبدن ب ئوی بشاری ل تاقیکردن وکانی پشبکی (کاریب) ب بیرکاری ل (کن-دا) بکات. باوکی ب ئوپکی پخشایید و رازیوو.

لم پشبکیید، ب کاکولل (یوسف) و (۲۵۵۵) قوتابی زیر کی قوتابخانی بندگی تی ل ه موو شوین کی جیهان و هاتن و بشاریان، لم پشبکیید دا کرد.

تاقیکردن وکان دستی پکرد. کاکولل یوسف زر ب دنیایی و خراییی و همنیید و وامی ه موو پرسیارکانی دای و. ل ئجامدا یوسف پل یکی باای بدستهنا و بوو ب یکی می ئ و ه موو قوتابی بشاربووانی جیهان، ل پشبکی کاریبی.

باوکی یوسف (ئرهان فالینجا ئغو) وتی: "یوسف ل بیرکاریدا زر زر زیر ک، ک پشتگیریمان لیکرد، ئم سارک و تن مزنای بدستهنا. ئم زر شادین و شانازی پوو دکیین"

مام ستاک یوسف (رجب سافاش) دباری ئم سارک و تن گور یی یوسف، وتی: "یوسف ل بیرکاریدا زر زیر ک و سارک و تن و کوکی جیاواز. کاتک ک ب تاقیکردن وکان چوو پشو. ئم دنیابووین ک یوسف سارک و تن کی گور بدست دهنت. ب راستی سارک و تن کی زر گور یی. هیوادارم ه موو منداان، وک ئم سارک و تن یوسف بدستهنا"

ئەمەش پە بەد، جوانترین پیرزبایی لە کاکەلە یوسف و لە خانەوادەکەیی دیکەین. وەکو منداڵەکی کوردیشمان زەر شانازایی پەوێدەکەین و ئەم سەرکەوتنەیی یوسف، سەرکەوتنە بە هەموو منداڵانی کورد. هیوای تەمەندرەژبەت و داها توویەکی گەش و بەرز و بەلەشی بە دەخوایین.

رەزا شوان

۲۲/ یانوار/ ۲۰۲۱

لە ییادی 43 ساڵی گیانەبەختکردنی رەنجدارانی کوردستان کاکە ئارامی نەمردا

43 ساڵ لەمەوپێش لە رەکەوتی 31-1-1978 کاکە ئارام، لە جەڤگەیی خەباتی چینیایەتی و نیشتمانی، لە پەناوی ئازادی و یەكسانیدا، لە قوڵایی شەشەچی کەداریدا لە قەناغی رۆبەو بۆنەوێ دەسەڵاتی بەعسی فاشیستە و ئەمەل بە بەرگری و بەواو کردنەوێ بیری یەكسانێخوازی و پەشکەوتنخوازی گیانی خەیی بەخت کرد.

ئەو سەیی لە هەزی دۆژمان نەکردو، و ئە سەرکردەییەك ترسناکترین بەرەیی رۆبەرووبوونەوێ هەبژارد، ئەك لە ناو کوردستان بگرە لە مەترسیدارترین جوگرافیای بەرەو رۆبۆنەوێ فاشیزم بە تەنیاو سادەیی گیانی بەخت کرد، ئەو ئەركە قورسەكەو جوگرافیا ترسناکەكەیی لە شەشەشدا بە خەیی هەبژارد، ئەو شەو و رەژ کاری بە رەكخستن و رەكخراو بوونی هەژاران و هوشیارکردنەوێیان بە بیری سەسیالستی دەکرد.

دوای كاك ئارام، كاكە فوئادی مستەفا سوڵتانی و حەمە حوسەن كەرەمی و ئازاد هەورامی و دێیان و هەژاران شەهیدی بیری سەرەبەخەیی وەلات و یەكسانی گەل و بەختیاری كەرەکاران و زەحمەتکەشان هەمان رەگیان گرتە بەر.

بارودەخی ئەستای کوردستان شایەدە لە هەموو کات زیاتر پەویستمان

بـ بـيرو كردارـكان و رابـري كاكـ ئارام و سـرجـم قوربانـيان رـگـاي سـيـالـزمـ , بـ تاكـ چـراي روناكـي دـزانـين بـ سـركـوتـن بـ سـر تاريكيـيـكـاني ئـمـ.

بيروباوـيـ ئارام و فوئاد لـ پـناو يـكـساني مرـقـكان, قوربانيدانـيان لـ سـنگـرـكاني پـشـوي بـرگري لـ زـحمـتكـشان و نيـشـتمان, ژيـاني سادـو ساكارـيان, چـراي رـنيـشانـدـري رزگارـبوونـ لـ نـهاـمـتيـكـاني ئـمـي گـلـكـمان.

لـيـادي 43 ساـي شـهـيد ئارامدا دـيـين , تـ نـمـريت و رـگـاي تـكـشـانت بـ دادپـروـري بـردـوام , بيروباوـيـ يـكـسانـيـخـوازانـت تاكـ رـگـاي رزگاري هـزارانـ.

دـبا رـژي شـهـيدـكـردنـي كاكـ ئارامي رابـر بـكرـتـ رـژي بـرـو روبونـوي نا دادپـروـري كـمـايـتي و خـبات بـ يـكـساني

وـزير جـلال خوشـكي شـهـيد ئارام
رـشاد مستـفا سوـتـاني بـراي شـهـيد فوئاد مستـفا سوـتـاني
عـلي مـحمود مـد چالاكـواني چـپ

25-1-2021

پـليـفيا لـ شكـستي جـيفـاراوـ بـ سـركـوتـني مـرالـيسـ . عـلي مـحمود مـد

كورتـيـيـكي مـثـروي لـسـر پـليـفيا

پـليـفيا بـناوي سيمـن بـليفوار (1738-1830) وـ ناو نـراوـ , كـ زـر لـ وـاتـاني ئـمـريـكـاي لاتينيـ زگار كرد لـ داگيركاري (كـمـبيا , فـنزويلا , پيرـ , پـليـفيا) , پـليـفار ئـو ناوـيـ بـ سـمـينـوـ چـپـكاني فـنزويلا ناويان هـگـرتـووـ و شانـازي پـوـ دـكـن , خـونـكاني سيمـن بـليفوار لـ دادپـروـري و زگاري و يـكـخـستـني ئـمـريـكـاي لاتين تا ئـمـ بـ زينـدوويـي ماوـتـو .
ئـمـ وـاتـ پـليـفيا چـن بـ وـاتـي راـونـاني سـركـ بـناوبانگـوو ,

هاوکات له ابردووشدا وټاټی کودټا سربازيټکاننیش بوو، له ماوټی 162 ساټدا 1189 کودټتای سربازی بټخوټو بینوټو، وټټای دواينټکټی بټ سیناریټو ټارایشکټکی نوټ بټټوټو چوو، بټیټ بټردټوام له ناجټگیری سیاسیدا بوو، تا مټراليس هات ماوټی حوکمټانیهټکټی زټرتړین ماوټو ټاسايشترین کاتټکانی حوکمټانی بوو له مټزووی وټاتدا، هټکاری هټموو ټوانټش ټو هټژاری و پاوانکردنی دټسټټاتټو بوو له لایټن کټمایټتیټکی سپی پټستټو .

ټټم وټاتټ تژیټ له چیرټکی کوشت بټو جیاکاری بټ ټندازټی ټاپارتایدټکټی باشووری ټفریقا، نموونټیټک بچوک له کاتټک کرټکارانی قټسدير مانیان گرتبوو بټ زیادکردنی کرټکانیان، خاوټند کورهکان سوپایان بانگ کرد بټ لهټدانیان، له ټاکامدا کرټکارانی کانټکان له کټمټکوژی کاتافا له 21-12-1942 دا ، 19 کرټکار کټمټکوژ کران و 49ش بریندار کران، له سالی 1943 وټو ټو یاداوټریبټ کراوټتټ رژی کرټکارانی کانټکانی پټلیفیا .

بزووتنټوټی نټتټوټی شټشگټټ کټ لایټنگری له کرټکاران و هنديټکان دټکرد سالی 1951 گټیشتټ دټسټټات کودټتایان کرد بټسټریدا، کټ له بټرنامټیاندا بوو ژیانی کرټکاران باش بکټن .

پټلیفیا پټشنگی شټپټټ شټشگټټیټکان بوو له ټټمټریکای لاتین، له سالی 1952 کورټکانی بټرهټم هټنانی قټسدير خټمای کر، له سټرټتای ټبریلی 1952 شټشټی کرټکاری له پټلیفیا هټگیرسا، یټکټی کرټکاران چټند مانگ دټسټټاتداربوون ، دوايي ټو جارټش خټټتانی خوټنکرا، خټباتی سانديکایي و خټباتی هنديټکان (سی ټ بی) ، 5 سالی خایاند تا بټ تټواوی سټرکوتکراو کودټتای سربازی بټسټردا کرا .

پټلیفیا له رټکټوتی 10-10-1982 له دیکتاتټریټت زگاری بوو، پاش 11 سا دټسټټاتی سربازی له وټات .

سندوقی دراوی جیهانی دیاریټکانی بټ پټلیفیا

له نټوان ساټټکانی 1925-1929دا، وټاتټ یټکگرتووټکانی ټټمټریکا ساټانټ 200 ملیټن دټلاری وټبټرهټنان کردوو له وټاتانی ټټمټریکای لاتین ، له بټرامبټردا ساټانټ 300 ملیټن دټلار قازانجیان دټسکټوت بوو ، قازانجټکان 150% ی سټرمایټگوزاریټکټ بوو ، نټوتی قټنزویلا و کانټکانی پټلیفیا و شیلی و سامانی کوبا ټامانجی چاوچنټکی ټټمټریکا بوو له مټزوودا .

له و ساوټ خټټکی ټټم وټاتټ هټستیان بټوټ نټکردوو له و دیو سنورټکانټوټ بټ تایټټ له لایټن ولاتټ ټیمپریالیټکانټوټ خټرو بټرټکټتیان بټ بټت، بټکټ گومانیان له دټسکټ گټوټ

دیارییه‌کانیشیان هه‌بوو، سا‌ی 1985 سه‌رکه فیکته‌ر باز ئه‌ستنسورو له‌ بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی شه‌گه‌ی به‌یاری ژماره‌ 21060 ی د‌رکرد، به‌و به‌یان له‌ ده‌رگای وه‌اتی خسته‌ سه‌ر پشت به‌ ئابووری بازار، ئه‌مه‌شه‌ زه‌نگی پیاده‌کردنی نه‌خشه‌ نیو لیبراله‌یه‌کان بوو له‌ بواری ئابوریدا، یه‌که‌م دیاری ئه‌و به‌یار به‌ خه‌یه‌کی په‌لیفیا د‌رکردن و به‌کارکردنی 25000 کره‌کاری کانه‌کانی قه‌س‌دیر بوو.

یه‌که‌که‌ له‌ سه‌رکه‌وته‌نه‌کانی بانکی جیهانی و سندوقی دراوی جیهانی که‌ به‌ شانازی‌وه‌ تا ئه‌سته‌ باسی له‌وه‌ ده‌که‌ن و به‌ سه‌رکه‌وته‌نی ده‌زان به‌ ده‌زگا‌که‌یان، ده‌زگارکردنی په‌لیفیا بوو له‌ قه‌یرانی ئابووری سا‌ی 1985، له‌ گه‌یه‌ی که‌م‌کردنه‌وه‌ی کاربردی که‌مه‌ی ئه‌مه‌شه‌ وه‌که‌ نموونه‌یه‌که‌ سه‌رکه‌وته‌و به‌ ولاتانی خه‌ره‌یه‌اتی ئاو‌روپا ناسه‌نرا، تا ئه‌زموونی لی‌وه‌ر‌بگرن و کاری له‌سه‌ر به‌که‌ن، له‌و چاکسازی‌دا که‌مپانیای کانه‌کان فره‌شان، به‌کاری زیاده‌یکرد، هه‌قه‌د‌سته‌ی کره‌کاران دابه‌زی، ئابووری پوکایه‌وه‌، جیاوازی چینایه‌تی چووه‌ سه‌ر، نرخه‌ی ئاو به‌رز به‌وه‌وه‌، خزمه‌ت‌گوزاری که‌م‌کرایه‌وه‌، پشتگیری له‌ په‌داو‌یسته‌یه‌ زه‌روریه‌یه‌کان ژیان نه‌ما، به‌ کردار هه‌مووان ئه‌مانه‌ کران، هه‌رچه‌نده‌ سه‌ردانی بانکی دراوی جیهانی به‌که‌یت له‌سه‌ر ده‌رگای چونه‌ ژوره‌وه‌ نووسراوه‌ "خه‌ومنان جیهانه‌کی به‌ هه‌ژارییه‌" وه‌له‌ رکه‌ په‌چه‌وانه‌که‌ی ده‌که‌ن وه‌که‌ ئه‌وه‌ی له‌ په‌لیفیا باس‌مان کرد.

له‌گه‌یه‌ زه‌ربوونی دوکانی ئارایشته‌ وه‌ته‌مه‌به‌ملی مه‌ده‌له‌ با‌ا له‌ شه‌قامه‌کاندا، سواکه‌که‌رکه‌کانی سه‌ر شه‌قامه‌کانیشه‌ زیادیان کرد، داهاته‌ تاک دابه‌زی به‌ سه‌ یه‌کی سا‌ی 1980، ئه‌و هه‌ژارییه‌ بوو ئه‌سته‌شه‌ که‌ باسی ئه‌و ده‌زگا‌ نه‌وه‌ ده‌وه‌یه‌تیه‌نه‌ ده‌که‌ت هه‌ژارانی په‌لیفیا هه‌هه‌نجیان په‌ی ده‌ته‌وه‌ له‌ تاوا ده‌هه‌شه‌نده‌وه‌، به‌یه‌ نیولیه‌را‌یه‌ته‌ لای ئه‌وان به‌نی له‌ که‌لاه‌ ناخه‌شته‌، هه‌ر ده‌ره‌که‌وه‌ته‌ به‌ چاو ورگیان نا، به‌به‌که‌ به‌ لوتیان له‌و دیو سنوره‌یه‌کانه‌وه‌ هه‌سته‌ی په‌ده‌که‌ن.

له‌ نه‌وه‌ده‌که‌کان به‌ تایبه‌تیکردن که‌رتنه‌کانی نه‌وت و گازیشه‌ گرتنه‌وه‌، به‌مه‌شه‌ ده‌رگا به‌ دزینی ئه‌مه‌ دوو که‌رتنه‌ گره‌نگه‌ی ئابووریشه‌ خرایه‌ سه‌ر پشت، تایبه‌تیکرن هه‌ر به‌ نه‌وت و گاز‌وه‌ نه‌وه‌سته‌ به‌گره‌ ئاوی خواردنه‌وه‌شه‌ گرتنه‌وه‌، له‌ سه‌ره‌ته‌ی نه‌وه‌ته‌کان سندوقی دراوی جیهانی به‌ تایبه‌تیکردنی که‌رتنه‌ی تایبه‌ته‌ی سه‌پانه‌ به‌سه‌ر ده‌سه‌ته‌تداراندا، له‌ ئه‌نجامدا سه‌دان خه‌پیشاندان سازکرا، پاش ئه‌وه‌ی هه‌ژاران خواردنه‌وه‌ی ئاویشیان له‌ گرانه‌کرا و نه‌یانتوانی کره‌ی ئاو به‌ده‌ن، به‌هه‌ی زیاده‌کردنی نرخه‌ی به‌ 20 ده‌لار، که‌ په‌نج یه‌کی داهاته‌ تاک بوو، به‌مه‌شه‌ جگه‌ له‌ برسه‌ته‌ی، ئابووری لیبراله‌ی ته‌نویه‌تیشه‌ به‌ هه‌ژارانی په‌لیفیا به‌دیاری هه‌نا، به‌ وته‌ی وه‌زیری ئه‌شغالی ئه‌وه‌کاته‌ په‌لیفی 40000

خزان له لاسه ناستوان کولای شول او وروسته له دې له ژانډارۍ،
نوموت او شایې دحاکمۍ کانی تېنویسۍ ته نیولې، بېلګه قسۍ کسک له
زوککولو له بهر خواردنولو او خواردنولو کېولیې کان بکاره‌ننې او
واز له‌هناو و پلیسۍ به و فای به‌ردرګای سندوقی دراوی جیهانی.

له اپریل کدا له مانګی یلی سالی 2004 دا نجامدرا ،
84,64% ی خولک له‌ګډ چاکسازۍ یاسای سوت‌م‌نی بوون ، 92,2% له‌ګډ
خ‌م‌لی کردنی سوت‌م‌نی بوون ، وات دژ به و به‌یارانۍ 39 سا
پ‌شتر به‌یاری له‌س‌ر درا ، له ن‌م‌ریکای لاتین به شوۍ گشتی
ناراستۍ ج‌ماو‌ر دژ به ئابووری بازارۍ نازاد و ه‌نگاو
لیبرالۍ کان له بواړی ئابووری .

له به‌رواری 11-1-2005 ک‌م‌پانیای سویالونیزی ئاو به‌ه‌ی
نا‌زای‌ته ج‌ماو‌ری ت‌ن‌و‌و له و‌ات د‌رکرا ، له به‌رواری 1997
و له پ‌لیفیا کاریان د‌کرد له شاری لاسه ، نرخۍ به‌شداریکردنی
ئو له ه‌ندک ناوچ 600% به‌رز کردبو و .

له ئ‌بریلی 2004دا ، له کوشابامیا له ن‌جامی ئو نا‌زای‌تیا ن‌ی
بزووتن‌و به‌ره‌م ه‌ند‌رانی ک‌کا ن‌جامیان دا ، ک‌م‌پانیای بتشلی
ن‌م‌ریکی د‌رکرا ، له و کات‌دا س‌ر‌کی لیژنۍ ئو ئ‌سکار ئ‌لیف‌را
وتی: بزووتن‌و ی ک‌م‌پ‌لی‌ته له ه‌ژارترین و‌ات‌دا س‌ر‌ک‌وتن‌کی
م‌زنی به‌س‌ر سست‌می جیهانگیریدا داس‌پاندر ، ن‌م‌م س‌ر‌تای‌کی گرنګ
بوو به خ‌باتی ج‌ماو‌ری له ئاستی جیهانیدا ، ئاخر چ‌ن دژ
ن‌و‌ست‌و چاکسازیی ئابووری‌کان ج‌ک له برس‌تی و ه‌ژاری هیچی
به دیاری ن‌ه‌ناو به‌یان ، داهاتی تا له 25 سالی پ‌ش ئو
چاکسازیی له 940 د‌لار و ګ‌یشته 960 د‌لار ، ک‌چی ه‌ئ‌اوسان
به‌رد‌وام له به‌رز بون‌و دابوو له و ماو‌ی ، خ‌زم‌ت‌ګوزاری گشتی‌کان
له ن‌ماند بوو ، 58,6% خولک به پی INF له ژ‌ر ه‌ی ه‌ژاری و
بوون ، به تایب‌ت لاد‌ن‌شین‌کان ن‌زیک به ت‌واویان له‌ژ‌ر ه‌ژاری و
د‌ژ‌ان ، به به‌ن‌ترین مایک‌س‌ک‌بیش ب‌ګ‌ایتا ی د‌رچو‌ی‌کی زانک‌ت
تیا یاندا نابینی و .

به‌چی ه‌ب‌ژاردنی پ‌لیفیا له لای‌ن جیفاراو؟

ب‌ل‌ک‌وت بوو جیفارا پ‌لیفای به قوناغی دوو‌می ش‌ش‌کردن له
ن‌م‌ریکای لاتین ه‌ب‌ژارد یان دوربینی و پلان‌کی ورد بوو؟ ، ز‌ر‌ک
دوای م‌رگی جیفارا ه‌ب‌ژاردنی پ‌لیفایان له لای‌ن ئو و به
ش‌ر‌کردن به ه‌ئ‌ان ، ئاخر ئ‌وان یان شار‌زای م‌ژوو ن‌بوون ،
یان خو‌ند‌ن‌و ی وردو قولیان ن‌بوو به ئاستی ئاماد‌یی ه‌ژارانی
پ‌لیفیا به ز‌ګار بوون له چ‌وساند‌و ، له کات‌کدا له و س‌رو

بەندە زەربەندە و ئاتەن ئەرەبەری لائەن بزاڤی چەکداری
چەڤگەرانی لەبوو، نزیك 25 بزووتنەوی چەکداری لە کاردا بوو،
ئەو هات ژمارەییکی نوێ بەیان زیادکرد، راستە جیڤارا خەباتە
چەکدارییەکە بە هاوکاری سیای ئەرەبەری لە ماوەییکی کورتدا لە
لایەن راستگەرانی لیگەرشییە پەلیڤیەکانەوە سەرکونکراو تەڤشکا، بە
مەرگی خەڵکەتایی هات، ئەو خەڵکە بە کرەکارانی کانەکانی قەسەدیر
و هندییە سەرەکانەو بەستبویەو لێو کاتەدا هیچی لێ شین نەبوو،
لەگەڵ مەرگی ئەودا شەشە چەکداریش هەرەسی هەنا، هەرچەندە ئەمسا
حکومەتی کودەتای رەڤەزپەرستی پەلیڤیەییەم وەلات بوو لێ جیهان
ئاهەنگی یادی مەرگی جیڤارایان گەڵا، بە پەچەوانەیی هەموو
جیهانەو، بەبەم بینیمان دوا 53سا لێ مەرگی جیڤارا، لێ هەموو
کوچەو کەسەکانی لایەزدا لێ پەشەوێ جەماوەرەو ئامادە
ئەپەینەکانە، لێسەری هەموو شەقامەکاندا لێناو باریکاردەکانە، لێ
ژوری سەری هەموو ماوە بە سفرەکانەو وەنەکی هەواسراوە، لێ ژەر
سەری هەموو دەرەکان دەست لێ ملیان خەوتوو، بە سەرسەنگی
هەموو کچانەو، لێگەڵ هەموو هەناسەییەکاندا فەنکیە بە ئەو
جەهەنمەیی سەرماوەداری لێو کیشوەرە سازی کردوو بە هەزاران،
ئەمجارەیان جیڤارا بە سەرکەوتنەو گەڵاوەتەو بە پەلیڤیە، نە
سیای ئەرەبەری و نە دەسەلاتدارانی کرەگرتە ناتوانن پەشی پەڤر،
جیڤارا ئەمجارە پارتیزان نیە، کرەکاری کانەکانی قەسەدیر و نەوت
وگازو کەڤەڵان و بەربەندەکانی لیسەم، هیندی و ژەنی هەزارە،
پەڤەرە مەری زەگارییە بە گەڵی ئەرەبەری لێو برەستی و نەهامەتی
کەڤەڵە مەس بە دیاری بەیانی هەنا، جیڤارا رەڤەنتی کەڤەڵە مەس.

لێ شەستەکان بەرەبەرترین و شەلێ ئەرەبەری لائەن بەاو ببووە و شە
شەرش بوو، جیڤارا قارمانی پیداکردنی ئەو و شەیی بوو، شەرش سە
گەشەیی ئادیکەییەت لێ ناوچەکە (ئیکوادۆر- فەنزویلا- کەڤەڵە مەس)ی
تەپەڵاند، هەموو ئەرەبەری لائەنی گرتەو، ئەمە جیڤارا ئەو
ناوەی هەموو ئەرەبەری لائەن کردوو بە سە گەشەیی شەش، ئەمجارە
لێ گەڤەیی فیشەکەو نە، بەکە بە دەرەکانی هەبەزاردن ئاڵای
سەرکەوتن لێ وەلات بە دوا وەلاتدا لێ کەشکی کەماریەکان دێچەقەنن،
ئەرەم گۆ و لێرە سەمای بە بکەن.

جیڤارا هەرچەندە لێ بزووتنەو کە تەڤشکا، بەبەم کاریگەری لێ
جوتیارانی ناوچەیی هەسۆانی کرد، ئەمە وێک مەسیحەک لێو هەرمانە
سەر دەرەت خەباتی چەکداری تەدا ئەنجام دا.

لێ یاداشتەکانی پەلیڤیەکان لێ نەوان 7-11-1966 بە 7-10-1967
نووسبویەتی، تیایدا نێگەرانی خەڵک بەرامبەر کرەکارەکانی قەسەدیر
دەرەییو، کە بە ئەنجامدانی شەش هەنەستاو، هەرچەندە ئەوکات

چاکسازي کانی مـرالیس و بـ گرتنـ دـستی دـسـات زیانیان کردبوو، یان لـ زیان دـترسان، لـ 20 ی ئـکتـبـر و کـوتنـ هـو و کـودـتا کردن، لـ سـر تادا بـ ئـنجامدانی خـپیشاندان و گـان بـ دواي عـدالـتی هـبـژاردنـو، سوتاندنی ناوـندی هـبـژاردن لـ سانتا کروز، تا هـبـگرتنی قـناس و کوشتنی لایـنگرانی مـرالیس و پـلاماردانی ما و مندا یان، لـ کـتادا هـبـگـانـو و پـلیس و کـودـتای سـربازی، ئـوجا لـ قـناعی ئازادیخوازیـو بـ کـوشت بـی بـ پـردو و دزایـتی رـژنامـنووسان و قـدغـکردنی کـانـکانیان و راگـیاندنی حوکمی سـربازی، ژمارـی کوژراو کانی سـردمی کـودـتا 11 جاری سـردمی مـرالیسی دـسـاتدار لـ ماوی 14 سا دـسـاتدار تیدا، تـنها لـ ماوی 9 رـژی یـکـمی گـیشنیان بـ دـسـات، کـ بـشـکیش لـو قوربانیانـی سـردمی مـرالیس هـر قـناس بـدستـکان ئـپـزسیـنی راستگـرای فاشیست کوشتیانیان، دواي کـودـتاکـ هـموو نـفـسـکی دیموکراسی قـدغـکرا، وـکـ بـر کانی شـکـپـتـر سـربازیـکان بـ ئاسمانـو بوون، گولـ راستیـکان دـکانی سارد دـکردو، زیندانیـکان پـکران لـ نـیاران، تـرمـپ رایگـیاند گـانکاریـکان هـنگاوـکی گـرنگ بـ دیموکراتیـت، بـشـک لای تـرمـپ دیموکراتیـتی سپی پـستی سـرمایـداری و سـفقاتی لیسـی می دواتر سـرکـوتن و گـرنگـ.

کودـتاکـی پـلیفیا بـ کرا؟

لـ 231 سـای رابردودا لـ هـبـژاردنی جـرج واشنتـنـو لـ سـای 1789، ئـمـریکا تـنها 16 سا لـ مـژووی خـیدا بـ ئاشتی تـی پـاندوو، وـا تـکـ لـگـ ئاشتی هـبـناکات، ولیام بـلم فـرمانـبری پـشو لـ وـزارـتی دـر و ئـمـریکا دـت: لـ سـای 1945 و ئـمـریکا 50 حکومـتی روخاندوو، ئـمـی پـلیفیا بـشـک لـ هـمان سیناریـ، ئـمـریکا کـودـتاکـی بـ شـشـی دیموکراتی دایـ قـم و وای وـنا کرد کـ خـریکـ نیو یـرژئاوای جیهان بـ تـواوی دیموکراسی بـت، پاش ئـو لـ زـر وـاتانی ئـمـریکای لاتین حیزبـ راستـو و گـانـو دـسـات بـ هـبـژاردن یاخود کـودـتا وـکـ بـرازیل و ئیکوادـر و پاراگوای و هندـراس، وـکـ ئـو کـودـتا سـربازیـکان رابردوو کـ زـرینـیان کـمـکوژیان تـدا ئـنجامدرا ئـو ئـنجامی نـدا بـت.

هـردوو بیرباری گـورـی جیهانی چومسکی و فیجای برآشاد لـ وتارـکی هاوبـشیاندا سـبـارت بـ کـودـتاکـی پـلیفیا نووسیان ئـلیگارشـی پـلیفی بـ هاوکـاری ئـمـریکا کـودـتایان کرد.

بېلام ئىلان ماسك خاۋىندى كىمپانىيى تىسلا وتېۋى كودى تاي پىلىفىيا پىيۋىندى بى دىموكراسى و شتى واۋى نىيى، ھىزى كىمپانىيىكانى كى لى گىللى حكومىتى ئىمىرىكا دىر بى حكومىتى پىلىفىيا كى ئامادى نىبوۋى سامانى وقات بى مەزادى ئاشكرا بىفرىشيت.

وتىكانى ماسك ئىو راستىيى سىلماندىۋى كى ئىۋى كرا لى پىلىفىيا كودى تاي لىسىم بوۋ، ۋىك ناۋىرا بوۋ.

دۋى كودى تاكى ۋىزىرى ۋىزى نۋى پىلىفىيا نامى نارد بى ماسك تىايدا نوۋىسىۋى: پىشۋازى ھىر كىمپانىيىك دىكىن تى بىننىرىت، ھاۋكات دۋى كودى تاكى پىشكى كىمپانىيى تىسلا بى بىرھىم ھىنانى ئىمىلى كارى بايى سىركىۋى، چۈنكى لىسىمىكى پىلىفىيا ھىياتىيى لى بىر ھىم ھىنانى پاتىرى ئىمىلى كارى بايى، بىيى دىانى كودى تاجىيىكان بى تۈندى لى 18 ئىكتىبىرى 2020 دا دىانى ئىلان ماسك و كىمپانىيى تىسلاش بوۋ، سىيالىستىكان كى سىركىۋىتن كىمپانىيى تىسلا 2,05% نىرخى پىشكىكى دا بىزى.

پىلىفىيا 50 بى 80% يىدىكى لىسىمى جىھانى ھىيى، لى باشۋىرى رىژئاۋى پىلىفىيا بى پانتايى 10582 كىللىمىتر دۋىجار لى بىرزايى 3663 مىتر، بىابانىكى سىيى پان و بىرىنى لىسىمى لىيى، 15 مىللىن تىنى دىنىيى كى لىسىمى لى جىھانا ھىيى، 8 مىللىن تىنى لى بىلىفىيايى، بىلام ئىگىر زىررى ئىو يىدىكى زىاد بىكرىت دىگاتى 60 مىللىن تىن، لى ئىۋىش كاتى دىۋىت.

لى شۋىباتى 2019 كىمپانىيى چىنى Xinjiang TBEA و كىمپانىيى Yacimientos de Litio Bolivianos سىر بى دىۋىتى پىلىفىيى رىك كىۋىتن بى سىرمايى 2,3 مىلياردىلار، كارگاي بىرھىم ھىنانى پاتىرى ئىمىمىل دا بىننى 51% بى پىلىفىيا، 49% بى چىن بوۋ، لى بى ناردى دىۋى لىسىمىكى، پاتىرى ھىناردى بىكرىت، كى پىشتر 82% ى داھات بى كىمپانىيىكى فرى نى تىۋىيى رىژئاۋا بوۋ، 18% بى گىلى پىلىفىيى بوۋ، " ھىرچىندى تىنھا پىلىفىيا نىيى، چىن قىرز دىرى يىكىمى لى ئىمىرىكا لاتىن، خىرىكى لى ئاۋىگىيى بازىرگانىش رىتى دىدات، ئاۋى گىيى بازىرگانى لى 17 مىلياردىلار ساى 2002 ۋى بىرزى بى تىۋى بى 315 مىلياردىلار لى ساى 2019 دا لى كىشۋىرىكى، مىللىانى ئىمىرىكاۋ چىن لى ئىمىرىكاى لاتىن تىنى سىندۋى، لى گىلى ھا تىنى سىركارى حكومىتى پىشكىۋىتنخۋازى پىمىيىكان لى گىرمىدا سۋىرتىر دادىگىلىت" پىرژىيان ھىبو تا ساى 2030 ، 41 كارگىيى پاتىرى لىسىمى درۋىست بىكىن لى پىلىفىيا، ئىمى تىنھا خىۋى و ھىوا نىبوۋ، پىشتر حكومىتى چىپىكى پىلىفىيا داھاتى نىۋى غازى لى ساى 2005 كى تىنھا 573 مىللىن لار بوۋ، گىياندىيى 3 مىلياردىلار، ئىستا ھىر سى

توندوتیژیوون"، دواى كودټاك كې چوونۍ ناو كېشكى كېماريېټو
ټاټاي وټقالاى هاووټاټيې رېسټورانټكانيان سوتاند و رايان گېياند
ټيټر ټيټر نابېنډو، بېټټام گرېوټكېيان ل 18ى ټيټكټيټر
مټزنټكې پټليشيا دټاند، ټو 4 كارټكټرېش برېټي بوون ل:
سټرېك كېماري كاتى پټشوو ل رېگاي كودټاو... جانين ټانيز ل
12ى نټفټمېرېو(Jeanine Áñez; 13 August 1967)، پټارټزرو
رېژنامټنووس، سپي پټسټي رېگزيټرېسټي راسيسټ، رېژي كودټاك كې
چووۍ ناو كېشكى كېماريېټو وټي" خوا رېگاي دا ټينجيل بگټيټو
كېشكى كېماري"، پټشټر ل 2013ى ساټي دا رايگېياندبوو خټون
دټبينټ بټ پټليشياي كې بټ سروتى شټيتاني هينديې سورټكان
كېلاس"، وټ وټبووي ژيانى شاري بټ ټوان نيې، بټټكې پټويستټ بچن
بټ بټرزييټكاني تشاك، ټانز ټنډاماني بزوتنټوې بټرېو
سټسيالزمي بټ وټحشى ناوبرد، باوټي بټ پاككردنټوې پټليشيا ل
سروتى شټيتاني هاووټاټيانى رېسټن هټي، دټيووت دټبټ پايټختيان
ل ټاك بكرټيټو، بيان نټرينډو بټ كټوټكان.

ئەو باۋۇنى بىلەن بايى رەڭگىزى سىپى پەست ھەيە، كە تەنھا 5% ھاۋۋا تىلانى پەلىقىيا پەك دەھەنن، ھەرچەندە 97% ھاۋۋا تىلانى پەلىقى خەيان بىلەن كرىستان دەزانن، لېكىن كرىستانى لاي ئەو تەنھا بىلەن سىپى پەستەكەن، ئەو لېكەي پەلەمانەكەۋ بولۇپ سەررەك كرىسىپەكانى ھەموو بىلەن بوون،

ټاټوان ته له جېنورۍ ۲۰۲۰ له شاري سوکري رايگې ياند نابټ رگگ
 يو دندانه بدېن بگېښو دسټات، لکانکدا بې بگې
 مټراليس مېهر بانهترين فرمانو وای پېنج سدي رابردووی وټات وو.
 ۲- کارلس ميسا کاندیدی دټټو او سټرک کماري، "October 17, 2003
 June 9, 2005 – " و سټرکي دکرکراوی کمار "کرکاران له دژي
 خپشانديان کرد، له نازاري ۲۰۰۵ دسټي کښايو، وټل پټرلټمان
 دسټکښانو وککي پټسند نکرکد، دواتر له ۱۰ يي جارکي دیک
 دسټي کښايو، نوجا دسټکښانو وککي قټبوکرار، پاش ۳۲ رټر
 خپشانديان بټردوام، نټسټا باسي کټمټگای مټني و
 نوټنټرايټيان دکات، کچی ۸۰ کسي له خپشانديان راني نټوي رټري
 پټليفا کوشت نوجا کورسي دسټټاتي ج هټشت، رازيش نټوو
 پټرلټماني پټليفا کټبونو بې پټسندکردني دسټ له کار
 کښانو وټي مټراليس بکات، لم هټټزاردن خراپتر له جاري پټشو
 دټټا.

3- لويس فيرناندو كوماتش و ماركو بـ ماري، دوو كو سايتي سارمايدار، له بـ بـ بـ بـ برايتي يكتي خاوند کاراني سانتاکرزن،

ناوې ندى سپى پېست و سړمايې داران و پارېزگارې راسته وې كاني وېلات، سپى پېستى بيروباوې رېگېز پېرستى زېبروزېنگاوى شېنكېز، پارېزگاري دژ بې ژنى ئېلېگارشي راستگېراي توندېوي دژ بې هاووېاتياني رېسېنى پېلېفين، چې اوې كېنې پېرستيان لېدېتكت، لې كاتى كودېتاكېي ساېي رابردوو بې ئېنجيلېكي گېورېو و ئاېاي كېنى پېلېقاوې چونې ناو كېشكي كېماريېوې، لېوې رايانگېياند باشاماما ئېتر ناياتې ناو كېشكي كېماريېوې، مېبېستى هاووېاتياني رېسېنې، ئېمجارېش زېريان هېوېدا، وېلې كېماتشې لې هېبژاردن خېي تاقېكردوې، دېانېكان وزېي ياخې بوونېوېيكي ديكېي لې بېي، هېرچېندې بې چركېيېكېش لې رېتكردنېوېي ئېنجامي هېبژاردنېكان وچاني نېداوېو لې تاوانكردن رانېوېستاوې، پېشى ناچېت بې سانايي تېسليم ئېنجامېكاني هېبژاردن بېت.

4-هېرچېندې 88,9% هاووېاتياني پېلېفيا كريستانن، بېمېام كېنيسېي كاسېليك و ئېنجيلېكانېش لايېنگري دېسېماتېي لې مېژينېي سپى پېستېكانن لې وېلات كې تېنھا 5%ى هاووېاتياني پېك دېهېنن، كې لې هېبژاردنېكې دېان، بې خېي بردنېوېي بيروباوېي هاووېاتياني رېسېن ويېهالا بوو بېسېر ئېنجيلدا، ئېوان هېر 33 نېتېوې رېسېنېكېي وېلات چېرې كريستانېكيان بې خېيان لې گېي بېهاكاني مېسېح گونجانديوو، رېتي چېوسانېوېو رېگېز پېرستى دېكات، بېيې ئېو كېنيسانې رېتي ئيمانېكېيان دېكېنېوې.

مېراليس لې وېلات چې كړدبوو؟

لې مېژووي كېماري پېلېفيا مېراليس زېرترين ماوې لې وېلاتى كودېتا سېربازيېكاني سوپا 35000 كېسيېكېدا حوكمېانېكي سېقامگير بوو، لېو ماوېيېدا حوكمېانى چېگير بوو و هېمووان هېستيان بې بووني دېسېمات و گېياندنېوېي كېرامېت كړدوو، بې تايېبېت زېرينېي هاووېاتيني دانېشتووانى رېسېن، لېو ماوېيې تامي هاووېاتى بوونيان كړد و بېهرېمېند بوون لې سامانى دېوېت و زېرېكيان زانكېيان تېواو كړد، كې پېشتر خېون بوو، لېماوېي ئېو 14 ساېي دا جگې لې گېياندېوې كېرامېت بې هاووېاتياني رېسېن و تېكېيېكان"رېسېن - ئېورويي"، لې روي ئابوورى و ئازاديېكانېوې كېمېيېكې هېنگاوى گرنگى نا: ، گرنگترينيان

1- جيا كړدنېوېي دين لې دېوېت.

2- نېخوېندېواري لې 13% وې دابېزي بې 2,4%, بېكاري لې 9,2% دابېزي بې 4,1% ، هېژاري لې 60,6% دابېزي بې 34,6% ، زېر هېژاري لې 38,2% دابېزي بې 15,2%.

- 3- بـرهـمـی نـتـوـی وـهـاتـی لـ 9 مـلیـار دـلـار وـ بـرـز کـردـو بـ 43 مـلیـار و 687 مـلیـن دـلـار.
- 4- پـارـی یـدـکـی وـهـاتـی لـ مـلیـار لـ 85 مـلیـن دـلـار وـ بـرـز کـردـو بـ 15 مـلیـار و 282 مـلیـن دـلـار.
- 5- بـ خـمـا یـکـردنی وـهـ و سـامـانی ژـر زـمـینی وـهـات کـ پـشـتـر بـ کـمـپـانـیا بـیانـیـکـان بـو لـ پـنـج سـد لـمـو پـشـو و زـو و زیـوی وـهـات بـ ئیـسـپـانـیـکـان بـو، ئـسـتـاش خـا وـند 9 مـلیـن تـن یـدـکـی لـیـسـیـم، کـ رـوحـی پـاتـری ئـتـمـبـلی کـار بـایـی، کـ جـهـان بـر و ئـو ئـارـاسـتـی دـو وـهـات، ئـگـری بـرـز بـو وـهـی بـ 21 مـلیـن تـن هـیـ دـابـیـنـکـردنی خـو وـند و نـخـشـان بـ هـا و وـهـاتـیان، پـگـیـانـدنی چـیـنـکـی بـر فـرا وـان لـ هـا و وـهـاتـیان رـسـن، جـارـان جـوتـیار کـت نـابـینی دـر چـو و زـانـک، ئـسـتـا نـو وـهـی کـی لـیان گـیـند زـانـک.
- 7- کـمـکـردن وـهـی ئیـمـتـیـازاتـی سـر لـ کـمـار و جـگـیر کـی و وـهـیـر کـان، دـر گـای کـشـکی کـمـاری خـرایـ سـر پـشـت بـ هـمـو وـان.
- 8- بـشـدار یـکـردنی ژـنـان و هـا و وـهـاتـیان رـسـن لـ حـوکـمـانی و نـهـشـتنی ئـپـارتـایـدی جـنـسی و رـگـزی.
- 9- زیـاد کـردنی لانی کـمـی کـر بـ رـژـی 50% و دـابـزاندنی تـمـنی خـانـنـشـینی لـ 65 سـا وـهـ بـ 58 سـا.
- ئـمـو دـیـان و سـدـان چـاکـسـازی دیکـی لـ بـر ژـو وـهـی هـزاران و هـا و وـهـاتـیان رـسـنی پـلـیفـی ئـجـامـدا، هـمـو وـهـاتـیان بـر ژـو وـهـاتـیان لـگـو و دـسـتـکـوتـان بـو، بـر و رـوی کـودـتـاک بـو وـهـ.

هـمـهـی مـرالیـس

مـرالیـس هـمـهـی کـی سـتـراتیژی گـو وـهـی کـر کـا تـک خـی بـ چـوار مـخـولی سـر لـ کـمـاری کـانـدید کـرد و، لـ کـا تـکـدا دـیـتـوانی جـگـیر کـی ئـلـفـار غـارسیای تـکـشـرو سـر کـردی پـارتیزانی پـشـتـر " سـر کـردی بـزوتـن وـهـی مـارکـسیستی تـبـاک کـاتـاری پـلـیفـیا " کـانـدید بـکـات، سـپی پـسـتـکی رـشـنبیری نـاسـرا و مـژو و نوو سـکی بـ بـشـت و نـاسـرا و چـپـگـرایـکی جـگـیر بـو، لـ دـوای کـودـتـاکـش هـر بـ یـا وـهـی مـایـو، یـا خـود بـهـمـان شـو و ئـسـتـا لـویـس ئـارـسا و جـگـیر کـی دـیـفـید شـکـیـانـکا کـانـدید بـکـرد بـایـا، کـ سـ خـول وـهـیـر ئـابـووری بـو لـ حـکـومـتـکـی، سـر لـ و جـگـیر کـی هـر دـو کـیان وـهـی بـیـرو بـا وـهـی سـیـاسـیان لـ گـلی ئیـمـارای رـسـن، مـرالیـس پـشـ هـمـو وـهـی شـتـک قـور بـانی چـوار مـخـولی کـانـدید بـو و نیـتی لـ دـر وـهـی دـسـتـو وـهـی، بـ پـگـیـکی لـا وـز و چـو و هـمـهـی بـزاردن و، دـابـزینی دـنـگـکـشی لـ " 53%، 64%، 61% " و بـ 47% بـ خـی پـاشـکـشـی کـی 14% یـی بـو لـ

ئەنجامكەكانى خولى پەشوو، دىنا ئۆلۈكى دوترا ساختە كىردن دوور بوو لى راستىيە،

لەلا سەررەكى پەشوو بەرازىل پەي وت: خەت كەندىد بىكەيت بە چوارم جار دىيەيتە، بىئام ھەتتە، مەخىكا باوكى ھەزارانى جىھانىش ھەمان ئاگادار كىردنە، پەيدا،

كەچى نەيەركەكانى رەگەيان پەي داو خەتتەنە بىسە، ئەمىندارى گەشتى رەكخراوى ۋەتەنى ئەمەرىكى لوىس ئەلماغرى دانى نا كە رەكى گەتە ۋە دەر بە مەزالىس لە ھەتتەزەردەكانى سەي 2019 دا، ۋە رەگادان بە خەت كەندىد كىردنە، مەزالىس لە لايەن ئەلماغرى ۋە لەبەر ئەۋە بوو باۋەتە ۋە ۋە ھەتتەزەردەكانى دەتتە، ۋەك بەشەك لە پەلانگەتە كە دووسە پەش ھەتتەزەردەكانى ئامادە كرابوو، ئەۋان گەريەيان لەسەر دىۋانى كەردبوو، كە بىرەيە ۋە بىرە روى بوونە، چۈنكە ئەنجام پەچەۋەتەنى نەخەشەكانى يەنە بوو، ھەمەۋان دەرەنە لايەن گەريەيان ئەۋە ھەۋەتە تەيەنى رەسەنى ناۋچە ھەزارە دورەكانە ۋە سەندۇقەكانى دەنگەدانى ئەۋان دەرەنگەتە دەگەنە ناۋەندەكانى جەكەردنە، ئەۋەتە كەشەي لەسەر بوو، زەرەكەمەتە بوو لەۋە ئەنجامەكان بەگەتەتە، دوترا گەزى ھەتتەزەردەن لە 78 ناۋچە كەۋە بەھەي دوا كەتەن لە گەيشتەنى ئەنجامەكانى لە كەي 34555 ناۋچەي دەنگەدان، كە دەكەتە تەنھە 0,22% كەي ناۋچەكان، ئەمەش ئەنجامە ناگەتەي، چۈنكە ئەۋە 10,49% لەپەش نەزىكەتەن كەندىدە، بوو " Evo Morales- Carlos Mesa %47.08 36.51% "، ئەپەسەيەنى راستەگەرا چەنە بىكەريە نەيەن تەۋەنى جەۋەزەيەكە لە 10,49% ۋە دابەزەنەن بە كەمەتە لە 10%، تەنەنەت ئەگەر لە كەي 0,22% دەنگە دواكەتەۋەكە، دەنگەكەشە بە مەزالىس نەبەۋەيە، كە دەنگە ناۋچەكانى قەتەمەۋەتە ۋە بوون، كە بە پەي يەسە ئەۋەتەمەريە سەركەۋەتەكەي يەكەلە كەردە، بەيە بە نەچەرى نەخەشەي كودەتەكەيەن دەشەت، پەش ھەتتەزەردەنىش دەنگەي كودەتە بەۋە كرايەۋە، 11 سە پەشەريش ھەمان ھەۋەدان ھەبوو، سەي 2008 ۋەستەيەن كودەتە بەكەن، فەلەپ جەلدەبەرج بەۋەزە ۋەتە يەكەتەۋەكانى ئەمەريەكە لە ۋەتە دەرەكە، ئەۋەكەتە مەزالىس ئەستە جەمەۋەرى لەسەر روى 60% ۋە بوو، بەيە ئەستەم بوو سەركەۋەتەنى، سەجەر ھەۋەي كودەتە شەكەت پە ھەنەرا لە رەبەردوۋ، ئەستەش بە دەستوۋر نەيەن تەۋەنى بە سەنەيەي كودەتە بەكەن، بەيە نەخەشەي كودەتەكەيەن دەشەت لە رەگەي سەۋەۋە، كە 14 سە بو زەتەي كودەتەي ۋەيەن نەكەرد، چۈنكە لە مەژوۋە پەلەفيا سەركەي جەمەۋەرى ۋەيەن بەخەۋە نەبەنيبوو، زەتەر لە 50% يە دەنگەكان بەنەتەۋە، كودەتەكە لە رەگەي پەلەمان ۋە ئەنجومەنەكى پەريەنى كەرسى بەتەۋە بەرگەي يەسەي بەبەردە كرا، ئەمەجەر سەۋە كەري خەي كەرد، ھەچ بەرگەيەكە نەكەرا، دەستەۋەتە

چواردە سا حوکمەانی توابوو، مەرالیس لە تەنگانەدا کە ماسییەکی بە دەرکەوت، وە لە کارلەکار ترازابوو، نایتوانی ئاوە بە دواوە بداتەو، وتی هەمان مان کرد خەڵکمان چە کدار نەکرد وەک فەنزوولا، شەپەیی هاووالتیانی رەسەن بە چەک زەلیل بوون بە دەست کە مایەتیکی چە کداری فاشیستەو، سوپا کە نەتوانرا بەلایەن بکەت، وەک ئامراز بە دەست کە مایەتیکیو مایەو، هەموو کات وەک پاژنەیی ئەخیل خاڵە لاوازکەیی.

ئەوێ کرا کودەتایەکی سەربازی سیاسی بوو لە بەرگی تازەدا، کە پرسی دەستەکار کەشانەوێ کودەتایی و تەقاندن و پەیی و کردنی یاسای گەتەجانی بە تەواو کردنی لانی کەمی یاسای لە گەتەدا بوو، وە لە ئامانجە کەنەکی ئەوێ چەپ و دانیشتوانی رەسەن بۆن لە کەشکی کەماری، مەرالیس و جەگیرکەیان وادار کرد دەست لەکار بکەشن، دواتر رەگا نەدرا سەرکەکی ئەنجومەنی پیران و جەگیرکەیی و سەرکەکی پەرلەمان بچنە کەبونەوێ ئەنجومەنی پیرانەو کە مافی بوون بە سەرکەکیان هەبوو، هەموو سەر بە پارتی بزووتنەوێ بەرەو سەسیالستی بوون، بەیە جەگیری دوو می سەرکەکی ئەنجومەنی پیرانیان دیاریکرد بە سەرکە لە کەبونەوێکی نا شەرعییدا کە زەر کەمتر لە نیوێ ئەندمانی ئەنجومەنی پیران ئامادە بوون، لە کەبونەوێکی کورسییە بەتەکان زەر زیاتر بوون لەوانەیی لە ژورەو بوون، بە هەنووکەشەو پەرلەمان دەست لەکار کەشانەوێ سەرکە و جەگیرکەیی ئەوکاتی پەسەند نەکردوو، کە پارسەنگ لە پەرلەمان و ئەنجومەنی پیران بەلای مەرالیسەو بوو " 88 لە کەیی 130 پەرلەمانتار، 25 لە کەیی 36 ئەنجومەنی پیرانی هەبوو"، هاوکات کاتی خەیی پەرلەمان دەست لەکار کەشانەوێ کارلەس میسای لە ساڵی 2005 رەتکردەتەو، ئەمەش پەشینەییکی شەرمەزارییە بەیان، بە تەبەت بە میسەر، بەدوای ئەو سینارییە کەچ و کاڵەدا حکومەتەکی سەربازی فاشیستانەیان راگەیاند، لە مەرکەبی راستگەرایی پەستە ئەلیگارشیەکان، لە گەتەشیدا سوپایان سەرپەستکرد لە سەرکوتکردنی ناڕەزایەتیەکان، ژمارەیی قوربانیان و برینداران و زیندانیان لە 9 رەژی دوای کودەتاکە دەیان جاری 20 رەژ خەپشانەانی ئەپەزسیەنە لە سەردەمی مەرالیس کە ئەوکاتیش زەرینەیی ناڕەزیدە راستگەرایی فاشیستەکان ئەنجامیان دا.

شیری چەلەکە گەشت

لە کەتەیدا شیری چەلەکەکی وەک خەشتەین مۆژدە لە ئەمەریکای لاتینەو دەرکەوت، ئێرادی جەماوەر بەسەر هەزری دەلار سەرکەوت، کودەتای پەلیفیا لە رەگای سندوقی دەنگدانەو وەک پۆلی دەمینە

هه‌راسی هه‌نا، 18 ی ئه‌کتبه‌ر به ئه‌ندازه‌ی 11 ی ئه‌پرله‌ی 2002 فله‌نزوله‌ گرنه‌گ بوو به کیشه‌ره ئه‌مه‌ریکای لاتین، کوده‌تای سه‌ربازی به کوده‌تای گه‌له‌ی و ئه‌یراده‌ی گه‌له‌ی و ئه‌مه‌ره‌ی دام درایه‌وه‌، چونکه ئه‌وان و ئه‌مه‌ریکای لاتین زیاتر له‌سه‌ر یه‌که ئه‌وازه‌ی شایه‌ی ده‌که‌ن، که ئه‌وازه‌ی جیغه‌رایه‌، به‌مه‌یه‌ی و به‌زیره‌ی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکاو جانه‌ن ئه‌نیه‌ سه‌ره‌که‌ی کوده‌تاکه‌ری کاته‌ی په‌لیفیا ئه‌له‌ی سه‌ی شه‌ستیانه‌ به‌ره‌ز کرده‌وه‌ له به‌رامبه‌ر ئه‌وه سه‌ره‌که‌وتنه‌ی گه‌له‌ی په‌لیفیا.

کوده‌تاکه‌ی نه‌فه‌مه‌ری 2019 ی په‌لیفیا نه‌که‌تای به به‌زووتنه‌وه‌ی به‌ره‌وه سه‌سیالزم و ئه‌که‌شیل و به‌ره‌به‌ی و به‌تانه‌ی ئه‌مه‌ریکای لاتین له قه‌ناغه جیاجیاکان ده‌وت ده‌یه‌ی رابه‌ردوو نه‌هه‌نا، به‌که‌که بوو داینه‌مه‌ی هاته‌نه‌وه مه‌یدانه‌ی و به‌هه‌زتر له جاره‌ن، به سه‌ره‌که‌وتنه‌ی هه‌به‌زه‌ردنه‌کان قونه‌ی دوو مه‌ی که‌ومه‌ته‌ی په‌مه‌یه‌ی ده‌ره‌ی به لیه‌ره‌لیزم نه‌وه له ئه‌مه‌ریکای لاتین ده‌سه‌ته په‌ده‌که‌تانه‌وه‌، و ئه‌که واشنه‌ته‌ن په‌سه‌ته هه‌شیه‌ره‌کردنه‌وه‌ی شه‌په‌یه‌ی په‌مه‌یه‌ی دایه‌وه‌ و نه‌وه‌ی سه‌سیالسه‌ته‌کان په‌لیفیا شه‌په‌یه‌ی په‌مه‌یه‌ی له ئه‌مه‌ریکای لاتین زینه‌دوو ده‌که‌نه‌وه‌.

په‌لیفیا له‌چاو مه‌که‌سه‌یه‌ و ئه‌ره‌جه‌ته‌ن قه‌ره‌سایه‌ی نه‌یه‌، به‌تایبه‌ته‌ له‌ روی ئه‌به‌وره‌یه‌وه‌، که به‌راه‌یل یه‌که‌مه‌ی کیشه‌ره‌که‌وه مه‌که‌سه‌یه‌یه‌ی دوو مه‌یه‌نه‌" په‌لیفیا به‌ره‌مه‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌ی سه‌له‌نه‌ی 45045 مه‌یه‌نه‌ ده‌له‌ره‌، مه‌که‌سه‌یه‌ 1,74 ته‌ره‌یه‌نه‌ ده‌له‌ره‌، واته‌ 38 جاره‌ته‌، ئه‌ره‌جه‌ته‌ن 449 مه‌یه‌ره‌ ده‌له‌ره‌ واته‌ 10 جاره‌ته‌، به‌مه‌ره‌ سه‌ره‌که‌وتنه‌که‌ له سه‌ره‌که‌وتنه‌ی چه‌پ له‌وه‌ دوو و به‌ته‌ گره‌نگه‌ره‌ که په‌شه‌ره به‌ده‌سته‌یه‌نه‌به‌وه‌، به‌هه‌ی ته‌که‌که‌نه‌ی عه‌قه‌یه‌ی کوده‌تاجی ئه‌لیگه‌ره‌ی له‌ته‌به‌ره‌زه‌ی سه‌یه‌ په‌سه‌ته‌وه‌، له هه‌به‌زه‌ردنه‌که‌ی 18 ی ئه‌که‌ته‌به‌ره‌ له‌وه‌ی ئه‌سه‌ی کانه‌یه‌ی مه‌ره‌لیسه‌ 8,02% له مه‌ره‌لیسه‌ی 20 ی ئه‌که‌ته‌به‌ره‌ی 2019 زیاته‌ره‌ ده‌نگی هه‌ناه‌یه‌وه‌، ده‌نگی ده‌فه‌ینه‌که‌ی زیاته‌ره‌ بوو له خاوه‌نه‌که‌ی و ئه‌که‌راه‌ته‌گه‌راه‌انه‌ به‌ ده‌فه‌ینه‌ی مه‌ره‌لیسه‌ی نه‌وه‌ ده‌به‌نه‌،" له‌وه‌ی ئه‌سه‌ی 28-9-1963 کانه‌یه‌ی سه‌سیالسه‌ته‌کان 55,10% ده‌نگه‌که‌نه‌، کارله‌سه‌ مه‌سه‌ 12-8-1953، 28,83%، له‌وه‌ی ئه‌سه‌ی فرانه‌ده‌ که‌مه‌ته‌ته‌ 15-2-1979، 14% ده‌نگه‌که‌نه‌،" له هه‌به‌زه‌ردنه‌که‌ی 88,42% ده‌نگه‌ره‌نه‌ به‌شه‌داریانه‌ کرد.

هه‌وه‌که‌ته‌ 75 که‌ره‌ی په‌ره‌له‌مان له که‌ی 130 که‌ره‌ی و 21 که‌ره‌ی ئه‌که‌جه‌مه‌یه‌ی په‌ره‌نه‌ له که‌ی 36 که‌ره‌ی ئه‌که‌جه‌مه‌یه‌ی نه‌که‌یه‌نه‌ به‌ده‌سه‌ته‌ هه‌نا، هه‌ره‌چه‌نه‌ به‌یه‌ره‌ی یه‌که‌که‌که‌ره‌وه‌ 24 که‌ره‌ی ده‌یده‌ به‌ گه‌گه‌نه‌که‌ره‌ی ده‌سته‌ره‌، به‌مه‌شه‌ و ئه‌که‌مه‌خیکا به‌وه‌که‌ خه‌شه‌وه‌سه‌ته‌که‌ی چه‌پی جیه‌نه‌ و ته‌نه‌ی کوده‌تای لیه‌سه‌مه‌ که‌تای به‌هاته‌، هه‌ره‌چه‌نه‌ده‌ له که‌ی 10 هه‌ره‌مه‌ به‌زووتنه‌وه‌ی به‌ره‌وه سه‌سیالزم 4 له‌وه‌ هه‌ره‌مه‌نه‌ی په‌ که‌نه‌ته‌ره‌ نه‌که‌راه‌وه‌، به‌مه‌ره‌ ته‌یه‌نه‌ یانه‌ هه‌زه‌ی کاریه‌گه‌ره‌ یانه‌یه‌ یه‌که‌مه‌ به‌ به‌ره‌ینه‌یه‌، به‌تایبه‌ته‌ شاره‌ی به‌ره‌زه‌

سپی پست نشینی ئی لیگارشیه کان سانتا کرز، که سه رچاوه نا ئارامیه کانی سه رده می کودتا و دواي هه بژاردنه که و ئایندشه، له سانتا کروز بزووتنه وای بهر و سه سیالزم 36,21% ی دنگه کانی هه یه، فرنانده که ماتشه راستی فاشیست جگه له سانتا کروز که تیایدا 45,07% ی دنگه کانی هه ره که ی هه ناو ته و " دواي لایان دوو م گه وره ترین هه ره له روی ژماره ی دانیشته و 3,420,084، و گه وره ترین له روی روپه و 33,74% ی خاکی واته، 25 کورسی په ره له مانی هه یه، " له شو نه کان دیکه ی واته په راوه نه، ئه و ته نه سه رکرده ی هه ره که به ناتا وای، له هه ره می بنی له باکور که ماتشه 23,70% ی دنگه کانی هه یه و میسا 39,17% ی دنگه کانی ئه و هه ره که ی هه یه و یه که م ته تیایدا، له بانه دوو م و سه یه من به هه ره لایان 52,11% ی دنگه کانیان هه یه، له هه ره می تاریکا له باشور که بزووتنه وای بهر و سه سیالزم 41,62% ی دنگه کانی هه یه، له ئه وان به هه ره لایان و زه رینه ن.

سه رک و ته چپ له په لیفیا هاوکات بوو له گه سه رک و ته را پرسیه که ی گه لی شیلی، له را پرسیه که ی 25 ی ئه که به ری 2020 دا گه لی شیلی، ره که هه فته یه که دواي هه بژاردنه که ی په لیفیا به سه و چوو، به 78,99% ی دنگه کان به یاری گه یه دسه ته که ی بینه ته یان دا، که دسه ته نو یه که له لایان لیژنه یه که هه بژاردنه و به بنو سه ره ته و، راست و کان به نا دنگیان دا له را پرسیه که، راست له شیلی ده ان که قورستر له په لیفیا ده، له که ی 345 شار وانی 340 دنگیان به گه یه دسه ته که ی پینه شه دا، ئه و شار وانیان ده دنگیان به گه یه دسه ته نه دا، سه یان گه یه که ده و سه نه نشینی پایته خت بوون به ناو کانی فیتاکه را، ولوس که ندیس زلو بارنیشا. له هه بژاردنه واته گویانای ئه م ره که ی لاتینیش، پارتی گه لی په شه و تنخوازی چپ - مارکسی له هه بژاردنه ی 2 ی ئازاری 2020 دا به هه نانی 33 کورسی له که ی 65 کورسی په ره له مان گه یشتنه و به دسه ته، به یه که مجار له واته که سایه ته که به ره چه که موسسه مان به م ئایدا چپ سه سیالستی و عه لمانی به ناوی عیرفان عه لی بوو سه ره که ماری واته.

له ئه ره گوايش دواي ئه وای له دیسه مه ری 2019 چپه کان له هه بژاردنه ده، پاش 15 سا له حوکه مانی، که چپ له سه پته مه ری 2020 پایته ختیان به 52% به ده و، که له که ی 3,4 ملین دانیشته وانی واته 1,3 ملین هاوو ته له خه ده گره ته، ئه ندازیاری کار به و سه رکده له حیزبی شیوعی خاتوو کار له لینه که سه براو که ی ئه مجار بوو، بوو پاریزگاری مه زنی پایته خت.

لښکونکو د ريش کډه يا نه‌شت سرب‌ره کي چټکي راځي پېښو رڼه فائيل کړي بې‌شداري هڅه‌بژاردن بکات بې پېښتۍ جگړې سرب‌ره، بې‌نام پېښې د کرښه هاوې پېښې يې کټي لږ پېښو هيو لږ هڅه‌بژاردن 2021-2-7 دا د ننگي يې کډه به‌ښتو، چټک لږو تېنگښتي بې‌دواي کودتا هڅه‌گټه‌انځور کوي مړينې لږ چټک، يان دروستتر خپل تېکنيکي لينين مړينې، وک هيزي يې کډه مي وکات خپل رځپاڼو، راپرسيدکان د ريدځن لښکونکو د هڅه‌بژاردن بکرت کوريسم يې چټک د بياتو. لښکونکو فېنولو لاش لښکونکو د هڅه‌بژاردن پېرله ماندا کډه لږ 6۹,32% ي نجامدرا، پارتی سېالستی د سېالتدار بې هېښي 69,32% ي د ننگې کان برديو، وک، وکاي د ننگي چټک و شيوغي کان 2,73% و هاووالتپي رښه‌نکان، هڅه‌رچېند لږ د ننگدان کډه تېها 30,5% هاووالتپان، 9% کډه‌متر لښکونکو د هڅه‌بژاردن پېښو بې‌شداري د ننگدان کړا. هېموو تېمان بې نجامي هڅه‌بژاردن کاني مېکسيک و نڅه‌نتين و ناوځپي کاني بې‌رازيو، تېنانت بې هڅه‌کشاني بې سېالستی لښکونکو گنجاني تېمريکا، وک بې قېرانې تابووري کاني وکاتاني تېمريکاي لاتينو وک پېښې د کرښه تېمساي بېره‌مي نښتوي بې رښي 10% دابېزيت، وک 15 مليان هاووالتپي کيشو رځپاڼه پيوست بندو بې سوپاي هڅه‌زارانو، بېمان د رځپاڼو، کډه تاراستي د ننگدان لښکونکو گټه‌او، وک يې کي نڅه‌فرقي هې يې د تېت کډه مېسقا د گټه‌ت، سېماش لښکونکو د گټه‌ت، هېموو سرب‌رکړد چټکي کاني تېمريکاي لاتين تاه ننگيان گټه‌ا بې سرب‌رکړتني پېليفا، لږ لښکونکو بې مېخکا، وکاتاني فېنولو لښکونکو نښت و مېکسيک و نیکاراگوا هېموو بادې خپليان هېدايو.

راستگړاگان د ش د امان

سانتا کروز " سانتا کروز گورټرين شاري پې دانيشتوواني پېليفا يې، 35% بېره‌مي نښتوي وکات بېره‌مي د ښت، 40% وک بېره‌مي بېگانېش لږ خپل گرت، لږ گټه 80% بېره‌مي کشتوکا وکات. "شونې د وک مڼدکان پېليفا وک تابووري وکات، زريني پک دت لږ کماي تي سپي پېستي با دت بېسېر تابووري و سياست لږ وکات و دو رځپاڼه‌کان، ناوچې کاني دي وکات لږ چاويديو زريني هاووالتپاني رښه‌ني هڅه‌زارن، سانتا کروز لږو رځپاڼو يې نجامي هڅه‌بژاردن تاشکرا کړاو، لږ ياخي بونډو دايې بې پښتوواني کماي تي فاشيست کان، چرک ساتکېش نوچاني نډاو.

هڅه‌رچېند د ادگاي باي هڅه‌بژاردن لږ نېاراني بزوتنوي لږ پېښو سېالزمن، لږ نيانتواني وک سرب‌ره کډه ماري پېښو دان نښن بې

سەرکەوتنەکە، کە بواری مانەیی بەیان تەدا نەماوە، بردنەوێک بە رادەییکی گورچێک بە مانەیی بە راستگەراکان و سوپاو واشنتن و برکسل نەهەشتەتەو، تەنانە گومان و پرسپاریشی هەموو بەیان قوت دایەو.

جانین ئانییز کە دانی نا بە دەان، راستگەراکان پەلاماری توندیان دا، هەرچەند ئێو و چەند کاندەکی دیکەیی راست، پەش دەنگدانەکە پاشەکشەیان کرد لە کاندید بوون لە پەناو یەكەتی راست تا رەگا لە بردنەوێ چەپ بگرن، ئێوان پەشبینی چوونە خولی دوو میان دەکرد، و لە بردنەوێک بواری راجەکی کینیشی لە بەین، راستی فاشیستی پەگیر بەسەرکردایەتی کاندیدی دەو و لويس فرناندە کاماتشە کە تەنها هەزەری یەكەمی هەرزەمی سانتا کروز دەانەکی قورس دەو و دان بە شکستی هەبژاردن نان، پەیی ناچەت بچەن ژەر باری ئەنجامەکانی هەبژاردنەو، هەرچەند تەنها 14%ی دەنگەکانی هەنایەو، کەچی دان نا نەت بە دەانەکی، مانگرتنی 48 کاتژمەری راگەیانند، نا زایەتی لە سانتا کروز، کەتشابامبا، ئەر و سوکری بەو برد، هاوکات ئێ پەزسیەنی سەردانی تیپی هەشتی سانتاکرەزیا کرد، داوای کودەتایان کرد، بە ئێوێ دەسەلات نەکەوتە دەست شیوعیەکان، لە هەندەك شاری رەژیمەتی وەلات خەپشانندان دەستی پەکرد و داواکرا دەسەلات تەسلیم نەکرەت، ئەنجامی هەبژاردن رەتیکرەتەو، ئەمەش باوە بوون بە دیموکراسیەت؟؟.

هاوکات پارتێ ئێ پەزسیەنە راستگەراکان پەلاماری ئەرلاندە جەتیرەسی سەرکەکی ساندیکای کرەکارانی کانیان لە 10-22 داو تیرەریان کرد.

ئەستا فرناندە کاماتشە کاندیدی فەرمانەوای هەرزەمی سانتاکرەز لە لایەن پارتی راستگەرای فاشیستی کریمەسەو، کە داوای پەلیفایەکی فیدرالی دەکات، وە هەنگاوێک بە جیاکردنەوێ هەرزەمەکی، چونکە ئومەدەکیان بە کایەیی هەبژاردن نەماوە، شەهەکی بەتە شەیی ناسنامەکان.

بەرەو دەانە مەزنەکی

کاتێک مەرالیس خەیی بە خولی چوارەم کاندیدکردەو، سەرکەکی پەشووی بەرازیل لە لا ئاگاداری کردەو کە هەهە دەکات، هەرچەندە بردیەو، بەهەم پەگەیی جەماوەری دا بەزیوو، بە ئەستاشەو نەیارانی نەیان توانی بەهەگەیی گزیکردن لە هەبژاردنی پەشو بەخەنە روو، ئەمێنداری گشتی رەخراوی وەلاتانی ئەمەریکا لويس ئەلماغری بە بەهەنەیی ساختەکردن لە هەبژاردن داوای کرد مەرالیس دەستەکار بکەشەتەو، دواتر پەشیمان بووەو، بەهەم کارلەکار ترازو بوو،

د ډرکټوټ هیچ بڼه ګڼل کېږي، په ساخته‌کارۍ نه‌بوو، هغه‌بڅاردن ګڼل کېږي.

له بری ټولنیزې ګزینې‌کان د ستن‌پالنې، له جیاتی ټولنیزې سندو‌ق‌کانی د نګدان بېارن‌ن، په ژماره‌کړنه‌وو، کچه‌لې سانتا کرویز بیرۍ هغه‌بڅاردن سوتل‌نرا له لایڼ ټولنیزې‌نښو، له شاری فینټه سټرکی شارۍ‌وانی پرچیان بڼی و بڼی‌سوریان کرد وک ټک کردنه‌ک، شته‌کی سټرانس‌ریان بڼی ګوتاری فاشیستانه‌ دژ بڼی زریښۍ هاوو‌اتیانی رښه‌را ګڼل‌یاند، ویستیان م‌ژووی زلیلیه‌کان بگ‌ننه‌وو، ټول چنده‌ر ژبه‌بوو هغه‌ز بڼی توند‌کړنۍ شته‌ی سټرانس‌ری له نه‌وان ک‌مایته‌ی و زریښه‌دا، ټولنه‌م‌بوو ک‌م‌ګا بگ‌ننه‌روته‌وو په‌ش م‌رالیس، له‌و ماوه‌ی‌دا نه‌وو‌یک په‌رو‌رد کرابوو.

فرمانده‌ی سوپای پ‌لیفی ویلیام کالیمان رامره پ‌پ‌سته‌ی خسته سټر م‌رالیس له 10۱ ی نه‌ف‌م‌بر د‌سته بگ‌ننه‌وو، بزووتنه‌وو‌ی ټبجیلی پ‌لیفیا ک‌ ګر‌دراوی ټبجیلی ټولنه‌ریکا و ب‌رازیله پ‌شتیوانی کود‌تا بوون، لويس کاماچه ملیارد‌ر و فاشیست له سانتا‌کروز، بڼی پ‌شتیوانی و‌اتیانی ټولنه‌ریکا، ب‌رازیل و ک‌م‌م‌بیا و ټولنه‌زیسی‌نی ف‌نزوللی و ک‌نیسه‌ی ټبجیلی و ک‌س‌لیکی ټا‌ای کود‌تاک‌ی ب‌رز کرد‌وو، شته‌ دژ بڼی ټول‌واوی هاوو‌اتیانی رښه‌را ګڼل‌نرا.

له پ‌رس‌ی کود‌تاک‌ه‌باش داک‌کی نه‌کرا له م‌رالیس، خ‌یان بڼی شته‌کی و‌ا ټاماده نه‌کرد‌بوو، سان‌دیکای ناو‌ندی کر‌کارانیش له‌ګ‌ره ر‌یشتنیدا بوون، ب‌م‌ام دواتر ب‌ره‌و روی کود‌تا چیه‌کانیش بونه‌وو، راسته‌وو‌کان داشیان له‌و چرکه‌ساته‌ و‌ا سوار بوو، ټاماده‌ی ګفتو‌ګه‌کردن نه‌بوون له‌ګ‌ره م‌رالیس، ته‌نانه‌ت بڼی ټولنه‌مدانه‌وو‌ی هغه‌بڅاردن‌نیش رازی نه‌بوون، راسته‌ بزووتنه‌وو‌ی ب‌ره‌و سه‌س‌الزم پ‌ارته‌کی سیاسیه‌، و‌له‌ی ک‌ته‌فکریان نیی، ب‌ش‌ک له‌وانه‌ پ‌شتیوانی م‌رالیسن ب‌م‌ام باو‌تیان بڼی سه‌سیالزم نیی؟، ب‌ش‌کیشیان باو‌تیان بڼی سه‌سیالزم و نه‌یاری م‌رالیسن، له‌و ر‌ژ‌دا پ‌ارت له‌و ته‌ن‌ګ‌ره‌دا بوو، ب‌تایبه‌ت م‌رالیس نووسا‌بوو بڼی کورسیه‌وو‌و پ‌اش‌کشۍ بڼی جوتیارانی د‌وو‌م‌ندی سانتا‌کروز بڼی تایبه‌ت ټا‌دار ګ‌وره‌کان ز‌رک‌رد‌بوو.

کود‌تا چیه‌کان پ‌له‌یان کرد له ب‌تایبه‌تی کردنۍ ک‌رتی ګشتی، ه‌رچیه‌کیان ب‌رد‌سته‌وت قسوریان نه‌کرد، ګ‌نده‌ی و‌ا ت‌ان و ک‌م‌کوژی، بڼی ګشتی ټاماره‌کانی ټابووری و‌اته‌ له‌و ماوه‌ی سا‌ک‌ه‌حک‌م‌انیاں سه‌رتا‌پا سورن، ب‌ره‌می نه‌ت‌وو‌یی په‌شینی د‌ک‌رت 11,1% بڼی ټ‌م‌سا بپو‌ک‌ته‌وو، ک‌مه‌نانه‌ی دارایی بودجه 12,1% ی، ق‌رز‌کان 4,2 ملیار د‌لارن زیاترن، و‌اته‌ موفلس و ق‌رزار، 3000 ملین پ‌لیفی

پارای هائی، 1500 ملین ئیلترامی قهرز دانوو ب کتایی سا، زیادبوونی رژی بکاری ل 4,1% وو ب 11,8% برز ب توو، دواى هاتن سركارى سىالستكان ب مانگك توانيان بكارى ب 10% كمىبك نوو، راوستانى پوژ ئابوورىيكان... ل ه مووشى زياتر شكستيان بوو ب رامبر ن خشى ك رنا، ب ه اى دانى ك رتى ن ندروستيى وو، پليفيا ل و ر ژف ل ژمار 41 ى ليستى ن خ شك وتووان ريزى گرت، 143181 كسى تپ اند، مردوو كانيش گيشت 8841 ك س.

کودٲ تاچيٲ کان نہ يانتوانی ژيانی خٲٲك باشتربڪن بگرٲ زٲرخراپتر
بوو، هٲژاری چووٲ سر، هٲرش بٲسر کٲرامٲ تی زٲرينډی رٲسٲن گٲيشٲ
لوٲکٲی نا مرٲقانہ، نہ يانتوانی بٲرو روی کٲرٲنا ببندوٲ،
شوٲنډواری تٲندروستی و ئابووری خراپی لٲکٲوتٲوٲ، بٲیٲ شکستٲکٲی
بٲليشيا دٲبٲتٲ نمونٲ بٲ وٲاتانی دی.

[illegible]

کودتا چیه نیولبراکان ل 3 ئیار و 28 ی ی نی و 27 س پت مبر ه بژاردنیان دوا خست، د ترسان ل ه بژاردن، د یانزانی چیان ت و کردوو ب د رین و، ب ه ی فشار و ل 8-13 پاش س پاندنی ئابلوو ل لای ن ساندیکای کر کاران و ب س ر لابی بایتخت، رازی بوون ب ه بژاردن ل 18 ی ئ کت ب ر ئ نجام بدرت،

ناٲٲزايٲٲ تي دژ بٲ دواخستني هٲٲبژاردن بوو هٲي نٲٲچووني ئٲكسجين بٲ نٲخٲٲكان زياتر لٲ 40 كٲس بٲهٲيٲوٲ گيانيان لٲ دٲستدا, ئٲستا ئٲويش كٲيسٲكٲ دژ بٲ مٲراليس لٲ لايٲن سٲرٲكي كودٲتاجيي پٲشوٲوٲ لٲ دادگا تٲمار كراوٲ.

كٲ تٲسليم هٲٲبژاردن بوون, وٲ ژمارٲيٲك زٲر لٲ كانديدٲكان بٲ ئانيزي سٲرٲكيشٲوٲ پاشٲ كشٲيان كرد لٲ كانديد بوون, بٲ ئٲويٲ بٲ كانددٲكي راستگٲراوٲ بچنٲ بٲرامبٲر كانديدى بزووتنٲويٲ بٲرٲو سٲيالزم, ئٲوان و رٲژنامٲو دٲزگا راپرسىٲكانيش پٲشبينيان وابوو, لٲ خولى دووٲم چٲپ بدٲٲٲت و درٲٲژ بٲ دٲسٲٲٲات بدٲن, لٲ پٲشبنىٲكٲيان نٲهاتٲ دى, دٲٲٲانٲك بٲ تامى سٲركٲوتنى شٲٲش دٲٲان.

ئٲستا چى؟

گٲقارى ئيكٲنٲمىست, پٲليفياى لٲ پاٲ مالى و نيوزلٲندا, تايوان, ئٲمٲريكا هٲٲبژارد, كٲ لٲ پٲوٲرى ديموكراسى و مافى مرٲق بٲرٲو باشتىر چوونٲ, شكستى كودٲتا لٲ رٲگاي شكستى كٲمٲر شكٲٲنى هٲٲبژاردن و جٲمسٲر بٲندى كٲمٲٲگا لٲ روى كٲمٲٲاىٲتى و مٲدٲلى بٲٲٲوٲبردنى ئابوورى, رٲگاي مانٲٲى لٲبٲردٲم بٲرٲى هٲزو پارٲو كودٲتا بٲى. مٲراليس كٲ بٲ هٲٲٲاتن وٲٲٲتى جٲ هٲشتبوو, وٲك پاٲٲوان بٲ پٲشوازي مليٲنى لٲ شارٲكان پٲشوازي لٲكرا.

پٲش تٲسليمكردنى دٲسٲٲٲات, حكومٲتى راست داواى 350 فيزاي بٲ حكومٲتى كودٲتا كرد بٲ هٲٲٲاتن, دوايى گٲيشتٲ 445, بٲشٲكى زٲر بٲشدارانى كودٲتا وٲٲٲٲان جٲهٲشت, حكومٲت بٲياري گٲٲٲٲنى فٲرماندى سوپاي دٲركرد, بٲ دوايدا بٲياري گرتن بٲ كٲٲٲٲٲ ئىفان رٲخاس كٲ مافى مٲراليسى سوتاندبوو دٲرچوو, ئٲنيز ويستى رابكات خٲٲك نٲيان هٲشت, كٲ بٲياري ژمارٲ 4078 ى لٲ 14 نٲقٲمبٲر واژٲ كردبوو, تيايدا هٲزٲ چٲكدارٲكاني لٲ بٲرپرسيارٲتى تاوان لٲ سٲركوتكردنى خٲٲكدا بٲبٲريكردبوو, كودٲتا چيٲٲكان زٲريان هٲٲٲاتن بٲ بٲرازيل و ئٲمٲريكا, لٲپرسينٲوٲ دٲكرٲت لٲ كودٲتا, بٲرپرسى پايگاي كٲتشاباما ئٲلفريدٲ كٲيلار دٲستگير كرا, بٲ تاوانى كوشتنى 12 كٲس و برينداركردنى 125 كٲسى دى, ژٲنٲرال ئٲلفريدٲ كٲيلار خرايٲ ژٲر چاودٲرى توندٲوٲ, كٲيس لٲسٲر تاوانٲكان دواى كودٲتا كٲ كرايٲوٲ, كٲ كٲى گشتى 37 كٲس كوژران, كٲ 27 يان راستٲوځٲ بٲ گولٲ كوژرابوون, و 522 كٲسش بريندار كران, كٲمٲٲكوژى سينكا تا لٲ 19ى 11ى 2019, لٲكٲٲٲٲٲٲٲى لٲددٲكرٲت.

داواكارى گشتى پٲليفى لٲكٲٲٲٲٲٲٲى لٲسٲر كانديدى سٲرٲك كٲمارى فرناندٲ كاماتشٲو 5 كٲسى تر كردٲوٲ, لٲ ناوياندا باوكى و

فرماندهی سربازی هان ، تمام تبارن به نجامدنی تاوان له کاتی کودتا سربازی که.

سربازی کی پالیفیا دت: ن و سربازان ی گلاوند و هردو که مکوژی سینکاتا له شاری ئال ئات و ساکابا ناتوانن له برپرسیار تته هان.

بهام حکومت له ککین و له کودتا که و له ککوتانی سپارد به لژن ی مافی مر فی و اتانی ئم ریکای لاتین، به ئوی دادووری له دست نادات .

م رالیس چی دکات؟

م رالیس له ککون و ی پارت که دیاریکرای و به سربازی کی بزووتن و ی به و سیالزم و سربازی رشتیکاری همتی هبزاردن ناوخی ی پالیفیا له 7 ی ئازاری داهاتوو، به هبزاردن همره کان به و دچت له ئستا و همتی هبزاردن گرم و ململان کان سختن، به ئوی بردن و کان پزار زرت، بزووتن و ی به و سیالزم پویستی به سربازی و تن ه ی، به تایب تیش ش سخت که دک و ت شاری سانتا کر ز و، راستگ راکان له سربازی ئاستی و ات 38 هاو پیمانان دروستکردوو به هبزاردن 7 ی ئازاری شار وانی کان، له سانتا کر ز نیان توانیوو به هاو پیمانی بچن هبزاردن و، له حوکم انی سربازی ریش به ئومد بوون، به ی ئگری ه ی له داهاتوودا ه و ی جیاکردن و و پارچه پارچه کردن و ات بدن.

هنگاو کانی حکومت به گاندن و ی متمنانی هزاران

حکومت له ی که م رژی دست به کاربوونی، به یاری به پالی ی دا به هاو کاریکردنی برسی کان، جگ له لپرسین و له کودتا، هنگاوی دوو میش سپاندنی باجی سامان به سربازی وانی داهاتیان له 30 ملین پالیفار " 6,89 پالیفار د لار که " ساان زیاتر، که 150 کس دگر ت و، به مش د ی و ات ساان 110 ملین پالیفار بگ ت و به حکومت.

هر له و مانگ دا توانی رژی به کاری له 11,8% و داب زنت به 10%، و به ی تایب تیکردن و و و کارگا و کارخان د و تیان ی له کار راو ست نرابون کاریان په بکات و، پیش کودتای لیس میش له گ چین و روسیا ر که و تبوون که پ که و کار بکن به د ره نانی کانی لیسیم و دام زرانندی کارگای پاتری ئ ت م به له ناوچه کانی کان کانی لیسیم دروست بکن، حکومت چاوی به یو ت و و ر که و تنان، هاوکات له پ یو ندن و و د و تی کان گ ای و به

پیش کودتاکی .
شاهی کورنا تیاو و نیاو، شویندواری قیرانی ئابووری توند،
بام هاوکات کورامات ب زیند گاووتو، لپا کورامات
پوستان ب سکی تیریش هی، شیر چیلک ئگگ رگشتی چیلک
لگدا نبت خون، بیل چار سار ئاهنگی سارکوتن کتایی
دت، خچاووانی کار و نان و ئازادی.

له باره‌ی ناسیونالیزمی مه‌ده نییه‌وه! .. ه‌گر برائیم

لهم سانه‌ی دوا‌ی له کوردستانی عێراق، خهریکه ه‌وتێك گه‌شه ده‌كات
كه خوێافته‌كانی ناسیونالیزمی کوردایه‌تی ه‌تده‌کاته‌وه و له
به‌رامبه‌ریدا م‌د‌ل‌کی نیشتمانسازی، له سه‌ربه‌مای
به‌یه‌که‌وه‌ژیا ن‌کی پ‌ل‌ و ئازادانه، که دیموکراسی میکانیزمی
کارپ‌کردن‌ب‌ت، ده‌خاته‌گفتوگ‌وه و ه‌ه‌و‌ده‌دات که گه‌نجانی کورد له
قای‌سی ناسیونالیزم و به‌تایبه‌ت ناسیونالیزمی نه‌ژادی کوردایه‌تی
فاکسینبکات. ئه‌مه له‌هه‌مانکاتدا یه‌که ب‌ه‌ری سیاسی و فیکری پ‌ک
عبدالله ئ‌جالان، له سا‌ی ۱۹۹۹وه له زیندانی ئیم‌ا‌یه‌وه کار له‌سه‌ر
ئو بابه‌ته ده‌کات و ئ‌ته‌رناتیفی خ‌ی که له ک‌نفید‌ا‌یزمی
دیموکراتیدا پ‌شنیارکردوو. ئ‌جالان ز‌ر به‌ئاشکرا و ئ‌اشکاوانه
ده‌وه‌تی نه‌ته‌وه‌یی ه‌تده‌کاته‌وه و گوتاره‌ک‌ی ئ‌وو ن‌ک ه‌هر له‌سه‌ر
ئاستی نو‌سین و قسه‌کردن نه‌ماوه‌ته‌وه به‌کو ب‌ته پ‌‌ژه‌ی
بزوتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی که به‌ته‌نیا له سه‌ر ئاستی تورکیادا نزیکه‌ی ۱۰
ملی‌ن ده‌نگه‌ری ه‌یه و له باکور و ئ‌ژه‌ه‌اتی سوریا‌شدا (ئ‌ژئ‌فا)
حوکم‌انی ناوچه‌یه‌ک ده‌کات که به‌قه‌د ووبه‌ی ده‌وه‌ته‌کی وه‌کو
لوبنان ده‌ب‌ت و نزیکه‌ی ۲ تا ۳ ملی‌ن که‌شیش له کورد، عه‌ره‌ب،
سوریا‌نی و ئه‌رمه‌نی و تورکمانی تیا ده‌ژێن.

لهم وتاره‌دا، ده‌مه‌و‌ جار‌ک‌تر ناسیونالیزم وه‌کو چه‌م‌ک و وه‌کو
فیکریش بده‌مه به‌ر ه‌خنه و ئه‌وه ئ‌ا‌گوم‌نتبکه‌م که ه‌موو
‌رژنه‌کانی ناسیونالیزم هه‌مان جه‌وه‌ریان ه‌یه و تر‌پ‌کی ه‌هر
ناسیونالیزم‌ک‌یش فاشیزمه و ئیدی‌ع‌ای ناسیونالیزمی م‌د‌نی ل‌ناو

كورددا، ناك هار خو افايكي سياسي و فيكرين بكو تانگيشتن
ل تيرين ناسيوناليزميش.

هرچه نده نه تهوه، وه كو چه مككي سياسي و تكه كردني به
ناسيوناليزم، مژوويه كي تهوه نده كني نه بت، به ام به ناو كردني
گروپه ته تنيكيه جربه جره كان، ده توانين بدين مژوو كي به قه
مژووي مرقي كه نه و له گه تهوه شدا له گانكي بهرده و امدا بووه.
زانسي دي ئن ته (DNA) تهوه مان ب ده سه لم ت كه هيج نه تهوه و
گروپك خو ئني پاك و بگه رد بت، وه كو ناسيوناليزمي ته تنيكي يان
مدلي ته ماني ئيديعاي ده كات. كهواتا له ووي پكهاته ييه وه،
نه تهوه شتكي جگير نيه. من له وتاركي پشووتر له سهر
ناسيوناليزم، باسم له وه كردووه، ته گهر هوه وه مژوو به
ئا استه يكتردا بشتبايه، تهوكاته مه، هوري و ميتاني و
گروپه كاني تر كه به بابو پيراني كورد ده ناسر، دهسته اته كانيان
له ده ست نه دايه، ئستا گهل ك يان نه تهوه يه كه به ناوي كورده وه بووني
نه ده بوو به كو له بري تهوه چه ند نه تهوه يكي جياواز هر به ناوه
كه نه كاني خ يانه وه ده مان وه و سنوريان له يه كتر جودا ده بوو. ته گهر
فتوحاتي ئيسلامي نه بوايه، هرگيز مص، سهرده مانك، نه ده بوو به
مهركهزي ناسيوناليزمي عوبي. سوريا ناوي جمهورية العربية
السورية نه ده بوو و... هتد. كهواته، نه تهوه ديارده يه كي مژوويه و
تا دهركه وتني ناسيوناليزم له گانكي بهرده و امدا بووه.

له دوناي ته كاديمي و تو ئينه وه زانسته كه مه اته تيه كاندا باس له
دوو مدل له ناسيوناليزم ده كرت؛ يه كه ميان مدلي فهره نسيه كه
به ناسيوناليزمي سفل، سيفيك يان مدل نيني ناسراوه و مدل
دووه ميش ناسيوناليزمي ته مانويه كه به ناسيوناليزمي ته تنيكي يان
نه ژادي ناسراوه. له مدلي ته مانيدا نه دامبوون له نه تهوه شتكي
پشتري بربارل دراوه. تهوه ت نيت كه بربار ده ده ي به كو
باگراوندي ته تنيكيت ب يارده دات كه سهر به چ نه تهوه يه كيت. واتا
نه تهوه له سهر بنه ماي گر داني خو ن پناسه ده كرت. هر چي مدلي
فه نسيه، نه دامبوون له نه تهوه به خو نه وه نابستر تهوه، به كو
گر دان و ئينتيمايه ب ده وه ت، واتا نه دامبوون ل د و تدا
كي نه تهوه بوونه و ده كرت ته ندamani نه تهوه له گروپ و ته تنيكي
جياوازين يانيش كه مه لك گروپ و ته تنيكي جياواز نه تهوه يه كه
پك ب ن. لره دا جياوازي لك له نوان تهو دوو مدل له ناسوناليزم
نیشانده درت. به ام هره و كو جه نيفهر جاك-پريس و جه يمس ماي
ده ن، ئايا جياوازي كي وون و ئاشكرا له نوان تهو دوو مدل له دا

به دیده کرّات؟

ئەمە پەشتەر ناسیونالیزمی کوردایە تیمان بە دوو با وەصفکردوو، کە ئەوانیش کوردایەتی خەڵەکی موکریانى کە بە کوردایەتیە ئەرچینا و ئەصیلەکی دەزانین و باڵی کوردایەتی ئەفەندیەکان کە بە کوردایەتیە موزەییەفەکی دەزانین (کە ئیدیعی کوردایەتی ئەصیل دەکەن). دیارە هەردوو باڵەکی کوردایەتی ناسیونالیزمی ئەژادین کە سرودی ئەقەیبیش مانیفەستەکەیانە. ئەو ناسیونالیزمە لە تەمەنی نزیک بە صەت ساڵەى خەیدا، لە سیاسەتدا فاشیلترین، لە فیکردا بەتەنێکترین و لە کلتوردا داوەشاوترین ڤارژنی ناسیونالیزمە لای دۆنیادا. ئەوێ تەزقاڵە مەعریفەى سیاسى هەبەت لەوێ نایەت خەى بەو ناسیونالیزمەو هەبواسەت. بەیە هەندەك نوسەر دای ناسیونالیزمی خەیان لەسەر شەوازی ناسیونالیزمی مەدەنى (مەدەلى فەهەنسە) بەیان دەکەن و دەیانەوێت ناسیونالیزمی مەدەنى، بە مەدەلىکی پەشکەوتوو بە خوەنەرى کورد نیشانبدەن؛ لەکاتێکدا لە ناوەندە ئەکادیمیەکانى ئەوروپا و ئەمەریکادا ئەو بەچوونە جەگەى سەرنج، هەخە و پەرسیارە.

مایا و جاک-پەرس، لەسەر ناسیونالیزمی ئەمەریکی دەوێن، هەر لە درووستبوونی وێتە یەکگرتووکانى ئەمەریکاوە، وا حسابدەکرێت کە ناسیونالیزمی ئەو وێتە مەدەنیە، کە لەلایەن کەچەرانەو دامەزراوە. هەبەتە نەیانەتوانی ئیدیعی ئەو بەکەن کە سەر بە گروپەکی ئەتەنیکى دیاریکراون. ئەگەر گەلى ئەمەریکا بە یەك دەستور پەناسەکراوە، بەچی هەمان مەدەلى لە هەموولایەکی وێتە وەکو خەى جەبەجە نەدەکرا؟ هەرچەندە وێتە یەکگرتووکان لەسەر بنەمای پەیماننامەى شەشەى ئەمەریکی لە دژی بەریتانیا و پەیماننامەى ۱۷۸۷-۱۷۸۸دا، دامەزراوە بەلام تەنیا لە پەنسلفانیا دا سیاسەتەکی کراوە بەرامبەر کەچەران هەبوو. هەردوو دێکۆمەنتە گرینگەکان، واتا بەیاننامەى سەربەخەیی و دەستوری ئەمەریکا، لەلایەن پیاوانێکەو نوێسەرانی تەوێکە بە هەمان زمان قسەیانەکرد و سەربەهەمان کلتوربوون کە دیارە ئەویش بەریتانى بوو و زەربینەى کەچەرانیش هەر لەو وێتەو هاتبوون. کەواتا، چەمکی ناسیونالیزمی دیموکراتیى یانیش مەدەنى جیاوازیکی ئەوتەى لەگەڵ ناسیونالیزمی ئەتەنیکى نەوێک ئەوێ نوێنەرەکانى دەیانەوێت قەناعەتەمانپەیکەن.

ناسیونالیزمی تورکیش لەسەرەتاوە لە سەر بنەمای ناسیونالیزمی مەدەنى دامەزرا و یەکەك لە تیەریسیەنە سەرەکیەکانى، مەمەد زیا گۆک ئاڤ کە کورد بوو، پەى ناخەش بوو بە کوردهکان بەتەنێک بە تورکی

شاخاوی، چونکه ئەو پـیـوابوو که ئەندامبوون له نه تهوهی تورک به مانای ئەوه نایهت که له ٧ووی ئەتـنـیکـیهـوه تورکبیت. کـمـهـی ئیتیحاد و تهـرهـقی که به سه چاوهی ناسیونالیزمی تورکی داده نـرـت و له ژـر کارـیـگـهـری گهـنـجـانی فهـهـنـسـیـداـبوون، دوو له پـنـج دامهـزـهـنـهـکانی کوردبوون. که مالیزمیش درـژـکـراوهی ناسیونالیزمی ئەو ٧٧کـخـراوه بوو. یه کـکـ له هـکارهـکانی کـمـهـکـوژنهـکردنی کورده کانیـش ئەوه بوو که به هـی موسـمانبونیانهوه، وه کو تورکی دوا ٧٧ژ حسابیان بـ کرابوو. بـیه ئەوانه دهـری دهـخن که که مالیزم له سهـرهـتاوه ناسوینالیزمـکی مهـدهـنی بوو، بهـام مـژوو نیشانیـدان که به چ فاشیزمـکی قهومی و نهژادی ئاودرابوو و کوردیش بوو به گهـورهـترین قوربانـیی ئەو فاشیزمه. که چی ئـستا هـندک نوـسـری کورد دهـیانـهـو ئەو مـدـلـهـی ناسیونالیزمان به گو و گوـستان نیشاندەن و گهـلی کوردستان له ژـر تهـپـکهـی ناسیونالیزمی نهژادیی کوردایه تیـی دهـربـنـن و بیکهـن به تهـهـی ناسیونالیزمی مهـدهـنی ئەکا دیمیه کا نهوه.

ئەگەر سهـیرـکی خودی ناسیونالیزمی فهـهـنـسـیش به کهین که له بهرامبهـر ناسیونالیزمه داخرا و هـگـهـزپهـرستیه ئەمانیه که دا، به ٧٧ژنه کراوه و پـشـکهـوتـوهـکهـی ناسیونالیزم داده نـرـت، مـژوو یهـک له فاشیزم بهـولاوه شتـکی تری لـنا بینین. له ناو بردنی ههـموو کلتور و زمانه خـجـیهـکانی سهـرهـمـینی فهـهـنـسا و تواندنه وه و ئاسیملاسیـنـکردنیان له ناو کلتور و زمانی دهـوـروبهـری پاريسدا، له فاشیزم و هـگـهـزپهـرستی بهـولاوه، دهـبـ چ وهـصـفـکی تری بـبـکـرـت؟ تا ئـستاش ئەوهی له بهرامبهـر کا تاـلـیهـکانی باشوری فهـهـنـسا دهـکـرت هیچی که متر نیه له وهی که بهرامبهـر کورد دهـکـرت. ئەوهی که ناسیونالیزمی فهـهـنـسی له ئافریقیا، و به تایبەت له جهـزائیر کردی، چ جیاوازیـکی له گهـه ئەوهی هیتلهـردا ههیه؟ مهـگـهـر ههـر ئەوه بـ که فهـهـنـسا سهـرکهـوتـووـی شهـبوو و هیتلهـریش دـاـو. دیاره مـژووش سهـرکهـوتـوهـکان دهـینـووسـنه وه. ئـستا که حیزبه کهی (لو پـن) که له سهـرـبهـنـهـمای ناسیونالیزمی فهـهـنـسی کارده کات کامانهـن فیکـر و ئایـدیـا دیموکرات، پـلـو و مرـڤایه تیـهـکانی که ٧٧شـبـیر و ئەکا دیمیه کانـی ئـمه ئاوا ئیلهامیان لـوهـردهـگـرن و دهـیانـهـو ئەو مـدـلـهـی بـ کورد تیـرا یزبکهـن؟

ئەگەر بهـراوردی ناسیونالیزمی ئەتـنـیکـی و ناسیونالیزمی مهـدهـنیی بکهین تهـنـیا جیاوازیـکی پـکـهـاتهـیی ده بینین، که ئەویش پـنـاسهـکردنی نه تهوه و ئەندامـتی نه تهوه یه. ئەگهـرنا جیاوازیـکی جهـوهـری نادـزینـه وه که ٧٧گهـی ئەو دوو ٧٧ژنه له له یه کتر جیا بکا تهوه.

فانتازیای هردو وکیان دامه‌زراندن یان بـهـ زکردنی دهو هـ تی نه‌ته‌وه‌یه و هردو وکیان سیمبـهـ کانی دهسته‌ات و دهو هـ تی نه‌ته‌وه‌یه تا ئاستی خودا پیر زده‌کهن. هردو وکیان نه‌ته‌وه‌ی خـ یان له‌سه‌رووی ئه‌وانیتره‌وه ده‌بینن و ئه‌گهر بـ یان بکر ت له‌ناویان ده‌به‌ن. فراوانبوونی دهو هـ تی نه‌ته‌وه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای داگیرکاری ئامانجی هردو وکیانه، چونکه فه‌لسه‌فه‌ی دهو هـ تی نه‌ته‌وه‌یه له‌سه‌ر بنه‌مای فراوانبوون بنیادنراوه، به‌ام هه‌موو دهو هـ تـکی نه‌ته‌وه‌یه ده‌رفه‌تی پـاکتیزه‌کردنی نییه. ئه‌گه‌ر ناسیونالیزمی ئه‌مانی له‌ژـر ناوی نه‌ژادی پاکی ئاری، هه‌قی به‌خـ یده‌دا که ئه‌وانیتر له‌ناوبات و وـاتیان داگیربکات ئه‌وا ناسیونالیزمی فه‌ه‌نسیش له‌ژـر ناوی برایتیی و یـکسانی و کلتوری به‌رزی فه‌ه‌نسیی، گه‌لانی تری له‌ناوبردوو یانیش ئاسیملاسیـنی وه‌کو تاکه ئاـته‌رناتیف له‌به‌رده‌مدا هـشتونه‌ته‌وه. خاـکی هاوبه‌شی نـوانیان، که به‌بـوای من جه‌وه‌هریترینه، ئه‌وه‌یه که دوو ئایدـلـژیای ته‌واو نـرسالارین و تـوانینـکی جیاوازیان بـ ژن نیه. له‌م سه‌رده‌مه‌شدا که پرسی ژینگه بـ ته‌بابه‌تـک که پـویستی به‌بـیار و هه‌وـستی سیاسی هه‌یه، تـوانینی هردوو جـر له‌ناسیونالیزم بـ ئه‌و پرسه، جیاوازیی نیه که ئه‌ویش باوهـ نه‌بووبه به‌پرسـکی له‌و جـره.

لـگـ ئـوانـشدا ناسیـنالیزمی مـدـنی، جیاواز لـ ناسیونالیزمی ئـتـنیکـی، لـسـر جوگرافیا یـکی سیاسی خاـن کـانـکی سیاسیدا تـبـ نیی دـکـرت و گـشـای پـدـدرـت نـوـکو لـناو گـلـک یان نـتـوـیک کـ لـناو دـوـتـکدا دـژیت کـ بـ هی خـی نازانـت. بـ نمونـ ناسیونالیزمی فـنـسی لـناو دـوـتی فـنـسیدا گـشـدـکات و پـشـتر دـستـاتـک و دـوـتـک هـی و بـ ئـوـی ئـو کـانـ پـارچـ پـارچـ نـبـت، وـک ئـوـی کـ لـسـدـی حـقد و هـژدـدا هـندـک لـ وـاتـانی ئـوروپا پـارچـدـبوون، ئـو جـر لـ ناسیونالیزم سـرهـدـدات کـ لـ بنـمادا دـتوانین ئـویش بـ ناسیونالیزمی ئـتـنیکـی دـوروبـری پاریس ناودـربکـین کـ لـژـر ناوی هاوـاتی بوون لـناو دـوـتی فـنـسادا، کلتور و زمانی خـ یان بـسـر هـموو کـسـکدا سـپاند کـ لـناو ئـو جوگرافیا یـدا دـژیان کـ بـ فـنـسا دـناسرا. نـک هـر ئـو بـکو ویستیان کـلـنیـکانی خـشیان لـناو هـمان کلتوردا بتـوـنـنـو. ئـو تا ئـستاش لـ زوربـی ئـو وـاتـانی ئافریقیا کـ پـشـتر کـنی فـنـسا بوون زمانی سـمیان هـر فـنـسی و زمانـ خـجـییـکان لـناوچوون.

یـکـ لـ ئارگومـنتـکانی تیـری ناسیونالیزم لـ پـناسـکردنی ئـو

چمکدا ئوو یه ک ناسیونالیزم یان ئو تا ل ناو د وو ت کدا د یه و و با د سته یانیش د یه و و د وو ت ک دروستبکات. دیار ناسیونالیزمی م د ن یی ئوو یه ک ل حا تیی یه ک مدا گ ش د کات. واتا ل ناو د وو ت کدا د یه و و با د سته و کو ناسیونالیزمی ف نسی و تورکی. ناسیونالیزمی تورکیش ل س ر بن مای زگارکردنی پاشماوی د وو تیی عوسمانیی ک و ت س ر پ ب م پ شتر ل س ر د می ئیتیحاد و ت ر ق قی و ه و ی د دا ک ناسیونالیزمی سیفیل ت ب ننی بکرت و د وو تی عوسمانی، ل پارچ بوونی زیاتر، بپار زرت. دیار ل د ر ئ نجامدا، ب پ چ وان و پارچ بوونی د وو تیی عوسمانیی خ راتر کرد و ئ و نزیکی ص د سا یش، ل س ر د می ک ماری تورکیاشدا، ه ر ن یتوانییو ی ک گرتوویی ن ت و ی تورکیا ل ژر ناسنام ی تورکییدا د سته ب ربکات.

ناسیونالیزمی ئ رانیس ب ه مان شو، ناسیونالیزمی سقیل و ناسنام ی ئ رانیی بوون ز قد کات و ب م ل ج و ه ردا ئ و ناسیونالیزمی ئ تنیکی فارسیی. ل ب ر ئ و ی ل س ر خاکی ئ راندا ت نیا فارس ناژین و فارس و کو ئ تنیک ز رین ی ها نین، ناسیونالیزمی ئ رانیی ح ماق تکی وا ناکات ک ه گری ناسیونالیزمی ئ تنیکی ب ت.

ئی ئه و نوسه رانه ی کورد که تا ئ ستا به شنبیرمان زانیون و وا په راسووه ناسیونالیستییه کانیان ده رده که ون، پ مان نا ن کامه تا پ شکه و تن و دیمو کراتیوونی ناسیونالیزمی مه ده نیی و کامه تا ئا گوم نته کانیان که ناسیونالیزمی مه ده نیی کوردایه تیی له ناوچه که دا له چاو ناسیونالیزمه مه ده نیه که ی که مالیزم، له هه موو م ژووی ناسیونالیزمدا م د ل لکی شازده ب و سه ری له دا نه کانی فاشیزمه وه ده رناچ؟

ئیدیعا کردنی ناسیونالیزمی م د ن یی ل ناو کوردد، ن ک ه ر چ واش کاریکی پ پ لیستی، ب کو پ ش ئ و چ واش کاریکی ل تی ریی ناسیونالیزم خ یشیدا. کوردستان و ات کی س ر ب خ نیی، تا ت ب ی ئیدیعی ناسیونالیزمی م د نیی بکی ب ئ و ی ه موو گروپ ئ تنیکی، دینی و کلتوریی کان ل ناو ی ک کلتوریی ی ک گرتوودا ک بکی ت و. د شت باس ل ناسیونالیزمی م د نیی ع اق بکرت، ب م ل و کات دا ه ر د ب ت و ب ناسیونالیزمی ع ر بی، چونک ناسنام ی کلتوریی (با د ست) ل ع اقدا ع ر بی.

جیاواز ل ناسیونالیزمی سقیل، ک ت نیا ل ناو ناو جوگرافیای کی سیاسی خا و ن کیاندا س ره د دات، ناسیونالیزمی ئ تنیکی ل دوو

حالا تدا در رد ک و است. ی ک م ل ناو د و ت کدا ک ی ک گروپی
ئ تنیکی گ و ر با د ست و ه ژ موونی کلتوری ه ی، و کو
ناسیونالیزمی ئ مان ی، و سی، عروبی. دوو میش ل ناو ن ت و ی ک
یان گروپ کی ئ تنیکی ک خ یان ب ب شک ل و و ت نازان ک
تایدا د ژ یان و ت ک یان داگیرکراو و کو ناسیونالیزمی
کوردی، ف ل س طینی، ک تال نی، ئیرلندی و س ک ت لندی.
ک و اتا نیشاندانی ناسیونالیزمی م د نی و کو ناسیونالیزم کی
پ شک و توو ل لای ک و ل لای کی تریش و ئیدیا کردنی ل ناو
ن ت و ی ک ب د و تدا ک د ی ه و ت د و ت تی خ ی دروستبکات، ن ک
ه ر ل و ی فیکری و سیاسی، ب ک و ل و ی تی ر ی
ناسیونالیزمیش و، د ست و ستانی کی م عریفی گ و ر ی.

ز را نبازی ژ ن فتن ب ر و کو . بوار خ شناو

نا ئین کابرا ب دنم کی خان خو بو و ا سپان پلار د گرت ئ و
ز و ی و مر قان ی با و شی س زیان ب کرد و ل و کاتان ی د ر ب د رو
س ر ل ش و او بوون و ک چی ئ ستا ت و ی کور ه اندن و ناو چ گ ر ی
د و و ن ت، نا ئین س دان و ه زاران دیناری سویسری ئ و کات ی ل م و
ل و ق ر ز د کرد و ک س چاوی ب فلو س کی سوور ن ک و ت و
و ر ی ب گ ر ت و، ه موو ش ت کی ه ر ب ق ر ز بوو ت ن ت ک پیکردنی
ک ت ب کانی ش، نا ئین کابرا ناتوان ت ت ن ت دوو ست ی کوردی
بئاخفت ب ئ و ی هیج ه ی کی ئ زمانی ن کات، ه ر و ها نا ئین
ئ ت کیتی ش خسی ل د ستپاکی و استگ ی ی پاکیز ی و چاک خوازی
و ت د چاوبکات و ئ و جا گو ی ل د گرین، با ئ مان ژ یانی ش خسی
خ ی بن، ب م ت و و ر ب و ه موو ن نگی و نات و انای ی و
ک موکو ی ی ئ د ب ی و خ ت ب ک ی ت د م استی ج معی ئ دیبان و ئ و
ح ق ب خ و ب ب نیت ک ه ر چی کاک و کچ و ب مانای ی و ب
م غزای ی بیخ ی ت ب ر چاوان و هانیب د ی ت تا کو ل خوار و خ چیدا
ه و ب توانا کانی خ ی پ د اب پ ش ت، جا ک ب م دوعای د ت
نامین و خ ی پ و س ر ق د کات، جگ ل ک سان کی هاو ئ رباب و
ش و ی خ ی ن ب ت، ئ م نووسین ش ه ر وونکردن و ی کی ئ و د ر د

کوشندایی (عوقدی منی با...) یی که ئو کسانه گیردین و پووی
 دنا نین و خا خستنه سِر پیت له م بواردا، بزانه چ زوقکی پوچ
 و چوو و چ ئزموون و شارزاییکی ئدبی شواو که شیعری
 هاوشووی (زرانبازی) باود کاتوو، مگر تینا لبر ئوو
 نبت که نووسر کئی خانم و توخمی ل تیف، ئو ب ناو شیعری
 (زرانبازی) که له ۱۷ ی کانونی یه که می 2020 دا باوی کردتوو
 خایی له هموو ئندش و میتاف و ئیقاع و وندی شیعری،
 زمانکی زر ساد و ئزان و باب تکی زر مندا ن د خات وو،
 هیچ هونرکی هین و خماندوکردنی تدا نابینر توو، جگ
 له م ش سبارت باب تکی دین: مردوو که چوو جی هق هار
 ب باش باسی بکین چتر، کچی لردا کچ ب شوویکی
 گات جا ن گانی باوک دزن و ل و خو همنی دکات و ب
 گان وویکی ناشیعی استوخ باری ئاژاوی ناو ما کمان و
 زانی تایب تی خیانمان ب ئاشکرا دکات، ئپرسین ئگر ئم
 داهنان و نوخوازی و ژنفتن بت ئوا سد ئوات ب شیعری (هست)
 چاوت له م زقکه) ی د. نوزاد یحیا باجگر و هاوشوکانی، بام
 خی له خیدا ئم شپل له برودان ب ئدبی کاوکچ و بمانا
 ئماژ یکی ترسناک له چوون و هاووردن ب دبی ناچیزیی و
 ناتگشتن و ب بهری و قو بوون و ب چمکی نوی بوون و
 کا بوون و مانای شیعو ئدب و داهنانی مرقد، ئ م ش دکر
 ببت ئاویند یکی ب تووشی باری سیل لژی سارپای که مگای
 شیراز تکچووی پ فوزاو ناتبا، لردا ئم نامان و ت چتر
 ل سار ئو (شاکار ئدبی!) بدوین و که کاک پرفیسرو ئدبی
 لوتک باویکردوو و و رواجی پداو، با چیدی کاتی خو نرانی
 پ نگرین، ئم خی له خیدا فشل و هیچ له ئارادا ن بوونی ئو
 بانگ واز زل و زب لاهانی برژی کولتووری د ردهات که ب
 دزییك فش د بند و ی کسان د بند و ب سفر، بس هندن ب س که
 لردا باب تکی ب چش و زوقی شیعری و سزو هستی خو نرانی
 ج بهین و له ک تایشدا ب یار که هر لای خو نر ج د مینت.

شیعی : زرانبازی

هر جار ی تله فزی نه شوسپیی که
 تفتقی له ه د ستا و
 یاری زرانبازی پشان دداین،
 باو کم
 خی له د بوو پان وان،
 د بوو قاپک شووتیی ق و بخواه.

داي

سږي شووتیی کانی د پښاند،
نښک کانی شووتیی ورد ورد د کرد:
ز ران باز د او ک بوو.

نمن

ناو بژیوان کی ب فیک
ب شتی خ تخ ت و د سوو ام و.
ک کار با د کوژای و،
دنیا ننگا و ننگ د بوو.
با و کم
قاپی شووتیی ب رز د کرد و
ب استی ببوو ب پان وان.
ز ران باز د او ک
سږی ل ناو ک شی و
ل ح مام
پارچی قاپ شکاو کانی ل گشتی د رد ه نا.

نمن

شش فیک ی ناو چپسی یا ن سبب ب ملم و و ناتوانم ن م یارید
ا بگرم.

مادی ما پپی ندد بی . ر سول ء بدو ا خدر

گومانی تدا نیی ک میدیای ندد بی و هونری پانن رکی باش ب
دروستکردن و پ ردان ب شاکارو بره م ج راو ج رکان، ب م
و برای ن م و دواي ن و ی ز ر ب ی زری گ فارو ر نام کاغ زیی
ن د بی و هونری کانی باشووری کوردستان شکستیان ه نا، دواي ن و ی
حیزب ئا بوونی ل ب ی ن و چتر ئیشی پ یان ن ما، ه رو ها خ شیان
خا و نی هیچ ستراتیژی و دنیا بینی و ئا مانج ن بوون، جونک ه ر ل
ی ک م ه نگاویان و دیاربوو ل سنووری س شاردان و ه موو

بـا وکراوانـ دـر بـچـن بـگـومان هـر خـوـنـدـریشـیان بـ پـیدا نـدـبو و
چـنـایـ تیشـیان زـر لاوار بوو، ئـمـ جـپـنـجـی فـوزایـکی رووونـی
بـواری سیاسـی بـسـر و دـیاربوو، کـ هـمـووان لاوـکی خـریکی دـنگ
کـکردنـ و چـق دروستـکردن بوون بـ بـرژ و نـدیـکانـی خـیان،
هـریـکـ بـ ناوی دـزگاو مـسـئول و پـانـا و گروپـک و سـنـتـرو
خانـ و رـکـخراوـک و تاقمـک و بـگرـ حیزبـکیشـ و خـیان بـ چـقی
بزاقـی رـشـنبیری دـزانـی و دادـنا، هـمـووشـی مـرکی تاکـکـسی
بـسـر و دـیاربوو و هـیچ شـتـکی ئـوتـی رـسـان و بـرهـمدارو
داهـنـانی نوـیان پـشـکـش نـکرد، هـروابوو و هـرواش دـبـ، ئـوانـ
و کـو کـفی سـرئـاو ماوـیـک دـردـکـون و بـمـام زوو شـپـلـک
دـیابنات و جارـکی تر ناگـنـدـو.

لـ هـمـو و تـکـدا کـ رـشـنبیران پـگـیان لـ کـمـگـادا هـبـت
کـمـنـک رـشـنبیرو بیرمـندو تـایـبـتمـندی بـوارـکانـی ئـدـب و هـونـرو
هـزر لـ سنووری کاری ئـکـادیمی خـیاندا بـا وکراوـی یان مانگانـ و
وـری دـردـکـن و دـسـتـیـکی باش لـ کـسانی پـسـپـر سـرپـرشتی
دـرکردن و هـسـنگـاندنـکان دـکـن، ئـتر شار ئـو بیبات و حیزب ملی
بـشـکـت و ئـیفلاس بـکات ئـوان هـر بـردـوامـی دـدن بـ کارـکانـی
خـیان، چـونـک لـسـر تـاو بـ مـبـست دامـزراو و بـنچینـ و کـمـنـک
چـسـپـاوی بنیـاتـنـیان هـمـیشـ لـبار بـ پـشـکـوتن و برـودان، هـر
بـهـمان شـوـش ژمارـی خـوینـرانـیان زیاد دـکـن و ئـو شـهـیان
لـیان ناکشـتـو، سـرچـاوـی داها تیشـیان هـر خـیان و بازارو
خـوـنـدـرـکانـیان، ئـتر نـ میزاجـی شـخی و نـ کاـوکـرچی مـعـریفـی زـا
دـبـت بـسـر رووبـری کارـکانـیاندا و کـو گوتراوـنـان بـ نانـوا
دـبـت و گـشتـیش بـ قـساب، بـمـام ئـم لایـنـ گـرنـگی ژیانـی فـرهـنگـی
لـ کـمـگـای باشووری کوردستاندا زـر پـچـوانـی ئـم اـستـیـحـاشا
هـنـگـرانـ بوو و دـبـت، ئـستا دـبینـ مـد گـدراو و هـرکـسـک
کـمـک فـوو بـکات خـی دـتـوانـت سـایتـک دروست بکات و ناوـکی قـبـی
رـشـنبیری لـبـنـت و ئـگـر نـخـش کـوت پـرژـک لـگـن دـکـوت،
ئـتر نازانـم ئـم لـ عـنـتی سیاسـیـکان سـرپـا خـکی گـرتـوـتـو و
لـ نیوانیشیاندا بـناو رـشـنبیران، یان هـر سـروشتـی تاکی ئـم وایـ
کـس ئـیعتیراف بـ کـس نـکات و هـر یـک لـ پـشتـی خـیدا کول فی کول
بـت؟ هـمـووشـیان بـس لـ گـشـنیگـای تاکـکـسیـو بـنوا نـ چـمـک و
بابـتـکان و ئـم مـرکـ تاکـکـسیـو زـا بـت بـسـر سـرپـا جوـو
بـیاریاندا، ئـم ئـوپـی ستایـی دیکتـتـری و پـلـیزمی حیزبی و
سیاسـی کوردیـ و بـمـام لـ بـرگـکی تردا، هـر ئـمانـشن کـ رـژانـ
ریکلام بـ خـیان دـکـن بـ دابـزانـدی جـرـها شـواری و نـی شـخی

خـيان، وئـك ئـوئـى داھـانان و بـخـشـين لـاى ئـوان بـس لـ پـرتـرتـى
شـخـسـيدا كـورت بـهـنـت، ئـمـ چـ عـقـيـبـتـكى پـاشـكـوتـو و دـابـرا و
نـزانـ؟ مـا پـرـكى ۲۰ دـلـارى ئـو ھـمـو كـش و فـشـى پـيو لـبـدرت و
ھـيچ جـيا وازيـك و نـو بـوونـو و يـكـيش بـرپـا نـكـات؟!

بـرادرـك لـم مـا و يـى پـشـوودا پـى گـوتم ژنـفتن و كـوردـاوت
بـيستـو؟ گـوتم رـنگـ ناوى كوـانـ بـت، گـوتى ناوى كـچا نـش نـيـ،
ئـوانـ لـو مـدـ تازانـى كـفـوكـوئـى خـدـرخـستن و خـودـ مـنـفوخـكانـن
كـ ھـرگـيز تاكى كـورد نـا تـوانـت شـتـكى بـسـووديان لـو فـرـبـت، جـا
ئـوئـى شـتـكى نـبـت چـن دـتـوانـت بـبـخـشـت؟ زـرمان كـم نـبـو
لـمـبـوارـدا و ا ئـوانـشـى ھا تـ سـر.

گـوتم بـا لـ كـورتى بـبـيـنـو دـنـگـكانى لـدـرچـت كـ خـاوـنى
پـرژـيـكى رـشـنبـيرى و مـعـريفى و فـرھـنـگـيـو خـبـاتى زياد لـ ۲۰
سـاى لـمـبـوارـدا ھـيـ و بـلـايـنى مـركـى كـارى بـا و كـراوـيـ بـو،
ئـيتر ئـوانى دى ژمارـيان دـيان و سـدانـن و ھـر خـخـفـانـدن و و
بـاشـتر كـاتى خـتـيان پـو نـكـوژيت، ئـمـ ئـو ھـمـو سـكـ و و بـلاگ و
ھـو كـمـوكـورت و پـرتـوازانـمان بـچـيـجـگـ لـ سـر لـتـكـدانى
ئـوانـى بـ ئـيشـانـ رـژانـ لـم مـا پـپـ بـ ئـو مـا پـرو لـم پـگـ بـ
ئـو پـگـ دـخـولـنـو تـا گـژ دـبن و دـوايـش كـ كامپـيوتـرـكـ
دـكـوژـنـو ھـيچـان لـ بـير نامـنـت، رـشـنبـيرى رـاستـقـينـ لـم
چـواشـكـارىانـ خـى بـ دوور دـگرـت تا لـ كـشـكى تـندـروستـدا خـى
پـروـردـ بـاكت و پـر بـ تـواناكانى بـدات و ئـزموون پـيدا بـكات.

سـ ديمـان لـ عـشقـ . شـيعـرى : ستيفان شـمـزىنى

يـكـ

كا تـك عاشق بـووم

گشت پـنجـرـكانى خـشـبـختـيم لـسـر خـم داخست

تاكـ دـرگـاى خـم و پـژارـم كـردـو

كا تـك عاشق بـووم

ھـمـو خـندـ و قـا قـا كـانـم لـ خـم تـراند و

نام‌لزم بـ فرم‌سک و ئاه هـکـشان کردـو

دوو

بـ ئـوـی مـلی خـندـکانت بـ ئـبـد نـفـن، عاشق مـبـ
بـ ئـوـی رـگـ لـ لافاوی فرم‌سک بگریت، عاشق مـبـ
بـ ئـوـی پـنجـرـکانی خـشبـختیت دانـخرـ، عاشق مـبـ
بـ ئـوـی نـبـیتـ هاوـی شـقام تـنیاکان، عاشق مـبـ
بـ ئـوـی زیندوو بمـنیتـو، هـرگیز عاشق مـبـ

سـ

کـ منا بووم

وام ئـزانی عـشق تـنیا گـمـی گـورـکانـ

ئـستا گـورـ بووم

ئـزانم عـشق تـنیا گـمـی کی منا نـیـ

کـ منا بووم وام ئـزانی عـشق یاری بـختـوـریـ

ئـستا گـورـ بووم

ئـزانم عـشق گـمـکردنـ بـ ئاگر

دوو ئـوتی ناسیونالیزمی کورد :شـکـکـرو خـبـدـستـوـدـر . موزـفـر عـبدو

لـبارـی ناسیونالیزمو تایبـتمـندیـکانی ناسیونالیزمی کوردـو

دـروازـیـکـ...

پاش نزیک بـ سـدـیـک لـ سـرهـدان و گـشـ کردنـی بزوتنـوـی قـومی
کورد ، کوردایـتی - ناسیونالیزم - و بـ حزبی بونی لـ پارتی
دیموکراتی کوردستان و- زیاتر لـ نیو سـدـش لـ دووبـش بونی ئـم
حزبـ بـ دو ئـوتی قـومی - خـکـیو ناوچـگـری بـ ناوی مـلایـی و
جـلالـی سـرـنجام لـ سـرـتای نـوـتـکان لـ هـلومـرجـکی تایبـتی
ناوچـی و ناوچـی و جیهانیدا بـ دـسـاتی سیاسی گـیشتنـ و

لەسەر دا بەشکردنی پلە و پستوداها تەکان ، دواى چەند جەولەى شە و کوشتارى نە و خەيانو قوربانى هەزاران کەسى بەتاوان ، کەکەوتن لە بەهەردنى ناوچە گەریانی کەمەگای کوردستان .

ئە و هەلومەرجە تايبەتیا نەش کە تیايدا دەسەلتیان گرتە دەست بریتی بون لە و گەهەانو وەرچەرخانی هەرەسى بەلەکی ژەهەلتی سەرمايەداری دەوتەتی ، بەناو سەشیالیستی و کەمەنیستی ، بە ئابەری یەکیستی سەفیدتو ، بە بەدەستی بەلەکی ئۆئاوای سەرمايەداری بازاری ئازادی دیموکراسی بە ئابەری ئەمریکا . ئە و گەهەانکاریانەش مەری ئەوپەى ئەستەوى خەیان دا لە هەموو بزوتنە و کەخراو و دەسەلتەکی سیاسی کە نوو . بزوتنە وەى قەومی کوردو حزبەکانیشی نەک هەر بەبەش نەبون لەم مەڕلەدانە بەهەکوو خەیان پەداخ کرد .

پارتی و یەکەتیو هاوێپەیمانەکانیان بە قەومیو ئیسلامی یەو سەرەتا بە ناوی بەرەى کوردستانی و پاشان بە ناوی حکومەتی هەرەمى کوردستانی عێراق لە لایەن ئەمریکاو هاوێپەیمانەکانیەو مەتەنی دەسەلتیان پەدرا تا کەمەگایەکی هاوچەرخ بەهەو بەرن بە ناوی پەڕلەمانو حکومەتی هەبێژەردراو .

بەلام ئەوێ جەگای سەرەنج بو هەر لەسەرەتاو ئەم دوو حزبەو دەسەلتەتەکانیان وەبەهەوى ئەخەو نا ئەزایەتی وەتەکی چەپی نوو بونەو بە ناوی کەمەنیزمی کرەکاری کە لە دروشمی ناسیونالیزم شەرمەزاری یە بە مەقەیلەتی کورت کرا بەو . بەلام سەرەتای بەرزکردنەوێ ئەم دروشمەو ئەخەو نا ئەزایەتیونا کەکیو دژایەتی قوڵی چینایەتی کەمەنیزمی کرەکاریو حزبەکانی بە ناسیونالیزمی کوردو حزبو دەسەلتەتەکانیان هاوکات ئەم بزوتنەو نوێی خواستی کەتایی پەهەنەنی ستەمی نەتەوێیان بەرزکردەو تا ئەادی جیا بونەو و پەکەهەنەنی دەوێتیکی سەرەخە لە ئەگای دەنگدانی گشتی و ئەستەوخەو . بە پەى توانا کاریان کرد بە بەدیھەنەنی ئەم ئامانجە وەک سیاسەتەکی فەرمی و ئاشکراو بەسەوداکاری هەر لە سەرەتای نەو ئەتەکانەو . لە ئەستیدا هێچ کاتو ساتەک هێچ حزبو یەخراوەکی سیاسی ناو بزوتنە وەى قەومی کورد سەرەتای شەپەیان بە قەومی کورد بەلام وەک حزبى کەمەنیستی کرەکاری بە فەرمی و ئاشکراو بە ئیرادەو جورئەتەو ئەم مافو خواستە جەماوەرییان بەرزنەکردەتەو .

ئەگەر بارزانیو پارتیوهاو پەیمانەکانی چەند ساڵەک لەم وەبەربانگشەى دەنگدانو سەرەخەپەى کردو هەنگاوێکی بە کردەوێ نا بە ئەنجامدانی ریفراندەم ئەو لە ئاکامی قەیرانو بنەبەستی حزبو دەسەلتەتەکانیان و هیز هاوسەنگیو پیلانەکیان بو بەرامبەر نەیارە ناسیونالیستی یە

کافی خیابان و هاوکات مملانی لگد دسارانی قومى و ئىسلامى
تایفیفی ل بى غذا .

[illegible]

دیار ۛ کاری ز ۛر ه ۛن وای کردو ۛ ک ۛ ب ۛر ۛی کوردستان یوحزب ۛ کا نی ئ ۛم
دروشمو ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ نا ۛ ۛ ۛ زای ۛ تیو مللانی ئ ۛم جو ۛا نا ۛو ۛ نو ۛید ۛ پشتگو ۛ
بخن . و ۛک ک ۛش ۛو گرفت ۛک ت ۛ ماشای ن ۛک ۛ نو ب ۛ یان گرینگ ن ۛ ب ۛت
ب ۛ ۛام دوو ه ۛ کار ل ۛ ن ۛو ئ ۛو ه ۛ کارا نا دا گرینگ ترینیا ن ن ۛ وانا ش

یەکەم : بزوتنەی کوردایەتیو هەردو حزبەکانی لێ بەرخێشبوو
سەرگەرمی سەرکەوتن و بەدەستەمات گەیشتنیان لێ سایی ئێو
و چارەخانە ئاستەویی جیھانوپاش کەشی چۆپی دەستەمەتداری
هەرسەهەراو هیچ دەنگو ئێنگو دروشمەکی نا ئازایان نەدەست.

[illegible]

حکمت و ابهری فکری و سیاسی بو چرک سنوربه ندی ئایدیله ژی و فکریان کردبو بام هشتا له ووی سیاسی و کهمه لایه تی و دابونه ریت کهمه لایه تی و یکخراوه یه کانه و نه چوبونه مه دانی خه باتو ململانه سیاسی و چینه یه تی کهمه لایه تی واقعی. به گومان زهرک له هه سوراوانی ئهم چه په نو یه زیاتر له خه یه کی هه شنبیری ادیکای له کهمه لایه مارکسی لینینی - کهمه لایه رنجده ران - هه تبونه دهره و کهمه دواپی یه که تی ته که ره رانی کارگر ران و هه وتی کهمه نیستو زهر ده ستی تریان په که نه. سه ره ران به په که نه نانی حزبی کهمه نیستی کریکاری عیراق له سه ۱۹۹۳ گه یشت.

ئه توانین به بهین به که ی سه لماندنی ئهم به چونه شه له سه ره ئهم چه په نو یه له و ده ورانه ، که خهم هه سه وه او که بوم ، له و سه ره گه ژه یه دا دهرکه وت که له وه داوه کانی داگیرکاری کوته له لایه نه ژهمی به عسو ، شه ی که نه داوه په یه ندیان به ئا وه که هه استره ویه جیهانیه کان هاتنه په شه وه. به تایبه تی له وه داوه کانی مانگی نازاری ۱۹۹۱ که جه ماوه ری کوردستانو به شه یکه له شه ره کانی عیراق هه مه تیانه برده سه ره رمه گاه و داموده زگا کانی هه ژهمی به عس. ئه و کات ئهم چه په ئهم وه داوه هه ستانو هه مه ته جه ماوه رییه ی به اپه رینه و شه شه کریکاری و سه سیالسیته ده زانی هه ره که له پلاتفه ره کانی ره وتی کهمه نیستو یه که تی خه بات .. هته دهرکه وت .

به بام ئه ستا پاش نزیک به سه ده یه که هه خه له ناسیونالیزی کورد ده گرینه و ناوه ره که دژه ئینسانی و دواکه وتویی و سه ره کوته گری و گه نه ده ی و به کریگیراوی... ده سه مه ته که یان ده رده خه یه هاوکات به چاوه کی هه خه یی و هه سه نگاندن سه رنجی ئهم چه په هه شنبیره ادیکای به بدینه که هه ویان هه نه به به سه به به ته فکری و سیاسی و جوهانه وه کی کهمه نیستی کریکاری و ، پاشان په که نه نانی حزبی کهمه نیستی کریکاری عه راق و کوردستانو بدینه که خه یان به نو نه ده ری ئهم بزوتنه وه نو یه ده بینینه زهر ئا وه که یان به سه ردا هه تووه وه به وه وی زهر قه یرانه بوینه ته وه .

ئه گه ره بزوتنه وه ی کوردا یه تیو حزبو ده سه مه ته که یان له بنی په وه تا ته وه سه ره توشی قه یرانی هه مه لایه نه و دا زینه بونه ته وه و که وتونه ته به ره نه که هه ره هه خه وه به که وه وتونه ته به ره نه زایه تی و اپه رینه جه ماوه ره وه. تا ئه وه ادیه ی که تایی هه نهان به ده سه مه ته تی ئهم حزبانیه ناسیونالیزمو کوردا یه تی به ته خواستیکی گه وره ی جه ماوه ری له ۱۰-۱۲ سه له به اردو تا ئه ستا. به بام کیشه و گرفت له وه دایه که ئهم بزوتنه وه نو یه وه حزبه کانی کهمه نیستی کریکاریش که وه نه یاری

سەرێهێنەرێکی ناسیونالیزمو دسەڵاتی تەكێ دەرکەوتون، بە تایبەت لە ۱۰- ساڵی ۱۹۵۰ بەردوو و توشی پاشەکشێ و قەیرانی سیاسی و حزبی بەتەواوەتی . تا ئێستا توناو ئامادەییەکی سیاسی و کەمسەڵاییەتی نییه ئابوری ئێم ناڕەزاییەتیانە بکاتو لە پەرەوێزی و دواوەکان و ستاوە. دیارە ئێم قەیرانو دەرمان نەبەبارێش زیاتر لە دواي مردنی مەنسور حیکمەت و زنجیرە جیا بونە و وازەهێنانە بە کەمسەڵاییەکانی حزبەکان لە ئێران و عێراق هاتە پێشەوە . بەیە بە بەوای من چەند گرینگە ئێمە ناوەوە کو تواناكانو تایبەتمەندیەکانی ئاکامەکانی جولانە و ناسیونالیزمی کوردو حزبەکانیو دسەڵاتی تەكێیان و بارودەرمانە تایبەتی و گشتیەکی بناسین ئێوە نەدەش گرینگە چاوبخشیەنین بە و قەیرانی حزبی کەمە نیستی کرێکاری بە گشتی توشی هاتو و هەکارو ئاکامە زیانبارەکانی و ئێگە چارەخاوەراوو مەیسەر بەزینە و تا کەمسەڵاگە لەم دەرمانە پە قەیران و چەوسانە و یە زگەر بکات.

تا ئێوە جەگایە دەرمانە و بە قەیرانی هەمە لایەنە ناسیونالیزم و دسەڵاتی تەكێیان ئێوە یە ئێم ئێگەر دەیانو سەدان نوسەر و شنبیرو تەنانت ئابەرانیکی سیاسی خودی جولانە و ناسیونالیزمی کورد خەیان خەنە لە ناسیونالیزم دەرگەرن . زەر جار خەنەکانیان تەنها ئێخلاقیانە و یەسواگەرانە یە . هەتا کار گەیشتو بە وای سوکایەتی بە سەرکردە و هەما ناسیونالیستی یەکان بکەن و بەراوردی بکەن بە ئێمە فاشی قەومی بە عەسوەرانە ئێوە ئێمە و ئاواتە خوازی و خانی بن وەک بە عەس بە هەر شەوازو نرخێک بەت . بە ئێم ئێوە جەگای سەرئێوە ئێوە زەرێبی ئێوە خەنە و ناڕەزاییەتی یانە و واکەشی و دابراو لە دەست بردن بە زەمینە ئابوری و کەمسەڵاییەتی و مەژویی یەکانی سەرھەڵدانو بەا کردنی ئاوابونی مەژویی ناسیونالیزم بە گشتیو جولانە وای کوردایەتیو تایبەتمەندی یەکانی بە تایبەتی . هەڵبەت لە لایەکی و بەشێک لە و شنبیرو نوسەر و سیاسیانە پێیان وایە پارتیو یەکتیو زەرێک لە هاوێیمەکانیان ناسیونالیستی ئەستەقینە نین . هەر و هەڵە نەدەکە لایەنو حزبی کوردایەتی بە هەی کاروکردو و یەسواوییەکانی پارتی و یەکتیو و ، بە واکەشیو بە جەرێک لە جەرێکان ، کوردایەتی یەکانیان کە کردەتو بە تایبەتی لە ناو جولانە و ناسیونالیستی کوردستانی سوریا و تورکیا .

جا بە لەکەمەینە و هەڵوێستگیری بەرامبەر ناسیونالیزم بە گشتیو ناسیونالیزمی کورد- کوردایەتی - بە تایبەتی، هاوکات خەنە و شنگەری چینایەتی لە هەردولا ، یانی بزوتنە وای کوردایەتی و حزبەکانیو ، خەنەگرە ناازیدی شنبیرو نوسەر بە ناو لیبرال و نیو لیبرالەکانیش ، ئێوە و پەویست دەرمانە چاوەکی خەرا بخشیەنین

بـسـر ناسیونالیزم بـگـشتی لـ ووی بـنـمـای ئابوریو کـمـمـایـتی
هـتا بـنـمـا فکری و سیاسی و مـژوویو تایبـتمـندی یـکانیو
ئاکامـکانیشی ئامازـپـبدین . هـر وکـلـ تایتـکـشدا کورتمان
کردـتـو بـناوی دوـوتی بزوتنـوی قـومی کورد :جـنگـاوـرو
خـبـدـستـو دـرـ میلیتانت و پاسیفیست.
بـ ئومـدی ئـوی ئـم باسـ تیشکـک بـت بـ زیاتر بـشنکردنـو
هـوـستگیری لـ وانگـیـکی چینایـتی و هاوچـرخـو بـرامبـر
ناسیونالیزم.

ناسیونالیزم : قـناغـکانی سـرهـدان و باـکردن و ئاوابون ...!
پـمـوای زـربـمان کـکـین- بـ تایبـتی ئـوانـی لـ وانگـیـکی
چینایـتی و بـنـمـا ئابوری و کـمـمـایـتی یـ بابـتیدـکانـو بـ
ناسیونالیزم دـوانن - لـسـر ئـو تیوری کـ بو بـ پـناسـیـکی
زانستی سیاسی بـ ناسیونالیزم کـ دـت ناسیونالیزم ئایدیـلـژیای
جولانـوی سیاسی چینی بـرژوای هاوچـرخـ کـ لـ سـدـکانی شانزـو
حـقدـو هـژدـ لـ ئـروپا سـریهـداو گـشـو باـای کردو رابـری
شـرشـ کـمـمـایـتی بـرژوا سـرمایـداریان لـسـای ۱۷۸۹ـلـ فـرـنـسا
کرد. ئـو شـرشـ یـکـم شـرشـ سیاسی کـمـمـایـتی بـرژوا ناسیول
لیبرال بو کـ کـتایی بـ دـسـلاتی فیودالی ئایینی وکـسـا هیناو
چینی بـرژوای سکولاری هاوچـرخ گـیشـتـ دـسـلاتی سیاسی . دواى ئـو
لـ چـندین وولـاتی تری ئـوروی ئـو شـرشـانـ ویا نـدا . پاشان
ناسیونالیزم بـ شـوـیـکی گشتی لـ سـدـای بیستیش لـ زـربـی
وولـاتی تری دونیا گـشـیانکردو بـ دـسـلات گـیشـتن بـمـام نـک بـ
هـمان شـوازو ناوـکی شـرشـگـیـو . ئـم بزوتنـوی سـرـتا لـ
هـناوی مملانـی چینایـتی کـمـمـایـگی دـرـبـگیـو سـری هـداو لـ
وولـاتی ئـوروپا بـ تایبـتی لـ ئیتالیا و ئلمانیا و هـوـنداو
بـریتانیا و فـرـنـسا...هتـد .

بو نمونـ بـریتانیای گـورـ ، کـ لـ سـدو نیوی ابردو و ناونراو
، تا پیش سـدـای شانزـش وکـ نـتـو فـرمی نـگرتبو . هـکارـکی
گـورـی ئـمـش ئـو بو کـ بـشـکی چینی باـدادـستی ئـو وولـاتـ بـ
زمانـکی جیاواز لـ زمانی زـرینـ دـئاخاوتن . و لـ بـنـتـدا
جیاواز بون لـ و نـرماندیانـ کـ ئینگلتـریان داگیرکردبو . یاخود
وولـاتیکی وکـ هـوـندا هـر لـو سـردـمانـ یـکـمین ناسیونالیزمی
مـدرینی لـسـر ژـرخانـکی سـرمایـداری دروست کردبو کـهاوکات لـ
جـنگـدایون دژی داگیرکاری ئیمپراتـری فیودالی ئیسپانیا . هـروـها
ئیتالیا وکـ مارکس دـت کـ یـکـمین توخمـ سـرـتاکانی پـیـندی

سرمایه‌ای تدا و د رکوت. بام لگگ تپپ بونی کات و بر و
 پشچونی شوازی برهه مه نانی سرامایه داری پویستی بازاری گور و
 هاوبش . هتد بو هه ی بر و ی کگرتنی ه مو ئ و ئیمار ت بچوکانه ی
 ئ و ناوچان و ئم زمانو وو تا ی کگرتو ی ئ مروی لپک بت .
 ئم زمان ی کگرتو ی ئ مر ی ئتالی سر تا شوو زاری ک ما ی تیپک
 بو . بام ل س د ی ه ژ د و بو زمان ی فرمی س رج م چینی برژوا و
 جولان و ناسیونالیستی ک ی ... ئمان و د یان نمون ی تر ه ن ل
 ئستی جیهان ب تایب تی ئ وروپا ک چن ناسیونالیزم جو مان و ی
 سر تای چینی برژوا ی ک ل س ر شیو برهه مه نانی سرامای
 و ستاو . ه مو ئاس ئمانجی ئم چین و جو مان و ک ی ک تای ه نان
 ب سیستمی فیودالی وزا بیونی سیستمی سرامایه داری بوو .
 چینی برژوا و بزوتن و ناسیونالیستی ک ی ب گوت ی کار مارکس
 د ورکی ل ل اد ب د ر ش شگیران ی ل ه مو وویکی ئابوری و سیاسی
 و ئایدی ل لژی و فکری و ک لتوری گ ا و برامب ر چینی فیودالو
 سیستم ئابوری و سیاسی و فکری و ک لتوری ی ک ی . دیار ئ و
 شن ک س ر خانی سیستمی د ر بگی - فیودالی - ب شیو یکی گشتی
 ل ووی ئایدی ل لژی و پشتی ب ئاین کان ب ستبو . بام ب چینی
 برژوا ی تاز ه چو کاریگر ترین ئایدیولژیا ل و ق ناغ دا بیرو
 ئایدی ل لژیای ناسیونالیزم کی پ شک و تنخوازبو ک توانی ه مو
 پکها ت فکری و سیاسی و ک لتوری ی ناوچ ی ق ومی و خ ل کیی کان
 ل ی ک سیستمی ئابوری و سیاسی ک لتوری ل ک ه پکی و بتو ن ت و
 . ه ر و ک ز رب ی بیرم ندو اف کارانی ناسیونال لیبرالو س شال
 دیموکرات کانیش پ یان وای ئمانجی ناسیونالیزم ی ک د و ت -
 ن ت و - میل ت - ل س ر ی ک خاکی - نیشتمان، زمانو ک لتور .
 ت نانت بیروم ندو اف کارانی چ پی ستالینیوماو یو . . ب وایان
 ب ه مان ل کدان و ه ی ب پرسی د و تو ن ت و . ئ گ رچی
 ه ندکیان باس ل ن ت و ی س نو نا س ن یان س ر کی و لاو کی
 د ک ن .

بام ل چ ند د ی ی ا بردو و چ ندین تی رزان و پسرو بیروم ند
 ه ن پیاچون و یان ب و تیرو ت زان کرد و و خن یان ل گرتون
 ل وان ئ ریک ه بزباوم ، ئ رنست گیلنر ، بند کت ئ ندرسن ، ه نری
 ل فیر ه تا سمیر ئ مین وم نسور حکم ت هتد ل پرسی س ر ه دانی
 ناسیونالیزم و د و ت ج خت ل وانگ و ت ز کانی مارکس و ئ نگ زو
 لینن د ک ن و . بام ب ب وای ه مو ئ وان ی س ر ب خ تی
 ک م نیزمی کر کارین ب چو نو ل کدان و و ه و یستگیری کانی م نسور
 حکم ت ک خا ی هاوبشی ل گگ ئ وان دا ه ی ک ناومان ه نان

بہٴ نام لہٴ ویسی سیاسی و کلمہٴ لایہٴ تی و حزبییہٴ و لہٴ موہیان
شنترہٴ زربہٴ ی ئہٴ و بیرمہٴ ندو تہٴ ردانانہٴ تہٴ نہا پرسى ناسیونالیزم
و نہٴ تہٴ وہیان اقلہٴ کردہٴ و شنگہٴ رریان کردہٴ و، بہٴ نام مہٴ نسور حکمہٴ
نہٴ ہر لہٴ کدانہٴ و و نہٴ کردنہٴ و ی بہٴ کردہٴ و بہٴ کو ہہٴ و ستگیرسیاسی
وحزبیشی بہٴ کردہٴ، نوسراوہٴ نہٴ تہٴ و و ناسیونالیزمو بہٴ رنامہٴ ی
کہٴ مہٴ نیزمی کریکاری لہٴ و نوسراوہٴ دانسقانہٴ ی کہٴ قوہٴ ی فکری سیاسی
مہٴ نسور حکمہٴ دہٴ ردہٴ خات لہٴ چاو ہہٴ مو تیورزانو اہٴ رہٴ سیاسی
یہٴ کانہٴ پہٴ شو، تہٴ نانہٴ لہٴ تیہٴ رو باسو باہٴ تہٴ کانہٴ لینن و مارکسیش
لہٴ م ہہٴ لومہٴ رجہٴ ی دنیادا زیاتر ئہٴ م پرسہٴ ی شنگہٴ کردہٴ تہٴ و، ئہٴ و ی
مہٴ نسور حکمہٴ لہٴ و لہٴ کدانہٴ و و شنگہٴ رریانہٴ ی تر جیا دہٴ کاتہٴ و
ہہٴ روہٴ ک مارکس دہٴ لہٴ ت:

تہٴ نہا لہٴ کدانہٴ و ی دنیا بہٴ س نیہٴ، گرینگ گہٴ ینہٴ کہٴ یہٴ تی
، مہٴ نسور حکمہٴ ہاتوہٴ نہٴ ہر زربہٴ ی ئہٴ و تیوریانہٴ ی لیبرالہٴ کانو
چہٴ پی تہٴ قلیدی بردہٴ تہٴ ژہٴر پرسیارہٴ و و تہٴ کردونہٴ تہٴ و بہٴ کو
ہہٴ و ستگیری سیاسی و حزبی بہٴ رامبہٴر ناسیونالیزم و دہٴ سہٴ ا تہٴ کہٴ یان
کردہٴ و، بہٴ تاییبہٴ تی ئہٴ و تیزہٴ ی کہٴ باوہٴ ئہٴ و یہٴ گواہی نہٴ تہٴ و
ناسیونالیزم دروست دہٴ کات بہٴ نام واقعیتہٴ ئہٴ و یہٴ ئہٴ و
ناسیونالیزم نہٴ تہٴ و دروست دہٴ کات، بہٴ مانایہٴ کی تر نہٴ تہٴ و
دیادرہٴ یہٴ کی ثابوری و سیاسی و کہٴ مہٴ لایہٴ تی یہٴ نہٴ دیاردہٴ یہٴ کی سروشتی
و گہٴ زہٴ، استہٴ زمانودیا لہٴ کتیکہٴ کان و تہٴ نانہٴ کلتورہٴ کان دیاردہٴ ی
کہٴ مہٴ لایہٴ تی و ٹاکامی ململانہٴ ی چینایہٴ تی و بہٴ رہٴ و پہٴ شچونی
کہٴ مہٴ لایہٴ تین بہٴ نام ناسیونالیزم و ہٴ ک بزوتنہٴ و ی سیاسی چینیکی
دیاریکراوی ہاوچہٴ رخ - بہٴ رژوازی - لہٴ پیناوی گہٴ یشتن بہٴ دہٴ سہٴ ا تہٴ
سیاسی و دامہٴ زرانندی سیستہٴ می ثابوری و کہٴ مہٴ لایہٴ تیہٴ کہٴ ی ہہٴ مو ئہٴ م
دیاردانہٴ ی گردو کہٴ کردہٴ تہٴ و و بہٴ پیرہٴ زیکردون، تہٴ نانہٴ زہٴ ریک لہٴ
بیرمہٴ ندہٴ رگہٴ زپہٴ رستہٴ کان و ہٴ ک دیاردہٴ ی دہٴ رہٴ و ی مہٴ ژوی ململانہٴ ی
چینایہٴ تی و کہٴ مہٴ لایہٴ تی و سیاسیو مہٴ ژوی چاویان لہٴ کردون،

بیرمہٴ ندہٴ کانہٴ فاشیزمو نازیزم و بہٴ عسیزم .. ہتد لہٴ وانن کہٴ زمان و
گہٴ زو مہٴ ژوی خہٴ یان لہٴ سہٴ رو ہہٴ مو ئہٴ وانہٴ ی تر اادہٴ گرن، تہٴ نانہٴ
ہہٴ ندہٴ کہٴ لہٴ سہٴ رکردہٴ فاشیہٴ کان و ہٴ ک ٹایینو گہٴ ز بہٴ ناسیونالیزمو
تاییبہٴ تمہٴ ندیہٴ کانیان دہٴ وانن، لہٴ م ہہٴ و و ناسیونال اسیزمی
ئہٴ مانہٴ، ہیتلہٴ ری نازی، و ئیتالی، مہٴ سہٴ لینی فاشی، تہٴ نانہٴ
ہہٴ ندہٴ کہٴ لہٴ حزبو ہہٴ کخراوہٴ کانہٴ ناسیونالیزمی عہٴ رہٴ بیش کہٴ لہٴ و ی
ٹایدیہٴ لہٴ ژیہٴ و و ٹیلہام لہٴ ٹیسلام و ہٴ ردہٴ گرن خہٴ یان بہٴ نہٴ ردراوی
خودا و ہٴ ند دہٴ زانن، بہٴ تاییبہٴ تی ناسیونالیزمی عہٴ رہٴ ہہٴ تا ئہٴ مرہٴ ش
کہٴ کہٴ و ہٴ ردہٴ گرن لہٴ و ووتہٴ یہٴ محمدی پہٴ یامبہٴ ری ٹیسلام کہٴ و توہٴ تی

عرب بـخـترين نـتـوـيـه كـه خودا ناردوـتى بـه خـاك نـمـديدگا و
هـويـستـش نـو پـيـي رـگـز پـرستا نـو فاشيا نـيـ.

جا قە ناغى يەكەمى سەررەھەدانى ناسيوناليزم تا ئۆسۈپ سالتانە باي
 كىردۈرۈشكە توغرىسىدە دەررەگەيەت كەتەي پەھەنە قە ناغىكى
 لىكادە بىر پەشكەوتنخوزانە و شەرشەكرانە بولۇپ . و ئۆمەك شەشەك
 ئامازمان پەدا چىنى بىررەزۋاي فەرەنسا لىكەشەشى گەرەي بىررەزۋاي
 نىشتىمانى ل ۱۴ تەمۈزى ۱۷۸۹ گە يۈرۈپ پەشەكە نەگى بىررەزۋاي
 ناسيوناليزمى جەھەت .

ئىتر لـو بـدواو شـرش بـرژوازيـد كـمـلايـتـيـكان لـ ووـا تـا نـى
تـرى ئـورويـاى ئـژئاواو ناوـندو ئـمريـكا بـ شـوازي جـراوجـر
وويا ندا .

بہم نام لگے تے واو بہ دے سات گے یشتنی چینی بہ رزوا لے مو
وہ تانی تے وروپا و تے مریکا و گے شے سہ رمایہ داری و پے ویستی بازای
گے ورے جیہانی و ہے زے کاری ہے رزانی چینی کارگے رو کاے ہے رزان
لے سہ ر بندے مای ہا و گے شے خستہ و و داواکاری - عرض و طلب - و
باہے کردنی سہ رمایہ داری تا ئاستی ئیمپیریالیزم و پے ویستی جے نگو
داگیرکاری وہ تانی تر، ئیتر بہ رزوا ناسیونالیزمیش پے نای
قے ناغے کی تر و و تے و تایبہ تمہ ندیی یے شے شگے ریی سہ رے تے لے
دے ستدا .

قە ناغى دوو مى بزوتند و ئى ناسيوناليزم لىگە جەنگى جىھانى يىكەم دەستپەدەكات. لىرە و ئىتر چىنى بىرژوا ناسيوناليزمى ئى و وولە تانى كە لى لاين دە وولە تانى ئىمپىرياليزمى بىریتانى و فەرنسى و ئىتالى كە لى جەنگى جىھانى يىكەم داگیران کرد، ئى و تاپەتمەندى شەرشگیرى ئى وروپاى سەدەکانى ھەژدە و نەزدە نەما . ئىمەش بىھەى ھەم گەشەى شە و بىرھەمەنەنى سەرمایە لى ھەناوى سىستەمى فىودالى ئاسىا و ئەفرىقا و ئەمرىكە لاتىن، ھەم بىھەى ھەوردە کردنى سەرمایە داراىى و ئامرازەکانى بىرھەمەنەنى تەکنىكى . دەزىنە و دەسبەسەراگرتنى كەرسەى خا و، بى تاپەتە کانەکان ، لىوانە دەزىنە و پەترەل وگازى سروشەى . ھەمە ئەمانە وایکرد چىنى بىرژوا وەك یەك چىنى یەكگرتە لى بىرامبەرى سىستەمى دەردە بىگى دەرنەكە ویت كە لى ئەوروپا دەركەوت . بىنەمۇنە لى زەربەى وولە تانى ئەژھەتە تو ئاسىا و ئەفرىقا ھەتە ئەمرىكە لاتىنش بىرژوازی بونە دو ئەتوبەى سەردەكى دژ بى یەك، ئەوتە با یەکیان كە زەربەیان خودى دەسەتدارە پاشا و سولەتان و میرە فىودالەکان بون بىمەمە توانای مانە و خە گونجەیان ھەبە لىگە دە وولە تانى داگیرکەر. تەنانەت لىم وولە تانەدا ئەوگەى دەسەتەتە سىياسیش وینەدا. بى نەمۇنە لى و وولە تانەى كە تا

ئەستا ئۆزىمىزگە يان پاشايىتىمىز ۋە شاۋ مەلىكەكان لى ئاكامى ئاۋۇزايىتى ۋە ئاپىلىكەكان ملياندا بىزگە مەلىكە يىغىرمە - چاكسازى - دىستورى ۋە ياسايى لى بىۋار ئابورى ۋە كەمەلەيىتىۋە كەلتورىكان، ديار ئۆمە بىز خۇدى ۋە ھەتتەكى زىلەزى پاشايىتى ۋە بىرەيتانپاش ھەر ئاستى . ئۆزىمىز پاشايىتىگە بىز بىرەيتانپاش ۋە ۋەرچەرخانەكان كە ئاكامى ئاۋۇزايىتى ۋە ئاپىلىكەكان بون خەيان گونجانو ئىككىۋەتن لىسەر رىفەرمى سىياسى ۋە كەمەلەيىتى.

بىز شەۋەيى بىنمان كە بىزوتەنەۋى ناسيوناليزم دۋاى جەنگى جىھانى يەكەمۇ ھەتتا دوۋەمىش ، توشى لىكترازانو جىابونەۋە ۋە ۋەتەنگەلو با بائەن ھاتەن . ئۆتۈ با بى سەرەكان بىناۋى شەرشىگىي نىشتىمانىۋە نەتەۋەيى زىگارىخۋازىۋە نىگاۋەرىۋە ئاۋە سۈرى بىزىزىۋە ۋە خەي بى نۆنەۋە پائىزەرى گەلو نەتەۋە ۋە نىشتىمان دىزانى دۋى داگىركارى ئىمپىريالى.

ھەتتە شەرشى ئۆكتەبىرى ۱۹۱۷ كە ھەكارەكى سەرەكى بو لى كەتايى پەھىنانى جەنگى جىھانى يەكەمۇ دامەزراندەنى يەكەتە سەفەتە سەشالىستى ۋە سەرەتاي بىلەكەندە نۆۋە جىھانى كاريگەرى گەۋرەي ھەبو لىسەر گەشەي با بى سەشال ناسيونال مىلەتەنە ۋە ھەتەنە داگىركراۋ.

لى دۋاى جەنگى جىھانى يەكەم دىۋەتە ئىمپىريالىستىكان يەكەۋەتن لىسەر دابەشكەندە ئۆم ۋە ھەتەنە لى نەۋەن خەيان لىسەر بىنەمە رىكەتەنەۋە پەيمانەكانى سەفەۋە لىزاندا لى سەي ۱۹۱۸-۱۹۲۰ . ئۆم يەكەۋەتەنەش بونە ھەي پەكەتەن ۋە دامەزراندەنى چەندەن دىۋەتە پاشكە ۋە زىرەستەي سەر بىز داگىركەرانە زىرەي ئۆۋە دىسەۋەتە ۋە زىمانە ناۋەرىكىكى جەرىك لىبرال قەۋمىيان ھەبو . ئۆم بارۋەخەش بو ھەي سەرەھەدەنى بىزوتەنەۋە زىگارىخۋاز نىشتىمانى ۋە گەلىيەكان ھەۋكەت پەرسە كەشەي نەتەۋەيى لى ۋە ۋە ھەتەنە ۋە سەپەندە سەتەمۇ چەۋسەنەۋە پەشەلەندە مەفۇ ئازادىيە كەمەلەيىتى ۋە سىياسى ۋە كەلتورى يەكەنى خەكەنى تەكەسەر بىزەمانى ۋە كەلتورى تە بون . لىرەۋە بىزەۋە ناۋە ۋە خەكەكەمەگە چەۋسەۋەنە خەيان كەد بى نۆنەۋە جەمەۋەرى سەمەلەكراۋ . ۋەكە ۋەتەنە تۈركىۋە ۋەراقۋە سۈرىۋە جەزائەۋە ھەتتا دەگەتە ئەرەن ۋە ئەفغانەستان . ھەتە لى زىرەك لىم ۋە ھەتەنە لى دۋاى كەتايى ھەتەنە جەنگى جىھانى يەكەمۇ داگىركارى لى لايەن دىۋەتە زىلەزەكانەۋە چەۋسەنەۋە پەلەيى دۋەيى لى نەۋەنە نەتەۋەكان سەرىھەدە . پاشان دىسەلەندە بىزوتەنەۋە ناسيوناليزمى خە بى زىگارىخۋاز ئازادىخۋاز . لى ئاستىدا ناسيوناليزمى كۈرد - كۈردەيەتە لىم مەۋە بى دۋاۋە سەرىھەدە . ئۆمەش ۋەكە ۋەتەنە بى ھەي

دام‌زrandنی دٲوٲٲ تو ٲژمٲ بٲرژوا ناسیونال قٲومیدٲکانی وٲک
عربو تورک و فارس و..هتد لٲ ووٲاتانی بٲناو عٲرٲبی و جیهانی
سٲهٲم .

لٲ دواى جٲنگى جیهانى یٲکٲمو دام‌زrandنی یٲکیتی سٲقیٲ تو بلٲکی
سٲشالیستی بٲ اٲٲرى لینن و بٲلشٲفیکٲکانو حزبٲ چٲٲ
هاوٲٲیمانٲکانیان بٲ یٲکٲم جار مافى نٲتٲوٲکانیان بٲ دیاریکردنی
چارٲنوسیان بٲ فٲرمیو بٲ کردٲوٲ ناساند. وٲ بوٲ بٲ شٲک لٲ
ستراتیژو تاکتیکی ئٲم دٲولٲ تو بلٲکو حزبانٲ. چ لٲ و ووٲاتانٲی
دٲسٲٲاتدار بون چ لٲ و ووٲاتانٲی هیشتا داگیرکراوى ئیمپریالی بون.
پشتیوانی خٲیان اٲاگٲ یاند بٲ هٲر جولانٲوٲ یٲکی نٲتٲوٲیی -
زگارخوازی . لٲ مبارٲیٲوٲ لیننو تروتسکی و ٲٲزالٲگسٲمبروگ
..هتد لٲ زٲرٲک نویسنٲ شیکاریٲکانیان بٲ پرسى نٲتٲوٲو جولانٲوٲو
چٲوسانٲوٲیی نٲتٲوٲیی لٲ باسٲ تیورى و سیاسى یٲکانى پشتیوانى ئٲم
جولانٲوٲ نٲتٲوٲیی و نیشتمانیانٲی کردٲوٲ کٲ خٲیان لٲ ژٲر ئاٲای
بزوتنٲوٲی نیشتمانی و نٲتٲوٲیی ٲٲشکٲوتنخوار دٲناساند.

بٲ یٲ ئٲتوانین بٲٲین قوناغى دوٲمى باٲاکردنى ئٲم جٲرٲ لٲ
ناسیونالیزم هٲمو تایبٲتمٲندیٲ شٲرشگٲریٲکٲی لٲ ٲویى سیاسىو
کٲلتوریٲوٲ لٲ کٲمٲٲٲ دروشمٲکى بریقٲدارداردا قٲتیس بویٲوٲو هیچ
ٲٲیامو بٲرنامٲیٲکى شٲرشگٲرانٲی ئابورى و کٲمٲلایٲتى نٲماو لٲ
ناوٲٲاستى ٲٲگا ٲاوٲستا. تٲنانت ئٲوٲندٲی مٲیلی بٲ دواکٲوتویى و
پاشٲوپاشگٲٲٲانٲوٲ هٲبو مٲیلو ئارٲزوى بٲ چونٲ ٲٲشٲوٲ بٲرٲو
ئازادیخوازی و یٲکسانىخوازی تٲواو نٲبو.وٲ هٲر هٲنگاوٲکى نابٲت
بٲ قازانجى چینی کرٲکارو تویژٲ کٲمدٲرامٲتٲکان و ژنان و لاوانو ،
یاخود مافو ئازادیٲ فٲردى و مٲدٲنیٲکانو ، مافو ئازادیٲکانى
خٲٲکانى سٲر بٲ زمان و ئابین و..هتد ئٲوٲ لٲ ژٲٲ ناٲٲزایٲتى و
اٲٲرینی جولانٲوٲ کرٲکارى و کٲمٲنیستى یٲکاندا بوٲ . بٲ کورتى ئٲم
جوٲانٲوٲ یٲ هٲمو تایبٲتمٲندیٲ شٲرشگٲٲٲیٲکٲی خٲی لٲ ناکٲکى و
ململانٲوجٲنگى دژى داگیرکٲرى دٲرٲکى ئیمپریالیستىٲ کٲ قٲتیس
کردبوٲوٲ.لٲ کاتٲکدا داگیرکٲر خٲی خٲای هاوبٲشى ئابورى و سیاسى
زٲرى هٲبو لٲگٲٲ ئٲم بٲرژوایٲو جولانٲوٲکى.

بٲ یٲ لٲهٲر ووٲاتیک ئٲم جوٲانٲوٲیٲو حزبٲکانى هٲوٲیانداوٲ هٲمو
جولانٲوٲیٲکى جٲماوٲریو ناٲٲزایٲتى ئازادیخوازانٲ دٲسبٲسٲردا بگرن
بٲناوى شٲٲشى خٲیان. بٲ شیوازی چٲکدارى و کودٲتای سٲربازى وٲک
ئٲوانٲی ٲٲنجاکانى عیراق و سوریاو میسرو لوبنان و ..هتد
بٲسٲرٲنجام بگٲیٲن لٲ ٲٲناوى بٲ دٲسٲٲاتگٲیشتنى خٲیان .
ئا لٲم ٲوانگٲیٲوٲ یٲ هٲمو ئٲو ٲودوانٲی کٲ ئٲم جوٲانٲوٲیٲو

حزب کانی ابریان کردو ناوی شششیان لہنا لہ بناغہو جگہ لہ کودتاو ایفہرم کی نیو ناچہ زیاتر ہیچی تر نہ بون، ھہمو ناوہ کی شششگی ای ٹم جوہانہ وانہ خہی لہ وخانی دہسہاتی پاشایہ تیداو و دہرانی دہوہتی داگیرکہر دہبینیہو.

ھہرچہ ندہ ٹم جہر لہ ناسیونالیزم خہی وک ناسیونالیزم کی نیشتمانی و نہتہوہی سہربہ خہخوازلہ سہرمایہی دہر کی و ئیمپریالی مہنہ پلہی دہردہخت بہام خہی جیاوازیان لہگہہ خودی سیستہمی ئابوری و سیاسی دہوہتی داگیرکہر ٹہوہندہ نہ بو، جیاوازیہ کانیان لہ و دہورانہ ٹہوہو بہشہ زہری بہرنامہ و سیاسہتی بہوژوازی دامہزراندنی سہرمایہ داری دہوہتی بو کہ خہیان بہ سہشالیزم دہناساند، ٹمہش لہ ژہر کاریگہری بلہ کی ژہہہاتو ھاوکاری ٹم دہوہتانہ بہ ٹم جولانہ وانہ، بانگشہکارانی ٹم جہر ناسیونالیزم زیاتر لہ جولانہوہی ناسیونالیزمی تورکی و ئہرانی و عہرہبی وھندی کوردی، ھتد بون.

بہام ٹم جولانہوہی بہ حوکمی ناوہر کہ ئابوری و سیاسی و کہمہہایہتی و کہلتوری یہکہی نہک ھہر ئازادیخوازو یہکسانخواز نہ بو بہکو بگرہ کہنہپرستیش بو بہ تایبہتی لہ بہتوانایی لہ سنوربہندی فکری و سیاسی و کہلتوری تہواو لہگہہ فکرو ئایدیولہژیاو کہلتوری فیودالیو ئایینیہو، بہ نمونہ ناسیونالیزمی عہرہبی ھہرگیز نہتیوانی سنوربہندی لہگہہل ئایینی ئیسلام بکات و بہ کردہوہ ئایین لہ دہوہتو سیستہمی سیاسی جیاہکاتہو، لہ کاتیکدا یہکہک لہ تایبہتمہندیہ گہورہکانی ناسیونالیزمی پہشکہتنخواز دامہزراندنی سیستہمو دہوہتہکی عہلمانی - سکولارہ.

ٹہنگہ لہ مبارہوہی و ناسیونالیزمی تورکی کہ ابرہرای شہشہ نیوناچہی سہرہتای سہدہی بیستی کرد بہ سہرکردہی ٹہتاتورک ادیکاترینیان بہت لہ سنور بہندی لہگہہ ئایین و کہلتورو نہریتہکانی، ھہہتہگرفتہ سہرہکی ٹم ناسیونالیزمہش ٹہوہو کہ خاوانہ ئایدیولہژیاہکی قہومی فاشی بو ھہر لہسہرتاوا تا ٹہمرہ، قہناغہ سہہمی ناسیونالیزم دہکرت بہ کہتایی ہاتنی جہنگی جیہانی دووہم و جہنگی سارد ئاہوگہہہکانی سہرہتای نہوہتہکان دیاری بکہین کہ ئیتر قہناغہ داکشانوئاو ابونو پاشہوپاشگہرانہوہی سہرہہہہہیانہی بناسہنین.

تا ٹہو جہگاہی دہگہہہتہوہ بہ پہگہی ناسیونالیزم لہ دواہ جہنگی جیہانی دوہم و ماوہی جہنگی سارد وک ئاماژہیہکمان پہدا ھہمویان کہوتنہ ژہہ ھہژمونی باہادہستی ھہردو بلہ کی رۋژہہاتو رہژئاوا.

لە ماوەی چەنگی ساردی نەوان بەلەکی ژەهەڵاتی بەناو سەشیالستی و ژاواوای سەرماوەداری بەهەی یەکوتنە سیاسی و ستراتیژی و تاکیکی کانی نەوان ئەم دوو بەلەکی ئیتر خودی ئەم جولانەو ناسیونالیستیانەش زیاتر جەگەکانیان بەسەردا دەهاتوئەمبەرو ئەوبەرەیان دەکرد، یان پەیان دەکرا بە پەیی بەرژووێندی زەلهەزە جیهانییەکان . هەبەت ئەمەش لە لایەکی و دەگەڵایەو بە سەرەهەڵدانی دەوڵەتی گەورە تر لە ڕۆیی ئابوری و سیاسی و سەربازییە و وەک چین و یوگسلاقی و پەکەنە نانی هاوێپەیمانی تری وەک کەنگرەیی و وەلاتانی بیلایەن و کەنگرەیی کەمکاری و وەلاتانی عەرەبیو ئیسلامیو لە پال هاوێپەیمانی ناتەو وارشەدا .

هەموو ئەم بارودەخەش کاریگەری زیاتری دانا لەسەر بزتنەو سیاسی ناسیونالیستی کانی وەک ئەوتو بەلەکی ناسرو بەعس کە مەری خەیدا لە میژویی ۴۰-۵۰ ساڵی ماوەی چەنگی سارد لە جیهانی عەرەبەدا . بە دەسەڵاتگەشتنی بەرژوا ناسیونال - سەشیالستی عەرەب بەهەردو وێنە کەڵایەو ئەو زیندوترین و ئاسترین بەلەکی بو بە ئەوێ کە ئیتر ناسیونالیزم سەر تایی ترین تایبەتمەندی شەڕشگەڵی و ئازادیخوازیو یەكسانخوازی تیدا نەماوە کە لە هەموو وەلاتانی عەرەبەزمان ئێمە قەومی - ئیسلامیان دامەزراند نەک دەوڵەتو حکومەتی تەواو عەلمانی - سکولار .

هەر بەیە ئەم جەڕەش لە ناسیونالیزم لە سەردەمی قەیرانی ئابوری و سیاسی و کەڵمەلایەتی دەتوانت ببەتە دەسەڵاتەکی فاشی وەک هیتلەر . بەعسیزم بە کردەو لە دەیی حەفتاکانو هەشتاکانو نەو تەکان بەهەی قەیرانی ئابوریو سیاسی یە و ئەو فاشیزمی سەلماند . کەڵمەکوژییەکانی ئەنفال و هەڵبجەو تاوانەکانی چەند دەییەیی حزبی بەعس لە سوریا بەلەکی ئەو ناسیونال فاشیزمەن .

هەروەکو وتمان ئەم دا بەش بونو جیا بونەیی لە یزەکانی ناسیونالیزم هەر لە ناو ناسیونالیزمی عەرەبەو تورکەو فارس . . هەند نەبو بەلەکی لە ناو ناسیونالیزمی کوردیش بو لە ماوەی چەنگی سارد بە تایبەتی نیوی پەنجاکانەو تا ئەمە .

دا بەش بونی ناسیونالیزمی کورد بە دوو وێنەو بەلەکی پارتی دیموکراتی مەلایێو پارتی شەڕشگەڵیو دژایەتی و کوشتو بەی یەکتەر تا ئەمە ئاکامی دا زینو گەندە بونو کە نەپەرستی ئەم بزوتنەو یە .

ئەگەر بەلەکی ناسیونالیزمی عەرەبی بە هاوکاری خودی دەوڵەتە ئیمپریالییەکان ، بە تایبەتی بەریتانیا و فرانسە و ئەم دوا یانەش ئەمریکا ، بە لەدانی بەلەکی جەنگاوەرەکی بەلەکی سەفیت دەستی دایە

هاوکاری کڼنډپرست ترين تويژي برژوازي به ئايدللژياو ئالای ئيسلامول به ناوی ئيخوانو وهابييول ئول ئول ئم فايرسل ل چيني برژوزي و ناسيوناليزمي کورديشيدا. جا ئم بزوتنول ئيسلامي ي چ هي وولماتاني علرر بزمان يان کوردزمان يان هر وولماتکي تر بت تا ئيستا دواکوتوترين و دژي ئينساني ترين بزوتنولن لهه مو مژوي کڼو نوډا . ههبت ئم دستوتاقمانلي ئم بزوتنول ئيسلاميان لگگ حزبکاني ناسيونال- قومي برردوام ل مللاني و هندک جار ل گفتوگ و ئاشتيدان بون. بام وک ووتمان گورر ترين دوژمني هر جولانول يکي چپو ئازاديخوازي و يکسانخوازي بون. . به تايبتي دوژمني سررسختي پرس و مافکاني ژنان و منالانو لاوان و کرکارانن کڼ ئامانجواس يکي سشاليستي و کملنسيتيان هه ي لمل سرردمدا .

ئم بزوتنول برژوا ئيسلامي ي ئگگر چي سرچاوي ههزل کملماي تيوکلتوريو داراييدکي ل مللاني نوان ناسيوناليزمي علرر بو ئيسرائيل و چوسانولوي خکي فلولستين ووردگررت بام هاوکات پشتي تلواوي بهستو به دلولت ئيمپريالييکاني بریتانيا و فرانسو ئمريکا . تلنانت به بگگول دکرکوتو ک خودي دلولتي ئيسرائيل ک دلولتکي قوميو ديني رگگزپررست دستي هه بو ل هاوکاريو گوررکردنولوي ئم بزوتنول ئيسلاميان به تايبتي ل ناو جولانولوي زگارخوازي ناسيونال علرر بي ل فلولستين و لوبناو سوريا ل دژي ژيمکانو جولانول قوميو علرر بييکان .

سررنجاکيش ئولوي ل ماوي نوان جنگي جيهاني يکم تا دو مو جنگي سارديش دلولت ئيمپرياليستکان ل پا هاوکاري همللاي نلي بزوتنولوي جویزم و دلولتي گگزپررستي ئيسرائيل هاوکات گورر ترين هاوکاري بزوتنولوي ئسيلميشيان کردو ک به لواولت دوژمني سررسختي يکن .

هر به ي دتوانين بهين ک بزوتنولوي ئيسلاميزمو جویزم ، ک ناسيوناليزمي علررب و خودي ئيسلامي سياسي به زايونيزم ناوي دبات ، دوو بزوتنولن بام يک ئاسو ئامانجيان هه ي سهولرر اي هر ناککي و دوژمناي تييکي نوانيان. ئو ئاسو ئامانجش دامزراندني دلولتکي ديني و قومي گگزپررستي واي ک داننانن به هيچ بيروباورکي سياسي و قومي و ديني تر دا به تايبتي زرر دوژمني سررسختي بزوتنولوي چپوکملنسيتي و کرکاري و بيروباورر ئازاديخوازو يکسانخوازانن .

پہم وایہ باشتین بے گہ ہا وکاری و پشتگیری ہم لایہ نہی دے وے تہ
ئیمپریالیہ کان بے ئم جولانے وے ئیسلامی و قے و میانہ فلیم کانہ
امبہن ، کہ پاے وانی ئے فسانہ یی ئم جوے لایہ وے یی بے ناو خے کی
ستہ ملے کراوے .

بہم شے وے دے بینین لے دواے کہ تایی ہاتنی جے نگے جیہانی دوہم و
ہے رسی بلے کی ئے ژہے ہاتی بے ناو سہ شالیستی و کہ مے نیستی و باہ
دستی ئیمپریالیزمی ئے مریکا بے سہ رکردہ یی ئے وتی لیبرالیزمی نوہ
لے ساہی ۱۹۹۰ وے ئیتر چینی بے رژواو بزوتنہ وے ناسیونالیستیہ کانیشی
۱۸۰ پلے گہ رانو وے رچہ رخانہ یشہ ییان لے ہے مو جہاندا بے سہ ردا ہات .
وہک پے شتر و وتمان لے نہوان جے نگے جیہانی یے کہ م و دوہم و ماوہی
جے نگے سارد ئم بزوتنہ وانہ لے ناوہ راستی ئے گہ وے ستا بونو زیاتر
مہ یلیان بے گہ رانہ وے دواوہ ہے بو . بے مام لے سہ رے تایی ہے شتا کان و
نہ وتنہ کانہ وے قوہ بونہ وے قے یرانی ئابوری و کہ مے لایہ تی و سیاسی
لے ئاستی جیہاندا ئیتر ئم بزوتنہ وانہ بے تہ واوی ملی پاشہ و پاس
گہ رانہ وے بے رے وے ئے و پے ری کہ نہ پے ستی بے سہ دے کانہ ناوہ است گرتہ
بے رے ، بے تایبہ تی لے وے ئایدیہ لے ژے و کہ لتوری یے وے . لے و کا تہ وے
ہیچ ئے وتو حزبہ کی بے رژوا ناسیونالیستی ہے رچہ ند خے یان بے ناوی
نہ تہ وے ژہ ردہ ستو ستہ ملے کراو ودا گیر کراو بناسینن یے کہ زہے
لے ناوہ کی کہ نہ پے رستانہ و دوا کہ وتوانہ یان بے ئایدیہ لے ژای قے و می
و دینی کہ م ناکا تہ وے .

ئم سہ ردہ مے ئیتر ہے مو جہ رے ناسیونالیزم کہ لے ئاستی ہے مو جیہان
، بے تایبہ تی ئے وے ناوی لے نراوہ جیہانی سہ ہم و جیہانی عہ رے ب
، ، ہتد ، کہ گواہے قوربانہ دے ستی ستہ مو دا گیر کاری ئے مریکا و ئے وروپا و
، ، ہتد ناسیونالیزمی نہ تہ وے سہ ردہ ست بن یان ژہ ردہ ست ، لے
دے سہ ہات بن یان بی دے سہ ہات ، لے شاخ بن یان شار ، جے نگا وے ر بن یان
خے بے دے ستہ ودے ر یے کہ بزوتنہ وے و یے کہ ئامانجو یے کہ ئاسہی ئابوری و
ستراتیژی سیاسی و کہ مے لایہ تیان ہے یے ئے ویش زہ رترین کہ کہ ی
سہ رمایہ و قازانج بے ہے ر شیوازہ کی سیاسی دژے ئینسانی بے تہ . ہے ر بے یے
ئم بزوتنہ وانہ و حزبو دے سہ ہاتہ کانیان دے یان ناسنامہ ی دا زیو بے
مرقے بے ناوی ، ئایین ، مہ ژہ بے ، زمان ، قے وم ، خے یو بندہ ماہ یی
دادہ تاشن و مرے قے کان دے کہن بے دوژمنی یے کترو بے کوشتیان دے دہن .
ہے موی لے پے ناوی مانہ وے خے یان لے دے سہ ہات و کہ کردنہ وے و کہ کہ کہ ی
پارے و پول و سہ رمایہ بے دژے و گہ ندہ ی و جہ ردہ یی و دور لے ہے ر
سہ ساو یاسا و میکانیزم کہ ئاسایی بے رھہ مہ نانی سہ رمایہ و
سہ رمایہ داری یے ستانداردہ کانہ خودی سیستہ می سہ رمایہ داری .
ناسیونالیزمی کوردو تایبہ تمہ ندیہ کانہ !

بە خستندە ڤویی تایبەتمەندی یەکانی ناسیونالیزی کوردو ڤوتو با ڤەکانی و ئاسە و ئاما نەجەکانی، شەوازی بە ڤوتو ڤەردنی دەسەڵاتەکان یان ئاگامە دژی ئینسانییەکانی لەم سەدە ڤەدا و ڤەویست دەکات کەمەک بەگە ڤیندە و بە دواوە لە ڤویی سیاسی و مەژویی یەو. تا هەم زیاتر ناوە ڤەکی خەڵک کێو دواکەوتوانی چینی بەرژوازی و بزوتنە و ڤەومیدەکی و هەم ئێوە ڤەخندە وکەشی یە بە ناو لیبرالی و نیو لیبرالیانە یەش و نەبەتە و کە لە لایەن بەشەک لە ڤەشەبیرانی ناو بازەنە یان دەرەوێ بازەنە سیاسی حزبی ناسیونالیزم دەخرەتە ڤوو.

سەرەتا ئێوە بە ڤەین کە پیم وانییە هیچ سیاسەتمەدارو شرە ڤەکارو میژونوسە و ڤەشەبیریکی خودی ئێمە بزوتنە و ڤە ناکەکی بن لە وێ کە ئێوە ڤە ڤەن کوردستان و خاکی کوردستان بە گشتی هیچ کات و سەردەمەک خاوەنی ڤەوارە یەکی سیاسی سەر بە ڤە بو بەت، چ لە ئاستی سەراسەری کوردستان چ لە بەشەکیدا. بە تایبەتی لە ڤە ناغەکانی فیودالی و سەرما یەداری تا ئێمە. ڤەنگە ئێمە سی سا ڤە ڤە سەڵاتی پارتی و یەکەتی و هاو ڤەیمانەکانیان بە ڤەومی و ئیسلامییە و، کە زەربە یە جار بە داخ وە حزبی شیوعیش هەڵپەستانە هاوکاریان کردون، بە لاترین نمونە ڤە سەڵاتدارەتی ئێمە جوڵانە و ڤە بو بەت کە ئێوە دەسەڵەکی زەرا یەتی خەڵک خاوازی کەتایی ڤەهەنانو ڤەخانین. ئەستە لە کەتایی چەکان وە هەلومەرجەکی تابیدەدا بەرژوازی کورد لە کوردستانی ئێران لە کەتایی جەنگی جیهانی دووەم ڤەیرانو ئا ڤەزیو بەشایی سیاسی لە ئێران بە ڤەابەری هەندەک لە شیخو مەلاو دەر بەگ و هەندەک لە ڤەشەبیرانو سیاسەتمەدارانی ڤەومی بە سەرکردەیی قازی محمد توانیان لە شاری مهاباد و هەندەک ناوچە ڤە ورو بەری دەسەڵاتی خەیان دامەزرا نەن بە ماوێ چەند مانگەک، بە ڤەام ئێوە دەسەڵاتە بە بەراورد لەگەڵ دەسەڵاتی پارتی و یەکەتی هەڵمە کوردستان نیو ئێوە نەدی هەڵمە کاریگەری سیاسی نەبو.

جا بە ڤە لەکە ڤیندە و سیاسی و مەژویی یەکان کە زیاتر هە خودی ئێکادیمی و پەسپەرانو میژونوسانو نو سەرانی خودی چینی بەرژوازو جولانە و کەن جەخت لە وە دەکەن و کە لە سەردەمە جیاوازی کان هەزو خە و تیرەکانی کورد لە و ناوچانە ڤە ڤەن کوردستان خاوەن ڤەوارە یە سیاسی بونە بە ڤەام زەربەیان لە ژیر سایە ڤە سەڵاتی ئیمپراتەر فیودالیکانی پەش ئیسلام و دوا ئیسلام بونە هەتا دەگاتە ئیمپراتەری خەلافەتی ئیسلامی عوسمانی.

هەڵبەت هەندەک مەژونوس و پەسپەر بە ڤە بەرژو و نەدی یە سیاسی یەکانیان لە سەردەمە جیاوازی کان مەژویان داتاشیو. بە ڤەام لە و

مـژووـی کـ شـرـفـخـانی بـ تـلیـسی بـ ناوی شـرـفـنامـ نویسوـتی یا خود داستانـی کانی ئـحمـدی خانی هـ تا دـگـاتـ سـرـتـاکانی سـدـی بیست میژوونسانی وکـ ئـمین زـکی و کوردستانو کوردی قاسملوو کوردو بزوتندـوی زـگارـیخوازی کوردی جـلال تـالـبانی و بارزانی و بزوتندـوی زـگارـیخوازی کوردی مـسعود بارزانی هتد نویسیوانـ سـرـای زیادـوی بـمـام هـیچیان جـختیان لـسـر بونی دـوـوـتـکی گـورـی یـکـگرتـوی وکـ فارسـکان و عـرـبـکان و مـغـلـکان و تورکـکان .. هتد نـکردـتـو . هـرچـند بـ پـی یوایـتـکان ئامـاز بـ دـوـوـتی مادو .. هتد لـ ناوچـی میزـپـتامیا وکـ دـوـوـتی کوردی دـدـن بـمـام ئـوانـ استی میژوویی نو سراو و بـگـدار نین.

بیگومان ئـم دانـمـزراندنو فـرم نـگرتـن دـوـوـتی یـکـپارچـیـش هـکاری زاتی و مـوزوعی زـری هـبو . و هـر ئـم نـبونی دـوـوـتـ جا ئیتر لـ هـر فـرماسیونـکی ئابوری و کـمـمـایـتـیدا بوبـت هـکار بونـ بـ ئـوی ئـم ئیمارـتانـی وکـ بابان و سـران و بادینان و .. لـ هـیچ سـردـمـکدا تا ئـمرـشی لـگـت بـت پایـکانی دـوـوـت - میلـت (نـتـو) دانـمـزراندنو نـبندـخاوان یـک نیشتمانو زمانو کـلتورو میژووی یـکـگرتوو هاوبـش لـسـر بندـمای ئابوری یـکی تایبـتو هاوبـش . هـبـت ئـمـش بـ پـی او بـچونی پسـپـرانو افـکارانی خودی ناسیونالیزم نـک لـ وانگـی چینایـتی و مارکسیستیـو . چونکـ لـ وانگـی مارکس و ماتریالیزی مـژویدـو دامـزراندنو بونی دـوـوـت و نیشتمان و هـمو دامـزراوـکانی کـ سـرخانی ئابورین ئاکامی بونی چینـ کـمـمـایـتـیکانو خـباتو ململانـی چینـکانن . بـ گوتـی مارکس وکـ لـ مانیفـستدا هاتو دـوـوـت جگـ لـ کـمیتـیـکی سیاسی بـ بـوـبردنی کـمـمـگا لـ وی ئابوری و کـمـمـایـتی یـو هـیچی تر نی یـ . بـمـام لـگـت بـ فـرز وـرگرتنی تـزی دـوـوـت - نـتـوـش بـ پرسـی بونو نـبونی دـوـوـتی کوردی تا ئـستا هـیچ قـوارـیـکی سیاسی بونی نـبو . ئـوی هـبو زیاتر ئیماراتـکان بونـ . دیارـ ئـوانـش بونـتـ قوربانـی شـو و ململانـی ناوـخان یا خود لـ ناوچونیان لـ ئاکامی داگیرکاری زـهـزـدـر کـیـکانو یـکـنـگرتنیان بـرامبـری هـزی داگیرکـر . ئـو تا لـ ماوـی زیاتر لـ نیو سـدـی اـبردوی سـدـی بیست تا ئـمرـ توباـکانی ناو بزوتندـوی ناسیونالیزی کورد ئـو نـدی دژایـتی و دژمنایـتی خـیان دـکـن ئـو نـدی هـی دژمنـ هاوبـشو داگیرکـر کـیان نـکردو . و زـربـی کات باـکیان پایـداو بـ یـکـک لـ دژمنـکـیان و تا باـکـی تری یان لـ گـگـپانی سیاسی و دـرنـت .

زیندو ترین نمونـش ئـو شـو و ململانـ سیاسی و چـکداری یـی ئـم دوو

ووتە جەنگاۋرو خەبەرستەودەرەكە لە پەنجاكانەو سەرى
هەداۋەو لە چوارچەۋەى دەستەو تاقىمى سىياسى و چەكدارى ھەر جارەى
بەناۋەك تا ئەمرە خەيان ساز داۋە.

تا ئەو جىگەيەش دەگەيتەو بە شەۋداگىر كارى ھەزە
دەرەكەيەكانەو بە سەر كەمەكەي كوردستان و قەۋارە سىياسى يەكانى
بە درەژايى مەژو تا ئەمرەش شەۋ داگىركارى دەۋەتەو خەلافەتە
ئىسلامىيەكان بوە. بە پەلى سەچاۋەو گەئەنەو مەژويى يەكان
داگىركارى دەستەاتە ئىسلامىيەكان لەسەردەمى عومەرى كورى خەتاب و
خالىد كورى ۋەلىد ، كە سوپاسالارى سوپاى زەبەلەھى ئىسلامى بوە
، دەستەيان نەپاراستەو لە كوشتەنەو بەينى بە كەمە. ئىقتىسابى
مەنەئەنى كەۋەو كچەو بە كەنەزەكو كەيلەكردەيان ، بە ھەى ملكەچ
نەبۇنيان بە دەستەاتە خەلافەتە ئاينەكەيان ۋەداۋى خەۋەناۋى
مەژويەن. ئەۋەى داعش لە چەند سەئەى ۋەبەردودا كوردى دۇبارە بونەۋەى
ئەو مەژوۋ خەۋەناۋەى كوشتەنە بە كەمە ۋە كە مەرى شەرمەزارى نا
بە ناۋ چەۋەانى دەستەاتە ئەم جولانەۋە ناسىونالىستىيە كە پارتى و
يەكەيتى ۋەبەرى دەكەنو بە گەشت كەمەكەي نەۋ دەۋەتەتەو.

ھەبەت قەسەۋەباسو بەچونەكانى ئەمە لەردەدا زىاتەر ئامازەو جەخت
كردەنەۋەى لەسەر دۋەى مەژويى زايىنى . بە تايەتە دەۋەرانى
سەرھەدەانو بەاكرەنى ناسىونالىزم لە ئاستە جىھان و ناۋچەكە
ھەروەك پەشتەر قەسەۋەباسمان لەسەر كەردەو. جە ئەۋەانى پەش زايىن چەن
بوە ھەمەى دەچەتە خانەى ئەفسانەو داستانەو. ھەروەك ئەفسانەو
داستانەى كاۋەو زوھاك چونكە مەژوۋ نوسراۋەن. مەژوۋ ئەۋەى كە
نوسراۋە. ھەمەشەش بزوئەرى كەمەكەي گەۋە مەژوۋ لە ۋەنگەى ماركسەۋە
بەرمەندە ۋەۋەكارەك كە بەبەتەيان بە كەمەكەي گەۋە ناكەكى و مەملەنە
كەمەلەيەتە سىياسىيەكان بەۋەنەت ئەۋە پەشت دەبەسەت بە بەنەمەابورى
و چىنايەتەكانى كەمەكەي گەكان.

ھەر بەيەش بە ۋەتەى ماركسەۋە تا مەملەنەى و ستەمى چىنايەتى بەمەنەت
مەملەنە و ستەمى نەتەۋەى قەۋمەى و خەۋەكى و گەزەى ...ھتە
دەمەنەت. يان ۋەك ئەنگەز دەتە ھەر گەلەك گەلەكى تر بەچەۋەسەنەتەۋە
ئەو گەلە خەشى چەۋەساۋەى. بەگەۋمان مەبەستە ئەۋەنە چەۋەسانەۋەى
چىنايەتى خەۋەى ئەۋە مەقەنەى كەسەر بەۋە گەلە و نەتەۋەى.

جە ئىمە ئەمرە كە قەسەۋە باس لەسەر ناسىونالىزم و جەۋەنەۋەى
نەتەۋەى دەكەين ئەۋە يانە قەسەۋە باس لە دياردەيەكى كەمەۋەى تە و
سىياسى و تەنەتە ئايدەلەۋەى و كەلتورى ھەۋچەرخ دەكەين كە ئاكەمى
مەملەنەى نەۋەنە چىنەى بەرژۋەى تازە ھەچەن لە دژە سىستەمە

دەربار بەگایەتی.

بەلەم ئۆلۆی جەگای سەرنجە لە نۆو کەمەگای کوردستان لە هیچ پارچەیکیدا ئەم ئاوەگۆگە ئابوری و کەمەلایەتی و سیاسی و کەلتوری یە چینایەتی یە چینی بەرژواو بزوتنە وەک سەرپەرێکەر داوێ وەک ئۆلۆی لە وولتانی ئوروپا سەری هەداوێ. نەک هەر بەو شەوازی سەرپەرێکەر داوێ بەکو بە هەی داگیرکاری و بەتە پاشکەیی ئۆو ئاوەگۆگە ئابوری و سیاسی و کەمەلایەتی و کەلتوریانە کە لە ناو ئۆو وولتاتو دەوڵەتە داگیرکەرانی وەک عەرەبی و عوسمانی ئیسلامی و فارسی ویان داوێ.

زیندو ترین نمونەیان ئەم دەسەڵاتە سی سەپەیی پارتی و یەکەتی و هاوێیمانی قەومی -خەڵکی و ئیسلامی - مەزھەبی کانیانە کە هیچیان نامادێ نین دەسەڵاتو بەیوێ بردنی نەک هەر هەرەمی کوردستان بەکو شارو گوندو دامەزراوەیکیش لە ئاکامی دەنگودانو هەبژاردنی دیموکراسی کە بانگشەیی بە دەکەن بگۆزێ و وادەستی یەکتەری بکەن. ئەمەش ئێتر زیندو ترین و گەورەترین بەگەیی بە و دەرخستنی ناوێکی ئەم ناسیونالیزم و ئاسە و ئامانجە ئایدیەلێژی و سیاسی یە خەڵکیکی کە ی .

بە یە ئەمە کە دەسەڵاتێکی سەرھەڵدانێ و گەشەو بەڵاکردنی چینی بەرژوازی کەمەگای کوردستان و ناسیونالیزم کە یەک پەچوانەیی ئۆلۆی میژووی سروشتی خودی ئەم چینی یە لە چاو ئوروپا و زەر وولتاتی تر و بەگومان لەم وانگە چینی تیپ و یە . ئەگەر ناسیونالیزمی تورکیو ئێرانی و عەرەبی بە پەوپاگەندەیی دژی داگیرکاری و ئیمپریالیستی لە وانگە یە چەپو سەشیالیزمی نیشتمانی و نەتەوێیی و وەک حزبێ بە عسو ناسرێکان کە تا ئادەیی فاشیزم دەسەڵاتێشتن ... هەند وە وەیاندا نەتەو و نەشتیمان کە یان یە کبگرن و وە هەمای پەشکەوتنخوازیان نیشان دەدا هەتا گەییشتن بە دەسەڵات ، بەلەم ناسیونالیزمی کورد لە ماوی سی سەپەیی دەسەڵاتیدا هەرچە هەمایەکی پەشکەوتنخوازی و سکویلاری هە یە نەیانماوێ.

ئۆو لەم سەردەمە ی بە جیھانیبونی سەرما یە دا وەک ووتمان ئەم جولانە و یە زیاتر کەوتەتە ژیر کاریگەرییە استەوێکانی ئەم پەرسە یە .

و داوێکانو ململانیی و شەیی نەوان ئەم دو ئۆوتە لە سەررەتای پەنجاکان و بە تاییبەتی لە سەیی پەنجاکان و ۷۰ و ۷۵ و ۸۳ و ۹۱ و ۹۶ چ لەگەڵ ژیمە یەک لە دوا یە کەکانی عێراق چ لەگەڵ ژیمەکانی ئێران و تورکیا دەوڵەتە زلەخەکانی ژەھلاتو ئۆتۆواکە هەر جارێ یە کەکیان دەبنە جەنگا و رو خە بە دەست و دەر زیندوترین بەگەن بە

ناوایی کی کانه پهرستی، دواکه وتویی، پرشوبه او یو نا شرشگه ی ئم بزوتنه وایو، سه وداکاری و بکیراوی ووتنه کانیه گنده یو سرکو تگری چوسنه ری دسه اته کیهان.

هه بهت وداو کانه ئا وگه کانی سه رته ی ۱۹۹۰ و تاکجه مسه ری دنیا به ا به ری ئه مریکا و اگه یان دنی سیسته می نو ی جیهانی به با ده ستی ووتی نیو لیبرالی سه رمایه داری ئیمپریالیستی ئه مریکا وخه جوتکر دنی ناسیونالیزمی کوردو حزب کانی له گه ئم ئا وگه ان و پاسه وانیبونیان به سیاسه ته کانی ئه مریکا و غره زیاتر به تالی ناوهر کی ئایدیه لاری و سیاسی وکمه مایه تی و کلتوری ئم بزوتنه وایو حزب کانی به به ری چیه پو ئازادیخوازی و یه کسانخوازی ناوخریو جیهانی دهرخت .

سه بارته بهم ئا وگه سیاسی ، ئابوری ، کمه مایه تیو کلتوری شه که له سه رته ی نه و ته کان ده ستی په کردو ئه گره قسه یکه بکه ین تا زیاتر تیشک به ینه سه ر ناوایی کی بزوتنه وای ناسیونالیزمی کورد ئمه یه ئم پر سه و پر سه ندنو به جیهانی بونی سه رمایه و سه رمایه داریشه په شبنیه کانی مارکس و ئه نلگزه په شه ره ره کارو ئا بورینهاسو سیاسه ته دار که به و نه ی دوو ا به ری شه شه ره به است ده ره نه . ئه گره چی جیا له مارکس و ئه نلگزه لینین و ته نانته به خارین جه ی ئه هه بسن و کارل کاوتسکی هه زه ری تر له وانگه ی جیا جیا و بهاسیان له ئیمپریالیزمو به جیهانیبونه وای سه رمایه و سه رمایه داری کرد و بهام هه چیان وک لینین به به گه و ا په رته ئامارو داتای خودی ده زگا و دامه زرا و و ده و ته سه رمایه داری یه کان ئیمپریالیزمیان به و نه ی با اته ترین قوناغ سه رمایه داری ونه کرد ته و و نه سه لماندو .

سه بارته به بوچونه پیشبنیه کانی مارکس و ئه نلگزه ره ئه و ده سه ته واژه با وای که وتویانه سه رمایه داری تایبه ته ندیه کی که سم په لیت- به جیهانی بون- ی هه یه به سه به ناساندنو دهرختنی ناوایی کی ئاسه و ئامانجه سیسته می سه رمایه .

بهام لینین هه به به گه ی زانسته ئابوری له کته بی ئیمپریالیزم با اته ترین قه ناغی سه رمایه داری یه که له سالی ۱۹۱۶ دا نوی ئه و استیانه ی شیکرد و هه داریشیدا له مه ترسیه کانی ئم قه ناغی سه رمایه داری و ئاکامه و ئرانکاریه کانی . له مباریه و لینین په نج خای وک تایبه ته ندی ئیمپریالیزم باس کرد و جه ختی له کرد ته و که یه که که له وان ئاکامه کانی ئه و قه ناغ جه نگه جیهانیو داگیرکاریه کانه ، فرهود کردنی سه رو ته سامانو هه زی هه زانی ووه تانی دواکه وتو له رووی ئابوری و کمه مایه تی

سربازييدو. د وټو تي داگيركار ه وټ د دات ب هاو کاري دواک ووتوترين توټي ب رټواري و ورد ب رټواري دارزيوترين ب هاو دابتو ن ريتو باو ب ک ن پ رستي کان زیندو بکات و ب ب ها ن ی بیرو ک لتوري خودی . ک م گ ا ل ژر ه لوم رجي ه ژاري و ن داري و ب کاري و ک چي ب ک م ا د گ رت ب خودی د وټ ت ئيمپرياليي کان. تا ب ه ن ز ي کاري ه رزاني کر کاراني ک چ کردو ک باري پ کبين ل گ کر کاراني وو اتاني خ يان. ب م شيوازش د توان چيني کر کاري خ يان زياتر پ رشو ب او بک ن و و ه قد ست ک م ک ن و و ا د ي يک خرابونيان لوازتر بک ن.

ئ م ر ش ه مومان ئ م تاييد تم نديان ب چاوي زيندوي خ مان د بين . ئ و تا ل وو اتاني ژر د ست ي ئيمپريالي ک ب ش واري ج راو ج ر داگيريان کردو ک ن پ رست ترين بزوتن و ي ق ومي و خ و کي و ئيسلامي و تاي ف ي کان يان زيندو کرد ت و ب د س اتيان گ يان دونو وک د ن د ي ک ي هارو ب ر ا ل ووي سياسي و ب ريانداون ت ژيانو گياني ج ماو ري نازاديوخواز. هاوکات ئ و پ ي ه ژاري و ب کاري و ن داري برست ي و ه ن ز ي کاري ه رزان- ب چ ن د مانگ جارک موچ و کر - ب س ر خ کدا س پان دو .

هيچ ک س ناتوان ت نوکولي ل ک چي ب ک م ي ئ م چ ن د د ي ي بکات ل وو اتاني ژر د ست و ب ر و ئ روپا و ئ مريکا . ب پ ي نامار کاني ک ميساري ي با ي ن ت و ي ک گرتو ک يان ۷۰ - ۸۰ ملي ن پ نا ب رو ک چ پ کراو وو اتاني خ يان ب ج ه شتو ب ر و وو اتاني ناو ن د هاتون ب ه کاري ج راو ج ر. ئ و جگ ل ئاوار ي چ ن د مليون ک س ل ناو خ ي وو ات کاني خ ياندا .

ئ م و کاريگ ريي ت ک د ران ي ي د وټ ت ئيمپرياليي کان ل م وو اتان ل س د سا ي ا بردودا ، ل ج ن گي جي هاني ي ک م دوو م ب تاييد تي، و دواي ئا و گ و کاني س ر تاي ن وټ کان زياتر و زياتر ب جي هاني بون و ي س رما ي و س رما ي داري ، ب تاييد ت ل بواي پ ر س ن دني ت ک ن ل ژي ي پ ي و ن د ي کانو زانياري ي کاني گواستند و ي س رما ي ي داري ي د ي کراو . ه ر ب کليکي ئا يپادو ئايف نيکو واي کرد و ه م و شتو د يارد کان ب ئاساني ب جي هاندا گوز ر بکات .

ل ک تاييد ئ گ ر ب کورتي ي ز ب ندي ئاکام سياسي و ک م ي تي وک لتوريي کاني د س ات ي ئ م ج ر ناسيونا ليزم بک ي ن ک ب ره م ي تاييد تم نديي کاني د ک رت ئا م ا ژ ب چ ن د ي ن خا ک بد ي ن ل و ا ن :

یەکەم: ناسیونالیزمی کوردو هاوشووکانی بێ تایبەت لە ووڵاتانی ژێر
دەستدا بزوتنە و یەکێکی سیاسی قۆمیی - خێشکی و ئیسلامی - تایبەتی
لەمپەنییە هەموو هەڵوێشەکان گەیشتنە بێ دەسەڵاتو پاشان پاراستنی
دەسەڵاتەکانیان بێهەزێ چەكدارێ میلیشایی.

هاوکات هەوڵەکانی دەدەن کە وەرگرن لە ناو ناوبانگی دەنگدانو
هەڵبژاردن و پەرلەمان و حکومەتی هەڵبژێرداوی دیموکراسی و مافی
مرئەفەکان بێ دەورەیک دەسکەوتەکی پەشکەوتنخوازان و ئازادیخوازان
بون لە کەمەگا ئێورۆپیەکانو هەندیک ووڵاتانی تر، تەنانەت هەتا
ئێستاش ئێمە جێر سیستمە کەمەک ئازادتر وەک لە سیستم
سەرکوتگەری یە سەربازی یەکانو میلیشاییەکانی وەک ئێزەمی بێعەس و
ئێمانە.

دووەم: ئاکامەکی تری دەسەڵاتێ ئێمە بزوتنە و لەمپەن بێژوازییە
زیندو کردنە و یە بیرو کەلتوری دارزیوی سەدەکانی ناوێراستە بێناوی
کەلتوری خودیو سەنایەتی باووباپیرانە و هەوڵە بێ پیرز
کردنی نەک هەر بیرو کەلتوروو کەسایەتیەکانیان بێهەوڵ دەدەن
دەسەڵاتێ سیاسی و هیماکانیان و پیرز بکەن و بیکەن بێ یاساو
بەیار تا ئێگەر کەسەکی چەو ئازادیخوازو ئێنسەندەست ڕەخنەیان
لەبەگەیت و ناڕەزاییەتی بەرامبەرێان دەربەتە ئێو دەسگری بکەن و
تیرەری بکەن. کوشتنی رێژنامەنوسانو نوێسەرانو هەڵسوێوانی سیاسی
چەو ئازادیخواز لە سایی ئێمە دەسەڵاتێ پارتی و یەکیەتی و
هاوشیوکانیان بێهەزێ ئێمە راستیە.

سەهەم: لە شیراز دەکرێ سەکی کارو بەرهەمهێنانی سەرماوە
سەرماوەگوزاری و کر و موچە بێ بونی دەستور و یاساو بەیارەکانی
دەسەڵاتەکی مەدەنی. خێشکێ ئێگەر دەستور و یاساو بەیارگەلەکش دەکرێ
لە سایی دەسەڵاتەکانیان ئێو بێ بەلایەدەبردنی ئەی گشتییە و بێ هیچ
شەوێک کاری پەناکەن. لە جیاتێ ئێمە کە نترەل کردنی هەموو
جومگەکانی ئابوری و سیاسی و کەمەبەیتەتی، تەنانەت دروست کردنی
پەکهێنانی ڕەخراوو کەمە ڕەخراوی بەناوی ڕەخراوی کەمەگە مەدەنی
یە و لە هەموو بوارەکاندا کە هەمویان دەست و تا قەمی بەکرێگراوی
خەیانو ڕەخراوی جاسوسی و دەزگای هەڵبەستەتەند و فریوکاریو ترسو
تەقەندن دەبینن.

چوارەم: ئاکامەکی تری ئێمە ناسیونالیزم قۆمیی و ڕەشیرەتی ئایینی
یە هەوڵە دانەتە بێ هەڵبەستەکانەندنی شیرازی مەدەنی تو شارستانەتی هەر
کەمەگەییکی سیفل و هاوچەرخی بە زەبری هەزێ مادی و مەعنوی. یانی بە
زەبری هەزێ چەكدارێ میلیشایی میشک بەتەو دامارەو لە هەر بەهاو

مـراځـکـي مـرځـايـتـي . ئـو دـسـتـو تـا قـمـانـه هـر دـښـمـنـي مـرځـو
مـردو کـانـي گـډـښـتـانـه کـانـن بـه ئـيـسـکو پـروـسـک اسـتـونـه تـو و س له هـيـج
کـوشـتـو بـرکـ نـاکـه نـو له پـنـاوـي پـاراسـتنـي دـسـښـمـنـي تـي هـاـي
ئاغاکانـيـان و ئـو پـارو نـانو چـښـتـو ئـاوـي دـکـر تـه بـردـمـيان تـا
وځ دـندـه بـيـانـه نـو بـه پـاراسـتنـي دـسـښـمـنـي .

پـنـجـم : له جـيـاتـي نـاسـنـامـي مـرځـو هـاوو تـي ئـازادو يـکـسـانـي
هـاوچـرخ زـينـدو کـردنـو و دروست کـردنـي نـاسـنـامـي دـا زـيوـي
بـنـد مـا يـي ، خـښـتـو کـيو نـاوچـگـري سـد کـانـي نـاو اسـتـي دـورـانـي
کـيـلـايـتـي و دـر بـگـيو شـانـازي کـردن پـيـانـو . دـيار يـکـمـين کـک
و رـگـرتن لـم نـاسـنـامـي دـارزـيوانـه بـه بـرز اـگـرتن و پـلـه بـندـي کـردنـي
مـرځـو کـان و کـم مـگـايـه تـا بـنـد مـا و عـشـيرـتـي خـيـان لـسـري سـر و
بـرز اـبـگـرن و پـيرـزي بـکـن . پـاشـان بـه پـيـه هـز هـاوسـنـگـي
شـو نـکـوانـي نـاسـنـامـي کـانـي تـري کـم مـگـايـه و پـلـه بـندـي و يـز بـندـي بـکـن
بـيـکـن بـه يـک هـر مـکـس نـه تـوانـتـه بـر اـمـبـري ئـم دـسـښـمـنـي تـي
هـر مـيـد خـښـتـو مـيـلـيـشـايـي يـه خـښـتـو بـگـريت و نـا زـايـتـي دـر بـريت
و دـاوـاي کـتـايـي هـاتـنـي بـکـت . خـښـتـو گـر کـسـانـيک يـان ځـوړ او حـزـبو
کـم مـيـکـش ځـښـتـو و نـار زـايـتـي بـگـرن و دـاوـاي کـتـايـي هـاتـنـي بـکـن
هـو و خـښـتـو کـيـان ئـاسـايـي نـي . وځ ئـو نـيـه کـ له کـم مـگـايـه
سـيـسـتـمـيکـي سـيـاسـي سـکـولـارو شـارـسـتـانـي و هـاوچـرخ هـيـه .

ئـگـر سـرـنـج بـد يـن لـه سـايـي ئـم دـسـښـمـنـي تـانـه دـا فـلـانـه کـس
پـر فـيـسـرو ئـوسـتـادي زـانـکـي يـه خـي بـه فـلـه سـوفـو ځـښـتـو سـنـبـيرـانـي سـرـدـمـي
ځـښـتـانـي - ځـښـتـو گـري - نـا گـډـښـتـو و هـمـويـان بـه قـوتـابـي خـي دـزـانـيت
، بـمـام دـچـتـه لـه فـيـسـتـيـفـايـي خـښـتـو زـنـگـنـو جـافـو بـرزـنـج . هـتـد کـ
بـه کـم مـکـو پـشـتـيـوانـي خـښـتـو تـا بـانـي و بـارـزـانـي و سـاز دـکـريت
... دـبـتـه اـبـرو نـو نـو گـوتـار بـڅـيان .

جـا کـا تـک کـسـانـي ئـازاد يـخـواز بـه جـدي پـيـه دـښـمـنـي اسـتـاز ئـو له گـډـښـتـو
بـيرو کـلـتـورو پـگـډـي زـانـسـتي تـدـا نـايـاتـو و لـچـت لـخـوار دـکـاتـو و
دـښـتـه ئـاخـر چـي بـکـيـن سـرـدـمـمـکـ و اـمـان لـدـخـواز تـه . پـهـمـان دـښـتـه
کـاکـه خـښـتـو ئـور ئـور پـا نـيـه کـوردـسـتـان کـوردـسـتـان ... !! وځ ئـو و
قـاتـو قـر و و تـو قـر نـدـر و قـاپـوتـو هـتـا دـيـمـوکـراسـي و پـر لـمـانـه کـو
مـافـي هـلـبـزـاردن و مـافـي مـرځـو کـي . هـتـد کـلـتـوري ئـور و پـي نـه بـت ... !!
ئـم هـلـومـرځـه ئـيـتر تـاکـه کـان دـکـاتـه تـاکـي بـه ئـيراد و سـرـکـزو دـرون
نـزم و هـلـپـرستـي سـيـاسـي ... !

تـه نـانـتـه لـه نـاو هـډـه پـر لـمـان کـه بـه حـيـساب دـامـزـراو يـکـي دـونـيـاي
شـارـسـتـانـي و هـاوچـرخـي ئـور و پـي سـرـدـمـي دـيـمـوکـراسـي نـک دـيو خـانـي
سـرـکـه عـشـيرـتـو فـيـودـالو ئـسـيـاد کـانـي سـد کـانـي کـن بـمـام شـانـازي

بـو و د کـن کـه هـر کـس بـه جـلـوبـرگـو کـلـتـوری خـه کی و دینی
خـیـانـه و گـفـتـوگـو د کـن و یـاسـا و یـار دـرد کـن بـه مـ یـک دـانـشی
جـبـه جـه نـابـیت چـونکـه سـر کـی خـه گـور یـ بارزانی و تـا بـانی
بـه ناوی حزبـه سیاسی یـکـیـانـه و قـه بـوی نـاکـن.

جـا لـه سـایـه یـه ئـم ئـاکـامـو تـایـبـه تـمـنـدیـه یـه دـسـهـا تـی ئـم جـه
ناسیونالیزم زـهـرـایـه تـی کـمـهـگـا دـبـه قـوربـانی . بـه تـایـبـه تـی ژـنـان
و مـنـا هـان و لـوانـی کـو و کـچی دـه پـه لـه هـیـوای ئـازادو یـه کـسان بـه
ژـیـانـیکی بـاشـتر. ئـهـگـه ر چـاو کـه بـخـشـهـن بـه لـیـستی تـیر یـ ژـنـان و لـوان و
ئـهـژـنـامـه نـوسـان و نـوسـهـرانی ئـازاد یـخـوازو هـه سـو هـوانـی سـیـاسـی چـه پـو
ئـازاد یـخـواز لـه مـه سـی سـا دـا زـیـندـوتـرین بـه گـه یـه بـه سـهـلـمـاندنی ئـم
هـاسـتـیـانـه.

ئـهـمـانـه و دـکـر تـه چـه نـدین ئـاکـامـی ئـابـوری و کـمـهـهـا یـه تـی و سـیـاسـی
و کـلـتـوری تـر یـه بـکـه یـن لـه سـایـه تـایـبـه تـمـنـدیـه کـانی دـسـهـا تـی ئـم
جـه لـه ناسیونالیزم .

هـاوکـات ئـامـاز هـکردن بـه مـه ئـاکـامـو تـایـبـه تـمـنـدیـانـه بـه گـه یـه زـیـندون بـه
هـاسـتی و دـروستی ئـه و دـروشمـه یـه کـه سـی سـا لـه مـه و بـه رـکـمـه نـیـزمـی کـر کار یـه
لـه دـژـیـان بـه رزی کـرد و کـه ناسیونالیزم شـهـرمـه زاری یـه بـه مـه قـایـه تـی
هـه . ئـم ناسیونالیزم ئـه گـه رچی خـه یـه چـاو تـه و بـه ئـهـای سـتـه مـو
چـه سـانـه و یـه نـه تـه و یـی یـه و و خـه یـه بـه نـو هـنـری جـه مـاو یـه سـتـه مـلـه کـراوی
کـوردستان دـه زانـه تـه بـه مـه لـه هـاسـتـیدا چـیـنـه کی لـه مـپـه نـه - تـه تـه - و هـه مـو
ئـاسـه و ئـامـانـه کـه یـه گـه یـیـشـتـن بـه دـسـهـا تـو دـوبـار هـه سـهـرکـوتـکردن و یـه
جـه مـاو یـه چـه و سـاو و هـه ژـارو نـه دـار لـه کـر کارانو کارمـه نـدان
و هـه ژـنـامـه نـوسـان و نـوسـهـرانی هـه سـوراوانی سـیـاسـی ئـازاد یـخـوازو ژـنـانو
لـوانو تـویـژ نـه دـار کـان.

بـه مـه بـه دـاخـه و بـه حـوکـمـی هـه لـومـه رجو هـه ز هـاوسـه نگی چـیـنـایـه تـی لـه
چـه نـدین سـا یـه هـا بـردا لـه هـاسـتی ناو خـه یـیـو جـیـهـانیـو، نا هـه شـنی فـکـری و
سـیـاسـی زـهـرـایـه تـی جـه مـاو یـه ر، بـونی کـه شـه و سـتـه مـی نـه تـه و یـی یـه و ،
کـا تـه کـه ئـم هـه خـنـه دـه گـرینو نا هـه زایـه تـی دـه رـد بـه یـنو دـاوای کـه تـایـی
هـاتـنی دـسـهـا تـی ئـم هـه زانـه دـه کـه یـن سـهـرکـرد سـیـاسـی هـه شـنـبـیـرونـوسـه ر
هـه ژـنـامـه نـوسـه چـا پـلـوسـو بـه کـر گـیـراو کـانیان هـه مـه خـیـان و ا تـه گـه یـیـشـتون
و هـه مـه خـه کـه و ا تـیـد بـه گـه یـنـنو فـهـر دـه کـه نو قـه نـا عـه تـیـان پـه دـهـن کـه ئـم
بـه چـونو هـه و سـتـو دـروشمـانـه جـو هـن و سـوکـایـه تـی یـه بـه خـه کی و کـورستان
هـه . لـه کـا تـه کـدا هـه ر مـه قـه کـه لـه هـوانـگی مـه قـایـه تـی و بـیـرو بـه چـونـیکی
ئـازادانـه و سـهـرنـجـی کـمـهـگـا و هـه لـومـه جـه ر کـه و مـلـمـلانـه کـانو ئـم و اقـیـعـه
بـدات بـه هـاسـانی لـه ناو هـه کی ئـم چـیـنـه بـه رژوا لـه مـپـه نـه دـه گـات. ئـه و

کات ئم تگگیشتن و ئاگاییش د ببت کلیلی کردن و ی قوفی
ک لپچی مره کانو گرتن ب ری گای چار س رو زگار بونو ئازاد
بون ل د س اتی س رکوتگ ری ئم ناسیونالیزم.

تبینی:

لم باس دا ئگ ر چی ئاماز دراو ب ناوی ز بیرم ندو
تیوریسی نو لیک رو میژونوسو سیاس تم دارو س رکرد یی سیاسی و
ه ندک گوت و پ راگرافیان ئاماز پ کراو ب م ب پیویستم
ن زانی ناو کانو نویسنو کت ب کانو لاپه کان یزب ندی پ راو یزی
بکم.

ب م ب گومان ل م باس دا سودم ل د یان کت ب ونوسین و
س رچاوی زانیاریو زانین و رگرتو و ئ نجامگیرم ل کردون.

موز ف ر ع بدو

ج نیو ری ۲۰۲۱

ترامپیزم و پ ل ما نتاریزم ل ئ مریکا / ح مید ت قوای . و گ ا نی: کاو عوم ر

ب دواي ه رشکردن س ر ک نگرسی ئ مریکا ه موو پ نج کان
ئاماز یان ب تر مپ د کرد. ت قریب ل کدان و ی باوی ه موو
ا گ یانندن کان و لیک ر و کان ئ و ی ک لای نگرانی توو ل
دوبار ه ن بزاردن و ی تر مپ ه رشیان بردو ت س ر بینای ک نگر س
ه موان ل و باو دان ک ئ م وداو ئاکامی شکستی ترامپ بوو ل
ه بزاردن کاند ک ب دو ل کدان و ی جیاواز ک تایی هات. د زگا
ا گ یانندن کانی لای نگری تر مپ ئ م ه رش ب توو یی ج ماو ری
نا ازی د زانن ل ه بزاردن کان ک “ب داخ و گ درا ب ئ ازی و
توندوتیژی” و لای نگرانی بایدنیش ب ه رشی پلان ب دا ب ژراوی
اسیست کان و سپی کان س رو رن ب س ر ه مای دیموکراسی ئ مریکا
د زانن. ب م ناتوانیت ه رش ب س ر ک نگر س ت نها ل چوارچ و ی
ه بزاردن و نا زای تی تر مپ ل ه ن بزاردن و ی ش ف بک یت

. باسټک لاسر به باوایی ترامپ و ترامپیزم به هژاردن و پیولمان.

تر مییزم لہ برامبہر یارلہ ما نثاریزمدا

هــیرش بـ سـر بینای کـنگر سـ ئاکامی شکستی تر مپ نی ل
هــبژاردنـ کانی ۲۰۲۰دا، بـ کو در ئی لـ ژیکی سـ رکـ وتنی تر مپـ ل
هــبژاردنـ کانی ۲۰۱۶دا تر پ لـ ماوـی چوارساـی سـ رکـ کـ ماریـ
نا باو کـ یدا هـیچ بـ هایـ کی بـ ئـرگان وئـ تـ ریتـ باو کـانی دـ وـ تی
ئـ مریکا دانـ ئـ نا، وـ فادار بون بـ خـی خست بویـ سـ رو یاسا و استی
و جـ بـ جـ کردنی ئـ رکـ کـانـ و، وـ لـ هـر شوـ نـک هـ رکـ سـک ئـ وـی
پـ سـ ند نـ کردایـ دـ کـ وتـ بـ رهـ رش : لـ و دـ زگا اـ گـ یانـ دنا نـ وـ بـ گر
کـ در کـانیان ئاشکرا دـ کرد تا ئـ و بـ رپرسانـی ئیف بی ئای و سی
ئای ئـی کـ سـ بارـت بـ دزـی و سیا ئاگادار کردنـ وـ یان دابـت و تا
اـ وـ ژکاران وشارـ زایانی وکـ دکتـر فاوچی کـ بـ پـ چـ وانـی تر مپـ و
هـ وـی ئـ دا کـ بـ چـ کی زانستـ و بـ نـ شـی فایرـ سی کرـ نا وـ هـیرش
بـ سـر کـنگر سـ ئاکام و لوتکـی ئـ و وـ نـ دـ یـ کـ چوارساـ
لـ بـ رامبـ رکـ دایـ لـ گـ سیستمـی باودا حکومـ تی سـ رکـ کایـ تی
کـ مارـک کـ بـ بانگـ شـی دژایـ تی و دوژمنایـ تیان لـ گـ سیستمـی
حکومـ تیـ کـ هـ یـ دـ ستی پـ کرد بـ هـ رش بـ سـر و خسار و نشانـ کانی
ئـ و سیستمـ مـ کـ تایی هـات اـ گـ یانـ دنـ کان و شرـ قـ کارانی لایـ نگری
دیموکراتـ کان و داوـ کانی ۶ جانیوـری بـ کودـ تا ناو دـ بـ بـ م
ئـ م کودـ تا چوارساـ بوو کـ لـ دـ خـی دروست بوندا بوو.

ستيفان بانن، تئيريدا يثر رو خا وني ستراتيحي فاشيزم و بيازك
ك ئمم ب تر مپيزم ناسراو وكسك ك ل مانگكاني سررتاي
بون سررك كماريدا اوژكاري خاون پا يي ترامپ بوو. و ت يي كي
ب ناو بانگي ه يي. ئيت منيش و كو لينين باو مم ب و يي ك ئ ب
ئامري د و و تي تيك بشك كن. ئ ب ب ت ناك كي ئ وان ل گ د و و تدا
ب ت و او تي ل ه مان جري ناك كي هيتلر ل گ د و و تي
پ ل مانيدا. و نك ل جري خن ي ل نين ل د و و تي چينا ي تي
س رو خ ك ي. هيتلر و بن و تر مم ل و باو د ان ئ ب ت پ ل مان
ب چر ت و و ل ل ج گ يدا ب ك سي ئاسيني ياسا و سا
د ا ب ن ت. ئ وانيش ه رو ك هيتلر ب شو ن ژيان دن و ي "شكي ل د ست
چو ي" و ا ت ك يان ل ر گ ي ديكتا تري ت و ب پشت ب ستن ب
ج ماو ري خ ك ي ه چو و هان دراو ب د مارگيري ميللي
و گ زي. فاشزمي تر مم ب د ژا ي تي ل گ ش پ ست كان و پ نا ب ران
و ژنان و خاون پ داويستي تاي ب ت كان،
ل ف ل س ف ي حكوم تيدا ب و اتاي ، شت كي ئاسيني ديكتا تري ت ك ك

هیچ یاساو پوانه یکه جگه له و فاداری به خه ی په سه ند ناکات. به ه کار نه که پا وانه کانی تر مپ نمونه کانی په تین وکیم چن ئون. بهام ئم ته وانه کی وانه تیه ئه گره باب ته که ته نه له چوار چوای تر مپ و ترامپیزمدا ببینن. تر مپیزم خه ی د ره اویشته ته نگه یه کی قوت ته که له سیسته می حکومه انی ئه مریکا دایه.

بنه ما کانی تر مپیزم

له که تایه کانی سه ره که ماری ئه بامادا دامه زراوه ی گهوب له اپرسیه کدا ئاشکرای کرد که نزیکه ی له سه دا ۸۰ خه کی ئه مریکا نه که ره ته نه به ه ردوو حیزبی دیموکرات و که ماری به کو متمانه یان به که ی سیسته می سیاسی وده سه له تدار ته له ئه مریکا دا نه ماوه بوار خسه نه کانی ئم به متمانه یه به بن به ستی فریدمینیسیم و کاریگه ری هه رچی ئه و ته بازار ئازاد که به ه ره سی ئابوری ۲۰۰۸ که تایه هات. به ئامانج نه گه یشتنه به شیزم وشکسته با له د ستی خوازی سه ربازی ده و ته ئه مریکا له ئاستی جیهانیدا، بویه هه کاری نه بونی ئاسایشی ئابوری و نادیهاری چاره نویسه جیه ماوه ری خه کی کره کارو کارکردن. بینیمان چن له سه دا یه که ملیارد ره کان هه له اوسان و له به رانه ریشدا هه ژاری و به خان ولانه یی له سه دا ۹۹ کان بون و ئیتر نه یان توانی به ره گه ی ئه و باروده خه بگرن. تر مپ به ره می باروده خیکی ئاوه ها بوو. له استیدا به رز بونه و ته تر مپیزم کاردانه و ته ته نگه یه سیاسی ئابوری به ره ژوازی ئه مریکا یه له یز کانی چینی ده سه له تداردا.

له ئاستی که م نه گه و جیه ماوه ری خه کدا د ره که وتنه ئم ئه زم یه له گه د ره که وتنه بزوتنه و ته ده ست به سه ردا گرتن، بزوتنه و یه که خه به نه و نه ری له سه دا ۹۹ کان که خه له به رانه ره له سه دا یه که کان اگه یانده له بزوتنه و ته دژی توندوتیژی و ده ستره ژی سه کسی به سه ر ژنان که به "می توو" ناوبانگی د ره کرد، له بزوتنه و ته ئه م و ته هه ناسه بده م، له بزوتنه و ته دژی فاشیسته ئه نته فا، و له جو لانه و ته نا نه زایه ته جیه ماوه ری خه که کدا ئه ببینن که له سه ی ابردودا به هه نه نه خواره و ته په یکه ری "پا وانه نه ته و یه کانی" سه رده می که یلایه تی له ئه مریکا، سه ی نه و ته ناوی ئه وانه که له هه نده که شه قامه کان و مه یدانه کان به خسته نه و ته داخوازی هه و شه نده نه و ته په لیس که تایه هات. له لایه کی تریشه و خه و یسته برنی سانه رز که به ئاشکرا خه و که سه سیالیسته و ده ی له سه دا یه که کان ده ناسه نت، هه به ژاردنه نه و نه رانی چه تر له سانه رزو و که ئه لیکسانده ر و ئه کاسیه کورته له هه به ژاردنه نه وانه دوو که نگه و

بـكورتى بـ يـكـمـ جـار هـبـژاردنى دوو نوـنـرى چـپ لـ حـيزبى ديموكراتدا، شـپـستـك و جولـكـيـك، لـ ولايـتى جـرجيا كـ بـردـوام لـ ژـر كاريگـرى هـنـز لـگـز پـرست و استرين باـكـانى حزبى كـمارى خوازـكاندا بوـهـبـژاردنـك كـ ژـك پـش هـرشكردنـ سـر كـنگـرس هاوسـنگى هـزى لـ ئـنـجومـنى پيران لـ بـرژـوـندى ديموكراتـكان گوـىـدـتـوانيت كاردانـوـكانى ئـم ناـزايـتـيـ جـماوـريـانـى لـسـر باـى چـپى چينى دـسـاـتـدار حـسـب بـكـيت. بـمـ"چـپى حكومـتى" نـوـوـامى ئـو هـلومـرجـيـ و نـچينى دـسـاـتـدارى ئـمريـكا و دوو حـيزبـ حكومـتـيـكـشى مـيل و ئيرادـيـكان بـى هـيـ.

لايـنـه استـ توندـوـكان و سياسـتمـدارـ باوـكان.

حـيزبـ دـسـاـتـدارـكان بـشـوـيـكى تر لـ بـرانـبـر چـپى كـمـاـيـتـيدا استـبونـتـو. لـم دوو هـبـژاردنـى دوايدا حـيزبى ديموكرات هـوـيـدا لـگـكـ سياسـت زانـ باوـكانـدا، لـگـكـ بـرـبـرـكانى وـك هيلارى كلنتن و جـبايدن كـ نوـنـرايـتى بـبازى ميانـ بـوى نـيك لـ استـدـكـن لـ حـيزبى ديموكراتدا، بارودـخـكـ بـدـستـو بـگرن. ئـم بـبازـ لـ هـبـژاردنـكانى ۲۰۱۶شـكـستى هـنا لـ بـنـمـادا هـر بـو هـيـو بـو كـ خـكـى بـزار لـ و بارودـخـ ترـمـپـيان وـك سياسـتمـدارـكى لـدـرـوـى سيستـمـدا ئـبـينى، بـمـم هـبـژاردنـى دوايدا سـركـوت چونـكـ ترامپـيزم داها تويـكى تـاريـك وتـفـنـرى خـسـتبويـ بـردـم كـمـگـو و چينـى فـرمانـوا، وـنـيـكى ترسناك كـبو هـكارى ئـوـى ئـمـجارـ لـ هـبـژاردنـكانـدا لايـنـگرانى ساندريش بـ پـچـوانـى جـارى پـشو، دـنگ بـكانـديدى ميانـوـكان بـنـ.

لـگـكـ هـموو ئـمانـشدا هـبـژاردنـى بايدن ماناي گـانـو بـ بارودـخـى باونـي، ترـمـپـيزم ليتاوى كـمـگـى ئـمـريـكا، هـنـز استـو و اسيست و سـپى پـستـكان سـروـرن وفاشيستـ سـمى وئاشكراكـان كـلـ گـشـ تاريـكـكانى كـمـگـ و مـيـديا كـمـاـيـتـيـكاندا هـلانـيان كـرـبوو، هـنايـ مـيدان و چالاكى كـردنـو. ئـو شـلاتيانـى كـ لـ يـزى پـشـو هـرشيان برد بـسـر كـنگـرس وـك اـبـراني ئـو هـزانـ وـستا بون كـ ئيستـناو و وـنـو پـشينـكانيان لـ اـگـيانـدـكاندا بـاوكراوـتـو. اـگـيانـدـكان لـ اـپـرتى بـمـگـنامـيـيـخـياندا چـند كـسايـتى خاـونـ اـبردويان لـ اسيستـ توندـوـكان، "شـلاتى ئينـرنـتى"، "نـتـو پـرستـ سـپـيـكان" و موبـليغـينى "تيئـرى پيلانى ئـستـرـكـ"، اـبـراني "كوـانى

لځ بایي" - سپی پښتېکان سـروږن کې ترامپ لې پانځ ته لځ فزیک نیو کېدا لځگڼ بایندا ځوی ته کردن و وتی " بڼ نډواو و ئاماد بن" - ئو شلاتیانې کېلځ ځپشانندانې کانی دږی ځگڼز پښتیدا لځ شارلځ تز و ځ لځگڼ ځځک ځوبڼو ځوبونځو و ځ ترځمپ بځ اگڼ یاندنی ئو ځی کې " هږدولا ئینسانی باشیان ته دایځ " بږگری لځوان کرد، نازیځ ئاشکراکان کې لځ تیرشځتېکانیان نوی بوو " ئاشفیتز بځ هځمیشځ " و " شځش ملین بځس نیځ " - ئاماځ یځ بځو شځش ملین قوربانیه ځی کورځ کانی مږف سوتاندن- قځم و شځشنانځکی لځو شځو یځ ئو توانیت ئوانځ بځ ئامریکایید شځعبان بځ مځځکان وحیزبوځایدځکان لځئران بزانیته، کېلځ ځیزی پځشځو ځی هږشی شلاتیځکاندا بون بځسږ کېنگږسی ئاشکراکرد و ناساند، ئوانځ بځشی چالاکی هږزی کېمځا یځتی ترځمین شکستی ترامپ لځ هځبڙاردنځکاندا بځدرځ دروستکراوځکانی لځسږ ئو ځی کې هځبڙاردنځکان ساختځکاری ته دای بو هیزځکانی خستځ ئاماد باشی وجوځو و ، بځام، پلاتفځم کېیان لځ ترامپ وترځمپیزم زیاترځ، ئوانځ ایا نځیاند کې ئو یانځوت ئامریکا لځ ش پښتېکان، لځ کېچېرځکان ، ځنگین کېمانځکان، لځ لایځنگرانی ژینگځپاریزی، لځ جولځکځکان و چځپځکان ولیبریاځکان و ځربگرنځو ترځمپ و زځرځکی زځر لځ حزبی کېماری خوازان و بځدځنی دځزگای دځو ځتی باځدادځست میداکانی هاوشځو ځی فځکس نیوز لځگڼ ئم هځزانځدا هاوځو و هادځردن .

ترځمپیزم لځ بځرامبږ چځپی کېمځا یځتیدا

لځ بځرامبږ چځپی کېمځا یځتی و بزوتنځو ځی ادیکایځی جځماوځری شقامځکاندا، ئژمی باځدادځست بځ پځلیس وکځنگږس ونځواوی دځزگای دځو ځتی وهږدوو حزبی حکومځتی بځکردځو لځ پځنای ترځمپدا دځو ځستن.

پځلیس وهیزځ ئو منیځکانی ئامریکا ئاگاداری هږشځکځی سږ کېنگږیس بون و لځگڼ ئو و شدا " غا فځگیر " بون و پځلیس وهږزځ ئو منیځکان هځتا سځ کاتژمږ پاش هږشځکځ کاردانځو یځکیان لځځیان نیشان نځدا. پځلیسی دږی توندوتیژی کې چځند مانځگځ پځش ئو ستا بځسواری ئو سږ و گازی فرمځسک ځځژو کوتځکی دځستیان هږشیان کردبویځ سږ ځپشانندانی هځمنانځی بزوتنځو ځی ئو مځو ځت هځناسځ بدځم، لځ بځرانځبږ هږشی شلاتیځ فاشیستځکاندا کې لځ ئینتځرنځت و تځنانځت لځ قسځو باسځکانی ترځمپیشدا نیازی ځیان ئاشکرا کردبوو، زیاتر وځک بینځر و ابوو. بځپیځی اځپځرتی دځزگا اځگڼ یاندنځکان ژمارځی دځستگیرکراوځکان هځتا ئیستا یځک لځ پځنجی کېمتر پځک دځهځنځت لځ چاو دځستگیرکراوځکانی ځپشانندانی هځمنانځی جځرج فلځیددا. بځام

ککشکه تئها ب هاوئی پئلیس و هئز ئمنیهکان لگ شلاتیه فاشیستهکاندا قئیس نا بئتوو. زرینهی کماری خواز کانیش هار و کو کمم است توندووکان هئبزارنهکان ب ساختکاری دزانن و تئنان زرینهی نوئنه رانی کماری خوازکان ل کنگر سدا ل درئزیه همان ک بونهوی ک کوت ب هئرش شلاتیه توندووکان ،، هئبزاردنی بایدنیا پئسند ن کردو. ئمم ش ل کات کدایه ک هئمویان دزانن بانگ شئی تر ممپ سه باره ب ساختکاری ل هئبزاردنهکاندا تئنان ل لایه ب رپرسانی هئبزاردنهکانی سه رب کماری خواز کانیش ل ولایه ت جیاوازهکاندا، ل زیاتر ل ش ش سد دادگای ولایه تکان و ل دادگای بائی ئمم ریکا ک زرینهی دادوو رکان کماری خوازن چئندین جار پئسند ن کراو.

داماوی پئله ما نتاریزم

زر دمم که بئشی پار زگاران چینی د سه تدار ک شیان هیه لگ هئبزاردنی پئله مانیدا، بنمای ککشکه یان ئوویه گئانکاری دیم گرافی ل کمم گئی ئمم ریکادا، گئان ل پئکها تئ دانیشتهواندا ل بئرزووئندی جنس خواز ج راو ج رکان و پئنا ب ران، پئرسه ندنی شار گورکان ب زرری شار بچوک نا پیش سازی وجوتیار نیشینهکان، سه رئه نجام م د رنیزم و وه هئنان ب ر و چپ ک ب تاییه ت ل وو و رگه ئانی نوهی نو ل دمار گیری ئاینی و گزی خئی نشان ئدات، هئزی کمم هایه تی کماری خوازکان هئموو ئژک لاوازتر د کات، هئوو کانیا ب ئگری دروستکردن و قورس کردنی دنگدان سه باره ت پئنا ب ران و ش پئستهکان ک زر دمم که ددستی پئ کردو و ل هئبزاردنهکانی ئم دوا یه شدا ل شوئی ناکه کی لگ دنگدان ل گئی پئستهوو خئی نیشاندا و ل ک تایشدا نیتوانی کیش کانیا چار سه ر بکات، بنمای ککشکه ل استیدا کارانه بونی پئله ما نتاریزم ب گور سه رمایه داران و د سه تدار تئ ل سه دایه ککان، حزبی دیمو کرات کانیش ئ گ رچی هئو ئد ن لگ گئانی دیمو گرافیدا خیان بگونه ن بام ل ک تاییدا ئویش ک ل چار سه ر کردنی ککش بنه تیهکان ک بام بارود خئی ئسته گیشتهو بئتوانایه. ل ددست چونی پئگئی با ددستی دوه تی ئم ریکا ل ئاستی دونیادا، ئزمی ژینگه وئمم تئنگژی کر نا ک ل ئمم ریکا بداد د کات، ئزمی ئابوریش ک ل ئاکامی بئاو بونهوی کر نا بئنداز یه ک قوئترو فراوانتر بوئتوو، و ب کورتی ن بونی دنیایی ئابوری ج ماو ری خه ک وقه شتی گورری نوان کوی سامان و ددی هئزاری ک ل کمم گئی ئم ریکادا زیاتر ل هئرو واتئکی ئژئاوایی دتوانه ت ببینره ت، ئم ککش بنه تی و در ژخایه ن

تېنھا كېشې كېماری خوازېكان و گېورې سېرمایېداران نیې، كېشې هېموو چینی دېسېتداری ئېمېریكایې. ئېوې كې لې بېرگی دژایېتی لېگې پېنابېرو شېش پېست و دوژمنایېتی بېگانېكان وتېنانت شېفېنیزمی دژى ژندا دېر ئېكېوت لې استیدا بېوبېو بونېوې هېموو چینی دېسېتدارې لېگې بې بېشترین وبې ماف ترین و ماندوتترین بېشی چینی كړېكاری ئېمېریكایې. ئېم كېشمېكېشې بې كېلې كېتاییدا بزوتنېوېكانى وېكو بزوتنېوې دېست بېسېرداگرتن و ئېمېوت هېناسې بدېم و"مى توو" لې یزى خېك وجوېانېوې دېستېو تاقمې فاشیستېكانى لې بېرېی چینی دېسېتداردا پېكھېناوې.

ئایندې لېردا بې كېیې؟

ترېمې قوېاوى كېمېگېی ئېمېریكای هیناوتې دېرېوې، بېمېام فاشیزم ناتوانت ئایندېی ئېمېریكا پېكېھېندې. وېندى بابېتی گېانكارىې كېمېلایېتی وئابورى ودانیشتونىېكانى ئېمېریكا و لې ئاستى جیهانیشدا كلیلى چارېسېرى كېشې بېنېوتى و درېژ ماوېكانى جیهانى ئېمې لېدېستى جېماوېرى خېكې كړېكارو كاركېر، لېدېستى لېسېدا ۹۹كاندا یې، داهاتوو بېدېست ئېو جېماوېرى خېكېوې بې كې بزوتنېوې دېست بېسېرداگرتنیا، لېگې ئایې ئېمېوت هېناسې بدېم و لېگې داوای هېوېشانندنېوې پېلیس گېشېیېك لې دېسېتای خېیان خستې بېرچاو. ترامپیزم بېرلېوې نیشاندېرى گېچارېی چینی دېسېتدار بېت، نیشاندېرى بېتوانایېتی لې چارېسېرى كېشې بېنېوتىېكاندا كې هېر ئېستاش لې سېدا ۹۹كانى نېك تېنھا لې ئېمېریكا بېكېكو لې ئېران وسېرتاسېرى جیهاندا هېناوتې جوېې.

۲۰۲۱/۱/۹

وېگېانې: كاوې عومېر

زېمېنېسازى ئېنجامدانى
تاوان، نېریتى فاشیزم لې)

محمد) و و تا ئردغان. . م حمود ء بدو

ھموو ئايدىللىزا فاشىستىيىكان ،سرتا ب ئىجامدانى تاوان
پوپاگندى يىك بىاو دىكىنىو ،كى دواتر پاساودىرى تاواننىكىبىت
،لانىكىم لاي زىرىنى ساويلكى و نىزان .

بئىلىقلىق واپىتى بىتاوان بىرىت ،دىبىت پىلاننىكى ھىبىت كى وابىكات
قوربانىكان وىك جىللاد دابىندىن ،نىكى ھىر ئىو ،بىكىكو وادابىندىرت
كى خودا تىللىيان لىدىكاتىو ،لى بىرىلىقلىق وى ئىوان پىشتىر كارىكىيان
كىردى كى خوداى نىگىرانكىردى ،يان دىندايى تىيىكىيان ئىجامداو .وكى
زىمىنلىسازىش لىقلىق تىمىتىكىو ،يان گىورىكىردىنى قىتارىكى
قوربانىكان لىلادىبىدىر .ئىم نىرىتى بىدىرىزايى ملىزووى فاشىيىكان
تىكتىكىكى بىھىزىبو بىسرخستىنى فاشىزم .

چونكى بىدىرىزايى ملىزوو ،تىللىگىشنى ،ھاندىرىكى باشى فاشىزم بوو .
كىساننىكى ئىقلىقىكى سىرتاىيان ھىي ،باوئىيان بىخوالىفىات ھىي
بى ئاسانى دىبىن ئامرازى دىست فاشىستىكان .

زىر جار تىمىتى دواكىوتوى گىروپكى ،نىتىوئىكى دىكىرتى پاساوى
ئىجامدانى تاوان و جىنلىسايد و كوشتار! وىكى ئىوئى كوشتارى
بىكىمىلىق خى لىخىدا لوتكىيى دواكىوتوى و دىندىيى و بىرىبىرىت
نىبىست .ھىروكى لىسلىردىمى پىغلىمىبىرى عىرب كى لىللىگىي ئىو
تىكتىكى ،يان نىرىتى فاشىستى ،ئىو و ھىمى خىستى سىرى عىربى
ساويلكى ،كى خودا لىللىگى بى كوشتارى ئىواننىدىات كى ناىناسن ،يان
ئىواننى كى نىفامىن بى قىلى ئىللىلى مامىدى ،يان ئىواننى كى
پىمانىكىيان شكاندو ،لىكاتىكىدا ئىواننىفاماننى داھىلىرى زىركى
لىنىرىتىكانى ئىسلامىن ، لىكاتىكىدا ئىواننى وىمانىيان
شكانى ،ھىمان ئىواننى بون محمدىان سىرخست .بىلىام محمد بىھىزىبو ئىدى
لىبوردىنى نىما ،ھىز لىبوردىن ناىسلىت .يان وىكى دىللىلىن حىزب
تابىھىزىرتىبىت لىبوردىنى كىمدىبىت .دىزىنى بىھا گىللىكى سىردىمى
نىفامى دىرخىرى ئىوئىستىيىن ،كى ئىسلام وىكى ھىر ئايدىللىزاىكى
ترى فاشىسى ھىوئىداو قوربانى بىكا تى جىللاد .

تىمىت و ناوئىاندنى قوربانىكان بىر لىوئى بىننى قوربانى ،بىرلىقلىق
كىردى فاشىستى ئىجامبىرىت ،ئامادىكىردى زىھنىتى عىوام بىلىقلىق
كىردانلىقلىق نىبىت نىرىتىكى فاشىستىكان .

تىكتىكىكى ھىمىشلىق دىسلىلىت زىردارو فراوانخوانىكانى ،زىر جار
قوربانى دىكىلىقلىق داوى جىللاد و بىدىستى خى لىللىگى خىش دىكات بى

تہم تبارکردنی . ئہگہر چی ہیچ کات ئہوتاوانہی ئہنجام
دہدرت، "تاوانی قوربانیکہ" ویک زہمینہ سازی، ئہوہندہ قہبارہی
گہورہ نیہ، یان بہ فاشیستہ کان بہرگری لہ قوربانیکہ ئامانج
نیہ، بہہکو ئامرازہ . خودی جہلادہکان، ئہژانہ تاوانی لہوشہوہیہ
ئہنجامدہدن، نہک ئہوہ ئہوانہی شیوہن بہ قوربانیکہ دہکہن خہیان
لہشوہنی دیکہ، بہرامبہر خہہکیتر ہہمان کار ئہنجام دادہن. گرفتہکہ
لہوہدایہ کہ میدیا ئہوہندہ قوربانیکہ گہورہدہکات بہہاددہیہک
کاردہکاتہ سہرہہست و سہزی خہہک کہ ئیدی عہقہ و بیرکردنہوہ
لہئارادا نامہنت، بہشوہویہک کار لہسہر سایکہلہژیای خہہک دہکرت
کہ دواجار پیلانی دواتر، ئہوتاوانہی جہلاد ئہنجامی دہدات ہاوتا
دہکرت لہگہہ ہہمان تاوان کہ خودی قوربانیکہانی دوہم جار
ئہنجامیانداوہ .

یہک کہشہی کہمہہایہ تی گہورہ دہکرت بہہاددہیہک کہ تہواوی گروپہک
تاوانبار دہکرت، کہشہی بیر کردنہوہی مہگہلی ئہوہیہ کہباوہہی بہ
سزادانی بہکہمہہہی، ئہمہش ہگہ خہشکہرہ بہ جینہسایدو کوشتار.
لہسہردہمی محمدی پہیامبہری عہرہب، لہسہردہمی ہیتلہر، لہسہردہمی
"داعش ئاکہپہ پارتی، ئہوز ہمینہسازہیہ بہ جینہساید و کہمہہکوژی
گروپہ ہچوکتہرہکان کراوہ . تاوانبارکردنی گروپہہکی ئہتنی، دینی
.. وتادہہموکات ئہوتہکتیکہ ہہبوہ، تہم تبارکردنی جولہکہ و ئہزیدی
ہہروہہا لہسہردہمی دہوہہ تی عوسمانی بہرامبہر ئہرمہنیہکان ئہم
پیلانہ ئہنجامدراوہ و.

وہک چہن کاتیخہی بہہگہنامہیہکی ساختہ، نیشانیدا کہ جولہکہکان
،، دہیانہوہت دہست بہسہر مرہفایہتیدا بگرن، کہدواجار ئہم بہہگہ
نامہ ساختہ بہکہمہہکوژی جولہکہکان کہتایہات!

لہرہدا دہمہوہت خوہنہر بگہہہہنمہوہ بہ، ہہردویہکی نزیک، بہلای
کہیسی دوعا، بہگومان دوعا قوربانہی، عہدرہکی گہورہی لہکرا، بہ
دہندانہترین شوہ کوژرا، بہہام پرسیارکہ ئہوہیہ ئاخہ کوشتنی دوعا
ہوداوہکی عہفہوی بو، یان کوشتنی دوعا بہرنامہ بہدائہژراوبو، ئاخہ
دزگا ہہواہگریہکان چ ہہہہہکیان ہہبوہ؟ ئاخہ گروپہہکی دواکہوتو
بہنہہنی ژن دہکوژن، یاخود بہہہرچاوی خہہکہوہ؟ بہچی دوعا وہنہی
گیرا و قیدیہی کوشتنہکہی تہمارکرا؟

کوشتنی دوعا، پیلانہک بو، کہ دہبوو ہویداہواہیہ، کہکوت نہبو، دہستی
ہہواہگری تورکیاو پارتی تہدابو، بہہام خہہکی ساویلکہ ناپرسہت
، گہلہ ئہی ئاسایش چی دہکات، چہن بنہماہیہک، عہشیرہتہک بہہہرچاوی
دہسہہاتہوہ تاوانہکی ئاوا ئہنجامدہدات؟ بہچی وہنہی دہگیرہت و
بہاو دہکرتہوہ؟ بہچی دوعا تہسلیمی ئہزیدیہکان کرایہوہ؟
بہیہ دہہواہیہ ئہوہ بزائرت کہ پارتی لہکہسہتی دوعادا ہہمان

خیانن تی ئنجامدا ، کک ل ۳ ی ئاب ئنجام درا . ی کک م جار خیانت ل
ئزیدیه کاکرا ، ل ککیسی دوعادا ، کوشتنی دوعا ز مین سازیبو ، ب
کک م کوژی . ه ر چ نک ب ، کوکی موسمان دچت ، گوایه ئاشقی کچک
د ب ، کک ئزیدییه ، ئستا ب گومان نک یکن ، ئم ئشقکی
ه واکرییه .

قوربانیه کانی پیلانگ ی ککی ئاک پ ، پارتی ، لوانیه د زگای
ه واکری عی اقیش بشاریه ، ه رچ نک ب ، وداوکی ب مشو ی
کک د خرت ، ز مین سازی ئنجامد درت . تا دوعا ب ب رچاوی خ ک و
بکوژرت . چونک ئم باب تان لای کسانی خ ککی د شاردرت و ، نک
ب ب رچاوی خ ک و . بام ب ئوی موسمانی ساویلک بت قنن ،
خیان ل جگگی دوعا دابنن ، ب ئوی پیا نبوترت ئ و یزیدیان
د سمان تیان ه ب ، ه مان شت ب سار ب سار تی موسمان دنن ک
ب سار دوعایان ه نا .

ئم بینمان کک ایگشتی ل سار کار ساتی شنگال ، ل ئاستکی نزم
دابو . ئ و جین ساید ب سانای تپ ی ، ویزدانی موسمانانی
ن جو اند ، ب کو فرم سکی تیمساحیان ب دوعا د شت . ل وکات دا
جاشفیکری کانی ئیسلام ، ئاماژیان ب کوشتنی دوعاد کرد ، تاس رنج
ل سار تاوان و جین سایدی شنگال لبدن . بانگخواز کان ئاماژیان ب
کوشتنی دوعا د کرد ، بام موسمانی گ ل ح ، ن پرسی ئم چ ویزدان
و اخلاق ک ، ، بچی کوشتنی دوعامان بیرد خ ن و ، ب م گ ر ئان ه
کورده نیی ، زن د کوژ ، ک وای د ب ب ت ئم ش و ب ی کار سات و
جین سایدک ببین و . بام ئ گ ر هزت ه ب ، کوا خودا ت ت
ل د کات و . س دانسا تورک ک م کوژی میلل تان د کات ، بام
خوا ی ک نیی ت تان ل بکات و و ه ر ب ه ز د بن . فرم سکی موسمانان
ب دوعا ن بو ، ب خیان بو ، ب ئایدی ل ل ژیا ک یان بو ، ب ئ و فاشیزم
کپکراو ی ک ل ساریاندا .

ئول ژیککی عوسمانیه کان ل م شکی موسمانان ج کرای و " ئ و ی
دیان و ت ب سرت بنن ، ب ساریان ب ن " ئم ب رگرییه ل ئ ق و
حقیقت ، نک شتیر ، من د م و ت ب م ، گریمان ککیسی دوعا ب م
شو ی نیی ، بام ئ و ی ه ی و استیی ، ئامادی ئ و زیهنیه ت
فاشیستیه ک ل ساری موسماناندا ، ئ و ه چو ن گ مژان ی ی ک
ل د رونیاندا قو پ دات ، ئ ویش ئ و ی خودا دت ب د سستی پیستیرین
و چ پ ت ترین ه ز ، ت ت ی خ ل ئزیدی د کات و . ئای چ گ ل ح یی ک !
چ ک کردنی شنگال و ب رگری ن کردن ل خ ککی شنگال ، پ شتر
ز مین سازی ب کراو . سار تا د زگای ه واکری میت ن خش و پیلانی
ز مین سازی ئنجامدانی تاوان دات پارتی ، پارتیش ج ب ج
د کات .

دوعا به شـوازي کي دـندانـه دـکوژرـتـ، بـهـام لـبرـشـدا جـلـلـادي سـرـکي
هـر ناکـه پـ و پارتين . بـهـام لـگـگـي ئـو و فتارـه ناشيرينـه سـزي
خـک دـجوـت بـ دوعا، لـهـه مانکـاتـدا قـک بـرامـبـر ئـزـيدـيـکـان
سـرهـهـدـدات، جارـک وکـ ئـوي کـدوعا موسـهـمانـه و موسـهـمانان خـ
لـجـگـگـي ئـودادـنـن، هـست دـکـن ئـمستـم لـوان کـراو، هـتا دورتر
دـنـن و هـمـي ئـويـان دـچـتـ مـشـکـو کـ ئـوگروپـه قـي خـيان
لـکـسـتي دوعا دا بـموسـهـمانان دـنـن!

کاتـک تاواني نامـرـفـانـي شـنگـال ئـنـجامـدرا، استـهـوخـ لـجـياتـي
ورژانـي هـستـي سـزـداری بـ ئـزـيدـيـکـان، دوعا وکـ قوربانـي
دـتـو و ياد، يان و بـير دـخـرتـو. و وايـتي داني ناـاستـهـوخـ بـ و
تاوانـه لـلايـن هـندـ بانگـواز، ئـو و وون دـکـاتـو کـ کوشـتنـي
تراژيـديانـي دوعا، ووداوـکـي وکـوت نـبو، نـخـشـسـازي
بـکـرا بو. هـر بـي ئـکـتـرـکـان، ئـوانـي بـرگريـان لـدوعا دـکرد
بـناـاستـهـوخـ لايـنگري بـ تاواني کـمـکوژي ئـزـيدـيـکـان دـردـبـن.
بـنـمـونـه بدالواحيد يـکـک بو لـوانـي بـشاردنـوي تاواني ئـکـپـه
پارتي داعـش، و نـي کوشـتنـي تراژيـديانـي دوعا
دـهـنـايـو و ياد، فرمـسـکـي تيمـساحـي دـشـت . بـشاردنـوي تراژيـديانـي کـي
نو، تراژيـديانـي کـي دـنـي دـنـايـو و يادي عـوام، عـوامـک کـسـر لـهـيچ
وداوـکـ درناکـات جگـه لـواـت هـيچ نابـينـت.

ئـمـه پاساو نيـه بـ کوشـتنـي دوعا، بـکو بـرگريـدنـه
لـدوعا، ئاشکـراکردنـي ئـکـتـرـه استـهـقـينـکـانـي کوشـتنـي دوعا يـه . بـهـام
هـشتـا تراژيـديانـي دوعا بـشي شاردنـوي تاوان و خيانـتي ناکـه پـه
پارتي، بـرامـبـر ئـزـيدـيـکـانـي نـدـکرد، دـبـوايـه تـمـتي تـريشـبـدرتـه
پاـيان. لـوکـاتـدا کـ ئـزـيدـيـکـان ئـو کارـساتـيان بـسـردـت، هـر
هـمايـک بـهـر تايـبـتمـنديـکـي ئـوگروپـه پاساو هـنـانـو و يـه
بـتاوانـه کـه! بـتايـبـت لـسـرزاري موسـهـمانـه کـان و وايـتي ئـدرا بـ و
تاوانـه لـگـگـي بـرخـستـنـوي تايـبـتمـنديـه جياوازـکـانـي ئـوگروپـه
ئايـنيـه . داخـراون، خـيانـناشـن، پيسـن، شـيتان پـرستـن يان پـز
لـشـيتان دـگـرن، هـموو ئـم شـتانـه هـندـکـيان وکـ تـمـت و هـندـکـيش
تـنـها جياوازي کلتوريـه، بـهـام لـوکـاتـدا ئامـاژـيان پـدـکـرا بـچي؟
بـکـمـکردنـوي قورسايـي تاوانـه کـه، بـ بـلاـدـا بـردن و سـرنـج خـستـنـه
سـرـشتـهـکـيتر، و گومانـاو يـکردن و . . تا هـيچ کاردانـو و يـک نـبـت
بـرامـبـر پارتي. و اتا بـرخـستـنـوي دوعا، کـرکردن بو، کـرکردن و اتا
لادانـي سـرنـجي خـک لـسـرـشتـهـکـي پـويستـه، بـشتـهـک کـ پـويستـ نيـه.

هـموو ئـوي بـرامـبـر ئـزـيدـيـکـان دـوتـرا بـشاردنـوي و لادانـي
سـرنـجـبو لـسـر کارـساتـي شـنگـال .

کاممځای ځای ځای و دواکوتو، خو افي باوځی به برپرسپاریتی
کسی نی، باوځی به برپرسپاریتی گروپ هه ی، چونکه ئققییتی
ئوکاممځایان مگلیی. بنمون بنماځیکی تاوانک ئنجام
دات، دبست تواوی گروپک سزابدرن ک سـر به یکی
تایدیللژیان. ئووش زهنیتیتی ځایکی محمد و ئاینی ئیسلام ک
باوځی به سزادانی بکامم هه ی، برپرسپاریتی تاوانیش دځات
سرکامم، تپوش پکک وو دسوتننت. نک به گورکان بکو ل و
سزایان ژن و مناییش برپرس دکریت، بتایبیت منا ک به هیچ
پوړکی اخلاقی و قانونی وئققیانی برپرس نابیت ل و وداوانی
ل کاممځاییدا ووددن. بام زهنیتیتی دینیکان وهای خو افي
و فاشیستانه ی و کراو ی به قبولکردنی کردی فاشیستانه برامبر
گروپ جیوازان کانی دپرووی ځی.

لکاتکدا به پوړی دنیای پشکوتو، کاممځایا ئیسلامیکان
دواکوتو، کنگ پپرست و داخراون، به پوړی ځیان ببت هـموو
کاممکوژیک پپدراو لایان واتی پشکوتو، تا ئیتر کاممځای
موسمانیش فحبریت و ببت ناو دنیای ئققیانیت و مدرن
بن! بام بانگخواز مـشک داعشیپکانی ئیسلامی ئاماژیان به
تایبتمندیان دکرد ک بـنااستوخ به لادانی سرنج بو لـسر
ئوتوان گور ی. به گومان موسمانکان چـندین جار تاوانی لـم
شو یان ئنجامداو برامبر ئزیدیکان و مـژوو ژمار ی
فرمانکانی تمارکردوو، ۳۰ ئاب دواين فـرمان بو ک لـسرردستی
دوهـزی ئیسلامی داعش ئاکپ به هاوکاری پارتی بـکرگراوی تورک
ئنجامدرا. خودی مسعود بارزانی لـناو پارتی برپرسی یـکم
لـوتوان. چونکه بارزانی به ئوی پیلانک سـربگرت بـتن دات
پیانپارنـت به ئوی هیچ هـوکی هـاتن و بـرگریش نـدن. به ی
پارتی و خودی بارزانی وک چـن پیلانی کوشتنی دوعایان دـشت و
ځایان به ئنجامدانی ځـشکرد، دواتر برامبر تـواوی کاممځای
ئزیدی هـمان شتیانکرد. ئـگر به لـژیکی موسـمانان بـت، دبـت
موسـمانان هـمویان فـبدرنـد دـریاو، چونکه دواکوتون، وک سارتر
وتبوی فـنسا وک مـیمونکی پشکوتو مامـم لـگـځ جـزائیریـکان
کردوو.

داعش پـیوـندی لـگـځ تورکیا هـو. بـئـاشکرا هاوکاری
دکردن، ئـنامـکان باسیان لـ کـبونـوی مسعود دـکرد لـ
ئـردن، هـمو ئـمان پـمان دـت: دـزگا هـواگریـکان سایکـلـژیای
موسـمانان خـوندـتـو،، پارتی دـزانـت کوشتنی جینـسایدی

ئەزىدىيەكان تەددەپەت. بىيە ئىگەر ئۆزىك دادگايەك ھەبەت، دەبە ھەموو ئىوانە دادگايە بىكرەن، كە ھەويانەدا سەرنجى خەك لىسەر كارساتەكە لادەن. ئىردەغان خەي وەك خەلىفەي ئىسلامى ناساند ھەويە فەتھەردنى دەورەبەرى ئەدا، لىرەدا دەبو دواين سوۋتان و خەلىفەي ئىسلام بەناستەوخە دواين فەرمان بەسەر ئەزىدىيەكانى ئىزدان بەنت. ئىمە ھەركەس سەرچەك بىكات تەدەگات ئىمە لىناو چ ئىقەكى فاشىستى دادەژىن، سەيىرى ئەو پەستانەبەكەن كە لىسەر ئەزىدىيەكان دەكرەت، لىوۋدا دەبىنەن، چ گەلەيى و گەلىيەك لىئارادايە. باوۋەدەرى نەزان و گەلە، ناپرسەت تاوانى ئەوانە چىيەك كە لىسەردەمى دوعا ھەشتا لىدايك نەبون؟! دەوترەت باوۋەداران بەچونەكانى خەيان دەپەرستەن، ئەوۋش زەرواقىيە، ھەموو گەمژەو گەلەكان وا ئەزانەن خوداش وەك ئەوان بىردەكاتەو، ھاشا ئەم زەبە، ئەقەي خودا نىيە.

مەرقى شارستانى لىوۋ تەدەگات، لىوۋى ياسايە، كە بەنەمەي ئەقەكانى ھەيە، گروپەك تاوانبار ناكەرەت، ئىللا ئەوانەنەبەت لى ئەنجامدانى تاوانەكە بەشدارەن. لىوۋ بىترازە ئەقەي فاشىستى و خەۋەفى و فەتھە. ئەو موسەمانانەي پاسا و بەكوشتارى جولىكەكانى مەدىنە دەنەو، ھەر ئەوانەن فرمەسك بە دوعا دەۋەژەن، و پاسا و بەداعش دەنەو، چرپە چرپەك لى ژەر لىوۋە دەت و پەيان دەت: داعش ئىسلامى ئەستەقىنەيە. بەمەم ئەمەم لاوازىن، دەبە بەدەنگە بىن. ئەگەر داعش سەركەۋەت ئەوا ئەمە چىمان دەۋەت، دەبىن پەلىسى ئەخلاق، وشەلاقچى و تالەنچى. ئەمەيە دوۋەۋىيە ...

ئەم بانگخوازە گەلەيانە، ئەو مەرقەمە ژويانە، پەمان نەن تاوانى ھىندى سۈرەكان چىبو، ئەرمەن، جولىكە، كوردەكانى دەرسىم، ھەبەبەيەكان و... وادىارە پىاوانى خودا لىمەژودا دەبەت ھەر لىسەر شەۋە ستالەن و بەغدادى و ھىتلەر ئىردەغان دەركەۋەن.

مەحمود ئەبدۇللا

ڪريم ڪا بان،،، قوربا نبي ڪم ڪم ڪم گگايي چيناي ٿي!.. عبدالرحمن محمد

نرخ، ٻها، لڪاوو ٻه هـموو شتو مڪڪان و مـرڻـڻـڪان و و
نيشتمانـڪان و جوگرافيا جياوازـڪان و بگرـ ڪيشوـرـڪان و تا
دگاتـ ٿاين و ٿايدـلـجياکان. هـموو ڪاـايـڪ يا مـتريـالـڪ ڪ
بـرجـستـيـ و دـبينـرت و لـ ٿيانـمانـدا مـمـڻـڻـي لـ گـڏـدا دـڪـين،
نرخ و ٻهاـيـڪـي هـيـ، جا ڪـم بـت يا زياد، ٿاينـڻـڪانـيش هـروـها،
ٻهايان بـرز و نزم دـڪـات لـ گـڏ ڪـات و شوـنـدا. بـيـ ڪـ تـماشـايـي
دـوروـبـرت دـڪـيت و هـست بـ جياوازي و ڏـور و نـخـشي شـتـ
جياوازـڪان دـڪـيت، سـرت سووـ نـمـڻـڻـت لـو جياوازيانـ لـ نرخ و
پاـيـ ڪـمـڻـڻـي تـيان

نرخي شت و مڪڪان دـزانين تا اـدـيـڪ، ڪـ جياوازيـڪانـيان لـ
چيـوـو سـرچـاووـي گرتوـو و بـ يـڪـڪـيان گرانـ و ٿـوي تر هـرزان!
بـ نموونـ؛ نرخي پارچـيـڪ ٿـماس بـ بـراورد لـ گـڏ پارچـيـڪ
ٿاسن، ٿـماسـڪ لـ قوـايـڪـي زياتر دـردـهـنـرت و ڪـات و
تـچوـوـڪـي زياتر لـ پارچـيـڪ ٿاسن ڪـ دـتوانيت لـ چياڪاني
پـنجوـن دـري بهـنـيت بـ ٿاسانتر و تـچوـوـيـڪـي ڪـمـتر، هـروـها
ڪـمـڻـڻـيڪ فـاڪـتـري تر هـيـ لـ داواڪاري خـڪ و زـوقـي ڪـسـڪان. يا
ڪـاشـڪـي هـورامي، ڪـ تـچوـوـي ٿـو ڪـاتي ڪـ لـ دروستڪردنـدا زياتر
لـ پـاويـڪي لاسـتيڪ ڪـ لـ ڪارگـيـڪـدا بـرهـم دـهـنـرت، خـتان
دـزانن، ڪاري زياتر يـڪـسانـ بـ ڪـ يا هـقدـستي زياتر، ٿـمـش
دـچـڻـڻـ سـر نرخي ٿـو شت و مـڪـانـ، ڪـ لـ ڪـتـايدـا دـبـت، بـ
ڪارـهـنـڊـرڪـ بـداـت. بـ ٿاينـڻـڪانـيش هـروايـ، دـبينـين، هـزاران ڪـس
لـ ڪـمـڻـڻـي گـا ٿيسلامـيـڪانـوـو دـن و دـبـڻـڻـ مـسيحـي بـ وـرگـرتـنـي
وـڻـام و خـگونـجانـدن لـ ڪـمـڻـڻـي گـا ٿـوروپـيـڪانـدا، ٿـمـش بـرامـبـر
زماـنـتـڪ و ٿـفـاهـيـڻـتـڪي ماددي لـ بيمـي تـندروستـي و بـڪاري و
ڪاري گونجاو و دـيان دـستـڪـوتي تر، ڪـواتـ هـموو شتـڪان، لـ
هـواوـ بگرـ تا دانـيشـتنـي سـر ووباريڪ نرخـڪـي جياوازي، ڪـ دـچـيت
بـ ٿـحمـو ٿـوا، هـواڪـي جياوازي لـ گـڏ هـوا و ڪـشي ڪـرڪوـوڪـدا،
ڪـواتـ ٿـو هـموو مانـدوـوـوون و ڪـري ٿـتـمـبـل و ڪـري مانـوـوـيـ لـ
هاوينـڻـهـواريڪ، نرخـڪ بـهاـيـڪـي هـيـ، ڪـواتـ تـ ٿـگـر پارـت
نـبوو، ناـتوانـي چـڙ لـ جوانـي و ديمـن و هـواي سازگاري ٿـو

نیشتمانه‌ش ببینی که ناماده‌یی خولن و گیانی ختی له پناه‌ودا
بب‌خشیت. به نمووون من خ‌م تا له ع‌راق بووم، نه توانیم گ‌لی
ع‌لی به‌گ ببینم، نه ئ‌حم‌و ئ‌اوا نه باخچه ه‌ه‌واسراو‌کانی بابل،
که‌واته باشم کردوو که که‌م‌نیستم و نه‌ت‌وو‌پ‌رست نیم!

نام‌وت به‌چینه س‌ر باب‌تی ئ‌ابووری، باب‌ت‌که‌مان له س‌ر ئ‌و
که‌شم‌که‌ش و ه‌رای‌یه که ما‌و‌یه‌که له که‌م‌ه‌گای کوردیدا به‌رام‌به‌ر
که‌ میدیا‌کار‌که که‌گوا‌یه به‌ه‌ه‌زی به‌ه‌ون‌رم‌ند که‌ریم‌کابان
کردوو، ئ‌ایا ئ‌م‌که‌ میدیا‌کار‌ داه‌ن‌ری ئ‌و نا‌و‌یا نات‌ر‌یه‌یه
به‌ه‌ون‌رم‌ند؟ ئ‌ایا که‌ریم‌کابان ی‌که‌م‌ه‌ون‌رم‌ند که‌ نا‌وی ده‌ن‌ن
به‌یه‌که‌که له ه‌کار‌کانی ه‌ات‌ووچه‌وو یا گ‌واست‌وو‌وو؟ ئ‌ایا
که‌م‌ه‌گا که‌ش‌ی له‌وو گ‌ور‌تری تیا‌دا‌یه، که‌ ئ‌و‌ند‌ه‌خ‌کی له
ده‌وری ئ‌م‌که‌ش‌یه که‌بوون‌ت‌وو؟ ئ‌ایا نا‌زای‌تی و که‌بون‌وو‌ی
که‌م‌ه‌که‌ه‌ون‌رم‌ند ده‌زی ئ‌م‌میدیا‌کار‌ به‌؟ له‌ک‌ا‌ت‌که‌دا که‌م‌ه‌گا
که‌ش‌ی ک‌وشتنی ژن‌انی تیا‌دا‌یه! که‌ش‌ی مو‌وچه‌ی ت‌دا‌یه! که‌ش‌ی ه‌گا و
بان‌ی ت‌دا‌یه! که‌ش‌ی ه‌رش‌ی وو‌ه‌تان‌ی دراوس‌ی ت‌دا‌یه به‌س‌ر
کوردستان! که‌ش‌ی من‌دا‌هان و که‌رت‌ی پ‌رو‌رد‌ه‌و خو‌ندن‌ی ت‌دا‌یه!
که‌ش‌ی ئ‌منی‌تی تیا‌دا‌یه! ئ‌مان‌ه به‌ج‌ی‌خ‌ی، با بز‌انین واقع‌ی‌تی
که‌م‌ه‌گا چی ده‌یت!

له س‌ر‌وو، که‌م‌که‌باس‌ی به‌ها و نر‌خ‌مان کرد، جیا‌وازی نه‌وان
که‌م‌ه‌کیم‌ان باس کرد، به‌ام‌به‌ها ونر‌خی مر‌قه‌کان‌مان ه‌ه‌گرت به‌
ئ‌ستا، ئ‌م‌که‌م‌نیست‌کان، ه‌موو ش‌ته‌کان و‌که‌یه‌که نابینین، ده‌چینه
قو‌ایتر‌وو، تا به‌وو‌که‌ش دی‌ارد‌کان نه‌ببینین و ه‌ه‌یان‌سه‌نگ‌نین،
به‌نموون، ئ‌ایا ئ‌گ‌ر ه‌ون‌رم‌ند که‌ریم‌کابان، به‌چو‌ن‌رای‌یه یا
به‌رو‌ارد بکرای‌یه یا نا‌وی له‌بن‌رای‌یه، مار‌سید‌یس، له‌گزی، بی‌ئ‌م،
له‌م‌به‌رگینی، که‌تیا‌یا‌ندا‌یه به‌ملی‌ه‌نان ده‌لارن، ه‌مان ه‌ه‌ه‌ستی‌ان
ده‌بوو بن‌ما‌که‌یان؟ یا‌خود به‌ناسری ه‌ه‌زازی له‌س‌ر نا‌ول‌ه‌نان‌ی
م‌رزی‌یه به‌ئ‌ت‌م‌به‌له‌کی گ‌ران‌به‌ها‌وو، ده‌نگی له‌وو‌نایات و ه‌ه‌خ‌نه
ناگرت؟ ئ‌ایا به‌چی و نه‌وش‌و خ‌زان‌ی و نه‌وش‌ تا ئ‌ستا نه‌ه‌تون‌ت‌
ده‌نگ، یا م‌ده‌ل و به‌ها ونر‌خی ئ‌و ئ‌ت‌م‌به‌له‌ی که‌که‌که‌یان نا‌وی
پ‌وو‌ن‌را‌وو، گ‌ران به‌ها و ده‌نه‌تی؟ ت‌نه‌ها وو‌ه‌می که‌ه‌ون‌رم‌ندی
میسری له‌یلا ع‌لوی که‌ئ‌وو‌ش‌کورد ئ‌ت‌م‌به‌له‌کی خ‌ست‌وو‌ نا‌وی‌وو
نه‌به‌ت، که‌ده‌ه‌ه‌ن‌گوت‌بو‌ی (میل‌ت‌که‌تا ئ‌ستا خ‌او‌نی س‌ر‌به‌خ‌یی
نه‌به‌ت، ه‌یچ‌یان له‌ناگیر‌ت) نا‌ونا‌ت‌ر‌ه له‌ک‌ا‌چ‌ری کوردیدا ه‌ر
ه‌ه‌وو، به‌ام‌ئ‌ستا له‌گ‌ه‌گ‌ه‌ان‌کار‌یه ئ‌ابو‌ری‌ان‌دا و ز‌ق
بوون‌وو‌ی ق‌شته‌چین‌ای‌تی‌که‌دا، به‌را‌ورد به‌شته‌ه‌ر‌زان به‌ها و
گ‌ران‌به‌ها‌کان ده‌که‌ن، ئ‌م‌ه‌نا‌زانین، په‌ده‌چ‌ته‌خ‌که‌ه‌به‌ت، نا‌ز‌نا‌وی
ئ‌ه‌ماس‌ی له‌ن‌را‌به‌ت و ه‌ه‌ند‌کیش ت‌نه‌که‌! به‌یه ز‌ر‌جار ده‌بیستین و

گوڤمان له بوو، دښمن، فغان نووسر زښت زښت! فغان هونرم ند
تو حفره يه! کچي فغان کس به کشي خي زښت دښت! دښت نځينه، يا
بازني ئا ټونيني له دښتدا يه!

هَر ئُو بَها و نَرخِي، هَر زاران مَحمودِي کردووَ بَ خولَ! هَر زاران
 حمانِي کردووَ بَ حَ! هَر زاران فاطمِي کردووَ بَ فاتَ! هَر زاران
 کارزاني کردووَ بَ کارَ! هَر تَماشايِي کَمَمَیک بَ رِپرسی خَمان
 بکَ، پَشتَر ناويان هَر ئَم ئَح و خولَ و حَم و حَ و حَ بوون،
 ئَستا پَشگر و پاشگري کاک و مام و مام_ستا و خان و شَخ و بَگيان
 لَئِراووَ، کَواتَ، ئَوووَ و_ستاو_تَ سَر پَگَ کَمَمَاي_تي_کت، کَ
 لَ سَرمای_داري و کَمَم_گاي چيناي_تي دا بَ دَس_اتي پارَ و ما
 ومو_کَک_ت د_ستَنيشان د_کَر_ت و بانگد_کَر_يت، بَ يَ ئُو هَموو داهات
 و پار_يَ شَی لَ سَر د_کَر_ت، تا بَ ناو و شَخسي_تي خَ تَوووَ بانگ
 بکَر_يت و کَرام_ت ن_وش_نَر_ت و لَ و ئازارَ حيانَ بَ دوور بيت.
 بَ يَ لَ دنياي_کي بَ چيندا، کَ پارَ و سَرو_ت ي_ي ن_ما، ئُو
 کاتَ بَها و نَرخی مَر_قَکان بَ توانا و لَها توويان د_خَم_م_نَر_ت
 ن_و_کوو گيرفانيان!

جاری و اش هه یه هه ندهک شت له ستاندارد یا قاعیده ددردچن، عررب قسه یه کی هه یه ددهیت (تسقط الاداب بین الاحباب)، که مدهک ئاداب و دهز له نهوان خه شویسته کاندای نامدهت! له م شارهی من لهی دهژم، که بانگی یه کتری دهکهن، ددهن (مراوی چه نی) بهام ئهم که چهری ئهم شاریه! بهیه استه بهها و نرخی ئه و ماتده سده ویلان، که ناوی هونه رمد که ریم کابانی له نراوه، من نازانم بناغه که یه چیه، بهام دهزانم، نرخی و بهه که یه هه رزان و به مرخی هه ژاریش ده که درت و زیاتر هه ژاران به کاری دهن، من خهم بم، فهخری پهوه ده که م، که ناوم به نامر که وه بنرت که هه ژاران و دهستکورتی کانی که مدهگا به کاری بههن، چونکه ئهوان زیاتر له دهوه مدهندکان دهز و قهدری به دادنه و چاودهری دهکن.

مامستا و هونرمند، کريم کابان، موکو سرووٲتي هٲزاران و عاشقاني کورد بوو، بٲيٲ ئمان دٲيانٲوٲت، ناوٲکٲي بزر نٲبت و هٲموو ٲٲٲرٲک لٲ سٲر زماني هٲزاران زٲحمٲتکٲش و ٲٲنجٲدري بازاراٲٲکاني کوردستاندا بٲت، خٲزگٲ منيش ئو ٲٲگٲيٲم هٲبوايٲ، کٲلارٲيٲکيان بٲ ناومٲووٲ بنايٲ و بيان گوتايٲ(ئوٲ مٲلا ٲٲحمان فٲٲ).

عبدالرحمن محمد (ملا ۱۱۱۱ھ مان ۱۱۱۱ھ کان)

هه‌وورێکی نه‌بان.. مارف عومهر گو

بـ ئه‌وـ چووم وامزانی
ئه‌ستـره له مانگه‌شه‌ويدا ده‌جریوـندـ
باران له به‌هاریدا تاوتاو خه‌فت ده‌شواته‌وه
هه‌تاو له زستانیدا
دـی ساردوسـی ده‌رمه‌نده گهرم ده‌کا ته‌وه
شه‌ماـ له هاوینیدا ،
به‌سه‌ر گـه‌و هه‌ـقرچا نا هه‌ـده‌کات
ئه‌و شه‌وه درـژه کـتایی نه‌هات
هه‌ندـ جار به‌فر دا‌یده‌پـشـ و ئه‌وین هـق ده‌بـوه
هه‌ندـ جار ده‌نگی گـرانی ده‌هات
هه‌ندـ جاریش گرمه‌ی شه‌ـ و وـرانکردن .
بـ ئه‌وـ چووم وامزانی سابات و باغاتـکه
ترش و شیرین و مـخـش ،
به‌ پاـا دره‌ختـکی و تاوه‌وه گیرسامه‌وه ،
ئیتـر سه‌رده‌مـکی تره‌ ده‌وران
هه‌ورازـکی تره‌ ـگه
پـچ و په‌نایه‌کی تره‌ ژیان .
هه‌وورـکی نه‌بان به‌سه‌رمدا ده‌ـوا ،
بارانـکی ئاشنا دـته‌خوارـ
ته‌ونـکی هه‌ـگرتوه خه‌یا
هه‌ـبه‌ز و دا‌به‌زـتی ناچـته ژـر کـفه‌وه
که‌وتـته هه‌رده‌و هه‌ـهت !
گلاره‌ی دیدهم ئـقره‌ی نه‌گرت
هه‌رداو هه‌ردو ده‌شتاو ده‌شت
به‌ دوا‌ی خوـه‌می بارانه‌وه
له ته‌پونمدا ون ده‌بـت !
ئه‌و هه‌وره‌ش جـم ده‌هـت ، ئای چی بکه‌م
چه‌خماخه‌و شریخه‌ی ده‌مترسـندـت
له ده‌شتـکا جـماوم ،

دېم بهو ځکه په خښه ده مې ته وه ئاوايي ،
وا دياره بهم پايزی ژينه وه
گڼه بانې لانه یی تهوین هر به من ناکړ .
تې پټیت له دورد و کو
ده فته رڼکی سپیم بهر ، پټی ده کم
له خه می دڼکی سهرکز ، له نټه یی هور
به سهر حیکایه تی ما ته مینیدا ده یگڼم
دهری ما ځکه می پټ گڼرانی پټن ده کم
پرچی په شځاوی تریفه یی پټ ده چنم
گڼه یی ځکه پټ ده خو ځنمه وه
ځان نه یی حیران ځکی ژر که پری ئم مهرزو بوومه
به لاپا یی ژیا نه وه ،
به یتڼک بڼ جهسته یی نازداران ده خو ځنټه وه .

لهو ، له بهر شنه یی حیران و
له بهر سه ځای به یتی ،
شاخه و شاخ و شاره و شار و
هورا و هور و دهورا و دور و
گوندا و گوند و ما ځه و ما ځدا
چرپه یی دڼی ، منی به یتان ، منی مه قامی گریان
منی ئاوازی له بیر نه کراوی سا ځان
منی لاوکی شه پټی دو ځنټ و ئم مڼ
چرپه یی دڼی هه پرون به هه پرونی جهسته یی دڼ
بڼ هور ځکی نه بان ده خو ځنټ ،
ده ځوا و ناگه ځته وه
له بهر ئا هونزوله یی نه نه گه وره یه ک
له به هاره شیرینه کانی ئم نیشتمان نه ناشیرین کراوه دا
نڼرگس له ئینجانه یی دڼا سوز ده بڼته وه .
ئڼی ئاوی ځه وانه ، ئه وینه شاره وه کوی
ته می نه بانې ځرگاری هور و هه تاو
ئڼی هه ځمه تی شه پټ لانه
له سهرده می قه ځا چڼکردنی ئینجانه یی گو ځ و ځان نه دا
ئڼی گریان یی خو ځنه ،
له سهرده یی چه قڼ به ده سته کانی نه و تا
ئڼی (باخچه یی پاشا) ی شیره کانی گڼرانه
له سهرده می وڼرانه دا
ئڼی (دڼی کو ځان و کچان) ی مه ده ځشه

له خوړ نشینی دښکنا .

زستان پاڅتی سهرمای له بهرکړدوه و
باران دیشواتهوه ،
ئستړه له باوهشی ساماځدا تریقهی د و
مانگ به سهربانی ماځه کوی ئمهوه
حیکایه تی شهوه سپیه کانی ب کچانی دهر و دراوس گڼایه وه
هواځی به فری لهو شاخه پرسى ، بارانیش له بنار
هر هور بوو ، دهات و نه دهات
توو ده بوو ، هور ده بوو
ئو ده گریا و من ده گریام
هر هور بوو له من ده چوو ، نیشتمانی نه بوو
له مهراقی چاوه وانیدا ون ده بوو !
هر هور بوو له گوډ ده چوو
ژژک هه بوو ژژک نه بوو
هر هور بوو له خوځه ویستی ده چوو
له هه هتی گوډوتینا ئوا ده بوو
لم ده و بهر هه هور ده ناسم
ئیر هیج بارانک نه یده زانی
له باوهشی پان و پځی ئاسماندا چی به سهر هات
له چ په نایه کدا خوځی کده کاته وه
هیج بارانک نه یده زانی هور چی به سهر هات
هور نه هات ! دم سووتا
بووم به یه کک له قوربانیه کانی قه دهر
هه به پهلکشی کردم ،
ب مه داری پت په تنی ئه مسهر دنیا و ئه مسهر دنیا
له چاوه وانیه هوردا بووم ، پشی له زهوی کرد
له چاوه وانیه زرگسه جا کدا بووم ، چوو
له چاوه وانیه ماچ کدا بووم ، هه وهی !
هور نه هات ،
به دره ختکی سووتا وه خوځم گرته وه !

سلمانی / 3 - 4 / 2020

نه بان : نادیده ، نه ناس ، کهسک به کهسکی تر ده ت : ب خوځتمان
نه بان ده کهیت .

گڏ ٿيڻ لاءِ دڙي جا . . شيعر/ کاو ۽ عوسمان عومار

من بريني سڀي
گوڻ ٿي هريندڻ کاني
عیشقم چنيو ٿي وڻ
بدردي وشم دا تاشيو
تا پڻ يڪري باراني ٿي وڻ
لڻ ڪڙرن ڦاڻي پڻري
با سوتا وڻ کاني دڙي جا
ببينم وڻ
چي وڻ رزڻ کي شختي بيا با نڻ
خڙا نڻ ۽ وڃاري
تڙيو بڻ هاري
هڻ چنيو
چما ٿي م هڻ موو خوڻ
تينو
لڻ جڙي پڻ ٿي نڻ شڻي
دارستان لڻ خڻو
پڻ
چما ٿي گي هڻ ڦرچاوي
دار کان
هاوار و
نا ٿي
ٿي ڦيني پڻ بدردي
ز مينيا نڻ
چ ترسناڪ ٿي ٿي کان
بڻ بڻي
لڻوي تڻ
لڻ سڙا با بڻ خڻ م دڻ م
شڪ ٿي سڀي ٿي هريندڻ کان
لڻ وانڻ بڻ

لـوى شـا نـگـزى تـ

تينوو

بـ نمـ شيعرى من

شـكـ فـ ژـهـرينـ كا نى عيشق

با لـ بـستا نى بوھـيمى حـ

بوـرن

زـرد ، پـمـي،

سوور،

وـكـ خوـنى تـكاوى

دـى ئاسمان،،

وـكـ گـيدـيـكـ

لـ وونبونـكى قـشـنـگا

بـ قا مـيشـا نى زـمـنا

ئـكـمـ

تا چـيـكـ

لـ ئـستـرى نـيگـيـكتـ

بدوـنـمـ

وونبونـكى خـشـ

گـيدـيـيـ لـ دـزـخـا

وونبونـكى خـشـ

دارستا نى دـى سا مـناى

مـست بـ مـى شـى

ئـبـلىسـ كا نى

يا خـبوون بـ

گـيدـ بـ،

تـ ووتـ

لـ ژـر ما نـگـكى شـين

ھـشتـا ملوانـكى قـشـنـگـى

مـنداـيـكى

لاساړ و يا خـى

نـچـرا بـ

گـيدـ بـ

حـكى نـسـوتـ

يا داشتـ ئا گرـينـ كا نى

سـفـرى نـفـرتـ

كـشتى نـو گـكا نى نـھـاتـ

نـيـبرد بـ

با لـم دـزـخـ قـشـنـگـی نـسـتـا
بـ نـا فـات
بـ یـک بنـوسـین
با بـ فـنا
بـ یـک بـگـینـد
بـبـ گـریدـ وـکـ من
وـکـ هـh

ویندک تا بل یکی نیگارکشی ئی کرانی
Victor Zaretsky. باخچی شکفکان))

ئالیتا ئاندرا لـ دوو سا ییـو بوو بـ ویندکـشـکی جیها نیـ . رزا شوان

کچـی جوانکیـ و رووخـش (ئالیتا ئاندرا) لـ باوکـکی ئوسترالی
(مایکل ئاندرا) و لـ دایکـکی رووسی (نیکا کـاشینکـفا) لـ (۹/
یونایـر/۲۰۰۷) لـ شاری (مـلبـرن) لـ ئوسترالیا لـ دایکـبوو. بـ
باشی بـ زمانی ئینگلیزی و رووسی قسـدـکا و دـنووسـ. دایک و باوکی
دوو هونـرمـندی شـوـکاری ناسراون لـ ئوسترالیادا.

ئالیتا ئاندرا، یـکـکـ لـ دـ مندای بلیمـت و پـرجـ (موجیز)
لـ جیهاندا. لـ تـمـنی دوو ساـاندا یـکـمین پـشانگای تایبـتی
خـی کردـو. بوو بـ بچووکترین هونـرمـندی وینـکـشی پیشـیی لـ
جیهاندا. ئالیتا وینـکـشـکی خـسـکی داهـنـر. تابلـکانی
زـر بـرز و مـبـستار و ناوـکـ قووـن، جـی سـرسوـمانی
بینـرانن. گوزارشت لـ ناخ پاکی و لـ خـیاـ فراوانی کچـی یـکی
بـهرـمـندی بلیمـت و پـرجـ دـکـن.

بہ ہزار لہ شوکاران و لہ ہوادارانہ ہونہری تازہ، واقیان و ما لہ شہواز و لہ رہازی ہونہری ئالیتای ساوا، لہ و رہنگ گش و جوانانہی بہکاری ہہناون، لہ قووی واتا و مہست و ناوہکی تابلہکانی، زہر بہگرمی چہپہیان بہی لہدا و پیرہزبایی و دہستخشی و ئافہرینیان لہکردن.

تہمہنی ئالیتا تہنیا (۹) مانگ بوو، ہہشتا فہری قسہکردن نہببوو، پہشی نہگرتبوو، کہرپہیہکی شیرخہر بوو. باوکی لہ ژورہکی ماہکہیاندا، پارچہیہک قہماشہی سپی گہورہ و چہندین قوتووی بہیہی رہنگاوہنگی سہر واہای دانا، بہ ئووی تابلہیہک بکہشت. ئالیتا بہ گاہکہرہشت و چووہ سہر قوماشکہ و بہ ئارہزووی خہی کام رہنگ بہ لایہوہ جوان بوون، دہستہ قنچہکانی تہدہنان و بہ پہنجہ ناسکہکانی لہسہر قوماشکہدا، بہ راست و بہ چہپدا ہہی دہکشا و پہدکہنی. ہہموو قژی و دہموچاوی و جلاہکانی و دہست و پہیہکانی بہ بہیہوہ بوون. باوکی لہیگہا و لای نہدا. ئالیتای بچووک یہکہمین تابلہی کشا. دیمہنی لہ بہیہنانی خہی لہ رہنگہکان، دانیشتنی لہسہر قوماشکہ و لہ نہوان ئو ہہموو بہیہ جوانہدا، ببوو بہ تابلہیہک. باوکی دہستہ:" ئہم کارہی ئالیتا تہنیا یاریکردن بہ بہیہ نہبوو، جاروبار دہوستا و بیرہ دہکردہوہ. دووبارہ دہستہکانی دہختنہوہ ناو بہیہکان و بہ قوماشکہدا دہہنان. لہ دوا پیدا دہستی بہ چہپہلہدان کرد. ئہم یہکہمین تابلہی ئالیتای نہ مانگ بوو کہ کشا. لہ راستیدا دیمہنہکی زہر جوان و سہیری ہہبوو. تابلہکہی زہر سہرنجی راکہشام. گہلہک لہکدانہوہم دہربارہی تابلہکہی ہہبوون جہی سہرسوہمانی من و دایکی بوو. گہر دہرووناسہکی منداہان، تابلہکہی شیکردایہتہوہ. رہنگ زہر راز و نیاز و شتی تری لہ تہدگہیشت" ئہم تابلہیہی لہ مہزہخانہی ہونہری لہ لہندہن پارہزراوہ.

دایک و باوکی بہیان دہرکوت کہ ئالیتای کچیان منداہیہکی بلیمہت و پہرجہیہ.

ئالیتا لہ ئہستادا تہمہنی (۱۳) ساہانہ، دہستہ:" تہمہنم نہ مانگ بوو کہ تابلہی یہکہمم کشا. بیرم نایہتہوہ کہ چہن ئو کارہم کرد" لہوانہیہ لہو تہمہنہ منداہیہدا بہ بیرہ نہیاتہوہ کہ چہن بہ یہکہم جار وہنہی کشا، بہہام بہ دہنیایہ دایک و باوکی دہزانن و لہ یادیانہ، کہ چون ئالیتای کہرپہیان، ہہگری تہکہکردنی رہنگہکان بوو. لہو رہژوہ، دایک و باوکی رہژانہ لہ ژوورہکہی ئالیتہدا کہ ناویان لہناوہ (ژوری جادووی ئالیتا)، کہ پہہ لہ بہیہی رہنگاوہنگ

و لـ قوماش و لـ فرش و لـ شتی تر و لـ تابلـکانی ئالیتا. لـ و رـژـوـدا، دایک و باوکی پارچـ قوماشی سپی و بـیـیان دـخستـ بـردـستی، بـ ئـوـپـیـ ئازادی و هـوسی خـی بـیـی دـکردـ سـر قوماشـکانی بـردـستی و بـ پـنجـکانی بـیـی بـ سـریادا بـاودـکردنـو. دوايش فـری بـکارهـنـانی فرشـ بوو. بـو مندايـی کاتـکی زـری بـ وـنـدـکـشان بـسـردـبرد.

تـمـنی ئالیتا ئاندرا (۲۲) مانگ بوو، تا ئـم تـمـنی کـمـمـک تابلـی رـنگـاورـنگی هـمـ بابـتی کـشـبوون. بـوـوـری پـشانگای شـقامی (برـنزویک) لـ مـلبـرن، (مارک جامیسـن) کردنـوـی پـشانگایـکی تایبـتی، بـ هـردوو ژنـ هـنـرمـندی شـوـکاری ناسراو (نیکا کـاشینکـفا) ی دایکی ئالیتا و (جولیا بالینـف) راگـیاند.

کـاشینکـفا، پـشنیاری بـشداریکردنی هونـرمـندی شـوـکاری تری بـ بـوـوـری پـشانگاکـکرد، کـ بـن بـ سـ ژنـ هونـرمـندی بـشداربوو. جامیسـن یـکـسـر رازی بوو. نیکا کـاشینکـفا (۱۵) تابلـی رـنگـاوـنگی ئالیتای کچی خستینـ پش چاو بـوـوـری، بـ ئـوـی ئاشکرای بکات، کـ ئـم تابلـیانـ ئالیتای کچی کـشـاویان.

بـوـوـری زـر سـسامی تابلـ جوان و رـنگـ ئـکرلیکـگـش و گونجاوـکانیان بوو. یـکـسـر بـیاری دا کـ بخرـنـ پـشانگاکـو. بـمـام لـ دوايیدا زانی ئـو تابلـیان، تابلـی ئالیتای کچی نیکا کـاشینکـفای، کـ تـمـنی (۲۲) مانگان، هـنـدی تر سـرسام بوو. تابلـکانی زیندووبوون، گوزارشتیان لـ ژیان و جوو و داهاتوو دـکردن. بـ رـنگـگـش و جوان و پاک کـشـبوونی. مارکی بـوـوـری، تابلـکانی ئالیتای کرد بـ ریلـم بـ پـشانگاکـ. کـ پـشانگاکـ کرایـو، بینـرانی زـر سـرسام بوون و واقیان وـما، کـ مندايـکی بیست و دوو مانگان ئـو تابلـیانـی کـشـاون. وـنـی ئالیتای سـر و قـز و جلوـبـرگی بـ بـیـنـخـشـاو و نموونـ لـ تابلـکانی، لـ رـژـنامـ و گـفـارـکاندا بـاویان کردنـو، بووش بـ مانشـتی میدیاکان و بـ یـکـمـین هـوايـی راگـیانـدنـکانی ئوسترالیا. بـ (بیکاسـی بچووک) یش ناویان برد. لـ کـی (۱۵) تابلـی نمایشکراوی (۷) یان فرـشان. کـ نـرخـکانیان لـ (۳۰۰) دـلار بـ (۳۰،۰۰۰) دوـار بوون.

لـ دواي مانگـک لـ کردنـوـی ئـو پـشانگایـ و ناوبانگ دـرکردنی، ئالیتای بچکـلـ لـگـگـ باوکیدا، سـردانی (هـنـگـکـنـگ) یان کرد، لـوـدا پـشانگایـکیان بـ تابلـکانی کردـو. یـکـک لـ تابلـکانی

کە دەرباری (وێستگەی مێری ئاسمانی رووسی) ی، بە نـرخـی (٢٤,٠٠٠) هـزار دـلار فـرـشـرا. ئـمـ نـرخـ بـرزـشـ نـکـ بـ ساوايـکی شیرخـری شـوـکار، بـکـو بـ وێـنـکـشـکی گـورـی پـیشـپـار یـکی کـم نـبوو.

ئالیتا ئاندرا، لـ تـمـنی (٤) ساـیدا، لـ (٤ بـ ٢٥ / یـنـی / ٢٠١١) لـ پـشانگـای (گـلـری ئاگورا) لـ مـلبـرن لـ ئوسترالیا، پـشانگـایـکی کـسـتی کردـو، لـ ژـر ناوی (پـرجـی رـنگـکان) کـ (٢٤) لـ تابلـکانی نمایش کرد، هـموویان بـ فرشتن بوون. نرخیان لـ (٥ بـ ١٠) هـزار دـلار بوون. (٩) لـ تابلـکانی بـ زیاتر لـ (٥٠) هـزار دـلار فرـشـران. چـنـدین دیمـانـی تـلـفـزیـنی و رـژنامـیـان لـ گـدا کردن، هـندـی تر ناوبانگی دـرکرد. ئالیتا ئاندرا، بوو بـ مایـی شـانازی بـ ئوسترالیا و بـ خـزانـکـی. بووش بـ بـچووکـترین هونـرمـندی شـوـکاری جیهانی. تا ئـستاش لـ سـر داخواری چـنـدین لـ شار گـورـکانی و اتـانی ئـورپا و ئاسیا و ئـمریکادا و رووسیا و چین، و کـو مـلبـرن، هـنگ کونگ، نیویـرک، مـیامی، لـندـن، مـسک، پترسبـرگ و چـنـدین شاری تـریش. پـشانگـای نمایشکردنیان بـ تابلـکانی کردـنـتـو. ژمارـیـک زـر لـ تابلـکانی فرـشـران، تا ئـستا گرانترین تابلـی بـ (٥٠) هـزار دـلار فرـشـرا.

ئالیتا ئاندرا، هـر لـ تـمـنی (٤) سالاندا، لـ رـژی (٦ بـ ٩ / دـسـمـبـر / ٢٠١١) لـ نیویـرک و لـ (میامی بیتش) لـ ئـمریکا. لـ پـشانگـای (ئارت بازل) کـ یـکـکـ لـ باناوبانگترین پـشانگـای ساـانـ لـ جیهاندا، بـ نمایشکردنی هونـری منداـان، کـ زیاتر لـ (٤٥٠) هونـرمـندی منداـان و شـوـکارانی پسـری شـوـکاری منداـان و چـنـدین لـ رخنـگران ئامادـبوون. ئالیتای ئوسترالی، گـشتـرین ئـستـری منداـانی شـوـکاری ئـ و پـشانگـایـ بوو. لـ لایـن رخنـگران و هونـرمـندان و میدیاکانی ئـمریکا و، نازناوی (منداـان بلیـمـتـکـ) کـیان لـنا.

ئالیتا ئاندرا، لـ تـمـنی (٥) ساـاندا، لـ رـژی (١٢ / یـنـی / ٢٠١٢) دا. لـ پـشانگـای هـی (گـلـری ئاگورا) لـ مـلبـرن لـ ئوسترالیا، لـ ژـر ناوی (هـیـنی گـردوون) دا، پـشانگـای دووـمی خـی کردـو.

ئالیتا ئاندرا، لـ ئـستادا تـمـنی سیانز ساـ. تا ئـستا لـ زیاتر لـ (٢٥) پـشانگـای نـودـوـتی جیهانیدا، بـ تابلـ رـنگـینـکانی بـشداری کردوو و باشترین ئـجامی بـدـستـهـناو و خـاتی رـزـلـنـانـیان پـشـکـش کردوون. زـرتـرین تابلـکانی فرـشـاون. گـرچی ئالیتا بـ فرشتن و دوورکـوتـنـو

تابلو کانی لهی، خو مگین دبوو، چونکه به پارچه یکه له رح و
چستای دزانی. هروکو گیانه له بریک خشیانی دویست.

ئالیتا ئاندرا له تم نه کی زه ر بچووک و له ماو یکه کی زه ر که مدا،
به هری هونری گشایه و، توانی په گه یکه کی شایسته ی جیهانی
به دس ته نه و بهت به ئسته بر یکه کی گشی ئاسمانی هونری
نیگار که ش جیهانی و بهت به یکه که له بلیم ته کانی جیهان.
به ش کی زه ر له تابلو کانی خراونه ته مه زه خان له هونری یه کانی
شاره کانی جیهان.

ئالیتا هه شتاش مندا و له سه ره تای ژیا نی دایه. دره ژ به
داهه نان دهات. چاو نه وانی نه و له ده که رت، که داهاتووی که
گشتری بهت. بهت به که هونرم نه د کی جیهانی. بهت به
(پا به بیکاس و له نارد دا فنه شی و جاکسون بوله که تر.
نیکا که اشینکه فا له بار ی ئالیتای که چیا نه و ده ته: "ئالیتا
له میان ی ره نگه کانه و ده و، نه و به و نه گوزارشت له قسه کانی
ده کات، به لای نه م شوه بینینی تابلو کانی گو گرتنه نه. ئالیتا به
و نه که شان گوزارشت له ناخ و له خیا و هیوا و خونه کانی
ده کات. هه نه جار ده نگی ته که به تابلو کانی ده کا و له گه
و نه که شاندا که رانی ده ی، و هه نه له تابلو کانی شی ره خه نه م زن.
ئالیتا زه ر جار به دیار تابلو کانی و سه ما ده کا، که مانجه یا
پیا نه له دهات، به ده وریا نه د سه و ته و و چه په له ده دا،
هه رو که نه و له که له گه خه و یسه ترین ها و ی دایه. له کاتی
که شانی تابلو کانی شیدا زه ر به وردی سه رنج دهات. ته م نه دوو
سه مان بوو، که داد نه شت به ماو یکه هه ردوو ده ستی ده خسته
سه ر زه وی، یا ده خسته بن گو یه کانی و بیر ی ده کرد و. زوو
هه ستم به و کرد که ئالیتا له مندا نی ها و ته م نه خه
جیواز تر و بیر ته تر و خیا فراوان تر و به هر م نه تر. .
شه وازی شی له و نه که شاندا جیواز تر له شه وازی مندا نی
تر"

ئالیتا ئاندرا، هونرم نه د کی سوریا لی داهه نه ره، تابلو کانی
سیمبولین و گوزارشتن له هونری ئابستراکتیفی، به ته واویش به
ئاراسته ی که تازی دوور له چاول که ری و له دوو بار کرد نه و له
که نه شای باوی سه رد م ته په یو. ئالیتا له ته م نه دوو سه یه و،
بوو به خا و نه شه واز و ره باز و ستایلی خه. مه د م کی تری
داهه نه به گوزارشت کردن. گه نه کی نه و به هونری شه و کاری
به خشی و ماتریا لی تری به زیاد کرد و. تاقیکرد نه و یکه
هه ستی قو و له به تابلو کانی به خشیون، هه ر تابلو یکه له

تابلو کانی چیرکـکن، یا رخنـ، یا گوزارشتن لـ خـشی و لـ داهاتوویـکی نموونـی گـشتر.

ئالیتا ئاندرا، بـ زـری بـیـی ئـکرلیک (جورـ بـیـیـکـ کـ زوو و شک دـبـتـو) لـسـر قوماشی سپی رووبـر گـورـدا دـکـشـت. لـ زـر لـ تابلـکانیدا، شتی سـ لایـی بـ زیاد کردوون، وـکو: دیناسـر و بـق و پـپوولـ و پـنگینی پلاستیکی و موروو و گـا و توـکـ و ریشـ و چیلکـی دار و کـوچک و کـمانجـ و فرشـ و پـا و پـیـی باـندـ و گـلـ شتی تری تـکـ بـ بـیـی سـر تابلـکانی کردوون. ئـم شتـانـ رـهـند و قووـایـیـکی زیاتریان بـ تابلـکانی بـخشیون و چـژ و کاریگـریـکی زیاتریشیان لـسـر خـکی هـیـ. ئالیتا زـر بـ وردی و دیقـت و بـ بایـخـو تابلـکانی دـکـشـ. زیاتریش رـنگـ گـشـکان بـکاردـهـند. هونـری شـوـکاری بوونـ بـ گرووی خوـنی ئالیتا و بـی وـندـکـشان هـاـکا. تابلـکانی وزـن بـ گیانی و پـنجـرـیـکن بـ ئـقـ و هزری داهـنـی، مایـی شادی و کامـرانـی بـی. چـژ و خـشی و هیوا و گـشبینیش بـ تـماشاکـرانی دـبـخـشـ.

رخنـگرانی شـوـکار، شـوازی هونـری وـندـکـشانی ئالیتا ئاندرا، لـ لیستی هونـری ئابستراکتیفی (تـجـیدی) ریزبـند دـکـن. لـ تـکنیکی سوریالی خـتـنی و رـکـوت دا. بـ هـریـکـ لـ کـاـ هونـرمـندـ شـوـکارـ داهـندـر و بـناوبانگـکانی سـدـی بیستـم، جاکسـن بولـک و سلفادـر دالی و پابلـ بیکاسـ بـراوردیان کردوون.

هـرچـندـ کـ ئالیتا، هونـرمـندـکی شـوـکاری سوریالی نوـخـواز، لـگـ ئـمشدا، دـتـ: "من هیچ دژایـتـیـکم لـگـ هونـری کلاسیکیدا نیـ. بـام هونـری ئابستراکتیفی سـرـبـستر.. شـوازی من وـکو گـردوونی ئازاد وایـ"

من تـنیا وـکو نووسـر و هـوادارـکی هونـری شـوـکاری، لـ تابلـکانی ئالیتا ئاندرا روانی و کـمـک تـگـیشتن و لـکدانـوـم بـیان هـیـ. تـنیا ئـو کـسـ هونـرمـند و رـشـبیریـ هونـریـان و رخنـگرانـ دـتـوانـ لـ تابلـ سوریالی و سیمبولیـکانی ئالیتا ئاندرا تـبـگـن و تا رادـیـک ناخی بخوـنـنـو و بـ وردی رـنگـکان و هـکاریـکانی تابلـکانی لـ هـموو روویـکـو و لـیان تـبـگـن و بـ جوانی لـکیان بدـنـو و واتا و مـبـستـکانیان شیبکـنـو، کـ باکگراوندـکی رـشـبیری هونـریـان هـیـ و بـاـدن لـ شـوازی و رـباز و لـ قوتابخانـ هونـریـکانی هونـری شـوـکاری. چونکـ تابلـکانی سوریالی و

سیمبولین و هـموو کـسـک بـ ئاسانی لـیان تـناگات. هـر
رـنگـک لـ رـنگـکانی، هـر هــک لـهــکانی تابلـکانی
ئالیتا واتای سیمبولی خـیان هــی. دـربـینی هـزر و بیر و
زادی خـیا و داهـنانی ئالیتای هونـرمـندی نوـخـوازن.
شایـنی باسیـش، بـجـگ لـ وـنـکـشان، ئالیتا ئاندرای، چـند
ئارـزوویـکی تریشی هــی، لـوانـش: کـمانجـ و پـیانـ لـدـدا،
گـرانی دـ، سـمای بالیا دـکا و گـرنگی بـ فیزیکی تیـری
و زانیاریـ گـردوونیـکان دـدا.
ئالیتا دـت: " کـمانجـ تـنیا ئامـر کـ دـکر، تووـبـت،
شادبـت، خـمگین بـت"

(*) بـ نووسینی ئـم بابـ تـ سوودم لـ چـندین سـایتی
ئینگلیزیـ و وـرگـتووـ.
رـزا شوان
نـرویـج: ۱۷ / یانوار/ ۲۰۲۱

شیعر/ گـان بـ دواـی دـر وـی بازنـی کاربـدـستدا.. نـوزاد بـندی

ئـر له کو
ئاواییـک دـست ئـکـو،
کاربـدـستـکانی سا چوار فـسـ،
باسیان باسی موچـ نـ بـ؟
(نامـو کاربـدـست ببینم
نامـو گوـم لـ دـنگی کاربـدـست بـ ..
نامـو وـلا و کـمپانیا و تاوـر و مـ و
ئوتومبیلی زرـپـشی کاربـدـست ببینم ..
نامـو هـوا جـرگبـکانی کاربـدـست ببینم ..
نامـو
نامـو زـماوـندی دووـم و سـیـم و چوارـمی کاربـدـست ببینم ..

نام مەو بو تە و یسکی سک تلە ندی کار بە دەست تە ماشاکەم
 نام مەو چاوم بینەری
 بەوانام بە چەقە نەیک و ڕەگیراوەکانی ، کار بە دەست بە ..
 نام مەو نەیارەکانی کار بە دەست ، سا چوار فەسە ،
 بایە میلیارەکانی کار بە دەست بە بکەن)
 لە کو دەیک بدزینەو ،
 هەواوەی بە پەلەیی کار بە دەستی تیا نەبە ؟
 لە کو ئەشکەوتە دەست ئەکەو ،
 شوێن پە و
 بەبەردبووی کار بە دەستی لە نەبە ؟
 من ئەمەو هەمەم ..
 لە کام ئاسمان ،
 شیناییک هەبە ، مەقەستی کار بە دەستی لە نەبە ؟
 (نام مەو سەیری دەمی داچەاوی خەکانەک بکەم ،
 لە جوانی کەشکی کار بە دەست ، داچەا بە ..
 لە گەنجی و قەزی کار بە دەست ، داچەا بە ..
 لە زیرەکی و فەساحت و بەلاغەتی کار بە دەست ، داچەا بە ..
 لە دەسکەوتەکانی کار بە دەست لە هەر دەقیقەیکدا ، داچەا بە ...)
 ئەرە لە کو گەگەشک ئەبەن ،
 درووشم و سروودی کار بە دەستی تیا نەبە ؟
 چرایەک تە بەبەشک ئەبەن ،
 کە نەوت و .. فتیلە و .. مەنتی
 کار بە دەستی تیا نەبە ؟

فەلسەفەی سیاسیی هەنا ئارنەت .. ئەردەمان ەبەدو

ئەو قسەیی راست نییە کە دگوترەت فەلسەفە تەها کاری پیاوانە و
 ژنان لە بواری فەلسەفیدا دەستەنگینیان نییە ، چونکە لەناو
 کتەبخانەی فەلسەفی جیهاندا ، کەمەمەک ناوی جوانی فەیلەسووفی
 ژنانمان هەبە ، یەکەکش لەوانە ژنە فەیلەسووفی جوولەکەیی ئەمانی
 هەنا ئارنەت .

ئارنەت لى ساى 1906 لى بىنەمايىكى جۈلەكەي ئىمانى لىدايىك بوۋ، ھەر لىۋىش خولەندى تەۋاۋىرەۋ، بىنەمايىك ھاتەنە سەركارى نازىيەكان لى ئىمانىيا، ناچار ۋەتەن بىنەمايىكەت بىرەۋ ئىمىرىكا دىۋەت ۋە ھەتە تا كەتەيى ژيانى لى ساى 1975 لىۋە دىۋى. ھانا ئارنەت يىكەكە لى كاريگەرترىن فەيلەسوۋە سىياسىيەكانى سەدەي بىستەم، خاۋەنى كەمەكەتەبى فەلسەفە زەرگەرگە لىۋانە » بىنچىنەكانى تەتالىتەارىزم» كە لى ساى 1951 نوۋسىۋىتە، ئىمە كەتەبە لىكەيىنەۋەيىكى سىياسى بوۋ لى بارەي رەزەمە دىكتاتەرىكانى ستالىنى ۋە نازىي ئىمانى، ھەتەۋەكە ئىمەش بى يىكەكە لى كەتەبە باشكانى جىھان دادەنەت لى بارەي لىكەيىنەۋەۋ شەرقەكارى لى بارەي سىستەمە دىكتاتەرىيەۋە. ھەرۋە ھە كەتەبە دىخە مەيى كە لى ساى 1958 نوۋسىۋىتە، كە ئىۋىش يىكەكە لى كەتەبە گرەگەكانى بوۋەي فەلسەفە سىياسى.

لىماۋەي پەشۋەدا كەتەبەكەم بىناۋىشەنە»فەلسەفە ھانا ئارنەت» بىرچاۋ كەۋەت، ئىمە كەتەبە لى نوۋسىنى »ماۋىزىيە پاسرىن دىنەترەفەس» ۋە لىلايەن كاك ئارام مەمەد كراۋە بى كوردى ۋە دىزگەي ئايدىاش چاپى كەردوۋە. ئىمە كەتەبە يىكەكە لى كەتەبە باشكان كە لى بارەي فەلسەفە ھانا ئارنەتەۋە نوۋسراۋە، نوۋسەر ھەۋەيداۋە، پوختەيەك لى فەكرى سىياسى ۋە فەلسەفە ئىمە ژنە فەيلەسوۋەمان بى دىرەخت ۋە زانىارى باش بەتە بى خولەنەر.

مەژۋە

ھانا ئارنەت بىچۈنەكى تەيىتە بىرامبەر بى مەژۋە ھەيە ۋە پەيە ۋاينە خولەندەۋەيىكى رەخنەگرەنەي مەژۋە، سوۋدى زەرى دىبەتە بىمان. لىمبارەيۋە پەيە ۋاينە: دوۋبارە بىستەي پەيۋەندى لىگەكە رەبەردوۋ تەقىكەرنەۋەيىكى دىرەنەناسىيەنە نىيە، بى پەچەۋەنەۋە بىبە گەگەنەۋەيىكى رەخنەگرەنە بى رەبەردوۋ، ئاسەي زەمەنى ئىمە لىيەك ھەدەۋەشەت ۋە تەكەدەشەتەل.22

ھەرۋە ھانا ئارنەت پەيە ۋاينە پەۋىستە ئىۋە ساتەنەي رەبەردوۋ زىندوۋ بىكەينەۋە كە شەيانى پاراستەن ۋە ئىۋە بىشەي گەنجىنەي رەبەردوۋ زەگار بىكەين كە بى ئىمە گرەگە.

مەدەرنە

بىپەچەۋەنەي بىشەكى زەرى فەيلەسوۋەنى ئىمانىيا ۋە رەژئاۋاۋە، ھانا ئارنەت بىچۈنەكى تەتەدەيەك نەرنە بىرامبەر بى مەدەرنە ھەيە، ئىمەش بىتەيەتە لى كەتەبە »دىخە مەيى» دا بى جۋانى دىردەكەۋەتە. بى بىچۈنە ئارنەت، مەدەرنە بىلەدەستەنى جىھان ۋەسە

دکړت، چونکې د بېلتې هې سټوردارکردن و نه هڅې شتني فزاي گشتي کردار و جيهاني تايېد تي و بېرژ و نديې ئا بووريې کان زاي د بېن. هېرو هې پي وايي کي مې دېرنې سېردې مي بېر و بېردي بېر کراسي و رنجي بې ناو نيشانې نېک سياسي تي کردار، سېردې مي د سېداتې نوڅې کان و د سټکاري راي گشتيې، سېردې مېکې تېدا فېدې مې تېتاليتاريې کاني حکومېت وېکو نازيېت و ستاليزنيم، لې ئې نجامي جېکې و تنې تېقاندن و توندوتيزيې وې دېرکې و توون، ل 19 پېشي وايي کي گېشگيري و تېنيايېش، هاوېشتي مېرېي و تېکې اي فېدې مې څې سېکې کاني ژياني بې کې مېدې دا زان دوو و تاکې کان پېوړ و بې ها نه ريتيې کان لې د سټ دېدن، ل 19

تېتاليتاريزم

وېکو لې پېشېشدا ئامازېم پېدا هانا ئارنېت بې يېکېک لېو فېلې سووفانې د ناسرېت، کي بې زانستيترين و باشتري شېو، ميتېد و بېدې ماکاني تېتاليتاريزمي شېکردې تېو. ئارنېت پېي وايي کي سيستېمي تېتاليتاريزمي هاوشېوې ستالينيزم و نازيېت و فاشيزم، بېر هې مېکې يان مندې مې دېرنېن، ئې مېرې سيستېمانې نامېن بې مېژوويي مېرې فايې تي، ئې و لې کتېبي « بېچېنې کاني تېتاليتاريزم » دا دېدېت؛ دياردې تېتالتاليزم بېردېوامېتي مېژووي رېژاوايي پېچې اندوو و زېرېي کاتيگېريې ئېخلاقې و سياسيې کاني ئېمېي بې واتا کردوو ل 20 پېشي وايي کي سيستېمي تېتاليتاريزم تواناي تاکې کان بې حوکمدان لې بارې دې وروو بېرو رووداوې کان وې لې ناو بېردوو و پېوړې پېسې ندکراوې کاني ئېمېي بې حوکمدان و کاتيگېريې باوې کاني ئېمېي بې شېکاري و هې سېنگاندي و ئېخلاقې و سياسيې لې ناو بېردوو ل 67 جگې لې وېش پېي وايي کي سيستېمي تېتاليتاريزم کاري سېرکې ئېوېي کي چېمکې « فزاي گشتي و ديالېگ و هاوېاتي بېون لې ناو بېر ت ».

بېگشتي هېرکې سېک بېوېت لې سيستېمي تېتاليتاريې کاني جيهان تېبگات، ناچار دېدېت ئېو کتېدېي هانا ئارنېت بېوېنېت وې کي لې بارې تېتاليتاريزم وې نووسيويې تي.

سياسېت

هانا ئارنېت تېوانيني تايېد تي څي هېووي بې سياسيېت و ژياني سياسيې کي زياتر دې توانين ناوي هومانيزمي لې بېنېين، بې بېچووني ئارنېت سياسيېت پېيوې نديي بې پشکداري هاوېاتييان لې جيهان و فزايې کي هاوېشي دېرکې و تنېو هېي، بې ئېوېي نيگېرانييې گشتيې کان بېتوانن لې روانگې جياجيا کان وې دېر بې درېن، پېشي وايي تېنها ئازادي رادېر بېين گرنگ نېيې بېکې دېدېت تاکې کان بېتوانن

یـکـتـر بـیـنـن و لـگـگـ یـکـتـر بـدو،ن، لـ فـزای گـشـتـی-سـیـا سـیـدا یـکـتـر بـیـنـن بـ ئـو یـ جـیـا و ازیـ کـا نـیـا و خـا هـا و بـ شـ کـا نـیـا دـر کـون و بـبـتـ جـی گـفـتـو گـی دیموکراتی. 94

لـلـایـکـی تـر و ئـارنـت پـی وایـ: چـالـا کـی سـیـا سـی ئـا مـازـک نیـ بـ ئـا مـانـجـک، بـبـکـو خـی ئـا مـانـجـ، تـا کـ بـ بـر ز کـردنـ و ی ئـا سـتـی خـشـگـوز رـا نـی خـی کـا ر ی سـیـا سـی نـا کـا ت، بـبـکـو ئـم کـا ر بـ هـنـا نـد ی ئـو بـنـ مـایـ ئـنـجـا م دـدـا ت کـ خـود ی ژ یـا نـی سـیـا سـیـن، لـ و بـنـ مـا یـا نـش: ئـا ز ا د ی، یـکـسـا نـی، د ا د پـرو ر ی و هـا و پـشـتـی. ل 96

و ا تـ ئـارنـت ز یـا تـر بـا و ی بـ ئـا ز ا د ی تـا کـ کـا ن هـبـو و بـ دـر بـیـن ر ا ی خـیـا ن و لـ هـ مـا ن کـا تـیـشـدا مـا ف ی گـرد بـو و نـ و خـپـیـشـا نـد ا نـیـش بـ مـا فـکـی سـرو شـتـی هـا و ا تـیـا ن د ا د نـت، کـ ئـمـش ر گـا خـش د کـا ت بـ تـگـیـشـتـن لـ د و و چـمـکـی گـر نـگـی تـر کـ ئـو بـا سـیـا ن لـ و د کـا ت کـ ئـا و ا نـیـش ر ا ی گـشـتـی و فـزای گـشـتـی.

ر ا ی گ ش ت ی و ف ز ا ی گ ش ت ی

ئـو ی مـا یـی سـر نـج و تـا مـا نـ کـ هـا نـا ئـارنـت د ژ ی چـمـکـی ر ا ی گـشـتـی، چـونـکـ ئـو پـی و ا بـو و کـ «ر ا ی گـشـتـی» کـد نـگـی کـو ر ا نـی جـمـا و ر. ل 94. ئـارنـت پـی وایـ کـ بـیـر و ر ا سـیـا سـیـ کـا ن هـر گـیـز نـا تـو ا نـ بـ شـو یـکـی تـا یـبـتـی د ر و سـت بـیـن، بـبـکـو تـنـیـا لـ ز مـیـنـی گـشـتـیـدا بـا س و گـفـتـو گـ فـم و ر د گـر ن و تـا قـی د کـر نـ و و پـر ر د سـنـن.

بـ بـچـو و نـی ئـارنـت سـیـا سـت مـا نـای بـشـد ا ر ی چـالـا کـا ن ی خـبـکـیـ لـ د یـبـیـتـ گـشـتـی جـرا و جـر کـا نـدا کـ تـیـیـا نـدا بـیـا ر ی کـا ر ی گـر لـسـر کـمـم دـدر ن. لـ بـر ئـو و سـیـا سـت شـتـکـ پـو یـسـت ی بـ شـو نـکـ لـ جـیـهـا نـدا و تـنـیـا دـتـو ا نـر ت لـ فـزای گـشـتـیـدا ر و و بـد ا ت، بـیـ ئـگـر تـا کـ لـم فـزایـد ا ئـا مـا د نـبـت، لـ بـنـچـیـنـد ا د ر گـیـری سـیـا سـت نیـ. ل 95

گ ر ن گ ی د ی ا ل گ ی س ی ا س ی

لـلـایـکـی تـر و ئـارنـت جـخـت لـسـر چـمـکـی تـر د کـا تـو و کـ ئـو و یـش د یـا لـگ و گـفـتـو گـی بـتـا یـبـتـی سـیـا سـی. ئـو پـی وایـ گـفـتـو گـ جـو هـری ژ یـا نـی سـیـا سـی پـکـد هـنـت، پـشـیـو ا یـ کـ هـز ی بـیـر کـردنـ و ی ئـمـ تـنـیـا لـ گـگـپـا نـی گـفـتـو گـ د ا د تـو ا نـت د ر بـکـ و ت، ئـو پـی وایـ ئـمـ کـا تـک لـگـگـ کـسـا نـی تـر د ا گـفـتـو گـ د کـیـن، لـر گـی د ر بـیـنـ و بـیـر کـردنـ و کـا نـمـا ن بـ ئـا و ا ن د گـوا ز یـنـ و، بـهـ مـا نـشـو و ئـا و ا نـیـش بـیـر کـردنـ و کـا نـیـا نـمـا ن بـ ئـمـم د گـوا ز نـ و. ل 84

دواتر پشت بڼه وتلی ماديښن د بښت کاتک د ټټ: غږ قلی مړف،
هروک مړف خي، کاتک بڼه نيایي د مښتو، ترسنگ و
خپارن، بڼام کاتک لږگڼ چنډ کسکی تر دا کډ بڼتو، هست
بڼه نيایي و باو بڼه خپوون دکات. ل85

هاوټا تيپوون

يککتی تر لږو چمکانی کڼ ټارنټ کاری زری لښر کردوو »
هاوټا تيپوون» ټم مښل يي ماي گړنگی و باي خکي زری
ټارنټ بوو. ټو داوای جږر هاوټا تيپکي « ټازاد و سربځ»
دکات، لښ مانکاتيشدا هاوټا تيپکي چالاک و بښداری چالاکی سياسي
بکات. لښ مووشي گړنگتر ټارنټ پي و ابوو کڼ شوناسی نڼتو يي يان
مزه بي يان نڼژادی پيوندی بڼه شوناسی تاک و کو هاوټا تيپو
نيي و هرگيز نابت بڼت بڼمای هاوټا تيپوون لڼ جفاتي
سياسيدا. ل92

ټم بڼچوون ي ټارنټيش لڼ ټستادا بڼت بڼردی بناغی هښموو
سيست مڼکي ديموکراسی و مڼدن ي مڼرن، زږرکيش ټم ټنږ و کو
چار سږرک بڼه کښکاني کڼ مڼتو و ټايني کاني جيهان دادنڼ و
بڼه يکک لڼ کڼکڼ سږرکي کاني دڼو تي سږرکوتوو دادنڼ،
چونک يکک لڼ هکار کاني دڼو تي فاشيل، نڼبوونی ناسنام يکي
دروست بڼه هاوټا تيان.

هاوټا تيپوونيش بڼه بڼوای ټارنټ پيوست بڼه دوو رڼه ندي گړنگو
کڼ ټوانيش يکم: فږای دږکوتن و فږای ټازادی و يکساني.
وات کاتک هاوټا تيان بښو يکي هښماهنگ و بڼه کڼم، لڼ رڼگي
وت و قايلبوون و کرد دڼوون و دتوانن خيان بکڼو و
دږرکون.

دوو ميان: جيهانی هاوبښ و دامزرا و رڼخراو گشتي کاني. ټمښ
زږمين يکي پايدار دږخسڼت کڼ فږا گشتي کاني کرد و راوږ
دتوانن لڼيو و دروست بڼ. لښمښدا زیاتر مڼبڼستی لڼ پاراستنی
هاوټا تيان لڼ رڼگي دښتوور و دامزراو حکوميد کاني، ټو پي
واي دڼت ټم دامزراوان لڼ خزم تي ټازادی و يکساني و
کرام تي هاوټا تياندا بڼه بڼه پڼچوانو کڼ لڼ سيستم
ټالتاريي کاني لڼ دږي خکي بڼکار دڼرڼ.

ديموکراسی

ټارنټ لښموو فږيل سووف کاني تري سڼدي بيستم، زیاتر جڅختی لڼ
سيستمی ديموکراسی و ټازادی دڼکردو، بڼام ټو ي جڼگي سږرنج
ټارنټ دږي سيستمی ديموکراسی نوڼدراي تي بوو، وات خکي

نوښاري ځان هېڅېرن، نارنټ پي و ابوو: نوښارايي تي و ګو
جګړو و پي کي د ستو ورداني راسته وځي هاو اتيان، ک و ګو
ئامراز ګو ل ګو پي و جياوازي نوان د س ا تداران و
شوښ ګو و تووانيان س رل نو ځي د نوښت و و زياتریش ځي
د ج سپښت، ل 99

د س ا تي شورا يي

نارنټ ل بري ديموکراسي نوښارايي تي، ئلت رناتيفي ځي پي و و
شوازيان فمي « فيد ا ا ا و ټکاري يان شورايي » پشنياز د کات،
ئ و پي واي ل و ر ګو پي و و هاو اتيان د توان ب ش و پي کي
کاريګر، کاروباري سياسي ځان د ياري بکن، پشيوايي ت نيا ل
ر ګو ي ب ش داري سياسي راسته وځ و » وات ل ر ګو ي کردي هاو ب ش و
راو ل ټي ب ک م و » د توانين س رل نو هاو اتيبون کارا
بکښ و و بکري سياسي کاريګر به ښ و و س ر شان، ل 99
ج ګو ي ئامازي ئ مجر ف ر م ي ديموکراسي ل ئ د بياتي مارکسيدا
ب « ديموکراسي شورايي، يان ج ماو ري » ناود برت و زياتر « لي
تر تسکي » رابري ش ش روسيا ج ختي ل د کرد و و پي و ابو و ل
ر ګو ي د س ا تي شواړي پي و س سياليزم ب ر ق رار د ب ل ه ر ب ي
دروشمي « ه موو د س ا ت ک ب شوراکان » ي ب ر ز کرد و و، ه ر چ ن د
ل رووي ئامانج و ل ګو نارنټ جياوازن، چونک نارنټ داوای
سيست م کي ديموکراسي د کرد و تر تسکيش داوای سيست م کي
س سياليسي د کرد.

دوا قس

ب د نيا ي و ها نا نارنټ ي ک ک ل ژن ف ي ل سوو ف ناودار کاني
س د ي بيست م و ه تاو ګو ئ ستاش ب ش کي زري ت ل ز کاني، ب
ګرنگي و باس د کرټ، ب تاي ب تي ل س ر د م نو دا، ب ش کي زري
ئ و شتاني ک ئ و باسيکرد و و داوايکرد و و، ب ت با ب تي س ر کي
ز ر ب ي ر ک خراو م د ني و سياسي کاني جيهان ب تاي ب تي ئ و ي
پ يو ندي ب خراپي سيست م تاليتاريزم و هاو اتي بوون و
ب ش داري سياسي و ئازادي سياسي و ه ي.

س ر چا و: ماوريزي پاسرينو د نتر ف س، ف ل س ف ي ها نا نارنټ،
و ر ګو ا ني: ئارام م حمود، د زگاي ئايديا، چاپي ي ک م، 2017

دانیشتن له ناو کتـب دا ، داگیرکردنی تاریکی به ختیار عـلی . . ا نانی: به کر ئـحم د

کاتـک (تشارلی مارلـی) ی پالـوانی " دای تاریکی " (جـزیف کـرنارد)
لـسـر کـشتی هـمینی "یاوـین"، به ناو روباری کـنگـدا بهـوـیـه
به ویستگای سـرـوـی کـمپانیای کـمپانیای یـکـک لـه کـلـنـیـه
ئـورـوپیـه کان، ئـو مـهـستییـه تی چاوی بـکـو و به نوـنـری کـمپانیاکـه
کـه میستـر کـرتـز و لـو و نـیشتـه جـیـه . به لام وردـه وردـه هـستـد کات کـه
شتـه کان لـشـوونـی خـیـاندا نین. لـو و چـی دـگوزـر ت و چـی دـکر،
دـبـتـه کـرکـی و سـفـکردنی کـرنارد به ئـم سـفـر رـی کـه لـه کـتـبـه کی
بـچووکـدا، گـشـه یـکـی کـمـی ئـم کـلـنـیـه نیـالیـز کـردنـی به شـه کی
ئـه فریقا مان نیشاندات.

"دای تاریکی" به یـکـک لـه کلاسیک گـورـه کانی ئـد ب لـه قـلـمـدـر ت
به نیشاندانی جومگـه یـکـی بـچووکـی پـرـژـی کـلـنـیـه نیـالیزم لـه کـنگـدا .
پـرـژـیـه کـه لـسـر دـستـمـه کـردن و بـنـه کـردنی "ئـوی دی" کـو یـه کـه
لـه دـر و و ی سنوور کانی ئـور و پای سپی و شارستانیدا نیشته جیه، تا
به پـه ی تـه وانیـه کانی پیاوی سپی، دـستـمـه بـکر و بـکر تـه کـسـه کی
شارستانه.

میستـر کـورتـز: " پـا نـه رـه کی سـرـه کی هـه یـه کـه ق و ئـاروزو و لـه
بـرانبـه ر ئـوی دی کـویدا . ئـو نـزیکـی خـی لـه گـه دانیشتوانی خـه ما یـه
ناوچـه کـدا وکـه ئاکتـه کی سـه کـسی سـه یـرد کات و تـه نـات سنوور کانی
ئـار زوویـه کی رـه پـه دراوانـه دـه بـه زـنـه . ئـو بـه رلـو و ی سـه فـری کـنگـه
بکات، لـه و تـار کـدا دـه نووسـه کـه چـن پیاوی سپی دـه تـوانـه ژیا نی
ئـه فریقا و هـا ولاتیـه کانی بـگـریت . به مـم لـه دوا به شـه کانی رـه ماندا ،
پـه شـنـیـارک به مـتـه دـک دـخاتـه بـر دـم . مـتـه دـک ش هـیچ نیـه جـگـه لـه
سـه و شـه : Exterminate all the brutes . به کـوردی: هـمـو
شـه یـتـانـه کان بـنـه بـکـه ! " (1)

" سـفـن هـندکفیست " لـه کتیبـه به ناوبانگـه کی خـه یدا کـه هـمـان
ناونیشانی پـه یامـه کـه سـه و شـه یـه کـی میستـر کـورتـز کـرنارد لـه دای
تاریکیدا، جـه خـتـه کاتـه و لـو و ی کـه پـر سـه ی هـه لـه کـست لـه ئاوشویتـز و

دستپيناكات و ئېم تېروانينډ بې ئينسان كې لې كوورېكاني
ئينسانسو تاندندا جې بېدېكرېتېو، قووې بې مېژووي ئېوړوپادا
چووې.

بې كورتي: "دې تاريخي" كېرنارد، نيشانداني ديد و تېروانينډكي
راسيستي كېلېناليستېكانډ لې بېرامبېر ئېوي ديدا، ئېوي كيوي،
ئېوي ناشارستاني كېمن لې خوښندنېوېمدا بې (داگيركردني تاريخي)
بېختيار ټلېدا پيوېستم دېبېت.

"بېختيار ټلې" لې (داگيركردني تاريخي)دا (2) وېك جېزيف كېرنارد،
ئېم پېرېسې سېرنجدانډ "لېوي دي" لې شوېن و جوگرافيايېكي ديكېدا
دېكاتې تېوېري يېكېك لېو رېمانډ گرنگانېي كې پېرسي كېمايېتييېكي
ئېتنې و كېشس بې سېينډوېي شووناسي ئېو لې دروستكردني
چوارچېوېيكي كېملايېتي نوېدا لې سېرېتاكاني سېدېي بيستي
توركيادا ، بې هېمان پېوېرې ئايدېلېژيپېكاني ميستېر كورتنېوې،
دېخاتې بېردېستي خوښنېر. بې كورتييېكېي: ئامادېي پېرېژيېكي
"راسيستي زانستي" بې ماليكردن و داناني "ئېوي دي" يان ټاستر
ئېواني دي" لېو ديو سنوورېكاني پېكېوېبوونېكي كېملايېتيديا كې
دروستكردني جمهوريېتي توركياي نوې دېهېنډېتې پېش. بې بېواي من،
ئېم گېشېنيگايې بې سېرنجدان لې كېيسي كوردېكان لې توركيادا وېك
ئېوېي لې "داگيركردني تاريخي"دا نيشاندېر، ديدېكي تازيې و
دېچيتې دېرېوېي ئېو تېروانينډ باوېي كې لېسېر ناسيوناليزمي
كوردي. ئېم خاډ دېكرې وېستاني زياتري لېسېر بېكرېت و
وونكردنېوېي زياتر بېشوېن خېيدا بېنډ.

ئېمجارېيان "تاريقي ئاكانس" دېبېتې جېگرېوېي "ميستېر كېرتز" و
خېرهلاتي توركياش دېبېتې رووباري كېنگې. بېلام سېفېر هېر هېمان
سېفېرې و دوا ئامانجيش هېر هېمان شت.

بورجې با بل

" هېموو جيهان يېك زمان و يېك جېر قسېكردنيان هېبوو. ئينجا كاتېك
بې رېژېمېنات كېچيان كرد، دېشتايېكيان لې خاكي شينعار دېزيوې و
لېوې نيشتېجې بوون.

ئينجا بې يېكتريان گوت: وېرن با خشت دروست بېكېين و تېواو سووري
بېكېينډوې. ئيتړ لې جياتي بېرد خشتيان بېكارهېنا، قيريش لې جياتي
قوې. هېروېها گوتيان : وېرن با شارېك بې خېمان دروست بېكېين لې
گېي قوللېيېك كې سېري لې ئاسمان بدات. ناوېكيش بې خېمان
دروستدېكېين، تاكو بېسېر هېموو رووي زېويدا پېرت نېبين. بېم
يېزدان بې بينيني ئېو شار و قوللېيېي كې ئادېميزاد دروستي دېكرد

هات ځوارو. يزدان فرموي: ننگر هـمويان يک گل و يک زمان بن، نو سـر تـای دـستپـکردنـا، هـيچ شـتک لـا لـيان مـحـا نـا بـت، لـوـی مـبـستيانـ بـيکـن. ورن با بچين ځوارو و لو زمانيان بشوونين. بـ نوـی کـسيان لـ زمانـی نوـی دیکـيان نـگات. ئينجا يزدان لوو بـسـر هـموو زويدا پـرتـی کـردن. ئـتر وازيان لـ بنياتـنـی شـارکـ هـنا. لـ بـر نوـمـ ناو نـرا بـلـ. چـونکـ لـوـدا يـزدان زمانـی هـموو زـوی شـوانـد. هـر لـوـشـو يـزدان بـسـر هـموو رووی زويدا پـرتـی کـردن" (3)

نـمـی سـر و يـکک لـ چـيرکـ جوانـکـانی تـوراتـ لـ پـيوـند بـ دروستـکردنی بـورجـي بـا بـلـو. لـم چـيرکـدا خوا پـيوـنديـ زمانـوانـیـکـانی نـوان ئـنـسان دـشـوونـت و "بـلـلـ" دـخـاتـ نـوان ئـخـاوتـنـيانـو تـاکو لـ يـکـتری تـنـگـن. بـ مـبـستی، وکـ لـ تـکـستـکـدا ئـماژـی پـدـکـات، بـاو پـکـرنـيان و نـيشتـجـيوونـيان لـ شوـنی دیکـدا تا فرـزمانـی و دروستـکـرنـی تـير و قـبـیلـی جـياوازـتر بـتـ بـر هـم. بـگـوومـان نوـمـ لـ بـر شـنـایـی تـکـستـکـی مـژووی نووسـراودا کـ لـ پـيرـزی ئـاينـو دـئاـنـرـت.

بـمـ چـندـها سـد لـ دواي لافاو و نـيشتـنـوـی کـشتـی نوح وکـ دـنـ لـ کـوی "ئـارارـات" و بلاو پـکـردنی خواوـند بـ ئـنـسانـکـان کـ لـ ئـستـادا بـ زمانـی جـراوجـر قـسـدکـن، لـ رـژگارـیکی واهـيدا، دـسـلاتـکـی سـياسـی دـت و نوـم يـسـی خواوـند دـکـاتـو بـ خـوری و بـ نـياز دـخـکـ بـگـوـيـتـو بـ نو زـمـنـی يـکـزمانـی بـا بـسـر زـويدا کـشا بوو.

"داگـيرکـردنـی تاریکـی"، چـيرکـی کـشـی دروستـکردنی يک زمانـیـ لـ تورکـیای کـمالـیـکـانـدا لـ گـگـی لـسـندـو و بـيربـردنـوـی زمانـی کوردیـو لـ سـر تـاکـانی سـدـی بـيـستـدا لـم وـا تـدا.

نوـوانـ لـ مایـسی سـاـی 1945دا، "تاریق ئاکانسو"، يـکک لـ پـالـوانـ سـرکـیـکـانی (داگـيرکـردنی تاریکـی) بـ مـئـمـوريـيـتـکـی تـايبـتی لـ ئـستـنبـو و وـانـی باشـووری خـرهـلاتـی تورکـيا دـکـرت بـ نوـی، يـکـزمانـی بـکـاتـو بـ ئـمـرازی ئـخـاوتـنی تـير و قـبـیلـی جـياوازـکـانی مـملـکـت.

نو بـرلـوـی بـت: "چاوی بـسـرکـ کـمار عـيـسمـت ئـنـن کـوتـبوو، دانـيشتـنـکـی درـژ و داخـراوی لـگـگـپـدا سازکـردبوو، فرمان و هـزی لـوـرگـرتـبوو زمانـی تورکـی لـ هـموو خـرهـلات و باشـووری خـرهـلاتـدا بـچـسـپـنـت." "

تاریق ئاکانسـ بـ وـرگـرتـنی نوـم مـئـمـوريـيـتـ تـازـیـی، بـرپـرسـيارـتی وکـ بـيوـبـری ليژنـی ئـمنـیـتی زمانـوانـی کـتـایـی پـدـهـنـت. نو لـ کار کـنـکـدا وکـ فرمانـبـری ليژنـکـ، فرمانـی بوو لـ

ریگای پاککردن و وی زمانی تورکیه و له هه موو وشه گه له کی بیگان،
زه مینه به دروستکردنی ولاته که سازبکات، ره گه زه کی سافی تورک ته پیدا
نیشته جی بهت، به هیچ ره گه زه کی ته کده ر و خوینی پیس و عه قه کی
جودا خوارانه.

ئه و کاته که له ئه سته نبوه و به ره که وتبوو، به و هه ست و زانیاریانه و
هاتبوو که: " له ناوچه شاخاوییه کان و شوینه سه خته کانی خه ره به تیه
تورکیادا هه شتا ئه و خه لانه ده زینه که گه شه و ئیرتیقای ته واویان
نه کردوو.

فرکردنی ئه م خه نه نیشته جه به وانه ی خه ره به تیه تورکیا به شارستانی
نو و ئیرتیقایه دانیهان، ئه و هه سه سووره یه که به جه سته ی ئه م
به مانده دا ده چته خوار و له گه نه چوونه په شه و ی وه داوه کانه دا، ئه م
دیده به سیستمیه ئا کانه سه به شتر ده به ته و و خوینه ره هه سته په ده کاته.
ئه و ته نه، "عه دنانه عاریف پاشا" له دانه شنه کی هاو په یانه دا له گه له
ئا کانه سه دا، په یوا یه هه ره به ته نه ها سه ینه و ی زمانی جانه و ره کانی
خه ره به تیه تورکیا که تایی به گرفته که نا هه نه و به روونی ئه و
په یامیه به ده ده خاته: " گه ره ده ته و ته خته و مندا به کانه له م
مه مه که ته دا گیانه به باشی ده ره که نه، ئه و یانه ته به گه نه، په یانه
به ده دیواره کی ئه سه توور له نه وان ئه مه و ئه واندا یه، دیواره که ده به
هه ته تا یه به نه نه ته و. هاتووم په ته به مه متمانه به که سیانه
مه که، ... یه یاسای دیکه شه به چاو به که، یه که شته دیکه شه به زانه،
ئه مانه خه یانه چین شته کی ته، خه یانه مارن، دوو پشکن، په شیلن،
که ره و شکن، که ترن گرنگ نیه، گرنگ ئه و یه ته ده به و که جانه و ره
ته ماشینه به یته. تاریق ئا کانه سه! فریونه خه یته، ئا گاداره به، جانه و ره
ده سته مه ناکه ته، جانه و ره به اوده که ته.

له پا ئه م ئامه ژگارییه ی عه دنانه پاشادا، ئه تر ئا کانه سه دیده
فاهیه سته که ی خه به ئاسته کی بالاته ده گه نه ته و راسیزمه کی په تی
ده ته ناو دیدگا و هه سه سوکه و ته ئه و و. چیه کی به اوشکاری ئا کانه سه و
گرته نی پلنگه تینه و ورچه هه کاری به یه ده ته ناو داگیرکردنی
تاریکیه و و جیه گایه کی تایی ته له هه سه سوکه و ته په یانه واندا
داگیرده کاته، چونکه به سیستمیه ئا کانه سه په یسته به سه رنجدهان "له و ی ده"
هه یه و که که یه که، و که ده نه ده یه یانه "ئه و ی ده که وه" که له
ئینه سانه یه خراوه، تا کو سه نوور کانه نه نه وان ئه مه شارستانی و ئه و ی
که و ی هه مه شه به ته خه به به ره ته و. په یامه که که ته تایی به مان
ئا کانه سه و به فاداری ده به ته.

له ره و ئه تر به ته نه سیاسیه ته تونده و ی کورده کان له ناو
ده سه لاته تورکیای ناو به مانیه داگیرکردنی تاریکدا، قه ده غه کردنی

زمانه کڻيان و تورکاندييان، ئوان ناکات هاءِ تپي کي توورک،
بپکو هه ميش ئواني کوي ک دکر ب زمانى توورکيش بپيغن،
هه شپک بن و د ب اوبکر.

ناماد يي ئم ترس گور ي ک ب ما يکردنى نچير کيشى ازى
نيي ، ب شنى ناو نيشانى داگيرکردنى تاريخيمان ب
ووندد کات و. ئيدى د ب ئو رووب ريش ل تاريخى داگيربکرت ک
دند کان تيادا ئازادن. ئايا کار کي وا دکر ئ نجام بدرت،
پرسيار ک و خو ندر خى د توان ل دوو تووى مان ک دا
ب شو نيي و ب.

بختيار ع لى ل داگيرکردنى تاريخيدا (2)، زم م نى ئم مان
داب شد کات ب س ر دوو هه زم م نى جياوازدا ک ل 12ى ت مووزى
ساى 1977 و د ستپ د کات و خو ندر ريش ل چوون ناو وى رووداو کانى
دواى ئم م ژوو و ئاشناى ميژوو ي کي د يک ي پال وان س ر کي کانى
ديک ي مان د ب ک س روکار کي گرنگى ل گ ناو راستى سا کانى
1945 دا ه ي . ل گ ل چنين کى و ستا ي نى ووداو کانى ئم
مان دا، ئم دوو زم م ن جياواز ب يک د گن و ل سال کانى نوان
1978 و 1994 و، ئم دوو م ژوو ت ک د بن.

12ى ت مووزى ساى 1977

“عيسمت ئ کتاي”، ب يانيپک خ ب رى د ب ت و و ب زمانى د يک
قس د کات ک زمانى دايکي خ ي نيي. ئو ل م ر و تورکي
ببرد چ ت و و ب زمانى ئو ج و جان واران قس د کات ک تاريخ
ئاکانس ل ئيست نبو و هاتوو تا ل بير يان ب ر ت و .
ب م ئو ت نيا نيي. ل ر و ل و ، ه و ا ي ئم پ تاي ي ک
خ کان ک زمانى تورکيان بيرنام ن ت و ب زمانى کوردى د پ يغن،
ئو سحر ئ د ب ي ج و ان ي ک بختيار ع لى “ساراماگ” ئاسا ل
خو ندرى د کات. ئ گ ر دروستکردنى جمهوري ي تى تاز: يک ولات، يک
زمان، يک ئالا، پ يامى ئاکانس ي ک نو ندر ا ي تى تيروانينى
د س لاتى سياسى جمه ر ي ي ت، ئ و ا ل بير چوون وى زمان لاي ئو
هاولاتيان يشى ک خو ننى توورکي ب د مار کان ياندا د گ ،
کاردان و و ي کى هيس تيرى لاي د و و ت و د س لات نه نيي ک ي
د خو ق ن د ک ت و او ش تان ي . ش تان ب و ي ک هاولاتيانى
تووشوو ب م واگر ي د ب ل ک ر ن تين بکر ن و وک شيت
مام ل يان ل گ د ا بکرت. ئاخر د ر ک و تنى زمانى ک و ي ي کان ل
س ر زمانى هاولاتيانى ئم و ا ت ت و او ي پر ژ ي : يک د و و ت، يک
زمان، يک ئالا د خات ب ر م ترسي ي کي گ و ر و .

لـبرو، ءـلى ئىحسان كوۋى بچووكى ئاكانسـ دـتـ سـر شـانـى
ووداوـكان وـك وـرگـكـك كـ پـشووـتر بـ فـرمانى باوك فـرى زمانى
جانـوـرـكان كراو، جـگـايـكى گـور لـ رووداوـكانى ناو رـماندا
داگيردـكات.

زـبروزـنگ وـك برينـك لـ ناخ دا

بـختيار ءـلى لـ داگيرکردنى تاريكيدا ، بـ تنها زـبرزـنگى
کردى داگيرکردن لـسـر جـستـى قوربانىـكان جيناھـيت، بـلكو
بارـ ساىكـلـژيـكـى ئـم بـزمانـکردنى ئينسانـكان لـ ريگـاي بـشـك
لـ پالـوانـكانـو بـ شـوۋـيـكى سـركـوتوانـ نمايشـدـكات.

زـكى ئـزا باكلان، باشتريـن نمونـى خوـندنـوۋى كاريگـرى دـروونى
ئـم پـرسـى لـبـيربردنـوۋى زمانـ كـ خوـندـر كـشدـكاتـ ئـو ديوو
سنوورـكانى ئازارى جـستـوۋ و لـ ناخـوۋ ايدـچـكـند. : ” بـام
من هيچ كـس نازانـت تورك نيم، هيچ كـس نازانـت. من ھـموو
تووركـكانم خـتـاند، ھـموو وادـزان توركى سـنم، تـنيا كـسـك
ناتوانم بيخـتـنم خـم. من هيچ كـس بـ بچووكى سـىرى نـكردووم،
كـس پـى نـگوتووم تـ مـخلوقـكى كـمـترى لـ ئـم، چـونكـ لـ
مندايـيـوۋ باوكـم فـريـكردم چـن وـك توركـكى سـن خـم دـربخـم،
ئـو قسانـ بـكـم توركـكان پـيان خـش. ئـژك بووم بـ ميت بـ ئـوۋ
بوو خـم لـخـم شـارمـوۋ، بـ ئـوۋ بوو فـل لـ خـم بـكـم و بـم
زـكى ئـزا تـ توركـكى سـن نيت... من كـس وـك شـتـكى نزم سـيرمناكات
خـم نـبـت. بـام اـستى من بـيـ خـم نزم سـيردـكـم چـونكـ خـم
بـشتـك سـيردـكـم ئـوۋ نيم، وـك شـتـكى اـستـقينـ لـ مندا ھـبـت و
شاردبـتمـوۋ، وـك ئـوۋى ھـموو ژيانم دـمامـكـم لـسـردا بـت و
نـتوانم دايبـكـنم. ءـلى ئىحسان گـر ئـو زمانـ فـرنـبم، ناتوانم
دـمامـكـك دابـكـنم.”

پرسىارى شوناس

خـاكـى تر كـ دـكرـ ئاماژـى پـبـدر، ئـوۋـيـ كـ بـشـك لـ پرسىار
گرنگـكانى دـسـلاتدارانى دـولـت لـ داگيرکردنى تاريكيدا لـسـر
ئـوۋـيـ كـ تـوركى سـنـ و كـ وا نييـ، ھـندـك لـ
پالـوانـكانـيش لـ نـوان پرسىارـكانى من كوردـم يان توركدـا دـن و
دـچن. بـيـش دـكرـ پرسىارى شوناس بـكرـت بـ يـكـك لـو پرسىارانـى
دى كـ داگيرکردنى تاريكى لـ دـوورى دـسوۋـتـوۋ. بـ بـواى من،
مـراقى عيسـمـت ئـكتايى و ئـزا باكلان، بـ ئـوۋى يـكـمـيان بـتـوۋ
بـ تورك و دووـميشيان بـ كورد لـسـر بناغـى فـيدانى شوناشـك و
بـدـستـھـنانى شوناسـكى ديكـ نييـ وـك لـ ووكـشـدا خوـندـر دـكرـ

بە و دەرئەنجام بەگات. ئەگەرچی لە ھەردوو دەخکەدا جەبرەکی نامادەیی ھەیە کە بە ئەوێ یەکەمیان (عیسمەت ئەکەتای) تورکی بە ناچاری بێردەچەتەو و دوو میشیان (ئەزا باکلان) بە شوێن خەونی بەدستەھانی ئەو زمانەوێ کە لە ناخیدا چەپەنراو و بیریان بێردەتەو. بەلکو پرسپاری شوناس لەم مانەدا لەسەر بەدستەھان و قبووەکردنی گەرانەوێ بە زەمانەکی بەرلە شوناس، زەمانی رووتبوونی ئینسان و بەبەرگی ئەو، دواتریش چ بەرگ و رەنگەکی دیکە بەسەر ئەم شوناسە ئینسانییەدا دەرەت، جەگایەکی ئەوتەیی نیە چونکە لە بناغەو ئینسان، ئینسانیبوونی خەیی دزیووتەو و دووچاری دووکرەتیبوونەکی سایکەللەژی نابەت. ئەم تەروانینە بە پرسپاری شوناس، کردنەوێ پرسپاری شوناس و دانەخستنی وەک ئەوێ لە تەروانینی دەرەت و بەشەک لە کاراکتەرەکانی رەماندا بەرجەستەیی، خاڵەکی درەخشاوێ ئەمانە و وادەکات خۆنەرەکی کوردیان تورکی کە ئەم دیدەیی بە لەخەوانین پەقبوونە، بەلام ئاگاہییەکی تازەیی پەدەگات کە دەتوانەت بگەرەتەو سەری. دەخەک کە خۆناویبوونی کەمەلگە بەھەی تەسکبوونی بەرگی شوناسەکانیانەو، ئەم رووتبوونەوێ ئینسانی لە ھەموو شتەکی دیکە بە پەویستردەکات.

ئەوتانە لەبەرەبەر ھات و ھاواری ئەزا باکلاندا بە ئەوێ مەرەفە لەبەرکراوەکەیی خەیی ببینەت و فەری زمانی کوردی ببەتەو، عەلی ئیحسانیی بەچکە میت و جەلادی زیندانەکانی دیاربەکر، لە ئاخوتنەکی ھەتا بەئەسەرنجەاکەشدا، گوومانی لە کردەوێکی وا ھەییە کە ئەگەرچین دوا چینیشت ئەو مەخلوقە بەشکەنەت دەووت لە منداڵییەو لە ناویدا دروستیکردوو، دەکرە لە ژەر دوا چیندا چی ھەبەت: " گەر وابەت خەت وەران دەکەیت و ناگەیتە ھیچ. من باوکم وا ھەستیدەکرد لە ناخی مندا، لە قوڵایی قوڵایی مندا تورکەکی رەسەن ھەیی، وادەکات من تورکەکی ئەبەدی بم، من خەشم تا ماوێکی زەر ھەروام ھەستەکرد، بەئەم ئەستی ھیچ لە ناخدا نییە، تەش ھیچ لە ناخدا نییە، لە ناخی مەرەفدا تەنیا مەرەف ھەیی، تورک و کورد و ئەرمەنی بوونیان نییە"

گیاکەکانی دیکە

لە داگیرکردنی تاریکیدا، ئەو بە تەنھا جروجانەو رەکانی خەرھەلاتی ئەنادەن نین کە دەبە رامبەرگەن و بکوژرەن، بەلکو گەرکەییەکان، ئەرمەنیەکان، سەشیالیستەکان و سەندیکالیستەکان... بەشەکی دیکەیی ئەو گیاکەلانەن کە جەھورییەتی تازە ناتوانەت لە ناوخییدا جەیان بکاتەو. ئاخەر ترس لەوێ دی و دەووتەک کە یەک زمان و یەک ئاھا و

یەک دۆلەت بۆ شوێنی وێڵتی، هه‌موو ئه‌وانه‌ ده‌کاته‌ ئه‌و مه‌ترسییه‌ نه‌بینه‌راوه‌ی که‌ هه‌میشه‌ ده‌به‌ ده‌ولەت له‌ ئاماده‌باشیدا به‌ت له‌ به‌رابه‌ریاندا.

لاکردنه‌وه‌ له‌م گه‌فته‌ جه‌راوه‌ج‌رانه‌ی دی ناو هه‌ناوی جمهورییه‌ت که‌ قه‌واره‌ی ئه‌م مه‌انه‌ هه‌نده‌ی دی گه‌وره‌ترده‌کاته‌، تابه‌ڵیه‌کی گه‌وره‌تر پێشانی خوه‌نده‌داته‌ تا ئه‌شنتر ئه‌و مه‌زایکه‌ بپێنه‌ت که‌ سیاسه‌تی ره‌سمی ده‌ولەت ده‌یه‌وه‌ فره‌ره‌نگی له‌بسه‌ننه‌ت‌وه‌. ئه‌م وه‌نده‌یه‌، ده‌موچاوه‌ “ئه‌وانی دیکه‌”ی ناو تورکیا زیاتر ده‌رده‌خاته‌ و دیمه‌نه‌کی ئه‌شنتر به‌ده‌سه‌لات و ناوه‌ڵه‌کی ئه‌و ده‌داته‌.

هه‌نانه‌ ناوه‌ڵه‌ی خه‌ون و مه‌راقی گه‌روه‌ ئه‌تنی و به‌زووتنه‌وه‌ سیاسیه‌کانی دیکه‌ی ناو تورکیا به‌و زانیاریانه‌ی به‌ختیاره‌ڵی له‌ ره‌مانه‌که‌دا پێشکه‌شی ده‌کاته‌، ده‌رخه‌ری ئه‌وه‌یه‌ که‌ نووسه‌ر چه‌ ئه‌نج و مانه‌وه‌بوونه‌کی گه‌وره‌ی له‌ به‌ده‌سته‌هه‌نانی زانیاریدا به‌ خه‌جداوه‌. به‌ختیار به‌م که‌شه‌شه‌ نوێیه‌ی، که‌کردنه‌وه‌ی که‌مه‌ڵی به‌ته‌ گه‌رنه‌تر که‌ هه‌ریه‌که‌یان ده‌که‌ره‌ستیه‌ی مه‌انه‌کی سه‌ربه‌خه‌ به‌ت له‌ دوو ته‌وه‌یی که‌ته‌به‌که‌دا، ته‌وانایه‌ شه‌خسیه‌کانی خه‌ی هه‌نده‌ی دی ده‌باته‌ سه‌ر و نێشانی ده‌داته‌ که‌ هه‌چ جوگرافیه‌یه‌کی ته‌ایبه‌تی ته‌وانه‌ یه‌گه‌ری ئه‌وه‌ی به‌ په‌که‌به‌نه‌ تا به‌یکاته‌ سه‌ره‌زه‌مینه‌ی ره‌مانه‌کی نوێ. ئاخه‌ خوه‌نده‌ره‌ له‌م که‌ته‌به‌دا هه‌ر وه‌به‌ه‌وه‌ی زانیارییه‌کی هه‌که‌زایی نییه‌ له‌ به‌رانه‌به‌ ناوی شه‌ون و گه‌رانی و که‌سایه‌تی سیاسی و هه‌ونه‌ری که‌مه‌لگایه‌کی دیکه‌وه‌ که‌ هه‌ی خه‌ی نییه‌، به‌لکه‌ به‌شه‌کی شه‌راوه‌ی مه‌ژوه‌ی قه‌تله‌ و عامی گه‌که‌یه‌کان و سه‌شه‌لیسته‌کانی ئه‌م وه‌لاته‌ زینه‌وه‌ ده‌کاته‌وه‌ و ئه‌م مه‌ژوه‌یه‌ گه‌رنه‌کی ناو تورکیا، له‌ یه‌گای پاله‌وانه‌کانی ناو داگیرکردنی تاریکیه‌وه‌، ته‌شکی ده‌چیه‌ته‌ سه‌ر.

کاته‌که‌ جه‌للاد ده‌دۆته‌

به‌ختیاره‌ڵی یه‌که‌که‌ له‌ نووسه‌رانی کورده‌ که‌ زه‌ره‌ترین په‌ڵه‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نه‌وان سه‌رده‌ره‌ و که‌یه‌، جه‌للاد و قه‌ربانی ئه‌شکه‌ده‌ته‌وه‌. دووباره‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌م به‌ته‌، ده‌که‌ره‌ هه‌سته‌ی خه‌دووباره‌کردنه‌وه‌ی نووسه‌ر له‌ی خوه‌نده‌ره‌ به‌جه‌به‌ته‌. به‌هه‌م له‌ ره‌مانه‌که‌دا که‌ ده‌ره‌به‌ره‌ی سه‌رده‌سته‌یی و ژه‌رده‌سته‌یه‌، هه‌سه‌زه‌ و که‌ویه‌ و ده‌ره‌به‌ره‌ی یه‌که‌که‌ له‌ خوه‌ناوه‌یه‌ترین جوکه‌کانی مه‌ژوه‌ی نوێی تورکیایه‌، نه‌که‌ره‌ ئه‌م به‌ته‌ و په‌یوه‌ندیانه‌ نه‌بده‌ ته‌وه‌ری مه‌انه‌که‌، ئه‌گه‌ر به‌هه‌م، شه‌ته‌وه‌ری مه‌انه‌که‌. به‌هه‌م به‌وه‌ی به‌ختیار هه‌ژموونه‌یه‌کی گه‌وره‌ی له‌ په‌یوه‌ندی به‌ کارکردن له‌سه‌ر ئه‌م په‌سه‌رانه‌ هه‌یه‌، هه‌موو ته‌وانایه‌کانی خه‌ی له‌ ئه‌سته‌کی به‌لاترده‌ له‌م مه‌انه‌دا ته‌رخانه‌کاته‌ به‌ دووباره‌

سـرنجدانـو لـم پرسـیار کـ بـ بـوای مـن، دـرگایـی کی گـور
دـکاتـو لـ بـرانـبـر خوـندنـو وای داگیرکردنی تاریکیدا لـ
تورکیادا کـ لـ کـمـلگای کوردستان زیاتر پـویستی پـیـتی بـ ئـو وای
بتوانـ بـ نیگایـی کی دیکـو سـرنج لـ خـی بدات.

نووسینی داگیرکردنی تاریکی بـ بـختیار عـلی سـبارت بـ پـیـو نـدی
نـوان مافی زمانداری و نـبوونی ئـو مافـ لـ کـمـلگای تورکیادا،
وـکـ یـشتن وایـ بـ ناو کـگـیـی کی میندا، نـبوونی دیدـکی
هیومانـستانـی بـهـز لـ کاتی تـپـپـین بـ ناو ئـم کـگـی میندا،
دـکرـ نوسـر بختـ ناو بازنـکانـی نـبوونی متمانـی خوـندنـو و،
کاتـک ئـگـری تاوانـبارکردنی ئـو بـ ئینتیمـا بـ گروپی
زمانـلـز و تکرـاوـکان وـکـ تارماـیـک بـسـریـو و، سـبـردـکات، بـم
بـختیار عـلی لـم تاقیکردنـو ویدـا، بـ بـوای مـن زـر سـرکـوتـووـان
دـتـدـر.

با سـرنجـک لـم ئاخوتنـ سـرنجـاکـشـی نـوان دوکتـر سینان و عـلی
ئـحسان بدـین لـ جـگایـی کی رـمانـکـدا: (استی زـر دـترسم، بـشی
ئـو گوناـهی گـورـم هـیـ کوردـکان لـمنـبوورن، هـندـ جار
هـستدـکـم رـژـک تـلـم لـدـکـنـو و، ترسـکی گـرـم لـو و هـیـ.
دـزانیت چـندین ساـ لـم و بـر ئـفسـرـک چـی پـگـووتـم؟ گووتـی:
ترسناکترین ساتی مـژو و ئـو وـیـ کـ قوربانـی جـلـلادـکی دـکوژـتـ".
لـم پرسـی بـ وادـت، وـلامـکی ئـو وـبوو: " چونکـ ئـو و قـی لـ
مـچـکی قوربانـی دایـکاتـک تـورـکی دـکـیشـت بـسـری جـلـلادـا، زـر
لـو و قـ گـورـتر کـ لـ دـستی جـلـلادـا بووـ"

داگیرکردنی تاریکی ناکرـ وـکـ تـلـی قوربانـی لـ جـلـلاد سـرنجـی
بدرـتـ، بـ تایبـت لـ بوونی ئـگـرـکی واهیدا کـ گواـیا رـمان لـ
زمانـی زمانـلـز و تکرـاوـکانـو دـتـگـانـو و. بـلـکو ئـم مـمانـ
کـشـکـ بـ ئـو و جـلـلاد و قوربانـی لـ دواـی میراتـی ئاکانسـ و
جـنـرالـکانـی دین و سوپاـو، پـکـو و لـ بـرانـبـر ئاـوـنـیـکـدا
راوـستن و لـ رووخساری یـکـدی وردبـنـو و.

تاقی ناو دیوارـکـ (4)

ژگارـک لـ مـیدانی سـرـکی گـورـی پایتـختی عوسمانـیـکاندا،
لـسـر دیوارـکی نزیکـی مـیداندا، تاقـک لـ ناو دیوارـکـدا
دروستکرا بوو. لـو تاقـدا، کـلـلـسـری ئـو یاخی و شـگـرانـیان
دادـنا تا خـلـکی سـرنجـی لـبدن و بزائن دـرئـنجامـی
سـربـزکردنـو و بـان لـ بـرانـبـر دـسـلاتـی خـلافـتـدا، سـریان بـ کو
دـگـنـ. ئـم تاقـ، هـیچ کاتـک بـ کـلـلـیـکی سـربـدراو نـبوو.

ئەو تانە "تونجى ھەتا" لى دىشتاين تارىكى كانى ناو بالكانەو، بى خەيى و ەرە بانە ئىسپەكان و سندوقى پەلسەھە و كەللەسەرەكەو، بى بىلەو بى تا سەرى بەدراوى "ئەلى پاشا" كە نوئەرى سوئەتەنى عوسمانى بوو لى ئالبانىا بگەنەنە پائەخت.

"تونجى ھەتا" بى گەيەندەنى كەلەلى ئەلى پاشا بى پائەخت، بى ناو زەنە جەراوجەركەنى ژەردەسلەتە خەلافەتە دەرەوات و ئەو تارىكى و بەدەنگەيە دەنەنەت كە دەسلەتە سوئەتەن لى سەينەو و زمانەنەندەو ھەولەتەنى ناو زەنە جەراوجەركەنى مەملەكەتە، دروستى كەدوو.

ئەمەلى سەرەو كورنەلى رەمانە "تاقى ناو دىوارەكە" (ئىسماعىل كادارە) نووسەرى ئالبانىا بى دەرەستەنى ئەو بەرەرىيەتە كە دەسلەتە سوئەتەنەكان لى بالكانە خەلقەندەبويان.

ئەو بى وردى ئەو سىستەمە نىشانە خەنەردەدات كە چەن سەينەو ە زمانەكان و ئەو دەستگەو ئىدارەنەلى لى دەورى سازكەراو كاردەكە. بەختىار ئەلى لى داگەرەندە تارىكىدا، ئەم نەخشەلى سەينەو ە زمانە لى مەملەكەتە بچووكەو ەلى دواى خەلافەت و دروستەكەندەو ەلى جەھورىيەتە تازەدا لەلەين دەسلەتەرانە تازەو، بەشىو ەكى فراوانتر و ەستەيانە، لى بەرانەزە زمانەكى تەيدەتەدا، دەكەشەت و ئەو ترس و بەدەنگەيە و بەزمانەيە ناو كەمارى ترس، لى ئەفسانە ەكى مەدەرنەدا نىشانە خەنەز دەدات.

دەنەن: نىگارەكەشى چىنە "ھە تاو تەزە" ئەزەك لى زەمەنى دەسلەتە فەرمانەو ەلى بەنەمەلى "تەنگە" كانەدا، سەرنج لى تەبلە ەكى تازەكەشراوى سەر دىوارەكە بىردەم خەلى دەدات. لى پەكەدا دەستە دەدات بە ەكەدا و دەرگەي پەستگەكانى ناو نىگارەكە دەكەندەو، ئەو ەش دەچەتە ناو تەبلەكە خەيەو و ەندەبەت.

من كەتەك لى خەنەندەو ەلى "داگەرەندە تارىكى" دەبەو، ئەو كەتەنەلى كەتەبەكە بىردەستە دادەخەم، ەستەكەم ئەم كەتەبە دەبەتە تەبلە ەكى گەورە بىردەمە من و بە ەيچ ئەرك و زەحمەتە خەكەندەك، تەنەنەت بە ەيچ چەپەلەدانەك كە "ھە تاو تەزە" پەويستە بوو بە ئەو ەلى دەرگەي ناو تەبلەكە بى بەكەتەو، دەچەم ناو تەبلەلى "داگەرەندە تارىكى" ەو. راستەن دەو، من خەشەم نازەنە، كە تەيدە دەمەدەر.

2021-01-03

2. بختیار علی، داگیرکردنی تاریکی ناو نندی ۱۹۹۵ هـ. ش. ۲۰۲۰

3. کتبی پیر ز بیلکا لاپر ۱۲ ۲۰۱۷

4. Nischen i muren Ismail Kadare Bonniers 1986

5. Myten om Wu Tao-tzu Sven Lindqvist Norhaven Paperback

A/S 200

له م مه تی م ژوودا کت ب لک ب هڅنه کردنی ک مه گه . . سه دیق سه عید واندزی

بگومان هیچ ک مه گه یه کی مر فایه تی نیه، له سهره تای دروست بوون و سهره دانیه وه، وه ک مه گه یه کی پ شکه وتوو ژیا ری و بر فکت، دروست ببت، ته نانه ت مر فایه تی له ک مه نه ی سهره تایه وه تا کو سهرمایه داری، به چه ندین ق ناغی ژیا ری و زانستی تپه یوه، تا به دنیای ئه م مان که به دنیای گل بالیزم و ته کنه ل ژیا و م د رنه بوونی ژیان ده ناسر ت ده گات. بپه سرووشتی دینامیکیانه ی ژیا نه، که گ انکاری و پ شکه وتن و داه نانه ژیا ری و زانستیه کان، ده بنه به شک له ک مه گه، به ام ئه وه ی ل رده ا گرنگه ئه وه یه، که هموو ئه و ژیا ری بوونه ی ک مه لگه، دهره نجامی چ دیدگاه یه ک و کامه ت و انینه؟ ئیا و انینی نا ئه ق لانی و س زداریا نه، ده توان ت ک مه گه به ره و کرانه وه و پ شکه وتن به رت؟ ئیا له نه بوونی دیدگاه یه کی ئه ق لانیدا، ده کر ب بپن ک مه گه ده توان ت پش بکه و ت و له د گما بوون و نه ریت پار زی و سوونه تی دهر بچ ت؟ بپه هموو پ شکه وتن له هر و و و کی ژیا نه وه ببت، بز و نه ر کی له پشته، که ئه ویش دیدی ئه ق لانی و خو ننده وه ی مه عریفی و هڅنه ییانه ی بوون و ژیا نه به ئاراسته ی جیاواز، به ئامانجی یف رمکردن و هڅنه کردنی هموو ئه و ت و انین و دید و ئه ق له د گما و نا و نانه ی که به ربه ستن له به رده م پ شکه وتنی ک مه گه دا.

مر فایه تی، که ز رجار ئه وروپا به نموونه ی پ شکه وتن و ژیا ری بوونی ژیان ده ناسر ت، سهرده مان ل سهری گالیل یان ده بلی، سقراتیان ژهر خوارد کرد، وه ل به انسانس و شش پی شه سازی و و شنگه ری

و جیا کردنه‌وهی ئاین له کـمهـگه و له سه‌رووی هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه، به بوونی دیدـکی هـخـنه‌یـانـه‌ی ئه‌قـهـگه‌را، توانیان پـشـکه‌ون و ئـستا وه‌ك نموونه‌یه‌ك له دابـانی سیاسـی و فره‌ه‌نگی و زانستی و ژیا‌ری، له گهـ هـهـهـات ده‌ناسـرت. له كاتـكـدا میراتی فره‌ه‌نگیـانـه‌ی هـه‌هـه‌لات، له ووی مـژووی و بنه‌مای فیکرییه‌وه، له مـژووی فره‌ه‌نگی ئه‌وروپا ده‌مه‌ندتره. ته‌نانه‌ت خانی چوارد سه‌د سا له‌مه‌وبه‌ر و دوو سه‌د سا پـش ئه‌وروپییه‌كان، باسی بنه‌مای نه‌ته‌وه‌یی و دیدگای هـخـنه‌یی ده‌كات. وه‌لـ ئـستا ئـمه له‌و په‌ی دواكه‌وتوویی و په‌راوـزی ئه‌و و هـاتـانه داينه. بـگومان ئه‌مه‌ش هه‌مووی ده‌ره‌نجامی نه‌بوونی دیدگایه‌کی ئه‌قـییه. له‌و سـنگه‌یه‌وه كـتـبی (له مـه‌تی مـژوودا) یه‌كـكه له‌و كـتـبانـه‌ی كه له په‌راوـزی نه‌بوونی ئه‌و دیده ئه‌قـه‌گه‌راییه له كـمه‌گه‌ی كوردیدا، هـخـنه‌ی تاك و كـمه‌گه ده‌كات و ده‌ره‌نجام و لـكه‌وته نه‌رـنیه‌كانی به‌ سه‌ر كـی كایه‌كانی ژیان باس ده‌كات. ئه‌م كـتـبه، له كـمه‌هـه وتارـکی جیاواز پـكه‌اتوه، كه خوـندنه‌وه‌یه‌كه بـ دیارده و خاسیه‌ته كـمه‌ایه‌تی و په‌روه‌رده‌یی و سایكـلـژیه‌كانی تاك و كـمه‌گه له هه‌رـمی كوردستاندا.

نووسه‌ری كـتـبه‌كه، وه‌ك سـسـیـلـژستـك و به دیدگایه‌کی هـخـنه‌یـانـه‌ی ئه‌قـییه‌وه، هـخـنه له‌و نه‌ریت و نـم و شـوه ژیانـه‌ی ئـمه ده‌گـرت، كه‌له چوارچـۆیه‌ی ئه‌و ووبه‌ره كـمه‌ایه‌تییه‌ دایه، كه پـی ده‌گوترـت كـمه‌گه‌ی كوردی. واتا په‌یوه‌ندی مرـفی كورد به‌ گشتی و به‌و ژینگه و دوروبه‌ری تیایدا ده‌ژیت و ته‌نانه‌ت كه‌سایه‌تیـانـه‌ی خـشی، له په‌راوـزی هه‌هـه‌نگاندن و خوـندنه‌وه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندیـانـه‌ ده‌ره‌ه‌خات. یه‌كـكه له دیارترین ئه‌و بابـه‌تـانـه‌ی له‌م كـتـبه‌داو له كـی وتاره‌كان نووسه‌ر به‌ وردی له‌ سه‌ری ده‌ه‌ستـت و شـه‌ه‌ی ده‌كات (غیا‌بی ئه‌قـییه) لای تاكه‌كان. بـگومان ئه‌مه به‌و مانایه‌ نییه، كه مرـفـه‌كان هـش و تـگه‌یشـتیـان به‌ فـمه‌ میلییه‌كه نه‌بـت. به‌كو به‌ومانایه‌ی نه‌بوونی هـیچ دیدـکی ئه‌قـه‌گه‌رایانه‌یه، بـ خوـندنه‌وه‌ی ژیان و ده‌ورو به‌رو امان و تـه‌ه‌زین.

به بـوای نووسه‌ر، تاكه‌كانی كـمه‌گه‌ی ئـمه به‌گشتی، هـه‌نده‌ی خه‌می (سك و به‌رسکیانه) وه‌ك ئه‌وه‌ی نووسه‌ر نووسیویه‌تی، هـه‌نده عه‌وداـی مه‌عریفه و زانین و تـگه‌یشـتی ئه‌قـی و فیکریـانـه نین بـ بوون و ژیان. له هه‌ر شوـنـكـیش جله‌وی مرـفـه له‌ بری ئه‌قـه كه‌وته ده‌ست سـز، ئیدی بـزـنـه‌ری ژیانـی تاكه‌كان بـگومان ئه‌قـه نییه، به‌كو جـرـكه له خـشـانی کاتی و هوتافی و سـزاوی. له‌و وانه‌گه‌یه‌وه، نووسه‌ر باس له چه‌مکی (به‌هاری عه‌ره‌بی) ده‌كات و ئه‌و هـکارانه ده‌خاته و، كه بـچی نه‌بوونه زامنی سه‌رکه‌وتنی ئه‌و شـه‌ه‌شانه و له‌ بری گـگـانکاری

یشه‌یی، هه‌مان شان‌ئی سیاسی پ‌شوو به‌رده‌وامی هه‌یه. نووسەر نه‌بوونی ئەم گ‌گ‌انکاریانە دە‌به‌ست‌ته‌وه به نه‌بوونی، دیدگایه‌کی ئەق‌انی ب‌ش‌ش‌وگ‌انکاری. چونکه به‌هاری عه‌ره‌بی، ته‌نها خر‌شان‌کی جه‌ماوه‌ری میلییانە و هه‌مه‌کیانە کاتی بوو، هه‌ر گ‌انکارییه‌کیش به‌رمه‌بنای ئەق‌ نه‌ب‌ت، ئەوا ناتوان‌ت هیچ واقع‌کی تازه له‌ ژيانی ک‌مه‌گه‌ ب‌ن‌ته ئاراهه. چونکه له‌ بنه‌ه‌تدا ئەوه‌ی ده‌گ‌در‌ت که‌تواره‌ سیاسیه‌که‌یه نه‌ک دیدگا و پاشخانه‌ هزرییه‌که. هه‌به‌ته ئەمه‌ ب‌ ع‌راقیش هه‌ر ئاسته‌ل‌ره‌وه‌ش ده‌بینین که‌ دوا‌ی ده‌ سا‌ له‌ ئاپه‌ین و به‌هاری عه‌ره‌بی، د‌خی ئەو و‌اتانە‌ی ئاپه‌ینیان تیا‌دا کرا نه‌ک هیچ گ‌انکارییه‌کی به‌ سه‌ردا نه‌هات، بگره‌ خ‌زگه‌ به‌ سه‌رده‌می پ‌شوووش ده‌خوازن.

باس‌کی دیکه‌ی ن‌و ئەو کت‌به‌، له‌ باره‌ی دیارده‌ی ک‌چکردنه‌ له‌ ک‌مه‌گه‌ی ئ‌مه‌دا. هه‌به‌ته ک‌چ به‌ش‌ک بووه‌ له‌ سرووشتی ک‌مه‌ایه‌تیانه‌ی تاکی کورد که‌ ئەمه‌ش ه‌نگدانه‌وه‌ی ئەو بارود‌خه‌ ک‌مه‌ایه‌تی و سیاسی و نه‌ته‌وه‌یه‌ بووه، که‌ به‌ در‌ژایی م‌ژوو کورد تیا‌دا ژیاوه. له‌و س‌نگه‌یه‌وه، ل‌شاوی ک‌چکردن ب‌ ده‌ره‌وه‌ تا‌کو ئ‌ستاش به‌رده‌وامه. پرسیار ل‌ره‌دا ئەوه‌یه، ئەو ک‌چکردنه‌ چی له‌ ژيانی ئەوان گ‌گ‌یوه؟ تاکی کورد که‌ ده‌چ‌ته هه‌نده‌ران، به‌ گشتی چ گ‌انکارییه‌کی به‌ سه‌ر هزرو دنیا‌بینی داد‌ت؟ به‌ ب‌وا‌ی نووسەر، تاکی کورد ته‌نها جوگرافیا ج‌د‌ت نه‌ک کولتوور و هزر و دنیا‌بینی ئ‌ژه‌اتیانە‌ی خ‌ی. به‌رکه‌وتنی ئەو به‌ خ‌رئاوا، به‌رکه‌وتن‌کی باسیقه‌ و ناتوان‌ت، له‌ په‌راو‌زی ئەو هه‌موو دا‌ه‌نانه‌ زانستی و ژیاریانە، پ‌شکه‌وتن و گ‌انکارییه‌ م‌ژوویه‌کانی خ‌رئاوا سوود ب‌بین‌ت و دوا‌جاریش ب‌ته‌ کاره‌کته‌ر‌کی ئەکتیف و خه‌رمانه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئ‌ش‌نبیری و زانستی و فره‌ه‌نگی بونیاد بن‌ت و دواتریش ئ‌نو‌نی تاکه‌کانی ک‌مه‌گه‌ی خ‌ی پ‌ ب‌کات، ب‌یه‌ ده‌بینین لاوازترین و ب‌ ه‌زترین ل‌بی جیهانی، ل‌بی کوردیه‌ له‌ سه‌ر ئاستی دنیا‌دا، و‌رای هه‌بوونی ئەو هه‌موو نو‌نه‌رایه‌تی و په‌یوه‌ندییه‌ د‌ل‌ماسیه‌ی حکومه‌تیش له‌گه‌ و‌اتان هه‌یه‌تی. له‌ کات‌کدا ده‌کر‌ ئەو ک‌چکردنه‌ به‌ دیو‌کی ئه‌ر‌نی و له‌ پ‌ناو یه‌ک‌خستنی توانا و دا‌ه‌نانه‌ ئەق‌ی و زانستی و ژیاریه‌کانی تاکی کورد، به‌ ئامانجی خزمه‌تکردنی نه‌ته‌وه‌که‌ی خ‌یان سوودی ل‌ ب‌بین‌ابایه، به‌ ئام به‌ پ‌چه‌وانه‌وه‌یه. باس‌کی دیکه‌ی ن‌و ئەو کت‌به‌، که‌ نووسه‌ربه‌ (ئایدزی کولتووری) ناوی ده‌ب‌ت، له‌ باره‌ی کولتووری کورد به‌گشتی و ما‌که‌کانی نام‌بوونی تاکی کورده‌ به‌و کولتوور و فره‌ه‌نگی خ‌ی.

هه‌میشه له ځاې اېږدوودا، نه‌يارانى كورد هه‌و ځاې انداوه، ځوحيه تڼك له ناڅې مرځې كورد دروست بكن، كه كولتوورو فره‌نگي ځې به‌لاوه گرنځ نه‌بڼت و له پېراو ځزې فره‌نگ و سرڅاني كځ مه‌ځا يه‌تي نه‌ته‌وه‌كاني تردابڼت. ټه‌مه‌ش به ځوونې ځه‌نگدانه‌وه‌ي له سهر ژيانې تايبه‌تي و كه‌سي مرځې كورد هه‌بووه. به گشتي كټ ځبه‌كه چهنډ بابې تڼكي ديكې گرنځيشي تڼدايه. به‌رله كځ تايي ده‌مه‌و ټا‌ما‌ژه به‌وه بده‌م كه زمانې نووسيني ټه‌و كټ ځبه، زمانې كځ مه‌ځا يه‌تيانه‌ي ساده و ساكاره. ته‌نانه‌ت ځو ځنهر به‌رچهنډ ده‌سته‌واژه‌يه‌كي ميللي ده‌كه‌وت وهك: (سك و به‌رسك، له‌وه ځاندن، گا ځان، بارگه و باليف) دياره لځره‌دا نووسهر مه‌به‌ستي بووه به‌همان ټه‌و زمانه‌ي تاكه‌كان ځيان بيان‌دو ځنځت. ټه‌مه‌ش له پڼاو ځوونكردنه‌وه و تڼگه‌يشتنې زياتر، ياخود به ځو ځه‌يه‌ك كه بگونجڼت له گه ځه‌سنگاندنې ميلليانه و كځ مه‌ځا يه‌تيانه‌ي كځ مه‌ځه‌ي كوردې. چونكه زځر گرنځ به‌همان زمانې هزري ټه‌و كځ مه‌ځه‌يه، ځو ځندنه‌وه‌ي كځ مه‌ځا يه‌تي و ده‌روونې بڼ تاكه‌كان بكرڼت. ځه‌ه‌ندييه‌كان كه نه‌يان‌تواني هېچ گڼ ځانكارويه‌ك له كځ مه‌لگه‌ي كوردې بڼننه ټاراوه، له ځاستيدا زمانې دواندنې ټه‌و كځ مه‌لگه‌يه‌يان نه‌ده‌زاني و به زمانې فه‌يله‌سوفاني ټه‌وروپا ده‌دوان، كه ټه‌مه‌ش كه‌ل ځنځكي گه‌وره‌يه له نځوان تاكي ساده‌ي كورد و زمانې هزر و ځو ځندنه‌وه‌ي ټه‌و كځ مه‌لگه‌يه. بڼيه ځو ځندنه‌وه‌ي كټ ځبه‌كه، كځ مه‌كي ځو ځنهر ده‌كات له باره‌ي زځر پرس و بابې ته‌وه كه گرنځه بيخو ځننه‌وه و بيزان.

▪ ناوې كټ ځب: له مځه‌تي مځوودا، نووسيني: محمد ته‌ها حوسڼ، بڼاو‌كراوه‌ي: ده‌زگاي ځځ سا 2016 هه‌ولځر.

**خودې پڼ ځځ مان ځي مځه‌ز ځي و
وودانې مځه‌ز ځي ش تڼيدا،
ټاسا يي. . زاهير باهير**

زاهير باهير
16/01/2021

هه‌شی ئهم دواييد ب سەر كەنگريسي ئهمريكا نە ما يەي سەرسامبونە و نە تەرامانەيش. ئووي كە ل 6 ي ئهم مانگەدا ل كەنگريسي ئهمريكا وويدا ووداوەكي تازە نەبوو و كەتا رووداويش ل و جەشە نابەت . هه‌شی خەخە ئيتەر استەووەكان بووبەت ياخود جەپەكان ب سەر بيناي پەلەمان ل زەربەي وەلات وويداوە لوانە پەلەنيا ، يەنان ، بولغاريا ، ئيسرائيل ، ئكرانيا ، بەلەوس، ئەگەندە و ولاتانی دیکە.

لە وەلاتانەكيشدا كە ئهم ووينەداوە وەكو بریتانیا ل بەر ئو بوو ئەمان پەشوخت بە هەزارەها پەليس و ئەسپسوار و سەگیان هەناوە، ل ئەسمانەش و هەمیشە دوو كەپتەرەك بەسەر پەلەمان و ما و ئەفەسی سەرەكوەزیرانەو چاودەرییان کردوو، دنا جەندەها جار ل لایەن خەپشادەرانەو بە شكاندنی دەرگای پەلەيینی بەردەم ما ی سەرەكوەزیران ، هەشکراوە، بەلام شکستیانەهەناوە.

ئهم سەرەوای ئووشی كە ل جەندەها وەلاتا شەبەكەس و شەرە كورسیی ل نەوانی پەلەمانتەرەكانا ویداوە لوانە پەلەنيا ، ئيسرائيل، تورکیا، عەراق، کوردستان . . . تد. خودی پەلەمان خەي مەهزەلەيە و دەكرەت مەهزەلەش تەیدا رووبەت.

ئووي كە ئهم روداوەي كەنگريسي ئهمريكاي گەورە کردوو و کردەتە ويردی سەزمانی میدیا بە تايبەت میدیاکانی ئهمريكا و ئەوروپا، ئوويە كە دایانەوێت پیمان بەلەن ل وەلاتەکی دیمەكراتی وەكو ئهمريكادا ناکرەت ئو وەووبەت !!! ئو شكاندنی حورمەت و قودسیەتی پەلەمانە، ئو سوکا یەتیکردنە بە پیاوانی كەنگريس كە نوێنەرانی گەلەن، ئو تەپەاندنی هەي سوور و كەتای سنوری ئازادی تاکە، ئو بقیە و گوناحی كەبیرەيە.

لە حەقەتدا ئووي كە ل وەكرا مەترسی نەبوو بەسەر دیمەكراتیەت، چونكە خودی پرسى دیمەكراتی، ل وەبزر و بوونی نییە. هاوكاتیش هەشەپەكیش نەبوو بە سەر دەسەلاتی ئهمريکی و پەيامەکی جەرگبەانەش نەبوو بە دنیا و حکومەت و دەوڵەتەکانی . هەرجی دەسەلاتداران هەن ل هەر شوێنەکی ئهم دونیا یە بن خەیان زەر باش دەزانن دیمەكراتی وجودی نییە و باس لەوکردنی بە گەژاندنی دەنگداران و هاووەاتیانیانە، ئوان دەزن كە دیمەكراتیەت تەكسیەكە و كە گەیانەنییە مەنزە کاریان پەي نامەنەت و دەتوانن ئیزنی بدەن.

ئایا خودی دیمەكراتی وجودی هەيە؟

قسەي سیاسییەكان و بزەنسمان و خاوەنسمان و میدیا شتەكە و واقعیەش

شتەکی دیکەیی. دیمەکراتیی و کەمەیی دیمەکراتی و حکومەتی دیمەکراتی لای ئەمان هەر لایەنی هەبژاردنی حوکمەنان دگیریتوو، کە لەو هەبژاردنەدا هەزاران و چەوساوان شتەک ناکەن و مافەکیان نییە جگە لە جەبەجەکردنی فرمانی فرماندەران، جگە لە مافی هەبژاردنی چەوسەندەران، زامان و بکوژانی خەیان. ئەم جەرە لە حوکمکردن لە پیلانی کودەتای سوپایی و دەسەلاتی هەیی پادشایی بە بادەستان و دەستەبژەران، چینی بورجوازی، زەر ئارامبەخشر و بەرھەمەندەر تر و کەم مەسرەفەر و توانای باشتربوونی هەیی لە مەشکەشەردنەوی هاووالتیان. ئەم پەرسەیی بەردەوام و دەگاتە مەنزەیی خەیی بی ئەوی هاووالتیی چی تر ئەی وەرگیرەت تا خولی هەبژاردنی ئەیندە مەگەر [پەرسەیی کە یەفرەندەمەک] گشتی بەتە پەشوو. ئەتر هاووالتیان، دەنگدەران بە ئەرک و زانیاری دەمەننوو، ئەوی کاندیدەکان و دەووتە دیشارنوو لەیان، ئەو استیپە کە دەنگدانی ئەوان و دەنگەدانیان یاخود زەرە بەشداری بکەن یا نەیکەن، گەشتەک نییە لەم درە گەورەیدا، چونکە ئەوان پەیان بەوەکردنی پەرسەکەیی و تاج لەسەرنانی ئەمان. ئەوی کە حوکم دەکات سوپایی، دەستەبژەران، خاوەنسەرما و بزەسمانەکان، کەمپنایا گەورەکان و بەوەبەرە گەورەکان، پەلیس و تەرە سیخووییەکان و دەسگەدراوییەکان، دداگا و دادوورەکان، نە پەلەمانتارەکان.

پەلەمانتارەکان، بەتەجەبیەکان یاخود چەواشەکەرەکان، هەرجیان ناودەنەیت، تەنها لەوین بە پەسەنکردن و بەوەکردنی ئەو بەیارانە کە ناووسم کرد، تاکو شەوو و ناوەرەکی یاسایان پەبدەن و ئەم نوێنەرانی گەل پەسەند و مەری بکەن. لە سەرپای دۆنیادا ئەو استیپە سەلمەنراوە کە بەیارە گەنگەکان، چارەنوسیەکان، تەنانەت زەرەکیش لە بەیارە بچووکەکان هەرگیز ناچنوو بەردەمی دەنگدەران. بە نموونە بەیاری هەشی ئەمەریکا و بریتانیا و وەلاتانی دیکە بە داگیرکردنی عەراق، لەمەدا پرس بە کەس نەکرا. بەان و کەمکردنەوی بیمەکان و فرەشتنی سامان و موکەکەکانی دەووتە کە بە موکەکی گەل ناوێد دەکەت، دەنگدەر و هاووالتیان بە خەبەر دەبن لەی تاکو لە میدیاکانوو دەیبستن. دانانی سەرەکی پەلیس و دەسگەیی سیخوویی و سەرەکی بانق و دەزگە دراوییەکانی دیکە و سەرەکی دادگا و بەوەیووبەرە گەورەکان نە ئەمانەش ناگەننوو بە پرسی خەکی بەکو ناخەرنە بەردەم پەلەمانتارەکان، نوێنەرەکانمان. بە کورتی ئەوی کە پەییوو دەکەت ناوی بە ناوەرەکە.

ئایا حکومەتەکە دیمەکراتی ھەبوو؟ یاخود بوونی ھەیە؟
دەتوانین پرسیارەکە بە جەرگەکی تر بکەین ئایا دیمەکراتیی و
دیکتاتەرییەت ھەر یەک شت نین؟

ئەو ئەندەشە من بەبیرم بێت و بزائەم حکومەتەکە نییە کە ئەگەر بە
جارەکیش بووبەت توندوتیژی بەرانبەر بە ھاووڵاتیانی، دەنگدەرانە،
بەکارنەھێنابەت. حکومەتەکە نییە و نەبوو کە ھەر یەک دیوێ
ھەبووبەت واتە ھەر دیکتاتەریی یا دیمەکراتیی، حکومەتەکە نەبوو و
نییە کە سروشتەکی دیمەکراتیانە بووبەت یا خود پەنای بە یەک
لایەنی حوکمەنانی لێ دیمەکراتی یا دیکتاتەریی، بردەبەت، نەشکراو
کە یەک شەوازی حوکم بەکاربھێنن.

زانینی ھەکاری لەژێر ئەمەش ھەر زەر ئاسانە. حوکمەنانی دەبەت
بەسەر کەمەکان خۆکەکاندا بکەت، بە ئەو شەکی کە حوکمکراون،
فرمانپەیکراون، لە ھەموو دەرناچن، سنور نەبەزەنن، وەلایان بە حکومەت و
دامەزراوەکانی ھەبەت. ھەر لە خەت لایان دا و وەلایان نەبوو ئەو
دەکرەت کە حکومەت توندوتیژیان بەرانبەر بەکاربەھێنیت، بە ئەمەش
حکومەت، دەوڵەت پەویستی بە جیھازی سەركوتکردن لێ پەلیس و سوپا و
سیخو ھەیە.

حکومەت، دەوڵەت، یا نییە یاخودی دیمەکراتی نییە و نابەت،
دەوڵەتیش یا بەھەزە یا لە داھانایە زەر جاریش بە بێناکردنەوێ
خەیی بە ھەزەکی دیکەوێ. ئەوێ کە حکومەت، دەوڵەت ھەیی تی سروشتی
دیکتاتەریانە، فاشستیانەیی خەیی تی کە گەلانی نییە و بەسەریدا
نایەت. ھەرچیش دیمەکراتییەکی و دیکتاتەرییەکی تی مەیلە، شەوازی
حوکمە، کە جاری وا ھەبێ پەویستی بە نواندنی تەزەکە نەرم و نیانی
و کردنی چەند چاکسازییەکی لاوەکیانە ھەبێ، ئە لەم باردا وامان
پەدەناسەنن کە دەوڵەت دیمەکراتییە. کاتەکیش کە مانەوێ خەیی
پەویستدەکات، تووند و تیژی بەکاربەھێنەت و سەركوتی ھاووڵاتیان
بکات، حکومەت و دەوڵەتەمان بە دیکتاتەریی پەدەناسەنرەت.

پەلاماری لایەنگرانی ترامپ بە سەر کەنگرێس، ئەمانە کەن و بەچی؟
ئەستاش بە لێرەو سەرنجەکی حوکمی ترامپ لێ ئەمەریکا دا بدەین و
دواتریش پێگە جەماوەرییەکی.

مەژووێکە کە حوکمکردنی ئەمەریکا لێ نەو پارتی کەماریی و پارتی
دیمەکرات-دا دەستی دەستی دەکات. ئەم پارتانەش چ دیمەکرات و چ
کەماری ھێچیان دیمەکراتی نین بەھەم ھەر کامەیان شوناسنامەییکیان
بە خەیان و ڕەگرتوو و جەماوەری خەیان گەرجی گەلانی بەسەردا دەت،
بەلام ھەیانە. یەکەکیان حیزبی دەسەڵەشتوان، بزەسمانان و

سرمایه‌داران، نوی تریان ئاوا ناوی یشتوو و له میدیای
فرمیشدا به دیم‌کراتی داد‌نرت. میدیا و خ‌یان وا له خ‌کی
دگ‌ینن که دیم‌کراتی‌کان نکه هر دست، به‌کو حیزی ی‌شپ‌ستان
و خ‌کانی به‌گان و کر‌کاران و ه‌ژاران.

به‌لام له استیدا جیاوازی‌کی زر ج‌وه‌ری له ن‌وانیاندا نیی. له
حوکمی هر ی‌که‌یانا گ‌انکاری به‌س‌ر سیاس‌ت بن‌تیی‌کانی
ئ‌م‌ریکا، چی له ووی سیاسیی‌وو یاخود که‌م‌ای‌تی و ئا‌بووری‌وو
تا اد‌یک‌هر نای. دست و دوژمن‌کان، دست و دوژمنی ه‌ردوولان،
زر‌ر و قازانجی ئ‌م‌ریکا هرچی به‌ت هی ه‌ردوکیان.

پرس‌ی ه‌ب‌ژاردنی گشتی له‌وو پار‌ی‌کی ه‌ک‌جار خ‌ی‌تی ت‌ د‌چ‌ت،
نگ‌ باو‌ ن‌ک‌یت که کولف‌ی ه‌ب‌ژاردنی ا‌وردوی ئ‌م‌ریکا له
ن‌وانی هر ه‌موویانا 14 ملیار د‌لاری ت‌چوو، چ‌ند پار‌ی‌کی
خ‌ی‌یی دوو ئ‌وو‌ندی ه‌ب‌ژاردنی 2016 بوو.

له ه‌ب‌ژاردنیشدا ه‌موو ش‌ک به ه‌نانی د‌نگ، د‌کر‌ت، ه‌موو در‌
و د‌ل‌س‌یک‌وای، ه‌موو بوختان و له‌که‌دارکردن‌که به ز‌اندی
ی‌ک‌ی ئاسایی، ئ‌و‌ی له‌ژ‌ر به‌ی پ‌نجا سا له‌م‌وب‌ری ج‌نگی
ئ‌م‌ریکا‌دا به‌س‌ر ف‌تنام، ه‌ی، د‌ه‌ن‌رت‌س‌ر به‌ی. باشت‌رین
کات‌ به میدیای ئ‌م‌ریکا به د‌زین‌و‌ی کار‌ ئا‌به‌ووچ‌کانی
کاندید‌کان و گ‌ا‌ت‌ج‌یی دیم‌ن‌ی ا‌دی و تی قیی‌کانیان.

د‌نا‌د‌ ترامپ له ه‌ردوو ه‌ب‌ژاردن‌که‌ی 2016 و 2020 که‌وت‌
م‌عر‌که‌ی‌کی زر ناب‌ران‌ر و م‌ترسیدار‌وو له‌گ‌ی میدیا و
ن‌یار‌کانیا، به‌ام ه‌شتا له 2016 دا هر بریدی‌وو. له 2020 دا
وو‌ای ئ‌و‌ی که میدیای ئ‌و‌روپی و ناو‌خ‌ی ئ‌م‌ریکا زر د‌ژای‌تیان
کرد، که به‌شی هر‌ر زر‌ی ئ‌و‌بوو که له ه‌ق‌ت‌دا ترامپ زر به
جوانی و‌کو خ‌ی و‌ا‌ت و ج‌وه‌ری سیست‌می سرمایه‌داری و د‌وو‌تی
ئ‌م‌ریک‌ای نیشان‌د‌این، که بوو ه‌ی خولق‌اندنی بزوتن‌و‌ی
ج‌ماو‌ری گ‌ور، مان‌گرتن، خ‌پشان‌دان که ماو‌ی‌کی زر زر بوو
ئ‌م‌ریکا ئ‌و‌ی به خ‌ی‌وو ن‌دی‌وو. هاوکاتیش پرس‌ی که‌ر‌ناش
زر‌به‌ی‌کی زر گ‌ور‌ی له‌دا به‌ام ه‌شتا توانی 74,222,958 د‌نگ له
به‌ران‌به‌ر ج‌ی بایدن‌دا 81,283,098 به‌ن‌ت که به ی‌ژ‌ی س‌دیش
ترامپ له‌س‌ 46.8 و بایدن 51.3 د‌نگیان‌ه‌نا. له استیدا جیاوازی
ن‌وانی د‌نگ‌کانیان 7 ملین ت‌ز‌ک زیاتر بوو، به‌ام به به‌راورد
به ه‌ب‌ژاردنی 2016 ترمپ 11 ملین زیاتر د‌نگی ه‌نا.

ئ‌م‌ گ‌ور‌ترین ه‌ب‌ژاردن بوو له م‌ژوی 140 سا‌ی ئ‌م‌ریکا‌دا که
زیاتر 159 ملین که‌س د‌نگیان داو. ئ‌م ژمار‌ گ‌ور‌ی‌ی که

دښنگيان به ترامپ دا زړېږېيان کړکاران و هڅارانی ئېمريکا بوون تښانته بهشک لې پښتېشک کانېش دښنگيان بهدا. ؤاسته څښکې ؤاسته و فاشسته کانېش دښنگيان به دا بهام ئېمانه هڅگيز زړيند نه بوون، زړيندې دښنگدږانی ترامپ وېکو وتم کړکاران و څښکاني هڅزار و ئاسايي ئېمريکا بوون. ئېمېش به گاتې نه بوو لې بهر ئېوې لې 3 ساي يېکېمی حوکميدا، ژيانې ئېمريکيېکان به بهراورد به جېرج بوش و هېتا ئېباماش باشر بوو. به نموونه: ئابوري ئېمريکا به څېزې لېسه دا 2.5 هڅکش، ژمارې بهتالې لې دابزيندا بوو تا گېشته څېزې لې سه دا 3.5، داهاتي څښکې به بهي 6000 دېلار ساليانه سېرکوت، لاني کېمی کړې به کړکارانېک کې سکيېيان نه بوو ياسيکيېکې کېميان هېبو بهرزکردو، بهام ئېمانه هېر لې 3 ساي يېکېمی حوکميدا پېش هاتنی کړرنا. ئېمې جگې لېوې ترامپ څې به دوور گرت لې شر لې تېک کړيې باکور، ئېران، ؤوسيا، کشانهوې بهشک سوپاي ئېمريکا لې ئېفغانستان و لې عراق و گډانندنوې سېربازان به ناو کېسوکاريان و سازشکردن لېگډ تالېبان، هېروېها دوو سېرکردې گډوړې تيرريستيښي، بهغداي و قاسمي سولېماني، لېناو برد کې سېراپاي حوکمدارانی ئېوروپا و ميديا دژ بهمې وېستانو. ئېمانه هېکار بوون به جېماوېريبووني ترامپ و هاتنی څښکې به سېر سندوقېکاني هېبژاردن.

ئېگړ تېبيني بکېين ئېوې دېبيني لې زېر وېاتي ئېوروپي و ئېمريکادا به گوږې داخواري و پېويستي سېرمايې، کاپيتاليزم، لې چنده ساېکدا چپ و پارتې کړکارېيېکان و سېشالديمکراتېکان دښه سېر حوکم و لېو چنده ساېکدا څښکې بهي دږدېکوت کې گډانکاري گړنگ ؤوونادات جاري تر حيزب ؤاسته وېکان هېدېبژرنو، کې لې حوکمي ئېوانيشدا دښتيان لې بنې هېمانېکېوې دږدېچت دووبارې دگډېندنو سېر هېبژاردنې چپېکېکان. ئېستا دېبيني کې وېرزي هاتنی حيزب ؤاسته و ايسسته کانه، تېماشا بکېن هېر لې بریتانياو تاکو ئېمانيا و فېرنسا و ئېمريکا و سويد و بېرازيل فليپين، يېنان و پؤېنيا ؤاسته وېکان لې حوکمدان. دووريش نيې حوکمي چنده ساي ئايندې چپېکېکان دووبارې وېکو دېيې يېکېمی ئېم چېرخ، بهندنو سېر حوکم.

ئېتر ئاوايې و ئېمېش جېي سېرسوېمان نيې و ژيان لې ساي سيسته مي پېلېمانتارييدا گډرانکاري جدې ؤوونادات. هېر ئېمېش به څېي کاريي لېسېر زېربووني شېپېلي ايسستان و ؤاسته وويي و هېژمونيان، دادنهت.

لښــردۍ مى فرما نندارى چۍ پۍ كاندا ، سۍ شوالديمۍ كراتۍ كانا ، حيزۍ كړۍ كاريدۍ كانا لښــردۍ ئوۍ كۍ گډۍ انكاري سۍ رۍ كۍ روونادات، گرانى و بۍ تاۍ يۍ و بۍ خانوو بۍ رۍ يۍ و قۍ رزارى و هۍ ژارى زياتردۍ بۍ لښــردۍ هاتنى زياترى پۍ نابۍ ران و كۍ چبۍ رانا ... ئۍ مانۍ هۍ مووى دۍ بندۍ هۍ كارى زيادبوونى ژمارۍ اۍ است و فاشت و مۍ يلى اۍ ايسيزمانۍ و فاشيزمانۍ . تنها جياوازيديۍ كۍ ئوۍ يۍ كۍ لښــردۍ مى چۍ پ و سۍ شوالديمۍ كرات و حيزۍ كړۍ كاريدۍ كاندا ئۍ مانۍ دۍ چنۍ ژۍ رزۍ مينۍ و و خۍ باتى خۍ يان دۍ كۍ و جارو باريش بۍ نيشاندانى هۍ ز و بازوويان دژ بۍ پۍ نابۍ ران و كۍ چبۍ ران دۍ سۍ ر شۍ قامۍ كان . لښــردۍ مى حوكمۍ اۍ استۍ كانيشا ئۍ مان لښــردۍ مين دۍ دۍ رۍ و و دۍ كۍ ونۍ خۍ باتى ئاشكرايى و دۍ وۍ تيش بۍ ناۍ استۍ و خۍ پشتگيريان دۍ كات.

Zahebaheer.com

نډهرۍ كۍ سنډۍ زانۍ وسۍ رانۍ پۍ كۍ تۍ نيشتمۍ نۍ! سۍ ردارۍ بدوۍ اۍ حۍ مۍ

دۍ سۍ تاۍ بۍ رژوازي لښــردۍ كاتۍ قۍ يرانۍ كاندا كۍ روو بۍ ووى ناۍ زايۍ تۍ جۍ ماوۍ رۍ دۍ بۍ تۍ وۍ بۍ هۍ شكاندنۍ وۍ قۍ يرانۍ كانۍ بۍ سۍ ر جۍ ماوۍ رۍ كړۍ كارو زۍ حمۍ تكۍ ش و خۍ كۍ هۍ ژاردا ، ناچار دۍ بۍ بۍ پاراستنى دۍ سۍ تاۍ كۍ پۍ نا ببات بۍ هۍ موو سۍ ركوت و درۍ و فۍ وچۍ واشۍ كاريدۍ كۍ ، خۍ كۍ كوردستان لښــردۍ ماوۍ ۳۰ سۍ ئۍ مدۍ سۍ تاۍ دا ئۍ م دياردۍ يان بينيوۍ بۍ چاوى خۍ يان ئۍ ستاۍ م دۍ سۍ تاۍ متمانۍ دۍ اندووۍ و چيتر خۍ كۍ باوۍ يۍ پۍ ناكۍ .

قۍ يرانۍ مووچۍ ديارترينۍ ئۍ و قۍ يرانۍ يۍ كۍ ئۍ م دۍ سۍ تاۍ دزو تاۍ اچيۍ بۍ جۍ گاۍ كۍ گۍ ياندووۍ پۍ نا بۍ شخ و فريوكاريۍ كانۍ ببات. لښــردۍ كاتۍ دا شخ نډهرۍ كۍ سنډۍ زانيباشترين ئامرازۍ بۍ ئۍ م فريوكاريۍ دۍ سۍ تاۍ . سۍ رانۍ دۍ سۍ تاۍ كۍ يۍ كۍ تۍ بۍ تايبۍ ت بۍ رهۍ م ساۍ حۍ سۍ رۍ كۍ مارو پاڅۍ تاۍ بانۍ هاوسۍ رۍ كۍ يۍ كۍ تۍ و وۍ زيريكۍ شت و گوزار ، يۍ كۍ لښــردۍ دواۍ يۍ كۍ سۍ ردانۍ شخ نډهرۍ يان كرد

بە کردنەوی پەژمەتی بە کەریبەلا کردنی شاری سلەمانی و کردنەوی مەزارگەیی بە گەیی باوکی شیخنەهر تا بەکو دەرۆشکانی سەردانی بکەن و لەم گەگاوە سەرمایەگوزاری بکەن ، گوايا لە بەرژوونەدی خەکی نەداری کوردستان دەبە وەک نەهر خە ووتیچارەسەری کەشەیی مووچەیی پە داکات . ئەوی نەهر ووتی دەرەییکی تازە نیە . سەرانی دەسەلاتی کوردی هەمیشە ئەم قەسەیان دووبارەو چەند بارە کردووەتەو ئەمجار ئەم دەسەلاتە ئەم دەرەیی بە شیخ نەهر دەکا چونکە بە گەمژاندنی خەکی ئامرازەکی گونجاو بەیان . بە ئەوی بزانی شەخ نەهر بەچی ئەست ناکا سەرەتا دەبە بزانینشەخایەتی و سەفی گەری و دەرۆش کردنەوی لە سەر بنەمای دەر و فەوفە و فریوکاری لە منداڵدانی کەمەگا یەکی نەخوێندەوارو دواکەوتوو لە دایک بوو ، چونکە کەمەگای بە ئاگا و دەسەلاتی زەردار پیاوی فەبازوسەختەچی دروست دەکا بە ئەشنایی ئەم بە بگەیی دەوی بە کتەبەکی ئەحمەد کەسەوی کە پەشەخەفتا سە باسیهاتنی شەخ و سەفی گەراییی دەکا :

(کەسەوی دەربارەیی رەگەریشەیی سەفیگەری دەت “سەفیگەری هەرۆک زەرشتی دیکە لەفەلسەفەیی یەنانیەو سەریهەداو ، دامەزرێندەرەکی پلوتینەس-ی فەیلەسوفە کە پەیوای سەرچاوی جیهان و هەموو ئەوی هەیی یەک شتە ئەویش خودایە ، هەموو شتەکانی تر لەو جودا بونەتەو ، بەی پەویستە مەرقەگیرەدەیی مادێگەری نەبەو خەیرادەستی چەژو خەشیەکانی دنیا نەکات ، ئەوی گەشەگیرو بەخود بەت دەتوانەت پەییوست بەتەو بەخوداو پەرۆردگارەو) .

کەسەوی ئامازە بەو داکات کە لەسەدەکانی سەرەتای سەرھەڵدانی ئیسلام و ئەم جەرە بیرکردنەو فەلسەفیە یەنانیانە رویانکرد وەلاتی موسەلمانان و رەژەمەتە مانیش زیاتر بەویان پەداو زەری نەخایاند سەفیگەری گەشەیی کردو تەکیەو خانەقا دامەزرا بە ئەوانەیی تەرکی دنیا یان دەکردو جلو بەرگەکی زەریان دەپەشی ، ئەو دەتەت “ئەتر شەخەکانی سەفیگەریش پاگەندەیی ئەویان دەکرد کە نوێندەری پەغەمبەرۆ خودان ، هەموو شتەکی ئەم دنیا بە دەستی ئەوان دەسووێو تەنانەت کار گەیشت بەوی بەئەئیزرائیلیش بەبە رەزامەندی شەخ عەبدولقادی گەیلانی گیانی کەسی پەناکەشرەت” *

ئەستا وازانیمان بنەخی سەرھەڵدانی شەخ و سەفی گەری چە ئەنجا دەبە بزانی شەخ نەهرەیی کەسەزانی و دەسەلاتدارانی زەنی سەوز بە دواي چەوێو ؟ لە وەمەدائەمان بە دواي ئەوێو سەکتەرەکی تەری ئابوری زیاد بکەن بە کوردستان بەم ئایا سەرمایەکی بە کە دەبە ؟ . دیارە چەندین سەکتەری ئابوری لە ماوی ۳۰ ساڵدا بەکە بوو ئەمەشیان هەر بە ئەو ، نەوت ، گومرگ ، بازەرگانی ، کەمپانیەکان ، باجەکان ، پارەیی ئاووکار بەهتد ... ئەو سەکتەرە ئابوریانە کە لە

لایەن سەرانیئە و دسەتات و قەرخ کراون بە خەیان خەکی کوردستانیش
بەبەش کراوە لێ داها تی ئێمان .

ئێمجار یان ئێم سەکتەر ئابوریی شەخ نەهرەش زیاد دەبە یان ،
جیاوازییەکی ئێوەی شەخ نەهرەش دەبەت شەریکە دزی ئێم دەسەتات
لێ مەودوا . ئێمان هەموو پەکی و خەریکی کەسەکی سەرما یە دەبن
چونکە سیستەمی ئابوری ئێمان سەرما یە دارێ لێ سیستەمی لێم
جەرەدا هەژاری هەر زیاد دەکا و دەوێ مەندیش زیاتر دەوێ مەندتر
دەبە یە قازانجی کردن وە تەکی و مەزارگە و مەرقەدی کەسەزانی
بە ئێوە چینه دەوێ مەند دەبە خەکیش بەدر و بەفە دەخەنە حەتە
چاوەوانی و . بە استیئە مەش دەکرێ ئاوە لێ خەکی کەربەلا و نەجەف
و کوفە و بەغدا بەین و بزانین چەند سوودمەند بوون لێ شوێن
پیرزێ ئاینیەکان . هەموو دزانین خەلکی برسی و بەکارو هەژاری
ئێم شاران بە ماوی دەمانگ لێ سەر جادە بوون دزی دەسەتات
دزوگەندی میلیشیای عێراق . ئێگەر بە بووونی شوێنی پیرزێکان
بوا یە و لێ بەرژوورندی خەکی کەیدا بوا یە دەبوا یە ئێوە خەشان
گەورەیی جەماوەر هەرگیز ووی نەدایە و چونکە خەکی کەکی تەرو
تەسەل دەبوو !!! .

لێ لایەن دەسەتاتەکی یە کەتێ و شەخ نەهرە بە کار دەت وەک بەشە
لێ پەرژە چاکسازی دەینەکی بەهەم لێ لایەن شەخ نەهرە خە یە و
پەرژەکی بەکار دەهەن بە بەرزکردن وە پلەیی سیاسی خە وەک دەهەن
خە ئامادە دەکا بە پلەیی سەرکە کەماری عێراق ، دیار ئێمەش بە
پشتیوانی ئێمەریکا یە ، چونکە ئێمەریکا دە یە و هەزەک لێ عێراقدا
دەسەتاتە هەبە لێ بەرژوورندی خەیدا بەت بەدوای شکستی بەدیەکی
دوای رووخاندنی سەدام کە بوو هەی بەهەزکردنی پایەگای ئێران و
لاوازی خە لێ ناوچە کەدا . بە چەندین بەهەزکردنی ناو تەهە کە مەتە تەکان
شەخ نەهرە پیاوی خودی ئێمەریکا یە . بە یە ئێوە پەشینی جە ی خە یە
کە ئێمەریکا ئێمجار دە یە و سەرکەکی سەفی گەرا لێ عێراق دا دا بە
لێ بەرانبەر ئێران و شیعی و سوونەیی سەلەفی و داعشیدا .

هەرچەرە خەشباوە یە بە پروپاگەندەکانی یە کەتی و شەخ نەهرە وەک
ئێوە خەشباوە یە کە دەروەشەکان هەیان بە شەخ نەهرە . مووچە و
مافەکان بە هەزو فشاری خە کەبە دست دەت نەک بە بەهەز
هەنگوینیەکانی دەسەتات و شەخ نەهرە ی کەسەزانی .

سەردار عەبدولەحمەد

١٢/١/٢٠٢١

تەبیینی :

• ئێوە دوو پەرەگرافەم لێ نوێسنەک وەرگرتووە کە لێ ما پەری ئاوەنە

لێ سەر کتێبێکی ئێحمەد کسروی سەبارەت بە شیخ و سەفی گۆری چاپ کراوە زیاتر لێ ۷۰ ساڵ پێش ئێستا بە شارێکی زیاتر ئێم لێنکە بکەو

<https://www.awene.com/detail?article=41156>

ئێ پەرەتی: لێ پەناو پارێزگاری لێ ژینگە... نووسینی: عەلی حەممەد شید بەرزنجی

مندایی یەکەم:

هەمیشە پارێزگاری... لێ ژینگە ی کوردستان
بە ئێرکێکی پیرۆزی... سەر شانی خەم دزانم
هەموو:

هەمیشە پارێزگاری... لێ ژینگە ی نیشتمان
ئێرکێکی زەرگرنە... دێکە وێتە سەر شانمان

مندایی دووەم:

حەزەدەکم هەموو کەسێک... بێ ژینگە وەک من وایە
وشاربەت و زانیاری... دێرێکی ژینگە لایە
هەموو:

زەر حەز دێکەین بە ژینگە... گشت کەس وەک ئێمە وایە
وشاربەت و زانیاری... دێرێکی ژینگە لایە

مندایی سێیەم:

لێ نەو شار و لادەدا... لێ کێکە و باخ و بێستان
سەرچاوی و بار و ئاو... دێرێکی ژینگە لایە

مندایی چوارەم:

باڵند و گیانلێ... کۆی لێ دێشت و لێ دێر
دێ بە پەڕستنیان... پێکەو بگرینە بێر

مندایی پێنجەم:

ئێوان هاوسەنگی ژینگە... ادەگرن زەر بە جوانی
بە ئێم سروشتی ئێمە... بوون بە هەڵی ئاودانی

مندایی شەشەم

وټرزی زستان ټو کا تی... بټفر کی زټر دټبار
زټوی داپټشټ و... سپی دټبټ بټجټار
ټاژټی ټو کټوانټ... بټدوای خټراکدا وټټن
ناچارن لټ برساندا... لانټ و شوټنیان جټبټن
منداټی یټکټم:

ټمټی مرټف دټتوانین... سټمون و گټنم و نټان
لټگټ پاشماوټی خټراک... بټین و داینټین بټیان

۲۷/۱/۲۰۲۰

رټمیټو جولټت له چل کاری سینه مایی دا.. حه ییـدهـر عه بدولټه حمان

رټمیټو جولټت، که لهرسه ندا شانټگه ریه کی رټمانسی و تراژی دی
شکسپیره دواي هاملټت، دووهم فیلمه که تائټستا 40 کاری سینه مایی
له سهر کرابټت، هټیه که شی ده گټټته وه بټټه وهی که فیلمه که بینهرټکی
زټری هه بووه، به هټی ټهو خټشهو یستی ه رټمانسیه نات هقلیدی ه له
فیلمه که دایه، هه روا تیشک ده خاته سهر ټهو ململانټ توندو به تینه ی
نټوان هټزی شهټو هټزی خټر له ناخی مرټف و ټهو باجه ی که ده بټت
ټاشقه کان له که سانی قین له دټی بسټننه وه .

تا ټستا ټهم تټکسته ی شکسپیر به زیاتر له سه د زمانی جیهان
وه رگټټدراوه، کاتی خټی شکسپیر بټ نووسینه وهی ټهم تټکسته شانټیه
زټر کاریگر بووه به قه سیده یه کی شاعیری ټینگلیزی (ټارسهر برټک)
به ناو نیشانی (داستانی رټمیټو جولټت) ټه ویش له لایه ن خټیه وه بټ
نووسینی ټهم قه سیده یه سوودی له چیرټکټکی نووسهری ټیتاټی (ماتیټ
بان دیلټ) وه رگرتبوو.

روداو هکان له شاری (فیرټنا) ی ټیتاټی ده ست پټ ده که ن، به دوژمنکاری
کټنی هه ردوو بنه ماټی (مټنتیجیټ — کټبولت ویشک) پاشا و یسکالټس
بټ چه ندین جار ټاگاداری ټهو دوو بنه ماټیه ده کاته وه، له دوور
که وتنه وهی شهټو و شټټو دروست کردنی ناټارامی له شاره که دا، هه هشی

لهسډاردانی ههرکهسکیش دهکات که پابه‌ند نه‌بت به‌ب‌یاره‌کانی،
 نه‌وکاته ر‌می‌ که‌وتبوه داوی خ‌شه‌ویستی (ر‌زالین) شه‌و‌ک (ر‌می‌و
 بنگ‌لی‌ی‌هاو‌ی ده‌چنه ئاهه‌نگ‌کی بنه‌ما‌ی‌ی (کاب‌لیت) و
 به‌شه‌ویه‌ک خ‌یان پ‌شیوووه نه‌ناس‌نه‌وه، به‌ام کات‌ک (ت‌بالت)
 ده‌یان‌ناس‌ته‌وه، هه‌و ده‌دات ده‌ست کات به‌شه‌ کردن، به‌ام کاب‌لیت
 ر‌گه به‌ئا‌زاوه نانه‌وه ناداو ر‌می‌ له ئاهه‌نگه‌که به‌دوور ده‌کاته‌وه،
 به‌ام به‌ر له‌وه جول‌ت ده‌بین‌ و دووپاتی خ‌شه‌ویستی خ‌یان ده‌که‌نه‌وه
 ب‌یه‌کتر، دواتریش لای راهیبه‌یه‌ک هاوسه‌ر گیری ده‌که‌ن . . کات‌ پاشا
 هه‌وا‌ی‌ی‌شه‌و ش‌ه‌که‌ده‌زان‌، ب‌یار ده‌دات ر‌می‌ نه‌فی بکر‌ و
 له‌شاری (فی‌ن) به‌ده‌ر بنر‌، راهیبه‌که هه‌وا‌ی‌ی نه‌فی کردنی ر‌می‌
 به‌جول‌ت ده‌ت و په‌یمانی ده‌دات‌ هه‌و بدات به‌یه‌کیان بگه‌یه‌ن‌ت، و
 ئام‌ژگاری ر‌می‌ش ده‌کات به‌نه‌نی جول‌ت ببین‌، پاشان فی‌ن به‌ج‌
 ب‌ن به‌ره‌و(مانتوا) ئینجا کاب‌لیت داوا له‌جول‌ت ده‌کات که‌تا ماوه‌ی
 س‌ر‌ ژ هاوسه‌ر گیری له‌گه‌ (باریس) ئه‌نجام بدات، به‌ام جول‌ت
 ره‌تی ده‌کاته‌وه هاوسه‌ر گیری له‌گه‌ دا‌بکات، به‌ام دواتر وه‌ک
 به‌کاره‌ن‌انی ته‌کتیک‌ک ب‌ خ‌رزگار کردن جول‌ت و به‌باوکی
 راده‌گه‌یه‌ن‌ت که‌ ئه‌و رازیبه‌ هاوسه‌ر گیری له‌گه‌ل‌ پاریس ئه‌نجام
 بدات، به‌ام ر‌ژ‌ک به‌ر له‌وه ده‌رمان‌ک ده‌خواته‌وه و خه‌کی وایان
 زانی گیانی له‌ده‌ست داوه‌و پرسه‌یان ب‌دانا، ر‌می‌ که‌ ئه‌و هه‌وا‌ی‌
 ده‌زان‌ سو‌ند ده‌خوات که‌ ده‌بت له‌گه‌ جول‌ت بن‌ژرت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
 ئاگاداری پلانه‌که‌ی جول‌ت نه‌بوو ب‌گه‌یشتن به‌ر‌می‌، ب‌یه‌ ژه‌هر‌کی
 خ‌کوشتن ده‌ک‌، راهیبه‌که‌ش ئاگاداری جول‌ت ده‌کاته‌وه، نه‌یتوا‌یوووه
 پلانه‌که‌ به‌ر‌می‌ بگه‌ین‌ت، ب‌یه‌ ئه‌گه‌ر بزانی ت‌ مردویت مه‌ترسی
 مردنی ده‌که‌وت‌ته‌سه‌ر، کات‌کیش که‌ پاریسی زاوا ده‌یه‌و‌ لاشه‌که‌ی جول‌ت
 ببین‌، ووبه‌ووی ر‌می‌ ده‌بت‌ته‌وه که‌ به‌ره‌و هه‌مان شو‌ن‌د،
 به‌رانگیری یه‌کتر ده‌بنه‌وه‌و ر‌می‌ پاریس ده‌کوژ‌، ئینجا ژه‌هره‌که
 ده‌خواته‌وه ب‌ ئه‌وه‌ی له‌ته‌ک جول‌ت بم‌رت، کات‌ راهیبه‌که‌ ده‌گاته‌
 سه‌ریان ر‌می‌ به‌ مردوویی ده‌بین‌ت، ئینجا جول‌ت له‌ب‌ ئاگایی به‌خ‌
 د‌ته‌وه و لاشه‌ی مردووی ر‌می‌ ده‌بین‌ت، هه‌ر به‌ خه‌نجه‌ره‌که‌ی ر‌می‌
 خ‌ی ده‌کوژ‌ت.

فیلمه به ده‌نگه‌کانی ر‌می‌و جول‌ت
 فیلمه ب‌ده‌نگه‌کانی ر‌می‌و جول‌ت (28) فیلمن:

1. فره‌نسا ج‌رج میلیس 1901
2. ئه‌مریکا ستیوارت بلاکت‌ن 1908
3. ئیتالیا ماری‌ کاسیرینی 1908

4. بهریتانیا ویجی بارکر 1908

5. ئەمریکا 1911

6. فرەنسا 1911

7. ئیتالیا ئوجو فالینا 1912

8. فرەنسا 1914

9. ئەمریکا 1915

10. ئەمریکا راتول والش 1916

11. ئیتالیایا ئەمیل جرازینی 1918

10. ئەمریکا فین موری 1920

13. ئەمانیا بێتر بول فیتلر 1923

14. ئەمریکا ئەی.ا. دویون 1926

: فیلمه بەدەنگەکانی رۆمیۆ جولێت

1. فیلمی (رۆمیۆ و جولیت) بێ یەکمەم جار ساڵی 1935 لەدەرھەنانی (جۆرو کیوکر) پێشکەش کراوە، بەلام ئەو سەرکەوتنە بەدەست نەھەناوە وەک چاوەوان دەکرا، کە تەیدا (نارما شیر) رۆمیۆ (لیزلی ھوارد) رۆمیۆی رۆمیۆی بینی.

2. ساڵی 1939 لەوێتای فرەنسا دەرھەنەری ناسراوی فرەنسی (ویلی روزویر) فیلمی رۆمیۆ و جولیت بێ سینەما بەرھەم ھەنا.

3. ھەروا (فارلین شمیدلی) ساڵی 1941 لەسویسرا کاری دەرھەنانی بێ رۆمیۆ و جولیت ئەنجام داوە.

. (میچیل دلجاد) لە مەکسیک - ساڵی 1943 فیلمی رۆمیۆ و جولیت دەرھەنا. 4

5. ساڵی 1944 فیلمێکی تر لەشانگەری رۆمیۆ جولیت فیلمێکی میسری بوو، بەناوی (شەھیدانی ئەفینداری) دەرھەنانی کەمال ئەلشەیخ.

6. ساڵی 1948 فیلمێکی تر بەبەرھەم ھات، فیلمێکی ھیندی بوو (رۆمیۆ جولیت) دەرھەنانی (ئەکتار حسن) نواندنی (نرجس و یوراج) کە دوو ئەستیرە ناسراوی بواری گۆرانی و موزیک بوون .

7. فیلمێکی تری رۆمیۆ جولیت ساڵی 1954 بەبەرھەم ھاتوو ، فیلمێکی ئیتالی بوو، لەدەرھەنانی (رینات کاستیلانی) نواندنی سەزان شینتال و لارانس ھارفی.

8. ساڵی 1958 فیلمێکی سەقیەتی بوو، بەناوی (رۆمیۆ جولیت) دەرھەنانی (لیف ئەرینتشم) لەبالیی (برکوفیف) وەرگیرا بوو.

. چیرۆکی گەھکی رۆژاوا (9 West Side Story). فیلمێکی موزیکە ساڵی 1961 بەرھەم ھاتوو، لەدەرھەنانی (رۆبەرت

(وايز) 10 خه-اتي ئسكاري به دهست هـناوه، لهوانه خه-اتي باشتريڼ فيلم، باشاترين نهكتيري لاههكي پياو وباشترين نهكتيري لاههكي ئافرهت، باشتريڼ جلو بهرگ و باشتريڼ موزيڪ، روداوهكانى لهغه هكهكهكى كنى نييـرك تمار كراوه، لهنواندى(ناتالى وړد — ريتشارد بايمهر)
ساى 1964 فيلمكهكى ئيتاي ئيسپانى هاوبهش بهرهم هـندرا، لهلايهن دهرهـنهري دهرهـنهري ئيسپانى ريکاردي (نريدا) كارى دهرهـنانى بـ كراوه.

۱۱. فیلم‌کی تر سا-ی ۱۹۶۵ به‌به‌ره‌هم ها تووه، نمايش-کی
ئه‌کا ديممياي پاشاي بوو بـ دراما ده‌رھـ نانی (فال دروم)
۱۱. سا-ی ۱۹۶۷ فيلم-کی ئيتا-ی به‌ريتانی هاوبه‌ش به‌ره‌هم هات،
ده‌رھـ نانی (فرانکـ زيفرلی) نواندنی (ليـ ناردـ وايتينج) و
ئـليفيا هاسی .. ئەم فیلمه به باشتريں داده‌ندرت لهو
فيلمانەى لەشانه‌ى (رـميـ و جولـت) وه‌رگيراون.

زيفرلى — لهم باره يه وه ده ٲٲت: دواى ئه وهى ده سا ٲان كارم له شان ٲو ئٲيرادا كرد، چه ندين شان ٲگه رى شكسپيرم بٲ شان ٲ ده ره ٲناوه، ٲٲم ئاساىى بوو به سينه ما دريژه به كاره كانم بدهم له گه ٲ شكسپيردا

جارج ڪا و له نووسين ڪي به ناوي (و توو ڙڪ له گه ڙي فرلي)
له ڪ ڦاري فيلم ٿانديلمنج — له به ريتا نيا ٿه پريلي
1973 ده ٿت:

ره‌خه‌گری به‌ریتانی (کینیت تینان) نویسی و یه تی: که سایه تیه‌کان
 نه‌گه‌وره‌تر له‌خ‌یان نه‌بچوو‌کتر بوون له‌ژیان، به‌کو کتومت
 به‌قه‌د خ‌یان بوون... ده‌ره‌نهر ر‌چکه‌یه‌کی ساده‌و وروژ‌نهری
 به‌کاره‌نا‌بوو له‌ره‌سم کردنی که سایه تیه‌کاندا، وه‌ک ئه‌وه‌ی تاکی
 راسته‌قینه‌بن له‌هه‌و‌سته‌راسته‌یه‌کاندا

ئەكتەرەكان ھەستيان بەو ھەندەكرد لەچەند رۆژێكدا نواندن دەكەن، لە تراژیدیەكی نەمردا، بەكو ھەك كەسانی زۆر ئاسایی کاریان دەكرد.

دهقان هم جاره شاهزاده ریا لیستیه خه سه ته راسته قینه کانی شکسیر نیشان ددهدن

زيفرلى — بهه مان ئو هه ناسه رىاليستيه ئو فيلمى
 ده ره ناوه، بـ رـ بينينه كەش دوو ئەكتەرى لاوى لە تەمەنى
 حەقدە ساى و شانزە ساى هە بژاردوو.

له‌گه هه‌موو ئه‌مانه‌شدا فیلمه‌که‌ی (زیفرلی) به‌ده‌ر نه‌بوو له‌ره‌خه، زه‌ر له‌وان گله‌ییان له‌وه هه‌بوو که فیلمه‌که دیمه‌نی رووتی ته‌دايه ئه‌مه‌ش به‌لای ئه‌وانه‌وه روخانی به‌رائه‌ت و

پاکیزه یی بوو له فیلمه که دا بهام (زیفرلی) دهت: له یه کهم شهوو دوا شهوی خه ویستیان هردوو ئاشق وهك دوو فریشته خه وتبوون، ناکرت ئهم دیمه نه بهشوه یه کی هه له لك بدرتهوه

فیلمه که له نواندنی (ئلیفیا هاسی (15) سا (وایتنج لیئارد (17 سا) بوو، دوو خهاتی ئسکاری به دهست هئاوه، خهاتی باشتترین و نه گرتن و خهاتی باشتترین دیزاینی جلو بهرگ

باز لمان) یش، ئهم فیلمه ی له سا ی 1997 له فیستیفا ی بهرلینی سینه مایی نمایش کرد، له نه جامدا خهاتی (فرید باوهر) و خهاتی باشتترین ئه کتهری ئافرهت و باشتترین ئه کتهری پیاو درایه (لیئارد دی کابریه) له رانی رمی و، فیلمه که 20 ملیان دلاری ته چووبوو، بهام له یه کهم نمایشی دا 75 ملیان دلاری به دهست هئا، به یه فیلمه که لهو کاته دا له رووی داهاتهوه بوو به سهرکه وتوو ترین فیلمی شکسپیر

ئهم فیلمه دووهم فیلمی درژی دهره نه ری ئیتا ی (باز لمان) بوو که سهرکه وتنه کی گهره ی به دهست هئا.

فیلمه که رکه وتی 400 مین سا یادی نووسینی رمی جولت بوو، وهك د. (موئه نهس تاها حوسن) دهت: یه که که له شاکاره ههره به چژه کانی شکسپیرو به یه کهم شان گهری سه ره هاندانی درامای رمانسی داده ندرت له نه ده بی ئه وروپی دا، که کمیدیاو تراژیدیا ئاو زانی یه کتر بکات.

ا پرسى گشتى ل س ر پ دا نی ز وی ب شخ ن ه ر . ج مال ک شش

پرژیه کی گورتر ل م رج عی تی س فی وکرتی گشتیاری
گشتیاری پرژیه ی م د ر نه ی

ت ماس کوک داه ن ری گشتیاری م د رن، ی ک مین گشتی ل سا ی
۱۸۴۱ ل گای شم مند ف ری ه مین و، ب ۵۷۰ کس، ل ن وان دوو
شاری ن وخ یی ل ب ریتا نیادا کخت. کر ی ته چووی ب کوپ چایی و

پارچہ کے کیک بے کشمیشہ و یے ک شیلنگ ہوو. هے مان کس لے ساے ۱۸۵۵ دا یے کمین گشتی بے ئوروپا سازدا. تا کے تایی ساے بے ری، گروپی کے میانیکا نی تے ماس کوک یے کیک لے گے ورے ترین کے میانیکا نی کے رتی گے شتیا ری ہوو. مے ژووی گے شتیا ری مے درن " گے شتیا ربے اے بواردن وبے ربردنی کا تے کا نی پشو بے جے گا دوورے کان" سے فے ر دے کات، بے چے ند قے ناخے کدا تے پے یو. سے رے تا ئے م نیعمے تے هے ر بے چینے ئے رستے کراتے کان و پادشا و خے زانے دے ولے مے ندے کان تایبے ت و دابین دے کرا. بے پے رے سے ندنی شے شے پیشے سازی بے تایبے ت لے بوا ری ئے گاوبانے کان و شے مے ندے فے رو پا پے کان، بوا ربے توے ئے پارے دارے کا نی تر لے پسے ان و پزیشکان و جے نے الے کا ندا اے خسا. نیو سے دے دواتر، پاش ئے وے خے با تی چینی کرے کار، کے مکردن وے سے عا تی کارو پشووی یے هے فته یی و دوو هے فته یی بے کرے تے واو بے دے سته نا (بے تایبے ت لے ئے مانیا)، گے شتکردن پانتا یی کی کے مے اے تی وے رگرت. پیشے سازی گے شت و گوزار بے سے کتے رے کی وے بے رهے نانی کے مے اے تی سے رمایے، لے دروستکردنی هوتے و پا پے ری گے ورے و چے شتخانے و پارک وشوے ندے گے شتیا ریے کان ... پے رے دے سته ندے. بیریا رو مے ژونوسا نی گے شتیا ری، پے رے ئے مے درن و گے شے کردنی هیومانیزم و تے نانت بے خشینے قے وارے بے ئوروپا بے روحی گے شتیا ری مے درن و دے بے سته و. تے لیرے نس و کرانے و وژیانده سته و ژینگے دے سته، بے شے کن لے شوناسی تیوری گے شت. یے ک سے دے دواتر، لے دے ورا نی سے رمایے داری جیها نگیر و گله بے لازے یشندا، پے شکه و تے کان لے بوا ری تے کنه لے ژیا ی پے یو ندی و هے ئاسمانیے کان و هے رزانی و خے رایے نامے ازے کا نی گوا سته و. هتد. سے کتے ری گے شتو گوزاری گے ی بے یے ک لے پے رے هے رے گرنگے کا نی بازا ی سے رمایے و بے گے خستنی هے زی کار ملے نی. لے ۹ مانگی سے رے تایی ساے ۲۰۱۹ دے دا ۱.۱۱ ملیارد گے شتیا ر هے ہوو. لے هے ریا نزے کس لے هے زی کار لے و بوا رے دا کاری کردو و، لے هے ندے وے ات سے یے مین سیکتے ری داها ت ہوو. وے ساے پے رار، بے بے ۲.۲ ترلین دے لاری ئے مے ریکی کے کے ی سے رمایے خے مے نراو. " سائیتی اے کخراوی گے شتیا ری جیها نی"

دے رفے تے کا نی بے ردے م گے شے گے شت و گوزار لے کوردستانی عےراق

اے نگے نمونے یے کی گونجاو نے بے ت، سویسرا بے بے راورد کاری، من بے کور تی یے ک لایے نی وے ردے گرم، سے ردانی ما پے ی بے وے بے رایے تی گے شتو گوزاری سویسرا دے کے یت سے ووشے زے ر سادے (با بے تی، شے فافیت، متمانے تے واو) وے ک بے رنامے ی اے کخراو یے ک " ئازادی، دادپے وے ری، یے کسانے " دے بینیت.

لە ساڵانی ۲۰۰۷ بۆدواوە، ساڵانە ژمارەی گشتیاران لە کوردستان هەلکشاوە. بەپێی "بەردی گشتی تەریزەم"ی حکومەتی هەرێم، لەو ساڵەدا ۳۷۷.۳۹۷ گشتیار سەردانی کوردستانی کردووە، بەتایم لە ساڵی ۲۰۱۲ گەیشتە ۲،۲ ملیۆن کەس. لە ساڵی ۲۰۱۱ دا، ئێژنامەی نەڕک تایمز، کوردستان بە ۴۱ یەکەمین ئۆجیگا جیهانی ریزبەند دیکات کە گشتیاران دەتوانن سەردانی بکەن، وە ناسیونال جیوگرافی بە ۲۰مین باشتەین شوێن دادەنیت کە گشتیارانی جیهان گوزەری تەدا بکەن. ۳۵۰۰ شوینەواری مەژویی هەیە، لەساڵی ۲۰۱۳ دا بەپێی لێکدانەوی هەمان سەرچاوە تا ساڵی ۲۰۲۵ پەشبینی بە ۷ ملیۆن گشتیار دەکەن کە پەویستی بە ۲۵ هەزار کرێکار دەبەت. ۱.۱ ملیارد دۆلاری ئێمەریکی سەرمايەیی دەبەت. بەپێی سەرژمەرییەکانی وەزارەت، لە ساڵی ۲۰۱۸ زیاتر لە دوو ملیۆن گشتیارهاتونەتە کوردستان، ۲۰۱۹ زەر هەلکشاوتر بوو. سەرچاوەی ئۆوی عێراق لە خراپترین هەلومەرجی سیاسی و ئابووری هەیە، بەتایم چۆنی کرێسمس و ویشووکانی سەری ساڵی ۲۰۲۰، نزیکەی دوو سەد هەزار کەس هاتونەتە کوردستان.

لەو ۲۷۸ پەرژەیی وەزارەتی شارەوانی و گشتوگوزار بە دە ساڵی ئایندە لەمانگی تەموزی ۲۰۲۰ وە، بەلواکراوەتەو (پەرژەیی گشتیاری شیخ نەهرش ی تیا نی). دقاو دق هەمان سیاسەتی ئابووری یە لە بەستەرەکانی خانوبەرە، دەرمان، جگەر، کەنتەریی بزنسزمانی حزبی لە فەرمی کەمپانیایە کەرتی تایبەت دا. دواي تەواو بونی وەرزە سەردانی میوانەکانی خاتوو ئەمەل جەلال، سەرەکی گشتی دەستەیی گشتوگوزار، بەبەنەیی دەست بەکاربونیانەو، لە ۲۴.۱۱ لێگەیی کەمەیی بانکەکانی عێراقی دانیشتیان بە پەدانی قەرزە گشتیاری بوو. بەکورتی فەرهود کردنی ئێمە کەرتە گرنگ وکردنی بە سەرچاوەی دزی و تالانی. حکومەتی هەرێمی کوردستان ئێمە پاونییەش، وەک خزمەت بە هاوڵاتیان و برەودان بە گشتیاری و خساندنی هەلی کارووهەمەنگکردنی سەرچاوەکانی داھات و پەرەدان بە بەرھەمی ناوخەیی پەمان دەفرشتەو.

خەکاندنی گشتوگوزار لەنەو یکلەمی ئایدیەلەژی ئا " ژێ ئا " وئاین " مەژوی کورد، مەژووی تەریقەت و مەولاناو دەبەت کورد شانازی بکات -خەندان دیداری ئەمەل جەلال" ، نەتەو پەستی یەو " خەکی ناوچەیی سەران شانازی دەکەن بە نەتەو پەستی خەیانەو-سایتی گشتوگوزاری سەران " ، " کەمپانیای ساژ بە گشتوگوزار " ، وەنەیی ئا یەکی کوردستان لەدەستەک وچەکەکی کەشینکەفەکی قەنداخداري بەدەستی سەربازەکەو بەرزکردەتەو، لە باکگراوندی پەجەکەیی خە

دیزاین کردوو. پیکردنی ناوێند و بنکێکانی گشتیاری ب ههواسینی وێنێ پێشوا بێو گولێ نێبو و یا تاخێکانوو، تێهه نێخوێندواری و نێناسین نادات، بێکێ ئامانج لێگرتنی هاوێاتیانی نێ خێیی ی.

ببورن، جار هه ر لێسەر پێژێ گشتیاری دēmēm، یێکێک ل هه ر کار گرنگێکانی بواری گشتیاری، ناسینی پێکها ت، میزاج، زوق، پێداویستی یێکان و بودجێ گشتیاران. ئēm تێشخیس، کلیلی کاری و زارێت و دامێزراوێکانی گشت وگوزایی. ب گشتی گشتیاری ئēm ساڵانی دوا یی ل ئاستی جیهاندا، دوو پێویستی گرنگ ک و زارێتی گشتوگوزار ل بێرنامێ تێنانێت دێسا شیدا دایند ناو: خزمێتگوزاریید جیتا یێکان و پێست ودا بینکردنی هه یێکانی هات وچێی حکومی ی. دوو؛ دامێزراندنی سیستēm بانیکی و ئاسانکاری ب گشتیاران ب کاردی بانیکی و ئا وگێری دراو ل شوێن گشتیاریدکاندا. گرنگترین پێداویستی ی سەر تایید ناچاریدکان ل پێشخستنی کاردی گشتیاری دا. "بابێتی" بوون بēm مانای دێت. پرسی "شفا فیت" وک دێسی رێژنامێ نوس تیررکراوێکان ل "پێکھێنانی لێژن" داو "متمانێ تێواویشدا " ک وک دابینکردنی موچ و چاکسازی ی.

کاردی گشتیاری ل کوردستان، هēm گێندێی تا سەر مێخ چوو، و ل نێو کلتوورێکی خێکی دواکێوتواندا دێرفێتی هه دانی گێور ل کێس داو. بēm پێدچێت بێلایکی نێگێت تری ل ژێر کێژاوێکیدا شارد بێتوو.

گشتی ش، گشتیاری ش

گشتیاری ش، دیاردی یێکی نو ی و بēm ساڵانی دوا یی پێیدا بوو، بێشێکی زێر کēmی گشتیاری پێکدھێت، نمونێ ئ و کێسانێ سێردانی دێی خێکوشتنێکان ل یابان دێکن، یان قێسا بخانێکانی رواندا ک لێزیک و لاشی ئ و کوشتارگیان ب بین ل نێو ما کێکاندا بēmēm کوژراون و ئ و هاوارانێ ک هشتا دēmیان کراون، یان ئ و کێپانی ک دێستیان پێنراو ... لێر دا خودی گشتیار ک " ش " نی. بēm ل پێژێکێ خاتوو ئēm ل جلال دا " گشتیار ک " ل و وانگێ بێرژوو ندی گشتیارید و " ش "، و " زیانبێخش ". گشتیاری ئایینی ب سێردēmکانی چێخی ناو است دێگێتوو. کێسانێک تێرکی دونیا بکێن و خێو و تێگری بکێن، پێخاوس و حێی حێی شیرو تێلا ل یێکدی بدێن و خێجێر ل سەر یێک بچێقێن، دیم نێکی دێگیرو ئمانسی نی. وک مێفیش، بێز و قترین و هه ژارترین

وکه ترين بلش لکه کمه گه پکدهين. بهیچ جهرک نه موریدو سه فی
وخه لیفانه، له حسابی گه شتیاریدا سه رمایه گوزاری له سه ر ناکرته.
ته واهو به پهچه وانوه، شوناسی کلتوری ناوچه که ده وشه نه و شاری
سه مانی له ناوبانگی داده به نه نه. گه شتیاره که چرای سه رچاوه
هه مه نه نگی ژیان وه خشیندوه به خته ووهی ومه نه نه ته به ماوه یکه
یه کجار زه له سه مانی ده کوژته وه. سفرخوه ندنه وه به هه نه دان
وه به وه په شه وه چوونی گه شتیاره کردوه.

ناما نه په پرته یی "مه رکه زی ته سه وف"، له سه مانی چه؟

له مانگی ۷ دا، نه ته عه ره به که ناهه روداو، په پرتی که شیکاری
له گه وه رگه نه نه چنه بلش له وتارکه کی واشته نه په سته ساهه ۲۰۱۹ له
مه شه نه هره به او کرده وه. په رده ی له سه ر به شه که له تموچه سیاسی
وئا بووریه نه ستراتیژی هه وه به شه نه شه وئا مه ریکا هه دا
بووه. بنه ماهه ی شه نه هره، هه وکاری له مه ژینه یان به ده زگا
سیخوه یه هره حه سه سه کان کردوه. شه نه هره، له زانه له یاری کردنه
وه ره قه نایینه نه کان و ته که کردنه یان به یکه تر ده توه نه نه و
به نه، نه لکه یکه له چشه نه نه وه له پاکستان هه یه، به ناوچه که مان
په شینه له به نه.

له گه ره مه ی په سه ی شه موچه مه ده که سته زانه، باوکی نه هره دا، مه په ی
جه زیر په سه یار له یکه که له که ره وانه سیاسی کوردستان ده کات: نایا
نه گه ری گه نه نه ته ریه ته که سته زانه له نایدیوله ژیه کی دینه یه وه
به ره وته یان که مه نه کی سیاسی هه یه که سه ره کی نه یه به یه ته
په دراوه په پاشخان کی سیاسی وبازرگانه به هره مه نه نه؟ سه ران سه وکانه
نه مه نه گه ره به دوور ده به نه ته، سه نه رای به ره وه نه دیه سیاسی
وبازرگانه وشه خسه نه نه خه یه که هه یه ته).

وتاره هه وه به شه که نه ناره سه ف تاج-مه ریوان وره قانع له ساهه دروه،
دیاردی په یه دابوونه شه نه هره، به هه مان مه ته دی یان به
له که دانه وه مه دیلی حزبه کوردی به کاره نه وه. به کاره نه نه په گه ی
خه زانه و مه راته سه رمایه ی نه مزی به بزنی سه سات و ده سه سات. نه مه
مه رج عه ته نایینه یه، گه شه ده کات به په کی که مپانه ی ده سه ساته
سیاسی تا مه نه په لی سه رمایه له که رته گه شتیاره به کات. به به چوونه
من نه مانیه مه ترسه جه دیه نه یان له خه که شاردنه وه.

نه وانیه وه هه وه کی به ره ی ده شه شه، ده نه ناهه گه ی نه ادیکا له
ده سه ساته ته په رده په شکر دوه. نه خه ی نه مه دوو سه ره که ته عبیر
له نه په سه نه نه نه نه بزه تده وه گه نه نه ده که نه، هه مان نه و
نه خه نه یه که له حزبه نه کان هه یانه و وه مو نه یه ده نه ده دیش

لځاوپهکډوتنهکډا دت، ننگر بارگيان هېوايې شنبيران،
 بډننيایيول لايېن لاوانول دسوتنران.
 سررداني شيخ نههر ب لای نچيرقان بارزاني، بپي ن
 اگيانندنل سړکاي تي هړم بواوکرايو، پشتيواني وهاوکاري ب
 سرخستني بستي ک نفرنسي سفيگري دکات. ل ساپادي سللmani
 قاسميانيدا بوار کريم ولي سفقلي کي بازرگاني سرنکوتووي
 پستي سړک کماري عيراق کشف کردوو، سرنجاکش تيايا لمل
 شخ نههر د نوسات پدچيت: ئيتفاقکي- ئملريکي- ئيراني- پارتی-
 سونل لسړ شخ هېت. سوچک ل دياردک ونتر دکاتو، چرای
 سوزي سړک نچير تيا برزکردتو، بملام ناشکرايې، پارتی
 تحمولي شخ نههر ل هلولر ناکات.
 هيچ ب نيلک ب خم خواردنمان ل پيداووني مونا فسلکي نخوازراو
 ب بزنس کي شاسوار ع بدولواحيد نابینمول.

پلانک گورتړ ل تريقت

بنلماي شخاني کسندزان، ل لگي پيو ندي شخسي لگي عزت
 دوري وحزبي بلعس ووزار تکانی (مجليس تشریعی) ئوسادا، دکاتي
 شل عراق/ئران و لکار ساتي ئنفالدا مريکي بکاري براوي
 ئمى بلعس بوون. ب د زگا سيخوي و هوالگريي
 م ترسيدارينکاني ئمنى ناوچي وموخابراتي ئملريکيدا، تنان
 ل گي شوفينيکاني سونلشدا بھزار پت بستر اونل تو.
 هر چل ل تققک راني تکي کسندزاني، شخ نههر خلش بوو،
 بملام لولمامي خندگراني ئازاديخوازدا، هستريکانل ديوت " ئو
 ن فامانل تئناگن چ زمين لرزليلک ويډاو."
 ئم پرلژي، گورتړ ل خودي شخ نههرش. چشلئلنرکان ئم
 شرباي ل ملتبخلکي تر دا ئاماد دکن. ئم دياردلي و
 ددکولت، هاوسنگي اگرتن بت لنوان ئران - ئملريکا و
 دروستکردني وتکي سياسي- ئايديللژي ئيسلامي سوني ک يکيتي
 لگلگايول سيليکي ب پيدا ببت. بملام ل بئللادا، ئرک
 سړکيکي دامزراندنولي دسلللات لئاستي عراقدا
 وقايمکردنولي پايکاني دلولل ل بلامبر شلشي لاوان وخلکي
 هژاردا. داسلپاندني سلاسي نيوليبراليزمي فرهودچي تلنها ئم
 بچووانل دتوانل بتروکئل. ئم سياسي تل چ بلزري چک وشل، چ
 ب هېژاردن وگلگاي پلرلmani، وها ئاستل کراون.

پوچلکړدنول يان برتلسکردنولي پلانک:

۱- ئىم پىرېژىد، گورزىكى كوشندى لى كىرتى گىشتوگوزار دىدات. ناوچى سىلەمەنى بى تايىت بى ماۋىيەكى زىر لىژىرئازارى شىواندى ناوبانگىدا ئىچ دىدات. لى ۋوۋى پىشەسازى گىشتىارىيشىۋى، ھەممەكى يىكجار كوشندى ۋى ۋىباجى يىكجار گىۋى ھەي. لى باشتىرىن ھەممەتى بىكارھەنەنى گىشتىارىدا، شارى سىلەمەنى دىبىت مۇگناتىسى كىشكىردى كى بونىۋى خراپتىرىن گىشتىارى دىۋان ۋى پىخاۋس ۋىدەفەيدىۋى زىرگ ۋىشەن. بىبىز سىرەكى گىشتى دىستى سىرەكەيەتى گىشت ۋىگوزار، ئىگىر دىستىكەشەۋى لىسەر ئىم سىياسەت نا بىرپىرسا نىت، لى كىم دىست لىم پلان كى نى پىرستەن ھەبىگىت.

۲- بىبىز شۋان مەمەد لى بىدۋادىچۈنىدا بى ساخىردىۋى راستى پىدەنى زىۋى بى نەھى مۇھەمەد كىسەنەزەنىدا بى ۋى ئاكەم گىشتىۋى، تا ئىستە پى نەدراۋى. (ۋىتارى لى سەيتى سەپەد). لى جۋانتىرىن ناوچى گىشتىارىپەكان، لى پىشۋازى ۋى جامخەنى پىشەنگەي شەردا، پىدەنى دىيان دىنەم زىۋى ۋىزارەتى شەۋەنى بى شەخ نەھى، شەمەزارى يى بى دىسەتەتەرانى سىلەمەنى. ئىگىر تەۋاۋى دىزگە فەرمەپەكانى ھەممەتى سىلەمەنىش بى سەرجەم ھەبەكانەۋى لى گىب پلانەكى شەخ نەھىشەن، ئىۋا خەكى كوردستان ۋى بى تايىت سىلەمەنى لى پىرېژىكى ۋى ھە چارەنوسازۋى بايەخى مۇستەقىلەدا، نەبەت بىدەنگى ھەبىزەن، پوچەكىردىۋى ئىم پلان، شەيانى تەكەشانى گىۋى. لى كىم خەك لى گەي ھەۋەدان بى دىكەردىۋى بى شەۋازى جەراۋچە لىۋانە سازدانى پەرسى گىشتى ۋى گۇشە ھەنەن بى دىسەتەت بى سازدانى پەرسىەكە ۋى دىكەردىۋى پىرېژەكە.

۳- قوتكىردىۋى شەخ نەھى، سەنارىۋە شەنەگىرەپەكانى، نەمەش ۋى نەۋەندەكانى، ئەزەكەردى ۋى ژەھراۋكىردى ژىنگەي سەياسى ۋەراق ۋى كوردستان بى كەنەپەستىرىن ئالتەرنەتەف. خەكى كوردستان ۋەراق ۋى ناوچەكە بىرگەي ۋىتەكە كەنەپەستى پەپەلىستى ۋەستەۋىتر نەگەن. بىمەمەنى شەخەنى كەسەنەزان، مەژۋىپەكى تەۋەنەكارىيان ھەي ۋەھەندە بىسە خەيان لىشەنى سەياسى ۋەسەتەت لىكە خەكەكەي بىنەۋى.

جەمال كەشش ۱۰/۱/۲۰۲۱

کاری رځلامی هونهری کاریکا تر-

بهشی -2- کځتایی. . هه ندرځناو

رځلام ځی له ځیدا به ته شتځکی پوځست به رځژنامه گهری، پشتگیریه کی دارایی به دابین دهکات به بهرده وامبوون و پځشکھوتن، سهره ځای بوونی تځبینیه کی زځر له سهر ځهو رځکلامانه ی له رځژنامه کاند به ځاوده کځنه وه، به ځام له ځا ته ی پا به ندبوونی وه شانکاره کانی رځکلامه کان به ئیتیک و ځهوشتی رځکلام، ځهم تځبینیا نه راست نابن، بوونی رځکلام له رځژنامه کاند بوونځکی شهرعیه، چونکه رځژنامه گهری ځامرازځکی په یوه ندی به ځه تییه له ځوان مرځفاندا، به یه ځه وانه ی ځهو کځا بازرگانیا نه به ره مدځنن، مافی ځاگدارکردنه وهی ځه کیشیان هه یه بهو کځایانه ی که به کاریاندځنن، مافی رځکلام کردنیشیان هه یه به کځاکانیا ن به دځزینه وهی رځگایه ک به به کار به ران، لځره شدا شوځنی ځه وه نیه باسی ځهو تځبینیا نه بکه یین که له سهر رځکلام له رځژنامه کاند هه یه.

ځمه لځره دا به شځوه یه کی سهره کی باسی رځکلامی بازرگانیمان کرد له ځو رځکلامه کاند، چونکه رځکلامی بازرگانی به به راورد له گه ځه موو جځره کانی تری رځکلامدا زیاتر په یوه ندیان به رځژنامه گهریه وه هه یه، که ځه گهر پشت به رځژنامه گهریشه وه به ستن، ځهوا به شځوه یه کی ساده ده به ت، زځرجاریش هر هه مان شځوازی بازرگانی ده به ت، به نمونه رځکلامی شانځی له رځژنامه گهریدا ځه گهر به شځوهی ځهوا نه به ت، ځهوا جیاوازیه کی ځهوتځی نابت له گه ځکلامکردن به کځایه ک، ځامانچ تځیدا بره ودان و بازاکهرمییه به شانځکه، له ځی به کاره ځنانی چه ندین شځوازی جځراو جځره وه، وه کو به کاره ځنانی پا ځهوانی شانځکه و ناوی نووسه ره که و سیفته و چاکه کانی شانځکه (کځمیدی، گځته جاځی، ره خنه کاری، مځژووی . . هتد)، به مهش رځکلامه که مه به ستنی بره ودانه به فرځشتنی پلیتی چوونه ژووره وه به شانځکه، به یه رځکلامځکی بازرگانیه، هر رځکلام کیش سیفته تی ځهوا ی رځژنامه وانی نه به ت، ځهوا رځکلامځکی بازرگانیه، ته نیا ځه گهر رځکلامځکی پزیشکی به کوتان دژی نه ځه شیه ک ځهوا ځکه یین، یان رځکلامی رځنماییه کانی ځپاراستن له نه ځه شیه کی دیارکراو، ځه مانه ناتوانر ت به رځکلامی بازرگانی دابنرځن، چونکه به بره ودان و بازاکهرمی نیه، به ځکو به بانگه ځشتکردن و ځاگدارکردنه وه و وریاکردنه وه، هیچ هه یه کی

بازرگانی یان وه به ره نانی له دواوه نیه، هه تا ئهم جاره ره کلامانهش ده توانین باسی بککێ کاریکاتریان له نودا بکهین، چونکه له ووی ناوه بکوهه جیاوازی له گه ره کلامه کانی دیکه دا نیه، له گه یشتن به زرتترین ژماره ی خو نه رانه وه، له ووی خواستیشه وه به به دیه نانی کاریگه ریه کی زه ر، به یه به کاره نانی کاریکاتر تیدا زه ر به یسته له زه ر حه تدا، له بهر هه مان ئه وه یانه ی که پشتر باسما ن کرد له ره کلامی بازرگانیدا، به یه پمانوایه که پویست ناکات به شه وه یه کی تایبته قسه له سه ر ره کلامی پزیشکی و جاره کانی تری ره کلام کردندا بکهین، چونکه پویستی به کاریکاتر له هه موویا ندا وه کو یه ک وایه.

چیرۆکێکی شماس، یا شایه تیگ به استی ک پیتایی مارکس. عبدالرحمن محمد

زه رێک له و جل و به رگانه ی که ژان له سه رما و گه رما ده مانپارێزێت، که خه مانی په ده نه خشه نین و خه مانی په نمایش ده کێین له به نه کانه دا، به نه رخه کی گونجا و وه رزان، له مارکێت و بازا بکانه ئه وروپادا، ئه گه ر به رگدوووریکی ناوخ له پاریس و ئه مستردام و له نده ن بیدوورن، کرێی دوورینه کی ده یان جار زیاتر ده به ت له نه رخ و به های مه تریا و کرێی دوورینه کی یی و کرێی گواستنه و کی له ووه اتی به نگلادیشه ووه تا ده گاته ده ستمان؟!، به یه، نه نه ئه م هه رزانی شه و مه کانه له کو ده ای؟ ئایا خه رخوازه ک به مان ده نه رت و ده نه ت با له به فر و به سه ت بککێ کانی نه روچ و فله ندا بیانپارێزم! یا به زه ر مه ول به رامبه ر کرێی کی که مدا و کاتی کاره کی دره ژدا، خاتوو شماس له ووه اتی به نگلادیشه به مان ده دورت؟! با به ککێ ووه چیرۆکی خاتوو شماس به خو نه نینه ووه و تا بزانی، چ ده سه ت کی ماندوو، چ سه ک کی برسی، به مانی ئاماده ده کات. خاتوو شماس دوا یی ۱۷ حه قده بککێ ژ له ژه ر دار و به ردی کارگه یی کی جل دوورینه به زینه دووی ده ره نه را، که ووه خابوو به سه ریا ندا و خه شه ختا نه ئه م نه مرده بوو! له دوا یی ئه م حه قده بککێ ژ، به کسه ر و به دوا که وتن و له یه ککێ م ده ژدا، به ئه و یی پشه و یه ک بدات و که مه ک

بخت‌وو هشی خئی، کارگه ب‌یاری دابوو د‌ب‌ت بگ‌ت‌وو س‌ر کار!؟

ئم ۱۷ ح‌قد‌ ت‌ژی که ل‌ ژ‌ر ئ‌و کارگه وخوا‌دا بو‌ و ما‌ت‌وو، ب‌ م‌ت‌ یا پشوو ب‌ی دانرا ، ب‌ام پشوی‌ک، که کارگه ب‌ ف‌رمی ن‌یدابوو، ب‌ی‌ د‌ب‌ت، ل‌ ب‌رامب‌ردا پار‌ی ئ‌و ح‌قد‌ ت‌ژی ل‌ ژان‌ک‌ی بگ‌ت‌وو ب‌ کارگ‌ک‌!؟ چونکه ب‌ گو‌ر‌ی زمان‌ا‌کی کارگ‌ک‌، ش‌ما ه‌شتا ن‌گ‌یشت‌ت‌ ئ‌وی که م‌فی م‌ت‌ تی وای ه‌ب‌ت، چونکه بیست ۲۰ سا‌ی ت‌واو ن‌کردوو ل‌و کارگ‌ی‌!؟ م‌ت‌ تی ۱۷ ح‌قد‌ ت‌ژی ل‌ دوا‌ی بیست سا‌ کارکردن‌وو د‌ست پ‌ د‌کات!؟

خاتوو ش‌ما، ب‌ ئ‌مبو‌انس(ئ‌ت‌مب‌لی فریا‌ک‌وتن) گوا‌زرای‌و ب‌ ش‌ت‌یک یا ب‌ش‌کی تری کارگ‌ک‌، تا و‌کو ۶ ش‌ش‌ ک‌ت‌م‌ری زی‌تر کار ب‌کات و‌ک دو‌م‌ کار، ب‌ دان‌وو‌ی ئ‌و ب‌ پار‌‌ی که کارگ‌ کردوی‌ت‌ ما‌ ل‌ س‌ری ب‌رامب‌ر ئ‌و ۱۷ ح‌قد‌ ت‌ژی، ک‌وات‌ خاتوو ش‌ما د‌ب‌ت ۲۲ بیست و دوو ک‌ت‌م‌ر کار ب‌کات ب‌رامب‌ر ۲۲ بیست و دوو س‌نت(۱ ی‌ک د‌لار ۱۰۰ س‌د س‌نت)، ب‌ دان‌وو‌ی ئ‌و چ‌ند ت‌ژی که ل‌ ژ‌ر دارو پ‌ردووی کارگ‌ وخوا‌ک‌دا بو‌!؟

خاتوو ش‌ما، ه‌شتا خ‌ش‌ا و سوپ‌س‌گ‌وزار، که ئ‌و ک‌ت‌یان پ‌داوو ب‌ کاری دو‌م‌، تا ف‌رزی ئ‌و ۱۷ ت‌ژی ژ‌ر وخوا‌ی‌ک‌ی پ‌ بدات‌وو!؟ ی‌ک‌ک‌ ل‌ ب‌و‌ب‌رای‌تی کارگ‌ک‌ د‌ب‌ت: خاتوو ش‌ما، خ‌ی ی‌سا و س‌ای کارگ‌ک‌ی د‌زانی، ئ‌گ‌ر ب‌ ب‌ م‌ت‌ ن‌ی‌یت‌ س‌ر کار، د‌ب‌ت بی‌ت‌ریت ئ‌و ژان‌!؟

ب‌ گ‌ت‌ج‌ا‌یی‌وو، ش‌ما، ل‌ ژ‌ر دار و پ‌ردووی کارگ‌ وخوا‌ک‌دا، ک‌م‌ترین برینداری و ن‌ازی ه‌بو، ل‌وی‌ی که ئ‌ستا ل‌ ک‌تی کارکردن‌دا ه‌ی‌تی! ئ‌م‌ ووت‌ی ی‌ک‌ک‌ ل‌ ب‌رگ‌دروو‌کان‌ی کارگ‌ک‌ی، که ل‌ ک‌نا‌کی ت‌ل‌ف‌زی‌نی ناوو‌ی ب‌نگلادیش‌وو گو‌ت‌بووی، و‌ ه‌رو‌ها د‌ب‌ت: خاتوو ش‌ما ل‌و ۱۷ ت‌ژی دا ت‌نها ب‌ د‌ب‌ ئ‌وی ن‌وو ئ‌و داروو پ‌ردووی ن‌وو کارگ‌ک‌دا که ل‌ ژ‌ریدا بو، ژ‌یاوو و ل‌ گ‌گ‌، خ‌اردنی نیو ک‌ت‌پشتی ئ‌و هاو‌ی‌ی که مردبوو ل‌ ک‌تی و‌خانی کارگ‌ک‌ ب‌ س‌ریان‌دا!؟

پ‌ک‌ن‌یناوی‌ترین‌یان، ش‌ما تاوان‌بار ک‌را ب‌ د‌زی کردن و د‌ست‌در‌ژی کردن س‌ر ما‌ی خ‌‌کی، ئ‌و ۱۷ ت‌ژی ل‌ ژ‌ر ئ‌و کارگ‌ وخوا‌دا!، ب‌ پی‌ ی‌سا د‌ب‌ت ق‌ر‌بووی ئ‌و خ‌اردن‌ا‌ بدات‌وو ب‌ ک‌س و کاری هاو‌ مردوو‌ک‌ی، که ل‌ ک‌ت‌پشتی هاو‌ی مردوو‌ک‌یدا خ‌اردبووی!؟ ه‌رو‌ها ئ‌و د‌ب‌ ئ‌اوان‌ی که ل‌ ن‌وو وخوا‌ی‌ک‌دا بو، ی‌سا د‌ب‌ت: ئ‌گ‌ر چ‌اوپ‌شی ل‌م‌ ج‌ر‌ د‌زیا‌ن ب‌ک‌ین، ک‌م‌گ‌ای ب‌نگلادیشی ب‌ر و دا‌و‌خان و ب‌ ی‌س‌ای د‌وات!؟

ئەي ھاوار، خەمەن پارەي خەپارەزى دەدەم، بە کەمپانىيەي
رەزگار کردەنە کەم داوايە پارەي کارى رەزگار کردەنە کەم لە دەکەن، بەمەم،
چونکە بە فەرمى مەمەتەي نەي، دەبەت ئەویش لە سەر خەي بەت،
کەمپانىا پەيوەندى بەو کارەوو نەي؟!

لە کەتاييدا، خاتوو شەمەتەي؛ مەن زەر بەزار و دەتەنگ بووم،
بەووەي کە کەوتومەتە نەوو تەپە کەوو، کە کەتايە کەي ھەر مەرگە
بەو ھەموو پارەيەي کە لە سەرم نووسراو و دەبەت بیدەمەوو، بەمەم
کەشە نەي مەن دەبەت ئەژئاوا لە و ھەمەي ئەو خەيا ئەزگار بەکەم،
کە بە خەپە کەکانى خەيان دروستيان کردوو، کە ھەتەسا نە ئابوورى
يا (تەزەخوم) نەي لە وەتە کەنياندا، کاتەک مە ئەو ھەموو جە و
بەرگە ھەزەنانەيان بە دەوورم و بەيان دەنەرم.

عبدالرحمن محمد(مەلا رەحمان ئەوارەکان)
13/01/2021

azzady22@gmail.com

کەتەبەي : چەپاکەنەي ئەزادەي . نوسينەي دکتەر شوان جافەر

پەنەرەمەي نوسينەي شەنەي کوردەي عەرەق
نوسينەي دکتەر شوان جافەر
لەم مانگە دوو دا خەنەي چاپ و بڵاو کردەنەوي فەرەنسەي لە پاريس
(ئەيسپاس دان ئەنستان)
L'ESPACE D'UN INSTANT

کەتەبەي (چەپاکەنەي ئەزادەي - پەنەرەمەي نوسينەي شەنەي کوردەي-عەرەق)
بەلاو کردەو . ئەم پەرەتوکە پەک ھەتوو لە شەش شەنە نامە کە دکتەر
شوان جافەر لە کوردەيەو و ەريگەرەون بە زمانەي فەرەنسەي . لە تەي 248
لەپەرە دا ئەم شەنە نامەنە دەبينين :

1- (مەم و زەين) نوسينەي ئەحمەدەي خەنەي و ئەمادە کردەي بە شەنە :
تەلەت سامەن .

2- (مەنە - شەزادەي بارەن) نوسينەي : ئەحمەد سەلار

3- (کار دە - بەندەي و شەتخەنە) نوسينەي : کەمال ھەنجير .

4 - (ئەزادەي ... مەرەفەي کورد) نوسينەي : د. شوان جافەر .

5 - (وێران) : نووسینی : کامێران روف .

6 - (سەبەرکانی بەغداد) نووسین : د. شوان جافر .

ئێوەی شایانی باس ئێمە یەکەم جار بەرهەمی شاننامەی کوردی وێردگیران بە زمانی فەرەنسی بەر لەم کتێبە تاوێک ئێستا هیچ بلاوکراوەیەکەیی شاننامەی کوردی بە زمانی فەرەنسی نیە . سە شاننامە لەم شەش دانە پەشتەر لە پاریس نمایشکراوە و بەر بە زمانی فەرەنسی لەگەڵ ئێکتیری فەرەنسی لەسەر چەند سەکەییەکی شانەیی پاریس یان لە چەند شانەییەکی تری فەرەنسا لە دەرەنای شوان جافر خەیی پەشکەش کراوە و رێژنامە و رادیۆ و تەلەفیزیۆنی فەرەنسی ئاماژەیی بە کردوون . .

ئێستا لە کتێبخانەکان و پەرتووکی فەرەنسی فەرەنسا و وولاتە فرانکەفۆنەکان (ئێوانەیی کە بە فەرەنسی قسە دەکەن) بەاوکراوەتەو . لە هەمان کاتدا لە دوو رادیۆی فەرەنسی بای لەسەر کراوە . لە بەرگی یەکەمی ئێمە کتێبە لە ژێر ناوێشانەکەیی تابلەییەکی هونەرماندە کەچکردوو (سەرۆت سەوز) ی لەسەر کەشراوە ، وە لە بەرگی چوارەم نووێسراوە :

وێنەیی کوردەکان لە لای رێژئاوایەکان بریتیە لەو میلەتەیی کە توینی ئازادی و خەیی بە چیاکانیەو هەلواسیەو کە تەنها پەشتیەتی . ئێمە چەند دەقەنە هەوێدەدەن کە وێنەییەکی دی ئێمە میلەتەیی بێخەش بە خوێنەرانی ئێورۆپی . شانەیی کوردی کە رێنگین بوو بە فەرەهەنگی عەرەبی و فارسی و تورکی و بەنەکی تایبەتی و نەهەنی خەیی هەیی . ئاوێنەییەکە کە واقعی میلەتەیک دەخاتە روو . شانەییەک کە بەتە سەکەییەک بە پاراستنی ناسنامەییەک کە لە مەترسیدایە .

و لە خوار ئێمە چەند دیرە ناوی شاننامەکان و نووسەرەکان دیاریکراوە ، پاشان کورتەییەک لە ژیاانامەیی دکتەر شوان جافر . و ناوی (سەرۆت سەوز) یش دیاریکراوە وەک خاوەنی ئێو تابلەیی .

لە سەرەتای کتێبەکە دا باس لەو کراوە کە چەن و بە چ هەییەک ئێمە شانە نامانە هەبێژکراوە ؟ و وەرگێراوە بە فەرەنسی ؟ مەبەستی وەرگێر چی بوو ؟ و بەرهەمەکانی داهاوو چی دەبن بە وەرگێران ؟ بە شەوێکی گشتی خوێنەری کورد تا رادەییەک بەرهەمی زەر لە نووسەرە فەرەنسیەکان دەناسن ، ئێگەر نەشیان خوێندبێو ، بەبە نام ئایا فەرەنسی زمانەکان چ بەرهەمەکی ئێدەبی کوردی دەناسن ؟

نرخە ئێمە کتێبە 190 (نەزدە) ئێرەیی وە دەتوانن لە سەر سایدی (ئێمەزەن) یان ئێمە سایدی خوارو داوای بکەن .

<https://sildav.org/editions-lespace-dun-instant/catalogue/prod>

بیا نی باش. . سږدار جاف

سپږد ی و
ل ن و ت می غور ب تی ئ م ت م ن دا
ئا ونگ کی س ر ل ش و او و ب ن و ام
ل گ م ی گ گ ای گو و
د چ م س راغ و ب ست ک
ب م در ختی پ س ب ر
ب پشو ها نای ب بام
ئ ای ل و ای تی ب فرستان
کوا یا من ن م دیو ه شتا
خ ر ل ئام زی نیگا ب و
ج ست ما نیش بیرو ک ن
گ و تینی ب بن س ب رمان پ لک شکا
وا سا ک س ف ر بار گ ی لوول دراو
ل فتها ن زایش ناوی منی ن نویو
ب دیدارت زام کی قوو م سار ژکا
پ نجر ر کا نم و ای
س ر تا تکی چ ل ک کان
بوو چرپی
قاو تی و ماچ گ ین و
من و ن سیم و چ ل ک
بوویند ک و ب فرک و
ب بای کز
خزاین ئام زی ش خت و ناتو ین و
ئ م سپد
ل گو س با ن ی ر ح و
تارای سپی پ ش زوی و ئاسما نی ت م
تا بل ی کی نه نی
ب ب ر نیگای ک ما نا د
خ یا دا نم شپرز ی

کښ وښای بهر گاردرمین و
خرمژنی ټاو دانیت به گوښما د
نھا دم داو به با
له گڼ شنی به یانیا به ته بگا
به یانیت باش
هې ئې فسونتر له فینس و
ئې جوانتر له جوښی ماری و
هې له نجلتر له کڼوښی کاتی سه با

وا نیندک به ئد بیاتی مندایان. نووسینی: ستام خامش

ئد بیاتی منداان، تر پکی بهرز وانیند به کایکانی دیکې ژیان
به شوو پکی جوانتر، ئد بیاتی منداان، وات: شاعر و چیرک و
ئد پرست و هموو ئو ژانر ئد بیانی، که له نو بازنی
ئد بیاتی مندااندا جیان د بهتو، وات: هموو ئو پیف ناسک
و جوان و به نخشاندن، که خیان د خزنند نو مای شاعر و
چیرک و به زمانکی ئاسان و به گر و شیرین و پاراو و ساد
د نووسرن به منداان، به به بیاتی منداان، وات: جیهانکی
پاک و په له ئوین و خشو وستی، په له خون و خزگ و خیا
مندایان، ئد بیاتی منداان، گوستانکی تزیی له خونچو گو و
چ و گڼ لای، که هزاران په پوول و بانندی نخشینی تدا
د بینرن، دارستانک همیش سوز، که به ئژمار بانندی د نغش
نغم و گران تدا د چن، جگ له چتر و شادی و کک و گرتن هیچی
تری له نی.

به به دمم د به شاعر، که به شکی بهرچاو له ئد بیاتی منداان،
له ووی و ووخسار و جوان و قشنگ و کک د رک و، و له ووی
ناو کیش و هڅی په یامک به و مانا به خش و په مسیقا و ئاوازی
به جش به، که مندا هم سوودی له و ربگر و هم چتر په ببه خش،
هه تا بکر شاعر به منداان وا باشت کورت و پوخت و واتادار و

دښمنانې ګڼې ګڼې کورنۍ، وېلې ټولنې فېسوس، ټولنګې زېر کېس وایزان، یان وای ټېګېن، کې نووسین بې منډا زېر ټاسانې و هېندې مېرګ و یاسای قورسې نیې، وېلې پېچېوانې کېس است و دروست و ټېواوې، کې ټې و ټېدې بیاتې ټې و ټېدې سېخت و دژوارې، کېم کېس دې توانې بېرې و ووی لوټکې بېرز و بای هېنگاو بند و پېیدا هېلرنې، چونکې لې ټېدې بیاتې منډا ټېدا ټې وې دې نووسرې بې کېسانې کې، کې ټېستا منډان و بې ټېام ټې ټې ټې ټې ټې ټېان هېدې کش و ګېورې دې بن و دې بن بې ټاکې کې پېګې یشټو و لې ټېو کېم ټېګېدا، بې دې بې بزاورې کې چې و چې نیان بې بنووسرې، چونکې منډا ټېانې ټېمې، ګېورې ټېانې ټېاندې، بې استې ټېګېر بمانې وې کېم ټېګې یې کې ټې شنبیر و پېشکې و ټووبین، دې بې لې منډا ټې وې دېست پې بېکېن.

جا ټېدې بیاتې منډا ټېان هېندې ګرنگ و بای خدارې، کې زېر لې شارېزا و لېکې ټېر و شاعیر و دې سېزانې ټې و بوارې باسیان لې وې کردو وې، وې کو شاعیرې ناسراوې بولګارې "ران بوسلیک" دې: (ټېدې بې منډا ټېان، وې کو شیرې دایک و هېوای پاک وایې، کې پېویستې هې بن)، بې ټې بې دې نیایې وې نووسین بې منډا ټېان زېر پېویستې، بې ټېام وردې کارې و لېزانې و کېسې تایې ټېدې ندې خې دې وې و کېم کېس دې توانې دېستی بې بېا، چونکې شارېزایې کې باشې پېویستې بې ټې وې شاعیران و نووسرې رانې ټې و بوارې سېرکې و ټې ټېدا بې دېست بېنن، وې دې بې بې استې منډا ټېانې بن و لایې نی پېروې ردې یې و دېرووناسې لې بېر چاو بګرن، وې خېشې وېستیې کې زېریان بې منډا ټېان هې بې و هېندې گیان و دې و سېمای چاوې خېان خېشېان بوېن، چونکې خېشې وېستی بېناغې ټې استې و پېټوې هېموو کارې کې، بې یې ټېوانې منډا ټېان خېشې وې ټېدې وې و کار بې خزمې ټې منډا ټېان دې کېن، بېشک دې سېزی ګېل و خاک و زمانې نې ټې وې کې یانن، وې خېمخېری نېشتمان و وې ټېتن، دې یانې وې ټېګې مېرې فایې ټې بې ژیان، ټېګې جوانې و ټېشنایې و دېستایې ټې بې، وې کار بې ټېستا و داهاتووی نې وې یې کې استګ و دېستپاک و ټېمانې ټېارېز دې کېن.

بې یې زېر زېر ټې هېموو کېسېک بېتوانې لې ګې ټېانې ټېدې بیاتې منډا ټېاندا ټېسپې خې ټېدا ټاو بدات و براوې و سېرکې و ټووبې، ټېګېر ټې و تایې ټېدې ندېانې ټېدا نې بې کې باسېمان کېدن، ټېوا بې دې نیایې وې ناتوانې بې پېټر کېدېدا سېرکې وې و دېنگ و پېیامې خې بګې یې نې، چونکې نووسین بې منډا ټېان بېرېرې سېارې ټېیې کې ګېورې یې بېرامېر نې وې کانمان، وې شاعیران و چیرې کنووسانې بواری ټېدې بیاتې منډا ټېان دې بې لې شاعر و چیرې کې کانیا ټېدا پېیامې پېروې ردې یې و چاکې خوازې و مېرې قدېستی و ژینگې پارېزی و بیری ټاشتیخوازې و هېستی

پښتو ژبان... همد، له ناځایاندا بچنن، نه گډر به پښتو ژبان
نه ژانېان به نووسرا، نه وا ځک دوور له سروشتی استه قیندی خودی
مندا.

به به د به شاعر و چیر کی مندا ځان په بن له به ها با ځکان و وشت
جوان ځکان، تری بن له گډ شینی و ثاوات و نومد و هیوا به خشین.
شاعر و چیر کی مندا ځان د به ه ځگری په یامک بن، که ځ ننگدان و
ناخی ځیان بن و واتادار بن و ببن ه و ځنی جو ځاندنی هزر و
نه ند ش ځیان، تا ځ یا ځیان فراوان بهت و چ ځشنی نه و با ځندان ی، که
نار زووی فین د ځکن به دوور، به نه و ځی نه وانیش فیر بن دوور دوور
بغ، به ځکو زیاتر به وانن و بیربک نه و، و جگ له چ ځر و رگرتن،
زانیا ریایان زیاتر به له نه نجامی گشتی ځ یا.

با ځ س را بی ځکان. . شاعر / کاو عوسمان عومر

(1)

به فری ر ځشی بیر و ځری
دا یپ ځشی
قرا ځی گ ځ او لقی
داری سا ځکان
پ ځوی ه ځور
له زم و ووش
له سر ه ځردی نیگا
دا نه کا

(۲)

له بیر و ځری با
به له م شین ځکانی نه و ځ یا
زوو ته نه پ ځ
د ځریا وان ځک د
له ه موو ز ځریا یکت وون

هــنـدای دووری
ئـسـتـرـیـکـیش
بـ ما نـگـکی مـست
چا وـا نـ
عیشق
بـ مـرگ

(۳)

زـریـا
بـ گـگـیدـیـک
دـروازـیـک
بـسنور
شـپـل
دوای شـپـل
شیعری سـرگـردان
لـسـر دای ئـ نوسـ
(۴)

نـتای هـانت
نـتای ووو نبوونت
وـک فـینی مـلـ
وـک تـنـکـ ئاورینگـ
زوو بیرئـچـ
(۵)

یادـک
ژـی
گیتاری
بـ نامـیی
دـیتـوـ شارـک
ئاوـندای لـ
قـای وـاو
پـیکـری شکاو
بـ نامـیی
تـئـوانیتـ
شـپـلبردنی
گوـ سـرا بیـکان

دڦي تي مڻن - 22 - نا نا حڦسڻ

• بڦشي (بيست و دوو)

۱

قڦسڻي ڪي درڦڙ
لڦسڻر ديوار ڪڦنڻ ڪا ني مڦڙو
بڦنووسڻ گيا يڦڪان / نووسراوڦتو
منيش / هڦموو شڦوڪ دڦخوڦنمڦو
پڦاوپڦ
لڦ بڦرائڦت و جواني و مرڦقبوون
دڦم لڦلاتڦ هڦولڦري من ...!

۲

گوڦ گيا نم
من لڦرڦو
لڦدووري دوورڦو دڦبينم
ڪڦ خڦرڦتاو لڦ وخسارت دڦدا
هڦموو ڦنگڦڪانت دڦدرڦوشڦنڦو
ناخت / زڦردڦڪي تڦخ
نيگاڪانت / زڦردڦڪي ڪا
زڦردڦخڦنڦڪانت / زڦردڦڪي زڦڦيني
هڦر دڦڦڦي مانگ
ڦنگڦڪاني خڦي لڦتڦ دزيوڦ
شاجوانڦ ئيرڦسيڦ فينڦسيڦڪانيش
لڦبڦرامبڦر ئڦفسانڦي جوانيڦڪاني تڦ
هڦموو تڦڪڦا / نقڦيان لڦخڦيان بڦيوڦ

۳

تڦ

بڦ قڦي خڦنڦي و

نیگا ئا وید ک ت و
 برژانگی ق ترانی و
 گ نا سوور ک ت و
 لوی پ م ی و
 ددان سپید ک ت و
 ملوانکی شین و
 گ ر دن گ نمید ک ت و
 ستیانی ز رد و
 ژرکراس سوز ک ت و
 بازنی ب ونزی و
 نیند ک نارنجید ک ت و
 م بایلی ب رگ م ر و
 جانتا ش یحانید ک ت و
 پ پوول ی کی نگان ی نگیں د چیت
 بام داخ ک م
 چاو کانت پ ن
 تاریکید کی ووناک
 ک کت ب شیعرید کا نمی پ کردوو
 ه ست کان ی ب هوود ی و
 وش بریندار کان ی نا ئوم دی ...!
 ع

من ح
 گ ر د لوول کی س رش تم
 ک ه د ک م
 ل تاو ئازار کان ی دووری ت
 ه رچید ک ب ت ب ر د م م
 اید ما م و
 ل ن و خ مدا لوولی د د م
 یان ل تاو
 ن زیفبوونی د مار کان ی ئارا مگرتم
 دوورم بین ل چا و نو قان کدا
 ب ت کان و هاوار کم
 ه موو گ ردوون ژر و ژوورک م ...!
 5

ل ن وان خ ون کان ی
 من و ت دا
 ق سید ی کی در ژ ه ی

بـ و شـ ی
 چا و بـ فرمـ سک و خـ مناک / نووسرا و تـ
 بـ زما نـ کا نی هـ موو دنیا ش / دـ خوـ ندر تـ و
 لـ نـ وان دـ ی من و دـ ی تـ دا
 گو تـ کی سووری گـ ش هـ ی
 بـ پایزی هـ موو سـ دـ کان
 نـ سیس دـ بـ و نـ هـ دـ و رـ و
 نـ کا دـ بـ تـ و

٦

گو تـ باغی نـ و دـ زـ خی عـ شق
 بـ ئـ و ی
 خـ مـ کا نی تـ نیا یی خـ مم بیرچیتـ و
 دـ بـ تـ لـ یاد کـ م
 بـ ئـ و ی
 خـ می دووریـ کا نی تـ شم بیرچیتـ و
 دـ بـ خـ م لـ یاد کـ م

٧

تـ ئـ و شکـ فـ شینـ شـ ریـ ی
 کـ لـ نـ و باخچـ کا نی
 خـ ون و خـ یا تـ کا نم بـ ئـ بـ د / دـ درـ و شـ یـ و
 یان ئـ و کـ سـ ی
 هـ میـ شـ / هـ زی ئـ و م پـ دـ بـ خـ شی
 تا بتوانم /
 تـ نیا یم لـ گـ کـ نیت
 تاریکی لـ گـ وونا کی
 تـ لـ گـ ژیان
 دوا جار /
 شیعریـ لـ گـ نیشتمان ئاشتکـ مـ و

٨

بم خوـ ننـ و
 بـ زما نی باران و تریفـ
 مـ رج نیـ / وـ کو من بیربکـ نـ و
 بـ و گـ یـ دا بـ نـ کـ من پیا یا دـ م
 یان وـ کو من
 تـ نیا یی بکـ نـ پـ رستگـ و ماـ ی خـ تان
 هـ ر بـ تـ نیا ش بمـ ننـ و
 بـ س بمخوـ ننـ و و هیچیتـ ر

هـ موو ژیا نم کـ کـ یتـ وـ
 جگـ لـ تـ
 هیچ شتـ کیتـری تیا نادـ زیتـ وـ
 تـش هـر لـ ئـ زـ لـ وـ
 لـ قـ سیدـ یـ کی درـ ئی خـ مناک دـ چووی
 بـ یـ منیش وا (سی) سا بـ بـ دـ نگی دـ تنووسمـ وـ
 ۱۰

نا وـ استی دیسـ مـ رـ و
 پـ نجـ کا نی غـ ربیم سـ و شینومـ ر هـ گـ گـ اون
 گـ وـ ریوـ کا نی خـ یا مـ بـ کـ نا کرـ نـ وـ
 دـ مـ لـ لای (منا وـ ورتکـ ی) سـ ر شـ قامـ کا نی نیشتمـ نـ
 دـ مـ وـ تـ بـ وونا کی چاوـ کا نی ئـ وان
 خـ رـ تاوی ئومـ دـ کا نم بـ نگ بـ مـ وـ
 بـ کـ د و هـ مای هاوارـ کا نی ئـ وان
 هاوکـ شـ ی بوون و نـ بوونم شیکـ مـ وـ
 لـ نـ و خـ ونـ گـ وـ رـ کا نی ئـ وانیشدا
 مانا یـ کی نوـ
 بـ (شیعـر و عـ شق و ژیان) دا بـ ئـ مـ وـ
 ۱۱

وردـ ئـ ستـ رـ کان
 لـ نـ و دیوـ وونا کـ کـ ی خـ رـ تاو و
 لـ نـ و قیژـ ی تـ مـ سپیـ کان و بروسکـ لـ دایکبوون
 جارجارـ دـ ن و دـ بندـ میوانی زـ وی
 لـ نـ و چاوـ سپیـ کـ ی تاریکی دـ مـ نـ وـ
 منیش هـ موو شـ وـ
 چیدـ کـ بـ رئاگردانـ یـ کا نی عـ شقیان بـ دـ خوـ نمـ وـ
 ۱۲

بـ نـ و زـ مـ نـ کدا تـ دـ بم
 تیایدا کات مردووـ
 خـ ون بـ نیشتمـ نـ کـ وـ دـ بینم
 هـ موو ئـ ژـ بـ نوـ ئی نیوـ وـ دـ کوژرـ
 لـ نـ و خاکی خـ ونـ کا نم
 لـ هـ رکـ وـ یـ ک قـ رتـ ک هـ بـ کـ نی
 ئـ سک و پرووسک دـ ردـ کـ وـ
 نازانم چ مانا یـ ک بـ بوونم بـ خشم / ئـ ی خودا
 ۱۳

من لـ كـا نـكا نـى بـد نـگـيـو و ها تووم
ئـسـتـاش لـ گـا كـكى دـز خ
بـ قـا مـى ئـو وى
لـ نـو دـفـتـرى ئـاگر
چـيـكـ ترسناكـكا نـى تـ نـيا يـى خـم دـ نووسـمـ و

۱۴

چا وـكان و خـونـكا نم
پـبوون لـ بـفر
خـشم بووم بـ پـيـكـرـكى شـخـتـى
چا وـروانـم
كـچـكى پـا يـيزى لـ جنسى ئـاگر
لـ نـو تـيشـكـكا نـى خـرـتا و دـربـكـو و
بـ هـناسـ گـرمـكا نـى / بـمـتـوـنـتـو
قوفـلـ ژـنـگا و يـكـى دـرگـاى دـم بشـكـنـ و
لـگـا عـشق ئـاشـمـكا تـو

۱۵

دـتـوانـن يـكـبـيـكـ
نـيـنـكا نم دـرـبـهـنـن
لـ بـردـم قـا
ئـاگر لـ جـسـتـم بـرـبـدـن
هـرچـيـم هـيـ بـيـسوـتـنـن
بـس / كـتـبـكا نـ و شـيـعـرـكا نم نا
دواى مردنـيش
كـها تـنـ سـرگـم
لـ جامـخـا نـ بـچـكـا نـكا نـى پـشت سـرم
كـتـبـكـ دـرـبـهـنـن و بـ دـنـگـكى نـرم
شـيـعـرـكـم بـ بـخـوـنـنـو و هـيـچـيـتر ...!

هـولـر

دیسـمـبـرى ۲۰۲۰

جوان یه که مین کچه یه له جیهان که په ی خسته سهر مانگه . رهزا شوان

جوان کچه یه کی کورد له باشووری کوردستان. ته م نه دوانگره سا، هه میشه خونی به و هیوا یه و د بینه که بهت به یه که مین کچه له هه موو جیهاندا که په ی بخاته سهر مانگه. دوو شه و بهر له جه ژنی نه ورزی ساه رابردوو، مانگی تابانی گشه و جوان، به تریفه ی زوی رووناک کرد به و. جوان به وردی له مانگی ده وانی. بیری له و د کرد و، که له گه هه ردوو براکه یدا، شقان که سا که له خه گه ور تر و دیلان سا که له خه بچو وکتر، گشته که به سهر مانگ بهن. جوان بهم خه یا و نووست. خه ونه کی زهر خه شی بینه. له خه ونه که یدا له گه براکانی و چه ند ها و یه کیدا، خه ریکی جه به کردنی پر ژیه که بوون، به سهر مانگ.

به هه موویان که شته کی ئاسمانیان دروست کرد و ناویان لهنا (کوردستان - ۱). که له سه بهشی سهر کی په کههاتبوو. بهشی یه که م گالسه که ی نه شته و له سهر مانگ، ناویان لهنا (باو گه گو) به شه دو م ناویان لهنا (ئامد) شو نه دانیشتن و نووست و خواردن و په له هه وای ئه کسجین بو، بهشی سه یه میش ناویان لهنا (که بانی) که بریتیبوو له ره که ته کی پانه ری زهر به هه ز. سهر لوتکه ی چپای (ئاگری) یان له باکووری کوردستان به ده سته کردنی گشته که یان دیاریکرد. له شاری (مه هاباد) له ره هه اته کی کوردستان جلو به رگی تایه تی که شتیوانیان به دروستکردن، له شاری سلیمانیش خواردنی وشکی کوردی و کو (کولهر)، هه نجیری وشک، مه وژ، باسووک، کولیچه، دانکه، گه زه، شه ربه تی مه وژ، هه نگوین) و ئاوی سارد، ئا ی کوردستان، کامیرای فیدی، ده زگایه کی په یو ندی به ته ل و مه بایل و چه ند تابه یه کی له سهر نوسراو و هه ند په یوستی تریان به ئاماده کردن و خستیانیه شو نه دیاریکراو له بهشی دو م می که شته ئاسمانی (کوردستان - ۱) هه ری که شیان بوت به کی گهر ی په له گازی ئه کسجینیان له که پشته کانیان به ست. جوان فره مانده تیمی سهر مانگ بو، دیلان فره که وانی باو گه گور بوو، شقانیش فره که وانی ئامد بو. هه ری که شه له هیوا و مینا و مریم، له (وستگی ئاسمانی هه ولهر) له بهشی

راگ یاندنی هـ وای گشت کدا بوون، راست و خـ قـ ناغ بـ
قـ ناغی گشت کدان بـ کـ نا تـ لـ فزیـ ن و رادیـ کانی جیهان
د گواستـ و. لـ سـ ر پـ ردی کـ میوتـ ر کانی ژور کـ یان چاودـ ری
گشت کای کشتی ئاسمانی (کوردستان - ۱) د کرد.

تاقیکردنـ و راهـ نـ نـ کانی مـ لـ وانی هـ رـ کـ شتیوانیـ
ئاسمانیـ کان بـ رـ کی و سـ رکـ وتویی تـ وـ وـ بوون، هـ موو پـ ویستی و
پـ داو ویستیـ کانی گشت کـ یان ئامادـ کردن. دیلان زـ ر حـ زی لـ
گو گرتنی سروود و گـ رانی رـ سـ نی کوردییـ، داوای لـ شقان
وجوان کرد، کـ رازیبـ تـ مارکـ رـ کی گـ وری بـ گشت کـ یان لـ گـ
خوـ دا بهـ نـ ت. جوان و شقان دـ یان نـ شکاند و رـ یان پـ یدا
کـ بهـ ت. هـ رـ بـ شـ کانی کشتی (کوردستان - ۱) لـ سـ ر
سـ کای هـ دـ لـ سـ ر چای ئاگری بـ ستران. جوان و شقان و دیلان،
بـ جلو بـ رگـ سپی تایبـ ت بـ گشت کـ یان دـ رکـ وتـ، دـ ستـ کانیان
هـ بـ یـ ن و ئـ وارـ باشیان لـ جـ ماوـ ری ئامادـ بوو کرد. ئینجا
چونـ ناو (ئامـ د) ی بـ شی دوـ می (کوردستان - ۱). خـ یان باش
بـ قایشـ کانی کورسیـ کانیانـ و بـ ستن. لـ م ساتـ دا، کـ مـ ک
خـ رایـ لـ یدانی دـ یان زیاتر بوو.

خـ کیـ کی زـ لـ سـ ر گرد و سـ ر بانـ بـ رزـ کان و شـ قامـ کانی
شارـ کانی کوردستان و جیهانـ دا، چاوـ ی هـ دانی کشتی (کوردستان
- ۱) بوون، کـ بـ ر و مانگ دـ رپـ ت.

ئـ وارـ یـ کی درـ نگ بوو، لـ بنکـ ی چاودـ یدا (ئـ کـ ی) درا،
ژماردنی هاتـ خوارـ و دـ ستیـ کرد: ۱۰ - ۹ - ۸ - ۷ - ۶ - ۵ - ۴ - ۳ -
۲ - ۱ - ۰ - گرررم. زرمـ ی دـ نگـ کی زـ ر بـ هـ ز هات و رـ کـ تی
کـ بانی لـ دواوـ ئاگری لـ هـ ستاو و کشتی (کوردستان - ۱) بـ
خـ رایـ کی زـ ری لـ رادـ بـ دـ ر بـ ر و بـ شایـ ئاسمانی هـ دـ ا. کلکـ
ئاگرـ کی گـ شی بـ دواوـ و بوو. ناخی ئاسمانی رووناک کردـ و.
دـ نگـ چـ پـ لـ دان و هاوارکردن و هـ هـ لـ لـ دان و چـ یـ نی سروودی
ئـ ی رـ قیب، لـ لایـ ن خـ کـ یـ و. سیمفـ نیایـ کی بـ وـ نـ ی
موزیکـ زـ ر خـ شیان پـ کـ هـ نا بوو. لـ دواـ دوو خولکـ رـ کـ تی
کـ بانی لـ بـ شی ئامـ د جیا بـ و و گـ ی گرت و هاتـ خوارـ و و
کـ وتـ نـ و (دـ ریـ چـ ی وان) و. کشتیـ کـ لـ چاو ونبوو. دواـ
چـ ند خولکـ کـ لـ هـ زی کـ شکردنی زـ وی رزگاری بو. جارـ ک بـ دـ وری
زـ ویدا سوـ ایـ و. کشتیوانیـ کان قایشـ کانیان کردنـ و.
کـ شیان زـ ر سوکتر بو، وـ کو ماسـ لـ هـ وادا لـ ناو ژوری ئامـ دا
مـ لـ وانیان دـ کرد. ئینجا لـ رـ ی هـ ر چوار مـ تـ
بـ هـ زـ کانی کشتیـ کـ و. بـ هـ ز و تینـ کی زـ ر بـ گو و بـ
خـ رایـ و، بـ ر و مانگ بـ رزبوونـ و. هـ رـ کـ شتیوانیـ کان زـ ر

دخـشبون. شووکیان بـ قسـی خـش و پـکـنـین بـسـربرد. تاوـکیش نووستن. کـوتـنـ رـژـو.

دیلان: کاکـ شـفان، دادـ جوان، رـیم پـبـدـدـن با گورانیهـکتان بـ لـبـدـم؟

شفان: ئـی بـ نا. ئـمـش حـزدـکـین گوـمان لـ گـرانیهـکی خـشی کوردی بـ.

دیلان کاسـتی گـرانی (باران بارانـ.. هـور و بارانـ) ی خستـناو تـمارکـرکـی.

جوان (بـ پـکـنـینـو): دیلان گیان ئـمـ زـر لـ هـور و بارانـو دورکـوتووینـتـو. کـی کاتی ئـم گورانیهـ.

دیلان: کـواتـ گـرانی (ئـی مانگـ) ی مامـستا (عـلی مـردان) تان بـ لـدـدـم؟

شفان: دیلان گیان لـ پـنجـرـ خـکـو و سـیری دواوـ بـکـ. بزانهـ زوی دـبینی؟

دیلان (سـیری کرد): بـی زوی وـکو تـپـکی زـر گـوری شین و سپی دیارـ.

جوان: شینـکـ زـریاکان و دـریاکانـ.. سپیهـکـش هـورـکانی ئاسمانی گـی زـوین.

دیلان: دادـ جوان زـرمان ماوـ بگـینـ بـسـر مانگـ.

جوان: بـ بـچونی من سبـینـ دگـینـ ئاسمانی مانگـ.

شفان: خـرایـی و تیژفـینی کـشتیهـکـمان لـ رادـبـدـر و تیژترین کـشتیهـ. خـراییهـکی (۲۵ ، ۰۰۰) بیست و پـنج هـزار کیلـمـتر لـ کاتژمـرکـدا.

دیلان: دادـ جوان ماوـی دوری نـوان زوی و مانگـ چـند کیلـمـتر؟

جوان: ماوـی دوری نـوان زوی ومانگـ لـ (۳۸۴) هـزار کیلـمـتر زیاترـ.

بـیانی دگـین بـ خولگـی مانگـ، بـوانن کـ مانگـ چـند گـور و جوانـ.

بـ بـیانی شـوی دوـم کـشتی (کوردستان ۱) گـیشـتـ ئاسمانی سـر مانگـ.

جوان: پـویستـ من و دیلان خـمن ئامادـبـکـین و بچینـ ناو گالـسـکی (باوـگوـگو).

شفان: دای ئوو بـن. دواى د خولـكى تر، من باوـگوـگو لـ
نامـد دـتـرازـنـم. بـ ئامـد بـ دـورى مانـگدا دـسوـمـو.
ئوـش بـپـى پـلانى داـئـراومان لـ شوـنى ديارىـکـراو، لـسـر
مانـگدا بنـيشـنـو. لـ کاتى ديارىـکـراوى گـانـوـشدا، بـنـو
خولـگـى مانـگ. پـويـستـ زـر بـ وردى بـ وريـايى پـلانى کـمان
جـبـجـبـکـن.

جوان و ديلان چوونـ ناو گالـسـکـى (باوـگوـگو) ى يـکـى سـر
مانـگ. ئامادـبون و (ئـکـيان) بـ شـفان دا. شـفانىـش
باوـگوـگو لـ ئامـد تـرازانـد. باوـگوـگو رووى لـسـر
سـرمانـگ کرد. (ئامـد) یش کـ تـنيا شـفانى تـدابوو. لـ بـرزى
شـست بـ حـفتا کـلـمـتر بـدـورى مانـگدا دـسوـاـيـو.

باوـگوـگو کـ ديلان فـکـوانـ بوو، بـرـو سـر مانـگ ئاراستـى
کرد، لـسـر مانـگ نزىک بـو، بـمـام لـ شوـنى ديارىـکـراو بـ
نـيشـنـو، چاـکـى زـر قوـى لـبوو، ديلان پـشـکا. جوان
خـى باوـگوـگو ئاراستـى کرد و لـ چاـکـى دورخـستـو و
بـرـو تـختايـىک ئاراستـى کرد. خـرايى باوـگوـگو لـ زـر
هـواش کـردـو. گـپـکـانى قاچـکـانى باوـگوـگور لـسـر
کـمپيوـتـرکـى بـردـميانـدا سووربوون، نـيشـانى ئـو بوو، کـ
لـسـر مانـگ نزىکبوونـتـو. باوـگوـگو لـتـرکـى داو و
وـستا، گـوـپـکـانى قاچـکـانى سـوزبوون. نـيشـانى
ئـو بوون کـ لـسـر مانـگدا نـيشـتـو. مژدـى گـيشـتيان بـ
سـرمانـگ، بـ بـنکـى چاودـرى لـ هـولـر دا.

جوان (لـ ناو گالـسـکـى باوـگوـگو لـسـر مانـگـو): هـلو
کاکـ هـيوا.. هـلو مـريـم گيان.. هـلو مينا گيان.. من و ديلان
دـبينـ.. گوـتان لـمانـ؟ وـئـامان بدـنـو؟

هـيوا، مـريـم، مينا: بـى.. بـى جوان گيان، راستـوخـ
دـتابـينـ و گوـشـمان لـ دـنگـتانـ. راستـوخـش ديمـنـکان و
دـنگـکـانتان بـ هـمو کـنا تـلـفـزيـنـىکـانى جـيهـان
دـگـوازيـنـو.. ئاى کـ مژدـ و ساتـکـى خـشى بـوـنـيـ.. چاوـى
ئـو دـکـين کـ دابـبـزنـ سـر مانـگ. لـ شارـکـانى کوردستان، بوو بـ
هـپـکـ و هـهـهـهـلـدان.

جوان و ديلان، لـ دواى کـمـک پـشـودان و خواردن و خواردنـو.
دـرگـاى گالـسـکـى باوـگوـگو يان کـردـو. پـيـژـى چوونـ
سـرمانـگيان لـ نـوان دـرگـاى باوـگوـگو و سـرمانـگ دانا. ديلان
کاميراکـى کردـ ملى.. جوان پـيـکـانى خـستـ سـر پـيـژـکـ و
دابـزى و پـى راستى لـسـر سـرمانـگ دانا و ئـنجا پـى چـپـى دانا،
يـکـمـين هـنگاوى لـسـر مانـگدا نا و وتى:

" ئام-هنگاو کی بچووی کچو-ی کی کوردی کوردستانی..
بام ق-مبار کی گ-ور ی مر-فای-تی" وتیشی: " ئای چ
رژ-کی م-زن.. چ س-رک و-ت کی ب-و-ن ی ب ه-موو ژنانی
جیهان" وتیشی: " چ شانازی کی گ-ور-ش ب کوردستان، ک کچ-
کورد-ک، ب ی-ک-مین جار، پ-ی خست س-ر مانگ".

ل-م کات-دا دیلان ل س-ر د-رگای باو-گو-گو-و، ب کامیرای
فیدی و-ن-ی کشتیوان جوانی خوشکی د-گرت.. ل دوا ی بیست
خول-ک دیلانیس داب-زیی س-ر مانگ.

ئو و ر-ژ-ش، ر-ژی ج-ژنی ن-ور-ز بوو، بوو ب دوو ج-ژن ب-یان.
ج-ژنی گ-یشتن ب-س-ر مانگ و ج-ژنی ن-ور-زی ن-ت-و-ی کورد. ب
ب-ن-ی ئم دو ب-ن-ی و، جوان و دیلان د-ستی ی-کتریان گرت و
پیر-زباییان ل ی-کتری کرد.. ت-ریش ه-پ-پ-ین. ئم-ش
ی-ک-مین یادی ج-ژنی ن-ور-ز و ی-ک-مین جاریش ک ل-س-ر مانگدا
ه-پ-پ-کی کوردی بکرت.

دیلان: داده جوان، خ-زگ (مام قال م-م) ی شمشا-ژ-نیش
د-ماو و ل-گ-ماندا بوای. ل-ر-دا ت-ر شمشای ب-
د-ژ-نین.

ئینجا پیاس-ی-کیان ل-س-ر مانگدا کرد.. نزیک-ی (۳۰۰)
م-تر ل باو-گو-گو-و دوورک و-تن و. ب دوربین س-یریان کرد،
زنجیر چیا ی-کی ب-رزیان بینی، ل زنجیر چیاکانی زاگر-سی
کوردستان د-چوو. دوا ی دیلان (ئا-ی کوردستان) ی ل س-ر مانگ
چ-قاند و باش دایکوتی. ل-س-ر تابل-ی-کیش و-ن-ی-کی
ر-نگاو-نگی ه-رس-کیان ب دار-ک و داکوترا بوو ئویشیان
چ-قاند. ل-ژ-ر و-ن-ک-دا نوسرا بوو. ئم- خوشک-ک و دوبرا
(جوان، شقان، دیلان) ک کوردین و ل کوردستان و ها تووین ب
س-ر مانگ.. پ-یامی ئاشتمان ب ه-موو مر-فای-تی ه-ناو"
تابل-ی-کی تریشیان چ-قاند، ک میدالیای-کی گ-ور ی ل زیو
دروستکراوی پ-و قایم کرابوو، ل س-ر دیوی ی-ک-می میدالیاک،
و-ن-ی کچ و کو-کی مندا-ن، ک د-ستی ی-کتریان گرتوو،
جلوب-رگی کوردیان ل-ب-ردای. ل-س-ر دیو-ک-ی تری میدالیاک
م-ژووی ر-ژی گ-یشتنیان ب س-رمانگ (۱/ ن-ور-ز / ۲۷۲۰) کوردی
ل-نووسراو. ه-ند خاک و خ- و ب-ردی س-ر مانگیشیان
کرد ناو تور-ک-ی-ک و. تا زانا جی-ل-جی-کانی
کوردستان تو-ژین-و-یان ل-س-ر بک-ن. گ-ر ل ن-و
جل-کانیاندا ئام-ری ف-نکردن و ن-بوای، ب-رگ-ی گ-رمی
ر-ژی س-رمانگیان ن-د-گرت. ک-شی جوان ل-س-ر ز-وی (۵۶) کیک-
گرام بوو، ب-م ل-س-ر مانگدا (۹) کیل-گرام بوو. گ-ر باز-کی

گۆرئی بۆر و ئاسمان بدایـ، بـ قـد باـای کـشکـکی باـا سـ نهـمی بـرزد بـو. چونکـ هـزی کـشکردنی مانگ لاواز. خوارن و ئاو و ئـکـسجـینیان هـر بایـی رـژـک پـ ما بوو. بـیـ بیریان لـ گـانـو کرد. پـیـوـندیشیان لـگـگـ شفاندا بـاـبوو، چونکـ شوـنی نـیشتـو کـیان لـسـر مانگ، شوـنی دیاریکراویان نـبوو. شفانیش ئـمانی نـدـبینی.

جوان و دیلان گـانـو بـ ناو گـالـسکـی باوـگـوـگـو. کـمـک پشویان دا. ویستیان کلیلی (سویچی) مـتـانـی باوـگـوـگـو بـبدن و هـیـ بـکن، تومـس لـ کاتی دابـزینی دیلان بـ سـر مانگ، کــپـشتـکـی لـکـوتـبوو و شکا بوو. جوان پـنـوسـکـی خـستـ شوـنی کلیلـکـو و بایدا و هـیـیکـرد. کـشـیـکی تریشیان بـ دروست بوو. پاتری وز بـخـشی کار بایـکان، شـحـنی زـر دابـزیـبوو، توانای بزواندنی مـتـانـی. گـالـسکـی باوـگـوـگـو ی نـبوو. دوخـکی زـر دژوار و چارـنوسـاز بوو، بـ جوان و دیلان. لـ نـوان ژیان و مردندا بوون. دواي دـامـان و رـامـان و بیرکردنـو. جوان دـزگـای تـمارکـرکـی دیلانی بینی، کـ لـگـگـ خـیدا هـنا بووی بـ ناو گـالـسکـی باوـگـوـگـو. تـمارکـرکـی لـ دیلان وـرگـرت و پـشتـکـی کردـو کـ چوار پـلی گـورـ تـدا بوو، چوار پـلی یـدـکـیش لـناو کـپـشتـکـی دیلندا بوو. جـمسـرـکانی هـموو پـیلاکانیان بـیـکـو بـستن و وایـری پاتریـکـی باوـگـوـگـوریان بـ هـردوو جـمسـری پـیلـ لـکـدراوـکانـو بـست. جوان پـنـوسـکـی بادا، مـتـانـی باوـگـوـگـو کـوتـنـو کار. ئینجا دیلان پـنجـی بـ دوگـمـی بـرزبوونـو ی باوـگـوـگـو دا نا. بـ خـرایـیـکی زـر بـرو ئاسمانی مانگ بـرزبوونـو. زـری پـنـچـوو، گـیشـتن بـ ئامـد کـ شفانی تـدا بوو، تا ئـو کاتـ سی جار بـ دـوری مانگدا سووـایـو. گـالـسکـی باوـگـوـگـو نووسایـو بـ ئامـد. جوان و دیلان چوونـو ناو ژوری ئامـد و لـگـگـ شفاندا یـکیان گـرتـو و باوـشیان لـ یـکـتری دا و پـیرـزباییان لـ یـکـتری کرد. ئینجا باوـگـوـگـو رـی نـما. بـ بارسووی گـانـو ی ئامـد بـ سـر زـوی، شفان باوـگـوـگـو ی لـ ئامـد تـرازاند و لـ ئاسماندا جـیان هـشت. نازانن کـ چی بـسـرهات.

لـ کوردستاندا، ئامادـکاری بـ گـانـو یان کـرا، بـلـمـکی گـورـی تایبـتی لـ ناوـاستی (دـریاچـی دوکان) ی نـزیکـی شاری سـلـمانی لـ چاـوانی گـانـو ی

کەشتییەوانەکاندا بوو. بە هەزاران کەسیش لە رەخی دەرچایە دکاندا ریزبوون.

کەشتی (کوردستان - ۱) گەشتەو نەو بەرگەهەوای زەوی. شەفان هەواش هەواش خەراییدەکە مەکردوو. هەرسە کەشتیوانییەکان (جوان، شەفان، دیلان). لە بەرزە پەنج سەد مەترەو بە پەپەشوت خەیان هەداوە ناو ئاوی دەرچایە دوکان، یەکسەر دەرانیان هەنان و خەتیانیان ناو ژورەکی بەلمەکەو. پەش کەشتیوانەکانیش کەشتی (کوردستان - ۱) یش کەوتە ناو دەرچایە دوکان. ئەویشیان خستە سەر بەلمەکی گەورە بە ئاوی لەمەزەخانەیی سەمانی دا بنەرەت.

هەرسە کەشتییەوانەکان بە ماوەی هەفتەیک لە (دابەینی تەندروستی) دا مانەو، لایەن لیژنەیکە پزیشکیەو، هەموو پشکنینەکیان بەیان کرد، نەباکە فایرەسی سەری مانگ چۆبەتە گیانیانەو. دەرکەوت کە هەرسەکیان تەندروستن و هەبەگری هیچ فایرەس و پەتایەک نین. پەشوازییەکی فەرمی و جەماوەری زەرگەرمان لەکردن. بە چەپکە نەرگزی کوردستان، نەرگزارانیان کردن. میدالیای زەینی رەزەلەنە ئازادی و ئازایەتیشیان لەمل کردن.

جوان لە پەیامەکاندا بە جەماوەری پەشوازیەکان، وتی: "راستە کە گەشتەن بە سەر مانگ سەرکەوتینەکی زەرگەرەو. بەبەم سەر مانگ نە ئاوی لەیە و نە هەوا و نە ژیان. هیچ شوێنەک لە کوردستانی شیرینمان و لە ئێستەری زەوی دەرگەتر نییە. بەیە دەبەت، هەموومان ژینگەیی سروشتی کوردستانی نیشتمانی جوانمان بپارەزین"

لەم کاتەدا، دایکی جوان، بانگی جوانی کرد: "جوان گیان، هەستە نانی بەیانی دەخەین"

جوان "ئای دایکە گیان چی خەونەکی خەشم بینی. دوا نەخواردن بەتانی دەگەمەو"

() بە بیرەکی ئێمە چیرەکەم، سوودم لە گەشتەکانی کەشتی ئاسمانی (ئەپەلە-۱۱) وەرگرتوو، کە لە ساڵی (۱۹۶۹ز) یەکەمین کەشتی بوو کە لەسەر مانگدا نیشتموو. () ئێمە چیرەکەم (چیرەکەکی خەیاڵی زانستی) یە، کە تا ئێمە ژانرە چیرەکە لە ئێدەبی منداڵانی کوردماندا زەرکەمە. زەر بەکەمیش چیرەکنووسانی منداڵانی کوردمان خەیان لە وەزەیی داوون. ئێمە چیرەکە بە ئاستی مەردمنداڵان گونجاو.

رەزا شوان

نەرویج: ۱۰ / یانوار / ۲۰۲۱

بـراورد . . کـنـان مدحت

تـوق و زنجير کـانـی پـم
بـ پـلکـی هـیچ شـخـ کـچـ ناگـمـو
ئـمان لـ با تـی قـردـلـ و
بـن و
خـون و خـیا . .
لـ گونجـی کـلاوـی دـما
وـنـی هـمـ چـشـنـ دـبـخـشـنـ
هـنـراوـ چـاو بـ فرمـسـک و خـمـشـیـ کـانـم

دـنـیـام لـوـی کـ ،
بـ کـشـعـر ئـم بـ نـدـیـخـانـیـ تـ ئـپـنـم
لـ داها تووی ئاشنا تر بـ تـریفـ
لـکـوتـ کـانـی ئـشـکـنـجـ
بـ سـما کـرانـی زـما وـنـد شـی دـکـمـو
توانای هـزری و
خـونی . .
لـ بـسـن و یـادـمـکـنـو

ئـم هـمـو ئـارایـشـ نمايشـکـراوانـ
بـ دوـنـمـو و نامـبـستنـ

هـراسـانـی و
ئـستـای پـرشـوبـاوم
گـرچـی خـوم لـ چـاو دـذنـ
مـیلـی سـرلـنـو بـ گر خـ هـواسـینـم
پـ پـوچـ نا کـنـو

ئـم تـمـنـ ،
با هـر تـارمايـی بـسـ
دـسـات لـ دارـشـتنـی کـیلـایـتی
خـ نـکـشـ
حـوسـلـی سـبـیـنـم لـ هـر حـوکـمـی درـژـترـ

گای ئم گۆڤا ن ه ر ئ د م ب ع ر ز ا
ب کا ژ ر ب ی ن ل و دوو یا ن دا
ل س راسو ن ک و و ئا ماد ی
بینیم ب

ہنگامہ . . ستارہ حمہد

()

له خاكا بهرامه‌ی گـ
له ئاونگا تام و بـی گو
له چاوا نیگای دهرفه تی
له جهسته یا ورده ترپه‌ی
هه ناسه و دـ
له عه شقا سـزی ده مته نی
له ئه مه کا راستگـیی کار
له ههـ وـستا ورده شوـن پـی
له به هارا نه رمه سه‌مای
ههـ پـهـ کـی دار
له شه‌وا ئه‌ستـره‌ی گه‌شی
له رـژا خـری سه‌رکه‌شی
له ژینا تروسکه‌ی هیوای
له خـزگه‌دا شیله‌ی ئاوات
له منا هه‌ر خودی خـمی

ستار ئەحمەد

مرف و مرفايتى ل ديدى فيلسووفى ئيسرائيلى يوقال نوح هارارى. ئوردان ءبدو

ھميشه فيلسوفكان دونيا بينيمان بى ژيان فراوانتر دكان،
ھربىي خوندنوى بھرھمكانيان، كاركى گرنگ و زرووريي.
ھرچند زرجار فلسف بىو تاوانبار دكرت، ك تها كاري
نوخبي و دوور ل خكى ئاساي و پداويستى رژان، بام من
دژى ئم تئوانينم، چونك هيج كاتك ژيان بى بى فلسف نىبوو
نا بت.

ل ماوى پشودا ل جيهاندا فيلسوفكى نو دركوتوو، ك
خاوتى تئوانين و ديدگايكى تئواو تايبت و جياواز ل فلسف
و بيركردنوى، ئويش فيلسوفى ئيسرائيلى " يوقال نوح هارارى "
بداخو ل ناو كوردستاندا درنگ بھرھمكاني بى ديدى خوندان
گيشتن، ھرچند ل جيهاندا كتببكاني ئم فيلسوف ماىي
گرنگى پدانن ب تايبتى كتببكاني " ھشمندكان و 21 وان ب
سدى 21 ". خشبختان ل ماوى پشودا بشك ل كتببكاني كراون
ب كوردى، يككىش ل و كتبب جوان و گرنگانى هارارى "
ھشمندكان، پوختيك ل مژووى مرف " ك ل لايان كاك كارزان
كاوسن كراو ب كوردى، ك ئممش ماىي دىستخشى ل كردن.

ل پاش خوندنوى ئم كتبب، پمخشبوو چند درك ل بارى ئم
بھرھم بىووسنم، بىو ھىوايى كىمك زانيارى بى خوندارى كورد
بدد. ھويش ددم ل نووسينكى تردا باسى كتببكى ترى گرنگى
بكم ك ئويش و 21 وان ب سدى 21، ك ئويش يكتى تر ل
كتبب جوانكاني ئم فيلسوف، بىو ھىوايى ل رگاي ئم
وتارانوى، خوندارى كورد، بچاو وونىيىكى كىمى ل بارى فكىرو
فلسفوى هارارييوى ھ بت.

مژووى مرفايتى ل نياند رتائوى تاو كو مرفى مدرن

تايبتى تمندى ئم فيلسوف ئويى، شارزايىكى ئجگار باشى ل
بارى مژووى كىمى مرف ھىي، دتوانم بىم پش ئويى فيلسوف

بەت كەسكى ئىنتىزىملىق ئۆزگىرىش ۋە شارائىتىنى زىرباشى لى بارى مەژوۋى دروستىۋى مەقەت ۋە كەملىككەن ھەي، ئىمەش ھەز و توانى زىر باشى بىم فەيلىسۇف داۋ، تاۋىكو شىرەقەنى لى بارى مەقەت ۋە كەملىككى مەقەيە تى باشتىر بەت.

سە شىرەقەنى گىرگ

ئىم كەتەبە باسى سە شىرەقەنى مەژوۋى گەۋرە دىكات ۋە كەرىگەرىيان لىسەر مەقەت ۋە مەقەيە تى دىخاتە ۋە، ھەروەكو نووسەر دىكات: سە شىرەقەنى گىرگ ۋەگەي مەژوۋىيان پەكەنە، نەزىكەي 70 ھەزار سە لىمەۋىر شىرەقەنى دىرەپەكەنە تەكەنى دىستەپەكى دايە بەر مەژوۋ. شىرەقەنى كەشتەۋەكەي پەش 1 ھەزار سە گەۋەكەي دايە بەر. دىش شىرەقەنى زانستى كە تەنەيا پەش 500 سە كەۋتە گە، ئىم كەتەبە چىرەكى چەنەيە تى كەرىگەرى ئىم سە شىرەقەنى لىسەر مەقەقەنە ۋە زىندەۋەر ھەۋەكەنەنە دىگەتەۋە. ل 16

لى راستىشدا ئىم كەتەبە پەسەيەكى خەرايە بەنەۋ كەملىك شىرەش ۋە داهەنەن ۋە روۋدەۋى گىرگ، كە تەۋەۋى مەژوۋى مەقەيە تەيەن گەۋە. لى بەرەۋە بە مەن ئىم كەتەبە مەيە خەشەيەكى زىر ۋە، چەنەكە پەشتىر كەمەك زەنەرىم لى بارى ئىم بە تەنەۋ ھەۋە، بەمە ئىم كەتەبە دوۋبارە ئەۋە بىرە چەۋەۋە بىرە ھەنەمەۋە ۋە زەنەرى نوۋەترىشى پە بەخەشىم.

كەملىك زەنەرى گىرگ

يەكەك لى خە بەھەزەكەنى ئىم كەتەبە ئەۋە، نووسەر لى بارى روۋدەۋە قەنەۋە مەژوۋىيە گىرگەكەنى مەقەيە تەيەۋە، زەنەرىي ۋە داتەي زىر گىرگە كەكەتەۋە. ئىمەش ھەز و توانەي زەتەرى بەم فەيلىسۇف ۋە دۇنەيەنە بەخەشىۋە.

بە نەۋەنە دىكات:

نەزىكەي 1.5 مىليارد سە لىمەۋەر مەدە، ۋە، كات ۋە بەشەيە لى شتەدا كە پەي دىۋەتە تەقەنەۋە گەۋەكە ھاتە ۋە. نەزىكەي 300 ھەزار سە پەش دىرەكەتەنە، مەدە ۋە ۋە دىستەنەكە بە تەپەۋەۋە بە شەۋەي بۇنەدە ئەزەكە پەيەن ۋە تە گەردە. نەزىكەي 3.8 مىليەن سە لىمەۋەر، لىسەر ھەسەرەكە پەي دىۋەتە زەۋە، چەند گەردەك تەپەۋە ۋە بە پەكەنەنە بۇنەدە بە دىەرىكەۋە گەۋە ۋە ئەزەكە ۋە كە پەيەن دىۋەتە زىندەۋەرەكەنە "organisms" چىرەكى

زیند و ورکان پئی دوتریت بای لژیا. نزیکه 70 هزار سا
ل موبلر، زیند و ورکانی توخمی مرځ هشم ندکان، بلر بلر
بوون بل بونیادی چوپ تر ک پئی دگوترا کولتوور، بلر و
پشچوونی یک ل دوا یی کی ئم کولتوور مر یان پئی دوتریت
مژوو. ل 15

شش کشتوکایی

نووسلر لم کتبیدا پانتایی باشی داو بل شرځ و قس کردن
ل بار ی شش کشتوکایی و، ئ و پئی وای: شرش کشتوکایی
یک کک ل ووداو هر مشوم نامزکانی مژوو، ه ند ل
لای نگرانی دمن مرځای تی خست سر یگای کام رانی و پشځ چوون،
ئوانی تر جخت د ک ن و ل وای ک بلر و ه دد ری بردوو، ئوان
دمن ئم خای و رچرخان بوو ل و شو ند دا ک مرځی هشم ند
کارل کی گرم و گو ی ل گ سروشت و ستاند و بلر و چا و چن کی و
داب ان پئی هاویش. ل 158

کوردستان شوخی ل دایک بوونی شرش کشتوکایی و شارستانی

یک کک ل خا جوانکانی ئم کتب و، نووسلر ل زلر شو ند
باسی کوردستان دکات، ک ل زلر داه نانی مژوویدا ر ی ه بوو
ل ه مووشی گرن گتر ک ل کوردستان و “شش کشتوکایی”
دروستبوو. ئم ش هندی تر ئم نووسلر ی لام خش ویست کرد،
چونک دوزمانمان زلر جار ه و یانداو، مژووی د رینان پش و نن.

نووسلر پئی وای ل د و رب ری 9500 ب 8500 پش زاین ل باشووری
رژ هاتی تورکیا و خ رئاوای ئران کشتوکا د سته کردوو، ل 130.
ک ئم ش دکات کوردستانی خمان، دیار ئم ش بل پشته ستن بل
ک م م ک ساچاوی مژوووی.

دواتر دت: نزیکه 9000 سا پ.ز. گنم و بزن ما یکران،
بازالیا و نيسک نزیکه 8000 سا پ.ز. ما یکرا. ز یتوون
ل د و رب ری 5000 پ.ز و رزی تر 3500. پ.ز ه ندک ئاژ ی و کو
حوشتر و ج رسی کاش دواتر ما یکراون. پشی وای ل د و رب ری
3500. پ.ز ش پئی س ر کی ما یکردنی ک تایی پها توو. ل 130

بچی شش کشتوکایی ل رژ هاتی نا فین روویداو؟

نووسلر خ ی بم پرسیار و خ ریک دکات و دت: بچی شش

کشتووکا یی کان ل ر ژ ه اتی نا قین و چین و ئ مریکای نا و است
ب م نام ن ل ئوسترالیا و ئالاسکا یان باشووری ئ فریقا س ریان
ه دا؟

ه ر خ ی و م د د ات و و د ت: ه کار ک ی ساد ی، ز ر ب ی توخمی
روو ک کان و ئاژ م کان م ی ناکر ن ل و ناوچا نا دا. م ر ف
ه ش م ن د کان د یان توانی دوم مانی ب تام ل ز وی د ر ب ک ن و مام تی
توکن او ب ک ن، ب م نام د س ت م کردنی ه ر کام ک ل و توخمان ئ س ت م
بوو. روو ک کان دوور د س ت بوون، چوار پ ز ب ل ا ح کانیش ز ر د ن د
بوون ل و شو م نا نا دا. ل و ه زاران توخم ی ک پ شینانمان راویان
کرد و ک یان کرد و، ت نیا چ ن د دان ی ک یان پا و راوی گونجاو
بوون ب کشتیاری و ما ی کردن. ئ و چ ن د توخمان ش ل چ ن د شو م ن کی
دیاریکراودا د ژ یان و ئ و شو م نا نا بوون ک ت یایدا ش م ش ی
کشتووکا ی روویدا. ل 132

ش م ش ی کشتووکا ی گ و ر ترین ساخت کاری م ژ و

ب پ چ و ا ن ی ز ر ب ی ف ی ل س و و و بیرم ن دانی جیهان و، نوح
ه راری ب چوون کی ت و او جیاواز و تایب تی ب رامب ر ب ش م ش ی
کشتووکا ی ه ی، ئ و پ ی وای ک ئ م ش م ش ی کشتووکا یی لای نی
ن گ تیفی ز ر تر بوو تا و کو پ ز تیف.

ل مبار و د ت: ش م ش ی کشتووکا ی گ و ر ترین ساخت کاری م ژ و بوو،
ئ م ش م ش ی ژ یانی خ کی قوورستر کرد تا ئاسانتر، ب نمون
ت ک ای ه ر جووتیار ک س ر س خ تر ل ت ک ای ه ر خ راک د ز ر و ی ک
کاری د کرد و ل ب رامب ریشدا خ راک خراپتریشی د س ت د ک و ت. ل 133

دواتریش پ ی وای ک ش م ش ی کشتووکا ی، ئازادی ل م ر ف کان
س ن د ت و و ف ر ی ملک چی کردوون.

“ک ب ر پ ر س و و ؟ ن پادشاکان، ن ق ش کان، ن
بازرگان کان، ت و گلاو کان بریتی بوون ل ک م م تووخم کی و و کی،
ل و ا ن ش گ م، برنج، پ ت ت. ئ م و و کان م ر ف ه ش م ن د کان یان
د س ت م کرد، ن ک ب پ چ و ا ن و. ل 133”

نووسین سیست می ت مارکردنی یاد و ری

خا کی تر ک نووس ر پانتایی باشی ل م ک ت ی دا ب دان او م س ل ی
نووسین. ل م شدا نووس ر ب چوونی تایب تی خ ی ه ی و پ ی وای

نووسین زیاتر داه‌نانه‌کی مرقف بوو ب " تمارکردن، خزنکردن ' یادووری و داتاگان. له‌مانکاتیشدا نووسین له سار‌تادا ب کاروباری بازرگانی بکاره‌نراو. جگ له‌وش باسی سار‌تای دروستبوونی نووسینی کردوو. نووسر پی‌وی وای: نووسین میت‌دکی پاش‌کوتکردنی زانیاری له رگ‌گی نیشان ماددی‌کانو. پاشان دت: سم‌ریه‌کان نووسینیان ب ئو دان‌ه‌نا تا زمانی قس‌کردن کپی بکن، بکو زیاتر ب کردنی ئو شتانه بوو که زمانی قس‌کردن نه‌یتوانی بیانگ‌یانه‌ت، ل 197

دواتر نووسر باسی یکه‌مین ه‌و‌و‌کانی مرقف دکات له بوازی نووسیندا دکات، ئو‌وی جگ‌گی ئاماز‌ی و تاد‌ی‌کیش‌شت‌کی نو بوو ب من، که یکه‌مین د‌قی نووسین که 5 ه‌زار پ‌ش‌زایین د‌زراو‌ت‌و له‌س‌رد‌می شارستانی سم‌ریه‌و ب خ‌تی بزماری نووسراو، ناو‌و‌کی نووسینه‌که باس له مام‌و‌ی‌کی ب‌و‌و‌کی بازرگانی نه‌وان دوو که‌س دکات، ئم‌ش ئو قس‌ی‌ی مارکسم بیرد‌ه‌ن‌ت‌و که د‌ت " بازار زمانی دروستکردوو". دواتر نوح ه‌راریش د‌ت: یکه‌مین ت‌کست‌کانی م‌ژوو هیچ ت‌امانه‌کی ف‌لس‌فی، شاعر، ئ‌فسانه، یان یاساکان و س‌رکه‌وتنه پادشای‌تی‌کان ناگر‌ت‌ه‌، ب‌که‌ ئ‌مانه د‌که‌م‌نتی ئابووری که‌چوکا، یک‌ردی پار، باج، که‌و‌و‌بووی ق‌رز‌کان و خاو‌ندار‌تی مو‌کین. ل؛ 196

له‌ک‌تایشدا نووسر پی‌وی وای که نووسین ب‌ت ه‌ی پ‌ش‌ختنی بیر‌کراسی و سیست‌می که‌مپیووت‌ری، که له داهاتوودا د‌بن‌ترسی گ‌ور ب مرق‌فای‌تی، له‌مبار‌ی‌و د‌ت: نووسین و‌کو نه‌که‌ری مرقف له‌دایک بوو، ب‌ام پ‌یتا پ‌یتا بوو س‌رگ‌ور‌ی، ئ‌م‌ش له‌رگ‌گی که‌مپیووت‌ر‌کانو، ل 206

سه ه‌کاری گ‌ور که مرق‌فای‌تیان ی‌ک‌خت

نووسر که‌م‌و‌ک‌شر‌قی ئ‌جگار جوانی ب م‌ژووی مرق‌فای‌تی کردوو، ی‌که‌کیشیان له‌وان، که چ‌ن مرق‌فای‌تی له د‌وری ی‌ک‌تری که‌بوون‌و و پ‌یو‌ندیان ب ی‌ک‌تری‌و کردوو، له‌مبار‌ی‌و نووسر د‌ت:

بازرگانه‌کان، داگیرکاران، پ‌خ‌م‌ب‌ر‌کان، ی‌که‌مین که‌سان‌ک بوون که له داب‌ش‌وونی دوان‌ی له م‌ژ‌ین‌ی " ئ‌م و ئ‌وان" دا پ‌ینه‌و و پ‌ش‌بینی ی‌ک‌وونی مرق‌فای‌تیان کرد. ب‌لای بازرگانه‌کانو س‌رانس‌ری جیهان تاک بازار‌ک بوو ه‌موو

مرځۍکان گونجاو بوون به ئېوې بېنډ کي يار. به لاي به داگيرکارانېش ته واوي جيهان تاکي ئيمپراترۍ ته ک بوو، هه موو مرځۍکانېش گونجاو بوون به ئېوې بېنډ رعيته. به پخه مېرانيش، سيرانسري جيهان هه گري تاکي هه قيقه ته ک بوو، هه موو مرځۍکانېش گونجاو بوون به ئېوې بېنډ کساني باوېدار. ل 260

به شلکي زري کته بېکشي به قسه کردن و شرځۍکردني ئم باب ته ترخان کردوو، به راستي زري به به چوونۍ کانېش مايي ته امان و سرنجن.

بازرگاني و پار

نووسه ر تيشکي زري خسته ته سه ر ري بازرگانۍ ل شارستاني مرځۍ فاي تيدا، به تايب ته ل پخشستن و به هه زکردني پيو ندي نه وان مرځۍکان و ک مگگکان. خاي گرنګ يان هه کاري سه ري کي ئم پيو نديي ش " پار ي"

نووسه ر پي وايي پار ئام ازکي گوردونيي به ئاگگ ک توانا ده داته خکي ک به هه موو شلو يک و هه موو شته ک بگن نه و. ل 270. پار واقيعه کي مادي نيي، به به کو چمکه کي سايکه له ژييه، ک به گڼي مادي به ئق کار دکات، ل 272 پار جيهانيترين و کاراترين متمانې دوولاي نه ي، تا کو ئستا داهه نه را به ت. 273

مژووي پار داهه نان

دواتر باسي مژووي دزيندوې پار دکات نه و ش دووبار ل ناوچه ي ميزه پتاميا بوو. يک کمين جري پار به د ورو به ري 3 هه زار په ش زايين ده گڼ ته و ل سه رد مې سه م ريدا " ج" يان و کو پار به کاره نه و، هه موو شته ک به " ج" فر شراو. يک کمين سکي پار ش ل د ورو به ري 640 په ش زايين ک پادشاي ئليات يان ليديا دايه نه و. ل 276

باشي و خراپي پار

نووسه ر به شلو يکي گشتگيرانۍ ل پرسی پار ده کڼ یتو و ته پيدا باشي و خراپي کاني ئم داهه ناني مرځۍ باس دکات. ل بار ي سوود کاني پار و ده ت:

پار ل زمان، ده و ته، ياساکان، کده کولتووريده کان، باو ټايني کان، خو و ک مهاي ته يده کان، ئق ي کراو ته. پار تاکه

سیستمی متمانی لایین مرځکانو د دوستکرا بټ ک دتوانت
هر ک لاندکی کولتووری پکانتوو و ل س ر بندمای ئاین، رگز،
تمن، روانگی س کسی، جیاکاری ناکات. ل سای ی پار دا ئو
کسانشی ک ی کتر ناسن و متمان ب ی کتری ناکان، دتوانن ب
شو ی کی کاریگر هاریکاری ی کتر بکن. 281

دواتر نووس ر باسی خراپی و ز ر ر کانی پار د کات ب س ر
مرځ فای تیپ وو د ت:

ئم پ نسب ب و و ات ن رمونیان دیو کی تاریکیشی ه ی. کات
هو موو شت ک قابیلی گ یند و بټ و کات ک متمان بند ب پار و،
ئ و و یو ندی گ رموگو و ب ها مر یی کان و ران د کات و ب یاسا
سارد کانی دابینکردن و داوا، شو نیان پ د کات و، ، ، ل 282

پاشا نیش د ت:

ئم متمان ب غ ریب کان، دراوس کانمان ناکان، ئم ت نها
متمان ب و پار ی د ک ین ک پ یان، ئگز ر ئ و ان پار یان ل
ب ت، ئ و و متمان مان نامند، ل کات کدا پار شیراز کانی
ک م و ئاین و د و ات داد م ند، ئم جیهان ل م ترسی
ئ و دای ک ب ب ت بازار کی گوری ب د، ، ، ل 283

ئم م ش ب ب وای من م ترسی کی گوری ک ئم روو ب روی ز ر ب ی
ک م گ کانی جیهان د ب ت و.

ئیمپراتر ی تیپ کان

نووس ر ل پاش ر ی پار، باس ل گرنگی ر ی ئیمپراتر ی تیپ کان
د کات ل م ژودا، ل م شدا ه س نگانندی ووردو درشتی ب ئم
داه نانی مرځ کردو و باس ل م ژوو و سوود و ز ر ر کانی
دروستبوونی ئیمپراتر ی تیپ کان د کات ل م ژووی مرځ فای تیپا.

ی ک مین ئیمپراتر ی ت ل م ژودا

نووس ر باس ل دروستبوونی ی ک مین ئیمپراتر ی ت د کات ل م ژووی
مرځ فای تیپا ک ئ ویش ئیمپراتر ی تی ئ ک دیپ ب س ر کای تی
سارگ نی ئیمپراتر ل ناوچ ی میز پ تامیادا. ک ل سای 2250 پ ش
زاین دروستوو، ک ئ م ش ی ک مین ش وازی ئیمپراتر ی تی پ شکی شی
مرځ فای تی کردو و ل پاش ئ ویش ئیمپراتر ی تی کانی ئاشووری و
بابلی و هیتی کان و دواتریش فارس کان دن، ه ره مووشیان

ئیمپراتریت چیه

نووسه ره هه ویداوه په ناسه یه کی وردوودرشت به ئیمپراتریت بکات و بنه ما و کوهه که سه ره کیه کانی باس بکات. نووسه ره په یه وایه ئیمپراتریت سیستمه کی سیاسیه که دوو تایبه تمه ندی هه یه، یه که م: ده بهت حوکه ژماره یه کی گرنگی که لانی جیا جیا بکات، که هه ره که یان خاوه نی شوناسی کولتووری جیاواز و له سه ره زه مینه کی جیاواز بژین. دووه م: ئیمپراتریت ته یه که کان ده توان نه ته وه و سه ره زه مینه زه ره و زه رتر داگیرکه نه و به به ئه وه ی شوناس یان ستره کتووری بنچینه یی بگه نه. ل 288

باشیه و خراپه ئیمپراتریت ته یه که کان

پاشان نووسه ره وه کو په شتر ده ت باس له باشیه و خراپه ئیمپراتریت ته یه که کان ده کات، ئه وه یه وایه ئیمپراتریت ته یه که کان ئامه از که لی ستان داری بریتیه بووه له جه نکه که کان، به که یله کردن، که چی زه ره مله، جینوساید، ل 293

ده شه ت: به شی هه ره زه ری ئیمپراتریت ته یه که کان له سه ره خوه نه بونیاد نراون و هه زی خه یان له ره که ی سه رکوت کردن و جه نکه وه به ره ره رار کردوه، له که ئه وه شدا زه ره ی هه ره زه ری کولتووره کانی ئه م، له سه ره بنه مای ئیمپریالیه که کان بونیاد نراون. ل 308

دواتریش ده ت: له که ئه وه شدا، ئه م مانای ئه وه نیه که ئیمپراتریت ته یه که کان له سه ره نه جامدا هیچ شه کی به هادار جه نه هه نه، ره تکرده نه وه ی ئیمپراتریت ته یه که کان و نکو یه کردنیان، به مانای ره فزکردنی به شی زه ری کولتووریه مره یه، ، به شه کی گرنگی ده سته وتی کولتووری مره فایه تی ده که ته وه به به کاربردنی دانیشه توه نه داگیرکراوه که کان، تاج مه ح له هیندوستان بونیاد نه ده نرا به به سامانی که که بووه، به به کاربردنی عیه هیندیه که کان له لای نه مه غه له وه، ، ل 294

پاشانیش باسی خا که گرنگی تر ده کات که ئه ویش له ناوبردنی که لانی لاواز و توه نه یان له ناو به ته ی ئیمپراتریت به که وره که کان و زه رجاریش له بیرکردنه وه ی مه ژووی خه یان، له مباره یه وه ده ت: میسریه کانی ئه م به زمانه ره بی ده دوه نه، وه کو ره ره بیر له خه یان ده که نه وه له ده وه هاوسه زییان هه یه له که ئه وه ئه و ئیمپراتریت ته یه ره به ی که له سه ده ی حه وت مه دا میسری داگیرکرد و به مشه که که ی

ئاسنین راپەنە چەند بار بوو کانی دامرکاندوو کە لێ دژی حوکمی داگیرکەران سەریان هەدا، 295 دواتریش دۆت: دۆتووتی هیندوستانی مەدرن، منداڵی ئیمپراتۆریەتی بڕیتانییە.

ئەمەش پەڕی دۆتۆت لێ بیرچوونەوی بیرۆکاری نۆتوو لاوازەکان لێ بڕامبەر نۆتوو بەهەزەکان.

ئایین

پاشان نووسەر دۆتۆت سەر سەهەمین هەکار و ئامەاز کە هەموو مەقاییەتی یەکشەتوو، ئۆویش رۆی ئایینەکان بەتایبەتی ئایینەکانی مەسیحی و ئیسلام و بودی و هیندەسی.

هەزارە دۆتۆت: ئایین سەهەمین ئامەازی گۆرۆی یەکشەتنی مەقاییەتی، لێ بۆرئۆوی هەموو هەتۆم و سیستەمە کەمەقاییەتیەکان و ناکراون، هەموویان ناسکن و چەندە کەمەگەگە گۆرۆتر بەت، ئۆو نەش ناسکتر. 316

پاشان باسی رۆی گەنگی ئایین دۆکات و دۆتۆت: رۆی مەژوویی گەنگی ئایین ئۆو بوو کە شەرعیەتی سوپەر مەقە بەداتۆ ئۆم سترۆکتۆر ناسک، ئایینەکان جەخت لۆو دۆکەنۆو کە یاساکانمان دۆرئۆنجامی گۆانی میزاجی مەقە نین، بەکو دۆسەتەکی رەها و باڵا ئاستەکراون، ئەمەش یارمەتیدۆر بە دانانای لانی کەمی هەندەکی یاسای بەتۆت و زامکردنی سەقامگیری کەمەقاییەتی.

دواتریش دۆتۆت: ئایین دۆتۆت تایبەتمەندی سوپەر مەقە و گۆردوونی هەبەت، دۆتۆت سیستەمەکی سوپەر مەقە و گۆردوونی پۆتۆت و بکات کە هەمیشە و لێ هەموو شوێنکەدا راست، 317

شەشی کشتوکالی و ئایین

نووسەر پەڕی وایە پەڕیو نەدیەکی بەهەز لێ نۆوان شەشی کشتوکالی و ئاییندا هەبە، لێ مەبارەییو دۆتۆت: پەدەچەت شەشی کشتوکالی، شەشی ئایینی بەداوادا هەتەت،،،،، یەکەم کاریگەری دینی شەشی کشتوکالی، گۆینی و ئۆتۆت بوو لێ ئێندامانی یەکسانی مەزگەردەکی رەحییو بە مۆکە، 319

مەژووی دروستبوونی ئایینەکان

نووسەر شارەزاییەکی ئۆجگار زۆری لێبارۆی مەژووی ئایینەکانو

ھەيىدە بى تايىدە تى ئايىدە كانى " جوولەكە، مەسىھى، ئىسلام، بودى،
 ھىندىسى، كەنەشەس" ھەروھە چەنەتە دروستبەونى بىپەستىيە و فرە
 خەيى و بى يەكتەپەستى، ھەموو ئەمانەشى لەم كەتەپەيدا بى درەزى
 باسكردوو. يەكەمىن فەكرى ئايىنى يەكتەپەستىش لە مەسرەساى 3500
 پەش زايىن لەلايەن فەرعەون ئەخەتەون بوو، يەكەك لە خەدەوئەندە
 لەو كەيەكانى كەمەمە خەدەوئەندى مەسرە، خەدەوئەندە ئەتەنە، كە ھەزى
 بەلەي فەرمەنەوایى گەردوونە، ئەمەش سەرەتەي بىرى يەكتەپەستى
 بوو، دواترەش جوولەكە، مەسىھى و ئىسلام پەيدا بوون. ل 328

للايڤي ڪي ترڻو ه راري پي واي ڪ ئاينڊ ڪان ب تايڊ تي ئاينڊ
ي ڪتا پ رستي ڪان، ل ز ر روو و پ يو ندي ب ه زيان ب
ي ڪتري و ه ي، ل مبار ي و د ت: س ر ڪ و تني م سيحي ت بو
م د ل ل ڪ ب ئاينڊ ڪي ي ڪتا پ رستي تر ڪ ل س د ي ح و ت م ل نيمچ
دورگي ع ر بيدا د ر ڪ و ت، ڪ ئ و يش ئي سلام، ل 329

رہ خد کا نی ل فکری ئا یینی

نووسـر کـسـکی سیکولار، لـم کتـب و لـ کتـبـکـانی تـریشـدا
بـشـو و یـکی سیکولاران و زانستیان بیر دکتاتور، بـیـ زـرجـار
رـخـنـد لـ جـری بـیرکـردن و یـ ئایـنی دـگـرت، نووسـر لـ پـنا لایـن
باشـکـانی ئایـندا کـ هـ و یـان بـ یـکـخـستنی مـر قایـتـی داو، بـم
لـ هـ مانکـا تـیشـدا باسی ئ و جـنـگ خـوـناوـیان دـکـات کـ بـهـی
ئایـینـ و بـریا بوون، لـ مبارک یـ و دـت:

۳۳۴ فرخ خواگه را کان زیاتر له چندهزار مسیحیان نه کشتوو،
کهچی به درخزایی ۱۵۰۰ ساله دواتر، مسیحیهکان به ملیانان مسیحی
و خنکی تریان کشتوو به بهرگریکردن له تفسیری جیوازی
ثابته. ۳۲۶

ٲا ييني مرٲق يٲرستن

لښ پاش باسکردنی ټاييند ټاسمانيدگان، نووسر پي وايي لښگي سره داني ميناسازو، مرق د بد چي بيرکردنو و بایخي ه موو پيرو باو دگان، ټم م ش ټو ناوي لښاو " پښتني مرق "

نووسر دټټ: ټگگړ ټايين سيستمکي ټټسا و ټها مرټيټکان ټټ
ک ټټسر بنټماي باوټ ټټ سيستمټمي سوټر مرټ ټونيد نراوټ، ټټوا
کټمټنيزمټ ساټټټي ټټ ټروارد ټټ ټيسلام ټټ ټايين کټمټر نيټ.
ټاپينټ باوټدارټکان ټټرکيز دټکټز ټټسر ټټرستني خوداکان، ټاپينټ

هوما نیست کان، مرځای تی د پښتنيان دروستر بڼین مرځای
هشم ند کان د پښتنيان. ل 344

دواتریش د ت: هومو هوما نیست کان مرځای تی د پښتنيان، بڼام
ل سږ پښناس کک ی کک نین. هومانیزم بڼ سږ سږ بازی رکا بڼ ردا
دابلش بوو. ی کک میان هومانیزم لیبل. دوو میان هومانیزم
سږ سیالستی. سږ هومانیزم نازی ت یان فاشی ت. ل 347

نووسږ بڼ درېژی باسی ئم سږ قووتا بخان فکریی د کات و سږ رنج و
تڼینی خی ل ل بار ی هږ رس کیا ن و نووسیو.

مژوو

کتی ب ک پان رامای کی درېژ بڼ ناو مژووی مرځای تی، ل
شارستانی ک ن کان و هږ تاو کو ئم نووسږ قس ی ل ل بار و
کردوو. نووسږ پ ی وای: مژوو ناتوانر بڼ شو ی ح تمیگ رای
روون بکر ت و و نا کر پښینی بکر چونک پښو یی. هږ زگ ل کی زږ
ل کای ک دان و کارل ک کان یان ئ و ند ئا ز ک گڼ ا نی ت و او
بچوک ل توانای هږ کان و شو وازی کارل کردنیاندا، جیا وازی گڼ ور
ل د ر ئ نجام کاندا بږ هږ م د هږ نین. بڼ نمون ل ل س ی 600
زاینندا، کس پښینی ئ و ی ن د کرد ک باند کی ع ر بی بیان نشین
بڼ زووی پانتای کی درېژ بوو و ل ل ئ قیانوسی ئ ت س ی و ب
هیندوستان داگیر بکن. ل راستیدا ئ گږ ر سوپای بڼ ز ن تی
بیتوانیای بږ پږ چ هږ رش سږ تایید ک بدا ت و، ئ و ل و ان
بوو ئیسلام هږ رو کو بیرو باو ر کی ت ماوی بمای ت و و ت نیا چ ند
ک س کی خا و ن زانیاری ل ی بڼ ئاگا بوونای. ل 360

دواتریش د ت:

بڼ پږ چ و ان ی فیزیایان ئا بووری و، مژوو ئام از ک نیی ب
ئ نجامدانی پښینی د ق او د ق. ئم تاووتو ی مژوو د ک ی ن ک ب
زانینی ئا یند، بڼ کو بڼ فراوان کردنی ئاس کا نمان. ل 363

شڼی زانستی

نووسږ ل ل بڼ ش کانی دوا ییدا باسی سږ رک و تن کانی مرځ د کات ل
بواری شڼی زانستیدا، ئ و پ ی وای ئم شڼ ش ل پاش س ی
1500 و د س تی پ کردوو و هږ تاو کو ئ س تاش بڼ رد و ام. ئم شڼ ش
خڼ شگوز رانی باشی بڼ مرځ هږ ناو بڼ تایب تی ل رووی ت ندروستی و

ژیا نډو، هـرچـڼـد رځـنـد شـی لـ مـدـرنـ هـیـ کـ دواتر باسی لـو دځـکـات. نووسـر پـی وایـ سـر تا هـموو داهـنـانـکی زانستی بـ چـکی " ئیگنـراموس" دـستـپـدځـکـات کـ مانای " نازانین" . پـشـی وایـ زانست لـسـر ئـم بـنـمایـ بونیاد نراو. دـشـت:

شـشـی زانستی شـشـکی زانین نـبوو، لـسـروو هـموو یـو شـشـکی نـزانی بوو. ئـو دـزینـو و گـورـیـی کـ بوو هـی شـشـی زانستی، ئـو دـزینـو یـو بوو کـ مرـفـکان و مـکانـی پرسیار هـر گرنگـکان نازان. ل . 377 . ئامادـی دانـان بـ نـزانی، زانستی مـدـرنـی لـ هـر نـریتـکی پـشووی زانین داینامیکتر و فراوانتر کردوو. ل 380

زانست و دسځات

لـشـکی تردا نووسـر باسی پـیـو نـدی ریشـی و توندوتـی نـوان زانست و دـسـځـات دځـکـات، لـهـمانکـا تیشدا چـن زانست رځـی لـ بـهـزبوونی ئیمپراتـریـتـیـکان و هـگیرساندنـی جـنگـدا هـبوو، لـهـمانکـا تیشدا چـن زانست رځـی بـرچاوی لـ جـنگـکانـدا هـبوو هـتاوـکو ئـم. ئـو یـکـک لـ هـکارـکانـی سـرکـوتـنی ئـوروپا بـسـر جیهانـدا بـ ئـو د گـډـنـدـو، کـ دـسـځـاتـی زانستی خـی پـشـت.

ششـی پیشـشازی

نووسـر بـ درېـزی باسی هـکاری دروستبوونی و سـرهـډـدانی شـشـی پیشـشازی دځـکـات، لـهـمانکـا تیشدا بـ روونی شیدځـکـات و بـچی ئـم شـشـ لـ بـریتانیا سـریهـډـداو لـ شوډنـکانـی تردا سـری هـډنـدا. ئـو پـی وایـ شـشـی پیشـشازی، شـشـک بوو لـ و رگـډـینی وزـدا. لـ شوډنـکی تریشدا دځـکـات: شـشـی پیشـشازی، پـشـ هـموو شـک دوو م شـشـی کشتوکاـی بوو، چونکـ لـ ماوـی 200 ساـی رابردودا میتـدځـکانـی بـرهـمـهـنـانـی پیشـشازی بوونـ بناغـی کشتوکاـی، روو کځـکان و گیانلبـران بـ میکانیکی کرا. ل 515

رځـنـد لـ مـدـرنـ

نووسـر لـ کـتـایـی کـتـبـکـیدا رځـنـد ی تووند لـ مـدـرنـ دځـکـات، بـتایبـتی لـ شـوازی بـخـوکـردنی گیانلـبـران و پـی وایـ مرـف بـ دندـترین شـو مـامـ لـگـډ ئاژډډـکان دځـکـات و جینـسایدیان دځـکـات. هـروها مـترسی ژینگـ پيسبوون و زابوونی تـکنـلـژیا بـسـر مرـفـدا، دـبـتـ ترسـکی گـور کـ رووبـروی مرـفـایـتی

دې بڼت وو.

هراري دت: وهرای ئو شت رسوو هڼرانې مرفځکان دتوانن بیکن، ئم هرن نا دنیا دبین له ئامانجکامن و پدچ وکو همیش نابد و نازی بین. ئم له بللمی تختی سادو و گیشین بللمی چارکدار و لوو له کشتی هلمی و کشتی ئسمانی، بللم کس نازانت ئاخ ئم بلرو کو ر دکن، ئم له هر کاتکی تر بهترین، بللم بیرکک یکی وهامان نیی لباری ئوی چی لو هموو هڼر بکن، له همووشی خراپتر پدچی مرفځکان له هر کاتکی تر نابپرستر بن ، ، ل 630

له کتبی 21 وانې به سدې 21 بدرژی باسی ئو ترسان دکات ک لئستا و داهاتوودا رووب روی مرفقای تی د بڼت وو، ئممش هڼدگرین به وتاری داهاتوومان.

چند سرنجک

بدنیاییدو خوڼندنوئی ئم کتبې ک بهشکی زری بهچوونکانی ئم فیل سووف ددردخات، مایې سرنج و گرنگی پدانی زرم بوو، بللم له گڼو ئو و شدا له پاش خوڼندنوئی ک م م م م سرنج و تبینیم لا دروست بوو، لردا پمخش باسی هڼدکیان بکم.

پش هموو شتک جیاوازی ئم فیل سووف له چاو فیل سووفانی تری مددرندا ئو یې، ک شارزاییدکی ئجگار زری له باری مژووی مرفقای تییدو ه یې، خشی لم بواردا پسپر، ئمش بلرچا ورونی و دنیا بینی فراوانتر کردوو، چونک چند له مژووی مرفقای تی شارزا بیت، هڼدش باشت دتوانیت دنیای ئم بخوڼنیتو و پشبینیش به دوارژ بکیت، هڼرچند ئم فیل سووف پې وایې، پشبینیکرد به داهاتوو، کارکی ئستم به تایب تی ل م م دا. راست فیل سووفانی پش ئو له مژوودا شارزابوون لوان هگل و مارکس و رس، هی تر، بللم هم ه ویداو جگ له شارزایی خی له مژووی ک نی مرف، سوود له ه وئی ئنتر پلیرستکانی تر بکات و بهرهمی ئوانیش به خی به کاربهڼت.

خاککی گرنگی تریش پیو ندی به کاریگر ری گور ی ک م م م بیرم ند و فیل سووفی جیهانی به سر ه رارییدو ه یې، به تایب تی " ئریک فرم، مارکس، شپنهاور، برنادر اس، لیفی شتر اوس ، فکک یاما "

به نمونې کاتک باسی خراپی ک م م م گ ی م د رن و بهرخ ر د کات،

پیش سدد ساک دد بت ک ئریک فرم باسی متری ئم کشان ی کردوو. کاتیکیش باسی پیو ندی نیوان ددوت و جنگ ددکات، پیش ئویش هریک ل مارکس و فکک یاما باسی ئم یان کردوو، مارکس پی و ابوو ک جنگ بکشکی دان ب او ل سیستمی سرمایه داری. فکک یاماش پی وای ک جنگ هکاری ساری کی دروستیونی ددوت و وئیمپراتریت کان بوو.

لرووی کاریگری ئفسان نشوو پیشتر کمم ک فیل سووفی جیهان ل پیش ه موویان وو کلد لیفی شتر اوس، باسی کاریگری گوری ئفسان ی بسر مر فای تی وو کردوو. کاتیکیش باسی کاریگری کولتووری داگیرک ران بسر واتی داگیرکراوو ددکات، ک ه مان بچوونی فیل سووفی ئمریکی- فیلستینی ئدوارد سعید ددکات وو ک ل کتبی " ئیمپریالیزم و کلتور" باسی کاریگری ددوت و ب ه نز کان بسر لاوز کاندا ددکات.

لکاتی باسکردنی شب ختیدا ئو پی وای ک شبختی پیش ه موشت ک پیو ندی ب ناخی تاک وو هی، هروها ژیانکردن ل و سات واقعی ک تیدا دژی. ئم ش ه مان بچوونی فیل سووفی ئمانی ش پنهاوو ک پیش سدد ساک دد بت ل بره م کانیدا باسی کردوو. جگ ل و ش پیش ئویش ه رچی عاریفی ر ه تیش هی، باسی ئو یان کردوو ک س رچاوی ه موو شبختی ک ناخی مر خ ی تی. لرووی دد س اتی زانستیش وو، ب ه مان شیو پیشتر برنارد راس ل کتبی دد سات و تاکدا باسی کردوو. جگ ل مان کاریگری کمم ک بیرم ندی تری بسر وو دیار، بام ئووی جگ ی س رنج نووسر ب ه یج شوویک ئم ل نووسین کانیدا باس ناکات.

دوا قسم

دد نیایید و یوفا نوح ه راری ل م کت ب دا کمم ک زانیاری و بچوونی نوی پیشکش ب خوند ران کردوو، پیاس ی کی خراشی ب مژووی ک نی مر قدا کردوو، ل ه مان نکاتیشدا ه ویداو تگ یشتن کی واقعیان ب دنیای ئم مان بکات و ل ک شکانی مر فای تی باشر ت بگین. ل ه مووشی گرنگتر ل ئستادا ه راری ب ی ک ل فیل سووف ناودار کانی جیهان داد نرست و بره م کانی مای ی گرنگی پدان، ه رب ی پیویست ئم ش ناگاداری فکری ئم فیل سووف م د رن بین.

لیر دا جگ ی خ ی تی ک ددستخشی ل کاک کارزان کاوسن بکین، ب

سچاوه:

يوځا نوح هېراري. هېشمېندېکان، پوختيک لې مېژووی مړېف. وېرگېراني لې ټينگليزيېو، کارزان کاوسېن. چاپ و پېڅشي ټنما. چاپي دووېم. 2020

ترس... لې کاری شانې پيدا... . چه يدهر عه بدولره حمان

بتېوت يا نېتېوت، دېست پېکردن و نېجامداني هېر پېرېسېکي داهېنان، لېوانېش لې کاری شانې پيدا، کېمې پېرسي عېقلي و ساېکېلېزي لې ناخي شانې کاراندا دېوړوژنې، بېتايېت لاي، دېرهېنېر، نېکتېر، نووسېري دېقي شانېي، بېگشتي، هېر هېمووشيان پېيوېستن بېچارې نووسي هېر بېرهېمېکي شانېي نو.

شتېکي سړوشتيې هېمېشې مړېف لېگې خودي ځېدا لېملانېيکي بېردېوام دايې، بې دېزينېوي هېنگاوېکاني پېشکېوتن، بېتايېت لېکاتي نېجامداني بېرهېمېکي نو، کې بې نېو دېست پېکردني هېنگاوېکي ترېو شانې کار دېخاتې بېردېم تاقېکردنېويکي تر.

هېمېشې لېو لېحزانې دېستېکي کارکردن، مړېف وا هېست دېکات لېهېموو تېمېني دا دارېکي لېسېر بېردېک دانېناو و ژيان لېسفرېو دېست پې دېکاتېو، بېيې دېکوتې بېردېم بېرېرېسېاريېتېکي مېژووي، پېيوېست بې چارې نووسي هونېري نېو.

بې يېکېم جاريېتي کار دېکات، زېر بېترس و نيگېرانيېو، بېبېام لېرېسېندا نېم تېوانينې عې بدولره حلېچېند روويېکېو تېوانينېکي لېژيکي دروستې بې دېرهېنېر.

هې تا ئه که ر نېو شانې کار لېبوارېکې ځېدا مېژوويکي دوورو درېژيشي هېبت لېو بارېيېو.

زېر جاران شانې کاری وا هېيې لېلو تکېدا دېوځې، بېهېي هېر فاکتېرېکي نېخوازراو، نېم روخانې پېويستي بېماوېکي دوورو درېژي

بـځـ د اچوونـو د بـت، تا يتوانـ ئـ و دـرفـتـ بـځـسـنـتـو، بـ
ئـوـي جارـکـي دیکـ بگاتـو هـمان ئاستـي توانستـي جاراني خـي .
گـځـانـوـي دواي روخان و دروست بووني ئـ و بـشاييـ، تـنـها
بـئـنـجامداني کاري داهـنـرانـ پـ دـکـرـنـو، ئـگـرنا ئـ و
شانـکارـ پـځـيـکـي شکست هـنان بـهـونـرـکـيـو دـنووسـ، کـ
بـئاساني نـتوانـت دـست بـرداري بـت، تـنانـت بـ ئـ و سـختـر
دـبـت جارـکـي دیکـ، بـهـمان مـرالي جاراني، بـرامـبـر بـ بينـر
بوـستـنـو لـسـر شانـ.

ئـوانـي ئـنـجامداني هـر کارـکـي داهـنـنـي بـگـورـيـي دـبينـ،
لـچـنـد لايـکـو و ترس و نيگـراني دـيانـگرـ، ئـمـش مافـکـي رـواي هـر
يـک لـ شانـکارـکانـ کـ ترسـکـي لـژکـي و هاوسـنگيان هـبـت لـهـر
ئـزموونـکـي نوـي خـياندا .

ديارـ هـر کارـکـيش کـمـمـ دـرهاوـشتـو پرسيارو و پـام لـگـځـيا
دـنـ، کـ پـيوـنديان بـچارـنووسـي هونـريـي ئـوانـو هـيـ .
نـگـ کارـيگـريـکـاني ئـ و نيگـران بوونـ دوو جـمسـرـ بـت و لـرووي
هـسـنگـانـدني لايـنـ ئـرـنيـ و نـرـنيـکـانـو و هـر يـک لـوان
دـرهاوـشتـي خـيانـان هـبـت.

شانـکار کـځـي لـقـريـي هونـرـکـي گـورـ دـدا، هـر شکست هـنانـکـي
دـبـتـ هـي شکست هـنانـکـي دـروونـي و لـدـست داني متمانـو
ئـزموونـکـي پـ لـخـون و خوليا بوون، وـکـ ئـ و شکستـ گـورـيـي
(نيمـرفتـش) ي رووسـي لـشانـگـري (باـندـي دـريا) تووشي بوو .

چيخـف ئـ و شکستـ تاـيـ ئيمـرفتـشي دـرهـنـري بـچاوي خـي بينـي،
بـشـرمـزارـييـو لـناو بينـران ـاي کردو چوو سـر دـريا، لـو
لـسـرمان تووشي نـخـشي سيل بوو .

وـکـ ستانسلافسکـي، لـکـتـبـکـيدا (اـهـنـاني ئـکـتـر) دـا باسـي ئـو
دـکات کـ شکست هـنانـ سـرـتـايـيـکـاني هـندـ لـدـرهـنـرـکان لـگـځـي
چيخـفدا، هـکارـکـي ئاشنا نـبوون بوو بـ ستايل و کـشو هـواي
هـمن و لـسـر خـيـي چيخـف.

دواتر ـوونـي دـکاتـو، کاتـ ئـ و دـرهـنـرانـ سـحري چيخـفيان بـ
ئاشکرا بوو، گـورـترين سـرکـوتـنيان بـدـست هـناو، لـهـمان ئـ و
شانـگـريانـدا کـ شکستيان هـنا بوو .

ئـم ترسـ لـي ئـکـتـريـش هـيـ، بـيـ زـر لـئـکـتـر زـبـلـاـکـاني
دنيا، خـونـيان بـځـيـ هاملـت و ماکـبـسـو ديو، بـپـام بـهـي
بـگـورـ روانـنيان لـ بـرجـستـ کردني ئـ و کاراکتـرانـ، زـرـبـيان
شکستيان هـناو .

ئـم پـشـينيـي شکست خواردن و سـرنـکـوتـن، فاکتـرـکـي نـگـتـيفـي
سـرـکـيـي بـ شانـکارـکان، بـ پـچـوانـکـشي هـزو مـرالـکـي ئـکـتـيفـ

بہ زامن کردنی سہرکھوتن و زائے بوون بہ سہر ترس و نیگہ رانی
 بہ نام دہ بہ ئوہ بزائین کہ ترس ہر تہا رگہ زک نیہ بہ شکست
 خواردن ، بہ کو رووی دوو می ئوہ دہ بہ ترسہ کی رواو
 پز تیفانہ ، وا لہ شانہ کار دہ کات زہر بہ جدی و باہیخ پہ دانہ وہ ،
 خہ بہ ہر کارہ ک نامادہ بکات کہ ئہ نجامہ کہی لہ سہر ئوہ ہہ ژمار
 دہ کرہت و ئاستی متمانہ پہ دان و لہ ورگرتنہ وہی متمانہی بینہری
 لہ سہر بونیات دہ ندرہت و لہ ئاکامدا بہ ہہ ردو و لایہ نی ئہ رنی و
 نہ رنی وک خہی دہ چہتہ ناو مہ ژوو .

ببینام ل و دوو ج مسری باسماں کردن، کامیان ج مسری راستن ب
کارکردن ؟

ٻڌڻ گومان ۾ مسٿري پڪڙڻ ميان لڙيڪڙي ڪي هٿ ڏيڻ، چونڊ هٿ موو ٿيڻ، زمونڊ ڪي گڏ وڃڻ لڳا ٿيڻ، ٽيڪي ٻڌڻ وڃڻ، ٻوڏ، هيچ ٿيڻ، زمونڊ ڪي سڙڪڻ، وتو ٻڌڻ وڃڻ، ڏاڍو ٺٽو ٻوڏ، دواتر ٿيڻ، گڏ وڃڻ، نجات ٿيڻ، نجات ٿيڻ، ڪڏا نيوڻ ٿيڻ، سڙڪڻ، وتڻ، ٻڌڻ، ست ٻڌڻ، ست، ٻڌڻ، سڙڪڻ، وتو هٿ ڏيڻ، ڪرڻ.

[illegible][illegible]

لەھەموو حاڵەتێکدا شانێ پیشیەکە و ھەموو پیشەیکە بە بەردەوام بوون و
پێدای بوونی پیشەکە بە زیندووێتی دەمەندێتەوە، چەند ئێوێندی
شانێ بەپراکتیک بکەت و لە قالبی تەنیا تێریکەیکەوێ دەرچێ،
ئێوێندی زۆتر گەشێ دەکات.

بہ نمودنہ ئے کتہر پشت بے شو و یے کی سہر کی پشت بے جے ستہ دے بے ستہ و ہمیشہ پیویستی بے رے ک خستنی جے ستہ و ماسولکے کانی لے شی ہے یے، تا بتوانت لے شو لارے کی ئامادی ہے ہر کارے کی شانے یی، بے مام کاتے کے ئے کتہر لے و رک شے پ و راہے نانی جے ستہ دوور دے کے وے تے وے، رے نگے لے شو لاری بے شو و یے ک شے واو بے تے، لے گے خے یدا دے کے وے تے نیگے رانی و ترس و ہر دم لے کاتی نواندندا دے کے وے تے ژہر تے وژمی ئے و پرسیارے ئایا بینر لے و ئے دا کردنہ م رازی دے بے تے؟

د.توانم ب.ه.مان توانستی جار انم ل.س.ر.شا ن.بو.ستم؟
ه.موو ئ.و.پرسیارو م.ن.ل.ژ.د.روونیا ن.ل.س.ر.شا ن.کار ل.ئ.دا

کردن و پرفرمانسی نواندن دځکات و بینځریش بځناسانی هځستی پځ
دځکات.

بځیځ دځکرځ بځځین لایځنځ سایکځلځژیځکځ رځځځکی کارای هځیځ لځروخان
یان هاوسځنگ راگرتنی توانستی هونځریی ئځکتځر .

ئځوځی هاوکځشځیځکی یځکلا کځرځوځ لځو نځوانځدا ئځوځیځ کځ ئځکتځر
پځش ئځوځی سځرقاځی چځنیځتی ئځدا کردنی رځځځکځی خځی دځبځت لځسځر
شانځ، ئامادځ کردنځکی سایکځلځژی بځ خځی بکات و خځی لځو گځرځ
دځروونیانځ پاک کاتځوځ و بځوا بځخځ بوون دروست کاتځوځو شکستځکانی
خځی لځ بیر باتځوځ، چونکځ تځنیا بیرکردنځوځ لځروخان بځسځ بځ
ئځوځی ئځکتځر لځهځرځس هځنان نزیك کاتځوځ.

جاری وا هځبووځ ترس لځ روخان وای لځئځکتځر کردووځ لځسځر شانځ
ببوورځتځوځ، یا دځی لځ لځدان بکځوځت.

بځیځ ناکرت هیچ لځشانځکارځکان هځتا نووسځری دځقیش ئځوځندځ
بځحځاسیځتځوځ بځوانځتځ بځرهځمځکځی خځی کځ کار لځچځقینی
بیرکردنځوځی بکات، بځکوځلځوځ گرنګتر ئځوځیځ هځمیشځ ئازادی بځخځی
بځخشځت، هځموو داهځنانځک لځ ئازادی دان بخود فځراهځم دځبځت .

دهرباره‌ی ئیراده‌ی مرځف . نوسینی: همه هیوا

ئهو‌ی نه‌یکوشتم، به‌ه‌زتری کردم.
(فریدریک نیتشه- وای گوت زهردهشت)

ئازاره‌کان ه‌ندځک جار به‌ره‌و مه‌رګمان ده‌به‌ن، ه‌ندځک جاریش
ده‌مانکهن به‌ داه‌نه‌ر. ئه‌ګه‌ر بځت و بګه‌ځځینه‌وه بځ جینځسایدی
ه‌ځځځکځست و ئهو ځوداوه پځ له تراژیدیا و جهرګبځه ده‌بینین، که
جووه‌کان تځیدا بوونه قوربانی ځکخراوی نازیزم و ئادځځف هځتله‌ر.
ئاسه‌واری ئهو قوربانی و ئازاره‌ی جووه‌کان چه‌شتیان، تا ئه‌مرځش له
جیهاندا ځه‌نگدانه‌وه‌ی کا ځ نه‌بځته‌وه و به‌یه‌کځک له تراژیدترین
کاره‌ساتی مرځیی له قه‌ه‌م ده‌درځت. جووه‌کان وه‌ک منداځځکی ده‌ست و پځ
شکاو نه‌وه‌ستان، له ځځی سینهما و ئه‌ده‌بیات و هونه‌ره‌وه توانیان به
تځکځای مرځفایه‌تی بځځن، ئځمه‌زیندوین و نه‌مردوین. هه‌تاوه‌کو

ئەمەلىيەتتە ئۇلارنىڭ لايىھىسى سىنەماكار ۋە دەرھىنەرنىڭ ئاۋايىھەكان ئەمكارىغا تەدەكلىتىلگەن. بىلىمى سىنەمايى ۋە ھەر جارىڭ بىلەن ئاۋازلىق نىشان دەدرىتىلگەن، ھەر جارىڭ بىلەن ۋەنەيەكى جىياۋزىر كارەساتى ھەممىگە تەشەببۇس بەرگەن. بىنەن ياخۇد تەماشاكەر دەكرىتىلگەن. ئەمەلىيەتتە كەخسىمانە ۋە پەلەمەن دەلىلىتىلگەن، دەكرىتىلگەن جارىڭ لايىھىسى ئازار ۋە نوشۇستىيەكان بىلەن داھەنەرنى، بىلەن ئاۋازلىق كەوتىنە بەردەۋامەكان داھەنەن بىلەن. بىلەن ئاۋازلىق فرىدريخ نىشە (1844-1900) ئازارلىق پەلەمەن ھەنرىك بىلەن دىروستىكرىنى ھەنرى ترانسىندىتلىق (بايلىق) لە تەك.

لەم بارەيەۋە نەۋىنە زىرنى بىلەن پىشاندىنى ھەنرى ئىرادە لە خۇد، ئەۋەي لە ئىستاد زىرنى بىلەن گۇنجاۋى دەزانىم بىخەمە بەر باس، تەبلىقلىق ۋە شەۋەكارى گەۋرە ئىرلەندى (كرىستى براۋن 1932_1981) چىرنىكى زىيانى كرىستى براۋن چىرنىكى فرە تەماۋى ۋە تراژىدىيە، چىرنىكى كە دەتۋانلىق ئومۇمىي بىلەن مەزكۇر بىلەن تەۋە، كە لە سەختىن سەت زىيان داۋە، ھەرچەنلىك بىلەن ئىستە ھەۋدەدەم بە كورتى بەشلىك لە زىيانى كرىستى بىلەن ئۆۋە بىخەمە ۋە.

كرىستى براۋن كاتلىك لە دايىكۋو زىرنەي ئەندامەكانى جەستەي ناچالەك بوۋن، دەستەكانى كارىيان نەدەكرى، تەنەت ۋەك ھەر مەزكۇرلىق ئاسايى تر نەيدەتۋانى مىلى بە لايىقلىق ۋە چەپدا بىسۋىلىق، ئەۋەي ھەيۋو تەنە ۋە تەنە قاچى چەپى بوۋ. لە ۋە قاچى چەپىۋە تۋانى بىلەن بە ناسراۋتىرنى ۋە باشتىن شەۋەكارى سەردەمى خەي، ھەتە ھەۋۋەكەش زىرنىڭ لە ۋە تەنە خەۋاۋا كارە ھۈنەرەكانى بە شاكار لە قەۋەم دەدەن.

لەگە ئەۋەشدا كرىستى تۋانى لە ۋە پەنچەكانى قاچى چەپى ياداشت ۋە ھەمۇ سەربۇردەكانى مىندەي خەي بىنوسىت ۋە لە دوتۋىلى كىتەپلىكدا چاپ بىكات. دۋا بە دۋا ھەمۇ ئەمانەش دەرھەنەرى ئىرلەندى جىم شەرىدان لە سەيلى 1989 فەلمەكى ناۋازەي بە ناۋىشانى قاچى چەپم دىروستىكرى ۋە لە ھەيلى سىنەماكان نەمايشكرا ۋە لەيلى بىنەرەنەۋە پەشۋازىيەكى گەرمىلىكرا ۋە ستەيشكرا. زىيانى كرىستى براۋن ھەتە ئەمەلىيەت، لەسەر زارى تەكە خەۋاۋاۋاۋىيەكانە، چەن دەكرىت كەسلىك زىرنەي ئەندامەكانى جەستەي مىردوۋن ۋە تەنە پەي چەپى كار دەكات، كەچى بىلەن شەۋەكارى گەۋرە ۋە بە ناۋابانگ؟

لەردە پەلەمەن ۋە دەپەتەۋە، نا كامەي جەستە ۋەگەرىنى لە بەردەم داھەنەكان، گەنگەتر لەۋەش ئەۋەيە تەك گەرىلى بەزەيلى ۋە خەبەكەمزەنە تەپەيلىق، لە بەرامبەر ھەمۇ ئەمەلىيەت گەگەتە پەكەرەكان ۋە نوشۇستىيەكان. چەمكى ئىرادە زىرنە قۋە ۋە ھەر جەرە ۋە بە شەۋازلىق خەي دەپەتەۋە لە مەلەكان، بەمەم گەنگەترىن شە ئەۋەيە، ئىرادە ۋەك چەكلىك بەرامبەر ھەمۇ دىۋارىيەكانى جەھەن بەكار

به‌نین. ئەم کورتە پەرەگرافەى نیتشە، کە لە سەرەتای وتارە کە
ئاماژەم پێ کردووە، پەیامی ئەوەمان پێ دەدات ئازارەکان چەندە زۆر
بن چەندە نەبە! وە بى کەتایى بن، دەشت ببنە گەورەکردنى مرڤ.

تەپەى نا بووتى. . عومار مەمەد

سیاسەتى ئێمەریکا و بانگەشەى دیموکراسى بازارى ئازاد دەمەكە تەپەى
نا بووتى خەى لێداو و هەبژاردنى بازەرگان و چاوچنەكەكى وەك ترامپیش
لێكەوتەى ئێ و نا بووتى و فەشەلەى، دەنا بانگەشەى دیموکراسى بازار و
ها توه‌وارى مەزگى كەمەنیزم و ئایدەلەژیا جگەلە درەىكە گەورە
لەگە مرڤقەیتى هەچى تر نەبوون. نەزمى نوەى جیهان نەژیانى
هەژارانى باشتەر کردو نەگەلە هەشە لێكرەوكانى لێ ستەمكارى و
جەنەساید پاراست. لێكو ئایدەلەژیا پاشەكشەى کردوو؟ ئێ و هەرشەى
لەسەر ئایدەلەژیاى كەمەنیزم بوو كوا لەسەر فاشیزم بوو؟ ئێ
مەگەر ئیسلامى سیاسى و بێكخراوى ئێلقاعیدە و داعش چى بوون؟ ئێ
بەچى تەورەسەنە لاوازەكانى لای خەمان لەسەنگەى دكتاتەریدەتى
ستالینەو هەرشیان دەكرد سەر كەمەنیزم و مەرایى ئیخوان
موسلمینیان دەكرد؟ هەندەکیان لەو زیاتریش بێشتن و سەرەكەوتنى
ئەكەپەیان بەكرانەو و دەستكەوتى دیموکراسى دەزانى. . ئێستاش زەق
بەبەرچاوانەو یەكە ئێردەگانی دەستى ترامپ بوو تەچ بەبەلەكى
سەر زەوى!

ئێ مەگەر بریار نەبوو دیموکراسى بەواتای ئاشتى و دادپەرورە
بەت؟ بەبەم كوا لەكوەى ئەم دونیای دیموکراسیە پەرەشى بە ئاشتى و
بە دادپەرورەى هەبە؟ ئەم درەگەورەى چى بوو لەگە مرڤقەیتى؟
ئێ خەلە بانگەشەكارانى دیموکراسى لە ئێمەریكا و رەژناوا پەكەكانیان
خستوو تەلیستى تیررەرەو مەرایى بە ئەكەپە دەكەن و چا و
تاوانەكانى دەپەشن؟ لەكاتەكدا بەپەشچاوى دونیاو پەكەكە
تەكشەنەرى ئێ و هەزە تیررەستى بوو، كە هەموویانى تەقاندبوو، زەق
بەبەرچاویانەو یەكە هەشتا ئێردەگان پەشتیوانى تیررە دەكات!
كورت و كوردی دیموکراسى بە بێوونى دادپەرورەى كەمەلەتەتى جگەلە
بانگەشەىكە پوچ، هەچ بەهەیهكى نییە و مرڤقەیتیش حەلى لێ ئێستا
باشتەر نەبە.

پیرانی تیریق تی باران. . مارف عومر گو

سوی خیا ل ناو س رابی بیا بان کدا
ش پلی برردم کشتی دوور مودای بینیم د ب
کای ب بگم ک ناری دووری مای لمینی م ل و با نندان
ب و س رابی دا گ ب لانی جریو و زیقی
ز ن قوتی سز ب ئا است ی!
دور و ز مان ، با د ستم د گر ، س راب د مدات
د م ش پلی کی نادیار و.
د ب ندی داوی گ ش تی ت ک ک چا و ی تیشکی
ئ ستر گ ش ی ه ن ها توو
د ستر و دام نی ه و بارانم تارمایی س راب ل ل ا ما
بیا بانی م نگ تا بنی دنیا بینن نا یگا ت
ل پچ و داوی گ رداوی ژینا ،
وو ل ئاستانی دی خت د ک ی :

ئیر ت ما کت نی بتپار ز
ئ ش کت نی ب ش یدایی ل با و ش بگری
ک پر کت نی ل س ب ریا بح س یت و
دام چ!
ئیر من و ت ، ل د ریا ی کی خو ناویدا م ل د ک ی
ئیر من و ت ، ل سارای کی ژ هراویدا د ح س ین و
ت ب د ردی چار نوی کورد د چی و منیش ،
د کی پ و ک م ه ی ب دوا ی ه و ر ک و
تا تا ، د سستی ب زو فی باران و گرتو
ئ و س رابی ل د ب ت باران و ک
با ندی سارانشین ،
پل پل ب دوا ی دی بررد ک د گ گ ن ،
سوار کانی خ یال ،

لښانه ل دشتۍ كې خوښاويدا مېلې نيا نه ،
يوك به شهيدۍ كان د گوازنه وې ،
نه ژر ته واو د بېت ، نه سا ته واو د بېت
بېشه د بېن ، هېر د تې د كېن
د بېن و ناگېنه وې ، د بېن و د گېنه وې
دا خداري د ردي د وې تم داري گېردونن
د سته و دامېنې پيرانې ته ريفۍ ته باران د بېن !
د ست و پېوې نه كاني سروشت فېكان فېكان و پېلاماريانې ،
لې بېرديم ئاودا س د كېنه وې ،
ئېم نيشتمانې گوې به د نكي باران هېر خستو
زېوي وشكه پېتو لې پېشوازيديانې !
هې تا چم و جگې د گېنه بيا باني د
وشكه پېني ته مېن لې چاوپېنيدايانې !
هې تا با بند كې چرې كان بې زاق و زيق و جريو ،
پو لې توو پېي زېوي و ئاسمان د كېن ،
بې گز واپايي گېردووندا د چن ، خېشكا ته وې
تا لې باخي تازې هېر چوودا هېلاني ژين هېر د بېستن .
سلا ماني

تشريني دوو م / ۲۰۱۹

جوانيه كاني ته . . خوليا حسنه

لېكا تي قاشكردني سېوې كې سوور
لې ئېوارې پايزۍ كې زېرددا
لې گې سپي كړدني پرتا قې كې ته
لې شه وې درې ژكاني ته نيا ييدا
لې گې هېر وېراندني هېر د نكې هې نارۍ كې مزي
شه را بې، سوور
كې هېردانې پېكيان لې نه قېمي ئې نكوستيلۍ كاني ته د چن
ته م بېر د ته وې
كې ادم مېنم لې گې لې بووني كې بې فرۍ كاني
سېرچې درې ختې ووتې كاني نيشتمانې غېريبي
ته م بېر د ته وې

کە دێ بینم ژنەکی عاشقی
چا و زەردی
دەم بە پەیکە نین
باسکی لە قەڵبی هاوژینە کە ی هەلکەشا و
بە یەیکە و چا و ئەوانی پاسی شار دەکەن
هەر قسە دەکەن و
لە گفتوگە ی یەکتەری تەڕ نا بن
تەم بیر دەتەو
کە مەزکانەکانم ئا و دەدەم
کە یاری لە گە پشیلە کەم دەکەم
کە مندا ئەکانم لە با و ش دەگرم و
ماچیان دەکەم
تەم بیر دەتەو
جاران تە شتە جوانەکانی من بوویت
ئەستاش شتە جوانەکانی من تەیت
باکم نیە ژیان و وتیش بەتەو لە جوانی
من هەر بیر تە دەکەم
جوانیەکان تە هیندە زەرن
لە گە دنیا بەشیان دەکەم

لاکەون نەری خەم! . . عەبدو

ساج

یاریکەرەکان لە مەیدانی گەمە ی سیاسی کوردستان دا ، بە تەبەت لایەنە
فەرمیەکان ، وویان لە هەڵکشانی ، هەریەکەیان بە نەبە ی خەیان شانس
تاقی دەکەن و ، شە دەکەن ، دێ کوژن ، دێ کوژرەن ، شە ی دوو قوڵی و
سەقوڵی ، دواتر دە هەردوو یا هەرسە شە کەر دەبە بە ئاوەندە و
دووبارە دێستەملان دەست پێدەکەن و ، دێچە ناو دەسەتات ، دێندە
دەر و ، دێبە ئێ پەزسیان ، ، مەژووی ئەم شانە گەری ، کە یەک لە دوای
یەک پەردەکانی هەڵدەرەتەو ، تەماشای و باجدەر سەرکێکە ی
تەنیا خەکی کوردستان .

لەم لێ و دا ، چەندین هەزو لایەن خەیان تاقی کردەو ، بەم بە هیچ

دست وقاچی ئیش دکا، بپام بپداخوو ب سار وکللی، ئگگرچی
ئوان دنیاشن کک ئاگری نپو پووشکک و بئاسانی دانامرککیتوو .
ئگگر بپراوردی پیرسای هئنان سارکاری خومینی لپری شای ئیران
بهئنینوو بپرچاو ل هفتاکانی سدای ابردودا، کاتک خومینی
لنچف ککوتبوو و موریدکانی خای نپ ککس نپیدناسی، جپماووری
اپپو ووشگپریش لئیران ئووئندی نپماوو شا بپوخنن،
وماتانی سارمایداری درکی ختیرککپان کرد کک ئگگر هئز چپ و
ئلمانیکان جگای شا بگرنوو، ئوا پستی سقیی تی ئو کات قایم
تر دپ ل بپرامبپر بلکی ئژئاوادا، هپر بپ بپل ل خومینیان
لنچف هققند وهئناپان (نفل لشات) ی فپرنسا و های
لایتیان کرد، CNN و BBC و دزگا زپلاککانی اگپاندنیان ب
وکار خست و وک هپی دژشش ئم اپپرین مژووپی خککی
ئیرانیان پ لپناو برد !.

رنگ بپلای هئندکمانوو ئو بپراورد لچپی خیدا نپ ، و
گرنگی کوردستان بپ دوت زلهز وئیقلمپکان بپو شوپی ئیران
نپ ، بپام لپدوا شیکردنوو دا کوردستانیش وواتکی بپ خپر نی
و چاوی تپماچی ئو زلهزپان هپموو گکش و کپاری ئم دنیاپ
دپین وماسیش لکمی شقاو و لپ دا باشتراو دکرپ تاکو گمی
ئارام و سقام گیر .

بپگوپری ئم هاوککشپی لپساروو باسما نکرد، چرای سوز بپ (شخ
نهر) لپدرا، کک ئویش ئسپی خای لپمیدانک دا تاو بداو تاقی
بکاتوو، وک هئزکی دژ شش، ئگگر توانی، لپبار بردنی ئم
اپپین بگرت ئست، بپ ککسک ک مپبستی بپ مژووی سیاسی ئم
بنما و کسایپ تیپکانی هپداتوو، ئوکات باشتراو م استپی بپ
دردک وو !

ئوشمان بیر نچ ل کوردستان دپروش و موریدی هئندک تریق ت هپ
و لای نپ سیاسیپکانیش، بپهپر مپبستک بپ ، دپستیان پپو گرتوون،
لپوان نپقشبندی کک زیاتر بپلای پارتیدای، هپروها قادری و ،
ئستاش کسنزانی کک تاز یپکیپ تی دپپو بیخات سار میلاکی خای!
بیرتان نچ ل مملانی ئم دوو هئز دا هپموو شتک چاوپوانکراو
!

لکپتاییدا خراپ نیپ ئو چپند دپپ شیعری کک ننگ ساد سا
لپم و پپش گوترا بپ و من هپر ل مندایپوو لپسار زارم بوو، بکپم
کپتایی باسکک، وک لپ زمانی عپرپیدا دپپن : (ختامها مِسکُ
)).

هـــــــــــــــــ تا شخک ل کوردستان بمپن

ئومىدى زىندىگانىت پىنى مەندى
بىشى درىژ وپرچى پى لى ئىسىپى
بىناغى حەققى كوردان چەن دىچەسىپى ؟

2021 - 1 - 10

بى (اسا) ى بىچەلىلى . . . حەممىسى شىد بىرنىجى

وا پىپولە و گو ئاسا
دىمەنى جۋانى (اسا)

سىرنىجى ئاكا شەوين

بىدىارىيە و وستاوين

لى تەماشە تەرنەبىن

بىتە ھەز و تواناوتىن

بىبىنىنى ئاسودىن

بىپى و لى و بىخەندىن

۲۰۲۱/۱/۷

يوسف عزەدىن لى ھەقىقەت يىقىندىكى

یش دگریتوو، چونک هم کوردن و هم بزمانی دوو میش نووسیویان؟!؟ بشی هر زری ناوبانگ و ناسینیشان، دگگتوو ب خوندانی زمانی دوو کواک غوار تئی وانیوون و بکو باوشیشی ب کردوونتوو! هرروها زمانی دوو وک پردی پیندوی تکتستکانیان، لمیانی و رگگنانوو بر و خوندانی زمانکانی دیک گتتکی سرکی بینوو؟!؟

• ئوو پتان وای؛ نددوو یشار کمال بزمانی دوو م بنووست؟

یوسف عزالدین: کاتک لپنجاکانی سددی پشودا بزنجیر چند بشکی مانی "ئینج ممد - حمدک" لژنامی جمهورییتدا باود بتوو، ل سروو تایتی ماناک و ناوی یشار کمال-وو نووسراو؛ (حیکایتی تورکی) و یشار-یش، هیچ کاتک نیتوو ئوو نووسیوویتی کیم تا زر ل بسرهات و داستان و گگنانوو کوردیدکانوو هیهنجاو.. ل کاتکدا نکوو ل کاریگری زمان و ئدبیات و داستان و ئفسانای تورکی و میللتان و گروپ ئیتنیکیکانی تری ناوچکای نددوو، بام ب ئوو با بوونک ب ئدبیاتی کرمانجیی دقارکای خای بدات؟! دشت ب ئستیهاکی ممدلی و ل پش و رگرتنی خاتی ناشتی ل ئمانیا، یان پش باوکردنوی کتب و رگگدراوکانی و چوونی بپیر بانگهشت و محفال و ک و سیمینار کاریگر جیهانیی تایب تکان؛ ب بارودخی دیموکراسی تورکیا، باس و خواسکی سبارت ب دزی کورد وروژاندبت؟! بام بئاشکرا لپیرگرامی (Aklin Yolu) ک پشکاکارکای ئاشناو هاووی نزیک یشار کمال بوو و دیار ل دنیای میدیاتیکی تورکیدا (زولفو لیوانلو) هونرمند و نووسرو پشکاکاری سگینی پیرگرام و کسکی ناسراو و ماویک ل پارتی جهم ب و لگگ "دنیز بایکا" کاری کردوو؟! جا یشار کمال ل یک لپیرگرامکانی ئوو پیرگرام کلتوورییتدا بئاشکرا دت؛ (واکتک حزررتی مستفا کمال پاشا " ئاتوورک"ی هبت، بئسانی ناووخت...؟!) و هر ل همان پیرگرامدا ئسای باوانی ل باوکوو دباتوو ب تورکمئی "تترککم" و گوا ی ل قفقاسیاو هاتوونت بو سا و پاشان هاتوونت فان و ل ویش ل ل ژنخواستندوو تکک ب کورد بوون و ئیتر ئو سولالیی ل دروست بوو کدوآجار باوکی و خانوادکای پش ل دایک بوونی یشار، پاش هرشکانی سپای تزاری ووسیا ب سر ناوچک و بتایدیش فان، لگگرمئی جنگی جیهانی یکمد، ئمانیش همدن و یکک ل دیمن

کاریگر رځ کانش کدواتر دواي لډايک بووني يشار کمال و
گور بووني تا ادي فامکردن بي دگنډو، بسرههاتي
ترازيديانې باوکی بوو کددرځايي سځفردوورو درځکيان، تا
گوندی حمیدی ناوچې چقورنډوا زربې کات دايکی بکډهگرټوو،
هر نډمښ دواتر لای يشار کمال نډو ديم نډ کاریگر رځ نډو
مانی کاریتې لډ دروست دډت.

• نډم وډام تان خوډنډر تووشی شک دډکات!؟ بډتایبډت نډو
لډو پرگرامډا وتوویډتی، چونک لای خوډنډری ځمان بډجرځکی
تر ناسراو؟

یوسف عزډین: استیډکې دډت لډو بگډین، چن يشار کمال
توانی نډو هاوکښ جگیرې نډو دنیای نووسینی پښووتری تورکی
هډگډنډو، بډتایبډتیش لډواری نډرډتیف و مانووسیندا! چونک
پښتر زربې نډو نووسډرانې هډوون لډنډس و ډسډکی
نډرښتکراتی و خوډنډواری زمانزانی نډو ئیستانبوو و شار
سډرکپیډکان دډهاتنډ نډو دنیای نووسینډو و هر نډوانیش بوون
جارځکی تر لډنووسینډکانیاندا ووداو و بسرههات و واقعی ژیانې
گوندنشینډکانیان دډکرد بډتی گډانډوکانیان؛ بډ نمونډ
مانووس کمال مال تاهیر لډئیستانبوو لډدایک بوو و هر لډوښدا
وډفاتی کردوو، بډام زربې بډتډکانی باسی ووداو و بسرههاتي
گوند و گوندشینډکان دډکات!؟ يشار کمال نډو هاوکښ يډ پډچوانډ
دډکاتو و لډقوولای داستان و نډفسانډو گډانډو و حیکا يډتډکانی
گوندډکانی نډنادو دډتډدرو بډ يډکډمجار کډسځکی گوندی لډزاری
ځ يډو کارډسات و بسرههاتي بنیادډمانی گوندو گوندشینان
دډگډنډو و بډپی هډلومرجی بارودډخی سیاسی و کډمډلایډتی تورکیا
لډو کاتډدا نډو دډرکوتنډی يشار کمال مال لډپډنجاکانډو و
بډتایبډتیش کاتډک مانې (حډم دډک) لډنډو استی دډپی شډمی
سډدی پښوودا وډکتډب بډاودډکاتو و پاشان لډلایډن (Yarlık
dergisi) بډکې دډنگی حډوت کډسی لیژنډک لډکې نډ دډنگ ځډات
دډکرت. جډگې باسیښ لډنډامانی لیژنډک لډوانې دډنگ
بډځډا تکردنی دډن؛ ووناکبیران و نووسډرانی وډک یاقوب قډدري و
سلاحدډین بات و يشار گولتډکین-یان نډدا بوو!؟

يشار کمال هر بډمندای دوو کارډسات، شوډنډگډیډکی قوو
لډدروونیدا جډ دډهډن، يډکډکیان کاتډک تډمډنی سډ سا و نیو
بوو؛ وختایډک وانیوویډت سډرېډینی ناژډډک و دوور و نزیک،
ویستویډتی لډبډتډک بگات و بډجرځک لډجرځکان تډیدا بډشار

ببٔت. ببٔی جیاوازی گٔانٔؤکان، هٔن دٔٔٔن چٔقٔکٔ، لٔدٔستی باوکی.. یاخود دٔوترٔت لٔدٔستی مٔردی پوورٔکی، چاوی ٔاستی دٔکاتٔ نشان.. ئیدی هٔن دٔٔٔن تٔی دٔچٔقٔت و هٔن دٔٔٔن ببٔری دٔکٔوت؟! ببٔام ببٔهر جرٔو شٔوازٔک بووبٔت، لٔو ساتٔؤختٔ زر هٔستیارٔی تٔمٔنیبٔؤ چاوی ٔاستی کؤر دٔبٔت. ببٔسٔرهاتی دوؤمیش پاش سأٔک یان سأ و نیؤک لٔٔووداوی یٔکٔم ببٔبٔرچاوی خٔیٔؤ لٔمزگٔفتدا؛ هٔر دوا ببٔدواي ئٔؤی باوکی نؤژ تٔواو دٔکات.. بکوژ بروسکٔئاسا لٔناکاو ببٔخٔنجٔر صادقٔی باوکی یٔشار دٔکوژت و هٔٔدٔت.. دوا دٔنگٔک کٔلٔباوکیٔؤ دٔیبیستٔت، هاواری کوژراؤکٔ دٔٔٔت؛ کؤینٔ منیان کوشت...؟! تا ببٔیانی ببٔکٔی دایکیٔؤ هاواری کردوؤو گریاؤو کاتٔکیش ٔٔژ ببٔتٔؤ، زانیویٔتی کٔئیتر لأ بوؤو ئٔم لأ بوونٔشی حٔوت هٔشت سأ دٔخایٔنٔت و ببٔشٔؤیٔکی چاؤٔواندٔکراویش، ببٔستران وتن و ببٔستٔبٔژی دٔتٔؤ نٔو دنیای ئاخافتن!

▪ ببٔ ئٔؤی لای خؤندٔر ٔوون ببٔت، مٔبٔستتان چیبٔ کٔدٔٔٔن
ببٔبٔستٔبٔژی دٔتٔؤ نٔو دنیای ئاخافتن؟

یوسف عزٔدین؛ ناوچٔی ئٔنادٔٔ ببٔگشتی و ببٔجیاوازی جرٔی ٔٔگز و مٔزهٔب و درٔنگ و زووی ئٔو خٔٔکانٔی تٔیدا نیشتٔجٔٔوون، هٔر هٔموویان ؤک خٔیان خاؤن چٔندین داستان و سٔرگوزشتٔو ببٔسٔرهات و گٔانٔؤو هٔزان و ببٔستٔو سترانن.. تا دٔگاتٔ ئٔو میلٔتانٔی لٔٔی جینٔسایدو ٔاگوازتنٔؤ خاکی لٔمٔژینٔی خٔیانیان پٔ چٔٔکرا ؤک ئٔرمٔنٔکان؟! ئٔمٔ جگٔ لٔو هٔموو قٔومأنٔی ببٔدرٔژایی شٔٔو شٔٔٔکان هٔر لٔسٔردٔمی مٔغٔلٔکانٔؤ، لٔتاو گیانی خٔیان لٔشؤنانی ترٔؤو ببٔرٔو ئٔنادٔٔ هاوون، خانٔوادٔی مٔولانای ٔٔمی، یٔکٔکن لٔو نمونٔ دیارانٔی کٔلٔترسی هٔرشٔکانی مٔغٔل؛ گٔیشٔوونٔتٔ ئٔو ناوچٔیٔ. هٔرؤها ببٔدرٔژایی مٔژوو، ببٔپٔی ببٔرژٔؤندی هٔزٔ دٔسٔٔتدارٔکان؛ چٔندین نٔتٔؤو ئایین و مٔزهٔبی جودای تٔدا جٔ ببٔتٔؤ.. ؤک ئٔبخازی و چٔرکٔس و لاز و گورجی و یٔهودییٔ هٔٔهاؤؤکان لٔئیسپانیاو دٔیان و سٔدان چیچانی و ئٔزبٔکی و داغستانی و قرغزی و تٔنانٔت ئٔروپایی هٔٔهاووش، یان ببٔدیل گیراو لٔجٔنگٔکاندا، لٔجوگرافیای ئٔنادٔٔدا جٔی خٔیان کردٔؤو ئٔمٔش جرٔ مٔزایکٔکی ببٔؤنٔی لٔتٔکٔٔٔ کلتوور و داب و نٔریت و ئٔدٔبیاتی ئٔرٔنتأ و گٔانٔؤو داستان و ئٔفسانٔکانی ئٔو پانتایٔ جوگرافیٔدا دروستکردوؤ.. هاوکات ناشبٔت شارستانیٔتی گریکی و ٔٔمانی و میدی و میتانی و زیلانی و

هـَـخامـنشی و پاشان بـزـنتیـیـی ئـرـسـزـکـس مـزـهـبـکـانی ناوچـکـش
لـبـیربـکـین! نا کرـت هـمـیرـسـی نا بینا و ئـلـیاد و ئـدـیسـکـشی
بـفـرامـشی بسپـرین؛ بـیـی بـخـا بـیـشار کـمالـیان نـدـوت
هـمـیرـسی سـدـی بیستـم!

هەر لاسـرر تاو ساـانی بـدنگی و لاـتییـکی لـکردنـو و سـیـفکردنی چـندین داستان و بـندو بـستی دـرینی ناوچـکـدا بـکارد هـنـت و کاتـکیش دـنگی لـو دـت، بـشیری ئیرتیجالی و سازژـنین و ستران بـژی دـست پـدکات. یـکـک لـو سترانبـژ بـناوبانگانی ئـو سـردـمـی. یـشار تـیدا پانزـ شانزـ ساـان بوو، کـسـک بوو لـناوچـی یا پـزی مـراشـو، بـناوی عاشق ئـحمی هاتـت ناوچـی چـورئـواوو شـوک تا بـیانی لـگـ یـشار کـمال بـوتنـوی داستانـ شیعریـ کـنـکان و گـرانییـ میلیـکان دـباتـسـر. کاتـکیش ئـژ دـبـتـو، عاشق ئـحمی سازـکی خـی پـشـکـش بـیـشار دـکات و داوای لـدـکات پـکـو گوند بـگوند بـگـن و کـسایـتی داستان بـژ و شاعیری میلی، قـرـجـئـغانی نیمچـ ئـفسانـیی پـکـو زیندوو بـکنـو. پـشـ ئـوی ئـم زاتـش بناسـت، لـگـ بـستـبـژی میلی، ئاشق کـمال ناو، گوند بـگوندی چـورئـوا دـگـت و بـدیداری داستان بـژی وـک “مورتـزا ئـم” و “کوچک مـمـد” و “گویلـمـن ئـحمـد” دـگات و لـسـر دـستی “گویلـمـن ئـحمـد” داستان بـژی گوندی قـزمـجا، داستانـی کوـر ئـغانـی بـتـواویی فـر دـبـت و تـنانـت لـتـمـنی حـقدـساـیدا توانیویـتی بـستایلـکی جیاوازتر سـرلـبـری بـتـو.

■ ئۇي چان لىم سىتران بىژيىۋو دىچىت ناو دىيائى نووسىنىۋو؟

یوسف عزّ دین: لـر و لـر و عابدین دین، گور و نـر نـر نـر و سـنارست و دـر هـنـر سـنـر مای و هونـر مـنـر نـر شـو و کاری؛ ها و و نازم حکمـت و ترستان تزارو پاپـل بیکاس و سـرگی ئایزنشتاین و نـدر مارل،... دست پـد کات. نـم و نازم حکمـت بـگـنجی و لـگـرمـی شـو کانی نـر تـور کدا لـگـر سـرجـم هـز کانی سـر خاکی نـر ناد، نـر تـوورک دـبین و نـویش پـیان دـر، دـر بـت بـ میلـت بنووسن و کاتـکـش نازم حکمـت پـی دـر؛ پاشام مـر سـتـان چـی؟ نـر تـوورک دـر و وک مایکـفسکی بن؟! نـر هـر نـم یـ نـر و سـر تـای یـ نـر و دوانـر دـگـیـنـر سـقـتی جـارـان و هـردو وکـشیـان بـپـی ناوانی سـردـمـکـیان دـر دوو کـسی چـپـخـاز و ادیکا، نـر نازم حکمـت بـسا نـکی دوور و درـژی زیندان باجـکـی دـر و لـر ما بـینی چـل و پـنـجـا کانی سـد یـ پـشووشدا، ئایبـدین دین و

عاریفی برا گورای و گوزین دینای هاوس ریشی ب دور خستند و یان ب شاری ئدند ل زیندان کردن زگاریان دبب و لب و کمال سادق ک دواتر ل نووسیندا ب چ و اش کردنی پ لیس ناوی خای دبب ی شار کمال، د ناسن و خودی ی شار کمال مال ی ش لب بارای ه ردوو برا؛ عابیدین دین و عاریف دین و و توپی تی؛

(دوو مر قی ح مزن؛ س بارب ب فیکرو دنیا بینیشیان پ شنگی پ شک و تنخواز کانی ئ و س رد م بوون. من ی ک ک بووم ل ک س س ش و ووت کانی گل، ب کو ل خراپترین بارود خی ک م گدا، ب میراوی و کشتکاری و خ ریک بووم. ل کات کدا ئ وان با ترین شنفر و بیرم ند بوون. منیان گرت خ و گ شیان کردم، ب ر و فیکر و ئ دبب جیهانی ه ب ریان کردم و دن کیخ ت و مارکس و ئ نگز و لینین و گ رکی یان پ ناسا ندم...).

دواتریش ه ر خودی عابیدین دین، و ل ی شار کمال مال دبب کات ب ی کجاری کی ئیستان بوو بکات شونی نیش ت ج بوونی و ل ه مووشی گرنگر دبب ه کاری و رگرتنی و ک ئ نام نووس ل ئ نام ای جمهوریی تی تورکی و ئیتر س ر تای کاری جدید کانی ی شار کمال، ل و ی پ رتاژان دا ئ نگ دبب دات و ک س بارب ب ک شای خ کانی ز حم تک ش و لانه وازانی ناو چای چقور ئ و او قاچا خچی کانی سنوور و ز ر باب تی کاریگر؛ ب و زمان س رنج اک شای خای دبب نووس ت و.

• وک ه ر خو ن ر کی کورد ناگاداری ئ و یین ی شار کمال، دبب رف ت کی وای ل ق ناغ کانی خو نندی ف رمیدا ب ن خسا و م گ ر ه ر ق ناغ کانی س ر تای ت و او کرد ب ت؟ ب م ئاشکرای ئ و شنبیرانی ناوتان ه نان، توانیویان دبب س زان گ ش بکن!

یوسف عز دین: ببب خای مای ی ئیعا ب، کات ک زانکی ئ دبب، ب و پ ی شانازی و دکت رای ف خری دا ب ی شار کمال و ب ح قیق تیش شایان تی. ئ م ج ر ک س بلیم تانی وک ی شار کمال، هیچ کات پویستیان ب ت و او کردنی س ر ج م ق ناغ کانی خو نندی ف رمی و ت قلیدی نیی! ل دبب وای ئ و دنیا داخرا و دبب توانن شتانی بکن، ب ه موو خا و ب و ا نام کانی ب ش جیا کانی ئ دبب بیات ن کر ت؟! ب جگ ل وای دبب نیایی و ئ و چ ند سا خو نندن ف رمیی ی ی شار کمال ل و ز م ن ا بر دووی گوند کدا، ب ش ئ و ف ری خو نندن و نووسینی کردوو، ک بتوانت ل ب رد م مزگ و ت کی ئ دبب دا بب ت ع رزوحا چی و ت نان ت ی ک ل و حا ت د گم نانای ک ب تووشیی و دبب، هاتنی ک س ک ب لای ب ناوی

ئەحمەد دەرغان تا ۋەزىزىيەكى بىلەن بىرگە، بىلەنمە بىلەن رەھائى كەسكە كارىگەر و سەرنج ۋەكىش دەپتە، كەبىرە لىگەن خەي دەپتە ماۋىيە و لىيە بىلەن رەھائى ئەحمەد دەرغان دىن بىلەن بىرگە، پەنج سەد لاپەنە و بىلەن تەسەۋى پەشائى عەبىدىن دىنەي دەپتە و پەي دەپتە؛ دەپتە ئىمە بىلەن بىلەن بىلەن مانە. بىلەنمە كەتەك عەبىدىن دىنەي دىن بىلەن بىرگە، بىلەن سەمىيە و پەي دەپتە؛ چى دەپتە بىلەن مانە، خەي ئىيە نووسىوتە بىلەن مانە؟

• پەمان باشە زىاتەر خەلەن رەھائى بىلەن تەكەنى ئىيە گەشكەردن و ئاستەكەردنە فەكەرى و ئىدە بىلەنەي يەشەر كەمال ئاشنا بىلەن؟

يوسف عەزەلەين: خەلەنمە ھەمە شەك لىلەن رەھائى جەنە و شەۋەي ئىيە گەشكەردنە و بىلەن زەنەرە بىلەن ھەمە زەنەرە كەي شەرەۋە پەنەنە. بىلەنمە ئىيە ئاشكەرايە ھەمە لىلەن رەھائى ئىيە نەسەنەي نەۋانىيەنە، عەرىف دىنەي بىلەن عەبىدىن دىنەي گەلەنەي كەتەك دەپتە يەشەر كەمال و پەي دەپتە؛ بىلەن بىلەن بىلەن رەھائى، ئىيەش كەتەك دەپتە ماۋىيە و گەلەنەي كە ھەمە دەرە، دەپتە پەنج نووسە لىلەن مانە دىنەي كەي تەي تەدەيە و پەدەچەك ۋەي زەنەيە، بىلەنمە پەنج نووسەيەنە داۋەتە، يەنە لىلەنەي تەقە بىلەنە؟ ئىتەر ھەمە رەھائى بىلەن، چەرە نووسەيەنە دەپتە بىلەنەي بىلەن عەرىف دىنەي پەي دەپتە؛ بىلەنمە پەنج نووسە تەنە لىلەن مانە بىلەنە داۋەتە؟ ئىيەش لىلەن مەدە پەي دەپتە؛ نەخەرە بىلەنمە دەرەنە، چەنەكە ئىگەر لىلەن دەرەتە مەبەستەنە بىلەن، بىلەن نووسەر، بىلەنە ۋەمە پەلەستەنە بىلەنەندەنەي دىنەي كەي تە دەپتە! تە بىلەنە ئىيە كەتەي ئىلەن يەشەر كەمال لىلەنە دەرەنە، دەپتە بىلەن گەلەنەي شەيەرە بىلەنە، ۋەكە ھەمە شەيەرەكى مەللى ئىرەتەلى، تەنەي شەيەرە دەرەخەيەنە لىلەن گەلەنە بىلەنەمە رەھائى بىلەنە، ھەرەكە پەشەرىش ئامەنە پەدە لىلەن گەلەنە يەكەك لىلەنە سەرەكەنى نەۋچەي يەپوزە شەيەرە مەشەرە تەنەيە تە بىلەنەي بىلەن ۋەستەنە بىلەنە تەۋەككەرى يەكەنە، ۋەتە ئىيە جەنە كەسە مەللىيەنەي كەنەچەنە ئاستەۋە بىلەنە چەرە بىلەنە ۋەستەنە دەرەتەنە و ۋەدەرەكەنە لىلەنە چەرە ۋەكەي شەيەرەيە بىلەنە رەھائى بىلەنە، ئىيە جەنە كەسەنە تەنەيەكى بىلەنە سەنە ۋەنەيەكى بىلەنە سەنەيە ئىمە يەنە ۋە دەرەنەي گەلەنەي نەۋەيەنە ھەيە. ھەرە ئىيەشە ۋە لىلەنە سەنەكەنى دەرەتەي يەشەر كەمال دەپتە، ھەرەشە ۋەكى مە بىلەنە لىلەنە ۋەسەيە ئىرەتەلىيە تە بىلەنە داۋەتەنە.

• باشە ئىيە شەيەرە ئىرەتەلىيە ۋە گەلەنەيە مەللىيەنەي

کۆلگەنجیدا وتوونی، بەچ زمانەک بوو؟

یوسف عزەدین: دەتوانین لەم پرسیاروو، بچینە نوو زەر وردەکاری دنیای یەشار کەمال-وو، لەئێسدا ناوی کەمال سادق گەنجەلی-یەو دایکیشی نوو نیگار-وو یەشار لەگوندی حەمیدی تورکمان نشین، هەر لەمندا ییوو لەدەرەوای مایوو بەتورکی قسە کردوو و لەماڵیشوو بەکوردی و وەک خەشی دێگەتوو، کاتێک لەقسەکردنی نوو مایوو یاندا یەک وشەی تورکی لەدەم دەرچوو، دایکی بەشەپازلەیک تەختی عەززی کردوو و هەر ئێمەش وا لەیەشار کەمال دەکات، هەرگیز کوردی لەبەر نەچەتوو و پاش ساڵانێکی دوور و درێژ لەئاخافتن و بیرکردنوو و نووسین بەزمانی تورکی، کەچی هەر زمانێ دایکی لەبەر بمانەت؟!

ئەواندە ئاگاداریشین یەکێک لەشێعر کەمانێ یەشار کەمال، کاتێک هەقدەساڵان بوو، بەزمانی تورکی نووسیویەتی و شێعرێکی ئەنتەلەژی جوانیش: باس لەبوونی تەنهایانێ خەیی دەکات.. دیمانی کاریگەری تەدایە، چەن بەچایەکدا هەدەزە و ئارەق دەکا تەوو.. ماندوو شەکتە دەگاتە ئوو بەرزییە هەورەکانی لە وەدیاردەکتە و لەکەتایی شێعرکەشیدا داوا لەخوا دەکات: تەنهایێ لەو چەشنێ ئوو بەکەس نەدەدات؟! ئێمە بەگەییەک بە ئووای هەر لەسەر تاوو زمانی تورکی لەنووسیندا بەکارهێناوو و جا مەسەلەییکی تریش هەیی، هەر خودی یەشار کەمال لەزەر شوێندا ئاماژەی بەو داوو: ئێمان تاکە مایەکی کورد بوو، لەو گوندە تورکمان نشینە ناوچەی چقورئەوای سەر بەئێدەنەیی پەنجەم شاری گەورەی تورکیا لەووی ژمارەیی دانیشتوو و جەیی خەیان کردەتوو و تەنانەت لەهەموو ئاخافتن و ئاماژەپەدانەکانیشدا، بەهەزەو بەسی خەیی گوندەکەیی بەتایبەتی و ناوچەیی چقورئەوای بەگشتی کردوو و بەدرەزایی تەمەنیشی هەندەیی دەرەتەیی هەبایە ساڵانە سەردانی دەکردن و ئێوانیش وەک کەسێکی ئێزیزو بگەر وەک پائەوانێک پەشوازییان لەدەکرد؟! ناشتە ئوو دەمەیی دەستی داو تە بەستەوتن، بەکوردی گەڕانی بە خەیی تورکمانەکەیی ئوو ناوچەیی و دەرەزەیی و تەبەت.. بەیە دەبەت بەدوور لەو نەخشی پەلەتیکەیی دەرەتە پەش چاومان! لەقووایی قسەو باسەکانی خودی نووسەر و هاوێکانییوو، شتگەلەکی نوو هەبەهەنجین؟! لەزاری نووسەر وو بەسەرھاتی داستان ئامەزانی کۆرئەغوو داستانەکی تورکییەو هەروەها بەسەرھاتی حەمەدەک و زەر بابەتی تریشی؟! بەم جەگەیی باسە کاتێک لەمەراسیمی مەرگی، مەمەد ئوزون-دا دەرەتە! بەتەمە ما بووین پەلەوو داستانێ کەنی کوردی، مەمە ئالان بنووسینوو، بەمەمە مردنی ئێمە پەلەمان سەر بگەرەت؟! ئێمە یەکەکە

لە ئاماژە ئیجا بیدەکانی یەشار کەمال بۆونی کولتووریانە کورد
لە ئێنادا، بەبەلام نووسیندەوی دواتری ئێو داستانە لەلایەن خودی
ئێو نووسراوە، جەگە یەپرسیار و لەوێش گەنگەر ئێو پرسیار یە کەلام
دروست دەبێت؛ ئاخە ئێگەر مەمەد ئوزون نەمردایە، یەشار کەمال ناوی
خەیی دەخستە پائێو و وەک بەشدارێک لە نووسیندەوی هەمان داستاندا،
کتەبەکی هاوبەشیان بەاود کردووە؟! پەناچەت و بەبەای من هەر بە
ئێستیهلاکی مەحەلی و ئاکەشانی خوێندەوانی کورد، قسەوباسەکی لەو
جەری و روزاندوو. چونکە هەندە کەسەکی کارزمایی شارزاد
قالبوو لەدنیای سیاسەتدا، شارزاد بەبەد بوو، لەبەیی عابیدین
دینە-وێ نەک هەر تەکە بەدنیای ئێدەبیات و کەچەبی جیهانی بوو،
بەکو تەکە بەفیکر و ئایدیەلێزایی چەپخوێزانە سەردەمەکەشی
بوو و هەر لەسەر تەیی دەستپەکیشیوە، بەگەنجی لە ئێدەیی دەگیرێت...
لەووی ئێکخستن و پەشەوتی جەماوەری زەحمەتکەشەو، کەسەکی کرد و
بەتوانا بوو لەجووێاندنی شەقامدا. هەمیشە خاوەن جموجە و چالاکی
کەمەلایەتی و سیاسی بوو و ئێتر کاروکرد وەکانی چەندی هەقووێاوی
ئاستەقینانە ناخی خەیی بوون و چەندیشی گەمە و نمایشەک بوون
کردوونی، ئێو مەسەلەییکی تر و ئێگە لەردا ساغکردن وە ئاسان
نەبێت؟!

• باش نووسەران بەگەشتی، جەریک لە تەکتیک و سیاسەتیان نییە بە
ئاکەشانی خوێندەوان؟!

یوسف عزەدین: دروستە، بەبەلام دەبێت پەرسین. چ جەری تەکتیک و
سیاسەتەکە؟! دەستەیفەکی بە ئاکەشانی خوێندەار دەیکات، کەسەکە
دەبەرێت بەردەم لیژنەیی گولەبارانکردن و پاشان لەپە بەلەبووردنەک
لەمەرگ دەگەتێت و! کەسەکە کاتێک قەرزدار دەبوو، پەشوخت بە
پارێیەکی لەخانەیی چاپکردنەک و وردەگرت و بەبەنی دەدا لەماوەییکی
کەمدا ئێمانەکی ئێو ندە لاپەتەییان بخاتە بەردەست و بەحەقیقەتیش
بەچەشنەک کەجەگەیی سەسامییە، لەو ماوە دیاریکراوەدا، بە نمونە
توانی لەماوەیی پانزە ئێژدا یەکەک لە ئێمانە باشکانی خەیی تەواو
بکات؟! یان چ جەری سیاسەتەکە؟! کافکا بە ئاکەشانی خوێندەار دەیکات،
پیاوێک بەبەدەنگی دەژی و بەگەنجی دەمرێت! گەورەترین داھەنان
لەبواری نووسینی نەفەللا و ئێماندا دەکات. چ جەری سیاسەتەکە؟! و
لەنا بیانەیی وەک بەرخیس دەکات، لەپەناو بەردەوامی لەداھەنان و
جدیەتی نووسیندا، ناچار بێت لە تەمەنەکی هەمەکشای ژیا نیدا
بەوتن وەیی موخازر و داھاتی کتەبەکانی بژی؟!
لەکاتێکدا گابریل گارسیا مارکیز، دەبەرێت هاوێی چەند دیکارێکی

ولک عوملر تریخس و فید کاستر و هروها لبردان کیمملک
 بارمتی ئمریکی لوبنان، لہشتاکاندا لای ساری کی دینیت؟!
 حتمن نووسلران دابل او نین، لہموو ئو جموجمل کیمملای تی و
 سیاسیانی کشلقام دوروژنیت، بللمام جری بشداربوون و
 ثمانجی ساری کی بشداربوون ک گرنک. بل نمون لئان و سات کی
 مژوویدا گنتر گراس، ددان بولدا دنت بلگنجی و لسلانی
 جنگی جیهانی دوولمدا، سار بلهزلانی بروسکی سی نازیملکان
 بوول. هرچند ساری وادی پشچاو ولک کسکی عاشق بشوهرت و
 بلملستی اکشانی زیاتری خوئلران، ئملی وتبیت؟! بللمام
 بولپیلی ئمل ئیعتیرافی پاش و رگرتنی خلتی نل و لململکی
 هملکشاویدا بوو، پلناچت بلملستی اکشانی زیاتری خوئلران
 بوولیت؟!

زربلی ئمل بگر و بوردیش کژماریلی کی زری نووسلرانی دنیای
 ناشرین کردوول، دئرئلنجامی ئو کردی بل بازارا کردنی کتبلیل. تل
 نووسلرکت هلی نووسین بلتل پیشیی و ناچار بنووسلت تا بژی؟!
 کواتل ناچار ئول بنووسلت ک بازارا کتبل لی داوا دکت؟!
 ناکرت شتل کی موخالیف بنووسلت، بولی تل وژمل ک دخیوازت، چونک
 بلی بلاونا کرلتل و. یان بل دگملن شوئل کی دسدت کولت، بلی
 بلاوبکاتل و. بلی ساردملانی پلش داهملانی چاپکردن! کاتل
 نووسین دسخت بوو، نلساخکان دلیان نووسیول و ولک گوهلر کی
 گرانبها نل و بها بل نووسین دادلرا، ئو دمل نووسین خلی
 بوو، ولک خلی، دزربلی ئول بوو، دانلر ککی دلیویست؟!

• کئل ئو نووسلر جیهانی و تورکانلی کاریان کردتل سار نووسینلکانی یلشار کمال؟

یوسف عزالدین: ئمل پرسیار تان ئو پرسیارلی خانلی چاپ و
 بلاوکردن ولی گالیماری فمل نسیم بیر دختل و! بلملوولری
 گالیمار لمل و ملسمی خلتا کردنی یلشار کمال-دا، ووی تل دکت و
 پلی دملت: دملت منل تباری ئو دوو خانمل بیت؟

ئو خانملان یلککیان خاتو وولر، هاوسلری پلشوی نازم حکملت
 بوول و ولرگیلی نزیکلی بیست ملانی یلشار کمال- بل فمل نسلی.
 دوول میشیان یلکمین هاوسلری یلشار کمال- خاتو تییدا- یلملگلر
 جول ککی زمانان و ئلنتلکتوئل و نولی یلککک لپزیشک
 تایبلتلانی سولتان عدلولحل میدو ناوبراو نزیکلی هلقد ملانی
 یلشاری کردتل ئینگلیزی و جگل لولی هلر ئولیش بوول یلشار کمالی
 لملنوسلر کی لکاییل و کرد جیهانی؟! جگلکی باسل کاتل تییدا،

پیش مردنی به ماوی حوت ساک نخبش و دزدان دار دبته، یشار کمال مال به پارش کسبی دست ناکوت، مانکانی بگات ئینگلیزی! چونکه ئو هاند به تورکیه کی تایبته و تا اددیک کن و جار جارش، داهنراو و جیاواز دنووست، لگه ئو هومو ناو نایستراو دگم نانای سه بارته به ناوه نانی گو و گوزار و ووک کویلیکان به کاریان دهنت، وایکردوو نووسرکی وک علی پیکولئو، فرههنگ کی تایبته، تورکی تورکی به خوندن و مانکانی یشار دابته، تا خوندری تورکی لکاتی خوندن و یاندا لتهنگ یشتنی هندنک وشو دسندواژو زاراو دا دشان دانمن، باچینه و بچینه و سر باسکمان، کاتک به بهری گالیمار، به یشار کمال مال دت:

(دبته تباری ئو دوو خانم بیت؟!) به شوو یکی چاواندکراو، لگه ئو وی هردوو خانم ک به رانبری دانیشتوون، یشار کمال ل و امداد دت: (من م منوونی هیچ کامکیان نیم و نابته م منوونیان بم؟! چونکه من م منوونی یونس ئیمرو قرقه ئغان و چیخف و چاپی چاپنم...) دیار به م و فاداری خی به رانبیر به و هومو ماندووبوونی ئو دوو خانم دزد بهت و چاک کی ماندووبوون و شونخوونی و شک کتبوونی سا نانکیان ددات و؟!)

• کواته یشار کمال، و فای به ئو دوو خانم و رگه
نابوو، باش هره هیچ نتهت هاوسرکی کی به هیچ به رانبیرک
و لخبه و یستی و به درازی تمانی مانکانی و رگه او؟

یوسف عزالدین: جاشته کی تریش هیه، خدکرا هره هیچ نتهت. لپا ناوی یونس ئیمرو قرقه ئغاندا، ناوی ئحمادی خانی- یشی لپی یزی ئو ناواندا ههنا. لکاتکدا شایانی ناو بردن و م و زین- یش تهکست کی ناسراو و و رگه دراو به زمانه ئروپاییکان. هرهچند ئینکاری توانای یونس ئیمرو ناکرته، وک شاعیر کی قوو له دنیای ته امان و ته و وفدا؛ ئمه وک خمان، ئوی به لمان و گرنگ کاریگری و جدی ته دق، ئیتر هره کس کی سر به کام لگه ز نووسیده تی، مه لیک نیه. به نام ئمی یشار مه لیک کی تر و کمه کی مه حروم له به کاره نانی زمانی خی، چا و ته می نووسرک ک قه ول کورد بهت، ئمه جگ له خودی ئماژ دان ک کی به دوو ناسراوی دنیای ته دبیاتی ئرنتای تورکی، لکاتکدا کس کی خاون تهکست کی نووسراوی وک م و زین، پشتگو دخت. هره ها مه لای جزیری- ش یکه ل ناو دیارکانی دنیای نووسین.

لەھەمووشی سەیرتر دواتر لەکەنا ناوخی ییدکانی تورکیادا لەپا
ئەدبیاتی ئنگا و ئنگی جوگرافیای دەوڵەتی تورکیادا، لەژێر لەو و
ناوی ئحمەدی خانی و مەلای جزیریش دەهەندەت، بەبەم حەتمەن وتنی ئ
ناوانە لەشوێنکی کلتووری و ھەستیار وەک گالیماردا شتەکی تر
بوو، دەیتوانی لەمیانێ کەمترین ئاماژەپەدانییەو، دنیا یەک پرسیار
و مەراقی ئامادەبووانی ئ و مەراسیم بەلای کلتووری کوردیدا
ئەبکەشتە؟!

• بەبەم لەمیدیای کوردیدا، بەجەرەکی تر یەشار کەمال-مان پە
ناس-ئەراو و زیاتریش وەک داکیکیار لەکلتووری میلەتە
ناسیوما نە؟

یوسف عزەدین: لەپەرگراوەی 32gün پەشکەشکاری ناوکاری تورک؛ مە
ەلی بیراندەدا، کاتێک بەبەنێ وەرگرتنی خەڵاتی ئاشتی
لەئێمانیا، لەیەشار کەمال دەپرسەت؛ ئ و ئ م خەڵاتی
وەرگرتوو، یەشار کەمال-ی کورد یان یەشار کەمال-ی تورک؟
لەو ئامدا یەشار کەمال پەدەکەنەت و دەت کوردی چی؟ من لەھەموو
ژیانمدا یەک ستە کوردیم نەنووسیو؟ من ھەموو نووسینەکانم
بەتورکییەو چەند مەولانا جەلالەددینی مەنووسەرەکی تورک، منیش
ئ و نە کوردم.. لەدرێژی قسەکانیدا دەت، مەولانا لەلوتکە
ئەدبیاتی فارسیدا یەو نووسەرەکی فارسی.. مەبەستی ئ و یە مادام
بەفارسی نووسیویەتی کەواتە فارسی، بەو پەییشت ئ م بەتورکی
نووسیویەتی، کەواتە تورک و استە لەدرێژی قسەکانیدا باس لەو
دەکات کە دەت شە لەگە کورد ابگیرەت و درێژی پە نەدرەت و
ھەکارەکەشی دەبات و بە ئ و یە نایەوت بەھیچ شوێنێک تورکیا
دابەش بکەرەت و ھەوێکانی ئ و بە مانەوێ سانتەلیزمی دەوڵەتی
تورکییە؟ خە لەاستیدا یەکە لەنووسەر و مەمانووسەکانی تورک
کە ناوی سەعید فایەق و یەشار بەئوستادی خە لەمانووسیندا وەسفی
دەکات، ھەر لەسەرەتای دەرکەوتنی یەشار کەمال و، لەبارەو
وتوویەتی: (یەشار کەمال؛ تورکترین کوردو کوردترین تورک؟!)

لەکتەبە چاپکراوەکانی نووسەر:

- ۱- ئ و دیوی حیکایەتە نەنووسراوەکان/ نەقەللا/ شەفان- سلەمانی ۲۰۰۶
- ۲- پەخەفەک لەخوێن/ نەرتیف / ئاراس ۲۰۰۸
- ۳- تەنھا ئێژەکی سارد/ نەقەللا/ موکریان ۲۰۰۹
- ۴- مەجەرەکانی سەلمان فارسی/ نەقەللا/ یاد- سلەمانی ۲۰۰۹
- ۵- وێژگە یادی و یەریی گریمانکراوەکان/ نەقەللا/ شەفان- سلەمانی ۲۰۰۹
- ۶- وەھم و شوناس/ دیالۆگ و وتار/ یاد- سلەمانی ۲۰۱۲

- ۷- ئېنفارار-كېتايى/ نېرېتېف / خانى كېبېدانى/مېغرىب۲۰۱۵
- ۸- ھېمېش جېللادو ھېردېم قوربانى/دىيالېگ و وتار و وېرگېن/ان/كار-سلېمانى۲۰۲۰
- ۹- نېنېپېك لېنېوېستى ووبارېكدا/ نېفېللاو نېرېتېف/ كار-سلېمانى۲۰۲۰

پاوانى كانى پشتى كېمېتېر . . عومار مېمېد

پاوانى كانى پشتى كېمېتېر ئو ترسنى كانى پلار بې ئېم
پاوانانې دېھاون، كېن ؟

بريا لېرى پاوانى كانى پشتى تېفېنگېكان ھېزار ئېوېندې پاوانى
پشتى كېمېتېرمان دېبوو، لې مېژې گو لې ھېكايېتى جېنگاويركان
دېگرېن و ھېچېشمان ديارنېيې. لېوېش ترازېدى ترو بې ئازارتر
پاوانى پشتى تېفېنگېكان ھېندې بې خېك و دېوېتانى ئېقلىمى لې
دژى خېمان جېنگاون، نېوھېندېيان بېخېمان بېكردايې ئېستا
تابلېكېمان بې شانازى دېبوو ھېبېواسېن، بېمېم كې گېستانېكان
دېبېنېن پېن لې كوژراوى شېئى ناوې، لې(جاش و باش) لې جېللادو
قوربانى و ھېموويان پېكېوې نېژراون ئېدى كېكېكى شانازى ونېشاندى
نامېندې.

ناوېوايې گو لې كېسانېك بېگرېن كې كارېكتېر كانى پشتى كېمېتېر
نادېدېو بې سوک دېگرېن، ئاخېر ئېم سېمېم بې؟ ئېم ناو زېاندېن خېمېت
بېكې دېكات ؟ ئېمې چ عېق و زمانېكى ھېژارو دواكېوتوو؟ بېگومان
پاوانى پشتى كېمېتېرېشمان زېرن، وېلې ئېفسوس لېژېر ھېژموني ئېو
زمانې خېلېكې جوان نايان بېنېن. وېك خېيان ناسېن، كېچېر
بېركارتان بېرچوو ھېسېلامېت بېن ؟ مېگېر ئېو شانازى بېم
پاوانى پشتى كېمېتېرېو ناكېن؟ ئېو كېژو كوې پېتچنانى دېيان
كېبې باشيان نوسېوتېو، ئېوانى ھېچېنې دېكېن، ئېوانى دېزايېن
دېكېن، ئېو نوسېرانى مېژوو قېرزداريانېو لې پشت كېمېتېرېكانېو
شېئى شوناسى كلتورى دېكېن، ئېو دېزايېنرانى لې پشت
كېمېتېرېكانيانېو كارى مېنتاژ و دېنگ و ئېنگى فېلمېكانمان بې

دېكېن، تېنانېت ئېو ئېژنامېنوسې بوېرانېي خېيان دېخېنې نېونېنېي
 ئاگرې جېنگ و كېشې ئا زېكانېو هېردېبېت بگېنېنېو پېشې
 كېمېتېرېكانېان، ئېدې بې دېبېت كارېكانېان ئاوا سوک وېنا بېرېن؟
 كېن ئېوانېي كارې پېشې كېمېتېر بېكېم دېگرن ؟ بېگومان ئېوانېن
 ئېرېي و تېمېنېي و تېماحې پېست و پوې كوشتوونې، مرفې كې لېكاردا
 هېچې لېباردا نېبوو، لېقسېشدا هېرواېې بېيې بې ئېوې بېرې
 لېبكاتېو قسې فېې دېدات. ئېوانېي كارېكې گرانيان لې دېست نايات
 بېچنگ و نېنېك هېوېدېدېن كارې قورسې ئېوانېدې سوک تېماشا بېكېن.

وونې بېشېكې ئېم فېتارو گوفتارې هېرزانې، ئېرېي و دېپېسې و
 توندېفېتارېيې، نېرجسېيې تې كېسانېكې، كې وېهمې خېبېپا ئېوانېن
 هېشې لېسېندون بېيې بې سېكردنېو بېم زمانې قسې بېكېن، وېيې ژگار
 شېبېت كې بې بې حېكمېتېش بېنېو دېچېت، بېبې فېكرو مېعريفې مرفې
 دېكات بېنوسېر بېهونېرمېند بېپا ئېوانې شاشېو مېيدان ! ئېوانېي
 خېونې ئېوېيان هېيې هېموو كېس لې پېشې خېيان بېت لېهېموو شېكدا و
 لېهېموو كارېكدا هېر خېيان بېن و كېسې دې نا، زمانېان لې دژې
 هېركېسېك دېگېنې كې بېهېموو دوعايېكېان نا ئېن ئامېن.

بېزېر كېس و تراوې پانېوانې پېشېت كېمېتېر و مېشې بېر ئېو پلارې
 كېوتووم، بېپام هېمېشې فېرامېشم كردون و ئاوم لېنېداونېتېو،
 لېوتاي مېن خېرېكې دېسې ئېنفالم هېندېك مرفېي كارنېكېرو تېوېزېل
 بېپام كاسې ناو هېموو ئېسكوېكان و زېرېبېي ناو ما پېپېو و پېيچې بې
 فلتېرېكان، ئېم قسې سوکېيان پېگوتووم (پانېوانې پېشېت كېمېتېر)
 هېر لېم ئېژانېشدا دېستېك لې هېچونېكدا كېهېرگېز نېيدېهېنا
 هېمان ئېو قسې پېگوتېمېو (كاكې مېن پانېوانې پېشېت كېمېتېر نېم)
 كورې هې سېلامېت بېت مېن شانازې دېكېم پانېوانې پېشېت كېمېتېرېم،
 چونكې ئېگېر سېدان چېرېكې ئېنفالم لې پېشېت كېمېتېرېو
 نېنوسېبېتېو دېيانم نوسېوېتېو. سېيرې ! ئېوانېي وايان پېگوتووم
 بېبې ئېوېي خېيان نې وشېيېكېان بې "ئېنفالېستان" نوسېبې و نې
 دېنارېكېان پې بېخېبې و نې ئېفېكېان بې ئېنفال دېدېيېكې كردې !
 لېوشې ئېستېمترو ناخېشترو بېئازارتر، ئېو كېسانې بې چالاکوانې
 مافې مرفې و نوسېرو رېژنامېنوسې بوېرو دژې دېسېلات، خېيان
 دېناسېنن كېچې هېر كېدېم هېدېهېننېو رېزومافې مرفې لې بېردېكېن
 و سوکايېتېك بېمرفې دېكېن ! لېوشې سېيرو ئېنتېكې تر خېشان هېر
 لېپېشېتې كېمېتېرېكېو ئېم قسانې دېكېن .

مانی کتـبفرش و چه ند سهرنجـکی هـخنهـیی. سهـدیق سهـعید و اندزی

گـانـهـوه، هـگـزـکی سهرکییه له مانداو بهـشـکه له پـکـهـتهـی
بینای هونهری دهق، هاوشـوهی هـموو هـگـزـهـکانی دیکه. بهـامـ ئهـوهی
گـانـهـوه له ماندا جیاده کاتهوه له گـانـهـوهی مـژوو، ئهـو به
ئهـدهـبـیکـردنـهـیه که فـمـی گـانـهـوه، له گـانـهـوهیهکی واقعی و
ساده، ده کاته گـانـهـوهیهکی هونهری جوان و سهرنج اکـش، که دوا جار
به هونهری گـانـهـوه له ماندا، ناو دهـبرـت. له ماندا، چـنـیهـتی
گـانـهـوه، بهـشـکه له چـژـی گـانـهـوه. ئـمـه کاتـی یاداشتـک، یاخود
بیره وه ریهـک دهـخـنـینهـوه، چیه تی گـانـهـوه مان لامه بهـسته له وهی
چـنـیه تی گـانـهـوهی ووداوه کان. چونکه لـرهـدا گـهـیشتن به کـتـایی
ووداوه کان و چیه تی وودانیان دهـبـته جـی سهرنج، بهـامـ له
ماندا، گـانـهـوه دهـبـته بهـشـک له چـژ و ئستایکا و هونهرکاری
زمان که دوا جار مان وهـک ژانـر کی باـا، له بیره وهری جیا
ده کاتهوه. بـیه ئهـگـر مان، هونهر کی جوانی گـانـهـوه و دهـرخـستنی
ووداوی تـدا نه بوو، بـگـومان زمانی گـانـهـوهی دهـبـته بهـشـک له هر
گـانـهـوهیهکی دیکه ئاسایی. مانی (کتـبفرش) باس له گـهـنجـکی
کتـبفرش ده کات به ناوی ئومـد هـشـپـش، که له سهره تـای هـهـشتاکانی
سهـدهی اـبرـدوودا، له هـهـولـر کاری کتـبفرشی ده کات، بهـامـ کهـسـکه
به نهـنی کتـبه قهـدهـغه کراوه کان و ئهـدهـبیاتی شاخ، دـنـته شاو
بـاـویدـه کاتهوه. له پای ئهـم کارهوه، ئاشکرا دهـبـت و دوا
زیندانیکردنی، به هـی ئازار کی زـری جهـستهـیهوه، له کرداری
جووتبوون و سـکـسـکردن دهـکهـوت و بهـو هـیهـشه وه خاتوونی خـهـویستی لـ
جیا دهـبـته وه. ئهـم ووداوه، به شـوهیهـک ئومـد دهـوـخـنـت، که
په نا بباته بهر خـکـوشتن و لهو کاتانهـشدا، بیره وهری دهـگـر تهـوه
مـژانی اـبرـدوو و باس له ژیا نی خـی و هاوـمـکانی و واقعی سیاسی و
کـمـهـایه تی ئهـوکات ده کات. ئهـمه ناوهـم کی ووداوه کانی ئهـو مـانـه
بوو به کورتی. لـرهـدا وهـک خوـنـهـر کـچه ند لایه نـکی هونهری مـانـه که
و چه ند هـیهـکیش دهـستنیشان دهـکهـین که به سهر مـانـنـوسدا

گەڭە-نەو.

گەڭە-نەو لەو ڤەمانەدا، لە ڤەمانەکی واقعی سادە دایە، کە پتر لە گەڭە-نەو ڤووداوەکی ئاسایی نەو بازنە کەمە-ایەتی دەچەت، لەو ڤەمانە-نەو ڤەمان بەت، بەیە کە ڤووداوەکان دەخو-نینهو، خو-نەر هەست بە هیچ جەرە چەژو جوانکارییهکی زمان ناکات. ئەم شەوازە لە گەڭە-نەو وایکردووە ڤەمانەکە، هیچ شیعریه-تەکی گەڭە-نەو و هیچ هونەرکارییهکی زمانی لە ئاستی دەر-ڤەین و گوزارشتکردندا تەدا نەبەت. ئەم جورە لە گەڭە-نەو، زۆرتر لە گەڭە-نەو بیرەوهری کەسەك دەچەت، بە زمانەك کە زمانی گەڭە-نەو و گەیاندن بەت، نەك زمانی ڤەمان کە هونەرەکی با-ایە و هونەرکارییهکی زۆری تەدایە. چونکە لەم جەرە گەڭە-نەو-یەدا، ئەو ڤەمانە-نەرەو، گەرنە، گەشتنە بە کەتایی ڤووداوەکان، وەك هەر ڤووداوەکی دیکە ئاسایی کە گو-بیستی دەبیت. نەك شەوازی گەڭە-نەو. واقعییهتی گەڭە-نەو لەو ڤەمانەدا، لە ڤەمانەکدا، کە ڤەمانەکە نزیک دەکاتووە لە بیرەوهری کەسەك. واتا ئەو ڤەمانە-نینهو، سەربوردی ژیانی کەسەکی کتە-بفر-شە، کە چی لە ژیا-نیدا ڤووداوە. بەیە کتە-بەکە بە ڤەواي من، جەر-کە لە بیرەوهری نەك ڤەمان. ئەگەرچی گەڭە-نەو بیرەوهری وەك تیمەیهك لە ڤەماندا بوونی هەیە، بە-ام جیاوازییهکیان لەو بە ئەدەبیکردنەیه کە لە ڤەماندا هەیە. بە-نموونه: کە ئەزموون و یاد دەخو-نیتووە، یاخود ئەو ڤەمانە نیشتمان هەیە مووان بوو، هەست ناکەیت ئەمانە بیرەوهرین، بە-کو واهەست دەکەین ڤەمانەك دەخو-نینهو، کە زمانەکی با-ای هونەری و ئستاتیکیان هەیە. بە-ام لە کتە-بفر-شدا، ئەو ئستاتیکییهی زمان ونە. ئەو ڤەمانە نەو نەو تریش زمانی گەڭە-نەو ڤووداوەکانی ناھونەریتەر کردووە، بەداخووە ئەو ڤەنوو و ڤەزمانە نام-یە و سەقەتەیه، کە ڤەمانەکە کراوە و ڤەوام وایە سە بەشی هە-کان پەيوەندی بەو ڤەداچوونە زمانەوانییهو هەیە کە ڤەمانەکە کراوە. کە لە زۆر کاتدا، مانای وشە شەواندووەلە دەرەوهری زمانی باوی نووسینی ڤەمانە لە ئەدەبیاتی کوردیدا. بە-نموونه: ئەمە دە-ڤەین(ئەستا)ئیدی(و-سته) چ مانایەکی هەیە و چ جوانییهك بە زمانەکە دەدات؟! یاخود لە ڤەمانەکەدا، هەموو وشەیهکی(ق) کراوە بە(ك). لە کاتەکدا ئەم دوو وشەیه، دوو وشە جیاوازن لە ڤووی واتاو. ق بە مانای ق ل ڤوونەو، بە-ام ك بە مانای سەخت، هەروازەکی سەخت، بەیە لە بنە-تدا(ق و کینهیه) نەك(رك و کینه). یاخود بە در-ژایی ڤەمانەکە وشە(قا) بەگە-ك دەر-ڤەین دەبینن، لە کاتەکدا زمانەوانی کتە-بەکە نازان-ت قا

یا نی چی. چونکه هەر جاره و بـ مه بهـستـێـك به کاری هـناوه.

هه‌له گوزارشتکردن و ده‌رب‌ین:ـ

له ټټ مانه كېدا، چه ندين هه ټټ، له ټټووي گوزار شتر كړدن و ډېر بڼه وه
ډېر بڼه، كه ټټ ډېر دا ټا مازه يان ټټ ډېر ده ډين: _

▪ لا 16 نووسراوه: (خ‌شهو یستی منت ف‌ نه داوه)، خ‌شهو یستی فر
نادر، به‌کو کا ده ب‌ته‌وه، یا خود نام‌ذت.

• 16ل نووسراوه: (من له نوان چواردیوارو ژوورو بنمـ چي ئهم خانووه دا). ته نها چوار دیوار، هـمايه بـ هموو ئاماژه کانی تر، ئیدی ئهو درـکردنه و هـیه پـویست نییه. * 18ل نووسراوه: (چووک و ئه ندامی نـرینه). هـردووکیان هاوواتان. * 28ل نووسراوه: (به سهر رک و توو هـی خـیدا زا بـت). قه، نهک رک.

• لا 29 نووسراوه:(هه موو ئا فره تـك پـويستی به دامـكاندنه وهی حمزه كانی دهكات و ده بـ پیاوـكیش هه بـت بـ كوژاندنه وهی ئەو ئاگره). ـسته كه جگه له وهی له ـووی ـزمانیه وه هه ـهی تـدايه، هاوكات له ـووی بابە تیشه وه. هه موو ئا فره تـك دروست نییه، بهـكو ژن گونجاوتره. گریمان ئا فره تـك شووی نه كردبوو، ئەو تـزهی ـماننووس ده یگرـته وه؟. پاشان سـكس غهریزه یه، شهرمه پیاو وا یببینـت كه ده بـ ئەو ئاگره بكوژـنـته وه. ئەمه خـی له خـیدا سووكایه تییه به ژن، كه ـاسته و خـ له ـی ئەو غهریزه وه له كه سایه تییان دهدات. *لا 30 نووسراوه: (ـی ژری موبایه عی سه دام). له مـژوو عـراقدا، نه مزانیوه موبایه عی سه دام كرابـت له 16/11/1982. چونكه چوار ساـ بهرله و بهرواره، له 17/7/1979 سه دام دهسهـاتی گرتە دهست.

• لا 46 نووسراوه: (مرقف ده توان ټ جار ټکی دیکه گیانی ځی زیندوو بکاته وه). ئایا مرقف ده توان ټ، ټوح ب ټ ټته وه بهری ځی؟! ب ټه هیوا گونجاوتر بوو.

▪ 47 نووسراوه: (جارځي تریش لځکدانه وه کاني دځي پځي ده گوت).
 ئا يا مړځق به ئه قځق يان به دځق، لځکدانه وه بځق شته کان ده کات؟!.

▪ لا 47 نووسراوه: (سنوور تخووب). ههردووکیان هاوواتان.

▪ 49 نووسراوه:_(براکه‌ی به دیاری و به‌خَش ده‌مکوتی کردبوو).
به دیاری، دم شیرین ده‌کر و بده‌نگ ده‌کر نه‌ک ده‌مکوت، که
گوزارشت‌کی زری لکردنه، به‌ده‌ر له خواستی که‌سه‌که.

[illegible]

[illegible]

▪ لا 60 نووسراوه: (ده بووايه ئومد خانووه که بدار قا
بکات). قا لره به مه بهستی چکردن به کارها تووه.

▪ 61 نووسراوه :- (هاو) به نیوه مرق ئه ژمار ده کرا، چونکه ئیفلج بوو). ئهوانه ی خاوه ن پداویستی تایبه تن، ئهوانیش مرقن. بیه نابیت له دنیا بینه نووسه رکی دیاری وه سا بیر هشد، نیوه مرق بوونی هه بیت!

▪ لا 64 نووسراوه :- (وهك مردووځك له ئاوزينگدانځ دابځت). كه مړځق مرد ئاوزينگدان نامځځت، بځيه سه ره مه رگ دروسته.

[illegible]

91 لا نووسراوه: (ئەو كچىكى با بەرزو بەژن زراف بوو). چ جياوازيه كيان ههيه ههر كام كيان بۆت.

94ل نووسراوه: (ئومد چتر نهیتوانی له هریر بمښتهوه).
 نهوه کاروان و کاوهن، له کارگهی شهرابی هریر بوونه نهک
 ئومد .

▪ 96 نووسراوه: (وهك زارځكځك و ڪڙپه يه كي ځي). هه ردو وكيان ها وواتان.

- لا 125 نووسراوه: (برنج و نیسکی له ژړه ده رگاوه، بۀ ئاودیاو ده کرا). که ئاودیاو کراوه، نازانم چۀن خوار د نه که نه ژاوه؟!.
- لا 125 نووسراوه: (بۀ ئا و ده ستیش له بیست و چوار کات ژمۀردا ، ته نها پۀنچ چرکه بۀیان هه بوو داوای خۀقالا کردن بکهن).
 ئه وهی پۀدا چوونه وهی بۀکتۀبه که کردووه، نازانۀقالا یانی چی، ده نا کهس له ئاوده ست خۀقا! ده کات؟! دواتر پۀنچ چۀکه به شی هیچ ده کات؟!.

▪ 127 نووسراوه: (ههگهز عه ره ب بوو). نه ته وه دروسته، نهك ههگهز.

■ 132 نووسراوه: (هەردوو لایان، واتا ئومێد و ئەنوەر سەعید، بە نەهێنی کارەکیان دەکردووە کەس بە ئەویتری نازانی و

کاره که یان له یه کتری دهشاردهوه، چونکه ده بوو زږ به نهځنی
 بټ له بهر به عس، ههردوولایان پټیان و ابوو ته نها خټیان لای
 سهید عومهر ئه و کاره نهځنییه ده کهن). به ټام پټشتر
 ټټ مانووس له لاپه 114 دا ئه مهی نووسیوه: (ئه و کاره
 نهځنییه ئوم ډ کړدی بټ شټش (مه بهستی پټش ټاپه ینه) ئه گهر
 که س نه یزانیبټ، به ټام خټ ئه نوهری سه عید عو ټا ده یزانی؟).
 ئه مهش پارادټ کس و هه ټه یه کی زه قه له ټټ مانه که دا. گریمان
 ئه گهر مه بهستی ټټ مانووس به زانینی کاره کی ئوم ډ، ئه و
 کاته بټ که ئه نوهر ده چټه شاخ و ده بټه پټ شمهرگه،
 ئه مهشیان هر هه ټه یه. چونکه له لایه که وه ئه وان پټشتر هیچ
 یه کتر ناسیند کیان نه بووه، له لایه کی دیکه شه وه ئاسان نه بوو
 متمان به که س ټ بکه یت له کار ټ کی ټټ کخستنی و نهځنی ناو
 شاردا، ئه گهر ئه و که سه نه ناسیت و جټ گه ی بټ وادارییه کی قوو و
 پته و و هاو ټټ یانه و مر ټ یانه نه با.

▪ لا 137 نووسراوه: (ههسته شاراوه کانی خټی ټه شارټ). که
 شاردراوه بووه، چ پټ ویستی به ټه شاردنه؟!.

▪ لا 142 نووسراوه: (چیا د به هټی ئوم ډ ده وه له ټټ شنبیرییه کی
 سه ره تاییه وه فټری ټټ شنبیرییه کی زږ بوو). که چی پټشتر له لا
 139 دا ده ټټ: (ده بووایه دائیره ی ئه من بیکاته ټټ شنبیرو
 پټشتریش هر خټی له ټټ مانه که دا ده ټټ که ده یان خول له لایه ن
 ئه منه وه بټ چیا د کرا بووه وه). ئیدی خو ټهر نازانټ، کامه یان
 سه رچاوه ی ټټ شنبیری چیا د بوونه، ئوم ډ یان دائیره ی ئه من؟!.
 * لا 143 نووسراوه: (هه موو گیانی ټټ ټټ قزقا). ئه وه خه ټ که
 ټټ کده قزټ، نه ک گیانی مر ټ.

▪ لا 143 نووسراوه: (ئوم ډ داوای له چیا د کړد دهستی نه گټ ټټ ته وه
 دواوه و بیکوژټ و له کټ خه مه کانی دنیای بکا ته وه). که چی
 له لا 145 دا ئه مجاره یان ئوم ډ ده ټټ: (سه خته ټټ هه ست به وه
 بکه یت هر ده بټ بکوژر ټیت، سه خته به جټ هټشټنی ژیان وئم
 ټوچه شیرینه ی که هه موو مر ټټ ټټ حه ز به مانه وه ی ده کات). ئایا
 ئه م دوو هه ټو ټ ست و ټټ گه یشته ی ئوم ډ له گه ټ یه کتری
 یه کده گرنه وه ؟.

▪ لا 146 نووسراوه: (ووی ده مانجه ی ئاراسته ی سینگى کړد). ټوو
 به مانای لایه کی ده مانجه که، بټ یه لوله گونجاو تره.

▪ لا 160 نووسراوه: (هر ده ټټ یشټ و ده یو یت خټی له م ناوچه
 تر سنا که دوو ر بخته وه، هه موو گیانی شه لالی ئاره قه بوو. دټی
 به سستی لټی ده دا و هه ناسه بټ کټی بوو). ئه گهر که س ټ ټ ابکات
 و هه ناسه بټ کټی بټ، دټی به سستی لټ ده دات یان به

خـ را یی؟!!! .

▪ لا 163 نووسراوه: (ئه مجاره یان له ژوور ټکی تاکه کهسی ئه من خـی دـ زییه وه، ژووره که شو ټنی ئاوده ست بوو سیخناخ بوو، کرد بوویانه شو ټنی ئازاردانی زیندانیان). که تاکه کهسی بووه، چـن سیخناخ بووه؟. که کراوه ته ژووری زیندانی، واتا وه کو توا ټیت نه ماوه ته وه. له ههردوو دهر بـینه که سیخناخ هه ټیه .

▪ لا 167 نووسراوه: (باران و سه رما جهسته یان خاپوور کرد). سه رما جهسته خاپوور ناکات، به ټکو ټه قی ده کاته وه. کهس نا ټت له سه رما خاپوور بووم، به ټکو ده ټټن: ټه قی بووم.

▪ لا 181 نووسیویه تی: (ئوم ټدو دوو زیندانییه کهی تر، چاویان له هه موو شت ټک ده کرد کات ټ بردرانه به غذا له لایه ن دائیره ی ئه منه وه). ده بوو ټټ مانووس بزانه ټت، که به عس هـیچ زیندانییه کی بـ چاو به ستن نه ده برده هـیچ شو ټن ټک. به تایبه تی ئه گهر ئه و زیندانییه به ټټ مه تی سیاسی گیرابا و ئه حکام خاسه بیگر بایه ته وه. * لا 182 نووسراوه: (ه وه چـ ټټ که و مه ل و ټیش ټټ ه و کـ ترو تیترواسک و ته یرو توا ټ). ته نها مه ل، یاخود ته یرو توا ټ به س بوو.

* لا 217 نووسراوه: (ټټنوه تی خـی شکاند و خـی فا ټا کرد). فاله لـ ره دا بـ مه به ست ټکی دیکه به کار دـت..

▪ لا 209 و 212 نووسراوه: (جار جاره خاتوون و نه سرین و دلاوه ر ده هاته دیده نی ئوم ټد له زیندانی ئه بو غـ ټټ ب). واتا ته نها ئه مانه چوونه بـ دیده نی . که چی له لاپه هـ 221 ئه مجاره یان ده نووسـت: (چیترا خاتوون و نه سرین و دلاوه رو کاوه و خزم و کهس و کارو براده ره کانی ټټی دووری به غذا نا بـن و ناچنه دیده نی ئوم ټد). ئه مه مانای وایه، ههر ته نها ئه و سـ کهسه دیده نی ئه ویان نه کردووه له زیندان، ئه مهش هه ټه و پاراد ټ کسی گـ ټټ انه وه یه که به سه ر هه ټه بـی کتـ به کهش ټټ په ټیوه.

* لا 220 نووسراوه: (ئوم ټد دوا ی سـ سا ټ له زیندانی کردن له 6/9/1988 ئازاد کرا) واتا له سا ټی 1985 بردراوه ته ئه بو غـ ب و زیندانی کراوه. به ټام ټټ مانووس له لا 185 دا، له سه رده می ئوم ټد ئه و کاته ی ده یبه ن بـ زیندان باسی ئه نفال و کیمیا باران و ټاگواستن ده کات، که ئه و کاره ساتانه دوا ی ئه و سا ټه به سه ر ئـمه داهاتن، جگه له جینـ ساییدی بارزانییه کان.

* لا 232 نووسراوه: (به گه له کـ مه کـی خه ټکی گوند خانووی بـ چـ کرا). لـ ره دا گه له کـ مه کـ به مانای هه ره وه زی به کار هاتووه، به ټام ئه م دوو وشه یه ئاسمان و ټټ سمان جیان له

یه کتری، چونکه گه له کمه ک، ئه قه کی پیلانگ یی و نه یاری له پشته، به په چوانه ی هره وهزی، که مانای د ستایه تی و گیانی هاوکاری ده گه یه نه ت.

* لا 251 نووسراوه: (13/2/1989 ئه مه دوا لاپه هی یاداشته که مه، چونکه کاترم دوا نزه ده ب په بچمه لای ئوم د به مه به سستی کوشتنی). به مام په شتر مانووس له لاپه ه (137) دا نووسیویه تی: (کاته که نزیك نیوه بوو) واتا نه ب ته نیوه، جگه له مهش مانووس ده ت: (چنه د قوتا بییه ب تا قیکردنه وهی به که ل ریای شه شمی ئاماده یی، له غا باتی کوران سه عیان ده کرد و که سی تری ل نه بوو). به مام به په ی بیره وه رییه کانی چیا د ب ت، ئه و له 13/2/1989 چوو به کوشتنی ئوم د، که ئه مهش هاوکاتی تا قیکردنه وهی به که ل ریای په لی شه شی ئاماده یی نییه. چونکه ئه م تا قیکردنه وهی له وه رزی هاوین و له سی شهش ده سستی په ده کردو مانگی دوو پشووی قوتا بخانه کان بوو. ئه مهش هه یه کی دیکه یه. دوو باره کردنه وه: _

ب گومان دوو باره کردنه وهی ووداو ک، ئه گهر به مه به سستی په شهاد و ووداوی تازه ب ت و گانه وه یه کی جیا واز تر به مانه که بدات، ئاساییه، به مام ئه گهر کاو ژکردنه وهی هه مان ووداوو ده رب یه کانی په شووتر ب ت، په ویست ناکات هنده پاته بکر ته وه، چونکه هیچ سه رنج کی خو نه ر اناک شیت. له مانی کت ب فر شیشدا، له چه ندین شو ن هه ست به دوو باره کردنه وهی هه مان بابه ت و ووداو ده که یی: وه ک: _

* له لاپه ه کانی 136 و 141 باسی عه باس سو تانی ده کات، که اسپه ردراوه به کوشتنی ئوم د.

* له لاپه ره کانی 127 و 139 باسی ئه وه ده کات، که چه ندین خولیان به چیا د کرد ته وه، تا کو شاره زای ئیشه که ی ب ت.

* له لاپه ه کانی 132 و 115 باسی ئوم د دلاوهر ده کات که ده چوونه به سته ست ن وبه نه نی کت بییان ده ه نا.

* له لاپه ه کانی 134 و 135 باسی مه ترسی ئوم د به سهر ش ششی چوارده ی ته مموز ده کات.

■ له لاپه ه کانی 111 و 124 باسی کارگهی شیرمه نی و ماستی کا نوون ده کات.

له گه ل ک شو نی دیکه ی مانه کشدا، دوو باره کردنه وه ده بینین. وه ک ئه وهی به رده وام باس له وه ده کات که ئوم د کت بفر ش بووه.

چەند نموونەيەك لە ٲٲنووسی ھەلەكتەبەكەدا:ـ

ئەم ٲٲمانە، گەرچی ٲٲداچوونەوێ زمانەوانی ٲٲكراو، بەٲام بەگشتی ٲٲنووس و زمانى نووسینی كتەبەكە، چەندین ھەلەكەى لە ٲٲووی داښتن و ٲٲستەسازیی و كردارەكانی ٲٲزمان تەدايە، كە مانای دەرٲینەكانی ښاواندوو. وەك:ـ

* لا 16 نووسراو:ـ (ئومەد كە یەكەمین جار بە نەمانى مەیلی ځاښەویستی خاتوونی زانی ٲٲئەو) لـرەدا، مەبەست لە ئومەدە، كە خاتوون ځاښەویستی ٲٲنەماو. كەچی تەنها بە دانانی ځاښاوی كەسى سەیمى تاك لە ٲٲستەكەدا، ڇٲن سەرتاڤای مانای ٲٲستەكەى گٲٲیو.

▪ لا 17 نووسراو:ـ (دەدان بەو دەا ٲٲنت). دەدان بەو دەا ٲٲنت دروستە. * لا 33 نووسراو:ـ (ھاواری ئاوی كرد ئاوم دەن ځنكام). سەرنج لەم ځاښە داښتنە بدەن؟ مرٲف كە تـٲنووی بوو ھاواری ئاو دەكات، یان داوای ئاو دەكات؟.

▪ لا 124 نووسراو:ـ (قووتویەك ماستی ٲٲچووك). ئەگەر بەٲی ئەم داښتنە ٲٲنت، دەٲٲ ماستی گەرەش ھەٲٲنت!!.

▪ لا 138 نووسراو:ـ (نەیدەتوانی یەك ٲەیفانیښ ٲٲنووسنت). یەك تاكە، ٲەیفان كـٲیە. * لا 149 نووسراو:ـ (دەستم ناڇتە مامـستاكەى ځم ٲكوژم). سەرنج لەو داښتنە بدەن.

▪ لا 169 نووسراو:ـ (وردە تەكانى دایە ھزرو مـشكى ځی). ئایا تەكان دەدرتە بەر ھزرو مـشك؟.

▪ لا 171 نووسراو:ـ (كوٲى گو دانى ٲٲدا ٲٲنت). كوٲى گوو، ڇ جوانییەكى زمانەوانى تەدايە؟.

▪ لا 186 نووسراو:ـ (ھەمژینی ھەوای ئازادى ڇ تامـكى ځاښى ھەیە). زـٲر لە نووسەرانى ئـٲمە، جیاوازی لە نـٲوان تام و ڇاښ ناكەن و ٲٲیان وایە وەك یەكن. تام بەرجەستەییە و كردارـكە ھەستى ٲٲ دەكرنت، بەٲام ڇاښ نا بەرجەستەییە. كەس دەٲٲ ئەو گـٲرانییە ئەو ھەوایە كە نەدەٲینرنت و نەھەستیشى ٲٲ دەكرنت زـٲر بە تام بوو؟.

* لا 199 نووسراو:ـ (لەوـندەر چەند كەسـك زـٲر سەرنجى ئومـدى ٲٲاكـشا). سەرنج لە كردارى تاك و كـٲ بدەن لە ٲٲستەكە.

▪ لا 217 نووسراو:ـ (ڇٲن چاوەكانى تـٲر لە ٲینینی تـٲر بكات).

▪ لا 218 نووسراو:ـ (جگە لە خەم و خەفت و ئاخ ښتن ھیڇى دیکەى ٲٲو، نەما بوو). ٲٲ نەما بوو وە دروستە!.

▪ لا 232 نووسراو:ـ (كاتى ځی، ٲاٲى ژنى لەم گوندە ٲٲى ھـٲناو). كورد وتەنى، زمانەكەى دووكە ځ دەكات! ٲٲگومان دواى ئەوێ ڇیاد ٲٲ كوشتنى ئومەد دەڇتە غاٲاتى كوران، بەٲام دەستى

ناگرټ تهو بکوژټ، ئیدی خټی ده کوژټ، ثم ټووداوه به پټی
 گټټانهوه کانی ټټمانه که بټ، سا ټی 1985 ده کات، چونکه له سهر
 تهو ټووداوه، ئومټ ده گیرټ و سټ سا ټ زیندانی ده کرټ و
 دواتریش له 1988 / 6 / 9 ئازاد ده کرټ. دواي خټ کوشتنی چياد،
 ده فته ری بیره وه رییه کانی ده که وټ ته ده ست ئومټ د و تهویش
 ده پيار ټټ تا تهو ساته ی له زیندان ئازاد ده کرټ. به ټام
 تهو ی له ره دا جټ گه ی سهرنجه تهو یه، که چياد چوار سا ټی دواي
 نه مانی، بیره وه رییه کانی خټی نووسیوه تهو له سا ټی 1989. که
 ته ممش هټ یه کی دیکه ی زه قه. چونکه که سټ که له ژيان
 نه ما، چټن بیره وه رییه کانی ده نووسټ تهو؟! هټ گه ټټ مانووس
 له ره دا مه به ستی جټ رټ که له فته تازییا و خه یا ټ سازی بټ،
 به ټام ته م له ژیکه ی نییه. چونکه دواچار تهو مټ ژوو
 ده گټټ تهو، باسی سهرده مټ کی سیاسی و ټټ کټ شانی چه ند که سټ که
 ده کات. بټ یه ده بټ زه مهن و مټ ژووی ټووداوه کان، یه کبگر نه وه
 له گه ټ گټټانهوه ی ټووداوه کان. هاوکات ههر له ټټ مانه که دا،
 چه ند وشه یه کم که و تنه بهر چا وکه له دواي ټاپه ټینه وه دټ نه ناو
 فره نگی کوردی و به بټ وای من بهرله ټاپه ټین بوونیان
 نه بووه. وه کټ (دانوستان دن لا 77 / کوا ټیت لا 110 / کټ نټ ټټ ل
 لا 131 / توانا سازی لا 200 / تایفه گیری لا 200). دواچار به ټام تهو
 وه کټ خو ټنه رټ که مایه ی هټ وهسته کردن بوو، که چټن تهو هټ مانه
 به سهر نووسه ری ټټ مانه که ټټ په ټیون، که نووسه رټ کی دیارو
 ته زمونټ کی زټ ری نووسینی لهو بواره هه یه. هټ خنه ی یه که میش
 له م ټووه وه ئاراسته ی زمانه وانی کټ به که ده کرټ، چونکه
 دواچار تهو وه کټ فله ترټ که ده بووایه تهو هټ مانه ټ است بکا تهو،
 به تایه تیش تهو ی په یوه ندی به ټټ نووس و زمانه وه هه یه. که
 پټ ده چټت بهرله چاپکردنی ټټ مانه که ی بینبټت و پټ داچوونه وه ی
 بټ کردبټت چونکه من پټ شتر وه کټ خو ټنه رټ که، هیچ کټ بټ کی ثم
 نووسه ره م بهو ټټ نووس و زمانه سه قه ته نه خو ټند تهو!!.

* په راوټز: کټ بفر ټش، ټټ مان، نووسینی: سا بیر هټ شید، سا ټی چاپ 2020.

* ثم باب ته له ته ده ب وهونه ری کوردستانی نو
 ژماره کانی (1157-1158) ی ټټ ژانی 24 و 31/12/2020 بټ اوکراوه تهو...

چا هی ژاری لاوانی ئیـران لوشد کا.. و. رزا شوان

بـه ژمارکردن کی زانراو.. چا هی ژاری.. لاوانی ئیـران
هـد لوش!

“هیچ هیوای کم نیی، تا ئیـوارش لـس کار کم بوم، کاتم
نیی تا بیر لـ هیواکان بکم و” ئم وشان کـریکار کی مندا
د ریبـی، کـ تـم نی لـ سیانز سا کـمتر،

هـموانی توش شک کرد. کـس کار ناکات. گـر ئم قسـی پـشتر
ئاماد کرابـت، یان لـ راستیدا، لـ خـیا و مـشکی مندا کـ دایـ.
تا ئم ساتـش رون نیی کـ بـچی ئو مردنی هـ بـزارد؟ چونکـ هیچ
هیوای کی نیی. یا هـ کار کی تری لـ پشت مردن کـ یـو هـ یـ؟
خـکوژی ئم مندا، بـپی رـنامـی (جیهان سـنعـت) لـ هـ یـکانی
گـ یاندن کـ مـایـ تیـکانـدا، دـنگـدانـی و یـکی گـورـی دایـ و.

“رزا” بـ خـکوژی کـ تایی بـ ژیانی خـی هـنا. لـ دوی تـپـبونی
پـنج سا، کـ لـ بـرنامـی کی تـلـ فزیـنیدا دـرکـوت، بـ
هـموانی راگـ یاند، کـ شو و رـژ کاردکـات بـ ئو یـ خـراک بـ
خـزان کـ یان دابین بکات.

کـ پـشکـشکاری بـرنامـ کـ پرسـیاری هیواکانی لـ کرد، لـ
وـامـدا وتی: “من هیچ هیوای کم نیی، کاتم نیی تا بیر لـ
هیواکانم بکم و”

راپـرتـ کـانیش باسیان لـ هـی خـکوژی ئم مندا نـ کردو. بـام
هاوـکانی هـی خـکوژی رزا، بـ کـشـ ئابوری و باری
بـویـو دـ بـستنـو.

لـ هـر “ ۶۰ ” چرکـدا، مندا کـ لـ جیهاندا خـی دـکوژ.
بـپی هـ ژمارکردنی “رـکـراوی تـندروستی جیهانی” ساـانـ
ملیـنـک مندا بـ کار ساتی خـکوژی سـردنـنـو. واتـ لـ
هـر “ ۶۰ ” چرکـیـکـدا، مندا کـ بـ خـکوژی کـ تایی بـ ژیانی
خـی دـهـنـ. بـپی پوختـی راپـرتی دروستی پزیشکی، تـنیا لـ
سای (۲۰۱۹) دا (۵۱۴۳) کـس لـ جیهاندا، بـ خـکوژی کـ تاییان بـ
ژیانیان هـناون. لـ نـوانیاندا (۳۶۲۶) یان پیاون و (۱۵۱۷)
شیان ژنن.

زربونی خکوژی له نوان لاوانی ئیراندا:

له "ئیران" دا، هژمارکردنی خکوژی لاوان و منداان ز نهانییه. هژمارکردنکی فرمی راگه یاندر او نییه. بام پش چاند رژیک له موه بهر، قسهکانی و زیری پشوی پرورد و فکردن له ئیران "سید محمدهد بهتجایی" له بارکی کنکور (تاقیکردنوی بهرینی به زانکهکان) له همو فزا ئلیکترنییهکاندا دنگی دایوه.

که تیدا وتی: "له ساانی رابردودا، له سهر سائیه ههواهییه قدهغه کراوهکاندا، ههواهی خکوژی به دیان ئه و خوهندکارانه بهاوبوتهوه، که له تاقیکردنوهکانی کنکوردا، به ههی دهرنهچون و سهرکوژکردن و سوکاییه تی پکردنی خزانهکانیان خیان کوشتون" دنگوباسهکانیش ئاماژه بهوه دکه، که هژماری خکوژی له نوان لاوانی ئیراندا، له ههکشانه و زربون دایه. به تایبهتیش له پارزگاکاندا، لهوانیه ههکارکهی به کمه درامه تی و هه کومه پاییه تی له م ناوچانه دا بگهتهوه. ههچ رهگایهک بهدی ناکه به دابینکردنی په داویستیهکانی ژیا نی نو، که له سهر ته مکه مایه تییهکاندا دیانین. ئه م تههانهش به شهوهیهکی راسته وخه یا نه استه وخه ریکلام به شهوازهکی دیاریکراو دکه. له گه دهستکورتی و نه بونی تواناکان و دابهشکردنکی نادادپهروهرانه به لاوانی ئه و ناوچه ههژارنشینانهی بهبهشکراون. رهنگه ئه م ههکارانه بهه به به یارهکی کوتوپه له لایه ن لاوانی ئه م ناوچانه و زیان به خیان بگهیهن.

ههژاری و "که ره نا" بونه به مه قاشی خکوژی!

وا ههسته ده کم ههژماری مردنی خکوژی، له شار بهچوکهکاندا له ههکشانه دایه. لایهکی که شهوه بهاوبونه وهی قایره سی "که ره نا" لاوانی ناچارکردن که له ماوه بهمهنه وه، قدهغه کردنی سهیران و گههان و سهردانی نه کردنی خزمان و دهستان، فشارهکی جهسته یی و دهرونی زیاتری خسته ته سهر لاوان. په تاه که ره نا و که شهی دارایی و که مایه تی و ئابوری و بهکاری و مانه وه له ماوه وه و دابهین له په یوه ندی و سهردان و به سهرکردنوه، وایان کردون، که به شهوهیهکی زیاتر و گه وره تر، ههسته نه ره نی و کاری خکوژی و خه زاردان و خه مه کی له ناو لاواندا زیاتربن.

(*) ئه م باب ته، دکتهر محمدهد بینایه و ره گهه او به سهر زمانی عه ره بی (ئاماژه به ناوی نوسهر ره سه نه که ی و ئه و زمانهش نه داوه که له وهی و ره گهه او) له ره ژی په نهج شه مه (٧ / یانوار / ٢٠٢١)

لێ سايتی (کتابات) دا بەاوی کردتوو. منیش لێ عێرێ بییوو، وێرم
گێراوێ بە کوردی.

رێزا شوان

نێرویج: ۷/ یانوار / ۲۰۲۱

کتێب/ کاتژێن بەندکانی ژێهات.. نێژاد عێزیز سورم

[بە خوێندنووی ئێم کتێبی کلیکی ئێرێ بکەن ...](https://dengekan.info/wp-content/uploads/2021/01/NazhadAzizSurme_Kazha.pdf)



https://dengekan.info/wp-content/uploads/2021/01/NazhadAzizSurme_Kazha.pdf

دێزاری شاعیر سێد و یێک ساڵی تێمێنی تێواودکە.. دا بین کامێکان کێریم شارێزا

دێزاری شاعیر سێد و یێک ساڵی تێمێنی تێواودکە و لێرێ بەدواو
بێدێنێت تێمێنی سێد و دوو ساڵی بیوو.

(دان بێوو دادێنێم کێ ژیاوم)

زێرن ئێو کێسانێی بێ قێم و بەخبات خزمێتی گێورێیان بێ
کوردستان گێیاندوو (دێزار) شاعیرو سیاسی و ئێدیپێکی دێسێز و چالاک
لێ خزمێتکردنی هێم وێژ و هێم خباتی سیاسی کوردستاندا بوو.

دښار نازناوی شیعري ئحماد مستفا ئاغا محمد ئاغای حوښی لښواری ۸ی کانونی دوویم ی سا ۱۹۲۰ لښواری یکی سارد و بفرای لښاری کی چای بدونیا ههښواری برای شاعرانی کچکدوو کریم شارزا و خوشک فریشت ی . لښواری ناو خزانکی شعر دښت و خوښندواردی پروښد بوو و لښواری ۱۹۴۰ ی کی م شعری بښوکردو، هر لښواری کاتو نازناوی دښاری بښواری هښواری بښاردوو.

مامستا دښاری شاعیر و تکیکښاری گډوډی کورد ژیا نکی ژیاو لښوان لښو لښو بات و تکیکښان لښو پښاو نازادی و سربښستی تاک و کښمښگا .

بډرژایی هښشتا سا ی رابردوو، هښلومښرجو دښخی بښرجښستی میلل تکیکښان، چن گوزښرابو و سښنگښری راستښقینښی شاعر چی خواستښ، دښزار، کښمتښرخمی نښکردوو. هښروک چن، لښقښناغی گډتښتی خښیدا، بښراورد بښقښناغو سښردمښک، هښنگاوکی مښژووی بوو لښراپښاندنی ئرکی ئدښبی سښرښای جیاوازیښکانی فکرو ئایدلښژیا،

مامستا دښار بښئرک و ئاکاری شاعرښکی راستگ، بښکښش ی نښتوښی، سیاسښتی نښونښتوښی، سیاسښتی ناوچښی، دښربښست بښچښنی تی بنیاتنای دیموکراسیو کښمښی مښدښو پښشک و تن، دښربښست بښبښکانی ئابوریو بښدیښنای ماف پښش یښکان، گډش پښدانی پښیوښندی کښمښای تی، ماف تښو کښی کښمښگا، هښموو ئو پرس نښشتمانیا نښی پښیوښندیان بښچارښووسی نښتوښکښمانو و هښبوو و لښسښرښنجامشدا، هر کات تکیک پښویست بوو، دښزار روانگښی رښخنښگرانو بوو و رښخنښی بونیادنښرانښشی گرتوو

ئوینداری بښکوردستان و گوند و شاخ و دښو جوانښکانی، ئوینداری بښجوانی ئافرښت و کلتووری خښشویستی کوردښواری لښهښراوښکانی ښنګیان داوښتو.

ماوښتو بښبښین ئو عیشقښی لښنښوان دښزار و کتب هښشتا خاپوور نښبو و تا ئستاش ئوینداران سښرقاښی خوښندنو، لښشعاغی و تښندروست چاکی بښدښزاری مښزن تکا دښکښین و هیوادارین ئو مښمښ دروښاو ی لښنو ئدښبی کوردیدا بښن.

دایین کامښان کښریم شارزا

۹ ی کانونی دوویم ۲۰۲۱

ماددې هېښېر ژهري جستې وودې روون. . شوانه د سېن نې بوبې کر

بې کاره ناني ماددې هېښېر
کاريگري وېرانکار و سخت دروست دکات لېسېر لايېني جېستېي و
دروني بې کاره نېراني.

ناوېندکاني تېندروستي جيهاني تايېت بې هېښارکردنېوې
نالودېوان بې ماددې هېښېر و کارتهکېرې عېقېيېکان هېښداري
توند ددېن لېسېر کايگرييې خراپېکاني بې کاره ناني ماددې
هېښېرېکان، و ئماژ بېو دکېن کې کاريگرييېکان هېندکيان
کورت خايېنې و هېندکيشيان دېبن بې نېخېشيېکي درېڅايېن تا
کېتاي تېمېني بې کاره نېر ناتوانرېت چارېسېر بکړېت، ئېژ بې رېژ
رېژي بې کاره نېراني ماددې هېښېر لې جيهاندا روو لې زياد بوون
دکات و بېتې مېترسيېکي جيهاني کې هېښېر لې گېنج و لاوېکانمن
دکات.

_ لېرېدا ئېماژ بې ۱۰ لې ديارترين ئېو مېترسيانې دکېين کې
روبېووي کېساني ئالودېبوو دېبېتېوې:

1. نالېکي جېستېي: بېردېوام بوون لې بې کاره ناني ماددې
هېښېرېکان وا لې جېستېي مړېفېکې دکات بې شېوېيېکي
هېميشې بېرېو تېکچوني گېشې خانېکان بېوات، بې جېرېک
هېندکيان لاواز دېبن و بې رېژيېکي بېرچاو کېشيان
دادېبېزېت، و هېندکيشيان کېشيان بېرېو زيادبوون دېوات و
توشې قېوې و نېخېشيېکاني قېوېوې دېبن.
2. کېسيفي و سېرلېشېوان: يېکېک لې نيشانې باوېکاني کېساني
ئالودېبوو داوېخاني کېسېتيېتي، بېجېرېک تېواوي ژياني
دېشېوېت و تېنانېت نتوانېت گړنگي بې پاک اگړتني خېشي
بدات، هېستېوېرېکاني بې جېرېک لاواز دېبن و دېپوکېنېوې کې
تواناي رېکخستني ژياني خې نايېت کې بېم جېرې حاېتې
دېوترېت (کېسفي).
3. نېخېشيېکاني ددان و پوک: کېساني ئالودېبوو بېردېوام کېشېي

نخشیید کانی ناو دمیان هی، ددان کانیان زرد
هه ددگت و دپوکت و، پک کانیان توشی ه وکردن دت و
سرد کت ب شریپنجی پک کان.

4. ه وکردنی سیی کان و تنگ ن فسی: کسانی ئالود بوو
سیی کانیان توشی ه کردنی توند د بن ک ئممش دت هی
گیرانی بریید کانی ه و و ک ک ی کی زر دروست دت، کاری
سیی کان پک دت و دت هی توش بوون ب شریپنجی
سیی کان.

5. نخشیید کانی پست: رنگی پستی ئالود بوو زرد
هه ددگت، نخشیید کانی پست ب باوترین نخشی داد نر
ل جیهاندا و بررد وامیان هی، بام ئ و نخشیان
به هی ماددی ه شب ر و دروست د بن نخشی متری دار ک
داخوران و پیس بونی پست دگر ت و، ه ن د ک ل
ب کاره نران ک ل رگی د رزی مادد ب کار د ه ن شوینی
د رزی ک دت د ر چ ی کی بهز ب بکتریا، و هاوکات
ب گواستن و ی نخشیید کان متری دار.

6. ناکی ل ک ئ ندامی دمار و ک ش کانی م شک: مادد
ه شب ر کان ب شو ی کی است و خ کار د ک ن س ر ک ئ ندامی
دمار، و دت هی سست بونی ب ج ر ک توانای ه سوانی
کار کانی خای نا ب، وک (قس کردن، بیرکردن و، ب یاردان
...) و ل ک سی ئالود بوو دت کات توشی تاوانی دت کات و رژی
توند و تیژی زیاد دت کات.

7. خوز اند و ن کردن: ی ک کی تر ل کاریگ ریی کانی ماددی
ه شب ر ت کچونی کات کانی خ و ب پی جری ئ و مادد یی ک
ب کاری د ه ن، ک ه ن د ک ل ب کاره نران ب م بستی
ه ورکردن و و خ و تن کی باش ب کاری د ه ن بام پاش
نمانی کاریگ ری مادد ک سیستمی خوی ت ک دت، ئممش و
ل ک س ک دت ب ر د وام و ن بکات.

8. هنج دان: ک سی ب کاره نر به هی ه وکردنی گد و
خراک ب ر د وام هنج دت، وای ل دت ه ستیاری ب ه موو
ج ر ب ن و تامک دروست دت کات، ئممش و دت کات ک سی
ب کاره نر ئار زووی خواردنی نام ن.

9. ق بزی: کسانی ئالود بوو ب مادد ه شب ر کان و به هی و شک
بونی ج ست یان و ب ر د وام ک ش ی ق بزیان هی، جیا ل و
وک ئاشکرای ک شک بونی وای ل ش و ک م بونی وای ئاو ل
خان کانی ل ش چ ن د ها متری ل ج ستی مر قدا دروست دت کات
وک (نخشی گ رچیل، و شک بونی وای پست، سستی ل

چالاکیی کانی مَشک...).

10. پنا بردن ب کاره نانی د رمانی پزیشکی: کسانى ئالود بوو ل کاتى دست ن ک وتنى ماددى ه شب ردا ناچار پ ن ب د رمانى پزیشکی ببات، ک ئم د رمانان گ ر ل ژ ر چاود رى پزیشکیدا ن ب ت د ب ت ه ی ز ر ر گ یانندن ب ئ ندام جیاواز کانی ج ست و ژ هراوى بوون.

ب داخ وو ل ک م م گای ئ م ماندا گرفتار بوون ب (ماددى ه شب ر) وک (تلیاک، هیرین، ک کاین، ح شیش، کریستا و ...هتد) ب تایب تی ل ناو گ نجاندا ب ر وام ل ه کشاندا ی، و باند کانی ماددى ه شب ریش ب ب ز یان و ب گو دان ه یچ ب های کی ئ خلاقى و مرقد ستان و ت نها ل پ ناو ب د سته نانی سودى ماددى خ یان ب رد وام ل ه و ی هاورد کردنى ئ و ماددان و ب او کردن و ی.

ه رچ ن د ه ن د ک ل تاک کانی ک م گا خوازیاری ب کاره نان و تاقیکردن و ی ئ و مادد زیان ب خشانن، ب م خ شب ختان ب شى ه ر ز رى ک م گا روب روى ئم دیارد ی د بن و نایان و ک م گا ب م ج ر ژ ه ر پ یس ب ت و ب ر و س ر ل ش وان ب ن، ب ی پ و یست ل س ر ه م و و تاک کانی ک م گا ب س ر ج م چین و تو ث ک ان و ه گ رى ئ و گوتار بن و ل س ن گ ی د و ه ر ک س ل استخ ی و ب ب من و و ب و وى ماددى ه شب ر د و ستم و ب کردار و و ل ک تاید ا ئ و ی ماو ب م پ و یست ه م و و مان روب روى ه ر ک س کیش بو س تین و ک ب نیازی ب او کردن و ی ماددى ه شب ر ب ت و یاخود بازارگانی پ و بکات.

شوان ح س ن ئ بو ب کر

ل چ ب روار کدا ؟ . ن وزاد ب ندی

درخت و ب فر
ل ک ی و ل ک ت راون ؟

شقام کان ،
لہ کپیوہ بہ ژوون و ..
چاووانی نووہ بفرف ..
چند دپہ باراناون ؟

ناوکان ه موویان مردن ..
یان کچیان کرد
ئوانی ماون اناون ..

پیاوکان زربیان یشتن
توانوہ ..
ئوی ه ی
توکهک پیاون ..

بفر لہ چ و سگ یکا
سر و یشی شکردوہ ؟
لہ چ دہ یکا باران
زیندان کرا ..
وک گاز و نوت ..
کہ بتاوان
لہ مژہ زیندانکراون ؟

بفر بارینی لہ یاد چوو ..
لہ ئاسمان بہتہ خواروہ ،
حی ئچہ ..
باران زراوی ئتہقہ ..
چاووانی پپہ شوت ئکہن ،
ه موو بہ سارہ و ستاون !

_____ ن
_____ ہندی

ٲا نا نك دٲباري ميتا فري ئشكوت: لٲ پلاتننو وٲ تا بٲيكن. . نوسيني: ئاراس سٲعيد

لٲناو ئم پٲسي بٲناكس بووندا، لٲكار خانكاني ئاين و
ئايدلٲيا و كمٲگاو، مرف وكو؛ ئبكتيفي بٲرهٲمهٲنان، بٲر
لٲقابدان و دروستبونو دٲكوٲتو بٲ تاپك لٲمرفي امكراو
و لٲكچوو. يان بٲتفسير ماركسيكٲي؛ سٲردمي نامبووني ئينسان
لٲهٲزخوديكاني خي و ئالودبووني بٲدونيايكي فانتازيا و
نٲبينراو. هٲرچي زانستي مٲدٲرنيتش، دووبار ئو نابوون
دٲخولقٲنٲتو. ئم لٲناو ئم چركساتدا، كٲبٲر خولقاندن و
لٲقابدانو دٲكوين، كٲكارخانكاني سيستم ٲٲزان دٲمان هٲان
و بٲئارزووي خٲيان دٲمان كن بٲتاپك لٲ مرفي لٲكچوو.
بٲشوويكي تر، دروستكردي گاان و مٲگٲلٲك، كٲهٲموو ئرگانكاني
بٲيك شواز دٲهزين و بيردٲكوٲو. سٲردمي ئستا، سٲردمي
نامبووني مرف و تواندنووي منكاني لٲناو ئواني تردا، ئو مني
كٲ ناتوانم بٲم بٲخٲم. خودشوناسكي ساخت، يان خودك كٲ بٲرهٲم
هٲنراوي ئواني تر. سٲلٲجيسٲكان پيان واي؛ "مرف لٲچركساتي
لٲدايك بونيو، تاككي بٲزمان و شوناس و ناسنامو ئاين،
بٲكو شوناس و كٲسايٲتي و ٲفتاري مرف، بريتي، لٲنگدانووي
كمٲگا و كلٲور و ژينگي نيشٲجٲ بووني". وٲا؛ هيچ كام
لٲمرفٲكان ئاين، زمان، شوناسيان، هٲبٲرٲردراوي خٲيان نيو،
بٲشوويي بٲماويي يان ميراتي كلٲوري بٲي دٲمٲنٲتو.

ئم لٲم پٲسي (ناكس) بووندا، چٲن بٲين (بٲكس). لٲم پٲسي
خٲنٲبووندا چٲن بٲين بٲخٲمان. ٲٲنگ زٲرجار بوٲووي پرسباري
تٲكت؟ بٲينو، كٲقوٲترين پرسباري ئٲنٲلٲي، كٲزٲرينٲمان
دٲن؛ "من خٲم".

بٲام ئايا ئم بٲاستي خٲمانين. ئگٲر تٲماشايكي ٲفتاركاني
مرف بٲين، لٲخٲگٲين و هٲسوٲوتٲكانمانو، تا وٲن و
كردنٲكانمان، لٲٲر كاريگري ئواني تردي، ئم بٲ كمٲمٲگٲ
خٲمان دٲگٲرين و لٲترسي بٲهاٲاوكاندا، بووني خٲمان وكو خٲد
دٲشارينٲو. زٲرينٲمان مرفي كاٲاگٲراو پاسيفين و لٲٲركاريگري
ئواني تردا دٲزين. يان تاپكٲين، لٲمرفي ماسك پٲش و كارٲكتٲريكي
شانٲگٲرين. لٲكمٲگاٲا ترادسيٲني باو، بوو بٲبشك لٲمٲا و

بـهاکانی مـرفی پـه هـدـسـنگـندر.

ئایا زانیندکانمان، زانینی استـقینـ، یان ئوئی دیزانین، لـ میدیایو ئایین و قوتابخانـو فـری دـبین. ئایا ئو سـکتـر پـروـردـیانـ، وـامـی پـرسیار و تـامانـ قوـکانمان دـدـنـو، یان ئاماددـمان دـکـن بـ لـبـرکردنی کـمـمـک پـرسیاری ئامادـکـراو. ئـمـ چـن بـین بـخـمان، خـبوون، بـو مانـیـی بـینـ خاـوـنی وئیاو تیـوانـینی خـمان، تا هیچ هـزـک لـسـروی ئـقـی ئـمـو بـیا نـدا. با بـگـنـو بـ دوو هـزار و پـنج سـا بـر لـئـستا، ئـنگـ میتا فـری ئـشـکـوتی فـیلـسوفی یـنانی پلاتـ، یارمـتی دـرـکی باشمان بـت، لـم فـوزا لـکـچوو دووبارـبـدا، لـو دونیا یـی کـ هـموومان گیرـدی کـمـمـک بـربـستی کـنـرتـین، کـ توانانی تـکشـکانـدینمان نیـ، وـکو بـیکـن، دـت بـ اچـنـکـین و دـربازبوون لـو شتانـی فریومان دـدـن، دـبـت پـیکـرـکان بشکـنـین.

ئـمـ چـن بتوانین ئـو بـربـستانـ بشکـنـین و بـین بـخـمان. ئایا ئـمـ لـهـمان چرکـساتی میتا فـری کـی پلاتـن دـژین، یان هـنگاوی گـورـمان ناوـو تـواوی بـربـستـکانمان تـکشـکانـدوو، خوـنـر دواي خوـنـنـو و وردکردنـوئی ئـم دـقـ دـتوانی بـیا بدات، تاچـند لـو چرکـساتـداین، کـ پلاتـی تـدا ژیاو.

میتا فـری، یان داستانی ئـشـکـوت:

پلاتـن فـیلـسوفـکی یـنانـی، بـباوکی مـژووی فـلـسـفـا ناسراو. لـرـدا، باس لـفـلـسـفی پلاتـن یان شیکردنـوئی فـلـسـفـای نا کـم، بـکو دـربارـی داستانی ئـشـکـوت دـدـو و وـکو دـستـپـکـیک بـ چوـن ناو با بـتـکـمانـو، پلاتـ لـکتـبی حـوتـمی کـماردا، میتا فـری کـ هـیـ کـ گریمانـی ئـشـکـوتـک دـکات و دـتـ: " گریمانـی ئـشـکـوتـک بـکـن، کـ دـروازـ بـرفروانـکـی وـو، ئاگرـک، کـ خـری حـقیقـتـ، کـراو تـو، لـناو ئـم ئـشـکـوتـدا کـمـمـک مـرف بـندکراون، کـ لـمـندا یـو گـردن و پـکانیان بـزنجیر بـستراو تـو، تـها دـتوانن لـدیواری ئـشـکـوتـک بـوان، کـ بـرانـبـریانـو هـرگیز ئـشـنایـی دـرـوئی ئـشـکـوتـک یان نـبینـو. لـپشتی سـریانـو و اتا دـرـوئی ئـشـکـوتـک ئاگرـک کـراو تـو و لـنـوان ئـوان و ئاگرـکـدا اـوـک لـسـر دیواری بـرانـبـریان دروستکراو، (وـکو؛ شوـنی نمایشی سینـما). لـدـرـوئی ئـشـکـوتـکـدا، مـرف و گیانـلـبـران و دارودرـختـکان دـجوـنـو و دیواری اـوـکـش سـبـری ئـوانـی هـگـرتوو، بـشـوـیک کـسـبـری شتـکان نمایش دـکات. بـندیـکان ناتوانن ئاو بـدـنـو و ئـوشـتانـی کـ وـکو سـبـر دـردـکـون بـینـ،

بم شوو ی، ب ندی کان ب درژیای ژیا نیان سب ری است قین کان
د بین و ئ و د نگانی د بیستن د نگدان ووی دیوار ک ی. پلاتن
گریمانی ئ و د کات ک س لمان ئازاد بت و ل ب ر شنایی
ئاگر ک زیندانی کانی تری ببینای و خری ح قی تی د ر و و چاوی
کو ر ن کردای، ئ و ا جیهانی است قین و ئایدیا کانی د ر و و ی
د بین. و د یتوانی جیاکاری ل نوان جیهانی است قین و جیهانی
سب ر کان د کرد.

ئایا بگ ای ت و و ناو ئ شک و ت ک و و ب ووی گرفتی گ وری خوگرتن
ب تاریکی و ن د بوو، ب شوو یک ن ید توانی و و ب ووی ئ وانی
ترب ت و ک ه رگیز ئ شک و ت ک یان ج ن ه شتوو؟
پلاتن ل م میتا ف ر دا، جیهانی ئ م ب ئ شک و ت گریمان د کات، ک
ئ و باب تانی زانینمان ل بار یان و ه ی، ل خود ناسین و، تا
زانینی است قین ی شت کان، ل گ ی ه ست کان و، سب رن. ب م
یک ک ل ئ م، بی و ست، ل ئ شک و ت ک ب ت د ر و و، خری
ح قیق ت، ب رچاوی ل د کات و تووشی س رسامبوون د ب، ک جیهانی
ناو ئ شک و ت ک، جیهانی ساخ ت و سب ر کانن. ب م ئ و ک س ک ی
د رد چ، یان د گ و ت و و ئ وانی تر، ب وایی پ د ک یان ن ف ی
د ک ن و. یان د یکوژن. یان ب ناچاری خ بوونی خ ی پرد پ ش د کات
و ل گ ئ وان د ست د کات و ب ژیان؟

ئ م ی ل ئ شک و ت ک داین یان ل د ر و ی ئ شک و ت:

ل س ر د می ی نانی ک ندا، س فستای کان ک م ک ک س بوون، ک
خ کیان ف ری هون ری و تاردان د کرد ب ک پار، خ کیان ف ری
پیش و، ت کنیکی زمان وانی د کرد و کو؛ هون ری ف ناء تپ کردن. چ ن
ل دادگا خت زگار د ک ی ت، ک تاوان کت کردوو. ک ئ و زانین
سب ر ی پلاتن ل بار ی و و دواو. ب م ئایا ل س ر د می ئ م دا،
س رچا و کانی زانینی ئ م متمان پ کراون، یان ل و تار ب ژ و میدیا
و ه ست کان و و ری د گرین. ئایا ئاکاری د ست ج معی و ن م و
ترادسی ن با و کان، ب های است قین، یان د ق گرتن و
خوپ و گرتن. ئایا م ا و ئاکار، ب های کی است قین، یان
بریتین ل ح رام و ح مالی ئاین و ع یب و عاری خ. و وون ک
ب های است قین نین. ئ م س رچا و کانی زانینمان، ل ئ نجامی
پ س س کی ئ قانی و امان کی ق و و ن ها تووت ب ره م. ب کو
ئ و زانین ی، ل و تار ب ژ و میدیا و ئاین و خیزان و و ری
د گرتن. ئ م ش ل و چرک سات دا د ژین، ک پلاتن گریمانی د کات.
ئ و چرک ساتی ک خ مان نین و توانای د زین و ی خ مان نی،

توانایی تافیکردن و ژیان و بوهریمان نی. بکو تا پیکین لمرقی
تواو ل ناو ئوانی تردا، ک ب دوا ق ر با غی وین. مرقی
ترسنک و پاسیفین. هرگیز ل و چرک ساتی ه مووان د ن ب،
جورئ تی خ بوونمان نی، ب ن خ.

ل دیدی پلاتن و، ئوی ل ئشک و ت ک د ت د ر و، فیل سو ف،
ل گ ی امان و بیرکردن و ق و و و، ل م ف و زای د ت د ر و
و حقیقت ب چاو کانی د بین. یان نیچ و ت نی، مر ف با کان د ن
د ر و. و ل من جودا ل نوخب گ رای و ب ب ها کردنی توانا کانی
مر ف، پ م وای ه موو مر ف ک د توانی ب ت د ر و، هاتن د ر و
واتا؛ ه نگاونان ب ر و خ بوون، کاتک سوکرات د ت د ر و و
د ت؛ "ژیانک تاقی ن کراب ت و مانایی ژیان نی". ئ م ئ و
چرک سات ی، ک سوکرات ئ و ژیان ن فی د کات و، ک د یدات ب ر
ن شتری خن کاری. تا ئاستک ک ئ و ژیان ساخت یی ئ وان خ یان
ل ساری گرتوو، قبولی ناکات و ب ر و ژیان کی شایست ه نگاو
د ن ت. د ر چوون ل ئشک و ت، واتا، تافیکردن و و خن کردنی ه موو
ئ و س ب رانی و کو؛ استیک فریوی داوین. واتا ن بوون ب وانی تر
و ه نگاونان ب ر و ناسینی خود.

گ ان و ب ر و ئشک و ت:

و کو ل ب ش کانی پ شوودا، ئماژم پ کرد، ک د ر چوون ل ئشک و ت،
واتا هاتن د ر و ل و باز ن چ قب ستوو د گمان ی، ک ک م گ و
ئوانی تر د قیان پ و گرتوو و زاینینی است قین نین، ب
ه نگاونان ب ر و د زین و ی خود و س لماندنی بوونی خ ت ل ناو
ئوانی تردا، مر ف ل گ ی بیرکردن و و ت امان و د ت د ر و،
و کو؛ دیکارت فیل سو فی نو، هزی ئینسان د کات س نتر و د ت؛
من بیرد ک م و، ک وات من ه م.

ب م ئ و ک س ی ب و پ س ی دا د و ات و جیهانی است قین و خری
حقیقت د بین، ل میان ی ه سکردن ب ب ر پرسیاری و د گ و ت و
ب ناو ئشک و ت ک، تا ئوانی تر، ل استی ئاگادار بکات و و
بانگیان بکات ب حقیقت. ب م ئوانی تر، چاویان استی نابینی
و توانایی ئاو دان و گ انیان نی، ب دوا استیدا، و کو ئ و ی
د قیان گرتوو ب س ب ر کانی و، ئاماد نین ب ر و بانگی ح قی ق ت
ب ن و بوونی ت ش ن فی د ک ن و. س لماندنی خ ت و د ر چوون
ل ئشک و ت، گ ور ترین ه ش ی، ب ل فکردنی پیر زی و ک ش کانی
ئ وان.

لـ دیدی (بـ یکـن) نـو، کـمـمـمـک بـربـستی کـنـکـتی هـن، کـ
>بـپـیکـر< ناوی بردوون، گـگـ لـخـبوون و بیرکردنـوی تـندروست
دـگرن، پـویستـ بیان شکـنن. ئـوانیش ئـمانن:
(بتی بازاء، بتی خـ، بتی شانـ، بتی ئـشکـوت)

بتی بازاء، لـ دیدی بـیکـنـو، ئـو زمانـی، کـ پـیوـندیـکان
پـکـو دـبـستـ و گروپـک لـبازنـی کی زمانـی بازاء یدا دروست
دـکات، کـ بـبـ یساو لـژیکی تـندروست، سـتـ دـردـبـن و استی
ناپـکن و دوورن لـزمانی امان و بیرکردنـو. هـریـک (لـبتی خـ و
شانـ) خـ؛ کـ میکانیزمـکی کـمـمـایـتـو و گـگـ لـوی مـرفـ،
لـسـروی ئینتما بـ گروپـکـی یان خـمـکـی بـیـاـی ئاکاری و
تـندروست بدات. شانـ ئـو سـبـر و نواندانـن، کـ وـکو ماسک و
شاردنـو، یان بـختری ئـوانی تر، یان لـژـر کاریگـری کـمـمـگا
دـینوـنن.

بتی ئـشکـوت: جودا لـمیتافـری ئـشکـوت، بـبـوایی بـیکـن هـریـک
لـئیمـ، خاـوـنی ئـشکـوتـکی شارـوـین، کـ دوونیا بینی خـمانی تـدا
دـبینن. بـواتایـکی وـنتر، ئـمـ گروپی ئـگـ سـنتـرین، لـ سـنگـی
ئینتما بـگروپ و ئاین و ئایدـلـژیا و نـتـوـو، ئـوانی تر نـفی
دـکـینـو و بـیـا لـسـر وداوـکان دـدـین. یان دونیا بینی و
خوـندنـو مان، بـشـکـک لـسـز و عـتـف. وـکو هیـراکلیتـس دـتـ:"
ئـوانـ لـجیهانـ بـچوکـکـیـاندا، سـرگـرمی گـگـان بـدوای زانین،
نـک لـجیهانی گـورـو فراوان".

سـرچاـوـکان:

گریت تامسـن، فـلسـفـی دیکارت:

وـرگـگـانی پـشـو محمد

ت.ز. لافین فـلسـفـی بـهـمووان

وـرگـگـانی: ئارام مـحمود.

فـلسـفـی نوـی ئـوروپا، د حمید عـزیز

francis bacon : neues organon.teil band.i.(hrsg) von wolfgang

.krohn. felix meiner verl . hamburg 1990,s .99.ar.38

خەم ل (داگیرکردنی تاریکی) بەختیار عەلی . . گەران سەباح

با مانەکان بە یەک ستە کورت بکەم و .

تورکیە هەو دات زمانی کوردی بنێ بکات ، کچی ل ١٩٧٧ پ تاییک
بەاو د بێت و ، تورکی کوردکوژ زمانی خەیان بیر د چێت و و تێن
بە کوردی قسە د کەن .

دەتوانم ئێم ستەیی سەر و کورتتر بکەم و : تورکیە کوردی بنێ
دەکات بە نام تورکەکان زمانی خەیان ل بیر د چێت و بە کوردی قسە
د کەن . ل و ش کورتتر دەتوانم : تورکیە کوردی د سێت و و فریای
(تورکی) ش ناکە و .

ئاخ ناتوانم بە کەیفی خەم بە سەت ستە باسی مانەکان
بکەم ؟ دەتوانم . خوێندکارێکی پەلی هەشتیش دەتوانێت . درژدادی
هونەر نییە ، کورتبێی هەو .

ئێگەر دەتوانی بە شەش وشە پەیامەکەت بگەیەنی ، بە پازدان یز
دەکە . خە نووسین گەمی منداڵان نییە ، هە خە فاونیش نییە . کاک
مان زبەدانی وشە نییە (باسی پەشووم بخوێن و) . دەرێین بە
کورتترین گە و ستای د و ، تێنە نووسەری بە ئێزموون دەرێ قەتی
د . ئێ خە بەختیار ئێزموونی هەیی ل نووسین . عەجەبە دە مانەکی
٧٠٠ لاپەنەیی بە قەباری گەورە د نووسێت ؟

کەشەم ل گە مانە درژدا نییە ، ل گە بە سەروبەری و
ناما قووێی ل نووسین .

گوتوم و دێم و : کەشی بەختیار فیکر نییە ، نووسین .
بیرمەندەکی مەزن و شانازی پەو د کەم ، بەس کە ل واری ل هونەری
نووسین . ناتوانێت کورت و جوان و ئوان بنووسێت ، ناشی وێت فەر
بێت . بەیاری داو تێنە بە گوێ خە بکات و هەر خەشی پە است
بێت .

کەشی ئێ و هەر درژدادی نییە ، جوینەوی وشە و ستە و پەرێ گراف .
زەر چت هەن ئێلف و بێ ئێنووس و نووسین ، نایانزانێت . (دزانم)
جیایە ل گە (دزانم بەکاری بێم) . نەزانین عەیب نییە ،
وێرانکردنی زمانی کوردی عەیب . کاکە داکەس ، وا مەکە .

لە خوار و بە وردی هەو و پەیی مانەکان د خەم و و ، هە
نووسەرێکن تازە د ستی دا بێت نووسین و یەکەم مانە بێت .

خوف تڙڪ ٿي وئي هئي ڪاٺي ٻيٽي آستي وڃي. ناڪر ٻي هيج ڪٿي
 بدلين زماني ڪوردي ٻيٽي زيل بڪات. چنڊ ٻيٽي مان ٺڪي ٿي ستوور
 لڳل ر زمان بنووسي و هڻندڙ ڪٿي وار ٻيٽ لڳ زماني نووسين. ٺاخر
 ٿي هڻان ڪار لڳ ٺي ٺي نووي نووس ران ڏي ڪن. ڪرديتيشيان، ڏيان
 گنجي نووس ر لاسايي ٻي اختيار ڏي ٺي وڃي، لڳ ٻيٽي ناو ڪٿي، وا ڏي زانن
 ٺي وڃي آستي ڪٿي ٻيٽي. ڪاڪ و ٺيٽي. تڪاتان لڳ ڏي ڪٿي و ٺيٽي.

پیش ئۆۆی باسی کۆموکوۆییۆکان بکۆم، دۆبۆ استییۆکی تریش بۆۆم:
بیرۆکۆی بۆمانۆکۆ نایا بۆ. دۆبۆ هۆموو دنیا ئۆم بۆمانۆ
بخوۆنۆتۆۆ، ئۆۆۆ لۆ دۆندایۆتی تورکیۆ بۆرانبۆر بۆ کورد
تۆدۆگۆن. هۆندۆی ئۆم بۆمانۆ خزمۆتی پرسی کورد دۆکات لۆ تورکیۆ،
پۆکۆکۆ لۆ هۆشتاکانۆۆ تا هۆنووکۆ پۆی نۆکراوۆ. پۆشی ناکرۆت.
بۆۆام بۆ و کۆموکوۆییانۆی ئۆستۆی، هیچ چاپخانۆیۆکی پۆۆفۆشناۆی
بیانی جایی ناکات.

ئوانى ل خوارو باسيان دكم س تا پ نجاى ك ماسيد كان و
ه ي چا پيش نين. س تا پ نجاكى تر ج د ه م ب خذ گرانى تر.

درآمدی

هه‌ندێ داوی داوێ تێ به‌تامي کردوو. تێ نیا ئێو دێم، ئێ ما نێک پێویستی بێ ئێدیتێکی باش. من ئێدیتی ئێم ئێ ما نێ بکێم، دێیکێم ۳۰۰ لاپێ، بێ ئێوێ لێ ناوێکێکێ کێم بکێم و. بێ ۴۰۰ لاپێکێ قسێ و زیادێ. جويند و. کورد دێ: هه‌ندێ مێس.

لاپڻ ۱۰۳ و ۱۰۴ د يال لگي و وزير کا نه، له لاپڻ ۱۰۵ د قس ي ئوان د جوته و. له لاپڻ ۱۹۲ دا د نووس، "د کت ر سينان سوپاسي کرد و گوتي "نا، سوپاس". ئم به له وي بستن و کله واري به له نووسين و د رب ين، حس به نه کردن به ئاستي خو نه ريش. کا که ئو خو نه رت به به به؟

ناوہائی کارکتر

[illegible]

کسی سے پی۔می تا کی ہ۔موو شتران

دیار چیرکخوان (نریت) نووسرک. هندی جار نووسر بیر دچت و دیکات کس می یکا می تاک هشتزان. لاپ ۱۷: "ئحم د ئکتای لبرد م ولوددا ترسکانی خی دزنخت، بام هستمکی ناوکی پی گووت گره هی نخیشییک کی عیسمت پیوندی ب کارکی ئابووبارانو هبت، چاکتر بکنگی ل بکم، چاکتر ئو یگای ن گرم و شتکی تر بدزم و زیانی ب ناوبانگی خانوادکمان نبت."

پاشان ه ل ل لاپ ۱۷، پیرگرافی سی، دیکات کس می یکا: "ناتوانین بکین دکت سبری ئیوبی هبو. . . ." ل لاپ ۶۸۱، بشی ۸۲، کس می یکا می تاک هشتزان دبت کس می یکا: "چار برب لوی بگیند کتایی سا. . . ."

زمان

جیاکردنوی زمی ابردو و انبردو ئلف و بی زمان. ل زر شوین نووسر هردوکی تک کردو. گاننوک ب زمی ابردو، بام ل لاپ، ۱۳۹، ۱۴۱، ۲۲۷، ۳۹۱، ۵۴۳ و چندان شوینی تر ل هیک دبت انبردو. ب نمون، لاپ ۲۲۷، "ژمار ی قوربانانی دستی گورگ برکان ل م سااندا هزاران هزار کس، سد هزار ئندی مشقیدهان هی. . . ." ل لاپ ۳۱۴ زمی انک ابردوی دوور: "جوهه ر هاسه کی قووی هککشابوو، ب غم و پککی هادابوو، بام ب پککینن و گووتبوی. . . ." هروها ل لاپ ۵۱، "دکت رکان هویانداوو ل گای چار ساری ئلیکت نیو و ک ب نخیشانی ککش درونیکان دکر، ئو زمان ل یادچوو وی ساری عیسمت زیندووبکنو." ه. . . د ب ب ابردوی ساد بت، "جوهه ر هاسه کی قووی هککشا. . . ."

ل لاپ ۳۰۷، سرتای بشی ۴۳، ابردوی بردوام ب هه بکار براو: "نارسین ل سرت دستی. . . ل ماوی ساکدا زمانکی وانی کوردی قسید کرد." د ب ابردوی ساد بت، ". . . کوردیی کی وان فربوو." ککشی تک کردنی تاک و ک هی. ب نمون، ل لاپ ۴۸، "هیچ مخلقک. . . نازین." د ب وا بت، "هیچ مخلقک. . . نازیت."

ل لاپ ۵۵، تاریخ ناکانسو ب ناستوخ قس دکات. "ل هموو جگایک دگوت، من ب تنیا هیچم پ ناکرت، پیویستم ب مامستای تورک هی، پیویستم ب سربازی تورک هی." ئو قس

است وځ نیی، د ب و ب: “ل ه موو ج گای کدا د یگووت، ئ و ب ت نیا هیچی پ ناکر ت . . .” س یر دواى نووسینی دوازده ې مان قسې است وځ و نا است وځ لک ن ک ی و .
ل لاپ ۱۷۵ دا د ، “ع لی ئحسان ل س ر ل واری ت خت و ک ی داد نشت . . .” ئ م ې ابردووی ب ر د وام ک د ب ې ابردووی ساد ب ت، “دانشت”. ل لاپ ۲۸۹ و ۲۹۰ ه مان ه ی .

نووس

خ زگ کورد ل س ر ی ک نووس ک د ک و ت. پیاو است ب ، ل س ر ئ و ک کین ک چاوگ ب ی ک وش د ت نووسین. ب نموون: دروستکردن، ب یاردان. ل حا تى کار لک جیا د کر ن و: دروست د کات، ب یار د دات. نا ب و ناکر و تاوانیش ب ختیار ب ک یفی خ ی ب ناو بک و ت و زمانى نووسینی کوردی ت ک بدات. ئ و پ کو یان د نوو س ن ت. ب ؟ ت کای چى تر و ا م ک ، ل ب ر خاترى من نا ، ل ب ر خاترى زمانى نووسینی کوردی، ئ گ ر خ م ت .
زاراو سازی و د ر ب ین

ویلیم زینس (William Zinsser) ل کت ب نایاب و پ فر ش ک یدا (On Writing Well) د : د ب نوو س ر ل ل وش بگرت و ې گیان بزانت، ئ گینا ب نوو س ر کى س ر د چ ت. ب ختیار، ت کای ، ل ل وش بگر .

ل لاپ ۱۰۰ ن، د و یازده وش یلی بیمارستان، خ ست خان و ن خ ش خان ه ن. ل لاپ ۱۳، ل پ ر گرافى س ی م دا د ، “ ب و ب رى ن خ ش خان . . . ”، ل لاپ ۱۴ دا د ، “ ب و ب رى بیمارستان . . . ”. ی کيان ب کار ب ، پ شانمان م د چ ند مو ا دیف د زانی.

ل لاپ ۱۸ دا د ، “ د کت رى ب و ب رى خ ست خان ی نوش هیر . . . ”، م ب س تى ب و ب رى خ ست خان ک ی ، ب م ل م س ت ی و ا د ر د ک و ت ک ب و ب رى خ ست خان ک د کت رى خ ی ه ب ت. ل لاپ ۴۱، ب شى ح ف ت م، د نوو س ، “ ماشنى فریاگوزارى پزیشکى ”، دواتر د ت ئ مبولانس، دواتر ئومبولانس. کامیان؟ ب س ر و ب رى وای ز ر ت دای .

ل کوردی د نووسین، “بیری کرد و ، بیر د کات و ؛ ویستی ب ، ویستم ب م ”، ق ت نا نووسین، “ویستی بیر بکات و ”. ل لاپ ۵۰ ی ک م و ۴۵ دا د نوو س ، “ویستی بیر بکات و . . . ” کاک ب چ ه ق ک ب ب خ ت د د ی زمانى کوردی و ا ل زیل بک ی ؟

ل لاپ ۵۰ دا د نوو س ، “ ب خ ر ا ی ی ک ل خ ر ا ی ی مردن د چوو،

بـهـشـ بوو، بـمـام لـگـ بـهـشـیدا هـشتا تروسکـیـک لـ هـشـیاری
هـبوو بلـ بـهـشم. "تو شـرـفت لـو چـیـ؟ ها؟ سـتان سـتـی وات
یز کردوو، خـشت نازانی چیت نووسیو.

لـ لاپـ۱۰۱ دا دـمـ، "زرمـی تـلـفـن . . ."، زرمـ بـ تـلـفـن
بـکار نایـت. لـ لاپـ۲۹۰ دا دـمـ، "مـحـافـزـکـارتـر". لـ لاپـ
۱۴۳ دا دـمـ، "دـمـک لـخـشتن تـواو بوو و هـاتـ دـرـ"، هـمـیـ. لـ
لاپـ۱۴۳ دا دـمـ، "تـوقـیـکـی کـورت" و لـ ۱۱۱ شـ دـنـووسـ،
"تـوقـیـکـی دـستانـ"، ديار تـوقـیـ درـژ و دـوژمنـش هـن.

نـمانـش هـمـن، تـکـایـ لـ و شـ بـگـر: نـژـ بدن، سـازیبـوون،
نـو تـی، جـگـای خـو و کـی، خانووی بـ بناغـ، کـابـ، هـوای کـراو،
دـشت، بـچوونـدان، قوشقی، وقی، بوغرد، پرسچی، پرسیری دوور،
نـمانـ و دـیانی تر. کـس نـا تـ پرسیارکـی دوور یان پرسیارکـی
نـزیکـت لـ دـمـ. کـس نـا تـ خانووی بـ بناغـ، هـموو خانووکـ
بناغـی هـی. بـچوون نادرـت، دـتـ دـربـین. بـبـتـکـ زـر درـژ
دـبـتـو بـ هـموویانـدا بـچم و استیان بـمـو.

چاکـی کردوو هـند و شـی هـولـری بـکار بردوو، بـمـام زـربـیان
هـمـن. بـ نمـوونـ، و شـی (لـمـژ) چـند جارکـ هـاتوو تـ
دووبار کـردنـو، بـمـ شـو یـ هـاتوو تـ نووسین (لـ مـژ).

خـا بـندی

نیشانی پرسیار (؟) خـای لـ پاش دانانـرت، هـمـیـ بـمـ شـو یـ
بینووسین (؟). خـ و نیشانی پرسیار دوو شتی جیاوازن و کاریشان
جیاوازن. نـم هـمـیـ، زـر توو یـ کردم، لـم لاپـانـدا هـیـ: ۱۹،
۲۱، ۳۴، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۵۴، ۷۲، ۷۳، ۷۵، ۷۸، ۵۲۴، ۶۰۱، ۶۱۲، ۷۱۷.

دیالـگ یان وتار

دیالـگ لـ مانـدا ئیشی خـی هـی. سـتا نـو تـی دیالـگـکان لـ
(داگیرکردنی تاریکی) وتارن، نـمـش گـانـو و کـی سـقت کردوو. چـن
دـبـ دیالـگ هـند درـژ بـت؟ سـیری لاپـ ۲۰ بـکـ. لاپـ یلی ۳۶،
۳۷ و ۳۸، وتارکـی تـواون لـمـ دـندایـتی تورک. بـشی ۱۷ وتارکـی
درـژ، نـو دـمـی تاریق ئاکانـسو باسی ورچـکـ دـکـات. دیالـگـکانی
نـوان وـزیری تـندروستی و ناوخـ، سـرنـشـن. لاپـ ۱۷۹ و ۱۸۰
وتارکـکـ لـ بارـی هـربـرت سـپـنسـر لـسـر زاری تاریق ئاکانـسو.
پـویست ناکات نووسـر پـمان بـت چـند لـ هـربـرت تـگـیـو.

ئیمـران قـسـ لـگـ پـنگـکـ دـکـات لـ نـکـر، درـژ و بـزارکـر
(لاپـ ۲۸۸)، لاپـ ۱۱۵ وتارکـی درـژ لـسـر زاری تاریق ئاکانـسو.

لاپښه ۱۱۶ زېږوونکي به مانا يې له نېوان مېزان و تاريخ له کاتي او ماسيدا. هر يک له مانې به يک پرېگرافي چوار سټېي دټټ چارې سرکړدن.

ديالوگ کاني دکتېر سينان و علي ئيحيان، ئوانې هر نا يې نه باس. ديار نووسېر تام له و به سربوېريې دکات. نووسېرم نه بينيو هېند فشي به نووسين بټ.

چټکتې نووسينې ديالوگ له توانستې هرې سرې تايي کاني نووسينې. شوازي نووسينې ديالوگ کاني ئېم مې مانې هېښي. به خاتري زماني کوردي له نو پاش واي بنووسې: ئو گوتي، ” “

ټن (Tone)

ټنې نووسين وېک ټنې قسې کړنې. به ووخشي، به مېني يان به تووېي قسې دکې؟ نووسينېش هېمان شتې. ټنې نووسېر بېرانبېر سېلما، زېنېب، فاتح، مېهدې، عيسمت، علي ئيحيان، ئارسين، هتد يک ټنې. ټنېکې حوکم به سر کار کتېر کانا ددات. به نموونې له لاپښه ۴۵ دا د نووسې، ”کچې قېچېکې پېکشان.“ ټنېکې قېستوور بېرانبېر به کورد و تورک و ئېرمېن و يې نانيې کانيش. ئېم ټنې گېانې وکې خنکا ندووې.

دنگ و ستايل (Voice and Style)

جياوازي چيې له نېوان دنگ و ستايل؟ جېمېس سکاټ بې (James Scott Bell) دټټ، ”دنگ ټنې وشې، سټې، پرېگراف و لاپښه کانه. ستايل ئو هېستېې خوښېر دواي خوښندنوې مې مانېکې هېستې پر دکات. دنگ و ستايل و ټنې بېختيار له مې مانې بېتامن. هېناسې خوښېر تووند دکېن. خوښېر پېيان قېس و قېبز دټټ. دنگ و ستايل و ټنې ئاستې هونېري پېشان ددېن، بېم پېيې، ئاستې هونېري مې مانېکې زېر نرمې. باوټ به من نيې؟ بې مې مانېکې بخوښنوې، ئوچې دزاني باسې چي دکېم.

پرېگراف

پرېگراف برټيې له سټېيک يان کېمې سټېيک به باسکړدنې خاېک يان بېرکېيک. ئېرکې پرېگراف ټکخستني بېرکېکان و وو نکر دنوېانې به خوښېر. پرېگرافي ئاسايي له سې تا پېنج سټې پېک دټ. پرېگرافيې هېيک سټېيک. کاکې ئو پازدې سټې به ټې. بېس هېچ ماناي نيې پرېگرافيک دوو يان سې لاپښه بټ. ئو ټک زيلکړدنې زماني کورديې. گاتې کړدنې به خوښېر و هونېري نووسين. ديزاينې پرېگراف له مې مان هونېر. ټکنيکېکې به

کیشکردنی سـرنجی خوـندـر. مـانـکـه پـه لـ پـهـگـرافـی درـژ درـژ،
 ئا بـووی پـهـگـراف و مـانی بردوو. نموونـت دـوو؟ تـماشای ئـم
 لاپـهـانـه بـکـ: ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷. یان، هـر چـه نـی کـتـبـک بـکـیـو،
 دـیـبـینی.

پہلے

[illegible]

۱۲/۷/۱۹۷۷ دا دۍست په دۍکات، علي ئيحيان درۍنگ دۍتۍ
 ناو بابۍتۍکۍ، له لاپۍ۵۶۶ دا دۍۍۍ، "ئۍوۍ دۍ مانگ زياترۍ له گۍ
 نه خۍشيۍکۍيۍ . . ." کۍچۍ به علي ئيحيان تۍنيا شۍش مانگۍ.
 جياوازي چوار مانگ چا ۍۍکۍ گۍورۍيۍ له پۍتۍ.

[illegible]

نووسەر عیسمەت بە تورکەکى ئۆسەى و توندۆ و دۆناسەندەت، بەبەم لى
کەتايىدەگەى تەدەگەىن، ھەندە ئۆسە نىيە، چونکە داىگى کوردە. سەر و
بنى پەگى ناکا تەو.

سەررتا ژن و کۆسوکاری عیسمت زەر خـمیانـ، پاشان لـ لاپـ ۲۱دا لیژنـ کـ بـ یار دـ دات بیگـوازنـ و بـ ئـ نکـرـ، هـیچ ـای ژن و کۆسوکاری وـرناگیرـتـ. ئـمـ کـ لـ نـکی گـورـیـ.

کاتر سدر کی کان ئما ن: ۱۹۷۷ ، ۱۹۷۸ ، ۱۹۴۵ ، ۱۹۴۶ ، بام هیچ
شت کمان پشان نادات ک ب و سا ن بچت . و سف کی در و ،
جلو بر گ ، یان ه رشت ک .

وٲر تہ لہ ۷۰۰ لاٲو دا بـرت بہ ئو نہ چت ستہ کی کرمانجی بنووسی، نزانین عیب نیہ، نہ پرسین عیب۔

ل ل لایه ۲۵، ل ل سدر تای بهش کدا مژووی نووسیو، کچی دواتر

دښت به ياننيک، بيري چوو له سره و کاتکي نووسيو.

له بلشي ۳۰، ئفسري چاوډر به تاريخ دښت کوا کوردن کان ئيش ناکن، دواتر دښت، "کارک به باشي دښت".

له لاپښت ۲۰۳، کرکار کوردک به تاريخ دښت، "تيا کرکار و شتکي کم دزانن له زماني تورکي . . ." پاشان له لاپښت ۲۰۴ دښت له سامسون فري تورکي بوو و زر باشيش دښت.

له لاپښت ۲۱۱، باکلان و علي ئيحيان سر و بير يک داوا دښت، واتر دوو بير، کچي گارسنډک چوار بير يان به دښت.

له لاپښت ۴۷ و ۷۷ باسي تيرباران دښت، پاشان له لاپښت ۲۳۷ کارکترک گولل باران دښت.

له لاپښت ۲۳۲، (مټين) يان هښاي به ردمي تاريخ، له لاپښت ۲۳۳ دښت تاريخ چوو لاي مټين. کاک کنگين نووسيني مان ئوها بوو؟

ناولنن له کارکتر

پويست ناکات هښموو کارکترک ناوي هښت. مان هښ کارکترکاني به ناون، ئوو بابټکي تر. بس به گشتي له ماندا، ئوانني پښان هښند نيي، پويستيان به ناو نيي. به نمونن، يوسفی باوکی عيسمت، ئبروي دايکی، مښلودی برادر، عښدولښحمانی سرک لښ نوشهير، ئحمدي برای و جلال ئرتوغ، ئيوب خاني وښگر، ئهمم و ئيزت و ديانی تريس. هښش پښي گرینگ و ناوي نښداوت، به نمونن، ئو پيرمښرد کوردی به کوردی قس له گښ عيسمت دښت (لاپښت ۵۲). ئو گښ تورکمانی يارم تي عيسمت دښت (لاپښت ۷۰۷).

ئمانی خوارو به من جوان بوون و تمام لښان کرد:

- تښکښکشي دوو مښوو (۱۹۷۷/۷/۱۲-۱۹۷۹) و (۱۹۴۵-۱۹۷۷ لښوښو و ۱۹۹۴). گښانښو کک ښلښيښ، سواو، کښ، بښتام، زښتر به کښبي مښووي دښت، بښام تښکښکشي هښردو کات جوانن.
- بووني کارکترک جښري دايناميکي (dynamic character)، واتر کارکترک گښاني به سردا دښت. ئارسين تاريخ دښت يښار سيزار؛ عيسمت ئکتي دښت يوسف عيرفان؛ زکي پښا باکلان دښت هونرمښند و به کوردی گښراني دښت. هر له سونډ، دوا سښتي مانښک کک گښرانيکي زکيښ به کرمانجي هاتوو تښ نووسين.
- له لاپښت ۲۲۹ دا دښت، "تاک شوښ نازادان به کوردی تښيدا قس بکي شښخان يښ."

- کوردک ل ئستنبللوو دت کوردکان فیری زمانى جست دکت بل ئووى ب تورکی قس نکان.
- جوهەر سیزار و ما باتککى سعات دووی شوو هددستن ب کوردی قس دکان ب ئووى زمانککيان بیر نچتوو.
- کارکتیری ئارسین و دژای تیکردنی باوکی. ململانی کو و باوک. است با بتکک کان، بس زیندوو.
- خکوشتنی تاریق ئاکانسو زر سرنج اکش. ل دارک دت بستانوو و دندکان تواوی دکان.

بل ئووى بختیار هونری نووسین و دربینی خی دوو ممند بکات، پشنیاری ب دکم مانکانی ئارام محمد، گران سباح، عومر ساید، کیاکسار ئحمید، میران ئبهاام و هشنک شخ محمد بخوئنتوو. ئگزر بوانش قایل نیی، با مانکانی ماکسنس فمرن بخوئنتوو، زر ککیفی ب ژئاوا د. بو ل مانى نووى ئو هئانئى سرروو دووبار بکاتوو، ئوا ناچارم ب م تووشی (دنینگ-کروگر ئیفکت) بوو.

کاری رکلامى هونەری کاریکاتر. هه ندران خشناو

کاریکاتر له رکلامدا و به تایبەتی له رکلامی بازرگانیدا به شهوهیهکی فراوان بهکار دات، لهوانهیه زربەى رکلامهکان له ژنامهکاندا کاریکاتریان لهگه دا بت، کاری رکلامکردن و ئەرکی بهکاربردن لهیهک جیاوازن، بهوهی که کاریکاتر به شهوهیهکی گشتی ئەرککی بهکاربردن جبهج دهکات، بهام ئو کاریکاترهی که کاری رکلامکردن دهکات، کاریکاتر که تایبەت ب رکلامهکه دروستکراوه، کاریکاتریش له رکلامی بازرگانیدا ههروه کاریکاتری فیکاری وایه، ناتوانین به کاریکاتری دا بنین بهمانای وشه، چونکه ببهشه له زرک له بنه ماکانی کاریکاترهوه، ناوه کککشی به شهوهیهکی سه رهکی په یوهسته به ناوی ئو کاا بازرگانیه که رکلامهکی ب دهکرت.

هیهکانی بهکاره نانی کاریکاتر له رکلامدا زرن، یه که میان

ئەو ھەيەتە كە ركلام ھەو ھەي ناوبانگ دەركردنى ناوى كا ھەيەك دەدات،
 ھەيەتە بەكارھەننانى گاتەجا ھەي و ھەنەكايەي كەسايەتى و چىرەكە
 گاتەجا ھەيەكان سەبارەت بە ناوى كا ھەيەكى بازارگانى، دەبنە ھەي
 پاراستنى ناوى كا ھەيەكە لە يادەو ھەي خوەنەراندە، بەمەش دەبنە ھەي
 ناوبانگ دەركردنى ئەو كا ھەيەكە لە ھەيەكانى تىرىش سوودى كاریكاتەرە
 لە فەركردنى خوەنەر لە چەنەتى مامەكەكردن لەگە ھەي ئەو كا ھەيەكە
 واتا كاریكاتەر لە ركلامى بازارگانیدا ھەندەك جار كاری فەركارىش
 دەكات، لە ھەيەكانى تىرىش سانایى گەيانەنى زانیاریە دەربارەى
 كا ھەيەك بە بەكارھەننانى كاریكاتەرەو، و ئاسانى قوبەكردنى ركلام
 لەلایەن خوەنەرەو بەھەي كاریكاتەرەو، و چەندىن ھەي تىرىش.
 خولى ركلام لە بازاردا بە سە قەناغ دیاریدەكرەت:

1- قەناغى فەركردنى جەماوەر

2- قەناغى كەبەك

3- قەناغى پاراستنى ناوبانگى، ھەر قەناغەك لەم قەناغانە شەوازی
 تاییەتى خەي ھەيە، ئەو ھەيەكە تاییەتمەندى دەبەخشەتە كاریكاتەر،
 ئەو ھەيەكە بە ھەر سە قەناغ گونجاو و شیاو، دەتوانرەت بە
 كاریگەرەو لە ھەر سە قەناغەكاندا بەكاربەت، لەوانە ھەيە
 كاریگەرەكەشى لە قەناغى فەركردنى جەماوەر بەرزتربەت، كە باس لە
 دابەزىنى كا ھەيەك دەكرەت لە بازارەكاندا، ئاماژە بە جیاكاریى و
 باشیەكانى ئەو كا ھەيەك دەكرەت، و باس لە چەنەتى بەكارھەننانىشى
 دەكرەت، لەوانە ھەيە كاریكاتەر لەرەدا رەكەش بگەت، ئەویش
 راكەشانى سەرنجى خوەنەرە بە ركلامەكە، بەجگە لە رەنیشاندەرى بە
 سەفەتەكان و رەگانى بەكارھەننانىشى، كاریكاتەر سەروشتیانە سەرنج
 بە لای خەي رادەكەشەت، و ئەگەر ركلام تەنیا بە دەقى نووسراو قایل
 بەت، لەوانە ھەيە خوەنەر ھەر سەرنجى نەدات، بەھام لە كاتى بوونى
 كاریكاتەر، ئەوا جیاوازی لاپەكە خەسەنە سەرنجى خوەنەر
 رادەكەشەت، و تەماشای ركلامەكە دەكات، لە قەناغى كەبەكەشدا ركلام
 پەویستى بە چەندىن شت دەبەت، بەجگە لە كاریكاتەر، نەخشەسازەكە
 دەبەت رەچاوى چەندىن شت بكات، بە قایلەكردنى خوەنەر بە بەرزى ئەو
 كا ھەيەكە ركلامى بە دەكرەت، كاریكاتەر یەكەك لە ئامرازە
 سەركەوتووانە ھەيە لەم قەناغەدا، بەھام بەتەنیا لەوانە ھەيە ئاماژەكە
 نەپەكەت، لە قەناغى پاراستنى ناوبانگیش، پشت بەستن بە كاریكاتەر
 و ھەنەكايەي كاریكاتەرەو، ئامرازەكان، ئامرازەكانى سەركەوتووە
 بە گەشتن بە ئامانجى و یستراو، لەوانە ھەيە بەكارھەننانى كاریكاتەر
 لەم قەناغەدا، چاكتىرین شەوازەكانى بەكارھەننانى كاریكاتەر بەت لە
 ركلامدا، چونكە ھەنەكايەي كاریكاتەرەو كاریكاتەرى كە دووبارە
 دەتەبەرچاوى خوەنەر، رەزبەتە ناوى كا ھەيەكە دەبەستەتەو بە

کاره کتیره کاریکات‌رییه که، زږړک له خهرجی رځلامکردن کم ده کاته وه، چاکتريش وایه که کاره کتیره کاریکات‌رییه که به ځه یچ ده ځکي نووسراو ځاوبکرته وه، یان ده ځکي بچوک ته نیا کا ځکه به بیر خوځنهر ځنځته وه، به مهش رووبهر ځکي فراوان ناگرت له لاپه ځه کانی رځنامه کاند، ئه مهش ده ځته ه ځی که مکړدنه وهی خهرجی، و هه روا بواردان به ځاوکړدنه وهی زږرتړین ژماره ی رځلامی هاوش ځوه له رځنامه جیاوازه کانی تریشدا، به مهش رځلامه که ده گاته زږرتړین جه ماوهر، له لایه کی تریشه وه ئاستی کاریگه رییه که ی بهرتر ده ځت.

ه ځو ځست ځی ځ ځ ځ ځرد ځم ئو ت ځرم ځی شاعیر (ځ ځمگین خدر) ځ ځ ځر زمان ی ناستو ځی تی. . ځ ځ ما م ځ لا

و ځک ئاشکرای ځ زمان و ځ ځ می شیعی جیاواز ځ ځ ځ ځم و زمان ی چیر ځ و ځ ځ مان، چونک ځ پانتای شیعی تځسکتر ځ ځ پانتای چیر ځک و ځ ځ مان تاو ځ کوو شاعیر بتوان ځت، ځ فراوانی و ځ ځ د ځی ځی باسی ځووداو ځک یاخود ځ ځ رهات ځک بکات، ځ ځ دا شاعیر د ځ ځت زمان و تځکنیکی تایب ځت ځ ځی ه ځ ځت تاو ځ کو بتوان ځت ئو ځی ځ ځ ځیا ځی تی و ځک شیعی ځکي جوان و ځ ځ چځر پځشکځشی خوځنځر بکات.

ئ ځم ځش زږرب ځی کات، کات ځک ځوود ځدات ک ځ شاعیر ځ ځ خودی ځی بنووس ځت، کات ځک شاعیر ځ ځ خودی ځی نووسی. ئیتر ئو ځوانی تریش د ځ توان ځ ځیان ځ ځ ناو فځزای پځیځکان و هزی ناو د ځ ځ کانیدا بد ځزن ځو ځ ځ ئو ځی ه ځست ځ ځ نام ځ بوون بک ځن.

و ځک ځ ځم چځ ند د ځ ځ ځ ځ ځ شاعیر باس ځ ځ بازار و ماندووبوونی ځی د ځکات ځ ځ ځست ژیا نځو، ک ځ د ځ ځت ماندووبوونی مر ځ فی م ځ ځ ځ ځ ځ ځت. د ځ ځت من بم، د ځ ځت ه ځ موومان ځ ځت.

(ځ ځ ځ ځ کان ه ځ چیی ځکیان ځ تاریکی پ ځ ځت
ځ ناو ش ځودی ځ ځیاند،

هەر تەددە پەن
ئەستەردەکی دیکەیش
هەر دەرژەت
گەزنگەکی دیکەش،
هەر هەرگەرد بەتەو
نەئییەکان لە دەی کەسدا نەشاردەندەو
ئازارەکانیشم
هە ئۆو نین گوچکەکانەتان بەی شەل بەکی
ناھەم خوونی هیچ کەسەک بەژەتە دەمارمەو.)

یاخود دەتەت:
(ئۆو تە دەستەکانی تەش
ئیمزای غەمگینی بە ئێزمانی ژیا نەم دەکات
ئۆو ئۆوارە تاریک و نەفرەتی هات
دواجار ئۆو ئۆژی کە ئۆژی من نییە هات
دەروونم لە پەتەو کەنەماندووتر.)

شیعەری باش و بەتەو نییە، پە بەتەو و شەیی قەبە و ئۆمز و
شاراوە، کە تەنیا شاعیر خەیی تەیی بگات، بەئەکوو شیعەری باش ئۆو یە
کە بە زمانەکی سادە، بەتەم بە کەدەکی تەئادەییەک و نە خوێندەر
بەخوێندەتەو و تەیی بگات. واتە بە و شەیی سادە دۆنیایەکی گەورە
دروست بەکات، چونکە دواجار دەقەکە تەنیا هەیی خەیی نییە، بەئەکوو
بەشەکە لە خوێندەر، واتە بەشەک لە خەیی پەشەش بە خوێندەر دەکات کە
بەرھەمەکی یەتی،

وێک لەم دەتەدا شاعیر بە زمانەکی سادە و بە گەرەسەس لە
خەشەویستیەکی ئابردوو دەکات بە ئۆوی بیدەتەو و خەشەویستیە
پەس بەکات بە هیچ و شەییەکی زەر و ئۆق

* (ئۆستا کە لە ناو ئۆو پەیفانەدا دەژیم
ئۆستا کە بیر لە لۆوکانی دەکەمەو
خەریکە وێک هەنجیر دەبەم مۆتەبا؟)

ستایلی شیعەری غەمگین خەروێک هەمیشە تەبەت نییە بەیەک جەری
شەوازی شیعەر و هەروەها بەتەکی دیاریکراویش، بەئەکوو دەتوانی لە
دەتەکانیدا (خەشەویستی و عەشق و یاخی بوون و نیشاندانی
ناشیرینیەکانی کەمەگا و یاخی لە سیاسەت و تەنانەت پەسبوونی
ژینگە و جوانی شارمان نیشان بەدات...هتە). نیشان بەدات و هەر یەکەکیش
بە شەوازیەک.

ئەو تا ل چەند دەنگى تەدا دەنگى:

(بەگەردەنگى سىي)

تەمبەلەك جادەكان قووت دەدات

دانىشتووين و ل ناو ئەو غار غار

دووكە ل قوونى دەكەخت

هەولەر ل پاشمان بەتە ستەك جغار

ل پاشەملە،

دەست و دەمى شە دەچەتەو)

ل كەتاييدا دەنگى شىعەرى باش ئەو ئەم هەنگەرى هەر دوو جەرى فەمى
تايەتە دەرەكى و ئەندەشەى تايەتە ناوەكى بەت، ئەو ئەم
خوئەرى ئاستەرز و هەم خوئەرى سەرەتا و سادەشەتەن بىخوئەندەو
و لەى تەبەگەن، بەمەم هەمىشە شىعەرى چاك ئەو ئەم فەمى ناوەكى
بەدەستە زياتر بەت بەسەر فەمى دەرەكەدا، بەمەم بە ئاستەكى
هەوسەنگەنە و وەستايەنە، كە پەموايە ئەو شەمەكى شاعىرەتە بە
خودى شاعىر دەبەخشەت.

ئەگەر وەك دەگوتەر و باو، هەچ كەتەبەك بە كەموكەى نەيە، بەمەم
ئەم هەو ئەم جوانانەى لەلەين شاعىر و نووسەر گەنجەكانەو دەدرەن،
پەويستە بەرز بەرخەنەن. هەروەها پەويستەش بە كەتەبخانە و
فەرەنگى شەنبەرى كوردە. بەهەوای كەرى باشتر و جوانتر لە
دەهاتوودا كە هەر ئەو شەمە شاعىرە بەدەكەم و بەرەم لەدەوای
بەرەم و بەر جەهانەبەنى شىعەرى تازە دەكەوين.

سەرچاوە: تەرمەك لەسەر زمان دەنەزم. شىعەر. غەمگین خەدەر. چاپى
يەكەم 2021.

چاپكراوەكانى خانەى كۆلتوور

گە دوورەكانى چاپمان. . جەلالى

ميرزا ڪهر ڪريم

گيا نه! دوورم،
خهونه ڪا ني دوڻڻڻ گڏ ڀڪه
به درهختي زامه ڪا ني ٽه مڻڻڻ ٽه گرن.
په پووله ٽاواره ڪا ني
دووره باخي ماچه ڪا نمان،
باڻه ڪا نيان خوڻڻي تاراي
بزه ڪا ني لڻوم ٽه سڻڻ.
وشه ڪا ني شيعري ٽه سڻڻ،
به ٽاسما ٽه ڪا هه ٽه فڻڻ..
له من و ٽه..
له گيا نباراني ٽه عيشق،
چاوه ٽه واني هه ٽه ريني هه شووي هه ورن.
دوورم.. هه ننگا يه ڪ لڻره،
دڻڻه ڪا ني ناو ده فتهري مندا ٽه يمان
لهت لهت ٽه ڪا.
((ٻه لاي پهريزاده يه ڪي ترم ٽه با))
دوورم.. هه چرپه يه ڪ لڻره،
ياده ڪا ني سهر ڪڻڻا ني هه رزه يمان
پهرت پهت ٽه ڪا.
((ٻه سهر ٽه ڇي ده ريا يه ڪي ترم ٽه با))
دوورم.. هه چرا يه ڪ لڻره،
هه موو شهو ٽه سنووري دڻ به ڄڻ دڻڻڻ و
خهونه ڪا ني وشيار يمان ٽه سڻڻڻ ته وه.
((ٻه لاي داستاني ٽه م ٽه با))
دوورم.. هه ٻه وايه ڪ لڻره،
سهر ووي هيو اڪا ني دوو ڪه ٽه.. به ته ور ٽه ڪي
ٽه م سهر ده مه ٽه دار يمان ٽه ٻه ٽه ته وه.
((ٻه لاي هه سا ني ڇم ٽه با))

گيا نه.. چه ڦڦڦي ٽه ٽه ٽه مه رگي دڻ دار يمان
سهر له نو ٽه ڇي له هه سا ني زبري سنگي
نوشت يمان.. ٽه سو ٽه ته وه.
ٽه وا ٽه گا دووره ڪا ني دوو تو ٽه نه خشي

ازەکانی ئەمجارەمان
باوەشی بێ هەنگاونا نمان.. کرد تەو،
بانگمان ئەکەن..
تا سەرەتای داستان کی تر دەست پێکەین.
بانگمان ئەکەن..
تا کاروانی دێدارانی هەتاو بێک خەین.
بانگمان ئەکەن..
باخی سنگی گۆرانپێهەکانمان ئاو بدەین.
بانگمان ئەکەن..
جوانووی دەنگی برووسکەکانمان ئاو بدەین.

خەو یستی..
شەو سەواری خەو لە هەموو هەواراز بێک و
نەشەو کی شارەکانی شەوا هەیه.
خەو یستی..
ووباری خەو لە کیشوهری
تینووی چەبەزەکانی خەوا هەیه.
گیانە.. شەو!
خەرمانە مانگ و شەکانی ئێوارەمان
بەملوانکە گەردنی خەر،
بەتە دەزووی فرمەسکی
دووریمان ئەهەن تەو،
گیانە.. خەو!
هەناسە بانیگ،
نامەکانی دێداریمان..
بەتە شووی سەفەری دووری
ئەمجارە ئەپێچ تەو.

ئەمجارە.. د
گەلانی زانی ئەستەری گەرداوی ژیل،
لە ئاوانە شەپە خۆنا..
ئەکاتە ئای بارانی
گەرووی پەسەلکە تینوو.
ئەمجارە.. بانی هەنسک و هاواری چ

ههوا هه کانی بهر ده رگای
پسته خانه ی هه ناسه ی دیل،
له ناو پهللی ددارانی
ئاواره و به سهر و شو...
ئه کاته وانیه یه که می
عیشقی پهلله هه ی ئومد
هه ی با نه خشی هه نگاو ه نگ.
1977

بهردانیان... شیعر / کاو عوسمان عومر

وگ پهلداخ مای
شه و ل نیگا یه کیدا ژا
هه ور ل فرم سکی کات
ل خوینی کا ترم لری ته نیایی ئه تکا
قاچ کان ل نشوی بهردا
جهمان
وشه کا نیشیان
به لوی گیا گشتین کا نه و دوریه و
جیا بونه وای سا ته رمه کا نه
ل چا و وانی سه لری مره د کونه کان
به ئه وای به بزانن
هه هه لمه و رزه کان
و ز لمه هه هه کان
په بوون ل پروشه به فری خه شبه ختی مردن
تاش بهردا نابینی
بتگ یه نه ته
بهردی حه قیقته
هیچ تاش بهردا نابینی
که تا مانی شته کانی
له سه ره هه که نه را به

مرځۍ بډرځۍ کان
دیلن له نه و د
موتربۍ بۍ څایرۍ سی مږگ
بډرځۍ ما نی مرځۍ ځۍ کان
له خوځۍ ځۍ گځۍ له ی مږگۍ و ترازان
ناشو فتۍ بون
له نه وان کڅی و ونبوون و
پردی مږگ و سۍ ما
واهۍ ستی کرد له ئا و نه یۍ کی ترا
له نوری بډرځۍ م تونۍ لی ځۍ ونۍ کی ترا
بوۍ تۍ و بۍ کۍ پۍ ووشۍ
تا بنوسۍ
برینۍ له عیشقی ځۍ ق
وۍ ک بډرځۍ
بۍ یاری دا
فۍ رامۍ شی کا
شیرۍ له چۍ قینی نه و برینی ځۍ ح
له سرۍ ر پۍ ځۍ ی ځۍ شی چارۍ نویسی
ځۍ یوارۍ پرسۍ
کام توانۍ و له ځۍ ژۍ سۍ را بیۍ کان
کام ها تنی پۍ له کۍ تری ځۍ شی بۍ هو دۍ یی
کام حۍ زی ما نه و
له مږگی شینی چا وانی ئۍ و
کام چیرۍ کی بریندارۍ
ځۍ ځۍ و ونۍ کانی شۍ وی شاعر بیا نهۍ نه
هۍ کارۍ ځۍ یا ځۍ
تۍ ماشا کړدنۍ پۍ یکۍ ری تۍ مۍ ن
هۍ ر کۍ گۍ ځۍ یدۍ یۍ ک
دوا نامۍ ی له پشت ئۍ قیا نویسی و ونۍ و نویسی
میوۍ ی فیردۍ و سی ئۍ ستای پۍ نیۍ
بۍ تاۍ بونۍ و ی تۍ لیسمی دوۍ نه
له تیاۍ امانی سۍ حۍ رئاۍ مۍ زی ئۍ و
دۍ ستپۍ کړدنۍ و بۍ گۍ ځۍ ا نی
نه و بډرځۍ ما نی بیرۍ و ریۍ کان
وۍ ک ځۍ و بوو
ئۍ فسا نه ی ها تنیان
وۍ ک تای سۍ رۍ مږگ بوو

ئاشووبى بوونيان
 بـ ئارـ زوو ترازنديانـ
 ئـشكـ نجـى گـانى خودى خـى
 بـ ئارـ زوو
 لـ ئامـزيان گرت
 جـستـى پـ تـم و خـ و مـرگى يـكتر
 بـردـانـ ثريان
 لـ سـرـ تادا
 زـوى هـكـشراوى نشـوى بـستـانـكى نـ بوون
 حـ لـ هـسارـى تـنيـايـى خـيدا
 مانگ كـشراوى نيشتمانى زـ خاكى وشـ بوو
 خوـنـيشـ مانـى نـنوسراوى ئاوى مانـو
 گـرچـى گـپـرسيار
 لـسـر مـرگى دـ وا
 گـرچـى لـوـكانـى ئـو كچا نـى
 لـ چاوـوانـى هـانـ ئاـتونـيكـا نا
 بوونـ بـرد
 پـشكـى چاوانـى
 ئـفسا نـنوسيش
 زـر دـمـكـ كوژانـو
 لـ زـمـنى ئـژ بـردـان
 خواوـندى بـرد دروستى كردن
 ئـچنـوـ ژـر نمـ لمـى بـهودـى و گومرايى
 لـ بـهارـكى بـژموردـدا
 ئاسمانـيش هـيچ دـرگا يـكى تـرى نـى
 جگـ لـ جادوو
 هـموان لـ دـوـجامـى گـردوونا ديل
 زما نـيش، لـ تـانـى
 بـدـنگى زگارى نا بـ
 بـردـانـى وشـ ئـژـكانـ
 قفـ ئـكاتـ پـكان
 وـكـ كـلـ سـرى ساـكان
 بـردـكانـ خـلـر ئـبنـو
 هـر وـكـ دـرزى
 تيشكى چاوى ئـستـرـكانـيش
 بـيداخى شـى وشـوـزـنگـ ئـبـ
 بـام ئـوارـى كى زيوين

چي پڻ ماڻهو
تاوان ڪوڊ رڱاي ٿا ٽونين قافلي دلي تي بڪا ٿي وڃي
دار خاڻو ڪاٺي ٿا ٻردو
پيش ڳڻيشتي ٿي وان ڪلر بوون
ٽيم ٽوڪسار ٻويت
زريا پيش ٻووم
اماين
لڏي نڏي ٻڌي رڌي ٿا ٺي سا ٺي لڏي ٽيم
چي سڻي مڙي ڪڍي چرڪي بوون ڪاٺي
چي سڻي مڙي ڪڍي
بوون چرڪي ڪاٺي
لڏي شريتي پڇي اوي فليم ڪي پڇي اوي
زيا تر هيچيتر نڏي
نمايشي ٿي وان
ٻڌي رهائ ٿي ڪاٺي نڏي ٻڌي رڌي ٿا ٺي
ٿا ٺي نوسراوي دڙي خاڻي ما ٺي
ٻڌي رڌي ٿا ٺي
ڇڙي ڪاٺي
ٻڌي رڌي ٿا ٺي
مڙي ٻووي پڙي رواني مڙي ٻا سوتاوان ڪاٺي

.....
وڌيڪ ڪار ڪي هونري فٽي گرافي ٻڌي ريتاني
(Tim Hill)
ٻي سوپاس وڌي پڇي ٻي فٽي رمي خاڻي وڌي رگيراوي

نيو ٽايلين ٽيواون ٺاڪراو..
ٺاڪراو ٻڌي ندي

ڇڙي ٽاوا ٻووي ،
ڇڙي ٻي ٻووي ڪوڀ ڪاڻي

ٺٺو ٺٺرين
ٺٺوا ناڪم ٺٺمان ٺٺو ٺٺرن ..
ع ٺٺس
خ ٺٺمان ه ٺٺيئ ٺٺٺٺرين ..
ن ٺٺڪ خ ٺٺي ه ٺٺمان ٺٺٺٺرن ..
ڪورسي و م ٺٺن ،
ل ٺٺڪ ٺٺناري ٺٺو ٺٺبار ٺٺڪي
زور د ٺٺرين ..
خ ٺٺمان چرڪ ٺٺڪان ٺٺٺٺم ٺٺرين
نا ه ٺٺٺٺين
چرڪ ٺٺ بما ٺٺٺٺم ٺٺرن ..

_____ ٺٺن . ٺٺ ندي د ٺٺسپ ٺٺڪي 2021_____

گو ٺٺٺٺ . ٺٺڪ ٺٺعان مدح ٺٺت

ٺٺو ٺٺشن ٺٺي ٺٺو ٺٺي ديار
ٺٺن و ٺٺرام ٺٺي ٺٺهاري ، ٺٺا ٺٺ بار
ٺٺ د ٺٺم ٺٺنوس و خ ٺٺنيم ٺٺا ٺٺو
ڪ ٺٺي ٺٺش جواني و ٺٺار ٺٺووت و ٺٺڪ ٺٺو ٺٺيا
ڪ ٺٺو ٺٺو
ٺٺشڪ ٺٺو د ٺٺم ،
ل ٺٺوم ٺٺ ٺٺش د ٺٺڪو ٺٺٺٺ س ٺٺ ما و
ماچم ٺٺ س ٺٺر ٺٺا دا ٺٺٺ
ر ٺٺام ٺٺ نديتش ،
ٺٺ ٺٺنجامگ ٺٺيان دني روڪع ٺٺٺٺ ٺٺا ني نو ٺٺٺ ...

ٺٺو ٺٺشمشا ٺٺ ٺٺاشق ٺٺي ٺٺخشي ه ٺٺناس
ٺٺ ٺٺٺٺها و ٺٺٺٺها ٺٺنج ٺٺڪا نتي نو قسا ن
د ٺٺشان ٺٺ ٺٺشان ٺٺبيلو ٺٺن
ٺٺا ٺٺر ٺٺمخر ٺٺش ٺٺن و
د ٺٺي زوو خاوم ل ٺٺت ل ٺٺت ڪا
خ ٺٺمن ل ٺٺي ٺٺڪم ٺٺٺٺي ٺٺٺٺم ٺٺو

سرمه‌ستی ت و
شه‌یدای ب نی گو کا نی سنگتم
ئ و گو نا نی ک ب درژی ت م ن
ئا و زانی خ پ ناسا کردنی پ نج نم بوون
ب نیان بکات ..
با ب ه نا نین ، گو !
ه مو گو شایستی ش نازی و
ب نکردن ..
ئ گ ر جاری و لووت ن فر تی ل د کا و
جاری واش خودی گو ب خ
ب نی ل د و ر ت و
ب م ب نی ت ه رگیزا و ه رگیز
ن س ر تا و
ن ش ک تا د یگر ت و

پ ک نینی ناو گریان . . آلی ح م شید ب رزنجی

منی بچک ل ه ر ک ه اتم ژین
ب گریان من ک وتن پ ک نین
فرم سکی شادی ل ووتان باری
ب ئ و بووم ب مای بختیاری
ه ریک ب ج ر ک و سفی د کردم
چی جوانیم ه بوو ب خای د بردم
یاخود ه رک س کی خ شبوویستای
د یوت ب ب گیان و کو ئ و وای
ه ر ئ ژای ج ر ک خ م نیشان د دا
ه تا د خشی ب ه مووان بگا
ئ ژ ک و ک با ب ئ ژ ک دای گیان
ئ ژ کیش ت و او و کو ه ردو وکیان
ب م ئ ستاک ه رو کو خ م وام
نازدار و شیرین جوان و ب هاوتام

بېرې وېري ژبې سېختې کاني پېشمېرگې يېک: دوان له مېژووېکي سانسېرکراودا. . شاخېوان شېش

کتېبې "بېرې وېري ژبې سېختې کاني پېشمېرگې يېک" کې له لايېن برې
بېلېز نازاد کاکل نووسراوې، گېرانې وې مېژووي خېباتي سياسي و
پېشمېرگايې تي ساېاني ۱۹۸۲ - ۱۹۸۴، کې بېچېي ئاماژې بې مېلمانې و
شېي نېوان پارتې سياسي کان له دېشتي هېولېر و خېشناوتيدا دېکات
و هېندې گېرانې وې کورتي شېي و مېلمانې کاني پېشتر و وونکردنې وې
مېژوويش دېگرېتې خېي. کتېبې کان له ساېي ۲۰۱۵ له شاري هېولېردا
چاپکراون. پېموايې هېر نووسينېکي بېويژدانانې له مېژووې له
ديدې جياوازې وې جېرېک "سانسېري" له سېرې، بېيې لاي من گرنګي
تايېتي هېي و پېموايې بېيې زانيني ئېم مېژووې تېگېيشتنمان له
تېکېشان و مېلمانې کاني خېباتي چېکدرې دواي هېرېسي خېباتي
چېکداري ئېلول ناتېواوې.

پېويستې بگوتېرې کېوا بېرې وېري گېرانې وې مېژووېکي ديارېکراوې
سېبارتې بې بېسېرها تېکاني کېسېک له مې ماوېيېدا له ديدې ئېم کېسېدا،
بېيې گېرانې وېکې بېهاهېگېرې و لايېنگېرې. چونکې ئېو کېسې خېي کې
له ناو ووداوېکاندايې، بېسېرها تېکان بېيې ديتن و تېگېيشتنې خېي
دېگېتې وې. سېبارتې بې گېرانې وې مېژووېکي سياسي کاتېکي
ديارکراو، له بېرې وېري مېژووېکې پېيوېندي بې کېمېگېيک هېي،
نووسينې وې بېرې وېري ئېرکي نووسېر زېر سېخت دېکات. ديارې نووسېر
خېي بېياردېرې له وې دېيې وې چېن مېژووېکې بگېتې وې و چې بېکېک
بېخېي بدات، چونکې وېکو گوتېم بېرې وېري گېرانې وېکې له ديدې
تايېتي کېسېکې وې. ئېگېر گېرانې وې بېيې وې خېي له قېرېي بېلایېني
بدات، پېويستې دېکات بېچاوي بېخې وې بنووسېت، باش و خراپي خېي و

ئەوانىتر بىت، لىسەر خى و ئەوانىتر باز نىدات. ئەگەر خى لى ناو ووداۋىك نى بووبىت و لى خانى كىسى سىيىمدا بىت، پىويستى لى زارى كىسى يىكەم لىچەند دىدىكى جىاۋازى ئەوانىۋى بىانگىرتىۋى كى استىۋخ بىشدارى ووداۋىك بووين. ھەروھە نووسىنى ناۋى كىسەكان و شوئەكان، ژمارى تىۋاۋ و كىكەۋتەكان بىرۋەرى بىھەز دىكەن و گىرنگى. بىگومان ئەۋى كارىكى ئاسان نىيە و بىكەشە نىيە. دىيار دىكرى زىاتىر لىسەر ئەم با بىتە بنوسرىت.

ھەركە كىتەبەكان گىشتە دىستەم خەم پى نىگىرا و بىخەرايى لاپىرەكانى كىتەبەكەم ھەيدايۋى و سىيىرىكى خەراى ناۋىرەكى كىتەبەكانم كىرد. سەردەۋىكان زوۋ بىردىمانىۋى سەرتەى ھەشتاكان و بىرەنەكانمىيان كەلەندەۋى. لى دىدى مەۋى سەردەۋىكان گىيانى خەباتەك بوۋ لى ئاقارى رامىار ھەرزەكاندا، تەئالانى ھەست و سەز بوۋ لى تەۋنى ئاۋى مەژۋى ئىپەكەك كە تىايدا مەۋى جوانەكان ۋە كەگە ھەۋەرىن و خەۋنەكان بى ئارەزوۋەكانى سەركە و پارتى پەشەۋى لىخاچەران، ئەۋ ئىپەكەكى بى تەھەتەيە بىرەندارى كىردەم، بىسەم نەيتۋانى پاكى و بوۋى مەۋى جوانەكان لى ئەندەشە و ھەزەمدا بىسەنەۋى.

كورد دىكە "گورىس لى ئەستۋورىدا دىسەت"، لىم دوۋەرىگى ئەم كىتەبەدا خەۋنەرى ئاشنايەتى لىكەكە بىھەزىى حزبى سەسىالىست لى دىشتى ھەۋەلەرى و خەشناۋەتەدا پەيدا دىكەت، نوۋسەرى خەۋنەرى ھەدەگەرى و بى دىيە ھەدەرى شەي سەپەندراۋى براكوژىدا تەياندەپەنەت و گوزارشتى يالىستانى پەرتەۋازىيە و لاۋازبوۋنى ئەم ھەزەگەۋەرىيە لى سنورى پارەزگە ھەۋەلەردا دىكەت. بىيە كىتەبى "بىرۋەرى ئەۋ سەختەكانى پەشمەركەپەك" گەرانەۋەپەكە گوزارشتى لاۋازبوۋنى پارتەكى گىرنگى گەپەپانى خەباتە بىھەشەي شەي براكوژىۋە. ئەۋ شەيەكى ھەمىشە لىنەزىكەۋە بىشەۋەپەكى سەركەكى خەكە ئاسايە شەشگەرىكە داۋيانە و بى خەباتى زەگارى گەلەش باجەكى يەكجەرى قوۋەس بوۋە دەرھەۋىشتە نەگەتەفەكانەشى لىسەر كەمەگەدا دەرەخايەنە.

لى استەدا بى كەسەكى ئاسايە دانەشتۋى كوردستان ئاسان نىيە لى استە تەكەكانى ئەۋ سەردەم سانسەركراۋە بدوۋەت، دان بى ھەۋەرى و كەموكورىەكانى حزبەكەدا بىتە و لىھەمان كەتە بوۋەرانەش پەنجە خەتە سەرتاۋان و پەشەلىكارىەكانى ئەۋ حزبەنى كە ئەستە لى كوردستاندا دىسەتەداران. ھەمىشە ئاسانە رەختە لى حزبەك بگىرى كە دىسەتەتى نىيە و لاۋازە يا لىناۋ چوۋە، بىسەم لى سەپىرى ئەختەگەرانە لى مەژۋى ئەبەردۋى حزبەك كە دىسەتەتە ھەيە بوۋەرى و قوربانەدانى گەرىكە.

ئەم كىتەبە خەي جىادەكەتەۋە لى گەلەنە مەژۋەك لى دىدى بىرپەرسەكى

سەردەمی شاخدا لەسەر وەو بەوانەتە ووداوەکانی خوارووی خە،
 بەکو ئەم کتەبە قاچەکانی خوێنەر دەباتە بنی لەژایی کەنداری
 استییه تا ئەکان. هەر وەها گوزارشتەکانی ئەم کتەبە پەخشان نووسین
 و گوتن و گەنەوانە وەی رەمانسیانە نین، تاکو رووداو و بەسەر هاتەکان
 بە وشە و ستەیی درێژدادەیی پەلە ئاوەنناو بنووسەرەن وە، بەکو
 گەنەوانە وە پێشمەرگەییکی ماندوو کە خوێنەر بە کەدا دەدا و بە
 ئەملاونەولا دەک و قامیشلانی ناو زەندەر و هەر تان دەبە و دەچەتە
 پەش. گەنەوانەکان لە دیدەکی بە پەچ و پەناو گوزارشت دەکەن.
 ئەوانەیی ئاگاداری رووداوەکان بوون و وابەستەیی خەباتی ئەو سەردەم
 بوون لە دەشتی هەولەر و کەیی و خەشناوەتیدا، زوو تەکەیی هەناسەیی
 نووسەر لە گەنەوانەکاندا دەبن و هەنگاوەکان بەیەکەو هەدەندنەو.
 دیارە پەموایه ئەوانەیی کە بەم مەژوو و رووداوانە نامەن ئەوانیش
 دەکەونە ژەر تەوژم و کاریگەری گەنەوانەکان، چونکە گەنەوانە وە
 مانەو لە دەشتوپەناو پەسیوان، یەشتنی شەوورژان، شەو پەکدادانی
 جەرگبەیی نەوخەیی و گەنەوانەیی درامایانە لە ووداوەکاندا وادەکەن
 خوێنەر حەز بە تەگە یەشتنی ئەو ئەرانی پەشمەرگەیی تی لە نزیکەو
 بکەن.

ئەوێ کاک ئازاد لەم کتەبەدا دەیانگەنەتەو، کەمترین لەوێ کە
 وویانداو، و ووداوەکان زیاتر هەدەگرن، هەر وەکو خە ئاماژەیی
 بە دەکات، بەبەم ئەو گەنەوانە وە سەلانیکی خەباتە کە زەر کەم
 لەسەری نووسراو. زەرن ئەوانەیی بەشداریان لە و ووداوانەدا
 کردوو، بەبەم دەگمەن ئەوانەیی لەم دیدە جیاوازیو لەسەریان
 نووسیو. هەکەشی ئەو یە بەرژوو وەندیەکانی ئەوان ئەو ناخوازن دەست
 بە ئەم مەژوو بەرن. دیارە هیچ گومان لەو دا نییه، کە دەکرە
 ئەوانەیی لە ووداوەکانی ئەم مەژوو دا بەشداریان هەبوو لەگە
 هەندە لە وردەکاری گەنەوانەکان ناتەبەن یا زانیاری دیکەیان
 هەبەت، ئەو شە تەیبەتەندیکی سروشتی گەرانە وەیی بیر وەرییه، کە لە
 دیدی تەیبەتی کەسەکەو یە. لە ساڵی ۲۰۰۰ دا لە کتەبی "قادر شەش
 چەل ساڵ خەبات و تەکەشان" دا هەوڵەدا لەگەیی دیدار و چاوپەکەوتندا
 بەشەکی ئەو مەژوو بنووسەرەتەو و بەاوبکرەتەو. ئەو سا زەر کەم
 لەسەر ئەم مەژوو نووسین هەبوو و ئەو نووسینانەیی هەشبوون لاواز
 بوون. بەگومان ئەو نووسینەیی کاک ئازاد کە ناوەکەکی دەوڵەتی
 هەیه بەشداریکی زەر گەرنگە لە تیشک خستەسەر ئەو لایەنە
 پەناوە زخراوەیی خەباتی چەکداری ئەو سەردەم.

ئازاد وەکو لاوەکی بە بەش لە ژێلانیکی ئاسایی بە ئەزموون و
 تاقیکردنە وە لاوەتی، وەکو خەیی دەنووسەت "لە هەتەتی لاویدا بووم،
 زەر ئاشقی تەفەنگ و پەخت بووم. ئەو وەندی ئاشقی بەژن و بەلای

تفنگچی کی بے نہ ہووم، نیو ئو وندش ئاشقی بژن و باہای بژری کچہ کوردہ کی ئسمہ ری چاو ئش نہ ہووم" . ئو ہندہ لژرکاریگہ ری ہواہی پشمہ رگہ گیانبازکاندا ہووہ، یہ کسہر ئشقی تہ فہنگ و یاخیوون دہ بہت. بہئاگایانہ تووہ لہ ئارہزووہ سہرکو تکرانہ کانہ گہنجہتی، تووہ لہ ترسولہرز و ژردہستہیی دہسہاتی داگیرگہر، تامہزرہ بہگہیشتن بہ پشمہ رگاہیہتی و نہوزادی برا و ہاورہ، یاخی دہ بہت و بہ پلہ وو لہ دہشت دہکات بہ ئوہی تازووہ فریای کاروانی خہ بات بکہوہت. ئازاد بہئاگا لہ کیشہ و ناکہ کیہکانی خہ باتی چہ کداری دہ چہتہ ناو باوہشی جہنجاہی پشمہ رگاہیہتی.

نووسر سرر تاي بير وري کاني ب چوني خي ب ناو يز کاني پشم رگ ل ه رمي دشتي هولردا ل ژر فرماندي قادر مست فادا دست پدکات، بي ي کسر دتسر ب رايب کاني خباتي چکداری ل سرر تاي ساي ۱۹۸۲ دا، ئوسا هشتا ل دشتي هولر پشم رگ ب ژر ن ياند تواني ل گوند و ئاو دانيب کانا ب ئاشکرا بمنن و. ناوچي دشتي هولر و وراتي کي دشت و گردکي ووتي زر، مان و ل م ناوچي دا شارزايي ديست ل کاکدا ژمي بعس ل ب هزيدا بوو و بساي هز کاني جاش و ئمن ب هز کاني پشم رگ زر بوون، و هليک پتر کاني ژم ژان ل سر ناوچ کدا گگگيان بوو. نووسر ب کورتي ل سر ئم شو يي خباتي پارتيزاني ل ژر سبري هليک پتري بعسدا د و ست. دواي ئو ب کورتي دتسر سر گوزارشتي هز کان و ناو کانيان ل ناوچ کدا، لردا نووسر باسي ه موو هز کاني پارت سياسي کاني دقزر ک دکات ک حزبي سسيالست، يکتي، حزبي شيوعي و پاسک بوون. ئمش و نديکي گونجاو ب خو نر ل قوار ي هز کاني ئو و سردم دروست دکات. نووسر دتو و سر هز کاني حزبي سسيالست و کش و کموکوي کاني ئو و هزان د خات و. پاشان گوزارشت ل ه ندي چاکي هز کاني پشم رگ ل دشتي هولردا ل نزيکو و دکات، چني تي ش ي پارتيزاني ئو و ل نزيکو و و ل ناو ووداو کو و ب خو نر دگ ي ن. نووسر ل گوزارشتي ناوچ ک و هز کاني ئو و دتسر سر باب تي ملمان ي پشم رگ کاني سسيالست و يکتي و پرت واز يي هز کان، پار ک کردن و و س ران و و رگرتن، چاکي و ن ب ردي و گيان بختکردني پشم رگ و دستي ژم ل هز کاني پشم رگ دا، پاشان دتسر ه گيرسان و ي ش ي ناو خ ل نوان هز کاني سسيالست و يکتي دا و ئو و ش د ب ت با ب تي س ر کي بير وري کان. ب مجر بوون ب ب شک ل هز گيانل سرد ست کاني پشم رگ دژ ب هز کاني ژم ک ئو و خوني پيان و د بيني،

هه‌بندە درێژە ناكەشن كە ناكەكى نەوان هەزەكان دەستپەدەكەن و لە پایزی ساڵى ١٩٨٢دا كەشەكان ئاراستەییكى تەواو نەخوازارا وەردەگرن.

بە باشتەر تەگە یشتن لە ناكەكى نەوان ئ و دوو پارتە، نووسەر دەگەتەوێ دواو و گوزارشت لە درووستبوونی بزووتنەو و جیا بوونەوی لە یەكەتى و دواتر هەندە لە شە و پەكدادانەكان و كوشتنە ناوەكان، پاشان دەگەتەوێ سەردەمى پەشمەرگایەتى خەى و ناكەكى و پەكدادانەكان لەوێ. ووداوەكان خوێنەر دەتاسەنن و لە یەكەكەوێ دەیانگوازەتەوێ بە یەكەتر. ئەگەر مەبەست لە گەرانەوی ئابردوو دەرختنى ئاستیەكان بەشەوێكى گونجاو بەت، بەگومان گەرانەوێ لەلایەن كەسى سەییەمەوێ پەویستیەن بە وردكردنەوی زیاتر و دیدى جیاوازی زیاتر هەبێ، دیارە نووسەر ئاگادارى ئەم لایەنەیی بەیە هەوێداوێ لەچەند سەرچاوەیەكەوێ ئاماژە بە ووداوەكان بكات، ئەوێش گەرانەوی ووداوەكانى دەوێمەند كردوو. وەكو بە نمونە لە ووداوى كوشتنى فەرامەندەى هەڕەمى ١٤ى سەسیالیست وەها سوور، دواى خەدانەدەستى لەلایەن نەوشەرwan مستەفاوێ یا كوشتنى دیلەكانى شەخەى قەراسنەج لەلایەن یەكەتییەوێ ئەم هەوێ بە وونكردنەوی ئاستی ووداوەكان تەادەییكى باش دراو، بەبەم بەگومان دەكرە باشتەریش بەت.

خەى گەرنەج لەرەدا ئەوێ ئاماژە بە چ سەرچاوەیەك دەكرەت. گەرانەوی كەسى یەكەم لە دیدى دژ بەیەكەوێ یا بەتاییدەتى كەسانەك كە هیچ بەرژەوێندى كى سیاسیان نییە زەر گەرنەج بەپەى توانا بە ووداوەكان هەبەت، كە لە ووداوى كوشتى شەركەى شەخەلیدا یا شەمە و سەربازدا وەكو پەویست نییە. بەبەم ئەم بەبەتە كە لاكردنەوێیەكە لە ئابردوو كە هەوێكى نووسەر بە ئاشناكردنى خوێنەر بە ووداوەكانى ئابردوو لەرەدا كەتایبان نایەت، چونكە ئەوێ نووسراوێ هەموو زانیاریەكان نییە. كەتەبەكە لەساڵى ٢٠١٥دا چاپ كراو، ئەستا زانیارى زیاتر لەسەر زەر لە ووداوەكاندا بەواوكراونەتەوێ و چاوەوانى زانیارى زیاتەریش دەكرەت. بەگومان خوێنەر دەتوانە لەلایەن خەبەرەوێ ئەركى زیاتر بە كەكردنەوی زانیارى زیاتر بكەشەت. پەمەوايە ئەوێ قوڵسایى زەر بە كەتەبى "بەرەوێكەنى ئەژە سەختەكانى پەشمەرگەيەك" دەبەخشن و ناوەكەكەى دەوێمەند دەكەن، گەرانەوی ئەو ووداوانەیی كە كاك ئازاد خەى بەشداری ئاستەوخەى تیاياندا كردوو، لە نزیكەوێ بە ووداوەكان و بەسەرھاتەكان ئاشنامان دەكەن. وەكو گوترا دواى تەمەنەكى كورت لە خەبات دژ بە هەزەكانى ئەژەم،

لـجياتى دوزمن پارتـكـانى گـډـډـپانى خـبات لولـى تفـنگـكـانيان
ئاراستـى سينگى يـكـتـردـكـن. لـكـتايى پايزى ١٩٨٢ دا گرتنى
فرماندـى يـكى حزبى سـسياليسـت كاكـسور قـريتـانى لـ دـشتى كـي
لـلايـن هـزـكـانى يـكـتـيـو سـرـتـاي هـگـيرسـانى شـى ناوـخ و
هاتنـكـايى كارـساتـ جـرگـبـكان بوو. كاكـسور لـكاتى
گـډـډـيدا لـ چاـكـيـكـدا لـلايـن دـست و برادـراني كـي يـكـتـي
بوون دـستگـير دـكـرت. زـربـى پـشمـرگـكـانى يـكـتـي و سـسياليسـت لـ
ناوچـكـدا خـكـى ناوچـكـ بوون و دـست و هاوـډـى يـكـتر بوون، بـم
وـكو وويدا بـرژـوـندى حزب و بـيارـكـانى سـروو بـ ئاسانى توانى
سنوورى تـبايى و ئاشنايـتى بـبـزـنـت و براكان بـگـزـيـكـدا بـكـن.
ديارـ ئـوساـخـون و خوليـايـ بوون بـ پارتى پـشمـو و بوون بـ
پاـوانى گـډـډـپان وـكو تايبـتمـندى پـويستى پارتى شـشـگـر
دـناسـران. بـداخـو كاكـسور چـن گـيرا و برـدرا، هـر ئـو برـدنـ
دـبـ و هـرگـيز ناگـډـډـتـو.

لـناوـاستى مانگى يـكى ١٩٨٣ دا شـى گوندى نـرـگـين و بـسـ و
شكستى پلانـكـى هـزـكـانى يـكـتـي لـ تيكشكاندى هـزـكـانى سـسياليسـت
لـ بـستى شـرغـدا، و تاوانـكـانى شـشـكـو ووداوـكـ كـ بـ بـشـدارى
نزيكـى ١٠٠٠ پـشمـرگـى هـردوو بـرـ دـبـ، دـيان كوژراو و بريندار
و ديل دـرئـنجامى ئـم شـشـ خـكوژيـ دـبن. بـداخـو لـم شـشـدا
پـشمـرگـى ديل بـدـستى پـشمـرگـ گولـباران دـكـرت. تائـستا زـر
كـم لـسـر ئـم شـشـ نووسراو و لـرـدا خوـنـر دـتوانـ تاـادـيـكى
باش لـ ووداوـكـ بگات.

نووسـر لـ زـردارى هـند لـ پـشمـرگـكان سـبارت بـ كـسانى
بـندكراو دـدو و ئاماژ بـ بـويژدانى و نامرـقبوونى ئـندامانى
پـشمـرگـ لـبـرامـبـر كـسانى بـندكراودا دـكات، و ئاماژ بـ
بارودـخى هـنانـدى ئـم پـشمـلكاريـ ناـخـراوـيـ دـكات، ئـويش
نـبوونى دادگايى و سزادان لـبـر هـشتنـوـى كـس و هـزـكـان لـ
يـزى هـر لـلايـنـكـ خـيدا بـهـر نـرخـكـ بـت. لـوـو نووسـر دـمانبات
بـ شـى كـلى قـشقـ و بـسـى جاشـكـانى سـر بـ ئـم. لـم بـسـيـدا
شـى دـستـويـخـ وودـدـن، خـكـ و پـشمـرگـ بـيـكـو هـزى
جاشـكان تـكـدـشـكـنن و هـبـانـدـبن. خـزگـ ناوى سـرـكـجاشـكان
دـنووسـران و تـمار دـكران. وـكو ئـو مـژوو و پـويستـ
بنووسـرـنـو. لـ شـشـكـانى ديكـشـدا ئـم بـزيـ بـرچاو دـكـون،
نووسـينى ناوى سـرـكـجاشـكان لـ شـشـكاندا بـ مـژوو گرنگن.

بـداخـو شـى خـبـخـيـ درـژـى هـبوو و ناوـ ناوـ دـست لـيـكـتر

وېشانېدن بېردېوام دې، نووسېر بې زنجير دېتېسېريان، لې
بېسدانانېوې بې شېما وې سېرباز كې دوو فېرماندې يېكېتى بوون،
بې شېمې دې باليسان وې تكشكاندنې هېزېكاني يېكېتى لېوېدا، وې
بې شېمې گرتنې ئاشقوېق وې قېانا قې وې پشْتاناشان وې كېمېكوژيېكې
ئېوې دېمان دېتېزېنن، وېوداوېكان بېخېرايې گوزېردېكېن وې هېشتا
زامېك ساېئېژنېبووې، برينې ديكې دېنېسېر.

دواي گرتنې سېركردايېتى سېسيالېست وې شيوعې لې بناري قېنديلدا
لېلايېن هېزېكاني يېكېتيېوې، هېزېكاني سېسيالېست تووشې پاشېكشې وې
پېرېتېوازېي دېبن، شېمې ناوېش لې خېشناوېتى وې دېشتې هېولېردا
بېردېوام دېبېت، نووسېر لېلاپېن ۱۳۵ دېنووسېت لېشېمې جېلېسېردا
زېر تېنووي بووې بې ئاو خواردنېوې دېچېتې ناو گوند وې لې ماېكدا
داوای ئاوي كردووې، ژنېك پېشوازي كردووې وې ئاوي داوېتې وې
گالېنېكي پېنج لېترېش دې بې هېناوې تاكو بې هاوېكېني بېبات،
ژنېكې لې دېپرسې "ئېرې كاكي ئېو شېمې لېگې كېي؟" ئازادي تېنووي
بېپېلې دېوې:

"ئېمې سېسيالېستېن وې لېگې جېلالېكانې!" ژنېكې پېي دېوې: "ئېو
كوردستان بېش دېكېن؟! بېخوای كوېم قېت نابېنې هېچ!" شېمې وې
پېكدادانېكان بېردېوام دېبن، كېمېمې لې چېمې قېرېسالم،
فېرماندېيېكې لې گوندي گرتك، هېندې لې پېيېجې، هېندې لې پېرداود وې
هتد. بې گولې پېشمېرگېكاني ئېو بېر دېپېكرېن يا بېدېل دېكوژېن.
لې زېرېبې بارېكاندا دېلېكان بېئېملاوېولا لېلايېن هېزېكاني
يېكېتيېوې كوژراون. هېرېسي وردې وردې ورې پېشمېرگې، بېزاري لې
شېمې يېكدي، كوژراني دېيان پېشمېرگې وې سېركردې قارېمان وېكو
سووتېمېني شېمې خېبېخېي وې ئارېزووي پېشېوخوازي، ئازاد بېهيو
دېكېن وې ئېوېپېي نائومېدي دايدېگرت وې وېامېكي دروستې لېم هېموو
يېكتركوشتنې دېست ناكېوېت.

دواي چېكردنې خېشناوېتى وې دېشتې هېولېر لېلايېن هېزېكاني حزبې
سېسيالېستېوې كې لېسايې ۱۹۷۸—وې پېشمېرگې سېسيالېستي لې
هېبووې، يېكېتى بې يېكېمجار پېيان چې دېكات وې لېناوچېكېدا خې
دېبېتې هېزې بېكېر، يېكېتى شېخ جېعفېر بې ناوچېكې دېنېرن،
لېلاپېن ۱۶۷ دا نووسېر دېنوسېت "شېخ جېعفېر خېمېكي سنووري دېشتې
هېولېر نېبوو كېسي لېو سنوورې نېدېناسي، دار وې بېردې ئېو ناوچېي
لې بېووې پارتې وې سېسيالېست وې شيوعې، تووشې هېر كېسېك دېبوو
لې ناوچېكېدا شېخ با، پېشېسې با، پېاوماقول وې جوتياربايې، چ شوان
چ گاوان بايې دېيگوت "سېگې باوكې تې قايدېي؟ سېگې باوكې تې حېسكي؟ سېگې
باوكې تې حېسكي؟ دېتكوژم! ئېمېت دېكېم!" ... دواي ئېو داركاري

لایه نگرانی پارتی کان و خوک و سوتاندنی ما پشم رگه ل
گوند کا ندا دسپه دکن.

نووسه ر له دره ژای بیر و ری کانیدا ئاماژ به ووداو کانی شه تی
پشتناشانی دوو م دکات، که دوو بار هه ز کانی به ری جود و یه کتی
دکه ونه و گیانی یه کتر، ئه مجار یان هه ز کانی پارتی به شدار ی له
شه ر که دا ده که ن و هاوکاریش له ئه ران و ده گیره. به هه مان شیو
له به ری یه که تیدا ده گو تره هاوکاری له لایه ن ئه می به عسه و هه بوو.
هه رشی هه ز که ی جود به به ئاگای زه ر له پشم رگه به شدار کان،
به ستر او ده به به جه نگی عه راق و ئه ران، به تایب ته شه تی حاجی
ئه م ران که پارتی استه وخ به شدار ی تیدا کرد و وه کو ده گو تره
ئیدریس بارزانی به رپرسی بوو. له به رگی دوو می که به که دا دره ژ
به م با به ته ده دره و نووسه ر ده ته و سه ر باسی شه تی قه ندیلی دوو م
و جه نی ته کار دانه و ی سه رانی پارتی له شکانی هه ز که ی حه سه
میرخان، که بوو ته هه شکانی ئه وانیه تر. گومان له وه دا نییه که
نووسه ر زانیاری گرنگ له سه ر شه ر که به خو نه ر ده که یه نه، به م
خه ز که له سه ر ئه م با به ته زیاته ر ده نووسه ر و زانیاری زیاته ر
که ده کرایه و، چونکه ئه م با به ته کی گرنگه و که م سه به ره و ونه
ئا نه ز له ره دا په یو نه دیان به شه ر که وه هه یه. دیار له هه ردو و لای
جه نکه وه هه و در او سوود له هه ز کانی پشم رگه و ره گیره و به م رام
و ئامانه جه نگی هه ردو و وه ات استه وخ به کار به نه رن. به تایب ته
له به ری ئه راندا که استه وخ هه ز کانی پارتی هاوکاری ئه می
ئه رانیان له به ری گر ده م نه و حاجی ئه م راندا کردو و. له شه تی
حاجی ئه م راندا له مانگی ئه گس ته ئه می به عه زاری کیمیای ده به
هه ز کانی ئه ران به یه که مجار له جه نگدا به کار هه نا. به یه که مجار به م
به رفراوانیه هه ز که کوردی هاوکاری سوپای ئه ران له جه نگی ئه ران-
عه راقدا بکات. ئه می ئه ران هه ره شه که ی له ژه ر ناوی فه جری دوو
ئه نجامدا (به زانیاری زیاته ر به نمونه سه یری وتاری فه جری حاجی
ئه م ران و جینه سایدی بارزانی کان، نووسینه عه لی م حمود بکه).
کار دانه و ی ئه می به عه گر ته به هه زاران م رمندا و پیاوی سه ره
خه لی بارزانی له ئه ردو و گاکانی هه ریر و دیانا و قو شه په دا ده به ته،
که دواتر هه موویان به که م سه ده کو ژ رن.

وه کو خو نه ر هه رزو و له میان ی خو نه نه و ی بیر و ری کانیدا به م
استیه ئاشنا ده به ته که وا که سی خه شه ویستی یه که می نووسه ر له
بیر و ری کانی سه خ ته کانی نه وزادی برا و براده ر، که له شه تی
که لی قه شقه به سه خ ته برینه دار ده به ته، زام که ی زوو چا کنا به ته و
دره ژای ده به ته. هه ره جه نی به ته ما و یه که له سه ره کردای ته له گوندی

سـلـو و زـوک دـمـنـد و دـرئـنـجـام دـو بـار لـبـر سـو بـوونی نـو زـاد کـ فـرمانـدی کـرت بـو و ویستی چوونـخوار و ی بـهـز بـو، بـیاری گـانـو بـ خوار و بـ ناو بـر کانی پـشمـرگ دـد نـو، لـگـگـئ و ی هـشتا بـاری تـندروستی نـو زـاد تـو و جـگیرنا بـت، هـردو وکیان بـ ناو سـروشتی جوانی دـ و شاخـکـانی برادـستدا تـد پـن و لـ گوندی بارزانی چـکر اودا دـگیر سـنـد و، نوو سـر گوزارشت لـ جوانی سـروشتی ئ و دـقـر دـکات و پـیـو و سـر سام بـو، هـرو هـا لـ هـشـکـانی شـخـکـانی بارزان دـو و کـد بـتـه ی ئ و ی هـز کـی سـیالیست و شیوعی گوند کـی ئ و ان چـکـن و بـچـن گوند کانی دـو و بـر.

زـرنا خایـن کـ بـیاری گـانـو ی هـز کـان بـ خـشـاو تـی و بـانـتی و دـشتی کـی و هـولـر دـدر تـو، هـز کانی شیوعی و سـیالیست ۲۰۰ کـسـک دـبن بـفرمانـدی قـادر مستـفا و مـلا بـکر و عـلی حـاجی و محـمـد حـلاق و هـند کـیتر و و لـ خـشـاو تـی و بـانـتی و دـشتی هـولـر و کـی دـکـنـو، گـانـو بـ ناو چـکـان زـر سـخت دـبـت و لـ جـرک لـ خـکوژی دـچـت، چـونکـ یـکـتی لـ گـفتوگـد ابو و ژمار ی هـز کانی زـر بـو، چـک و تـقـمـنیان زـر بـو، شار زای هـموو ناو چـک بـوون و کون بـ کونیش لـ دوو پـشمـرگ کانی سـیالیست و شیوعی دـگـان، جـگـل و ژمـی بـعـیش لـلایـن خـی و هـو ی لـدانـیانی دـدا، یا هاوکـاری یـکـتی لـ لـنـو بـردنیان و شـی کوردکوژیدا دـکرد، لـ ۲۰ مانگی پـنجی سا ی ۱۹۸۴ لـ گوندی زـبارک لـگـ هـز کانی یـکـتی تووشی شـ دـبـو، دـوای شـکـی سـخت چـند پـشمـرگ یـک لـ هـردو و بـر دا دـکوژرـن و بریندار دـبن، دـوای ئ و شـ و شـکـت و مانـدو و لـ زـبارک و بـر و ژهـات ی کـی بـد کـون و کـمـک دـل و شاخ و شیو و دـشت دـبن دـچـن گوندی قـریتان و سـردانی ما ی کاکـسـور دـکـن کـ یـکـتی بـدیلیانگرت و دواتر بـ بـیاری سـرکردایـتی یـکـتی گولـبارانیا نکرد.

تـنها شـو و لـو دـمـنـد و لـبـر گـیشـتی هـز کانی یـکـتی بـنا چاری دـن، لـبـر بـیـانـدا بـهـر رت و شاخان دـکـون و دـوای دوو شـو و یشتن و شـکـتی لـ گوندی قـراسنج دـگیر سـنـد و، لـگـگـئ و ی پـشـینی و و بـوون و ی هـز کانی یـکـتیان لـو دا کردو و، لـ گوندی قـراسنجا هـز کانی یـکـتی پـیان دـزان، بـهـزی زـر و، بـ جاد کانی دـربـند و کـ و حـجرانـدا بـر چـاو هـز کانی ژمـد وریان دـگـرن، لـ ۲۱ مانگی شـی ۱۹۸۴ دا شـی کوردکوژی بـگـرمی لـ گوندی قـراسنجی بـاری چـای سـفـین دـستـد کـا تـو... ئم شـی قـراسنج ووداو کـی پـ لـ تاوان و

کارسات، کاک ئازاد زەر بـ ووردی لـ دیدی خـ یـ و لـ ناو
شـ کـ و بـ جوانی گوزارشتی دـ کات.

لـ استیدا نا بـ را بـ ریـ کی گـ ور لـ نـ وان ئـ م دوو بـ ری شـ دا
هـ بوو، هـ زـ کانی سـ سیالیت و شیوعی ماندو و شـ کـ ت بوون و کـ شـ ی
شو بـ نی حـ سانـ و کـ می تـ قـ مـ نی و خـ راکیان هـ بوو، هـ رچی
هـ زـ کانی یـ کـ تی بوون بـ چـ کی باش و تـ قـ مـ نی زـ ر و لـ ژـ ر چـ تری
ژـ مـ دا بـ ترومبـ ل و پیکاپ ئازادان دـ سوـ انـ و، هـ زـ کانیان
کـ کـ ردـ و و لـ ماوـ یـ کی کـ مـ دا دـ وری ئـ و هـ زـ کـ ی سـ سیالیت و
شیوعیان بـ تـ واوی گـ رت... لـ کاتی ئـ م شـ دا بـ کـ کـ و ت بـ هـ ی
سـ ردانی خـ زمـ کمان لـ گوندی کـ بـ بووم، وـ کو شایـ دحـ ک لـ جادی
کـ و حـ وجراندا هـ زـ کانی یـ کـ تیم لـ سـ ر جادی بینی، لـ نـ ویاندا
بـ نمونـ هـ زـ کی دـ شتی کـ یـ یـ کـ تیم بینی ترومبـ لـ کانیان اـ گـ رت و
هـ تنـ خـ وـ و، پاشان بـ پـ لـ سواربوونـ و و بـ یشتن، لـ نـ ویاندا
فـ رماندـ ی کـ رت شمـ دیل و دووانی دیکـ م ناسیـ و کـ ناوـ کانیانم
لـ یاد نـ ماوـ. بـ استی دیمـ نیکی ئازار بـ خـ شوو، کـ دـ مبینی کورد
دژی کورد شـ دـ کا و ژـ میـ شـ هاوکاری پاسیف دـ کات و سـ یردـ کات.
نامـ و چـ تر لـ سـ ر ئـ م با بـ تـ بـ م، چونکـ پـ ویستـ ئـ م کارـ ساتـ
لـ کتیبـ کـ ی کاک ئازاد خـ یدا بخوـ ننـ و.

لـ کـ تاییدا دـ کـ بـ پرسین ئـ م شـ ی ناوـ یـ لـ پای چی؟ دـ کـ
خوـ ننـ ر جـ رـ ک لـ و بـ مـ ی ئـ م پرسیارـ ی لـ م کتـ بـ دا دـ سـ تـ وـ ت.
بـ گومان لـ هـ ردوو بـ رگی بیرـ وـ ریـ کاندان زانیاری زـ ر هـ ن کـ لـ م
ماوـ کورتـ ی ژیانـ ی پـ شمـ رگایـ تی گـ نجـ کی خـ لـ خـ نـ دیودا هـ ن.
بیرـ وـ ریـ کان گـ انـ وـ یـ کی چـ ی ووداوـ کانی نـ وان ساـ یـ ۱۹۸۲ –
۱۹۸۴ ـ. گـ رانـ وـ کان سـ دان پرسیار دروست دـ کـ ن و جـ رگـ بـ ن و
کارـ سات ئامـ زن، ووداوـ کانی مـ ژووـ کی گـ رنـ گوزارشت دـ کـ رن، بـ یـ
بـ دـ نیایـ و ئـ م کتـ بـ شایانـ ی خوـ ننـ و یـ.

دـ سـ تخـ شـ ی لـ کاک ئازاد کاکل دـ کـ م و هیوادارم کاک ئازاد
بـ رگـ کانی دیکـ ی بیرـ وـ ریـ کانی وـ کو ئـ و دوو بـ رگـ بـ هـ مان
هـ ناسـ و بـ زانیاری زیاترـ و بنووسـ تـ و و بـ چاپـ ی بگـ یـ نـ ت، کـ
بـ گومانم کـ مـ ی استی گـ رنـ گـ مـ ژووی لـ خـ یان دـ گـ رن.

شاخـ وان شـ شـ

۳/۱/۲۰۲۱

قاسم سلماڻي جيڦارا بوو، ياني عهلي ڪيمياوي؟.. عهلي مهمود محمدهد

دهمهوت جيا بم و جياش قسه بڪم، نه وهڪ گهشتياراني باشووري بـ
شيمالي ئيران بدو،م، وه نه وهڪ سياسيہ پـ ئيرانيهکان لهمهـ
کوردايه تي به فايلاهه دروشم بدهم، وه نه وهڪ ئهو ته رزه
نووسه رانهش له ماناي ئازادي و ئه خلاق په يوه ندي نـوانيان له فکرو
نووسيندا تـنه گه يشتوون بيربکه مه وه، وه نه وهڪ هه نسکهي گرياني
پرسه که راني سيخو خانهاکان ههـ وـست بنوـنم، نه وهڪ ئهو پرسه و
شه پورهی که ناـهکانی راگه يانندن بـ حاجی قاسمی سلـمانيان به رپا
کرد بجوـمه وه، جياش لهو چه پهی ئه مهريکا و ئيسرائيل عهـقـياني کوـر
کرد ته وه، ئه وهی دژي ئه وان بـت ده يکه نه شـگـ، ده بـت مـژوو له
دوارـژدا چی له سهر ئه و نووسين و راپـرتانه بـت؟، کا تـک نه وهکانی
داها توو خوـندنه وه يه کی ئه خلاقى بـ وـنه ی ريزی پرسه گه راني سيخو
خانهکان و رهفتارو نووسينهکان ده کهن؟، چی دهـن که ده بينن گهـلـکی
قهسابی کراو چـن ستايشی جهلاده کهی خـی ده کات و چه قـی ملی خـی
دهـلـسته وه؟، چـن ژماره ی فايلدارانی جاسوسخانهکان زياترن له
فايلدارهکان به عس.

سلماڻي کـ بوو؟، چـن پـشکوهوت ؟

له 11ی ئازاری 1957 له گوندي " که ناـ مالک" قه نات ملک " ی ژماره ی
دانيشتواني 441 کهس، 119 خـزان " سهر به ناوچه ی رابور " ژماره ی
دانيشتواني 35341 کهس، 7664 خـزان " له پارـزگای کرمان له
خـزانيکی جوتياری زـر هه ژار، که بهـی چاکسازيهکانی زهوی ساـی
1341ی شاوه، پارچه يهک زهويان به کهوت، منداـک چاوی به ژيان
ههـهـنا ناويان نا قاسم، ناوی باوکی حهسهن و ناوی دايکی فاتمه
سلـمانی، دهـن سلـمانيهکان به بنه چه لوـن و له ناوچه ی لورستان و
بهختياريه وه له ده وروبه ری ساـی 1750 زايینی کـچيان کردوه بـ
پارـزگای کرمان، ئه و به ناوی قاسمی کوـی حهسه نی کوـی ئيمام
عهليه وه ناوی موباره کی نراوه، ئه ویش که گه وره بوو وهک هه مان قاسم
پـیـی و ابوو مردن وهک هه نگوينه له پـناو عاشوراو حوسـندا، 40 ساـ

پښتانه سهر بازی دانه کړند، تا له کډتادا هه نگوینه کي به نسپ بوو، ته نانه ت له ناو هه نگوینه که وا توایه وه، نه نگوستيله کي په نجه و پښتانه استگردنه وهی پښکیني دی ئن ئی نه بوایا، دهوترا وهک عيساو نه بو زه هه کډشراوه ب ته به قه نانسروه کانی ئاسمان، ده بوایه له چاوه وانی بونایه به مه دی بوون بگه ابایه ته وه، ئو 5 براو 5 خوشکی هه بوو، یه کډک له براکانی به ناوی سوهراب سلمانی به وه بهری زیندانی تاران، به د هقی بهرامبر به زیندانیان و پښشملکهری مافی مرقي وهک جهلادک لای ئازادیخوازانی ئران ناسه نراوه، ب خشی زوو خزان پکوه ده نیت، دو کوو دوو کچی ده بیت، حوسن و محمه د رهزاو زهینه ب، کچه کي دی ناوی نه زانراوه، “ ناوی هه موو مندا هکانی عه شقی قوی شيعه گه را یی پوه دیاره.

ئو له بهر هزاری تا پلي 5ی سهره تایی خویندو سا 1969 واتا له ته مهنی 12 سا، له لادک هیا نه وه و له شاری کرمان دهکات ب کرکاری بیناسازی، ب هاوکاریکردنی خزانه کي، تا قهرزه ن ههزار ریا ییه کي سهر باوکی بداته وه، دواتر له سا 1974 له فرمانگي ئو ئاوه پي شاری کرمان ده بته کارمه ند.

له و کاته ی شششی گهلانی ئران کپه ی سه ندبوو له لایه ن گه نجه چه پگه راکانی ئران وه، سا ک بهر له سهرکه وتنی شششی گهلانی ئران، له رگای حوجه توالئیسلام سه ید رهزا کامیابه وه، که له مانگی ره مهران له شاری مه شه ده وه هاتبووه کرمان، په یوه ندی به خه تی روحوالله خومه یینه وه دهکات، هر کامیاب دواتر سولمانی به ئایه تو خا منه ئی ده ناسه نیت و ده رگای چوونه پشه وهی ب ده کرته سهر پښت، که پاشتر ناوبراو یه کډک ده بیت له وانه ی له لایه ن رځخراوی مجاهدینی خه لقی ئران وه ده کوژریت له 7 موردا دی 1360 “ 8-28-1981 “، ئه وان شهرمنا نه به شداری راپه یینیان ده کرد، په یوه ندیه کي ته نها زاره کی بوو وه هیچ چالاکیه کی هه سته پکراوی نه بووه دژ به رژمی پاشایه تی، ده نا ئستا به شانازی وه له سیقیه کی گه وره تر له خی نشان ده درا، له کاتک وقات کپه ی ده داو لاوانی چه پی هاوته مهنی ئو پل پل به ره و مهرگ ده چوون ب روخاندنی رژمی پاشایه تی، ب باکانه و به وپه ی عه شقه وه دوا هه ناسه یان تکه ل له گه گازی سیانید ده دا، ئه مان له کونجی مزگه وته کانه وه به دوعا کانیان ده کډوزانه وه.

دوا ی سهرکه وتنی ششش ب سهرکو تکردنی به ره ی ششش و سه پاندنی حوکی ئیسلامی، سوپای پاسداران راده گه یه نریت له لایه ن خومه یینه وه له یهک شه ممه ره شه کي رکه وتی 22 ییسانی 1979، قاسم سلمانی له کرمان زوو په یوه ندی پوه دهکات، 45 رځ خولی سهر بازی خرا ده بینیت له لای رځخراوی فه تحی فه ستینی، به دوا ی راگه یاندنی جیهاد دژ به خه کی

کوردستان، که خومەینی لە رێکەوتی (١٩-٨-١٩٨٠) بەشێوەی فەرمی رایگەیاندا، داوای لە لایەنگرانی سستەمی ویلایەتی فەقیە کرد ئەرکی شەری خێیان لە هەرشکەندە سەر کوردستان و لە هەگ دەرهێنانی "کفر و ئیلحاد" بەجێ بهێنن، بەوەش شەهێکی نەخوازراو بەسەر گەلی کورد لە رێژەهێانی کوردستاندا سه‌پێندێنرا، زۆر تاوانی قەزەون بەرامبەر بەم خەڵکە ئەنجامدران دەچنە چوارچێوەی تاوانە نەبەدەوێتیە مەزنەکانەوه.

قاسم سلێمانی و ئیسماعیل قانانی یەکێک بوونە لەوانەی لە یەکەم چرکە ساتەکانی دواي فتواکە رویان لە کوردستان کردوووە بەشداری کێمەکوژی خەڵکیان کردوووە، زۆر بەباشی ئەرکەکانیان جێبەجێ کردوووە، وەک سایتی تابناکی پاسداران ئاماژەی پێ داوە.

بە دواي فتواکەي خومەینی، سلێمانی بە دوری زیاتر لە 1500 کیلۆمەتر خێبەخشانه بێ وەرگرتنی موچه، لە کرمانه‌وه دەچێت بێ شاری مهاباد و ئازەربایجانی رێژاوا بێ بەشداریکردن لە غەزەواتی سەرکووتکردنی خەڵکی کوردستان، یەکەم بەشداریکردنی سلێمانی، لە شەهێ خەڵکی کوردستان بە تاییبەت شاری مهاباد بووە، کە لەوکاتە رێهێ گرنگی لە جوڵانەوهی کوردستاندا دەگێژێ، گوايه لەو کاتە هەوێ جیا بوونەوهیان لە ئێران دەداو خواستاری وێتێکی سەربەخێ کوردی کێمەنسێتی

بۆ وێنه
<http://www.alshiraa.com/topics/1568-kasm-slymany-aaaml-bna-drb-th-hrk-fth-lykod-alhrs-althory-bklm-alsyd-sadk-almosoy>

ناوبراو لە شاری مهاباد و ئازەربایجانی رێژاوا بەشداری شەهێکان دەکات لە هاوینی ساڵی 1979 دا، کە لەو ماوه‌یه‌دا لەو ناوچه‌یه‌ تاوانەکانی ئێعدامی مەیدانی دەرەوهی دادگا و تاوانی کێمەکوژی قاناقەلاتان و ئیندرقاش ئەنجامدران، لێ ئەوکات بەهێی بەشداری چالاکانەي لە سەرکووتکردنی خەڵکی کوردستان، هەرچەندە پلەي بەرز کرایه‌وه لێ بە ئەندازەي ئاغای ئیسماعیل قانانی فەرماندەي ئێستای سوپای قودس ناو ناوبانگی نەبوو لە سەرکووتکردنەکە، وەلێ بەشداری دێهەقانه‌یان لە سەرکووتکردنی خەڵکی کوردستان دەرگای بێ ئەم جوتە کردەوه لە ناو حوکمێانی ئیسلامی ئێراندا، هەردوکیان بە دەرگای کێمەکوژی خەڵکی کوردستاندا هاتنە ژۆره‌وه.

بەشداریکردن لە شەهێکان

قاسمی سلێمانی یەکەم کاری بەشداریکردن بوو لە سەرکووتکردنی جوڵانەوهی گەلی کورد کە بێ خودمۆختاری تێدەکێشا لەو رێژگارە لە بەرنامەیه‌کی هەشت خاڵی سادەو ساکاردای خێی بەرجەسته کردبوو، ئەویش یەکێک بوو لەو جەنگاوه‌رانه‌ي بە فتوای خومەینی پێستای لە پێ کرد

و به‌شداری کرد له سهرکوټکردنی جو له‌وهی گه‌لی کورددا، ته‌نانه‌ت دواي به‌نی سهریش پښتانه‌ک‌ه‌ی دانه‌که‌ند" ده‌ځان 40 سا پښتانه‌ی له‌پدا بووه سهرقا‌ی جه‌نگ بووه بڼ پسانه‌وه له‌جه‌نگ‌که‌وه بڼ جه‌نگ‌کی تر‌چوه له‌پښناوی ئ‌رانداو له‌کات‌کدا که زږبه‌ی پاسدارانی سهرده‌می جه‌نگی ئ‌رانو عراق وازیان ه‌نا، ئ‌م تا مردن به‌رده‌وام بووه"، ئ‌مه‌ش له‌دووه‌نگاوی دواتریدا بووه ه‌ی به‌رزکردنه‌وهی پښگه‌ی سهربازی، به‌زووی دواي به‌شداریه‌که کرایه‌ فرمانده‌ی پاسداره کرمانیه‌کان، به‌رزترین پله‌بوو له‌ناو پاسدارانی هاوشاریدا، دواي 3 سا بووه فرمانده‌ی تیپ، دواتر ده‌بته سهر فرمانده‌ی له‌شکری 41 ی سارو، که چه‌کدارانی سیستان و بلوچستان و هرمزگان و کرمانی له‌خ ده‌گرت.

له‌سا‌ی 1998 له‌کاتی هاتنه‌سهر کاری تا‌بان له‌ئ‌فغانستان، که سوپای قودس دامه‌زرا، ئ‌هو وه‌ک فرمانده‌یه‌کی مه‌زه‌بگه‌رای توند‌هو و خاوه‌ند ئ‌هموون له‌سهرکوټکردنی گه‌لی کورد کرایه‌ فرمانده‌ی سوپاکه، چونکه کاره‌کانی هاوش‌وهی کاره‌ک‌ه‌ی کوردستانی بوو، به‌ه‌ی جیایی مه‌زه‌به‌وه ئ‌ه‌وه‌نده رقی له‌تا‌بیان بوو تا ئ‌است‌ک، شه‌یتانی گه‌وره‌ی له‌بیر بردبووه‌وه.

سوپای قودس که به‌رپرسه له‌ئ‌په‌راسی‌نه‌ ده‌ره‌ک‌یه‌کانی سوپای پاسداران، ئ‌ه‌وه‌ش کردوویه‌تیه ه‌ز‌کی سهره‌کی له‌عراق و لوبنان و سوریاو یه‌مه‌ن، وه‌کاریگه‌ر له‌ئ‌فغانستان و به‌حران و کوه‌یت و سعودیه و ... تاد.

قاسمی سل‌مانی له‌ماوه‌ی 21 سا‌دا که فرمانده‌ی ه‌زی قودسی سوپای پاسداران بو، توانی ئ‌م ه‌زه له‌گوردان‌که‌وه بکات به‌تیپ‌ک‌و پاشان به‌له‌شکر‌کی گه‌وره که زیاتر له‌22 هزار پاسداری له‌خ ده‌گرت، ته‌نانه‌ت زږبه‌ی پښته دیبل‌ماسییه‌کانی ئ‌ران بڼ نم‌وونه با‌وه‌زه‌کانی ئ‌ران له‌عراقو ئ‌فغانستانو لوبنانو سوریا سهر به‌ه‌زی قودس بون، ته‌نانه‌ت زږبه‌ی پښته گرنگه‌کانی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی ئ‌رانیش ئ‌هو که‌سانه بون که سهر به‌ه‌زی قودسی سوپای پاسداران بوون.

قاسم سل‌مانی که‌س‌کی تا سهر ئ‌س‌ک مه‌زه‌ب گه‌رای دژ سونه بوو، رقی له‌عومهر زیاتر ده‌بووه له‌شه‌یتان، له‌به‌رده‌م ئ‌ه‌نجومه‌نی ئ‌اسایشی ئ‌رانی به‌ئ‌اشکرا داوایکرد هاوکاری شه‌یتانی گه‌وره و‌اته یه‌کگرتووه‌کانی ئ‌همه‌ریکا بکه‌ن بڼ روخاندنی حکومه‌تی ئ‌یسلامی سونه گه‌رای تا‌بیان له‌ئ‌فغانستان، که له‌وکاته توند‌ه‌وه‌کانی جیهانی ئ‌یسلامی له‌خ‌ی ک‌کردبووه به‌بن لادنیش‌ه‌وه.

دواي 11 سه‌پته‌مه‌ر، ریان کر‌که‌ر له‌جن‌ف‌چاوی به‌و دیپل‌ماتکارانه که‌وت که له‌ژ‌ر فرمانی سل‌مانی کاریان ده‌کرد، به‌

مه بهستی هه ماهه نگی بـ روخاندنی تاـیبان، ئهم هاوکار یانهش گرنگ بوونه بـ دیاریکردنی جـگا ههستیارهکان بـ لـدانیان و دهستگیرکردنی سه‌رکرده‌کانی قاعیده، ئه‌وه جـرج بـش بوو له سه‌ره‌تای 2002 ئـرانی خسته میحوهری شهـه‌وهو کـتایی به‌و مانگه هه‌نگوینی هـنا، نه‌ک کـماری ئیسلامی ئـران ره‌تی ده‌ست له‌ملانی شه‌یتانی گه‌وره‌ی کرد بـت.

ئهو جه‌نگانه‌ی به‌شداری تـدا کرد

قاسم سلـمانی وه‌ک باسی ده‌که‌ن و خوـندنه‌وه بـ ئه‌نجامی فه‌رمانده‌یی شهـه‌کانی ده‌کرـت، فه‌رمانده‌یه‌کی سه‌ربازی سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه، ئهو له کـمهـك جه‌نگی گه‌وره له ماوه‌ی 8 ساـهی شهـی عـراق - ئـران به‌شداری کردوو، وهـلـ به‌هـی هـه سه‌ربازییه‌کانیه‌وه هـکار بووه بـ به‌کوشت دانی ده‌یان هه‌زار که‌س، که خـی له نزیک سته هه‌زار که‌س ده‌دات، وه شکستی جه‌نگی که‌مه‌ر شکـن، له شهـه‌کانی "فاوی 4، نه‌سری 5 و که‌ربه‌لای 5" دا، وه‌ک موحسین ره‌زائی فه‌رمانده‌ی پـشووی سوپای پاسداران ده‌ـت: ئهو سـ جه‌نگه سـ کاره‌ساتی گه‌وره بوو بـ سوپای ئـران له ماوه‌ی شهـی عـراق ئـراندا، هه‌رسـکیشی سلـمانی هـکاری شکسته‌کانی بووه، نه‌یارانی چونه پـشه‌وهو سه‌رکه‌وتنی پله به‌ندی سلـمانی ده‌گـنه‌وه بـ نزیکایه‌تی ئهو له خامنه‌ئی به "جانتا هه‌گری مه‌ا" ناوی ده‌به‌ن نه‌ک ئهو سـقیانه‌ی دواي جه‌نگه‌کان ده‌یگرـت وه‌ک ژه‌نه‌راـی سه‌رکه‌وتوو خـی نمایش ده‌کات، وا باسی ده‌که‌ن هه‌میشه له دواي نیشته‌وه‌ی شه‌پـه‌کان ئاماده‌یه، وهـلـ له‌کاتی شه‌پـه‌کان له به‌نده‌ره ئارامه‌کان له‌نگه‌ری گرتوووه دوور له تـفان و تسـ نامیه‌کان.

قاسم سلـمانی دواي به‌شداری کردنی که‌می له سه‌رکو‌تکردنی خه‌کی کوردستان ده‌گـته‌وه شاری کرمان" دیاره ورده کاری چالاکیه‌کانی له سه‌رکو‌تکردنی خه‌کی کوردستان به‌ نهـنی ماوه‌ته‌وه، به‌ام به‌هـی به‌رز بونه‌وه‌ی پله به‌ندی رـی هه‌بووه پاداشت کراوه"، به‌وته‌ی خـی سه‌ره‌تای شهـی عـراق-ئـران پاسه‌وانی فرـکه خانه‌ی کرمان بووه، دواتر وه‌ک به‌رپرسی ده‌سته‌یه‌کی 300 که‌سی به‌شداری به‌ره‌ی سوسنگه‌ردی کردوو له شهـی عـراق - ئـران، به‌ام که‌سانی دی ده‌گـنه‌وه بـ دوو هه‌فته نـردرا بـ به‌ره‌ی شهـی ئـران - عـراق بـ دابه‌شکردنی ئاو، دواي مایه‌وه‌و نه‌گه‌ایه‌وه.

له شهـه گه‌وره‌کانی "که‌ربه‌لاکانی 1 و 4 و 7، نه‌سری 4، فه‌تح مبین، فه‌جری 1 و 3 و 4، ره‌مه‌زان، بیته الموقه‌ده‌س 1 و 7 و رـگای قودس" له سه‌رتاسه‌ری به‌ره‌کانی شهـی عـراق - ئـران به‌شداری کردوو.

قاسم سلـمانى لهو شهـانەى كه بووه هـى جينـسايد و ماـوانى بـ خهـكى كوردستان و وـاتيان كرده بهـشـكه لهو كارهـساته, له پاـ بهـشـكه له هـزه كوردیهـكانى باشوور بهـشداری كردوه, له شهـى فهـجری چوار له ساـى 1984 له ناوچهـى پـنجوـن, شـلـر تا سورـن, ئەو شهـهـ بووه هـى ئەوهـى ناوچهـكه وـرانـبـت, هاوكات بووه هـكارـكه كه شاری مەریوان به بـردومانى فـكه له لایەن بهـعسهـوه كـمهـكوژی بكرـت, ههـروهـها له شهـى نهـسرى پـنج له ناوچهـى ماوهـت بهـشداری كرد له رـكهـوتى 21-6-1987, تیايدا بهـهـى هـهـى ئەوهـوه دهیان ههزار كهس له سوپای ئـرانى كوژران, وه بووه هـكارـكه كه بهـعس شاری سهـردهشت كیمیا باران بكات له یهـكه شهـممەى رـكهـوتى 28ى ههـمان مانگدا, كه یهـكهـم شار بوو له دواى جهـنگى دووهـمى جیهانى كیمیا بارانكرا.

ئەمهـو بهـشداری و سهـركردایهـتى ژمارهـیهـكه لهـشهـهـكانى قهـرارگای رهـمهـزانی كردوووه, له گرتنى شاری هـهـهـجه و شهـى بهـیتوالمقهـدهسى 4 له چپای شهـمـران بهـشداری كردوووه كه تاوانى هـهـهـجهـى تـدا ئەنجامدرا, ئیتر تاوانى هـهـهـجه له 5000 قوربانى شارهـكهـو دزینی سهـروهـت و سامانى خهـكه تا دهـگاته لـدانى هـزهـكانى رـژهـهـات قوربانیهـكانى گوردانى شوانى كـمهـهـو سوپای رزگاری و حیزبى دیموكرات و گرتن و ئیعدامى سهـدان كهسى دیکهـى رـژهـهـاتى پـویست به تهـفسیر و شـقهـ ناكات, ههـموو ئەو شهـهـو نهـسرو شته عـاجبـتیا نهـشى به هاوكاری یهـكهـتى و پارتى و سـسیالست و بزوو تنهـوهـى ئیسلامى ئەنجامدا, واتا شیوهـن گـگـانى سیخوـ خانهـكانى سلـمانى و ههـولـر بـ قاسمى سلـمانى.

له باشورى كوردستانیش له رـگای پـشمهـرگهـوه له زـر تـوانین بـ شهـى هاوبهـش له گهـ پـشمهـرگهـى لایهـنهـكانى یهـكهـتى و پارتى و حـسـكه و بزوو تنهـوهـى ئیسلامى و لهـشكرى موسـمانى كورد له ناوچه جـراوجـرهـكانى كوردستان وهـكه قهـرارگای رهـمهـزان ئامادهـی ههـبووه, كه دواتر بهـهـى ئەو شهـهـ هاوبهـشانهـوه گهـلهـكهـمان تووشى كـمهـكوژی گهـوره هات له شاـواوهـكانى جینـسايدى ئەنفال و كیمیا بارانى هـهـهـجه, دهـبینین دواتر ئـران بهـشـكه لهو خهـكه لـقهـوماوه به پهـناههـنده وهـر دهـگرـت, ئـستا به فهـزیلهـت پـمانى دهـفرـشـنهـوه, كه خـى هـكـارى تراژیدیاكه بووه نهـكه هاوكاریكهـر, هـكـارى دهـردو مهـینهـتهـكان بووه نهـكه برینپـچى برینهـكان.

سلـمانى له هـرشى رـگای قودس له ناوچهـى زـنكاوهـكانى حهـوـزییهـى عـراق برینداره بیت له 29-11 بـ 7-12-1981, بهـام شانازی دهـكرد به بهـشداریكردنى له شهـى فهـتح مبین له 22 بـ 28ى ئازارى 1982, كه به بـنهـى جهـزنى نهـورـزى ئاگرپهـرستانهـوه به ئیستـاحى ئیسلامى سیاسى, سوپای ئیسلام ئەنجامى دا, دواى 30 ههزار كوژراو توانى 2500

کیل-مه تر دوجار له ناوچهی خوزستان بگر-ته وه. له هیچ یه-ک-ک لهو دوو جهنگه که تیايدا ئ-ران سهرکه وتوو بوو، وه ح-س-ن خرازی سهرکردایه تیانی ده-کرد، قاسمی سل-مانی له ریزی فرمانده کانی نه بووه، که مایه شانا زین ب-ی. سل-مانی له دوا دیداریدا له-گه-خامنه ئی، س-ر-زل-نانی ئازایه تی به یه کجار پ- به خشار، ک-ماری ئیسلامی ئ-ران پ-ویستی به وه بوو، ئه وه-ک-مایه کی ئازایه تی بناس-ن-ت، تا هژم-نیای خ-ی له ههر-مه که بپار-ن-ت، واتا ک-ماری ئیسلامی پ-ویستی پ- بوو، نه-ک حقیقهت وای بو-ت.

قاسم سل-مانی و قودس

قاسم سل-مانی فرماندهی 21 سا-هی فهیله قی قودس، به-هی نزیکایه تی له ئایه تو-ا خامنه ئیه وه ئه پ-ستهی وه رگرت، ب-یار بوو کاری سهره کی ئازادکردنی قودس ب-ت، وه-ل- ئه به ره یه چ- کردو خهریکی گهرمکردنی شه-ی عه لی و عوسمان و عومهره کان بوو له ک-مه-ک-و-ات، ته نانهت یه-ک تاقه فیشه کیشی له پ-ناو ئازادکردنی قودس وه-ک خا-ک له سنوره کهی نه ته قاندر، ئه و ریم-ن ک-نتر-ی حه شدی شه عبی و حیزبول-ای لوبنان و حوسیه کان و هه زاره کان و ته وای گروپه چه کداره شیعه کان له دهره وهی ئ-ران له گیرفانی بوو به حماس و جهاد و ئه نسا ر ئیسلام و ک-مه-ی ئیسلامی شه وه، وه-ل- نه یه توانی یه-ک کار دژی جوله که له ناو زه مینی خ-یان بکات، بگره ته قه یه-ک خ-شیشی به سهریاندا نه ته قاندر، ته نانهت ئه و کاره سهربازیانهی له ماوهی شه-ی ئ-ران ع-راق به ناوی قودس و به یه توالمقه ده سیش ئه نجامیدا تیايدا سهرکه وتوو نه بوو، ئه نجامه کهی به وه گه یشت خومه یینی پ-ش مهرگی بایه-ل-جی پیا-ه ژه هره کهی خوارده وه بووه ه-ی مهرگی ئاید-ل-جی ئازادکردنی قودس. ل- له سهرکو تکردنی گه لی کورد و سیستان و بلوچستان رایه-یینی گه لانی ئ-ران ر-ی هه بووه، پا-ه په ست-ی خسته سهر خاته می دژ به چاکسازی له سا-ی 1998 که زیاده رهوی نه کات، ههروه ها سا-ی دواتر رایه-یینی قوتا بیان له حوزه ی رانی سا-ی 1999 سهرکو ت بکات " له گه- 23 له که سایه تیه کان داوای له خاته می کرد رایه-ینه که به زویی سهرکو ت بکات، وته یه-ک به ناو بانگی هه یه لهو باره یه وه که وتویه تی: ئه م- سهرکو تیان بکه سبهی درهنگه ناتوانین بیگه-نینه وه"، ئه وو قاتانی دوان لهو (24) فرماندانهی سوپای پاسداران بوون که نامه یان ب- سهر-کی ئه و کاتهی ئ-ران محمه د خاته می نووسی، له نامه که دا وتیان: ئه گهر خاته می یاخیبوونی خو-ندکاره کان ت-ک نه شک-ن-ت، ئه وای ئه وای به ه-زی سهربازی ده یکه ن و هه-ه شهی کوده تایان کرد له دژی. محمه د عه لی جه عفهری فرماندهی پ-شوو سوپای پاسداران ده-ت:

سلاڼمانى له ساڼانى 1999 و 2009 دابهزیه سر شه قام بڼ داکځکیکردن له شځرشى ئیسلامى دژ به دوژمنانى شځرش و ههنگاوى گرنګى نا بڼ سرکوټکردنى ناڼهزایهتیهکان، ئو له بارهگای یهکى سارو الله تایبته به پاسداران، که ئهرکى پاراستنى پایتهخت بوو له کاتى قهیرانهکاندا، له تهموزى 1999 پهلامارى گهڼهکى قوتابیانى زانکځى تارانى دار، له نهجامدا 3 قوتابى کوژرا، زیاتر له 200 یش بریندار بوون وه 1400 یش دهستگیر کران "قهسابخانهکه زځر لهوه گهورهتر بوو ئو دهیگڼځځتهوه".

ناڼهزایهتیهکان لهو کاتهدا دژ بهو ههځمهتى تیرځرکردنه بوو بهرامبر به تیرځرکردنى ژمارهیهك زځر له نووسهرو هونهرمه ند و سیاسیه ناسراوهکانى ئځران نهجامدران، به ناوى دهستى نادیارهوه، وهڼرژم له پشتيیهوه بوو.

ساڼى 2009 ش یهکى ساروالله دژ به ځپشانندانى بزاقى سهوزهکان دژ به نهجامى ههځبژاردن بهځځوه چوو تاوانى نهجامدا، که ناڼهزایهتیهکان چه ندین مانگ درځژهى کځشا، 80 کهسیان کوشت "نهمیش زځر زیاتره"، به وتى جهعفرى، سلاڼمانى زځر جار له کارهکانى ساروالله دهره دکهوت لهوکاتهى پځویست بوايه ئاماده ده بوو، وه ځځى داده بهزیه سر شه قامهکان.

لهو ناڼهزایهتیانه به بهرچاوى خهځکهوه سهدان و هزاران کهس خهځتانى خوځن کران و گوله بارانکران، دځځه قانه ترین شځوازی سرکوټکردنى ځپشانندانى کان بوون له جیهاندا، به ههموو به هارى عهره بى 10% هځنده خهځکه نه بوونه قوربانى، به راپهځینى وځاتانى خهلیجیشهوه.

به گشتى له کوځځوه هه ناسهیهك بڼ رزگار بوون له چنگ کځمارى ئیسلامى هه بوبځت ئو بڼ سرکوټکردن ئاماده بووه، تهنانت به عمامه له سهره به رواځته نهرمهکانى وهك خاتهمى و روحانیش رازى نه بووه، له سوریاو عراق و لوبنان و یهمه هځکارى کوشتنى سهدان هزار کهس بووه، تهنانت له باشوورى کوردستانیش نه دازیارى تیرځرکردنى سهدان تځکځشهرى رځژهځات بووه، جگه لهو فهزا رهشوى ئو هځزانى ئو هاوکارى کردوون دایان سه پاندووه به سهر خهځکدا، بڼ نهمش دهیان و سهدان ملیار دځلارى خهرج کردووه، به گشتى ئو تارمايى کوشت و بڼو سهرکوت و فاشيهت بوو، پځگه جهماوه ریهکى پځگه موزه بى شيعه گهرايه و تواناکى توانا مادیه که نه ژمارى بڼ سنوور بوو له لایه ن خا منه ئیهوه، دهیان کارگا و کځمپانا و به ندر ... له خزمهت پځځژهکانیدا بوون، ئو ههځگرى په یامى سه پاندنى رهشترین دهسهځات بوو له ناوچه که، ههموو نهم سهرکوت و پارو هژمځنیای سهدن ساڼى شيعه گهرا هځزیان پځ به خشى بوو، که گځقارى تایمى ساڼى 2017

، قاسم سلماڼى به يهكك له 100 كسايه تيه كاريگه ره كى جهان بناسنن، لك كاريگر كاريگه ره، مهرج نيه دادپهروه ربټ و شايانى نازناوى جيگوارا ربټ، هموو كاسكټ لسه ربټ و پټسټا له پټيهك و دوانه ي چهك هلگرتنك جيگوارا نيه.

قاسم سلماڼى و نهكوتنى هولر

له بهر چاومه ئه و دوا نيوه يه تهنه 40 داعش مهخوريان گرت، هلزكى بچك له ي گهريلاو پشمه رگه و خبه خشي مهدهنى له باخچه ي ديار مهخمو مابونه وه، به چاو داعشه كاني له خواره وه ده بينران، كه وتبوونه تاڼانى گهنمى سايله كى مهخمو، ورده ورده ئه وه هلزه بچوكه گه وره وه بوو، هه اتوو هكان مهخمو غيره تيان به بهردا هاته وه له و ديو مه فره قى گوټر- ديبه گه گه انه وه ربټ باخچه، باخچه مايه وه نهكوت، دواتر له وه هلرشى بهر په رچ نه نامدرا و مهخمو نازاد كرايه وه، كورد نه گبه ته باسى ئه وه هلزه ناكات كه له وه له و چركه ساته هه ستياره چهنه كاتزم- ريبه چه قى، كه كورده و يهكك له وان ناوى پكك هيه، كه دواتر بارزاني چوو سوپاسيانى كرد، يان ئه وه هلزه ي له سلماڼيه وه هات، يان ئه وه كنه پشمه رگانه ي بوونه فيدايى و قهره چوغيان گرت و چه قين به ديار شاره وه، خسه نگر عه و حاجى نه گبه ت يه كه م كه س بوو لك دوانى دا له بهرده م قايمقاميه تى مهخمو له پاش نازاد كرده وه، له چركه ساته كاني يه كه مى گرتنى مهخمو كه بهر پرسانى ئستاي هولر زريان هه اتبوون به كاكه "ئ ه" شه وه، جيغاراكه ي كوردايه تى، يان ئه وه په رله مان تارانه ي شه وه كه ي له شاهه كانه وه فشه يان لك ده دار، هه قى وايه به ئه رشيفدا بچنه وه ده ريان به ننه وه، چ له كاتى پاراستنى، يان نازاد كرده وه مهخمو شتلك، ده عبايهك به ناوى قاسمى سلماڼى و 70 پاسدار بوونيان نه بووه، كه ئستا فليمه كه يان گولپووه گوايا له نازاد كرده وه مهخمو به شداريان كرده وه، وه رگر بوونه له كهوتنى هولر، دياره له ترسا كه س نه يوټرا به فرمى وهك حكومه ت و وه زاره تى پشمه رگه وه نامى بداته وه، پچه وانه ي ئه وه قاسم سلماڼى فرمانده ي گرتنه وه ي شارى كهركووك و دوزو ناچه كاني دى بوو له 16 ئكت بهردا، واتا نهك شوټنى ربټ كوردان نازاد نه كرده وه و نه پاراستوو وه فزيله تى نيه به سه رمانه وه بگره پانتاييهك زرى لك داگير كرده وه، ته نانه ت فرمانى ئه وه بوو شه وى 16 ئكت بهر پش ئه وه ي مهكگرك له پشووى كټ تايى هه فته ده ست به دانوساننده كاني بكاته وه، ربټ رگرى له به ئاشتيانه چاره سه ركردن، فرمانى هلرشى خټراى دا، ربټ رگه گرتن له چاره سه رى سياسى كشهكان، بيه كوردستان به هيج جرك قهرزاري نيه، بگره ته و او پچه وانه كه ي

راسته, ئه‌وه باسی ئه‌وه مه‌که‌ن پـێـی به کورد کوشتنه‌وه گرتوووه, بگره به‌رپرسه له هه‌موو ئه‌و نه‌ها مه‌تیانه‌ی به‌سه‌ر گه‌له‌که‌مان له پاش ئه‌و مـێـژوووه ره‌شه‌وه هات به دوا‌ی فتوا‌ی جیهادی خومه‌ینی, ئه‌و له رابردوو ئـێـستا مایه‌ی نه‌ها مه‌تیمان بـێـت ئه‌م هه‌موو ستایش و شیوه‌نه له پای چی؟, ئه‌و ده‌یزانی باشوری کوردستان پاروه چه‌وره‌که‌ی سا‌ی 1979 ی ر‌ێـژه‌بـات نییه, به‌ه‌ی بوونی ئه‌مه‌ریکا و هاوپه‌یمانه‌ی ر‌ێـژئاوا له عـێـراق ده‌نا بـێـیه‌ک و دوو هه‌مووی قوته‌ دار, نه‌ک خا‌خا‌ی و هه‌سه‌نیه‌ک, بگره ده‌یانی بـێـ ئاماده‌ ده‌کرد.

ر‌ێـسته‌می زانی و ئه‌بو موسلمی خوراسانی یان عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جیده

لای شیعه‌کان یان ئ‌ێـرانیه‌کان, جگه له ناوه ئاینیه پیر‌ێـزه‌کان که لیسته‌که‌یان ز‌ێـره, چ ئه‌وانه‌ی کوژراون یان قه‌ول وایه زیندوبنه‌وه دوا‌ی مردن بـێـ در‌ێـژه‌دان به ئه‌رک و په‌یامه‌کانیان بگه‌ێـنه‌وه, دوو که‌سایه‌تی وه‌ک پا‌ه‌وانی دانسقه‌ نمایش ده‌کر‌ێـن که ئه‌وانیش ئه‌بو عه‌باس موسلم خوراسانی " 718-754 ز", که ئه‌مه‌وییه کافره بکوژه‌کانی عه‌لی و حه‌سه‌ن و حوس‌ێـنی و قاسمیان له ده‌سه‌ب‌ات روخاند, له گه‌ ر‌ێـسته‌م و ز‌ێـرابی شانامه‌ی فیرده‌وسی که ئه‌بو قاسم فیرده‌وسی " 935-1020 " نووس‌ێـویه‌تی, هه‌ردوو‌ک ئه‌فسانه‌ی پا‌ه‌وانیه‌تی ئ‌ێـرانیه‌کان و لای ئه‌وان له هیزو پا‌ه‌وان‌ێـتیدا نموونه‌یان له جیهاندا نییه‌و ناب‌ێـت, له هه‌ردوو بوا‌دا ناوی قاسمیش ئاماده‌یه, ئ‌ێـستا هه‌ند‌ێـک قاسمی سل‌ێـمانی له زیندوکردنه‌وه‌ی خه‌لافه‌تی شیعه به‌ناوی مانگی شیعه ده‌به‌نه‌وه سه‌ر موسلم خوراسانی, له پا‌ه‌وان‌ێـتی و ه‌ێـزیشدا ده‌یبه‌نه‌وه سه‌ر ر‌ێـسته‌م و ز‌ێـراب, ل‌ێـ له راستیدا هه‌یچکام له‌و دوانه نه‌بوو, به‌ه‌که بـێـ خ‌ێـی عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید " 1944-2010 "کی شیعه‌گه‌رای ئ‌ێـرانی بووه, عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید چ‌ێـن پ‌ێـشتر نایب عه‌ریف‌ێـکی فاشیل له سوپای ع‌ێـراق بوو, به‌و ده‌سه‌ب‌اته ز‌ێـره‌ی له‌دوا‌ی 30-6-1987 هه‌و پ‌ێـی درا, به وه‌حشیه‌ت و د‌ێـنده‌یی توانی ژیان له لاد‌ێـکانی کوردستان بس‌ێـته‌وه و زیاتر له 200000 کورد بکوژ‌ێـت و ه‌ێـزی پ‌ێـشمه‌رگه له باشوری کوردستان ده‌ربکات, وه‌ک لایه‌نی سه‌ربازی ئه‌مه بـێـ ناسی‌ێـ نالستی عه‌ره‌بی سه‌رکه‌وتنه, هه‌نووکه‌ش ناسی‌ێـ نالسته‌کانیان به شا‌نازییه‌وه ب‌ێـ ده‌گه‌ێـنه‌وه, ل‌ێـ ب‌ێـ خ‌ێـی د‌ێـنده‌یی و وه‌حشیه‌ت‌ێـکه, لای کورد عه‌لی حه‌سه‌ن مه‌جید ته‌نها نایب عه‌ریف‌ێـکی فاشیلی وه‌حشی بوو, ب‌ێـ نه‌ته‌وه‌ییه عه‌ره‌بیه‌کانیش ناوبراو فه‌رمانده‌یه‌کی م‌ێـژووی به به‌های سه‌ربازی بووه, به‌هه‌مان ش‌ێـوه ب‌ێـ ئیسلامیه شیعه گه‌راکان سل‌ێـمانی خه‌ونی دزراوی ب‌ێـیان گه‌اند‌ێـته‌وه, فه‌رمانده‌ی بنه‌ه‌تی سه‌ربازی تا مردن بووه, چل سا‌ێـ ته‌واو پ‌ێـستا‌ی پاسداری له پ‌ێـ نه‌کرد‌ێـته‌وه,

ئەوان لە لە فردهوسدا لە باوەشی حوسا ئندا دەیبیننەو، کە بەرزترین خەونی ئەفسانەیی ئەوانە، وەل بۆ ئێمە دەبێت هەر پاڵەوانەکی شەلی سێ مانگە رۆژەبات و گرتنەوێ کەرکوک ماڵ و ئێرانێ شاری دوز بێت، ئازادی و ئەخلاق رۆگامان نادات ستایشی قاتلانی خێمان و مەرڤایەتی بکەن، بۆ ئازادیخوازانی ئێرانیش هەر لە جەلادێ زیاتر نییە.

ستایش بۆ قاسم سلێمانی

قاسم سلێمانی دواى 45 رۆژ ئاھێنانه سەربازییەکی، یەكەم گولەى تاقیکردنەوێ پراتیکی خێ بە خەڵکی کوردستان تاقیکردەو، یەكەم تەقەى بە کوردەوێ نا لە سەرکووتکردنی گەلەكەمان لە شاری مهاباد و رۆژەباتی کوردستان و گرتنەوێ شارو شارێ چکەکانی و کێمەکوژیکردنی خەڵکەکی، هاوکات شوێن دەستی بە تەواوی تراژیدیای سەر گەلەكەمانەو لە دوو پارچەى کوردستان باشورو رۆژەبات لە ماوێ 8 ساڵی شەلی عێراق و ئێران دیارە، هەبجەو سەردەشت دوو شاری کیمیا بارانکراو بەرھەمی چالاکی سەربازی ئەوان، سەرباری کیمیا بارانی شاری هەبجە و جینسایدی ئەنفال.

ئەوێ سەری نەزەى سەرکووتکردنی راپەینەکانی خەڵکی ئێرانە، سەرباری وڵاتی دیکە، ئێتر ئەمە نە جیڤارایەو نە تارماییەو نە رێستەمی زانیەو نە خوراسانی، بەڵکە تاوانکارێکە و پیاھەدان بەسەریدا چ وەك کوردێک کە کورد کوژ بوو تاوانە، چ وەك کەسێک بەشدار لە تاوانی گەورە بە پەورە جیھانیەکان کردووە، پیاھەدان بەسەریدا کارێکی نا ئەخلاقییە ویای نەکۆتیکردنە لە تاوانەکانی، هاوکات سەینەوێ جوانکردنی تاوانەکانیشتی، هەقی سزا دانی هەبجە، وەك لەمندی فەرەنسی بە جیڤارایان ناساند، تەلەسوری فەنزوولی بە شەگێژی بنەتیان دایە قەسەم، ئاخ شەرمە کەم دەبینم ئیدعاکەرانی چەپ دەکەونە زەلکاوی کوێبوونی چەپەو، خێ هەواسینی جارێک بن لادن و جارێک سلێمانی بە ناوی جیڤاراو، ناشرینکردنی رۆگاکەى جیڤارایە بە چەپەى کارەکانی ئەوان، وڵای داتاشینی ئازایەتی درێینەبەیان، کەسێک هیچ یەكێک لەو دووێ نەبینی لە پەشەوێ هیچ نەبەردییەكدا، هەر خەکیان بۆ مەرگ نارد، وڵای پەيامە نامرڤانەکانیان، ئەرێ گەلێ لەو چەند ساڵەى شەلی داعشدا، لە کاتی شەیدا کۆ سلێمانی لە شەگەیه کدا بینى؟؟؟.

قاسمی سلێمانی ئەگەر لە تاران دایەبەزییە سەر شەقام بۆ سەرکووتکردنی قوتابیانى سفیلی گەنجی بۆ چەك، کەس لە بەرەى جەنگی داعش نەبینى، هەر دواى سەرکەوتنەکان بۆ سەفێ گرتن ئامادە بوو. راستە سیاسیهکان کورد رزگاریان بوو، بە مردنی سلێمانی هەموو

نه‌ک‌نی‌ک‌نی‌ش‌انی له گه‌ خ‌یدا برده گ‌گ‌ه‌وه ،ئو له نه‌خ‌شه دانان ب‌ له‌ناو بردنی نه‌یارانی نزیک‌ی خ‌ی س‌ی نه‌کرد ب‌ته‌وه ده‌ب‌ت چ‌ی له‌م و‌اتانه و له‌م ع‌راق و کوردستانه کرد ب‌ت، چه‌ند تاوانی نه‌نی ت‌دا ئه‌نجام دا ب‌ت، له‌گه‌ خ‌یدا چ‌ خ‌ه‌ز نه‌ زانیارییه‌کی پ‌ به‌های برد ب‌ته گ‌گ‌ه‌وه.

[illegible]

گہ قاری نما ژمارہ 50

گزارشی کمی ورزی نداد بیاید ل هاولر دد چیت .

[ر. خوندن و ی ژمار 50 ی گ قاری نما کلکی ژر بک ن ...](#)



گائے نالو ل فنتازیا و ب
کے توار (واقع) و لکدا نالو یہ کی

تیار۔۔ لکھنؤ میں وی : باب باز محکم د جازا

گہ انہوں نے لکھنؤ فہنتازیاوہ کے توار (واقعہ)
(خونہندوں کے ہر چہ مکے گہ انہوں نے لکھنؤ ، لکھنؤ ماسایہ کاندہ
”لکھنؤ انہوں نے لکھنؤ فریقہ ” ی پشہواکاکی)

نووسہر : پشہوا کاکی

ہر واری ہر او ہونہوہ 25/9/2019

ہر او کہرہوہ : ماسایہ کولتور مگہ زین

www. Cultureproject.org.uk

لکھنؤ میں وی : باب باز محکم د جازا

سہرہ تا :

شاعر مرہ قہ کی کہ سمہ پلہتیہ ، خاویہ نی مہ عریفہ و جہانہ بینی و
تہ گہ یشتنی خہ تی ہر واقعہ و سروشت و کہرہستہ و نامہ ازہ فیکریہ کانی
خہ ، ہر لکھنؤ گہ انہوں نے دہ زینہوہ و مہ شق و دہ خہ جہاوازہ کانی
وہردہ گرتہ و دہ شہت زیاتریش لکھنؤ ہر یہ ئم کہ سہ گہ یدہ یوہ بوترتہ
ہرہام ئا یا استہ کہ ہر ہر مووان وک یہ زانراوہ ؟ گرتی ئم
دہ زہ لکھنؤ دایہ کہ ہر شہ لکھنؤ ہرہ داران و خاویہ کسایہ تی و خاویہ
پہ گہ کانی ناو ہوارہ کہ شہ خہ یان لکھنؤ ہر سیارہ لادہ دن !! تاوا ی لکھنؤ
کہ سمان دہست نہ کہ ورتہ ہر سیارہ کانی خہ مانی لکھنؤ ہرہ مہ ژد و
کچ و کاہ کانی شمان لکھنؤ کتر ہر جہا بکاتہوہ ، لکھنؤ ہرہوہ ئم
لکھنؤ لکھنؤ یہ ئو مافہ دہ دات ہر خہ کہ ہر ہر ہر سیارہ تیوہ کار
لکھنؤ ئو میتہ دہ دات و ہر ہر چوونی ئم کارکردنہ ، کہ شہی ”
مامہ لکھنؤ گہ انہوں نے و فہنتازیا و کہ توار ” کہ شہ یہ کی میتہ دی و فکری
و مہ عریفہ و دہ ہر یہ کلابکرہتہوہ .

دہ قی وایہ (لکھنؤ ماسایہ کاندہ ”لکھنؤ انہوں نے لکھنؤ فریقہ ” ی
پشہواکاکی) ، یہ کہ کہ لکھنؤ نووسہینا نی کہ دہ ہرہستہ ہرہ
بخوہندرہتہوہ و ہر پوہستی دہ زانم لکھنؤ وانگہ یہ کی و سفی و دوور لکھنؤ
پہاہہ دانہ - مدح - یان دہر - چد - کاری لکھنؤ ربکہم .

لکھنؤ ئوہی ئم دہ قہ وایہ ہر چہ ندین شہوہ و میتہ دو ہر نامہ ی
جہاواز دہ خوہندرہتہوہ و رِ ا قہ دہ کرتہ ، دہ تواندہرتہ و کو دہ قہ کی
شعری و ہر گری زناک و خوازہ و واتا شیعریہ کانی شہت چوہنکہ ہر موو
ہرہمہ مکہ دہ خوازہت چہ ند کہ سہ لکھنؤ پشہوہ جہاوازہ کان ئیشی تہ دابکہن
، تا کو ہروردی ہر ناو ہر موو ہر شہ و پکھاتہ کانی دہا ہر گہن و گرنہ گیشہ

ئەم پىسپەنچە يانە لىسەنچە تاو دەستپەكى كارکردىياندا تاكو كەتاسا تەكەنى خولەندەنەنچە بىمەندەنچە وەكە بىشەك لىبەرھەمەكە ، ئەمەش لىچەندىن بىنەي جىاوازدا باسەمەردوۋە لىرەشدا جەختى لىدەكەمەۋە ئەۋەيە ئەم كارە بى تاكە كەسەك كەمەك ئەۋەز و قورسەۋ ئەمەي مەنەش دەيەكەم جەرەكە لى " اجەاف - مەفەخەرى " لىبەرەنچەۋە ، تەۋەۋ جەيەي دەتوانم سەۋۋەرى قەسەكەردەنم بىرەتەسەك دەكەمەۋەۋ فەراۋان و گەشتەيەر نادەۋەم و لىنەۋان سە زارەۋەدا دەزەكەم بىيان دەكەم ، بىۋەم ئەۋەيە گەرنەكە لىرەدا قەسەي لىسەر بىكەم جىاكەرى نەۋان " گەۋەنەۋە لىفەنتازىاۋە بىكەتۋار " كە وەكەشە دەخەۋەنەۋەۋ يەكەكەي دەكەمەۋەۋ دۋاتەر ھەمان پەۋەرى تەيەرى دەھەنەم بۋە تەۋەۋە پەكەنەندەكەنى دەقەكەي پەدەخەۋەنەۋەۋ ھەۋەدەدەم ەۋەۋە بىكەم ، چۈنەكە دەق دەربەينە لى زىاد بۋەنى ئارەزۋەي ەۋەمەكەنەي مەۋە بىگەۋەنە بى دۋە قەلەقەدا كە پانتەيەكە كەراۋەۋ ھەۋەۋە بىدەھەنەنى بىكەمەۋەۋ و جەختەردەنچەۋەۋ يە لى بىرەنە كەنەكە لى دەيە بۋەدا . بىۋەم لىگەۋە ئەۋەشدا لىسەر دەمەكەدا دەۋەن ، ناسنامەكان نەۋەنە يانە لەنى كەم ئەۋەزەن و زەربەي جەرەكەنەش نادەدەن ، لىبەرەنچەۋە ئەم دەزە سەر ەۋەگا دەخەم وەبەكەشەي دەكەم .

پەختە :

ئەم لىكەلەندەۋەيە بىشەۋەيەكە گەشتەيە ، پەشتە بىستەۋەۋ بىدۋەجەر تەگەيشتەن ، كە ھەريەكەيان تەيەتەندەي و گەرنەي خەيان ھەيە و نەبەت فەرامەش بىكەنە و گەرنەكە و پەۋەستەي بىۋەردەكەرى زىاتەرە :

يەكەم :

ئەۋە تەگەيشتەنەي لىسەرچەۋەۋ نەۋەسەنەكانە سەيت و كەتەب و گەۋەۋە فارۋە مەپەۋەۋ ھەتە بىرەھەم ھەتەۋە ،

دۋەۋەم :

ئەۋەسەرچەۋەنەي كەپەيۋەستەن بىخەۋەندەنچەۋەۋ ھەندەكەيان مەۋەرىفەي كەسەي لىكەۋەۋەۋ ھەندەكەيان " شەۋرات - پەيشەك " يەبەرھەمەكە و لىۋەۋەۋەي خەيەندەنچەۋەۋ كەريەگەريەكەي دەخەۋەنەۋەۋ ، بىگەشتەي ئەم لىكەۋەنەۋەۋ يە پەكەتەۋەۋەۋ :

بەشەي يەكەم : نەسانەندەكە سەرەتەي بىچەمەكەكانە " گەۋەنەۋەۋ و فەنتازىاۋە كەتۋار " لىدەقەدا و تەگەيشتەنەكە مەتەدەي بى بىرەھەمەكە . لىبەشە دۋەۋەمەدا : گەۋەنەۋەۋ لى فەنتازىاۋەۋ بى كەتۋار(ۋەقە) و لىكەدانەۋەيەكە تەيەرى .

ئەنچەم : ئەم لىكەۋەنەۋەيەم لىچەندە خەۋەكەدا پەشەكەش دەكەم . كەتەيە : تەيەتە دەكەم بىۋە ساخەردەنچەۋەي تەيەريەنەي بىرەھەمەكە . پەشانە كەتەيە بى لىكەۋەنەۋەۋەۋ دەھەنەم و لىستەي سەرچەۋەۋ

په اوښه کانی نیش د خمه وو له گڼه لیستی سرچاوه کان .

بشي په کمه :

چمکه کانی (گڼه انځور و فانتازیا و کتوار) :

زربه یی ئه وان یی له ناو میت ددا کاریان کردوو یان شار زایید کی تیږی و پراکتیان ه یی به ئه است یی نزیك له یی کتریان داد نځن و له ووی مه عریفی و پاشخانی ئه د بی کوردی کمترینجار قسه یان له بار و کردوو و د کڼ یان له یان تکه د بته و به ئه سانی له یی کتریان به جیا ناکر ته و ، جابه ئه و یی له و ه ه مه نه جی و فکری به دووربین ، سر ته له پنهاسه کردنه و یی چمکه کانی و د سته د کڼ یان و د پرسم : گڼه انځور و چیه ؟ فانتازیا چیه ؟ کتوار چیه ؟

* گڼه انځور و چیه ؟

به ئه و یی بتوانین په ناسه یی ئه م چمکه بک یی د بته بزانیان ، گڼه انځور و کاتک و اتا داته به د سته و کت بزانیان له دنیای ئه مه دا ، ئه م چمکه کاری پنه کراو و کاری له سر نه کراو ، و کو باسل أبو حمد د ته : " گڼه انځور و به .. " به نمونه گڼه انځور و به وودا و ک یان مه ژوو یی ک یان به سر هات و کار ساتک له دزی سر به سته و چمکه کان له گشتگیری و ئه سته د و سیستمی چمکه ه ه ک له راو کان و بارز کردنی د سته واژه کانی په شوو " گڼه انځور و یی هاوسه نگی " (www.alnayan.ae) ه رو کو دارا ع بداله د ته : گڼه انځور و (" هاو یی ته گڼه انځور و یی مانه و یی قه یرانه گور کانی ه یی ") (www.alaraby.co.uk) چمکه گڼه انځور و په یو سته به کسه گڼه ید و ، له کو یی ؟ تا بتوانین و تاکه یی دیاری بک یی به نمونه گڼه انځور و له شو نه کی دیاری کراودا و تایه کی ه یی و گور گواستمان و به جگ یی کی تر و شو نه کی تر و تاکه یی و په ناسه کشی د گرت ، له په یو سته به م ناو نیشان و د بته بزانیان : " له د قی ، له نه و ماسا یی کانه " له گڼه انځور و به ئه فریقا " یی په ش واکا کی) ئا یا گڼه او نه و ؟ یان د گڼه ته و ؟ کواته گڼه انځور و له رده بریت یی د بته له گڼه انځور و له جوگرافیا یی کی گریمان کراوی نووسه رو پشت به ستوو به فانتازیا و خیا کواته به ئه و یی بتوانین له به رکاره نانی ئه م چمکه دا ته ندروست بین په ویستمان به و یی بزانیان و اتای گڼه انځور و به و اتای به ینی سنوور کانی خیا و و نا کردنی خیا یی شاعیر نه گڼه انځور و به جوگرافیا یی کی به رته سک و ته نگه بهر ، به کار د نم .

• فانتازیا چیه ؟

یی کک له چمکه به کارها توو کانی ناو ژیا نی ئه د ب ،

لە زەربەى زمانەکاندا . بەبەلام مامەنى نەزانانە و خراپى لەگەڵدا کراوە لەبەر داھەڵدەدەم ئەمە رەكە بکەم و ” فەنتازیا لەبارەى واقعى ژيانە وەى لەروئیاىكى نەامەئەلوف وە ” (www.wikipedia.org) وشەى فەنتازیا “fantasia” و فانتازى “fantasy” جەركەى ئەدەبىيەى لە سەحرو شەحوە و ئەوانەى تر كە خەرقى شتەكان دەكەن لەسروشتدا وەكو تەخەمەكى بەندە تەسى لە پەلەت و گەلەنە وەدا ” (www.io.hsoub.com) ت.ى. آپتر لەكتەبى “ادب الفنتازيا” دا كە ساى 1982 بەلەوى كەردوو تەو زاراوەى “الفنتازيا” لەئەدەب و گەرنەگى بەدەستەنەنى لەكارى داھەنەرانەدا پەشتى بەستوو بە “بەتە ” ى سەركەى ، ئەپتەر بەسى لەو شەكەردوو كە “وەكو بەو ووداوەكانى دەكەنە جیھانى گەشەگیر لەجیھانى خەمان لە كات و شوێن ، یان كاری مەژوویی و خەیاى و مەزى ” (آپتر : 1989 و 10) لەمەو دەگەم ئەوێ بەبەم : فەنتازیا لەبەر دا و بەپەى خوەندنەوێ من بریتى دەبەت لە : دەقەكە كە پەكەتەكانى لەووبەركەى ناواقعى و پەشت بەستوو بە بەتە و لەدەركەوێ كات و شوێن خەى بەیان دەكەت و لەدیدەگایەكى نامەئەلوف وە جەركە لەجادوومان لەدەكەت و لەناو سروشتى خەیدا ، ئەوانەمان دەكەت .

• كەتوار چیه؟

لەگەڵ ئەوێ سەرچاوەى زەرمان هەبە بەزمانى كوردى و دەتوانم بەبەم زەرترین ووبەرى دنیاى ئەمەى گەرتوو تەو بەبەم گەرنەگە ئەندەكە پەناسە لەبەر دا دابەنەین و دووبارەیان بکەینەو ئەوانە : ” واقع ، وقوع ” لەزمانى عەرەبیدا ناوى بکەر ، بەدەستەنەنى ئەستەتىكى پەچەوانەى خەیا (www.arabdict.com) واقع یان واقعى یان ریاڵزم دەكەت : ” حەتە بینینى واقع بەوشەوێى كەهەب ” (پەربە : 2004، 85) كەمال میراودەلى دەت : ” .. یالیزم پەرە پە دانەكى گەرنەگى رەمانسەزم بوو .. بەزارى وناوەتە و قە بوونەوێ رەمانسەكان لە كەمەبە سەرمايەدارى گەلە درا بە ناوێركەكى پەشكەوتوو تر ، لەفەرمانەكى بەبەتە و هەمەن و ئەوانگەى كە وردوو دووربەندا . ” (میراودەلى : 1979، 277) .

مەن ئەو پەناسەبە جەبەجەدەكەم لەم لەكەبەنەوێدا كە ئەنگەنەوێ سەرچاوەكانە كە ئەماژەیان بەكراو بریتى لە : بەدەستەتووێكى دەرەوێ خەیا و بینەتەى بەو جەركە كەهەبە لەفەرمانەكى پەشكەوتوو تر لەوێ پەشەخەى كەهەبوو .

بېشى دوولم :

گډانول ل فنتازياو ب كټوار(واقع) و لكدانولپكي تيږي.
دق واولا ، ژانركي ئددبيو و پگگيكي گرنگي هيل ل ئددبي
هاوچخدا و بږدوام بږ و هكشان و ململان دچت لكگ
زانستكان و فلسف دا ودروست بوو ئيپك(چاخ) ي خي تي هږ
بويش كاريگږ ، وكو رلان بارت دږي : "ئدب كټواري ، وات
دروشاوي ئو كټواريل ، كبلگاي خي مامول لكگ ماعريفدا
دكات " (محمدمد جزا ، ژمار: 3662 ، 2011) بپي ئو هلومرج و
بارودخي ك ژياني مرڤكان پيادا تپږ دبن. ئم هيل و
دكات ، ئرك و رږي دق و نووسږ كمك گډانكاري و قورسي و
بارگراني ب دروست ببت چونك پيشانداني روخساري لږيكي ل
خوښنولوي دق واولا وكو بلانش دږت : "بدواداچون و ژياني
نبت لساتي ولامدانولدا ، ئوا بچږيش نابت" (هلمان
سږچاو) (پشواكاكايي لددقكيدا " لئوماسايدكاندا ،
لگډانولم ب ئفريقا " دا دنووست :

" هاتووم كارتان بول نبت چن بږدكمول ، چن مږووتان
لشيعرمدا دنووسمول ، ل وك هلك لږفارسلكان نيم بږم :
زمانى كوردى لږپريشكي وشم دږچوول ، ئولوي زماناس نبت ،
ناتوانت مږوو بنووسلتول ، ... " (www.clutureproject.org.uk)
كتماشاي ئم چند دږي كاكايي دكږين ، نووسږ جنگكي
بږپاكردوول بږ ئولوي خي ل قږري هيچ ميتدكي خنږي بدات
، بزمانكي پل غرورو بو پږي كمال خيول جنگكي
بوونناسانول يشيان لگږ (زمان و نتول) دكات و وكو
بږرپرسيار لول بوونول لول ئاسي بزمانكي هيلتي ، بږردوانم
دبت و دږت :

" نازانت كخاوان زمانكم ، پريشكي وشم بږرديان شوږن كوتوول
" (هلمان سږچاو)

بهرحال من لول باس دږدچم و هولددږم ، بږرنجامي ئزموون و
خوښنولول دږست ريشتوويي خم بږردوامي بږ شيكاري ئم دق
بږم ، دقك كار ل مږوودا بكات ، وكو هږجږكي تري شيعر
كممك بنماو ساي تايبت خي هيل ، كجياي دكاتول
لجږكاني تري دق واولا ، ئمش بږسروشتي خي چولولك
دروستدكات ب گفتوگ و مشتوملي ئددبي . ب نمون كملك بنماو
سيفات هيل ، ك و دكات ئم دق واولا لږيزي دق لږكاي و
ناوچييلكان دووربكولتول و گږدووني خي بږيان بكات .
كاكي دنووست :

"لږووركي بچوكول ها تووم و بپنجرږدا امكردوول ،

چن د زانم خـياـم ئـفـريقـيـه " (هـمـان سـرچـاوـي پـشـووتر)
، نووسـر ددانهـدانانـكي استگـيانـه دكـات ولـيـك كـاتدا باسـي
ئـواسـته لـفـيني خـي دكـات لـ جوگرافيايـكي تـنگـبـردا بـرـو
گـشتـكي فراوان و پـنجـرـيـكـيشـي كـردـتـو و اـيـكـردو و كـئـمـش
پـرسـي ئـو دروستـدكـات نووسـر لـچـي اـدـكـات ؟ هـرـخـي وـمـام
دـداتـو و دـتـ :

" هـمـوـوـنـگـيـكـانـم خـش دـوت ،

وـلـ لـ نـگـي سـوـري لـي خـمـان اـمـكـردو و هـيـچ نـبـت ئـو نـگـي
سـوـري لـا ئـو بـخـم شاد بـكـمـو " (هـمـان سـرچـاوـي پـشـووتر)
نـگـي سـوـر وـيـه گـشتـكـي هاوشـو دـكـات بـيـر كـردنـو و
ماسايـد كـو و دـپـرسـت : " ئـا خـم خـيـن يـان نـتـو ، ... " (هـمـان
سـرچـاو) ئـمـ ئـو گـرـيـيـي بـكـردـنـو كـشـي " خـم و نـتـو دـو
با بـتـي سـوسـيـلـيـي سـياسـتـن وچـنـديـن خـوـنـدـنـو لـخـدـگـرن ئـمـش
بـدـر نـيـه لـ ژـر خـانـي مـعـريـفـي و زانـسـتي نووسـر كـدـيـوت لـي
ئـوزانـسـتـي هـيـتـي پـمـان بـتـ : گـومـان و بـيـر كـردنـو كـانم ،
دـبـمـو و ناودـق و سـر لـنـو هاوتـي دـكـمـو لـگـي ماسايـد كـان .
" بـمـ و شـكـ سـايـيـه اها توون ، پـزـيـشـكـانـي دـونـيا پـشـتـيان كـردـتـي
هـمـووشـيان چـاوـيان بـيـوتـي گـيـاي ئـر ، ... " (هـمـان سـرچـاو)

بـ كـشـ كـردنـي وداو وـكـ كـلتـورـكـ نـبـتـي بـشـكـي زينـدو دانـبـاو
لـ ژيانـي رـشـنـبـيري ئـمـ و زـر بـ كـمـي و تا اـدـي نـبـون هـيـچـي
لـسـر نـوتـراو و نـكـراو ، بـيـه ئـاسـان نـيـه نووسـرـكـ بـتـ و
بـمـانـبـا تـو بـ رـچـكـ و دروستـكـردنـي لـدوانـي رـسـن لـو بارـيـو ،
چونـكـ دـبـتـ مـرـقـ دـرـكـ بـو بـكـات ، ئـو شعـور لـلـي خـي دروست
بـكـات ، كـ كـشـيـكـ و قـيـران بـدواي خـيـدا دـهـنـتـ !! ئـگـر بـم
شـوـيـه بـمـنـتـو . هـبـتـي ئـمـش كـاتـكـ دـتـي بـرچـاو كـلـ مـا
سايـكـلـيـيـي دـوـر بـخـيـنـو و دايمـيـن لـي ، بـ مـانـايـيـي كـي تـر
مـبـسـت لـ كـشـ گـرانـو وـيـه ، بـ پـرسـ بـنـرـتـي و سـرـكـيـيـيـيـيـيـيـي
بـگـشتـي و دـقـي ئـدـبي بـتـايـبـتـي ، كـ لـرـدا مـبـسـتـمان لـپـرسـ
سـرـكـيـيـيـيـيـيـيـيـيـي / دـق / مـرـقـ " وـكـو ئـدـب و دـسـتـپـكـردنـي چـو پـري
گـفـتـوگـكـان لـسـر دـي با بـتـكـان كـ خـودي ، كـشـ " يـه وـاتـي كـاتـكـ كـ
ئـيـمـ دـزانيـن " كـشـ " مـانـايـيـي كـي جـياـواز لـ مـا بـاو
سايـكـلـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـي لـخـ دـگـرـت ، خـم بـخـ لـ " ئـاـزـاو " جـيا دـتـو و
پـرسيـاري رـسـن و دروست لـ داـيـكـ دـبـن . جوگرافيايـيـي كـي فـرامـشـكـراو
بـمـام بـزـمـانـيـيـي فـنـتـازي و بـكـرـسـتـيـيـيـيـيـيـيـيـيـي و گـشتـكـي
دوورمـوداو گـانـو وـيـكـ هـمـيشـ لـرـو لـمـ زـمـينـو لـسـر ئـم
بـسـتـي زـمـينـدا هـمـيشـ ئـامـادـي كـچـي بـردـوام واقع جـلانـه دـكـات
لـنـوان ئـر و ئـو وـي زـمـين و كـيشـور دـبـتـ فـنـتـازيا تـائـو

ادایه‌ی گزی مرځ تښواو مری و هاوځم و هاودزو هاوکښه
دبڼه‌و له‌کرسته فیزیکی و سوودخوازی‌کاندا که تڼک‌تڼک‌ی که
له‌کښه‌ی کورد بوون و نه‌فریقي بوون و له‌پښه‌مووشیاندا مرځ بوون

که‌واته که باس له که‌ښه‌ی نووسین ده‌که‌ین به‌گشتی م‌ب‌ستمان ، له‌و
باس و خواسانه‌ی که‌پ‌یو‌سته به‌ژیناله‌ژیایی ژانرکه و نه‌دب
و به‌ستنه‌و‌ی به‌ت‌امان و تفکرینی وجودی و فلسفه‌ی و بون و
نه‌بون‌و و له‌تاسټیکی تریشیدا خراپ بون و که‌وتنه‌ ق‌یرانی
نه‌د‌بی‌و و له‌ر‌دا کیش‌که‌گ‌ور د‌بیت به‌مانا گ‌ور‌که‌و باسه‌که
ه‌ستیار ده‌کات، واته کیش‌ی بون و نه‌بونی نه‌م ده‌ق و نه‌کو ژانر‌کی
نه‌د‌بی دروست ده‌بت، به‌دیوکی ترده‌نه‌بینی و نه‌کو که‌ښه و بای‌خ
پ‌نه‌دان و پشت‌گوځ خستنی ده‌بت به‌ښه‌کی تری گرفت‌که و به‌ه‌ردوو
کیشیان به‌دوای خ‌یانداه‌یران ده‌نه‌ن، نه‌ک نه‌و تڼگ‌یشته‌ سواو‌ی
که‌م‌سه‌له‌ی فرشته‌ن و نه‌زبه‌ر کردنی له‌لاینه‌ که‌م‌له‌ک خ‌کی
نه‌شار‌زاو به‌که‌نه‌ پ‌و‌ر به‌ “کیش” و بگره‌ “کیش” مانای فراوانتر و
قوت‌تر و گ‌ور‌تری ه‌ی و له‌بنچینه‌شدا به‌مشت و م‌ی فلسفه‌ی
گونجاو تره‌و نه‌ک مانا بازاره‌ی و باوه‌که‌ی.....

به‌ی له‌ر‌و ده‌بت به‌گ‌و‌ینه‌و به‌ت‌سه‌ر‌کی‌که‌ی نووسین، له
ووی بنیات و له‌جیهانی م‌دیرنده‌ و خویندنه‌و‌ی و نه‌کو “ده‌کترینیکی-
عقیده” ی‌کی شایان به‌خو‌قاندندی ف‌م و شیوازی ج‌راو‌ر، یان به
مانای‌کی تر به‌خویندنه‌و‌ی کیش‌کان ده‌توانین له‌کدانه‌و‌ی دروست به
ده‌ق به‌که‌ین، واته کاته‌ک نووسین به‌گشتی ده‌بت که‌ښه و نه‌اوس ده‌بت
به‌ی‌که‌کانی فلسفه‌ف و ت‌کنیک و م‌ژو...ه‌تد، نه‌و مانا
راسته‌قینه‌کانی ده‌رد‌که‌ون و خو‌ندنه‌و‌یش ده‌بت ده‌رخ‌ری نه‌و لاینه
و نه‌نه‌نی‌شاراوانه‌ی ده‌ق و گ‌یشته‌ ه‌ناو‌ی داه‌نه‌ن- له‌ر‌و پرس‌که
به‌ر و شو‌ن و با به‌تی ده‌وات، کاکه‌ی ده‌نوس‌ت :

“منیش گوتم :

ژنه‌ عاریفه‌کی دراوس‌مان ، دوای دوو ده‌ی :

به‌پاروو نه‌ک ، ت‌سبیحه‌که‌ی فرشته ،

که‌پ‌بوو له‌یادگاری زیکر !” (ه‌مان سه‌رچاو)

ی‌که‌ک له‌ دروشم‌کانی (ج‌رج باتای) نه‌و بو که ده‌یگوت: “پ‌سند
کردنی ژیان تا سه‌ر م‌رگ ” (نه‌حم‌دی ، 2005، ل125)

نه‌گ‌ر له‌م رسته‌ی‌و به‌چینه‌و‌و ناو ده‌ق ، نه‌و ده‌بینین ه‌ب‌ژاردنی
با به‌ت‌که‌ خ‌ی که‌ښه‌ی له‌سه‌ر تاسټی (نه‌ت‌و‌ی و تاکه‌ که‌سی) ، له
تاسټ نه‌ت‌و‌ی‌ی‌که‌یدا ، که‌ښه‌ی خ‌باتی نه‌ت‌و‌ی‌که‌ به‌دیار ده‌خرت،
که‌ به‌در‌ژای سه‌ده‌ی‌ک و ه‌تا نه‌ستایشی له‌گ‌و‌یدا به‌ت، که‌ښه‌ی
پ‌س‌ندنی کردنی ژیان خ‌یه‌تی ، له‌م تاسټ‌یدا دوو‌ی ده‌بت (خ‌م

(ځمکې وجودی و قورس و خاکی له ما نا سایکالژیکې، وکونکو ډډې هېلگری پېسې ند کردنی ځمکې کانی بوون ځپې تی ، ک له ښتادا چندان بابې تی گرنګ و نیشتمانی هېن فېرامېش کراون و پېراوېز کې وتون، هېروېکو چن (باتای) وتویې تی : ” ډډې بیات یا هېموو شتېکې یا هیچ. ” (هېمان سېرچا و ل 137) ډډې کې دې مانخا ته سېر کېکېکې (بوون) وکونکو بابې تکی گرنګ و پې له بېرېر سېارې تی، لېم کاتې دا نووسین دې بېتې نمونې یې کی بېرېر ځېستې پې له کېشې و له لایې کی تریشې و یې کانی نېتې و (ځم) ی نو سېر لېرې دا دوبارې زیندوو کردنې و بېرېر اگرتنی ډو کېسایې تیې یا نې یې کېلې مېژووی دوورو نزیکی ډمې دا تېکې بوون و بې بېرېر گېکې داپې شراو بې ډې فسانې و داستان و هونې ریا نې و ډډې بیانې نووسراونې تې و .

(کېشې) لېم دې قې دا وکونکو (بابې) جیاواز له (ئایدیا) کانی نو سېر وکونکو (کېشې) ، بې پام له هېمان کاتیشدا یې کانگېرو هاو ما نا لې ووی فېلسفې وې ، بې پام له وویې کی تر وې زیندووی و بې ها داری ځې دې گې یې نېت هېروېکو چن چندان نمونې زیندوو هېن له نهېنی ډم سروشتې تایې تی ی ناو دې قې و سېرچا و دې گرن ، لېرې دایې کې مې دېرنیزم پاساوی ځې له دابې انی مېژویدې و بې دېست دې نېت کاتېک له دابې ان تې دې فکرېت نازانېت له اځې ځې بې مېژوو، ځې دېر بار بکات ، تې دې گې ین ډم نووسینې بې مانای (کېشې) سېر بې ساتی دروست بونی فېنتازیا ځې تی و زادی ډو ساتې یې کې بېرېر و ووی ئاراستې گونجاوی ځې دې ووات کېکې توار (واقع) و ، لې وې و نووسې ردې گېرې تې و بې ناو ډو جوگرافیا یې کاری تې دا کردو و دې نووسېت : ” ډم سې فېرېم درې ژې دې کېشېت ، نازانم له کوېدا هېناسې دې مو سېستې نېت ، دې ډم تاتروسکایې مر فایې تیې بېنم ، دېرېم تازمان و شېعر بېرېر و شوې نې کی دیکې بېرېم . شېعر ډې / پېی گوتم : بگې و ډو ډو فریقاو قوېتر بدو ، تانامې یې / ځې یا / واقع / هېقیقېت و دونیای کې نې ځې دې دوېنې ... له بېرېر گېکې دیکې شېعری ډم مرې دا بدو ” . (هېمان سېرچا و)

مې بې ستم ډم بې ژرې بې بې ستم وې بې چې مکې بې کارها توو کانی بې شې یې کېم کې وکې کېشې لې دواوم ډم بې شې کېتایې (لې دې قې ، لې نې و ماسایې کاندې ” لې گې ان وېم بې ډې فریقا ” ی پېشې واکا کې یې) ، زېر جوان کېشې کان دې باتې و سېر خودی شتې کان ډې گېر کېم کې ووتر بدو (کېشې) دې باتې و بې خودی ډې ډې و سې نایې تی و دوور لې جوگرافیا بې نیشتمان ولېرې دا هوشیاری گې ان وې یې بې دې زیندو وې دې گم کانی نو سین و بې (دې کترین – حقیقېت) کردنیان و بردن و فېاندن یان بې ناو یې کې یې کی گې ورتېر کې ځې می (نیشتمان و نې تې و) یې . ډم یې ډو هوشیار یې کې (کېشې) دروست کېرې تی و بې تې نها کېشې

دې توانېت ئېو ناسناميې بېبخشې و نوسېر بې فېربوون و فېرکردن لې
اېردوېوې ، ئېو خېمې پېخش دېكاتېوې كې خېريكې لې يادېوېرياندا
كا دېبېتېوې يان خېريكې وېو لې نېمان دېكات . واتې لې ساتې
خوېندنېوېو تېفكرينېكاني نوسېرېوې بېرېو زياد كردنې پېژارې دېچين
، چونكې لې يېك كاتدا (نوسېر) فېربوېو (فېريش) دېكات كېسېك كې
فېربوونې تېتېاق دابې چ باكي بې پېژارې هېيې يان چي لې خېم بكات
بې مانايېكي تر بې خوېندنېوېي ئېم دېقې (فېربوون) زياد دېبېت و
پېژارېو خېمېكانيش گېورې دېبن و زياد دېكېن و بې پېچېوانېشېوې
استې .

ئېنجام :

دوای ئېوې بېدووبېش و بېشېوېيېكي چې ، ئېوېمان دېرخست كېدېقي
وايې لېدېقي ، لېنېو ماسايېكاندا “لېگېانېوېم بې ئېفريقا ” ي
پېشېواكاكېي) چېندين بابېتي هېستيارو واي پېشكېشكردوېو
بېچېند خاېك كېي ئېو ئېنجامانېي پېي گېيشتم بریتين لې :

1- نوېكردنېوېي كېسايېتي / ئېمې يېكېكې لېو سيفاتانېي ، كې هېر
دېقېكي واي پې دېناسرېتېوې ، واتې(كېساندنې نووسېر و پاېوان
بوون لېناو مېژوو و دووبارې دروستكردنېوېي لې فېرمېكي ئېدېبي دا
، دېبېتې هېسېرلېنوي دروستكردنېوېي كېسايېتي ، كېبېمرېقېكي
گېيېدي كورد كېدېيېوېت زېمېن بېبېت و بگاتې دېرېوېي
سنوورېدياريكراوې كان كېلېيېك كاتدا ئېرېوئېو زېمينېكن نيشتماني
شاعيرن .

2- زيندووكردنېوېي (زنجير) ووداو ،خېبات ، يان يېكېك
لېچاخېكاني مېژوو) ، كې لېم خاېشدا مېبېستي پېكاوې ، واتې
قېناغېكي مېژوويي ، كېهېم ووداو گېلېكي تيادايېو هېم باسي خېباتي
نېتېوېيېكيش دېكات لې فېرمېكي ميتافېرېك دا .

3- دېقي واي كېلېناو مېژوودا كاردېكېن بېجېرېك گېرانكارېي
مېژوويېكان دېگېنېوې ، كې لېهزري نووسېردا ئېنگ دېدېنېوې و
ناچارمان دېكات بېچاوېكي ترو بېجېرېكي تر دېق بخوېنينېوې
لېدېرېوېي ناوچېگېرېتي و سېزو هېستي تاكېكېسيدا .

4- نووسېر و خېنېگراني دېقي مېژوويي لېباري ئېوېي ، كې لېهېر
سېردېمېكي مېژوويي دا كامې ووداو گرنگترې و كام ووداوي مېژوويي
گرنگي زياترې ، كېپېويستې لېدېقدا هېبېت ، دېكېوېتې سېرئاستي
هېبېژاردن و ريز بېندي لېووداوو گېانېوېكاندا كې ئېم دېقې خېي
ئېوگرنگي و كاريگېريې دېسېپېنت .

5- هېروېها لېووي نووسينېوې دېتوانرېت ، چ سېردېمېيېكي بوېت
بېنادياري بېهېلېتېوې . ئېمې شېهېي زېرې ، گرنگترين يان ئېوېيې گې
لېدېرېوېي توانا ووزي مېرېقېوېي . واتې مېرېقې بېوېها كارېك ريسك

(م.سعود بابایی) له بڼه او کړاو ګانې سره نښته لري له ککړینو وای
فیکري و نه ددې بی نما زنجیر (56) چاپي یو ککړم ، هغه و له (2005)
ککړی س ه م

ب. به زمانې غږې بی :

8. ت.ي. . اثر ، ادب الفنتازیا " مدخل الي الواقع " ، ترجمة :
صبار سعدون السعدون ، دار المؤمن للترجمة والنشر - بغداد
1989

تاریخه تی ککړککړی سرما یی . ناس کمال

یو ککړتی نیشتمانی زوی و زارککړی چې نډین مله د لاری په شکله ش به
نه هری شیخ محمدي ککړسندزانی ککړن موسسه شار کردو تا کو شارککړی
تاریخه تی قادری وک پرته یو ککړی بازرګانی به دیند ککړیو بکا ته و .
نم پرته یو به شکله له و سیاس ته ئا بوریه یو ککړ به دیو و نه وککړ له
کوردستان د سته په کردو و په یی د ککړن ککړککړی سر ته تایی
سرما یی داری .

جا چ شخ بیت و ککړسککړت دین بهت ، یان بازرګانی سیاسی بیت و
ککړسککړت ککړککړ و ئاسیاس و د رمان بهت ، چ بند ما یی سیاسی بیت
و ککړمپانیا ککړت کار و ق یوان و نه کان بهت . ئمانه یو ئا مانجیان
ه یی ئویش ککړککړ کردنی سرما یی له د سته ککړمککړک د و م م نددا
و حکومت زوی و داهاتی گشتی خک په شکله ش به مانه د کات تا چینی
سرما یی دار دروست بک و بتوانن سر رجم سرچاو و ه یی کانی
به یو بردنی ژیانی ۴ مله ن ئینسان له کوردستان بک و به موککړی
شخسی و بند ما یی خیان و چینک دروست بک و به به بثری خی
ناچار به مل ککړچی خی و جسته یی ئم چیند سرما یی دار چ نډین
سر دینی و بازرګانی و میلشیا یی بهت .

نم پر س ی ککړککړی سرما یی لای د سته یو و چیند ککړمای تی
داما یینی ژیانی ۴ ملین ئینسان له ه رچی زوی و داهات و
سامان ککړ له کوردستاندا ه یی و سپاردنی ژیان و ئا یند یان به
به یینی موچ و دانم زرانندن و بکاری و گرانی و ه ژاری .
حکومتی ه ر م له د ور یی دا د سته ه موو ککړن موسسه شار و

گەندەکار و دزەکی کەرتی گشتی و ژن کوژەکی عەشایر و درەزنەکی پەلەمانتار و خاوەن دیووخانەکی چەکدار و خاوەن تەریقەتەکی کەنەپارەز دەرگەر کە بیانکاتە شەخسیەتی سەرماوەداری خاوەن پەرژە و کەمپانیا ئێمە مەژووی چوێ ناوەوەی کەمەگەیی کوردستان بە بازارێ جیهانی سەرماوەداری. ئێمە مەژووی ئەستەقینەیی دەیە و نەوکی ئەبردووی کەمەگەیی سەرەتایی سەرماوەیی لە کوردستان.

خەپشانەدان و ناڕەزایەتیەکانی چەند ساڵی ئەبردوو بە موچە و خزمەتگوزاریەکان لەلایەن فەرمانبەرەکان و کرێکارەکان و مامەستایان و خەڵکی هەژار، وە سوتاندنی بارەگای حزبە سیاسییە دەرماندارەکانی کوردستان لەلایەن گەنجانی بەکارکراوەوە نیشانەیی ناڕەزاییەتی چینی کرێکار و چەوساوەیی کوردستان بەم کەمەگەیی سەرماوەیی و دەرمانبەر و کەم دەرمانی کوردستانوە. ئێمە شەخەکی چیانەییەتی درەزخایەنە کە لە کوردستان دەستی پەکردووە.

بورژوازی کورد لەم شەخەدا ڕاوێژکاری زەری لە بانکی جیهانی و کەمپانیاکانی نەوت و گاز و قاچاچییەکانی حکومەتە ناوچەییەکانی تورکیا و ئێرانیشتەبوو و هەربێی ئەستە ئێمە بورژوازی کوردیە کەوتەتە سەرپێی خەیی و خەریکە لەو کەمەگەیی سەرەتاییە سەرماوەیی فەری هەموو جەرگە پەرژەکانی و بەرهەنەکان بوو و حکومەت و پەرلەمانی خستەتە خزمەتیانوە. پەرژەیی کەسەنەزان سیتی یەکەکی تر لە پەرژەنەیی کە کەرەسەیی خورافاتێ دینی دێکا بە دەرمانبەرەکانی حسابی نادیارێ ئەوانەیی شاری سلەمانیان لە شاری شەنبیریوە کردووە بە شاری چەتەکان. شەخ و پەرژەگەیی ئێمە هەڵکە دوو زەرەنەییە بە دەرماندارانی سلەمانی دێکەن کە هەم سەرماوەییەکانیان بە دەرمانبەرەکان و کەمەگەیی دێکەن و هەم جیگای فەزای بیرکردنوە و ئەخەن چەن دێکەن بە فەزای شەمشەر لەخەدان و ملکەچی و خورافات بەواکردنوە. ئێمە ئەو هونەرەیی نوێیە کە پەرژەیی تەریقەت لای سەرانی یەکەتی، جەج ئەمەلی ژنیان بەتەیان بەرهەمی سەرەکی پیاویان بەتە، خەشەویست دێکا.

خەڵکی ناڕەزای شاری سلەمانی ئەگەر دەرمانبەرەکانی سەر کەلتوری شەنبیریونی خەیان بەردەوام بن پەویستیان بە خوەندنەویی "سەرماوەیی" مارکسە تا بزەن بە چ سیستمە سەرماوەداری کورد لە سەر حسابی ژیان و مەژووی شەنبیری شەرەکانیان پارێکە کەمەگەیی دێکا بە هەڵبەشیوە موسستەشار و گەندەکارەکان لە ئاوی زەندە نوێژی پاک بونەوانیان پەدێکا و دەرمانکات بە پەشەنوێژ تا خەڵک لە دوایانەوە سوجدە بەن تاکو موچەییەکیان بدەن.

داریوش ، زیاتر له ئینسانه . پشکه ناکام

... له دواى حېفتاكانه وو ، د ننگه كې زوږا ، گڼ ، گڼرم ، كهوتنه ناو
خپله كې وو ، جگه له قوگ ، شيعره كانه شى بوونه مايې سرنج اكه شانه
خپله كې به تايبه تى گڼج و تازې پگېشتووه كانه ئه هلى شيعر و ئه دېب
، كم و زړه كارى كړد ناخه زړه بېان ، چونكه مېئوسى خپله كې له هېل
و مېرجه سياسي كې ئه و سړدېم كې كورد وېك مريشكى ئاوې ووت
كراوى له هاتېوو ، وايكرد خپله كې پنا به هېموو شته بېرې ته زېك ،
ته زېك سووكنايې پې به و باس له ناخه ئينسان و دېانن و هېهاتن و
مل ملانه ئينسان له گڼه خپله يا بكا ، داريوش واى له هات خپله كې زړه
ئالوده ي بن وېك مې ، وېك عشق ، وېك جگړه و . . شتى ترېشه ننگه
كه سانكه زړه به كېمې له فارسى حاي بوو بن ، بېهام ئه و د ننگه
جې بېروتې و ئه و ئاوازې سېر سو هېه نېرانې

و ئه و ووشه داگيرساوانه واى كړد كه زړه گرنگ نه به چېن فارسى
ئېزانه گرنگ ساتېكه به گوډ گرتن له داريوش زاخاوى دې شكاو و
مېشكى جې نجا و بېرې وېرېدې تاريخكه كان بېته و ، ته نانه هېه نديك له
شاعيره گڼجې كان به دارتاشى كړدنه وو چېن شيعره كيان به ناوى
خپله يانه وو بېاو ئه كړدنه وو . . من به خېم بېه دان جار له گڼه هاوېم
شهيد بارزان عوسمان " كه له ئېزې كانه " كه مېه " به نهېنى كارمان
ئېكړد ، گوډمان له داريوش گرتو و باسمان له و كړدو ته بېه ئېم
گېرانيانې رېژېك بېرېن

بې كوردې !! به داخو و ئه و خواسته مان كاته هاته دې كه ئه و
له ژيانا نېه و له دونياى نه مړى خپله يا بېته . . زړه به داخو و . . .

بې گوډ گرتن له داريوش و هېست كړدن بېه وې له جياتى ته و به ته
گېراني ئېه ، پېه ويست بېه ناكات ته له گروپه كې تايبه تى كه مېه گېه
بېت ، عاشقه كې دې شكاو و ئېزانې داريوش به تايبه تى باس له دې و
عشق كې ئه و ئېكات و بې كه سى تر نه ووتراو ، دايكه كې جگړه
سووتاو و هېست ئېكه داريوش له ماتېمې جگړه گڼه كې يا ئه لاوېه نېته و
، زيندانېك و ئېچېته خپله يا بېه وې كه هېست بكا داريوش له گڼه يا
زيندانې و له جياتى ئه و باس له قېفېس " زيندان " ئېكات ، هېژارېكې
سفرې خاي كه ووي كړد ته ئاسمان هېستې به نههايې بوونې خې

للسر سفر کک نکا بککو داریوش لاسر همان سفر یی و وک نک و برسیی و چاوی بیویوتی نومدک لک ئاسمان وو!! ...کسک کک دورد و غمی دنیا ساری لک تک با و تووشی " شتتتی " ئینسان بوون بوو بی ، تنیا نیی لک تئوانیندکان بی ژیان ، بککو داریوش لک تنیشتیوی تی و بی گرانیکانی باس لک "وا" تی بوونی نک و نکا لک و شت بوونک ، کچک ، ژنک کک بدست جیاوازی کردنی و لک لک برا و کوانی خزم و گدک و شار و ووکات ، گو ی لک دنگکی بسازی گدتر لک ناخی نک و باس لک بدادی کک مگک نکات لک نخشی شهر پکنجی ئاین لک جیاوازی نر و م ، ، ششگدک کک لک شش ایی و لای نک و هموو نکنگکان وک خوئن سوور و هموو عشق و جوانی ئینسان لک لوولکی تفنگک یا نکبین ، بی گرانیکانی داریوش نک بیست

دنگک لک سگدکری ککی نک و و و لک تنیشتی و نکنگ بی ووش و دنگ و گووتارک کک هموو تفنگکانی دنیا ناتوان بی دنگی بکن ...گدککی بی ووکات لک هنگاوکانیا گوکی لک داریوش پکی نک: هموومان قلدنرین " گدک " ، هموومان سگرگدانی غوربتین و و بداد و همدک جار بی یک لک سگدکراین .

کوات داریوش یک ئینسان نیی ، بککو کارکتری دیان پرسی ئینسان بوونی لک خی یا هگرتو ، کک م کس هبی بتوان خی لک و گدل بکات کک کام کارکتری داریوش قس نکات مگد " قامچی بدست و پاسوانکانی قفس " . لک همووی دیارتر نک و یی کک لک تکستی گرانیکانی ئینسان هر ئینسانکی "مجرد" نیی و بس ، بککو وک " کائن " لک چن لایک و هوی مان و نک یا و مل ملاند نکا ، لک ناخی خی یا ، لک ویزدانی خی یا ، لک وروپشتی خی یا ، لک خدای خی یا و لک چار نووسی خی شیا . لک زربکی هر زری تکستکانیا دیان ووش وک سیمبول بی هردوو برری خر و شش بکار هاتوو: سپی ، عشق ، گو ، نکستبر ، هتاو ، خند ، بهار ، کازوو ، نازادی ، نان ، بارامبر بک ، بوغر و کین ، دسکات ، قفس ، جلد ، شو ، ترس ، هور ، کتر کوشتن ، سهه بنگان ، هتد . (گدر نکوان شو و نکبونا یی ووناکی نم نک بی نکم نک بوو .)

بی برگری کردن لک ئینسان و ئینسانی بوونی ککشکان ، داریوش پویستی بو نیی لک دیدی ئایدی لک جیک دیاری کراوو بواننتی ئینسان ، لای نک و ئینسان ئینسان و ناکر بی دوو س کرتوو ، بی برگری کردن لک هزارک یا کرکارک مارج نیی کک نیست یان "چپ" بیت ، بی برگری لک خاک و خک نکتوو پرستی خکی یکم نیی ،

لە نەهشتنی سەیتەرکانی

نەوان نەر و مە ھەر ئەرورپایەکان ناگرەتوو ، بە قسە کردن لە سەر خودا و ئاین کافر و ئیلحاد بوون قسەیی قەڵە ، بە بەگزا چوونەوی ئاگەزپەرستی ئاگی ئینسان ئاسایە سپی پەستەک بەرگری لە ش پەستەک بکات : " تە سپی دە شە . . من شە دە سپی . . " بە عاشق بوون ئیحساسات پەویستە نەک گیرفان ، بە لابردنی تاریکی ، تەنها دەنکە شقات بەس بە داگیرسانی چرایەک ،

ئەمانەش ھەر ھەمووی جەبەجە ئاگر بە بە ئوو ی پە ی پە وپە گرامی حیزب یان قورئانە کمان لە گیرفانا بەت . . . چەن دیکتاتەر و ستەم گەرەکان مەسەلە " کورسی " لایان خای ھاو بەش ، ئینسانەکانیش مەسەلە ئینسان بوونیان ھاو بەش ، ئیتر ئاگی ئینسانەکان و جوگرافیا یان ئاگەتوو . . ھەر لە گوڵوو سەیری بکەین ، خە لە " ئەرکا " ش گوڵ ئاگا و ئاگە . . دیکش ھەر دەکە لە ھەموو شوێنەک ، . .

من خەم لە ساڵی 1976/ وە کە یەکەم جار کاسەتەکی داریوشم لە تەمارگای " بەناز " ی بەرامبەر بارەگای ئوکاتە کەمەیی ھونەر و وێژە کوردی لە جادە سەن/ پەرەمەرد کە تا ئاستە گوڵی لە ئەرگرم لەگە ئاشنا بوونی زیاترم بە زمانی فارسی زیاتر و زیاتر لە تەکستەکانی نزیک ئەبەوو و ئاسان تر ئەچمە دونیای مەملانەییەکانی ئینسان لەگە خۆی خە یا پەش خواکەیی

ئەمەوو بەس لە وەش بکەم کە ھەندەک لە گەرانیەکان بە ئاسان تر ئەکرا بە کوردی بە لەکیس یانی ئەیتەم و مەسیقا و دیمەنی شیعەرەکە ، بەم ھەندەک لە تەکستەکان قورستر بوون ئەو وەش سەبارت بە زمانی شیعەرەکە ، بە نمونە ئەو زمانە " احمد شاملو " پە ی ئاگەس ھەمان فارسی شاعیرەکی تری تازە دەرکەوتوو نیە ، بە حوکمی ئەوێ فارسیش خە زمانەکی چە و قوو و فراوانتر لە کوردی بە تەبەتی لە ئەدەبیات و بە دەست نیشان کراوی شاعر ، بە وەرگەرانی ئە بە خەت بە رەگایەکی پە لە " تاسە "

حازرکەیت . . زەر " ووشە " ش کە لە کوردیشا ھەمان مانای ھە یە ، پەم باش بوو ھەر بە فارسیەکە بەنەتوو و بە زەر چەکوش کاری تیانەکەم . . .

سوپاسی ئەوو ئەکەم سوپاسم ئەکا ، و پەشتی خەم ئەکەم ئەووێ توانج ئەھاوێژت ، چونکە گەر " ئەدەب " بە توانج فەرمانەش کەم ئەبوا یە ئەم پەتەرە یە لەسەر تەکستی توانج بوا یە نەک ئینسان

لە پەشەکی کتەبی " بەنی گەنم" و وەرگیراو کە تایبەتە بە
وەرگەێانی کەمەکان لێ تەکستی گەڕانیەکانی "داریوش" لێ فارسی و
بە کوردی.....

ئەو لە هەموو شوێنەکاندا .. هەنراوی : مەرفەعەمە رەگە

ئەو لە دەستیدا !
لە مەنگیدا ، لە خوێیدا ،
لە شەپەلەندا ، لە نیشتنە ویدا
لە باراندا ، لە باوەشی کانییدا ،
یارای جوانیە لە ژیا ندا .
ئەو لە ناخەزی دا !
لە خەنکاندا ، لە لافاودا
لە قەیرانی نەوان ئەم و ئەودا
لە وەرانکردنی سەرشتدا ،
دیمەنە دێکەشەکان دەباو دەوا
هاودەمی ناخەشیە لە گریاندا .
ئەو لە بیاباندا !
دەستی بەبەند و ، باوەشی دار و دەوێنە
ئەو لە چیاکاندا ،
خوێمی قەبەز و ،
دایکی کانیلە و شەیدای جەگەلە
بەگژ قەرت و قەدەغەدا دەچەتەو .

سەلمانی / بەرەبەییانی
20/5/2020

م[سعود بارزانی]کان و نه[نئی] پرسی مووچ[. . ر[بوار] شید

ل[و و]ا تان[دا] ک[سیستمی دیموکراسی بی ب[و] بردنی ناو[خ] پیاد[
د[کر]ت ئ[وا] خ[ز]ن[ی] ن[ت]و[ی]، پرسى داهات، پرسى ب[ر]ه[م]ه[ن]ان و
فر[شتن] و پرسى خ[شگوزار]انى ئا بوورى و پرسى مووچ[ل[ه[ر] خا[
س[ر]ک[ی]کان، ه[موو] ج[ر] ما ف[کی] دیک[ل[م] خا[ا] ن[و] پ[ه[ر] د[گرن].
ژمار[ی] کی ی[ک]جار ز[ر] ل[د[س]زانی باشوور ل[30 س[ی] ا[بردوودا]
ئاماژ[یان] ب[و] ه[موو] ج[ر] ق[یران] داو[ک[د[س]ا تدارانی باشوور
خ[کی] باشووریان دووچار کردوو[. ل[ر]دا من د[م]و[ت] ت[نیا] پرسى
مووچ[بخ[م] ب[ر] باس،

مایک م[ن]ت[ر] (MIKE MONTEIRO) ل[اپ[رتاژ]کی زانستییدا باس
ل[و] د[کات] ک[چ[ن] گ[فاری] و[ا] ستریت ل[24 مانگی ح[وتی] ئ[م]
سا[دا] (2020) هاتوو[و بیست (20) مووچ[ی] ل[ب[ر]ترین مووچ[ی]
س[ر]ک[ی]کانی دونیای پ[شک]وتوو[ب[ا]و کردوو[ت]و[. ئ[و] بیست 20
و[ا] ت[ئ[و] و[ا] تان[ن] ک[ل[ب[پ[ی] زانستی سیاسى و کریتیرای
دیموکراسی، دیموکراسین، واتا ب[پ[ی] سیستم و یاسا و س[ای]
دیموکراسی ب[و] د[چن]. ی[ک]ک ل[ب[ن] ما س[ر]ک[ی]کانی سیستمی
دیموکراسی ئ[و] ی[ک] ک[ل[خ[ز]ن[ی] ن[ت]و[ی] و[ی]و[ه[ت]ا بچووکتین
س[ودا] هاتنوچوونی پار[ب[حساب و د[فت]ر[، و ت[مار] کراو[. ئ[م]
د[و] تان[ه[رو]ها گ[ور]ترین ل[پیش[سازی]کانی جیهان،
د[و] م[ن]ترین و ب[ب[ر]ه[م]ترین.

ز[ر] گرینگ[خو[ن]ر پ[شو]خت ت[بینی] بکات ک[ل[استییدا گ[فاری]
و[ا] ستریت گ[فار]ک[س[رنووس]ر[کانی] رووانگی ک[نس]رفا تیزمیان
ه[ی] و ناو[ک]ک[یشی] ب[تایب]تی باس[سیاسی]کان لیبرا[ین،
وات[ب[هیج ش[و] ی[ک] گ[فار]ک[نیی] ب[تو[ژین]و[و س[نکردن]و[ی]
خ[باتی] چینا ی[تی] و هاوژیانی ب[را]ب[ریان]، ب[م]ام ل[گ[
ئ[و] یشدا ز[ر] ر[خن]گران[ل[و] گ[انکار]ید نو[ی] د[و]وان[ت] ک[ل[
د[و] تانی دیموکراسییدا [وو] د[دات] و ک[ل[ب[ری] چ[پ]و[ه[ت]ا
س[یال]لیبرا[کان] د[یان]و[ت] ب[ری] پ[بگرن] تا ن[ب]ت ب[دیارد[.
ئ[و] گ[انکار]ید پرسى [ژ]ی مووچ[ی]. روونتر بدو[ین، ز[رین]ی
خ[ک] ل[گ[ئ[و] دان ک[مووچ[ی] ب[ر]پرسیانی سیاسى ل[ئاستی ه[ر]
س[ر]و[دا] ب[[ژ]ی کی دیار و ب[حساب ل[گ[مووچ[ی] ت[ک]ای گشتی
و[ا] تدا ب[ت]و[.

ل[و[ا] ت[دیموکراسی پ[شک]وتوو[پیش[سازی] ب[ر]ه[م]ه[ن]ر[کان]دا

نړۍ کې د مووچې سړۍ ککماري و سړۍ کوڅيراني ل سړۍ و نيو ککمار تړو/ برابرې و هکشاو ب چوار جار و ه نديک جار ب پنج جار ل مووچې تړکې اي گشتي. واتې نځر مووچې تړکې اي گشتي هاوو تې يک د لار ب تړوان چوار/ چوارونيو يان پنج د لار وړدگر.

زړينې څوکاني ئم و تانې ئم ب ککشم يک دادنن و زړينې پارتنې کاني ناو بازني چپ و ژينگ د ستېکان ئم ب گانکاريدکي ترسناک د بينن. ئو ب دروست د زانر ت ک ل و پيدا چوار برابر/ جار زياتر ب ت.

مايک م نتر د زانياريدکې ب ئو توژيندو ب ب شوي جياواز د ستک و توون، و کوو پيچ سميدکې د و تړکان و فندي نون تړوي دراو (International Monetary Fund) و کتبي فاکتي جيهاني سي ئاي ئي (CIA World Factbook).

من ل لړ دا چن د نمونې يک د ه ن م و ب ئو څو نر ل و م ترسيد گ وړ ب ت بگات ک م سعود بارزاني و دارود ستکې ب باشووري ساز کردو.

سړۍ کې ئيرل د ليد فار دکار 234.447 ه زار د لار ل سا کدا وړدگرېت ک مانگان د کات نزيکې 19.537 ه زار د لار . ئم د کات چوار و نيو جار ل مووچې تړکې اي گشتي ل ئيرل د ک نزيکې 4000 د لار.

ج د پ/ پوختې م سرې ن تړوي ب ه ر تاک ک س ک ل ئيرل د زياتر ل 78 ه زار د لار (ب رزترين ل ئوروپا!).

کاترين جاک سد تړ سړۍ کوڅيراني ئايسل د سا ن 242.692 ه زار د لار وړدگرېت ک مانگان د کات 20 ه زار د لار. ئم مووچې ل سړ ه ر هاوو تې کې ئايسل د 73 س ن ت، واتې س چار ک د لار، د ک و ت. مووچې تړکې اي گشتي ل ئايسل د نزيکې 3.200 د لار. ج د پ/ پوختې م سرې ن تړوي ب ه ر تاک ک س ک ل ئايسلاند زياتر ل 49 ه زار د لار

ستېفان ل فون سړۍ کوڅيراني سو د سا ن 244.615 ه زار د لار وړدگرېت ک مانگان د کات 20.300 ه زار د لار. مووچې تړکې اي گشتي ل سويد نزيکې 3,900 د لار. ج د پ/ پوختې م سرې ن تړوي ب ه ر تاک ک س ک ل سو د نزيکې 56 ه زار د لار.

لارس ل ک راسموسن سړۍ کوڅيراني دانمارک سا ن 249.774 ه زار د لار وړدگرېت ک مانگان د کات نزيکې 21 ه زار د لار. ج د پ/ پوختې م سرې ن تړوي ب ه ر تاک ک س ک ل دانمارک 46.239 ه زار د لار و مووچې تړکې اي گشتي مانگان 7,500 د لار ک. لارس

شش برابر زیاتر له مووچې ای تڼکې ایی گشتی وړدگرته. چارلس میشل سړکو زیرانی بلژیک سا له 264.964 هـزار دـلار وړدگرته که مانگان د کات له نژیکې ای 21 هـزار دـلار. ج د پ/ پوختی مـسـرفی نه تـو و یی به هـر تاکـکـسـک له بلژیک 42.497 هـزار دـلار. مووچې ای تڼکې ایی گشتی مانگان 5 هـزار دـلار کـکـ. واتـ چارلس چوار برابر زیاتر له مووچې ای تڼکې ایی گشتی وړدگرته.

مووچې ای مانگانې سړکو زیرانی فـنـنـسا، نـدوارد فـیلـپ، نژیکې ای 18 هـزار دـلار و سا له (220,505.00\$) کـمـتر له 221 هـزار دـلار. سـړکـکـمار، نـیـمانـنـل ماکـرن، نژیکې ای هـر 18 هـزار دـلار وړدگرته نـگـرچـی بـر پـرسـیـار یـ تـیـد کـکـی زیاتر له سړکو زیرانـ. تـبـیـنی بـکـن کـ نژکې ج د پ/ پوختی مـسـرفی نه تـو و یی به هـر تاکـکـسـک له فـنـنـسا له 40 هـزار دـلار زیاتر و مووچې ای تڼکې ایی گشتی مانگان له نژیکې 2800 هـزار دـلار.

جـسـتن تـرودو سـړکو زیرانی کـنـدا سا له 267.041 دـلار وړدگرته که مانگان د کات 22 هـزار دـلار.

ج د پ/ پوختی مـسـرفی نه تـو و یی به هـر تاکـکـسـک له کـنـدا 44.134 و مووچې ای تڼکې ایی گشتی مانگان 4.500 دـلار کـکـ. جـسـتن نژیکې ای پـنـج بـر اـبـر زیاتر له مووچې ای تڼکې ایی گشتی وړدگرته. خافیار بـتـل سړکو زیرانی لوکسمبرگ سا له 278 هـزار دـلار وړدگرته که مانگان د کات 23 هـزار دـلار که نژیکې ای 48 سـنـت له سـر هـر تاکـکـی هاووای تـی د کـو و تـ.

ج د پ/ پوختی مـسـرفی نه تـو و یی به هـر تاکـکـسـک له لوکسمبرگ نژیکې ای 94 هـزار دـلار و مووچې ای تڼکې ایی گشتی مانگان 6 هـزار دـلار کـکـ. خافیار نژیکې ای 4 برابر زیاتر له مووچې ای تڼکې ایی گشتی وړدگرته.

سـبـسـتیان کروز، سـړکـی ئوتریش سا له 328.584 دـلار وړدگرته که د کات 27 هـزار دـلار کـکـ. ج د پ/ پوختی مـسـرفی نه تـو و یی به هـر تاکـکـسـک له ئوتریش نژیکې ای ۴۶ هـزار دـلار و مووچې ای تڼکې ایی گشتی مانگان 4.500 دـلار کـکـ. سـبـسـتیان شش کـت له هاووای تـی زیاتر وړدگرته.

نـنـجـلا مـرکل سا له 369.727 هـزار دـلار مووچې وړدگرته که مانگان 30 هـزار دـلار د کات. ج د پ/ پوختی مـسـرفی نه تـو و یی به هـر تاکـکـسـک له نـنـمان 46.719 هـزار دـلار و مووچې ای تڼکې ایی گشتی مانگان له نـنـمان نژیکې ای 4500 دـلار. نـنـجـلا نژیکې ای پـنـج جـر زیاتر له مووچې ای تڼکې ایی گشتی وړدگرته.

سـکـت مـرـیـسـن سـړکو زیرانی ئوسـترالیا سا له 378.415 دـلار

وږدگرټ کډ مانگان دټکات نږیکۍ 31 هټزار دټلار، ج د پ/ پوختۍ مټسرفی نټټوټی بی هټر تاکټکټسک لټ ئوسټرالیا 46.554 هټزار دټلار و مووچۍ تټکټای گشتی مانگان 7.400 دټلارکټ. سکټ نږیکۍ چوار بار زیاتر لټ مووچۍ تټکټای گشتی وږدگرټ. ئولۍ ماورټ سټرکی کټ نفیدراسیټی سویسرا ساټان 482.958 هټزار دټلار وږدگرټ کډ مانگان دټکات نږیکۍ 40 هټزار دټلار، ج د پ/ پوختۍ مټسرفی نټټوټی بی هټر تاکټکټسک لټ سویس نږیکۍ 56.473 هټزار دټلار. ئټټټ لټ کټ نفیدراسیټی سویسرا مووچۍ تټکټای گشتی هاووټاتی نږیکۍ 62 هټزار دټلار لټ بټراووردا لټگټ زټربۍ وټاتانی دیکۍ ئوروپا کټ 43 هټزار دټلار. دټلاند ترامپ ساټان 400 هټزار دټلار وږدگرټ کډ مانگان دټکات مانگی 33 هټزار دټلار، ج د پ/ پوختۍ مټسرفی نټټوټی بی هټر تاکټکټسک لټ ئټمریکا 54.440 هټزار دټلار و مووچۍ تټکټای گشتی مانگان لټ ئټمریکا نږیکۍ 4.800 دټلار. دټټانديش هټر شش جار زیاتر لټ مووچۍ تټکټای گشتی وږدگرټ.

ANNONS

ئټم نمونان پټمان دټټټن کټ لټ وټاتانی پټشکټوټو و دیموکراسیدا کټ مافی مرف تا رادټیټکی باټا بټرقټرار سسیتټمټ بټ مووچۍ هټیټ کټ بټگشتی نټزمټکی لیبرالیټ چټسپان دوویټی، ئټویش بټ بټردټوامی لټ ژټر ټټخندټایټ چون بټ نادادوټری و نایټکسانی و نابټرابټری دادټنرت و داوا دټکرت باشر بکرت، واتټ کټمتر بکرتټو.

ئټم سسیتټمی مووچۍ لټ سټرټو ديار ناکرت بټټکو لټ خوارټو بټ سټرټو هټټدټچنرت. باسټکټ دووبارټ دټکټمټو کټ مووچۍ سټرټکټمارټ/ سټرټکوټزیرانټ عادټټن چوار/ چوارونیو کټټټ مووچۍ تټکټای گشتی، واتټ ئټگټر مووچۍ تټکټای گشتی هاووټاتی سټد دټلار بټت ئټوا مووچۍ بټټټوټټرانی دټوټت، چوارسټد/ چوارسټد و پټنجا دټلارکټ دټټوټ. لټ دټخی نائاسایدا شش بټرابټر، واتټ 600 دټلار.

بټو هټموو مووچۍ ساختټیټو کټ لټ باشور هټیټ مټحټټ بزانت مووچۍ تټکټای گشتی هاووټاتیټکی کارمټند چټند، بټټام مرف بټ گشتی دټتوانت بټت کټ دټسټټتدارانی باشور خټوټکیلی، دوور لټ هټر نټزم و حیساټکی هاوچټرخ، مووچۍ بټ خټیان دټبټخشنټو و هاوکات "بټټک" بټ سټر خټټکی ناسایدا دټسټپټن.

لټ باشور دټتوانین مووچۍ تټکټای گشتی مانگان بټ 800 دټلار بقټبټټن، واتټ مووچۍ کارمټند/ فټرمانټټرک کټ خزمټټکی چټندین

سا و کارزانییه کی تمار کراوی هه بته. ئایا مووچه ی مـسعود بارزانی و کوخان و برزاکان و خوشکـزاکان و وـزیرکـانی و پارلمـنتارکـانی لـ سـر بناخـی مووچه ی تـکرایی گشتیی مانگانـی باشوور دیاری کراون؟

ئایا سـروته و سامانی بگـویز و نهـگوـزیان به پاشـکـوتی ئـو مووچه یـیـه؟
بهـگومان نا.

نـهـک پارـی مووچه ی یـهـک سا ی خـهـک، بهـهـکو مووچه ی سـد سا یان به زیادـه و لـ باخـی مـسعود بارزانی و خانـوادـه کـیی و باقی دـهـh

ئـوانـی دـیا نـهـh

دـهـh

لـ باشووری ئـهـh

چـهـh

هـh

هەر نا بـت سـرر کی هـهـ بـت، بـمـام ئـمـم باسـکی دیکـیـهـ) لـ و پـیدا سـ یان جوار جار هـندـی مووچـی تـکـای گشتی بوو، واتـ 3.200 بـ ئـوپـیـ 4.000 دـلار، و هـروـها سامانی بگوـز و نـگوـزیشی بـ پـیـ داهاتی کاری بـت، ئـ و کاتـ دـبینـ کـ هـر ئـستا بـشی سـد ساـ مووچـی خـلکی باشوور هـیـ، بـ مووچـی سـشالـگیری و مووچـی بـکاری و مووچـی ژنانی سکپـ و منداـدار و هتـوـ.

خـ پـچـوانـکـیشی ئـگـرچی نازانستیـ هـر دروست دـبـت، واتـ ئـگـر داهاتی مانگانـی سـرر کی سـرر کان و سـرر کی هـرـم و سـرر کی حکومـت و هتـدـکان سـدان هـزار دـلار بـت، ئـوا دـبـت مووچـی تـکـای گشتی مانگانـ بـ خـلک هـر چوار پـنج جار کـمتر بـت، واتـ بیستـها هـزار دـلار بـت!

خوـنـر دـبـت زرنگ و بـ سـرنج بـت کـ کاتـک لـ دونیای سیموکراسیدا دـبـبـین “سـررک” و “بـرپرسیاری سیاسی” ئـوا باسی کـسانـک دـکـین کـ ژانـ دـخـوانـ و هـروـها ناچارانـ لـ نـوان 10 بـ 14 سـعات خزمـت بـ وـات بـکن، کـ کارزان و لـهاتوو و کارامـ بن، کـ بـ ئارـقدان و رـنجی شانیان و دـسـزیان گـیشـتـنـ ئـ و پـلـیـ، کـ هـمیشـ سیاسـمـند بن بـ ئـو متمانـیـ پـیان دراوـ و لـ ئاست خـلک قـرزاربـر بن و هتـد، نـک دـستـیـ کی بـسـوادی دز و چـکن و بـئـدـب و پیسـخـری بـهـونـری وـکوو ئـوانـی باشوور کی گوـستانـیان کردوـ بـ گاـتـجـای دـرودـراوسـ و دونیا.

تا ئـم چرکـیـ پرسی مووچـ لـ باشوور هـیچ پـوـندیـ کی بـ بـغداد وـ نیـ و ئـم باسـ گرینگ و بـ سوودـ، بـمـام جـی ئـر نیـ. ئـگـر بانکی ناوـندیـ ئـمریکا و یـکیـتی ئوروپایش بخرـتـ بـر دـستی دـسـا تدارانی باشوور ئـوا هـر نایانـوـت مووچـی خـلک بدـن چون ئـوان کـ هـن!

رـبـوار ئـشید

28/12/2020

<https://eu.usatoday.com/story/money/2019/04/21/20-highest-paid/-world-leaders-president-trump/39352195>

تـبـینی:

1. بـپـی ماددـی یـکـم برگـی (1) لـ یاسای ژمارـ (1) ی ساـی (2005) سـرر کی هـرـم سـرر کی باـای دـسـا تی جـبـجـ کردنـ. (7/6/2005 یاسای ژمارـ 1)
- لـ مافـکانی سـرر کایـتی هـرـمدا هاتووـ کـ “سـرر کی هـرـم

نووێندرايێتی خۆک دێکات لێ ئاستی ناوڤ و جیهاندا،
په‌وێندییێکان و هه‌ماهه‌نگی نه‌وان هه‌رهم و ده‌سه‌لاتێکانی
فیدرايێ عیراق لێ ژهر سه‌رپه‌رشتیدا یه‌. نووێندرايێتی خۆکی
کوردستان دێکات لێ ئه‌نجوومه‌نی سیاسیی ئاسایشی نه‌شتیمانی
عیراق و لێ راوه‌ژکردن و دانووستاندن لێگه‌ل حکومه‌تی عیراق".
هه‌روه‌ها که‌ خۆی "جه‌گه‌رێکانی هه‌م ده‌بژیرێت" و "به‌رپرسه‌ لێ
په‌سه‌ندکردنی دامه‌زراندن و په‌له‌به‌رزکردنه‌وه‌ی تایبه‌ت که‌
په‌شنیار ده‌کرێت لێ لایه‌ن سه‌رکه‌وێزانی حکومه‌تی هه‌رهمی
کوردستان و په‌سه‌ندکردنی هه‌موو ئه‌و یاسایانه‌ی که‌ لێلایه‌ن
په‌رله‌مانی کوردستانه‌وه‌ ده‌ردچهن. سه‌رکه‌وێزێک ده‌سه‌لاتی
گه‌هه‌ندانه‌وه‌ی هه‌موو یاسایه‌کی هه‌یه‌ به‌ په‌رله‌مان، به‌ یه‌ک جار،
به‌ مه‌به‌ستی گه‌توگه‌ی زیاتر و هه‌موار کردنه‌وه‌".

2. مووچه‌ی ته‌که‌ای گه‌شتیی به‌ به‌راووردی مووچه‌کانی دیکه‌،
خواره‌وه‌ و سه‌ره‌وه‌، به‌کار ده‌بردرێت. وشه‌ی "مووچه‌" لێ
په‌وێندی کارکردنی مانگانه‌دایه‌، ده‌نا داها ته‌ دیکه‌ به‌
ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ ته‌واوی لێ ده‌ره‌وه‌ی کاردان، یان که‌ نه‌خه‌شن و
ناتوانن کار بکه‌ن، یان به‌کارن به‌ شه‌وه‌ی جیاواز و لێ ژهر
ناوی جیاوازا هه‌ن و که‌ لێ ده‌وه‌تانی خاوه‌ن سیسته‌می
خه‌شگوزه‌رانییدا لێ چوارچه‌وه‌ی مافی مره‌ف و مافی کار و مافی
ژیا نده‌ راههم ده‌کرێن. هه‌روه‌ها که‌م نه‌ین ئه‌وانه‌یش که‌ لێ
جوارچه‌وه‌ی کاری تایبه‌تی وه‌کوو سه‌رکاری کارگا و که‌مپانیا و
بانکه‌کاندا زهر لێ سه‌رکه‌که‌مار و سه‌رکه‌کوێزانه‌ش وه‌رده‌گرن و
دیاره‌ ئه‌مانه‌ باسی دیکه‌ن.

نامه‌یه‌کی که‌راوه‌ به‌ ئه‌حمه‌دی مه‌لاهه‌ . سه‌باح ئه‌ نه‌جده‌ر

کا که‌ مه‌لاهه‌: که‌ی به‌ره‌همه‌ شیعرییه‌کان ته‌م خوه‌نده‌وه‌، واته‌:
(خه‌مه‌شه‌ و به‌رد)، که‌که‌راوه‌ی هه‌شت که‌ته‌بی شیعریته‌، ناوه‌ندی
ئه‌شبه‌یری ئه‌نده‌شه‌ هه‌فته‌ی په‌شو و چاپ و به‌اوی کرده‌وه‌، ئه‌گه‌ر
چه‌تر شیعریش نه‌نووسیت، مه‌ژووی داها نه‌انی لێ شیعری هاوچه‌رخه‌
کوردیدا، ئه‌زموونه‌کی ته‌واو هه‌ستی و مه‌زنی شاعر ده‌پاره‌زی. به‌ هه‌چ

گومان و دښ لږ دډانځک دښښم: بښی زږی شیعی ئښتای کوردی درښووبښی، گښانکار نښی، یان شیعی میللښ، ئښگږ وښک شښوازیښ میللی نښبن، وښک هښست میللښ، له م جښرانه مان وه ک بهردی دهم جښگان زږرن.

وا دهمه و به یانه. به به به به تاریکی ته نځ ده بښ. له خوښندنه وهی دیوانه که ت ته و او بوویمه و خښم بښ پښشوازی باښنده چاوه وانه کان ناماده ده که م. به جریوه و جووکه وه باښیان به سهر ماښکه م لارده که نه وه و دښنه حه وشه که مه وه. ئاویان بښ داده نښم و دانیان بښ دښده که م. ئه گهر زستان بښت ئاویان بښ گهرم ده که م، هاوینښ سارد. جار جار ده نگیان تښکه ښ به شمشاښی قاله مه ښه ده بن. نه وای شمشاښیش وه ک شیعی پښ ووناکی نه ښنی، خاښی به هایه و له گه ښم دښت و ده چښت و مووم لږ ده بزوښنښ.

وا باښنده کان تښرده بن و له دان ده کشښنه وه. باښیان ښاده وه شښنښ، ده نگی شمشاښه که کپ ده که م، له نامه یه کدا ښامانی سهره کیم ده نووسم. گرښنگترین نښخش لږ ئښزموونی تښدا، زمانښ. زمان بوونی مرښفی تښدا دروست بووه و دروست دښبښت. نوښبښخشیش لږ و وښنانښدا نیښ، کښ لږ ئښندازښی و بنیادی وشښدا پښکیان دښه ښنی و پښکت هښناون. لږ تښکنیکښ زمان نیښکانتدایه، کښ بښ گوښوتښن بښ ئاښندښ وانیښ بښکارت هښناون و بښکاریان دښه ښنښت و کارا ترده بن.

دیوانښکښت ووبښرښکی مښحا نیښ، پانتایښکی هښستښوښر، وښک تښکنیک ناسیم. بښها و توانایی زمان لږ ئښستښتیکای تښکنیکدا ئاسښ و دووریښکان وښردښگرښ و پښوانښی بښ دښکرښت. بښ قووښایښکان تښدښپښښ و پښت بښ پښکهاتښ زمانښوانیښکان دښبښستښت، تښښی زمانښکی دووربښنانښ دښچښت، لږگښښ ژیان دښگښښ و بښرښو پښش دښچښت و تښښکښ زیاتر دښکرښتښوښ.

زمان شښیتانی شیعیښتی تښدا بښرجښستښی و بښ ناوبښ بښدوای هښموو تازښ و جوانیښک دښگښښت و کرانښوښیکی زږی هښی بښ ئښوانی دی، واتښ: بښندراو و بیستراو و نووسراو.

گښښنی پانتایی و بښنا لږ ښحی گښرم و ته و او پارښزراوی داهښنښردا نښخش و نیشتښجښی. لږ دښخی هښشیاری تښندروستی گښانکار یښکاندا تښلیسمی نووسینی داهښنښرانښ دښکاتښوښ.

زمان بښ داهښنښر وښک قښناغی منداښی وایښ. زمان و منداښی دوو قښناغی بوون و دروستبوونښ، بښ نووسینښ باښتن. ئښو شتانښی لښم قښناغښدا دښیانینی و هښستیان پښ دښکښت، لښ ناخدا لښنښوان زمان و ئاماژښ و شښوازی بښینی ووناکیښکی تازښدا دښبښتښ هښزی دهروونی و شښوښ زښرانبازیښک، هښندښک جار بښ تووښیښکی توند، هښندښک جار یښ بښ نښرمونیانی لښ (گونجانښ هښستیښکان) و شوښنی

بەخەمان بزانی لێ دنیا یەکێکی خاکی لێ ئێقە دژین، ئێمە بەهەمی ئێمە پاشەکشە و تارمایی خوێافیات گەواوێت وەک چەن بەشایی سیاسی مەترسیدار، بەشایی فیکریش مەترسیدار، لێ ئێستادا بەشایی فیکری هەیه و نەزانی پەرەیسەندوێ عەوام پەرست سەریان دەرھەناو بەست و چەپدا خوێافیات بەاو دێکەن وە. زەریش دێخەشن کە نەقیزێ ئێقەانی تیان لێ سەر نییە و لێ مەرگی خورافەدا هاتو چە دێکەن.

کاک مسعود توێژەرێکی خراپ، بەجەرێک کە ئا بەوی فەلسەفەشی بردوو. ئێمە پیاوێ لێ فەلسەفە و مەژودا بەدوای سەزەکانی خەیی دێگەت نەک بەدوای ئەستیدا شتەکان دێت کە خەیشی باوێ پەنین، خەئێگەر باوێ پەین ئێوا جێگەیی بەزەیی. ئێمە پیاوێ زەر بەچونی نازانستی و خوێافی بەناوی زانست و ئێکادیمیون و بەاودێکا تێو. بەئام کاک مەسعود لای مۆریدەکانی کەسێکی خەش و یست و هەر ئێو خەش و یستی و پە سەسامبون وایان لێدەکات بەهەموو دوایەکی بەن ئامین! قسەکردن بە عەوام، ئاسانە لێوانەیی ئێو بەسیاسیەکی ئێو و نەکەش نەبێت، بەئام بە ئێکادیمیەکی کارسات. لێگەت ئێمە بە کاک مەسعود بەئام "دری زانستیش" هەر درێ. ئێگەر درێکی ئەستیش بێت، لای ئێفلاتون درێ ئەست ئێوێ کەسێک نازانست ئێوشتەیی دێت ئەست نییە، ئەستیش نزیکترین شتە لێزانست و لێوانەیی کەسێک شتە بێت و پەیی وابێت ئەست، بەئام لای کەسێکتر ئێوشتە درێ. بەنمونە یێکێک دێت: "خودا لێقورئەندا دێفەرمویت ... " هەرشتەکی فەرمویت گەنگ نییە، بەئام هەر ئێوێ دێت خودا فەرمویت ئێو درێکی ئەست. هێچ پایەکی زانستی و لێجیکی نییە تێنیا باوێ. ئێو بە کاک مەسعود کەسێکی ئاسایش هەر وای. کاتێک دێن هەرکەس ئازادێ چ بیروباوێکی هەیه لێ پەناو تەساموچ لێگەت مەرئ، بەئام کارسات تەساموچ لێ سەر حیسابی حەقیقەتو ئێقە بێت. ئێمە لێو دا ئازاد نین بیروباوێ و سەزی دێرونمان تێکەت بە زانست و فەلسەفە و مەژوو بکەین. هەتەکانی ئێمە پیاوێ زەرن، هەرکەس خوێندەوار بێت دێزانست کاک مەسعود لێتوێژین و کانییدا بەلایەن نییە و بەدوای ئارزوەکانی خەیی دێگەت. ئاشکرایە ئێمە چیمان دێوت ئێو مان دێستدەکەوت، بەئام حەقیقەت تێنەها لێناوکتەبەکانیش دانییە، لێجیکی نوێ تێنەها لێناوکتەبەکان بەحەقیقەت ناگەت. لێم ئێزاندا کاک مەسعود بابێتێکی بەاوکرد و لێوبا بەتەدا دێیوت بێسەلمەت کە زمانی قورئان عەربی نییە، بەئام مەن پەیی دێم زمانی قورئان عەربی نییە و قوێشیش! هەندە بەگە دێنیت و بە پەیی مەنتیقی فەمی یان ئێرستەیی، کە ئێمە مەنتیقەش مەنتیقی جەدەل و بەکەکی ئێمە نایەت. چونکە ئێمە لێژیکە ئێمە بەس لای باوێداران

کاری پدکرت و سچاوی دگما بون. پاساوی ئوو یی عررب خیان
 لقورئان تئناگن و قاموس بکاردنن ب تگگیشن وک ختککی کی کم
 قسای پدکات . بام کاک مسعود ب ئاگای لوی ک زمانی دق و
 زمانی ئزان جیاواز . ئم زرجار ب خوندنوی کتبی کی کوردی
 پویستمان ب همان ب ریند دبت و لهه ند و تئناگین بام
 ئوو واتای ئو نیی ئم وشان کوردی ن بن . ه ند و و ه ن
 دمرن، ت نانت ل نوسینیش دا بکارنایت بام ئوو واتای
 ئو نیی ئم وشان ل بون وری فزایی داکوتبن . ئاشکراش
 له موو زمان کدا وشی بیانی ه یی، لقورئانیشدا هروای وشی
 کوردی و سریانی و ... ه یی، بام ئوو بام واتای نیی ک ئم زمان
 زمانی میلل تک نبت. زمان بره می بیری مر ق، یان وک م سعود
 م حمد دت "زمان ت رجومانی ه ش".

من نام و بیس لم نم ک کاک م سعود ه یی. چونک ه رب پپی
 قورئان کی خی ه یی. لقورئاندا هاتو ک زمانی قورئان
 عرربیی! پاشان ه رلقورئاندا هاتو ک ب ه موو ق و م ک
 پغ م بارمان ناردوو ب زمانی خی! پاشان ب شکی زری قورئان
 مشتوم لگ عررب بگشتی و قویش ب تایبت ک و اتا چن ل
 مشتوم کی تگگیشن ئگر عررب بی نیی . ت نانت ئایت ه یی ک
 زمانی ئبو ج ه کاک عررب بکان شتکیان وتو ب ت ئایت و
 لقورئاندا جیکراو ت و. ئوو عررب بو ب زمانی عررب بی وتیان
 ئوی محمد دیت ئفسانای پشینان! پاشان وک وتمان زمانی
 قورئان ت رجومانی هشی عررب . کاک م سعود دیت و ت ئو استی
 بشار ت و "ک خودا قرزاری زمانی عررب بی" ئم ه یی بی ب
 ئوو یی. ب خودا قرزاری زمانی عررب، قرزاری خودی عررب
 ، عررب ن بوای قورئان ن د بو! ئم کوردین بام ئگر
 "ماد" ک زیندو ب ت و لمان تئناگات. ئو مانای ئو نیی ک زمانی
 ئم هیچ پیو ندی ب ماد کان و نیی، بکو م سل ل ئو یی زمان
 گش د کات ، ه ند و و دمرن و وشی نو د ن کای و. دکر ب بین
 زمانی قورئان زمان کی مردوو، ب و واتای ک ل گفتوگی ئزان
 بکارنایت . پاشان قورئانی ب زمان کی شیعی نوسراو. جا ئگر
 ب قسای کاک م سعود بت ، شیعی س رد می جاهیلیش عررب بی نین.

زمان ناتوانت س رد م کان بببت چونک بره می هشی گ ل ک
 لکات و شو ن کدا. بچی ل قورئاندا وشی ک مپیوت ر نیی، چونک
 عررب لکات و شو ن ک دا ژیاو ل س رد می قورئاندا، ک ئوکات
 ب بیری ئواندا ن هاتو. ئوکات ت نها ئوشتان یان زانیو

کە بەرھەستەن وەک حوشتەر و ئێسپ و شمشەر ، یان ئۆشتانە ی کە نا بەرھەست و باوبون وەک جەنکە . بەیە ئێگەر بمانەوت ئۆ و ھەڵە ی کاک مسعود بەستە دەرخواردی خەک بدەین ، دەبە بەبەین قورئان درە ی و دەستکاری کراوە . بەبەم مۆریدەکانی شەخ قەت بیرناکەن و ، ژیا نی ئە وان بەگۆرە ی بیرکردنەوی شەخ بەبەو دەچەت ، و بەعینەکی شەخ دەبینن .

ئەم پیاو لەبەبا بەتەکانیتریشدا ھەر وایە ، بەتایبەت لەمژودا ، مژو بە پە ی ئارز و تەگە یشتنی خە ی دەگەتەو ! کاک مەسعود کارساتەکی گۆرە ی بەسەر بیرکردنەوی انسانی کوردەو . لە کەتایدا دەبەت بەبەم خودی شەریعی تی ئیسلامی لەعەرەب وەرگیراوە . ئۆ و عەرەب بو حەجی داھەنا و بەردە شەکی پیرز کرد ، چوارمانگ جەنگی حەرامکرد ، بەبەم محمد ھات ھەندە چاکسازی تەداکرد . خودی محمد تەواوی عەرەب لەخەدگرت . سایکە لەژیا ی محمد سایکە لەژیا ی قەومەکی بەچاکە و خراپەکانی و . جاران دەیانگوت محمد نەخەندە واربۆ عەرەبی نەزانیو ، ئێستا ئێمە نەخەر قورئان عەرەبی نیە . کاک مسعود دەبەوت قورئان زگاریکات لە لێژیکی سەردەم ، بەبەم ناتوانەت .

مەحمود عەبدوڵا

حاجی قادری کەیی ' ھەشتا لە ناوما ن . . ھەمەت عوسمان

لە ھەموو وەلاتەک ، کاتە تەنگەژێکی دروست دەبە ، کە ئێگەری ئۆ وە ی لەدەکرە ببەتە ھە ی لەکترازانی چینیەکانی کەمەگا و بەجەرەک ھەریەک بکەونە دەرەک و ئۆ و ئۆم ناخوێنەت و ئۆم گوێ لە ئۆ و ناگرتە . . . لەم کاتانە وتەزا و ئامەژگاری ئۆ و کەسانە دێنەو گەتە و کە سەردەمەک لەم و پەش ، لە لێگە ی جەری نووسینەکانیان و بەیان جەھەشتووی . ئێستا و لەم حە ی ناخە ی ئۆمەت و تە و شیعەرەکانی (حاجی قادری کەیی ، پیرمەرد ، بەکەس ، پەشەو ، موفتی پەنجوینی . . ھتد) زەرترینی ئۆوانە کە دەرە ی لە ناومان و ئاگاداری ورد و درشتی ووداوەکانی ئۆمەن ، ئۆ و شە یەکی بە ئۆ و

دښگڼو ته و، کورد ناس بوون و چوو بوون مځی تاکی کورد، ئوان زرباش کسایه تی و مځای کوردیان ئزمونکړدبوو! ئو برباس خسته نش ب ئو یه بیري ئم بهنډو، ک دوو برکی و حساب ب یک نه کرد، ه وینی ئاواو و خشکردنی دې بگان و ئغیار... بام کاته بو دزانين ک ه موو شته کمان ل دستچوو و ئیتر د رگا و گایک ب گڼان و ن ماو! ئو ی ئم د مان و ت ل چ ند سته یک شه نوک و ی شیعر ئام ژگار یی کانی بکین؛ (حاجی قادری ک یی) یه... ئو ل ه ر کس زیاتر ئزموننی ل تکی نادادی و دووره واتی و ب کس و ن بوونی و برسیی تی و گشت چرم س رید کانی ژگار ه بوو، ه موو ئمان کړد بوویان ب مام ستا و د رووناس کی بلیمت، ه ر لایکی ژیان بگر، ئو قس ل س ر ه بوو. ئو د رکراوی د سته (شخ ن بی) و شخ ن بیی کانی دیک بوو، ئاخر تنها ل برئو و ی ئو و ی ن دوت ک ئوان د یان ویست بی، ه رچی م لا و شخ و ئاغا کانی ئو س رد م، مودمینی ع ق یی تکی پات ک ران و ب بند ما بوون، ل وانگی ئو س رد م خوندن و ی ب س رد م می دواي خشی د کرد و گای زگاری داد نا، ب ت واو ئو د رچوو ک ئو وتی...

”ه تا وک ئاگری بن کابن ل گڼو یک
 ئ گ ر ت فانب ل شکر تان ب پوشک“

ئو باش شار زای م ژووی ن ت و و ک ی بوو، د یزانی کورد ل و ت ی ه ی، کوشته ی پیلانی ناو خ یی و گای بنی خ یی، د یزانی گ ر م رانی ناو خ ل گڼو، کورد د بت ب خا و نی ه موو شته ک، بام کورد کوشته ی د سته خ یی تی، ب ی چن ل ا بر دوو ن یتوانیو بگات ب هیچ، ل داهاتووش حای ل و باشتر ناب، چونک ه رچ ند کورد خا و نی شه ک ر ی ب ج ر ب ز بوو و ب کانی تا ئ و پ یی ن ر مییان نواندوو ب رانب ر دوژمن، بام ک تینیان گ یشته تی، و بام کی د مکو تکی ری دوژمنیان داو ت و.

ل ه موو م ژووی کورد، سته یک نابینی نوو سرا ب، کورد خاکی فان واتی داگیر کرد، کچی ه میش خ ی ل ب رد م ل تکردن و پارچ پارچ کړدنبوو، سرباری ئم ش ئای ناشتی و پک و و ژیان ه گرتوو، بام ه کاری ه موو ئم ل ت ل ت بوون ش، (ق واعید) ن بوو، ب کو (قاعید) ب س روپا و ن زان کان؛ ک فامان سیاس تیان کړدوو و ه میش خ بچو کړد ن و یان ب لوازترین ئغیار کړدوو، ل ب رانب ر د سته و تکی بچوکی ک سی...

”ئو س گانی ک ل لای ئم و زیر و ک لان“

بەندە لای تە بەخودا نایکەیتە گاوان و شوان

ئەمە کەرمیزە دۆڤەن وارسى شەرى نە بەوین
هەموو عەبدى مەنەن، باسى مەكە گەورەكەيان

بەندە، كەم ئاغا و میر و دەرەگ و ئابەرى بزوتنەو سیاسییەكان
هەيە، خەيان لە بەرانەبەر خەتات و بەرات ئاگرتەبە و ئازى نەبووبەتن
كوردفرەشى نەكەن! هەمیشە لاوان خوەنیان شتوو لە پەناو زیاتر
مانەوێ پیرە كە عەقەكەكان! ئوانەى چەندین سا ئامادەن خوەنى
گەنجان بەئەژن، بەنام لە چەند كاتژمەرەكى كەمدا، نیو و هەموو
خاكە خوەن لەسەرژاوە بدۆڤەن، بە؟ و سەد پرسیارى بە ئاسا بكە،
و بەنامەكت دەسگیرنا بە! ئەمە لەلایەك! لەلایەكى دیکە، دەبە میلەتیش
هەشەكى هەبە، تا ئەستا ئو بیركردنەو مان لا دروست نەبوو، لە
ئەگەرى دۆڤەنى سەرکردە و سیاسییەكان، ئووبەووی پرسیارى جەدیان
بەكەینەو و هەگەنەوانەوێكى سەرتاسەرییان لە دژ بەكەین... چەندین
سەرکردەى جیهان، لەپای دۆڤەنیان لە شە و بە دەستەو دانى خاك، بە
دەستى میلەتەكەى خەيان لەناوبراون، باشە تا ئەستا كام سەرکردەى
كورد، چ لە مەژوو چ لە ئەستا، لەبەرانەبەر ئو دۆڤەنە گەورانەى كە
دەيكەن و كوردوویانە، لە گوێ كەتەریان پە وتراو؟! كەشەكە ئوێه
سەربارى هەموو شەكەتەك وەك زەگارەكە و داينەمەى بیری نەتەوايەتى
مامەنەمان لەتەك كوردوون!

”دەفعەیک ئیمتیحانیان ناکەن
تەبەگەن زەهرە یا تریاکەن“

كام تاقیکردنەو؟ ئەگەر دەزگایەكى لەپرسینەوێ كارا و بوەر
هەبووایە، ئەمەمان بەسەر نەدەهات، سەدان كەسیان لەناو یەك كوشت،
هەزارانیان لە شەوى بەگەنە بە كوشتەدا، لە هەر دوو بارەكە بە
دۆڤەنى گەنەوانەو! ئەستا لە كوێن؟ چى دەكەن؟ بەداخەو میلەتیش
(مەم بەم) خەيان كوردوو بە (كەشەى شەربە)!

”ئو كەسەى دەوڵەتى نەدى چاكە
بەندەى یەكەمى؛ یانى ناپاکە“

دۆڤەنەت لەبە حاجى بەخت و ئەستەگەیت، ئەبە حاجى چ سەروكارەكى
لەگەن سەرکردەكانى ئوسا هەبوو بەت؟! باشە گەر نەیبوو، چەن
زانىوێتى دەوڵەتەمەند هەمیشە پارزەگارى لە دەوڵەتەمەندى خەى
كوردووتەو و لای گەنگ نەبوو، میلەت و عەقەیت چى لەدە؟ ئاخەر
ئەو كات دەوڵەتەمەند تەنھا چینی دەستەدارەكان بووین، حاجى ئەگەر

نچوو بـتـ د رباری میرنشینـ کانی ئو ساش و ئاگاداری ورد و درشتی
 وو داو کانی ناو کـشـک نـ بوو بـت، بـمـام لـ (ئـنـجام) ی کار، ئـوـی
 درکـردوـو! ئـو کـ لـسـرـتاوـ نـیزانیوـ، بـمـام خـ ئـنـجامی کار
 هـمـو دـیزانـن و ئـویش زانیو یـتی، بـمـام زانیـنی حاجی
 فـهـمانـ تربوو لـ کـسـه سادـکان، ئـو بـ چاوـکی خـنـگرانـو لـ
 وو داو و پـشـهاتـ کانی وانیو، تـنـانـت پـی و ابوو تـنـها بـ
 قـمـم هـیچ ناکـر بـ گـانـکاری، بـمـکو دـبـ چـکـیش هـمـا هـنـگـبـت
 لـگـیـان، و اتـا چـک و قـمـم پـکـو و شـانـبـشان بـرـو و ووی هـر
 وو داو کی نـخـوازاو بـنـو، ئـو تـ دـتـ:

”بـ شیر و خامه دـوـت پایـدار
 ئـمـن خامـم هـیـ و شیر نادیار“

ئـمـ خوـنـدـنـو یـی حاجی بـ تاکی کوردی کردوو و تیایدا
 سـرـکـوـتـوـبوو، بـ هـمـان شـوـش (محمد ماغوت) بـ تاکی عـراقـی
 کردوو، و اتـا هـردووکیان زانیویانـ کاتـ نووسینـ کانیان پارـ دـکا
 و نـرخـی دـبـ، کـ خـیان مردن و داهاتوو استـقـینـی قسـی ئـوانی
 سـلـمانـد. ئـو تـا حاجی بـووی ئـو دـخـاتـ وو:

”ئـو قسـی یـی ئـستا عـیبـی لـدـگـرن
 ئـو دـمـش دـ کـ ئـو بـی دـمرن

هـر چـلـنـ ئـیشـا تـی فـرمـو
 وکـ کـمـات هـمووی وها دـرچـو“

کورد لـ چاوی حاجییـو (هـتا نـینـ لـ تـبقـق، نا ئـهـو
 سـدـق)، ئـو یـی ئـو وتی، ئـستا دـ بـ دـی دـبینـ چـن دـتـ دی.
 لـم ساتـ ناسکـی ئـستا، لـ هـمـو کات، تاکی کورد لـک دوورن و
 دوژمنی خوـنـدـنـو یـی یـکن، ئـو نـدی بـ خوـنـی سـری یـک تینوون،
 ئـو نـد تـامـزری خوـنـی بـگانـ نین، بـی کات؛ لـسـفـری
 خوـنـدـنـو یـی دیوانی حاجی دـینـو، تـدـگـین (نـبی ماو یـلـی) یـکان
 چ کـسـکیان دـرکـردوـو! قـدری چ گـوهـرکیان نـزانیوـ!
 دـسـمـاتـدارانی ئـوسای کـی، چـن پـشتیان لـ حاجی کردوو و وویان
 بـ (شـخ نـبی) خـشـبوو! بـهـمـان شـوـش ئـستاش ئـی (شـخ نـبی)
 کارایـ، بـمـام لـ بـرگ و دـم و چاوی نو، ئـستاش ئـو و دـر بـ
 جوانییـ لـ کـی هـی و دـبینـ.

سـرچـاو // سـردار حـمید میران و کـریم شارـزا، دیوانی حاجی قادری
 کـی، 1986

مەمە قۇ ئاما نەدارەکان کەن؟ ، مەمە قۇ بە ئاما نەدارەکان کەن؟ . ئەحمەد کامەران

زەر بە کورتی دەمەوت باس لەم دووجەر مەمە قانە بەکم کە لەسەر ئەم
گەي زەویە بوونیان هەیە...

مەمە قۇ بە ئاما نەدارەکان کەن؟ راستیەکی نابەت بگوترێت، کە ئەم جەر
مەمە قانە کەسانەکی خراپین یان هەرشتەکی دیکە. چونکە لە کەتاییدا
ئەمانیش مەمە قن و خاوەن پەگەیی خەیانەن لەنەو کەمەگەکاندا، بەم
ئەوی جەگای داخە کە ئەم جەر مەمە قانە تەنها لە شتە لاوەکیەکانی
ژیان تەگەشتوون، واتە خاوەنی هیچ پەژێر و سیستەمی ئەکادیمیە
نین بە ژیاڵیان، لەگەڵ ئەوەشدا زەرترین کاتەکانیان بە شتە بەکە
و لاوەکیەکان بەسەر دەبن، تەنها وا دەزانن کە ژیاڵ بریتیە لە
رابواردن و سەکس و خواردن و خواردنەو و ... هتد

مەمە قۇ ئاما نەدارەکان کەن؟ زەر جار دەگوترێت کە گوايە مەمە قۇ
ئاما نەدارەکان ، هەموو رابواردنەک لەخەیان قەدەغەکردو و سەرقاتی
کەمەگەکان بەبەتە دیکەن ، راستیەکی نەخەر ، مەمە قۇ ئاما نەدارەکانیش
هاوشەوی مەمە قۇ بە ئاما نەدارەکان ئەوانیش رادەبەرن و چەژ لە ژیاڵ
وێردەگرن بەم چەن؟ مەمە قۇ ئاما نەدارەکان خاوەنی ئەتەکت و
پەنسی تەبەت بەخەیانەن بە ژیاڵ ، واتە سەرجم سەکتەرەکانی
ژیاڵیان لە رەگەیی کاتەکانیانەو رەخستو و ، گەنگی بەهەموو شتەک
دەدەن کە لە فەلسەفەیی ژیاڵ دا هەیە، واتە تەنیا خەیان بە شتە
لاوەکی و کەچ و کەکان نا بەستەو، بەکو بەدوای شتە نوێیەکان و
سەرورەنەرەکانی ژیاڵ دەکەون.

ئێتر خەت بە یار بەدە کە لە کامیانە؟

ئەحمەد کامەران

ها يکوه . . بوار غريب

لوتک يکوه بوار،
هه يکوه پير؛
چاو کا نم کز د بينن!

تم ومژه،
نا بينت کوه حام؛
چاو دت!

لزم ي باران،
لژور و سريند کوه تپ؛
دا يکي شهيد!

گشت يکي دوور،
سب ري پير دارک؛
ماندو بپوه!

لدام نني چيادا،
کوه وک د گري؛
قاي اوچيک!

باران ديشوا،
با د ي نژ؛
جست ي گاه!

بدي نژست برکا نو،
جار جار لکا ني دوا ن؛
مانگ!

اي دژ ن ياده وريت،
دي مردووم؛
بشک ي خيا!

دپه فرم سکی سو،
ياد و ريکي شيرين؛

لښکر ژگار کی تا!

به هه ناسه یی کی گورم،
ملیان ناو به هه ناسه ساردی و؛
کچه را!

به و تا یی و،
یاد کی شیرینی بیرخستم و؛
گو ژا!

چاودر،
به سرما یی د و نه کا نه و؛
دارچارا!

خشترین ئاوازی هه یی،
شبه بی حیران د کا؛
خو یی چه م کا!

به شه و و و چا و و و و و،
به نی یی ک م باران بکات،
زوی و شک و تینو!

به ژر پیر دار کدا،
شوانک ته د پ و و؛
به نی چا و س دای شمشا!

تینوی پرژ ماچه،
خاک لوی و شک بوو،
نازد کات سبه را!

یش و و و یان شه با یند؟ کا د

لەڕادا ئێمەى خوێندەران بە ئێوى زیاتر چەواشە نەبین و بتوانین
چەژ لە بەرھەمە جیھانییەکان ببینین، باشتەر وایە ئێوانەى
دەیانەوت کاری وەرگێشان بکەن وردەکار بن و لەکۆمەڵەى
بەرھەمەکان بکەن و لە ئاستى زانستى وەرگێشانەکانیان دەنیا بن: بە
پەداچوونەوى چەندان جار و نیشانەکانى کەسانى تری شارەزا بە
دەنیابوونەوى، ئەنجا گەر ویستیان لەبەت بیخەن بەرچاو و چەشەى
خوێندەران و لەکەدانەویان، ئەگەر نا ئێوانە فەوزا دواى فەوزا لە
بناغەوى بوون و ناسنامە و مەعریفە هەڵدەتەکەندەت و سەر دواى

رسانایه تی و راستیه کانمان له بزر ده بهت و هچمان نابته به هچ،
 خ له راستیدا به خشین و ئه ده بیات و داهه نان و جوانکاری هه
 په زله دان نییه به دابه زاندنی و نه یه کی شه خسی که شه به جگه ره و
 له گه به به ته کاندایان به کاره نهانی به سه رنجدانی خو نه ران و وک
 یکه لامکردنی هزره نه دیوون به کار بهت!
 به هیوای سه رکه وتن به کاک زاموا، به دنیا بوونه و شه و له له ردا
 نه به به سه ته ری هه ردوو به به ته و ره گه دراو که ی کاک زامواو شیعره
 ئینگلیزه که ی خودی شاعیره:

په ری عه بدو له نامق

یه که م/ و ره گه له انی زاموا مه م ده
galawej.com/2020/12/2020-12-07165041.html
 دوو م/ شیعره که له سه رچاو ئه سه یه که یه و:
www.poetryfoundation.org/poems/45236/thirteen-ways-of-looking-at-a-blackbird

له قینه به ده ده کان" و شکانه ده ده کان. نووسینه: ده ده که رهیم

خو نه نه و یه که به ده ده مانیه "له قینه به ده ده کان" ی سه لام عوم ره

ئه ده به به شه و یه که گشتی و ده ده مان به تابه ته ئه ره که ته ده ستمان به گره ته
 و به مان خاته به ده ده م ده یان ته فکرین و به دوا دا چوون و ده ده مان، ئه گه ره
 وانه به ته واته نه یه توانیه جه گه ی خه بکه ته و نوو سه ری به ره مه که
 ته نه نوو سه یه ته و وک ئه و سه ده ده به ره مه ی تر که په شتر هه بوون،
 ته نه کاته یان په و به ده ده ره ده و بوونه ته به ره مه نه که زاده ی
 به ره کردنه و یه قوو به نه، دوا جار شه که ده به نه به ره مه و ناوده نه نه به
 که ته به ته به به یه کیان هه یه و له ووی فیزیکیه و شه نه که ده گرن
 له سه ره که ته به نه ده ده مان و نابه نه به ره مه که که شه نه له ده و ده روون و
 زا که ره مان به گرن، له ده ده ده به ره مه به ده ده مان شو نه یان ده و ده روونی
 خو نه نه رانه نه که فیه که ته به نه ده ده مان، به ره مه مه ئه ده به ده ده گرنه و ره گرتنی

ژمارى سپاردنەكەى نىيە ھەندە گرىنگە زامەندى خوۋەندەرانى بەرھەمان وەرگرت.

“لەقىنى بەردەكان” بەرھەمەكى ئەدەبى ساى 2020 كە لەنگە خوۋەندەنەيدا دەستى گرتەم و بەردەمپەو بە ئەزانى خوۋەندەنە زانكە، ھەموو يادەويرى تە و شىرىنەكانى بەم گەندەو، ئەنگە خوۋەندەنەو ئەو ئەمانە نەبايە زاتى ئەوئەى نەكردايە يادەويرىەكانەم وەك پەئەى ئەمانەكە يەك يەك ھەدەمەو.

جوگرافىيە ئەمانەكە ھەندەكە دىمەنى ھەولەر و ھەندەكى قەدەزەيە، مەژووەكەى دەگەندەو ساەانى پەشتەر كە ھەشتا مەبايل نەبوو، خەشەويستى ئەستەقىنە خەى لە چرپە و نامەى دەستەنەوس دەبينەو. ناوئەشانى ئەمانەكە “ لەقىنى بەردەكان”، بە منى گەرميانى لەسەرەتاو وائەگەشتەم لە قىن وائە لە قى بەردەكانە، تە وردە وردەلەگە ئەچوونەم بە نەويدا تەگەشم جووئە و لەقىنەيان لە رىنەوئەى بەردەكانە.

سەرەتاى ئەمانەكە وەسفەكى چىيە سەفەنە و كورتە مەژووئەىكى لە خەباتى كوردەيەتى دەگەندەوئە و دەدەت :

“سەفەنە بەقەت ژمارەى تاشە بەردەكانى تەپ و گولەى بەسەردا بارىو كەچى ھەر لەجەى خەى وەستەو و نەلەقىو”، چىرەكەكە باس لە خەشەويستى ئەستەقىنەى نەوان مەرەقەكان دەكات كە نووسەر لەناوئەستى چىرەكەكەو بە شەوئەى “فەدەباك” دەمانگەندەوئە بە سەرەتاى ووداوەكان و دواتر لەو شوئەنى ناوئەست دەستەدەكاتەو تە كەتاى دىمەنى ووداوەكە دەمانبەت، بەگەشتى دىمەنەكانى خەمناكن و ئەنگە نووسەر بە مەبەستە ويستەتە پەمان بەت : قەدەرى سىياسى و خەشەويستى و ھەموو كارەكە لەم نىشتىمانەدا ھەر خەمناكە.

قوتابىانى بەشى زانستى جىلەجى “زەويناسى” ھەولەر لە چىيە سەفەنە دەبن بە تەئەزىنەو، دواتر “بەردەكە” دەلەقەت و دەخەتە و ئەوئەيش دەبەتە ھەكارى تەقىنەوئەى كانىيەكە و بەردەكان ھەدەتەكەندە. چىرەكى ئەو تەقىنەوئەيە ھەموو كوردستان دەگرەتەو. لەكاتى كەوتنى يەكەكە لەتاوئەكان بەسەر قوتابىەكى جىلەجى بەناوى “زەگار ” گيان لەدەستەدات.

لەم نەوئەندەو نووسەر دەمانبەتەو سەرەتاى ووداوەكان، زەگار لە زەدى خەى قەدەزە، بەچەند ساەكە پەشەھاتنە زانكەى لە ھەولەر عاشقى كچەكە دەبەت بە نەوى “نازدار”، بەنامەردنى زەگار بە بەردى چىيە سەفەنە دەبەتە زىندەووكەوئەى چىرەكى مەردنى نازدارى خەشەويستى لەكاتى يارىدا بەردى دەستى مەندەكە بەرىدەكەوئە و

دېكوژت، ئو وادكات ھمووان و ك شيتانك لېر بېر بوان و
پناس و چيركى سېر سېر بېر ناوى شوومى بېردو بگېنېو، نوسېر
بېر ناوى بېردتاشكېو پېمان دېت:

باش قو مساك بېكېرىتى بېرد بېكاردېن و خېكى پېدېكوژ بېرد
خېتاي چېي و چېكا؟

ھاوېيېكى زگار بېر ناوى قېندىل ك ئاگادارى چيركى خېشويستېكې
زگار و نازدار زياتر لېر ھمووان نېگېرانى مردنى زگار و دېبېت
بېرېكى كاراي ووداو كانى دوى لېقېنى بېردېكان.

قېندىل دوى مردنى زگار اپېرتېكى دېخوېنېو ك لې چياي سېرى
ش ئامادې كردو، دېبېن لې كېتايدا **نوسراو** :
ئېم نامېنېن بېم بېرد ھېر دېمېن .

لېرېو قېندىل ك ھاوېيې گيانى بې گيانى زگار دېبېت و خېكى
ھېمان زېدن ك قېلادېي، لېگې ولى ك كويېكى ھولېرى و
پېكېو سېانېكى گونجاون و تېكېلېو خېزانىان دېبېت، دوى مردنى
زگار بېرېرد و زانېنى چيركى مردنى نازدارىش بې بېرد، بېر لېو
دېكاتېو چيركېك بنووست بېر ناوى لېقېنى بېردېكان.

چيركى مردنى نازدار بې بېرد ھېند بې زگار كاريگېر دېبېت ك
زېرجاران دېچېت سېر گېلېكې و دېگېت، دايكى كچېك و دولبېرى
خوشكى دېبېن و تېدېگېن ك ئېم كويې خېشويستې كچېكېان بو،
دواتر ك تاريك دادېت و ھېردو خېزانېك بې شوېن ئېندامانى
خېزانېكې خېاندا دېچېن و دېبېن لې سېر گېلې نازدار
بووراو نېتېو.

ئېم ووداو خېزانېكان دېخات بېردېم لېكدانېو و تېامانېكى
زېر، نوسېر دېيېوت بې كېمېلېكې كوردى كېمېلېكې بېوردى دېچېن
بېچېنې ووداوېكان و ھېمو ھېنگا و ك باجېكى قورسى ھېي.

شېو ك زگار خېون دېبېن بې نازدارېو، كورتې خېونېكېش ئېوې
نازدار گېلېكې و چواردېورى گېلېكې ئاودېدات و خېرىكى چاندنى
گوي. دواتر وون دېبېتېو ك چارېنووسى مردنى ھېردووكيان بېرد
و زېرى پېناچېت لېتېنېش گېلې نازدار گېرېك دېكېن و زېگارى تېدا
دېنېن.

دوى مردنى نازدار، زگار و قېندىل زياتر ھېگرى يېكدېن و بې
يېك ھېناكېن. ھېردووكيان لاي باوكى زگار ك ناوى ئېخې
بېياغچېي دېستېكېن كار و ئاشناي ئېشېكېيان دېن.

دواتر گېلې نازدار لېسېر داواي باوكى نازدار ھېدېگېن، باوكى
زېگارىش ئامېزگارىيان دېكات بې ئېوې پارې ئېوكار و رنېگېن،

ديار له كوردستاندا ئو توككواوى هگريدى له نوان گوندكاندا ههيه و لك شاركان كا نه بووتوو و هاوخمى بوون گشتوو ته دوا پلای خای.

نورى ددانسازى باوكى نازدار پيدانى توككويشتوانهيه به مرقلك كه نر له دوو گنج دهگرت و به كووى خيان نه ژماردكات له كاتكدا دهزانته يهككيان شهيداي كچه جوانه مگرگكوى بووه، بهام نهووى لای منى خوئنه ر سرنج بوو چن دهبت دهيك هه بهت به قبارى شارچكهيك كه دوكانى به ياغچى و ددانسازيشى ته دابهت؟ نه م له زدى منى خوئنه ر كه گرميانه نهسته م، بهام به زدى نوسر نهو و يان هههيك ههيه له باب تهكدا يان ئاساييه و لهو بوونى ههيه.

يهكك له ديمنه نايابهكانى نه ممانه باسكردنه له لالى گنج جوان و ته سجيل به دهسته م ستهكوى نهوارانى ده، كه گرانى هونه رمنده حه م جهزا و شيعر كانى په شو له ده دات و دهه :

نامكانت يهككه ماون ...

زگار و قه نديل نهوار يهكى خهش له گه لالى به سر ده بهن، له ردا نوسر په مانده ته نهو و مهست و عاشقهكانن قه درى مرقله كانى هاوتاي خيان دهگرن و له برينه كانيان دهكه نهو ته دهگن، كاتك زگار دهسته كات به گريان لالى په ده ته نهو گنج عاشقه نهگينا مرقلهكان به ئاسانى دهستناكهن به گريان.

له دانېشته نهكانى مهسته كاند زه رترين استى دهوترن، بهيه دهزانن لالى بهم هه گر بوونى به حه م جهزا و عارقه خواردنهو بههكار نييه بهيه پرسيارى له دهكهن نه ته به ژيانت وا به سر ده بهيت؟

لالى دهسته كات به گه انووى نهووى يهك ساان بووه باوكى مردوو و دايكى به خوى كردوو، دواتر خا و مامكانى هاوكاريان دهكهن، له پلى سى ناو ندى عاشقى كچه دهبت كه باوكى كچه كه به عسى ده بهت.

به عسى بوون ده بهت ههكارى نه هام تهيه كانى لالى و دايكى له خهشخانه ده مهت و خا و مامكانى ازى نابن لالى كچه به عسيكه به نهته. جار كيتر جهنگى نهوان خه شه ويستى و نه يار كانى دهسته كات و لالى دهه نهو كچه و خانه واده كهى نهگري له دهكهن، بههيه مردنى دايكى و دابهان له خوئندن و پشتكردنه خا و مامكانى په يمانگاي له كيسده جهت و ده بهت مهسته كى نمر يهك و خه شه ويست و نه مزى عاشقانى ناوچه كه، باوكى كچه شه كه ده دات بهرازايه كى و خاى لالېش ده بهت په شم رگه و وو ده كانه شاخ. بهام جار كيتر نوسر له ردا ناوى لالى ده گه تهو به ولى كه كه سايه تيه كى تر و جاركه نههيه په نه دراوه لهم حيكايه ته دا.

دولبـري خوشكى نازدار كـ ئاگادارى خـشـويستى نـوان زگار و نازدار و هـموو نامـتايـبـتـكانى خوشكـكى لايـتى، لـگـگـ نامـيـكى خـيدا ئـيداتـو دـستى زگار، باسى ورد و درشتى پـيوـنديـكـيان و ئـو هـستانـى تـدايـ كـ دواى مردنى نازدار لـ كـلـى ئـميشى داون. دواتر زگار چاوى دـچـتـ سـر يـكـم نامـى خـشـويستى خـى كـ بـ نازدار نوسيبووى.

نوسـر دـيـوت بـت هـموو فـلسـفـكان كـ باس لـيـك تيرى عـشق دـكـن و دـكـن ئـوانـى يـكـم كـسـن دـچـو دـو دـو لـخـا نـها توون. دـكـر مـرـفـك چـندجـارـك عاشق بـت بـام هـرگيز ناتوانـت سـرـتـكانى لـبـيرچـت، برينـكانى هـموو عـشقـكان وـكـ يـكـ نين، هـندـكيان بـ زـردـخـنـيـك ساـاـژ دـبن و هـندـكيان قـت ساـاـژ نا بـت.

ناوى هـردوو قوتابى زگار و قـنديل لـ هـولـر دـردـچـت و دـبـنـ دوو قوتابى ژير و زيرـكى بـشى جيلـجى، نوسـر زـر شارـزايبـان وـسفـكى گـران ئاسايى هـولـر و قـاـاي هـولـرمان بـ دـكات، نـك بـ منى قوتابى زانكـى سـاـاـحـدين، بـگر بـ كـسـكى نـشارـزاي ئـو جوگرافياش گـنجينـيـكى پـ زانيارى و لـزـت بـخشـ. لـگـ خـوـندـنـوـى مـانـكـدا، ساتـك بـ ووداوـكان دـتـنگ دـبووم و ساتـ ديمـنـكانى هـولـر لـكاتى يـكـم سـاـى زانكـم دـها تـ پـشـاو كـ خـم و هاوـكانـم لـدـبوونـ زگار و قـنديل.

لـهـولـر زگار و قـنديل چيدى بـتـنيا نامـنـو و هاوـيـكى تريان بـ پـيدا دـبـت بـناوى وـلى، وـلى لـهـمان بـشـ لـگـيان بـام لـبـشى ناوخـيـي نـيـ و دانـيشتـووى هـولـر، جارـكـيتر چيرـكـكان بـچـيـك بـيان دـكـرـن و دـگـرـنـو، لـ مـستـبوونـدا استـيـكان باسدـكـرـن و لـ خـم و ئازارـكانى خـياندا وـنـاي يـكـتر دـكـرـن، وـك هـمنى شاعير دـفـرمووت : لـى حـرام بـت ئـو كـسـى دـردى كـم.

تـائـر ووداوـكان دـن، دواتر سـرداوى ووداوـكان دـبـتـ حيكايـتى دواى كـوتـى ووداوـكان، چونـك نوسـر ئـم ووداوـانـى لـدواى كـوتـى بـردـكان گـاـيـو، لـرـو جارـكـيتر دواى چينى بـشى يـكـمى تـابلـك دـتـ سـر چين و نـخشـگردنى بـشى دواى لـقـينى بـردـكان و مردنى زگار.

ديمنـكان وـها دـستـپـدـكـن:

دواى مردنى زگار گـستانـكـ زياتر قـرـباـخ بوو، جاران يـكـ خـزان بـچووبا يـنـ سـر گـاـي نازدار ئـستا خـزانى زگارـيش بـ گـاـي گـستانـو بوون، چيرـكى دوو عاشق كـ تـنها شـش مانگ يـكيان

خەشویست و نەوان مردنیان تەنها ساڵەك بوو، هەکاری هەردوو مردنیش بەرد بوو، بووبوونە وەردی سەر زمان و باسدەکران.

ئەم چیرەكە نزیکە لە چیرەکی فاتیلە مەهاباد قەرەداغییەو كە باس لە خەشویستی نەوان پەشمەرگە قارمان دكتەر ئاتیلە و فاتیمە کچە شەخ دەكات، دەرەت لە دواي لە دەسا دكتەر ئاتیلە لە پا هەمان ئێ و تاوەرە بەردەدا شەهید دەبەت كە براکە ی پەش دە سا لەوەدا شەهید دەبەت، ئێوەی فاتیلە استی و وویداو و نوسەر نووسیەتیو، بەلام ووداوەکانی نەو لەقینی بەردەکان چیرەکن و زادی خەیاڵی نووسەرن.

دواي مردنی زگار قەندیل تەنها دەبەت و تەنها وەلی هاوێی دەبەتە خەمەوێنی، لەولاشو دۆلبەر كە خوشکەكە ی و زگاری دەرگیرانی خوشکی بەستیان لە بەیوو، تەنها ما بوو.

قەندیل جارەك لە سینەما فیلمی هیندی بینیبوو بەناوی "شوعلە" كە باس لەدوو هاوێی زەر نزیك دەكات، بەیار دەدەن بە هەموو ووداوەکی نەخوازراو یەكەکیان بچەت، بە ئێ و مەبەستەش شەر و خەت دەكەن و یەكەك لەكەسەکان بەردەوام مل بەمەترسیەکانو دەرەت و خە ی ووبەوویان دەبەتو. لەیەكەك لەشەکاندا دەرکوژرەت، كاتەك هاوێیەكە ی بەمردووی لەباوێشی دەرەت و دەستی دەرکەتو دەرەت بەینە پارێ دەستی هاوێیەكە ی كە هەمیشە شەر و خەتی پەدەکرد هەردوو دیووی شەر دەبەت، لەو تەدەگات بە هەمیشە برادەرەكە ی شەری هەبژاردوو. تەدەگات ئێ و چی برادەرەکی دەسەزی لەدەستاو، قەندیلێش بە مردنی زگار بیر لەو دیمەنانە دەرکاتو و دەرچەتە دەرەوێ سینەما و وێلێش بەدوایدا، ئێتر جارەکیتر ناچنەو سینەما و كەتایی هەفتەکان دەگەنەو قەدەز و سەر لە گەنە هاوێیەکان یان و عاشقەكە ی دەدەن.

لە چەند دیمەنەکی نەوان دۆلبەر و وەلی و قەندیل و سەرنج خستە سەر کراسە خوێناویەكە ی زگار چەند جارەك بەهەوێ ناوی زگار دەتە بەرباسان، كە نەدەبوو مەنەکی بەو شەوێ ئێوەی تەدەبوایە. هەردوو هاوێی دەرەتووەكە ی یادەوێرێەکانی زگار ببەنەو بە زەدی خە ی و دەست بەژیان بکەنەو، نوسەر جاریکیتر لە گەنەکانیدا دەرەتە هونەرماندەکان و پارچە یەك لە نەغمەکانی حەسەن سیساوێی دەرکاتە هەوێنی گەنەوێان.

دواي تەواوکردنی خوێندن قەندیل داواي دۆلبەر دەكات و دەبەتە هاوسەری، شایێ و شەبەكە دەرگەتووە ئێ و زەدی دەمەك ساڵ لەی تەراو، گەرچی كە ی مەنەكە تراژیدی و لەم نەوێندەدا هەندەك خە ی ادەبەتەکان بەوێندەو، بەلام لەم نەوێندەدا وەك

[illegible]

کریستین هـ گـ را بـ ری
چیر کنوسا نی مندا ا نی
ئیسدا ندا یـ . . رـ زا شوان

خاتو (کریستین هـگگ گـناسدوتـر) بـناوبانگـترین و
خـشـوـیـسـتـرین چیرـکنوسی منداـانـ لـ ئیسلـندا. بـ رابـری
چیرـکنوسانی چیرـکی منداـان ناسراوـ. کریستین هـگگ لـ (۲۴/
نـقـمـبر/۱۹۶۳) لـ شاری (ریکیافیک) ی پایتـختی ئیسلـندا
لـ دایک بوـ. لـ منداـییـو هـگری خوـندنـو و نوسین بوـ.
کریستین هـگگ، لـ سالی (۱۹۸۳) قـناغی خوـندنـی ئامادـیی لـ
داقوتابخانـی ئامادـیی ریکیافیک تـواو کرد. لـ سالی (۱۹۸۴) دا
لـ (زانکـی بهرشلونه) ی ئیسانی و لـ (۱۹۸۵) دا لـ (زانکـی
ئیسلـندا) زمانی ئیسانی خوـند. دوایش لـ سالی (۱۹۸۷) دا لـ
(زانکـی یـتا) لـ (سـت لیک سـتی) لـ ولایـت یـکـرتوـکانی

ئەمىرىكا دا بىۋانامى بىۋىكالىرىسى لى (راگىيانىدن و لى زمان و ئەدبى ئىسپانى) دا وىرگىرت. لى سالى (۱۹۹۴) ىشدا، لى قوتابخانە ئىسلەندا، بىۋانامى (رابىرى) ىى وىرگىرت. كرىستىن ھىگى بىجگى لى نوسىن وىكو نووسىرىكى، گىلى كارى تىرىشى كىرد، لىۋانلىش:

ماو ییگ و کو را بـ ر کی گشت و گوزار کاری را بـ ری ئ و تـ ریستانـی
د کرد ک ب گشتکرن د هاتن ب ئیسلـ ندا. ب ماو ییگیش کاری
میوانداری ل ناو فر ک ی کی ه ی ئاسمانی ئیسلـ ندا کرد.
ماو ییگیش پـ یامـ ری هـ و ا ی تـ لـ فزیـ نی ئیسلـ ندا بو. ل
سای (۱۹۸۷-۱۹۸۸) و کو پـ شکـ شکار ی هـ و ا و بـ ر نام، ل ئـ زگـ ی
رادیـ و تـ لـ فزیـ نی ئیسلـ ندا کاری کرد. ب ماو ی (۱۲) سا پیش
و کو ر ژنامـ نوسـ ک، بـ دابـ ان کاری ر ژنامـ گـ ری کرد. ب
شـ و ی کی سـ ر کی و تایبـ تیش ل بشی نوسینی هـ و ا کانی ر ژانـ ی
د ر و، ل کـ نای دوی تـ لـ فزیـ نی ئیسلـ ندا کاری د کرد.

ماو یو کیش له ئه نجومه نه کانی به وېر دنی که موه ی ژینگه پارو زی
ئیسله ندادا کاری کرد. له سا ی (۲۰۱۴ - ۲۰۱۸) سه ر کی یه که تی
نوسه رانی ئیسله ندا بو.

کریستین لہ ساہی (۱۹۹۷) ؤ تا ئہٗ مہو، چیرک و رمان بہ منداہان دہ نوشتہ. یہ کمین چیرکی بہ منداہان لہ ژر ناوی (بینای من زہر خہ شتم دہو) لہرو و لہ میانہی ئہم چیرک و ناوبانگی دہر کرد. تا ئہٗ ستا زیاتر لہ چل رمان و کورتہ چیرکی بہ منداہان نویون و چاپیکردون و بہاویکردون تہو. گہل بابہ تی خوہندن و پہروہردہی بہ پہگرامہکانی خوہندن قوتابخانہکانی ئہسلہ ندا نویو. گہل بابہت و سیناریہشی بہ تہلہ فزیہ نہکان و کورتہ فیلم سینہ مایہکان نویو.

کریستین هـاگگ نوسـا رکی نوـخواز و هـاردم هـوی نوـخوازی و داهـنان و ریچکـشکـنی دـدات. بـبام لـگگ ئـو وـشدا بـی ناشارـتـو، کـ سودـکی زـری لـ فـلکلـر و لـ کـلـپوری میللی ئیسـلـندا و رگرتـو و کاریتـکردون و لـ چیرـکـکانی بـ مندـان رـنگیان داوـنـتـو. زیرـکانـ سودی لـ هـقایـتـ میللیـکان و رگرتون، کـ دـربارـی خـو و دـو و جادو و پاـوانی ملهو و سـرکـشی و دـعبای ئـفسانـبین.

کریستین لَم بار یو دت: "ئو رابردو که ئستا
فردکات که بر و داهاتو هگا و بندت. ب ی پویست
ه مو چیر که که نکان ب سربکین و و ل ژیاندا
بیانپار زین. ب شو و شو واز کی نو بیانگ یین و
بیانگ یین نین و تاز کان"

کریستین هـهـځـگـهـ، وـکو چیرـکنوسـکی بـتوانا و سـرکـوتو، وـکو رابـرـکی بـواری چیرـکی منداـان، خـی سـلمانـد و ناسـاند. کـسایـتی و کارـکتـرـکانی چیرـکـکانی هـمیشـه خـیاکـری باشن. ناوـهـهـکی بابـتـکانیشی بـه شـوازـکی زیرـکانـه و بـه زمانـکی تـهـ و پاراو و ناسک و شیرین داـشتون. لایـنی چـقـنـگیشی پشتـگـو نـخستو. منداـان و گـورـکان لـه خوـندنـوی چیرـکـکانی چـژـکی زـر وـردـگـرن.

کریستین دـهـت: " پـرتوکی ئـوتـه دـنوسـم، کـه بـه هـمو کـسانی خـزان بـگونـهـن"

کریستین هـهـځـگـهـ، لـه نوسـینـکیدا، کـه لـه ئینـتـرنـتـدا بـهـاوی کردـتـو، دـهـت: " بازـدان لـه رـژنامـو بـه خـیا، لـه گـانـوی چیرـکی راستیـو بـه داـهـنـانی، قورس نین. چونکـه چیرـک لـه هـمو شوـنـکـدا بـه دورمانـو یـه. چیرـکـکان بـه درـژایـی شـو و رـژ بـه ناو خـهـکیدا گوزـردـکـن. خـهـکی بـه بـردـوامی چیرـک دـهـگـهـنـو. ئـم کارـش لـه دو کـس زیاتـری ناوـت. چیرـکـخوان و گوـگری دـهـت"

کریستین هـهـځـگـهـ هـست بـه پـوـر بـه باـکانی چیرـکی سـرکـوتو دـهـکات. کـه خوـنـرانی بـه ئامانـجـراو پـویستیان پـی هـی، تا پـیام و رستـکانی سـر لاپـهـکان سـرنـجیان رابـکـشن. بـه پـویستیشی دـزانـت کـه دـهـت ناوـهـهـکی چیرـک زینـدو و نایاب بـهـت.

پـرتوـکـکانی کریستین، ئامانـجی پـهـکردنـوی بـهـشایـی نـهـوان نـهـوکانی لـهـخـگـرتون.

کریستین هـهـځـگـهـ هاوسـرگیری کردو، سـه کچی هـی و لـه ریکیا فیک دـژین. شایـنی باسـه، ئـو چیرـکانـی کـه بـه منداـان دـیانوسـت، لـه پـشـا بـه کچـکانی دـیانخوـنـتـو و دـیـوـت سـرنـج و را و تـهـبینیـهـکانی کچـکانی دـربارـی چیرـکـکانی بزانـت.

کریستین هـهـځـگـهـ، تا ئـمـمـش، نویسنی هـمـه باـتـه بـه گـفـار و رـژنامـکان دـنوسـت.

ئـمانـه ناوی هـنـد لـه پـرتوـک چا پـکـراو کـانین بـه منداـان: بینای مـن زـر خـشـتم دـو، گازـگ لـه چـناگـکانی بینا، کیکـی نـهـنگ لـه گـشتـکـدا بـه دـوری جیهانـدا، ملیونـک بـرد و ترسـک لـه دـهـهـکـدا، مـی دیدـوان، لـه بـر روناکی مانگ، ئیسماعیل.

کریستین هـهـځـگـهـ لـه سـای (۲۰۱۱) وـه تا ئـمـم، ئاگاداری شـی ناوـخـی سوریا هـی، کـه بـه هـزاران کـسی بـهـتاوان و بـهـدـرتانی سوریا، لـه کورد و لـه عـرـب، بونـه بـه قوربانـی و باجی ئـم شـهـهـ خوـناویدـه دـن. بـه هـزاران خـزان، بـه تـایبـتیش کورد، بـه زـر لـه زـدی خـیان دـرکران، یا لـه ترسان سـری خـیان هـهـگـرتن و

مږ بايل. . سږ لام عومږ

کږ ترکي سپي نا مږ بږم هږ بوو
مږ بايل سږ ري بږي

ئيدى مږ بايل نا هږ هږ
شقارتږ

بکږ وږتږ ځوږ وږ با ني ما ږان

لږ زږ تي ميوا ني کتوپږ و
نزيک بوو نږ وږي ځوږ شږ ويستان
مږ بايل بردي

ئږ لبومږ کا نم هږ نږدږ پير بوون
ځوږ ريکږ دږ مرن

ئو ویش

مږ بايل رزا ندي

مږ بايل

قږ قږ مي پارکږ رو

کاغږ زي نو سين و

زږ رفي نا مږي

ها ویشته مږ زږ ځا نږ وږ

پولکي بږ ريديم ما وږ

دږ دږ مږ

لږ مږ بايل کږ مي دږ مږ.

بودجی ۲۰۲۱ - .. نځو زاراد بڼه ندي

با ښه ځان ټيټر کچه ناکه ن
ټاخر با ځيان پاشه کچه وټ کردن ..
بڼه فر

په نځو مان
له گڼ ناخا
ټاخر له گڼ خستنيان پاشه کچه وټ کردن ..
باران
سره شان و

قزمان ته ناکا ..
شه ما ځه فڼکايي
ناگو ځه ټو و
له ټو ټو و بڼه با ..
شه و نا توان
بلوسه ځه ځه کچه
بدا بڼه سڼه ټو او اييدا ..
خو له ټو نا اييدا نه ما و
په ټو و ټو ځا و ځان گرځدا ..
ټو و بار قو ځه گي نو و سا و و
خو ټو ټو نه ما و ..

چا نا توان له گڼ ځه ځه کر
ټو ځه ټو او بڼه ..
خو کر ځه هڼه دڼه ،
ټيښکه ځا نه نا گڼ بڼه کچه س ..
قزني نيگر ټو هڼه ور
خو بڼه ټو و و ..
په ک دڼه پ باران هڼه نا گرځ ..
هڼه ميسه سڼه و ز بوون
له سڼه و بڼه ز وټ کرا و ..
هڼه مو و پاشه کچه وټ کرا و

ن . بڼه ندي

