

له قه‌ی شیع‌ر و له قه‌ی ما‌ین! . .

سه‌دیق سه‌عید و اندزی

له م‌ژووی ئه‌ده‌بی کوردی و م‌ژووی ژانری شیع‌ریش به تایبه‌تیدا، دوو نموونه‌ی م‌ژووی و زیندووی جوانی شیع‌ری هه‌ن، که شاعیره‌کانیان دوا‌ی نووسینیان، تا هه‌تایه له شیع‌ر نووسین وه‌ستان. ئه‌م دوو نموونه‌یه‌ش (ئه‌حمه‌د هه‌ردی) و (محمه‌د عومه‌ر عوسمان) ن، که هه‌ر یه‌که و ته‌نها ک‌مه‌یه شیع‌ر‌کیان چاپ و ب‌او کرد‌ته‌وه و ئیتر جار‌کی تر، نه‌چوونه‌وه سه‌ر نووسینی شیع‌ر. ب‌گومان ئه‌م دوو شاعیره، دوو نموونه و دوو ده‌نگی دیاری شیع‌ر و ز‌گرتن و به شک‌ سه‌یرکردنی شیع‌رن. ئه‌وان د‌نیا‌بوون له‌وه‌ی هه‌ر ده‌ق‌کی دیکه بنووسن، ناتوانن سنووری ئه‌و شیع‌رانه ت‌ ب‌ه‌په‌نن، ب‌یه نه‌که‌وته‌نه کا‌و‌ژ‌کردنه‌وه‌ی وشه و خولانه‌وه به ده‌وری و‌نه‌ی سوا‌و و شیع‌ری ب‌ نا‌وه‌ن‌ک. ب‌یه تا هه‌تایه (‌ازی ته‌نیا‌یی) و (له غوربه‌تا)، وه‌ک دوو ک‌مه‌یه شیع‌ری جوان و گه‌وره‌ی ن‌و د‌نیا‌ی شیع‌ری کوردی ده‌بینر‌ن و ده‌م‌ننه‌وه. هه‌ر کا‌ت‌ک شاعیر‌ک، که‌وته کا‌و‌ژ‌کردنه‌وه‌ی وشه و زمان و شیع‌ر، ئیدی جوانترین دا‌ه‌نان ئه‌وه‌یه، ز‌له‌ خ‌ی و خو‌نه‌ره‌کانی ب‌گ‌رت و تخوونی شیع‌ر نووسین نه‌که‌وت. سه‌رده‌مان‌ک، خانمه شاعیر‌کی بو‌ر و ده‌نگ زو‌ا، که خ‌ی وه‌ک شا‌ژنی شیع‌ر و د‌ژه با‌و ده‌ناساند، له ن‌وه‌ندی شیع‌ری کوردیدا بوونی هه‌بوو. ئه‌و خانمه که ئه‌وه‌نده خ‌ی به د‌ژه با‌و ده‌زان‌ی، ته‌نانه‌ت نا‌وی به‌ر‌نامه‌که‌شی نا‌بوو (د‌ژه با‌و!) وه‌ک ده‌رکه‌وته‌یه‌کی نو‌، له د‌نیا‌ی ف‌م‌نیزم و ئه‌زموون‌کی جیا‌وا‌زی شیع‌ری ژنان ده‌بینرا و ده‌خو‌نرا‌یه‌وه.

ئه‌و خانمه شاعیره، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له پ‌نا‌و ژیا‌نی تایبه‌تی خ‌ی (که مافی هه‌موو که‌سه‌که) پ‌شتی کرده دایک و نیشتمان و ها‌و‌ و شیع‌ر و د‌ژه با‌وییه‌که‌ی و دا‌ب‌او و هه‌گبه‌ی شیع‌ری به‌تا‌ بوو، ئ‌ستا به هه‌ند‌ک شیع‌ری ساده و ده‌رده‌ و کرووزانه‌وه و پ‌ له په‌شیمانی، ده‌یه‌وت جار‌کی دیکه بب‌ته‌وه به‌و (د‌ژه با‌وه‌ی) لافی پ‌ ل‌ ئه‌دا و هه‌زاران ژن ئ‌ره‌یان پ‌ ده‌برد. که شاعیر‌ک نه‌توان‌ت له لوتکه‌دا بم‌ن‌ته‌وه، ب‌گومان د‌ته‌خواره‌وه ب‌ بنار. شاعیر‌ک که نه‌یتوانی دا‌ه‌نانی تازه و ئه‌زموونی تازه ب‌ن‌ته‌ ئاراوه، با‌شترین کار‌ک بیکات ب‌ ئه‌وه‌ی ز‌له‌ خو‌نه‌ره‌کانی ب‌گ‌رت ئه‌وه‌یه، واز له شیع‌ر نووسین ب‌ن‌ت. ب‌ ئه‌وه‌ی ئه‌زموونه جوانه‌کانی ا‌بردووی، به ئه‌زموونه کا‌ و ک‌چ و نا شیع‌ریه‌کانی ئ‌ستای نه‌سه‌ته‌وه. له ن‌وه‌ندی ئه‌ده‌بی کوردیدا، ز‌رن ئه‌و شاعیرانه‌ی هه‌گبه‌ی شیع‌ریان له

وشه و وٲنه و دنيا بينى شيعرى به تا ٲ بووه و شيعر وازى لهوان
 هٲناوه، كه چى هٲشتا ئهوان واز له شيعر ناهٲنن. وهك چٲن ههموو
 شتٲك كٲ تايى دٲت، دهشٲ شيعريش لاي بهشٲكى زٲر لهو شاعيرانه، كه
 شتٲكى نوٲيان ٲٲ نهماوه بٲ وتن، كٲ تايى هاتبٲت. لهو ٲوانگهيهوه،
 ٲٲ دهچٲت كانياوى شيعرى (حه مه سهعيد حهسهن) يش (ئه گهرچى من به
 هٲخنه گرٲكى ديارى دا ئه نٲم نهك شاعير) وشك ببٲت، بٲ يه ئه ويش
 كه وتٲ ته نووسينى شتى ساده و بٲ به هاى وه ها به ناوى شيعره وه، كه
 خوٲنهر شهرم ده يگرٲت، وشهى لهو شٲوه يه، له ده مى ئه و نووسهره
 دياره بٲنه دهره وه. حه مه سهعيد حهسهن، شيعرٲكى بٲ قاٲانتاين
 نووسيوه و له شيعره كه يدا ده ٲٲت:

داواى يهك دوو ماچم لٲكرد
 به م ٲٲژى قاٲانتاينه
 دٲى ناسكى شكاندم
 له قهى لٲدام ئه و ماينه
 درٲ يه كه گوتويانه
 ژانى نيه له قهى ماين
 ئازارى هٲنده به سوٲيه
 كٲللٲ تياى نامٲنٲ ئاين
 شهرته ئيتر ته كليفى ماچ
 نه كه م له هيچ كچٲ
 نه هٲٲم شكٲم زامدار بٲ
 بٲ سوكه مژينى لچٲ

ئه م نووسهره، كه ساٲانٲكى درٲژه، شه ٲى ئاين و ه گهرى نٲر و ئهرز
 و ئاسمان، به تٲگه يشتنى خٲى له ٲٲنا و دهسته بهر كردنى مافه كانى ژن
 و يه كسانيان له گه ٲ پياودا دهكات، كه چى ههر خٲى شكٲى ژنى
 شكان دووه. شاعير، ژن به (ماين) دهچوٲنٲت و دٲ شكاندينش به
 (لووشكه) وه شانندن. ههموو شمان دهرانين له قه و لووشكه هاويشتن، دوو
 ئيديٲ من و به مه به ستى كه مكر د نه وه و نزم سهير كردنى مرٲف به كار
 ده هٲنرٲن و ئه و مانا يه ش ده دهن. بٲ يه نووسهر، ناٲاسته وخٲ به ناوى
 شيعر بٲ قالانتاين، له كه سيه تى و شكٲى ژن ده دات و ژن وهك (ماين)
 ده بينٲت. بٲگومان ئه گهر ژنيش ماين بٲت، ئه وا ده بٲ پياويش ئه سٲ
 بٲت. كه واتا ئه سٲه كه سوارى مايينه كه ده بٲت. شاعير!، دواى ئه وهى
 نائومٲد ده بٲت له وهى ژنٲك ماچى بداتٲ، ئيدى ئه مجاره يان شكٲى
 پياو بوونى خٲى تٲختر دهكات وه و شٲلگٲرانه تر ژن به بٲ به ها و
 سووك ده بينٲت و باس له وه دهكات كه داواى ماچ له هيچ ژنٲكى تر

ناکات، چونکه خټی وټه نټی (شکلی زامدار) ده بټ! دیاره شکلی پیاوونیش له کټ مېلگې ئېمېدا، تېنھا یهک واتای هه یه ئویش (پیاو) بوونه، که ئاماژه یه بټ زابوون و باډهستی پیاو به سر ژن. چونکه شه هامة تی پیاوون له کټ مېلگې ئېمېدا، زرجار به وه لټک دهر ټټه وه که نټرک تا چنډ حساب بټ ژن دهکات و کورد وټه نټی (ئېمېر) نییه! همه خټی زرجار له وه گوره تر ده بینټ، شکلی خټی بکاته قوربانی داوای ماچټک. هاوټا کردنی ژن به مایین و نا هزایه تی ژن به لووشکه، ئه و په ی نه نگییه بټ نووسه رټک که خټی وهک دا کټ کیکه رټکی سه رسه ختی ژنان پیشان ده دات و ای گشتی چه واشه دهکات. ئه م کورته شیعره ی همه سه عید، جگه له وه ی ئه و ئاماژه یه ی هه یه، هاوکات هیچ هه ندټکی واتای و ئستاتیکی نییه و له پټنا و هاوسه روا و کټشی شیعره کی، (ئایین) و (مایین) ی به یه که وه خستټه نټو ئه و چنډ وشه ساده و ساکارو بټ مانایانه وه، که له هه موو شتټک ده چن له شیعر نه بټ. ئه مه، نموونه یه که له وه ی که هه گبه ی شاعیر به تا بوو، ئیدی شتټک نامټنه وه به ناوی وشه و شیعر. شاعیرټک ژن وهک ئامرازی (سواربوون) و (وه چه خستنه وه) بینټ، نازانم له کوټه، بهرگری له مافی ژن و یه کسانیان له گه پیاودا دهکات؟ مه گهر ئه م دیدگا خټټه کی و میلیی و په تریاکییه، چ له لای که سانټک که زرجار ده ټټن سه یری ئه و ژنه بکه ده ټټی (مایینه)، چ له لای شاعیرټک که سهدان کټټبی خوټندټه وه، چ جیاوازییه کی هه یه؟ ئه مه با خوټنهران سه نگی مه که بن له وه ټامدانه وه.

ټوونکردنه وه ی چنډ په راوټنټکی پټو یست: _

*- ئه م شیعره ی همه سه عید سه سن، له دوا ټاپه ټه ی ټټژنامه ی (هولټر) ژماره (2419) ټټژی 14/2/2021 بټاوکراوه ته وه و تکا ده که م خوټنهران بگه ټټنه وه سه ر شیعره که و بیخوټنه وه.

**_ ماین، له هه گزی وټاغه بهرزه کانه که ئه سپ و ئټستر ده گره ته وه و وټاغه بهرزه کانی ش چوار جټرن.

یه که م: _ (ئه سپ) که دیاره و به هټمای هټز و جوانی و خټټاگری ناسراوه،

دووه م: _ (مایین) که مټیه که یه تی و ده زټت و (جاشکټه کی) ده بټت، دواتر که مټک گوره تر ده بټت و پټی ده گوټرټت (جوانوو یان جووانه مایین)

سه ټیه م: _ (بارگیر)، ئه سپ دوا ی ئه وه ی ده خسه ټنرټت و تېنھا بټ بارکردن به کاردټت، پټی ده وټرټت (بارگیر) و هه ندټ جار (یه خته) شی پټ ده گوټرټت.

چوارهم: ئاستر، هەرچی (ئاستر) ه، له ئهسپ و مایین به هزتر و به توانا تر و بهرگه گرتره و زاوژ ناکات و زار شه مووسه.

***_ ماین، ده ب به دوو پیتی (ی) واتا (مایین) بنووسرت، چونکه له کاتی گکردنی وشه که وه، پیتی (ی) درژده بته وه. هاوکات له نوان (ا) بزوان و (ی) بزواندا، ده ب (ی) ترهه بت. چونکه ناب دوو پیتی بزوان به دوا یه که وه ب.

****_ له وانه یه نووسهر، ئهم شیعره ی خ، به ته نز و ساتیر بزانت، به ام وهك خو نهر ك بوام وایه، سا لان کی زره و تاكو ئستاش، جگه له (د- شرك عه بدو لا)، هیچ نووسهر کی دیکه ی بواری نووسینی ته نز له ئه ده بی کوردیدا نییه و کهس شان له شانی ئه و نادات. بیه ئه وه ی حه مه سه عیدحه سن، نه ساتیره، نه ته نز.

*****_ هیچ نووسین کی ئهم نووسهره نییه، له په راو زیدا وشه و ده رب ینه کان ب خو نهر شینه کا ته وه، به ام له و شیعره یدا، نه باسی (مایین) و نه باسی (له قه) شی ب خو نهر ان نه کردووه، چونکه ده زانت نه نگیه کی گه وره یه، ژن به ماین و هتکردنه وه که شی به لووشکه وه شان دن بزانی. بیه به ئه نقه ست نووسهر ئه مه ی نه نووسیوه. به ام ئایا ئه مه به سهر هه موو خو نهر ك ت ده په بت؟.

واندز ک تای شوبا تی 2020

شاری شو نه واری ده ربه ند، شاری ئه سکه نده ری مه کد نی نییه!.. هسو ب سکه نی

تائستاش هه ند ك له شن بیر و نووسه رانی خ مان له سهر اگه یان دنی تیمی به ریتانی پشکنینی شو نه واری ده ربه ند، شاری ده ربه ند به پاشماوه ی ئه سکه نده ری مه کد نی ناوده بهن، ب استکردنه وه ی ئهم با به ته ده مانه و ت ل ره وه ئه وه ابگه یه نین، که به هی هه که وته ی جوگرافی و کهشوه وای له بار، ههر له سهره تاوه ئاده میزاد ده قهری بیتو نی کردووه ته نشینگه ی خ و تیدا جگیربووه، ته نانه ت ته ها باقر شو نه وارناسی گه وره ی عیراق، ده ل: له چای ک وه هشی پشتی

ﻻﻧﯩﻪ، ﻫﻪﻧﺪﯨﻚ ﺋﻪﺷﻜﻪﻭﺕ ﻫﻪﻳﻪ، ﻣﻪﻧﺰﯨﮕﺎﻱ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﺋﺎﺩﻩﻣﯩﺰﺍﺩﺑﻮﻭﻩ، ﻟﻪﺳﻪﺭﺩﻩﻣﻰ ﺋﻪﺷﻜﻪﻭﺕ ﻭ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﺳﻪﺭﻩﺗﺎﻳﯩﺪﺍ، ﻟﻪﻭﺳﺎﻭﻩ ﺑﻪﺭﺩﻩﻭﺍﻡ ﺷﻮﻟﯩﻨﻰ ﻣﺎﻧﻪﻭﻩﻱ ﺋﺎﺩﻩﻣﯩﺰﺍﺩﺑﻮﻭﻩ، ﻫﻪﺭ ﺩﻩﺳﺘﻪ ﻭ ﻛﯩﻤﻪﮔﺎﻳﻪﺵ ﻟﻪﺩﻭﺍﻱ ﺧﯩﻲ ﭘﺎﺷﻤﺎﻭﻩﻱ ﺯﯨﻴﺎﻧﻰ ﺧﯩﻲ ﺑﻪﺟﯩﺘﯩﻮﻭﻩ، ﺩﻩﻛﺮﯨﺖ ﺋﯩﺴﺘﺎ ﺋﻪﻡ ﺳﻨﻮﻭﺭﻩ، ﻭﻩﻙ ﺋﻪﺭﺷﯩﻒﻛﻰ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﻱ ﮔﺮﻧﮕ ﺩﺍﺑﻨﯩﻴﻦ، ﺑﯩﻴﻪ ﻫﻪﻣﯩﺸﻪ ﺟﯩﮕﺎﻱ ﺳﻪﺭﻧﭽﻰ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﻧﺎﺳﺎﻧﻰ ﺧﯩﻤﺎﻧﻪ ﺑﯩﮕﺎﻧﻪ ﺑﻮﻭﻩ، ﻫﻪﺭﻛﺎﺕ ﺩﻩﺭﻓﻪﺗﯩﺎﻥ ﺑﯩﻠﻪﻥ ﺧﺴﺎﺑﯩﻠﻪﺭ، ﺳﻪﺭﺩﺍﻧﯩﻴﺎﻥ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ ﻭ ﻛﻪﻧﻪﭘﺸﯩﻨﯩﻴﺎﻥ ﺗﯩﺪﺍﺋﻪﻧﺠﺎﻣﺪﺍﻭﻩ، ﭼﻪﻧﺪﯨﻦ ﺗﯩﻤﻰ ﺑﯩﻴﺎﻧﻰ ﺳﻪﺭﺩﺍﻧﻰ ﻧﺎﻭﭼﻪﻛﻪﻳﺎﻥ ﻛﺮﺩﻭﻭﻩ، ﺩﻭﺍﺟﺎﺭ ﻟﻪﻫﺎﻭﯨﻨﻰ 2017 ﺗﯩﻤﯩﻠﯩﻜﻰ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﻧﺎﺳﻰ ﻣﯩﺰﻩﺧﺎﻧﻪﻱ ﺑﻪﺭﯨﺘﺎﻧﻰ ﺑﻪﻫﺎﻭﻛﺎﺭﻱ ﺯﺍﻧﻜﯩﻲ ﺳﻪﻻﺣﻪﺩﯨﻦ ﻟﻪﻫﻪﻭﻟﻠﻪﺭ، ﺳﻪﺭﺩﺍﻧﻰ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﻱ ﺷﺎﺭﻱ ﺩﻩﺭﺑﻪﻧﺪﯨﺎﻥ ﻛﺮﺩﻭ ﺑﻪﺷﻠﯩﻚ ﻟﻪ ﺋﻪﻧﺠﺎﻣﻪﻛﻪﻳﺎﻥ ﺑﯩﻠﻪﻭﻛﺮﺩﻩﻭﻩ.

ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺯﺍﻧﯩﻴﺎﺭﻱ ﺋﻪﻭﺍﻥ ﻣﯩﺪﯨﺎ ﺟﯩﻪﻫﺎﻧﻰ ﻭ ﻧﺎﻭﺧﯩﻠﯩﻲﻛﺎﻥ ﺑﺎﺳﻰ ﺩﯨﺰﯨﻨﯩﻠﯩﻲ ﺷﺎﺭﯨﻲ ﻭﻧﺒﻮﻭﻛﯩﻲ ﺋﯩﺴﻜﯩﻨﺪﯨﺮﯨﻴﺎﻥ ﻛﺮﺩ ﻟﯩﺪﯨﺮﯨﺒﯩﻨﺪﻱ ﺭﺍﻧﯩﻴﻪ. ﺑﯩﻠﻪﻧﻮﻧﯩﺸﺎﻧﻰ "ﺩﯨﺰﯨﻨﯩﻠﯩﻲ ﺷﺎﺭﻱ ﺋﯩﺴﻜﯩﻨﺪﯨﺮﯨﻴﻪ" ﺋﯩﻢ ﻧﺎﻭﻧﯩﺸﺎﻧﻠﯩﻲ ﺋﻪﻧﺠﺎﻣﻰ ﻛﺎﺭﻱ ﺗﯩﻤﻰ ﻛﻮﺭﺩﻱ ﺑﯩﻠﻪﻥ ﻫﺎﻭﻛﺎﺭﻱ ﻭ ﺗﯩﻤﻰ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﻧﺎﺳﻰ ﺑﯩﺮﯨﺘﺎﻧﻰ، ﺳﻪﺭﻩﻟﻰ ﺯﯨﻴﺎﻥ ﮔﻪﻳﺎﻧﺪﯨﻦ ﺑﯩﻠﻪﭘﯩﮕﯩﻲ ﺯﺍﻧﺴﺘﻰ ﺧﯩﻴﺎﻥ، ﺩﯨﺒﯩﺘﯩﻲ ﺷﯩﻮﺍﻧﺪﯨﻨﻰ ﻣﯩﺰﻭﻭﻱ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﯨﻜﻰ ﮔﺮﻧﮕﻰ ﺋﯩﻢ ﻧﺎﻭﭼﯩﻠﯩﻲ ﻭ ﮔﺎﻟﺘﻪﻛﺮﺩﯨﻦ ﺑﻪﭼﺎﺭﻩﻧﻮﻭﺳﻰ ﻣﺮﯨﻘﻰ ﻛﯩﻠﯩﻨﻰ ﺋﻪﻡ ﻧﺎﻭﭼﻪﻳﻪ، ﻛﻪ ﺯﯨﺠﺎﺭﻱ ﺗﺮ ﻟﻪﻻﻳﻪﻥ ﺗﯩﻤﻪ ﺑﯩﻴﺎﻧﯩﻴﻪﻛﺎﻥ ﺋﻪﻣﻤﻪ ﻟﻮﻭﻱ ﺩﺍﻭﻩ.

ﻫﻪﻭﺍﻟﯩﻲ ﺩﯨﺰﯨﻨﻪﻭﻩﻱ ﺷﺎﺭﯨﻜﻰ ﻛﯩﻠﯩﻨﻰ ﻛﻮﺭﺩﯨﺴﺘﺎﻥ ﻟﻪﻻﻳﻪﻥ ﺋﻪﻭ ﺗﯩﻤﻪ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﯨﻴﻪ، ﻫﯩﻠﻮﺍﻟﯩﻜﻰ ﺩﯨﺨﯩﺸﻜﻪﺭﻩﻭ ﻣﺎﻳﻪﻱ ﺩﻩﺳﺘﯩﺨﯩﺸﯩﻴﻪ، ﺑﻪﻟﻤﺎﻡ ﻗﯩﺒﻮﻟﻜﺮﺩﯨﻨﻰ ﺋﻪﻭ ﭘﯩﻠﻮﭘﺎﮔﻪﻧﺪﺍﻧﻪﻱ ﺑﯩﻠﻪﻭﻳﺎﻧﻜﺮﺩﻩﻭﻩ ﻛﺎﺭﯨﻜﻰ ﺋﺎﺳﺎﻥ ﻧﯩﻴﻪ، ﻟﻪ ﻛﺎﺗﻰ ﺧﯩﻠﯩﺪﺍ ﺩﻛﺘﯩﺮ ﺩﯨﺸﺎﺩ ﺯﺍﻣﻮﺍ ﻣﺎﻡﯩﺴﺘﺎﻱ ﺯﺍﻧﻜﯩﻲ ﻭ ﭘﺴﭙﯩﻠﯩﻲ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭ، ﻭﻩﻟﻤﺎﻣﻰ ﺋﻪﻭ ﺗﯩﻤﻪ ﺑﻪﺭﯨﺘﺎﻧﯩﻴﻪﻱ ﺩﺍﻳﻪﻭﻩﻭ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺯﯨﻴﺎﺩﻩﻟﯩﻲﻳﻪﻛﺎﻧﯩﻴﺎﻥ ﻫﻪﺧﻨﻪﻱ ﻟﯩﮕﺮﺗﻦ، ﻛﻪﭼﻰ ﺋﯩﺴﺘﺎ ﻫﻪﻧﺪﯨﻚ ﻟﻪﻟﯩﺸﻨﯩﺒﯩﺮﺍﻧﻰ ﺧﯩﻤﺎﻥ ﻟﻪﻭ ﺑﻪﺭﻧﺎﻣﻪ ﺟﻮﺍﻥ ﻭ ﺑﯩﻠﻜﻮﭘﯩﻠﻜﺎﻧﻪﻱ ﺑﯩﻠﻪﻥ ﺋﺎﻣﺎﺩﻩﺩﻩﻛﺮﯨﺘ، ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺋﺎﮔﻪﻳﺎﻧﺪﻧﻪﻛﻪﻱ ﺋﻪﻭ ﺗﯩﻤﻪ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﯨﻴﻪ ﺑﻪﺭﯨﺘﺎﻧﯩﻴﻪ ﺩﻭﻭﺑﺎﺭﻩ ﻧﺎﻭﻱ ﺷﺎﺭﻱ ﺩﻩﺭﺑﻪﻧﺪﻩ ﺑﻪﺷﺎﺭﻱ ﺋﻪﺳﻜﻪﻧﺪﻩﺭ ﻧﺎﻭﺩﻩﺑﻪﻥ، ﻣﻦ ﻭﻩﻙ ﻛﻪﺳﯩﻠﻜﻰ ﭘﻪﺭﯨﺸﻰ ﻣﯩﺰﻭﻭﻱ ﻧﯩﺸﺘﻤﺎﻥ ﻭ ﻧﻪﺗﻪﻭﻩﻛﻪﻡ، ﺑﻪﺗﺎﻳﺒﻪﺕ ﺋﻪﻡ ﺩﻩﻗﻪﺭﻩ، ﺑﯩﻠﻪﻧﻪﻭﻩﻱ ﺯﯨﺎﺗﺮ ﺑﺎﺑﻪﺗﻪﻛﻪ ﻟﻮﻭﻥ ﺑﯩﺘﻪﻭﻩ ﻭ ﻣﯩﺰﻭﻭ ﻭ ﺷﺎﺭﺳﺘﺎﻧﯩﻴﻪﺗﻰ ﻭﺍﺗﻰ ﺧﯩﻤﺎﻥ ﻧﻪﺩﻩﻳﻦ ﺑﻪﺧﻪﻟﻜﻰ ﺗﺮ، ﺩﻩﻣﻪﻭﻟﯩﻲ ﺋﻪﻭﻩ ﻟﻮﻭﻥ ﺑﻜﻪﻣﻪﻭﻩ، ﺳﻪﺭﻟﻪﺑﻪﺭﻱ ﺋﻪﻡ ﺯﺍﻧﯩﻴﺎﺭﯨﺎﻧﻪ ﺩﻭﻭﺭﻥ ﻟﻪﻟﯩﺴﺘﯩﻴﻪﻭﻩ، ﺗﺎ ﺋﯩﺴﺘﺎ ﻫﯩﭻ ﺑﯩﻠﯩﮕﯩﻲﻛﻰ ﻧﯩﻴﻪ ﺑﯩﺴﯩﻠﻤﯩﺰﯨﺘ ﺷﻮﻟﯩﻨﻪﻭﺍﺭﻱ ﺷﺎﺭﻱ ﺩﯨﺮﯨﺒﯩﻠﯩﺪﻩ، ﺷﺎﺭﻱ ﺋﯩﺴﻜﯩﻨﺪﯨﺮﻱ ﻣﯩﻜﺪﯨﻠﯩﻲ ﺑﯩﺘ ﻭ "ﻗﯩﻠﯩﺘﮕﻪﻱ ﺩﻩﺭﺑﻪﻧﺪﻩ" ﻧﯩﻠﯩﺴﻜﯩﻨﺪﯨﺮﻭ ﻧﯩﺠﯩﻨﺸﯩﻨﯩﻜﺎﻧﻰ ﺩﺭﻭﺳﺘﯩﺎﻥ ﻧﯩﻠﯩﻜﺮﺩﻭﻭ. ﺗﻪﻧﺎﻧﻪﺕ ﻫﯩﭻ ﺑﯩﻠﯩﮕﯩﻲﻛﻰ ﻣﯩﺰﻭﻭﻱﻱ ﻧﯩﻴﻪ، ﺋﯩﺴﻜﯩﻨﺪﯨﺮﻱ ﻣﯩﻜﺪﯨﻠﯩﻲ ﻫﺎﺗﯩﺒﯩﺘﯩﻲ ﻧﺎﻭﭼﯩﻠﯩﻲ ﺭﺍﻧﯩﻴﻪ، ﺑﻪﻟﻜﻮ ﺋﯩﺴﺘﯩﻴﻪﻛﻪﻱ ﺋﻪﻭﻩﻳﻪ ﻛﺎﺗﯩﻲ ﺋﻪﺳﻜﻪﻧﺪﻩﺭ ﻛﻪﻟﻪﻱ ﻫﯩﺸﻰ ﺑﯩﻠﻪﻥ ﺯﻫﻪﻟﯩﺘ ﻛﻪﻭﺗﻪﺳﻪﺭﻭ ﺳﻮﭘﺎﻛﻪﻱ

بەرەو ژهه بات ګای ګرته بهر، له شو ښک به ناوی گوگامیلا له باکووری ههولر له سهر ټووباری خازر، ههردوو سوپای ئهخمینی و ګریک، به سهرکردایه تی داراو ئهسکه ندهر به یه ککه یشتن و به یانی ټټی یه کی تشرینی یه که می (331 پ.ز) ټووبه ټووی یه ک بوونه وه، له ئه نجامدا له شکرې ئهخمینی شکستی ه ټناو دارا ټټګای هه باتنی ګرته بهر، به مهش ئهسکه ندهر به یاریدا شو ټن دارا بکه و، بهرەو ههولر، به هیوای ده ستگیرکردنی، که چی که ئهسکه ندهر ګه یشته ههولر، دارا ټا یکرد بووبه لای ک ټوه کانی کوردستاندا پاشه کشی کرد، ئهسکه ندهر که به دارا نه ګه یشت، نه خه ټه تا بهرەو و باکووری ټټه بات به ناو بهر زاییه کانی میدیا، شو ټنی دارا هه بګر ټ، به ټکو یه کسهر بهرەو بابل پټش ټهوی کرد تاده ستبګر ټ به سهر ګرنگترین مه ټبه نده کانی ده و ټه تی ئهخمینی، که بریتی بوون له بابل و سوسه و پرسپی ټس و ناوچه کانی تر، له ترسی ئهسکه ندهر دارا ټا یکرد به هه ټمی باکتریا، که له د ټس ټترینی لایه نګرانی بوون، به ټام ئهوان که بیستیان ئهسکه ندهر به دوا یانه وه دارایان ګرتو کوشتیان.

به کوژرانی داراو ټووخانی ده و ټه تی ئهخمینی، ګریکه کان به ئاواتیان ګه یشتن و ئهسکه ندهریش نازناوی (ګه وره ی ئاسیا) ی له خ ی ناو بووبه پاشای ئه و شو ټنانانهای داگیری کرد بوون، به مهش دهستی ګرت به شهر ز ټربه ی ئیمپ ټا ټریه تی ئهخمینی، ئینجا ټووی کرده هند و په نجاب و ئه و ناوچانه، که دوا ټ ټناغی له شکرک ټشیه که ی تا (327-325 پ.ز) ی خایاند، ئیتر سوپاکه ی ئهسکه ندهر به ګو ټیان نه کردو ل ټیهه ټګه ټانه وه، ئه ویش ناچار به یاری ټګه ټانه وه یدا، له ګه ټ نا ټه حه تیه کی ز ټر بهرەو بابل ټګه ټایه وه، به م ج ټره ئهسکه ندهر ګه وره ترین ئیمپ ټا ټریه تی جیهانی پټکه ټنا، کار ټکی کرد که س پټش ئه و پ ټی نه کرابوو، ئه ویش شو ټن پټکردنه وه ی ټټژئاو ابوو له ټټه بات، به ټام قه دهر نه یه ټشت به ئاواته کانی بګاو له ټټګای ټګه ټانه وه ی به بابل له سا ی (323 پ.ز) مرد و دهسه ټاته که ی به لایه نګرانی به ج ټه ټشت، به م پ ټیه هیج ئاماژ ټی کی م ټژووی نیی ټ باس ل ټهاتنی ئ ټسک ټند ټر بکات به ناوچ ټی رانیی.

دهرباره ی شاری دهر به ند، وه ک ئه و تیمه به ریتانیه که ټایانګه یان دووه، ګوایه به ه ی چه ند ګرته یه کی قیدی یی سیخو ی ئه مریکی له شهسته کانی سده ی ټا بردوو د ټزیویانه ته وه، ئه مهش ج ټګای سه رنجه، چونکه له و م ټژووه ک ټنتر زانیاری له سهر شاری شو ټنه واری دهر به ند هه بووه، چه ند سا ټټک له مه و پ ټش تیم ټکی بیانی کنه و پشنکنینیان له به ش ټکی تری شاری دهر به ند ده کرد، کا ک مه لا سمایل نوره دینی فرمان بهری شو ټنه واری ټا په ټین له ګه ټیان دابوو، من چوومه

سەردانیان، قسەم لەگەڵ کردن دەربارەیی شوێنەواری شارەکه و هەردوو دیواری لێژبوووەوە لەچای ئاسفەس و کۆپەش بۆ سەر زێڕیەکه، وەك باوە لەسەر زێڕیەكەش دەرگایەکی گەورەیی هەبوو.

لەبارەیی شوێنەواری شاری دەربەند لەمارتی 1958 (ئی، ویلەدان براون) زنجیرەیهك قەڵای لەیهك نزیکی دێزیهووە، بەكه‌كه‌به‌رەدی وشکی بیناکاری لەسەرلێواری زنجیره چیایهك دروست کراون، پێیدەگوترێت (خاڵی دەربەند) لەخوارووی (دەربەندی ئەمکان)، بەگەهەیه دەریدەخات، ئەم زنجیره قەڵایە بەمەبەستی بەرگری کردن لەدژی هێرشێکی ژەهەبات دروستکراون، بەدەستنیشان کردنی شوێنی شارەکه، زۆر شتمان بۆ وون دەبێتەو، هەروەها مامەستا (عبدالرقيب يوسف) دەوت: "ئەو شاری لەگەڵ شورا لێژبوووەکی پێچیاکەو، نزیك دەربەند دێزبومەتەو و لەسای (1973ز) پێرتنێکم لەوبارەیهووە پێشکەش بە (بەڵێو بەرایەتی شوێنەواری عێراق) لەوکاتەدا کردووە".

ئەو تیمە شوێنێواریی بەریتانیە پشکنینی لێشاری دێزبەندی رانیی کردووە، که پێی دێگوترێت (قەڵاتگەیی دێزبەند) پاشماوی بیناسازی و سکەو پێکێری تێداد زراوتێو، بەلام هیچ کام لێم شوێنێوارانێ بێ سەردەمی ئەسکەندەر ناگۆتێو، بەکو بەپێی قسەیی شارەزایان پێدێچێت هێموویان شوێنێواری سەردەمی ئەشکانییەکان بن، ئەو سکەییەش کە دێزراوتێو سکەییکی ئەشکانیی و یێنانی نییە، هەروەها ئەو دوو پێیکێری دێزراوتێو، یێکێکیان پێیکێری پیاوکی رووت و ئەوێی تریان جلی لێبەردای، بێلام سەروودێست و قاچی ئەو پێیکێرانێ نێدێزراوتێو، هێموو شوێنێوارناسێکیش دێزانێت دێزینەوێ پێیکێری بێ سەر، دەستنیشان نەکردنی کەسایەتی پێیکەرەکه و سەردەمەکی چەند سەختە!

تیمی شوێنێوارناسی ناوبراو ئایانگەیان دێبوو لێشاری ئەسکەندەریی (شاری دێزبەند) "فێلەسوف و خێکی رووت شێرابیان دێدا بێرێواران" بەاستی ئەمەشیان جێگای سەرنج، ئەوان بەج بەگەیهك زانیان ئەوانە فێلەسوف بوون، لەکاتێکدا هیچ بێگەییکی نووسراویان نێدێزیوتێو، ئەو بێچ بێگەییکی ئەوان زانیان خێکێک هێموو رووت بوون؟ بێگومان دێزینەوێ پێیکەری رووت ئەو ناگەیه نێخەکهکی بەووتی ژانیان بەسەربەدێ، ئەم بێشکێک لێیدی رێژئاوا، لەکێمکردنێوێ شارستانیەتی رێژەبەت و مێژووێکێ.

لەلایەکی تر ئەم تیم بەریتانیی زۆر جێختیان لێشێراب کردووتێو، گوايێ شوێنێواری دروستکردنی شێرابیان دێزیوتێو لێقەڵاتگەیی دێزبەند، ئەگەر ئەمەش مانای وابێت دروستکردنی شێاب لەژەهەبات بەستەنەو بە ئەسکەندەر و ژئاوا، بێگومان ئەو شتێکی زۆر

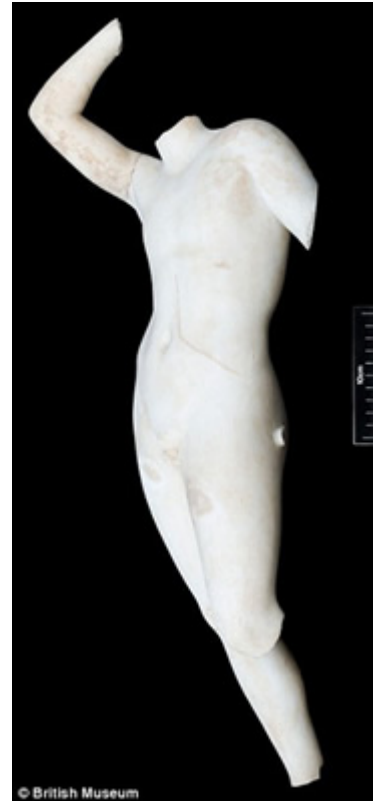
بمانایه، چونکه هەر لەزەر کە نهوه شەرابی تر لێ کوردستان دروستکراوە و لەبەگەننامە کە نهکان و نووسین بزمارییەکاندا ئاماژەی پێدراوە، کەشەابی ئەم ناوچەیە بەناوبانگ بووە، بۆ نموونە شەمشێ ئەدەدی یەکەم (1813-1781 پ.ز) پاشای دامەزرێنەری ئیمپراتۆری ئاشووری 1700 پێش ئەسکەندەر، کە تەتەرەکی ئەو لەشمشارە لای (کوواری) فرمانی هەوای دەرخی ئەو (شەمشارە)، ماوەتەوه، لە نامە یەکدا بۆ (کوواری) دەنووسێت: "کوشیا (Kušiya)، بۆچی ئەو لەو ماوەتەوه، ئێمە یەکێک بەو بێدەرەوه... پێویستە پارێزگاری لێ بکەیت (شەابی) و (نان)یشی بۆ دابین بکەیت" ئەمەش وەڵامێکی مسۆگەرە بۆ ئەو تیمە بەریتانیە، کە ماوەیەکی زۆر بەر لە هاتنی ئەسکەندەر خەکی ئەم ناوچەیە شەابیانیان خواردتەوه. لە هەمووی بماناتر ئەو وێنەی خێڵایە بۆ شوێنێک واریک بۆاویان کردتەوه، کە وێنەی دێریاچیی دوکان دێرێک وێت و کەشتی یەنانی تێدا ها تووچێکات؟ لە کاتێکدا هەموومان دەزانین دروستکردنی بەنداوی دوکان زۆر تازە یەو هەمووی 62 ساڵێک ئاوێکی گەورە تەوه، ئەگینا پێشتر تەنیا ووبار (زێ) یەک بوو، هەرباشێ نەیانوتە سوپای ئێسکێندەر بەسەر پردهکی دەر بەندا تێپەڕیوه، کەچی ساڵێک، لەسەر دەمی حکومەتی هەرێمی کوردستاندا دروستکراوه.



ئەوێ ماوەتەوه بێدەرەوه، زۆر بەگەننامە و شوێنەواری ئەو دەسەڵاتن، کوردستان لێکە شەرستانێت و ژیا نی سەرەتایی

مرځه و نه وه ش ساغ بځ ته وه کورد هر له سهره تاوه له ناوچه يه نيسته جځ
 بووه، هه موو شو ځ نه وار و مځ ژوو و شارستانه تي ناوچه که هي کورده و
 نه گهر کورد ځي وهک نه ته ځ وه يه کی کم ده ستو بځ پشتوپه نا
 نه يتوانيوه لځکځ ځينه وه و به دوا د اچووني ورد بځ نه شتانه بکات و
 شوناس و خاوه ندارييه تي ځي له سهر مځ ژوو و که لتور و شارستانه تي
 نه ناوچه يه دابنځ، نه وه ناگه يه نځ نه وانه مځ کی کوردنن، نه مه
 لاريمان له داگيریکاري دوژمنه کان نيه، به ځام به وه نابن به خاوه ني
 شاستانيه تي کوردستان، له بهر نه وه هق وايه ځ شنبیرو
 شو ځ نه وارناساني کورد، نه شاره زايانه ياخود شهرمنانه له سهر
 با به ته کان نه دوځن و که لتورو مځ ژوو و شارستانه تي کورد به بځ گانه
 نه به ځشن، له بهر نه وه ځ نه وانه کوردستانيان داگيرکردووه و
 تځ داماونه ته وه، به ځکو نه وانه بوونه ته هځي دواکه وتني کوردستان و
 که له پوور و پاشماوه کانيشيان به تا ځان بردووه، پځويسته داکځ کی له
 بواره بکه ين و که لتورو شارستانه تي و مځ ژووي کځني نه نيستمانه
 به هي ځمان بزاني و له داهاتووشدا هه و ځ بدر ځته دزراوه کان
 بگځ ځينه وه، بځ خاوه ني بځنه ه تي ځي که کورده.





وټنځکان:

- 1- وټنځی هڅشکځی نځسکځندځری مځکځنی بځ خځرهځځات، وځک دځبینین دواي شځځی گځگامیلا له نځربځلا وه راستځوځ دځچځت بځ بابل نځک بځ رانیځ.
- 2- وټنځی په یکهځړک و درهځمی پاشای نځشکانی.
- 3- وټنځی پځیکځړک
- 4- وټنځ خځیاځییځکځی تیمځ بځریتانیځکځ و کځشتیځ یځنانیځکځنی دځریاچځی دوکان.

دځربارځی چځکی نځتځمی ئیسرا ئیل چ دځزانی ؟ . فازیل شځوځ

یځک: جوولځکځ، لځ ساځی (۱۹۵۰)، واتا هځر دوو ساځ دواي دامځزانځنی دځوټځکځیان، بځردی بناځی یځکځم کارگځی چځکی نځتځمی دانا. گوتیان: ”نا بځ بځیدځین، جارځکی دیکځ هیتلځرځکی دیکځ لځ نځو کوورځدا سوورمان کاتځوځ.“

دوو: لځ ساځی. ۱۹۵۲، دځزگای هځواځگری نځمریکا، لځ یځی مانگی

دستکردو، هاستيان به و جموجي ځي جوول كې كړد. بهام جوول كې حاشاي كړد كې هېچ بهرنام يكي وايان هې.

س: هـموو ئو و مامـستا و خوځندكار جووانـي لـ بواړي چـكي ئـتـمـي لـ زانكـكاني ئـمريكا و ئـوروپا كاريان دـكردو دـيانخوـند، يـكـسـر گـانـو ئـسراييل و دـستيان كړد به جـبـجـ كـردني بهرنام كـيان. چوار: لـ سـاـي (١٩٥٣)، شارـ ديگـلي سـرـك وـزيرانـي فـرـنـسا، برياري هاوكاريي كـردني جووي دا، به بوونياتناني كارخانـي (ديمـنا)، لـ سـاـي (١٩٦٧) كارخانـي تـواو بوو.

پـنـج: جوو به ئـم پـپـژـيـ، پـويستـي به (٨٠) مليـن دـلار بوو، لـ ماوـيـكي كـم، جوولـكـ دـوـمـندـكان (٤٠) مليـن دـلـاريان پـشـكـش به حكومـتـكـيان كړد.

شـش: لـ سـاـي (١٩٥٥)، ئـيزنهاوـري سـرـكي ئـمريكا، پـشـگيريـ خـي به جوو نيشاندا لـ داناني پـپـژـيـ وزـي ئـتـومي، دروشمـكي داهـنا: " ئـتوم لـ پـناو هـنا نـدي ناشتي.

حـوت: دوو سـاـي كـ، زاناياني جوو، لـ وـاـتـكـيان كـوتـنـ گـان و پـشـكين به دواي توخمي يـرانـيـم، لـژـر پـردـي گـان به دواي بيرـ نـوت. توانيان نـختـكـيـك وـدـست بهـنـ.

هـشت: جوو، سـرچاوـي توخمي يـرانـيـم لـ وـاـتـاني ئـفريفا و ئـوروپا، به و پـيـي نهـنيـي كـي و گواستـو.

نـ: لـ سـاـي (١٩٦٣؟) يـكـم بهـمـبي ئـتـمـي لـ سوود وـرگـرتـن لـ پـلـتـنـيـم، دروست كړد، (٨) كـلـ به يـك بهـمـب.

دـ: ئـو كات جوو دـيتواني ساـانـ يـك بهـمـب دروست بكات به بهـي (٢٦) ميگـاوات، بهـام لـ سـاـي (١٩٨٠) توانايـكـي گـيـشتـ (٧٠) ميگـاوات.

يانزد: يـكـتي سـقيـت، كـ ئـوكات دوژمني با بهـگـورـي ئـمريكا بوو، زـر توـو بوو بهـوي جوو بوو خاوـن چـكي ئـتـمـي، بهـي لـ سـاـي (١٩٦٧) به نهـني وـعدـي دا جـمال عـبدوـناسـري سـرـكي ميسر، كـ بچيت كارخانـكاني چـكي ئـتـمـي جوو بـتـقـنـتـو لـ يـي فـكـي جـنـگيـو، به و مـرجـي فـكـكان به دزيـو و بهـنـ ميسر، جا سوپاي ميسر هـشـبـكات سـر جوو، لـ و ئان و ساتـدا، فـكـكاني سـقيـت، لـ خاكي ميسر هـدـستن و كارـكـيان جـبـجـي دـكـن. دـزگـاي هـوـگريي جوو، بهـوي زاني، لـنكاو هـشـيكي گـورـي كـرد سـر سوپاي ميسرو هـرجـي فـكـ و فرـكـخانـي ميسري بوو تـفـروتوناي كړد. سـقيـت خـرا كـشتيـكي ئـتـمـي بهـرـخت بهـر و ميسر، فـكـكاني جوو لـياندا، (٣٣) كـشتيـوانيان لـ كوشت و پتر لـ (١٠٠) يشيان برينداركړد، هـر لـ و كـات ئـمريكا گـفـي لـ سـقيـت كړد، نـكـشـتـو، به چـكي ئـتـمـي روو بهـرووي دـبـنو و. پلانـكـي سـقيـت

په چټک بڼه، پاشا و پاش کشتي کې کښایو. نو شل شلې ناوې (ننګسې ۱۹۶۷) چوو مټوو. سوپاسی جوو گډېشته لټواری قاهرې و دیم شق.

سمنزد: مورد خای فانو، زانای چې کی ئې ته می جوو. له ساې (۱۹۸۵) له ئیسرائیل هټاتوو بوو مټیخی و ددان په داهنا کې جوو پتر له (۱۰۰) بمبی ئې ته می هټی. دواي (۱۲) سا مټساد توانی بگرټ و بیاتو ئیسرائیل.

چوارد: په خاپوورکردنی س گور شاری وک، قاهرې و ئسکندریې و جیز، جوو په ویستی به (۱۲) بمبی ئې ته م هټی. پانزد: کې س ددام حوسن، له ساې (۱۹۹۱)، (۴۳) مووش کې له ئیسرائیل گرت، ئیسرائیل گډی له فرنسا کرد، کې ئې گډر س ددام به مووش کې کیمیاوې له ئیسرائیل بدا، نو ئیسرائیل فرنسا به تاوانبار دزان، چونکې ئوان چې کی کیمیاویان به س ددام داو. یې کسر فرنسا، س ددامی له و ئاگادار کردو کې کې تنی و نکت. به ازی کردنی دې جووش، بریاری دا کې ژرد ریایې کې ئې ته می بفرؤشیت جوو، کې توانای هاویشتنی چې کی ئې ته می هټی. دواتر فرنسا له نټوې نړخی غټ واس کې خش بوو کردی دیاری خې. پاش چې ند ساې دیک، فرنسا دوو غټ واسې ئې ته می دیکشی فرشت ئیسرائیل. جوو هر ئو س ژرد ریایې هټی کې به وزی ئې ته م کار دکن و مووش کې ئې ته می هټد گرن.

شانزد: تاکو ئستا جوو، به حرفک له زاری د رنځوو کې چې کی ئې ته می هټی، به م هټ میشت دټن: "ئې م یې کم کس نابین، ئې م چې کې و دټست بنین، له ژهټټاتی ناوې ند."

حقد: تاکو ئستا جوو هیچ ټکټ و تننام و پیمان نام و و شنووسی خاو ندریې تی چې کی ئې ته می واژوو نه کردو.

هژد: کېس به ئسحی نازان، جوو ئستا خاون چې ند به مې و مووش کې ئې ته می... به م ز ند دټن له نټوان (۲۰۰ به ۵۰۰) دانې. له (۷۰٪) ی کې او ی مووش کې ئې ته می و باقیې کې فټ کې تایېت هټیان د گرن.

نزد: جوو یې کې م بمبی ئې ته می به هاوکاری کې ماری ئ فریقای خوارو له زریا تاقیکردو، ئستا خاونی (۷) کارخانې دروست کردنی ئې م چې کې یې. (دټن!)

بیست: مودای مووش کې ئریحای ئیسرائیلی (۱۴۵۰) کې ل مټر. مودای نټوان تاران و تټلټیب (۲۴۲۷) کې ل مټر.

بیست و یېک: نو نټورز به و، (۳۰) ساې کې کوردی باشوور دټټاتی هټی ل دټست... نازانی کې مووچ کې د گات!

يک: جوولک، ل سا (۱۹۵۰)، واتا هـر دوو سا دواي دامـزراندني دـووکـيان، بـردى بناغـي يـکـم کارگـي چـکـي ئـمـى دانا. گوتيان: "نا بـ بـدـين، جارـکـي دیکـ هیتلـرکـي دیکـ لـ نـو کوورـدا سوورمان کاتـو."

دوو: ل سا. ۱۹۵۲، دـزگای هـواگـري ئـمـريکا، لـ لـ مانگـي دـستکردـو، هـستيان بـو جموجـي جوولکـ کرد. بـام جوولکـ حاشاي کرد کـ هـيچ بـرنامـيکـي وایان هـبـ.

س: هـموو ئـو مامـستا و خوـندکارـ جوانـي لـ بـواري چـکـي ئـمـى لـ زانکـکانـي ئـمـريکا و ئـوروپا کاريان دـکردو دـيانخوـند، يـکـسـر گـانـو ئـسـرائيل و دـستيان کرد بـ جـبـجـ کردني بـرنامـکـيان. چوار: ل سا (۱۹۵۳)، شارـ دیکـلي سـرکـ وـزیرانی فـرـنـسا، بریاري هاوکاريي کردني جووي دا، بـ بوونياتناني کارخانـي (ديمـنا)، ل سا (۱۹۶۷) کارخانـکـ تـواو بوو.

پـنج: جوو بـ ئـمـ پـژـيـ، پـويستی بـ (۸۰) مليـن دـلار بوو، لـ ماوـيکـم، جوولکـ دـووکـمـندـکان (۴۰) مليـن دـلاريان پـشکـش بـ حکومـتـکـيان کرد.

شـش: ل سا (۱۹۵۵)، ئـيزنهاوـري سـرکـي ئـمـريکا، پـشگيري خـي بـ جوو نيشاندا لـ دانانـي پـژـيـوزـي ئـمـى، دروشمـکـي داهـنا: " ئـمـ لـ پـناو هـنانـدي ئـشتي. "

حـوت: دوو سا يـک، زانايانـي جوو، لـ واکـتـکـيان کـوتنـگـان و پـشکـين بـ دواي توخمي يـرانـيـم، لـژـر پـردـي گـانـان بـدواي بيرـ نـوت. توانيان نـختـکـيکـ و دـست بـنن.

هـشت: جوو، سـرچاوـي توخمي يـرانـيـم لـ واکـتـاني ئـفريقا و ئـوروپا، بـو پـيـ نهـنيـکـي و گواستـو.

نـ: ل سا (۱۹۶۳؟) يـکـم بـمـبي ئـمـى لـ سوود و رگرتن لـ پـلـتـنيـم، دروست کرد، (۸) کـلـ بـ يـک بـمـب.

دـ: ئـو کات جوو دـيتواني ساـنانـ يـک بـمـب دروست بکات بـ بـي (۲۶) ميگاوات، بـام لـ سا (۱۹۸۰) توانايـکـي گـيشتـ (۷۰) ميگاوات.

يانزد: يـکـتي سـقيـت، کـ ئـوکات دوژمني با بـگـورـي ئـمـريکا بوو، زـر توـو بوو بـوي جوو بوو خاوـن چـکـي ئـمـى. بـيـ لـ سا (۱۹۶۷) بـ نهـنيـ و عـدي دا جـمال عـبدوـناسري سـرکـي ميسر، کـ بچيت کارخانـکانـي چـکـي ئـمـى جوو بـتـقـنـتـو لـ يـ فـکـي جـنگيـو، بـو مـرجـي فـکـکان بـ دزيـو بـنـ ميسر، جا سوپاي ميسر هـشـ بکاتـ سـر جوو، لـ و ئان و ساتـدا، فـکـکانـي سـقيـت،

لځ ځاکی میسر هڅه د ستن و کار کایان جبه جی د کښن. د زگای هڅه و گری جوو، بڅو ی زانی. لځ نکاو هڅه شیکي گډوړی کرد سږ سوپای میسو هڅه رچی فڅو کڅ و فر کڅ خان ی میسری بوو تڅ فروتونای کرد. سڅ فیت خڅ را کڅ شتی کی ئ تڅ می بڅ رڅ خست بڅ و میسر، فڅو کڅ کانی جوو لځ یاندا، (۳۳) کڅ شتی وانیان لځ کوشت و پتر لځ (۱۰۰) یشیان بریندار کرد، هڅر لځ و کاتڅ ئ مریکا گڅ فی لځ سڅ فیت کرد، نڅ کش تڅ و، بڅ چڅ کی ئ تڅ می روو بڅ رووی دڅ بند و. پلان کڅ ی سڅ فیت پڅ چڅ بڅ و، پاشاو پاش کڅ شتی کڅ کشای و. ئ و شڅو بڅ ناوی (نڅ کس ی ۱۹۶۷) چوو مڅو و. سوپاسی جوو گڅ یشته لڅواری قاهیر و دیم شق.

سڅ نزد: مورد ځای فانو، زانی چڅ کی ئ تڅ می جوو. لځ سا ی (۱۹۸۵) لځ ئیسرائیل هڅه اتوو بوو مڅ سیحی و ددان پڅ داهڅ نا کڅ جوو پتر لځ (۱۰۰) بڅ مبی ئ تڅ می هڅ ی. دوا ی (۱۲) سا مڅ ساد توانی بگر ت و بیات و ئیسرائیل.

چوارد: بڅ خاپوور کردنی سڅ گڅوړ شاری و، قاهیرا و ئسکڅ نڅ ریڅ و جیز، جوو پڅ ویستی بڅ (۱۲) بڅ مبی ئ تڅ می هڅ ی. پانزد: کڅ سڅ ددام حوسڅن، لځ سا ی (۱۹۹۱)، (۴۳) مووشڅ کی لځ ئیسرائیل گرت، ئیسرائیل گڅ فی لځ فڅ رنسا کرد، کڅ ئ گڅر سڅ ددام بڅ مووشڅ کی کیمیاوی لځ ئیسرائیل بدا، ئ و ئیسرائیل فڅ رنسا بڅ تاوانبار دڅ زان، چونکڅ ئ و ان چڅ کی کیمیاویان بڅ سڅ ددام داو. یڅ کسڅر فڅ رنسا، سڅ ددامی لڅ و ئاگادار کرد و کڅ کڅ تنی و نڅ کات. بڅ ازی کردنی دڅی جووش، بریاری دا کڅ ژڅرد ریایڅ کی ئ تڅ می بفرؤشیت جوو، کڅ توانای هاویشتنی چڅ کی ئ تڅ می هڅ ی. دواتر فڅ رنسا لځ نڅ و ی نرخی غڅ واس کڅ خڅش بوو کردی دیاری خڅ ی. پاش چڅ ند سا ی دیک، فڅ رنسا دوو غڅ واس ی ئ تڅ می دیکڅ شی فرشتڅ ئیسرائیل. جوو هڅر ئ و سڅ ژڅرد ریایڅ هڅ ی کڅ بڅ وز ی ئ تڅ م کار د کڅن و مووشڅ کی ئ تڅ می ش هڅ د گرن.

شانزد: تاکو ئستا جوو، بڅ حڅرفڅک لځ زاری دڅ رنڅو و کڅ چڅ کی ئ تڅ می هڅ ی، بڅ م هڅ می ش دڅ ن: "ئ م یڅ کڅ م کڅ س نابین، ئ م چڅ کڅ و دڅ ست بڅ نین، لځ ژهڅه اتی ناو ند."

حڅ قد: تاکو ئستا جوو هیچ کڅ و تننام و پڅ یمان نام و و شنووسی خاو نڅ داری تی چڅ کی ئ تڅ می واژوو نڅ کردوو.

هڅ ژد: کڅ س بڅ ئ سڅ حی نازان، جوو ئستا خاوڅن چڅ ند بڅ م و مووشڅ کی ئ تڅ می... بڅ مڅ ز ند دڅ ن لځ نڅ وان (۲۰۰ بڅ ۵۰۰) دان ی. لځ (۷۰٪) ی کڅ لاوی مووشڅ کی ئ تڅ می و باقی کڅ ی فڅو کڅ ی تایب ت هڅ یان دڅ گر.

نڅ زد: جوو یڅ کڅ م بڅ مبی ئ تڅ می بڅ هاوکاری کڅ ماری ئ فریقای

خوارو ل زړیا تاقیکردو، ئستا خاوانی (۷) کارخانې دروستکردنی ئم چککې. (دښمن!) بیست: مودای مووشکې ئریحای ئیسرائیلی (۱۴۵۰) ککلا م تر. مودای نوان تاران و تلئیب (۲۴۲۷) ککلا م تر. بیست و یک: ئو نورز بئو، (۳۰) سالی کک کوردی باشوور دسکاتی های ل دسکست... نازانی کک موچکک دگات!

واز لککم ئندامان بئن، پرت پرتیان مکن. . شارا موستفا

بس، کک چارنوس ژیان وجسکستو د و روحی ئوانی شکاندو و خیان خریکی کککردن وین بھرشوازک ب شانازی ب من کهاوری، سرجم چین وتوئژکائی ککم ئندام، نابینا، نابیت، کورت با، تالاسیمیا و جرکائی تری ککم ئندامی بم. ئوان جوانترین و پربها ترین سمرمای ژیانمن، کک زیاتر ل دسال وهاوری تی وهاوخمی و خشویستیان لگ بئش ئککم. لگال خشیکانیان پ ئککم و لگ ئازارکانیان ئگریم.

تنها لشارک وناوچیک نوستاوم وهاوو ئوانی هاوریتی منیان پویست بو و قبولیان کردوم من زیاتر هنگاوم ب ناو. هببت ئو بهریک کک خوی جوانی ب منی بخشیو ئو هموو مرؤ جوانی ژیان منیان بشو ویک ئاودان وق لبالغ کردو لناشیرینی کائی ژیان بدوریان خستوم وتنها فریای ئو دنیا پر خشویستی ئوان ئکوم.

کاتی بیرکردن ویم نی دروست کردنی گروپکی شاخ روی بئوچین وتوئژ ل خوو و ل ماویکی ککم ب پلان وب نام نبو، لئنجامی ئوماو زری پکک و بونمان کتواو شارزای هموو هس وکوت و کردارو توانا و هزو بویریان بووم، ئینجا ئو هنگاو قورسم بخم رابینیو، هرچن من بتنیاو ب هاوکاری ککم هاوور ل شاخوان کان ن بواي هرگیز نم ئتوانی ئو هموو گشت جوانی کک ل مژوی هریریکیان هئند جگیر، برردوام ل چاووری راگ یاندنی گشتی دها تودان.

تواو ئاوتی سروشت وبون وئم ب جگ لوی هاوریتیان لگال

شاخه‌وانه‌کان به‌ردوام له‌فراوانی دایه‌و به‌ه‌ردوولا به‌های خه‌یه‌. په‌شتریش وتوم هه‌رکه‌سه‌ک دواى من هه‌ستى به‌وکاره‌ ره‌زوستایشی ئه‌که‌م وه‌اوکارو هاوره‌ی ئه‌بم وئه‌و په‌ری دل خه‌شیم که‌ هاوره‌کانم زیاتر به‌نه‌وه‌ که‌م‌لگا به‌هه‌ر هه‌نگاوکه‌ به‌، به‌ام له‌په‌ره‌ی ئه‌م کاره‌ که‌م نه‌که‌ته‌وه‌، چونکه‌ ئه‌م کاره‌ شکه‌و په‌ره‌ی وه‌هایه‌کی زه‌ر جوانی مه‌فایه‌تیه‌ به‌ئاگاکان ته‌ی ئه‌گه‌ن. به‌داخه‌وه‌ گروپه‌که‌ به‌هه‌مان (copy paste) کاره‌که‌ی من دووباره‌ی کرده‌ته‌وه‌ به‌س هه‌چ ده‌ و ده‌رونی په‌ره‌ستى ئه‌وانی به‌ گه‌نگ نه‌به‌وه‌ له‌ده‌رکه‌وته‌ن وراگه‌یاندنی که‌نا و هه‌وه‌ دان به‌ په‌ر کردن وجیاکاری به‌شه‌وه‌ی راگه‌یاندنی گه‌شت به‌ ره‌که‌خراوه‌که‌ وکارکردن له‌سه‌ر ره‌که‌خراوه‌یه‌

له‌کاته‌کا من ئه‌مه‌وه‌ خه‌شه‌ویستی وه‌اوره‌یه‌ته‌ی به‌شه‌وه‌ی گه‌په‌که‌ دور له‌هه‌موو لایه‌ن و ره‌که‌خراو هه‌زب و ته‌نه‌ت حکومه‌ت و که‌سایه‌ته‌ی تابه‌ته‌ به‌ به‌داخه‌وه‌ له‌م مه‌مه‌که‌ته‌ به‌رده‌وام جوانیه‌کان ئه‌شه‌وه‌نه‌ره‌ به‌ مه‌رامی که‌سی وناوو ناوبه‌نگ وپه‌ست وپه‌و پابه‌ هیواده‌رم ئه‌م دیارده‌یه‌ دورخه‌نه‌وه‌ له‌هاوره‌کانی من ئه‌وان خه‌شه‌ویستیان په‌ویسته‌ ئازار روحیان مه‌یه‌ن خه‌یان له‌سه‌ر حسابی ئه‌وان ده‌رمه‌خه‌ن وه‌به‌کاریان مه‌هه‌نه‌ن ئه‌وان مه‌ره‌فی جوان وپاکن و چاره‌نوس وژیانیان خه‌یان وقبول کردوه‌و به‌ره‌نگاری ژیان ئه‌به‌نه‌وه‌ له‌گه‌ل به‌هه‌ره‌کانی خه‌یان.

شارا موسته‌فا

له‌ دووا چواره‌ تا قه‌کردنه‌وه‌. . سامانی وه‌سته‌ به‌که‌ر

“هه‌ژکه‌” مووشه‌که‌ به‌ارانکه‌ی هه‌وله‌ره‌، سه‌زادانی ئه‌ژنامه‌نووس و چالاکوانه‌کانی بادینه‌ن، چاوپه‌که‌وته‌نه‌که‌ی ئه‌غدی سه‌دام سه‌نه‌ن و که‌نگه‌که‌ی که‌مه‌ه‌.

له‌ مانگی دووا چواره‌ تا قی کردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئاستی ناوه‌، هه‌ره‌می و ده‌ره‌کی، ئه‌گه‌رچی هه‌چ یه‌که‌ له‌و تا قه‌کردنه‌وانه‌ ئه‌سته‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه‌ نه‌ به‌ام نا‌سته‌وه‌ هه‌موویان په‌وه‌ستن به‌ داهاته‌ووی عه‌راق به‌گه‌شتی و کوردستان به‌ تابه‌ته‌ی که‌ ئه‌که‌ره‌ به‌ هه‌ر یه‌که‌کیان

سزادان کە ی پەنج چالاکوان و ئێژنامەنوس کەش تا قی کردنەوی شقام بوو لەلایەن دەستەتادارانە هەوێرەو. ئێم کەبێنە ی کەبێنە ی کە هەواگیریی بەتەوانین لەوی سەرکە حکومەتەکە پەشر سەرکە دزگایەکی هەواگری حیزبی بوو کە هەمیشە کەشی نەیارەکانی بە کوشتن و هەڵەش و دەستڕێژی کردنە سەر ئابەو پیرزێیەکان و خەزانی کەسانی نەیار چارەسەر کردوو.

سەرکەکی دەستەتاکە هەولەر بەوونی پەيامی خە ی بە شەرم و سەمێنەو ئاراستە ی هەموو خەنگر و نەیار و ئێژنامەنوسەکی ئازاد کرد کە ئێم کەسەکی جیاوازتر و خەنگر بە سزا و ئام ئەیاتەو خە ئێگەر بەدەردەکی "سەردەشی عوسمان" یشیان نەبات.

جیاوازییەکی زەر هە ی لەوی سەرکەکی دزگایەکی هەواگری حکومی و دەوڵەت بیت، وەک لەوی سەرکەکی دزگایەکی هەواگری حیزبی بیت، بە نمونە فلادمیر پەتن سەرکەکی دزگایەکی هەواگری حکومی و دەوڵەت بوو، بە ی ئێبێنی تەسفێ کردنی نەیارەکانی شەوێک لە نەهەنی بوونی تیای، ئێگەرچی کە وەتانی دیموکراتیخواز کە کیشبن لەسەر ئەوی کە ئێو ووسیا و سەرکەکە یەتی نەیارەکانی ژەرخواز ئێکات بەئام هیچ بەگە یەک نیە بە سەلمانەنی، لەو و بەمان دەرئەکەو کە دزگای هەواگری زەهەزەکی وەک ووسیا حساب بە ناوبانگ و ئابەوی سیاسی خە ئێکا و یوارک بە کارکردن ئەهەتەو و بەهەر شەوێک بەت لە هەوایە دەستەتای دادووری سەر بەخە بناسەن، جیاواز لە دزگایەکی هەواگری حیزبی کە نەیارەکانی بە تاوان زیندانی ئێکا و بە بەرچاوی کە خەکی هەرەم و دراسە و جیهانەو بە شەرمانە تەمەتیان بە دائەتاش و بە ترسانەنی خەک و ناسانەنی دەوڵەتی و چاوسورکردنەوی سەرکەکی حکومەت کە کەسەکی هەواگری و شەرەو لە بەزێی. پەنج چالاکوان و ئێژنامەنوس بەتاوان ئێکا بە نمونە بە ترس خستە دە ی هەرکەسەکەو کە خەنگر لە دەستەتات و حوکمەکی بەگر. بە پشەبەستن بە مەژووی حوکمەانی هەموو ئێوانە ی بەوچەرە حوکمیان کردوو زەرەبی کات کەتایی ئێو کارە ناشرین و زوڵم و ستەمکارەنەیان بەکەتای ژبانی خودی خەان بوو.

خەش یان جەکەرکەکی سەدام

چاوپەکەوتە کە ئێغدی سەدام حەسەنیش تا قی کردنەوی کە عەراق بوو بە دوو ئاەستە.

یەکەم پەيامەک بوو بە ئێران کە لەکاتی پەاکەشانی زیاتر و دەستخستە ناو کاروباری عەراق و هاندانی میلیشیا و گرووپە چەکدار و بریکارەکانی ئێو وەتە لە عەراق و ناوچەکە دژی ئێمەریکا، ئێوا پەویستە ئێران لەجاریک زیاتر بیربکاتەو چونکە تە ئەستاش

خاکانی ک ماوون ک ببند هه شای جدی ب سار دسات و حکومتانی شیع گرای ل عراق.

عغد ل چاو پک و تن ک یا چ ن دین جار ئ یووت برا و خوشکانی عر ب و ل و ش گرنگتر ئ یووت ک پشتیوانیی کی زر ئ کر ل لای ن سار ک و شا و ئ میر و سار کردی و اتانی عر ب ب ناو ه نان، ل و شا م بستی بوو ک ب ئران و حیزب شیعی کان و تا ئاست کیش ب کوردیش ب ک ئ و پشتیوانی ئ کر ل ل ئ گری ه ر جو یی کا ب گ ئ انکاری سیاسی و گ ئ ان و ی ئ می پ شوو ئ گ ر ل ژر ناو کی تریشا ب ت دوور ل حیزبی ب عس.

دوو م تاقی کردن و ی ش قامی عراقی بوو تا چ ئاست ک ل حوکم انی ئ ستای عراق بزان و تا چن ئاماد و پشتیوانی عغد و دارود ستی ئ می پ شووی عراقبن ئ ویش ل گئی گرنگیدانی م دیا و ئ و ژمار زری ک گرنگیان ب و چاو پک تن یا و و ت ماشایان کردوو ب ج ر ک ل م ژووی ک نا ی "العربية" دا ه رگیز ژمار ی ت ماشاک رانی ن گ شتوو ئ و ئاست ب ج ر ک ک پ شبینی کراو ن بوو ب خودی ک نا ک ش.

ک م ی ئیسلامی "ک م ی دادگ ریی کوردستان - عراق"

سار تا ئ ب ئ و بووتر ک ک م ی ئیسلامی پ شووتر و ک م ی دادگ ریی کوردستان - عراق ل ئ ستایا ز رترین بو لری ه بوو و ک مترین س مین و ی ه بوو ل ب ستنی ک نگر ب راوورد ب حیزب کانیتر ل ناویشیا نا پارتی و ی ک تی و گ ئ ان ک ب راوورد ب ت م ن و ژمار ی ک نگر ی ئ و حیزبان ئ مان زیاتر پا ب ندبوون ب ب ستنی ک نگر و پر نسپ و د ستوری حیزب ک یا ن و ه رچ ن ک نگر ی حیزبی کوردی ل ناو ر ک ه ر ی ک و ه یچ گ ئ انکاری یی کی جری نا ه ن ت کا ی و.

ب گ یی ناوی حیزب و دامایینی پاشگری ئیسلامی و گ یی ئ میر ب سار ک، ک م ی داگ ریی ئ ی و ت ش قام و د نگد ری ه ر می کوردستان تاقی بکات و ک تاچن ئاماد ن ل و حیزب ناو ر ک ئیسلامی و وو ک ش م د نیی نزیک ببند و، ژمار ی د نگد ر کانیا ن تاچن زیائ کا، ئایا ئ و ب س ک ببند ه نری دوو م یان س ی م ئ گ ر ن شتوان بن ب ی ک م، یان ن خ ر ش قامی کوردی ه ر می کوردستان پ شتر ب یاری خ یا و و ه میش ل کاتی د نگدانا ه موو شت ل بیر ئ کر و ه رو ک پ شوو د نگ ئ ی ن.

ئ م م د ل سار تا ل تورکیاو و س ریه و او پاشان ل تونس و ئیتر تا ب ت حیزب ئیسلامیی کان ک پی ئ ک ن ب ب رچاو گرتنی ئ و ی ک ل و دو و ات یا حیزب ئیسلامیی کان ل ژر پ ردی ناو گ یی ن و

هـميشه روو له قىبله يار و
 دىست به دىستونو ژرى غـشق
 به خـتـه كى درشت
 له كه تا دى دا نووسراو
 له كه نووش بردن به تـه دا ئـمـرم و
 كه چى دى چـم چا دى زـخـيـه كـا نى دى
 نامـه دوى مـ، نامـه سـزـانـيـه كه
 هـرچى پياوى سياسى هـم
 له دى فـتـه رى بـيـر و رـيـه كـا نـيـدا
 ناويان تـه مار و
 هـرچى بازرگان چا و چـه كه كا نه
 دى سـتـه كـيان له باخـه يـدا جـمـاو
 دى كا نى نامـه كه هـشـتا تـه بوون
 به فرمـسكى دواى سـرچـه نوسرا بوون
 له سـرـرـتاو به مـشـوـه يـه دى سـتى پـه كـردو و
 چى له نـيـشـتـمـان بـكـم
 كه وىك من كراو تـه سـزـانـيـه ك و
 سياستـمـداران به رـژى روون
 لاقـه ي دى كه ن؟
 چى له و خـه و نا نـه ي خـم بـكـم
 كه بوون تـه مـتـه كـه ي هـمـو و شـه و انـه كم
 كا تـه له باوـشـى گورگـه پياو كـدا دى نووم
 نامـه ي سـهـمـ، نامـه ي دا يـكـى شـهـيـد كه
 هـشـتـاش به نى مـخـك و رـيـحـانـه ي له دى
 به خـتـه كى رـشـه وىك كراسـه كـه ي به رى
 له سـرـرـتاو تا كه تـا يـه
 تـه نـيـا ئـمـه ي نو سـيـبو و
 كه س له نهـنـى مـلـوولـيـم تـه نا گات
 كه تـرـكـيـش له ژوور نـسـرمـه كه م هـلـانـه نا كا
 كه س نازان
 ئـم به لـوعـه ي خوـنـه كـه ي دى گـيـر تـه و و
 درختى ئاوا تـه كا نـمـان كـه ي چـر دى كات؟
 نامـه ي چوارم، نامـه ي نـيـشـتـمـان نـفـر شـهـك
 به مـر كه بى خـيـانـت له سـر لـا پـهـه كى رـش
 به و پـهـه ي خوـنـسـار دـيـه و له سـر رى نو سـيـو
 نـيـشـتـمـان كه لاوـه يـه كه به فرـشـتن
 به هـا ي وـهـات

لَمَزادخانِی ئَمَمَدا چَند تمَنَکَ
 نامِی پَنجَم، نامِی شاعیرِکی گَدايَ
 پَنووسی جوانی و بَ دَی پَپولَی کَو
 یَک کَپلَ شیعری تَدا نووسیو
 بَر لَ هَزاران سا رَحَم لَ جَستَی
 هَیَکی کَوِستانِکانی وِا تَدا بوو
 ئَو رَژَ لوتکَی سَدان چِام بَی
 نَمبِینی هیچ چِا نشینَک دیلی دَستی
 رَشما نَشینَکی نَو غوباری سَحرا بَی
 نَمبِینی پَتی رزیوی سَداری بیا بان
 بَ مَل و گَردنی بَرزی چِا بَی
 نامِی شَشم، نامِی عاشقَکَ
 بَ خوِنی ئاِی خَی نویوویَتی
 پاکیزَکانی ئَم چَرخَ
 لَنَو دَها خانِکانی لَ شفرَشی کَو توون
 عاشقَکانی ئَم زَمَنَ
 لَنَو شَختی و خَکوشَتندا بزر بوون
 جَچییَکانی خَشَویستی
 بَ مَشَتَ پارَ کَ و کَپ بوون
 نامِی حَوتَم، نامِی رَبووارَکَ
 بیرَوی رَژانی خَی نویو
 لَ گَشَیَکی نامَکَدا
 ئَمَمَ خوِندمَو:
 بَ وِا تَکدا گوزَ رَئَکَم
 جاران ئاوی کَوسَ و
 هَواي جَنَنَت بوو
 جاران شام شَکر و
 ئَم وِا تَ شیرینتر بوو
 ئَستاکَ ئاوی لَ و
 هَواي گَی ئَها کَانَ
 هَ نووکَ شام زَقَنَد بووت و
 ئَم وِا تَش کاولستانَ
 نامَکان زَربوون و
 هَموو بَ ئَو نَردرا بوون
 مَن بیگَیَ نَمَ عَرشِ مَزن
 کَچی ئَوان نازانم ساها یَ
 رِژاوم وِک دَپَ فرمَسکَک لَ چاوی خودا

بـر لـوـی مـا نـگ
 لـ نـو لـپی دـستـکـا نـمـو هـبـ
 لـ وـرزی کـچ و گـرمیان و کـوـستا ندا
 مـلـکی لـ پـل جـماو،
 دـریا یـک فرمـسکی بـسـردا رـشتم
 گوـتی هـر دـبـپـ فرمـسکـک
 حـکـایـتـکی غـمگینی خـی هـیـ
 یـک یـک بیا نخـوـنـو و
 رازیان بگـیـنـ بـ خودا
 دـبـپـ فرمـسکی یـکـمـم خـوـنـدـو
 بـ خـتـکی بزماری لـسـری نوـسـرا بوو
 ئـی غـشتار، دـنـگـم پـت ناگات و
 ئازار کم هـیـ تـش لـی تـناگـیت
 چاوم لـ کاتی مردنیشدا هـر کراوـیـ
 چون هـمیشـ لـ چاوـوانی هـاتنی یاردام
 فرمـسکی دووـم
 لـ کوچـی غـریبان هـبـگیراوـتـو
 ئـوـنـدـ حـزینـ
 ئـی تـمـبورـکی شکاوی لالشـ
 هـر ئـوـنـد تـگـیشتم لـی، ئـی
 من فرمـسکی دـرینی کوردم
 لـسـردـمی غـزاوـتـو رـچـکـم بـستوو
 بـ روخاندنی ئاتـشگاکان و
 کورژاندنـوی ئاگری ئاهورامـزدادا تـپـپـیوم
 بـ شـی میرنشینـکان و
 ئـنـفال و هـبـبـجـدا گوزـرم کردوو
 نـ خودا گوـی لـ خـوـم بوو
 نـ جـلادـکان دـستیـان هـبـگـرت
 لـ جـگـ هـبـستن بـ شـپـلی بریندارم
 فرمـسکی سـهـمـم
 بـ مـستی خـوـنـدـو
 بـ فـنتـکی هـر گلیفی لـسـری نووسرا بوو
 من ژنـکم کـتی دـستی کولتوور
 لـسـر بـ نکردنی گوـبـکی گـش لـ باخی ئـوین
 وـک دارکونکـر لـشیان کردم بـ بـژنگ
 خوـنـم بوو ئاوی شتنـوی ئابـووی تکاو
 رـحم بوو بـ باـی هـبـکـوزاوی پـپـولـیـک

فرم سکی چوارم
ق تر ی ک بوو ل بارانی غم
ل چاوی برسیی ک ر ژا بوو
ه ر ئ و ند م ب خو نرای و
ه رچی ئوم دم ه بوو
ب مردووی ل دایکبوون
ه رچی خ زگ م ه بوو
کران گ ر چنی ئ و س دار ی ی
ناوی ه ژاری بوو
فرم سکی پ نج م
ب ندی گ رانی ب ژ ک بوو
ب ب رگی شادی روو پ شکرا بوو
ه رچ ند قوو بووم و ن گ یشتم هچ
جگ ل زامی قوو ی نیشتما ن کی گریا و و
ه لاه ل ابوونی پ یک ری ئ ویندار کی ب پ روا
فرم سکی ش ش م
فرم سکی عاشق ک بوو
ئ پ رای ک بوو ل ب د نگی و
ب د نگیی ک بوو ل ک ژانی چاخی م حبیب ت
یک شت ت گ یشتم ل ی
ل دایکبوونی ع شق
ک و ت ت دوا ی م رگی عاشق
فرم سکی ح و ت م
خودی خ م بووم
ب خ رای بیروم ک و ت و
من د م ک
و ک فرم سک ک ر ژاوم ل چاوی خودا و
وازم ل خو ندن و ی فرم سک کانی تر ه نا .

لـ دـرـگـای دـزـخـت ئـدـم . . شیعر/ کاو عوسمان عومـر

با ووتی،
کام سـرـگـزشتـت . .
بـ جـبـهـم . .
لـسـر پـی ئـو گوـ شینا نـی . .
بـ کـچـت وـرین
کـشتی تـپـپـبووش،
لـ نـمـانی ئـا وـنـیـکی . .
خـیا نـی تری بوونت،
یا داشتـکی جـ نـهـشت،
هـموو نامـکان،
لـ خـو نامـکان . .
بـ جیها نـک لـ سـرا بـو دـن،
نـور سـ شـ سـرگـردانـکان ...
لـ نـبوونی دـروازـی کـتا،
لـ دیواری . .
زـریای مـری . .
تـنیای نـی دـن،
چی سـرگـردانـنیـک، ئـازیز،
وش . .
لم،
سـمفـنیای توانـو ی،
ئـسک و پروسکی خـشبـختی . .
ا ئـما . .
نـتای ئـافـتم بـ، تـش . .
لـ با هـزـکا وـر،
بـسـ ئـفینـکی . .
هـناسـ سارد . .
بـرد لـ قامیشـا نی وشکی . .
ئـو ئـرمـئاسا یا نـی . .
لـ بـ تـییدا،
بوونـو چنگـک لـ حـسـت،
تاوانـ ما نـو لـم دـزـخـستا نـ،

ئىتر لىو ۋىژىۋى فەرت ئىكا ،
 بى شىپىل قىسكى . .
 لى ھاوينا باران . .
 بىار ئىت ، ،

نـوانی هـزاران..
خـری تـنیا ، ،
دوو مـلی..

بہ ہزاران دستہ...

❌ وخسار قہ ترا نی شیعر؟!

با ئىتر ئازادى لى ھەزاران ...
مەرگا بى!

کوا خوڻنى ٿاوى..
 خڻ رئا وا بونڻڪ،،
 ڪا نيڪ ،،
 لڻ ٿڻ فسوني...
 دڻا بتڻ ڦڻڻ،،
 بڻڻام ڻڻگا ڪان وڻڪ ٿڻوسا،،
 ناچنڻو ڊڻرواز...
 ڦڻشنگڻ ڪا ني..
 شيعري بڻدا!
 ٿڻي ڻڻح،،
 شيبڻرڻو...
 بڻ تنڻڪ ڻم ٿڻرخڻ وانڻڪا ني..
 پڻش بوون..
 نڻفرڻتڻڪي ڦڻشنگڻ..
 ڪا تڻ لڻوي ٿا ٿي...
 فريشتڻي شينپڻشي ڊڻريا،،
 بڻ جڻنجڻري ڊڻستڻ مرواريئاسا ڪا ني..
 خوڻنى لازووردي لڻ ٿڻتڪڻ،،
 هڻر ڻڻنگا ٿي ٿڻوارڻيڪڻ،،
 لڻ ها تنئا خڻي ٿڻسوتڻڻ!
 وڻڪو سوتماڪ،،
 با باي ڦڻنا بمبا،،
 شڻوي ڪڻچ...
 ٿڻستا پڻن لڻ چڻڻڻوانى،
 پڻن لڻ جڻستڻي ڻڻنگين و..
 مردار بووي..
 تاوسڻ پڻمڻيڻ ڪوٺراوڻ ڪا ني غوربڻت،،،
 بڻڻام پڻش دا پڻشينى زڻريا،،
 بڻ پڻشاڪي پڻمڻي پايڻ،،
 لڻ خڻوڪي ترا..
 نوڻڻر ٿڻڪڻمڻو،،
 لڻبڻردڻم ميحرا بي...
 مانگڻڪ لڻ نوورت،،
 تا جارڻڪي تر،،
 وڻڪ گڻوهڻرڻڪ،،
 لڻ نڻو مشٽ..
 لڻ ٿڻستڻري ٿڻڦين...

بتبینم و ، ،
من ل و ئا و دروست ئ بم و ، ،
با پ یک ر ه تاوی خ یا ت .
در نگا ن ل ش و شیعری .
پچ ئ رخ وانی ئ !
م ستم کا ت و ، ،
ب هارم نیکای باران و ، ،
ئ گ م ب ستان د ند کا نی ژ ر .
ژن چا و ئ ستر کا نت !
ب د زین و ی ووت ، ، ،
ل د ر گای د ز خ ک .
ل خ ر ئ د م ، ،
ه ی ی شی هیچ ، ، ،
ژ کی یاخی .
پ ی پ ن برد ب ، ،

.....
و ن ک تا بل ی کی نیگار ک شی ئینگلیزی
William Turner
"Yellow Dream"

ک و . . نارین ستم

با و کم ویستی خ م کی ک ی بشار ت و ،
ک و کی چ رمی کرد س ر و
بوو ب شاعیر .
برای ک م ب مووسی خراپ پرچی د تاشی
س ری لوول دا و ف ی دای نا و باز ن ی ک و کی ش ،
د یویست برین کا نی س ری بشار ت و
بوو ب ئیما ندار .
من ک و کی جادوویم ل س ر نرا و بزر بووم .
ئ و ک و ی با و کمی کرد ب شاعیر ،

لێ چۆن کەمە جێی دابوو بەکە پاڵێکەوتوو.

کەواوی برام بوو بە قیر و
بە سەریوە نووسا.

من بەدوای کەواوی جادووێکی کەدا دێگەمەم:
بەزری کردم و بەزری بوو.

کوردستانی عێراق لەسایە پارتیدا: بەرەو کۆمەڵە؟ .. کەریم

هیچ گومان لەوەدا نیە کە پارتی، وەک کۆمەڵەێکی سیاسی و وێکۆو
حیزبێک، لەدەرژمانەو نوێنەرایەتی ئوت و تەوێژ هەر
کەنسەرقاتیف و دواکەوتەکانی کەمەلگای کوردستان ئێکات. ئێمە هەر
سیاسیە کوردستانیە لەبوارەکانی بیرو باوە، بەرنامە، پراتیک،
هاوێیمانیەکانی لەئاستی کوردستانی و عێراقی و ناوچەیی وجیهانی،
کارو کردەو و مەژووێکە و ...، تاد، سەرچەم گەواھیدەری ئێ و قسەیی
سەرەوێ.

پارتی نە حیزبی خەبات کردنە بە لابردنی ستەمی نەتەوایی لەسەر
کورد، نە تەنێکە شەت بە مافی دیموکراتی و ئازادی گەلی کورد و نە
بە خەشگوزەرائی و باشبژیویی خەڵک. ئێمە هەر سیاسییە هەرچیشی
گوتبەت سەبارەت بەو مەسەلانی ئێوا لە ناوێکە دا و بەکردەو شەت
نەبوون جگە لە مشتە دروشم بە خەڵکێکە نەگە و یستەکانی خەڵک و
فریودانی ئێوان یا دوانەکەوتن لەوێ و تە ئاوەگەکانی ناو خەڵک و
داخوازیەکانیان یاخود خەڵکێکە نە و پەشێکە لەگەڵ هەر سیاسییە
نەیارەکانی خەڵک. بەکورتییەکە پارتی دەیان سالە نە نوێنەرایەتی
هەر دیاردەێکی پەشنگدار یا وێتەکی وێلەپەش ناکات لەکەمەلگای
کوردستانیەدا، بەکۆو پەشنگەر، دەست و پەشنگەر، بەرەبەست و دۆژمنی
خەڵکە خەری هەر ئاوەگەکان بەقازانجی خەڵک لەهەر بوارێکدا بووبەت.
بە ئێوێ بچمەسەر هەڵدانی وێ لاپەشەکان و وێستەکانی تەمەنی ئێمە
دیاردە سیاسییە پەشەمەیی مەژووێ ئێمە، ئێمە و تەنها زەمی قسەکانم

لەسەر یەک پرسى چارنووسى ئىمى گەڭە پانى سىياسى كوردستان
ئاگرم: ھۆڭگى ھۆڭگىست و سىياسەت كىردن و ئاراستە ئىستى پارتى،
بە و مەژوۋىيە، لە ئىستادا ھۆڭگى و سەرچاۋى ئىم ھۆڭگى و
پەلەقاز سىياسى ئىم قەناغى ئىم ھۆڭگى كەنسەرقاتىف بەم خاۋنى
ھۆڭگى دىسەتە زەر و ترىسناكە كەمەگە ئىمى چىە و چەنە؟

سەركوت و دژى ئازادى بوون خەسەتە لىمەژىنە و پايدەدارى پارتى
دىموكراتى كوردستانە. بەشەكە لى شوناسى ئىم ھۆڭگى سىياسى.
لاپەڭگە كەنى مەژوۋى پارتى بەخوڭن و چەواشەكارى نووسراۋن. ھۆڭگى كە
مەژوۋى ۷۵ سەتە ئىمەنى پە لى تاۋانى بەرانبەر ھەر دىنگەكى
ئازادىخۋاز و خەپەرۋەر، لىلايەن كە و باۋكەكەۋ سەركردايتە
كەبەت و پاۋان كەبەت لەسەر خەزانەكە خاۋنى سادەترىن ئاستى
ھەشيارى و شەبىرى بن و خەبەن لى ھەر بەھەيەكى مەعريفە لى ھەمو
بۈرەكەندا ھەشتە بەمەنتىقى خە و بەنەمە و تىرە بەۋانە ھەمو
كەيەكەنى ژيان و لىپەشيشانەۋە كەيە ئاۋز و كەشەھەگەرى سىياسەت
لى دونىە مەدرىندا، ناتۋانە بىن بە نوۋەندەرى نوۋەگەرايى و
ئازادىخۋازى و مەفەستە و مەقەرۋەر و دىموكراتى تەبەبى گەلەكە
بە تايبەتەش لىم سەردەمەدا.

بەمە ھەنگەۋەكەن و ئاراستە سىياسەتە كەنى ئىستە پارتى بەتەنە بە
مەژوۋى ئەۋان و سەۋەتە خەپەرەكى ۋەژە ئازادى سەركردايتە ئىم
خەزە و بەتايبەتە مەبە بارزانى لىكەندەندەۋە. ئىم مەتەدە بە
ناسەنى كارۋەكەدەۋەكەنى ئىستە ئىم ھۆڭگى سىياسەتە نەگە تۈۋەشى
گومە ايشەمان بەكە.

ئىمە بەدىارىكەراۋى لىرەدا قەسە لەسەر پارتى دىموكراتى كوردستان
ئەكەن بە و بەكەراۋەندەۋە بەمە لىسەرۋەندە سەبەنى بەستەكەنى
سەدەبە بەستەۋەكەدا. لەسەردەمە دەرەھەنەن و فرەشتەنە نەۋە لىكوردستان
و دىسەتەتەتە ئىم ھۆڭگى ناۋەراۋە لىژەر دەمەكى پەلەمان و
شەرعەتە ھەبەزاردەن و دىموكراتى و لىژەردەروشمە يەكەبەزى ناۋەمەبە
كورد. لەسەردەمەكەدا كە ۱۸ سە ۲۹ سە تەپە
ئەبە بەسەر دامەزەندەنى ھەكەمەتە ھەرەمە كوردستانە.

تەۋە تا ئىستە دىسەتەتەتە پارتى و ھەۋەپەيمەنەتە ئىم
لەگە يەكەتە و پەشانە لەگە گەگەنە ھەرەۋە ھەۋەپەيمەنەنى
دورودەريژيانە لەگە ھۆڭگى ئىسلامەكەنى ناۋەدە، پارتى گەيەندەۋە
بەئەستانە قەيرانەكى سىياسە و كەمەبەتە و ئەبەۋەرى لى
كوردستانە كە لىبەرانبەرىدا تا ھەتۋە گەگە كەنەكەنى لىبەرانبەر
ئىم ھۆڭگەدا تەسكەتەردەتەۋە.

نەۋەنەكەنى ئىم قەيرانە پارتى دەرگەرى ھەمەمەبەيە:

۱/ جەگە لى تەۋەزى كەدە و سەركردە و مەفەخەرەكەنى خەزە، پارتى

ئىعتىبار و پاىگاي ل ناو ج ماو رى ب رىنى خ كدا ب ت واوى ل ق بوو .

ن وتارى كورداي تى پ برىق و باق، ن شىن و ش پى شى يفراندى م و ه وى گو زان وى ئا كام شووم كانى ئ و پىلان ب ئ ستى يى كىتى ب ت نها و ن ه وى د م ز رد ك ر د ن وى گوتارى كورداي تى ل ل ك گى قوو ك ر د ن وى ئ ن ق ستى ك شى مووچ و م ل ل فى ن وت ل ل ك گى ب غدا، هىچيان تا ئ ستا ن يانتوانيو فرىاي س ر ك ر داي تى پارتى ب ك ون ب زىاندى وى شىن و ش پى شى كورداي تى و گوم ا ك ر د نى خ ل و ب ر ه م ه ن ا ن وى ه ژ موونى خ يان و ش ر عى ت د ا ن ب ه ل و ستى پارتى ل و بوارانى پ شوودا .

۲/ گ ر تا ۴ سا ل و و ب ر پارتى شانازى ب و و ئ ك ر د ك ب پ ك ه نانى ه ر كا بىن يى ل ل ب غدا ئ بواي س رانى ه ز سىاسى كانى شىع و سوون س ر تا بهاتناي ب س رى ل ش ب و ر گ ر ت نى م رى پشتىوانى، ئ ستا ب پ چ و ا ن و پارتى لاي نزيكترىن د ست كانى جارانى ل ع ر ا ق د ا ئىعتىبار و ب و ا و م ت م ا ن نى پ ن ا ك ر ت .

۳/ ل ئاستى ه ر م د ا هاوپ يمانى پارتى ل ل ك گى يى كىتى نىشتىمانى ك ج لال تا بانى ب ف ل تى ب د س ه نانى پ ستى س ر ر ك ك مارى ع ر ا ق ب ر دى ئاستى كى ستراتىجى، ئ م ش ل ب ت و ب ئاستى كى پ ل ك شى د ا ب ش ك ر د نى نفوز و د س ل ا ت و پار و و ا ب ستى يى ناوچ يى جياوازى ئ م دوو ج م س ر رى د س ل ا ت .

ل دواى ل د ا ن ل باى پ ر پارتى ناو س ر ك ر داي تى يى كىتى ل ك ن گ رى چوار و و گ ي ش ت نى باى لاهوور تا بانى ب ت ر پ كى د س ل ا ت ، پارتى ز ر ب يى كى كاريگ رى خوارد و ئ و تابوورى پ ن ج م لى جارانيان ل ناو لووت كى د س ل ا تى يى كىتىدا، ك نارخران .

ل ل ر ب دواو ئاستى ن گى ز ر ب نفووزى پارتى ل ز نى س ل و ز پ دابوو و ئ و ش يى كى ي زى ناو د س ل ا تى ل ر ز ك ك ر د و تواناكانى پارتى ش ل ق ك ر د و ل ل ب ر ا ن ب ر س ر ج م فايل كانى سىاسى تى چ و ا ش ك ا ر ا ن و ه ژ موونگ ر ا يى ب ناوى يى كى ي زى ناو م لى كورد و . ئ ستا پارتى ناتوان و و ك ج ا ر ا ن و ك و نو ن رى گ لى كورد و ك و م تى ه ر م ل بوار كانى دىبل ماسى د ر كى و پ ي و ن دى ل ل ك گى ب غدا ه ل سوك و ت بكا و ئ و ش بوارى مان ر س ا زى ل س ن د ت و .

۳/ ل س ر ب ن ا غى خاى پ شوش ئىتر پارتى ناتوان ب ك ش و ك و ج ا ر ا ن پ ر ل م ا ن بكا ب س كى ت پ ا ن د نى م ر ا م و سىاسى ت كانى ب و ش و يى كى خى ئ ي و ت . ئ ستا ئىتر گ ل ا ن و ئىسلامىي كانىش ل ترسى س و ا يى زى ا ت ر و ن ب و و نى يى ك د ستى ل ناو خ يان و ترسى ل ت و پ ت ب و و ن د ا ، ناتوان ب ئاسانى ت س لى م بىن ب ه م و و ا س ت ك ا نى پ ا ر تى و ئ و ي س ك كى م تر سى د ا ر ب ئ و ا ن ب ت ا ي ب تى

لەوسەروبەنداندادا كە نا ئازايتى و ھەشيارى خەك ۋولسەرۋە ئۆكت.

۴/ پارايتى لە ئاستى ھەرەمى و لاى ئوروپا و ئامرىكاش ۋەكوو ھەزەكى گوما ناوى و بىچاوى نا باۋى و بى متمانەى چاوى لەئۆكرەت، سەربارى ساۋە ھا خەش خەمەتى و ناردنى دەيان پەيام بە ئەرەن و دەستەمەكەردنى ئۆپەزىسىنى كوردستانى ئۆزەتەت و ئەمەكەردنىيان وخامەشكەردنى بەرەى كوردستان ئەرەن لەبوارى چالاكى چەكەدارى ھەزە سىياسەكەنيان لە سنوورى ھەرەم - ئەرەن، ھەشتا ئەرەن پاريتى خەتەتە ژەر دەيان جەر لەفشارى سىياسى و دىپلەماسى و مەدىيەى و لەئۆگە ھاۋپەيمانە شەيعەكەنيەۋە لە ئەراقدە تەنگى زىاتەر بە پاريتى ھەئۆچنەت.

۵/ لەبوارى زەربەى مەلەفەكەنى تىرى ۋەكوو ئاسايش، ئىدارەدانى مەلەفى نەوت، گوزەرەنى خەكە و مووچە و خەمەتگوزارىەكەن، پەرەلمەنى كوردستان، پەيوەندى لەگە مەدىيە و ئۆزنامەنووسان، سىستەمى ئىدارەدانى خەجەى و دەيان فەيلى تەردا، پاريتى ۋەبەۋەۋى بارودەخەكى قەيران بەتەۋە لەكوردستاندا كە نموونەى لە ۱۵ ساەى ئەبووردوودا كەمە.

سەرەجەم ئۆ و ئاەنگارىانە بەرەكەيان بە دەسەتەتى ھەرەم گەرتوۋە و پاريتىش ۋەكوو سووكان بەدەستى ئۆ و دەسەتەتە بەتە جەى زەرتەرىن نا ئازايتى لە ناو زەربەى خەكەكى ھەرەمى كوردستاندا.

ئەستە جەرەكە لەكەشەۋەۋەى سىياسى زەۋە بەسەر كوردستاندا كە تەيادا نە ھەزەى يەكەمى دەسەتەتدار كە پاريتە ئۆتەنەت بە بە سەرئەيشە درەژە بە مەھوۋەى سىياسى خەى بەدات بە ئۆۋەى بەكەۋەتە بەرەنەفرەتى شەقامى كوردستانى و نەخەكەيش ئەمادەى لەۋزەتەريان ھەيە بە مەكەچكەردن بە ئۆ و شەۋازە لە ھۆكەمانى تە ئەستە و گەر تە ئەستەش مەيان دابەتە ئۆۋە لە بەر بەتەۋەنيان بوۋە لە بەرەنەبەر لەشكەرى سەرەكوت و كەشتەرى دەسەتەتدارەتى ھۆكۆمەتى ھەرەمەدا.

تەرازوۋى ھەزەى سىياسى نەۋان خەكە و دەسەتەتە لە ئەستەدا بەقازانجە دەسەتەتە لاسەنگە ئۆۋەش بەھەى ئاستى نەمى نا ئازايتى خەبەتى خەكە و پەرش و بەۋەى و قەتەس مانەۋەى نا ئازايتەكەن لە زەنى پەرش و بەۋەى و خامەشى ھەندە ناۋچەى تەرزە فەكتەرى دەرەكى و ناۋخەى تە. بەۋەم ئۆۋەى گۇمانى تە نە ئۆ و ئەستەيە كە چەتەر زەربەى خەكە ئۆم دەسەتەتە نەكە بە ھەى خەى و بەرەھەمى خەبەتە و قەربەنى خەى ئەزەمەتە بەكۆۋ تەنوۋى ئۆۋەى كە لەيەكەمەن ۋەرچەرخان و فرسەتەدا و لەگە ھەتەدەى ئەۋگەكەكى ناۋخەى، ناۋچەى و جەھەنەدا ھەكەتەتە سەر ئۆم دەسەتەتە و تەۋەى ۲۹ ساە تەفرەدان و چەۋسەنەۋە و دزەنى سەرەخان و ژەرەخانى ۋەتەيان لە بەكەتەۋە.

ئاستا لایووی کەمەلایەتی و سیاسییەو ئێم وەلاتە دا بەش بوو بەسەر دوو بەرەدا:

یەکەمیان: بەرەیی دەسەڵات و حیزبەکانیان و دژگاکانی پاراستن و ئاسایش و سەركوت و کەمپانیا و هەژمەشەخەرەکانی دەرۆبەرەیان کە پارتی کاپتینی کەشتیی ئێم بەرەییە.

بەرەیی دوویمیش پەکەتوو لە ملیەنەها خەڵکی کوردستان کە بەدەست دەیان کەشە و کوو هەژاری و بەکاری و بەدەرەتانی و نەبوونی مووچەو ئێنەن و لەکاتی دەرەینی هەر ناڕایەتییە و داواکردنی سادەترین مافیشیاندا ئێبن بە نیچیری دژگاداپەرەسەنەرەکانی پارتی و حیزبەکانی تری بەشدار لەدەسەڵاتی و کوویەکەتی و پاکانە هەنانەوکانی گەنجان و درەودەسەکانیان سەبارەت بە چاکسازی و خواستی تەکنەدانی یەکەیزی نیشتمانی و دەیان جەرووشمی فریوکارانە تری لێو چەشنە.

پارتی و کوو هەژری یەکەمی دەسەڵاتدار خەیی بە قەناغەکی تری دەسەڵاتی تاکلایەنە ئامادە ئەکات کە پێ ئێچە سیماسەرەکیەکانی بەمشوویە بەت:

یەکەم: بە درەژەدان بە تەنان و بەیی سامانی وەلات و گەر بەغدا بەدەنگی داواکاریەکانیەو نەیات سەبارەت بە مەلەفی نەوت و مووچە، پارتی زەمێنە خەش ئەکات بە گەنجانەو بە بژاردەیی بەناو "سەرەخەیی ئابووری".

پێ ئێچەت ئێو پلانی هاوبەشی پارتی - تورکیا بەت چونکە پارتی کەنترەیی بەسەر فایلی نەوتدا نەماو و تورکیا بەیاردەری سەرەکیی ئێو فایلیە و پارتی دەوجامەییە کە تورکیا و کەمپانیا نەوتیەکانی هاوبەشی پارتی بەکاری دەنن لە دژی عێراق.

ئێم بژاردەیی جگە لەوێ ئەگە بە پارتی وایە ئەکا کە درەژە بەتەانی داها تەکانی فرەشتنی نەوت بەدات و پەردەکانی سەرئێو فایلی پێ لەگومانە ئێستوو تر بکات بەناوی ئاسایشی نەتەواییەو، لەهەمان کاتدا دەرەتی فریودانی زیاتری بە ئێخەسە بەناوی بەرگری لە بژیو و مووچەیی خەک لەبەرانبەر بەغدا و دیسانەو دروشمە بەش و فووتەکرەوکانی کوردایەتی و بەرگری لە چارەنووسی کورد دەمەزەرد ئەکاتەو.

دوویم: بژاردەیی پەشوو لەبەر سوابوونی لای خەڵک و لەئێگەری شکستی پارتی بە گردکردنەو یەکەتی و گەنجان لەدەوری، پەویستی بە ئاوەگەنە ئەبە لەخەریتی دا بەشبوونی دەسەڵات لەنەوان زەنی سەوز و زەرددا و هەروەها بەردنەسەری ئاستی تاکەوویی دەسەڵاتی پارتی و گوێندەانی زیاتر بەو هاوپەیمانانە.

سەییەمیش: ئەنجامدانی ئێم سیاسەتە نوێیی پارتی هەندە تر

ناک کیهانی لگڼه زېربڼې څو کډا ئې باتې ناسته کی تووند تر و هه موو پردې کان له و بوار دا ئې پسې نه چوونکې ئیتر تفرېدان و چې واشه کاری له ژر درو شمی نه توهی و بېرگری له هره مکه و چی و چی کارایان نام نه.

چوارم: بېوجې و له سایې دیم نه کی سیاسی له وجې و گڼه گیر بوونی پارتی له ناستی څو ک و هه زې سیاسی هاوې یمانه کی، تېنیا بژاردې سرکوت و د سې ماتې ناسته و څی پراستن و ئیرهای سیاسی ناسته و څی بې نه مې نه توهی بې درې ژدان بې د سې ماتې تاکه وانه څی و بېرگری له وهه موو ئیمتيازات دارایان نه ژر د سې.

زیادکردنی نفووزی تورکیا و گڼه چې بې په کک و سرکوتی تووند وتیژی هه موو د ننگ کی نازاد و سېرې څو له هه موو کوردستان و بې تایبې تی له ناوچه کی ژر د سې ماتې څی، که تازې ترینیان دادگایې مې هره له ککې هه ولېر و وانه کردنی شیروان شیروانی و هاوې کی بې کونجی زیندان و سېرچم که مې یند سیاسی و میدیایې کی پارتی، هه نگاوه کی یې که من بې تداروکی په ویستی کی فرمانه وایې کی تالیتاری ئاشکرا و د سې ماتې نه منی بې پردې.

پارتی چې ند شانسې سرکه وتنی له و بژاردې دا هه یې هه ندېش د سې نه بات بې قومار کی گور که نه نگر بې سېری څی تیا داب نه.

عبدالنان کریم / سیدنی

شوباتی ۲۰۲۱

نفسانه له دیدی فایله سوفی فرانسی کلاد لیفی شتراوس. نردبان عې بدو

هه تاو کو نه ستاش هر که باسی فله سې فای بوونیا تگ ریی بک ین، یې کسېر مې لی هزرمان بې چې ند ناوېک د ووات، یې که کیش له و ناوانه فایله سوفی فرانسی " Claude Lévi-Strauss کلاد لیفی شتراوس " نه م پیاو له جیهاندا که مې ټټک نازناوی هه یې له وانه: " شخی بوونیا تگ راکان، یان سېرم شقی بوونیا تگ راکان " هه کاری نه مېش بې

کاروبار ره‌م‌ک‌انی د‌گ‌گ‌ت‌و، ک‌ ل‌م ب‌وار‌دا نووسیوی‌تی، ب‌ تایب‌تی ل‌ رووی ئ‌ن‌تر‌پ‌ل‌ژیاو. کل‌د لیفی ش‌تراوس" ی‌ک‌ک‌ ل‌ ف‌یل‌سوف‌ ناودار‌ک‌انی ف‌ر‌ن‌سا و جیهان. ل‌ سا‌ی 1908 ل‌دایک بوو و ل‌ سا‌ی 2009 ک‌چی دوا‌یک‌ردوو. ش‌تراوس چ ل‌ بواری ک‌م‌ن‌ناسی و ف‌لس‌ف‌یدا، ر‌ر‌ر‌کی ب‌ر‌چاوی ه‌بوو، ب‌تایب‌تی ل‌ ک‌تایب‌ک‌انی س‌د‌ی بیستم، ی‌ک‌ک‌ بوو ل‌و ناوان‌ی ک‌ ل‌ناو بازن‌ی فکر و ف‌لس‌فی جیهان‌دا پ‌گ‌ی تایب‌تی خ‌ی ه‌بوو. خاوان‌ی ک‌م‌ن‌ک‌ ک‌ت‌بی گ‌رنگ‌ ل‌وان‌: ت‌وت‌ویزم ل‌م‌دا، ئ‌ن‌تر‌پ‌ل‌ژیاو بوونیا‌ت‌گ‌ری، ر‌گ‌زوم‌ژوو" ج‌گ‌ ل‌ ک‌م‌ن‌ک‌ ک‌ت‌بی گ‌رنگ‌ تر ل‌ بار‌ی ئ‌فسان‌و.

ی‌ک‌ک‌یش ل‌ ک‌ت‌ب‌ گ‌رنگ‌ک‌انی " ئ‌فسان‌ و مانا" ی‌ ک‌ ل‌ سا‌ی 1978 دا ب‌ زمان‌ی ئ‌ینگلیزی نووسیوی‌تی. ئ‌م‌ ک‌ت‌ب‌ش ل‌ لای‌ن برای و‌ر‌گ‌مان " س‌لاح‌س‌ن‌ پ‌ا‌وان " ک‌راو ب‌ کوردی و د‌زگای ج‌مال عیرفان چاپی کردوو. دیار‌ و‌ر‌گ‌ان‌ی ک‌ت‌ب‌ک‌انی ش‌تراوس کار‌کی ئ‌اسان نیی، ب‌م‌ام ب‌ حوکمی ئ‌وی کاک س‌لاح‌ماو‌ی‌کی ز‌ر‌ ل‌ بواری ف‌لس‌ف‌ و ئ‌فسان‌دا کار د‌کات، ب‌ی‌ باش توانیوی‌تی د‌ق‌ک‌ ب‌ خو‌ن‌ری کوردی ب‌گ‌ی‌ن‌ت. ج‌گ‌ ل‌و‌ش ک‌ت‌ب‌ک‌ی ل‌ زمان‌ی ئ‌ینگلیزی‌و‌ کردوو ب‌ کوردی، وات‌ ل‌ زمان‌ی ی‌ک‌م‌و‌ و‌ر‌یگ‌او‌ ب‌ س‌ر زمان‌ی کوردی. ل‌ر‌دا ه‌و د‌د‌م تیشک‌ک‌ ب‌خ‌م‌ س‌ر ئ‌م‌ ک‌ت‌ب‌ گ‌رنگ‌ و ک‌م‌ک‌ ب‌ خو‌ن‌ری کوردی بناس‌نم.

ناو‌ک‌ی ک‌ت‌ب‌ک‌

ش‌تراوس ی‌ک‌ک‌ ل‌و ف‌یل‌سوفان‌ی ک‌ گ‌رنگ‌ باشی ب‌ ئ‌فسان‌کان و ر‌ر‌یان ل‌ ناوک‌م‌گ‌ داو، ه‌ر‌ب‌ی‌ ماو‌ی‌کی ز‌ر‌ خ‌ریکی ل‌ک‌ک‌ین‌و‌و پ‌شک‌ین‌ بوو ل‌ ئ‌فسان‌ک‌انی جیهان، ئ‌م‌ ک‌ت‌ب‌ش ب‌ره‌می ئ‌و چ‌ند سا‌ی ل‌ک‌ک‌ین‌و‌ی‌تی. ل‌م ک‌ت‌ب‌دا خو‌ن‌ن‌و‌ی‌ خ‌ی ب‌ ئ‌فسان‌کان، ماناکان و پ‌یو‌ندیان، ه‌رو‌ها پ‌یو‌ندی ئ‌فسان‌ ب‌ " زمان و هون‌ر ب‌گ‌شتی و موزیک ب‌تایب‌تی و م‌ژوو" باس‌کردوو. ل‌ه‌مانکا‌تیشدا ر‌ر‌ی ئ‌فسان‌کان ب‌س‌ر ک‌سای‌تی تاک‌ د‌رخستوو .

و‌کو و‌ر‌گ‌یش د‌ت‌:

نووس‌ر ل‌م ک‌ت‌ب‌دا ه‌و د‌دات ل‌ ک‌ناردا ب‌م‌ن‌ت‌و، ل‌و‌و‌ ب‌گ‌ت‌ ب‌ دوا‌ی ر‌چ‌ک‌ی‌ک‌ و ل‌و‌و‌ ب‌ک‌ زانیاری بخات‌ ز‌ینی خو‌ن‌ر‌و، ئ‌و د‌زان‌ت‌ خو‌ن‌ر‌ ب‌م‌ ک‌م‌ زانیاری‌ تینو‌تی ناشک‌ت و ناتوان‌ت ه‌موو درز و ک‌ل‌ن‌ک‌انی بیری ئ‌فسان‌یی داب‌او

لې ناڅې مرځ پې بکا تې وې، بېام هې وې دې دات. ل 12
هېروها نووسېر دوو بابې تی زېر گرنګی تریشی باسکردووې، ئېوانیش
قسې کردن لې بارې ئې و گېلانی کې زمانې نووسینیان نیې، کې زېرجار
بې نالې وې بې گېلانی سېر تايي " زېرجاریش دواکې و توو، وې حشی "
وې سفکراون، بېام شتراوس دژې ئېم بېچوونې دې وې ستېتې وې. هېروها
شتراوس بې وې ناسراوې، کې خا وې نی پې نسپې کې تایبې تې لې بواری
پېناسې کردنې " کېلتوور " دا، لېمې شدا تې وې وانیینې کانی زېر هوما نیست
و نا غېر بزا دې یې، چونکې غېر بزا دې کان هېمیشې رېژنا وې بې سېنتېر
دادې نېن و نکو وې لې کېلتووری نې تې وې کانی غېر یې ئې وروپې دې کېن،
شتراوس دژې ئېمې شې، هېر بې یې ئېم فېلې سو فې بېچوونې کانی لای من
مایې رېزو خې شې ویستین.

ئېفسانې

نووسېر لېم کېتې بېدا بې چې بېاسې ئېفسانې و رېځې بېسېر مرځ و
کېمې گې وې دې کات. لې پېشې کېتې بېدا دې تې: ئېفسانې کان لای
مرځ بېر کې کان بېجې دې هېن، بې بې ئې وې مرځ خې هېست بېمې بکات
21 ل

دې شې تې: ئېفسانې دې بېت لې هېموو لای کې وې بناسرې تې وې، مانای
بونیا دې ئېفسانې لې زنجیرې یې کې دوا یې کې روودا وې کاندې خې حېشار
نې دا وې، بېکې وې لې کې گشتې هېموو روودا وې کان جې گې
تې گې یشتنې،،، ئېفسانې کېم تا زېر دې بېت وې تې نای ئې کسترایې
بخو نرې تې وې، نېک خو نندنې وې پارچې پارچې، بېکې دې بېت هېموو
پېکې وې بناسرې تې،،، 87 ل

دوا تریش هېر ئېمې شې وې دې کات نووسېر قسې زیاتر لې بارې پې یو ندي
و نژیکایې تې ئېفسانې و موزیک بکات.

پې یو ندي موزیک و ئېفسانې

بابې تې کې گرنګی تر کې نووسېر قسې لې بارې وې دې کات، پې یو ندي و
نژیکایې تې نېوان ئېفسانې و موزیکې. بې تایبې تې لې رووی تې گې یشتن و
خو نندنې وې، نووسېر پې وایې ئېم دووانې زېر لې یې کتر یې وې
نژیکن. شتراوس دې تې: لې نېوان ئېفسانې و موزیکدا نېک یې
پې یو ندي هې یې، بېکې دوو پې یو ندي جیاواز هې یې: یې کې کیان
پې یو ندي نژیکایې تې، هاوسې یې تې " Contiguity، " ئې وې تریان
هاوشې وې یې تې " Similarity " هېروها ئې وې شم بې ئاشکرا بوو کې
ئېم دوو پې یو ندي لې بناغې دا یې کن، بېام لېسېر تاي کارمدا لېم
شتې بې ئاگا بووم. ل 86

خې کې سېرنجراکې حشی تریش بېلای منې وې، پې یو ندي بې خو نندنې وې

دقی ئېفسانې یی و موزیک وو هېی.

شتر اوس دت: ئېفسانې له چې پوه به راست ناخوځنرته وو، به کو دت و کو نه تاي ئوکسترایک له سر وو به خوار وو بخوځنرته وو، تنها به مش وو یی دتوانین به ت و او تی له مانای ئېفسانې که بگین. ل 88

په یو ندي ئېفسانې و موزیک و زمان

باب ته کی گرنگی تر په یو ندي ئېفسانې به زمان وو، ئم ش پانتایی باش له کتبه که داگیر دکات و نووسر به وپیی زانستی وو ه و ی شر ف کړنی ئم باب ته ی داو. به تایب ته په یو ندي نه وان زمان و ئېفسانې و موزیک ز به جوانی باسی دکات. شتر اوس پی وای: موزیک و ئېفسانې ه ردو وکیان له زمان وو س رچا و یان گرتوو، به ام له چ ند ر و و کی ویاواز و پارچ و پارچ و گ انیان به س ردا ها توو، له حا ته کدا موزیک جخت له سر لای نی دنگ دکات که رگی له زمان دای، که چی میت له ژیا جخت له سر لای نی ه ست دکات وو، که ئ ویش له نو زمان دا رگی داکوتاو و لای جیا نابته وو. له موزیک دا رگی زی زا دنگ و له ئفسانې دا رگی زی زا مانای،، ل 101-102

دواتریش دت: کات ته زانیم که موزیک و ئېفسانې ه روک دوو خوشکن و له زمان وو س رچا و یان گرتوو و ه ریک که شیان به لای کدا ریش توو، ل 103

زانست و ئېفسانې

شتر اوس به په چ وانی به ش کی زری فیل سو فان و که م ناسا نه وو پی وای که زانست و ئېفسانې دژی ی کتر نین، شتر اوس دت: له راستیدا زانست و ئېفسانې کان له ی کتری جیا نین، تنها ئم بار ی ئستای نه و زانسته که ئ و توانای مان په د به خشت تا ئ و ی له ئېفسانې دا ه یی له ت بگین، ل 50

دواتریش ه کاری ئم به چوون د خا ته وو و دت: له راستیدا ئم داب ان له س دای ح قد ه م و ه ژد ه م رووی دا، ئوکات له گ بیکن، دیکارت، نیوتن و کسانی تر رووی دا، به زانست په ویست بوو به شو یی کی پت و پای کانی خای دابکو ته به ئ و ی سخت به له روو به روبونه وو به ران به به بیر کړنه و یی که نی و کو بیر کړنه و یی ئېفسانې یی و جادوو گری،، ل 33

بیر کړنه و یی زانستی

باب ته کی گرنگی تر که شتر اوس قسای زری له بار وو دکات م س لای زانست و بیر کړنه و یی زانسته، له مانکا تیشدا په یو ندي به

ئەفسانەلەر. نووسار پەي وای ئەفسانە جەرگە لێ رێکوپێکی، زانستیش بەهەمانشەو. شتراوس دێت: هەموو دێستکەوتە عێقێیەکانی رێگەزی مەرقەف بەو جەری لێ سەرانی سەری جیهاندا پارێزراو، هەمیشە سەر بەیک شتی هاوبەش بوون و ئەو شتەش پیشاندەری جەرگە لێ رێکوپێکی بوو. 34

دواتریش لێباری کامە زانستەو دێت: من ناتوانم مەزەندەیی ئەو بەکەم رێژەگە، زانست دێتە زانستەکی کامە و دێگاتە هەموو شتەک، هەمیشە گەرفتی نوێ دێردەکەون، زانست هەرگیز ناتوانێت هەموو وێهەمانەکان بەداتەو، ئەوێ دێتوانین هەوێ ئەنجامی بەدەین، ئەوێ زەر بە هەواشی ژمارە و جەرگەرایتی وێهەمانەکان زیاد بەکەین، 36

باشترین بەهەمانەش بە ئەم قسەیی شتراوس، فایرەسی کەرەنایە، بینیمان مەرەفایەتی ماوێ ساکە خەریکە بەم فایرەسەو هەشتاش زانست نەیتوانیوە بەشەوێکی تەواوێتی بەسەر ئەم فایرەسەدا زانست، جەگە ئاماژەیی شتراوس ئەم قسەیی پەش 43 سا کردوو، هەشتا ئەم فایرەسە پەیدا نەبوو، بەهەمان ئەو وێهەمانە سوێکی زانیوێتی کە ئەو قسانە دێکەت بە ناوی زانیوێتی مەرەق بەسەر سەرشتا، یان زانیوێتی زانست بەسەر کەشەکان، قسەییکی راست و دروست نییە.

مانا واتای چییە؟

هەر لێ ناوێشانی کتێبەکەو دیارە کە "مانا" پانتایی بەش لێم کتێبە داگیر دێکات، نووسار هەو دێدات کە پەناسەییکی تایبەت بە "مانا" بەکات، لێ هەمانکاتیشدا پێیوێندی لێگە: ئەفسانەدا دێردەخات. نووسار دێت "وشە" "مانا" واتە توانای هەر جەرگە لێ زانیاری بەکەت بە زمانی هەمەچەشن و رێگەدرێت، مەبەستم لێ زمانی هەمەچەشن فێڵەنسی یان ئەمانە نییە، بەهەمان مەبەستم وشەیی جیاواز لێ ئاستی جیاواز 33

کەلتوور

وێهەمانە پەشیشدا ئاماژەم پەدا، شتراوس یەکەکە لێ وێهەمانە سوێفانی کە گەرنگییەکی زەری بە کەلتوورەکانی جیهانداو، بگرە ئەو توانی پەناسەییکی نوێ بە کەلتوور دابنێت کە دێتوانین بەهەمان تەئادەییکی زەر هومانەست بوو، هەر وێهەمانە چێتر تەنها کەلتووری ئەوروپی بە سەنتەر دانانەت، بگرە بەچاوی رێزەو سەیری کەلتووری جیهان دێکات. لێ هەموو شتی گەرنگەر ئەوێ، دان بە بوونی جیاوازی کەلتوورەکانی جیهان دادەنێت و بەکارەکی بەشیشی دادەنێت. شتراوس دێت: تە ناتوانیت یەک جار هەموو توانا عێقێیەکانی

هه موو مره قايه تي گهشه په بدديت، ده توانيت سوود له بهشه كي بچووكي وريگريت و نه م بهشه به په كي لتوور به كسان نيي،،، دواتریش دته: به وا ناكه م كه لتوور كهان به شه وه په كي سيستماتيكيان به ميتده تايده ه وه نه وه يان دابه ت خه يان له يه كتری جيا به نه وه، له راستيدا نه وه له ماوه ي سه دان هه زار سه گرووپه له مره ي بچووك له گهشه و جه كه كاني جيهان به دابه او له سه ر نه م زه ويده دژيان، به په ناساي بو تايده تمه نديده تايده تيه كاني خه يان گهشه په بدديت و له يه كتری جياواز بن، نه م شته كه نه بو به دده سته نه نقه ست كراهته، به كه وه ي رووي دا ده نه نجامي نه و باروده خه بوو كه به ماوه په كي زه ر دووروده نه به به او بوو بوو. 45

پاشانيش باسي خا كه كي گرنگي تر ده كات كه نه ويش په يو ندي به " ره سه نايه تي كه لتوور كهان" هه په، له مباره په وه دته: له په ناوي نه وه ي كه لتوور كه ره سه نه يي خه ي بهاره نه ت و له هه مانكا تيشدا به ره مه نه ري شته كهيش به ت، ده به ت كه لتوور و تاكه كاني نه و كه لتوور به وايان به ره سه نه يي خه يان هه به ت، ته نانته تا نه و اده يه شه به وايان به با اده سته كه لتوور كه يي خه يان هه به ت به سه ر كه لتوور كهاني تر دا، ل 46

هه ره چه نده ته فسيري خراپيش به نه م قسه په ده كراه، گوايه شتراوس هاني فاشيزم بددات، به نه م له و باوه نه دا نيم كه شتراوس مه به سته هانداني فاشيزم به ت، چونكه نه و دژي زاهووني په كه كه لتوور بوو به سه ر جيهاندا، شتراوس دژي نه م به چوونه شه ده وه سته ته وه دته: من به وا ناكه م نه م نه روو بدات، چونكه نه اره روو ناچوونيه كه كهان هه ميشه له نه ارادان و كاري خه يان ده كه نه، له لايه كه وه به ره و په كه شه وي و له لايه كي تره وه به ره و جياوازي نوو ده نه، تا زياتر شارسنه يي كهان به ره و په كه شه وي به نه، نه وه زياتر خا نه ناوخه يي جياوازي كهان نه شكراتر ده بن، نه وه له نه استه كه دا به ده ست ده ت، په كه سه ر له نه استه كي تر دا له ناوده به ته. ل 46

نه ته وه سه ره تايه كهان

به شه كي زه ري كه مه نه ناس و فله سه وه كاني نه وروپا به چاوه كي كه مه وه سه يري نه و نه لانه يان ده كرد كه زماني نووسنيان نيي، نه مانه يان به نه ته وه ي سه ره تايي زه رجاريش به دواكه وتوو يان وه حشي وه سف ده كرد، له شتراوس به شه وه په كي زانسته نه دژي نه م به چوونا نه ده وه سته ته وه. شتراوس دته: شه وازي به ركردنه وه له نه وان نه و خه كه نه يي كه نه م نه ميشه به هه نه په يان ده له نه " سه ره تايي" يان نه و نه ته وان نه ي نووسنيان نه زانيوه يان به نووسين بوون، چونكه من به وام وايه له راستيدا نه م نه و فاكه ره په نه م نه له وان جيا ده كه ته وه، به دوو

شـوازی جـاواز لـکـدراو تـو، بـا بـواى مـن هـردو شـواز کـه
بـه مـان رادى چوونیک هـن. ل 37

نووسـر

پاشانیش باس لـ رـ و کارینگـری نووسـر دـکات بـسـر خوـنـرـو،
لـمبارـیـو دـت:

هـر نووسـرک، بـهـر شـوـیـکی تـایبـت کـه بـیردـکاتـو یـان
دـنووسـت، وـانـینـکی نو بـا ووی مـرـفـدا دـکاتـو. ل20

دوا قسـ

بـ دـنـیا یـو ئـم کـتـبـهـر چـنـد لـ رووی قـبارـو بـچووکـ،
بـمـام لـرووی مـانای فـلسـفی و فـکـریـو، زـر گـورـیـو و بـ
یـکـکـیش لـ کـتـبـهـر گـرنگـکانی شـتراوس دادـنـر، لـهـمـانکـاتـیشـدا ئـم
کـتـبـهـر ئـاشـنـایـتـیـمـان دـکات بـا بـشـک لـ بـیرکـردنـو یـ ئـم
فـیـلـسـوفـ.

لـرـدا جـگـی خـیـتی دـسـتـخـشی لـ کاک سـلاح پـاـوان بـکـین بـ
وـرگـانـی ئـم دـقـ فـلسـفـیـهـر گـرنگـ و هیوای کاری باشتی بـ
دـخـوازین.

سـرچاـو:

کلاـد لیفی شـتراوس. ئـفسـانـ و مـان. لـ ئـینگـلیز یـو: سـلاح حـسـن
پـاـوان. دـزگای رـشـنـبـیری جـمال عـیرفـان. چاپی یـکـم. سـلـمـانی.
2020

ئیسـلامی سیاسـیی وـک دـوژمـنی دیموکراسی. . ستیقان شـمزینی

نووسـری ناوداری عـرـب “د.عـلی حـرب” هـردو زاراوی موسـلمان و
ئیسـلامی لـ یـکـتر جـا دـکاتـو و پـیـوایـ، “ئیسـلامی موسـلمانـکی
فـنـدـمـینـتـالیستـ کـه ژیان لـسـر بـنچینـی ئاینـک رـکـدـخـات”. حـرب
لـ و بـوا یـدایـ “ئیسـلامیـکـان: نیشـتمان، کـمار، دیموکراسی،
یاساکان، بـرژـوآندی گشتی، ژیانى هاوبـش رـتـدـکـنـو. تـانـت

هه‌ندکیان ده‌ووت واک چمک رتدک‌ن‌و و له‌ بری ئ‌و زاراوی خیل‌ت به‌کار ده‌هنن". ع‌لی ح‌رب، نموون‌ی سه‌رکرد‌ی‌کی ئیخوانی میسری به‌ بیر ده‌هنیت‌و ک‌ له‌ به‌رامبه‌ر پرسیری ئ‌و‌ی له‌ خیل‌ت‌دا هه‌یه‌ نامیسری‌ک حوکمی میسر بکات؟ وتی: میسرم به‌ لاوه‌ گرنگ نییه‌، چوونک‌ خیل‌ت له‌ هه‌موو شت‌ک له‌ په‌شته‌.

ئ‌زموونی ئیسلامی سیاسی به‌ در‌ژایی مه‌ژوو، ئ‌و راستیی‌ی نیشانداین، ئ‌م ر‌وت‌ به‌ هه‌موو په‌ل و با‌ه‌کانیه‌و، به‌ توند‌و و میان‌ه‌وینه‌و، هه‌زه‌کی ئ‌نتی دیموکراسیه‌ و هه‌و‌ی به‌وچان ده‌دات، له‌ په‌ناوی گ‌ان‌و‌ی ر‌و‌و‌ی مه‌ژوو به‌ چ‌ندین سه‌ده‌ به‌ر له‌ نه‌، به‌ کار‌کی له‌م چ‌شن‌ نه‌ک ده‌به‌ت دیموکراسی ر‌تبکات‌و، به‌ه‌کو ده‌به‌ت به‌ هه‌موو شه‌وه‌یه‌ک دوژمنای‌تیشی بکات. له‌ رووی فکریشه‌و ئیسلامی سیاسی واک هه‌زه‌کی ک‌سم‌په‌له‌تیه‌ت، به‌و‌ی به‌ خیل‌ت‌ی ئیسلامیه‌یه‌، ک‌ ئ‌م جه‌ره‌ ده‌و‌و‌ت‌ تیه‌کراتیه‌ به‌ په‌ی په‌ناس‌کانی سه‌رده‌م، جگ‌ له‌ ده‌و‌و‌ت‌کی سه‌رکوته‌کار و ته‌تلیتاریی شت‌کی زیاتر نییه‌.

ئ‌یسلامیه‌کان، ئ‌گ‌جه‌ی سوود له‌ فه‌زای کراو‌ی ک‌مه‌گ‌کان، یان دیموکراسیه‌ و ده‌ره‌گره‌، به‌ به‌ه‌زه‌کردن و په‌ته‌وکردنی په‌گ‌ی سیاسی و جه‌ماوه‌رییان، به‌ه‌ام له‌ ک‌تاییدا ئامانجیان له‌ ناو‌بردنی هه‌موو فه‌زای‌کی دیموکراسیه‌، به‌ تایه‌ت و ه‌خته‌ک ده‌گ‌نه‌ ده‌سه‌ه‌ات "و‌اک ئ‌و‌ی له‌ نموون‌ی میسری ئیخوانیدا به‌رج‌سته‌ ببوو"، پاش‌کش‌ به‌ هه‌موو ئ‌و دیارده‌ و به‌مایانه‌ ده‌ک‌ن، ک‌ سه‌ره‌ئه‌نجام واک ئ‌سه‌پ‌ک ک‌مه‌گ‌ به‌ره‌و دیموکراسی راده‌ک‌شن. به‌یه‌ هه‌زه‌ ئیسلامیه‌کان واک دوژمن‌کی باوه‌کوژی دیموکراسیه‌ ده‌بهره‌ن و ئ‌زموونی ئ‌وان له‌ هه‌موو شه‌وه‌یه‌ک، ئ‌زموونی شه‌ه‌کردنه‌ له‌گ‌ه‌ فه‌نه‌مین‌کانی دیموکراسیه‌. ئیسلامی سیاسی هه‌زه‌ک‌، به‌ره‌گی فه‌رجه‌یه‌، په‌له‌رالیزم، ئازادی را ده‌ریه‌ین و به‌چوونی جیاوازه‌، ه‌ ته‌ه‌کردنی ئ‌ویتر، ناگه‌ته‌. ئیسلامی سیاسیه‌ به‌و‌ی به‌ ده‌سته‌وده‌ستی ده‌سه‌ه‌ات، ئازادییه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کان و ماف‌ مه‌ده‌نیه‌کانی هاوه‌ه‌اتیان نییه‌، ته‌نان‌ته‌ به‌و‌ی به‌ ئیتنیک و گروپ‌ ک‌مه‌ه‌ایه‌تیه‌ جه‌راوه‌ره‌کان نییه‌، به‌ه‌کو ده‌یه‌و هه‌موویان له‌ چواره‌ه‌و‌ی ته‌فکرینی ه‌یدا له‌ قاه‌یدا، به‌ په‌چه‌وان‌شه‌وه‌ ده‌به‌نه‌ قوربانیه‌ سه‌ته‌مکارییه‌کی رووپ‌شه‌کراو به‌ ئاین. سه‌ته‌مکارییه‌ک ک‌ ئ‌وروپا له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌ه‌سته‌ گیر‌ده‌ی ببوو، ئ‌و‌شه‌ قوربانیه‌کی ئ‌و‌نه‌ده‌ به‌شه‌وماری له‌ک‌وته‌وه‌، هه‌ره‌گیز مه‌ژوو نه‌توان‌ته‌ له‌ یادی بکات.

"ع‌بدوله‌حمان راشده‌" گ‌شه‌نووسی ره‌ژنامه‌ی "شه‌رقوله‌ه‌سته‌" وردتر دیدی ئیسلامی سیاسیه‌ له‌ هه‌مه‌ره‌ دیموکراسی روون ده‌کاته‌وه‌ و ده‌نووس‌ته‌: له‌ هه‌نده‌ک ئ‌زموون‌دا ئیسلامیه‌کان دیموکراسیه‌ان ق‌سته‌وه‌

بـ ټـوټـي رټـڅـځـي کـانـي خـيـان بـسـ پـنـن، هـرـوگ ټـوټـي لـ کـوټـيـت رـوويـدا، کـا تـک ټـيـخـوانـيـيـکـان و سـلـفـيـيـکـان و شـيـعـکـان کـتـبـيـان قـدـغـ کـرد، ټـا هـنـگ و چـالاکي هـزريـان يـاسـاغ کـرد، ټـمـش بـ خـي تـقـانـد نـکـي فـکـريـي. مـن دژي بـشـداريـکـردنـي حـزبـ ټـيـسـلامـيـيـکـان نـيـم لـ کـاري سـيـاسـيـدا، ټـگـر ټـا مـاد بـن رټـزي ديموکراسي بـگـرن، بـټـام هـرـوگ رـوونـم کـرد و، ټـم بـ ټـنـيا جـار کـيـش رـوويـنـداو. پـوـيـسـت لـسـرمان دټـرک بـو بـکـيـن سـروشـتي حـزبـ ټـا يـد لـجـيـيـکـان و گـروپـکـان ټـيـسـلامـي سـيـاسـي لـ هـر دـو و لـيـنـي تـاکـتيـکي و فـيـکـردا بـ جـرکـ، حـزبـکـان دیکـ رټـد کـنـو، هـرچـنـد شـبـاسـي لـبـوردـي و هـر سـکـردنـي ديموکراسي بـکـن.

بـ کـورتي و کـوردي، ټـزموونـي ټـيـسـلامـي سـيـاسـي لـ ټـفـغانـسـتـانـي تـاـيـبـانـو تـا ميسري سـرد مـي فـرمانـنـو و ايـي ټـيـخـوان، ټـزموونـکـ تـرجـومـي ټـو دـکـات، ټـيـسـلامـي سـيـاسـي هـزکـ دژ بـ هـمـو و سـترکـتـر ديموکراسيـيـکـان.

ستوکھولم – سولنا

مرځ چـن خـودا کـانـي دروستـکـرد . ټـاراس سـعـيد

“خودا مرځ دروستنـاکـات، ټـو مرځ ټـو خودا دروستـد کـات”
کا ټـمارکـس

ټـم و تـار بـ مـيـتـد کـي مـا تـيـالـيـزم نـوسـراو تـو تـو و هـو مـداو، لـ فـاکـت دټـرکـيـيـکـان مـټـروو و، خـو نـد نـو بـ با بـ تـکـان بـکـيـن. لـکـيـنـو ټـقـانـيـيـکـان مـرځ دابـشـد بـ سـر دـو جـر لـکـيـنـو (زانـسـتي و فـلـسـفـي) لـکـيـنـو و فـلـسـفـيـيـکـان بـ مـيـتـد و تـپـرکـي گـردونـي لـ با بـ تـگـشـتيـکـان و ټـو (بوون، جـيـهان، سـروشـت، مـټـا، عـدالـت). هـر هـا کـاري زانـسـت، بـريـتيـي لـ لـکـيـنـو و تـاکـايـتي، بـ دروستـکـردنـي يـسا و مـيـتـد کـ بـ گـريـمانـکـردنـي ټـنـجامـکـانـم و کـنـتـنـد کـردنـي شـتـکـان. بـټـام مـرځ و ټـو سـوبـکـت،

ناچٔتٔ ژر میتدی زانستی و گشتیوو، بٔٔکو لٔ گٔٔی زمانوو
شوناسی مرف ئاشکرا دٔٔت. مرف ئٔ بٔکتیفی زمانو، ؤکو ئارٔنت
دٔٔت: "زمان ئامٔازٔکٔ بٔ ئاشکرا کردنی شوناسی مرف"، زمان جگٔ
لٔوی ئامٔازٔکٔ بٔ پتٔوکردنی پٔیؤندی نٔوان تاکٔکان،
ئامٔازٔکٔ بٔ ئاشکرا کردنی ئو فاکتٔ استٔقینانٔی، کٔ لٔپشت
فتاری مرفٔدا خٔیان شاردٔتوو.

زمان یارمٔتی پٔٔسٔی دیالٔکتیک دٔٔدات لٔنٔوان (زیهن و خود) سوژٔ
و ئٔبژٔ. بٔیٔ لٔم نویسنٔدا دٔگٔٔٔٔٔٔو بٔ ئو فاکتٔ مٔٔوینٔی
خودای تٔدا دروست دٔٔ بٔ لٔزیهنی مرفٔدا، ؤ لٔناو زماندا ئو
فاکتانٔ دٔٔزٔٔٔو، کٔ ئاین ؤکو ئٔ بٔکتیفی ماتٔیأیزم فٔٔٔٔٔ
دٔٔت. مٔٔوونوس توانای دٔزینٔوی فاکتٔ استٔقینٔکانی مٔٔووی
نیٔ، کٔ لٔپشت کردٔی مرفٔقٔکانٔوو خٔی شاردٔتوو، بٔٔکو دیالٔکتیک
و زمان هاوکارن بٔ دٔزینٔوی فاکتٔکان بٔ هاوکاری میتدی ئابوری
و سٔسٔلٔجی و مٔٔووی.

.....

مرف چٔن خودا دروستدٔکات:

ئارگٔمٔنتٔ مٔٔوویٔکان ئؤمان بٔ پشتٔاست دٔٔکٔٔو، کٔ مرفٔی
سٔرٔتایی سٔرٔتا لٔ جٔنگٔ و دارستانٔکاندا ژیاون و بٔ
پٔکردنٔوی پٔداویستیٔکانی ژیا نیان پشتیان بٔ سروشت و جٔنگٔ
بٔستوو. بٔٔام بٔهٔی لاواری مرفٔ بٔرانبٔر سروشت و شتٔکانی
دٔٔوروبٔریوو، بٔگشتی کاتٔک مرفٔ درکی بٔجیهان و شتٔکانی
دٔٔوروبٔری کردوو تٔشی امان و ترس بوو، کٔ بٔ توانای بٔرانبٔر
هٔزٔ سروشتیٔکان، بٔیٔ پٔنای بردوو بٔ دروستکردنی هٔزٔکی بأتر
لٔخٔی ئویش دروستکردنی خودایٔ. دیقٔ هیٔم فٔیلٔسوفی
ئٔزمونگٔرایی سٔربارت بٔ ئادیای زگماک دٔٔت: "هیچ ئادیایکی
زگماک بوونی نیٔ، بٔٔکو هٔموو زانیاریٔکانی مرفٔ، لٔ گٔٔی
ئٔزمونکردنٔویٔ"، ؤکو ئٔزمونگٔراکان دٔٔن: "زیهنی مرفٔ ؤکو
کاغٔزٔکی سپی وایٔ، لٔ گٔٔی ئٔزمونکردنٔوو زانیاریٔکان تٔمار
دٔٔکات". بٔیٔ مرفٔ سٔرٔتا ئو شتانٔی بٔتٔوتٔم گرتوون، کٔ ژانٔ
بٔری کٔوتوون، ؤکو ترسان لٔ ئاژٔٔی دٔٔند و کارٔساتی سروشتی و
هٔور و بارانیان کردوو بٔتٔوتٔمی گروپٔکٔیان. لٔرٔوو ئؤمان بٔ
اون دٔٔتٔوو پٔیدا بوونی خودا لٔزیهنی مرفٔدا، ئایدیایکی
پٔشینی نیٔ، بٔٔکو لٔ گٔٔی ئٔزمونکردنی شتٔکانٔوو، لٔیادگٔیدا
ماونٔتٔوو و فٔٔمی خودایان لٔ دروستکردوو. بٔنمونٔ: فریشتٔ لٔ
ئاینٔ ئاسمانیٔکاندا، تٔکٔٔٔٔٔٔیٔکٔ لٔ ئایدیا ئٔزمونکراؤکانی
مرفٔ، ؤکو بأدار و پیاؤکی گٔور و هٔموو ئٔم زانیاریانٔی لٔ
پٔشودا ئٔزمونکردوو.

ناو و فٲٲمی خودا، بریتیٲ لٲ ئٲٲبکتیقی زیهنی مرٲف، مرٲف خوداکان
بٲٲو شٲٲوٲ بٲرهٲم دٲهٲنی، کٲ لٲزیهینی خٲیدا هٲن. بٲٲی بوونی
خوداکان لٲ شوٲنٲکٲوٲ بٲ شوٲنٲکی تر جیاوازٲ. لٲ ناوچٲکانی دٲٲی
دوو ئاوان و سٲمٲریٲٲکان، خودای دایک پٲرستراوٲ، لٲبٲر ئٲوٲی
مرٲف لٲو چرکٲساتٲدا، پٲویستی بٲ نٲوٲخستنٲوٲ بووٲ، بٲ کاری
کشتوکاٲ، کٲچی لٲ میسر خودای خٲر و لٲ ئٲفریقا تٲوتٲم و ٲوٲک.
دواتریش خودایی ئایینٲ ئیبراهیمیٲکان، کٲ سیفٲتٲکانی هٲمان
ئایدا پٲشینٲکانی زیهنی مرٲفن. وٲکو: ناوٲکانی خودا لٲ قورئانی
ئیسلام.

گٲزنٲفٲن دٲٲٲت؛ “>بٲشیٲٲکان خوداکانیاں لٲسٲر فٲٲمی خٲیاں
دروستدٲکرد، خوداکانیاں لووتیاں گٲورٲ و ٲوخساریاں پانبوو، ئٲگٲر
ئاژٲٲٲکانیش خودایان دروستکردایٲ لٲسٲر فٲٲمی خٲیاں دروستیاں
دٲکرد.”

مرٲف لٲقٲناغی سٲرٲتایی ژیاںدا، بٲهٲی مامٲٲکردنی لٲگٲٲ کٲرٲستٲ
و شمٲکٲکانی ساکارٲکانی سروشت و شٲوازی ماتٲیاٲی و چٲنٲتی ژیاںی
خٲی، خوداکانی لٲزیهینی خٲیدا بٲرهٲمهٲناون.

مرٲف لٲبٲر ئٲوٲی کاهینٲکی کٲمٲٲایٲتیٲ و بٲ گٲلی دٲژین،
خوداکانیاں وٲکو ٲٲزی بٲخش و هٲز و توانایی گروپٲکٲیاں
تٲماشاکردووٲ، وٲکو کٲمٲٲگایی تٲوتٲمیزم، ئٲمٲش وٲکو نٲریتٲکی
بٲماوٲیی گوازاراوٲتٲوٲ بٲ نٲوٲکانی ئایندٲش.

ئایین نٲرتٲکی کٲمٲٲایٲتی بٲماوٲییٲ، کٲ پٲیوٲندی نٲوان هٲزٲکی
باٲاو و مرٲقٲ، کٲ مرٲف دروستی دٲکات بٲ پاراستن و دورخستنٲوٲی
مٲترسیٲکانی لٲخٲی. هٲروٲها ئایین ئامٲازٲکی کٲمٲٲایٲتیٲ بٲ
دروستکردنی پٲیوٲندیٲ کٲمٲٲایٲتیٲکان.

ئایینٲکان چرٲکٲکی ئٲفسانٲین، کٲ دٲرهاویشٲی زیهنی مرٲقٲکانن،
کٲ پٲیوٲندی بٲ ژیاںی ٲٲژانٲیاٲوٲ هٲیٲ. بٲ نمونٲ:
هیندیٲوسورٲکان لٲ حٲوزٲکانی ئٲمازن، بٲ پٲکردنٲوٲی
پٲداویستیٲکانیاں پشتیاں بٲ اوشکار و کٲکردنٲوٲی خٲراک لٲناو
جٲنگٲٲٲکان بٲستووٲ. وٲکو جٲن کریچٲر دٲٲٲت؛ هیندیٲ سورٲکان
باوٲٲیاں بٲ ژیاںی دواى مٲرگ هٲبووٲ، بٲٲام لٲدیدى ئٲمانٲوٲ
چیرٲکٲکٲ جیاوازٲ، ئٲوان پیاٲنوايٲ، مرٲف دوايى مٲرگ،
زیندووٲیٲوٲ بٲنٲمری لٲجٲنگٲٲدا دٲژیت و دٲستدٲکات بٲٲاو
کٲکردنٲوٲی سٲرٲتایی. بٲٲام مٲسیحیٲکان، کٲ باوٲٲیاں وایٲ، مرٲف
لٲدواى مٲرگ دٲچٲتٲ بٲهٲشت و لٲ پٲرداخى زٲٲٲدا شٲراب دٲخواتٲوٲو
بٲهٲشتٲکٲیاں پٲٲ لٲ کٲشک و تٲلاری زٲٲین. وٲکو یٲقاٲ نوح دٲٲٲت؛
“ئایین دروستکردنی چیرٲکٲکٲ، کٲ هٲر گروپٲکٲ بٲشٲوازٲک دروستی
کردووٲ و هٲریٲکٲیاں دٲیٲوٲت قٲنائٲت بٲوانی تر بهٲنٲت، کٲ

تا ئادەى بوورانەوو، سەردەمانى شەى عەراق-ئەران بۆتەى غاز دەستەدەكەوت، حاجى ئەفەنى دەىگوت: ھەر بۆتەك غاز دەبەت كەلەىك مەخەكى لە گەدە بەكەى! دەوۆتەش پە دەچوو لەو كاتەدا، كاتەك شتوو مەكى ھاوردە دەكرد لە ھند و وەتەنەوو، ئەو مەخەكەيان بە سەردا ساغ كەردەتەوو، لە كەتەيدا، خەى لە مىلى داىك و خوشكەكانى ئەمەدا دەبەنەوو، وەك ملوانكە!

من، ئەمە، ھەموومان، كەم و زەر لە بزووتنەووچەپ و كەمەنەستەدا كارمان كەردوو، ماركەس و كەمەنەزم و زەدەباىى و ماترىالىزمى دىالكتىكى و مەژوويمان وەك ناوى خەمان لە بەرە!؟ بە نمونە! لە زانكە بووین، جارەكەيان، مامەستەيەكەمان پەرسىارەكى لە تەقەكەردەوو ھەنابوو، ئاىا ماترىالىزمى مەژوووى چە؟ بەوا بەكەن، لە قوتابەى! ئەسلامەكەن و نەتەووەكەن و چەپ و كەمەنەستەكانەوو، بە تەبەتە قوتابەى كۆردەكەن، ھەموومان % ۹۰ مان ھەنابوو!؟ مامەستەكە دەىگوت، ئەم قوتابەیانە دەبواىە % ۱۰۰ وەرگەن، بەمام نەبەت، چۆنكە ئەو كاتە وەك كارل ماركەس، دەبن بە فەلەسوف!؟

با بەبەنە سەر بەقەقەكانى سەسەتە كۆردى و كەمەك ھەبەيانسەنگەنەن، چۆنكە تە ئەستە ھەر ئەوان ئەمەيان ھەسەنگەندوو، ھەندەك جار، ھەندەك ھاوۆمان پەش ئەمە وویستەبوویان ھەبەيانسەنگەن، یا لە زەندان توندكراون یا كۆژراون، بەمام بەدەنگەش سەوورى ھەبەى!؟، كەمەمەى ئەجەران، كەمەمەىكەى ماركەسەى لەنەنى بوو، دەتوان بەمە ئەژەك لە ئەزان نەووەى كۆرد لە ئەكەستەكانەدا بووا بەمام ئەبەرەكەى و سەرتەرەكەى نەوشەروان مۆستەفا، لە كەتەبە تەمەنەدا دەىگوت، ھەچ كاتەك ماركەسە نەبوومە!؟ بەكەو، لە گەمەلا و خەكە مەزەبەكانەدا زەتەر نەزەك و دەستەبەتە ھەبوو!؟ لە كاتەكەدا ھەزاران كەس بە بەبەواىە چۆنە گەمەوو لە سەر دەستە بەرنامەكەى ئەو بوو!؟ بزووتنەوەى گەمەانى دامەزراند، كە زەربەيان، بە دەستەوێژ ھەگەرتە! سەسەتەيان نەدەكرد!؟ ئەو پەشمەرگەبە چى لە دەكەن، چى پە دەكەن! كەوتەوو شەكەوو، ھاواری دەكرد دەىگوت: ئەستە چەكەم، بەردەك نەى خەم بەدەمە پەلەى، لاى خوا و پەغەمبەرىشان لەم بەبەوتەوو تەلەيان بەمەوو و زەگەرم بەت و فەشەكەم بەرەكەوت لەم شەكەدا!؟

مەلا بەختیار، ئەندامەى حەزەبەكى سەشەل-دەموكرات، دا بەانەكى دانائوو، كە كەمەمەىكەى مەرقەبە بە باوۆ ئەبەراىەتە دەكەن، دژى ھەموو باوۆەكى مەزەبەبە، بە تەبەتە ئەسلا، بەمام ئەستە دەبەت: من سەنەم و بەوام بە ھەموو پەغەمبەران و قورئانى پەرز ھەبەى!؟ و ھەروەھا گەشتە بەرەزەش نەخەم! لە كاتەكەدا ئەلەى شەشى دامەزراند، كە كەمەنەزمەكى عەبارە ۲۴ بوو!؟ جا خە، ئەستە كەمەمە و پەكەتە

نیشتمانی دتوانن مالا بختیار سزا بدن ب تاوانی، تابووری پانج،
ب ئیسلامی کان، وک ل چاوپک ووتن کیدا دیار، چن د پورش و
لاینگری ئیسلام؟! ب استی تا دمرین، شتی سیر و سمر
دبینن؟

حیزی شیوعی عراقی، یکم حزبی کم نیستی ل عراق (ئی و
باش زری خک نازانن شیوعی و کم نیست هه ر یگ مانایان هه ی،
ل سار بزووتن ووی کم نیستی ناژمردن!)، وک بینیمان ل
خوارووی عراق ل گگ سدر و شیعهکاندا یگ لیستیان هه بوو ل
هه بژاردندا؟! ئستاش ساریان بوات نوژیان ناوات؟! پ دچت
ئمان لپان تک چوبت، ل جیات مانیفستیان خوئندبت ووی،
قورئانیاں خوئندبت ووی؟!

حیزی کم نیستی ئران و کم مای سازمانی کوردستان کای دامزران،
زربمان ک وتین ژر تئسیری ووی، زربی کم نیستی کانی عراق
پیوست بوون پوو و ل دوری ئام زشیکاناندا بشاریان
کردوو، دواپی هه ر م نسوور حکمتی سکرتهری، ک ک سی ی کم می
حیزب کم بوو، ب خای و ق م کم ی و لای د رچوو و حیزبکی تری
دامزراند، ئیتر تشکیلات و کخستنی کانی ل نوو کرکاراندا چی
ب سار هات، ک شای خیان؟! ل و کات ووی ئو بزووتن ووی ل
ناوچ کدا، تووشی سار سو یگ بوو، خای ب پوو ناگرت؟!

کم مای سازمانی کوردستان، ئستا هه ر کم نیستی، ب مام ل و
زگولز دایانیا نیشاندوو، د س ماتی ناسیه نالیستی باشووری
کوردستان د بت گگیان پ بدن، تا کارک بکن؟! ل ب ناسکی و
ساوایی بارودخی هه رمی باشووری کوردستان، ئم کم م ی، پ دچت
ن ورت و جورئتی ئوئی ن ببت ورت و پرسیار بکات، ئیا
باشوری کان، ئوو کای ل ساوایی د ر دچن؟! ب مام ب ماوئی
چندین سا گو م ل هچ کار و چالاکیه کیان ن بوو، هه ر خریکی
ئینشیعابن (ئینشفاق) جیا بوون ووی ب دیالکتیکی خیان؟! گم
نکات، ئیتر بگگن دکات؟!

کم مای نزمی کرکای عراق، هه ر م نسوور حکمت، دامزران و
فیل سوف و هیدای تکری بوو، ناشووری ن ببت، ئستا خاوان 5 پانج
حیزبین ئگگ زیاتر ن ببت؟! چونک ب نم کردوو، دوو س ن فوریکی
تریش خریکی دانانی پلاتفرمی کاری کخراوکی ترن؟!، ک هه مووی
ل م حیزب ووی دابش بوون؟! بوا بکن، یزی خ م کانی ناازی و
چوساویان وا پورش و بواوکردن ووی، د س ماتی کوردستان، هه ند
ب منت بووو ل و چینی کرکار، ب دوومانگ جارک مووچیان
د دات، ب ل ب ی ووی؟! ب مانایکی تر، ئم کم نیستی، جزووی
چین کایان د ره ناوو، تا خیان م کلا د ک ن ووی؟! ب شوورا

یشتین! چیند ک شمان خست س ری!؟

کم نیمی نو، هاو یی کمان لم ژان دا، پرتوک کی ب چاپ گ یاند، ل ژر ناوی کم نیمی نو دا، ب گو ری داتا کان بت، ئم هموو کم باسما ن کردن، ل ژر چ تر کدا کم بکا توو؟! ئستا من ب خ م، چاو وانی ئم کم نیم نو ی م، د م بکو ئم یان دوا پرتوووک بت و بکو ویند س ر چک؟!؟

من ب مافی وایی هر ک س ک و گروپ کی د زانم، کم ب خ ی نازاد بت ل کخستن و ه بزار دنی و تی سیاسی خ یدا، ب م ام ت ئسیرات و لای ن ن گ گ تی ف کانی س ر ئ و ل کترازان سیاسی ن ل س ر کم م گ و چینی کر کار و ز حم تکشی کم م گ ب تایب تی، د بت ل ب رچاو ب گیر ت؟! ل گ ه ر داب شوون کدا، س دان مانگرتنی چاو وانکرا و توشی شکست د بت؟! د یان مر فی ش شگ سارد د بند وو؟! س دان یی ک تی ناو ند کان، د بند دژ و بگر دوشمنی ی ک؟! د یان کخراوی ج ماو ری د تو بند وو، ل کاتا کدا ه زاران خ کی ست مدید ی کم م گایان گرتبوو خ یان؟! د یان سا چوون دواوو، تا جار کی تر، کم م کی تر، نو یی کی تر، دن ود بند خاونی بزووتن وو کم!؟

ز ر ک ل ئم ومانان، ک کخراو بوویند، خاونی کخراوی خ مان بوویند، ئ ندای گروپ ک بوویند، د زانین و هستی پ د ک ی ن، ک چن پشتت د شک ن ت ئ و هموو داب شوون؟! ک چن هاو ک کی دو ن ت ل د بت دژمنی ئ م؟! ک چن ه زاران، خ کی ئاوار و مندا و ژنای چ وسا و کر کارانی ب کار و مام ستایانی ب مووچ س رگ ردان د بن و نازان وو ل کو بکن!؟

ل ئ وروپا ک د بینین، س ر ک حیزب ک، کخراو ک، و زیر ک، یان یی کی ف تب ا، ل شکست کدا، د ست ل کارک شان وو ی خ ی اد گ ی ن ت و د ت: با ک س کی تر ج گ ی من بگر ت وو؟! من نازانم، چن شرم ناکات س کرت ری پار تیکی سیاسی ب تایب تی چ پ و کم نیست، ک د ت ئ و ب س ه م و چوار م جار ب س کرت ر و ب رپرسی ک میت ناو ندی و م کتب سیاسی ه بژ ردرای وو، ل کاتا کدا د س ات و ت جرووب ی ستالین و شوشیسک مان بینوو؟!، ل کاتا کدا، ل و هموو کاتا دا، کار کانی ت نها بست ک ن چو ت پ ش؟! ئ گ ر بچوای پ ش کار کانی، س دان ک سی تر، د ستیان ه د ب ی و خ یان ه د بژارد ب س ر کردای تی ئ و حیزب؟! د نا، ز ر ب ی حیزب کانی کوردستان، س ر کرد کانیان، ب ت ک ایی د نگ ه د بژ ردر ن) با ب ی ن خ مان بت، ع ی ب و اتانی بیانی با پ مان ن زانن!)

د ت من ب وام ب م ز ه ب و پ ر نسپ ئ اینی کان، ب م ه شتا

خەي بۆ ئابەر و موفەككىرى ئىكخراۋكى بىباۋى دىزانىت، ئامادىش
نى بىرپرسىيارىتىدەك چەل بىكات بى يىككىتىرا؟ برا بى لى حىزىبىكى
مىزەبى ناوت بنووسىۋو و بى ئىندام!؟كىسى وا ھەي؛ دىيان
جىابوونىۋو و ئىنشاق بى ھەي كەل لى قى ئىۋوۋىۋو ۋوۋىداۋو لى
حىزىبىكىدا، ھىشتا ئامادى نى، چىكى بىكات!؟ ئى ئىتر دىسەتاتى
دىكتاتىرى چەن؟!

ھەموۋىيان لى بىقاۋىكى گەۋۋىكى ئىمە دىچەن، غاز و مەخەك پەكەۋو
دىفرىشتە! ئارد بىكەت دىبەت كىلەيەك بىمارى كەۋشى لى گەۋۋىدا
بىكەت! بى ئاستى مەۋى كورد، ئىگەر بى ساتەك، مەشى ئاسوودى بىكات
و كەمەك لاپەۋۋىكانى مەۋۋى ژيانى خەي ھەۋۋىداتەۋو، دىبىنەت لى چى،
نىفاقەكدا ژىاۋو، چەن چەۋاشىكراۋو؟!

كەمەۋۋىك ھاۋى لى پەنجەرەكەۋو ۋاۋىستابوون، بانگمىان كەرد، مەلا
رەھمان، مەلا رەھمان، ۋەر، تەماشاك، ئى و مانگا يە دىفەتە! مەنىش
بى پەلەۋامكەرد بى لى پەنجەرەكە، تا بىبىنم بىزانم مانگا چەن
دىفەتە، ئىۋان(مە بى ستم سىياسىەكانە) دايانە قاقاي پەكەنەن بى مە،
گوتىان :

بەۋات كەرد، مانگا دىفەتە؟

مەنىش گوتە: لى بىر ئىۋوۋى ئىۋوۋەم بى ئاستەگە دىزانى!

عبدالرحمن محمد(مەلا ۋەھمان ئاۋارەكان)

azzady22@gmail.com

22/02/2021

مانەۋى سەربازى ئىمىركى لى ئىمەنىا و ئىراق.. فەرەيدون كونجىرىنى

ئىگەر ئىراقىەكان بى ئابووردوۋى نەتەۋو ۋەتەنەكانىدا بچەۋو
مەۋۋىيان پە ئازارو نەھامەتى و جەگەگەۋۋىكىۋە شەۋ ۋەۋىيان زەرتە
لى گەشتوگوزارو ئاسودەيى، گەر ھەشيارنەبەۋو بىھاۋشەۋى
مەۋۋىيان گوزەربەكەن' بى ھەمىشە لى ۋەداۋانەدا دىمەنەۋو كەپەل لى

چیرۆکی تراژیدیا و نه‌هامه‌تی.

لێ دواى جەنگى جیهانى دووهم تا ئێستا هه‌زاران سه‌ربازى ئێمىریکایى له‌ وڵاتى ئێمەمانیا بوونی هه‌یه‌ و ئێمەمانه‌كان خه‌شاه‌ی و سپاسگوزارى ده‌رده‌به‌ن له‌ مانه‌وه‌یان " ئێراقیه‌كانیشه‌ " خه‌یان به‌ ئێمىریکاییه‌كاندا ده‌ته‌قه‌نده‌وه‌ و داوا ده‌کهن وه‌اته‌که‌یه‌ان جبه‌هه‌نه‌ " گه‌ر نه‌اته‌ و " سه‌ربازى ئێمىریکایى نه‌بوایه‌ ده‌سه‌ه‌اته‌ به‌عس و مانه‌وه‌ی سه‌دام هه‌سه‌نه‌ به‌رده‌وام ده‌بوو، هه‌یج هه‌زه‌كه‌ نه‌ی ده‌توانی ئێمه‌ی به‌عس له‌ده‌سه‌ه‌اته‌ لابهره‌ت " ته‌نه‌ته‌ ئاپه‌یه‌ی به‌هاری 1991ی باشورى كوردستان وه‌وى نه‌ئه‌دا . واته‌ بوونی نه‌ته‌ " به‌ته‌یه‌ته‌ ئێمىریکا كاریگه‌ری خه‌ی هه‌یه‌ " به‌ره‌به‌سته‌ به‌ حوكمی ده‌كه‌ته‌ته‌ری و دروستبوونی گروپی ته‌ره‌سته‌.

له‌گه‌هه‌ ده‌سه‌په‌كه‌ی په‌سه‌ی زه‌گاره‌كه‌ن ئێراق سه‌ی 2003 له‌ماوه‌یه‌كه‌ی كورته‌دا حكوومه‌ته‌ی كاته‌ی دامه‌زرا و پاش سه‌ سا هه‌زی ئێراقی به‌ ئاسته‌كه‌ی په‌روه‌رده‌ی ده‌یان وه‌اته‌ به‌ پاره‌زه‌گاری ئێراقیه‌كان له‌ژه‌ر ناوی فیدهاله‌ی "كه‌خرا" به‌هه‌م ئێراقیه‌كان جبه‌ری پاره‌زه‌گاریكه‌نه‌که‌یه‌ان دا به‌شكه‌ردو به‌سه‌ر ئاین و په‌كه‌زه‌په‌سته‌ی و به‌ره‌زه‌وه‌ندی چه‌ند گروپه‌كه‌ و نه‌یانه‌توانیوه‌ كه‌شه‌ به‌په‌كه‌زه‌كانی نوه‌نده‌ری ئه‌وه‌كاته‌ی ئێمىریکا به‌ره‌مه‌ر له‌ ئێراق و تا ئێستا به‌نه‌ن.

ئاماره‌ی سه‌ربه‌زانه‌ ئێمىریکاییه‌كان له‌ ئێراق كه‌ به‌ پاره‌زه‌گاری ماوه‌نه‌ته‌وه‌ زیاته‌ر له‌ 40 هه‌زاره‌، كاته‌كه‌یشه‌ ئه‌وه‌ واته‌ جده‌هه‌نه‌نه‌ ده‌خه‌ مه‌ترسه‌داری ته‌په‌انه‌به‌ته‌ ، هه‌نده‌كه‌ جار باس له‌كه‌شانه‌وه‌ ده‌كه‌ر (ته‌نه‌ها هه‌واوه‌كه‌ ناچه‌ته‌ بواری جبه‌به‌كه‌نه‌وه‌) خه‌ ئه‌كه‌ر هه‌زی ئێمىریکا له‌ ئێراق نه‌مه‌نه‌ته‌ ئێراق ده‌چه‌ته‌ ده‌خه‌ زه‌خره‌پ و جەنگی ناوه‌خه‌ی به‌كه‌ره‌كه‌ له‌ 100 " 20 كه‌سه‌ زه‌گاری نه‌به‌ته‌. ئه‌مه‌ گوته‌ ئه‌وه‌مان به‌ره‌ ده‌هه‌نه‌نه‌وه‌ كه‌ یه‌كه‌مه‌ جەنگی خوه‌ناوی سه‌ر په‌هه‌انه‌ن له‌ سه‌رده‌مه‌ی حوسه‌نه‌ كوویه‌ ئیمام عه‌له‌ی له‌ نه‌جه‌ف وه‌یداو له‌ 2014 دووپاته‌ بویه‌وه‌ به‌ ناوی ده‌وه‌ته‌ی ئیسلامی له‌عه‌راقو شام "داعشه‌" ئه‌كه‌ر هه‌زی ئێمىریكاو هاوكاریی نه‌ه‌وده‌وه‌ته‌ی نه‌بوایه‌ ته‌واوی ئێراقیه‌ان داگیرده‌كه‌رد، به‌جبه‌هه‌شته‌نی هه‌زی ئێمىریکایى له‌ ئێراق ئه‌وه‌ واته‌ ده‌به‌ته‌وه‌ به‌ مه‌یدانی شه‌ه‌ی هه‌زو ئاین و گروپه‌ ته‌ره‌سته‌كان.

له‌گه‌هه‌ كه‌ته‌هی هه‌نه‌ان به‌ داعشه‌ ده‌نه‌هه‌ ته‌ره‌مه‌پ به‌یاریدا هه‌زه‌ ئێمىریکاییه‌كان به‌كه‌شه‌نه‌ته‌وه‌ له‌ ئێراق ، زه‌ره‌كه‌ له‌ حزب و په‌كه‌راوو هاوه‌اته‌یه‌ان كه‌وته‌نه‌ ئاهه‌نگ و سه‌ما گه‌هه‌ان و خه‌شه‌ی به‌وه‌ی داگیركار وه‌اته‌كه‌یه‌ان جبه‌ ده‌هه‌هه‌ته‌ و داوایه‌ان ده‌كه‌رد نووسینگه‌ و سه‌فاره‌ته‌ی ئێمىریکا له‌ واته‌ نه‌مه‌نه‌ته‌، له‌ لایه‌كه‌ی ته‌ره‌وه‌ " ته‌ره‌مه‌پ له‌ ناوه‌هه‌سته‌

سالی 2020 به یاریدا که بشک ل سربازانی واتی ئمانیا بکشندتوو" بو پید ژمارای سربازانی ئمریکا ل ئمانیا ل ۳۴ هزار و ۵۰۰ کس وو ب ۲۵ هزار کم بت" ل همانکادا خدی ل ئمانیا گرتوو که ب پی پیویست بشاری ل ناتدا ناکات، بمش برلین نیگ رانی خیی و هاوپیما نانی دیکای ناتای لکوتوو و ترسی ئوو یان هبوو که وووسی ب هزدبت، وات سربازی بگان ل ئمانیا" پیو ندیان ب ناتوو نبوو بکو ب پارزگارکردن بوو ل خاکی ئمانیا" وک بربست ل هستانووای نازیی کان.

ل واتی ئمانیا

سالی 2006 ت وای سرباز ئمریکایی کان 72.416 سربازوو، سالی 2009 ک مکران توو ب 56,680 سربازی ئمریکایی، سالی 2014 ئاماری سرباز ئمریکی 42.450 سربازوو، سالی 2016 ک مراو توو ب 35.800 سرباز، سالی 2020 تا ئستا 34.500 سربازی ئمریکایی ل ناو است و باشوری ئمانیا بونیان هی. ل کاتکدا ئمانیا ل دوی 1960 بدواو ئارامی و سقامگیری ئاسایشی ئاسایی بتوو و پیژکانی نوژنکردنوو ب سسر ک وتویی بکران و بهی پشتیوانی واتی جیهان ئو واتی ت و او ئارام بوییوو، پرسیار ک ئوو ی بچی ئراقی کان نایانوو ئمریکا پاس وانیان بکات !؟

دیانجار نو ندری لای ن سیاسی کان ل پل مانى ئراق و کخراو کان خ پشاندانیان ئنجامداوو و داوایانکردوو که هزی ئمریکا ل واتی ک یان بچت دروو و خیان پارزگاری ل خاکی ئراق دکن. ئم جر داواکاریی ل پشنیاری کسانکدا هاتوو که خیان ب سیاسی و راوژکارو شارزا ل بارودخی ئراق دزان و ب ئاگان لوی ل سایى ناتوو ئمریکا بوو حوكمی سددام حوسن ک تایی هات.

ل داوی جنگی جیهانی دووم و نمانی ش و ئاسایی بونووای دخت ک تا ئستا زیاتر ل 100 هزار هزی سربازی ووسی" بریتانی" ئمریکی" فئسنی" هئندی " ک ندا" بلجیکی ل واتی ئمانیادا هی ل پناو پارزگاری، با ئراقی کان ئمانیا بکن ب نمون" ب ه میش سیاسی ناتوو ئمریکابکن ک پارزگاریان ل دکن و لگانیان دان.

نخشای واتی ئمانیا" ئو ناوچانی هزی بگانی تدا



په تاي هغه گيرسانه وي چې ننگ . . مارف عوم ر گو

بر رد هغه ناس ته س ر په

ه رچي گيا ندار ا يا نكردو

ه رچي به گيا نه كه وتونه ته خ يان

چن به گر ئم شه با ي دا بچينه و !

ئم نيشتيما نه گو ي به د نكي باران هغه خستو

زه وي وشكه ا توو له په شوازيديا ي ،

هه‌رچی گيا ندار و ئه‌م ناو چۆن داکات

به‌رد هه‌ناسه‌ت سهر په‌

به‌گه‌ز ئه‌م شه‌بايه‌دا به‌چته‌و

دار و درخت چه‌ماوته‌و

کس ناتوانه‌ت سهر هه‌بته‌ت

ئيتهر به‌ چاوي کوهره‌و

باسي جوانيه‌کانی ناشيريني ده‌کهن

له‌سه‌ده‌ي بيست و يه‌که‌مي ژيا ننامه‌ي مره‌فدا

ده‌به‌ هيچ شته‌ک به‌ ناوي خه‌يه‌و

بانگ نه‌که‌ته‌ !

ده‌به‌ به‌ نه‌رگه‌ جا به‌ بووتره‌ که‌ه‌گه‌ي تلياي

به‌ چيمه‌ن و گوته‌ ئاو به‌ه‌ن باروته‌به‌ند و قه‌ده‌غه‌

به‌زيندان به‌ه‌ن شوه‌ه‌ني حه‌وانه‌و

به‌ ژيانيش به‌ه‌ين ، بازاي چه‌وسانه‌و .

چه‌ن هه‌ناسه‌ به‌ه‌ين له‌ سايه‌ي

ده‌وه‌ته‌دار و هوکمه‌دار و فه‌رماندار و

قه‌مه‌ي ده‌سته‌ي ژه‌نده‌رمه‌دا ؟

چه‌ن هه‌ناسه‌ به‌ه‌ين له‌ سايه‌ي

شه‌ه‌زان و بازاه‌دار و

چه‌ي دار و ، دارو.. داردا

له‌ به‌رامبه‌ر سه‌به‌ر و هه‌تاو و به‌هارددا

دونيا به‌ته‌ په‌تا ..

پښتانه به په دې توګه وایي چې د پلار او مور له خوا د زوی یا لور د کورنۍ د شرافت او نوم د ساتلو لپاره باید د خپلې شخصیت او بدن د ساتلو په خاطر د هر بل چا سره یوځای نشي کولای.

پہ تائی ہ گئی انہوں نے فرہنگی زمان

پایه های هجری گریسا نه و ی

جہ نگی درہ شہ تہ رنہ خہ رکان !!

سلا ما نی

ΥΛ/Ε/Υ.Υ.

کاری خه لایه‌ری هونهری
کاریکا تـر . . هه ندر ـن خـا شناو

رژنامه‌ی خولو به شه‌یه کی گشتی و رژنامه‌ی گشتگیر به شه‌یه کی تایبته، ههروهك رژانی ههفته وایه، شهش رژ ئیشکردنه و رژژك پشووه، واباو ه كه رژنامه له چه ندين لاپه‌هی پله بابه تی دكاری جیاواز، و يهك لاپه‌هی خم لابهر پكدت، كه دو لاپه‌یه، كه چه ندين ههوا‌ی سوکی ناوه‌ك خشه، یان چه ندين گهمه‌ی جیاوازی وه کو وشه یه کتر بـه کان و وشه ونبووه کان و یارییه هاوشـه‌وه‌کانی تر، یان چه ندين نیگاری کاریکاتـری پـكه نیناوی له خـده گرـت، لهم لاپه‌ه کاریکاتـرییه، نهو کاریکاتـرانه تـیدا بـاوده كرـنه وه كه مه به ست لـیانـه وه پـكه نینه و هیچی تر نا.

کاریکاتیری بـاوکراوه له لاپهـهـی کات بهـسـربردن و خـم لـاـبردن، دهـبـت بابـهـتـهـکـی وـا نهـبـت گـران بـت لهـسـر خـوـنـهـران، هـهـتـا خـوـنـهـر خـشی بهـدهـست بـنـت، نهـک سـهـرچـاوهـیهـکی دیکه بـ هـزـر مـانـدووکـردن، ئهـمـهـش مـانـای ئهـوه نیه که رـژنـامهـگـری نـا بـت کـاریکـاتـیری دـکـاری بـاو بـکـاتـهـوه، که هـهـنـدک وـا بهـهـه تـگـهـیـشتوون، ئهـم کـاریکـاتـیرانه شوـنـی تـایـبهـتی خـیان هـهـیه له رـژنـامهـگـریدا، بهـم ئهـگـر مهـبهـست له کـاریکـاتـیره که پـهـن و خـم لـاـبردن بـت، نـا بـت بابـهـتـهـکـی دـکـار و ئاـز بـت، چـونـکه ئهـو بابـهـتانه جـگـایان لهـم لاپهـهـیه نیه، کات بهـسـربردن و گـوزهـرانی کاتـکی خـشـشتـکی لـاوهـکی نیه له ژبانی

مرځې قډا، به ځکو شو ځنځی گړنگی هه یه له کاتی مرځې قډا، مرځې هه رچه ند کاته کانی پځ بن له کار، پځ ویستیشی به حه وانه وه و حه سانه وه و رابواردن و خه م لابرډن هه یه، که مرځې له کاریکا تځری پځ که نیناوی دهستی ده که وځت، ئه مه نا بځته هځی کات به فیځ ځدانی و گه مه و کات به سهربردن ببځته سیفه تی ژیانی، به ځکو به پځ حه وانه وه وایل ځده کات ژه م ځکی نوځ له چالاکی دهست بکه وځت له کاتی دهست به تا ځیدا، به مهش له لایه ک کاته دهست به تا ځیه که ی کوشت و له لایه کی دیکه شه وه تاموچ ځځکی دهروونی دهستکه وت، له لای سځیه میشه وه حه وانه وه یه کی هزی دهستکه وت، بځیه ته ماشا کردنی خه ملا به ری وه کو شت ځکی لاهه کی به ځای ئځمه وه دیدگه یه کی هه ځیه .

سهره ځای ئه مه کاریکا تځری پځ که نین له لاپه ځه کانی خه ملا به ریدا، له جځره کانی تری یاریه خه ملا به ره کاندا به کار دځت، وه کو یاری دځزینه وه ی جیا وازی به کان، سهره ځای ئه وه ی کرداری خه م لابرډن، یارمه تی تاقیکردنه وه ی ځرای ی بیرکردنه وه و به هځزی تځبینیکردن ده دات، به مهش کار ځکی دیکه بځجگه له خه ملا بردن جځبه جځ ده کات، ئه ویش تیژکردنه وه ی زیره کی و راه ځنانی هزر و چه ندین شتی تر.

چه ندین شځوه ی یاری دځزینه وه ی جیا وازی به کان هه یه، به ناوبانگترینیان ئه وه یه که دوو نیگاری به ته واهه تی هاوش ځوه ی یه کن، له چه ندین ورده کاری ورد نه بځت، که ده بځت خو ځنهر له ماهه یه کی دیارکراودا له خوله ک ځک یان دوو خوله ک ئه و جیا وازیانه بد ځزځته وه، به گوځره ی ژماره ی جیا وازی به کان له نځوان هه ردوو نیگار ه هاوش ځوه کاندا، یان چه ند وځنه یه ک بځاوده کر ځته وه له هه ند ځک شت به یه کده چن، به ځام دووانیان به ته واهه تی به یه کده چن، و خو ځنهریش ده بځت ئه و دووانه بد ځزځته وه له ماهه یه کی کورتی دیارکراودا، چه ندین یاری خه ملا به ر و تاقیکردنه وه کانی ځرای ی تځبینی تریش، که به شځوه یه کی فراوان له رځژنامه کاندا بځاون.

دووباره دځنیاتان ده که ینه وه که واهه ئه و ئه رک و کارانه ی کاریکا تځر، به ته نیا په یوهست نیه به کاریکا تځره وه، به ځکو هاوبه شه له نځوان کاریکا تځر و جځره کانی تری هونه ری و ئه ده بی و شځوه کاریدا، جځبه جځ ناکر ځن به بځ ئه م جځرانه ی تر، بځیه ئه م دابه شکردنه ی ئه رک و کارانه ځځزه یه، له وانه یه چه ندین ئه رک و کاری دیکهش هه بن که به لاهه مان ناوه، چونکه پځمان وابه وه که گړنگ نین، یان له وانه یه ره گه زه کانی ئه رک و کارمان تځدا نه دیتوون.

د سا به سړ شېشى تونس و ميسردا، ئى د ربارى گگ انكارى شېشگه سړان ل ئستادا چى؟.. موئيد ئحماد

د سا به سړ شېشى ميسردا تېدې پېښت، كې ل (۲۵)ى كانونى دوو مى (۲۰۱۱)دا بربابوو، و زياتر ل مانگك پېش ئميش، شېشى تونس ووى دابوو. ئم دوو شېش به زربى وېلتانى "جيهانى عرربى" و ژهېلتى ناوې استدا بېابوونې، بې تايبېت ل سوريا و يېمېن و عراق و هېرمى كوردستان و ليبيا و بېحرېن و وېلتانى ديكې ناوچېكې، و جموجوې ناوېزايتى و اپېيېنى جېماوېرى، بې پلې جياواز ل هېز و تېوژم، دېر بې ژمېكان و دژى هېژارى و بېمافى و بېكارى لېم وېلتانېدا سېرېهېدا.

ئېزموون وېرگرتن لېم شېش و اپېيېنې جېماوېريانې و تېگېشتن ل دايېنېمې گېگان و پېرېسې شېشگېى بېگشتى لېم ناوچېيېدا، بې بزوتنېوې شېشگېانې و پېلېتاريانې سېشالېست زېر گرنگې. ووداوې شېشگېيېكانى تونس و ميسر بېتايبېتى، بېرېجېستې بوونى پېسېيېكى گېگانى شېشگېانې بوون، كې ل ئېنجامى پېرېسېندنې ناكېكيې ئابوورى و كېمېايتى و سېاسيېكانى سېستېمى سېرمايېدارى و مېلمانې چينا يېتېنى كېمېگېكان سېريانېهېدا.

سېستېمى نېودېوېتى و پېيوېنديېكانى سېرمايېى جيهانى، بې تېكېا، و لې بناغېدا، پېكېوې بېستراون و لېكېهېپېكراون ل ئاستى جيهانى و ناوچېيېدا، هېر بېو پېش، ووداوې مېژوويېكانى ئېو ماوېيې لېو ئېقېكانى ئېم زنجيرې جيهانى و ناوچېيېيې پېكېوې بېستراوې ئابوورى و سېاسيېدا ئېگوزېرا و بېوېوې دېچوو.

ئېم ووداوانې لېناو دېى دنياى سېردېم و ناكېكيېكانى و پېيوېنديېكانى سېرمايېدارى هاوچېرخدا سېريان هېدا، بېبېام لې ناوچېيېكدا كې تايبېتمېندى سېاسى و كېمېايتى هېيې، كې بېرژوازي قېومى و ئېسلامى و وېوتې سېاسى و فكريېكانى و ژمې ئېستېدادى و سېركوتگېرېكانى زانې بوون، و لې ئېستاشدا زانې، بېسېر وېنديېكانى ژيانى سېاسى و كېمېايتى و ئابورى و سېربازى و

ناید لژی ئم ناوچ ی دا. ئم ش پ ل ش شگ ان ی ل تونس و میسر، ب سروشتی، پکها تی سیاسی و ک م م ای تی و فکری س ر وری ب ر ژ وازی ق و می و ئیسلامی و نی- لیبرا ی ل ت و او ی ناوچ ک دا ل ر زان د، و ا پ ی ن و نا زای تی ل چ ن دین و ا تدا س ر ی ه دا. کار ک ت ر و سروشتی گشتگیران و ناوچ گیران ی پ س ی گ انی ش گ ان، و سروشتی ئینت رناسی نالیستی خ باتی چینیا ی تی پ ر لیتاریا دژی ت و او ی سیست می س ر مای داری و ئ و ژ م سیاسیان ی ک ل ناوچ ک دا د ی پار زن، ب ئاشکرا ل گ ر ن گترین و س ت گ ی و و د ا و ش گ ی ی ج م ا و ر ی ی کانی س ر د م دا خ یان د ر بری، ک ل م ا و ی چ ن د ه ف ت ی ک دا دوو ژ م ی ئیستبدادی ل تونس و میسر ه ناخوار و. کار ی گ ر ی کانی ش پ ل ی ش گ ی ل ناو خ ی ناوچ ک دا ن و س ت ا، چونک ل ئ و ر و پ ا و ئ م ر ی کاشدا ن گیدا ی و، و نا زای تی ج م ا و ر ی ل دژی ت یژیکی ب ر ژ وازی مش خ ر ی حاکم س ر ی ه دا، ک ژ یانی ج م ا و ر ی ل م و ا تان دا ک ن ت و و، و ب زوتن و ی لاوان دروست بوو ب دژی مش خ رانی ب ر ژ وازی ۱٪ و ک ن ت ر یان ب س ر ژ یان و چار نووسی ۹۹٪ دان یشتوان.

ژ ه باتی ناو است و و ا تانی "جیهانی ع ر بی" ت نها ئ ق کانی س ر مای ی جیهانی س ر د م و ت ف ر پ یو ن د ی کانی نین، ب ک و ناو ن دی م ل م لانی جی- س ت راتیجی و جی- سیاسی ن-وان د و ت ئی م پ ر یالیستی جیهانی کان و ز ل ه ز ناوچ ی کانیشن. ئ و ئ م م ل م لانی جی- پ ل ل تیکی و س ت راتیژی جیهانی و ناوچ ی ی ک ع ر اقی کرد ناو ن د و م ی د ا ن ک ب ئ ن ج ا م د ا ن و ب ر د و ا می ب ر ژ و ن دی سیاسی و س ت راتیژی ه ز ئی م پ ر یالیستی کانی ژ ن ا و ا ب ا ب ر ا ی تی ئ م ر ی ک ا، ب د ی ا ر ی ک ر ا و ی ل د و ا ی ج ن گ ی ی ک می ک ن د ا و و گ م ا ر دانی ئا بووری و پاشان ج ن گ ی دوو می ک ن د ا و و د ا گ ر کردنی ع ر ا ق ل لای ن ئ م ر ی ک ا و.

س ر ی رکی بارود خ ی سیاسی و و ن د ئا بووری کان و ج و ی س ر مای ل ناوچ ک دا، ل د س ا ل م و ب ر و و تا ئ م م، ب وونی ب م ا ن د ر د خات ک ئ م ناوچ ی ت نها ی ک ک نی ل م م ب ن د گ ر ی ن گ کانی س ر مای ی جیهانی و ناوچ یی و س ر چا و ی ی کی س ر ر کی د ا ب ی ن ک ر دنی ن و ت ل ئ ا س تی جیهانیدا، ب ک و ش ی ن ک ک ک پ یو ن دی تون د و ت ی پ ر س ی سیاسی و م ل م لانی جیو س ت راتیژی س ر د م ی ئی م پ ر یالیزم ب پ ر س ی ک ک ی س ر مای و جی- ئا بووری و ن ی شان ئ دا. ل تون د ت ر ی ق یرانی و ر چ ر خانی سیاسی و س ر ب ا ز ی د ا ک ناوچ ک ل م ا و ی د س ا ی ا ب ر د و و د ا ب خ ی و د ی و و، س ر مای ل گ ش و ک ک ب و و ن ب ژ ی ب ر ز ن و س ت ا و ب ت ا ی ب ت ل ناوچ ی ک ن د ا و د ا.

بـرژوا دژ شـرشى ناوـخ و ناوـچـى و ئـمـپـريـالـىـستى، تـوانـيـان ئـ و بزـووتـنـ و شـگـگـ جـماـوـريـى ژـهـاـتى ناوـاـست كـ د سا لـمـوـبـر دـستى پـكـرد، پـاشـكـش پـكـن و لـ زـر و وـاـتـدا بـيـخـنـكـنـ، و تـوانـيـان سـوريـا و يـمـن و عـراق بـكـن گـگـپـانى مـلـمـلـانى جـيـ- پـلـتـيـك و جـيـ- سـتـراتـيـژى و لـرـانـكـر، كـ سـدان هـزار گـيـانى بـتـاوان و بـرـيـنـدار و چـنـدين مـلـيـن ئـاوارـى لـكـوتـ و. عـراق و سـوريـا بـوونـ گـگـپـانى دـسـلـاتـدارى و تـيرـر و كـوشـتـارى فـاشـيـزمى ئـيـسـلامى دـاعـشى و قـاعـيدـ، كـ دـاعـش لـ مـاـوـيـكـدا، كـنـتـرـلى خـى بـ سـر يـك لـسـر سـى خـاكى عـراق و بـشـكى زـرى سـوريـا دـا سـپـاند.

دـ و تـى بـورژوا ئـمـپـريـالـىـستى و سـيا دـسـتـيـوـردا يـ ئـمـ مـلـمـلـانى جـيـ- پـلـتـيـكى و سـتـراتـيـژيـ بـ قـازانـجى خـى و ژـمى ئـسـدى تاوانبار. هـروـها مـلـمـلـانى نـوان جـمـسـر ئـقـلـيـمـيـكان، ئـران و سـعوديـ، چـتر بـوـ و و كارـسات و كـوشـتـارى گـورـى دـروستـكـرد لـ يـمـن و سـوريـا و عـراق. تـوركـيـاش، كـ يـكـكـ لـ كـكـكـكـانى فـاشـيـزمى دـاعـش و قـاعـيدـ، دـسـتى و ردا يـ سـوريـا و لـبـيا و كـوردـسـتـانى عـراق و شـنـكـانى تـر. بـكـورتى، مـلـمـلـانى جـيـ- پـلـتـيـكى و سـتـراتـيـژى و ئـمـپـريـالـىـستى و ناوـچـى، و و تـانى ناوـچـى كـى نـقـوم كـرد بـ ناو بـاربـك لـ خـون و دـريـايـك تـراژيـديـى كـمـا يـتى گـورـ، لـوانـ كـيـلـكـردنى ژنان و لـناو بـردنى يـزـيـديـكان بـ شـوـيـكى و حـشـيانـ كـ و نـى كـمـ لـمـژووى هاوچـرخـدا.

پـاش دـ سا هـشتا هـزـ بـرژوا- ئـمـپـريـالـىـست و ناوـچـيـكان و مـلـمـلـانـكان، و ژـمـ ئـيـسـتـبـداد يـكان و فـاشـيـزمى نـاسـيـونـالـىـستى و ئـيـسـلامى، كـنـتـرـلى ژيـانى ئـيـنـسانـكان و دـخى ناوـچـى كـ دـكـن. لـ ناو ئـ و هـمـو كـنـپـرستى سـياسى، خـنـكانـدن، فـاشـيـزم، ژـمـ سـر كـوتـگـرـكان و مـيـلـيـتـاريزـم و شـنـكان، ئـقـيـكى تـريش تـواوـكـرى ئـمـ تـا بـلـيـيـ، ئـويش و تى ئـيـسـلامى تـيرـريـستى دـاعـش و ئـلقـاعـيدـ و ئـوانى تـر كـ دـكى ژـهـراوين لـ كـلـكـى كـمـمـگـ هاوچـرخـكانى ژـهـاـتى ناوـاـستـدا، و لـلايـن دـسـا تى ئـمـپـريـالـىـستى و ناوـچـيـ و، بـتـايـبـتى سـعوديـ، قـتـر، ئـمارات و تـوركـيا و بـهـز ئـكـرين و پـو و پارـيان پـئـدر. ئـمـ جـگـ لـ چـتـ ميليشيـا ئـيـسـلامى سـياسى شـيعى و ئـ و كـوشـتـارانـى لـ عـراق و سـوريـا و ئـران و لـوبـنان و يـمـن ئـنـجـامى دـدن كـ لـلايـن كـمـارى ئـيـسـلامى تاوانبار و دارايى و ئـمـكانـيـان دـرخـواردـدرن و سـرپـرـشتى ئـكـرن.

بـمـ هـمـو ئـمـ تـا بـلـ تـاريـكـ، دـيـارد سـياسى و سـرـبازى و فـيـكـريـكان و دـيـاردـكانى مـلـمـلـانى نـوان هـز و جـمـسـر جـراجـرـكان و نـگـدانـوى واقـيعى سـيـستمى سـرمايـدارى و

ناکاکیه‌کانی‌تی که که نترس‌ی‌ثیان و چارنوسی چ‌ند سد ملیان که‌سی دانیشتووی ئ‌م ناوچه‌یی کردوو. پرس‌ی گ‌گ‌انکاری که د‌سا ل‌م‌وب‌ر د‌ستی پ‌کرد، هیشتا ل‌ژ‌ر و‌ران‌ی ئ‌و ه‌موو و‌رانکاری‌دا، که بورژوازی ئیمپریالیستی و ب‌رجوازی ناوچه‌یی و ناخ‌یی ف‌راه‌میان ه‌نا، ب‌ش‌و‌ی ج‌راوچه‌ر ب‌رد‌وام و ناو‌ست‌ت. ناو‌ست‌ت چونکه پ‌س‌ی‌کی میژووی و ب‌ره‌می پ‌رس‌ندنی ناک‌کیه‌چینای‌تی‌کانی سیستمی ئابوری و که‌م‌لای‌تی س‌رمای‌داری و ب‌ری‌ک‌ک‌وتنی، ه‌ر ر‌ژ و سات‌ی، پ‌یو‌ندی س‌رمای و س‌تراکچه‌ر ساسیه س‌رکو‌ت‌گ‌ران‌ک‌ی و خنکاندن فیکری‌ک‌ی‌تی، ل‌گ‌گ‌ی‌ثیان س‌د‌ها ملیان ئینسانی ئ‌م ناوچه‌ی، که ب‌ د‌ست ه‌ژاری و ب‌کاری و برس‌تی‌و ه‌راسان بوون، و ب‌ د‌ست ز‌م و ز‌ری ئ‌م‌ سیاسیه‌کان و ه‌ز تیر‌ریست و میلیشیایی و س‌ت‌م‌کار‌کانیا ن‌و، د‌نا ن‌ن.

خ‌پ‌شاندان‌کانی سالانی ۲۰۱۵ و ۲۰۱۸ و دواتر ا‌پ‌ینی ئ‌کت‌ب‌ری ۲۰۱۹ ی‌ع‌راق، و نا‌زای‌تی ل‌لوبنان، ئ‌ران، سودان و ج‌زائیر، و دووبار‌ بوون‌و‌ی نا‌زای‌تی ل‌م‌ ژان‌دا ل‌ تونس، ه‌مووی و‌ست‌گ‌ی زیندووی پرس‌ی ب‌رد‌وامی گ‌گ‌انکاری ش‌گ‌ان‌ی ل‌ ج‌رگ‌ی زای فاشیزم و ئ‌و پاش‌کش‌مادی و م‌ع‌ن‌وی‌ی که ه‌ز‌کانی ب‌رژوازی د‌س‌لات‌دار ب‌س‌ر که‌م‌گ‌کان‌دا س‌پ‌اندوویان.

ه‌رو‌ک پ‌ش‌تر ج‌خ‌تمان ل‌س‌ری کرد، سروشتی گ‌گ‌انی ش‌ر‌گ‌ان‌ ل‌ ژ‌ه‌اتی ناو‌راست و وو‌اتانی “جیهانی ع‌رب”، ل‌ بن‌ت‌دا ناوچه‌گیر، ب‌ ه‌کاری زای پ‌یو‌ندی س‌رمای و رژیم سیاسی ق‌ومی و ئیسلامی و ململانی جیه‌سیاسی و س‌تراتیژی نیوان زلهیز ئیمپریالیستی و ناوچه‌ی‌کان، و ب‌ ه‌ی ئ‌و‌ی که هیز‌کانی پ‌لیتای س‌رد‌م و پ‌گ‌یان ل‌ن‌و ئ‌م سیستم ئابوری و سیاسی و فیکری‌ی س‌رمای‌دا، ئ‌و ئ‌خواز که ل‌ ه‌مانک‌ت‌دا خ‌باتی ز‌گاریخ‌وان‌یان ل‌ ه‌ر وو‌اتیک‌دا ب‌ر‌وپ‌ش ئ‌بن، ل‌ ه‌و‌ی ب‌ر‌وپ‌ش‌بردنی خ‌باتی ئینت‌رناس‌نالیستیان بن، ب‌ تایید‌ت ل‌ س‌ر ئاستی ناوچه‌ک‌، و ئ‌و تیوری ش‌ر‌گ‌ان‌ی ب‌گرن‌د‌ست که واقعی ئنتاگ‌ نیستی چینای‌تی س‌رد‌م ئ‌خات‌ ب‌ر‌خ‌ن، و خ‌زمت‌ ب‌ خ‌باتی ز‌گاریخ‌وان‌ و س‌شالیستی و ئینت‌رناسیه‌نالیستی پ‌لیتاریا ئ‌کات ل‌م ناوچه‌ی‌دا.

چینی کر‌کار و س‌رج‌م ز‌حم‌ت‌شان و گ‌ن‌جانی ش‌گ‌گ‌ و ژنانی پ‌لیتاری و ئازادی‌خواز وی‌کسان‌خواز و خ‌باتیان ب‌ د‌ری س‌رمای‌داری نیولیبرالیزی س‌رد‌م و ر‌ژ‌م‌ ئیستبدادی و و‌ت‌ سیاسی و فکری‌کانی ب‌رژوازی، ئ‌و ه‌ز چینای‌تی و که‌م‌لای‌تی‌ی ئ‌م‌ن، که ب‌ ت‌وژم‌کی ب‌ه‌ز‌تر‌و پ‌س‌ی گ‌گ‌انی ش‌گ‌ان‌ ل‌ ناوچه‌ک‌دا ب‌ر‌وپ‌ش د‌بن و نو‌ی د‌ک‌ن‌و، چ‌ک‌داربوونی

بزوتنډوې ششگڼه انځور لخوا ډاډمنه کړې او ټولې شياوې او مارکسيستي څارگر لخوا پوښېدونکې او سيستمې سرمايه داري، کليکي کړېدونکې د څارگرۍ گټه کول او سرکټونې بزوتنډوې ششگڼه انځور.

ولاناني ټولنې کاني بن علي و موبارکي، له تونس و ميسر، بېس نه بوون بې سرکټونې ششگڼه لخوا دوو ووتلې دا، چونکې تايېدونکې گڼه انځور ششگڼه انځور، بې هې پوښېدونکې ټاټوري و سياسي و کټ مټ تايېدونکې سرمايه داري زياتو، بې ستر او تېرو بې ادبي ټولنې کې چيني کټ کار و جې ماوېري زېرمې ته چې نه بولې هېڅکې سياسي ځيځراو و سر بې ځي چينايي تي و سنووري ځي کټ شاو له بې رامېر بورژوازي و بېرژوازي بېجووک، و ستراتيژي و ټاسې و بېرنامې ټاټوري و سياسي، و چې نه ټاسې ټاټوري شياوې ځي، د ډولونې چوارچېوې سيستمې کاپيټاليزم بېرکړېدونکې، و له ځې باتي د سټېلېډايې بې ټېنجامداني، کټ پيټاليزم بې هې ياساکاني جوړې ځي له دژايې تېکي چارې هېڅکې گڼه بېرژوې ندي کاني کړيکاران و نه دارن و زېرمې ته کټ شان، و له م ناوچې يې شدا بې توانايې و نايې وټ سادې ترين ځي فېرمې ټاټوري و سياسي و کټ مټ لايې تي ټېنجام بدات.

سروشتي گڼه انځور ششگڼه انځور له جيهان و ناوچې کټ دا ټول بېرچې سټې ټېکاتو و کټ ځې مټووي جيهاني هيناويې تې پېشې و، ټولېش ټولې کټ جيهاني ټېمر بې ټولې و او ټامادې بې شري شياوې شياوې پېلټاري، و ووداو ششگڼه رکان له هر شينې کي جيهاندا، کارکټري ټېم واقعې ته شياوې سي و ميژوويې پېسې گڼه انځور ششگڼه انځور هې. ټېنجامداني ټېم ششگڼه شياوې سي پېويستي بې پرې پېداني ټامادې سياسي و فېکري و ځيځراو کاني چېني کړيکار و ځيځتني ځې باتيان له ځيځراو جې ماوېري و شياوې ششگڼه کانيان، تا بتوان سرکړدایي تېکړدني ټولې و او پرې ششگڼه انځور ټېنجام بدن و هر بېم پېش ش فاکټر کاني پېشکټونې شش و سرکټونې دابین بکېن.

ټول و انځورې کټ زړور پرليټاري و ټېيژ زېرمې ته کټ ش و چې وساو کاني و رېبگرن له يادې د ساوې شري کاني ټېژ هټي ناوېرست، ټولې کټ ناتوان سرکټونې بې د سټېلېډان له ځې باتي ششگڼه انځور، بې بې ځيځراو بووني ريزي سر بې ځي ځېان و ولاناني و هم بې بېرژوازي و وورد بورژوازي و بې ټېنډي ټېان، و څار بوون له کټ و بې ندي فېکري ليبراليزم و ناسيونايزم و ئيسلاميزم. و ناساندني ټولې و استيې بې جې ماوېري بېريني پېلټاري و کټ مټ لگې، کټ بېرژوازي بې باکې و نايې وټ داخوازيې ټاټوري و سياسي

و کۆمەڵایەتی کانی جەماوەری کرێکار و زحمەتکەش و لامبەدات و بەتوانایە هەر ئێفەرەمەک کە شایستەیی ئێو بەت پەیی بووتری یەفورم ئێنجام بەدات.

هەموو ئێم بێنا گۆرەیی ستەمکاری و ماوەرانی و کوشتار و تیرە، تایبەتمەندی کانی حوکمی سیاسی چینی تی بەرزواری و فەرمی سیاسی پارێزگاری پەییوێندی سەرماوە و سیستەمی سەرماوەداری و درێژدان پەیی، زەگاربوونی جەماوەری چەوساوە و ستەمدیدی ناوچەیی ژەهەماتی ناوێست و سەرکەوتنی پەرسەیی شەگەڵانی جەماوەری، پەییوێستە بە هەز و توانا وەرگرەتی پەلێتاریا و بەرزەگرەتی ئاڵای سەسیالیزم و ئێنتەرناسیە نالیزم بە پەشەوی گەڵانکەری شەگەڵانی و بەسەرکەوت گەڵاندنی شەشەشی کۆمەڵایەتی وەرزەگاریخوێزانی چینی کرێکار.

موئەییەد ئێحمەد

۲۷-۱-۲۰۲۱

21 ی شوبات 2021 ژێژی جیهانی زما نی دایک. ژوان باقی

(بەخەربەن بە ئێو سەردەمەیی، کە هەمووان کە گەڵانی، لێ ناوێردنی زما نی دایک)

دروشمی یادکردنەوی یەم بەنەیی، بە ساڵی (2021)، "پتەوکردنی فرەزما نی لێ پەناو فەکرکردنی گشتگیر و تەکەڵبوون بە کۆمەڵگە" ی. زمان قورسایەکی ستراتیجی گەڵانی هەیه، لە ژیا نی مەقدا، چونکە یەکەکە لە بنەما سەرەکیەکانی ناسنامە و پەردەکی بنەهەتی (پەیهەندیکردن و تەکەڵبوونی کۆمەڵایەتی و فەربوون و گەشەسەندنە).

فەربوونی هەر زما نی نوێ، ئاشنا بوون بە کلتور و فەرهەنگی نوێ، بە گەڵانی دێزانم لێگەڵ فەربوونی هەر زما نی نوێ زما نی دایک لێ یاد نەکرەت، و گەڵوگەیی پەبکەت، لێ نەوان خەزانەکاندا گەشەیی پەبکەت. وێک دێزانی (زمان هەمیشە لێ گەشەسەند و نوێ بوونە و وێبوونە)، زما نی نوێ دروست دێبەت و زما نی نوێ لێ ناوێدەت،

زمانی کوردیش بـ بـش نییـ لـو مـترسیـ، لـبـردـم لـ لـ ناوچوونی، دایکان و باوکان، بـرپـرسیـانی بـواری پـروـردـ، هـکاری سـرـکـین لـم مـترسیـ. جـلی نوـ یاخود (نـوـی نوـ) لـ کوردستان ئـو (جـلـیـ) کـ کوردـ، بـمـام کوردی نازانـ).

لـماوـی اـبردو و بـینـری اـپـرتـک بووم لـ سـشـال مـدیا، چـند منداـکـ باسیان لـو دـکرد کـ زمانی دایک بـباشی نازانـ، ناتوانن گفتوگـی پـ بـکنـ.

مندایانی کورد لـبـردـم ئـم مـترسیـگـورـدایـ، ئـنگـ نـوـیـکـ بـرهـم بـت، بـ ئاگا بـت لـ کلتوری نـتـوـیـ، زمانی کوردی دایک، مـژووی کوردی، فـرهـنگـی کوردی)، دایکان و باوکان خـریـکن منداـکـکانیان دـکـنـ قوربانـ، دووریان دـخـنـوـ لـ دنیای اـستی، لـ پـناو ئـوـی منداـکـکـی زمانـکی جیهانی فـربـبـت، پـیـوـندیان بـ (زمانی دایک، کلتور و فـرهـنگـی دایک) دـپـچـنـنـ.

ئاشاریان دـکـنـ بـ جـرـ سیستم و پـروـردـیـک منداـکـ لـ زمانی دایک هـدـدـ بـرـو ئـو جیهانـ نوـیـیـ خاـییـ لـ سـز و خـشـویستی بـ زمانی دایک.

ئـگـر بـت و ئـگـ چار و سنورک بـ ئـم دیاردـیـ دانـنـرت لـ داهاتوودا زمانی کوردیش وـکـ هـر زمانـکی زیندو کـ ئـستا لـ ناوچوونـ، بـ هـمیشـ لـ ناودـچـتـ.

یونـسـکـ له ساـی (2000) هـو به فـهرمی ئـژی (21 ی شوبات) ی وهـکـ “ئـژی جیهانی زمانی دایک” ناساندووه، له هـوـی بـوچانی پته وکردنی پـکهـوهـژیانی (7 هـزار) زمانی زیندووه، که خـهـکی سـر زهـمین پـیـ دـوونـ، له کاتـکـدا هـر (دوو هـفتـ) جارکـ زمانـکی زیندوو له ناو دهـچـتـ.

نزیـکـی (43%) ی یـو و زمانانـی، کـ یـئـستادا لـ جیهاندا، قسـیـان پـدـکـرت، لـژـر هـشـهـشـی له ناوچووندان.

یـو و زمانانـی بـ کرداریی بایـخـیان پـدـدرـت، لـ سیستمی خوـنـدن و په یوه ندیه گشتیه کاندایان، لـ چـند سـد زمانـکـ تیپـهـناکات، یـو و زمانانهـش که لـ جیهانی ژماره ییدا بـکاردـنـ ژمارـیان لـ سـد زمان کـمـترـ.

ژوان باقی

لځا بډا نى د سولې تى چوارم لځلاين يېككتى و پارتيدو . گوران هلو بډي

ه موومان ئو حقيقت ت تا دازانين ك ميدياكاران و د زگاكاني
اگيانندن لژر ساين يېككتى و پارتيدا ل چ دځكي دژوارد
كاردك ن.

لژر دا م بستم د زگاكاني د ژوي ئو دوو حيزب يې، نك ئوانى
سر ب د سولې ت و كاروپيشيان ت نها جوانكردنى د سولې تداران.
لژر ه ژموني ئم ئيدار سركووتك ردا ، ميدياكاران ووب ووي
جرها كاري ناول و او نائينساني بوون ت و و د بند و ، لوان
هلو شى كوشتن، هلو شى ئخلاقى ، سكا او
دادگايي، گرتن، لدان، سوكا يې تى تادگات ئاستى كوشتن، ب نموني
سردشت عوسمان، كاو گرمياني، ويداد ، سرائى مام ح م و چ ندين
ميديا كاري ديك .

ئم دوو حيزب دځكي وا م ترسيداريان ب ميدياكاران درووست
كردو ك كاركردن ز ز ر ئستم بوو . واي لها توو ئ ژنام نووسك
ب ل نووسيني با ب ت ك ، ناماد كړدى پ رتاجك ، ديدار ك و ه ر
كاركي ميديايي ، گ ر س دجار بيربكا توو ل ئ نجامداني ، ب ووي
ن كا ل د د كدا ، ل ب گ ي كدا ، ل قس ي كدا ، ل شو ن كدا جووت
حيزب ب سوكا يې تى يا ه ر شى بزنان ب س رځيان و ب ه ي و گ چ ي
پ بگرن و ك شم ك شى سكا او دادگاي ب درووست بك ن.

ئ ووي تووشى شكي كردم و پا ن ر م بوو ب نووسيني ئم باب ت
، ئ و بوو ك دووس ل ژر ل م و ب ر نو ترين باب تى خ م ب نوي پارتى
حيزبكي {فتار فاشي} نارد ب چ ن د م ا پ ك ، ك ل ه ر م ب و
د بر ن ، ب داخ و هچيان ب او يان ن كړد و ، ل ب ر ام ب ردا ئ و
ما پ ا ن ي ل ه ن د ران د ر د چن ب او يان كړد و .

تا ا د ي ك د مزاني ه كار چي ، ب م ب باشم زاني ل زاري ه ن د ك
ل س ر نووس رى ئ و م ا پ و و ئ ژنامان و ه كار بزنام ، ب ي
ت ل ف م ب س ر نووس رى دوو ل م ا پ ر خا و ن س ن گ ك ان ك ر د ك
پ ي و ن د ي م باش ل گ ا ياندا . ئ ووي ك باسيان ك ر د ح ق ي ق تى ز ر ز
ناخ ش و س خ ت ، ب ج ر ك م ر ق ل ناخ و ئازار د چ ژ .

يېككيان گووتى {باب ت ك ت جوان ل و و جوانتر ئ و خا
ب ر اور د كاران ك باب ت ك ت پ ب ه ز ك ر د و ك ج گ ي گوماني

نەهشتوو تەو و کەس ناتوانێت نکولیان لیبکات، بۆ ئام ئەم ناتوانین بەوای بکەین، لێ بۆ ئێوەی دنیام پارتی سکا ئامان لێ سەر تەمار دیکات و ئاپچی دادگام دیکات. خەت باش دزانیت کە پارتی چی بوێت دیکات، تەنانەت هەر خەشیان جەری سزاکی و مەبلەغێکی دیاری دیکەن، نەک دادوێر. من تا ئێستا چەندین دسیم بەسەردا ساغ بوو تەو، وەرای ئەم بەردەوام مانگانە مەبلەغێکی پارێدەم لێ سەر سکا یەکێکی نە پارتی و تا ئێستاش چەند دسیمێکم لێ دادگا کە تاییان نەها تو، جا گەر ئەم باب تەم بەاو بکەدایە تەو جگە لێ سکا بە دووری نازانم هەڵە شەیی کووشتنیشم لێ بکەن} .

جا با بەم سەر قسەکانی سەرنووسەری دوو مە کە گووتی {دەخی کارکردنمان زەر ناھەموار، بەردەوام لێ ژێر فشارداین سکا ئای دوو حیزب زەربوون لێ سەرمان، هەربا بێتک بێدیان نەبێت خەرا سکا تەمار دیکەن، بەھەی ئێوەی دێزگای دادوێریش بە دسەتات ئیدی چەنیان بوێت وادەکەن، چەند جارێک ئاپچی دادگای هەوێر و دەھێ کرەوم، بەغەرامی چەندین ملیەن سزادراوم، جا بێستی مەندوو بووم و ناموێت چێتر بێگەیی هەولێر و دەھێکەو بەم} . پرسیم کارێکی جوانێ کە ئێوەی میدیاکار ئێز لێ یاسادەگرن و ئامادەیی بەردەم دادگا دێن، ئێی گەر نەچن یا دوا بکەون چی ئوودەدات؟ گووتی {پەلیس دێنەرن و قەبەستمان دیکەن و پاشان ئابەوومان دێن بەوێ ئێزی یاسامان نەگرتو} . ئێی گەر کەسێک میدیاکارێک سکا لێ پارتی بکات یا لێ کەسێکی میدیاکاریان، ئێو چەن؟ گووتی ئێو شەویداو بە ئام پارتی ئێگە نادات کەسێک لێزنی سەوز سکا ئای لێ سەر بێت ئامادەیی دادگا بێت، بێتایبێت گەر ئێگەیانکار یا بەرپرس یا ئێندامیان بێت، دیار مەبێست لێ مەش بێنرخ کردنی دسەتاتی زەنی سەوز. پرسیم ئێی یێکەتیش بە [المعامل بالمثل] ناکات و ئێگە نەدات سکا ئالە سەرکراوێکان بێتایبێتی میدیاکاران بچن بەردادگاکانی ژێر دسەتاتی پارتی؟ لێو ئامدا گووتی [یێکەتیی ئێوکار ناکات چونکە نایوێت بەشێکی خەیی لێ داھاتی نەوت کە پارتی دێدات لێ بەرخاتری ئێزنام نووسێک بێت، جگە لێو هەردووکیان هاھەڵەستن لێ دزایی تێ کردنی میدیاکانی دێر وێی خەیان} .

جا خوێندەری بێ ئێز گەر ئەم حاڵی دسەتاتی چوارم بێت بێستی کارسات. لێ جیھانی پێشکەوتوودا بەو ئازیدی بە دێزگاکانی ئێگەیان دەراوه، کاری مەزن و کاریگەر ئێجام دێن، چەندین حکومەتیان و وەخانەو، چەندین گەنەدیان ئاشکرا کردو، چەندین وەزیریان ناچار بە دسەتکارێکشان و کردو، چەندین کەسی هەستیاریان جوێندو. بە کوورتی میدیا سەنگ و قورساییی خەیی هەییو

دسټماتداران ټولنيزان لږديگړن و هډندک جار لښيان دترسن،
کچي لښهرمي وټراندا و پاش ۳۰ سا دسټماتي خماي دځي
ميداي کوردي ل ټوپکي پاشکشداي و کارکردني ټولنامنووسان
هډند مټرسيدار وکچوونيان ب ټرکي جنگ وايي. ټاخر ل کوي
جيهاندا بوو ميدياکار لسياسي گډند ټترست و ټردوام دستي
لښردمي ټت؟

ټشکي زري ټم دځ دگډټټو ټ سټنديکاي ټټولنامنووسان ک
بوو ټ گډمي ټستي چووت حيزب ټتايي ټي پارتی، و ټ ټستا
مشخراي ټم سټنديکاي کارکيان نکرديو جگي دسټخشي و
ټټوامندي ميدياکاران ټت، ټي هټولشانندنوي باشتري لټوونکي
ټ جو.

گړکار و ټټوات ټو ټټدټټ ټ ټايندا پانتاييک ټ کاري
اگياندنې سټرټ ټ يا ل ټرکي حيزبکان نټمټ. يا لټوان ټي
شتک نټمټ ټټوي دسټماتي چوارم، ځ گړ بشمټ ټو ټ
کاريگرو ټ ټټوبا ټټو. ټو ټټمټو اگياندنې ټټح و
ټ ناوټککاني دسټماتداران، ک ل پروپاگندي نټشازو ټټتام
ټ دسټماتداران ټټولاو هچي کي ټټدا ټټدي ناکرټ.

قوتوو...: شيعر نارين ټټستټم

قوتوويکي ټټسټر ما ککمان
هډندک جار شکر ټ دکرټ و
زري جاريش خو.

ک خوشکم چوو ناو جلي بووکټنيي و،
ماټمان شکردان بوو.
»ناگيټ کټايي، شکردانک ټټشي خواردنوي ټيا ټ چاييکيشي
ټټدا نامټټ.«.

ټو ټټري ټټلووي تانکي ټاوکټم ل دټست ټټي و
خون ټ دټماري تانکيدا هټ خوار
قوتووک ټټټو ل خو
دټرمانخانکان ل جياتي دټرمان، بليتي يا نټسيبيان دټفرشت.

با ننگدَر (أكبر) - كَی (الله) ی قووت دایه و.

لَ ناو استی ئَم قوتوو دا،
ئاسمان پارچَه ای خَکی موتفَ کَ، هَ واسراو
هَ ر پَ هَ ور کَ چَ کنی بکَ و تَ سَ ر،
دایکم بَ گَ سَ لایدَ بات.
«ئو دَ شارم و کَ دایکم بَ قَ ر و لَ ی کَ و نووسا و پَ هَ ور
چَ کنی کان دَ ژمَ ر».

بَ سواری گَ سَ کَ کَ بَ سَ ر قوتوو کَ دا دَ فَم،
باو کم...
پَ کَ کَ عَ ر قَ هَ دَ دا و
فوو بَ فَا نَ سَ کَ دا دَ کات
من لَ گَ سَ کَ کَ بَ ر دَ بَ م و
بَ ناو قاپی جاجیکدا دَ کَ و م،
تَ باغَ کَ کوژاو تَ و
بَ شی سا کَ دیکَ نَ گَ بَ تی کو با و.

در و شا ن و ی (ئ د ب) ل چاخی (زانست) دا . . فازیل ش و

هَ نگا و گَ و ر و خَ را و چا و و ان نَ کرا و کانی زانست و تَ کنی لَ ژیا،
لَ و سَ چوار دَ ی ی دوایدا، و هَ مَ کَ لَ دیدی هَ نندَ کَ سدا دروست
کردبوو، کَ و ا چَ ر خ و ژگار و سَ ر دَ مَ ئیمپرا توری تَ (ئ د ب) ل
ئا و بوون، لَ ئایندی نزیکدا دوایین (فاتح) ی بَ دَ خو ندر، ئَم
سَ ر دَ مَ سَ ر دَ مَ تَ کَ لَ ژیا ی نا و مایکَ چِ پَس و ها بَ کَ ن.
سَ ر دَ مَ خَ ی و خورافات و خَ و ن دَ بَ زیندَ بَ چال بکر!
لَ، چونکَ (ئ د ب) حَ، رَ حَ بوون و بَ ر دَ وام بوون، ئا و ابوونی
لَ گَ ئا و ابوونی یَ کَ جَ ر کَ مَ ر قَ لَ سَ ر ئَم زَ مینَ دا، زَ ر
بوَ ران و سَ ر کَ و تَ و ان، تَ وانیوی تَ گَ ی سَ خت و دژوار، شان بَ
شانی زانست و تَ کَ لَ ژیا بَ ی و ببن دوو دَ ستَ خوشکی نازدار و
نَ شمیل و دَ ر ا م.

لږ ځلې څېړنې ۱۸ څېړنې ۲۰۲۱، گاليسکې گڼنې کې پېرسېډېنس Perseverance څېړنې، بې سېرکې وټووي لېسې روي مېرېڅ، نېشتې وې و لې هېڅې چاودېرې پېمانگې تېکنالوژۍ لې کاليفورنيا، تېکنالوژي زاناکان لې څېړنې وټنې چې پې لېدان و پېرېزېايي کړن لې پېکدي.

څېړنې جوان دېقت لې شتې کاني نې و څېړنې و څېړنې، دې بېن، لېسې وټووي لاديوارېکې بې څېړنې گېورې نووسراو (Dare Might Things).

څېړنې نووسراو چې و بې چي لې و زې فکر او تې و؟ څېړنې ناوېشاني څېړنې زانستيانې کې خاتو (Heather Kaczynski) لې ساې ۲۰۱۷ چاپي کړدو. ناوېځې څېړنې څېړنې وې کې کيژېځې کي نې بېرد و بېر و سېرکېش، دې وې وټووي وټووي گېورې ترېن بېرېنگارېوونې و مې ترسې بېرې وې، بې و هيوايې بگاتې شوېنېک لېم گېردوونې کې پېشتر کېس جورې ترې نې کړدوې پې بنېتې سېر خاکې کې. څېړنې و چې نې مېرېجېکې بې څېړنې قارې مانې داناوې، کې دې وې و څېړنې مېرې بگېرېتې څېړنې و ناوې خواي لې بېنې و بېرې و څېړنې بېرې بېرې يان بېرې!

ناوېشاني څېړنې مانېکې بې کوردي دې بېرې (بېرې بېرېنگاري شتې مېرېنېکان بېرې وې!)

جا څېړنې و تېمې گېورې زاناياني بېشاي ئاسمان کې نېخشېدانېرو داهېنېر و جېبېجېکاري ناردنې (گاليسکې گڼنې کې پېرسېډېنس)، څېړنې و ناوېشانېيان کړدې (دروشمې کارېکانيان) و بې څېړنې گېورې، لېسېر ديواري نې و تاقيگېکېيان نووسې. دواترکې گاليسکېکې بې سېرکې وټووي لېسېر وټووي مېرېڅ نېشتې وې، لې ناو هېڅې هاوريان کړد؛ (Dare Mightier Things)

واتا (بېرېن بېرېنگاري شتې مېرېنېکان بېرې وې!) څېړنې نمونېکېکې سادې بوو، بې دېنېواي څېړنې کې تارماي لې نېوچوونې (څېړنې)يان لې بېرېچاو ئارايشتکراوې. با نې ترسېن و دېنيا بې، کې هېمېش (څېړنې) زېندووې. لېرې مې بېستمان لې (څېړنې بې سېرېنې)

نمونېکېکې دېکې، کې زېندوويې (څېړنې) لېم سېرېردېمې ئاوسې بې تېکنالوژيائي دېسېلمېنې، لې نې و هېڅې سېرېکې فېکېخانې (دوبې)، لې شېوې بازنې، لې دېوري بېمېچېکېدا، لې و ئاسمانې، شريتي نووسراوې ئېليکترېني دېخوېنې وې، کې جوانترېن دېرې شيعري عېرې بې و جېهانېين، بې چېندان زمايې زېندووې. څېړنې تېهېکېکېشېکړنېکې دېکې ئېدې و تېکېلېژيائي زانستې سېرېردېمې.

بې زانياريتان:

خاتوو (Heather Kaczynski)، د رچووی بڼې زیند زاننیه لږ زانکې
نښه بام، لږ نښه مریکا، (۷) سا لږ کتبخانه یې کی سربازی کاری
کردوو، نښه و کتبخانه یې تایید ته بڼه ئاسمان و گڼ شتی ئاسمانی بڼه
د رڼو وای فزا و و گڼ ردوون و هڅه سار کسان، نښه مان کڼ شتی هڅه ر بڼه
هڅه رز کاران نووسیو، یېک مان زانستی دیک شتی چاپ کردوو، نښه ستا
نښه و ژن لږ گڼ هاوزین و دوو مندا کڼ شتی هڅه ر لږ و شار دا د ژین.

فازیل شـو وـو - دوبلن

ته مبردوو. . شاعر / کاو عوسمان عوم ر

ته مبردوو می

نازیز

چیتر لږ ژر پرچی

زیوی مانگ نښه بڼه. .

وخسارم ،

نا پریشک. .

ته مبروو می

نازیز. .

لږ گزنگک

خوښی نښه رخ وانی

نښه وار یې کی خڅ کوژی

لښه تک، ،

سا ته وخت کڼ،

لږ سیحری ها تننت. .

ها کا

ح پڼه بوو

لښه تن کڼ فرم سکی

ژهرینی باران، ،

بگ ر

د ریاچی دی دڼ، نازیز. .

بـسـيـکـ بـ
لـ نـيـگـايـ بـريـقـ دـاري
ماـنـگـکـ پـچـ او
لـ مـلـوانـکـيـ گـردـونـکـ
لـ نـسـتـرـ شـيـداکـانـ..
بـگـرـ کـنـارـ، نـازـيـز
لـوانـيـ بـ دوا
پـروشـيـ زـسـتـانـکـيـ قـتـرانـي
انـگـينـ..
بـگـرـ کـنـارـ،
بـيـنـدـجـوانـيـ خـسـوتـانـ
لـ ژـرـ پـرـچـ..
زـيـويـ ماـنـگـکـا
زـريـايـ بـوـونـتـ،..
نـازـيـز..
لـ شـوـزـنـگـيـ..
وـاـتـ نـگـ و..
نـتـايـ خـنـکاـ و..
نـندـشـمـ نـباـ..
بـ نـوـزـمـنـ
نـفـسـونـيـ
گـوـ سـپـيـکـانـي
عـيـشـقـماـنـيـ تـياـنـ ژاکـا
جـسـتـمـ لـ تـمـ نـازـيـز
چـرـپـکـانـيـ لـوتـ
نـمـجـارـ
لـوانـيـ
فـريـادـسيـ
وـرـيـنـمـنـ
تـمـبـردـوـوميـ نـازـيـز
بـيـنـدـ بـسـيـ
خـرـکـانـيـ چـاـومـ
لـ کـزـيـدانـ
گـرـنـگـيـنـ کـنـارـ..
نـامـزـيـ سـاردـي
هـيـزـيـ
نـمـشـوـنـمـباتـ

منم ژېنېراټې عېشق . ستېشان شېزېنې

منم ژېنېراټې عېشق
ئېو منم هېموو رېژې بې كليلې عېشق
دېرگای ژېنگرتووی دېكان ئېكېمېو،
ئېو منم بې تېشوویك شېعری رېمانسېوېو
بې پشوودان بېستوونې عېشق هېدېكېم
ئېو منم هېموو رېژې وېك دېریا فې دېمگرې
كېفوكېم بې يېك نېگا هېور هېور ئېبېتېو
ئېو منم خوېن لې زامېكانېمېو دېچېو
“نای” هېناسېم بې پېنجې “با” ئېژېنې
ئېو منم وېك زریان بېسېر شارېكاندا ئېدېم
كوخې كېنېكانې كولتوور لېگې خېما ئېبېم
ئېو منم بې پېشاكې خېمېو بې تېنیا رې ئېكېم
سروودی فېغان لېسېر جېستې دېوانېك ئېنووسمېو
ئېو منم دېستی گېكېكان ئېگرم بېرېو بېهار
شمشای غېرېبېم ئېگا تې گوی فېرېشتېكان
ئېو منم وېك ژېنېراټې عېشقېكې ناکام و نامراد
سترانې فېراق لېسېر تېرمې خېم ئېچېم
ئېو منم بې كوچې تاریكېكانې سېزا گوزېر ئېكېم
لې ئېشكېوتې دابېاندا چرای دېستم بېرېو بېتېو
ئېو منم لې كېتا خای گېردوونېو دېنگې گریانم دې
كاسې شېرابې بوون و خېشبېختېم لې ئېژې
ئېو منم حكاېتې وېرېنې سېوزترېن گېكېا بې پایز ئېگېمېو
نې پایز تېدېگات و نې بېهار گېكېكېم پې ئېبېخشېتېو
ئېو منم ژېنېراټې عېشقېكې بې پایان و بې بن
نېرگسېترېن رېح و هېستېكې لې شېونم نېرمترم هېي
ئېو منم ژیانم بې كېكې دېردېسېری گېمارې دراوې

لـ باکووری زـ وییـ و تـ مبور بـ نازارـ کا نم لـ ئـ دـ م
 ئـ و منم بـ فـ ینی پـ لـ ریشـ کان تا شـ تی شاگـ شکـ ئـ بم
 لـ گـ رنو بـ فردا تا ئـ و دیوی سنووری خـ یا یـ شـ چووم
 ئـ و منم بـ لاشـ یـ کی سستـ و جـ نگی عـ شقم هـ گیرساند
 بـ یـ کـ مجار من بووم مـ رفینم خستـ قاوـ ی تا یـ ئـ وینـ و
 ئـ و منم تاکـ ژـ نـ را یـ ئیمپراتـ ریای خاپووری دـ
 سـ دان سـ ربرد یـ نـ بیستراو و مـ حاـ ئـ بـ مـ ژـ ر گـ و
 ئـ و منم هـ زاران شیعرم لـ ستایشی خـ شـ ویستیا هـ نیو تـ و
 ئـ و منم چاکـ تـ کی شـ و سـ رـ کی پـ ئـ شـ و ژانم هـ یـ
 هـ موو سامانم دـ کی گـ شـ و دیوانـ ک و پـ نج ئیر یـ
 ئـ و منم سبـ ینان سـ او بـ فریشتـ کان ئـ سـ نمـ و
 ئـ مـ و رـ ژـ لـ ناو ئـ و پـ لـ فریشتـ دا بتدـ زمـ و
 ئـ و منم ئـ ندـ شـ کانم زـ ر ئاـ زن و لـ تالووکـ دان
 ئا و نـ ی شکاوی دـ م و نـ ای رووخسارمی شـ و اندوو
 ئـ و منم یـ کـ جار دـ م و هیچ کات دووبارـ نا بمـ و
 هـ ر منم تا هـ تایـ لـ ژووری خـ و نـ کانت نایمـ دـ رـ و
 ئـ و منم خا و نـ ی ژوورـ کی سارد و بـ جـ شـ و شـ وق
 و ک پـ ا گـ ند یـ کی تـ قیو خـ م لـ پشتی سـ بـ رـ کـ مـ و شارد تـ و
 ئـ و منم پـ بـ پـ، هـ نگاو بـ هـ نگاو، لـ ماراسـ ندام بـ رـ و مـ رگ
 پـ شـ مـ رگم ئـ مـ و لـ و نـ وزـ کی کورتدا لـ دایک بمـ و
 ئـ و منم پـ ک لـ دوا ی پـ ک فـ دگای خـ ستی عـ شق ئـ خـ مـ و
 بـ مـ ستی شانامـ ی جوانیت بـ هـ موو جیهان ئـ خوـ نمـ و
 ئـ و منم خـ م دا و تـ بـ ر خـ رـ تاوی و رزی ئـ قینداری
 لـ جیات ی ئامـ ز ی گـ رم، سـ رقا م بـ چنینه و ی دووریت
 ئـ و منم تـ ماشای دـ ریا کانم ئـ کرد کـ پـ کـ و وشکیان کرد
 بینیم ئـ سـ ترـ کان بـ کـ مـ و بـ رـ و فـ لـ کـ کی تر کـ چیان کرد
 ئـ و منم شایـ تم لـ سـ ر خـ کوشتنی مانگ لـ نیو شـ ودا
 نـ توانیم ئـ م چیرـ کـ بـ زـ وی و نـ بـ خدا بگـ مـ و
 ئـ و منم سـ یری هـ رـ سی گاشـ بـ ردی دـ مـ قیم ئـ کرد
 لـ تاودا سـ رم خستـ با و شـ ی دـ ی نـ رمی خـ مـ و
 ئـ و منم لـ و دیو قـ فـ زـ کا نـ و بـ بولبولـ کان شین و زاریم بوو
 نـ توانیم دـ رگای قـ فـ زـ بکـ مـ و و نـ گـ رانییـ کـ یان بسـ نمـ و
 ئـ و منم دـ رگای هـ موو ئاـ ز ی و سـ ختیـ کانم کوتیو
 جگـ لـ پـ نجـ ر ی عـ شقـ کی سـ رابئاسا هیچی ترم بـ روودا نـ کرا و
 منم ژـ نـ را ی عـ شقـ کی قوو ی بـ کـ تای ی و سـ رکـ شانـ
 ژیان هـ مووی تـ وی مـ رگـ، تـ نـ عـ شق هـ موو ژیا نـ
 من ژـ نـ را ی عـ شق

دادگای مَدَنی، یان دادگای خَلَل وَجَلَلَنگه؟! .. تاهیر عیسا

لږ درې ژايي مـژووي ململانـ چينايـ تيـ کاني کـمـگای ئينسانيدا، هـميشـ ساو ياساو دادگاکان، لـپاـ پـليس و سوباو زيندان و دام و دـزگای سـرکوټگـري دیکـی دـوـتی چيني فـرمانـواډا، پاـيـو کـمـکـکاني زوـم و زـرو چـوسانـدنـوی سـر چين وتوـڅي خوارـوـی کـمـگایان اگرتووـو زـرينـی کـمـگایان، ملکـچي ياسا دـگماو بـرژـوـند پارـزنـکاني خـيان کردووـو هـر ئاـ وگـډـکـيش لـياساو ساو دادگاکان بـقازانـجـي چيني ژـر دـست ومـزـوم، بـرـنـجامـی کـم وزـري خـبات و تـکـشـاني خـکـي کرـکارو زـحمـتـکـش و بـرـنـجامـی ئاـ وگـډـکـ لـپاـرسـنـگي هـزـي ناو ئـو هاوکـشـ پـ لـملـلانـيـی کـمـگادـا بوو کـ لـهـندـ بـگـی مـژوويـدا، بـقازانـجـي خوارـوـی پـچـوانـش بـتـوـ!

کوردهستانيش، وک بـشـک لـو مـژووي و لـناو ئـم ململانـ پـ لـهـوراز و نشـوـی خـيدا، دادگا و ياسا و پـليس و دام ودـزگا داپـسـنـرو پارـزنـکاني دیکـی ئـم سيستـم، کـ خـی لـپاـدادـستی بندـماـ "ئـليگارـش" يـدـ ملياردلـر کـندا دـبينـتـوـ.

(*ئـليگارـش؛ ترـپـکی دـسـمـاتي سـرمـايـداريـد، کـ لـ کـمينـدـیـکـي خاوان پول و سامان وسروـتی بـشوومار پـکـهاتوون و قـرخـي تـواوي جومگـسـر کـيـ ئابووري و سياسي وکـمـلـايـتی و ميديايي و سـربازيـکاني کـمـگایان کردووـ)

کـ لـ ژـر هـمـنـو هـژمووني زانـمانـی ئـم هـزـ خـگـرايانـدا، سيستـمـي دادوـريش شتـک واوـتر لـياساي غابات و حوکمـکاني، کـلـسـر بندـماي بـهـزو بـهـزدا سـرچاوـدـگـرت، واوـتر ناچـت، کـ لـدږي هـر دـنـگـکـي ناـازي کـمـگـگا و خواست و داواکاريـ بـرحـقـکاني چين وتوـڅي مـحـومي کـمـگادـا، بـ بـدـگـکردن و سـرکوټـکردنيان دـستی داوـتـ، لـنـموونـی چالاک و هـسـوـاواني و دـنـگـهاتوو لـزوـم و زـر بـپـردـکاني دـسـمـاتـداراني زـني زـرددا، کـ بـتاوان وتـمـتي بـبندـماي هـبـستراو، بـ شـشـ سا بـياريي زيندانيان بـسـردا درا، ئينسان دـتوانـت لـوـها هـل ومـرجـکدا، بـو حوکمـ"قـرـقووش" يـ پـشوختـی بـسـرياندا دراوـ

تـزقاـک سـرسام وشـکـگرتوو نـبـت !
(* قـرـقـووش، ؛ دادوـرو کاربـدـستـکی دـستـیشتووی بـگـز
تورکزمانی دـوـتـی ئـیوبیـکان بوو لـمیسر، لـسـردـمی سـلاحـدینی
ئـیوبیدا، دـگـنـو جارک جووتیارکی میسر، لـلای قـرـقـووش،
شکایـتی لـسـربازک کردوو کـ زلـیـکی لـژنـکی داو و منداـکی
حـوت مانگی لـبارچوو، قـرـقـووشیش، فـرمانی دـکردوو کـ
سـربازکـ ژنی جووتیارکـ بـماوـی حـوت مانگ بباتـ لای خـی و
هـموو خـرجیـکانی بکات ، جووتیارکـ نـیهـشتوو، حاکم قسـکانی
تـواو بکات دـستی ژنـکی گرتوو و اـیکردوو)

بـچاوگـانـو یـکی خـراو گـانـو یـ بـگـیـکی کورتی مـژووی مشتـک
لـخـروارکـکی و حـشـیگـریـکانی حیزبی خـ و بـنـما یـخـ، لـنزیـکی
نیو سـدی اـبردووی بزووتنـو یـکی خـکیانـ وکـنـپـرـستانـ
لـکوردستانـ، کـ تائـمـش بـهـمان حـی اـبردوویان نـوکانی ئـم
خـگـرایـی، بـ پارـزگاری لـپـگـی زانـمانی خـیان کـ تـزقاـک
لـسـر چـکی باوک و باپیرانیان لایان نـداو و وـفادار
ماونـتـو؟! ئـگـر لـلایـکی نشانـی تـکـچنـراوی و لـکـهـپـکـراوی
بـرژـو و نـدی سـرمایـو هـرچی دواکـوتووی و پـخـواتی خـچـتی و
عـشـیر تـگـرایـی لـکوردستانـ بـگـیـنـت، لـلایـکی تـریشـو بـگـی
نـبوونی بزووتنـو یـکی اـدیکـانـی خـکی کرکارو زـحمـتـکـش
لـکوردستانـ نشان دـات، کـ لـهـموو مـژووی مـلمانـکانی خـیدا،
نـیتوانیـو هـزکی شـلگیر و هاودـنگ و هاوـنگ بـت، کـ بتوانـت
لـ بـتی اـکـراو بوونی سـربـخـی چینایـتیانـی خـیدا توا بـتـو و
لـبـرامـبـر چینی فـرمانـو و او حیزب و بـنـما کـانیانـدا و سـتا بـتـو و
مـری خـی لـ تابلـی ژیان و تابلـی مافـ سـر تـایـی بـچـندو
چوونـکانی کـمـگـا دا بـت .

لـو هـا دـخـکـشـدا، دادگا و سـا و یاساکانیش، هـر لـ خـزمـت
سیستمـ و سـرمایـو پارـزگاری لـ خاـوـندارـتی تـایـبـتی و کاری
بـکـرـدا دادـژـن و هـر داوـریـتـکـیش، لـسـر تاوانبارو
بـتاوان، لـچوارچـو یـیاسای جـنگـ و یاسای دـند و نـچـیر دا
یـکلادـکـرتـو .

پارتـک، واتـ پارتی دیموکـاتی کوردستان، کـ لـ ناو خـچـتی و
بـپـرـزـاگـرتنی بـنـماکانی خـگـرایـیدا، لـلایـن بـنـما یـکی
تـایـبـتی کـ بـرژـو و نـدیـکانیان، لـ لـکدان و ئاوـتـ بوونی دین
و خـ و بـپـرـزکردنیانـدا دـزـیـو و دوا تـریشـ خـ لـسـرووی هـمـمی
قـومی و نـتـو یـیدا بـ پارـزگاری لـهـمان پـگـو جـگا و گـای
بـنـما و نـوـنـرایـتی کردنی پاشماو یـ قوناغی دـر بـگا یـتی کـخـی

لښاغلو د لرې بېگې کاني ناوچې جړاوچېرې کاني ديکېدا، د دېزيو و
لېزووتن وويي کي ناسيې ناليستي وقيومگې رايبدا تواني درېژ
بېمانوي تېمېني خپدا بدات.

کې هېتا تېمېش، هېمېني خې لېناو پارتيدا بېهېموو
کاريزمایي کاني خې بېسېر ئو و پارتېدا لېوپېي بېهېزي خپدا
ماو تېو!

لېژيکي خې، شېي خې وعېشېرې تېکاني ديکېي لې سېر پارېزگاري لې
نفوزي خې و شېخېتي و مېع او ئاوو پاوان و هېتد.

لې و پېناو شدا، د رکېوتن و گېشېو سېرهېداني هېر خې وعېشېرې تېکي
دېورو بېريان، بېهېشې لېسېر زېمينې مانوي خې دېزانېت.

حېمېد ئاغاي مېرگېسېري کې خېي مېلامستې فاي بارزاني بوو، يېکې لې
کېسايې تې ناودارې کاني تيرې شېرواني بوو.

وې کوکې کانيشي لې شېنېرې هېکېوتوو کاني ئوساي ناوچېکې بوون،
بېتايېت "فاخير" کېسېکې شېنېرو خوېندې وارېوو و بېرو بېچووني
هاوچېرخ و پېشکېوتوو خوازاني هېبوو، وېک دېن زېر گېلدېست و
نيشتمان پېروېرېوو، ئېمې وای لې فاخېر کردوو خې لېناو حېزي
شېوعيدا بدېزېتېو، بېمېام بېهېي ئوي حېزي شوعي لېمې مېسېلې
مېلې خېکې کوردستاندا بېهېوېست بوو، وای لې فاخېر کردوو
دووچاري دېدېنگي بېت و لېنېوان پارتې و شېوعيدا ئېمېرو
ئو بېربکات.

وې هېروېها بېهېي ئوي لې نزيکېشېو پارتې و توانو بېرکردنېو
و پېکھاتي خېکې کيانې بېرېکې لېخېکاني تر باشتر ناسيو،
نېتوانيو لېناو ئو و پارتېشدا دې ئو بخواتېو و لېنېوان پارتې
و حېزي شوعيدا پېتېتېني کردوو.

بېتايېت لېناو خېي بارزاندا چوونې ناو حېزي شوعي وېک
هېگېانېو و ياخي بوون لېخېي بارزان حېسابي لېسېرکراو، ئېمې
قې مېلا مستې فاي لې فاخېر هېساندوو. وېهېروېها بېهېي ناستي
شېنېرېکې مېترسي ئوي لېدېکرا لېناو بارزاني کاندې
بېرېرايېتي بگېو و بکېوتې کېبېکې مېلامستې فاو، ئوېش مېترسي
مېلا مستې فاي لېزيادتر دېکرد.

فاخير، هېتا لېناو حېزي شوعيدا بوو، نېانېوانې دېستي بې بېرن،
وېزېريشيان هېو لېگېدا هېتا بېهېننېو ناو پارتې، دواچار
لېگېکې مېمېکې ئيمتيازي حېزيو هېنايانېو ناو پارتې، هېر
بېيې باوکی فاخېر، بېم هېنگاوې کوکې نېگېران دېبېت و
بېکوکې گوتېوو هېتا لېيان دوور بووي پېمان نېدېوېران، بېمېام
لېمېو دوا نامانېن.

بېفېت ناوېک، کې لېتورکمانې کاني هېولېر بوو، بېلېري لېنېوان

هوللرو گلاا دا باری گواستتو، لایان دزگای پاراستنی پارتیو پاری پدراو ب کوشتنی "جوهه" ی برای "فاخیر" . دواي ئو لهاوینی ۱۹۷۱ فعت جوهه تیرر دکات. دواي ئم کارئی، ئیدریس بارزانی، فعت بانگهشت دکات و ب ناوی باوکیو مبللگی دیکئی پاری لپاداشتی کار تیرریلکیدا پددات.

لپرسی جوههردا بوو، ک حوسن برای جوهه لپرسیلکیدا گوتوویتئی ئگرر دستی م لا مستفای تدا نبت، ئم دزانین، چن تئی خمان دکلینو.

زری پناچت، لگای یکل لکوو شخکانی بارزان، بندمائی حمم د ئاغا چیرکی کوثرانی کوکلان ب ووون دبتو.

دواي ئاشکرا بوونی ناسنامی بکوژکل، ئژکل حوسنی برای جوهه، خبری ئو یان پدا کل فعت بکوژی جوهه لگکل کوپورکلیدا ل گلاوو بر و هوللر دچت، ئویش لگکل چکدارکی تری ناسراودا ل نزیك کسپی سپی، ناوچئی پردی حافیزیان، جادی لددگرت و ایدگرت، فعت هر زوو دزانن م سللکل چییو بکوو پوورکلئی ب تورکمانی دت: (سنگت مانن ئددرر) وات؛ "ت بررو منیان کوش

" حوسن وچکدارکلئی تر فعت داد بزرینن و کل مکل دوور ل و جادی دیکوژن.

دواي ئو کس و کاری سار تا ترمکلئی د ب ن گلاوو، کل بارلگای بارزانی لبوو، پش ئوئی ترمکلئی بب ن و هوللر چوونن ت لای م لاو ئویش پئی گووتبون ئو گوللئی ب فعت ک وتوو ب من کل وتوو.

حوسن کل هلاشی م لا مستفا دبستتو پنا د بات ب ر شخ عوسمان ل بارزان، چونک ل ناو بارزانی کاند اباو بوو هرکل سکی تاوانبار پناي بردبا بر مائی شخی ل تاوانکلئی د بووران و عفوین دکرد، بام بپچوانئی داب ونریتی خیان، دواي ئوئی ئیدریس بارزانی دچت و هلاشی ل شخ دکات، حوسن ادستی ئیدریس دکن و ل شوئلکی نادیار دیکوژن.

هر ل همان کاتیشدا، "فاخیر" دگرن، دواي ئویش حمم د ئاغای باوکی، هرچچند زریش ب ت مندا چووبوو زیندانی دکن.

فاخیر، ل زیندانی ایات زیندانی کرا، چند جارکل ه و یان دابوو بیکوژن بام سارکل وتوو ن بووبوون.

زیندوو مانلوی فاخیر، ئقر ل م لا دببت وترسی ئوئی دبت ل زینداند ابکات، هتا ئژکل ل سار تای هاوینی ۱۹۷۲ ئاگاداری م سعودی کوئی دکاتو کل د ب فاخیر بکوژن.

ئەویش ئاگادارى كۆرۈم سىنجارى دىكەت، ھەتتا كۆسكى گونجاو بىلەنم كار تەرخان بىلەن، "ھەممە دىمىن شەك" كە دانىشتۇۋى ئاۋىردان دىلەت و سەرقى بارىگە مەكتەبى سىياسى پارتى بوۋە و بىلەنم كار ئادەسپەرن، ئەویش شەۋكەت دۈي ئەۋەتلى خەۋى لىدەكەۋەت لىزىنداندا تىرەرى دىكەن!

باۋكىشى ۋاتەن ھەممە دى ئاغا، دۈي ھەرقىسى شەكلىنى ئىلۈل لىزىنداندا ئازاد دىكەت و ھەر ئەۋەتلى لىلايەن كۆسكى بارزانىۋە ئەۋەتلى تىرەرى دىكەت... پۈختە ئەۋەتلى ۋەداۋەم بىلەن كۆمەك دىستكارىۋە لى نامىلكە مەژۋىيە "بارزان ۋەتەنچىلىكى بارزانىان" ۋەرگرتۈۋە، كەلەنسىنى "مامخان شەۋەن" يە.

ئەۋەتلى دىۋەكە سىنارىيەكەن بارزانى باپىر بوۋە، ھەر بىلەن شەكلىنى بارزانى و ئەۋەكەن، لىپەنەۋى پارىزگارى لى ھەيۋەتلى خەيۋەتلى سەيۋەن لىدەستەردەن بىلەن ھىچ كەركە ۋە ھەشەگەرىيەن ھەۋەشەۋە مەلە باۋكىەن، كەتەنە لىكەرسەتە ھەكەرىدا، ھەۋەت سەدە پەشەرگە يەكەتە بىلەن جەركە ئەۋەتلى دىكەۋەتە، ئەۋەتلى دىكەتە لىسەر بىلەن يەرى مەلا بىلەن گەۋەتە ئەرپەجە گەۋە باران دىكەتە.

لى دۈي ئەۋەتلى ۋەتەن شەكلى كە كوردستان و گەۋەنەۋەشەن لى كەركە ۋەتەنەۋە بىرەۋە كوردستان، ھەر لى دىستەپەكە ئەۋەتلى كەيەنە، قەۋەۋە ۋە نەشەرىنە خەيۋەتە تىرەرى دىيەن ۋەتەن كەسەتە چەپ ۋە كەمەنەست ۋە شەكەگە بىلەنەنە نەشان داۋە ۋە پەۋە بىلەن بىلەنە ھەر دىكەكە نەۋەزەنە لى نەۋەچە جەنەۋە خەيەنە سەركەت ۋەتەنەكە ۋە خەتەنە خەۋەن دىكەتە.

شەۋە بىلەنەۋە سەۋە ۱۹۹۶ ەۋەشەتە سۈرچە ۋە پارتى پارىزگاران، لىكەۋەكەن ۋە كەۋەرەنە ھۈسەن ئەۋە سۈرچە ۋە چەندەن كەسە لىخەكە مەدەنە كە مەنەشە تەدە بوۋە، بىلەكە دىكەيە لى ەۋەتەتە خەۋەرەيە ئەۋە ھەزە، كە كەۋەتە چەكەكە بىلەن شەۋەيە، - لىكەرمە شەۋە نەۋەتە پارتى ۋە يەكەتەدا، پارتى پارىزگاران دەۋە نەۋەزەۋەنە لى نەۋەنەنە دىكەۋە ۋە كەۋەنەۋەكەن بىلەن گەۋەشەن بىلەن كەۋەتەنە لى نەۋەنە پارتى ۋە يەكەتەدا لى بارىگە پارتى پارىزگاران ئەۋەتەدە، كەۋەكەن، سەۋە سەۋەن ۋە بىلەنەنە لىكەتە جە دىكەۋە، لىكەرمە سەركەۋەتەكەنە يەكەتەدا، پارتى لى ۋە خەۋە بىلەن گەۋەنە بوۋە، تەرسە ئەۋە ھەۋە، يەكەتە لىكەگە كەۋەكەنە ۋە بىلەنەنە پەۋەتەۋە، بىلەن كەۋەتە بىلەنە ھەۋەستەن، بىلەن پارتى پارىزگاران، ئەۋەكە لىكەۋەنەۋە ھۈسەن ئەۋەدا، بىلەن كەۋەكەن، بازگە پارتى ۋەكە بىلەنەنە دىيەنەنە خەۋەۋە، دۈتە، مەسەۋە بارزانە پەيەمەن بىلەنەنە ۋە دىكەتە ئەۋە لىكە ھۈسەن ئەۋەدا بىلەنە ۋە ئەۋەتە، دىكەتە مەسەۋە بارزانە

بە ماڵی حوسەن ئاغا، پەلامارو وەحشەت و کوشتن و بێین و تالانی بوو.

چیرۆکی تەئزیدیا ئامەزەکانی دیکەیی مەژووی ئێم ئاخیرەشیان کەڵە تیرەری وەک سەرانی مامەحەمەد و تاهیر عەبدولستار شەریف و سەردەشت عوسمان و ویداد حوسەن و چەندان چالاک ھەسۆاوی دیکەش بێشەک بوون لە ھەوڵەکانی ئێم دەستەلات بە بەدەنگکردن و کێکردنی دەرنگە ھەتە ئامەزەکانی دژی ئێم دەستەلات.. دیارە زەنی سەوزو دەستەلاتە ئێلێگارشیە بنەماڵەییەکانی ماڵی تالانەبانی ئێم دەستەلاتە زەنی زەرد کەمتر بەنازایی و نەیارانی خەیان نەکردوو، بەبەلام لەردا بابەت بەیارەکی دادگای ھەولەرو ئیدانە و شەرمەزارکردنی حوکمی شەش ساڵ زیندانە بە شەش کەس لە ھەسۆاوانی مەدەنی و ئێژنامەوانی ژەر حوکمەانی دەستەلاتی زەرد.

تاهیر عیسا

22.02.2021

لە دولکانەو بە پەشتاشان . . ئەحمەد رەجەب

وانەکانی ژیان :

لە کەتایی مانگی نیسانی 1982 بارەگای حزبمان { حزبی شیوعی عێراق } لە دەلی دولکان بوو من ھاوڕێ نەسەردین عابید ھەورامی پەکەو ھەوین و رێژەکیان نامە یەکی سەرکردایەتی ھات و نەسەردین نامەکی کردەو و وتی لە سەرکردایەتی داوات ئەکەن بە زووترین کات بگەتە پەشتاشان و، لە پاش یەک دوو رێژ کەوتەمەر بەرەو نەکان و، لەو لە گە ھاوڕێ ابراھیمی سەفی (بابی تارا) یەکمانگرتەو و ئەویش داواکرا بوو، شەو لە نەکان نووستم کە رێژ بوو ھەوینەو کەوتینەر، من و سە چوار ھاوڕێ و دیلێک بە پیادەو بابی تارا بە سواری ھەستەر لە بەر ئازارەکانی قاچی کە لە شەری سە تووشی بوو، بە ئێوارە گەشتینە پەشتاشان و، لەو ھاوڕێ بابی تارا بوو بە لێرسراوی جولە پێکردنی سەربازی (حرکات عسکریە) و، منیش بە راگەیانندی ناوەندی - بە شی سەربازی { پەشەرکاتی } لە گە ھاوڕێیان شاعیری گەورە

گه له که مان ئه حمهد د زارو ئه فراسيا و سديق شاوه س { حه مه ره شيد } و هاورى سه ليم ئيسماعيل (ابو عوطف) ئه ندامى ك ميته ناوه ندى بوو به بهر پرس.

له گهرمه هاوريندا له سه ره تاي مانگى ئاب 1982 ك م م ك لوى ههول رو دهورو بهرى هاتن ب پ شمهرگايه تى و، ئه و كات هاورى بابى سهلام { به هادين نورى } بهر پرسى سياسى ه نى پ شمهرگه بوو هات ب لام و وتى : خه لك كى ز ر په يوه نديان كردووه و پ ويسته ببیت به ل پرسراوى سياسى و، وتم ئه ي ئيشه كى راگه يانندن يه كسر به ب وهستان وتى ئه ب ههردوو كيان ئه نجام بده ت و حاريكى تر وتم ئه ي هاور ابو عواطف بهر پرسى رازى ئه ب ت ؟ وتى خ م قسه ي له گه دا ئه كه م.

سكرت رو ئه ندامانى مه كته بى سياسى و ناوه ندى و به شى سه ربازى و راگه يانندن پ كه وه بووين و، خ وه تى ئه وانى له ههول ره وه هاتبوون ز ر نزيك بوون و ئ م م 3 هاور بووين ب يارمه تيدانيان : ئه حمهد ره جبه { سيروان } بهر پرسى سياسى، مولاظم حامد بهر پرسى عه سكه رى و عبوده ره ش بهر پرسى ئيدارى.

له مانگى ئاب (ئ گ ستى) ك بوونه وه ي فراوانى كادري حزبى (سياسى و سه ربازى) كراو، له ك تايدا هاور يان گه رانه وه ب سهر كاروبارى خ يان و منيش ئه و ده رفه ته م ق سته وه و داوام له هاورى به هاءالدين كردو وتم : گهر بكر ت ب يه ك مانگ م هت وه ربگرم و بر م ب شارباژ رو هه و بده م هه و اى خ زانه كه م و كه سوكارم بزانه م ، هاور وتى بر به م هه و بده زوو به زوو بگه ر ته وه .

له پشتاشان هاور سليمان يوسف ئيستيفان { ئه بو عامل } بهر پرسى سه ربازى پ شمهرگه كانى حزب وتى ئه م دوو هاور يه له گه خ ت ببه ب شارباژ رو له و بيانده به ده ست هاور يانى بهر پرسى ر كخراوه كانى شاره كان (مه ده نى) له ناوچه كه داو، به يانى زوو دوو هاور كه ئاماده بوون : عه لى ع ده ئه لعه قابى { ئه بو پراقدا } 1 و، سامى عه بدولره زاق ئه لجبورى { ئه بو عادل } 2 و، كه وتينه ر به ره و ن كان و شه و له و لاي هاور يان مابينه وه و، له ر نى دواتر به ره و دولكان ر گامان گرته به رو ئ واره گه يشتين و له و دوو شه و مابينه وه .

هاورى ئه بو پراقدا ب يه كه مين جار ئه و ر گاهه ختانه بب ن ت و، ز ر هيلاك بوو ، له پاش دوو ر ن ئ واره يه كى درنگ گه يشتینه دى چاهه خه ز نه و، خ شه ختانه ته راكت ر ك شتومه ك و كا ي ئ رانى بار كردبوو به ره و سنوورى چوارتا ئه ر يشت و ئ م هه ش به سوارى ته راكت ر گه يشتینه شو ن ك و تراكت ر په كيكه وت و، هه و اى هاور يا انمان پرسى يه ك ك خه كى ناوچه كه وتى ژماره يه كى ز له هاور ياننان به ره و چنگيان ئه ر يشتن و، ئ م هه ش ن ز ك بووين هه ر

چۆنكى بوو لە نيوە شەودا گەيشتینه چنگيان و روومان كرده مزگەوت و ھاوڕێى پاسەوان بەدەنگى كى بەرز وتى: كى زەلام ؟ منيش وتم ھاوڕێ خەمانين و دەنگى يەكترمان ناسى و هەندى ھاوڕێ ھاتن بە پيرمانەو، چوون بەتانيان لە ماڤى ھاوڕێيان ئەبو پراڤداو ئەبو عادل ھەناو مناش لە گە ھاوڕى { مامستا خالد } 3 پشتمان نا بە پشتى يەكترەو نووستين و كە رۆژ بوو ھەو ھەو نان و چاى پەيانيمان خواردو ھەردوو كادريرەكەى حزب تەسليم بە ھاوڕێ خالد كردو وتم نامەيان پەيو، منيش ھەواى ماى ھاوڕێ نەسەرەدينم پرسى وتيان لە باراوەو پاشان من بەرەو باراوەوتەم و ھاوڕێيانم بەھەشت و گەيشتمە باراوەو لەو بە يارمەتى ھاوڕێيان لە پاش دوو رۆژ داىكم ھات.

دواى دوو رۆژ من و ھاوڕێ شىخ رەسول لە باراوە بەرەو دى بەزەنان كەوتينەرى بى ئەوێ فریای ئۆتۆمبیل بکەوين و داىكم بگەرێتەو بى سەلامانى ، لە نزىك دى شوکى دوو ھەلىكە پتەر دەرکەوتن زوو من و شىخ رەسو چووينە بن دارى كى بچۆك و بە داىكم وت تە بەردەوام بەو بى ناو دى و خەت بکە بە ماڤى كداو بە دى داىكى پەشمەرگەم و، ھەلىكە پتەرەكان دوو سە دەستى ژى لە دەورووبەرى دى وەندى نە كردو ناوچەكەيان بە جەھەشت و ئۆمەش { من و داىكم و شىخ } بە سەلامەتى گەيشتینه دى بەزەينان و لەو ناچار بووم و بە پىكاپى كى پر لە بار داىكم ناردەو بى سەلامانى و خەشم لە گەل شىخ رەسو بەرەو دى گورگەيەر رەيشتین و لەو مامەو و كاكە شىخ ژورى كى لە ماڤى بە كر گرتبوو، لە پاش ھەفتەيەك چوومە دى سىتەك بە يارمەتى و چاوساڤى ھاوڕێيان ئارام ەلى و شەھىد ئاسو نايب و مەفرەزەيەك لە پەشمەرگەكانى حزب بە سەلامەتى لە جادەى سەلامانى – چوارتا پەرينەو شەو لە دى خەمزە نووستين و دواى خواردنى نان وچاى بەيانى كوتينەرى بەرەو گاپى وون و دى جافايەتى و شەو لە مالمە مەينەو لە پاش نيوەرى لە دى دەرچووين و بى ئۆوارە گەيشتینه ولاغ لوى شەو لەو مەينەو لە پاش خواردنى قاوہەتى بە چەمى سەفرەو زەرون شەربووينەو و گەيشتینه سەر ئاوى زى بچۆك و پەرينەو بى دى ھەرزەو چووينە دى ئەشكان ولە پاشان دى بىتەش و من لە مەفرەزەكە جيا بوومەو چووم بى بارەگای حزب لە دى دولكان.

لە دولكان بىستم ھەزى پەشمەرگەى حزب دا بەش كراوە بە سەر سە مەبەند { بادىنان ، ھەولەرى ، سەلامانى و كەركوك و ھاوڕى بەھاءالدين نورى بوو تە بەرپرسى مەبەندى سەلامانى و كەركوك و، ھاوڕى بەھاوتى لەرەبەو مەرى بى پەشتاشان و وتم ھەز ئەكەم لىرە بىنمەو بەھام ئايا ھاوڕێيان لەو رازى ئەبن و، ھاوڕى وتى خەم

چارهسهری ئەکەم. { ماویەتی }.

تیبینی :

1 — عەلی عەدە ئەلعه قابی { ئەبو پراڤدا } کادرکی لـهاتوو ، بوو بە ئەندامی کـمیتە ی حزب ی شیوعی عـراق. هاورـیهکی ئازاو پـشمەرگه یهکی چاونه ترس جوامـرو لهـخـبوردو هه میسه ئاماده بوو خزمه تی خهـكـ بکات و له رووی ئەکادیمییه وه بهـگه نامه ی دکتـرای هه بوو مامـستای زانسته سیاسیه کان بوو له کـلیجی زانست له زانکـی موسـته نـسریه و، له پاش نهـخشییه کی سهخت کـچی دوا یی کرد.

2 — سامی عهـبدولـره زاق ئەلجبوری { ئەبو عادل } کادرکی پـشمەرگه یهکی 1978 چه کی مهردایه تی دژ به رژـمی دیکتاتری سه دام حـسـن و حزبی به عسی عهـره بی ههـگرت و له سوید کـچی دوا یی کرد.

3 — مامـستا خالد { صلاح الدین حهـسـن } ئەندامی مهکتبی محهلی پاریزگای سلـمانی و کادری به تواناو پـشمەرگه یهکی ئازاو چالاک و یهـکـکـ بوو له قاره مانه کانی داستانی قـزلهـرو، له پاش پرـسه کانی ئەنفالی چه پهـ و بـ راپهـرندی ئەرکه کانی حزب له ناو شاری سلـمانی گیراو شهید کرا.

بـهـنـای ژـی جیهانیی زمانـی زگماکـوو. . دادیار ئازاد

ژـی جیهانیی زمانـی زگماکی، پـشینـی ستـمی نـتـوی سـردـستـ بـسـر نـتـوی بندـستـکاندا. بـیـ ئـم ژـی و یادکردنـوی ئـم بـنـی، پتر بـ کـکی ئـو زمان و نـتـوانـدت، کـ تارمایی و هـژموونی زمان و نـتـوی باـدـستیان بـسـرـووـی.

زمانی کوردی هـر لـ باشووری کوردستاندا، لـ دـستوری دـووـتـدا وـکـ مافـک بـ کوردی ئـو بـشـی عـراق جـگیرکراو، دـنا هـشتا لـ بـشـکانی دیکـدا، ئـم زمان، چوارچـووـی کی یاسایی لـ سنوری دـووـتـدا نیـ.

کـواتـ ئـم بـنـی بـ کورد، پـویستـ هـگـری واتا و گوزارشتـکی جدی بـت، بـ دـستگرتن بـ زمانـکـی.

لـ پـنـای ئـم ژـدا، چـند سـرنجـک دـخـمـوو:

۱- هیچ زمانه که له زمانه کی دیکه، باشتو و په شکه و توو تر نیی. ئه م استیه کی زمانه ناسی. سه سه ره ره زوو درکی به و استیه کردو، چه مکی په شکه و تن و دواکه و تنی داو ته پا نه ته و، نه کی زمانه. گو توو یه تی:

ئۆركى سەرگىي با بىتى زىمانى ئۆيى، لى ھەموو ۋاقتىنى ئاخوتىن بىللە ئۆتۈۋاتىدۇ؛ جا ئۆزى زىيانلىق ئۆيىنى پەشە قىلىپ ئۆزىنىڭ ئۆيىگە قايتىپ كەلگەن بولسىمۇ، يەنى ئۆيىنىڭ ئۆيىگە قايتىپ كەلگەن بولسىمۇ،

لـ ئو هـ يـ: كـ زمان پـويستـ خزمـ تي بـكرـتـ، تا گـشـ بـكات و پـويستيدـ كـانـي خـمانـي لـ و دـستـبخـينـ، دـنا سيس و بـبـر دـبـتـ.

۲- خنځري زماني، بڻشايي و ڪڙلڙنڱي گڙوري دونيائي نووسيني
ٺهڻ ٿي.

کتب و توژیندو کا نمان، هه‌هه‌یان تەدان، هه‌هه‌کان پا تەدەبەندو،
نەقشیان گرتوو، ناشکەرەن؛ کە پەویستە بەشکەرەن.

زانیاریدیکا نی نایان، سنوردارن، نژندکراو ناکو، پویست
پاشنگی دراو زما نناسید تازکانیان بریکو واک.

لە غیابی ئەخدا، نووسینی باش و بەکەک تەکە بوون، و، خراپ نووسین نەبوو تە ئەبە؛ کە پەویستە بەتە ئەبە و تاوان.

۳- برودان به کف کردن و و تمارکردنی داتای ئلکترنی نی به نووسین و وشای کوردی، تا بین کفر و سرچاوی توژین و، به تایید ل ناو ند جیهانیدکانی تایید به سه سه نگاندن و چاودیری زمانان.

هاوکات برودان به هکاری دیگیتای به زمانی کوردی، تا به شویکی ئاسان و است بخیرت به ردستی به کاره نران و، داتاکانی زمانه کشمان له ههیی ز ر و زو ند بپارزین.

٤- بوونی ئۆكادیمیای كوردی ئاماژۆیكی باشۆ، كۆ ئۆ و زمانۆ مشورخۆركی هۆیۆ. بۆلام پۆویستۆ باشتر بۆ كار و ئامانجۆكانی خۆیۆ! بگات و ئۆندامۆكانی كۆشش بكن، ئۆكادیمیای مافی بۆكارهۆنانی دۆستۆلاتۆكانی هۆبۆت. سۆرباری ئۆوی پۆویستی بۆ پۆداچوونۆو و نووبوونۆو هۆیۆ.

۵- باشه دست‌واژه‌ی "زمانی دایک"، به جایی به "زمانی زگماک" فکر کرد! تن‌ناگم ئمم له به‌ئاگایی‌وو‌یه، یان سه‌زدارانه له‌به‌ر خاتری ناوی "دایک" ئمم وای له کراو؛ یانیش باند‌ری و‌رگه‌ئانه! پهم وایه، دست‌واژه‌ی "زمانی زگماک" له‌وو‌ی به‌کاره‌نانه‌وو، له‌م‌وپه‌ش له "زمانی دایک" به‌هرم‌نتر بوو و، من به‌خ‌م له نووسینی "ه‌زار و ع‌لی ح‌سه‌نیانی و دیلان" دا‌گه‌له‌ک جار ب‌نیوم.

گۆڭۈرلەر. شىئەرى: فۇتۇھىيەت

ئۇسا

خۇمۇر كەنت كەم
شادىيە كەنت زەر،
ئۇستا
شادىيە كەنت كەم
خۇمۇر كەنت زەر.

ئۇسا

گۆڭۈرلەر شىئەرى
چرايى شىئەرى
بىستە شىئەرى بىرى تارىكى
ھاۋدە مەنت بوو،
ئۇستا
تروسكە يەك بىدى ناكەي
بىدەي چرايى ئۇم و ئۇدا
گۆڭۈرلەر دىكەي.

ئۇسا

چىرپەت ئاۋازىك بوو
بىستەنى. ھاۋدە مەنت
دىيان ئاۋى دىخواردى و
دىكەوتەن جەش و خەش،
ئۇستا.
نوزەي ئۇستەم.
دىخەشت بىزوئە.

ئۇسا

چاۋىكەنت
لەڭگەرى بى نىگىدا
پەلەكەزەندەي پاش بارانى خەر بوو،

ئاستا
چاشنى پيرك
شك و پشك دكا .

ئوسا
بريقى بسكت
وناقى چاوى دبردو
ئاوانى ئاوى دكرد،
ئاستا
زبر و ئاااا
لگااا پاكدا، شكا دكا .

فاح سنا
دانمارك / قالبي

پيس كردنى ژينگى د. . شيعرى : نوزاد باندى

ئاسى د ،
ئىنجان ياك و ..
لاى خواو ،
هاند گوى
خاسكى تيا وئراو ..
ئاو خمانين گواااكان
ووشك ئاكين و
دك ئاااااين لالا و لاو ..
د ،
شوشا ياك عتري
ناو كانى و گواااااا ..
ئاو خمانين
كردوومااا ب دخيلا و
هوا ئااااين

مان له نوان جو ماور و خوښ را. . کاروان عوم کا کسور

(کډه را) له کتبی (هونری مان) دا د نووس: (لای من دام زرندری سارد می نو، تیا د کارت نی، به کوو سرفانتیش). د یو ویت به ت و و ی مانووس له چاوی خ یو و د یبیت، ه مان و دنیا ی ی، ک فیل س فیش د یبیت، به ی و ی (سرفانتیش) ی مانووس، نووسری (د نکیش) له ووی ئستاتیکاو به ره می ه ناو، ک متر نی له و ی (د کارت) ی فیل س ف له ووی فیل س ف یو پی گ یشوو.

مان له دوا به او بوون و ی به دوو ئا است دا د و ات: ی ک م، ئا است ی جو ماور و دوو م، ئا است ی خوښ را. پو یست بزاین جیاواری نوان جو ماور (Audience) و خوښ را (Reader) چی. جو ماور و ز را ی تی د گرت و، ک به ککوت و له به نکاندا د بند بینری چالاکی. م به ستی دیار ی کراویان ه ی و ئوان ه د بژرن، لیا ن و نریکن و د توانن ئار زوویان تر بکن. ش ک ک ک ش، یاری فوتب، ک ن سرت و شتی لم باب ت سرنجیان اد ک ش و ه ستی خ یان، ک ز ربی کات و ه ست کاتی، له ی چ پ، فیک، قیژ، قاقای پ ک نین، گریان، ه ل ه ل و هی دیک ی لم ش و ی و د رد بن. د نیای ی کی ز له ق ر با غیدا و رد گرن، به ی ه می ش خ یان له شو نان دا د بین و، ک تیا ندا ز را ی تی پشتگیری ه ست و به چوونیان د کن. ه ر به ه ست و د ن ناو دنیا ی خوښ را و، بگر ه ن د کیان د بند نووسر، نووسری ناسراویش، به و ی ه مان ئاستی جو ماور یان ه ی.

ئەو بەرھەمان سەرنجیان ئادەتەش، كە ئاسانن. ئەمەش مانای وایە
لەویشدا ئەو زەراپەتیە دەدەزەو، بەوێ زەراپەتی لە دەوری شتە
زەقەکاندا كە دەبنەو. جەماوەر لە خوێندنەوەدا بە دواي ئەو
نووسراوانەدا دەگەن، كە یاساكانی وەك هەیی شەكەكەشەر وونن.
ئەوان یان لا گەنگە تەگەشتەكەیان هەمان تەگەشتە ئێوانە تر بەت،
تا دەنیا ببن لەوێ پەوێندیان پەكەو ماوە. نووسەر
سادە نووسەكان دەچنە دەی جەماوەرەو، بەوێ هەمان تەگەشتە
ئێوانیان هەیی و گوتەكانیان گوتەیی خەیانن. مەدیاي حیزبی و
ناحیزبیش لەردا ئەوێ خەیان دەبنن، چونكە خودی ئەو مەدیایانە
جەماوەرین.

بەلام خوێنەر چیە؟ خوێنەر بوونەوێرەکی تاكانەیی. تەگەشتەکی
جیاوازی هەیی و لە ئەو تەگەشتەو دنیایەکی دیکەیی سەرەخە
دروست کردوو. لەناو ئەو دنیایەدا خاوەنی سیستەمەکی دیکەیی
زمانەوانییە، بەیە نەك هەر مانا ئاشکراکانی تەپەاندوو، بەكۆ
بە یەك ئەگەیی لەكدانەوێ ماناكانی دنیای خەشی ئەزی نییە. دەستی
لە یاردانی پەشوختە هەگرتوو و متمانەیی تەواوی لەسەر
تواناكانی خەییەتی. خوێنەر ئەو چەمكەیی، كە لانی كەم لە پەنجاكانی
سەدەیی ئەبردوو و تا ئەمەمە فیلەسەف و ئەخنەدەزانەیی خەییو
خەریك کردوو، بەلام ناکرەت ئەو لە بیر خەمان بەبەندەو، كە بە
گەشتی ئەبازە فەلسەفییەكان لە كەتایی سەدەیی نەزدەمەو ئەگەیان بە
لەدایكبوونی چەمكەیی خوێنەر خەش کرد. بە نموونە لە بیرەكەیی (مەرگی
خواوەندی) (نیتشە) و بیرەكەیی (مەرگی نووسەر) لای (بەرت) و (فەكە)
دەتە كایەو، كە (بەرت) لە كەتەبی (مەرگی نووسەر)دا دەتەت پەویستە
لەدایكبوونی خوێنەر لەسەر حیسابی مەرگی نووسەر بەت. لە كەتەبی
(چەژێ تەكست)دا پەیی لەسەر دادەگرت، كە خوێنەر ئەو بوونەوێرەیی
لە جیاتیی ئەوێ بەتە بەكاربەری تەكست، دەتەت بەشدارەکی چالاک
لە بەرھەمەنانیدا. پەوێندیەكەیی بە تەكستەو وەك پەوێندی
دەدارە بە دەبەرەكەییو. (بەرت) بەم شەوێی خەیی وەك خوێنەر
پەناسە دەكات: (من عاشقی زمانم، كەواتە عیشقی خەم بە نووسراو
ئادەگەییەم). خوێنەر لە ئەگەیی چەژەو یاخە دەبەت و لە یاسا
دەردەچەت، بەوێ خاوەنی خوێندنەوێرەکی جیاوازی. بەیە چەژ
دەبنەت، چونكە تاكە و خاوەنی جەستەیی خەییەتی.

سەرەكەیی ئەو بایەخە گەورەیی (بەرت) بە خوێندەری دەدات، كەچی
هەشتا لای تیەریستانی تیەری وەرگر (Reception theory) ئەو بایەخە
كەمە، بەوێ زیاتر بە تەكست ئەستە كراو. لەرەو كەمەكە

خند دزی واک (یاوس)، (ثایز)، (ئیک)، (یفاتر) و هیی دیک پووی خریک دبن و لم ووو چ ند چمکی واک (خو نری ناوکی)، (خو نری نمو نری)، (خو نری با)، (خو نری استی) و زری تر دند کایو. هر لم نـو دا ناکرت چمکی هـو شانـدنـووی (دـریـدا) فـرامـش بـکـین، کـ ئـو فـیلـسـفـه بـ شواری خـی بـایـخ بـ خو ندر دگـو نـتـو. مـبـسـتم نیـه بـ درـژی لـبارـی ئـو تیـریانـو بنووسم، کـ پـشـتر نووسیم، بـکوو تـنـیا دـمـو و و نـیـکی چـمکی (خو ندر) بـ دـستـو بـدم، تا جیاوازییـکی لـ ئاست چمکی (جـماوـر) دا دـربـکـوت.

ئایا بـچوونی جـماوـر لـ هـسـنگـاندنی چـمکی واک مـانـدا بـایـخی هـی؟ بـر لـووی خـم بـ و مـدانـووی ئـو پـرسـیار و خـریک بـکم، پـویستـه پـرسم ئایا (جـماوـر) چـمکی چـسپاو و چوارچـووی کـنـکـرتـبـندی هـی؟ دـکـرت بـم بـشـکی ئـوانـی ئـمـ خو ندرن، دو نـد جـماوـر بوون. هر کاتـه تاکـک دـست لـ بـیاری پـشوخت هـدـگـرت و لـ یـی پـرسـیاری خـی و ووبـووی تـکـست دـبـتـو، بـو مـبـستـی مـانـی شاراو بـد زـتـو و لـکی بـداتـو، ئـو لـ ئاستی جـماوـر و دـچـتـه ئاستی خو ندر.

ئـگـر بـ دـربـینـکی (کـندـرا) بـگـوینـو و لـ گـشـیـکی دیک و بیخو نینـو، ئـو یـشـمان بـ دـردـکـوت، کـ مـان واک فـلسـفـه لـ گـشـکردنی بـرد و امـدایـه. با (نیتش)، (فرید) و (بـرجسـن) بـ نموونـه بـهـنـینـو، کـ هـرسـکیان لـ نیووی دوو می سـدـی نـزدیـمـدا دـردـکـون و گـوینـی گـور لـ بیرکردنـو دا دـکـن. کاریگـری ئـوانـه هر خـرا لـ ئـدب بـ گشتی و لـ مـان بـ تایبـتـیدا دـردـکـوت. خـی هاوبـشی هـرسـکیان، ئـو یـه، دـروونی مـرـفـ هـدـکـون و مـانـی دیکـی تـدا دـد زـنـو. مـبـسـتم نیـه بـ وردی باسیان لـو بـکم، لـ کاتـکـدا پـشـتر کردووم و ئـگـر پـویستیش بـکات، بـیان دـگـو مـو، بـکوو تـنـیا ئـو کاریگـرییـان دـردـخـم، کـ لـسـر مـانـدا جـیان هـشتوو. چـمکی (کات) و (زمان) و دـردـگرین، کـ لای ئـوان گـوینـی گـور یان بـسـردا دـت. ئـو دوو چـمکی مـانـی نو یان لـسـر دامـزراو. بـ هـی ئـو دووانـو گـوینـو دـگاتـه ئاستـکی تر، کـ بـرهـمـکانی (جـیس)، (پـرست)، (فـرجینا لـف)، (فـکنـر) و زری دیکـه دا بـانـی گـور لـگـه هیی پـشـخـیان دروست دـکـن. لـمـو و و نـی ئـدبی لـ ئاستی دیار (Visible) و دـچـتـه ئاستی نادیار (Invisible).

بـ مانایـکی دیک، مـانـکان ئـو نین بـ زقی هـن و لـ خو ندر

ديارن، بېككوو له ناوون و ټكچې ژاون. وښي بېچارچېون و
سنووريان ديار نيي، بېككوو ئوو خوښر له ټي خوښونو و
لكدانو و بېكيان د بېستېتو، له كاتېكدا ئو و پرېسېس تايېت
بو خوښر، بې اديك هم له هېي نووسر جياواز و هم له هېي
خوښر كي ديكېش.

لېر دا پرسيار ئو و، ئايا ئو و مانې جېماوړي ئم، نو وېك
خوښرمان هېدېسېنگېنن و پېي شاگېشك دېن، لېر ئو و نيي
همان ناستي خېاني هېي؟ ئايا من دژي نازاديي ئو و جېماوړم؟
نخېر، بېام قسم هېي، كاتې ئو و حوكمې جېماوړ دگاتې لاي
خېگري ميللي و هېندېك له مامستاياني زانك، كې بايخې فېان
مان له و دا د بېنن و جېماوړ پېسېندي كړدو و. زېري له
فرېشراو و زېري له بار و گوتراو.

- ئېگېر مې بېستې زياتر له بارې ئم چېمكا نو و بخوښتې و،
دېكرېت بې ئم بېره مانېم بگېتې و:
- _ گېان و بېكي كاتې بې دا يېلېگېكي بېردېوام.
- _ منداك بې دزيې و كټېب د خوښتې و.
- _ له ((خېگېر كېي)) و بې ((خېچي)). بې تېوړېي
(خېي) (ژنېفتن) نووسراو.
- _ كات وېك پرسيار كي شېانگېز له ئېزمووني مندا.
(گېان و بې ئېزمووني خېم له بارې چېمكي كاتې و، كې له
نزيكا نه گېفاري گېان و ناسي بېاوي دېكا تې و).

تونـدوتـيژيـي فيزيكيـي دژي مـيـنـد . نووسـيـني: سـتـيـقان شـمـزـيـني

خېتېن وېك نمونې .

بې سېرنجدان له مېژووي كېن و نوې مړېف له سېر زېوي، تونـدوتـيژيـي
يان زېروزېنگ بېشېك بوو له سروشت و رېفتاري رېژانېي. ئم
تونـدوتـيژيـي هېر بېو و نېو و ستاو له بېرامبېر ناژې يان سروشت

ئەنجام بەدرەت، بەكۆلەنگە گەشكەردنى ژيار و پەشكەوتنى كەمەلەيتى، توندوتىژى پەچەوانە بووتەو بە نەو خودى مەقەكان خەيان. مەقە سەرەتايى بە پەيدا كەردنى ژەمە خوار دىكە لە پەناوى مانەو پەيدا ناچار بوو لە رەي زەبروزەنگەو ئەو ژەمە خوار دىكە مسەكەر بەكات، ئەويش لە رەي راوشكارەو. بە پەي مەتەلە جياش توندوتىژى (زەبروزەنگە) ھەر لەگە مەقە قەدا سەرپەداو و ھەتا ھەنووكەش ھەر لەگە پەيدا دەرژى و نەشونما دەكات. بە وتەي (مەشەلە فەيغەلەگە) ي سەرەكە رەكخراوى ئەنتەرناسيە نالى سەيەلەژىي "ئەوئەي ناويدەنەين زەبروزەنگە لە نەو زەمەنە جياوازەكاندا بە چەندەين شەوئەي جياواز خەي مانيفەست دەكات". بە پەي مەتەلە جياي ئەيسلامىي ھەر لە سەرەتاي جەگىربوونى مەقە لەسەر زەوى، كۆلەكانى (ئادەم) مەمارەسەي توندوتىژيان كەردو، ھەر بەپەي ئەو مەتەلە جيايە دواي ئەوئەي خواوئەند قوربانىي ھابيل وەردەگرەت و بە پەچەوانەو ئەوئەي قابىل رەتەكەتەو، قابىل ھەدەستەت بە كوشتنى ھابيل، ئەيدى ئەمە سەرەتاي يەكەم توندوتىژى مەقە بە پەي مەتەلە جياي ئەيسلامىي.

ھەندەك لە زانايانى دەرەوناسيە لە ئەنجامى تەقەكەردنەوكانەيان و لەكەلەينەوئەي وەرديان لەمە سەروشت و ئەدگار و سايكەلەژيەي مەقە گەيشتوونەتە ئەو باوئەي توندوتىژى بەشەكە لە سايكەلەژيەي مەقە و لە رەي جەناتەو نەو لە دواي نەو دەگەوئەزەتەو. بە رەوونكەردنەوئەي زياتەر ئەم تەيەرە، پەويستمان بە خەندەنەو و سەرنجەدان لە ھەلەلەنجانەكانى (سەگمەند فەريەد) ي خاوەنى قوتابخانەي دەرەونشەيكاريە ھەيە. بە بەواي فەريەد لە ھەر مەقەكەدا دوو رەمەكەي جياوازي دەر بە يەك لە ئارادان كە ھەر يەكەكەيان بەرپەرسيارە لە جەرەكە لە رەفتارى مەقە، ئەو دوو رەمەكەش لاي ئەو زانە سايكەلەجەيە برەيتەين لە (تەناتەس و ئەرەس)، يەكەميان بەرپەرسيارە لە ھەست و رەفتارى شەلەلەنگەزانەي مەقە و ئەويترەيشيان بە پەچەوانەو بەرپەرسە لە ھەستەي ئەرەتيك و ژيانەستەي مەقە.

رەشەبەري ناودارى ئەلەرانى "دەكاوس سەيد ئەمامى" دەرەبارەي ئەم بەردەزەي فەريەد دەرەت (تەيەري كەلاسيكى فەريەد يەكەكە لە تەيەرە گەنگەكانى دەرەوناسيە كەمەلەيتەيە سەبارەت بە توندوتىژىي. فەريەد يەكەكە لە بەستەندە گەنگەكانى توندوتىژىي بەبوونى پەرنسيپەك بە ناوى غەريزەي مەرگەيان تەناتەس لە دەرەوونى مەقەدا دەرەزانەت. بە بەواي فەريەد، ئەم پەرنسيپە دەر بە پەرنسيپەي ژيانەيان غەريزەي سەكسە. لە راستيەدا فەريەد لەسەر ئەو باوئەيەكە ئەنگيزە و ويستەي سەكسەيل بە ژيانە لە مەقەدا بەھەز دەكات و سەرچاوەي سەرھەلەدانى چالاكيە و ئەينەلەژيەي پەزەتەيە لە مەقەدا. لە ئاست ئەوئەشدا غەريزەي مەرگ،

میل به توندوتیژی و رووخاندن له مرځدا بههز دکات).

ننگرچی توندوتیژی دیرین (نوکاتې هشتا مرق له قاغی کمه نهی سر تاییدا بوو) به جرړک بوو مگر به دگمڼ پچه وانځو بوبلتو به ناستی خودی مرځکان، بهام هروک پشتر وتمان له گډگه شکردنی ژیار و به جهشتنی قاغی کمه نهی سر تایي، توندوتیژی په د نلتو قاغی کی نوو، که دکرت له پوخته ترین د ربه یندا بهین قاغی توندوتیژی به نام به دا ټراو، ن و توندوتیژی سیستم و رزم کمه ای تی و نابووری و سیاسی و ناینی کان به پاراستنی خیال و به رزم و نندی کان نیان چوارچه و ی کی شریعی یاخه یاسایان په خشیو. و له دکرت له و له چاند روانگه ی که و په ناسی چمکی توندوتیژی یاخه ز بروزنگ بکین:

رشنبری نرانی "د محمّد زیمه ران" په یوای (له ساکارترین په ناس دا دکرت بووترت توندوتیژی بریتی له هاویشتنی جرړک زیان یان کپکردنی نودی له ری کوشتن یان زیان گه یانندی رهی. ه ندهک له بیرمندان په یانوای د توانرت نهم چه مک تا د قری "ه ه ش بگشته ندرت و درټر بکرته و. وات ننگر که سکه ه ه ش توندوتیژی لکرا، به و نه ه ه ش م رگ، یان ه ه ش ز بهی جهستی و رهی رننگه بکرته به توندوتیژی دابنرت). نهم په ناسی جهخت له و دکات و توندوتیژی به شو ی که له شو کان بریتی له زیانگه یانندن به نودی، به گومان نهم زیان گه یانندن ته نه رووی کی ماددی نیی به کو دکرت دیو کی م عنده ویشی ه بهت "و که توندوتیژی رهی و د روونی و نابووری و س کسی".

"ج. فرویند" په یوای (ز بروزنگ به و ه ز دکرت که راسته و خه ه رش د بات سر که سانی تر و ما و سامانیان، چه وک تاک تاک یان وک دهستی و گروپ، به م بهستی زا بوون به سریاندا له رگه له ناو بردن و ټکو په کدان و ه نه چک و ټکشکاندنیا نه و). به کورته توندوتیژی دیارد ی کی کمه ای تی- سیاسی و له به به یانی م ژوو و تا به نستا دکات له گډ مرځدا تریب له نارادا بوو و له گډیشدا په به پی په شک و تنه کانی مرق ن ویش په شک و توو و فرمی نو و جیاوازی به خه گرتوو.

توندوتیژی فیزیکی دژ به مینه

ناتوانین م ژوو ی کی دیاریکراو دهستنیشان بکین وک سر رتای پیاده کردنی کردی توندوتیژی له لایه رن گزی نه و له دژ مینه. ن و ی نهم له چیر کی مرځای تی دیزانین، قاغی سر تای ژیان مر له سر زمین، قاغی د س اتی ژن یان دایک بوو (ماتریاکی).

بہ سام دواي ئوای کشتوکا ل لایان ژنانو د زرایو و جگگ کو روویدا ل ریی هریک ل هردوو رگگز کدا، ئیدی هدی هدی خاونداری تی بربووم کان ل لایان نرینو و ک نتر کرا، ئم م نپ کردن پویستی ئوای ه نای کایو و پیاو ششک ل دژی پگگی ب هزی ژنان بر پابکات، بگومان پیاو توانی دسباتی خای بسر میندا بسپن و کود تایک بکات بسر ریی ئودا، هر لم نوندا بوو پیاو ناین کان و یاسا داهنراو کانی خای کرد زری برگری و درژکردن وای دسباتی کای ل ب ک نتر کردنی زیاتری میند. بگومان مژوو گواهی ئو مان ب ددات ی ک ل میکانیزم کانی بچ کدا ه نانی میند ل لایان ئو وتری نرینو و بریتی بوو ل ز بروزنگ، ئیدی ئم کرد ی ل نازاری جستی و ل نوبردن و درژ د ببتو و تاکوو دگات ب گوشاری دروونی و ریحی.

مژوو پماند ت چرخي دسباتی ژن یان ک مگای سرتای ز کورتبوو، ل و ب دواو دسباتی پیاو هات، جگ ل وای ن هامتیی ب رگگز کای دیک ه ن، ل ه مان کاتدا بوو مای ی نا ه مواری و نازار ب سرجمی مر فای تی ب هردوو جندروو. ل و ر ک و ت ب دواو ژن ه میش ل ژیانی ک م دا ب میکانیزمی توندوتیژی ک نار گیرکراو و ل چ ن دین ماوای مژوویشدا ژن ب ئ ن داز یک چوسنراو ت و تووشی ز بروزنگ بوو ک ه رگیز س ل کوشتنی س دانیان ل یک چرک دا ن کراو ت و. چون ل دیدگای ه ندک ک مگگی ئو کاتی مر فای تیدا ت نانت گومانیش ل مر قبوونی خودی میند کراو. ئگ ر سرنج بدیند شارستان تی ک ن کانی و ی نان و میسری د ریند کان و بایلی و س مری و ئ ک دید کان و... هتد، د بینن ه میش پل و پای ی میند ل خوار و بوو و ه میشش ب رگای توندوتیژی رگ گ گراو ل هر ه و وکی ژن ل ب گان دروستکردن ل جگ و رگگز کیدا.

ل و زیاتریش چونک میند وک مر ف ت ماشا ن کراو، وک د رعک بکاره نراون یان ل کاتی جنگ کاند ب ک م ل ن ویان بردوون تا خراک بشی پیاوان و م ن ت و. "هیر دت" باسی بابلیی کان دکات و د نووس ت "بابلیی کان ل کاتی گ مار دانیان دا، ب ئ وای خراکی زر ل ناو ن چت، ژن کانی خ یان د خنکاند". دواتریش ناین کان ریی ن رنیان گ ا ل شرعیی تدان ب چوسا ندن و نواندنی ز بروزنگ ل دژی میند. ئگ ر ک م ک چاو ب سفر کانی توراتدا بگیند و ئوسا ب روونی دیار ئینی ی هوودی چ ند سووک ت ماشای میند دکات و ه رواش ئاشرای چلن شرعیی ددات

بە کارھەنانی توندوتیژی و لەدان لە رامبەریان، لە زەربە ئاینەکانی دیکەشدا بە ھەمان شێوە روایی بەخشاوە بەنریند "چ لە شێوەی باوک، چ لە شێوەی برا، چ لە شێوەی ھاوسەر" توندوتیژی دژ بە مەیند ئنجام بەدات. بە وەند لە ئاینی ئیسلامیدا لەنەو تەکستەکانی قورئان و لە مەمارسە رێژانە ژیانی موسڵمانەکاندا ئەم رەواییدانە بەدی دەکەین.

ئەو تا لە ئایەتی "34"ی سورەتی "النساء" بەم جەگە روایی دراوە بە لەدان و بە کارھەنانی زەبروزنگ لە دژی مەیند: "الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعض على بعض وبما انفقوا من اموالهم فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا ان الله كان عليا كبيرا". مامستای شەھید "عەبدولخالیق مەعرووف" لە کتێبە کەیدا "ئادەمیزاد لە کەمەیی کوردەواریدا" دەربارە هە هاتنە خوارووی ئەم ئایەتە دەرەت (بە یزای دەو) "هە هە هاتنی ئەم ئایەتە دەرەت سەعدی کووی ئە لە بیع کە یە کە بوو لە گەر پیاوانی ئە نساری ژنە کە "حەبیب" ناو کچی "زەید" کووی "ئە بو زوھەر" بوو و نافەرمانی کردوو و ئە ویش زەلە یە کە لە داو و باوکی ژنە، ژنە هە گرتوو و چوو بە لای پەغەمبەر "د.خ". پەغەمبەریش گوتوو "با تە تە لە بسە ندرەتەو" پاشان ئەم ئایەتە هاتە نووسین و پەغەمبەر "د.خ" فەرمووی "ئەم شتە کەمان ویست و خواش شتە کە تر، ئە ووی خوا ویستوو (چاکتر)". جگە لە مەش هە ندە کە لە و کە سانە تە فسیری ئایەتی "نشوز" یان کردوو، رەبازە کە توندیان گرتە تە بەر و تە نانە وشە "واهجروهن" یان بە مانای پەل و پە بەستن بە کارھەنەو، لە و روانگە یە کە وشە "الهجر" ئە و پەت و گوریسە دە گە یە نە حوشتی پەدە بە سترەتەو. (تە بەری) لە تە فسیرە کەیدا بە مەجرە لە کیداو تەو.

کە مەیی کوردەواریش وە کە مەمە کە هەشتا هەردوو نە ریتی ئیسلامی و خەڵە کەیی بوونی کارایان لە نەویدا هە یە، بەبەش نییە لە پیادە کردنی توندوتیژی دژی مەیند، بە پەچەوانەو یە کە لە چەوسە ندرترین کە مەمە کەنە سەبارەت بە ژنان و ئازاردانی ئە ویتەری مەیند. ئامارەکانی چەند سە سە رابردوو بە ئەستاشەو لە مەمە کوشتن و چەوساندنەو و خەسووتاندنی ژنان و لەدان و سووکایەتیکردن بە مەیند شایەتی ئە و راستییە. تە نانە لە کە مەیی کوردەواریدا توندوتیژی و بە حورمەتیکردن بە مەیند بە ئەندازە یە کە تاکی مە خە یە نا دە باتە بەر خە کوشتن و خەسووتاندن، ئەم جەگە لە کوشتنی

مەینە ھەم بەشکەككە لێ پرەسەسی سپیکردنەوای ئابەووی بنەما و لێ ھەمان کاتدا ئێویتری پیاو کە خاویاری کوشتنی تاکێ مەینەیی، بەبەریی دەبەت لێ ئێجامدانی ئێو تاوانە. بە بەوای (ئادەلەری) زانای دەروونناسیی (خەکوشتن ھەموو کاتێک توندوتیژترین بیرکردنەوایی لێ توانج تەگرتن لێ خودی خە و تەئەکردنەوایی لێ). کەمەگەیی شەرفیاریزی کوردەواریی دەخەکی بە ژنان خەقاندوو لێگەیی بچووکتەیین مەمارەسی رەمەکەکانیان بە تەبەت رەمەکی سەکس خەیان وەک تاوانبار و گوناھبار بەتە بەرچاو، ھەر بەیە ناچارن رەخنە لێ خودی خەیان بگرن بە ئێو لێ رەگە لادانەیان لێ کولتووری باوی کەمەگەیی و رووشاندنی شەرف و نامووسی بنەماکانیان، بەم ھەییو ھەوایی تەئەکردنەوایی لێ خەیان دەدەن و پەنا دەبەن بەر خەکوشتن، چ لێ شەوایی خەسووتاندە، چ لێ شەوکانی تری خە لێ ناوبردە.

لەڕ لێ کوردستان چەمکی شەرف ئێو کەنسەپتەیی رەژانە ژیا نی مەینە لووشدەدات و رەوایی و کوتەک دەداتە دەستی پیاو بە تەمەکردن و لەدان و ئازاردانی جەستەیی و رەحی مەینە. چەمکی شەرف فیش ھەر وەک "نەزەند بەگیخانە" دەبەت "لەلای کورد و شە نامووس راستەوخە گرەدراوەتەو بە ژن و سەکچوالەتی ژنەو". ئێم چەمکە وەک چەمکەکی ئاکاریی لێ کەمەیی ئێمەدا لێ پەش ھەر پاساوەکی تەو رەوایی بەخشیو بە کوشتن و چەوساندنەو و بەکارھەنەنی توندوتیژی لێ دژی ژنان. ئێم کردەیی نەک ھەر لەلایەن کولتوور و نەریتی خەئەکیو پەشتیوانی لەدەکرەت، بەدەخەو ئاین و یاساکانیش (یاساکانی باری کەستەتی وەک نموونە) بە شەواییک لێ شەوکان بەی بوونەتە پەپشتەکی شەریعی و یاسایی بەی. جیا لەو شەھ نووکە و لێ سەردەمی پەشکەوتنی کەمەیی مەرفایەتی، لێ پەشکەتووترین کەمەو و تا دواکەوتووترینیان ھەشتا لەدان و بەکارھەنەنی مەمەوایی رەق و زەبروزەنگ لێ دژی مەینە لێ ئارادایی.

بە پە "ئامارەکانی سازمانی بێھداشتی جیھانی WHO لێ ئاکامی لەکەئەینەواییک کە لەسەر زەربەیی کەمەگەکانی جیھانی بوو. ئامارە بە ئێو دەکات کە 16-25% ژنانی جیھان بە دەست ھاوسەرەکانیان و تووشی ئازاری جەستەیی بوون. نزمترین رەژەیی ئێم ئامارانە وەتەگەلی پەشکەوتوو و زیاترین رەژەیی لێ ھیند و مالیزی و نیگاراگوا بوو. ھەر وەھا سەانە چوار ملیۆن ژن لەلایەن مەردەکانیان و تووشی ئازاری جەستەیی دەبن و 28% پیاوانی جیھانیش لێ ژنەکانی خەیان دەدەن و 17% ئێو ژنانەیی تەزە شوویان کردوو لەلایەن مەردەکانیان و تووشی توندوتیژی دەبن". توندوتیژی دژی ژنانیش

هەر بـوـوـو نـوـو سـتاو تـنـ لـ سنووری لـدان و کوشتن و ئازاردانی جـسـتـیـو بـمـنـتـو بـکـو ئـم زـبـروزـنـگـ تـپـیـو بـ توندوتیژی ئابووری و رـحـی و دـروونی و سـکـسی، ئاخر سـکـسـفـر شـی چـتـر نیـ جـگـ لـ جـرـکـی زـر هـفـانـی توندوتیژی ماددی و مـعـنـوی دژی تاکی مـیـنـ، ئـسـتـاش کـمـمـگـی مـرـقـایـتی لـ دـخـکـدایـ هـیـچـتری پـ نیـ بـ بـگـزـاچـوونـو دـیـاردـی لـشـفـر شـی، جـگـ لـ سـرژـمـری و باج خستـنـسـر لـشـفـر شـکان، کـ وک وتمان ئـم دـیـاردـی رـوویـکی هـر بـرـجـسـتی توندوتیژی دژ بـ ژـنان لـ کـمـمـگـ پـشـکـو تووـکانـو تا دـگـات بـ پـاشـکـو تووـکان.

دیاردی خـتـنـ

توندوتیژی فیزیکی دژ بـ مـیـنـ هـر بـوـو نـوـو سـتاو کاردانـو دـیـ پـیـاوـکی نـریتی بـت دژی بـر خودـکی کـمـمـایـتی تاکی مـیـنـ بـت، بـ وـنـ زـربـی جـار کـوشتنی مـیـنـ دواي مـارـسـکردنی هـنـدـک ئازادی دـت کـ لـ دیدگای خـتـنـکی و نـریتی کـمـمـی ئـمـدا تـپـیـنـ لـ هـیـو سـوور و بـزاندنی سنوور و پـرژینـکانی کولتووری جـقـبـسـتـو. بـمـ بـ حـاـتی خـتـنـ، توندوتیژی کـ شـتـکی جـیاواز، چوونکـ ئـم پـیـادـکردنـی زـبـروزـنـگ لـ دژی تاکی مـیـنـی تـازـ لـ دایکـو و یان مندا، بـشـک نیـ لـ کاردانـو دـی کولتووری لـلـایـن ئـویتی پـیـاو. بـکـو زـبـروزـنـگـکی بـ پـاسـاو و نـریتی کـمـمـایـتی بـسـرچـوو وک بـشـک لـ هـوـکانی بـ سنووردارکردنی “توانای سـکـسی” ئاـفـرت پـیـادـی دـکـات!!، چوونکـ بـ پـیـ تـگـیـشتنی کـمـمـایـتی و فـرـهـنـگی کـمـمـگـ رـژـهـتـاتی و ئیسلامیـکان، رـهـنـدی سـکـسـوالـتی ژن سـرچـاوـی گشت ئاشووب و ناکـکیـکان و سنووردارکردنی رـمـکی سـکـسی ئـو رـگـزـ لـ یـکـک لـ ماناکانیدا بریتیـ لـ سنووردارکردنی راددـی ئاشووب و ناکـکی و نـهـامـتی لـ کـمـمـدا!!.

خـتـنـکردن کـ ترادیسیـنـکی هـر دـرینی شارستانـتیـ سـرـتـایـکانی ئـم ناوچـیـی، هـشـتـاش لـ سـردـمی گـلـبـالیزـیشن و گـشتنی مـرـقـایـتی بـ قـناغی پـکـو و بـستن و پـشـکـوتنی ئـلـکـتری نی و زانستی، درـژـی هـی و لـ زـربـی کـمـمـگـ رـهـتـاتی و ئیسلامی و پاشکـو تووـکاندا ئـنـجام دـدرـت. کـم نین ئـو ژنانـی رـژانـ دـکـونـ بـر رـحمـتی جـقـای خـتـنـ، کـم نین ئـو مـیـنانـی هـشـتـاش تاـوی ئـو ئازار لـ بن نـهـاتـوویان لـ بیر نـچـووـتـو. خـتـنـ ناوـکـ یان کردارـکـ وک سـبـرـکی ترسناک تـنـات هـشـتـ لـ نـوـکانی ئاینـدی زـرینـی کـمـمـ رـژـهـتـاتی و ئیسلامیـکان دـکـات. خـتـنـ کردـیـکـ هـشـتا نـووی نووی مـیـنـی لـ ترسـو

ئالاندوو و دئالاندت، لگگ ئوئى خباتى فمىنىستى و ئازادىخوازى زىر رگا و هگاوى بيو و زىر دىستكوتى بى ژنانى جيهان دابىن كردوو، كچى تا بى ئمم دگات نىتوانىو سنوورك بى پىادكردنى ئو و نرىت زىر ترسناك دابنت، يان بى ماناىكى تر لگگ ئوئى بزووتندوئى ژنان زىر هگاوى ناو، بىام ختئى كردنى رىژىكى بشوومار و سوسوو هئندى مئىند، ماناىكى پچوانى نشان دىدات.

مژووى ختئى

لررو و هودد دىن دواى پئناسكردنى كردى ختئى، مژووى سىرهه دانى بناسنن، بى تايبت وىك دىبىنرلت رگورىشى ئم نرىت لى نىو كولتوورى رىژىهاتىداى. بى پى زىرىندى پئناسكان:

ختئى كردنى مئىند بى ئىنگلىزى بى "female genital mutilation" ناسراو و بى "FGM" كورت دىكرتو و برىتى لى بىنى قىتك (clitoris)، بىشك يان هموو لچى گور و بچووكى ئندامى سىكسى مئىند Labien " " ئم وشىش لى زمانى عررىدا "ختن" لى رووى زمانى وانىو فرمانى رابردوو و ماناى "بى" لى خى گرتوو. بىگومانىش م بىست لى و بىند، بىنى بىشك لى ئندامى زاووزى مرف "چك و قىتك". "وى دىوران" لى نووسىند بى ناوبانگكيدا "چىركى شارستانى - قصة الحضارة " ئماژ بى ئو دىكات، ختئى كردن نرىتكى كى مئىاىتى باو بوو و لى سىردى مى مىسرى كى نىكاندا فىرعوونىكان پىيوىان كردوو و لى كاتى دىسباتى عىبرانىكان و سىهه دانى ئاىنى "جو" دا بى عىبرانىكان گوئراىو و لى رگگى ئوانىشو و بى نىمچى دوورگى عررى بى گوئراىو. هروها "مانتگازا" مىر قناسى ئىتالى سالى 1885 نووسىووىتى "ختئى ژنان لى مىسردا داكوتوو، چوونكى پىاوانى مىسرى پىان خىش نىبوو لى كاتى جووتبووندا ژنان بىشى هوس و ئىشتاىان بىدستو بىت". بىام پىك مىن ناوه نانى دىگگتو و بى هىر دىت "Herodotus" مىژوونووسى گرىكى لى سدى پىنجى مى پىش زابىن، بى بواى هىر دىت، مىسرى كى نىكان و بىشكى سىركى دانىشتوانى مكىك "المایا" كى برىتىن لى كى نترىن شارستانىتىكانى جيهان، هروها كى نعانىكان و دانىشتووانى نىو دوورگى عررى بىش لى پىش هاتن و سىرهه دانى ئاىنى ئىسلامدا پى ئاشنا بوون.

هئندك لى سىرچاو مژووىكان شمانى ئو و داد نىن ئم

دیاردی 200 سا پش ل دایکبوونی مسیح و س ریه داو، بام ه ندکی تریان ل چشنی "دیورانت" ل و باو دان مژوو کی د رینتری ه ی و د گت و ب س رد می د س اتی فیرع ون کان ل میسری ک ندا. س بار ت ب د رک و تنی س ر ت ای ئم دیارد ی ش ه روک د ستنیشا ن کردنی مژوو و سات وختی س ره دانی خ ت ن دیار نیی و چ ندان س رنج و رای جیاواز جیاوازی ل س ر. ب شک ل مژوونووسان ب ئ و د چن ل کیشو ری ئ ف ریکادا س ریه داو، وک هیر دت ک ل کت ی ب ناوبانگ کیدا "مژوو" جخت ل س ر ئ و د کات و خ ت ن ل نزیکی رووباری نیل وات میسر س ریه داو. بام ه ندکی تر ب چوونیان ب پچ وان و ی و پیاوای ئم ن ریت ل ن و گ ل ر چ ک سامیی ک ندا ل نموونی ع ر ب س ریه داو و دواتر گ ش ی کردوو و پ یو ت و ب ن و کولتور و ترادیسی نی ک م گاکانی دیک.

نووس ری داک کیکار ل مافی ژنی کورد "م رز" ج وانم رد" ب پشت ب ستن ب ه ندک شمان ل و ب وای دا خ ت ن ل ن و ع ر ب ک ندا س ریه داو. ئ و د نووس ت (ز ر ک س د س ئم کرد و ی ل ن و سامیی ک ندا داک و توو، ل ب ر ئ و ی ک ع ر ب ک ان ز ر پا ب ندبوون و ئ ستاش ی ک ل ه ر لای نگری خ ت ن کردن. "کو ی دایک خ ت ن ن کر او" پیسترین جن و ک ک س ک د توان ت ب ک س کی تری بدات. ئ و ئ نگیزانی ع ر بان س بار ت ب خ ت ن ی ژنان د ی ن، ه روک ئ نگیزانی د و رانی ه ر ک ان س بار ت ب خ ت ن کردنی پیاوان، ج راو ج ر. ه ی س ر کیی باس ل پاکیی ژنان). ب کورتی ئ و ی د کر ت ل ئ نجامی راڅ و ب چوونی مژوونووسان و پسپ ران و ت ی بگ ی ن، بریتی ل و ی، خ ت ن دیارد ی کی ک نی ک م ی تی و مژوو ی کی ه زاران سا ی ه ی، وک ئ اشکراش د گت و ب چ ندین س د پش زاین، ل گ ئ و شدا ئم دیارد ی زاد و ه قو ی ن ریتی ک م گ ر ژ ه اتی ک ان، جا ل کیشو ری ئ ف ریکا یان راستر بی ی م یسر س ریه دا ب ت یان ل ن و ع ر ب و ن ت و سامیی ک ندا، هیچ ل و راستیی ناگ ت ک م گ ناخ رئاوای ک ان د ز ر و ی خ ت ن ن. ه ر ل ب ر ئم فاکت ر ز ر ساد ی ش د بینین ئ ستاش ز رترین ر ژ ی خ ت ن کردن ل م ج ر ک م نا ندا ر ژ ل دوا ی ر ژ بر و ی ه ی!

ج ر کانی خ ت ن

ب گومان خ ت ن کردن وک ن ریت ک مژوو ی کی ز ری ب یو و ل چ ندان ک م دا ل ئارادا بوو و ه ی، ت نیا ی ک تاک ج ر نیی، ب کو ل ش وازی پیاد کردن و چ ن ت ی ل کردن و ل ئ ندامی زاو ز ی

مەيىنە جىاوازىي زەر لىنەوان ھەريەك لى جەرەكاندا ھەيە. بەشەكى بەرچاۋ لى دىزگا پىسەرەكان و مەژوونووسان چەند جەرەكيان لى خەتەنەكەردن دىستىنەشەنكەردوۋ ھەر لى رەژگارى دىرەندەۋ تا ساتەۋەختى ئەستامان. لىۋانە:

1-خەتەنەكەردنى نىۋە دوورگەي ەرەيى: لى شەۋەي خەتەنەكەردنى پىاۋەۋە نىزىكە، لىم جەرەدا ھەدەستەن بە بەينى سەرى پەستى قىتكە بە بە ئەۋەي ئازارەكى ئەۋەتەي خەتەنەكەرداۋەكە بەدەن.

2-خەتەنەكەردنى "بىكەر براۋن" ئامانجى بەينى قىتكەيە.

3-خەتەنەكەردنى فەرەۋەنى: ئەمەش ۋەك خەسەندى پىاۋان ۋاينە، تىايدا ھەموو ئەندامە دەرەكەيەكانى سەكسى ئافەت لىدەكەتەۋە "قىتكە و ھەردوۋ لىۋەكانى ناۋەۋە و دەرەۋە" پاشان بەرەندەكە بە تەۋاۋەي دەرەۋەندەۋە و تەنەيا كۈنەكى زەر بچوۋە نەبەت ئەۋەش بە دەرچوۋەنى مەز و خەۋەنى مانگانە. پاشان تەداۋى دەكەتە و ئافەتەكە ناچار دەكەتە بە ماۋەي "40" رەژ لى جەگادا بەكەۋەتە تا بەرەندەكەي سەۋەژ دەبەتەۋە. رەكخراۋى تەندروستى جەھەنەش "WHO" لى خەيەۋە و دۋەي لىكەيەندەۋەي ۋەرد چۋەر جەرى دىارىكەردوۋە:

1-لابەردنى بەشەك يان ھەموو مەتكە (clitoris) كە پەي دەرەتەتە "CLITORIDECTORY".

2-لابەردنى مەتكە لىگەكە لابەردنى بەشەك يان ھەموو لەچى گەرە و بچوۋە كە پەي دەرەتەتە "EXCISION".

3-لابەردنى ھەموو ئەندامە دەرەۋەي كە ئەندامە زاۋە، لىگەكە دوۋرەندەۋە بە تەۋاۋەتە، جەگە لى ھەشتەۋەي كۈنى مەز و خەۋەنى سوۋەي مانگانە.

4- ئەمەجەرە سوۋەكتەين جەرەيانە كە خەي تەنەيا لى كۈنەكەردن و سەينى ئەندامەكانى زاۋەدا دەبەندەتەۋە.

بەشەۋەيەكى گەشتەي ھەر يەك لى فەرەمەكانى خەتەنەكەردن لى ئاسەنتەينەنەۋە تاكو دەگات بە نەۋەتە و دەرەتەينەنە چەتە نەيە جەگە لى دىۋەكى تەرى مەمەۋەي ھەفەنەي فەرەنەكى باۋەسەلارى لى دەرە مەينە، ھەر كام لىۋەشەۋە و شەۋەۋەنە بەرەتە بە نەرەي خەي كەرىگەرەي نەرەنى ھەيە لىسەر تەندروستى و كەسەتە تاكى مەينە، كە لى دۋەتەدا دەينە سەر باسى زەيانە تەندروستى و رەكەيەكانى ئەۋە كەردەرە. بەمەم گەرەكتەين مەبەستە لى پەختەتەين دەرەين و قەسەدا ئەۋەيە، خەتەنەكەردنى ژەنان بە ھەموو فەرەمەكانەيەۋە روۋەيەكى تەرى تۈندۋەتەي پىاۋەسەلارەنەيە لى بەرەنەر بەۋەتەرى مەينە.

لىكەۋەتە نەگەتەقەكانى خەتەنە

بە پەي بەچوۋەنى پەزىشەكان و پەسەرەرانى دەرەۋەنى، خەتەنەكەردنى مەينە

چەندىن دەرئىنجامى نىڭگە تېقى ھەي، ھەم بى سەر بارى تەندروستى و ھەم بى سەر بارى دىروونى تاكى مە. تا ئۇ ئۇندازىيى بى گۆرەي لىككەيىن ۋە سوۋىدىيەكان خەتەنە كىردى مەيىنە دىبەت ھەي ناپىتى. لىم روۋ ۋە لىككەيىن ۋە يەككى سوۋىدىيە روۋنى كىردەت ۋە خەتەنە كىردى مەيىنە دىبەت ھەي كىرەككى سەرەككى بى ناپىتى كچان. پىسەرەكان بى مەبەستى تاقى كىردەن ۋە زانستىيە و سەلماندى ئىم ئىنجام بى شەۋەيەكى زانستىيە لىككەيىن ۋە يان لىككە "300" ئافرىقى سودانى ئىنجامداۋ كە بىشەك لى ئىندامى زاۋىيان لىكراۋ تەۋە، لى ئىنجامدا ئۇ ۋە دىركەۋت رەئىيە ناپىتى لىم ژانەدا پەنج بى شەش جار زىاتەر بى بىراۋورد لىككە ئۇ ۋە ئافرىقى تەنە خەتەنە نىكراۋن. لى ۋە شەترسناك و مەترسىدارتر ئۇ ۋە يە ھەندەك تەۋەزىنەۋەي زانستىيە دىريانخستوۋ، خەتەنە كىردەن دىبەت ھەي تەشەنە كىردى قايرەسى نەخەشى ئايدىز. لى ۋە بار ۋە ھەندەك لى پىسەرەكان خەتەنە بى يەككە لى ھەي كىرەككى گواستەن ۋە قايرەسى ئايدىز بى ژانە دىزانن. گەقارى لىنسەت "lancet" ىش ئاشكراي كىردوۋ خەتەنە كىردى مەيىنە يەككە لى كاراتىر ھەي كىرەككى تەۋەشەۋونى ئافرىقى تەنە بوۋ بى نەخەشى ئايدىز. ھەروھە روۋنى كىردەت ۋە ھەي خەتەنە يەككە لى ھەي كىرەككى چەشەۋونەرنەگرتىنى ئافرىقى تەنە لى مەمارەسەي سەكس بى تەيەتە لى دىۋەي پىرەسەي ھەۋسەگىرەيەۋ.

بى شەۋەي گەشتىيە زىان و لىككەۋتە نەرىنىيەكانى كىردارى خەتەنە كىردەن لى روۋى تەندروستىيەۋە دىكەتە لىم ھەتەنەدا چە بىكەنەۋە: خەۋن بىرەۋون و ھەۋرەكەنە بىردەۋام و دىرەخەيەنى زەيەندە "مەھەل" و مەندەدان، پەشەۋىيەكانى بىرى مەزكەردەن و دىركەۋتەنى كەس يان دىۋومەك لىۋانەيە بىبەت ھەي داخستەنى بىرى مەزكەردەن يان كەنى زاۋىيەكەردەن و ھەندەكجار بىردەۋامبەۋونى خەۋنى مەنگەنە بى چەند رەئىيەكى زىاتەر لى سەۋەشتى خەي و مەنەۋەي بىشەك لى خەۋنى پەس لى ناۋ لىشەدا، ھەروھە چەندەن كەشەي تەيەيەك لى كەتە مەندەبەۋونەدا روۋدەن. لى زەربەي ھەتەنەكانەدا خەتەنە كىردى مەيىنە يان دىبەت ھەي نەزەككى يان تەۋەشەۋون بى ئازارەكى زەر و دىۋار لى كەتە دىۋەگەيەنى و مەندەبەۋونەدا. ھەروھە دىبەت ھەي تەۋەككە كىردەن لى ناۋ پەستەدا و كەبەۋونەۋەي كەم و گەرى پەستە، ھەندەك جەريش دىبەتە فەكتەرى نەخەشى ئەقەيەي و تەكچەۋونى مەشكى مەيىنە.

بىشەۋەي مەيدەنەش گەقارى لىنسەت "lancet" لىككە چەندەن ژانە گەتەۋەگەي لى نەزىكەۋەي كىردوۋ كە خەتەنە كىرەۋون، پەشكى زەرى ئۇ ۋە ژانە بى دىستە ئازارى زەر، مەزە بىخەدا كىردەن، نەزەككى، بىرىنى قەۋە لى ناۋ ۋە گەروگەرتە دىروۋنىيەۋە دىنەنەن. ئىمە جەگە لىۋەي

ژماره یې کی زه له کچانی مندا له نځامی نه و کړد یو گیان له دسند دډن، چ له ناکامی کاریگه ریی برین و رځی له کړدنو و له میتکه، چ له برن نځامی خراپی نه و نامر و چقه و کړرستانه ی بکارده نرن به نه و کردار، یان به هه ی نرانی ددوریندو ی نه و بریند ی دروست ددبت، له رووی د روونیشو و خت نه کړدن ددبت هه ی پشه ویی د روونی و رخی، هه روها ددبت هه ی خمه کی و نائارامی و دد اوک و رشبینی و زو هه چوون و توو بوونی برددوام و به هه کار و بهزاری برددوام. هه ر له م بوار دا هه ندهک تافیکردن و ی زانستی ددیسلمنن: نه و نافر تانی له کاتی خت نه کړدنیا ندا به هه ش نه کراون، دووچاری بارکی ناهه موار ددبت و، ناتوان له نندامی زاوړی خیان نریک بډن و له کاتی جووتبووندا تووشی هیستریا ددبن و لدر و ش نه و نافر تان ناتوان نارزوو و حزی سکسی خیان و پیوانی خیان تر بکن.

ئیسلام و خت نه

به بگه مژوویي کان سلماندویان خت نه دیارد یوکه پش هاتنی ئینی ئیسلام له نیو دوورگی عر بی، سهریه ددو و به او ب ت و. تانانت سرحاو مژوویي کان دیر کی خت نه ددگه نډو به رابردووی کی زه دوورتر و هه ندهکیان پیاوای به هه زاران سا پش زاین نه و کړد ی له میسر دا نځامدراو. به مام نه و ی خت نه له ئیسلامدا چنه و حکوم کان چین؟ رای کی ککر ت نیی له بار یو و مو فقیه کان ئیسلام را و سرنجی جیاوازیان له بار و هه ی. هه موویان ککن له سر نه و ی خت نه کړدن نه ریند بریتی له یوکه له فزر کان ئاینه ک یان یان هیچ نه بت ئیسلام رگری له ناکات، نه و ی دد مډت و ناکه کی شرنعناسه کان له سر خت نه کړدن و جری خت نه کړدن میند به پی شریعتی ئیسلامی. به گومان له ناو تکرست کان قورئاندا هیچ تکرستک نابینین فرمان یان نه هی کړد بت له نځامدانی خت نه کړدن میند. نه م ئاماژ پډن کړدن قورئان بوو ت هه ی نه و ی شرنعناسه و موجته هید کان له نه و فرموود کان پځم مبردا بدووی ر وای یان پچ وانه کی خت نه ی نافر تاندا بگه ن.

به گوهری ریوات کی به هه ز "متفق علی" ددگه نډو پځم مبر وتووی تی "اذا جلس بین شعبها الاربع - ای اطرافها - ومس الختان الختان فقد وجب غسل" نه م حدیس هه له نه بو هو یو و هه م له عائیشی هاوسری پځم مبر و ریوایت کراو و به گوهری زانستی فرموود "علوم الحديث" به فرموود ی کی سحیح ناسه نراو. وات ی فرموود که نه و ددگه ی ننت هه ر کاتک هه ردوو جگه ی خت نه کراوی

ژن و پیاو بـریک کـوتن ئـو خـشواردن فـرز یان پـویست دـبـت. لـکـهـرـوانی فـرموود لـ مانای ئـم ریوایـتـدا ئـو یان لـکـداو تـو: چـونکـ پـغـمبـر و توو یـتی جـگـی خـتـنـکـراوی ژن و پیاو، ئـم بـگـیـکـ بـ ئـوی پـغـمبـر نـهی نـکردوو لـ خـتـنـکردنی مـینـ. هـندـکی تر لـ شـرعـناسان پـیانوایـ ئـم فـرموود یـ نابـتـ بـگـیـکی شـرعیی بـ واجبـونی خـتـنـی مـینـ. بـکو هـنـانـوی دوو جاری وشـی " الختان " مـبـست لـو نیـ هـردوو لا خـتـنـکـراون، بـکو ئـو وشـی لـو دا بـ " تغلیب " واتـ دوو شـت ناوـکیان لـبـنـت. بـ نمـونـ " القمران " واتـ " قمر- شمس " یان " العمران " بریتین لـ هـریک لـ " عومـر و ئـبو بـکر ".

ئـم لـلایک و لـلایکـی تر و ئـو فـرموود یـی " ئـبوداود " لـ زمانی " ئوم عـتیـ " گـاو یـتیـو کـ ناوبراو دـتـ: ژنک هـبوو لـ مـدینـ خـتـنـی کـچانی دـکرد و پـغـمبـر بـ لایدا رـتـدـبـت و پـیدـ زـر دـست دامـگر، بـ فـرموود یـکی لاواز دـدانـرت و بـی بـنـماکانی " ئسوی فیهـ " یش هیچ فـرموود یـکی لاواز نابـتـ بـنـمای حکوم. ئـبوداود خـیشی کـ فـرموود یـکی ریوایـت کردوو دیسان بـ لاوازی داناو بـو هـیـی " محـمدی کو ی حـسان "ی تـدایـ. هـرو هـا ئـو فـرموود یـی لـ " حـجـاج " و گـدراو تـ، گوا یـ پـغـمبـر و توو یـتی " الختان سنـ للرجال، مکرمـ للنساء " هـردوو ئیمامی " بـیهـقی و قورتووی " جـخت لـسـر ئـو دـکـنـو بـ حکومی ئـوی " حـجـاج " پیاو کی نا است بوو و هیچ متمانـی کی لـسـر نـبوو، ئـم فـرموود یـ بـ بـهـز داناـرت، بـی حسابی لاوازی لـگـدا دـکـرت. جیا لـم فـرموودانـش کـمـمـکی تر هـن، بـمـ زـربـیان فـرموود یـ لاوازی و وک لـ پـشـریشـو و تمان هیچ فـرموود یـکی لاواز بـ هیچ بیانویـکـو نابـتـ بـنـمایک بـ دـرکردنی هیچ حکومـکی شـرعیی. بـمـام لـگـ ئـو وشـا ناکـکی و رای جیاواز لـنـوان شارـزایان و پـشـوا یانی فیهی ئیسلامیدا هـیـ لـمـ خـتـنـکردنی مـینـ.

لای ئیمامی شافعی خـتـنـکردنی ژنان هـروک خـتـنـی پیاوان فـرزک و پـویستیـکی ئاینیـ. لـم روو و ئیمامی " نـواوی " وک یـکـک لـ شوـنکـوتووانی مـزهـبی شافعی و دوو م ئیمامی ئـو مـزهـبـ دـتـ " رای راست ئـو یـ کـ ئیمامی شافعی فـتـوی لـسـر داو و تـواوی زانایان فـرموویانـ کـ لـسـر ژن و پیاو فـرز " . بـشـو یـکی گشتیـ حـنـبـلیـکان پـیانوایـ: بـ پیاوان سوونـتـ و بـ ژنان پـویست نیـ. حـنـفی و مالیکیـکان پـیانوایـ: بـ ژن و پیاو سوونـتـ، خـ ئـگـر دـرکـوت خـتـنـ لـ بـرژـو و ندی ژناندا نیـ و نـکـرا،

هیچ سږپځی و گوناځه کی تډا نیی. هر لږ و راستایډا شرعناسی ناودار "سید سابق" لږ کتبی "فقہ السنہ" دا پیوایډ کځی ئو فرمودانځی دږبارځی څتډنځردنځی ئافرډان ریوایډتکراون هموویان لاوازن و سځحیحان تډا نیی.

ئمش دډبتډ بډگډیک بډ ئووی ئیسلام څتډنځردی ئافرډانی بډ فرزندانیو. شځ ئیبنو عوسمین دږبارځی څتډنځی ئافرډان دډبت "څتډنځردنځی پیاوان، بږژوونډی پیاوکانی تډایډ، چوونک بډ نډبډینی ئو پډستځی سږر گډیکځی چډکیان مږرجځی نوډژ نایډتډی کډ بریتیډ لږ پاکځی ئندامانی لډش، چوونک لږ کاتی هموونی ئو پډستډا میزۍ تډا کډدډبتو، بډام بډ ئافرډان وانیی". دتوانین بډین بډ پډی بډماکانی فیهی ئیسلامی څتډنځی بابډتځی مشتملډامډز و رای پډچوانو و جیاوازی لډسږر، سډبارت بډ څتډنځردنځی نډرینډ جیا لډوی جیاوازی هم ی لډ بډچوونی زانایانډا بډام کارځی نډهی لډکراو نیی، همږچی پابډند بډ څتډنځردنځی ژنانو و جگ لډ مډزهډبی شافیعی بډ لای زډرینډی موډفیهین و مډزهډبډکانی ترډو کارځی پډسډند نیی و هیچ بډگډیک بډهډز لږ قورئان و سوونډتډا لږ بډردډستډا نین ئو بسلمډت څتډنځردنځی مډینډ کردارځی ئاینی یان شرعیډ.

څتډنځ و جیهانی سږردم

لډگډ ئووی څباتی بزوونډووی ژنانی جیهان چډندان وډستگځی گرځی دډستډبږی مافډکانی مډینډی بډیو، بډام همډشتا چډندان جږر لږ توندوتیځی دځی ئافرډان لږ برډوډایډ، یډکډک لډهمږر دیارترینیان څتډنځی کډ ئمډ وک دیارډیځی جیهانی سډیری دډکرت و بوونی هم ی. رډژانډ و همفتانډ و مانگانډ همزاران کچی منډا لږ ناوچډ جږراوچډکانی ئفریکا و رډژهډاتی ناوډاست و همډنډک لږ وډاتډ دواکډوتوو و ئیسلامیډکان ئم کردډیډیان بډسږردا پراکسیس دډکرت و لږ بډشک لږو جډگیانډ وک نډریتځی ئاینی و لږ همډنډکی ترډا وک کډلډپوورځی دږین و نډریتځی کډمډایډتی بډوډ دډچت. همږچډند بډ دیان رډکخراوی جیهانی و لډکای لږ څباتډان بډ بږرډنگاربوونډووی څتډنځ و نډهمډشتنځی ئم دیارډ توندوتیځ و دځژنډ، بډام وک ئووی لږ رډی ئامارډکانو دډیزانین همډشتاش ئو کردار بډشکځی دانډبډاو لږ فرهمډنگ و مامډی زډرک لږ کډمډگډکان.

رډکخراوی تډندروستی نډودوډتی "WHO" رایډگډیډت ساډان نډیکځی دوو ملین منډا لږ چډندان دډوډتی جیاجیا څتډنځ دډکرډن.

هه‌روها به پهی هه‌ندک سه‌رژمه‌ری و ناماری ره‌کخراوه
په‌یوه‌ندیدارکان هه‌ر ئه‌ستا له‌ جیهاندا زیاتر له‌ 135 ملیه‌ن
ئافریقی خه‌ته‌نه‌کراوه‌هه‌ن. ئه‌و ناماران ئه‌وه‌ش دووپاته‌که‌نه‌وه‌ 85%
ره‌ژای خه‌ته‌نه‌کراوه‌کان ده‌که‌ونه‌ کیشوهری ره‌شه‌وه‌ "ئه‌فریکا". هه‌رچی
له‌که‌هینه‌وه‌ سه‌ه‌دییه‌کانه‌ روونی ده‌که‌نه‌وه‌ ئه‌و نه‌ریته‌ له‌ زیاتر له‌
30 وه‌اته‌ جیهاندا له‌ نموونه‌ی وه‌اته‌نی وه‌که‌ "ساحل ئه‌لعاج، غانا،
کینیا، چاد، کامیرنه‌، عه‌ره‌به‌ستانی سه‌عوودی، میسر، سودان، مالیزیا،
ئه‌نه‌نوسیا، ئوردون، ئه‌راق، ئه‌ران، سووریه‌ و هته‌" په‌یه‌وه‌ ده‌که‌ته‌.
به‌داخوه‌ ره‌وه‌نده‌ی به‌گانه‌ له‌ چه‌قی خه‌رئاوه‌ وه‌اته‌ ئه‌وروپیه‌کان و
ئه‌مه‌ریکا دا هه‌ده‌ستن به‌ خه‌ته‌نه‌کردنی منداڵه‌کانیان به‌ به‌ هه‌ج
ره‌گرییه‌کی ئه‌وته‌، چه‌ونکه‌ له‌ به‌شه‌که‌ له‌ وه‌اته‌ ئه‌وروپیه‌کاندا
سیاسه‌تی فره‌ کولتوویری به‌ته‌ به‌اییه‌کی گه‌وره‌ و ره‌وه‌نده‌ جیاجاکان
چه‌ندان کاری ناپه‌سه‌ند و نایاسایی به‌و ناوه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دنه‌،
ئه‌ستاکه‌ تاز به‌ تاز ژماره‌یه‌که‌ له‌ ده‌وه‌ته‌ ئه‌وروپیه‌کان بیریان له‌
قه‌ده‌غه‌کردن و ره‌گرییه‌کردن له‌م جه‌ره‌ کرده‌وه‌انه‌ کرده‌ته‌وه‌، له‌م باره‌وه‌
حکومه‌تی فینه‌له‌ندی خه‌ته‌نه‌کردنی منداڵان به‌ تاوان ده‌زانه‌ته‌ و
له‌په‌چینه‌وه‌ به‌ په‌ویسته‌ ده‌زانته‌ له‌گه‌هه‌ به‌که‌ره‌کانیدا.

هاوشان له‌گه‌هه‌ ئه‌مه‌دا ده‌یان ره‌کخراوه‌ و که‌ه‌ و که‌مه‌هه‌ی جیهانی و
له‌که‌ی له‌ کارکردنه‌کان به‌ نه‌هه‌شته‌ن و که‌مه‌کردنه‌وه‌ی ره‌ژای خه‌ته‌نه‌،
زه‌ره‌کیشه‌ له‌ ره‌کخراوه‌ جیهانییه‌کانی وه‌که‌ "ئه‌منسته‌" به‌یاریان داوه‌
وه‌سته‌نه‌وه‌ به‌ره‌وه‌ی خه‌ته‌نه‌کردن به‌کن به‌ ئه‌جینه‌دای کاری
ره‌کخراوه‌کانیان و له‌سه‌ر ئاستی به‌ره‌راوان و جیهانییه‌ که‌مه‌ین و
هه‌مه‌یه‌تی جه‌راوه‌ره‌ ساز به‌دنه‌ به‌ که‌مه‌کردنه‌وه‌ و نه‌هه‌شته‌نی ئه‌و
دیارده‌یه‌. نووسهری ئه‌رانی "نوشینه‌ غه‌برایی" ده‌ره‌باری فره‌می کاری
ئه‌مه‌ ره‌کخراوه‌انه‌ به‌ تابه‌ته‌ له‌ کیشوهری ره‌شه‌ ده‌نووسه‌ته‌ "به‌په‌ی
راپه‌رتی WACC له‌ 26 ئاوهریه‌ی ئه‌مه‌سه‌دا، نیله‌ فره‌سه‌ره‌کی به‌شی خه‌ته‌
به‌ نه‌هه‌شته‌نی خه‌ته‌نه‌ی ژنان له‌ ئه‌فریکا له‌ ره‌کخراوی یه‌نیه‌سه‌فه‌،
سیاسه‌ته‌کی تاز و سه‌خته‌ به‌ خه‌ته‌نه‌ ده‌ی ئه‌و کرده‌وه‌یه‌، گه‌ته‌ته‌ په‌شه‌ و
له‌گه‌هه‌ ره‌کخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌گانه‌ و زه‌ره‌ ره‌کخراوی تری ناحکومیه‌ی
و فره‌مینیه‌ستیه‌کان به‌ مافی له‌ ده‌سته‌وه‌ی ژنانه‌ی ئه‌و ناوچه‌نه‌ ده‌سته‌یان
داوه‌ته‌ هه‌نده‌که‌ کاری به‌ په‌له‌، به‌ نموونه‌ ره‌کخراوه‌کانی RAINBO
NOCIRC، PRB TOSTAN، FGC، WOWORC، PRB و سه‌دان ئه‌رگانه‌ و ره‌کخراوی
ناحکومیه‌ دیکه‌ به‌ خه‌ته‌نه‌ به‌ نه‌مانی خه‌ته‌نه‌ی ژنانه‌ی کرده‌ته‌ سه‌ره‌
فه‌سه‌ی کاری خه‌یه‌ن و هه‌وه‌ی جیده‌ی به‌ ده‌دنه‌. ته‌واوی کارناسان،
که‌مه‌هه‌نناسان و ده‌روونه‌ناسانی په‌سه‌ره‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌سه‌ره‌ ئه‌و باوه‌هه‌نه‌
خه‌ته‌نه‌که‌ نابه‌ ته‌نیا به‌شه‌وه‌ی فیزیکی و ترسان له‌ گه‌روگه‌رفته‌
قه‌زاییه‌وه‌ به‌، به‌که‌وه‌ له‌ په‌نه‌ ئه‌و سه‌خته‌گرتنه‌ و به‌هه‌وه‌ به‌دنی یاسا

و لښ بڼه رچاوگرتنی سزای قورس بڼه سره رپه چیکاران و سزادانیان بڼه پاروونکی زړه، د بڼه هڅو بڼه ګډون بڼه بیر و بڼه چوونی څو بڼه.

څو تنه لښ کم مټی کورد وارییدا

بڼه نووسینی ئم باس و د زیند وای سره داوی مټووی ئو د یارد بڼه لښ کم مټی کورد وارییدا، زړه ګډام بڼه دواي سڼ رچاو مټووییدکاندا، تاو کو سره رچاو ی کم د ست بک وټ، بڼه م بڼه داڅو هیچ کڼه فڼه کی داوی ئو مټووی م بڼه د ست بک وټ، رڼه نګب ی کم لښ هڅو کان بڼه ئو بګ ګډ وټ وټ لښ مټووی کم مټی ئم دا شایانی ئو لښ دان وټ بڼه یان بڼه مانای کی تر کټی مټووی ئم تنیا بریتیی لښ ګډ وټ وټ رڼه فتار و بڼه رهات ی پیاو کان، ئم مټ وټ د کات مټووی ئم مټووی کی تڼو وټ پیاو وټ بڼه هڅو څو تنه کوردستان ئم ګډ مټووی کی زړه کڼه نیشی بڼه بڼه راوورد بڼه کم مټی کانی تر، ئو هیچ کات گومان لښ وټ نیی، څو تنه بڼه پی پی تڼی یین و پیاد کورنی لښ مټووی ماندا بوو بڼه جوزئک لښ ترادیسی و نښی کم مټی تیمان. بڼه گومان هڅو کام لښ شار و شار چک کانی کوردستان بګریت ځای نیی لښ پیاد کورنی ئو کردار، ئو وټ د ګډ وټ تنیا ګډ وټ لښ رڼه دا، چوونک بڼه پی زړه لښ داتا و ئامار کان د ګډ وټو څو تنه کورنی کچان لښ ناو ندی شار کان بڼه راوورد بڼه ناوچ کانی کڼه نار “ګوند و شار چک کان” رڼه کڼه کڼه مټر. جګ لښ وټ بڼه پی کولتووری شار کانی ګډ وټ و جیاوازی هڅو لښ رڼه کاندا.

بڼه پی رای پرت کانی رڼه کخراوی جیهانی لښ ساغی 60% ژنانی باشووری کوردستان څو تنه کراون. هڅو ها بڼه ګوډی زانیاری کانی “نښین غږ برای” تنیا لښ ئاواپی کی باشووری کوردستان لښ کڼه 1544 ژن و کچ، 907 کڼه سیان څو تنه کراون. هڅو ها بڼه ګوډی لښ دوانی “فلاح مرادخان” رڼه کڼه ګشتی رڼه کخراوی وادی ئم مانی څو تنه کورنی لښ کوردستان بڼه وټ کی مټر سیدار و بڼه وټ او پی وټ د کڼه و رڼه کخراو کڼه شیان هڅو بڼه ئم نجامدانی ئامارک لښ 201 ګوند و شار چک کڼه سر بڼه پار زګا کانی هڅو وټ وټ سل مانی و دهک و کڼه رکوک لښ نښان سا لانی 2005-2007 بڼه مټی زانیی رڼه څو تنه کراون، لښ ئم نجامدا د ګډ وټو، لښ کڼه 5628 ئافر 3502 یان څو تنه کراون، ئم رڼه یښ د کات 62% سرچم ئو ژنانه. “8”. ئم رڼه وټ واتای رڼه وټ کی مټر سیدار بڼه مټی لښ کوردستان مانیفست د کڼه، ئم ئامار د یس لمټ لښ کوردستان نیش ژنان لښ ژر توندترین وټ توندوتیژیدا ژیان د ګوز رڼه، لښ ئاوها ځو تنه کیشدا کڼه یاسای څو تنه لښ پڼه مانی کوردستان و چندان

رځکخواوی داکځیکار له مافی ژن و مافی مرقف هڅزاران واژيان به قدهځکردنی ئو دياردهيه کککردتو، پرلهمان هيچ دنگکي ئوتاي نيه و به گولوړي وتاي هڅند له رځنامکانش پرلهمانتار پياوځکان شرم له تاوتوکردن و گفتوگي ئم پرس دکن!!.

بهگومان شمکردن و پشتگوځخستنی ئو پرس خي له خيدا جگ له سووک سرنجدان و تانينی ئاکاريياني پرلهمانتاران به کسکتی ژن، جړکيش له پاپشتيکردنی ئو نريت رزيو و کن له دږي ژنان. بچووککردن ووشی ديسان تاوان، چوونک به وتي يکک له پرلهمانتار ژنکان، زړک له پرلهمانتاراني کوردستان پيانوايه دياردهک شتکي ئوت نيه تاوکو پويستی به دچوونی ياسايک هبت به برنگاربوونوي. دواچار تنيا هر ئو وند دپين ئو چنډ راپرت و به دواچوون و ئاماري له رځنامکاني کوردستان له م خت نن باوکراونتو بسن به ئوي بزاني رځ و قباري ئو تاوان چنډ و چنډ ژانښ له توو و بهزارن؟. بسيشن به ئوي له کوردستان له رگي هلمتکي نيشماني سرتاسريده و به يکخستنی وزي رځخواوځکان و حکومت کتاي بهنرت به پيادهکردنی خت نن.

ئ نجامگيري

ئوي له لای هموو لايکمان روون، خت نن جگ له وي نريتکي کن و دواک وتوانيه، کلم ثيفرازاتي ننگک تيغيشي به سر تاکی خت ننکراو هيه. بهام تاک شتکي گرنگ له م نه وند دا بريتيه له سنووردارکردن و هوځدان به بنډکردنی ئو دياردهيه، ئم کار چنډ ميکانيزم و رگيکي خي هيه، له وان يه دوو له گرنگرينيان له دوو ميکانيزم دا خيان بيننه و:

لايه ني ياساي: پويست دوت و دسکتاي ياسادانان له رگي تکتکي ياساي روون و ئاشکراو هم خت نن قدهځ بکات، هم سزاي ياساي "ماددي و معنوي" به سرپچیکاران دابنه. ئم ياساي به فرمک دابنه ژرت هموو بگ و لاي نهکاني ئاشکرا بن و هيچ لوغځکيان تدا نهبت، بهمش ياسا دبت هيهکي بنډتتي به پاراستنی تاک له توندوتيزي کرداري خت نن.

لايه ني هشياري کلم لايه تي: ئم رگايه بريتيه له هشارکردن و تاککاني کلم و دام زراوي خزان، تا نه بنډ هکاري خت ننکردنی منداکانيان. ئم رگيکي شخي له خيدا بهه ي چنډ ميکانيزمکي تر و دتدي، له وان: بوونی سيستمکي

پروژدیی مودرن و شارستانی و لیبرال، پاپشتکی میدیای کارا، ریفرمی کمپیوتی و ئاینی و...هتد. ئم رگگی و دکت فزایی کی وها بختدی، ل پش دامود زگاگانی میریدی و خودی خزانگان رگری بکن ل ختن کردنی منداگانان "ب تایدتی مندا کچگانان". بگومان رگگی و میکانیزی تریش هان ب رووب و ووب و وای ختن کردنی میند، بام ئ و دوو لاین و میکانیزی ل س و باسکران، ل گرنترین و کارترین رگگی و نام ازگانی رگگی گرتن ل نجامدانی ئ و کردار، خ ئگ ر هاتو ئ و دوو میکانیزی ل شوینی خایندا بکاره نران ه رگیز دیارد یک ل کمپیو دا نام نیت ناوی ختن ب.

نووسینی: ستیخان ش مزینی
ست که م

ب و کراوی ب پش و ژمار 92

[ب خوندن وای ژمار 92 ب پیش و کلیکی ئ ر بکن ...](#)



با (ک بون وای مام ستایان)،
(ک بون وای مام ستایان) ب! .
فازیل ش و

“داینم ای ک بون وای مام ستایان، ب و ب ر ک ی تی.” ف. ش.

پاییزی گ از رد و ژاکا و هات و، جار کی د د رگای قوتا بخان و خوندنگان کران و، ژان د ست د ست ئ و ف رخواز چاوگ ش و

پنج ناسک وکسم سووتاوان، پشتوپرداغان، بجانا و باوش کتب و دفتري بن هنگيان، ي دوور و نزيک دبرن و بند و نومد و شوق و دچند پلکانيان. مامستاگان چست و چالاکان، بقاتي نو و ئوتوکراو و بيانباغي جوان و مچک ب بندي سعاتي ئميگا و ستيزن و دست ب کتب، هنگ ئاسا، بر و پلکانيان گورج گورج هنگاو هنگدگرن. سررتايي ساي خوښندن، بکجار خش، وک بکم باراني سررپاييز، بن و برام بکي خشي هه، همووان ب بک و ناشنا دکات و هاو پيتي و خشويستيگان، وکو چرخي چقو تيژکردن و، تيژ تيژ دکات و.

بيست و پنج ژک برسرکردن و قوتابخانه کان تپي ي بوو، مامستا و قوتابي و خوښندکارگان، دهات ورد و ل بکتری شارزبن و جرر موحيد تک و پيو نديي کي حي ل نوياندا چکرر بکات. ترري ئاويژ و دنک هنگاري م خشي بر درگاي مکتب، دهات تام و چري جارانيان ل دست بدن! تاز زنگي پشوي درسي سبي مي ليدا بوو، هشتا هموو مامستاي پلکان ننگ يشبوون و ژوور کي خيان، ک ياريد ددرک مان هات ن و درگاي ژووري مامستايان و قاچکي ل ژوور و ئوي ديکي ل در و، سري برسر ژوور ک داگرت و همني، گوتي: "مامستايان، درسي پنجم، ک بون و ي مامستايانمان هه ي."

وک، ئاگر و پووش، خ برر ک نک هه ر ب ن و مامستاياندا باب و، هموو قوتابي و بر د ست و کارگوزارو ئيشپکري موو ليد ک ش پيانزاني!

ل خشي ئ و ي درسي پنجم، دچند و، قوتابييگان درسي چوارميشيان کرد و ژي عارف. مامستا هبوو پش ئ و ي ک تازنگي درسي چوارم لدا، قوتابي و خوښندکارگاني و وان ي مام و کرد بوو. ب گورري جرپ و جپي بر د ست و کارگوزارگان، دياربوو ک بون و ک ل ژووري مامستا ژنگان بر و دچ، چونک نخت فراونتر بوو و کورسيشي پتر تدابوو.

مامستاگان، دواي ئ و ي ک ياريد ددرک بانگه شتي کردن، يک ل دواي يک چکيان بست و چوون ژوور. مامستا پياوگان کورسييگاني لاي است و چپيان گرت و يزي ناو نديش ب مامستا ژنگان ماي و، برامبريشيان (5) کورسي و مز ب ب و ب و ياريد در و توژري ک م لاي تي و دوو س مامستاي ب ت ممان داندرا بوون.

ژوور، پ بوو، کورسييگان ق پات بوون، ل ناو درگا، پنج شش مامستا گيريان خواردبوو، ن شوښن مابوو ن کورسي. مامستا ژنگان بانگي دوو ل دست خوشکگانيان کردو گوتيان، "و رن، جمان د ب ت و، ل سر ک شمان دانيشن!" ک ب و ب و ستاف کي هاتن، بوو فرمان درکردن، برسر بر د ست و کارگوزارگان، ک زوو بچن کورسي پيدا کن. هه ر بر د ست بوو، چوار قاچي کورسي ب ئاسمان هه ب ي بوو، هواس هيواش برسر سري مامستاگان ديان هه ناي

مامـستا يـي کـ لـ دـستـپـکـي کـ بـونـو و کـ دـسـزي و هاوکاري خـي بـ
بـبـو و بـر کـ نـشانـدا، دـسـتي هـبـي و گـوتـي: " مامـستا،
بـيارمـتـي، ئـوا و سـتـاي سـپـليـت ها توو، کـسـيـشان لـ ما نـيـي،
دـبـ بـ مـ بـدي بـچـم دـرگـايـان بـ بـکـمـو، مـن بـخـم دـرسي پـنـجـمـم
نـبوو"

بـبـ ئـوي، بـبـو و بـر بـ لـل، ئـو هـسـتا و دـسـتي دا يـ
جـانـتـاي کـي و گـوتـي: "... ئـو بـريـارتـان لـسـر چـدا، مـن اـزـيـم،
سـبـيـنـش، دـفـتـر کـ واژو دـکـم، جـار، خـا حـافـيـز"
ئـوجـار يـ، بـبـو و بـري دـسـت عـاسـي بوو لـ هـيـز، گـوتـي، "با بـنـ سـر
لـژنـکـانـي ئـمـسا. لـ خـودا بـزـيـاد بـ، هـمـوـتـان مامـسـتا کـانـي سـا يـ
پـارن، جـا مـن وـاي بـ باش دـزـانـم، هـر يـکـکـتان، بـبـتـو و ئـنـدام و
سـرکـ لـژنـي سـا يـ پـار، کـت و مـت وکـ خـي..." "جـا نـاي بـبـو و بـر
دـيـويـست، دـرـژ بـ خـا کـي بـدا، مامـسـتا يـکـي ژن، لـ جـکـي
خـيـو، بـبـ و رـگـرنـي ئـيـزن و مـت، گـوتـي: "نا... نا... نا... تـکـايـ
مامـسـتا، لـ بـيرتـ، پـار کـ کـ چـوـيـنـ سـفـر کـ، لـسـر ئـو دوو
قـوتـا بـيـي لـگـي يـکـدي بـشـهـاتـن، چـتـان لـ مـن کـرد؟ نا، دـخـيـلـتـم،
ناوي مـن لـ لـژنـي گـشت و سـيـران بـسـو..."

ئـسـتا، کاروباري دا بـشـکـردنـي لـژنـ و لـژنـکـاري تـواو نـبوو بوو،
دـرگـا کـرا يـو و مامـ سـا بـيري بـردـسـت ها تـ ژوور و بـ دـنـگـکـي
دـشـتـکـيـان گـوتـي: "ئـري مامـسـتا يـنـ، دـسـتـ چـاي کـتان بـ بـنـم؟"
ژوور بوو، چـايـخـانـي مـچـکـ، يـکـ دـيـگـوت، با بـ، يـکـ دـيـگـوت، مامـ
سـا بـير، کـوا و خـتـي چـاي؟ يـکـ دـيـگـوت: با بـ، ئـمـن دوو مـنـدا مـ،
ئـسـتا لـ بـر دـرگـا دـانـيـشـتـون، تـکـايـ، زوو تـواوـي کـيـن و بـچـيـنـو،
کـوا کـا تـي چـا خـوار دـنـو ما و؟!"

دـيار بوو، مامـسـتا يـکـيـش، چـو و بـن گـو بـبـو و بـرو فـسـکـ فـسـکـکـي لـ
گـگـ کـردو ئـويـش دـسـتي دا يـ جـانـتـاي کـ و کـ بـونـو و کـي جـهـشـت.
بـبـو و بـريـش بـ دـنـگـکـي لـر زـکـو و گـوتـي: 'خـوشـک و بـرا يـان، بـ خـتـان
زرووفي مامـسـتا فلان دـزـانـن چـنـ، دـوعـا بـکـن بـن، خـوا يـ، کـسـ
مـنـدا ئـتـيـز مـي نـبـ...!"

بـهـر شـو يـکـ بوو، کـ بـونـو و کـ، خـرا خـرا تـواو کـرا، هـر مامـسـتا
بوو، تـماـشـاي سـعـاتـکـي دـسـتي دـکـرد. ئـو (٤٠) دـقـيـقـي بـبوو
(٤٠٠) دـقـيـقـ و کـ تـايـي نـدـهـات. دـيار بوو يـاريدـدـر و تـوـژـري
کـمـا يـتـيـش قـسـيـان هـبوو، بـمـام دـر فـتـان نـدانـ، پـيـان گـوتـن،
چـيـتـان هـيـ، سـبـيـني دـتـوانـن پـمـان بـن، خـ ئـمـ هـر لـر يـن."

ئـوجـا، دـفـتـري بـردـمـي بـبـو و بـري، وکـ چـلـکـي نـو مـسـتي
مـنـدا يـان، کـوتـ بـر دـسـتي مامـسـتا يـکـان و خـرا خـرا، بـ بـ ئـوي
کـسـ و شـيـکـي نـو ئـو دـفـتـر بـخـوـنـتـو، ناوي خـي دـنـووسي و

واژووی لاسر دکرد. ئستا بولل و بولل ک لاسر کورسیه کای خای
هه نستا بوو، نیوی مام ستاکان نوو د رگایان گرتبوو، وایزانم، ل
ک تایی هر بولل و بولل و یارید د ر کای مانوو، تا دفت ر ک
و رگرنوو و ئوانیش ک تایی ب ی ک مین ک بونوو ی سایی نوو خو نندن
بنن. ل م ک بونوو ی، منیش قس ی ک دوو د قیقیم هه بوو، هر دوو
س ستم ل زار د رن چوو بوو، مام ستایک قس کانی پ ب م، دوی
فرمانی پیدام ک ب ر د وام بم، ک د ستم کردوو ب قس کردن، دیسان
مام ستایک دیکه قس کای پ ب م، ک ل قس کانی خای ب و،
پ گوتم، ف رموو مام ستا قس کانت ت و او بک... ب م من هه رچ ندی
کردیان زارام ن ق پشاو نوو ق م ل و ن هات... دیار بوو، هه نند کیان
ل م فتا ت م لالووت بوون.

ل ت م نی مام ستایک تی خ مدا، ل خو نندنگی ناو ندی و دواناوندی
و ئامادایی و پیمانگای و زانک دا، د ت و انم ب م،
شان گری (ک بونوو ی مام ستایان) ب شو ی ک ل شو و کان، هر ل م
شان گری د چوون ک ل س ر و نمایشم کرد. جیاوازیه کان ی کجار
بچووک بوون، ن خش و پ یام و بولل و بردن کانیان ل کد چوو. ئ م
شان گری ن بوو، و ن و گرتی چ ن د ک بونوو ی کای مام ستایان بوو،
ک تیدا خ م ب شدار بووم، ئ ژ ل ئ ژان... .

قوتابخانه و خو نندنگ و م ب نند کانی ف ر کردن، هر ناو و نازناو
و پل ب نندیه کیان ه ب، ل ی ک د چن، ب ق د س ر د رزیه ک
جیاوازیان نیل ل و ی ک، هر ی ک ک ل و ان، ب خای هه ر م کای
س ر ب خ ی: س ر ک هه ر م و س ر ک و زیران و چ ن د و زیر و و زان ت
و پ ر ل مان و دام و د زگا و ج ماو وری خ ه ی ب بولل و بردن و
ای کردنی ئ ر و ئیش و کار کانی و گ یشتن ب و م رام ی ک ئ و
هه ر م ن خشی ب ک شاو.

پ ر ل مانی ئ م هه ر م و ک بونوو ی ژووری س ر ک و زیرانی،
ک بونوو ی مام ستایان،
ک بونوو ی مام ستایان، ب؟

قوتابخانه و خو نندنگ، وک م کای ف ر کردن و پ ر و ر د،
ک م گ ی ک س ر ب خ و تایید ت. جا ب بولل و بردن و ک خستن و
چاودری و ا ب رای تی و ئ نجامدانی ئ ر ک کانی ب م ب سستی
ج ب ج کردنی ئ و ن خش و خشت و پ ر گرام ی ل پ ناویدا ئ و
د زگای دام زراو، پویست ناو ناو ک بونوو ئ نجام بدر ل
ن و ان ستافی بولل و ب ر و د سنی مام ستایان و ک م مای قوتابی و
خو نندکاران و باوان و ب خ و ک ر کانیان... .

م ژووی ک بونوو ی مام ستایان هاو ت ر ی ب ل گ م ژووی کردن و ی
د ر گای ی ک مین قوتابخانه. کوات ل گ پ شک و تن و

(۱۰) دکر، ئم دانیشتنان، نا استوخ یان، ببن سکی ئازادی
ادربین و فیربوون ل یزگرتنی او بچوونی هاویش کانیان و
تکم کردنی خشیستی نونیان و جشدانی حی ح ماسی بی ی ک و
کارکردن. ببنت خوولی فکرکردنیش ب ب و ب و ب و یارید د ر کانی
تایند.

ج ر کانی ک بون و ی مام ستایان:

(۱) ک بون و ی و رزی:

م بست ل و دانیشتنان ی ک پیش وخت کاتی بستی د ستایشان
کراو، سا نان ل مانگ و و رزی خیدا ئ نجامد درن، ب گشتی
سان د ب ب لانی ک م، (۳) ل م ج ر دانیشتن بکر: س ر تایی
سای نوی خو بندن، ناوندی سا، پیش ک تایی س ر سا.

(۲) ک بون و ی نما یکردن:

ب ئ و ی ب رچا وروونی و اف کردن و شیکردن و، ب ئ و ینمایان
بکر ک لای نی ب رپرس بریاریان ل س ردا و و پ وستیان ب
وونکردن و ه ی. و ک ک بون و ب اف کردنی نمایان کانی خو بندن
ل بارود خی ب و و و ی پ تایی ک.

(۳) ک بون و ب بریاردان:

ه ر چالاک و ب رنام و ئ ر و پ ژ ی ک، پ وستی ب بریاردان یان
بریارو رگرتنی ک ی د ستی ب و ب و ب و مام ستایان ه ب، پ وستی
ل ک بون و دا بریاری ل س ر بدرت. ب نمون گ گینی (شتفت) و
کاتی د وام کردن و ئ زمون کان و پ شنگا کردن و نواندنی چالاک
و ک ب و یاری.

(۴) ک بون و ی ل ژنی تایب:

و ک ل ژنی سزادان، ب بریاردان ل س ر ک یس کی دیاریکراو، ل
ئاکامی وودانی کار کی ن خوازا و دا.

(۵) ک بون و ی ناوخت:

ئ م ش، تایب ت ب ه بند بارو د خ و ک ش و ق یرانی چاو و وان
ن کراو، ک د خواز ک بون و ی ل س ر بکر و پ شتر پ شبینی
ووداوی ن کراو، و ک وودانی لافا و و خانی خانوب ری قوتا بخان و
گیران. تاد.

نا و ب ک بون و ی مام ستایان:

(۳) ل بند ماکانی ک بون و کان ب گو ر ی (ج ر) ی ک بون و ک
د ستایشان د کر ن:) نا و ب و پ ر گرام، کاتی ئ نجامدان، ما و ی
پ وست ب ئ نجام دان ک.) ل، ک بون و ک ه ر ج ر کیان ب،
پ و یست پ شوخت، ک ب ب و گ گ ک، د ستیشانی ب گ کانی بکات،
ئ مانج کان د ست نشان بکات. ب گ کان ل چوارچیوی ئ و ئ مانج
بن ک ک بون و ک ی ب د ب ستر. کات ت ر خان کراو ک پ ب پستی

په شکره شکرې و گوتوگه په کان به. په شوختیښ، په گډکان به نووسراو به رسېدلی به شداربووانی که بونډو که دابېش بکر به و مېرجه دې دېر فېتې ته وېان بدرتې جوان په داجوونډو به بکېن. دېکر داوا له به شداربووانیښ بکر، ئیزافې هر به گډه و خاڅک بکېن که به باش و بایه خدارې دېزان.

بند ما بند ته په کانی که بونډو په مام ستایان: بند وېوېر، سېرک و زيراني قوتا بخان و خو ننگه که په تی، باری قورس و بریاری په کلاکه وېو له ته ستې ته و دایه. به به رنای جوان و په گرامی وردبینې کرا، به هاوکاری ستاف که، دېتوان نه خښ و پلانی ته کم په که بونډو کانی دابېته. به نموون به په کم که بونډو په سېری سالی نو خو نندا، که دې له حېفې په کم میدا ته نجام بدر، به گډکانی که بونډو که دابېته ته، واقعینان هال و مېرجه کان له بهرچاو دېگر، ته و جا به نووسراو، به سېر که مام ستایان دابېشی دېکات و ته گېر ته وانیښ به گډ و ته وېرېان هېوو دېکر ته زرافه بکر. به لانی کم (۳) ته پېر که بونډو که، به نووسراو کی نیشاندار له سېر تابه په ئاگاداریه کان، مام ستاکان له کات و شوېنې که بونډو که ئاگادار دېکر نډو – به ته په ته زمون و ته رې و چالاکیه کانی خېان په ش وخت ته کبېن و به رنای کانی ته ژانېان له ته کنډه. که مام ستایان بتوان به شداربن.

ماو په دیاری کراوی که بونډو که، به گوهر په کم و زېری و کورت و درې ته به گډکان دېستنیښان دېکر، کاتی گوتوگه و تاوتوېکردنیان له بهر چاو دېگیر. واتا هر به گډه په چنډ د قیق په کی به ته رخان دېکر – نه کو نیو که بونډو که له سېر په خا به و به گډکانی دیکه بسو ته نډ.

ژوور و هېه په که بونډو که په شوخت به هېموو داپه ویستې کان ئاماده کاری به دېکر، له کورسې و مېز و کاغېز و قېم و نه خښ و تابل و کتېب و نووسراو و کلینیکس و (ئامېری دadas) و سکرین و کمپیوټر و لاپټېپ ته گېر هېوون). هېه کانی گرمی و فېنکېر دېو و ئاو و خواردن و و پاک و خاوېنې. ته گېر بکر ئارایشت و دیکه په سېر په مېز و په رډ و دارودیوارو ته ناکې جوانتر بکر، ته و شو نډ که پتر ئارامې خښ و دېروون هیورکه وېو خو دېنو نډ. دې له سېر دېرگا که، له دیوی دېرو، تابه په هېو و اسر، که که بونډو له م ژووردېا هېه، په ویستې هېمنی و بډنګی شو نډک بهارېزن.

کاتی به ته وېو چوونې که بونډو په مام ستایان: یاریدېر، یان دېکر مام ستایه کی به ته زمون و چست و چالاک، له بهر دېم ژوور که دا، په شوازی له مام ستایان بکات و شته

پیوستییه کا نیان له کاغز و نووسراوو نامیلکه... بخاتم بږدست، جا که هممووان له شوونی خپان دانیشتن وئجا بږوږ بږر - یان که سی که بونږوگږوگږو، بږ و یقار و هممنی دیتا ژوورږو و بږ گږرمی سږاوای خای له ئاماده بووان دږکات.

له کش و هموايیه کی هممن و ئارامدا، بږگږکانی که بونږوگږ دږست پږدږکات. له پږشدا، یاریدږدږر، بږ دوو دږقیقه یکه بږخږهانتیان دږکات و خوږندنږو یکه کی سږر پږر بږ سږرږقږو می بږگږکانی که بونږوگږ دږکات.

ئوچا جږنابی بږوږ بږر، یکه یکه، بږ گوږری نږخش و پلانی پږشوختی خای بږگږ و بږرنام کهانی دږخاتم وو. مامږستاگان، همږر تږبینی و خاږکیان همږر له لای خپان تږماری دږکن. که بږوږ بږر، بږ گوږری کاتی دیاریکراوی خای، له قس کهانی بږو، همږر مامږستایکه، اږوچون و پږشنیارو پږشناری خای بږ چږوپای، بږ بږ درږژدادای، بږیان دږکات. بږوږ بږر دږتوانږ راستږوخ و وږامداتږو یان، چاوږوږوان بکات، دواي تږواو بوونی قسای هممو مامږستاگان شتږکان تاوتو بکات. نابږ له که بونږوږدا بږگږ و تږوږر دووبارږ بکرږندنږو و دږ بږ استږوخ شتږکان بخرږنږ سږر مږزی گفتوگږ بږ تږمومږی و لږلږ و گلږیی و گازندږ و توانج.

پږش ئوای مامږستایان، بریار کهانی ئو که بونږوږ واژوو بکن، باشتر یاریدږدږر بږیان بخوږندنږو، ئږگږر دوا تریش همږر مامږستای که پییه کی بدرږتږ باشترږ تا بتوانږ له کاتی پږویست پږداچوونږوای بږ بکات.

باشتر، ماوای که بونږوگږ درږژ نږکرږتنږو بږ گوږری کاتی دیاری خای که تایی پږ بږت.

ئیسټراتیژیته بږوږ بږدنی که بونږوای مامږستایان: ئیمږ، له کاییه پږروږردږ و فږکردندا، همږرگیز بږوږ بږری قوتا بږخانږ و خوږندنږگږ همږر وک مامږستا سږیرناکرږت، بږوږکو مامږستای که سږرهږنگږ، نږک همږر چارږنووس و ئایندهای دږیان و سږدان قوتا بی و خوږندکار له ئږستای ئو دایږ، بږوږکو ئایندهای وږات و نږتږوږش له ملی ئو. ئو سږرهږنگږ بږرپرسی یکه که مږ له سږرکږوتون بږسږر نږزانین و نږخشی و دوا که وتن. هممیش ئو (۳) نیشانهای بایږخداری له بږردږم که دږ بږ بږجوانی بیان پږکه: پږشږنگی و پږشکږوتن و سږرکږوتن.

جا ئو کایانهی که تږیاندای بږوږ بږر دږتوانی، کاریزمایی و لږها توویی و کارامای خای نیشاندا، تا اږاد یکه سنووردارن، یکه که لږ و کایه گرنگانږ که بونږوای مامږستایانږ. که واتږ ئیسټراتیژیته بږوږ بږدنی که بونږوږکان مږحک و سږنگی سږرکږوتن و بنکږوتنی ئو

سهره ننگ ديارى گڼڼ پاننگ يى.

يى كم نيشان يى كم بون وى سرك ووتو وى، كم بون وى بىر و ستاف كمى باون يان بى بايخ و قيمت و كاريگرى كم بون وى كم يان ه بى. واتا د بى بى لانى كم، (۱۵) ژك پشتر ناماد كاري بى بى، بى گڼ ان بى دواى زانبارى و توژين وى نو بى ه بى بى گى كم د بى پازك لى دانيشتن كم ياندا، داتاي ورد و سرحاوى باون پى كراو و زانبارى دروست كم ن و ل بى ر دستان بى.

ه وى بدرت بى پى توانا، داه نان لى شوازي پشك شكدن و وى امدان و ه س نگان دن كا ندا بى بى. ئم ش د بى ج وى ا ك شانى سرنج و ه ش و هزى ناماد بوو كانيان، لى ردا (۳) خاى زى در و شاو ه يى:

(۱) د بى بى وى بى ر شار زايى و ئاشنا يى تپى كى باشى لى گڼ زانست و تپى ر و بند ماكانى سايكى پى رو ردى و فركردنى س ردى ميان ه بى. (۲) د بى ئ و زانبارى و م عريفى د ربارى ه بى ر يى لى شت كاني مام ستاكان ه بى. بى نمونى، د بى بزانه مام ستاي ئينگليزى (۳) كتبى ه يى و ئ و ندى (Unit) بى سا كى خو ندى د ستنيشان كراو. بى شوازي كاني وان گوتن و ئاشنا بى. لى تاقيگ و ياريگ و ه يى م زيك و ش و كاري و داپ و يستيى كانيان بزانه.

(۳) خو ندى وى كى واقعينيانى بى ئاست و توانست و ئ زمون و باري د ررونى ه بى ر يى لى مام ستاكانى كرد بى، ئم ش واد كات هاسانتر لى يى كترى حاى بن، يان بى دوور بن لى بى ريى كك و تن و گوريس ا ك شان.

زمانى ئاخاوتن و هون رى گفتوگ كردن و شوازي گڼ ينى وى او بى چوونى كان، يى كجار بايخدار. كم ئاخاوتن، ك ر سى س ر ر كى كى كم بون وى بى، لى ردا، زمان شيرينى و حسووكى و ف ر د زان يى بى وى بى ر بى ديار دى وى. واتا، تى كى بوونى ئ و لى گڼ حى كى لى وورو داب و ن ريت و ئاستى كم م لاي تى و شنبيرى كم م كى خى نا بى ف ر ا م ش بى.

ل نى وان ه موو مام ستا و ئ ندامانى ستاف كى خى، د بى بى وى بى ر يى كم مودا و م ساف و رگر، مل لار كردن وى بى لايى لى س ر حيسابى لايى كى تر، داي و خانى كى س تپى خى بى دواو يى. بى وى بى ر د بى ه مىش ه ق بى بى و بى لايى بى لى ت ر ف گيريدا. ئ گ ر، سارديپى ك يان خا كى ناك كى ديارى كراو ه بى، بى وى بى ر پ ش و خ ت بزاني، ئ و خا كى ننگ، لى كم بون وى كى بى بى و شتى نى خوازراوى بى دوا داب، ئ و ا پ ش كم بون وى، د بى بى ئ زمون و ف ل س فى خى، بى ه ر گايى ك بى، ئ و ساردى و خا كى يى

لایکرد بـتـو و. بـواتایـکی دیک، هـموو ئـوانـی ئامادی کـبونـو و کـدـبن، لـ بارکـی دـروونی و هـزی و دـماریـی ئاسایی دابن. ئـگـر، قوتابی هـب، ناوی بـتـ سـرمـزی ئـو کـبونـو و یـ، دـبـ بـوـبـر، پـشـوخت زانیاری وردی لـسـر ئـو فـرخـواز کـدـبـتـو و، تا بتوانی هاوسـنگـان، شتـکان هـسـنگـنی — ناکر بـ، ئـو قوتابیـ کـ، من زانیاریم لـسـری نیـ — بـ نمونـ. توانا و ژیری لـدـست نـدانی جـووی کـبونـو و، لـدایـ کـ بـوـبـر بتوانی بـگـ بـ بـگـ لـگـ پـگـرامـنی بـوات و ئـگـر، یـکـ، ویستی بـلایی دابدا، یان لـ بازنی بابـت دـرچـ، زوو جـو و کـ آکـشـتـو و ئـسـپـکـی بهـنـتـو و سـر و بـرـو و یـ خـی.

کـ ئـو هـموو بنچ و بنـوانی کـبونـو و کـی تاووتو کـدبـ، پـشـوخت و بـامی بـ ئـو پرسیار قورسانـ ئامادـکردو، کـ دـزانـ ووبـووی دـبـتـو و.

قوتابخانـ، دـزگایـکـ، بـزـر دامودـزگای ترـو و پـیـوـستـ، و بـوـبـر راتی پـروـرد و نـخـشانـ و ئاگرکوژاندنـ و شارـوانی و پـلیـس و کـخـراوـکانی و رزش و شـو و کـاری و اگـیانـدن و بـنـکانـتـاد، کـواتـ دـبـ بـوـبـر ئاشنایـتی و زانیاری پـویستی دـربارـی ئـوانـ هـب، بـ کاتی پـویست.

کـسـتی بـوـبـری کارامـ لـو دایـ، کـ ولامی بـ هـموو پرسیارکـ لـ ناو مستـ و شت دواناخات بـ کاتی نادیار و قسـی هـمووان بـ هـند و ردـگـر و هـمیشـ ئـوی لـ بـر کـ ئـو (سـرهـنگـ دیارکـی) لـو کـبونـو دا. اگرتنی ئارامی و هـمنی دانیشتنـکـ لـ ئـستی ئـو دایـ. ئـو و عد و بـوـبـر نانی دـیدات، ئـو و ندی بـی دـکـرت جـبـجـیان دـکات و ئـگـر بـی نـکـرا خـی لـیان نادزـتـو و اشکـوانـی دـیان درکـنـ.

ئـو ساـانـی مامـستا بووم، لـ دیدی مند، ئـو کـبونـوانـ سـرکـوتوو بوون، کـ لـو دایـ بـوـبـر بووـتـ مامـستاو، هـموو مامـستاکان بوون بـ فـرخـواز، بـ بـ ئـوی هیچ لایـنـکیان پـبـزانـ. لـ کـبونـوی مامـستایان، جـوهـری تواناو ژیری و بلیمـتی بـوـبـر بـدیار دـکـو و بـنـیـکی باشـ بـ بانگـوازی و خـنـمايشـکردن و بـهرـ بـدیارخستن.

ئـگـر هـستـکـرا، بابـت و داواکاری ئـوتـ دـخـرـتـ بـردـم، کـ پـشـتر چاوـوان نـکـراو و ئامادـکاری بـ نـکـراو، ئاسایی، کـ بـوـبـر، لـکاتی خـیدا، پـیـوـندی بـ سـرپـرشتیار و لایـنی بـرپـرس بکات و دواتر، بـرو بـچوون و سـرنجی خـی دـربـبـ.

دوایین، خـ کـ دـمـوی لـرـدا، ئاماژـی پـبـکـم ئـو و یـ، کـ چـندـ

بەلەشە بۆر خاکی و سادە و شەفاف و داپاکی خەي بنوونە، ئەوا
کە بونە و کەي سەرکەوتووتر دەبە. پەچەوانە کەشی ئەستە.
هەر کە بونە و یەکی مامەستایان، ئامانجدار نەبە، یان نەبەتە مایەیی
گەلەنکاری، ئەوا کە بونە و یەکی نەزەکە.

بەلەشە بۆر، داینە مەي داگیرساندنی مەشک و دە و دەرروونی
بەشداربووانی کە بونە و یە مامەستایانە، هەر گەفتەک لەو داینە مەي
هەبە یان ئەویدا، کاردانە و یە نەلەپی بەدوادادە.

بەچی کە بونە و یە مامەستایان تا ئەستا کەم بایەخە لە هەرەم و
ئیراقدە؟

هەيەکان زەرن، زەر بە چەیی، ئەم خاڵانە تەمار دەکەین:
لە و تەي یەکەمین قوتابخانەي فەرمی لەم وەلاتە کراوەتە و، لە ساڵی
(۱۹۲۱ و)، کە بونە و یە مامەستایان، ئەکادیمیایانە نەخراوەتە
بەردەستی پەرورددەکاران. ئەو یە هەي ئەزموونی کەسی مامەستاگان
خەیانە.

بەلەشە بۆری کە بونە و یەکان، نەیان تەوانیوە، مەقام و پایە و سەنگەکی
قورس بە و کە بونە و یەکانیان بدەن، ئەو یە لە نووسینگەي بەلەشە بۆر
ژووری مامەستایان دەگوترە، لەو دووبارە دەکەتە و.

بەلەشە بۆرەکان نەیان تەوانیوە، یان نەیانویستووە، بەهرە و توانا و
جدیدیەتی خەیان لەوی نیشان بدەن و وابکەن ئامادەبووان متمانە بە
وتە و بریارو بەندەکانی بکەن.

زەر بەدگمەن، هەلەسەنگاندن بە بریارو بەند و خاڵەکانی کە بونە و یە
پەشتەر دەرە. ئەو جەبەجەکراو نەکرا دەچنە یەک تەي تەرازوو.
دووبارە کردنە و یە قەوانە سوواوەکانی کە بونە و یەکانی پەشتەر،
وایکردوو، ئامادەبووان، بەکەم بایەخی سەیری مەجەلەي ئەو
دانیشتانە بکەن.

تاکو ئەستا، بە کتەب و نامیلکە و سیمینار و کە و مەزگەرە، نەک لە
لایەن بەرپرسیانی پەرورددە، لە لایەنی میدیاکارانیش ئەم بابەتە
بەجدی بەسەر نەکراوەتە و بەقەد بایەخی خە کارێگەرەکانی گەرنگی
پەندەداراوە.

ئەنگ بە – لەم ئەزگەرەدا، هەموو بەلەشە بۆرەکان، ئەرەزوومەندانە و
بە تەوانست و لەهاتووی خەیان پەستی بەلەشە بۆرەیان وەرنەگرتە.
بەلەشە بۆرە بۆو، لەبەر لاوازی کەسەتی، هەرگیز کە بونە و یە
مامەستایانی نەکردوو، هەر لە نووسینگەي خەي دوو دوو، سە سە
لەگە مامەستایەکانی کە بەتەو.

کە بەیار و بەندەکانی کە بونە و یەکان، نەبەن بەردی بناغە و چەخماخەي
گەلەنکاری و داھەنان و پەشکەوتنی و چارەسەرکردنی کەشەکان، بەستن

و نښېستې لې لای مامستا هڅه وکړه، بېلې ئاسایې (بېلې، من سېلېنډر دېمېوې و دېفټرېکې واژووی دېکېم و چیتان بریاردا من ازمیم و بې دې پېنجې بېتان مېردېکېم.)
باش گوډگرتن لې مامستا و یزگرتن لې او بېچوونیان و جېبېجې کردنی داخوازیې واکانیان، نښوې سېرکېوتنی کېبونېوکانې، کې بېداخوې، کېمیان وانې.
خوښځوې بېلې، خدا یاربې، لېرې، لې ژمارېکدا، زانستیانې قسې لېسر (کېبونېوې باوانی قوتابی و خوښکاران) یش دېکېن.

فازیل شېوې — دوبلن

ناسینې - زېبر و سړپېرشتی کړدن. . وړگډېانی لې ئینگلیزېوې: خولیا حسېن

[بې خوښځوې ئېم با بېتې بې فېرماتې پ د ف کلېکې ئېرېکېن ...](#)



لېم نووسینډا جېند خاځېکې سړکې لېسړ پېکها تې و گډشکردنی مېشک و کاریگېری زېبر (توندوتیژې) لېسړگډش کردنی مېشکې مندا و زانیاری سېبارت بې چېنېتې سړپېرشتی کردنی منداې زېبرخواردو دېخېنډې بېر چاوی خوښځوې. بېو هیوايې سوودی هېبېت دکتېر گېردین هېداس لې ئېفیسې پېنسیلفېنیا بې تېندروستی دېروونی و شارزې لې کاریگېریکېانی زېبر لې سړ ژیانې منداېاندا بېوای وایې "زېبر" توند وتیژې" هېکاری سړکې کډشکېکانې"
زېرکېش لې سړپېرشتیاران پېیان وایې کې ئېزموونی توند و تیژې کډشکېکې تری تاکې نېک خودی کډشکې سړکېکېکې. با لې و نووسینډا خېمان بېیار بدېن و بزانیان زېبرو زېنگ هېکاری سړکې کډشکېکانې یاخود توند و تیژې و زېبر کډشکېکې تری تاکېکانې.
بنیاتی مېشک و کاریگېری "تراما" زېبر لېسړ گډشکردنی مېشکې

مندا.

سیف تی ب ماو "گین" ت نها بن ما س ر کی کانی م شک دابین دکات. ز ربی خانی م شک ل دوا ل دایک بوونی مندا گ ش دکن. م شکی مندا ی کجار لاستکی و کخستندوی د مار کانی ز ر ئاسان و ب راورد ناکری ل گ م شکی ک سی پ گ یشوو "گ ور". مندا ل ت م نی د سا یدا ب های سیستمی م شکی ب ت واوی پ گ شتوو. ل گ گ و ر بوونیدا م شکی زیاتر ج گیر د ب ت و لاستیکی نام ن ت و و ز ر ت کم د ب ت. ئ گ ر مندا ک ئ زموونی توندو تیژی چ شت ب ت و پشتگو خراب ت. ئ و ووداوان کار یگ ریان دروست کردوو ل س ر ب های سیستمی و انینی.

ب های سیستم چی؟

ئ و مندا ی ل گ دایک و باوک ک ، یان ل ژر چاودری س ر پ رشتیار ک گ ور بوو ک خ ش ویستی پ ب خراوو و ب رپرسان ف تاریان ل گ ی کردوو. ئ و ئ و مندا وافر د ب ت ک خ ک باشن و دنیا س لام ت و ب ترس د چ ت د ر و و ت ک ی خ کیش د ب ت. چونک م شک ل ل گای ئ زموون کانی ف ر د بیت. ئ دی ئ گ ر ئ و ئ زموونان پ بوون ل نازار و کار ساتی و کوو توندو تیژی ناو ما، ئ اوود بوون ب کحول و تلیاک، جیا بوون و، توند و تیژی سیکسی، زیندانیکردنی دایک و باوکیان یاخود پشتگوی خستنی ل اد ب د ر؟.

ز بر د توانن پ کها تی م شک ب گ ی ل کاتی گ ش کردنیدا. زانست پیشانی داو ک ئ شک نج دانی مندا ل سا کانی گ ش کرنی ژیانیدا، کار یگ ری ز ری د ب ت ل س ر دروستبوون و گ ش کردنی م شکی. و انینی ئ و ک س د گ گ ت ک چن ل خ ی و ل ژیان و ل ک سانی دو و رو ب ری د و ان ت. کات ک ک ئ زموونی مندا ل گ دایک و باوک و س ر پ رشتیار کانی توند و تیژی و پشتگو خستن و گرنگی پ ن دان ب ت ل کاتی ت نگان دا. ئ و کات م شکی ئ و مندا و ابینا د ب ت و باو د کا ک " ه ر خ م و ب س خ م د توانم خ م ب پار زم". ل کات کدا ک مندا ل ناو خ م و پ ژار و گرفت کانی ژیان چاوی بکات و و گ ور ب ب ت. ئ و م شکی ئ و مندا پ د ب ت ل ه ر م نی خ م و د و اوک و نیگ رانی. ئ م ش د ب ت ه ی ف تاری ه و و ب ز وی کی ز ر ک مندا ک ک ن تر ی س ن تر ی سیستمی د مار کانی خ ی پ ناکر ت.

ئ نجامی ز بر "تراوما

ئ و مندا لانی ئ زموونی ز بر و گوشاری د روونی ب رد و امیان

چشتوو لوانن ی تووشی ئ و دیاردانن ی خوارن و بن .
- ورووژانی زدد : دستنیشانی غریزن ی زگار بوون دکا : شش کردن ،
هاتن ، سبوون . لوبار دا مرث هاست ب هز و نیگ رانی و ترس کی
یکجار زر دکات . ب نموون ؛ لوانن ی ئوبار د روونی
کاربکات سار ئوی ک توانای ئوی نبت هاست ب ئارامی بکات ،
خواردنی پ هزم نکریت و دسکات ی ب سار جوول ی جاست و هس و
کوتی ئاسایی خیدا نبت .

- سستیوونی زدد : دستنیشانی حال تی پککوتنی م شک و جاست دکا .
ئم حال تی زر جار ل دوی وروژانن کی زید ی در ژخا ی ن وود دات .
لر دا ئوکس داد ببت ل د ورو بری و س دبت و وک تخت ی
ل دبت . بیننی ووداو نرننن کانی ژیان سنووری ب رگ گرتنی مرث
دچننت . ب نموون ؛ بیرل و بک و ک کاریگ ری ئ زموونی
سار تای ژیان ه رز کارک ک دووچاری زر برو ناخشی بوو
وه رر ژ ی بردراو ت ماک و شو نک ک ئارامی تدا هاست پ
ن کردوو . ب ب ئوی هیچ پ یو ندیک بیان ب ستننت و لگ
سرپر رشتیار کانیان . ئوبار نا ه مواری ب ت ب رت سک بوون و ی
پنج ر ی ب رگ گرتنیان . ب ی ئم واد خوازت ک ئ و ه تیوخان و
ئ و ما لان ی ئم مندا زر برل کراون ی تدا ب خ و د کر ن
ب گو ر ی پ داویستی کانی ئوان کخرابنت و کارم ند و
سرپر رشتیار کانی نیش دبت ه شیاران مام م یان لگ داکن .
- زر بر ب زر شوو کاریگ ری د خات سار فتاری زر برل کراو

ل ق ناغی ورووژانی زدد دا ، م شک و جاست دگننت و کاتی کارام یی
بنچین یی خ زگار کردن ک ئوانیش : شش کردن ، هاتن ، سبوون . ئ و
ولام بنچین ییان فتاری مندا ک ب و د ب ن و زر جار و
بندر او ک فتار ک زدد یی بوو ل ب راورد لگ چوارچ و ی
ئ و ووداو ی ب ت ه ی فتار ن شیاو ک .

نیشان ی ک ک زدد ه ستیاری ، هتا ب م ترسی کی بچووکیش بیر
ل و مندا بک و ک ک ش ی خوندن و ی ه ی و زوو نیگ ران دبت
"ک مندا کانی تر داوایان ل دکریت ب دنگی ب رز بخو ننت و" ئ و
مندا ح زناکات تم م ب د ر ک و ت ل ناو هاو پ ل کانیدا . لر دا
ورووژانی زدد ، لوانن ی ب ر و و لامدان و ی زدد یی
بات . "ئ و مندا ک ش ی خوندن و ی ه ی" لوانن ی س ببت -
"ل جوول ک وتن" یان ه ستننت و بوات "هاتن" یاخود شش د م بکات
و ئاژاو بنت و "شش کردن"

- لکاتی زدد ورووژاندا : م شک فکس د خات سار ئوی ک
کس ک "خود" خ ی بپار زت و ب س لام تی بم ننت و . ئم ش لوانن ی

دږرئ نجامی ئووی لږ بک ووتو و ک زانیاری گرنگ نه بینت. لږم سیناریو ی دا: “مندا ک ه سستی کرد س لام تی ک م ای تی ل ژر ه ش دای” ک شای خو ندنو وای ب دنگ بوو ه کاری و م کانی ه اتن، س بوون، ش کردن، ئ و و فتاران ی ئ و مندا ل ل ر دا کردی ئ و ز ل و زیاتر ک ئ و مندا ه ر ل خ ی و ب د ر فتار بوو ب ت.

پوختی ئ م باس ئ و د س لم ند ک ز بر و توند و تیژی ل س ر مندا لان ش وای کارکردنی م شکیان د گ گ . - کاریگری داد ن ت ل س ر گ ش کردنی ئاسایی م عریفی وه ست و س زی.

- د خ کی عاتیفی وای ب دروست د کا ک ز ب تینتر ل وای بتوانت اگیری بکات.
- ب د س اتی زیاد د کات و ویستی ک نتر کر نیش ب ه ز د کات .

لاوازی اگیر کردن و ب و و بردنی ه ست و س ز ز بر د ب ت ه ای لاواز بوونی ک نترل کردنی غ ریز ی عاتیفی ک ئ م ش چ ند ر افتار کی خراپی ل د ک و و ت و ک ئ م خا لانی خوار و ن:

- ب کار ه نانی ماد ه شب راکان
- خواردن وای کحوولی ز ر
- توندوتیژی و ئازاردانی خود ل ل گای ب یینی ج ستی
- خ خستند م ترسی
- خراپوونی ل وای دایک و باوکای تی و ناب رپرسی ب رام ب ر مندا کانی.

ئ زموون کانی زیان نه خشی م شک بنیات د ن . ئ زموون کان و ژینگ ئ و د یاری د ک ک کام ل پ یو ندی کان زیاتر ب کار د ن، ئ و پ یو ندیانی زیاتر ب کار د ن ، ب ه ل تر د بن و بنچین ی کی ت کم تر داد م زر ن ن، بیر ل و مندا ل ن و ئ زموون کانیان بک و ک ت ئیشیان ل گ د ک ی و د یانناسی، ل و ان ی بینی ک چ ن ئ زموون کانیان بنا خ ی م شکیانی دروست کردو و، و ک ئ و مندا ل ی ک پ ر چ کرداری شا ان گ ز ی ه ی ک ک س ک خ ی پ دا د ک ش ل خو ندنگا، ز ر ئاسان ک ئ و مندا ل سزا بد ی ل س ر شا ان گ زی ک ی، ب م ئ و ه ی ک ک س ک خ ی ک م شکی ئ و مندا ل چ ن و م ب ه ه ش ی م ترسی د د ات و، چونک ئ و م شکان ی ک ز بری توند و تیژیان چ شتوو ز ر خ را

پہرچہ کرداریان دہبت لہہر کا تک کہ ہست بہ بوونی مہترسی
 دہکن. ہتا لہوکاتانہشدا کہ ہیچ مہترسیہک لہ گہہہدا نیہ.
 ہہہ پشچاوت کہلہناو دارستانہکدابیت و ورچہکت لہہرامبہر
 ہہت. جہستہت وا گہشکراوہ کہ دہبت خہی ہپارہزت. وہہامی
 شہہکردن، ہہلاتن یان وشکبوون وک کاردانہوی ہنچینہی
 خہپاراستن دہکوتہ کار. ہہستکردن بہ ہہر مہترسیہک
 دہتوانہت نہو وہہامہ ہخاتہ کار. مہشک ہاستہوخہ نہو کارہ
 دہکات. مہشک توانای نہوی ہہیہ خہی (لہکارہخات) داہبہہت لہ
 کاتہکدا نہزموونہکان یہکجار توند و جہرگہہن.

چی ہودہدات نہگہر نہو ورچہ ہہمیشہ لہگہہہت ہہت. ہہہ
 پشچاوت کہ نہزموونی ژیانہ منداہہک تہژی ہووہہت لہ توند و
 تیژی و زہہر. لہوانہیہ نہو منداہہک یہکک ہہت لہوانہی کہ تہ
 کاری لہگہہدا دہکیت. ہیر لہوہ ہکہوہ کہ منداہہک خہی
 نہزموونی تاہی ژیانہ زہر ہہرزہ و نہو منداہہک یہکک ہہت لہو
 منداہہانہی تہ کاری لہگہہدا دہکیت. لہوانہیہ کاردانہوی
 شہہکردن، ہہہلاتن یان وشک ہوونیان ہہمیشہ لہکارداہہت.
 لہوانہیہ ورچہکہیان مامہستاہیان ہہت، سہرپہرشتیارہکہیان
 ہہت، ماہہ نوہیہکہیان ہہت، ہرادہرہکیان ہہت، یان تہ بیت.
 تہ کہ کاری لہگہہدا دہکیت و سہرپہہشتی دہکے. زہر گرینگہ
 بہ نہمہ کہ نہوکاردانہوہ و وہہام بہ مہترسیہکانیان وا
 ہہنین کہ گریانہکہ بہ یارمہتی نہک وای داہنہہین کہ
 منداہہکی خراپہ. ہہر لہرہو لہوکاتہدا نہمہ دہتوانن دہست
 ہہوہ ہکہہین کہ نہزموونہکی جیاواز لہوی پہشوویان پہ
 ہہہشین و پہیان نشان بدہین کہ نہمہ بہہہندیان ہہہدہگرین
 و لہان تہدہگہہین و نہمہ نہو شوہن و ماہہ سہلامہتہین بہ
 نہوان کہ دہتوانن بہ ترس تہیدا ژیان ہکہن.

• - جا نہمہ چی دہکہہین؟

یہککم ہہنگاو لہ کاتہ پہیہو کردنی ناسینہ- زہہر نہوہیہ کہ
 ہہہہنگاندن ہکے و دہنیایہ سہلامہتی داہین ہکے.
 - سہا گرینگہکان: نہو ہرہیارہ ہگہہہ کہ دہی "کہشتہچہہ؟"
 بہ "چیت ہہہر ہاتوہہ؟"

- کہلتوورہکی ہہستیار ہہرامبہر بہ زہہر دروست ہک کہ
 نشانہکان و ہہہس و کہوتہکانیان وک کارامہیہکانی
 خہہزگارکردن چاولہ ہکات.

- نہزموونہکی جیاوازیان پہ ہہہہشہ.

- ژینگہیہک لہ مہرہہانی ناسینہ- زہہر داہین ہکہ.

" ہرہینی کہشتہچہہ؟" نہوہ دہگہہہت کہ کہسہک وک

کسکی "نخاش و خراپ" دبینی. لجاتی ئو بیرسی "چیت
بهرهاتوو؟ چونکه پرسیار کردنکه ب و جهری نرخی ئو
دگرت که ئوموونکان کاردانوان یان هی لهر سر هس و
کوتی کسکه"

ئو تاز نی که ب استیکسی سیاستیان بیر ل هفتار
بکیندو. ئو گانکاریک کی فیل سووفی. ل جاتی وای
داینین که ئو مندا ب ئنقست ه وددات "خراپ"
بت. دبت بزاین ئوان لهر ئاستی زانیاری خیان هس و
کوت دکن و خیان دپارزن تنها بو گای کی که دزانن
چن. وش و ناو ناتر زهر به هزن و کاردکنه سر شووی
چنی تی بیرکردنو و هسکردنمان.

پیداچوونو:

۱. لککیندو نیشانی ددات که زهری خلک دووچاری زهر و زنگ و
توند و تیژی زهر بوونتنو ل ژیانی مندا یاندا.
۲. ب پشت بستن ب فاکتورکی زهر سلمندراو که کاردانووی
توند و تیژی زهر ترامای لددکنوتو و کاریگری نرنی دخت
سر گشکردن و چالاک ممشک.
۳. زهر چشتن کاردکات سرحنی تی بیرکردنو ومان ب نمون:
زهر بیرکردنو، چنی تی هسکردنمان، نیگرانی، خم مکی، ناکی
هست و سز و چنی تی هس و کومتان. هروها زدد هستیاری
برامبر دور و بزو ژینگ و دانتنووی یاسا و کنترل کردن.
۴. ومامکانی شش کردن، هاتن و سبوون ئو گایین که مشک
دیان گرت ب ب کارخستنی کارامی خ زگاردن لوکاتی که
ل دخی زدد وروژاندا ی.
- هندک ل و کاریگریانی که زهری چار سرناکراو لهر مرفی
زهرچشتووی بجه دد مان: کش دروونیکان، ئاوودبوون،
بخانولان بوون، زیندانیبوون و بازگانی کردن ب مرفی. ل سدا
هشتای ئوکسانی زیندانی کراون مژووی زهرل کرنیان
ه بوو. (م بست لوکسانی که لهر سر کاری خراپ زیندانی کراون-
ورگه)

هوسستیک لهر زهری کخراوپی

زهر و زانیی سرحی رشتی کردن پیداویستی کی سرحی ب هموو
پیو ندیکان. پیو ندی لگه ب بوون بهرکان، کارم ندیکان،
هاوونکان و کارخوازکان. با بزاین ئم چ پیو ندیک کی هی ب
شونی کارمان. دکتار ساندرا بلووم هاودام زرندری مدلی

ئارامگە پەي وای؛ ھەوەدان بەجەبەجەکردنی تەبەری مەشقە پزیشکیە تایبەتەکانی تراوما بەبەجەبەکردنی ناسینە-زەبری کەلتووری کەخراوایی، وەک ئێوە وایە کە تەو بە نیازی چاندن فەقە بدەیت سەر زەویەکی وشکەمان. ئەگەر ئەمە ئێزەک لێ ئێزان ببینە زەبر ناسی ئەستەقینە دەبەت ھەموومان لێ کەخراووە دەست پەیکەین. ئەمەش بە ئابەری دەست پەدەکات.

بنیاتەکانی کەلتووری سەلامەتی

کە کەلتووری سەلامەتی بنیات بنرێت، دەبەت کەلتوورە سەلامەتی بەتەبەیکەسانی، بە ھەمووان. ئەمە گرینگە تا ببیتە کەخراوێکی ناسینە زەبر و سەربەرشتی کار. بەدەستەنەکانی ئێوە کەلتوورەش بە رابەری و دەستپەشخەری دەست پەدەکات. بە بزانی کەلتوور لێ چ پەک دەت؟ کەلتوور ئێوە شتانەیت کە ھەموومان دەیزانین: ئێوەیەکیانەیت کە ھەموومان ھاوبەشین لێیان، ئێوە وشانەیت کە ھەموومان ئاخفتنی پەدەکەین و لێیان تەدەگەین، ئێوە شتانەیت کە ھەموومان دەیکەین.

بنیاتەکانی کەلتوورێکی ناسینە-زەبر

ئێوەشتانەیت ھەموو دەیزانین ئەمە تەبەری زەبر. ھاوبەشی کردنی زانیاری سەبارەت بە ناسینە زەبر و سەربەرشتیکردن بە گەشەپەدانی بناخە زانیاری بنچینەیی دەست پەدەکات.

ئێوە بەکیانەیت ھەموومان ھاوبەشین لێیان: فەراھەم کردنی ئارامی و سەلامەتی بە ھەمووان دەبەت ئێوە -

"traumatize and retraumatize" کە نە زەبریەن لێ بکەین و نە دووبارە تووشی زەبریەن بکەین.

دەبەت بێر بکەین و لێ ھەس و کەوت و کاردنمان کە بەو ئاراستەیت بەوات کە سەلامەتی و ئارامی دەروونی، کەمەتەیت، ئاکار و جەستەیی فەراھەم دەکات. ئەمە ئێوە دەگەیت نەت کە ئەمە ھەموومان شتی جیاوازان بەسەر ھاتوو لێ ژیان "باش یان خراپ" ئەمەش لێوانەیت کار بکات سەر ھەس و کەوتمان. کە دوور نیە ئێوە ئێزموونانەیت خەمان لێگەت خەمان بەننە ناو شوونی کارکردنمان.

ئێوە وشانەیت ھەموومان ئاخفتنی پەدەکەین و لێیان تەدەگەین: بە خوێندنەوەی سەلفای پەدەکان و S.E.L.F ئەمە بابەتە کە مەدەیی ئێگە گەفتوگەیت کی وونە کە ھەموومان دەتوانین بە ئاسانی لێ تەبەگەین

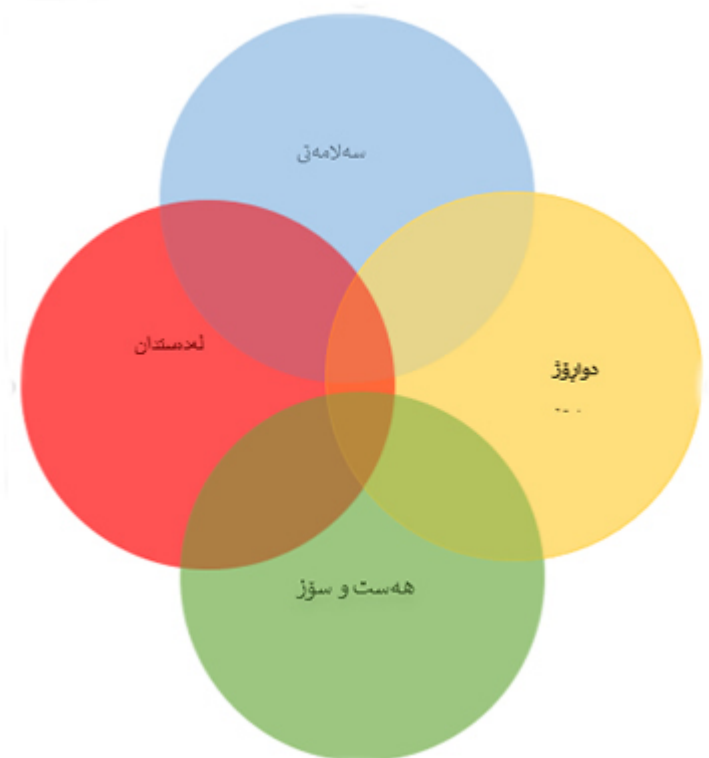
(ئەمە مەدەتە لێ پیتەکانی زمانی ئینگلیزی دروستکراوە بەبەلام وەرگەرانە بە کوردی پیتەکان دەگەت و مانای ئەمە مەدەتە لێ دەست دەدات. بەیتە لێرەدا ماناکە وەک خەت دادەنێم - وەرگەرت -)

ئەو شتانەى ھەموومان دەیکەین: لەکاتێکدا کارمەند و کارخواز" ستاف و کلایەنت" لە مەژووێ زەرخواردنی یەکتەر تەبگەن، بپرسن چیت بەسەرھات ؟ لە جیاتى ئەوێ بەیەن کەشەت چیە ؟ . فەراھەم کردنی سەلامەتى بە ھەمووان و بنیاتنانى ھەز لەسەر ئاستى توانای بنچینەیی. ھەروەھا ھەلبژاردن و ھاوکاری و پەيوەندى ھەموو ئەوکارانەن ئەمە دەیکەین، کە ئەنجامەکەى پاپەشتیە بە کردارەکانى ناسینە زەبر. پەيوەندەوکرنى ناسینە زەبر و سەرپەرشتى کردن ھەموو کەلتوورەکە دەگەتەت. تیاری ناسینە-زەبر و سەرپەرشتیکردن پەيوەندەو نەريتییەکان دەبات و ھەیانەوئەشەندەتەو و سیستەمى بەتەوکردن ناچار دەکات کە دووبارە بیر بکاتەو و بەرنامە و پەيوەندەکانى سەر لە نوێ دا بەتەو.

ئەگەر بمانەوێت لە زەبرى ئەکخراوەیى تە بگەین دەبەت یەکەمین جار مەدەلى سەلف فەرەبەین. (س بە سەیفەتى واتە سەلامەتى- ئى بە ئیمەشەل واتە ھەست و سەز- ل بە لەس واتە لەدەستدان- ف بە فێوچەر واتە دواوەژ)دەکتەر ساندرا بەلووم مەدەلى سەلفى وەکوو ەووغای چاکبەونەو پەناسە کردوو و پەيوایە ئەگای بەرەو چاکبەونەو لە زەبر ئەگایەکی دوور و درەژ بە تاکەکان و بە ئەکخراوەکانیش . ھەروەھا ساندرا دەتەت: کە مەرەف ون بووبەت وا باشە کە ەووغایەکی ھەبەت و دەتەت ئەو ەووغایە مەدەلى سەلفە بەرەو چاک بۆونەو. ھەرەو ھا دەتەت: ئەو مەدەللە لە چوار(پیت) وەشە پەک ھاتوو کە ھەموومان بە ئاسانى تەیان دەگەین. کاتەک کە ئەو مەدەللە بەکار دەنەن وەکوو ەووغا، یارمەتیمان دەدات کە زەین بەخەینە سەر ھەکاری کەشەکان. بگەینە سەر ئەگای ھەکاری کەشەکان باشتەر لەوێ ون بین و گیر بەین لە شوێنەکی وەکوو ھەست و سەز یان سەلامەتى.

ھیچ کاتەک خەت دەزیوێ تەو لەناو گەتوگەییەکی سەزاوی و ھەوچوون ؟ کە گەتوگەییەکە بەسەر دەچەت. لە خەت دەپرسی. بەچی وا سەزبان ھەوچوو لەسەر ئەو شتە ؟ ئەدی من بەچی ھیندە ھەوچووم و تەو ەووم لەسەر ئەو شتە ؟

ئەو نەکردنەوێ خود: سەلف S.E.L.F



سەلامەتى: چوار لايەنى سەلامەتى دېگەن ئۆلچەم كە جەستەيى و دېروونى و ئاكارى و كەمەلەيەتەن، ھەر كاتەك كە تاك ھەست بە سەلامەتى ناكات لايەكەك لايە چوار بواردا، ئۇوا ناتوانە بىر كەرنەيە مەشكى بەكار بەنەت، واتە ناتوانەت دروست بىر بەكەنەيە لايەنى سەزى مەشكى بەكار دېنەت.

ھەست و سەز: پەناسەي ئۆلچەم دېكەت كە ئۆلچەي ھەمووان لايە بارودەخەكدا بەشدارن كە ھەست كەرنە.

لەدەستەن: قەسە لايە گرانكارەيەك دېكەت كە يان و ئۆلچەمەكەنى سەز دې وروژەنە يان والە تاك دېكەت ھەست بە سەلامەتى ناكات لايە يەكەك لايە چوار بوارەي سەلامەتەدا، ئۇ و لەدەستانە زەر جار پەيوەستەن بە و ئۆزموونە تالانەي كاتە مەندەي ياخود ھەر ئازارەكە تر كە تاك لايە زيانەدا چەشتوويەتە.

دواۋەت: باس لايە ھەبوونى توانەي بىر كەرنەيە لايە ھەنگاۋى داھاتوۋ دېكەت يان چارە كەرنە گەفتەكان، ئۆلچەمەكەنى ئۆزموونى زەبەريان چەشتوۋە، ئۇوا ناتوانە بىر كەرنەيە دروستى مەشكىان بەكار بەنەن، بەيە تەنھە خەيەكەرنە لايە دواۋەتەكەي جىاۋاز بە ئۆوان دېبەتە كارەكە زەر ئۆستەم.

سەلامەتى جەستەيە: ئايە جەستەم سەلامەتە لايە ئازاردان؟ چەت دېكەت ئۆگەر ئۆ و ورچە داىكت، ھاۋسەرت، بەبەبەرت ياخود ھاۋكارت بوايە لايە كارە دېكەت ئۆمەش ورچەمان ھەبەت ھەروەك ئۆ و مەندەكەنى كە سەپەرىشتەيان دېكەينە و كەريەن لايەگەدە دېكەينە، زەر جار ئۆمە

تاقم لځ بړی تاکگډرایی و ئاهنگډډان بډ سرکوتنډکان ځځگای دروستن بډ یارمډتیدان.

سډلامډتی ئاکار: ئایه هډست بډسډلامډتی دډکډم کډ کارډکی ځاست دډکډم؟ کډ کارډک دډکډین، مډرج نیډ هډډگری هډمان باوډ و بډها بین تاوډکوو ئډم کارډ ئډنجام بدډین، یاخود هډمان تډگډیشتنمان هډبډت لډسډری. بډډام هډرچډنک بډت هډوډدډین کډ هډمان ئامانچ بډدډست بډنین. کاتډک کډسډک زډری لډدډکرت کډ شتډک بکات و هډستدډکات کډ کارډک لډبندډتډو هډډډډ. ئوکاتډ هډست دډکات کډ ئاکاریان سډلامډت و پارډزراو نیډ. لډم بارډیډو دکتډر ساندرای بډلووم دډډډ: ژینگډیډکی سډلامډت لډ ووی(ډوشت) ئاکارډو ئو جډگایډی کډ دډتوانی کاری تډدا بکډی و هډست بډ شکډی خډت بکډی. چونکډ هډست کردنت بډو شتډی کډ دروستډ دابینکراو لډلایډن ئو وډکخراوډی کډ تډ کاری تډدا دډکډیت و لډلایډن ئو کډسانډشوډ کډ بډډوډبډرایډتیت دډکن.

هډست و سډز: ئډمډی مرډف هډرگیز بډ هډست و سډز نین. لډوانډی هډست بډ شادمانی بکډین کډ خډر دډبینین، دډتډنگ دډبین کډ کډسډکمان لډدډست دډدډین. یاخود دیق دډکډین کډ شتډکان بډو وډوډدا ناډوات کډ خډمان ویستوومانډ. هډست و سډزمان زډر جار هډسډنگانډنډکاننمان لډډ دډکن. زیرډکانډ بډکار هډنانی هډست و سډزمان یارمډتیمان دډدات فډربین چډن هډست و سډزمان کاردډکاتډ سډر خډمان و ئوکډسانډی دډوروبارمان. هډروډها چډن هډست و سډزی ئوانیش کاردډکاتډ سډر هډست و سډزی ئډم. مډدډی ناسینډ-زډر بډووبډوومان دډکاتډو لډگډډ ئوډی کډ وشډ بدډینډ هډستډکاننمان: بډ نموونډ: تووډډ، دډتډنگ، ترساو، دډشاد، شرمډزار، بډئوډی خډک بډهډډ لډکدانډو بډ ډډفتارډکاننمان نډکن.

(هډروډک ئو مندایانډی کډ سډرپډرشتیان دډکډین) ډډفتارډکاننمان ډډنگډ ئوډنډگډیډنډ کډ مډبډستیانډ. لډدډستدان: دانپډدانان و دډرډقډتھاتنی لډدډستدانډ هډمډجډرډکان لډ ژیاندا گرنډډ. چونکډ لډکاتی خډیدا دان بډو لډدډستدانډدا نانډین و خډفډتبار نابین بډیان، بډیډ دواډډژمان ئاسان نابډت.

- ژیان و لډدډستدان بډیډکډو دډن.
- هډموو گډډانکارډیک لډدډستدانډکډ.
- مډژووی زډر لډدډستدانی زیاتری لډگډډدایډ لډبډروارد لډگډډ ژیانډکی ئاسایی.

لډدستدان هډندک جار بډند ب سډلام ټي. گرینگ ک دسټنیشانی لډدستدان کان بکي و بزانی ک هډست و سرت بستر او ټو ب و لډدسدانان.

مډدلی سلف (S.E.L.F) گامان پډدات لډدسدانان کا نمان بناسین و هډست و سزمان پشتگو نڅین. بډن پش چاوت ک بډنامیک ل ژیانندا دگډ (ئ م لډدستدان د نوډن) ئوک س هډست د کا ک ل ووی ئاکار و هډد. ئم گډ انکاری د کرت کاریگر ل سډ سډلام ټي هډبت. ل و و ک س ک ل و ان ی بچ ټ ناو دخی ش کړدن، هډاتن، یان س بوون ک د ب ټ ه ی و مډان و هډچوونی کان. ئگر ئ و مډد باکار ن هډنین، ل و ان ی وای دا ب یین ک ئ و ان ب ره سټکاری گډ انکارین و نایان و ټ شتی تاز ب ټ کا ی و.

دوا ټ: ک گډ ور بوویت د ټ و ټ ببت ب چی؟ دوا ی ئ و د ټ و ټ بگ ټ کوی؟ ئ م چی د ک ټ؟ ئ و ان ه وویان شتی ئاساین و پرسیری سادن. ب هرحا ب هډندک ک س ئم پرسیاران ټ قډرن. ل ب ر ئ و ی زریان ل کراو ک بیر ل دوا ټ ک ی ب د سټ ن هاتو بک ن و. ب ئ و ان ی ک ز د هډچوون، پرسیار کی سادی ئاوا زحم ټ. چونک ناتوان بیرکړدن و ی داهاتووی م شکیان ب کار ب نن. ل م د ټ دا دچیت باری ش کړدن، هډاتن، یان س بوون. ل گډ پ ی و و کړدن سډلام ټي، هډست و سرت و لډدستدان، د رگای د سټ گډ یشتنت کراو ټ و ب ووی م شکی بیرکړدن و ی چار نووساز. ب ئ و ی ف ک س بخت سډ دوا ټ.

ب ئ و ی ببت بیرکړ و ل دوا ټ. د ب ټ ئ و توانای ټ ه ب ټ ئ و ب ش ی م شکت ب کار ب نی ک ب پرس ل ن خ ش دانان و بیرکړن و ی گرینگ. ئوک س ی ک گیرخوار دوو ل دخی ش کړدن، هډاتن، یاخود س بوون. توانای ئ و ی نی بیر ل و هډنگاوان ی داهاتووی بکا ټ و. ل کات کدا مرق سډلام ټ ل هډر چوار بواردا

(ج سټ ی، د روونی، ک م ی ټي، ئاکاری) ئ وسا د توان ټ ب ش ی م شکت بیرکړدن و ی دروست ب کار ب ټ و دوا ټ ب ټ ب رچاوی و ن خ ش ی ب دا ب ټ.

-چن مډدلی (S.E.L.F) سلف پ ی و ی بک یین ؟ : وک پشتر باسمان کرد. مډدلی سلف و وگای ک د توان در ټ پ ی و

بکریت بـ ئاسانکردن و ئـ نیشاندان لـ هـندک ئـوشی قورس و ئاـزدا .

بـندوـ یادی خـت کـ ئـژک لـ ئـژان لـگـ دـستـیک لـ هاو هاو پیشـکانت، یان کارخوازـکت، یان هـر بـتـنها لـگـ خـتدا گریمان لـوـدا هـست کردنت بـ دـتـنگی و تووـیی ئامادـ بوو. ئـستا بیر لـ ناوـکـی مـدـی سـف بـوـ. سـرـتا بـ سـلامـتی، لـدـستدان، هـست و سـز، یان هـر کامـک لـوانـ کـ یـکـدـگـرـتـوـ لـگـ ئـو بارودـخـی تـ لـ وکاتیدا. بـ نموونـ: با بـین یـکـم جار پـناسـی بـکـ و دـستنیشانی هـست و سـز کـ (هـچوونـکـ) بـکـ ”هـستم بـ دـتـنگی دـکرد، دیقم کردبوو، بـزار بووم، تووـ بووم.“ دوا یی بـ بیر خـتی بـندوـ و بزانه هـکارـکـ چی بوو، ئایـ لـدـست دان بوو گـانکار یـکـ بوو. ئایـ لـدـستچوونـکـ \ گـانکار یـکـ کاریگـری هـبوو لـسـر ئاکارت، لـسـر جـستـت، لـسـر دـروونت یاخود لـسـر سـلامـتیت؟ ئـگـر وابوو، ئایـ هیچ ئـگـای بـدـستهـنـانـوی سـلامـتیت لـبـردـم دا هـبوو؟ ئـمـیان بیرکردنـوـ یـ لـ دواـژ.

گوشاری بـردـوام کاریگـری نـرـنی دـکـاتـ سـر دام و دـزگاگان وکـ چـن کاریگـری دـکـاتـ سـر مـرـف دام و دـزگاگانیش وکـو مـرـفـکان بـهـزن بـرامبـربـ گوشار. بـتایبـتی گوشاری قـوـ و بـردـوام، زـرـک لـ دام و دـزگاگان دووچاری کارـساتی قـوـن. کارـساتـک چارـ دـبـت و گرفتـکی تر بـدوای ئـودا سـردـردـنـ. هـروـها، دـرئـنجامی گوشاری دـروونی ئـکـراوـیی قورسایـی دـخـاتـ سـر هـست و سـزی ئـوکـسانـی لـناو ئـو ئـکـراوـیـدا کار دـکـن و لـ توانایان کـم دـکـاتـوـ. هـموو کـرمـندـکان ناتوانن بـشدار بن لـ پـرـسـی بـیاردان و لـبـرـو و وـو بوونـوی کـشـکان، بـ شـوـیـکی بنیاتنـرانـ و چارـسـر کردنی گرفتـکان بـیـکـدـستـیی. بـ بیرخـتی بـندوـ کـلـسـرـتای ئـم باسـدا گوتمان کـ زـبر کاریگـری دـخـاتـ سـر مـشـک. گوشاری درـژخایـن لـناو رـکـراودا نزیکـ لـوـ. کاتـک کـ مـرـف هـست بـ سـلامـتی ناکات بـهـی گوشاری بـردـوام. هـست و سـزی خـیان بـ ئـکی پـ ئـگیر ناکرـت. ئـمـش باری دـروونی کـسـکان لـوـ گرژتر دـکـاتـوـ کـ بتوانن تـندروستانـ ئاراستـی بـکن. لـو بارودـخانـدا وای دـبینن کـ دـسـاتیان بـسـر هیچ شتـکـدا ناشکـت و هـموو شتـکان لـبار یـکـتر هـدـوـشـندوـ. بـرـبـرـر خـک و ئـکـروـکـ هـست بـوـ دـکـن

که به پشتیبان و به چارن. له ودخدا هوه ددنه تا بتوانن دست به سر هر هه موو شته کاند بگرن. چونکه وا هه ست دکهن هیچ که نتره یان نه.

. د رنه نجامی گوشاری به ردوام کاردان وهی شته کردن، هه اتن و سه بوونی له دکه و ته وه. چونکه له کات کهدا که کخراو سه لامته نه بهت. کرکار و کارم نه دکانیش هه ست به سه لامته تی خه یان ناکه و کارخواز کانیسه له وانیه به هه مان شه وه هه ست به سه لامته تی خه یان نه کن. نه مشه به و شه وه یه یه خوار وهی له دت: شته کردن: که شه کانی شه یه دسه سات ده ست په دکهات، سیاسه تی به سه وه بردن ده گه ته، سزادان به به او ده بهت، که شه کانی سه ندیکاش فراوانتر ده بهت. هه روه ها شه ته یه شته انگزی کارخواز کانا زیاتر ده بهت و په وان کانی خه ته هه قورتانندن زیاد ده بهت.

هه اتن: له ودخدا کاتی نه خشی و داوای پشو زیاد ده کات (واته خه که خه له چوونه سه رکار ده دز ته وه) به زار بوون و هیلاکی له ناو کارم نه دکان گه شه ده کات و دیکه مته کانا بزر ده بن و په ارتکردن دوا ده که وهت. کارخواز کانا نایه به سه ردان ومه وعیده کانیان. نه گره ده ریشبه ون به سه کی سه رپه رشتی وخزمته وه رنا گرن.

سه بوون: په یوه ندی و گفتو که اده وه سته. په سه ی دیمه کراتی له به ین ده چته. خه که وا هه ست دکهن که ده خه که هه رگیز باشتر نابته و سه رله شه واوی له به سه وه بردن زیاد ده کات. کارم نه دکان په رته کانا ون دکهن وله یه کاتدا دوو مه وعیده دادنه یان به په چه وان وه مه وعیدی کارخواز اکانیان له بیر دکهن.

په سه ی هاوته ریب

په سه ی هاوته ریب وه دوا ده که یان کار له ککردنه، که ده گوز رته به دهر له ده سه ساتی کارم نه د و کرکار کانا و وه استه وخه شه کارد کهاته سه ر نه وکارانه نه وان ده یکهن. ساندرا به لووم له باسی په سه ی هاوته ریب له ساه ی ۲۰۱۰ دا ده ته: ده رهاو شته ی نه و کار له ککردنه نه زیه ی له نه وان کارخواز زه بر چه شه و کانا و کارم نه دکانی نه ر گوشاری ده روونی و سه کخراو زه خت له کراو کانا. هه روه ها نه ینگه ی که مته یه تی وه بووریش زه ر جار ده ی گاه چاره ی چاکسازین له ده رهاو شته کانا هه ندکه جار په چه وانیه مه به سته ویستراو بووه. هه روه که له وه خشته ی خوار وه ده بینن که گوشاری هه ر یه که که له

ستوونن کان کاردن کا تہ سہر دوو ستوونی تر،
پرہ سہی هاوتہ ریب دہ توانہ ت لہہ ر یہ کک ل کارخواز، کارمہ ند
یا خود لہ کخراو و دہ ست پہ بکات

پرو سہی هاوتہ ریب دہ توانہ ت لہہ ر یہ کک لہ کارخواز، کارمہ ند یا خود لہ

رہ کخراو دہ دہ ست پہ بکات

کارخواز	کارمہ ند	رہ کخراو
ہمستہ لہامتی ناکات	ہمستہ ہسہ لہامتی ناکات	سہ لہامت نہیہ
توورہیہ اشار انگیزہ	توورہیہ اشار انگیزہ	سزادہرہ
یارمہتی نہیہ	ناتومندہ	چہ قیوہ
ناتومندہ	ناتومندہ	بن جوولہیہ
زیدہ وروژاوہ	زیدہ وروژاوہ	کارسات نامیزہ
پارچہ پارچہیہ	پارچہ پارچہیہ	پارچہ پارچہیہ
لہژیر گوشار دایہ	لہژیر گوشار دایہ	لہژیر گوشار دایہ
سہر لیشیواوہ	سہر لیشیواوہ	بن بہہایہ
خہ مبارہ	بن رہوشٹ بووہ	ناراستہی نہیہ

ہہ موویان بہ یہ کک وہ تا قی دہ کک ینہ وہ

ہہ بازی ناسینہ زہ برکہ لتوورہ ک لہ سہ لامہ تی دروست دہ کات ک
بہرہ نگاری گوشاری قووی ناو ہہ کخراو کان دہ بہتہ وہ، چونکہ پہ یہ و
کردنی تیہری ناسینہ زہ ہر ہاندہ رکی ئہ رہ نیہ و بہرہ وہ پہ شہ وہ یان
دہ بات، لہ کاتہ کدا گیریان خوار دووہ و جہ قیون لہ شوہ نی خہ یان، بہ یہ
دہ بہت مہ دہ ی سہلف بہ کار بہن بہ چارہ سہر کردنی کہ شہ کانیان،
دہ بہت نہ خہ یہک دابہ ٹن کہ یارمہ تیدہر بہت بہ تہ گہ یشتن لہ مانای
لہ دہ ستدان و وشکبونہ وہی ہہ ست و سہز و لہ پرسی سہ لامہ تی تہ بگات و
کار بہ بہ دہ ست ہہ نانی بکات، تاکوو بہ نہ خہ یہکی تہ ندروست بہرہ و
دواہ ٹر ہہ نگاو بندہ ت،

ہہ کخراوہ کانیش مہ دہ ی ہزری و باوہ ی بنچینہ یان ہہ یہ، بہ یہ وہک
چہن بیر لہ کارخواز کانمان دہ کک ینہ وہ، دہ بہت بہ ہہ مان شہ وہ بہین
پرسیار لہ ہہ کخرا وہ کک و لہ ہاوپیشہ کانمان و لہ ہاوہ کانمان
بکہ یں و بہین: جیت بہ سہر ہا تووہ ؟ لہ بری ئہ وہ ی پہ یان بہین
کہ شہت چہ ؟

پہا چوونہ وہ

۱. کک لتوورہ - ژینگہ یہ، ہہ فتارہ کانمانہ، شہ وہ ی ئیشکر دمانہ، بہ ہا کان
و ہہ وہ سہتہ کانمانہ، ہہ روہ ہا گریمانہ بنچینہ یہ کانہ
باوہرہ کانمانہ،

۲. ہہ کخراوہ کانیش وہ کوو تاکہ کان بہ ہہ زن بہ رامبہر بہ گہ شار،
بہ تایبہ تی گوشاری قووی و بہ ردہ وام،

۳. زہر جار بہ باوہ ی لہ نہوان کرہ کاران و بہ وہرہ کان دہ بہتہ

هه کارى که مکړدنه وای به ره هم و خراب به وو چوونى ځکخراو که. ۴. به یی که وو د بهت هه وو بدین ل په ناوې گڼی ینی م دای هزر و باوای بنچینه یی و د بهت پرسپار که ئاوا بکین: چیت به سپر هاتوو؟ له بری که شت چیه؟.

چختکر نه سپر سلام ته به هه مووان خت بناسه: به هاو باو و د رکړدنیش کاریگه ریان هه یی له سپر چنیه ته کارکړدنمان له گڼ گڼه نجاندا. باوای خود سه بار ته به ځفتار و بهرنگار بوونه وو د توان ته کاریگری توند دابنه ته له سپر چنیه ته کردار و کاردانه وو. به یی گرینگه شهوازی پرسپارکړدنه که ت بگای له چ هه یی که کت کردوو؟ به چیت به سپر هاتوو؟ ئاگادار بوونت له مژووی زه بری مندا ځکانی سپر پر رشتیان د که ی، یارم تیت د دات له تگه یشتنت له دخی ئستای مندا ځکان. ناسینی خودی خت کلیلی ئاماد بوونت به بهرنگار بوونه وای کار سات.

هه ست به چی د که م؟

هه موو مرغه که کاردانه وای د بهت به گوهرای مژووی ئه زموونى خودی خای. ئه و پرسپار (هه ست به چی د که م؟) له خدی خت بکای گرینگه چونکه و ئامکانی شه کردن، هه اتن یاخود سه بوون کارم ندکانیش له جوول د خات هه به و شه و بای که گه نجانی زه بر چه شتووی سپر پر رشتیکراو له جوول د خات. هه روها به کارم ندکانیش د بهت هه و ئامد ر وای نه گونجاوی و کوو: توو یی و شه انگه زی و ورووژانی زده. توو یش د بهت هه ی هه سه نگاندن و حوکمدانی نادرست. درک کردن به وای که بیر که کان توو یی د ته قننته وو. هه روها په شبینی کردنی ئه و د خه گوشار ئامزان یارم ته تاکی کارم ند د دن که ئارامی خود به د ست به نه وو.

گرینگیدان به خود \ ئاگا له خود بوون

کارکردن له گڼ مندا ځکانی زه بر چه شتوو فیشاری زه یی له گڼ. له وان یی کاریگری زه نه رینی و در ځای نه له سپر کارم ندکان به ج بهت. که رم نه دکان هه ندک جار هه ست د که ن زختی زریان له سپر و به ئومد د بن و د ترسن. زخت له سپر ئه و کراو ته و که د بهت چاودهری ئاستی په ستانی د روونی خه یان بکانه و شهوازی ژیانکی ته ندروست به د ست به نه و هه میشه چاودهری پر فشنا نه بکرن. (وات د کتر و او څکاری د روونی ببین- و رگه)

گه نه که \ مندا ځکانی سپر پر رشتی د که ی بناسه

مژووی ژیانى گه نه که بزانه و له نموونه کانی ځفتاریان و شه وای

وہیامدانہویان بہ گوشارکان نگاداریہ، بزانیہ فتاری
چاوہوانکراوی ئاسایی بہ گشی ئو تہمہنہ چہنہ، زرجار ئو
فتارانہی لہ منداکک دہبندرہت ئوہ ستراتیجی خہپارہزی وہہوی
مانہویہتی لہ ژیان،

گہنجان راہہنان و و پشتگیریان پہویستہ کک ہویہوی کارہساتہکان
دہبنہوہ، لہہمان کاتیشدا ئو ہاہہنان و پشتگیریہی بہیان دابین
دہکرت، نابہت ہخندہنامہز و بہ زخت بہسہریاندا بسہپہندرہت، بہ
زمانہکی تر بہہین؛ دہبہت نہرم بین لہگہہیان، بہ و جہرہ یارمہتی
ئو منداہانہ بدہین بہ ہاشترین شوہ کک لہگہہ بنیاد و دہخی ئوہان
ہگونجہت، تا سوودمہند بن لہو ہاہہنانہ پہروہردہہیانہی بہیان
تہرخان کراوہ، بہ گشتی، شوازی پیشاندانی ہاوخہمی و ہوایہپہدان
و مہرہہانی دہتوانہت بہہتہ ہگاہیہکی ہاشتر بہ وہرگرتن و
سوودمہند ہوونیان لہو ہاہہنانہی ہاہہنہرہکان پہشکہشیان دہکک،

(ماسلہ لہ۱۹۶۹دہت: فتار دہرہہینی داواکاریہ)

بہئوہی وہہامی دروستمان ہہہت، دہبہت لہوہ تہہگہہین کک چ شتہک
بہتہ ہہکاری تہقینہوی ہفتارہ شہانگہزہکک، بزانیہ کک گہورہہوون
لہناو ژینگہیہکی گوشاراوی دہہنہ ہہکاری چہہپاندنی کاردانہوی
وہہامہکانی شہہکردن، ہہہاتن یاخود سہہہوون، کک لہوانہیہ زہر
نہگونجاو بہت بہرامبہرہہ دہخکک، ئووکہسہ وافہر ہووہ کک
تائوہپہہی ہہوات تا داواکاریہکانی بہدہست ہہناوہ، ئو ہفتارہی
دہہہہین ئوہ چہکی خہپارہزی ئو منداہہیہ، تہہا بہ ہنیاتنان و
فہراہہم کردنی ژینگہیہکی سہلامہت، ئو منداہہ لہتوانایداہہیہ
چہککککک دہبنہت و بتوانہت کارامہہی و شتی نوہ فہر بہت،

دامہزراندنی دہخکان (دامہزراندنی دہخکان ہہمووئہو شتانہ
دہگرہتہوہ کک دہبنہ ہہکاری ہوودانی زیاتر یان ککمتری ہفتاری
شہانگہہزی یان ہفتاری نہگونجاو، سہلمہندراوہ کک شوہوی
دامہزراندنی ژینگہ منداہان دہوروژہنہی، یاخود بہ پہچہوانہوہ
ئارامیان دہکاتہوہ،

دہخیدہرہکی: ژوورہکی گہرم ، پیس ، ناہک،

دہخی ناوہکی: مہژووہیہکی زہہراوی \ تراماتیکہ \ نہخہشی و دہردہداری،
گہہانیکاری لہ دہرماندا،

پہہگرامی سہہرنجدراو و پہہیوندیدار بہ کارخواز: سنوورداری و
وروژہنہری زہر و ناہہکی و ککمی کارمہند،

پہہیوہنہدیہکان: گرووپی نہگونجاو، داینامیکی ہہہز و
ککنترہہہ(کارمہندہکان لہدژی ئوہان)

دیاری کردن و ٲٲکخستنی دٲٲخٲکان بٲ ٲٲی ٲٲویست دٲٲبتٲ هٲی
کٲمردنٲوٲی ٲوودانی هٲٲس و کٲوتی خراٲ. فٲکٲس کردنٲ سٲر
ٲامادٲبوون و ٲٲشٲکی نٲخشٲدانان کاریگٲری دٲٲبت لٲسٲر
کٲمکردنٲوٲی ٲٲکخسنی دٲٲخٲکان. کٲ ئٲمٲش دٲٲبتٲ هٲی دروست کردنی
ژینگٲیٲکی ئٲرینتر.

تٲگٲیشتنی وٲٲام هٲٲچوونیٲکان\ ٲٲفتاری ئاسای ٲٲش قٲیران
(مٲدٲلی گوشاری قٲیران ٲٲگایٲکٲ ٲٲشبینی قٲناغٲکانی تاک دٲکات کٲ
لٲکاتی ٲووبٲٲووبونٲوٲی کاراساتدا هٲستی ٲٲدٲکات و ٲٲیدا
دٲٲوات.) هٲٲی بنچینٲی ٲٲش قٲیران چیٲ؟ هٲٲی بنچینٲی ٲٲش
قٲیران ئٲو ٲٲفتار و هٲٲس و کٲوتانٲیٲ کٲ منداٲٲک یان گٲنجٲک
لٲکاتی ئاسایی و ئارامیدا نیشانی دٲدن. لٲ کاتی سٲرٲرشتی کردنی
منداٲ یان گٲنجانن زٲبر خواردوو. دٲٲبت بزانی هٲٲی بنچینٲی
واتٲ ٲٲفتاری ئاسایی منداٲٲکٲ یان گٲنجٲکٲ چٲنٲ. تاوٲکوو ٲٲفتارٲ
ئاساییٲکانیان تٲکٲٲ نٲکٲین لٲگٲٲ ئٲو رٲفتارانٲی لٲکاتی قٲیران
کٲ بٲ شٲوٲی وٲٲام هٲٲچوونیٲکان نیشانی دٲدن. ناسینٲوٲ و
لٲیٲکتر جیاکردنٲوٲی ٲٲفتاری ئاسایی و رٲفتاری نائاسایی
ٲٲنمایمان دٲکات کٲ باشتر ئٲو زانیاریانٲی کٲ فٲری بووین لٲ
ٲٲبازی ناسینٲ- زٲبر ٲٲیٲوٲی بکٲین. کاتٲک ئٲو منداٲانٲ هٲست
بٲسٲلامٲتی ناکن لٲ ناو هٲموو ئٲو بوار و بارودٲخانٲی کٲ تٲیدا
دٲژین. دٲچنٲ ناو مٲدٲٲی \ شٲٲکردن\ هٲٲاتن\ سٲٲبوون. مٲدٲٲی
قٲیرانیش زٲخت لٲسٲر گرینگن ئٲو دٲکاتٲوٲ کٲ ٲیرسین چیت
بٲسٲرهاٲبوو؟ لٲبری ئٲوٲی ٲیرسین کٲشت چیٲ؟ دٲٲبت ئٲو منداٲ و
گٲنجانٲ بناسین کٲ ئیشیان لٲگٲٲدا دٲکٲین تاوٲکوو شارٲزای هٲٲی
بنچینٲیان ببین. نموویٲک لٲ هٲٲی سٲرٲکی هٲٲس وکٲت و ٲٲفتاری
منداٲٲک

منداٲٲک دٲبینن کٲ بٲردٲوام دٲت و دٲچٲت، دٲست وٲٲنجٲی خٲی
دٲگووش و دٲقترٲنتٲوٲ و لٲبٲر خٲی ورتٲ ورت دٲکات. لٲوانٲیٲ
ئٲوٲٲفتارانٲ لٲزٲرٲی کاتٲکان بٲ ئٲو جرٲ منداٲانٲ هٲٲی
بنچینٲیان بٲت. بٲ منداٲٲکی تربٲ ٲٲچٲوانٲوٲ لٲوانٲیٲ نیشانی
ٲٲرٲشانی و خٲمباری بٲت. بٲهٲر کٲسٲک هٲٲی بنچینٲی بٲ گوٲرٲی
ئٲزموونی ژیانٲتی و جیاوازا لٲوی تر.

ٲٲش ٲوودانی قٲیران- لٲ کاتی هٲٲی بنچینٲی- چی بکٲین؟
دٲٲت گفتوگٲ لٲگٲٲ هٲموو کارمٲندٲکان بکرٲت و ئاگادار بکرٲندٲوٲ
سٲبارٲت بٲ هٲٲی بنچینٲی منداٲٲکٲ. لٲکاتی شیفت گٲٲین و لٲ کاتی
کٲبوونٲوٲکانی ٲلانی سٲرٲرشتی و بٲخٲو کردن و لٲناو چوارچٲوٲی

پلانی سځپېرشتی کړدنیش د بټ ئاماژې پېبدرت، د بټ پېناسی هی بټی بنچینېی مندا بټ بټ وونی نووسرا بټ، هروها کارمېند بټ کان د بټ ه میش وریارو ئاماد بټ و ل سټر خټ بټ ل گټ ه سټ و سټز و فتاری مندا بټ کان، ل وکاتان دا بټ ل ژر گوشاری د وونی نین، سځپېرشتیار بټ کان د بټ ئاگاداری مځ بټ کانی بټ کی ژینگ بټ بټ بټ بگونجټ و یارم ټیدر بټ بټ ک مکر دن و ی یان ن ه شتنی وودانی بټ فتاری ن ویستراو، گرینگ بټ کارمېند بټ کان ه و بټ پ یو ندی ل گټ کارخواز بټ کاندا دروست بټ ل بټ گای هاندان و ستایش کړدنیان، هروها بټ نر می ئر ک بټ کانیان بیر بټ ن و ئ گټر پ ویست بوو ل ټ و او کړدنئ ئر ک بټ کانیا ندا یارم ټیان بد ن.

وروژنځی ووداو

وروژنځی ووداو د گټ بټ و ووداو بټ ک د وری هاند ر وروژنځی د بټ ل سټر فتار، بټ فتاری ه ر مندا بټ ک ل کاتی وروژنځی ووداو جیاواز ل و ی تر، ه ر وک بټ و ی ک ه بټ بنچینېی ه ر مندا بټ ک جیاواز ل و ی تر، بټ نمون، ه نځ بټ مندا ل کاتی وروژنځی ووداو جټ بټ خټی ن گرت بټ ئ قر د بټ و ه نځ بټ کی تریان ل و ان ی جټ و بد ن، ه نځ بټ کی وروژنځی ووداو ئ م ه کاران ی خوار و ن، گټ بټ پ کړدن، ز ر ل کړدن، بیستنی ه و ا بټ کی ناخ ش، یان بټ ئوم د بوون ل شټ ک، ه ر وها ژینگ بټ کی پټ بټ ک و سټر قاقیش ز ر جار د بټ ه کار ی وروژانی ووداو، ل وکاتان دا ه بوونی شار زایی ل سټر مندا بټ ک گرینگ و د بټ بزانی ت ئ و مندا بټ چټ فتار د کات ل ه موو ق ناغ و د بټ کاندا.

چی بک بټ ل کاتی وروژانی ووداو؟

د بټ درک بټ و بک بټ ین ک ر فتاری مندا ستراتیجی خ گونجا ندنیان ل گټ بټ و بارود بټ ل ئارادای، بټ د سټ ه نانی زانیاری گرینگ ل سټر ئ و شتانی ک یارم ټی ه ر بوون و ی مندا بټ ک د دات ل کاتی کار ل کړدنیدا، ز ر گرینگ ک ه تا د کرت زووتر پ ی و ی ستراتیجی کان بکرت ل کاتی بټ رزبوون و ی د خ ی وروژانی مندا یان گټ بټ ک، بټ نمون، نیشانی بدات ک ه ناسی قوو ه لک شټ یان گو ل م سقا بگرت هتد، د بټ سځپېرشتیکار کان ئ و بزانی ک مندا بټ ک ل کاتی ه چوونیدا، یان ک ه سټ د کات سټ لام ټی د ورو بټی ل ژر ه شټ دای، ل وکاتان دا ئ و مندا بټ ناتوانت بیربکا ت و و وامی عاقلانی دروست بټ ووداوکان بدات و.

ق ناعی ه چوون

ل ق ناعی ه چوونی گټ بټ ک دا بټ وریایی چاوبد نیشانی کانی

زيادبوونی نيگه رانی و شکست هه نانی له وای که بتوانت ره فتاره کانی که نتره بکات له بهرامبه ره ئه و دهخه فیشار ئامه زده دا. بهیه له وانیه سه رقا بهت و جنه و بدات.

له گه توندبوونه و ده مارگیری هه فتاره کانه دا گوشاریش زیاد ده کات. ئه گه ره ئه وه هیه که وه لامدانه وه و بیستنی ئه و قسانیه ده یکه له لایه نه گه نه که که متر بهته وه.

له قه ناغی هه چوندا چی بکه یه؟

گرینگه بهرده وام ئاگاداری خهت و کردار و قسه کانت بهت بهرامبه به وه داوه که وه له خهت بهرسیت: ئایه ده توانم له ههسته وه هه شیار به و به توانم بهرکردنه وه عاقهانی خه م به کار به نم؟ خا هه کی تریش که گرینگه له وکاته دا که ئاگاداری سه لام ته ژینگه و ده ورو به بهت و ئه و مندا هانه بگوازیهته وه که له وناوه نه دووریان به خه یته وه. هه روه ها زیاتر گو به گره له وه که قسه ده که یته. به یه وه پر سه ی گو به گرتنی چالاک بکه. ئامانهت ئه وه بهت هه وای به ههسته کانیان به ده یته و سه زته وشک بکه یته وه به به ئه وه وانه نیشانه ده یته که به به کی له و ده خه یته وه.

قه ناغی ته قینه وه

له قه ناغی ته قینه وه هه فتاره به ره به ته وه به ئاستیه هه هه شه به سه ره سه لام ته. له م کاته دا په یسته ناو بهی کردن و دهسته وه ردان ته نه هه فکه سه بهت له سه ره سه لام ته. له م ئاسته دا قسه له گه کردن ده بهت زه ره که م یان هه ره نه که ته. چونکه گه نه که له ئاسته کی زه ره ته نگانه دایه که ده ژواره بهتوانه پر سه ی قسه کانه بکات. ده بهت به زانیان که نابهت به راوردی ئاستیه هه شه ی جدی سه ره سه لام ته له گه هه شه ی که متری سه ره سه لام ته بکه یه. ده بهت هه مو هه شه کانه به هه نه و به گرینه. چونکه ئه و به راوردی کاریگه ره ده بهت له سه ره ده سه ته ته وه ردان و ناو بهریمان. له وکاته دا کارم نه ده سه ره ره شیار کانه ده بهت که مترین قسه له سه ره ده خه که بکه نه و شو نه کی دوور و سه لام ته به خه یان په یدا بکه نه و ئاگاداری ده ور و به ره و ژینگه به. به نموونه ، ده بهت هه مو ئه وکه له و په لانه دوور به خه نه وه که له وانیه که سه که وه کوو چکه له ده ی کارم نه ده که به کاری به نه ته. یان ده سه ته بداته و خه ی په ئه زیته بداته. له بهرت بهت ده بهت په یه وه پر ته که له خه پار بهی و سه لام ته هه کخراوه که ته بکه ی که په شتر م شفته له سه ره کردوو و خهت له هه گای به کار هه نانی شار به زای. بهروده خه که هه سه نه گه نه و ئه گه ره هه شه ی هه ره شه جه سه ته یی درک په بکه. ده سه ته ته وه ردان و ناو بهر یکردنه هه کخه ره وه به گو به ره ی په یسته و خهت به پار نه له بهرینه دار بوونی

ق ناغی چا کبوون و

ل دوای ق یران و ت قین و د روونی ک. گ نج ک ب ب ب، ب و نارام بوون و د چت و ئاستی گ شاری د روونی ب و ک مبوون و د و و. ل وان ی ه ست ب ماندووبوون بکات. ل گ ئ و شدا ه ند کیان ل و ئاست شدا د کر ه شان ه ر نارام و ش و او د ربک و.

ل ق ناغی چا کبوون و چ بک ین؟

د بت چاو و وان بک ین تا مندا ک د گ ت و د خ ه ی بنچین ی و باری ئاسایی د روونی. ئنجا بیر ک ی تازی بخ ین ب رد ست و ف ری کار و کارام ی تری بک ین ک چن بتوان ت ب کارام ی ه س و ک و ت ل گ ک ش کانی بکات ل بری ه چوون و ت قین و. قس کردن ل گ ک س ک پ ش ئ و ی بگ ت و س ر ه ی بنچین ی خ ی. ل وان ی دووبار ب ببات و د خ ه چوون و بیت ق ن ت و. ل وکات ی ک مندا ک نارام د ب ت و. ز ر گرینگ و پ و یست ک کارم ند ک دووبار پ یو ندی ت ندروست ل گ مندا ک یا خود گ نج ک بنیات بن ت و.

مندا ک بناس

ن خ ش دانانی پ شو خت ل س ر ئاستی ت گ یشتن ل ه س و ک و تی ئاسایی مندا ک و د زین و ی چار س ری دروست ب ک ش کان و و امدان و ب و یست و ئوم د ی کانی مندا ک. د توان ت ه مووان باشتر ئاماد بکات ب ب و و بوون و ی ق یران.

ن خ ش ی س ر پ رشتی ق یرانی تاک

ئ م کل ش ی ی د بین ل خوار و نموون ی ک، ک د بت ئاماد بکرت ب ئ و مندا و گ نجانی تاز د ن ناو ک خراو ب س ر پ رشتی کردن و ب خ و کردن. ئ م ئامراز د بت د ستکاری بکرت ل ه ر کاتک ستراتیجی س ر پ رشتی تاک کان گ انکاریان ب س ر دادت ب پ ی گ انی ه لس و ک و ت و فتار و گ ش کردنی تاک کان. ئ م ئامراز د بت و کوو ئامرازی گفت گ ل ن وان س ر پ رشتیاران و کارم ند کانی ئ و ک خراو ی کاری پ بکرت. د بت س ر پ رشتیار و کارم ند کانی ل س ر ئاستی ئ م زانیاریانی ل و ن خ ش ی دا د ستنیشان کراو و دا ئراو س ر پ رشتی مندال کان و گ نج کان بک ن.

نەخشەكە:

۱. توانای میڭك و دەستیشانکردنەكانى تر

■ خاۋەن پىداۋىستى تايىبەتى ژىرى ■ ژىرى ئاسايى ■ هېشتان دەستىشان نەكراۋە

-بەشەكانى دەستىشانکردن دىارى بىكە:-----

لەنگىۋونەكانى تى تەندروستى:-----

۲. مەترىيەكانى سەر جەستە دىارى بىكە لەكانى راگىرکردنە

■ لەنگىۋونەكانى ناپەيۋەند بە تەندروستى ■ لەنگىيەكانى پەيۋەند بە تەندروستى

■ نەزاندراۋە ■ نەخىر

■ دىارى بىكە:-----

۳. مېژۋى زەبىر:

■ بەلى ■ نەخىر ■ نەزاندراۋە

۴. رەفتارەكانى - مەترى زۆر

■ شەرانى بەرامبەر كارمەند ■ شەرانى بەرامبەر خەك ■ چەك بەكارهينان

■ چەوساندنەۋى زاينەندى\ دەستىژى ■ گائەپىكرن ■ ھەلاتن و ونېۋون

■ ئاگرکردنەۋە ■ شتى تر ■ بى بەھرىي خۇپاراستن

■ تازەترىن دەست تىۋەردانى كۆنترۆلكرن:

■ نكايە روۋنى بىكەۋە

ھۆكارەكانى توۋرەۋون و تەقىنەۋى؟ تەيىبەتەندى تاكى؟ خىزان، كۆمەنگا؟

نەخشەى سەلامەتى :

نەخشەى سەلامەتى ئامرازى ئامادە باشى بە كارخوازو بە
خەزانەكانىيان و بە كارمەندەكان.

بەچى بە كارمەندەكان پەيۋىست؟ كارمەندەكانىش ھەروكۈۋ گەنجەكان
لاوازن ل بەرامبەر گوشار و ھەچۈنەكانى سەز ل ژىنگەپكى
گوشاراۋىدا. بەشەك ل كارەكانى دروستكردى كەلتۈۋرى ناسىنە-زەبىر
ئەۋەپكى كەبىتە بەبەرى كەخستنى ھەست و سەزى كەسانى تر.

نەخشەى سەلامەتى چى؟

نەخشەى سەلامەتى لىستەكە ل چالاكى. ئەۋ چالاكىانە گەمان نىشان

دډان ک هست و سزی خمان ټک بخین. تا کوو بځمان نښین هکاری ناسلامت. مرق دتوانت کټک و ربرگرت ل ستراتیج یکانی لیستی سلامتی ل کات کدا ووو ووی گوشار و کارسات د بټو. دروستکردن و بکاره نانی نځشی سلامتی ب یارم تی کسانی تر هستی پ یوست بوون ب ک مگا ب هز دکات و پ یو ندی ت ندوست بنیات دنت. نځشی سلامتی د بټ ئو ستراتیجیان لځ بگر ت ک دتوانی ل ئستادا بکاریان بښی و ئاسا نکاری بکات ل نوان چاودری خود و هاوس نگی برپرسیار تی کار و چاو وانی کان.

پنج ها نګاوی نځشی سلامتی

پنج شت یز بک ل لیست کدا ک دتوانی بیانکی لکاتی هستکردن ب نائارامی. ئو لیست د بټ ه موو کات چاوی ئگری سرن ک وټنی ت کنیک کانی سلامتی تدا بټ. ب ی دت ژمار ی بنکی فریاک وټن. ژمار ی او ټکاری د روونی (ت ر پیست) یان ئ ندام کی خزان ب پ یو ندی کردن ل ب رد ستدا بټ. ئو شتان لیست بک ک ز ر ب ئاسانی د کرڼ ب ب ئو ی بیرکردن و ی زری بوټ. چونک لکاتی نا ه موارد مرق توانای ز ر بیرکردن و ی نی. ب ی د بټ لیست ک ز ر ساد و ل ه مان کات پ ی و کردنی ئاسان بټ. ئو لیست ل ناو جانتات یان گیرفانتدا ه بگر. ل س ر سلاج یان ل س ر ئاو ښ بیچ سپ ښ. لکاتی او ټکردنت ل گ دکت ر و او ټکار کاندای لیست ک یان نیشان بد. تائا گاداری نځشی ک بن و ل گ ټتدا پ ی و ی بکن لکاتی پو یست.

نموون یک ل لیستی نځشی سلامتی کارخواز

۱. گوی گرتن ل م سیکا

۲. ټیشتن ب پیاس

۳. ه ناس ه ټټزین و د ردان و ی

۴. ت ل ف ن \ پ یو ندی کردن ب هاو ټیک

۵. ت ل ف ن \ پ یو ندیکردن ب ئ ندام کی خزان هتد

پیا چوون و:

۱. ب ها و باو ټټټ کانمان، ت و انین و هست کانمان کاریگری ه ی ل س ر شو ی کارکردنمان ل گ ټ گ ټ کاندای بیر و باو ی خت ل س ر ه ټټس و ک وټی ب ر نگاری دتوانت کاریگری ب هز دابنت ل س ر کردار و کردان و کانت. ب ی گ ټ ټینی و ان گ ک ل ک شت چی ؟ ب چیت ب س رها توو؟ ز ر گرینگ.

۲. پلاندانانی پ شوخت ب ت گ ټ یشتن ل اد ی ئاسایی چالاکی مندال ک و چار س رکردنی ک شکان ب ه شیاری و و امدان و ب

- ۴- چا سپا ندنی هه یب تی [د و و ت] ، خ ش ویس کردنی ب س نووری س رکرد کان .
- ۵- توو ندوتیژی سیاسی یه ک ک ل میت د کان د س ا تی فاشی .
- ۶- چا وساندن و ی به ره سستکاران .
- ۷- حیزب و د س ا تی فاشی به ه ز ، مافی ک نتر ی لای ن لاواز کان و ل ناو بردنی ه ی .
- ۸- ئ ندام کان یان په س س ر کی و گرنگ کان د گرنگ د ست .
- ۹- س ر کی حکومت د س ا تی ها و رد گر ت ک ک س کی چا و س ن ر و دیکتا تر و ک س بی نیه ی گری ل به یار کان بکات .
- ۱۰- ئ ندامانی حیزب ک د س ا ت و په گ گرنگ کان به خ یان ق ر خ د ک ن ، گ نادن حیزبی دیک مونا ف س یان بکات ، یا خ ن ل سیاس تیان بگر ت .
- ۱۱- ک نتر ی کردنی ز ر بی کای ئابوری کان ، هاندانی درووستکردنی ک رتی گشتی به قازانجی خ یان وات ئ ندامانی حیزب .
- ۱۲- به خشینی پار و ئیمتيازات و دیاری به کینی ئ ندام ولای نگر .
- ۱۳- نمانی ئازادی تاک ک س و ن بوونی د رف ت به د ر بی نی ئای جیاواز .
- ۱۴- چاودری خستن س ر تاک کان ک م گاو به اوکردن و ی ترس ل و ا تدا .
- ۱۵- گومان خستن س ر ه ن د ک ک ت ب و به اوکراو و سانسری تووند به س ر چا پکراو کان .
- ۱۶- ه یم ن کردن به س ر د زگاکانی اگ یان دن و ئامراز کان ک م نیکاشی ندا .
- ۱۷- ق د غ ی س ف ر ل س ر ه ر ک س ک گومان یان ل ی ه ب ت .
- ۱۸- داخستن و مساد ر کردن میدیای ئ پ ز سی ن ، ت نها به و همی م ترسیان به س ر حیزب یا د و و تی فاشی .
- ۱۹- زید ی کردن ل به ر ز کردن و ی درووشمی ن ت و ی و نیشتمانیدا .
- ۲۰- س رکوت کردن به حمان ی ن یار کان .
- ۲۱- په یو ست کردن گ نجان و م ر د مندا ن و به ک خراو شوبه س ر بازی کان و ک س ر به حیزب و حیزب به ر نام یان به داد ن ت و ک دید وانی و مالیشای گ نجان و هاوش و کان ی .
- ۲۲- س ر کوو ت کردن به ی ز ی یان ی ه ر به ر نگار بوون و ی ک و ل ناو بردنیان ل لای ن په ل یسی نه نی و .
- ۲۳- به وان بوون به ی کسانی ل نیوان خ کدا ، ه م و ک چین ه م و ک گ ز .
- ۲۴- به وابوون به و ی ک چین با ش ک ی ک م گا به ی ه ی به ر پرسیاریت و ر بگر ت ، ک ل به ر ژ و ن دی خ ک کارد کان ، به ی

په ویستۀ تاکه کان بڼۀ قوربانی به ئو نوځېی.

۲۵- به ناوی حکومته وو به یان هه یه مداخله لای ژبانی تایبته تاک بک.

۲۶- ئیلغا کردنی مافی تاک، ژبان، کرامت و تایبته تمه ندی کانی دیک.

۲۷- هه و دان به به هه زبوون له سر حسابی ئوانی دیک.

۲۸- که کردنه وای ده سسات له ده ستی چینه کی دیار یکراوی [نایاب] دا.

۲۹- ئام ته کردنی حیزب و ده و سات به جره که حیزب لای دام زراو فرمی کانه ده بڼه و به په چه وان شوه.

۳۰- پروپاگنده ی به رد و ام به سه رکړد و حیزب و که باشتړین سه رکړد و ده ستریز حیزب.

له بهر ئو وای زانیاری کانه له دوو سه رچاو وو و رگرتو، جا په ده چته هه ندک له خا کانه دوو بار یا هاوم به ستن، به ام ئو و که ماسی نی و له وان به به ته که ده و م نه بک.

جا خو ځنډی هه ژا تکی و که به لای نه که ئو و خا ځان لای سه ر وو به راورد بک له گه سیاست و فتار کانی ځان لای پارتی و سه ر که و سه رکړد کانی بزانه زیاد سه یم کردو یا نا؟ گره پارتی ته نها له دوو خا یشدا له گه به رنامه و خ سه ته کانی فاشیه تدا یه کبگر نه و ئو و به ده نیی و شور و نه نگیه به حیزبه که درووشمی {دیموکراتیه ته} به رزکړد به ته و به ام له واقعیدا به رنامه ی فاشیه ته ج به ج بکات.

به ئوم ده زیاتر به رچاو وونی و به ئاسانکاری تیشک ده خ م سه ر چه ند خا کی گرنه له ئاید له جیای فاشیه ته و له گه هه ندک به رنامه ی هاوشه وای پارتیدا به راوردیان ده که م.

خا کانی [۵-۶] زه به وونی له به رنامه ی پارتیدا هه ستی په ده کړت.

خا کانی [۸-۹-۱۰] به جوانی لای پارتی به رجسته بو و به رد و امیش که که کانی به هه زتر ده بن.

خا کانی [۱۳-۱۴-۱۶] ئو ده خ په لیسیه ی پارتی له ژر ده سه ساتی خیدا به ره می هه ناو، که له خا ی [۱۳] ی به رنامه ی فاشیه ته و ریکرتوو.

به او ابو نه وای ترس و ته قانده له نه و ئه دامانی خی و که م گادا له خا ی [۱۴] دا ده بینین وهه ستی په ده که ین.

بوونی ئو ژماره زه ر لای ده زگای اگه یانده و هه یم نه کردنی پارتی به سه ریاندا له خا ی [۱۶] به دی ده کړت.

خاځې کاني [۱۸-۱۹-۲۰] له کار کاني څانگې پارتين و بډردوام
لڼلاين ئېنداماني پارتيو مومارسې دکرڼ .
بوانې بون بېکسانې نوان نرو م و بکم سېرکردنې مېنډ
هاوکات تېوانينيان بې چين و توځکاني کممگا ، تېوانينکي
عشايريان و ځفتارکردن له تکیاندا وک خاځې کاني خوارتر لځيان
، هواتاي بې خاځې [۲۳].

باشترین و نايابترین توځ يا چين کم خاځې [۲۸] ثامانې پېداو بې
ککردنې وې دسېسات لډستيدا ، ئو و پارتی لډسار خې جېبېجې
کردو و ئو مافې بېخې دسېبېرکردو .

خاځې [۲۹] خاځې کي زړ زړ گړنگ ، بېوې پارتی ياهړ ئېندامکي
پارتی گړ پېستېکي ئيداريشی نېت ئو و وک بېرپرسکي ئيداری
هېسوکوت دکات و کسېش ځگړی لڼاکات. ئم حاتې هېند ددوبار
بوو تېو و وک شتېکي ئاسايی له هاتو. لم و و و تېها دوو نمونې
دېهېنم و ، [کې بوونې وې بېرپرسی پارتی له هېولېر لډگې کارم ندانې
نځخې شخاڼېک. ياخود کړدنې وې و سټگېکي کار بایي له لاین {بابې}
کو بچوکي مېسعود بارزاني و .]

دواخا کم خاځې {۳۰} کم پېيوستې بې پېر زکردنې سېرکردې ، ئم
بو تې بنځشتې خېش و هاوکات بو تې کاری بډردوامی کادېران و
میدیا کاني پارتی ، بې تايېت نيشاندانې مېسعود بېرزاني وک
فريادس و عېبقري و سياستمداری بليمېت و کم و ځنډ له
وېوانېڅيدا . گاتې جاري گشتې ئو وې دکتېرا لډسار وېوانېڅي
لډقسې کاني مېسعوددا بدېن. هېموومان {شيشې شير و باريمان}
له يادماو هه .

لډک تايېدا دمم هېچ حيزېک يا سارکېک له خاځې نابېتې فاشي و
ديکتاتېر و چوسېنډر ، گړ زېمېنې و بارودېخ هاوکارو لډبار نېن.
کواتې گشتنې پارتی بې حيزېکي ځفتار فاشي و سېرکووتکېر
کې بچوکترين حساب بې خېک و حيزب و لاینېکان ناکات ، ئو و هېکاری
خېان هېن. بې پلې سارکې و يکم بېدنگي، بې هېوېستې، ترسندکي
يکمېتې و گېانې ، ئو جاحيزب و لاینې کاني دېر وې دسېسات هېکاری
دوو م بېدنگي زېر بې هېر زېري خېکي هېر م کم ئم تېها يا
بې ترسندکي يا بې خېمساردي لډکدې درېتېو .

جا تا گېانکاري بېسېر ئم هېوېستاندا نېت ، ئو دې بې
چاوې خراپتر لډپارتی بکېن. گړ گېانکاري و ونېدات بېدووري
نازانم پارتی کارسات بېسار خېکي کوردستاندا بېهېنېت .

• وەندەکە لە فەیسبۆکی کاک ئاسە دیلان وەرگیراوە.. دەنگەکان

مان: ئاشوبی سین و کۆکی شین.. نووسینی: عومەر سەید

بە خوێندنی وای ئێمە کتێبی کلیکی ئێرە بکەن...



https://dengekan.info/wp-content/uploads/2021/02/OmarSaid_AshubiSin.pdf

لە هەمبەر شیعەر و شاعیری.. ستیقان شەمزی

1

من لە ژیا نەدا هەندێ بە شیعەر سەرسام زانست ئێوە نەدا سەرنەم
رانا کەشت. ئێوە نەدا بە شیعەر تەدەگەم لە زانست تەناگەم!. رەنگە
ئێمە پێیو نەدا بە وە هەبەت من هەشتا لە ناو دنیای بە خەوشی
مەدا پەدا هەناسە دەدەم، چوونکە ما قوو نییە لە چەرخێ زانست و
زانایاریدا هەشت لای جیهانی خەیا و فەنتازیا بەت و نقوومی
ئێندەش مەحاکێ کانی خەت بیت!. ئێمە رەگ نەریتی هەر کەسێکی تەریش
ئولفەتی بە شیعەر و گرتەت.

هه ر کات شيعر قسای کرد، واتن خيا قس د کات، هه موو شتک ل خيا دا کراوای و هيچ شتکيش قدهغ و تاب نيي. ئووش د زانم زانست زه ل دواي شيعر وای، هه رچه ند هه ردووکیان دواجار به ره می خيا بن، بهام ئووی ل شيعردا د ستمان پی را د گات هه شتا چارگ بگره يک دهر سادی ئووی زانست بهی د سته بهر نه کردووین، ل زانست چه ککی دوو سهر و په کهات یکه ل هه ردوو جه مسه ری خه و شه "په ز تهف و نه گ تهف" بهام هه رچی شيعر خا پی ل ره هندی نه گ تهف، ژبه ره ئووی شيعر مام بهی کی راسته وخه ی ل تهک جوانی.

به ککه ل و کسانم هه سته کیم نه ئه قهانی، ديار دوو فاکتهر ناهه بن ئه قهانی بهم ئه وانیش ئه شق و شيعرن!. زه رجار هه ند تا مووی کيش جياوازی ل نه وان ئه شق و شيعردا نابینم، چوون هه ردووکیان مرهف ل ژيانی ریا لیت داد بهن و سه وداسه ری د ککن به ککه م سه خه ونه ک که ره نگه هيچ کات و زه مانه ک مومکین نه بهت به ندي، بهام هيچ کات کيش ناتوانين د سته رديان بين!. ئه زموونی خه م وابوو به ئه و خه ونه ناتوانم يه ک هه ناسه ی زیاتری ژيان بدم.

شتهک که هه ميشه ئازارم بدات ئه وای شيعر قهانی کی به پاسه وان و زه به ئاسانی فس فس پا وه وان کانش دتوانن ئه ای خه یانی له سه ره هه بکه بن، بهام ئه وای ل هه مان کاتدا د خه شم د کات ئه وای دواجار ئه م قهانی به که د م نه ته و.؟. ره نگه من که خا و نی ئه م رستانم نه توانم ئه و نه رووقایم بهم ئه اش هه بکه م له سه ره قهانی شيعر چه ای ئه وای بهم يه که ل ميراته گر کانی ئه و قهانی فه نتازیکه.

شيعرم خه شه و، هيچ شتهک له م جيهانه دا به من هه ندي شيعر مایه د خه شی نيي. ته نيا کاتکه به زار د بهم لهی که کا فامه کان سواری پشتی ئه م ئه سپه شهی د بهن. ئاخر سوارچه کی ل شيعردا کاره ک نيي به هه موو که سه بکه. زه رجاريش ته ريش به و به زار د بهم به پاساوی ئه ره تیک، شيعر بکه ته مارکه تين و په رنه سازیی، ئاخر ئه ره سیه ت ل شيعردا په رنه گرافه نيي، به په چه وان وه په رنه زه ل وه زه رتره بهر ته چه وای شيعر وه.

شيعر ته رجه مای هه سته ل ره ی وه نووسراوه کانه وه. ئه و شيعر کورديانه ی به ناوی شيعری ئه ره تیک وه د يانه بنم چه دی نين جگه ل نيشانه کانی گرهی د روونی و چه پاندي سه کسی که ئه م شه وره یی نيي به تاکه که سه به که شه رمه زاريه کی گه وره یی به تراديسيه نه که م به ی ته يه کانه مان که مره ی کورد ناچار د کات ته نيا ل ره هندی

یەکێک لێ باسێکانیدا کە خێ وەرگەڕێ دانیشتنێک بوو گوتی:
شارێزایێکی بیانی لێ بوارێکدا (لێ بیرم نییە بوارێک چى بوو،
ببورن) هاتبوو، عێراق و کەسێکی بێ کارمەندان و شارێزایانی ئێ و
بوارێ کەخستبوو، بێ تاوتووێی لایەنێ جێراوجێرێکانی ئێ و زانستێ
کە دانیانە وێت پێشی بخەن و پێرێ پێ بدەن، دیارێ هەزارێ ها ئێگەر
ملیەنێ ها نەبێت، خەرجی هەنانی ئێ و بیانیانێ بێ وێات!

دەستێ: لێ درێژی کەسێکدا، کە بێرێکی عێگە (مەبەستم گەتە کردن
نییە بێ عێگە بێ سەر، بێگەرێ گەتە کردن بێ شەقینەستێکی-مەزەهێبی
دەستێ تەداری عێراقی) بێ سەری، دێدێ لێ بێر، کەشی لێ سەرووی سەد
کیلۆوو دێبوو، لێ سەر کورسێک، جێگای نەدێبوو، دانیشت، لێ
قسێکانیدا دیار بوو، کە لێ بێتێکی قەومی، مەزەهێبی بێ عێسی بوو،
دەستی هەبێ و پرسیاری هەبوو، گوتی:

پێی بێ، ئێمێ عێراقی، پێویستمان بێ مامەستا و تەم و زانیاری
ئێ و نییە!، ئێمە پارێمان هێی، دێتوانین، سەدان و هەزارانی وێک
ئێ و بکەین، تا بێن خەزەمان بکەن!

فۆئاد دەستێ: سەرم هەنا و سەرم برد، حەبەساوم، چەن ئێم قسێی
ئێم کە بێرێ وەرگەڕێ! بێم هێچ چارێ نەبوو بێ دەست ئێ و مەژێ لێ
خەبایی و ناوێشێرانێوو! ئێتر وەرگەڕێ! بێ شارێزا بیانیێک و
ئێویش وێامی دایە وێ:

شارێزا بیانیێک: پێی بێ (بێ کە بێرێ عێراقی)! من بێبێنی دەدەم،
زێر بێ دێنیایێوو، خاوەن قسێ خەم، کە ئێژێک دێت، دێگەنێوو
ناو ئێشکە و تەکان بێ ژیان، هێچ سیمایێکی شارستانی بێم ووێاتوو
نامەنێت! دێزانم ئێمە دێتوانن من بکەن، بێمەم من هەموو ئێژێک
دێست ناکەوم بێ فرێشتن!

فۆئاد گیان، تێ نەماوێت، بێمەم من شایێتی قسێکانت دەدەم! هەرجی
کە مێانیای مایە پووچکراوی جیهانی، لێ و عێراقێدا پشکیان هێیوو
بوژاونێتوو، ئێستا کە نتراکت و گەڕێستی 5 پێنج ساڵ نییە! بوو
بێ 50 پێنج ساڵ! ئێستا خەمان جێگەمان نابێتوو، لێ
هەندێرانین، جێگەکانێشمان هەموو کە دراوێ! ئێستا مندا بێ خەو
ناکەت! ژنان دێخەن نێوو ووباری دێجەوو لێ بێر نەبوونی کار
و پارێ! ئێستا ئێفەنی و پانتێ لێ پێ دەستێات ناکەن! هەمووی بوو
بوو بێ جێ و عێمەم لێ سەر! ئێستا خەکی لێ ناوێ چارێ سەر
ناکەن، دێتانی بێ وێاتانی بیانی بێ چارێ سەر، چونکە دکتێر و
شارێزاکان باریان کردوو بێ هەندێران! ئێستا لای خەمان، تێها
قەبرسانێکان ئاوەدانن، باخ و گوێ و گوێزاریان تێدا دێچەن هەر حەز
دێکێ بمریت و لێو بێژیت، هەستی پێ ناکەیت لێ قەبرستانێکێ لای
تێ؟! جادێی بێ تاسە نەماوو، ئێستا بێ گەگای کەلار-دێرێ نەدیخان-

سلا مانی د...ن، گای م...رگ ل... بر تاس... و و...رگ...انی ئ...ت...مب...ل!
ئ...ستا ژنانی س...ر ووت و ت...نوور... ل... پ...، ب... د...گم...ن د...ست د...ک...وون،
ه...مووی مانت... و پ...چای ئ...رانی و سعودی...ی!

فوائد گیان؛ ئ...ستا دادگا س...رو خوار بوو...ت...وو...، تاوانبار دادگایی
ب...تاوانان د...ک...ن! ل... م چ...ند ئ...ژ... دا ل... ب...غداد، ئافر...ت...ک دوو
مندای...ی خ...ی خست... دیجل...وو...، ل... بر ه...کاری خ...زانی، خ...ت د...زانی
ه...کاری خ...زانی، یا ب... ئیمکاناتی و ه...زاری...، یا ک...ش...ی نای...کسانی
ژن و پیاوو... ل... ما...وو...؟! ئ...ویش ل... ک...تاییدا، د...س...ات ب...رپرسیار...
ل...و ک...ش...ی...، ئ...گ...ر ب...کاری ب...ت، یا نای...کسانی ئ...گ...زی ن...ر و م...
ب...ت! د...ستوری ک...ن...پ...رستان...ی پیاوسالاری، بینا قاقای ژنانی گرتوو...،
ب... اد...یک نا...ه...ت... ب... ئازادیش ه...ناس... بد...ن! ب...ام ل... بری یا
جیاتی ئ...وی د...س...ات و دادگا ل... س...دار... بدر...ن، ژن...ک... دوو جار
ب...یاری ل... س...دار...دانی ب... د...رچوو، ه...رچ...ند...ک ئ...م... دژی یاسایی ل...
س...دار...دانین، ئ...و د...س...ات...ی ک... ژنان ت...نها و...ک کا...ای...ک ت...ماشا
د...ک...ن، ت...ماشایی ئامار...کانی ژن کوشتن و ب... ز...ر ب... شوودان و چ...ند
ژن...یی و ل...شفر...شی بک...یی، د...ت...یت؛ شار...زا بیان...ک... ل... س...ر ح...ق
بوو؟! هیچ ل... ج...گ...ی خ...ی ن...ماوو...!

ل... ه...ول...ر و بادینان، ل... س...ر ئیم...جی...ک، یا ک...م...نت...ک، ل...
ف...یسبووک، ش...ش سا... زیندانی ب...ای...وو... ب... پ...نج ک...س! فوائد گیان
، د...زانم کاتی ت... ئیم...جی و ک...م...نت و ف...یسبووک ن...بوو، ب...ام ئ...م
ئیم...جی و ک...م...نتان... ن... چ...کن و ن... ف...ک...ی ج...نگی و ن... نا...ام و ن...
ئ...ت...م، ت...نها ک...م...ک...ک د...رب...ینی ئ...لکتر...نی... ب... شت...کانی ب...رامب...ر
ب... ن...خ...ر یا ب...!، ب...ام د...س...ات...کان ئ...م... ئ...و...ند... د...یان ناسک
بوو...ت...وو... و جیق...دان...یان ت...سک بوو...ت...وو...، ب...رگ...ی پ...ک...نین...ک
ناگرن، ل... ه...موو شت...ک س... د...ک...ن...وو... و باری نا...اسایی اد...گ...ی...ن،
وامان ل...ها...توو...، خ...ریک... د...گ...گ...ین...وو... کاری ژ...رز...مینی جاران!،
ب...ام د...ت...ن: ئ...وی مردوو ئاگاتان ل... ئ...م...ی...، ب...ی... من د...زانم، ت...
ئ...م نووسین...ی من د...خو...نیت...وو...، ه...رچ...ند...ک پ...ی د...ت...نگ و ئیزعاج
د...بیت، ب...ام د...مان...وت... خ...مان شار...زایی خ...مان بین، خ...مان زانایی
خ...مان بین، خ...مان ا...ب...ر و خا...ن خ...مان بین، ل... س...ر قس...کانی ت...،
با زیاتر ماندووت ن...ک...م، چونک... ئ...م...ی زیندوو، ئ...و...ند... ک...ش...مان
ه...ی...، پ...نا ب... کردار و گوت...یی مردو...کانیش د...ب...ین، ئ...گ...ر ه...ر
ب...چون...کتان ه...ی... یارم...تیمان د...دات، ب...مان فاکس بک...ن، ب...کوو لای
ئ...وو...، ل...م ج...ه...نم...ی ئ...م... باشت...ر ب...ت، ب... د...ست ئ...م د...س...ات...ان...وو....

ک...وات...، کابرا بیان...ک...، داها...تووی ئ...م...ی ل... پ...ش...چاو بوو...، دیار...
چو...ت... ن...وو ل...وح م...حفوز...ک...ی(لوح المحفوظ: ئ...و شو...ن...ی... ک... د...ت...ن،
خودا ه...موو کار...کان و پ...شها...ت...کانی مر...قی تیادا نووسیوو... تا ...ژی

مردن) عـراقـو و زانیاریـکانی زانیوو، یاخود زانستیش لـ
پـشـهاتـکان ئاگادارت دـکـنـوو، بـیـ با ئـمـش هـوـدـین، خـمان
ببینـ خاوـن زانست، نـک زانا و خاوـن زانستـکان بـ کرـ بـگرین تا
زانستمان بـ بسـپـن.

azzady22@gmail.com 18/02/2021

دادی بـداد، داد و بـداد! .. عـبدوـا ساـج

داواکاری گشتی، لـ ووـاتـانی یاسا تیا یاندا سـروـر،
پـناگایـکـ دـکر لـ تـنگـانـدا هانای بـ بـری بـ سـندـوـی مافـک
کـ پـتـوابـ لـت زـوتـکـراو، یا بـ سکا لـ دـست ناداد پـروـریـک کـ
پـتـوابـ بـرامـبـرت کراو. یا خود بـرگری لـ مافـکی گشتی کـ
پـتـوابـ لـ ناو کـمـگـادا زـوت کراو.

سـرـبـخـیی سیستمی دادوـری پـوـرـک، ووـاتـانی پـ
هـلدـسـنگـردـرـن لـمـ پاراستن یا پـشـلـکردنی مافـکانی مرـف،
دادوـر لـ وـدا نمونی عـدالت پارـزی. لـرـدا مـبـستم ئـوـنی
هـندـک ووـات شایستی گوـباران بن و هـندـکیش باران، چونکـ
پـم وانـی پاراستنی مافی مرـف، ئـو مافـ سروشتیانـی ئـوایـ هـموو
زیندـوـرکی سـر ئـم گـی زـویـ لـی بـهرـمـند بـ، لـ هیچ کونجـکی
ئـم جیهانـ سـد لـسـد پـیـو کرابـ، بـمـام کاتـک بـدادی و
پـشـلی، تـنانـت سـرـتـایـترین مافی مرـف، دـبـتـ بـیار ویاسای بـ
دادـتـاشر و دادوـریش دـکـرتـ ئامرازی جـبـجـکار، ئیتر هیچ
نامـنـتـو، ئـگـرچـی دـنیام بـشـکی بـرچاو لـ دادوـران ماون کـ
ویژدانی خـیان کردـتـ ئـقیب بـسـر خـیانـو، بـمـام یا لـ
مـوقـعیـتی دـسـات و بـیاردانا نین یا لـ ژـرفـشاردان. لـ استیدا
چـتری داد لـ کوردستاندا بـو شـوـیـ نیـ کـ ئـگـر من، وـک
هاوـاتیـک، کاتـک ببینم زوـمـم لـدـکر پـنـای بـ بـرم تاکو
مافـکـم بـ وـرگـرتـو، ئـو شـنـشانـو زـنگـکی ترسناک بـداخـو
لـ کوردستان لـدـدر. بارو دـخـک ناچارمان دـکا ئـو پـندـ
کوردیـ بـنـینـو کـ دـ: خـراک بـ ئـوـی نـگـنـ خوـ دـکر، ئـی

کە خوێ خەیی گەنی !!؟

لەم شانە گەریی دوێنە ویدا، من لەمەیی دەسەتات ناکەم، چونکە کار
لە لەمە دەرجو، بەبەم دەم بە ئێو دادوێرانە دەسوتە کە بەزەر یا
بە خواهیشت ئێوکار یان پێکرا، نەک تەنیا ئێو کار، بگرە ئێمە
ئێنجوێنی دادوێری لە بەیاننامەیی کەدا پاساویشی بە هەنایەو
سەرزنەشتی ئێمە پشتگیریی کرد کە لەو پێنج چالاکوانە بەتاوانانە
کرا لەلایەن خەڵک و هەندە کەخراوی سیاسی و کەسانی مرەقدەست و
ئازادی خوارووە کاتێک دەستە: ((ئێمە هەڵوێستە دەچەتە چوارچەوێ
دەستەوێردان لە کارو باری دەسەتاتی دادوێری)) !!

لەکاتێکدا، لە ووڵاتێک بەتەڕین دەزگای یاسادانان کە گوايە “
هەڵبەشەردراوی “خەڵک و ناوی پەرلەمان، سەکتەرێکی حزبی بە،
لەهەمان کاتیشدا کە حزب فەرمانی دا هەموو دەسەتاتی کان بەدەنگ،
فەوقی، تەنیا جەبەجەکردنیان لەسەر بە، ئاستی بەرنگاری زوڵمیش
لەلایەن جەماوەر بەم شەوێ ئێستا لە خوارووە بە، ناچار دەبە
بەپێن (ئێی داد و بەداد) .

2021 – 2 – 17

دوور لە خوا.. پشکە ناکام

(ئێو ئێژ قوو کرا بەسەر مەیشکا کە ئێوی کرا بە حاکم...
” پەندەکی چینی ”)

... دوا بە دوا گەتەجەیی کەیی دادگایی. کردنی چەن کەسێک گوايە
ئێمانە ویستویانە ئارامیی پشەوێنن و سەقام گیری هەڵرەم!! بەخە ژەر
مەترسییەو کە مەترسییەکانی لەوێ ریفراندانەم وو ئابووری سەر بەخە
گەورە تر بوون، ئێو راستییە سەلمانەو کە دەزگای قەزایی هەروێک
پەرلەمان و حکومەتیش جگە لە دەزگایەکی کارتەنی دا بەاو لە بەیاری
سەر بەخە هیچی تر نیە، حکومەتێکێ سەر بە والی هەولێری تورکیا
بەو هەموو هەز و میلیشیانەییو: هەزەکانی هەشتا، زەرەقانی
، پولیس، پاراستن، هەزی شەو...ببورن ئێژ،، هەزی تایبەتی سەرانی
بەنەما،، سیخو، خە بەخشەکان، چەکدارەکانی مەو، و لە سەر و
هەموویانەو میت و سوپای تورکی لە ناوچەکە بەخەبەر بوو و

پیلان گۆوریه و والی هۆولیری تورکیا ک ز ر شازی بۆو و ئه کات ک ل سایی ساری بنه ما ک ی و ه ر م م ش ب لایا ب و ا ئوان ئاگادارن و چن شنگالیان پاراست ئاواش ه ر م ئ پارزن ! د ر ک و ت ک چن ب م ب سته سیاسیه کانی خ یان ه ر چی سیناریه و ک ک بازی ه ب ئ نو ئن و ل بیریان چ و ئ مجار ش و ک ئ وانی پ شوو لای خ ک بو نوکت و گا ت پ کردن ،

ل س ر ئ م ک ونه گۆوریه و ب ه موو عورف و عاداته کی یاسایی ه ر ک س ک ت م ته کی خرایه پا ب تاوانه تا ئ و کاته دادگا ب پ ی یاسا ک تنه کی ئ س لم نه یان گومانه ک ب تا ئ کر ته و یان حوکم ی تاوانه کی و ر ئ گر ، ئ و یفکه دیمان ک پ چ وانی ئ و و بوو پ شتر والی خ ی ب زاری خ ی ووتی ئ وانه تاوانبارن !! واته پ ش دادگایی کردنیان ب یار ه ی ک ئ وانه تاوانبارن و دادگایی کردنیان دوا ب یار ک ی والی ه ول ر ب ئ و بوو ئایا ئوان گومانیان ه ی ل ف رمانی والی ؟ ک پ چ وانی پ ر س ی یاسایی باو: ی ک م جار حوکم ، دوو م گومان کردن ل تاوانه ک ، ئ م ش خ ی ل خ یا داه نه کی تری دیمکراتیه کی سوکرات و ئیفلاته نه ل ه ر م ی کوردستانی نیمچه ئینتدابی تورکیا ، ، ، ، ،

گ گ یینی ژماره ی ئ ت م ب ل ، میسینجه ر گ ی نه و ، ر سم گرتنی م طار ، ئ ندام نه بوون ل نه قاب ی ئ ژنام نووسان ، ئ م تاوانه ئ چنه خانی تاوانی نه ت ویه و و ک

31/ ی ئاب ب یه ناب ب ئسانی ته پ ، ئ و تاوانبارانه ویستبویان ب حورمه تی بکه ن ب کوردستانی ه ر ل زاخ و تا ح مرین وب خونه ش هیدان و ب ووبار ک ل خون ، جگ ل و ی ک ئ وانه دیوار ک . ببورن دهسته کیان ل پشت و بو ک تا ئه ستا نازان ته ب دهسته ش و بو یان ب دهسته ش !!

ک میدیای دادگاکی ویلایه تی ه ولیری تورکیا ئ و ی دوویات کرد و ک ب ناو دادپ ر و و دادگاکی س ر ب بنه ما ل باشتترین حاته تا کادیری حیزبی یان ف رمانب ر کی گو ای ن ، چن کادیر ک ئ ب ب ئ ندامی لق ب ته ق کردن ل خ ک ، چن کادیر کی تر ئ کر ب ب ر پر سی " ناوچه " ب رفانی نه یار کی بنه ما چن ک س ک ئ ب ب و زیر ه ر ب در کردن ، ئاواش چن نه ف ر ک ئ خر نه د زگای با و ل با ش کورت تری ق زائی ب ج ب ج کردنی بریار کانی ده سه ات ل ت سفیه کردنی د نگ نا ازی و ب جور ئات و س ر ب خ کان ل ر گ ی دادگا یه ب سپه نس ر ی خودی ده سه ات ... ئ م ش " محکمة الثورة " ی ب عس مان بیر ئ خاته و ، ب مام ب عس ب ئاشکرا ت م ته کی پ ئ ووتیت ک ت دژی سه ددام و حیزبی ب عس و سیخو ی ئیسرائیلیت ، ل لقی ه ولیری ه مان دادگا جور ئه تیان نیه ب ن ت

دژی سەرک ! و بنه ما و دیکتا تیری تی ، سیناری ی میسینج ر و ئه ت مایل و سیخو ی به لای نه کی ئیقلمی نه نه نه و ، ه قی خ ی تی بپرسین میسینج ر ک حوکمه ک ی شش سا به ، ئاخ دزینی 27/میلیار د لار له قوتی خه ک حوکمه ک ی چه نه به ..؟

لاتین ئه مریکه کان ووتنه یه کیان ه یه که ئه " موسیبه تی ئه م ئه و یه که له ئه مریکا نزیک و له خواش دوورین.. " جه ی خ ی تی ئه م ش به بین " موسیبه تی ئه م ئه و یه که له بنه ما نه نزیک و. له خواش دوورین.. "

فانتینا تریشکه فا یه که م ئاسمانگه ی ژن له جیهان.. رهزا شوان

فانتینا تریشکه فای رووسی، یه که م ژن و بچوو کترین ژن له ته م نه دا، به یه که م جار له م ژووی جیهاندا. له ته م نه ی (۲۶) سا ییدا، له ره ژی (۱۶ / یه نه / ۱۹۶۳) دا، له بنکه ی ئاسمانی (بایکه نه ور) له (کازاخستان) به که شتی ئاسمانی سه قیه تی (فه سه که - ۶) به ته نیا چوو خولگه ی زه وی له ئاسماندا. له ماوه ی (۳) ره ژ مانه و له ئاسماندا (۴۸) جار به ده وری زه ویدا سوو انه و. تا ئه سته یه که م ژن و ته نیا ژنه له م ژوو و له جیهاندا، که گرنگیه کی وای ئه نجام دا به ت. ئه و چوار ئه مریکیه کی که په ش فانتینا تریشکه فا به ده وری زه ویدا سوو انه و، ته نیا (۳۶) جار سوو انه و. فانتینا له په ش گه شه که ی به ئاسمان چاوی به (نیکیتا خه شه ف) ی سهر کی یه که ته سه قیه ت که وت. خه شه ف زه ر ده شاد بوو، به هه به زاردنی فانتینا تریشکه فا به ئه و گه شه م ژوویه زه ر گرنگه. که که کی ئازا و ده ر و گه شینه رووسی ده چه ته به شای ئاسمان و به ده وری زه ویدا ده سوو ته و. شای نه باسیشه، فانتینا زه ر به نه نه راهه نهان و مه شقی ده کرد. ته نه نه ت ما نه و شیان نه یانده زانی. دایکی و خوشک و برا که ی له را دی ده گو یان له هه وای گه شه که ی به به شای ئاسمان بوو.

ڦاښتينا دواى ته وابلوونى گډشتكې لې ئاسماندا، لې رڼى (۱۹/ يېښي۱۹۶۳) لې بېرزي (۲۰۰۰) هېزار پې، بې پېښوت خې هېدايې ئاسمان و هېواش هېواش هاتېخواروې بې سېر زېوي. لې ناوچېيكي سنووري نېوان كازاخستان و مېنگېليا و چين لې باشووري سېبېريا، بې بېويي لېسېر زېويدا نېشتوې. كې لادېيېكان بېنيان يارمېتيان دا و بې نانخواردنې ئېوارې بانگيان كرد. ناني لېگېياندې خوارد. دوايي ليژنې پزېشكي لېميان كرد، كې پېشېلي ياساي كردوې، كې پېويست بوو لې پېشا پېشكېني پزېشكيان بې بېكردايې. وېكو خې دېيگېتېوې، كې گېيشتېوې سېر زېوي. كېچي روانگې چاودېري لېسېر زېويدا، واياندېزاني كې هېشتا هېر لې خولگې زېويم و بې دېوري زېويدا دېسووېمېوې و نېگېوېوامېتېوې بې سېر زېوي.

لېو رېژوې (ڦاښتينا ترېشكېڦا) بې (پاښېوانې يېكيېتي سېقيېت) ناوي دېبېن.

(ڦاښتينا فلاديميرېفنا ترېشكېڦا) لې رڼى (۶/ ئادار/ ۱۹۳۷) دا، لې گوندېكي بېووك كې ناوي (بېلشويا ماسلېنيكېڦا) يې، دېكېوېتې سېر رووباري (ڦېگې)، سېر بې هېرېمې (يارېسلافل) ، كې (۲۷۰) كېلېمېتر لې باكووري رېژھېتېي (مېسكې) ي پايتهختي رووسيايې، لې خېزانېكي جووتيار لېدايېبووې. ڦاښتينا دووېمين مندايې خېزانېكېيېتي، دوو خوشك و برايېكن. باوكي ناوي (فلاديمېر ترېشكېڦا) يې. لې پېشا جووتيار بوو، تراكتېري كشتوكاېي لېدېخوېي. لې كاتي جېنگي جېهاني دووېمدا، بې بېرگري لې وېهاتېكېي، بوو بې شوفېري زېپېشي جېنگي، لې سوپاي يېكېتي سېقيېت. لې شېښېدا لې لايېن نازيېكانوې كوژرا. بې پاښېوانېكي سېقيېت هېژماركرا. ئېو كاتې تېمېني ڦاښتينا دوو ساېان بوو. بېخېوكردن و دابېنكردنې بېژوې ژياني خېزانېكېيان، كېوتې ئېستېي دايكي كې ناوي (ئيلينا فيودورېفنا ترېشكېڦا) يې. بې دېزينېوېي كارېك باريان كرد بې شاري (يارېسلافل).

دايكي لې كارگېي چېني قېماشدا كاري دېستكېوت. ڦاښتينا لې تېمېني (۸) يان (۹) ساېيدا، لې ساېي (۱۹۴۵) دا، چووې قوتابخانې. قوتابېيېكي زېر زېرك و لېهاتوو بوو. لې ساېي (۱۹۵۴) دا، لې تېمېني (۱۷) ساېيدا، خوېندنې تېواوكرد.

ماوېيكي شېفېري تراكتېر بوو. بې ماوېيېكېش لې كارگېيېكي دروستكردنې تايېي ئېتېمېل كاري كرد. دوايي لېگې دايكيدا، لې هېمان كارگېي چېندا كاري دېكرد.

فلاښتينا نارزومۍ ندى خه هېډان به پېښ شوت بوو. به يې چوو
 يانۍ يې كې راهۍ ناني ئاسماني له شار كې يدا، به خه هېډان به
 پېښ شوت. له و يانۍ يې دا مېشق و راهۍ ناني دې كړد. له رېژي (۲۱/
 مايۍ / ۱۹۵۹) دا، كې تېمۍ نې (۲۲) سا بوو، به يې كم جار له
 فېلې كې پېښ شوت هېډاندا، به پېښ شوت خې هېډايۍ
 ئاسمان و به سړكې وتووي له سړ زویدا نېشتو. له و رېژو
 ترسې شكا له ساي (۱۹۵۵) تا ساي (۱۹۶۰)، (۹۰) جار به پېښ شوت
 له ناو فېلې كې و خې هېډايۍ ئاسمان. و كو پانې وانې كې پېښ شوت
 ناوبانگې دېركړد. به مې هېشتا له كارگې چينېدا كاري دې كړد.
 به ئېواران دېوامې كې ليژي دې كړد، تا له ساي (۱۹۶۰) دا،
 به وانامې به كال رېسې له كې لېژي پېشې سازيې سووكې كاندا
 وېرگرت. له ساي (۱۹۶۰ - ۱۹۶۱) سكرتېري يې كېتي لوانې شيوعې
 بوو له (يار سلافل). له ساي (۱۹۶۲) دا، بوو به ئې ندامې
 حېزې شيوعې.

به هې ناوبانگ دېركړنې له خه هېډان به پېښ شوت، له ئې كاديميې
 (زېلې كې فېسكي) ي هېژي ئاسماني جېنگې سېفې تدا وېرگېرا، به خوښندن
 و مېشكرن له بېشي راهۍ ناني كې شتيواناني ئاسماني سېفې تي.
 فلاښتينا له (۱۹۶۹) دا به سړكې وتووي و به پلۍ (ناياب)
 تېواوي كړد. و كو ئې نديازيار كې بېشايې ئاسمان، پلۍ ئې فېسري
 (مولازم) يان پېيدا. دوايېش له ساي (۱۹۷۷) دا، له دواي
 پېشكې شكردنې زياتر له پېنجا له كې پېنډو و بېاسي
 زانياري، به وانامې (دكتېرا) ي، له زانياري ئې نديازياري
 تې كې له زياتدا وېرگرت.

ركې بېرې تېي كې توند له نېوان ئېمريكا و سېفې تدا، له بواي
 باډېستي ئاسمانگې يدا هې بوو. به تايبې تېش دواي گېشتې كې
 (يوري گاگارېن) له ساي (۱۹۶۱) دا، كې به يې كم جار به
 دېوري زویدا سووې يايو. ئېمريكا تووشي و شېك و ترس بوو.
 (نېكې ياي كامانېن) كې بېښو بېري راهۍ ناني كې شتيوانې
 ئاسمانيي كاني يې كېتي سېفېت بوو. له ميدياكاني ئېمريكا و،
 ئېوي زاني كې فېلې كېواني ئېمېكي مېشق و راهۍ ناني به ژنان
 دېكېن، به ئېوي بېن به كې شتيواني ئاسماني.

نېكې ياي له بېرې وېرې كانيدا نووسيوي تي و دېښت: "ناكرېت رې
 به وې بېډېن، كې يې كمې كې شتيواني ئاسماني ژن ئېمريكي بېت،
 ئېمې دې بېتې له مې كړدن به هېستي نېشتماني ژناني سېفېت" له
 دواي چې ندين تاقيكړدنې وې قورس و پشكنيني وردې جېستي يي و
 دېرووني به چوار ژني رووسي به گېشتې كې ئاسماني كې ژنېك بېډېرن،
 له مې چوار ژنې پانېوراو، له بېر چې ندين خې سېت و مېرجي پېويست،

زانباری (لندن) ی پایتختی بریتانیا. فانتینا تریشکا فا بـ کردن وای ئو مـ زخانـ یـ بانگ کرابوو، لـ وتـ یـ کیدا بـ و بـ نـ یـ و، بـ خـ شـ ویستیـ وـ باسی لـ کـ شتیـ کـ ی (سپـ تینگ - ۶) کرد و بـ خـ شـ ویستـ کـ ی ناوی برد و وتی: "خـ شـ ویستـ کـ م، جوانترین و باشترین هاوـ م، جوانترین و باشترین هاوسـ رم"

فانتینا تریشکا فا لـ رژی (۳ / نـ فـ مـ ر / ۱۹۶۳) دا، لـ گـ کـ شتیوانی ئاسمانی (ئـ ندریان نیکـ لایف) دا، هاوسـ رگری کرد. (نیکیتا خـ شـ ف) سـ رـ کی یـ کـ تی سـ قیـ ت و سـ رـ کی حیزبی شیوعی و سـ رـ کرد باـ کانی حکوومـ تی سـ قیـ ت لـ (مـ سکـ) دا، ئامادی ئاھـ نگـ کـ یان بوون. لـ (۸ / یـ نیـ / ۱۹۶۴) کچـ کیان بوو، بـ ناوی دایکیـ وـ ناوی ناوـ (ئیلینا). تـ نیا کچـ لـ جیهاندا کـ دایک و باوکی کـ شتیوانی ئاسمانی بن. لـ ساـ ی (۱۹۸۲) دا، فانتینا و ئـ ندریان نیکـ لایف لـ یـ کـ جیا بوونـ و.

فانتینا بـ جاری دووـ م لـ گـ لـ یوای پزیشکی، دکتـ ر (یولی شابـ شـ نیکـ ف) کـ بـ بـ وـ بـ ری پـ یمانگای نـ شـ رگـ ری بوو، هاوسـ رگری کرد. پـ کـ وـ ژیان تا لـ ساـ ی (۱۹۹۹) دا، یولی هاوسـ ری کـ چی دواپی کرد.

فانتینا لـ ساـ ی (۱۹۶۹) دا وکـ راهـ نـ ر و مـ شقیـ کـ ر لـ بـ رنامـ ی ئاسمانی یـ کـ تی سـ قیـ تدا مایـ و. راهـ نانی بـ کـ شتیوانـ ئاسمانیـ کان دـ کرد. وکـ کو ئـ ندازیارـ کی تـ کنـ لـ ژی ئاسمانی لـ سوپای یـ کـ تی سـ قیـ تدا، درـ ژـ ی بـ خزمـ تکردنی وـ اتـ کـ ی دا. لـ ساـ ی (۱۹۹۷) دا پلـ ی (لیوا) ی سـ رـ بازی لـ سوپای سـ قیـ تدا وـ رگـ رت. بـ مـ جارـ کی کـ نـ چووـ بـ ئاسمان.

فانتینا تریشکا فا، ئـ ندامـ کی چالاک و باـ یـ حیزبی شیوعی سـ قیـ تی بوو، لـ ساـ ی (۱۹۶۹ - ۱۹۹۱) ئـ ندامی ناوـ ندیی حیزبی شیوعی رووسیا بوو. گـ لی پلـ و پایـ ی سیاسی جیاوازی وـ رگـ رت، لـ وانـ ش لـ ساـ ی (۱۹۷۴ - ۱۹۸۹) ئـ ندامی ئـ نجوومـ نی باـ ی یـ کـ تی سـ قیـ ت بوو، کـ دواپی (هـ وـ شـ نـ رایـ و). ئـ ندامـ ئـ نجوومـ نی ئاشتی جیهانیش.

لـ (۱۹۸۷ - ۱۹۹۲) سـ رـ کی فیدراسیـ نی کـ مـ مـ کانی هاوـ تی و پـ یوـ ندی رـ شـ نبیری بوو لـ گـ وـ اتانی بیانی لـ جیهاندا.

فانتینا تا ئـ مـ ش، وکـ چالاکوانـ کی باـ ی سیاسی ماوـ تـ و. کـ سایـ تی و رـ ز و پـ گـ یـ کی تایبـ تی خـ جـ ی و

- رزل-نان-ک ب- ناوی (ځا-نتینا تریشک-ځا) و- بوو.
- ۸- ناوی ئ- و گوند-ش ک- ل-ی ل-دایک-بوو، ل- گوندی (ب-لشویا ماسلینیک-ځا) و- گ-ځ-یان، ناوی بوو ب- گوندی (ځا-نتینا تریشک-ځا).
- ۹- ناوی ی-ک-ک ل- چا-ک-کانی س-ر مانگ ب- ناوی (ځا-نتینا تریشک-ځا) و- ناو-نراو-.
- ۱۰- ل- سا-ی (۱۹۶۷) دا، ئ-ست-ر-ک-ی-ک-یان ب- ناوی (ځا-نتینا) و- ناو-ناو-.
- ۱۱- ئ-م و-ا-ت-ان-ش و-کو رزل-نان-ک. میدالیای ز-ی-یان پ-ب-خشی (چیک-سل-ځاکیا، ځ-تنام، م-نگ-لیا) چ-ندین و-ا-تی ک-ش. س-رج-م (۱۲) میدالیای ز-ی-یان پ-شک-ش کرد.
- ۱۲- ل- رووسیادا، و-ن-ی ځا-نتینا تریشک-ځایان ل-س-ر پوولی پ-ستدا داناو-.
- ۱۳- ل- یادی (۵۰) سا-ی گ-شت-ک-یدا، س-ر-کی رووسیایا، فلادیم-ر پ-تین، خ-ا-تی (ئ-لیک-س-ند-ر نیفسکی) ی پ-شک-ش کرد.
- ۱۴- چ-ندین ش-قام و قوتا-بخان- و ک-گا و ل- م-سک- و ل- شار-کانی تری رووسیایا ب- ناوی (ځا-نتینا تریشک-ځا) و- ناو-نراو-.
- ۱۵- میدالیای ز-ی-ینی (ج-لی-ک-ری) یان پ-ب-خشی.
- ۱۶- تیپی موزیکی ب-ریتانی (ک-مپیوت-ر) ل- سا-ی (۱۹۹۸) دا، گ-رانید-کیان ب- ناوی (ځا-نتینا) و- ت-مارکرد. ئ-لبوومی گ-رانید-کانیشیان ه-ر ب-م ناو-و- د-رکرد.
- ۱۷- فلم-کی دیک-م-نتارییان ل-س-ر ژیا-ننام-ی و گ-شت-ئاسمانید-ک-ی د-رکردوو-.
- ۱۸- بوو ب- ئ-ندامی شانازی شار-وانید-کانی (۱۰) ل- شار-گ-ور-کانی جیهان.
- رزا شوان
- ن-رویج: ۱۸ / ف-برو-ر / ۲۰۲۱

ع-یش-گروک- . . فازیل

شـو

دیسان دږم،
ئو وکر بږم سبیا نه، وا زینی خانی بد نه
وک بږم پش دږکی مارږ هاوږ ځیرانه داد هات
بږم سبیا نه،
دږم اوستا بوو
لږ دږکی خشناوان گږلږکی گږلږکی بږم سږربندی
دږم بږم پږتینه کی چږکم کږیانی
بږم چارږگ کی پږنجی عیف ته
هږه هږه گږرکی شیرینه لږ بږم عایشه گورږ
خودا دږیزانه.

+ + ▪

دږجا گوتم عیشه گورږ
گږ بږندی کږیانی گږلږکی خږم
ئو ولی مانگی دږم بوهاران
لږ دږشتی کاو لږ هاموونږ
لږ ناو مږرگ و ږږشمار و حاجیل و بږیبوونږ
زاږم، ته چاو گوږ، با غائینی دږست ږږش پږ نه زانه.

+ + ▪

ځیران دږم ... باږ، دږم ځیران،
گازدږکم، دږم لږسیلی دروږش خدری
ئو من لږی گږلږکی سږردارږ وا گورج و گږر و چاو بږ کلی گږردن
کږیم

دږیم لږ سیلی دږروږش خدری
ئو من دږچم سږر گردی میرسږیدی حاجی ته فیقی
دږم مږو ئو شک و تی ئاو گردی خږمان
ئو وا لږ گږی منی خانږوړانه
گږلږکی گږلږکی خږم دږ
دږنگی قازو قورینگان
لږ گږ لاکوکی هاوږیانی
بږی عیشه گور دږم
بریا من باجگر و خږنجږچینه ی سږنگږران بووما ی
هږموو فږسل دږری بوهاران
برام لږ دږرکی قیسږری

لڼ پانکي سر سړاي
لڼ کلکي چنارکي بڼباسان
لڼ جووتڼ مرقدي
با پير فڼ ڼحمدي و
شڅي جامي
برا ڼمن درم لڼ پير هڼولرم.

+ + ▪

حڼيران درم ... با بڼ، درم حڼيران
چڼندي گازدکڼم و گازدکڼم
درم گورڼ، شڼگورڼ
دڼتڼ سري خڼتم لڼ برندکڼ گڼردڼنڼ
خڼريتڼ و فیشکڼدان دڼنڼدرڼ
ڼمن سوندکڼم خوارديڼ
لڼپاش بڼژني گڼگڼگڼت و
قڼدو دڼمانچي کاکڼ محڼمدي
لڼدنيا يڼ چيدي ناکڼم سڼفرڼ.

+ + ▪

حڼيران درم ... با بڼ، درم حڼيران
سرڼمن چڼند دڼشي
دري مني بڼخانڼوڼرانڼ بڼ لڼوڼلڼوڼ
ڼمن هڼموو فڼسي بوهاران
بڼخڼم دڼم دڼوري تڼپزاوا و هڼرمڼتي خاڼ سڼوڼ
چيپکڼم گروکڼ و حاجيلڼ و بڼيبوون
هڼمووي هڼستايڼ پڼوڼ
جانگڼ نازانن سڼبارت بڼچاو بڼژني بڼند و
قڼدودڼمانچي محڼمدي
در مني خانڼوڼرانڼ گڼلڼکي گڼلڼکي پڼشڼوڼ.

+ + ▪

حڼيران درم ... با بڼ، درم حڼيران
دڼوڼکڼ بڼري ڼوارڼ عايشڼگور دڼرتڼ
هاوڼ حڼملاوڼ
ڼتو سرڼچڼند سارانڼ شاري قڼچڼ شامڼت
کووتاوڼ
مارت وڼران بي
خڼناوکڼي بڼ مڼري و مڼرجانت لڼمن چاوڼ
حڼملاو دڼوڼ
توخوا دايڼ

سټېرم لټېبگر ته جاړ دچم وراتی قچ شام
 دمانچې ل قدان دفرشم لټ
 ددم ب سوور مرجان
 قیرسی خنجرۍ دبا نیم دفرشم
 لټ ددم ب قنفر
 عیشگور در
 وې چاوی دایکت کړې، ئمن نامو
 بی لدم بمرات بی مری و مرجان
 قنفر ب کفتم داکر.

+ + ▪

حیران دردم ... با ب، دردم حیران
 حملاو در
 گرسرسر فینی بسر مار دیا نندا دوان
 دمگ ته بژن شینب وې بدارو شولکی جلدانی
 دائیرۍ ئمنی ه ولر
 د ب قفی زنجیران بیچینم
 ل زیندان ب عسیان و دردم دای عیشگور
 د ته وړ ئوجا هاوین گل ل گل ل گل ل گل ل گل ل
 ل ب خمان ئمن کپرکی
 ل تو دکم ل سری کسار.

+ + ▪

حیران دردم ... با ب، دردم حیران
 حملاو در
 بناغۍ کپر دادنم ل سټکۍ
 دیواری دکم ب قنفر
 کاریتۍ داوۍمی ل باسکی خم و سټم و بشدار
 سری دگرم ب چکووشی خم و داسی سپان
 خر ئاوی دکم ب سوورمۍ بن پۍ کاوۍسی
 مارنجی دکم ب خاس ټټنگی سټاو
 دیرشتم ب گوروای بن بسکی فریشت نازدار
 ئوجا شو
 ل س بار نیو شو
 دسټی بژنی ئوی شټ شټیدی دگرم
 دیبم ناو کپر سوور، شوبای شوانی لدا
 چاوکم بۍ نی بوا
 بسر وراتی کۍ و هولر
 حیران،

زرجاریش مه به ست لایوه ماوه دانه به خو نهر ب تگه یشتن و
 وه رگرتنی زیاتر، کاتک خو نهر به شکی گرنگی بابه ته ر ژنامه وانیه
 دکاره کان ده خو نته وه، و اباو که له خو نندنه وهی ئم بابه ته
 وشکانه خو نهر توانای تگه یشتنی به پله یه کی زر کم ده بته وه،
 بیه له کتایی بابه ته که به ته و اوته تی بزار ده ب ت و چیدیکه توانای
 تگه یشتنی نام نیت، لره دا ی چالا ککاری کاریکاتر دته پش،
 که خو نهر له کاتی دیتنی کاریکاتره که خ سکانه حه وانه وه و
 ئاسوده یی ده سته که و ت، که وای ل ده کات چالا کانه تر بتوانی له
 خو نندنه وهی بابه ته کانی دیکه ش به رده وام ب ت، ئو نیگاره
 کاریکاتر یانه ش به قه باره یه کی مام ناوه ندی له ن و ستونه کانی
 بابه ته نووسراوه کاند ب او ده کر ته وه، خو نهر له کاتی خو نندنه وهی
 ئم بابه تانه کاریکاتره کانیش ده بین ت، نه ک له پش یان له دوا وهی
 بابه ته کانه وه، له بابه ته در ژه کانیشدا ده توانر ت چه ند
 کاریکاتر ک ب او بکر ته وه، که ده بنه چه ندین و ستگهی حه وانه وه ب
 خو نهره کانه وه، حه وانه وه ش لره دا ته نیا حه وانه وهی دهروونی نیه،
 به کو حه وانه وهی بینیش، چونکه چاوی خو نهریش ماندوو ده ب ت،
 شان به شانی بارگرانی دهروونی وه، که له کاتی خو نندنه وهی بابه ته
 نووسراوه کان تووشی ده ب ت، که ناوه ک کی وشک و سهختیان هیه،
 بیه توانای خو نندنه وهی خو نهر به بوونی کاریکاتره وه زیاتر
 ده ب ت، که ده بنه هی ک کردنه وهی توانا و به رده وامبوونی له
 خو نندنه وه دا، ب ئه وهی کاریکاتره کانیش ئامانجی پویست به ده ست
 بنن، ده ب ت ئه وانیش جی حه وانه وهی چاوی خو نهر و رشن بن، هه تا
 واز له بابه ته نووسراوه که نه ه ن ت، و خهریکی ل کدانه وهی ناوه کی
 کاریکاتره کان ب ت، له وانه یه باشتیش ب ت که کاریکاتره کان له
 ناوه کی بابه ته کانه وه هه نجراب ت یان نزیکی بابه ته کانه وه بن،
 هه تا ر هوی بیرکردنه وهی خو نهر نه گ ن، له و ه هی که بابه ته
 نووسراوه کان له سهریه وه ده ن.

ده توانر ت و نای کاریگری کاریکاتر له سهر توانا کانی تگه یشتن و
 وه رگرتنی خو نهران، به م ه لکارییهی خواره وه بکر ت:

به م شوه یه ش توانای تگه یشتنی خو نهر له وپه یی ده ب ت کاتک ده ست
 به خو نندنه وه ده کات، دوا ی ماوه یه کی کم له خو نندنه وه هه ندک کم
 ده بته وه، دوا ی ماوه یه کی در ژتر که متر ده بته وه و به م شوه یه،
 کاتک چاوی خو نهر ده که و ته سهر کاریکاتر ک ئم توانایه ی
 سهرله نو به رز ده بته وه، دوا ی خو نندنه وه ش سه بر سه بر نزم ده بته وه،
 کاتی دیتنی کاریکاتر کی دیکه سهرله نو به رز ده بته وه، به م
 شوه یه به رده وام ده ب ت، ب گومان کاریکاتر توانای تگه یشتنی
 خو نهر ناگه ن ته وه ئاستی سهره تای ده ستردن به خو نندنه وه، به م

به‌رزتری ده‌کاته‌وه له‌و ئاسته‌ی که تـیدا‌بوو پـش دیتنی کاریکاتـره‌که، له‌خراپترین حاـه‌تیشدا کاریکاتـر ئه‌گهر نه‌توانـت ئاستی تـگه‌یشتنی خوـنهر به‌رزتر بکاته‌وه، ئه‌وا ده‌یپارـنـت له‌ دابه‌زین بـ ئاستـکی نزمتر.

گرنگ پاراستنی هاوسه‌نگیه، که‌وا کاریکاتـر له‌ ژـره‌وه‌ی بابه‌ته‌کان دانه‌نـت، یان زـری نیگاره کاریکاتـرییه‌کان زاـ بن به‌سهر بابه‌ته نووسراوه‌کاندا، ده‌بـت به‌شـوه‌یه‌کی وا کاریکاتـر و وـنه‌کان دابه‌ش بکـرن، که له‌گهـ بابه‌ته نووسراوه‌کان یه‌که‌یه‌کی ته‌واوکار پـکبه‌نن.

بیرۆریـکی نـوان من و عبدالمهیمن بارزانی لـ سـر برسـتی وهـرشـکانی سـر هـولـر. . عبدالرحمن محمد (مـلا حمان ئاوارـکان)

تـمـنم لـ بیستـکاندا بوو، هـشتا هـر کـسانی لـ خـم گـورـترم، بـ باوک و خـا و مام و مامـستا دادـنا! شـرمم لـ یشی سپی دـکردا! وامدـزانی هـموویان دـسـزن بـ من و خاک و خـکـکـم! لا دـبووم ئـگـر کـسـکی بـ تـمـنتر قـسـی لـ گـمدا بکردایـ! ئـکادیمستـکی بواری ئا‌بووری بووم، وامدـزانی بـقاـکـی سـر کـانـکـمان، لـ ئا‌بووری لـ من شارـزاتـر! باوکم و باپـیرـکـانمان، هـندـ بـدـنگی و سـرکزی و شـرم و کـمدوویان بـ پـیرـز و زـدادـنا، بـرـنگاری و ووبـوونـوـیان بـ شـرمهـنـر و بـ ئـدـبی لـ قـمـدـدا! بـمـام کاتـک برسی و ووت و جـا و بـ خانـو لانـکـانم بینی، جیهانی بـ شـرمیم هـبـزارد و چووم گـزی هـموو ناـوایـکدا، ئـگـر باوکم و مامـستا کـشم بـت، با درـژـی پـنـدـین و بـرـوو لای دـسـتـاکـی هـولـر بچین و پـش ۲۹ بیست و نـ سا!

کـتایی ساـی ۱۹۹۲، سـردانـکی هـولـرم کرد بـ بینینی کـس و کارم، بینیم لـ بارودـخـکی زـر نـگونجاودان، نان و خواردن نیـ،

سووتنم نی نی، کار نی، پنجنرکان ب نایلن داپشراون ، ل
جیاتنی شووش ! ککان و بان ه مووی قو لیته، تا نژنت دچت
ب قو دا! خکی کممگای بندس او (بندس او کممگای کی
زرملم بوو، زرک ل ککوکی کانیان ل ککووک و ب زر ل
زمانی ب عسدا گواستبوو و ب ن و) داوایان ل من کرد ک سبی
بم ل گکیاندا و لای پارزگار ه ندرک قسبان ب بکم، ن و بوو
منیش دیانم ن شکاند و سبی ب نریکی ه زار ۱۰۰۰ ن فزرک و
کوتین ب لای پارزگار ک ن و کات ن و ب بزر بوو
عبدالمهیمن بارزانی (دیار نامیلک یم ب دست و ی ل سار ن و
نژ ب درژی) بام نستا ت نها باسی ن و ج دل و ووتوو نژی
ن وان من و کاک عبدالمهیمن بارزانی دکم.

ب ه زار کس و و گیشتم ب ردم پارزگای ه ولر، میدیا و
ادیم ل ک بوو و و، پلیس و ئاسایش وک کاری ه مم نژیان ب
دورماندا ک وتن ئاماد باشی و و، گوتیان چیتان د و ت:
منیش گوتم: ج نابی پارزگار

دوایی ماو یک ج نابی پارزگار، ب خای و دارو دست ی و و هات
خوار و و و هات لمان، بارانیش بوو، کسک چ ترکی بای
ه گرتبوو، دابووی ب ساریدا تا ت ن ب ت
پارزگار گووتی: بی، چیتان د و ت؟

منیش گوتم: بزر، ن مم ل کممگای بندس او، ن نمان ه ی،
ن سووتنم نی، ن کار، هاتوویند ب کو، چار سارکان بکن؟ (زر
ب بزبان و پا اندن و و قس م د کرد)

پارزگار گوتی: ن و و تابووری پنجن! (تابووری پنچ ل کاتی
فرانک، ل شخی ناوخی ئیسپانیدا هات کای و و، فرانکی
دیکتا تر چوار ل شگری ه بوو، دیگوت، ل شگری پنجم ه ی،
بام نه نی ل ناوخن کانی نا ازیدای، پی د گوترت تابووری
پنچ)

منیش گوتم: ج ناب، ن و تابووری پنچ ل نجامی برس تی و ب
سووتنم نی و بکاری خ ک و و دروست د ب ت!

ج نابی پارزگار، ل قسکان توو بوو یشت، ل و نژ و و ئیتر
ن گور، ن یش سپی، ن مامستا، کو ران لای من ق دریان ن ما!
قس ی کی کرد، من ت ن گیشتم، بام دارو دست کی گوتیان د ی ت!
با نو نر بنرن سار و و

نو نرم ه بزارد ل س زنی شر ه ک و توو، ل گ پیاو کی
گرمیانی قا ل ش شدا، ل ما و و نام ی کم نووسیوو،
داواکاریه کانم تیادا ب یان کردبوو، گوتم قس ن کن، ت نها ن م

کاغذی بدنه!

نامکم به تایتلک یا ناویشانهک دست په کردبوو، کاتی ختی تایتلی نامیکه لینین بوو به قیسری وسیا! که دت: ئی باوکی میللت! (نازانم سرچاوکهی کامیه ببورن)

نونه رکان کاتلکی زریان پهچوو، له بهر باس و خواستی نامکه نه بوو، بهکوو له سر نه وو بوو، که که نامکهی نووسیوو؟! نه وان خاوهی نامکهیان دویست!

دوايي گان نه وای نونه رکان، که به نهی دابوو، سووت م نهی و خواردنیان به بندرت، جارکی تر نونه رم نارد وو، تا هفتیکه تر به دستان نه گات دینه وو! نه وو بوو هات و ئیتر ختی به بهرنام خواردنی په دگیشته.

با جارکی تر بیری دسهاتی کوردستانی به م وو، نه گره دسزن و به استی کهشی نه من و ئاسایش و ژيانی ختی کوردستانیان هیه، دت ختی مووچ و جگه نیشت جبوون و کاری به دابین بکرت، به که و پهکی و مانگان له کاتی خیدا، نابت هیچ مندا که به شیر بهت، هیچ دایک و باوکهکی پیر له سر جاد ختبهت و سوا بکات، نابت هیچ به وژنهک به درتان و به مووچ بهت، نابت هیچ نه خشک به داو درمان و نه کسجین بهت. هر نه و چینی کرکارو زحم تکشیه که نه وو و دوا نهی نه تو په کیان گه یاند نه م نهی، به م خریکه له بیر دکره! به م هم موو کاتلک نه وان سهنگی م حکن و به یاردنه له سر گوزران و ئاسایش و دوا نهی هم موو که م گاه، با له بیریان نه کین.

نه گره نه مانه چار سر کران و ختی کهی خشگوزران بوون، نه وو، هم موو تاکهکی کورد له، دورترین ختی باشوور که دکات حمرین، له نه نه سات وو که دکات گه خان و بیار و پهنجوون، له نه نه ناواو دکات شنگال، له باکور وو که دکات زاخ دت بهت چاوساغي نه و نیشتمان، دت بهت قه غانی، ئامادهی شو و نهی دوورینه که وو وک په لیسې نهی، جاسووس و به دکاران ئاشکرا بکن، دزو قاچاخیه کان بگرن، پیاو کوژان دانه نه د!

به ردوما نکردهی پایته ختی هر می کوردستان به چندهین جار، ئامازیه به بوونی، کهسانی دژ به م هر م و دستی ناپاکی گره دراو به دوزمنانه وو، بوونی تابووری پهنج، به مستک پار، یا ختی تکه! چونکه چاویان به ئازادی کهدا ه نهیات که خریکه تاکه کوردی دگه ی نهی سر نهی نهی ئازاد و به خت وو، به هم موومان کار و موکو پار کانمان له گه یه کتردا بهش بکن، تا ق و کینه له نه وانماندا، بوونی نه م نهی، تاکه چار ساری زگار بوون و به رگریه. له م نه وروپایه، له کاتی نه م که ر نهی نهی، دراوسه کان ه واه به

په‌لیس ده‌دهن، نه‌گه‌ر که‌سه‌ک میوانی به‌ت و په‌شه‌لی یاساکانی خه‌پاره‌زی
به‌کات، هه‌ر کاره‌کی نه‌شیاو خه‌سه‌کی نه‌م ووه‌اته‌ خه‌یان په‌لیسن، ده‌زگای
نه‌ه‌نین، به‌یه‌ ئاسایش و سه‌قامگیری که‌مه‌گه‌ م‌رجه سه‌ره‌کیه‌که‌ی
ته‌ریه‌، ده‌نا، که‌سه‌ به‌ره‌وه‌ندی ده‌سه‌ه‌ته‌که‌، نه‌شتمان‌کی ناوه‌ت،
نه‌گه‌ر به‌رسی و به‌کار و به‌خانه‌ولانه‌ی به‌کات، هیوادارم ده‌سه‌ه‌ته‌ی
کوردی له‌ گه‌ه‌ هاو‌نیشتمانیه‌کانیدا ئاشت به‌ته‌وه‌ و به‌توانه‌ت به‌گه‌ه‌
له‌ که‌سه‌انه‌ک به‌گیره‌ت مووشه‌ک و کاته‌یه‌شا ئاسته‌ی فوه‌که‌خانه‌ و جه‌گه‌ی
نیه‌ته‌ جه‌یوونی هاوه‌ته‌یان به‌کن.

azzady22@gmail.com 16/02/2021

ناوی که‌ته‌به‌: گه‌مه‌ی شه‌یتان.. نووسینه‌: ستیخان شه‌مزینه‌

ناوی که‌ته‌به‌: گه‌مه‌ی شه‌یتان، خو‌ندنه‌وه‌یه‌کی گه‌مه‌ سیاسی‌کان له‌
ره‌ژه‌ه‌ته‌یه‌ نه‌ه‌ینه‌دا
به‌ته‌: وه‌تار و شه‌ره‌ه‌
نووسینه‌: ستیخان شه‌مزینه‌
دیزاین: هه‌ره‌م عوسمان
چاپ: چاپخانه‌ی کاره‌
تیراژ: 1000 دانه‌
نرخ: 5000 دینار
سه‌یه‌ چاپ: 2018
شه‌ه‌ته‌ی چاپ: سه‌ه‌مانی - هه‌ره‌می کوردستان
نه‌به‌ته‌ی چاپ: چاپی یه‌که‌م

[به‌ خو‌ندنه‌وه‌ی نه‌م که‌ته‌به‌ کلیکه‌ نه‌ره‌به‌کن...](#)



ئەم بىچى عاجزىن لى گىيانى پىيام و فكرمانا؟ . زاهىر باهىر

دىيارى لىردا زىر ھىكار ھىي، من ھىر پىنجى بى 3 دانىيان
ئادىكىشم:

بىكىم : كۆلتور ، كى كۆلتورى كىمىي تىيى: ئىسلامى بىت ، خىيىكى
بىت ياخود بازى-ئازاد، بىمانىوت و نىمانىوت بىرىستىن . ھىر
ئىمىش كى كىدىنى شىش لى بىوارى كۆلتورىيدا بى قىدىر شىشى
ئابوورى گىنگى . ھىر شىك كىرا بى كۆلتور زىر زىحمىتى كى دى
پىدىت، كۆلتور بىرىستىكى گىورىيى . گىلىك لى ئىمى ئىوتىدى
مىكانىكىان پىيوىدى نىوانى ژىرخانى كىمى [ئابوورى] و
سىرخانى كىمى [كۆلتور، فىرھىنگ ، سىياسىت ، ئىشبرىى ... تد]
دىبىنىن، ئىتر وا دىزانىن كىدىنى شىشى ئابوورى كافىيى و
سىرخانى كىش ئىتىماتىكى دىگىتى .

بىمى ئىوتى وا نىيى ئىوتى سىرخانى بى ماوىيىكى زىر گىيىش كى لى
ناخى نىوتى كى ئىوتى سىردىمىدا دىمىنىتىوتى، دىبىت كىرى بى بىكىن و
كىرى لىسىر بىكىن، ئىگىر كىر لىسىر ئىوتى نىكرىت ئىوتى قىيىتى كى
ھىيى لى مىدايىكى كىمدا ناگىتىوت و وردى دىچىتىوتى سىر ھىمان
چىكى پىشوو و بىيىتى خىشى كىر لىسىر ژىرخانى كى دىكاتىوتى و
ھىوتى گىيىنى دىداتىوتى .

دووهىم: سىرلىك ئىوتى كى كۆلتور تا ئادىكى گىر لىمان،
ھاوكاتىش ئىمى فىكرمان بى حىزبانى كىدووتى كىدوومانى بى سىياسىتىكى
تىوتى ، نىك جىماوىرىكىدىوتى . كى تىوانىمان فىكرمان جىماوىرىان
بىكىن ئىتر ئىمى پىويستىمان نى بى حىزب و نى بى ھىچ جىر
چىراوتىكى قوچكىيى نامىنىت ، بىكىو كىركىدى لىسىر جىماوىر و
جىماوىرىش بى دىورى خى كىردانىوتى لىسىر ئىمى كى بىشكىن لى،
دىبىت، ئىوتى كاتىش ئىمى بى گىورى ئىوتى كى بارودىخى كى يارىمىتى
دىدات ھىدىسوئىن ئىوتى جىماوىر دىبىن .

سىيىم: لاوازى گىيانى پىيامىكانىمى: ئىمى لاوازىن لى گىيانى
پىيامىكانىندا، ئىمى نازانىن چىن گىتووكى لىگىتى خىكىدا بىكىن و

پښتو نديان له تېکدا بېستين، واتې کې ميندېکېشمنان ، لاوازې. ئېمې شېوازي بېخوردې موسلمانان و خپلېکاني ئاسايمان ، نادر ووستې: هېلېش دېکېيندې سېر موسلمانانې ئاسايي، جېدل لېسېر بووني خودا دېکېين ، جېدل لېگې ئېواندا لېسېر ئاسمان و ئېو دونيا دېکېين ، ئېمې لېبرې ئېوې کې بېرېو يېککېوتن لېگې ئېواندا بېکېين و داوايان لېکېين و جېدلي ئېوېيان لېگېدا بېکېين کې کېشکېکاني ئېمې لېسېر زېوين، هېروها حېلېکېشې ، کېچې دېين دووريان دېخېيندېو دېيانخېيندې بېرېو نېيارېو، دېين قسې لېسېر شتېک دېکېين و دېمانېوت ئېوې پېبسېلمېنين کې خودا نيې ، بېهېشت و دېزېخ نيې ، ئېگېر هېبېت 72 تان، تېنها کارتان داني لېزېتي جنسې بې پياوېک. ئېمې نېفې ئېوان دېکېيندېو کې کاريان لېگېدا بېکېين سېبارېت بې پرسې بناخېيې هېمې چېشنېکاني ئېزانې کې کارايي لېسېر ژيانې ئېوان زېر زياترې تاكو هېندېکمان.

لې استيدا ئېمې ناکېکې سېرکېيمان لېگې ئېوان و ديندېکېيانا هېي نېک لېگې سېستېمېکې، دين بې ئېسې نېخېشېکې دېزانين، نېک ئېعرازېکاني. ئېمې دېبېت کار لېسېر هېوېشاندنېوې سېستېمېکې بېکېين کې دين و هېموو پوچگېراييدېکې دېکې لې ئيفرازاتي سېستېمېکېيې.

ئېمې دېبېت دېر بې دېوېت و هېموو جېرکې دېسېتات بين ، چونکې هېمېشې دېسېتات و دېوېتن لايېنگري دين و پوچگېراييين وېي ئېوې کې گوايې دينيان لې دېوېت جياکردېتېو. بریتانيا زياتر لې 30 دادگاي شېريعې ئيسلامي هېي ، بېکې زېر لې ئېندمانې خانې لېردان کې بېيارکېکان دېکېنې ياسا ، ئيمتيازي لېردايېتي بېوان بېخراوې و بېيان هېي لې چېسپاندني ياساکانا ، دېياها قوتا بېخانې ديني هېي کې هېچ پښتو ندييکېيان بې دامېزراوې پېروېردې و وېشنېريې ئېم ولاتېو نيې ، ئېزانې هېر بې تېنها بې بې سي زياتر 10 خولېک پېيامي ديني بېاودېکاتېو بې نمونې بې سي اديې 4 لې پېش 6 ي بېيانېيېو پېيامکې ديني ئيدي ئيسلامي يا مېسېحي يا ديني جووېکان بېاودېکاتېو.

ئېمېيې خاې لاوازي سېرکېيېکاني ئېمې ، دېبېت کاريان لېسېر بېکېين ، ئېگېر نېيکېين، شکست بې دواي شکستدا دېچنينېو.

خارمانک لء عشق "شيعرى ليرىک". . ستيفان شى مزينى

دءم لء نءو شيرينى دءمى تءدا بء ئءبء دء توءتءو
رءحم چرءيىكى وشكء لء باخى مءمكتا ئءوئءو
كا تءك دءيتء باوءشم گيانى مردووم زيندوو ئءبءتءو
هءستى خامءشم وءك ٲريلءم سءرلء نوئءگءشءتءو
دءستى لءرزءكم لء ناو دءستى تءدا هءزى بء ئءگءتءو
چراى كوژاوى دءم بء خوئنى ءشقء هءئءكرءتءو

چاو بءء چاوى تارم بء تيشكى گلءنءت رءشن دءبءتءو
وئرء جءستءى گءرمت با لء لءشى ساردم نءبءتءو
رءٲرئى ماچء بءسءر لءوى وشكما بء لءزمء ببارءنء
ئازيزم، رءحى شءيدام لء نءو مءرگى سينگتا بءوئء
بء يءك نيگائى جادوويت خءياى شيعرم ببزوئء
جوانيت ئءبء بء قءسيدء، خءياىءشء ئءكءم بء وئء

خءونءكانت بخء واقيعى مندوء، ئءتگءيىءنم بءهءشت
خءياىءت بهءنء بء ناو دءى منى ئيمپراتءرى هءست
بء خوئنى قءسيدء، درءٲرئين داستانت بء ئءنووسمءو
هءستت بءٲر ناو هءستم، بء ئءبءد بمءنء لء تءنيشتمءو
پءيمانءكت پء ئءدءم ٲرئانم بء تء، مءرگم بء خءم
تءش پءيمانءك بدء و بء بء هءميشء من بء تءم

لء رءحما تء ئءٲرئيت و منيش تءكءكم لء باران
تء فريشءئى زءويت و منيش ئءستءرئى ئاسمان
جوانيت هءنءء ناوازءيى دءستءوئستانء زمان
وئك تابلءيىك پءت كرءووم لء خءياى و رءمان

هیچ ناوێک بێ تێ شک نا بێم، فریشتەی جوان!
خێت ون مێک، تێ بێ من بووی بێ هه موو ژیان

ئێکتێ بێری 2016
ئێمانیا - کێن

شیعری: ستیخان شێمزی

عێد... فازیل شێو

حێفتا و دوو فریشتەی چاو
بێک شێگێ نم بێنگ
سێریان لێ دێرگای بێهێشت دێره ناو و
بێک کێک
بێ ههژێ بولبول و
چێهچێهێ سێلاق و
بێ زایێ خۆدا
با نێگ دێکێن:
عێد... عێد... عێد...
عێد، هێر خێریکی پا ککردن و
بێر دێرگای بێهێشت
بێ برژانگان گێسکی دێدا
بێ فرمێسکان دێی شینی
بێ ئاهی سێردی گولوپێرنی دێکا
حێفتا و دوو فریشت
بێک کێک
بێ ژێرنی شێما و
بێ شێی باران و
نێغمی خۆدا
با نێگ دێکێن:
عێد... عێد... عێد...
عێد دێستێکی لێ سێر دێرگای بێهێشت و

دست‌کلی ل س ر ش‌ست‌ک‌ی ئا کر
ع‌د د‌د
من بچم ب‌ه‌شت
ئ‌دی ک
گ‌سکان ل ئا کر د‌دا؟

ع‌د د‌د ئ‌و ک‌ناس‌ی شاری (ئا کر) ی‌ ک ل کاتی پاک‌کردن‌و‌ی ش‌قامی
ئ‌و شار، ئ‌ت‌مبیل ل‌یداو کوشتی. (۱۹/۱۱/۲۰۲۰)

فازیل ش‌و

ر‌ی سینه‌ما چیه له به‌ره نگار بوو نه‌وهی تیر‌ردا؟ حه‌یده‌ر عه‌بدول‌ه‌حمان

له‌ماوه‌ی چه‌ند سا‌ی رابووردوودا له‌گه‌ پهره‌سه‌ندنی ته‌وژمی
تیر‌رکاری دژ به‌ه‌زو شارستانی‌ه‌ و مر‌ق‌ایه‌تی له‌ز‌ربه‌ی و‌اتانی
جیهاندا، وای له‌ سینه‌ماکاران کردووه‌ که روو به‌ رووی پرسیار‌ک
بینه‌وه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ ئاخ‌ له‌و هه‌لو مه‌رجه‌ تراژیدییه‌ پ‌ له‌ ته‌م و
مژه‌ ر‌ی سینه‌ما چی ده‌ب‌ت ب‌ ئه‌وه‌ی له‌ پا‌ ئامرازه‌کانی دیکه‌
شو‌نی تایبه‌تی خ‌یان هه‌ب‌ت له‌ په‌رده‌ لادان له‌ رووی هه‌قیقه‌تی
ئه‌وانه‌ی بازرگانی به‌ئاینه‌وه‌ ده‌کن و له‌پا‌ ئه‌و ئاینه‌دا نیازه‌
نه‌گریس و دواکه‌وتوو‌ه‌کانی خ‌یان په‌رتو ب‌او ده‌که‌نه‌وه‌؟

سینه‌ما کاران له‌هه‌و‌ی ئه‌وه‌ داده‌بن به‌ده‌سه‌ت‌ه‌ هونه‌رییه‌کانی
خ‌یان‌ه‌وه‌، به‌ره‌نگاری ئه‌و ته‌وژمه‌ ره‌ش‌ی تیر‌ر بینه‌وه‌و له‌چه‌ندین
گ‌ش‌ی جیا جیادا به‌رجه‌سته‌ی تاوانه‌ ره‌شه‌کانی تیر‌ر بکه‌ن.

دیاره‌ که سینه‌ما هه‌میشه‌ چه‌ک‌کی کاریگه‌رو ئه‌کتیف بووه‌ ب‌ دژایه‌تی
کردنی ئه‌و ته‌وژمه‌ که به‌چه‌ندین ش‌واز هه‌ه‌ش‌ی ریشه‌ک‌ش‌ کردنی ئاشتی
و له‌باربردنی ئارامی و ئازادی ک‌مه‌گاکان ده‌کات .

له‌و پ‌و دانگه‌وه‌ حکومه‌تی ئه‌و و‌اتانه‌ چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی به‌دوای دابین
کردنی ئاسایش و هوشیار کردنه‌وه‌ی خه‌کو‌چ‌ کردنه‌وه‌ی پ‌لیسن،
ئه‌وه‌نده‌ش به‌ ته‌نگ ئه‌وه‌ وه‌ن که ئاید‌ل‌ژیا‌یه‌ک ب‌ به‌گه‌ خستنی

به تير ر نه زموون کي نه وت نه که بتوان ت لهو بواره دا نهو نه زموونه بهرجهسته بکات .

5. له رووی سيناري و کاره هونه رييه کانه وه، سينه ما کاراني نه مه ده سه ات کي ديارى کراويان هه يه و پ کردنه وهى نهو بل شاييه کار کي ئاسان نه، ز ر جارانيش که خ مان له قهرهى نهو ج ره سيناري سهر پ يانه ده ده ين به ه ي لاوازي هونه رمه نداني نه مه له نووسيني سيناري دا له زماني سينه ما دوور ده که وينه وه و ز تر په نا بل دروشم و دياردهى زهق ده به ين .

6. ئاراسته يه کي ديارى کراوى ناوه ندى بل سينه ما نه له لايه ن هيج سه نته ر کي ر شنبيري و هونه ريي که خاوه ني نه خشه و پلان ك بل سينه ما و ته له فزي ن و دراما و شان دا بن ت که به چ ئاراسته يه نهو که رهسته هونه رييانه بهرجهسته بکات بل چه ند ئا مانج کي ديارى کراودا .

نه وهش که تا ئ ستا دراما کارو سينه ما کاراني نه مه له پ و دانگي نهو روودا وانه دا بينيوويانه و بيستوويانه له سينه ما دا بهرجهسته يان کردووه، ده توانين به نه بووني دا بن ين ، به ام نه وهش هه مديسان خا ي ک تايي نهو ده کر ت وهزاره تي ر شنبيري پلان و بهرنامه يه کي هه بل ت بل ئاراسته کردنى سينه ما کاراني نه مه و ساز کردنى فيستيڤا ي سينه مايي .

ر ي حکومت بل شان و سينه ماي دژ به تير ر چيه؟

له هه مان کاتدا پ ويسته حکومت لهو بواره دا پشتگيري خ ي هه بل ت بل سينه ما و شان ، چونکه ههر پشتگيرييه کي حکومت بل سينه ما و شان وه پشتگيريى کردنى پ شمه رگه يه به چه ک بل بهر ه نگار بوونه وهى تير ر، نه وه تا شه ي ز ر بهى نهو ک مه گايانه له گه تير ردا ههر ته نها شه ي مه يداني و شه ي به چه ک و زرى پ ش و ف که نه، به کو شه ي دهرووني و شه ي هزرى له شه ه سهر باز ييه کان کاريگه رترن به سهر روخاني م ا و دا ماني دهرووني .

لهو حا ه تانه دا و لهو بواره سا يک ل ل ژى و ئايد ل ل ژيانه دا شه ي سينه ما و شه ي شان ، له ناو ک مه گادا به قه د شه ي تانك و ف که کان کاريگه ري خ يان ده بل ت له شه ي دژ به تير ر، بل هوشيار کردنه وهى ک مه گاو ت گه يشتنيان له مه ترسييه کان و راست کردنه وهى چمکه هه کان نه گه ر تير رستان بهر گه فريو خواردووه کانيان له م شکی هه ند له تاکه کاني ک مه گايان چا ند بل ت .

تير ر له سينه ماي جيهانيدا :

له نيو سدهی رابوردوودا کـمپانیا سینه‌مايه جیهانیه‌کان به‌رنامه‌یه‌کی تیرو ته‌سلیان ئاماده کردوو به‌ره‌نگار بوونه‌وی تیرـر و چه‌ندین فیلمی دیارو به‌رچاویان به‌بودجه‌ی زه‌به‌للاحه‌وه نمایش کردوو، به‌ریسوا کردنی رـکخراوه تیرـرسته‌یه‌کان و پیلانه ره‌شه‌کانیان به‌ دژایه‌تی کردنی مرـق‌ایه‌تی .

له‌ده ساـی رابوردوودا هـلیـد رـکخراوی تیرـرستی قاعیده‌ی کردـ ته ئامانجی سه‌ره‌کی خـی، پیشی ئه‌ویش سینه‌مای ئه‌مریکی، زوومی کامیراکانی ده‌خسته سه‌ر هه‌ند له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که رـیـی تیرـرکارییان بینوو، وه‌ک هه‌ند له‌ سه‌رکرده تیرـرسته‌کان، به‌ام به‌گشتی سینه‌مای ئه‌مریکی له‌ده‌وری بنکه‌ی سه‌ره‌کی تیرـر قاعیده سوـاوه‌ته‌وه، به‌تایبته‌ دوای ته‌قینه‌وه وـرانکارییه‌که‌ی یانزه‌ی سیبتیمبه‌ر، له‌وانه‌ش فیلمی فه‌ره‌نه‌ایت 11 / 9 ی (مایکل مـر) و ده‌یان فیلمی دیکه‌ی وه‌ک (یـنایتید 93)ی ده‌رهـنـر (بول گرانگراس) و فیلمی (که‌مارـ) و فیلمی (ئایرفـرس 1) ی (هاریسـن فـرد) که‌ باس له‌ رفاندنی فـر که‌ تایبه‌تیه‌که‌ی سه‌رـکی ئه‌مریکا ده‌کات له‌لایه‌ن تیرـرستانه‌وه .

دوای هـره‌شه‌کانی داعش به‌ فره‌نسا ئـستا سینه‌ماکاران به‌گوـوتینـکی زـره‌وه هه‌وـی ئه‌وه ده‌ده‌ن که‌رووداوه‌کان به‌خه‌نه توـی سینه‌ما .

ئه‌وه‌تا ده‌رهـنـری فره‌نسی (باتیست بابین) دامه‌زرـنـری هاوبه‌ش به‌ فیلمی دیکـمـنتی ده‌تـ: ئـستا ئـمه له‌سینه‌مادا به‌دوای ده‌رهاوـشته ده‌روونییه‌کانی فره‌نسییه‌کاندا ده‌گهـنـ له‌وانه‌ش ئه‌وانه‌ی سانسـریان خستـ ته‌ سه‌ر خـیان و خـیان بیه‌ش کردوو له‌سه‌ربه‌خـیی به‌هـی ئه‌و تـقاندنه‌ی تیرـرستان به‌یانیان دروست کرد .

واش پـ ده‌چـته که‌ خواستـکی زـره‌به‌ به‌ ئه‌وه‌ی سینه‌مای فره‌نسی روو له‌تیرـر بکات که‌ ئه‌مـکه به‌ته هه‌مـکی گه‌وره‌ی فره‌نسییه‌کان، ئه‌وه‌تا هه‌ر له‌م بواره‌دا فره‌نسییه‌کان چه‌ندین فیلمیان به‌به‌ره‌م هـناوه، له‌وانه‌ش فیلمـکی (ئاریک روشانت) که‌ باس له‌کاری سیخوری ده‌کات دژ به‌تیرـرستان و فیلمی (ماد ئین فره‌نس) که‌ باس له‌رـژنامه نووسـک ده‌کات چـن خـی خستـ ته‌ نـو یه‌کـ له‌رـکخراوه تیرـرسته‌کان .

هه‌روا میسریه‌کانیش بوونه‌ته سه‌رچاوه به‌ هه‌ند له‌ته‌وژمه تونده‌وه‌کان، وـاتـک بووه هه‌میشه تیرـرستان رـی خـیان

مەمەدى كورد يان مەمەدى نام؟!.. سەدىق سەعید ۋا ندى

نە يارانى كورد بە در ۋا يى م ۋو، لە پا ۋ چەوسا نەو ى نە تەو ى و
جىن ۋا ساي دى كوردن و داگىر كوردنى خاك و نىشتمانى ئ ۋمە، ھەو ى ش ۋا ندى و
ب ۋ بە ھا كوردنى فەرھەنگ و كولتوورى نە تەو ى يانە ى ئ ۋ مەشيان داو ە. كە
بە ش ۋ كە لە ۋ ابر دوو، لە م ۋوومان. ئە گەر ئەوان نە يان تەو ى نىب ۋ كورد
لەو ۋ ۋ گە يەو ە بس ۋ نەو ە، ئەو ۋ مەبەستيان بوو ە وەك نە تەو ى يەك ى
دوا كە و تەو ە، نەزان، ب ۋ ئاگا لە دنيا، ب ۋ م ۋو و فەرھەنگ، پ ۋ ناسە
ب كەن. لاپە ۋ ى م ۋو نە يارەكانى كورد ىش بە تايبە تى ئەو ۋ ۋا تانە ى
كورد يان بە سەردابە شىكراو ە، پ ۋ ن لەو ۋ ۋ نانە. ئەر كى ئ ۋ مە يە ئەو
ۋ ۋ نانە لە ۋ گەو ە بس ۋ ىنەو ە و كورد وەك ئەو ى ھە يە نىشانى ئەوانى
ترى بدە ىن. نەك بە چاپ كوردن و ب ۋا و كورد نەو ى ھەند ۋك كت ۋب ئەو ەندە ى
تر ئەو م ۋو ە ناشرىنە ى دوژمنان دە يانەو ۋت، ت ۋ ختر ب كە ىنەو ە. كە
ھەر ئە مە شە ئا مانجى ھە مىشە ى نە يارەكانمان.

لەو ۋا ن گە يەو ە يەك ۋك لەو ۋك ت ۋ بانە ى ھەو ۋ ۋ كە ب ۋ بە كەم نىشان دانى
كوردو ل ۋ دان لە بىر كورد نەو ە و ت ۋ ۋا نىن و ۋ ھەندى مر ۋ يانە ى،
كت ۋبى (مەمەدى كورد) ە كە (عەبدو ۋا عەبدو ۋا) ناو ۋك لە
ئىنگلىزىيەو ە وەرىگ ۋ ۋاو ە. ئەم كت ۋبە چى ۋ ۋ كى كورد ۋ كمان ب ۋ
دەگ ۋ ۋ ۋ تەو ە كە ناو ى (مەمەد) ە. مەمەد كورى كارخانە، دوا ى ئەو ى
كارخانى باو كى دەمر ۋت، مەمەد چونكە تاقانە يە و باو كى تەنھا ئەو
مندا ۋ ى ھەبوو ە، ئىدى سەر وەت و مىرات ۋ كى ز ۋ رى لەلايەن باو كىيەو ە
ب ۋ ج ۋ دەم ۋ ن ۋت، وەل ۋ ساو ىلكە ى و د ۋ كراو ە ى و دەستخە ۋ كوردنى
لەلايەن ھاو ۋ ۋ كانىيەو ە و نەزانىنى خ ۋ ى بە تايبە تى كە ھ ۋ شتا گەنجە،
مەمەد د ۋ نەو ە سەر ساجى عەلى و ھەرچى سەرمايە ى ھە يە، لە پ ۋ ناو
ھاو ۋ ۋ كانىدا سەرفى دەكات و ئەوانىش دوا ى ئەو ى دەزانن مەمەد ۋ ووت
و ۋ ھال بوو ە، ئىدى پىشتى ت ۋ دەكەن و گا ۋ تە ى پ ۋ دەكەن و ۋ ۋ گە
نادەن لای دەواری ئەوانىش ب ۋ ن ۋ تەو ە. سەرەنجام مەمەد ھەست بە
د ۋ ۋان و شكانەو ە يەك ى گەورە دەكات و مەملەكە تى باو كى ج ۋ د ۋ ۋ ۋ ۋت و لە
ۋ ۋ گە ى ك ۋ كوردنىدا ب ۋ مەملەكە ت ۋ كى تر، دورە تولملوك دەناس ۋت و
دەبنە ھاوژىنى يەكتر.

پاشان لە ك ۋ كورد نەكە ى بەردەوام دەب ۋت و دەچىتە مەملەكە تى پاشا
گولنارو پاشاش تەماحى دەچ ۋ تە ژنەكە ى و لەو پ ۋ ناو ەدا مەمەد
ۋو ۋبە ۋو ى چەندىن كارى مەحا ۋ دەكاتەو ە، بە ۋام ھەموو جار ۋك لە ۋ ۋ ى

جادوو، دڤو و درنج و ئه فسانه وه، مه مه د ده مڤنڤته وه. تا سهره نجام گولنار پاشا له نڤو ده چڤت و ئه ویش ده گه ڤته وه نڤو خڤ و عه شیره ته ده وار نشینه که ی خڤی له بیا باند و وهك پاشایهك خڤی ده ناسڤنڤته وه. ئه مه چيڤڤکی ژیا نی مه مه د بوو به کورتی. بڤگومان له په راوڤزی ئه و چيڤڤکه وه، هه روه ها خاسیه ته کڤمه ڤایه تی و که سییه کانی مه مه ده وه، ده شڤ خوڤنه وه یه کی دیکه بڤ کاره کتهری مه مه د بکه یڤن. له و چيڤڤکه دا (مه مه دی کورد) وهك کاره کتهرڤکی گڤل، نه زان و ترسڤنڤك، بووده ڤه و په رپوت ده ناسڤت. به ڤاده یهك که کورده کان که به چه نڤین خاسیه تی کڤمه ڤایه تی جوان و به رز ده ناسڤنه وه، له و چيڤڤکه دا به ڤچه وان ه وه یه. ئه مه ش ئاساییه. چونکه کاتڤ نه یاره کت باس ت ده کات، یان مڤژووڤکی ڤڤ له چه واشه و شڤوڤنراوت بڤ ده نووسڤته وه، ده بڤ چاوه ڤوانی هه موو شتڤك بکه یڤت. به تایبه تیش که چيڤڤکی مه مه د مڤژوو نووسڤکی عه رب ده یگڤڤڤته وه، وهك ئه وه ی له سهره تای کتڤبه که نووسراوه.

بڤیه به تڤگه یشتنی من، ئه م چيڤڤکه به هیچ شڤوه یهك چيڤڤکڤک نییه باسی کوردڤك بکات و ڤهنگه ئه مه دروست کراوی ده ستی وه رگڤڤه که خڤی بڤت، به تایبه تیش که دوور و نزیک ئاماژه ی به سهرچاوه ی ئڤرگیناڤی چيڤڤکه که به زمانی ئینگلیزی نه داوه، بڤ ئه وه ی له په راوڤزییه وه خوڤنهر به راوردی یه کتریان بکات. ئه مه له لایهك، له لایه کی تره وه، فه زای ئه م چيڤڤکه نه له ڤووی کڤمه ڤایه تی و میللییه وه، نه له ڤووی شوڤن و ڤووداو و کاره کتهره وه، به هیچ شڤوه یهك له فه زای ئه ده بی چيڤڤکڤک یان ئه فسانه یه کی کوردی نا چڤت. ناوی کاره کتهره کان که (دوره تولملوک، نوز هه توزه مان، به درولمه ها، فیده س، عه بدنار، حه سن پاشا، زیرازان) ناوی نامڤن به چيڤڤکی کوردی و سهرگوزشته ی گڤڤانه وه ی ئه ده بی سهر زاره کی کوردی. ڤهنگه ناوی کاره کتهره که ش هه ر مه مه د نه بڤت، به ڤکو وه رگڤری کتڤبه که ئه و ناوه ی دانا بڤت. هاوکات مه مه د له خڤڤڤکی بیابان نشینه و به وشر کڤچهری ده که ن.

هه مووشمان ده زانین کورد به و ژینگه و به و جڤره ئاژه ڤه نامڤیه و ته نانه ت زڤر جار بڤخڤشی ده گوترڤت: (وشر و چیا یان نه گوتووه). به گشتی فه زای چيڤڤکه که، فه زایه کی نا کوردانه یه و نه ڤووداو ه کان، نه شوڤن و کاره کتهر و تیمه ی چيڤڤکه که، یه کناگر نه وه له گه ڤکولتوور و فره نگی کوردی. ئه گه رچی مه مه د له چيڤڤکه که دا وهك قاره مانڤك نشان ده ده رڤت، به ڤام ئه وه ی جڤگه ی هه ڤهسته کردنه ئه وه یه، که ئه و لڤها تووی و ئازایه تی و قاره مانیه تییه ی مه مه د، هی خڤی نییه وهك کاره کتهرڤکی کورد، به ڤکو جادووی هه ر سڤ ژنه کی و دڤوه کانه ڤڤنوڤنی ده که ن. ئه مه ش جه ت کردنه وه یه له و وه سفه مڤژوو ڤڤ له

چه‌واشه‌یه‌ی که کورد وه‌ک ئه‌فسانه و جن‌که و بوون‌کی خه‌یا‌ی نیشان ده‌دات. واتا به گشتی مه‌مه‌د کاره‌کته‌ر‌ک نییه نموونه‌ی کورد‌کی ئازا، له خ‌بردوو، هه‌گری هه‌موو ئه‌و خاسیه‌ته نه‌ته‌وه‌ییانه‌ی که کوردیان پ‌ده‌ناسر‌ته‌وه ب‌ت. بگره له ز‌ر شو‌نی چ‌ی‌که‌دا، مه‌مه‌د ده‌کر‌ته پاساو‌ک ب‌ل‌دان له کورد. ئه‌مه و‌رای ئه‌وه‌ی که چه‌ند هه‌یه‌ک له چ‌ی‌که‌دا که‌که‌دا هه‌یه وه‌ک: -

▪ لا 12 - نووسیویه‌تی: (بوو به بیست و دووسا تهنه‌ها ده‌واره شه‌که‌ی ما بووه‌وه) به‌ام له لاپه‌ه (15) دا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی مه‌مه‌د پیره‌م‌رده‌که ده‌بین‌ت ب‌ئه‌وه‌ی او‌ژی ی‌یشتنی پ‌بکات، پیره‌م‌رده‌که پ‌ی‌ده‌ت: (ت‌ بیست سا‌یت، چ‌ن له خ‌ته‌وه سه‌ر به و‌ات‌کی دیکه‌دا ده‌که‌یت). ل‌رده‌دا، ته‌مه‌نی مه‌مه‌د له بری ئه‌وه‌ی زیاد بکات، که‌میکردوو.

▪ لا 14 نووسیویه‌تی: (مه‌مه‌د هه‌ست‌کی ناخ‌ش به‌ر‌کی گرتبوو، شوانه‌کان جن‌ویان پ‌ده‌دا، ئه‌ویش ز‌ر به خ‌یدا شکایه‌وه و دونیای له‌به‌ر چاو که‌وت). واتا کورد‌کی ترسن‌ک بووه.

▪ لا 16 نووسیویه‌تی: (خوا هه‌ناگر‌ت ئه‌م کوردانه، خه‌ک‌کی د‌پاک و ساویلکه‌ن). واتا هیچ نازان و زوو هه‌ده‌خه‌ه‌ت‌ن‌ر.

▪ لا 17 : (مه‌مه‌د وای ده‌زانی خه‌ون ده‌خور‌ت و ده‌خور‌ته‌وه). ئه‌م وه‌سفه ب‌مه‌مه‌د، ئه‌و په‌ی نه‌نگی و شکانه‌وه‌یه. چونکه هه‌ر که‌س‌ک که‌م‌ک شاره‌زایی له م‌ژوو هه‌ب‌ت، ده‌زان‌ت که‌س ئه‌وه‌نده‌ی کورده‌کان، له مانای خه‌ون و ل‌کدانه‌وه‌ی خه‌ونه‌کان به‌له‌د نین!

▪ لا 28 نووسیویه‌تی: (جلو به‌رگی ک‌نیش ه‌نگ و ووی گه‌چ‌اندوو) گه‌چ‌اندن ب‌ه‌نگ و ووی نا‌ب‌ت. ل‌رده‌دا به‌مانای ت‌کچوون به کارها‌توو، به‌ام ده‌م و چاوی مر‌ف ناگه‌چ‌ن‌ر‌ت.

▪ لا 38- (دوا‌ی ئه‌وه‌ی دوره‌تولملوک سنگ و به‌ر‌کی خ‌ی ب‌مه‌مه‌د و‌ا‌ ده‌کات، ه‌شتا نازان مه‌مه‌د ک‌یه و ناوی چیه، چونکه وه‌ک پیاو‌ک خ‌ی پ‌ناساندوو. که‌چی پ‌ی‌ده‌ت مه‌مه‌د وامه‌که) نازانم چ‌ن زانی ناوی مه‌مه‌ده؟!

▪ لا 74- نووسیویه‌تی: (تووکی با‌نده) ب‌گومان با‌نده په‌ی هه‌یه، نه‌ک تووک، چونکه تووک ب‌شیرده‌ره‌کانه!

▪ لا 87- نووسیویه‌تی: (ئ‌واره‌ی هه‌ردوو ی‌ژی سی و ن‌یه‌مین و ک‌تایی). ل‌رده‌دا، مه‌به‌ست له چله‌مین ی‌ژه‌که‌یه، به‌ام سیو ن‌یه‌مین و ک‌تایی مانای وایه، ته‌نها سی و ن‌ی ژ بووه. له کات‌کدا مه‌به‌سته‌که ئه‌وه‌یه، که چل ی‌ژ م‌ه‌ت به مه‌مه‌د دراوه.

▪ 88) (دوای ئه‌وه‌ی ده‌وه‌که هه‌فتا هه‌زار ځو‌جی کارامه بانگ ده‌کات و کاریان پـ ده‌سپـرـت، بـ دروست کردنی کـشـک له زـو زیو بـ مه‌مه‌د، ده هه‌زاریان زـو زیوه‌که دـنن، ده هه‌زاریان بناغه‌ی کـشـک دا ئه‌نـن، ده هه‌زاریان پرده‌که دروست ده‌که‌ن، ده هه‌زاریان به دنیا بـاو ده‌بنه‌وه) بـگومان ئه‌مه ده‌کاته (چل هه‌زار) ، سی هه‌زار ده‌وه‌که‌ی تر و نـن، وه‌رگـو نووسه‌ری به ناو ئه‌و چـیـکـه‌ش پـمان ناـن کاریان چـوو؟

▪ لا 91 نووسیویه‌تی: (تanjian خسته سهر سهری مه‌مه‌د) تانج، هه‌یه تاج دروسته. چونکه تانج به مانای بازی سهر مل دـت و پـله به ندیه‌کی سهر بازییه. له کورده‌واریدا کهس ناـتـ تانجیان له سهر نا، به‌کو ده‌ن تانجیان له سهر نا.

▪ لا 116: (دوای ئه‌وه‌ی مه‌مه‌د، زـدی خـی جـدـت و چـند ساـکـ دوور ده‌که‌و ته‌وه و ده‌بـته پاشا، جارـکی تر ده‌گه ته‌وه نـو خـه‌که‌ی) به‌ام ئه‌وه‌ی جـگـی سهرنجه ئه‌وه‌یه، که هه‌موو ئه‌و ځووداو و به‌سهرهات و گـانکارییانه‌ی له ژیانـی مه‌مه‌د هاتوونه‌ته ئاراهه، ته‌نها شه‌ش ساـیان به سهردا تـپـه‌یوه. که ئه‌مه‌ش هه‌هـ و پارادـکـکی زه‌مه‌نی گه‌وره‌یه له چـیـکه‌که‌دا.

▪ لا 120 (په‌یکه‌که ده‌ت به هه‌موو ژیانـی خـم، مرـقی وا ساده و ساکاری وه‌ک مه‌مهم نه‌بینیوه) وه‌سفه‌که دیاره و پـویست به شرـقه‌کردن ناکات. دوا جار ده‌م، کایه‌ی وه‌رگـان له نـو ئـمه‌دا، پـویستی به ځـختـن و به یاساییکردن و به هونه‌ریکردن هه‌یه. ناکـت ههر که‌سـک چـی مه‌به‌ست بوو، به ئاره‌زووی خـی هه‌بـیـرـت و وه‌ریبـگـت، به بـ ئه‌وه‌ی ځه‌چاوی ئه‌وه بکات که ئاخـ ئه‌م به‌ره‌مه، چـند خـزمت به خوـنه‌رو کولتووورو فه‌ره‌نگی کوردی ده‌کات. وه‌رگـان پرـسه‌یه‌کی قورس و به‌رپرسیاریه‌تیه، زـر له‌وه گه‌وره‌ترو مانادارتره، که‌سانـک بـ خـ ده‌رخستن و ناو ده‌رکردن، پـیه‌وه سهرقاـبن. کتـبه‌که‌ش گه‌رچی سـ کهس پـداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانیان بـ کردووه، وه‌لـ ههر له لاپه‌ه‌ی یه‌که‌مه‌دا، چـند هه‌یه‌ک هه‌ن.

▪ په‌راوـز: مه‌مه‌دی کورد، نووسینی: چارلزوـز، وه‌رگـانـی: عه‌بدوـاعه‌بدوـا، بـاو کردنه‌وه‌ی: کتـبخانه‌ی ئه‌حمه‌دی خانـسـران 2020.

• ئه‌م باب‌ه‌ته له ځـنامه‌ی هه‌ولـر ژماره (3412) ځـی 1/2/2021 بـاو کراوه‌ته‌وه..

قالانتاين تېكوشا نې، تېكوشا نېش عشق... بېرېقان

عشق لېم جفاتېدا، كې شووناسمان گېشتووتې خاې كېتايې، وو لې سېركېوتنې كاني چيا دېكات. ئېگېر پېناسېيېكى كوردانې بې عشق بدېين ئېوېيې لېگې هېر هېنگاويېكى مېرېف بې دېزېندويې خې و بېرخودانېكى بېحې دې فاشيزم و دې كېنېخوازيې، خې لې جاني ژياندا، بېرجېستې دېكات. بې مانايېكى تر، عشق بېرجېستېكردنې ژيانې لې جېستېيېكى وندا. عشق سېركېوتنې نېيې، بېكې سېركېوتنې عشق. ئازادىي عشق. عشق لې پېناو هېچ شتېكدا نېيې، بېكې دېبېت كې بېكخستن، سياست، شېش و شېف لې پېناو عشقدا بن. عشق ئامراز نېيې بېكې ئامانجې.

ئېم عشق چېن بېدېدېت؟ لې كېدا بېرجېستې دېبېت؟ كې عاشق؟ كېسېك لې هېموو بېوويېكېوې دا بېوخواو بې ناتوانې عاشق بېت، عېلى عاشقېكان بې گېشېگېرى و بې بې تېكوشان عاشق نېن، جېنگاويېر نمونې هېرې بېرزي عاشق، بېئام خودى عشق نېيې، عشق لې دواي سېركېوتنې و ئازادىي بېدېدېت. عشق بوونى نېيې تا ئازادىي بوونى نېيې، ئېم بېويستې جېنگاويېرى ئازادىي و بېرخودان بېن، تا بېنى عشقمان لېبېت، كاتېك بووينې جېنگاويېر لې عشق نېيېك دېبېن، كې سېركېوتنېمان تېمار كېر و ئازادىمان بېدېستېنا، ئېوكات عاشقېن. لېم بېوانگېيېو، كورد دې بې خې لې بېژى قالانتايندا گېل بېكات، چونكې عشق لې ناو نېرېت و مللا تېكى شووناس وندا، بوونى نېيې. گو بې سوورېكان با پېشكېشى بېجې نېبېزيوېكاني چياي گارې، بېكېين. گو بېفرېشېكان بېنى خيانېتيان لېدې، سېنيا بېكان گو بېكان زېرد دېكېن. گو لې ژېنگېيېكى وادا، جوان نابې. لېرېدا كې هېموو مېژوو خيانېتې و هېموو پېيو نېدييېك خيانېتې، گرېبېستې خېشېويستې ترسناكترېن گرېبېست بېت، عشق لې داىك نابېت.

لېم دېخېدا، بېكوژى استېقېنې عشق هاوسېرگېرييې. لېبېرئېوې تې نېك لې ووې نېتېو و جوگرافياو ئازاد نېت، بېكې ئازادىيې تاكييېكان و بېرتېسكېكانېشت نېيې، ژن و مېردېش لېگې بېكېتر ئازاد نېن، هېچ سېركېوتنېكېت نېيې، پېويستېيمان بې بېجېكې جېنگاويېرى تا سېر ئېسقان لېخې بېردوو هېيې. بې هاوسېرېوونت، شتېكى نو

ناخولقەنى، ئازادىش ناخولقەنى، كەوايى عەشقىش نا. كە جەنگاۋەر نەبوۋى و ئىرادى ھەزىت نەبوۋى، ناتوانى لەگە ھاۋسەر كەت بوۋنەكى سەرنجكەش و لەخت جەنگاۋەرتەر بخولقەنى، بىكە بىلەيەكى تەر بى كورد دىخولقەنى. ھاۋكەشكە بىمەجرەيە: بىرخودان تەكوشانە، كە تەكوشان بوۋ سەركەۋەتن، سەركەۋەتنىش بوۋ ئازادى، ئازادىش دىبەتە عەشق. جەنگاۋەر ئەم ھاۋكەشكە لە ژياندا بىرجەستە دىكات و لە ناو شەشدا نەمرى دىكات. كەسەك جەنگاۋەربوۋنى خەي و ئازادبوۋنى خەي و سەركەۋەتنى خەي، بىسەلمەنە، پەيدەنەن عاشقى و پىرەزە!

بەرقان

ئەۋە شەكسەتى ئەمەيە ، نەك ئازايەتەي و ئادەي ھەشيارەي ئەۋان. . زاهەر باھەر

دوۋ سە ئۆزە ۋوبەرى فەيسەۋكە بىۋە كەمەنە كچانەي كە باپەشى ئىسلامەن، داگىرەۋە. ھەر يەكە لە لايەكەۋە پەستەك دادەنەت و ھەشەكەتە سەرخودى كچەكان و ھەم ئەكخراۋە ئىسلامەيەكە و ھاۋكاتەش دىسەتەت لە كوردستانا. مەن ئەۋ بىچونەكى زەرجىۋازم لە ھەر ھەمەۋە ئەۋ برادەرانە ھەيە ، مەن خەم بىشەخەي خەم كەتەت دەمە بى ئىسلامەيەكان كە تۋانىۋەنە لە سەروى ھەزار كچى گەنجەۋە باپەشەكەن، مەشكىان بەشەكەن، ئاۋەزۋ تەفكەرىنەن پە لەدەستەدەن . بىستە مەن سەرسامى تۋانا و ھەۋەيە جەدى و تەكەشانى ئەۋانەم كە تۋەتەكە لە نىۋەيە كەمەكە ئافەتەن و بىبىرۋەۋەكە پەلە ۋەھەم و ئومەدى ئاسمانى پاشەۋەز و پۈچگەرايە، كە تاكە مەفەكى ۋەۋەيە بى ژنان ھەۋەۋەتەۋە و تەيادە نەيە، كەچى ئەمان تۋانىۋەنە بىۋە فەكە دەر بى ژنە ھەيەنەنەتەن، بىۋەيەن پەبەنەن بى فەكە خەيان بى خەگۈزەرانى ئەم دونىاشەن بى ئەۋ دونىاشەن.

دې بېلت ئېمې پې لې شكستی و نې توانایی، نې دارایی خې مان بنېن ،
ئېمې ئې نارکیست و سې شالیست و کېمې نیست و چېپ، بې تواناین، جدی
نیین لې گې یاندنی هزرمانا، لې لې دوان و مشتومې فکریدا، لې
پې یوېندی کېمې ایې تیمانا ، ئېمې سیاست دېکېن، نېک کېمې ایې تی
بوونېو، نېک کاری جې ماوېری، ئېمې خېریکی دېستېگېرین،
دروستکردنی حیزب و خې خراوی قوچکېن، لې سې پرسې ئیدې لې جیېکان و
چېمکې سیاسيېکان خېریکی دېمېدېمېن. ئېمېن کې بې قسې هیچمان
نې هې ماوېتو و بېمېام بې کرداریش نېک هېر هیچمان پېناکرت بېکو
زېربېمان پېچېوانې ئېو دېکېن کې قسې لېسېر دېکېن .

گلایې لې دېسې ماتدېکېن کې گېگان پېدېدا، هیچ قسې یېک ناکا .
باشې ئېمې چیمان دېوېت؟ دېمانوېت دېسلات لېسې باپې شیکردنی
خېان کې ئېنگې یا زېربېان بې ئازادیی خېان ئېمېان کردېت،
لېسېر هېلگرتنی فکری ئیسلامی، لېسېر ئېوې کې بې خواستی خېان
پې یوېندی دېکېن بې خېراوېکی سیاسی ئیسلامیېو، ئېگېان
لېبگیرېت، هېانواستېت ، بیانگرت و بیانئاخذېت کونجی
بېندیخانېکانو و لاقېی جنسیی بکرن و بکوژرن؟ ئایا ئېمان
کارکې ئېوان ؟ ئایا ئېمان خواستی خېان شیعوی و سې شالیست و
ئې نارکیستې کې داوا لې دوژمنېکې بکات کې خېکې لېسېر بېچون و
پېشین و پې یوېندی سیاسی بگیرن، تیرېربکرن، دېمیان بدورن؟ ... من
خېم ئېمان بې است نازانم.

هاوېیان ئېو مېدانېکې چېندېک ئېوان دېتوانن ئېسېی خېانی
تیادا تاودن و لای ئېوې کې ئېوان پارېیان هېی و ئېنگې
دېسې تدارانیش هاوېشتیان بېت، ئېمېش دېتوانین، خې ئېو مېدان
بې ئېمېش هېی با بېو پانیېش نېبېت کې بې ئېوان هېی ، با ئېمې
نېتوانین لې سېرو هېزار نابا پېشېو کې تېنها لېچکیان
بېسېرېوېی ، ناېم بیانکېن بې کېمې نیست ، سې شالیست / ئې نارکیست
دې سېد لېو کچانې قېنائېت پېیکېن تاکو لېچکېکېیان فېبېدن .

هیچ لایېنېک لېو لایېنانې کې ناویانم هېنا 15 ئافرېتیا نیی ،
دېستانخېش و پیرېرتان بېت لایېن ئېسلامیېکان کې هېزارانتان هېی .
ئېمې سېدېکېکی شیوعیېکانمان پېناکرت کې لې کاتېکدا پارتی دوو
ئافرېتیا هېبوو ناهیدې شېخ سېلام و مارگرت بېمېام ئېوان بې
هېزارانیا هېبوو بې دېیېهايان لې بېندیخانېکان بوون و دینېمېی
حیزبی شیوعی بوون ، ئېوان بې هېسوکېوتی جوان و مامېی باشیان و
پې یوېندی کېمې ایې تییا ئېو هېموو ژنانېیان کردېوو شیوعی، نېک
بې هېی زېر خوېندنېوېان و خوېندېواریان ، ئېوان شیوعیېتیا لې
سیاست دېرکردېوو کردېوویان خېباتی مېدانیا نې، جې ماوېریان .
استې ئېو زېمانې گېا و ، بېمېام هاوکاتیش بېو بارېشدا کې لې

كاڭاي سىياسى حىجاب.. ئاس- كەمال

نمايشى يىكگرتووى ئىسلامى لى حىجاب پىكردنى كچان منا و گىنجانى ھىچى بى نىشاندىنى مانىۋى ئىم ئىسلامى ئادىكا ئىسلامىي لى كوردستان كى لى دواى شىكستى داعشۋ لى سوۋى مت بوندا بوو. بىم كارى ئىم حزبى ئىسلامىي دىيۋى بىنكى جىماۋىرى و ھىژمونى فكىرى و كىلتورى خى نىشانى كىمىگى كوردستان بدات. ھەر بىي حىجاب پىكردنى منانى قوتابخانىكان لىم كاتىدا نمايشى كاڭايكى سىياسى ئىم حزبىي لى شانى سىياسى كوردستاندا.

ئىشلى ئىم حىجابى فراۋانى لى ناۋچىي ئىژھىياتى ناۋىي استىدا بىاۋىتۋى، لىسەر ھىچىدانى با ئىستىۋىكانى ئىسلامى سىياسىيۋى ھاتۋى، كى نمونىكانى سىللىفىي ئىخوان و جىمهورى ئىسلامى ئىران بوون. بىگومان ئىم ھىزانى سوودىيان لى سىپاندنى ئىو بىروباۋى و شىرىيىتى ئىسلامىيۋى و رىگرتۋى كى چىق بىستۋىكى كىلتورى لى مىژوۋىكى دورۋى دروست كىردۋى و ھىموو دىۋىت و دىسەتتارىكانى ناۋچىكىش و، لىۋاننىش حزبى ناسىونالىستى چىكداركانى كورد، ھىمىش پاراستۋىاننى. ھىربىيى ژنان لىبەر دوو ھى ئىم دىياردىي حىجابىيان تىيادا زائى بوو. يىككىمىيان دروستكىردنى ئىم نىرم و نىرىتى دروستكىراۋى كى ژنان دىبى حىجاب بىپىشن تۋانىۋىتى خىباتى ژنان بى زىگارى كىگىزى خاۋىكا تىۋى لىم ناۋچىيىدا. ئىمىش ھىژمونى فكىرى و كىلتورى ئىسلامى لى كىمىگىدا بى ھىزكىردۋى بى دروستكىردنى ناسنامىي ئىسلامى دىزى "لىبرالى" و "گىندىيى ئىژاۋا"، كى ئىم بىزوتنىۋى ئىسلامىيان دىسەتتات و دىۋىتتارىكانى ناۋچىكىيان بى "عىلمانى سىر بى ئىژاۋا" ناۋبىردۋى. ئىسلامى سىياسى كوردىش بى ھىموو باڭكانىيۋى بىشكىك لىم بىزوتنىۋى بورژۋازىيانى ناۋچىكىن كى بىم دروشم و سىياسەتتارنىۋى دىيانىۋى بىشى خىيان لى دىسەتتات بىچىن و لىم

دیموکراسی پەرلەمانی بەی هەناون حجاب و دین وەک ئامرازى ئێمە
شەڕیان لەسەر دەستەوات بەدەستەو دەگرن.
دووێم؛ پەيوەندى بە جەگا و جەگای ژنانە لە ئابورى و کەمەگەدا .
ژنان بەشى شەریان لە بەکارى و ماڵدارى و دوور بوون لە مەیدانى
سیاسەت بەرکەوتوو. هەربەيە بەناوى پاراستنى " ئارامى و ئاسایشى
کەمەلەيەتى" لە ناو خەزان و کەمەگەدا کەلتورى ئىسلامى ژێر
دەستەيى ژن توانیویەتى ئاسانتەر پاساوى مل پەدان بەم کەلتور
بدەزەتەو.

لە بەرامبەر ئێمە واقعیتەدا کە دنیای سەرمايەدارى ئێمە و بەبەووى
ژنان و خەڵکی هەژار و ستەملەکراوى کردەتەو، ئێو داد و هاوارى
کە حجاب و کەلتورى ئىسلامى "کەلتورى کوردی" تەکداو و ئێمە
سیاسەتى هاوردەيى تورکیا و ئێردەغانە، ناتوانە وێام بە بە کەلتورى
حجابى ئىسلامى.

لە کاتەکدا کە دنیای گەلەبای ئێستا کەشى ناسنامەيى ئینسانى
خستەتە ژێر پرسیار و نیولیبەرالیزم بە هەژارى و بە کارى یە
فراوانەکەيەو هەموو جەگە ئێو قسەيەيى تەتچەر بە گوێماندا
دەداتەو کە "شتەک نیە بەناوى کەمەگەو"، لەردا دین لەو
شوێنانەيى وەک کوردستان بوەتە "دەيى ئێمە دنیا بە دەيى کەمەگەيى
سەرمايەدارانى کورد. کەلتورى کوردی بەرامبەر بە دنیا بەبەحمەيى
سەرمايەدارانى کورد ئێمە هیچ ناسنامەيەک بە خەڵکی هەژارى
کوردستان نابەخشە، جگە لە پەشەکەيى لەگە ئێو کەلتور و ناسنامە
دروستکراوانەيى ترى ئىسلامى وەک خەیدا. کەلتورەکی کوردی کە ئێستا
دەبینین بریتى لە فریودان بە نیشتمانەکی ئارام و خەشگوزەرانى
وەک ئێستای کوردستان، کە بە هەمان چەشنى بەهەشتە ئىسلامیەکەيى
ئێستا لە ئێران و تورکیادا، خەڵک تیايدا ئیرەيى بە جەهەنەم
دەبەن. کەلتورى بەرنگارى خەڵکەيى ئازادیخواز و یەكسانىخوازى
کوردستان بەرامبەر بەم دواکەوتویى فەرھەنگیەيى ئىسلامیەکان و
"ئێردەگان" یەکانى یەکگرتوو و "برا دینەکانى داعش" ی کەمەگەيى
ئىسلامیە کوردەکان دروستیان کردووە لە خەبات دژی هەژارى و لە پەناو
یەكسانیدا دروست دەبە.

شەيى کەلتورى دژی دواکەوتویى ئاینى و سود وەرگرتنى خراپى هەزە
ئىسلامیەکان لەم ئیماندارى کەمەلەيەتیە پەویستى بە وشیارکردنەو
ژنان و کچانە بە مافەکانیان و گەشەپەدانى بزوتنەو یەكسانىخوازى
تاكو حجاب وەک کەمەلەيەکی سیاسى بازای نەبەت.

تاجی کەیلایەتی.. مەحمود عەبدوڵڵا

ئەوانە ی دۆڵەن ئافرەتی سفور بە "وشتە" ئەوانەن هەردو بەشی
مەشکیان لە تورەکە ی گونیا ندا "

یە کگرتوی ئیسلامی جارێکتر لە ژێرناوی تاجی زۆڵەین فێستیفاکی بە
کچانی باڵا پەش کەست. هەڵبەت ئەو کچانە لە تەمەنەکی کەمەو
مەشکیان دەرێت و ئامادە دکرەن بە ئەم جەرە فێستیفاکانە.
کەمەلگای ئەمە بە خۆبەند و وارو بە خۆبەند و وارو کە ی ئەخلاق لە ناوگەدا
دەبەند و، هەربە یە هەندە خۆبەند و وارو کە نیشمان دکرە و ئەو
هەڵبەت و کە یە کگرتو گەنجی بە وشت پەروەردە کات، نەک خائین.
دەبەت ئەو گەنجە وشتی لە کوڵبەت کە حەزە کات عەفرین داگیربکەرە!
کەشەکە ئەو یە ئەمە خراپ لە ئەخلاق حەین. دەبەت ئەو چ اخلاق
بەت کە وایەتی بە داگیرکاری ئاکە پە بدەیت؟

لەوی کەمەلایەتی و گەرتەک نییە بە وادابنەین ئەمانە
بە وشتن، بە ئەم ئەگەر پەمان وابەت ئەخلاق تەنها لە ناوگەدا یە.
ئەمە هەموومان دزانین لە هەرێمی کوردستان هەرشەکی گەورە لە سەر
ناسنامە ی ژن هە یە، بانگخوازەکان، مەلاکان شەو و نۆژ فەکەسیان لە سەر
ژن و جەستە ی ژنە، ئەوجەستە ی کە گوا یە هەندە پیاو دەباتە دەرێخ و
هەندە دەباتە جە هەندەم. ئەمە ناتوانین بە بەگە ی لە ژیکە ئەو و هەم
لە مەشکی ئەو کەسانە فەبە یە، بە ئەم ئاخە ئەمە ی یە کگرتو ناوینا و
تاج تاجی کەیلایەتی یان تاجی زۆڵەین. یە کگرتو حیزبەکی
ئایدیەلێزێ، مەنەجیان ئیخوانە و کار لە سەر گە یە بیرکردنە و ی
تاکیکورد دکرەن و هەوڵ دەدەن پە یووستی بکەن، بە ئەمە تی ئیسلام و،
واتا تە عریبی و تە تریکە زیهەنی دکرەن، دۆڵەم تە تریکە چونکە ئەو
مەدەلایە بە پەشی مەدەلی ئیسلامی تورکیە کە ئاکە پە بە رایەتی
دەکات.

لە تەوانینی نەرسالارانە ی ئاکە پەدا ژن کە یە وەک خانو، چوکلەت و
هەرشەکیتر. یە کە لە بەر پەسانی ئاکە پە دۆڵەت "ژنی سفور وەک
خانویە یان بە کە یە یان بە ئیجارە! ئەمە ستەمەکی ئایدیەلێزێ
لە ژن دکرەت، هەمیشە هەوڵ دەدەت وەک بونەکی نا ئیسلامی بەند و
خاوانی دۆنیایینی و بیرکردنە و ی خە ی نە بەت. ئەم ئایدیەلێزیا یە کە

خەزان بـەـبنـەـمادـگـرەت و هـەـوـەـدەـدات لـەـگـەـی خەزانە و سەرلەبەری کەمەگە بگەت و بینای بکات و یەککەنگی بکات تا لـەـو گەگە یە و دنیا بگەن و بەسەردەمی سوختانەکان و سیستەمی خەلافەت دابمەزرەنن و ،واتا ستراتیژی اخوان ئـەـوـیـە کە کەمەگاکان یە کەنگ بکات بەدامەزراندن وەی خەلافەت، بەبەم بەکورد بارودەخە کە جیاوازی ، و لە کوردیە کە ئیخوان ئـەـی جاشی فیکری دەبینەت و هـەـوـەـدەـدات سیمای وەخسار و کولتوری کوردی بگەت. ئـەـم ئیدیە لەجیایە ژنی بەپەش وەک نمونە پەشانی کەمەگا دەدات و لەم ئـەـیـە و کولتوری کوردی دەگەت. ژنانەک پەروەردە دەکەن کە جل و بەرگی ئایدیە لەجی اخوان دەپەشن ، ئـەـمکارەش لـەـژـەـرناوی ئاینە و دەکرەت هەربە یە بەناسانی بەیان دەکرەت.

ئـەـم ئایدیە لەجیایە دوو و درەزانە یە بە دوشەو کار لەسەر ژن دەکات ، لەلایەکی ئـەـوـژنانە هـەـوـەـدەـدات بەوێ کە ئـەـوان ژنی پاک و بـەـوـشتن ، لەلایەکیتر وادەکات ژنانەک کە لەدەرەوێ ئـەـو ئایدیە لەژیایەن بەر و ئـەـم نمونە یە بەن. لەلایەکی غرورەکی ئایدیە لەجی بەوژنانە دەبەخشەت، لەلایەکی فشار لەوانە دەکات کە سفورن ، دواجار ئـەـوـش لە زیهنیەتی پیاواندا دەچەسپەنن، کە ژن بەپەش نەبەت وەک چوکلەت وایە و مەشو مەگەزی لە نیشتو! بەبەم ژن بەهەی فشاری خەزان و کەمەگا و نەبونی پەروەردە یەکی هاوچەرخ ناتوانەت ببەتە بونەکی سەن، لەم بەکەیلە وکە کردنە دا خە ی بەشداریدەکات . و یە کگرتو جیالەوێ هەژاری خەک دەقەزەت و و لەگەگە دەزگا بە ناوخەرخوازی کەن و دزە دەکەن ناو ئـەـوـخەزانانە و دەیانکەنە لایەنگر و ئـەـندامی خەیان. پاشان یە کگرتو کە بەتە جاشی فیکری ئاکە پەو ئیخوان لـەـگـەـی خولی زمان و جەرەها شەوازیتر لە قەناغی سـەـرـتـایـیـە و ئـەـو مەناـن لـەـسـر ئـەـو مەدەلە پەروەردە دەکەن، لـەـژـەـرناوی ئـەـوـشت ئـەـقەیان لە دەسەنن و وادەکەن مەرقە سەرنجی تەنها لەسەر جەستە بەت بەتایبەت ناوگە .

لە مەنەج و دنیا بینی ئاکە پەدا شوونی ژن مەوێ و بەبەم دەبەت وردە وردە کاری بەبکەرەت، ئـەـمـە دنیا کراوێ و دەبەت بەشەنایی و لەگەگە پەروەردە و زیهنیەتی کەمەگا بگەت و ئامادە بکەرەت بە سیستەمی خەلافەت، ئـەـمـە ناکەرەت هەزەک بەت ئەستەوخە بە شوونی ژن مەوێ و یە، ئـەـو توانایە ژن هەپەتی کەکی لـەـوـردەگرن ، بەتایبەت لەسەر تاو تا دەگەن دەسەتات لە هەبژاردندا پەویستیان بەدەنگی ژن، چونکە دەنگی ژن و پیاو یە کسانە لە سندوقی دەنگدان، بەبەم لەسنوقی سەری اخواندا چوار ژن یە کسانە بەپیاو! کە دوژنی کەم ئـەـقە یە کسانە بە پیاو! کە شایەتی دان! ئاکە پە لـەـتورکیا کاری زەری لـەـسـر بنیادنانە وە

خـزانـکردو، ئـو انـى تـازـ هاوسـ رـگـيرى دـكـن نامـيلـكـيـكـيان
دـدرـتـ كـ پـروـردـى ئايدىـلـجـى تـا ئـو خـزانـنـ لـسـر شـوازـك
كـ ئاـكـپـ دـيـوتـ منـدا پـروـردـبـكـن، بـنـمـونـ لـو نامـيلـكـيـدا
ها تـو كـچ دـتـوانـت لـنـساـيدا شـوبـكات! يـكـگـرتـو لـسـر ئـم مـدـلـى
ئاـكـپـ دـتـوات دـيـوت سـرـلـبـرى كـمـكـا بـكا تـ ئـيـخوانى و لـلـى
پـروـردـ و، بـلـام بـلـمـ دـبـت يـكـم تـوـخـمى خـزان
نامـادـبـكـن. ژـنـكـى ئايدىـلـجـى پـروـردـدـكـن كـ لـسـر هـمـان مـدـل
منـا بـخـنـو، منـاى باـلـپـش! بـرـلـوـى بـچـت قـوتـا بـخان
ئايدىـلـژـيا يـكـى سـياسى بـسـر ئـو منـا دـسـ پـنـدرـت .

ديـار لـوسـردـمـدا بـئـاسـانى نـا تـوانـن كـمـكـا بـخـنـو ژـر
حـمـتى خـو افـ، بـلـام بـشـكى بـرـچاوى كـمـكـا دـگـن، دـونـيا بـينى
ئـيـخوانى دـسـپـنـن، بـلـام لـلـاستـيدا ئـم نـمـونـى تـنـها خـزمـت بـ
ئـيـسلامى تـورـكى و اخـوانـيزمى جـيـهانى دـكـات. لـلـستـادا ئـم
ئايدىـلـژـيا ئـيـخوانى يـكـگـرتـو بـلـكـى خـراپ دـبـينـت، چـو وـكـ نـتـو
كـ تاكى اخـوانى لـيـنـگـرى سـياسـتى ئاـكـپـيـچ وـكـ زـهـنيـت و
دـونـيا بـينى بـلـكـى مـترـسـيدار دـبـينـن و دـژى ئـقـ و ئـقـانـيت
، لـلـوى دـونـيا بـينى و كـمـكـا بـرـو دـواو دـبـن ، كـ لـداها تـوشـدا
دـبـنـگـر لـبـردـم گـشـى هـزرى و پـشـكـوتـن، بـيـ ئـم نـا بـت
چاـومان هـر وـكـش بـبـينـت، چاـومان لـسـر تـاجـكـ بـت، بـلـكو دـبـت
ئـوـى لـژـر تـاجـكـدا يـ بـبـينـن، ژـنـكـ بـلـعـيـنـكى اخـوان دـتـوانـت
دـونـيا. بـ ئـقـى ئاـكـپـ سـيـرى ژـنى ئـازاد دـكـات. زـر جـار
ئايدىـلـژـيا كان هـزى خـيان لـلـهـدـان وـردـگـرن، كـاتـكـ ئـو نـمـونـى
بـرز دـكـرتـو، ئـتر ژـنى ناھـشـيار دـكـوـتـ ئـو وـهـمـى ئـو و
لـگـيراو، نـازانـت اخوان ئـوكـا يـ ، ئـوژنـ نمايش دـكـات.

ناسنامـى مـرـقـ هـزو بـيرـكـردنـو يـتى نـكـ جـلو بـرگ، ئـقـ نـكـ جـستـ.
ئـو جـرـژـنانـ دـبـت ئـو بـزانـن كـ لـ چاوى ئـيـخواندا هـر حـيسـابى
جـستـيان بـدـكـرت، جـستـيـكـ كـ پـياو خـاوـنـيـتى نـكـ ژن خـى. با بـت
وتـى و پـشـتـيـى جـستـ نـيـ، بـلـكو ئـو سـتـيـ لـژـر
تـاجـكـو يـ، ئايدىـلـژـياى اخوان . مـرـقـ لـ پـشـين و خـواردن و
ئـازاد، بـلـام ئـو ئـازادى نـيـ سـتـمـكى ئايدىـلـجـى. ژنى ئـازاد
ئـو يـ لـدـرـوـى دـونـيا بـينى نـرـسـالارى ناسنامـى خـى
بـبـينـت، بـبـتـو بـونـكـ سـن. وـكـ خـى وـكـ مـرـقـ بـيرـبـكا تـو. چـونـكـ
ئـوژنـى دـبـتـ ئـيـخوان وـكـ كـسـكى ئايدىـلـجـى بـيرـدـكا تـو وـكـ
سـيد قـوطـب و حـسـن بـنـا و ئـردـگان. كـشـى سـرـكى ئايدىـلـجـى
بـون نـيـ، پـوـى كـشـيـ ئـم ئايدىـلـجـيا يـ يـكـم فـاشـيـستـيـ، دـوـم
مـيتـافـيزـيـكى .

دـونـيا بـينى اخوان هـمـان دـونـيا بـينى داـعـش، تـنـانـت دـوترـ داـعـش باـى

سربازی ئیخوانه. ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ ئیخوان دووویه، شه‌وازی ته‌که‌شانی له‌داعش جیاوازه‌ و ده‌یه‌وه‌ت سه‌ره‌تا زه‌مینه‌ی زیه‌نی سازبه‌کات پاشان خه‌لافه‌ ته‌که‌ی دروستبه‌کات. ئیسلامیه‌کان به‌رده‌وام باسی پاراستنی دابه‌ نه‌ریت وکولتور ده‌که‌ن، به‌ه‌ام به‌ مره‌قی به‌ئاگا ه‌وه‌نه‌ که‌ ئه‌وان دوووه‌ن، خه‌ریکی ئاسیمیلاسیه‌ن، ئه‌وان به‌وه‌ی هه‌یه‌ی ئه‌وه‌ی وکه‌ گوهره‌که‌ چه‌قه‌ی جه‌للاده‌کانمان به‌ه‌سینه‌وه‌ و وکه‌ ئه‌رده‌کان ده‌ی ئازادی خاکی کوردستان بن. ئه‌وان نه‌که‌ هه‌ره‌ ده‌ی جله‌ به‌رگن، ده‌ی به‌رکردنه‌وه‌ی کوردیشه‌ن، ئه‌وه‌تا ژماره‌ی که‌ته‌به‌ کانی خالیده‌ ئه‌رتوهرول و ژماره‌ چاپه‌کانی ده‌یه‌سه‌لمه‌نه‌ته‌ که‌ ئیخوان له‌ په‌روه‌رده‌یانه‌دا هانی گه‌نجان ده‌ده‌ن به‌ خوه‌نده‌نه‌وه‌ی که‌ته‌به‌کانی ئه‌وه‌نوسه‌ره‌ ئاییده‌یه‌له‌جه‌یه‌ ئیخوانیه‌ که‌ په‌مان ده‌ته‌ته‌ شه‌خ سه‌عه‌ده‌ه‌گه‌ه‌ه‌وه‌یه‌! به‌ه‌ام سه‌عه‌ده‌ نوره‌سی به‌رامانه‌! به‌یه‌ وه‌رگه‌ه‌ه‌وه‌ خوه‌نده‌ری ئاییده‌یه‌له‌جیشه‌ دروست ده‌که‌ن، ئاییده‌یه‌له‌جیه‌ی ئیسلامی - تورکی، ئه‌وه‌شه‌ خیانه‌ته‌که‌ له‌هه‌شیه‌ری تاکی کورد ده‌که‌ته‌، له‌ژهر ناوی ئیسلامدا نه‌که‌ره‌ته‌ی سیاسی و فیکری به‌ ئاکه‌په‌وه‌ ئه‌رده‌کان ده‌که‌ته‌.

مه‌حمود عه‌بدووه‌ه‌

سووه‌انه‌وه‌. سه‌رده‌اره‌ جاف

له‌ خوله‌گه‌ی خه‌مه‌ قورته‌ره‌ نا به‌مه‌

قاله‌نه‌یه‌ن

ده‌سه‌راه‌یه‌ی سه‌ په‌ی جه‌ه‌اندووم

مه‌مه‌ته‌نه‌

په‌ری له‌مه‌ به‌وه‌ سوژنه‌ و

مه‌ده‌یه‌ی که‌به‌که‌نه‌ نا به‌خشه‌

خه‌مه‌ ژانه‌مه‌ و

له‌ تاریکی ته‌مه‌ته‌نه‌

به‌ گه‌لاه‌یه‌ی زه‌به‌ه‌اره‌ هه‌ه‌واسه‌راوم

به‌ نه‌وه‌ چه‌مه‌ سووره‌به‌وه‌

نهره‌یه‌ی سه‌ته‌ی عه‌فه‌ته‌مه‌ به‌وه‌

به‌ سه‌ زه‌دا

به‌ره‌وه‌ مه‌نه‌فه‌ شه‌ه‌به‌وه‌مه‌وه‌

دويستۍ کي پښور شاوي
ل ساراو چاوساغي رڼي هڅو تم بوو
ل نازاري دوڼم دگڼ
دوڼي سڅولگ پش ئستا
ب سږر ځي مردوو ټيما دادچڼا
خو شرابي نارنجي بوو
خون سږرابي کي سڅت و
لو ل باد شوار بوو
مستبوون مست بوو
ساقۍ ب جامي پڼو لڼم دتڼرا
هنگاو لڼرزي گڼم
گيسن ئاسماني پڅر و
گنگم ل سږراغي
سږراغي بادۍ پڼ ل مۍ
خرف ټوانۍ قڼم
بږو خږر ند خۍ د نووسي
نها سږر تاتکۍ ئخۍ

نڼمانيا

۲۰۲۱ / ۲ / ۱۴

له پښاو بهرگرکردن له بيروباوهرو بهرزه وندي گهل.. نهمه د رهجهب

همو ساڼك له 14 ي شوبا تداشيو عيپه كان هاور و كه ساني به شهره ف
و نيشتمانپهروهرو پښكه وتنخواز يادي تاوانۍ كي گه وره وئكه نه وه ،
يادي له سډاره دانۍ هاور پيان يوسف سلمان {فهه د} دامه زرڼه ري
حزبي شيوعۍ عږاق و هردوو سهر كرده ي ديارۍ محمده زه كي به سيم
{حازم} و حوسه ڼ محمده ئه لشبيني {سارم} و هروا يادي كوده تا
قيزه ونه كه ي 8 ي شوبا تي ره شي 1963 ئه كه نه وه كه بووه هۍ شهيد

بوونی ژماره یهك ئەستێره‌ی تيكك‌شهر، نەمران : حوسەین ئەحمەد ئەلرزی {سەلام عادل} سكرتێری یه‌كه‌می حزب و هاوڕێیانی سەركرده‌ جێج ته‌لل، جه‌مال جه‌یده‌ری، محەمەد ساڵح ئەلعه‌به‌لی، نافع یونس، جه‌مزه‌ سه‌لمان، محەمەد حوسەین ئەبو العیس، حەسەن عه‌وێنه‌، عه‌بدولره‌حیم شه‌ریف، طالب عه‌بدولجه‌بار، سه‌بیح سه‌اهی، ئەلیاس حەنا، مه‌تی ئەلشیخ " نووسه‌رو رێژنامه‌نووسی ناسراو ئەبو سه‌عید، داود ئەلجه‌نابی، زه‌عیم روكنی فرێكه‌وان جه‌لال ئەلئه‌وقاتى " فازل عه‌باس ئەلمه‌هداوى، فازل ئەلبه‌ياتى، ماجد محەمەد ئەمین، مه‌هدى حەمید، ته‌ها شیخ ئەحمەد، وه‌سفى تاهيرو حەسەن خدر ئەلدورى و ئەم كه‌سایه‌تییه‌تیانه‌ جێ په‌نجه‌یان دیاره‌ له‌ دامه‌زراندنى حزب و بنیاتنانى قه‌واره‌كه‌ی و رێكخستنى رێكخراوه‌كانى و داکوتانى نه‌ریته‌ شێرشگیریه‌كه‌ی و، به‌هه‌موو توانایانه‌وه‌ چالاكى و تيككوشانى حزبیان له‌ ساڵانى دامه‌زراندندا پێشخست و شكێرى حزبیان پاراست و له‌ پێناویدا شه‌هید بوون و لاپه‌ره‌ی پرشنگداریان له‌ مێژووى حزبدا تێماركردو خوێنى خێیان به‌خشى و، ئێمه‌ شیوعیه‌كانى عێراق و كوردستان و به‌م بێ نه‌ پرتاوانه‌ سه‌رى رێزو نه‌وازى بێ ئەو شه‌هیده‌ قاره‌مانانه‌ دائه‌نوێنین و هه‌میشه‌ یادیان زیندوووه‌ و به‌رز رائه‌گیرین.

ئەو تاوانه‌ درندانه‌یه‌ی ده‌سه‌ڵاتى پاشایه‌تى كێ نه‌ په‌رست و حكومه‌ته‌كه‌ی حزبى به‌عس دره‌هق به‌ حزبى شیوعى عێراق و بزوتنه‌وه‌ی نێشتمانى عێراق و ئەو سه‌روه‌رییه‌یه‌ی شه‌هیدانى نه‌مر سه‌رله‌ به‌یانی رێژى 14 شوباتى 1949 سه‌ربه‌رزانه‌ سه‌ركه‌وتن به‌ سه‌ر دارى سه‌داره‌ له‌ پێناو پاراستنى بیروباوه‌رو به‌ها به‌رزه‌كان و پاراستنى به‌رژه‌وه‌ندى گه‌ل كه‌ گیانى خێیان له‌ پێناویدا به‌خشى بێ عێراقى سهربه‌خو ئازادى و دیموكراسى و دادپه‌روه‌رى دا بین بکات و خه‌كه‌كه‌ی به‌ ئاسووده‌ی ژيانێكى پر له‌ كامه‌رانى له‌ نێشتمانێكى ئاسووده‌و سه‌ربه‌ست به‌رێكهن.

لیستی شه‌هیدانى شیوعى درێژه‌ی هه‌یه‌ و لێره‌دا باس له‌و دوو كه‌سایه‌تى ئەكه‌م ماوه‌یه‌ك پێكه‌وه‌ زیانمان به‌سه‌ربردوووه‌. شه‌هید جه‌مزه‌ سه‌لمان :

پێش 60 ساڵ له‌لایه‌ن دايره‌ی ئەمنى ده‌ربه‌ندیخان گیرام و ناردمیان بێ به‌رێوه‌به‌رایه‌تى ئەمنى لیواى (پارێزگای) سه‌ڵمانى و له‌ پاش ئازاردانى كێ درندانه‌ له‌ كێتایى ساڵى 1961 ره‌وانه‌ی به‌رێوه‌به‌رایه‌تى گشتى ئەمن له‌ به‌غدا كرام و یه‌كه‌م ده‌سكه‌وتم زه‌له‌یه‌كه‌ی به‌هێز بوو له‌لایه‌ن جه‌برى پێسه‌وه‌ و وتى تێ مسته‌فايیت (مه‌به‌ستى مسته‌فا بارزانى) بوو منیش وتم نه‌خیر شیوعیم و منیان برده‌ قاوش (ژورى شیوعیه‌كان) و له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه‌ پێشوازییم لێكراو، له‌ پاش كاژمه‌رێك بردمیان بێ لیدان و لێپرسینه‌وه‌ و سوکاى به‌تى پێكردن و له‌

پاش چه ند کا تژمـځـځ گـځرامـیـانـهـوـه بـځ زـځری شیوعییه کان و ماوه یه کـ
دوای ئه وه یه کـځځ له زیندانییه کان هات و چه ندین پرسپاری لیکردم و
وتی لـځره زیندانی به عسی و قهومی و پارتی و زیندانی تر هه یه و ،
پاشان بـځم ده رکوت ئه و کهسه هاورـځ حمزه سهلمانی پارـځزه ره و
ئەندامی کـځمیته ی ناوه ندی حزبی شیوعی عـځراقه .

له مانه وه م هه ندـځ هاورى و کهسایه تیم ناسی وه کـ فوئاد زه لزه له ،
فهريد ئه بو ئه لجام ، محمەد ئهلسایغ و بـځژهری رادیـځی به غداى
به ناوبانگ و ناسراو حافز ئهلقه بانی و کهسانی تریش، بهـځځ هه موو
رـځژځځ به یانیان به رـځځ به قاوه یه کهی بهری پاریزه ره گه نم ره نگه که
بابی کـځریاو وه ساب و سلام { حمزه سهلمان } دلله یه کی قاوه ی پـځبوو
ئه یوت لاوان ههستن له خه وهه میشه لـځوی به خنده بوو هـځمن و ئارام
و گوـځ رایهـځ و باش گوـځځ له هاورـځیان و بهرامبه ره کهی ئه گرت.

حمزه سهلمانی پاریزه ره شیوعییه کی ناسراوو سه رکرده یه کی نه ترس بوو ،
ترسی خستبووه دـځی ئه وه جهلادانه ی که له زیندانی نوگره ئهلسهلمان
بـځ تهلاری کـځتایی (قصر النهایه) ی به غدا گواستیانه وه و له ویدا
هه رشه ی لـځی ئه کهن و لـځی ئه پرسن : ئایا له مردن ناترسـځت؟ ئه ویش
ئاوریان لـځیئهداته وه و ئهـځځت کوا مردن ؟ من به دوای ئه گهرم ،
حمزه سهلمان خاوه نی چه ند خه سـځه تی پاش بوو وه کـ دـځسـځزی بـځ کـځشه ی
هه ژاران و زه حمه تکیشان و نیشتمان و خـځشه ویستی هاورـځیان و تیگهـځ
بوونی له گه لیانداو چالاکانه بهرگریکردن له پیروباوه ری و
شیوعییه ت.

شهید محمەد ناسر حوسهـځن ئه لحه داد :

له شاری کرفه له ساـځی 1968 له چایخانه یه کی میلی له نزیكـ فلکه کهی
حه بب ئه لره عاش دانشتبووم و چاوه روانی هاتنی کوره لاوی شیوعیم
ئه کرد بـځ رایه راندنی ئه رکـځکی حزب و هاورى کریکار بوو له کارگه ی
پـځځځ لاوی میلی (الاحذیه الشعبیه) بهـځام نه هات و جـځی سه رسوـځمانم
بوو وابـځیچووم له لایه ن دوژمنانه وه گیراوه چونکه ئه و کاره واته
نه هاتنی له وه هـځناوه شـځته وه و بـځیه به په له گه رامه و بـځما و ئه و
کات له گهـځ دایکم پـځکه وه ئه ژیاين له گه ره کی سه را له خانووکه ی
هادی هنتوش له دووری چه ند مه ترـځځ له ماـځی موحسن ئه لحه کیم و
یه که سه رکه و تمه پـځچانه وه ی هه ندی کاغه زو بهـځگه نامه و خـځ ئاماده کردن
بـځ رویشتن بـځ لای هاورـځیانی جـځتیاران له دـځهاته کانی ئه لبوحداری (علوه الفحل)
یان سادات و موـځه ی له ناحیه ی عه باسییه بـځخـځ
شاردنه وه و لایان بمـځنمه وه و له و کاته دا له ده رگایانداو زوو چوومه
سه ربان بـځ راکردن و خـځده ربازکردن و دایکم ده رگای کرده وه و بانگی
کردم و وتی هاورـځیانی حزبن و ، هاتمه خواره وه و دهستی چه پی هاورـځم
دی به له فافى سپی پـځچراوه ته وه و پـځش ئه وه ی بـځځم که فاره تـځت و

سهلامهت بـت زوو به زوو داوای لـبوردنی کردو وتی بـیه دوواکه وتم توووشی کـشه بووم و دهستم بهر که وتوووه و توووشی برین بووم و چوومه تهواری و لهوی رامکردوووه به بـ روخسه تی پزیشک پیش ئه وهی بـم بـ ئـره چوومه چایخانه کهی نزیك فلکه حه بـب ئه لره عاش و ئـستا ئاماده م بـ هه موو کارـک و منیش دهست خـشیم لیکرد بـ ئازایه تی و چاونه ترسی و هه روا داوام لـکرد بگهـر ته وه بـ نه خـشخانه ی فورات..

له پاش کرده وه دوژمنکارییه کهی عهزیز ئه لحاج و که رتکردنی حزب له 17/9/1967 ریکخراوه کان دووچاری کـشه و که موو کوری بوونه وه و ئه و کارهش کاریکرده سهر رـکخراوی شاری ئه لکوفه و بـبهش نه بوو له ئازارو گیروگرفته کان و مـرکی به سهر کاری شیوعیه کان دیاربوو، رـژانه دهسهـاتی حکومهت هاوـرـیان و پیشکه وتنخوازانیان له شاره که دا ئه گرت و هـرشیان ئه کرده سهر دـهاته کان و هه موو ئه و کارانه بـ ئه وه بوون له توانی شیوعیه کان که مبه که نه وه و هاوری محهمه د زـر چالاکانه کاروباری رـکخراوه کهی جـبهـجـ ئه کرد.

هاوـ محهمه کرـکاری کـمپانیای پـاوی میلی بوو ، له سهره تای ساـی 1968 هاته ریزی حزب و له گهـ هاتنی رـکخراوه کهی شاری کوفه پهره ی سه ندو هاوـرـ چوو نه و قوتابی و مامـستاو کرـکارو جوتیاران و. روویکرده هه موو لایه ک : عه باسییه ، ئه لبوحداری (علوه الفحل) و موـهی و کفل و هتد... پاش سـ مانگ هاوـرـیان پـشنیازیان کرد بـبهـته ئه ندام و به داخه وه ئه و کات هاوری مه هدی ئه لخه یات که محهمه د له رـرـ ئه وهاته ریزی حزبه وه قایل نه بوو هاوـرـ محهمه د بـکرـت به ئه ندام و، له کـتاییدا محهمه د بوو به ئه ندام و هاوری مه هدی خه یات وازی هـناو ئه بوو شانازی بکردبا یه کـکی وه ک تهو بلیمه ته ی بـ حزب هـناوه و ، له پاش شهش مانگ هاوری کرا به ئه ندامی لـژنه ی قاعده و حزب بـ خوـندن ناردی بـ وـاتـکی سـسیالیستی و له پاش تهواوکردنی خوـندن و له کاتی گه رانه وهیدا بـ وـات له گهـل هاوـرـیاندا و ژماره یان 11 هاوـرـ بوون له لایه ن عیسا سواری ئه ندامی سهرکردایه تی پارتی گیران و تا ئـستا بـ سه رو شوـنن بـیه پـویسته ههر هه موو داوا بکهین په رده له سهر ئه و تاوانه بـفه ره لابدرـت.

یادی شه هیدانی نه مر بهرزو شکـدار بـت و رووره شی و مردن بـ دوژمنانی شیوعیه ت.

12/2/2021

ئەمەش بە یارمانداو سیخو جەراوجەرکان و دەستەکانیان لە کوردستان و دەربەندین .

ئەمەش بە یارمانداو سیخو جەراوجەرکان و دەستەکانیان لە
کوردستان و دەربەندین
بەبام ئو بە یار لە دادگە گەل دەدرە نەک لە پشت بەندگە
سەرکەایە تیی هەرەم!

بە داخوو وەک دەیبینین رێژ لە دواى رێژ ئازادیەکان بەرتەسک
دەکرێنوو لە کوردستان، تەنانەت کار بەو گەشتوو کەسوکاری
گیراوانیش رێگەیان پەنادرە گردبەندوو و بە رای گشتیی روونبکەنوو
کە گیراوانیان بەسەروشوەن کراون و زەر بە کەمیی ئاگاداری رەوشی
ژیانیان لە نوو زیندانەکاندا!

ئەو ئاشکرایە کە لە ژەر سایەى هەر دەسەلاتەکدا گیراوی رامیاری
هەبوون یان چالاکوانان و رێژنامەنووسان تەنیا بە هەى پیشەکانیان و
ئازادی دەربەندوو لە زیندانەکان ئاخران.. ئەو بەسە و دوو
ئەو دەسەلاتە سەرکوتگەر و دیکتاتەر، ئەستا لە هەرەمی کوردستان
نەک هەر رێژنامەنووسان و چالاکوانان بەکە کەسوکارەکانیشیان
دەگیرێن و زیندانیی دەکرێن، ئەو راستە کە دەسەلاتە
دیکتاتەرەکانی پێشان بە دەندانەترین شەواز دژ بە ئازادیخوازان
و ستاوندەتوو.. بەبام ئو جەرە پەشەلکارییە بە ئەمە لە لایەن
دەسەلاتدارانی کوردستانوو داھەنەنەکی تازەى و بەجگە لە
هەنگاوانان بەرەو فاشیزم هێچى دیکە نییە.. کەچی دەسەلاتدارانی
ئەمریکا و ئەوروپای بە ناو شارستانیەت و پەشکەوتنخواز تەپەى
دیموکراسیی و مافی مرئیان بە دەکوتن.. ئەستا هەر کەسەک کە لە
کوردستانوو لە ژەر جەر و ستەمی دەسەلاتداران و پارتیەکان بەرەو
ئەو وەلاتانە ئاوارە دەبە ئەو یەكسەر پەیدەن لە کوردستان
ئاسایش و ئارامیی هەبە و هەموو کەش و گەشتەکان لە رێگەى پەلیس و
سەرۆکی یاسا و دادویرییوو چارەسەردەکرێن!!!

کەواتە ئەستا بارودەخى ئازادیخوازان زەر قورستر بوو.. چونکە
جاران تەنیا چالاکیی و هەمەتەکانیان بە ئەو دەکردن کە
دەسەلاتداران ناچار بکەن و مەلبدەن بەوێ کە گیراوانەکان مافی

هه بوونی پارێزێریان هه به و به پهی یاسایه پهیوهنددارێکان دادگایی بکرن و له سهر ئازادیی دهریهین زیندانیی نهکرن.. بههم ئهستا دهه هاواری ئازادکردن و پاراستنی کهسوکارهکانیشیان بکه.

هه بهته ئه و گوشاره نوێیهش له لایهکهوه به ئهوهیه که گیراوان و بهسهروشهنگراوان دان به و دریه هه بهستروانه دا بنهن که پهیانوه سووچار کراوان و دوور و نزیک هیچ پهیوهندیهکیان به کار و چالاکییهکانی ئهوانهوه نییه و تهنیا له لایهن دهزگه سیخوویه دا پهسه نهکانهی دهسهاتهوه دروستکراوان.. له لایهکی دیکهش به ئهوهیه که کار و چالاکییه هه موو ئه و کهس و رهکخراو و لایه نانه قورستر بکهن یان هه به به بنهستهیان بکهیهن که به رهگری له گیراوانهکان و کهسوکارهکانین دهکهن و به شهوهیهکی گشتیه به دواي ماف و ئازادییهکانی خهکهوهن، هه بهیه هیچ نام نییه که سه رهکی حکومهت له نووتترین دهزگهوتنیدا که ههشتا گیراوانهکان له ژهر لهکهینهوهی دهزگه سیخوویهکانی خه یاندان و دادگاییه نهکراوان هه به له پشت مهزه شاهانهیه کهی خهیهوه خه له ده بهته دادوهه و قهرقهشیانه له جیاتیه دادگه و دادوهه ران به یار ده دا و دهه: ”ئهوانه نه چالاکوان بوون نه رهژنامه نووس، هه نه دهک لهوانه سیخوه و نه کهده و چه کدار و بوون هه وهی ته قانده وهی با ده خانه و کوشتن و بهین و رفاندن و نه کهدانی باروخه که یان کردوه!” سه رنج به ده نهوه به هیچ شهوهیه که سووچارکردن نییه به که به یاردانه له سه ره تاوان به به دادگه ییکردن، واته تهنیا ئهوه به دادوهه ران و دادگه رووکه شه که یه ————— ده مه نه ته وه که له سینارییهیه که رامیاربازی و به ملکه چیه به یاره کهی سه ره کی فره مانده (خوا به پاره نه!) وه که خه جه به جه بکهن! ئه وهش به خه یه که که له ئاکاری ده سه اته دیکته تریه که تهیدا ئازادیخوازان ره شبگیر دهکرن و به تاوانگه له که سووچار دهکرن که په یوه ستدار نین بهوانه وه و به ره له دادگه ییکردنیشیان ده سه اته داران به یار له سه ره تاوان و ته نانه ت سزایه کانهش ده دن.. واته کاری دادوهه ران تهنیا جه به جه کردنه وه که په لیس!

به گومان رهنگه ئه و باروده خه ته قه نه ره چالاکوانان و ره ژنامه نووسان و به رهگریه کاران له ماف و ئازادییهکان به جه ره که له جه رهکان سارد بکا ته وه و تووشی ره شبنیهان بکا، بههم پهویسته ئه وهش به بهیر خه مان به نهینه وه که ئه و ده سه اته دار و پارتیهانه به جه گه له وهی دهستهیان سووره به خوهنی سه ره جه م گیانه به خه کردووانی شه سه نهوخه یه کانیان و مللانه یه کانیان له سه ره ده سه اته.. هه ره دو نه شه بوو به سه دان و به هه زاران که سیان له ره ژنامه نووسان و چالاکوانان و

ژنانی ئازادیخواز و روت و لایەنە چەپ و یەكسانییخوازەكان و بەرھەستكارانی پارچەكانی دیکە کوردستان تیرکردن، بەبام ھەر خەبات و تەكەشانی ئازادیخوازانیش بوو توانی ئاساتەکیان بە دابەنەكە نەتوانن چیدی شەیی نەوخە ھەبگیرسەن و راستەوخە خەك تیررەبکەن، ھەرچەندە ئێو دیاردە یە زەر مەترسیدارەكە ئێستا بە ناو بەرپرسیانی ھەرم رەك وەك دەسەلاتە سەرکوژگەر و دیکتاتەرەكان كاتەكەكە ناتوانن راستەوخە خەك تیررەبکەن ئیدی تاکتیکەکیان دەگەن.. ئێوانیش بە ھەمان شەو دەستیانکردو بە گرتن و زیندانیکردنی ئازادیخوازان و ھاوکاتیش بە سیخو و تەكدەر و دەستی دەرەکی سووچباریان دەکەن - ئێو لە کاتەكدا خەیان لە ماوەی ۶۰ ساڵی رەبەقی مەژوو قەزەونەکیان بە ئێستاکەشیانەو ھەمیشە سیخو و فەرمانبەر و داردەستی بەعس، موساد، سی ئای ئێی، ساواک، ئیتلاعات و میتی تورکی بوون.. دەستیان لەگەڵ داعش و رەكخراو و لایەنە تیرریستە دینیەکانی دیکە و حەشە شەعبی ھەبوو.. وەك مافیگەلەکی بەکرەگیراو لەگەڵ کەمپانیایە جەراوجەرەکانی بازرگانان و سەرمايەدارە چاوەنەكەكە دەرەکی و نەوخەییەكان و بەرژەو نەدیەکانی بانکی جیهانی و سندوقی دراوی نەودەوڵەتی لە ھەمووشینی سامانی سەر زەوی و ژەرزەوی کاریانکردو و کوردستانی بەو تاریکستانە ئێستا گەیانەو - بە کورتییەكە بە ماوەیەکی زەر گیراوەكان بەسەرشوێن دەکەن و كەسوكارەکانیشیان ئازار و ئێشكەنجە دەدەن و دەستبەسەریان دەکەن ئێگەر سادەترین ھەوڵەست و ناڕەزایی بنوێنن.. سەرئێجمیش ئێگەر نەتوانن لەنەویانبەن ئێو راپەچی ئێو دادگە کارتەنیانەیان دەکەن كە تەنیا یاسایان تەدا جەبەجە ناکرە و سزاگەلەکی ھەندە نا بەجە و دژەمرەنیان بەسەردا دەسەپەنن كە ناکە بن لەگەڵ سادەترین و سەرەتایترین مافەکانی مرئە! بەبام دیسان ھیچ چارە نییە و ھەر دەبە ئێو ئازادیخوازانە ئێستا بە تەبەتیش ھی نەو تازە و چاوەکراوەكان وەك چەن ئێستا مرئەقەیتە خەریکە قایرەسی كەرەنا تەدەپەنن ئێوانیش پەویستە بە یەكگرتوویی خەیان ئێو قایرەسی دەسەلاتداران تەبەپەنن!

ئەمە وەك "ناوەندی کاری ئازادی دەربەین" زەر بە توندیی ئێو رەفتار و رەكارە دژە ئازادییانە دەسەلاتداران لە بەرانبەر سەرچەم گیراوان سەرکەنە و ریسوا دەکەن.. ھەشدارییان دەدەینەكە ئێو بارودەخە ناڕەزایی تەدەپەنی ھاوڵاتیان لە بەرانبەر سەرکوژکردن و برسەیکردنیان سەرئێجمە نجامی ملھوویی و گەندەکاریەکانی ئێوانە.. ھەر ئێوانیش بەرپرسن لە گیان و مانی

ئۆز گىراوانى و دەبى ھەر ئىستا و دەمودىست ئازادىيان بىكەن و قىرغاقى ھەممەي زىيانكەشيان بىكەن. ھەممەي تەئەبىي روى دەممان تەنبا لى پارتى (كە دەستە تدارى دەقۇرى ھەولە و بادىنانە) نىيە كە ئاشكرايە ئۆز گىراوانى لى لايەن پاراستن و ئاسايشى ئۆوانى و بىندىكرەون و ئۆز سىنارىيەي دادگەيىكردىيان بى دروستكردوون. بىكە ھەممەي پارتى و لايەنەش بى بىرپرسىار دەزانين كە لى دەستە تدارن يان لى دەرەوى دەستە تەن و بى پەي خەيان لى ئافەرىدەكردنى ئۆز رەشە مەترسىيدار و سەركوتگەرييە ئازادىيەكانى دەرەين و گەندەنەوى كەنەپرستىيە و دروستكردنى بىكارىيە و بى مووچەكردن و بىشمەينەتەيەكانى خەكى كوردستان بىشدارن.

جا ئەمە پەيگىرىيە لى ئازادىيە بى بىندە و مەرجى رەكخراو بوون و ھەر جەردە كار و چالاكىيەكى رامىيارىيە و فەرھەنگىيە و كەمەلەيەتەيە ۹۹% خەكى كوردستان دەكەين. ھەممەي پارتى و لايەنەش شەرمەزار دەكەين كە دەبنە لىمپەر و دەيانەوى لى رەگەي گرتن و دادگە رووگەش و ناياسىيەكان و ئەشكەنجەدان و كوشتن و بىينەوى بىريان پەبگرن.

ئەيدى ئازادىيەكان لى لىسەر زەوين و ھەر كە رەئەوى ئاسايشى خەيان و رەگرت ھىچ دەستە تدارەك ھەرچەندەي ستەمگەريش بى ناتوانە خەي لى بىريان رابگرن.

نەوئەندى كارى ئازادىيە دەرەين

۲۰۲۱\۲\۱۲

rojnamen@yahoo.com

تاجى تەپەين. . مەحمود ئەبدوللا

گوايە ئۆزى لىسەرتنا

تاجى زەينە

ھەي عايشە و ھەفسە و

ئۆزى دىنە

بەلام ئۆزى كىشە

ئەو سەزى بىرى كەڭ
تاج نى باج باجى تەڭ
ئەوئى ئەمەل سەرتنا
تەختى پىاوبو
بىرى قەتيسماوى بەننا
تاجى زەواجى نىكاح بو
ئەو قىستىفا ئىمتىناعى
يىزىبەن

يان باۋەتەن بىرى گون بو
دەپم بەن ئا ئەم ئەم تاج
بەننى فەرمانى مەنى و ثلاث رباع بو
بە تەختى خەۋى پىاوبو
يان مەملەت ايمانكم
دەپمەن، ئەو خەشى بىرى كەيلەو كەنيزەك بوو
يان ئەفسانە خەلىق ازواجكم
دەپم بەن خەشى چىتەن
بە فەرمانى استمعتەم
يان لەخەشى نساءكم حرث لكم
دەپم بەن ئا ئەم تاج
ھى كام سەردەمى ئىسلام
ھى راشىدىن و ئومەۋى
يان قەرتاج
بە ناخوئەنى شىعرو پەخشان
خەلەسايە بىرى بىابان
جار لەبنى دەزەخ
جار فەتەنە ئاخىرەمان
دەپم بەن ئەم سەزىبو يا رغو بوغض
يا لەخەشى بعضكم على بعض
شاگەشكە كوتەك لەدان و قانىتات بو
يا قانونى الرجالوا قوامون على نساء
دەپم بەن خەشىچىتەن
چونكە فەربون بەنە مەلى گەگەر
بە قال قال

يان حەزەتەكەن بىتەن ژەرن
ۋەك و ئەسپ مەلەزى مال
ناكىژەن ئەمە شوكرى بىرى كەڭ
ھەزار سەبە بىرى گونى ۋالەكەڭ

دښمن دښمن به نامېری منا خستنه وو
دښمن وکې گوهرکې چې قې قې ساب ئې لېسنه وو
نا کڅکڅ

ئو وې د رت بې سې ز نه بو
ق بو

قې فاشیزمی ئیخوان
دوژمنی گډریلاو کوردستان
بې نام د و و وون دښمن هی خوان
ئې کیڅکڅ ئو و کرابونه ل شکر
ل شکرې دوو می څ

ل څ رناوی و و شتې رزی
کراون بې دوژمنی دوندی چیاو
گډریلای سرب رزی

ئو و ل و ل ه څ څ بڅ
دې سو ټا ټان ئې دای و
کڅ دوبار لوتی سو ټا ټانی ل شکا ی و
د تگوت گوا یې تاج کڅ تان

تاجی ب رزی و ئ ویند
نټ د زانی ئائېم تاج
تاجی نرمی و ټ پیند

ب نازانی چوارد سډ
شو ټنی ژن ، م ب ق و ما بو
ب رامب ر پیاو و کو منا بو
ناکیڅکڅ ئو م تاجی پیر ز نه بو
تاجی نه فر ټی م ټوو بوو
کرایې س رتان

فشاری ه زاران سا ی ئایدی ل ټریای نه رسالاری
ب خواستی څ کرایې س رتان
کیڅکڅ کانی کوردستان پ ټان وا بو
ئو و ل و ک ا نین

چونک ټوت نین
ن تان زانی ئو و م بو
برای ئیخوان

جای دا بوو
ئائېم یې باشتړین کای کوردستان!
ل څ ر قوماشی داه ټنراوی
زلترین خودای ټ ر بستان

ناکیش... تاجی تپین بو
نک ئوین
بئو... هـ تا ماوین سرنهک وین
ئو تاجی ناقس ئه قی بو
لـ سرتنا
تاجی قوطب و ئوسام و حـ سـن بـننا
مـحمود عـبدو

منا / سلاڤه . . ستـم خامـش

سـلاڤـه کـ ژـ دلـ مـن
بـ دایک و بابـ مـن
ئـز گـلـه کی خوشحالم
زارکـ ناڤا مالم
مالا مـ تـژی گولـ
جی بـختیار دـلـ
دایک و بابـ مـن شرینن
بـ مـن ووناها ژینن
هـر هـمـی دـم و گاڤا
دبـن های خـشتـ قـی ساڤا
دبـن تویی گولا باخـ ژین
زارکـ جوان و شرین.

(Silavek)

silavek ji dilê min
bo dayik û babê min
ez gelekê xweş hal im

- نازانم، بے نام لبے یا نیو و ک لے خو و ہا و سا و م د م ی م د

کارساته کی ترسناک به سهر ئهم گوند د .
مناته کانی به دایکیان په دکه نن و دته نن "و نه ی پیر ژن". کوته که
دچه به یاری بلیارد، له و له سهر و نه ی نیشا نگرته کی زهر ئاساندا
ئه و ی یاری له گه دکه په ی دته نن " گر و ته له گه دکه م ناتوانی
بیپه کی"

ئه وان ی له و بوون ه موو دایان له قاقای په که نین، مناته ی ژنه که ش
په که نی، نیشا نه که ی ناو دته نن ی و به ته په که ناکه و ته،
ئه وان ی له و نه په ی دته نن " ئه و چیبوو! خه ئه و زهر ئاسان بوو
به نه ته په که ؟
ئه ویش له و ته ماما ووتی :

▪ است دکه نن، به م من هشتا شته ژان به ری نه داوم له قسه ی که
که ئهم به یانیه دایکم درکاندی، دایکم ووتی کارساته کی زهر
ترسناک له م گوند وود دات.

دیسان ه موویان دایان له قاقای په که نین، ئه و ی پار ی
گر و و که ی برد و به خه شحای و د گته ته و به ما و و، له و
دایکی له گه که مته که میوان دانیشتون و کو نه کی، که مام
و چه ند خزمه کیتری نزیکی خه یان، به په که نینه و ووی له
ه موویان کردو ووتی :

▪ ئهم پار ی م له "داماسه" برد و به گایه کی زهر ئاسان،
چونکه گته مته ی.

▪ پرسیان ؛ به گته مته ی؟

▪ له به رته و ی له یاری بلیارد د رفته ته کی زهر ئاسانی به
ته که و ته که چی نه په که، له به رته و ی شته ژابوو به ه ی
ترسه که و که ئهم به یانیه له گه له خه و هته ساندا له دایکی
نیشتبوو ، گوا یه کارساته کی ترسناک له م گوند وود دات.
دایکی په ی ووت:

▪ گاته ته به و سهر س ی پیر کان م که، چونکه زهر جار ترسه کانیان
دته دی.

دوای ما و یه کی که م له م گته و گته یه خانم که له میوانه کان
مالئاوایی دکهات و دته و به لای قه ساب به گته شته که ین، به
قه سا به که دته ته :

- کیله ی که گته شته بد ر . کاته قه سا به که خه ریکی ئاماده کردنی
گته شته که یه، خانم که دته به قسه دکهاته و دته ته :

▪ و اباشتر بیکه ی به دوو کیله، چونکه دته نن " کارساته کی
ترسناک به و یه " و اباشتر خه مانی به ئاماده بکه ین.
قه سا به که دوو کیله ی په د فرشته، دوای ئه و خانم کیتری دته و

داوای کیل یك گشت دكات، قسا بكم دت:

▪ دوو کیل بب، چونك خك دند ئر و دتن نووداو کی ترسناك بوو یو خریکی كینی خواردم نین. خانم كم ل و واما دت:

▪ من منام زر، باشتر چوار کیل ببم. کابرای قساب چوار کیلی پدا، هر م ب م شو ی ت نیا ل نیو کاتژمردا ه موو گشتی ن و دوکان ک ی د فرشت، دواتر مانگای کیتیش س ر د ب ئ و س هر ه مووی ت و او د ب. قس كم ب خرای ی باود بیت و، تا ه موو خ کی د د گ ن حا ت ك هر ه مووی چاو وانی نوودانی کار سات کی ترسناکن. ه موو جموج ك وچالاکیك بز ویك ل گوند كم د و ست. ل پدا ل کاتژمیری ۱۲ ی نیو، ك ه رو کو ه موو ژان کیتیر ئاو ه و ا ل م کاتدا زر گرم د بت، یك كم ل خ کی گوند كم ب یك کیتیر د :

▪ ئاگات ل ی چ ند گ رمی کردوو؟

▪ است، بام ئاو و ه وای ئم گوند ه میش ه روا گرم بوو.

ئم گوند ب جر ك گرم كم سازو عود ژ نکان تال و بشکانی ئامر کانیا ب چسپی ق تران د ب ستن و ه رگیزیش ل ب ردم ه تاوا م سقا ناژ نن چونك ئامر کانیا بنگ ب گرما ت و او پارچ کانی بتراز. س ر ای ئم استی زانراوش هشتا یك كم ل خ کی د ووتی؛

▪ ه رگیز ووی ن داو گرما ب و تین بت ل م کاتاندا

▪ بام ل کاتژمیر دووی دوی ه روا گرم د بت

▪ گرم د بوو بام ب و ئاست نا!

ل ن و ئم گوند تریکدا، گ پان کی چ ه ی، ك ل ناکاو چل كم یك ل م گ پاندا د نیش، ئم د بت ه وای کی ب پ ل ی بروسك ئاسا " بان د یك ل گ پان كم نیش و " دانیش توانی گوند كم هر ه موو ب ترس و قین کی زر و اد كن ب بیننی چل كم كم. یك كم ب رامب ر حاشم ت كم هاواری کرد:

▪ ئ خ با ند پ شووترو ژانیتیش هر ل ر د نیش و و بام درای و ووتیان:

▪ است؛ بام ه رگیز ل م کاتان ل ر نا نیش و!

ئم پشکاوی قو د گات چرک ساتك ك ه ره موو پ رشی اکردن و بجه شتنی گوند كن ب ئ و ی ك سیان جور ئ تی د ستپ شخ ری ه ب. ل م د خدا یك كم هاوار د کا:

▪ من پیاوکی خاوان پیاو تیم، من دیم.

شوم کی ماک کی ه مووی ل عار بان یك د پچت و،

منا کانی، ئاژ کانی ه ره مووی ب پش خی د داو ل

گای س ر کی ب د کوی ب رچاوی ش ژاوی ه مووان

گوند ک ب ج د ه!

د خ ک گ رمتر د بت د گات ئاست ک ه ند ک هاوار د ک ن

مادام ئ م پیاو جورئ تی ب ج ه شتنی ه بو، ئ م ش ه موو

د ی ن " ه ره موو د ست د ک ن ب ک کردن و ی م و ما ا تیان و

ما کانیان و د ست د ک ن ب ک چی ب ک م.

ی ک ل وانی گوند ک چ د ک هاوار د ک " ن و ک ئ م

ل ع ن ت بدات ل و شتانی ک ل خانو ک م ب ج ماو ماک کی

خ م د سوت ن م " ئ و ماک کی خی د سوت ن ، ل دوا ئ و

چ ندین ک ستر د ست د ک ن ب م سوتان دن. ه ره مووی ب

ترس و ل رزو ت قین کی ز ر و ا د ک ن گوند ک چ د ک ن،

و ک ب ت ل ترسی ج نگ کی است قین ا د ک ن، ل ن و

ئ وانی ا یان د کرد ئ و ژ ن ش بو ک ئ م ب یانی ه سستی

خی ب دوومنا ک کی خی باس کرد بو، ل ب ر خ ی و قس ی

د کرد و دیووت :

▪ ئ م ب یانی ک و وتم کار سات کی ترسناک ب و ی، پ یان

و وتم ت ش تی!

نووسینی : گابریل گارسیا مارکیز

و ر گ ا نی : زگار عوم ر

خو نند ن و و را نکردنی خود .

ئاراس س عید

خو نند ن و ج ر ک ل ئ زموونکردنی جیهان، ک مر ف ب ه ی کورتی

ت م ن و توانای ئ زموونکردن و فراوانکردنی بارگراوندی زانیاری

خی نی، ب ی خو نند ن و فاکت ر کی گرنگ ب ئ زموونکردنی جیهان

ل ل گ ی ئ و میرات کلتوری ی ب ئ م ما و ت و. خو نند ن و

پ س ی ک است و خ مر ف د ب ست ت و ب < د ق > و. ل ن و ان ب ک ر

و نووسیندا، د لاقه یی کی گور تر دکاتو به مرق، که امان و بیکردن و یی. و اتا <دق> ل گرنګایه تی خیدا و کو با بت فزایه کی تر ئاو ل دکات به خو ښر ئویش ته امان بیرکړدن و یی بکړ به خولقا ندن و یی با بت. ته ماس هه بز ل کته بی لیقیسیان د رباری نویسن به م جر دواو: " ئو کاته پیست و نووسین، د زرایه و و رچرخانه کی گور ل مژووی مرقایه تی ویدا". نووسین پردک، که ئادیا و ئادیایه کانی مرقه کانی په شوو د گینه به نه و یی نو. ل خا نیه فله سو فکی و کو ئارنت د یوت کلتور ل گشه سندن م د یرنیت به پارنه. خو ښدنه و گفتووگه کړنه، ل گه ئه قه گور کانی په شخمان که ل و میراته کلتوری و به مان ماو ته. یی که ل ښه ماکانی به و په شبردنی ئاستی هه شیری نه ته و کان به یی که گیشته نه و کانه ل فزایه کی ئازاد دا، به مام که م گایه کی داخراو ته نگ چنراو به تا به و ترادسیان هه رگیز د رفته تی گفتووگه کړنه تی دانا خسه، به یی ل ف راغی ئم فزا داخراو و خو ښدنه و تاکه فاکتور به گفتووگه کړنه ل گه ئه قه گور کان و نواندی کړد و به هه زبوونی توانای امان و بیرکړدن و. فرید دت: " شارستانیت ل و ښو و گشه یکرد، که مرقه کان ل جیاتی به رد و شیان یزکرد".

که ته شاعیری ئه مانی دت: " هه رک سکه مژووی س هه زار سا یی مرقایه تی نه زانه ته نها به ورگی دت". و کو په شوو تر ئامام په کړد مرقه توانای ته زموونکړدن جیهانی نی، به هه کی می ته م نه و، به مام ل گه ی خو ښدنه و و زانینی مژوو و دت توانین ته م نی ئه وانی تریش به ښنه س ته م نی خمان و دوونیا بینی و بارگراوندی م عریفی خمان د رباری جیهان و سروشت زیاد بکین.

یی که ل تایب تم ندی کانی خو ښدنه و گشتکړنه، س ف رکه جیاواز ل س ف ری فیزیکی، گشته خو ښدنه و گشته که ل ناو کاتدا، مرقه هه میش ل ناو شو ښدا س ف رد دکات. به مام خو ښر ل ناو کاتدا س ف ر دکه. گابرل گارسیا مارکیز دت: " ئه گره پارت په نیه گشته که بکیت، هه رکوچ و که هانی واته که ل لاپه ی کته بکدا بخو ښدنه و". ئم گشته ل ناو کاتدایه، گه ان و ی کاته به زم نه کی مژووی، من ل گه ی خو ښدنه و یی مان نه کانی د ستفیس که و، ته وای کوچ و که مان کانی پترسب رگ گه اوم، ل گه ی کته بک د رباری س د کانی ناو است و مژووی ئه سیناو گه اوم ته و به ئو س رد مان ی هه رگیز مرقه به پار ناتوانته هه نگاویان به ښته. ز رجار خو ښدنه و ئاو ښه ی که دمان داته و به ناو ی خماندا، (دق) هه ی، ئوکاته گریان و د قیش هه ی، گوزر که به مرقه دکات به ناو د زخانی

خوښندنه و ئام از ګڼه هاوکاری کردنی مرقف له بڼه ګڼه خستنی توانا خودیځه کانی له تېر امان و بیرکړدنه و و بهر و کردنه نواندن. مرقف له ګڼه بیرکړدنه و تاقیکړدنه و ښته کانه و ترادسیځن و بهر ها باو ګان ته ګڼه شکونه و د رګیردنه بهر خودی ځی. د رګیربوون (به خود) واته؛ خاوه نی وئیاو ته وانیځی ځته، ګه هیچ هڅه کی د رګی توانایی به یا دانی نی، له سره روی نه قی ته و. خوښندنه و فاکتور ګڼه به ختوګه دانی هزر. له ګه تایشدا خوښندنه و ه کار ګڼه به وړانګردنی خود، مرقف کا ته د رګیر د به به خودی ځی چتر، بهر و نام بوون ه ګاو د نه و ګه م ګا له ځی فقهی نه داته د رګی و، کا ته خوښنه به د رګه و ه موو بهر ها ګه له کی پوچ و ساختنه، چتر ش کی سر د می به بهر ها بوونی بهر ها ګان، زیهنی د لر زنی و له مینا نه ه سترکړدنی بهر پر سیاریځه و ه و داته به خولقاندنه و بهر های نو. بهر م دوو بار له لایڼ نه وانی تر و به بهر ها د کر، نه بوون به وانی تر، ه کار ګڼه به تکر دنه و و نه فی کړدنه و ته له لایڼ ګه و. خوښندنه و چتر نا بهر څه، بهر کو ز رګار د قه ګان وحت د ګن بهر سوتماک، ز رګار پوچ و بهر های ژیان و کو ځه ځی له د رونی مرقفدا د چنی. من چر ندین شو له ګه نازار ګانی اسکالینکف د رونم ه مرقچا و، له ګه خوښندنه و له لیتادا ه وری چاو ګانم نه ژنه بارانی خوښنیان شتوو، چر ندین شو ژیانی ځم بهر کو ګانی بارزانی و تانه بانی بهر راورد کړدو و بیرم له نانه وای ته کړدنه و، له ګه هیګدا بیرم له نات و او خودا کړدنه و و فیهایی خودا، چر ندین شو چا وانی ز ځه و کړدووم، له ګه مارکس بیرم له شش و ه واسینی سرکړد و بنکړد دیکتاتور ګان کړدنه و، چر ندین شو له ګه ژهر خوار د کړدنی سوکرات و کوشتنی حلاج و مسیح م رګم نه زموون کړدو و، چر ندین شو بهر ځی یا کی ګه نیزه ګانی حرم س را ګانی خلیفه ګانی ئیسلام و شیتانی بووم، ګه تا جاریش له ګه سوران و کافکا بیرم له ځه کوشتن د کړدنه و.

پا م نـن خـم د مـم ، بـر و تـی سـر مایـداری جیهانی! . عبدالرحمن محمد (م لا) حمان ئاوار (کان)

کا تـک، کـشم کـش و بـر بـر کـان نـی کـان و و لـ هـکـشـان دـن، کا تـک
نا تـوانـین پـنـاسـی شوـنی خـمـان لـ کـمـمـگـاـدا بـکـین، کا تـک کـسـمان
لـ کـسـمان تـنـا گـین، هـر یـکـمـان، تـپـکـ فـکـ دـدـینـ مـیدانی
ئـوی تـر و و و تاوانباری دـکـین، دـیان دابـشـوون و هـ و گـرایـش
و گـرو پـمان لـ دروست دـبـت!، لـ کا تـکـدا، هـ موومان هـمان دـرد و
نـخـشی و کـشـمان هـ یـ، هـمان ئامانج و هیوامان هـ یـ، با بزانیـن
ئـو داوی جاـجـا کـی کـ بـمان چـراو و و خـریـکن زیـا تـر داو و کـانی
بـ هـز دـکـن لـ لایـن خـا و ن بانق و سندوقی سندوقی دراوی جیهانی
و سـر مایـداری ناو خـی کـان، چـونکـ پـو و ی بووینـ، بـمـام جـار
جـار کـ، خـریـکـ خـمـانی لـ زـگـار دـکـین و هـر لـ هـ و بـداین،
نـمـوونـش ئـو و پـپـوان و مانگـرتـنا نـی کـ سـر تـا پـای عـراقـی
گـرتـتـو و بـ کوردستانیش و و زـر جـار لـ سـر جـادین، دـزانیـن
شـتـک، کار کـ، ئـمـی هـناو و تـ سـر شـقامـکان، بـمـام زـر شـار زایی
سـر چـا و ی کـشـکـ نین و نازانین کـی و چـنـ و دـبـت چـی بـکـرت؟
نامـ و تـ زـر پـشـکی دوور و در ژ دانـم، چـونکـ مـر فـی ئـم سـرد مـ،
حـزی لـ کورت و پوختـ! بـ یـ پـویستیش لـ هـمان کاتدا، بزانیـن چـی
دـگوزـر تـ لـ دـورو بـرمان، کـمـک بـ داتا و ژمارـ، چـونکـ ئـو
کا تـ بـر چـا و شـنیـکی زیـا تـرمان پـ دـبـخـشـت و پـر ژ و کار کـانی
داها توومان بـ بـرنامـ تر دـبـت، هیوادارم هاو و و ئازیزانم کـی
لـ و بـر بـر

تا ئـستاش، لـ عـراقـدا کـمـمـک یاسا و پشتگیری لـ چـشـنی پـسـولـی
خـراک و دیاریکردنی نـرخـی شـتـومـک لـ بازا دا بووونی هـ یـ، کـ
ئـمـش تا اـدـیـک شیرازی کـمـمـگـای اگـرتـو و، بـ تـایـبـتی چـین و
تـو و ژ دـست کوورت و هـ ژار کـانی خـا و و ی کـمـمـگـا، کـ لایـنی
کـمـی فرسـتی مانـو و یانی بـ زیندو تـی لـ ژیاندا پاراستو و،
سـر باری بـدخـراکی و کـمـمـک نـخـشی بـ هـی جـگـی نـیشتـ جـبوونی
نـگـونـجا و و، بـ یـ ئـم پشتگیری و یارمـتـیانـ، بـ تـایـکـ نـکـانی
یا ملیارد لـر و خـا و ن بانق کـان نامـ یـ بـ ناو چـکـ و دـبـت،

ئەوانىش بىلەن ژۇر بار و ياساى نيولىبريالىزىمى يا بازارى ئازادى
ئابوورى جىھانەوو.

بە پەى ئامارەكان كە لاين كەمەيك ئابوورىناسى ەراقىەوو
ئامادەكراون، پەمان دەين، چى دەگوزەرت! قەرزەكانى سەر ەراق تا
كەتايى سەى ۲۰۲۰، ۱۰۰ سەد تريلين دىنار بوو (۱ يەك
تريلين=مليەن*مليەن)، ئەم قەرزانەش ۶۶ شەستو شەش تريلين قەرزى
ناوخ و ۳۴ سى و چوار تريلين قەرزى دەرەكى بوو، و ەروەها
پەشېنى دەكرەت كە ئەم قەرزانە تا كەتايى سەى ۲۰۲۱ بگاتە ۱۴۰
سەد و چل تريلين دىنار، كە ئەم بە شەوۋەكى تر ئەم قەرزانە
دەكاتە، ۶۵% كەى بەرەمەنەنى ناوخ! (ماناى ئەوۋەى، كە ۶۵%
داھاتەكەت دەچەت بە ئەو قەرزانە، تە ۳۵% لەم داھەتەى ناوخەت بە
ماەوو) كە ئەم ئەۋەى زەر مەرسىدارە لە ئابوورىدا، بەى سەدان
كەش بە دواىى خەيدا دىنەت.

ئەو ئەۋەى سەرەوو، كە ۶۵% بوو، ماناى ئەوۋەى كە لە بووچەى گشتى
يا نىشتمانى، ئابوورى ەراق كورتى ەناو و دەبەت پە بكرەتەو بە
قەرز، كەواتە كەوتىووينەتە نەوو ئەقىانوسەك لە قەرز، وەك لە
سەرەوو باسما كەرد قەرزەكان، ناوخەى و دەرەكى ەەى، لە
كاتەكدا، ۵ پەنج تريلين دىنارى قەرزى سندوقى دراوى جىھانى.

لە سەرەووى ئەمانەشەوو نەوشتاوو، وەزارەتى داراىى ەراقى، لە
پەيوەندىدان لە گەئە سندوقى دراوى نەودەوۋەتى بە قەرزەكى خەراى ۶
شەش مىليار دەلارى (قەرزى خەرا، ئەو نرەى يا ئەو سوۋەى كە لە سەرى
دەدرەت لە قەرزى درەخاين زىاترە!)، بە پەى ياسا، وەزارەتى
داراىى گەپەدراو نەى لە قەرزكەردن، دەبەت لە پەويستىەكانى
بووچەى نىشتمانىدا داوا بكرەت، بەى دەبەت لە پەرلەمانى ەراقى
پەسەند بكرەت.

لەردەا پرسىارەك دەتە پەشەوو؛ ەكارەكانى پەشت پلانەكانى وەزارەتى
داراىى بە دەست بەردن بە قەرز كەردن؟ زەر جار بە كارەكى بە ئەنقەست
دەردەكەوتە لە پەناو ئەوۋەى ەراق پەلكەشكا يا بە زەر پەيوەستى
بكات بە سندوقى دراوىى جىھانىەوو، بە ئازادكەردنى بازار و بە
تايبەتى كەردنى ئەو پەرزانەى كە تا ئەستاس گشتىن و لە ژەر دەستى
دەوۋەتەداى، ئەمەش گەئە خەش دەكات بە كەمپانىا جىھانىەكان كە
سەرمايەكانىان لە ەراقدا وەگەئە بختەن و شتەك نەمەندەت بە ناوى
پەسولەى خەراك و ديارى كەردنى نرە، ئەمەش بە مانايەكى تر دەكاتە،
بەستەوۋەى ەراق بە تەئە سەرمايەدارى جىھانىەوو

ووون و ئەشكرائە، كە ئەم قەرزانە، لە سەندوقى دراوى
نەودەوۋەتەىو، بانقە ئەوروپىەكان، بانقى نەودەوۋەتەىو،
كەمەكە سەرمايەدارى ناوخەوو وەرگىراوون، ئەم خاوەن قەرزانە،

گروپ و کەمەیی زەر بە هەزن، بگرە خاوەن چەکی قورس و فەقەتەکان تا
دەگاتە چەکی ئێتەم، بەیە، دەبەت لە کاتی خەیدا و بەی داواکراوی
بە بدرەتەوو، بەیە پەییوئەندی نەوان ئێم دەزگا داراییە زەبەلاحانە
و دەسەلاتە ئێقلیمی و ناوچەییەکان هاوسەنگ نین، بەهێکۆو زەر جار
ئێم دەسەلاتانە لەم ناوەندە دارایی و ئابووریە نەودەوێتیا نەوێ
ئاستە دەکرەن و ئوتی کار و چالاکیەکانیان و بگرە ئایدەلەجی
دەسەلاتەکانیشیان دیاری دەکرەن.

دەک وچە نوووی ئێم دەزگایانە، لە گیانی خەکی بەشمەینەت گیر
بوو، بەیە دەنگە ناەازیەکان و هاوارە تاساوەکان، ئێژ لە دوایی
ئێژ لە بەرزبوونەوێدان، ئێمەیی عەراقی ئێستا بە کردەوو، لە نەو
ئێو جەهەنەمەدا دەژەین، کە بەرئێنجامی قەرز و گەندەییە، بە ئێو
هەموو جەنگەیی کە کراوە لە جەنگی عەراق ئێران و جەنگی کوێت و
جەنگە ناوخیەکان، جەنگی سەددەیک دژ بە کورد و شەیی داعش! جەنگی
کورد بە کورد.

azzady22@gmail.com 10/02/2021

شیعر / نیشتمانێ زیخ .. جەلال وێستا عەبدوڵا

...
ئێژگارێک
برای چەو و
پورزای لم بووم
نەنکم شەپەل
با پیرەشم وردە بەردی کە ناری چەم
خەم زیخەکی چوارگەشە بووم
بە زمانی ئاو ئێدوام
دەستم کورت و
سەرم دەستی خەرەتاو بوو
هاو
هاوشاری و

خزمیشم هاژای ئاو بوون
بـ پـ ژ د چووم س رپشتی گا بـ رد ک و
یاریم بـ پرچی خـ ر د کرد
شـ ویش تاریکیم د پـ وا و
هـ تا باو شک گازی د گرت
پـ نجـ ری ما نگم د ژمارد

■ ■ ■

نیشتما نم قوئی شی بی خا و ن بوو
هـ ر ک س د هات
شت کی ل درووست د کرد
قو و ک ه ویر
ی ک ک د یکرد بی شیتان و
ی ک کی ک بی حوشتری ما ی حوسین
لای چ پ د کرد بی جن ک و
است بی وی ناو د و شیو

■■■

ئۆوار ئۆي
 شەپەلەك ھات پەلى گرتەم
 خستىمىيە ژەر سنگى پىرى تاش بەردەك
 وونى كردەم
 لەو ژۆو گوۈم لە ھەنگاۋى
 پەلى ھەورە و
 چاۋەلى ماچى بارانى گوندەكەم
 بىر لە ماسى دەكەم وە كانى كورە دەلاۋەنەم
 بە خەم دەۋەم:
 ئاخە كەي بەت دەست بەكەم مىلى لم و
 تەر لەگەڭ چەو پەيكەنەم
 ئۆۋەي
 لە قوۋ
 دروستتەيان كرد
 بىۋەخەنەم

من گدرد سـ ر تا یی کا نی گدردوونم. . نا ح س ن

من شیعرم

بن چم د چت و س ر باران و
ل گ گ ردا ن گ و ه ریی کان و
گ ر د س ر تا یی کا نی گ ر دوون ل دایک بووم
ل و ت ی ه م / جیلو ی جوانی و
ژ ب ژ ژ ی م و ژا ن کا نی ژیا ن د نووسم و
من شیعرم / عاشقی درخت و س وزاییم
گیا ل س ر سینگم د و و
گو ل س ر شان و ملم
خ ر تا و ل نا و ل پ کی د ستم ه د و
ل پی د ست ک یترم مانگ
گیرفان کم پی ی تی ل و ر د کت بی ئاسمانی
گیرفان ک یترم پ ل و ش ی شینی م عریف
من ج ست ی کم ل ه و ر و
چا و کا نیشم پ ل ل ئ ست ر ی و و نا ک
پ نج کا نم ل ئا گر و نین ک کا نم ل ئا ل ماس
حم پ ل ل تریف و ه ناسم ل با

من شیعرم

ل ش و تاریک د ز خی کان
دم و خ م د خ ز نم ن و با و شی خ و ن کا نتان
دم و ل سوو چ کی ما کا نتان د م نم و
ت ز ل س ر کت بی ن و د لاق کا نتان لاد دم
شووش ی فان س کا نتان پاکد ک م و
من ل ه موو شو ن کم
ل گ خ ر ئا واد بم و
ل گ ما نگ د ر د ک م و
ل گ ل ب فر د تو م و
ل گ ک و یک سوور کان س ر د ر د نم و
من ئ ژ ک ب زمانی ئا و قس د ک م
ئ ژ ک یتر ب زمانی ئا گر
ئ ژ ک ب زمانی با قس د ک م

ژان کیتربا زما نی بند

ٲٲژک ب زما نی م قس د ک م

[illegible]

من ئاواز کی تہ بدیم /

لڼو چاوی تا فگګان و وبارګان و شګان

من کا ترمیم رکم /

لڏنڊو دڏي ساڻس ڪان و وڙڪان و سڏڪا نم

من شيعرم

٭ دوورترین دووریڈ کا نی دووری

خونہ کا نی خود ا و زرد خونہ کا نی میثوولہ یک د خو نم و

هـ موو شـ وـ کـ

گو ۱ گرا نیی ئیر سید کا نی ورد ئست ر کان ۱ اد ۱ گرم

لله نعوذ وقوایى تاریکی وخسارى خرتاوبه بئى قركان سم دك م

لـسـر پشـتی مردن

قاسم سیدی دانشیند شادوما نیی کا نی زبان د نووسم و

لے نہو ئے بے دیہ تی باخچہ کے پرک بے خیم دروست دے کم

لځکاتۍ ما ندووبووندا / لځنيو باوښي شپږلځکان پشوو دډم

لایکاتی بیرکردن و ش / ب بزنن ییگ ب ر و ه و راز کان س رد ک و م

دے توا نم لہہ ر چرکے یک شہوے جہستہ و نیگا و و خسارم بگم

دښمنک لږنډو ماڼۍ تېم سپيڅکان و دښمنک لږنډو قووايي دښمنک

د م م ک ل ن و خ یا ی فریشتہ کا نی د ز خ

د مټر لاس زاری شقیایه کی یا خی

من لَهَّـمُو شَوْـنَك و لَهَّـمُو هَهْـمُو زَهْمَكُم

من شيعرم

مرقف و ژيان و شفقام و کچچکان نامرادکان

باخچه و ئاگر و ئاستر و گو و گولا و درخت و ماسی

په پوول، و سندر و بـر و سـوزايي و عشق و نازادي و ياخيـوون

لَکُوۡنَ مِنْ لَّوۡمٍ

ب. ل. م /

جڳھاد و سٽي مڪار / بيا بان و مردن / مرقي فڪوڙ و ئازا ديڪوڙ

کایلا و نام بوون ... لای کو بن من لای و نیم

من / میلہ دئیے پس زکری لہذا یکبیر و ہم

بوو نم / فووم کی بڊنگ نیی

من کما نجاہ کی یہ قسم و گدرد لوولہ کی یہ جووہ

لـ ز و مند ا

بہار و باران و بہار / باہار و بلوور و بہار

بـرسيلـ و بـق و بـرما / بـندـر و بـيداغ و بـسـ

هـ ر هـ موویان قسـ دـ کـن
 من دـ مارـ کانم پـن لـ شـونم
 سیـ کانم پـ لـ هاوار
 من پـ یکـ رـ کم لـ جوانی و کـ نـ فاـ کم پـ لـ نـگ
 من شـ مـ نـ دـ فـ رـ کم لـ ناگر
 فارغـ نـ کی درـ ژ بـ دوا یخـ مـ وـ ا دـ کـ شم
 بـ نـ و سـ دـ کان و کیشوـ رـ کان و ئـ قیا نووسـ کان تـ دـ بم
 ژوورـ کی فارغـ نـ کـ م / پـ اوپـ لـ جوانیـ ئـ بـ دیـ کان
 ژوورـ کیتـ / پـ اوپـ لـ لـ چـ ژ و ختووکـ حـ کان
 دواژووریش / پـ اوپـ لـ ئارامبوونـ وـ ی دـ مارـ سترـ سیـ کان
 من شیعرم / مـ مانـ کی بـ کـ تا ییم
 ها تووم دـ ی گـ ردوون پـ بـ کم لـ خـ شـ ویستی و
 لـ نـ و جـ ستـ ی خـ مدا
 وـ نـ ی ئـ و درـ ختـ بـ کـ شم
 کـ لقی ئـ قینداری و شکـ مـ ندی و
 گـ لـ ی / ئا مانج و حـ ز و خـ ونـ گـ ورـ کان نتان دـ ردـ کات
 ها تووم / بـ های مرـ ف و مرـ فایـ تی لـ بـ نـ دترین شوـ ن ا بـ گرم
 چونکـ دوا جار / من پـ رچـ مـ شـ کاوـ کـ ی ژیا ندـ ستیم
 بـ فرانباری ۲۰۲۱

خـ زانی سا تـ وـ ختـ . . شیعر / کاوـ عوسمان عومـ ر

()

چیتـ دـ ست و پـ نجـ
 وـ ریوـ کانـی دارستان
 نایژاکـ نـ
 پرچی زـ ردو
 هـ بـ زرکاوی
 بروسکـ یـ ک
 کام گـ کانـی

چار ٻڌو سوڻ
نايسو ٿي ٻڌو
ٻي ڇي پڻ ڀول ٿي ڇي
ڪام پڻ ٿي
گوڻ ٻڌو ٺڳڙي ٿو ٻڌو
هڻ وري شين ٻڌو ٺڳڙي
نايسو ٿي ٻڌو
مڻ رڳي هڻ ر لڦڻ
دار
مڻ رڳو سا ٿي
ياد وڻ وري
درخت ٿي ڪڍي
ڇا وڻ ٿي ٻڌو
سڻ مڦڻ نياي نمڻ
بيلا وڻ ٻڌو
ٻي ڇي چرا ڪا ٿي . .
سا ٿي پڻ ٻڌو ٺڳڙي
ڪڍي ٻڌو ڦيردو ٻڌو ٺڳڙي ڪاڻ
لڻ ٻڌو ٺڳڙي
جوان ٺي نيگا ٿي ڪا
تا هڻ تا هڻ تا
نا در وڻ ٻڌو ٺڳڙي؟
ڪڍي ٻڌو ٺڳڙي
ٺڳڙي ٻڌو ٺڳڙي ڪاڻ
لڻ پرياسڪي
ڳڻ رڌو ٺڳڙي
ٺڳڙي ٻڌو ٺڳڙي ٻڌو ٺڳڙي
و ٺڳڙي
و ٺڳڙي
و ٺڳڙي و
ٺڳڙي
ڪڍي ٻڌو ٺڳڙي؟
ٺي ! ڇي نوسرا وڻ ٺي . .
پڻ رڻ و ٻڌو ٺي
تارما ٻڌو ٺي ڪاڻ
لڻ پڻ رڌو ٺي ڪي
هڻ وڻ شا وڻ

بہ نا ونیشا نی۔۔

بوون

ہہر تارما ییہک

لہ قہ قہزی

دہک لہ ئاسن و

خہووز و

خہیا ، ،

دیل

ہہر تارما ییہک

جیہا نہک

لہ ئا و نہی شکا و

مہمی کوژا و

خہونی کوژرا و

دہی ہہواسرا و

ہہگرتوہ

ہہر تارما ییہک

بہ ہہہا تن

لہ تہزینی

نہو شہختہی گہردوون

ہا نای بہ با و ہشی

بہستووی

نہو ئامہزہ

لہ شہختہ

بردوہ

پارچہ ییہک

لہ ئہوی نامہ

لہ دورخہی چاوی

ئہوی ترا

وون

پارچہ ییہک

لہ ئہمی سہراب

لہ وہا تی بہ نہخشہی

ہہحی ئہوا

وون

ہہموو تارما ییہکان

نیگا کا نیان

بہ قولاپی کا تی۔۔

لځد ستچوو
هځ واسرا
هځ موو تارماييځ کان
لځ سر شا نځي
چاوځ واني نځ واني ترا...
خځ يا ځ بردوو

وځ نځ کځ تا بل ځي کي نيگار کځ شي فځ فځ نځي
Claude Monet
Red Water Lilies

بځ تيشکي ځ شقت نځ در ځ وش ځ م ځ و . . شيعري: ستيفان شځ مزيني

”ځي“

تارژ ځ نځ کي شځ تم

تارژ ځ نځ کي شځ تم

نځ تي ځ شق بل سر شاردا دځ بل شم ځ و

جادووگ ځ کي بل ناو نيشانم

جادووي نځ وين لځ ځ ځ کي شار دځ کځ م

نځ ستر ځ ناس ځ کي بل نځ قر ځ م

روونا کي لځ دځي ئاسمان دځ دزم

دځ وان ځ ځ کي دځ رينم

دځ رد ځ دځ بل دځ ريا ځ کي بل سا ځ چوو نځ کځ م

راهيب ځ کي بل پځ رستگام

راز ځ کانم نځ دځ م بل دځ مي توند ترين رځ شځ باو ځ

فاو ځ گر ځ و ځ کي خو ځ ن ساردم

ناو لځ پي شوومي رځ ژگار نځ خو ځ نم ځ و

مځ مځ کي شځ وق کزم

تاريکي شځ و ځ کان تځ فسير نځ کځ م

کچھ رکھی بھ ہوام
 لکھ اور ژنی خیم کا نہو لہ ژیان ئو وانم
 باخ وان کی ما ندووم
 ترمی خیم لہ و دیو باخچہ کو ئہ نہزم
 سرباز کی تہ کشکاووم
 داستانی دہ ان کا نم بھ شاعر ئہ ہہ نمو
 درخت کی لق و پھ شکاووم
 ژانی شکانی پھ لوپم ئہ گہم و
 مندا کی زر لاسارم
 تہا لہ باوشی ئہ شقدا ژیر دہ بمو
 پیاو کی ئاوریشمیم
 لہ وینی تہا لہ دایک ئہ بمو ط

”دو“

بھ تیشکی عہ شقت ئہ دروشم و

عہ شقت

ریحی سرک و پھ سہلک یمی کوی کرد
 پہنجہ ری ژہ نگرتووی دہی کردم و
 لہ خاچی بہزاری و تہ نهای دایگرم تہ خوار
 شاہی روونی ژیان و فہینی بھ کردم و
 شاعر کانی پہ کردووم لہ ہوا و گہ رانی
 خہ ونہ کانی لہ ئاوی چہ ژدا تہ عمید کردووم
 جیای کردم و لہ و پہ لہ پاساریہی
 بھ ہوا ری تاریکی ئاسمانیان تہی دہ کرد
 ئہ وینت

بہرائہ تی لہ پہ پہی گو بھ خواستووم
 جوانیش لہ دروشا نہوہی ما نگہ چواردہ
 شہ رابی لہ گہ زہی خہ شبہ ختی بھ دہ رہہ ناوم
 ئومہ دیش لہ باخچہ رہ نگاورہ نگہ کانی فیردہ وس
 وردہ ئہ ستہ ری لہ ئاسمانی دہما دہ زیہ و
 دہ نکہ مرواریش لہ قوہہ ای دہ ریای رہ حما
 ئہ وینت

زایہ پہک بوو عہ رشی تہ نهای ہہ ژاندم
 تیرہ ژک بوو وہ رانی ریہی پہ کردم لہ تیشک
 ئہ وینت جادوو بوو
 جادوو

“س”

چا وانی

ل گشایی کی تاریکی ژوور کیم دانیشووم
سرم خست ت باوشی م راق ک و
بردد بارانی را بردوو د ک م
قوم ک ل ژهری ژیان د خ م و
لا فای ب هود یی رایما یووم
خ یا ک انم ل ئ ز ل و ورد و خاش بوون
حنج ی ئازار ن ب او ک انم د ک م
د لاق ی ک ب ه ناس دان شک نا ب م
ه نووک چا و ت د ک م
و ک و رز کی نوی عشق بی
ت پوت زی ئ و غور ب ت ل ر حم بت ک نی
کا نیاوی فرم سک ک انم کو ر ب ک یت و
ل ر نگی پ ل ک ز ی م ه ک ک شی
گ رانی کی تاز م ف ر ب ک یت
ئاواز کی نو ل س ر د م ب ژ نی
ب ر یحان ی ر حت سوا غم بد ی
چا و م بی
ئاخر د م مینا فوار عشقی تی ل د ژ

د زانی، ز ر د م ک چا و م؟

11-11-2015

ئ مانیا - شتا ینها گن

شیعری: ستیقان ش مزینی

تینووی باران . . ستار ئه حمه د

ئهی وه نه وشه

ت به ئاو چاوه کانت ده تروک نی

ژووری نوو ته کم
 شا ډاوی ده ډډی سیروانه
 حه وشه که مان دیجله یه که و
 سډلاوی گهرووی زستانه
 به ډام نا بینم
 ووشه ی لډوانت
 له سهر چډواری ما ډه که م
 بزه یه کی نا به دډیش بلاو ډنډ
 گو ډډ ډای له گو
 له ژر ډر ډا تډزاوی روو دایده ډډش و
 زستان ډډ خه زان ډډ سه هو ډبه ندان
 مهرگی خډزگی که سا سانه و
 هیوا له ژر تډوی خه ما
 شیله ی به هار ده گر ډنډ
 مه پرسن که یادی منا ډیم له دډا سهرده کا
 بډ زریان به ناخی هه چوو ما گډژاو هی ناکاوه
 که سډز ډډ په نجره ی دهروونم داده خا
 نه شته ری بیماران
 ساو یلکه ی بډنازم ده مر ډنډ
 شیعر ډډ ډاواز ډډ گډرانی
 خډزگه ډډ تاسه ډډ چاوه ډوانی
 ده مډکه هاوده من به مډشکی جه نجا م
 داماوی ډډ شیوه نو تډډا مان
 خه زان ډډ جوان ډډ یو بډئامان
 هاوسه ری شهوانه ن میوانن له ما م
 بډیه گډ له چوارچډوی ته مه نم بهرده ده م
 ورشه یه ډډ ده خه مه شه قامی نه داران
 له نډو هډبه ی ډډ له ډاوا تینووم بډ باران

ستار نه حمده

مردنی مالا عوزر زیا نکی گور بوو ل گول کمان کوت . دستی س رپرشتی کار کان

بنده ما ی خ شویستانی قوربانیا نی ئ نفال و ش هیدان

عزیز حماد ناسراو به مالا عوزر "عوزر کی له هه ندا" ، 5
ئ م مانگ له هه ندا مرد، له گه خیدا نه نهی کمانه تاوانی
برده گه و، زیان کی گوری له پرسی به دسی به جیهان ناساندن
و به جینه ساید ناساندنی دسی ئ نفال و پر سی دادوری و
رزگار نه بوونی تاوانباران له سزا گه یاند، ئ م 14 سا کارمان
له سهر ئ و دسی به کرد، سجار پر لسی تاوانه کانی جهنگ له سا
2007 و به نه نهی له کمانه و له سهر ناوبراو ئ نجامداو، له
که تا له کمانه و زهر به جدی هاتنه پشه و، باز نهی له کمانه و و
سکا کانیان زیاد کرد، کسانه کی زهری به پرس به ده زکه له
قوربانیا و شایه دحاکان هاتنه ناو دسی که و، به نام مخابن له
زیاتر 55 ئ نفالکراو ته نه کوهی ئ نفالکراو له و توثر
نازایانه و له بوردوانه هاته پشه و و سکا ی خه ته مارکرد.

ئ و تاوانانهی ناوبراو ئ نجامیانی دابوو له به شداریکردن له
ئ نفال کانی 4 و 5 و 6 و 7 و 8 ، که له که تا ئ نفال 8 دا به خه
و 425 چه کدار به شداری له تاوانی ئ نفال 8 کردبوو، ئ م هه موو
ئ و نووسینانهی له سهر ناوبراو نووسرابوون له لایه نووسه ران و
که سوکاری قوربانیا و دیدار کانی ره ژنامه ی ئاو نه و ئ و له
به گه نامه کانی دادگای با ی تاوانه کانی عهراقی هه بوو تایبهت به
ناوبراو په شکه شمان کرد، به وردی و سه لیه و کارمان له سهر دسی که
کرد، له چه ند مانگی رابردوو په یوه نده به زهر له قوربانیه کانه و
کرا له لایه لایه نی په یوه ندیداری هه نده، ئ وان ساغ ببونه و
ناوبراو تاوانبار به " به شداری له ئ نفال، به شداری له کوشته
دیله جهنگ، به گرتن دانی ره کخشته نه نهی، ژن و مندا، به سه
دانانه و به په شمهرگه، ده ستگرتن به سه ر پار و سه یاری
قوربانیا . . . " له دوا یه دسی دا به مان ده رکوت ته مته بار به
چه کدارکردنی مندا هانیش، به داخ و له کمانه و کان نزیک ببونه و له
پر سی دسه کی دادگاییکردنه که، زهر به جدی ده چوو په ش و، تیمی
له کمانه و دایان نابوو له زووترین کات قوربانیا ببینه له
کوردهستان بهت یان جهگه یه کی دیکه.

دادگاییکردنی ناوبراو سەر تایەکى گرنگ بوو بە بەرز کردنەوی تاوانى ئەنفال بە ئاستى تاوانە گۆرکانى مژووی مرڤایەتی، بە مردنی ناوبراو زیانەکی گۆرە لێ پرسى ئەنفال و جینەساید و دادپەرورە لێ کوردستان کەوت.

ئەوی شایانى ئاماژە بە چەندین جار لە و پرسیارە داوامان لە هەندەك دەستگای حکوومى لێ کوردستان کرد، یەكەك لەوانە ئەنجومەنى دادپەریدەكە و هەم رەخراوەکی هەندەك بە نووسینی چەند وشە یەكەك ناوبراو داواکاریى دادگایە، بە هەم نەیان کرد، تەنانەت بە دەستخستنى هەندەك بەگە نامە خەمان سەردانى دەرەوی هەرەممان کرد، لێ کوردستان پەمان نەدرا، و ئەركى گرتنى پارەزە ریش دەستەکی هەندەك گرتیە ئەستە، و رەگەزەش و رەگەزەکی دەسەز خەبەخشانە ئەنجامى دا.

ئەمە لێ كەتادا سوپاسى هەموو ئەوانە دەكەین بەشداری پرسیارە بوون، روحى شەهیدان و ئەنفالکراوانیان ئارام کردەو، و سوپاسى ئەوانە دەكەین هاوکارمان بوون، بە سەمەینەو لێ ترس تا دوا چرکە و فادار بووین بە گەڵە شەهیدان و ئەسكە و پروسكى ئەنفالکراوان، بە داخەو بە مردنی هەلی دادگاییکردنی ئەم تاوانبارەمان لێ دەست چوو.

دەستەى سەرپەرشتى کارەکان
2021-2-11

(کورتیلە چیرەگ) / پیاو دەخەشەكە نوسینی. . ئەحمەد کامەران

رەژەکیان پیاوێک هەبوو، کە تەندرووستیەکی زەرەبەشی هەبوو کە زەرەک لە هاوێکانى ئارەزوویان دەکرد و ئەو پیاوێ هاوێکیان تەندرووستیەکی باشیان هەبەت، لە هەمان کاتیشدا پیاوێ تەندرووست بەشەكە دەیشی زەخەش بووبە هەلی تەندرووسن بەشیەكە یەو، بە هەم ئەو تەندرووست بەشیە وای لەکرد کە لەخەلی دا بەگەدرەت، واتە ئیتر

بـخـای گوت: من کـسـکی تـنـدرووست باشم و هیچ نـخـشـیـکم لـ نیـ زـریش
دـمـ خـشـ، ئیتر بـم شـوـیـم پیاو دـخـشـکـ تـنـدرووستی خـی پـشـتـگو
خست ، پزیشکـکان هـمیشـه ئامـژگاری پیاو دـخـشـکـیان دـکرد کـ
ئاگای لـ تـنـدرووستی خـی بـتن ، بـمـام ئـو هـیچ گوـی نـدـدا بـ
ئامـژگاری پزیشکـکان...

رـژان هات و تـپـری پیاو دـخـشـکـ بوو غـمـبارترین پیاو جیهان
،چوونکـ ئـو تـنـدرووست باشیـه یـبو لـدـستی خـی دا بـهـی پـشت
گو خستنی ئامـژگاریـکانی پزیشکـ، هـروـها هـموو خـشـیـکانی ژیانیشی
لـپـش چاودا کـوت و تـنـیا بیری لای ئازاری جـسـتی بووهیچی دیکـ.

ئیتر پیاو دـخـشـکـ ئـستا زانی کـ هـیچ شـتـک وـک تـنـدرووست باشی
بـنـرخ نیـم لـ ژیان دا...

لـ (خـنـگـر کـیـ) وـ بـ (خـنـ) (چیـ) . . کاروان عومـر کا کـسوور

لانی کـم لـ ئـدـبی وـانگـو تا ئـمـ، هـر جار پرسیار لـباری
چـمـکی خـنـو دـکـرت، چـنـد گوتهـیک هـن، خـرا لـ دـمی هـنـدک
نووسـرـو دـردـچن، کـ گـلـجار بـپـی ژماریش یـزبـند دـکـرن.
دـتوانم بـم ئـمانـن: نـبوونی هـشیاریـکی گـور، هـبوونی هـستی
شارچـتی و ناوچـگـری، دا بـشـبوونی نووسـران بـسـر ئایدیـلـجـای
جیاوازدا، زا بـبوونی فیکری دـگـمـایـیـانـی نووسـر و هیی دیکـی لـم
بابـتـ. گوتهـوی ئـو گوتهـن لـ ماوی پـنـجا سـای اـبردودا
پـوـندی بـو تـگـیـشتـو هـی، کـ هـر لـ سـرـتاو بـسادـی
سـری هـداو و بـردـوام درـژی پـ دراو. بـ مانایـکی تر، ئـو
پـنـاسـی بـ چـمـکی خـنـ کـراو، لـ وـسـفـو هـتوو، نـوـک لـ
قوو بـبونـو وـ. بـو دا لای ئـمـ تا ئـم سا تـیش وـسـف شوـنی خـنـی
گرتوو تـو و، ئـو بـ ناچاری دـبـت هـردوو چـمـکـکـ پـکـو وـ باس
بکـرن، بـگـر دـمـکـات چـمـکی وـسـف بـ لاو دـنـین و وردی
ناکـیـنـو، دیسان درـژ بـ هـمان تـگـیـشتن دـدـیـنـو. پـشـتـریش لـ
بـرـهـمـکـانـمـدا کـموزـر خـم لـ قـرـی ئـو باسـ داو، بـمـام ئـستا

پرسیار کانئې ئېوه هېلى ترم بې دښځسېنن، تا له گڼشې دیکېشېوه
لېی بېوانم. گړنگې هېر له سرې تایشېوه ئېوه بېسم، که ئېوه
وېامې پرسېار کانتان دداتېوه، نووسېری ئېدېی گڼانېوهې و بې
شېوهې استېوخې ښځنې نه کردووتې بېتې سرېکیې څې.

هېر جارې وشې (ښځنېگر) یش بې کار دېهېنم، مې بېستم له و ښځنېگرې
میلېیې، بې پېوېری (چاکې و خراپې) کار دېکات و بېپېی ووانینې
څې نووسېران دڅاتې یېکه له و دوو ځانېیېوه، که لای من له
(ښځنېدېز) جودایې، بېوېی ئېوېی دوايېیان هېوېی لهکدانېوېی تېکست
دېدات. له لې دایېگې لهگڼې فیکرې ښځنېیېی دېرېوېی څېیدا
بووتې ځاوهېنی دیدگېی ښځنېیېی و ئېو هېشېاریېی بېردېوام بې
دېستی دېهېنېت، له لېگېی ځوېندنېوېی تېکستېکانېوه دېسووتېنېت،
بېو مې بېستېی شتې نوېیان له بېرهېم بهېنېت. ماوتېوه بېسم
مې بېستم له چېمکې وېسف ئېوه نیې، که له ئېدېب، بې تایېېتې له
ئېدېی گڼانېوه له پا چېمکې (گڼانېوه) دا بې کار دېت، بېکېو
مې بېستم ئېو وېسفېی، که سرچاوهکېی پېوېری (چاکې و خراپې) یې.
واتې ئېو ښځنېگرې هېموو شتېک بېو پېوېرې دځوېندنېوېی و وېسفې
دېکات، چ کاتېک بېرهېمېی ئېدېی دېنووسېت و چ کاتې لهبارېی
بېرهېمېی ئېدېبېیېوه دېدوېت، تېنانت له ئېدېی نوېدا وېسف ئېو
هېزېی جارانی نهماوې، بېوېی وېسف نهجووېانې و جووېی گڼانېوه
ادېگرېت. بې نمونې وېسف لای (ئالان بېب گړ) تېواو له وېسفې
(بېلزاک) و (فلېبېر) جېاوازې.

هېر خودې ئېو دابېشکاریې، واتې ئېوېی که ځاوهېنی هېشېاریې
گړوېی و که لېی بېېشې؟ که شارچېتې دېکات و که نایکات؟ که
دېگماتېستې و که دېگماتېست نیې؟ پېوېندیې بېو سېستېمې وېسفېیېوه
هېی، که هېمېشې چېمکېکان ئاسان دېکاتېوه و دېانځاتې ئاستې
زمانې میلېیېوه، تا ئېنجامکېی وون بې دېست بهېنېت.

له ئېدېی بېوانگېوه تا ئېمې، (ښځنې) کړاووتې هاوواتای
(هېسېنگاندن). هېسېنگاندن برېتیې له گڼېنی نووسېر له
سېبېیکتېوه بې ئېبېیکت. واتې نووسېر بې هېی بېرهېمېکېیېوه
دېکړېتې بېتېک بې هېسېنگاندن. هېموو تواناکانې له دېسېنرېنېوه
و له ساتېوه ځاوهېنی زمان نیې. ئېوېی بېیاری لهسېر دېدات،
ښځنېگرې. ئېو ښځنېگرې وایېتېی څې له هېزې که مېایېتېیېکانې
وېک څې، حېزب، دامودېستگېی کهلتوورې و شتې هاوشېوېی ئېمانې
وېردېگرېت. هېتا پایېی که مېایېتېی ئېو ښځنېگرې بېرترېت،
زیاتر مافې ئېوه بې څې دېدات، بگرې مافې پې دېدرېت وېک
هېسېنگېنېر نهک هېر تېکست، بېکېو نووسېرېش له شوېنی تېکستېکېی
هېسېنگېنېت. بې مانایېکی دیکې، دادگایېی بکات. ئېم بې

دربړېښی (پیر بږدی) بوو تې (هېټووس) و بښکی زړی نووسران، ل شاعر، چیرکنووس و مانووس و لایان چسپو، کښځن بریتیې لوی ئوان بنووسن و وک دفتړی تاقیکردنځو قوتاځان بیانځن ځځنګر، تا هېانېسنگښت، ئاخ چندان پ ددات! کات لای ئو ځځنګر نمری بزر دهنن، ځیان ل دښت داهنر و پلاماری هر نووسرکی تر ددن، ک همان ځځنګر نمری نزمی ب داناو. فیلسفانی ئکزست نشالیزم شوی ګورځیان ل دزی ئو تګښتن دا کردوو، ک مرق ب بابت دګډت، چونک هر کات دکرښت بابت، ئوو وک شت، نک وک بوون حیسابی لګډا دکرښت.

ل ماوی ئو پنا سا دا کممک ځځنګری ځځنګری هاوون و ب شوازی ځیان چمکی ځځنګری لک داوتو، کچی ئو تګښتن لګډی بځانی یانزدی ئاداری حفتادا لایان هډنګ ځځنګری سادوو سړی هډاو، ګډانی بښردا نهاتوو، بګر ل لګډی وښفوو تڅتر کراوتو، ک ل میانی ومامکمد ل سړی دوستم. ب ځم ددم بډم ب گشتی جووې ځځنګری حفتاکان و هښتاکان ل ځځنګری نودکانو ب ئم ګور تر بوو، ک نووسرانی ئودم ب هموو سادېی ځیان نک دې زړینځیان ازی نددکرد، بګوو ئو زړینځیان دتړاند، پچوانی ځځنګری ئو سی ساوې ابردوو، ک تا هاتوو زیاتر سیمای کمپر مایسانې ب ځځنګری و ګرتوو، ب و مانایې ځځنګران ویستوویان ب هموو ګډی ګری ئو زړینځی ب لای ځیاندا ابکشن، بډی خزاوند ت ناو ئو دوو بوارې زړینځی تډان، بوارې ئایینی فرمی و سیاست.

هر کات مایکر فنی ئپزېسن هزی ل دښت داو، ب ناو مډیای حیزبکانی دښتات ګډاونو تېو. من ئو ځځنګرم ب ګلار چوواندوو، ک ګلار کښک ل هونری هډان و ګرتنځو شتدا شارزایې. دتوانت ب جار چن دښت هډدات و بیانګرتو. وات ئو لږ دا ګرنگ هډدانی شت، ن وک خودی شتک، بډی ګډیښی سوک ب بږدک، یان دانای کږو شک ل شوېنی تپکدا، هیچ ل پر سسی هډانک ناګډت، تښان ت بایخی شوېنیش ل و دایې، چن د ځماوړی تماشاکر ل ځی دګرت. لای ګلار ګرنگ ل ل ګلینګو ځی پښانی زرتیرین کښ بدات. لک دکوت ځځنګر ل ماوې سا کدا مډیای چوار پنج حیزب بګډت و بډی دځک قسکانی بکات. هر لږ دا پویست بزانیت م بستم ل ځځن، فیکری ځځنډی. وات چ ئو ل شوی شاعر،

چیرک، پیمان و هیو ترلو ددرد بربرت، چ ئووی له شووی خوښندنووی تکستوو د نووسریت، دواتر لاسر ئوو د وستم، کښځنوی ئو دبی له فیکری ځنځیځو د ست په دکات، بیو شاعیر، چیرکنووس، پیمانووس و ئوانوی تریش وک ځنځدز کاري ځنځی دکن.

بلو دا ځنځ بوو تځ هاوواتای هسنگانندن، پرسسسی نووسین ئاسان کراو تځو، ک ه ر یو ک له و ځنځگران د توان ت ه ر باب تکی بښت بر دم، و سفی بکات. چاک، یان خراپ؟ ځنځگر (م بستم هم نووسری ئو دبی و هم هسنگاندری تکستی ئو دبی)، بل زیادبوونی ژماروی برهم مکانی، پایوی ک ماییتی بل سر و ه د کشیت، ک بل گشتی دامودستگ چا پ م نیی کان، چ هیو حیزبی و چ هیو ناحیزبی پایخی پتری په ددن، ژرنالیستی حیزبی و ناحیزبی بل گشتی له ک نا کاند د ک ونه پدا ه ځوگوتنی، ک ئو واجپدان بل (ب ځی ک ماییتی: Social Proof) ناسراو. وات فیکری ئو نووسر ج ماو ریپ د برت ئاستی مارک ټینگ و و ځ زیاتر ناچار د کریت برهم مکانی بکن، بگر ګرانیی بر سر دا ه بکن. وات د یان و ت ه ځی ک م ماییتی بل مس ګر بکن، تا زیاتر وای تی پدا بکات و بکن ج ماو ګر واهیی داو ئو برهم م چاک. ل لردا م رج فیکری ئو نووسری واجی په ددرت، له هیو ج ماو و نزیک بښت، بگر ه ر ه مان شت بښت، د نا ئو پرسس س س ر ناګریت. بل نموون ناکریت پمانکی (ګوینت ګراس)، یان یو ککی (ه رتا میولر)، یان کت بکی تی ری (پول یکر) بخیت ناو ئو پرسس و، چونک ئاستی زمانیان له ئاستی زمانی ج ماو ردا نیی. پشتر له باب تی ز رین و ک مین و دواين، ک بوو تځ پووری داهنن. پت دکن ئو ګر ئو نووسری ئم ګل ګور نیی، چن ئو ه موو ځنځ دیناسن؟

نایا ه ر ئو ه موو ځنځ بل نموون ناک ه ر فیل س فکی وک (جرج باتای) د ناسن، بکوو ناویشیان بیستوو؟ نایا ئو ه ځی لژیکی نیی، ک بل (جختکردن ووی لای نگران: Confirmation Bias) ناسراو؟ وات ه بژاردنی ئو نووسر ګور یی ل لاین ج ماو و، پو ندی ب و و نیی، ک هاو زمان، هاوشار، هاو خوښ، هاو بیر و هاو د ردیان، بگر له ئاستی ت ګیشنی ئواندا د نووسیت؟ نایا ه ر بل استی ئوان بل دوی نووسری داهن ردا د ګنن؟ ه ر ئوان نیی سیاس تم دار کانیشیان بل هم مان پو و وک زگار ک ه بژاردوو؟ (هایدیګر) له شاعر کیدا، ک ناوی (ل ګی) یی، دت: (ئامانج کان ناسین و ت نیا

کاروانین، پویشتمان به جـماوـر نییـ، که تای پیشـسازیدـکان لـ زووـو و هـزی لـ بـیون)، ئو جـماوـر لای ئـم داهـندری زـر گـوری پـ ناساندووین و دـندواویی نووسـر ديارـکانمانی داوـتـو.

ئو تـگـیشتـ باوـ وای کردوو بهـشـکی زـری نووسـرانمان وا بزنان، بگرـ باوـیان وا بـت، خـند لـو کاتـو دـست پـ دـکات، که بهـرهـمـکـیان بهـاو دـکـنـو و دـکـوتـ بهـر دـستی خـندـگرـو. ئـم پـویستـ بهـم پرسیارـ ووبـووی ئو تـگـیشتـ ببینـو، که پـنجا مـمی تـمـنی کوژاندوو تـو: (خـند کـی دـست پـ دـکات؟). ئـم پرسیارـ لانی کهـم پرسیارـکی تر بهـ دوايـ خـیدا دـهـندـت: (خـند چـی؟)، نـوـک (خـندـگر کـی؟). ئو دوو پرسیارـ بهـسـرماندا دـسـپـنـ پشت لـو تـگـیشتـ بکـین، هـتا ئـگر ئـستا نـتوانین هیچ شتـکی نویشـ بـین. لـگـ ئو ویشدا من خـم هـو دـم لـو بارـیـو هـندک شت بهـ تـ هـر دـربـم. لـ بهـرهـمـکانی پـشوویشمدا هـوی وـامـدانـوی، دروستتر بهـم هـوی قووـکردنـوی ئو پرسیارانـم داوـ، بهـ تایبـتی لـ کتـبی (گـانـو وـیـکی کاتی بهـ دایـگـکی بـردـوام) دا، بهـام وـک گوتم ئـمیش دـرفـتـکی تر بهـ قووـکردنـوی بـچوونـکانم.

پـم وایـ خـند لـو کاتـو دـست پـ دـکات، که جیاواز بیر دـکـینـو، نـوـک کاتـ دـنووسین، بهـوی خـند لـناو زماندایـ، نـوـک لـ دـرـویدا. نووسین کاتـ دـتوانـت جیاوازی لـ خـی بگرـت، که بیرـکـی جیاوازی بهـر دـکـوتـ. (لـان بارت) لـ کتـبی (پـی سفری نووسین) دا وا پـناسـی ئو نووسینـ دـکات، که لـ کـت و (پـوـند) ی سـرجـم بهـچوون و باوـو باوـکان زگاری بوو. بهـ مانایـکی تر، بووـتـ تاک. مرـفی تاک بهـ سروشتی خـی خـندـدـز، ئینجا بنووسـت، یان نـنووسـت، چونکـ تـنیا لـ گـی خـندـو تاک دروست دـبـت، بهـوی لـو گـیـو خـی لـ فیکری کهـمـگـ جودا دـکاتـو. مرـف کاتـ وـک تاک خـی دادـمـزرـندـت، لـ پرـسـسـکی خـندـیدایـ. ئو تاکـ دـبـتـ سـرچاوـیـکی، یان جیهانـکی سـربـخـ بهـ زمان، که نووسین بهـکـک لـ کـناـکانی زمان. گرنگی نووسین لـودایـ، که زمان هـیـ و شتی بهـ گوتن پـیـ. (هایدیگر) لـ کتـبی (سـرچاوـی کاری هونـری) دا دـتـ (بوون بهـ هـی زمانـو لـ گـی مرـفـو دـدوـت. مرـف بهـ زمان نادوـت، بهـکوو ئو زمانـ دـیدوـندـت). ئو تاکـ زمانی خـی هـیـ بهـر لـوی یـک دـی نووسبـت، بهـام کاتـ وو لـ بواری هونـر، یان ئـدـب، یان لـ هـر بواریکی تر دـکات، وـک خـندـدـز دـتـ ناوی، نـوـک بهـ پـچـوانـو. زـرن ئـوانـی دوايـ نووسینی کهـمـک کتـبی خـندـی، هـشتا

نەبوونەتە خەندەز، لەبەر ئۆویشە پرسپاری (خەندە چیی؟)، نەوێک (خەندەگر کەیی؟) واما لە داکات گومان لە هەموو ئۆو (خەندەگرانەیی پەنجا سایی) ابردوو بکەین، بگرە خودی چەمکەکە، واتە چەمکی (خەندەگر) بخەینە ژێر گومانی گۆرەو.

هەرۆهەا بە چەمکی (خەندە) بگەنەینەو و بە شەوێ جیاواز لە پەشوو لەکی بدەینەو. تا ئێستا (خەندەگر) لە ناوەندە کەمەهایەتیەکاندا دروست بوو و بەو گوتانەیی چ بە شەوێ زارەکی و چ بە نووسین دەریدەيون، گوتراو (خەندە). واتە ئۆو (خەندەگر) بە پەشتی دامودەستگە کەمەهایەتیەکانی وێک خە، حیزب، ئەنجوومەنی پیاوماقووێانی شار و هێی دیکە بووێتە ناوێک و گوتەکانی وێک (خەندە) وەرگیراون، بەلام کاتە ئاستەکە پەچەوانەو داکەینەو و ئەمجارە لە (خەندە)و هەنگاو دەنەین، ئۆو دەبینن زمانی مەرەفی تاک و ئۆوێ پەوێ خەریکە، (خەندەز)، کە نەک هەر پەشتیوانیی هەزە کەمەهایەتیەکان بە دەست ناهەندەت، بەهێکودەکەوێتە بەر شااویشیان، بەوێ ئاستەیی بە تەگەیشتنی ئوان، تا پایەکانیان تەک بەشکەندەت و کەنایە دیکەیی جیاواز لەو تەکشکاندنەدا بکاتەو. دواتر لەسەر ئۆو دەوێستین، کە خەندە دەنگی (تاک) — بەووبەووبوونەیی (کە)، پەچەوانەیی (خەندەگر)، کە مەبەست (خەندەگری میلیی) دەنگی (کە) یە بەووبەووبوونەو و سەرکوێکردنی ئارزووی (تاک). (خەندەگر) هەمیشە زەینە پەسەندی کردوو. نووسەرە دیارەکانمان خەندەگری ناسراون و ژمارەییەکی زەر خوەندەریان هەن، کتەبەکانیان بەر لەوێ چاپ بکەن، دەبەنە مایەیی خەشەایی بە زەینە، لە کاتەکدا (خەندەز) هەتا ئێگەر بێشناسرەت، خاوەنی خوەندەری کەمە. (مەشەل فەکە) و (ژیل دولووز: Gilles Deleuze) لەناو فرەنسادا هەندەیی نووسەرەکی سادە نووس خوەندەریان نەبوو. خوەندەری ئەمە بە گەشتی (پاول کەیلە)ی ناسیو، بەلام ئایا شتەکی ئۆوتە لەبارەیی (ئومبەرته ئیکە)و دزانەت؟ لە کاتەکدا هەم ئۆمانووسەکی داھەندەر و هەم خەندەزەکی قوویشە. ئێستا ئەم پرسپارە خەیی دەسەپەندەت: ئایا خەندەگرمان دەوێت، یان خەندە؟ ئەمە فەکەسمان لەسەر خەندەیی، کە گوترا خەندە دەنگی تاک.

ئۆو تاک وێک خەندەز هاتووێتە ناو بواری نووسینەو، چونکە تینووی دەرەیی خەییەتی، نەوێک بێوێت لاسایی بەرھەمی ئوانەیی تر بکاتەو. تاک هەر بە سروشتی خەیی لاساییکەرۆو نییە، چونکە ئازارەکانی خەیی دەرەبەت، نەوێک هێی ئوانەیی تر. بە دەرەیی (نیتشە) دروستبوونی ئۆو تاک پەوێندی بەوێ هەیی، کە وێک چەن مندا خەیی لە شیرێ دایک دەبەتەو، ئاوا خەیی لە شیرێ مژدەدەرەکان بەیوێتەو و متمانەیی بە هێچ هەزەکی دەرۆی نییە. هێچ

دامود سټگي يې کی کوم مایې تی له چټکۍ څرنگه، قوتابخانه، حیزب، پرستگي و هېی تر هېڅکې ناسوونکې، د ګډینې ټولې بېلېنې څخه ټول ګډونکي، که چا چې د ټولې لې ټاکي مځای، بېلې ټولې ټاکي هېمېشې له دې ټولې اوکې دایې، که وېکې (سېرېن کېرکې ګډرې) یې فیلېسټرې ټولې دې ټولې اوکې بې چې وهېری ټاکي دې زانېتې. بې چې دې ټولې اوکې هېمې؟ چونکې له بېرېدېم هې بېژارېدې کاندې چې پېسې وې. بې چې چې پېسې وې؟ چونکې توانای هې بېژارېدنې هېمې. دې ټولې اوکې ټولې خستوونکې بېرېدېم ټولې وې چې هې بېژېرېتې. هېرې بې (کېرکې ګډرې) پې وایې مېرې قې ټاکې څې هې بېژارېدوونکې. ټولې مېرې قې له ټولې بېرېرېدنې وې څې له کومې چا چې دې ټولې وې، له پېرېسې هې بېژارېدنې، وایې له ټولې چې هې بېژېرېتې و چې نا، دوورې، مادام پېشترې بې هې بېژېرېدوونکې. څخه ګرې (بې ګومان څخه ګرې مېلېم مې بېسټې) له ټولې ګډې وېسې وې بېرېرې له ټولې هېانې دې کاتې، که بې ماونې ټولې. مېرې قې پې بېرېرې کومې دېسټې بې چې قې ټولې چا وېسې وې ګرېوونکې، له کاتې کدې مېرې قې ټاکې بې دواې چې قې ټولې تر دې دې ګډېتې.

لانی کوم له (نېتېشې) وې، که پې وایې چې قې ټولې وېسټو نېيې، بې کوم بېرېدې وایې پېوېسټمان بې چې قې ټولې تر هېمې، ګډېان بې دواې چې قې ټولې نوې بوونکې ټولې ګډېرې کې ګرې و څې څراندوونکې ناو دېنای فېکری فېلېسټرې وې، بې اداېکې ټولې بوونکې چې وهېری فېلېسټرې فېلېسټرې پېسټم دېنېزم، که څخه دې زانې بې پېلې یې کوم څخه یېان له سېنټرالېزم ګرې، بې وې هېموو ټولې شټانې بې لاوې ناوې، ګواې له ګډې چې قې ټولې زانېسټې وې څنګې رېدا نا ګونجېنې. (ژېن هېرېش: Jeanne Hersch) یې فېلېسټرې له کټېبې (سېرېسېمې فېلېسټرې) دا پې وایې بای څدان بې چې قې ټولې پې بې (نېتېشې) وې نا پېرېسټ چې قې ټولې چان پېک دېتې؟ چان پې دې ګډېنې؟ کاتې ټولې وې کې دې ګرېنې، بې مان دېرېدې کومې مځای بې ټولې وایې بې دېسټې بېهېنېنې. ټولې وې بې بې ټولې ټولې اندنې څمان ټامادې دېکېنې، که چې قې ټولې هېرې څې له کړداری ټولې اندنې دېژې، ټولې اندنې هېموو چې قې ټولې کې بانګېشې کړاوې.

مې بېسټې ټولې ژنې فېلېسټرې وې، ټولې وې، کاتې څمان له چې قې ټولې دې دېنې، وایې پېوېسټ دې کاتې هېمېشې له ټولې سټېدا هېسټ بې ټینوونکې بکېنې وې له ټولې نېنې، ټولې وې برېسټې ټولې مان بېرېدې وایې بې وې له ځانې کدې نېوېسټېنې، بې کوم هېی تر و هېی تر بدېزېنې وې. (نېتېشې) بې ټایبټ له کټېبې (لېوډېو چاکې و څراپې وې) دا چې قې ټولې بې ټ دېوونکې، که دې بې ټ کټېکې له بېرېتې. پې وایې ژېان له پېش چې قې ټولې وې، بې پېوېسټې ژېان فېرمانې وایې چې قې ټولې بېتې، بې یارې هېموو کړدار و فېکړکې بداتې، له وېکې بې پېچې وایې وې. بې مې

حقیقت بشه، بلوی تا ئو کاتم درژی دبت، که سوود بل ژیان دگگینت. کاتم حقیقت بل ژیانو پووست دکنین، ئوو ئو حقیقتم ل پناوی خیدا حقیقتم، نووک ل پناوی شتی تردا، که سوود خی دخننم ناویو. بم شوو یه هر شنک، چ متریالی و چ مراهی، بکووتم بر چاو و بل زمان بگوترت، دبتم حقیقت، بمام حقیقتی تواو نا. کاتم چاو که مکنک بررد دبنت، زمان دتت ئو هموو بررد جوان! ئایا برردکان هموویان یک قبار، یک کش، یک ننگ و یک پکها تیان هیه؟ ئو بیرکان چ ند وردن! ئایا هموو بیرکان وک یک وان؟ ئایا هر لبارهی برردکان و بیرکانو پوویستمان بل بیننی تر و گوتنی تریش نیی؟ ئایا ئو و سفانم دروستن؟ ئرم کاتم (پرسیار) شوینی ئو (وسف)انم دگرتو، چی وو ددات؟ حقیقتی دوو گوتک وک خیان دممنو؟ ئو تگگیشتم ل ئدب و خدی ئدمبیدا ننگی داوتمو، که خای هاوبشی باز خدی ییکان دزینووی حقیقتی تری مراف و شتکانیش.

لرو فرشهواز، فردنگ، فرمهمند، فرلژیک شوینی تاکشهواز، تاکدنک، تاکهمند، تاکلژیکیان گرتو. (ژیل دولووز) وک یکم ل خنددزانی مدرنیزم ل کتبی (جیاوازی و دووبار): Difference and Repetition) دا د نووست ئمم ماحا بتوانین کتبکی فلسفی بلو شووی بنووسین، که کتبی فلسفی پشووی پم د نووسرا، بی هوو ددات فلسفی یک دایم زرننت، دوور ل کت و پووندی دستاتی ئفیش. (مارکیز) ل مانی (پاییزی پتیریارک) دا دت (هر حقیقتک حقیقتکی تر دشارتمو). ل دنیای فرممنگدا هیچ حقیقتک ن تواو و نم دشتوانت خی بگرت. پرسیار ئوو یه شهوازی نو، یان شهوازی تر ل کووو دن؟ دیسان بل خند دگگمینو، که زمانی تاک، نووک هیی که. دیسان پم ل سار ئوو دادگرینو، که هیچ حقیقتک ناتوانت بممنتمو، تا فرمی کتایی و برگرت. هر شهوازک برهممی قوو بوونو یه ل پرسیاردا. کواتم هشتا ل دواوک دوور نمکوتووینتمو، که وک گوترا جهوهری ئازادی تاک. تیا تاک مژوو و زمانی هن، بی هره ئویش خاونی برهممی جیاوازی، که لره دا شهواز ل دایک دبتم. خندگر ناو ناو د نووست فمان توانیوی تی شهوازکی نو بهنتم، بمام پمان ناتت ئو شهوازی نو یه ل کووو هات، ل کاتمکدا ئو نووسری، گویا شهوازی نوی همناو، همان بیرکردنو و زمانی ئوانی تری هن.

ل گوتار و گفتوگکانیدا همان ئو گوتانم دتمو، که لم پنجا سایی ابردوودا برردوام گوتراون. خمی یکمی ئوو یه

به رهه ماکانی بگنن جهاو و زرتترین کس بیانخو ننن و، بگر
 نیا نخو ننن و، به کوو بگنن ما کانیا، دستى به و حقیقت و
 گرتوو و له دژى هه ر دنگه کی دیکه دا د و ست و، که د ی و
 تکی بشک و، ئ و خن گر له ژیان و حقیقت، دوو میانی
 هه بزار دوو و پلاماری هه جوانیهک ددات، که یکه میان له خى
 دگره. شته کی سیر نیی ئ و خن گر نه بهت خا و نی مته دکی
 سه ربه خ و ته کم، تا ته کستی په بخو ننن و و و اڅی بکات، به کوو
 هه ر جار شتهک د و، له و ی په شووی جودای، ت نیا له و دا وک یکه
 وان، که و سفن و چنن د بهی سادن. له هه شتاکاندا له بار ی خن ی
 خ مان و د مانگوت خن گر له چرچی د چته. کاته شتهک له که سهک
 د که ته، د ی شک و، بهام کاته به که سهکی تری د فرشته و، پهیدا
 هه ددات. ئه گر ئه م جوو ته په او و ورزش بفرشته و، باسی
 سوودی ییشتن د کات. سبهی کاته کورسی د فرشته، سوودکانی
 دانیشتن و زیانکانی ییشتن د ژمه رته، به م رج ئه و د م ی جوو ته
 په او و که ی که یو ته و، به دانیشتنیدا هه دا و و ساته کورسیه که ی
 له ژر د سته که یار د ره نا و، باسی چاکیهکانی ییشتن کردوو.
 و سف له و خن گر به ست نیت و، شته کی وای به گوتن په نام و.
 له ئه د بهی وانگ و تا ئه م، چه مکی (استگ یی) به چه مکی
 (حقیقت) و و گر درا و. هه ر جار خن گر شته کی نه بو و به
 گوتن، خه را پلاماری ئه و گوت به ست زمان ی دا و: (ئه دب د بهت
 استگ بهت). له نووسینی ساه ح فتا و تا نووسینی ساه (2016)
 ئه و ست یه م د قاودق خو و دو و ته و. هه مان شته، کاته قوتابی
 ناچار د کرته دا شتن به مام ستا بنووسته، که م ته گوت ی سواوی
 وک (هه موو له په ناوی نیشتماندا گیانمان فیدا د که ین)، (ئه گر
 گو نیت، د کیش م به!)، (داری ئازادی به خو ن ئا و د درته) و هیی
 دیکه به دوا ی یکه دا یز د کات، تا ژمار ی وشکان بگاته ئه و
 ئاست ی، مام ستا د ی و ته. لانی که م من جار که له ساه (2017) دا
 داوام له نووسه ر که کردوو له بار ی ئه و گوت ی و چنن د ته کم به
 بنووسته، بهام نه یوانیو، ئه گ رجی خه م په شه کی له و بار ی و
 به چوونم د رب یو. ناتوانته، چونکو که نسپته که خ ی هه ر له و
 ست ساد یه پهک ها تو و، که به رد و ام گوترا و ته و و گوترا و ته و.
 و سف که، له فله کلر و رگیرا و و لانی که م په نجا سا
 نووسرا و ته و، بهام وک خ ی ما و ته و. دار باز ی و له مزگوت
 د انرا و. له کاتی ناشتنی مردوودا، د یه نن و دوا یی به شو نی خ ی
 د گه نن و، چونکه که سانی تریش په ویستیان په ی د بهت. دوو بار ی
 د که م و و د ته م به ئه و ی به چه مکی خن دا بچینه و، هاوکات
 به سه رماندا د سه پته چا و به چه مکی (حقیقت) دا بخش نین و.

(فښک) له (سیستمی چه مک) دا پښی وایه چه مکه کان به دهسته ټا ته وه پښو هستن، بگره هر خښان دهسته ټا تن، بښیه بهرهمه ټانی هر چه مک ټک ملکه چی یاساکانی چاودښی، هه ټژاردن (Selection) و ټکڅستنه. که واته پښو هسته به سهرچاوه کانی ټاین، سیاست، که لتوور، دابونه ریت و شتی لهم بابه ته وه. بهم شښو هیه هر چه مک ټک دهیه و ټت بښته حه قیقه ت و بم ټن ټته وه. (فښک) هر لهو نووسراوه دا ده ټت چاک ده زانین بښمان نییه هه موو شت ټک بښټین و له باره ی هر بابه ټکه وه و له هر بښنه یه کدا قسمی خښمان بکه یین، به وه ی بابه ته کان پیر ټزن. واته ده بښت گو ټ بدر ټته ټه وه ی، ټاخ ټ یچوه ی بښ ساز کراوه. هه روه ها مافی گوتن له بهر چاو گیراوه، که بهم شښو هیه قسه کهر ماف ټکی تایبه تی گوتنی هه یه. هه موو بښیان نییه بښنه خاوه نی ټه و مافه.

لښم و ټ گوتن قه ده غه ده کر ټت، به وه ی ده چ ټته ناو سیستم و ټ و دهسته ټات به هه موو جښره کانیه وه دهستی به سهر دا ده گر ټت. بښ نمونه بښمان نییه له باره ی سښکسوا ټیتی ه وه قسه بکه یین. ټک ټگه مان نادر ټت له باره ی سیاسته وه بدو ټین. پښ له سهر ټه وه داده گر ټت، کات ټ خښمان له ناو چه مک ټکی دیاریکراودا قه تی س ده که یین، ټه و میراته دابه شکراوه مان له بهر ده مدا قوت ده بښته وه، که له نښوان ټ استگ ټی و در ټدایه. له ټووا ټته دا وا خښی ده نو ټن ټت نه سته مگه رانه یه و نه به شښوه ی یاسا ییشه، به ټام کات ټ له باره ی ویستی حه قیقه ته وه ده پرسین، یان به مانایه کی تر، کات ټ له ټک ټه چی چه مک ی خښمانه وه ده پرسین نمونه ی ټه و میراته شاراوه یه ټ استگ ټی و در ټ له شښوه گشتیه که یدا چییه، ټه و ده م ده که وینه بهر ده م سیستمی به لاهه نان. مه به ستی (فښک) ټه وه یه چه مک ی ټ استگ ټی و در ټ به و که لتووره وه پښو هست کراون، که هر له بښنه ټته وه ټه و دووانه ی لښک جودا کردوونه ته وه، بښ ټه وه ی بیه و ټت، یان ټټ بدات قسمی تریان لښوه بکر ټت.

ټینجا به وردی باس له وه ده کات بښ نمونه لای یښنا نییه کان ټ استگ ټی چن بښ حه قیقه ت گښاوه. ټو نووس ټری ټم، ټو ټخند ټگر ټ لښفتاو ټ تا ټم ټټ ده ټټت نووسین ده بښت ټ استگ ټ بښت. ټایا ټ ټگر نووسین بیه و ټت ټ استگ ټ بښت، ته نیا ټه و شتانه ناگو ټن ټته وه، که هه ن؟ ټایا مانای وا نیی ټ ټرکی نووس ټر لښناو و ټ سفدا ق ټ تی س د ټ کر ټت؟ ټو ټ جښختکردن ټو نیی لښس ټر ح ټ قیق ټتی ټټهای ټو شتانه؟ کات ټ ده ر به گښک ده ټټت (پښویسته و کار ټکی باش زه وی بک ټټر ټت)، ټه وه ټ استگ ټییه و زښر پښویسته زه وی بک ټټر ټت. کار ټکی چاکیش، به ټام بښگومان ټه و ده ره به گه ده یه و ټت زه وی بښ خښی بک ټټر ټت و به و شښوه یه ش بک ټټر ټت، که ټه و ده یه و ټت. لښره دایه وه ک (فښک) ده ټټت و پښتیریش

د زید و. (ئریست) له لگای څخه و (پلاتن) ته د پوښند. څخه د زان بهر هم کانی (ئریست) به قناعی دام زرانندی څخه دادنن، که له که مټک چمکی وک هونری شیعر، ټټریک، مټاف و هیی دیکای که یو ته و. (دکارت) له سدای حقد دا څخه له میراتی (ئریست) و تکه ای ټټاز فله فییکانی پشوو دگرته، تا مټدکی دیکای جیاواز له سر گومان دادم زررته و هموو شتهک له څو نه و به هست، له یاد و ریید و به څیا، بگره سرتاپی جیهانی در و د خات ناو ئو گومان و. له سدای هژد دا (کانت) به شو یکه بایخ به څخه ددات، دگات ئو وی سدرم کی به سدرمی څخه بناسرته و و کته بگرنگ کی ناو بنه (څخه له عقی پتی)، له کات کدا ئو څخه به ناو و ئاستی، به و مانای ووب ووی خودی عقی فله فی دته و. (هیگ) شوازیکی تری څخه دته ته و به گز میراتی (کانت) دا دچته و، به نام له گ (نیتشه) دا څخه دچته ئاسته کی تری ته و او جیاواز و. سدای نر دم، که به (هیگ) دته پ دکت، سدای څخه ی. به څایی نیی (فک) له و پشه کیی له ژر ناو نیشانی (نیتشه، فرید و مارکس) دا به کته بی (فله ف) له سدرمی تراجیدیای گریکیدای (نیتشه) ی نووسیو، ئو س څخه دزی کردو و ته ناو نیشان، که هه تا ئم مټیش به هز و له ناو فیکری څخه ییدا نامادن.

قوتابخانای فرانکفرته وک قوتابخان یکی څخه یی له که تاییی دیکانی سدای بیستم دادم زرته. (تیری څخه یی) دته هاوواتای ئو قوتابخان یی، که له سر تاو به ئو هاوو څخه له میراتی (کانت)، ئایدیالیزمی (هیگ)، دیالکتیکی (مارکس) بگرته، به و ئامانجی تی ریید کی که مټای تی فرس رچاو له خیدا به رجسته بکات، که له م وو و قوتابیانی ئو قوتابخان یی پنایان به مارکسیزم، تی ریی درونشیکاری و لکه ښوونکی ئیمپریک ټټ بردو و. (هکرایم)، وک قوتابی کی ئم قوتابخان یی به له شوی دوو می گته کته بی (تیری ترا دیشنا و تی ریی څخه یی) د نووست، که د ی و ته دوو جر څخه له یکه جودا بکاته و: ئو څخه یی به مته دی پزیتی فیزم و پو و ته، له ژر کاریگری مته دی زانستی سروشتیدای، له کات کدا تی ریی څخه یی له سر څخه دادگرته، به م به سته زگار کردنی له کت و پو و نده کان. له بهر ئو یی فکس له سر مارکسیزم و فریدیزم دکت، تا به شو وی تر بیان خو نه ته و له ژر دته ته تی ئایدی له جیا یان زگار بکات.

کات ئم چئند نموونەیی بە شۆوی کرێنەلجی دەهەنمەو، مەبەستم نییە باس لە مەژووی گەشکردنی خەبەر، لە کاتێکدا خودی مەژووێک لەو قووڵتر و هەمەلایەنەتر، کە هەر بە نموونە لەناو جیهانی ئیسلامیدا مەژووێکی تری خەبەرمان هەیە، بە ئادەییەک کە مەبەستێک خەبەر بە هەی خەبەر گیانیان لە دەست داو و کتێبەکانیان سووتەنراون. بە نموونە بەرهەمە خەبەرێکی (ئێبەن خەلدوون) لە بواری مەژوو و سەسیەلەجیادا تا ئێمە یش هەزری خەیان پاراستوو. ئێوی مەبەستم لەم شوێنەو پەیی بگەم، ئێو، ئایا ئێمە خەبەرمان هەیە؟ پەم وایە ئێو پرسیار ئێگەر بە وواوەت ئاسان بێت بەرچاو، ئێو لە جەوهەریدا پەڕبە مەتیکە و ئاوەز، بەوی دەبەت بپرسم ئایا تەنیا ئێوان بە خەبی من دادەنرێن، کە بە زمانەکەم دەنووسرێن؟ ئایا بەرهەمەکانی (بەرت) بە نموونە هەیی منیش نین؟ ئایا ئێوانی (عەلی حەرب) پەوێندیان بە مەوێ نییە؟ هەتا ئێگەر مەبەست لەو تەکستە خەبەرێکیان بن، کە بە کوردی دەنووسرێن، دیسان وەڵامدانەوی سەخت، بەوی ناکرێت بە شۆوی هەمەها بەم خەبەرمان نییە، وەک چەن ناتوانم بە شۆوی هەمەها بەمانە. لەگەڵ ئێوە یشدا ئێمە خەم دەدەم بەم ئێگەر هەندێک هەوی کەمی لە دەرێکەین، کە ئێو هەوێنانە هەندێکیان لەناو زانکە و هەندێکیان لە دەرێویدان، ئێو ئێمە تا ئێمە ساتەیش نەک هەر لە ئاستی بەرهەمەنە فیکری خەبەرێدا نیین، بەهێکێو نەگەشتووینەت ئێو ئاستی بەمانەوێت لە فیکری خەبەرێکی دەرێوێ خەبەرمان بگەین، بەیە پەم وایە قسەکردن لەباری خەبی خەمانەو (ئێو خەبی کوردزمان نووسیویەتی) بە ئێستا سەخت، بەهەم وەک گوتم دەکرێت ئێو وانینە دەرێکەین، کە بە گەشتی نووسەرانی ئێمە بە چەمکی خەبیان هەیی، کە ئێمە بە ئێوەمان دەبات و چەن لە چەمکی وەسف بدوین، بەوی وەک گوێرا وەسف دەستەماتی گەورەیی بەسەر بیرکردنەوی ئێمەدا هەیی.

خەبی ئێدەبی لە خەبی فەلسەفی جودا ناکرێتەو، بەوی هەمیشە فەلسەفە چوارچەوێ ئێدەب بوو، وەک چەن ئێدەب بەردەوام پەناگەیی فەلسەفە و خەبەرەزانە. بەگەشتی فەلسەفە و خەبەرەزانە ئێمە شەست حەفتا ساڵی ئابردوو هەوی زەریان داو دیواری نەوان ژانرەکان بەووخەنن، کە مەدەرنیتی هەچنەبوون، بەو مەبەستە دواي ووخانیان، ئێو کرانەوێیە بەتە دی و گەزەکان بتوانن کەمکی یەکتر بکەن. ئێمان لە شۆوی شیعەر، شیعەر لە شۆوی چیرەک، چیرەک لە شۆوی فەلسەفە، فەلسەفە لە شۆوی ئێدەبی گەزەنەو و هەیی دیکە پەڕەیان پە درا. ئێمە باسەکی سەرێکەیی و پەشتەڕیش لەسەری

وټاوم، که ټاستا لټو زیاتری پټویست نیی. ټاگټر ټاټیا لټ ناوټاټاټی سټاټی نټزدهټوټ دټټ پټ بکهټین، که چټن ټاټخټی ټاټټبی گټشای کردوو و چټند قوتا بخاټی ټاټخټیی لټ که وټووټ ټاټو، لټ ټمپرټشینیزمټوټ هټنگاو دټټین ټا دټگټینټ سټرټکچرالیزم، پټسټرټکچرالیزم، گټټټیکسټرټکچرالیزم، تیټری خووټټر، یان وټرگر (Reader Response Theory) و کهټټټکی دیکټ. هاوکات چټند ناوی وټک (ټاټال فرانس)، (ټاټندرټ جید)، (جټرج لټکاچ)، (لټسیان گټټدماټ)، (باختین)، (جاکه بسټن)، (ټاټلان بارت)، (ټاټدټرټف)، (ټامبیرټ ټیکټ)، (ولفگانگ ټایزټر) و زټری ترمان دټکه وټټ بټر چاو. خاټی هاوبټشی هټموو ټاوانټ ټاټخټی لټوټی ټا ټاستا بټرهټم هاټووټ. واټټ پرسیار، نټوټک وټسف، بټی کهټټټک چټمکی وټک ټاټ، هټووټشاندټوټ، ټیستاټیکای وټرگر، کهټټټکست، شیعیټ، سټمپټیکا، خوټندټوټ، خوټټټری ناواخن (The Implied Reader) و هیی دیکټ لټ دایک بوون. وټسف ټاټیا لټ نټبوونی پرسیاردا دټتوانټ دټربکهټوټت. هټر کاټټ وټسف هټیټ، خوټندټوټ و وردبوونټوټ گومن. کاټټ سټرنج لټ تیټریټ ټاټخټیټکانی ټام شټټ حټټا ساټی ټاټردوو دټټین، دټبینن چټمکی ټکست خاټی هاوبټشی هټموویاټټ. (ټیټشټ) لټسټر زمانی (زټردټشټ) دا مرټفی باټا بټ (زټوی) دټچووټټټټ، بټو مانایټی پټووټندیی بټټین لټټوان مرټفی باټا و ژیاټدا هټیټ، که ژیاټشټکی واقعیټ. من پټووټندیټک لټټوان ټو ټاگټیشټټی (ټیټشټ) و سټرجټم تیټریټی ټو ټاټخټټدټزانټدا دټبینم، که باټیټخی گټورټ بټ ټکست دټدټن، وټک بټټی ټکست زټوی بټټ، بټ مانایټکی تر ژیاټ بټټ، ټاټنانټ ټو ټاټخټټدټزانټی ټاټخټټیان لټوو گرتووټ، که ټکست مافی زټری پټ دراوو و فټکهټسیان لټسټر چټمکی خوټټټر کردووټ، وټک تیټریټ وټرگری (ټایزټر) و ټاوانټی تر، هټشتا مانای وا نیی ټکستیان بټ لاوټ ناوټ، بگرټ لای ټاوانیش هټمان قورسایټی هټیټ. ټاگټر لټ دیدی (ټیټشټ) دا ژیاټ هټزټکهټ، بټ شټووټی کهټټکی (ټاندټملی) ټاټ دټکات، بټ ټوټی هیچ ټامانج و مټبټسټکی دټرټکی هټټیټسووټټټټ، ټاټوټ ټکستیش وایټ.

ټاټخټټدټزانی سټرټکچرالیزم پټیان لټسټر ټوټ داگرتووټ هیچ شټټک ناکهټوټټ دټرټوټی ټکستټوټ، بټټکوو ټکست دنیاټکی سټربټخټیټ و بټ کهټرټسټکانی خټیشی دټخووټټټټوټ. ټام ټاگټیشټټ لای ټوټ ټاټخټټدټزانټیشدا ماوټ، که هټندټی ټکست باټیټخ بټ چټمکی خوټټټریش دټدټن. ټایا لای (ټیکټ) لټ پاټ چټمکی خوټټټردا، چټمکی ټکست باټیټخی گټورټی نییټ؟ ټاټکردټوټی ټاټټی خوټټټر بټو مانایټیټ، ټرکی ټاټ لټ ټسټ بگرټټ و مانا شاراوټکانی ټکست بدټزټټوټ،

بـوای ئو مانایان فرم هـندن. ئم پچـوانی و سـف، کـ لـ
 دوور و شت زانراو کان دـتـو، بـ اـدـیک ئو شتان دـکـرـت
 لـباری هـر تـکـستـکی تر و بـگوترن. دیار ئم لـرـدا بـواری
 ئو مان نیی باس لـو بـکـین هـر یـک لـو تیـریـان چـن لـو
 چـمـکـ دـوانـت، بـمـام دـمـین ئو تـکـستـ بوو تـ جـگـی امان.
 هـر بـ استی تـکـست زـوید، بـوای هـم دـکـرـت بـ کـرـستـکانی خـی
 خانوو و تـلاری لـسـر هـبـچـنیت، هـمیش دـکـرـت هـبـکـیت و بـ
 دواي نهـنیـکانیدا بـگـیت. بـ ئوای لـ تـکـست بـگـین،
 بـسـرماندا دـسـپـت پـی بـگـین، کـ ئوای پـمانی دـگـی نـت،
 پرسیار، بـوای تـنیا لـ گـی پرسیار و دـتـوانین بـنـماکانی تـک
 بشکـنین و بـ دـرـبـینی (دـریـدا) دایبـمـزـنـین و، بـو مـبـستـی
 هـم پـرـسـسی تـکـشـکاندن و هـم پـرـسـسی دامـزـراندن ویش بـردـوام
 بـن، لـ کـا تـکـدا و سـف نـک ناگـت قـوـایـی تـکـست، بـکـو ناگـت
 سـر وویشی. ناگات و هـر لـ دووری و دـوـستـت.

خـنـگـر بـو زمان میللیی چـن لـ خـکی و رـگـتـوو، ئاوا
 هـناویـتی و دـستـکاری نـکردوو؛ لـ بارـی و دـدـوت، ئینجا یان
 پـیدا هـدـت، یانیش دـشـکـنـت. لـ هـردوو بارـکـیشدا پـشتی بـو
 تـگـیـشتنـ باو بـستوو، کـ لـ نـوـکانی تر و بـی ماو تـو. بـ
 نمـونـ ئو دـزانـت لـ وانینی خـکـدا نـگی سـی و فریشـتـ جوانن.
 چـنـکی تر دـخـات سـر ئو وانین و دـت (لـ سـی سپـتر)، (لـ
 فریشـتی تـ پـاندوو)، (گیانـکی فریشـتیـیـانـی سـپی هـی)، (دـی
 وک شووش وای) و هیی دیکـی لـم چـشـن. بـ لاکـی تـریشـدا نـگی
 ش و ئیبلـس بـپـی هـمان وانین، ناشیرین و قـزـونن. هـردووکیان
 بـ نـفـرت دـکـات. واتـ کاری ئو و خـنـی، چ لـ شـوی نووسینی
 ئدـدا و چ لـ شـوی قـسـکردن لـباری ئو و ئدـبـو، تـخـکردنـوای
 ئو وانین میللیی. لای خـنـگـر ئو تـکـستـانی هـمان
 تـگـیـشتنی ئویان هـی و لـ ئاستی چاوـوانی خـیدان، گرنگ و
 ئوانی تر بـبـایـخن. (ئومـبـرتـ ئیکـ) لـ کـتـبی (خـوـنـر لـ
 ئفسانـدا) دا چوار ئاستی بـ بـریـکـکـوتنی خـوـنـر و تـکـست
 دـستـنیشـان کردوون، کـ لـ ووی فـرمـو (گرـوی پاسکال: Pascal's
 Wager) م بـ بیر دـهـنـتـو. ئاستـکان ئمانن:

یـکـم، تـکـستی کـراو و خـوـندنـوی کـراو. واتـ ئو تـکـستـی
 هـگـری مانای قـوـ و بـ وردی دـخـوـنـر تـو. دوو م، تـکـستی کـراو
 و خـوـندنـوی داخـراو. واتـ ئو تـکـستـی هـگـری مانای قـو و،
 بـمـ سـادـیی دـخـوـنـر تـو. سـبـم، تـکـستی داخـراو و
 خـوـندنـوی داخـراو. واتـ ئو تـکـستـی هـگـری مانای قـو و نیی و
 خـوـندنـوی کـیشی سـادـی. چوار م، تـکـستی داخـراو و خـوـندنـوی

کراو. وات ئو تـکستی هـگری مانای قوو نیی، بـمـام لـ ئاستیدا خوـندنـوی ورد ئامادـی. ئامادـی، ئـگـرجی هـچی شاراوـی لـ دست ناکـوت، تا لـکیان بداتـو. خـنـگری ئـمـ (خـنـگری میللی) پـوـندی بـ دووـم و سـیـمـو هـی. هـر کاتـی لـ ئاستی تـکستی کراوـدا دـبینـتـو، بـو خوـندنـوی ساکارـی ووبـووی دـبـتـو و دـت هـیج نیی، بـمـام کاتـ تـکستی سادـ دـخوـنـتـو، کـ هـمان ئو و شتانـی گوتوون، خـیشی دـیانـزانـت و لـگـیانـدا گـورـ بوو؛ گـشـکـ دـیگرـت و بـو زمانـ و سـفـیـی دـت داهـنانـ. ئـگـر بـ ئو تـگـیشتنـ بگـیـنـو، و لـ کتـبی (پـلـی سفری نووسین) ی (بارت) و هـمانـهـنـجاو، کـ پـیـ وایـ نووسینی پـلـسفر لـ کـت و پـوـندی سـرجـم بـچوون و باوـo

بـ وونی هـر نووسینـکی تاک بـ تـگـیشتنی کـ جـرـکـ لـ لادان، بـیـ لـو شـروخـتـدا، دووـمیان دـهـنـت، پـچـوانـوی ئو نووسینـی هـمان تـگـیشتنی کـی دوویات کردووـتـو، کـ ئـرـدی یـکـمیانـی بـر کـوتـو. بـبایـخـکردنی تـکست و اـنـکردنی، بـبایـخـکردنی ژیانـ، ئو چـژـیـ بـ ژیان وامن لـ دـکات، پـوـی بلکـین و قووـایـی ئو ژیانـ بـینـ. (پـول یـکـر) لـ کتـبی (لـ تـکستـو بـ کردار) دا پـی وایـ تـکست دیسـکـرسـکـ، نووسین سـپاندووـیـتی، بـو مانایـی چـمـکـ، دـکرا بـ دـنیایـیـو بـیـن، بـمـام دـینووسین، چونکـ نایـین. بـم شـوـیـ نووسین شوـنی قسـ دـگـرـتـو. لـ دیدی (یکـر) دا بـهای نووسین لـوـدایـ بخوـنـرـتـو و لـک بدرـتـو. هـر ئو پـی وایـ کـنـتـکستی زمان شاراوـی و لـ دـرـوی کاتـدایـ. ئوـی ئامادـی، نووسینـ. وـگـ گوترا و سـف دوورمان دـخاتـو ئـمـ بـو نووسینـ بگـین، تا لـکی بدـینـو و مانا شاراوـکانـی دـربخـین. تـکستی سادـ، یان بـ دـربـینی (ئیکـ) تـکستی داخراو ماناکانی ئاشکران و بـ دـرـوـن، بـوی ئاـاستـن بـ شـتـکی زانراو، کـ کراوـتـ ئامانج، بـمـام تـکستی قوو، واتـ تـکستی کراوـ ماناکانی هـم بـ ناوـو و هـم بـ دـرـوـن، چونکـ ناوـو دنیایـکی دامـزراو و لـ یـی زمانـو هاتووـتـ بوون، بـیـ توانای ئوـی هـی دایـگـ لـگـ دـرـوـیدا بکات، بـو مانایـی بگاتـ خوـنـر، کـ (یکـر) لـ کتـبی (مـلـانـی اـنـکان) دا بـ تـقاندنـوی زمانـی دـچوونـت، بـو مانایـی دـکـرـتـو و و لـ دـرـوـی خـی دـکات.

وټسف ټگټيټک ټ کوشتنی ئارټزوو (Desire)، ټوټی لټ جیاتیی
 ئوټی ئاټاستټک ټ ټوټی ټکست ټټ، ټ ټرټوټیټی و لټوټوټ
 هټموو ئو شټټ سواوانټ ټوټبارټ ټکرټنټوټ، کټ لټ زووټوټ لټسټر
 ئاستی میلیدا ناسراون و گوتراون. ټ مانایټکی تر، بوونټټ
 ټسټټات. (ټولووز) و (گاتاری) ټ تایبټتی لټ کټټبی (سکیزټفرینا
 و کاپیتالیزم)، ټ هټردوو ټشی (ئټنتی ئټدیپ) و (هټزار بان) ټا
 بایټخی گټورټ ټ چټمکی (ئارټزوو) ټټټن، ټوټی ئارټزوو ئوټ نیټ
 (فرټید) لټ چوارچټوټی خټزان و لټناو سټگټشی (کوټ، ټایک و
 باوک) ټا قټتییی کردووټ، ټټکوو زټر لټوټ گټورټترټ، ټ ټاټیټک
 پټل ټ بوارټکانی کټمټایټتی، پټلیټیکس، ئابووری و هیی ټیکټیش
 ټهاوټت. (ئارټزوو) بوونټکی ټټواوټ، ټیټ لټ خاټټکدا ناوټسټټت،
 بگرټ ټټټټ نامټازی ټرهټمهټنان، مادام نټست پټچټوانټی ټچوونی
 (فرټید) شانټی ټرهټمهټنانټ و سنووری نیټ. ئارټزوو هټزی هټیټ ټ
 گز هټموو سټرکوټکردن و پټلامارټانټکی ټرټوټټا بچټټټوټ، ټیټ
 ئارټزوو ټ پټیټیټکټم ټژی ټسټټاتټ. ټ مانایټکی ټیکټ،
 ټسټټات ټ هټموو فرمټکانیټوټ ټرټټوام ویستووټیټی (ئارټزوو)
 کټ بکات و سنووری ټ ټابټټت. ئو ټگټیټشټنټ، کټ (ټولووز) لټ
 ئټنجامی خوټنټنټوټی ټټخټیټیانټی (سپینټزا)، (مارکس)، (نیتشټ)،
 (ټرگسن) ټوټ هټټیهټنجاوټ، هټمیش لټناو ئټټټا هټبووټ و گټشی
 کردووټ. ټاستیټکټی چټمکی (ئارټزوو) لټ (پلاتټن) ټوټ ټ
 (سپینټزا)، ټ (کانت) و ټ (هیگټ) ټ (سارټر) و ټا (لاکان) و
 ټواتریش ټرټټوام ټ بزووټنټری ټاهټنان ټانراوټ، لټ کاتټکدا
 ټټخټگری ئټمټ لټ ټگټیټوټیټوټسټوټ هټوټی سټرکوټکردنی ټټټات. ټگټتی
 ټټخټی کټوټی لټ ټوانگټوټ ټ ئټمټټ، لټ ټژی (ئارټزوو)
 وټستاوټټوټ و ویستووټیټی ملکټچی هټنټټ حوکم و ټیاری
 ټسټټاتټارانټی بکات. ټسټریټوټ بووټټټ چاوټټر و مټټسټیټتی
 ټووری بخاتټوټ. سټرجټم ئوټ نووسټرانټی لټ ټنیای ئټمټټا بایټخیان
 ټ (ئارټزوو) ټاوټ و ټیټټن، ټ لاوټ نراون و خراونټټ
 پټراوټزټوټ، بگرټ گوم کراون.

ئټمټټ ټشټکی ټمانووسټ ټیارټکانمان لټسټر ټاواکاریی خوټنټر
 بایټخیټکټم ټ وټسټ ټټټن. ئټگټر وټسټ لټوټ ټټمانټ قټټانټ
 بسټټنیتټوټ، چټټ ټاپټټیټکی کټمیان لټ ټمټنټټوټ. وټسټ هټر ټ
 سروشتی خټی ټرټټاټټټ، کټ (نیتشټ) لټ ټژی وټستاوټټوټ، ټیټ لټ
 زټرینټی ټرهټمهټکانیدا پټنای ټ شټټوازی ئټفریسټم (Aphorism)
 ټردووټ، بگرټ گاتټتیټی ټوټ نووسټرانټ کردووټ، کټ قټټاریټی فیکریان
 بچووکټ، ټټټام وا ټټ گټیشټوون قووټاییی شټ لټ ټرټژی و مټزنیټکټی
 لټ فرټوانیداټی. پټی وایټ ئو شټتیټی ټ کورتی ټگوتټټت، ټرهټمی

بیرکردن و یی کی در ژ. ئم ه کاری بش کی در ژبوون و ی ه ند ک
ل و کت بان ی ئم ب ئ و د گ ت و، ک نووس ر کان یان زمان ی
نووسین نازانن و ل یاری کانی گراماتیک ب ئاگان. ل ت کنیک کانی
گ ان و قو و ن بوون ت و، ب و ی و سف ه میش پ وستی ب
د رب یی است و خ یان ه ی. ئ وان بای خ ب ازان دن و ی مانای
ناسراوی ئ و چ مکان د دن، ک ز رین پ س ندی کردوون.
فریشت ی کی بد ر و دوا ی ماو ی کی کورت ل گ کت ب کی ق ب دا
ب تی د گ ن ت و. ئینجا ن ر ی خ ن گر د ت، تا ب زمان ی میلی
و سفی بکات. ئ رکی ه ند ک م دیای حیزی و ناحیزبیش، ئ و ی،
پیدا ه ب ن و مژد ب ج ماو ر بدن، ک ه زاران دان ی ل
فر شرا و. (نیتش) بش ی ی ک می کت بی (ز رد شت ئاوا دوا) ی ل
ماو ی د سا دا نووسی. ه ند ک ل و نووس ران سا ن ل پا
ک م ک گفتوگ و ک دا، ل پا چ ند گوتار کی و سفا ویدا، کت ب ک
دووانیش ه ر د نووسن، چونک و سف ئاسانکاریان ب د کات ل
ماو ی کی کورتدا س دان لاپ ل ش ب ک ن و. ه ی ب سواری و سف
د گات ئ وروپا و د یان ک س ک د کات و، تا ئ و گوتان یان ب
ب ت و، ک سی سا د یان جو و ت و و ل یان ب زار ناب ت. و ک
(نیتش) د ت ئ وان ن ک ت نیا شت کانی خ یان، ب ک کوو هی
ئ وان ی تریش د گو زن و.

ئ و نووس ران ل س ر ب ره می ئ وان ی تر د ژین، ب و ی
بیر ک کان یان و رد گرن و د یان خ ن ئاستی میلی و، تا ج ماو ر
ئاسان ل یان ت بگات. شت کی س یر نی، ک ئ و خو ن ران ی ه مان
وانینیان ه ی، ل و مانا ن دا ب دوا ی گوت ی ن ست قدا د گ ن،
تا ل س شیا لم د یادا ب او یان ب ک ن و. هاو ک انم جاروبار ه ند ک
ل و گوتان م ب د ن رن، ک ه مان قس ی ناو د ی ج ماو رن. (م ریس
بلانش) ل کت بی (پرسیاری نووسین) دا نووسیوی تی پرسیار
تو ژین و ی، تو ژین و یش تو ژین و ی گ ک ان، ل ک ک ی ن و و
چوون ب قو و ای، ه ک ک یی بناغ و د زین و ی بن ما ک ان. ه ر
ئ و ل ه مان کت بدا د ت پرسیار ئار زووی فیکر. دوو ست ب
نموون د ه ن ت و. ی ک میان، (ئاسمان شین) و دوو میان، (ئایا
ئاسمان شین؟) ی. د ت پرسیار وا د کات (شینایی ئاسمان) شو نی
چ ب ب ت، ب م ر ج (شینایی ئاسمان) ل ناو ن چو و و
ن س او و ت و، ب ک کوو ب پ چ وان و ه کشا و، تا ئ و ی توانا ک ی
پ گ یشوو، ک پ شتر (شینایی) ئ و توانای ی ن بوو. ئ ستا
پ و ندی ک ی ل گ ئاسمان ب ه ز تر. ئ و خ ن گر ی ئم د زان ت
لای خ ک ئاسمانی شین جوان، ب ی چین کی تری د خات س ر و
د نووس ت (ئاسمان ز ر شین، ل و شین تر، ک ت د یه نیت ب ر

چاو. شیناییی کئی لئو ادب ددر. وای ئو شیناییی چئند جوان! ئو شیناییی مگگر. هر ئو شیناییی، ک و د کات... ئای شینایی، بتخم...). ئم لئ تکتی ئد بیدا، بام ب همان شوو لئ خند دا خند گر د نووسهت: (ب استی جوان باسی شیناییی ئاسمانی کردوو. نووسر یان ئاوا باسی شیناییی ئاسمان بکات، یان ئگر ب ی ناکرته، با دمی دابخات.

داختنی دم لئ ئاستی شیناییی ئاسماندا، ئرککی نئ توی و نیشتمانیی. ئاخر شیناییی لئ شوو ب هر ب ئو باش... ئوانی نازانن باسی شیناییی ئاسمان بکن، پویست خیان و...). ب م شوو و سف مانا زانراو کانی تکت نک هر د پارزت، بکوو تخریان د کاتو، لئ کات کدا پرسیار ئو مانا زانراوان تکت د شکذت و هیی دیک د دزتو. چمکی (ترس) لئ ئاستی میلیدا ب ن گتیف سهیر د کرته، لئ کات کدا لئ فلسفوی (کیرکگر د) د بئت بزوو نری ئزادی. (خم) لای (شپنهاور) و (نیتش) ئو مانای نامذت، ک پشتر ه یوو. نووسری شیدای و سف ه میش لای (چاک) ی، چونک ز رین (چاک) ی پسند کردوو و ماناکانی د رکوتوون، پچوانی (خراپ)، ک ب لاول نراو و ماناکانی شاراوون. ئو ت (جرج باتای) فیلسفی فرانسوی لئ کتبی (ئدب و خراپ) دا ب ئو نووسران د گتو، ک لئ گکی (خراپ) و داهنانیان کردوو. (ئیمیلی برنت)، (ب د ل ر)، (وليام بلیک)، (کافکا)، (پرست) و هیی دیک ب نموون ه ناو نئو و ل بره م کانیاندا ب دواي ئو چمک دا گاو. وات (خراپ) لئ ئد بدا ئو مانای لئ د ست دات، ک ج ماو ر ناسیوی تی. (باتای) پی وای ئدب بوی نی، لئ کات کدا ب شکی زری نووسری ئم کردوویان ت گکی لواندنوی ئو ج ماو ر.

بگشتی خند زان ل هوی ئو دان ل ای پرسیار و مانای تر ل هر شت کدا بد زنو، چونک ئو مانای بوو ت د ستات، ت نانت د ستاتی سیاسی ل مانوی ئو مانای دا وای تی و رد گرت و ل و و هر مانای کی تر س رکوت د کات، ک جیاواز. دیکتا تر کان ای است قینی تاکمان و پارزگاری ل د کن. نووسرانی وک (د یست یفسکی)، (نیتش)، (فرید) و زری تر ن خشیپ د روونی کانی خیان کردوو ت س رچاوی داهنانی گور، کچی ئم لئ خند گر هرش د کات س ر نووسرانی خمان، گواي ن خشن و ب د ست ن خشیپ د روونی و د تلذو. هر ب و زمان و سفییشی ناوی د یان ل و داهن ر ن خشانای ه ناو و پیدای ه گوتوون.

شت کی سهیر نیی ه موو ئوانی بایخی ی کم ب و سف د دن، هر

ئەوانىش بن بىن زىمان گىرنگ نىيە، لى كاتەكدا زىمان پىرسىياري
فەلسەفە بوولۇپ (پلاتون) بولۇپ تا ئىمام، كى لى بىرھەممەكانى
پەشووئىدا ھەممە داوولۇپ سەر ئىو با بىتە بوستىم.

ولكى دىبىنن لىناو فەلسەفەدا چاوى ھەھەناو، لى كاتەكدا
ئىخەنە ئىمە لىناو حوجرا دا لى داىك بوولۇپ لىوولۇپ چوولۇپ
قوتابخانە، كى ئىو سەر تايە بايەخى ھەيە، بىئام بولۇپ دا پىرسىياري
نەبوولۇپ بىشەكى گىرنگى ئىو ئىخەنەيە، لى گەشە كەوتوولۇپ تا ئىمە
درىزە بى وەسە دات. لى كەلتوورى ئاينىدا پىرسىياري قەدەغەيە،
بىوئى شەكان و حوكمەكان چەسپاون، كى ئىمە ھاتوولۇپ ناو
قوتابخانەي فەرمىشەو. قوتابى بىي نىيە بى پىرسىياري ووبەووي
مامستاي بىتەو، مادام بابەتەكان بى ئولۇن لى بىر بىرەن. لى
ئىخەنەي كوردىدا ئىو تەگەشتە ھەمىشە زاا بوولۇپ. سەرچەم ئىو
شەخەنەوئى لى پەنجا سەيە ابردوودا كراون، پەوئەندىيان بىو
وەسەو ھەبوولۇپ. بى مانايەكى تر، وەسە يارمەتيدەرى ئىخەنەگرە، تا
لى جياتىي ئىوئى لىسەر چەمكەكاندا بوستەت و لىكان بەتەو، ولى
چەكەكى فىزىكى لى دىزى نەيارەكانىدا بى كاريان بەھەنەت. چەند سە
لىمەو بىر ئىخەنەگرەك لى گەيە وەسەو پەلامارى نووسەرەكى دىياري
ئىمەي دا. ئىو نووسەرە دىيارەمان بى ھەمان زىمان ووبەووي
بوولۇپ، كى لى نووسىنەكەيدا گوتەيك سەرنجى خەنەرى ئەكەشا:
(گىرفانى خەنەرەكانم لى ناو سەرى تەي زىاتىر مەغرىفە تەدايە).
ئەنگە گوتەكەم دەقاودەق، بى ھەمان ئىنووسى خەي دانەشتەتەو،
بىئام دەنىام واي پە گوت. ئەگەر سەرنج بەدەين چەمكى (مەغرىفە)، كى
لانى كەم لى (نىتەشە) وە تا ئىمە بوولۇپ يەكەك لى تەرمە ئاەزەكان
و كەمەك شەي گەورەي فىكرىي لى كەوتوولۇپ. ھەردوو ئاەستەي
مەدەرنىزم و پەستەدەرنىزمى بى دواي خەيدا ھەناون. ھەر بى نموونە
لاي (فەكە) پەوولست دەكرەت بى دەستەتەو، بىوئى دەستەتە
ھاوشەوئى حەقىقەت، مەغرىفەيشە بىرھەم دەھەنەت. ئىو چەمكە
شەانگەزەي سەرچەم فەلسەفە و ئىخەنەدەزانى بى خەيەو خەرىك
كردوولۇپ، لاي ئىو نووسەرە ناسراوئى ئىمەدا دەبەتە چەمكەكى پاسىفە،
بى ئەدەيكە وەسەكە (گىرفانى خەنەرەكانم لى ناو سەرى تەي زىاتىر...
تەدايە) لى خودى چەمكەكە گەورەترە.

كاتە ئىو لى بىر چاودەگرىن، كى ھەر چەمكەكە لىسەر كەمەكەك
دزايتە دامەزراو و ئىخەنە ئىو پايانەي تەك دەشكەنەت، تا ھىچى
دىكە ولى حەقىقەت نەمەنەتەو، بىو مانايەي دەستەتەي نەھەتەت،
ئىو وەسە بى پەچەوانەو دەيەوئەت ئىو حەقىقەتە بىمەنەت و
دەستەتەي لى نەسەنرەتەو. ئايا ئەگەر ئىو نووسەرە دىيارە بى
ساتەك دەستە لى وەسە ھەبەرتايە و لىسەر پىرسىياري بوستايە، بىو

شەواز ئۇ و شەخسى دىكىدە و پەنەي بى ئۇ و زمانە مىللىيە دىكىدە؟
 نەخەر، بىلەم بىلەشكى زەرى خەندەركەنى لى دىكىست دىدا، چەنكە ھەتا
 ئاستى زمان پەتر بى سەرو ھەبەكشەت، ژمارەي خەندەركە مەتر
 دىكىدە ھەتە ھەتە. مەن خەم چەند جارەك بى ھەمان شەو، بىگە تەندەتر پەلامار
 دراوم. چەمكەكەنەم ھەگەتەوونەتەو و لەسەريان و ستاوم. كەتەبى
 (گەنەنەو يەكە كەتە) مە بى ئۇ و شەخسى فەكەرىيە تەرخانە. ئۇ و نووسەركە
 ديارە بى پەوۋەرى (چەكە و خەپە) چەمكى مەعەرىفە ھەسەنگەندەو.
 بىوۋەدا لى ئاستى مىللىدا (مەعەرىفە) دىرى (نەزانى) يە و شەكەي
 باشە، لای بوۋەتە حەقىقەتە و بى ھەچ دەودەيەك بى كەرى ھەنەو،
 بىگە وەك جەنگەوۋەركە شەخسى لى پەنەوۋەدا كەدەو. ئۇ و زمانە بىلەشكى
 زەرى نووسەركە ديارەكەنەنە، كە ھەمىشە لى نووسەندا پەنەيان بى
 كەلتەورى مىللى بەدەو. سەير نەيە و شەي (زەبە) و ھەوشەوۋەكەنى، كە
 لى زمانە خەكەوۋە بىستەوومانە؛ وۋەبەرى فەوانەيان لى نووسەنى
 ئەوانە داگەر كەدەتە. ئۇ و وەسەفە بى ھەموو شەكە بى كە دەھەنە.
 ئایا (زەبە) تەنە ئۇ و مانەيە ھەيە، كە جەمەوۋە وەك شەتى خەپە
 دىوۋانە و لى شەوۋەي جەندە بى كەريان ھەنەو؟ ئۇ و چەمكە
 داخەوۋە و ھەچ مانەيەكە تەرى تەدا نەدەزەتەو؟ ئایا (خەپە) تەكە
 خەسەتە زەبە؟ ئایا حەقىقەتە بىنەمەي ھەيە، يەنە وەك (نەتەشە) پەي
 وایە بىنەمەي؟ ئۇ و گەتەنەي، كە لى دەمەي ئۇ و نووسەرانەو
 دەرچەوون و سەرنەجە جەمەوۋەريان ئەكەشەو، كەتە لەسەريان دەوۋەستەتە،
 لایەكە تەرى تەوۋە جەوۋەريان دەبەنەتە.

چەند سەل لەمەوۋەبەر گەتەرى نووسەركە دىكەي ديارە خەمانە لى بارەي
 (فەشەزم) ھەوۋە خەندەو. لى خەم ئەدەبەنەم بىلەم لى سەرەتەي
 ھەشەكەندە ئەگەر داۋاتە لى ھەر لەوۋەكە لى لەوۋە خەنگەرمانە بەكەدەيە
 لى بارەي ئۇ و چەمكەوۋە بىنووسە، وەندە دىانەوۋەسى. چەن خەندەنەوۋەي
 (فەكە) و ئەوانەي دىكە، كە ئۇ و نووسەركە ديارە بەردەوام نەوۋە
 ھەنەو، نەيەتەوۋەنەو زمانە لى ئاستە مىللىيە زەگار بەكەن؟ ئایا
 ئۇ و زمانە لى ھەيە (ئەدەرنە)، (فەكە)، (ھەنە ئەرنەتە)، (دەلوۋە) و
 ئەوانەي تەروۋە (نەيكە!)، كە باسەيان لى فەشەزم كەدەو، يەنە لى
 ھەيە ئۇ و سەركەدەنەي ئەسەلامە سەسە، كە نەشەردەوۋەتەو پەيان
 سەرسەمە؟ (فەكە) لى و پەشەكەيەي بى چەپە ئەنگەلەزەي كەتەبى (ئەنتە
 ئەدەپەي نووسەو، دەتەتە (ئەنتە ئەدەپە) ئەگەيەندەكە سەسە و
 شەشەگەنەنەيە، بەرەنگەرى سەرجەم شەوازەكەنى فەشەزم دەبەتەو،
 بەوۋەي ئۇ و يەنە دەرەنە سەركەي و دەرەكە سەترەتەجەكە ئەرەزوۋە.
 شەكەكە پەوۋەنەدەي بى فەشەزمە مەژوۋەيەوۋە نەيە، وەك ئۇ وۋەي
 نەسەوۋەمانە، كە لى (ھەتەلەر)، (مەسەلەنە) و ئەوانەي تەردە
 بەرجەستەيە، بەكەوۋە بى فەشەزمەي نەوۋەي خەمانەوۋە پەوۋەستە، كە

لە عەقە و هەسوکەوتی ژانەماندا.

ئەو فاشیزم، کە وامان لە داکات دەستەتەمان خەش بوەت، ئارەزوو دەکەین دەستمان بەسەردا بگرەت و بمانچەوسەندەتەو... نووسەر ديارکەي ئەمە بە سەرکردەکانی ئیسلامی سەرسام و بە زمانی میللیش باس لە فاشیزم دەکات.

نەبوونی پرسیار وای کردوو هەشیاریی خەیی ئەمە دروست نەبەت و نەچەتە ئاستی دایەتەگەو، دایەتەگەم لەگەڵ خە و هەم لەگەڵ دەروەیدا. پرسیار بزووئەری مەملانەیی، کە تەنیا لە مەملانەدا هەشیاری دەسووتەت، تا هەشیاری گەورەتری لە بەتە دی. بەشەکی زەری نووسەری کورد، تەنانەت لەبارەي ژانەکەي خەیانەو ناتوانن چوار دەیی تەکمە بنووسن. کاتەکیش نووسییان، دەبەن مایەي پەکەنین. ئەگەر گوتار و گفتوگەي هەندەک لە نووسەرانی بە قوتابیانی قوتابخانەي سەرەتایی یەک لەو وەتەنەي، تەیاندا خەنە بایەخەي، بخوێنیتەو و بەتەي ئەوانە نووسەر نووسیونی، وە دەزانن گەتە دەکەیت. ئەدی ئەگەر بەتە هەر یەکەیان خاوەنی چەند کتەبەکی قەبەي؟

خەنەي کوردی بە گشتی سادە بوو، بەتەم لە هەندەک قەنەغە تەمەنیدا ویستووێتی بەگژ ئەو بەها سەواوانەدا بچەتەو. وەک گوترا لەم چەند ساڵەي دوایدا زیاتر پارێزگاریی لەو بەهایانە کراو. (ژیل دولووز) لە کتەبی (نیتش و فەلسەفە) دا دەتە (نیتش) ژەک نەترسا بەتە فەلسەفەي (مانا و بەها) دەبەت خەنەي بەت، لە کاتەکدا (کانت) بە ئەستی خەنەي نەگرت، چونکە نەیدەزانی کەشەکەي لە شەوێ بەها دا دەربەت. (دولووز) پەي وایە فەلسەفەي بەها، کە (نیتش) دايمەزاندوو و هەنایەتیە بەر چا، دەستکەوتی ئەستەقینەي خەنەي. تاکە ئەگەي خەنەي هەمەلایەنەي. واتە دروستکردنی فەلسەفە بە کوتەکوێشانەن. بەگشتی خەنەي کوردی نەک هەر بە کوتەک لە بەهایانی نەداو، بەککوو دەستی پەو گرتوون و لە پەناوی بەدەستەنەانی سەزی زەینەدا پەیدا هەداون.

لە پەشەو گوترا خەنەي زمانی تاکە و لە دژی کە دەوێستەتەو. نموونەي خەنەي زانمان هەنایەو، کە خوێندەریان کەم و لە بەرانەردا نووسەری سادە نووس خاوەنی جەماوەری فرەوانە. ئەگەر وایە، کاریگەریی خەنە چەن دەردەکەوێت؟ کاتە لە (نیتش) و بە ئەمە دەگرین، دەبینین خەنەي زان لە ئەزگاری خەیاندا لە ئەستی فرەواندا نەناسراون، ئەو نووسەری ئەدەبیش دەگرەتەو، کە لە (سەرڤانتس) وە بە (جەیس)، لەو وە بە (ئالان بێ گری) و دواتریش، جەماوەر ئەگەر ناسیبەتیشنی، چارەي نەویستوون، بگرە دامودەستگە چاپەمەنیەکان بە لاوەیان ناو، بەتەم لەرەدا جیاوازیەکی بەرچاو

لە نەوێندەکان و بە یەکێکی تر هەیە. بە نموونە لە دنیای کوردیدا
خەندەز کەمتر لە دنیایەک وەک هێی پاریس، یان هێی ئێسکەندەرییە
دەناسرێت و بەرهەمەکانی دەخوێنرێت و.

دوای ئەوەی کاریگەری هەیە، فیکری خەندەز، نەوێکی هێی
خەندەگر، چونکە وەک گوترا فیکری تاک، فیکرێکی دامەزراوە، دروست
بوو و خاوەنی هەز (Power). پێچەوانەی کەلتووری کە، کە بەو دا
لە ئێمە و سەفە و هاتوو و ئێوانی پێش خە ی دووپات کردووێت و،
ئێمە لە گەڵ نەمانی فاکتەرە دەرکییەکان، دەپووێت و. ئێمە لە
سایەتی پێش سەدەیی بیستەم، لە و ئێزگارێ (نیتش) دەژیا، لە
دەورووبەر کەیدا بێرسایە ئێمە و خەندەزێک بە و ناو دەناسن،
بەگومان دەیانگوت نەخەر، بەبەلام ئێمە فیکری ئێمە و خەندەزێکی دنیای
ئێمەمان هەژاندوو. هەمان شت بە (کافکا) و زەری تر دروستە.
هەموو ئێوانی لە یەک دەچن، وەک یەکێش لە ناو دەچن، بگرە هاوکاتی
یەکتێرش گوم دەبن. کەم نین ئێمە شیعرانی لە حەفتاکان و
هەشتاکاندا زەرتترین چەپەیان بە لە دراو و دەیان ملیان
گەیان دووێت پێتێ سەدار، کە ئێمە لای خۆی ئێمە و جەماوەر
دەنگدان و ناخەشیان هەیە. ئێمە لە هەشتاکاندا دەیان کتێب و
نامیلکەیی شاخمان بە دەست دەنووسین و، کە ئێمە ئێمە گەر بە
جوانترین شوێن چاپ بکەین و بەمانیان بەهێنن و، زەربەیان
ناخوێنین و. لە کتێبی (گەلانی و یەکێکی کاتی بە دایەن گەلانی
بەردەوام) دا بەشێک بە ئێمە تەرخان کردوو.

جەماوەر خاوەنی یاد و بیرێکی زەڕ کورت، چونکە ئێوانی لە و
یاد و بیرێیدا شوێنی کردوون و، شتی کاتی و وێکەشن. ئێمە و
دەتوانێت یاد و بیرێ تاک بپارێزێت، ئازار. ئێمە شتانی لە گەلانی
ئازار و پێمان گەشتوون، هەزێ مان و یان هەیە. دیسان بە پرسیار
دەگەڵین و، کە پێچەوانی و سەف، ئازار و یی.

پێشتریش گوتووێت خەندە بەرهەمی نووسین، بەیە پرەسەکی هەمە و
بە و هەمنیەتی نەهێنێکەکانی تەکست دەدەزێت و، تا کوو لە کدان و
جیاواز لە و نووسەر مەبەستی بوو، بکات. لەبەر ئێمە و خەندە
هەمیشە سەرسامی بە دواي خەیدا دەهێنێت. دیارە سەرسامی لە شتی
نوێ و دێت، کە هیچ نوێیەک بە ئازار نایەت کایە و، بەیە هەزێکی
گەورە هەیە. چەند ئێمە و بەر هاوێکێکم ئێمە و چوونێکی منی بە
مەبەستی گفتوگە لە فەیسبۆکدا و رووژاند. هاوکات پێی خەش بوو چەند
و شەییکی تری لە و بارێ و پە بەم. ئەستێیەکە هەر کات ئێمە بە و
تەگەشتنە ئازی نین، کە هەتا ئێستا بە هەر بابێک کراو و
دەمان وێت لە کدان و ی تری بە بکەین، ئێمە مەبەستمان ئێمە و بابێت
تەک بەشێک نین، کە لە هەر تەکێکاندا شتی نوێ دێت کایە و.

ٲٲځنځى كوردى هٲشتا بىر ككى (ووځانندن) ى نٲناسيوٲ، يان لانى كم چاكي نٲناسيوٲ.

ووځانندن پٲچوانځى دامزړانندن پړسٲسكى تاكانځى، واتٲ ئم كاتٲ دٲووځنځين، پٲويستمان بٲ هيج پلان و نٲخشٲيك نييٲ، ٲٲچاويان بكځين، بٲكوو بٲ ناچارى شٲوازي ځمان دځگړين، لٲ كاتٲكدا (دامزړانندن) پٲويستى بٲ نٲخشٲيٲ. بٲ مانايكى تر ووځانندنى هيج تاكك لٲ هڅى ئوٲى ديكا ناچٲت. من بٲ شٲوازي ځم و تٲيش بٲ شٲوازي ځت دٲووځنيٲت، بٲٲام دٲكرٲت دامزړانندنٲكانمان ئگړ كٲومٲيش لٲ يك نٲچن، لٲ زړ ووٲو پٲك بگٲنوٲ. (دريدا) كاتٲ پٲ لٲسړ چٲمكى (تٲكشكانندن) دادځگړت، وٲك ئوٲ واځى خودى (دامزړانندن) يش لٲگٲٲ (ووځانندن) دا يٲكسان بكات، بٲيٲ وٲك پٲشتر گوترا لٲگٲٲ بٲردٲوامي ئو پړسٲسدايٲ. تٲكشكانندن و دامزړانندنوٲ، تٲكشكانندن و دامزړانندنوٲ، تٲكشكانندن و...

پرسپارى من ئوٲيٲ، ئايا كاتٲ ئاستى ٲٲځنځى ځمان بٲو شٲوٲيٲ دٲبينځين، ناكړٲت گومان لٲ تٲككاي مٲژووى ئو پٲنجا ساٲ بكځين؟ ئايا ئو ٲٲځنځي هٲندك ناوى زٲق كردوونٲتوٲ و هٲندكى بٲ لاوٲ ناوٲ، حوكمٲكانى لٲ شوٲنى ځياندان؟ ئايا نووسينى شيعر، چيرك، ٲٲمان و هٲر ژانرٲيكى تر بٲرهٲمى ئو تٲگٲيشتنځى نووسړ نځين؟ ئايا ٲاستٲ ئو نووسړٲى بايٲخى يٲكمى بٲ وٲسف داوٲ، داهٲنځرى گٲورٲيٲ؟ ئايا بٲ بٲواري فٲلسفٲ لٲ تواناماندا هٲيٲ بٲرهٲمى گٲورٲ بنووسين؟ ئايا ئو نووسړانځى جٲماوٲر بٲ ووناكبير، بگړٲ بٲ فيلٲسفي داناوٲ، كاتٲ بٲ چاوى ٲٲځنځرانٲ دٲيانخوٲنځينوٲ، بٲ هٲمان ئٲنجامى ئو جٲماوٲر دٲگٲينٲوٲ؟ ئٲمانٲ و كمٲٲٲك پرسپارى تر بٲ كراوٲيٲ جٲ دهٲم. ئوٲيش دٲٲم، كٲ هٲر كاتٲ نموونٲم لٲ نووسړٲ ديارٲكانى ځمان هٲناوٲتوٲ، ناويم نٲهٲناوٲ، لٲبٲر ئوٲيٲ وٲك دياردٲ باسٲم كردوون. هٲست دٲكم ناوهٲنان لٲ شوٲنځى ئاودا جٲرٲك چوارچٲوٲ دروست دٲكات، كٲ پٲم وا نيٲ نووسينى ئو نووسړانٲ تٲنيا هٲندٲن. لٲ گوتارٲكانمدا ناوى نووسړانٲ هٲناوٲ، كاتٲ دٲستم خستووٲتٲ سړ بٲرهٲميان و بٲچوونى ځمٲم لٲبارٲيانٲوٲ دٲربٲيوٲ. ئوٲى من هٲوٲم داوٲ لٲو نووسړانځى تٲك بشكٲنم، ئو وٲنانٲن، كٲ جٲماوٲر بٲى دروست كردوون، تا بٲ شٲوازي ځم ئو وٲنانٲيان بكٲشمٲوٲ. بٲوٲدا ٲٲځنځى هڅى تاكٲ، ئو وٲنځيٲى، كٲ بٲ دٲستيشى دٲهٲنٲت، تاكٲ و تايبٲتٲ بٲ ځي. هيج وٲنځيٲك ناخرٲتٲ ناو چوارچٲوٲوٲ، چونكٲ هيج وٲنځيٲك تٲواو نٲووٲ. هٲر لٲم ووانگٲيٲيشٲوٲ دايٲٲٲگم بٲ ٲٲى ځم زانيوٲ و دٲيزانم. لٲ

[illegible]

ئەوئەي من قسەم لەو کەردوو، ئەخەنە زانی ئەمەیی، دانا وەک گوتم لەر و لەو هەوئە گەنگەمان هەن، کە بە گەشتی هەیی ئەو نووسەرانە نین، ناوی ناسراون و خاوەنی جەماوەرن. ئەخەر، نووسەرانی ترن. ئەو لاوانەیشن، خەریکی وەرگەنەانی کەتەبی فیکری ئەخەنەیی فیلەسەف و ئەخەنەدەزگەنان. ئەوانەن، گوتاری تەکمە لەبارە کەمەکان چەمکەو ئەنووسن. بە داخەو هەندەکیان هەشتا ئەیانتوانیوە خەیان لە ژەر دەستەتەتی ئەو نووسەرانە زەگەر بکەن، کە لە ئەسەف و بە پەشتی جەماوەر گەورە کراون، بەئەم هەندەکیان ئەو هەنگاوەیشن ناو. چەند سە لەمەو بەر نووسەرەکی لاو نامەییەکی ئەستەیی نووسەرەکی دیار کرد، کە بە ئەو نامەیی زەنگەک بوو، پەیی گوتم بە مەژووی نووسینی ئەم پەنجە سەدە بچوووەو! هەوئەستی نووسەرە دیارەکە هەندەیی تر دەنگدانەوئەیی ئەو زەنگەیی لە ناو سەرمدا گەورە کرد.

▪ ئىم باس ب تەۋرەي خەن نووسراۋ، ك (دلاۋر ھىمى) ل (ژىنەفتىن) دا ئامادەي كىردى.

دزځكې ټولنيزې او ټولنپالې نووسينې .

/ گا بریل گارسیا مارکیز . وَرگَانی / زگار عومَر

هَگَ دزَکَ تَنیا نَیْ ژانی پشوو کَ تایی هَفتَ دزی دَکات، شَوی شَمَ بَخشکَیی خَی خزانَد نَو ما کَ، خانمی ما کَ "ئانا"ی فَشَنگی تَمَن سی سا، کَ هَمیشَ شَوان بَدار، بَسَر دزَکَ هات لَ کاتی ئَ نجام دانی ما بَیَنَد کَ.

پاش ئَوَی دزَکَ بَ دَمانچَکَی هَشتَ شَی لَکَرَد، ئانا خَش و هَمووَ شَتَ گرانِبَ ها کانی خَی اَدَست کردو پا ایَوَ کَ لَ "پاولی" منا سَ سا مانَکَی نَزیکَ نَ بَیَتَوَ، لَگَکَ ئَوَ شَدا منا کَ سَرسامی هَندَکَ لَ فَنَن سَیجراوِی کانی دزَکَ بوو.

"هَگَ" ی دز بیری کردَو " بَچی بَ پَل لَ لَر بَم، خَ بارودَخ لَر با شَ؟ "

خَ دَتوانَ تَوای ئَم پشوو لَر بَمَنَدَتَو و چَژ لَم ئاوَهَوای دَخ بَیَنَت، چونکَ مَرَدی ئانا تا شَوی یَکشَمَ نایَ تَو - دزَکَ ئَم زانیاری دَزانی چونکَ پَشووتر چاودَری کَرَدبوون گو ی لَیان بَبوو -

دزَکَ زَر درَژَی بَ بَیَرکردنَ و نَدا؛ کراس و بیجامَی خاوَ ن ما ی لَ بَیَرکرد، داوای لَ ئانا کَرَد چَشتی بَ لَیَن، مَی لَ ژَیَر زَمینَ کَ بَیَن، کاسَتی مَسیقاش بَخات سَر، چونکَ بَ لای دزَکَ بَ مَسیقا ژیا نَکَ نی.

ئانا بیری لای کچَکَی خَی پاولی بوو، کاتَکَ خَریکی ئا مادَکردنی ژَمی ئَوارَ بوو، بَیَرکَی بَ هات بَ زگارَبوون لَ دَست ئَم دز. بَمام دَشزانَ زَر شتی لَ دَست نایَت، چَنکَ هَگَ تَلی تَلَلَفَنی ما کَی بَیَبوو، ما کَکَش کَوَتَت شَوَنَدَکی تَریکی گَکَکَ، کاتیش شَو و بَ دَنیایی کَس نایَت.

ئانا بَیاری دا حَ بَکی خَو بَخات نَو پَرداخَکَی هَگَ.

هَگَ بَجگَ لَ کَ تایی هَفتَ کاندَا کَ دزی دَکات، پِیشَکَی بَ درَژایی رَژانی هَفتَ بَیَتی لَ پاسَوانی کَرَدنی بانکَکَ! لَ سَر نان خواردنیش زانی کَ " ئانا " پَشکَ شکاری ئَو بَرنامَ تایی بَ مَسیقای میلی کَ هَمووَ شَوان بَ پچَان لَ اَدی گَو لَ بَرنامَ کَ دَگَر و زَریش سَرسام بَ ئانا، کاتَکیش کَ بَیَکَ و گوَیان لَ گَرانِی کَ گَرانِی بَژ مَزن " بَنی " دَگَر لَ سَر مَسیقاو مَسیقاژَن کان گَفتوگَیان کرد.

ئانا لَ سَر خَواندنی دزَکَ پَشیمان بویَو، چونکَ بینی ئَو دز

بـهـمـنـی هـسـ وکـوت دـکـات و نیازی زیان پـگـیـانـدن و هـشـکردنی
سـر ئـوی نیـ. بـهـام تـازـ کار لـ کار تـرازا بـوو، حـبی خـوـکـ لـ
نـو پـردا خـکـ بـوو دزـکـش لـ لـوتکـی خـشـا یـو پـردا خـکـی
نـشـکرد. لـگـگـ ئـو وـشـدا هـسـ یـک هـ بـوو، چـونکـ ئـو پـردا خـی
حـبـکـی تـیا بـوو ئـا نـا نـشی کرد نـک دزـکـ.

لـ بـیـانی سـژـی دـوـمـدا ئـا نـا لـ ژـوورـکـی خـی بـ ئـا گـاهـات، بـینی
نـک هـمـان جـلی لـ بـرـ بـکـوبـ جـامـکـ هـمـو گـیـانی بـ تـواوی
دا پـشـراوـ تا سـرمـای نـبـت. بـینی لـ با خـچـکـ وـا پـاولی کـچی لـگـگـ
هـگـ خـریکـی یـاری کـردنن پـاش ئـوی نـانی بـیـانـشـیان ئـامـادـ
کـرد بـوو، ئـا نـا لـ دـیمـنی گـونـجـانی تـواوی ئـم دـووانـ سـری سـوـما،
هـروـها سـرمـای شـوازی ئـم دزـ بـوو لـ ئـامـادـکردنی خـواردنـدا،
هـروـها هـگـسـرنـج اکـشـیش بـوو. ئـا نـا هـستی بـ خـشـیـکی نـائـاسـایی
کرد.

لـم کـاتـدا یـکـکـ لـدـستـخـوشـکـکانی ئـا نـا لـدـرگـای دـا، هـات و
داوـتی ئـانی کرد بـ ئـوی بـ یـکـوـ بـنـ نـانی نیـوـ بـخـن،
هـگـ تـزـکـ شـشـزا، بـهـام ئـا نـا بـ بـیانـوی نـخـشـ کـوتنی کـچـکـی
داوـتـکـی تـکـردـوـو بـنـی کرد. هـرسـکیان بـیـکـوـ ما نـوـ تا
چـژـ لـ پـشـوی سـژـی یـکـشـمـ بـینن.

هـگـ بـ دـم فـیکـلـدانـو خـریکـی چـاکـکردنـوی تـلی تـلـفـنـکـو،
دـسـکی ئـو پـنـجـرـیـ بـوو کـ دـوـنـدـ شـو بـ هـاتـنـ ژـوورـو
شـکانـد بـوو. ئـا نـا سـرنـجـی ئـوی دـا کـ هـگـ ئـم جـرـ لـسـما زـر
بـاش دـزانـ کـ ئـو حـزی لـیـتی و قـت نـتـوانـیـو لـگـ هـیـچ
پـاـوـکـ ئـو سـمـایـ بـکـات. هـگـ پـشـنـیـاری بـ ئـا نـا کرد کـ ئـم
سـمـایـ بـ یـکـوـ بـکـن، هـردو وکیان لـ یـکـ ئـان و تا تـاریـکـ
داهـات خـریکـی سـما کـردن بـوون. مـنا کـ سـیری دـکردن چـپـی
لـدـدا تا خـو بـردیـو و خـوی لـکـوت، ئـا نـا و هـگـ شـکـت بـوون
لـسـما کـردن و لـسـر سـکـیـکی هـیـوانـکـ اکـشان.

لـم کـاتـدا هـیـچـیان ووتـیـکیان نـبو بـ ووتن، لـ بـیریان چـو کـاتی
هـاتـنـوی مـردـکـی ئـانی، هـگـ سـرـرـای پـگـیری ئـا نـا لـوی
وـریان نا گـرـتـو، بـهـام هـمـو خـشـ وشتـ دزراوـکانی دایـو دـستی
ئـا نـا، هـروـها هـگـ هـندـ رـنـمایی دـا بـ ئـا نـا کـ لـمـودوا چـن
خـی لـ دزان بـپـارـزـ! بـ خـمـباریـو مـئاوایی لـ ئـا نـا لـ
کـچـکـی کرد.

ئـا نـا چـاوی لـسـری بـو کـ هـواش هـواش دـووردـکـوتـو و وون دـبو
لـ چـاوان، ئـا نـا بـهـمـو هـزی خـی بانگی کرد و، هـگـ گـایـو،
ئـا نـا چـاوی بـیـ ناو چـاوانی هـگـ و پـیـووت کـوا مـردـکـی کـتایی
هـفتـی داهـاتـو دـیـسان سـفـر دـکـات.

هنگامی که خشیکی زار و، بسما کردن و کاکا نی گنگنگی
 به جهشت و تاریکی به تروای نم ناوی داپیشی.

قارا نی ئاتا می شام ند فاری
 مارگی کماری ئیسلامی ئاران .
 شر ق و نووسینی: ستیقان
 شامزینی

یہ کہک لے و پرسہ ہستیار و گہرمانی چہ ند ساہک لہسہر مستہ وای سیاسی تی دہ ولی لہ ریزی پشہ وای دہزہ ئاہ زکا و پہ ہراوہوریا و کہشہکاندایہ، فایلی پیتاندنی یہرانیمہ لہلایہن کہماری ئیسلامی ئہرانہ و لہ ہواری بہرہمہنہانی تہکنہ لہژیای چہکسازیدہ، ئہمہریکا وک جہ مسہری سہرہ کی ہہزی دنیا بہ چہند و چون دژایہ تی ہہر ہہنگاہ کی ئہرانیمہکان دہکات بہ بہدہستہنہانی چہ کی ئہ تہمی، بہ دوایدہ ہاوپہیمانہ ستراتیژی و نہزیکہکانی وک بہریتانیا و ئیسرائیل و ئہمانیا و ہتدہ۔ تہئکید دہکنہ و لہسہر ہہمان ہہوہستی ئہمہریکا و پہیانوایہ ئہرانہ کی خا وہن چہ کی ئہ تہمی بہدہر لہ ہہشہ جیددیہکانی بہ سہر دہوہ تہ خہرئواویہکان و ئیسرائیل، سہرہتای رسکانی دہوہ تگہ لہ کی ئیسلامی و سہلہ فی مہترسیدار و بہہزہ لہ خہرہہاتہ نہویندا کہ لہ ئہرانہ وہ درہژ دہ بہتہ وہ تاکوو لوہنان و فہلہستین و ہتدہ۔

[illegible]

ئىسلامىيە دېمەتتە خاۋىنى چەكى ئىتەمى) لى ھەمان كاتدا نىيازپاكىيە خەيان دېمەتتە روۋى لىۋى ئىۋى ۋە بىرھەنەنەنە لى بۈۋى پىشەسازىيە چەكسازىيە ئىنجام نادرەت، بى پىچەۋەنەۋى بىكۈ سىۋوردەر تەنە لى بۈۋە كەنە خەمەتگۈزارىيە مەدەنىيە.

ئەم قەيرانە بىردەۋام لى ھەكەشان ۋە داكەشانە، ھەندەكجەر ھەستە بى بارگەزىيە ۋە مەترەسى زەر دىكەين لى پەيۋەندىيە ئىران ۋە نەپارەكەنىيە (بى تەيەت ئىمەرىكە) ناۋ بى ناۋىش ۋە دىمەت پەشچاۋ تەنگەزەك ۋە خەرىكە لى رەگەي دانۋەستان ۋە مەلەكەچى ئىرانەۋە بى لىزەنە تەيەتە ئازەنى جەھەنى ۋەزە ئىتەم بىرەۋ چاۋسەر دىۋەت، بىمەم لى ھەمۋە بارەكەندە تاكۋە ئەم چەكەسەتە كەشەكە بىردەۋام ۋە ھەچ رەگەچەرەكەي گۈنچاۋ نەھەتۈتە ئارەۋ ھەردۋەلە پەي قەيلەن تاكۋە ھەل بىمەخسەنەتە بى بچۈۋەكۋەنەۋە ۋە كەتەي پەھەتە قەيرانەكە بى رەگەي ئەشتە، رەنگە ئىسرائىلەيەكەكە بىتە لى ۋە بىرەستانە، چۈنەكە ئىسرائىلەيەۋەت گۈە بەتە بى پەشەنەرى لەدانە سەربازىيە ئىران.

فەيلى ئىتەمە ئىران ۋە كەردەنەۋەي نەۋەۋەتە

پەساۋە سەرەكە ئىمەرىكە لى گۈۋەشەر خەستە سەر ئىران ۋە زەمىنەسازىيە بى پەكەھەنەنە كەدەنگە لى دۋە ئىۋە ۋەتە بى پەلەيەيەكەم پەبەندە ھەۋەيە پەتەندەيە رەنەمە. ھەرچەندە نەزىكە بى بىستە (20) سە دىمەتە ئىران لى ھەۋەيە بىدەستەنەنە ۋە بىرەمەھەنەنە مۈشەكە ئىتەمەدەيە، ئىستەشە لىسەر بەتە نەتەۋەنەۋە ھەچ مۈشەكەكە درۈستە بەتە ھەگەرى كەۋەي ئىتەمە بەتە. زەنەپەرىيە ھەۋەۋەگەرىيە ئىسرائىلەيەكەنە جەختە دىكەنەۋە لىۋەي ئىران لى سەيە 2009دە دىمەتە خاۋەنە مۈشەكە ئىتەمە، لى بىرەپەچە ئىۋە زەنەپەرىيەدە پەسەرانە بۈۋە چەكە ئىتەمە ۋە زەرىنەۋە ۋەتەنە دىنە پەنەۋەيە چەندەنە سەيە ترەۋەستە لى بىردەمە ئىرانە بى ئىۋەيە بىتە خاۋەنە چەكە ئىتەمە. زەنەپەرىيە نەۋەيەكەنە ھەۋەگەرىيە ئىمەرىكە لى تەزەترەنە ئەشكەركەرىيە بىيانە دەرەكەۋەۋە: رەمە ئىران لى سەرەتەيە سەيە (2003)ۋە بىرەنەمە ئىتەمەيەكەي رەگەۋەۋە (بى پەيە رەپەرتەكە پەشەيە تەكنەكە دەزگەي نەۋەندەيە ھەۋەگەرىيە ئىمەرىكە كە 17 دەزگەي ھەۋەگەرىيە سەر بى ۋەتەيە كەگەۋەكەنە دانەنە بىۋە رەستەيەدە ناۋە لىسەيە 2003ۋە كەمەرى ئىسلامە ئىران سەرچەمە بىرەنەمە چەكسازىيە ئىتەمەيەكەي خەي رەگەۋەۋە!!).

ھەر بى زەتەر پەشتەستەكەندەۋەي ئىۋە ھەۋەۋە (جەناسەن مەركەس) دەنەۋەسەتە: (دەزگەي CIA چەندە رەزەكە لىمەۋەبەر رەيگەيەندە كەۋەمەتە

ئېران بىرنامى ئىتتىمى خەلى لى بىوارى بىرھەمھەننى چەكى ئىتتىمىدا
 لى ساى 2003لى راگرتوول). نووسىر پىيوايى ئىم راپىرتى نوپىيى
 گومان دىخاتى سىر كەلى زانىارىيەكانى پىشوى CIA بى تايىتلى لى
 ساى 2005يشدا دىزگا ھەواگىرىيەكانى ئىمىرىكا لىو باوللىدا بوون
 ئېران سىرگىرمى پىتاندىنى پىرانىمى لى بىوارى چەكسازىيدا، ئىو وى
 دىبىنىت (ناكرىت دىپلەماسىيەت لىسىر زانىارىيە بى بىگى و گومان
 دابىللىرىت). نووسىر بىو ھەيىو وى بىو دىكات ئومىدكانى ئىدارى
 ئىمىرىكا بى مەبىستى دروستكردىنى كەدەنگى و كەبىچوونى دىزى ئېران
 كەم دىبىو و ناتوانن وەك پىويست بن. ئىم زانىارىيە نوپىيە CIA
 كە تەكىد دىكاتوول لىسىر ئىو وى ئېران بىرنامى ئىتتىمىيەكەلى
 راگرتوول، سىرانى كەشكى سىي تووشى شەك كرى، چەن دىبەت چەند وختى
 پىيان نەزانىبەت؟ يان بىچى CIA ئىم راپىرتى دىز بى زانىارىيەكانى
 پىشوى بىو دىكاتوول؟ ھەتا ئىو راددىيە (چەن بىللىتن) نوپىزى
 پىشوى ئىمىرىكا لى نەتتىوول يەكگرتوولكان رايگەياند (راپىرتىكەلى
 CIA گوايى ئېران لى ساى 2003لى بىرنامى ئىتتىمىيەكەلى راگرتوول،
 جەركە لى كەدەتتا لى دىزى بوش) وتىشى CIA دىمەك لى
 ھەسوكەوتەكانى جەرج بوش رازى نىن).

وای بـاوبوونـوی ئـم راپـرتـ و دـنگـی راگرتنی بـرنامـ
 ئـتـمیدـکی ئـران، هـشتـا ئـمـریکا سوورـ لـسـر هـوـستـ
 نوندـکانی بـرامبـر بـو دـوـتـ، ئـمـ بـپـلـی یـکـم پـا بـندـ بـ
 بـدگومانی ئـمـریکا دـربارـی راستی ئـو زانیاریـ نوـیانـ و بـ
 پـلـیـکی تر پـیـوـندی هـیـ بـ جـر و فـرمـی سیاسـتی
 هـژمونخوازانـی ئـرانـو. لـ دیمـنـکـدا و هـا دـردـکـوت، بوش و
 کاستـکی راپـرتـ نوـیـکـی “سی. ئای. ئی” بـ هـند و رنـگـرن و
 سووربوونی خـیان نیشان دـدان لـ کـکردنـوی هاو پـشتیوانی
 نـودـوـتی بـ دژی ئـران و قورسکردنی سزا و ئا بـووقـکانی سـری،
 تاکوو و شاندنی گورزی سـربازیش کـ من پـمـوایـ لـم دـخـ زـر
 زـحمـتـ. (رـبـرت گیتس) و زیری بـرگریـ ئـمـریکا بـ کـناـی
 (الجزیرـ) ئامانجـکانی لـدانـی ئـران ئاشکرا دـکات و دـتـ:
 سـرـای بوونی مـترسی چـکی ناوکی، چـند هـکارـکی تر هـیـ بـ
 لـدانـی وکـ:

*گووتاری توندوتیژی ئێرانییەکان کە لە سەرەتای شەشەو سەرپه‌که‌داو و لە سەرده‌می نه‌ژاددا بو‌ژاو‌ت‌و.

*هه‌وه‌ هه‌ژموونخوازیده‌کانی ئێـران و ئێـو هه‌ستای لای به‌رپرسانی تاران دروست بوو سه‌بارت به‌وی گوایه‌ هه‌رچییه‌کیان بووت له ناوچه‌که‌دا به‌ ئاسانی جابه‌جایی ده‌کهن. گیتس له‌و باره‌وه‌ وتی:

دې مانډوټ بېرېچې ئېو ھېستې بدېينډو لای ئېرانىيېکان دروستېوو.

لې باری واقعيېشېو ئېران بې بېچېکې ئېتېمېش ھېشېشېکې جیددیې لېسېر ئېمنیېتې ناوچېکې، جگې لېمېش سیاسېتې ئېران لې لوبنان و فېلېستین و عېراق و ھېندېک لې وېتانی تری خېرھېتې ناوېاستدا لېگې سیاسېت و ئېجیندا و بېرژېوېندیېکانې ئېمېریکا و ئیسرایلدا نایاتېو و ناتېبایې، بې تایبېت ئېران لې رېگې ھېردوو رېکخراوی (حېماس و حزب اللې)وې کېشې زېر بې ئیسرایل دروست دېکات، ھېروېک بینیمان لې ھاوینی سې 2006دا (حزب اللې) بې موشېکې دوورھاوېژی ئېرانی توانې زیانېکې ماددی و گیانی زېر بې ئیسرایل بگېنېت! لېبېرئېم بېدېر لې پېرېگرام ئېتېمې و ناوکیېکې ھېوې ھېژمونخوازیېکانې ئېران جې مېترسیې. لې مانېش بترازېت ژمارې موشېکې دوورھاوېژی کانې ئېران شایېنی نادیدې گرتن نین! چوونکې زېرک لېو موشېکانې بې ئاسانی دېگېنې ناو ئیسرایل وېک موشېکې (شېھاب 3). رېژنامې نووسی جېهانی (لېنې بېھنار) لېو باوېدایې: پېرسې ئېتېمېکې ئېران جې مېترسی نې، ئېوې جېگې مېترسیې ئېران نزیکې 3000 موشېکې دوورھاوېژی ھې. ھېشتاش ئېران بېردېوام لېسېر دروستکردنی موشېکې نو، بې وئې (مستېفا مېد نېجار) وېزیری بېرگری کېماری ئیسلامی موشېکې عاشورا کې تازېترین بېرھېمې وېزارېتې بېرگری ئېران 2000 کیلېمېتر دېوات.

لېلایېکې ترېو بې گوېرې ھېوای ژدېرېکانې دېنگوباس، ئازانسی وزې ئېتېم پېداگری لېسېر ئېو دېکېن لایېنی ئېرانی بې چارېسېری قېیرانی ئېتېمې وېتېکې ھاوېتې پېشېو و لېو بوارېدا ھاوکاری جیددی ئېو لیژنېیې کردوو لېکېینډو لېسېر فایلی ئېتېمې ئېران دېکېن. دکتېر مېمېد بېرادی لې ماوې رابردوودا گېشېنی نیشاندا و رایگېیاند: ئېرانىيېکان بې دېنگېو دېن و راستگېیانې مامې لېگې ئازانسېکېیان دېکېن. لې ئېمېریکیېکان بېم لېدوانې بېرادی قېس بوون، بېمې ئېو سوور بوو لېسېر رای خې و وتې: ئېوې لې بارې ئېرانېو رایگېیاندوو راستیېکې کېنکېت و حاشاھېنډېگر. سېربارې ئېو بېدېنگېو ھا تنانې لېلایېن ئېرانىيېکانېو و پاشان بېاوبوونېوې دېنگې رایگرتنی بېرنامې ئېتېمېکې ئېران، حکوومېتې ئېمېریکا بې ھاوېایې لېگې ھاوېیما نېکانې سوور لېسېر بېچوونېکانې لېمې ئېران و پېانوايې ئېران مېترسیېکې جیددیې لېسېر ئاسایشې ناوچېکې و جېهان و بېدېستھېنانی ئېو چېکېش لېلایېن ئېرانېو (وېک بوش بې چوو)

دې بلټه د سپېکي جېنگي جيهاني سېم و ټاټوبوونې رېوشې ناوچه کې،
بې تايېدې لې ديدې ټول مېريکاډا ټولگړي ټول هېلې ټولران بېم
ټکنډل ژباړې هاوکاري گروپه توندو وکان بکات!، ټول مېش کارکي
نامومکين نيې لې راستيدا.

شتهکي تر گرنگې پېنجې بې رابکېشين ټولې ټول مېريکا وېک عراقي
سېدام و ټول فغانستاني ژر رکېفې کوې لادن و مېلا عومېري تايېبان
سېري ټولران دېکات، لې هيچ کام لېم وټاتانې خوداني چېکي ټول مې
نېوون، بېام چونکې مېترسي بوون بې سېر بېرژو وټنديکاني
ټول مېريکا و ټاسايشې ناوچه کې ټول مېريکا زېري کاريگري لېوېشاندن و
بې ټولواوېتي لې ناوې بردن. بې کورتي ديار نيې ټولگړي ټولران
بېرنامې ټول مېديکې رابگرېت و بې هېچ مېرجېکيش ټول سليمي
داخوازيېکاني کې مې نېودو وټي بېت، ټايا ټول مېريکا ټول وکات هېر
سوورې لې سېر سياسي تي گورز وېشاندن لې ټولران يان چې ولېکي تر لې
دايې لېگ دېست پېدېکاتو و بې مې بېستي نېزيک خستې وې بيرو واکان و
پېشگيري لې ټولگړي رووداني چېنگ؟. وېها بېوا دېکېم، لېم
قېناغېشدا وېشاندي گورزي سېربازيې لې ټولران کارکي ټول سټېمې،
چوونکې هېر کاتېک واشنتن سياسي ټکاني خې توند بکاتو و، تاران
نېرمي زېرتري دېنوېنېت و هېندېک سازشي لېلا دېکات بې مې بېستي کات
کوشتن.

ټولحمدي نېژاد بېپېزي چېنگ

بې هاتنې سېرکاري مېحمودي ټولحمدي نېژاد سېردېکي سامناک لې
بارگريزي و ټول پېزي لې نېوان ټولران و ټول مېريکا لېلايک و لېگې
وټاتاني زلېهېزي خېرئواوي و ټول وروپيدا لېلاکې تر
سېريانهې دايېو و، سياسي ټول توند و زېرکاني ټولحمدي نېژاد لې
مامېدېدې لېگې ټول مېريکا و هاوپېيمانېکاني بوو ټول هې زېدېتر
ټاټوبوونې رېوشېکې و پېچاندي پېيوېنديکېکان و سارديي گفټوگې و
گېرميې ټولگړېکاني چېنگ و پېکدادان. ټولحمدي نېژاد بې هېشې
بېردېوامېکاني لې ئيسرائيل گوايې لې سېر نېخشې جيهان دېسېتېو و،
کې ټول هېمان زمان و ميتېدي بيرکردنې وې سېداميش بوو، خزمېتکي
زېري ټول زکردني بارودېخېکې کردو و بې هېموو چېرېک بېي کرابېت
و دېستي دابېت سارديي خستوو ټول پېيوېندي و رېگاجارې
دېپلېماسيېکانون و، لې رېهېندېکي تر وې لېدوانېکاني نېژاد لېمې
بېرنامې ټول مېديکې زياد لې هېر شټېک بېني نېياري و
دوژمنايې تيکردني خېرئواو بې گشتيې و ټول مېريکا و ئيسرائيل بې
تايېدېتي لېدېت، بېيک سياسي ټکاني ټولحمدي نېژاد کېشکاني زېرتري

قوو کردوو توو. تا کوو ئو ئانداز یی ملن دان و س ر یی کانی نژاد هاوشووی س ر یی کانی س دام حسن، چون جیا لوی و تات کای پشلی ز ریندی میساق نود و تییکان دکات لهه مان کاتدا راید گ ی ن ت ئران ر وشوینی ت س ندن و د گرت ب ر ل دزی هر و تات کی ئ وروپی و خ رئاوایی ک شوین پی ه نگا و کانی ئ م ریکا ه بگر ب س پاندنی هر ج ر سزایک ب س ر ک مار ئیسلامی ک یدا.

ئم ک فوکوو و زیاد ییانی نژاد جگ ل ئاستی نود و تی ل س ر ئاستی ناوخش نیگ رانی و نا زای تی زری ل ک و توو توو، ه ن د ک ل ئ رانیی کان پیا نوای ح ماس تی روت و توند ئازی چیتری ل درو ن ناکرت جگ ل چار نووس کی ب د و رشی و ک چار نووسی تاییبانی کان ل ئ فغانستان و چار نووسی س دام ل ع راق، ریف رمخواز ب حساب میان و کانی و ک (مح م دی خا ت می، هاشمی رفسنجانی، محسین میرداماری) توو ن ل ل سیاست ت کانی نژاد و لایانوای تاک و یی و پی و کردنی دیپل ماسیی کی خراپ و گ ل ن ب ه و ست کانی نژاد و دیار، هر ل و روو و (ح س نی روحانی) برپرسی پشوو د سیی ئ ت می ئران رخن ل ه و ست و ل دوان کانی ئ حم دی نژاد د گرت و ب ناواقیعی و سفیان دکات، دواتر ب ک متوانا ل چار س رکردنی ک ش ئابووری و نوخ یی کان و ت کدانی پیو ندیی ئران ل گ و و اتانی دیک ت م تباری کرد و رایگ یاند؛ ئ حم دی نژاد ل هونری دیپل ماتی و گ م ی رامیاری و دانوستاندا ک و وار و ئران د خا ت تالوک و، ئاماز کان د رید خن ئ حم دی نژاد رسی 28 سالی د س ت ک و ت کان و ر وشو ن کانی خ قایم کردنی ک ماری ئیسلامی دکات و ب خوری و پ د چ ت ل بری ئ و ی ئران بکات و تات کی خاون چ کی ئ ت می و گ ش س ندوو و تات کای بکات کاولاش و و ران ه ر و ک س دامی هاو بیری ئ و چار نووسی ب تووشی ع راقیی کان و کرد، یان ل ه ب ژاردنی داهاتوودا ئ رانیی کان فریای خ یان و ک مار ک یان دک و ن ب پ ن دانی و ی شانی خول کی تری س ر کای تی ب ئ حم دی نژاد.

م ترسی ئران ل س ر ئیسرائیل و کاردانی و کانی حکوم تی ت ل ئ بیب
ل وان ی ه نووک ئران س ر س خترین نیاری د و تی ئیسرائیل ب ت چ ل ناوچ ک و چ ل جیهاندا، سیاس تی گشتیی و ف رمی ئران ل ه م بر ئیسرائیل سیاس تی ن فیکردن و س ین و ی ئ و د و ت ی ل س ر ئ ت س، ب چا و نو قانندن ل ت نگز و فشار قورس کانی س ری، ئران ب پشوودان و ماندوو بوون ه و ش ل ئیسرائیل دکات ب

وټشاندنی گورزی سټرېزې لې ګرنگترین پټګې سټرېزې و
دټوټټیټکان، لې باری کردټیدا تاران بې هټموو رټګې و توانایېک
هاوکاری (حزب اللې) لې لوبنان و حټماس لې فټلټستین دټکات وټک دوو
نټیاری توندوتیژ و چټکداری ئیسرائیل لې دوو وټاتټدا. ئیسرائیل
هټموو کات دټرک بې مټترسی بې هټزېوون و فراوانېوونی ئټتټرټی
ئټران دټکات. هټروټک پټرټفیسټر (ناتان ئی بوش) لې زانکټی نیوپټرت
لې ئټمټریکا وټی: ئیسرائیل ئټم مټسټلټی بې جیددی وټردټګرټ و
دټسټوټټژنټ دانانیشټ و رټګې بې ئټران نادات چټکی ناوټکی بټدټست
بھټنټ. ئاشکراش ئیسرائیل رټی هټی لې دروستکردنی نټیارټیټیټکی
بنکټ فراوان و ګټورټ لې دژی ئټران بې تایبټ لې دژی بټرنام
ئټتټمیټکټی، چوونکټ دټنیایټ یټکټمین بټکارهټنان و تاقیکردنټوټی
ئټو چټکټ لټلایټن ئټټرانټوټ لې دژی دټوټتټکټی ئټو دټبټټ،
لې بټرټوټی دژی تیکردنی ئیسرائیل لټلایټن حکوومټی تارانټوټ لټوټ
دټرچووټ تاکتیکټکی سیاسی بټت بټکو بووټ بټ جوزئټک لې ستراتیژ و
عټقیدټیټکی چټسپیوی سټرانی کټمارټکټ. ئایټتوټټا (داود فټریحی)
مامټستای زانستی سیاسټ لې زانکټی تاران دټټټت (ئټو لټدوانانټی
سټرټک ئټحمټدی نټژاد لې دژی ئیسرائیل زټر تایبټتن بې ئایدټلټژیا
و عټقیدټی ئیسلامیټوټ) بټم هټیټوټ پټیوایټ دژیټیټیټکانی نټژاد
بې جولټکټ رټوایان لې تټکستټکانی قورټانټوټ وټرګرتووټ.

بټټګې نټویستټ ئیسرائیل لې بټرامبټر هټوټکانی ئټران لې دژی
جولټکټ بټدټنگ نابټت (بټدټنگیش نټبووټ) لې ئامادټباشیدایټ بټ
وټټامدانټوټی هټر هټرشټکی ئټرانی، پټدټچټت ئیسرائیل زووتر دټست
بوټشټنټ لې ئټران. ئټم ئټګټرټش لټسټر زاری سټرچاوټیټکی هټرټ
بالای سټرېزې ئیسرائیلیټوټ پشټټاستکراوټتټوټ وټختټک ئټو
سټرچاوټیټ بې رټژنامټی (مټعاریف)ی ئیسرائیلی راګټیاندووټ:
ئیسرائیل پټیوایټ سټپاندنی هټر سزایټکی تر بټسټر ئټراندا هیچ
کاریګټری نابټت و دټبټت گورزټکی سټرېزې لې ئټران بدرټت تاوټکو
لې هټوټکانی بې دروستکردنی چټکی ئټتټمی پاشګټز بټتټوټ. نیکټای
سارکټزی سټرټکی فټټټنساش کټ لټګټټ ئټمټریکا هاوټایټ لې بټرامبټر
ئټران بټدووری نټګرټ پټشکات ئیسرائیل هټرشټکی ئاسمانی بکا تټ سټر
ئټران وټک ئټوټی ساټی 1981 کردیټ سټر عټراق. ئټوټی لټم هاوکټشټ
سیاسیټدا روون و ئاشکرایټ ئیسرائیل لې پریشکی ئاګری ئټو جټنگټ
ګټرمټ بې دوور نابټت کټ ئټګټری روودانی هټیټ لې نټوان ئټمټریکا و
ئټران، ناچار ئیسرائیلیټکان چوونکټ دټزان بټشټک دټبن لې جټنگ
لې خټ ئامادټکردندان بې هټر ئټګټرټکی جټنگ بټتایبټتی ئیسرائیل
پشټ بټو دوو هټزار موشتټکټکی خټی دټبټستټت کټ هټټګری کټاوټی

٢٠٠٠ مین .

هه‌وێکانی سه‌یاندنی سزا به‌سهر ئه‌راندا

یەکێک لەو سینارییەیانەی لە رۆژێکی سیاسی تی ئێم ریکیدایە سەپاندنی سزای توند بەسەر ئێراندا بە ملدان بە ویستەکانی کەمەیی نەودۆووەتی و راگرتنی چالاکییەکانی لە بواری بەرھەمھێنانی چۆکی ناوکیدا، بەدەر لەوێ پیادەکردنی ئێم سینارییەیانە بە ئێزموون لەگەڵ کەریای باکوور و عێراقی رابردوو بەدەرکەوت زەر سەرکەوتوو نەبوو، بەھام ئێمەریکا و بەشێک لە ھاوێپەیمانە سترااتیجییەکانی خاویارن لەو رۆگەییو لایەنی ئێرانی ناچار بە داخوازییەکانیان بکەن. لە (د.محەمەد بەرادی) سەرێکی ئازانسی نەودۆووەتی وزی ئێتەم لە سەرەتای ساڵی 2006 رایگەیاندا: ئێران مەترسیی گەورە پێیدا ناکات لەسەر ھەمنی جیھان و سەپاندنی سزای ئابووری بەسەر ئێراندا کارێکی خراپە. ئێدارەی ئێمەریکا چوست و چالاک و لە خەبوردوانە لە کاردایە تاوێکو زۆرتەین دۆووەت قایل بکات بە بەشدارییکردن لەگەڵیدا بەھەستی توندکردنەو و قورسترکردنی سزاکانی سەر ئێران لە چۆشنی سزا و ئابەووقی چۆتری ئابووری و بایکەتی بازرگانە.

لڼو بارڼو (ديفيد سـنگر- هـلـين پـکـر) لڼ رڼ نامـي (نـيـيـرک تـايمز) بـهاوبـشي نوښوويان: برنـز و هـنـدک لڼ بـرپرسانـي وڼزارتي دارايي ئـمـريکا هـوډـدن لڼ رڼگي پـشنـياري کـنسـرفـاتيفـکـاني ئـمـريکا لڼم هـرشـي سـربازيـي بـ سـر ئـران پـاڼـسـتـه بـخـنـه سـر ئـوروپا و روسيا بـمـبـستي فراوانـکردنـي گـمارـه ئـابووريـکـاني سـر ئـران، هـنـدک لڼ وڼـتـاني ئـوروپي بـ دڼـگ ئـم داخوازيـي ئـمـريکا و هـاتوون و راياـنگـيانـدو و پـويـسـتـه سزاکـاني سـر ئـران توندتر بـکـرت و بوار بـ ئـران نـدرت بـرنامـه ئـتـمـيـکـي تـواو بـکـات، سارکـزي راـيگـيانـد: نامـاقوڼ رڼگـ بدرت ئـران بـتـه خـاـوـني چـکـي ئـتـمـي، بـ بـيانووي ئـوي دـبـتـه هـي دروستـبـوونـي ناـارامي لڼ ناوچـکـدا (وڼک ئـوي ئـستا زـر نارام بـت) داواشي لڼ کـمـي نـود وڼـتي کرد نـزيک بـنـو لڼ يـکـتر بـ سـپـاندني سزا بـسـر ئـراندا، لڼم نـوډـدا گـردن براوني سـرک وڼـيرانـي بـريتـانيا هاوېشتي وڼـتـکـي نـشانـدا و خوازياري سزاي توند بـسـر ئـراندا ئـگـر هـاتوو ئـسانـکاري بـ کارکـاني ليژنـي تـايـبـتي ئـرانسي جـهـاني وزـي ئـتـم نـکرد، هـرچي (ئـنگـلا مـرکـه) راوڼـکاري ئـمانـيا لـيـنگري بـرکـي سـپـاندني سزاي تاکلايـنـي لـايلـن پـکـتي ئـوروپا و لڼ دڼـوي بـياري ئـنجـومـني ئـسانـيش

بەسەر ئەراندە تا ئو كاتى ئو دودو تە پەرگرا مە ناوكىيە كە رادگرت.

جگە لى وە ئەران تاراددە يەك ملكە چى نىشاندا و بە بشەك ل داخووزىيە كانى كە مە نەودو وە تە، هشتا ئە مە رىكا زىاتر پەداگرى دىكات و لاىوايە هەنگا وە كانى ئەران وەك پەويست نىن و ناتوانن جەگە دىنيەي واشنتە بن، كە نداليزا رايىس وەك لاىە نگرەكى بىرەكە توندكردنە وە سزاكانى سەر ئەران، رايدەگە يە نەت: پەويستە وە تانى جىهانى زىاتر هارىكارىيە بكن بە سەپاندنى سزا بەسەر ئەراندە، رايىس رەخنە توندىشى لە سياسەتە حكومەتە پەكىن گرت كە ها وەا نىيە لەگە وە تانى زلەزى جىهان بە مە بەستى سەپاندنى سزە زەرتەر بەسەر حكومەتە تاراندە، لە بەرامبەردە ئەحمەدى نەژاد دواى وە بىرەنە وە ئە وە گەلانى ئەران خەگربوونە و لە ئايندە شدا هەر بە خەگريە دە مەنە وە، رايدە ياندە: وە تەكە نەرمىە دىكە نانوئە پەچە وانە بئە ما نەودو وە تىيەكان بەت، بەگە نەويستە تا دەت سزاكانى سەر ئەران گرانتەر دە بن، حكومەتە تە تارانىش ناتواننەت زىاتر لە مە نەرمىە و ملكە چى بنوئەت چوونكە سەر وە رىيە و سەر بە خەيى سياسىيە خەي لە دەستە دات، بە يە سياسەتە سەپاندنى سزا بە هەچ جەركە ئەران ناچار ناكات بە دەستە گرتن لە بەرنامە ئە تەمىيەكە ئەويش لە بەر يەك هەي سادە، چوونكە لەگە جە وەشكردنى زىاتر داواكارىيە و داخووزىيە نە يارەكانى زەرتەر دە بن تا بە تە واوى ئەران چەك دەكەن و ئەرانەكى بە چەكى پەشكە و توو و ئە تەمىش لەسەر لە وارى دا وە خان و فەوتاندە دە بەت، كە واتە نەرمىە نواندنى زىاترە ئەران جەركە لە خەكوشتنى سياسىيە.

ئەگەر كانى لەدانى گورزى سەربازىيە

رەوتى روودا وەكان بە ئاقارەكدا دەنەن هە وە دىپەلە ماتەكان لە بەرامبەر هە وە چە وپەي ئەندازيارانى جەنگدا شەستخواردوو خە دەنوئەن، تەنانەت رەگە دىپەلە ماسى ناتواننەت لە يەك كاتدا لە راژەي هەردوولا بە واتە پەشە وە، زانىيارىيەكانى دەرچوو لە كەشكى سەي و ئىدارەي ئە مە رىكىيە وە بە ئاشكرا و نەنە تەئكىد دەكە نە وە لەسەر لەدانى گورزەكى سەربازىيە لە ئەران، بە نام كات و ساتى هەرشەكە و ئە و ئامانجانە دىيارىكراون تارىكى و لەي زەريان لەسەر و بە هەچ لاىەك روون نىن، تاكە شتەك ئاشكرا بەتە بئەكە ئە تەمى و سەربازىيەكانى ئەران دەبە ئامانجى پەلە يەك، رەژنامە نووسى ئە مە رىكى (سەمەر هەرش) بە كەنە (الجزيرە) راگە ياندە: بەدەنيەيە وە . . بەدەنيەيە وە پەلامارى هەندە لەبئەكە سەربازىيەكانى

ئېران ددرې. بېلې هېند زانباري ديكې كارېدستاني سربازي
ئېمريكي بې هېماهنگي لگې ژمارېكې شارزاي سربازي
ئيسرائيلي پكېو نڅڅې (كش مليك يان ئېران) يان داښتو وېك
نڅڅېك بې لېداني ئېران، ئېم نڅڅې لېسېر شوي ياري شترنج
وېنا كراو و لېلايېن سېرېكي هېزې ئاسمانيېكې ئېمريكاو و بې
جگړي ئېفسېرېكي پا يې بېرزي ئيسرائيل سېرېرشتي دېكړت، ئېوېش
ئاشكرا بوو نڅڅېك بې تېواوېتي داژېراو و تېنيا ماوېتو
بخرېتې بواړي جېبېجېكړدنو. كېنايې (العربيې) وردېكاريېكې
ئېم نڅڅېيې زياتر ئاشكرا كړد بېوې بېاويكړدو: لې يېك كاتدا
لې رېي هېرشي ئاسمانيې و دېريايېو زياتر لې 1000 ئامانجې
ستراتيژيې و ئابووري و سربازيې ئېراني دېپكړن. بې بېوې
(برژينسكي) راوېژكاري سېرېك كېماري پېشووترې ئېمريكا (جيمي
كارتر) ئامانجېكان لېدانې سربازيېكې ئېمريكا تېنيا هېرش
دېبېت بې سېر دامزراو ناوكيېكې ئېران. كېواتې هېموو
پېشھاتېكان بېرې ئېو رېگېيې دېېن (سعود فېسېو) وېزيري دېرېوې
سعوديې پېشېني كړدېو: ئېران و ئېمريكا بېرېو جېنگ دېېن.
پرسياړي سېرېكي ئېوېي كې و چېن؟ هېشتا هېچ شتېك روون نيې.

چاودېراني سياسي ئاگادار لې قېيران و تېنگړي ئېوان ئېران و
ئېمريكا هېما دېكېن بې ئېوېي جېنگي ئېران جياوازيې دېبېت لې
جېنگي ئېمريكا لې دژي ئېفغانستان (2001) و رژېمي عېراق (2003)
چوونكې لېم هېرشانېدا تېنيا هېزېكې ئاسمانيې بېشداريې دېكېن نېك
هېزې پيادېكېنې سوپاي ئېمريكا. (شېن هانېتي) لېكېرېو لې
كېنايې فېكس نيوز وېوې دووپا تېكړدنوې ئېوېي ئېمريكا لې ئېران
دېدات، رايدېگېيېنېت: لې رېگاي وشكاني و دېريايېو هېرش بې سېر
ئېران ئېنجام نادرېت، بېمېم راسيېيېكې ئېوېي هېرشېكان تېنيا
هېرشگېلېكي ئاسمانيې دېېن. ئېو هېكارېي ئېگړي هېرشي ئاسمانيې
نېك زېمېني بېهېز دېكات ئېوېي بېشېكي زېري سوپاي ئېمريكا هېشتا
سېرقايې جېنگي عېراق و ئېفغانستان و رېنگې نېپېرژېتې سېر
هېرشېكي زېمېني تر بې سېر وېاتېكي تر، ئېم هېنگاو لېوانېي
پېچېوانېي راي گشتيې ئېمريكاش بېت، بېيې وېك (كا رېسېچېلا)
مامستاي زانكېي هارڤارد باسي دېكات ئېمريكا دېتوانېت تېنيا
هېرش و پېلامارېكي بېووك و سنووردار ئېنجام بدات. لېگې ئېوېش من
خېم پېشېني ئېو دېكېم ئېران لې رېي زياتر تېكداني رېوشي ناوځي
عېراقو، ئېگړي هېرشي سربازيې و هېوايې لې خېي دوور بختېو.

سېنترې لېكېيېنېو نېودېوېتيېكان و دېپلېماسي راپېرتېكي هېشتا

لاپښه یی بڼه او کړدوو ته و ټیايدا هاتوو (هېرش بڼه سره ئېران له چنده بڼه رڼه کی جیاوازه و روو ددات، بڼه مام هېرشه زڼه مینه له ئارادا نابته، فڼه و موشه که ئېم ریکیه کان توانای په ویستیان هڅه بڼه ئو و له ماوه یه کی که مده 10 000 ئامانج له ناو بڼه). له گڼه ئېم شدا تاریکي زڼه هڅه له سره ئامانجه راسته قینه کانی ئېم ریکا که له پلان و په ژنده یی بڼه له ناوبردنیان، ئېم ریکیه کان تاوه کو نه سهرقه کی که کړدنه و زانیاری و تاوتوه کړدنی و ئېم ئامانجان یې ددته له بیان بدرته، هڅه نده که بڼه چوونیان و هڅه له نابته تڼه له بڼه سهر بازیه کانی ئېران بدرته بڼه کو ددته سوپای پاسداران له نه و ئامانجا بن. له مباره و (دیفید هڅه رزنیه رن) له مانگی ئېکته بهری 2007 راپه رته کی په شکه ش بڼه (نیه یه رکه تایمز) کړدوو و تڼیدا ئماژ بڼه و ددته: ئېم جووم نی پیرانی ئېم ریکا په ژبه بڼه یار کی په شکه ش کړدوو، داوا له بوش ددته گاردی شکه شگڼه یی ئېران بڼه رڼه او کی تیره ریستی له قڼه م بدات، ئاشکراشی کړدوو ماوه یی چنده مانگه که ئیداری ئېم ریکا ددته و ته رڼه یار یه که بکته له نه و نه و یی سهرجه م رڼه او بڼه و بڼه تیره ریست دابنه ته یاخه بڼه تڼیا سهرانی هڅه قودس بگرته و؟ دواتر ناوبراو له و باوه دایه بڼه یار که هڅه چیه که بته گوزاره له پتربوونی بارگریزی نه و نه و ئېم ریکا و ئېران ددته که له دوا یی دا.

له لایه کی تره و هڅه نده که له پسرپه ران و چاودنه رانی سیاسی و و ای هڅه سترکردنیان بڼه تڼه یی ئېم ریکا بڼه ئېران، له و بڼه وایه دان و بارودخه سخته یی ئېم ریکا له عهراق و ئېفغانستان ته یکه و توو و و ئېم تڼه نگزانه یی و په شکه کابه بینه که یی بوش هاتوون یارم ته یی ئېران ددته و چانسی له دانی که م ددته نه و، بڼه مام هڅه نده که له و چاودنه ران بڼه هڅه باشتربوونی باری عهراق له م چنده مانگه یی دوا ییدا رای په چڼه وانه وانه یان و رگرتوو و په پانه وایه ئېم په شکه و تنانه یارم ته یی بڼه ئېم ریکا ددته بڼه و یی ئاماده کاری په ویست بکن بڼه جڼه نگه ئېران، که و ابوو هڅه په شکه و تنه کی بواری ئاسایش له عهراق و که (د. عه بدو هڅه حجاب) به یی چوو سهر بارته بڼه چاره نووسی ئېرانیس یی که که رڼه و ددته. له م روو و ئېرانییه کان زیاتر ددته ردان ددته کن له باری ئاسایشه عهراقدا، رڼه نگه له فله ستین و لوبنانیش قه یران و ئاریش دروستبکن، تاوه کوو فوکه سی ئېم ریکا و هاوپه یمانانی له سره ئېران که متر بته و یان ئېگه ری په لاماری سهر بازی سره ئېران بڼه که تڼه کی دوورتر له هڅه نوو که دوا بڼه یان هڅه نه یه ڼه.

لـ ئاستى ناوخـش، هـرچى لايـنى ئـرانىيـ دـستـوـستان نييـ و لـ رـگـى بـهـزكردنى يـكـكـانى سوپا و تـكـنـلـلـژيـاي چـك و كـيـنى چـكـوچـ بـ تايـبـت لـ روسيا لـ ئامادـكاريدايـ بـ وـامـدانـوـى هـر هـرشـكى چاوـوانـكراوى سـر وـاـتـكـى. بـرپـرسـانى باـاي سـربازيى ئـران پـدادـگـرن دـتـوانـ بـرگـى هـرشـكان بگـرن و لـ توانايانـدايـ گورزى كاريگـر لـ ئيسـرائيل و ئامانـجـ ستراتيژيـكـانى ئـمـريـكا لـ ناوچـكـدا بوـشـنـن. ئـحمـدى ميتاقى فـرمانـدى هـزى ئاسمانى ئـران رايگـيـانـد (ئـگـر هـرش بـكـرـتـ سـرمان ئـو بـ يارمـتى خوا دـتـوانـن وـامـى بدـينـو). سوپاي پاسدارانـيش لـ ئامادـباشيدان بـ رووبـوونـوـى هـر ئـگـرـكى پـلاماردان. بـيـ (محـمـد عـلى جـعـفـرى) سـركـردـى سوپاي پاسداران بـ متمانـوـ وـتى: لـ توانامانـدا هـيـ بـرپـچى هـر هـرشـك بدـينـو و باس لـ تواناكـانى مووشـكى و ئاسمانى ناكـم، مافى خـمانـ تواناكـانمان بـكاربـهـين لـ ناوچـك و جيهان، هاوپـيمانـانـيشمان ئامادـن خـيان بـخت بـكـن لـ كاتى هـر هـرشـكى ئـمـريـكى ئـگـر بـكـرـتـ سـر ئـران.

خولاسـه بارودـخـكـ سـخت و دژوار، رـگـ ديپـلـماسيـكان بـ بنـبـست گـيـشتوون، ئـمـريـكا بـ چـند و چوون خوازيارى ئـرانـكى بـ چـكى ئـتـمـيـ و ئـرانىيـكانـيش سوورن لـسـر ئـوـى مافى سروشتى خـيانـ بـنـ خاـوـنى ئـو تـكـنـلـلـژيـاي، ئـم بارگـزىي و قـيرانـ بـرـو يـك رـگـ دـوـات: رـگـى جـنگـنـك رـگـيـكى تر. ئـم جـنگـ ئـگـر تـنـيا لـ بـواري هـرشى ئاسمانـيشدا بـمـنـتـوـ ئـاـزيـكى گـورـ لـ خـرهـتـ و تـواوى دنياـدا دروست دـكـات لـ پـشـو بـ گـلانى ئـران. وـك (بيل ريچارـدسـن)ى ديموكراتخواز باوـى واـيـ: بـيـارى وـشانـدى گورزى سـربازيى لـ ئـران ئاكـامـكى تراژيديى دـبـت بـ ئـمـريـكا. هـندـكى تر لـ سياسيـكانى ناوـو و دـرـوـى كا بينـكـى بوش لـسـر ئـو رايـن ئـمـريـكا تا ئـستا لـ زـلكاوى عـراق رزگارى نـبوـ تا پـردـ لـسـر شانـيـكى كارـساتبارى ديكـ هـبـدا تـو، تـنانـت خودى ناوچـكـ بـرگـى ئـم هـموو قـيران و كارـساتـ يـك لـ دواى يـكـ ناگـرت. ئـم جيا لـوـى مانـوـى ئـران، بـام بـو هـژموونـ بـهـزـو و نا، لـ بـرژـوـندىي خودى ئـمـريـكا يـ و لـسـر تـيـريى گيسـكـكى هـياس، وـك گورگـك نيشانى وـاتانى كـندا و عـرـبى دـدات بـمـبـستى ملكـچـپـكـردن و دادـشـينى نـوت.

لـ واقيعـدا زيان و ئاكـامـ سلبـيـكانى جـنگ بـ تـنـيا شوـنـوار لـسـر ئـمـريـكا و ئـران جـنـاھـت، بـكـو سـنوور و مـوداى دـرئـنـجامـكانى زـر لـو مـزـنـرن ئـستا پـشـبـينى و مـزـندـى

دکځین. (ستیفن بیدل) پسرپښی ستراتیژی سربازي رايدگډیت (شپي نوان نمريکا و نران به هموو نوانی تډو دگلن دبت کارسات، نهم به عراق و رژه ساتی ناو استیشو). هندی کی تر ل سیاستوانان و چاودنران و ماشای جنگی نران- نمریکا دکن هیچی تر نیی جگ ل دسپکی جنگ کی خوښاویی د کریت به جنگی جیهانی سپیم ناوزدی بکین. (و فگانگ گرگ) پرل مانتار و وت بژي پویندی نودو و تیدکانی حزبی سیالیستی نمانیا ل لای نگرانی نهم بچوونید و بیروای خی ل و بارو به سیتی (نینهاب) د ربیو و دت: خره ساتی ناو است ل برمیله کی تقم نی دچت نگر ت قیند و یک یان شکی نوت ل ناوچک دا دروست ببت هموو ناوچک دگریت و. من ل و دترسم نتوانین ل داگیرسانی ن و ش و نگریس رگ بگرین و به و ی و شکی جیهانگیر د کریت به جنگی سپمی جیهانی ناوی برین سره بدات.

کوابوو بارودخی سیاسی ناوچک به سختی و دژواریدا تدد پت و نگر جنگ کی سرتا پگیر و پابند به چار نووسی رژه ساتی نوبند و چاو د کریت، چوونک کاربدستانی سیاسی نمریکی به کماری و دیموکراتخواز و سوورن ل سار لدان و گورز و شاندن ل نران، به ه ی و شکستی بوشی کو ل ه بژاردن کانی ن مسادا هیچ نومد کی خری به نران تیا ن ماو، چون نگر دیموکرات کان ت و انینیان سبارت به نران ل ت و انینی کماریی کان شلگیر و توندتر نبت بگومان نرم و نیانتر نیی! ه لاری کلینتن و ک کاندیدای حزبی دیموکراتی نمریکا هر ل ه نووک و رايدگډیت تاک رگ به چار ساری دزی نتمی نران و شاندنی گورزی سربازید. ل ژر رشنای نهم راستیان دا دگیند ن و راستی نگر ل لدانی سربازي و گورز و شاندن ل نران نزیک و به ه زترین نگر، خ نگر ی کم نگر نبت بگومان دوا نگر نیی. ن و ی چ ند زمیند پچ و ان د بت و د ک و ت و سار زیر کی نرانیی کان.

نایندي قیرانی نتمی نران

سینا تر ه لاری کلینتن پاورای دیموکرات کان به پستی سار کای تی نمریکا ل دیدار کدا لگ ر ژنامی (یدیعوت ئاحران) ئیسرائیلی رایگ یاند: به هر چاوپک و تن و پویندی لگ س رانی حکوم ت کی وک نران م رجی قورسیان به داد نین چون نران حکوم ت کی سار و پست ن ستور، نهم به لای نهم و کماریی کان و یک پناس و ه وستی ها و بشمان و. ئاشکرای

مـرجـ قورسـ کانی هـلاری هـمای بـ کردوون مـرجگـ لـکن ئـران
قبوـ بیان ناکات، بـمـش رـگـ دیپـ ماسیـ کان رووبـ ووـ شکست و
نسکـ دـبنـ وـ. لـ کاتـ کدا دـزانـت کاروانی ناشتی لـ رـژـهـ تـدا
بـ بـ وجود و بـشداریی ئـران ناتوانـت بگاتـ جـ، چوونکـ رـی
ئـران لـسـر رـوتی رووداوـ کان و هاوکـشـ سیاسیـ کانی ناوچـکـ
هـندـ بـهـزـ ناتوانـت بـئاسانی بـلاوـ بنـ.

نووسـری تورک (ئیلنور چـفیک) زیاتر رـی ئـران لـ ناوچـکـ دا روون
دـکاتـ و دـنووسـت: لـ رابردوودا بیروباوـکی باو هـبوو کـ
ناتوانین لـ رـژـهـ تـی ناوـاستدا جـنگـک بـرپا بکـین بـ میسر و
ناتوانین ناشتی بـرقـرار بکـین بـ سوریا، زـربـی زـری ئـمـ
راستـ، بـمـام لـپا ئـوـشدا ناتوانـت هیچ ناشتیـکی بـردـوام لـ
رـژـهـ تـی ناویندا دروست بکـین بـ پشکداریی ئـران. نووسـر
لـدرـژـ دا دـنووسـت:

وـاتـ یـکـگرتووـ کانی ئـمـریکا دـبـت واقعیـین بـت و بزانتـ بـ
ئـران ناتوانـت لـ ئایندـ بـوانـت و چارـسـرـکی دادپـروـرانـ و
هـمیشـی لـ خـرهـ تـی ناوـاستدا مسـگـر بکـت. بـ دوودـی لـ
بـرچاو نـگرتنی رـی کارای ئـران و بـهـزی پـگـ و گرنگی
هـکـوتـی جوگرافیـ ئـو کـمارـ و کارتـکردنی لـسـر ناوچـکـ،
مایـی فـرامـشکردن نین کـ وا ئـمـریکا دـیـوتـ ئـو پـگـیـ لاواز
بکات، ئـمـش لـ رـی داچـینی پـیوـندی دیپـماسی و بازرگانی لـ
سـرـتادا و دواتر دابـینی پـیوـندی ئـران لـگـ وـاتانی ئـوروپی
تا ئـران لـبازنـیـکی داخراودا گـمارـ بدات، هـروکـ پـشتر لـ
سایـ 1990 لـ دژی سـدام لـ کاتی داگیرکردنی کوـیتدا پـیـ هـستا.
وکـ لـ پـشتردا وتمان لایـنی ئـرانی بـدـر لـوی مکوـن لـسـر هـو
و هـوـستـکانیان لـمـ پیتانندی یـرانیم لایـنگری لـ رـگـچاری
دایـلـگ و ناشتیانـ دـکـن و ئـم هـستـی خـشيان نـشاردـتـ و لـ
چـندین بـنـ و جـگـی جیاجیادا ئامادـی خـیان دـربـیوـ بـ
چارـسـری کـشـکـ بـرـگـی دانوستان، بـمـام ئـمـریکیـکان باس لـو
دـکـن تا ئـو شوـنـ ئامادـی دایـلـگـن ئـگـر ئـران بـرنامـ
ئـتـمییـکی را بگـت.

تـنانت ئـرانییـکان سایـ 2001 لـ کاتی داـووـخانی رـژـمی تاـیبـان
خوازیاری دایـلـگ و ناشتی بوون لـگـ ئـمـریکا! . وـکوو (جـیمز
دابینز) لـ کاتی کـبوونـوی “بـن” کـ بـ رـکـختنی تازـی سیاسی
ئـفغانستان گـردابوو لـ نزیکـوـ دـرکی بـ کارایی و شارـزایی
ئـرانییـکان کرد بـ تایبـتی لـوـدا ئـرانییـکان هانی ئـندامانی
بـشداربوویان دـدا بـ بـرـژـوـندی سیاسـتی ئـمـریکی. (دابینز)

وتی؛ ئێرانییەکان تەنانەت پەشنیاری پەییوێندی باشتیشیان ھەنایە ئاراوی و خوازیاری ئێوێوون لە رێگەی من و کەسانی تر و قسەی لەسەر بکەر، بەبەم ھەرگیز و بەبەیان و رەنێگرتوو. زەر بە کورتی نایندی قەیرانی کە تەنیا چاوەڕوودانی جەنگی لەدەکرەت، سیاسەتی ئێمەریکی لەمە ئێران سیاسەتێکی دیار کە دژایەتی و لاوازکردنی پەنگە ئێران لە ناوچەکەدا وەک رێگرییەک لە ھەوێ پیاوێخواری کانی کەماری ئیسلامی و تموھاتیان لە رێژھەساتی نەویندا، چونکە ئێران رێگر لە بەردەم خەوێکانی ئێمەریکا لە ناوچەکەدا، بەیە ئێگەر کەنگرێ (ئەناپەلیس) دیوێکی کورتکردن و دەستی سیاسەتێکی دەوێتی ئێران بەتایبەت لەفەلستین، ئێوێ شکستپەھەنان بە بەرنامە ئێتەمییەکی و لەدانی سەربازی لەگەڵ و دەرکەشانی دەستی ئێران لە سیاسەتی نەوخی وەتانی رێژھەساتی نەویندا. دواجار پەوێست بەبەین نایندی قەیرانی کە ئاوسە بە چەندان قەیرانی تری کارساتبار و مەزنتەر.

تەنگژێ ئێران و ناکارایی ئێپەزێسیە

سەھەرای ئێوێ پەییوێندی ئێران لەگەڵ کەمەنگە نەوێوێتی رووی لە ئاھەزی و گەژیی زەرتەر کردوو، ئێپەزێسیەنی ئێران بە فارس و عەرەب و کورد و بەلوج و ناکارا و بە دەور و تەئسیرن لە ھەھەکشان و داکشان نەوخییەکانی ئێران، ھێوای ئێمەریکا بە ئێپەزێسیەن زەر کە و لاواز، بەبەم ھەشتا ناو بەناو یارمەتی بەشەک لەو ئێپەزێسیەن دەدات. ئیدارە ئێمەریکا پەشتیوانی لە رەخراوی (مجاھیدینی خەلق) دەکات بەوێ ھەم ناوی لە لیستی رەشی گروپ تیرەریستیەکان "بلاک لیست" دەرھەناو، ھەم پارەزگاری لەکردوون لە بەرامبەر ھەر ھەرشەکی تەئەسەنەرانە شیعەکانی عەراق، چونکە دەیوێت لە پاشتردا بە دژایەتیکردنی ئێران سوودی لە وەرگیرەت، لەوانەش ئێمەریکا بەھەھەدا چووبەت چونکە ناچەت ئێقەوێو مجاھیدینی خەلق ئێو نفوز و ھەزە ھەبەت شتەکی لە واقیعی ئێراندا پەبکەرەت، تەنانەت ئێمە نموونە (ئەحمەد چەلەبی) مان لەعەراق بیر دەخاتوو کە پەپاھەوانی نزیکێ کەشکی سپی بوو پەش رووخانی بەعس، کەچی دوای ساھە 2003 سیما راستەقینەکی دەرکەوت وەک بە نفوزترین کەسایەتی سیاسی و بە ھەموو شەوێک رەھە لەسەر شانە رووداوەکانی عەراق سەایوو. ھەرچی لایەن چەپەکانی ئێپەزێسیەنی ئێران بە چاوی ئیمپریالیزم و دیدگا کلاسیکییەکی لە ئێمەریکا دێوانن و لە خوازیاری ھەر جەرگ گوزروێشانەنەکن لە ئێران کەچی خەیان لە نزیکبوون و لە ئێمەریکا دەرپارەن، لەسەرەکی تر و جەماوەری چەپەکان بەردەوام رووی لە کەمی و دا بەزین و کەمترین

کارته کردنیان بـ سـ ر ناوـ خـ ی وـ اتـ کـ یا نـ وـ ما وـ .
 لایـ نـ کانی بزووتنـ وـ ی نـ تـ وـ ی و ناسیـ نالیستی کورد سـ رباری هـ ر
 نـ زـ ر و تـ بینییـ کیان لـ مـ نیـ تی ئـ مـ ریکا و مـ بـ ست و جـ ری
 گورزوـ شانـ دن لـ ئـ ران پـ شوازی لـ هـ ر لـ دانـ کی سیاسی و سـ ربارزی
 دـ کـ ن، بـ مـ ام لـ باری واقعیـ وـ بـ توانان لـ جـ شـ دان و خرـ شانـ دنی
 جـ ماوـ ری کوردی رـ ژـ هـ اتی کوردستان، هـ موو هیوایـ کیان بـ
 هـ نگاوـ کانی ئـ مـ ریکاوـ گرـ داوـ تا ئـ و راددـ یـ ی (عـ بدولـ حـ مانی
 حاجی ئـ حمـ دی) سـ رـ کی پژاکی لـ واشنتـ ن وتی؛ ئـ مـ ریکا بـ ئـ مـ
 محـ مـ دی مـ هـ دیـ . لـ لایـ کی ترـ وـ پارتـ کانی کورد لـ رـ ژـ هـ ات پـ رش
 و بـ او و نارـ کـ خـ راون بـ تایبـ ت دواى ئـ وـ ی هـ موو هـ وـ کان بـ
 پـ کـ هـ نانی بـ رـ یـ کی کوردستانی ناکام مانـ وـ بـ کـ و سـ د پـ لـ
 بـ پـ چـ وانـ وـ جیا بوونـ وـ و پـ رتبوونی پارتـ کان لـ مـ دوو سـ ساـ ی
 دوا پیدا بوـ تـ سیمای ئـ مـ قـ ناغـ ی ئـ پـ زیسیـ نی کوردی رـ ژـ هـ ات،
 لـ حزبى دیموکراتـ وـ بیگرـ تا کوو هـ ردوو کـ مـ مـ کـ و پارتى
 ئازادى کوردستان، (عـ بدوـ ای حـ سـ ن زادن) وـ ای ئـ وـ ی بـ دوورى
 دـ گرـ ت هـ مان سیناریـ ی عـ راق لـ ئـ ران دووبارـ بـ تـ وـ ، لـ بارـ ی
 پـ رش و بـ اووی هـ زـ کوردییـ کانـ وـ دـ تـ (ئـ پـ زیسیـ نی کورد لـ
 ئـ ران وـ کـ ئـ وـ نیـ لـ عـ راق هـ بوو، لـ رـ لـ عـ راق وـ ای کـ مـ کـ
 ناکـ کی نـ وان هـ زـ کوردییـ کان، بـ مـ ام لـ بـ رـ ی کوردستانیدا
 یـ کـ یز و بـ هـ زـ خـ ی رـ کـ خـ ستبوو). زـ ر بـ کـ نکرـ تی و راشکاویى پـ ی
 لـ دـ نـ یـ ن ئـ پـ زیسیـ نی ئـ رانی بـ ئـ پـ زیسیـ نی هـ موو پـ کـ هـ اتـ
 ئیتنى و جـ راوجـ رـ کانـ وـ لـ هـ ر پـ شـ هـ اتـ کی نوـ دا سـ بارـ ت بـ
 ئایندى وـ اتـ کـ ی نـ ک پـ شـ نگ و پـ شـ و نیـ ، بـ کـ و لـ دواى
 رووداوـ کانـ وـ ی و چاوـ وـ ی مشتـ کـ وـ ی هـ زى دـ رـ کی دـ کات بـ و کارـ
 هـ ستـ ت کـ لـ بـ نـ تـ دا ئـ رکی سـ رـ کی خـ یـ تی، خولاسـ ئـ پـ زیسیـ نی
 ئـ رانی لـ دـ کـ دایـ و ئاـ استـ ی سیاست و رووداوـ کان لـ دـ کـ ی
 ترـ دا و هـ رگیز بـ یـ ک ناگـ ن.

ئـ نـ جـ ا مـ گـ یرـ ی

(جـ نگیز کاتماز) سـ رنووسـ ری (ئـ زگور گوندـ م) لـ ئیستانـ بـ لـ
 دیمانـ یـ کیدا وتی؛ ئـ ران سـ رـ گـ ی لـ بـ ردـ مدایـ . یـ کـ مـ : هـ ر لـ
 ئـ ستاوـ ملکـ چى بـ یارـ نـ ودـ وـ تیـ کان بـ ت و بـ مـ رج رادـ ست
 بـ ت، کـ تا ئـ ستا بـ هیچ کلـ جـ ک رـ زامـ ندیی بـ ئـ مـ خـ اـ نیشان
 نـ داوـ . دووـ مـ : زمانى هـ وـ و هـ زرى کـ نـ پـ رستى و ئـ لیگاریشى خـ ی
 بگـ وـ ت و لـ سـ رـ تادا گـ انکاری لـ رـ وتى نـ ژاد و رـ گـ زپـ رستى و
 بونیادگـ رایى ئاینى بکات و بـ وای خـ ی بـ دیموکراسیـ ت پـ تـ وتر
 بکات، کـ لـ سـ رـ تادا پـ ویستـ ئازادیـ گشتیـ کان و مافى گـ لی

کورد و کما یه تییه کانی دیکه بخاته بن گره نتهیهوه، ئه مهش باشتیرین ئه ته رناتهیه بهام تاکوو ئه ستا هیچ نیشانیه کی قبوو کردنی ئه م خا به دیار نییه. سه یه م: چاره نووسی سه دام، که نیشان به و هه کاره کانی ئه م خا به زه ترن و جیاوازییه کی له گه ئه حمه دی نه ژاددا نییه، ئه گه ره بهیه و به شهوه یه که گه لانی ئایندار فریو بدات و له ده وروبهری خه کی یان بکاته و به بهام به م ره گایهش ده توانه هه نده که له ته مه نی سه دام دره ژتر بهت.

باروده خه ئه ران به که مه که جیاوازییه و هه مان باروده خه عه راقی سه دامی دوا یه گه ره ده لوه لی بیابانمان بهر ده خاته و، که راده ستبوون به ویسته کانی که مه گه ی نه وده و ته و راده ستنه بوونی به که ئه نجامی هه بوو: ئه ویش مه رگی تاهه تایی ره ژمه سه دام. ئه مجاره مه ژوو کتومت دووباره ده به ته و هه مان ئه زموونی عه راق به هه نده جیاوازییه و به ره کی ده ست ته تیه فره مان وهایی ئه رانه شی گرتوو ته و، له راستیدا فوکه سی دوه منایه ته سیاسه ته ده ره وهی ئه مه ره کی له سه ره ره ژمه سه ئه ران، ئه گه ره ئه م فشار و له دان و که نارگیر کردنه ی ئه ران رووخانی ره ژمه که شه به ده مه و نه بهت به گومان ئه و ئه فسانه و جادوو هه ده و شه نه ته و که ناوی که ماره کی ئیسلامی به هه ز و هه ژموونخوازه، ئه م گوشارانه ئیدی نه که ئه وهی نایه ته هه نگاو کانی هه ژموونخوازی ته فعیل بکاته به به که له ره زه بروزه نگه کی سه ره بازییه و ده یاته ته و قاوغه که ی خه و سه رانی که ماره ش به وه رازینه هه ره هیچ نه بهت ده ست ته تیه لانه و نه و جوگرافیه ی ئه راندا به سه قامگیری به نه ته و. دوا یه نه مانی سه دام و تاهه یان، چاوی گه انکاری ئه مه ره کی له سه ره ئه ران و ره ژمه که یه ته، چوونکه هه م ته مه نه کی کردوو و هه م په لی هاویشه و به سه وره کی به ره به وه ناوچه که، کاری ئه وه وهی سه به ره به کارنامه ی سیاسی کابینه کانی داهاته و ئه مه ره کی له قه زاخه نانی ئه ران و به ینی په له یه کانه ته له هه نگاوی به که مده و له ناو بردنی ره ژمه مه لاکانی تارانه له دوا هه نگاوی ئه و په ره سه یه دا، ئه مه شه ره نگه کاته له و زه تر بهت له وهی ئه م چاوه وانی ده که یه. ماوه ته و به یه قه یرانی ئه ته می زیاته له شه مه نده فره کی خه را ده چهت که ماری ئیسلامی ئه ران له وه ستگه ی مه رگی سه ره مه دی داد نهت، له وان به په چه وان که شه به نه ته دی!! چوون هیچ شهت که له سیاسه تدا موسته حیل نییه.

شه ره قه و نووسینه: ستیفان شه مزینه

27-12-2007

* ئه م وتاره شیکارییه په شه سه زده سا، له ژماره (47) گه قاری

(نځوځند) لځجځنيوځري ساځي 2008 بځاوبووځتځوځ.

تځبيني: کځي ئځم شیکاريځ وځک بځشي هځشتځمي کتځبي “گځمځي شځيتان” لځلاپځځ 249-273 چاپ و بځاوبووځتځوځ، ئځو کتځبځش بځچاپي کاغځز لځ سرځتاي ساځي 2018 لځناوځوځ و دځرځوځي وځات بځاوکراوځتځوځ.

بځرځو پځک هځناني : کا نوني ئځ دځ بي و هونځ ري رئاليزمي شځرگځري *

“بځ ئځ وځي زانکځي ک ئاوا بکځي ؛
دځ بځ پځ رستگاځي ک بروځن” .

ئځ مرځ نزيک بځ تځ واوي ئځ و هونځرځ و ئځ دځ بځي دځرخواردي
ئينسان دځ درځ ؛ کلتورځکي تځ واو ئيرځتيکيځ
يان ، پځ نايځ کځ بځ هه لهاتن لځ لځ ژيان .
يان ئاځوگځرکردني خځ سلځ تځ ئينسانيځ کځ يځ بځ شت بوون . يان
راگځاستني مځ ينځ تيځ کانځ بځ عځ کس کردنځ وځ يځ کي نا زاستيانځ

ئينسان زياتر بځ خځي و کاري رځنجي ، لځ وځ زياتر نامځ و سځ ر گځ
ردان دځ کات . ياني لځ ناو ترژيدياځ کدا ، داوځشاوي خځي بځ و
کلتورځ نازدار دځ کات و بځ کځ رامځ ت بووني پيرځز .
لځ م نځوځدا پځويستځ ئځ دځ ب و ، هونځ رځکي باځاي تر هه بځ بکرځ
بځ / نا بځ هه لهاتن .
نا بو بځ کځ رامځ تکرځن .

نا بځ بځ نامځ بوون و ، بځ شت کردني هه ست و نځ ستځ کااني ئينسان
نا بځ گځل کردن و تځ زيفي واقع .

وا چاکځ بير لځ دامځ زراوځيځ کي وا بکځ ينځ وځ ؛ کځ ئځ لترنا تيفي
ئځ و ساختځ کاري و ، ئځ و بځ شتکردنځ بځ و (بځ ها) نا ئينسانيځ
کان هه م بروځنځني هه م (بځ ها) ئينسانيځ کي تر بونييات بندځ .

باشتر له هه ر كانونك ؛ من دام زړاندنی كانون و هو نه رو نه د
 بی رنالیزمی شلرگری ؛ كه نه لټرناتیفی نه و نه دب و هون ر و نه
 ها (نائینسانا نه یه) زړه نه پلویست د زانم .
 جا ، هه ر كه سكه دلی و نه ژان كه وتوو نه نه و باره .
 نه وا نه م نه د ستمان راگرتوو . كاری سړه تایی (كه نه نه وه ی
 گشتی) یه س باره ت نه و كانون .
 هه ر كه سكه له (هه ر شلر نه كه) دا نه ناماد یه د كړه / ناوی
 خه ی یادداشت بکات . دواتر نه كه بوونه و گشتی یه كه بانگه‌شت د
 كړه .

نیمزا / برزان با نه شخ /
 نیمزا /
 نیمزا /
 نیمزا /

▪ تپینی /

یه ك / هه ر كه سكه هاو د نه نگ بوو له م دام زړاو یه با نه
 مه كه پی بکات له خوار ناو كه ی مندا نه شلر نه ووشه ی (نیمزا
) ناوی خه ی یادداشت بکات و نه لاپه ر كه م بینرته و لای
 خه شیه و نه بلاوی بکات و نه

Nawzad sent Today at 6:37 PM

دوو / بگات نه ژماره ی پلویست (واد) و (شلر نه نه بوونه و گشتی یه كه
) را د نه گ نه نه .

سه / واده ی كه تایی هاتنی و رگرتنی نه ندامانی كه بوونه و گشتی یه
 كه تا 15 / 3 / 2021

جوار / هه ر كه سكه له خه ی راده بیني د یكه ینه رابره ی كه نه نه
 و گشتی یه كه .
 پنه / دواتر ژماره ی مه بایل ر ژكه نه ر له واده .

برزان با نه شخ
 سلیمانی 25/1/2021

تابلای بوون . شاعر / کاو عوسمان عومار

با بسوتی تابلای

ح

ل ک نار زریای

بوون

باران ئسوتی

خی ئسوتی

شونپی نمکان

هگر و

ئی بیواری ژر

مانگ ل زیوو فرم سک

و د پی خو بی چاوی

بهشتی

ز زوو جی هشتین

نام و بی ووش قس کین

ک نار زریاکان

بوون تئا وندی جستی

پی و با کراوکان

شون ن ما و

ب ما ن و

تنها بند رکانی چاوت ن ب

.....

ت بگوای

بهار کی پی شوختی

دوای م رگی

منت ل د

ل نم دروست کرایت

ل ب رد م میحرا بی

ئیلیسی خ شبختی شاعر

دواز یکت ب هچنم

لـ و نـ و شـ پرتـ قاـ يـ کا نی سـ فـ ر
بـ رـ و ، ،

دیوار جـ ما و کا نی شار . .

لـ پشت جـ نگـ سـ را بیـ کان

قفـ ی شـ و سـ پیـ کا نی خـ کوشتنی

مـ لـ گـ یـ کا نی

شاری بوون . .

لـ دـ ستـ لـ رزـ کـ کا نی زـ وانی کا تایـ . .

هارمـ نیکای ژـ هرـ بای پـ تا

پـ تا ژـ هر

ئاسمانی ژـ هر

مرـ قی ژـ هر

شـ پـ لـ کا نی زـ ریای حـ

ئـ کوژـ و

باشترـ من و تـ

پـ یـ و بـ رـ و

شارـ تا بلـ یـ ک لـ ا بردوو

ئـ ی کا پتنـ و خسار تـ م

دوای نغرـ بوونی هـ تاوی دـ

با چارـ کـ کان بگـ نـ و ترـ پکی

قـ ای قورمزی هـ ورـ کان

میهرـ بانی نـ و نزرگـ

چـ و بـ زارـ

ئاـ تونیـ کانت بـ چـ ،

ئـ ی مرـ قـ بوکـ ؟

خـ ت سـ رخـ شـ کـ

ئـ ی دـ ریایوانی ئـ قیانوسی نـ فرـ ت

نا بینی ، ، ،

زـ ریای خوـ نی عـ شـ ، قـ ترانی . .

هـ موو پیاوـ

هـ موو ژنـ

لـ مـ ملـ کـ تی تـ رم و سزا و خـ سوتان ئـ با !

.....

چـ ند دورخـ ی تر

لـ چاوتا بگـ م

تا دـ رگای نیگایـ ک ئـ کـ یتـ و ؟

گـ مژـ یی بوو

مـمـ کا نی مندا ایمان جـھـشت . . و . .
 بـ دواى چرايـ کی کزی گـورـ بوون
 پاشا گـردان بووین
 پاشان بـ ئاگایانـ
 چـ نـدین دارستانی ئارامی . .
 بـ ناوی پـتای عیشـوـ ئـسوتـنـین!
 هـر کـ سـوـ سپیـکانی . .
 لـزـتی بوونیش تـکـئـچن . .
 هـر کـ شـوانی ئـشـکـرتنی
 نـو دارستانی بـهـودـیی تـپـئـ بـ . .
 بـ دیار پـیکـری ئـسـکی یـکـترـوـ
 مات ومـلول . .
 لـ خـی روباری ئـژـ بـسـرـچوـکان
 گـگـئـدـین . .
 گـ بای تـمـن . .
 بیبا . .
 بیرـوـری بیرچووی . .
 ئـو کـسانـی . .
 نو قمی شـپـلـ کانـی ساـ بوون
 و نا یا نبینـوـ ، ،
 کـی ئاسمان سامـی خـشـبـختی دـنـ
 تا پـنـی شیعـرـ فرمـسـکاویـکان
 بـ تـنافی ژوانتا جـبـهـمـ
 تولـ پـیـکـ
 بـرـوـمـرگ
 پیاوکی گومرای
 اـپـچی . .
 شاری خـونـ کریستاـکان کرد ،
 بـ تـکشـکاویـش . .
 ئاوندـکانی بیرـوـری . .
 بوکـمـرـقـکانیش
 ئـکـاتـ سوتماک ، ،
 سترانی شنـبـایـکـ
 لـ خـمـشی چاـوانـیـوـ هـیکـرد
 ئـیـئـبـ ئا فرـتـ
 بـ پـشاک
 و دـ کونـکانی

شا نڀي ٻوون
 چي بڪڻ، گڙر ..
 لڙ ڇڏي مڙشي ڇڙ
 وڙ ڪان دروست ٻوون؟
 چي سڙ مڙري،
 ڪليلي دڙي يڪتر وون ٿڪڻين..
 وڙ ڇڙستڙش لڙ ناگڙڙڙڙ
 سيمرڇڙ شينڇڙ ڪا ني
 ٻڙهارڇڙ ڪي ڪڙمتڇڙ مڻ بئينينڇڙو
 هڙر لڙ ٿاسما نڙو
 پڙيام ٿڙنڙرن..
 گوڙڙ گڙنمڙ شينڇڙ ڪا ني ٿڙڦين
 شڇڙختڇڙ بن،،
 ٿيتر با ٿاگرڇڙ با،،
 تا بلڇڙي زڙريا
 بدڇڙڇڙڙڙ
 تنڇڙ ڪڙ شڇڙو
 تنڇڙ ڪڙ تڇڙ
 تنڇڙ ڪڙ ڇڙم
 تنڇڙ ڪڙ شڇڙرا ٻي
 ڇڙڇڙشي مڇڙرگ
 لڇڙسڇڙرلڇڙوي
 گوڇڙڇڙ ڪڙ تڇڙنيا
 وڇڙ ڪڙ ٿا زار
 سڀي
 وڇڙ ڪڙ وڇڙباري
 نڇڙوڇڙ شڇڙوڇڙڪي
 يا ڇي
 وڇڙ ڪڙ ڇڙر
 ٿا رڇڙزووي
 ڦڇڙ نا ٻوون ڇڙي ڇڙي تي

.....
 وڇڙڇڙ ڪڙ تا بلڇڙي ڪي نيگار ڪڇڙشي ٻڇڙلجيڪي
 Rene Magritte – The Human Condition

دوای سا سا های سا .. نوزاد بندی

نای ئی بی چ ند جار باران ،
ل و دیو پی نج ر ک و
ت ماشای قاو ک می کرد بی و
د می پی بوو بی ل ئا و . . ؟ ؟ ؟

نای ئی بی چ ند جار بی فر ،
بی شیشی پی نج ر ک و
ه ل رزیب و
تاسی دانیشتنی
بر ز پاک می کرد بی ؟ ؟

نای بی چ ند جار ،
گوی ناو ئینجان ک مان ،
دی ل خی داما بی و
ش ر م زار بوو بی ،
ک نو ق و م بی میوان کان گ او و
ه می ش ئ و م بیرچوو ،
نو ق و دانی بی ا ب گرم ؟ ؟ ؟

نای ئی بی چ ند جار ه وری تاریک ،
ت ماشای دو ک ک ک ش ه وری با ن ک مان
کرد بی و
تا م زری ح مام کی گ رم و
خ ش رد ن کی کرد بی ؟ ؟

نای ئی بی چ ند جار ش با ،
ل د رگا و پی نج ری دای بی و
ح زی کرد بی
پنج خول ک ت ماشای کی تی فی بکا ؟
نای ئی بی چ ند جار درختی

او ستاوی بـردـرگا کـم ،
قاچی مـروولـی کرد بـ و
بـ بـ دـ حـزی کرد بـ ،
پیا سـیـکی جادـی مـولـوی پـ بـکـم ؟

ئای ئـ بـ چـند جار دیواری
ژوور کـم پـشتی ئـشا بـ و ..
حـزی کرد بـ لـگـگـ خـم ،
بیبـم بـ لای دکتـرـکی
پشت و ئـژنـ و ..
ئـم ئـ ئایـکی بـ بـکـم ؟؟؟

ئـ بـ حـوشـکـمان چـند جار ،
لـ دـرگای دا بـ ، هـ تا کو
پیا ئـیـک چا ..
لـ چـشتخانـکـدا هـدا ؟
قارـ شـلم ، بـ چنگـ
ئـمدیو دیو کا ،
تا دـشاوی خورما کـ
تـواو هـئـمـثـ ؟

ئای ئـ بـ چـند جار
بنمیچی ژوور کـم بـ تامـزرـی ،
بـ فـینی بائـندـکانی وانیبـ ؟
هـولی دا بـ هـفـ
بـس نـیزانیبـ ..
نـیتوانیبـ ؟؟؟

هونهـر و پـلـینی هـونهـر . . تهـیبـ جهـبار

هونهـر چیـه ؟ و چـن پـلـین دهـکـرت ؟ وهـامی ئەم دوو پرسیاره تا کوو
ئـستا جـگای مشـتومـه . سـهـدان

ساځه چه ندين بریمه ند و فیهله سوف له سهر ئم با به ته مشتوم ځای نه و نه گه یشتون نه ته دوا وه ځای می یه کلاکهر وه. هره یه کهو به پځی بریوب ځوون و ئیجتهادی ځای ای له سهر دهر بځیوه. بځی یه ئممهش لم نویسنه دا هه و ځده دین هه ند ځ پځناسه و جځری پځلینی هونه رتان پځشکesh بکه ین له کځ تایشدا ځ او بځوونی ځمانتان بځ دهرده بځین. [بځ در ځځی با بځت کلکی ئځر بځن...](#)



وتاری (ستراتیژی ناو نیشان و پاش نه ته وه گهری له ئه ده بیاتی سه باح ځه نجردهر) وچه ند سهر نجر ځ. . سه دیق سه عید ځواندزی

له وماوانه ی ځا بردوودا، چه ند نویسنه ځی در ځم له باره ی ئه زموونی سه باح ځه نجردهر وه ځ شاعیر ځ خو ځندنه وه. له پوراو ځزی ئه و خو ځندنه وانه دا، وه ځ خو ځنهر ځ هه ستم کرد، ئه وانه ی خو ځندنه وه بځ شیعی ئم شاعیره ده کهن (به ځ شمه وه) هځشتا زځریان ماوه له سنووری ئه زموونی شیعی ئم شاعیره نزیك بځنه وه. به ځام ځه نگره جیاوازی من له وه دا بځت، که من هه رگیز به و میت ځده ی شیعی شاعیرانی تری پځ ده خو ځندر ځته وه، شیعه رکانی ئم شاعیره ناخو ځنمه وه. له بهر ئه وه ی ئه زموون ځی جیاواز و تایبه ته، بځگومان پځویستیشمان به خو ځندنه وه یه کی تایبه ته. به دیدی من زځربه ی ئه و نویسنانه، نه یا نتوانیوه له سنووری شیعه رکانی سه باح ځه نجردهر نزیك بځنه وه. بځ نمونه: هه ند ځکیان باسی خه یا ځ و خه یا ځسازیی و وځنه ی شیعی له شیعه رکانی ئم شاعیره ده کهن، له کات ځکدا ئه وه ی هه یه خه یا ځ نییه، به ځکو ځوانین و ته ئویل ځکی فیکریانه یه. هه ند ځکیان شیعی ئم شاعیره ده به ستنه وه به ئاید ځل ځریا و سیاست و شځځش و زځر چه مکی

دیکه ش.

حه کیمی مه لا سا ح، با نده به ا بهر و سر کرده ده چو ن، له کا ت کدا نه ئاید ل ژیا، نه ا بهر و سر کرده، نه حزب و حزب چیه تی، له ئەزموونی ئەم شاعیره جیاوازنووسه شو ن کیان نیه. ته نانه کا ک ه کیم د ه شیعری (دهریا سه ماکاره) سه ماکاره ی به س زانی ل کدا وه ته وه، له کا ت کدا مه به ست ئەو جو ه و شه پ دانه ی دهریا یه، که شاعیر به سه ما چواندوویه تی. عه بدو ا ه حمانیش له کت به که ی خ یدا به ناوی (بونیاتی گ ا نه وه) له باره ی ناو نیشانی ز وانه وه ده نووس ت: (ز و ان ئەو ده نک له یه یه که ه نگی ه شه و له گه گ نم و ج دا شین ده ب ت و درو نه ده ک ر ت و تامی تا ه) نووسه ری کت به که، ل ره دا جیاوازی له ن و ان (ز و ان) و (زیوان) نه کردووه. ئەوه ی له گه گ نم و ج دا شین ده ب ت (زیوانه) و اتا به پیتی (ی) نه ک (ز و ان) که به مانای پاسهوانی گ س تان د ت.

ههروه ها ئەدیب نادریش له کت بی (گه ا نه وه ب ما ی یه که م) له وتار کیدا له باره ی ئەزموونی ئەم شاعیره ده نووس ت: (سه باح له قه یانی ب ناوه ک و ب بابه تیدا نو قم بووه و شاعر له لایدا به دوا ی زماندا ده گه ت) مه گهر ناوه ک و بابه ت، له ی زمانه وه دروست نابن؟ پ چه وانه ی ب چوونه که ی ئەدیب نادر، ئەگهر سه باح ه ن جده ر خاوه نی ئەو زمانه نه بوایه، ئ س تانه شوناس، نه ئەزموونی تایبه تی ده بوو. گرفتی به ش کی ز ری شاعیرانی کورد له وه دایه، که زمان کی جیاوازیان نیه. شیعری نیوه ی دووه می ده ی هه فتاکان، که ه نگدانه وه ی ق ناغی دوا ی هه ره سی ش ه بخو نینه وه، ئەگهر ناوی شاعیره کانی به سه ره وه نه ب ت، وا هه ست ده که یین یه ک ئەزموون و یه ک زمان و یه ک گوتاره. ب یه به ب وای من لهم ب چوونه یدا (ئەدیب نادر) و رای گومان نه بوونم له توانای نووسینی، به ام نه یتوانینوه ئەزموونی ه ن جده ر ش ه بکات.

ب گومان ئەم ج ره بینانه ب شیعری ه ن جده ر ، نه ک به مانای شیعری ناگهن، به کو به ج ر ک له ج ره کان، مانای شیعری ئەو شاعیره دا ه نه ره ش ده ش و ن. ئەمه به و مانایه نیه ئەزموونی شیعری خو نده وه ی جیاواز ه نه گ ر ت، به کو به و مانایه ی ده ب ته ج ر ک له ت کدان و ش واندنی مانا. له و س ن گه یه وه، دوا یین وتار که له باره ی ئەزموونی شیعری سه باح ه ن جده ر خو نده وه، وتاری (ستراتیژی ناو نیشان و پاش نه ته وه گه ری له ئەده بیاتی سه باح ه ن جده ر) بوو، که (دیار له تیف) نووسیویه تی و له ما پ ه ی سه نگینی (ده نگه کان) ب ا و ب ته وه.

وه ک خو نه ر ک له په را و زی خو نده وه ی وتاره که دا، چه ند سه رنج کی

زمانه‌وانی و بابه‌تیم لادروست بوون، که به ب‌وا‌ی من پ‌ویستی‌یان به
ه‌ه‌سته‌کردن و است‌کردنه‌وه چ له چوارچ‌وه‌ی وتاره‌که به گشتی، چ
له چوارچ‌وه‌ی ناو‌نیشانی شیعره‌کانی سه‌باح ه‌نجده‌ریش به تایبه‌تی
هه‌یه. که به‌رله‌و، چه‌ند خو‌نه‌ر و ل‌ک‌ل‌ه‌ر‌کی دیکه‌ش، هه‌مان دیدی
هه‌یه‌یان ب‌ ناو‌نیشانی شیعره‌کان هه‌بووه.

ئ‌م وتاره‌ی دیار له‌تیف له دوو ته‌وه‌ره‌ی سه‌ره‌کی پ‌که‌اتووه، به‌ش‌کی
ز‌ری قسه‌کردنه له سه‌ر چه‌مکی ه‌خنه و زمان و شیعر و دنیا‌بینی
شیعری، که ه‌نگه هیچ په‌یوه‌ندی‌یه‌کیان به ناو‌نیشان و ئ‌ده‌بیاتی
سه‌باح ه‌نجده‌ره‌وه نه‌ب‌ت. چونکه زمانی شیعری و شوناسی شیعری
ه‌نجده‌ر، له ده‌ره‌وه‌ی ئ‌ه‌وج‌ره بینین و ل‌ک‌دانه‌وانه‌یه، ته‌وه‌ره‌ی
دوو‌می وتاره‌که‌ش، قسه‌کردنه له باره‌ی ناو‌نیشان له ک‌ای ئ‌ه‌زموونی
ئ‌م شاعیره‌دا، که نووسه‌ر به ستراتیژی‌یه‌تی ناو‌نیشان ناوی بردووه.
به ب‌وا‌ی من ناو‌نیشان له شیعری ه‌نجده‌ردا، ک‌ده نه‌ک ستراتیژ،
چونکه هه‌موو ستراتیژ‌ک ئ‌امانج‌کی هه‌یه و که ئ‌و ئ‌امانجه هاته‌دی،
ستراتیژی‌یه‌که بوونی نام‌ن‌ت.

به‌ام ک‌د، پ‌ویستی به کردنه‌وه و ل‌ک‌دانه‌وه هه‌یه و ته‌نانه‌ت
ز‌رجار ئ‌و ک‌ده هه‌ر ناشکر‌ته‌وه لای خو‌نه‌ر. شیعره‌کانی سه‌باح
ه‌نجده‌ر به گشتی، له ووی زمانه‌وه، شیعری ئ‌ا‌ز و قوو و پ‌ له
و‌نه‌ی هزری و بیرین، که به هیچ ش‌وه‌یه‌ک ناچ‌ته چوارچ‌وه‌ی ئ‌و
زمانه‌ باوه‌ی له شیعری شاعیرانی تر‌دا هه‌یه.
هه‌ر ئ‌ه‌مه‌شه ئ‌ه‌وانه ده‌خاته هه‌ه‌وه که ئ‌ه‌زموونی ه‌نجده‌ر
ده‌خو‌ننه‌وه.

میت‌دی خو‌ندنه‌وه‌ی ئ‌ه‌زموونی شیعری کوردی به گشتی، ب‌ خو‌ندنه‌وه‌ی
ده‌قه شیعری‌یه‌کانی ه‌نجده‌ر ناش‌ت، چونکه ئ‌و شاعیره، زمان‌کی
تایبه‌ت و ناوه‌ک‌کی تایبه‌ت و دنیا‌بینی‌یه‌کی تایبه‌تی شیعری هه‌یه،
که هه‌موو ئ‌ه‌مانه دوا‌جار پ‌ویستی‌یان به خو‌ندنه‌وه‌ی نا باویش هه‌یه.
ب‌گومان هه‌ر خو‌نه‌ر‌ک چ‌ن ده‌وان‌ته شیعر و چ مانایه‌کی له هزری
خ‌ی پ‌ ده‌دات ه‌نگه ئ‌اسایی ب‌ت، به‌ام کات‌ د‌ته سه‌ر م‌ژوو،
ق‌ناغی شیعری و ئ‌ه‌زموونی شاعیران، ده‌ب‌ به ت‌ه‌زیرینه‌وه ب‌وان‌ته
شیعر و ئ‌ه‌زموونی شیعری به گشتی. ده‌ب‌ ئ‌و ئ‌ه‌زموونه، له ووی
م‌ژوویی و زه‌مه‌نی‌یه‌وه، پ‌ل‌ل‌ن ب‌کات و خاسی‌هت و ئ‌ه‌د‌گاره
هونه‌ری‌یه‌کانی له یه‌کتری جیا ب‌کاته‌وه. کات‌ک نووسه‌ر‌ک ده‌ت‌:

(شاعیرانی دوا‌ی ئ‌په‌ین ف‌ف‌می زمان نو‌ ده‌که‌نه‌وه) ده‌ب‌ ئ‌و
ف‌ف‌مه ده‌رب‌خ‌ت و به ش‌ف‌فه‌ی شیعری پیشان بدر‌ت. چونکه هیچ
ق‌ناغ‌ک ه‌نده‌ی دوا‌ی ئ‌په‌ین، شیعری کوردی ت‌دا ب‌ ئ‌ه‌رزش و ب‌
به‌ها و ب‌ ناوه‌ک‌ نه‌بووه، به تایبه‌تی له‌لای ئ‌و نه‌وه‌یه‌ی که خ‌ی

به نو ده ناساند. بيه قسه كردن له باره ي ئهزمووني شيعرييه وه، پويستي به هه وهسته و اما نى ورد هه يه، ب ئه وه ي ماهيه تى شيعر له و ق ناغانه له يه كترى جيا بكه ينه وه. له وتاره كى ديار له تيفدا، چه ند گوزارشت و دهر باندك هه ن، كه پويستيان به استكر دنه وه يه.

به تاي به تيش كات له سهره تاي وتاره كه يدا باسى زمان به گشتى و زمانى شيعرى به تاي به تى ده كات. ديار ده نووست: (زمان كه رسته ي گه وره ي فاشيزمه، با جيا وازى بكه ين له نوان زمانى پيس و زمانى هخنده دا، هخنده گرانك هه ن زمانى سووكايه تى به زمانى هخنده تگه يشتوون) سهره تا، ده ب پيرسين مه به ست له زمان و فاشيه ت چيه؟ ئايا نووسهر فاشيه ت وهك چه مككى سياسى و هزرى و بيركى نا مرئيانه به كارداند، يان مه به ستى فاشيه تى ئه ده به؟ ئه مه له لايه ك، له لايه كى ديكه وه ئايا زمان كه رسته ي گه وره ي فاشيه ته؟ فاشيه ت چيه؟ ك دروستى ده كات؟ بگومان نككى له وه ناكركت كه زمان ككى سهره كى و بنه هتى له ژيانى مرئى قدا هه يه و تاكه خاسيه تى جيا كردنه وه ي مرئى قيشه له بوونه وه ره كانى تر، به نام ده ب بزاني ن زمان هه موو بوون كى مرئى ق نيه و ماى بوونيش نيه. چونكه ئه گهر بوونى مرئى ق به به ستينه وه به بوونى زمان، ئه و كات ده ب پيرسين ئه ي ئه وانى زمانى نيه چان گوزارشت له بوون و هزر و وانينه كانيان ده كهن؟ چان ده توانن ك ناك له گه ده ورو به رو ئه وانيترو ژيان به گشتى به به ستن؟ بيه دوا جار زمان هه ر ته نها ئه و گه يه نهره يه، كه دهر باندك يه نه ن، له وه زياتر له ئاستى كه سى و كمه ايه تييدا، هيج بايه خكى ديكه ي نيه. هاوش وه ي ئه و هه ي ته زووى كار به ده گواز ته وه. كه هه كه بوونى نه بوو، ماناى وانيه كار به باكه بوونى نيه. بيه هزر له پشه وه ي زمانه. زمان ناب ته پناسه و شوناس ب مرئى ق، به كو چى له پشت ئه و زمانه وه يه، ئه وه دوا جار ئاگايى و هوشيارى و ژيرى مرئى ق ده رده خات. زمان ه نكدانه وه ي ئه و هزرانه يه كه مرئى ق هه يه تى. وهك چان سوقات ده ت: (قسه بكه تا بزائم كى) قسه كردن لره به ماناى ئه وه نيه چى ده گوترت، به كو به ماناى ئه وه يه چى ده ت، چونكه ئه وه هزره له پشت قسه كردنه وه ده وه ستت و ئاماژه به زمان ده كات چى ب ت و چى دهر بب ت. بيه به ستنه وه ي هه موو لكدانه وه يه كى ژيان و هه موو ئاماژه يه ك به زمان ت زكى هه يه. ئه وه زمان نيه مانا دروست ده كات و شوناس به شته كان ده دات، ئه وه هزر و بيرى مرئى ق، ديارده و توخمه كانى ژيان، ده خاته چوارچ وه ي زمان كى ئاماژه پ دراوه وه. ئمه كه به ردك، دارك، ئاو، ئاگر و ده يان و ههزاران شتى تريش ده ناسينه وه و گوزارشتيان ل ده كهن، چونكه له بيرماندا ئه و

توخمانه ناو-کييان هه يه و پ-ياني ده ناسينه وه. مه گهر مرق-کي (که م ژير) ته گهر زمانيشي هه ب-ت، ده زان-ت خ-زان، ته کنه-ل-ژيا، ف-ف-که و سه دان شتي تر چين؟ ب-يه ده ب- بزانيان زمان به رهه م-نهری هيچ ت-ن-کي فيکري نيه، به-کو گه ي-نهره که و له -گه يه وه چي له هزرمانه ده يگه يه ن-ت. فاشيه ت، هزر و بيرکردنه وه و ت-گه يشتني فاشيانه يه ب- مرق-ف. که زمان-کي فاشي هه بوو، ده ب- پ-شتر هزر-کي فاشي بووني هه ب-ت ب-ت. نازيه کان و فاشيه کان، که هزاران و ملي-نانيان له نه ته وه و -ه گهر و ئاييني جياواز کوشت، چونکه ب-وايان وابوو ئه مانه مرق-ف نين و مافي بوون و ژياننيان نيه. فاشيه ت به رهه مي زمان نيه، به-کو به رهه مي بيرکردنه وه يه که، که فاشيانه ده-وان-ته هه موو شت. زمان که رسته ي گه وره ي فاشيزمه، ده ر-ب-ين-کي ب- مانا و نا بابه تيه و لاساييکردنه وه يه کي زه قي گوزارشته کاني (به ختيار عه لي) شه له نووسيندا، که سا-ان-که نه وه يه کي گه نجی ئ-مه ي به و دروشمانه مه ست و حه يران کردوه به تايبه تيش له ئه ده بدا.

ئه و ته گهر مه به ستی ئه و زمانه ب-ت که بارگاويی ده کر-ت به و چه مکه سياسي و نا مرق-يانه، ئه و له پ-شدا بيرکردنه وه و -وانين-کي فاشيانه هه يه، دواتر زمان ده ب-ته که رسته يه ک ب- گه ياندنی ئه و هزره فاشيه. ئه و نووسه رانه ي پشتگيريان له هزري فاشيه ت و نازيه ت و به عسيزم ده کرد، به رله وه ي هه-گري زمان-کي فاشيانه بن، هه-گري بير و بيرکردنه وه يه کي فاشيانه بوون. ئيدي زمان ده ب-ته -هنگدانه وه ي ئه وه ي له هزرده هه يه. مرق-ف ب-وا به ههر ئايديا و ئايين و فله سه فه يه ک ب-ن-ت، له -ي زمانه وه ئه و ت-گه يشتنه ي ب- دروست ناب-ت، له بيرو ب-وا و باوه-بوونه وه ب-يی دروست ده ب-ت. ب-يه ته گهر فاشيه ت وه ک هزر بووني نه ب-ت، زمانيش وه ک که رسته ي گواستنه وه ي ئه و هزره فاشيه بووني ناب-ت. مه گهر مرق-ف به هزر بير ده کاته وه يان به زمان؟ له به رامبه ر زمانى -ه خنده دا هيچ زمان-کي پيس نيه، چونکه زمانى -ه خنه گرتن، ناچ-ته ن-و چوارچ-وه ي به راوردکاري به زمانه کاني تر. ئه مه به و مانايه نيه که له به رانبه ر زمان-کي با-ا و جوان و ئاست به رز ب- ده ر-ب-ين، زمان-کي زبر و ئاست نرميش نه ب-ت، به-کو به و مانايه ي ههر به ناو -ه خنه گر-ک زمانى پيس به زمانى -ه خنه بزانيان-ت، ئيدي له بنه-ه تدا -ه خنه گر نيه و ساده ترين بنه ماي -ه خنه گرتنى نيه، که ئه و يش ئاکاري زمانه له ده ر-ب-ين.

ئيدي ديار له تيف ئه وانه به -ه خنه گر ده زان-ت، ئه مه ک-شه ي خ-يه تي. ده ب- خو-نهر له -ي بونيادي زمان و ئامازه و مه دلولاته کاني، که سيه تي -ه خنه گر بناس-ته وه و شک و سه نگی نووسينه کاني بزانيان-ت. ئه وه ي زمان-کي پيسي هه يه، به د-نياييه وه هه-گري ئه ق-کي پيس و

که‌م زانیشه. هیچ ه‌خه‌گره‌کی ورد و به سه‌لیقه و جدی، به‌وای به زمانی پيس نیه. زمانی پيس زمانه‌که زه‌ر له ئاستی ه‌خه‌گرتن نرم‌تره. ه‌خه‌گرتن کولتوور و ته‌گه‌یشتنی خه‌ی هه‌یه. ه‌خه‌گر که‌سه‌که ده‌به‌خاوه‌نی چه‌ندین تایبتمه‌ندی ئاکاری و هزری و که‌سی و ته‌ده‌بی به‌ت. ه‌خه‌گر، ته‌گر پاشخان و ته‌گه‌یشتنه‌کی فراوانی هزری و شنبیری و زمانه‌وانی هه‌بوو، په‌ویستی به‌زمانی زبر نیه به‌ده‌ریه‌ین و گوزارشتکردن له به‌چوونه‌کانی. ته‌وانه‌ی زمانی پيس به‌زمانی ه‌خه‌ده‌زان، له استیدا ه‌خه‌گر نین، چونکه له‌دان و شکانه‌وه و سه‌ینه‌وه ئه‌رک و کاری ه‌خه‌گر نیه و ئامانجی نووسینه‌که‌شی نیه. به‌داخه‌وه له نه‌وه‌ندی ته‌ده‌بی و شنبیری کوردیدا، نووسه‌ران به‌کی زه‌ر کار له سه‌ر ته‌وه‌ده‌که‌ن، که ه‌خه‌گر وه‌که‌سه‌کی به‌د و ه‌خه‌ش وه‌که‌ زمانی زبر و پيس بناس‌نین. به‌یه په‌مان وایه له به‌رانبه‌ر زمانی ه‌خه‌دا، زمانی پيسیش هه‌یه. نووسه‌رانی ئه‌مه اهاتوون ستایش بکه‌ن، په‌سنی به‌مان وچه‌که و شیعره به‌مانا‌کانیان بدره‌ت.

کاته خو‌نه‌ره‌کیش سه‌رنجه‌کانی ده‌خاته به‌وو و هه‌که‌کانیان دیاری ده‌کات، په‌ست و تووه و نیگه‌ران ده‌بن و ده‌که‌ونه کاردانه‌وه‌یه‌کی ده‌روونی و، که چه‌نیان بو‌ت به‌وشه‌یه له ه‌خه‌ و کولتووری ه‌خه‌گرتن ده‌دو‌ن. هه‌ر زمانه‌که زبر بوو، به هیچ شه‌یه‌که زمانی دنیای جوانی ته‌ده‌ب به‌گشتی و کولتووری ه‌خه‌ش به‌تایبه‌تی نیه. ته‌وانه‌ی له په‌راوه‌زی ته‌و زمانه‌وه به ته‌گه‌یشتنی خه‌یان ه‌خه‌ده‌گر و ده‌نووسن، هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان به دنیای ه‌خه‌وه نیه. زمانی ته‌ده‌ب، زمانی ئستاتیکا و مانا و بابه‌ت و گه‌یاندنه. زمانی شیعریه‌ت و چه‌ژ و جوانیه. هه‌رگیز زمانه‌کی پيس له که‌نس‌پتی ه‌خه‌دا جه‌گه‌ی نا‌به‌ته‌وه. به‌یه دانانی زمانه‌کی پيس له به‌رانبه‌ر زمانی ه‌خه‌دا، به ئاگایه له ه‌خه‌ و زمانی ه‌خه‌گرتن.

به به‌وای من، نووسه‌ر چونکه زمان له چوارچه‌وه‌ی چه‌مکه گشتیه‌که ده‌بین‌ت، ئیدی وه‌انگه‌یه‌کی گشتگیری به‌زمان هه‌یه و تا ده‌یه‌که جیاوازی له نه‌وان ئاسته‌کانی زمان له ته‌ده‌ب و وه‌به‌ره که‌مه‌یه‌تیه‌که ناکات. ته‌و ده‌نووس‌ت: (زمان که‌سته‌یه‌کی شیعریه، به هه‌ی زمانه‌وه ده‌توانین ده‌ق به‌ره و ئاسته‌کانی خراپ، باش، با‌ا به‌ین) له استیدا، ده‌قه‌که نیه به‌ناوی خراپ، باش، با‌ا، هه‌ر ده‌قه‌که خراپ بوو، مانای وایه له به‌نه‌ته‌وه شوناسی ده‌قی نیه. شیعره که‌مه‌که‌ه‌گه‌ز و بونیادی هونه‌ری په‌که‌اتووه، هه‌موو ئه‌م ه‌گه‌زانه، دوا‌جار شوناسی ده‌ق به‌سه‌ریه‌که‌وه ته‌واو ده‌که‌ن. ئه‌م جه‌ره ئه‌تم‌سفیر و نه‌زبه‌ندیه، ه‌نگه به‌کا‌ا و شمه‌که و کوا‌یتی کا‌ا‌کان گونجاو به‌ت، به‌ام به‌ته‌کستی شیعری، له‌کدانه‌وه‌یه‌کی هه‌یه.

ههـ بهـ تهـ ئهـ مهـ بهـ وـ ماناـیهـ نیهـ کهـ دهـ قیـ لاواز و نا هونهـری نهـ بـتـ، بهـ کو بهـ و ماناـیهـی شوناـسی دهـ قی شیـعـری بهـ تـایـبهـ تی و ئهـ دهـ بیش بهـ گشتی، ناخرـتهـ پاـ دهـ قـکـ کهـ خـراپ بـتـ. تـکـست، ههـ گـری یهـك جـره شوناـس و پـناـسهـیهـ، یان شیـعـره، یان شیـعـر نیهـ، یان مانـه، یا خود مان نیهـ، لهـ و نهـ وندا شوناـسی سـیهـم نیهـ. چونکه تـکـستی ئهـ دهـ بی کاـا نیهـ تا کو بهـ پـی جـر و نرخ و کـمیانـیای دروستـکـهـر لهـ یهـ کـتری جیا بـکـر نهـ وه، بهـ کو شیـعـر شیـعـره، لهـ دهـ ره وهی شیـعـر ور نهـ یهـك ههـیه، ساده گـی و وانینی بـ ماناـیا نه ههـیه و ناوی دهـ نـن شیـعـر، وهـك ئهـ و گهـ ره لاوژـیهـی ئهـمـم لای بهـشـکی زـری ئهـ و نه وهیه دهـ بینـرتـ، بهـ ام دوا جار ئهـ مانه شیـعـر نین. ههـر دهـ قـکـ ئاستـکی باـای لهـ زمان و دهـ ربـین و بونیادی هونهـری نهـ بـتـ، ناچـتهـ خـانهـی تـکـسته وه. شیـعـر، کاـا و شمهـك نیهـ باش و خـراپ و ئـرگیناـی ههـ بـتـ.

نووسـهـر ههـر لهـ بارهـی زمانی شیـعـریـه وه بهـردهـوام دهـ بـتـ و دهـ نووسـتـ: (بـ ئه وهی ئـکردن و سهـرکهـوتـنـکی تهـندروستا نه لهـ شیـعـردا ههـنگاو بنـین، دهـ بـتـ بایهـخـکی فره بهـ و نهـی شیـعـری بدهـین، و نهـ بـهـی پـشتی شیـعـره) با بـرسین، ئایا شیـعـر تهـنها و نهـی هونهـری و خهـیا کردنه؟ ئهـم ئیشکـالیه ته لهـ تـگهـیشـتنی شیـعـر به تـایـبه تیش لهـ ئهـزموونی شیـعـری سهـباح هـنـجـدهـردا، یهـكـکه لهـ وهـهـ میتـدیـانهـی پـش (دیـار) کهـسانی تـریش کهـ وهـی خوـندنه وهی ئهـزموونی هـنـجـدهـریان داوه تـی کهـوتـوون. کورتـکردنه وهی شیـعـر لهـ و نهـی شیـعـریدا، وانگهـیه کی سادهـی شهـستهـکان و ههـفتا کانی سهـدهـی اـبردووه بـ شیـعـر. شیـعـر لهـ ئـستادا (به تـایـبه تی شیـعـره کانی هـنـجـدهـر) و نهـی هونهـری نین، بهـ کو هـز و وانین و قوـوـایی فیکـر و مهـعـریفهـن. شاعیرانـك ههـن لهـ ئهـزموونی شیـعـری خـیاـندا، هـیچ بایهـخـك بهـ و نهـی شیـعـری نادهـن، کهـچی شاعیری دیـار و جیاواز نووسـیشن. و نهـی شیـعـری بهـشـکی بچووکـه لهـ بینای هونهـری دهـ قی شیـعـر. ئهـ و سهـردهـمه به سهـرچووه، خوـنـهـر لهـ کـی دهـ قـکی شیـعـریدا، و نهـیه کی هونهـری به لاوه گـرنگ بـتـ. ئهـگهـر شیـعـر به تهـنها خهـیا و و نهـ و مانـسیهـت بـتـ، ئهـوا کهـس نامـنـته وه شاعیر نهـ بـتـ. و نهـ بهـشـکه لهـ شیـعـر، بهـ ام لهـ شیـعـری ئـستادا، و نهـ ئهـ و بایهـخهـی نهـماوه.

له ئهـزموونی هـنـجـدهـردا، و نهـ و خهـیا ئـکی شیـعـری بوونی نیهـ، ئه وهی ههـیه امان و تـ هـزینـه بـ بوون و ژیاـن و دیـاردهـکانی ژیاـن. پهـیوهـندی خوـنـهـر لهـگهـ شیـعـری ئهـم شاعیرهـدا، پهـیوهـندی و نهـ و خهـیا نیهـ، بهـ کو پهـیوهـندی گوـمان، پـرسیاـر و تـاـمانه. ئهـو کاتـ باسی (ژیاـنی دووبارهـی ئادهـم و بانگهـواز بـ گـهـهـهـکـهـن و تاج سهـرگـران دهـکات و ساـی سفر) و دهـیاـن گوـزارشتی دیکهـش دهـکات، بـ ئه وه نیهـ خوـنـهـر چـژی لـ ببینـت، بهـ کو بـ ئه وهیه ناچار به

بیرکردنه‌وهی بکات و له خټی پېرسټ که ژبانی دووباره‌ی ئاده‌م چیه؟ تاج به سەرگران ده‌کات؟ ئه‌وه‌ی لټ‌ره‌دا بوونی هه‌یه، قوو ټایه‌کی واتی و شیعریه که خو ټنهر به ئه‌سته‌م پټی ده‌گات نه‌ک و ټنهر شیعر. شیعره‌کانی گټ‌ران، ته‌ژین له و ټنهر شیعرى جوان و ټټ‌مانسى و سهرنج ټاک‌ش، به ټام له ئه‌زموونى سه‌باح ټه‌نجده‌ردا، ئه‌مه بوونی نییه و هه‌ردوو‌کیشیان دوو شاعیری جیاوازن. و ټنهر شیعرى ټاگوزه‌ر و کاتییه، وه‌ک چټن نیگامان ده‌که‌و ټته‌سهر و ټنهریه‌کی فټ‌ت و دواتر له بیرى ده‌که‌ین، و ټنهر شیعریش به هه‌مان ش ټوه‌یه، چونکه نا ټته‌سه‌رچاوه‌ی پرسیار و گومان لای خو ټنهر. به‌گومان ئه‌مه به‌و مانایه نییه، و ټنهر شیعرى به‌ش ټکی سهره‌کی بونیادی شیعرى نه‌ب ټت، به‌ټکو به‌و مانایه‌یه که و ټنه به‌ټه‌ی پشټى شیعر نییه. به‌یه به‌سته‌وه‌ی و ټنه به ئه‌زموونى هه‌موو شاعیران، لټ‌ژیک ټکی هه‌ټه‌ی خو ټندنه‌وه‌ی شیعره.

شاعیران ټ‌هه‌ن، شاعیری و ټنه و خه‌یا ټ‌نین، به‌ټکو شاعیری گومان و پرسیار و ټټ‌امانن که ټه‌نجده‌ر یه‌ک ټکه له‌وان. که‌واته گه‌یشتن به قوو ټایى شیعر، په‌یوه‌ندى به و ټنه‌وه نییه. و ټنه سه‌وداسه‌رى له‌گه‌ س‌زدایه نه‌ک ه‌زر. هه‌موو شیعر ټ‌له‌ چوارچ ټوه‌ی و ټنهر شیعریدا ناخو ټنر ټته‌وه. شیعرى ئ‌ستا شیعرى و ټنهر هونه‌رى نییه، به‌ټکو شیعر ټکه ئاراسته‌که‌ی به‌ره و خوده، نه‌ک نیشان‌دانى و ټنه گه‌شتیه‌که. هه‌ر له په‌راو ټ‌زى زمانى شیعریه‌وه، نووسه‌ر له وتاره‌که‌یدا به‌رده‌وام ده‌ب ټت و ده‌نووس ټت: (شیعر به به‌راورد به ټټ‌مان و چیه ټ‌ک، مه‌ودایه‌کی ئازادانه و به‌رینترى به گوتن پټ نییه) هه‌رخو ټنهر ټ‌ک که‌م ټ‌ک ئاشنایه‌تى به دنیای شیعر هه‌ب ټت، به‌چوونى له‌و ش ټوه‌یه ده‌رنا به‌ټت، چونکه ټ‌ک پټ‌چه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه که نووسه‌ر ده‌یه ټ‌ت. هه‌چ ژانر ټ‌کی ئه‌ده‌بى وه‌کو شیعر، فه‌زایه‌کی کراوه و به‌ سنوورى نییه به‌ وتن. هه‌چ ژانر ټ‌ک وه‌کو شیعر، ټ‌ووبه‌ر ټ‌کی گه‌وره‌ی نییه به‌ ده‌رب ټ‌ین و و ټ‌ناکردن. چونکه له شیعردا، زمان سه‌ربه‌سته، ئه‌وه نییه نه‌توانین هه‌موو شت ټ‌ک له شیعردا به‌ټ‌ین.

ده‌ش ټ‌له‌ چیه ټ‌ک و ټټ‌ماندا خا ټ‌ک به‌ ک ټ‌تایى زمان هه‌ب ټت، چونکه له‌و دوو ژانره‌دا، زمان به‌ستراوه‌ته‌وه به کردارى گ ټ‌انه‌وه، هه‌موو گ ټ‌انه‌وه‌یه‌کیش ده‌سپ ټ‌ک و دواجار ک ټ‌ایه‌کیشى هه‌یه، به‌یه ک ټ‌تایى ټ‌ووداوه‌کان، ک ټ‌تایى زمانى گه‌یانده‌ن. به‌ټام له شیعردا، سنوور ټ‌ک نییه به‌ ته‌واو بوونى زمان، چونکه له بنه‌ه ټ‌تدا زمان ټ‌ټ‌ی گ ټ‌انه‌وه نابین ټت، به‌ټکو ټ‌ه‌گه‌ز ټ‌کی کراوه‌یه له ده‌قدا. ئه‌گه‌ر زمان و ټ‌ووبه‌رى شیعر مه‌ودایه‌کی سنووردارییان هه‌ب ټت، ئه‌وا ټ‌ه‌گه‌ز ټ‌ک به‌ ناوى ده‌قى کراوه، یان شیعرى کراوه بوونى نه‌ده‌بوو.

مانا له شیعردا به‌ستراوه‌ته‌وه به زمان، هه‌ر کات ټ‌ک زمان سنوور ټ‌کی به‌ دیاریکرا، ئیدی ماناکانى شیعریش له‌و سنووره‌دا قه‌تیس ده‌بن. له

کاتێکدا یه‌کێک له‌ خاسیه‌ ته‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ده‌قی شیعری داها‌نه‌رانه‌
 ئه‌وه‌یه‌، که‌ مانا تیایدا ناگاته‌ خا‌ی ک‌تایی. دیار که‌ نووسینه‌که‌ی
 له‌ باره‌ی ئه‌زموونی ه‌نجده‌ره‌وه‌یه‌، ده‌بوو ئاگایی ئه‌وه‌ی هه‌بوایه‌، که‌
 ئه‌م وانییه‌ی ئه‌و ب‌ شیعرو ئه‌زموونی ه‌نجده‌ر، ت‌ا‌ونینی هه‌ه‌ و
 باون، چونکه‌ له‌ شیعری ئه‌م شاعیره‌دا، مه‌ودا نه‌ک هه‌ر بوونی نییه‌،
 به‌کو شیعرو زمانیش سنوور‌کی دیاریکراویان نییه‌. سه‌رنج له‌
 قه‌سیده‌ی (ز‌وان) بده‌ن، که‌ هه‌ند‌ک به‌هه‌ به‌ مانه‌ شیعرت‌ای
 گه‌یشتوون، چونکه‌ ه‌گه‌زه‌کانی مانه‌ شیعرو پ‌شتر له‌ ئه‌زموونی
 ش‌رک‌ ب‌که‌سو له‌ دوو سروودی ک‌ویی بوونی هه‌یه‌، ب‌یه‌ ز‌وان یه‌که‌م
 هه‌ناسه‌ی شیعری در‌ژه‌ له‌ م‌ژووی شیعری کوردیدا، که‌ شاعیر‌ک
 بتوان‌ت به‌و پ‌شوو در‌ژیه‌وه‌ شیعری پ‌ بنووس‌ت.

له‌ ز‌وان و ئه‌زموونه‌کانی دیکه‌ی ه‌نجده‌ردا، مه‌ودا نه‌ک هه‌ر بوونی
 نییه‌، به‌کو مانا و ده‌لاله‌ته‌ شیعریه‌کانیش تا ئ‌ستا به‌ شاراوه‌یی
 ماونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ وه‌ک ئاماژه‌مان پ‌کرد، هه‌ر شیعرو مه‌ودایه‌ک و
 ووبه‌ر‌کی ب‌ ت‌گه‌یشتن هه‌بوو، ئیدی مانای شیعری و ده‌لاله‌تی شیعری
 ته‌واو ده‌ب‌ت. ب‌یه‌ نووسه‌ر ده‌بوو بزانه‌ت له‌ شیعردا مه‌ودا
 دیاریکراو نییه‌. ئه‌مه‌ ب‌ مان و چ‌ی‌ک و حیکایه‌ت ده‌ش‌، به‌ام ب‌
 شیعرو ت‌نه‌گه‌یشتنه‌ له‌ دونیای شیعرو له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ چ‌ی‌ک و
 ماندا گ‌ا‌انه‌وه‌ بوونی هه‌یه‌ که‌ ک‌تایی ووداو‌ه‌کانه‌، به‌ام له‌
 شیعری کراوه‌دا، مه‌ودای به‌رینتر و ئازادتر ب‌ ده‌رب‌ین و دنیا‌بینی
 شاعیر هه‌یه‌. ه‌یچ ژانه‌‌ک ه‌نده‌ی شیعرو ب‌ سنوور و مه‌ودا نییه‌.

ش‌ق‌ه‌ و ب‌چوونه‌کانی نووسه‌ری وتاره‌که‌، له‌ باره‌ی شیعرو ناساندنی،
 ز‌ربه‌یان ساده‌ و نا‌بابه‌تی و ا‌گوزه‌رن. ئه‌و هه‌و‌ده‌دات پ‌ناسه‌یه‌ک
 ب‌ شیعرو داب‌تاش‌ت، ب‌ ئاگا له‌وه‌ی که‌ شیعرو ناچ‌ته‌ نه‌و چوارچ‌وه‌ی
 ه‌یچ پ‌ناسه‌یه‌که‌وه‌. به‌ تایبه‌تیش ئه‌و ناساندنه‌ ب‌ ئه‌رزشانه‌ی ئه‌و ب‌
 شیعرو ده‌یان‌ت. به‌ در‌ژایی وتاره‌که‌ی، گوزارش‌تی سه‌یرو پ‌ناسه‌ی
 نام‌ ده‌داته‌ پا‌ شیعرو، که‌ من وه‌ک خو‌نه‌ر‌ک که‌ سه‌دان شیعرو
 باب‌ه‌تی شیعریم خو‌ند‌ته‌وه‌، پ‌شتر نه‌م‌یستوو. ئه‌مه‌ و‌رای ئه‌وه‌ی که‌
 له‌و ناساندنه‌یدا، ه‌چاوی ه‌یچ یه‌ک‌تی و په‌یوه‌ندیه‌کی باب‌ه‌تی و
 ‌سته‌یی نه‌کردوو. ئ‌مه‌ ب‌ ئه‌وه‌ی ه‌زری خو‌نه‌ران په‌رش و ب‌او
 نه‌که‌ین، له‌ چوارچ‌وه‌ی چه‌ند په‌ه‌گراف‌کدا ئه‌و ب‌چوونانه‌ی دیار له‌
 باره‌ی پ‌ناسه‌ی شیعروه‌وه‌ ده‌ریان ده‌ب‌ت ده‌نووسینه‌وه‌، دواتر ک‌م‌نتی
 خ‌مانیان وه‌ک خو‌نه‌ر‌کی ئاسایی شیعرو له‌ باره‌وه‌ ده‌ده‌ین. نووسه‌ر
 له‌ چوارچ‌وه‌ی وتاره‌که‌یدا، به‌ گشتی له‌ باره‌ی شیعروه‌وه‌ ده‌نووس‌ت:

(هه‌ر چ‌ن ب‌ت شیعرو ناتوان‌ت په‌نا بباته‌ به‌ر گ‌ا‌انه‌وه‌یه‌کی په‌خشانی
 نا‌شیعریه‌ت، ده‌قی شیعری هه‌ر چه‌نده‌ ه‌زر به‌ره‌مه‌نه‌ر ب‌ت، ه‌شتا
 ناتوان‌ت پ‌ بخاته‌ سنووری په‌تیبوونه‌وه‌، پاش شیعریه‌تی ‌سته‌ ئه‌وه‌ی

دټ فټټ مه، شيعر نه پټشكهوتنه نه دواكهوتووي، هيچيان نيه، شيعري كټن يان تازه، خاوه نى دوو جټر فټټ مه، فټټ مى ناوه كى و فټټ مى دهره كى) ئه مانه ئه و گوزارشتانه، كه نووسه ر له باره ي شيعره وه له شوټنى جياجياى وتاره كى دهر يان ده بټټ ت و ئټټ مه بټ ئه وه ي هزرى خوټنه ر پهرت نه كين، له چوارچټټ وه ي كټټ پله يه كدا دامانا ون. ديار ئه گهر چى له باره ي ئه زموونى ټټنجده ره وه ده دټټ ت، به ټټ ام گرفته كه له وه دايه هه موو ئه و سهرنج و ټټټ وانينا نه ي دهر يان ده بټټ ت، بچووكترين ټټټ ايه ليش به شيعري ټټنجده ر نا يان به ستټ ته وه.

بټ نموونه: شيعره كانى ټټنجده ر به گشتى، شيعري ئالټز و شاراوه و مانا تيا ياندا له قووټايى ده ق دايه و به ئه ستم به مانا ده گه ين، به ټټ ام له پا ټټ ئه و زمانه ټټسك و كټد ئامټز و چټټ ه شدا، په تيبوونټ كى زټر له زمان ده بينين. ئه و له شيعره كانيدا باسى (ئه فسانه، ئايين، ټټوحيانيهت، سرووشت، مټژوو، گهر دوون) ده كات، به زمانټ كيش كه ټټه ه ندى په تى و مټژوويى تټدايه.

په تيبوون به ماناى ساده بوونه وه نا يهت، به ټټ كو په تيبوون هټشتنه وه ي زمانه له و چوارچټټ وه فره نكيه ي كه زمانى پټ دهناسرټ ته وه و هاوكات بارگاو يكر دنيه تى به ماناى شاراوه. شيعر ههر چه نده هزر بټافرنټټ، ناتوانټ پټ بخاته په تيبوونه وه، تټگه يشتنټ كى هه ټټه يه بټ شيعر. ئه سټ، په كټ كه له و گياندارانه ي كه وهك سمبولټك ئاماده يه كى زټرى له شيعري سه باح ټټنجده ردا هه يه و له ههر ده قټ كيش ده لاله ته بټ مانا يهك. مه گهر ئه سټ كه هټماى جوانى و به هټزى و ټټسه نټټيه له مټژووي نه ته وه يى ئټمه دا، وشه يه كى ټټسه ن نيه؟ (كه وانى لانك) و (ملوانكه ي مټخهك) و (به روانكه ي نه خشاو) و (شيردټش) كه له شيعري ټټنجده ردا هاتوون، وشه ي په تى و ټټسه ن و كه له پوورى نين؟ ده كرټ له م ټټووه وه نموونه يه كى شيعري ئه م شاعيره بټنينه وه، كه هه ټټگرى ماناى قووټ و له چوارچټټ وه ي زمانټ كى په تيشدايه. شاعير له دټټ ه شيعرټ كيدا ده ټټټ ت: _

با ټټنده له هه واى پاراودا با ټټ ته واو ده كا ته وه.

ئه م دهر بټينه شيعريه له ئاستى زماندا، ساده بوون و په تيبوونټ كى زټرى پټټ وه دياره، به ټټ ام مانا له م دهر بټينه شيعريه دا، شاراوه و په نهانه و ده لاله تټكى ديكه ي هه يه.

با ټټنده _ مرټف

هه واى پاراو سهر به ستى

با ټټ ته واو ده كا ته وه _ له فه زاي ئازادى و سهر به ستيدا، مرټف تا ئه و په ټټ سهر به سته له دهر بټينه كانى.

ياخود له دېره شيعرېكى تردا ده ټټ:ـ
پووشى قه راغى ټټگا خهوا ټټوون..
ئسپ به ماتي به ته كياندا ده ټټوات..

ئسپ، هـمايه بـ هـزو خـراگرى و هـسه نيه تى، لـره دا به ماناي
هـموو ئه و شوـن بزرگراوانه دټ، كه له خاك و نيشتمانى خـيان
هـه ټټكـډران و ئه نفال كران. ئسپ لـره دا، به ماناي كه سى شـځـځ و
اـبه ر نيه، وهك ئه وهى (حه كيمى مه لاصاـح) تـى گه يشتووه، چونكه
نا بـ بيرمان بـچـت، كه س ئه وه ندهى شـځـځ هـكانى دوـنـ، خاك و مرـق
و هـموو پيرـزيه كيان بـ به ها نه كرد. مه به ستي هـنـجـده رى شاعير،
ئو هـزار و داماو و پـرپووتانه ي گـرميان و گشت شوـنـه كاني ديكـه
كورستان، كه ئه نفال كران و له ژينگه و نيشتمانى استه قينه ي
خـيان دا بـ نـدران. شاعير، له ټټ پـه تـبوونى زمانه وه، به قووـى
گوزارشت له كار هـساتـكى گـوره ي نه ته وهى ده كات. ئه زموونى شيعرى
سه باح هـنـجـده ر، ته ژيه له و شيعرانه ي كه له زمانـكى پـه تـيدا
مانايه كى قووـى ده رده بـټ. ئه مه له كاتـكـدا شيعرى هـنـجـده ر به
به راورد له گـه شيعرى هـموو شاعيرانى تر له ټټ ووى زمانه وه، شيعرى
سـك و ئالـز و داخراون. ئيدى نازانم وه سفه كى ديار بـ شيعر كه
ده ټټت:

(ده قى شيعرى هـرچه ند هزر به ره مهـنـه ربـت، هـشتا نا توانـت پـ
بخاته پـه تـبوونه وه) له كوـدا جـگـه ي ده بـته وه؟ له م ده ربـينه
شيعريـه دا، له وـنـه يه كى پـه تى زماندا، شاعير گـوره ترين پـرسى
ئـنـتـلـژى كه ئه ويش پـه يوه ندى مرـقـه به شوـن و زـډى استه قينه ي
خـيه تى باس ده كات. ئه وهى له زمانى شيعردا گـرنـگه وا تايه. ئيدى
نازانم شيعر نا توانـت پـ بخاته سنوورى پـه تـبوونه وه، چ مانايه كى
هـيه؟ دواتر شيعر نه پـشـكه و تنه نه دواكه وتن، چ مانايه كى هـيه؟
ئايا شيعر ته كـنـه لـژيـيا و زانستى پـزـيشكى و ته لارسازيـه، تا
پـشـكه وتن و دواكه وتنى هـه بـت؟ ئه م جـره ناسانـدنه بـ شيعر، له
هـزارى فـيـكرى و زمانه وانى ها توون. ده نا كه س شيعر به ته رازووى
دواكه وتوى و پـشـكه وتووى پـوانه ناكات. شيعر، به پـى قـناغه
مـژوويـه كان گـرانـكارى به سه رداها تووه، بهـام ئه مه به و مانايه
نيه شيعر كـن ده بـت يان پـشـده كه وټ. تا ئـستا كه نزىكه ي چوار
سه ده به سه ر شيعرى شاعيرانى كلاسيك تـ پـه يوه، شيعره كان كـن
بوونه؟ هـيچ كه س بوـرى ئه وهى هـيه شيعرى نالى به شيعرى دواكه وتوو
بزانه ت؟ هاوكات له شيعردا شـتـك نيه به ناوى فـمـى ناوه كى، شيعر
وهك پـكـهاته يه كى زمانه وانى و هـونه رى، له فـم و ناوه ټټك
پـكـهاته تووه. ناوه ټټكى شيعريش گوتار و ماناو ټـتم و مـسيقاى

ناوه‌وهی شیعرى ده‌گرته‌وه. ئیدی فۆم و ناوه‌فۆك، هه‌نگدانه‌وهی ئه‌وه كه‌تواره هزری و كه‌مه‌ایه‌تی و فره‌ه‌نگیه‌ن، كه‌ شیعرى تیا‌دا له‌ دایك ده‌بێت.

نووسهر به‌رده‌وام ده‌بێت و ده‌نووسێت:

(هه‌موو شیعرێك چنراوێكى زمانه‌وانیه و خزمه‌ت به‌ سه‌تسه‌زاری زمان ده‌كات) ئه‌وه‌ ئه‌وونى نه‌كرد ته‌وه‌ مه‌به‌ست له‌ سه‌تسه‌زاری زمان له‌ ئه‌وونى زمانیه‌وه‌یه‌ یان وا‌تا و مانا؟ شیعر و هه‌ر ده‌قه‌كه‌ی دیکه‌ی ئه‌ده‌بى، به‌ر له‌ هه‌موو شتێك پێكهاته‌یه‌كه‌ی زمانه‌وانیه‌ن كه‌ له‌ سه‌ته و وشه‌ پێكهاته‌وون. دوا‌جار زمان، پێكهاته‌یه‌كه‌ی سه‌ره‌كه‌ی هه‌ر ده‌قه‌كه‌، به‌ ئام ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ نیه‌ كه‌ شیعر خزمه‌ت به‌ سه‌تسه‌زاری ده‌كات وه‌ك ئه‌وه‌ی دیا‌ر نووسیه‌تی، به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ شیعر لادانه‌ی زمانه‌وانیه‌ له‌ ئاستی زمان و هزر و بیركردنه‌وه‌، دواتریش وه‌ك ناكردن و ده‌ربێین. ئه‌گه‌ر شیعر به‌ سه‌تسه‌زاری ته‌ بگه‌ین، ئه‌وا هه‌چ جیا‌وازییه‌ك له‌ نه‌وان قسه و وشه و سه‌ته و په‌ه‌گرافى شیعرى نامانه‌ت. شیعر دوا‌جار شیعره‌ به‌ هه‌موو ئه‌وه‌ هه‌گه‌زه‌ هونه‌ریانه‌ی بینای هونه‌رى ده‌ق پێكه‌ده‌هه‌ن. زمانیش هه‌گه‌زێكه‌ی سه‌ره‌كه‌ی شیعره‌، به‌ ئام نه‌ك له‌ ئاستی سه‌تسه‌زیدا، به‌كه‌و له‌ ئاستی گوتار و مانادا. بێچوونه‌كانى دیا‌ر له‌و وتاره‌یدا، بێچوونى په‌ش و بێاو و نا ئه‌رگانیه‌ن. ئه‌وه‌ ئه‌یه‌ك ده‌رده‌بێت، دواتر به‌ بێ ئه‌وه‌ی له‌ ئاستی ناوه‌فۆك و گوتاردا ئه‌وه‌ ئه‌یه‌ی خێش شێشه‌ بكات، ده‌چێته‌ سه‌ر ئه‌یه‌كه‌ی دیکه‌ كه‌ هه‌چ په‌یه‌ندى به‌وه‌ی پێش خێشه‌وه‌ نه‌بێت. له‌ كاته‌كه‌دا هه‌ر یه‌ك له‌و بێچوونه‌ نه‌ك ته‌نها نا‌بێ كورت و ئه‌گه‌زه‌ر له‌ سه‌ریان به‌هه‌ستین، به‌كه‌و هه‌ر یه‌كه‌یان به‌ ته‌نها پێستیه‌یان به‌ لێكه‌ینه‌وه‌ هه‌یه‌، تاكو بگه‌ینه‌ ده‌ره‌نجامێك و قه‌ناغ و ئه‌زموونى شاعیرانى تیا‌دا له‌ یه‌كترى جیا بگه‌ینه‌وه‌.

بێ ئه‌وه‌ی بتوانین ها‌ونزیکییه‌ك له‌ نه‌وان بێچوونه‌كانى دروست بگه‌ین و خێمان له‌ نووسینه‌وه‌ی بێچوون و درێژدادێ بپارێزین، له‌ چوارچێوه‌یه‌كه‌ی گشتیدا ئه‌وه‌ بێچوونه‌ی ده‌رباره‌ی شیعر و قه‌ناغه‌كانى شیعرى كوردی و زمان له‌ شیعرى كوردیدا ده‌ریانده‌بێت، له‌ په‌ه‌گرافێكه‌دا وه‌ك خێمان ده‌یاننووسینه‌وه‌. نووسهر ده‌نووسێت: (هه‌رچێكه‌ بێت، شیعر ناتوانێت په‌نا بباته‌ به‌ر گه‌یه‌یه‌كه‌ی په‌خشانى نا‌شیعریه‌ت، شیعر زاده‌ی كورت و چێیه‌ له‌ ئه‌وه‌ی وشه و سه‌ته و دا‌شتندا) هه‌روه‌ها به‌رده‌وام ده‌بێت و ده‌بێت: (زمانى شیعرى قه‌ناغى پێش هاتنى شاعیرانى هه‌فتاكان، له‌ ده‌ربێین كه‌ نكریتى بووه‌. شیعرى قه‌ناغى ده‌یه‌ی هه‌شتاكان و دوا‌ی ئه‌په‌یه‌ن، فۆمى زمان تازه‌ ده‌كه‌نه‌وه‌. ده‌یه‌ی هه‌شتاكان ده‌بێته‌ سه‌ره‌تایه‌كه‌ی تازه‌ بێ گه‌یه‌یه‌ی انكاریی شێشه‌وه‌ و ناوه‌فۆكه‌ی شیعر و ئه‌ده‌بیاتى كوردی. وه‌ژهى پا‌به‌ند گه‌را و و

له كزی دهكات و له بری بهرگری بهره و جوانکاری زمان ههنگا و دهنت.

قناغی ئهدهبی ههشتاکان خه تکوژنهوهی دوو دهیهی پشخی بووه) ئهمانه به گشتی بچوونی نووسهرن له بارهی ئهزموونی شیعی کوردیهوه، که دهريدهخن نووسهر ئاگایهکی کهمی له مـرك و قناغهکانی شیعی کوردی ههیه. بهـام بهر لهوهی له سهر ئهـو بچوونانه بوهستین، سهرهتا با باس لهوهبکهین که به چ تیـرکی ئهدهبی، شیعر زادهی کورتی و چـیه له داـشتن و وشه و ـستهـدا؟ شیعر بچـی ناتوانـت پهنا بباته بهر گـگـانهوه؟ ههـبهته مه بهستمان هـگزی گـگـانهوهیه له شیعردا نهـك گـگـانهوهی پهخشانی نا شیعی، وهـك ئهوهی نووسهر دهـیـت؟ ههر زمانـك شیعییهتی گـگـانهوهی تـدا نهـبوو، نه زمانی پهخشانه، نه زمانی چـیـك و ـمان، بهـکو گـگـانهوهیهکی ئاساییه، وهـك گـگـانهوهی حیکایهتـك و چـیـك کیـك نی کوردهواریانه. لهـم ژانـرهـدا، تهـنها چیهتی گـگـانهوه گرنگه نهـك چـیهتی گـگـانهوه.

له حیکایهت و چـیـك کیـك فـلـکلـری و میللیدا، تهـنها گهـشتن به کـتای چـیـك کهـه و ـووداوهـکان گرنگه، نهـك چــژ و ئـستاتیـکای گـگـانهوه. بهـام له ژانری شیعر و چـیـك و ـماندا، که دهـچـنه خانـهی تـکـستی ئهـدهـبیـهـوه، تهـنها ـووداـو، تیمه، ناوهـك گرنگ نییه، بهـکو چـیهتی گـگـانهوه و گوزارشتکردنیش گرنگه. بـیه دهـبـ بزانیـن ههر ژانـر کی ئهـدهبی، به زمانی کی ئاسایی گوزارشتی لـکـرا و نووسرا، مانای وایه تـکـستی ئهـدهبی نییه. ئیدی گـگـانهوهی پهخشانی نا شیعی، دهـستهـواژهیهکی بـ ناوهـك. لهـلایهکی ترهوه، دهـشـ گـگـانهوه له شیعریشدا وهـك هـگـز کی هونهری بوونی ههـبـت. بهـشـك له تـکـستهـکانی شـرکـ بـکـهـس، هـگـزی گـگـانهوهیان تـدایه و به زمانی کی هونهریانهی پهخشانی نووسراون.

ئیدی شـتـك نییه به ناوی (گـگـانهوهی پهخشانی نا شیعی) چونکه زمانی پهخشان، خـی زمانی کی شیعییه و ئهـگـر ئهـو زمانه نهـبـت، ئهـوا پهخشانی هونهری و قسهکردنی ئاسایی، هـیچ جیاوازییهکیان ناـبـت. شیعر زادهی کورتی و چـیه له وشه و ـسته و داـشتندا، چ مانایهکی ههیه؟ دیار که نووسینهکی له بارهی ئهزموونی هـنـدهـرهـوهیه، دهـبوو ئاگاداری ئهوه بوایه که ئاخـ قهسیدهی (زـوان) زادهی کورتیه له وشه و ـسته و داـشتن؟ ئایا نووسهر خاچ و مار و دهرهندی پهپوله و هـنگـدانـی خوـندـتهوه؟ لاوکی ههـهـجـهـی خوـندـتهوه؟ ئایا ئهـمانه زادهی کورتین له وشه و ـستهـدا؟ بـگومان ئهـم بـچوونـه، نهـك ههر ههـهـه و نالـژیکی و نا بابهتییه، بهـکو بـ

ئاگايەكى گەورەشە لە ئەزموونی شیعری کوردی کە لای ئەو نەوێه دەبێت. هیچ ژانرێك وەك لە سەرەوێش ئاماژەمان پێداوه، وەكو شیعەر ووبەرێکی گەورە و سنوورێکی کراوەی نییه بێ نووسین و گوزارشتکردن و دەرێین. شیعەر نە زادهی کورتییە، نە کەمی وشە و ئاستە، بگرە لە زۆر کاتدا، خودی شاعیریش ناتوانێت باڵانسی نێوان زمان و وشە ڕابگرێت و لە کوێ مەبەستی بوو، لەوێ کۆتایی بە شیعەرەکەي بێنێت. شیعەر، ئادان نییه، کە ئەندازە و قەبارە و ووبەری بێ دیار بکەین.

بە داخووە لە نێو ئێمەدا، چونکە شیعەر بە ئادان تێگەشتووین، ئیدی وا دەزانین شیعەر دەنووسین، ئەك شیعەر بمانووسێتەوێ. سەرئەنجام، هەمیشە لە دیمانه و گفتوگۆی بە ناو هەندێك شاعیردا، باس لەوێ دەکەن کە تێکستێکیان بێ گۆڕانییەتی نووسیوە بێ ئەوێ بیکاتە گۆڕانی، شیعەرێکیان بێ ئاڵا نووسیوە، بە نیازن شیعەرێك بێ ئایلانی کوردی و شنگال و عەفرین و مەرگی ئەم و ئەو بنووسن. ئەم جۆرە گوزارشتکردنە لە شیعەر، وەك ئەوێ وایە جلۆبەرگێك لای بەرگدرووێك بە ئادان بەدەي. بە ناو شاعیر هەیه، ئەمێ ووداوێك وودەدات، دواي چەند کاتێمێرێك، شیعەرێکی بە خەیاڵی خۆي بێ دەنووسێت. لە سەرووبەندی هێشێ تیرێستانی داغش بێ سەر شنگال و جینێسایدکردنی ئێزیدیەکان، سەدان بە ناو شیعەرێم خوێندنەوێ کە لە کاردانەوێ ئەو ووداوێ دێتێزێنە نووسرابوون، ئەمانە هەموو شتێك بوون تەنها شیعەر نەبێت. ئەمە پەيوەندی بەو تێگەشتن و بە ئاداندانەي شیعەر هەیه، کە دیارلەتێف و زۆرانی تر پێیان وایە دەبێ شیعەر کورت و کەم وشە و ووبەر و سنوورێکی هەبێت. شیعەر زادهی ساتێکە، کە خودی شاعیریش دەسەڵاتی بە سەرەوێ نییه.

ئیدی نە دەتوانێت کات و سات، نە دەتوانێت ئەندازە و شێوێ بێ شیعەر دیار بکات. شێرکێ بێکەس لە دیمانهیهکدا دەبێت: (کە شەهید خاڵە شەهاب هاوێکانی لەلایەن بەعسەوێ گیران، من شیعەرێکم بێیان نووسی، بەلام کاتێ هەمان ئەو تێکێشەرانی لە سێدارەدران، نەمتوانی یەك وشەشیان بێ بنووسم) ئەنگە ئەمە پەيوەندی شیعەر و دەروونی شاعیر و زەمەنی نووسینی شیعەرمان، زۆر بە جوانی بێ دەرێخات. نووسەر کە باس لە ئەدەبیاتی سەباح ئەنجەر دەکات، دەبوو بزانیات کە زۆوان و زۆر تێکستی دیکەي ئەم شاعیرە، ئەنگدانەوێ هەناسەیهکی قوو و درێژی شیعەرین، ئەك کورتبۆی کەمی وشە و ئاستە. ئەم جۆرە تێگەشتنە بێ شیعەر، هیچ ئەرزێشێکی نییه تەنها قسەکردن نەبێت. هەبێتە زمان لە شیعری کوردیدا، بە پێي ئەو قۆناغە کێمەلایەتی سیاسییەي شیعری تیایدا نووسراوێ، گۆڕانی بە سەر داها تووێ. شیعری دواي ئێمە، وەك شیعری پێش ئێمە نییه لە ووی هێما و گوزارشتکردن و

دنیا بینیه وه. له شیعی پشاپه یندا، شیعر ده بوو به زمانه کی
نااسته وخ، گوزارشت له ئازادی و سهربهستی بکات، بهام ئه مه دواي
اپه ین نام ښت. کهسمان لاریمان له وه نییه، که زمانه شیعی کوردی
به پلهی ئه زموونه کان گانکارۍ به سهر داهاتووه، بهام به بواي
من، ئه وهی دیار له تیف نووسیویه تی، پویستی به ههسته کردن و
لکدانه وه هیه. چونکه وهك خوښه رڼك، جړك له تکه و پکه ی و
بناگایم له زمانه شیعی کوردی لای نووسهر بیني.

بیه له سهر ئه و بچوونانه دهوستان که تیایدا باسی زمانه شیعی
قناغه کان دهکات. سهره تا ده پرسین، کامانه شاعیرانی هه فتاکان؟
بچی ناوی نه هئاون؟ به بواي من، نووسهر جیاوازی له نوان شیعی
هه فتاکان و شاعیری هه فتاکان ناکات. ئه وهی له مژووی ئه زموون و
قناغه کانی شیعی کوردیدا هیه، شیعی هه فتاکانه، چونکه شاعیرانی
ئه و قناغه، زربهی ههره زریان و (ئه گهر نه لم هه موویان) زادهی
نیوهی دووه می شهسته کانه. واتا ئه و شاعیرانهی له هه فتاکاندا
دهرده که ون وهك) فرهاد شاکه لی، له تیف هه مهت، عه بدو په شلو،
شړک بکهس، جهلالی میرزا کهریم) و گهلکی دیکهش، له نیوهی
دووه می شهسته کان و پشووتریش، شاعران نووسیوه. ئه م شاعیرانه
چونکه شاعره کانیان له هه فتاکاندا، چاپ و باو ده که نه وه، ئیدی
زرجار به شاعیرانی هه فتاکان ده ناسرڼ. له کاتکدا شړک بکهس و
په شلو، له کتایی شهسته کاندا، ههر یه که و کمه هه شیعرکیان
بواوکرد ته وه، جهلالی میرزا کهریم، له په نجاکاندا شیعی نووسیوه،
ئه مه له لایه ك، له لایه کی تره وه، هه فتاکان وهك زه مه نی مژوویی و
قناغی شیعی، ناچته نـو چوارچـوهی ناساندن کی مژوویی
دیاریکراوه وه، له بهرته وهی (سهره تای هه فتاکان تا کو ههره سی
کهوتنامه ی ئازار) قناغه که و له (دواي هه فتا و شه شیشه وه تا کو
اپه ین) قناغه کی دیکه یه که ئه ویش قناغی خامشی و هه ستانه وه و
ئه ده بی بهرگریه.

ههر خوښه رڼك شیعی ئه و دوو نیوه ده یه بخوښته وه، زه به ئاسانی
درک به و جیاواز کهوتنه وهی شیعی کوردی له و دوو ده یه دهکات. بیه
ئه وهی هه یه شیعی هه فتاکانه نهك شاعیرانی هه فتاکان. ئه وهی دهچته
نـو زه مه نی مژوویی و فیزیکیه وه، شیعره نهك شاعیر.

دهکر شاعیر کی هه فتاکان، له ئستاشدا شیعر بنووست، که واتا
دهکر به و شاعیره بچین شاعیری هه فتاکان؟ شتک نییه به ناوی
شاعیری قناغه کی دیاریکراو، ئه گهر وابلت ئستا ده بوو کهس نالی و
مه حوی و جهلالی میرزا کهریم نه خوښته وه. شاعیری داهنه ر، شیعی
استه قینه، سنووری زه مه ن و شوڼ ناسـت و بهرهمی هه موو
زه مه ن که. بیه ئه وهی هه یه شیعی هه فتاکانه. نووسهر له درژهی

وتاره کهیدا ده نووسن: (دهیهی ههشتاکان، ده بته سهره تایه کی گرنگ
ب گانکاری له فم و ناوه کی شیعری کوردی و وژهی پایه ند
گهرا (مه بهستی ئه ده بی بهرگریه) وو له کزی دهکات و له بری
بهرگری وو له جوانکاری دهکات.

ئه ده بی ههشتاکان خه تکوژ نه وهی دوو دهیهی پش خیه تی) له استیدا،
هیچ ق ناء کی شیعری کوردی، به قه دهیهی ههشتاکان، هه گری و وژهی
پا به ند گهرا و گوتاری بهرگری و مانه وه نیه. دهیهی ههشتاکان،
یه ک که لهو ق ناغه م ژوویی و ئه ده بیانهی، که شیعری تاییدا ده بته
ه نگدانه وهی هه م هرج کی سهختی سیاسی و ک مه لایه تی و نه ته وهی
ک مه گهی کوردی. شیعری لهو ق ناغه دا، هه گزی زمان کی نا استهوخ و
سیمبولیه. همز وه ه گز ناوه کی شیعره کان پ کده ه ن. ئه م
ق ناغه، که به ق ناغی خامشی و سته می سیاسی و نه ته وهی داده نر،
شیعری تاییدا نه ه هر له بهرگریکردن له شوناس و مانه وهی نه ته وه
دوور ناکه و ته وه وه ئه وهی دیار نووسیویه تی، به کو شیعری بهرگری
چتر و قوو تر و به ه زتریش ده ب. له م ق ناغه دا، چونکه شیعری به
زمان کی ساده باسی شش و شاخ و پ شمهرگه و نه ته وه و ئا ناکات،
ئیدی نووسهر وا ده زانن و وژهی پا به ند گهرا نام ن. له کات کدا
هه تا چند سا کیش دواي په ی، ئه ده بی بهرگری و وژهی
پا به ند گهرا، ووبهر کی گه وهی له ئه زموونی شیعری کوردی گرتبوو.
زمان لهو ق ناغه دا، سوود له ته مومز و سیمبول و نا وونی
وچ کردنه وه ده بینن. واتا به زمان کی نا استهوخ، گوزارشت له
پرسه نه ته وهی و نیشتمانی و ششگ یه کان دهکات.

ئه وهی نام ن، و وژهی پا به ند گهرا نیه، به کو شش وازی ده ربین و
گوزارشتکردنی ئه و و وژه پا به ند گه رایه یه، که له زمان کی
استهوخ وه، ده بته زمان کی نا استهوخ. هیچ کات و وژهی پا به ند
گهرا و ئه ده بیاتی بهرگری، له ن و نه ته وه یه که ژر دهسته و
چه وساهیه، ک تای نیه.

دهیهی ههشتاکان، نازانم چن خه تکوژ نه وهی دوو دهیهی پش خیه تی؟
ئه وهیه (واتا ههشتاکان) توانی ئه زموونی (کامهران موکری، جه لالی
میرزا کهریم، جمال شارباژیری، شکرک بکهش، په شو، ئه نوهر
قادر، فرهاد شاکه لی) بس ته وه؟ دهیهی ههشتاکان، نو کهره وهی زمان
و ف می شیعری کوردی نیه. ئستاش فم و زمانی ز بهی شاعیرانی
کورد، فرسه خ ک له زمانی گران دوورنه کهوت ته وه. لره دا، به
پو یستی ده زانم له سهر ئه وه بوهستم، که ه نگه مه بهستی (دیار
له تیف) لهو ب چوونه، ئه زموونی (سه باح ه نجه ر) بته که به فم و
زمان کی نو له ز وانه وه دهست پ دهکات و تا ئستاش بهرده وامه.
به ام ده ب ئه وه بزانی ئه زموونی ه نجه ر، ئه زموونی ههشتاکان

نیه، به ڪو ئهزموونی هه موو ڦا ناغه کان و ئهزموون ڪي بهرده وامه. ئه شاعيره ڪه زوان له نيوه دووه می ههشتاكان بڻاوده کاتهوه، مانای وا نیه شاعیری ههشتاكانه، مهگر ئستا ئه شاعيره، له ههشتاكان زیاتر، پڻ له وزه و تین و تاوی شیعی نیه؟ ئه مه له لایه ڪ له لایه کی ترهوه، ئهزموونی سه باح ڦه نجهدر به هچ شوهیه ڪ ناچ ټه نڦو چوارچوهی ئهزموونی شیعی ههشتاكان به گشتی، ته نانهت ناوانی ئه شاعيره به (تعلیهی کان) به بڻوای من هه ڦهیه و پڻویستی به استکردنه وهیه. چونکه هچ شاعیر ڪي تعلیهی کان و دهیهی ههشتاكان، نهیتوانی بهو ڦڦه می ئهو شاعر بنووس ټ. ئینجا ئهوه گرنگ نیه ڪه خو ڦه ران (به ڦه شمهوه) له شیعه کانی دهگن یاخود نا؟ ناوانی ئه ئهزموونه له چوارچوهی شیعی تعلیهی کاند، به بڻوای من هه ڦهیه کی مڙووی و ئهده بیه. وه ڪ چڻ ڪه سان ڪ (زوان) به ڦه مانه شاعر ده ران، له کات ڪدا قه سیدهیه کی در ڦه و گوزارشت له توانا و هه ناسه در ڦه ئی ئه شاعیره له نووسینی شیعه ردا ده کات. ئهگر زوان ڦه مانه شاعر بڻ ټ، ئهوا شت ڪي جیاواز نیه، چونکه ش ڪر ڪ بڻ ڪه سیش ڦه مانه شیعی نووسیوه. ئهزموونی ڦه نجهدر، نه په یوهندی به ههشتاكانه وه هیه، نه به ڦه ابردوو، نه ئستا، ئه ئهزموونه بهرده وامه.

من پڻ شتریش گوتوومه، تاكو ئهو دنیا بینیه جیاواز و زمان و ڦڦه مه جیاوازهش بوونی هه بڻ ټ، ئهزموونه ڪهش بهرده وام ده بڻ ټ. بڻیه به شوهیه کی گشتی، دهیهی ههشتاكان، نه ڪه خه تڪوڙ ڦه وهی دوو دهیهی پڻ شووتر نیه، به ڪو شیعی ئهو ڦا ناغه له ڦووی گوتار و ناوه ڦڦه و ته نانهت ڦڦه می شیعه ریشه وه، جیاوازییه کی ئهوت ڦی له گه ڦه شسته کان و هه فتاكان نیه. بگره گوتاره شیعه ریهه ڪهشی در ڦه ڪراوهی هه مان گوتاری نیوهی دووه می هه فتاكانه، به ڦڦه م ڪي جیاواز. زمانی شیعی له ڦا ناغی ههشتاكاندا، ده بڻ ټه زمان ڪي نا ڦه استهوخ، ده نا چه م ڪ و مانا بهرگری و ش ڦڦه شگ ڦه بیه کان و ڦه نگدانه وهی نه بوونی ئازادی و ژبانی ڦه دهسته یی، گوتاری سه ره کی ئهو زه مه نهیه تاكو ڦه په ڦین. له دواي ڦه په ڦین و به تایه تیش شیعی دواي دهیهی دووه هزاره کان، زمانی شیعی چ له ئاستی ده رب ڦین و چ له ئاستی ڦڦه م و ناوه ڦڦه کدا، تا ئه ندازهیه کی ز ڦه ر بڻ به ها و بڻ مانا ده بڻ ټ.

له دواي ڦه په ڦینه وه، ڦو بهر ڪي گه وره ی شاعر له سه ر دهستی ئهو نه وهیهی ڦی به نه وهی نو و دواي ڦه په ڦین ده ناس ڦڦه ټ، بڻش و بڻ مانا و میلیپانه ده بڻ ټ. ته نانهت ڪه سان ڪ جیاوازی له زوان قسه و شیعه ریش ناکه ن. ئه مه گه ڦه لاوڙ ڦه له نووسینی شیعه ردا، ترازان ڪي گه وره له زوان شاعر و خو ڦه ردا ڪه ده یان سا ڦه بوو به تاسه وه شیعی ده خو ڦه نده وه، دروست ده کات و تا سه ره نجام به وه ده گات

دهزگاكانى چاپ زځر بڼه منه تانه بنووسن (تکايه شيعر) چاپ ناکه ين. دواى ځاپه ځين، زمان و فڼمى شيعرى کوردى نهک نوځ ناکرځته وه، بگره وځران و تهلخ دهکرت. تهنانهت بهشک لهو شاعيرانه دى دهنگى ديارى ههفتاکان و ههشتاکان بوون، دهکونه کاوځژکردنه وهى ځيان و نووسينى هه نډک دهقى ساده و ساکار، به ځاده يهک که خوځنهر دى ځانخوځنځته وه، تووشى شک ده بڼت که هم شاعيرانه، دواى نه زموونک له شيعر، هم قسه ساده و بڼ مانايانه، به ناوى شيعر بڼاو بکه نه وه.

سه يرى فه يسبوو که کانيان بکه ن؟ له دواى ځاپه ځينه وه، شيعرى کوردى نه گهرچى بهره و سځبڅکت ده چځت و چيتر ځهنگدانه وهى واقعیه کځمه ځايه تى و سياسى و نه ته وه يه که نيه، ئيدى په يامک له شيعردا نامځنځت. بڼه په يوه ندى شيعر و خوځنهر به گشتى، کځتايى دځت و به دهگمهن ده قځکى هونه ريانه و بابه تيانه ده بينين به ناوى شيعر. له ئځستادا، گه ځان به دواى شيعرى ځاسته قينه و شاعيرى روځيا جياواز، له نځو دنيای شځواو و بڼ مانا بوونى شيعرى کوردیدا ئه سته مه. به ځام ئه مه مانای ئه وه نيه شاعيرى به توانا بوونى نه بڼت. چونکه بيرمان نه چځت، تاريخکايى چه ند نوتهک بڼت، هځشتا هه نډک شت هه ن لهو تاريخکايه دا دهره وشځنه وه.

ستراتيژيه تى ناونيشان، يان کځدى ناونيشان؟!

ته وه رى دووه مى وتاره که ديار له تيف، له باره ي ستراتيژيه تى ناونيشانه له نه زموونى شيعرى سه باح ځه نجرده ردا. به ځام له په راوځزى نه و باسه وه، نووسهر به گشتى له باره ي ناونيشان و په يوه ندى ناونيشان به نه ده بيات و چه مکى ناونيشان به گشتى ده دوځت. به بڼواى من، نه وهى له ناونيشانى شيعرى ځه نجرده ردا هه يه ستراتيژيه ت نيه، به ځکو کځدى ناونيشانه، چونکه هه موو ستراتيژيه تځک (درځخايه ن يان کورت خايه ن) له پڼناو ئامانجځکه و ته واو ده بڼت، بڼه يه کځدى ناونيشان ځاستره، له بهر نه وهى به گشتى ناونيشان له شيعره کاني هم شاعيره دا، کځد ئامځزن و چه ندان مانا و ده لاله تى زمانه وانى و واتايى شاراوه يان هه يه. ديار له تيف له سهره تاوه، له باره ي ناونيشانه وه ده نووسځت: (ناونيشان له پايه گرنگه کاني ژيانه، بازار و دام و دهزگاگان، سوودمه ندى سهره کين له تابل و ناونيشانه کان. ناونيشان زمانى ناساندن و بهرچاو ځوونيه، بير له وه بکه وه ناونيشان نه بڼت، شاره کان دهکونه چ ته نگه ژه و دژواريهک؟) هم ته نها ديوځکى ناونيشانه، نهک هه مووى. کځشهى نووسهر له وه دايه، ديوه ناشرين و چه واشه کراوه که ي ناونيشان نابينځت، که چ ځځځځکى

چه‌واشه‌کراوانه له به لا دابردنی هزرو بینینی خه ځه ده‌گڼه. له نو ئه‌مه‌دا، ناو‌نیشان فاکته‌ر ځه به فریودان و ده‌ستخه‌ ځه‌کردنی مر ځه به نه‌ندازه‌یه‌ ځه‌ ئه‌وه‌ی له په‌شوه‌ی هه‌موو شته‌ ځه، ده‌سکه‌وتی بازرگانی و قازانجه، نه‌ ځه‌ ناساندنی ج‌ر و کوا‌یت‌ی کا‌ا و شمه‌که‌کان. به هه‌زاران ناو‌نیشانی جوان و سهرنج ځه‌ ځه‌شی مارک‌ت و بازاه‌کان ده‌بینن، که ده‌چینه ناویان، ځه‌ په‌چه‌وانه‌ی ناو‌نیشانه‌کانیان کار ده‌که‌ن و کا‌ا ده‌فر‌شن. په‌نموونه: ناو‌نیشانی مارک‌ته‌ ځه‌ گه‌وره ده‌که‌وته به‌رچاوت، که‌چی کا‌ته‌ پرسپاری خواردن‌کی تایبته به نه‌خ‌شانی شه‌کړه‌ی له ده‌که‌یت نییه‌تی. وه‌ ځه‌ هاوو‌ا‌تییه‌ ځه، به سه‌دان جار ځه‌ ووبه‌ ځه‌ووی ئه‌م به‌لا دابردنه بوومه‌ته‌وه. جار‌کیان له هه‌ول‌ر، ناو‌نیشانی کته‌بخانه‌یه‌کم له و کته‌بخانه‌ی ده‌که‌ونه پشت پار‌زگاوه که‌وته به‌رچاو، له ژ‌ره‌وه‌ی ناو‌نیشانه‌که‌ی نووسپووی: (به ف‌شته‌نی هه‌موو ج‌ره کته‌ب‌کی ئه‌ده‌بی) که‌چی کا‌ته‌ پرسپاری کته‌بی (گ‌ران و ئه‌ده‌بی ئینگلیزی) م له‌کرد که (عومه‌ر مه‌عرو به‌رنجی) نووسیویه‌تی، له وه‌امدا خاوه‌نی کته‌بخانه‌که‌ گوتی: نیمه.

پرسپاری کته‌ب‌کی دیکه و دووان و س‌یانم له‌کرد، هر نه‌یبوو، له‌وه‌ا‌مدا په‌مگوت: ئه‌م ناو‌نیشانه‌زل و گشتیه‌چییه له کته‌بخانه‌که‌ت داوه؟ ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ت نه‌نووسیا‌یه، د‌نیا به نه ده‌هاتمه کته‌بخانه‌که‌ت. خاوه‌نی کته‌بخانه‌که‌، ته‌ریق به‌وه، به ده‌نگ و به وه‌ام مایه‌وه. ئه‌مه نموونه‌یه‌که له‌وه‌ی که ځه‌انه ځه‌وبه‌ ځه‌ووی ده‌بینه‌وه و تیا‌یدا ځه‌یکلام و ناو‌نیشانه‌کان فریومان ده‌دن. گرفتی دیار له‌تیف ئه‌وه‌یه، که کوردستان به ئه‌وروپا ته‌ گه‌یشته‌وه، به‌یه په‌ی وایه ناو‌نیشان و ه‌ماکانی ها‌تووچ و ئاراسته‌ی ځه‌یشتن و تایت‌ی شو‌نه‌ گشتی و تایبه‌تییه‌کان، لای ئه‌مه ځه‌کی گرنه‌ ده‌بینن. له کا‌ته‌کدا به‌وام وایه به په‌چه‌وانه‌وه‌یه. دواتر ده‌کر په‌رسین، ئه‌م ج‌ره ناو‌نیشانه‌، چ په‌یوه‌ندیان به ناو‌نیشانی ئه‌ده‌بی و ده‌قی شیعریه‌وه هه‌یه، ئه‌گه‌ر مه‌به‌ست (شت گوتن) و در‌ژداد‌ی نه‌به‌ت؟ ده‌به‌ بزانی، ناو‌نیشان وه‌ ځه‌مه‌که‌ له دونیای ئه‌ده‌دا، جیا‌یه له‌گه‌ ناو‌نیشان وه‌ ځه‌مه‌که‌ له دونیای ئه‌مه‌ ځه‌ی ماددی و سه‌رمایه‌داری فریوده‌رانه‌ی مر ځه، که هه‌موو ئامانج‌کی قازانج‌کرده له په‌نای چه‌واشه‌کردن و هه‌خه‌ته‌اندنی خه‌ ځه. به‌یه ئه‌و ځه‌ی ناو‌نیشان به گشتی له که‌مه‌گا‌کانی دیکه هه‌یه‌تی، یه‌ ځه‌ له سه‌دی ئه‌و ځه‌ی له نو ئه‌مه‌دا نییه.

نووسه‌ر له وتاره‌که‌یدا به‌رده‌وام ده‌به‌ت و ده‌نووس‌ت: (ده‌ق به به ناو‌نیشان ته‌واو که‌ ناب‌ت، ناو‌نیشان پوخت‌کرده‌وه‌ی ده‌قه به وشه‌یان

گر، به فهرام شکردنی ناو نیشان ناته واوی ده که و ته دهق، ده کر له ناو نیشاندا به دواي مانای شیعریدا بگه ین) له استیدا، ئم تی ره و ئم تگه یشتنه نووسر ب ناو نیشانی شیری، ب هه موو شاعیر ځ ده شت (سه باح ه نجه ر) نه بت، که نووسر له باره ی شیر و ناو نیشانی شیر له ئزموونی ئه وه وه ده دوت. له شیري ئم شاعیره دا، گه وره ترین هه ه ده که ین، دهق پوخت بکه ینه وه ب ناو نیشان. به ه یچ ش وه یه ک و به ه یچ ج ر ځ، شیر ه کانی سه باح ه نجه ر، پوخت ناکر ځ نه وه له ناو نیشاندا، ئمه یه کم، دوو هم، له ئزموونی سه باح ه نجه ردا به گشتی، ناو نیشان یه که یه کی داب ځ او له دهق و په یوه نډیه کی ئ رگانیکي و بابه تی ئه وتی به دهقه وه نیه. خو ځ نه ر ده توان ت ناو نیشان له شیري ئه شاعیره دا، وه ک ئامازه یه کی زمانه وانی و بابه تی سه ربه خ ځ بخو ځ نه وه.

ناو نیشان لای ئه و، ج ر ځ که له دهق کی دیکه ی جیا له دهره وه ی فهزای شیر ه که. ئه وه ی به یه کترین ده به ست ته وه، پوختکردنه وه ی ناو ه ځ نیه، به ځ کو دوو و و به رن که هه گری دوو تیمه ی جیان. ب وانا کم له شیري ه یچ شاعیر ځ کدا، ه ځ نه ی ئزموونی سه باح ه نجه ر، ناو نیشان داب ځ او بت له دهق. له ئزموونی ئم شاعیره دا، ناو نیشان ب ئه وه نیه بزاین شاعیر چی ده بت، چونکه شیر، خانوو، ناو نیشانی دهرگا نیه، تا ل یه وه بچینه ژووره وه، به پ ځه وانه وه ناو نیشانی شیري لای ئه و، به مانای دهق کی دیکه و ئامازه یه کی دیکه ی شیري که ده ش ځ به ته نها له دهره وه ی فهزای شیري ببینر ت و بخو ځ نه ر ته وه. ئم تگه یشتنه ب ناو نیشان، له شیري هاوچه رخ و م د ځ نه دا شو ځ نی ناب ته وه. دواتر، ئه گه ر له شیري هر شاعیر ځ، ناو نیشان دهره چه یه ک بت ب ځوونه ن ځو دهق و ه نگدانه وه ی ناو ه ځ کی دهق بت، ئه و له ئزموونی سه باح ه نجه ردا، ناو نیشان ده لاله ت کی دیکه هه یه و بگره ز رجار پاراد ځ کسیش ده که و ته وه. ب نمونه: له شیري (چاوه وانی ت ځ کشکا و) دا، شاعیر ده بت: _

به ووخسار ځ کی پ شادییه وه...

ووبه ووی ئا و ځا ته کم وه ستاوم...

سه رنج له ناو نیشانی شیر ه که بدهن، چه ند گوزارشت کی نا ئوم ځ دی و ه شبینا نه ده گه یه ن ت، که چی که ده چینه ن ځو شیر ه که، یه ک است شاعیر گه مه یه کی زمانه وانی و واتایی ه ځ نه قوو و هونه ریانه ده کات، ئه وه ههسته ه شبینییه بوونی نام ن ت. ئیدی نازانم چ ن ناو نیشان پوختکردنه وه ی ناو ه ځ کی شیر ه له ئزموونی ئم شاعیره دا؟ و ځ رای ئه مه ش، چاوه وانی کردار ځ کی ههستی و سایک ځ ل ژي مر ځ ه و به ک تا

نايهت، ئه گهر ده ره نجامي چاوه وانييه كه به ديوي ئه راني يان نه راني نه زانين، به ام شاعير، سته يه كي شيعري هنده جواني له دانه پا ههردوو وشه (چاوه وان) و (تكشكاو) دا دروست كردوو، كه ئستاتيكا يه كيان به ناو نيشاني شيعره كه داوه. له شيعري كورديدا، سه دان و ههزاران وشه چاوه واني ههيه و ده شپهت، به ام چاوه واني تـكـشـكاـو، گومان ده كه م بووني هه بهت. زـرـجـار ده گوتـرـتـ: (ئه وه نده چاوه م كردي لـايـي به چاوم داها، مردم ئه وه نده چاوه مـتـ بكهـم، له چاوه وانايتدا سوـمـ بووه وه، چاوه واني مردنـكي له سهـرـ خـيه) به ام نه مبيستوو كه سـكـ بـتـ: (چاوه واني تـكـشـكاـو) به هه مان شـوه له شيعري (خـدركاندن) دا، شاعير دهـتـ:

ماندوو بووم به ئاشنا بووني يه كه مين نهـني..

له نـوان دركاندن ونهـنـيدا، پارادـكـسـكي گهـورهـي واتايي و زمانه واني ههـيه. چونكه ههـموو نهـنـيهـكـ دژ به دركاندنه و ههـموو دركاندنـكـيش، ههـهـندي نهـني بوونانهـي خـي نامـنـت. ناو نيشاني شيعره كه، دهـلهـلات له ئاشكرايي دهـكات، بهـام دهـسـپـكي شيعره كه، باس له ئاشنا بوون به نهـني دهـكات. ئهـم جـره له داناني ناو نيشان و دهـسـپـكي چوونه نـو دهـقه شيعريه كاندا، گهـمهـيهـكي واتايي و زمانه واني شيعريه و شاعير به ئاگايهـكي قووـهـوه و به مهـبهـستي سهـرقاـكـردني هـزري خوـنـهر له بهـستهـوهـي به دهـقه شيعريه كاندا، دهـيكـات. ئهـمه جـره له پهـيوهـندي پارادـكـسانهـي ناو نيشان به دهـسـپـكي شيعريه وه، له چهـنـدين شيعري ديكهـش دهـبينـرـت. وهـكـ:

ئاگاي جادووي

ئه وهات...

من چووم...

يا خود:

ئاوـنـهـي دهـستي گورگ

له بير كردنه وهـيهـكي پاكيـزهـيي و ئهـفسـانهـيـدا..

يانيش:

گورگـكي ئاشتيخواز

ئهم ناو نيشان و دهـسـپـكي چووونه نـو دهـقهـكان، دهـكرـ وهـكـ دوو تيمهـي جياوازي شيعري بـياـنـخـوـنـينهـوه، كه هـيـچ پهـيوهـنديهـكي با بهـتي و ئـرـگانـيان به يهـكهـوه نهـبـت. پاكيـزهـيي، هاودژي گورگه كه هـمـاـيه بـ دـنـدهـيي و كوشتن و خوـنـ، سهـدان نموونهـي ديكهـي لهـو شـوهـيهـش له شيعري هـنـجـدهـردا هـن. ئهـمه دهـلهـتهـهـوهـي كه گوزارشتي

(کورتکردنه‌وهی دهق له ناو‌نیشان وچ‌کردنه‌وهی مانای دهق له ناو‌نیشاند) وهك ئه‌وهی دیار ده‌یــت، تـگه‌یشتنـکی هه‌یه به تایبه‌تیش له ئه‌زموونی شیعی سه‌باح ه‌نجده‌ردا، که ناو‌نیشان له شیعی ئه‌ودا، ه‌نگدانه‌وهی ناوه‌یـکی دهق نیه. ئه‌مه به‌و مانایه نا، ناوه‌یـک و شیعر له یه‌که‌یه‌کی جیاوازی، به‌کو به‌و مانایه‌ی هه‌ر یه‌که‌یان هه‌گه‌ری گوتار و مانا و ئاماژه‌ی تایبه‌ت به‌خ‌یان. نووسه‌ر ه‌نده‌ی له سه‌ر ئه‌وه ده‌وه‌ستـت، که ناو‌نیشانه‌کانی شیعی ئه‌و شاعیره (د‌خوازو مه‌یلخوازن) یاخود (تاک وشه‌یی و سته‌یین) یانیش (نام و باون) ه‌نده نه‌چ‌ته نه‌و قوو‌لای ه‌ه‌ندی واتا و مانا له ناو‌نیشانی شیعه‌کاندا. واتا ته‌نها دیوه ه‌زمانیه‌که‌ی ناو‌نیشانه‌کانی بینیه و دیوه ناوه‌یـکی که‌ی له به‌ر هه‌ر هه‌کارـک بـت فه‌رام‌شکردوه.

له‌ره‌دا با له سه‌ر ئه‌وه به‌ه‌ستین، ب‌چی ناو‌نیشان له ئه‌زموونی شیعی سه‌باح ه‌نجده‌ردا، یه‌که‌یه‌کی جیاوازه و ده‌کر وهك ده‌ق‌کی سه‌ربه خ‌بینرـت؟ ب‌چی ناو‌نیشان له شیعی ئه‌ودا، ئا‌زه و هه‌ند جاریش نام‌؟ له استیدا، ئه‌مه په‌یوه‌ندی به‌بوونی واتیانه‌ی ناو‌نیشانه‌وه هه‌یه له ده‌ره‌وه‌ی دهق. به‌و مانایه‌ی له پا ده‌قی شیعریدا، خو‌نه‌ر ده‌توانـت ناو‌نیشانیـش وهك ده‌ق‌کی دیکه‌ی شیعی بینـت. ب‌نموونه:

ناو‌نیشانی(له کت‌بخانه‌ی بابه‌تاهیری هه‌مه‌دانیدا) له‌یهك کاتدا چه‌ندین ده‌لاله‌تی م‌ژوویی، فه‌ره‌نگی، په‌رسیاری، ک‌مه‌لایه‌تی هه‌یه. هه‌به‌ته که‌سمان له سه‌رده‌می بابه‌تاهیردا نه‌ژیاوین تا بزانیـن کت‌بخانه‌ی هه‌بووه یاخود نا، به‌ام ناب‌ ئه‌وه‌مان بیرجـت که بابه‌تاهیر، ه‌مزی سه‌رچاوه‌ی شنبیری و فه‌ره‌نگی کوردیه، چونکه م‌ژووی شنبیری کوردی، له شیعه‌وه ده‌ست پ‌ده‌کات و بابه‌تاهیریش یه‌که‌م شاعیری کورده که شیعی نووسیوه. که واتا ئاماژه‌کردن به بابه‌تاهیر، نا‌استه‌وخ‌گه‌انه‌وه‌یه ب‌سه‌ر م‌ژووی فه‌ره‌نگی کورد، هاوکات بابه‌تاهیر وهك شاعیرـک، مر‌ق‌کی یه‌کجار هه‌ژار و نه‌دار و ب‌لانه بووه و ژیاـن‌کی ز‌ر ساده و نه‌بوونیانه ژیاوه، له‌ره‌وه‌ش بابه‌تاهیر ده‌ب‌ته ه‌مزی ئه‌و ژیاـنه ساده و پ‌نه‌هامه‌تی و نه‌بوونییه‌ی، که به‌گشتی شاعیران تیا‌یدا ده‌ژین.

بابه‌تاهیر، ه‌مزه ب‌نووسینی شیعر، که‌واتا له‌ره‌دا شاعیر شک‌ و گه‌وره‌ی شیعر پیر‌زاده‌گرـت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، خودی ئه‌و ناو‌نیشانه ئه‌و په‌رسیاره لای خو‌نه‌ر ج‌د‌ت که له کت‌بخانه‌ی ئه‌ودا چی ده‌کرـت؟ مه‌به‌ستی شاعیر چیه؟ گریمان ئه‌گه‌ر ئه‌و ناو‌نیشانه له ده‌ره‌وه‌ی دهق، وهك تیمه‌یه‌کی جیاواز بخو‌نر‌ته‌وه، نا‌ب‌ته ده‌ق‌کی شیعی سه‌ربه‌خ‌؟ ئه‌و له ده‌ق‌کی دیکه‌شیدا، بابه‌تاهیر وهك ناو‌نیشانی دیکه‌ی جیا

به کار دښت.

له شيعري (دهستنووسکي تازه د زراوهي چوارينه کاني بابه تاهير) ديسان هه بابه تاهير وهک ناو نيشاني شيعريي ناماده يي هه يه، به نام نه مجاريان به واتاي دیکه. له هه ردوو شيعره که دا، بابه تاهير وهک دوو سيمبول و دوو ناماژي مانا و ناو نيشاني جياواز به کارها توون. له ده قی دووه مياندا، بابه تاهير نه مجاريان ده بته هه مز ب مژووکی بزتر و درينتر. به ده ربښکی تر، نه گهر له ده قی (کتبخانه ي بابه تاهيري هه مه دانيدا) نه مه له به ردهم کتبخانه يهک دابین (که کتبخانه سه رچاوهي زانست و مه عريفه يه) ده ش نهو کتبخانه يه، جگه له به ره مي بابه تاهير خي، کتبي دیکه شي تدا بت، به نام له ناو نيشاني دووه مدا، دهستنووسه که هي خودي بابه تاهير خي ته. بگومان دهستنووسيش، به ره مي هزر و دنيا بيني مرغه. واتا جارکي دیکه شاعير سيفه تي دانايي و شنبيري ده داته وه پا بابه تاهير، به نام به گوتارکي دیکه وه. واتا نه مجاريان مژووي فره نگی کوردي، له ناستي مژووي و نه ته وه ييدا، دورتر ده بات. به و پيه ي دهستنووس، مژوو، زمان، هزره.

نه وهي ب من زرتريش جگهي سه رنج بوو له و ناو نيشانه دا، نه وه بوو که نهو شيعره و را ي نه وهي له سه رشوازي چوارينه، به نام به زماني نازاد نووسراوه. که نه مه ش گانگي دیکه يه به ناراسته ي خاصيه تي نو ي شيعري له نه زمووني نهو شاعيره دا. بيه له نه زمووني نه نجه ردا، ناو نيشان ده لاله تيکي دیکه ي هه يه وهک نه وهي ده روازه يهک بت ب چوونه نه و ده ق. دواتر نه گهر له ناو نيشاندا، ب ماناي شيعري بگه پين، که واتا نه مه له به ردهم ده قکي شيعري زيندوو دانين، چونکه کات شيعرک هه موو مانا کاني خي له ي ناو نيشانه وه به يان ده کات وهک نه وهي ديار ده ي بت، که واتا چ پويست به خو نه وهي ده قه که يه؟ نه مه که سه رته تا ماناي شتکمان زاني، شن و که و کوردي بچيه؟ له استيدا وهک باسما ن کرد، نه م تانيننه ب هه شاعيرک و ب نه زمووني هه شاعيرک لژيکي و بابه تي بت، نه و ب نه زمووني سه باح نه نجه ر، ب ناگايه کي گه وره يه له شيعري نهو. نووسه ر له لکدانه وهي به شکي ناو نيشانه کان که وت ته هه وه. ب نموونه له باره ي ناو نيشاني (ساي سفر) ديارده نووس بت:

(له و قسه سه رزار و سواوانه وه رگيراوه که ده گوترت سعاتي سفر) به نام به بواي من، نووسه ر ده بوو نه وه بزانت که (سعاتي سفر) ، نهک هه ر قسه يه کي باو و سه ر زاره کي و سواو نيه، به کو زرتاي بهت و شاراوو و دياريکراو يشه، چونکه نه م ده ربښينه، ته نها له زانستي سه ربازي و له شه دا ده گوترت و کدکي تاي به ته. جگه له بارودخي

شه و ئهوانه‌ی له به‌ره‌کانی شه‌دان، ک سعاتی سفر به‌کار د‌ن‌ت؟
هاوکات شاعیر سا‌ی سفری نووسیوه که له ووی واتاوه جیاوازه له
سعات. استه ه‌ردووکیان پ‌وانه‌ی م‌ژوویی و زه‌مه‌نین، به‌ام سا‌ی
سفر دا‌ه‌ن‌راوه و نه‌ک وه‌ک سعاتی سفر که هه‌بووه‌وه ه‌ر ده‌شم‌ن‌ت.
به‌ام با پرسین نووس‌ر ب‌ چ‌ی با‌سی ناو‌نیشانی (ئا‌هه‌نگی سا‌ی مردنی
داینه‌س‌) ی نه‌کردوه که یه‌ک‌که له ناو‌نیشانه‌ کهم و نام‌ و
ده‌گمه‌ن و پ‌ واتاکان؟ ئایا سا‌ی داینه‌س‌ریش له قسه‌ باوه‌کانی سه‌ر
زاری خه‌ک وه‌رگیراوه؟ یان دا‌ه‌ن‌راو‌کی شاعیره؟ له باره‌ی ز‌وانیش،
دی‌ار ده‌ن‌ت:

(ز‌وان ناو‌نیشانی‌کی هونه‌ری و ئاره‌زووبه‌ر نییه و نام‌یه) ل‌ره‌دا
ده‌رده‌که‌وت، که نووس‌ر شیعی ئه‌م شاعیره، له چوارچ‌وه و هاوش‌وه‌ی
شیعی ه‌ر شاعیر‌کی دیکه ده‌بین‌ت. چونکه خو‌نه‌ری شیعی له ن‌وه‌ندی
ئه‌ده‌بی کوردیدا به‌گشتی، به‌دوای چ‌ژ‌ی شیعی و جوانی و‌نه و
هونه‌ری وشه‌یه، نه‌ک پرسیار و گومان و بیرکردنه‌وه، ب‌یه له به‌رای
هه‌موو شت‌ک‌دا، له شیعر‌دا به‌دوای چ‌ژ‌دا ده‌گه‌ن‌ت. په‌یوه‌ندی له‌گه‌
شیعی له سه‌ر ئه‌و بنه‌مایه‌یه که شیعی‌کی خو‌نده‌وه، چه‌ند هاوش‌وه‌ی
خواردن‌ک‌چ‌ژ‌ی پ‌ به‌خشیوه. دروست وه‌ک ئه‌وه‌ی ه‌ر (گه‌ده) که پ‌ب‌ت
ته‌واو، ئیدی ئه‌و خ‌راکه ته‌ندروسته یان نا، کاریگه‌ریه‌تی لاوه‌کی به
سه‌ر ته‌ندروستییه‌وه هه‌یه یان نا، ئه‌مه‌گرفت نییه. ب‌گومان ئ‌مه‌
ده‌زانین چ‌ژ‌ له هه‌موو ده‌ق‌کی ئه‌ده‌بیدا خاسیه‌ت‌کی هونه‌ری گرنگه‌،
به‌ام چ‌ژ‌ هه‌مووشت نییه له شیعی و وشه و گوتندا. ده‌ش‌ شاعیران‌ک‌
هه‌بن وه‌ک (ه‌ن‌جده‌ر) که ئه‌وه‌نده‌ی شاعیری پرسیار و بیرکردنه‌وه و
دروستکه‌ری امانی شیعی‌یانه‌ بن، لای خو‌نه‌ر ئه‌وه‌نده چ‌ژ‌ و
ئاره‌زووخوازی به‌لاوه گرنگ نه‌ب‌ت. ز‌وان ناو‌نیشانی‌کی ئال‌ز و و پ‌
مانا و نو‌شه ب‌ سه‌رده‌مه‌کی خ‌ی و به‌ ئ‌ستاشه‌وه ز‌وان یه‌ک‌که له‌و
وشه‌ نا فه‌ره‌نگیانه‌ی که باو نییه. ب‌گه‌ ز‌رینه‌ی خه‌ک ه‌ر
واتاکه‌شی نازان.

ئ‌مه‌ اهاتووین هه‌میشه ناو‌نیشانی ده‌ق ل‌مان جوان و ساده و
مانسیانه‌ ب‌ت. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی شاعیر ناوی ئه‌و ک‌مه‌ه شیعییه‌ی
ناوه (ز‌وان) شاعیرانی دیکه ناوی ک‌مه‌ه شیعییه‌کانی خ‌یان ده‌نا
(ته‌مه‌ سپیه‌کانی ووح و دووکه‌ و گه‌رمه‌بوونه‌وه و هه‌رم‌ن) و گه‌ل‌ک‌
ناو‌نیشانی دیکه‌ش. ئایا ز‌وان به‌به‌راورد له‌گه‌ ئه‌و ناو‌نیشانه‌،
نو‌ و ئاماژه‌یی تر نییه؟ که‌واتا ئاره‌زووبه‌ر یانی چ‌ی؟ ناو‌نیشانی
شیعی لای ه‌ن‌جده‌ر، ه‌ر له‌ز‌وانه‌وه تا سه‌ره‌تا وشه‌ بوو، ج‌گه‌ی له
سه‌ر وه‌ستان و قوو‌بوونه‌وه‌یه، ناو‌نیشان له‌ شیعی ئه‌ودا،
ده‌روازه‌یه‌ک نییه ب‌ چ‌وونه‌ن‌و ده‌ق، به‌ش‌کیش نییه له‌ بینای شیعی
ده‌ق، به‌کو ده‌ق‌کی جیا‌یه له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌قه شیعییه‌کان. واتا

دەتوانىن ئەو ناونىشانە شىعرييانە، وەك بەشكى جيا لە تـ
پـگـگرافىيە دەقى شىعرى ئەو بىيىن. ئەم سەربەخـيە ناونىشان، كە
دەرەنجامى ئاگايەكى گەورە شىعرييە، جـرـكـ لە دەلالەتـكى شىعرى
سەربەخـيە بە ناونىشانەكان داوہ.

ناونىشانەكانى (سەرەتا وشە بوو، تاج سەر گران دەكات، مردووـكـ
ئاگاي لە ھەمووانە، زمانە مـميا كراوہكان) ئەمانە لە ئاستاي بينا
ھونەرى زمان و داـشتن و ـستەسازيەوہ، ـستەى سەربەخـن. ناونىشان
لاى ئەوشاعيرە، بە ئاگايەكى زـرى ھزرى و ـشـبـيرىيەوہ كارى لە
سەر دەكرـت. لە ناونىشانى شىعەرەكانى سەباح ـەنجەردا، چەند
خەسـەتـكى شىعرى ھەن و جـرـكـ لە كـد ئامـزى لە ناونىشانەكاندا
ھەيە. ھەر ديارترين ئەو خەسـەتـانەش، پرسيارە وەك بەشـكـ لە مانا و
تـكـستى شىعريى، بـ نموونە: (مردووـكـ ئاگاي لە ھەمووانە) ئەم
ناونىشانە، ناونىشانـكى ئاـزە و ھەـگـي جـرـكـ لە پرسيارە.
مردووـكـ چـن ئاگاي لە ھەمووانە؟ كـن ئەو ھەمووانە؟ ـەنگە ئـمە وا
بزاني ئەو ھەمووانە ئـمەين (وەك ئەوہى ديار نووسيوہتى) كەچى كە
شـقـى ناونىشانەكە دەكەين، بەر مانايەكى ديكەى شاراوہ، لە
دەرەوہى ئەو مانايە دەكەوين كە بـ ناونىشانەكەمان ھەيە. مـرـقـ كە
مرد، لە ـووى فيزيكى و جەستەيەوہ نامـنـت و تواناي دركکردن و ھـش
و بينىنى لە دەست دەدات، بەـام ئەو مردووہ نەك ھەر سيفەتـكى
زىندووى لەلایەن شاعيرەوہ پـ دراوہ، بەـكو لە سەرووى دركکردنيشە،
چونكە ئەو مردووہ و ئاگاشى لە ھەمووانە. ئەم ناونىشانە،
ناونىشانـكى نامـيە و ھەـگـرى جـرـكـ لە دەلالەتى پرسيارکردنە.

ئەو پرسيارکردنە، خوـنەر دائەبـت لە شىعەرەكە و واى لـدەكات لە
برى چوونە نـو دەقى شىعرييەوہ، بە دواى كـدەكانى ناونىشاندا
بچـت. مردووـكـ چـن ئاگاي لە ھەمووانە؟ لـرەوہش ئـمە، بەر
تـگەيشـتـكى ديكە دەكەوين. لە كـمەـگەى ئـمەدا دەگوترـت: (مردووہكان
زىندووہكان دەبينن وگوـبـيستی قسەكانيان دەبن، بەـام
ئـمە ئەوان نابيين) زـرجار كە سەردانى گـگـستان دەكەين، بە
ھەستيارىيەوہ ھەنگاو ھەـدـنين، ياخود لە سەر گـگـي مردووہكان
دانانىشين، چونكە پـمان وايە مردووہكە ئازاردەدەين، ياخود كە
قسەيەك دەكەين، ئەوان گوـبـيستی دەبن. ئەم دەرـبـينە، سەرچاوہكەى
لەو كەلەپوورە ئايىنيەوہ ھاتووہ كە لە ئىسلامدا ھەيە. بەتايبەتـيش
كە ئايىن وەك ـەگەزـك ئامادەيەكى گەورەى لە گوتارى شىعرى ئەو
شاعيرەدا ھەيە. كەچى ديارلە بارەى ئەوناونىشانەوہ (مردووـكـ ئاگاي
لە ھەمووانە) دەنووسـت: (ـەنگە لەو قسەيەى نيتشە وەرگيرابـت كە
دەـتـخودا مرد) بەـواى من، ئەم ناونىشانە ھىچ پەيوەنديەكى

به و قسه بـ مانايه نيتشه وه نيه. هر خوـنهرـك به وردى له
ئەزموونى هـنجدەر اما بـت، دەرزنـت (خودا و ئايين) پـگه يه كى چەند
بەرز و پيرـزيان لای ئەو هه يه. له شيعرى ئەودا، خودا ئەك نامـت،
بەـكو سەرچاوه ي مانه وه و بەردهوامى هه موو شتـكيشه. كهـم شيعرى ئەم
شاعيره هه يه، ئايين، ئەفسانه ي ئايينى، كه له پوورى تيا دا هـنگ
نەدا بـته وه. ئەم قسه يه بـ هه موو كهـس گونجاو بـت، بـ هـنجدەر بـ
ئاگايه له شيعرى ئەو.

پاشان ئەو (مردوو) نه ناسراوه، ئـمه نازانين مه بهستى له و مردوو
مرـقه يا خود بوونه وهـركى تر؟ ئەم شاعيره له ناوانى شيعره كانى و
له دهقه كانيشيدا، له سەر زمان ده وهستـت. بـ نموونه: (سه دو يهـك
شه، ساـى سفر، شهـى چل ساـه، ساـى مردنى داينهـسـر) ئەم ژمارانه
ژماره ي ههـمه كى و بيركارى نين، بهـكو له دنيا بينى شاعيردا، بـ
مانا و دەر بـينى ديكه به كاردـن كه ئـمه پەي پـ نابەين. له باره ي
ناونيشانى (شهـى چـ) ساـه، نووسەر ده نووسـت:

(هـنگه ئەو شهـه، جهـنگـكى كه توارى بـت، ئەو شهـه دهروونى و جهـنگى
سارد بـت، دهـشكرـت مه بهستى چـ ساـ كار كردنى شاعيريش بـت) شهـى چـ
ساـه، په يوه ندى به هيج كام له وهـشهـانه وه نيه كه نووسەر ديارى
كردوون. جارـ ئەزموونى چـ ساـ كار كردنى شاعير، گريمان نووسينى
شيعر بـت، وهـك ئەوه ي ئەو دهـيـت، ئەمه ههـه يه، چونكه ئەزموونى
هـنجدەر، لهـسـ ده يه و نيو تـپهـى نه كردوو، هاوكات شهـهـكى
كه تواريش نيه، چونكه سه باح هـنجدەر، له و شاعيرانه نيه واقع
بنووسـته وه، تاكو مـژووى شهـهـكان بكه ته كه رسته ي شيعرى، چهـمكى
شهـى سارديش باوى نه ماوه. له ـاستيد وهـك خوـنهرـك واى بـ دهـچم،
مه بهست له ناونيشانى شهـى چـ ساـه، تهـمهـنى فيزيكيانە ي خـى بـت،
له شهـى ژيان و شهـى شيعریشدا.

چونكه ئەم شاعيره، هر له سهره تاي نووسينى شيعره وه تاكو ئـستاش،
به داخه وه دژايه تى دهـكرـت و ـهـت دهـكرـته وه له نـو بازنه ي باودا،
هاوكات دهـكرـ مـلـلانـى خودى خـى وهـك مرـفـكيش بـت، له نـو ژينگە ي
ژيان و بووندا، به و پـپهـى له مـلـلانـيه كى سهختى ژيان دا بووه، چ له
ئاستى كهسى، چ له ئاستى كـمهـايه تى. شهـى چـ ساـه ئەگەر ههـه
نەبم له ساـى 2005 بـاو كراوه ته وه، شاعيريش له ساـى 1965 له
دايكبووه، كه واتا مهوداى زهـمهـنى و مـژووى له دايكبوونى شاعير،
لهـگهـ زهـمهـنى بـاو بوونه وه ي كـتـبهـكهـدا، چـ ساـى تهواو دهـكات.
لـره وهـش دهـگهـينه ئەو دهره نجامه ي كه دانانى ژماره وهـك ناونيشان بـ
شيعره كان، دانانـكى هـمه كى و ماتماتيكي ووـت نيه، بهـكو جـرـك
له په يوه ندى سايكـلـژى و ئەنتـلـژى، له نـوان ئەو ژمارانه و

ژیانی شاعیردا هه‌یه. ئهو ژمارانه، هه‌ریه‌که‌یان کۆدۆکه نه‌ک ته‌نها ژماره‌یه‌کی حیسابی. که‌چی دیار له‌تیف له‌ باره‌ی ئهو ناو‌نیشانه‌ی به ژماره‌ ها‌توون له‌ کۆ شیعری سا‌ی سفردا ده‌نووس‌ت:

(ئهم ج‌ره ناوانانه هه‌بوونه، ته‌نانه‌ت ۆه‌گه‌کانی ب‌ ناو شیعری کلاسیک ده‌گه‌ته‌وه، له‌ شیعری کلاسیکدا، له‌ بری ژماره‌ پیتی ئه‌بجهدی به‌کار ها‌توون) به‌ داخه‌وه ئهم نووسه‌ره، جیاوازی له‌ ن‌وان پیت و ژماره‌ ناکات. چونکه‌ ناو‌نیشانه‌ ژماره‌یه‌کانی سه‌باح ۆه‌نجده‌ر، هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ پیته‌ ئه‌بجهدیه‌کانی شیعری کلاسیکه‌وه نییه. ده‌کر ۆه‌دا، که‌م‌ک له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ بوه‌ستین. ب‌گومان پیت، م‌رف‌م‌که‌ که‌ وشه‌ پ‌ک‌د‌ن‌ت و وشه‌ش ۆسته‌ و هه‌موو ۆسته‌یه‌کیش ب‌ ئه‌وه‌ی ب‌ته‌ ۆسته‌ی ته‌واو، ده‌ب‌ مانایه‌ک ب‌گه‌یه‌ن‌ت. که‌ واتا پیت به‌ش‌که‌ له‌ بونیادی دروستکردنی ماناو گ‌گ‌ینی مانا. ب‌ نموونه: پیتی (ب) ده‌کر به‌ (باران، با، به‌ ه‌ز، ب‌ن، به‌هار) بخو‌نینه‌وه، مانای هه‌ریه‌ک لهم وشانه، جیان له‌ یه‌کتری. پیتی(ت) ده‌کر به‌ (تارمایی، ت‌فان، ته‌خت، ته‌فروتونا) بخو‌ن‌ته‌وه، به‌ام ژماره‌، بوون‌کی میکانیکی و نه‌گ‌گ‌ و ئه‌بستراکتی هه‌یه.

ژماره‌ (1) یه‌که، ت‌ ناتوانی بیکه‌یته‌ (2) ژماره‌ (1033) هه‌ر ئهو ژماره‌یه‌ و ناگ‌گ‌در‌ت، ئهمه‌ سه‌ره‌تاییت‌رین جیاوازی ن‌وان پیت و ژماره‌یه‌. که‌واتا چ په‌یوه‌ندییه‌کی واتایی و باب‌ه‌تی، له‌ ن‌وان ژماره‌ شیعرییه‌کانی سه‌باح ۆه‌نجده‌ر و پیته‌ ئه‌بجهدیه‌کانی شیعری کلاسیکی شاعیره‌ کلاسیکه‌کان هه‌یه‌ ب‌یه‌ به‌ ب‌وا‌ی من شیعری سه‌باح ۆه‌نجده‌ر، شیعری خه‌یا ۆ نییه، وه‌ک ئه‌وه‌ی به‌ش‌ک له‌ خو‌نهرانی ئه‌زموونی ئهم شاعیره‌ ت‌ی گه‌یشته‌وون، به‌کو شیعری پرسیار و گومان و فیکر و ۆامان، که‌ پرسیار لای خو‌نهر دروست ده‌که‌ن.

خه‌یا به‌ش‌که‌ له‌ و‌نه‌ی شیعری و چ‌ژی شیعری، به‌ام له‌ ئه‌زموونی ئهم شاعیره‌دا، پرسیار، ه‌ز و ۆامان، به‌ش‌کن له‌ ت‌گه‌یشته‌نی شیعری نه‌ک ئستاتیکا و چ‌ژ. ئهم ک‌ده‌ پرسیار ئام‌زانه، ده‌ق وه‌ک ده‌ق‌کی زه‌مه‌نی و م‌ژوویی ده‌ه‌ه‌ته‌وه. چونکه‌ هه‌ر کات‌ک خو‌نهر به‌ مانای ده‌ق‌ک گه‌یشته‌، ئیدی ئهو ده‌قه‌ له‌ ئاستی خو‌ندنه‌وه و بینیدا ک‌تایی د‌ت. ب‌یه‌ مانای شیعری به‌ش‌که‌ له‌ بونیادی ده‌قی شیعری، که‌ زه‌مه‌ن و شو‌ن نا‌ناس‌ت. وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ ئ‌ستاش ز‌ر شیعری نالی هه‌ن که‌ په‌ی به‌ مانا‌کانیان نا‌بردر‌ت. که‌ سه‌رنج له‌ ناو‌نیشان له‌ شیعری سه‌باح ۆه‌نجده‌ر ده‌ده‌ین، به‌ر ده‌لاله‌تی جیاوازی مانا و گوتار ده‌که‌وین.

ب‌ نموونه: ناو‌نیشانی (تاج سه‌ر گران ده‌کات) ئهم پرسیاره‌مان لادروست ده‌کات که‌ ب‌چی تاج سه‌ر گران ده‌کات؟ مه‌به‌ست له‌ تاج چیه‌؟ شاعیر لهم ده‌رب‌ینه‌یدا، نا‌استه‌وخ‌، ۆه‌خه‌ له‌ ئه‌ق‌ی سیاسی ده‌گر‌ت. تاج ه‌مایه‌ ب‌ ده‌سه‌لات، ده‌سه‌لات و به‌ ۆه‌برد‌نیش له‌

بڼه تدا، هه گری هزاره ها کښه و ئا زین، ئوانه ی له پایه ی دهسه لایشن، هه میسه دهکونه بهر نه فرهت و تڼ وانی نی ئوان، که واتا تاج ئو خو شبه ختییه نییه که هنگه که سانک خونی پڼو به بڼن، به کو سه رچاوه ی ئاشووب و نه هامه تی و نا ئاسووده یه. له لایه کی دیکه وه، گهر له ووی ڼ زمانیه وه سه رنج له وشه ی (دهکات) بده یڼ، ده بڼنن ئم وشه یه کاری ڼ انه بردووه، ئمه ش وهک هه مایهک که تا ژیان و مرقایه تی ما بڼت، که سانک هه ن تاج له سه ر ده نڼ و خونی پڼو ده بڼن، بڼ ئاگا له وه ی ئو تاجه چه ند سه رگران دهکات. له شیعری (گڼ ه پان بڼ ناو نیشانی جه نکه کانه وه) شاعیر چه ند ناو نیشانی ده نووسڼت که ده توانین وهک تیمه یه کی شیعری جودا بیان بڼنن. ئم دهقه، له چه ند ناو نیشانی بڼ به بڼ تڼ کستی شیعری پڼکها تووه. واتا خو ڼنر ده توانڼت وهک دهق کی شیعری دا بڼا و سه ربه خو، له دهره وه ی دهقی شیعری بیان بڼڼت. ئمه ش خو ی له خو یدا ئو بڼ چوونه ی دیار ڼهت دهکاته وه که ده ڼڼت: (ناو نیشان پوختکردنه وه ی ناوه ڼڼ کی دهقه، یاخود له ناو نیشانه وه له ناوه ڼڼ کی دهق دهگه یڼ) چونکه له م شیعره دا، ئمه ته نها له به رده م چه ند ناو نیشان و ڼسته یه کداین، به بڼ دهقی شیعری. هه ریهک له و ناو نیشانه ش، ماناو ده لاله تی خو یان هه یه و په یوه ندیدار ڼن به یه که وه. له م دهقه دا، ئم ناو نیشانه ده بڼرڼن:

له کاتی خو یدا له قوو ڼای دا هه ڼده لهرزم.

پڼغه مبه ران به جڼره دوو دڼیه که وه ڼووخساریان وه رگرت.

هڼل کڼ بووه وه ی خا ڼ و ده ریای به هازه یه.

ئه گهر ناو نیشان، به پوختکردنه وه و چڼ کردنه وه ی ناوه ڼڼ کی دهق بزاین وهک ئه وه ی نووسه ر نووسیویه تی، ئه و له و ناو نیشانه دا، مانای شیعری مانایه کی به رده وامه وخو ڼنر ناگاته کڼ تا مانای دهق. بڼ نموونه: له کاتی خو یدا، که ڼ انه بردووی ڼاگه یان دنه، زه مه نڼ که دیار نه کراوه له ووی فیزیکییه وه. واتا خو ڼنر نازانڼت، ئو کاته چ زه مه نڼ که. ئم زه مه نه زه مه نی ڼو شاعر و زه مه نی ڼو هزی شاعیره و په یوه ندی به زه مه نی فیزیکییه وه نییه. ئو (کاتی خو ی) ه کاتڼ کی ڼ انه گه ی ڼندراوه، ئم ڼ انه گه یان دنه، کڼ دڼ کی پرسیار ئام ڼز دروست دهکات، که و له خو ڼنر دهکات بپرسڼت (ئو کاته یه که یه؟ دوا ی ئه وه چی ڼو ده دات؟) هه میسه له ڼووبه ری شیعری ڼ نهجده ردا، ته رچکردن نییه، واتا ئو نایه وڼت به خو ڼنر بڼڼت ئمه ده ڼڼم، یاخود به خو ڼندنه وه ی شیعره که بگه یته مانا، وهک ئه وه ی له به شڼ کی

گه وره یی ووبه ری شیعی کوردی له دوای گه رانه وه ده یبینن. به کو کرکی شیعی ئه وه له سه ر پرسیار کردن ده وه ست. بیرمان نه چت پرسیار کردنیش، کرده یه کی هزریه و امان و تهزرینی ده و ت تا ده گه یته وه اممک یا خود هر پی نه گه یته. سه باح ه نجه ر یه که له وه شاعیرانه ی، زه ر هونه ریانه گه مه ی واتایی به ناو نیشانی شیعه کانی ده کات. له یه ک کاتدا هزری خو نه ر پهرت ده کات و که ده کات وه. ئه وه له ناو نیشاندان شته که به یان ده کات، به ام که ده چینه نه وه ده ق، به ر دنیا یی کی دیکه ی دیاواز ده که وین. له شیعی (هه وایی دووهم) دا که له نامیلکه شیعی (سه ره تا وشه بوو) به او به ته وه، شاعیر ده ته ت: _

هه وایی دووهم..

با به ئاده م چ هه وایی و ده نگ و با سکه له گه ده دایه ایبگه یه نه..

هه وایی یه که م..

زه وی ئاشق کی ده مده میه..

نا توانم له به رزایی مه حاق وخسارو ناوه کانی بیر به ته وه.

ده ممک ئاشقی زستانه.. ده ممک به هار..

ده ممک هاوین.. ده ممک پاییز..

ئه گهر به پی ناو نیشانه که به ت، ده به ئمه پی شتر هه وایی یه که مان زانی به ت و له به رده م هه وایی دووهم دابین. شاعیر هه وایی دووهم مان پی به ت، که چی هه وایی دووهم له سه ره تایی شیعه که دا بوونی نیه. به کو با به ئاده م ته نها هه وایی یه که م به ئمه ده ته ت. ئه م ون کردنه ی هه وایی دووهم، کرده ی پرسیار و سه راغ کردن لای خو نه ر دروست ده کات. ئه وه هزری لای دته ته ئاراهه، ده به هه وایی دووهم چی به ت؟ ئه گهر سه رنج له خودی اگه یان دنی هه وایی که بده یین، ئه واه به پی ناو نیشان به ت، ده به شاعیر خیی به ته اگه یان دکه ری هه وایی که، واتا له ده می ئه وه وه هه وایی که بیستین، که چی ئه و خیی داوا له با به ئاده م ده کات چی هه یه ایبگه یه نه ت. با به ئاده م له ره دا، ئه ی هه موو شتران ده بین ته. له قورئانی پیر زدا ها تووه: _ (خوای گه وره هه موو شته کی فره ئاده م کردووه) ئه مه له لایه ک، له لایه کی دیکه وه، کات شاعیر خیی نایه و ته هه وایی به ئمه بگه یه نه ت و با به ئاده م اده سپر ته ئه و ئه رکه بین ته و به ته هه وایی ده ر، هه نگه په یوه ندی به وه وه هه به ت، که با به ئاده م خیی بین ته چی هه یه و چی ده گوزه ر له سه ر ئه و زه ویه ی که هه موومان دوای فره دانی ئه و به سه ری، له سه ری ده ژین.

به مه ش شاعیر با به ئاده م ده کات هه واهیده رکه هه م به سه ر

مندا ټه کانيه وه (مرځ) هم به سر زه ویشه وه که به ته شو ټنی چ
 ناشووب و ناشرينيه ټ. ناوه ټټ ټ له شيعره و سهدان شيعری دیکه
 شاعیردا، نه کورت ده کر ټته وه له ناو نیشان، نه په یوه ندیشی به
 ناو نیشانه وه هیه. هر خدی شيعره که، وه ټ ههوا ټ تهواو بووه وه
 ټاگه یا ندراوه، زهوی ټاشق ټکی ده مده میه و هر جاره ی ټاشقی وهرز ټ ټ
 ده ټټ. سهرنج بدن، کرده که چونکه په یوه ندی به سو ټانه وه ی زهوی به
 دهوری ټټ ټه وه هیه که چوار وهرزه کان دروست ده بن، ئیدی شاعیر به
 ټاگایه وه، ټټ زبه ندی وهرزه کانی به دوا ی ټه ټا هاتوو نووسیوه.
 واتا نه یو یستوه ټو یاسا فیزیکی و گهردوونیه له شيعردا ټټ کبدات
 که بوونی هیه. هر خا ټټ کی دیکه په یوه ست بهو شيعره، که دیسانه وه
 ټاگای شاعیر له نووسینی شيعردا ده گه یه ټټ ټه وه یه، که بابه ټادم
 باسی زهوی ده کات. ټه نگه خو ټنه ران ټټ، ټمه هر ته نها به گوتن ټکی
 ټټ که وت و زمانه وانی شيعری دابن ټن، به ټام به من مانایه کی دیکه
 هیه.

هه به ته م ټرووی زهوی، پاش م ټرووی ټادمه. سهره تا په روه ردیگار
 ټاسمان و گهردوون، دواتریش زهوی دروست کرد، پاش ټم خو ټقاندانه،
 بابه ټادمه وه یه که م ټمرځ له قو ټ هټنا ټاراه (هه مووتان له
 ټادمه من و ټادمه میش له خټټ) که واتا به ټه وه ی ههوا ټټ ټا بگه ی ټنر ټټ،
 سهره تا ده به ټووداو ټټ وویدا به ټټ. ووداو لهو شيعره دا، دروستبوونی
 زهوییه، دواتریش ټمه ده به ټته ههوا ټټ ټ که بابه ټادمه
 ټایبگه یه ټټ. ټم جټره ټټ کخستنه ی زمان و واتا، ټټ که وت ټټ، یاخود
 هر ته نها گه مه یه کی به ټاگایانه ی زمان نیه له شيعردا، به ټکو
 قوو ټبوونه وه و ټامانه به دیار زمان و بینا کردنی له شيعردا. له
 ټزموونی ټه نجه ردا، هه میشه له ټوان ناو نیشان و ناوه ټټ کی
 شيعردا، مهودایه ټ هیه که وه ټووبه ر ټکی نه به ستراره ی ټوان
 ناو نیشان و ناوه ټټ ټ ده بینر ټټ. خو ټنه ر له یه ټ کاتدا ده توان ټټ له
 میانه ی ټو مهودایه دا، ده که به ناو نیشانه به ست ټته وه و هاوکات
 لټشی داببر ټټ، به مه به ستی خو ټندنه وه ی جیاواز و بینینی جیاواز له
 ووی واتاوه. له ده ق ټکی دیکه یدا، که ټزموون ټکی تازه ی ناو نیشانی
 شيعریه، شاعیر دوو وشه ی هاوش ټوه ی یه کتری له ووی ټټ مه وه، وه ټ
 گر ټیه ټ به یارمه تی ټامرازی لټ کده ر، به یه که وه ده نووس ټټ و
 ده یانکاته ناو نیشانی شيعری. ټم جټره له ناو نیشان، پاراد ټکی
 ناو نیشانی نیه به نموونه وه ټټ (سارد/گهرم) (شیرین/تا)
 (ټازا/ترسن ټټ) چونکه ټو ټټ مه له ناو نیشان هه بووه له شيعری
 کوردیدا، به ټکو جټره که له خستنه پا یه کتری دوو وشه، که مانای
 تهواو جیاواز و دوور له یه کتریان هیه. وه ټم ناو نیشانه ی

خواره وه :-

فريو و فـيو

فريشتهى دووـوو

گـران و گـران

ئەم ناو نیشانانە، ناو نیشانك نین، كەوتـكـى زمانه وانى دروستى
كردبن. ياخود هەر به هه وهس، شاعیر له خـوه، وهك ناو نیشان دیاری
كردبن، بهـكو هه ریه كه یان ههـگـى جـرـكـ له مانا و ئامازهى
زمانه وانى و مه دلولين. ئەگەر ناو نیشانی (فريو و فـيو) وه ربگـرين،
ده بینین فريو، له فريودانه وه هاوتوو، واتا كهسانك به ئاسانى
هـنگه فريوى سياسى، كـمـهـايهـتى، كهسى و تايبهـتى بدرـن، له لایهـن
كهسانكـى ديكه وه، بهـام (فـيو) له فـينه وه هاوتوو، فـينـيش به
مانای دنيا يـكـى سهـربهـست، بـكـت و بهـند، كه مرـقـ تيايدا پاشكـ و
كـيلهـى هـيچ كهـسـك نهـبـت و خـى بـت. ناو نیشانی (گـران و گـران)
دهـكرـ به وه لـكـى بدهينه وه، كه گـران گـرانكارىیهـكى گهـورهـى له
شيعرى كوردیدا كردوو زمانى ئازاد و شيعرى ئازادى هـنا ئاراهـ.
ناو نیشانی (ههـكـان و ههـكران) ئەم دوو وشهیه، گهـرچـى له ووى
نووسین و نووسه وه، زـر له یهـكـترى نزیکـ و هاوشـوهـى یهـكـترین،
بهـام له گـهـى پـتهـكانى (رـ) تهـواوى مانای وشهـكان دهـگـانـتـ.
ههـكـان، به مانای لـسهـندن، لـى ههـكرـنه، شتـكـى لـ بستـنه به
زـرى، دوور له خواستى كهسه كه خـى، بهـام ههـكران، كه به مانای
ههـدان و بهـزـكـردنه وه دـت، كارـكـى خـكـردەـیى سهـربهـستیه و دهـلالهـت
له سهـربهـخـى خود دهـكات، كه ناچـته ژـر فشارى ئەوـیتـره وه. ئەم
هارمـنـیای وشهیه له دانانى ناو نیشان، گوزارشت له ئاگایى، سهـلیقه
و هونهـركارىی سهـباح هـنـجـدهـر له دانانى ناو نیشانی شيعرهـكانى
دهـكات. ناو نیشانك، كه تهـنها شوناسى شيعرى ئەوى پـ دهـناسـته وه.

دواجار دهـمهـو ئامازه به وه بدهم، گهـلـك جار، كهسانكـى به ناو
خوـنهـرى شيعر، گازانده له شاعیر دهـكهـن كه شيعرهـكانى بـ مانان،
خـشى نازانـت چى نووسیوه. ياخود شيعرهـكانى ئەو شاعیره، چــژـى
ئستاتیکیان نییه. ههـبهـته، منیش چــژـ له شيعرهـكانى سهـباح
هـنـجـدهـر وهـر ناگرم. بهـام من بـ چــژـ شيعرهـكانى ئەو ناخوـنـمه وه، بـ
امان و بهـركـردنه وه، چـوونه نـو قووـلـایى زمان شيعرهـكانى
دهـخوـنـمه وه. ئەو خوـنـهـرى به دواى چــژـى شيعرییه وهیه، دهـتوانـت
شيعرى شاعیرانى دیکه بخوـنـته وه. گریمان با وای دابنـین
شيعرهـكانى بـ واتان، مهـگەر هەر ئەو زمانهـى ئەو، بهـو هـموو چــى و
دهـوـمهـندییه وه له ووى فهـرهـنگ و چهـمـك و دهـربـينه وه، خـى له

خـیدا، خاسیه تـکی جوانی شاعر نییه؟ بـوام وایه، شاعره کانیشی هەرگیز دابـاو نین لهو واقعیه وهـك مرـفـك تیایدا ده ژیت. بهـام سه باح هـنجدهر، واقع ناگواز ته وهـ نـو شاعر، بهـكو له نـو شاعردا، واقعـکی دیکه بهو په یوه نډیانه و بهو ژیا نه دودات. هـنجدهر، تـوانینـکی گهردوونیا نهی هه یه بـ شاعر، که تیایدا شاعر له قاوغی هیچ ئایدیا یـکی ئایینی و سیاسی نابینـت. بگره شاعر گه وره تره لهو چه مکه نه. بـیه به بـوای من، شـتـك نییه به ناوی نه ته وه گه ریه تی و پاش نه ته وه گه ریه تی له شاعری ئه و شاعیره دا. ئه وهی هه یه مرـقه. مرـق له هه مووشتـك گه وره تره لای ئه و خودا نه بـت.

سهرنج:ـ

*مهرج نییه ئه و لـكدانه وانهی ئـمه بـ شاعر و ناو نیشانی شاعره کانی ئه و شاعیره مان کردووه، است و بابه تی بن و له گهـ دنیا بینی شاعیر یهـك بگره وه. بهـكو ته نها تـوانینی ئـمه یه وهـكو خوـنهرـك.

*وتاره که دیار له تیف، له بهشی ئه ده ب، له ماـپهـی سه نگینی ده نگه کان، ئه رشیفی بابه ته کانی مانگی سـپـتـمبه ره یه، تکام وایه خوـنهران بگهـنه وه سهری و بیخوـننه وه، به مه بهستی تـگه یشتنی زیاتر، لهو چه ند سهرنجه کورت و بچووکانهی ئـمه وهـكو خوـنهرـك له باره ی نووسینه کهی ئه و نووسیومانه.

*دکتـر فوئاد هـشید، له کتـبی (ده قی ئه ده بی، ئه دگار چـژ به ها) که ساـی 2007 ده زگای ئاراس بـی چاپ کردووه، له وتارـکیدا له لاپهـه 58، که تایبه ته به شاعری سه باح هـنجدهر، دهسته وازهی ناو نیشان و ستراتیژی به کارهـناوه. واتا چوارده ساـ بهر له دیار له تیف، که چی دیار له نووسینه کهیدا، به پهراوـنـکی بچووکیش ئاماژه ی پـ نه داوه.

*دوـنـ 4/2، به کـهوت وتارـکی دیکه له ماـپهـی ده نگه کان، ههر له باره ی ئه زموونی سه باح هـنجدهر، به ناوی (ده قی کراوه بنه ما و پراکتیک، زـوان به نمونه) که (دـ سامان عزه ددین سه عدون) نووسیویه تی، خوـنده وه. نووسهر لهم وتاره یه دا، گهـك لـكدانه وهی ههـه و دوور له دنیا بینی شاعری هـنجدهر، له باره ی زـوان ده خاته وـو. بـ نمونه:ـ بـوای وایه، پاـنهرـکی سـکسی و ئیرـتیکی له زـواندا هه یه، که هـنگدانه وهی هه ندی دهروونی شاعیره، له کاتـکدا ئه وهی له شاعری هـنجدهر دا وهـك تیمه به های نه بـت سـکسه. چونکه ژن له دنیا بینی سه باح هـنجدهر دا، یه کسان نییه به جهسته و

سەكس، بەكو بە مانای ئەو پەڕی مەرق و مەرقبۆون دات، كە هەچ جیاوازییەکی لەگەڵ پیاو نییە. یاخود نووسیویەتی:

_ (زەوان سەباح ەنجەدەرە و نواڵەش مای ئەو) نووسیویەتی:

(چیا بە مانای ئەندامی زاوژنی پیاو، دەشتیش بە مانای ئەندامی زاوژنی ژن) نووسیویەتی: (منداڵدانی ژن مەبەستی ئەندامی زاوژنی مەیینە) كەس هەیه هەیه هەڵەندە سەیر بكات، عەرەت و ەحمی ژن لە یەكتری جیا نەكاتەو؟ تەنەت بە هەیه لە (زەوان) یش گەشتوو. وا دەزانێت زەوان بەو كەسانە دەگوترێت كە پارێزگاری لە شوێنە ئایینیەكان دەكەن و دەمەننەو. لە كاتێكدا مانای زەوان، دیارە و پەویست ناكات باسی بكەم، چونكە لەم وتارەدا ئاماژەم پێ داوە. بە داخووە ئەم جەره خوێندنەوانە، نەك هەر لە ئەزموونی ەنجەدەر نزیك نابنەو، بەكو تەنەگەشتنە لە شیعری ئەویش، كە ئەزموونێکی تایبەتی و هاوكات قورس و ئاڵەزێشە. ئەم تەنەگەشتنە، لەووە دات كە خوێنەرانیك بە هەمان ئەو میتێد و تەنەگەشتنە شیعری شاعیرانی تری پێ دەخوێننەو، شیعەرەكانی ئەم شاعیرەش دەخوێننەو، بێیە دەكەونە هەیه وەهاو، كە (چیا) بە (چووك) ی پیاو بچوێنن. لە كاتێكدا (چیا) لە شیعری سەباح ەنجەدەردا هەماڵێت بێ هەموو شتێك، هەما نییە بێ سەكس، كە بە داخووە بێ تەگرێی دەروونی نیوێ كەمەگەیی كوردی زیاتر!

واندز سەرەتای 2021
سەدیق سەعید واندزی

كورد چیه؟.. ئاراس سەعید

ئەم پرسیارێ پرسێکی فەلسەفیی، لێ ئایدیایێکی پەشینیوێ سەرچاوە دەرگرت كە دەربارێی خودی بابێت هەمان. ئەم پرسێ، بێ ئێوێی لێسیاقی لێگەسدا بەمەنێتو، پەویستی بێ میتێدێك هەیه بێ وێامدانوێی ئەم پرسێ، كە بێ (چی) دێست پێ دكات. پرسێ چیهتی، پرسێ لێجەوهاری (كورد). ئەم دێست بێ وێامی ئێمپرسێ بچێنێو بێ ناو زمان چونكە پرسێ (بوون) پرسێکی پەشینیوێ بێر لێجەوهاری و لێگەیی زمانوێ شوناس ئاشكرا دێست. شوناس وێكو ناسنام و جەوهاری من، كە لێكوردبووندا فەمێ دێستو.

نعم۔ ہر لہو و لہا مدانہ و ای ئم پرس، دہات پرس کہ بگین ب)
 کورد کہیے؟

لەبەرئێوەی ناسینی کورد و بە میتەدی مژوووی و زانستی و چینی و ئی و ئارگەمەنتان و بگەن و بە (چەکی، گەز، زمان) و تەواوی ئو داتاو لەکەین و وانە کە بکەین و، تاو کو کورد ل ناو مژوودا بناسین و.

ئەم تايپە نوپىيەى كورد كە كەمەك مەژوو نووس و ژەنات ناس، بوونى كورد ل جەوهر و ماهيەتى خەيدا، وابەستە دەكەن بوانى ترەو. وەكو؛ ئۆي كورد بەرەمەنراوى ئوانى ترە، كە لەشكستەننانيان بەرانبەر مەدەرنىتە خولقاوئەتەو. لەدى ئوانەو بوونى (كورد) لەديالىكتىكى ەرەب و فارس و توركدە، دەخولقەت. ئەمە لەبەر ئۆي نەبين بوانى تر و لەناو ئوانى تردە نەتوئەو كوردبوونمان وەكو (شوناس) ناسنامە بەئەمە دەبەخشە. كوردبوون جەوهر و ماهيەتى ئەمەيە لە بەرانبەر ئوانى تردە، يارەزگارى لە دەكەين.

کورد وێکو جێوهێری بوون:

کوردبوون پرسـکی <ئنتـللژی>، کـ پـیوسـتـ بـ جـوهـر و گـزـکـانی ناو مـناد و وحید کـمان، لـوانگـی هـگـو و دـوـتـنـتـو. گـورـترین ئـرگـانی و حـی و ئـخلاقـی، کـ مـرفـ پـویسـتـ لـناویدا بتوـتـو. لـبـر ئـوی <بوون> لـخودئاگایدا، پـشینـو جـوهـری من لـکوردبووندا فـمـم دـبـتـو. بـمـام بـدیالـکتیکـ هیگـی کـی بوونی ئـمـ ناکامـو بـ گـشـکردن و گـیشـتن بـ و حـی و دـبـتـ بگـینـ قـناغـی دـوـتـنـتـو. وـکو بـریـک کـوتـنی دژـکان، کـ لـئاغا و نـکـری هیگـدا دـخوـنینـو. (بوونی هـرـیـک ئاغا و نـکـر لـدانپـنـانی یـکـکیان بـوی تریان کـتایی دـت). بـیـ ئـمـی کورد لـهـو و خـبات داین تا ئـوانی تر دان بـخودی ئـمـدا دـنـن وـکو دـوـتـ. قـناغـ مـژوو یـکـانی ژیانـی مـرفـ بـدیالـکتیـ مـژووی هـر قـناغـک لـهـناوی خـیدا دژـکـی هـگـرتـوو و لـقـناغـکی باـلـتردا کـ تـکـهـکـشـ دـگـاتـ قـناغـی باـ. (ناسیـنالیزم) سـنـتـزی ئینـمایـ بـخـ و گروپ و کـکردنـوی دژـکانـ.

خۆشەکان لە قەناغەکی مەژوویدا لە پەكدادانی بەردەوام دابوون،
 بەبەلام دەووت نەتەو كەكەرەوی دژەكانە. ئێستا پرسەکی تر دەتە
 پیشەو، كە (ئەنتەرناسیەنا) بەجیهانی بوونی نەتەو. ئایا ئێمە
 چەن دەتوانین هەنگاو بە ئێو قەناغە بنێن لەكاتەكدا نەگەشتووین.

قە ناغى با ۋا دۋو ۋەت نەت ۋە. بەش ۋەيەكى تر، ئۋان دان بە بوونى
تەدا نانەن و تەيان قېو نە، ۋەكو بوونى خەت. بەيە كوردىش ژەل
دەستەي قېو نەكات و بەردۋامە لەشەش و بەرگى كوردن، تا دەگاتە
قە ناغى ۋەيە ۋە، كە دەۋو ۋەت نەت ۋەيە. كاتەك پەچەۋانەي ئەم پەرسە
كردە دەنۋەت، ۋەكو پەشتگۋە خەتنى ئەمپەرسە، يان ۋەتەكردنەۋە
ۋەنەندان بەكورد، تە ناخودئەگا بوونى خەت ۋەت دەكەيتەۋە.

ئەراس سەيد

ئەستەتەيەي ھونەرى بە ۋا بوون لە سەترانەكەنى ھەزان كاۋەدا . . بەرەقان

ھەزان كاۋە، يەكەكە لە ھونەرمەندە ديار و شەشگەرەكەنى بەكوورى
كوردستان، كە ئەستەش لە كەرى ھونەرىدا بەردۋامە. بە گوتەي خەي
لە چاۋپەكەۋتەكەي لەگەنە مەديەي دەكەدا، ئەۋ پەي ۋەيە، ۋەزى لە
دەيەۋونەي شەكەي زەر نەنەي و تەيەت بە خەيەتەي، بەيە، بە
نەديەي ھەشتەيەتەۋە. لە ھەموو كوردستاندا، گۈگەرى ھەيە. لە
نەۋتەكەنى سەتەي ۋەبەردوۋدا، ھەتۋەتە ناۋ كەرى ھونەرى و بە
تەيەتەش لە دۋەي دۋەھەزارەكەنەۋە، بە گۈگەرەكەنى ھونەرى كوردە
ئەشناۋە. كە خاۋەنە چەندەن گەرەنە قۋە، سەزدەرى و شەشگەيەيە.
ئەم جەرە نوۋەينە لەسەر كاۋە، بە خەيەتەم بە دەنگ و ئەۋەزى ئەم
ھونەرمەندە دەگەتەۋە، سەترانە بەتەم و بەتەكەنى ئەستەي كورد،
بە تەيەت بەشۋور، مە ناچەردەكات بەدۋەي جۋانەيدا بەگەتە.

ئەۋتەتەي ئەۋ گوتەرى خەقەندە، پەيۋەستە بە چەند پەرسەكەۋە
سەبارەت بە ھونەرى سەترانەۋە كاۋە. بە ۋا بوونە ھونەرى سەترانەۋە
كاۋە بەچە دەگەتەۋە؟ ھونەر لەلەي كاۋە لە لە ھەدا سەچاۋە
دەگەرەت؟ يان لە سەۋەت و دەرۋەي خەي؟ بەلەم تەۋونە كاۋە پەيۋەستە
بە بەلەم تە ھونەرى سەترانەنى بەكوور؟ كاۋە چەۋا داهەنەنى كەردوۋە؟
ئەگەمەندە ھەيە سەبارەت بەۋ داهەنەنەي دەيەكات؟ چەن ھەزەر
دەفۋەمەندەت؟.

ئەم نووسىنىڭ، لېۋانگى ئىستاتىكاى ھىگ (۱۷۷۰ - ۱۸۳۱)، كە
 فېلەسوفىكى ئاۋۇز، لېۋوۋى تېگىشتىن لېۋىزىزىكانى، ئەم پىرسانى
 شەۋە دىكات. ھىگ چۈنكى لېۋىزىزىكانى پىرسانىتى بوۋ،
 بىلەنچە كىسە بى ھەممى (كىرىتاي) سەر بى نەمساي، فرىداندى
 دوۋەم كە سەر كى ئۇ ھەممە بوۋ، كاسولىكىكى توندە بوۋ، بى
 ھىگ بى باشوۋرى ئىمانىيا، كەچى كىد. ھىگ بى فېلەسوفى يىنانى،
 سەرسامبوۋ. ھەۋەسەۋى، لېۋانگى ھىگەۋ، بابەتى داھەنان و
 ئىچى ئىھا لېۋەۋەرى سترانىبەزىدا، ھەۋەپەيىن دىكەن. كاتەك باسى
 ھىگ دىكەن، پەۋىستە چەند چەكەك لىلاى ھىگ، ۋەۋەبەينەۋ.
 ئەمەش ۋادەكات پەيغەكان لىسەر فېلەسوفى جوانىي و ھەۋەرى، چە و
 ۋەۋەبەتەۋ.

باۋەۋەرى ھەۋەرى داھەنان لىلاى ھىگ
 ئىبارى تەۋەكىلەكە ھىگ پەۋەستە بى دىالەكتىكەۋ، دىالەكتىكى
 ھىگ پەۋەكە ھاۋەۋەنگەردى دىكانە، تەۋەۋە ئىنتى تەۋە، ۋاتە ئەم
 دىزانە لېۋەۋەۋەكى نوۋەدا يەكەگەرن بى ناۋى (كەتەۋە)، دۋاتە ئەم
 كەتەۋەش دىۋى بى پەيدادەتە. بى مانايەكى تە، ھەستە و بىرەستە
 يەكەگەرن لېۋەۋەمى ھەۋەرىدا ۋەك: مەسىقا، شىعەر، نىگارەكەشى
 ..ھەتە. بىلەم دۋاتە، ئەم بىرەۋەمانەش ھەۋەگەرى دىۋە.

كەچى باۋەۋە لىلاى ھىگ لېۋەكەتەدا دىتەۋەۋە، كە دۋەۋە ھەۋەستە
 لېۋەگە دۋەۋەۋە ۋە ماددە/بىرەۋەستە لېۋەۋەرمەكەدا خەيان
 بىلەنەن. ئەم خەۋەمانەندە، دىتەۋە خەۋەقەندە ۋە ئافەاندە، ئەم
 ئافەاندە دىتەۋە باۋەۋەۋە. بىلەۋەك لېۋەۋەكان باۋەۋە لىلاۋە
 ھەۋەۋەشتەكەدا بوۋە خەۋەۋە، ئەم باۋەۋەۋە، لىلاۋە ھەۋەچەكە ۋە
 تەۋەكان و ھەۋە ھىگەشەدا ھەۋە، بىلەم بى شەۋەۋەكى شارۋە ۋە
 دىالەكتىكىش بى ئۇ دىگەۋەۋە ۋە لېۋەكۋەھە ھەۋەبزاۋەكى جىھەن،
 ئىچى خەۋەۋە، باۋەۋە مەۋەستەكى شارۋەۋە. مەۋەستە لېۋە شارۋەۋە
 باۋەۋەۋە، ئۇۋەۋە كە ۋەۋەكى بىرەۋەستە نىيە، بىلەن ئۇۋە
 باۋەۋەۋە، بىلەكە پەۋەۋەندى بى بىلەم تەۋەۋە ھەۋەرمەندە ۋە ۋەۋە
 ئىھاۋە ھەۋە. چۈنكى، كەتەك بىلەم تەك ۋە دىۋەۋەمەندە، ئافەاندە
 دىتەۋەۋە. باۋەۋەۋەش، لىلاۋە بىلەم تە تاكەكەس، نەتەۋە، ۋە ۋە
 ئافەاندە، بوۋە ھەۋە. بىلەش ھەۋەرى لېۋە ۋەۋە ھەۋە، بى باۋەۋەۋە
 خەۋە، دىكات.

ھەۋەرى لىلاى ھىگ

ھىگ تەۋەۋەۋەكى جىۋەۋە بى ھەۋەرى و مەۋەۋە ھەۋەرىش، ھەۋە.
 ھەۋەرى لېۋە ئاستە فېلەسوفە ۋە دىندايە، بىلەم لېۋە ناۋە مانەكىتەدا،

مـرگی هونـر اـدگـیـنـت. ئـوی دـخـوازر اـوونـبکـیـنـو هونـر چـیـی لـای هـیگـ. کـوات، پـرسـیارک دـتـبوون، جـوانـی هونـر بـا تـر و بـشکـتـر یـان جـوانـی سـروشت؟

هـیگـ پـی وایـ، اـحـی هـا لـ هونـردا، لـ شـو و رگـرتن، یـان بـ ووخـسار بـوون و بـ خـمـانـدن دـتـبوون، چـونکـ هـیگـ بـدوای اـحـی اـهـا و یـ، هونـر دـتـوانـ بگـاتـ حـقیقـتـکی اـهـایـ. هـاوکـات، لـ مـسـلـی هونـردا ئـو دـنـتـ سـر زمان، کـ ئـرکی هونـر ئـو نیـ شـتـک دـر بـ کـ پـشـتر هـبوو، بـ مانایـکی تـر، هونـری اـیـستی کـ لـ ناو واقـعـدا چ هـیـ بیگـو زـیـد و داهـنـان نیـ، چـونکـ پـشـتر هـبوو. کـ وایـ ”هونـر لـ دـیدی هـگـ و لـ لایـکـو سـروشتی نـواخـند زـیانـی هـیـ و ئـمـش بـ چـرکـساتی پـیدا بـوون و ئـا فراندنی دـگـتـو و هـم بـ چـرکـساتی و رگـرتن و درکـپـکردنی لـ لایـن بـرامـبـر (خـونـر- گـوگـر) و“، ئـمـ ئـو دـخـ دژـیـکـی هـیگـ، کـ لـ دواي داهـنـانـیش، واتـ لـ دواي (کـتـز) یش، لـ کـدژـی بـوونی هـیـ.

لـ سـروشتـدا جـوانـی هـیـ، بـمـ ئـم جـوانـیـ ناگـاتـ اـهـایـ و باـایـبوون. چـونکـ ”زادـی ئـر فـن (رـح) نیـ، نایـتـ زانـین“، ئـا فراندن لـ اـو و سـرچـاو دـگـت، ئـو و اـحـ، جـوانـی و هونـریش دـخـو قـنـت، سـروشت اـحـ نیـ، کـ وایـ داهـنـان و خـو قـاندنی نیـ، تـها جـوانـیـکی سـروشتی و بـ اـحـ هـیـ، بـیـ مادـم سـروشت اـحـ نیـ، داهـنـانـیش نیـ، ئـمـش وادـکـات اـحـ هـا تـها لـ هونـردا بـتـبوون. اـح مـحکـومـ، بـ دـزینـو و داهـنـان و گـیشـتن بـ حـقیقـتـی اـهـایـ و باـبوون.

لـ گـ ئـمـشـدا، جـوانـی لـای هـیگـ ئـو ئـایـدایـیـ، کـ لـ شـو و هـسـتـکـیدا خـی دـنـو، لـ هـمانکـتـدا، هونـر ئـو و اـحـیـ، بـ پـیـو سـتیـو و خـی دـنـوینـ، جـوانـی لـ خـیـو نایـتـ بـوون و بـوونـکی سـر بـخـی نیـ، بـکـو پـیـو سـتـ بـ خـود (سـوبـکـت) و، پـیـو سـتـ بـ اـح و هـزـر و. هونـر، دین و فـلـسـفـی یـک ناو اـحـکیان هـیـ، ئـویش اـح اـهـایـ، حـقیقـتـی اـهـایـ، بـمـ لـ فـرمـدا جـیاوازن، بـتـایـبـت ئـو و فـرمـی، کـ ناو اـحـکـ بـرجـسـتـ دـکـاتـو.

مـژووی هونـر

دیـالـکـتـیکی نـوان (ناو اـح و فـم) لـ هونـر سـازیدـا، هـیگـ دـگـیـنـت پـلـنـبـندـیـک لـ اـوتـی مـژوودا. ئـمـش وادـکـات هونـر بـسـر سـ قوناغـدا دابـشـبکـات، سـر تـای هونـر و گـشـی هونـر و

مردنی هونډر. که ئېم قوناغانه، به به وای هیگه به یزبه ندی دېن. به به نام لږدا پوښت دکات ووکړدنه و یې کی کورت لږ سره فېلسفې هیگه بدین، که له سه بهش پکډت. یې که میان: هزر (ئایدیا)، ئې و هقیقته ئې له خودی خپدای، به مانایې کی تر لایې نی تیرې فېلسفې ککې. دوو میان: فېلسفې سرووشت، که هزر له خودی خپې و به دږو وې خې واتې سرووشت، د ووات. سید میان: بریتید له هېش، که ئې مېش له سرووشت و به خودی خې، د گډوډت و. واتې به هزر د گډوډت و. بهش کی زړې فېلسفې هیگه به م سکوچکې و به بند. هیگه قناعی سر ته یې هونډر، به هونډرې سیمبول، ناوی د بات.

▪ هونډرې سیمبولی: ئېم هونډر له سکوچکې هیگه دا، و دږد کک وکات که هزر، ح، هائی و حقیقت له م هونډر دا، نه یتوانیو خې به جوانی له فرمدا، د ربخات. به یې پې نای به مې مز بردوو. به مانایې کی تر، لږدا هزر ووی له دږو وې خې کردوو، ووی له سرووشت کردوو، به به نام نه یتوانیو ئاو ته یې بېت و دواتر و کو هېش یان زانین بگډوډت و. ناو خې. سیمبول و کو ئاماژې یې کی ئا ز ته عبیر له هېش و هزر کان دکات. به مېش هیگه هونډرې میسری کڼ (فیر و نه کان) د خاتې ئېم خانې و. له گډوډت و شدا، چېن هونډر سیمبولی هې، زمانیش سیمبولی خې هې. چونکې "د ننگه کانی زمان سیمبول کن که ئاماژې به شته کانی جیهان د کڼ، به به نام ئاماژې یې کی است و خې له نه وان د ننگه کانی زمان و "ئاماژې به کراو" دا (شته کانی جیهان) نی، چونکې ته گډوډت کان له زمان کک و به زمان کی تر جیاوازن، ئې مېش واد دکات سیمبولی هونډرې و زمانی له ک جیاواز بن، له بهر ته وې له کاری هونډریدا ئاماژې یې کی به پېچ و پېنا به (ئاماژې به کراو) هې، به به نام ئېم له سیمبولی زماندا بوونی نی.

▪ هونډرې کلاسیکی: هیگه گډوډت هونډرې به هونډرې کلاسیک، ناو بردوو. که ئې مېش به پېچ و انې هونډرې سیمبول، هونډرې کلاسیکی ها م نیی تی و هاوئا ه نگی له نه وان ناو و فېرمدا، دروست دکات. ئېم یې کانگیریېش به دیدگای هیگه له پیکر سازی یې ناید، د گات لوتک. هروها، هونډرې سیمبولی له خوا و سرچاوې د گرت، به به نام، هونډرې کلاسیکی له مر فو و سرچاو د گرت، واتې مر ف پو وې ه موو شته کک. هونډر له کلاسیکدا، به با یې خې، د گات. چونکې هائی یان

حقیقت، که لای خود و هات دەر، دواتر د بـت و با بـت (ئوبـکت) ی خـی. بـ مانایـکی تر، خود (سوبـکت) که لـگـ سـروشت یان فـرم یـکـدـگـرت، بـخـی د بـت و با بـت (ئوبـکت) ی خـی. بـمـپـیدـ داهـنـان د گـانـ حـقیـقـتـی هـایـی لـ هـونـردا، چـونـکـ، وـحـی هـا لـ هـونـردا، لـ بـشـو و یـبـوونـدا، دـردـکـو و بـت. خـودا خـی لـ فـمـدا، لـ شـو و یـ جـوانـیی پـشـانـدـات، ئـم خـودا یـش کـ هیـگـ با سـی دـکـات و حـی هـا یـ.

• هـونـری هـا مـنـتـیکـی: هیـگـ قـوناغـی کـتـایـی هـونـری بـ مـنـتـیکـ، نـاسـانـدو و. ئـو یـکـگـرتـنـی فـرم و نـاو و کـ لـ کـلاسیـکـدا هــو و، لـ مـنـتـیکـدا نـامـنـت. ئـمـش بـ خـودخـوازی د گـگـت و، کـ مـنـتـیکـیـت نـاو و کـ بـ شـتـکی بـا دـزـانـت و فـم ئـو بـا یـیـی نـاو و کـ هـنـاگـرت، بـ دـر بـیـنـکی تر، مـنـتـیکـیـت زیـاتـر خـودخـوازی، وـاتـ لـگـ دـر و و ی خـی نـاسـاز. ئـمـش وادـکـات هـونـری مـنـتـیکـی لـگـ فـرم نـسـاز، بـمـش داهـنـان وونـادات، چـونـکـ هیـگـ پـیـ وانیـی بـ بـ یـکـگـرتـنـی نـاو و کـ و فـرم، داهـنـان درووست بـت. بـیـ، هیـگـ (مـرگـی هـونـری) اگـ یا ندو و.

هـرچـنـد هـونـری مـنـتـیکـی بـرچـسـتـکـر و و ی هـیـ هـونـرمـنـد، بـمـ زماـنـی مـنـتـیکـ، زماـنـی نـسـازان و نـگـونـجـانـ کـ هیـگـ بـ (هـپـروون بوون) ناودـری دـکـات، ئـم زماـنـش نا تـوانـ هـا مـنـیـت درووست بکات. لـ هـا مـنـکـاتـدا، مـرگـی هـونـر لـ هـونـری مـنـتـیکـدا، پـیـو و سـتـ بـ تـوانـیـی هیـگـ سـبـارـت بـ کـمـمـگـای مـدـرن، پـیـ وایـ مـرـفـی مـودـرن نا تـوانـت لـ مـگـای هـونـر و و خـی بد زـت و. چـونـکـ هـونـر لـ ژینـگـ یـکی دوور لـ جـوانـیـنـاسـی نا تـوانـ بـ یـانـگـر بـت. هـونـر لـ مـنـتـیکـیـت و کـومـمـگـای مـودـرنـدا، د بـتـ بـا بـتـک کـ ئـکـادیمـیا قـسـی لـ سـبـارـکـات، نـکـ داهـنـان بکات. ئـکـادیمـیا نا تـوانـت هـونـرمـنـدی بـلیمـت درووست بکات، بـکـو تـنـها ئیش لـ سـر بـا بـتـی هـونـر دـکـات. ئـم تـگـیـشتـنـی هیـگـ سـبـارـت بـ نـمـانی هـونـر، پـیـو و سـتـ بـ و ی کـ ئـو وروپا د گـاتـ کـتـایـی مـژو و. بـ یـش، لـ سـر دـمـی مـودـرنـدا (مـنـتـیکـیـتـدا)، چـیـتر داهـنـان نامـنـد.

کـواتـ، هـونـری کـلاسیـکی بـ هـی یـکـگـرتـنـی هـزر و فـرم، کـامـتـرین دـر بـیـنی هـونـر. بـمـ لـ مـنـتـیکـیـتـیشـدا، هـ زیـاتـر خـیدـنـو و، هـرو و هـا، هیـگـ بـ ئـم هـا چـنـد هـونـر کـ د هـنـت و، کـ تـا ا د یـک هـیـان ئاشکـرا کـرد، لـ و انـش: بـناکـاری، پـیکـر سـازی، شـو و کـاری، مـسـیقا و شـعر. کـ

بینا کاری دچیت هونری سیمبول و، پیکر سازیش دچیت و خانای هونری کلاسیک و، شووکاری و مسیقا و شاعریش دچند خانای هونری ما نتيکي و. **مسیقا و شاعر**

مسیقا زیاتر هونر کی هستی و خودیی. چونکه بابت ل مسیقادا، بت وواوی پراو زخراو، ئم ش واد کات زینترین و سزدارترین هونر بت. شاعریش به مانش و، زیاتر هستیی تا به رهستی بت. لردا، فرم بت وواوی بلاو خرا، چونکه زیاتر حنین، مسیقا و شاعر؛ ناتوان لگگ فرم ها وئا هنگ بن.

هونرم ند لای هیگ

هونرم ند لای هیگ، حی موت ق دد زت و و داه نان دکات. بام ئم داه نان و دزین و یه ل کو سچاو دگرت؟ ئم واد کات هیگ باس ل بلیم تی هونرم ند بکات. ئایا هونرم ند ل بند تدا بلیم ت؟ ئو بلیم تی تها ل خودی خیدای یان پیو ندی به جفاک و ژینگای دوروو بر و مژووی هونرم ند و هیه؟ هیگ پیوای بلیم تی تها پیو ندی به کسک و داه ندرک و نیی. بکو پیو ست به هموو داه ندرکان. وات مانای کی گشتی هیه. ئم بلیم تی ش ل س دیدگا و دیاری دکات. ک وناکردن، بهر م ندی و سرووشن، وناکردن لای هیگ، زیاتر پیو ست به خیا کردن و، وات هونرم ند چن خیا دکات و خیا کانی چی به ره مد ه نن، جیاوازی چیه لگگ خ کی ئاسایی. به مانای کی تر، دیدگایه. به یه "وای یاد و رییه کی به هز به گلدان وای وند جراو جرکانی جیهانی سنسی. ای هونرم ندیش کخستن وای ئو ونا ن یه به پی ئاگام ندیه کی س بار ت به (ئید) ی خوای تی" ، هونرم ند لگگ خودی خای دژی، به یه ئم یاد و رییه خای دیکات به بهر هم می هونری. هروها، هونری سن یان زینی سن، ئو یه ک توانای گلدان وای زری هه بت، هونرم ند د به هستی کی وها ناسکی هه بت هموو شت ببینت و هموو شت بیستت، لگگ ئم شدا، پیوست هه ست و قوایی دروونی خای، لگگ ددر وای خیدا، گوزارشت بکات.

ل سروب ندی ئم شدا، هونرم ند به شو یه کی نا ئاگای ئم د فوم ندت، وات هوشیاریه کی ئو زم ندان ی نیی

سټ بارټ بڼوې کې دايهټناو. بټ تټوانيني هيگ، ئم ئيشي
فلسفټ، کې ئو وونبکا تټو هونټرمټ ند چي کردوو، يان
چن دايهټناو. چونک خورپټي هونټرمټ ند وکو وزټي کې و
هونټرمټ ند ئاگای لټنيپ وکو زانين، بټي ناتوان ئو
ونبکا تټو کې کوسای خوټقان دوو

هروټها، هرچټند مرټف بليمټ بټ، پټويستی بټ فربوون و
لټزانين و خټ درووستکردن هټي. سنووري بليمټ تيش لټلای هيگ
تټها لټ تاکټکټ سيدا نامټنټو، بټکو پټيوستټ بټ
بليمټ تي نټوټوټي .

هرچي سرووش لټلای هيگ، پټيوټندي بټ ئامادټي ناوټټکي
هونټرمټ ند خټي و هټي، سروشتي جوان و ديمټ ني دټټفن نابنټ
هټي سرووش بټخش بټ هونټرمټ ند، هروټها ويستی هونټرمټ نديش
بټ داهټنان نابټټ هټي سرووش، بټکو وټنټيک لټ زټيني
هونټرمټ نددا هټي، بټ ئاوټزمټندي دټيفټټمټنټ، ياخود خودي
هونټرمټ ند بخزټټ قوټايي ئو شټي کې دټي وټت بيفوټمټنټ .
ئو هټستټي هونټرمټ ند هټيټي، توانايي کې بټهزي يادټوټري
هټي، ئمټش گټورټترين کټگای سرووشي هونټرمټ ند. چونک،
هيگل سرووشي هونټرمټ ند، بټ هټست و ئاوټزي هونټرمټ ند،
پټيوستدټکات.

کټواتټ، بټهرټمټندي، ئامادټي سروشتي، بليمټ تي هونټرمټ ند،
بليمټ تي نټوټوټي، ناوټټک و فټټمټ دټرټکيټکان هټموويان
پټکټو، وحي ټټها لټ هونټردا، دټخټمټنن.

جوانيناسي لټ سترانټکانی هټزان کاوټدا

ئگټر، سټرنج بخټيند سټر پاشخاني بليمټ تي، لټ هونټري سترانبټڅي
باکووردا، ئوا، بټ بارودټخي سياسي و سروشتي چيای و دټنگبټڅي،
پټلکټشمان دټکات. کې ئمټش تايپټتمټندي هونټري باکوور. هاوکات،
قټدټغټکردني زمان لټ ئاخافتن، ستراندن و خوټندنش، لټبټرئټمټي،
کې لټ موسيقادا هزي خټيان دټفټټمټنن. بټ مانايي کې تر،
قټدټغټکردني زمان، بټرټنگاري و کولتووري بيرکردنټو لټ هونټردا،
دټخټنټ وو. هر لټو ماوټيټدا، بټ پاساوي ئوټي گټنجټک، گوټي لټ
گوراني کوردي اگرتوو، کوشتيان. بټ تټوانيني هيگ، هټزان کاوټ
يټکټکټ لټو هونټرمټ ندانټي، کې لټسټر ئو ياداوټريپټ ئيشي کردوو.
بارودټخي سياسي، سټرچاوټي هزي گټرانپټ شټگټريپټکانی
باکوور، بټتايپټ لټ ١٩٩٩و، تا ئستا گرتني ئاپټ، بټرټنگاري
گټريلايټکان دڅي ټڅمي فاشيستي تورک، ئمټش وادټکات کاوټ، هزر و

ح ل ستراندا، بفوماندت. هروها، دنگ تايبتی و چياييکي هونرمندانى باکوور، پيوندی بى سروشتى چيا و ژينگوو هيي. ک چيا ل و مز و وندی تايبتى هيي، لاي هونرمندان، ک ه ر يککيان، ل فمكى جياوازدا، برچست دکنو. نک ه ر کاو، بکو چندين هونرمندی ديکى باکوور، ب ستايلى تايبتى خيان، ئو ح د فومندن. لواننش: ژدا، شهريبانا کوردی، هزان سرحد، ئارام تيگران، ئاينوور دغان، دياردرسيم، خليل مگين، کما ئامد، هزان دینو، بىتوجان، سيدا پرينچک ...هتد. ئم بچگ لوى چنند کم(گروپ)يان هان، ک سترانيان لسر شش و زمان، خوئندوو.

ل کولتوورى سترانبژى کوردیدا، زمينديک هيي، ک هونرمند بتوانت ليدو بخوانت. حى کوردی بکات دنگ و ئاواز، ب موزيک و هست، خى نمر بکات. کام هونرمند نمر دبت و دببت بشلک ل کولتوور، ئميان پويستى ب حيدتکى داهندرانى سترانبژ و زمانى کوردی هيي، هموو ئمانش يکاييتيکى پويست ک بتوانت جواني بخوانت ل جستى ستراندا، نمايشيان بکات.

ستايلى سترانخوئندى کاو، دتوانين ب کورتئاواز، ناويان بنين. چونک زربى گرانيدکانى لکاتى ستراندنیدا، هر ل سرتاييکيدا ب دوو وش تا چوار وش، تايپى ئاوازی يکم تئاودببت. ب شنایى قسکانمان يکممين گرانى کاو وردگرين. ئویش سترانى (کانى کانى)يي.

ئم ستران، کم تا ز ل يادووى زربى کورددا زيندوو، هرچند کاو ب سترانى (حليام) ک ب سرك ئاپى گوتوو، ناوبانگبوو. بام هونرى کاو ل گرانى (کانى کانى)دا گيشت و حى ها. ئمش ب تايبتمنديکى زر ورد دگتتو، ئویش " کولتوورى کملايتى و خشويستى، ل هونرى مودرندا، برچست دكاتو" ، ل همانکاتدا، ئاوازی ئم گرانيد ز پ و تر ب دنگى کاو، پکردنى ئاواز ب دنگى خى ئم يکک ل خا جوهريديکانى هونرىکى. موزيککى خودى و حيد. بزى ب شوودانى کچى کورد بشلک بوو ل کولتوورى کورد، گرانى کنى کوردیش کاتک باسى ئم کشييان دکرد، هر ب ستايلى کن و هونرى کلاسيکى کوردی ک (دنگبژى) باکوور، ديانلاوئندو. وکو: شاکر، کاويس ئاغا، محمد عارف، کاراپات خاچ و هتد... بام، کاو ئو ح غمگينيدي ل ئاواز و موزيکى

مود ځړندا، بډرچ ښته کړدو. وات ښاد وړی ئم بښه رها ته له بوونمان ئاماد د کات. هر واک هیڅ د یگووت ئو بلیم ټیټی کاو پښو ندی ب هون ښری سترانگووتنی باکوور و ه ښی، ک ښگ ښک ښی له ناو د نښ ټیټی دای و پښو ندی ب کولتووری چیاو ه ښی. ئو ح ښرت و کولتوور، له ناو هون ښردا، جور ښک له تایب ټم ندی ب هون ښری سترانگووتنی باکووردات، بډرچ ښته کړدن و ښی ئو بلیم ټیټی ښی. چونک کورد له وتی م ټووی دیار، ستران ټیټی ه ښو. خاو ښی چ ن دین جر ستایلی تایب ښ خ ښی. ب ښی، کاو ښ ب ښاواز، موزیک، ه ښست و د نښکی تایب ټیټی، خو ښقاندوو. ب مانای کی تر، موسیقا و نواندن ښک ښ بډرگ کی م ښ ځړندا، ک تایب ټ ته ب ښی و ستایلی خ ښی، ح ښکی دیک ښی ب هون ښر، ب ښخی. کاو ئو بلیم ټیټی ک و ډرگرتوو، له ج ښته ښ کی نو ښدا، د خا ته وو. ک مرق ه ښتناکات ئم ستران ښکی ک ښ، ښان د نښ ټیټی، ب ښکو له فرم و ښاواز کی تر دا، د ښان ښ خ ښته.

وحي ښها له م گ ښرانیی ښدا، ب ښی کای ټی بوونی ح و ښاواز و د نښ و موزیک، د ټ ټ بوون. ئو ه ښته ښ کاو ه ښبوو، ب ع ښ و ل ښزانینی ښخشان دووی ټی. سرووشی کاو له م گ ښرانیی ښدا، ب وتی هیڅ، له ناو خودیدا ښ و پ ښر ښپ ښداو، چ ښن بیکات ټ تش ښک و ببات ښ د ښر وی خ ښی. وات کاو واک هر ئم ښاواز و پ ښقانی له ه ښستیدا بوو، د ښر ښیو و دواتر واکو ه ښش ب ښی و گو ښگر ښکانی، خ م ښاندوو. د نښکی ح له گ ښ ښاواز دا ښکانگیر د ښت و دواتر خ ښان له ناو ټی ښکانی ئام ښر کی ټ ښن د ښیندو، ب م ش ښو ښی س مای وحي د ښک ښ ب ښک ښو و هاوکات خ ښان له ناو ه ښش و ح ښی ښسر، د ښیندو. چونک ب ښره م ښک له ح ښو و س ښچاو بگر ټ، له ح ښش داد ښن ښته.

ئ م گ ښرانیی، ب وتی هیڅ د چ ټ ښ خان ښی هون ښری کلاسیکی و، چونک ناو ښک و ف م ښکد ښگر. خود و باب ټ ټ کد ښا ښن و له ج ښته ښرانیی ښدا، د ښرینگ ښدو. ئم ښش واد کات ئو واقعی ښی ه ښی ب گوتی هیڅ، ټ ک ښ ب خ ښا و ه ښست د کر ټ و ش ښو و ښرد ښگر ټ و جوانی نما ښشد کات. م کات ښک خ م و ښازار و یاد و ښری له و حیدا، د ټو ښدو، ټ نها ښکای ئا فراندن و جوانینو اندنی له د ښته ښازاد بوون. ئم ښش خ ښی با ښبوون. هر و ښها، ئارتور رامب د ښته: "شاعیر {هون ښرم ښند} پ ښویست ئو نادیارید گ مار ښدات ک له س ښرد می ئودا خ ښرمان ښی کی له ناخی جیهانیدا فرام کړدو، ب ښلام دا ه ښن ښری "وانینوان" ب د ښزیند و ښی ئو نادیارید، ش ښو ښی تاز ښی پ ښویست"، ئم ښی کانگیرید کی جوانی ه ښی له گ ښ ټ و انینی

هیگ. لَم وانگ یو، گرانیدکانی کاو، بدوای ئو با بوون
حیی، ک ل پ یف و ئاواز کاند، خیان ماسداو، دگگن.
دوبار ژیان و کولتووری کوردیی ل هونردا، دخوققندت.

بهی ئو دَخ سَرگَر دانییی کورد تیک وتوو، هم ل ووی ژیان
و هونر و ستران و هتد. ئم وایکردوو مرقی کورد، یاخود
داهنری کورد، ل هونر کیدا، بدوای ژیاندا بگگت. وات؛
حیی ها ل هونردا، بَرَجست بکاتو. کاو لَم سَنگ یو، ل
گرانید ناواز کای ب ناوی (استی)، دگات قوایی ج. چونک
پرسیار کی زر گرنگ د ورووژند، ل جستای ستراند کدا. ئویش
ئو ی دت: "استی ل کوی؟ استی ژ من بژن. ه گ ل من ئدی
ژ و ر"، ئو دَخ س گگفتارییی کورد تیدای، ن حقیقتک
مانای ماو، ن سترانبژ کی بلیمت ماو، ئکادیمیای کوردیش،
توانای ئوی نیی، ل سَر باب تی هونریش قس بکات، چ جای
هونرمندی بلیمت بره مبهند. ب دیان پیمانگای هونر
جوانکان و بشی هونری هی، کچی هونر، هر ل پاشکش دای.
بی ئم مَش ل گگ دنگی هونریانی کاو د پرسین، حقیقت ل
کوی ه فا ند؟ ل ه مان گرانیدا کاو ب تَزک هشیارییو ل
کپلی دوو می گرانیدک، ک ب دنگ و ئاوازی کی د پاتکردنو و
جختکردنو دا، وات ل جواب کیدا د بژ: "ئز بیژم ئز
بژم، سَر ف و وش دنگبژم، ئز بژم ببژم، کا و لات م
کانی"، ئاواز خی قس دکات. بی، ئاوازی ئم ستران، ب نر می
و پرسیارکردن دستپدکات. ب م، ل دوایدا ب دنگ کی خورت و
ب ناو خودی خی دگگتو، جخت ل سَر خودی خید کاتو و
دت: دنگبژم و ب ئم پرسان د سترنم. چونک ل لای مر،
یکمجار پرسیار د ورووژ، دواتر شش، یاخیوون و برنگاری،
سره ددن. کاوش، ل م ستراندا، درژ ب برنگاریی کای خی
د داتو.

هروها، ی ک کی تر ل گرانیدکانی کاو، ک ل لای من زر
تایب ت ب ناوی (حوجرا تاری) ی، ل م گرانیددا ل
و ند کردنیشیدا دیار ئگَر سرنجی ل بدر. کاو ل ناود خی کی پ
ناء دالتی و ن خواراودا، ئو ه موو میندی و ئازاری ل دی
مر قدا، پنگی خواردوو، ب ئاواز و ستراندن، دنت س رزمان.
دواتر، ئم دیم نان کاری تددکن و ئوجار دست ب مایکی
ستراندن، د بات. ب م ل ل باشور ناهونرم ند کای دست ب
سترانگوتن د بات، ئوکاتی کچک فزی پدا، یان بهی بازار و
پار پداکردن و ناوبانگ پداکردن، ک ب وشای کومدی و پیفی

داما او له جوانی و بڼه، هډروها، بڼه کچ و سږیار و مالد، وښی سترانه کڼان د گرن. کچی توزقا و وحبوون و تایب تمندی کی تدا نیی. تایب تمندی کی تری ئم گرانیی ئو وی ب ه موو مر فای تیئ ئم گاز ندیی. چونک موزیک ”هونری ب ینکردنی ه ست کانی مر ف ل ب ت [form ی د نگدا و واب ستی ه ست خودیی د روونی کانی تی. گوزارشتی ئم هونر ب (ئاواز، هارمونی، برزی و نرمی د نگ، یتیم، تیمبر، ئارتیکولیشن) واب ستی” ، ئاوازی ئم گرانیی ل د نگی کی برز و تووی و ح و د ستپد کات.

ئممش، وکو ئوی د نگی برز و ئاوازی ک، ح و ئ ند ش کانی کاو ل ی کای تی ستراندا، بند خشنن. بلام ل ئاوازی دواتردا، برزی د نگ ک م ک نزم د بت و. ئم پرس ی ش چ ندجار دووبار د بت و. وکو ئوی و نای میژووی مر فای تی بکات. کچ ندین جار مر فای تی توشی تا انکاری هاتوو و هر بهیواشبووین. ل ک پل ی کدا، د دت: ”چاхам خو دی ل ف دن، هرتم ل من ب لای، چ دنیا کی در ویند چما داوی ل نای”، ئم د رخری ئو بلیم تیئ ی، ک ب م شو ل هونردا ننگد دات و. زیندوو اگرتنی و ح ل ب ت کانی ستران و یتمی گران ی بالایی. هاوکات، ئم ستران ب دوو د نگ د گووتر ک ت ک ب ی کن، د ننگ کیان ئاوازی ک ی نزم و خاو، د ننگ ک ی تر، برز و توند، ک هر دوو کیشیان د نگی کاو. ئم ئو د گ ی ن ب گوتی هیگ ک د یگوت (ک ت ز) یش ل کدزی ه د گر. ب ی، ل ر شدا بره می هونری دیال کتیک، ب دوو د نگی دزی ک ئوها ل (ک ت ز) دا، دل رن ف. ب د نگی کی پ ح سر ت و، ل ک پل ی ک ت ایدا، م رگی و حی هاوکاری و مر فای تی ا د گ ی ن ت.

وک چن هیگ ل مانتیکیی تدا م رگی هونری راگ یاند، چونک زر خودیی و ل گ د ر و ی خ ی ناساز. کاو ش ل ر دا، د د ” د کم ق ی ن د ب م گازی ک س هاوارا من نای، ئو ک تی ک س ل تون، توک سی د ست ن دای، ت ن مام ل ف دون من ن دوست و برای”، کاو ش ل ر دا ت نها هونر ک ی خ ی و ستران ک ی خ مان ب ب ج د ه، ب مانای کی تر، و حی زیندوو ت نها ل گ رانیدا ب مان و ننا د کات و و ل خودی خ ی د کات و. وات؛ هزری کاو و ل د ر و ی خ ی د کات، ل گ سروشتی نادادیدا، ناساز، ب ی و ل ناو خ ی د کات و و من ن دوست و برای. گیانی هاوکاری مر فای تی، ل لای ک س ن مای، ک س یارم تی د ر و ی خ ی نادات. کاو ش، ئو جیهان هزری و ه ستیی خ ی ل ستراندا، ب یاند کات.

بمپییـش هونـر (بـیا نـگـر) .

ئـگـر مـرـقـ، بـیـوـت یان حـزبـکـات یان هوشیاری هـبـتـ. بـ ئاسانی دـتـوانـت هونـرمـندی بـلیمـت و لاسایکـرـو و سوک، لـیـکـدی جودا بکـاـتـوـ. بـمـام، ئـمـش بـ تـوانینی جوانیناسی گوـگـر دـگـتـوـ. هاوکات، گوـگـر جوانیناسییـکی تایبـتی هـیـ؟ یان گشتی؟ چونکـ گوـگـرتن لـ گـرانی تـعبیر لـ جوانی و چـزبـینی گوـگـر کـش، دـکـات. ئـمـش، هـر بـرت مارکوز لـ هونـردا، جـختی لـ سـر ئـم جوانیناسییـی، کـردوو تـوـ. کـ پیـی وایـ هونـر مـحکـوم بـ ئاوـاکـردنی هـست و عـق و هـزر و ئـندـش لـ گـریـکـانی دـروونخوازی و دـر کـیخوازی، ئـم بـ گوـگـریش هـر استـ، چونکـ بـرهـمـک لـ ئـندـش و ئاوـزدا بـتـ بوون و بـر بـستـکان دـشکـنـت. گوـگـریش، دـبـ ئـم زانیاریـی هـبـت، کـ کام هونـرمـند ئـو توانایـی هـی و دـتـوانـت بـرهـمـک بـم پـر سـیـدا، بخوـقـنـت.

هونـر زـرجار بـرهـمی خـیا و خـونبـینی هونـرمـند و هـیـ. بـ نمونـ کاو یـکـک لـ گـرانییـکـانی خـی بـ ناوی (ئا قا ئـقینـ) ی لـ خـونی خـیدا دیتـوو، پـش ئـوی ئـو بـرهـمـ بـتـبوون، ئـم خـونـ ئـو بـرهـمـ جوانی خـوقـاند، بـمـام لـردا ئـو دـرفـتـمان نیـ ئـم سترانـش شیبکـینـو. استـ دـتـوانین ئـم خـونـ وکـ سرووش سـیری بـکـین، بـا ئـم هونـر بـرهـمی خودی هوزان کاو یـ. چونکـ بـرهـمـک پـویستی بـ لـزانی و خـ پـروـردـ کردن هـی، لـ سـر ئاوـاز و دـنگ، چونکـ هونـرمـند ئـو دـزانـ کام هونراو بـ کام ئاوـاز و دـنگ دـربـ. خـ ناکـرت بابـتی تراژیدی لـ موزیکی شاد دـربـی.

کاو لـ گـرانییـکی تردا، بـ ناوی (بـ تـ)، یتـمی یادـوـری لـ سـر موزیک و تـلـکـانی ساز، دـنـخـشـنـت. هاوکات موزیکی ئـم سترانـ، بـ و بـرزی و نـزمییـی خـی ئـو دـردـبـ، کـ مـرـق لـ ژیاـندا، تـنـها بـهـی یادـوـریـکـانی دـژیت. خـولقی مـرـقی کـوردیش بـ شیوـیـکی گشتی وکـ ئـو موزیکـی، زوو هـدـچـ و زوو ئارامد بـ. بـم شـوـیـ موزیک لـ ناو کولتـووردا، خـی دـناسـت. هـروـکو مـژووی بزاقی سیاسی کورد، کـ لـ سـر تادا ادا پـن و زـر گـرم و گوـن، بـم لـ دوایدا شینی و لاواندنـو دـستـپـد کـنـو. ئـم سترانـش بـهـمانـشـو، لـ سـر تادا بـ گـرم و گوـی و ئارامی دـستـپـد کـات، بـم لـ دوایدا، دـنگی پـ حـسـرتی کاو و خـ بـستـنـوی بـ کـسی بـرامـبـر ئاوـاز و گوـی مـرـق پـ دـکـات، هـر وکـ هاوارـکی پـ لـ

جودایی و جختکردن و لاسر یکهاتی بوون.

جختکردن و لاسر یکهاتی هستی و برهست، ل یکهاتی بوونی کاو و خشت و یست کیدا، ددرد بدر. چونکه وحی ها ل هونردا، ل شووی هست کیدا خی د نوخت. کاو ل م ستراند، بوونی خی بر بوونی و د بست و، وات بوونی خی ل د ر و خی ددا د فو م ن ت. هر وک د د ت "ش ف ن ب ت و ژ ن ب ت، م ه ن ب ت ن ز ب ت ن ا ب م"، ب و مانای ی ن گ ر ت ن بیت، منیش بوونم نیی. و هزری کاو هیتی، ل گ د ر و و خی د سازند، دواتر وک ه ش ب خودی خی د گ ت و. و ناکردن/خیایا کردن ی کاو ل م ستراند دا زیاتر ل بوون، د ئا خ ف ت. هر و ها، ن م خ یای ل گ ی ب هر م ندی خی، ب ف م م کرد. ب مانای کی تر، ن ند ش ی خی، کردیی شت کی زیندوو و ل هونردا، وحی ب بر داکرد. ل گ ی ئا و ز و، سرووش و رگرتنی خی، جخت د کات و. چونکه ب وتی هیگ ب داه نانی هونر و بره م کی هونری، پ و یست لاسر داه نر سرووش ل ع ق ی خی و ر ب گ ر ت. ب ن و ی زیاتر بره م ی ع ق و خودی ب ت. ن م ستراند ش ز ر دیال کتاند ی، چونکه ن گ ر ت ن ها گو ل موزیک ک ی ب گرین، هست ب و د ک ی ن ک چ ند جار ه و و و ل کدا ب ان و تو ی ی ت دای، ب م ن گ ر س یری شاعر ک ب ک ی ن، د بینین ه مووی جختکردن و و توان و ی، ل ناویک جست دا.

و هزری خودی کاو ل م ستراند، ب بلیم تی کی ت و او و ها تو و ت بوون. چونکه شووی گوتنی ن م ستراند قو. هاوکات ن م قو ای تی ش، ب قو ای وحی داه نر د گ ت و. هاوکات ن م قو ای ل ستران و شیعدا، خی بینیی و. وات ن م هست ل ی کهاتی بوون ل گ ب ش کانی ستراندا، ی ک ن گ یر د ب ت. و و ح ل گ م ا د د دا، ها و ئا ه ن گ بوو. ن م ج ر جوانیی، ت ن ها م ر ف د توان ت بیان خ و ق ن ت و و جوانی و وحی ها ی ی ل م ستراند دای، هر گیز ل سروشتدا بوونی نیی. وات ت ن ها م ر ف داه نر. سروشت ماد م وحی نیی، ک حش م حکووم ب داه نان، ب ی ناتوان ت د ز ر و یان خو ق ن ر ب ت.

ک تا ستران ک شیک ی و، ستران ب ناوبانگ ک ی کاو (ح ل یام). کاو ب خ یشی ل م گ رانیی دا ب دوا ی ب ند ف ی ن و باا بوون و ی، ک ل س ر ت ای ستران ک دا د ت: "پ ر و باسک من ه بیا ن ز ب ند ف یام ل س ر د شت و زوزانا خو زیا ن س ب گ یام" لیر دا، کاو ب هست هونرم ندیی ک ی و ل ناو هونر کیدا ب دوا ی

فاین و گیشتنه به هزکی ناسروشتی به ئوئی بگات ئوپئی باابوون. ئاواز و ریتمی سترانه که زیر تراژیدیان در دکات، چونکه له که پلهی دوو مدا دت: "پیر و باسکه من تونه، ئس نکارمه بهمه، چنده سال غریبی، ژ و سات ئس دوور مام، دکشینم ئفینی، به جی و به وار مام" ئو ئالانگاریهی کاو له پیفکاندا، که له سرتهای سترانه که دا دستی پیکرد، له که پلهی دوو می سترانه که دا، پوکایه و به مام، ئو بهرنگاریهی که له ئاو ز که دا هیه، هر وک خیه تی. چونکه ئاوازه که نه گوایه. هه موو ژیا نی خیه له دروئی نیشتمانه که ی برد سهر، به هیه عشقی وی به ئاپه، که وکو گ و تینکه له حیدای چکه در دکات. هاوکات، ئو و ح له غریبی و یاده وری، له سترانه جیهانه که ی خیه دروست دکات و، جیهانی ح و عشقی خیه له گه سروشتا له کدژ دبن، به له سترانه، ئو و ح ئفینی تراژیدی به رجسته دکات و. ئاپه که خیه بیرم نه و سه رکردیه کی باایه، ئو هونه ریشی که له عشقی وی دته بوون، هه رخیه دته باابوون. ئم غوربه تی و عشقه قوئی کاو تدهایه، تنها به ئافانندن که مکه سه بووری و درده گرت.

ئمهش په که که له م رجکانی جوانیناسیه. که مر فی بلیمت م حکومت به داهه نان. به مام ئو ههسته غریبی و له کاو دکات، به دنگه که په بهت له غریبی و ح سرت و تاراوگه یی، هاوار بکات و بهت: "حلیام حلیام ژ بوونا ته ئیه سهرکه، ناؤه ته گوته ته هه بوونا ته بو دیروک" هونه ر ئو و حیه که به ناچاریه و له دایکده بهت. خوداش له هونه ردا له شیویه جوانیدا درده که وته. هزی سیاسی خیه، له ناو ئاپه دا، جه خنده کات و له ناو هونه ریشدا، نمایشده کات. باابوون له ناو هه ریه که له و وشانه و له ئاوازاندا، خیه په نهان کردو و. کاو که د ستر م ژوو په که په یاده وری د ستر. کاو به تنها ناستر، به کو مر قایه تی د ستر. کاو که وشکان به یانده کات هونه ر دکات به یانگه ر، کات که ئاوازیان له بهردا دکات باابوون خیه نمایش ده کات. کات که په کایه تیان له ناودا دروست ده کات، خو قانندن دله رته و، به م ش وحی ها له هونه ردا ده گات ئوپئی خیه.

که وات، کاو به کاو یی خیه له ناو سترانه د ناسرته و. چونکه کاو به دنگ و ئاوازی خیه م ژوو کورد و کولتوور و بزافیه سیاسی له جهسته یه کی نه مردا، زیندوو دکات و. وک چن دیه ژین، به فانوس که به دوا مر قدا ده گه ا، ئمهش به فانوس (ئستاتیکا) ی هیه، به دوا هونه ری با و هونه ر م ندی بلیم تدا ده گه ئین. چونکه له و

دځه سړمايه داريه و مادد خوازيه دا، هونډر ووهي شمكه كې بازگاني دگډوډت، هاوكات به به بووني هونډرم نديكي خاوان تايه تم ندي و خاوان هست و عقه كې ئستاتيكي، داهه نان ماحه. ئم جگه له وې، كورد زړ زړوق مردوو و هيچ به هايكي جوانيناسي و مر فاني له كن نيه. تانانت هشاريه كي واشي نيه بزانت چ شت ك جوانه. ئگډر به تيش ئم شته جوانه، نازانه به جوانه، يان خودي جواني چيه. هيگليش به يه گوتي هونډر له مانتيكيه تدا و له ناو كمه گاي مډرندا، ناتوانت به رډوام بيت. چونكه پيوستي به ژينگه كي جوانيناساني هيه. به گوتي هيگه، ئم ژينگه يه له كودستاني باكووردا، هيشتاش له باره. چونكه مادم حې بزواو و هزري ئازادي هيه، هونډر يش دگات ئوپوي خي، ئو حې يه له باكوور واده كا هونډر په گي خي له دت نډات.

ئ نجام

- كه وات له وانگي هيگه وه، ئو مان روون كړدو، كاو توانيويتي حې ها له هونډر دا، به رجسته بكات. هاوكات هونډري سترانگوتن بگه يه نته باها بوونكه كي خي.
- له وانگي هيگه وه، بليم تي كاو په يوسته به بليم تي هونډري دنگېژي و كولتووري چياني له باكوور. به يش له و ستران حې ها و هزر، د فو مته.
- كاو ئو هشاريه نيه، سه باره به چ نيه تي داهه نان و باها بوون له هونډر دا. به كو به واتاي هيگه، ئيشي ئيستيتيكا يه، ئو و وونبكاته وه. كه كاوش، و كه هونډرم ندي بليم ت دتوانه ئو و بكات.
- ئگډر چي موزيك و شيعر، له وانگي هيگه وه، د چنه خانې مانتيكيه ته وه، چونكه زياتر خودينه، تا باب تي بن. به ام، له ووي خو قاندي واتاو و بليم تيه وه، كه هكاري ئو و پاشخان دنگېژي له باكوور هيه، توانيويتي ته فم و ناو و كه له فم مكي باها دا، به رجسته بكات وه.
- ژينگي جوانيناسي و دوور له كمه گاي مودرن، يه كه له م رج كاني هيگه به مان ووي هونډر. ئم ژينگه يه جوانيناسيه ش، تا ادا يه كي ز له باكووردا، بووني هيه ول باره.

ژد ركان

• هره برت ماركوژ، هه ندي جوانيناسي، و. راميار حسي يني،

چاپخانه‌ی گنج، سال‌ی چاپ ۲۰۱۷.

▪ توانا ح‌م، موزیک و سیاست، چاپخانه‌ی چاپ و پخش‌سردم، سال‌ی چاپ ۲۰۱۷.

▪ بابک ئ‌حم‌دی، ه‌قیقت و جوانی، و. م‌سعوود بای، چاپخانه‌ی خانی(دهوک)، چاپی ی‌ک‌م ۲۰۰۸.

▪ مقداد حم‌س‌ج، ئ‌ستاتیکا، چاپ‌م‌نی گ‌نج(سل‌مانی)، ل‌ ب‌اوکراو‌کانی خانه‌ی چاپ و پخش‌ر‌نما، چاپی ی‌ک‌م ۲۰۱۳.

▪ هیم‌دام م‌حمود ح‌م‌س‌ج، بونیادی بناغ‌یی ئ‌یست‌تیکی هیگ‌، چاپخانه‌ی موکریان‌ی(ه‌ول‌ر)، چاپی ی‌ک‌م ۲۰۱۰.

▪ ه‌ندر‌ن، م‌د‌حت کاک‌یی؛ ل‌ ن‌وای ه‌کار‌یی‌و ب‌ خ‌و‌تگی ئ‌شنای‌ی ئ‌نگ‌کان، ل‌ کت‌بی نام‌کانی ام‌دا، ه‌ی.

پ‌راو‌ن‌کان:

: هیم‌داد م‌حمود ح‌م‌س‌ج، بونیادی بناغ‌یی ئ‌یست‌تیکی، ل‌ ۴۷-۴۸

: ه‌مان س‌رچاو‌ی پ‌شو، ل‌ ۴۹

: باب‌ک ئ‌حم‌دی، ه‌قیقت و جوانی، م‌سعوود بای، ل‌ ۱۲۴

: ه‌مان س‌رچاو‌ی پ‌شو، ل‌ ۱۲۵

: مقداد حم‌ص‌ج، س‌رنج‌ک ل‌س‌ر ئ‌ستاتیکا، ل‌ ۴۴

: هیم‌داد محمود حم‌ص‌ج، بونیادی بناغ‌یی ئ‌یست‌تیکی هیگ‌، ل‌ ۷۲

: باب‌ک ئ‌حم‌دی، ه‌قیقت و جوانی، و. م‌سعوود بای، ل‌ ۱۳۲-۱۳۳

: هیم‌داد م‌حمود حم‌ص‌ج، بونیادی بناغ‌یی ئ‌یست‌کتیکی هیگ‌، ل‌ ۶۵

: باب‌ک ئ‌حم‌دی، ه‌قیقت و جوانی، و. م‌سعوود بای، ل‌ ۱۲۲-۱۲۳

: هیم‌داد م‌حمود حم‌ص‌ج، بونیادی بناغ‌یی ئ‌یست‌کتیکی هیگ‌، ل‌ ۶۷

: ه‌مان س‌رچاو‌ی پ‌شو، ل‌ ۶۷

: نووس‌ر و شاع‌ر: ه‌ندر‌ن، ل‌ گفتوگوی‌کمان‌دا س‌بار‌ت ب‌م
با ب‌ت‌، ئ‌م گوت‌یی‌ی د‌رب‌ی. کاو و ئ‌م گ‌ران‌یی،

: ه‌ندر‌ن، م‌د‌حت کاک‌یی؛ ل‌ ن‌وای ه‌کار‌یی‌و ب‌ خ‌و‌تگی
ئ‌شنای‌ی ئ‌نگ‌کان، ل‌ ۵، گوت‌ار‌ک‌ و‌کو س‌رچاو‌، ل‌ د‌رسی
جوان‌یناسی.

: توانا ح‌م، موزیک و سیاست، ل‌ ۱۹

: ه‌رب‌رت مارکوز، ه‌ندی جوان‌یناسی، و. رام‌یار حس‌ینی، ل‌ ۲۴

: ل‌ چاو‌پ‌ک‌وت‌ن‌کید‌ا ل‌گ‌ ت‌ل‌ل‌ف‌یزی‌نی ده‌ک‌دا، ئ‌م د‌خات‌و‌و.
ب‌ ناوی (کاو ئ‌ارت).

پښتانهشیا په زمان له شیعری (نان و ئاگر) په مای شان دا . . ع بدو له سیمان (م شخ)

دق و خو بند نه و

نان و ئاگر

پش

پش ژ ه تن

پش توا نه و

زوقمی نه و جگ لکان

پش ئ و ی شیتا نه کان ه سن

پش ئ و ی بارا نه ک خشی بکا ت و

من بلخ بلرم دچم د ر ل ما

میدانی کرکاران ق ر با غ

ل و پیاوانی ب هزی شان کا نیان

دژین ک سا نه کیش

چک ل س رشان ل ت و و ی

ئاغا کا نیان

عشق بل تامی کرکاری سو ر سو ر

دست زامدار کا نم

بل نی ئار قی کراس ک م

ووم تی ه ق چاوم

پشت ک م و ک م

ووی او ستا نیان نیی

ب رامب رکچ ک

کچان زما نه کی شیرینیان د و ت

حزبان بل قس ی شاعیرا نه ی

شاعیر ت سک کا نم خشنا و ت

ئوانى مناي بوردىم سىلپىتن
بىسپىنسور
بىمىدىيا
بىمىدالى زىن
بوونى تى شاعىر

كرىكارى كان شاعىرى اسى قىنن
ئاخى ئىمى و ئوان مىوداي ئىرز و ئاسمان
ئاخى ئىمى لىدست
ماندوونى وچى كوش و شانى
هى ئوانىش لىعانى گان و
ئىحتىبون و تىكان

خودا گىر لى و دنيا پىم بى تى كى ؟
ناو لى پى دىستى كانى پىشان ئىدىم
پىسوى بى هشت ، چى كوشى كىم
كى سىمبولى ئى نىجدى رانى

تىنها بىشى تىركردنى سىكى و
دىفتىر و پىنوسىكى و
كرىنى كىب و فىلمىكى دىكات
پارىكىم
ئا ئىمى يى ژيانم ناستوانم ناوى بىم خىون
ئىژدادى ئىوخى و نانىش بسوتىم
كى بى پارى كىكارى دىندى.

هەندى شى و هەندى هىلاكم
گىر فرىشتى مىرگىش بىت
پى دىم تخوا بى سبى و رىو
باھرنى بى ئارى قىكىم وشك بىتىو.

نىو ئىكى كىكارانى بى
بىخواردنى نان و ئاگر.
بىكار كردن لىژىرپلى گىرمى پىنجا

ژيان هەموومانى گا
هەشتا پىمان دىن تى حىمولىت هەبى
هەرنى بى تىزى كىمىتر
ئازار بىچىژىن

ھارنہ بے چہ قہ کا نتان توند تر بو شہنن
وہک و شیانہ چہ کوشہ کا نمان

جغارہ یہ کم داگیرسا ندوہ و
قہ ترہ قہ ترہ دہ بمہ ئاو
قہ ترہ قہ ترہ لہ بری فرمہ سک
ئارہ قہ دہ کہ و تہ سہر
و تہ کت کہ خہ ریکہ کا دہ بہ تہ و
خہ ریکہ و ستا بانگم بکا

پہش ئوہی ئارہ قہی سینگ
و پشتم و شک بہ تہ و ،
ئہم دہ انہم نووسی
بیورہ نگہ کہمہ تامی سوہ ربہ ت
نگہ کہمہ سہرت بہ تہ ئہش
چونکہ دہ نگہ تاق و تریقی چہ کوش کاست ئہ کا .

خونندنہ و یہک بہ دہ قہ (نان و ئاگر)

شعری (نان و ئاگر) دہ قہ شاعیری لاو حہمہی شانہ یہ (۱) ، ئہم دہ قہ
مہنہ لہ جہکی ناوہ و یہ شاعیر یان کارہ کتہری ناو دہ قہ کہ یہ کہ
کرہ کارہ و لہ گہی بہ راوردکار یہ کہ و ، بہ راوردکار یہ کی
کہمہ یہ تی و ئابووریہ و ، لہ گہی زمانہ کی سفت و سادہ و خو تہر
کہمہ ندکہش دہ کاتہ نہو ہہستیارترین بابہ تی ہہر و ژیان ، ئہ ویش
فہ لاکہ تباری و مہینہ تباری ژیانہ . شاعیر زہر بہ وردکار یہ و ئیشی
لہ سہر ئہو بہ راودرکار یہ ، لہ گہی وشہ و دہر و و تہ چہ کراوہ کانی
نہو دہ قہ کہ و کردوہ ، ئاشنامان دہ کات بہ دہ خہکی ناخوازراو و
نالہ باری کہمہ یہ تی . پریسہی بہ راودرکار یہ کہ ئہ بستراکت نیہ و
شاعیر چینہ کی کہمہ یہ تی تاسہر شہ شگہ و نوخبہ یہ کی وردہ بہ رژوازی
ہہ امان نیشان دہ دات و بہ رپرسیارہ تی ہہردوولا سہ بارہت بہ ژیان و
کہمہ گہ دہ خاتہ و . ئہو زمانہی شاعیر بہ کاری بردوہ ، زمانہ کہ
ئاسایی و سادہ و تہ نانہت مرہ قہ سادہ و بہ شمہینہ تہ کان بہ کاری
دہ ہہنن و دوورہ لہ زمانہی نوخبہ ، دوورہ لہ زمانہی بہ ینباخ
لہ بہرہ کانی نہو ئہ فیسہ پشت مہزہ زہ بہ لاکہ کان ، ئہ وانہی وشہی نامہ
نامہ و دہ قہ نامہ نامہ دہ نووسن . حہمہی شانہ ہہزی وشہ زہر سادہ کان
دہ ناسہت و زیرہ کانہ دہستی بردوہ بہ یان و ئہو ہہزہش بوہ بہ
پہ تہنشیاہی نووسینہ کہی .

پیش

نثر هفتاد تن

پیش توان ووی

زوقمی نهو جگه لکان

پیش نئی ووی شیتان کان هفت سن

پیش نئی ووی باران کخ خشی بکا توو

من بخه بزم دچم ددر لاما

ببب نئی ووی کرکار کانن، نئی وو ئینسانان کخ نانی نئیان نیی و
نامادن هزی کاری خیان بفرشن و لکازیوی بیانیی و لاما
درد پدن و نوار ب شکتی و ماندووی دگه نئی و ناو ما،
نئیوان نئی و چینکی تاسر ششگه ن. جیهانی کرکاران، لویو نثر
لشع و توو یی و ئومد و خون و ششقس و مللانی و خبات.
للم جیهان ساد یدا ئاخاوتن و گفتوگوشیان سادی و وک د
پاک کانیان. جند و کانیان خاکیی و پب ل ئیدی م و میتا فر.
شاعیر ها توو للم جیهان و باس ل لشع و شاعر و شاعیر دکات تا
دکات ب سکا ل دست نهام تیپ کانی زیان.

لشع ب تامی کرکاری سو سو ل

دست زامدار کانم

ببی نئی ئارقی کراس کم

ووم تی هقه چاوم

پشت ک م ک م

ووی اوستانیان نیی

برامب ر کچک

کچان زما نکی شیرینیان دوت

حزبان ب قسای شاعیران یی.

بشکی بچاوی کچانی نثرهات، نئیوانی و ابستای ک م ای نریتی
ک م ای تین و هشتا ه ناسای د ر و ی ق ف س کانی کلتووری
نثرهاتیان ه ن مژیو، و بار ها توون ک د بت کو نثرکی
لاوانی نئی وینی کچان ل نئیست بگرن. بام کارکتاری نهو د ق ک ()
ک ه ر خودی شاعیر و اناوی ک سی ی ک م) ک بی نئی ئارقی ل دت
و ب پستی ک م و دستی زامداری ووی نئی و لاوان و ی نئی وینی نیی.
ه رچ ند نئی م دیارد ی ل د ق ک گشتیگیر نیشاندراو، بام لای ن
ن گ تی ق ک ی بریتی ل و ی ک کرکار و جیهانی کرکار ووی نئی وین
و عشقی نیی. بام ل استیدا و ل دنیای واقعدا جیهانی
کرکار پب ل خ ش ویستی و د ی ها چیرک و حیکای تی نئینداری
ل ه ناودای، یانیش ای ت د چت ک پ ک ی نئی م کرکار ه گری

وحيي تكي بـرژوازيانـ بـت و بـم جيهانـ مـينـ تباري عاشقـ
 كر كار كـي نامـ بـت. هـرچـ نـك بـت شاعير بـئـويـ باس لـ سياسيـت
 بـكات و دروشم بـرز بـكاتـو، هـاتووـ بـ ديوكـي تر بـ ديدگايـكي
 چينايـ تـيـوـ با بـتـكي خستـتـ وو. ئـويـش ووونـ كـ(ئـو ئـدـبـي
 گوزارشت لـ ديدگاي چينايـتي دـكات، ئـدـبـكي سياسيـ) (۲) و بـم
 پـيـ ئـمـ لـم دـقـدا وو بـووـ شيعرـكي چينايـتي - سياسيـ
 بووينـتـو و سيحري زمانـكي ئـمـي هـناوـتـ سـر كـكـكـي
 خوـندنـويـ، بـمـام لـگـكـ ئـويـشدا هـندـ لـ وشـكاني دـقـكـ لـنـو
 هـ ناوي ئـخـي چينايـتي كـيكـارـو نـها توونـ.

شاعير تـسـكـ كا نم خـشناوـت
 ئـوانـي مناـي بـردـم سپـلـتن
 بـسـپـ نسـر
 بـمـيدا
 بـمـيدالي زـيـن
 بوونـتـ شاعير.

كر كارـكان شاعيري اسـقـينـن
 ئاخي ئـمـ و ئـوان مـوداي ئـرز و ئاسمانـ
 ئاخي ئـمـ لـدـست
 مـاندووـتي وچـكوش وـشاـنـ
 هي ئـوانـيش لـعاني گان و
 ئـحبـوون و تـكانـ

ئـگـر شاعيربوون لـر مـجازيش بـت، هـشتا لـ بـردـم پرسيارـكي
 جيدي دايـ. ئـي شاعير لـ ئاـوگـكـ كـمـايـ تـيـكان چيـ؟ چونـكـ
 منداـني بـردـم سپـلـتنـكان شاعير نـن و تـنها چـكوش بـدـستـكي
 نـو ئـم دـقـ شاعيري اسـقـينـ و نووسـري ئازارـكاني ئينسانـ.
 ئـويـ نـشانـدراوـ، وـئـاي جياوازي ئابووري دوو چيني جيايـ.
 يـكـكيان گوزارشتي درـيـنـ لـگـكـ شيعر و واقع دـكات و هـموو
 خـمي ئارـزوو و خـزـكانـيـتي و ئـو خـزانـش لـ كـاتي هـناسـ بـكـي
 تـكانـكانـيدا وـنا كراوـ. ئـويـريان كـركـارـكـيـ كـ بـ دوودـي و
 بـ تووش گوزارشت لـ واقيعي ژياني خـي دـكات كـ خـمـي شانـ سـر
 بـ جيهاني كـركـارـكـيـ، (كـ جغارـيـكي داگيرساندوو و قـترـ
 قـترـ دـبـت بـ ئـو). بـكاربردني جغار لـبري جگـر، لانـدانـ لـو
 ئـنـتـمايـي كـ زمان دـقـكـ هـيـتي بـ سادـي جيهاني ئاخوتني
 شاعير. دوا ديمـني ئـم كـپـيـ وشـگـلي (گان و ئـخـتبـوون و
 تـكانـ) گـر بـشـويـ ئـبـستراكت وـريان بـگـرين دـبنـ هـي ناخـبـوون

لځ د ققک و دوا جاریش کک خش دکات بل لکدانووی نادروستی وک
بحورم تی بل ژن. بللم ل سیاقی د ققک و ل لی بلوانیت، د بینیت
کک و و شان گوزارشتکی ئابوویان هی و دلال تن ل س ر
م دلوولکی تر کک ویش دخی ئابووری چینکی تر (بلرژوازی) ی خا و
بلرژ وندی جیاواز ل بلرژ وندی چینای تی شاعیر. خو نندنووی
هه بل زمانی شیعری و لکدانووی موجر دانای وش ل د ر ووی
هیکل لی دق، جگ ل ناحا یبوون ل دق و زمان و شاعر،
بلره مکی تری نابت.

تنها بلشی ترکردنی سکک و
دفت ر و پلنوسک و
کرینی کتب و فیلمک دکات
پارک م

ئا ئم ی ژیانم ناشتوانم ناوی بندم خون
ئژدادی ئ و خونا نش بسوتنم
کک بل پار ی کرکاری دندی

ئم توو بوون توور بوونکی وای کرکار ل دونیای بلرژوازی.
ئاخر ل دنیایک ک هزی پار بل یارد ر بت، کرکارک م م ر و
مژی بژت، چن دتوانت دستی بگات بل خون کانی. چن هقی نیی
بت ئژدادی ئ و خونا د سووتنم. ئ و ک خمی پیداکردنی
نای سبب نی ه بت، ئتر چن دتوانت ما چک یک یان کونجی
ق ناع تک ل گگ دولبر ککی بنیاد بت؟ نیزامی س رمای داری
بل حمانه سا نه بل ه زاران بلکار ف د دات ل ل واری ژیان
م م رم و م ژیی و، ما ف کانی کرکاران زوت دکات، بیم کانیان ک م
د کات و، بل کورتی کرکار بلردم ل ه ه رش دندانی بلرژوازی
دای، ل ه مان کاتیشدا ه ی کی کوشند ی گ ر پمان وابت،
کرکار ل بلردم چ قی ئم جلاد بل حم ی س رمای، ل م ج نگی
چینای تی، د بت دان بل خیدا بگرت و ه میش نرم و نیان بت.
غ درکی گ ور ل کرکار کمان (شاعیر ک) ش دکک ین ئ گ ر بل ین
ئ و ئیدی مای کک بت چوارچ ووی توو بوون کک ل جی خیدا نیی.
ن خ ر بل وای من پ نابردن بل پراگماتیک ز ر ل جی خیدا ی،
چونک پراگماتیک بل وپی ی پایندی یاسا و واتای فره نگی نیی
پیوندی راست وخی بل وتن و ه ی، توانای ئ و مان د دات، کک بل
چند وش ی کی کک م بیرکی فراوان د رب ین. (۳)

نیو ی کی کرکاران بژ
بلخواردنی نان وئاگر.

بەکارکردن لە ژێر پلەی گەرمی پەنجە

ژیان هەموومانێ گە
هەشتا پەمان دەتوانێت لە مۆلت هەبێ
هەرنێ بێ تەزە کە مەتر
ئازار بچێت
هەرنێ بێ چەقەکان تەندەتر بۆ شەخەن
. وەک وەشیانی چەکۆشەکانمان

لەدەخەکی ئاوا فەلاکەتبار و کارکردن لە ژێر پلەی گەرمی پەنجە،
وختێک بە فریش فریای قووڕگی و شک و ناخی سووتا و ناکەوت، ئێتر
گوزارشتکردن لەم جەهەنمە بێ ئیدیەمی (ژیان هەموومانێ گە)
جوانییەک دەبەخشێت بێ کە پەتە، بە ئێوە بچووکترین هەست بێ ئازار
بەخشێت. ژیان هەموومانێ گە یانی ژیا نی ئێمە ی کرێکار لە ناو
دەزەخی سەرما یەداری تەواندە وێ هەموو خەونەکانمان، لەدەستدانی
عاشقەکانمان، نەبینینی خەر و خەشی، تەمەن کورتیی، ئێمە هەزی
ئەو زمانە کە حەمی شانی بە ئێوە ی بەهەڵەت دیوێ نەگەتێفەکی ئێ
ئیدیەم دەربەگەوت، بە دیوێ پەزەتێفەکی یەوێ دیمەنەکی جوانمان
نیشان دەدات لە نایەکی ژیا نی ئێنسانەکانی کەمەگە، تەجەرید
کردنی وشی (گان) لە ئیدیەمەکی ناو ئێمە دەقە، تەفسیرکردنی هە
و لەکدانە وێ بێ دیوێ نەگەتێفەکی وەک پەرسە ی جنس و سووکایەتی بە
ژن، ناحا یەوێ لە ئیدیەم و کاری ئیدیەم لە زماندا. چونکە
ئیدیەم خەشی (ناسکترین و وردترین هە ی وانبەژیی، گەلەکی لەو
کاریگەرتر کە تە راست وەستە استی ی ئاشکرا بەیت و
بەیت). (٤) ئیدیەمی (ژیان هەموومانێ گە) کە لەم دەقەدا بەکار
هاتوو، پەییوێندی بە سەرچەم ئێنسانەکانی کەمەگە و هە ی بە ژن و
پیاو و.

جەگەر یەکم داگیرساندو و
قەترە قەترە دەبمە ئاو
قەترە قەترە لە بێ فرمەسک
ئارەقە دەکەوتە سەر
وێنەکەت کە خەریکە کا دەبەت و
خەریکە وەستا بانگم بە

پەش ئێوە ی ئارەقە ی سینگ
و پەشتم و شک بەت و،
ئێمە دەتوانم نووسی

ببور ځانگه کوم تامی سوږېت
ځانگه کوم سورت بڼه ئېش
چونکه د ننگی تاق و تریقی چاکوش کاست ئېکا .

لږ ځایا کي شاعیر وونتر د رد کولت و کرکار ک ک ه ر خودی
شاعیر ک ی و ل ځایا گي ځیدا و ل ژر پلای گ رمی پ نجا و
څریک سکا ل د ست نا ع دال تیپ کانی ژیان د کات و ن فرت ل
نای کسان د کات، دواپین د ل کانی ځی یان دواپین م ن ل ل جی ځی
ب زمان سفت کي نیشان د دات و د چت و ن و د ز ځ
ن شان دراو کي ن و شاعر ک تا ئ و ب پار یی ک ه قد ست ک ی تی
و ب ش ژیان کي ئاسایی ناکات، و ربگر ت و بتوانت د فت ر ک و
کت ب ک و ژ م خوار د نیک و پاک ت جگ ر یی کي پ بک ت. نابت بیرمان
بچ ت ک ب در ژایی م ژووی زمان و ئ د ب، جگ ل ل گزی ځایا، زمان
توانیو ی تی ک گ بگ ت ل ئا خاوتن. زمان ک ل ن وان هون ر
بوون و پ و ر زمان وانیپ کان م ری ځی بدات ل و د قانی ک
ل دوو تو ی لاپ کانی م ژوودا ب د قی داه ن ران یان زیندوو یان
ن مر ناو ز د د کر ن. زمان ک ن د ک و ت د ر و ی مملان ی
ک م ای تی بزووتن و ک م ای تیپ کان و ن د ست و ستانیش ل
گوزار شتکردن ل ځ ون کانی ئینسان. شاعیر ل ر دا گ رچی نای و ت
ب ب ت دلی ک توب ندی پ و ر ئ د بیپ کان، ب کو ئازادان ل گ
وش کانی، و نای ئ و ئازاران د کات، ک ځی و ئ م و مر قای تیش
پ و ی د رگیرین. زمانی د ق ک ش س رباری سادی و سفتیپ ک ی، دوور
ل است و ځ ی و واب ست یی د ق ک ب سیاست و . ئ ننگس ل سالی
۱۸۸۵ ل نام ی کدا ب کاوتسکی د نووست (ل هیچ ووی ک و پ م
خراپ نیپ چیر ک ب ئاراستی سیاسیدا ب و ات، ب م لای نگری ز ق
و ئاشکرا ب باش نازانم.) (۵)

دواچار ح م ی شان، ئ و شاعیر لاو پ ل وز یی ک ځا و ن
پ ت ن شیا ی زمان و د ر ب یی هون ر ییانی ساد و جوان ل م د ق دا
و ب وئیای وون و ب د ځی ک م ای تی چین ک م ای تیپ کان،
نیگای ب یو ت د ا شتنی د ق ک ی ئ د بی (نان و ئاگر) ک ژیران
ل ل گ ی ک م و و ن ی شاعر یی و د ر ب یی هون ر یی و س رنجی
ځ ځی ئ د بی ب لای ځی اک ش و ب زمان کي ساد و پ ل وز و
توانی شاعر کي کرکاری جوان به ن ت و، ک ئ گ ر ل س ر ئ م
و و ب م ناو ک چینای تیپ کرکاری و در ژ ب
شاعر کانی بدات، دوور نیپ ل داهاتوودا ب ب ت ب شاعیر کي
کرکاری ځا و ن س بک و ستای ی تایب ت ب ځی.

ژ. د. ر. کان :

(۱) محمد ب. رزان، ناسراو ب. ح. م. ی. شان سا ۱۹۹۸ ل. شاری ک. رکوک ل. دایکبوو. خو. ن. د. کاری پ. یمان. گ. ی. هون. ر. جوان. کانی ک. رکوک و خا. و. نی. گروپی. شان. ی. دیال. گ. و چوار ئ. زموونی. شان. ی. کردوو ک. ل. نووسین و د. ره. نانی. خ. ی. بوو ، ل. بواری. شیریشدا سا. ک. زیاتر د. نووس. ت، ه. و. یداو ل. نووسین. کانیدا سرووشتیان ب. ت و. ک. تریش. ئاسا ب. هیچ. ک. ت و ب. ن. د. ک. ئازار. کانی ئینسان بگ. ن. د. .

(۲) الفن و التصور المادي للتأريخ تأليف جورج بيلخانوف ترجمة جورج طرابيشي من منشورات دار الطليعة للطباعة و النشر بيروت لبنان الطبعة الأولى ۱۹۷۷ ص ۴۹.

(۳) ئیدی. م. چ. شن و پ. کها. تنی. ل. زمانی. کوردیدا نووسینی. شیلان. عوم. ر. حوس. ن. م. ب. ن. دی. کورد. ل. جی. چا. پخان. ی. ن. چا. پی. ی. ک. م. سل. مان. ی. ۲۰۰۹ لا. پ. ۷۵

(۴) ئیدی. م. ل. زمانی. کوردیدا نووسینی. ج. لال. م. حمود. ع. لی. و. زار. تی. شنبیری و ا. گ. یان. دن. د. زگای. شنبیری و ب. او. کرد. ن. و. ی. کوردی. چا. پخان. ی. حیسام. ب. غداد ۱۹۸۲ لا. پ. ۷.

(۵) مارکسیزم و خ. ن. ی. ئ. د. بی. نووسینی. ت. ری. ئیگ. تن. و. رگ. رانی. ها. و. یوسفی. ل. ب. او. کراو. کانی. خان. ی. چاپ و پ. خشی. ن. نما. چا. پخان. ی. گ. ن. چا. پی. ی. ک. م. سل. مان. ی. ۲۰۱۷ لا. پ. ۱۶۰-۱۶۱.

پ. ژ. ی. ک. ل. بار. ی. یاسای س. لام. تی. شو. نی. کار. و. . کاو. ک. ریم

د. ستی. ک.:

ژان. ب. ه. زار. ها. کر. کار. ل. جیها. ندا. د. بن. قوربا. نی. خرا. پی. شو. نی. کارو. ژ. نی. ه. و. ای. د. ت. ز. نی. ووداوی. گیان. ل. د. ستدانی. کر. کاران.

لښ شولنې كاريا ندا نښيستن. تښ نانټ ټټر نښوون كړكاران تووشې
ووداوي دټټزلن نښن و ټټندامكې جټټيان لښدسندا..

[پښ خولندنډولې ټټم باټټ ټټكليكي ټټرښكښ](#)

[KawaKarem_ProzhaDownload](#)

پښكښمين كښبوونډولې گشتيې ټټندامان

▪ وښ رووداوكې گرنگ ټټ ټټيانې رښكخراوكښمان -

لښ چښند مانگي رابردوو لښ رښگډې جموجښكښاني رايښ
رښكخراوښيښكانمان ټټيارمانداوونو "كښبوونډولې گشتيېكښاني
ټټندامان" وښك پښكهاټټ و ټټامرازكې گونجاو ټټټټ سښكښيكي
ټټازاد ټټ ټټولې لښ لايك ټټوانښ هاوشاني "كښبوونډولېكښاني
دټټسټي سښرپښرشتي" پښيوښنديښكښاني ټټندامان رښكبخا و
ټټشداريې لښ ساغكردنډولې و ټټنجامگيريې لښ كار و چالاكيېكان
ټټكا.. لښ لايكې ديكښش ټټوانښ لښ رښگډې ټټياردان لښسښر
گښانكاريدښ چارښنووسسازښكښاني نښوونډوكښمان ټټو ټټشايانښ
ټټټټكاټټولې كښ لښ ټټوان دوو كښنفراس پښيدادښن.

هر لښسښر ټټو بنچينښيې لښ ٢٤ مانگي رابردوو
رښكخراوښكښمان كښبوونډولېكې ټټرفراواني ټټ ناوي "پښكښم
كښبوونډولې گشتيې ټټندامان" ټټ ټټشداربووني زښرينډي
ټټنداماني ټټنجامدا، هرښټټټ وښك ټټولې ټټياربوو لښټټر
هرښووني پښتاي كښرښا و ټټهي لښ يك دووريې ټټندام
ټټشداربووكان كښ لښ وښاتاني جښراوډر دټټين سوودمان لښ
ټټوورښكي سښرهښ وښرگرت ټټ ټټسټني كښبوونډولېكښ.. ديارښ
ټټوښش ټټ ټټي كښمښمښك گيروگرفت ټټ هي جياوازي كات و
شولنې ټټندامان و كښشې ټټكنيكيې لښ ټټكارهښناني ټټينټرنټ
و ټټامرازښكښاني پښيوښنديښكان دروستدښكا.. ټټټټام ټټ هي
دټټسټي هاوښټټيان ټټ پښي ټټازاديې و خودي رښكخراوښكښمان
ټټسښر ټټو ټټاستښنگيانښشدا زان ټټووين و كښبوونډولېكښمان ټټ

شہرہ کی زہر رکھ کو پک و سہرکھ و تووانہ و بہر گرنگیپہ دانہ کی
زہرہ و لہ لایہن سہرجہم بہر شدار بووانہ و بہرہ و چووہ

سەرئەنجام کە بوونە وەک بەجگە لای وەک خودی ئەنجامدانە کە
 یەکەمین ئەزموونی کە بوونە وەک گشتیی ئەندامان بوو
 سەرکەوتنەکی باشی و دەستەئە. لای بەرگە یەکەمیدا
 رەش نووسیە کە خرایە و کە پەشتەر دەستە سەرپەرشتیی بە
 بەشداری و هەماهەنگیی زەرەبە ئەندامان بە هەموراکردنی
 "کارنامە و پەڕە و" نەوێندە کەمان ئامادەکردە بوو. پاشا
 گەوگە یەکی تەروپە لای سەری و جەگیرکردنی هەندەک لایەنی لای
 رەگە یە دێنگدان و دەرکردنی هەندەک راسپاردە بە کەفرانسی
 یە کەم هەروا گەڕینی ناوی رەکخراوە کەمان بە "ناوەندی کاری
 ئازادی دەرەبەین". خرایە دێنگدانە و بە دێنگی زەرەبە
 هەرزەری ئەندامان پەسەندکرا. ئەوەش بە خە یە ئامانجی
 سەرکەوێ کە بوونە وەکمان بوو وەک رووداوەکی گەڕە لای مەژوو
 ژبانی رەکخراوە کەمان خە نواند.

هەر لێ درێژای ئێ و کە بوون و وێ دا لێ بێگەی دوو مەدا بێ کە ی
دەنگ متمەنە بێ "دەستە ی سەرپرەشتی" درایە و بێ ئێ و ی
درێژ بێ کار و چالاکی کە نیا بەدەن تا کە نفەراس، لێ بێگە ی
سە یە مێش بە جگە لێ و ی بێ یار لێ سەر چە نیە تی کاری ژوور کە در
ئێرک و دەسە تە کە نێ کە بوون و ی گشتی ئێ نەمانیش کە دوو
مانگ جار کە دە بە ستر دەستە نیشا نکران، لێ دوا بێگە ی
کە بوون و کەش دەرگە ی (لێ دوانی ئازاد) خرایە سەر پەشت و پاش
بە شەراری کردنی هەندە ک لێ هاوێیان کە تایی بێ کە بوون و کە

[illegible]

یہ کہی ئے و نازادیخوازنہ دے کہین کہ رے باز و کارنامہ کہ مان
بے پسند دے زانن بے ئے وی ہاوکار و بے شدار بن لے کار و
چالاکیہ کانی نئے و نئے کہ مان و ہموومان پے کہ و بے
نامانجہ کانی بگے یے نیں۔۔ ئاخر ئے و سہ رے کہ و تنہی
کہ بوونہ و کہ مان و ہر کار و چالاکیہ کی داہاتوومان لے پے ناو
گے یستن بے نازدایہ کانی دے ربے یں بے نہ بے نامادہ یی و
ہاوکاری ئے و یے کگرتوویمان لے رے کخراوے کہ کہ لے وے
ئے ستامان زے فراوانتر و تے کم تر بے۔

پہنچ بروسکہی شیعری۔۔ دے ق: ستیقان شے مزینی

”یہی“

رے ژ و وے رزے کا نم
بے یانیاں لے پیاہی قے سیدہ دا دے تے مے و
نیوے وان لے سے رے شاعر پے کدے گے یں
ئے واران لے ئاسمانی عے شقدا دے فے یں
شے وانیش دے تگرمے چوارچے وے شاعر و
لے ژوور سے ری خے ما ہے تے واسم

ہاوینان لے گے رمی لے شتا دے تو مے و
پایزان وے گے گے یے کی زے ردهے گے او
رے شے بای عے شقت دے مبا
زستانان لے بے فری جے ستے تا
سے ما یے کی جادووی دے کہ م
بے ہاران لے رے حی تے دا
سے رے نوے چے دے کہ مے و

“دو”

سډای ع شق
ک له ت دوورېم ه ندي ئاوی د ریاکان فرم سک د ژم
ک نا تبینم ئ گ ر ب چ ند چرک ی کیش ب
وا ه ست ئ ک م ک وتووم ت ژر ه ر سی چیا ی ک و
نازیزم، بیر له ع شقی من بک ر و چ ند گ ور ی
کا ت کردیا نه س ر با ی ه ور شی بوو و ب باران
سا ت کردیا نه س ر ز وی ب وون س رتا پا بوو باخ
بیر له و س ز بک ر و له د نگ و پ ک نیند کا نما ه ی
چی م سیقار کا نی دنیا ی ئ یا نه و بیک نه ستران
رازی د م ب ت و خودا ئ ک م و ئ ی شازاد ترین یار
با س دا و نا ینی د م بگا ت دوورترین شو نی ئاسمان

“س”

ت نیگار کی جادوویت
ت نیگار کی هیچ و ن ک ش ک نا توان ت ت فسیرت بکات
ت حکا ی ت کی هیچ حکا ی تخوان ک نا توان ت بتگ ت و
ت سن و ب ر کی هیچ باخچ ی ک له زمانت حا ی نا ب ت
ت ش پ ل کی له د ی هیچ د ریا ی کدا ئ قر ناگری
ت فرم سک کی هیچ چا و ک نا تگر ت خ ی
ت خ ند ی کی هیچ نیشتمان و ز د کت نه ماو
ت نه و س کی هیچ ک ناراو کی ه من شک نا ب ی
ت پ روا نه ی کی هیچ رووناکی ی ک بانگه شت ناکات
ت ب ی ت کی له چوارچ و ی هیچ ق سید ی کدا ج ت نا ب ت و
ت وش ی کی ناسکی له هیچ زار کدا کپ ناکر ی
ت ب یا نیی کی له گ ه هیچ غروب کدا ی کناگری ت و
ت خ یا ی کی له هیچ خ ون کدا ناد زر ی ت و
ت ئ فسان ی کی له هیچ واقع کدا نا بینر ی
ک چی ئ و منم
ک ت خ تم ت دا د بینیت و

“چوار”

مـمـکی تـمـ و شیعری من
نـگـر هـستت بـ گـرمیـک کرد لـ سینگـی خـتـدا
شیعری منـ زمان لـ گـی مـمـکـکـانت دـخـشـنـد
نـگـر رـژـک جووتـ مـمـکـکـانت وکـکـتر هـفـین
دوودـ مـبـ بـرـو قووـایـی شیعـرـکـانی من دـن
هـر سـاتـم گـوت لـ ئـاوازـکی ناوازـ بوو لـ دـروونتـا
دـست و پـنجـی شیعـرـکـانـم شمشـای مـمـکت دـژـنـد
گـر مـلـکی سـرکـش لـسـر بـرزایـی سینگـت نیشـتـو
نـو بولـبوولی شیعـرمـ هـاتووـ بـ مـمـکـکـانت بخوـنـد
نـگـر رـژـک ئـازادیت بـ مـمـکـکـانت ویست
شمشـری شیعـرـکـانـم ئـامادـیـم ستیا نـکـت بدـنـد

“پنج”

یـکـمـین ئـاشق
من یـکـمـم رـاهیبـی ئـاینـی عـشقم
یـکـمـم وـحـی عـشق بـ من هـاتـم خوارـو
یـکـمـم ئـایـتی عـشق من نووسیووم
یـکـمـم قوربانـی عـشق هـر من بووم
یـکـمـم دـانی عـشق لـ چارـی من نووسرا
یـکـمـم مجار من عاشق بووم
نـوانیدـی هـریـک گـاتـجـانـن شوـن هـنگـاوـکـانـم کـوتـن
یـکـمـم ئـاوی ئـم عـشقـن فرـتـییـم من رستم
یـکـمـم مین وانـکانـی عـشق لـ قوتا بخـانـکـی مندـا و ترا یـو
یـکـمـم مین ئـاوازی عـشق بـ پیا نـی رـحـی من لـدرا
یـکـمـم مین ئـاگری عـشق لـسـر دـی من کرایـو
یـکـمـم مین عاشق خـمـم بووم و
کـسـ ئـم سـروـریـم لـ زـوت نـکـات
یـکـمـم مین عاشق خـمـم بووم

رێژنامە گێڕیی لێ باشووری کوردستان.. ن: سەردەم سەلە.. و: رێزا شوان

رێژنامە گێڕیی لێ باشووری کوردستان.. یا میدیای دسەتاتە یا کاری
 رێژنامەیی نییە.

لەم سەردەمەدا، میدیا بوو بە دسەتاتی یەکەم و خاوەنی
 رێژنامەیی سەرکێشی لێ هەمماڵینی راستییەکاندا. بەهەم
 دسەتدارانی حوکمەان هەمیشە ئامانجی سەرکێشی میدیا چەواشە
 دەکەن. دەرخەنە خەزەمی بەرژێوە نەدیە کەسایەتیەکانی
 خەیاڵە.

میدیای کوردیش تووشی ئەم رێژنامە نەری نییە دسەتات بوو.
 باشووری کوردستان باشترین نمونەی ئەم راستییە. دسەتاتی
 سەرماوەداری، میدیای تایبەتی بە خەڵی دروست دەکات. بە مەبەستی
 پەردەپەشکردنی گەنەییەکانی و فایلهەکانی لێ بەردەم رای گەشتیدا،
 بە پاراستنی دسەتاتەکانی، گەلیش بەو ئاقارەدا ئاراستە
 دەکات کە خەڵی دەیهێوێ. نەک بە ئەو دەخەلی سیاسیی لێ
 ئەنجامی گەنەیی دسەتاتیدا. پەوێ دناڵەن. دێبینین
 دسەتدارانی هەر دەوڵەتێک میدیای تایبەت بە خەڵان دادەمزرێن.
 بودجەییکی زۆر بەلاحیشی بە تەرخان دەکەن، بەهەم نەک لێ پەناوی
 جێبەجێکردنی ئەو پەوێرانە کە پەوێستە لێ میدیادا هەبن.
 بەهەم کو لەسەر بنەمای بەرژێوە نەدیەکانی دسەتات بە ئامانجی
 هەمکەشان و پەوێاگەندە بێ. بە پەردەپەشکردنی گەنەییەکانی و
 ریکلامکردن و درەهەبەستن بە سیاسەتەکانی. بەپەیی ئەم
 بنەمایە هەموو دسەتدارێ حوکمەانەکان، دێزگای میدیایی
 تایبەت بە خەڵان هەیه.

شەو و رێژلە پەناوی پاراستنی ئەم دسەتاتەیاندا کار دەکەن.
 ئەنجامی سیاسەتەکانی ئەم دسەتدارێ حوکمەانەکاندا. رێژانە
 دێزگاکانی ئەو میدیایانە کە لێژەر چەتری میدیای ئازاد و

دیموکراتیدان، رووبـوووی فشار و گرتن دـبنـوو، بواریان نادـن کـ بـدواداچوون بـ رووداوـکان بـکن، بـ شـووـیـکی گشتیش بـگـن بـ زانیاریـکان. رـگاشیان پـنـادـن کـ لـکـیـنـووـکانیان دـربارـی گـنـدـیـکانیان بـاوبـکـنـوو.

کـ دـیـنـ سـر باسکردنی رـی میدیای ئازاد و دیموکراتی لـ باشووری کوردستان، پـویستـ باس لـ دـسـات و پارتی حوکمـان لـوـدا بـکن، لـ چوارچـووـی ئـووـی کـ پـشتر ناومان برد. لـوـدا دـسـاتـکی حوکمـان هـی، کـ دـسـاتـکی قورخکردووی حیزبیـ. تـنگ بـ میدیای ئازاد هـدـچـن. میدیا و راگـیـاندنـکان کـ لـ هـریمدا هـن راستـوـخ بـ حیزبـکانـوو بـستراون. بـ تایبـتیش بـ هـردوو حیزبی دـسـاتـدارـوو، پارتی دیموکراتی کوردستان و یـکـتی نیشتمانی کوردستان. ئـوانـیان بـ پارـ کـیون و دـمیان چـورکردوون کـ لـم بوارـدا بـ پارـ کاردـکن. بـیـ هـر لایـنـکی میدیای، گـر بـیـوت لـ باشووری کوردستاندا کاربکات، پـویستـ بـپـی سیاسـتی پارتـکی دیاریکراو کاربکات، لـم دـخـشدا پـویستـ ئـو لایـنـ میدیای، بـپـی یاساکانی لـ سنوورـکی دیاریکراودا کاربکات. گـر ئـو میدیاکارـ ویستی لـکـیـنـووـیـک یا راپـرتـک ئامادـ بکات، رووبـوووی ئـو پرسیارـی خـکی دـبـتـوو: "سـر بـ کام لایـنـ؟" ئـمـش جـختکردنـووـی لـسـر ئـو راستییـ کـ لـ باشووری کوردستاندا، میدیای ئازاد نین، ئـو میدیایانـی کـ هـن پـیوـندیان بـ حیزبـ دـسـاتـدارـکانـوو هـی و میدیای حیزبین. لـبـر ئـم هـی ناتوانین بـیـن لـ هـریمدا، هوی میدیا و راگـیـاندنی ئازاد هـن. یا لـژـر چـتری میدیای ئازادا کاردـکن.

بـیـ میدیاکان لـ باشووری کوردستاندا، لـ چوارچـووـی بـرژـووـندیـکانی حیزبـ دـسـاتـدارـکاندا کاردـکن. ناتوانن ئـم سنوورـ بـ دیاریکراوـیان بـزینن.

تا میدیاکانی کوردستان ستایشی دـسـات یا پارتـکی دیاریکراو بـکن و تـشیان بـ بـسن، ئـم میدیایانـ بـلای دـسـاتـدارن و پارتی فـرمانـواو، میدیای ئازادن. ئـمـیـ چـمکی میدیای ئازاد لـ باشووری کوردستاندا. جگـ لـم ملـکـچـیـ میدیا و راگـیـاندنـکان ناتوانن کارـکی تر بـکن، کـ بـ دـی دـسـاتـداران و پارتـکانیان نـبن.

ئـگینا رـگایـکی پـ لـمـترسی دـتـ پـشیان.

لـ باشووری کوردستاندا، میدیای ئازاد، رووبـوووی هـموو

تەنگەپەھەچەنەنەک بوونەتەو، وەکو توندوتیژی و گرتن و رەگرتن لایان لە رووما کردنی رووداوکان، لەوانەشە هەندە جار ئەشکەنجەیان بدەن و بشیان کوژن. چەندین نموونە هەن، دەربارەیی ئەو رەژنامەنووسانەیی کوشتیانیان لە ئەنجامی ئەوێ کە پەردەیان لەسەر هەندە لە فایەکانی پەيوەندی بە گەندەیی و بە دزی لە دەسلەتدا لادان. تا ئەستا دەسلەتداران و دەسلەتاتی دادگایی و یاسایی، هیچ بە دوا داچوون و لەکەهینەوێکی دادپەرورانیان، لە چەنییەتی شەهیدکردنی ئەو رەژنامەنووسانە نەکردوون. بەهەکو لە ماوەیەکەیی زەر کورتدا کەتاییان بە لەکەهینەوێکی بە لیکەهینەوێ هەنا. چونکە لای هەموو خەڵکی روونە کە بکوژەکانیان چ لایەنەکن. لەوانەش: "سەرانی مامە حەمە، زەرەشت عوسمان، کاو گەرمیانی، ویدەت حوسین، عەبدولستار تاهیر شەریف"

تا ئەستاش چارەنووسی چەندین رەژنامەنووس و میدیاکار لە زەنگی پارتی دیموکراتی کوردستان دیارن. لە ئەوانیادا رەژنامەنووس (شیروان شیروانی) و (ئومەد بروشکی). لەپاڵ ئەمەشدا، ئەستەمە کە میدیای ئازاد رەیی پەیدرەت و بتوانەت لە دانێشتەکانی پەرلەماندا ئامادەبەت. یا بتوانەت لە بەهەوێکی بەرەتییە فەرمییەکاندا، بە دوا داچوون بە هەندە گەندەیی و رووداو و رەتینیەکانی حکومەت بکات. ئەم میدیایانە رووبەرووی هەموو سزاییک نایاسایی دەبنەو، بەپەیی یاساکانی رەژنامەگەریی لە باشووری کوردستاندا، بە بەندکردن و بەهەوێکی زەر سزا دەدرەن، ناچارێشان دەکەن کە بە نووسین بەهەوێکی بەندەن، کە دووبارە باسی گەندەیی نەکەن و ناوی دەسلەتداران نەهەن. ئەگینا دەبن بە هەوایی هەبوون، گەهەوێکی دەکرەن. زەر لە دەزگا میدیاییەکان بە زەر و بە یەكجاری نووسینگەکانیان و هەوێکیەکانی راگەیانەنەکانیان پەیان داخستوون.

لە راپەرێکی سەنتەری مێتر بە بەرگری لە مافەکانی رەژنامەنووسانی کوردستان، ئەم سەنتەرە جەختی لەسەر زیاتربوونی دەخی پەشەلکارییەکانی دەر بە رەژنامەنووسان لە هەروێکی کوردستان کردەتەو، کە لە ماوەی ساڵی رابردوودا (۲۰۲۰)، سەرچەم (۳۸۵) پەشەلکاری و لەدان و توندوتیژی بەرانبەر رەژنامەنووسان کراون. باسیان لەوێش کردووە کە (۱۶۳) رەژنامەنووس و پەيامنەرەن، قەدەغەیی رووما کردنی رووداوکانیان لەکردن. (۷۴) دەخی گەرتنی رەژنامەنووسانێش بەهەوێکی یاری دادگا بەندکران. (۴۰) دەخی هەهەشە لە رەژنامەنووسان کراون. (۴۲) دەخی دەستگرتن بەسەر کامیرا و کەرستەکانی رەژنامەنووسان و

وێنەگراندا گیران. بـیاـی داخستنی (٤) دـزگای رـژنامـگـری درا.

نـبوونی جـبـجـکردنی یاسای پارـزبـندی کـ رـژنامـنووسان بـپارـزـت. بووتـ هـی زیاتر بوونی پـشـلکارپـکان لـ دژی رـژنامـنووسان. سـرـرـای کـشـی ئابووری و پـتـای کـرـنا و ناکـکی و ململانـی و بـرـبرـکانی لـ نـوان حیزبـ دـسـتـدارـکان و هـزـ سیاسـکان و بـاـ بـاـنـدا، کـ رـنگـدانـوـیـکی نـرـنیان لـ باردـخ و کاری رـژنامـپیدا هـیـ. باجی ئـم هـموو کـشانـش گـلـ چـوسا و کـمان دـیدا تـوـ.

سـرـکی پـرـلـمانی کوردستان، دکتـر (رـواز فایق) لـ کـنـفراسـی ساـنـی سـنـتـری مـیترـ بـ خـسـنـووی، ئامارو رووداو توندوتیژی و گـرتـن و پـشـلکارپـکانی دژ بـ رـژنامـنووسانی کوردستان، لـ کـنگـرـیـکی رـژنامـوانیدا کـ سـنـتـری مـیترـ لـ رژی (١٦ / یانوار / ٢٠٢١) لـ شاری سلـمانی بـ ئازادی رـژنامـیـیـ سازیکرد، رـواز فایق راگـیـاند و وتی: "حیزبـکان میدیای تایبـتی خـیان هـیـ، گـل هـستی پـکردوو و ئـم شـتـ دـزانـت، لایـکی کـشـو، ئـو میدیایـش کـ ناوی خـی ناوـ میدیای ئازاد، لـ لایـن حیزبـکانـو پـشـتیان لـدـکـن، تا کارـ نایاساییـکان و بـاوکردنـوـی گـندـیـکانیان بشارنـوـ" وتیشی: "کـ میدای حیزبی سـبـر و کـدراو و زاـ، میدیای ئازادیش لـ پاشـکشـ دایـ" رـواز فایق پـیـوایـ: "زـر لـ میدیاکان بـ پارـی دزراو و بـ پارـی سیاسـکان دامـزراون. هـر لـ بـر ئـوـشـ کـ دـخی رـژنامـنووسی لـ پاشـکشـ دایـ" ئـوـشی وت: "لـ رووی میدیاییـو دـبـت، ئـم لـ هـرـمی کوردستان، هـموو ساـکـ بــین خـزگـمان بـ پارـ" دکتـر رـواز ئامازـی بـوـش دا و وتی: "لـ بـرامبـر ئـمـدا میدیای ئازاد هـیـ، ئـویش چاو و گوـی گـلـ، بـمـام لـ ئـستادا لـ لاوازترین بارودـخـا دـژی.. دـتوانـین بــین لاواز کـراو، بـرانبـر بـمـش ئـوانـی لـ لایـن حیزبـکانـو پـشـتیان لـدـکـن بـهـزبـوونـ" راستـ کـ میدیای ئازاد چاو و گوـی گـلـن.. بـمـام ریواز خان باش ئـوـش دـزانـت، کـ لـلایـن هـردوو حیزبی دـسـتـدارـو چاو و گوـی میدیای ئازادیان گـرتـوون، کـ یـکـکیان یـکـیتی نـیشتـمانی کوردستان، کـ خـی ئـندامـکی باـای سـرـکردایـتی. ئـی بـ ئـم راستیان لـ دانـیشتـنـکان و لـ کـنـفرانسـکانی حیزبـکی و لـ دانـیشتـنـکانی پـرـلـماندا باس ناکات؟ گـر هـیچـشی پـنـکـرت و زـرینـش لـگـگـیدا نـبن. دـبـتـ هـوـستـک بـی.

ئەم گەندەیی و دزیانەیان، سەر تەی کە تەیی دەستەتە
حیزبەیان.

ئەم گەنگەری هەیی ل هەیی کانی رەگریکردن و قەدەغەکردنی کاری
میدیای ئازاد ل باشووری کوردستان.

بە ئۆی زیاتر راستگە و راشکاوبین لەم فایلەدا،
خۆنەران دەخەین بەردەم راستییەکی روون، پەویستە کەمەک
باس لە میدیاکانی تر بکەین. کە ل هەرمدا کاردەکەن. بە
نموونە میدیاکان و راگەیانەدەکانی تورکیا کە ل باشووری
کوردستاندا کاردەکەن. ئەم میدیایانە تورکیا، بە دوو کەناڵی
سەتەلایتی تەلەفزیفەنی کوردیی بەکرەگیراویشتوو کە نەکەری و
پەپاگەندە بە تورکیای داگیرکەری کوردستان دەکەن. بەگومان ئەم
میدیا و کەناڵە بەس لە گەندەییەکانی هەرمە کوردستان ناکەن.
بەکو دەیانەوت کەندەییەکانی پارتی دیموکراتی کوردستانی
هاوێیمانیان بپەشن. چونکە دەستەتەدارانی رژێمی تورکیاش
دووچاری گەلە گەندەیی بوونەتوو. بە تەیبەتش لە کەشەیی نەوتدا.
سەرۆکەیی چەند فایلەکی تر.

بەیی دەبینین میدیاکانی تورکیا، بە تەیبەتیش ئۆوانەیی سەر بە
پارتی داد و گەشەکردنی دەستەتەدارن. بە ئۆپۆیی ئازادییوو
ل باشووری کوردستان کاردەن، سە بەشیشیان میتن و سیخووی لەسەر
گەریلاکانی پارتی کریکارانی کوردستان دەکەن، بە رەزامەندی و
چاوساگی پارتی دیموکراتی کوردستان. دەتوانن لە هەر دەرگایەکی
بەدەن کە بیانەوت. هیچ رەگرییەکی لە کارەکانیان ناکەن.

بە هۆی ئۆی کە تورکیا چەندین ناوچەیی ل باشووری کوردستان
داگیرکردوو، زیاتر لە پەنجە مەگەیی سەربازی نزیک دەهەک و
زاخە هەیی. تورکیای دەستی بەسەر کەمپانییە نەوتییەکان و
ئابووری هەرمە کوردستاندا گرتوو. سەرۆکەیی ئۆی کە کە هەریمی
کوردستان بە تەواوی پەشتی بە هاوردنی کەلوپەل و بەرهەمە
خەراکییەکان و پیشەسازییەکانی تورکیا بەستوو. بەیی میدیاکانی
تورکیا ل باشووری کوردستاندا، رەژانە ستاییشی
پەویو ندییەکانیان لەگەڵ دەستەتە هەریم دەکەن.

لە کوردستاندا، گەلە میدیای عەرەبی و بیانی تر هەن کە کاری
میدیایی لە هەرمدا دەکەن. بەبەم بە راشکاوی و شەفافیت بەس
لە گەندەییەکانی حکومەتی هەرم ناکەن. چونکە لەژێر فشاری
یاسایەکی توندی میدیای هەرمەدان. لەم دەخەشدا میدیای ئازاد
ناتوانت کاربکات و راستییەکان و گەندەییەکان و
پەشەلکارییەکانی میدیا، لە کەناڵە تەلەفزیفەنییەکان و
رەژنامەکاندا بەس بکات. چونکە زەربەیان کەناڵ و رەژنامەیی

حیزبین و ر ب باسکردن و باوکردن و ی را و بیرى ئازاد نادن. چونک ه ر میدیایک ل باشووری کوردستاندا کاربکات. پوویست ب ر ژ و و ندید کانی حیزب د س اتدار کان ل ب ر چاوبگرن. باسکردن ل گ ن د ی ی کانی د س اتداران ه ی سوور. پوویستیش ب ملک چى ج ب ج کردنى م ر ج و ب ن د کانی یاساکانی میدیای ه ر م ی کوردستان ب ت. ب تایب تیش ل ناوچ کانی ژ ر د س ات ی پارتی دیموکراتی کوردستان. ه ر میدیایکی کوردی، ه ر ر ژ نام نووس و پ یامن ر و را پ ر تنووسیک رووما ی گ ن د ی و ست م و س ر کوتی ی کانی حکوم ت ی د س اتدار و حیزب کان بکن و ر خن یان ل ب گرن و ناوی دزی ی کان یان به ی نن و پ یان ب یان پ یان خوار داناون. رووب ی ووی ل ک ی ی ن و و ل ل د ان و ئ شک ن ج د ان و گرتن و سزدان و کوشتن د ب ن و. ب ی ک ج ا ریش نووس ی نگا کان یان و ه ی ی کانی راگ یان د ن کان یان داد خ ن.

باشووری کوردستان، ل س ای ی د س ات ی شکستخواردوودا، ب د ست ک ش ی دارایی و د نا ن د، ل پا ک ش ی خ ر ج ن کردنى مووچ ی ف رمانب راندا ک حکوم ت ناتوان ت مووچ ی ف رمانب ران بدات، ب بیانوی ق یرانی دارایی و. ک چى سا ن ب ملیونان د لار ل میدیاکانی س ر ب د س ات یان و ب حیزب کان یان و ب بانگ ش و پ و پاگ ن د ی ه ی ب زاردن کان یان و ک ینى د ن گ کانی د ن گ د ران خ ر ج د ک ن. ب ی ئ م پرسیار خ ی د ن ن ت پ ش و: ئ م حیزبان ئ م ه موو پار ز ب ل ا ح یان ل کوو بوو؟! خ شاخ کانیش هیچ میراتی ی کیان ب ب ج ن ه شتوون!

(*) ئ م باب ت، ل لای ن نووس ر (س ر د م س ل) و، ب زمانی ع ر ب ی ل ژیر ناوی (الصحافة في باشور کوردستان. إمام إعلام السلطة أو لاعمل صحفي) ک ل ر ژ ی (٤ / یانوار / ٢٠٢١) دا، ل س ای تی (انباء — وكالة انباء هاوار) دا ب ناوی کرد ت و. ب د ستکاری ی کی ز ر و ل ع ر ب ی و ورمگ ا و ب س ر زمانی کوردی.

ر ز ا شوان

ن ر ویج: ٦ / یانوار / ٢٠٢١

مـودا يا خـاى جـنگـ . كـنعان مدحت

دوو لـوار چـنديان نيوانـ
هـر ئـوـندـ لـ يـك دوورن
كـچى رووبارى نيوانيان توـ و
فـ گر و
لا

پـپـ ..

ئـژنـش لـ چار بـ دـر !
ئـيتر هـر مـلـوان و نامـلـوانـ
نـش خنكا بـ ،
پـش وخت تـلقينى خوـنراوـ

گـر پـراسووى است بـربـركا نى
پـراسووى چـپ بكا و
چـپ بـربـركا نى پـراسووى است
دـبـ لـ كووى ئـم جـستـيـ
سـز بچـنين ؟

كـس گووى نيـ پـيان بـبخـشـ
يا پـلكـنـنگينـى دـفـنيان لـ مل بكا
بـام تف لـكردن و پـاـو بـ روو هـگـرتـن
لـ مليـنـها بـگـر بـ مليار
مـژووش ،

لـ گشت سوورتر
واى لـ و دـانـى كـ هيچ با بـتى
نا پـنـن !

بـشك حـز بـ فـين دـكـن
جـگـ لـ فريشتـ و
باـندـ

بـ كـ هـوا دـستـمـ كراوـ
تا ئـم بـ باـانـ
ئـمـش بـكـن ؟

لښ ترس دا ځماني ،
پکنا نښه تراويلک ښيځان
نامادي سوجد ډ و ناسي ځي خزانې
ژر پښه او دوزمنښن

پشتيان به لښ او بنديوار و ځي و
دار و دښت يا بښتو و
هر لښ به ژوي گډوډلوول نه يا نږه و
سرنوقم بن

نښه و ژانډ ته واو
لاسي لښ نځي به فر پياما نا دا ځي
ته پښه گرتنمان لښيک
به ياري په بفرښه و
يا هاوشه وي باران
دز به کښه گډي مښکما نا بځي
هاوتاي کلک و کويل . .
سرله نو سهره ډډينه و

شعرې: نښه مني به جاري دوو م . . م ولود ئيبراهيم حښان

نښه مني به جاري دوو م (*)

دښت کاني ځم نا ناسم و
دښت کاني
هښد يان دښت به يوم

هه ست به دښت ځم نا کښم
ځه وښت کاني
هښد يان دښت شکا ندووم

په يې کاني خېم لې ون بوو
بېرېرې کاني
هېندې يان يې په گڼې يوم

ها تم ..
بېه شتم لې دې دابوو
دې مې وې ..
دې زې خم لې سېر شان و ملې

چيمان دې س کېوت
چېتر خېم نا ناسمې وې
(نې وې دې يېنن من نيم)
....

۶/۲/۲۰۲۱ - هې ولېر
(*) نې منيې - شېعريکي ترې و سا نېکي زېرې نووسراوې.

دې چمې سا نېکي ترې ..
شيعر: مې ولود ئېبراهيم حېسېن
**

کارم زېرې
دې ستي نې و مندا نې پې خواسېم گرتوو
قسېم داوې تې ..
جو تې پې لېوې بې بکېم؛
پې ناچې لې است بکېم !
**

بې و پيرې مېردېم گوتوو
چاو نې بکات ..
دې يېم بې سېرگې يې کو نېکې
نې گېر پېم بکېر !
**

نې و پيرې ژنې سېرما يې تې

بہ هیوای منہ،
دہبہ یہ نہوتی بہ بہرم ..
نہگہر بتوانم !
**

نہو کچہ برسیہ تی
دہخواز ..
جہمک نانہ گہرمی دہرخوارد دہم
لہوہ نیہ بگونجہ !
**

نہخہشہک داوای لہکردووم
دہرمانہ بہ بکہم ..
(گرانہ بہم لہ کہین نایہ !) (*)
**

منداہک چاوہہہم
فہری نہلف و بہی بکہم ؛
نہو نازانہ ..
لہ بیرم چوہہ تہوہ،
کہ من مامہستام !
**

درہنگہ ساہ خہریکہ تہواو دہبہ
کارم زہرہ
با بچم نہو (گوہ) ئاوبدہم ،
کہ پہی دہہہن:)ہیوا !
**

(*) نہم دہرہ فہلکہہرہ.

شیعری: مہولود ئیبراہیم دہسہن

کہشہکانہی مرہفایہ تی لہ دیدی

فایله سوفی ئیسرائیلی یووقا نوح هاراری - ییو

.... ئوردان اء بدو...

ل و تار ی پشوومدا لبار ی فایله سوفی ئیسرائیلی یووقا نوح هاراری، باسم ل کتبی «هشمندکان» کرد، ل و تار شدا باس ل کتبی کی گرنگی تری ئم فایله سوفی دکم ک ئویش» 21 وان ب سدای 21». ئم کتبی شی ب ییو ک ل کتبی گرنگ کانی دژم رت و و کو کتبی کانی تری، لوانل و ل زانیاری و شیکاری جوان، ل ه مانکا تیشدا ه ویدا و تیشک بخت س ر ئ و ک ش گ و رانی ک ئم م ک م گ گ ی م د رنی م ر فای تی ب د س تی و د نا ن ت. ه ر و ه ر خن کانی خ ی ل سیستم سیاسی کانی جیهان د گ رت، ل پ ش ه موویا ن و د و تی ئسرائیل، ئم ش ب من مای ی س رنج و گرنگی پدان بوو، چونک ئم فایله سوفی ب ع ق ی ت کی ناسی نالیستی و تسک و س یری و ات ک ی و جیهان ناکات، ه ر ئم ش وایکردو ک خا و نی دنیا بینیی کی فراوان بت و ل ناو جیهانیشدا کاروب ره م کانی مای ی گرنگی پدان بن.

و ا مدان و ی پرسیار کان

هاراری ل م کتبی یدا ه ویدا و باس ل ک م م ک ک ش ی گ و ر بکات لوان» پیسوونی ژینگ، زابوونی تکند ل ژیا ب س ر م ر قدا، تیرر، ج ن گ و پشوی، ب ه زبوونی بزووتن و ی توند و ی ئایینی و ن ت و ی، حکوم تی گ ند ی.» ل ه مانکا تیشدا و ا مدان و ی ک م م ک پرسیار ک ل کتبی کانی پشویدا ل لای ن خ کی و ل ی کرا و.

س ه ش ی گ و ر

ب ب وای هاراری ئم م م ر فای تی روو ب و ی س ک ش ی گ و ر د ب ت و ک ئوانیش بریتین ل « ج نگی ناوکی، ت کچوونی ژینگ و دابانی تکند ل ژی.» هاراری د ت: ئم سیان ه ش ش ب س ر داها تووی شارستانی مری، ب م ه رس کیشیان پ ک و ق یران کی ب و ن ی و وجودی دروست د ک ن، ب تایب تی ل و س ن گ ی و ک د ت و انن ی کتر ب ه ز تر ب ک ن و ئا و تی ی کتر بن. ل 212

چیرۆکی سەدەییەکی نوێ

هەزارە پەیی وایە هەر قەناغ و خاوەنی چیرۆکی خەیی تی لێ داهەننان و گەشکردن، لێوانە چیرۆکی شەش کشتوکایی، شەش پێشەزاری، هەزارە دۆت: ئێمە لێ بەردەم ئێرکی داهەننانی چیرۆکی نوێداین بە جیهان، رەک بەهەمان شەو کە شەش پێشەزاری بوو هەکاری دەرکەوتنی ئایدۆلۆژیاکانی سەدەیی بیستەم، شەش داهاتووش لێ زیندە - تەکنەلۆژیا و تەکنەلۆژیای زانیاریدا پەویستی بە جیهانبینی نوێتر هەیە. 43

پەکهەننانی مەدەلەکی سیاسی نوێ

هەزارە پەیی وایە هەر قەناغ بیچمەکی فکری تایبەت بە خەیی هەدەرگرت، بە قەناغی داهاتووش، داوای مەدەلی سیاسی و کەمەلەیی تی نوێ دۆکات، لێمبارەییو دۆت: پەویستە یەکمەن کاری دەیەکانی داهاتوو بریتی بەت لێ گەنەنەکی ورد بە دەر ووندا و پەکهەننانی مەدەلەکی کەمەلەیی تی و سیاسی نوێ، بەجەرەک ئێو دەیەیی بەو بناسرەتو. 43

هەزارە پەیی وایە لێ ئێستادا مەدەلی لیبەلەیی کە لێ بەشەکی زەری جیهاندا بەاوبەتو، کەشە گەورەیی هەیە.

لیبەلەیزم

نووسەر پانتایی باش بە قسەکردن لێبارەیی لیبەلەیزم و کەشەکانی ئێستای داناو. هەزارە دۆت: چیرۆکی لیبەلە، ئازادی مەرەف و کو بەهای ژمارەیک دێناسەنەت، باوەیی وایە لێ کەتاییدا هەموو دێسەلەتەکان لێ ئیرادی ئازادی مەرەفەکانو سەرچاو دێگرن و ئێو « ئازادییە » لێ هەست و حەز و هەبژاردنەکانیشدا ئێنگ دێداتو. لیبەلەیزم بەوای وایە دێنگدەران لێ هەموو کەسەک زیاتر تەدەگەن و هەرلەبەرئەمەش کە هەبژاردنی ئازاد بەرز دێنرخەنەت. 91

خەیی نوێ بەلای مەو، بەچوونی هەزارەیی لێبارەیی هەبژاردنەو ئێو پەیی وایە: هەبژاردن و گەشپرسییەکان پەوێندیان بەوێو نییە کە ئێمە چەن بێردەکەینو، بەکو پەوێندیان بەوێو هەیی کە ئێمە چەن هەست دێکەین و هەستمان چەن؟ 93

کەشەکانی لیبرالیزم

نووسەر پەیی وایە سیستمی لیبەلەیزم لێ کەشەیی قووێدایە و

لـ مبارک یـ و دت: مژوو و کو هـ میش بـ شو یـ کی چاو واند کراو و رگ و ئستا لیبرالیزم پاش دارووخانی فاشیزم و کـ مـ نیزم، لـ بارود خـ کی دژوار دایـ لـ 13

دواتریش دت: لیبرالیزم رـ وایی خـ ی لـ دـ ست دـ دات و شـ شـ دوانییـ کانی « تـ کـ لـ ژیای زانیاری و بایـ تـ کـ لـ ژی» دـ ستوپـ نچـ لـ گـ گـ ورـ ترین ئانگارییدا کـ جـ رـ کـ مان تا ئستا بـ خـ یـ و بینـ بـ ت، نـ رم دـ کـ نـ لـ 14

کـ شـ گـ ورـ کانی کـ رووبـ روی لیبرالیزم و مرـ قایـ تی دـ بـ تـ و

دواتر نووسـ ر باس لـ و کـ شـ گـ ورانـ دـ کات کـ سیستمی لیبرالـ ی و کـ مـ گـ ی مرـ قایـ تی لـ مـ ماندا رووبـ روی دـ بندـ و دت:

تـ کـ بوون و یـ کـ گـ رتنی ئـ م دوو تـ کـ لـ ژیایـ بـ زوویی دـ توانـ ت ملیـ نان مرـ ق لـ بازای کاردا بکاتـ دـ رـ و شوـ ن بـ بونیادی ئازادی و یـ کـ سانی لـ ژ بکات، داتا ئـ لـ گـ ریتـ م گـ ورـ کان دـ توانـ دیکتاتـ ریـ تی ژمارـ کان دروست بکـ ن و هـ موو دـ سـ دات و هـ زـ کان لـ دـ ستی ژمارـ یـ کی کـ می بژاردـ دا کـ بندـ و، لـ کاتـ کـ دا زـ رینـ ی خـ کی نـ ک تـ نها ئازار لـ بـ کارهـ نـ ان دـ بینـ، بـ کو ئازار لـ شـ کی خراپتر لـ بـ کارهـ نـ انیان دـ بینـ، ئـ ویش ئازار لـ نا یـ ویستی. لـ 14

دواتریش دت: سیستمی لیبرالـ یـ مـ لـ سـ ردـ می پیشـ شازیدا شکلی گـ رت بـ ئـ وای جیهانـ ک لـ مـ کینـ هـ مینـ کان و پاـ اوگـ نـ وتییـ کان و تـ لـ قزیـ نـ کان ببات بـ رـ و، بـ یـ زـ ر گرانـ بتوانـ ت رووبـ روی شـ شو کانی تـ کـ لـ ژیا زانیاری و زیندـ تـ کـ لـ ژیا بـ تـ و، چونکـ راستییـ کـ ی لیبرالـ یـ مـ بـ وها دونیایـ ک دروست نـ بوو، لـ 26

دواتریش بـ درـ ژی باسی ئـ و کـ شانـ دـ کات کـ رووبـ روی سیستمی لیبرالیزم دـ بندـ و لـ پـ شـ هـ موویا نـ و بـ کاری و نایـ کـ سانی.

کار

بابـ تـ کی گـ رنکی تر کـ پانتایی باشی لـ م کتـ بـ دا داگیرکردوو، مـ سـ لـ ی لـ دـ ستدانی « کار» بـ هـ ی پـ شکـ وتنی تـ کـ لـ ژیا و. نووسـ ر پـ ی وایـ ئـ گـ ری زـ ری هـ یـ گـ ر رـ و شـ کـ بـ مشـ و یـ بـ ردـ وام بـ ت، مرـ قایـ تی رووربـ روی قـ یرانی گـ ورـ بـ تـ و. پـ شی وایـ، مرـ قی نوو بـ شو یـ کی ترسناک پشت بـ تـ کـ لـ ژیا دـ بـ ستـ ت لـ هـ موو بوارـ کانی ژیان» کارکردن، تـ ندروستی، هـ توچـ، خواردن،

هه‌بژاردن، شتک‌ین،» هه‌ر ئه‌م‌ش واده‌کات که هه‌راری « مر‌فی نو،
به « مر‌ف‌کی هاندیک‌پ، که م ئه‌ندام» ناوبه‌رت، چونکه له ئه‌ستادا
مر‌ف به‌شووه‌کی زه‌ر پشت به تکه‌که‌ل‌ژیا ده‌به‌سته‌ت و که‌متر پشت
به‌خ‌ی ده‌به‌سته‌ت»

له‌مبار‌یه‌وه ده‌سه‌ت: ئه‌گه‌ری هه‌یه‌ ش‌شی تکه‌که‌ل‌ژیا به‌زووی
ملیاران که‌س له بازار‌کانی کاردا بکاته‌ ده‌روه، چینه‌کی گه‌وره‌ی به‌
به‌ره‌م به‌ه‌ه‌ته‌ ئاره‌وه و به‌ته‌ هه‌ی سه‌رچاوه‌ی وه‌ها هه‌ه‌چوونکه‌کی
که‌مه‌ای ته‌ی و سیاسی، که هه‌چ ئایده‌له‌ژیا‌یه‌که نه‌توانه‌ت رایبگه‌ته‌.
ل 45

هه‌راری ده‌سه‌ت: ره‌نگه‌ داها‌تووی زه‌ره‌که له‌خ‌کی هاوش‌وه‌ی داها‌تووی
شه‌فرانی گالیسکه‌کانی سه‌ده‌ی نه‌زده‌یه‌م نه‌به‌ته‌، که دواتر بوون به‌
شه‌فری ته‌کسی، به‌که‌وه‌هاوش‌وه‌ی ئه‌سه‌پ‌کانی سه‌ده‌ی نه‌زده‌یه‌م به‌ته‌، که
به‌شووه‌یه‌کی هه‌ه‌که‌شو وه‌ره‌موویان له‌بازاری کار کرانه‌ ده‌روه‌وه‌.
ل 67

ترس له تکه‌که‌ل‌ژیا

با به‌ته‌کی تر که پانتایی گه‌وره‌ له‌م کته‌به‌دا داگیر ده‌کات ترسه‌ له
گه‌شه‌سه‌ندی تکه‌که‌ل‌ژیا، دیاره‌ ئه‌م ترسه‌ش په‌شته‌ری سه‌رنج و
شه‌فه‌ی زه‌ر بیرمه‌ندی تر بووه‌، به‌ه‌ام هه‌راری خاوه‌نی ته‌روانینی
خ‌یه‌ته‌. له‌ هه‌مووی گه‌نگه‌ر نووسه‌ر باس له‌وه‌پشته‌سته‌ن زه‌ره‌ ده‌کات،
که مر‌فی ئه‌مه‌ به‌ ته‌که‌که‌ل‌ژیا ده‌یه‌سته‌ته‌. ئه‌وه‌ ئه‌مه‌ی ناوناوه‌ «
ژی‌ری ده‌سته‌کرد». له‌مبار‌یه‌وه ده‌سه‌ت:

کاته‌که‌ ژیری ده‌سته‌کرد به‌توانه‌ت له‌بار‌یه‌پیشه‌، یان ته‌نانه‌ت
په‌یوه‌ندی‌کان‌وه‌ له‌ ئه‌مه‌ باشتر به‌یار به‌ته‌، ئه‌وه‌ په‌ویسته‌
ته‌گه‌یشتان له‌بار‌یه‌ مر‌ف و ژیا نه‌وه‌ به‌گه‌سه‌ته‌. ل 109

دواتریش زیاتر ده‌سه‌وات و ده‌سه‌ته‌:

کاته‌که‌ ده‌سه‌ته‌ له‌ مر‌فه‌کان‌وه‌ به‌ ئه‌لگه‌ریتم‌کان ده‌گوازه‌ته‌وه‌،
ئه‌وه‌ چیدی ناتوانین دنیا وه‌کو شو‌ه‌ته‌که به‌ به‌یاردانی دروست له‌لایه‌ن
مر‌فه‌ سه‌ره‌به‌خ‌کان‌وه‌ ته‌ماشا بکه‌ین، له‌بری ئه‌وه‌ په‌ویسته‌ وه‌کو
شه‌په‌له‌که له‌ داتا و زانیاری ته‌ماشای که‌ی گه‌ردوون بکه‌ین. ل 111
ئه‌مه‌ پشت به‌سته‌ن به‌ته‌که‌که‌ل‌ژیا به‌روه‌ ترسه‌کی ترمان ده‌بات، که ئه‌وه‌یش
سه‌پانه‌نی سیستمی دیکته‌ته‌ریه‌ته‌.

دیکته‌ته‌ری و تکه‌که‌ل‌ژیا

هه‌چ کاته‌که‌ نه‌مه‌زانی هه‌ه‌نه‌ په‌یوه‌ندی نه‌وان سیستمی دیکته‌ته‌ری و

تـکنـد لـژیا بـهـنـه، نووسـر جـخت لـو دـکـا تـو، کـ بـهـنـوونی
تـکنـد لـژیا، تـمـنی سیستم دیکتاتـریه کان زیاتر و زیاتر دـکـا.
نووسـر دـتـ: کـا تـک ئـلـگـریتم کان زـر بـه باشی هـموو شـتـکـمان
لـبارـو بـزانن، ئـوا دـو تـ دیکتاتـر کان دـتـوانن کـنـتـی
هـایان بـسـر هاوـهـای کانـی خـیـانـدا هـبـت، تـنـانـت زیاتر لـ
ئـمانـیـای نازی و بـرگـریـکردن لـ بـرانـبـر و هـا سیستم کـدا کارکی
نـکـردـی. ژـمی دـسـا تـدار نـک تـنـها بـه وردی دـزانـت چ هـسـتـکت
هـیـه، بـکـو و دـکـا بـو شـو بـه هـسـت بـکـیت کـ ئـو دـیـو تـل
129

جـگـ لـ سیستم دیکتاتـر کان، نووسـر باسی هـژموونی بـهـنـی
کـمپانیا گـور کانیش دـکـا و پـی وایـ هـژموونی ئـوانیش بـهـی
پشت بـسـنی زـرمان بـه تـکنـد لـژیا و دـمـنـتـو، بـگـر بـهـنـی
دـبـت.

هـتا زانیاری زیاتر و زیاتر لـ جـسـت و مـشـکـتـانـو لـ لایـن
و بـرگـر کانـی بایـمـتریـو بـه ئامـر ژیر کان بـگـوازـر تـو، ئـوا
کـمپانیا و دامـزراو حکومید کان ئاسانتر دـتـوانن بتانـاسن و
بـکار تان بهـنـن و لـبری خـتان بـیارتان بـه بدـن، ل 148

ترس لـ گـگ و ئینتـرنـت

لـ ئـسـتـادا کـم کـس هـی رـژانـه یان هـفـتـانـه ئینتـرنـت یان سـایتـی
گـگ نـکـا تـو و بـه دوا زانیاریـک یان بابـتـک نـگـگـت. لـ هـیچ
سـردـمـکـیشـدا شـی و نـبـوو، کـ مـرـقـایـتی بـه دـسـتـگـیـشتن بـه
زانیاری، پشت بـه ئامـر کی تـکنـد لـژیا بـسـتـت. ئـم مـسـلـی
دـبـتـ ترسـکی گـور لای نووسـر و قسـی زـری لـبارـو دـکـا و
دـتـ:

گـگ دـیـو تـ بـگـا تـ خـاک کـ بتوانین هـموو پرسـیار کی لـبـکـین و
ئـویش باشتـرین و بـامـی دـنـیا مان دـسـت بـخـا. ل 146

دوا تـریش دـتـ: رـنـگـ مـرـق و ئامـر کان بـشـو و یـک تـهـکـشی
یـکـتر بن، کـ ئـگـر مـرـق کان پـیـو نـدیـان لـگـگ تـی ئینتـرنـتـدا
بـجـرت، ئـوا بـه هـیچ شـو و یـک نـتـوانن بـمـنـو، ل 148

جـنگی زانیاری

دوا تر نووسـر باس لـ یـکـک لـ جـنگـ شاراو و گـرمـکانی نـوان

کامپانیای و زله‌ز جیهانی‌کان د‌کات، ک‌ ئ‌ویش ج‌نگی ک‌کردن‌و‌ی زانیاری‌. ل‌مبار‌ی‌و‌ د‌ت‌:

پ‌شبرک‌ ب‌ خا‌ندار‌تی زانیاری ه‌ر ل‌ ئ‌ستا‌و‌ د‌ستی پ‌کرد‌و‌و‌ ل‌ل‌این نا‌و‌ند‌ ز‌ب‌لا‌ح‌ زانیاری‌کانی و‌کو « گ‌گ‌، ف‌یس‌و‌و‌، ب‌ید‌و « ب‌و‌و‌ د‌بر‌ت‌. ئ‌وان ب‌ د‌ب‌ین‌کردنی زانیاری خ‌ا‌ی‌، خ‌زم‌ت‌گ‌وزاری و با‌ب‌ت‌گ‌لی س‌ر‌گ‌رمی، س‌رن‌ج‌مان راد‌ک‌شن و پ‌اشان ب‌ نا‌و‌ند‌کانی پ‌خ‌ش و ی‌ک‌لام د‌ی‌فر‌ش‌ن‌و‌. ل 145

ه‌ر ئ‌م‌ش د‌ب‌ت‌ ه‌ی در‌وست‌بوونی ک‌ش‌ی‌کی گ‌ور‌ی ک‌م‌ا‌ی‌تی تر ک‌ ئ‌ویش نا‌ی‌ک‌سانی‌.

نا‌ی‌ک‌سانی

با‌ب‌تی « نا‌ی‌ک‌سانی» م‌ای‌ی گ‌ر‌نگی پ‌دان‌ی ت‌وا‌وی ف‌یل‌سو‌ف‌ان و بیر‌م‌ندان‌ی جیهان بو‌و‌، ه‌رار‌یش پ‌انت‌ایی باش ب‌م با‌ب‌تی دا‌و‌، ق‌س‌و با‌سی ز‌ر‌و‌و‌ ل‌ بار‌و‌و‌ کرد‌و‌و‌، ل‌ه‌مان‌ک‌ا‌ت‌یش‌دا نو‌وس‌ر‌ گ‌ا‌و‌ت‌و‌و‌ ب‌ م‌ژ‌و‌وی نا‌ی‌ک‌سانی و د‌وات‌ر‌یش با‌سی ر‌وش‌ی ئ‌ست‌ای نا‌ی‌ک‌سانی د‌ک‌ات‌.

ه‌ر‌اری د‌ت‌: نا‌ی‌ک‌سانی د‌گ‌و‌و‌و‌ ب‌ س‌رد‌م‌ی چ‌ا‌خی ب‌رد‌ین، س‌ ه‌زار سا‌ پ‌ش ئ‌ستا گ‌رو‌وی را‌و‌چی « خ‌را‌ک‌خ‌ر‌کان» ه‌ند‌ک‌ ل‌ ئ‌ند‌ام‌کان‌یان ل‌ گ‌ا‌ی‌ ر‌از‌ا‌و‌و‌ گ‌ران‌ب‌ها دف‌ن د‌کرد و پ‌یان د‌کرد ل‌ مو‌وری ع‌ا‌ج‌، با‌زن‌، خ‌ش‌ و با‌ب‌تی ه‌ون‌ری، ل‌ک‌ا‌ت‌ک‌دا ئ‌ند‌ام‌انی د‌یک‌ د‌بو‌و‌ ل‌ چ‌ا‌ا‌کی رو‌وت‌ی ز‌و‌یدا دف‌ن ب‌کر‌ن‌.

د‌وات‌ر‌یش د‌ت‌: سامان پ‌شم‌رج‌ی نا‌ی‌ک‌سانی در‌ژ‌ما‌و‌ی‌. ل‌پ‌اش ش‌ش‌شی ک‌شت‌وک‌ا‌ی‌، سامان چ‌ند ه‌ند‌ زی‌اد‌یک‌رد، ئ‌و‌و‌ند‌ش ها‌و‌و‌ بو‌و‌ ل‌گ‌و‌و‌ نا‌ی‌ک‌سان‌یدا. ک‌ا‌ت‌ک‌ م‌ر‌ف‌ا‌کان خا‌و‌ند‌ار‌تی ز‌و‌ی و ئ‌ا‌ژ‌و‌و‌ در‌خت و ئ‌ام‌از‌کان‌یان ب‌د‌ست‌ه‌نا، ه‌یر‌ار‌کی‌ت‌کی ک‌م‌ا‌ی‌تی ب‌ه‌ز در‌وست‌بو‌و‌، ک‌ ت‌یدا ب‌ژ‌ارد‌ی‌کی ب‌چ‌و‌ک‌ ن‌و‌و‌ ل‌ د‌و‌ای ن‌و‌و‌، ز‌ر‌ین‌ی سامان و د‌س‌ا‌ت‌یان ب‌ خ‌یان ق‌رخ کرد. ل 139

د‌وات‌ر‌یش د‌ت‌:

ب‌د‌ن‌یا‌ی‌و‌ جیهان‌گیری سو‌ودی ب‌ ب‌ش‌کی گ‌ور‌ی م‌ر‌ف‌ای‌تی گ‌یا‌ند‌و‌و‌، ب‌م‌ام ن‌ی‌شان‌کانی گ‌ور‌بو‌ونی نا‌ی‌ک‌سانی ل‌ ن‌وان ک‌م‌و‌گ‌و‌ و ک‌م‌و‌گ‌و‌کان‌یش‌دا د‌ب‌ین‌ر‌ت‌. ل‌ ئ‌ست‌ادا ل‌ س‌دا ی‌کی د‌و‌و‌م‌ند‌ترین‌کان، خا‌و‌نی نی‌و‌ی سامانی جیهان‌ن‌. ل‌و‌ش م‌تر‌س‌ید‌ار‌تر ئ‌و‌ی‌ ک‌ سامانی س‌د‌ ک‌س‌ ل‌ د‌و‌و‌م‌ند‌ترین‌ک‌س‌کان، ل‌سامانی زی‌ا‌تر ل‌ چ‌وار ملی‌ارد ه‌ژ‌ار‌ترین‌ک‌س‌کان زی‌ا‌تر‌. ل 140

دواتر پښېنبی خراپوونی رښوښک د کات و دښت:

رنگ ل سدا ی کی د و م نترین کان ل سا 2100 دا ، ن ت نه ا خا و ن ز رین ی سامانی جیهان بن ، ب کو ز رین ی جوانی کان جیهان و داه نان و ت ندروستیش بن. ل 141

ناسی نالیزم

هراری ل م کت بیدا ز ر دژی بیر ت سکی ناسی نالیزم و د و ت ن ت و د و ست ت و و پ ی وای ، ک ئ مان ن ت ن ناتوانن چار ساری ک ش کان بکن ، ب ک ک خ شیان ل ئا کامدا د بند ک ش ی گ و ر ب مر فا ی ت.

دژی ناسی نالیست کان د و ست ت و و دښت:

ش پ لی ناسی نالیستی ل س ر تاس ری دنیا دا ناتوانت کات ب سا ی 1939 یان 1914 بگ ر ن ت و ، ت کن ل ژیا ب دروستکردنی ک م ب ه ش ی کی جیدی جیهانی ، ه موو شت کی گ یو ، ب ش و ی ک ک ه یچ ن ت و ی ک ب ت نیای ناتوانت روو ب رویان ب ت و ، ل 214 دواتر دښت: ه یچ ی ک ل و ه زاران چیر ک ی ک کولتوور جیاواز کان و ئاین و خ کان ب در ژای م ژوو دایانه ناو ، است قین نین و ه موویان ت نه ک م ب داه نراو کی مر یین. ل 442

د ش ت:

گ ا ن ز رین ی مر ف کان ب دوی شوناسدا هاوش و ی گ ا ن مندا کان ب دوی گ نجین دا ، ئ وان ت نه ئ و شت د د ز ن و ک دایکوباوکیان پ شتر ل ب رچاویاندا شاردوویا ن ت و . ل 443

ت و انینی گ ردوونیا ن

هراری د گات ئ و د ر ئ نجام ی ، ک ه یچ کاتک ناتوانین ل ناو ب ت ی ن ت و ی کدا ، چار ساری ک ش گ ردوونیا کان بکن ی . »

ئ گ ر بمان و ت ه بژاردن کی عا قان ل بار ی داهاتووی ژیا ن و بکن ی ، ئ و ا پ و ی ست و وانگ ی ناسی نالیستی ت پ ا نین و ل دیدگا ی کی جیهانی و ت نان ت گ ردوونیا و س ی ر شت کان بکن ی . ل 212

ر ی ئاین

دواتر نووس ر د ت س ر باسی ر ی ئاین ل م ماندا و ، پ ی وای

کډ زحمۍ ته ټاييندگان بتوانن وټامی ته واوی کښکانی مړۍ فايۍ تی بددۍ نه وو. له سره تادا نووسر د ټټت: به ټگۍ یشن له ټټی ټاييندۍ ريتيۍ کان له دونيای سدهی بيستويۍ کدا پويستۍ سه جري گرفت له يک جيا بکۍ ينو و: 1/ گرفتۍ ټکنيکۍ کان. به نموونۍ چن ټاييندگان مامۍ ټټ لگۍ وشکۍ سايدا دکن، کډ بهۍ هی گۍ رمبوني زوييۍ وو رووۍ روی جيهان به ته وو. 2/ گرفتۍ سياسيۍ کان. به نموونۍ کښی ژینگۍ چن دۍ ټت چارۍ سرۍ بکرۍ ټ. 3/ گرفتۍ شوناسيۍ کان. چن مامۍ ټټ لگۍ پرسۍ کچر و هاوۍ ټی بوون دکن. ل 219

ټمانۍ ټو پرسيارۍ گرنگانۍ کډ نووسر له بارۍ ريۍ ټاييندۍ وو دۍ يکات و هۍ ویش دۍ دات وټامۍ کيان به بدۍ زټو و. هراري پۍ وایۍ سرکۍ وتندۍ زانستۍ کان هۍ هندۍ تروټۍ سل بوون، کډ ټوانيميۍ به ټايين گۍ يو، چیدی ټايين به کشتوکا و پزیشکۍ وو نابۍ ستينۍ وو. ټاييندۍ ريتيۍ کان ټټ وایۍ تيۍ کی زريان له دۍ ستداو، چونکۍ له بواړۍ کشتوکا و ټندروستيدا به رهۍ مۍ کی ټوتۍ يان نه بوو. ل 221

ريۍ خراپۍ ټايين و ناسيۍ ناليزم

هراري پۍ وایۍ له ټستادا هۍ زۍ ناسيۍ ناليزم و ټاييندگان نهۍ ناتوانن کښکان چارۍ سرۍ بکن، بهۍ کډ بوونۍ ته کښش به مړۍ فايۍ تی. له مبارۍ يو و د ټټت: ناسيۍ ناليزم و ټايين هۍ شتاش شارسټانيۍ تی مړۍ فايۍ تی به ټوردوگای جياواز و زرجارۍش دژ به يک دابۍش دکن، ټم به رکۍ وتندۍ نهۍ وان کښۍ جيهانيۍ کان و شوناسۍ ناوچۍ يۍ کان خۍ له کډ مۍ ټټ ټيرانۍ کدا دۍ ردۍ خات کډ له ټستادا يۍ خۍ گۍ ورۍ ترين کډ مۍ ټټی فرۍ کولتووری يۍ کۍ ټی ټوروپای گرتوو. ل 235

يۍ کۍ ټی ټوروپا و کښکانی

يۍ کۍ ټی ټوروپا و ټکو مۍ دۍ لۍ کی سياسي و ئيداری و کلتووری، مايۍ گرنګۍ پۍ دان و زرجارۍش هۍ ست دکم کډ مايۍ سۍ رسامي نووسر. له پۍ ناۍ وۍ شدا نووسر نايشارۍ ته و کډ ټم ټمۍ ټمۍ سياسيۍ ش کۍ وتۍ ته به ردۍ م کډ مۍ ټټ کښی گۍ ور و.

له مبارۍ يو و د ټټت: يۍ کۍ ټی ټوروپا له سر بهۍ ټټی ټپۍ اندنی جياوازيۍ کلتووريۍ کانۍ نهۍ وان فۍ ټټی، ټټمانی، ئيسپانی، يۍ نانی دروست بوو، بهۍ م ټگۍ ري هۍ يۍ نهۍ توانۍ جياوازيۍ کلتوريۍ کانۍ نهۍ وان ټوروپايۍ کان و کچر ټټ فریقايی و ټټهۍ ټايۍ کان له خۍ بگرت و هرۍ س بهۍ ټ. ل 236

دواتر باس لـ يـكـكـ لـ كـشـ گـورـكـانى ئـورـوپا دـكـات كـ ئـويـش
«كـچ» كـ ئـمـش دـبـتـ هـى بـهـزـبـوونى رـوتـ فاشيست و
ناسيـ ناليستـكان.

مـسـلـى كـچ

پرسـكى گرنگى تر كـ نووسـر تيشكى خستـتـ سـر مـسـلـى «كـچ» كـ
لـ ئـستادا ئـوروپا پـوـى دـناـينـتـ. نووسـر هـوـيداو لـ
گـشـنيگـى جياو سـيرى ئـم كـشـ گـورـيـ بـكات.

ئـگـر ئـوروپا كـچـرـانـكى زـر لـ رـژـهـتـا تى ناوين وـرـبـگـرـتـ، لـ
ئاكامدا هاوشـوـى رـژـهـتـا تى ناوينى لـ دـتـ. لـ 242

ديار لـ ئـستادا دوو بـچوونى دژ بـيـك لـ ئـوروپادا لـ بارى
پرسى كـچـرـانـو هـى، هـندـك لـگـكـ كردنـوـى دـرگـاكان و
هـندـكـش دژى ئـوون دـرگـا بـرووى كـچـرـاندا بـكـرـتـو. وـكو
نووسـر ريش دـتـ: ئـمـ باسـكـ لـ نـوان دوو تـوانينى سياسى
مـشروعـدا كـ پـويستـ لـ رـگـى روانگـ سـتـانداردـ
ديموكراسيـكانـو بـ ئـنـجام بـكات. لـ 259

دواتریش نووسـر بـگرنگيـكى زـر و سـيرى چـنـتى پرسى كـچ لـ
ئـوروپادا دـكـات و بـ پـوـرـكى گرنگى دادـنـت بـ سـرـكـوتنى
مـدلى ليـاى و ديوكراسى لـ جيهاندا.

نووسـر دـتـ: لـ ئـستادا ديار نيـ ئـوروپا بتوانـت يـگـيـكى
نـوانبـ بدـزـتـو كـ بتوانـت سنوورـكانى بـ كراوـيى بـ ووى
بـگانـكاندا بهـتـو، بـ بـ ئـوـى لـلاين ئـو كـسانـوـى كـ لـ
بـهاكاندا هاوبـش نين، رووبـروى ناسـقامگيرى نابـتـو، ئـگـر
ئـوروپا لـ دـزينـوـى وـها رـگـيـكـدا سـرـكـوتـو بـت، ئـنگـ بـكـرـت
لـ ئاستـكى جيهانـشدا سوودى لـوـرـبـگيرـت، بـام ئـگـر ئـم
پرـژـيـ شكست بهـنـت، دـكـرـت نيشاندـرى ئـو راستيـ بـت كـ
باوـبوون بـ بـها ليـاـيـكانى ئازادى و لـبـوردـيى بـ
چارـسـرـكـردنى مملانـ كـلتوورـيـكانى جيهان و يـكـختنى مرـفـايـتى
بـ رووبـروبوونـوـى كـشـكانى جـنگى ناوكى و تـكـچوونى ژينگـيى و
دابـانى تـكـنـلـژى، ئـوا شانسى مرـفـكان لـ زاـبوونى بـسـر
مملانـ زـر قووتـرـكانى ديكـدا كـ شارستانـتـ جيهانـيـكانى
گرتووتـو، دـبـت چـند بـت؟! لـ 260

مـسـلـى جـنگ و دژايـتى تيرـر

ئـم نووسـر خاـونى بـچوونى تايبـت بـخـيـتى لـ بارى تيرـر و،
كـ تـواو جياواز لـگـكـ بـچوونى زـر بـى بيرمـندانى ترى جيهان،
ئـو بـ شـوـيـكى زانستى و بـ پشت بـستن بـ زانستى دـروونـشيكـارى

و ئاماری کوژارو بریندارکان ل جهاندا، شرقي خي ل مباري و
دخات وو. ک تا اد يک جياواز ل هي بيرم نداني تر،
نووسر ب پشت بستن ب ک م ک ئاماري گرنگ، پي واي ک ل
ئ م ماندا، توندوتيژي هند م ترسي ب سر مر فاي تي ني،
هندي مر ق کان ب ن خشي د مرن، ک متر ب ج نگ و توندوتيژي
د مرن. ل مباري و د ت:

ئ م چ ند د ي دوايي ئاشتيان ترين ق ناغي م ژووي مر فاي تي
بوو. ل ک م گگ کشتوکا يي سر تايي کاندا توندوتيژي م يي ل
15% ي خ کي کوشتوو، ل کات کدا ئ م ژ ي ل س د ي بيستدا 5%
بوو، ئ م ت نها ل 1% خ لکي ب ه ي توندوتيژي م يي و گيان ل
د ستد د ن. ل 282
د ش ت:

1.25 ملي ن ک س ب ه ي رووداوي هات چوو مردوون، 3.5 ملي ن ک س
ب ه ي ن خشي ش کر. ب ه ي پيسبووني ژينگ 7 ملي ن ک س مردوون .
364

دوا تریش قس ي زياتر ل بار ي تير ر و د کات و د ت:
تير ر چ کي پ راو زخراو ب ش لاواز ک ي مر فاي تي، ل 260
ئ گ ر چي ت ح داکان ب پ شين و ئ گ ر چي ناک کي کان ب ه زن،
ب م ئ گ ر ب س تر س کانماندا ز ا بين و ک م ک ل بار ي
بيرو اکانمان و خاک ا بين، ئ و ا مر ق د توان ت ب س ر ئ و اندا
ز ا ب ت و بارود خي خي باشتر بکات. ل 261

ل ه مووشي گرنگتر ب م ن، ب چووني تي ل بار ي تير ريستان و:
تير ريستان کان مام ستاي ک ن ت ک ر دني م شکن، ژمار ي ي کي ک م
د کوژن، ب م ام ترس د خ ن د ي ملي نان ک س و بونياد ي ي کي
هاوش و ي پ يمان ي ئ وروپا ب ز ا د ن ن. ل 263

تير ريستان کان و کو ج ن ا ي سووپا کان نا، ب کو هاوش و ي
شان نووسر کان بيرد ک ن و. ئ و ا ن شي رووب روي تير ريزم د بند و،
پويست زياتر و کو شان نووسر کان بيربک ن و، ن ک ج ن ا ي کي
سووپا.

ماناي د قيقی وش ي تير ريزم، بريتي ل ستراتيژي کي س رباري ک
هيواخواز ل بري ژياني مادي ل ر گ ي دروتسکردني ترس و
بارود خي سياسي بگ ت. ل 364

ب چي زله ن کان ج نگ ناک ن؟

نووسر شار زايي ي کي ز رباشي ل م ژووي مر فاي تي ه ي، ئ م ش
سوود کي ق ر خاسي ب نووسر ب خسيو، تا و کو باشتر ل دونيای
ئ م مان بگات. نووسر پي واي ل ئ م اندا ج نگ ل ن وان

دې واک ته زله‌زکانه کار کې ناسته نېوېش لې بېر کې مېټک هېکار،
گرنګترينيان نابووريي. لې ناستادا ژرخاني نابووري جيهان بېو
شېوې يې جارې نېي، کې هېزکې داګيرکېر بېتو دېست بېسېر
خېرو بېري واک تان بګرېت. هېراري دېټ:

نې مړيکيېکانه لې سېدې نېزدې مېدا بېداګيرکړنې کانه زېټکانه
کاليفرنيا و کېکې کشتووکاليفکانه تېکساس، بېويان بې خېيان
دا. بېام نېو رېکې لې سېدې بېستويېکدا تېنها دېستکېوتېکې زېر
کې مې هېي، نېمې سېرچاوې سېرکې نابووري، زانستې و تېکنېلېژي و
دام زراوېيې نېک گېنم و تېنانېت کېکې نېوتېش، تې ناتوانيت
لېرېکې جېنگېو زانست بېدېستېه نېت. ل 294

دوو هېکاري تېش نېکېري جېنگ لې نېوان زله‌زکانه کېم دېکېنېو
نېوانېش پېو نېديان بې بووني چېکې نې تېمې و بووني جېنگې
سايبريېو هېي.

پرسيار لېباري ژيان و مېرګېو

مېسېلې ژيان، بابېتېکې گرنګې تې نېم کېتې پېکدېه نېت و قسې
زېر جوان لېباري ژيان و مېرګېو دېکات.

کاتېک خېکې پرسيار لېمانې ژيان دېکېن، چاوې نېوېن کې
چېرېکېيان بې بګېټېو، مېفې ژير نېر نېرکې چېرېکېوان، کې لې
چوارچېوې چېرېکدا بېردکاتېو، نېک لې ژمارې و هېکاريدا و
بېوای وایې کې بوون، هاوشېوې چېرېکېک دېجوېټېو کې لېوانلېو
لې پالېوان و خراپېکار و مللاندې چکاسازي، خې لېووتکې و
کې تايېکې خېش. ل 424

نېکېر دېتانېوت لېمردن تېبګېن، پېويستې لې ژيان تېبګېن ل 486

سيستمې پېروېردېو فېربوون

نووسېر پانتايې باش بې سيستمې فېربوون دادېنېت و بې يېکېکې لې
نامېازې گرنګکانه دادېنېت بې چارېسېرکړنې کېشکانه جيهان و
دېټ:

زېرکې لې شارېزايانې پېروېردېو فېرکړدن بېوايان وایې پېويستې
قووتابخانېکانه چوار مېرجيان تېدابېت کې بریتين لې: بېرکړدنېوې
رېخنېگرانې، پېوېندي، هاوکاري و داهېنان. پېويستې قووتابخانېکانه
ناستي هونېرې تېکنيکيېکانه کېم بکېنېوېو جېختېکې زياتر لېسېر
نامانجې گشتيېکانه هونېرېکانه ژيان بکېنېوېو، ل 412

سېردېمې مېتا حېقيقت

چېمېکې نوې تر کې هېراري دايهېناوې «مېتا حېقيقت». لېمېشدا
تېکنېلېژيا رېي يېکلاکېرېو دېکېټ، بې سېرلېشواندنې مېف و

زائوونی در بـسـر راستیدا

ئـم سـردـم نوـییـی تـیدا دـژین، سـردـمـکی ترسناکی « مـتا حـقیقـت» ، کـ تـیدا چواردـورمان بـ تـواوـتی بـ در و ئـفسانـ گیراو. ل370

ئـگـر کوشتن لـبـر خاتری دادپـروـری کارـکی دروست بـت، ئـوا بـدنیایـیـو درـکردنیش کارـکی دروست، ل370

ئـگـر هـزاران کـس بـ ماوـی مانگـک بـوا بـ چیرـکـکی دروستکراو بکـن، ئـوا ئـو چیرـکـ دـبـت بـ هـواـواـکی درـین، کاتـک ملیاردـک کـس بـ ماوـی هـزاران ساـ بروا بـو هـواـوا بکـن، ئـوا ئـو چیرـکـکـ دـبـت بـ ئـیین، دواتریش ئامـژگاری دـکرـین کـ بـ « هـواـی درـین « ناوی ئـیین نـبـین، بـ ئـوـی هـستی ئیماندارـکان بریندار نـبـت یان تووـ نـبن ل 375

دواتر باس لـ قسـیـکی جـزـف گـبـزی وـزیری پروپاگـندـی نازیـکان دـکات و دـت:

ئـگـر درـیک یـکـجار بگووترـت، وـکو درـیک دـمـنـتـو، بـام ئـگـر درـیک هـزارجار بگووترـت، دـبـتـ حـقیقـت. 379

ئامانجی هـز گـیـنی واقیع، نـک بینینی حـقیقـت بـو شـوـیـی کـ هـی، کاتـک چـکـوشـتان بـ دـستـوـی، هـموو شـتـکتان وـکو بـزمـار دـتـ بـرچاو، کاتـک خاوـنی هـزیکـی زـرن، هـموو شـتـکتان وـکو بانگـهـشتکردن بـ دـستـوـردان دـبین. ل 355

هـزـکی مـزن وـکو چاـکـرـش کار دـکات، کـ فـزای دـوروـری خوار دـکات. ل355

سیاسـتمـدار

زـر بیرمـند قسـی لـباری کـسایـتی سیاسـتمـدارـو کردوو، لـ هـراری لـمـشدا خاوـنی بـچوونی تایبـتی خـیـتی و دـت:

هـرکاتـک سیاسـتمـدارـکان لـناو کـمـمـک دـستـواژـی نهـنیئامـزدا قسـیان کرد، ئاگاداربن، ئـنگـ لـ هـوـیـی ئـو دابن ئازاری راستـقینـ بـ لـفافی دـستـواژـی ناـوون بشارنـو. ئاگاداری وشـکانی خوارـو بن: قووربانی، نـمری، پاکی، زگاری، بیستنی هـریـک لـ مانـ حوکمی زـنگی مـترسی هـی. ل 483

پـشبینیکردن بـ داها توو زـحمـتـ

خاـکی سـرنجراکـشی تر مـسـلـی پـشبینیکردن بـ ژیانـی داها توو یان ژیانـی پـنچا ساـی تر. لـمـدا نووسـر خاوـنی بـچوونـکی تایبـت. هـراری دـت: ئـگـر کـسـک لـ ساـی 1018 دا لـ چین بژیبا یـ دـیزانی رـی تـدـچـت ئیمپراتـریـتی سـنگ لـ ساـی 1050 دا

برووخ-ست و ئېگړی هېڅ کوم تعاون ملي-نان کېس بکوژت، له هېمانکاتيشدا چينيي-کان له سا ۱۰۵۰ هـ رځريکي کاري کشتوکا و چينين بن، بې-ام له بې-رانې-ردا ئې-م هېچ نازانين کې چين و سې-باقی دونيا سا ۲۰۵۰ دا بې چ شې-وې-ک دې-ت؟ نازانين خې-کي چن دې-ژين؟ سوپا و ديو-خان-کان چن دې-جوو-نې-و. ل ۴۱۰ هې-کاري ئې-م شې-وې دې-گې-نې-ت-و: ئې-م له سې-دې بيس-توي-کدا روو-ي-روي حې-مې-کي زې-بې-لاحي زانيارى دې-بين-وې و تې-نان-ت سانس-رکارانيش هې-و نادېن رې-گې-يان له بگرن، بې-کو له برى ئې-و خې-ريکي بې-او-کردن-وې زانيارى هې-ن، يان بې باب-تي بې پې-و-ندي-وې سې-رقا-مان دې-کېن. ل ۴۱۱

يې-گا وې-کو رزگار-کې-ر

له هې-مووى سې-يرتر بې-لام-وې دې-رئ-نجامى بېر-کردن-وې هې-رار-يې، کې پې-ي وايې مې-ف له رې-گاي « يې-گا-وې » دې-توان-ت بې-سېر کې-ش-کاني ناخيدا زې-ت. جې-گې ئاماژې يې مې-سې-لې «ميديت-يشن» ماوې-ي-کي زې-ر له ناو جيهاندا بې-ويي هې-ي، جاران تې-نها له هيندوستان خې-کي گرنگي پې-دې-دا، بې-ام له مې-چې-ند سا-ي دواييدا، له تې-واوي جيهاندا گرنگي بې-م وې-زرش عيرفانيې دې-درې-ت.

هې-راري دې-ت: وې-اي هې-موو ئې-و کتې-بان-ي خو-ندې-و-وې و ئې-و هې-موو بې-شداريې-ي وان-کاني زانکې، بې نزيکې-ي هېچ شتې-کم له بارې-ي هزري خې-م-وې نې-دې-زاني و کې-نت-ې-کي زې-ر کې-م بې-سې-ريدا هې-بوو. ل ۴۸۷ دوا ترېش دې-ت:

ميديت-يشن بې-من، هې-رگيز دژى له-کې-ين-وې زانستى نې-بوو، بې-کو هاوش-وې ئام-از-کي باي-خداری دیکې له کې-م-ې-ي ئام-از زانستې-کاندا کارې-کردو، بې-تايد-تي کاتې-ک هې-و دې-دين له هزري مې-ي تې-بگې-ين. زانست له اې-ف-کردنې نه-نيې-کاني مې-شکدا کې-ش-ي گې-ورې له پې-شدايې، چونکې ئام-ازي پې-ويستمان له بې-رد-ستدا نيې. ل ۴۹۰

ميديت-يشن له بن-تدا ميت-دې-کې بې تې-بينې-کردنې استې-وخې-ي هزري خې-ت. ل ۴۹۳

دوا قس

دامنا بوو قسې-ي زياتر له بارې-ي ئې-م کتې-بې-وې بکې-م، بې-ام پې-مباش نيې-باسي بې-ش-کي زې-ري ئې-م کتې-بې-وې خو-نې-ران بکې-م، باشتري-ي خې-يان بچن کتې-بکې بخو-نې-وې، زانيارى و جې-ژى زياترى له-وې-رد-گرن، له کې-تايدا دې-توانم بې-م، هې-راري له ئې-ستادا خا-وې-ني تې-وانينې-کي زې-ر جوانې بې-ژيان و مې-فاي-تي، هيوادارم له جيهاندا بې-وي زياتر

بە باوەکردنەوەی نووسینەکانی بدرت، بەتایبەتی لە ھەرێمی کوردستاندا.

لەرێمدا جەگەی خەیتی دێستەشی لە کاک ئاری رەشید بکەین، بەراستی کارێکی باشیکردوو ئێمە کەتەبە جوانی پەشکەشی کتەبخانەی کوردی کردوو، چاوەڕوانی کاری جوانتری لەدەکەین.

ئەردەمان ەبدو

سەرچاوە:

یووشا نووح ھەزارە. 21 وانی بە سەدە 21. وەرگێڕانی: ئاری رەشید. دزگای جەمال عێرفان. سلێمانی. 2020

دەخی توێژینەوەی زانستی لە زانکەکانی کوردستان. . موحدەممەد گەڵاڵی

لەپێوەری نوێترین ریزبەندی و بەبەمەترەکی ئێسپانی دا

لە مانگەکانی کانوونی دووەم و تەمموزی ھەموو ساڵێکدا ناوەندی و بەبەمەترەکی ئێسپانی ریزبەندی زانکەکانی جیھان بەراودەکاوە، کە کەمەمەلەکی پەروەری زانستی ھەمەلایەنە ھەیە، بەھرحال لە پا ئێمەشدا؛ پەلینکردنی تری جیھانی بەناوبانگتر وەک: تایم و شەنگەهای بە زانکەکانی جیھان ھەیە.

قەصدی ئێمە لە بابەتەدا؛ تیشک خستە سەر ئاستی زانکەکانی کوردستان نییە لە ئاستی نیشتمانی و ھەرێمی و نەودەوڵەتیدا، کە ئێمە ھەسەنگاندە بە ئاستی زانکەکان کاری دامەزراوەی زانستی قازانج نەویستی بە لایەن، لەھەمانکاتیشدا پڕسەییکی ئاڵۆز و وردە کە بە ھەموو ئێو پەروەرانی دادەنرێن بە ریزبەندی زانکەکان. کە بە تاکە کەسێک زەر زەحمەتە حوکم لەسەر ئاستی زانکەییکیان ھەموویان بەتەکەایی بەدات، کە ئێمە پەویستی بەداتایەکی زەر ھەیە و لەکەسێنەوای لەسەر بکەت، کە ئێمە لەبەر تەقەیی ھێچ کەسێک دا نییە

په یې نښه نښه، بېلګه یې ورکړه، سهرنج هېن، ګرنگه
لېبارې یانې وې، ګفتوګه یې کی زانستی، است و ټوان لېبارې یانې
نښه نښه، بېلګه یې څوون و داچونی میزاجی هېر یې ګډګمان..

بېلګه؛ هېر چې نښه ټوانینې بېلګه لېکای نیې، بېلګه یانې یې ګډ
لې کارګانې قوو ګډون وې کار و بېرته مګانې تی لې نیشتمانی کی
دیاریکراودا، جا هېر لېکوې کی نېم جیهان دا بېت، ګډ بېګشتی نېم
لې دې یې دوو می سې دې بیست و یې ګډا، بېت و او یې چوونې ته ناو
ګوندې بېووکې کی جیهان، بېتایبې تی لې ناستی پېشکې و تنی زانستی و
دا هېنانې بېلګه ټاکانې زانستی سېردم ګډ هېمو شتېک بې پېوړی
زیرېک(سمارت) هېژمار دې ګډت.. واته دې بېت پېلې ګانمان لې ناو
نیشتمان دابېت و دې ستې ګانمان لې ناو نېو ګوندې جیهانې زانستی دا
بېت بې بېرد و اوی کار بېکن، ګډ څړیک هېمو شتېک لې ګډ څی ټاپېچ
دېکات، ګډ سېر نې نجام بې قازانجی دې و ټې زلهېز و پېشکې و تو ګان
دې ګډ و ټې و.. بېتایبې تی لې دې سکې و تن و بردنې سېرما یې
مرې یې(تو ټېر ټېر ناست بېر زې ګان) و سېرما یې ماددې(پار) ګډ
هېردو و کیان بې زانکې ګانې کوردستان و ګډ لیرې زې و ان.. ګډ پېوېستې
و ګډ ګلېنې چا و ګان نېم دوو سېرما یې څې ګډ و څاکې ګډ مان
بېر زېر ن..!

زانکې ګان لې جیهان دا سې کارې سېر کی دې ګډن؛ یې ګډم؛ ګډون وې
خو ګډنې زانکې یې(بې ګالې رېس و هاوش و ګانې)، دوو ګډم؛ نښه نښه
تو ټېر نښه وې زانستی، سې یې م؛ بې بازار ګډنې تو ټېر نښه وې زانستی، لې
و ټانې جیهانې پېشکې و تودا کارې یې ګډم و دوو می زانکې ګان
بې سېر ګډ و توو یې ټې و او بو، ګډ کارې سې یې م بې بازار ګډنې تو ټېر نښه وې
زانستی مې و او ټې و بې څې لې لایېن زانکې پېشکې و تو ګانې
جیهان کارې لې سېر دې ګډت.. بې بازار ګډنې تو ټېر نښه وې زانستی و ګډ
پېر دانه بې سېرما یې زانستی و مرې یې زانکې ګان، لې هېمانکاتیشدا
دې سکې و تنی داهاتې کی ګډ ورې مادې ګډ دې بېتې بانقې کی پار
پېدا ګډن بې پېشکې زانکې ګان، بېتایبې تی لې و وې دابین ګډنې
سېر بې څې یې کارې زانستی، کار ګډی و دارایې، ګډ سې بند مای سېر کیین
بې نښه وې زانکې لې رېحمېت و بېر ګډ تی حکومې ټې ګان دې رېبازی بېت،
بېتایبې تی نېم کار لې جیهانې سې یې مدا بې زانکې ګان نښه ګډ کارې
لې سېر بېر ټې نښه و بې شې شې کی زانستی، کار ګډی و رزګار بون لې و
شې و کار ګډنې دواکې تو یې حکومې ټې ګان هېژمار دې ګډت، چوونکې نښه و
حکومې تانې جیهانې سې یې م لې و وې عېقې یې تی سیاسې و روئیای سیاسې
دواکې و تون، چ جای نښه وې لې و وې پېشکې و تنی حکومې تدارې، سیاسې تی

خوښندن و ټوټيزينه وې زانستې پېشكې وتو بن، كه له حاي ئېستادا ئېو حكوم تانه وېك مندايېكي سړپې كه وتو بې هېميشې دې بېت لېلايېن دام زراوې جيهانيېكان بې تايبېتي لېووي داراييېو دې سټگيرېيې بکرېن و يارمېتي بدرېن، جا دې ئېو حكوم تانه شېچ جېرې بېخندېيېكي مادي بېرانيېر زانكېكان بنوېنن..!

بېكورتې؛ ټوټيزينه وې زانستې له كوردستان له بارودېخېكي زېر خراپ دايې، له بېرئېوې ټوټيزينه وې وېك كاري دووېمي زانكېكان نې بېتې كولتوور لېلايېن خوښدكاران و مام سټاياني زانكې، ئېو مام سټاياني له بېشې زانستېيېكان ټوټيزينه وې زانستې ئېنجامدېدن له هېر بېشېكي زانستې دا له پېنجېكاني يېك دېست تېپې ناكېن، ئېم ئې بايېكي بېتېواوي ناكېوتې ئېستېي كاركېي و ستافي بېوې بردني زانكېكاني كوردستان، بېوېكو ئې بايې ئېم دېكېوتې ئېستېي ئېو سيستېمې زانكېكاني لېووي داراييې، كاركېي و زانستې بې ناوېندي و زارېتېكي دياريكراو بېستېتېو..كه له زېر وېاتي پېشكېوتو و گېشېسېندودا ئېو جېرې سيستېم نېماوې..!

ئېم بېجگېلېوې بابېتي بې بازارېكردني ټوټيزينه وې زانستې له ئاستي ناوځېي نيشتماني و هېرېمي و جيهاني دا زېر بېكېمي بېرېو پېشچوې، بېيې پېويستي بې پاپېشتي دارايي و هانداني بېردېوامې بې ناردني ټوټيزېراني سړكېوتو بې ناوېندېكاني ټوټيزينه وې زانستې له جيهاندا، كه ئېم دې بېتې دېرفېتېكي گېورې بې بېستنه وې تېواوي زانكېكاني كوردستان بې ناوېندېكاني پېشكېوتوي زانستې، كه له م بېرنامېيېدا گړنگې زانكېكان زېر بېوردې كار بېكېن، بېجياواز له گې بېرنامېي تواناسازي كه هېوېكاني ئېو بېرنامېيې دووبارې نې بېتېو و نېگېيېنېو چوار گېشېي يېكېمي ئېمرې.

بېيې پېشنيزي من ئېوېي بې زانكېكاني كوردستان؛ قېي زانستې له هېمېمان كه ئېو مام سټاياني كه تېنها كار بې ټوټيزينه وې زانستې دېكېن و له گېي ئېو مام سټاياني كه تېنها كار بې گوتنه وې وانې له بېكالېريېس دېكېن، هېچ قورسيېكي تېدانيې له يېكترېان جيا بېكېنېو، ئېو ټوټيزېرې سړكېوتوانې له سېنتېرېكاني له كېيېنېوې ناو زانكېكان دابنرېن و لېووي پاپېشتي هېم لايېنېوې يارمېتي بدرېن، هېروېها ئېو مام سټاياني تېنها وانې گوتنه وېيان هېبژاردوې له بېشې زانستېيېكان بهرېدرېنېوې و ساېانېش يېك تا دوو ټوټيزينه وې ئېنجامېدن، ئېم پرېسېيې ساېانې پېداچوونېوې پېدا بېكېت، كه دې بېتې سړېتايېكي گې خېشكېر بې دام زراندي سېنتېرېكاني ټوټيزينه وې زانستې بېهېز كه پشټ ئېستوور دېبن بې ټوټيزېري

سەرکەوتو، لە ھەمانکاتیشدا پرسی سەبەبەکانی کردنی تووژینەوێی زانستی ئاست بەرز بە ناوەندنە جەرگەرکانی جیهانی سەرپەڕدەکەو، بە تایبەتی کە داواکاری لە سەرتووژینەوێکانی زانکەکانی کوردستان زیاد دەبێت بەرەو پەشچووێکی گەورە بەخەڵکەو دەبینێت..

زانکەکان دەتوانن بێنە خاوەنی سەرمايەکی نەبەاو، بە ئێنجامدانی چەندین پڕۆژە و داھەنانی زانستی، کە ئێنجامدانی ئێو کارە تەنھا ھەنگاوی یەکەمی پەوێستە کە گەڕانەو بە دواوێی تەدا نەبێت.. گەرگە ئێو یە ناوی خۆی لەبەھەندەرەت و دواخستنی پرسی سەکە لە قازانجی ئێمە دامەزراو زانستیەکانی نیشتمانی ئێمەدا نییە.. چونکە خەراپی پەشکەوتنەکانی جیهان لە دەستی ئێمەدا نییە، خەریکە بە جەمان دەھەڵسێت.. بەھەم ئێو دەرفەتە زۆرێک بە زانکە نوێیەکان کە لە ماوێی ۱۰ ساڵی ڕابردوو دامەزراون، کارەکانیان سەلمەندراو کە ئێو جورئەتە لە زانکە نوێیەکان دەبەندەرەت و سەرکەوتووتر دەبن، چونکە ئارەزو و ویستەکی بەرزیان بە تووژینەوێی زانستی ھەیە، بە تایبەتی لە لایەن تووژەر و مامەستا ئاست بەرزەکانیانەو.

موحەممەد گەڵاڵی

تکایە ئێمە تەوقە لە گەردنی شێعر دا بەمان.. لە تیف حامد

نازانم پەتای گەندەیی سیاسەتمەدارە شکستخواردووێکانە بەر لایەنەکانی تری ژیان کەوتوو و تام و رەسەنایەتی لە هیچ شتیکدا نەھشتوو؟ یاخود کە بوونەوێی رەنگی ژیانە و لە سەر ئادەمیزادەکان نیشوو (ئێمەش بە گومان ھەر بە ھەی کردار و قەنائەت چەوتەکانی خۆی مەرقەخەو) و کە خواردنی ئێکسپایەورو ژەھراوی و دەرخواردی ئێمە بە ھەوێست دەدرەت و کە کەلایەکی زیوو تەقەلویی دەکرێت بەرمان، ئێمەش ھەر دوومە و پەتاو قینچکەیی پە دەگرین، میلەتە کە گەندەیی بگاتە جومکە کولتووری و فەرھەنگیەکانیان ئێو سەردەمی فاتحە دادان دەتە پەشوو... لە راستیدا بە چاودەری بازارە سەرپا کەل ماو بە سەرچووکان

بەسەرماندا ساغ دەکرێنوو و دەبێت پارێشی پێبدین؟ ئایا لە ناو چ میلێ تەکی جیهاندا بە ناوی چارەسەر و پێنج مەرف کوێر دەکرێن و کەس وەرتەیی لێو نایێت؟ سەد حەیف بە ئێدەیی کوردی کە بەدەست کاوەکەچی بەرهەمی ئێدەبیی و بناڵێت و خاوەنەکانیشیان خەیان لە بێتە سوارەیی بەر لەشکرو بگەرێ بانگەوازی دەستەبەزەری و خاوەندارەتی پەرێژی کولتوریش بکەن! ئێو دەبێت چ نەهامەتی و مەهزەلەییەت؟ لە هەمانکاتیشدا عەقەییەتی نەکیکاری و کەڵەڵە قیی بگەردێت لەوێ دان بە راستیدا بنرێت و هەر هیچ نەبێت شکەییەک بە پەنووس و وشە دا بنرێت و ئێو حازر بەدەستانە باجەن مەیدانەکانی تری ژیان تاقیبکەن و تا جە دەست و بەرهەمی خەیان ببیننوو، بە جەرێک هەم خەڵک لەیان سوودمەندبێت و هەم دانی قەبوو و ئەرەنی بە کارەکانیاندا بنرێت، کەچی بە پێچەوانە و زەرجار پێداگیری دەکەرد لە سووک کردنی بەهای ئێدەب و هونەر و زەرجاریش ئێو جەرێک لە قەڵەمبەدەستان زەوقی خوەندەران و ئێدەب دەستان دەشکەنن و بگەرێ دەیانتەرەنن تەنانەت لە خوەندنوو، شەپکەم هەنگاوی ئێم دەستپێکردنی سوکایەتییەش لە شیعەر و دەست پێدەکات، بەیە هەندەکجار نەیارانی شیعەر بە تەوسوو دەدەن: کورد هەمووی شاعیر، بێچ نا؟ خە هەرچی هەدەستەت خە بەشاعیر دەزانێت بە نووسینی دوو سە پارچە نووسراوی فەلەج کە هەموو شتەکە جگە لە شیعەر، ئێوانەش کە هیچ شارەزاییان لە شیعەردا نییە سەری بە دەڵەقەنن، بەبەم ئێمە کاریگەری نەرەنی یەکەمجار لەسەر نووسەرێکە دەبێت پەش ئێوێ شیعری پە سووک بێت و ئیفلایسی فەرەهەنگی خاوەنەکە دەردەخات.

لەم دواوەیدا نووسینەکم بە ناو شیعەر و خوەندوو بە ناو نیشانی (هێواوەت) و لە ئاکامدا بەزەیم بە خەمدا هاتوو کە من کاتم بە چێوو دەکوژم؟ بە راستی تەریقبووموو کە لە خوەندنووێ تەواو بووم، ئواتم دەخواست کارەبا بێایە و نەمبێنیا... و ئێای بە توانایی نووسەرێکە ئێو پرسیارەم لا دروست بوو کە ئایا بە چ وویەکەوو ناوی شیعری لێنراو؟ هەر لە ناو نیشانی کەوو بەمان دەردەکەوت کە (هێواوەت) وشەییەکی کوردی نییە و هەر و هە هێچ پەییوەندی بە شیعەر و نییە، بە زمانی کوردی (ئارەزوو)ە، ئێتر ئێو کەلکە شاعیر خە هەندە مەندووێ کردوو بە دوا و وشەییەکی شیعرییدا بگەتە بە ناو نیشانی کە کە دەرگای چوونە ناو شیعەرێکە، دواتر لە خەم پرسی منی خوەندەر چم داوو بەسەر ئارەزووی تاکەکەسی خەکانی تر؟ ئێگەر خاوەنەکە ئێو بە یەکلام دادەنێت بە خە ئێوا لای من ئێو ژیا نی تەبێت خەییەتی و هێچ هونەر و ئێدەبی تەدا نابینموو،

راستى شىو ككى و كو شيعر دا ئىراو، بىلىم ئىگى رىستىكان بىرىنى
 دىم يىك ھەر تىواو و دىبىتى وتارىكى شىخسى لاوازو ناگرىنگ، دواتر
 دىبى چ ڧىر بىين لى نووسىنىكى ئاوها كى چىندان چار باسى بىرى
 تىدا ھاتوو و كو ئىوى نووسىرى ككى تازى لى كىمارى ئىرانى ئىسلامى
 ھىھاتىبىت و ڧىد تامى بىرى نى كىرىبىت، دواتر باسكىردىنى كىسانىك بى
 ناوى خىيان لى ناو شيعىرى كىدا لىدانى لى تايىبىتمىندى ئىو
 ھاو ئىيانىش و كو (رىواو بىرھىم)، بىو واتايى پىلكىشكىردىيان بى
 دنيا كاولى ككى خى و ھىمايىنى نھىيىكانى ژيانىيان، ئىتر نازانم
 ئىوانىش گىشكى دىكىن بى ناوھىنانىيان لىو دىڧى نىزىكىدا يان ڧىس
 دىبن و كىمىك فىش دىخىنىو؟ چىدى نىموىست زياتر سىرى ئىو و خىم
 بىشنىم و لى خىمىو لى ئاكامدا گىشتمى ئىو بىرىنجامى بى
 تىكىندانى چىش و مىزاجى خوئىندىو بىيارمدا ئىتر لىمىودا
 بايىكىتى ئىو چىرى نووسىنى ڧىللىجانى بىم و واللىردا ھىندىك دىى
 ئىو بىناو شيعىرى تان بى دىنووسىنىو تا خىتان سىرىشكى بن و بىيار
 بىسرى ئىو چىرى نووسىنانىدا بىن:

بى ھاو ئىيىكىمى وت:

ھىوايىتم بىرىخواردنىيى لىناو سىيارى،

وتى: دىزانم،

**

ھىوايىتم ئىو ئىھىموو كچى ڧىقىكانىم جىگىرى كىش بن

كاتى قوومى لىدىدىن مىچىيىك بىكىن

**

چارىكى تىرىش وتبووم كى

خىزم لىيى ئىو ژنانى عاشقىم بن

كى مىردىكانىيان دىيان پىسى

**

ھىوايىتم ھىموو ئىو ھاو ئىيانىم سىيارىيان ھىيى

وىك (ىوا) و (بىرھىم) بن

هـ همیشه **ئ**ا ماد **د** بن **ب** بیر **ه** دان،

لِسْ يَارْ بَتِ يَان لِسْ بَا

ل د شت ب ت ی ا ن ل ما

تـابـیـنـی /

ناوی تا بله (ههگاڤا) لایه ن هون رمنه د قهقهه با نه و کشر او .

**کورد و ئێمە ریکا .. گۆڤا نکاریی
سیاسیی کان .. نووسینی: ستیقان
شە مزینی**

رووخانی رژیمی بـعـس لـ 9 ی نیسانی ساـی 2003 دا ناتوانـ وـگـ ئاـ وگـ کی رامیاری گـرنگ لـ عـراق و رـژـهـاتی ناوـ است تـماـشا نـکـرت، چوونکـ رووخانی بـعـس و سیستمی دـسـاتی تـتـالیتاری و ئـو پارتـ (بـعـس) تـنـیا هـرـسـهـنـانی ئـو دـسـاتی نیـ بـ تـنـیا بـکو ئـو سـرـتـای زـنـگـکی وریاکـرـوـ بوو کـ دـبـت ئـو شـوـ دـسـات و سیستمی بـوـ بردنی دـوـتـ لـ تـواوی رـژـهـاتی ناوـ است کـتایی پـ بـت، لـ بـرـئـوی چیتـر ناتوانـ لـ دونیای هاوچـرخـی ئـمـدا قـبـوی ئـو شـو کلاسیکی و کـنـپـرستیی دـسـات و حکومـانی بـکـرت. هـر بـیـ دـزایـتـکردنی دـوـتـ ئیستبدادی و دیکتاتـریـ هـرـمـیـکان و شاکانی کـنـداو دیاردـیـکی عـفـوی نیـ، بـکو لـ و ترسـوـ سـرـچاوی گـرـوـ کـ ئـمـریکا لـ پـژـکـیدا هـیـتی بـ گـگـینی ئـو جـرـشـو دـسـاتی دیکتاتـریـ رـهـایـ لـ تـواوی دنیا دا بـ گشتیی و لـ خـرـهـاتی ناوـ استدا بـ تـاـیدـتی.

نماریکا ئو و کو بهترین مساری جیهانی ک ل رووی
 نابووری و سربازی و نامادی تی کن ل ژیدی و خاوی بهترین

ئەو ساتانەشى وەلاتە يەكگرتوۋكانى ئەمەريكا ئەپراسىدەنى ئازادکردنى ۋەراق ئەنجام دەدات و جەنگەكى جيهانى دژى جەمسەرى تىرەرى نەودەۋەتە تى بەرپا دەكات راستەۋخە ئەمە بەو مانا يە نىيە ئەمەريكا لە روانگە ي پابەندبوونى بە مەراۋەۋە ناچاربوۋە بە ئەو جەنگە و دەستپەکردنى ئەو پەرسەسە نوپە ھەنوۋەكە لە رەھبەرەتە ناۋەاستدا لە گەرمەيدايە. ئەمەريكا ۋەك ئەركەكى ئەخلاقى بە پارەزگارىيە لە ئاسايشى جيهان ئەو جەنگە ھەندەگىرساندوۋەكە لە ئەدەبىياتى خەيدا بە "جەنگە دژە تىرەر" دەيناسەندەت، بە پەچەۋانەۋە خودى ئەمەريكا خاۋەنى تەمارەكى رەشە لە پاپەشتىکردنى ماددىي و مەعنەۋىي و لەجىستى دەۋەتە تە تەلىتارىيە و گروپ و رەكخراۋە تىرەرىستىيەكان، دەينين لە قەناغەكدا دەسەتەتە سىياسىي ئەمەريكا (كەشكى سەي- كەنگرەس) راستەۋخە سەپەرەشتى پەرسەي پە چەكکردنى رەزەمە بەعس دەكەن بە نوۋەترين چەكى كەمەكەۋ و نەۋترەنى و كىمىيە! چەندان بەگە و دىكەمەنت لە بەردەستدان گەۋاھىيە لەسەر ئەو راستىيە دەدەن، بە نموۋە نوۋەسەرى ناسراۋ (دەيفىد مەبەرگ) لە يەكەكە لەۋتارەكانى خەيدا بەم جەرە دەنوۋەتە: راپەرەتەكى نوۋە پەيمانگەي لەكەمەندەۋە سىياسىيەكان لە رەي بەكارەھەنەنى دىكەمەنتى چاپەنەكراۋە دەۋەتەۋە ئەۋە دەردەخات چەن دەناەد رامسفىدە و يارمەتيدەرانى تەرى رەناەد رەگان لە نەزىكەۋە لەنەۋان سەلەنى 1983-1987 لەگەگە سەدام حەسەن كاريان كەردوۋە (پاش ئاشكەرابوونى بەكارەھەنەنى گەزى رەھراۋىيە لە جەنگە نەۋان ۋەراق- ئەران) لە دوا ھەۋە سەرنەكەۋتوودا بە يارمەتيدەنى كەمپەنەي فەرە رەگەزى بەكتەل بە بنىاتەنى بەريدەكى نوۋە نەۋت لە ۋەتە ۋەراق.

تەنەت رەۋتە ئىسلامىيە چەكدارەكان لە جيهانى ئىسلامىيدا لە دەيە شەستەكانەۋە تا كەتەي نەۋدەكان، بە پلان و دەستگىرەي راستەۋخە و نەاستەۋخە ئەمەريكا بەھەزەران. ۋاشنتەن رەي كاريگەرى بينى لە پەرەپەدانى تەۋانە ماددىي و سەربازىيە ئەو گروپانەدا و ھەروەھە رەھەنەنەنە بە بەشتەن تەكتىكى سەربازىيە و پارتىزانىيە و بەكارەھەنەنى ھەموۋ جەرە چەكەكى تەكەلەزىيە و ھەۋچەرخ. (جەن فەستەر داسە) گەۋرە ژەنەرەي ئەمەريكا لە سەي 1951دا ئەو پەشنىارە بە ۋەتە يەكگرتوۋكانى ئەمەريكا دەكات لە بەرامبەر ئىلحاد و ماتريالىزمى كەمەنىزمى روسىيە پەرە و گەنگە بەرە بە رەۋتە ئەينىيەكان لە يەكەتە سەفەتە و دەۋرەپەيدا بەتەيەتە لە نەۋاندا رەۋتە ئىسلامىيە رادىكەلەكان لە ئەفغانەستان و ناۋچەكانى تەرى رەھبەرەتە نەۋين و نەزىكى روسىا يارمەتە بەرەنە و بەھەزەكرەن، لەم قەناغەدا ئەمەريكا بە لەمپەردەنان لە بەرامبەر گەشە و ھەژموون

و شپې لې سټالېستي و د سټالېتي د وټو تي شوروي و بله کي کم نيزم پر ددات به کم نې پرستړين روتي سياسي، لېم پېغاړې دا ئيداري ئېمريکا و کښکي سپي درېغي ناکات لې يارم تيداني رځخراو کم نې پرست و وړانخواز کان لې هردوو مېحوړي دوژمنې باو کوژدا "واته يې کټي سټالېتي و ئېمريکا لاتين".

لېم زېم نې شدا ئوسامې بن لادن و سافيمې وېک دوو پياوي بېلېزي هاوې يماني ئېمريکا و سيا (د زگاي هېوا گريي ئېمريکا) د رد کون و ئېستېري بختيان د ست بې دروشان و د کات!! هېر ئېمريکا وېکو دوو تير ريستي دوو دنياي جياواز پې چکيان د کات، کات کيش ئوسامې بن لادن لې سعودي و بېلې د کات و بېلې و ئېفغانستان هېچي تر نېي جگ لې کاراکتري سيناريېک و داشي دامې پر تېک لې کاني سيا و کښکي نگرېس بې روو بې ووبوونې د سټالېتي کم نيزم و يې کټي سټالېتي پېشو، تې نانېت جېگي سېسو مانې کاتېک د بېنين سېرکرد يېکي سياسي و سېربازي عړې بې- ئيسلامي وېک (عېبدو عزام) لې قودسي (موحتلې) و لې روو بې ووبوونې و (جيهادي) جولېک و مېداني جموجوې چالاکيې کاني خې د گوازي تې و بې ئېفغانستان تا ئېو ساتي لې د کوژت!! کم لې هېمان کاتدا فېلېستينيې کان پېويستيېان زېر بې توانا و لېها تووي سېرکرد يېکي وېک عزام هېوو. دواتر گواستې وې کردې "جيهاد" لې بېرامبېر ئيسرائيل و بې ئېفغانستان د ياردې يېکي شاياني قس لې سېرکردنې، بېو پېيې هېزاران عړې بې موسېمان کارناسانيېان بې کرا بې "جيهاد" روو لې ئېفغانستان بکېن بې مې بېستي جېنگان لې دژي سټالېتي. ئېوې پېي دوترې "عړې بې ئېفغانستان کان" لې چوارچېوې گېم يېکي ناپيرزي کښکي سپي و سي ئاي ئې و د وټو تي ئينگليزدا هېتېقېن.

پاشتر هېر بېستېکي جېنگي سارد تواي و و کامپي کاپيټالېستي خړئاوا بې رېبيري ئېمريکا و کښکي سپي و ناتې سېرد کات بې سېر بلېکي رېژېمات و کرملين و وارشد، ئېمريکا رزگاري د بېت لې ئېگري هېر هېرشکي ئېتېمي و لې رووداني جېنگي ئېتېمي، ئېتر سېردېمي عېمالېتي ئېم رېوتانې بې سېر دچېت و لې قېناغېکي دواتر شدا هېر ئېم هېزانې د يانې و بېنې لېمپېر لې بېردېم هېمېنې ئېمريکيې و مېترسي گېورې بې بېرژ و ندييې سياسي و ئابووريې کاني ئېمريکا و کېميانيا فرې رېگېز و مېنې پېلېکان دروست د کېن و د بېنې مېترسي لې سېر ئاسايشي نېتېويي ئېمريکيې، ئيدي ئېمريکا بانگېشې قېلاچېکردن و لې ناوبردني ئېم تېيارې تير ريستيېان د کات و لې هېمان کاتدا هېو ددات لې رېگي ماسميدياو وای نيشان بدات ئېوان ئېرکېکي ئېخلاقې گېورې لې سېر

شانی خیان دبینن ل برامب ر پارزگار یکردنی ئاسایشی گشتیی جیهان و ک مکردن و و ی م ترسیی کانی تیر ر و ت قانندن و کوشتنی هاوو اتیانی سفیل و ب کاره نانی چ کی ک م کوژ و ئ ت می و فایر سی، ئ م ریکا ل و چرک ساتی ئاماد کاری د کات ب پ لاماردانی ع راق ئ و پاساو ب کار د ه ن ت س دام ح س ن و ر ژ م ک ی ه ی ی ک م می ن ه م تیی کانی ک م م نانی خ کی ع راقن، تائ ل ر ئ م راست س دام ه ی تراژیدیا کانی س ر ج م گ لانی ع راق بوو، ب م م ه ر خودی ئ م ریکا و هاو پ یمان کانی بوون چاوپ شیان ل کوشتنی د ست ج معی کورد و گ ی ب ک م م و ئ نفال و ه م ب ج کرد!، ب پ چ و ان ب ر د و ام هاو کاریان د کرد ل ش ی ه شت سا ل ل دژی ئ ل ران و ب ک م م کوشتنی هاوو اتیانی ع راقیدا، جیهان و ئ م ریکا ب ئ نفال و ه م ب ج ئا ب وویان چوو، ب م م ئوان ن ک گو بیان ب و سک ن د ا ن د ا، ب م کو ب ر ژ و و ن د یی ئا بووری ه م موو ئا ب ووی کی ل س ن د بوو ن و.

ئ م ریکا ب رزگار کردنی گ لانی ع راق ن هاتوو ت ناوچ ک و ع راق، ه ر و ک چ نیش تا بیان و ب عسی ب ب ر ژ و و ن د یی گ لانی ئ و و ا تان ن ن و و خاندوو، چوونک ئ م ریکا ئاماد نیی س دان س ر بازی خ ی ل کابو و ق ن د هار و ب غدا و ف لوج بکا ت قوربانی و ملیار ها د لار ب کار به ن ب س ر خستنی پ ت ژ ی دیمو کراسیی ل ع راقدا، چوونک ه ر ه مان ئ و ئ م ریکا ی ی سا ن ه زاران ت ن خ راک و دان و و ن قومی ئ قیانوس کان د کات ل ئ فریقاش ملی ن ه م ر ف برسی و ه زارن، بودج ی سا کی پینتا گن ب س ب رزگار کردنی کیشو ری ر ش ل د ست بر س تی، بودج ی هاو کاری و یار م تیدانی گروپ و و رانخواز کان ل لای ن ک شکی سپی و ب س ب دابین کردنی د رمانی ت و او ب گشت ن خ شیی کوشند کانی جیهان، ک ه ر ئ ستا ئایدز ج ر کی تا ت ر ل جین ساید و ئا پارتایدی ئ ف ریکا، ئ و ب های تر لی ن د لاریی ب گ م م مخاب راتیی کان ک ل ر ی و زار تی خ ز ن ی ئ م ریکا و خ ر ج د ک ر ت، ب س ب ئ و ی دادی ک م م ی تی و ه لوم ر جی ژیان و گوز رانی خ کی ل س ر ج م جیهاندا پ ب اشتر ب ک ر ت، ل ب ر ئ و و ئ و گووتار عاتیفی ی و نای ئ م ریکا و ک فریشت ی ئازادی سک ج د کات، ئ و گووتار ی د داریی ل گ د ر و ش م در ی ن کانی ئ م ریکا د کات، ه م گووتار کی ساخت ی ه م در ز نان و فریود ران ش، چوونک ئ و فاکت ل بیر د بات و ستر کت ری سیاس تی ئ م ریکی ل ئ ستا و ل رابردووشدا بریتی بوو ل خوقانندی ئاریش و ق یران ل ه م موو لای کی دنیا دا ب م ب س تی ز ا کردنی ه ژ موونگ رای ی خ ی،

ب ی ب گومان هاتنی ئ م م ی ئ م ریکا ب ع راق پلان و ئ جیندای

تا یبـ تی بـرژـ و نـدیـ کـا نی خـی لـ پـشتـ و یـ و خـلـلـزاد و مارـنـزیش
تـنـیا جـبـجـکاری ئـ و پـلـانـنـ ئـمـریـکا نـخـشـی بـ کـشـا و . ئـی
کـواتـ ئـمـریـکا جـی پـاـنـری بـو و لـم جـنـگ و ئـ و جـنـگانـی تـری
کـ کـابـینـکـی بـوش و پـلـاندانـرانی سـتراتیژی ئـمـریـکا پـلانیان بـ
دانـا و ؟ و مـمـکـ زـر روون و ئـشـکرایـ ئـویش فراوانـکردن و
بـرینـکردنی سنووری دـسـات و هـژموونی سیاسی و کولتووری و
فـرهـنـگی ئـمـریـکا یـ . کـتـایی هـاتنی دنیای دوو جـمـسـری هـلـکی
زـیـنی دایـ دـست ئـمـریـکا و کـتاک جـمـسـر رـفتار بـکات و نـخـشـی
سیاسی جیهان دابـنـژـتـ و بـ گـوـدان بـ رای گشتی و کـدـنـگی
نـودـ و تـی . هـروک نووسـری ناسراو (دـیـفـید مـبـرگ) ئـماژـی
پـدـدات کـتـک دـت : نـمانی یـکـتی سـقـیت ئازادیـکی جـوـا نـو و ی
تری بـ ئـمـریـکا بـخـشـی ، هـردوو بـبـ و بـرـتی بـوشی یـکـم و بـیل
کلینـن لـ رـگـی جـیاوازـ و بـردـوامـوون لـ هاوسـنـگـکردنی
کـدـنـگی نـودـ و تـی و کـلایـنی (مـتـی لـترالیزم) لـگـتـ تاکـ و تـی
ئـمـریـکا دـا ، بـمـ بـبـ و بـرـتی ئـستای بـوش بـ ئـندازـیـکی
مـترسیدار رـکـوتـنام نـودـ و تـیـکـان ، کـدـنـگی و رـکـرا و
نـودـ و تـیـکـانی و لا نا و ، لـ کـتـکـدا پـداگری دـکات لـسـر
مافی خـی لـ هـگـیرسانـدنی جـنـگی خـپـارـزی و بـمـشـبـنـما
سـرـکـیـکـانی نـتـ و یـکـگـرتـو و کـان رـتـکـاتـ و ، گـنـکارـی لـ
سـتراتیژی نیشتمانیدا بـشـو و یـکی نادیـپـلـمـاتیکی و هـشـشـئـامـزانـی
نـو هـر لـ بـرپـرسیانی و کـرامـسفـید تـادـگـا تـ خودی جـرج بـوش جـختی
لـکـرا و تـ و .

ئـمـریـکا لـ رـگـی ئـپـراسـیـن سـبـبـازیدـکانـ و کـ تاکتیکـکی
نوی سـتراتیژیـتـکی کـنـ راستـ و خـ گـشـ و بـر و دـدات بـ خولیای
تاکـوی و جیهانگیری و تـ یـکـگـرتـو و کـانی ئـمـریـکا و سـپـاندنی
ویستـکانی خـی لـ رـی جـنـگ و هـزـ و ، بـمـام لـ راستیشدا زـر هـ
هـن و دـکـن ئـمـریـکا بـتوانـت بـ ئاسانی ئـم پـرـسـیـ بـ ئـنـجام
بـگـیـنـت کـ دـتوانین بـبـین ئـ و یـ ئـمـریـکا خـا و نی ژـرخـانـکی
ئـبووری بـهـزـ و دراوـکـشی خـا و نی بـها و ئـعتبارـکی بـرزـ و
ئـستی بـرهـمـهـنـان بـ راددـیـکی سـرسـو هـنـر گـشـی کـردو و ،
تـنانـت لـ و تـکی پـیشـسـازی و تـکنـلـژی و و کـ ژاپـندا کـ
یـکـکـ لـ حـوت و تـ پـیشـسـازی گـورـکـی جیهان بـرهـمـکانی
پیشـسـازی و تـکنـلـژیای ئـمـریـکی و ئـتـمـبـلی کـمپانیایـکانی
ئـمـریـکا رـژـی داواکارییان زیاتر لـسـر لـ بـرهـمـهـنـرا و
لـکـیـکـانی ژاپـن خـی ! ، ئـم لـ کـتـکـدایـ ژاپـن خـا و نی
گـورـترین کارگـ و پیشـسـازی دروستـکردنی نوـتـرین جـرـکانی
ئـتـمـبـلـ . رـنـگـ ئـم زـرتر لـ فاکتـری سـرسامی بـ ئـمـریـکا و

سـرچاوـی گرتـبـت، چوونـکـ ئـمـریـکا لـ رـی سـینـمـای هـلـیـد و غـزووی فـرهـنـگیـو و وک نموونـیـکی باـا خـی نـشان دـات، یان دـیـو و ئـو و لـ خـیاـدانی زـرینـدا دروست بکات هاووـاتی ئـمـریکایی سوپـر هاووـاتیـ و نموونـیـکی باـایـ لـ نازادی و نازایـتی و خـشـگوزـرانی و داهـنـاندا.

دـلاریـش وک دراوی ئـمـریکی تا راددـیـکی کاریگـر رـی خـی هـیـم لـم پـرـسـیـدا، تـنـانـت کـ ئیرـ نخـی لـ بـرامبـر دـلاردا بـرز دـبـتـو و دیسان ئـمـشیان لـ بـرژـو و نـدیـی ناـبووری ئـمـریکایی، هـر بـ نموونـ (گیرهارد شریدـر) ی راوـژکاری پـشـووی ئـمـانیا لـ یـکـک لـ چاوپـکـوتنـکـانی خـیدا مـترسی خـی نـشان داو و لـ بـرامبـر بـرزبوونـوی نخـی ئیرـ لـ بـرامبـر دـلار، چوونـکـ ئـمـ وادکات تـنـانـت لـ پایتـخت و جـرگـی وـاتـ ئـورویپـکاندا زـرتـرین داوا و کـین لـسـر بـرهـمـنـراوـکانی پـیشـسازی و تـکنـلـژیای ئـمـریکی بـت ئـمـش بـهـی هـر زانیی نـرخـکـیـو، دواچار ئـمـش هـکاری دروستبوونی بازایـکی گـرمـ بـ کـاـکانی ئـمـریکا لـ و ئـورویپایـی دـیـوت وکـو جـمـسـرک لـ بـردـم ئـمـریکا خـی قووت بکاتـو. لـ رووی فـرهـنـگیـشـو و کولتـووری ئـمـریکی و فـرمی ئـمـریکی لـ ژیان و بیرکردنـو و هونـر و تـنـانـت خواردنیشدا هـژموون بکـن بـسـر هـموو تاکـکی جـهـانـیـو. بـ وـنـ لـگـگـ کردنـوی یـکـمین خواردنگـی ئـمـریکی “ماکـدـناـس” لـ روسیا، بـ جـرک لـ جـرکان پـیـامی هـرـسی تـواوـتی کـمـنـیزی رووسی گـیـاندـ چاو و هـشی هـموو دنیا و “فـکـیـامـا” شی وا لـکرد لـ کتـبـ بـناوبانگـکـیدا “کـتـایـی مـژوو و دوایین مـرـفـ” جـای کـتـایـی مـژوو بدات. بـ کورتیـکـی فـرهـنـگیـی ئـمـریکایی فـرهـنـگـکـ زیاتر کاریگـری لـسـر هـموو دنیا داناو و هـژموونی کردوو بـسـر لاشعوری زـربـای دانـیـشتوونی سـر زـویدا.

ئـمـ بابـتـش بـ خـی سـرنـجی زـرک لـ نووسـر و بیریاران و ناوـنـدـکانی توـژینـوی راکـشـاو، ئـمـ زانـبوونـی ئـمـریکا و فـرهـنـگـکـی بـسـر جـهـاندا مایـی پـرسـیاری جـیددی بوو لـلای بـشـکی زـر لـ نوخبـی دنیاو بـ لایـنـگرانی ئـمـریکا و ئـنـتی ئـمـریکاییـکانیشـو. لـم بارـیـو نووسـری ناودار (ئـمانوئیل وـلـرشتاین) دـتـ: وـاتـ یـکـگرتووـکانی ئـمـریکا وک وـاتـک بـ ئـندازـیـک لـ وـاتـکانی تر بـ توانا تر و بـهـز بوو، توانایـی ناـبووریـکـی لـ سـای 1945دا لـ پـش وـاتـکانی ترـو بوو کـ دـیتوانی کـاـکانی لـهـر وـاتـکـدا هـرزانتر بفرـشـت و توانایی سـربازی ئـمـریکا نـدـکـرا بـ هـیج جـرک لـگـگـ هـیج وـاتـکی تردا

بـراوورد بـکـر، ئـنـجـامـکـشـی ئـو بـو تـوانـی هـا و پـیـما نـیـد کـی دـو لـایـن و چـنـد لـایـنـی تـرسـنا کـی و کـ پـیـما نـی بـا کـو و رـی ئـتـسـی (نـاتـ) و رـکـو تـنـامـی سـر بـاز یـی ئـمـر یـکـا - ژا پـن و هـتـد، بـهـنـتـ دـی و بـ گـوـر یـی ئـو و انـ ئـمـر یـکـا و کـ دـسـا تـکـی زـا لـ رـو و فـر هـنـگ یـی و نا و نـد تـیـی کـی جـیـهـا نـی بـد سـت هـنـا، نـیـیـر کـ بـو و نا و نـدی فـر هـنـگ لـ ئـاسـت کـی بـر زـدا و فـر هـنـگ یـی گـشـتـی ئـمـر یـکـا بـ هـنـگـا و ی گـو و ر بـ سـر ا نـسـری جـیـهـا نـدا بـا و بـو و.

بـجـگ لـمـان گـبـا یـز یـشـن (العـولـم- بـ جـیـهـا نـیـکـردن) فـاکـتـر کـی تـر یـار مـتـیـی کـی گـو و ر پـشـکـش دـکـات لـسـر رـگـای هـژ مـو و نـی ئـمـر یـکـی و بـ جـیـهـا نـیـکـردن و ی کـولـتـو و ر و فـر هـنـگ یـی ئـمـر یـکـا، بـشـکـی زـر یـش لـ بـیـرمـنـدان و نـو و سـر ا ن و چـا و د ر ا نـی سـیـاسـی و هـا شـر قـی بـ جـیـهـا نـیـکـردن دـکـن، پـر سـی بـ جـیـهـا نـیـکـردن رـو و کـی تـری بـ ئـمـر یـکـا یـکـردن، بـ نـمـو و نـ (د، عـبـد و سـا عـو سـمـان ئـلـتـوم و د، عـبـد لـر ئـوف مـحـمـد ئـاد م) و کـو دـو و نـو و سـری عـر ب لـ کـتـبـکـی خـیـانـدا بـ نا و ی (العـولـم) پـنـاسـی بـ جـیـهـا نـیـکـردن بـو و دـکـن (ئـیـمـپـریـالـیـتـکـی نـو یـی) یـان (چـا و ر چـو و یـکـ و دـر و سـتـکـرا و ی دـسـتـی ئـمـر یـکـا یـی)!. لـ هـمـان کـا تـدا نـو و سـر ا نـی تـری عـر ب و کـ ئـیـد و ا ر د سـعـید و د، مـحـمـد عـابـد ئـلـجـابـری و د، خـلـد و ن حـسـن و مـتـاع سـفـدی هـر یـکـی یـان پـنـاسـی یـکـی هـا و شـو و یـان بـ جـیـهـا نـیـکـردن هـیـی، هـر چـنـد دـکـر و د شـ ئـم بـیـرو ا یـان و هـا لـکـبـد ر تـو و د ر هـا و یـشـت ی بـیـری پـان نـاسـی نـالـیـزم ی عـر ب بـیـن کـ د و ژ مـنا یـتـیـی کـی بـا و کـو ژ ی لـ گـبـا ئـمـر یـکـا و کـولـتـو و ر ی خـر ئـا و ا د ا هـیـی، بـبـام بـ د ی و کـی تـر یـدا هـنـگ یـی و ر ا سـتـیـی یـی ئـمـر یـکـا بـ جـیـهـا نـیـکـردن دـکـات مـیـکـا نـز مـکـی کـاریـگـری هـژ مـو و ن و د سـا تـی پـان خـوا ز یـی خـی بـسـر جـیـهـا نـدا.

تـز ی جـیـهـا نـگـیـری تـز کـ لـد و ا ئـاکـا مـدا سـر د ا ر تـ ئـمـر یـکـا بـسـر جـیـهـا نـدا د سـپـنـت، بـو پـیـیـی نـمـو و نـی ئـمـر یـکـی لـ سـیـاسـت و بـیـگـر تـاکـو و پـر و ر د و هـو نـر، نـمـو و نـی یـکـی بـ هـا و تـان و د و ا پـر سـنـد نـی ژ یـاری مـر قـایـتـین، لـم سـنـگ و د د بـت ئـم نـمـو و نـی بـگـا تـ هـمـو و لـایـکـی گـتـی و لـ هـمـو و جـو گـرافـیـی جـیـا و ا ز کـا نـی جـیـهـا ن پـیـاد بـکـر، و کـ لـ ئـر ز ی و اقـیـعـشـدا د بـیـنـین بـ کـتـایـی هـا تـنی جـنـگ یـ سـار د، بـشـی د و و مـی شـان گـریـی کـ بـ گـلـو بـالـیـز ی کـولـتـو و ر و د سـا تـی ئـمـر یـکـی د سـتـیـپ کـرد.

ئـمـم ئـمـر یـکـا بـ ز ا کـردن هـیـمـنـی خـی بـسـر جـیـهـا نـدا، د ی و ت د نـیـا بـو و شـو و یـی لـ قـا ب بـد ا ت خـی و یـسـت ی لـیـتـی، بـگـو و مـا نـیـش لـم هـا و کـشـیـدا ئـمـر یـکـا سـنـتـر و هـمـو و ئـو و ا نـی تـر یـش پـا و لـز ن،

بـيـ: “سـرلـنوـ جـيـهـانـ بـسـرـ دـوـ بـرـيـ ناـوـنـد و کـنـار، يـانـ ناـوـنـد و پـاـوـز، باکوور و باشوور، دابـشـ بوو، باکوور سيمبولی پـشـکـوتـن و خـشـگـوزـرانی و سـرـچـاوـی شارستانيت و مافی مرق و ديموکراتيـيـ لـمـ نـوـشـدا وـاـتـ يـکـگـرتـوـوـکـانی ئـمـريـکا (ئيمپراتـريـای نـازـادی) خـاـوـنی بيروباو و بونیادکی کـمـمـاـیـتی دـگـمـنـ و تـاـکـيـیـتی هاو نيشتمانـيـکـانی بـشـوـوـی کی داهـنـرانـ بـکارـهـناـو لـ جـیـاتـی ئـوـی سـرـکـوتـيان بکات بـهـر و هـزی لـ وـرـگـرتـوـون، لـ بـرامـبـردا باشوور کـمـمـبـندی دواکـوتـووی و هـزـاری و نـخـشی و توندوتیژی و تیر و نائارامی و پشـوـيـ، هـر بـيـ باشوور شایستـی ئـو نیـ سـرـکـردایـتی جـيـهـان بکات و دـبـ بـبـتـ پاشکـی جـيـهـانی باکوور، کـخـاـوـنی شارستانيت و بـها و نموونـی باـا و ئـوتـی لـگـ سـروشتی هـمـو کـمـمـگـاکـان دـگـونـجـت وکـرـشـنـبـیرانی ئـمـريـکا جـخت لـسـر ئـو دـکـنـو و پـيـانـوای ئـو بـهايانـی کـ بـهای ئـمـريـکی ناسراون تـنـیا مـوـک و سامانی ئـمـريـکی نین بـتـنـ بـکو میراتی هاوبـشی هـمـو مرقایـتـين”!

ئـمـريـکا هـمـيشـ دـیـوـت سـروـری جـيـهـان بـدـست بـهـنـت و ساز و ئامادـی بـ دـزینـوی هـمـو مـيـکـانـيـزم یارمـتـيدـر کانی هـنـانـدی ئاواتی سـرـکـردایـتـيـکردنی جـيـهـان کـ چـند دـیـیـکـ خـونی وـاـتـ يـکـگـرتـوـوـکـانی ئـمـريـکـایـ، هاوکاتيش داـنـژـرانی سیاسـتی ستراتيژی ئـمـريـکا بـردـوام بـ دواي نـخـش و پلانی نو دـگـنـن، تـنـانـت ئـوـی ئـمـمـ ناوی بـ جـيـهـانـيـکردن لـ دـیـکـانی رابردودا ناوی (گـشـکردن) بوو، گـشـکردنیش دـیـیـ حـفتاکانی سـدـی رابردوو بوو کـ رـکـخـراوی نـتـوـ يـکـگـرتـوـوـکان (un) ئـو دـیـیـ بـو ناوـ ناوـد کرد، بـمـام ئـمـ پـنـژـیـ لـ سـرـتای دـیـیـ هـشـتاکانی هـمـان سـدـوـ تووشی شکستـکی گـورـ بوو و بـو پـيـش هـمـوویان رـزـامـنـديان نيشاندا بـ وازلـهـنـانی، ئـوـی جـگـی گـرتـوـ چـمـکـ بوو ناوی گلوباليزم (بـ جـيـهـانـيـکردن) لـنـرا کـ لـ راستیدا بـ واتای کرانـوی سـرـجـم زـوـيـکان و لابردنی هـر جـرـ رـگـريـکـ لـ بـردـم (1- بزووتنـوی کاکـان 2- بزووتنـوی سـمـرمايـ 3- بزووتنـوی نـازـادانـی هـزی کار). واتـ گلوباليزـيش لـسـر ئـمـ سـرـهـندـ کار دـکـات و ئـو سـکـوچـکـی پايـ سـرـکـيـکـانی ئـو سیاسـتـ نیو کـلـنـيـالـيـستـيـن، وکـ دـردـکـوـت ئـمـريـکا پـشـانگایـتی و رابـرایـتی دـکـات لـسـر هـمـو ئاستـکان.

ديسان دـبـت هـمـا بـ ئـو بـکـرت داـخـانـدی دیواری بـرلین و لـک

[illegible]

بـجگـ لـ هـ موو ئـ مانـ شـ رـ کـ خـ راوـ تـ یرـ رـ یـ سـ تـ یـ کـ انـ باسـ تـ رینـ کارـ تیـ انـ دایـ دـ سـ تـ یـ ئـ مـ رـ یـ کـ ا، ئوـ سـ امـ بنـ لادنـ و ئـ لقـ اعیدـ بیانـ وـ یـ انـ یـ انـ وـ بـ ئـ نـ جـ امـ دانیـ کردـ وـ تـ یرـ رـ یـ سـ تـ یـ کـ یـ یـ انـ زـ یـ ئـ یـ لولیـ 2001 باسـ تـ رینـ هـ لـ یـ انـ بـ ئـ مـ رـ یـ کـ ا رـ خـ سـ انـ تاوـ کوـ بـ تـ وـ انـ تـ بـ هـ موو جـ گـ یـ کـ لـ هـ رـ چـ وـ ارـ لایـ جیـ هـ انـ دا لـ شـ کـ رـ کـ شـ یـ بـ کـ اتـ بـ ناویـ جـ نـ گـ یـ دژـ تـ یرـ ریزمـ و پاکـ تاوـ کردنیـ گروپـ و شانـ و رـ کـ خـ سـ تـ نـ تـ یرـ رـ یـ سـ تـ یـ کـ ان، هـ رـ بـ یـ ئـ مـ رـ یـ کـ ا لـ یـ کـ مینـ کارـ دانیـ و پـ رچـ کـ کرداریـ رووداوـ کـ یـ یـ انـ زـ یـ سـ پـ تاـ مـ بـ ردا هـ رشـ یـ سـ رـ بازیـ کردـ سـ رـ ئـ فـ غـ انـ سـ تـ انـ و کـ تـ ایـ بـ دـ سـ سـ مـ اتـ یـ سیـ اسیـ و دـ وـ تـ یـ تیـ کـ راتیـ تاـ یـ بانـ هـ نا لـ و وـ اتـ، سـ رـ بارـ یـ ئـ وـ یـ رووـ خـ اندنیـ تاـ یـ بانـ و پـ رتـ وـ اوـ زـ کردنیـ ئـ لقـ اعیدـ جـ گـ یـ دـ خـ شـ یـ و پـ شـ وازییـ زـ رـ بـ یـ خـ یـ کیـ ئـ فـ غـ انـ سـ تـ انـ و دنیاـ بوو، بـ مـ دیسـ انـ ئـ مـ پـ رـ سـ یـ لـ ناو هـ مانـ چـ وـ ارچـ وـ یـ هـ ژـ موونیـ باـ دـ سـ تـ یـ ئـ مـ رـ یـ کـ اداـ بوو. بـ یـ راددـ یـ گـ شـ بـ ینیـ زـ ر لـ و ئـ اسـ تـ بـ رینـ دا نـ بوو، ئـ گـ رچیـ دوو سـ ا سـ کـ تاـ یـ بانـ کـ تـ ایـ هـ اتـ وکـ دـ سـ مـ اتـ و فـ رـ مانـ وایـ کـ ردنـ، بـ مـ

کډم ګڼی ئې فغانی له هـموو رووی کډو رزګاریان نه بوو، بـهـکو
مـترسی تیرر ئستا له ناو ئې فغانستان خـیدای، ئـګـر پـشـتر
حکوومـتی تاـیبـان تیرری هـناردـه کـردبـت بـه دـرـوـی وـتـ،
هـنووکـه ئـو تیرر هـناردی ناو شار کانی وکـه جـلـلـا بـاد و
قـنـد هـار و کا بوئی پایتـخت دـکـات.

دواتریش عـراق بوو سـر کـترین ئامانجی ئـمـریکا! بـهـګـومان
رووخانی سـدام و کـتایی عـراق سـر تـایـکی تر بوو بـه جـنـګـکی
درـځـایـنـتری ئـمـریکا بـه لـناوـبردنی دوزمنـه سـر کـییـکـانی تری
لـناوچـکـدا لـه رـګـی بـه کارهـنـانی ګرنگی جـیـپـلـتـیکـی عـراق و
سوود وـرـګـرن لـه پـتـر و سامانی سـروشتی عـراق. هـر لـم
بار یـو (د یفید مـهـرگ) د نووسـه: عـراق ئامانجـکی نـزیک و
د سـپـک بوو، بـهـم زـر کـسی ئـم د سـتـیـه ئاشکرایان کـردو و ئـوان
لیستـکی دوور و درـځـی تریان لـه بـرد سـتـدای هـر لـه ئـرـانـو و تا
کـریـای باکوور (چینیـکـان بـه تـایبـت هـست د کـن لـه ژـر
هـهـشـدان) و ئـای بیانوی تیررستان، عـراق بـه هـی نـوـتـکـیـو و پـه
بایـخ.

لـر و بـه و قـنـاء تـه د ګـڼ یـن ئـوی ئـستا هـی ئـمـپـریـالـیزمـکی
ئارایشتکراو و هـیـچـی تر. ئـو کـلـنـیـالـیزمـی لـه سـر تـای سـدای
رابردو بـه ئاشکرا و بـه دـنـانـترین شـو هـمـتی دـبـرد بـه
داگیرکردنی قـنـام و نیکاراګوا و ئـمـریکـای لاتین، ئـمـجـار یان لـه
بـرگـکی تر دا و بـه بیانووی مـر قـد سـتی و رزګارکردنی جیهان لـه
تیرر و پاراستنی ئاسایشی جیهان درـځـه بـه سیاسـتی داگیرکاری و
کـلـنـیـالـیزمـی دـت، هـروک کاک (فاروق رـفـیق) لـه پاکس
ئـمـریکا نا بـی چو و دـهـه “ئـوی ئـمـه هـی رـیـالـیزم بـه
رووتی، ئـوی ئـمـریکا وکـه هـز کـی جیهانی د یـو تـ ئـمـه هـیـمـنـی
خـی بـه سـر جیهاندا بـه پـنـه هـیـچـی تر نییـه جگـه لـه ئـمـپـریـالـیزمـکی
رووت”. لـه باری کرداریش و شـتـکی زیاترمان لـه ئـمـپـریـالـیزم لـه
سیاسـتی ئـمـریکا بـه دی نـکـردو و. خولاسـی کـلام ئـوی ئـمـریکا
هـرچـه نـد ماکیاژ بـه هـنـګـاو کـان و سیاسـتی خـی بکات، ناتوانـت ئـو
رووخسار ئـمـپـریـالـیزمـی خـی بشارتـو و، هـرچـه نـد لافـی پارـزـری
ئاسایشی جیهان لـه بدات هـیچ لـه و راستیـه ناگـهـت هـر خـی سـر
چاو ی سـر کـی هـمو نائارامیـکـانی دنیا یـه، هـر خـی جیهانی
تووشی تیرر و رـکـخـراو و دـو و تـه تـقـنـد رـکـان کـردو و بـه تـایبـت
ئـو رـکـخـراو و دـو و تـګـل سـر کـوتـګـری لـه رـهـهـتـی نـوینـدا
بوونیان هـبو و هـی.

لەبەر رەشنایى ھەموو ئێو راستیانى سەر و دا دگەینە ئێو
بەوايى ھاتنى ئێمەريکا بە عێراق بەشکە لێ پرەسەى فراوانکردنى
سنوورى ھەيمەنى خەى، بەبەم ئێرکى بزووتنەوئى رزگارخوای گەلى
کوردستان ئێوئێو بتوانت بەشەوئێکى سیاسى و ژیرانە و دوور لێ
عاتیفگەرایی مامەتە لێگەت ئێمە ھەزەدا بکات و لێ روانگەى
بەرژەوئەندى نەتەوئێى و مەژوویى خەپەو پەيوەندى و
ھاوپەيمانییەى سیاسى لێگەتەى دايمەزرەتە، مادام ئێمەريکا ئێو
ھەزەگەر بەبەبەستەى بەرنگاربوونەو و مامەتەکردنەى
ناەقەانى لێگەتەى کارکەى دێکشەتانەى و مەلەکردنە بە
پەچەوانەى شەپەلەکانەو کە بەبەشک سەرئەشەپەکى زەرى لێ
دەکەوتەو، کەواتە بەمانەو یان نا و زەعەتەى دیفاکتە تەواجدى
ئێمەريکای لێ عێراق و ناوچەکەدا سەپاندوو، لێم نەوئەندەشدا دیسان
دەبەت کورد لێم گەمەى بەرژەوئەندى نەیانەدا بەرژەوئەندى نیشتمانیی
خەى لێ بەرزترین ئاستدا بچەسپەتە.

ناکرە بەو شەو سەزدارییە سەپەى ئێمەريکیەکان بەکەین ھەروەک چەن
ناکرەت وەکو تیرەریستەکانى فەلوجە بیانسووتەنین، بەبەکو دەبەت لێ
حەتە پەيوەندى مامناوەندى و دانوستاندا بین لێ گەپیاندا،
بەراشکاویى کەشەکانى کوردیان بە تەرح بەکەین و ھەوئەبدەین لێک
تەگەشتن لێگەپیاندا دروست بەکەین، چوونکە ئێمەريکا بەى گرنگ نییە
کە و چ ئایدەلەزى و نەتەوئێک لێ عێراقى داھاتوودا دەدەت و
کە دەیبەتەو!! بەبەکو ئێوئێو بە ئێو گرنگە دەسەپاتەک بەخاتە سەر
کار بەرژەوئەندى بەکەنى پەپارزەت و دەروازەى عێراقى لێبکاتەو تا
لێو چوارچەو جوگرافیەو ئامادەکاریى بکات بە ئێپەراسیەنەکانى
ترى فراوانکردنى ھەژمونی خەى، کورد دەبەت بەھەزى خەى نیشان
بدات، نەک لێسەر ھەمان گووتارى خە بەقوربانى نیشاندان بەردەوام
بەت، ئێمەريکا دەستى ھەزاران نییە بەبەکو دەستى ھەر لایەنەکە ھەزى
ھەبەت لێ پاراستنى بەرژەوئەندى کەنیدا.

ھەر بە نموونە خومەینى زەر بە باشى لێ نیاز و سیاسەتەکانى
ئێمەريکا لێ ناوچەکە تەگەشتەو بەیە لێ یەکەک لێ وتارەکانى
خەیدا لێبەردەم ھەزاران لێ خوێندکارانى زانکەکان ئامازە بەبەو
دەدات ئێمەريکا پەيوەندى نییە بە ئیسلامەو بەیە چەند دەتوانن
نۆژ و دوەکانتان بەکەن! بەبەکو ئێوئێو ئێمەريکا دەیەت کردنى
ئێرانە بە بازائەک بە ساغکردنەوئێکەکانى خەى، جارکە تر
دەبەت ئێو دووبارە بەکەینەو دەبە سەرکردایەتى سیاسى کورد وەک
تەرەفەکەى خاوەن کەش و دەزەکەى رەوا لێگەت ئێمەريکیەکان مامەتە
بکات، ھەروەک چەن پەيوستە ھەپەشوو تر دووبارە نەکاتەو و رەگە

نەدرەت بە دووبارە بوونەوی گەمە کیسنگەرییەکەیی ساڵی 1975 لەگەڵ شەشەشی کورددا، دەبەت ئێ و هاوێپەیمانیه لاسەر لاپەنە بنووسرەتەو و کوردیش وەک کاراکتەرەکی بەهەز و ئەکتیف لە گەنەپانی سیاسیی عەراقدا رە بگەتەتاکوو ئەمریکاییهکان لە هەموو چرکەساتەکاندا پەویستیان بە وزەیی سیاسیی و عەسکەری کورد هەبەت، هەروەک پەویستیش کورد لوتکەیی داخواییهکانی خەیی داوا بەکات نەک لانیکەمە کە فیدراڵیەتە.

نووسینی: ستیفان شەمزینی
ستەکەلم

▪ ئێمە وتارە شیکارییه پەش پانزە ساڵ و لە کەتایی 2003دا نووسراو، بەداخەو ناوی سەرچاوکان فەوتاو، بەهەم ئێوێی لە بیرم ماو سوودم لە پەپاوی (کورد و سیستمی نوێی جیهانی) کاک عومەر نورەدینی وەرگرتوو. پوختەیی ئێمە وتارە لە ژمارە (43) ی رەژنامەیی (ئەمە) لە رەژی 2-6-2004 و سەرجهەمی لە ژمارە (126) ی رەژنامەیی (کوردستان راپەرەت) لەرەژی 26-12-2006 بەهەبووتەو.

تەبیینی: کەیی ئێمە شیکارییه وەک بەشی حەوتەمی کتەبی "گەمەیی شەیتان" لە لاپەرە 232-249 چاپ و بەهەوکرەوتە. کە ئێو کتەبەش بە چاپی کاغەز لە سەرەتای ساڵی 2018 لە ناوێو و دەرەوێ وەلات بەهەوکرەوتەو.

وونبۆنەکی جوان. . شیعەر/ کاو عوسمان عومەر

(١)

لە وونبۆنەکی. .

جوانی خەتا بە

کاتەک دە

تەمەن

وێک پێشاندانی شکە

کەهەوێکەیی لە تەم

بـت بـرزدـ کا تـو
کا تـک دـ
چـتر
خـمت نـیـ
لـوـی هـی
مـری مـرگ
حـی تـش
بـ نـو هـور
قورمزیهـ کا نی
بـرچوون
هـگر
کا تـک دـ
بـ و نهـنـیـ کـمیدیا نـ
پـبکـ نی
لـ کتـبـ کا نا نی بوونا
هـ بوون
کا تـک دـ
گا تـتـ بـ برینی
سـر دـی خـت بـ
کا تـک دـ
گرنـگ نـ بـ لات
گـر دوا شـمـ ندـ فـری
شـو
لـ تـ فانی تـ نیایی
هـتـگر
کا تـ دـ
گوـ بـ ژاوـ ژاوی
مـر فـ ح
بـشـکان نادـی
دـریا بـ خـتـو
سپـدـ یـک لـ زیو
دوا شیعی
ها
بـ
مـرگی خـوتوو
لـ ئامـزی
خـر

جستار مرواری ژاوه
نچای

ویندک تا بلای کی نیگار کی فانی

Claude Monet

Waterloo Bridge, Sunlight in the Fog

پروړدای منداان به جوانیخوازی. رزا شوان

دش پناسه کړدنی جوانی زه ئاسان نه به، چونک ئم زاراوه یی
پوښتی به پناسه ی جیاواز ه یی. به روونکردن او به شوو یی کی
ساکار، جوانی بریتیی له خشو ویستی و له کشکوردن به دوا
جوانیدا. هرو کو له هونر و جوو و موزیک وژیا ندا ه یی.

جوانی هسکردن و پزانینی تاقیکردن او هسندی خشوکانه.
دشوترت جوانی توانای تگیشتنی کار هونریی کان له
شووی رخنه دا، به پایی پوړرکانی که رشنیری دیاری دیکات.
جوانی چمکه که له کولتور جیاواز کان جیهاندا، له
زانیارید رشتییدکان و کمه ای تییدکن و د رووناسی
که مایه تیدا، لیکه یی وای له سر دکن. چن دین زانا و
پروړدکاری شارزا سرقای له کک یی وای جوانین.

هموو مرثک ناتوانت ببت به هونرم ندکی ئاوازدانری
موزیکی و گرانای ببت به شاعیر و نووسر کی بلیمت، یا
شوکار کی بیرفراوان، یا ورزشار کی هک و توو. بهام
د توان له جوانی تبگن و چتر و خشی له و ربرگرن. توانای
هسکردن به جوانی، رخی مرث د و م نتر و دی پاکتر و د روونی
باشتر دیکات.

که ه یی له ئم که رژی چن د لارک نه ت به رد م ئاو نه و
سیری خای نکات و سیری به شان نکات و سیری جلو ب رگ
جوانن کان نکات. یا به ئو توو کړدنی جلاکانی بچت د ر و.
ئم یان جوانی د ر و مان و به چاو د یبنین. بهام پوښتی
بایخ به جوانی ناخی ئاو و مان بدین، که هسکی د روونی و

بـ چا و نابینر ت. پـ ویستـ بـ رـ واـ ت و رووکـ شش نـ خـ تـ تـین. زـ ر کـ س هـ ن، لـ دـ ر وـ جوان، بـ م لـ نا و وـ ناشیرین. هـ ر شتـ ک بـ ر یسکـ تـ وـ ئـ وـ ناگـ یـ نـ ت کـ زـ بـ ت. یا تـ نیا بـ یار لـ سـ ر بـ رگی پـ ر تووکـ بدـ ین، بـ بـ ئـ وـ ی کـ نا و وـ کی پـ ر تووکـ کـ بیخوـ نینـ وـ کـ چی بابـ تـ کـ جوانی لـ خـ ی گـ ر تووـ.

(کـ نفـ شیـ س) دـ تـ: "هـ موو شتـ ک بـ کـ جوانی هـ یـ، بـ م هـ موو کـ سـ ک ناتوانـ ت ببینـ ت" (سیگمـ ند فرـ ید) دـ تـ: "جوانی بـ گـ لـ ک شـ و و لـ دایک دـ بـ ت.. تـ نیا سووچـ کـ ت بگـ و، لـ هـ موو شوـ نـ کدا دـ یبـ نیت" (شکسـ یر) یش دـ تـ: "جوانی و ناشیرینی نیـ، بـ کـ و بیرکردنـ وـ ی مرـ قـ، کـ جوانی و ناشیرینی لـ کدـ داتـ وـ" (مستـ فا سوبـ اعی) دـ تـ: "جوانی کراسـ ک نیـ ک بمانـ از نـ تـ و، جوانی، جوانی زانست و ئـ دـ بـ" هـ ر یـ کـ لـ ئـ مـ ش بـ چوون و هـ سـ نگاندنی جیاوازمان. لـ بارـ ی جوانییـ و هـ یـ.

ئـ وـ ی بـ لای منـ و وـ جوان، دـ شـ بـ لای تـ یا ئـ و وـ وـ جوان نـ بـ ت، یا بـ پـ چـ وانـ و، چونکـ لـ هـ سـ ت و روانین و خـ شـ ی و چـ ژوـ رگـ رتن لـ جوانی و کـ و یـ ک نین. گـ ر وانـ بوایـ هـ مـ مـ نـ گـ ی و و هـ مـ چـ شـ نـ ی نـ د هـ اتـ نـ ئـ را و. گـ ر من حـ زم لـ ر نـ گـ ی و نـ و شـ ی بـ ت، دـ شـ ت حـ زت لـ ر نـ گـ ی قاوـ ی بـ ت، ئـ و حـ زی لـ ر نـ گـ ی سـ وز بـ ت، هـ تـ د. گـ ر بـ چاوی گـ شـ بـ نیـ و لـ بوون بـ وانین، دـ بینین جوانی لـ هـ موو گـ ر دیلـ یـ کدا هـ یـ. تـ نانـ ت لـ ناشیرینیشدا، جوانی دـ بینین.

ژیان بـ بـ جوانی و هونـ ر، و کـ زـ ویـ کی قاقـ وایـ. دـ بینین کـ سانی دارا پارـ یـ کی زـ ر لـ دیکـ ری دـ ر وـ ی ماـ کـ انیان و باخچـ کانیان خـ رجدـ کـ ن. بـ ئـ وـ ی چـ ژـ ی جوانی و خـ شـ ی بـ خـ یان و بـ بینـ رانیان بـ خـ شن. گوزایشـ شـ لـ جوانیخوازیان. پـ روـ ردـ ی مندا بـ جوانیخوازی، لـ ما و و و لـ خـ زانـ و دـ ست پـ دـ کات، گـ ر دایک و باوکـ ک جوانیخوازبن، هـ سـ ت و چـ ژـ ی جوانییان هـ بـ ت، لـ دیکـ ر و رازانـ و و ستایل و رـ کـ خـ ستنی ناوما و شتومـ کـ کانیا نـ دا دـ ردـ کـ و ت، شوـ نی پاک و جوان و گونجاوی شتـ کان پـ کـ و، گوزارشتـ بـ کـ سانی جوانیخواز. ئـ م جوانسازییـ هـ ر لـ مندا یـ و و کاریگـ ریـ ان لـ سـ ر مندا یـ انی بچووک هـ یـ. دایکان و باوکانی هـ شیار، هـ ر لـ کـ ر پـ یـ و مندا یـ کانیا ن هـ گـ ری جوانی دـ کـ ن و بـ خـ شـ ی و چـ ژـ ی جوانی

پـروـردـیـان دـکـن و رایـان دـهـنـن. دـبـینـن دایـکـانی
جوانـیـخـواز بـ کـمـرـکـانی لانـکـکـانی کورپـکـانیاندا، مووروی
جوان و رـنـگـاوـنـگ هـدـواسن، یا بازنگ و ملوانکـی
رـنـگـاوـنـگـیان لـ دـست و ملیان دـکـن. یا ژووری منداکـکـانیان بـ
جـرـها شتی رـنـگ گـش و جوان دـازـنـنـو. ئـمانـ کارکـی ئـرـنـین
بـ روواندنی هـست و چـژی جوانی لـ دـروونی منداکـکـانی
کـرپـکـانیان.

کـمـپـانیـکـانی دروستکردنی بابـکـکـانی یاری منداکـان، بـ
سـرنـجـاکـشانی منداکـان بـ لای بابـکـکـانی دروستکراوکـانیان، بـ رـنـگی
گـش و جوان بابـکـکـانی کان دروست دـکـن.

لـ دواي ماـیش، باخچـی منداکـان رـنـگی هـیـ، لـ
گـشـکردنی هـست و چـژی منداکـان بـ جوانی. لـ میانـی
پـرـگـرام و بـرنامـی داـژـراوی فـرکردندا.

بـداخـو، لـ بـشـکـی زـری باخچـکـانی ساوایان و لـ
قوتابخانـ سـرـتـایـکـانی کوردستاندا، هـندـی خـریکی
پـستاندنی زانست و زانیارین لـ مـشـکی منداکـانی کوردمانـو،
لایـنی گـرنـگی و پـویستی جوانیان پشتگوـخستوون. بـام زـر پـویستـ
کـ سروشت و جوانی تـکـکـی فـرکردن و زانست بـکرـن و بـ
وانـکانـو گـر بدرـن. تـکـکـی خـشی و گـرانی و موزیک و
یاری و جووـ و زـردـخـنـ و پـکـنـین بـکرـن. زـر جاریش
فـربوون و داهـنـانی منداکـان، لـ رـی ئـندامـ هـستـیـکانـو
دـنـدی و گـشـدـکـن، نـک تـنـیا لـ رـی بـرکردنـو.

توژـران و پـروـردـکاران، زـر باسیان لـ سوود و گـرنـگیـکـانی
پـروـردی جوانی بـ فـرکردن و پـروـردـکردن بـ ژیانی ئـمـ و
داهاتووی منداکـان کردوون. بـ تـایـبـتی لـ تـمـنی بـرایـی
منداکـیدا. کاتـکـیش منداکـان هـست بـ جوانی دـکـن و لایان گـش
دـکـات. کـ بـ ژینگـیـکی جوانی دـوردرابن.

کـواتا شـوازی فـرکردن و راهـنـان لـ ساـ بـرایـیـکـانی تـمـنی
منداکـاندا، زـر گـرنـگ. بـ شـوویـکی راستـوخـ کارتـکردنی لـ
گـشـکردن و پـشـکـوتـن و فـربوونـیـاندا هـیـ. بـکـو
فاکتـرـکی یـکـلایـکـرـووی بـ هـنـانـدی ئـمانـجـکـانی داهاتووی
منداکـان.

هـر منداکـکـیش رـگـای جیاوازی بـ فـربوون هـیـ. پـویستـ لـ
بوارکـانی فـربوونی جیاواز و بوازی جوانیدا، هـلی دـزینـو و
داهـنـان و تاقیکردنـوایان بـ بـخـسـنـین.

دـکـرت لـ شـوی هونـری شـوویـکاری و موزیک و سـما و هـپـکـ
و گـرانی و درامـاو، هـستی جوانی لـ منداکـاندا

بورووژ-نر-ت. ل-و-ش-و ه-ستی جوانی لای مندا-ان
س-ره-د-دات، ک- شو-ن- نا-ک-کان، ما- و ش-قام و س-یرانگاگان و
ژینگ-ی سروشتی و قوتا-بخان-کان و پ-ل-کان پیسکرا-بن، خراپ- و
ناشیرینی د-د-ن- پا- ئ-و ک-سان-ی ک- پسیان کردوون ب- پیس و
چ-پ-یان د-زانن. جوانیش ل- جوانی ما- و باخچ-ی مندا-ان و
قوتا-بخان-کان و پ-ل-کان و س-یرانگاگان و ژینگ-ی سروشتیدا
ب-دی د-ک-ن. شانازی و پ-زانینیش ئ-م-ش ب- ک-سانی د-س-ز و
پاک-یخواز و جوانیخواز و خ-ش-ویست و نیشتمان پ-رو-ر و
ژینگ-پار-ز د-گ-ن-و.

ه-موو خ-کی هون-رم-ندن، مندا-ان ب- سروشتی و ر-م-کی جوانیخوازن
و ح-زیان ل- ه-ون-ر ه-ی-. ب-ام م-ترسی ل-و-دای- ک-
پ-رو-رد-کاران ل- پ-رو-رد-کردنی مندا-ان و قوتا-بی-کانیا-ندا،
ش-واز-کی ل-ژیکی وشک و ب-تام ب-گرن-ب-ر، ئ-و- پشتگوی ن-خ-ن ک-
خ-شی و جوانی ک- ب- ر-م-کی ل- گ- مندا-ان-دا هاتوو-. ز-ر ل-
مام-ستایان ه-ن، ل- رووی زانست و زانیاری و شار-زایی با-ب-ت-کانی
وان-کانیان باگکراوند-کی باشیان ه-ی-. ب-ام ل- رووی هون-ری و
ش-وازی وتن-وی وان-کانیا-ندا نا-ب-دن. وان-کانیان وشک و ب-
چ-ژن و قوتا-بی-کانیان، ل- وان-کانیان ب-زارن و چ-ژیان
ل-و-رناگرن.

جوانیش م-رجی ز-ر، گرن-ترینیان ز-رد-خ-ن-ی-.
ئامانجی پ-رو-رد-کردنی مندا-ان ب- جوانیخوازی، گ-ش-کردنی ه-ست و
س-زداریی-کی ت-وای جوانیی- ل- د-روونیا-ندا. ل- میان-ی زانینی
بای-خی جوانی و ر-زگرتن ل- جوانی.
هانی مندا-ان د-دات ب- د-زین-و و داه-نان، گ-ر-ب-ت ئ-م
ئاماد-یی-یان ت-دا-ب-ت.

پ-رو-رد-ی جوانی، ململان- ل-گ- ج-ر-کانی تری پ-رو-رد-کردندا
د-کات، ل- رووی ه-شی و ر-وشتی و ج-ست-یی-و. ک- کاردان-و-ی-کی
ئ-ر-نییان ل- ژیا-نی مندا-ان ه-ی-. پ-رو-رد-ی نو-ش، ب- چاو-کی
گرنگی و ر-ز-و ل- پ-رو-رد-ی جوانی د-وان-ت.

ب- لای (ت-ست-ی) ی-و: "هون-ر ه-ی-ک- ب- گواستن-وی ه-ست-کان
ب- ک-سانی تر. ه-ی-ک- ب- ک-کردن-وی ی-که-ستی، ک- ل- ژیا-ندا
و-کو تاک و ک-م- یارم-تیان د-دات ب- پ-شک-وتن-کی با-اتر و
ل-بارتر. کار-کی جوان و ئ-ر-نیی- ک- دایکان و باوکان ل-گ-
مندا-کانیان بچن ب- بینینی نمایش-ک یا شان-ی-کی تایب-ت
ب- مندا-ان. یا س-ردانی پ-شانگا هون-ریی-کان بک-ن. یا
گو-گرتن ل- چ-ند پارچ- موزیک-ک و گفتوگ-کردن د-ربار-ی
موزیک. ل-مان-ش جوانتر ئاماد-کردنی مندا-ان ب-

و ډگر تنی جوانی. به شیرینکردنی خښو ویستیان به قوتا بخانه ک
به یان بوو به تڼواکه ر و ئڼڼتڼرنا تیڅی ما ڼو ڼیان. گرنګترین
ئړک ګانی قوتا بخانه ښه ڼل رځساندن به قوتا بیی ګانیان،
به ه ڼوو ه ڼی ګ و ر ګای ګ، ګر بکر ګت، جوانی دروست
بک ګن، ر ګر ګرن ل ه ګزی جوانی بزانون و ګښ بکات لای
قوتا بیان.

(بستال-زی) د...ت: "سروشت پ... ل... دیم... نی... فسووناوی، ب...ام
قوتا بخان...کان هیچ شت...کیان نه...کردوون تا...م س...زداریید... ل...
مندا...ان راچ...ن...نن"

کٔ واتا گرنگی پٔرؤردی مندأان لٔؤدا قٔتیس نٔبوؤ، تٔنیا
 ئٔؤبٔت کٔ مندأان، بٔ زانست و زانیاری و داب و نٔریتی باش و
 پٔسٔند پأبٔندبن. بٔٔکو گرنگی پٔرؤردی ئٔؤشٔ کٔ بأبٔخ بٔ
 گٔشٔکردنی پٔزانین و چٔٔژ و خٔشیش لٔ هٔموو جوانییٔک
 ؤربگرن. لٔئٔدٔب یا موزیک یا ؤنٔگرتن بٔت. بٔ مرٔف تٔنیا ئٔؤش
 بٔس نییٔ، کٔ پارووی بٔٔوی هٔبٔت. بٔٔکو پٔویستٔ خٔشی و چٔٔژیش
 لٔ جوانی ژیان ؤربگرتٔ.

رضا شوان

ذريعي: ۳ / فبروار ۲۰۲۱

ل۔ ل۔ وار کی ہزار

ہزار دے .. نوزاد بے ندی

نہ وارہ کی

دیندو و ب ما و ..

خـ ما ن

لہ یارک کا جہشتو ..

لـسـر کورسبـی کی داری

شماره‌داری

□□□□ و تـ□□□□ یوی ،

مارڪٽنگ ڪاليج بيرجيو ..

دڳڻن ۽ دنيا ۾ ٻين ،

خا ما نین یان کاسکی تر ..

پیش زنگی مە با یلی خەمان ،
کورنە نامەیک ئەنەزین
بە کەمە ئەدرەسی تر ..!

بە دەر لەوای بیرت ئەکەم ،
بینینشت پەستم ئەکا ..!
نزیکیت ئەوم ئەنەت و ..
دووریت لەگە
گەان بەت ،
پەیوڵستم ئەکا ..!

بە دەر لەوای
من بە بەت ، کەمەندامم ،
بە تەیشوێ ئینجانەیک
خەم و زامم ...

دەقی کراوێ ، بەنەما و پراکتیک . د . سامان عەزەدین سەعدوون

دەقی (زەوان) ی سەباح رەنجەر بەنموونە

پەشەکی

سەباح رەنجەر: 1965\11\18 هەولێر- ، شاعیرێکی دیاری قەناغی
نۆڤگەری کوردییە ، خاوەنی تایبەتمەندی شەوازی شیعیری خەیتییە ،
زەری لەبارو نووسراو . دەقی زەوانی ، لە تەمەنی هەژدە ساڵیدا
نووسیو ، شاعیر لە ساڵی ۱۹۸۳ دەستی بە نووسینی زەوان کردوو و لە
۱۹۸۷ تەواوی دیکات . تاقیکردنەوەیکە نوێی شیعیری کەتای ساڵانی
هەشتاکانە . ئەم دەقە لە لایەن چەند توێژەرێکەوە خوێندنەوەی بە
کراو . ئەوای جەمەتی سەرەنج ئەوێ ئەم دەقە ، یەکێک لە دەقە
درێژکانی شیعری قەناغەکە ، کە بە درێژترین دەقی شیعری دادنەرەت و

بەخەي لى شەواز و بنىاتى زماندا جىاواز و نو، بوو، تەنانەت ئۆلۈندە تازە بوو، رەگە نەدراۋ چاپ بىكرەت و بەاوبەتتە، دواى چەند ھەۋەك ئىنجا رەگە نەدراۋ .

ئامانجى توۋەزىنەۋەكە ئۆلۈپكە زانستىيانە بە دروستى چەمەك و واتاى دەقى كراۋ بە شەوازى كە ئىكە دىارى كىرەۋە بەتە روو . ھەروەھا رەۋىنەۋەي تەمومزى سەر ئەم چەمەك و تەكەكەكەرنى لەگە چەمەكى تەدا، كە لاي ھەندە لى رەخەگەران و شاعىرانى كورد و ە رەب بە واتا ئىكە يىپەكە لى نەۋان، ئامانجەكى تەرى توۋەزىنەۋەكە يە . دەقى كراۋ ھەروەك ئىكە ئامازەي پەكەردوۋە زىاتەر لى خەۋەندەۋە يەك و لەكەدانەۋە يەك ھەۋەكە گەرت . لىۋ رەۋانگە يەۋە بە خەۋەندەۋە و لەكەدانەۋەي دەقى زەۋان ئەمە مەتەدى تەۋاۋكارىمان لى رەۋانگەي رەخەي خەۋەندەۋە بە كە رەھەناۋ . كەتە كە روو لى شەكەردەۋەي دەقى زەۋان دەكەين تەنەي لى يەك گەشە نەگاۋە لى نەۋانەن، بەكەۋە پەمان ۋاينە دەق لى رەۋانگەي ئەۋ مەتەدە رەخەي يەيەنەي كە دەسەتە بە خەۋەندەۋە دەدەن و ەك نەۋەندەك رەكەكەي بە گەنگە دەزانەن لى لەكەدانەۋەي واتادا تە ئەۋ ئەندازەيەي كە زىاتەر لى خەۋەندەۋە و لەكەدانەۋە يەك بە دەق بىكرەت .

بە يەكەم جەر لى رەخەي كوردەدا لى بەر رەشەنەي بەمەكەنى تەپەرى دەقى كراۋەدا خەۋەندەۋە بە دەقى شەعەرى زەۋان دەكە . بە گەۋەان بەدواى واتاى نەۋەدا، لەكەدانەۋە و خەۋەندەۋەي جىاۋازى لى بارەۋە دەخەينە روو . ئەم كەرشە بەخەي زەندەۋەتە دەقەكە دەردەخەت، چەنكە دەقەكە لى ئاكەمە تەقەكەردەۋە يەكە رەستەقەينەي شاعىر و سەزەكە رەستەقەينەۋە دروست بوۋ . ەك ئەۋەي خەۋەندەۋەي لى بەردەم گەۋەانەۋەي زەيەنەمەي خەيدا بەتە نەك شاعىر ئەمەش سەحەرى گەۋەانەۋە يە بەۋەمانە شەعەرىيەي كە لى پەشتە دەقەكەۋە خەۋەندەۋە ئارەستەدەكەن . دىارە ھەر ئەم رەستەيەش ھەكەرى سەرەكەيە ەك پەندەرى نەۋەسەنە ئەم توۋەزىنەۋە يە . دەق لى مەنەي خەيدا كەلە بەرەكەي گەۋە دەھەۋەتەۋە بە گەۋەنە تە و بىرەكەردەۋەي تە و ھەۋەشەكەردەنە تە كە خەۋەندەۋە رادەكەشەتە بازەنەي بوۋەنە خەيەۋە .

بەم پەيە سوۋد لى مەتەدە رەخەي يەكەنە ھەۋەۋە تەۋەنەنەكەي رەخەي يە ەردەگەين بە گەشەنە بە جەھەنەنە دەقەكە لى رەگەي كەركەن لى سەر زەمان و كەردەۋەي كەدەكەنە دەق و ئامازەكەنە بە مەبەستە ئاشەكەردەنە مەنەي دەق كە لى چەۋەرچەۋەي دەقەكە دەرەچەنە و لى مەنەي بەنەۋەتە دەقەكە دۋەر نەكەۋەنەۋە .

بەشە يەكەم: چەمەكى دەقى كراۋ

دقی کر او وک چمک کی رخنہ یی دواى بونیادگری ها ت ت ناو
 بواری رخنه ی ئد بی و . ئم تیرر نو بی رخنه ک ب خه
 دستنیشا نکر دنی جر کی نو ی خو نندن و ی د قی ئد بی ، پیو ندی
 ب ه موو چشن و ژانر ئد بی کان و ه ی . ((ئم چمک ل
 بند تدا ب فیل سوف و نووس ری ئتالی ئمر ت ئیک د گ ت و ک
 ل کت بی ر ی خو نر (the role of reader)) ب شک ل د ق کان ب
 ه ی بوونی توانای را ف کاری تیا یاندا ب د قی کر او (Open text)
 پناس د کات. ل لای ن سیمان تیکی ک ی و ل کدان و ی ه ما و
 نیشان کان ، ل لای ن میت دی ک ی ش و ب پی ه ردو و میت دی
 ه رمین تیکا و و رگرتن، د قی کر او زیاتر ل خو نندن و ی ک
 ه د گ ر .) . (https://en.wikipedia.org/wiki/Open_text) ل
 ران ب ردا د قی تریشمان ه ن ب نموون د ق پ لسیی کان یان
 د ق گ ت نام ز کان، ک پ یان د پین د قی داخراو (closed
 text) ئم د قان ی ی ک نامانجیان ه ی و خا و نی توانای کی ک می
 و رگرتن و پ س نکر دنی ل کدان و ن . (د. رباب هاشم حسین .

(<https://www.google.com>). ئیک زار او ی د قی کر او ی ل ۱۹۵۸
 داه نا و ، کت بی کی ب ناو نیشانی (کاری کر او) چاپکر دو و ، ل و
 کت بی دا ئ و راستیی د خات ب ر د ست ک د ق کر او ی ل و ی ک
 چ ند مانا و چ ند ل کدان و ی ک ه د گ ر . ئیک بند ماکانی د قی
 کر او ی ل کار م سیقی کلاسیکیه کان و ر مان کان جیمس ج یس ،
 ب تایب تی نموون ی ر مانی (ی لسیس) د زیو ت و . پاشان ه ند ل
 شان نام کان ب رت ل د ب رخت و نموون ی ت کست شعیریی کان ف رلین
 و مالارم وک د قی کر او پ شک ش د کات . ب تایب تی (و رز ک ل
 د ز خ) ی شاعیری نو خوازی ف رنسی رامب (۱۸۵۴ - ۱۸۹۱) . (ن وزاد
 ئحم د، ف ره نگی زار او ی ئ د بی، ۲۰۱۱، ۳۴۵)

ل وان ی خران روو چ ند راستیی کمان ب رووند ب ت و : ی ک میان
 ئ و ی ک ئم چمک نو ی ل دواى ئ و ی ئیک ل ۱۹۵۸ دایه نا و
 ک و ت ت نو تیرر کان رخنه ی ئد بی و . دو و م بریتی ل و ی
 د دستنیشا نکر دنی د قی کر او ل ن و د ق ئد بی کاندا پیو ندی
 ب ک نی و نو ی د ق کان و نیی . راستیی کی تریش ئ و ی ک
 بناغ ی ئم تیر ری ل س ر بنیات نراو ئ و ی ، ک د ق ل خیدا
 چ ندین خو نندن و ی شیاو ه د گ ر . س ره دانی ئم چمک
 پیو ندی ب ق ناغی دواى بونیاد گ ری و ه ی ، ب دیاریکراوی
 دواى تیر ری ئیستاتیکای و رگرتن. ک وات د قی کر او ی ب ره مها توو
 پیو ندی ب س ره دانی چمکی د قی کر او ی ئیک و نیی .

دځکڼ کځ ئځ مانڼن:

رځچکځ ځ ځکځم : کرانځ وځ ځانری واتا شاعر دځکرځځ وځ لځ رووی هونځر و ځانرځ ئځدځبیځکاندا . رځچکځ ځ دووځم کرانځ وځ بځ رووی لځکدانځ وځدا . کاتځ دځق ئځ وځ هځدځگرځ کځ چځند مانا و ځاماځ و رافځ ځکځ لځناوځاځندا حځشاردا بځ ئځمځش بځ هځ ځ فرځ لځکدانځ وځ وځ ځ . رځچکځ ځ سځیځم بریتییځ لځ کرانځ وځ مځعریفی واتاځ دځق دځکرځځ وځ بځووی مځعریفځ و رځشنیری و زانستدا . (سیفا علی، ۲۰۱۹، النص المفتوح، ۱۴) بځم پځیځ لځ ئځدځبی عځرځبیدا بځ هځ ځ ځاس لځ وځ دځکڼ کځ شاعرہ کراوځ دوا فځرمی دځقی شاعرییځ لځدواہ شاعرہ پځخشانییځ وځ وځکو ځانرځکی نوځی شاعرہ لځی دځوځوانن کځ سیماکانہ ځانری ئځدځبی و هونځرځکانہ تری تځدا بځکار ها تووځ .

دځقی کراوځ لځ رځخندځی کوردیدا لځ رووی تیځرییځ وځ لځ ئیکځ وځ ها تځ تځ ناو ئځدځبی کوردییځ وځ ئځویش بځ دوو تځگځیشتن ځکځمیان ئځوانن کځ راستځوځ لځ سځرچاوځ رځسځنهکځ ځ وځ وځریانگرتووځ زځرینځ (عځ تا قځرځداغی، نهوزاد ئځحمځد ئځسوځد . زاهیر لځتیف، عځبدولځا تاهیر بځرزنجی، حوسځن لځتیف، رځبوار سیوځیلی، فوئاد رځشید ...) د. فوئاد رهشید لځ توځژینځ وځ ځکیدا، زانستانځ زاراوځ و چځمکی دځقی کراوځی روونکردځ تځ وځ، کځ پځی وایځ (چځمکی کرانځ وځ راستځوځ پځیوځستځ بځ رادځی کرانځ وځ دځق لځ بځردځم کردځی رافځکاری و خوځندنځ وځی جیاوازدا . هځ ځبځ تځ هځموو دځقځکان واتاہ کرانځ وځیان نځ هځروځ ځ ځکځ نییځ، بځکو هځندځ دځق خوځندنځ وځ ځکی دیاریکراو هځدځگرځ و رځگځ بځ لځکدانځ وځ و رافځکردنہ جیاواز نادات ئیکځ ئځم جځرځ دځقانہ بځ دځقی داخراو لځقځځځمداوځ) . (فوئاد رځشید، ۲۰۱۹، ۳ل).

چځمکی دځقی کراوځ لځ روانگځی ئیکځ وځ ئځو دځقځ ځ کځ بځسځر هځموو رافځکردنځکی شیاودا دځکرځځ وځ، یانہ وځک دځځځ ت هځموو تځئویلځ قبوځ دځکات . (عځبدوځځا تاهیر بځرزنجی، ژ. ۳۵، ۲۰۰۶). نځوزاد ئځحمځد ئځسوځد دځقی کراوځی وځکو چځمکځکی رافځیی بځ خوځندنځ وځ لځکدانځ وځی دځقی شاعرہ ئځحمځدی مځلا بځکارهځناوځ، پځی وایځ ((دځقی کراوځ خوځندنځ وځی کراوځمان بځ دځځځځځځ کځ بځقځدر ژمارځی خوځندنځ رانہ ئځم دځقځ خوځندنځ وځی جځراوځر و کاریگځری ئځم خوځندنځ وانځ دروست دځکات . ئځم جیاوازییځی نځوان دځستځواځځکان، خوځندنځ وځکځ بځکراوځیی جځدځ هځځځ)) (نځوزاد ئځحمځد ئځسوځد، ۲۰۰۶، ۱۴۷). سځلاح حځسځن پاځځوان کتځبځکی بځ ناوځیشانی شاعرہ کراوځ لځ ئځزموونی شاعرہ نوځی کوردیدا بځاوکردځ تځ وځ، کځ کاری لځسځر دوو بځرهځمی سځباح رځنجدځر کردووځ، وځک هځوځځک بځ خوځندنځ وځی

د قق کانی نـو ئو دوو برهـمـ، بـمـ بـ بـ ئوئی ئاماز بـ
چمکی شیعی کراو بکات ک چیی؟ هـروها بـ ئوئی روونی
بکاتو بـ ئم ناویشانی هـبزاردوو؟. د. زاهیر لـتیف لـم
بار یو بـ چوونـ کانی لـو دا کـد کاتو ک هـی سوور لـ نـوان
د قی کراو و د قی داخراودا بوونیان نامـنت بـ دیوکی تردا
د قق کان ئاسان بن یان ئاـز ئوا لـ یـک کاتدا هـگری فرمانای
و تاکگـراییی. (د. زاهیر لـتیف. جـگـگـکی د قی کراو و د قی
داخراو. سایتی خاک).

دوو میان ئوانن، کـ راستـوخـ لـو رخنـگرانـی عـرـبـو
و ریانگرتوو، کـ بـ هـ چـمکی د قی کراو یان پـناسـکردوو
لـر دا ئاماز بـ بـ چوونی شـرکـ بـکـسی شاعیر د کـین، کـ لـ بار ی
د قی کراو و لـ پـشـکی کتـبی ملوانکـدا دـ (مـبـستم لـ
تـکـستی واکـ و کراو چیی؟ ماـکـ نـیـکـ بابـت و نـیـکـ فـرمـی
دیاریکراوی تـدا ناژی هیچ کام لـ شیعر و چیرک و پـخـشان و پـخـشان
شیعو شانـنامـ خاوـنی هـموو ماـکـ نـین، بـمـ لـ هـمانکـدا
ماـی هـموویانـ.)) (شـرکـ بـکـس، ئو بـ خـشـویستی ئـسـپـرین،
۲۰۰۴، ۵) ئم تـگـیشتنـی شـرکـ بـ د قی کراو ئو ی، کـ د ق،
کراو ی لـ بـردم ژانر ئـد بـیـکانـدا و ئاوـتـبوونی د ق لـگـ
ژانر کانی تری ئـد بدا. ئم تـوانـینـد جیاواز لـو پـناسـی، کـ
ئیکـ بـ د قی کراوی کردوو، کـ بـلایـو میکانیزمـکی نوـی
رخنـیی بـ لـکـدانـو و خوـندنـوئی ئو د قانـی، کـ خاوـنی
جیهانبینی کراو ن لـ مانا. شـرکـ هـند لـ د ق کانی بـ تـکـستی
واـ ناودـبات، لـ کتـبی کورسی نووسیوـتی (لـ یـک تـکـستی واکـادا
: شیعر، چیرک، پـخـشان، شانـنامـ) لـ چلای چلچرایـکـدا نووسیوـتی
د ق کی ئاوـتـی (پـخـشان، شیعر، وتـ). دیار مـبـستی شـرکـ روونـ
کـ د ق ککی تـکـیـکـ یـکـ لـ پـخـشان و شیعر و وتـ.

لوقمان رـئوف لـ کتـبی بـمـاکانی مـدـرنـ لـ شیعر کانی شـرکـ
بـکـسـدا باس لـ د قی کراو د کات و هـمان تـوانـینی شـرکـ
دووبار د کاتو کـ دـ ((پـنـچـ، کـ ئیتر د قی کراو بـتـ
شکـکی زا و لـ بـرچاوی ئم دونیا ئـفسووناویـ.)) (لوقمان
رـئوف، بـمـاکانی مـدـرنـ لـ شیعر کانی شـرکـ بـکـسـدا، ۲۰۰۹،
۱۹۲). لوقمان رـئوف لـ کتـبیـکی تریدا هـمان تـوانـینی پـشـتری
دووبار د کاتو کـ دـ ((تـکـستـ واکـان وکـ دـرـهـاویشتـ و
بـمـایـکی تـکنیکی شیعی پـست مـدـرنـ هـاتـتـ کایـو)) (لوقمان
رـئوف، سیماکانی پـست مـدـرنـ لـ ئایدیای شیعی شـرکـ بـکـس،
۱۶۰). حـمـ سـعید حـسـن دـ ((لـ د قی واکـادا کـ تـکـستی

سردم رنر ل سنووری نوان ژانر ئد بیدکان ناگیرت، نه هیچ شتک دک وئد سئنترو، نه هیچ چمک جگیر و نه هیچ دکرت ب پوان. دق کراو هیچ پشم رچکی ب دانراو...) (حمم سعید حسن، فین ب بافی شاعر، ۲۰۱۸، ۶۰) سرنجمن ل بارئی ئو و تانای سارو ل سار دوو خا ی کم میان تایب ت دق کراو و ک رخن گر پیوستی دکات و ب سردمی نوو. ل کات کدا ئیک ل بره می کلاسیکی و ئم چمک می داه ناو، سرنجی دوو ممان ئو ی ک دق کراو ب تنها دب سئنترو ب ژانری شاعر و ل کات کدا زاراو ک ل بند تدا بره می کراو ی، چونک ئیک ل م سقا و رمان و شاعر و زاراو ک می داه ناو و تایب تی ن کردو و تنها ب شاعر و.

تیری و رگرتن و دق کراو:

پی وک رانی تیری و رگرتن پیان وای، ک و رگر (خوئد) رر کی سار کی هی ل دروستکردنی واتادا ل میانی تگیشتن و گان ب دوی دیوی ناو و می زمانی دقا، لرو ی ئم تیری ی لگ تیری کانی دوی بونیادگری بی کد گن. ب تایب تی ئو تیریانی ک رخنای فرنی پی پی دا ک پیو نندیدار بوون ب چمکی دق کراو ب تگیشتنی ئمبرتو ایک. (د. عبدالقادر عبو. فلسفه الجمال، ۲۰۰۷، ۹۴) رنجدر پی وای، ک شاعر نابت ب شو ی شاعر ملک چی واقع بکات ک رری بیرکردن وای خوئد تدا بکوژت (سباح رنجدر، ئرموون، ۲۰۱۴، ۱۱۵). خودی شاعر بایخ ب خوئد دات ک رری هی ل بره مه نانی واتادا، و دق کراو پیوستی ب خوئد رری راست قین هی، ئو خوئد رری ه ستیاری ک دیوی شاروای دق د خوئد ترو و واتای ل بره م دهئد، روو ل ئاستی گوتراوی دق ک ناکات وک ئوای بریتی بت ل حکای تی ژبانی نووسری دق. (خوئد رکاری ب سار حکای تکانی ناو دق و نی، بکو کاری ب سار ئو پرسیاران و هی ک دق دیانوروژن، بو واتایان رازی نیی دق نووس بره می ه ناو، ل سار ئو گوتراوان راناو ست، ک ل ی کم خوئد و دا واکانان ئاشکرا دب، بکو روو ل گوتراوان دکات ک ل ناو اخندا باب تگ لکی تدا حشاردراو، ل ژر پرد و رازکان ددرکن و پرسیارکان دکات، ج رک ل داخراوی واتا هی، بکو خای واتای تر بره م دهئد ترو، خوئد رری ه ستیار ل رگی خوئد و ک ی و، ئاسی خوئد وای جیاوا تر دکات و. ل رگی وروژاندنی پرسیارکان نی و گریمانی پرسیری تر دروستدکات. کاتک دین دق کراو م بست ل و دق ی هگری فر پرسیار و فر خوئد و ی قابیلی تی پی بخشی واتای

جیاوازی هه‌یه، له هه‌مان کاتدا ده‌قی کراوه به خو‌ندنه‌وه و راڤه‌وه په‌یو‌سته، به‌م په‌یه ئه‌وه‌ی ده‌ق به‌ر و کرانه‌وه ده‌بات خو‌ندنه‌ر و جهره‌کانی خو‌ندنه‌وه‌یه، چونکه ده‌قی کراوه به‌ته‌نیا به‌ره‌می ده‌قنوووس نییه، به‌ه‌کو په‌سه‌یه‌کی دوولایه‌نی نه‌وان ده‌قنوووس و خو‌ندنه‌ر (حه‌سین له‌تیف، ده‌ق له‌ چاوه‌وه‌انی خو‌ندنه‌ردا، ۲۴۴، ۹۵).

((خو‌ندنه‌ر کاته‌که ده‌قه‌که راڤه‌ ده‌کات وک‌ ئه‌وه وایه له‌ ته‌جره‌به‌ی کردنه‌ی‌کی هاو‌به‌شدا شه‌ریک به‌ت. له‌ په‌سه‌ی راڤه‌ییدا ده‌ق و خو‌ندنه‌ر ته‌ راده‌یه‌که به‌یه‌که ره‌ژ ده‌ور ده‌گه‌نه‌)) (چارلز به‌رسله‌ر، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی و قوتابه‌خانه‌کانی، ۲۰۰۷، ۱۱۸)، چونکه به‌لای لایه‌نگرانی ره‌خنه‌ی هه‌وه‌ستی خو‌ندنه‌ر و ((شعری راسته‌قینه‌ ته‌نیا به‌ی هه‌یه له‌ نه‌ستی خو‌ندنه‌ردا بوونی هه‌به، نه‌که له‌سه‌ر رووپه‌ی قاقه‌ز، کاته‌که خو‌ندنه‌ر و ده‌ق کارده‌که‌نه‌ سه‌ر یه‌کتری، دوا‌به‌دوای ئه‌و واته‌ ده‌خو‌قه‌نه. ئه‌مانه‌ ته‌نیا له‌ نه‌ستی خو‌ندنه‌ردا بوونیان هه‌یه، هه‌نووکه‌ خو‌ندنه‌وه و له‌که‌دانه‌وه‌ی ده‌قی ده‌بند ته‌جره‌به‌یه‌کی جوانیناسانه‌)) (چارلز به‌رسله‌ر، ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی و قوتابه‌خانه‌کانی، ۲۰۰۷، ۱۱۸). له‌ سه‌ره‌تای سه‌لانی شه‌سته‌کانه‌دا که‌تایی به‌ ده‌سه‌لته‌ی ده‌قنوووس ده‌ت، به‌ه‌کو سه‌رده‌مه‌کی تر له‌ کایه‌ی ئه‌ده‌بی و ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بیدا ده‌ست په‌ده‌کات.

ئه‌و سه‌رده‌مه‌ش به‌ سه‌رده‌می ده‌ق / خو‌ندنه‌ر ناوده‌به‌ت. له‌م قه‌ناغه‌ به‌دواوه‌ ده‌قنوووس ته‌نیا مافه‌کی ره‌می به‌سه‌ر ده‌قه‌وه ده‌مه‌نه‌ت. له‌به‌رانه‌به‌ردا خو‌ندنه‌ر یاریی خه‌ی له‌ده‌قدا ده‌کات. به‌ به‌اوه‌کردنه‌وه‌ی که‌ته‌به‌که‌ی ئیکه‌ (ده‌قی کراوه) و هه‌روه‌ها راگه‌یانه‌دنه‌که‌ی بارت (مه‌ره‌گی نووسه‌ر) درزه‌کی گه‌وره‌ که‌وته‌ نه‌وان خو‌ندنه‌ر و ده‌قنوووسه‌وه، چونکه وک‌ جه‌ن خو‌ندنه‌ر به‌ واتاکانی ده‌قنوووس رازی نییه، ئاوه‌هاش ده‌قنوووس به‌و واتایانه‌ رازی نییه، که‌ خو‌ندنه‌ر به‌ ده‌قی ده‌به‌خشه‌ت. ئیکه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات که‌ خو‌ندنه‌ر به‌گو‌هره‌ی ویستی ده‌قنوووس راڤه‌ ناکات، به‌ه‌کو به‌ گو‌هره‌ی ئه‌و ستراتیژ ئا‌زه‌ ده‌یکات که‌ له‌ ئه‌نجامی کارله‌کی نه‌وان ده‌ق و خو‌ندنه‌ردا دروست ده‌به‌ت. (حه‌سین له‌تیف، ده‌ق له‌ چاوه‌وه‌انی خو‌ندنه‌ردا، رامان، ژماره‌ (۱۴۴)، ۲۰۱۷، ل ۹۴). به‌ نموونه‌ ده‌قی شعری پایزی گه‌ران هه‌میشه‌ کراوه‌یه له‌به‌رده‌م خو‌ندنه‌وه‌ی جیاوازدا که‌ به‌ خه‌ی خو‌ندنه‌وه‌ی جیاواز و هه‌نده‌که‌ جار دژ به‌یه‌کیشی له‌سه‌ر کراوه‌ له‌لاینه‌ نووسه‌ران و ره‌خنه‌گرانه‌وه. (نه‌جات حه‌مید. ۲۰۰۸، ۴۴۶) (د. ئه‌نوره‌ قادر. ۲۰۱۸، ۴۲۱) (سامان عینه‌دین. ۲۰۱۴. ۴۳۸). عه‌تا قه‌ره‌داخه‌ له‌وانگه‌ی به‌چوونه‌کانی ئیکه‌وه‌ ده‌ته‌: (هه‌ره‌ ده‌قه‌که‌ ده‌توانه‌ت که‌مه‌مه‌که‌ ئه‌زموونی ئه‌نسانی له‌خه‌یدا که‌به‌کاته‌وه‌ و له‌هه‌ره‌ گه‌شه‌نیگایه‌که‌وه‌ له‌ی به‌وانه‌ته‌ جهره‌که‌ له‌ خو‌ندنه‌وه‌ هه‌ده‌گره‌

. بـم پـيـد دـقـى كـراو چـنـد دـلـالـتـى هـم چـشـن هـمـدـگـر .
لـرـشـو و بـنـيـاتـى زـمـانـى دـق كـارى ئـيـسـتـتـيـكـاى و رـگـرتـن بـرـجـسـتـ
دـكـات، چـونـكـ بـنـمـاى بـنـچـيـنـى خـسـسـتـتـى دـقـى كـراو ئـو و يـ كـ لـ
رـوانـگـى بـنـيـاتـى زـمـانـى دـقـكـو و شـسـد بـتـو و بـجـيـهـانـبـيـنى دـيـو
شـارـاو كـانـى دـقـكـو و . (عـتا قـرـداخـى، بـدـواى شـيـعـردا لـنـوان
و هـمى تـازـگـرى و وـاقـيـعـى تـى تـقـلـيـدـدا، ١٩٩٧، ١٠).

مـيـتـد كـانـى رـخـنـى دـواى بـونـيـادـگـرى تـو و انـيـنى نـو بـيـان خـسـتـ
بـرـدـسـت سـبـارـت بـ چـمـكى دـقـى ئـد بـى و چـنـتـى لـكـدانـو و لـ
رـوانـگـى خـوـنـر و . ((دـقـى ئـد بـى بـ سـروـشـتـ خـواز بـيـيـكـى، دـقـكـى
كـراو يـ و رـگـ بـ فـر خـوـنـدـنـو و يـى دـدات . ئـم فـر بـيـيـش دـقـكـ
بـ پـيـت و دـو و مـنـد دـكـات لـم مـسـلـيـشـدا تـيـرى و رـگـرتـن لـگـ
هـم و شـانـو و گـرـايـى بـ يـكـ دـگـات)) (د. اـبـراـهـيـم مـحـمـود خـلـيـل، رـخـنـى
ئـد بـى نـو، ٢٠١٧، ١٨١). لـ نـاو و اسـتى سـدـى بـيـسـت بـدـواو
مـيـتـد كـانـى رـخـنـى ئـد بـى رـوـيـان لـ خـوـنـر كـرد، ئـمـش بـ و پـيـيـ
(هـر بـ تـنـيـا دـق قـسـان نـاكـات، بـكـو ئـمـش لـ بـوارى دـقـكـانـو و
دـيـنـ قـسـكـردن . ئـم لـ ئـاسـى بـىر و سـنـوـر كـانـى هـزـرى خـمـانـو و
تـئـويـلى دـقـكـان دـكـيـن و بـ رـوـنـا كـيـى تـو و انـيـنـى كـانـى خـمـان
رـوـنـا كـيـان دـكـيـن و .)) (رـبـوار سـيـو يـلى، كـتـبـى نـالى، ٢٠٠١، ١٥).
بـم پـيـد تا دـهـات رـجـكـى ئـو و رـبـازـانـى بـايـخـيان بـ رـخـى خـوـنـر
دـدا لـ شـيـكـردنـو و دـقـدا پـرـى دـسـنـد، ((رـخـنـى شـيـكـردنـو و
دـقـى دـاـواى سـوـود و رـگـرتـن لـ زـانـسـتـ مـرـيـيـكـان و هـسـتى خـوـنـر
دـكـات، ئـم شـپـلـ نـو يـ لـ دـيـارـيـكـردنـى و اتـاى دـقـدا بـرـگـرى لـ
هـم و سـت و رـخـى خـوـنـر دـكـات، كـ پـيـان و ابـو شـيـعـر لـخـيـدا
مـبـسـت نـيـ، بـكـو مـبـسـتـكـ ئـو و يـ هـر و رـگـرـكـ لـ ئـزـمـوـنى
تـايـبـتى خـى بـ زـيـاد دـكـات)) (د. اـبـراـهـيـم مـحـمـود خـلـيـل، رـخـنـى
ئـد بـى نـو، ٢٠١٧، ١٨١). ((بـ ئـو و يـ ئـم رـمـ بـ دـق بـبـخـشـين،
دـبـت بـ شـو و يـكى كـراو بـيـخـوـنـيـنـو و لـكـدانـو و بـ بـكـيـن و
سـوـود لـ هـمـو، يـان بـشـكـى زـرى ئـو و ئـيـمـكـانـيـتـ رـخـنـى و
مـعـرـيـفـيـانـ و رـبـگـرين كـ لـ ئـا مـانـجـكـانـى دـق نـزـيـكـمان دـخـنـو و .))
(رـبـوار سـيـو يـلى، كـتـبـى نـالى، ٢٠٠١، ١٤). ((ئـيـكـ بـاسـى لـ
خـوـنـر ئـيـنـسـكـلـ بـيـدى دـكـات، و اتـ هـتا خـوـنـر مـعـرـيـفـى دـرـبـارـى
زـمـان و دـق و كـشـكـانـى سـرـدـم زـيـاتـر بـت خـوـنـدـنـو و يـ جـيـاـواـزى بـ
دـق دـبـت .)) (حـسـيـن لـتـيـف، دـق لـ چـاو و انـى خـوـنـر دـا، ٢٠١٧)
كـواتـ ئـاسـايـيـ كـ خـوـنـر بـ و پـاشـخـانـ رـشـبـيـريـيـ هـم يـتى رـخـى
لـ رـاقـ و لـكـدانـو و و اتـاى جـيـاـواـز بـ دـق هـم بـت . چـونـكـ ((دـق
لـ و اتـاى خـيـدا كـلـبـرـكى گـورـ دـهـمـتـو و بـ گـوتـنى تـر و
بـيـرـكـردنـو و تـر و هـا و بـشـيـكـردنـى تـر كـ خـوـنـر رـادـكـشـتـ بـازنـى

بوونی خـیـو. ئـو بوونـ مـرجدارـی هـموو کاتـك هـر دـربـین
 لـکردن و بـرچاو خستنی کیانـکی عـقـیـیـل بووندا، کـ هـرگیز ئـو
 بـرچاوختن و دـربـین لـکردنـ ناگاتـ پـگـیـین و کامـبوون .))
 (نـجات حـمید، ۲۱۷) . لـرـوـیـه خوـنـری راستـقـینـی دـق، لـدوای
 بـاووونـوـی دـقـکـ ئامادـی دـبـت و ئـو کـلـبـرانـ پـدـکاتـو
 و نـوتراوـکـانیش تـواو دـکات . بـم پـیـد دوو جـر خوـنـری دـق
 بوونی هـیـ، ئـوانیش خوـنـری نادیار و خوـنـری راستـقـینـی .
 نادیار لـکاتی نووسینی دـقدا ئامادـ دـبـت، راستـقـینـش لـدوای
 بـاووونـوـی دـقـکـ .

هـرمینـتـیکا و دـقی کراوـ:

وشـی هـرمینـتـیکا (Hermeneutics) هونـری تـگـیـشتن و لـکدانـو
 دـگـیـنـت و ئامانجی ئـم تـیـرـیـش بریتیـل لـ ئیشکردن لـ واتای
 تـکـستدا بـ مـبـستی هـنـانـ سـر زمانـی خـمان، رـشـنـکردنـو
 واتاکانی و شیکردنـو بـ شـوـیـک کـ ئیمکانـی تـگـیـشتنمان هـبـت
 .(رـبوار سیوـیـلی، کتـبی نالی، ۲۰۰۱، ۱۰) . فرـواتایـی دـق دـبـت
 جـی بایـخی رـخـنـگران ((لـراستیدا چـسپانـدنـی فرـ واتایـی لـ
 دـقـکاندا تـنـیا دوو گریمانـ دـخاتـ بیرکردنـو مان، کـ یا دـبـ
 مرـق لـ دـربـین لـکردن لـ هـموو واتایـکـدا نـتوانـ بـتـواوـتی
 پـی بـ هیچ بوونـکی راست بـر، یا ئـو تا مرـق ناگاتـ ئاستی هیچ
 راڤـیـک بـ بـچوونی خـی)) (نـجات حـمید . ۲۰۰۸، ۲۲۷).

دـق توانای لـاـدـبـدـری هـیـ لـ راكـشانی خوـنـری بـلای خـیدا کـ
 خوـنـدنـو و لـکدانـو واتای جـیاواز و جـراوجـری بـ بکات . لـبـرـئـو
 هـز و توانای کرانـو دـردـکـوت لـ میانـی دـسـاتـی دـق کـ چاوگی
 هـنـجانـدنـی جـراوجـری خوـنـدنـو و جـیاوازی لـکدانـو لـخـدـگـر
 . بـو پـیـی دـقی کراوـ ئـو یـ کـ لـبـردـم لـکدانـو هـدا بـ رـگـای
 جـر بـجـر بـکـرـتـو، بـ بـ ئـو واتای تـایبـتـمـنـدی خـی لـدـست
 بدات. ((لـماوـی سی سـی رابردوودا تـئویل و تـیـری تا دـت پتر لـک
 نـزیک دـبـنـو . ئـو واتای راستی بـت، بـای زـرـک لـ رـخـنـکاران و
 تـیـری داـنـی هاوچـرخ، بـ هیچ کـلـجـک ناكرـت تـیـری و تـئویل لـک
 هـاوـردـرـن . ئـوان دـبـژن کاتـك دـقـک تـئویل دـکـین، هـموو
 کات کـک لـ تـوانینـکی تـیـرـکـیش و رـدـگرین، جـ چ خـمان ئاگامان
 لـم بابـت هـبـت، چ نـبـت هـروـتر دـن تـیـری بـبـ تـئویل
 ناتوانـت بـردـک لـ بـردـک بدات .)) (هانز بـر تـنـز، بـنـماکانـی
 تـیـری ئـدـبی، ۲۰۱۴ . ۵) دـقی کراوـ لـ بـنـدـتـو پـیـوستـ بـ
 هـرمـنـتـیکاوـ چونکـ ((واتای ئـم زاراوـی پـیـوستـی بـ راڤـکردن و
 تـئویلی تـکـستی ئـدـبی و هونـریـو هـیـ، بـو پـیـی تـکـست

کراوایی لای چاند مانا و چاند تئویل هه دگرهت)) (نوزاد ئوسود، ۲۰۱۱، ۳۴۵)

هه موو دققی ئادی و هونری لاسر بناغی کیشیی کی دیاریکراودا دروست دبی، هه موو دققی فرمانایی بوونی بی واتا، سربخه ییوون و سه نتریتی مان پرش و باواکان نایی نه ماناو بیکو ئو فرمانایی لایی بیری نووسردا، خاوانی ناسنامی بندتی خیان، خاوان هزی بناغی خیانن ک بی هه بی بردوام واتای نو بخوخن و لسنووری واتای کدا نمنندتو. (نجات حمید، تییری بنیاتی شاراو. ۹۸). (دقی فر واتایی ل هه موو نووسین کدا بوونی هه تی نانت ل ساکارترین دققی کانشدا)) (نجات حمید. ۲۰۰۸، ۱۰۱) بم رهایی بی یارکی وها زانستیای نیی، چونک هه ر خودی ئیک د هه ند دق هه، ک فر خوندنو و هه ناگرن و بی دق داخراو پناسیان دکت. کوات دگین و ئو ئنجامی ک ل تییری دق کراودا هه موو ل کدان و کان بی دق هه ز و کاریگرایی ل بیر بناغیی کی دق و و بردگرن. چونک ((فرمانایی ل دقا بزکردن و پراو زکردنی بیری بناغیی نیی، هه ریک ل و مانایانی ک ل بیری سرتایی و ل دایک بوون، بیان هه بی بند بابتی رخنایی سربخه، بام بی گان و بی بیری بناغیی، ک نووسر لای و واتای نو و پویو ستدار د خوخن، هه رگیز واتای بندتی ئاشکرا ناب)) (نجات حمید. ۲۰۰۸، ۹۹) ((خوندنو و جیاواز کان دق دکان بی دق کراو، کاتک رخنه گرکان بی تییری جیاواز لای کتر دق د خوخن و.)) (حسین لایف، راما، ۲۴۴ و ۹۷).

تییری رخنایی ل پرسی گان بی دوی واتای دقا س ج ل واتا دیاری دکت :

- ۱- واتای دانر، ک م بست لای ئو واتایه بی ک ل زینی نووسری دقا بی.
- ۲- واتای دق، بریتی ل و واتا و م بست کی ل ناو دقا بی.
- ۳- واتای خوخنر، م بست لای ئو واتایی ک ل زینی خوخنردای.

بم پایی چمکی دق کراو لای کتر بینی هه رس و م بستان لای دق و بی پرسی روونکردن و واتای دق دگات. مرجیش نیی ک دق ک بی دق کراو ل قن مدرائتر ب س ر خوخنندن و واتای نو دا دباخر، بیکو کراو بی ل بردم خوخنندن و واتا. کوات تییری دق کراو هه رمیند تکیی ن ک ئیست تکی.

ل دوی ئیک و، رخنه گران تییری دق کراو، ب و ر باز رخنه ییانی د بست و، ک روو ل هه وستی خوخنر دکان،

ئەمەش لایەت باوانىيانى بوو، كە خوڤنډر تەواری سەرکێڤ لایەت کەدانەوای واکانى دقدا . ((رەخنەگرانى رەژناوا دق قى کراو پەيوست دق کەنەو بى مەسلەى لایەت کەدانەوای بەرەھەمى ئەدەبىيەو بى پەيى فرەخوڤنډنەوایى کار ئەدەبىيەکان بە خەى کارکى ئاسايى چاوڤوانکراو لایەت پەرسەى خوڤنډنەوادا وەك چەمکەى ئىستەتیکى (وەرگرتن)) (ان موريل، النقد الادبي، ۲۰۰۸، ۱۳۲) چەندە دق قەکان هە داھەنډرکانىيان ئەو نەدەش هەى خوڤنډرکانىيان بەيە ھەر خوڤنډنەوایى کى کراو بە دق، بەرەھەمەنانى دق قەکى کراو یشە و پەرسەى کى ديموکراتىيانەى مەعريفى و ئەستاتىکى رەخنەبىيە لایەت بواری ئەدەب و رەشەبىريدا . (رەبوار سيوئەيلى، کتەبى نالى، ۲۰۰۱، ۱۵) . شانەگەرى (ئەنتىگەنا)ى جان ئەنەى لایەت جەنگى جىهانى دوو مەدا لایەت کاتى داگىرکردنى فرەنسايە لایەت نازىيەکانەو پەشکەشکراو، چەندەھا لایەت کەدانەوای جودای لایەت رەخنەگرانى ئەو سەردەمەو بە کراو ھەندەکیان بە شانەگەرييە کى بەرەھەمەستکارىيان لایەت مەداو، کە دەر بە نازىيەکانە. ھەندەکى تریان بە شانەگەرييە کى دەستەش لایەت رى و پەشتگىريکەرى نازىيەکانىيان لایەت قەمەدەدا، ھەندەکى تریشان بە شانەگەرييە کى وجوودى بەھودەبىيان لایەت قەمەدەدا. (نەجات حەمید، ۲۰۰۸، ۲۶) کەواتە دق ئەدەبىيەکان کاتەك دەبن بە دق کراو کە لایەت خوڤنډرانىيەو خوڤنډنەوای (تەئويل) جىاوازيان بە بکەر . ئەيە دق ((دەسلەتە دق لایەت پەيوست دق بە کە وشە و ئەماژەکانى خەيان فرەجەر و فرە رەھەندە کەن)) دق قى کراو پەيوست بە فرە واتاييەو سەربەخەيى و ئەزادى و کرانەوایى کى فراوانى لایەت بەردەم خوڤنډرە کردەتەو . کە ھەموو گوتنەکانى ھەز و کارىگەرييان لایەت بىرە بناغەبىيە کە دق و وەردەگرن . فەنتازىيە ئىستەتیکى لایەت قى کراو دا بريتییە لایەت بنیاتە کى فرە ئاستەيى لایەت بنیاتى واتە دقدا . ((رەخنەگران سە جىهانىيە بە بنیاتى دق دیاریدە کەن، کە بريتین لایەت (جىهانىيە يەك مەدلول، جىهانىيە فرە مەدلول، جىهانىيە کراو لایەت مەدلولەکان.)) (نەجات حەمید، ۲۰۰۸، ۱۱۱) . پەرسىارکە لایەت ئەو یە، کە دق قى کراو لایەت کۆى ئەم سە جىهانىيە دق وەيە ؟ لایەت وەسامى ئەم پەرسىارە دا روو لایەت پەيوستە کى ئەيە، کە دق : ھەر بەرەھەمەك (دەقەك) لایەت دا چەندین خوڤنډنەوای شىاو ھەدەگەر . کەواتە بەلایەو دق قى کراو چەندین خوڤنډنەوای جىاواز دەنەتە کایەو . بەيە خاوەن جىهانىيە کى کراو یە لایەت مەدلولەکان، کەواتە ھەردەقەك خاوەن جىهانىيە کراو بە لایەت مەدلولەکان ئەو ئەو دق لایەت کەدانەو و خوڤنډنەوای زەرى بە دەکرە و بە دق قى کراو پەناسە دەکرە . لایەت کەدانەوای کراو خەسەتە کى زیندوو دەبەخشەتە ئەو دق قەنە، کە

خاوان جیها نبینی کی کراوان ل م دلولو کان .
 فر واتی دق، ی ک ک ل سیماکانی د قی کراو، ئم ت وانی ل
 ل گ ت وانی ل کدان و ب دق ل روانگی تی ری د قی کراو
 ب واتا ئیک ی ک ی د گونج ت . ((د قی کراو ئ و د ق ی ک د چ ت
 ناو قو وایی و شو نی شاراو و، د ق کی فر خو نند و ی، ش
 د ب ت و ب ب ش کانی ناو و، ل ئاستی بنیاتی شاراو ییدا شو ن ک
 د گ ر داد ب ز ت دیوی ناو و ی بنیاتی زمان)) (سیفا، النص
 المفتوح، ۲۰۱۹، ۱۵). ((ه موو د ق ک ل جیها ندا سیف تی دوو س ری
 واتا ل خ یدا ه د گ رت و ئم سیف ت ش ل سیف تی ناو کی
 زمان و ی .)) (ن جات ح مید . ۲۰۰۸، ۱۰۹) ب ش و ی کی تر دق دوو
 بنیاتی ه ی ی ک کیان ئاشکرا و ئوی تریان شاراو . بنیاتی
 شاراو ک کراو ی ل ب رد م خو نندا ک مانای کراو ی ل ب د ست
 به ن ت، چونک ه ر خو نندا ئازاد، ک ل دید و ب چوونی خ ی و
 ل کدان و ب بنیاتی شاراو ی دق بکات . ل م حا ت ت دا دال کان
 کراوان ل ب رد م چ ن دین م دلولو دا .

ل ئ د بی کوردیدا چ ن دین ب ره م ی ئ د بیمان ه ی ل چ ن د
 گ ش نیگای ک و ل کدان و و را ق ی ب کراو ه ن د جار واتی
 جیاواز ل ی کتریان داو ب د ست و، ک و ات ئم ج ر د قان ک
 خو نند و ی جیاوازیان ب کراو د ش ناوی د قی کراو یان ل
 بن ی ن، نالی ل لای ن چ ن دین خو نندا و ل کدان و ب د ق کانی
 کراو . ل دیارترین ئ و خو نندا ران (م لا عه بدولک ری می مود ریس و
 کو کانی، مه سعود مح م د، د. مارف خ زن دار، د. د شاد ع لی،
 ر بوار سیو یلی، ع تا ق ر داغی ...) چونک ((شعر کانی نالی
 جیها نبینی کی شاراو یان ت دای و ت ت ک ل سیست می زانستی
 د لال تیان ت دای و تا ئ ست ک ه ر ب زیندوو تی ب کاریگری
 ماون ت و)) . (ن جات ح مید، ۲۰۹) ل ر و ی روو ل جیها نبینی د قی
 زوان د ک ی و ل روانگی بن م و خ س ت ت کانی تی ری د قی کراو
 ل کدان و و را ق ی واتا و د لال ت کانی دیوی ناو و ی د رب ی ن کانی
 بنیاتی زمانی د ق ک د ک ی ن.

ب ش دوو م:

د قی زوان ل روانگی تی ری د قی کراو و

ر خن گران و تو ئ ران، ل چ ن دین گ ش نیگا و، روویان ل
 جیها نبینی د قی شیعی زوان کردوو و مانای جیاواز و کراو یان
 ل بار ی و خست ت ب رد ست ل و ان ((ئ حم دی م لا، ع بدو ا ر حمان،
 س ران مام ند ع بدو ا)) خ س ت تی فر خو نند و یان پ ب خشیو .

لەم تووژینە وە یەدا دا دمانە و ت بە شەو یەکی دیک زوان بهەنینە زمان و لە جیها نبینی کی تر و لە کدان و ی نو ی بە بکەین، بەم دوورکە و تن و لە مانای بناغ یی د قە ک . بە هاتنە دیی ئەم ئامانجە، پەویست د کات سوود لە هەموو یاخود بە شەک لە تیر رکانی تری رخنە ی ئەدەبی وەرگیرین، کە لە خزمەتی لە کدان و ی بنیاتی شاراو ی د قە کە دان . را قە گەری فەرەنسی (هیرش) جیاوازی د کات لە نوان و اتا و مەغزادا، چونکە واتا لە د قدا جەگیر، بەم مەغزا، یان د لالە د گەت . ئامانجی رخنە ی ئەدەبی ئەو یە بگاتە مەغزای د قە کان، بە پەچەوانە ی شیکردن و و کە ئامانجی گەیشتن بە واتا، گەیشتن بە واتا بە شیکردن و ی زمان و انیان ی د ق بە دی دت، بەم گەیشتن بە مەغزا، تەنها بە دروستبوونی پەویستی لە نوان د ق وەرگەردا بە دی دت . ((د. ابراهیم محمود خلیل، رخنە ی ئەدەبی نو، ۲۰۱۷، ۲۰۴) .

شاعیر یە کەم شیعری خە لە سا ی ۱۹۸۱ لە ر ئامە ی هاوکاری بەاوکرد تە و، کە تەمەنی شانزە سا ان بوو . د قی زوانی لە ۱۹۸۸ بەاوکرد تە و، کە تەمەنی بیست و دوو سا بوو . تی . ئەس . ئەلیت د (جوانترین شاعر ئ و شاعران، پەش ئ و ی تەمەنمان بێت بە بیست و پەنج سا ی د یانووسین) . ئ و ی جە ی سەرئە کە بەم بنیاتە د و مەند و بەو زمانە شعیری شاعیر لە و تەمەنە دا، لە یە کەم تاقیکردن و ی شیعری درەژدا، د قە کی نو ب خشی بەرەمە ناو، کە هەست و هەناسە ی قوو ی شیعری لە جیها نبینی خەیدا شارد تە و . ((سەباح رەنجەر یە کە کە لە و شاعیران ی کە شاعرانی بە زمانە کی سفت و سەل و روو حییە تە کی تازە دا ئێراون، شەوای تایبەتی خە یە و د خەرتە خانە ی شاعیر (نو گەریخوازە کان) .)) (کەمال غەمبار، چینی و ی چە ند وتارە کی رخنە یی، ۲۰۱۲، ۲۳) .

کەمە کە تووژەر و رخنە گر لە بارە ی شاعیر و تووژین و یان کردوو و کەمە کە ئەنجامی باشیان خستە تە روو، لە دیارترینیان پە فیسەر دکتەر مەرف خەزنە دار، ئەمەش بە خە ی پەسە ندکردنی شاعیر و کە یە کە لە شاعیرە هاوچەر خە کان (ئازاد عە بدولوا حید، د. مەرف خەزنە دار لە گە قاری رمان دا، ۲۰۱۸، ۳۲۹، ۲۴۲) . شاعیر لە تاقیکردن و ی شیعری هاوچەر خەدا پە گە یە کی دیاری هە یە، چونکە شەوای شیعری خە لە شاعیرانی تر جیا کرد تە و و زمانە شعیری تایبەت بە خە یە کە شاعیری پە د ناسر تە و . لەم بارە ی و کەمال غەمبار د : ((مە رکە کار تە کردنی شاعیرانی تری بە سەر و دیار نییە لە

شاعیریتى و رښه نى بخن، ئېم بېچوونښم ئېو ناگځيېنې كې شاعیر
 ئاوي لې سامان و كېلې پووری خې ماځي و نېتې وایې تي نې داوې تېو و
 سوودی لې نې بینيون. (كې مال غې مبار، بېرې و جیهانی شیعری چېند
 شاعیركې، ۲۰۰۸، ۳۲). هېروېها سرور حېسېن محمېد توځینېوېي كې
 زانستې بې میتېدی بې راوردكاری لې بارېي ئېدې نیس و سې باح
 رې نجدېرېوې كردو و. (سرور حسن محمد، ۲۰۱۳) سې باح رې نجدېر لې
 دې قې زېواندا دېيېوې لې ژېر پېردېوې راز و نیازی خېي بې خوځنېر
 رابگېيېنېت، چونكې (شعری رې نجدېر لېو شاعرانېي كې ئاسان خېيان
 نادېن بېدېستېو و لې پشت هېر وشېيېكېو مانايېي كې پېناهان
 حېشارداو و هېر بېيې بېدېگمېن لېيې كېم بېركېوتندا لېگېي زېرېكې
 لې شاعرېكېانی ئېم شاعیرېدا خوځنېر بېي هېزم دېكرېت) (ئارام سدیق،
 زمان و شاعریت، ۱۳۶، ۲۰۱۷).

سېرېتا لې ناوېشانی دېقېكېو دېچېن بېرېو جیهانېینی دېقېكې .
 چونكې ناوېشان هېمېشې كلېلی چوونې ژوورېوېي بې نېو دیو
 شاراوېكېانی دېقېكېو . زېوان ناوې بې ئېو كېسېي كې پارېزېر و
 راژېكاری شوېنی پېرېز و ئاینیې . شاعیر هاتو و ئېم ناوېي
 خواستو و بې خېي كې وېك ناوېشان یارمېتېدېرې بې گېیشتن بې
 ئاماژېكېانی ئېو وېنانېي كې مانای خېسېتې راژېكار و پارېزېری
 شوېنېكې دېگېيېنېت لېلایېن كېسېكې خېمخېرېو بې مېبېستی خزمېتكرېنی
 و دابېنكرېنی پېداوېستیېكېانی و دروستكرېنی ژینگېيېي كې ئارام و
 بېگېرد وېك ئېوېي كې مژدې دېداتې نواېي كې لېو ناخېشیانېي
 هاتېتې رېگېيان رزگاری دېكات و جېرېك لې بېهېشتې بې دروست دېكات
 . شاعیر ئېو كېسېيې ماېيېك بې نواېي دروست دېكات لې شېوېي ئېو
 شوېنې پېرېزېي كې زېدېوان پارېزگاری لې شوېنی پېرېز دېكات ئېو
 بېواو متمانېي بې خېي هېي كې نېمرې لې بېهېشتدا لېگېي نواېي
 بېدېست دېهېنېت .

ئېشی كوشندېي تېپېيېوونې ساېيكان

دېچنې چاېي بېرچوونېو

لې شاری جېشخواردووی سېرزېمین

خانووېي كې ساكارت لې درېختې بېردار بې دروست دېكېم

تېیدا پېر بې

باخېكېشی بېخا وېن كې

ئېي خا وېن باخ

هېرچوار وېرز سېوزې و مېوېيان لېسېر دېستې

(سې باح رې نجدېر، ۲۰۱۸، ۲۵)

شاعیر خېي دېكاتې زېوانې ئېو ماځي كې لې درېختې بېردار بېي

دروست دكاته و بښنې پدېدات كې ساڼې رابردوو لې بير بكن و
لېدواي بېيگگېشتنيان لې بېره مې داري خږگې و ئامانجېكانيان بې
ئاسودېي لېو ماڼي پېكېوي دېنن بڅن و تا دوا تېمېني پيريان
پېكېو بې .

شاعير كې باس لې قېناغي مندايي خې دكاته زياتر يادېويږي
خېشېكاني خې دگېتېو بېام هېندې وېستگې منداي نوغري
مېرگېساتې و ناخېشېي هېروها سېرتاپاي تېمېني قېناغي گېنجېتي
ماوېيكي كېمې لې دېرچېت ترووسكې شادي تيا نېبوو .
خېم هاوېشتې بېشايي بوون

بېخندېيېك دېستي مېهرې بې درېژ نېكردم
(سېباح رېنجدېر، ۲۰۱۸، ۷۰)

ئېمې لووتكې ئازار و خېمېكاني شاعير دېردېخات كې لېو قېناغي
ژيانيدا ئېوېندې تاي چېشتوو تېنات كېسېك شك نابات دېستي
هاوكاري بې درېژبكات و بې رادېيېك هېستي بېتېنيايي كړدوو كې وېك
نامېيېك دېرېكېوت . بېيې ناوېشاني دېقېكې راستېوخې پېيوېندي بې
ژيانې شاعيرېو هېيې لې هېرشوېنېك ناوې زېوان بېكارهاتېت ئېوې
مېبېستي شاعير خېيېتي و خېيې بې زېوان ناودېبات كې دېلالېتې بې
پېگېي پاكې و بېوېفايي ئېو بېرېرسياريېتيېي شاعير وېك پاسېوان
دېكېوتې ئېستي ئېو ماڼي كې پېيمانې داوې بې نواڼي دروست
بكات، كېواتې دېقېكې بريتيېي لې پانېراماي ژيانې شاعير بې خېشي و
ناخېشېيېكانيېو هېر لې منداييېو بې گېنجېتي . ژيانې شاعير لې
هېردوو قېناغي مندايې و گېنجيدا لې نېوان گېشېني و رېشېنييدا
سېرېتاتكېي كړدوو، بېام زياتر ناخېشي و رېشېني بېسېر شاعيردا
زايې وېك لېم هېكارِيېدا روونكراوېتېو :
زېوان

مندايې خېشېبوو گېنجېتي ناخېشېبوو مېژووي گېلي كورد ناخېشې

كېتې نووسېني دېق
ئېستا

رابردوو

دېوېاوېكې

رېشېين
زېوان

بېم پېيې زېوان لې تېكچووني هاوسېنگيېي زېوان خېشيې مندايې و
ناخېشيې گېنجېتي و زايېبووني هېردوو چېمكي دېوېاوېكې و رېشېيني لاي
شاعير هاتېتې بېره مې . كېي گشتي تاقېكردنېوېكې بېره مې ئامازې و

مانای خشی و ناخشیی کانن. سرنه نجام هردوو چمکی دواوک و رشبینی له ئاستی بنیاتی دقکدا زان. شاعیر له دق زواندا ئاشنامان دکات به کارکترکانی نهو دق شیعریی کای ک بریتین له شاعیر(زوان) و نوا (خشی ویستی شاعیر) و دایک و باوک و شاعیرکان (نالی، مولهوی، حاجی) و کارکترای ئایینی و ئفسانهیی(ئادام و خدری زیند و فرهاد و برایمک و مهسیح و مریم و موسا و پغمبەر)، هروها به شوئنانی ک رووداوکانی نهو دقک له خیانی گرتوو ک بریتی له گوندی دهربندی گم و هوله. له رووی کاتیشوو قناعی مندا و گنجی شاعیر دگرتهوو.

له رووی بابتهوو شاعیر زیاد له بابتهک دختاروو ک به لای ئهموو بریتین له خشی ویستی، مردن، ژیان، سروشت، یادوو، ریمان له نهانیی کان گرتوو و بوون، مژوو، دواوک، ئومبیدی، رشبیری و کلتوو. شاعیر له تاقیکردنوو شیعریی دا دیوو له ئاستکی قووی معریفییوو شیعریی به زمانکی نو به رهه مبهه نهت. ئوو رووکشان له دیاردکان ناوانت، به کو دچته قووی و رده چته جیهانی شاراووی رووداو و پرسیارکانی حقیقی تی بوون و گرتوو. خسهتی و ناوونی له مانا و دهربینی کان بنیاتی زمانی دق زوان خوێنەر پلککش دکات ک ئازادان له کدانوو ههمجهر به جیهانیی دقک بکات، ئهمش به پایی ئوو دسههاتیی دق له رووی معریفییوو هیی ته لایک و لایکی تهرو به پایی ئاستی معریفی و رشبیری و تانینی خوێنەر خییوو. (شکل فسی ل و باوو دا بوو ک هونر و هزی هونری خی له ئاشناسازیدا ئهینتهوو به ئوی شتهکان به شوویکی نوو پیشان بدین). (ءدوو) تاهیر بهرزنجی. ۲۵) له بهرتهوو فرهمالیزم تییریی ک دهرباری شاعر وک لادانکی زمانی، به هی چمکی به نامکردنی شیعرییوو ئدهب خی له زمانی ئاسایی و رزان دوور دختوو. (پتهر ها بهرگ و دانرانی تر. و رگانی: ئه نوو قادر محماد. ۳۲.

سروشت هه موو شتهکت ترساندوومی

لرفی ئاگرت

به ندایی چیات

گفی رووبارت

دشتایی رووت (سه باح رنجدر، ۲۰۱۸، ۵)

سروشت دسهپکک به چوون ناو جیهانی هزر و موداکانی له کدانوو هه موو دیاردی ک ههستهپکراو به یاخود ههسته پ نهکراو به. ترس له سروشت له ک نهستی هه موو مر فایه تیدا بوونی هه ی. هه میشه

زېربې ټاكي كورددا د زرینګټو و و كاريګري بډرډوامي لاسه
يادوهري د مڼټو و و ټو كټې بډرځي ټلف و بې كورديي ل
شوڼكي ترډا ټماژ بې باب ټكي سرنج راكشي ناو كټې بډك دكات
ټويش مټوژي زراب بې ل شوڼكي ترډا ټماژ بې لانك و بلوړ و
ګپا و پږژين دكات ټمان ل كټې بي ټلف و بې كوردي باسكراون
. ل زږ شوڼي زواندا وڼ و د رېښكاني ناو ي ګمين كټې بي
كوردي ټاماد ييان ه ي (بزڼ كوي و ګورګ و ټسپ و س و) وڼ
ټاشناكاني ټو واقع كې بلامان و ساد و ټاسايين شاعير
ټاساييان دكات و ب شو و ي ګي ټاشنايي سازيان دكات و:
مام زراب ل ناويدا سه به ته مټوژي داناو (س باح ر نډر، ٢٠١٨،
(٣٣

جوانه كيژان م سيقا د ژن

ګرانيب ټر ل بډرډميان تاساو (س باح ر نډر، ٢٠١٨، ٣٤)

ګوندي ګنجينې مندايم

ياد و ريي ګي جوان و ټفسان ي ګي ب ه ټر (س باح ر نډر، ٢٠١٨،
(٥٣

رابردوو ل چيني بنياتي د ق زواندا زږ ب سفت و س لي و ګو
ټټكي ورد ټخش ټراو . ه رې ي شاعير ټماژ ب و دكات ك
((رابردوو، بشي ه ر ګور ي ژياني نووس ر پ ګد ه ټر و پ ګهات ي
د قيش)) (س باح ر نډر، چوار كټ ب ل بار ي شيعر و، ٨)

شاعير ل ټاستي ټگوتراوي د ق ګدا باس ل پړس ي داه ټنان دكات
ټنات ل م روو وه ټوانيني خ يمان ب دډرډ ب ټت ب لاي و شاعير
ك س ګي ديار و خا و ني خ س ټي تاي ب ټ ه ر ب ي پ ګي شاعيران
د بات ټاستي پ غ مې ران . پ غ مې ر ك م ب ټستي مح م د سروي
لای خوا و ب هاتوو و پ يام ګي پير ز و ګور و ګرنگي ب هاتوو
. ك وات م س ل ي پ يام و بيرو اكان ي پ غ مې ر پ يوست د كا ت و
ب ه ټر ګي د ر ګي و . ټو كاتاني ك سروي ب د ټت و
پ يام ګي لا ګ ټا ټ د ټت و ټوساتان ه ټت ب ټارامي و خشي
دكات . ب ټام ك د ټت س ر شاعيران پړس ك د ب ټست و ب ه ټر
ل ناو و ي مرف ك ټنها بيركردن و و ه ټكردني شاعير ل ناخي
خيدا ب داه ټناني شيعر ګاني دواي ټ و ي ك ب ره م ګاني د ك و ټت
ب ر ديدى خوڼ ټران ټوكاتان شاعير د ګ ش ټت و و ه ټت دكات
د ر ګا ي ګي ب ټووي خ ګدا كړد ټت و و پ يوستي شاعير و د ورو ب
ل د خ ګي ټارام و ګ ګيرداي و درز ګي ټوانيان ب و داه ټنان
پ د ب ټت و و چونك ګ شان و ي شاعير ټو راستي د رډ خات ك ټو
ك س د خ ش د ټت و و بار د رووني ناهاوس ګ ګي ټپ ټاندوو
ټويش ب حوكمي ر وين و ي د ټاوكي شاعير دواي ب اوبوون و ي

بهره‌م‌ک‌ی .

زهر جار شاعیران شیعران‌ک‌انیان به جگر گ‌ش و ک‌ری‌ی خ‌یان
هاوش‌و کردوو جگر زهر ناسک و ه‌ستیار ک‌ری‌ش ئ و مه‌خلوق‌ی
ک‌ به موعیز و ل‌ پر‌سه‌کی نه مانگیدا د‌خولق‌ت و دواتر د‌ت
بوون و س‌ر‌ای ژان و ئازار‌کی زهر ل‌ ک‌اتی مندا‌بووندا دایک ک‌
ک‌ری‌ک‌ی د‌بین‌ت ه‌موو ئازار و ژان‌کی بیر د‌چ‌ت‌و ل‌ دیوی
ناو‌وی ئ‌م د‌د‌ شیعر‌دا شاعیر د‌ی‌وت پ‌مان ب‌ت ک‌ نووسینی
شیعر و‌کو مندا‌بوون وای د‌وای ژان‌کی زهر شیعر ل‌دایک د‌ب‌ت ئ‌م
د‌ق‌ س‌ سا زیاتر ل‌ سنگی شاعیردا ماو‌ت‌و و به ماو‌ی چوار
سا‌یش ل‌گ‌یدا خ‌ریک‌ بوو و ه‌ات‌ت‌ ت‌واو‌بوون شاعیر ل‌ یادی
بیست سا‌ی ل‌دایک‌بوونی ز‌واندا راستی ئ‌و ب‌چوون‌مان به
د‌س‌لم‌ن‌ت . ز‌وان ک‌ خودی شاعیر خ‌ی‌تی ئ‌و ل‌ک‌اتی نووسیندا
وات‌ د‌ه‌ن‌انی شیعریدا ئ‌و ک‌س‌کی د‌خ‌ش و ئ‌ارام‌ به و پ‌ی‌ی
نووسین هاوش‌و د‌ک‌ات ل‌گ‌د‌ سرووش و بیرکردن‌و و مندا‌بوون ک‌
تیایدا مر‌ف‌ گ‌ش‌ین و ب‌خت‌و‌ر شادی و خ‌ش‌ختی شاعیر ل‌ هیچ
پر‌سه‌ی‌کی تردا ب‌د‌ستی نایهت ت‌نها ل‌ک‌اتی نووسیندا نه‌ب‌ت ئ‌و
به ئ‌ار‌زوو گ‌رم و گ‌رنگ‌کانی خ‌ی د‌گ‌ات ت‌نان‌ت ل‌ به‌ی‌ک‌گ‌یشنی
ل‌گ‌د‌ نوا‌دا ئ‌و ه‌ست‌ی ل‌ گ‌شان‌و و ئ‌ارامی د‌روونی به
د‌ست‌به‌ر ناب‌ت . ک‌وات‌ شاعیر د‌ی‌وت ئ‌و‌مان پ‌ به‌ ک‌ سرووش
و بیرکردن‌و و مندا‌بوون و نووسین س‌ر‌چاو‌ی وز و ه‌زن به
به‌رد‌وامی ژیان و ر‌ک‌خ‌سته‌وی پ‌ی‌و‌ندی‌کان و به‌او‌بوون‌وی
پ‌ی‌امی مر‌ف‌ای‌تی جوان به ئ‌امانجی ب‌خ‌شین‌وی ئ‌وم‌د و هیوا ل‌ناو
د‌روون و ل‌ سیما و روخساری ه‌موو تاک‌ک‌دا . نووسین به‌لای
شاعیر‌و به س‌ ه‌نگا و ت‌د‌پ‌ت‌ه‌نگاوی ی‌ک‌م سرووش ه‌نگاوی
دوو‌م بیرکردن‌و و ل‌ک‌دان‌و ک‌تا ه‌نگاوی‌ش نووسین‌و‌ی .
نووسین ل‌ بیرکردن‌و‌ی‌کی قوو و ل‌ک‌دان‌و‌ی‌کی ه‌م‌ل‌ای‌ن‌دا
ل‌دایک د‌ب‌ت ژانی ل‌دایک‌بوونی و‌کو ژانی مندا‌بوون به ئ‌ازار
به‌ام ه‌رک‌ ه‌ات‌ دنیاو شاعیر ئ‌ارام د‌ب‌ت‌و و پ‌ی د‌گ‌ش‌ت‌و
 . پ‌ی‌ام‌ک‌ی شاعیر ه‌گ‌ری س‌ز و خ‌ش‌ویستی و مر‌ف‌د‌ستی به‌ی
ه‌موو خ‌‌کی س‌رز‌وی پ‌ی شاد د‌بن ک‌ به‌ره‌می شاعیران د‌گ‌ات
د‌ست .

گ‌رانیم ئ‌او‌ن‌ی‌ک‌ و‌ک‌ به‌ی‌انی به‌هار روون

پ‌غ‌م‌به‌ر د‌موچاوی ل‌ ک‌اتی سرووش و‌رگ‌رتن ت‌یدا د‌گ‌ش‌ت‌و

نالی د‌موچاوی ل‌ک‌اتی بیرکردن‌و ل‌ شار‌زوور ت‌یدا د‌گ‌ش‌ت‌و

دایک د‌موچاوی ل‌ک‌اتی مندا‌بوون ت‌یدا د‌گ‌ش‌ت‌و

ز‌وان د‌موچاوی ل‌ک‌اتی نووسین ت‌یدا د‌گ‌ش‌ت‌و

ئ‌ار‌زوو گ‌رم‌کانم ز‌ویان شاد کرد (س‌باح ر‌نجد‌ر، ۲۰۱۸، ۹)

کەمەمەك هەکاری دەرۆونی و ژینگەیی لوانە (مەرگ، نەگەشتن بە یار، بە بشوون لە سەزی باوک، داوان لە دەرۆبەر، نامەیی) لە دیارترین و سەرکەوتنێکی کانی داھەنانی دەرۆبی زوانن، هەرچەندە شاعیر خەیی پەیی وایە ((مەرگ سەرکەوتنێکی هەیی بە دەرۆبی اوکەیی داھەنان، ئامادەکردنی ئێمە مەرگەش هەزی شیعەر بە رۆبەرۆب و بۆنە وەیی لێگەیی (گرفتەکانی ژیان و مان)) . (سەباح رەنجەر، ۲۰۱۹، ۳۲) دەرۆبی اوکەیی شیعەریش کە سەرچاوەکەیی بەرھەمی شاعیرانی سەرەدەمەکە و پەش سەرەدەمی شاعیر ئێمە تاقیکردنەو شیعریانە لە جیھان بینی شاعیردا رەنگ دەرۆبی و، هەرۆک دەرۆبی بینی لە چەند شوێنەکاندا ناوی نالی و مەولەوی و حاجی قادر دەرۆبی و رەنگە چەندین شاعیری تریش هەبن کە نااستەوخە، کاریگەرییان بەسەریوە جەھەشتوو.

لە بابەتی ئێرەتیکیدا شاعیر راستەوخە بە سەکردنەو ئێ و جەر دەرۆبیەنانە بەکاردەھەنە، کە لە ناو کەمەمەگەیی ئێمەدا رەنگە پەنە دراو بۆنە، ئێ و بەرۆبەستە دەرۆبی، چونکە لە چەند شوێنەکی دەرۆبی، جەستەیی خەش و یستەکەیی رۆوتەکا تەو هەرچەندە ناوی نابات و نایەو بە ئاشکرا ناوی خەش و یستەکەیی بەھەنە.

پەرچەییەك قوماشی مەمەکانەم دەرۆبی
چاویلکەمی پەرۆون دەرۆبی (سەباح رەنجەر 2018، 58)

نوا کراسی سەما لە بەربەت

فریزی پەستی جەوش ژەنگی کەوتن دادەما

کراسی سەماش فەدا

فریزی شادمانی جەوشە کتوپەر شەتای دەرۆبی (سەباح رەنجەر، ۲۰۱۸، ۶۷)

شاعیر بە ھەندە نموونەیی ئێزموونی خەش و یستی شکستخواردوو . لای شاعیر و کەسانی عاشق دەرۆبی و پەمان بەتەرمان نیم، کە نەگەشتوو بە یارکەم ئێ و دەرۆبی مانگەنەتەو بە رابردوو و چەرۆک شکستخواردوو نالی و جەبی و شیرین و فەرھاد و بەرەیمە و پەرخان کە بەیی نەگەشتوو دەرۆبی و لایەکی تریش و خەش و یستی خەیی و نوا دەرۆبی مەژوو دەرۆبی ریزی چەرۆک بە ناوبانگەکانی عەشق و خەش و یستی و .

بەرەیمە کیش ئاگری سەبوری و نەکردوو (سەباح رەنجەر، ۲۰۱۸، ۴۰)

فەرھاد پەیمان شەن بەت (سەباح رەنجەر، ۲۰۱۸، 55)

قەمەمەشی جەبیەم دەرۆبی بە دیاری بە نوا پەم

(سەباح رەنجەر، ۲۰۱۸، ۶۴)

لە ئاکامی بەبەشوون لە جەزی سەکسی و خەش و یستی رەگەزی مەینە لای شاعیر و ھەنە ئێرەتیک بە راستەوخە دەرۆبی نەو بنیات دەرۆبی جەزی

سٽاڻي و بٺ بٺ شيوون ل سڙي يار، هٿ سوو ٽنڊري هٿان ڪا پي ئي و
شتان ڪ شاعير ل منداڻي و گنج تيدا ل بيان بٺ بٺش بوو و
پٺيان نٿو گچيشتوو :

مندادانی ژنان گڻرمن

د. ماری ئار. زووی م. مک

گرمایی پنهان به ناگای ده‌اند (سباح رنجدر، ۲۰۱۸، ۵۲)

منداځ دانی ژن مـبـست ئـندامی زاوړی مـیـنـیـ . مـمـکیش شوځـنـکی
هـستیار و بـدست لـدان و رامووسانی بـ پـنجـ و بـدست حـزی
سـکسی مـیـنـد د ورووژـنـت . ئـمانـی لـ ئاستی ئاگاییدا وتوو .
بابزانین لـ ئاستی نـوتراودا و لـ ئاستی نـستدا شاعیر بـ رـمز و
لـ ژـر پـردو و چـن حـزی سـکسی خـی دـرد بـت .

چیا بـم روو ئـو روو دا بکـون

د شتايي له څه سره ټي ناز فرښتن څه پکدا د ن

منیش سرووش ل پک مین هـ لک ی هـ د خوازم

شیعر ٲکت خون ل ٲ چ ٲشت ٲخ و د ٲ بین ٲ

پیرچی خاکی ماشین نو لہ ناو باران گشت دکات

تہ نیا پی کے وانہ پی کی ٹاوریشمینڈ (سہاح رجد، ۲۰۱۸، ۶۷)

چیا لـ روانگـی شیکاری دـروونیـو وـ رـمزـ بـ ئـندامی نـرینـی
پیاو دـشتاییش رـمزی جـستـی ئافرـتـ کـ بـ ناز و خـشـویستیـو وـ
بـر چیا دـکـوت و بـیـک دـگـن و بـریـکتری دـکـون . هـلکـه هـما
و رـمزی تـو و لـ بـیـکـگـیشتنی جووتـبـوونی رـگـزی نـر و مـ تـی
نـرینـ هـلکـکـ دـپیتـنـ و کـرپـلـ دـخوـقت . شاعیران هـمیشـ
شعر بـ کـرپـلـ و جـگـرگـشی خـیان دادـنـن . لـرهـشدا شاعیر
ئامـاژ بـو دـکـات کـ منداـکیان دـبـت ئـم زاوـزـکردنـ و
گـشـکردنـ پـویستی بـ ئاو لـرـدا باران هـگـری ئـو سیفـتـی و
کـ دـشتایـی پاراو دـکـات . لـرـدا ئامـاژـی بـ جـستـی ئافرـت ، ئـو
تـوی لـ زـویدایـ پـدـگات و دـبـتـ بـرهـم واتـ زـوی بـهـی
بارانـو و ئاوس دـبـت کـ باران لـ زـوی دـدات زـوی خـی
لـرـدـمیدا راکشانـدو و بـ ناز و نـرمییـو و ئاوی بارانـکـ
هـدـمـثـت دیار هـموو شـتـک لـ سروشتدا بـ هـی بارانـو و گـشـ
دـکـات . شاعیر لـ تـنیـی و بـیـکنـگـیشتنی بـ یار بـکـوانـیـکی
تـوانـکـراو هاوشـو و دـکـات ئـو خـونی بـیـکـگـیشتنی بـ یارـکـی
دـبـتـ گـری دـروونی ئیتر تـنیـی دـبـتـ ئـو و رـگـایـی کـ ناگـت
دوا وـستگـی خـی و دادـخرـت بـووی هیواکانی شاعیرـو .

گوندی گنجیندی مندایم

ئەگەر لى روانگە دىرووناسىدە راقاي ئىم دەپ بىلىن، كەچلەش جارىدووبارە بىتەن، رەندەكى سەكسەن، چۈنكى تىلەرى

شیکاری د ږوونی واتی ر ږمزی وش ځانی ب ډیاریکردوین (گ ځنځین ځو شو ځن ځی ځ ځ ځ روانگ ځی شیکاری د ږوونی فر ځید ځو ځ ر ځمز و ځاماز ځی ب ځ ځندامی زاوړ ځی ځافر ځت، د ځلال ځتن ب ځ ځز و س ځزی گ ځ ځان ځو ځی شاعیر ب ځ ځصل ځ ځی ب ځواتی ځر ځی ځی و جیناتی) (د، انور عبدالحمید الموسی، علم النفس الادبی، 46) ځ ځم ځ ځ ځ وش ځ ځی ځ ځ روانگ ځی د ږوونی ځو ځ ر ځمز و د ځلال ځتن ب ځ ځندامی زاوړ ځ و مندا ځدانی ځن ځوان ځ (چا ځ، کان ځکان، ځشک ځوت، جانتا، ځگا، گ ځنځین، ژوور، د ځرگا و را ځو ځکان ر ځمزن ب ځ کونی ځ ځندامی زاوړ ځی م ځین) (د، انور عبدالحمید الموسی، علم النفس الادبی، ۴۱).

ځفسان ځی خدری زیند ځ ځ کلتووری کورد ځواریدا ل ځس ځر ځو ځ بنیاتنراو ځ، ځ خدر ل ځو ځن ځی پیر ځ پیاو ځکی نوورانی ریش و سم ځ سپیدا د ځرد ځو ځت ب ځ ځموو لای ځکدا د ځگ ځو و ځ ځکیش ب ځ ځاسانی نایناسن ځو ځ ب ځام ځو ځی گرنگ ځ ځو ځی ځ ځرک ځس ځ خدری زیند ځ بناس ځت ځو و داوای ځرچی ځکی ل ځ بکات ب ځی ج ځب ځد ځکات ب ځ تایب ځتی ل ځ گ ځیشتن ب ځ مرزی خ ځی و ب ځهاناو ځوونی و رزگار ځوونی ل ځ ت ځنگان ځ. پ ځد ځچت شاعیر ل ځ ب ځوم ځد ځوونی ل ځ گ ځیشتن ب ځ نوا ځ هانای ب ځ خدری زیند ځش برد ځت ځو ناچار ځ هانا ب ځ ځموو ر ځگاگان ب ځرت تا ب ځ ځواتی خ ځی بگات .

ب ځختیاری خدری زیند ځی (س ځباح ر ځنجد ځر، ۲۰۱۸، ۱۰)
خدر ل ځبن نو ځنی گیایان مردنی ل ځخ ځوندا بینو ځ (س ځباح ر ځنجد ځر، ۲۰۱۸، ۴۳)

تا مردن ل ځو

ل ځ و ځاتی خ ځون د ځزیم (س ځباح ر ځنجد ځر، ۲۰۱۸، ۵۸)
خدر ر ځمز و ځمای ب ځهاناو ځوون و ب ځ د ځنگ ځو ځهاتن د ځت ځ ځ ک ځسی ل ځق ځوماو ب ځدوای فریاد ځس ځکدا د ځگ ځو ل ځ گ ځزاوی ځیان رزگاری بکات . شاعیر ب ځ مندا ځی باوکی ل ځد ځست داو ځ ب ځی د ځش ځت ځ خدر بکات ځ ج ځگر ځو ځی باوک ب ځ خ ځی .

گیان روونا ځ ځانی ژر س ځب ځری د ځرینترین خانووی گوندی گ ځنځین ځی مندا ځیم

براد ځری خدری زیند ځن (س ځباح ر ځنجد ځر، ۲۰۱۸، ۵۸)
خدری زیند ځش س ځرگ ځرمی نووسین ځو ځی بیرهوه ریید ځکانه تی (س ځباح ر ځنجد ځر، ۲۰۱۸، ۵۹)

شاعیر س ځرسام ب ځ ک ځس ځتی خدری زیند ځ و خ ځی ب ځو د ځشوبه ځن ځت . س ځباح ل ځز ځر شو ځنی شیعر ځکدا خدری زیند ځ و ځاوی زمزم و گیای هوما د ځکات م ځتیفی س ځر ځکی بنیاتی د ځق ځکی . شاعیر ویستی در ځکردن ځو ځی ځیان ځی و ن ځمری ځی ل ځو روو ځو ځی ب ځ خدری زیند ځ هاوش ځو د ځکات .

گرم بوونی خدری زیند ژوور کی لاپی گوندی گنجینه ی مندا یم
(سباح رنجد، ۲۰۱۸، ۶۳)

گیای نمریم بر واژي بينی (سباح رنجد، ۲۰۱۸، ۶۷)
ئاوی زمزمی ناو گلمت دځم و (سباح رنجد، ۲۰۱۸، ۲۰)
ئگړ ئاوی حیات رگزی سړکی و بررد وامي ژيان بټ ب نمری
خدری زیند ئوا گلمی یار کی ب ئو د بټ رگزی مان و
ژیانی هټا هټای شاعیر، چونک پی وای ب گیشنی ب نوا
ئیر ژیانی هټا هټای ب د ست د هټا بټ ل کات کدا خدری زیند ب
ئومدی خوار د ن و ئاوی حیات ب ئو ب نمری بگات ئم ش
ئو مان ب دهر د خات ک ئگړ ئاوی حیات ئاو کی سحری بټ ئو
سحری عیشق و خش و یستی و ب ی ک گیشنی ئو پیر زیب ب گلمی یار
د ب خشت ک ب لای و ئو د عیشق کی پیر ز ک د بټ س رچا و
ب خشینی ئو هټا سحری ک نمری ب شاعیر د ست بټ د کات .
شاعیر پش ئو ئاوی حیات بخوات و ئو ئاوی ناو گلمی یار کی
د خوات و د نیا ش ک گیشنی ب یار ژیانی هټا هټای د ست بټ
د کات .

ئی ئاو هټا موو ژيان بټ (سباح رنجد، ۲۰۱۸، ۶۹)
ئاو ی ک ک ل رگزی پک هټا کانی ژيان و ب ئاو ژيان ل س
گزی زوی بررد وام نابټ کوات ئاو هټا گری ماکی ژيان ل لای کی
تریش و ل رگزی ئاو وه ی سرجم زیند و ران دروست د بن ب ه
گواستند و ئو ل رگزی ن سړ و ب رگزی م . ئم رگزی زان
و کو نامراز و بند مای پک هټا شاعر ب م ب ست کی تر ب کارها توون
و ک سیمای کی دیاری نو خوازی ب بر هټا مهټا نانی شاعریت مام
ل گدا کردوون ب م ب ستی فراوان کردنی جیهان بینی د ق ک .
ئفسانې دروستوون و دروستکردنی مر ق ل قو هټا رو ک ل قورئانی
پیر زیشدا هاتوو ک خوا ئاد می ل قو دروستکرد و رووحی ب ب ردا
کرد و دوا تریش حوای ل ج ستی ئاد م و د رهټا و ب م نام گونا ه
خواردنی س و ک ب ی ک م گونا ه نامازی پکراو بوو ب ه ئو
ل ب هټا شت د ربکر ن و فټ بدر بټ س ر زوی کوات ئم هټا موومان
ل خا دروست بووین و ب خاکیش د گ گین و . شاعر ل ناستی
ن و تراودا ئو د ست ک ب گیشنی ب خ ش و یستی کی ئو ئو
ب هټا شت دروست د ک ک هټا میش و هټا تاهټا ی ب ئا سوود یی ژيان
ب س ر ب رن، ب م شکاندن ب بټ ی کبونیان ل لای ن نوا و
ب هټا شت کی ک شاعیر ه و ی ب دابوو گ ا ب د زخ ب و پی ی
ئاد م و حوا پشتر ل ب هټا شت د ژيان ب م دوا خوار دنی س و ک
ل ب هټا شت د رکران و فټ دران س ر زوی کوات ئم ز و یی ئستا
و کو د زخ وای ب مر ق کانی س ر ی . شاعر ل ن گیشنی ب

یار ککی خای ب تاوان نیشانددات، ئو وو کو زوان خای د ناسندت
ک ژیا نی تا بوو وو کو گیا تا کک ل ناو بهشتی س ر زوی
د رید کک ن ئم د خای ب س ریدا هاتوو باجی تاوان و هشتی نوا ی
دیدا توو .

نوا هندی ئاگری ح فتاو پنج دندی (س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸،
(۵۴

شاعیر م بستی ل ح فتاو پنج سالی ۱۹۷۵ ک ششی کورد ل و
سا دا ل باشور تووشی شکست بوو ب های پیلانی کی ن و
د و تیو و ک کاریگری ل س ر تاکی کوردی ز ر بوو .
پشیمان بوون وای نوا و ب پیمان ککی ئ و ند ب ه ل ز
ب اد ی ک، ب یار ککی د ت د ند، چونک تووشی شکست کی گ ور
کردوو شاعیر خای و ک قوربانی پشانددات ک پیلانی ل دژی گ ا و
.

ئ م ب ل ر د مرین

ئ و ب ل ر د ژین

گ یشتووم ت رخی خنکان

ب د نگ ر و و س می مردنم ب رپا د ک م

خونی پم ع رد ر نگ د کات (س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۷۰)

پرسی مردن لای شاعیر و کو بیرک ر و ی کی ل ب رد م م ترسیی کانی
م رگ ئاماد بوونی ه ی ه ست د کات م رگ ل پششی س ر ی و
را و ستاو و کای ویستی ه رشی ب د ن ت ئ و م ترسیی گ ور ی ش
واد کات ب رد و ام مر ف ل ترسدا بژی ترسی مردن و ک تاییهاتن ...
پرسیار فر ر ه ند و ئا ز ک ش ئ و ی ئا خ شاعیر ب ئ و
پرسیار ناکات ک ل نوان ژیان و مردندا ه ی ؟

ترس ل چ ورم ی گ ک کان کاتی س و پ گ یشتن دیاری د کات

(س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۷)

دو ن م رگ ب ر و لام هات

ت ز راما

بو ری ن کرد لادا

ب مندا ی ل س ر کلی باو کم ک شام (س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۱۱)

گ ک ل گوندی گ نجین ی مندا یم ر نما ی کارم

(س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۱۲)

ل س ر تایی دروستبونی ژیان ل س ر ئ م ز ویی، مردن مر فی تووشی
د ک او ک و ترس کردوو ه ر ب ی ل پ ناوی مان وای خیدا ه و
داو خای بپار ز ت و ب س ر ه موو دیارد و ر گریی کاند ز ا ب ت
تا در ل ب ژیان بدات . م رگ ک س ئازیز کانمان ل ب ر چا و ون
د کات و ل ناز و خ ش ویستیان ب ب ش د بین مر ف ه ر چ ند

بـواداربت و خـی وادـردـخات کـ لـ مردن نـترسـ، بـمـام لـ کـنـستی
هـموما نـدا یـ، کـ دژـی مردنـین و رـتی دـکـینـو، چـونـکـ بـو هـو و
تـکـشـانـانـمـانـدا، کـ لـ ژـیانـدا دـیدـن دـردـکـوت ئـمـ لـایـنـگری
ژـیانـدـستی و دـنـیا وـیـستـین. شـاعـیر لـ زـر شـوـنـدا خـی وـکـ قـوربـانی
نـیـشان دـدات ((زـر لـ مردن و تـارمـایی مردن دـترسام، دـم بـتـقـی
دـرگـایـک دادـخـورپـا، کـچی بـردـوام لـبـاری شـیعـریـدا ئـم ترسـ
پـچـوانـ دـبـوو و بـیرکـردنـو لـ خـکـوشـتن لـ دـقـکـدا زـا
دـبو.)) (سـباح رـنـجـد، ر . ئـزمـوون . ۱۱۴) حـقیـقـتی مـرگ ئـوکات
دـزانـرت کـ توانـای بـاسکـردنـیمان نـیـد ئـم بـ ئـوی لـ حـقیـقـتی
مـرگ بـگـین دـبـ بـمرین، شـاعـیر کـ بـاسـی مردوـو کـان دـکات بـ ئـوی
بـیر لـ مردنی خـی نـکـاتـو یـان بـ پـچـوانـو . شـاعـیر مردن وـکـ
رـاسـتیـک بـشـک لـ بـوونی خـی تـمـاشـا دـکات . شـاعـیر ئـواتی بـ
مردن خـواسـتـوو بـمـام مـرگ دـستـیش نـیـد . شـاعـیر داوا لـ مردن
دـکات کـ کـتـایی بـ ژـیانـی بـهـنـت.

مردن ئـم و ئـو ئـازارم دـدـن (سـباح رـنـجـد، ر، ۲۰۱۸، ۴۹)
خـوـنـم وـکـ خـوـنـی ریشـپـیـکی خـوـنـگـرم بـفـیـو چـو
(سـباح رـنـجـد، ر، ۲۰۱۸، ۳۷)

گـ داکـوتـن

کـل نووشتـانـو

ئـسـک دـیارن

بـم زووانـ قـاوـهی تـازـیم لـ دـستی مـوانـان دـگـدر
(سـباح رـنـجـد، ر، ۲۰۱۸، ۳۸)

گـرمـترین مووچـکی شـکـمـندی ئـم قـوربـانـیـیـ خـوـن بـفـیـو چـوو مـنم
(سـباح رـنـجـد، ر، ۲۰۱۸، ۴۸)

شـاعـیر وـسـفی ئـو ژـیانـ کـورتـی تـمـن و پـ لـ زـحـمـتـ دـکات و
گـومـانـیشـی تـدا نـیـد، کـ ئـویش وـکـ هـرکـسـکی ئـاسـایی تر مردنی
بـلاوـ ناخـشـ و حـز بـ ژـیان دـکات . شـاعـیر لـ زـوانـدا بـ
شـوـیـکی بـربـاو بـاس لـ مردن دـکات، ئـمـش ئـو دـردـخات
سـرچـاوـی ئـم بـایـخـدانـی بـ مـرگ ترسـ لـ خـودی مردن، کـواتـ ترس
لـ مردن پـانـری سـرکـیـد، کـ وای لـ شـاعـیر کـردوـو لـ جـیـهـانـبینـی
شـیعـرکـیدا فـراوانـترین رووبـر بـ پـرسی مردن داپـشـت . جـگـ لـ
نـائـومـد بـوونی لـوی نـگـیشـتـوو بـ یـار و دـخـکی سـیـاسـی ناچـگیر
شـاعـیری تووـشی رـشـبینـی کـردوـو لـ لـایـکی تـرـو و هـکـاری خـمـاربـوون و
بـ ئـومـد بـوونی شـاعـیر هـقـوـاوی تـوانـینی ئـو بـ بـوون و ژـیان و
مردن .

شـاعـیر مردنی باوکی وـکـ رووداوـکی تـراژـیدی دـکاتـ میکانیزم و
ناوـرکـی تـاقـیکـردنـو شـیعـریـکـی . ئـو بـشـایـید گـورـیـی کـ

مـرگی باوکی بـجـید هـت دـبـت بـشایییـکی رووچی گـور بـ
 تینووـتییـکی بـ ئامان بـ سـرک و رابـر بـ خـشـویستی و
 باوکایـتی . شاعیر تـمـنی شـشـساـان بوو باوکی کـچی دوايي دـکات
 . شاعیر لـ پانتایی دـقـکـدا بـدوای جـگـر و ی باوکـکـدا دـگـگـک
 سـزی باوکـتی پـ بـخـش . هـر بـیـش هـا نا بـ خدری زیند دـبات ،
 دـش شاعیر خدری زیند ی وکـ رـمزی باوک بـکارهـنا بـت . بـمـام هـیچ
 کام لـوانـی شاعیر کردوونی بـ جـگـر و ی باوک ، نـیـانـتوانیـو ئـو
 بـشایییـ رووچیـی بـ پـبـکـنـو .

شاعیر لـگـگـی و سـفـکردنی رابردووی خـیـو دـیـوت باسی رووبـرکی
 بـر بـاوتر بکات کـ ئـویش بریتیـ لـ بـنـمـوونـکردنی خود بـ
 ئاخوتن لـسـر با بـتیـوون . شاعیر زـر خولیای جیهانی خـیـتی ،
 هـست ناکات کـ کات تـدـپـتـت ، هـست ناکات کـ دـر و کـاریگـری
 بـسـر ئـزمـوونی ئـو و هـیـ (ئـحمـدی مـلا ، ۱۳۶)

خوداوـند ما یـمنی بـ پـسـند زانی
 دابـزید ناوی

دـبینـ هـموو ژیان لـکـیـکی زـرد
 بـبرینی ژوور کـمـو

ژوور کـشم ئـژدیها یـ کـلـری ددانی ئای کـلـری ددان
 رزامـ شـقامـکان

ترووسکـهی فسـفـی جادووباز

قوم لـ جـغار ی تـمـن دـات

خـناوکـی گـیا بـندم پـو یـ

نـکی لـمیش ئای نـکی لـم

تا تـشـری مزگـفتی گـنجینـی مندا یـم تـ

من و حـشاماتی گـردوونی بـر و اژی

هـریـک بـجـری نـشیاو شکست لـ پـنجـمان دـئا

هـنجیریش بـ لکانـو زین

مندا یـم ئارـقـی شیشـی زیندانان بوو

ژووری زیندانیش بـنی دووکـی کـزری مـشـکـگران دـکات
 گـنجیم کشا

وکـ بـئی ئادـم و حـوای خانـوادـی دـسـزمان هـست بـ هـیچ نـکـن
 (سـباح رـنجدـر ، ۲۰۱۸ ، ۴۱ - ۴۲)

ئـو شایانی ئـو هـموو ئازار و نـهامـتی و شکستـیـ، چونکـ ئـو
 ویستی خواوـند ، کـ شاعیری دـستـنیشان کردوو رووبـووی ئـو
 ململانیـانی ژیان بـتـو . شاعیر برینی زـر هـر لـ
 نـهامـتیـکانی رـژانی ئاوارـی و مـرگی باوکی و نـگـیشتنی بـ
 نوا و ئازاری جـستـی و ماندوویی لـ گوندـک و لـناو ژوورک بـ

تـنـها دوور لـ و ژینگـ رـشـنبـیری و ئـدـبـیدی لـ شار بـی خولقا بوو . هـمـوو ئـمـانـ لـ ژیان و تـمـنـی شاعیر رـیـشتـ، کـ هـیـچ خـشـیهـک نـمـایـوـ، لـ بـ ئومـدـبوون دـربـازی بکات ئـ و ترووسکاییـی لـی دـوـانی جـی هیوا نـبوو شاعیر کـسـ نـزیک و خـشـویستـکـانی لـ و ماوـیـی مـاـیـان لـ گوند بوو لـدـست داو هـمـیشـ تـاـتـشـری گوند کـیانی بـ تـیـی بـینیو . خـی و هـرـچی لـ گـردووندا بوونی هـیـ مـرگ کـتـایـی پـ دـنـت هـرـیـکـ و بـ جـرـکـ لـ مـزـنـدی کـسدا نـبـت بـ جـری نـشیـاو تووشی شکستی دـکـات . گـردوون هـنجـیر لـ دواي ماوـیـک هـر بـ لقی داری ژیاـنـو دـیـزـنـت و وای لـدـکـات بـکـکی خواردن نـیـهـت و سـیـماکـشی بـشـوـنـت ئـمـ نموونـیـک لـ حـشاماتی گـردوون خـیـشی بـ دـردی هـنجـیر بردوو هـر لـ تـمـنـکی زوودا ئاشنا بوو بـ چـنـدین خـم و تـای لـ هـردوو قـناغی مندای و گـنجـیدا . مندای زیندان بوو بـی و هـژارو دـستکورت بوون و گـنجـیتی شاعیریش ئاکامـکـ شکست و نـگـیشتن بوو بـ نوا و راکردن بوو لـ سـربازی و خـ قایمکردن بوو لـ ژوورکدا ئـویش بـ شاعیر هـر وکـ زیندان بوو . شاعیرگلای لـ زوی دـکـات . شاعیر گلای لـ داهـنـری بوون دـکـات .

هـمـیشـ لـ چـیـکی دروستبوونی حـوادا ئاماژ بـو دـدرت کـ حـوا لـ پـراسووی ئادـمـو دروست بوو ، لـ جیهانبینی دـقـکـدا شاعیر کـمـکـ پرسـیاری گـرنگ و سـرسـو هـنـر دـوروژنـت کـ لـ کـنـو مـرـقـایـتی پـیـوـیان سـرقا بوو بـ ئامانجی ئـوی هـم خوـنـر لـگـیدا هاوبـش بـت لـ و پرسـ چارـنووسـسازان و هـمیش شاعیر ئارام بـتـو و لـ و دـوـاوکـ و نائارامیـی دـروونیـی تووشی بوو . لـم دـقـدا شاعیر جارکـ وکـ کـسـکی باوـداری بـ قناع دـبـینـر و جارکـیش وکـ کـسـکی بـ باو دـردـکـوت کـ هـشتا بـ گومانـو لـ دیاردـکان و پرسـکـانی مردن و زیندووبوونـو دـوـانـت گـفتوگـی نـوان شاعیران و خودا هـر لـکـنـو بوونی هـبوو . شاعیر لـ تـمـنـکی زوودا راشکـاوانـ گومان و پرسـ گـرنگـکـانی ناخ و بیرکردنـوی خـی نـشاردـتـو و بـدواي و بـامدا گـوـاو

پـراسووی نـرمی ئادـم هوماي لـ ناو پـبـگات

بزمـارکـ دـکوتمـ سینگـی مانگـ

کراسی خوداو نـدی پـو دـکـم

گیرفانی پـژـی کوشتنی کـسی تـدا نیـ (سـباح رـنجدـر، ۲۰۱۸، ۵۶)

شاعیر بـدواي نهـنـی ئـو پرسـیـارـوـیـ کـ ئاخـ بـچی خوا سـوی لـ ئادـم و حـوا قـدـغـکردوو بـهـی سـرپـچـیکردنیان لـ فـرمانـی خوا لـ بـهـشت دـرکـران هـروکـ لـ قورئاندا هاتوو بـهـشت هـموو

میوو یی کی تځدایځ لځ ناو هځ موویا ندا سځو لځ ئادځ م و حځوا قځ دځ غځ کرا
کتځ بځ ک دځ نووسم تځیدا لځ رځ زځ وانځ کان دځ پرسم
ئځ رځ سځو بځ لځ میوو کانی دی جیا کرایځ وو
قځ دځ غځ ش کرا

کځی ئاسایی دځ بځ تځ وو کځ رتځ کی بځ ین
ژیان باځی باځ نندځ یی کی تځ نگځ تاو کراوځ
ما لځ له سځ بهری داده نځ ین
پشو دځ دځ ین
بیر دځ کځ ینځ وو

بځ ئځ فسانځ دځ ین ین برادر (سځ باح رځ نجدځ ر، ۲۰۱۸، ۳۶)
تا ئځ ستا کځ س ئځو پرسیارځی نځ کردووځ ئایا نهځ نیی قځ دځ غځ کردنی سځو
لځ ناو ئځو هځ موو میوانځی تر چیځ؟ خوا پځی وتوون کځ لځو دارځ
مځ خځن وځ ها باس دځ کرځ کځ دارځ کځ سځو بځ ت دځ بځ ت نهځ نیی ئځو
راستیځ چی بځ ت کځ خوا خځی ئادځ م و حځوای دروست کردووځ کځ چی
سځ رپځ چیان لځ فځ رمانی خوا کردووځ سزا کځ شیان دځ رکړدن بووځ لځ
بځ هځ شت و ناردنیانځ بځ زځ وی ئځم ژیانځی ئځ ستایی مځ قایځ تی کځ
بځ شځ کځ لځ ئازار چځ شتن لځ پای ئځو هځ ینځ یی کځ ئادځ م کردی کځ واتځ
ئځ مځ باجی تاوان و سځ رپځ چی ئادځ م و حځوا دځ دځ ینځ وو بځ یی هځ میشځ
داوای لځ خځ شیوون لځ خوا دځ کځ ین بیگځ ینځ تځ وو بځ بځ هځ شت ئځی سزای
ئځو کځ سانځی لځ سځ ر زځ وی تاوانی گځ ورځ ئځ نجام دځ دن؟ . سځو
خواردن بځ هځ ینځ یی بځ ئادځ م و حځوا فځ رمانی خویان شکاند؟ ئایا
سځو خواردن زیانی بځ کځ س گځ یاندووځ نهځ نیی پشت سځو خواردنځ کځ چیځ
؟ ئادځ م یان حځوا کامیان سځو کځی خواردووځ؟

وځ ک بځ یی ئادځ م و حځوای خانځ وادځی دځ سځ زمان هځ ست بځ هیچ نځ کځن
(سځ باح رځ نجدځ ر، ۲۰۱۸، ۴۲)

قیژځی قورم بینځ / مځ ف کځ لځ دایک دځ بځ ت بځ گریانځ وو دځ تځ
دنیاوځ قیژځ دځ بیسترځ ت نابینرځ ت
تځ ماشای ئځ سترځی خځ مځ شیم بیست / لځ رځ بځ پځ چځ وانځ وو ئځ سترځ
دځ بینرځ ت نابیسترځ ت وځ نځی ئاسایی دځ کاتځ ئاسایی
شاعیر قځ ناغی منداځی بځ گځ نجینځ وځ سف دځ کات لځ پانتایی دځ قځ کځ دا
هځ میشځ خځ ونی پځ وو دځ بینځ ت هځ روځ ک زانراوځ گځ نجینځ کځ گا و
کاځ ایځ کی بځ بځ ها و بځ نرخځ هځ تا سځ ردځ م و قځ ناغی بځ سځ ردا تځ پځ ینځ ت
ئځو وځ ندځی تر بځ نرختر دځ بځ ت هځ ر بځ یی لای شاعیر ئځم قځ ناغځ بځ ها و
نرخځ تایبځ تی خځی هځ یی .

منداځ یی جیهانځ کځ پځ ه لځ تاج

گځ نجیځ تی بځ دوا داگځ ینی خځ شنوودی

پیریش باخچځی ماځ ت بچووک دځ کاتځ وو (سځ باح رځ نجدځ ر، ۲۰۱۸، ۶۱)

گنجـتی شاعیریش وک هـوری کورت خایـن و کـم ئاو کـ بارانی پـ
نیـ و هـایـ . پیریش کـ قـ ناغی کـ تایی ژیا نی مرـفـ بـرـ و
لـدـستدانی ژیان بـ شوـنـکی نسرمی شوبهانـدووـ جـگایـکـ ئومـدی
ژیا نی تـدا قورسـ چونکـ تیشکی خـر نایگرـتـ و گـشـ و نـشونما
ناکات قـ ناغی پیریش لـ گـشـ دـ و سـتـ و بـرـ و لاوازیوون دـوات و
ئـسـکـ وکـ ئـ و ی تیشکی خـری بـرنـکـ و تبـت بـرـ و پووکانـ و دـچـت
قاچـکانی شـمشـمـکوـرـ بکـونـ سـر زـوی

سـرگـردانی پتر داگیرمان دـکات (سـباح رـنجدـر، ۲۰۱۸، ۵۰)
شـمشـمـکوـرـ رـمزـ بـ تاریکی و ژیا نیکی ناخـشـ . لـرـدا ئامـژـیـ
بـ دیکتـتـریـتی سـردـمـ ئـ و دـم خـی لـ نیزامی بـعسیـکاندا
بـرجـستـکردبوو سـرچاوی نـهامـتیـکان بوو بـ خـکی عـراق و
کوردستان . ئاسـی بـردـم هـمووان تاریک و ئـ بوو . راگواستنی
گونـدی دـربـندی گـم زـدی شاعیر و داگیرکردنی لـلایـن عـرـبـ و،
کاریگـری قووی لـسـر شاعیر جـدـهـتـ . لـزـر شوـندا لـبازنـی
یـکـ واتی و سووـانـ و بـدـوری قـ ناغی منداـی و گـنجـتی دـچـتـ
دـرـ و چـند بابـتـکی گرنگ و سـرنج راکـشـ کـ جـی بایـخی
مرـفـایـتـیدـ دـورووژـنـت

نالی ئـسـکـکانی خـی بـ خـک و خـ بـخشی
تا ببـتـ و خـ

بـسـر برینی منداـییدا بـکرـ
ژانی بشکـت

حاجی قادری کـیی ئـسـکـکانی خـی بـ گـگـ قـرـجـ بـخشی
تا ببـتـ و خـ

بـسـر برینی منداـییدا بـکرـ
ژانی بشکـت

مـولـوی ئـسـکـکانی خـی بـ سـرشـتـ بـخشی
تا ببـتـ و خـ

بـسـر برینی منداـییدا بـکرـ
ژانی بشکـت

منیش ئـسـکـکانی خـم بـ دـربـندی گـم بـخشی
تا ببـتـ و خـ

بـسـر برینی منداـییمیدا بـکـم (سـباح رـنجدـر، ۲۰۱۸، ۵۰)
هاوکـشـی بابـتی لای سـباح رـنجدـر لـ و دـشـعیرانـدا کـ وکـ
میکانیزمـکی دـروونی بـرجـستـی کردوون . شاعیر ئازارـکانی خـی
لـناو ئازارـکانی شاعیرانی وکـ نالی و مـولـوی و حاجیدا
دـبـینـتـ و . کـسـکـ کـ تووشی نوستالژیا و هـستی دابـان لـ
دـوروبـری لا دروست دـبـت بـ بـرگـریکردن و مانـ و ئارامی

دروونی، پووستی بوو یې ژ و ه سته د ربېت، بېکو له ژر پردو و ب نا استوخ له رگې کسانى تر و ک ئوانیش تووشی همان بارى دروونى بوون ت و د ه ن ت و تا ج ر ك ل و بارى قورسې سرشانى خې سوو بکات بېم کارشې دوو خواستى دروونى د ن ت دى ل ل ا ي ك ب نا استوخ ناخى خې د ر د ب ت ک لای داه ن ران د ب ت با بوون . ل ل ا ي كى تر و ئارامى دروونى د سته ب ر د کات و ئ و درز پ د کات و ک ک و ت ت ن وان شاعیر و درو ب ر ک ی و .

رې ن ست ل جیهان بینى ز و اندا پانتایى کى ب رچاوى ب خې داگیر کردو و ه مېش ئامادې ه ی . گنجیه تیې کى باوان دوور و خ م شېش ئاگدارم باران د ت ک ت ناو گ ئان (س باح ر ن ج د ر ، ۲۰۱۸ ، ۵۴) یان د :

ژيان کف و پووشى سر ئاو و ک و توو
دواى چى بکوم با بکش م وه ناو ت نياى ب گ ر د و شانازيم
(س باح ر ن ج د ر ، ۲۰۱۸ ، ۴۶)

ب لای شاعیر و ژيان هېچ ب های کى نیې و کسانى ه لپ رست رزى خ ش وېستى ناگرن و ل مانای خ ش وېستى پاک و ب گ ر د ناگن ئ و ئ و ب دوايدا و ه ر گیز ناگات پې و ک شېش لى ت ناگات ئ و ب و ژینگ یې نام یې ک ب دوو وویى داپ شراو ل ناو و رق و ناح رى ر گى داکوتاو ئ م ک س کى ب گ ر د و شانازى ب خ ی و د کات ک ل ب ر د م شکسته نانى ل گ نوا و ک س د ر ق کان و ناح رى کانى چک دانادات و ب ر د وام و خ ون ب دوا ئیک و د بینى ک تپايدا نانى ژيان و کت بى دانایى ب خ ت و رى ه تاه تايى پ د ب خ ش . شاعیر ژيان ل گ ب قى سر ئاودا هاوش و د کات، ل و روانگ یې و ک ب قى ئا و چ ند ب زوویى د ت ق ت و د نیش ت و و بوونى نام ن ت ، ب ه مان ش و ژيانیش ت م ن کور ت و ب زوویى د ب ت و . ل کلتوورى ئ م دا ئ و و ت یې باو ک د (ژيان ب قى سر ئاو یان ژيان پ چى م ز ر ک) یان پنج و دوو ر ژ ک ئ م ش د ل ل تى ب ب هایى و ب نرخی ژيان ه د گ ر ت ئ و د گ یې ن ت پووست ناکات ئ م ئ و ن د خ مان ب ژيان و خ ر ی ک ب ی ن ل کات کدا د زانین ژيان کور ت و ک تايى د ت . ک تايى ه موومان ه ر گ س تان ب چاوى خ مان د بینین، ک چى ه ر وان ل و ف ر نابین .

وام ل ژوور گنجیم ک و وى ه ن ا و (س باح ر ن ج د ر ، ۲۰۱۸ ، ۶۳)
ت نياى بيا بان کى ي کپارچ ي (س باح ر ن ج د ر ، ۲۰۱۸ ، ۶۴)
با ت نيايم د پشکن (س باح ر ن ج د ر ، ۲۰۱۸ ، ۶۶)

ههستی ته نیایی و تام زرزی له ادب دږی به رابردووی له کیسچوو ههستی نه ستالزیای له د روونی شاعیردا دروستکردوو له پانتایی د قی زه واندای ناو له کک کی ره مانسیان نه له سر غمی نه ستالزیا بنیات ناو به وپیهی د قق ک زیاتر د رب یند له خود ته شاعیر به یه جږی نه ستالزیای تاکه کک سی له د قق ک دا ره نگی داو ته و ((شاعیر له م جږ دا گرینگی به ماو یه کی زه م نه له ژیا نه خه دات و له به ره م کک یدا د یخا ته روو، باسی نه و شو نه نان د کات، کوا تایه تن به خه و غور به ته تاکه کک سی)). (سهران مام نه د غ بدو له، نه ستالزیا له شیعری هاوچه رخه کوردیدا، ۲۰۱۶، ۵۲) له ژبه نه م جږ له نه ستالزیا چه نه د جږ و باب ته کی دیکه نه ستالزیا هه نه د کک ونه ناو باز نه نه نه م هه سته تاکه کک سی و. ۱- گه نه نه و به سه رد می مندا نه ۲- گه نه نه و به گه نجی و مه رد مندا نه ۳- نه ستالزیای دووری له م عشووق د دار ۴- نه ستالزیای پیری و بیرکردنه و له مردن (نه ستالزیا له شیعری هاوچه رخه کوردیدا، ۲۰۱۶، ۵۴)

ته نیایی یه ک دوو گه ز بوو به یم (سه باح ره نه د ر، ۲۰۱۸، ۶۳)
به ته نیا خه م ترپیهی په دزیهی خه م د ژمه رم (سه باح ره نه د ر، ۲۰۱۸، ۶۶)
ههستی نام بوون لای شاعیر هه میسه بوونی هه بوو له کچه دواهی باوکیه و تا دابهانی له نوا و ته نانه دواهی راگواستنیان به هه وله و ئاشنا بوونیان به ژینگه ی شار نه و نه نه ته تر نامیهی شاعیر به ره و هه کشان ره یشته. شاعیر خه له م بار یه و د (وروژان و نام ییه کی بکوژ له ناخمدایه ستی په کردبوو، من له ناو واته و کک سوکار و ما کک کی خه مده نه و د قق م به ره م هه ناو، کچه نام بوون ته و او تانوپیهی چنیو و به نه زموونی تاراوگه کراو نام بوون ته د پیم)) (سه باح ره نه د ر. نه زموون. ۱۱۵)
نه و ته له شو نه کی تر د:

ته نیایی کفنه کی گو نه نه نه
نام و نه نا (سه باح ره نه د ر، ۲۰۱۸، ۷۳)
نه م د نه نه نه به زکردنه و یه شاعیر نه وپیهی به نه م دبوون له د ست ته نیایی کک به دوو جار جه ختکردنه و نامه و نه نا جه خت د کاته و له سر باب ته کی ئازار به خش کک ناخی شاعیری له ناو و تووشی ته کشکانی د روونی کردوو.

له پانتایی د قی زه واندای شاعیر بایه خ به رووداو و به سه ره ته کانی رابردوو دات و دیکاته هه و نه نه داه نه و به هه یانه و جهانه کی نه ستالزی به ره م د ه نه نه.

هه رچه نه نه به شی زه بنیاتی د قق ک له سه و ستگه ی ژیا نه مندا نه و گه نجی شاعیر، به م له پا نه وانه شدا کک م نه نه پرس و چه مکی گرنگ ده نه نه نه په شه و کک گرنگی و بایه خ و کاریگه ریان هه نه نه یه کاریگه ری

یاد و ریځنی کانی قه ناغی منداځی و گنجی شاعیر رځنیان هځی .
چونکه دق زوان خاوندی خستکی تایب تیځ ویش ئو وځی
پا بندۍ یك بابت نځو بځو چنځ نځین بابتی لځو دق دا
کځ کردن و جگ لځ یاد و ری منداځی و گنج تی و خځ ویشی لځ گځ
نوا کځ بابتی سرکۍ و بنچینۍ دق کځ چنځ ند بابتی کځ گرنګی
تریشی هځناو تځ نځو جیهانی دق کځ ئم باب تانیشی ب هځستۍ کځ
نځستالژیا بځره هځناو ، لځوانځش مردن ، سروشت ، مځووی دروستبوونی
گځردوون ، ئادم و حوا و دروستبوونیان و دځرکړدنیشیان لځ ب هځشت ،
نځمری ، نادادپرووی ، حزی سځکسی ، پرسۍ کورد ، لځ ئنجامی
شیکردن وځی ئو چمکان بځپی ئاماځ کانیان و ئو دلال تځ
زمانانۍ لځناو دق کځ دا هځیان تځوانین و تځگیشتنی مځعریفی
شاعیرمان بځرووند بځتو . ((جیهانی ئم شاعیر وک نارنج کځ
هځپروون ب هځپروون بوو ، هیچی بځسر یځک و نځماو ، پارچ کانی
جار کځ دی مځحا پځک و گځ بدرنځو ، بځام هځر پارچ یك خځی
لځ خیدا پځکها تځی شاعیری (ئحمځدی مځلا ، سځردمی نو ، ۱۳۵)
ئحمځدی مځلا پی وای ک جیهانی شاعیری پارچ پارچ یځ و
مځحا پځک و گځ بدرنځو . بځام ب پځچ و نځو من لځر دا
ها تووم بځپی سروشتی بنیاتی بابتی دق کځ پارچ کانم پځک و گځ
داو .

مندا یم لځ راو ماسی و کځلار هځدان و هځلکځشکان دامادرا
(سځباح رځنجد ر ، ۲۰۱۸، ۱۴)

پاش ئو وځی لځ گوند کځیان و لځ کځش کځی ئارام و جځگیردا لځ گځ
دایکۍ و باوکۍ و منداځان و کځس کانیان ژیان کځ بځخت وځری
بځسځرد بځرد گوند کځیان تووشی شاځاوی بځعسی کځان د بځت و و بځ
هځولځریان راد گولځن جا لځو ناخځشتر نیځ کځ بځ زځر و دوور لځ
خواستۍ خت لځ زځدی باو باپیرانت هځتکځن و دوورتبځن و ئم
ژینگځ نوځی شاعیر تووشی جځرک لځ دابځان و نائارامی دځروونی
دکات و لځلایك ب هځی ئو وځی ئو خځشیانۍ منداځی لځدست چوو
لځلایکۍ تریش بځ بځ باوکۍ روو لځ جځگای کځی نو دکات .
دځنگځ لځ هځستی جځرب زځی شیری دایکم و

ئو گځ گځی باوکځ (سځباح رځنجد ر ، ۲۰۱۸، ۲۳)

باوکم پیاو کځ زځر باش بوو (سځباح رځنجد ر ، ۲۰۱۸، ۶۰)

خځ گونجاندن لځ گځ ئم بارودځ نوځیځ دا کار کځی قورس د بځت ،
چونکه خځ ویشی بځ دځرو بځر و کځس کانی لځدست داو . . بځام
لځدوای ئاشنا بوونی بځ نوا کځ کځی خانځدانی هځولځر تاځاد یك
کځش کځی ئارامی بځ دروست د بځت .

هځر وک خځی دځځ :

نوا ٲٲ ئى خان دان

سٲٲر و هٲشووى درٲختى من

دٲتوانى پرچى بٲاوت لٲ ناوٲندى سٲرت كٲكٲيتٲو ٲ گٲشتم لٲ ناوى
تٲواو دٲبٲ

(سٲباح رٲنجدٲر، ٲ٠١٨، ١٠)

نٲرم دٲنگت ئٲسپى بٲيدٲستى مٲشقٲكراو بٲ مٲسيقا يٲ

(سٲباح رٲنجدٲر، ٲ٠١٨، ١٥)

نوا ٲٲ بٲ هٲميشٲيى دٲمكاتٲ دٲستى بٲههودٲيى

سبٲينٲى ٣١ ي ٣ى ١٩٨٣ لٲ درٲختى شانازيم خوارد

(سٲباح رٲنجدٲر، ٲ٠١٨، ٢٧)

لٲ برى درٲختى شانازى گٲر درٲختى نٲمرى بوايا مانا يٲكى قووٲتر و
فراوانترى دٲبٲخشيٲ بٲگٲردى و پاكيى پٲيوٲنديٲكٲى نٲوان شاعير
و نوا ٲٲ وٲك سٲزٲكى راستٲقينٲ كٲ لٲ دٲروونى شاعيردا يٲ. شاعير
كاتى ئٲستا رادٲگرت و لٲناو رابردوو هٲست بٲ خٲشى و شانازى
ژيانى كٲنى خٲى دٲكات بٲ كاتٲكى ديارىكراو. شاعير تا ادٲيٲك
توانى ئٲو درزٲى كٲوتبووٲ نٲوان خٲى و دٲوروبٲر كٲيٲوٲ بٲ
دروستبوونى ئٲو پٲيوٲنديٲ خٲشويسٲتيٲى لٲگٲٲ نوا ٲٲدا
پٲبكاتٲوٲ، يادٲوٲريٲكٲانى لٲگٲٲ نوا ٲٲزٲر. بٲٲٲام ئٲم
خٲشويسٲتى و بٲختٲوٲريٲ درٲژٲ ناكٲشٲت بٲهٲى شكستٲهٲنانى
خٲشويسٲتيٲكٲيانٲوٲ و پٲشيمانبوونٲوٲى نوا ٲٲ لٲو پٲيمانٲى بٲ
شاعيرى دابوو وٲك شاعير دٲٲٲ :

هٲست دٲكٲم زٲوى بٲ پٲيمانٲ

خٲى لٲ پٲيٲكانمان دٲدزٲتٲوٲ

خٲرى ئٲرٲش روومان ناداتٲ (سٲباح رٲنجدٲر، ٲ٠١٨، ١٤)

نوا ٲٲ ئٲستا كاتزمٲر كٲى نوستووٲ

ماوٲيٲكٲ پياسٲمان بٲتاكردووٲ (سٲباح رٲنجدٲر، ٲ٠١٨، ٢١)

نامٲيى شاعير لٲ هٲولٲر دٲگاتٲ لووتكٲ ئٲو پٲيمان شكاندنٲى نوا ٲٲ
وا لٲ شاعير دٲكات هٲموو دنيا بٲ پٲيمانيان بزانتٲ. شاعير لٲ
١٩٨١ بٲ ١٩٨٣ ژينگٲيٲكى رٲشنبيريى هاوسٲنگى لٲ هٲولٲر بٲدٲست
هٲناوو كٲ بٲلاى شاعيرٲوٲ رٲژانٲكى خٲش بووٲ.

گٲكٲند و مهٲكٲش كٲتى داچٲٲاوى ناو خوٲن و ئٲسك و گيان

كٲ دٲٲٲ بٲ كٲكردنى باٲندٲ خٲرخوازه كانيم نٲزانيوٲ

(سٲباح رٲنجدٲر، ٲ٠١٨، ١٤)

لٲهٲمان كاتيشدا شاعير ناوى دٲتٲوٲ بٲ سٲربازى و بٲناچارى خٲى لٲ
ژوورٲكى ماٲٲكٲياندا حٲشار دٲدات بٲ ماوٲى چوار ساٲ لٲ دٲوروبٲر
دادٲبٲٲت ئٲو لٲم قٲناغٲدا دوو شتى لٲدٲست داوٲ خٲشويسٲٲكٲى و
ژينگٲ رٲشنبيريٲكٲى هٲولٲر.

جانتای گنجیم پیکرد ل خواست کانی زوی
ب لای مانگی ب بز یی راد کیم
داوای پ ناگ یکی ل د کیم پشی راد گ ییم
ئسکی هوما پایپی پاشایه کو بر کان
ر ژووی ج ننگ ل پ نجه داگرتنک ئاگری دا (س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۷۳)

گنج تی خی ل ژوور کدا ب س ر د بات . شاعیر رووب ووی نا
ئوم دی و ر شبینی د ب ت و دیسان و درز کی تر د ک و ت ن وان
شاعیر و ئ وانی د ورو ب ر و شاعیر ل بار کی د روونی نائارام و
ناج گیردا د ژی ب ی ه و د دات ک ش کی ئارام ب ن ت ئاراو و ه م
ئ و درز پ ب کات و و ه میش ئارامی د روونی ب خی ب د ست
به ن ت و ب ی ب نووسینی د قی ز وان ل ماوی چوار سا دا ئ و
خواست د روونی ی د ه ن ت دی .

ر ژان ک ک ک س د ننگ ل د رگای ک س کی دیک ه ناست ن
(س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۲۴)

درز کی روو حی گ و ر د ک و ت ن وان شاعیر و ک سانی د ورو ب ر
ئ وانی ب وایان ب ه ن د شت ه ناو ب بیرکردن و د ربار ی
ه ن د دیارد ک ه میش خ یا و خولیای م ر ق کان داگیر د کات
ئ م ش ل و پرسیاران و د ر د ک و ت ک شاعیر ل بنیاتی د ق ک یدا
رووب و ومانی د کات و و گومانی ل راست تی ب و او ل کدان و کان
ه ی گ یشان ب راستی کانی کار کی قورس و ماندوو ک ر .
ئاوی گومان ب س ر ئ و گیایان د ت ر

ل س ری داد نیشن (س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۳۵)

برایم کیش ئاگری س بووری ونکردوو

ژ ننگ ل گ ی م م ک ژ کن (س باح ر نجد ر، ۲۰۱۸، ۴۰)

برایم ک : ب ی ت کی میلی ک نی کورد واری و داستان کی پ ل
کار سات برایم کی ه ژارو رووت ت ح ز ل پ ری خان خوشکی میر
د کات و ئاشقی ی کدی ئ بن ک میر ب م د داریی د ژان ل ش و کی
ت ف و ک و دا برایم ک د ر ئ ک (تو ح ف ی موز ف ری ی . ۲۰۱۱ ، ۲۸۳)
شاعیر خی ب برایم ک شوبهان دوو ک ب ئ نداز ی ک ئاشقی نوا ی
ئاگر کی ل ناخیدا ه کردوو ه رگیز ناگات ب ئارامی ک خی ل
ب ی ک گ یشنی نوا دا د بین ت و ب م ئ و ئ و ئ شقی ونکردوو
چیدی ناید ز ت و ه ر و ک چن مندا س بووری ب م م ک نای ت و
ک پ ب ت ل ژ ک و وات ن گ یشنی مندا ب شیری دایک و
ن گ یشنی د ستی کیژان ب ر و اس و ب س ر چوونی واد ک ی و داخ ب
ئ و د خوات ک ن ی توانیو ل کاتی خ یدا بگات ب خ ش ویست ک ی
سواری حیل هاواری فریا ک وتن ب فر دایپ شت

ئاگرى سەبۈورى پەريخان گەرمى كىردى ۋە
 برىنى ھەشەشەۋى داكەۋىت و كەت نوۋىست (سەبەح رەنجىدەر، ۲۰۱۸، ۴۱)
 لەم شەۋە چاۋەزاۋىدا تەنبا گەپەكەم بەخەم درۋىست كىردى ۋە
 چەن بىتەنەم دەست بە برىنى كەسەكى دىكەۋە بىگرم
 روۋم لەندە رەنگەكان يەكترى ناسەندە ۋە
 لەناۋ بىرزانگە و چاۋى خۇدا فەچەيان تەكەردىۋە (سەبەح رەنجىدەر،
 ۲۰۱۸، ۴۳)

فەرھاد داستانەكى خەشەۋىستى كوردەۋارىيە زەربەى شاعىرانى كورد
 ۋەكو عاشقەكى راستگە لە شىعەرەكانىندا بەكارىانەھەناۋە.
 پىرەژنەك گەۋى لەگەپە چىيە
 دەمى كەۋىنگە بىپەندە
 فەرھاد پەيمان شەكەن بەكات

پەيمان ھەۋەرە لەناۋ ئاسمان خەۋتوۋە (سەبەح رەنجىدەر، ۲۰۱۸، ۵۵)
 پىرەژنەك رەمى خراپەيە لەرەدا ئامازە و دەلالەتە بە تەكەدانى
 نەۋان دۋو خەشەۋىستە و دىيارە كەسەكى خراپە ھەۋوۋە لە ژيانى شاعىرە و
 نەۋانەدا رەكەكى خراپە گەۋەۋە و بەشەكى شەكەنەنەنى شاعىرە بە ئەۋ
 كەسە دەگەپەندەۋە، چۈنكە شەكەنى فەرھاد شەكەنى شاعىرە . شاعىرە
 پەيمانەكەي نەۋان خەي و نەۋانە بە ھەۋرە دەشۋەپەندە، كە ئاكەمەكەي
 ھىچە لە شىنە ھەۋوۋە، چۈنكە ھەۋرە، كە دەپەندە باران ئىترەشتەك
 بەناۋى ھەۋرەۋە ھەۋوۋە نامەندەت .

كە رەنگە شىنە بەدەريا دا
 بەۋكى ئاۋ دەپەندە نەبەرەي خەي لە رەنگە بەبەرى كەردە (سەبەح
 رەنجىدەر، ۲۰۱۸، 43)

پەرسىيارەكانى شاعىرە بە گەپەشتەنە بە ھەقىقەتە كە گەمانىيان لە دەۋى
 شاعىردە درۋىستەردىۋە . لەناۋ ئەندەشەي خەلقەنراۋدا بەس لە ۋاقىعە
 دەكات .

ژيان گەپەي رەزاۋى ژەرەپەي پىيادە و نوۋكى بىلياردە
 بەدەم لەرەندەۋەي گەردەلەۋەۋە كەتەي دە (سەبەح رەنجىدەر،
 ۲۰۱۸، ۴۴)

ئەم رەستە شىعەرىيانە كە رەستەي ئاسايە و ياسايە نەن بەخەيان خەۋەن
 خەسەپەتەكى زەمانە تەيىبەتەن دەكەنە لە رەۋانگەي جىيەۋە لەكەدانەۋەيان
 بە بىكەنە لەلەيەن خەۋەنەرانەۋە . تەمەنەي ژيانە بە گەپەيەۋە رەۋى
 شەپەندەۋە دەكەۋەتە سەرزەۋى و دۋەي ھەكەردەنە گەردەلەۋەلى سەختە
 ژيانە كەتەي بە ھەۋنەمان دەتە گەستەنەكان دەبەندە دۋە ۋەسەنگەي
 ھەسەنەۋەمان گەپەي شاعىرە دەپەندە نەزەگەي كەژانە و ژنانە ۋەكە شەۋەندەكى
 پىرەزەلە دەۋەنە تەنەنەتە پىرەكانىشە بە ئازارە و سەكەكانىيان
 روۋى لە دەكەنە .

بزمار ك دكوتم سينگی مانگ
كراسی خوداو ندى پوو دككم

گيرفانى پپژى كوشتنى كسى تدا نيپ (سباح رنجدر، 56، 2018)
لو دبريند شيعريپدا شاعير و ك سفيپكى ششگى ددردكوت.
(شيعر لاي سباح رنجدر ل شوى جيهانكداي، ك نسررتاي
ديار و نكك تاي، بپكو ل پپپى جوانى، ل دنگى نام، ل
بزاوتك، ل ئامازپك، ل ساتمپك، ل بپروپريپك پكهاوو،
ل ك تايپدا هموو شتلك لاي شاعير دپت ماد و مايپ
شيعر). (ئحمدي ملا . سدرمى نو، 135)

ئم شيعر ب چوار سا نووسراو بپپى ژماركان و رووداو و وندى
دوور لپك و باب تى جوى تدا كپتوو بپام يك شت شادمار و
خوئنيان ددات پپر ب ژيان ئدات ئويش باب تى بندى تى
بنياتى شيعر كپك تاي و تنياي ژيانى شاعير . كاركى رووحى
لپ دپ ب كاركى سكسى لپاشدا خامشى بچ دپ كار
سكسيپك نپت كاركى ئپدى و هركيز نمر لاي شاعير ل
كپلپى دواتردا نامپى كاركى وها دكات ك دى شاعير دپ پ
بسر رووحيدا بتوتوو گگر شاعير ب نواپش بگيشتاي ئو هست
و بپركردن وانى ب ساتكيش ل هزر و خپاى شاعيردا دوور
ناك ونوو نددبوو مايپ ئوى پرسيار جوهريپكانى دبربارى
بوون و نبوون و رگگزكانى سروشت و گردوونى لپير بپرتوو
ياخود بپن هكارى دامركاندن وى حز و خوليا سكسيپكانى كوات
هر بپت نيا نوا لپ پشت تنياي و زوانى شاعير وو نيپ بپكو
ئپت شتى تر هپت ئوى سبركيپ و دپت ئامازى پپبدر
مسللپ ترس لپ مردن ك ل پانتايپكى زردا باب تى بندى تى
شيعر كپك ب ئوى شاعير لاي نگرى هستى مگر دپتى بپت، بپكو
ئو هاوشوى خدرى زيند ئواتى تپم ندرژى دخوازپت تاكو
خولياكانى بپ ئاكام بگپن نپت و راستيپكانى بپ روونپت وه وپامى
پرسيار جوهريپكانى دپست كوت كپپى واپ مگر بپرپست و
خونكانى ناھنپت دى.

شاعير سواداسرى گپان، گپان بپدواى ئامانجكد ك دپپوت
بيدزپتوو يان پپى بگات لپرو واپ نيشان ددات، وشكانى ل
حپتى گپان بپدواى شت نددزراوكان هر ل و بپستپندا بپرو
رابردوو دگگپتوو، وات بپ نپ پانتاي مژوو . رابردووپك ك
پپيوست بپ ئوى دداروو ك پپدچپت بپ گوپرى ئم رابردووپكى
خپ و پ ل ئاسوودپى بپت، لپكاتكد پپى واپ ل رپگى
يادوپريپوو دگاتوو بپ ئوى ددار و ل چاوى ئويشدا رپگى

خې د د زمت و ل سرتا پای د ق ک دا و ن ی ه ست کی دوولای نه ب د ر ب ی نی خ ش ویستی ل لای ک و ر خ ن گرتن ل لای ک ل یار ب ر ج ست د کات ب م ه ستی ر مانسیان و و سف کی ر مانسیان ی یار و ک خ ش ویستی کی پاک و ب گ رد ز ا ب س ر شاعیر دا . لای نی ژیان د ستی شاعیر ل ئاست کی قوو تر دا ئ و ه کار ی د ک د خ ک ب م ر ف د ن ت کای و ک ب ئا مانج کانی خ ی ب گات . ل ز ر شو نی د ق ک دا ئ و راستیی مان ب د رد ک و ت ک خ ش ویستی و ع شق دوو ه کار ی س ر کین ل ه نان کای و ی ژینگ ی ک ب م ر ف تا بتوان ت ب د وای ح ز و خواست کانی خ یدا ب گ ت ب گومان کات ک م ر ف ح ز و خواست کانی هات دی ج ر ک ل د نیای و ئارامی د روونی ب و ابوون ب خود ب د ست د ه ن ت . خ ش ویستی ک مانا و جوانی ب ژیان د ب خ ش ت ئ و ی ک هارم نیای گ ردوون و پ ک هات کانی ب گشتی و هارم نیای ژیان ب ره مه ناو . خ ش ویستی و اتا ئ و ی ژیان ر ک د خات و مانای جوانی پ د ب خ ش ت ، خ ش ویستی ، ئ و ی ژیان ر ک د خات و ب ب و ی د بات و مانا و جوانی پ د ب خ ش ت خ ش ویستی . پ نابردن ب دروستکردنی ع شق کی ب گ رد ل گ نوا خ ون کی گ ور ی شاعیر ل گ ن و شدا ه و ی دروستکردنی جیهان کی پاک ژو ب گ رد دات ک نموون ی ب ت و دوور ب ت ل خراپ کار ی و رق و دوو ب ر کی ت یدا ه مووان ه ست ب ئارامی و خ ش گوز رانی بکات ه ستی ن ستالژیا پا ن ر کی ب ه ز ب ئ و ی شاعیر پ نا ب ر ت ب ر ی ت بیای ع شق و دروستکردنی شو ن کی نموون ی

د چم و گوندی گ نجین ی مندا یم
 خ ی رووی ب رد کانی ه موو د سنووس کا نیم د دات
 د مکات ب نوو س ر ی ب ه اتا و ب باک
 ئ و مانگ ی ل مانگیراندا
 د سوو ت و ب د ر و ی
 ئ و ئا و ن ی تا ب ی روونی گ شتنام ی من
 ئ و گ رانی ی پاش ش و شکا ن و
 خور پ ی ب ه شتیان ی گو د ز رینگ ن ت و
 ئ و د نگی مردوو کانی گ ستنای سنگی من
 ئ و چ ر یحان ب ژن باریکان ی ل د می ن رمی د راو
 بای واد ب نیان ه د گ ر ب ناو شاری رازاو ب باخچ ی گشتی
 ئ و بارانی خودایی گوندی گ نجین ی مندا یی من
 ئ و گیای ی ت ن ک ی خونا و ب ژنی د شوات
 د چ ت ناو گو ن کانی شانازی
 ئ و برژانگی پ ر ژینی چاوی من (س باح ر نجد ر ، ۲۰۱۸ ، 29)

هه موو كه سكه به راد يكه خسه ته نرگسيه ته له رفتارياندا هه به به به ته وه هه سته په بكت به و په يه هه موو مرغه كان هاو به شن له خه م و بيركردنه وه يان به ديارد كانه ژيان له هه مان كاتيشدا نرگسيه تيان به راد و نه نداء يكه ته دا د رده كه وه به گوهره ته ته و ژيان ته ته دا د ژين به له به ر چاوگرته ژينگه تايبه ته و گشته كه سكه و په گكه كه له ناو كه مده دا . نرگسيه ته هه ميشه لاي شاعيران و هونه رماندان زياتر له كه سانه ئاسايي د بينرته چونكه نرگسيه ته به نه نداء يكه كه ميكانيزم كه د رووني به رويند وه د خكه ناخش كه شاعير هه سته به جره كه له په راو نه خستن بكت ئاساييه و ره گكه په دراوه . ره نجر له به كه م تاقيكردنه وه شيعري خيدا نه م خسه ته ته نه شارد ته وه و له چنه شو نه كه زواندا نرگسيه ته شاعير د خوه نينه وه كه و كه بنه مايه كيش به ته به ره مه نانه و نه داه نه راو .

شاعير له ناو سورياليزميدا هه سته ره مانسيه كانه ته كه به به خونه و په ته په يه ژيان كه نمونه يه د بكت كه له و واقعه تاه و سه خنده به د سته ناه نه رته . واقعه كه تاه ، جيهانه كه شته كان و كو جيهانه مندا يه شاعير ساد و پاك نين

كسپه ته نيا يه

پرسپاره كانه نالي

رنووي د م زريان

به هاوار وه چوون

نا يه گهرمي هه من

هه ره موويان په مان د نه چا جانتاي زه نغيانه به (سه باح ره نجره ، ٢٠١٨، ٤٩)

شاعير سه رسام به ناو ره كه شيعره كانه نالي و نه و پرسپارانه يه شاعير له جيهان بيني دغه كانيدا له باره هه نه په پرسه گرنگه وه رووبه وه خوه نه ري د كاته وه . له گكه رووحه به ره سه ستكارانه و خه به د سته وه نه داني نالي ره مزي نام يه و نه گكه يشته به حه بيه و له جيهان بيني و خه زگه قووه په سه نه راوه كانه شاعير به ره و بردني ئاشكرا كردني نه نه يه كانه ناوه وه د رووني خه يان له نه نه شاعيره شاعيردا حه شارد او . چاكان ره مزي مان وه كوردن و شو نه حه وان وه مان بوونه له ره وه نه و رووند به ته وه كه له پرسپاره كانه نالي وه وان يكه فربه نه وه يه ، كه چا - ره مزي به شو نه د ريني كوردستان - شو نه پراستني هه موومان له هه ره په لامار و هه ره شك و ئا فاته كه .

زه ويش جه نگره كه په له ستايشكه ري كيسه و چرا كوژ نه ره وه

بوهره ته وه د بكت زوان به ته ناوي نا كه يه كانه بينن

گومان دښمن ماوم
نومډدکي خدا بڅخ و نايابم
بختي گودکان دکمډو
رگيشيان دبهمه وه ناو زويي نرم
ناني گرم و باوو و زيندووبوونو
ل دیداری پیری حکم تدا دکمډو یادگار
ژيان جوان

منداکانی لاستیککي خت سښوويان بدستووي
نم دډد کوژننو
لشکرکشي بې برماي نيمې

تشفه چيپکانش لې پاقرگوو نهاتوون (سباح رنجد، ۲۰۱۸، ۷۵)
ل دیدی شاعیر و جوانی ژيان هرگيز ل دروون و ئاواتی مرځدا
ناسهت و هرچند ل پانتايي دقکدا ئوومان پ دډدکم
ژيانی شاعیر پ ل نائومدي و نامي و دابان و رشبيني، بېام
ل ئاستی نوتراوی دقدا و هند جار بې ناستووخ ل تاک
دکيشدا بت ئو هسند ژيان دستيي نشاردو و دريبوو،
ک د (ژيان جوان) نم ئاواتی سرکي شاعیر، بېام
ل برانبر نم راستيي ئوومان پ دډد، ک ل واقيعدا ژيان
جرکي تر جوانيپکاني شوونراو و کساني خراب بېووي دېن،
هر بې ژيانی بې جنگ پېناسه کردوو، ک پې ل کساني
دوو و و ماستاوچي، ک هميشه دژي جوانيپکاني ژيان رادوستند و
فوو ل مې تمېنمان دکن . شاعیر خي واپيشان ددات ک ه و
کموکورتی نيي و نامادي و لخي رادبينت ل ناو ئو
جنگهستاندا بې دادگايکردن ک وک جوانپرستک و مرځدستک
هميشه تويي خشويستی دچندت و بواي بې بوونی خي هې و
نامادي ل پېناوی چاکي مرځدا قورباني بدات . ئو بې
بیرکردن و ل سېر باب تکان بېاري کتايي نادات گومان ل
هېبوونی هموو شتکان دکات نم رايي شاعیر ل و هاتوو ک
دډد (من بير دکمډو کوات من هم) لردا مرجی گيشتن بې
راستی گومان . کي مرځ گومانی لا دروست بوو ئو کات ئو کس
بوونکي راستي .

نومډدکي خدا بڅخ و نايابم لردو شاعیر دډد من کسکي
جياوازم خوا مني بې پاکی بې ئو بېخيو کسکي بې سوود و
نايابم بې ئو و بې سروشت ل لايتک توي خشويستی دچنم و
سوزايي و جوانی ل سېر ئو جنگهستان د خولقنم ل لايتکي
تريشو و مژدي ژيان و مانو د بېخشنم و ک ناني گرم وک رمر
بې بوونی پکم هوي مرځفايتي ل کوردستان ک گنمي چاندوو

ژیان بـرد وـام بوو و وشـی باو رـگو یـشـی قووی دـگـو تـو و بـ سـره دانی ئاینـکان بـ تایبـتی ئـوانـی بـ وایـان بـ زیندوو بوونـو هـی . چرا رـمزی رووناکیـه جـنگ و هـموو زـوی رووناك دـكاتـو و بـام بـ مانی رووناکی گـردوون (سروشت) جوانیـه كـی دـرناكـوت هـروها لـ واقیـعـشـدا گـر تیشـکی خـر نـبـت زـوی شوـنـكـی تـاریك و ترسـناك دـردـكـوت كـی بـكـی ژیان نایهـت . ئـو دـیـوت پـمان بـت كـی ژیان جوانـ و ئاواتیـشـی ئـو جـر ژیانـی، بـام كـسانـك هـن رـفتاریـان، وـكو منـدا وایـ، كـ لـ نـزانیـانـو یـ هـو یـ ئـو دـدن، كـ ئـم هـستـ جوانـی شاعیر لـ ناوبـرن، چونـك بـری ستایشـكـرـكان و تـشـقـچـیـكان ئـو نـد زـرن لـ شوـی لـشـكر كـی بـ بـزـیـدان كـ هـرش دـكـن سـر مـی شاعیر خـون و ئاواتی شاعیر لـگـ دـنـ، كـ بـ ئاماژـكـانی سـیـنـو و كوژاندنـو هـیانـ، كـ مانای مردن و نـمان دـگـیـن هـر بـدوای شاعیر و یـ و بـری كـی بـرنادات تـشـقـچـیـكان رـمز بـ كـسانی خـراپ، كـ بـ چاوـكـی كـمـوه لـ شـتـكان دـوانـن بـ كـسانی دوو و باسیان دـكات، كـ ئـمانـ (لـ پاقرگـی دانتیـیـو نـهاتوون تا بـر و بـهـشت بـچـن، بـكو ئـوان ژیان تا دـكـن) (عـبدولـرزاق بـیمـار، ۲۰۰۶، ۸۴)، چونـك كـسانی سـر ئـم زـویـن و بـدـر نـن لـكـمـو كوری و خـراپـكـاری. ئـم جـر كـسانـ كـ دوزمنی بـها مـرـقـایـتیـكان رـز لـ پاکی و بـگـردیـیـیـهـتـی رـگـزی مـرـق و ژیانـدـستی ناگـرن . لـشـكر كـشی دـلالـتی سوپایـك دـگـیـن بـ لـ ناوبردنـی شـتـ جوانـكان لـ ژیان چ گیاندار بـ و چ بـ گیان . كـواتـ سـربازـكـانی ئـم جـنگـستانـ كـسانی ستایشـكـر و تـشـقـچـی و خـراپـكارانـ كـ دوزمنی رووناکی و خـشـویستی و جوانی و مـرـقـایـتـین . درزی نـوان شاعیر و ئـوان لـ ئاستی منی شاعیر و ئـوانی دـوروبـر . شاعیر لـگـل ژینگـ رـشـنبـیریـه كـمـایـتیـه سیاسیـه كـ ناتـبـایـه بـهـی رـگـریـهـكانـو .

ئـنـجام

- 1- دـقی كـراو لـ بـرهـمی ئـدـب و هـونـر بـگـشتی بوونی هـی وـك چـمـكـی رـخـنـی لـ دواى رـبازی بونیادگـری هـاتـتـ نـو رـخـنـی جیهـانیـو . دـقی كـراو بـپـیـ هـردوو میتـدی هـوانـدـنـو گـرایـی و وـرگـرتـن، زیاتـر لـ خوـنـدـنـو یـك هـدـگـر . دـناسـرـتـو بـ پـتـوی بنیـاتـكـی و وـی و فرـهـنـدی لـ واتادا .
- ۲- ئـستاتیکای شیـعـریـه لـ شیـعـری كـراو دا بـ پـلی یـكـم لـ فرـواتایـی و بنیـاتـكـیـدا یـ و لایـنـكـانی تر رـبـایـان لـ پـكـهـنـانـیدا لاوـکیـه . واتای ئـدـبی دـزینـو و واتای جوانیـه لـ دیو

شاراو کانن د قدا ک خوښه ل روانگه م عریفی خه و ئه یب خه
به د قه ک . د قی کراو په یو نندیه کی تیږی و زینه ل خوښه ل
د خواز ک د بهت مایه بنیاتنای ئا وگه کردنی په یو نندی نه وان
خوښه ل و رگه زه کانن د ق .

3- د قی زه وان په کک ل و د ق شیعریاننای تایه تم نندی کراو یی
و خسه تی فر و اتای هه ل به رد م خوښه لدا . ک وک د قه کی
زیندوو به ته کم یی و د و م ندی ل زمان و ت کنیک و فر بنیاتدا
د م ننه و . به جره ل خوښه ل لگه هه خوښه ل و یه کدا ک م لک
جوانی دیکه د د زنه و ک ل خوښه ل و کانن په شو تر دا په ی په
نه براو . په به ندی زمان شیعری جیواز ، چونک روو ل
ته قانده وای زمان و بارگاو یکردن و په کاندن ل سه یرترین
به کاره نه ایدا د کات .

4- سیمایه کی دیاری د قه ک ئه و یه ک ئم د ق په یو سته به ژیانن
تایه تی ق ناغی مندا ی و گه نجته تی شاعیر و . ک سه زه کی
راسته قینه ل په شته و یه و شاعیر راستگ یه ل گه ان وای رابوردوو
به خشی و ناخ شیه کانه و .

5- بابت و پرسن نه نیه کانن بوون ل بنیات و جیهان بینی
شعیر کدا جره ل نه مری و زیندوو ته به د قه ک به خشیو ، چونک
ئ و باب تانه ل هه موو ق ناغ کانن مره قایه تیدا جی بایخ و
ته امان بوون ل لگه ان به دواي راستیه کان و کردنه وای د رگاکان
به ووی راستیه نه د زراو کاندا .

6- حزه سکهس وک بنه مایه کی غره زه یی و وک په اندره کی د روونی
هه کاری بنچینه یی پر سه ی تاقیکردنه وای د قی زه وان ، شاعیر
نه یشارد ته و ، ک خه ف کردنی خواسته سه کسپه کانن و نه گه یشتن به
یاره کای ، تووشی نا ئارامی د روونی کرد ته و خه وک ک سه کی ته نیا
و نام د رد خات .

7- شاعیر د یه و ل لگه کی مردنن ئه وانن تر و ئه زموونی مردنن خه
بکات د یه و مردن بکات به و چه مکای ک دنیای په راځ بکات یا خود
مردن ل میتافزیک و به بننه و به دنیای واقع و لم رگه یه و
ته مومژی مردن به و نه و و به بته ئم ل مردن ته د گه ین .

8- هه سته ته نیای و تام زه ی ل لاده به داری به رابردووی ل کیسچوو
هه سته نه ستالزیای ل د روونی شاعیردا دروستکردوو ل پانتای
د قی زه واندا ناو ر ک کی ره مانسیانن ل سه ر غمی نه ستالزیا
بنیات ناو به و په یی د قه ک زیاتر د ربه ینه ل خود ته تی شاعیر
به یه جره نه ستالزیای تاکه ک سی ل د قه کدا ره نگه داو ته و .
نام یی

دیارد یه ک هه ل سه ر ناو ره گه خه ل ناو د روون و ره فتاری

شاعیر داکوتیو .

9- شکستی بـ یـکـ نـگـیـشتنی بـ نواـ کارـیـگـری لـسـر تـا قـیـکـردنـو و شـعـریـیـکـی دـبـت لـ رووی دـروونیـو و وـکـ کـسـکی تـکـشـکـاو دـردـکـو و تـهـر بـیـ لـ دیدـکی رـشـبـینا نـو و وـنـای پـیـو نـدی خـی بـدـو رـو بـر و دـسـتنـیـشان دـکـات .

10- نـرگـسیـت و داهـنـان، رـنـجـد ر لـ یـکـم تـا قـیـکـردنـو و شـعـری خـیـدا نـم خـسـتـی نـ شـارد تـو و لـ چـند شوـنـکی زـوانـدا نـرگـسیـت شـاعـیر دـخـو نـینـو کـ و وـکـ بـنـمـایـکـیش بـتـ بـر هـمـهـنـانی و وـنـی داهـنـراو .

11- کارـکـتـر کـلتـووری و نـدـبـیـکان لـ زـوانـدا یـکـسـان بـ خـودی شـاعـیر و ناوـهـنـانی هـریـکـیـان بـ بـا بـتـک دـگـتـو و نـالی بـ غـریـبی و نـگـیـشتن بـ یـار کـی، حـاجـی بـری نـتـو یـی، مـولـوی سـروشت و بـگـردیـی بـچـوونـکـانی، هـمـوویـان لـ نـزـمـوونی خـشـو یـسـتیـانـدا بـ ناکام بوون .

12- لـ زـوانـدا شـاعـیر بـردـوام لـ هـو و نـو دایـ کـ مـمـیـیـکی نـفسـانـی لـگـ و اقـیـعـدا بکات سـرجـمی نـندـشـکان بـر هـمـهـنـراوی خـیـای شـاعـیر و لـزـر بـا بـت و هـو و سـتی گـرنگ و هـسـتیـاردا خـی دـخـاتـ نـاست پـیاو پاک و بـگـردـکان کـ نـاشـفـکی رـاسـتـگـی و شـاعـیر کـی بـ هاوـتا و کـسـکی ژیاـندـسـت .

سـرچـاو:

- ۱- امبرتو ایکو، الاثر المفتوح، ترجمة عبدالرحمن بو علي، الطبعة الثانية، 2001، دار الحوار للنشر، سورية.
- ۲- نـحمـدی مـلا، باجی جیا نووسین : نـزـمـوونی سـباح رـنـجـد ر، سـردـمی نو، ژمار (۱)، ۲۰۱۹، دـزگـای چاپ و پـخـشی سـردـم، سـلـمانـی.
- ۳- نازاد عـبدولواحید، د. مارف خـزـنـدار لـ گـفـاری رامان دا، نـکـادیمـای کوردی، چاپـانی زانکـی سـلا حـددین، هـولـر، ۲۰۱۸ .
- ۴- د. ئیبراهیم مـحمـود خـلیل، رـخـنـی نـدـبی نو، وـرگـگـانی : د. محـمـد تـانی، چ ۱، ۲۰۱۷، کـرکـوک .
- ۵- نـسـکارمان، تـو حـفـی موز فـریـی، پـشـکی و ساغـکـردنـو و هـمـن مـوکـریـانی، دـزگـای چاپ و بـا و کـردنـو و نـا راس، چ ۳، هـولـر، ۲۰۱۱ .
- 6- د. انور عبدالحمید الموسی، علم النفس الادبي، منهج السيكولوجي في قراءة الاعماق، بیروت، لبنان، 2011 .
- 7- پیتـر هـالـبـرگ و دانـرانی تر، تیـری نـدـبی و شـوازناسی، نـمـاد کـردن و وـرگـگـانی نـو و قـادر محـمـد، چ ۳، نـدـشـ

- سلمانی، ۲۰۱۸ .
- 8- د. زاهیر لطفی . جگہ گہ کی دہائی کراؤ و دہائی داخراؤ، سائتی ناوہندی چاپمانی و راگہ یاندنی خاک، ۲۰۱۹ .
- 9- د. رباب ہاشم حسین، النص المفتوح، مفہومہ و مرجعیاتہ، دکتورا، جامعہ بغداد، کلیۃ التربیۃ، <https://www.google.com>.
- 10- ربوار سیوہیلی، کتبہ بی نالی، چ ۱، ھولہ، چاپخانہ و زارہ تی پورہ ردہ، دہزگای چاپ و بھاکردنہ و ہئ موکریانہ.
- 11- حہم سہ عید حہ سہن . فہین بہ بای شاعر . ناوہندی ئاوی، ھولہ، ۲۰۱۸ .
- 12- حوسہن لطفی، دہق لہ چاپوہہ وانی خوہنہ ردہ، رامان، ژمارہ (۲۴۴)، ۲۰۱۷، ھولہ.
- 13- چارلز برہسلہ، وہرگہہ انی لہ ئینگلیزیہ و : عہ بدولخالق یہ عقوبی، دہزگای چاپ و بھاکردنہ و ہئ ئاراس، ھولہ، ۲۰۰۲ .
- 14- سہ باح رنجدہ، ئہزموون وہک ئاخاوتنہک لہ ناو ژیان، چاپخانہ حاجی ہاشم، ھولہ، ۲۰۱۴.
- 15- سہ باح رنجدہ، ئہزموون وہک ئاخاوتنہک لہ ناو ژیان، ھولہ، ۲۰۱۴ .
- 16- سہ باح رنجدہ . (۲۰۱۸) دیوانی سہ باح رنجدہ . بہرگی یہکہم . چاپی یہکہم، تاران .
- 17- سہ باح رنجدہ . (۲۰۱۹) چوار کتب لہ بارہی شاعرہ و . و زارہ تی رنہبیری و لاوان، ھولہ.
- 18- سامان عیزہ دین سہ عدوون، دہقہ شاعرہ کانی گہران لہ روانگہی دہرووناسیہ و، ۲۰۱۵.
- 19- سہ باح حہ سہن پاہوان، شاعرہ کراؤ لہ ئہزموونی شاعرہ نوہی کوردیدا، چاپ و بھاکردنہ و ہئ ئاراس، ھولہ، ۲۰۱۰ .
- 20- سہران مامہ ندہ بدوہہ، نہستالژیا لہ شاعرہ ھاوچہ رخہ کوردیدا، چاپی یہکہم، ۲۰۱۶، تاران .
- 21- سیفا علی عارف، النص المفتوح في الادب، فلك الدين کاکہی، اطروحة دکتورا، جامعہ السلیمانیہ، کلیۃ اللغات قسم اللغة العربیۃ، ۲۰۱۹ .
- ۲۲- سرور حسن محمد، ملامح سریالیۃ في شعر، ادونیس و صباح رنجدہ، اربیل، 2013 .
- ۲۳- د. صلاح فضل . التخیل من فئات الادب والنقد . الشركة المصریۃ العالمیۃ للنشر ، القاهرة، 1996.
- ۲۴- لوقمان رنہووف، بنہ ماکانی مہدہرنہ لہ شاعرہ کانی شہرکہ بکسدا، دہزگای چاپ و پہخشی سہ ردہم، چ ۱، سلمانی، ۲۰۰۹ .
- ۲۵- لوقمان رنہووف. ۲۰۱۲ رنہہندہ کانی شوہنکات لہ دہقہ واکانی

- شەركە بۆكەس، چاپ و بۆلۈكۈرۈش سەلەمانى، چاپخانى كەمال.
- ۲۶- نەزاد ئەحمەد ئەسۋەد، ئەزموونى خۆئىندىنىڭ چەند لاپىسىنى كىرگۈزۈپ، چاچى يېكەم، سەلەمانى، سەردەم، ۲۰۰۶.
- ۲۷- نەجات ئەمىد ئەحمەد، تىللىرى بىناى شاراۋ، چاچى يېكەم ھەلەلەر، ۲۰۰۸، بۆلۈكۈرۈش ئاراس.
- ۲۸- ئەبدۇللا رەھمان، رەمان شەير مەژوۋ سەلەمانىدان چە، چە رەژىمات، ھەلەلەر، ۲۰۱۲.
- ۲۹- كەمال غەمبار، بۆلۈكۈرۈش جىھانى شەيرى چەند شەيرەك، ئاراس، چە، ھەلەلەر، ۲۰۰۸.
- ۳۰- كەمال غەمبار، چەندىنىڭ چەند وتارلىكى رەخنى، چە، چاپخانى خانى، دەرەك، دەرەك توپلىنىڭ بۆلۈكۈرۈش مۇكرىيان، ۲۰۱۲.
- ۳۱- د. ميجان الروىلى، د. سەد البازى : دنيا الناقد الادبى، المركز الثقافى العربى، الدار البيضاء - المغرب، بيروت لبنان، الطبعة الرابعة 2005.
- ۳۲- دەرەكلى دەرەك كراۋ و دەرەك داخراۋ، وەرگەلەنى : ئەبدۇللا تەھىر بۆلۈكۈش، رەخنى چاۋدەر، ژ ۳۵، ۲۰۰۶.
- ۳۳- ئەتە قەرەداخى، بۆلۈكۈش شەيرەلەنەۋان و ھەمى تازەگەر و ۋاقىيەتلى تەقلىددا، گەلەرى ئەستە، ژمارە (۷) ئابى ۱۹۹۷، سەلەمانى.
- ۳۴- د. عبدالقادر عبو . فلسفة الجمال في فضاء الشعرية العربية المعاصرة، دمشق ۲۰۰۷.
- ۳۵- د. فؤاد رەشىد مەمەد، زاراۋى دەرەك كراۋ لە رەخنى ئەدەبى كوردىدا، بۆلۈكۈش نامەلى ادبىياتى كوردى، دەرەكلى (۵)، ژمارە (۶)، ۲۰۱۹.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Open_text-۳۶

گرنگى ھونەر لە كەمەلگادا . . بەشى -1- ھەندەرن خەشناو

ھونەر شەۋازكە لە شەۋازەكانى دەرەلەينى مەلەقايەتى، و ھەكارەكە بە دەۋەمەندىۋونى ئەزموونى مەلەقايەتى، و خەشگوزەرانى و بەزكردنەۋە ئاستى رەشەبىرى و چاكتەركردنى كەسايەتى، و تەنەت

[illegible]

هونەر چه ندين پته و کاری هه یه له کـمه گادا، له وانهش پته و کاری هه سه نگانن، له یـی نرخانندی شته کان، به مهش ده بـته هـی بایه خدان و به هادانان بـ شته کانی ده و روبه رمان، و پته و کردنی بیره وهری، له یـی تـمار کردن و پاراستنی مه به ست و ئاما نجه کانی کار یـکی هونه ریی، به شـوهی کـمه یـک ههستی مر قایه تی، و پته و کردنی خـشی و خم، هونەر دید یـکی جیاواز به ههسته کان ده به خـشـت، هونەر ته نیا خـشی و دـشادی نابـه خـشـت به مر قه وه، به یـکو دـزینه وهی رـگایه کـ بـ مامه هـکردن له گه خه مه کانیشدا پـده به خـشـت.

هونەر شـﻮﻩﻳﻪ ﻛﻪ ﻟﻪ شـﻮﻩﻛﺎﻧﻰ سەرﺑﻪﺳﺘﻰ، رﻏﺎﻳﻪﻛﻪ بـﻮﻩﺭﺑـﻪﻳﻦ ﻟﻪ
خود و ئازادی ﻛﻪﺳﺎﻳﻪﺗﻰ، ﻛﺎﺭﻏـﻪﻛﻪ ﻛﻪ ﺩﻩﺭﺑـﻪﻳﻰ بـﻮﺎ ﺑﻪﺧـﻮﻭﻧﻪ، و
ئاﻭﻧﻪﻱ رﻩﻧﮕﺪﺍﻧﻪﻭﻩﻱ رﻏ و ئارﻩﺯﻭﻭﻩﻛﺎﻧﻰ ﻣﺮﻗﻪ، هونەر ﻟﻪﻫﻪﺭ
ﻛﻪﻣﻪﻏﺎﻳﻪﻛﺪﺍ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻤﻪﻧﺪﻱ ﺧﻪﻱ ﻫﻪﻳﻪ، ﻛﻪ رﻩﻧﮕﺪﺍﻧﻪﻭﻩﻱ ﺗﺎﻳﺒﻪﺗﻤﻪﻧﺪﻱ
ﻛﻪﻣﻪﻏﺎﻳﻪ، هونﻪﺭﻱ ﻫﻪﺭ ﻛﻪﻣﻪﻏﺎﻳﻪﻛﺠﺎﻳﻪ ﻟﻪ ﻛﻪﻣﻪﻏﺎﻳﻪﻛﻰ ﺗﺮﻩﻭﻩ،
ﻟﻪ شـﻮﻭﺍﺯﻱ ﺩﻩﺭﺑـﻪﻳﻦ ﻟﻪ ﺑﺎﺭﻭﺩﻏﻪ ﺭﺍﻣﻴﺎﺭﻱ و ئﺎﺑﻮﻭﺭﻱ و
ﻛﻪﻣﻪﻏﺎﻳﻪﺗﻴﻪﻛﺎﻧﻰ ﻛﻪﻣﻪﻏﺎﻛﻪﻭﻩ، زﻏﻪﻛﺌﻪ ﻟﻪ هونﻪﺭﻣﻪﻧﺪﺍﻧﻰ شـﻮﻩﻛﺎﺭ
ﺗﻪﻧﻴﺎ ﺑﻪ ﻣﻪﺑﻪﺳﺘﻰ ﮔﻪﻟﻪﺍﻥ ﺑﻪﺭﻩﻭ ﭼﺎﻛﺘﺮ ﺗﺎﺑﻠﻪ ﺩﻩﻛﻠﻪﺵ، ﻧﻪﻛﺌﻪ ﺑﻪ ﭘﺎﺭﻩ
ﭘﻪﻳﺪﺍﻛﺮﺩﻥ، ﭼﻮﻧﻜﻪ هونەر شـﻮﻭﺍﺯﻏﻪ ﻟﻪ شـﻮﻭﺍﺯﻩﻛﺎﻧﻰ ﺩﻩﺭﺑـﻪﻳﻦ ﺑﻪﺑـﻪ
ﺑﻪﻛﺎﺭﻩﻧﺎﻧﻰ ﻗﺴﻪ و ﺯﻣﺎﻥ.

هونەر ھەکارکی بنە ەتییە لە ھەکارەکانی ئەخلاق، چونکە هونەر لە خودی خەیدا زیانبەخش نیە (لەوانەییە بەکارھێنانەکانی زیانبەخش بن)، بەھێکۆ دەبێت سوودبەخش بێت، لە خزمەتکردنی مرئەف و بەخشینی چەژ و بیرکردنەوە و ئاسودەیی، زۆرێک لە کارە هونەرییەکان بیرواکیان و ھەوڵستە ئەخلاقییەکان پتەوتردەکەن، چونکە کاریگەرییەکی کارای ھەیە لەسەر رەفتاری تاکەکانی کەمەگا، ئەویش لە رەوی وەرگرتن و ھەچنینی ئەو مەبەست و بنەما و رەنمایانەیی کە هونەرمەند مەبەستییەتی پەشکەشی بکات و بیبەخشێت.

ژنان نەتەیی مەسیقان، ناکی قبو ناکی. . عبدالرحمن محمد (مەلا رەحمان ئاوارەکان)

ژن، ئاوازێک، بە میوزیک ژێنێک، پەڕێک بە نووسەرێکی سەکەلار و خاوەن وویژدان، ئاوارێک بە مرئەفێک کە دەتوانێت جوانی و نەرم و نیانی لە سروشتدا بناسێت و جیایی بکات و وێڵ جیهانی ق و توووند و تیژی، ئامرازێک بە کەسێک کە خەریکی داھێنان بەر و باشتر، خشتێک بە مرئەفێک، کە دەبێت وێڵ تەنھا بنیات بنێت و ئاوەدان بکات و وێڵ، فەچێک بە تابلێکێک، کە دەزانێت مانایی ئێنگ و تەھەکیکێکێک و چەن، ئاسەییک بە سیاسەتمەدارێک، کە بە دیار بەرنامەییک و وێڵ دانیشوو بە بنیادنانی دنیاکی باشتر، خەریک، بە کەسێک کە چاوەڕوانی بەرومەکییەتی، ووبارێک، لە وێڵزی بە بارانیدا، پەشمەرگەییک، لە کاتی ھەرش بردندا، ئاشتیخوازیی لە کاتی شە و ناکییدا، دەرمان، لە کاتی چارەسەریدا، گوێ لە کاتی دەرنگیدا، ئاوارێک، لە کاتی تەنھایدا، سنورێک لە کاتی ترسدا، ھاوێییک لە کاتی بە ھاوێتیدا.

زاناکان، بە ماووی ۱۵۰ سەدو پەنجاسا، وایانزانیبوو، کە تەنھا باوەدارێک نەبێت کە گەڕانی بە مەییەکان دەکەن، ئێمەش دەگەڕێت و وێڵ سەردەمی چارلس داروین، لە نووسینەکانی ھەبێژاردەیی سەکسیدا ! تا ئێ و دوو دەییەیی پەش ئێستا، کاتێک ژنان خەیان زانیان لە دروست

بوو و چونډ ئېو بوارو و ئېم بېرد زيان به درې خست ووو ! زېر جار مړې ؤ سادې كان، بېوايې كې كوړانډ به زانايان دې كېن و تا ئېوې ټټ شيان له بېكېن به سپى و سپيان له ټټ شېكېن، بېيې ئېم ماوو درې ژر، واماندې زانې ټنېا نېرېنډ دې بېت گېراني به مېنډ بېن! نېرېنډ هېراو و پېخشان و پياھېدان و گېراني به مېنډ بنووست ووو و سېرنجې اكه شېت! كې بېچوونى باو بوو له كېمېگايي مړې قايتېدا.

له كېمېكې كېنېو ودا، له سېر كېمېكې با نډې مېنډ، له ناوچې ئېستوايې كان، وېك فينزويلا، دېركېووتوو، كې با نډې مېنډ كانيش له وېرزي زاوړدا دېخوېنن، بې گرتنې پېيوېنډى له گې نېرېنډ كاندا، هېروېها له كېنېو و كان دېرېدېخن، كې زېر پېشترېش مېنډ هېر خوېندوېتى به اكه شاني سېرنجې نېرېكان.

وا دېردېكېويت، كې ئېگېر ژنان زووتر و پېشتر له مې بوارېدا كاريان بېردايې، ئېم چې واشېكاريې ووي نډېدا، بېيې زېركې له خېكې، ئېم چې واشېكاريې دېگېنېو بې كارېكې هېشيارانې پياوان و بې ئېنقېست دژې ټټ گېزې مېنډ ئېنجام دراوو، بېمېام هېنډېكيان دېن، له بوارېكاني ترېشدا ئېم هېو و نادروستيان هېبوو، مېرج نېي به هېشيارې ئېم كارې كرابېت، دې بېت نا هېشيارانې، زانا پياوېكان هېستيان بېم ټټې با دارې مېنډ كان نېكردېت له خوېندندا له وېرزي زاوړدا. بېمېام هېنډېك دېن، ئېگېر ژنان خېيان نېچونايې ئېم بوارو و، ماوېيېكي زېر درېژتر ئېم چې واشېكاريې بېردېوام دېبوو.

له كېمېگې مېدېرن وسېكېلارېكاندا، ژنان ئېم كارې به هېواوړدنې سېكسې دېژمېرن و كېمېكړنېووېيې له پايې و ټټ و توانايي مېنډ له كېمېگېكاندا، ئېم پياوسالاريې كې له زېرېبې كېمېگېكاندا تا دېگاتې كېمېگېا پېشېسازې و پېشكېووتووېكان تا ئېستاش درېژي هېيې، بېيې ژنان له مووچې و پلې و پايې كېمېايتېدا، كېمېتر دېتوانن بې فلتېري نېتېنډا يا پياواندا ټټېن بې پلېكاني سېرېووېب ئېمېش چې نډين نموونې بېرجېستې زېندوومان له بېردېستدايې، كې ژنان، چېن توانيوويانې كېمېكې ماف بې سېر ئېم نېرانډا بسېپېنن. ټټا كانډېگې، له سايې ۱۹۵۹ دا، تواني خېي له شېوې پياودا بگېټ و بېشداري پېشېكېيېكي ياري جېدېدا بكات له نېيركې. ټټا تواني يېكېمې پېشېكېكې بېت، بېمېام دوايې ئېوې پېيزانرا كې ژنې، مېداليېكې له سېندرايېوو! بېمېام هېر كېي نډا و چووې يابان و له گې پياواندا بېشداري ا هېنانېكاني كرد و گېايېوو و يېكېم

تیپی جیدی ژنانی دام‌زرا ند.

نہ را فینسینت، بے ماوی ۱۸ هژدے مانگ خے گئی لے شووی پیاودا،
تا بزانت، مام‌لے کهم‌گا لے گهیدا چن دے بت، ئایا جیاواز؟!
دے بت لے گه پیاواندا لے پشبه‌کپی کی بے‌یندا بے‌شدار بووم،
کاتک ژنی لے نه‌بوايے، شتی وایان لے سه‌ر ژنان باس دے کرد، ه‌ر
ناگوترے؟! ه‌روه‌ها دے‌ت؛ بے منیان دے‌گووت تے زه‌ر کس‌کی
داد‌پ‌روه‌ریت.

کاترین سویتز‌ر، بے‌شداري کرد لے مارا‌ئ‌نی بے‌ستندا، لے سا‌ی ۱۹۶۷
دا، کے تے‌نها بے‌پیاوان بوو، ژنان گه پ‌دراو نه‌بوون، دیار
دوایی ئ‌و‌ی ئاشکرا بوو، گه‌گا درا بے‌ژنان کے بے‌ئاشکرا و بے
ف‌رمی بے‌شداري اکر د‌ن‌کانی مارا‌ئ‌ن بک‌ن، بے‌ی کاترین لے سا‌ی
۱۹۷۴ دا توانی ژمار‌ی‌کی بے‌رچاو بے‌دے‌ست به‌‌ت لے مارا‌ئ‌نی
نی‌رکدا.

ک‌وات، ئ‌ی م‌یند لے خ‌باتی و د‌سته‌ن‌انی ی‌کسانی و
ماف‌کانی‌ندا، زه‌ر گ‌رنگ، کے پ‌ش‌وی بک‌ن و بیس‌لم‌ن، کے لے
ئاواز و گ‌ران‌ی‌کان‌وو تا پ‌شبه‌ک و رزشی‌کان، ئ‌مانیش بے‌شدارن
، م‌ژووی ئ‌م‌ش ژنانی دے‌ست پ‌ و کارام و بنیات‌ری ک‌م نه‌بوو،
لے ئایش‌شان‌وو تا ز‌خا و ک‌چ هون‌رم‌ند‌کانی ئ‌م‌مان، لے ک‌چ
ک‌م‌نیست‌کانی؛ ک‌م‌نیستی کر‌کاری ع‌راق و کوردستان‌وو، ک‌
خا‌نی د‌یان داستانی ز‌گاری ژنانی د‌ستب‌سه‌ر و ک‌یل بوون لے
سا‌انی نه‌و د‌کاندا، خا‌نی ی‌ک‌م و گ‌وره‌ترین بنک‌ی پار‌ز‌گاری
لے ژنانی چ‌وسا‌وی ژ‌رد‌ستی پیاوان بوون، تا د‌گاتے ژنانی گر‌لای
ب‌ز‌ن‌ری داعش. بے‌ی ژنان ئاوازیکن، نا‌کی ق‌بو ناک‌ن.

azzady22@gmail.com 02/02/2021

ت. . شیعری: ستیقان ش‌مزینی

لے ئاسماندا تے ب‌دی ئ‌ک‌م
ل‌گ‌ د‌پ‌ باران‌کان ئ‌ژ‌یت‌ سه‌ر ج‌ست‌م
باران فرم‌سکی ئ‌شقی تے‌ی
د‌روونی ژ‌نگ‌رتووی پیا‌کی ره‌ه‌ا تی ئ‌شوات‌وو

ئاسمان نیشتمانى جاويدانى تىي
 دىروازى بى سىركىشى و فىنىنىڭ كامى كىردى تىو
 ئىشقىڭىزنى سىرمىدى تىي
 كى رىخى من ئىللىرىنى تىو
 تى دىستى گىرتىم بى ناو باخچىنى ئىوين
 بى ماى فرىشتىنىڭ ناساندىم
 تى مىنىڭ گىڭى رووناكى ئاشت كىردى و
 بى ئىرىست ئاشنا كىردىم
 تى فىرى فىنىنت كىردىم
 ھى رىختى دوو باى زىويت پىلىشىم
 تى تامى مىو كىنى بى ھىشتى پى چىشتىم
 تىنىڭ تىنىڭ ئاوى ئومىدى پىدام
 تى مىنى بىردى سىر زىنى روون و
 مىنىڭ تى تارىكى دىما داگىرسا ندى
 تى سى ھىلىنىڭ نى ناخىت تىواندى و
 ئاگىرى ئىشقىنى بى تىنىت چى كىردى
 تى بى دىستى مىھرى بىنىڭ تى دىزىخ قوتارت كىردىم
 شى و زىنىڭ كىردىم بى رىزى رووناكى
 تى لى كى نارى مىڭ مىنى دىرھىنا
 شىلى روونى زىانت بى كىردى و
 تى واتكىردى سىرلىنىڭ لى داىكىمى و
 تى واتكىردى سىرلىنىڭ بى سىكىمى و
 تى واتكىردى جارىكى دى لى گىڭى گىلى بىشكىم
 تى واتكىردى زىمانى بى ئىشقى بىش
 تى واتكىردى بىمى سىرلىنىڭ تى و و نى بوو
 واتكىردى جارىكى دى لى تى دا خىم بىدىمى و
 ئى لى و مىھرى بىنىلى تى
 كى مىنى سىرلىنىڭ زىاندى و
 ئى لى دىناسكى تى
 پىلى رىخى كىردىم بى ئاورىشىم
 ئى لى تى
 ئى لى تى

وای لى تى

دىسىمىلىرى 2014
 ھىلىنىڭ نى - ئارنىھىم

کامپانیایان داگیرکاریه کی نوو. . هسو ب سکی نی

زیر له و واتانهی سهروهی خاک و نیشتمان و نه تهوهی خانیه، به پایی بنه ماکانی دیموکراسی و به وو بردن کی شایسته و واته کیان به وو ده بن و گه له کیان زیان کی خان و ئارام به سهر ده بن، له هه مان کاتدا ئه و وات و نه تهوانه ی له هه زاری و که موکو ی خزمه تگوزاری زیان ده گوزهر نن، یا خود ب ماوه یه کی در ژ ژرده سته بوون و دوی زگار بوون ده یانه و واته کیان ئاوه دان بکه نه وه و له ووی ئاسووده یی و خان شگوزهرانی گرنگی به نیشتمان ه کیان بدهن، له گه ئه وه شدا ده یانه و ت هه موو شتک له پناوی مانه وه ی هزی ده و تدا بکن، به شوه یه ک ناب ده و ت ه یچ لایه ن کیتربکا ته هاوبه شی هزی خای، به تایبته کاره کتیره ناده و ت و دهره کیه کان، به ام گانکاریه کیانی کتایی سده ی ابردوو، به هی ووخانی یه کتیی سقیهت و شکستی بل کی ژه وات و ههستی کا بوونه وه ی سنووری نوان ده و تان و هاتنه کایه ی سهرده می جیهانگیری، به هی پشکوهتن و سهره ه دانی ته کنه لزیای نو و تیی په یوه ندی و به یه که وه به ستن، تاه و اده ی جیهان به گوند کی بچک له سیربکر، چه ندان کخراوی نوده و ت و کامپانیای گه وره ی جیهانی سهریانه دا، که خزمه تگوزاریه کیانی له حکومه ته کان زیر خان ترا ربوو، له ووی گه یاندنی زانست و لایه نه خزمه تگوزاریه کان به هه موو گ شیه کی دنیا دا، ئه م تانینه گانانی به سهردا هات و ئه م کامپانیا گه وره جیهانیانه ی وه ئه کسان مایل و ووس نه فت و گف کیستان و چه ندانیتتر، له واتانی وه ئه مریکا و به ریتانیا و ووسیا... هتد، ژانه ناو واتانه وه و به هه موو شو ن کدا ب او بوونه وه و شو نی هزی حکومه تیه کیانیان گرته وه، بئوه ی حساب ب ئه وه بکر ت ئه مانه له کو وه ئاراسته ده کر، که بگومان ئه و کامپانیا گه ورا نه له ووی سهرمایه گوزاری پاپشتی ده و ته کیانیان ده کن و باج ددهن و سوودی زیر به سهرمایه ی ده و ته کیانیان ده گه یه نن و مسگرکردنی کار له بواری ته کنیکی و دهستی کار ب واته کیانیان جبه جده کن، بگومان ده و ته کانیش هاوکاری و کارئاسانی ده کن، له شاره زایی و گه یاندنی هه موو جره که لوپه لک ب هه موو واتانی دنیا، له هه مان

کاتیشدا ده بنه هی قـرخکاری و ده سته سه ردا گرتنی داهاتی ئه و وـاتانهی خزمه ته کانیاں پـشکەش ده کەن، کەلهـ گای گـرـبهـستـکـهـوه دهـستـپـدهـکات و وـاتـه تـازـه پـگـهـیشتـوو یا خانـهـخـوـیه که ده که وـتـه ناو تـهـه که وه، چونکه ئه و کـمپانیا گهورانه له سه ر بنه مای به شداری به ره مه مهـنـان گـرـبهـسته کانیاں ده کەن، ده وـه تی خانـهـخـوـش ئه مه ی پـخـشه، چونکه له لایه ک سوود له ته کنیک و بهـهـوه بردنی کـمپانیاکان وه رده گرـت، واتـه سهـرکـشی قازانج و زهره ر کـمپانیا که ده ی کات، به پـی گـرـبهـسته که تـچـووی کاره که ناکه وـته سه ر ده وـه تی خانـهـخـوـ تاکـتایی کاره که، له مه وه بهـهـوه کەش کار ئاسانیه کی زـر بـ ده وـه ته تـازـه پـگـهـیشتـوو ده کان هـیه، بـگومان ناچاری و کهوتنه ژـرباری کـمپانیا که به هـی شاره زایانی ئا بووری کـمپانیا که و سروشتی گـرـبهـسته که بـ ده وـه تی خانـهـخـوـیه، له مه وه ده کـر زـرجار ئه وه و و بـدات ده وـه تی خانـهـخـوـ ناچار بـکر ده ست له به شـک یان لهـهـیه کی دیاریکراو له به ره مه هـهـبـگرـت بـ ئه و کـمپانیا یه ی کاره که ی پـهـخـشراوه، دوا ی به ره مه مهاتنیش سه رهـهـای ئه وه ی کـمپانیا سوود مه ندـکی زـره، به هـی فرـشتنی به شـک له ماده ی خام و هه ندـک له و به ره مه مانه ی ده کـرـت له لایه ن کـمپانیا وه بفرـشـن، که حکومه تی خانـهـخـوـ تـیدا به ش نیه، خه رچی تـچـوون و باجی هاتنه ناوه وه و چوونه ده ره وه و باجی ناوـخـش له قازانجی گشتی به ره مه ددات و له هه مان کاتیشدا بـهـهـهـه کی کم له قازانج به شی ده وـه تی خانـهـخـوـ ددات به ناوی شیرینی، ئه مه لایه نـکی ئاـزه و ده وـه تی خانـهـخـوـ ده که وـته ژـر ئه و باره وه، له کاتـکـدا کـمپانیا که ئاماده نیه کرـکار و پـهـیستیه کانی له ده وـه تی خانـهـخـوـ به کار بـنـ، یان لهـهـیه کی کم وه رده گرـ و ئه وه ی تر هه مووی له ده ره وه دـنـ.

وهـک باوه هه ر کـمپانیا یه ک له هه ر بوار کـدا به ره مه مهـنـان بکات، بودجه یه کی دیاریکراو له به شـکی به ره مه می ئه و کـمپانیا یه بـ بوژاندنه وه و خزمه تگوزاری ناوچه که، وهـک گـاوبـان و که رتی په روه رده و پـهـیستیه کانی تر خه رج ده کـر، بهـهـهـم زـرجار ئه مه ش به هـی سهـرکـخـه و عه شیرت و که سایه تیه ده ستـپـهـیشتـوو ده کان کـشی بـ دروستده کـر، بـیه زـرجار کـمپانیا ده کـر خـی بدزـته وه له دا بینکردنی ئه و بودجه تایبه تیه بـ ناوچه که، یاخود له لایه ن که س و لایه نی نزیک به ده سهـهـات ئه و پاره یه وه ربگیرـت، زـرجاریش حکومه ت چاوده پـشـت له و بودجه تایبه تیه بـ ئه وه ی دوا جار به شی حکومه ت له داهاتی کـمپانیا که کم نه کات، له گهـ ئه وه شدا که مترین خزمه تگوزاری نابینرـت له دروستکردنی خوـندنگا و هاوکاری په روه رده و دروستکردنی گـاوبـان پـشکەش بـکرـت، له سه ر حیسابی ئه و

كۆمپانیا يانە، بىلىمىمۇ ۋەك ئىش كۆمپانیا يانە لى ھەرقىمى كوردستان كاردەكەن، لەكەت كەدا بەشى زى جادەكانى ھەرقىمى كوردستان بەھلى ئىش تەنكەر و بارھەنگەر گەورانەۋە تەككەچەت، كەنەۋەت و كەرسەتەكان دەگۈزەنەۋە.

ۋەتە تازەگەشەكردۈۋەكان يان ۋەك ئىش دەگۈترى ۋەتە تانى جىھانى سىيەم، بەھلى دۈكەۋتۈۋى ۋەتەكەيان لەۋانەيە خەيان ۋەك دەستى كار و تەككەلەش تەۋەن ۋەك پەۋىست ۋەتەكەيان ئاۋەدان بىكەنەۋە و خەمەتگۈزارىيەكان بىلىم ھاۋۋەتەيان دابىن بىكەن، سەرەۋەتەيان دەستى كار و كۆمپانیا خەمەتەكان پەنا بىلىم دەۋەۋە و كۆمپانیا يانە بىلىم، بەھلىم ئىش كۆمپانیا بىلىمەنە ۋەك و تەم، بەھلى گەرسەتەكان و سۈشتى كارەكەيان، سەرەۋەتەيان لەبەرچاۋگەرتنى سۈدگەيانەن بەۋەتە خانەخەۋە، ئەگەر بەۋەتەيەۋە مەمەتەيان لەگەنەكەن لەلەيەن حكۈمەتە خەمەتەۋە، كەتەك بىلىم ھەرقىمى ۋەتەك ئىش ۋەتە داتەتەپە و دەكەۋەتە زەۋەزەۋە، چۈنكە ئەۋەتەكە مەبەستى سەرەكەيان قازانچ و بەزەۋەندى خەيان و ۋەتەكانىيەن، ئەۋەتە بەۋەتە ھاۋكارىيەۋە دىن، ئىش ھەمۈشەكەن لەخەۋەتەن و گەۋەتەن و كار و ئاۋەدان كەنەۋە ۋەتە و ئەۋەتە ھەمۈشەۋەتە زەۋەتە كەفە ئەۋەتە، ۋەتە خانەخەۋەش دەۋەتە بەرەستەيان، ئىش كۆمپانیاكان مەرج لەسەر حكۈمەت داتەنەن، لەبەرەمبەر پەشكەش كەنە شەكەتەكە گەۋەتە ۋەرەگەتە، بەھلى ئىش بەخەتە بزانەتە ۋەتە زەۋەتە كەفە ئەۋەتە، ۋەتە ۋەبەستەيە ۋەتەۋەتە بزانەتە خەتە دەربازەكەيتە، چۈنكە تەپەيۋەستى بەۋەتە گەرسەتەيە لەسەرەتەۋە گەۋەتە بۈۋەتە، ئىش ۋەتەۋەتە بۈۋەتە ھەمۈشەكەن بەدەست ئەۋەتە و لەكەتە سەرپەچى حكۈمەتە خانەخەۋە دەكەۋەتە بەرەپەرسىنەۋە.

زەۋەتە ھەتە كۆمپانیا بىلىمەكان ۋەك شەنەزى لەكەدەرەتەۋە، لەكەتەكەنە نازەن ئەمە گەۋەتەن دىگەرەيە، جەران دىگەرەيان يەكەكەنە ۋەتە زەۋەكان بەشەۋەكە سەرەتە دەھەتە و بەزەبە ھەزى سەرەتە ۋەتەكە دىگەرەكە و خەۋەتە ۋەتەكە دەبەدە، بەھلىم ئىش بەھەتە و بىلىمەتە جەنەيەكە دىبەلمەسى، داتەنە نەزىك دەۋەتەۋە، نازەن ئەۋە گەۋەتەن دۈۋەنە و دىگەرەيە، چۈنكە ئەۋەكە كەسەكە خەمەتگۈزار ھاۋەۋە و خەمەتگۈزارىيە پەشكەش دەكەتە، لەكەتەكەنە زەۋەتە ھەيە لەدۈۋە ھەتە ئەۋە كۆمپانیا يانە سەرەۋەتەداتە، حكۈمەتەكەۋەتە زەۋەقەزى ئەۋە كۆمپانیا يانەۋە، ئەۋەش كەشەيەكەنە ۋەك ھاۋۋەتەيانە ئىشە، بەھلىمە ۋەتە داھەتۈۋە دەمەنەتەۋە، ئەۋە كۆمپانیا يانە بەۋەتە ۋەتە دىن،

کهچی ئەو وڵاتانە دەکەونە ژێرباری قەرزهو، بۆ نموونە وڵاتانی ئەفریقا سەرەڤای ئەوەی وڵاتەکانیان پێ لە سهوزایی و خەروبەر و کانزا و سامانی سەرزهوی و ژێرزهوی و زێربەیی زۆری جیهان لەو کیشوهره بهههم دات، کهچی لەژێر سیاسەتی ئەم جێره کۆمپانیا و دەوڵەتەکانیان هەمیشە لەبارکێ ههژاری و نه‌داریییدا ژيان ده‌گوزهرێنن.

وڵاتی خۆشان لەم هاوکێشە بەدەرنیە، دواي کرانه‌وه‌ی کوردستان له ساڵی ۲۰۰۴ به ٧٠٠ وڵاتانی دهره‌وه‌دا، سهره‌ڤای کۆمپانیا خۆماڵیەکان، به‌٧٠٠ ژه‌یه‌کی به‌رچاو کۆمپانیا بیانیه‌کان ٧٠٠ وویان له‌ههرێم کرد، به‌شێوه‌یه‌ک له‌ ساڵانی ٧٠٠ ابردوو ژماره‌ی پێوانه‌ییان تێمار کرد، به‌پێی داتا‌کانی به‌٧٠٠—وه‌به‌رایه‌تی تێمارکردنی کۆمپانیاکان، سهرباری ته‌نگژه‌ی دارایی، دامه‌زراندنی کۆمپانیای خۆماڵی و هاتنی کۆمپانیا بیانیه‌کان نه‌وه‌ستاوه، هه‌زاران کۆمپانیا تێمارکراون و ٧٠٠ ژانه‌ ژماره‌یان زیاترده‌بات. به‌پێی داتا‌کان، کوردستان ٧٠٠ به‌رامبه‌ری کۆی پارێزگا‌کانی عێراق کۆمپانیای بیانی هه‌ن، به‌شێوه‌یه‌ک هه‌رێمی کوردستان بووه‌ته‌ بازا‌کێ گه‌وره‌ بۆ کۆمپانیا بیانیه‌کان، کۆمپانیا تورکی و ئێرانیه‌کان پشکی گه‌وره‌یان به‌رکه‌وتوو و کۆمپانیا تورکیه‌کان له‌ یزێ پێشوه‌ن له‌ هه‌رێمی کوردستاندا، له‌ ٧٠٠ گای کا‌اکانیا نه‌وه‌ کۆنتینێری بازا‌ی هه‌رێمیان کردوو و مللانه‌یه‌کی توند له‌نێوانیاندا هه‌یه، بۆ ساغ کردنه‌وه‌ی کا‌اکانیا نه‌وه‌یه‌کی سهره‌ڤای ته‌نگژه‌ی دارایی هه‌رێم، به‌هێی دێخی ئەمنیه‌تی هه‌رێم و پاراستنی سه‌روما و کاریان پارێزراوه، تائێستاش هاتنی کۆمپانیا بۆ هه‌رێم نه‌وه‌ستاوه، به‌هێوای ئەوه‌ی له‌لایه‌ن حکومه‌تی هه‌رێمه‌وه‌ مامه‌یه‌کی دروست له‌گه‌ ٧٠٠ کۆمپانیاکان بکرت له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئەم نیشتمانە.

نه‌وت بن‌ـــرن و چیتـــر مه‌پارێنه‌وه . . ئەحمه‌د ره‌جه‌ب

كاتێك به‌رپرسیانی هه‌رێم و حکومه‌تی کوردستان پاره‌یه‌کی مۆ له‌ به‌رده‌ستیان بوو له‌ ساویلکه‌یی بۆ ئەزموونی و نه‌زانیـ

و نه‌شاره‌زاییان له چۆن‌تی خه‌رج کردنی و بـباکی و پشتکردن له کـمـهـگا و بایه‌خه‌ندان به هاوـاتیان که به‌هیچ شـوهـیهـک (بـ نمـوـونه) بیریان نه‌کرده‌وه و چه‌ند کارگه‌یه‌ک دابمه‌زرـنـن یان به‌لای که‌مه‌وه بایه‌خ بدهن به کارگه‌که کـنـه‌کانی کاتی رژـمی سهدام حوسهـن و نه‌وژه‌نیان بکه‌نه‌وه و بیانخه‌نه‌کار بـ چاره‌سه‌رکردنی بـ ئیشی و یارمه‌تیدانی گه‌نجینه‌ی نیشتمانی و هاوـاتیان بـ بژـو نه‌مـننه‌وه و تووشی قه‌یران و ماـوـرانی نه‌بن.

بهـ، به‌رپرسان پاره‌که‌یان خه‌رج کردو ، به‌ته‌ما‌بوون هه‌ولـر بکه‌نه‌دوبه‌ی و بـ ئه‌و مه‌به‌سته‌چه‌ند شه‌قامیکیان دروستکردو جوانی به‌خشییه هه‌ولـر و شاره‌کان تریش که‌متر له هه‌ولـر بایه‌خیان پـدراو له پاـ جوانی شاره‌کان هه‌موو کـیـگه نه‌وتیه‌کان له که‌رکوک و خانه‌قین و شوـنـه‌کانی تر به‌رده‌وام بوون له هه‌نارنی نه‌وت به‌ریگای بـری و تانکه‌ر بـ ده‌ره‌وه‌ی وـات و ئه‌و پـرـسه‌یه تا ئـستاش به‌رده‌وامه به بـ ئه‌و کـگـگانه که له 16 ی تـکـتـبه‌ری ساـی 2017 به‌هـی‌سازشی خودی به‌رپرسان له ده‌ستیانداو جـی ئاماژه‌یه فرـشتنی نه‌وت هیچ سوودـکی نه‌بووه و نییه بـ گه‌ل.

ده‌میکه حکومه‌ت فـری یاری چاوشارکـ بووه و له مانگی‌کدا چه‌ند جارـکـ شاند ره‌وانه‌ی به‌غدا ئه‌کات و له پاش گه‌توگـ و دانوستان له گهـ لایه‌نه شیعه عـراقیه‌کان شاندی حکومه‌ت ئه‌گه‌ر تـه‌وه و هه‌ندـ درـ بـاو ئه‌که‌نه‌وه و جاروبار به‌شیر هه‌داد جـگـری دووه‌می ئه‌نجومه‌نی نوـنه‌رانی عـراق دیته‌سه‌رخه‌ت و هه‌زی له کونفرانس به‌ستن و له‌وـدا هه‌موو جار ئه‌تـتـبهم نزیکانه گه‌توگـ کان سه‌ر ئه‌گرن و پاره‌ی کوردستان ره‌وانه ئه‌کـرت به‌ئام تا هه‌نوکه هه‌ر قسه‌یه و هیچ نه‌ها‌تووه دـخـشکه‌ره بـت بـ فرمانبه‌ران و مامـستایان و، زـرجار سه‌رـکـ مار به‌ره‌م ساـج پـشوازی له شاندی کوردستان و نوـنه‌ری لایه سیاسییه‌کان ئه‌کات و له هه‌موو چاوپـکه‌وتنـکدا ئه‌تـت ناییت کـشـه‌ی موچه تـکـه بـ به‌سیاسه‌ت بکـرت!

له مـژه‌وه حکومه‌تی عـراق داوا ئه‌کات رـژانه نه‌وت بنـرن بـ کـمپانیای سـمـو له‌بری ئه‌وه‌ش پاره بـ مـچه‌ی فرمانبه‌رو مامـستایان ئه‌نـرن به‌ئام حکومه‌تی کوردستان له رـژی واژوکردنی گرـبه‌سته شه‌رمه‌زارییه 50 ساـه‌که له گهـ تورکیادا باـ شکاوه و ناتوانـت له‌و قه‌یرانه خـی قوتار بکات و چیتـر هاوـاتیانی کوردستان برسی نه‌کات بـیه گهـ داوا ئه‌کات په‌رده له سه‌ر ناوه‌رـکی ئه‌و گرـبه‌سته هه‌مـاـرت و ئه‌وانه‌ی ئه‌و کاره‌یان دژ به‌هه‌رـم ئه‌نجامداوه بدرـنه دادگا و سزا بدرـن چونکه ئه‌و کاره قیزوه‌نه به ئاره‌زووی هه‌ندـ که‌س کراوه دوور له په‌رله‌مان و هاوـاتیان.

لـره‌دا ئه‌پرسین ئایا هه‌رـمی کوردستان ئه‌توانـت بریارـکی نیشتمانی

دەربەكات و بە تورکیا بۆت: لەمڕۆ بە دواوە پابەند نابین بەو
رێککەوتنامە پر شەرمەزارییەو نەوتی کوردستان نادهێن بە ئێوە
چونکە تا ئێوە رێککەوتنە مابۆت ناتوانین نەوت بدەین بەغدا.
دیارە پەرلەمانی کوردستان بە هێی بۆچوونی حزبایەتی و دۆگمای
بیروباوەری بەرپرسان ئیفلج بوووە نەیتوانیوە رێککەوتن بەبەشی
بگۆڕێت یان راستر ئێوەیە خاوەن حزبەکانی دەسەڵات ئارەزوومەندانە
لە پێناو پەرژەوهندی خێیان و بنەماڵەکانیان بەبۆ گەرانەو بە
پەرلەمان بریاریانداوە و گەلی کوردستانیان فرامۆش کردووەو تووشی
قەیران بووە.

****** پێویستە حکومەتی کوردستان بۆ دەربازبوون لە قەیرانە
کەڵەکەراوەکان ئەم کارانە بکات :

— بە راستگۆیی مامەڵە لە گەڵ هاوێاتیان بکەرێت و، ئیتر درۆ بەسە.
— هەوێ بدرێت گرێبەستی نەوت لە گەڵ تورکیا هەڵبۆوێشێتەو هەو
نەوتی کوردستان بە بەلاش نەدریت بە تورکیا.

— موچەی شەهیدان و زیندانیانی سیاسی و پێشمەرگەو فرمانبەرو
مامۆستایان و خانەنشینان بەبۆ برینی 21% بدات.

— هەوێ بدرێت رێژانە نەوت رەوانەی بەغدا بکەرێت.

— حکومەتی کوردستان ئەگەر نەوت بدات بە حکومەتی ناوەند ئیتر
پێویست بە پارانەو ناکات.

— واز لە شاند ناردن بۆنێت و لەو زیاترە خوێ ریسوا نەکات.

— نابێت حکومەت پیر لە شەر بکاتەووەو پلانی دژمنان جێبەجێ بکات.

— دەستبەجێ ئەوانە لە سەر موچە کە مافی خێیانە گیراون ئازاد
بکەرێن و، حکومەت واز لەو ئاوازه ناسازە بھێنێت و نەبێت ئێوە
گیراوانە بەپێی دادگا گیراون و، هەموو لایەك باش ئەزانن دادگاگانی
کوردستان سەر بە حزبی دەسەڵاتە.

— پێویستە هاوێاتیانی کوردستان لە ئاستی کردەوکانی حکومەت
بۆدەنگ نەبن.

ئەگەر بەرپرسانی حکومەت ناتوانن ئێوە گرێ کوێرەیه کە خێیان
دروستیان کردووە بکەنەو، باشتروایە لە حکومەت بکشێنەو دانی بە
شکستی خێیان بن.

حکومەتی کوردستان بەو بیروبۆچوونە دوگمایە ئێستا پەرەوی ئەکات
نەهامەتی و ناخێشی زیاتر بۆ هاوێاتیان ئەهێنێت.

لە کوتاییدا پرسیارێک: ئێوە بۆچی جارێک سەرێک وەزیرانی حکومەتی
کوردستان مەسرور بارزانی نەچوو بەغدا؟ ئێی بۆچی بە نەهێنی و
ئاشکرا ئەچێتە ئەنکەرە؟.

2/2/2021

بەخە گەشتن . شیعەر : مەولەوی/ وەرگەانی : پشکە ناکام

شیعەر : مەولەوی
داشتن : شەریار قنبری
ئاواز : فرید زولاند
گەرائی : داریوش اقبالی

~~~~~

بەهەموو ئەوانی تر،  
ئەتوانم دونیا بەسەر بەرم  
بەتە ،

ناتوانم بەسەری بەرم  
ئەم دەم داغی تەهی هەیه  
شوێنەکی تر شک نا بەم  
بەشیعەر ، بەتە

ووشە کەنەکی نیە  
کینەیی دووبارە دیدەنیت

لەتەیا تەناپەتەت

بیری گەشتن بەتە

بیری گەشتن بەخەم

لەتەو گەشتن بەخەم

ئەو گەشتنەیی نا بەسەفەر

بە ھەموو ئوانی تر،  
ئەتوانم دونیا بەسەر بەرم  
بە تە ،  
ناتوانم بەسەری بەرم  
ئەم دەم داغی تە ھەم  
شوئەکی تر شک نا بەم  
گەر دەم بە دەستی تە  
بوو بە "م "ی نیشان  
بە زامی مەکتەت  
دە نا بە بە قەغان  
سەبووری و ئارام گرتەم  
ھەمیشە لە پەشتی شووشەوان  
ئارامی جوانی  
ھاوبەشی ھاوارەکانی من  
خەندەیی شەکتە بووبەم  
نا بە بە زەنگی مەترسی من  
ئەوایی کە ووی یا  
ووداوەکی تازە بوو  
ئەوانەیی وەک تە ، جگە لە تە  
کەس سەر و ژەر نەکتەوت  
پەشت بە شانت ئەبەستم  
لە بیری سەر سپاردەم

گريانا پاڪا نڙي من  
ڪڍ ٻڌ ٻڌ رهڻم نا ٻڌ  
ٻڌرد وام تريني من  
نا ٻڌي ناز ٻڌيني من  
وڌر ڪڍ ٻڌ نڱي تڻ نڱ ٻڌ  
ڪاريو سڙ هڻنا يڻ تڻو  
ٻڌ هڻموو ٽڻواني تر،  
ٽڻتوانم دونيا ٻڌسڙ ٻڌرم  
ٻڌ تڻ ،

نا توانم ٻڌسڙي ٻڌرم  
ٽڻم ڊڻم داغي تڻي هڻي  
شو ٽڻڪي تر شڪ نا ٻڌم  
.....

وڌرگڻاني : پشڪ ناڪام  
“ٻڌ ڇڏ ڳڻيشتن/ بخود رسيدن“

---

ڊسٽيپ ڪڍڪي ٽڻخڻي ٻڌ دا ٽڻي  
مڻڙووي “ڪڻم ٽڻي ٽڻجڊ ران”..  
ڪاو ڄڻلال

ڪاو ڄڻلال  
2015

بە ئێمە ومانان کە لە دوور و کە ممان بینو و لە نزیک و زەمان  
 بیستوو، بە تایبەتی بە نەوانی دواي "اپەین" کە نزیکای تەنیا  
 حیکایەتیان بیستوو، تەگەشتن لە "ئەودیو" پەویست، چونکە  
 استەوخە کاریگەری لەسەر فەتار و پەویندی نەوانی سەکانمان  
 هەبوو، بەتەنەت کاریگەری لەسەر ژيان و چەژمان یان لەسەر  
 هەوانی سەمان بەرانبەر ئەدەب و هەوانی کان هەبوو. جگە لەو لە  
 "ئەودیو" کەس و برادەرمان کۆژراون، یان کەسان بەهەی  
 چالاکبەونیان و بە خەباتی چەکداری نەو "ئەودیو" گیراون،  
 حوکمدراون یان لەدەردراون. بەمش تەکچوونی دەیان هەزار چەکی  
 ژيان خەیی!

مەژوو هاوشەوی زانستی کانی وەک سەسی لەگە، ماتماتیک و پسیکلۆجی  
 و هتد، زانستی کی تایبەتی کە ئەرکەکی توێژین وە لە هەکار و  
 سەرەنجی ووداوی سیاسی و کەمەلەیی کانی نەو جیهان، یان لە  
 پەهەزی کردار سیاسی-جیهانی کان و هتد. بەم توێژین وە مەژوو  
 دروست دەبەت - لەسەر کاغەز. مەژوو تەنیا وەک نووسراو هەیی، بە  
 واتایەکی دی، ووداوی کاتەکی کانی نەو کردەکتی (ئەکتوالیتاس)  
 جارە مەژوو نین؛ گەر ئێمە واژە "مەژووی" بە ئێو ووداوانە  
 بەکاربەهەنین، ئێو مەبەستمان لە کاتەکیوونی هەر وودا و  
 وەتەکی سیاسی یان کەمەلەیی تیە.

مەژووناسی لە هەرەم، وەک هەموو بوارە زانستی کانی دی، زەر  
 هەزارە. بەهەم لە نەو زانستی مەژوو خەشیدا توێژین وە مەژووی لە  
 یەخبوونە کوردیی کان، یان لە بزووتن وە رزگاریخواری کانی کورد،  
 هەزارترین - بە تایبەتی لە بزووتن وە کانی دواي 1961 و مەژووی  
 پارت و کەخراو سیاسی کان. لە بەنەتەدا هەتا ئێمە پ.د.ک. و  
 ی.ن.ک. بەمەژوون. هەییکی ئێمە لەو دایە کە زانکە کانی هەرەمی  
 کوردستان هیچ گەرنگیەکی بە مەئریفە نادەن، چونکە ئەکادیمیەکانیان  
 دەرکیان بەو نەکردوو کە زانست بە بە زەمینە مەئریفی بنیات  
 نەنرەت، بە پەچەوانە و ئەوان لە زانکەکاندا زانیاری  
 (ئینفەرماسیەن) کە دەکەن و وەک کاری ئەکادیمی بە چاپیان  
 دەگەین، بەیە زانکەکان ناتوانن ببن بە مەبەری هەزین و کرداری  
 ئەستەتیک، سیاسی، ئابووری و تەکنەلۆژی و هتد. بەگومان ئێمە  
 واتایەکی ئێو تە ناگەییەت کە ئەکادیمی بەتوانا کەم بن، بەکو  
 وەشە کە لە بەر چەند هەییەکی بەو چەشنەیی:

یەکەم، ئەقەییەتی زانستکردنی ئیسلامی-سووننی زانستە مەدەرنە  
 خەرواویەکان تەنیا وەک ئینفەرماسیەن دادەنەت و بەگوێرەیی هەر

بەشەکی زانستی و کایەییەک لێ یەکیان دەدات (ئەمە ئێو بەرواوت نوێگەرایانەش دەگرێتەوە) بەناو کۆمەڵەی گەقاریان دەردکرد و هەناویان هیچ جیاوازییەک نییە لێ هەناوی بەرپرسیارێکی حیزبی، هەروەها، دووەم، ئازادی توێژینەوە نییە، بە نموونە پێیوێند بەمەو دەتوانین بپرسین، کە داخە چی بەسەر توێژەرێکدا لێ هەولێر یان لێ سەلمانی بەت گەر هاتوو توێژینەوەیەکێکی خەڵپێ لێسەر "پ.د.ک" و بەمەش لێسەر بارزانی بنووسێت، یان لێسەر "ی.ن.ک" و بەمەش لێسەر تەبانی! لێ هاوکات پێویستە پێیوێند بە توێژینەوەی خەڵپێوێ چاوی تەوێری "سەبێکتی/بکەری" توێژینەوە بکەین، چونکە لێ یەکتەری جیا نایەوێ. لێم پێیوێندی دا دەبینین کە توێژەری ئازاد یەکجار کەم، لێ پێدەچێت ئێمان خەیان بە هەندێک بواری دی تەرخان کردبێت. بە کورتی: ئەمە دەتوانین زانکەکان وەک پێیەک لێ سەرووی خۆندنەگەێ ئامادەپێوێ دابنەین و ناویان بنەین "خۆندنەگەێ بەها".

لێ ئێو کاری مەژووناسیدا یادوێری و نووسینی کەسانی کارای سیاسی رێککەێکی بەواتایان هەێ. ئەمە لێ دوو ەووەو: ەوویەکی لاوەکی و ەوویەکی سەرکەێ. ئێو نووسینانە لێ ەووی لاوەکیوێ کەم یان زەر پێردە لێسەر نەهێنێکەکان لادەبن و بەمەش دەرفەت بە ەوانین لێ ەوشەکان دەخسەن، بەمەم نووسینەکان لێ ەووی سەرکەێوێ "کەرەسە" یەکی لێبارن کە دەشەت ئێشیان تەدا بکەرەت: بە کەرکردنیان، هەوێشاندنەوێیان، بەرواردکردنیان لێتەکی یەکتەیدا، کە ئێدی دەشەت لێم کاروێ دات و هەکاری بەیار (قەرار) سیاسییەکان، یان هەکانی ناکەکی سیاسی و رێکەێ کەسانی ئێو ناکەکیەکان و هتد وەک سەرەجام دەربکەشرێن، لێرەشدا بەگومان پێویستە بە توێژینەوەی مەیدانی پەپشت بە ەستاندنیان یان پوچەکردنەوێیان بدەرێتەوێ.

۲

ئێو کەرسانە کە ئەمە بە توێژینەوە لێ "کەمەمەێ مارکەسی-لێنینی کوردستانی" (پاشان ناوێراو بە "کەمەمەێ ەنجدەرانی کوردستان") لێ بەردەستدان، زەر کەم، هەروەها لێ بواری توێژینەوەی مەیدانیشتا زەر کەم کار بە ئەم بابەتە گرنەگەراوێ. بەمەم یادوێریەکانی نەوێروان مستەفا، نووسینەکانی پشکە نەجمەدین، یادوێریەکانی ئاشتی برایم فەندی، نووسینەکانی ئێبراهیم جەلال، نووسین و دەرێوێمەکانی مەلا بەختیار و فازیل کەریم، یان یادوێریەکانی ئاوات قەرمانی و هتد، کەرەسەێ یەکجار پەواتان بە توێژینەوە لێم بزووتنەوێ بەناو مارکەسی-لێنینی-ماوێی، بەمەش کەرەسەێ

لەبەنەها توون بە واندنەوی داستانەکان، چونکە کاتێک ئێو بەبەزانی ووداوەکانمان لە وانگەیی خەیاڵی و بە نووسنەو، ئیدی پەردەیک لەسەر ناوەکی مەزن لادەبەن کە "کەمەمە" یە - "کەمەمە" وەک بەواتاترین بزووتنەوی سیاسی و سیاسی-چەکداری کە لە ئاشبەتەیی 1975 بەدوواوە تا ساڵی 1992 خەباتگەیی سەرکەوتوو بوو لە کوردستانی باشور. لە ئێمە کەخراوە سیاسیی زەرکەم ناسراوە، بە پەچەوانەو بە چەندین چیرەک و داستان تەنراوە کە دەرژەت فریومان بەدەن. بەبەم گەڕانەکانی ئێو بەبەزانی، داڕشتنی وانگەیی خەیاڵی و دەرژەت و بەمە توندەکانیان، بە تەبەیی ئێو کەسانەیان کە لە ئاستی بەبەی بەرپرسیاریدا بوون، وادەکەن کە سەرچەمی حیکایەت و داستانەکان لەکاربەگەون، بەبەزانی و تەنەت ئێسەنەیی خەیاڵی لێکارەدەخەن - ئێوان کە بە ئێمە ومانان هەمیشە "ناو" بوون و پەیان هەشام بووین؛ بەبەزەویدەکانیان، بە خەبات و ئازایەتیان، کە دەماوەدەم بەمان دەگەڕانەو. ئێمە ئێوانمان وەک کەسانی ئێسەنەیی، وەک دیپلەمات و سیاسی بەواتا پەشینی دەکرد. بەبەم کاتێک ئێوان خەیاڵی بوەرانە دەنەگە، ئیدی گەر تەنەت هەو بەدەن چەیتیان و کردارەکانیان بەشارنەو، هەشتا هەر پەردەیکە ئێستوو هەبەدەنەو و لەتەک خەیاڵدا دەمانبەن بە نەو خەباتی ژەرزەمینیان لە شار و خەباتی چەکدارییان لە "ئێودو" - "ئێودو"ی پەمەترسی کە لە شار مەنتیکیانە پەشینی دەکرا و لە بەنەتەدا تا ئێوە هەر ئێمە مەنتیکی "ئێودو" بوو کە لاوانی لەژمارەنەها تووی بەرەو نەمان بەرد.

بەگشتی خوەندنەوی نووسینەکانی ئێو بەبەزانی، ئێوەجا ئێچا و کردنی وانگەکانی خەباتگەییانی بەئێزموون، دەمانگەییەن بە هەندە تەوانینی کە سەبارەت بە بزووتنەوی زەگاریخوایی کوردی بەگشتی و "کەمەمە" بەتەبەتی. تەوانینەکان بریتین لە: 2015

١) بزووتنەو "زەگاریخوایی"-چەکدارییەکی 1961 هەنگاوی بەئەگای کەخراوەکە نەبوو کە لە کات و شوێنی گونجاویدا خەباتی چەکداری بەربەخت، بەبەکو کەشەکی بەهەی "یاخیوونی ئاغاکانەو" تەقیەو: یاخیوون لە یاسای یەفەرەمی کشتیاری کە حکومەتی ئێراق دەریکرد، پاشان سەرکەوتوو، پ.د.ک.، مەلا مستەفای بەرزانی، چوو بە هەنای ئاغا یاخیووەکانەو و پەکەو و کەوتنە شەڕکردن لەدەری حکومەتی ئێراق. ئێمە هەوڵەستەیی سەرکەوتوو، پ.د.ک. خۆدی پارتەکی سەغەت کرد کە پاشان سەرکردایەتیەکی بە ناچاری داوای لە ئێندامانی خەبەر کرد بەدەن شاخ و لەدەری حکومەتی ئێراق بەهەنگەن. لە ئێمە لەمە و شەدا دوو شەوێ هەوڵەستی سیاسی دەبینین کە لەکاتی مەلا مستەفای بەرزانیو

تا ئێمە بەردەوام: یەکێکیان بەباکان لە دمارگیری  
خۆشکەوتییە و دیکە وێتە و بـاقییەکە دیکی کەمە لە هەر  
سەر نجامەکە و دەرگەت، ئێویدیکیان تەوگەلەنراو.

مەزگەکی کرکی ئێمە تەوگەلەنراو ئێوێ کە لە زەر و و و  
بەرانبەر کەسانی شارنشین توندە و، لە بەرانبەر گوند و خۆشکەوتی  
حەزەرمەند و سەمیو: بە نموونە هەرگیز بویری نەبوو و نییە  
بە کەلاکردنە و ئێو دەرەرییان کە خە لە ژێر درووشمەکانی  
پەشکە و تنخوازی و شەشدا زەقیکردوونە و یان بەردەوام جەختی  
لەکردوون. وونتر بـەژین: چەن کاتی خە مەلا مستە فای بەرزان  
بەباکان بە یاری بە هەناچوونی ئاگان دا و بە چەند و چوون  
کەوتە شەشکردن لە دژی حکومەتی ئێراق، ئێو جە سەرکردایەتی پ. د. ک.  
چەکی لە بەردەم ویستی ئێو دا دا، ئێمەش مەسعودی مەلا مستە فای  
بەرزان بەباکان سیاسەت دەرکات، لەشدا "یەکەتی" و "گەنەان" سووک  
و ئاسان دەر بە پەشکە هەر هەنگاوێکی ئێو.

بە هەر حا، بە دەستپەکردنی بزووتنە و چە کردارییەکە 1961 شار  
بە تەواوی کەوتە ژێر کەفە خۆشکەوتی و ئفتار گوندی-  
ترادیسە نییەکانە و - شار کە بە هەی دامەزراو دەرگەتییەکان و  
جووێی ئابووری، نەوێندەکی بزوتر و گەشبینتری ژیان بوو لە  
نەوێندی گوندی. ئێمە لەم پرسی دەستپەکردنی خەباتی چە کرداریدا  
هاوکات ژێرکەوتنی ئاگایی سیاسی دەبینین: ئاخەر گەر  
پەییوێندیەکانی پارتێک لە تەک دەسەلاتی ناوێندیدا گەزێیان تەکەوت،  
پاشان پارتێکە بییە و بە هەر شەوێک بەتەرێ بە خەباتی سیاسی  
بدات، ئێو ئێمە هەوێستە نیشانی ئاگایی سیاسی، بەبەم گەر  
مەکتەبی سیاسی پارتێکە تەسلیمی ویستی سەرکە شەشکەری کە بوو،  
ئێو ئاگاییە سیاسیەکی لە کردە و، ئێمەش بە سەر نجامەکی  
ستەمە و: ئێستا لە خەشەست و سەز سەروری بە سەر ئاگایی  
سیاسیدا وەرەگرن، کە ئیدی هەزاران کەس بە درووشم دەرچەن بە پیر  
مەرگە و.

لەم وەنگە و ئاگایی دانێشتوان لە شار هەندە کەم و تەبەت  
شەفە فە کرد کە چیدی نەیدەتوانی کاریگەری لە سەر گوند بنوێت، بە  
پەچەوانە و کوردەکانی ئێراق بە گشتی لە ساڵی 1961 بە دواو  
بەردەوام "پەر" خەشەکیز بوون (ئێو سەرباری تەنێ وە خانوو و  
پەشاکە مەدەر، یان ئامراز تەکنەلۆژیەکان و ئەرەبیاتی بیانی).  
گەرگەترینی ئێو فاکتەرەکان کە کاریگەری ستەمیان نواند، بریتی بوون  
لە: ئەرەبیاتی ئیسلامی-سوونی کە لە سەرکردایەتی پ. د. ک. دا  
بەبەدەست بوو، مەزگە-لەنێزمی وەک ئەرەبیاتی بە بەرکە  
پارتێکەیدا هەوێستە، وە تەنێ کاری بە ئیفرەماسیەنی کەراو



دکړد، بېلې نه پدې تواني میراث کې گونجاو لې ووی ئې د بیات و پراکسیسی ټاگام ندانې سیاسيې و بې هر نه وې کې دیکې سیاسي بخات و، بې پېچې وان و مېنتالېټي ټاسټگړي ("پېگېک بې خېم مسېگړ دې کم و توند دېگرم") درېژې پېدرا. فاکتېر کې دې ئې و بوو کې شارنشینان و شاریې کان بې زړینې هېشم ندانې ئې دېش و چې کیان لې بېردېم سېروې رانې خې کیدا دادا، بېمېش خې کتې لې نه و بزووتن وې (بې ناو) زگاریخواریې و پتر دې سېتې خې بې سېر شارنشیناندا بې هېز کړد.

ټاخر سومعې گې وړ تر بوو بوو. ئې وچا ئېم وېش پېک و لې تېک خې زگې قو وې کوردې کاندې بې سېر کړدې کې بې هېز بوون بې هېک کې سېر کې خېان یان ټاغایان وېک بېرېرې عېسکېرې، بېن بې مایې شانازی خزمانې دوور یان نزیکیان لې شار، بې خزمان خېان یان پېو بې بدن (ئېم) بې نمونې لې شار کې وېک سلېمانې تې نانې لې گېکې "عقارې" یان درېنگتر لې گېکې "تویم لیک" دې بېنېن. خو بېر دې توانېت خې لې شار و قېزا و ناحیې کانی دې نمونې وېرېرېت). سېر نجامې ئې و بې دې و تې ئې وېک کې ئېم تې ټا دېکې زېر ټاگایې ناو رې کبېنې ترادیسیې نې لې کارکې و توو و "روا تگې رایې" یېک جې گرتې تې و کې سوا کړدن یان تې نانې دزینې بې لاو ټاسایې، بېکې تې نانې وېک "فېزېل" دېان بېنېت.

بېگومان دیاردې سوا کړې، واتا دېستپان کړدن و، مېرکې سېرچېم گېلانی موسېمانې، بې تایبېتې مېرکې موسېمانانې سونډ مېزې بې، کې دېستیان بې بېر هېم هېشکې و ماتېرېدې کانی خېر ټاوا گرتې تې و، بېشېرمانې وېریانډ گرن و بابېتې بې خې تایبېتیان لې چې دېکېن. لې ئېم وې وېش کې لای کوردې کانی هېرېم لې و تې پې دېکات، ئېم مېر سووک و ټاسان، دوو پاتې دېکېن و، مېر هېروا سووک و ټاسان "کتېب" دې نوو سېت و ایدې گې یې نېت گې یا بې مېتې دېکې نوو نوو سېوېتې، بې بې ئې وې بزانت کې دې بېت بې دووې ئې و دا یې کسېر و وونې بکات و، ئې و مېتې دې چېې و چېن بوو بې بېنې هزېرې ئې و؛ کس هېر لې خې وې و "گې فار" یان "ټا نام" دېر دېکات، "خانوو" دروست دېکات، "خېراک" لې دې نېت، "کې نای" تې لې فیزېن" دې دادې مېر زېر نېت یان دې بېت بې "میدیا کار"، بې "پېرلې ماننار" و هتد، بې بې ئې وې پرسېاری کړدېت؛ گې فار چېې؟ خانوو چېې؟ میدیا چېې؟ خېراک چېې؟ و هتد. نه خېر، مېر بې ئې و مېر بېستان هېموو بېر هېم کې خې ناوایې بې تایبېتې لې ئېنټېرنېت وې دادې گرتې، ئې وچا دواې تې واو کړدنې ئې و کارې ټې ټېوونې سېال کې (سېال-ئېرجازم کې) خې پېشانی هېمووان دې دات. لېر وې و ووند بېت وې کې بېچې ئېم وې "پرسې فېرم"

یەکێکێک لێ قووڵترین تەنگژێکی کوردانی هەرم: لێ توێژینێکی زانستیدا کە توێژینێکی وێکەن بێزێری بێکخستنی پێکێکێن نێک فەرمەنراو و تێیدا توێژەر دەرێکە وێت، لێ تەلارسازیدا کە خانوو و تەلارێکەن دەرەراوی هەشەکی ئێستەتیکی ئازاد نین، بێکەو کەلاژ و کەپێی ئاستەوخەن، بێ تاییبەتی کەپێی تەلارسازیی دووبەیین کە ئێ و خەشی بێرەمی خەڕئاوایی، لێرەشدا دەرەشەت هەست و سەزی چەسە بێرەمی قەزەوان بێخەنەو (بێ نموونە بێنا نوێکە ی شارەوانی لێ سلەمانی).

2) بێک لێ نەوێکی نوێ "کووان"ی شار لێ میانێکی خواستی زەگاریخوازی و بزووێنەوێکی چەکداریی کوردیدا پتر بێ هەزی چەپ بارگاوی بووبوون، ئێوجا ژمارەکیان هەوێیان بێ کرداری سەرێکی سیاسی دا و خەیان لێ "کەمە" دا بێنییەو - بێگومان نێک "دامەزراند"، چونکە کەسەکان کە بێ هەزی چەپ بارگاوی بوون، پتر تاقم تاقم خەبووبوونەو: زەڕینەیان دەرەستە لێ کاتی ناکەکی چەلالی-مەلایی و دەرەست و برادەر بوون یان لانی کەم یەکیان دەرەستی. لێم ئێوانگە یەو "کەمە" وێکە کەخراو تا دوا ئاشەتە و جودی نەبوو. بێ هەر حا: کاتێک خەباتگەوانی بارگایبوو بێ هەزی چەپ خەیان لێ نەو "کەمە" دا بێنییەو، ئێوان ئێوێکی ترادیسییەنی بوون، واتا ئێوان هەشتا کووانی باوانیان بوون کە وێک "خەمەر" و "لێخەوردوو" دژی چەوساندنەوێکی نەتەوێکی "و" چێنا یەتی (!) هاتنە مەیدانەو، یان هەشتا ئێوێکی باوکسالار بوون کە بێ گەڕانی وێک "شیرین شیرین، ئێکی کچە کوردی نازەنین!" هەوێیان دەرەدا گەزی مەینە بێ خەباتەکانیان بێنەو.

ئێوان نەیانەزانی کە کەسانی ترادیسییەنی ناتوانن چەپ بن، چونکە وەرگرتنی ئێوانگە چەپ هەوێکی سەبێکتییە (بەریی)، کە بێدووی هەوێکیان نەوێکی کەسەتی سەبێکولتووریی خەدا دەرەتەئاراو و ئاگامەندانە وێشەکان دەرەنگەت و ئێوجا بێرانبەرێان هەوێکی وەرەگرەت. بێ، ئێوان لێ ناخدا لێ "کەژیکەکان" کەژیکتر بوون، هەندە نەبەت کە بوێری ئێوانیان نەبوو بێ ئاشکرا پرسی نەتەوێکی بێخەنە نەوێکی خەباتیانەو. ئێمە لێرەدا دوو شەخەزی جیای هەوێکی سەتمان هەوێ: یەکیان خزانە بێ ژەر کارگەریی بزووێنەو چەپەکانی وێتانی دی کە تەنیا دەرەنگەوانیان بێ خەباتگەوانی "کەمە" دەرەگات، لێرەشدا ترادیسییەنیوونێکی خەباتگەوانان و دەرەگات، کە ئێوان هەندە تەوێکی هەرمەندانێکی یەخی خەڕئاوایی یان "ماو تەسی تەنگ" پتر بێ مەبەستی سیاسی وەرەگرن و بێ شەوێکی جیا بێیانەو، بێ نموونە لێ گەڕان یان ئێزنامەدا. بێمە

[illegible]

هاوکات خەباتگەڵانی "کەمەڵە" خرابوونە نەو گەژاوەکی ستەمتری سیاسییە و کە لوولی دان و نەیهەشت هیچ نەبەت وەک کەسە ترادیسەییە هەمواربەوێکە رەگەیی خەیان لە سیاسەتدا بگرنە بەر؛ شەخایەتی، لە بنەڕەتدا شەخایەتی ٧٧٧ دەروون دەکرد و خەیی لە پەڕیو نەدی شەخ-موریددا دەبینیە و، لە وێک میراتەکی ئاشنا بە تایبەتی لە لایەن بەچکە شەخەکانی نەو کوردایەتیە و کرا بە مەدەلی سیاسەتکردنی کوردی لە ئێراق و پاشان لەوێ مافیای سیاسی نەو کوردایەتی هەنرایەگەڵ کە تا ئێمە بە یادەستە. ئێمە مەدەلی شەخ-مورید بە تایبەتی لە لایەن شەخزادەکی تا بەبە و، واتا لە لایەن جەلال تەبابانیە و، سووک و ئاسان درەژەیی پەڕەیی پەڕا، بە مەش هەدی هەدی لە نێو "کەمەڵە"دا بەرە هەنرایە و. بە بە هیچ گومانەک گەر سەرێ تا کە مەڵەییەکان خەباتگەیی بە پەڕەش و لەخەبوردووی شارنشین بووبن، هەروەها ئێزێ نەریتی هەمواربە و بەزاوتووی نەو شاریان گرتەبەت، ئێوا تەوێ گەڵانیان بە شەوێ سیاسەتکردنی شەخە و کاریگەریی ستەمی لە سەر ئێزێ و بێکردنە وێیان بە جەهەشت.

(3) ئاشبى تا بوو بىھى نىھام تىيىكى گور بى كورد، بىھام لى تىكى  
ئاشبى تا دا تىمىكى ويىويى:

دسټټاتې بنډما. بې نمونډ لې شارټکي وټک سلټمانې (خوڼډر دټوانټ خې نمونډي قټزا و ناحيې و شارټکانې دې وټرېگرټ) ژمارېيکې کم گټج (ټټم مایې ټټوسټ) بزټوتر بوون و جار جار دواي کټټکې ټټدټبي بې سپټنتان (عټفټويانټ) خټپيشاندانيان ټټنجام دټدا. هټندې نټخاياند بټمبټک بټ گوټياندا ټټقييټوټ: ناوي "کټمټټټ"، کټ زټر کټسي ټټاچټټکاند و کټمينډيکي زټر بچووکي بزټوتر کرد. بټټام ټټوټ بټتايبټتي گټنجانې زانکټي و ټامادټيټکان بوون کټ بټ نټو باوټشي "کټمټټټ" خزان نټک کاسيکاران و "ټټنجدټران" و

هتد. ئمان زار كم بپير بزووتن و كو و چوون. هر چنك بت،  
"ماركسييت" دواي ئاشبتاى 1975 بوو ب م، لار شدا لاوازي  
هشى كم م ييكان نيدتوانى بهاي نو ب خباتگر لار لاوكان  
بدات، بكو هر ئو و ندى پددكرا ك جرينان ه و بدات گنجان  
ب خبات ابك شت. ب، دواي ئو و ك ماركسييت بوو ب م،  
ئيدى ل شاركاندا نك "م رالى خباتگر"، بكو فتارى  
سايك ل ژيان بوو ب باو، ب نمون ب د فتار كى و ك "ل دان"  
بوو ب فزىل يك و ل برى دانوستاندن دانرا: "فان زار زير ك،  
بينيت ل ك ك دا چنى ل دا؟"، واتا مر ف ن ريتى دانوستانى  
ن د ناسى، بكو هر ل سار تاو، ب نمون ل چاىخان ك يان  
ل نو ك ئ د بى ك دا، خى ب ل دانك ل كسى ئاخف ر يان  
ك گر م س د دا. ب م شو ي جرينى و د م و رى و سار يى بوون  
ب م ركى خباتگرانى نو و ب و ش كارىگرى نكگ تيفيان ل سار  
نو و كانى دى نواند. ب "ك م" ك دواي ئاشبتا بوو ب  
بزووتن و يكى سىاسى، ل بار ئو وى ژمار يك چالاکوانى تراديسيى  
ل ئاستى سار ويدا بوون و ك مترين توانستى پ رو ردى  
خباتگر ييان نو، ئوا بوو ب حيزبى شهيدان، بوو ب حيزبى  
ئو و گنجان ك زار جار بهاي ه پى د ر ك و تن و د گيران و حوكم  
د دران يان ل دارد دران، يان ل ن زاني و ل ش دا د كوثران.

ئوجا خباتگرانىش ك ل نو "ك م" دا بوون، يان ل د ورى  
ك بوون و، يان هيچ ن بت هاوس زيان بى ه بوو، زار نات با و ب  
يك ن ساز بوون. ك سانى ك م يى ه بوون ك ب ناو ئات ئيست  
(مولحيد) بوون، يان ل نو ياندا ئوان ش ه بوون ك ب رد وام خ يان  
ب و شى ن گونجاو يان ت نان ت ب جن و ب ران ب ر خودا و پ يام ب رى  
ئىسلام د رد بى (ئ م) ب استى ي ك ك ل فاكتر كانى ب ه زب وونى  
ئىسلامى سىاسى)، ه رو ها ك م يى ه بوو ك س رى بچووا ي نو ئى  
ن د چوو. ك م يى ه بوو ك شخ و فيزدار بوو، هينى ديك ش ه بوو  
نجد ران ه ك و تبوو. ك م يى ه بوو ف ب بازى خ پار ز بوو ل  
هر گ چ ك، ك سانى ديك شى ت دا بوو ك ل ساويلك يى و  
نيازباشيان و زو ئاشكرا د بوون و ت داد چوون. ه رو ها  
ك م يى ه بوون ك كو ي د و م ند ن بوون، ك وات خا و نى سامان  
و ئ ت م بىل ن بوون و ب م ش د سو ئ كى خواراويان ب م بازى  
ن بوو، بكو ئستا ماركسيزم و خ م رى ب ه ژاران د سو ئى  
نزيك و تن و يان بوو ل كيژان. ئوجا هر ل د ورى ئ م بزووتن و  
پشكوتوو ك سان ه بوون ك ل شار خ يان و ك چ پى ش شگ ر  
د رد خست، ل ووى د دا ك ه پى د س ات بيان بات ب گوند و

لښو به شخايه ته بکونډ چوسانندنو ته جوتباري کورد. هرچې نېک بهت، ئېمانه سرباري همموو مړک و تايې تم نديې مړقيې کان بریتي بوون له پکها ته بزووتنډو بک کښگي څه باتي لښو څي و هاوکات لښو پيو نديې کي سياسي نه گورډ تر دا (ي.ن.ک.دا) برخست و دواي تاشې تاي بوو به بزووتنډو زگار يخوازيې سربري کيې کي کوردستاني باشوور: ځکخراوېک کښ داستاني ته مارکرد و شکستی هڼا، زرينډي گڼلي به څي برډو، له پاشان سووک و ناسان لښو چلايې تدا توايې و- توڼنرايې و.

4) څه باتگي چې کداری "کښم" به مانتیکي پشم ږگډ ډريا، واتا مانتیکي ئو قارمانې گڼل کښ پش به مړگ ډگرته تا کو گڼل کي له ستمې به گان زگار بکات. بهام ئم قارمان به ډر بوو له اهڼان و ديسپليني سرباري، له بنډ تدا وشي سرباري به لاو شورې بوو، چونک ته نيا سزم ندان وشک کي و ږگرتبوو - له کيڼو به رانډر دډو ته مړرکزي. ته نانت ئو گڼجانېان کښ نډران به لوبنان يان لېبيا تا کو اهڼاني سرباري بکڼ و فري شډ کردن بڼ، له تښمېي څي يانډو شکستيان هڼا ("کا کښ، څ من عسکر نيم به ياني زوو له څو هڼستم!"). ئاخر کښم يې کاني سربرو هڼرگيز ديدکي گشتگيريان نه بوو کښ له هڼر هڼنگاوکي سياسي کارا بهت و بتوانت به ئرگومنت هڼر ئ ندامک به گوډري توانست و پړوډري هونري و تښکنيکي، يان پيشي دښتي، چالاک بکات، ئم به بگومان ته نانت به چې کښم ني (ښنگ هڼندک به ښزي "کښم" پکښيني بهم ته وانينډ بهت). له ډر دا پرسيار ئو وي، ئايا ئو به ښزان کښ به پرسري باي بزووتنډو کښ بوون، ئيشيان چي بوو له سربري داي تيدا؟ له بنډ تدا "له سربرو" ئقېي ته "تاستگ را" کوردي وروژابوو، بهم ش همموو پيو نديې کان شوا بوون، خودي کښ کان پشکا بوون و له ناککي کښسي و پښتو و گلابوون. ئم ش شډو به څواريو به لاي پشم ږگ کان - ئو به چاران!

هڼ ډ بهت گډر ته نيا لهم ووو پشم ږگاي ته بنرخښين. ئاخر ئم له ډر دا څمان له به ډر دم پرسري دښ تدا دښينډو، کښ تښگي کي فراوان. له بنډ تدا همموو هڼچوونکي مړقي به نه و دراو کولتووري و سياسي و ئابووريې کاندا به دښته ناني دښ تاي. مړق له همموو ساتکي ژيانيدا دښ وډت دښ تدار بهت: وک کاسب له کرداري فرښتندا، وک مډر، وک ژن، وک ئکاديمي و هتد. وږگرتني به وانام گښتنډ به شوو يکي دښ تات. کوات

بزووتن وای رزگار یخواریش لَم پرنسپ مرقییه بددر نییه. خه باتگه ان که به نهانی خیان رکدهخن، ئوا بم مپی و به شوویکی دسهاتی وانی (معهوی) و تانانت مادی (به نمون چکهگرتن یان توانستی ئیختیال) دگن که جیا یان دکات و ل باقیهکی که م.

له ناخی هموو خه باتگه کدا شانازیکی یان تانانت فیزکی له اددهدر سه ره ددات و گهر بهی بلوت به ئاشکرا پهشانی همووانی ددات، لم پیو ندیه شدا "پشم رگه" دسهاتی تدارکی زهر تایدهت، چونکه خای وک به رجستهی ئو په شبنیه ئنده شیه د بینت که له ناخی هموو تاکه کی ئو گله چوسا ویده دا هیه: ئم ئستا تانانت به "لش" پشم رگه یه، به مش ئم ئستا جیاواز له هه فانی گهک و فرهگه، له فرمان بهران، له پزیشکان و به ندران و هتد. ئو سربهسته! ئو به ربوو له پابه ندیه خزان! ئو به نهو چیاکاندا له گوندهو به گوند جهول دکات، به چک دت له دوژمن دوشهنت. بهام هه فاهان له شار به ترسو و دژین، خریکی دابینکردنی گوز رانیان، هه ندهک جار گهمز ساز دکن یان رنگه هه ندهک شو به ترسو و به بن به م یخان یهک تاکو مای بنهشن و که مک سریان گهرم بکن. له بندهتدا ئوی پشم رگه دخوازته هه فاهان و خزمانی پهی هه شسام بن، ئو په شبنی دکات که هه فانی له کاتی پیاسه کانیا ندا باسی دکن، یادیده که نهو، تانانت رنگه ئیری پی بهرن. ئاخر ئم توانیویه تی کس و کاری جه بهت و تانانت به خاتری گله بیانختا م ترسیه و. ئوجا کاته هه فاهانی شار تانیا ناوی "مام" و "کاکه نهو"، "جه بار فره مان" و "مه لا به ختیار" یان بیستوو، ئو به په چوانه و د رفتهی هیه له گه یان دابنیشته، یان لایه نی که م له نزیکه و بیان بینته!

5) مر فی کورد به گشتی خای هه میش له به ره هه ستیدا د بینته و: ئو هه رچییهک بکات، سنوور که به ددوری ئو شته یدا دکشتهت و ئاماده یه هه موو شوویکی به ره هه ستی به پاراستنی ئو سنوری به گه بخت: له جه که و تا وشه و هه فتار ساخته چییهکانی ماچ و پاشقول. ئو دشتهت خریکی نووسین یان شه و سازی یان تله سازی بهت، یان دکتله رایهک له سر هه زانفانهک بنووسته، یان له هه فتاری که مایه تیدا "چاکی" خای پهشانی هه مووان بدات و هتد. له گرنگ ئو ویه که هه ر یهکی ئو چالاکیان یان داواکاریان سنووری ئون و نابته هیه کس بیانه زندهت، که واتا نابته ساغبرته و که داخه ئو نووسه بهت یان نه بهت، هونه رمنده بهت یان نه بهت، تله ساز بهت یان نه بهت، ئو که سه چاکه دسه ز بهت که پهشانی هه مووانی ددات یان له بندهتدا

ئو و نېټه، هېچ به گويدا ناچته. ئمم ه کار کی به هزر بوو به کښه نه خو ځيې کانی کمم ځيې کان ک وای د کرد کس "ئو ویدی نه خو ځيې ته و". لږ شدا "مامج لال" وکی چار سړی ئو د څو زيتې و (به گومان دواي کوژرانی علی عسکری، ئاخر ح ددی چی بوو له بږد می ئو دا دنگ به ربکا ته و و گچان بوو شته!).

ج لال تا ټټ بانی له بند ته تدا زيتکرای و و ه موو پي ازی بوون، ک واته سړل نو گونديې کی څو څواز وکی چار سړ و رگيرا و زرينې شارنشینان څيان خسته ژر کځيې و. به گومان استه ک تا ټټ بانی ه ز کی نه بوو، به کو کو کی ته کیې تا ټټ بان بوو! له ئميش له نو پي يو نديي څو ځيې کيان نه گونديې و پکښه يشتبوو، ه نند نه به ت ک م رک ک ک سيې کانی څي پک و و له تکی نه ريتي گونديا نه و شخځ ريدا ه نا بوو نه و سياس ته و: گنجک ک ته نيا له بږ ئو وای به چک شخ بوو، ئو وا زوو له "قوتابيان" دا پکښه ی سياسي پډرا (ک واته نهک له بږ بليم ته!)؛ ه روها گنجک کی چا و سوو بوو ک به شي یاسای له زانک ته واو کردوو، له گډو ئو و شدا له د روون و ه شتا ه ر گوندي بوو و تا سړ ئو وها مای و؛ پياو کی گنج ک پشتر څو سړ پنهان هاتبوو به نه و سله مانی، ئو و جا به ی سرجم ک پياوانی ئو و با سياسي دای و ک ته و ر کی ناکه کیې ک شسته کان بوون: با کډیان ناو نرا "ج لالی!" نهک "ئبراهيمی!". به ه ر ح، مام ج لالی گوندي، کو ش څکی ناودار و خا و ن پشت و پنه، به سړ ک م ځيې کان و زيت به و و له سړ ټټ ساي شخاي ته ه ندي دی بچو وکی کردن و و کردنی به پاشکی څي، ئو و ش به چشکه ک ئیدی له تکی پکښه وتنی جسته یی و سياسي څي دا ه موویانی سړگډردان کرد.

6) به به دانوستا ندنی "ناسی ئو زموون" و "د سټات" توخم کی کر کی له م پزلې څي بای "ک م ټټ" دا نو قسان د به ت. "تسکی یان فراوانی ناسی ئو زموون ک سيې کان" د شته به ی د سټات کی سی دیاری بکن. ئو څو باتگ ټټ ان ک له ئو وروپا یان ئو م ریکاو به نه و بزووتنه و ک د گډو ځيې و، به حوکی ئو زموون کان یان "ته نیا به ناو له تکی څو بانگ ټټ انی نه و واته دا ی کد گرن و، و کو دی له گشت ووی ک و له ئو وان جیاوازن". ئو زموونی ه م لای نی، شار زایي له زما نه کی څو رئا وایدا و به م ش له کولتوور کیدا، ئو و جا به رینبوونی ناسی بیر کردن و، ئو مان پک ا به ک د سټات ی زرت د دن به څو باتگ ټټ انی گډو او به نه و بزووتنه و ک. به به هېچ گومان نهک، به دږ له ا بور دووی سیاسیان ک جیان به مسگر د کات، به "موهیمتر"

داد نرن، هـموو ئو و کسان، تـنانـت خوـندکارانی وـاـتـکی وک  
مانیا، کـ لـ ئـوروپا و سـردانی کـس و کاریان لـ وـات دـکرد،  
لـ لایـن دانـشتوانـو وک “موهیم” دـبـنـران.

بـام گـرـکـ لـم پـیـوـندیـدا هـندک پرسیار بوروژـنـن: ئایا  
ناشـت خـبـاتگـانی بـ وـات گـا و کـ دیدکی ئـبـکتیـانـی  
فراوانتریان بـ کـشـ سیاسییـکانی وـات هـبوو، سـتراتیژییـکیان  
هـبوو بـت بـ رابـرایـتیکردنی بزووتـو و کـ؟ ئایا ناشـت بـهـی “لـ-  
ئـوروپا-بوونیان” و، وـاـتا گـریمانـکردنیان و وک “موهیمتر”،  
دـرفـتیان لای گـنجانی “کـمـ” بـ خـسابـت پـتر هـز پـیدا بـکن،  
ئـوجا هـو وـیان دابـت تـوانـینـد سیاسییـکانیان بـدیـهـنـن و لـ  
روانگیی خـیانـو سـنوورک بـ سـرجـم ناکـکیـکان دابـنـیان  
لایـنی کـم لـ سـر و کـپیان بـکن؟

سـرـای ئـو و گـرـکـ لـم پـیـوـندیـدا خـمان بـ هـندک پرسیار  
دیـکـ و خـریک بـکـین: ئایا خودی کـسـکان کـ لـ ئـوروپا و  
گـا بوونـو، کـ بوون؟ ئایا ئـوان هـرگیز بـ استی لـ ئـوروپا  
ژیا بوون؟ ئایا توانیبووین بـ خـنـی هـز و فـتاریان گـا ان بـ  
جیـهانـیدی و فـتاری دیـکـ بـدن؟ یان ئایا ئـوان تـنـیا پـیاوانی  
خـمـر و کـکـرـوانی زانست بوون؟ ئاخر ئاشکرایـ خـبـنـینـو و لـ  
وـاـتـکی ئـوروپیدا وـاتای ژیانـدنی ژیان نییـ لـ ئـوروپا. بـ بـ  
بوـری بـ خـریکـبوونی خـنـی بـخـو هـرگیز دـرفـت بـ کرانـو و  
خـی بـ کولتوورانی دی نا خـسـت.

(7) کـمـ خـا و نی دیـپـلـماتی نـبوو. دیـپـلـماتی توانستی هـشـکـ کـ  
پـیـوـند بـ پـراکسیسـ و گـا و، ئـو و شـ بـ: تـوـژینـو و قـووی  
لـگیک و فـلسـفـی زمان، هـونـری ئـرگومـنـتـهـنـانـو و دانوستاندن،  
سایکـلـژی و پـراکتیکی سیاسی. لـ “کووی باشـکانی کـمـ” هـر  
فـیان بـسـر ئـم توخمـ کرـکیـی سیاسی تـو و نـبوو. بـ ئـوان زمانی  
شیرین و فـاـزی، قـسـی قـق و تـریقـکردنـو، تـنانـت شکانـدنی  
ئـنقـستی کـسان لـنـو و کـمـدا، بریتی بوون لـ خووی سیاسی.  
ئـوان “لـ سـرکردایـتی” کـمـترین اـهـنـانـیان نـکرد کـ چـن بـ  
زمانـکی ورد بنیـاتـراوی دیـپـلـماتی بـچـن سـر مـزی موفا وـزات.  
تـنانـت کاتـک دـچـن بـ موفا وـزاتـک لـ بـغدا، بـ بـ خـمادـکردن  
و دیـاریـکردنی داواکاری دـچـن! پـدـچـت ئـوان زمانی دیـپـلـماتیـان  
پـ شوورـی بوو بـت، چـونـکـ زمانـکـ کـ ورد بنیـاتـراو و و  
رـژـیـبوونی دـر بـین دـکات، ئـمـش پـدـچـت لـ سـر تـاو، پـش  
چوونیان بـ شاخ، لـ تـک کارـکـتری ئـواندا نـگونـجـبـت، هـروـها  
پـدـچـت ئـو کاریگـریـان کـ رواـت (پـشـاکی میلی و جامـدانی)



لەسەر ناوڕێک دایاننوێنت، ئێوانیان پتر “فیزدار” کردبەت و ٧٠٠ و ئاکاری “خولە-چەخماخەیی”ان بردن. هەر چەنێک بەت، کوردی هەشەژار کە زمانێکی دواکەوتووی هەیی، پاشان ئێو هەشەیی لێکاتی موفاو زاتدا چالاک دابەت و گوێ دەرگرت و دایەوت لێ شەوازانی “قەنائەت-پە-هەنان” تەبگات، هەروەها ئارەبی خاوەن ئێزموونی دیپلوماتی بە زمانێکی دۆوێمەندوو، بەرانبەر یەک دادەنیشن و موفاو زات دێکن! بێ ئێو بێ یار بەبەند ما نییە کە دابەژێت: “کورد دێستکەوتەکانی کە بە خوەن چنگی خستوون، لێ موفاو زاتدا دابەندەت”.

8) پەدچەت لێ شاخ “زەینە”ی، لایەنی کەم “بەکی زەری” بەرپرسان خرابەن نەو دازنانی کەسەتیوو. ئێمە بەگومان جواندنی بە پەشمەرگەش هەیی.

ئێمە پتر لێ سەرێنجامەکانوو لێم کەشەیی دێوانین، واتا دواي گێوانووی دێستدارانی شاخ بە نەو شار و دێستگرتن بەسەریدا. برسەتی و هەپەیی ئێوان بە کچ و ژن و خانووی غەربی، بە سەفتە دیناری نەو باخە، بە ئاوتەمەیلی گرانبەها و حەرەسی بەردەرگە، گێواهی دێکن کە لای ئێوان نێک تەنیا کەمترین ئیدیالی ئازادی و پێکەوتنێانی سەسیال نەبوو، بەکەکو تەنانەت کەسەتیان لێ شاخ بەدەر بوو، ئێوێش پارێی کە بەدەر بوونی ئێوان ئاشکرا دێکات و پەشانی دێکات کە لێ کارکەتەر وو چەند چەسەن یان لێ شاخ چەند چەسەیان لێدەرچوو. ئاخر پارێ مەرف تەکنادات، بەکەکو دێسوەژێکە کە هەقیقەتی مەرف ئاشکرا دێکات.

بە نزیککەوتنوو لێم کەشەیی پەویستە لێ ژیانی شاخ و خەباتێکەیی نەوی بەوانین. لێ شاخ، لێ وێتی خەبات و مەترسییەکانی ژیاندا، هەروەها لێ نەو هەژاری و یادوویی ژیانی شارد، “پنتەتی و تەمەنی و بەسەلیقەیی” سەرەرهەدێکن، لێ ئێوان هاوکات خەون بە خەشگوزەرانییوو دێبینن - ئێوو بەگومان چە لای خەباتگێیی چەکدار کە شەوازێ بوونێکی لێ نەوان ژیا و مەرگدا هەیی، و چە لای بەرپرسان. سەرێای ئێوو خەباتگێیان لێ نەو ئێم جەرێ ژیا ندا ئادەن و لێ نەو ئێم ئاها توویدیوو گێیان بە ئفتار و تێوانینی دیکە دێکن، کە پەشتر بە زەریان نامە بوون. جگە لێوو لێ شاخ کە تەیدا “مافی سروشتی” (Right of Nature) بەبادەستە، زەر جار کەشەکان بە زەر چارەسەر دێکرن و ئێمەش کەسەکان بەزەرتر دێکات. زەر و ئازاری وێژدان، چەپاندنی کوشتن و ئێندامکردن، ئێوجا لێ پەیا ندا چەپاندنی جەستەیی خوێناویی هەقەلانی خە کە لێ شەیدا

کوژراون، بام هروها نشوستی کان، ب ناو تاکتیک کان ماچ و پاشقول، داندنیان برانبر سوپای ئراقی ک فقی دان د ر و ی سنوور کان ئراق، ب کورتی ئم ووشان سرجم ک سستی خ باتگ ان دتن و ب بزوی یان ب چ پ نراوی ل ناخیاندا کارا د م ن و . ل م پرسان و د بینین، ک ب چی خ باتگ انی بزووتن و ی چ کداری توانای ب و ب رای تی سیاسی نی . ئاخر ئاکاری سیاسی گ دراو ل شاخ و ئرکی دام زراو یی د ژ ب رن . ئ م هاوکات پشانی د دات ک ب چی م زن کان شاخ ب تایب تی ح ز د ک ل ن و بار گای پارت کانیا ن و یان ل ما - دیو خانی خ یا ن و د س م ات بنو ن . م س ل ک ل ر دا ه و س ت کی خ خ خ ی نی و ک س بیدر ک ن ت ک " ئ و ب سیاسی تی دام زراو یی نام ی " ، ب پ چ و ا ن و م س ل ک کای ی کی د س م ات ک ئ و و و ک نزم د ی ن ر خ ن ت و ب ک سانی دیک ی ج د ه ت ؛ ئ مان گ ر ک ئیشی ب بکن و خواست کان ئ و ب ج بگ ی ن . لای ئوی " م زن " ( ! ) ل و تی خ بات و ژ یانی شاخدا ت گ یشتن کی دیک ی د س م ات ها ت ت ئارا و و ل س ر تاش و م د ل ک ی ل دیو خانی ئا غایا ن و ناسیو ، ک ئیدی گ ر ن ب ژین ه موویان ، ئ و ا ب ب گومان ز رین یان نزیک د کات و ل کار کت ری " خول چ خما خ " ( ب گومان گ ر ک س خ ی س ر تا خول چ خما خ ی ک ن بو و ب ت ) .

ب م شو و ی خ باتگ انی برپرس ک ئستا دیلی ک شخ ی تین، در ژ ب ب فتاری یان ب شو و ی سیاسی تکردنی ن و شاخ د د ن ؛ ئ و ا ن هاوکات د بن ب خ شو و یستی ز ر گ نجی شار و لاسایان د ک ن و ، هروها د بن ب خ شو و یستی ئ و خوازیار ج بانای د س م ات ک ب دووی ه ر س ر ک و تن کی کوردیدا د ن ن و کای ی سیاسی ت و و خ یان ب م رای ی و ملن و نی ب م زن س ر و ر کان شاخ و د ل ک ن ، س ر و ر انیش پای گایان پ د د ن ، چونک ئ و ج ر ک س ن د س م ات ک یان ب مس گ ر د ک ن . کاریگ ری س ت م ی ئ م ب د پ یو ن دیان ب تایب تی ئ و م ر ف لوان د گ ر ت و ، ک ح ز و ژ یانی س ر د میان د ه ن ن ن و و ن دی ژ یانی ک م ای ی تی و ، ب م ئستا یان ل د گیر ت ئ م ژ یان خوازاو یان ب دیب ه ن ، ئ و جا ل و و ش توند ک اندا ، ب نموون ل ت ک ه گ ر تنی چ کدا ، س خ ترین ر گ ر سی ن ( پاشق چوون ) ل ژ یانیا ندا د ت گ ، چونک ه ز ه ر ز کار نو ک یان ب ژ یان ناخ ن گ ، ب کو ب ش .

ب م ی ک لای نی د بین گ ر خ باتگ انی " ک م م " ت نیا ل ووی ژ یانی سیاسیان و ب ن ر خ نین . ک ش ی کی ک س تی لای خ کی کورد ه ی و بریتی ل " ئاستگ ری " ک ل س ر و ئا م ا ژ مان پ دا و

گەررکه لښم په یو نډیې ئېر دا وردتر ټووی تېکېنډو. سره تا  
گەررکه ناماژ به ئو بدین که "هډوې ئاستگرتن" جیهانینې کی  
زهر تایې تیی ئیسلامیې و ئاشکرایې وکې ئو مړکی کورد کانیش،  
واتا: مړ ناتوانت په شینې بکات که ئو "بږدو وام به ټو بهت"،  
به نمونې له پږژو به پږژو به وات، به کو ئو نډی به س که شش  
به ئاستک بکات و توند بیگرت:

"بهت به فرمانېر و بحسټو"، "بهت به مامستا و پای له  
بداتو"، "وک نووسر بناسرت و تا مردن چټی ناسراوید که  
بکات". به گومان په گې به رپرسی سیاسیش لښم هقیقت به دږ نیې.  
خه باتگ به په گې کی به خې دابینکردو و گەررکه ژبانې ئو له  
ناینده شدا مسه گږ بکات. ئاخر ئو تاز دږکوتو، که وات  
ئاست که خې دابین کردو و دوورکوتو له سیاست نیشانې  
دبږین له و ئاست، ئو شکار کی ستېم که نابت ئنجام بدرت!  
لښم وانگې یو هر هډو ګ به ئو که یېک تاک که س (جلال  
تو بانی یان م سعودی م لا مسته فای به رزان) له دږ که به رپرسیار  
بکرېن، په کلای نیې و به مش هډو یې. به رپرسیارکردنی به چښه  
له نه شو شیو شپې کوردیدای که هر تاک به خاتری دږخستنی  
چاکتیی و دسزیی که خې تپیدا قا بو و هر تاک به بږدو وام  
هشی هر به رانېر کی خې په و دږکات. چن هیچ تاک توانای  
وازه نانی له په گې کی یان په ست که خې نیې، به رپرسیانیش ناتوانن  
دستېرداری ئو دږکوتوویې بین که پې گږ یشوون. لښم جږ  
په یو نډیانده شت که ناوی به رږژو نډی گږشتی بهت، له گږ  
نیې. له ئم هاوکات به په گې که به ئو که قو و مگ له کی باکوری  
ئراق که له ووی ئتیکیی و کوردن، جار گږل نین، به واتا یې کی  
دی، ئوان دام زرانندی دږو تیان له ناو شتو و و  
سیاسه تکارانیشیان له نه و دږو تدا جیان نابږتو. به گومان  
پدږت شو یې کی میرچکه گږی له گږ بهت، له ئمیش به دږگم  
مړکی دږوت له خه دږگرت:

دږوت وک دام زراو که هر کردارنو ډکی نه وی به تایې تی  
دام زراو ییان و به به لای نگیری که سی چالاک بهت. دږو تی کوردی  
لای ئوان هیچی دیکه نیې جگ له خونی شاعیران. به، کوردستان  
تپیا خاک که مړ له سږی دږی.

کوردستان ته په کی ئاگای نیې که به م هږگیز له هډو نډی  
ناینده جیان بهتو؛ کوردستان ناو کی سواو و مړ اها توو  
بږدو وام به کاری به نډت. له سږ ئم خاک عو وام تا قم تا قم دږین،  
وک خه، وک تایفه، وک خزان و دږتې هاو به رږژو نډیان و

هتد، ل ئوان ئم یی ناژین، چونک ئم ل دو ښ و ټایند  
جیاناب ټو. ئوان ټنیا د ټوانن "بید ښ بر". ه موویان ک سی  
چاکن، هیچ کام ل ټوان پ یی قبوو ناکرت پ یی بگ ټرت "بری چاوی  
کلی پ و یی"، ئو گ ر ټ ن ټ ب کل سواغی داب ټ. خائین ل ټو  
ق ومگ ل ی ب پ و ردا ه رگیز خائین نیی، جا خیانه ټ ک ی چ ند ئاشکرا  
ب ټ، د م و و ری هیستریایی ه رگیز ټ خشی د وونی نیی، جا ک س  
چ ند ئاشکرا ب ل س ب ټ.

ل ر و و پتر وون د ب ټ و، ک ب چی م سئول کانی "ک م ټ" تا  
ئ م ټ ناتوانن واز ل سیاست به نن. ل ټک ئو ب ټ نیا، ب کو  
ل ټویاندا ک سان د رک و توون ک ل پ ناوی خ هشتن و یاندا  
خ ک ک کان وک م د ل و ر د گرن. ب ټ، ئ مان خ یان پاسا و کیان ب  
خ هشتن و ی خ ل ک یی ترادیسی نیی کان ب د ست و داو، چونک  
ز رین ی ئ مانیش ش ب ئو د ک ن، ک تا ل ژیاندا ماون  
پ گ ی ک ب تایب ټی ب کو و کچ کانیاں مس گ ر بکن. م سئولیش  
و ک ه موو ئوانی دی پیاوکی چاک، ک و ا ټ ئویش گ ر ک و ک  
س ر کی زانک و اگری ک ل ټر، و ک ب و و بری ف رمانگ و هتد،  
باو ک کی چاک ب ټ. جگ ل و ه موو م سئول ک ب ر د وام د وری ب  
خ ل ک ټ نراو، ک سان د چن ب لای و داوای خزم ټ کی ل د ک ن،  
ئویش "د ب ټ" ب یان بکات: پارچ ی ک ز و ییان ب مس گ ر بکات،  
د رف ټی ب شداریاں ل "ء ل و ی ک" دا یان و رگرتنی  
"ب ټ ټ ر ا ی ټ یی ک" یان ب ب خ س ټ، ل ر شدا ب گومان گ ر ئو  
ه ند ب ټا ب و و ن ب ټ و داوای "ش راک ټ" یان ل بکات، ئوا هشتا  
ه ر ب کی گونجاو پار د چ ټ گیرفانی و. ټ ن ټ گ ر ئو و ی  
ن و ټ، هشتا ه ر پار ی ب د چ ټ، ب ټ "ه نگوینی ک یی"، "ب ر خ"  
و "قاز" و "مراوی" ب د ه نن م و و پاساوان کانی د یان ب  
ب ج ی ټ ر خانکراو. ک و ا ټ گ ر ئو ه ند "پیاوی چاک" ب ټ، ئیدی  
ب چی پ گ ی ی باش ب کو و کچی خ ی دابین ن کات؟ ل ئ م "پیاوی  
چاک" ان ټ اقم تا قم ل ناک کیدان، ب ی ناچارن د سو ټ کی ه ر  
د رینی سیاسی ب گ ټ ب خ ن ک بریتی ل چ ک ر دنی خزمای ټی ب ټ  
هاوس رگریی و: کچی م سئول ب کو ی م سئول، یان ب پ چ و ا ن و.

ه ر چ ټک ب ټ، ک م ټ یی کانی س ر ټا ک وک گیرخواردوو د ستیان  
پ ک ر د، تا ئ م ه ر گیرخواردوو ماون ټ و. ه موو ن خ شن. نازانن  
چ ټی خواردن یان س کس چیی. نازانن م ر ق ل چ ج ر خا نووی کی  
گوزاراندا د ح و ټ و. ک مترین دیدیان ب سروشتی و ا ټ ک یان نیی  
ک ئیدی ه ناس ی کی ح ټ یی ټ دا بدن. شاناز و م زن دید کی قوو  
ټا است ی د ورو ب ریان بکن. ئای ک "ووتن"؟ ل چ "فوگر" کدا

# کتلیبی (ئیدیلم له واندز و دهوروبهري) چه ند سهرنجك. . ياسين برايم

كړدنه وهی فلكلر، كاركي پيرزه و جگای بایه خه. به داخه وه، هشتا ئمهی كورد، وهكوو پويست ئاو مان لهو گه نجينه زه نځينه نه داوه ته وه، له لايكي تريش، كه سانی دسز و خه مخريش بهم كار هه ستاون و باوه شيان ب ئم لايه نه كړد ته وه. هر ده قهر كيش، ه نځه خاوه ن تايبه تمه ندي خي ب ت و جيا ب ت له ده قهر كي تر، لم ووو كورد دهو له مهنده لهو ئه ده به زاره كييه. ده قهری واندزیش، وهك ده قهر ك، هر له ك نه وه لانكي شارستانيه ت و مر قايه تي بووه، ه نځه بوونی ئه شكه وتی شان ده ریش، استيپكي حاشاهه نځر ب ت. به ده ر له وهش شاری واندز، شاركي ك ن و خاوه ن و مژوووه. له ووی ئه ده بی زاره كيش، هه ندك داستان و حكايه ت و شيعر و په ند و گرانانی و حيران و لاوك و مه ته و په ند و ئیدیلمی خي هه يه. ل تا نه ش، ده ست ب ئم لايه نه نه بر دراوه. ه نځه يه كه م كه س لم ده قهره، ده ستی ب برد ب ت (مه عرووف جياوك) ب ت. ئه و ك م م ك په ندي پ شینانی به چاپ گه ياند، ئه گهر چی په نده كان گشتی بوون، نهك تايبه ت به ده قهره كه. له هفتاييه كانیش، (عومهر شخه ل ده شته كي)، ك م م ك مه ته و شيعر و چيركي و په ندي پ شینانی ئه و ناوچه يه كړده وه و جگای ده ستخ شيه. مه غديش واندزیش، ده ستی ب ئم لايه نه برد و ئه فسانه ی (ش ت كه و به ئا ق ك) ی به چاپ گه ياند، كه ب ن و به رامه ی شاره كي ل ده هات، به ام مهرگ خونه جوانه كي ئه و فلكلر رد سته ی نه هشت.

کتلیبی (ئیدیلم له واندزی و دهوروبهري)، له لايه ن سه نته ري هه ندر ب زمان و توژينه وهی كه لتووری له زانكي سی ران. هه ول كي تري خه مخ رانه ی ئه و ده قهره يه. له يه كه م ن به رهيان له پ ژه ی ئه ده بی

سه‌رزاري و فـلـكـلـر ناسيدا، كـتـبـكـي جوان و نايابيان پـشـكـش  
 كردوو. وهك ده‌زانيين، كـتـبـكـلـه و بواره، كاري شه‌ونخووني و گه‌ان  
 و لـكـلـينـه و ساغ‌گردنه‌وي ده‌وت. بـلـه مه‌ش، هر سـلـمـستاي  
 به‌لـز، دـسـزانه و خـمـلـرانه، بـلـه ماوه‌يـكـي زـلـر كاركرن له‌م كاره  
 جوانه، خـشـبه‌ختانه، به‌رگي يه‌كه‌ميان پـشـكـش به كـتـبـخانه‌ي كوردبي  
 كردوو. ئه‌مه‌ش ده‌رخه‌ري ئه‌و استيه‌يه، كه پـلـمان ده‌وتـن، ئه‌وه بـلـه  
 به‌رگي دووه‌ميش، گه‌ان و ماندوو بووني زـلـده‌تر ده‌كه‌ين تا ئه‌وانه‌ي  
 ماون، كـلـبـكرـنـه‌وه و له‌فه‌وتان زگار بـكرـن. لـرـه‌شدا، ئه‌وانه‌ي  
 خـمـلـري كاره‌كه‌ن و ئه‌وانه‌ي حـز به خـزمـه‌تـكـردنـي فـلـكـلـر و  
 خـزمـه‌تـكـردنـي ئه‌م ده‌قه‌ره ده‌كه‌ن، ئـلـه‌ش قـلـي لـه‌هـه‌بـمـان و هاوكاري  
 ئه‌و سـلـمـستا دـسـزـه بـكه‌ن و كـتـبـبه‌كه زه‌نگينتر بـكه‌ن. هر كه‌س  
 له‌لـاي خـي ده‌ستي خـلـر بـلـه ئه‌م پـلـلـه‌ژه جوانه درـلـژ بـكات، كه خـزمـه‌تي  
 هـمـوـمـان ده‌كات.

د. ئەو ھەمانى حاجى مارق، لەسەر ئىدىيەم، دە بۆلۈش: ((ئىدىيەم  
دەربەرە و پەكھاتە يەككى تايىبەت و ئاۋۇزە لە بە يىگىرتنى ھەندەك وشە و  
واتايەككى تايىبەت پەيدا دە بۆلۈش كە لە مانا لە وشەكە نزيك دە بۆلۈشە.  
(1)) جا ئىدىيە مەكان، ئەگەر پەيغەمبەر، گرىپەك، يان ۋىستە يەككى  
جوان و بچووك و كورت و پوخت بە. زۆر جار ئەو وتە يە، لە شەۋە يى  
ئىدىيەم خەي دەردە خات، ۋەك ۋىستە يەككى ئىدىيەمى. جا ئەم دەربەرىنە  
كەسەك ئاۋۇستەي كەسەككى دىكە دەكەت، بە ئەۋەي مەبەستەككى تر بە  
بەرانبەر بگەينەت. ھەر لە پەناسەي ئىدىيەمدا، (د. نەسرین)، دە بۆلۈش:  
((ئەۋە يە كە ۋىستە و ۋىستە ناۋى شتەك نەبەيت، بەككو ناۋى شتەككى  
تر بەبەيت كە پەيۋەندىي بە ماناي يەكەمەۋە ھەبەت، بە ئەۋەي پياو  
لە مانا باسكراۋەكە بە مانا مەبەستە ھەما بە كراۋەكە بچە... (2))  
لە پەناسەيەككى ئاسان، زياتر تەگەشتن و زانين، (عەبدولۋەھاب  
كانەبى شەرىف)، لەم بارە يەۋە، دە بۆلۈش: ((لە ئىدىيەمدا وشە يەك چەند  
ۋشە يەك يان ۋىستە يەك، دوو مانا دەبەخشە، يەكەمىيان ماناي  
ۋىستە قىنەي خەي، دوۋەمىيان ماناي (مەجازى) كە پەي دە بۆلۈش ئىدىيەم.  
بە نموۋنە (كەر)، ۋاتە: 1. ئازە بۆلۈش. 2. ۋاتاي بە عەقەي  
بە كاردەت. ئەمە دە بۆلۈش ئىدىيەم. مەبەستەمان مانا ۋىستە قىنەكە نىيە،  
بەككو بە سەلماندىنى قسە يەك و كار و كوردەۋىك بە ماناي مەجازى  
بەكارى دەھەنن... (3)) مەرج نىيە، ھەموو پەندەك كىش بخەينە خانەي  
ئىدىيەم، ھەموو ئىدىيەم كىش بە پەندە لە قەھەم بەدەين. لەسەر ۋىستەي  
ئىدىيەمى و پەندە، ۋا و بەچوۋنى زۆر لە خەھە دەگرەت و لەككەران  
قسە يان بە ئەم جەرە ۋىستە يە ھەيە. ((ھەندەك قسە ھەنە لە ناۋ  
كوردەۋارى ھەر چەندە پەندە نىيە، بەھام لە پەندە كەمتر نىيە. ھەر

قسه و له کات و ساتی خځی ده کړت هر قسه یې ک جگا و ځځگای تایبه تی خځی هه یه، هه نده ک هه نه ب ځځکه نین هه یه ب ځځتوو ه بوون هه یه، نام ژگاریی ئه و قسه خځشان هی له ناو کځ و کځمه ځځ ده کړن، هه ریه کهی نامانجی خځیان هه نه ... (4)) ه نکه مه بهستی ئځمهش ئه وه نه بځت ئیدی ځمه کان له ځووی ځځهاته و دروستیوون و ئه و خه سځه تانه ی، که ئیدی ځم له خځی ده گړت، باسبکه یین، به ځکو ده مانه وځت وه کځ خو ځنهر ځ، ناو ځ له و کځبه بده ینه وه، (ئیدی ځم له ځواندز ځ و ده ورو به ری (5))، که مه بهستی ئځمه یه. دوا ی خو ځندنه وه و دځځشیوون به هه بوونی ئه و جځره کځبه. لځره دا چه ند سهرنج و تځبیینی خځم، ده خه مه ځوو، به ئوم ځدی ئه وه ی سوود به خځش بځت و جځگای خځی بگړت.

یه که م: ده بوا یه ناو نیشانه کهی، په ند و ئیدی ځم له ځواندز و ده ورو به ری بوا یه، چونکه به شی زځری ئه م کځبه په نده یان ئیدی ځمی سته یین، به نوو سینی ئه م وشه یه، ده بووه ناو نیشان ځکی دروست بځ کځبه که. ناو نیشانی سهر به رگه کهی (ئیدی ځم له رواندز ځ و ده ورو به ری) نو سراوه.

وه کوو لاپه ځهی یه که م و ځځناسهی کځبه که به دروستی نوو سراوه. ځواندز ځ و ده ورو به ری به یه که و بنووسر ځت، له به رگه که ( و ده ورو به ری). ځویست ناکات به و شځوه یه بنووسر ځت.

دووه م: ده بوا یه سهرجه م په نده کان به ځځزبه ندی ئه بجه دی، به ځځی پیته کان ځیزکرا بانه، وه کوو وشه کانی ناو فره ننگ. بځ نموونه، ئه گهر له ئیدی ځمی (ئا هیان نیه)، ده بوا یه له پیته یی (ئ) بنووسرا بایه، ئځستا ده بځ هه موو په رتوو که که بگه ځځت تا ده یدځزیه وه، ئه م شځوازه ئاسانکاری بځ خو ځنهر دروست ده کات و یاسا یځکی فره نگیشه، ده کرا له م کځبهش په نده کان و ئیدی ځمه کان له یه کتر جیا بکرا بانه وه. چونکه هه موو په ند ځ، ئیدی ځم نیه و هه موو ئیدی ځم ځکیش په ند نیه. نموونه: (که ری دځزه، چاوله دهر، کونه سه، جځدځ، حیزی حیلهی، ... هتد)، ئه مانه ئیدی ځمن، زځر به ئاسانی ده تواندر ځت له په نده کان جیا بکر ځنه وه، په نده کانیش دیارن.

سځیم: هه ند ځ ئیدی ځم و په ند، شځوه ی شیعیان هه یه، وه زن و قافیه یه، ده بځت وه کوو خځی بنووسر ځت، ئه مهش بځ ئه وه یه، به ئاسانی له بهر بکر ځت. بځ نموونه:

په ندی 104. ده ځځت: (هه تا سهر بژی، قون عاجباتیا ئه بیینی)، ځاسته یه کهی: (تا سهر بمینځ، قوون عاجباتیا ئه بینځ).

په ندی 170. ده ځځت: (در مځشه له گوش هه رهنیشی) ځاستیه کهی: (در وه کی مځش، له گوش هه رهنیش). له ځووی و اتاوه وه کوو یه که، ته نها ئاوازه کهی جیا یه.

په ندى 203. ده ټټت: (مه يمون به څه له څه نه بوو، خوريكه شى ل ټ هاتن)،  
 استيه كهى: (مه يمون به څه نه بوو، خوريكه شى ل ټ هاتبوو).  
 په ندى 229. ده ټټت: (فه قير ل ټ فه قيره، با هر برنج به شيرى بخوات)،  
 استيه كهى (فه قير ل ټ چى فه قيره، با بخوات برنج به شيرا). هرير و  
 باتاس برنجيان ل ټ ده چاند و څه ټكى گونده كانى ده وروبه ريش  
 هزاربوون. كات ټ هاتنه لاي خانزادى ميرى س ټ ران، ټو قسه يه ي به  
 څه ټكه هزاره كهى وتوو، وايزانيوو، وه كوو څه ټكى هرير و باتاس،  
 برنجيان ز ټ ره و شيرى حه يوانيشان هه يه، با هر برنج به شيرى بخ ټن.  
 برنج به شير: خواردن ټكى ف ټلكل ټريه.  
 په ندى 282. ده ټټت: (قالب م ټشى ده نگ گام ټش)، استيه كهى (له قالبى  
 م ټشه، له ده نگ ټ گام ټشه).  
 په ندى 371. ده ټټت: (مه گه ټټن له كه كا فارا، هون له چه قه را)،  
 استيه كهى (ټامه مين ټن له ه قه را، يان (كه ف ټا\_ كه ف ټ)، . وز هه وه  
 له چه قه ټا).  
 ز ټر په ندى ترى ت ټد ايه، ټوه له مانا و ناوهر ټكى په نده كه كم  
 ناكاته وه، به ټام ټاوازي شيعرى و ك ټش و سه روا به په نده كه  
 ده به خش ټت، ټمه ټ استيه كه يه.  
 چواره م: به ټاي څم هه ند ټكيان نووسراون، ټمه له ټ استيدا نه په ندن  
 و نه ټيدي ټمن، به ټكو قسه ي ټاسايين و كه س ټك له گوند ټك يان  
 دانيشتن ټك واي وتوو، يان م ټزوويان ز ټر دوور نيه، ب ټ نمونه:  
 په ندى 213. ده ټټت: (ټهر ټى ميسريه). ټو قسه يه له هه شتايه كان  
 په يدا بوو له ټواندز ټ، كر ټكاره ميسريه كان ز ټر كاسب بوون و ده هاتنه  
 ټواندز و هه موو كار ټكيان ده كرد. ټمه له ن ټو گونده كان به گا ټته  
 به څه ټكى گوندى (سه ران) يان ده وت: ميسرى! واته كاسب و خاوه ن كاري  
 جوان و ټټك و پ ټك.  
 په ندى: 319. ده ټټت: (هه ي په كت څن). پارتى كر ټكارانى كوردستان،  
 له دواى ټاپه ټين له ده قهرى ټمه هه بوون و له شه ټى براكوژيش له  
 ده وروبه رى ټواندزى له 1993 به سه ره وه، له گونده كانى ټواندزى  
 جموج ټليان په يدا بوو. استيه كهى، ټو قسه يه هى مام قاد ټى  
 فه قيان هيه! كه پياو ټكى قسه څش بوو، به گا ټته ټمه قسه يه  
 كردوو.  
 په ندى 517. ده ټټت: (ټه ټى نه وه ي پيره خان ټيه). پيره خان: نه نكى منه  
 و ناوى خانم جبرائيل (1927\_2003) بووه و له و سا ټانه ټمري خواى  
 كردوو، ټسته ټو مامان ټكى چالاك و ژن ټكى نازا و ده ستوبرد و  
 به كار ه بووه. منيش شانازى به و ټافره ته ده كه م و څه ټك باسى سيفه ته  
 جوانه كانى ده كه ن. مندا ټه كانيشى ناسراون، به تايبه تى كو ټى گه وره ي،  
 وه ستا جبرائيل. به ټام ټمه ش ناب ټته ټيدي م، ټه نگه ته نها له



ټاڪټيان به كارها تېټ، ټه وېش زياتر وهك و توانج ټگرتن و گاټه پكردن به كار دټ بټ نه وه كاني ټهوا!

په ندي 307. ده ټټ: (سهرم به ځ سو اووه)، ووداووه كه تان نوو سيوه، به ټام ټه مه ټيدي ټم نيه، كه سټك له ترسان ټه و قسه يه ټر دووه، به ټام ك ټه و قسه يه به كار ده ټټ. ټه نكه ټه ټره قسانه ز ټر بن، كه س نا ټټ.

په ندي 939. ده ټټ: (به رميلي هټ نا سره)، هر له قسه يه كي ته نز ده چټ. نه وټ دابه شكردن و به رميل ټيز كردن يش هر ټه ټام سا ټانه په ټدا بووه.

په ندي 955. ده ټټ: (هر كه س له ج ټي ځي)، ټياره ټه ټووداووه به پټي نوو سيني ټووه، له گوندي ټاڪټيان وويداووه، پټش سا ټي 1974. ټه مه نا بټه ټيدي ټم، ټه مه قسه يه كي ځ شه يهك له شايكه ره كه واي وټووه و ټني له ده ست بووه. ځ تان ده زانن له ده قهر ټي ټه مه ځه ټكي واندز و گونده كاني حه زيان له گاټه و قسه ي ځ شه. وشه و ټسته ي ته نز و ناو و نا تټ ره ي سه ير به يه كتر ده ټټن، ته نا نه ت جن ټودا نيش كه لټوور ټكي باوه. وه كوو قسه ي (واندزي كفته دزي)، (هه ول ټري به مريشكه كورك ټه ويري). ټه مانه نا چټنه خانه ي ټيدي ټم. به ټام ټيدي ټيش هه يه ته نز و پټكه نينا ويه.

پټنجه م: ټا سټكر د نه وه ي چه ند ټيدي ټم و په ند ټك:

له په ندي 54. ده ټټ: (مار له ځ نه بوو، ميوا نيش ها تن)، ټا سټيه كه ي (مار له ځ نه بوو، ميوا نيش سه ربار).

له په ندي 216. ده ټټ: (چټرد ټشين و قه سكوان خوار دن نه گټ ترايه)، ټا سټيه كه ي (چيرد ټشين و قه سكوان كر ټشن نه گټ ترايه). قه سكوان ده كر ټشټر ټه و جا ده خور ټټ.

له په ندي 101 ده ټټ: (ټن هه ندووه، مټرد له دووه)، ټا سټيه كه ي (مټرد هه ندووه، ټن له دووه).

له په ندي 94. ده ټټ: (ټه وه ي گه ا درا) ټه مه ته نها بټ كيڙه كي گه ټټك به كار دټ، نهك مندا ټ و ټافره ت. زياتر بټ ټه وانه ي په رده ي كچينيان هه يه و هټ شتا هر كچن و شوويان نه كر دووه، ټه گهر ز ټر بگهر ټن ټه نكه ټووشي ووداوي ده سټدر ټڙي و شتي وا بن.

په ندي 129 ده ټټ: (خوا تا سه را نه بين ټ به فر ټ ناو ټټي)، په نده كه دروسته، به ټام له خواره وه وشه ي سه ران ها تووه، گوند ټكه سه ر به قه زاي واندزه، لټره مه به سټي گوندي سه ران نيه، ټه مه و ته يه له با دينان يش هه يه، واته خوا تا سه ري مر ټف و بارود ټخي كه سه كه ي نه بين ټټ، ټووشي ټه و بارود ټحه نه خوا ز راوه نا يټټ. خوا هيج كار ټك بټ هټ كار ناكات وهك ځ تان نوو سيوه.

په ندي 417. ده ټټ: (ټه ر ټي عرووسه)، مه به ست كه ساني سوور و سپي و

جوانه، به تایبته تی ئافرهت، من بهم لکدانه وهیه ناام ههیه، بهام استیه که، بکسی بکس و زردار و بویژدان به کاردت، چونکه له جهنگی یه که می جیهانی یه کهم، له ساکی 1916 عروسه کان (ووسه کان)، کوشتار و خوشتن کشتن کی زریان له واندر کردوه، ئه پهنده له و کوشتن و کشتاریه ها تووه!

پهندی 537. دهت: (خمار) ئه حمده قهده ی نییه، ئهم پهنده استیه که ئه وهیه: (خمار) ئه حمده قهده ی موس (نیم).

له په او و نوسراوه: ئه حمده قهده ده وه مه ند کی خه کی واندر بووه. ئه گهر بوانینه استی پهنده که ده رده که و، کورده و خه کی موس و که سکی ده وه مه ند و ده ستی یشتی موس بوو. ناوی محمه ده عه بدولقادر بووه، خانه ی ئه حمده قهده ی له موس به ناوبانگ بووه و مزگوت کیشان بنیات ناوه و له شه ی داعش، به داخه وه ته قندراره. گویه یه کهم ترومب لیش ئه وان ه ناویانه ته موس! (6)

خاکی تر، وشه ی قهده له ن و واندر یه کان نییه، له سلمانی، کورتکراوه ی قادر (قاه) یه و له واندر (قادی) یه، له لای موس و برا شه به که کان (قهده) یه.

له پهندی 540. دهت: (شکتیان کرد و به شکتیشان با کرد)، پهنده کیش هیه، له استیه که، ئه و زیاتر به کاردت، دهت: (که ریان پگا و بانگیشان ل اها و شت).

پهندی 685. دهت: (ئهری له هه ندوات ه با دایه)، ئه وه نووسیوتانه: (ئه نجامی کار کی جوانه له لایه ن که س، ده بته ه ی سهرنج اکشانی ئه وانی تر، که لایان چاوه وان نه کراو بووه، بیه باوه ی پ ناکه ن و بکسی تر ده گ نه وه). استی ئهم پهنده، به که س ده و تر: چه ق یان داسولکه و داسی تیژ ب، له تیژیان موو بکات، ئه مه ی پده ن!

له پهندی 143. دهت: (ماری له بنه ی ههریره، جهم جهمه ی نان و شیر، ئه و ی قامکانی).

ئهمه ده مه ته قیه که له ن وان کو ه شوان ک و بریک له کاتی کوستان و گهر میان له شو ن ک به یه ده گن، مه و ما ته که یان به یه ده گن و تکه او ده بن، به قسه ی (حاجی سا حه سن ئاک یی) ب که به شی زری ته مه نی خ ی به شوانی برد ته سهر، ئه و به سهر ها ته له گهر ده گهر د واندر بووه.

کو ه شوانه که، کیش ده بینت و بهم شوه یه دهت:

مارم له بنه ی ههریره

جهم جهمه ی نان و شیر

ئه وه م قاتری . یره

کوره که ئامازه ب دهستی است ده کات و نیشانه ی کیره که ده دات.

کیزه کەش یە کسەر بە تەنز، وەلامی کوڵە شوانە کە دەداتەو:

مارم لە بنەیی واندزە

جەم جەمەم نان و گۆرمزە

ئەوهم قاتێری . وزە

ئەویش پەنجەکانی هەردوو دەستی بە شۆوی بازنەیی پێشانی شوانە کە دەدات.

ئەو کوڵ و کیزە، هی وەوێندەکانی هەریڕ و ئەو دەقەرە بووینە، کە کۆچیان دەکرد، هەواریان لە گەردەگەرد و بێر و ووباری کاولکان هەبەدا، وەکوو پشووێک دواي سەردەکەوتن. ساڵانە وەوێندەکان کۆستان و گەرمیانان دەکردن، ئەمە ئەو بەلێرە یە بوو هیچ لەگەڵ ئیدی مەکە و شرێقەکردنی ئێو ناهێتەو. ئەو جێرە دەمەتەقیانە لە نەوان، کوڵ و کچ لە شیعری فەلکێری کوردی زێرە و جێو و تەنزیشی تێدا یە.

پەندی 66. دەت: (خ زەوی لە علی خانێ نییە). استییه کە: (خ) میرات لە علی خانێ نییە). چونکە (عەبدوڵلا پاشا)، هەموو میرات و سامان و زەوییه کانی دەشتی دیانا و هەریری، بێ (سەعید بەگی) بەجێ هێشتن، کە ئەویش کوژرا، هەمووی بێ ئیسماعیل بەگی تاقانە مایەو، کاتێ ئەویش تیرێر کرا، بێ لە علی خانێ و مستەفا ئاغا و ئەوانە بەجێ ماو. حکوومەتیش دەستی بەسەر هەندێکی داگرت و زوو زووش هەندێک کەس پەیدا دەبن و داوای ئەو بەشە میراتە دەکەن. پەندی 492. دەت: (کلی لە چاوێ مری یا کاتێ) استییه کە: (کلی لە چاوێ مردیا ئەکاتێ).

لە پەندی 124. دەت: (صەی خێ لێ بدات، ئاوێگرە بیت)، لە پەندی 523. دەت: (صەی هار)، لە پەندی 737. دەت: (سەگ ساحێبی خێ نەناسیت)، لە پەندی 793. (کونە صە)، لە پەندی 659. دەت: (هێسکا بێشکێنن گو کسێکی تێدانه). من تەنها قسە لە سەر وشەیی (صە، سەگ، کسێک) دەکەم. واندزی وشەیی (سەگ) بەکار ناهێنن، وشەیی (کسێک) یان (سە) نەک (صە)، نازانم بێچی بە (ص) عەربییان نووسیو، ((لە کوردیدا پێویست بە بەکارهێنانی (ص) نییە، ئەگەرچی لە هەندێ وشەیی کوردیش وەک ئاخاوتن هەبێت، وەکوو: صباح و صوبحی و صاچ و پاص و چێندە... لە دەربێندا لە هەندێک وشەدا دەنگی (س) بوو (ص)، وەکوو: صەدە و صەگ و صەتەنەت و صەتەت و صووتان و صا... پێویستە هەموو ئەوانە، وەکوو (س) بنووسرێن و وەکوو ئەلەفێنی دەنگی (س) مامەتیان لەگەڵدا بکێت. (7)) خو ئەگەر بێی (سە) کێشە نییە. لە ساغکردنەوێ وشەکان زێر جار ئەو کەسەیی دەت وشەکان دەگۆرن، یان بە شۆوی زمانی نووسین دەتێن.

لە پەندی 312. دەت: (ژێ ئەگە مێرد بەدرێ نەبی، قونێ لە بە

نانی دینی و ئەبا) و لە پەندی دواتر دەت: (ئەگەر پیاو هەنجەتی بە ژن گرت، ئەو لە بەر نانی قونا داوی). ئەو دوو پەندە پـچەوانەیی یەکن و جارێک بە هەنجەتی پیاو، جارێک بە هەنجەتی ژن، من نا، ئەو هی ئـو هەـیە، لە پەندی دووهم (لە بەر نانی قونا داوی). بە زانیاری قوون ناهاویشتر، بەکوو بادهدر، زیاتر ئەو هی من بیستووومە و ئەو هیە: (خەسو) کەیف بە بووک نەدەهات، دەیگ قوونا لەبەر نانی بادهدا). ئەم پەندە ئەنگە بە هەردووکی سەرەوو ه گونجاوتر بەت.

زەر پەندی تر هەیه لە ووی نووسینەو یان لە ووی لـکدانەو هی ماناکانیان کەموکورتی تـدایە.

شەشم: لە دوا لاپەـهی کتـبە کە نوسراو: (جەواد محەمەد نەورز، لە دایکبووی ساـی 1963) استیە کە: (جەواد ساـح نەورزە، باوکی ناوی محەمەد نییە، ساـی لە دایکبوونی بریتییه لە 1957) (8).

حەوتەم: ئەو وشانە دەبـت لـکدراو بن، ئەک بە جیا بنووسـن، یان بەشایی لە نـوانیاندا هەبـت:

شیر پیس : شیر پیس

دەست د: دەستد

لاق تیر: لاق تیر

چاومەلە بـق: چاو بەلە بـق، ئەک مەلە بـق!

پشیلەیی حەفت ساـح: پشیلەیی حەفت ساـح

دـن جوو: دـن جوو

بنە پیتـر: بنە پیتـر

کەپ زورنا: کەپزو نا

پـەش: پـەش

وەجاغ کـر: وەجاغ کـر

بابان کـر: بابان کـر

قوون فرە: قوونفرە

کدو شامی : کدو شامی

قوونکە جـسک: قوونکە جـسک

بـ ودم: بـ ودم

پـ حەبەش: پـ حەبەش

پـ پان: پـ پان

داوـن پیس: داوـن پیس

زەر وشەیی تریش بەم شـو هەیه بەرچاو دەکەون و لە ئیدیـمەکانیش زەر وشە پـکەو نووساون.

هەشتەم: پەندی 295 و 396 دووبارەیه (بوو هـگـرەیی ئەمەرە کـری).

نـیەم: هەندـک وشە هەیه لە ووی نووسین و هەـهی تایپ و هەتا

خا به نديش ز ر كه مو كورتى ت دايه، واته هه هه هه چن و ر زمانى  
وخا به ندى. له كا ت كدا، له بهرگى كت به كه نووسراوه، س كه س  
هه چنى ب كردوو، يه ك كيان خى خاوه نى كت بى خا به ندييه، له و  
باره يه وه ئه زموونى هه يه، ب يه نه ده كرا ئه وه موو هه يه ووبدات.  
له خواره وه ئه و وشانه م ده ستنيشان كردوون، به كو ب كت بى (pdf)،  
يان ب چاپى داها توو هه هه كان استبكه نه وه.

پ 10. هه هه و نه نگی و ناته وایی: ل ره دا وشه ی (نه نگی) واته شهرم،  
ده بوایه (له نگی) نووسرا بوایه واته ناته وایی.

پ 29. ده خه نه ده خه وو: ده خه نه وو.

پ 35. كه له كوردیدا، ئه و (كه) يه، زیاده.

پ 5. سروستی: سروشتی.

پ 65. سوپا سگوزران: سوپا سگوزارن.

پ 65. په شما نی: په شما نی.

پ 66. مرا تگری: میرا تگری.

پ 70. قه سه: قسه.

پ 91. له گه ی ده ن: له گه ی ده ن. به ه ی ل كجیا كرده وه ی ( له،  
گه ی) ئه م سته يه وه ك جن و ل ها تووه.

پ 92. به سته وخ: به استه وخ.

پ 97. به ه یچ شت ك ازى نین، له ن وان دوو بژارده شدا به ه یچیان  
ازى نین. كه وتت به ه یچ ازى نین، كه واته سته ی ( له ن وان دوو  
بژارده به ه یچیان ازى نین) زیاده.

پ 116. حه ته: هه حه ته.

پ 120. سه ركه و توو: سه ركه و توو.

پ 126. گفتگ ی: گفتوگ ی.

پ 146. پ وه ر پ وه ر نییه. پ وه ر ك زیاده.

پ 150. به غدا ش: به غدا ی ش.

پ 154. نا حه تن: نا هه حه تن.

پ 158. هه سوكه تیان: هه سوكه و تیان.

پ 170. پ یوانه يه كى: پ یوانه يه كى.

پ 176. ها ته ووو: ها تووه.

پ 177. بارامبه ر: به رامبه ر، به ران به ر.

پ 191. قازان یان: قازان جیان.

پ 192. نا گون ن: نا گونج ن.

پ 205. هه سوو كه وت: هه سوو كه وت.

پ 220. بزنى گ و: بزنى گ وو.

پ 221. پ ی ئه ویش پ ی ده ن: وشه ی (پ ی) ی يه كه م زیاده.

پ 227. كار كردن ز ر كه س ك: كار كردنى ز رى كه س ك.

پ228. دوايان: داوايان.

پ249. خواردن: خواردن.

پ252. له دهنستن و كو: له دانستن و ك.

پ255. هه دژبر: هه ده بژر.

پ262. ناھن: نه وه: ناھن: نه وه.

پ285. ئام ژرگاريه: ئام ژرگاريه.

پ293. دهوسن: دهوسن.

پ300. سوژن: سوژن. له پهندي 590. سوژن: سوژن. ئه گهر چي ئهم كشهيه، هي دوو (وو) ووبه ووي زربه مان ده بتهو. به اي خم بم هه نديك وشه له ووي واتاو هه كشه دروست ناكات، وه كوو (سوژن و سوژن)، به ام بم هه نديكي تر هه اي ماناي لده كه و تهو. لهم كتبه، ئهم وشانهش بهرچاو ده كهون. وه كوو: (شو: شوو، قوت: قووت، تو: ه، توو: ه، قون: قوون ... هتد.) مانا كه يان ده گتن ت به هي زياد و كه مي پيت.

پ312. نزي يه كترن: نزيكي يه كترن.

پ318. زياده وويه: زياده وويه.

پ341. ئه و كه سانه ي كه له كاتي خي، (كه) زياده.

پ343. تفتي ناو ده ميان: تفتي ناو ده ميان. بوانه (تفت و تف)، چهن ماناي وشه كه ي گن يووه.

پ351. ووحگه وره يي: ووحگه وره يي، ووحگه وره يي.

هاته هاتي به رازي: هاته هاتي به رازي.

پ361. بهرژه وندي: بهرژه وه ندي.

پ365. برينج: برنج.

پ365. كه ريان: كه ريان.

پ377. زانروه: زانراوه.

پ400. ئه كسانه: ئه و كه سانه.

پ419. كه كه تونه ته: كه و تونه ته.

يبواران: بواران.

پ431. هه ل سكه وت: هه ل سكه وت.

مامه: مامه.

پ436. ب ئاوو: ب ئاو.

پ442. ساحبه: ساحبه.

پ447. ده ييني: ده ييني.

پ452. دوست: دوست.

پ462. داچروو: داچروو.

پ468. ئا هسته: ئا هسته.

پ472. ده و مه ند: ده و مه ند.

- پ475. پياوتيان: پياوه تيان.  
ھﻻھ: ھﻻھ.
- پ574. كونه فره: قوون فره.  
پ583. كهسﻻكه كه دا: كهسﻻكدا.  
پ585. دهر بﻻنى: دهر بﻻينى.  
پ602. به ئاﻻسته: بهو ئاﻻسته.  
كه كهسه كه: (كه) زياده.  
كارىگه ريگه تره: كارىگه رتره.  
پ605. تووش: تووشى.  
پ607. ئامه ژه يه: ئامه ژه يه.  
پ608. گونھات ده گات: گونھات ده گات.  
پ617. ھل و دهر فته ﻻك: ھﻻ و دهر فته ﻻك.  
پ621. نه بارن: نه باران.  
پ624. بهرن بهر: بهرام بهر. وشى (به ران بهر) دروستره!  
پ640. قهﻻ و: قهﻻه و.  
پ642. كه تﻻته: كه وتﻻته.  
پ667. توانانى: تواناى.  
پ677. شهيان: شهيان.  
پ677. سست: سست.  
پ686. ئه ستمه: ئه ستمه.  
پ699. دهسكه تﻻكيان: دهسكه وتﻻكيان.  
پ724. بهﻻنيان: بهﻻنيان.  
پ735. بزمان: ھﻻنگه مه به ستي بزمار بﻻ، له گهﻻ قافيه په نده كهش دﻻته وه!  
پ790. چاو مه له بﻻق: چاو به له بﻻق. بهل: ماناى فره و گه وره.  
مه به ستي مه له بﻻق نييه، كه جﻻرﻻكه له مه له وانى!  
پ807. بﻻسهر و بهر: بﻻسهر و بهر.  
پ809. قﻻﻻ: ماناى قﻻﻻى كراس دﻻت، باسك. نه وهك كه ئﻻوه نووسيو تانه بﻻ قﻻﻻى. قوﻻ: واته قﻻﻻى.  
پ819. زه يا: زه ليل.  
پ845. قزه ون: قيزه وهن.  
پ857. ناني ئيلله ﻻﻻيى، ناني ئيلاهيى. ئيلايى.  
پ869. له ناو خه ﻻيدا: له ناو خه ﻻكى دا.  
پ879. لهو قورشيهى: لهو قوﻻهى.  
پ921. سه به به ﻻا: سه به به ﻻا.  
پ955. قازانﻻكيان: قازانجﻻكيان.  
پ972. گفته: گفته.

پ976. هو ده قورت ن: ه ده قورت ن.

پ992. نا كيه: نا كيه.

**ده يه م: ه ه ي په او زوكان**

سماسل: سمايل ل17.

ئه سعد حد: ئه سعد عهد.

(له علي خان له دواي مردني كو ه تا قانه كي خشي ب ماوه يه كي كم، كچي دوايي كرد.) له علي خان له سا ي 1968 كچي دوايي كردووه، ماوه يه كي ز ره، (35) سا ده كات. ئه م ماوه يه ش كم نيه به قه د ته مه ني كو ه كه يه تي.

پ ي ه ه و ي: ب ئه و ي، ل21.

گوزه: گزه، ل27.

ته ا ق: ته ا ق ي، ل70.

كه رت ريني: كه رت ي ن.

هه وازي كه رت ي ن: هه وازي كه رت ي ن. ل135.

ئ ا ك يان: ئا ك يان. ل151.

ناحيه ي وه تي: ناحيه ي وه رت ي. ل156

ه نكه ز ر وشه و گ و شتي تر هه ب ت، ه ه ي ت كه وتووه، من هه ر ئه وه نده م ده ستنيا نكردووه.

-----

## **سهرچاوه كان:**

1. ئيدي م له زماني كورديدا، جلال مه حمود عه لي، به غدا، 1982، ل16.

2. هه مان سهرچاوه پ شوو. ل16

3. فرهه نكي ئيدي م له زماني كورديدا، عه بدولو هه اب كا نه بي شريف، سل ماني، 2005، ل5.

4. په ندي كوردي، حميد ه شاش، له ب او كراوه كاني ئه كا ديمي اي كوردي، هه ول ر، 2020، ل7.

5. ئيدي م له واندز و ده ورو به ري، هه مه ت بايز، بوار عه بدو ا، هه من ه قيب، به رگي يه كم، سه نته ري هه ندر ان ب زمان و تو ئرينه وه ي كه لتووري، چاپي يه كم، 2020.

6. حه مه د قه دي موس، دانا ز عه بول ه حمان، دي پل ماتي ك مه گه ز ن، 2019 /12/1.

7. نووسي خا به ندي، د. هه مه ت بايز، سه نته ري هه ندر ان ب زمان و تو ئرينه وه ي كه لتووري/ زانكي س ران، 2020، ل21\_22.



# ل بارى كشي گلى كلد ئاشوور و. . نووسينى: ستيقان ش مزينى

خونندن و شر قى كردنى دى گلى كلد ئاشوورى هروا تى ماىكى  
ئاسان نى و ه موو ك سيش ناتوانت دى ر قى تى بت، بو پى يى خى  
ل خيدا دى زكى م ژووى و سياسى فر ر ه ندى. ئاگايى م ژووى و  
سياسى زى ر پى ويست ب ئوى بتوانيت باب تيان ل م ئو پرس  
بدويت. ئم ل ل ردا ل ر گى دوو وتارى ر ژنام وانى و  
ه و مانداو ب شك بين ل پرسى قس كردن ل م كشي گلى كلد  
ئاشوور. ل ردا دى بت خون ر س رنجى ئو بدات ه ردوو وتار ك ب  
زمانكى ر ژنام وانى بحت نوسراون و هر ل ر ژنام كانيشدا  
باوكراون ت و. ئ گ رچى كلد ئاشوورىيى كان ل چ وى ع راقدا دوو  
ئاستى س ر كين ل رووى سياسى و، يى ك ميان گووتار كى  
كوردستانى ه ي، ه رچى دوو ميشيان ئنتى كورد و خا ونى  
نز ع يى كى ع راق چ تى. ل گ ئ م شدا ئم و ك يى ك م س ل ل  
پرسى ئا زى گلى كلد ئاشوور د وانين و شىكارى ب د ك ين.  
ه ب ت داب شبوونى جوگرافى پ كهات ك ر ر كى گ و رى ه بوو  
ل وى دى ز ك ب ه ن د و ر ن گيرت، چوونك ل ه موو شو ن كانى  
ع راق بوونى پ كهاتى كلد ئاشوورى ه روو ك ك مين يى ك دى ر ك و توو.

ل سات وختى پ شووى فرمان و اوى ب عس و س دامدا ت ك اى ئو  
پ كهات ي و ك ع ر بى م سىحى ل يان د وانرا، وات سىماى ئاينى  
زا كرابوو ب س ر ئو گ ل د رينى ميس پ تاميادا، ئ گ رچى حزبى  
سياسى و ر ك خراوى ج راو ج رى كولتوورى ل ئارادابوون ك  
پار زگاريان ل مان وى ئو گ ل د كرد، ب م ه موو ئ وان  
ب پى ياساكانى ب عس ياساغ بوون و هيج ك م و حزب كى كلدانى  
سريانى ئاشوورى م ت پ دراوى ت نانت كارت نيش ر گ پ دراو

نەبوو، ھەروەك چەن لە ماوەی فەرمانەوايي بەعسدا ئێتەنەمی کارتەنی و پارتی دیموکراتی کارتەنی بە کورد چەکرابوو کە لە واقعیدا بەعسیزمی کوردنراو بوو، بەئام ئێو رەکخراوانە بە هیچ پەکھاتەیکە تر بە دیاریکراوی کەڵدە ئاشووریەکان لە ئارادا نەبوو، چوونکە لە کولتووری بەعسیزمدا حاشا لە گەلەک بەو ناوەوە دەکرا، ھەروەك ئاماژەم پەدا وەك کەمینەیکە ئایینی بە رەگەز عەرەب شوناس دەکران.

لە پاش رووخانی سەدام، بارودەخی سیاسی لە عێراقدا لە سەر تادا و لە کاتی ھەبوونی سوپای ھاوێپەیمانان دەر فەتەکی باشی بە ھەموو لایەک رەخساند تا کوو خەیان تەرح بکەن، لەوانەش گەلی کەڵدە ئاشووری دەر فەتەتی بە رەخسا کە گوزارشت لە خەي بکات. ھەرچەند لە ساڵی 1992وە لە یەکەم خولی پەرلەمانی کوردستاندا پەنج کورسی کە تا بە کەڵدە ئاشووریەکان جەگیرکرا و مافی دامەزراندنی حزب و کەم و کەمە سیاسی و فەرھەنگیەکانی ئێو گەلە بە یاسایی کرا و چەندان خوەندن گەش بە زمانی سربانی دامەزران و دوا جاریش عێنکاوە وەك ناوەندی دەر سەتەکی ئێتەنەمی نافەر میی رەیی دەر گەلە، بەئام لە سەر ئاستی عێراق ئێمە لە ئارادا نەبوو، تا ھەنووکەش بەو ئاستە نییە لە کوردستان ھەي، بە پەچەوانەوە حکوومەتی عێراقی نەیتوانیوە پارەزگاری لە ژيان و ماڵی ھاووەاتیانی کەڵدە ئاشووری بکات، لە ئێنجامیشدا زەر تر لە نیوەی ئاشووریەکانی بەعداد و موسڵ ئاوارەي کوردستان و وەلاتانی ئێوروپا بوون.

رەگەچارەي ھەرە دروست بە چارەسەری کەشەي ئێم گەلە کە پەکھاتەیکە رەسەنی کوردستان و عێراقن، بە دیتنی من پەدانی مافی ئێتەنەمیە لە چوارچەوێ کوردستان یان عێراق، لەو شوێنانەشی زەرینە پەکدەھەنن مافی دامەزراندنی ئیدارەي تایبەت بە خەيان ھەبەت، ئێمەش بە پەي یاسایەکی روون و کەنکرەتی رەکبخرەت و لە ھەر دوو پەرلەمانی کوردستان و عێراق بە دەرنگی پەرلەمانتاران پەسەند بکرەت. ھەروەك پەویستە ئێم مافە بە دەرستووری گرانتي بکرەت. بە تورکمانەکانیش ھەمان بێردەز چارەسەرەکی دادپەرورانەي. پەموایە لە کوردستان لە ئێستادا کە ھەرەمەکی فیدرايیە و رەنگە لە دوا ئێژیشدا بێتە دەر وەتەن ھەي دەر مەنەتەو عێراق، عێراقیش پیادەکردنی ئێو بێرەکەي، ئێوێ دەر مەنەتەو عێراق، عێراقیش تا کوو ئێستا بە ھەمان لێژیکی دیکتاتەرییەتی زەرینەیکە شیعە مەزھەب بەسەر ئێوانیتردا بە کورد و سووننە و ئاشووریەکانەو بێر دەرکاتەو و ھەنگاو ھەدەر گرتە.

## چاپتھری یاکم تنگڑی عراق و چار نووسی ئاشووریی کان

گلی ئاشوور یان کلدی ئاشووری ب یاکم ل دیرینترین گلانی  
میز پتامیا دژمردرت، ئم گلل ب رسن سامییه سرتا وک  
چند هزک ل نیو دورگی عری بی ژیاون، بام بی پی سرجاو  
مژووییه کان ل چوار هزار سا ب ر ل زایینه و بر و واتی  
میز پتامیا کچیان کردوو. لگ ل و کچکردن شدا د و تکیان  
ل ناوچک دروستکردوو ک دواتر بوو ت ئیمپراتریای کی مزن و  
شاری نینه و (موسی ئستا) یان کردوو ب پایتخت، هاوکات ر ژ ل  
دوای ر ژ سنووری ق م موی ئم د و ت رووی ل زیادیون کردوو،  
تا دواچار بوو ت یاکم ل گ ورت ترین ئیمپراترییه تکیانی  
ناوچک. هرواش ئیمپراتریای ئاشوور بر د و ام ل ج نگدا بوو تا  
بتوانت د ساتی خی ب سرت و اووی ئ و ناوچ پی ک ئستا پی  
د ر ژ ه ساتی نا قین بس پنه، ب نمون ل سا نی 860-884  
(پ.ز) چ ندین ه م تیان بر د ت سرت (ل ل) کان، ل ئ نجامدا ل  
ناوچکانی زاموا (سلمانی) و مریوان و پنجنوین دریان  
پ اندوون، ک دوای س ر ک و تن کانی پادشای ئاشووری (ئاشوور  
ناسرپا) ب سرت (ئامینخا) ی پادشای ل ل (ئستونی س ر ک و تنی) ل  
س رای نینه و ا نیشاندا و، بام ل دوا ه مین چاردا ب  
ها و پ یمانه تی ماد کان و بابلیه کان ل س ر د می پادشا  
(س نحاریب) دا ئیمپراتریه تی ئاشوور تووشی شکستی گ ورت هات و ل  
ئا کامدا ئیمپراتریه ت ک ل ب ر ی ک ه و شای و، ئیتر ل و کات و  
گلی ئاشوور بوو ت گ ل کی پ ا گ ن د و و ا ت ک ی ل سرت ئ ت سی  
جیهان سا و ت و و م ژو و ب در ژایی زیاتر ل م دوو هزار سا  
رو و ب ر ک بوو ب پاکتاو و ل ناو بردنی گلی ئاشووری، ه ر ل و  
ر ک و ت و م ژو و ی و، ک ش ی ک خی خزانه ت ئم د ق ر و ک  
ناوی ک ش ی ئاشوورییه کان و تا ب ئ م ش د گات ب چار سرت  
ما و ت و، ب کو ل ن و کور ی ئاگری ر ژ ه ساتی ناویندا بوونی ئ و  
گ ل خ ر ی ک د ت و ت و.

### ک ش ی کی م ژووی و پ ا و زکراو

ک ش ی گلی ئاشوور یاکم ل گ رن گترین ک ش ن ت و یه کانی  
ر ژ ه ساتی نا و است، بام دا ب ش بوونی ئاشوورییه کان ب سرت چ ند  
د و ت کدا کار کی وایکردوو ک ش ک ئا ز تر بت، ل و ش گ رن گتر  
ئ و ی کار ک ی کردوو ت کار کی ئ ست م و ز ح م ت ن بوونی

نیشتمانه، راسته ئاشوور له سهردمه ئیمپراتیه کهیدا خاوهانی جوگرافیه کی پان و په و فراوان بوو، بهام لهگه کهوتنی ئاشووردا و له پرسیه کی مژوویی و داگیرکارییدا به تایبته دواي زابوونی دهسهاته فارسه ئهخمينيهکان و دواتریش فتوحاته ئیسلامی سنووری جوگرافیه په شووی ئیمپراتیه ریای ئاشوور و نیشتمانی ئاشووریهکان ره ره به ره رووی له کهمه کردوو، تا کار گهیشوو به وهی گهلی ئاشوور له ناوچه په کی به رتهسکی نهوان دهو ته عوسمانلی و سهفه ویدا له چه ند جگه په کی وک ش مزینان و هه کاری و ده وروبهری قهتیس بکرت. گهرچی دهشتی نهینه واهمه بهندی سه ره کی نیشته جه بوونی ئاشووریهکان بوو، کهچی لهگه پرسیه غزاو ته ئیسلامیدا ناسنامه ی ناوچه که دهگه ته و ته عریب ده کرت و ده به ته خاکی ع ره به.

پاشانیش هاوکه شه سیاسیهکانی دواي جهنگی جیهانی په کهم و دروستبوونی چه ند دهو ته کی نو له سه ره جهسته ی ئیمپراتیه ریای عوسمانلی "پیاو نهخ شه که" به تایبته دهو ته تی تورکیای علهمانی رادیکاله سه ره دهسته مسته فا کهمال ئهتاتورک و قهلاچه کردنی ئاشووریهکان له سه ره دهسته نه و دهو ته بوو فاکته ری توانه وهی ته واهو ته جوگرافیه و نیشتمانی گهلی ئاشوور، چونکه ئاشووریهکان ناچار بوون له ره ره کاریگه ری په سه سی پاکتاو و جینه سایددا به شه وهی کی به ره فراوان کهچ بکه نه، به نمونه کهچ به ره و نه وروپا و دهو ته تانی تری دراوسه. له پایته خته مژوویی نه و گه له شدا "دهشتی نهینه واه" ئاشووریهکان که مینه په کیان په که ده نه له سه ره نه و زه ویهی له په سه ی غزه واته دا به ره له سیانزه سه ده ته عریبکرا بوو، به په له و زه ده ره سه نه دا وک هاووهاته په ده دو بگره په سه ده بینران به هه ی جیاوازی ئیتنیکی و ئاینیه وه. به مجره که شه ی ئاشووری له که شه ی کی نه ته وهی و میلییه وه گه اه به که شه ی که مایه تی و ئیتنی که نه مه شه دیسان بوو هه ی ئاهه زکانی فایلی قهزییه گهلی ئاشوور.

له لایه کی تر وه که شه ی ئاشووریهکان (وهک که شه ی کورد) له به ره ره وه ندی زله زه کان نه بوو تا داکه کی له بکه نه، به په ته رکیزی ره ره واییهکانی هه تا هه نوو که شه رانه که شاه، نه مه شه ده زه که ی کردوو به که شه ی کی په او و زخراو، هه ره چه ند له سه ره تاه سه ده ی رابردوودا روسیا و دواتر به ریتانیا هه ره ی که له دوو قه ناغی جیادا پشتگیری خه یان به که شه ی ئاشووریهکان ده ره به ی، بهام نه مانه ته نیا به کاره نهان بوون چونکه هاوکه شهکانی دواي په کهم جهنگی جیهانی و هاتنه سه ره کاری دهسهاته به شه فیکه له روسیا، هه ردوو دهو ته ته که پشتیان له م گه له کرد و دواتریش چاوپه شیان له کوشتار و به که مه وه

کوشتن و قہ کردنی ئاشووریہ کان کردا، ب نموونہ ئ و کوشتارگایہ حکومتی پادشاهی کیک نیکراوی ئینگلیز ل عراق ل ساہی 1933 ل شارچکای سیم ل سنووری پا نگای دہ کی ئستا برپایکرد.

## و نبوون ل بتی مہسیحیہ تدا

دوای باوبوونہ وای ئاینی کریستیانی، گلی ئاشوور ل ی ک مین ئ و گ لاند بوو ک باوہ یان ب ئاینہ ک ہنا و ل پ رستنی خودا ر س نہ کانی ئاشوور و بر و ئاینی ی کتا پ رستی عیسایی و رچہ رخان، ب مام مہسیحیہ ت بوو مایہ ئیشکالیہ ت کی گ و ر ب ئ م گ ل، ل برئ وای ہدی ہدی نہ ت و ک ل چوارچہ و و بتی ئاینی مہسیحیہ تدا توای و و ز مینہ ی ب ئ و خ شکرد ک ئاشوور ل گ ل ک و ب ک مینہ ی کی ئاینی و رچہ رخ ت، چونک قبوہ کردنی ئاینی نو (مہسیحیہ ت) لای ئاشووریہ کان ب ج ر ک بوو ک ہستی ئاینی زا تر بوو یان زا تر ہ س ر ہستی نہ ت و ییدا، دروست ب پچہ وانہ ی جولہ ک و ک ہمیشہ ئاینیان ب خزمہ تی خ و نہ نہ ت و ییہ کانیان ب کارہ ہنا و ب کو ئاین پ ہ و میکانیزم کی دہستی بزووتنہ وای ناسیہ نالیستی گلی جولہ ک بوو!

زیاتر پا ب ندبوون و توانہ وای ئاشووریہ کان ل بتی مہسیحیہ تدا و ک پا ب ندبوونی کورد وای ب ئاینی ئیسلام و. ہمیشہ و تا ناوہ استی س دہی بیستہ میش کورد وز و ہ ز و برژ و ندییہ نہ ت و ییہ کانی خہی خستہ ت خزمہ تی ئیسلام و، ئ و تا س ر کرد ی کی و ک س ل ا ح دینی ئ یوبی ب ر گ ز کورد خہی و سوپاکہی د خاتہ خزمہ تی ئاینی ئیسلام و و ل ئاکا میشدا ئاینپ ر وری کوہ رانہ د ی خاتہ نہ و گ ژاوہ کی م زہ بی و بارودہ خہی نہ خوازراوی نہ گ تیف و د ب تہ سوارچاک کی کوشت و بی کریستیانہ کان و گلی جولہ ک "بنی اسرائیل" ل س ر ز مینی ر س نہی خہی اندا! ئ م ل میانہ ی ئ و ج نگہ ی ب ج نگہی خاچہ رستان ناودہ ر کراو ل م ژوودا، ک ب دوو م جار پاش غ زوی قودس ل س ر وختی خ لافہ تی عومہ ری کوہی خ تابدا، موسہ مانہ کان دہستیان گرت ہ س ر رووگ و ناوچہ ی پیرہ زی هاوبہ شی جولہ ک و کریستیانہ کاند.

ب و ش و ی ش ہستی ئاینپ ر وری ئاشووریہ کان و زا بوونی شوناسی ئاینی ئ وای خستہ و ک ک ک شہی ئاشووری بچووک ب ت و ب ک شہ ی کی م زہ بی، ب و نہ ل ع راقدا د س ہاتی ب عس ہ و ی د دا ک ئاشووریہ کان تہ عریب بکات و ب ع ر ب حیسابیان بکات. ہ ر ب ی ہ موو ئاشووریہ کیان ب و ناچار د کرد ک خیان ب ع ر بی مہسیحی ئ ژمار بکن! . ئ ستاش ب تایبہ تی ل دوای رووخانی ر ژ مہی ب عس و،

کەشای ئاشووری یەکێک لێ و کەشانێکی بێ باس و خواستی زۆری لێ سەر و هاتە تێ و ناو هاوکەشێ سیاسییەکانی عێراق و، بێ نام هەتا ئێمەش لێ عێراقدا کەشای ئاشووری وەک کەشای کەمایەتیێکی ئاینیی سەر دێکرێ نەک کەشایێکی نەتەوایی.

ئاشوورییەکان چی هەڵدەبژێرن؟

وێک ئاماژەمان پێدا لێ بارودۆخی نوێی عێراقدا چانسێکی کەم لێ بێردەم دەسێ کەشای ئاشوورییەکاندا کراوەت و، ئاشوورییەکان تا راددەیک بێشدارن لێ گەڵانێ وێ دەسەڵاتی حکوومەتی نوێی عێراقدا، بێ نام هیچ کاریگەرییەکیان نییە بێ ئاقداری بێ رێژە فکەردنی دەزەکەیاندا، بێکو کەشەکانیان وەک کەشای نەتەوایی هەشتا بێردەوامی هەیە، دانانی وێزیرێک وێک نوێنەری گەلی ئاشوور بێ هیچ جێرێک بێگەڵی سەلمانندی مافی تەواوەتی ئاشوورییەکان نییە، ئێگەر وابەتە خێ لێ سەردەمی دیکتاتۆرێکی پێشودا (تاریق عەزیز) وێک کەسەتیێکی ئاشووری تەعریبکراو لێ بێرزترین ئێرگانی حزبی بێعەس و حکوومەتێکی سەدامدا بوو! یان چەندانی وێزیری کورد هەبوون لێ حکوومەتی بێعەسدا کەچی لێ هەمان کاتدا کورد بێ کیمیایی قەسف دێکرا و قە و ئێنفال دێکرا!، کەوابوو ئاشوورییەکان دێ بێ چی بکەن؟، چی سەر پێشک بکەن؟، چەن بێر و رووی واقیەکان بێنەو؟.

## سەرپێشکردنی عێراق

دەشە بێ و پرسیارێ دەست پێکەین: ئایا ئاشوورییەکان عێراق سەرپێشک دێکەن یان نا؟ واتە هەڵبژاردنی هەرێمی عێراق بێ عێراق کە هەردوو پێکەتای سوونێ و شیعە قەڵەمەوی دێکەن، بێ نام تابلێ سیاسییەکان دێریدەخات حکومی رەها دێکەوتە دەستی شیعە، ئێوانیش بێ پێی رەساکانی مەرجعیەت و ویلایەتی فەقیی هەوشووی کەماری ئیسلامی ئێران دێووتە تێکراتیز دێکەن، وێ نامی پرسیارێ کە گەڵێ قورس و زەحمەت و دەشە هەر تاکێکی ئاشووری وێ نامێکی تایبەتی خێ بێ هەبەت، بێ باوەڵی مەن ئاشوورییەکان نابەت هەرێمی عێراق بێ عێراق سەرپێشک بکەن، ئێمیش لێ بێر دوو هەکار:

یەکەم: لێ بێرێ وێ هەموو ئێ و ئاشووریانی لێ عێراقدا دێژین لێ رووی دا بێشبوونی سوکانی وێ نێکەوتوونەت هەرێمی عێراق بێ وێ بێکو ژمارێکی زێر لێ وێ زیاتر لێ کوردستان، لێ شارێکانی کێرکوک و هەولێر و سلێمانی و دهەک و شەقلاو و ئامەدی و زاخە تاد، دێژین، لێ حاکمەتی سەرپێشکردنی هەرێمی عێراق بێدا کارێکی قورس کە هەموو ئاشوورییەکان بێر و هەرێمی عێراق بێ کەچ بکەن، لێ ئاوها حاکمەتێکدا دێبەت هێ دا بێانێکی گەورەتری نەتەوایی لێ نێوان

## تاککانی گلی ئاشووردا.

دووهم: چونکه دسپاټی عړب ههمیش خپلکانی جیاواز له خلی به ههمیش دزان لهسر خلی. ئهمش دبت ښاغلی کښلیکی قهتر له ناینددا، ئاشوورییکان هم عړب نین، هم موسمان نین، ئهم خپلش کلهکله فراوانتر دکات، جگ لهوش ئزموونی دسپاټی عړببیمان دیو لهبرامبر کماپتی و نهټوکانی ژر دستان، ئگړ به سرنجوه بوانین به مامولی عړب لهگډ قیبتییکانی میسر و ئمازیخ و بربر و گلی دارفر و کورد و تورکمان و چندان نموونلی تریش، ئو راستییمان له لا ئشکرا دبت کارکی ئستهم عړب بتوانت لهگډت ههکا به نه فیکردن و پله نرمی ت، به تایبته لهکاتکدا ئگړ ت ټو شوناس و کولتوور و هه بوونی نهټوایته خت بپارزی و هاوکات مومارسی دینک بکیت جیاواز له دینی عړببکان که ئیسلام. که وابو و ز زحمته ئاشوورییکان بتوانن له چوارچووی دسپاټی عړاقی عړبی و مزه پیدا بگه نه مافکانی خیان، ئهم نوټه یش سرپشکردنی عړاقی کردته کارکی دوور و نهکرد. خ ئگړ پلاتفرمی هه ز ئاشوورییکان روو و بغداد بته، ئو قووک خستردکاته و.

## سرپشکردنی کوردستان

ئگړ به پچه وانوه گلی ئاشوور کوردستان سرپشک بکا، دیسان تووشی همان ئیشکالیت دبه که له کاتی سرپشکردنی ههرمی عړبیدا دته برردمی، لهبر ئووی چن ههمو ئاشوورییکان له باشوور و ناوواستی عړاق چ نه بوونهټو به همان شوش ههمو له ههرمی کوردستان چ نه بوونهټو، بمام دبه ههما به ئو بکر بارودخی کوردستان جیاوازیگلی زری هی له زمین و فزای ههرمی عړبی، ههمو ئووی له ماوی (13) سای رابردوودا له سای دسپاټی کوردستان بپوه چو "سرباری هه که موکویدک" ئو بوو به هیج جر و شوویک ئاشوورییکان نهټوونهټه بر ههمیش و پلاماردان له برئووی له رووی نهټووی و ئاینیوه له کورد جیاوازن، بپکو به پچه وانوه ئهم جیاوازیی بته مایی رزگرتن و خشویستی بیان له لای کوردکان! هرواش بشداری چالاکان بیان ههمو له دسپاټات و حکوومتی ههرمی کوردستان چ وک ئووی لیستکی تایبته به ئاشوورییکان هی له پهرلمانی کوردستان چ وک بشداری له کابینکانی حکوومتی ههرمدا.

ئووشی بوو ته هی ئووی ئاشوورییکان به شوویکی گشتی ئینمایکی کوردستانیان نه، لهوانی له و ترسوه سرچاوی

گرتبەت ئۆگەر کوردستان لە عێراق جیا بەتەو و دەبەتە شەکی مەزن بە ئاشوورییەکان چوونکە ئێو یەکیبەونی ئاشوورییەکان کە ئێستا لە عێراقدا هەیانە (هەرچەندە پەرش و بەاویشە) نامەنە و دەبەتە هەی دوولەتەوونی ئێو یەکیبەونی. کەواتە ئاشوورییەکانی کوردستان پەویستە ئێجیندای خەیان لە کوردستان لەو دا چە بکەنەو، مافی ئێتەنەمی دەستەبەر بکەن، بەشدارییان لە پرسیاری سیاسی بەتە بەشدارییەکی کردەیی، ئێمە جگە لەوێ پەداگری زۆرتر بکەن لە راستای بەدیھەنەانی مافە کولتەووری و فەرھەنگیی و نەتەواییەکانیان. ئێمە رۆگەییکی دروستە بە گەلەکی بە نیشتمان.

## قەیرانی ئۆتۆتەرناتیف

ئۆگەر ئاشوورییەکان لە چوارچەوێ عێراق و کوردستان تووشی ئیشکالیەت دەبن، ئێی رۆگا چارەسەر چییە؟ ئایا دەتوانن مافی چارەنووس بەیار بدەن؟ ئایا دەتوانن داوای دەوڵەتەکی ئاشووری سەرەخە بکەن؟ بەگومان نەخەرا! چونکە گەنگترین رۆگەزی دەوڵەتی نەتەوایی هەبوونی نیشتمانە کە لە ئێستا ئێو پەشمەرگە گەلی ئاشوور نییەتی، ئێمەش وا دەکات کە بە درەزایی ساڵان و قەناغەکانی نایندەش ئێمە خواستە دەستەبەر نەکرەت. گەنگترین شت ئێو یە کە پلاتفۆرم و ئێجیندای گەلی ئاشوور و پارتەکان لە دەوری ستراتیژیەتەکی بکەرەتەو کە بریتیە لە داننان بە هەبوونی نەتەوایی گەلی ئاشووری لە دەستووری هەمیشەیی دەوڵەتی عێراقدا و حسابکردنی هاوڵاتیانی ئاشووری وەک هاوڵاتی پەلەیک و بە دەستەنەانی مافی نەتەوایی و ئیتناییەکان کە وەک وتم لە رۆگەیی ئۆتۆنۆمییەکەو لە چوارچەوێ دەوڵەتەکی فراواندا کە ناوی عێراقە. لە دواجاریشدا پەویستە پەتەیی سیاسی گەلی ئاشوور لە دەوری ئێو تەرحە کەبەتەو کە لایەنگری دەکات لە دامەزراندنی دەوڵەتەکی عێلمانی و فیدراڵی و دیموکراتیک لە عێراق، چوونکە بە بەمسەگەرکردنی عێلمانیەت و دیموکراسییەت لە عێراق و لە کاتی هەبوونی دەوڵەتەکی سەنتراڵی نەتەوایی یان مەزھەبی لە هەر چرکەیکدا مافی گەلی ئاشوور موعەررەزە بە پەشەلکردن.

## چاپتەری دوو

### دەستووری هەریەمی کوردستان و مافی گەلی کەلە ئاشووری

من پەسپەری بواری دەستوور و دیزاینی دەستووری نیم، بەکو رۆنگە کەمترین زانیاریم لەو بارەو هەبەت، بەیە ناتوانم بەشەواییکی ئۆکادیمی شەنوکهوی دەستووری هەریەمی کوردستان بکەم، بەبەم لە



دوای چاند جارک لږ خوښندنو وی د ستوور هر لږ دیباځو کې یو و تا دوا رستۍ د روازۍ حوت م که دوا د روازۍ د ستوور کې یو چاند سرنج و تېبېنۍ کم لږ لا دروست بوو. هر واک پښتر وتم چوونکې کې سځی شارزای د ستوور نیم ن مویت لږ بار یو و هیچ بنووسم، بېام بډ وردبوونو وی زیاترم لږ د ستوور کې بېم د رکوت پځو ګی ګلی کلدانی ئاشووری سریانی لږم د ستوور دا جځو ګی قس و باس لږ سرکردن، بې یو ه و د د م که لږ د رګای ئو و م س ل یو بد م و چاند تیشکیش بخ م س ر ه ند خا ی نا کک و پچ و ان ی ناو د ستوور کې. ب کورت و کرمانجی لږ ر ه ند سیاسیه کې و زیاتر لږم با ب ت د د م تا ر ه ند یاسای و د ستوور یو کې.

ګلی کلدانی ئاشووری سریانی یو کې لږ و ګل ان یو لږ پا ګلی کورد و تورکماندا نیشته جی س ر خاکی کوردستان و بشاربوو لږ ه موو ساتکی خ ش و ناخشی ئم و ات دا. دیرک و م ژووی ئم ګل لږ لږ پځختنی ژیار و شارستان تی ئم و ات دیر کې دیار و پ ل ګرنگی، چوونکې ه بوونی ه زاران سا ی ئم ګل لږ لږم د ف ر دا کاریګ ریی و کارت کردنی زری ه بوو لږ س ر ه موو د خ و بار ج راو ج ر کانی کې م ګل لږ ه موو ق ناغ م ژووی کاند، ب تایب تی لږ و کا ت و ی ئمپرات ر یای ئاشووری لږ ب ه زترین حا ی خیدا بوو. ه رچ ند ئستا بواری ئو مان نیی رووناکی بخ یند س ر م ژووی تژ لږ ه ب ز و داب ز ی ئم ګل لږ و لږ کاریګ ریان بک یند و لږ س ر کولتوور و رښیری ناوچ کې و ناتوانین خ بات و قوربانیدان و چ و ساندنو وی ئم ګل لږ و بیر بخ یند و، بېام هیچ ګومانک لږ س ر ئو و نیی هاوو اتیانی ګلی کلد ئاشووری هاوو اتی کی پل یک و ر س نی کوردستان، ب ی د کر ت لږ ماف و ئرکدا لږ ګل هاوو اتیانی کورد ی کسان بن.

لږ ه ست ب و د د ک ین ت یند ګیشتن ه ی لږ مبار و، ناوه نان و ب پل یک دانانی هاوو اتیانی ئم ګل لږ لږ ریاکاری و مجام ل ی رووکشی ت یند پ یو و. ب نموون ئ ګر س یری خا ی ی کې م لږ مادد ی (6) ی د روازۍ ی کې می د ستوور بک ین نووسراو: ګلی کوردستان- عراق پکها توو، لږ کورد و ن ت و کانی دی (تورکمان - کلدان- ئاشووری- ئرم ن- ع ر ب) لږ وان ی ب پ ی یاسا هاوو اتی ه ر من!! . ئ ګر کې م لږم پ ر ګراف وردبین و ت د ګ ین چ ند کا فامی ه ی لږ ت ګ یشتنی ګلی کلد ئاشووری، چون لږ راستیدا دوو ګل نیی ی کې کیان ب ناوی ګلی ئاشووری و ئ و یتریان ب ناوی کلدانی، ب بکو ت نیا یک ګل ه ی ئ ویش ب ناوی (ګلی کلدانی

ئاشووری سریانى) نەك ئۆلۈى ھەريەك لە كلدان و ئاشوورى دوو نەتەو و گەلى جيابن، ئەمە ھەروەك ئۆلۈ واپە بۆلى گەلى ھەورامى و گەلى سەرانى و گەلى لوۋىيى لە كاتەكدا ئەمانە گەل نين و لقى بچووكن لە ميللەتە كورد. قسە لەسەر ئەولەيە: ئاخە دەسەتەتەك يان ھەكومەتەك ھەشتا تەنەگە يەشتەتە لۆلۈى كلدانى و ئاشوورى يەك گەلەن!، ئەيتەر چەن لە مافەكانى تەدەگات و بە كام مەكانىزم دەپارەزەت لە دەستەرزىي و پەلاماردان؟!.

ئەم لەك جياكردنەولەيى كلدان و ئاشوورى بوو مەيەى نەزەزەيەتەكى زەر لەنەو ھاوولەتەيانى ئەم گەلە و لە ئاستى نەولەندى سەيسەشدا قسە و باسى زەرى بەدوى خەيدا ھەنەو. تەنەتە گەيشتەتە راددەيەك، كادرى پەشكەوتووى پارتى و وەزىرى دارايى و ئابوورى ھەكومەتە ھەرەم (سەركيس ئاغاچان) نەزەزەيەتە دەربەبە و وەك ئاشوورىيەك بەرگەريى لە گەلەكەي بەكات و كەموكورتەيەكانى رەشەووسى دەستوورى ھەرەم باس بەك. ئەو لە لەدوانەكدا بە مەپەپەي (ئەينەكەو) نەزەزەيەتەيەكانى خەي دەربەي و لە بەشەكى قسەكانيدا وتى (دەستوور ئەمەي جيا كەردەتەو بە شەوۋەيەك ھاتوۋ وەك ئەولەي ئەمە دوو گەل بىنە ئەولەش جەگەي قەبەو نەيە، ئەمە لەگە دەستەواژەيەكى لەكەدراوين بەمشەوۋەيە: الشعب الكلدانى الاسورى السريانى). ھەروەھا ئاغاچان لە وتەكانيدا داواي ئەتەنەمى و مافە خەجەي بە ئەم گەلە كەرد كە لە دەستوور و ئەجەندەي ھەكومەتە ھەرەمدا تەواو فەرامەشكەراو. لەگە ئەمەشدا پارت و رەكخراوۋەكانى ئاشوورى كلدانى سریانى داواي مافە ئەتەنەمى دەكەن لە چوارچەولەي ھەرەمى كوردستاندا، چوونەكە بارودەخى كوردستان بە دەورانەكدا تەدەپەپە ھەنگەو بەرەو دەولەتەوون دەنە، ئەمەش مافەكى سەروشتى و ئاسايى ئەم گەلەيە، بەئەم لایەنى كوردەي نەچەن ژەر بارى ئەم داواكارەيانە، ئەولەش ديسان ئەزەموونى رەبەي ئەراقمان وەبەر دەخاتەوۋ لە پەندەدانى مافە ئەتەنەمى بە كورد، كەچى ھەنووكە كورد لە دەخەكدايە بەزەزەين پەستى بەئەو بەردنى ئەراقى لە دەستەدەيە و وەك دەنە ئەمەستە قەندىل ھۆكىمى بەغداد دەكات.

بە درەزەيە ھەموو ماددە و بەگە و دەروازەكانى دەستوور ھەچ بەندەكى ئەوتە نەبەين مە ھەست بەكات وەك گەلەكى سەربەخە و خاوەن ئەيرادە لە گەلى كلدانى ئاشوورى سریانى رەوانرا بەت، بەئەكو بە شارەوۋەي و لە بەتەي دەستووردا مافەكانى ئەم گەلە سەنووردەر كراون و بچووك كراونەتەو. دەستوورى ھەرەمى كوردستان يەكەكە لەو دەستوورانەي لافى پەشكەوتەخوازىي و ديموكراسيەت لەدەدات و بە

ئاشكراش مافى گەلگەكى ھاوپەنچىمان رەش دەكەتەو. خە جارانىش سەدام  
حەسەن لە چوارچەوگە ياساى ئەتەنەمى كە بە ئەتەنەمى كارتەنى  
نەودە برا ھەندە مافى كۆلتوورىيە و رەشنىبىرىيە و تەنانەت نەتەوگەشى  
بە كورد بەخشى بوو، بەئام سەرئەنجام كورد وەك نەتەوگەكى كەت و  
بەند بوو لە زىندانى رەگەزپەستى ە رەبىدا. ھەروا سەنوو و  
ئەو پەگە مافەكانى كورد تەنبا لەو چوارچەوگە يەدا بوون كە بەعس  
دىارى كەربوون، ئەمەش دەسەلاتى كوردىيە ھەندەك مافى كارتەنى  
دەدات بەم گەلە، خە ئەگەر پارتەكانى كەلەنى ئاشوورى سەيانى پەي  
رازى بن بوونيان دەكەوگەتە ژەر پەرسىارەو و ناتوانن لە پارتە  
شەركەگە كوردستان و پارتە ديموكراتى كوردستانى ئەوساى سەردەمى  
بەعس شەكەكى زياتر بن.

بەداخىشەو لەيەنى كوردىيە لە روانگەگە پارسەنگە ھەز و بەھەزى  
پەگەگە سەياسىيە خە و پەپەشتىيە و ھاوپەنچىمانەتى لەگە ئەمەريكا بە  
پارادەيمەكى ئەپەرتەنەستانە مەمەگە گەلە كەلە ئاشوورى  
دەكەت، لە كەتەكە ئەمە كۆمەت دووبارە كەرنەوگە ھەمان ئەزموونى  
فەشلى رەژىمە بەعسى ە رەقە. فەتەتە رەتى (خەكەكانى وەتەك لە ھەزدا  
يەكسان نەن، بەئام دەكەت لە ئازادىدا يەكسان بن) دەكەت ھەزى  
گەلە كەلە ئاشوورى سەيانى و پەپەشتىيە و ھاوپەنچىمانەكى كەلە  
بازنە يەكە تەسك و لاوازتردا بن لە چا و كورد، ئەوگەش ماناى ئەو  
دەرنابەتە كورد گەمە بەم حەزورە لاوازى ئەم گەلە بەكەت و ويست و  
ئەجىندەكانى خە بەسەردەا بەسەپەنەت. بە ھەز و توانا يەكەكان جەاواز  
بن و يەكەك لەو دىكە كەمەرى ھەبەت، بەئام دەبەت لە ئازادىدا وەك  
يەك بن، ئەوگەش كەلە دەرگە ديموكراسى و سەحە سەركەوتەنى  
ئەزموونى كوردستان دەبەت. نەبەت ديموكراسى لە ئاكەمەدە بىتە ئەو  
نەريت و دياردە دزەوگە بە نموونە لە توركىا پەيەو دەكەتەكە  
بەريتە لە دىكتەتەريەتى زەرينە بەسەر كەمەنەدا.

كورد بەو سەركەوتەو نەبەت ھەيە سەور بە دەورى مافەكانى گەلە  
كەلە ئاشوورىدا بەكەشەت، ھەروەك ئەوگە ھەچ سەودەمەند نەبەت لە  
سەپاندەنى دەستوورەكى تە لە كەمەكوگەيە بەسەر ئەم گەلەدا، چەونەكە  
دەجار كەشەيەكى زەر بەرەكى دەگەتە و دەبەتە مەيە سەرئەشەيەكى  
گەورە بەي، مەركەس و تەنەش (نەتەوگەكى نەتەوگەكى دى بەسەنەتەو  
مەحە ئازاد بەت). جەگە لە ھەموو ئەمانەش ئەم دەستوورە  
دەستوورەكى ەلمەنى نەيە و ئەين ئەمادەگە ھەيە لە دەشتەن و  
تەبەنەكەرنەدا، مەبەستەش لە ئەين بەگەمان ئەسلامە. بەوانن لە  
مەدەي حەوت لە دەروازەي يەكەم چە ھاوونە؟! (ئەم دەستوورە جەخت

لەسەر ناسنامی موسمانەتی زڕینە ی گەلی کوردستان داکاتوو و  
بنەماکانی شریعتی ئیسلام یەکەکن لە سەرچاوە سەرکییەکانی  
یاسادانان). لەڕدا جگە لەوێ بێ زۆری زۆرداری ناسنامی  
ئیسلامیوون و موسمانبوون بەسەر گەلی کورددا سەپەنراو و  
نووسەنراو بێ تەواویانەو، شریعتی ئیسلامیشی کردتە چاوەکی  
گرنگی تەشریع لە کوردستاندا، ئەمەش راستەوخۆ پەچەوانە ی سروشتی  
عەلمانیت.

ئەم دۆستوورە هەزار جار لەو زیاتریش هاواری عەلمانیبوون و  
دیموکراسیبوون بکات مادام دین بەتەڕگەزەکی تەشریعی و بنەمایەکی  
دۆستووری هەریگیزا و هەریگیز نابێتە عەلمانی. لەبەرئەوێشی دۆستوور  
عەلمانی نییە پەڕێوەکارانی ئاین و ئاینزاکانی تری غەیری ئیسلام  
دەکەونە ژێر هەڵە و مەترسییەو، گەلی کەڵدە ئاشووری و  
پەڕێوانی ئاینی کریستیان بێ دوور نابن لە هیچ یەکەک لەو هەڵە  
و مەترسییانە. عەلمانییەت رەگەز و بنەمایەکی پتەوی  
دیموکراسییەت، مادام بە مەرجی فەین و زمان مەرجی قسە و چاو  
مەرجی بینین، ئاوهەش عەلمانییەت مەرجی دیموکراسییە. (فرەد  
هالیدی) دۆستووسەت (بەبێ بوونی دۆستووەکی عەلمانی راستەقینە  
دیموکراسی بەرجەستە ناکرێت). حکوومەتی کوردستان لەلایەکی خاویاری  
دیموکراسییە و لەلایەکی تریشەو ئاین بەشدار دەکات لە داڕشتن و  
فەرمانبەندی دۆستووردا!!!، دیارە بەشداری پەکردنی ئیسلام لە  
دەستەت و دۆستووردا ئەوەندە تر بوار بە ئیسلامگەراکان و مەلا  
فەتواچیەکان دەخسێنێ بە دەستگرتن بەسەر کەمەگەدا و گەپە  
سەوزیان بە هەڵەدەکات تا لاشە دیموکراسی هەلا هەلا بکەن.

دووبارە (فرەد هالیدی) دۆستووسەت (بە سەرچاوەکردنی ئاین بە  
دەستەت و یاسا و حوکمکردن و تەشریع لە کەمەگەدا و دەکات پیر  
پیاوانی ئاین بەسەر دەستەت، ئەمەش حوکمەکی نادیموکراتیکە).  
ئامادەبوونی ئاین لە دۆستووردا لە قازانجی کەس نییە جگە لە گروپ  
توندەوێ ئیسلامییەکان، ئەوانە ی دەیانەوێ رۆڵەوێ مەژوو بە هەزار  
و چوار سەد ساڵ لەمەوبەر و سەردەمی محەمەد بگەڕێنێنەو. ئەوانە ی  
دەیانەوێ ژن لە حجابدا تەلبەند بکەن و وەزارەتی جێبەجێ و حەرام و  
قانونی سەنگسار و چەقەکەشی و شووێ لەدان بەهێنێنەو سەر شانە ی  
کەمەگە. هەتا ئیسلامیە مەزەوێرەکان و موسمانە رەشنگەر و  
موحایدەکان لەگەڵ دۆستووتی ئاینیدا نین و بانگەشە ی بە ناکەن!  
بەکو دەیانەوێت ئیسلام وەک دیاردە و پارادایمەکی رەحییە لە بووندا  
بێت. بە وێنە نووسەر و موسمانە رەشنگەری عەڕەب (جەمال بێننا) لە

چاوپېک و تنه کيدا دټټ (ننگر پياوکی ناموسمان دادپړو ران  
حوکمی نه ټووی موسمان بکات، نوا زړر باشر لوی شخک یان  
نیمامک بشوویکی ناوا و درزنانه حوکم بکات!!).

لر دا مېست لوی ریحی ئیسلام بریتی ل دابینکردنی نازادی  
و دادپړو ریی ل سړ زوی جا ئم شتانه کافر کیش بیه نښتدی  
م س لیک نیی، ک و ابو دادپړو ریی نولوی و گرنګه نک  
دو ټی ئاینی، خ پياوکی ناموسمان "وک ج مال ب ننا باسی  
دکات" ه ټ ټ ب پ قورئان و ر سائی ئیسلام کار ناکات ب کو  
ب پ میټد و ر ټ وکی دنیایی و مر فکرد د س ټات ب ټ و د بات.  
ئم نموون ټ ب ب یاد ه نانه و ټ تا ب ب ګ و بیس لم نم  
موسمان میان و و ر شنگر کان موه ټ م نین ب د و ټی ئاینی-  
ئیسلامی و نایان و ب ګ ان و ټ خ لاف ټ خو ټنی چوار ملیار مر ټی  
سړ ګی زوی ح ټ بکن، ټ نیا و ټ نیا نوانی ل م رو و و  
سوودم ند د بن گروپ ئیسلامی کان ک د ستور وک چک کی دوو سړ  
و م تاتی د خ نه خرم ټی خیان و.

هر لر ش و ټ ټ رکی ریف ر مکردن و ټ ئویلی هاوچرخ ب ئیسلام د ست  
پد کات ب و ټ ئیسلام بگ ټ ټ و ب ن و مزگ ټ و بکر ټ  
پ یو ندی کی روو ټی ر حی ب ند ل ګ ه ز میتا فیزیکی ک ی سړو  
خ ی و دوو بحر ټ و ل کار ی سیاسی و دروستکردنی ب یاری سیاسی  
و یاسا و حوکم و کای ی پړو رد. ټ نان ټ زړک ل ر شنبیرانی  
عرب ب دق ټ گرتنیان ل م م س ل ټ ګ ټ شنه ن و ب وای ی  
ل کردی ب ع لمانیکردندا ر ف ر مکردنی ئیسلام ټ ر ک کی پ و یست و  
یارم تید ر. ب نموون (ع فف ټ خز ر) ل بار ی ع لمانی ټ و  
د نوو س ټ: ه ن گاوی ی ک م و س ر کی ب ب ټ نجام ګ یان دنی  
پر س ی کی ل م ج ر (ع لمانی ټ) ن و ی چاکساز یی ل ئیسلامدا  
بک ین، ن ویش ل ر ګ ی ریف ر مکردن ل بواری خو ټ ندنی ئاینی و  
گوو تار ی ئاینیدا، ټ ر کی دوو ممان ب ټا کردن و ټ ن و  
خود ئ فینی ئاینی ی ک ئیسلام ب ټ نیا ئاینی سړ زوی  
داد ن ټ، ه رچی ی هودی ټ و م سیحی ټ ټ وک دوو ش ریع ټی ب ر ل  
ئیسلام س ټ یر د کات و پ یوای ب هاتنی ئیسلام ه ردو وکیان ن سخ  
بوون ټ و، یان پ یوای س ر ج می پ غ م بران هر ل ئیبراهیم و  
تاو کوو عیسا موسمان بوون.

ی ک کیش ل نه نیی ئاینی کانی تیر ری ئیسلامی لر دای، ب مج ر  
د توانین ل و ټ بگ ین ب چی س ر کی پ شووی لیژن ی ف ټوا ل  
ن زهر سا ی 2001 رایگ یان د (دیال ګی ئاین کان هیچ مانا ی کی  
نی، ټ نیا ب و ب پای فاتیکان بانگ ش ی هاتن ن و ئیسلام

بکات). پټموای ټلمانۍ نټوونی دټستووری هټرم و ټسټرچاوټکردنی ئیسلام ټ یاسادانان هټټټش لټ چارټنووسی کلدټ ئاشووریټکان دټکات وټک مټسیحییټک، لټ ټرټوټی هیچ گرنټی و زامنټک نیټ ټ پاراستنی ئټم هاووټاتیان لټ دټستی ئټو ئیسلامگټرانټی پټیانوای دټټت پاپاش ټټټ موسټمان، ټیټ تا ئټو (ټا) یټ لټ کونټو ټټت پټیټوانی ئاینټکانی تری غټیرټ ئیسلام هټست ټدټنیایۍ و ئاسایش ناکټن. هټنووکټش پټټټی ټلمانیت کټمټکټکی باشی دټسټټټکان دټکات ټ رټکخستنټوټی کټمټټگاگان و هاووټاتیان، ئټزموونی ټلمانیت ټټشټوټیټکی گشتیټ ئټزموونټکی سټرکټوتوو بووټ لټ دنیادا، هټرچټند ئیسلامیټکان و کټنټپارټزټکان پټیانوای ټلمانیت ټنیا شټقټټکی رټټئاوایی یان مټسیحی هټیټ، ټټټام لټ راستیدا ټلمانیت ئټزموونټکی یونیفرساټ و دټکرت لټهټر سوچټکی ئټم جیهانټدا پټیټو ټکرټت. هټروټک بیرمټندی ئټمټریکی (فرانسیس فټکټیاما) دټټټت (سکټلاریزم دیاردټیټکی رټټئاواییټ لټ کاتټکدا ئټم ئټزموونټ ئټزموونټکی مرټفایټتیټ و دټکرت ټسټر هټموو شوټنټکدا گشتگیر ټکرټتټوټ).

ئټگټر دواتریش سټیری ټئاووی دټستووری هټرم ټکټین دټبینین زټر ټگټ و ماددټی باش هاتووټ لټ ئټوټی لټ زټر لایټنټوټ پټ لټ کټموکورتی و ناتټواویټ لټ راستای دابینکردنی مافټکانی تاک و مافټ مټدټنیټکان، ټ نموونټ ئایا یاسا رټگټ دټدات موسټمانټک ئاینی خټی بگټټټت ټ مټسیحی و ناسنامټی موسټمانبوون لټسټر پسوټټی ناسنامټی باری کټسټتی ئټو بسټدرټتټوټ و ټکرټتټ مټسیحی هټروټها ټ پټچټوانټوټشټوټ؟ یان یاسا رټگټ دټدات ټ زټواجی دوو کټسی ئاین جیاواز؟ یان... ټدټر لټمټش خټ ئټگټر سټیری دټستوورټکانی وټاتانی چواردټور و دټوټټتانی ټرټبی و رټژهټټات ټکټین زټر ټگټ و ټندی باش و دیموکراسی و راقیان ټدایټ!، ټټټام ئټوټش واقعی حایټانټ و تا بینټقاقایان کټشټ و قټیرانټ و گیرټدټی چټند سټرکردټیټکی دیکتاتټر و زټمینټیټکی پټ لټ سانسټر و ټرټبټست بوون، مرټف لټ وټاتټکانیاندا کراوټتټ رټټټتک و دټسټټات ټ ویستی خټی وټک بووکټټټیټک دټیجوټنټ و نمایشی پټ دټکات.

رټنگټ دټستووری هټرمی کوردستانیش هټروټکو دټستووری ئټو دټوټټتانټ ټټت، ئټوی خراپټ لټسټر ژیانی خټټک ټردټوام زټق ټکرټتټوټ و ټخرټتټ بوازی پراکتیزټکردنټوټ، ئټویشی لټ ټرژټوټندی گشتیټ خټټکټ ټټټټ قسټی ناو داستان و حکایت و مرټکټبی وشکټوټبووی سټر کاغټز. ټ ئټوټی زیاتر لټمټ دوور نټکټومټوټ لټ تایتټی نووسین و ناوټټټکی باسټکټم، دټټټم دټستووری هټرم

دستوورکک جگگای دځځشی گلی کلدانی ئاشووری سریانی نیی بگر و لواننیه نه پیر پیاوکی دنیادیدئی ئاشووری دست بخاتن ژر چنگکویه و ب قووی ل بیرکردن و دا بت و ب دنگکی مات و ملول و ل برځو و ببت: ئایا تراژیدیای سیم کتایی پهاتوو؟ ئایا سمکئی شکاک هشتا ل کمیندا نیی ب مار شمعون؟ ها...ها... نا.. نازانم... نازانم.

نووسینی: ستیخان شمعونی  
ستکههیم - سلنا

پاوانز:

\*چاپتیری یکم وتارکی شیکاریی و پش چوارد سا، ل ژمار (81) ی رژنامی (باسهه) ل شاری ککرکوک، ل زستانی سای 2004 ب او بوو توو.

\*چاپتیری دوو م وتارکی رژناموانیی و پش دوانز سا، ل ژمار (88) ی رژنامی (کوردستان راپرت) ل 15-10-2006 ب او بوو توو.

تبیینی:

کئی ئم وتار وک بشی ششمی کتبی "گمئی شیتان" ل لاپهه 212-232 ب او کراو توو ک ئو کتبی بش سرتای سای 2018 بشوئی کاغز چاپ و بلاوکراو توو.

## زمانی سارد.. شیعی: کهویار محمد

زمانی سارد

فهرمووی گهر من، لهم کوچیه

وئی خاک و خ و ئاسمانی تا بم

هه ر بـده نـگ به!

ئه سـهـن، زمان له شـوهـی وتنی خـی وهـك پارچه بهـردـكـ

له كهـلـنی شه قامه شكاهـهـكان ئهـچهـقـ

خـ من له نـو كاـبوویـكـی وهـكوو تـ گهـوره بووم

ئیدی ناوی گهـورهـیی مهـهـنه!

ئهـم وشانه، چهـنده بـتام له تـ ئهـبیستم، ئهـی دـ!

مهـگهـر شایهـنیم؟

كه ئهـوهـنده سارد و سـ ئهـمهـوـنی!

مهـگهـر من چیم،

تا له نـو ئهـم بهـفره هـشه بـملاوـنی ئهـی دـ!

زمان چارهـی سهـری خـی نیه، ئیتر خـش بهـ حـم

بـ چارهـیی لهـچهـ سووتاوهـكهـم خـش بهـ مهـرگـم

تا ئهـو اـدهـیهـی

تهـنها مـشـووله باـ شكاهـهـكهـی نـو ژووری قوتاـبخانه

دـته نـو تاـه قـژهـكانـم

خودی ئاسمانیش له دنیای سارد و عهـتری گـرهـوی تـ

بـدهـنگهـ!

ههـناسهـم له دهـریای سهـوزی عومرم و له ئیشقی دووراوی پهـتی باریکی  
درـ ئازاده

نه دهـنكه ههـناری نـو كهـلـنی پهـنجهـكانـت

خوـنیان لـ ئهـچـ، نا

خـش بهـ حـی ههـنار

داشكاندنی ئهـم مهـرگـه



بخارا سهر زمانى ساردت

نووسين: كهويار محمد  
Kawyar Muhamad