

هونه‌ر و پـلـینی هونه‌ر.. ته‌یب جه‌بار

هونه‌ر چییه؟ و چـان پـلـین ده‌کرـت؟ وه‌امی ئەم دوو پرسیاره تاکوو
ئـستا جـگای مشتومـه. سەدان
ساـه چه‌ندین بریمه‌ند و فه‌یله‌سوف له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌ته‌ مشتومـه‌یانە و
نه‌گه‌یشتوونه‌ته‌ دوا وه‌امی
یه‌کلاکه‌ره‌وه. هه‌ریه‌که‌و به‌پـلی بریوبـچوون و ئیجتیهادی خـی‌ای
له‌سه‌ر ده‌ربـیوه. بـیه ئـمه‌ش له‌م نویسنه‌دا
هه‌وـده‌ده‌ین هه‌ند پـناسه‌ و جـری پـلـینی هونه‌رتان پـشکه‌ش بکه‌ین له
کـتاییشدا او بـچوونی خـمانتان
بـ ده‌رده‌بـین.

[بـ درـژی بـات کلـیکی ئـر بـکـن..](#)



وتاری (ستراتیژی ناو‌نیشان و پاش نه‌ته‌وه‌گه‌ری له‌ ئەده‌بیاتی سه‌باح (ه‌نجده‌ر) وچه‌ند سه‌رنجـکـ.. سه‌دیق سه‌عید واندزی

له‌ وماوانه‌ی ا‌بردوودا، چه‌ند نووسینه‌کی درـژم له‌ باره‌ی ئەزموونی
سه‌باح ه‌نجده‌ر وه‌ك شاعیرـك خو‌ندنه‌وه. له‌ په‌راوـزی ئەو
خو‌ندنه‌وانه‌دا، وه‌ك خو‌ننه‌رـك هه‌ستم کرد، ئەوانه‌ی خو‌ندنه‌وه بـ
شیعری ئەم شاعیره‌ ده‌کەن (به‌ خـشمه‌وه) هـشتا زـریان ماوه‌ له‌
سنووری ئەزموونی شیعری ئەم شاعیره‌ نزیک ببنه‌وه. به‌ام ه‌نگه‌
جیاوازی من له‌وه‌دا بـت، که‌ من هه‌رگیز به‌و میتـده‌ی شیعری شاعیرانی
تری پـ ده‌خو‌ندرـته‌وه، شیعره‌کانی ئەم شاعیره‌ ناخو‌نمه‌وه. له‌ به‌ر

ئەوئەي ئەزموونىكى جياواز و تايبەتە، بىگومان بىويستيشمان بە خوئندەنەوئەيەكى تايبەتە. بە ديدى من زىربەي ئەو نووسىنانە، نەيانتوانىوئە لە سنوورى شيعرەكانى سەباح ئەنجدر نزيك ببنەوئە. بى نموونە: ھەندىكيان باسى خەيا و خەيا سازىي و وئەي شيعرى لە شيعرەكانى ئەم شاعيرە دەكەن، لە كاتىكدا ئەوئەي ھەيە خەيا نىيە، بەكو ووانىن و تەئويلەكى فيكرىيانەيە. ھەندىكيان شيعرى ئەم شاعيرە دەبەستەنەوئە بە ئايدىللىزيا و سياست و شەش و زىر چەمكى ديكەش.

ھەكىمى مەلا ساھ، بائندە بە ئابەر و سەرکردە دەچوئندى، لە كاتىكدا نە ئايدىللىزيا، نە ئابەر و سەرکردە، نە حزب و حزب چىيەتى، لە ئەزموونى ئەم شاعيرە جياوازانووسە شوئندىكيان نىيە. تەنانت كاك ھەكىم دىھ شيعرى (دەريا سەماكارە) سەماكارەي بە سەزانى لىكداوئەتەوئە، لە كاتىكدا مەبەست ئەو جوئە و شەپلىدانەي دەريايە، كە شاعير بە سەما چواندوويەتى. عەبدوئا ھەمانىش لە كاتىكەي خەيدا بە ناوى (بونياتى گەئانەوئە) لە بارەي ناوئىشانى زىوانەوئە دەنووسەت: (زىوان ئەو دەنكەلەيەيە كە ھەنگى ھەشە و لەگە گەنم و جەدا شىن دەبەت و دروئەنە دەكرەت و تامى تەھ) نووسەرى كاتىكەي، لىرەدا جياوازي لە زىوان (زىوان) و (زىوان) نەكردوئە. ئەوئەي لەگە گەنم و جەدا شىن دەبەت (زىوانە) واتا بە پىتى (ى) نەك (زىوان) كە بە ماناي پاسبەوانى گەئەستان دەت.

ھەروەھا ئەدىب نادىش لە كاتىكەي (گەئانەوئە بى ماى يەكەم) لە وتارلىكيدا لە بارەي ئەزموونى ئەم شاعيرە دەنووسەت: (سەباح لە قەيلىانى بى ناوئەكى و بى بابەتيدا نوقم بووئە و شيعر لەلايدا بە دواي زماندا دەگەتەت) مەگەر ناوئەك و بابەت، لە ھەي زمانەوئە دروست نابن؟ پەچەوانەي بىچوونەكەي ئەدىب نادىر، ئەگەر سەباح ئەنجدر خاوەنى ئەو زمانە نەبوايە، ئىستا نە شوناس، نە ئەزموونى تايبەتى دەبوو. گەرفتى بەشەكى زىرى شاعيرانى كورد لەو دايە، كە زمانىكى جياوازيان نىيە. شيعرى نىوئە دووئەي دەي ھەفتاكان، كە ھەنگدانەوئە قەئاغى دواي ھەرەسى شەشە بخوئىنەوئە، ئەگەر ناوى شاعيرەكانى بە سەرەوئە نەبەت، وا ھەست دەكەين يەك ئەزموون و يەك زمان و يەك گوتارە. بىيە بە بىواي من لەم بىچوونەيدا (ئەدىب نادىر) وئەراي گومان نەبوونم لە تواناي نووسىنى، بەئام نەيتوانىوئە ئەزموونى ئەنجدر شەشە قەبكات.

بىگومان ئەم جەرە بينىنانە بى شيعرى ئەنجدر، نەك بە ماناي شيعرى ناگەن، بەكو بە جەركە لە جەركەكان، ماناي شيعرى ئەو شاعيرە داھەنەرەش دەشەوئەن. ئەمە بەو مانايە نىيە ئەزموونى شيعرىي خوئندەنەوئەي جياواز ھەنەگەت، بەكو بەو مانايەي دەبەتە جەركە لە

تەڭكدان و شەواندنى مانا. لەو سەنگەيەو، دوايىن وتار كە لە بارەى ئەزموونى شيعرى سەباح ەنجدر خوەندمەو، وتارى (ستراتيژى ناونىشان و پاش نەتەوگەرى لە ئەدەبىياتى سەباح ەنجدر) بوو، كە (ديار لەتيف) نووسىويەتى و لە ماڤەي سەنگىنى (دەنگەكان) بۆاوبەتەو.

وەك خوەنەرەك لە پەراوێزى خوەندەو، وتارەكەدا، چەند سەرنجەكى زمانەوانى و بابەتيم لادروست بوون، كە بە بۆواي من پۆويستيان بە ەو ەستەكردن و ەستەكردنەو چ لە چوارچۆوى وتارەكە بە گشتى، چ لە چوارچۆوى ناونىشانى شيعرەكانى سەباح ەنجدرىش بە تايبەتى ەيە. كە بەرلەو، چەند خوەنەر و لۆكەلەرەكى دىكەش، ەمان دىدى ەيان بۆ ناونىشانى شيعرەكان ەبوو.

ئەم وتارەى ديار لەتيف لە دوو تەوەرەى سەرەكى پۆكەتو، بەشەكى زۆرى قسەكردنە لە سەر چەمكى ەخنە و زمان و شيعر و دنيايى شيعرى، كە ەنگە ەيچ پەيوەندىيەكيان بە ناونىشان و ئەدەبىياتى سەباح ەنجدرەو نەبۆت. چونكە زمانى شيعرى و شوناسى شيعرى ەنجدر، لە دەرەو، ئەوچەرە بىنين و لۆكدانەوانەيە، تەوەرەى دوو مى وتارەكەش، قسەكردنە لە بارەى ناونىشان لە كۆى ئەزموونى ئەم شاعىرەدا، كە نووسەر بە ستراتيژىيەتى ناونىشان ناوى بردو، بە بۆواي من ناونىشان لە شيعرى ەنجدردا، كۆدە نەك ستراتيژ، چونكە ەموو ستراتيژەك ئامانجەكى ەيە و كە ئەو ئامانجە ەتەدى، ستراتيژىيەكە بوونى نامەنۆت.

بەلام كۆد، پۆويستى بە كۆدەو و لۆكدانەو ەيە و تەنانەت زۆرجار ئەو كۆدە ەر ناشكرەتەو لای خوەنەر. شيعرەكانى سەباح ەنجدر بە گشتى، لە ۆوى زمانەو، شيعرى ئاڤۆز و قوۆ و پۆ لە ۆنەي ەزرى و بىرىن، كە بە ەيچ شۆيەك ناچەتە چوارچۆوى ئەو زمانە باو، لە شيعرى شاعىرانى تردا ەيە. ەر ئەمەشە ئەوانە دەخاتە ەو ەو كە ئەزموونى ەنجدر دەخۆننەو.

مىتەدى خوەندەو، ئەزموونى شيعرى كوردى بە گشتى، بۆ خوەندەو، دەقە شيعرىيەكانى ەنجدر ناشۆت، چونكە ئەو شاعىرە، زمانەكى تايبەت و ناو ۆكەكى تايبەت و دنيايىيەكى تايبەتى شيعرى ەيە، كە ەموو ئەمانە دواجار پۆويستيان بە خوەندەو، نا باويش ەيە. بۆگومان ەر خوەنەرەك چۆن دەوانەتە شيعر و چ مانايەكى لە ەزرى خۆى پۆ دەدات ەنگە ئاسايى بۆت، بەلام كاتێ دۆتە سەر مۆڤو، قۆناغى شيعرى و ئەزموونى شاعىران، دەبۆ بە تەهزىنەو بۆوانەتە

[illegible]

به تایبەتیش کاتێک لە سەرەتای وتارە کەیدا باسی زمان بە گشتی و زمانی شیعری بە تایبەتی دەکات. دیار دەنووسێت: (زمان کەرستە ی گەورە ی فاشیزمە، با جیاوازی بکەین لە نێوان زمانی پێس و زمانی هەخەدا، هەخەگرانێک هەن زمانی سووکایەتی بە زمانی هەخە تێگەشتوون) سەرەتا، دەبێ پرسین مەبەست لە زمان و فاشیەت چیە؟ ئایا نووسەر فاشیەت وەک چەمکێکی سیاسی و ھزری و بیرێکی نا مرئییانە بە کاردەنێت، یان مەبەستی فاشیەتی ئەدەبە؟ ئەمە لەلایەک، لەلایەکی دیکەو ئایا زمان کەرستە ی گەورە ی فاشیەتە؟ فاشیەت چیە؟ کێ دروستی دەکات؟ بێگومان نەکێکی لەو ناکرێت کە زمان هەخەخەکی سەرەکی و بنەهەتی لە ژبانی مرئیدا هەبێ و تاکە خاسیەتی جیاکردنەوێ مرئیشە لە بوونەوەرەکانی تر، بەلام دەبێ بزانی زمان ھەموو بوونێکی مرئیش نییە و ماکی بوونیش نییە. چونکە ئەگەر بوونی مرئیش بێستینەو بە بوونی زمان، ئەو کات دەبێ پرسین ئەو ئەوانە ی زمانیان نییە چۆن گوزارشت لە بوون و ھزر و وانینەکانیان دەکەن؟ چۆن دەتوانن کێتاک لەگە ھەوڕو ئەوانیترو ژبان بە گشتی بێستن؟ بێیە دواجار زمان ھەر تەنھا ئەو گەبەنەرەبێ، کە ھەربێینەکان دەگەبەنێت، لەو زیاتر لە ئاستی کەسی و کەمەبێتیدا، ھێچ بابەخێکی دیکە نییە. ھاوشێوێ ئەو ھەخە ی تەزووی کارەبا دەگوازێتەو. کە ھەخەبێ کە بوونی نەبوو، مانای وانینی کارەباکە بوونی نییە. بێیە ھزر لە پێشەوێ زمانە. زمان نابێتە پێناسە و شوناس بێ مرئیش، بەکوچی لە پشت ئەو زمانەوێ، ئەو دواجار ئاگایی و ھوشیاری و ژیری مرئیش دەردەخات. زمان ھەنگدانەوێ ئەو ھزرانەبێ کە مرئیش ھەبێتی. وەک چۆن سوقرات دەنێت: (قسە بکە تا بزانی کێ) قسەکردن لێرە بە مانای ئەو نییە چی دەگوترێت، بەکو بە مانای ئەو نییە چی دەنێت، چونکە ئەو ھزرە لە

پشت قسه کردنه وه ده وه ستات و ئاماژه به زمان ده کات چی بئات و چی ده رب بئات. بیه به ستنه وهی هه موو لکدانه وه یه کی ژیان و هه موو ئاماژه یه ک به زمان تکزکی هه یه. ئه وه زمان نییه مانا دروست ده کات و شوناس به شته کان ده دات، ئه وه هزر و بیرى مرّقه، دیارده و توخمه کانی ژیان، ده خاته چوارچیهی زمان کی ئاماژه پدراوه وه. ئمه که به ردک، دارک، ئاو، ئاگر و دهیان و ههزاران شتی تریش ده ناسینه وه و گوزارشتیان ل ده کهین، چونکه له بیرماندا ئه و توخمانه ناوکیان هه یه و پیاپی ده ناسینه وه. مه گهر مرّقکی (که م ژیر) ئه گهر زمانیشی هه بئات، ده زاننات خزان، تهکنه لژیا، فاک و سه دان شتی تر چین؟ بیه ده ب بزاین زمان به رهه مهنه ری هیج تکزکی فیکری نییه، به کو گه یهنه ره که و له گه یه وه چی له هزرمانه ده یگه یه نئات. فاشیهت، هزر و بیرکردنه وه و تگه یشتنی فاشیانه یه ب مرّق، که زمان کی فاشی هه بوو، ده ب پشتر هزر کی فاشی بوونی هه بئات. نازییه کان و فاشیه کان، که ههزاران و ملی نانیان له نه ته وه و هگهر و ئایینی جیاواز کوشت، چونکه بوايان وابوو ئه مانه مرّق نین و مافی بوون و ژیا نییان نییه. فاشیهت به رهه می زمان نییه، به کو به رهه می بیرکردنه وه یه که، که فاشیانه ده وانن ته هه موو شت. زمان که رسته ی گهره ی فاشیزمه، ده ربین کی ب مانا و نا بابه تییه و لاساییکردنه وه یه کی زه قی گوزارشته کانی (به ختیار عه لی) شه له نووسیندا، که ساانن که نه وه یه کی گه نجی ئمه ی به و دروشمانه مه ست و حه یران کردوه به تایبه تیش له ئه ده بدا.

ئو ئه گهر مه به ستی ئه و زمانه بئات که بارگاویی ده کرّات به و چه مکه سیاسی و نا مرّیانه، ئه و له پشدا بیرکردنه وه و وانین کی فاشیانه هه یه، دواتر زمان ده بئاته که رسته یه ک ب گه یاندنی ئه و هزره فاشیه. ئه و نووسه رانه ی پشتگیریان له هزری فاشیهت و نازییهت و به عسیزم ده کرد، به رله وه ی هه گری زمان کی فاشیانه بن، هه گری بیر و بیرکردنه وه یه کی فاشیانه بوون. ئیدی زمان ده بئاته هنگدانه وه ی ئه وه ی له هزرده هه یه. مرّق بوا به هه ر ئاییدیا و ئاین و فله سه فه یه ک بئات، له ی زمانه وه ئه و تگه یشتنه ی ب دروست نابئات، له بیرو بوا و باوه بوونه وه بپی دروست ده بئات. بیه ئه گهر فاشیهت وه ک هزر بوونی نه بئات، زمانیش وه ک که رسته ی گواستنه وه ی ئه و هزره فاشیه بوونی نابئات. مه گهر مرّق به هزر بیر ده کاته وه یان به زمان؟ له به رامبه ر زمانى هه خنده ا هیج زمان کی پیس نییه، چونکه زمانى هه خنه گرتن، ناچته نـو چوارچیهی به راوردکاری به زمانه کانی تر. ئمه به و مانایه نییه که له به رانبه ر زمان کی باا و جوان و ئاست بهرز ب ده ربین، زمان کی زبر و ئاست نزمیش نه بئات، به کو به و مانایه ی هه ر به ناو هه خنه گرک

زمانی پيس به زمانی هـځنه بزانه، ئیدی له بڼه هـځنه ګر نیه و ساده ترین بڼه مای هـځنه ګرتنی نیه، که ټه ویش ټاکاری زمانه له ډه ربـین.

ئیدی دیار له تیف ټه وانه به هـځنه ګر ډه زانه، ټه مه کـښی ځـیه تی. ډه بـځو نـه ر له ټـی بونیادی زمان و ټامازه و مه دلواته کانی، که سیه تی هـځنه ګر بناسـته وه و شک و سه نگی نووسینه کانی بزانه. ټه وهی زمانـکی پيسی هـیه، به ډـنیاییه وه هـځـری ټه قـکی پيس و که م زانیشه. هیچ هـځنه ګر کی ورد و به سه لیکه و جدی، بـوای به زمانی پيس نیه. زمانی پيس زمانـکه زـر له ټاستی هـځنه ګرتن نرمتره. هـځنه ګرتن کولتوور و ټـگه یشتنی ځـی هـیه. هـځنه ګر که سـکه ډه بـځاوه نی چه نډین تایبتمه نډی ټاکاری و هـزی و که سی و ټه ډه بی بـت. هـځنه ګر، ټه ګر پاشخان و ټـگه یشتنـکی فراوانی هـزی و ټـشـبیری و زمانه وانی هـبوو، پـویستی به زمانی زبر نیه بـډه ربـین و گوزار شـکردن له بـچوونه کانی. ټه وانهی زمانی پيس به زمانی هـځنه ډه زان، له ټاستیدا هـځنه ګر نین، چونکه لـدان و شـکانه وه و سـینه وه ټـرک و کاری هـځنه ګر نیه و ټامانجی نووسینه که شی نیه. به داخوه له نـوه نډی ټه ډه بی و ټـشـبیری کوردیدا، نووسه رانـکی زـر کار له سر ټه وه ډه کـن، که هـځنه ګر وه کـکی به ډ و هـځنه ش وه زمانی زبر و پيس بناسـنن. بـیه پـمان وایه له به رانـهر زمانی هـځنه دا، زمانی پیسیش هـیه. نووسه رانی ټـمه ټـها توون ستاییش بـکر، پـسـنی ټـمان وچـک و شـیره بـمانا کانیان ډرـت.

کاتـځو نـه ر کیش سه رنجه کانی ډه خاته ټوو و هـه کانیان دیاری ډه کات، په ست و توو ه و نیګه ران ډه بن و ډه که و نه کار ډانه وه یه کی ډه روونی وا، که چـنیان بوـت به و شـوه یه له هـځنه و کولتووری هـځنه ګرتن ډه ډوـن. هر زمانـک زبر بوو، به هیچ شـوه یه زمانی دنیای جوانی ټه ډه ب به گشتی و کولتووری هـځنه ش به تایبته تی نیه. ټه وانهی له په راوـزی ټه و زمانه وه به ټـگه یشتنی ځـیان هـځنه ډه ګر و ډه نووسن، هیچ په یوه نډیه کیان به دنیای هـځنه وه نیه. زمانی ټه ډه ب، زمانی ټستاتیکا و مانا و بابت و گه یانـډنه. زمانی شـعریه ت و چـژ و جوانیه. هر ګیز زمانـکی پيس له کـنسـپتی هـځنه دا جـگه ی نا بـته وه. بـیه دانانی زمانـکی پيس له به رانـهر زمانی هـځنه دا، بـ ټاگایه له هـځنه و زمانی هـځنه ګرتن.

به بـوای من، نووسه ر چونکه زمان له چوارچـوهی چه مکه گشتیه که ډه بـډت، ئیدی ټوانگه یه کی گشتگیری بـ زمان هـیه و تا ټـاډه یه ک جـاوازی له نـوان ټاسته کانی زمان له ټه ډه ب و ټووبـره کـمه ټایه تیه که ناکات. ټه و ډه نووسـت: (زمان که رسته یه کی شـعریه ،

به هـی زمانه وه ده توانین دهق بهره و ئاستهکانی خراپ، باش، باـا (بهین) له ـاستیدا، دهقـك نییه به ناوی خراپ، باش، باـا، ههر دهقـك خراپ بوو، مانای وایه له بنهـه ته وه شوناسی دهقی نییه. شیعرله كـمهـكـه هـگـهـز و بونیادی هونهری پـكـهـاتـووه، ههـموو ئهـم هـگـهـزانه، دواچار شوناسی دهق به سهریهكه وه ته‌واو ده‌كه‌ن. ئه‌م جـاره ئه‌تمـسـفیر و ـزبه‌ندییه، هـنگهـ بـا كاـا و شمهـك و كواـیتی كاـاكان گونجاو بـت، بهـام بـا تـكـستی شیعرى، لـكـدانـه وه یه‌كى ههـیه. ههـیه ته ئه‌مه بهو مانایه نییه كه دهقی لاواز و نا هونهری نه‌بـت، بهـكو بهو مانایه‌ی شوناسی دهقی شیعرى به تایبه‌تی و ئه‌ده‌بیش به گشتی، ناخرـته پاـا دهقـك كه خراپ بـت. تـكـست، ههـگرى یهـك جـاره شوناس و پـناسه‌یه، یان شیعره، یان شیعر نییه، یان ـمانه، یاخود ـمان نییه، لهو نـوه‌ندا شوناسی سـیه‌م نییه. چونكه تـكـستی ئه‌ده‌بی كاـا نییه تاكو به پـی جـار و نرخ و كـمپانیای دروستكه‌ر له یه‌كتری جیا بـكه‌نه وه، بهـكو شیعر شیعره، له ده‌روه‌ی شیعر وـرنه‌یهـك هه‌یه، ساده گـی و ـوانینی بـا مانایانه هه‌یه و ناوی ده‌نـن شیعر، وهـك ئه‌و گه‌ره‌لاوژـیه‌ی ئه‌مـا لای به‌شـكى زـری ئه‌و نه‌وه‌یه ده‌بینـت، بهـام دواچار ئه‌مانه شیعر نین. ههر دهقـك ئاستـكى باـای له زمان و ده‌ربـین و بونیادی هونهری نه‌بـت، ناچـته‌خانه‌ی تـكـسته وه. شیعر، كاـا و شمهـك نییه باش و خراپ و ئـرگیناـی هه‌بـت.

نووسهر ههر له باره‌ی زمانى شیعرییه وه به‌رده‌وام ده‌بـت و ده‌نووسـت: (بـا ئه‌وه‌ی ـكـردن و سه‌ركه‌وتنـكى ته‌ندروستانه له شیعردا هه‌نگاو بنـین، ده‌بـت بایه‌خـكى فره به وـنـه‌ی شیعرى بده‌ین، وـنـه بـاـه‌ی پـشتى شیعره) با بپرسین، ئایا شیعر ته‌نها وـنـه‌ی هونه‌ری و خه‌یاـكـردنه؟ ئه‌م ئیشكالیه‌ته له تـگه‌یشتنى شیعر به تایبه‌تیش له ئه‌زموونى شیعرى سه‌باح هـنـجـده‌ردا، یه‌كـكه لهو هه‌یه میتـدیانـه‌ی پـش (دیار) كه‌سانى تریش كه هه‌وـی خوـندنه‌وه‌ی ئه‌زموونى هـنـجـده‌ریان داوه تـی كه‌وتوون. كورت‌كردنه‌وه‌ی شیعر له وـنـه‌ی شیعریدا، ـوانگه‌یه‌كى ساده‌ی شه‌سته‌كان و هه‌فتاكانى سه‌ده‌ی ـا بردووه بـا شیعر. شیعر له ئـستادا (به تایبه‌تی شیعره‌كانى هـنـجـده‌ر) وـنـه‌ی هونه‌ری نین، بهـكو هزر و ـوانین و قووـایى فیکر و مه‌عریفه‌ن. شاعیرانـك هه‌ن له ئه‌زموونى شیعرى خـیاندا، هه‌چ بایه‌خـك به وـنـه‌ی شیعرى ناده‌ن، كه‌چى شاعیری دیار و جیاواز نووسیش. وـنـه‌ی شیعرى به‌شـكى بچووكه له بینای هونه‌ری ده‌قی شیعر. ئه‌و سه‌رده‌مه به سه‌رچووه، خوـنـه‌ر له كـی دهقـكى شیعریدا، وـنـه‌یه‌كى هونه‌ری به لاوه گرنگ بـت. ئه‌گه‌ر شیعر به ته‌نها خه‌یا و وـنـه و ـمانسیه‌ت بـت، ئه‌وا كه‌س نامـنـته وه شاعیر نه‌بـت. وـنـه به‌شـكه له شیعر، به‌ام له شیعرى ئـستادا، وـنـه ئه‌و بایه‌خه‌ی نه‌ماوه.

له ئەزموونی هەنجەردا، وێنە و خەیاڵکی شیعری بوونی نییه، ئەوەی هەیه ئامان و تەهزینە بۆ بوون و ژیان و دیاردهکانی ژیان. پەيوەندی خوێنەر لەگەڵ شیعری ئەم شاعیرەدا، پەيوەندی وێنە و خەیاڵ نییه، بەڵکو پەيوەندی گومان، پرسیار و تەئامانە. ئەو کاتە باسی (ژیاڵی دووبارە ئادەم و بانگەواز بۆ گەڵ هەڵکەن و تاج سەرگران دەکات و ساڵی سفر) و دەیان گوزارشتی دیکەش دەکات، بۆ ئەوە نییه خوێنەر چۆنی بۆ ببینێت، بەڵکو بۆ ئەوەیه ناچار بە بیرکردنەوهی بکات و لەخۆی بپرسێت کە ژیاڵی دووبارە ئادەم چیه؟ تاج بۆ سەرگران دەکات؟ ئەوەی لێردا بوونی هەیه، قوولایەکی واتایی و شیعریه کە خوێنەر بە ئەستەم پێی دەگات ئەک وێنە شیعری. شیعەرەکانی گۆران، تەژین لە وێنە شیعری جوان و ئامانسی و سەرنجێکێش، بەلام لە ئەزموونی سەباح هەنجەردا، ئەمە بوونی نییه و هەردووکیان دوو شاعیری جیاوازن. وێنە شیعری ئاگوزەر و کاتییه، وەك چۆن نیگامان دەکەوێتە سەر وێنەیهکی فۆتۆ و دواتر لە بیر دەکەین، وێنە شیعریش بە هەمان شێوهیه، چونکە نابێتە سەرچاوهی پرسیار و گومان لای خوێنەر. بۆگومان ئەمە بەو مانایه نییه، وێنە شیعری بەشێکی سەرەکی بونیادی شیعری نەبێت، بەڵکو بەو مانایهیه کە وێنە بۆ پێشێ شاعر نییه. بۆیه بەستنهوهی وێنە بە ئەزموونی هەموو شاعیران، لێژیکێکی هەڵە خوێندنەوهی شیعەر.

شاعیرانێک هەن، شاعیری وێنە و خەیاڵ نین، بەڵکو شاعیری گومان و پرسیار و تەئامانن کە هەنجەر یەكێکە لەوان. کەواتە گەشتن بە قوولایی شاعر، پەيوەندی بە وێنەوه نییه. وێنە سەوداسەری لەگەڵ سەزدایه ئەک هزر. هەموو شاعرێک لە چوارچێوهی وێنە شیعریدا ناخوێنرێتەوه. شیعری ئێستا شیعری وێنە هونەری نییه، بەڵکو شاعرێکە ئاراستهکە بەره و خودە، ئەک نیشاندانی وێنە گشتیهکە. هەر لە پەراوێزی زمانی شیعریهوه، نووسەر لە وتارەکهیدا بەردهوام دەبێت و دەنووسێت: (شاعر بەهراورد بە ئامان و چیهێک، مەودایهکی ئازادانه و بەرینتری بۆ گوتن پێ نییه) هەر خوێنەرێک کەمێک ئاشنايهتی بە دنیای شاعر هەبێت، بۆچوونی لەو شێوهیه دەرنا بێت، چونکە ئێک پێچەوانەیه ئەوهیه کە نووسەر دەیهێت. هیچ ژانرێکی ئەدەبی وهکو شاعر، فەزایهکی کراوه و بۆ سنووری نییه بۆ وتن. هیچ ژانرێک وهکو شاعر، ووبەرێکی گەورهی نییه بۆ دەر بۆین و وێناکردن. چونکە لە شاعیردا، زمان سەربهسته، ئەوه نییه نەتوانین هەموو شتێک لە شاعیردا بۆین.

دەشێ لە چیهێک و ئاماندا خاڵێک بۆ کۆتایی زمان هەبێت، چونکە لەو دوو ژانرەدا، زمان بەستراوهتهوه بە کرداری گۆلانهوه، هەموو گۆلانهوهیهکیش دەسێک و دواچار کۆتایهکیشی هەیه، بۆیه کۆتایی

ووډاوه‌کان، کټ‌تایي زمانى گه‌ياندنه. به‌ام له شيعردا، سنوورک نيه به تهاوبوونى زمان، چونکه له بنه‌ه‌تدا زمان گټنه‌وه نابینت، به‌کو ه‌گه‌زکى کراوه‌يه له ده‌قدا. ه‌گه‌ر زمان و ووبه‌رى شيعر مه‌ودايه‌کى سنوورداريان هه‌بت، ه‌وا ه‌گه‌زک به ناوى ده‌قى کراوه، يان شيعرى کراوه بوونى نه‌ده‌وو.

مانا له شيعردا به‌ستراوه‌ته‌وه به زمان، هه‌ر کاتک زمان سنوورکى به ديارىکرا، ئيدى ماناکانى شيعریش لهو سنووره‌دا قه‌تيس ده‌بن. له کاتکدا يه‌کک له خاسيه‌ته سه‌ره‌کيه‌کانى ده‌قى شيعرى داها‌نه‌رانه ه‌وه‌يه، که مانا تيايدا ناگاته خاى کټ‌تايى. ديار که نووسينه‌کى له باره‌ى ه‌زموونى ه‌نجده‌ره‌وه‌يه، ده‌وو ئاگايى ه‌وه‌ى هه‌بوايه، که هم وانينه‌ى ه‌و به شيعر و ه‌زموونى ه‌نجده‌ر، تټ‌وانينه‌ى هه‌ه و باون، چونکه له شيعرى هم شاعيره‌دا، مه‌ودا نه‌ک هه‌ر بوونى نيه، به‌کو شيعر و زمانیش سنوورکى ديارىکراويان نيه. سه‌رنج له قه‌سيده‌ى (زوان) بدهن، که هه‌ندک به‌هه به تټ‌مانه شيعر تټ‌گه‌يشتوون، چونکه ه‌گه‌زه‌کانى تټ‌مانه شيعر، پټ‌شتر له ه‌زموونى شکرک به‌کس و له دوو سروودى کټ‌ويى بوونى هه‌يه، به‌يه زوان يه‌که‌م هه‌ناسه‌ى شيعرى درټ‌ژه له مټ‌ژووى شيعرى کوردیدا، که شاعيرک بتوانت به‌و پشوو درټ‌ژيه‌وه شيعرى پټ بنووست.

له زوان و ه‌زموونه‌کانى ديکه‌ى ه‌نجده‌ردا، مه‌ودا نه‌ک هه‌ر بوونى نيه، به‌کو مانا و ده‌لاله‌ته شيعريه‌کانیش تا ئستا به شاراوه‌يى ماونه‌ته‌وه، چونکه وه‌ک ئاماژه‌مان پټ‌کرد، هه‌ر شيعرک مه‌ودايه‌ک و ووبه‌رکى به تټ‌گه‌يشتن هه‌وو، ئيدى ماناى شيعرى و ده‌لاله‌تى شيعرى ته‌واو ده‌بت. به‌يه نووسه‌ر ده‌وو بزانت له شيعردا مه‌ودا ديارىکراو نيه. همه به تټ‌مان و چټ‌ک و حىکايه‌ت ده‌ش، به‌ام به شيعر، تټ‌نه‌گه‌يشتنه له دونياى شيعر. له‌به‌ر ه‌وه‌ى له چټ‌ک و تټ‌ماندا گټنه‌وه بوونى هه‌يه که کټ‌تايى ووډاوه‌کانه، به‌ام له شيعرى کراوه‌دا، مه‌وداى به‌رينتر و ئازادتر به ده‌ربټين و دنيا‌بينى شاعير هه‌يه. هيج ژانرک هه‌نده‌ى شيعر به سنوور و مه‌ودا نيه.

شټ‌قه و به‌چوونه‌کانى نووسه‌رى وتاره‌که، له باره‌ى شيعر و ناساندنى زربه‌يان ساده و نابابه‌تى و اگوزه‌رن. ه‌و هه‌و‌ده‌دات پټ‌ناسه‌يه‌ک به شيعر داب‌تاشت، به ئاگا له‌وه‌ى که شيعر ناچ‌ته نه‌و چوارچ‌وه‌ى هيج پټ‌ناسه‌يه‌که‌وه. به تايه‌تیش ه‌و ناساندنه به ئه‌رزشانه‌ى ه‌و به شيعر ده‌يانټ. به درټ‌ژايى وتاره‌کى، گوزارشتى سه‌يرو پټ‌ناسه‌ى نام ده‌داته پا شيعر، که من وه‌ک خو‌نه‌رک که سه‌دان شيعر و بابه‌تى شيعريم خو‌ند‌ته‌وه، پټ‌شتر نه‌ميس‌تووه. همه و‌راى ه‌وه‌ى که لهو ناساندنه‌يدا، ه‌چاوى هيج يه‌ک‌تى و په‌يوه‌نديه‌کى بابه‌تى و سته‌يى نه‌کردووه. ئمه به ه‌وه‌ى ه‌زرى خو‌نه‌ران په‌رش و به‌او

نه که ین، له چوارچۍ وهی چه ند په هگرافۍ کېدا ټو بۍ چوونانوی دیار له باره ی پۍ ناسه ی شیعړه وه ده ریان ده بۍ ټ ده نووسینه وه، دواتر کۍ مۍ نټی خۍ مانیان وهك خوۍ نهرۍ کی ټاسای شیعړ له باره وه ده دین، نووسر له چوارچۍ وهی وتاره که یدا، به گشتی له باره ی شیعړه وه ده نووسۍ ټ: (هر چۍ بۍ ټ شیعړ ناتوانۍ ټ په نا بباته بهر گۍ ټ ټ انه وه یه کی په خشانۍ نا شیعړیه ت، ده قی شیعړی هر چه نده هزر بهر مهۍ نهر بۍ ټ، هۍ شتا ناتوانۍ ټ پۍ بخاته سنووری په تی بوونه وه، پاش شیعړیه تی ټ سته ټ وهی دۍ ټ فۍ ټ مه، شیعړ نه پۍ شکه وتنه نه دواکه وتووی، هیچیان نیه، شیعړی کۍ ټ یان تازه، خاوه نی دوو جۍ ر فۍ ټ مه، فۍ ټ می ناوه کی و فۍ ټ می ده ره کی) ټه مانه ټو گوزار شتانه، که نووسر له باره ی شیعړه وه له شوۍ نی جیا جیای وتاره که ی ده ریان ده بۍ ټ و ټ مه بۍ ټ وهی هزی خوۍ نهر پهرت نه که ین، له چوارچۍ وهی کۍ پله یه کېدا دامانا ون. دیار ټه گهر چی له باره ی ټه زموونی ټه نجه ده ره وه ده دۍ ټ، به ټ ام گرفته که له وه دایه هه موو ټو سهرنج و ټ ټ وانینانوی ده ریان ده بۍ ټ، بچوو کترین ټ ایه لیش به شیعړی ټه نجه ده ریان به ستۍ ته وه. بۍ نموونه: شیعړه کانی ټه نجه ده ر به گشتی، شیعړی ټالۍ ز و شاراوه و مانا تیایاندا له قووۍ ایی ده ق دایه و به ټه ستم به مانا ده گه ین، به ټ ام له پا ټ ټو زمانه ټ سک و کۍ د ټ امۍ ز و چۍ ه شدا، په تی بوونۍ کی زۍ ر له زمان ده بینین. ټو له شیعړه کانیدا باسی (ټه فسانه، ټایین، ټو حیانیه ت، سروشت، مۍ ژوو، گهردوون) ده کات، به زمانۍ کیش که ټه هندی په تی و مۍ ژووی ټه دایه.

په تی بوون به مانای ساده بوونه وه نایه ت، به ټ کو په تی بوون هۍ شتنه وهی زمانه له و چوارچۍ وه فهره نگییه کی زمانۍ پۍ ده ناسرۍ ته وه و هاوکات بارگاویکړدنیه تی به مانای شاراوه. شیعړ هر چه نده هزر بۍ افرۍ نۍ ټ، ناتوانۍ ټ پۍ بخاته په تی بوونه وه، ټ گه یشتنۍ کی هه ټ یه بۍ شیعړ. ټه سپ، یه کۍ که له و گیاندارانوی که وهك سمبولۍ ټ ټاماده یه کی زۍ ری له شیعړی سه باح ټه نجه ده ردا هیه و له هر ده قۍ کیش ده لاله ته بۍ مانایه ك. مه گهر ټه سپ که هۍ مای جوانی و به هۍ زیی و ټه سه نۍ تییه له مۍ ژووی نه ته وه یی ټ مه دا، وشه یه کی ټه سه ن نیه؟ (که وانی لانك) و (ملوانکه ی مۍ خهك) و (بهروانکه ی نه خشاو) و (شیردۍ ش) که له شیعړی ټه نجه ده ردا هاتوون، وشه ی په تی و ټه سه ن و که له پووری نین؟ ده کړۍ له م ټو وه وه نموونه یه کی شیعړی ټه شاعیره بۍ نینه وه، که هۍ گری مانای قووۍ و له چوارچۍ وهی زمانۍ کی په تیشدایه. شاعیر له دۍ ټ ه شیعړۍ کیدا ده ټ ټ: _

با ټ نده له هه وای پاراودا با ټ ته و او ده کات ته وه.

ئەم دەربەینە شیعرییە لە ئاستی زماندا، سادەبوون و پەتیبوونکی زۆری پەوه دیارە، بەلام مانا لەم دەربەینە شیعرییەدا، شاراو و پەنھانە و دەلالەتکی دیکە هەیە.

باڵندە _ مەرق

هەوای پاراو سەربەستی

باڵی تەواو دەکاتەوێـ لە فەزای ئازادی و سەربەستیدا، مەرق تا ئەو پەڵی سەربەستە لە دەربەینەکانی.

یاخود لە دەرە شیعریکی تردا دەتـ:

پووشی قەراغی گەخاوەوون..

ئەسپ بە ماتی بە تەکیاندا دەوات..

ئەسپ، هەمایە بـ هەزو خەراگری و هەسەنییەتی، لەره‌دا بە مانای هەموو ئەو شوێن بزرکراوانە دات، کە لە خاک و نیشتمانی خەیان هەڵکەندران و ئەنفال کران. ئەسپ لەره‌دا، بە مانای کەسی شەگەش و ئابەر نییە، وەک ئەوێ (حەکیمی مەلاصا) تەڵی گەشتووە، چونکە نابـ بیرمان بچەت، کەس ئەوەندە شەگەشەکانی دوێنـ، خاک و مەرق و هەموو پیرزێکیان بـ بەها نەکرد. مەبەستی هەنجەری شاعیر، ئەو هەزار و داماو و پەرپووتانە گەرمیان و گشت شوێنەکانی دیکە کوردستان، کە ئەنفال کران و لە ژینگە و نیشتمانی ئاستە قینەیی خەیان دابەندران. شاعیر، لە ئێ پەتیبوونی زمانەو، بە قووڵی گوزارشت لە کارەساتکی گەورە نەتەوێ دەکات. ئەزموونی شیعری سەباح هەنجەر، تەزییە لەو شیعرانە کە لە زمانکی پەتیدا مانایەکی قووڵ دەردەبەت. ئەمە لەکاتێکدا شیعری هەنجەر بە بەراورد لەگەڵ شیعری هەموو شاعیرانی تر لە ئووی زمانەو، شیعری سەک و ئالەز و داخراون. ئیدی نازانم وەسفەکی دیار بـ شیعەر کە دەتـ:

(دەقی شیعری هەرچەند هزر بەرھەمەنەربەت، هەشتا ناتوانـ ت پـ بخاتە پەتیبوونەو) لە کوێدا جەگە دەبەتەو؟ لەم دەربەینە شیعرییەدا، لە وێنەکی پەتیی زماندا، شاعیر گەورەترین پرسی ئەنتەڵلژی کە ئەویش پەیوەندی مەرقە بە شوێن و زەدی ئاستە قینەیی خەیتی باس دەکات. ئەوێ لە زمانێ شیعردا گرنگە واتایە. ئیدی نازانم شیعەر ناتوانـ ت پـ بخاتە سنووری پەتیبوونەو، چ مانایەکی هەیە؟ دواتر شیعەر نە پـشکەوتنە نە دواکەوتن، چ مانایەکی هەیە؟ ئایا شیعەر تەکنەلۆژییا و زانستی پزیشکی و تەلارسازییە، تا پـشکەوتن و دواکەوتنی هەبـت؟ ئەم جەره ناساندنە بـ شیعەر، لە هەزاری فیکری و زمانەوانی هاتوون. دەنا کەس شیعەر بە تەرازووی

دواکه و تویی و پشکه و توویی پوانه ناکات. شاعر، به پئی قناغه
 مژوویه کان گرانکاری به سرداها تووه، به ام ئه مه به و مانا به
 نییه شاعر کښ ده بښت یان پش ده که و ښت. تا ئستا که نزیکه ی چوار
 سده به سهر شاعری شاعیرانی کلاسیک تښ په یوه، شاعره کان کښ
 بوونه؟ هیچ کهس بولری ئه وهی هه یه شاعری نالی به شاعری دواکه و توو
 بزانه ښت؟ هاوکات له شاعر دا شت ښت نییه به ناوی فښمی ناو ه کی، شاعر
 وه پکها ته یه کی زمانه وانی و هونه ری، له فښم و ناو ه ښت
 پکها تووه. ناو ه ښت کی شاعریش گوتار و مانا و ښتم و مښقای
 ناو ه وهی شاعری ده گرته وه. ئیدی فښم و ناو ه ښت، ه نگدانه وهی ئه
 که تواره هزری و کښمه ایه تی و فرهه نگیه، که شاعری تیایدا له
 دایک ده بښت.

نووسه ر به رده و ام ده بښت و ده نووس ښت:

(هه موو شاعر ښت چنرا و ښت کی زمانه وانییه و خرمه ت به ښته سازی زمان
 ده کات) ئه و ښوونی نه کرد ته وه مه به ست له ښته سازی زمان له ښووی
 ښت زمانیه وه یه یان و اتا و مانا؟ شاعر و هر ده قښکی دیکه ی ئه ده بی،
 به ر له هه موو شت ښت پکها ته یه کی زمانه وانی که له ښته و وشه پښت
 ها توون. دوا جار زمان، پکها نه ری سهره کی هر ده قښکه، به ام ئه مه
 مانای ئه وه نییه که شاعر خرمه ت به ښته سازی ده کات وه ئه وهی دیار
 نووسیویه تی، به پښچه وانه وه شاعر لادان ښت کی زمانه وانییه له ئاستی
 زمان و هزر و بیرکردنه وه، دواتریش و ښنا کردن و دهر بښین. ئه گر
 شاعر به ښته سازی تښ بگه ښن، ئه و ا هیچ جیا وازییه که له ښوان قسه و
 وشه و ښته و په ه گرافی شاعری نام ښت. شاعر دوا جار شاعر به
 هه موو ئه و ه گزه هونه ریانه ی بینای هونه ری ده ق پکده ه ښن.
 زمانیش ه گزه کی سهره کی شاعر، به ام نه که له ئاستی ښته سازیدا،
 به ښکو له ئاستی گوتار و مانادا. بښچوونه کانی دیار له و وتاره ښدا،
 بښچوونی په ښش و بښاو و نا ئرگانیکین. ئه و ایه که دهرده بښت،
 دواتر به بښ ئه وهی له ئاستی ناو ه ښت و گوتاردا ئه و ایه ی خښ
 شښفه بکات، ده چته سهر ایه کی دیکه که هیچ په یوه ندی به وهی پښش
 خښه وه نه بښت. له کات ښکدا هر یه که له و بښچوونانه نه که ته نها نا بښ
 کورت و اگوزهر له سهریان بوه ستین، به ښکو هر یه که یان به ته نها
 پښویستیان به لښکښینه وه هه یه، تا کو بگه ښنه دهره نجام ښت و قناغ
 و ئه زموونی شاعیرانی تیایدا له یه کتری جیا بکه ښنه وه.

بښ ئه وهی بتوانین ها ونزیکییه که له ښوان بښچوونه کانی دروست بکه ښن
 و خښمان له نووسیینه وهی بښچوون ودر ښژدادی بپار ښزین، له
 چوارچښه یه کی گشتیدا ئه و بښچوونانه ی دهر باره ی شاعر و قناغه کانی
 شاعری کوردی و زمان له شاعری کوردیدا دهریانده بښت، له

په هگراف کدا وه ځيان ده يان نووسينه وه. نووسه ده نووسه: (هرچ نځ بڼت، شاعر ناتوان ټپه نا بباته بهر گڼ انه وه په ځي په خشان نا شيعرييه، شاعر زاده کورت وچ ټپه له ټووي وشه و ټسته و دا شتندا) هروها بهر ده وام ده بڼت و ده ټټت: (زمانی شيعری ق ټ ناغی پښ هاتنی شاعیرانی هه فتاکان، له ده رب ټين ک ټکريتي بووه. شيعری ق ټ ناغی ده يه هه شتاکان و دواي ټپه ټين، ف ټمی زمان تازه ده که نه وه. ده يه هه شتاکان ده بڼته سهره تايه کی تازه ب ټ گ ټ انکاری ش ټوه و ناوه ټکی شاعر و نه ده بیاتی کوردی. و ټژی پابه ند گهرا ټوو له کزی ده کات و له بری بهرگری بهره و جوانکاری زمان هه نگا و ده نځت.

ق ټ ناغی نه ده بی هه شتاکان خه تکوژ نه وهی دوو ده يه پښ ځي بووه) نه مانه به گشتی ب ټوونی نووسه رن له باره ی نه زمونی شيعری کوردييه وه، که ده ريده خن نووسه ټاگايه کی که می له م ټرک و ق ټ ناغه کانی شيعری کوردی هه يه. به ټام بهر له وهی له سهر نه و ب ټوونانه بوه ستين، سهره تا با باس له وه بکه ين که به چ تي ټرکی نه ده بی، شاعر زاده کورتی و چ ټپه له دا شتن و وشه و ټسته دا؟ شاعر ب ټچی ناتوان ټپه نا بباته بهر گڼ انه وه؟ هه ټبه ته مه به ستمان ټه گزی گڼ انه وه يه له شيعر دا نه ک گڼ انه وهی په خشان نا شيعری، وه ک نه وهی نووسه ده ي ټټت؟ هه زمان ټک شيعرييه تی گڼ انه وهی ت ټدا نه بوو، نه زمانی په خشان، نه زمانی چي ټټک و ټټمان، به ټکو گڼ انه وه يه کی ټاسايه، وه ک گڼ انه وهی چيکايه ت ټک و چي ټټکی کی ټنی کورده واريان، له ژانره دا، ته نها چييه تی گڼ انه وه گرنگه نه ک چ ټنيه تی گڼ انه وه.

له چيکايه و چي ټټکی ف ټلکل ټری و ميلليدا، ته نها گه شتن به ک ټای چي ټټکه و ټوداوه کان گرنگه، نه ک چ ټژ و ټستاتيکای گڼ انه وه. به ټام له ژانری شاعر و چي ټټک و ټټماندا، که ده چنه خانه ی ت ټکستی نه ده بييه وه، ته نها ټوداو، تيمه، ناوه ټټک گرنگ نييه، به ټکو چ ټنيه تی گڼ انه وه و گوزار شتکردنیش گرنگه. ب ټيه ده ب ټ بزاني هه ژانر ټکی نه ده بی، به زمان ټکی ټاسايی گوزار شتی ل ټکرا و نووسرا، مانای وایه ت ټکستی نه ده بی نييه. ئیدی گڼ انه وهی په خشان نا شيعری، ده سته وازه يه کی ب ټ ناوه ټټکه. له لايه کی تره وه، ده ش گڼ انه وه له شيعر شدا وه ک ټه گزی ټکی هونه ری بوونی هه بڼت. به ش ټک له ت ټکسته کانی ش ټرک ټ ب ټکه س، ټه گزی گڼ انه وه يان ت ټدایه و به زمان ټکی هونه ريانه ی په خشانیش نووسراون.

ئیدی شت ټک نييه به ناوی (گڼ انه وهی په خشان نا شيعری) چونکه زمانی په خشان، ځي زمان ټکی شيعرييه و نه گه ر نه و زمانه نه بڼت،

ئەوا پەخشانی ھونەری و قسەکردنی ئاسایی، ھیچ جیاوازییەکیان نابێت. شیعەر زادەیی کورتی و چۆنییە لە وشە و ڕستە و داڕشتندا، چ مانایەکی ھەیە؟ دیار کە نووسینەکی لە بارەیی ئەزموونی ڕەنجەرەو، دەبوو ئاگاداری ئەوە بوايە کە ئاخ ڕەسەیدی (زوان) زادەیی کورتییە لە وشە و ڕستە و داڕشتن؟ ئایا نووسەر خاچ و مار و دەر بەندی پەپوولە و ڕەنگدانی خوێندتەو؟ لاوکی ھەبجەیی خوێندتەو؟ ئایا ئەمانە زادەیی کورتین لە وشە و ڕستەدا؟ بۆگومان ئەم بۆچوونە، نەك ھەر ھە ڕەنگ و ئالەژیکیی و نا بایەتی، بەكو بۆ ئاگایەکی گەرەشە لە ئەزموونی شیعری کوردی کە لای ئەو نەوێیە دەبینرێت. ھیچ ژانرێك ھەك لە سەرەوێش ئامازەمان پێداوە، ھەكو شیعەر ڕووبەرێکی گەرە و سنوورێکی کراوەیی بۆ نووسین و گوزارشتکردن و دەر بۆین. شیعەر نە زادەیی کورتییە، نە کەمی وشە و ڕستە، بگرە لە زۆر کاتدا، خودی شاعیریش ناتوانێت بایەنسی زوان زمان و وشە ڕابگرێت و لە کوێ مەبەستی بوو، لەوێ کۆتایی بە شیعەرەکی بۆندێت. شیعەر، ڕادان نییە، کە ئەندازە و قەبارە و ڕووبەری بۆ دیار بکەین.

بە داخووە لە زۆر ئێمەدا، چونکە شیعەر بە ڕادان تەگەشتووین، ئیدی وا دەزانین شیعەر دەنووسین، نەك شیعەر بمانووسێتەو. سەرئەنجام، ھەمیشە لە دیمانە و گفتوگۆیی بە ناو ھەندێك شاعیردا، باس لەوە دەکەن کە تەگەستێکیان بۆ گۆرانییێك نووسیوە بۆ ئەوێ بیکاتە گۆرانی، شیعەرێکیان بۆ ئاوا نووسیوە، بە نیازن شیعەرێك بۆ ئایلانی کوردی و شنگال و عەفرین و مەرگی ئەم و ئەو بنووسن. ئەم جۆرە گوزارشتکردنە لە شیعەر، ھەك ئەوە وایە جلۆبەرگێك لای بەرگدرووێك بە ڕادان بەدە. بە ناو شاعیر ھەبە، ئەم ڕووداوێك ڕوودەدات، دواي چەند کاتێم ڕێك، شیعەرێکی بە خەیاڵیی خۆی بۆ دەنووسێت. لە سەرۆبەندی ھەبێشی تیرێستانیی داغش بۆ سەر شنگال و جێنەسایدکردنی ئێزیدیەکان، سەدان بە ناو شیعەر خوێندنەو کە لە کاردانەوێ ئەو ڕووداوێ دێتەزێنە نووسرا بوون، ئەمانە ھەموو شتێك بوون تەنھا شیعەر نەبێت. ئەمە پەپوولە بەو تەگەشتن و بە ڕاداندانەیی شیعەر ھەبە، کە دیارلەتیی و زۆرانی تر پێیان وایە دەبۆ شیعەر کورت و کەمی وشە و ڕووبەر و سنوورێکی ھەبێت. شیعەر زادەیی ساتێکە، کە خودی شاعیریش دەسەڵاتی بە سەرەوێ نییە.

ئیدی نە دەتوانێت کات و سات، نە دەتوانێت ئەندازە و شۆو بۆ شیعەر دیار بکات. شۆرکێ بۆکەس لە دیمانە کەدا دەبێت: (کە شەھید خاڵە شەھاب ھاوێکانی لەلایەن بەعسەوێ گیران، من شیعەرێکم بۆیان نووسی، بەلام کاتێ ھەمان ئەو تەگەشەرانی لە سەدارەدران، نەمتوانی ھەك وشەشیان بۆ بنووسم) ھەنگە ئەمە پەپوولە شیعەر و دەرروونی شاعیر و

زه مه نی نووسینی شیعرمان، زږ به جوانی بډ دهربخت. نووسهر که باس له ئه ده بیاتی سه باح ځه نډه ده کات، ده بوو بزانت که زږوان و زږ تځستی دیکه ی ئه م شاعیره، ځه نگدانه وهی هه ناسه یه کی قوو ځ و درځژی شیعرین، نه ک کورتبځی که می وشه و ځسته. ئه م جږره تځگه یشتنه بځ شیعر، هېچ ئه رزشځکی نیه ته نها قسه کردن نه بځت. هه ځبه ته زمان له شیعی کوردیدا، به پځی ئه و قځناغه کځمه ځایه تی سیاسیه ی شیعی تیایدا نووسراوه، گځځانی به سهر داهاتووه. شیعی دوا ځاپه ځین، وه ک شیعی پځش ځاپه ځین نیه له ځووی هځما و گوزارشتکردن و دنیا بینیه وه. له شیعی پځش ځاپه ځیندا، شیعر ده بوو به زمان ځکی نا ځسته وځ، گوزارشت له ئازادی و سهر به ستی بکات، به ځام ئه مه دوا ځاپه ځین نام ځنځت. که سمان لاریمان له وه نیه، که زمانی شیعی کوردی به پځی ئه زموونه کان گځځانکاری به سهر داهاتووه، به ځام به بځوا ځمن، ئه وهی دیار له تیف نووسیویه تی، پځویستی به هه ځه سته کردن و لځکدانه وه هه یه. چونکه وه ک خو ځنهر ځک، جږر ځک له تځکه ځ و پځکه ځی و بځ ځاگایم له زمانی شیعی کوردی لای نووسهر بینی.

بځیه له سهر ئه و بځچوونانه ده وه ستین که تیایدا باسی زمانی شیعی قځناغه کان ده کات. سهره تا ده پرسین، کامانه شاعیرانی هه فتاکان؟ بځچی ناوی نه هځناون؟ به بځوا ځمن، نووسهر جیاوازی له نځوان شیعی هه فتاکان و شاعیری هه فتاکان ناکات. ئه وهی له مځژووی ئه زموون و قځناغه کانی شیعی کوردیدا هه یه، شیعی هه فتاکانه، چونکه شاعیرانی ئه و قځناغه، زږر به ی هره زږریان و (ئه گهر نه لځم هه موویان) زاده ی نیوهی دووه می شه سته کانه. واتا ئه و شاعیرانه ی له هه فتاکاندا ده رده که ون وه ک) فره اد شاکه لی، له تیف هه مه ت، عه بدو ځا په شځو، شځرک ځبځکس، جه لالی میرزا که ریم) و گه لځکی دیکه ش، له نیوهی دووه می شه سته کان و پځشووتریش، شاعران نووسیوه. ئه م شاعیرانه چونکه شیعره کانیان له هه فتاکاندا، چاپ و بځاو ده که نه وه، ئیدی زږرجار به شاعیرانی هه فتاکان ده ناسرځن. له کات تځکدا شځرک ځبځکس و په شځو، له کځتایی شه سته کاندا، هر یه که و کځمه ځه شیعر ځکیان بځاوکرد ځته وه، جه لالی میرزا که ریم، له په نجاکاندا شیعی نووسیوه، ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه، هه فتاکان وه ک زه مه نی مځژووی و قځناغی شیعی، ناچځته نځو چوارچځوهی ناساندن ځکی مځژووی دیاریکراوه وه، له به رئه وهی (سهره تای هه فتاکان تا کو هره سی ځکوتنامه ی ئازار) قځناغ ځکه و له (دوا ځه فتا و شه شیشه وه تا کو ځاپه ځین) قځناغ ځکی دیکه یه که ئه ویش قځناغی خام ځشی و هه ستانه وه و ئه ده بی به رگریه.

هر خو ځنهر ځک شیعی ئه و دوو نیوه ده یه بخو ځنځته وه، زږ به ئاسانی درک به و جیاواز که وتنه وهی شیعی کوردی له و دوو ده یه ده کات. بځیه

ئەوھى ھەيە شىئەرى ھەفتاكان نەك شاعىرانى ھەفتاكان. ئەوھى دەچتە
نەو زەمەنى مەژوویی و فیزیکیەو، شىئەرە نەك شاعىر.

دەكر شاعىركى ھەفتاكان، لە ئاستاشدا شىئەر بنووست، كە واتا
دەكر بەو شاعىرە بۆلەك شاعىرى ھەفتاكان؟ شتەك نىيە بە ناوی
شاعىرى قەناغەكى ديارىكراو، ئەگەر وابەتە ئاستا دەبوو كەس نالى و
مەھوى و جەلالى مىرزا كەرىم نەخۆتەو. شاعىرى داھەنەر، شىئەرى
ئاستەقینە، سەنووڕى زەمەن و شوێن ناسەت و بەرھەمى ھەموو
زەمەنەكە. بەيە ئەوھى ھەيە شىئەرى ھەفتاكانە. نووسەر لە درۆزە
وتارەكەیدا دەنووست: (دەيە ھەشتاكان، دەبەتە سەرەتايەكى گەنگ
بە گەنگەركارى لە فەقەم و ناوھەكى شىئەرى كوردى و وێژەى پابەند
گەرا (مەبەستى ئەدەبى بەرگریە) ۋو لە كۆزى دەكات و لە برى
بەرگرى ۋو لە جوانكارى دەكات.

ئەدەبى ھەشتاكان خەتكۆزەنەوھى دوو دەيە پەشخەتە (لە ئاستیدا،
ھىچ قەناغەكى شىئەرى كوردى، بە قەد دەيە ھەشتاكان، ھەنگەرى و وێژەى
پابەندگەرا و گوتارى بەرگرى و مانەو نىيە. دەيە ھەشتاكان،
يەكەكە لەو قەناغە مەژوویی و ئەدەبىيەى، كە شىئەر تيايدا دەبەتە
ئەنگدانەوھى ھەمەرجەكەكى سەختى سىياسى و كەمەتەتە و نەتەوھى
كەمەگەى كوردى. شىئەر لەو قەناغەدا، ھەنگەى زمانەكى نااستەوخ و
سىمبولىيە. ھەمەزەك ھەنگەزەك ناوھەكى شىئەرەكان پەكەھەتە. ئەم
قەناغە، كە بە قەناغە خامەشى و سەمى سىياسى و نەتەوھى دادەنرەت،
شىئەر تيايدا نەك ھەر لە بەرگرىكردن لە شوناس و مانەوھى نەتەوھى
دوور ناكەوتەو ھەك ئەوھى ديار نووسىوھەتە، بەكو شىئەرى بەرگرى
چەتر و قووئەتر و بەھەزترەش دەبەت. لەم قەناغەدا، چونكە شىئەر بە
زمانەكى سادە باسى شەش و شاخ و پەشمەرگە و نەتەوھى و ئاھە ناكات،
ئىدى نووسەر وا دەزانەت و وێژەى پابەندگەرا نامەتە. لە كاتەكدا
ھەتە چەند ساھەكەش دواى پەتەن، ئەدەبى بەرگرى و وێژەى
پابەندگەرا، ۋو بەرەكەكى گەورەى لە ئەزموونى شىئەرى كوردى گرتەو.
زمان لەو قەناغەدا، سوود لە تەمومەز و سىمبول و ناھەوونى
وچەكردنەوھى دەبەت. واتا بە زمانەكى نااستەوخ، گوزارشت لە
پەرسە نەتەوھى و نىشتەمانى و شەكەكەيەكان دەكات.

ئەوھى نامەتە، و وێژەى پابەندگەرا نىيە، بەكو شەھەزادەى دەربەن و
گوزارشتكردنى ئەو و وێژە پابەندگەرايە، كە لە زمانەكى
ئاستەوخو، دەبەتە زمانەكى نااستەوخ. ھىچ كاتەك و وێژەى پابەند
گەرا و ئەدەبىيەى بەرگرى، لە نەو نەتەوھەكە ھەزەر دەستە و
چەوساوەيە، كە تايى نايەت.

دەيە ھەشتاكان، نازانم چەن خەتكۆزەنەوھى دوو دەيە پەشخەتە؟
ئەو دەيە (واتا ھەشتاكان) توانى ئەزموونى (كامەران موكرى، جەلالى

میرزا کهریم ، جمال شارباز-ری، ش-رک-ب-کەش، پەش-و، ئەنوەر قادر، فەرھاد شاھەلی) بـسـ-تەوہ؟ دەیە هەشتاکان، نو-کەرەوہی زمان و ف-می شیعری کوردی نییە. ئ-ستاش ف-م و زمانی ز-ربە شاعیرانی کورد، فرسەخ-ک لە زمانی گ-ران دوورنەکو-تەوہ. ل-رەدا، بە پ-ویستی دەزانم لە سەر ئەوہ بوەستم، کە -هنگە مەبەستی (دیار لەتیف) لەو ب-چوونە، ئەزموونی (سەباح -ەنجەر) ب-ت کە بە ف-م و زمان-کی نو- لە ز-وانەوہ دەست پ- دەکات و تا ئ-ستاش بەردەوامە. بە-ام دە-ب- ئەوہ بزانی ئەزموونی -ەنجەر، ئەزموونی هەشتاکان نییە، بە-کو ئەزموونی هەموو ق-ناغەکان و ئەزموون-کی بەردەوامە. ئەم شاعیرە کە ز-وان لە نیوہی دووہمی هەشتاکان ب-اودەکا-تەوہ، مانای وا نییە شاعیری هەشتاکانە، مەگەر ئ-ستا ئەم شاعیرە، لە هەشتاکان زیاتر، پ-لە وزە و تین و تاوی شیعری نییە؟ ئەمە لەلایەک ، لەلایەکی ترەوہ، ئەزموونی سەباح -ەنجەر بە هیچ ش-وہیەک ناچ-تە ن-و چوارچ-وہی ئەزموونی شیعری هەشتاکان بە گشتی، تەنانت ناوانی ئەم شاعیرە بە (تەلیعیەکان) بە ب-وای من هە-یە و پ-ویستی بە -استکردنەوہیە. چونکە هیچ شاعیر-کی تەلیعیەکان و دە-یە هەشتاکان، نەیتوانی بەو ف-مە ی ئەو شاعر بنووس-ت. ئینجا ئەوہ گرنگ نییە کە خو-نەرانی (بە خ-شمەوہ) لە شیعەرەکانی دەگەن یاخود نا؟ ناوانی ئەم ئەزموونە لە چوارچ-وہی شیعری تەلیعیەکاندا، بە ب-وای من هە-یەکی م-ژوووی و ئەدەبیە. وەک چ-ن کەسان-ک (ز-وان) بە -مانە شاعر دەزانن، لە کات-کدا قەسیدە-یەکی در-ژە و گوزارشت لە توانا و هەناسە در-ژی ئەم شاعیرە لە نووسینی شاعردا دەکات. ئەگەر ز-وان -مانە شاعر ب-ت، ئەوا شت-کی جیاواز نییە، چونکە ش-رک-ب-کەشیش -مانە شاعری نووسیوە. ئەزموونی -ەنجەر، نە پە-یوەندی بە هەشتاکانەوہ هە-یە، نە بە -ابردوو، نە ئ-ستا، ئەم ئەزموونە بەردەوامە.

من پ-شتیش گوتوو، تاکو ئەو دنیا بینییە جیاواز و زمان و ف-مە جیاوازهش بوونی هە-ب-ت، ئەزموونەکەش بەردەوام دە-ب-ت. ب-یە بە ش-وہیەکی گشتی، دە-یە هەشتاکان، نەک خەتکوژ-نەوہی دوو دە-یە پ-شووتر نییە، بە-کو شیعری ئەو ق-ناغە لە -ووی گوتار و ناوہ-ک و تەنانت ف-می شاعیریشەوہ، جیاوازییەکی ئەو-ت-ی لەگە -شەستەکان و هەفتاکان نییە. بگرە گوتارە شاعیریەکەشی در-ژکراوہی هەمان گوتاری نیوہی دووہمی هەفتاکانە، بە ف-م-کی جیاواز. زمانی شیعری لە ق-ناغی هەشتاکاندا، دە-ب-تە زمان-کی نا-استەوخ-، دەنا چەمک و مانا بەرگری و ش-گ-ب-یەکان و -هنگدانەوہی نەبوونی ئازادی و ژ-یانی ژ-ر دەستە-ی، گوتاری سەرەکی ئەو زەمەنە-یە تاکو -اپە-ین. لە دوا-ی -اپە-ین و بە تاییەتیش شیعری دوا-ی دە-یە دووھزارەکان، زمانی

شيعرى چ له ئاستى دهربـين و چ له ئاستى فـم و ناوهـكـدا، تا
 ئەندازەيەكى زـر بـ بەها و بـ مانا دەبـت.
 له دواى ئاپەـينهوه، ووبەرـكى گەورەى شيعر له سەر دەستى ئەو
 نەوہەيەى خـى بە نەوہى نوـ و دواى ئاپەـين دەناسـنـت، بـش و بـ
 مانا و ميللييانە دەبـت. تەنانت كەسانـك جياوازى له نـوان قسە و
 شيعریش ناکەن. ئەم گەـهلاوژـيە له نووسىنى شيعردا، ترازانـكى
 گەورە له نـوان شيعر و خوـنەردا كە دەيان ساـ بوو بە تاسەوہ
 شيعرى دەخوـندەوہ، دروست دەكات و تا سەرەنجام بەوہ دەگات
 دەزگاکانى چاپ زـر بـ منەتانه بنووسن (تکايە شيعر) چاپ ناکەين.
 دواى ئاپەـين، زمان و فـمى شيعرى كوردى نەك نوـ ناکرـتەوہ، بگرە
 وـران و تەلخ دەكرـت. تەنانت بەشـك لەو شاعيرانەى دەنگى ديارى
 ھەفتاکان و ھەشتاکان بوون، دەكەونە كاوـژکردنەوہى خـيان و
 نووسىنى ھەندـك دەقى سادە و ساكار، بە ئادەيەك كە خوـنەر
 دەيانخوـنـتەوہ، تووشى شـك دەبـت كە ئەم شاعيرانە، دواى
 ئەزموونـك له شيعر، ئەم قسە سادەو بـ مانايانە، بە ناوى شيعر
 بـاو بکەنەوہ.

سەيرى فەيسبووکهکانيان بکەن؟ له دواى ئاپەـينهوه، شيعرى كوردى
 ئەگەرچى بەرە و سـبـژـكت دەچـت و چيتر ئەنگدانەوہى واقعە
 كـمەـايەتى و سياسى و نەتەوہيەكە نيە، ئيدى پەيامـك له شيعردا
 نامـنـت. بـيە پەيوەندى شيعر و خوـنەر بە گشتى، كـتايى دـت و بە
 دەگمەن دەقـكى ھونەريانە و بابەتيانە دەبينن بە ناوى شيعر. له
 ئـستادا، گەـان بە دواى شيعرى ئاستەقینە و شاعيرى روئيا جياواز،
 له نـو دنيای شـواو و بـ مانا بوونى شيعرى كوردیدا ئەستەمە. بەـام
 ئەمە مانای ئەوہ نيە شاعيرى بە توانا بوونى نەبـت. چونكە بيرمان
 نەچـت، تاريكايى چەند نوتەك بـت، ھـشتا ھەندـك شت ھەن لەو
 تاريكايەدا دەرەوشـنەوہ.

ستراتيژيەتى ناونیشان، يان كـدى ناونیشان؟!

تەوہرەى دووہمى وتارەكەى ديار لەتيف، له بارەى ستراتيژيەتى
 ناونیشانە لە ئەزموونى شيعرى سەباح ئەنجەردا. بەـام له پەراوـزى
 ئەو باسەوہ، نووسەر بە گشتى له بارەى ناونیشان و پەيوەندى
 ناونیشان بە ئەدەبيات و چەمكى ناونیشان بە گشتى دەدوـت. بە بـواى
 من، ئەوہى له ناونيشانى شيعرى ئەنجەردا ھەيە ستراتيژيەت نيە،
 بەـكو كـدى ناونیشانە، چونكە ھەموو ستراتيژيەتـك (درـژخايەن يان
 كورت خايەن) له پـناو ئامانجـكە و تەواو دەبـت، بـيە كـدى
 ناونیشان ئـستەرە، له بەر ئەوہى بە گشتى ناونیشان لە شيعرەكانى

ئەم شاعىرەدا، كۆد ئام-زىن و چەندان مانا و دەلالەتى زمانەوانى و واتاىى شاراۋەيان ھەيە. ديار لەتيف لە سەرەتاو، لە بارەى ناوونىشانەو دەنووسىت: (ناوونىشان لە پاىە گىرنگەكانى ژيانە، بازائ و دام و دەزگاكان، سوودمەندى سەرەكىن لە تابل و ناوونىشانەكان. ناوونىشان زمانى ناساندن و بەرچاۋ و وونىيە، بىر لەو بەكوە ناوونىشان نەبىت، شارەكان دەكوەنە چ تەنگەژە و دژوارىيەك؟) ئەمە تەنھا دىۋانكى ناوونىشانە، نەك ھەموۋى. كۆشەى نووسەر لەو دايە، دىۋە ناشرىن و چەواشەكراۋەكەى ناوونىشان نابىنەت، كە چ ىىىىىكى چەواشەكراۋانە لە بە لاى دابردنى ھىزو بىنىنى خەك دەگىىىىت. لە نىۋ ئىمەدا، ناوونىشان فاكىتەرەكە بى فرىودان و دەستخەى كردنى مرەف بە ئەندازەيەك كە ئەوۋى لە پىشەۋى ھەموو شتەكە، دەسكەوتى بازىرگانى و قازانجە، نەك ناساندنى جىر و كۋاىيتى كاىا و شەمەكەكان. بە ھەزاران ناوونىشانى جوان و سەرنج اكاىشى ماركەت و بازائەكان دەبىنىن، كە دەچىنە ناويان، ىىىىك پىچەوانەى ناوونىشانەكانىيان كار دەكەن و كاىا دەفرىشن. بىنمۋونە: ناوونىشانى ماركەتەكى گەورە دەكوەتە بەرچاۋت، كەچى كاتە پىرسىارى خواردنىكى تايبەت بە نەخشانى شەكرەى لى دەكەيت نىيەتى. وەك ھاۋۋا تىيەك، بە سەدان جارىۋوبەۋۋى ئەم بەلاى دابردنە بوومەتەو.

جارىكىيان لە ھەولەىر، ناوونىشانى كىتەبخانەيەكم لەو كىتەبخانەى دەكوەنە پىشت پارەزگاۋە كەوتە بەرچاۋ، لە ژىرەۋى ناوونىشانەكەى نووسىبوۋى: (بى فەشنى ھەموو جىرە كىتەبىكى ئەدەبى) كە چى كاتە پىرسىارى كىتەبى (گىران و ئەدەبى ئىنگلىزى) م لىكرد كە (عومەر مەعرو بەرزنجى) نووسىۋىيەتى، لە ۋەلامدا خاۋەنى كىتەبخانەكە گوتى: نىمە.

پىرسىارى كىتەبىكى دىكە و دوۋان و سىيانم لىكرد، ھەر نەيىبو، لەۋەلا مدامگوت: ئەم ناوونىشانەزل و گىشتىيە چىيە لە كىتەبخانەكەت داۋە؟ ئەگەر ئەمەت نەنووسىايە، دىنىابە نە دەھاتمە كىتەبخانەكەت. خاۋەنى كىتەبخانەكە، تەرىق بىۋە، بى دەنگ و بى ۋەلام مایەو. ئەمە نىمۋونەيەكە لەۋى كە ىىزانە ۋوبەۋۋى دەبىنەو و تىايدا ىىكلام و ناوونىشانەكان فرىومان دەدەن. گىرفتى ديار لەتيف ئەۋەيە، كە كوردستان بە ئەۋروپا تەگىشتۋە، بىيە پىۋايە ناوونىشان و ھەماكانى ھاتوۋچ و ئاراستەى ىىشتن و تايتەى شوئە گىشتى و تايبەتەيەكان، لای ئىمە ىىىىكى گىرنگ دەبىن. لە كاتەكدا بىوام ۋايە بە پىچەوانەۋەيە. دواتر دەكرى پىرسىن، ئەم جىرە ناوونىشانە، چ پەيۋەندىيان بە ناوونىشانى ئەدەبى و دەقى شىعريەۋە ھەيە، ئەگەر مەبەست (شت گوتن) و درەژدادى نەبىت؟ دەبى

بزاین، ناو نیشان وهك چه مكك له دونیای ئه ده بدا، جیا یه له گه
ناو نیشان وهك چه مكك له دونیای ئه مادی و سهرمایه داری
فریوده رانهی مرقي، كه هه موو ئامانجكی قازانج كردنه له پهنای
چه واشه كردن و هه خه هتاندنی خهك. بیه ئه و ئه و ناو نیشان به
گشتی له كه مهككاكانی دیکه هه یه تی، یهك له سه دی ئه و ئه و له نه و
ئهمه دا نییه.

نووسهر له وتاره كه یدا بهرده وام ده بته و ده نووسته: (دهق به بـ
ناو نیشان ته واو كه نابته، ناو نیشان پوختكردنه وهی دهقه بـ وشه یان
گر، به فهرامكشكردنی ناو نیشان ناته واوی ده كه وه ته دهق، دهكر له
ناو نیشاندای به دواي مانای شیعریدا بگه یین) له استیدا، ئهم
تیاره و ئهم ته گه یشتنه ی نووسهر بـ ناو نیشانی شیعی، بـ هه موو
شاعیرك ده شته (سه باح ه نهجدهر) نه بته، كه نووسهر له باره ی شیعر و
ناو نیشانی شیعی له ئه زموونی ئه وه وه ده دوته. له شیعی ئهم
شاعیره دا، گه وه ترین هه ه ده كه یین، دهق پوخت بكه ینه وه بـ
ناو نیشان. به هه شـ وه یهك و به هه جـ ركه، شیعره كانی سه باح
ه نهجدهر، پوخت ناكركنه وه له ناو نیشاندای، ئهمه یه كه م، دووهم، له
ئه زموونی سه باح ه نهجدهردا به گشتی، ناو نیشان یه كه یه كي دابـ او له
دهق و په یوه ندییه كي ئـ رگا نیکی و باب ته تی ئه وتـی به دهقه وه نییه.
خوـ نه ر ده توانته ناو نیشان له شیعی ئه و شاعیره دا، وهك ئامازه یه كي
زما نه وانی و باب ته تی سه ره به خـ بخوـ نه ته وه.

ناو نیشان لای ئه و، جـ ركه له دهقكی دیکه ی جیا له ده ره وهی فهزای
شیعره كه. ئه وهی به یه كتریان ده به ستته وه، پوختكردنه وهی ناوهـ كـ
نییه، به كو دوو و وه به رن كه هه گری دوو تیمه ی جیان. بـ وانا كه م له
شیعی هه جـ شاعیركدا، هـ نه دی ئه زموونی سه باح ه نهجدهر، ناو نیشان
دابـ او بته له دهق. له ئه زموونی ئهم شاعیره دا، ناو نیشان بـ ئه وه
نییه بزاین شاعیر چی ده ته، چونكه شیعر، خانوو، ناو نیشانی
دهرگا نییه، تا لـ یه وه بچینه ژووره وه، به پـ چه وانه وه ناو نیشانی
شیعی لای ئه و، به مانای دهقكی دیکه و ئامازه یه كي دیکه ی شیعی،
كه ده شـ به ته نها له ده ره وهی فهزای شیعی ببینته و بخوـ نه ته وه.
ئهم ته گه یشتنه بـ ناو نیشان، له شیعی هاوچه رخ و مـ دـ رنه دا شوـ نی
نابـ ته وه. دواتر، ئه گهر له شیعی هه ر شاعیرك، ناو نیشان
ده ره چه یهك بته بـ چوونه نه و دهق و هـ نگدانه وهی ناوهـ كـ کی دهق بته،
ئه وا له ئه زموونی سه باح ه نهجدهردا، ناو نیشان ده لاله ته كي دیکه ی
هه یه و بگره زـ رجار پارادكسیش ده كه وه ته وه. بـ نموونه: له شیعی
(چاوهـ وانی تهكشكاو) دا، شاعیر ده ته: _

به ٲوو خسار ٲكى ٲ ٲ شادييه وه...
ٲووبه ٲووى ئا ٲاى و ٲا ته كه م وه ستاوم...

سهرنج له ناو نيشانى شيعره كه بدهن، چه ند گوزارشت ٲكى نا ئوم ٲدى و ٲه شينا نه ده گه يه ن ٲ، كه چى كه ده چينه ن ٲو شيعره كه، يه ك ٲاست شاعير گه مه يه كى زمانه وانى و واتايى ه ٲنده قوو ٲ و هونه ريانه ده كات، ئه وهسته ٲه شبنويه بوونى نام ن ٲ. ئيدى نازانم چ ٲن ناو نيشان ٲوخت كردنه وهى ناوه ٲ ٲكى شيعره له ئه زموونى ئه م شاعيره دا؟ و ٲراى ئه مه ش، چاوه ٲوانى كردار ٲكى هه ستى و سايك ٲ ٲ ٲى مر ٲه و به ك ٲا نا يه ت، ئه گه ر ده ره نجامى چاوه ٲوانيه كه به ديوى ئه ر ٲنى يان نه ر ٲنى نه زانين، به ٲام شاعير، ٲسته يه كى شيعرى ه ٲنده جوانى له دانه ٲا هه ردوو وشه ى (چاوه ٲوان) و (ٲكشكاو) دا دروست كردوو، كه ئستاتيكايه كيان به ناو نيشانى شيعره كه داوه. له شيعرى كورديدا، سه دان و هه زاران وشه ى چاوه ٲوانى هه يه و ده شب ٲ، به ٲام چاوه ٲوانى ٲكشكاو، گومان ده كه م بوونى هه ب ٲ. ز ٲر جار ده گو تر ٲ: (ئه وه نده چاوه ٲ ٲم كردى ل ٲا ٲى به چاوم داهات، مردم ئه وه نده ى چاوه ٲ ٲ ٲكه م، له چاوه ٲوانيتدا سو ٲم بووه وه، چاوه ٲوانى مردن ٲكى له سه ر خ ٲه) به ٲام نه مبيستوو كه س ٲ ٲ: (چاوه ٲوانى ٲكشكاو) به هه مان ش ٲه له شيعرى (خ ٲ دركاندن) دا، شاعير ده ٲ ٲ: _

ماندوو بووم به ئاشنا بوونى يه كه مين نه ٲنى..

له ن ٲوان دركاندن ونه ٲنيدا، پاراد ٲكس ٲكى گه وه ى واتايى و زمانه وانى هه يه. چونكه هه موو نه ٲنيه ك دژ به دركانده و هه موو دركاندن ٲكيش، هه هه ندى نه ٲنى بوونانه ى خ ٲى نام ن ٲ. ناو نيشانى شيعره كه، ده له لات له ئاشكرايى ده كات، به ٲام ده سپ ٲكى شيعره كه، باس له ئاشنا بوون به نه ٲنى ده كات. ئه م ج ٲره له دانانى ناو نيشان و ده سپ ٲكى چوونه ن ٲو ده قه شيعريه كاندا، گه مه يه كى واتايى و زمانه وانى شيعريه و شاعير به ئاگايه كى قوو ٲه وه و به مه به ستى سه رقا ٲ كردنى هزرى خو ٲنه ر له به ستنه وه ى به ده قه شيعريه كاندا، ده يكات. ئه مه ج ٲره له په يوه ندى پاراد ٲكسانه ى ناو نيشان به ده سپ ٲكى شيعريه وه، له چه ندين شيعرى ديكه ش ده بينر ٲ. وه ك: _

ٲ ٲاى جادووى

ئه وه ات...

من چووم...

يا خود: _

ئاو ئىنە دەستى گورگ
لە بىر كۆرۈنۈشكە پاكىزەيى و ئەفسانە بىدائ...
يانش:

گورگكى ئاشىخوار

ئەم ئاۋىنىشان و دەسپكى چوۋونە نەۋ دەقەكان، دەكرە ۋەك دوو تىمەي
جىاۋازى شىعەرى بىلەن ئىنەۋە، كە ھىچ پەيۋەندىيەكى با بەتى و
ئەرگانىيان بە يەكەۋە نەبەت. پاكىزەيى، ھاۋدۇزى گورگە كە ھەمەيە
بە نەدىيى و كۈشتەن و خەن، سەدان نەۋەي دىكەي لە ۋەشەش لە
شىعەرى ۋە نەجەردا ھەن. ئەمە دەلالەتە لەۋەي كە گوزارشتى
(كۆرتكۆرۈنۈش دەق لە ئاۋىنىشان ۋە كۆرۈنۈش ماناى دەق لە
ئاۋىنىشاندا) ۋەك ئەۋەي دىار دەيەت، تەگەشتەنكى ھەمەيە بە
تايەتەش لە ئەزموۋى شىعەرى سەباخ ۋە نەجەردا، كە ئاۋىنىشان لە
شىعەرى ئەۋدا، ۋە نەگدانەۋەي ناۋەككى دەق نىيە. ئەمە بەۋ مانا يە
نا، ناۋەككى و شىعەر لە يەكترى جىاۋازىن، بەكۆ بەۋ مانا يەي ھەر
يەكەيان ھەككى گورى گوتار و مانا و ئامازەي تايەت بە خەن. نوۋسەر
ھەندەي لە سەر ئەۋە دەۋەستەت، كە ئاۋىنىشانەكانى شىعەرى ئەۋ شاعىرە
(دەخۋازو مەيلخۋازن) ياخود (تەك ۋەشەي و سەتەيىن) يانش (نامە و
باۋن) ھەندە نەچەتە نەۋ قوۋەلەي ۋە ھەندى واتا و مانا لە
ئاۋىنىشانى شىعەرەكاندا. واتا تەنھە دىۋە ۋە زەمانىيەكەي
ئاۋىنىشانەكانى بىنىۋە و دىۋە ناۋەككى كەكەي لە بەر ھەر ھەككى كارەككى بەت
فەرەمەشكۆرۈۋە.

لەردا با لە سەر ئەۋە بۈەستەن، بەكى ئاۋىنىشان لە ئەزموۋى شىعەرى
سەباخ ۋە نەجەردا، يەكەيەكى جىاۋازە و دەكرە ۋەك دەقكى سەربە خە
بىنەت؟ بەكى ئاۋىنىشان لە شىعەرى ئەۋدا، ئاۋەزە و ھەندە جارىش
نامە؟ لە سەتەدا، ئەمە پەيۋەندى بە بوۋى واتا يىلانەي
ئاۋىنىشانەۋە ھەيە لە دەرەۋەي دەق. بەۋ مانا يەي لە پا دەقى
شىعەرىدا، خەنەر دەتۈۋەت ئاۋىنىشانىش ۋەك دەقكى دىكەي شىعەرى
بىنەت. بە نەۋە:

ئاۋىنىشانى(لە كەتەبخانەي بابەتەھىرى ھەمەدانىدا) لەيەك كاتدا
چەندىن دەلالەتە مەژۋىي، فەرەنگى، پەرسىيەي، كەمەلەيەتە ھەيە.
ھەبەتە كەسمان لە سەردەمى بابەتەھىردا نەژىاۋىن تا بزانىن
كەتەبخانەي ھەبۋە ياخود نا، بەنامە نا بە ئەۋەمان بىرىچەت كە
بابەتەھىر، ھەمى سەرچاۋەي شەبىرىي و فەرەنگى كۆردىيە، چۈنكە
مەژۋىي شەبىرىي كۆردى، لە شىعەرەۋە دەست پە دەكات و بابەتەھىرىش
يەكەم شاعىرى كۆردە كە شىعەرى نوۋسىۋە. كە واتا ئامازەكۆردە بە
بابەتەھىر، نا سەتەۋەك گەنەۋەيە بە سەر مەژۋىي فەرەنگى كۆردە،
ھاۋكات بابەتەھىر ۋەك شاعىرەك، مەركەزىيەكجەر ھەزار و نەدار و

بـ لانه بووه و ژيانـکی زـر ساده و نهـبوونـیانه ژیاوه، لـره وهـش
 بابهـتـاهیر دهـبـته هـمزی ئهـو ژیاـنه ساده و پـ نهـهامهـتی و
 نهـبوونـیهی، که به گشتی شاعیران تیايدا دهـژین.
 بابهـتـاهیر، هـمزه بـ نووسینی شاعر، کهواتا لـره دا شاعیر شکـ و
 گهـورهی شاعر پیرـز هـادهـگرـت. لهـلایهـکی دیکهـوه، خودی ئهـو ناوـنیشـانه
 ئهـو پرسـیـاره لای خوـنـهر جـدـت که له کتـبخانهی ئهـودا چی دهـکرـت؟
 مهـبهـستی شاعیر چیه؟ گریمان ئهـگر ئهـو ناوـنیشـانه له دهـرهـوهی دهق،
 وهـک تیمهـیهـکی جیاواز بخوـنـرتهـوه، نا بـته دهقـکی شاعری سهربهـخـ؟
 ئهـو له دهقـکی دیکهـشیدا، بابهـتـاهیر وهـک ناوـنیشـانـکی دیکهـی جیا
 بهـکار دـنـت.

له شاعری (دهـستنووـسـکی تازه دـزراوهی چوارینهـکانی بابهـتـاهیر)
 دیسانهـوه بابهـتـاهیر وهـک ناوـنیشـانی شاعری ئامادهـیی ههیه، بهـام
 ئهـمجارهـیان به واتای دیکه. له ههـردوو شاعرهـکهـدا، بابهـتـاهیر وهـک
 دوو سیمبول و دوو ئاماژهی مانا و ناوـنیشـانی جیاواز به کارهاتوون.
 له دهقی دووهـمیاندا، بابهـتـاهیر ئهـمجارهـیان دهـبـته هـمز بـ
 مـژووـکی بزتر و دـرینتر. به دهـربـینـکی تر، ئهـگر لهـدهقی
 (کتـبخانهی بابهـتـاهیری ههـمهـدانیدا) ئـمه له بهـردهـم کتـبخانهـیهـک
 دابین (که کتـبخانه سهرچاوهی زانست و مهـعریفهـیه) دهـشـ ئهـو
 کتـبخانهـیه، جگه له بهـرهـمی بابهـتـاهیرخـی، کتـبی دیکهـشی تـدا
 بـت، بهـام له ناوـنیشـانی دووهـمدا، دهـستنووـسه که هی خودی بابهـتـاهیر
 خـیهـتی. بـگومان دهـستنووـسیش، بهـرهـمی هزر و دنیابینی مرـقه. واتا
 جارـکی دیکه شاعیر سیفهـتی دانایی و شـنبیری دهـداتهـوه پا
 بابهـتـاهیر، بهـام به گوتارـکی دیکهـوه. واتا ئهـمجارهـیان مـژوو
 فرهـنگی کوردی، له ئاستی مـژووـیی و نهـتهـوهـییدا، دورتر دهـبات.
 بهـو پـیهـی دهـستنووـس، مـژوو، زمان، هزره.

ئهـوهی بـمن زـرتـیش جـگهـی سهرنج بوو لهـو ناوـنیشـانهـدا، ئهـوهـبوو که
 ئهـو شاعر وـرای ئهـوهی له سهرشـوازی چوارینه، بهـام به زمانی
 ئازاد نووسراوه. که ئهـمهـش گـانـکی دیکهـیه به ئاراستهـی خاسیهـتی
 نوـی شاعری له ئهـزموونی ئهـو شاعیرهـدا. بـیه له ئهـزموونی
 هـنجدهـردا، ناوـنیشـان دهـلالهـتـکی دیکهـی ههیه وهـک ئهـوهی دهـروازهـیهـک
 بـت بـ چوونه نـو دهق. دواتر ئهـگر له ناوـنیشـاندا، بـ مانای
 شاعری بگهـنـین، که واتا ئـمه له بهـردهـم دهقـکی شاعری زیندوو
 دانین، چونکه کاتـ شاعرـک ههـموو ماناکانی خـی له شـی ناوـنیشـانهـوه
 بهـیان دهکات وهـک ئهـوهی دیار دهـیـت، کهواتا چ پـویست به خوـنـهـوهی
 دهقهـکهـیه؟ ئـمه که سهرهـتا مانای شتـکمان زانی، شهن و کهوکردنی
 بـچیه؟ له استیدا وهـک باسـمان کرد، ئهـم تـوانینه بـ ههـر

شاعیر ڪ و ب ٿهزموونی هه شاعیر ڪ ل ٿیکی و بابه تی ب ٿ، ٿهوا ب ٿ
ٿهزموونی سه باح ٿه نجهه، ب ٿ ٿاگایه کی گه وریه له شیعری ٿهو.
نووسه له ل ڪدانه وهی به ش ٿ کی ناو نیشانه کان کهوت ٿ ته هه ٿه وه. ب ٿ
نموونه له باره ی ناو نیشانی (سا ٿی سفر) دیارده نووس ٿ:

(له و قسه سه رزار و سواوانه وه رگیراوه که ده گوتر ٿ سعاتی سفر)
به ٿام به ب ٿوای من، نووسه ده بوو ٿه وه بزانه ٿ که (سعاتی سفر) ،
نه ڪ هه قسه یه کی باو و سه ر زاره کی و سواو نییه، به ٿکو ز ٿر تایبهت
و شاراوه و دیاریکراویش، چونکه ٿم ده رب ٿینه، ته نها له زانستی
سه ربازی و له شه ٿ دا ده گوتر ٿ و ڪ ٿ کی تایبهت. جگه له بارود ٿ خی
شه ٿ و ٿهوانه ی له به ره کانی شه ٿ دان، ڪ ٿ سعاتی سفر به کار د ٿ ٿ؟
هاوکات شاعیر سا ٿی سفری نووسیوه که له ٿووی واتاوه جیاوازه له
سه عات. ٿسته هه ردو وکیان پ ٿوانه ی م ٿووی و زه مه نین، به ٿام سا ٿی
سفر داه ٿنراوه و نه ڪ وه ڪ سعاتی سفر که هه بووه وه هه ده شم ٿ ٿ.
به ٿام با پرسین نووسه ب ٿ چی باسی ناو نیشانی (ٿاهه نگی سا ٿی مردنی
داینه س ٿ) ی نه کردوه که یه ڪ ٿ که له ناو نیشانه کهم و نام ٿ و
ده گمه ن و پ ٿ واتاکان؟ ٿایا سا ٿی داینه س ٿ ریش له قسه باوه کانی سه ر
زاری خه ٿ ڪ وه رگیراوه؟ یان داه ٿنراو ٿ کی شاعیره؟ له باره ی ز ٿوانیش،
دیار ده ٿ ٿ:

(ز ٿوان ناو نیشان ٿ کی هونه ری و ٿاره زووبه ر نییه و نام ٿیه) ل ٿره دا
ده رده کهوت ٿ، که نووسه شیعری ٿم شاعیره، له چوارچ ٿوه و هاوش ٿوهی
شیعری هه شاعیر ٿ کی دیکه ده بین ٿ. چونکه خو ٿنه ری شیعری له نه وه ندی
ٿه ده بی کوردیدا به گشتی، به دوا ی چ ٿ ٿی شیعری و جوانی و ٿنه و
هونه ری وشه یه، نه ڪ پرسیار و گومان و بیرکردنه وه، ب ٿیه له به رای
هه موو شت ٿ ڪدا، له شیعردا به دوا ی چ ٿ ٿدا ده گه ٿ ٿ. په یوه ندی له گه ٿ
شیعری له سه ر ٿه و بنه مایه یه که شیعری کی خو ٿنده وه، چه ند هاوش ٿوهی
خواردن ٿ ڪ چ ٿ ٿی پ ٿ به خشیوه. دروست وه ڪ ٿه وهی هه ر (گه ده) که پ ٿ ب ٿ
تهواو، ٿیدی ٿه و خ ٿراکه ته ندروسته یان نا، کاریگه ری ته لاوه کی به
سه ر ته ندروستییه وه هه یه یان نا، ٿمه گرفت نییه. ب ٿگومان ٿمه
ده زانین چ ٿ ٿر له هه موو ده ق ٿ کی ٿه ده بیدا خاسیه ت ٿ کی هونه ری گرنگه،
به ٿام چ ٿ ٿر هه مووشت نییه له شیعری و وشه و گوتندا. ده ش ٿ شاعیران ٿ ڪ
هه بن وه ڪ (ٿه نجهه) که ٿه ونده ی شاعیری پرسیار و بیرکردنه وه و
دروستکه ری ٿ امانی شیعریانه بن، لای خو ٿنه ر ٿه ونده چ ٿ ٿر و
ٿاره زووخوازی به لاوه گرنگ نه ب ٿ. ز ٿوان ناو نیشان ٿ کی ٿال ٿر و و پ ٿ
مانا و نو ٿ شه ب ٿ سه رده مه کی خ ٿی و به ٿستاشه وه ز ٿوان یه ڪ ٿ که له و
وشه نا فرهه نگیانه ی که باو نییه. بگره ز ٿرینه ی خه ٿ ڪ هه ر
واتاکه شی نازانن.

ٿمه ٿ اهاتوین هه میشه ناو نیشانی ده ق لمان جوان و ساده و

ٲٲ مانسيانہ بٲٲ. ٲو سہر دہ مہی شاعیر ناوی ٲو کٲٲ مہ ٲٲ شیعریہی ناوہ (زٲٲوان) شاعیرانی دیکہ ناوی کٲٲ مہ ٲٲ شیعریہ کانی خٲٲ یان دہ نا (تہ مہ سپیہ کانی ٲوچ و دووکہ ٲ و گہرمنہ بوونہ وہ و ہہرمٲٲن) و گہلٲٲک ناونیشانی دیکہش. ٲا یا زٲٲوان بہ بہراورد لہ گہ ٲ ٲو ناونیشانانہ، نوٲ و ٲاماژہیی تر نیہ؟ کہ واتا ٲارہزووبہر یانی چی؟ ناونیشانی شیعری لای ٲٲ ہنجدہر، ہہر لہزٲٲوانہ وہ تا سہرہ تا وشہ بوو، جٲٲگہی لہ سہر و ہستان و قووٲٲوونہ وہیہ، ناونیشان لہ شیعری ٲٲودا، دہروازہیہک نیہ بٲٲ چوونہ نٲٲو دہق، بہشٲٲکیش نیہ لہ بینای شیعری دہق، بہٲٲکو دہقٲٲکی جیاہ لہ دہرہ وہی دہقہ شیعریہکان. واتا دہتوانین ٲو ناونیشانہ شیعریانہ، وہک بہشٲٲکی جیا لہ تٲٲٲٲگٲٲگرافای دہقی شیعری ٲو بینین. ٲم سہر بہخٲٲیہی ناونیشان، کہ دہرہ نجامی ٲاگاہ کی گہورہی شیعریہ، جٲٲرٲٲک لہ دہلالہ تٲٲکی شیعری سہر بہخٲٲی بہ ناونیشانہکان داوہ.

ناونیشانہ کانی (سہرہ تا وشہ بوو، تاج سہر گران دہکات، مردووٲٲک ٲاگای لہ ہہمووانہ، زمانہ مٲٲمیا کراوہکان) ٲما نہ لہ ٲاستای بینا ہونہری زمان و داٲٲشتن و ٲستہ سازییہ وہ، ٲستہی سہر بہخٲٲن. ناونیشان لای ٲو شاعیرہ، بہ ٲاگاہ کی زٲٲری ہزری و ٲٲشنبیریہ وہ کاری لہ سہر دہکرٲٲ. لہ ناونیشانی شیعریہ کانی سہ باح ٲٲہنجدہردا، چہند خہسٲٲہ تٲٲکی شیعری ہن و جٲٲرٲٲک لہ کٲٲد ٲامٲزی لہ ناونیشانہکاندا ہہیہ. ہہر دیارترین ٲو خہسٲٲہ تانہش، پرسیارہ وہک بہشٲٲک لہ مانا و تٲٲکستی شیعری، بٲٲ نموونہ: (مردووٲٲک ٲاگای لہ ہہمووانہ) ٲم ناونیشانہ، ناونیشانٲٲکی ٲاٲٲزہ و ہہٲٲگٲٲی جٲٲرٲٲک لہ پرسیارہ. مردووٲٲک چٲٲن ٲاگای لہ ہہمووانہ؟ کٲٲن ٲو ہہمووانہ؟ ٲٲنگہ ٲٲمہ وا بزائین ٲو ہہمووانہ ٲٲمہین (وہک ٲوہی دیار نووسیویہ تی) کہ چی کہ شٲٲٲقی ناونیشانہ کہ دہکین، بہر مانایہ کی دیکہی شاراوہ، لہ دہرہ وہی ٲو مانایہ دہکہوین کہ بٲٲ ناونیشانہ کہ مان ہہیہ. مرٲٲف کہ مرد، لہ ٲووی فیزیکی و جہستہیہ وہ نامٲٲذٲٲت و توانای درککردن و ہٲٲش و بینینی لہ دہست دہدات، بہٲٲام ٲو مردووہ نہک ہہر سیفہ تٲٲکی زیندووی لہ لایہن شاعیرہ وہ ٲٲدراوہ، بہٲٲکو لہ سہرووی درککردنیشہ، چونکہ ٲو مردووہ و ٲاگاشی لہ ہہمووانہ. ٲم ناونیشانہ، ناونیشانٲٲکی نامٲٲیہ و ہہٲٲگری جٲٲرٲٲک لہ دہلالہ تی پرسیارکردنہ.

ٲو پرسیارکردنہ، خوٲٲنہر دائہ بٲٲٲت لہ شیعریہ کہ و وای لٲٲدہکات لہ بری چوونہ نٲٲو دہقی شیعریہ وہ، بہ دوا۲ کٲٲدہ کانی ناونیشاندا بچٲٲت. مردووٲٲک چٲٲن ٲاگای لہ ہہمووانہ؟ لٲٲرہ و ہش ٲٲمہ، بہر تٲٲگہ یشتنٲٲکی دیکہ دہکہوین. لہ کٲٲ مہٲٲگہی ٲٲمہدا دہگوترٲٲت: (مردووہکان زیندووہکان دہبینن وگوٲٲبیستی قسہکانیان دہبن، بہٲٲام

ئەمە ئەوان نابىنن) زىجارى كە سەردانى گۆستان دەكەين، بە ھەستىارىيەو ھەنگاو ھەدەنن، ياخود لە سەر گۆستانى مردووھەكان دانانىشىن، چونكە پەمان وایە مردووھەكە ئازاردەدەين، ياخود كە قسەيەك دەكەين، ئەوان گۆبىستى دەبن. ئەم دەربەينە، سەرچاوەكەى لەو كەلەپوورە ئايىنيەو ھاتووە كە لە ئىسلامدا ھەيە. بەتايبەتیش كە ئايىن وەك ئەگەزەك ئامادەيەكەى گەورەى لە گوتارى شىعرى ئەو شاعىرەدا ھەيە. كە چى ديارلە بارەى ئەواناوينىشانەو (مردووگە ئاگای لە ھەمووانە) دەنووسەت: (ئەنگە لەو قسەيەى نىتەشە وەرگىرايەت كە دەتتە خودا مرد) بە بىواي مەن، ئەم ناوينىشانە ھىچ پەيوەندىيەكەى بەو قسە بى مانايەى نىتەشەو نىيە. ھەر خوئەنەرگە بە وردى لە ئەزموونى ئەنجەر امايەت، دەرزانەت (خودا و ئايىن) پەگەيەكەى چەند بەرز و پىرزيان لای ئەو ھەيە. لە شىعرى ئەودا، خودا نەك نامەت، بەكو سەرچاوەى مانەو و بەردەوامى ھەموو شتەكەشە. كەم شىعرى ئەم شاعىرە ھەيە، ئايىن، ئەفسانەى ئايىنى، كە لەپوورى تىادا ئەنگە نەدايەتەو. ئەم قسەيە بى ھەموو كەس گونجاو بىت، بى ئەنجەر بى ئاگايە لە شىعرى ئەو.

پاشان ئەو (مردووھە) نەناسراو، ئەمە نازانىن مەبەستى لەو مردووھە مرگە ياخود بوونەوەرگەى تر؟ ئەم شاعىرە لە ناوانى شىعرەكانى و لە دەقەكانىشدا، لە سەر زمان دەووستەت. بى نموونە: (سەدو يەك شەو، ساى سفر، شەى چل ساھە، ساى مردنى داينەسەر) ئەم ژمارانە ژمارەى ھەمەكەى و بىركارى نىن، بەكو لە دنيايى شاعىردا، بى مانا و دەربەينى دىكە بە كاردەن كە ئەمە پەي پە نابەين. لە بارەى ناوينىشانى (شەى چە) ساھە، نووسەر دەنووسەت:

(ئەنگە ئەو شەھە، جەنگەكەى كەتواری بىت، ئەو شەھە دەروونى و جەنگى سارد بىت، دەشكرەت مەبەستى چە سا كاركردنى شاعىرىش بىت) شەى چە ساھە، پەيوەندى بە ھىچ كام لەو شەھەانەو نىيە كە نووسەر ديارى كەردوون. جار ئەزموونى چە سا كاركردنى شاعىر، گرىمان نووسىنى شىعر بىت، وەك ئەو ھەى ئەو دەيەت، ئەمە ھەھەيە، چونكە ئەزموونى ئەنجەر، لەسە دەيە و نىو تەپەي نەكەردوو، ھاوكات شەھەكەى كەتواریش نىيە، چونكە سەباح ئەنجەر، لەو شاعىرانە نىيە واقع بنووسەتەو، تاكو مژوو شەھەكان بەكەتە كەرستەى شىعرى، چەمكى شەى ساردیش باوى نەماو. لە ئاستىد وەك خوئەنەرگە وای بى دەچم، مەبەست لە ناوينىشانى شەى چە ساھە، تەمەنى فیزیکیانەى خەى بىت، لە شەى زيان و شەى شىعریشدا.

چونكە ئەم شاعىرە، ھەر لە سەرەتای نووسىنى شىعرەو تاكو ئىستاش، بەداخو ھەتايەتى دەكرەت و ھەت دەكرەتەو لە نەو بازنى باودا،

هاوکات دهکر مملان ی خودی خ ی وهک مر فکیش ب ت، له ن و ژینگه ی ژیان و بووندا، بهو پ یه ی له مملان یه کی سهختی ژیان دابووه، چ له ئاستی کهسی، چ له ئاستی ک مه ایه تی. شه ی چ سا ه ئه گهر ه ه نه بم له سا ی 2005 ب اوکراوه ته وه، شاعیریش له سا ی 1965 له دایکبووه، که واتا مهودای زه مه نی و م ژووی له دایکبوونی شاعیر، له گه زه مه نی ب او بوونه وه ی کت به که دا، چ سا ی ته و او ده کات. ل ره وهش ده گه ی نه ئه و دهره نجامه ی که دانانی ژماره وهک ناو نیشان ب شیعره کان، دانان کی ه مه کی و ماتماتیکی ووت نییه، به کو ج ر ک له په یوه ندی سایک ل ژی و ئه نت ل ژی، له ن وان ئه و ژمارانه و ژیان شاعیردا هیه. ئه و ژمارانه، ههریه که یان ک د که نهک ته نها ژماره یه کی حیسابی. که چی دیار له تیف له باره ی ئه و ناو نیشانه ی به ژماره ها توون له ک شیعری سا ی سفر دا ده نوو س ت:

(ئهم ج ره ناو نانه هه بوونه، ته نانه ت ه گه کانی ب ناو شیعری کلاسیک ده گه ته وه، له شیعری کلاسیکدا، له بری ژماره پیتی ئه بجه دی به کار ها توون) به داخه وه ئهم نووسهره، جیاوازی له ن وان پیت و ژماره ناکات. چونکه ناو نیشانه ژماره یه کانی سه باح ه نجه در، ه یچ په یوه ندیه کان به پیت ه بجه دیه کانی شیعری کلاسیکه وه نییه. ده کر ل ره دا، که م ک له سهر ئه وه بوه ستین. ب گومان پیت، م رف م که که وشه پ ک د ن ت و وشهش سته و هه موو سته یه کیش ب ئه وه ی ب ب ته سته ی ته و او، ده ب مانایه ک بگه یه ن ت. که واتا پیت به ش که له بونیادی دروستکردنی مانا و گ ی نی مانا. ب نموونه: پیتی (ب) ده کر به (باران، با، به ه ز، ب ن، به هار) بخو نینه وه، مانای ههریه ک له م وشانه، جیان له یه کتری. پیتی (ت) ده کر به (تارمایی، ت فان، تهخت، ته فروتونا) بخو نر ته وه، به ام ژماره، بوون کی میکانیکی و نه گ و ئه بستر اکتی هیه.

ژماره (1) یه که، ت ناتوانی بیکه یته (2) ژماره (1033) ههر ئه و ژماره یه و ناگ در ت، ئه مه سهره تاییتترین جیاوازی ن وان پیت و ژماره یه. که واتا چ په یوه ندیه کی واتی و بابه تی، له ن وان ژماره شیعریه کانی سه باح ه نجه در و پیت ه بجه دیه کانی شیعری کلاسیکی شاعیره کلاسیکه کان هیه به یه به ب وای من شیعری سه باح ه نجه در، شیعری خه یا نییه، وهک ئه وه ی به ش ک له خو نهرانی ئه زموونی ئهم شاعیره ت ی گه یشووون، به کو شیعری پرسیار و گومان و فیکر و امان، که پرسیار لای خو نهر دروست ده که ن.

خه یا به ش که له و نه ی شیعری و چ ژی شیعری، به ام له ئه زموونی ئهم شاعیره دا، پرسیار، هزر و امان، به ش کن له ت گه یشتنی شاعر نهک ئستاتیکا و چ ژ. ئهم ک ده پرسیار ئام زانه، دهق وهک دهق کی زه مه نی و م ژووی ده ه ته وه. چونکه ههر کات ت ک خو نهر به مانای

دهقەك گەيشت، ئىدى ئەو دەقە لە ئاستى خوڭندەنەو و بىنەندا كەتايى
دەت. بىيە ماناي شىعرى بەشەكە لە بونىادى دەقى شىعر، كە زەمەن و
شوڭن نا ناسەت. وەك ئەوەى كە ئاستاش زەر شىعرى نالى ھەن كە پەي
بە ماناكانيان نابردەت. كە سەرنج لە ناونیشان لە شىعرى سەباح
نەجدەر دەدەين، بەر دەلالەتى جياوازي مانا و گوتار دەكەوين.
بە نموونە: ناونيشانى (تاج سەر گران دەكات) ئەم پرسیارەمان
لادروست دەكات كە بەچى تاج سەر گران دەكات؟ مەبەست لە تاج چىيە؟
شاعىر لەم دەربەينەيدا، نااستەوخ، ھەخە لە ئەقى سىياسى
دەگرەت. تاج ھەمايە بە دەسەلات، دەسەلات و بە ھەبەردنیش لە
بەنەتدا، ھەگى ھەزارەھا كەشە و ئاڭزىن، ئەوانەى لە پاىيە
دەسەلاتيشن، ھەمىشە دەكەونە بەر نەفرەت و تەوانىنى ئەوان، كە
واتا تاج ئەو خەختىيە نىيە كە ھەنگە كەسانەك خەونى پەو
بىنن، بەكو سەرچاوەى ئاشووب و نەھامەتى و نا ئاسوودەيە.
لەلایەكى دىكەو، گەر لە ھەووى ھەمانىيەو سەرنج لە وشەى (دەكات)
بدەين، دەبىنن ئەم وشەيە كارى ھەبەردووە، ئەمەش وەك ھەمايەك كە
تا ژيان و مرقايەتى ما بەت، كەسانەك ھەن تاج لە سەر دەنەن و خەونى
پەو دەبىنن، بە ئاگا لەوەى ئەو تاجە چەند سەرگران دەكات. لە
شىعرى (گەھەپان بە ناونيشانى جەنگەكانەو) شاعىر چەند ناونيشانەك
دەنووسەت كە دەتوانن وەك تىمەيەكى شىعرى جودا بيانبىنن. ئەم
دەقە، لە چەند ناونيشانەك بە بە تەكستى شىعرى پەكھاتووە. واتا
خوڭنەر دەتوانەت وەك دەقەكى شىعرى دا بەا و سەربەخ، لە دەرەوہى
دەقى شىعرى بيانبەت. ئەمەش خەى لە خەيدا ئەو بەچوونەى ديار ھەت
دەكاتەو كە دەت: (ناونیشان پوختەردنەوہى ناوہەكى دەقە، ياخود
لە ناونيشانەو لە ناوہەكى دەق دەگەين) چونكە لەم شىعرەدا، ئەمە
تەنھا لە بەردەم چەند ناونیشان و ھەستەكداين، بە بە دەقى شىعرى.
ھەريەك لەو ناونيشانەش، مانا و دەلالەتى خەيان ھەيە و
پەيوەندىدار نىن بە يەكەوہ. لەم دەقەدا، ئەم ناونيشانە
دەبىنن:

له کاتی څویدا له قووایی دا هه ده له رزم.

پیغمبران به جـره دو داییه که وه ۱ و و خساریان و هرگرت.

هــل كـځـېـوـوـهـى خـا و دـهـرـيـاى بـهـاـژـهـيـه .

ئەگەر ناو نیشان، بە پوختکردنەوه و چۆکردنەوهی ناوه کی دهق بزانی وه ئەوهی نووسەر نووسیویه تی، ئەوا له ناو نیشاناندا، مانای شیعری مانایه کی بهردهوامه وخوێنەر ناگاته کۆتا مانای دهق.

بـ نمونه: له کاتی خـیدا، که اـانه بردووی اـاگه یاندنه، زه مه نـکه دیار نه کراوه له ووی فیزیکیه وه. واتا خوـنهر نازانـت، ئه و کاته چ زه مه نـکه. ئه مه نه زه مه نی نـو شاعر و زه مه نی نـو هزری شاعیره و په یوه ندی به زه مه نی فیزیکیه وه نییه. ئه و (کاتی خـی) ه کاتـکی اـانه گه یـندراوه، ئه مه اـانه گه یاندنه، کـدکی پرسیار ئامـنـدروست ده کات، که واه له خوـنهر ده کات بـرسـت (ئه و کاته ی که یه؟ دواى ئه وه چى ووه دوات؟) هه میسه له ووبه ری شیعری هـنجده ردا، تهرکردن نییه، واتا ئه و نایه وـت به خوـنهر بـت ئه مه دهـم، یاخود به خوـندنه وهی شیعره که بـگه یته مانا، وهـک ئه وهی له بهـشـکی گه وره ی ووبه ری شیعری کوردی له دواى گـرانـه وه ده یبـنین. بهـکو کرـکی شیعری ئه و له سهر پرسیارکردن ده وهـستـت. بیرمان نه چـت پرسیارکردنیش، کرده یه کی هزریه و امان و تـهـزرینى ده وـت تا ده گه یته وهـامـک یاخود ههر پـی نه گه یته. سه باح هـنجده ر یه کـکه له و شاعیرانه ی، زـر هونه ریانه گه مه ی واتی به ناو نیشانی شیعره کانی ده کات. له یهـک کاتدا هزری خوـنهر پهرت ده کات و کـده کاته وه. ئه و له ناو نیشاندان شـتـک به یان ده کات، بهـام که ده چینه نـو دهق، بهر دنیا یـکی دیکه ی دیاواز ده که وین. له شیعری (هه وای دووهم) دا که له نامیلکه شیعری (سهره تا وشه بوو) بـاوبـته وه، شاعیر دهـتـ:ـ

هه وای دووهم..

بابه ئاده م چ هه وای و ده نگ و باسـک له گـگـدایه اـیـبـگه یه نه..

هه وای یه که م..

زه وی ئاشقـکی ده مده مییه..

نا توانـ له بهر زایی مه حـا و خسار و ناوه کانی بیر بـته وه.

دهـمـک ئاشقی زستانه.. دهـمـک به هار..

دهـمـک هاوین.. دهـمـک پاییز..

ئه گهر به پـی ناو نیشانه که بـت، ده بـ ئـمه پـشـتر هه وای یه که مان زانیبـت و له بهر ده م هه وای دووهم دابین. شاعیر هه وای دووهم مان پـ بـت، که چى هه وای دووهم له سهره تـای شیعره که دا بوونی نییه. بهـکو بابـه ئاده م ته نها هه وای یه که م به ئـمه دهـتـ. ئه م ون کردنه ی هه وای دووهم، کرده ی پرسیار و سـراغـکردن لای خوـنهر دروست ده کات. ئه و هزری لای دـنـته ئاراوه، ده بـ هه وای دووهم چى بـت؟ ئه گهر سهرنج له خودی اـاگه یاندنی هه وای که بده یـن، ئه و به پـی ناو نیشان بـت، ده بـ شاعیر خـی بـته اـاگه یاندکهری هه وای که، واتا له ده می ئه وه وه هه وای که بیستین، که چى ئه و خـی داوا له بابـه

ئادەم دەكات چى ھەيە ئايىگەيەنەت. بابە ئادەم لەرەدا، ئىككى ھەموو شىزان دەبينەت. لە قورئانى پىر زدا ھاتووە: (خوای گەورە ھەموو شتەكى فەرى ئادەم کردووە) ئەمە لەلایەك، لەلایەكى دیکەو، کاتە شاعىر خەى نایەوت ھەوا بە ئەمە بگەيەنەت و بابە ئادەم ئادەسپەرت ئەو ئەرکە ببینەت و ببەتە ھەوا دەر، ئەنگە پەيوەندى بەو ھەو ھەبەت، کە بابە ئادەم خەى ببینەت چى ھەيە و چى دەگوزەر لە سەر ئەو زەوئەيە کە ھەموومان دواى فەقەدانى ئەو بە سەرى، لە سەرى دەژىن.

بە مەش شاعىر بابە ئادەم دەکاتە گەواھیدەرەك ھەم بەسەر مندائەکانیەو (مەرقە) ھەم بە سەر زەوئەيەو کە بەتە شوئەنى چ ئاشووب و ئاشرىنىيەك. ناوہەك لەم شىعرە و سەدان شىعرى دیکەى شاعىردا، نە کورت دەکرەتەو لە ناوئىشان، نە پەيوەندىشى بە ناوئىشانەو ھەيە. ھەر خودى شىعرەكە، وەك ھەوا تەواو بوو ھەو ھاگەياندراو، زەوى ئاشقەكى دەمدەمىيە و ھەر جارەى ئاشقى وەرژەك دەبەت. سەرنج بەدەن، کردەكە چونکە پەيوەندى بە سوئانەوئە زەوى بە دەورى ئۆزەو ھەيە کە چوار وەرژەکان دروست دەبن، ئىدى شاعىر بە ئاگایەو، ئۆزبەندى وەرژەکانى بە دواى يەك دا ھاتوو نووسىو. واتا نەيوستو ئەو ياسا فىزىكى و گەردوونىيە لە شىعدا تەكبدات کە بوونى ھەيە. ھەر خا ئىكە دیکە پەيوەست بەو شىعرە، کە دىسانەو ئاگایى شاعىر لە نووسىنى شىعدا دەگەيەنەت ئەو ھەيە، کە بابە ئادەم باسى زەوى دەکات. ئەنگە خوئەنەرەنەك، ئەمە ھەر تەنھا بە گوتنەكى ئۆكەوت و زمانەوانى شىعرى دا بنەن، بەئام بە من مانایەكى دیکەى ھەيە.

ھەبەتە مەژووى زەوى، پەش مەژووى ئادەمە. سەرەتا پەرورديگار ئاسمان و گەردوون، دواتریش زەوى دروست کرد، پاش ئەم خوئەقاندانە، بابە ئادەمى وەك يەكەم مەرقە لە قو ھەنا ئاراو (ھەمووتان لە ئادەمن و ئادەمیش لە خە) کە واتا بە ئەوئە ھەوا ئۆكە بگەيەنەت، سەرەتا دەبە ھەواو ھەویدا بەت. ھەواو لەو شىعرەدا، دروستبوونى زەوئەيە، دواتریش ئەمە دەبەتە ھەوا ئۆكە کە بابە ئادەم ئايىگەيەنەت. ئەم جەرە ئۆكەستەنى زمان و واتا، ئۆكەوتەك، ياخود ھەر تەنھا گەمەيەكى بە ئاگایانەى زمان نىيە لە شىعدا، بەئەكو قو ھەوئەو و ئامانە بە ديار زمان و بىناکردنى لە شىعدا. لە ئەزموونى ھەجەردا، ھەمیشە لە نەوان ناوئىشان و ناوہەكەى شىعدا، مەودايەك ھەيە کە وەك ھەو بەرەكى نەبەستراوئە نەوان ناوئىشان و ناوہەك دەبينەت. خوئەنەر لە يەك کاتدا دەتوانەت لە ميانەى ئەو مەودايەدا، دەقەكە بە ناوئىشانە بىستەتەو و ھاوکات

لـشى دابـرـت، به مه بهـستى خوـندنه وهى جياواز و بينينى جياواز له
 ووى واتاوه. له دهقـكى ديكه يدا، كه ئهزموونـكى تازهى ناونيشانى
 شيعرييه، شاعير دوو وشهى هاوشـوهى يهـكتري له ووى فـمـه وه، وهك
 گرـيهك به يارمهـتى ئامرازي لـكـدهر، به يهـكه وه ده نووسـنـت و
 ده يانكاته ناونيشانى شيعرى. ئهم جـره له ناونيشان، پارادـكسى
 ناونيشانى نييه بـ نمـوونه وهك:ـ (سارد/گهرم) (شيرين/تاـ)
 (ئازا/ترسندك) چونكه ئهو فـمـه له ناونيشان ههـبووه له شيعرى
 كورديدا، بهـكو جـركـكه له خستنه پاـ يهـكتري دوو وشه، كه ماناي
 تهواو جياواز و دوور له يهـكتريان ههـيه. وهك ئهم ناونيشانـه
 خواره وه:ـ

فريو و فـيو
 فريشتهى دووـوو
 گـران و گـران

ئهم ناونيشانـه، ناونيشانـك نين، كـهوتـكى زمانهـوانى دروستى
 كردبن. ياخود ههر به ههـوهـس، شاعير له خـوه، وهك ناونيشان ديارى
 كردبن، بهـكو ههـريهـكهـيان ههـگـى جـركـكه له مانا و ئامازهى
 زمانهـوانى و مهـدلولين. ئهـگر ناونيشانى (فريو و فـيو) وهـرـبـگرين،
 ده بينين فريو، له فريودانه وه هاوتوو، واتا كهسانـك به ئاسانى
 هـنگه فريوى سياسى، كـمـهـايهـتى، كهسى و تايبهـتى بدرـن، له لايهـن
 كهسانـكى ديكه وه، بهـمـ (فـيو) له فـينه وه هاوتوو، فـينـيش به
 ماناي دنيايـكى سهر بهـست، بـ كـت و بهـند، كه مـرـق تيايدا پاشكـ و
 كـيلهـى هـيچ كهـسـك نهـبـت و خـى بـت. ناونيشانى (گـران و گـران)
 دهـكرـ به وه لـكى بدهينه وه، كه گـران گـرانـكـانـكـارهـكى گهـورهـى له
 شيعرى كورديدا كردوو زمانى ئازاد و شيعرى ئازادى هـنا ئاراوه.
 ناونيشانى (ههـكـان و ههـكران) ئهم دوو وشهـيه، گهـرچـى له ووى
 نووسين و نووسه وه، زـر له يهـكتري نزىكن و هاوشـوهى يهـكترين،
 بهـمـ له هـگـى پـتهـكانى (رـ) تهواوى ماناي وشهـكان دهـگـنـت.
 ههـكـان، به ماناي لـسهـندن، لـى ههـكرـنه، شتـكى لـ بستـنه به
 زـرى، دوور له خواستى كهـسهـكه خـى، بهـمـ ههـكران، كه به ماناي
 ههـدان و بهـزـكـردنه وه دـت، كارـكى خـكـردهـى سهر بهـستـيه و دهـلالهـت
 له سهر بهـخـى خود دهـكات، كه ناچـته زـر فشارى ئهـويتـره وه. ئهم
 هـرمـ نيـاي وشهـيه له دانانى ناونيشان، گوزارشـت له ئاگايى، سهـليـقه
 و هونهـركارى سـهـباح هـنـدهـر له دانانى ناونيشانى شيعرهـكانى
 دهـكات. ناونيشانـك، كه تهـنها شوناسى شيعرى ئهـوى پـ دهـناسـته وه.

دواجار دهـمهـو ئامازه به وه بدهم، گهـلـك جار، كهسانـكى به ناو

خوڼنه‌ری شاعر، گازانده له شاعیر ده‌کهن که شاعره‌کانی بڼ مانان،
 خښی نازاننټ چی نووسیوه. یاخود شاعره‌کانی ئه‌و شاعیره، چټڅی
 ئستاتیکیان نییه. هه‌به‌ته، منیش چټڅی له شاعره‌کانی سه‌باح
 ه‌نجدهر وه‌رناگرم. به‌ام من بڼ چټڅی شاعره‌کانی ئه‌و ناخوڼنمه‌وه، بڼ
 امان و بیرکردنه‌وه، چوونه نڼو قووڼایی زمان شاعره‌کانی
 ده‌خوڼنمه‌وه. ئه‌و خوڼنه‌ری به‌ دواي چټڅی شاعیره‌یه‌یه، ده‌تواننټ
 شاعیری شاعیرانی دیکه بخوڼنټه‌وه. گریمان با وای دابنټین
 شاعره‌کانی بڼ واتان، مه‌گر هر ئه‌و زمانه‌ی ئه‌و، به‌و هموو چټی و
 ده‌وه‌مه‌ندییه‌وه له ڼووی فره‌نگ و چه‌مک و ده‌ربڼینه‌وه، خښی له
 خښیدا، خاسیه‌تکی جوانی شاعر نییه؟ بڼوام وایه، شاعره‌کانیشی
 هرگز دابڼاو نین له‌و واقعیه‌ی وه‌مک مرڼفڼک تیایدا ده‌ژیت. به‌ام
 سه‌باح ه‌نجدهر، واقع ناگوازټه‌وه نڼو شاعر، به‌کو له‌و
 شاعردا، واقعکی دیکه به‌و په‌یوه‌ندیانه و به‌و ژیانه ده‌دات.
 ه‌نجدهر، تڼوانینټکی گه‌ردوونیانه‌ی هه‌یه بڼ شاعر، که تیایدا
 شاعر له‌ قاوگی هیچ نایدیایکی نایینی و سیاسی نابینټ. بگره‌ شاعر
 گه‌وره‌تره له‌و چه‌مکانه. بڼیه به‌ بڼوای من، شتڼک نییه به‌ ناوی
 نه‌ته‌وه‌گریه‌تی و پاش نه‌ته‌وه‌گریه‌تی له‌ شاعیری ئه‌و شاعیره‌دا. ئه‌وه‌ی
 هه‌یه مرڼفه. مرڼف له‌ هه‌مووشتڼک گه‌وره‌تره لای ئه‌و خودا نه‌بټ.

سهرنج: _

*مه‌رج نییه ئه‌و لڼکدانه‌وانه‌ی ئڼمه بڼ شاعر و ناویشانی شاعره‌کانی
 ئه‌و شاعیره‌مان کردووه، است و بابه‌تی بن و له‌گه‌ ڼدنیا‌بینی شاعیر
 یه‌ک بگره‌نه‌وه. به‌کو ته‌نها تڼوانینی ئڼمه‌یه وه‌کو خوڼنه‌رڼک.

*وتاره‌که‌ی دیارله‌تیف، له‌ به‌شی ئه‌ده‌ب، له‌ ماڼپه‌ی سه‌نگینی
 ده‌نگه‌کان، ئه‌رشیفی بابه‌ته‌کانی مانگی سڼپتڼمبه‌ره‌یه، تکام وایه
 خوڼنه‌ران بگه‌ڼنه‌وه سهری و بیخوڼنه‌وه، به‌ مه‌به‌ستی تڼگه‌یشتنی
 زیاتر، له‌و چه‌ند سهرنجه‌ کورت و بچووکانه‌ی ئڼمه وه‌مک خوڼنه‌رڼک له‌
 باره‌ی نووسینه‌که‌ی ئه‌و نووسیومانه‌.

*دکتڼر فوئاد ه‌شید، له‌ کتڼبی (ده‌قی ئه‌ده‌بی، ئه‌دگار چټڅی به‌ها)
 که ساڼی 2007 ده‌زگای ئاراس بڼی چاپ کردووه، له‌ وتارڼکیدای له‌
 لاپه‌ه 58، که تاییه‌ته به‌ شاعیری سه‌باح ه‌نجدهر، ده‌سته‌واژه‌ی
 ناویشان و ستراتیژی به‌کاره‌ڼناوه. واتا چوارده‌ ساڼ به‌ر له‌
 دیارله‌تیف، که‌چی دیار له‌ نووسینه‌که‌یدا، به‌ په‌راوڼزکی بچووکیش
 ئامازه‌ی پڼ نه‌داوه.

*دوڼډ 4/2، به ټټكهوت وتار ټټكى ديكهه له ما ټټپه ټټى دهنگهكان، هر له باره ټټهزموونى سهباح ټټهجدهر، به ناوى (دهقى كراوه بنه ما و پراكتيڪ، ز ټټوان به نمونه) كه (د سامان عزه ددين سهعدون) نووسيوپه ټټى، خو ټټهندهوه. نووسهر له وتاره يه دا، گه ټټك ټټكډانه وهى هه ټټه و دوور له دنيا بينى شيعرى ټټهجدهر، له باره ټټى ز ټټوان ده خا ته ټټوو. ټټه نمونه: ټټه وای وايه، پا ټټهنه ټټكى س ټټكى و ئير ټټىكى له ز ټټواندا هه يه، كه ټټهنگډانه وهى ټټههه ندى دهروونى شاعيره، له كا ټټكډا ټټه وهى له شيعرى ټټهجدهر دا وهك تيمه به هاى نه ټټت س ټټكسه. چونكه ژن له دنيا بينى سهباح ټټهجدهر دا، يه كسان نيه به جهسته و س ټټكس، به ټټكو به ماناى ټټه و ټټه ټټه ټټه و مر ټټه ټټهون د ټټت، كه هيج جيا وازيه ټټى له گه ټټه پيا و نيه. يا خود نووسيوپه ټټى:

_ (ز ټټوان سهباح ټټهجدهره و نوا ټټهش ما ټټى ټټه) نووسيوپه ټټى:
(چيا به ماناى ټټه ندامى زاوړ ټټى پيا و، دهشتيش به ماناى ټټه ندامى زاوړ ټټى ژن) نووسيوپه ټټى: (مندا ټټدانى ژن مه به ستى ټټه ندامى زاوړ ټټى م ټټينه يه) كه س هه يه هه ټټه ټټه ټټه س هير بكات، عهورهت و ټټهحمى ژن له يه كترى جيا نه كاته وه؟ ته ناهت به هه ټټه له (ز ټټوان) يش گه يشتووه. وا ده زان ټټت ز ټټوان به و كه سانه ده گوت ټټت كه پار ټټزگارى له شو ټټنه ئاينيه كان ده كهن و ده م ټټهنه وه. له كا ټټكډا ماناى ز ټټوان، دياره و پ ټټويست ناكات باسى بكه م، چونكه له وتاره مدا ئا مازهم پ ټټ داوه. به داخه وه ټټهم ج ټټره خو ټټندنه وانه، نهك هر له ټټهزموونى ټټهجدهر نزيك نابنه وه، به ټټكو ټټنه گه يشتنه له شيعرى ټټه و يش، كه ټټهزموون ټټكى تايبه ټټى و هاوكات قورس و ئا ټټزيشه. ټټهم ټټنه گه يشتنه، له وه وه د ټټت كه خو ټټهنه ران ټټك به هه مان ټټه و ميت ټټد و ټټنه گه يشتنه شيعرى شاعيرانى ترى پ ټټه خو ټټهنه وه، شيعره كانى ټټهم شاعيره ش ده خو ټټهنه وه، ټټه يه ده كه ونه هه ټټه وه هاوه، كه (چيا) به (چووك) ټټى پيا و بچو ټټنن. له كا ټټكډا (چيا) له شيعرى سهباح ټټهجدهر دا هه ما ټټت ټټه هه موو شت ټټك، هه ما نيه ټټه س ټټكس، كه به داخه وه ټټه ته گر ټټى دهروونى نيوه ټټكه مه ټټگه ټټوردى زياتر!

ټټواندز سه ره تاى 2021

سه ديق سه عيد ټټواندزى