

بـر و پـک هـنـانی : کـانـونی ئـ دـ بی و هـونـ ری رـئـالیزمی شـرگـری * .. برزان با بـ شـخ

“بـ ئـ وای زانکـیـ کـ ئـاوا بکـ ی ؛
دـ بـ پـ رستگایـ کـ بروخـن” .

ئـ مرـ نزیک بـ تـ واوی ئـ و هـونـر و ئـ دـ بـ ی دـرخواردی
ئینسان دـ درـ ؛ کلتورـکی تـ واو ئیرـتیکـ
یان ، پـ نایـ کـ بـ هـ لهاتن لـ لـ ژیان .
یان ئـاـوگـرکردنی خـ سلـ تـ ئینسانـ کـ یـ بـ شت بوون . یان
راگـاستنی مـ ینـ تیـ کانـ بـ عـ کس کردن و یـ کی نا راستیانـ

ئینسان زیاتر بـ خـی و کاری رـنجی ، لـ و زیاتر نامـ و سـ ر گـ
ردان دـ کات . یانی لـ ناو ترژیديایـ کدا ، داوـشاوی خـی بـ و
کلتورـ نازدار دـ کات و بـ کـ رامـ تـ بوونی پیرـز .
لـ مـ نـوـدا پـویستـ ئـ دـ بـ و ، هـونـ رـکی باـای تر هـ بـ بکرـ
بـ / نا بـ هـ لهاتن .

نا بو بـ کـ رامـ تکردن .
نا بـ بـ نامـ بوون و ، بـ شت کردن هـ ست و نـ ستـ کانی ئینسان
نا بـ گـل کردن و تـ زیفی واقع .

وا چاکـ بیر لـ دامـ زراوـیـ کی وا بکـ ینـ و ؛ کـ ئـ لترناتیفی
ئـ و ساختـ کاری و ، ئـ و بـ شتکردنـ بـ و (بـ ها) نا ئینسانـ
کان هـ مـ بروخـنی هـ مـ (بـ ها) ئینسانـ کی تر بونیات بند .
باشتر لـ هـ ر کانونـک ؛ من دامـ زرانندی کانون و هـ نـ رو ئـ دـ
بی رئالیزمی شـرگـری ؛ کـ ئـ لترناتیفی ئـ و ئـدـب و هـونـ رـو بـ
ها (نائینسانانـ یـ) زـر بـ پـویست دـ زانم .

جا ، هـ ر کـ سـک دـی وـ ژان کـ وتووـ بـ ئـ و بارـ .
ئـ وا ئـمـ دـ سـتمان راگرتووـ . کاری سـرـ تایی (کـبـنـ وه ی
گشتی) یـ سـ بارـ تـ بـ و کانونـ .

هـ ر کـ سـک لـ (هـ ر شـنـک) دا بـ ئامادـ یـ دـ کرـ / ناوی
خـی یادداشت بکات . دواتر بـ کـبوونـ و گشتی یـ کـ بانگـهـشت دـ
کرـ .

ئیمزا / برزان با بـ شـخ /
ئیمزا /
ئیمزا /
ئیمزا /

▪ تـبینی /

یـ ک / هـه ر کـ سـکـ هاو دـ نـگـ بوو لـ مـ دامـ زراوـیـ با ئـ
مـ کـپی بکات لـ خوار ناوـکـ یـ مندا بـ شـنـنـ ووـشـی (ئیمزا
(ناوی خـی یادداشت بکات و بـ لاپـ رـ کـ مـ بینـرت و لای
خـشـی وـ بلاوی بکات وـ

Nawzad sent Today at 6:37 PM

دوو/ بگات ژمارـ یـ پـویست (وادـ) و (شـنـنـی کـبونـ وـ گشتی یـ کـ
(را دـ گـ یـ نین .

سـ / وادـ یـ کـتای هاتنی وـرگرتنی ئـ ندامانی کـبونـ وـ گشتی یـ
کـ تا 2021 / 3 / 15

جوار / هـه ر کـ سـکـ لـ خـی رادـ بینـی دـ یکـ یـنـ رابـری کـبـنـ
وـ گشتی یـ کـ .
پـنـخ / دواتر ژمارـ یـ مـبایل رـژـکـ بـ ر لـ وادـ.

برزان با بـ شـخ
سلیمانی 25/1/2021

تابلـی بوونـ . شـعـر / کاوـ
عوـسمـان عومـر

با بسوتـ تابلـی
حـ
لـ کـ نار زـریای

بۈۈن

باران ئۆستۈش

خ ۛ ۛ سو ت

شو [نی] ی نم [کان

هنگام و

نئی بھاری ڈھل

ما ننگ ل ز یوو فرم سگ

و دښمنۍ خوښۍ چا وی

پہشت

زائر زوو جی هشتین

نا م و ر و و ش قس ك ين

کے کے نار زریا کان

یو و ز ت ئا و اندی ح است

بہاؤ شاہ کراچی کان

شو بن زما و

بِما نُو

تنہا رہندے کا نی جاوت رہے

تہ یٰگوہا وی

رہا رکی رہا شوختی

دوای مہرگی

منت ل د

لـ نمـ دروست کرايت

للربِّ ردِّمٍ مِحرٍ ابي

ئېلىسى خا[شدا]ختى شىعر

د و از ر ک ت ر ه جنم

لے وے زب و شہر یر تہ قادی کا نی سے فہر

، ، و ، ،

دیوارِ حق ما و کا نی شار ..

لـ بشت حـ نـ گـ سـ ر ا بـ دـ کـ اـ نـ

قفلی شاد و سد کا نی خوشگونی

مجلہ گنگوڑ کا نی

شاری بوون .

لے دستہ لے رہے ہیں کہ انہی نے انہی کا تار۔

هارم نیکای ژهر پای رتا

رتا ژ هد

ئاسمانى ژ ڤهر

مرځی ژهر
 شپږلکاني زریای ح
 ئوکوژ و
 باشتړ من و ت
 پښو بږو
 شار تابلېک ل ابردو
 ئی کا پتنه وخسار تـم
 دواي نغر بوونی هـ تاوی د
 با چارکـکان بگـنـو ترپکی
 قـای قورمزی هـورـکان
 میهر بانی نـو نزرگ
 چـ و بـزار
 ئـتونپـکانت بـچـ،
 ئی مرځـ بوکـ؟
 خـت سـرخـش کـ
 ئی دـریاوانی ئـ قیا نوسی نـ فرـت
 نا بینـ،،،
 زریای خوـنی عـشق، قـ ترانی،
 هـموو پیاو
 هـموو ژنـ
 لـ مـملـکـتی تـرم و سزا و خـسوتان ئـ با!

.....

چـند دورخی تر
 لـ چاوتا بگـم
 تا دـرگای نیگایـک ئـکـیتـو؟
 گـمـزی بوو
 مـمـکـانی مندا پیمان جـهـشت ..و..
 بـ دواي چرايـکی کزی گـورـبوون
 پاشا گـردان بووین
 پاشان بـ ئاگایانـ
 چـندین دارستانی ئارامی..
 بـ ناوی پـتای عیشقـو ئـسوتـنین!
 هـر کـ سـو سـپـکـانی..
 لـزـتی بوونیش تـکـنـچن..
 هـر کـ شـوانی ئـشکـرتنی
 نـو دارستانی بـهـودـی تـپـپـ ئـبـ..
 بـ دیار پـیکـری ئـسکی یـکـترـو

مات ومـلول..
 لـ خى روبارى ئـڭـ بـسـرچوـكان
 گـڭـئـدـين..
 گـ بـ تـمـن..
 بـبـ..
 بـرـوـرى بـرچووى..
 ئـ و كـسا نـى..
 نو قمى شـپـلـ كـا نى سا بـوون
 و نا يا نبينـوـ،،
 كـى ئاسمان سامـى خـشـختى دـنـ
 تا پـپـى شـيعرـ فرمـسكا ويـكان
 بـ تـ نـافى ژوانتا جـبـهـم
 تولـ پـيـك
 بـرـو مـرگ
 پـا و كـى گومراى
 ا پـچى..
 شارى خـونـ كريستاـكان كرد،
 بـ تـكشكا و يش..
 ئا و نـكـا نى بـرـوـرى..
 بو كـ مـرـڤـكا نيش
 ئـكا تـ سوتماك،،
 سترانى شنـبا يـك
 لـ خـ مـشى چا و نـو و هـيـكرد
 ئـى ئـ بـ ئا فرـتـ
 بـ پـشاك
 و دـ كونـكـانى
 شانـى بوون
 چى بـكـن، گـر..
 لـ خـ مـشى حـز
 وشـكان دروست بوون؟
 چى سـمـرـيـ،
 كليلى دـى يـكـتر وون ئـكـين..
 و جـستـش لـ نا گـ
 سيمرخـ شينـكـانى
 بـهارـكى كـمتـمـن بـينينـوـ
 هـر لـ ئاسمانـوـ
 پـيام ئـنـرن..

گو گو گم شین کا نی ئ فین
شخت بن ، ،
ئیر با ئاگر با ، ،
تا بلای زریا
بد بند
تندک ش و
تندک ت
تندک خ م
تندک ش را بی
شی م رگ
ل س رل و ی
گو ک ت نیا
و ک ئازار
سپی
و ک و باری
ن و ش و کی
یا خی
و ک خ ر
ئار زووی
ف نا بوونی خ ی تی

.....
و بندک تا بلای کی نیگارکشی بلجیکی
Rene Magritte – The Human Condition

دوای سا ها سا .. نوزاد بندی

ئای ئب چ ند جار باران ،
ل و دیو پنجره ک و
ت ماشای قا و کمی کرد ب و
د می پن بووب ل ئا و ...؟؟؟

ئاي ئۆبە چەند جار بفر ،
 بە شيشى پەنجەر كەو
 ھەلەلەرزىبە و
 تاسەى دانىشتنى
 بەرزەپا كەمى كەرد ؟؟

ئۆيىمىز چۈندە جار ،
 گۈلىمىز ناو ئىنجاننىڭ مان ،
 دىمىز ئۆيىمىز داما بىز و
 شەرمەز زار بوو بىز ،
 كۆيۈمىز ئۆيىمىز مىواننىڭ كان گۈلىمىز اوۋ و
 ھەمىشە ئۆيۈم بىرچوۋ ،
 ئۆيۈمىز دانا بىز بىگرم ؟؟؟

ئای ئۆبە چەند جار ھەوری تاریک ،
تەماشای دوکۆکەشی ھەورە با نەکەمانی
کرد بە و
تام زەری حەمامەکی گەرم و
خەشەردنەکی کرد بە ؟؟

ئای ئۆبە چەند جار ۆۆشەبا ،
لە دەرگا و پەنجەرە ی دایە و
حەزی کردە
پەنج خولەکێ تەماشایەکی تی فێ بکا ؟

ئای ئۆبە چەند جار درەختی
 اوستاوی بەردەرگا کەم ،
 قاچی مەروولی کردبە و
 پەبە دەحەزی کردبە ،
 پیاسەییکی جادی مەروولی یەبکەم ؟

ئای ئۆبە چەند جار دیواری
 ژوور کەم پشته ئۆشا بە و ..
 حەزی کرد بە لەگەڵ خەم ،
 بێبەم بە لای دکتەر کی
 پشت و ئۆژنە و ..
 ئەم ئا ئای کی بە بکەم ؟؟؟

ئۇ بىر حوشكەك مان چىندى جار ،

لہ دہرگای دا بہ ، ھہ تا کو
پیا ییہ کی چا ..
لہ چہ شتخانہ کدہ دا ھہ دا ؟
قاژہ شہلم ، بہ چنگا
ئہ مدیو دیو کا ،
تا دہ شاوی خورما ک
تہ واو ھہ ئہ مژہ ؟؟

ئای ئہ بہ چہ ند جار
بنمیچی ژوور ک م بہ تام زرہ یی ،
بہ فہینی بائندہ کا نی وانیبہ ؟؟
ھہ وہی دا بہ ھہ فہہ ،
بہ س نہ یزانیبہ ..
نہ یتوانیبہ ؟؟؟