

کورد چیه؟ . . ئاراس سه عید

ئهم پرسیاره پرسهکی فلهسهفیه، له ئایدیایهکی پشینیوه سه رچاوه دهگرته که دهربارهی خودی بابهته مانه. ئهم پرسه، به ئهوهی لهسیاقی لهگهسهدا بهمنتهوه، پهویستی به میتدهکه هیه به وهامدانوهی ئهم پرسه، که به (چی) دهسته په دهکاته. پرسه چیهته، پرسه لهجهوههری (کورد). ئهم دهته به وهامی ئهمپرسه بهمنوه بهناو زمان چونکه پرسه (بوون) پرسهکی پشینیوه بهر لهجهوههری و لهگهیه زمانوه شوناس ئاشکرا دهته. شوناس وهکو ناسنامه و جهوههری من، که لهکوردبووندا فلهمه دهتهوه.

ئهم بهر له وهامدانوهی ئهم پرسه، دهته پرسهکه بگهین به (کورد کهیه)؟

لهگهیه ناسینی کوردوه به میتدهی مهژووی و زانسته و چینهوهی ئه ئارگه مهنتانهوه بگهمنوه به (چکه، گهز، زمان) و تهواوی ئه و داتاوه لهکهینهوانه که بکهینهوه، تاوهکو کورد لهناو مهژوودا بناسینهوه.

ئهم تایپه نوپیهی کورد که کهمهکه مهژوو نووس و ژهتهاته ناس، بوونی کورد له جهوههر و ماهیهته خیده، وابسته دهکن بهوانی تهروه. وهکو؛ ئهوهی کورد بهرههمهراوی ئهوانی تهره، که لهشکستههانیان بهرانبهر مهدهرنیته خولقاونهتهوه. لهیدی ئهوانهوه بوونی (کورد) لهدیالیکتیکی عرهه و فارس و تورکدا، دهخولقهته. ئهم له بهر ئهوهی نهبین بهوانی تهرو لهناو ئهوانی تهردا نهتهوه کوردبوونمان وهکو (شوناس) ناسنامه بهئهم ده بهخشه. کوردبوون جهوههر و ماهیهته ئهمیه له بهرانبهر ئهوانی تهردا، پارزهگاری له دهکهین.

کورد وهکو جهوههری بوون:

کوردبوون پرسهکی <ئهنتهلهژی>یه، که پهیوسته به جهوههر و گهزهکانی ناو مهنادد وحیهکهمان. لههوانگهیه دهگهوه دهوته نهتهوه. گهرهترین ئهرگانی وحی و ئهخلاقیه. که مرهقه پهویسته لهناویدا تهوتهوه. له بهر ئهوهی <بوون> لهخودئاگایدا، پشینیوه جهوههری من لهکوردبووندا فلهمه دهتهوه. بههم بهدیالیکتیکی ههگهیهکهی بوونی ئهم ناکاموه به گهشهکردن و گهشتهن به وحی هه دهته بگهینه قهناغی دهوته نهتهوه. وهکو بهریکه کهوتنی دهزکان، که له ئاغا و نهکههری ههگهده دهخوینهوه. (بوونی ههریهکه

ئاغاو نەكەر لەدانپەننەنى يەكەكەيان بەوى ترەيان كەتەيى دەت). بەيە ئەمەي كورد لەهەو خەبات داين تا ئەوانى ترەان بەخودى ئەمەدا دەنەن وەكو دەووت. قەناغە مەژوويەكانى ژيانى مەرف بەديالەكتى مەژوويەەر قەناغەك لە هەناوى خەيدا دژەكەي هەگرتەوو و لەقەناغەكەي بەاتردا كە تەكەهەكەشە دەگاتە قەناغە بەا. (ناسىەنەلەيزم) سەنتەزى ئەنتەمايە بە خە و گروپ و كەكەردنەوئەي دژەكانە.

خەكەكان لە قەناغەكەي مەژوويەدا لە پەكەدادانى بەردەوام دابوون، بەئەم دەووت نەتەو كەكەرەوئەي دژەكانە. ئەستە پرسەكەي تر دەتە پەشەو، كە (ئەنتەرنەسىەنە) بەجەهانى بوونى نەتەو. ئەيا ئەمە چەن دەتوانەن هەنگاو بە ئەو قەناغە بنەن لەكاتەكەدا نەگەشتەوينە قەناغە بەا و دەووت نەتەو. بەشەوئەي كەي تر، ئەوان دان بەبوونى تەدا نەنەن و تەيان قەو نەي، وەكو بوونى خەت. بەيە كوردەش ژەر دەستەي قەوئەناكات و بەردەوام لەشەش و بەرگەي كەردن، تا دەگاتە قەناغە وەحى ئەهە، كە دەووت نەتەوئەي. كاتەك پەچەوانەي ئەم پرسە كەردە دەنوئەت، وەكو پەشتەگو خەتنى ئەمەرسە، يان ئەتەكرەنەو وەجوئەندان بەكورد، تە ناخودئەگا بوونى خەت ئەت دەكەينەو.

ئەراس سەعيد

ئەستەتيەكەي هونەرەي بەا بوون لە سەترەنەكانى هەزان كاوەدا. . بەرەقان

هەزان كاوە، يەكەكە لە هونەرمەندە ديار و شەشەگرەكانى بەكوورى كوردستان، كە ئەستەش لە كارى هونەرەيدا بەردەوام. بە گوتەي خەي لە چاوپەكەوتەكەي لەگە مەديەي دەكەدا، ئەو پەي وايە، وەزى لە دايەبوونى شەكەي زەر نەهەنى و تەيەت بە خەيەتى، بەيە، بە ناديارى هەشتەوئەتەو. لە هەموو كوردستاندا، گوەگرە هەيە. لە نەوئەكانى سەتەي ئەبرەوودا، هاتەوئەتە ناو كارى هونەرەي و بە تەيەتەش لە دواي دوهەزارەكانەو، بە گوەگرەكانى هونەرەي كوردە

[illegible]

ئۆتشتى ئۆگۈتارنى خوقاندى، پىيوسىتى بىچىند پرسىكىۋى
سىبارت بىچى ھونىرى سترانبىڭى كاۋى. باۋوونى ھونىرى سترانبىڭى
كاۋى بىچى دىگەننىڭ؟ ھونىر لىلاي كاۋى لى لى ھىدا سىرچاۋى
دىگەن؟ يان لى سىروشت و دىرۋى خى؟ بلىمىتبوونى كاۋى پىيوسىتى
بىچى بلىمىتى ھونىرى ستراندنى باكوور؟ كاۋى چىۋا داھىنانى كىردوۋى؟
ئاگامىندى ھىچى سىبارت بىچى داھىنانى دىكىات؟ چىن ھىزىر
دىفومىنىڭ؟

ئەم نووسىنىڭ، لىۋانگى ئىستاتىكاي ھېگى (۱۷۷۰ - ۱۸۳۱)، كۈ
فېلىپپىنلەردىكى ئاۋىز، لىۋى تىگىشتىن لىۋى ھىزى كانى، ئەم پىرسانى
شەرقىي دىڭىز. ھېگى چۈنكى لىۋى بىلەن مائىيەكى پىرىستانتى بوو،
بىلەن چىڭگىز سىر بىلەن ھىزىمى (كەنتىيە) سىر بىلەن مائىيە، فەردىنەندى
دوۋىم كى سىر كى ئىۋى ھىزىمى بوو، كاسولىكىيەكى توندىلەپ بوو، بىلەن
ھېگى بىلەن باشورى ئىللىمانىيا، كىچى كىرد. ھېگى بىلەن فېلىپپىنلەردىكى ئىللىمانىيا،
سىرلىق مېۋى. ھىزىمى سىزى، لىۋانگى ھېگىلەپ، بىلەن تى داھىلەنەن و
ئىللىق بىلەن ھونەرى سىرلىق ئىزىدا، ھىزىمى يىقىن دىكەن. كاتىك باسنى
ھېگى دىكەن، پىللىستىن چىندى چىمكىلەپ لىۋى ھېگى، ۋىۋىنكىلەپ.
ئىللىق ۋادىلەردىكى پىللىقەكان لىۋى سىر فېلىپپىنلەردىكى جۈملىيە ھونەرى، چى و
ۋىۋىنكىلەپ.

با بوونی هو زری دا هـنان لـای هیگـ

بازی تفکرینده کی هیگه پیوسته به دیالکتیکه وه، دیالکتیکی هیگه پیکه ها وئاها نگردهنی دژکانه، تزه و ئهنتی تزه، وات ئم دژانه له قوناغه کی نو دا یه کده گرن به ناوی (که تزه)، دواتر ئم که تزه ش دژی به پیداده بهت. به مانایه کی تر، ههست و به رههست یه کده گرن له به رهه می هونه ریدا وک: ماسیقا، شیعر، نیگارکهشی ..هتد. بهام دواتر، ئم به رهه مانه ش هه گری دژن.

کچی باایی لای هیگ ل وکات دا دت بوون، ک دونیای هزر و هست
لگ دونیای در و مادد/ برهست ل فرمکدا خیان
بخممن. ئم خمماندن، دبت خولقاندن و ئافاندن، ئم
ئافاندن دبت با بوون. بجرک ل جرکان با بوون ل ناو
ه مووشت کدا بوونی خی هی، ئم با بوون، ل ناو ه مووچمک و
نزکان و هزری هیگیشدا هی، بام ب شووکی شاراو و
دیالکتیکیش ب ئو دگت و و ل کوراهی ه موو بزا فکی جیهان،
ئی خی هی، باایی م بستکی شاراو ی. م بست ل شاراو ی

با-باوون، ئو-و-ي-ك وز-ي-ك-ي ب-ر-ه-س-ت ن-ي-ي، ب-ي-ن-ئ-و-و
با-باوون، ب-ي-ك-و پ-ي-و-ن-د-ي ب-ي ب-ل-ي-م-ت-ب-و-ن-ي ه-و-ن-ر-م-ن-د و و-ح-ي
ه-ا-و-ه-ي. چ-و-ن-ك، ك-ا-ت-ك ب-ل-ي-م-ت-ك و-ح د-ف-و-م-ن-ت، ئ-ا-ف-ر-ا-ن-د-ن
د-ت-ب-و-ن. با-باوون-ي-ش، ل-ناو ب-ل-ي-م-ت-ي ت-ا-ك-ك-س، ن-ت-و-و، و-ح و
ئ-ا-ف-ر-ا-ن-د-ن، ب-و-ن-ي ه-ي. ب-ي-ش ه-و-ن-ر ل- و-ح-ي ه-ا-دا، ب-ي با-باوون-ي
خ-ي، د-ك-ا-ت.

هون-ر ل-ل-ا-ي ه-ي-گ

ه-ي-گ ت-ا-ن-ي-ن-ك-ي ج-ي-ا-و-ا-ز-ي ب-ي ه-و-ن-ر و م-ژ-و-ي ه-و-ن-ر-ي-ش، ه-ي. ه-و-ن-ر ل- ئ-ا-س-ت-ي ف-ل-س-ف- و د-ي-ن-د-ا-ي-ي، ب-ي-م-ل-ا-م ل- ناو م-ا-ن-ت-ي-ك-ي-ت-دا، م-ر-گ-ي ه-و-ن-ر ا-د-ك-ي-ن-ت. ئ-و-ي د-خ-و-ا-ز-ر و-و-ن-ب-ك-ي-ن-و-و ه-و-ن-ر چ-ي-ي ل-ل-ا-ي ه-ي-گ. ك-ا-ت-ا، پ-ر-س-ي-ا-ر-ك د-ت-ب-و-ن، ج-و-ا-ن-ي ه-و-ن-ر با-ا-ت-ر و ب-ش-ك-ت-ر ي-ا-ن ج-و-ا-ن-ي س-ر-و-ش-ت؟

ه-ي-گ پ-ي-ي و-ا-ي-ي، و-ح-ي ه-ا ل- ه-و-ن-ر-دا، ل- ش-و-و-و-ر-گ-ر-ت-ن، ي-ا-ن ب-ي و-و-خ-س-ا-ر-ب-و-ن و ب-ي خ-م-ا-ن-د-ن د-ت-ب-و-ن، چ-و-ن-ك ه-ي-گ ب-ي-د-و-ا-ي و-ح-ي ه-ا-و-ي، ه-و-ن-ر د-ت-و-ا-ن-ي ب-گ-ا-ت-ا ح-ق-ي-ق-ت-ك-ي ه-ا-ي-ي. ه-ا-و-ك-ا-ت، ل- م-س-ل-ي ه-و-ن-ر-دا ئ-و-و د-ن-ت-ا س-ر-ز-م-ا-ن، ك-ي ئ-ر-ك-ي ه-و-ن-ر ئ-و-و ن-ي-ي ش-ت-ك د-ر-ي-ب-ي-ي ك-ي پ-ش-ت-ر ه-ب-و-و، ب-ي م-ا-ن-ا-ي-ك-ي ت-ر، ه-و-ن-ر-ي ي-ا-ل-ي-س-ت-ي ك-ي ل- ناو و-ا-ق-ي-ع-دا چ ه-ي-ي ب-ي-گ-و-ز-ي-ي-و-و د-ا-ه-ن-ا-ن ن-ي-ي، چ-و-ن-ك پ-ش-ت-ر ه-ب-و-و. ك-ا-و-ا-ي-ي "ه-و-ن-ر ل-د-ي-د-ي ه-ي-گ-و-و ل-ل-ا-ي-ك-و-و س-ر-و-ش-ت-ي ن-ا-و-ا-خ-ن-د-ز-ي-ا-ن-ي ه-ي-ي و ئ-م-ش ب-ي چ-ر-ك-س-ا-ت-ي پ-ي-د-ا-ب-و-ن و ئ-ا-ف-ر-ا-ن-د-ن-ي د-ك-ي-ت-و-و و ه-م ب-ي چ-ر-ك-س-ا-ت-ي و-ر-گ-ر-ت-ن و د-ر-ك-ي-ك-ر-د-ن-ي ل-ل-ا-ي-ن ب-ي-ر-ا-م-ب-ر (خ-و-ن-ر-گ-و-گ-ر) و-و"، ئ-م-م ئ-و د-خ-ي د-ز-ي-ي-ك-ي ه-ي-گ-و-و، ك-ي ل- د-و-ا-ي د-ا-ه-ن-ا-ن-ي-ش، و-ا-ت-ا ل- د-و-ا-ي (ك-ا-ت-ز) ي-ش، ل-ك-د-ز-ي ب-و-ن-ي ه-ي-ي.

ل- س-ر-و-ش-ت-دا ج-و-ا-ن-ي-ي ه-ي-ي، ب-ي-م-ل-ا-م ئ-م ج-و-ا-ن-ي-ي ن-ا-گ-ا-ت-ا ه-ا-ي-ي و با-ي-ب-و-ن. چ-و-ن-ك "ز-ا-د-ي ئ-ر-ف-ا-ن (ر-ح) ن-ي-ي، ن-ا-ي-ت-ا ز-ا-ن-ي-ن"، ئ-ا-ف-ر-ا-ن-د-ن ل- و-و-و س-ر-چ-ا-و-و د-گ-ر-ت-ا، ئ-و-و و-و، ج-و-ا-ن-ي-ي و ه-و-ن-ر-ي-ش د-خ-و-ق-ن-ت، س-ر-و-ش-ت و-ح-ي ن-ي-ي، ك-ا-و-ا-ي-ي د-ا-ه-ن-ا-ن و خ-و-ق-ا-ن-د-ن-ي ن-ي-ي، ت-ن-ه-ا ج-و-ا-ن-ي-ي-ك-ي س-ر-و-ش-ت-ي و ب-ي-ي-ي-ي ه-ي-ي، ب-ي-ي م-ا-د-م س-ر-و-ش-ت و-ح-ي ن-ي-ي، د-ا-ه-ن-ا-ن-ي-ش-ي ن-ي-ي، ئ-م-ش و-ا-د-ك-ا-ت و-ح-ي ه-ا-ت-ن-ه-ا ل- ه-و-ن-ر-دا ب-ت-ب-و-ن. و-و-و م-ح-ك-و-م-م، ب-ي د-ز-ي-ن-و-و و د-ا-ه-ن-ا-ن و گ-ي-ش-ت-ن ب-ي ح-ق-ي-ق-ت-ي ه-ا-ي-ي و با-باوون.

ل-ك-ي-ي ئ-م-ش-دا، ج-و-ا-ن-ي-ي ل-ل-ا-ي ه-ي-گ ئ-و ئ-ا-ي-د-ي-ا-ي-ي، ك-ي ل- ش-و-و-ي ه-س-ت-ك-ي-دا خ-ي د-ن-و-ن-ي، ل-ه-م-ا-ن-ك-ا-ت-دا، ه-و-ن-ر ئ-و و-و-و، ب-ي

پښتو سټیډیو څی د نوین ، جوانی لڅیو نایټ بوون و بوونکی سربڅی نیی ، بڅکو پښتو سټی بڅ خود (سوبڅکت) و ، پښتو سټی بڅ ح و هزر و . هونر ، دین و فڼلسف یڅ ناو څکیان هی ، ئویش څی هی ، حقیقتی هی ، بڅام لڅ فڼرمدا جیاوازن ، بڅ تایبټ ئو فڼرمی ، کڅ ناو څکڅ بڅ رجسټر دڅ کات و .

مڅووی هونر

دیالڅکتیکی نڅوان (ناو څک و فڼم) لڅ هونر سازیدا ، هیگ دڅگ یټ نټ پڅ لڅنبڅندییڅ لڅ څوتی مڅوودا . ئمڅش وادڅ کات هونر بڅ سر سڅ قوناغدا دابڅشکات ، سڅر تای هونر و گڅشی هونر و مردنی هونر . کڅ ئم قوناغان ، بڅ بڅوای هیگ بڅ یزبڅندی دڅن . بڅام لڅر دا پڅویشټ دڅ کات وونکردن و یڅکی کورت لڅ سر فڼلسف فڼی هیگ بدڅین ، کڅ لڅ سڅ بڅش پڅکدت . یڅکڅ میان : هزر (تایدیا) ، ئو هڅقیقتی لڅ خودی څیدا ، بڅ مانایڅکی تر لایټی تیڅری فڼلسف فڅکڅ . دوو میان : فڼلسف فڼی سرووشت ، کڅ هزر لڅ خودی څی و بڅ دڅر وڅی څی واتڅ سرووشت ، دڅوات . سڅی میان : بریتی لڅ هڅش ، کڅ ئمڅش لڅ سرووشت و بڅ خودی څی ، دڅگ څت و . واتڅ بڅ هزر دڅگ څت و . بڅشکی زڅری فڼلسف فڼی هیگ بڅم سڅکوچک ی و بڅند . هیگ قڅ ناغی سڅر تایی هونر ، بڅ هونری سیمبول ، ناوی دڅ بات .

▪ هونری سیمبولی : ئم هونر لڅ سڅکوچک ی هیگدا ، وا دڅردڅک وڅت کڅ هزر ، ح ، هی و حقیقت لڅم هونر دا ، نڅیتوانیو څی بڅ جوانی لڅ فڼرمدا ، دڅربخات . بڅ ی پڅنای بڅ مڅز بردوو . بڅ مانایڅکی تر ، لڅر دا هزر ووی لڅ دڅر ووی څی کردوو ، ووی لڅ سرووشت کردوو ، بڅام نڅیتوانیو ئاوټی بیټ و دواتر وڅکو هڅش یان زانین بگڅت و ناوڅی . سیمبول وڅکو ئاماڅ یڅکی ئاوټ ز تڅعبیر لڅ هڅش و هزر څکان دڅکات . بڅمڅش هیگ هونری میسری کڅن (فیرء ونڅکان) دڅخاتڅ ئم خان ی و .

لڅ گڅ ئو وڅدا ، چڅن هونر سیمبولی هی ، زمانیش سیمبولی څی هی . چونکڅ "دڅنگڅکانی زمان سیمبولڅکن کڅ ئاماڅ بڅ شتڅکانی جیهان دڅکڅن ، بڅام ئاماڅ یڅکی استڅوڅ لڅ نڅوان دڅنگڅکانی زمان و "ئاماڅ بڅکراو" دا (شتڅکانی جیهان) نیی ، چونکڅ تڅگڅکان لڅ زمان څک و بڅ زمانکی تر جیاوازن " ، ئمڅش وادڅ کات سیمبولی هونری و زمانی لڅک جیاواز بن ، لڅ بڅرئ وڅی لڅ کاری هونریدا ئاماڅ یڅکی بڅ پڅچ و پڅنا بڅ (ئاماڅ بڅکراو) هی ، بڅام ئم لڅ سیمبولی زماندا بوونی

نیی.

• هونری کلاسیکی: هیگ گشی هونری ب هونری کلاسیک، ناویبردوو. ک ئممش ب پچوانی هونری سیمبول، هونری کلاسیکی هاننیی تی و هاوئاهنگی ل نوان ناو و فرمدا، درووست دکات. ئم یکانگیرییش ب دیدگای هیگ ل یکرسازی یانیدا، دکات لوتک. هروها، هونری سیمبولی ل خواو سچاوی دکرت، بام، هونری کلاسیکی ل مرڤو سچاو دکرت، وات مرڤ پووری هموو شتک. هونر ل کلاسیکدا، ب باایی خی، دکات. چونک هایی یان حقیقت، ک ل خودو هات د، دواتر دبنتو با بت (ئوبکت) ی خی. ب مانایکی تر، خود (سوبکت) ک لگ سروشت یان فرم یكدگرت، بخی دبنتو با بت (ئوبکت) ی خی. ب مپی داهنان دکات حقیقتی هایی ل هونردا. چونک، وحی ها ل هونردا، ل بشوویبوندا، ددکوت. خودا خی ل فمدا، ل شووی جوانیی پیشاندات، ئم خوداییش ک هیگ باسی دکات وحی ها ی.

• هونری مانتیکی: هیگ قوناغی کتایی هونری ب مانتیک، ناساندوو. ئو یگگرتنی فرم و ناو و ک ل کلاسیکدا هبو، ل مانتیکدا نامنت. ئممش ب خودخوازیی دکگتو، ک مانتیکیات ناو و ک ب شتکی با دزانت و فم ئو باایی ناو و ک هانناگرت، ب دربینکی تر، مانتیکیات زیاتر خودخوازیی، وات لگ دروی خی ناساز. ئممش وادکات هونری مانتیکی لگ فرم ناساز، بمش داهنان وونادات، چونک هیگ پی وانیی ب ب یگگرتنی ناو و ک و فرم، داهنان درووست ببت. بی، هیگ (م رگی هونری) اگ یانددو.

هرچند هونری مانتیکی ب رجستکرووی حی هونرمند، بام زمانی مانتیک، زمانی ناسازان و نگونجان ک هیگ ب (ه پروون بوون) ناودری دکات، ئم زمانش ناتوان هاننیی درووست بکات. ل همانکاتدا، م رگی هونر ل هونری مانتیکدا، پیوست ب تانینی هیگ سبارت ب کممگای مدرن، پی وای مرڤی مودرن ناتوانت ل گای هونرو خی بدنتو. چونک هونر ل ژینگ پیکی دوورل جوانیناسی ناتوان ب یانگر ببت. هونر ل مانتیکیات و کومگای مودرندا، دبنت با بتک ک ئکادیمیا قسی ل سربکات، نک داهنان بکات. ئکادیمیا

نا توانان هونرم ندى بليمات درووستبكات، بللكو تنها ئيش
لسر بار با تي هونر دكات. ئم تگگ يشتن ي هيگك س بار ت بل
نمانى هونر، پيوست بلوى كك ئوروپا دكات ك تاي
مژوو. بل ي ش، ل سرردمى مودرندا (مانتيكيي تدا)، چتر
داهنان نامند.

كوات، هونري كلاسيكى بل هي ي كگرتنى هزار و فرم،
كامترين د ر ب ينى هونر. بل نام ل مانتيكيي تيشدا، ح
زياتر خيد نوئند. هروها، هيگك بل ئم ح چند هونر ك
دهندتو، ك تاد ي ك حيان ئاشكرا كرد، لوان ش:
بيناكارى، پيك رسازى، شوو كارى، م سيقا و شيعر. ك
بيناكارى د چيت هونري سيمبولو، پيك رسازيش د چتو
خان ي هونري كلاسيكو، شوو كارى و م سيقا و شيعر د چن
خان ي هونري مانتيكيي و.

م سيقا و شيعر

م سيقا زياتر هونر كى هستى و خودي. چونك با بت ل
م سيقادا، بل ت واوى پ راو زخراو، ئم ش واد كات
ز ينيترين و سزدارترين هونر بت. شيعر ش بل ه مان شو،
زياتر هستي تا بره هستي بت. لردا، فرم بل ت واوى
بلاو خرا، چونك زياتر حانين، م سيقا و شيعر؛ ناتوان
لگك فرم هاوئا هنگ بن.

هونرم ند ل لاي هيگك

هونرم ند ل لاي هيگك، حى موت ق دد زتو و داهنان
دكات. بل نام ئم داهنان و دزيندو ي ل كو س رچاو
دگرت؟ ئم واد كات هيگك باس ل بليم تى هونرم ند
بكات. ئا يا هونرم ند ل بند تدا بليم ت؟ ئو بليم تي
تنها ل خودى خيدا يان پيو ندى بل جفاك و زينگى
دوروو بر و مژوو هونرم ندو ه ي؟ هيگك پيو اي
بليم تى تنها پيو ندى بل ك س ك و داهندركو و ني.
بللكو پيوست بل ه موو داهندركان. وات مانا يكي گشتي
ه ي. ئم بليم تي ش ل س ديدگا و ديارى دكات. ك
ونا كردن، بل هر م ندى و سرووش. ونا كردن ل لاي هيگك، زياتر
پيوست بل خيا كردنو، وات هونرم ند چن خيا دكات
و خيا كاني چي بره مد ه نن، جياوازي چي لگك خكي
ئاساي. بل مانا يكي تر، ديدگا ي. بل و "و اي
ياد و ريي كى بل هز بل گلدانو وى وند ج راو جركاني

جیها نی سښی. ټټی هونډرم نديش ټټکڅستندوئی ئو وټنا نډی
ب ټی ټاگام نډی کټی سټبارت ب (ئید) ی خوا ی ټی،
هونډرم ند لگ ټټ خودی ټی دڅی، ب ټی ټم یاد وټریی ټی ټی
دیکات ب ټرهمی هونډری، هر وټها، هونډری ټټسڼ یان
زینی ټټسڼ، ټو ټی ک ټوانای گلدان وټی زری هر بټ،
هونډرم ند د ب هر سټکی وټها ناسکی هر بټ هر مووشت بټینت
و هر مووشت بټینت، لگ ټټ ټم شدا، ټویست هر سټ و قوایی
دروونی ټی، لگ ټټ دډرو وټی ټیدا، گوزارشت بکات.

لسډرو بډی ټم شدا، هونډرم ند ب ش وټی کی ناڅاگی ټم
د فو مډت، وات هوشیاریی کی ټاو زم ندان ی نیی
سټبارت ب وټی ک دایه ټاو. ب ټټوانینی هیگ، ټم ئیشی
فلسف ټی، ک ټو وونبکا ټو هونډرم ند چی کردوو، یان
چن دایه ټاو. چونک خورپی هونډرم ند وکو وز ی ک و
هونډرم ند ناڅاگی لټنی وکو زانین، ب ټی نا ټوان ټو
وونبکا ټو ک کوسای خو قاندوو

هر وټها، هر چ ند مر ق بلیمت بټ، ټویستی ب فربوون و
لزانین و ټ درووستکردن هر ی. سنووری بلیمتیش لای هیگ
ټها ل ټاک ک سیدا نام مډت وټ، بټکو ټویست ب
بلیمت ټی ټو یی.

هرچی سرووش لای هیگ، ټویندی ب ټامادی نی ناو ټټکی
هونډرم ند ټی وټ هر ی، سروشتی جوان و دیم نی دټټ فڼ نابن
هی سرووش بټش ب هونډرم ند، هر وټها ویستی هونډرم نديش
ب داه ټان نابټ هی سرووش، بټکو وټنی ی ک ل زینی
هونډرم نددا هر ی، ب ټاو زم نډی د یف مډت، یاخود خودی
هونډرم ند بټز ټو قوایی ټو شتی ک د ی وټ بیفو مډت.
ټو هر سټی هونډرم ند هر ی ټی، ټوانا ی کی ب هر زی یاد وټری
هر ی، ټم ش گور ټرین ک ټای سرووشی هونډرم ند. چونک،
هیگل سرووشی هونډرم ند، ب هر سټ و ټاو زی هونډرم ند،
ټویستد کات.

کوات، ب هر م نډی، ټامادی نی سروشتی، بلیمت ټی هونډرم ند،
بلیمت ټی ټو یی، ناو ټټک و فټم دډر کیی کان هر موویان
ټک وټ، وټی ها ل هونډردا، دټ مټن.

جوانیناسی ل ستران ټانی هرزان کاو دا

ټگډر، سرنج بټیند سډر پاشخانی بلیمت ټی، ل هونډری ستران بڅی

باکووردا، ئاوا، بى بارودىخى سياسى و سرووشتى چىاى و دىنگبىژى، پىلكىشمان دىكات. كى ئىمىش تايىبىتمىندى ھونىرى باكوور. ھاوكات، قىدغىكىردنى زمان لى ئاخافتى، ستراندن و خوئندنىش، لى بىرئىمى، كى لى موسيقادا ھزرى خىيان دىفمىنن. بى مانايىكى تر، قىدغىكىردنى زمان، بىرنگارى و كولتورى بىركردنلىق لى ھونىردا، دىخىنلىق. ھىر لىق ماوىدىدا، بى پاساوى ئىلى گىنجىك، گوى لى گورانى كوردى اگرتوو، كوشتيان. بى تىوانىنى ھىگى، ھىزان كاوى بىككى لىق ھونىرمىندانى، كى لىسىر ئىق ياداوىرىش ئىشى كىردوو. بارودىخى سياسىش، سىرچاوى ھزرى گىرانىيى شىگىرىيىكانى باكوور، بىتايىت لى ۱۹۹۹ى، تا ئىستا گىرتنى ئاپى، بىرنگارى گىريلايىكان دىرى فاشىستى تورى، ئىمىش وادىكات كاوى، ھىزى و سىح لى ستراندا، بىفومىنىت. ھىروىھا، دىنگى تايىبىتى و چىايىكى ھونىرمىندانى باكوور، پىيوىندى بى سروشتى چىا و ژىنگىلى ھىيى. كى چىا لىق مىز و ولىنى تايىبىتى ھىيى، لىلاى ھونىرمىندان، كى ھىر يىككىيان، لى فومىكى چىاوازدا، بىرجىستى دىكىنىق. نىك ھىر كاوى، بىكوىچى نىدىن ھونىرمىندى دىكى باكوور، بى ستايلى تايىبىتى خىيان، ئىق دىفومىنن. لىوانىش: سىژدا، شىھىبانا كوردى، ھىزان سىرحىد، ئارام تىگران، ئاينور دىغان، دىاردىسىم، خىلىل خىمگىن، كىما سىم، ھىزان دىنو، بىيتوجان، سىيدا پىرىنچىك ...ھىتد. ئىمى بىجىگى لىلىق چىند كىم(گىروپ)يان ھىن، كى سترانىان لىسىر شىش و زمان، خوئندوو.

لى كولتورى سترانبىژى كوردىدا، زىمىنىيىك ھىيى، كى ھونىرمىندى بتوانىت لىيىق بىخوئنىت. سىحى كوردى بىكاتى دىنگ و ئاواز، بى موزىك و ھىست، خىلى نىمر بىكات. كام ھونىرمىندى نىمر دىبىت و دىبىتى بىشىك لى كولتور، ئىمىيان پىويستى بى حىيىتىكى داھىنىرانى سترانبىژ و زمانى كوردى ھىيى، ھىموو ئىمانىش يىكايىتىيىكى پىويستى كى بتوانىت جوانى بىخوئنىت لى جىستى ستراندا، نمايشيان بىكات.

ستايلى سترانخوئندى كاوى، دىتوانىن بى كورتىئاواز، ناويان بىنىن. چونكى زىربىي گىرانىيىكانى لىكاتى ستراندنىدا، ھىر لى سىر تايىكىيدا بى دوو وىش تا چوار وىش، تايىپى ئاوازى يىككىم تىواودىبىت. بى شىنايى قىسكىمان يىككىمىن گىرانى كاوى وىردىگىرن. ئىويش سترانى (كانى كانى)يى.

ئىم ستران، كىم تا زى لى يادىلىرى زىربىي كورددا زىندوو، ھىرچىندى كاوى بى سترانى (حىلىام) كى بى سىركى ئاپى گوتوو،

ناوبانگبوو. بام هونري کاو ل گرانى (کانى کانى) دا گىشت
 وحى ها. ئمىش بى تايىبىتمىندىكى زىر ورد دگىتىو، ئویش
 " کولتوورى كىمىلىتى و خىشويستى، لى هونرى مودىرنىدا،
 بىرجىسنى دىكانىو، لى هىمانكاتدا، ئاوازی ئىم گرانىيى زىر
 بى و تىرى بى دىنگى کاو، پىکردنى ئاواز بى دىنگى خى ئىم
 يىكىكى لى خا جىوهىرىدىكى هونرىكى. موزىكىكى خودى و
 حىيى. بىزى بىشوودانى كچى كورد بىشك بوو لى کولتوورى كورد،
 گرانى كى كوردیش كاتىك باسى ئىم كىشىيان دىكى، هىر بى
 ستاىلى كى و هونرى كلاسكى كوردى كى (دىنگىزى) باكوورى،
 دىيانلاوئىو. وىكو: شاكرى، كاوىس ئاغا، محمد عارف، كاراپاتى
 خاچى و هتدى. بام، كاو ئىو جى غىمگىنىيى لى ئاواز و موزىكى
 مودىرنىدا، بىرجىستىكىو. واتى يادىورى ئىم بىسارىهاتى لى
 بوونمان ئامادى دىكات. هىروىك هىگى دىگووت ئىو بلىمىتىيى كاو
 پىيوىندى بى هونرى سترانگووتنى باكوورىو، هىي، كى گىكى لى
 ناو دىنگىزى دايى و پىيوىندى بى کولتوورى چىاو هىي. ئىو
 جىسرت و کولتوورى، لى ناو هونرىدا، جورىك لى تايىبىتمىندى بى
 هونرى سترانگووتنى باكووردىات، بىرجىستى كىردنىو ئىو
 بلىمىتىيى. چونكى كورد لى وتى مىژووى دىارى، سترانبىژى
 هىبوو. خاوىنى چىندىن جىر ستاىلى تايىبىتى بى خىي. بىي، كاوش
 بى ئاواز، موزىك، هىست و دىنگىكى تايىبىتى، خوئقاندوو. بى
 ماناىكى تر، موسىقا و نواندىكى لى بىرگىكى مىدىرنىدا، كى
 تايىبىتى بى خى و ستاىلى خى، جىكى دىكى بى هونرى، بىخى.
 كاو ئىو بلىمىتىيى كى وىرگىوو، لى جىستىيىكى نوىدا،
 دىخاتىوو. كى مرقى هىستىكات ئىم سترانكى كىن، يان
 دىنگىزىيى، بىكو لى فىرم و ئاوازىكى ترىدا، دىياندىخىشنىت.

وحى ها لىم گرانىيىدا، بى يىكاىتى بوونى جى و ئاواز و دىنگى
 و موزىك، دىتىبوون. ئىو هىستىكاو هىبوو، بى عىقى و لىزانىنى
 نىخشانىوىتى. سرووشى كاو لىم گرانىيىدا، بى وتى هىگى، لى
 ناو خودىداى و پىرىپىداو، چىن بىكاتى تىشتىك و بباتى دىرىوى
 خى. واتى كاو وىك هىز ئىم ئاواز و پىيقانى لى هىستىدا بوو،
 دىرىبىيو و دواتر وىكو هىش بى خى و گوگىرگىكانى، خىمىاندوو.
 دىنگى جى لى گى ئاوازدا يىكانگىر دىبىت و دواتر خىيان لى ناو
 ژىيىكانى ئامىرىكى ژىنىن دىبىنىو، بىم شىووى سىماى وحى دىكىن
 بى يىكىو و هاوكات خىيان لى ناو هىش و جى بىسرى، دىبىنىو.
 چونكى بىرهىمىك لى جىو سىچاوى بگىرت، لى جىش دادىنىشنىت.

ئەم گەرانىيە، بىر وتەي ھىگە دەچەتە خانەي ھونەرى كلاسىكىيە،
 چونكە ناوۆك و فەم يەكەگەرن. خود و بابەت تەكەدە ئاۋەن و لە
 جەستەي گەرانىدا، دەرەنگەندە. ئەمەش وادەكەت ئەو واقىيەي ھەيە
 بىر گوتەي ھىگە، تەكەكە بىر خەيە و ھەستە دەرەكەت و شەو و ۋەردەگەرت و
 جوانى نەمايشەكەت. مەكەتەكە خەم و ئازار و يادەۋەريى لە ۋەجىدا،
 دەرەنگەندە، تەنھە ۋەگەي ئافرانەن و جوانىنەندە لە دەرەتە
 ئازادبەوون. ئەمەش خەي بەبەۋونە. ھەروەھا، ئارتور رامبە دەرەتە:
 "شاعىر {ھونەرمەند} پەۋىستە ئەو نادىارىيە گەمارە بەدەت كە لە
 سەردەمى ئەۋدا خەرمەنەيەكە لە ناخە جىھانىدا فەراھەم كەردە،
 بەلام داھەندەري "ۋەنەۋان" بە دەرەنگەندەي ئەو نادىارىيە، شەۋەي
 تازەي پەۋىستە"، ئەمە يەكەنگەريەكە جوانى ھەيە لەگەتە تەۋەنەي
 ھىگە. لەم ۋەنگەيە، گەرانىيەكەنى كاۋە، بەدەۋەي ئەو بەبەۋونە
 ۋەجىيە، كە لە پەيە و ئاۋازەكەندا، خەيەن مەسداۋە، دەرەگەندە.
 دەرەبارە ژيان و كەلتەۋەري كەردەي لە ھونەردا، دەرەۋەندەت.

بەھەي ئەو دەرەكە سەرگەردانىيەي كەرد تەيەكەۋتەۋە، ھەم لە ۋەۋەي ژيان
 و ھونەر و سترەن و ھەتە. ئەمە ۋەيەردەۋە مەقەي كەرد، يەخود
 داھەندەري كەرد، لە ھونەرەكەيدا، بەدەۋەي ژياندا بەگەتە. واتە؛
 ۋەجىيە ھە لە ھونەردا، بەرەجەستە بەتەۋە. كاۋە لەم سەنگەيە، لە
 گەرانىيە ناۋازەكەي بە ناۋە (استە)، دەرەگەتە قەۋەيەي جە. چونكە
 پەرسىارەكە زەرەگەنگە دەرەۋەندە، لە جەستەي سترەنەكەدا. ئەۋەش
 ئەۋەيە دەرەتە: "استە ل كەيە؟ استەي ژەن بەژەن. ھە گەلەمە ئەۋەي
 ژە ۋەرە"، ئەو دەرەكە سەگەفتارىيەي كەرد تەيدەيە، نە جەقەتەكە
 مانەي ماۋە، نە سترەنەژەكەي بەلیمەت ماۋە، ئەكادىمىيەي كەردەش،
 تەۋەي ئەۋەي نەيە، لەسەر بەبەتەي ھونەرەش قەسەكەت، چە جەي
 ھونەرمەندەي بەلیمەت بەرەمبەندە. بە دەرەيەن پەيمانەيە ھونەرە
 جوانەكان و بەشى ھونەري ھەيە، كەچەي ھونەر، ھەر لە پاشەكشەدەيە.
 بەيە ئەمەش لەگەتە دەرەنگەي ھونەرەيەنەي كاۋە دەرەسەن، جەقەتە لە
 كەيە ھەقەندە؟ لە ھەمان گەرانىدا كاۋە بە تەزەكە ھەشيارىيەۋە لە
 كەپەي دەرەمى گەرانىيەكە، كە بە دەرەنگە و ئاۋازەكەي دەرەتەندەۋە و
 جەختەندەۋەدا، واتە لە جەۋابەكەيدا دەرەتە: "ئەزە بەژەم ئەزە
 بەژەم، سەر ۋە ۋەشە دەرەنگەژەم، ئەزە بەژەم بەژەم، كە ۋەلەمە
 كەنى"، ئاۋازەكەي قەسەكەت. بەيە، ئاۋازەي ئەم سترەنە، بە نەرمەي
 و پەرسىارەكەن دەرەتەكەت. بەلام، لە دەرەيدا بە دەرەنگەكەي خەرت و
 بە ناۋە خەيە دەرەگەتەۋە، جەختە لەسەر خەيەكەتەۋە و
 دەرەتە: دەرەنگەژەم و بە ئەم پەرسەنە دەرەستەنەم. چونكە لەلەي مە،
 يەكەمجار پەرسىارە دەرەۋەژە، دەرەشەش، يەخىبەۋەن و بەرەنگارىيە،

سرهه دد دښ، کاو ش، لم ستراند دا، درې ژبه به بهرنگارييد کي ځي ددات وو.

هروها، يککي تر له گرانپي کاني کاو، که له لای من زه تاييد ته به ناوي (حوجرا تاري) ي، لم گرانپي دا له وښ کړدنپيدا ديار له گگر سرنجي لېدر. کاو له ناود ځکي په ناع دال ته و نه خوازراودا، نو هه موو مېن ته و نازاري له دې مرغا، په ننگي خواردوو، به نواواز و ستراندن، دښ ته سرزمان. دواتر، لم ديم نانه کاري تېد کښ و نوجار دېست به مايکي ستراندن، دېبات. بهام لېر له باشور ناهون رمند کي دېست به سترانگوتن دېبات، نوکات ته کچک فزي پېدا، يان به هې بازار و پار په يداکردن و نوابانگ په يداکردن، که به وشي کوم دي و پېيقي دام او له جواني و بهها، هروها، به کچ و سيار و مادد، وښي ستراند کيان د گرن. که چي توزقا و وحيوون و تاييد تم ندييد کي تېدا نيد. تاييد تم ندييد کي تري لم گرانپي نو وي به هه موو مرغا يې تيد لم گاز ندييد. چونک موزيک "هونري به يانکردني هه ست کاني مرغا له به ته [form ي دنگدا و واب ست ته هه ست خويدي د روونپي کانه تي. گوزارشتي لم هونري به (نواواز، هارموني، برزي و نرمي دنگ، يتم، تيمبر، ئارتيکوليشن) واب ست ي"، نوازي لم گرانپي له دنگ کي برز و توپي و و د ستپ د کات.

لم ش، وکو نو وي د ننگي برز و نواواز که، ح و نديد ش کاني کاو له يک کاي ته ستراندا، بن خشنن. بهلام له نوازي دواتردا، برزي دنگ که مک نظم دېت وو. لم پر سېش چن دجار دوو بار دېت وو. وکو نو وي وېنای ميژووي مرغا يې ته بکات. که چن ددين جار مرغا يې ته توشي تانکاري هاتوو و هر به هيواشبووين. له که پل يې کدا، دېت: "چاхам خو دي له ف دن، هرتم له من به لاي، چ دنيا کي در ويند چما داوي له ناي"، لم د رخري نو بليم تيد ي، که بهم شو له هونردا ننگ ددات وو. زيندوو اگرتني و له به ت کاني ستران و يتمی گران بالاي. هاوکات، لم ستران به دوو دنگ د گوتري که تېک به يې کن، دنگ کيان نواواز کي نظم و خاو، دنگ کي تر، برز و توند، که هردووکيشيان دنگي کاو. لم نو دنگ يې نه به گوت ي هېگ که دېگوت (که تېز) يش لکدزي هه د گري. به ي، لېر شدا به ره مي هونري ديالکتيک، به دوو دنگي دزيک ئوها له (که تېز) دا، د لېرنه ف. به دنگ کي په ح سر ته و، له که پل ي که تاييدا، مرگي وحي هاوکاري و مرغا يې ته ا د گ ي ن.

وېک چېن هيگه له مانتیکيې تدا مړگي هونري راگي ياند، چونک زه خوديې و له گډه د وروروي خي ناساز. کاوش لېرېدا، د "دکم قېين دېم گازی کس هاوارا من ناي، ئو و کتي کس له تون، توکسي دېست ندي، تېنې مام ل څه دونه من نه دوست و براي"، کاوش لېرېدا تېنها هونرې کي خي و سترانه کي خېمان بې بېج دېه، بې مانايې کي تر، وحي زيندوو تېنها له گرانيدا بېمان وېنا دېکات و وو له خودي خي دېکات وو. وات؛ هزي کاو وو د وروروي خېدکات، له گډه سروشتي ناداديدا، ناساز، بېي وو له ناو خېدکات وو و من نه دوست و براي. گياني هاوکاري مړفايې تي، له لاي کس ندي، کس يارم تي د وروروي خي نادات. کاوش، ئو جيهان هزي و هستيې خي له ستراندا، بې ياندکات. بې مېيېش هونر (بې يانگه ر).

ئېگر مړف، بې وېت يان حېکات يان هوشياري هې بېت. بې ئاساني دې توانېت هونرمې ندي بليمېت و لاسايکې و و سوک، له يې کدي جودا بکات وو. بې مام، ئې مېش بې تې وانيې جوانيناسي گوگر دې گډه وې. هاوکات، گوگر جوانيناسيې کي تايې تي هېي؟ يان گشتي؟ چونک گوگرتن له گراني تېعير له جواني و چې ژبيني گوگر کاش، دېکات. ئې مېش، هېرېرت ماركوز له هونردا، جېختي له سېر ئېم جوانيناسيې، کردوو تې وې. کې پېي وايې هونر مې حکووم بې ئاوېا کردني هېست و عېق و هزر و ئې نديش له بې گريې کاني دېروونخوازي و دېرې کيخوازي، ئې مې بې گوگرېش هېر است، چونک بېرھې مېک کې له ئې نديش و ئاو زدا بېتې بوون و بېرېستې کان دېشکې نېت. گوگرېش، دې بې ئېم زانياريې هې بېت، کې کام هونرمې ند ئو توانايې هېي و دې توانېت بېرھې مېک بېم پړسېي دا، بخوېقې نېت.

هونر زېرگار بېرھې مې خېيا و خېونيني هونرمې ندې و هېي. بې نمونې کاو يې کک له گرانيې کاني خي بې ناوي (ئاڅا ئې ښي) ي له خېوني خېدا ديتېوو، پېش ئو وې ئو بېرھې مې بېتې بوون، ئېم خېونې ئو بېرھې مې جوانيې خوېقاند، بې مام لېرېدا ئو دېرې تېمان نيې ئېم سترانه شېبکې ښوې. استې دې توانين ئېم خېونې وېک سرووش سېري بکېين، بېا ئېم هونرې بېرھې مې خودي هوزان کاو يې. چونک بېرھې مې کې پېويستي بې لېزاني و خې پېروېردې کردن هېي، له سېر ئاواز و دېنگ. چونک هونرمې ند ئو دېزانې کام هونراو بې کام ئاواز و دېنگ دېرېبې. خې ناکرېت بابې تي تراژيدي له موزيکي شاد دېرېبېي.

كاو ل گرانید کی تر دا، ب ناوی (ب ت)، یتمی یاد و ری ل س ر
موزیک و ت ل کانی ساز، د ن خ ش ن ت. هاوکات موزیکی ئم ستران،
ب و ب رزی و نزمیی خای ئ و د ر د ب، ک م ر ف ل ثی اندا،
ت نها ب های یاد و ری کانی د ژیت. خولقی م ر قی کوردیش ب
شیو ی کی گشتی و ک ئ و موزیک ی، زوو ه د چ و زوو ئارامد ب.
ب م ش و ی موزیک ل ناو کولتووردا، خای د ناس ت. ه ر و ک و م ژووی
بزاقی سیاسی کورد، ک ل س ر تادا ا د پ ن و ز ر گ ر م و گو ن،
ب م ل دوایدا شینی و لاواندن و د س ت پ د ک ن و. ئم ستران ش
ب ه مان ش و، ل س ر تادا ب گ ر م و گو ی و ئارامی د س ت پ د کات،
ب م ل دوایدا، د نگی پ ح س ر تی کاو و خ ب س ت ن و ی ب ک سی
ب ر ا م ب ر ئاواز و گو ی م ر ف پ د کات، ه ر و ک هاوار کی پ ل
جودایی و ج خ ت ک ر د ن و ل س ر ی کای تی بوون.

ج خ ت ک ر د ن و ل س ر ی کای تی ه س تی و ب ر ه س ت، ل ی کات ی بوونی
کاو و خ ش و ی س ت ک یدا، د ر د ب ر. چونک و ح ی ها ل هون ردا،
ل ش و ی ه س ت ک یدا خای د نو ن ت. کاو ل م ستران دا، بوونی خای
ب بوونی ئ و د ب س ت ت و، وات ب بوونی خای ل د ر و ی خ یدا
د ف و م ن ت. ه ر و ک د ت ”ش ف ن ب ت و ژ ن ب ت، م ه ن ب ت
ئ ز ب ت ن ا ب م”، ب و مانای ی ئ گ ر ت ن بیت، منیش بوونم نیی.
ئ و ه ز ر ی کاو ه ی تی، ل گ د ر و ی خای د ساز ن، دواتر و ک
ه ش ب خودی خای د گ ت و. و ناکردن/خ ی ا ک ر د ن ی کاو ل م
ستران دا زیاتر ل بوون، د ئ ا خ ف ت. ه ر و ها، ئم خ ی ا ی ل
گ ی ب ه ر م ن دی خای، ب ف ت م ک ر د. ب مانای کی تر، ئ ن د ش ی خای،
ک ر د ی ش ت کی زیندوو و ل هون ردا، و ح ی ب ب ر د ا ک ر د. ل گ ی
ئاو ز و، سرووش و ر گ ر ت ن ی خای، ج خ ت د کات و. چونک ب و ت ی
هیگ ب داه نانی هون ر و ب ر ه م کی هون ری، پ و ی س ت ل س ر
داه ن ر سرووش ل ع ق ی خای و ر ب گ ر ت. ب ئ و ی زیاتر ب ر ه م ی
ع ق و خودی ب ت. ئم ستران ش ز ر د یال ک تان ی، چونک ئ گ ر
ت نها گو ل موزیک ک ی ب گ رین، ه س ت ب و د ک ی ن ک چ ن د ج ا ر
ه چوون و ل ک د ا ب ا ن و ت و ی ی ت د ا ی، ب م ئ گ ر س یری ش ی ع ر ک
ب ک ی ن، د بینین ه مووی ج خ ت ک ر د ن و و ت و ا ن و ی، ل ناوی ک
ج س ت دا.

ئ و ه ز ر خودی کاو ل م ستران دا، ب ب ل ی م ت ی ی کی ت و ا و و
هاتوو ت بوون. چونک ش و ی گوتنی ئم ستران قو. هاوکات ئم
قو ی ا ی ت ی ش، ب قو ی ای و ح ی داه ن ر د گ ت و. هاوکات ئم
قو ی ا ی ی ل ستران و ش ی ع ر دا، خای بینیی و. وات ئم ه س ت ل
ی کای تی بوون ل گ ب ش کانی ستراندا، ی ک ا ن گ یر د ب ت. ئ و ح

لښکي ماددې دا، هاوئاډنگېوو. ئېم چېرې جوانيې، تېنېها مړې
دېتوانېت بېانخوځېنېت و ئېو جواني و وحې ځېهايې لېم
سترانېدايې، هېرگيز لې سروشتدا بووني نيې. واتې تېنېها مړې
داډنېرې. سروشت مادېم ځېنيې، کي ځېش مېحکومې بې داډنېن،
بېيې ناتوانېت دېزېرېوې يان خوځېنېر بېت.

کې تا ستران کې شېبکېښوې، سترانې بېناوبانگېکې کاوې (حېليام).
کاوې بېخېشي لېم گېرانيېدا بې دواي بېند فېن و باېا بوونېوېيې،
کې لې سېرېتاي سترانېکېدا دېتې: "پېر و باسکې من هېا بيا ئېزې
بېند فېيام ل سېر دېشت و زوزانا خوځيا ئېس بگېيام" ليرېدا،
کاوې بې هېستې هونېرمېنديېکې و لې ناو هونېرېکېدا بې دواي
فېين و گېيشتنې بې هېزېکې ناسروشتي بې ئېوې بگاتې ئېوپېيې
باېا بوون. ئاواز و ريتمې سترانېکې زېر تراژيديانې دېردېکېوتې،
چونکې لې کېپلې دووېمدا دېتې: "پېر و باسکې من تونې، ئېس
نکارمې بېمې، چېند ساېال غېريبيې، ژوېيات ئېس دوور مامې،
دکشينم ئېفينيې، بې جي وې وار مامې" ئېو ئالانگاريېيې کاوې لې
پېيځېکاندا، کې لې سېرېتاي سترانېکېدا دېستي پيکړد، لې کېپلېي
دووېمي سترانېکېدا، پوکايېوې. بېيام، ئېو بېرېنگاريېيې کې لې
ئاوېزېکېدا هېيې، هېر وېکېخېيېتي. چونکې ئاوازي کې نېگوېايې.
هېموو ژيانې خېي لې دېرېوېي نېشتيمانېکېي بردې سېر، بې هېي عېشقي
وي بې ئاپې، کې وېکو گې و تينېکې لې ځېدا چېکېرې دېکات. هاوکات،
ئېو ځېيې و غېريبي و يادېوېري، لې ستراندا جيھانېکېي خېي
درووست دېکاتېوې، جيھانې ځېي و عېشقي خېي لېگېي سروشتدا لېکدز
دېبن، بېيې لې ستراندا، ئېو ځېيې ئېفينيې تراژيديې بېرجېستې
دېکاتېوې. ئاپې کې خېي بيرمېند و سېرکړدېيېکې باېايې، ئېو
هونېرېشي کې لې عېشقي وي دېتېبوون، هېرخېي دېبېتې باېا بوون. ئېم
غوربېتي و عېشقې قوېيې کاوې تېدايې، تېنېها بې ئافېاندن کېمېک
سېبووري وېردېگرېت.

ئېمېش پېکېکې لې مېرجېکانې جوانيناسيې. کې مړېفي بليمېت مېحکومې
بې داډنېن. بېيام ئېو هېستې غېريبيې وا لې کاوې دېکات، بې
دېنگېکې پې بېت لې غېريبي و ځېسرت و تاراوگېيې، هاوار بکات و
بېتې: "حېليام حېليام ژ بوونا تې ئېي سېرېکې، ناځې تې گوتنې تې
هېبوونا تې بو ديروک" هونېر ئېو ځېيې کې بې ناچاريېوې لې
دايکدېبېت. خوداش لې هونېردا لې شيوېي جوانيدا دېردېکېوتې. هزري
سياسي خېي، لېناو ئاپېدا، جېختدېکاتېوې و لېناو هونېريشدا،
نمايشدېکات. باېا بوون لې ناو هېريېکېکې لېو وشانې و لېو
ئاوازانېدا، خېي پېنھان کړدوې. کاوې کې دېسترې مېژووېيېکې پې لې

یاد وری دستر. کاو به تنها ناستر، به کو مر قای تی دستر. کاو که وشکان به یاند کات هونر دکات به یانگر، کاتک ئاوازیان له بردا دکات با باوون خی نمایش دکات. کاتک ی کای تیان له ناودا دروست دکات، خو قانندن د لرت و، به مش وحی ها له هونردا دکات ئوپیی خی.

کوات، کاو به کاوییی خی له ناو ستراندا د ناسرت و. چونک کاو به دنگ و ئاوازی خی مژووی کورد و کولتوور و بزاقی سیاسی له جستییکی نمردا، زیندوو دکات و. وک چن دیژین، به فانوسک به دواي مر قدا دگ، ئمش به فانوس (ئستاتیکا) ی هیگ، به دواي هونری با و هونرمندی بلیم تدا دگگین. چونک له و دخ سرمایه داریی و مادد خوازیی دا، هونر وی شمشکیی بازرگانی دگگیت، هاوکات به به بوونی هونرمندی کی خاوان تایبتمندی و خاوان هست و عقیکی ئستاتیکی، داهنان ماحا. ئم جگ له وی، کورد زر زر وق مردوو و هیچ به هایکی جوانیناسی و مر قانی له کن نیی. تنانت هشارییکی واشی نیی بزانت چ شتک جوان. ئگر به تیش ئم شت جوان، نازان به جوان، یان خودی جوانی چیی. هیگلش به یی گوتی هونر له مانتيکیی تدا و له ناو کممگای م د رندا، ناتوانت بررد وام بیت. چونک پیوستی به ژینگه یی کی جوانیناسانی هیی. به گوتی هیگ، ئم ژینگه یی له کودستانی باکووردا، هیش تاش له بار. چونک ماد م حی بزواو و هزری ئازادی هیی، هونریش دکات ئوپیی خی، ئو حیی له باکوور وادکا هونر پگگی خی له دست ن دات.

ئ نجام

• کوات له وانگی هیگ و، ئو مان روون کرد و، کاو توانیوییی تی حی ها له هونردا، به رجست بکات. هاوکات هونری سترانگوتن بگیی ننت با باوون ککی خی.

• له وانگی هیگ و، بلیم تی کاو پیوست به بلیم تی هونری دنگبژی و کولتووری چایی له باکوور. به ییش له و ستران حی ها و هزر، د فومنت.

• کاو ئو هشارییی نیی، سه بار ت به چ نیی تی داهنان و با باوون له هونردا. به کو به واتای هیگ، ئیشی ئیستیتیکی، ئو و وونبکات و. که کاو ش، وک هونرمندی بلیم ت دتوانن ئو بکات.

• ئگ رچی موزیک و شاعر، له وانگی هیگ و، د چن خان ی مانتيکیی ت و، چونک زیاتر خودین، تا باب تی بن. به ام، له

ٲووى خوٲقاندنى واتاو و بلىمٲتییوٲ، كٲ هٲكارى ئو ٲاشخانٲ
 دٲنگبٲژیٲى لٲ باكوور هٲیٲ، توانیویٲتى فٲرم و ناوٲٲك لٲ
 فٲرمكى باٲادا، بٲرجسٲتٲ بكاٲوٲ.
 • ژینگٲى جوانیناسى و دوور لٲ كٲمٲگای موذٲرن، یٲكٲك لٲ
 مٲرجٲكانى هیگٲ بٲ مانٲوٲى هونٲر. ئٲم ژینگٲى جوانیناسیٲش، تا
 اٲاٲیٲكى زر لٲ باكووردا، بوونى هٲیٲ ولٲبارٲ.

ژٲدٲرٲكان

- هٲربٲرت ماركوژٲ، هٲٲندى جوانیناسى، و. رامیار حسٲینى،
 چاپخانٲى گٲنج، ساٲى چاپ ٢٠١٧.
- توانا حٲمٲ، موزىك و سیاسٲت، چاپخانٲى چاپ و ٲٲخشی سٲردٲم،
 ساٲى چاپ ٢٠١٧.
- بابك ئٲحمٲدى، هٲقیٲت و جوانى، و. مٲسعوود باباى،
 چاپخانٲى خانى(دهوك)، چاپى یٲكٲم ٢٠٠٨.
- مقداذ حمٲساٲح، ئٲستاتىكا، چاپٲمٲنى گٲنج(سلاٲمانى)، لٲ
 بٲاوكر اوٲكانى خانٲى چاپ و ٲٲخشی رٲنما، چاپى یٲكٲم ٢٠١٣.
- هیمداد مٲحمود حٲمٲساٲح، بونیادى بناغٲى ئیستىتىكى هیگٲ،
 چاپخانٲى موكریانى(هٲولٲر)، چاپى یٲكٲم ٢٠١٠.
- هٲندرٲن، مٲدحت كاٲیٲ؛ لٲ نٲوای هٲٲكارییوٲ بٲ
 خوٲوٲتگٲى ئٲشنایى ئٲنگٲكان، لٲ كتٲبى نامٲكانى اٲامٲدا،
 هٲیٲ.

ٲٲراوٲزٲكان:

- : هیمداد مٲحمود حٲمٲساٲح، بونیادى بناغٲى ئیستٲتىكى، لٲ٤٧-٤٨
- : هٲمان سٲرچاوٲى ٲٲشوو، لٲ٤٩
- : بابك ئٲحمٲدى، هٲقیٲت و جوانى، مٲسعوود باباى، لٲ١٢٤
- : هٲمان سٲرچاوٲى ٲٲشوو، لٲ١٢٥
- : مقداذ حمٲصالح، سٲرنجٲك لٲسٲر ئٲستاتىكا، لٲ٤٤
- : هیمداد محمود حمٲصاٲح، بونیادى بناغٲى ئیستٲتىكى هیگٲ، لٲ٧٢
- : بابك ئٲحمٲدى، هٲقیٲت و جوانى، و. مٲسعوود باباى، لٲ١٣٢-١٣٣
- : هیمداد مٲحمود حمٲصاٲح، بونیادى بناغٲى ئیستٲكتىكى هیگٲ، لٲ٦٥
- : بابك ئٲحمٲدى، هٲقیٲت و جوانى، و. مٲسعوود باباى، لٲ١٢٢-١٢٣
- : هیمداد مٲحمود حمٲصاٲح، بونیادى بناغٲى ئیستٲكتىكى هیگٲ، لٲ٦٧
- : هٲمان سٲرچاوٲى ٲٲشوو، لٲ٦٧

: نووسـ ر و شاعير: هـ ندرن، لـ گفتوگويـ کماندا سـ بار ت بـ م
با بـ تـ، ئـم گونـ يـي دـ ربـي. کاو و ئـم گـ رانيـ،
: هـ ندرن، مـ دحـت کا کـ يـ؛ لـ نـ وای هـ کار يـ و بـ خـ و تـگـ يـ
شـ نای نـ گـ کان، لـ ۵، گوتار کـ و کـ سـ رچا و، لـ دـ رسی
جوانيناسی. .

: توانا حـ مـ، موزیک و سياسـ ت، لـ ۱۹
: هـ ربـ رت مارکوز، هـ ندي جوانيناسی، و. راميار حسـ يـ، لـ ۲۴
: لـ چاوپـ کـ و تنـ کيدا لـ گـ تـ لـ فيزيـ نی دهـ کدا، ئـم دـ خـ تـ و و.
بـ ناوی (کاو ئارت).

پـ تـ نشياـ يـ زمان لـ شيعری (نان و ئاگر) يـ حـ مـ يـ شانـ دا . . عـ بدوـ ا سـ يمان (مـ شـ)

دق و خوـ نـ و

نان و ئاگر

پـ شـ

ژ هـ ا تن

پـ شـ توانـ و يـ

زوقمی نـ و جـ گـ لـ کان

پـ شـ ئـ و يـ شـ يتا نـ کان هـ سن

پـ شـ ئـ و يـ بارانـ کـ خـ شـ بکا تـ و

من بـ خـ بـ رم دـ چـ مـ دـ ر لـ ما

مـ يدانی کرـ کاران قـ رـ با غـ

لـ و پياوانـ يـ بـ هـ زی شانـ کا نيان

دژين کـ سا نـ کيش

چـ کـ لـ سـ رشانـ لـ تـ و يـ

ئاغا کا نيان

عشق بے تاملی کرکاری سوئےر سوئےر
دست زامدار کا نم
بے نی ئارقی کراس کلم
ووم تہ ہقچاوم
پشت کلم و کلم
ووی اوستانیان نیی
بہ رامبہ رکچک
کچان زمانہ کی شیرینیان دت
حزبان بہ قسای شاعیرا نہی.

شاعیر تہ سک کا نم خشناوت
نہوانی منای بہ رد م سپلیتن
بہ سپہ نسہر
بہ میدیا
بہ میدالی زین
بوونہ تہ شاعیر

کرکاری کان شاعیری اس قینان
ناخی ئم و ئوان مودای ئرز و ئاسمان
ناخی ئم لہ دست
ماندووہتی وچہ کوش و شا نہ
ہی ئوانیش لہ عانی گان و
تہتہوون و تہکانہ

خودا گہر لہ و دنیا پم بہ تہ کی ؟
ناو لہ پی دستہ کا نمی پشان ئہ دم
پسوہی بہ ہشت ، چہ کوشہ کلم
کہ سیمبولی تہ نجدہ را نہ

تہنہا بہشی تہرکردنی سکک و
دہفتہر و پہنوسکک و
کرینی کتہب و فیلمک دہکات
پارکلم
ئا ئمہ یہ ژیانم ناشتوانم ناوی بنم خون
ئہژدادی ئہوخہ ونا نہش بسوتہ نم
کہ بہ پارہی کرکاری دہندہی.

ہندہ شہ و ہندہ ہیلاکم

گەر فریشتەیی مەرگیش بێت
پەیی دەم تخوا بێ سبەیی وەر و
باھەرنە بێ ئارەقە کەم وشک بێت و.

نیوێنیکی کرکارانە بژ
بەخواردنی نان و ئاگر،
بەکارکردن لەژێر پەلەیی گەرمی پەنجە

ژیان هەموومانە گە
هەشتا پەمان دەن تەحەمۆلت هەبە
هەرنەبە تەزە کەمتر
ئازار بچەژین
هەرنەبە چەقەکان تان توندتر بوو شەن
وێک و شیانە چەکوشەکانمان

جەگەر یەکم داگیرساندو و
قەترە قەترە دەبمە ئاو
قەترە قەترە لەبری فرمەسک
ئارەقە دەکەوێت سەر
وێنە کەت کە خەریکەکان دەبێت و
خەریکە و ستەبانگە بکا

پەش ئێوێ ئارەقەیی سینگ
و پەشتم وشک بێت و ،
ئەم دەمانە نووسی
ببۆرە ئێگە کەمە تەمە سوێر بێت
ئێگە کەمە سەرت بێت ئێش
چونکە دەنگی تاق و تریقی چەکوش کاست ئێکا .

خوێندنەوەیەک بێ دەقی (نان و ئاگر)

شیعری (نان و ئاگر) دەقی شاعیری لاو حەمەیی شانەیی (١)، ئەم دەقی
مەنەلەجەکی ناو وێی شاعیریان کارەکتەری ناو دەقی کە یە کە
کرکار و لەگەڵی بەراوردکارییەکان، بەراوردکارییەکی
کەمەیانەتی و ئابوورییەکان، لەگەڵ زمانەکی سەفەت و سادەیی خوێندەر
کەمەندەش دەکاتە نەو هەستیارترین بابەتی ئێ و ژیان، ئێویش
فەلاکەتباریی و مەینەتباری ژیانە. شاعیر زەر بە وردکارییەکان ئێشی
لەسەر ئێو بەراوردکارییەکان، لەگەڵی وشە و دەر و وێنە چەکراوەکانی
نەو دەقی کە وێ کردووە، ئاشنامان دەکات بە دەخیکی ناخواراو و

نال باری کهم ای تی. پر س ی برادرکاری ک ئ بسترکت نیی و شاعیر چین کی کهم ای تی تاسر ش شگ و نوخب ی کی ورد ب رزواری امان نیشان د دات و برپرسیار تی ه ردوولا س بار ت ب ژیان و کهم گ د خا ت وو. ئ و زمان ی شاعیر ب کاری بردوو، زمان ک ئاسایی و ساد و ت نانت مر ف ساد و ب شم ی ت کان ب کاری د ه ن و دوور ل زمان ی نوخب، دوور ل زمان ی ب ینباخ ل بر کان ی ن و ئ فیزی پشت م ز ز ب ل ا ح کان، ئ وان ی و ش ی نام نام و د قی نام نام د نووسن. ح م ی شان ه ن ی و ش ز ر ساد کان د ناس ت و زیر کان د ستی بردوو ب یان و ئ و ه ن ز ش بوو ب ی ت ن شیا ی نووسین ک ی.

پ ش

ژ ه ا تن

پ ش توان و ی

زوقمی ن و ج گ ل کان

پ ش ئ و ی ش یتان کان ه س

پ ش ئ و ی باران ک خشی بکا ت و

من ب خ ب رم د چم د ر ل ما

ب ب ئ و کر کار کان، ئ و ئینسانان ک نانی ب ژیان نیی و ئاماد ن ه ن ی کاری خ یان بفر شن و ل کاریو ی ب یانیی و ل ما د رد پ ن و ئ وار ب ش ک تی و ماندووی د گ ن و نا و ما، ئ وان ئ و چین کی تاسر ش شگ ن. جیهانی کر کاران، ل و ن ل ع شق و توو یی و ئوم د و خ ون و ش ق س و مملان و خ بات. ل م جیهان ساد ی دا ئا خاوتن و گفتوگ شیان ساد ی و ک د پاک کان یان. جن و کانیشیان خاکی و پ ل ئیدی م ومیتا فر. شاعیر ها توو ل م جیهان و باس ل ع شق و شاعر د کات تا د گات ب سکا ل د ست ن هام تی کان ی ژیان.

ع شق ب تامی کر کاری سو ر سو ر

د ست زامدار کانم

ب نی ئار قی کراس ک م

ووم تی ه ق چاوم

پشت ک م ک م

ووی او ستان یان نیی

ب رامب ر کچ ک

کچان زما ن کی شیرینیان د و ت

ح زیان ب قس ی شاعیران ی.

بەشەکی بەرچاوی کچانی ژەھەبات، ئوانی وابستەیی کەمەیی نەریتی
 کەمەیی تین و هەشتا هەناسەیی دەرەویی قەفسەکانی کلتووری
 ژەھەاتیان هەندەمژیو، و بار هاتوون کە دەبەت کو ئەرکی
 لاوانی ئوینی کچان لە ئستە بگرن. بەم کارکەری نەو دەقە ()
 کە هەر خودی شاعیر و ئاناوی کەسی یەکەم) کە بەنی ئارەقەیی لەدەت
 و بە پستی کەم و دەستی زامداری ووی ئو لاوانەویی ئوینی نییە.
 هەرچەندە ئەم دیاردەیی لەدەقە گشتیگیر نیشاندراوە، بەم لایەنە
 نەگەتیفە کە بریتیێ لەوێ کە کرکار و جیهانی کرکار ووی ئوین
 و عەشقی نییە. بەم لایەنە استیدا و لە دنیای واقعیە جیهانی
 کرکار پە لە خەشەویستی و دەیهە چیرک و حیکایەتی ئەقینداری
 لە هەناودایە، یانیش پە تەدەجەت کە پە کە ئەم کرکار هەگری
 وحیەتەکی بەرژوازیانە بەت و بەم جیهانە مەینەتبارە عاشقە
 کرکار کە نامە بەت. هەرچەنە بەت شاعیر بەئەویی باس لە سیاسەت
 بکات و دروشم بەرز بکات، هاتوو بە دیو کە تر بە دیدگایەکی
 چینایەتی و بە تەکە خستەت و. ئو وەش وونە کە (ئو ئەدەبی
 گوزارشت لە دیدگای چینایەتی دەکات، ئەدەبیەکی سیاسی). (۲) و بەم
 پە ئەم لەم دەقە دا ووبەووی شیعەرەکی چینایەتی - سیاسی
 بووینەت و و سیحری زمانە کە ئەمە هەناو تە سەر کە کە
 خوەندنەویی، بەم لایەنە ئو وەشدا هەندە لە وشەکانی دەقە کە لە نەو
 هەناوی خەنە چینایەتی کە یکار و نەها توون.

شاعیر تەسکە کەم خەشناوەت
 ئوانی مەنای بەردەم سپلیتن
 بەسپەنسەر
 بەمیدیا
 بەمیدالی زەین
 بوونەت شاعیر.

کرکارەکان شاعیری اسەقینەن
 ئاخە ئەم و ئوان مەودای ئەرز و ئاسمان
 ئاخە ئەم لەدەست
 مەندووێتی و چەکووش وەشان
 هە ئوانیش لەعانی گان و
 حەبوون و تەکان

ئەگەر شاعیربوون لەر مەجازیش بەت، هەشتا لە بەردەم پرسیارەکی
 جیدیە دا یە. ئەم شاعیر لە ئاوەگە کەمەیی تەیکەکان چیدی؟ چونکە
 مەندانی بەردەم سپلیتەکان شاعیر نین و تەنها چەکووش بەدەستە کە

نہ و ئم دق شاعیری است قین و نووساری نازار کانی ئینسانہ۔
 ئوی نشان دراو، و نای جیاوازی ئابووری دوو چینی جیاہ۔
 ی ککیان گوزارشتی درین لگ شاعر و واقع دکت و ه موو
 می ئارزوو و ح ز کانی تی و ئو ح زان ش ل کاتی ه ناس ب ک کی
 ت کانه کانیدا و نا کراو، ئ ویتریان کرکار ک ی ک ب دوودی و
 ب تووش گوزارشت ل واقعی ژیا نی خ دی کات ک ح می شان س ر
 ب جیهانی کرکار ک ی، (ک جغار ی کی داگیرساندوو و ق تر
 ق تر د بت ب ئو)، ب کاربردنی جغار ل بری جگر، لان دان ل و
 ئینتمای کی ک زمان دق ک ه ی تی ب سادی جیهانی ئا خاوتنی
 شاعیر، دوا دیم نی ئم ک پ ی و ش گ ل (گان و ح تبوون و
 ت کان) گر ب ش و ی ئ بستراکت و ریان بگرین د بن ه ی ناحا یبوون
 ل دق ک و دوا جاریش ک خ ش دکت ب ل کدان و ی نادرستی و ک
 ب حورم تی ب ژن، ب م ل سیاقی دق ک و ل ی ب وانیت، د بینیت
 ک ئو و شان گوزارشت کی ئابوویان ه ی و دلال تن ل س ر
 م دلوول کی تر ک ئ ویش دخی ئابووری چین کی تر (ب رزواری) خا و ن
 ب رز و وندی جیاواز ل ب رز و وندی چینای تی شاعیر، خو نند و ی
 ه ه زمانی شاعیری و ل کدان و ی موج ر دان ی و ش ل د ر و ی
 ه یک ل ی دق، جگ ل ناحا یبوون ل دق و زمان و شاعر،
 ب ره م کی تری نا بت،

ت نها ب ش ت رکردنی سک و
 د فتر و پ نو س ک و
 کرینی کت ب و فیلم ک دکت
 پار ک م

ئا ئم ی ژیا نم ناشتوانم ناوی بنم خون
 ئژدادی ئو و خ و نا ش بسوت نم
 ک ب پار ی کرکاری دندی

ئم توو بوون توور بوون کی وای کرکار ل دنیای ب رزواری،
 ئاخر ل دنیا ی ک ک ه زی پار ب یارد ر بت، کرکار ک م م و
 مژی بژت، چن د توانت د ستی بگات ب خ و ن کانی، چن ه قی نیی
 بت ئژدادی ئو و خ و نا ن د سووت نم، ئو ک خ می پ یدا کردنی
 نانی سبب نی ه بت، ئیتر چن د توانت ما چک ی ک یان کونجی
 ق ناع ت ک ل گ دولب ر ک ی بنیاد بت؟ نیزامی س رمای داری
 ب حمان سا ن ب ه زاران ب کار ف د دات ل ل واری ژیا نی
 م م و م ژیی و، ما ف کانی کرکاران زوت دکت، بیم کانیان ک م
 دکت و، ب کورتی کرکار ب رد م ل ه رش د ندانی ب رزواری

دایه، له هـمان کاتیشدا هـیـیـیـی کی کوشند یـی گـر پـمان وایـت،
 کرکار له بـردم چـقـی ئـم جـلاد بـیـیـی حمـی سـرما یـی، لـم جـنگـ
 چینایـتییـی، دـبـت دان بـی خـیدا بـگـرت و هـمیشـی نـرم و نیان بـت.
 غـدرکی گـور لـی کرکار کـمان (شاعیر کـی) ش دـکـی یـی نـگـر بـیـی یـی
 ئـی و ئیدییـم ی کـی بـت چوارچـوی توو بـوونـکـی لـجـی خـیدا نییـی.
 نـخـر بـی بـوای مـن پـنـا بردن بـی پراگماتیک زـر لـی جـی خـیدا یـی،
 چونکـی پراگماتیک بـی و پـیـی ی پـا بـندی یاسا و واتای فـرهـنـگی نییـی
 پـیونـدی راستـو خـی بـی و تـنـو و هـی یـی، توانای ئـی و مـان دـداتـی، کـی بـی
 چـند و شـی یـی کـی مـی بـیـی کی فراوان دـربـی یـی. (۳)

نیو بـی یـی کی کرکارانـی بـی
 بـخواردنی نان وئاگر.
 بـکارکردن لـژر پـی ی گـرمی پـنـجا

ژیان هـمومانی گـا
 هـشتا پـمان دـیـی تـحـمـولت هـی بـی
 هـرنـی بـی تـز کـمـتر
 نازار بـی ژین
 هـرنـی بـی چـقـی کانتان توندتر بو شـیـن
 . واک و شیان ی چـکـوش کانتان

لـدـخـی کی ئاوا فـلاکـتـار و کارکردن لـژر پـی ی گـرمی پـنـجا،
 وختـک بـی فـریـش فـریـی قـوورگی و شک و ناخی سووتاو ناکـو و تـی، ئیتر
 گوزارشتکردن لـم جـهـنـم بـی ئیدییـمی (ژیان هـمومانی گـا)
 جوانییـک دـبـخـشـت بـی کـی پـیـی کـی، بـیـی و بـیـی بـیـی بـی نازار
 بـیـخـشـت. ژیان هـمومانی گـا یانی ژیان یـی کرکار لـناو
 دـزـخی سـرما یـی داری تواندنـوی هـموو خـونـکـانمان، لـدـستـدانی
 عاشقـکـانمان، نـیـینی خـر و خـشیـی، تـمـن کورتییـی. ئـم هـی
 ئـی و زمانـی کـی حـمـی شانـی بـیـی و ی بـیـی بـیـی دـیـی نـگـتـیـی کـی ئـی و
 ئیدییـم دـربـکـو و تـی، بـیـی و پـزـتـیـی کـی یـی و دیمـنـکی جوانمان
 نیشان دـدات لـی نایـکـسـانی ژیان یـی نیشانـکـانی کـمـی گـی. تـجـرید
 کردنی و شـی (گان) لـی ئیدییـم کـی ناو ئـم دـقـی، تـفسـیرکردنی هـی
 و لـکـدانـوی بـی دـیـی نـگـتـیـی کـی واک پـر سـی جنس و سووکا یـی تی بـی
 ژن، ناحا بـیـی و لـی ئیدییـم و کاری ئیدییـم لـی زماندا. چونکـی
 ئیدییـم خـشی (ناسکترین و وردترین هـی و وانـبـیـی. گـلـک لـی و
 کاریگـرتـی کـی تـی راستـو و استـیـی کـی ئاشکرا بـکـیت و
 بیـیـیت.) (۴) ئیدییـمی (ژیان هـمومانی گـا) کـی لـم دـقـدا بـیـی کار
 ها توو، پـیـی و نـدی بـی سـرجـم ئینسانـکـانی کـمـی گـی و هـی بـی ژن و

پياو و .

جغار يـ كم داگيرسا ندو و
قـ تر قـ تر دـ بم ئا و
قـ تر قـ تر لـ برى فرمـ سک
ئار قـ دـ کـ وـ تـ سـ ر
وـ نـ کـ تـ کـ خـ ريکـ کا دـ بـ تـ و
خـ ريکـ وـ ستا بانگم بکـ

پـ ش ئـ وـ ئـ ئار قـ ى سينگ
ويشتم وشک بـ تـ و ،
ئـ م دـ اـ نـ م نووسى
ببور ئـ نگـ کـ مـ تامى سوـ ربـ تـ
ئـ نگـ کـ مـ سـ رت بـ تـ ئـ ش
چونکـ دـ نگى تاق و تريقى چـ کوش کاست ئـ کا .

لـ رـ خـ ياـ کـ ى شاعير وونتر دـ ردـ کـ وـ تـ و کرـ کارـ کـ کـ هـ ر خودى
شاعير کـ يـ و لـ خـ ياـ گـ ى خـ یدا و لـ ژـ ر پـ لـ ى گـ رمى پـ نجا و
خـ ريکـ سکاـ لـ دـ ست نا عـ دالـ تيـ کـ انى ژيان دـ کات و نـ فرـ تـ لـ
نايـ کـ سانى دـ کات، دوايـ ين دـ رـ کـ انى خـ ى يان دوايـ ين مـ نـ لـ جـ ى خـ ى
بـ زمانـ سـ فـ تـ کـ ى نيشان دـ دات و دـ چـ تـ وـ نـ و دـ زـ خـ
نـ شانـ دراوـ کـ ى نـ و شيعرـ کـ تا ئـ و بـ يـ پارـ يـ ى کـ هـ قـ دـ ستـ کـ يـ تـ
و بـ شـ ى ژيانـ کـ ى ئاسايى ناکات، وـ ربـ گرـ تـ و بتوانـ تـ دـ فـ تـ رـ کـ و
کتـ بـ کـ و ژـ مـ خواردينک و پاکـ تـ جـ گـ رـ يـ کـ ى پـ بـ کـ تـ . نابـ تـ بيرمان
بچـ تـ کـ بـ درـ ژايى مـ ژووى زمان و ئـ دـ بـ جـ گـ لـ گـ ى خـ ياـ ، زمان
توانيوپـ تـ ى کـ ى گـ رـ نـ گـ بـ گـ تـ لـ ئاخاوتن. زمانـ کـ لـ نـ وـ انـ هـ وـ نـ ر
بوون و پـ وـ رـ زمانـ وـ انيـ کان مـ رى خـ ى بدات لـ و دـ قـ انـ ى کـ
لـ دووتوـ ى لاپـ کـ انى مـ ژوودا بـ دـ قـ ى داهـ نـ رانـ يان زيندوو يان
نـ مـ ر ناوزـ د دـ کرـ نـ . زمانـ کـ نـ دـ کـ وـ تـ دـ رـ وـ ى مـ لـ مـ لانـ ى
کـ مـ يـ تـ ى بزووتنـ و کـ مـ يـ تيـ کان و نـ دـ ستـ وـ ستانـ ى لـ
گوزارشـ تـ کـ رـ دـ لـ خـ ونـ کـ انى ئينسان. شاعير لـ رـ دا گـ رچـ ى نايـ وـ تـ
بـ تـ دـ ىلى کـ توبـ ندى پـ وـ رـ ئـ دـ بيـ کان، بـ کـ وـ ئازادانـ لـ گـ
وشـ کانى، وـ نـ اى ئـ و ئازارانـ دـ کات، کـ خـ ى و ئـ مـ و مـ رـ قـ ايـ تـ ى
پـ وـ ى دـ رـ گريرين. زمانى دـ قـ کـ شـ سـ ربارى سادـ ى و سفتيـ کـ ى، دوور
لـ استـ وـ خـ ى و وابـ ستـ ى دـ قـ کـ بـ سياسـ تـ و . ئـ نگـ سـ لـ سـ اى
۱۸۸۵ لـ نامـ يـ کـ دا بـ کاوتسکى دـ نووسـ تـ (لـ هـ يـ چـ وويـ کـ وـ پـ مـ
خراپ نيـ چـ رـ کـ بـ ئاراستـ ى سياسيدا بـ وات، بـ مـ لايـ نـ گـ رى زـ قـ
و ئاشکرا بـ باش نازانم.) (۵)

دوچار حەمەیی شانە، ئەو شاعیر لایەتییەکی بەرزەیی کە خاوەن
پەتەنشیایەکی زمان و دەرەیی هونەرپێوانی سادە و جوانی لەم دەرەدا
و بەوئێشە وونەو بە دەخی کەمەلەییەتی چینه کەمەلەییەتیەکان،
نیگای بەیوێتە داشتنی دەرەیی (نان و ئاگر) کە ژیرانی
لەگەڵی کەمەلە وەندەیی شیعری و دەرەیی هونەرپێوانە سەرەنجی
خەندەیی ئەدەبی بەلای خەیی اکەشا و بە زمانەکی سادە و پەلە وزەو
توانی شیعەرەکی کرکاری جوان بەهەنەتەو، کە ئەگەر لەسەر ئەم
کەمەلە و بەم ناوەوە کە چەنایەتیە کرکاریەو درەژە بە
شیعەرەکانی بەدات، دوور نیە لەداها تودا بەت بە شاعیرەکی
کرکاری خاوەن سەبک و ستایەتی تایبەت بە خەیی.

عەبدولسەیمان (مەشخە)

یانزی ئەیلوولی ۲۰۲۰

ژەدەرەکان :

(۱) محمد بەرزەن، ناسراو بە حەمەیی شانە ساڵی ۱۹۹۸ لەشاری کەرکووک لە
دایکبوو. خوەندکاری پەیمانگەیی هونەرە جوانەکانی کەرکووک و
خاوەنی گروپی شانەیی دیالەگ و چوار ئەزموونی شانەیی کردوو کە لە
نووسین و دەرەنەیی خەیی بوو، لەبەری شیعەشدا ساڵەک زیاتر
دەنووسەت، هەوێداو لەنووسینەکانیدا سەروشتیان بەت وەک تەرشە
ئاسا بە هیچ کەت و بەندەک ئازارەکانی ئێنسان بگەنە.

(۲) الفن و التصور المادي للتأريخ تأليف جورج بيلخانوف ترجمة جورج
طرابيشي من منشورات دار الطليعة للطباعة و النشر بيروت لبنان
الطبعة الأولى ۱۹۷۷ ص ۴۹.

(۳) ئیدیەم چەشن و پەکەتەنی لە زمانە کوردیدا نووسینی شیلان عومەر
حوسەن مەبەندی کوردەلەجی چاڵەنی ئێچ چاڵی یەکەم سەلەمانی ۲۰۰۹
لەپەڕە ۷۵

(۴) ئیدیەم لە زمانە کوردیدا نووسینی جەلال مەحمود عەلی وەزارەتی
شەبیری و ئەگەیانە دەرەگی شەبیری و بەواکردنەوی کوردی
چاڵەنی حەسام بەغداد ۱۹۸۲ لەپەڕە ۷.

(۵) مەرسەزم و خەندەیی ئەدەبی نووسینی تەری ئیگەتەن وەرگەرانە
هەوێ یوسفی لە بەواکردنەکانی خەندەیی چاپ و پەخشەنما چاڵەنی
ئێچ چاڵی یەکەم سەلەمانی ۲۰۱۷ لەپەڕە ۱۶۰-۱۶۱.

پښتانه ژبې ته د باراني ياساي سلا مې ته شوې کار و... کاو کريم

د سټېک:

پښتانه به هېزاره ها کر کار له جيهاندا د بند قوربانۍ خراپې شوې نې کارو ژبې نه نيې هېواي د پښتانه ووداوي گيان لې د ستداني کر کاران لې شوې نې کارياندا نه بيستين. تې نانت ژبې نه بوو کر کاران تووشې ووداوي د پښتانه بن و ئې ندام کې جې ستې يان لې د سنډا...

[په خوښه وای ئېم با به تې کلېکې ئېرې بکېن ...](#)

[KawaKarem_ProzhaDownload](#)

په کې مین کې بوو نه وې گشتي ئې ندامان

• وې رووداوي کې گرنگ به ژيانې رې کخراو کې مان -

له چې ند مانگې رابردوو له رې گېي جموجې کاني رايې رې کخراو يې کانمان به يارماندا بوو "کې بوو نه وې گشتيې کاني ئې ندامان" وې پې کھاتې و ئامراز کې گونجاو بې تې سې کې يې کې ئازاد به ئې وې له لايې بتوانې هاوشاني "کې بوو نه وې کاني د ستې سې رې رشتې" پې يو نديې کاني ئې ندامان رې کبخا و بې شداريې له ساگردنې و ئې نجامگيريې له کار و چالاکيې کان بکا... له لايې کې دیکې ش بتوانې له رې گېي بې ياردان لې سې ر گې انکاريې چارې نوو سساز کاني نه وې ند کې مان ئې و بې شايانې

په بکاتو کې له نوان دوو کې نفراس په یداد بن. هر له سـ ر ئو بنچینـ ی له ۲۴۱ مانگی رابـردو رـکـخـراوـکـمان کې بوونـو یـکی بـرفـراوانی بـ ناوی "یـکـم کې بوونـو ی گشتی ئـندامان" بـ بشـداربوونی زـرینـی ئـندامانی ئـنجامدا، هـبـتـ وک ئو ی بـیاربوو لـر هـبوونی پـتای کـرنا و بـ هـی لـ یـک دووری ئـندام بـشـداربوو کان کې لـ وـاتانی جـراوجـر دژین سوودمان لـ ژوورکی سـرهـ وـرگرت بـ بستنی کې بوونـو یـکـ. دیار ئو وـش بـ خـی کې مـکـگـیروگرفت بـ هـی جـیاوازی کات و شوـنی ئـندامان و کـشـی تـکنیکی لـ بـکارهـنـانی ئینتـرنـت و ئامرازکـانی پـیوـندیـکان دروستـکا. بـام بـ هـی دسـزی هاوـیان بـ پرسـی ئازادی و خودی رـکـخـراوـکـشمان بـسـر ئو ئاستـنگیانـشـدا زا بووین و کې بوونـو یـکـمان بـ شو یـکی زـر رـکـوپـک و سـرکـوتووان و بـ گرنگیـپـدانـکی زـر و لـ لایـن سـرجـم بـشـداربووانـو بـوـوـچو.

سـرئـنجام کې بوونـو یـکـ بـجـگـ لـو ی وک خودی ئـنجامدانـکـی کې یـکـمین ئـزموونی کې بوونـو ی گشتی ئـندامان بوو سـرکـوتـکی باشی و دـسـتهـنا. لـ برگـی یـکـمـیدا رـشـنووـسیـک خـرایـو و و کې پـشـتر دـستـی سـرپـرشتی بـ بشـداریی و هـما هـنگی زـربـی ئـندامان بـ هـموراکردنی "کارنامـ و پـیـو" ی نـو نـدکـمان ئامادیکردـبو. پاش گـفـوگـیـکی تـروپـ لـسـری و جـگیرکردنی هـندک لایـنی لـ رـگـی دـنگـان و دـرکردنی هـندک راسپارد بـ کې نفـرانـسی یـکـم هـروا گـیـنی ناوی رـکـخـراوـکـمان بـ "ناوـندی کاری ئازادی دـر بـین". خـرای دـنگـانـو و بـ دـنگی زـربـی هـر زـری ئـندامان پـسـندکرا. ئو وـش بـ خـی کې ئامانجی سـرکـی کې بوونـو یـکـمان بوو وک رووداوـکی گرنگ لـ مـژووی ژیانـی رـکـخـراوـکـمان خـی نواند.

هر لـ درـژـی ئو کې بوونـو یـدا لـ بـگـی دووـمـدا بـ کې دـنگـمـانـ بـ "دـستـی سـرپـرشتی" درایـو بـ ئو ی درـژـ بـ کار و چالاکیـکانیان بدن تا کې نفـراس، لـ بـگـی سـیـمـیش بـجـگ لـو ی بـیار لـسـر چـنیـتی کاری ژوورکـ درـا ئـرک و دـسـتـاتـکانی کې بوونـو ی گشتی ئـندامانیش کې دو مانگ جارک دـبـسـتر دـسـتنـشانـکران، لـ دوا بـگـی کې بوونـو یـکـش دـرگـی (لـدوانی ئازاد) خـرای سـرپـشت و پاش بـشـداریکردنی هـندک لـ هاوـیان کـتای بـ کې بوونـو یـکـ

هەر لـرـوـوـ بـ دـرـفـتـی دـزانیـن پـیـامـی خـمان بـ سـرجـم
 ئازدایـخـوازان و هـمـوـو ئـو کـسـسـانـ رابـگـیـنـ کـ دـخـوازان
 لـ پـناو بـرجـسـتـکردن و پایـدارکردنی ئازادیـکـانی
 دـربـیـن بـردـکـ بـخـنـ سـر بـردـک؛ ئـمـ لـو سـدان رـکـخـراو
 مـشـخـرـی کوردستان نـین کـ دـرهاویشـتی هـزـر و هـسـوـکـوتـی
 دـسـمـاتـداران و پارتی و پارتیایـتـین و تـنـیا خـریکی
 دـسـمـاتـخـوازی و خـدـرخـستن و پـیداکردنی بـژـوی ژیانـ لـ
 رـی گـنـدـکارـی لـ سامانی میلـلـتـ. هـاوکاتیش هـروـکـ
 دـسـمـاتـداران بـ پـلـیـک کـمـتر دـر بـ هـر ماف و ئازادیـکـی
 خـمـکن. بـمـکـ ئـمـ لـ خـتـانـین و شـلـگـیرانـ لـ پـناو
 ئازادی هـمـووان تـدـکـشـین، هـر بـیـ بانگـوازی یـکـ بـ
 یـکـی ئـو ئازادیـخـوازانـ دـکـیـن کـ رـباز و کارنامـکـمان
 بـ پـسـند دـزانـ بـ ئـوـی هـاوکار و بـشـدار بن لـ کار و
 چالاکیـکـانی نـوـنـدـکـمان و هـمـوومـان پـکـوـ بـ
 ئامانجـکـانی بـگـیـنـ. ئـاخر ئـو سـرـکـوتـنی
 کـبوونـوـکـمان و هـر کار و چالاکیـکـی داهاـتـوومان لـ پـناو
 گـیـشتن بـ ئازادیـکـانی دـربـیـن بـند بـ ئامادـیـی و
 هـاوکارـی ئـو و یـکـگـرتـوویمـان لـ رـکـخـراوـکـ لـوـی
 ئـستامان زـر فراوانتر و تـکـمـتر بـ.

پـنج بـروسـکـی شـیـعـریـی . دـق: ستیـقان شـمـزینی

”یـکـ“

رـژ و وـرـزـکـانـم
 بـیا نیان لـ پیاپی قـسـیدـدا دـتـخـمـو
 نیووان لـسـر زنی شـیـعـر پـکـدـگـین

ٲٲواران لٲ ئاسمانى ءٲشقدا دٲٲٲين
شٲوانيش دٲتگرمٲ چوارچٲوى شيعر و
لٲ ژوور سٲرى خٲما هٲٲٲتدٲواسم

هاوینان له گډرمی له شتا د ټوټو او
پایزان وگډه ایډکی زړه ګډه او
رښه بای عذقت د مېا
زستان له بفری جسته تا
سه ما یډکی جادویی د کډم
به هاران له رځی ته دا
سرله نو چر د کډم او

”دوو“

سڌاى عشق
 ڪم لاءِ دورِ بيم هُئندڙى ٿاوى دُريا کان فرم ۽ سڪ دٻڻ ٿرم
 ڪم نا تبينم ٿڳڙ بڻ ڇڻند چرڪ ۽ ڪيش بڻ
 وا هُست ٿڳ ڪم ڪم وٽووم ٿڻ ٿڻر هُري سي چيا ۽ ڪم وڻ
 ٿايزم، بير لاءِ عشقى من بڪڙ وڻ ڇڻند ڳڙ وڻ ۽
 ڪا ٿڻ ڪرديان ٿڻ سڙ با ۽ هُور شى بوو وڻ بڻ باران
 سا ٿڻ ڪرديان ٿڻ سڙ زوى بڻ ورون سڙ رتاپا بوو ۽ باخ
 بير لاءِ و سڙ ٿڻ بڪڙ وڻ لاءِ دڻنگ و ڀڳ ڪڻ نينڊ ڪا نما هُ ۽
 چي مڻ سيقار ڪا نى دنيا ۽ ٿڻ يا نڻ وڻ بيڪڻ نڻ ستران
 رازى دڻم بڻ ٿڻ و خودا ٿڻ ڪم وڻ ٿڻ ۽ شازاد ٿڻ ترين يار
 با سڌا و نا ۽ نينى دڻم بگا ٿڻ دور ترين شو ۽ ننى ٿا سمان

"w"

تہ نیگار کی جا دوویت
تہ نیگار کی ہیچ وند ک شاک ناتوان تہ فسیرت بکات
تہ حکا یہ تہ کی ہیچ حکا یہ تخوان ک ناتوان تہ بتگ وند و
تہ سند و بر کی ہیچ باخچ یاک لہ زمانت حا ی نا بت
تہ شہ پل کی لہ دی ہیچ دریا ی کدا ئہ قرہ ناگری

تە فرمەسكىكى ھېچ چاۋەك نا تگرەتە خەي
تە خەندەيەكى ھېچ نىشتمان و زەدەكت نەماۋە
تە نەۋەسەكى ھېچ كەنارەۋەكى ھەمەن شەك نا بەي
تە پەرۋانەيەكى ھېچ رۈۋناكەيەك با نەگەشتە ناكات
تە بەيتەكى لە چۈەرچەۋەي ھېچ قەسەدەيەكدا جەت نا بەيتەۋە
تە وشەيەكى ناسەكى لە ھېچ زارەكدا كەپ ناكەي
تە بەيانەيەكى لەگە ھېچ غرۈبەكدا يەكناگرەتەۋە
تە خەيەكەكى لە ھېچ خەۋنەكدا نادەزەيتەۋە
تە ئەفسانەيەكى لە ھېچ ۋاقىعەكدا نا بەينەي
كەچى ئەۋە منەم
كە تە خەتم تەدا دەبەينەتەۋە

“چۈەر”

مەمكى تە و شەيرى مەن
ئەگەر ھەستەت بە گەرمەيەك كەرد لە سەنگى خەتەدا
شەيرى مەنە زمان لە گەي مەمكەكانت دەخەشەندە
ئەگەر رەزەك جۈۋەتە مەمكەكانت ۋەك كەتر ھەۋەفەين
دوۋدە مەبە بەرۋە قوۋەيە شەيرەكانى مەن دەن
ھەر سەتە گەۋەت لە ئاۋازەكى ناۋازە بوۋ لە دەروۋنتە
دەستە ۋە پەنجەيە شەيرەكانەم شەمشەيە مەمكتە دەزەنە
گەر مەلەكى سەركەش لەسەر بەرزەيە سەنگە نەشتەۋە
ئەۋە بولبۈۋە شەيرەم ھەتۈۋە بە مەمكەكانت بەخۈندە
ئەگەر رەزەك ئازادەيت بە مەمكەكانت ۋەستە
شەمشەرى شەيرەكانەم ئەمادەيە ستەيەنەكەت بەدەندە

“پەنجە”

يەكەمەن ئەشق
مەن يەكەم رەھبەي ئەينى ئەشقم
يەكەم ۋەجە ئەشق بە مەتە خوارەۋە
يەكەم ئەيەتە ئەشق مەن نەۋەسيۈۋە
يەكەم قوربەنە ئەشق ھەر مەن بوۋە
يەكەم دەۋە ئەشق لە چەرەي مەن نەۋەسەرە
يەكەم مەجرە مەن عاشق بوۋە

ئوانیدی هـریک گاـتـجاـاـنـ شوـن هـنگاوـکاـنـم کـوتـن
یـکـم ئاوی ئـم عـشقـنـفرـتیـمـن رـشـتم
یـکـمـمـین وـانـکاـنی عـشقـلـ قـوتـاـبخـانـکـی مـندا وـتـرایـو
یـکـمـمـین ئاوازی عـشقـبـ پـیانـی رـحـی مـن لـدرا
یـکـمـمـین ئاگری عـشقـلـسـر دـی مـن کـرایـو
یـکـمـمـین عاشق خـم بووم و
کـس ئـم سـروـریـم لـ زـوت نـکات
یـکـمـمـین عاشق خـم بووم

بـلجیکا - ئـمانیا - سوـد
2014 - 2015

رژنامـگـری لـ باشووری کوردستان. ن: سـردـم سـلـ. و: رزا شوان

رژنامـگـری لـ باشووری کوردستان. یا میدیای دـسـاتـ یا کاری
رژنامـی نیـ.
لـم سـردـمـدا، میدیا بوو بـ دـسـاتـی یـکـم و خاوی
رـکـی سـرـکـیـ لـ هـمـاـینی راستیـکاندا. بـم
دـسـاتـارانی حوکـمـان هـمـیشـ ئامانجی سـرـکی میدیا چـواشـ
دـکـن. دـیـخـنـ خـزمـتی بـرژـوـنـدیـ کـسـایـتیـکانی
خـیاـنـو.

میدیای کوردیش تووشی ئـم رـنـ نـرـنیـی دـسـاتـ بوو.
باشووری کوردستان باشتـرین نمونـی ئـم راستیـیـ. دـسـاتـی
سـرمایـداری، میدیای تایبـتی بـ خـی دروست دـکات. بـ مـبـستی
پـردـپـشکردنی گـنـدـپـکانی و فایلاکانی لـ بـردـم رای گشتیدا،
بـ پاراستنی دـسـاتـکانی. گـلـیش بـو ئاقاردا ئاراستـ
دـکات کـ خـی دـیـو. نـک بـ ئـو دـخـی سیاسیی لـ
ئـجامی گـنـدـپـی دـسـاتـیدا. پـوـی دـناـنـن. دـبینـ

دسټمه تدارانی هره دوه ټک میدیای تایبته به ځایان دادمه زرښن. بودجه یکه زه به لایحی به ترخان دهکن، بهام نهک له پنهناوی جه به کردنی نهو په وړانده کی په ویست له میدیادا هه بن. بهکو له سهره بنه مای بهر ژه و نه دیه کانی دهسهات به ثمانجی ههکه شان و په وپاگه نهه بهی. به پرد په شکردنی گه نه دیه کانی و ریکلامکردن و دره هه به بهستن به سیاس ته کانی. به په ی نهه به مای هه موو دهسهات تداره حوکمه انه کان، دهزگای میدیای تایبته به ځایان هه یه.

شه و ره ژله په نهناوی پاراستنی نهه دهسهات ته یاندا کار دهکن. له نههجامی سیاس ته کانی نهه دهسهات تداره حوکمه اناندا. ره ژانه دهزگاکانی نهو میدیایانه کی له ژهر چه تری میدیای نازاد و دیموکراتیدان، رووبه ووی فشار و گرتن دهه نهه، بهواریان نادهن که به دوا د اچوون به رووداو کان بهکن، به شه و په کی گشتیش بهگن به زانیاریه کان. ره گاشیان په نهه نادهن که له که نهه یینه و کانیان دهه بهاری گه نه دیه کانیان به به بهکن نهه.

که دهینه سهره باسکردنی ره ی میدیای نازاد و دیموکراتی له باشووری کوردستان، په ویست بهس له دهسهات و پارتی حوکمه ان له ودا بهکن، له چوارچه ووی نهه ووی که په شتر ناومان برده. له ودا دهسهات ته کی حوکمه ان هه یه، که دهسهات ته کی قورخ کردوی حیزبیه. تهنگ به میدیای نازاد هه دهه چنه. میدیا و راگه یانندنه کان که له هه ریمدا هه نه راسته وه به حیزبه کانه وه به ستراون. به تایبه تیش به هه ردوو حیزبی دهسهات تداره وه، پارتی دیموکراتی کوردستان و په که ته نیشتمانی کوردستان. نهه وانیه یان به په پار که یون و دهه میان چه ور کردوون که لهه به بهوارده به په پار کار دهکن. به یه هه ره لایه نهه کی میدیای، گهر بهه وهت له باشووری کوردستاندا کاربکات، په ویست به په ی سیاس ته پارتی ته کی دیاریکراو کاربکات، لهه دهه شدا په ویست نهه و لایه نهه میدیایه، به په ی یاساکانی له سنوور ته کی دیاریکراودا کاربکات. گهر نهه و میدیا کاره ویستی له که نهه یینه و په یه یا راپه رته که ناماده بکات، رووبه ووی نهه و پرسیار ته خه کی دهه بهته وه: "سه ره به کام لایه نهه؟" نهه مهش جه ختکردنه وه یه له سه ره نهه و راستیه کی که له باشووری کوردستاندا، میدیای نازاد نهه، نهه و میدیایانه کی که هه نه په یو نه دیان به حیزبه دهسهات تداره کانه وه هه یه و میدیای حیزبیه. له به نهه هه یه ناتوانیه به نهه یه له هه ره مدها، هوی میدیا و راگه یانندنه نازاد هه نه. یا له ژهر چه تری میدیای نازادا کار دهکن.

به یه میدیاکان له باشووری کوردستاندا، له چوارچه ووی

بەرژوو نډیځکانی حیزب د سولتدار کاندیدا کاردکون. ناتوانن
 ئم سنوور ب دیاریکراو یان ببزینن.
 تا میدیاکانی کوردستان ستایشی د سولتات یا پارتی کی دیاریکراو
 بکن و تیشیان ب ببسن، ئم میدیا یان ب لای د سولتدارن و
 پارتی فرمانرواو، میدیای ئازادن. ئم ی چمکی میدیای
 ئازاد ل باشووری کوردستاندا. جگ ل م ملکه چیی میدیا و
 راگ یاندن کان ناتوانن کار کی تر بکن، ک ب د د سولتداران و
 پارتی کانیان ن بن.
 ئگینا رگای ک ی پ ل م ترسی د ت پشیان.

ل باشووری کوردستاندا، میدیای ئازاد، رووبوو وی ه موو
 ت نگی پ ه چنیزک بوون ت و، و کو توندوتیژی و گرتن و رگرتن
 ل یان ل رووما کوردنی رووداو کان، ل وان ش ه ند جار
 ئ شک نج یان بدن و بشیان کوژن. چ نډین نموون ه ن، د ربار ی
 ئ و ر ژنام نووسان ی کوشتیان یان ل ئ نجامی ئ و ی ک پ ر د یان
 ل س ر ه ند ل فایل کانی پ یو نډی ب گ نډ ی و ب دزی ل
 د س لاتدا لادان. تا ئ ستا د سولتداران و د سولتاتی دادگایی و
 یاسایی، هیچ ب دوا داچوون و ل ک ک ی ین و ی کی داد پ رو ران یان،
 ل چ نیی تی ش هید کوردنی ئ و ر ژنام نووسان ن ک ردوون. ب کو ل
 ماو ی کی ز ر کورتدا ک تاییان ب ل ک ک ی ین و ی کی ب
 لیک ی ین و ه ننا. چونک لای ه موو خ کی روون ک بکوژ کانیان چ
 لای ن کن. ل وان ش: " س رانی مام ح م، ز ر د شت عوسمان، کاو
 گ رمیانی، ویدات حوسین، ع بدولستار تاهیر شریف"

تا ئ ستاش چار نووسی چ نډین ر ژنام نووس و میدیا کار ل ز نگی
 پارتی دیموکراتی کوردستان دیارین. ل ن وانیا دا ر ژنام نووس
 (شیروان شیروانی) و (ئومد بروشکی). ل پا ئ م شدا، ئ ست م
 ک میدیای ئازاد ر ی پ یدرت و بتوانت ل دانیشتن کانی
 پ ر ل ماندا ئاماد بت. یا بتوانت ل ب ب و ب ر تیید
 ف رمی کاند، ب دوا داچوون ب ه ند گ نډ ی و رووداو و
 ر تینی کانی حکومت بکات. ئم میدیا یان رووبوو وی ه موو
 سزایک نایاسایی د بن و، ب پ ی یاسا کانی ر ژنام گ ر ی
 ل باشووری کوردستاندا، ب ب نډ کدن و ب پار ی کی ز ر سزا
 د درن، ناچاریشیان د ک ک ب نووسین ب ب ن ی ئ و بدن، ک
 دووبار باسی گ نډ ی ن ک و ناوی د سولتداران ن ه ن.
 ئگینا د بن ب ه و ا ی ه بوون، گ وون د ک رن. ز ر ل د زگا
 میدیا یی کان ب ز ر و ب ی کجاری نووسینگا کانیان و ه ی کانی
 راگ یاندن کانیان پ یان داخستوون.

لـ را پـرتـکی سـنتـری میترـ بـ بـرگری لـ مافـکـانی
رژنامـ نووسانی کوردستان، ئـم سـنتـر جـختی لـسـر زیاتربوونی
دـخی پـشـلکاریدـکـانی دژ بـ رژنامـ نووسان لـ هـرـمی کوردستان
کردـتـو، کـ لـ ماویـ ساـی رابردودا (۲۰۲۰)، سـرجـم (۳۸۵)
پـشـلکاری و لـدان و توندوتیژی بـرانـبـر رژنامـ نووسان
کراون. باسیان لـوـش کردوه که (۱۶۳) رژنامـ نووس و
پـیامـنـران، قـدـغـی رووماـکردنی رووداوـکانیان لـکردن.
(۷۴) دـخی گـرتنی رژنامـ نووسانیش بـبـ بـیاری دادگا
بـندکران. (۴۰) دـخی هـلـش لـ رژنامـ نووسان کراون. (۴۲)
دـخی دـستگرتن بـسـر کامیرا و کـرـستـکـانی رژنامـ نووسان و
وـنـگراندا گیران. بـیاـی داخستنی (۴) دـزگای رژنامـ گـری
درا.

نہ بوونی جہجہکردنی یاسای پارہزہندی کہ رژنامہ نووسان
 بیمارہزت، بووتہ ہی زیاتر بوونی پشملکاریہکان لہ دڑی
 رژنامہ نووسان، سررہای کہشای تابووری و پرتای کہرنا و ناکہکی
 و ململانہی و بہرہرہکانی لہ نہوان حیزہ دہسہاتدارہکان و
 ہہزہ سیاسیہکان و باہ باہنہدا، کہ رنگردانہوہیہکی
 نہرنہیان لہ باردہخ و کاری رژنامہ پیداہہیہ، باجی ئہم
 ہہموو کہشانہش گہلہ چہوساوہکہمان دہیداتہوہ،

سەرۆکی پەرلەمانی کوردستان، دکتەر (ڕەواز فایق) لە کۆنفرانسی ساڵانەی سەنتەری مێتر بە خستنی ٧٧٧، ئامارو رووداوو توندوتیژی و گرتن و پشەلکارییەکانی دژ بە ڕێژنامەنووسانی کوردستان، لە کۆنگرەییکی ڕێژنامەوانیدا کە سەنتەری مێتر لە ڕۆژی (١٦ / یانوار / ٢٠٢١) لە شاری سلێمانی بە ئازادی ڕێژنامەیی سازیکرد، ڕەواز فایق راگەیاند و وتی: "حیزبەکان میدیای تایبەتی خەیانە، گەلەستی پەکردوو و ئێم شتە دزانەت، لایەکی کەشەو، ئێو میدیایەش کە ناوی خەڵی ناو میدیای ئازاد، لە لایەن حیزبەکانو پاپەشتیان لەدەکەن، تا کارە نایاساییەکان و بەواکردنەوی گەندەییەکانیان بشارنەو" وتیشی: "کە میدای حیزبی سەبەر و کەدراو و زانی، میدیای ئازادیش لە پاشکەش دایە" ڕەواز فایق پەیوایی: "زەر لە میدیاکان بە پارێ دزراو و بە پارێ سیاسییەکان دامەزراون. هەر لەبەر ئێوەشە کە دەخی ڕێژنامەنووسی لە پاشکەش دایە" ئێوەشی وت: "لە رووی میدیاییو دەبەت، ئێمە لە هەرمی کوردستان، هەموو ساڵێک بەـئین خەزگەمان بە پار" دکتەر ڕەواز ئاماژەی بەوەش دا و وتی: "لە بەرامبەر ئێمەدا میدیای ئازادە، ئێوەیش چاو و گوێی

گەلە، بەبەم لێ ئێستادا لێ لاوازترین بارودێخدا دژی.. دەتوانین
بەبێن لاواز کراوە، بەرانبەر بەمەش ئێوانی لێ لایەن
حیزبەکانەو پاپەشتیان لێدەکەن بەهەزبەوونە" راستە کە
میدیای ئازاد چاو و گوێی گەلەن.. بەبەم رێواز خان باش ئێوەش
دەزانەت، کە لێلایەن هەردوو حیزبی دەسەلاتدارەو چاو و گوێی
میدیای ئازادیان گرتوون، کە یەکەکیان یەکیتی نیشتمانی
کوردستانە، کە خەڵی ئێندامەکی بەبەی سەرکردایەتی. ئێی بە ئێم
راستییانە لێ دانیشتنەکان و لێ کەفرانسیکانی حیزبەکە و لێ
دانیشتنەکانی پەرلەماندا بەس ناکات؟ گەر هیچیشی پەندەکرێت و
زەربەندەش لێگەێیدا نەبن. دەبێتە هەوڵەستەک بەی.

تا ئێستا ئێو میدیایەکی کە لێ باشووری کوردستاندا کار دەکەن،
هیچیان نەیانوانیوە و ناتوانن گە دەبێتەکانی دەسەلاتی
هەرەم ئاشکرا بکەن. بە تەبەتیش فایەکانی دارایی و نەوت،
سەرەتای خەرجەکردنی مووچەیی فەرمانبەرەن. هەچ میدیایەکی گەربەتو
تەنیا ئێمە ژێر پەکردنەکیش بەسیان لێبکەن، رووبەرووی
تەنگیەهەچەنێکی زەر دەبنەو یا پەبەمەن و راپەرتەنەکە
بە توومەتەکی بە هەبەستراو بەند دەکرێت. کەسێش بەی نییە کە
دەربارەیی چارەنووسی بپرسەت، کە چیان لێکردوون و لێ کوێی؟
هەرەو کو دەخی چەندین رێژنامە نووسی بەندراو لێ گرتووخانەکانی
هەرەمدا. بە تەبەتیش لێ ناوچەکانی ژێر دەسەلاتی پارتی
دیموکراتی کوردستاندا.

وێکو لێ ماوەی ئێمە دواپەشدا روویدا، ئێو کاتەکی کە لێ
هەبەبەجە و لێ سەلمانی خەپەشاندانی ناڕەزاییان کرد. سزادانەکی
گەورەیی دارایی بەسەر هەندە لێ میدیاکاندا سەپەنران، بە
ماوەیەکی کە لێ دە رێژ کەمتر نەبوو، نووسینگەکانیشیان
پەداخستن.

لێ ماوەی سی ساڵدا، گەندەبێکی زەر لێ باشووری
کوردستاندا بەبەوێتەو، لێ لووتکەیی دەسەلاتەو بە خوارەو
شەبەتەو. هەمووانش ئێمە گەندەبێیان بەدی دەکەن. لێ چەندین
فایلی گەندەبێدا، وێکو گەندەبێی لێ خەمەتگوزایەکان، بە تەبەتیش
لێ کەرتی کار بە و ئاودا لێ پە دەسپێی گەندەبێی نەوتدا، کە بە
تورکیا دەفرێشەت. ئێمە ئێمە رێکەوتنە نەهەنبێش تەنیا لێ
نەوان بەمەماوەی دەسەلاتدار و تورکیا دایە. تەنانەت پەرلەمانی
کوردستانیش بەی نییە کە بەس لێم رێکەوتنە نەوتیەیی نەوان
بەمەماوە و تورکیا بکات و لێی بکەتەو. هەچ لێ
میدیایەکانی کوردستانیش ناوەرن بەس لێ نەهەنبێکانی ئێمە

رێککەوتنە بکەن، یا باسی پارێ ئێ و نەوتە بکەن کە چەند ساڵ پارتی
فرشتووونی و دایفرشتەت. پارێکە ئێ چەند و لێ کوێ و
چیلێکراو؟

لێ بێ ئێم هەیانە دایپرسین بێچی دایسەتات لێ باشووری کوردستاندا،
کاری رێژنامەیی ئازادی قەدەغە کردوو؟ وایەم کە ئاسان و
روونە، چونکە میدیای ئازاد دایتوانت، چەندین دایسییە
پایۆست بێ گەندەیی و ئاشکرا بکات. کە لێ لایەن حکومەت و،
لێ بێردەم رای گشتیدا، کراون و دایکرێن. بێ تایبەتیش لێ
لایەن هەردوو حیزبی دایسەتادار و، ئێمەش ئێ وایە کە
دایسەتادارانێ هەرێم نایان وەت. چونکە ئاشکرا بوونی
ئێم گەندەیی و دزیانەیان، سەرێ تە کە تەیی دایسەتاتی
حیزبیانە.

ئێمە گەنگترین هەیانە لێ هەیانەکانی رێگریکردن و قەدەغەکردنی کاری
میدیای ئازاد لێ باشووری کوردستان.

بێ ئێ وای زیاتر راستگە و راشکاوبین لێم فایلەدا،
خوێنەران دایخەین بێردەم راستییەکی روون، پایۆستە کە مەک
باس لێ میدیاکانی تر بکەین. کە لێ هەرێمدا کار دایکەن. بێ
نموونە میدیاکان و راگەیانەکانی تورکیا کە لێ باشووری
کوردستاندا کار دایکەن. ئێمە میدیایانێ تورکیا، بێ دوو کە نا
سەتەلایتی تەلەفزیفیزی کوردیی بێکراویش و کە نەکاری و
پایەگەندە بێ تورکیای داگیرکاری کوردستان دایکەن. بێگومان ئێم
میدیا و کە نا نا باس لێ گەندەییەکانی هەرێمی کوردستان ناکەن.
بێکو دایان وەت کەندەییەکانی پارتی دیموکراتی کوردستانی
هاوێیمانیان بپەشن. چونکە دایسەتادارانێ رێژەمی تورکیاش
دووچاری گەل گەندەیی بوونەت و، بێ تایبەتیش لێ کەشی نەوتدا.
سەرێ ئێ چەند فایلەکی تر.

بێیە دایبینین میدیاکانی تورکیا، بێ تایبەتیش ئێوانی سەر بێ
پارتی داد و گەشتکردنی دایسەتادارن. بێ ئێ وای ئازادی و
لێ باشووری کوردستان کار دایکەن، سە بێشیشیان میتن و سیخووی لێ سەر
گەریلاکانی پارتی کریکارانی کوردستان دایکەن، بێ رێژامەندی و
چاوساگی پارتی دیموکراتی کوردستان. دایتوانن لێ هەر دەرگایەکی
بدەن کە بیان وەت. هیچ رێگریەکی لێ کارەکانیان ناکرێن.

بێ هوی ئێ وای کە تورکیا چەندین ناوچە لێ باشووری کوردستان
داگیرکردوو، زیاتر لێ پێنجای مەگە سەربازیی نزیک دەهەک و
زاخە هەیان. تورکیای دایستی بێ سەر کە مپانییە نەوتییەکان و
ئابووری هەرێمی کوردستاندا گرتوو. سەرێ ئێ وای کە هەریمی

کوردستان بـ تـواوی پشتی بـ هاوردنی کـلوپـل و بـرهـمـ خـراکیـکان و پیشـسازیـکانی تورکیا بـستووو. بـیـ میدیاکانی تورکیا لـ باشووری کوردستانـدا، رـژانـ ستاییشی پـیوـندیـکانیان لـگـ دـسـاتی هـریم دـکـن.

لـ کوردستانـدا، گـلـ میدیای عـرـبی و بیانی تر هـن کـ کاری میدیایی لـ هـرـمدا دـکـن. بـمـام بـ راشکاوی و شـفافیت باس لـ گـندیـکانی حکومـتی هـرـم ناکـن. چونکـ لـژـ فشاری یاسایـکی توندی میدیای هـرـمدان. لـم دـخـشدا میدیای ئازاد ناتوانـت کاربکات و راستییـکان و گـندیـکان و گـندیـکان و پـشـلکارییـکانی میدیا، لـ کـناـ تـلـفزیـنیـکان و رـژنامـکانـدا باس بکات. چونکـ زـربـیان کـنا و رـژنامـی حیزبین و رـ باسکردن و بـاوکردنـوی را و بیرى ئازاد نادـن. چونکـ هـر میدیایـک لـ باشووری کوردستانـدا کاربکات. پـویستـ بـرژـوـندیـکانی حیزبـ دـسـاتـدارـکان لـبـرچاوـبگرن. باسکردن لـ گـندیـکانی دـسـاتـداران هـی سوورـ. پـویستیش بـ ملکـچی جـبـجـکردنی مـرج و بـندیـکانی یاساکانی میدیای هـرـمی کوردستان بـت. بـ تایبـتیش لـ ناوچـکانی ژـر دـسـاتی پارتی دیموکراتی کوردستان. هـر میدیایـکی کوردی، هـر رـژنامـنووس و پـیامـنـر و راپـرتنووسیک رووماـی گـندی و ستـم و سـرکوتییـکانی حکومـتی دـسـاتـدار و حیزبـکان بکـن و رـخنـیان لـبـگرن و ناوی دزییـکانیان بهـنـن و پـیان بـن پـتان خوار داناون. رووبـووی لـکـکـینـو و لـدان و ئـشکـنجـدان و گرتن و سزدان و کوشتن دـبنـو. بـ یـکـجـاریش نووسـینگـکانیان و هـیـکـانی راگـیانـدنـکانیان دادـخـن.

باشووری کوردستان، لـ سایـی دـسـاتیـکی شکستخواردوودا، بـ دـست کـشـی داراییـو دـناـنـ، لـ پا کـشـی خـرجـکردنی مووچـی فـرمانـبـراندـا کـ حکومـت ناتوانـت مووچـی فـرمانـبـران بدات، بـ بیانوی قـیرانی داراییـو.. کـچی ساـانـ بـ ملیونان دـلار لـ میدیاکانی سـر بـ دـسـاتیان و بـ حیزبـکانیان و بـ بانگـشـ و پـوپاگـندی هـبـزاردنـکانیان و کـینی دـنگـکانی دـنگـدان خـرج دـکـن. بـیـ ئـم پرسیار خـی دـنـتـ پـشـو: ئـم حیزبانـ ئـم هـموو پارـز بـلاـیان لـ کوـ بوو؟! خـ شاخـکانیش هیچ میراتیـکیان بـ جـنـهـشتوون!

(*) ئـم بابـتـ، لـلایـن نووسـر (سـردـم سـلـ) و، بـ زمانی عـرـبی لـ ژیر ناوی (الصحافة في آشور کوردستان.. إـما

إعلام السلطة أو لاعمل صحفي (ك ل رژی (٤ / یا نوار / ٢٠٢١)
دا ، ل سايتی (انباء — وكالة انباء هاوار) دا بـاوی
کردـتـو . بـ دـستـکاریـیـ کی زـرـو لـ عـرـبیـیـو
وـرمـگـا و بـ سـر زمانـی کوردی .

رزا شوان
نـروـیـج : ٦ / یا نوار / ٢٠٢١

مـودا یا خـا ی جـنـگ . کـنـان مدحت

دوو لـوار چـندیان نیوانـ
هـر ئـو و نـد لـ یـک دوورن
کـچی رووباری نیوانیان توـ و
فـ گر و
لا

پـ . .
ئـژنـش لـ چار بـ دـر !
ئـتر هـر مـلـوان و نامـلـوانـ
نـش خنکا بـ ،
پـش وخت تـلقینی خوـنراوـ

گـر پـراسووی است بـربـرـکانـی
پـراسووی چـپ بکا و
چـپ بـربـرـکانـی پـراسووی است
دـبـ لـ کوـی ئـم جـستـیـ
سـز بـچـنـین ؟

کـس گوـی نیـی پـیان بـخـشـ
یا پـلـکـنـگـیـی دـفـنـیان لـ مل بکا
بـام تف لـکردن و پـا و بـ روو هـگـرتـن
لـ ملیـنـها بـگـر بـ ملیار
مـژووش ،

لځ گشت سوورتر
وای لځ و دځ ا نځی کځ هیچ با بځ تی
نا پځ پځ نن !

بـَشْك حـَز بـَ فـَين دـَکـَـن
جـَگـَ لـَ فـَريـَشتـَ و
بـا بـَـنـد
بـَ کـَ هـَـوا دـَـسـتـَـمـَ کـَـرا و
تـا ئـَـم بـَ بـا بـا نـَ
ئـَـمـَـش بـَکـَـن ؟

لـ ترس دایمانی ،
پـکنانه تراویلکـییـکان
نامادی سوجد و ئاسـیی خـزانی
ژـر پـای دوزمنیشن

پشتیان به لـشاوی بندیوار و خـ و
دار و دـستـ یا بهـستوو
هر لـ بهـر ئـو و ی گـردـلوول نهـ یا نهـچـ و
سـرنوقم بن

تَوَ تَزَانَه تَوَاو
لاسا یی لَه نَجّه ی بَه فر پیا ما نا داکن
تَه پَهه گرتنمان له یکه
بَه یاری په بغر شه و
یا هاوش وه ی باران
دز به که گّه ی مَشکما نا بکن
هاوتای کلک و کویل ..
سرله نو سه ره ددینه و

شہادتی: زانیہ منیہ بد جاری دوو م .

مـولود ئىبراھىم حـسـن

نـمـنـىـى بـى جـارى دـوـمـ (*)

دـسـتـىـكا نـى خـم نـا نـاسـمـو
دـسـتـىـكا نـم
ھـنـدىـان دـسـت بـى يـوم

ھـه سـت بـى دـسـت خـم نـا كـم
خـشـو سـتـىـكا نـم
ھـنـدىـان دـسـت شـكا نـدووم

پـى يـىـكا نـى خـم لـ و ن بـو
بـىـرـىـكا نـم
ھـنـدىـان يـى پـى گـى يـوم

ھـا تـم . .
بـى ھـه شـتـم لـ دـا بـو
دـسـتـىـكا . .
دـسـتـىـكا لـ سـر شـان و مـلـ

چـىـمـان دـسـت كـوت
چـىـتـر خـم نـا نـاسـمـو
(ئـوـى دـىـبـىـنـن مـن نـىم)

...
۶/۲/۲۰۲۱ - ھـه و لـر
(*) نـمـنـىـى - شـىـعـرىـكى تـر و سـا نـىـكى زـى رـى نووسـراو .

دـچـمـ سـا نـىـكى تـر . .
شـىـعـر: مـولود ئىبراھىم حـسـن

**

کارم زلزل
دستی ئو مندا پخواسم گرتوو
قسم داوت...
جوت پلاوی بکلم؛
پناچ است بکلم !

**

بو پیرمردم گوتوو
چاویم بکات...
دیبم ب سگرگی کوکی
ئگر پلم بکر !

**

ئو پیر زن سرمایه تی
بو هیوای من،
دببیم نوتی ب بلم...
ئگر بتوانم !

**

ئو کچ برسیه تی
دخوار...
جمک نانی گرمی درخوارد دلم
للو نیل بگونج !

**

نخشک داوای لکردووم
دزمانی ب بکلم...
(گرانم بلم لکین نای !) (*)

**

منداک چاویم
فری ئلف و بی بکلم ؛
ئو نازان...
ل بیرم چوو تلو،
ک من مامستام !

**

درنگ سا خریک تلو او دلم
کارم زلزل
با بچم ئو (گو) ئاوبدم ،
ک پئی دمن: هیوا !

**

(*) ئىم دىرر فەلەككە رە.

شيعرى: مەلۇد ئىبراھىم خەسەن