

چمکی ئاکار لـنـوان ئـقـ و ئایندا . نووسینی: ئاراس سـعید

ئوانی دى: (مـا)ى تاك لـنـو ئایندكاندا تووشى لـرزى
بوون دىت هیچكات لـ مـا تـنـگـشتوون، بـكـو ئایین بابـتـكى
كمـا یـتـیـ لـدـروونی مرـقـدا مـا دـستـبـردـكات.

چمكى مـا چمكى زانستىو، لـدونیاى فیکردا پانتایىكى
فراوانى داگیرکردوو. یـكـمـین فـیـلـسـوفـیش لـمـژووى هزرى
مرـقـایـتـدا، چمكى مـا وـكـو چمكى زانستى و بابـتـكى
ئىپستمـلـژیا خستـتـوو (سوکرات).

لـدیدى سوكراتـو چمكى مـا، دـرهاوـشتـی ئـقـو، پـیـوـندى
بـئاستى زانینی مرـقـكانـو هـیـ.

تـوانینی سوكرات دـربارـى لـگـس، واتا دـزینـوى استى و چاكـ.
ئـمـجـر تـوانینـ بـ مـاـى اشیونالیست، یان ئـقـگـرایى
ناسراو، لـدیدى سوكراتـو تاكـ مـتیقى كردـ ئاکاریـكان ئـقـ،
چونكـ لـدیدى سوكراتـو، چاكـ (زانینی).

لـمـژووى فـیـلـسـفـدا، دوو شـو تـوانین بـرامبـر عـقـانـیـت
هـبوو، ئـویش (میتـدى دانپـنان و میتـدى خـنـگران).

لـ و تـ بـناو بانگـكى سوكرات، دـبینـ كـ شوـنكـوتـى میتـدى
خـنـگرانـ بوو، كـ دـت؛ "ژیا نـك تاقى نـكرا بـتـو مانای ژیان
نیـ".

تاقیکردنـو، واتا خـنـکردن و تاقیکردنـوى هـموو ئـو شتانـى
زانینـكى ساختـمان لـبارـو هـیـ.

لـزاری ئـفـا توونـو و تـیـكى بـناو بانگـى سوكرات دـخوـنـنـو؛
"من دـزانم، كـنازانم، ئـوان نازانن، كـنازانن، و دـزانن
دـیزانن".

سوكرات یـكـمـین فـیـلـسـوفـ، كـ بـدواى شـنوـكـو كردنى پرسـ چـق
بـستوو و ئارـشـكاندا دـگـتـ بـ دـزینـوى كـموو كورتى و
هـنگاونان بـ گـشـى مـعریفـى. كـا پـپـر دواى دوو هـزار و
چوارسـدسـا دواتر ئـو و تـیـى دوبارـكردـو. پـپـر دـت؛
ئـمـ كاتـك دـزانن هـو و كـموو كورتى تـیـرـكـمان لـكوـدا،
هـنگاوـك لـ زانین نزیک دـبـنـو. گـشـى مـعریفى واتا، دـزینـوى
یـكـك لـكـموكورتیـكانى بـچوونـكانـن، نزیکـوونـو یـ لـ
زانین.

په یو نډی نه وان ماته و م عریفه، له دیدی سوقراته و: سوقرات
په کمین کېس بوو چه مکی ماته ناوته ی ئیستم له جیا دکات. ت ز
لاشین د رباری ماته سوقرات دت؛ " ماته سوقراتی واتا
د زینه وای نه وای است و چاک په لکه گای نه قه و".

له دیدی نه گره بمانه و گرفته ئا کاریه کانمان چار سه ر بکین
په ویست سه ر چا و کانی زانینمان زیاد بکین.

م بهستی سوقرات له و ته ی: "که س تووشی هته ی ئا کاری نابته، م گره
زانپاری له باره و نه به". چونکه له ته وانی نی سوقراته و، چاک
زانینه.

ه رکه س زانپاری د رباری خراپه ی گرفته ئا کاریه کان ه بهت
هته ناکات. نه م زه ر جار وته بریا باشرم بگردایه، به کار
ده نه نین. به جره کی تر له دیدی سوقراته و ه ر که سه ک تووشی هته ی کی
ئا کاری بهت نه و که سه، به نه خلاق نیه، به که کو زانپاری ته وای
له باره ی باشه و نیه.

ه رچه نډ ماته با به ته کی م عریفه، به مام به په ترادسیه و ژینگه
و که مته گاه ربه جره کان جیا وازان. سه فستایه کانی ی نه، زه ر
زیت نه مام با به ته دا نه چو و بوون، نه ویش به ه ی گشت و
گاهانه کانیان، که شار و ده و ته کانیان ده ی به ف رکردنی زانپاری
به مره فته کان. له دیدی سه فستایه کانه و ماته با به ته کی نه ها و گشتگیر
نیه، به که کو له ژینگه و که مته گاه و کلتور جیا واز کانه دا گته انی
به سه ردا دهت. نه م ته وانی نه ش له گته زانسته مره یه کان و
سه سه له ژپایی مده رندا گونجا و.

به مام به ه ی گونجا نډن و کار له کی شارستانیه ته کانه دا، په ویسته،
مره فایه تی پا به نډی جره کی گشتگیر تر له بڼه ما ئا کاریه کان بن، که
له گته مره فایه تیدا بگونه. به یه ئا کار و که زانسته کی تایهت خه
له فله سه ف جیاده کاته و و بڼه ما کانی ئا کار زه رن له ردا باسی چه د
دانه یه کیان ده که ین و که: (باشه، خراپه، دروست، نادرست، نه به،
ناب). فله سه ف به تیره کانی خه له که ینه و له چه مکه کانی ئا کار
دکات. یان له و ده که ته و کام جره له فتار باشه، یان به چی
په ویسه کاری باشه بکه م.

چه نډ ته وانی نه کی فله سه فیمان ه یه که ه و یان داو بڼه
نه لتنه رتایفه که به ئیتیکی دهسته جمه معی که مته گایه که تا بڼه چه ن
تیره کی یه نیفیر سال و مره ف په یه و ی بکه ن، به په له که ینه و
فله سه فیه کانی ش ه موو کرد کانی مره ف سه ر به یه که که له م
قوتا بخا نه ن.

پښتانه: پراگماتيزمي نړۍ رڼا رايي

نيما نړۍ کانت بډام زړندري نړۍ تپوانينډ داد رت.

چې مکی مټ، لږ واندې فلسفې (کانت) و، مرجی پښینی هې. کانت گور ترین فیل سوف لږ مژووی فلسفې دا، کټ ئا وگډې بشوینی (شې بډ) و نښ (کټ). زین و عین کرد. کټ و رچې خانی کټ پرنیک سانې لږ فلسفې دا کرد. لږ واندې کانت و. زینې مرق، کټ مټک یاسای و قای هې، کټ پښین، مرق کاتک لږ گډې هټ کانت و لږ سروش و جیهان د کټ و، هې وې د زین وې نیه نړۍ کانی سروش د دات. کاتک لږ گډې لږ گډ و، سرقای امان و تفکرین، هې وې نړۍ د دات نزم و یاسا کانی زین بډ سږ سروتدا بډ پښی، لږ شوو تر دا. د یان گوت: زین ئا وندې عین. کټ بډ توانای تگ شتی خې زانیاری د بارې شت کان و رډ گرت. بډام لږ واندې کانت و زین چاولیک ی کټ، بډ شوې ع د س کټ جیهان د بین، بډ واز کټ تر، لږ واندې کانت و مرق بډ لږ وې لږ شتک بکټ و، د بډ زانیاری د بارې نړۍ ئا و ئام ازان هې بډ بډ هې و، بډ حس د کات. مرق کاتک گوزار ی کټ نړۍ د بډ، هې میښ زانیاری د بارې دژ کټ هې. بډ لږ واندې کانت و ئا خلاق مرجی پښینی هې. مرق کاتک د بارې چې مکی باش بوون زانیاری هې، لږ وټ کانی خراب بوونیش د زانی. واتا، ئم کاتک د زانین، د رنځ نجامی در کردن خراب، ئوکات، نډی د کټ و. بډ وې با بډ وټ کټ وټ د چین نا وټ کټ کی با بډ ت کټ و:

* ئا خلاق لږ واندې کانت و، مرجی کی هې، ئویش سږ ربست بوون. ئم تا سږ ربست، یان ئازاد ن بین ناتوانین خا و نډار تی لږ کرد کانی خمان بکین.

[] کانت میت د کی ټټ های گشتی پښک ش د کات، تا بزانی کام چې مکی ئا خلاق دروست، یان نا دروست.

کانت وټ ی کټ بډ ناوبانگی هې، کټ دټ: "ئاسمانی پټ ستړ و یاسا کانی سروش لږ سږ سږم و، یاسا کانی ئا کاریش لږ نا و مدای". کانت لږ فلسفې کټ دا زږ گرنگی بډ نزم و ټټ کی و پټ کی دا و. بډ لږ بډی دو و می فلسفې کټی * خن لږ ئا و زی کرد کی * یاسا و نزم و کو مرجی کی ئا کار د س پښ.

کانت دټ: "هږ گیز ناتوانی مام ټټ، و کو مام ټټ یکی دروستی ئا کاری بناسنی تا ناتوانی مام ټټ بکټ یټ یاسای کی جیهانی". واتا: کاتک مام ټټ کی ئا کاری ت ندروست، کټ بتوانی مام ټټ کټ بکټ یټ، مام ټټ کی جیهانی.

بە نمونە: کاتێک مەرڤۆکی قەرززار ئامەنەتێکی کەسێکی لایە، ئێگەر بێوێت قەرزێکە نەگەڕێتەوە بە خاوەنی.

مامەڵەکی دروستە یان نادروست

لەوانگەی کانتەو، ئێگەر توانیت نەگەڕێتەوەی قەرز بکەیت یاسایەکی جیهانی ئێوا دروستە. ئێگەر تە پەتخەش بە کەسێک قەرزاری تەبەو قەرزێکەت بە نەگەڕێتەوە، پەت خەش بە. ئێوا مامەڵەکەت دروستە. بە پەچەوانەو نەخەر.

* فەلسەفەی ئاخلاقی کانت، پراگماتیزمی ئێرکگەرایید: ئێرکگەراییی: قوتابخانەیەک ئاکارییە، کە ئیمانێل کانت بە دامەزرێندەری دادنرێت. ئێمە وانینە فەلسەفەیی، لە ئامانج و سوودی کارێکە ناکەتەو، بەهێکەو ئاخلاق ئێرکەکی هەیە.

ئێمە وانگەییو، چاکە ئامانجی بە ئامانجە. چاکە ئێرکە لە پەناوی چاکەدا. بە نمونە: باشوون لە پەناوی دێستکەوتنی ناوبانگە. یان ئێجامدانی کاری پاش لە پەناوی بەدستەنانی بەهێشت، یان ئازی کردنی خودا لەخەت، لەوانگەی کانتەو نا دروستە.

ئێگە مەلای ئایینەکان. جەرێک بەت لە حوکمەکی تەتالیتاریزم و قەدەغەکردنی ئازادی مەرڤ بەت، لە زیادەبویی کردنی حەرام و حەلال و دێستوێردانە نیو هەموو هەندە تایبەتییەکانی مەرڤۆو. یان ئێو لەکەڵێنەوانی کەدەربارەی ئایینەکان کراون کە ئایین بەوابوون بەخودا وابەستەیی بەوابوون بەخودا دێکات. ئێمە پەیوەندی بەلێژێک و ئێقەو نیە، چونکە خودا چەمکەکی ئێقەانی نیە، بەهێکەو پەیوەندی بەباوێو ووحی مەرڤۆو هەیە. بەهەم وێکو لە بنەماکانی مەلایمان کەڵێو، چەمکی باش و خراپ، دروست و نادروست، هتد یەکەکە لە بنەماکانی مەلای و فەلسەفەی ئاکاریش لەکەڵێنەوێ لەسەر دێکات. هەریەک لە بنەما ئاکارییەکان لە ئایینە ئاسمانییەکاندا بوونی هەیە. وێکو تەبەکانی ئایینەکان و باشکردن و دوورکردنەو لەخراپ، کە مەرڤ لە پەناوی دێستکەوتنی بەهێشت و پاداشتا ئێجامی دێدات. ئێمەش تەوانینەکی ئامانج گەرایید. بوونی خودا وێکو هەزێکی تەقەندەر و هەیی ئایینەکان فاکتەر و کردە باشەکانی مەرڤۆ، چونکە خودا وێکو هەزێکی سزادەر و پاداشتەر لەدروونی ئایندارەکاندا تەوی ترس و دودەیی و قەلەقی لەووحیان چاندوو.

بابەتێکە لە سەنگەییکی ئایینیو ناخەینە ژێر پرسیارەو، بەهێکەو خودی خودا، وێکو بەاترین هەز لەسەروی ئێقە و سروشتی کەسی ئایینیو. کاتێک کەمەلەک وابەستەیی مەلایێکی دێستەجەمعی ئایینی دێبن، بەناچاری ژێردەستەیی کەمەلەک بەکەو مەکەیی ئێو یاسایانە دێبن. لەبەرامبەریشدا کەسێکی خاوەن ئیتک و ئاخلاقی ناوێکی و تاک،

وابسته‌یی ئو تیره‌ری خه‌یه‌تی. خودی پرسیاره‌که له‌ره‌وه‌ ده‌ست په‌ ده‌کات ئایا که‌سانه‌که‌ خودان هه‌چکام له‌وه‌ سا و یاسا مه‌انه‌یان نه‌ین، چه‌ شته‌که‌ وایان له‌ ده‌کات باشن؟

ده‌سته‌فیسکی ده‌ته‌ته‌! ئه‌که‌ر خودا نه‌ده‌بوو، هه‌موو شته‌که‌ که‌که‌ په‌دراو ده‌بوو.

نه‌بونی خودایه‌که‌ وه‌که‌ هه‌زه‌کی با‌او، به‌که‌ر و سه‌په‌نده‌ری که‌مه‌مه‌که‌ یاسای سه‌پاوی ته‌ها، وه‌که‌و چه‌مه‌کی سزاو پاداشت، چه‌ شته‌که‌ و له‌مه‌ره‌فه‌کی به‌به‌یه‌ی و نه‌هه‌شیار پا به‌نده‌بووی هه‌چ چه‌شنه‌که‌ له‌ ئه‌ته‌که‌که‌ و یاسایه‌که‌ ده‌کات که‌ تاوان نه‌کات له‌کاته‌که‌دا، خودی مه‌انه‌ی په‌سه‌یه‌ی ئه‌فه‌انه‌یه‌، یان زانه‌یه‌، که‌سه‌که‌ نه‌زان به‌ته‌ به‌رامبه‌ر که‌مه‌مه‌که‌ که‌که‌ ئه‌نجامی ئه‌دات، تووشی زه‌رترین نه‌زانی ده‌به‌ته‌. ئه‌وه‌ بوونی خودایه‌که‌، وه‌که‌و هه‌زه‌کی ته‌فه‌نده‌ر و پاداشت ده‌ره‌وه‌، فاکته‌ری باشبوونی مه‌ره‌فه‌یه‌ که‌ته‌په‌سته‌که‌نه‌. هه‌رچه‌نده‌ باشبوون به‌ره‌مه‌ی به‌رکردنه‌وه‌ و ناسینه‌ خوده‌، باشبوونی که‌سه‌ته‌ی ئایینه‌ی، چه‌ره‌که‌ له‌ به‌زه‌ر باشکراو. نه‌چه‌ وته‌نه‌ی؛ خودا مه‌رد، ئه‌مه‌ خه‌مان که‌وشتمان. مه‌به‌سته‌ی نه‌چه‌ له‌که‌وشته‌ی خودایه‌کی با‌ا و که‌ما نه‌یه‌. به‌که‌و خوه‌نده‌نه‌وه‌یه‌کی فه‌لسه‌فه‌یه‌ به‌ په‌شه‌که‌وته‌نه‌کانی مه‌ره‌فه‌، کاته‌که‌ مه‌ره‌فه‌ له‌هه‌وه‌یه‌ی جوداکردنه‌وه‌یه‌ به‌که‌ره‌ له‌ با به‌ته‌، واته‌ دا به‌انی مه‌ره‌فه‌ له‌ سه‌روشت و ده‌سته‌به‌سه‌راگرتنی سه‌روشت له‌یگه‌ی زانسته‌ی ئه‌زمونییه‌وه‌. شته‌که‌ به‌ ناوی خودا بوونی نامه‌نده‌ته‌. نه‌چه‌ وه‌که‌و به‌رکه‌ره‌وه‌یه‌کی زه‌ته‌ته‌ هه‌شداریه‌ی ئه‌دات له‌دوایی مه‌ردنی خوداوه‌، نه‌له‌هه‌زم و په‌وچیه‌ی دروستده‌به‌ته‌، به‌مه‌ شه‌وه‌ په‌وچیه‌ی ئه‌سته‌ به‌ره‌کی مه‌ره‌فه‌یه‌یه‌ ته‌گرتوه‌وه‌.

شه‌رمه‌زاری واته‌که‌مه‌ که‌ نه‌مه‌ردومه‌!.. ده‌. فاخر عالی خان ئاوده‌لی

له‌گه‌ ئه‌وه‌ی جه‌نگه‌کان په‌ن له‌ ووداوی و به‌رانکه‌ر و کاره‌ساتبار، ووداوی سه‌یروسه‌مه‌ره‌شیا ته‌دایه‌، ئه‌مه‌ ناو نه‌شانه‌ی سه‌ره‌وه‌ یه‌که‌که‌ له‌مه‌ ووداوه‌ سه‌یروسه‌مه‌رانه‌، ئه‌مه‌ ووداوه‌ به‌سه‌ره‌ته‌ی په‌له‌داریه‌کی

سهربازی یا بانیه، ئەم سهربازە، ناوی شەچی یەکێ، ناوبراو لە 31 ئازاری 1915 لە دایکبووە و لە 22 ئەیلولی 1997 دا مردووە، شەچی یەکێ، لە یەکە 29 بەشی پیادە لمانچوک لە کار دابوو، ساڵی 1943 بە ٧٠٠٠ بوونەوێ ئەمریکیەکان بە دوورگەکانی ماریانا گواستراوەتەو، لمانگی شوباتی 1943 دا گەشتەتە دوورگە گوام.

دوای ٧٠٠٠ بوونەوێ و شەچی یەکێ کە کلاکەرەو، هەژەکانی ئەمریکا، دوورگە گوامیان لە ساڵی 1944 دا دەست بەسەر داگرتوو، یەکێ لگە نە سهربازی دیکە یابانی، خەیان لە دوورگە شاردتەو، لە نەو ئەم نە سهربازەشدا تەنها سە کەسیان ل دوورگە دا ماونەتەو و ئەوانی دیکە زەگاریان نەبوو و مردوونە، ئەم سە سهربازە یابانیە لە دارستانەکانی دوورگە گوام ماونەتەو، لە پەناو ئاشکرا نەبوونیان شوێنەکانی خەیان لە یەکتەر جیاکردتەو، هەروەها بە مەبەستی ئاگاداری و هەواپرسین، ماوە ماوە سەردانی یەکتریان کردوو، ئەم شەوێ زیانیان هەتا نزیکی ساڵی 1964 بەردەوام بوو، لە کەتایەکانی ساڵی 1963 دا، دوو سهربازی دیکەیان بە هەی لافاوی دوورگە گەییان ل دەستداو، ئیتر لەو کاتە بە دواوە یەکێ بە ماوەی هەشت ساڵی دیکە، بە تاق و تەنهایی ماوەتەو، ژبانی ئەوانە یەکێ لەسەر ٧٠٠٠ کردن بوو، لە ترسی ئاشکرا بوون، ٧٠٠٠ کردنەکە لە شەواندا کردوو، هەروەها ٧٠٠٠ کی سڕوشتیشی بە هەمە جەگرکردنی خواردن بەکار هەناو، جلۆبەرگەکانیشی لە گەڵای دارەکان دروستکردوو، بە هەی هەکەوتە و کەش و هەوای دوورگە پەویستی بە جلۆبەرگی زەو نەبوو، جەگەکی نووستنەکەشی لە قوڵایەکی ژەویدا بوو کە بە خەکی کێخستبوو، بە وریایپوێ ژبانی ئەوانە بەسەر بردوو و خەکی لە مەترسیەکانی گرتن و کوشتن پاراستوو.

لە ئۆوارێ 24 24 ی کانوونی دووێمی 1972 دا یەکێ، ل لایە دوو کەس بە ناوەکانی: جیس دیناس و مانوێل دی گراسیا کە دوو پیاوی ٧٠٠٠ دوورگە بوونە دەرەوە، ئەم دوو ٧٠٠٠، ٧٠٠٠ کردنی ٧٠٠٠ بیان چوونەتە ٧٠٠٠ کی ناوچەی تالەفە دوورگە گوام، لە کاتی گەڵان و ٧٠٠٠ کردنەکان یەکێیان بینو، لە سەرەتادا وایان زانیو کە یەکێ خەکی خەکی تالەفو بەت، لە بەرامبەریشدا یەکێ و تەگەشتوو کە دەگیرێت و ژبانی کەوتتە مەترسی، لەبەر ئەوە هەرشێ کردتە سەر ٧٠٠٠ ٧٠٠٠، ئەوە بەتە هەی دەستگیرکردنی یەکێ، ئەوە بوو دوای گرتن و قەڵەبەستکردنی، یەکێ بە نووسینگە کە مێسەرانی دوورگە کە گواستراوەتەو و خراوەتە ژەر لپرسینەو، دوای لکەپەنەو و پشکنینی شوێنی مانەو، یەکێ دانی بە ناسنامەکە

داناوه، ئهوهی پښتانه اګه یان دوون که یه که له سهربازه پله داره کانی وکاتی یابان و له کاتی جه نګی دووه می جیهانییه وه له دوورګه که ماوه ته وه. به هی دابان و نه بوونی هیچ هه واک، یکه له سا 1952 دا زانیبوی که جه نګی دوو می جیهانی که تایی په هاتوو. دواي ده ستګیرکردنی سچی، پشکین کی گشتی ته ندروستی به ده کرت، له گه ئه وهی جهسته کهی زار لاواز ببوو، به ام هیچ نه خشییه کی نه بووه و ته ندروستی باشبووه.

ګه انه وهی به یابان

یکه له کاتی ګه ان ویدا، په شوازییه کی گهرمی له کراوه، له گه ئه م په شوازییه گهرمه شدا ههستی به شهرمه زاری کردووه، به که نا که کانی اګه یان دنی گوتوه: شهرمه زارییه کی گهره یه به من، هاو کانم مردن و منیش به زیندوویی ګه اومه ته وه"، ئه م قسه یه یکه ده نگدانه وهی کی زری له ناو یابانییه کان دروست کردووه، کاریګه ریه کی زار له سهر خه که دروست کردووه، بوو به وتی یکه به ناوبانګ و سهرزاری یابانییه کان. ئه م وته یه سچی به وتهی فرمانده کانی جه نګی دووه می جیهانی ده گه ته وه، ده ت: له کاتی چوونمان به بهر ه کانی شه، فرمانده کانی ئه مه پیمان ده گوتین: ئه می یابانی، مردنمان په باشر له هه اتن و به دیل گیران و کهوتنه دهستی دوزمن.

یکه، دواي ګشت کی فراوانی چاوپکهوتنی میدیایی له شارو شار چکه کانی یابان، له ته مه ن کی نریک شهست سایی، ژیانی هاوسه رگیری په که ناوه، له ناوچی ئایچی لادی نیشت جه بووه. به م شه یه یکه بووه به هه مای بهر خودان و که سای تی کی به ناوبانګی نیشتیمانی. ژیان و به سهر هه کانی، بوونه ته داستان و سیناریی فیلمی د کی م ننتاری، سایی 1977 له فیلم کی د کیوم ننتارییه ناوی یکه و ژیانی نه نی بیست و هه شت سایی هه خای له گوام به شداری کردووه، له که تایدای 300 هزار د لاری ئه مریکی وه رگرتووه. به هی ئه م خه اگرییه یکه، حکومت وه ئه فسر کی سهربازی خانه نشینی کردووه. په ش چوونی به بهر ه جه نګ و مانه وهی له دوورګه ی گوام، دهر فته تی چاوپکهوتن و دیداری ئیمپراتری یابانی هیرو هیتای به نه هه خساوه، به ام دواي ګه انه وهی به یابان، له کاتی گه یشتن و بینینی ئیمپراتر، یکه وتی: خاوه نشک من ګه اومه وه ما هوه، زار په شیمانم له وهی که ناتوانم باش خرمه تت بکه م. یکه له ته مه نی 82 سایی به جه تهی د که چی دواي کردووه، له هه مان ئه و ګه ه نه تراوه که وه سهربازی ونبووی جه نګ، له سایی 1955 به هی هه که نرابوو، ئه م

گڏهه ڪه ندهي سا 1955 دواي ٺهه ها تووہ که مردني يڪي به دايڪي اگه ياندر ا بوو. ٺهه شاياني باسه ٺهه شو ٺهه يڪي تي دا ٺياوه، ٺهه ستا به ته شو ٺهه گهشتياري گرنگي دورگه ي گوام، گهشتياريه کان وه ڪو مڙهه خانهيڪ سهرداني دهڪن و به گوريس و په تيڪي در ٺهه ڇهه ناوهه ي ما ي سڀي يڪي، ٺهه شو ٺهه به ٺهه شڪوتي يڪي " " ناسراوه، شو ٺهه ي سڀرنج راکشي گهشتياري، مڙهه مڙهه ٺهه تايه تيان به يڪي دروستڪردوه.

د. فاخر عالي خان ٺاودهلي / ماموستا له زانڪي سڀران

سهرچاوه:

<https://www.bbc.com/news/magazine-16681636>

<https://www.guampedia.com/wwii-sgt-shoichi-yokoi-last-straggle/r-on-guam>

چه ند و ٺهه يڪي سڀي يڪي و شو ٺهه مانوهه و کهلوهه کاني له دوورگه ي گوام











وهرن بـ پشتاشان چهك وهر بگرن . نه حمه د ره جهب

وانه کانی ژيان :

هاور ځه دنان عه باس ئه لکوردی (1) ئه ندامی کـ میتی ناوہندی حزبی شیوعی ځـ راق له رږځـ کی ساردو به فراوی بانگهـ شتی من و بابی تارای کرد بـ نان خواردنی نیوهر ځـ و ئهوکات ماـ یان له گوندی دولکان بوو نانمان خواردو له گهرمهی قسه و باس بووین و وتم قهت ئهم رـ ژه له یاد ناکهم ور ځـ کهوتـ کی جوانه و بروانه 12/12/1982 وهو لهو کاتانه دا هاور ځـ یهک له باره گای حزب هات و نامه یه کی دا به هاور ځـ بابی تاراو و نامه کی هـ ځـ پچر ځـ خو ځـ نډییه وهو سرکردایه تی حزب له نامه که دا ئه ځـ ت به زوترین کات وهرن بـ پشتاشان چهك وهر بگرن.

گه راینه وهو شهو له گه ځـ بابی تارا باسی ئه وه مان کرد کـ بنـ رین بـ وهرگرتنی چهك و هاوکات ژماره مان زـ ر کم بوو زـ ربه ی هاور ځـ یان له گه ځـ هاور ځـ بهاء الدین (بابی سهلام) رـ یشتبوون بـ کردنه وهی

باره گای حزب له گوندی حاجی مامه ند و، له نځوان قسه و باسدا وتم
 خټم ئه رځم و يه کسهر ناردمان به دووای بهرپرسی پشمه رگه کان و
 وتمان که سځک ئاماده بکه به یانی زوو ئه رځن به ره و پشتاشان و
 باشتروایه هاورځ عه بدولکه ریم سید علی بټ و هه رځن سټا گوریس و
 هڅسترو کورتانه کانیان ئاماده بکه نځن به یانی شپړزه نه بین.
 به یانی زوو خټمان به باشی پځچایه وه بټ ئه وهی سه رما کارماتځنه کات
 به سواری دوو هڅستر من و عه بدولکه ریم باره گای حزبمان له گوندی
 دولکان به جځه شت و که له شاخی زهر دگ سر که وتین سه رما که وه ک
 گوځزان و ابوو ترسی ره نوومان هه بوو چونکه ساځانه ژماره یه ک که س
 نه بڼه قوربانی و به ناو به فرو سه رما بټ پاش نیوه رځ گه یشینه
 باره گای حزب له نځکان و، يه کسهر پځش ئه وهی خټمان نان بخځن تورکه
 پر له ئاځف کاو جځ کرده مل هڅستره کان.

شه و له نځکان ماینه وه و رځژی دواتر به یانی زوو که وتینه رځ و به فر
 زځر بوو ئځواره گه یشینه پشتاشان و له پاش پشوودان هاورځیه ک هات
 و وتی: هاورځی سلځمان یوسف ئیستیفان (نه بو عامل) نه یه وټ بتبینټ
 و، منیش چووم و زځر به توره ییه وه وتی تځ مځه تت وهرگرت بټ یه ک
 مانگ به ځام وا دوو مانگ زیاتره و، منیش بځم روونکرده وه و وتم
 هاورځ نه بو سه لام منی گلدایه وه وتی خټم ئاگاداری هاورییانی
 سه رکردایه تی نه که م وپیویستیمان به تځیه و له دولکان مامه وه و
 ئځستاش هاتووم چه ک بټ مه ځبه ندی سلځمانی و که رکوک وهر بگرم و،
 هاورځ نه بو عامل بهرپرسی گشتی هه موو پشمه رگه کانی حزب بوو
 تځکځشهر ځکی ناسراوبه ځام زځر وشک بوو به منی وت برځ بټ لای
 هاورځیانی راگه یانندن و له وځ بمځنه وه و خټمان چه ک ره وانه ی سلځمانی
 نه که ین و، منیش وتم حز ناکه م له راگه یانندن بم و نه گهر ځمه وه بټ
 سلځمانی و ئځسټا نه مه وټ برځم پشوو بده م و به یانی قسه ی نه که ین و
 ده رچووم و، شه وځکی خټشم له گه ځ هاورځیان به سه ربردو به یانی پاش
 ناخواردن چووم بټ لای هاورځ نه بو عامل چه کمان بداتی و وتی ئیشی
 تځ له راگه یانندنو باسی چه ک مه که و، منیش چووم بټ لای هاورځیانی
 سه رکردایه تی که ریم نه حمده { نه بو سلیم } نه حمده مه لا قادر
 بانځځلانی { نه بو سه رباز } و وتم خټتان نه زانن هاورځ نه بو سه لام
 چځنه و نه بو منی گلدایه وه و خټشم حز نه که م له سلځمانی بم و
 نامه وټ لځره بم و نه بو عامل نه یه وټ به زځر بمه ځځته وه و نه لځت
 تځ یاخی بوویت و داواکارم یارمه تیم بده ن بټ نه وهی تووشی کځشه
 نه بم و حز ناکه م چیتر نه بو عامل بدوځنم.

هاورځیان قسه یان له گه ځ نه بو عامل کردو وازی هځناو له کاتی چه ک
 وهرگرتن کا تځک وتم سلځمانی له مه شیان به ختی نییه و کام چه ک خراپه
 نه یده ن به ئځمه و نه بو عامل هه ځچوو وتی بټ نییه نه وه بټت نه ی

کامه باشهو، منیش وتم به هـمنی قشه بکهین باشته و هزارنن چەک یەکم جار ئەگاتە بادینان و بەشی خـیان بە زیادهوه وەر ئەگرن و پاشان ئەگاتە پشتاشان و ئینجا بەشی سلـمانی و کەرکوک جیائەکنهوهو ئەوهش قسهی من نییهو ههموو جارـک وتراوهو هەرچـنـک بوو سـ بار چەکیان دا بە ئـمهو وتم ئـمه دوو هـستـرمان پـیهو، هاورـ ئەبو عامل نیازی وابوو دووبار ببـن و بـ ئەوهی تریان جاریکی تر بگەرـنهوه بـ پشتاشان و منیش وتم چەکانمان بدەرـ خـمان چارهسەری ئەکـن، بە هەر حاـ له ئەبو عامل رزگارمان بوو. بە یارمەتی هاورـیان { بابی سەلیم و بابی سەرباز } هـستـرکمان وەرگرت و خـمان ئاماده کردو شهو ئەبو عامل هات و وتی کـمهـک پـشمەرگه بـ سلـمانی گوازاراونه تهوهو ئەمهش ناوهکانیانە بیاننەن و، منیش وتم ئـمه بەیانی زوو ئەرـن و پـویسته ئاماده بن و هەرکەس زوو نەیت ئـمه بەجـئـهـنـین .

رـژ بووهوهو نان و چامان خواردو چەکان بارکران و کـمهـک پـشمەرگه هاتن و ژمارەیان 16 کەس بوو منیش وتم زـر ساردەو رـگاوبان بەفرو شەختەیهو دووره ئەوهی ناتوانـت لـره بمـنـتهوهو پاشان کەوتینەرـ و هەرچـنـک بوو گەیشتینه نـکان و، رـژی دواتریش له نـکان گەیشتینه گوندی بـوران و بەفر زـر بوو لهوـ خەـکی گوند وتیان بە شاخدا ناتوانن برـن و رـگای ماشینیش (ئـتـمـبیـ) له بەر نزیـک بوونی له سەردهست ئاسان نییه و سوپای ئـران چاودیری رـگاکه ئەکات.

بیوران نزیکه له شاری سەردهشت و هەروا له کـلـ که ئـستا بووه ته دەروازه له نـوان کوـدستان وئـرانە و نزیکه له قەـادز و به هۆی قاچاغـتی حزبی بەعس کەسانی خـی بە ئاسانی خزاندوو ناو ئەم گوندهو مانهوه لـره ترسناکهو جگه له هاورـ عەبدولکەریم ههموو هاورـیان عەرەبن بـیه سـ کەسم له گونده که دـزـیهوه به کرـ بەیانی زوو له گەـ هـسترو بارەکانیان تا دـی دەرمان ئاوا هاوکارمان بن و هاورـ عەبدولکەریم سەرپەرشتی هاورـیان بکات و له سەرشاخ بگەنە گوندی دەرمانئاواو، رـژی داهاوو شەفهق عەبدولکەریم و هاورـیان چوون و من و سـ کەسەکو هـسترو بارەکان به رـگای ئـتـمـبیل و له رـگای مهترسیدار دەر باز بووین و گەیشتینه دەرمان ئاوا.

له دانیشتوانی گوند زانیمان هـستـر به بارهوه ناتوانـت به ناو به فری شاخی زەردگ بروات و رـگاکه به هـی ره نوو کردن (هەرەس) زـر ترسناکه. شهو ههشت کەسمان به کرـ گرت و بـ بەیانی هاورـیانم کـکردهوهو وتم ئەم رـگایه ترسناکهو ئەوهی گورجوگـنـ نهـبـت ئەکەوـته ژـر به فرو پـویسته ههموو وریابن و یارمەتی یەکتەر بدەن و

پاشان شه مه نده فهره که مان (هاور یان و کهسانی بارهه گرو ه ستره کان) به به بار که و ته ر و ز ر به سه ختی و ناخشی گه یشینه باره گای حزب له گوندی دولکان و هاور بابی تارا بیر که که ی به د بوو که چه که کان به ک بهر گه یانده باره گای حزب.

3/3/2021

پیش کی تیزی دکت را ی ک م “وامزانی ادی ی!” . فازیل ش و

ه رچ نده د زانم، ئو ک ئستا ل ه ی گفتوگی تیزی دکت را ی ک م دانیشتوون، ه ر و ک ئو د دوانزد کوردی دیک، ک ل شار ک ماون، ب زحمات ل زمانم حا ی د بن، من ه ر ب ی ش ب و زمانه ، دکت را نام ک م دا شتوو، تا بزائن ک پیش (۴۰) سا، زمانی کوردی چن بوو و کورد کان چن م ژووی ئو چاخ ی خ یان ب س ر ی ک دی و ک ک ک ک چن کردوو و ب چی ب و ئ ژگار گ یشتن.

ه رچی ئو ئامیر و ئامرازانی ک ئم ل ب ر د ستی ئو دای و ئیش و کار کانی خ تانی پ م ی س ر د ک ن، (۴۰) سا پیش ئستا، ب خ ونیش، ب خ یای ک س دا ن د هات. ل و س ر د م دا، ل ی ت ر ک م ای ی تی ی کان و پ یو ن دی ی کان، بیر ب چوونیان د ر د ب ی و ووداو کانیان د گواز ت و، (ف ی س بووک و ق اب ر و و ت س ئ پ و ئینستگرام و توویت ر و توویج و تیک ت ک تاد) ل ب ر د ستی خ ک ک بوو – ه رچ نده ئ وان ش، دوگم ی ه ک ر دن و کوژانندن و یان ل ژووری تاریکی پارت کان دابوون و ل ژ رچاود ری ورد دابوون!

تیزی دکت را ی ک م، جگ ل پیش کی، (۳) ب نده:

بندی ی ک م: بو ری و ج رگ س زیی کوردان پیش حوکمرانی خ ما ی.

ب ند دوو م: بیست د قیق ی ی ک م می دوا ی ا پ ی ن.

بندی س ی م: چن ج هالت ه گ ا ی و و و ات و ران بوو؟

دَمَم و عَسَرَك، لَ سِيلَی كَمَلانَی كی تَنگَ بَر شَارَك، تازَ
گَنجَكی چاوَشی و خسار كوردانَ، بَ دَسْتی خاَی و بَ هَ ناوی خاَی
و بَ باخَی خاَی، لَ ماَ دَرچوو بوو، ئَ و نَیدَزانی بَر و كو
دَچَ، یان بَچی لَ ماَ دَرچوو، چونك قورسترین ئیشی ئَ و
(بیکاری) بوو. لَ نكاوَا، مایکی پَ یامَنَریکی گَگَ کی تیغیپَ کی ئَ و
سَردَم، ئَی پَ دَگَر و پَ دَگَ: "ببیژ!"

لَ چاوَترووكانَ کدا، بَرچاوی ئَ و گَنجَ شَدادَ گَگَ و سَری بَ
ئاسمان هَ دَ بَ و هَ ناسَی کی قوول قوول هَ دَ کَش... خَرا خَرا،
بَ خَرای تیشکی خَرا، مَژووی نَ تَوَ کَی، لَ شَخ سَ عیدی پیرانَ و،
تا دَ گاتَ بَر دَم ماَ کانی تووز و لَ یلان وشَنگالی، دَ تَوَ پَش
چاو... بَ خَرای تیشکی خَرا، فَلَ سَفَ کانی ئَبنولَ شد و فارابَ تَ کَکَ
یَ کدی دَ کات و تَ رییَ کانی ژانگ ژانگ سَ و ئَین خَ لکان
لَ کدَ داتَ و و شیکارییَ کانی ونستَن جَ رَجَل و دادَ میتَنان ئاوَتَی
یَک دَ کات و لَ دَی خَ دَا:

"ئَمَم، دَنگی مَن و سَدای هاواری ئَم کَمَلانَی، دَ بَ بگَگَ نَم بَر
گوَی بَر پَرسَ هَ رَ گَورَ کان و بَ یَ کَو و شَ شَک بَ رپاکَین و
سَ رَکَ وتنی سَ رَکَ وتن پَ کَو و بَ ئَم نَ تَو و مَ زَمَم و دَ ست بَ نین..."

ئَ و جا، بَ زمانَ کی شیرین، کَ تَژیوو لَ بَ نبَ رامَی ئارَ قَی پَا
و جووتَرا و زَ بوونَ کان، بَ کوردییَ کی ئَ وان، کَ دَ تگوت سوختَی
بَ ردَ ستی مام هَ ژار و هَ مَن و خاَ و گَ ران بوو، دَ ستی کرد بَ
کَشانی نَ خَشَ یَ کی ئَیستراتیژی دوورخایَ نی بَ نَ زیر، بَ و هیوایَی
بَ هاوکاری و پشتیوانی خودا و بَ رپَسان و هاووَا تیان،
ئَیندَ یَ کی گَش بَخولَقَ نن و ئَ و تَم و تارمای و تاریکایی
ئاسمانی و اَت بَ و نَن و...

بَ خَ یاَ حاجی قادر و، بَ خَونی مام هَ مَن و بَ توو... یی خالید
دَ ر و بَ سَدای خاَ سَ و، پَ یامَ کَی خَی گوتَ و. ئَ و ساتَ
وختَ، مَ رگ، لَ بَر پَ کَ تبوو، زیندان دیوارو پَ نَجَ رَ کانی خَی
دا و خاندبوو، ئَ ر چوار ئَقلیمی و اَتی خَ یاَی ئَ و (ماف) بوو، ماف
بَ خَی و ماف بَ خَک و ماف بَ تَروتوارو دارو بَ ردَ کان...

زوو، بوو ئاگری ناو پَشَ، گرتَی ئَ و گَنجَ و خسار كورد... .

ئَ و شَ و، ئَ و گَنجَ و خسار كورد، مَ بایلَ کَی لَ لای بالیفَ کَی
داناو نَ خَوت... هَ ر چاوَشی بوو، زَنگی سَ رَ کردَ یَک... بانگی
بَ رپَرسَ ک... هاواری خَ مَخَ رَک گازی بکات و دواي ماچ کردن، بَ ینی

ههنا نە دی خوونەکانی پەبدەن..

لە، هەر دوای دوو ڕۆژ... دیسان لەنکاو، مایکەک بە زەر خەیی
پەشکرد بەردەمی و پەگوت: 'بەـژ!' "

ئەو گەنجە روخسار کوردە، بە بەرچاویەو، مەزگ لە ئاسمان بەر و
هەوکی دەهات... چەرنووکی کان دەهاتن پەستی داما... شفر و کەلبەکان،
وێک ئەو وا بوو چووینە نوو سینگ و پەراسووکانی... دونیا لە بەر
چاوی ڕۆش بوو... بە زمانەک کە هەر خودا تەیدەگەیی و بە ئاوازی
فریشتەو بە نەر و نیانی پەپوولە گوتی:

"وامزانی ئادییە."

هەموو میدیاو تەمەمە ئایەتیەکان، پەش (٤٠) سا، بەو گەنجە
روخسار کوردە پەکەین... زەریش پەکەنین...
من چەندان مانگە یەکە یەکە کەمەنت و نووسراوەکانی ئەو ووداو
دەپشکنم... سەمایە چاوانم داها... تەنها یەک کەمەنتەم دەزیو،
کە بوەرانە بە تەکە لە چوارچیو، گرتبوو، نووسی بووی.

"ئەم دەستە واژەیی، سەدارە ئایندە نەتەو یەکە، گەر تەبگەن؟"

پەیامەکی یەکەمی ئەم گەنجە روخسار کوردە هەر (٥٠) وشە یەک بوو،
من لەرە بە هەر (تاکە وشە یەکی) پتر لە (١٠) لاپەتە لێکدانەو مە بە
کردوو.

لە ئاکامدا گەیشتم ئەو ئەنجام... کە ئەگەر...
سەرکردە کوردی، ژیرانەو بوەرانە، پەیامەکی ئەو گەنجە روخسار
کوردەیان و گەربا یەو بە جەدی کاریان لەسەر بەکردبایە... ئەوا ئەو وشە،
نەدەگەیشن ئەم ڕۆژ!

دەزانم دەپرسن... (بەچی سەرکردە کوردەکان گوێیان لەو گەنجە روخسار
کوردە ئەنەگرت؟)

دوینە، خوێندمەو، کە دوو گەنجی کورد، گەرجی کوردی نازان،
نیازیانە لە گەپە پانەکی (ئەربە ئیل) بە ئەو گەنجە پەیکەرەک
دروستکەن لە ئاگر... ئەویش تا ئەستا نازان، دەبە ئاگرەکە چ رەنگەک
بە...

دەن، لە بەشی فەلسەفە زانکەیی سەربەنیش، ئەستا بەتە "وامزانی
ئادییە" دەخوێندەیت و بەردەوام توێژینەوی لەسەر دەکەر.

تېبېنى: تګايې ئېگەر لې دا شتېنېكېم، باش تېناگېن، دېتوانى ئېو
فېرھېنگانې بېكار بېنن، كې (۴۰) سا پېش ئېستا هېوون، تا اېفې
وشېكانتېن بې بېكېن.

سېماي مېرگ. . ستېشان شېمېنى

هېموو بې ئومېدانې لې حېوشې ژيان وېستاوين
راوېستاوين مېرگ بمانكا تې يادېوېريېكى بزر بوو
ژيان داېنانېكى تېسكې، جې ئازارېكانمانى تيا نابېتېو
سېير! درېنگانې مېرگ دېروازې بېرينېكانى ئېكا تېو
مېرگ كاتې دې بې هانامانېو لې خوېناوى ژياندا گېوزاوين
بېن و بېرامېى نېسېمئاساي مېرگ ساتې هېدېكا،
سېيېكانمان پې بووبن لې ژېهرى بېھودېى ژيان
وېرې، ئېى مېرگ، ئېسېرىنى رژاومان كې بېرېو
زوخواوى لې دايكېوونمان تېنك تېنك داچېنېن
لې دېزخى ژياندا، دېستى مېهرېبانىت درېژ بې
بزمارى بې وېژدانى رېژگار لې لاشېمان دېرېنې
تې ئېى مېرگى ئازىز، لاشېكېمان بدې دېست مېروو
لې دېمى قومارچىيېكانى سىياسېت وېك قېندې دېرىكې
لې حېرامسېرا و كېشكى پې ئېژدېهاي زېمان دېرمانېنې
بمانېرېو بې كېنېكانى ئېودىوى زېمان و وجود
تې ئېى مېرگى شېرىن، پېناسېى خېت بېبې بې باېماندا
جياواز لې و پېناسېى دېنېكانى نېشتمان پېيان بېخشىن
غېزال و سړوودېكمان لې خامېشى و كېبوون فېر بې
هېچ شتې نېگېنېتېو بې سړوودى خودا و ئاينېكان
بې بې بېرمېدای گيانمان، وېك ئېختېبووت هېمانلېوشې
تېخت و تاراجى شادىيې درېينېكانمان بېسېرىكې تېكدې
تې ئېى مېرگ، زووتر لې كاتى خېى وېرې مېوانىمان
سېرېى تېرى جېنگ و كا بووس و خوېنمان بدې
فېراكېوې سن و كوللېى ژيان گوبېگېنمى جوانىي خواردىن
خېراكې گېنېزانى مېرېفایېتېيې لېم جېنگېى ناوى دنيايې
گيانمان هېمووى شوېنېوارى زامى قووى پېكېنېن
پېكېنېن بېو هېقىقېتې وېهميانى شالورى شېنېكان

سنگری به رگریمان تکشکند که تنها ه ناسه یکه
ببیند چ ند سارد وس و مردووان، سترانی ئوین ئویند و
ت و و ئی م رگی شیرین، گورز بو شند ل ر حمان
ئ و ر حای کرمه ز، به ح ز و خ ونی ئ هریمانی ژیان
گ های داری ه موو خولیا ش ننگه ز کانهان بو رند
تا کو زوی و ئ ست ر کانهیش پشوو بدن ل د ستمان
چ شنی م به ربوویند ت ناسمان، به ربوویند ت پ لک زیند
ه موو ر ننگه کانهان، به ر نگی دزوی خ مان سواخ داو
فریا بک و، و و ر س ر ر گای به ختیارید س یر کانهان
ئ و به ختیارید ل ه ست کی ماسه شیانه و ل ه لک جو ق و
ت و و ئی م رگ، خ ن به ندانی چا و چن کیمان ل بک شین
ح و ت ملیار ئ م بای زیانه ب خشین، خ رکی گ ردوونین
ک م ش ر به فرین، به ه تا و ک ئ بین و به ق و و لیت
فریا ک و، و یژدانهان ل م زادخانهی به ئا به وویی فرشتوو
پ ل دا ک ر خ رین، ل س ر ک لاک ت پیوی ژیان ئ ژین
گروپه قاله نچی ر شین، به نی ز رابی خیانت ل ه ناسه مان د
ئی م رگی شیرین، به به ز یانه ر شما ک مان بد د ست ر ش با
زوی ل شو ن پ پیسه کانهان، به دیت ه ر وشت بش ر و
به به ز یانه، ر چ ک کی ق ز ونی مر ف ق ل اچ بک ل س ر ز مین
و ک د رمانی م لاریا، بارانی خوت بپرژند به س رماندا
ل ر شب ک کی در کانهان، ملیار ها لوغم و مین بچند
دروندی ر و شتمان بک، ک پاکیز یی زوی ل ک دار کردوو
کون و قوژبنی گ ردوون نه ما و، پیسمان نه کرد به
و ک ش پ ل کی تو و تا کو ل واری ع د م بمانه ر و
دی ناسمان تا ئ زن و ک به ژنگ کون کون کردوو
چک و پار تا ک زمانه به گفت گ ل گ ی کتر
ئا کار و ر و شتمان، ل ت وال ت به رسه ی کدا ل بزر بوو
نیشتمان و پرستگ شمان ت نه پ خ فی س زانییه ک بوو
و و ئی م رگ، بزانه ژیان چ ند ز بوون به د ستمانه و؟
چی جوانی بوو، ت زابه ژمان کرد و کردمان به سوو تماک
چی ف نتازیا بوو، ه موویمان کرد کور ی ئ ت می و
چی داهه نان بوو، ه موویمان به د لاری لولکراو روو پ ش کرد
چی زانسته، کردمانه ج و نه ی کی ر ش و به ک یل کردنی ی کتر
چی خودا بوو، ه موویمان کرد به ی ک خودا، ئ ویش دراو بوو
چی ع شقیش ه بوو، بوو به نوکت و حکا ی ت ی گو ئاگردان
چی کت بی دنیا بوو، ه موویمان کرد لوول ی گو به ژ
ت و و ر م رگ، گ ا و بوونی زوی ل چ کی ر شی شعورمان بش ر و

نه هېڅه كې وېكې نمان، له زېږېدې بېرې وې، فېدې حاوې يې گېردوون
 نه هېڅه يې له پېنا درې ختېكې وې بمانېژن، نه كا فېرې درې بېكې ين
 نه هېڅه يې كې تر له سېر گېكې كا نمان هېلانې بكا، نه بادا بې شېوارې بېكې وې
 نه هېڅه يې خېر هېڅې له سېرمان، ئېمې بې ندي شې وې تاريخې كا نين
 رېژې رووناكمان، ئې و كا تې يې دېستمان له خوېنې يې كتردايې
 تې وېرې ئې مېرگ، ئېم گېتې بازار يې مېرغې بې كې تا بېهېنې
 توتكې سېگې ناو هېستمان، بې پېتې دېقېت بېخنكېنې
 پېهېگېرې، داهې تووې گېردوون له مېترسېي له ناوچووندايې
 مېرغې، مېرغې، دېستې ناو تې بېنې قاقاي سړوشت
 هېنگاوېكانت خېرا بېكې، بې كېمې رېشكېشمان بېكې
 ئې وې تا، هېموو شت ئې بارې، تېنيا جوانې و عېشق نه بې
 هېموو شت له رې ئې بارې، تېنيا مېرغې قايېتې و ماف نه بې
 ژمارې يېك قېخي گېنيوين، باخچېمان پېكردوون له بېنې ناخېش
 شووشې يېك كېم و جېراغېتې دېستې جېزرېتې ئېبېلسين
 دې سېوزې گشت دېشتېكان ئېكېين بې بېابانې كاكي بې كاكي
 خېرا وېرې ئې مېرگ، كات زېرې بې بېرې وې نه ماوې
 لاي مېرغې، كا تژمېرې كې تايي سېز و بېهاكان و ژيريدې
 كا تژمېرې كې تايي وېك گرتنې له جېزې وېرانخواريي ناخمان
 خېراكې، خېرا، له مېژې كار له كار ترازاوې، ئېدي تې له كوېي؟
 بې نايېيت شيريني شيلكي خېت بېخېيتې ناو دېممانېوې؟
 بې نايېيت كېلارې خېياېمان بدې بېدېم گېردېلوولېوې؟
 بې نايېيت، جېپېيېمان بې ئاوي رووني خېت بېسميل بېكېي؟
 خېرا وېرې، ئې مېرگې شيرين، شاري خېشيمان وېران بېكې
 ئې و خېشيېي تېنيا له درې يېك زياتر نيې و له سېر پېشتې
 مليېنان ئادېمي تر، تېلارې يوتېپې خېي رېناوې
 وېرې، ئې مېرگې شيرين، سېماي خېت دېستېبېكې
 ئېمې كې تا جار چاوېوېي تېين بمانخېيتې سېما . .

چاوېوېي . . چاوېوېي

ئېم شيعرې له كېمېمې شيعرې "دېستنووسېكي كېني عېشق"
 بېاوكر او تېوې. كې له سېر تاي ساېي 2017 چاپ بووې