

مان له نړۍ او جهان و خوځېدل. کاروان عوم کا کسور

(کډۍ نډۍ را) له کتۍ بې (هونۍ رې مان) دا د نووسۍ: (لای من دام زړۍ نډۍ رې سۍ رډۍ می نو)، تۍ نیا د کارت نیۍ، بۍ کۍ و سۍ رقا نسیش). د یو وخت بخت نۍ وې مان نووس له چاوی خۍ وې د یبۍ نۍ، ه مان نۍ و دنیا یۍ، کۍ فیلۍ سۍ فیش د یبۍ نۍ، بۍ نۍ وې (سۍ رقا نسی) مان نووس، نووسۍ رې (د نکیشۍ) له ووی نۍ ستا تیکا و بۍ رهۍ می ه نا و، کۍ متر نیۍ له وې (د کارت) ی فیلۍ سۍ ف له ووی فۍ لۍ فیلۍ وې پۍ گۍ یشتو و.

مان له دواي بۍ او بوونۍ وې بۍ دوو نۍ استۍ دا د وۍ: یۍ کۍ م، نۍ استۍ جۍ ما و ر و دوو م، نۍ استۍ خوځۍ ر. پۍ ویستۍ بزانیان جیا وازی نۍ او جۍ ما و ر (Audience) و خوځۍ ر (Reader) چۍ. جۍ ما و ر نۍ و زۍ رایۍ تیۍ د گرتۍ و، کۍ بۍ کۍ و و له بۍ نۍ کۍ نډا د بندۍ بینۍ رې چالاکیۍ. مۍ بۍ ستی دیار یکر او یان هۍ ی و نۍ و انۍ هۍ د بۍ رن، لۍ یانۍ و نزیکن و د توانن نارۍ زوویان تر بۍ ن. شۍ کۍ کۍ شۍ ر، یاری فوتبۍ، کۍ نسرۍ و شتی لۍ م با بۍ تۍ سۍ رنجیان ا د کۍ شن و هۍ ستی خۍ یان، کۍ زۍ ربۍ کات نۍ و هۍ ستۍ کاتۍ، له وې چۍ پۍ، فیکۍ، قیژۍ، قاقای پۍ کۍ نین، گریان، هۍ لهۍ له و هۍ دیکۍ لۍ م شۍ و یو دۍ رډۍ بۍ. د نیایۍ کی زۍ له قۍ رۍ با غۍ دا و رډۍ گرن، بۍ ی هۍ میښ خۍ یان له شوۍ نۍ دا د بینۍ و، کۍ تیۍ نډا زۍ رایۍ تی پشگیری هۍ ست و بۍ چوونیان د کۍ. هۍ ر بۍ و هۍ ستۍ و دۍ نۍ نا و دنیای خوځۍ نډۍ و، بگرۍ هۍ نډۍ کیان د بندۍ نووسۍ ر، نووسۍ رې ناسراویش، بۍ وې ه مان ناستی جۍ ما و ر یان هۍ ی. نۍ و بۍ رهۍ مانۍ سۍ رنجیان ا د کۍ شن، کۍ ناسانن. نۍ مۍ یش مانای وای له ویشدا نۍ و زۍ رایۍ تیۍ دۍ زۍ و، بۍ وې زۍ رایۍ تی له دۍ وری شۍ زۍ قۍ کۍ نډا دۍ بندۍ. جۍ ما و ر له خوځۍ نډۍ و دا بۍ دواي نۍ نووسراوانۍ دا د گۍ ن، کۍ یاساکانی وکۍ هۍ شۍ کۍ شۍ ر وونن. نۍ و یان لا گرن گۍ تۍ گۍ یشتنۍ کۍ یان ه مان تۍ گۍ یشتنی نۍ و انۍ تر بۍ ت، تا د نیای بن لۍ وې پۍ و نډیان پۍ کۍ و ما و. نووسۍ ر سادۍ نووسۍ کان دۍ دۍ جۍ ما و ر و، بۍ وې ه مان تۍ گۍ یشتنی نۍ و انیان هۍ ی و گوتۍ کانیان گوتۍ خۍ یانن. مۍ دیای حیزبی و ناحیزبیش له رۍ دا اۍ خۍ یان د بینن، چونکۍ خودی نۍ و مۍ دیایان

بَمَام خوَنَر چی؟ خوَنَر بوونَ وَر کی تا کانا ی. تَگَ یشتن کی جیاوازی هَ ی و لَ ی ی نَو تَگَ یشتن و دنیا ی کی دیک ی سَر بَ خَی دروست کردو. لَ ناو نَو دنیا ی دا خا و نی سیست م کی دیک ی زمانَ وانی، بَ ی نَک هَر مانا ئا شکر اکانی تَ پَ اندوو، بَ ککوو بَ ی نَک گَ ی لَ کدان و ی مانا کانی دنیا ی خَ یشی ازی نی. دَستی لَ ی یاردانی پَ شو خت هَ گرتوو و متمان ی تَ واوی لَ سَر توانا کانی خَ ی تی. خوَنَر نَو چَ مک ی، کَ لانی کَم لَ ی پَ نجا کانی سَد ی ابردوو و تا نَم فیل سَف و خَن دَ زانی بَ خَ ی و خَ ریک کردوو، بَمَام ناکرت نَو لَ بیر خَ مان بَ ی نَ و، کَ بَ گشتی اَ باز فِل سَ فیل کان لَ کَ تایی سَد ی نَز دَ م و گَ یان بَ لَ دایکبونی چَ مکی خوَنَر خَ ش کرد. بَ نموونَ لَ بیر کَ ی (مَ رگی خوا و ند) (نیتش) و بیر کَ ی (مَ رگی نووسر) لَ ی (بارت) و (فَ ک) دَ تَ کای و، کَ (بارت) لَ کتبی (مَ رگی نووسر) دا دَ تَ پَ ویست لَ دایکبونی خوَنَر لَ سَر حیسابی مَ رگی نووسر بَ ت. لَ کتبی (چَ ژری تَ کست) دا پَ ی لَ سَر دادَ گرت، کَ خوَنَر نَو بوونَ وَر ی لَ جیاتی نَو ی بَ تَ بکار بَ ری تَ کست، دَ بَ تَ بشار کی چالاک لَ بَ ره مَه نایدا. پَ و نَ دی کَ ی بَ تَ کست و وک پَ و نَ دی دَ دار بَ دَ بَر کَ ی و. (بارت) بَ م شَ و ی خَ ی وک خوَنَر پَ ناس دَ کات: (من عاشقی زمانم، کَ وات عیشی خَ م بَ نووسراو اَدَ گَ ی نَم). خوَنَر لَ گَ ی چَ ژ و ی اخی دَ بَ ت و لَ یاسا دَ رد چَ ت، بَ و ی خا و نی خوَن دَن و ی کی جیاواز. بَ ی چَ ژ دَ بینت، چونکَ تا ک و خا و نی جَ ست ی خَ ی تی.

سَر اَ ی نَو بای خَ گَ و ر ی ی (بارت) بَ خوَن ر ی دَ دات، کَ چی هَ شتا لَ ی تَ ی رستانی تَ ی ر ی و رگر (Reception theory) نَو بای خَ کَ م، بَ و ی زیاتر بَ تَ کست ئا است کراو. لَ ر و کَ م مَ ک اَ خَن دَ ز ی وک (یاوس)، (ئا ی ز ر)، (ئیک)، (یفا تَ ر) و هی دیک پَ و ی خَ ریک دَ بن و لَ م و و و چَ ند چَ مکی وک (خوَن ر ی نا و کی)، (خوَن ر ی نموونَ ی)، (خوَن ر ی با ا)، (خوَن ر ی استی) و زَ ر ی تر دَ نَ کای و. هَر لَ م نَ و دا ناکرت چَ مکی هَ و شاندن و ی (دَ ریدا) فَ رامَ ش بَ کَ ی ن، کَ نَو فیل سَ ف بَ شَ وازی خَ ی بای خَ بَ خوَن ر دَ گَ ی نَ تَ و. مَ بَ ستم نی بَ دَ رَ ژری لَ بار ی نَو تَ ی ر یان و بَن و سَم، کَ پَ شتر نووسیم، بَ ککوو تَ نیا دَ م و ی و نَ ی کی چَ مکی (خوَن ر) بَ دَ ست و بَ دَ م، تا جیاوازی کَ ی لَ ئاست چَ مکی (جَ ما و ر) دا دَ ر بَ ک و ت.

ئایا بچوونی جـماوـر لـ هـسـنـگانـدنـی چـمـکـکی وـکـ مـانـدا
بایـخی هـیـ؟ بـر لـوـی خـم بـ وـمـانـنـوـی ئـ وـ پـرسـیار وـ خـریـک
بـکـم، پـویـستـ بـرسـم ئایا (جـماوـر) چـمـکـکی چـسـپا وـ وـ چـوارـچـوـی
کـنـکـنـبـندـی هـیـ؟ دـکـرـت بـم بـشـکی ئـوانـی ئـمـm
دوـنـد جـماوـر بوون. هـر کـاتـ تـاکـک دـست لـ بـیـاری پـشـوخت
هـدـگـرـت و لـ یـی پـرسـیاری خـیـو و ووبـووی تـکـست دـبـتـو،
بـو مـبـستـی مـانـی شـارـاو بدـزـتـو و لـکی بداتـو، ئـو لـ
ئاستی جـماوـر و دـچـتـ ئاستی خوـنـر.

ئـگـر بـ دـر بـیـنـکـی (کـندـرا) بـگـیـنـد و لـ گـشـیـیـکی دیکـو
بیخوـنـنـد و، ئـو یـشـمان بـ دـردـکـوت، کـ مـان وکـ فـلـسـفـلـ لـ
گـشـکردنی بـرد و امـدایـ. با (نیتـشـ)، (فرید) و (بـرجـسن) بـ
نـمـوونـ بهـنـنـد و، کـ هـرسـکیان لـ نیوـی دووـمی سـدـی
نـزد یـمـدا دـردـکـون و گـانـی گـور لـ بیرکـردنـو دا دـکـن.
کـاریگـری ئـوانـ هـر خـرا لـ ئـدب بـ گـشتی و لـ مـان بـ
تـایـبـتـدا دـردـکـوت. خـی هـاوبـشی هـرسـکیان، ئـو یـی، دـروونی
مـرـف هـدـکـن و مـانـی دیکـی تـدا دـزـنـو. مـبـستـم نییـ بـ
وردی باسیان لـو بـکـم، لـ کـاتـکـدا پـشـتر کـردووم و ئـگـر
پـویـستـیش بـکـات، بـیان دـگـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm و ئـو
کـاریگـریـیـان دـردـخـم، کـ لـسـر مـانـدا جـیان هـشتووم. چـمـکی
(کات) و (زمان) و دـردـگـرین، کـ لای ئـوان گـانـی گـور یان بـسـردا
دـت. ئـو دوو چـمـکـ مـانـی نو یان لـسـر دـامـزراو. بـ هـی ئـو
دووانـو گـانـو دـگـاتـ ئاستـکی تر، کـ بـر هـمـکـانی (جـیس)،
(پـرست)، (فـرجینا لـف)، (فـکـنـر) و زـری دیکـ دابـانـی گـور
لـگـگـ هیی پـشـخـیان دروست دـکـن. لـمـو و وندـی ئـدبی لـ ئاستی
دیـار (Visible) و دـچـتـ ئاستی نادیار (Invisible).

بـ مـانـیـکی دیکـ، مـانـکان ئـو نین بـ زـقی هـن و لـ خوـنـر
دیـارن، بـکـو لـ ناوـون و تـکـچـژاون. وندـی بـچـوارچـوـون و
سنووریان دیار نیی، بـکـو ئـو خوـنـر لـ یی خوـنـنـو و
لـکـدانـو و پـکیان دـبـستـتـو، لـ کـاتـکـدا ئـو پـرـسـسـ تـایـبـتـ
بـو خوـنـر، بـ اـدـیـکـ هـم لـ هیی نووسـر جـاواز و هـم لـ هیی
خوـنـر کی دیکـیش.

لـر دا پـرسـیار ئـو یـی، ئایا ئـو مـانـی جـماوـری ئـمـم، نـو وکـ
خوـنـر مـان هـیـد سـنـگـنـن و پـی شاگـشـک دـبن، لـ بـر ئـو نیی
هـمـان ئاستی خـیـانی هـیـ؟ ئایا مـن دژى ئازادیی ئـو جـماوـر مـ؟
نـخـر، بـم قـسـم هـیـ، کـاتـ ئـو حوکـمـی جـماوـر دـگـاتـ لای

ځنډگرۍ ميللى و هڼنډک ل مام ستايانى زانک، ک بايځى فېان
مان ل ودا د بينډو ج ماوړ پ س ندى کردوو. زرى ل
فراو و زرى ل بارو گوتراو.

- نگر م ب ستن زياتر ل بارى ن م چ مکا ن و بخو نيت و،
د کړت ب ن م ب ره مان م بگ نيت و:
- _ گ ان و ي کى کاتى ب داي ل لگى ب رد وام.
- _ مندا ک ب دزي و کتب د خو ن ت و.
- _ ل (ځنډگر کيد) و ب (ځنډ چيد). ب ت و رى
(ځنډى (ژن فتن) نووسراو.
- _ کات وک پرسيار کى ش انگر ل ن زموونى مندا.
(گ ان و ي ن زموونى خ م ل بارى چ مکى کات و، ک ل م
نريکا ن گ قارى گ ان و ناسى ب او دى کا ت و).

توندوتیژی فیزیکی دژى م ليند. نووسينى: ستيقان ش مزينى

خ ت ن وک نمون.

ب سرنجدان ل م ژووى ک ن و نوې مر ف ل س ر زوى، توندوتیژی
يان ز بروزنگ ب شک بوو ل سروشت و رفتارى ر ژان ي. ن م
توندوتیژيد هر ب و و ن و ستاو ل ب رامب ر ئا ژ يان سروشت
ن نجام بدرت، ب کو ل گ گ شک کردنى ژيار و پ شک و تنى
ک م اي تي، توندوتیژی پ چ وان و بوو ت و ب ن و خودى
مر ف کان خ يان. مر فى س ر تاي ب پيدا کردنى ژ م خواردنک ل
پ ناوى مان ويدا ناچار بوو ل رى ز بروزنگ و ن و ژ م خواردن
مس گ ر بکات، ن ویش ل رى راوشکار و. ب پى ميت ل جياش
توندوتیژی (ز بروزنگ) هر ل گ م مر فدا س ريه داو و ه تا
ه نووک ش هر ل گ پيدا د ژى و ن شونما د کات. ب وتى (ميشل
فيق رگا) ي س ر کى ر کخراوى ن ن ت رناسي نالى س سي ل ژى “.. ن و ي
ناويد ن ين ز بروزنگ ل ن و ز م ن جياواز کا ندا ب چ ندين

شووای جیاواز خای مانیفست دځات". به پهای میتلجیای ئیسلامی ههر له سررتای جگیربوونی مرځ لاسر زوی، کووکانی (ئادام) ممارسای توندوتیژیان کردوو، ههر بهپهای ئو میتلجیای دواي ئوای خواوځند قوربانیهایی هایل وځردگرټ و به پچوانو ئوای قابیل رتدځاتوو، قابیل هځدستت به کوشتنی هایل!، ئیدی ئوم سرتای یکم توندوتیژی مرځو به پهای میتلجیای ئیسلامی.

هځندک له زانایانی درووناسی له ئنجامی تاقیکردنووکانیان و لځکځینووای وردیان لوم سروش و ئدگار و سایکلځزای مرځو گځشتوونتو ئو باووای توندوتیژی بهشکک له سایکلځزای مرځو و له رسی جیناتوو نو له دواي نو دځوځرتوو. به روونکردنووای زیاتر ئم تیرر، پویستمان به خوځندنوو و سرنجدان له هځهځنجانکانی (سیگمځند فرید)ی خاوی قوتاځنای دروونشیکاری هځه. به باوای فرید له ههر مرځوځکدا دوو رومکی جیاوازی دژ به یک له ئارادان ک ههر یککیان بهرپرسیار له جځرک له رځتاری مرځو، ئو دوو رومکځش لای ئو زانا سایکلځجیه بریتین له (تاناتس و ئیرس)، یکک میان بهرپرسیار له هځست و رځتاری شځو ئنگزانای مرځو و ئویتیشیان به پچوانو بهرپرس له هځستی ئیرتیک و ژیاندهستی مرځو.

رځشنبیری ناوداری ئیرانی "د. کاوس سید ئیمامی" دځرباری ئم بیردځزای فرید دځت (تیرری کلاسیکی فرید یکلک له تیرر گرنځکانی درووناسی کماییتیه سځبارت به توندوتیژی. فرید یکلک له بهستنه گرنځکانی توندوتیژی بهبوونی پرنسیپک به ناوی غځریزای مځرگ یان تاناتس له دروونی مرځوځدا دځزانته. به باوای فرید، ئم پرنسیپ دژ به پرنسیپی ژیان یان غځریزای سځس. له راستیدا فرید لاسر ئو باووای یک ئنگیز و ویستی سځس مایل به ژیان له مرځوځدا بههځز دځات و سځرچاوای سځرهځدانای چالاکی و ئینځرژی پځزتیف له مرځوځدا. له ئاست ئوځشدا غځریزای مځرگ، مایل به توندوتیژی و رووځندن له مرځوځدا بههځز دځات).

ئځگځرچی توندوتیژی دځرین (ئوکاتای هځشتا مرځو له قځناغی کممنای سرتاییدا بوو) به جځرک بوو مځگر بهدځگمن پچوانو بووځتوو به ئاستی خودی مرځوځکان. بهام هروک پځشتر وتمان لهگځ گځکردنی ژیار و بهجځهځشتنی قځناغی کممنای سرتای، توندوتیژی پځدځنتوو قځناغکی نوو، ک دځکرت له پوختترین دځربیندا بهین قځناغی توندوتیژی بهرنام به داځژراو، ئو توندوتیژیی سیستم و رځم کمماییتی و ئابووری و سیاسی و

میکا نیزم کانی بچ کداه نانی میند ل لایان ئ ویتری نیریند و بریتی بوو ل ز بروزنگ، ئیدی ئم کرد ی ل تازاری جستی و ل نوبردن و در ژ د ب ت و تاکوو دگات ب گوشاری د روونی و ر حی.

م ژوو پماند ت چ رخی د س اتی ژن یان ک م گای س ر تای ز کورتبوو، ل و ب دواو د س اتی پیاو هات، جگ ل و ی ن هام تیی ب ر گ ز ک ی دیک ه نا، ل ه مان کاتدا بوو مای ی نا ه مواری و تازار ب س ر ج می مر فای تی ب ه ردوو ج ند ر و. ل و ر ک و ت ب دواو ژن ه میش ل ژیانی ک م دا ب میکانیزی توندوتیژی ک نار گیرکراو و ل چ ندین ماوی م ژووییشدا ژن ب ئ نداز ی ک چ وس نراو ت و تووشی ز بروزنگ بوو ک ه رگیز س ل کوشتنی س دانیان ل ی ک چرک دا ن کراو ت و. چون ل دیدگای ه ند ک م گای ئ و کاتی مر فای تیدا ت نانت گومانیش ل مر قبوونی خودی میند کراو. ئ گ ر س رنج بدیند شارستان تیی ک ن کانی و ی نان و میسرید دیریند کان و بایلی و س مری و ئ ک دید کان و هتد، د بینین ه میش پل و پای ی میند ل خوار و بوو و ه میش ش ب رگای توندوتیژی ر گ گیراو ل ه ر ه و و کی ژن ل ب گ ان دروستکردن ل ج گ و ر گ کیدا.

ل و زیاتریش چونک میند و ک مر ف ت ماشا ن کراو، و ک د رع ک ب کاره نراون یان ل کاتی ج نگ کاند ب ک م ل ن ویان بردوون تا خ راک ب شی پیاوان و م ن ت و. "هیر دت" باسی بابلیی کان د کات و د نووس ت "بابلیی کان ل کاتی گ مار دانیان دا، ب ئ و ی خ راک ز ر ل ناو ن چت، ژن کانی خ یان د خنکاند". دواتریش ئایند کان ر ی ن ر نیان گ ا ل ش رعیی تدان ب چ و ساندن و نواندن ز بروزنگ ل دژی میند. ئ گ ر ک م ک چاو ب سفر کانی ت وراتدا بگ ی ن و و سا ب روونی دیار ئاینی ی هوودی چ ند سووک ت ماشای میند د کات و ه رواش ئاشکرای چلن ش رعیی دات ب ب کاره نانی توندوتیژی و ل دان ل ب رامب ریان. ل ز رب ی ئاین کانی دیک شدا ب ه مان شوو ر وایی ب خراو ب نیریند "چ ل شووی باوک، چ ل شووی برا، چ ل شووی هاوس ر" توندوتیژی دژ ب میند ئ نجام بدات. ب و ن ل ئاینی ئیسلامیدا ل ن ت کست کانی قورئان و ل ممار س ی ر ژان ی ژیانی موس مان کاند ئم ر واییدان ب دی د کین.

ئ و تا ل ئای تی "34 ی سور تی "النساء" ب م ج ر ر وایی دراو ب ل دان و ب کاره نانی ز بروزنگ ل دژی میند: "الرجال قوامون

على النساء بما فضل الله بعض على بعض وبما انفقوا من اموالهم
 فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله واللاتي تخافون
 نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا
 عليهن سبيلا ان الله كان عليا كبيرا". . مام-ستاي ش-هيد
 "ء-بدولخاليق م-عرووف" ل- كت-ب-ك-يدا "ئاد-ميزاد ل- ك-م-م-ي
 كورد-واريدا" د-ربار-ي ه-ي هاتن- خوار-و-ي ئ-م ئاي-ت- د-ت-ت
 (ب-يزاوي د-ت-ت "ه-ي هاتني ئ-م ئاي-ت- د-ت-ت ن س-عدي كو-ي ئ-ل-ل-بيع
 ك-ي ب-ك-ك بوو- ل- گ-ور- پياواني ئ-نساري ژن-ك-ي "ح-بيد-" ناو كچي
 "ز-يد" كو-ي "ئ-بو زوه-ير" بوو- و ناف-رمان-ي كردوو- و ئ-ويش
 زللا-ي-كي ل-داو- و باوكي ژن-، ژن-ي ه-گرتوو- و چوو- ب- لاي
 پ-غ-م-ب-ر "د.خ". پ-غ-م-ب-ر ريش گوتوو-ي "با ت-ت-ي ل-بس-ندر-ت-و-"
 پاشان ئ-م ئاي-ت- هات- نووسين و پ-غ-م-ب-ر "د.خ" ف-رموو-ي "ئ-م-م
 شت-كمان ويست و خواش شت-كي تر، ئ-و-ي خوا ويستوو-ي چاكتر-". جگ-
 ل-م-ش ه-ند-ك ل-و ك-سان-ي ت-فسيري ئاي-تي "نشوز" يان كردوو-،
 ر-باز-كي تونديان گرت-ت-ب-ر و ت-نان-ت وش-ي "واهجروهن" يان
 ب-ماناي پ-ل و پ- ب-ستن ب-كاره-ناو-، ل-و روانگ-ي-ي ك- وش-ي
 "الهجر" ئ-و پ-ت و گوريس- د-گ-ي-ن- حوشتري پ-د-ب-ستر-ت-و-.
 (ت-ب-ري) ل- ت-فسير-ك-يدا ب-مج-ر- ل-كيداو-ت-و-.

ك-م-ي كورد-واريش و-ك ك-م-م-ك ك- ه-شتا ه-ردوو ن-ريتي ئيسلامي و
 خ-ك-ي بووني كارايان ل- ن-ويدا ه-ي، ب-ب-ش ني- ل- پياد-كردني
 توندوتيژي دژي م-ين-، ب- پ-چ-وان-و- ي-ك-ك ل- چ-وس-ن-رت-ين
 ك-م-م-كان- س-بار-ت ب- ژنان و ئازارداني ئ-ويتر-ي م-ين-.
 ئامار-كاني چ-ند سا-ي رابردوو ب- ئ-ستاش-و- ل-م-م- كوشتن و
 چ-وسان-دن-و- و خ-سووتان-دن-ي ژنان و ل-دان و سووكاي-تيكردن ب-
 م-ين- شاي-تي ئ-و راستي-ن. ت-نان-ت ل- ك-م-ي كورد-واريدا
 توندوتيژي و ب- حورم-تيكردن ب- م-ين- ب- ئ-نداز-ب-ك- تاكي م-
 خ-ي پ-نا د-بات- ب-ر خ-كوشتن و خ-سووتان-دن-، ئ-م ج-ر- ل- كوشتن
 م-ين- ه-م ب-ش-ك- ل- پر-س-سي سپيكر-ن-و-ي ئاب-ووي بن-ما- و ل-
 ه-مان كاتدا ئ-ويتر-ي پياو ك- خوازياري كوشتن تاكي م-ين-ي،
 ب-ب-ري د-ب-ت ل- ئ-نجامداني ئ-و تاوان-، ب- ب-واي (ئادل-ري)
 زاناي د-روونناسي (خ-كوشتن ه-موو كات-ك توندوتيژت-ين
 بيركردن-و-ي- ل- توانج ت-گرتن ل- خودي خ- و ت-كردن-و-ي- ل-ي).
 ك-م-م-گ-ي ش-ر-ف-ار-زي كورد-وار-ي د-خ-كي ب- ژنان خو-قان-دوو-
 ل-گ- بچووكت-ين ممار-س-ي ر-م-ك-كانيان ب- تايب-ت ر-م-كي س-كس
 خ-يان و-ك تاوانبار و گوناھبار ب-ت- ب-رچاو، ه-ر ب-ي- ناچارن
 ر-خن- ل- خودي خ-يان بگرن ب- ئ-و ل- ر-گ- لادان-يان ل- كولتووري

باوی کەمەگە و رووشاندنی شەرف و نامووسی بندەمانەکانیان، بەم هەیەتە هەوڵەکانی تەبەقەکردنەوە لە خەڵکیان دەدەن و پەنا دەبەن بەر خەکوشتن، چ لە شەوێ خەسووتاندەدا، چ لە شەوێ کانی تری خەڵک ناوبردەدا.

لەڕێژە کوردستان چەمکی شەرف ئێوە کەنسەپتەینە رێژانە ژبانی مەینە لووشدەدات و رەوایی و کوتەک دەداتە دەستی پیاو بە تەمەکردن و لەدان و ئازاردانی جەستەیی و رەحی مەینە. چەمکی شەرف فیش هەروەک "نەزەند بەگیخانی" دەتە "لەلای کورد و شەوی نامووس راستەوخە گەرەدراوەتەو بە ژن و سەکچوالەتی ژنەو". ئێمە چەمکە وەک چەمکەکی ئاکاری لە کەمەیی ئێمەدا لە پەش هەر پاساوێکی تر وە رەوایی بەخشیوە بە کوشتن و چەوساندن و بەکارهێنانی توندوتیژی لە دژی ژنان. ئێمە کردەین نەک هەر لەلایەن کولتوور و نەریتی خەڵکە و پەشتیوانی لەدەکرەت، بەداخ وە ئاین و یاسا کەنیش (یاسا کانی باری کەسەتی وەک نموونە) بە شەوێک لە شەوێکان بەی بوونەتە پەشتەکی شەرعیی و یاسایی بەی. جیا لەوەش هەنووکە و لە سەردەمی پەشکەوتنی کەمەیی مەرەقایەتی، لە پەشکەوتوترین کەمەیی وە تا دواکەوتوترینیان هەشتا لەدان و بەکارهێنانی مامەتی رەق و زەبروزەنگ لە دژی مەینە لە ئارادایە.

بە پێی "ئامارەکانی سازمانی بیهداشتی جیهانی WHO لە ئاکامی لێکۆڵینەوەیەکی کە لەسەر زەربەی کەمەگەکانی جیهانی بوو. ئاماژە بە ئەوە دەکات کە 25-16% ژبانی جیهان بە دەست هەوسەرێکانیان وە تووشی ئازاری جەستەیی بوون. نزمترین رێژەی ئێمە ئامارانە وە تەگەلی پەشکەوتوو و زیاترین رێژەی لە هیند و مالیزی و نیگاراگوا بوو. هەروەها ساڵانە چوار ملیۆن ژن لەلایەن مەردەکانیان وە تووشی ئازاری جەستەیی دەبن و 28% پیاوانی جیهانیش لە ژبەکانی خەڵکیان دەدەن و 17% ئەو ژبەکانی تازە شوویان کردوو لەلایەن مەردەکانیان وە تووشی توندوتیژی دەبن". توندوتیژی دژی ژبەکانیش هەر بەو وە نەوێستەو تەنە لە سنووری لەدان و کوشتن و ئازاردانی جەستەیی وە بەمەنەت وە بەکەو ئێمە زەبروزەنگە تەپەییو بە توندوتیژی ئابووری و رەحی و دەروونی و سەکسی. ئاخر سەکسەرەشی چتر نییە جگە لە جەرەکی زەر هەقانی توندوتیژی ماددی و مەعنەویی دژی تاکێ مەینە، ئێستاش کەمەگەیی مەرەقایەتی لە دەخەکدایە هیچتری پە نییە بە بەگژاچوونەوێ دیاردەیی لەشەرەشی، جگە لە سەرژمەری و باج خستەسەر لەشەرەشەکان، کە وەک وتمان ئێمە دیاردەیی روویەکی هەر بەرجەستەیی توندوتیژی دژی ژبەکان لە کەمەگە پەشکەوتووکان وە تا دەگات بە پەشکەوتووکان.

دیاردی ختت

توندوتیژی فیزیکی دژ ب میند ه ر ب و و ن و ستاو کاردان و و پیاو کی ن ریتی بت دژی ب رخود کی ک م ای تی تاکی مین بت، ب و ن ز ربی جار کوشتنی میند دواي ممار س کردنی ه ندک نازادی دت ک ل دیدگای ختت کی و ن ریتی ک م ای تی ن م دا تپ میند ل ه ای سوور و بزاندنی سنوور و پ رزیند کانی کولتووری چقب ستوو. ب م ب حا تی ختت، توندوتیژی ک شت کی جیاواز، چونک ن م پیاد کردنی ز بروز نگ ل دژی تاک کی میند تاز ل دایکبوو یان مندا، ب شک نیی ل کاردان و و کولتووری ل لاین ن ویتری پیاو و. ب کو ز بروز نگ کی ب پاساو و ن ریتی ک م ای تی ب س رچوو وک ب شک ل ه و کانی ب سنووردارکردنی "توانای س کسی" ثا فرت پیادی دکات!!، چونک ب پی تی گگ یشتنی ک م ای تی و فره نگ کی ک م گ ر ژ ه ای تی و ئیسلامی کان، ره ندی س ک سوال تی ژن س رچاو و گشت ئاشووب و ناک کی کان و سنووردارکردنی م کی س کسی ن و ر گ ز ل ی ک ل مانا کانیدا بریتی ل سنووردارکردنی راددی ئاشووب و ناک کی و ن ه م تی ل ک م دا!!.

ختت ن کردن ک ترادیسی ن کی ه ر د رینی شارستان تی س ر تای کانی ن م ناوچ ی ی، ه شتاش ل س رد می گل بالیز یشن و گشتنی مر فای تی ب ق ناغی پ ک و ب ستن و پ شک وتنی ن لکتر نیی و زانستی، در ژ ای ه ی و ل ز ربی ک م گ ر ه ای تی و ئیسلامی و پاشک وتوو کاندا ن نجام د درت. ک م نین ن و ژنانی ر ژان د ک ون ب ر ر حم تی چ ق ای ختت، ک م نین ن و مینانی ه شتاش تا او ی ن و نازار ل بن ن هاتوو یان ل بیر ن چوو ت و. ختت ن ناو ک یان کردار ک وک س ب ر کی ترسناک ت نانت ه ش ل ن و کانی نیند ی ز رینی ک م م ر ژ ه ای تی و ئیسلامی کان دکات. ختت ن کرد ی ک ه شتا ن و ی نو ی میند ل ترس و ئا ندوو و د ئا نت، ل گ ن و ی خ باتی ف مینیستی و نازادیخوازی ز ر رگا و ه نگاوی ب یو و ز ر د ستن وتی ب ژنانی جیهان دابین کردوو، ک چی تا ب ن م د گات ن یتوانیو سنوور ک ب پیاد کردنی ن و ن ریت ز ترسناک دابنت، یان ب مانای کی تر ل گ ن و ی بزووتن و ی ژنان ز ر ه نگاوی ناو، ب م ختت ن کردنی ر ژ ی کی ب شوومار و س رسوو ه ند ری میند، مانای کی پ چ وان نشان دات.

مژووی ختت

ل ر و ه و د دین دواي پ ناس کردنی کردی ختت، مژووی

سرهځاندانی بناسټنن، په تاييدت واک د بينرټ رځگوريشي ئم
نريټ له نو کولتووری رځهټاټيدای. په پټی زريندای
پناسټکان:

خټننکردنی مټينه په ټينگليزي په "female genital mutilation"
ناسراو و په "FGM" کورت دکرټټوو و بريټي له پټی قيتک
(clitoris)، بشک يان هټموو لچي گټور و بچووکي ئندامی سټکسي
مټينه "Labien" " ئم وشيټش له زماني عرټيدا "ختن" له رووی
زمانه وانپيټو فرماني رابردوو و مانای "پټی" له خټ گرتوو.
بگومانپش مټبټست له و پټينه، پټی بشکک له ئندامی زاوړي
مرټ "چټک و قيتک". "ويټ ديورانټ" له نووسيند پټاوبانگکيدا
"چيرکي شارستاني - قصة الحضارة " ئماژ په ئوو دټکات،
خټننکردن نريټکي کمټاټيټي باو بوو و له سټردمي ميسريي
کمټکاندا فيرعوټنټکان پټيټويان کردوو و له کاتي دټسټاتي
عبرانپټکان و سټهټداني ئاپي "جو" دا په عبرانپټکان
گوټزراپټو و له رځگي ئوانپشټو په نيمچټ دوورگي عرټبيي
گوټزراپټو. هټروها "مانټگازا"ي مرټقناسي ئيتالي سا 1885
نووسيوويټي "خټننټي ژنان له ميسردا داکټوتوو، چوونکي پياواني
ميسريي پټيان خټش نټبوو له کاتي جووتبووندا ژنان پټشي هټوټس و
ئپشتايان بټدټستټو بټت". بټټام يټکمټمين ناوهټناني دټگټټټوټو په
هيردټ "Herodotus"ي مټژوونووسي گريکي له سټدي پټنجمي پټش
زايټ، په بټواي هيردټت، ميسريي کمټکان و بشککي سټرکي
دانپشتواني مټکسيک "المايا" کم بريټين له کمټنټرين
شارستانټيټکاني جيهان، هټروها کمټنټپټکان و دانپشتواني
نيوټ دوورگي عرټبپش له پټش هاتن و سټرهټداني ئاپي ئيسلامدا
پټي ئاشنا بوون.

هټندک له سټرچاوټ مټژوويټکان شټمانټي ئوو دادټنټن ئم
دياردټي له 200 سا پټش له دايکبووني مټسيحوټو سټريهټداوټ،
بټټام هټندکي تريان له چټشني "ديورانټ" له و باوټټټدان مټژوويټکي
دټرينټري هټي و دټگټټټټوټو په سټردمي دټسټاتي فيرعوټنټکان له
ميسري کمټدا. سټبارټ په دټرکټوتني سټرټتاي ئم دياردټيټش هټروک
دټستنيشانکردني مټژوو و ساتټوټختي سټرهټداني خټنن ديار نيټ و
چټندان سټرنج و راي جياواز جياوازي لټسټر. بشکک له مټژوونووسان
په ئوو دټچن له کيشوټري ئټفريکا دا سټريهټداوټ، وټک هيردټت کم
له کټټپټ پټاوبانگکيدا "مټژوو" جټخت لټسټر ئوو دټکاتټوټو
خټنن له نزيکي رووباري نيل واتټ ميسر سټريهټداوټ. بټټام
هټندکي تر بټچوونيان په پټچټوانټوټي و پټيانواپي ئم نريټ

لښو گډل رچېک ساميپکاندا لښموونې عړېب سړيهډاډو و دواتر گډشې کردوو و پيوټوټوټو بڼو کولتوور و تراديسيښي کښمگاکاني ديک.

نووسې داکيکار لښ مافي ژني کورد "مړزې جوانمرد" بڼ پښت بڼستن بڼ هڼندېک شمان لښو بڼوايډا خټتڼ لښو عړېبکاندا سړيهډاډو. ئو دښووسټ (زړ کس دښو ئم کردوټو لښو ساميپکاندا داکوتوو، لښبرئوټوټو کي عړېبکان زړ پابڼندبوون و ئستاش يکک لښهڼر لايڼنگري خټتڼکردن. "کوټي دايک خټتڼ نډکراو" پيسترين جنډو کي کسک دتوانت بڼ کسکي تري بدات. ئو ئنگيزانې عړېبان سبارت بڼ خټتڼنې ژنان دښوټن، هڼروټي ئنگيزکاني دډورانې هڼر کڼ سبارت بڼ خټتڼکردني پياوان، جړاوډر. هڼي سږکي باس لښ پاکي ژنان). بڼ کورتي ئوټي دډکرت لښ ئجامي راډو و بڼچووني مڼوونووسان و پسپړانډو تڼيگڼين، بريتيې لښوټي، خټتڼ دياردڼي کي کڼي کښمگايي تڼي و مڼوويکي هڼزاران ساټي هڼي، وک ئاشکراش دډگډتوټو بڼ چڼدين سدډ پښش زايڼ، لډگډ ئوټوټو شدا ئم دياردڼي زاد و هڼقوټاوې نډريتي کښمگډ رڼهټا تڼيکان، جا لښ کيشوټي ئفريکا يان راستر بيټين ميسر سړيهډاډا بڼ يان لښو عړېب و نډتوټو ساميپکاندا، هېچ لښو راستيې ناگډت کښمگډ ناخړئاوايپکان دډزډوټوټو خټتڼن. هڼر لښبر ئم فاکتډر زړ سادڼيښ دښينين ئستاش زړترين رڼي خټتڼنډ کردن لښم جړ کښمگډانډا رڼر لښ دواي رڼر برڼوي هڼي.

جړکاني خټتڼ

بڼگومان خټتڼنډ کردن وک نډريټک کښ مڼوويکي زړي بڼيو و لښ چڼندان کښمگډا لښ ئارادا بوو و هڼي، تڼيا يک تاک جړ نيي، بڼکو لښ شواري پياد کردن و چڼنډي لښکردنډو لښ ئندامي زاوټي مڼيند جياوازي زړ لښوان هڼريک لښ جړکاندا هڼي. بڼشکي بڼرچاو لښ دډزگا پسپړکان و مڼوونووسان چڼند جړکيان لښ خټتڼنډ کردن دښنيشانکردوو هڼر لښ رڼزگاري دڼرينډو تا ساټوټي ئستامان. لښوان:

1-خټتڼنډ کردني نيو دډورگي عړېبي: لښ شوټي خټتڼنډ کردني پياوټو نزيک، لښم جړدا هڼدښتن بڼ بڼيني سږي پښتي قيتک بڼ ئوټي ئازارکي ئوټي خټتڼنډکراو کډ.

2-خټتڼنډ کردني "بيکډ براون" ئامانجي بڼيني قيتک.

3-خټتڼنډ کردني فيرءوني: ئمښ وک خڼاندني پياوان واي، تيايدا هڼموو ئندام دډرکيپکاني سڼکسي ئافرټ لډدډکرتوټو "قيتک و

هردوو لښو کانی ناوښ و دږوږو "پاشان برينځ کښ بڼ تږواوږي دږوورنږو و تږنږا کونځکي زږر بڇووک نږبڼ تږوږيش بڼ دږچوونږي ميز و خوږنږي مانگانږ. پاشان تږداوږ دږکړت و ټافرږ تږکڼ ناچار دږکړت بڼ ماوږي "40" رږژ لږ جږگادا بکږوږت تا برينځکږي ساږږژ دږبڼتږوږ. رږکخراوږ تږندروستږ جږهانږش "WHO" لږي خږيږوږ و دواږ لږکږږينږوږي ورد چوار جږري دږاريکردوږ:

1-لابردنږي بڼشږک يان هږموو ميتکڼ (clitoris) کڼ پږي دږوترږت "CLITORIDECTORY".

2-لابردنږي ميتکڼ لږگږږ لابردنږي بڼشږک يان هږموو لڇي گږورږ و بڇووک کڼ پږي دږوترږت "EXCISION".

3-لابردنږي هږموو ټږندامږ دږروږي کڼ ټږندامږ زاوړږ، لږگږږ دوورينږوږ بڼ تږواوږتي، جگږ لږ هږشتنږوږي کونږي ميز و خوږنږي سووږي مانگانږ.

4- ټږمجږرږ سووکترين جږريانږ کڼ خږي تږنږا لږ کونکړدن و سمينږ ټږندامږ کاني زاوړږدا دږبينږتږوږ.

بڼشږوږيږکي گشتيږي هږر يږک لږ فږرمږکاني خږتږنږکړدن لږ ټاسانترينږانږوږ تاکو دږگات بڼ ناږږږت و دژوارترينږان چيتر نيږ جگږ لږ ديوږکي تري مامږږږي هږفانږي فږرهږنگي باوکسالاري لږ دژي مږينږ، هږر کام لږو شږوږ و شږوازانږ بگريټ بڼ نږرږي خږي کاريگږري نږرږني هږي لږسږر تږندروستږ و کږسږتي تاکی مږينږ، کڼ لږ دواتردا دږينږ سږر باسږ زيانږ تږندروستږ و رږحيږکاني ټږو کردارږ. بڼم گرنگترين مږبږست لږ پوختږترين دږربږين و قسږدا ټږوږيږ، خږتږنږکردنږ ژنان بڼ هږموو فږرمږکانږيږوږ رووږيږکي تري توندوتږيري پياوسالارانږيږ لږ بږرانږر بږويتری مږينږ.

لږکږوتږ نږگږتيږفږکاني خږتږنږ

بڼ پږي بږچوونږي پزېشکږکان و پسږرانږي دږروونږي، خږتږنږکردنږ مږينږ چږندين دږرږنجامږ نږگږتيږفږي هږيږ، هږم بڼ سږر باري تږندروستږ و هږم بڼ سږر باري دږروونږي تاکی مږ. تا ټږو ټږندازږيږي بڼ گوږرږي لږکږږينږوږ سوږديږکږان خږتږنږکردنږ مږينږ دږبڼتږ هږي ناپيتي. لږم رووږوږ لږکږږينږوږيږکي سوږديږ روونږيکړدږتږوږ خږتږنږکردنږ مږينږ دږبڼتږ هږکارږکي سږرکيږي بڼ ناپيتي کچان. پسږرږکان بڼ مږبږستي ټاقيکړدنږوږي زانستږي و سږلماندنږ ټږم ټږنجامږ بڼ شږوږيږکي زانستږي لږکږږينږوږيان لږگږږ "300" ټافرږتي سودانږي ټږنجامداوږ کڼ بڼشږک لږ ټږندامږ زاوړږيان لږکراوږتږوږ، لږ ټږنجامدا ټږوږ دږرکږوت رږژي ناپيتي لږم ژنانږدا پږنج بڼ شږش جار زياترږ بڼ بږراوورد لږگږږ ټږو ټافرږتانږي خږتږنږ نږکراون. لږوږش ترسناک و

مـ ترسیدارتر ئـ وـ یـ هـ ندک توـ ژینـ وـ یـ زانستی دـ ریا نخستووـ،
خـ تـ نـ کردن دـ بـ تـ هـ یـ تـ شـ نـ کردنی فایرـ سی نـ خـ شیئی نایدز. لـ و
بارـ وـ هـ ندک لـ پسپـ ران خـ تـ نـ بـ یـ کـ لـ هـ کارـ کانی
گواستنـ وـ یـ فایرـ سی نایدز بـ ژنان دـ زانـ. گـ فاری لـ نسـت
"lancet" یش ئاشکرایکردووـ خـ تـ نـ کردنی مـ یـ یـ کـ لـ کارترین
هـ کارـ کانی تووشبوونی ئافرـ تان بووـ بـ نـ خـ شیئی نایدز. هـ روـ ها
روونیکردـ تـ وـ هـ ر خـ تـ نـ یـ کـ لـ هـ یـ کانی چـ ژ وـ رنـ گرتنی
ئافرـ تان لـ مـ مارـ سـ یـ سـ کس بـ تایبـ تی لـ دواي پرـ سـ ی
هاوسـ رگیرییـ وـ.

بـ شـ وـ یـ گشتی زیان و لـ کـ وـ تـ نـ رـ نییـ کانی کرداری خـ تـ نـ کردن
لـ رووی تـ ندروستیـ وـ دـ کرـت لـ مـ حـاـ تـاـ نـ دا چـ بـ کرـ نـ وـ: خوـ ن
بـ ربوون و هـ ورکردنی بـ ردـ وـ ام و درـ ژخایـ نی زایـ ندـ "مهبـل" و
منداـ دان، پـ شـ وـ یـ یـ کانی بـ ری میزکردن و دـ رکـ وـ تنی کیس یان دوومـ
کـ لـ وـاـ نـ یـ بـ تـ هـ یـ داخستنی بـ ری میزکردن یان کونی زاوـ زـ کردن
و هـ ندـ کـ جار بـ ردـ وـ امبوونی خوـ نـ یـ مانگانـ بـ چـ ند رـ ژـ کی زیاتر
لـ سروشتی خـ ی و مانـ وـ یـ بـ شـ ک لـ خوـ نـ یـ پیس لـ ناو لـ شدا،
هـ روـ ها چـ ندان کـ شـ ی تری هـ یـ کـ لـ کاتی منداـ بووندا روودـ دـ ن.
لـ زـ ربـ یـ حـاـ تـاـ کـاـ نـ دا خـ تـ نـ کردنی مـ یـ یـ یان دـ بـ تـ هـ یـ نـ زـ کی
یان تووشبوون بـ ئازارـ کی زـ ر و دژوار لـ کاتی دووگیانی و
منداـ بووندا. هـ روـ ها دـ بـ تـ هـ یـ تورـ کـ کردن لـ ناو پـ سـ تـ دا و
کـ بوونـ وـ یـ کـ م و گرـ یـ پـ سـ ت، هـ ندک جاریش دـ بـ تـ فاکتـ ری
نـ خـ شیئی ئـ قـ یی و تـ کـ چوونی مـ شـ کی مـ یـ نـ.

بـ شـ وـ یـ مـ یدانیش گـ فاری لـ نسـت "lancet" لـ گـ چـ ندان ژن
گفتوگـ ی لـ نزیکـ وـ یـ کردووـ کـ خـ تـ نـ کراون، پشکی زـ ری ئـ و
ژنانـ بـ دـ ست ئازاری زـ ر، میز بـ خـ داکردن، نـ زـ کی، برینی قووـ
لـ ناوـ وـ و گـ یروگـ رفتی دـ روونیـ وـ دـ ناـ نـ ن. ئـ مـ جگـ لـ وـ ی
ژمارـ یـ کی زـ ر لـ کچانی منداـ لـ ئـ نجامی ئـ و کردـ یـ وـ گیان لـ
دـ سـ تـ دـ ن، چ لـ ئاکامی کاریگـ ری برین و رـ ژـ ی لـ کردنـ وـ لـ
میتکـ، چ لـ بـ رـ ئـ نجامی خراپی ئـ و ئامـ ر و چـ قـ و کـ رـ سـ تـاـ نـ ی
بـ کاردـ هـ نـ رـ ن بـ ئـ و کردارـ، یان بـ هـ ی نـ زانینی دوورینـ وـ ی ئـ و
برینـ ی دروست دـ بـ ت. لـ رووی دـ روونیـ شـ وـ خـ تـ نـ کردن دـ بـ تـ هـ ی
پـ شـ وـ یی دـ روونی و رـ حـ یی، هـ روـ ها دـ بـ تـ هـ ی خـ مـ کی و نا ئارامی
و دـ اـ وـ کـ و رـ شـ بـ یـ نـ ی و زوو هـ چوون و تووـ بوونی بـ ردـ وـ ام و بـ
هـ کار و بـ زاری بـ ردـ وـ ام. هـ ر لـ م بوارـ دا هـ ندک تاقیکردنـ وـ ی
زانستی دـ یـ سـ لـ مـ نـ ن: ئـ و ئافرـ تانـ ی لـ کاتی خـ تـ نـ کردنیاندا
بـ هـ شـ نـ کراون، دووچاری بارـ کی نا هـ موار دـ بـ نـ وـ، ناتوان لـ

ئەمە لایەك و لایەكى تر و ئو فەرموودەیی "ئەبوداود" ل زما نی "ئوم عەتە" گەوازی تەبە و كە ناوبرا و دە: ژنەك هەبوو ل مەدینە خەتەنی كچانی دەكرد و پەغەمبەر بە لایدا رەتەبەت و پەیدە زەر دەست دامەگر، بە فەرموودەیی كە لاواز دەدانرەت و بە پەیی بەنەماكانی "ئەسوی فەقە" یش هەچ فەرموودەیی كە لاواز نەبەتە بەنەمای حكوم. ئەبوداود خەشی كە فەرموودەكەیی ریوایەت كەردوو دیسان بە لاوازی داناو بەو هەیی "مەمەدی كوی حەسان"ی تەدایە. هەروەها ئەو فەرموودەیی ل "حەجەج" و گەراوتە، گوازی پەغەمبەر و تەویەتی "الختان سەنە للرجال، مكرمه للنساء" هەردوو ئیمامی "بەیەقی و قورتووبی" جەخت لەسەر ئەو دەكەنەو بە حكومی ئەوی "حەجەج" پیاوێكی نااست بوو و هەچ متمانەیی كە لەسەر نەبوو، ئەم فەرموودەیی بە بەهەر دانەرەت، بەیی حسابی لاوازی لەگەدا دەكەت. جیا لەم فەرموودانەش كە مەمەدەكەیی تر هەن، بەمە زەر بەیان فەرموودەیی لاوازن و وەك لە پەشتەریش و تەمان هەچ فەرموودەیی كە لاواز بە هەچ بیانویەكەو نەبەتە بەنەمایەك بە دەركەنی هەچ حكومەكە شەریعی. بەمەم لەگە ئەو شەدا نەكەیی و رای جیاواز لەنەوان شارەزایان و پەشەوايانی فەقیهە ئیسلامیدا هەیی لەمە خەتەنەكەنی مەینە.

لای ئیمامی شافعی خەتەنەكەنی ژنان هەروەك خەتەنی پیاوان فەرزەك و پەویستیەكە ئاینیی. لەم رووەو ئیمامی "نەواوی" وەك یەكەك لە شوێنەكەوتووانی مەزەبەیی شافعی و دوویم ئیمامی ئەو مەزەبە دەتە "رای راست ئەوێكە ئیمامی شافعی فەتوای لەسەر داو و تەواوی زانایان فەرموویانە كە لەسەر ژن و پیاو فەرزە". بەشەوێكە گشتیی حەنەلەبەكان پەیانوایە: بە پیاوان سوونەتە و بە ژنان پەویست نییە. حەنەلەبی و مالەكەبەكان پەیانوایە: بە ژن و پیاو سوونەتە، خە ئەگەر دەركەوت خەتەنە لە بەرژەو نەدی ژناندا نییە و نەكرا، هەچ سەرپەچی و گوناھەكە تەدا نییە. هەر لەو راستایەدا شەرعناسی ناودار "سەید سەبە" لە كەتەبی "فەقە السەنە"دا پەیانوایە كە ئەو فەرموودانەیی دەربارەیی خەتەنەكەنی ئافەرەتان ریوایەتەكراون هەموویان لاوازن و سەحیحیان تەدا نییە.

ئەمەش دەبەتە بەگەیی بە ئەوی ئیسلام خەتەنەكەنی ئافەرەتانی بە فەرز نەزانیو. شەخ ئەبنو عوسەمەن دەربارەیی خەتەنەیی ئافەرەتان دەتە "خەتەنەكەنی پیاوان، بەرژەو نەدی پیاوێكەنی تەدایە، چوونكە بە نەبەینی ئەو پەستەیی سەر گەپكەیی چەكیان مەرجەكە نوێز نایەتەدی كە بریتییە لە پاكژی ئەندامانی لەش، چوونكە لە كاتی هەبوونی ئەو پەستەدا میزی تەدا كە دەبەتەو، بەمەم بە ئافەرەتان وانییە". دەتوانین بەمەین بە پەیی بەنەماكانی فەقیهە ئیسلامیی خەتەنە

با بـ تـ کـی مـشـتـومـ ئـامـ نـ و رـای پـچـ وـانـ و و جـیا وـازـی لـ سـ رـ،
 سـ بـارـت بـ خـ تـ نـ کـردنـی نـرـینـ جـیا لـ وـی جـیا وـازـی هـ یـ لـ
 بـ چـوونـی زـانـا یـانـدا بـ مـام کـار کـی نـ هـی لـ کـرا و نـیـ، هـ رـچی پـا بـ نـد
 بـ خـ تـ نـ کـردنـی ژـنـانـ و جـگـ لـ مـز هـ بـی شـافـیـعی بـ لـای زـرـینـی
 مـوفـ قـیـهـین و مـز هـ بـ کـانی تـر و و کـار کـی پـ سـ نـد نـیـ و هـیـچ
 بـ گـ یـ کـی بـ هـ ز لـ قـورئـان و سـوونـد تـدا لـ بـ رـد سـتـدا نـین ئـ و
 بـ سـ لـمـ نـت خـ تـ نـ کـردنـی مـیـنـ کـردار کـی ئـایـنی یـان شـرعیـیـ.

خـ تـ نـ و جـیـهـانـی سـ رـد مـ

لـ گـ ئـ وـی خـ بـاتی بـز و و تـنـ وـی ژـنـانی جـیـهـان چـ نـدان و سـتـگـی
 گـرنگـی دـ سـتـ بـری مـا فـ کـانی مـیـنـی بـ یـو، بـ مـام هـ شـتا چـ نـدان جـر
 لـ تـونـد و تـیژ یـی دژ یـ ثـا فـر تـان لـ بـر و دایـ، یـ کـک لـ هـ ر
 د یـار تـر یـن یـان خـ تـ نـ یـ کـ ئـ مـ و و کـ د یـار د یـ کـی جـیـهـان یـ سـ یـری
 دـ کـر ت و بـوونـی هـ یـ. رـ ژانـ و هـ فـتانـ و مـانگـانـ هـ زارـان کـچی
 مـندا لـ نا و چـ جـ را و جـ ر کـانی ئـ فـریکا و رـ ژ هـ مـاتی نا و سـت و
 هـ نـد ک لـ و مـاتی دوا کـ و تو و و ئـیـسـلامیـیـ کـان ئـ مـ کـرد یـ یـان بـ سـ ردا
 پـرا کـسیـس دـ کـر ت و لـ بـ شـک لـ و جـ گـایـانـ و و کـ نـ ریتـ کـی ئـایـنی و
 لـ هـ نـد کـی تـردا و و کـ کـ لـ پـو و ر کـی دـر یـن و نـ ریتـ کـی کـ مـ مـایـتی
 بـ مـ و دـ چـت، هـ ر چـ نـد بـ د یـان رـ کـخـرا و ی جـیـهـان یـ و لـ کـای لـ
 خـ بـا تـدان بـ بـر نـگـار بـوونـ وـی خـ تـ نـ و نـ هـ شـتنـی ئـ مـ د یـار د
 تـونـد و تـیژ و دژ ژنـ، بـ مـام و و کـ ئـ وـی لـ رـی ئـامـار کـانـ و
 د یـزانـین هـ شـتـاش ئـ و کـردار بـ شـک کـی دـانـ بـا و لـ فـر هـ نـگ و
 مـام مـایـی زـر ک لـ کـ مـ مـ گـ کـان.

رـ کـخـرا و ی تـ نـدرو سـتی نـ لـود و و تـی "WHO" رـایـد گـ یـ نـت سـا نـ
 نـزیکـی دـو مـلیـن مـندا لـ چـ نـدان د و و تـی جـیا جـیا خـ تـ نـ د کـر ن.
 هـ ر و هـا بـ پـی هـ نـد ک سـ ر ژ مـری و ئـامـاری رـ کـخـرا و
 پـ یـو نـد یـدار کـان هـ ر ئـ سـتا لـ جـیـهـانـدا زیـا تـر لـ 135 مـلیـن
 ثـا فـر تـی خـ تـ نـ کـرا و هـ ن. ئـ و ئـامـارـانـ ئـ و شـ د و و پـا تـد کـ نـ و 85%
 رـ ژ یـ خـ تـ نـ کـرا و کـان د کـ و نـ کـیـشـو ی رـ شـ و " ئـ فـریکا ". هـ ر چی
 لـ کـ مـیـنـ و سـو د یـی کـان ر و و نـی د کـ نـ و ئـ و نـ ریتـ لـ زیـا تـر لـ
 30 و مـاتی جـیـهـانـدا لـ نـمـوونـی و مـاتـانی و و کـ " سـاحـل ئـ لـعـاج، غـانـا،
 کـینـیا، چـاد، کـامـیر ن، عـر بـسـتانـی سـعوود ی، مـیـسر، سـودان، مـالیزیا،
 ئـ نـد نـوسـیا، ئـوردون، ئـراق، ئـران، سـوور ی و هـتـد " پـ یـ و د کـر ت.
 بـ دا خـ و و ر و و نـد ی بـ گـانـ لـ چـ قـی خـ ر ئـا و و و مـاتی ئـ ورو پـیـی کـان و
 ئـ مـریکا دا هـ د سـتن بـ خـ تـ نـ کـردنـی مـندا مـکان یان بـ هـیـچ
 رـ گـریـی کـی ئـ و تـ، چـوونـک لـ بـ شـک لـ و مـاتی ئـ ورو پـیـی کـانـدا

سیاسەتی فرە کولتووری بەتە بەلایەکە گۆر و رۆ و نە جیا جیاکان چەندان کاری ناپەسەند و نایاسایی بەو ناو و ئێ نجام دەدەن، ئەستاکە تازە بە تازە ژمارەیک لە دەوڵەت ئوروپیەکان بیریان لە قەدەغەکردن و رەگریکردن لەم جەرگە کردەوانە کردەتەو، لەم بار و حکومەتی فینلەندی خەتەنەکردنی منداڵان بە تاوان دەزانەت و لەپەچینەو بە پەویست دەزانەت لەگەڵ بکەرەکانیدا.

هاوشان لەگەڵ ئەمەدا دەیان رەخراو و کە و کەمەیی جیهانی و لەکامی لە کارکردن بە نەهشتن و کەمکردنەوی رەژی خەتەنە، زەرەکیش لە رەخراو جیهانیەکانی وەک "ئەمنستی" بەیاریان داوە و سەتەنەو بەر و رووی خەتەنەکردن بکەن بە ئەجیندای کاری رەخراوەکانیان و لەسەر ئاستی رەفراوان و جیهانی کەمپین و هەمەتی جەرگە رەساز بەدەن بە کەمکردنەو و نەهشتنەو دياردە. نووسەری ئەرانی "نوشین غەبرایی" دەربارەیی فەرمی کاری ئەم رەخراوانە بە تەبەت لە کیشووری رەش دەنووسەت "بەپەیی راپەرەتی WACC لە 26 ئاورپی ئەمسەدا، نیل فەرد سەرکە بەشی خەبات بە نەهشتنەو ئەنەیی ژنان لە ئەفریقا لە رەخراوی ئەنەسەف، سیاسەتەکی تازە و سەختی بە خەبات دژی ئەو کردەو، گرتەتە پەش و لەگەڵ رەخراوی ئەتەو یەگەرەوگان و زەر رەخراوی تری نەحکومی و فەمینەستییەکان بە مافی لە دەستچووی ژنانی ئەو ناوچانە دەستیان داوەتە هەندەک کاری بە پەلە، بە نموونە رەخراوەکانی RAINBO، NOCIRC، PRB، TOSTAN، FGC، WOWORC، PRB نەحکومی دیکە بە خەبات بە نەمانی خەتەنەیی ژنانیان کردەتە سەر فەسە کاری خەیان و هەوای جیددی بە دەدەن. تەواوی کارناسان، کەمەناسان و دەروونناسانی پەسەر لەو بار و پەلە سەر ئەو باوەڵەن خەباتەکان نا بە تەنیا بەشەوی فیزیکی و ترسان لە گەرگەفتی قەزایی و بە، بەکو لە پەنا ئەو سەختگرتەنە و بەو بەردنی یاسا و لە بەرچاوەگرتنی سزای قورس بە سەرپەچیکاران و سزادانیان بە پارەیکە زەر، دەبەت هەو بەدرەت بە گەڵەینی بیر و بەچوونی خەک".

خەتەنە لە کەمەیی کوردەوارییدا

بە نووسینی ئەم بۆ و دەزینەوی سەرەداوی مەژووی ئەو دياردە یە لە کەمەیی کوردەوارییدا، زەر گەڵەام بە دواي سەرچاوە مەژوویەکاندا، تاوەکو سەرچاوەیکەم دەست بکەو، بەبەام بەداخ و هیچ کەفەیکە داوی ئەو مەژووەم بەردەست نەکەوت. رەنگە یەکە لە هەیکەکان بە ئەو بەگەڵەتەو ژن لە مەژووی کەمەیی ئەمەدا شایانی ئاوەڵدانەو نەبوو، یان بە مانایەکی تر کەتەبی مەژووی ئەمە تەنیا بریتییە لە گەڵەانی وە رەفتار و بەسەرەتای پیاوکان، ئەمەش

وا دځکات مټووی ئېم مټووی کی تڼواو پیاوانه بټ. بې هرحا ځه تڼه کردن له کوردستان نه گډر مټووی کی زږر کښی نه بټ بې راوورد بې کم مټووی کانی تر، نه و هېچ کات گومان له سر نه و نیی، ځه تڼه بې پی تی پټ پټین و پیاده کردن له مټووماندا بوو بې جوزنک له ترادیسی و نریتی کم مټووی تیمان. بې گومان هډر کام له شار و شار چک کانی کوردستان بگریت خا پی نیی له پیاده کردن نه و کردار، نه وای د گډوگت تڼیا گډوگت له رڼر دا، چوونک بې پی زږرک له داتا و نامار کان دږرک و توو ځه تڼه کردن کی چان له ناو ندی شار کان بې راوورد بې ناوچ کانی کښار “گوند و شار چک کان” رڼرک کی کټر. جگ له و ش بې پی کولتووری شار کانی گډوگت ان و جیاوازی هډی له رڼر کاند.

بې پی راپرت کانی رڼرک خراوی جیهانی له شماغی 60% ژنانی باشووری کوردستان ځه تڼه کران. هډروها بې گوډر زانیاری کانی “نشین غبرایی” تڼیا له ناوای کی باشووری کوردستاندا له کی 1544 ژن و کچ، 907 کښیان ځه تڼه کران. هډروها بې گوډر لډوانی “فلاح مرادخان” رڼرکڅری گشتی رڼرک خراوی وادی نه مانپی ځه تڼه کردن له کوردستان بې شوو پی کی مټرسیدار و بږر بږو پی و دکرټ و رڼرک خراو کښیان هډتاو بې نه نجامدانی نامارک له 201 گوند و شار چک کی سر بې پار زگا کانی هډولر و سلمانی و دهک و کږک له نه وان ساډانی 2005-2007 بې مټرستی زانی رڼرک ځه تڼه کران، له نه نجامدا دږرک و توو، له کی 5628 ئافرټ 3502 یان ځه تڼه کران، نه م رڼرک یې ش د کات 62% سرچم نه و ژنان. “8”. نه م رڼرک یې واتای رڼرک کی مټرسیدار بې مټرینه له کوردستان مانیفست دږک، نه م نامار د یس لمټ له کوردستان نش ژان له ژر توندترین شوای توندوتیژیدا ژیان د گوزر رڼرک. له ناوها حا تڼه کیشدا ک یاسای ځه تڼه له پږرل مانی کوردستان و چندان رڼرک خراوی داک کیکار له مافی ژن و مافی مرږ هډزاران واژبان بې قده ځه کردن نه و دیارد یې کډکردنه و، پږرل مان هېچ دنگ کی نه وتی نیی و بې گوډر و تی هډند له رڼرک نام کانی پږرل مانتار پیاو کان شرم له تاوتو کردن و گفتوگی نه م پرس دکن!!.

بې گومان شرم کردن و پشتگوختنی نه و پرس خای له خیدا جگ له سووک سر رنجدان و تڼو وانی ناکاریانی پږرل مانتاران بې کښتی ژن، جږرکیش له پاشتی کردن نه و نریتی رزیو و کښ له دژ ژان. بچو و کږدن و شی دیسان تاوان، چوونک بې وتی یې کک له پږرل مانتار ژن کان، زږرک له پږرل مانتارانی کوردستان پیاوای دیارد ک شت کی نه وتی نیی تاو کو پویستی بې دږوونی

ياسا يېك هېلت بې بېرېنگار بوونې وې. دواچار تېنيا هېر ئې وېندې دېښېن ئې و چېند راپېرت و بې دوا د اچوون و ئامارې لې رېژنامې كاني كوردستان لېمې خېتېنې بېاو كراونې تېو بېسن بې ئې وې بزاني رېژ و قېبارې ئې و تاوانې چېندې و چېنېش ژنانېش لې تووې و بېزارن؟ بېسېشن بې ئې وې لې كوردستان لې رېگې هېمې تېكي نېشتماني سېرتاسېرېدې و بې يېكخستني وزې رېكخراوې كان و حكومت كېتايي بېهرېت بې پيادې كړدني خېتېنې.

نېنجا مگېري

ئې وې لېلې هېموو لايې كمان روونې، خېتېنې جگې لې وې نېرېتېكي كېن و دواكې وتووانې، كېمېك ئېفرازاتي نېگېتېفېشي بې سېر تاكي خېتېنې كراو هې. بېمېم تاكې شتېكي گرنگ لېم نې وېندې دا برېتېيې لې سنووردار كړدن و هې وېدان بې بېنې كړدني ئې و دياردې، ئېم كارې چېند ميكانېزم و رېگې يېكي خې هې، لېوانې دوو لې گرنگرېنيان لېم دوو ميكانېزمې دا خېيان بېينې وې:

لايې نې ياسايې: پېويستې دې وېت و دېسېتې ياسادانان لې رېگې تېكستېكي ياسايې روون و ئاشكراو هېم خېتېنې قېدېغې بكات، هېم سزاي ياسايې "ماددي و مېعنېوي" بې سېرېچېكاران دابنېت، ئېم ياسايې بې فېرمېك دابېژرېت هېموو بېگې و لايېنې كاني ئاشكرا بن و هېچ لوغزېكيان تېدا نېلت، بېمېش ياسا دېتې هېيېكي بېنېتېي بې پاراستني تاك لې توندوتېژي كړداري خېتېنې.

لايې نې هېشيارېي كېمېلېتې: ئېم رېگايې برېتېيې لې هېشيار كړدني وې تاكې كاني كېمې و دامېزراوې خېزان، تا نې بېنې هېكاري خېتېنې كړدني مندا كانيان، ئېم رېگې يېش خې لې خېيدا بې هې چېند ميكانېزمې تېرو دېتېدي، لېوانې: بووني سېستمېكي پېروېردېي مودېرن و شارستاني و لېبرال، پايشتېكي ميديايي كارا، رېفېرمېي كېمېلېتې و ئاييني و...هتد. ئېم رېگې يې وا دېكات فېزايېكي و هې بېتېدي، لې پېش دامودېزگاكاني ميرېي وې خودي خېزانېكان رېگريي بېن لې خېتېنې كړدني مندا كانيان "بې تايېتې مندا كې كانيان". بېگومان رېگې و ميكانېزمې تېش هېن بې روو بېووبوونې وې خېتېنې كړدني مېينې، بېمېم ئې و دوو لايېن و ميكانېزمې لې سېر وې باسكران، لې گرنگرېن و كارا ترېن رېگې و ئامېازېكاني رېگې گرتن لې نېجامداني ئې و كړدار، خې ئېگېر هاتو ئې و دوو ميكانېزمې لې شوېنې خېياندا بېكار هېنران هېرگيز دياردې يېك لې كېمېدا نامېنېت ناوي خېتېنې بېت.

نووسېنې: ستيغان شېمېني

