

# بیرۆ و یری و ئۆگۆر کانی تواو تیی ل گۆنۆ دا . . شاخ وان شۆش

نووسینۆ و یری بیرۆ و یری ل س د ی ی ا بر دو و دا شو ینۆ کی تایب تی ل کتبخان ی کوردیدا ل کوردستاندا بخی گداو، و بیرۆ و یری پشم رگ د رینۆ کان و کسای تیپ سیاسی کان ب تایب تی توانیوویان س رنجی خۆک ا بکشن، و کو ا بر دووی گلی کورد تژیپ ل تراژیدیا و ب س رها تی ج رگب، ک ب جری جیاواز و ب نیو چ ی بیستراون یا ب شار او یی ماون ت و و خۆک تام زر ی زانینیان. ل ب ر گرنگی ئ م لق ی ئ د بی سیاسی ب پویستم زانی ه رو ستی ک ل س ر ئ م چ مکی "بیرۆ و یری" و ئ گۆر کانی تواو تی ل گۆنۆ دا بک م.

بیرکۆ و تنۆ و پویستی ب ژیا ن دنۆ و ه ی تاکو بب ت ب بیرۆ و یری، د کر ک س ک ا بر دووی ل بیر ب ت و ب وردی ل بیری ب ت ووداو ک چن بوو، ف ان چی گو توو و چی کراو، ئ گۆر ووداو ک زیندوون کر ت و و ئ و جا چ ل ل گ ی نووسینۆ و یا گۆنۆ و ی زار ک ی و ب ت، ئ و ا ئ م بیرکۆ و تنۆ و ی زیندوونا کر ت و و و نا ب ت بیرۆ و یری. ل م بار دا بیرۆ و یری ل خودی ک سدا ب زگماکی س رد ن ت و و ه رگیز نادرک ندر ت. و کو ک م ناسی ناودار س و ن ک ی ک گ Søren Kierkegaard پ یوای د کر ووداو ک ز ر ب وردی ل بیرمان ب ت ب ئ و ی بیگۆ ینۆ و. ب ی ئ و "بیرکۆ و تنۆ و" و "بیرۆ و یی" ب وونی ل ی کتر جیاد ک ت و و.

بیرۆ و یری خود Biography یا م ژووی ژیا ن؟ ل ب رای ی م ژووی س ره ۆ دانی بیروهزی ئایینییدا گۆرانۆ و بیستراون و پشتاوپشتیان پ کراو، ه ن د نووسراویش ه ن ک گوزارشت ل ژیا ن پ غ م ب ر کان د ک ن، ب نمون و کو گوزارشتی ژیا ن ی عیسا ل ئینجیلدا. بیرۆ و یری خود دواتر هاتوو و د گۆنۆ و ب س د ی چوار می پاش زاین ک ئ ویش و کو د گوتر ت کتبی دانی پ ن ن ک ی ئ گستین. دیار جیاوازی ه ی ل ن وان بیرۆ و یری و م ژووی ژیا ن دا، چون بیرۆ و یری پ یو ندیی ل ن وان یاداشتک ر و با ب تدا، ه رچی م ژووی ژیا ن پ یو ندیی ل ن وان یاداشتک ر و نووس ردا. نووسینی م ژووی ژیا ن ک س ک ل ز ر ب ی بار ک اندا ل لای ن نووس ر ک و یاداشت د کر ت. م ژووی ژیا ن ک س ک ل دیدکی ک ک ر و ی هاوبشی تواودا

د نووسرته و. بام د کړه بیر وری خود ته نه اړخه لاسه چرچند  
قناغه کی ژبانی کس بکاته و و لای بدو. هردوو چر بگومان  
گرنګیان ه. بام بیر وری خود ک استه وځ ل لاین کسه کځ خای  
د نووسرته و زانیاری و بهر ته کان استه وځ د گډه نه. باش یا  
خراپ کسه کځ خای لای برپرسیار. ئه گډر نووسرته مژووی ژبانی  
کسه کځ بنووسرته و، ئه گډری بارگاویوونی مژووی ژبانی کسه کځ  
به بیروهزری نووسرته و ه. دیار د کړه ه و لای شهواندنی  
بهر ته کان له هردوو چر دا به ئاګایان یا به ئاګایان ه بن.  
وکو کته ب ئایینی و مژووی کان مشووم و دیبای زریان  
له مباره و دوستکردو.

بیر وری خود د کړه به چری جیواز بخرته و و یا سوودی  
له و برگیرته، به چرته له نه و ان نووسین له شه وازی له مان و تا کو  
نام ژگاری، پیشاندانی چکای ژبان یا به د کوم نکر دنی وودا ودا  
جوو بکات. له نووسینه وای بیر و ریدای نووسرته خای به یاردته  
له وای د قه ک گرنګی به چ لای نه کی ژبان یا به چ بوارته د دات.  
لای نه ئه د بی و کلتوری کان، کسه لای ته و پر و رده یی کان،  
ئایینی کان یا مژووی و سیاسیه کان، هر بوارته له م بواران  
د کړه گرنګی تایید تیان به د رته. هر و ها نووسرته خای به یاردته  
له وای چ کسه به خای د دات، ئایا نیازی ته و لای ته خای له  
وودا و کانه بخاته و و، یا ته موونی ژبانی خای له به ته  
گه نه و لای ته کی نام ژگار ته زدا بخاته و و، یا استیه کان له  
سردته کی دیار ودا بخاته و و، یا گوزار شته کی ته د بیانه  
بهر ته کان به نه وای ه نه د خت له سهر خا و وروژ نه رکان و  
دیبا ته م نه کان بکاته و و، وکو نووسینه بیر وری به گوزار شته  
په خشناوی و زمانی پارا و و به گومان سه رنج ا ک شه و خو نه وای  
به گه له له خو نه ران به چرته. د کړه لای نووسرته گرنګیت له خود و  
ته پیرینی کسه لای ته خود وکو پر سه یی که به قناغه جیاجیا کانه  
له دیدته کی د رونی تایید ته و قو به ته و و بدو، له لای نه ته مژوون  
و تاقیکردنه و ئینتیم (تایبته و کسه سی) intimate و کسه سی نه و  
قو به ته و و، که تیایدا دانپنهان و په شیمانی، خشه ویستی و کردار  
تایید ته ئینتیم کان، کسه د رونی کان د کړه گرنګیان به د رته،  
وکو به نمونه قو به و لای فیل سوف و کسه م نه ناس سه Rousseau ک  
به چرته کی به ها و تا له سهر د می خای له با بته و کسه د رونی و  
کسه سی کان له بهر ته شنای ئازادی سروشتی مر ف له لای ته م رج و  
سنور کانی ئایین و کسه م گدا قو به ته و و، به چرته ک و ا تا  
ته م چکای سه رنجی شار زایان.

ئەگەر نووسىنىڭ بىرۈچى جەخت لىسەر ژيانى تايىپتى كىس و باب تە ئىنتىم و دىروونى و كىسىپكان بىكەت، لىمباردا بىرۈچى گىرانىپكى كىسى تايىپ تە لى جىھانى تايىپتى خوددا، گرنگى بى ئىزموونى خود لى ژياندا دىدات كە تەنھا ئى و كىسە خە لىيان ئاگادار و بى خولنىريان ياداشت دىكات. نووسەر خە سىرپىشكە لىۋى تاچەند لى نەننى ژيانى تايىپتى خە قوۋىدە بىتە و ياداشتيان دىكات. بىم ئىگەر مەبەست لى نووسىنى بىرۈچى خە خستىۋوى استىپكان سىبارەت بى ۋوداۋىكانى نى و كىمەگە بىت، ئىۋا مەرج و داۋاكارىپكان زىاترن. لىمباردا دىكەر نووسەر ھەۋى جەرك لى بىدەكومەنتكىردى ۋوداۋىكان بىدات، ئىۋىش مەرجەكانى بىلايىنى لى گوزارشتدا لىدى جىۋازۋى دىخواز كە كارىكى ئاسان نىپ. بىنمۇنە خولندىۋى بىرۈچى رىكە يا چەند بىرۈچى رىكە يىكسان نىپ بى زانىنى استىپكانى ۋا بىردوۋ ۋىكو خە. تەگەشتىن لى استىپكان كارىكى سەخت، چونكە لىناكەكىكاندا مەۋىكان دىكەر تەگەشتىنى جىۋازيان لىسەر ۋوداۋىكە خەيان استىۋە بىشداريان تەدا كىردوۋ، ھەبەت.

بوونى بىرۈچى يا مەژوۋى ژيان بىگومان گرنگە چونكە بىردەۋامى ژيان پەۋىستى بىگەنەۋى بى دواۋ ھەپە، گىرەكۋىر كەمەپەيەتپەكان لى گەلە باردە دىگەنەۋى دواۋ بى دىستەۋىنى ۋەپەمى ئارەشەكان. زانىنى استىپكان ھەمىشە بى جەرك لى دىستەۋىنى ۋەپەمى ھەندە پرسىارى بىۋەپەم دىبىندىرەن، دىكەر ۋىكو ھەنگاۋى بىرۈچى ۋەپەشەۋچوون بىبىندىرەن و ۋىكو دىنەمە بىردەۋامى خەيان بىۋەنەن. بىم ئىگەر بىچاۋى ۋەخە سەپىرى بىرۈچى و مەژوۋى ژيان بىكەپەن دىكەر بىرۈچى يا مەژوۋى ژيانى كەسەپەتپەكى ناۋدار شەۋاندنى استىپكان بى و لىبارەكدا گەياندنى گىرانەۋىكان نادروست بى. پەيدا بوونى گرنگى و واتادارى ئارەزو و بىرژۋەندىپكان گرنگىۋونى گەنەۋىيان ۋەپەشەستوۋ، ۋە لىگە دىركەۋىنى نووسىنىۋى بىرۈچى رىكەكانەۋى دىاردە بىكارەھەنەنى گەنەۋى بىپە ئارەزو و بىرژۋەندىپكان كەم يا زە ھەۋە. لىكەندە لىزەربە بارەكاندا گىرانەۋىكان لىلايەن كەسانى خاۋەن دىسەتات يا دىسەتاتى سەركەتوۋ و براۋەۋە بوۋ، بىپە گىرانەۋىكان بىپە ئارەزوۋىكانى دىسەتاتدار يا لىبىرژۋەندى لىپەنى باەدەستدا نووسراۋەنەتەۋ يا ھەپەستراۋەن. بىگومان زاپە ئىم جەرك نووسىنىۋى و گىرانەۋىپە كارىگەرى لىسەر ۋەپە ژيانى كەمەگەدا ھەۋە، بىھەمانشەۋە كارىگەرى لىسەر جەرى تەگەشتىنمان بى مەژوۋ و ۋوداۋىكان نواندوۋ. ۋەپە دىر بى گەنەۋە زا و باۋەكان لىشەۋى جەراۋجە سەريان ھەدەۋە بىنمۇنە

دام زارندنی لکسیک نی ئلتارناتیف لایان گروپ کی چپ و  
لبرئ و ی کوا ئوان پیا نوای د ب ک م م گ ل م گ ران و  
ساخت و نادرست دوورک و ت و ک ل ب ر ژ و ن دی لای نی برا و، یا  
د س تاداران و س ر مای داری نوو سرا و ن ت و، ب ی پ و ی س ت  
گ ا ن و و دروست و خ ن گ ر ک ا ن ل ش و ن ی ا ن د ا د ا ب ن د ر ن. پ و ی س ت  
س ر ن ج ی ئ و ب د ی ن ک ئ گ ر ش و ا ن د ن ی ا س ت ی و و د ا و و  
ب س ر ه ا ت ک ا ن ل ب یر و و ر ی د ا ی ک س ر ب ن، ل م ژ و و ی ژ ی ا ن د ا  
د و و س ر ن، و ک و ل ب یر و و ر ی خ و د د ا نوو س ر ا س ت و خ گ ا ن و و ک  
د گ ی ن ت، ئ گ ر ه ب س ت ن و ش و ا ن د ن ل گ ا ن و و ک د ا ه ب ت  
ا س ت و خ ل ل ا ی ن نوو س ر و ئ ن ج ا م د ر ت. ب م ل م ژ و و ی ژ ی ا ن ی  
ک س ک د ا ک و و د ا و و ب س ر ه ا ت ک ا ن ب نوو س ر ک د گ ت و، ئ گ ر  
ک س ک ب م ب س ت یا ب م ب س ت ب س ر ه ا ت ک ب ش و ن، ئ و ا د ک ر  
ل ل ا ی ن نوو س ر ی ش و ب ش و ی ک ل ش و و ک ا ن ش و ا ن د ن و ه ب س ت ن  
و و ب د ا ت. ه ر و ه ا ئ گ ر ل نوو س ی ن و ی م ژ و و ی ژ ی ا ن د ا پ ش ت  
ب س ر چا و ی ل ا ی ن گ ر و س ز د ا ر ا ن ب ب س ت ر ت، ب ه م ا ن ش و ئ گ ر ی  
ش و ا ن د ن و ه ب س ت ن ز ر ن.

ل ل ا ی ک ی ت ر پ و ی س ت ا گ ا د ا ر ی ئ و ا س ت ی ب ی ن ک و ا و و د ا و ک ا ن  
ل گ ه ک ش ا ن ی ت م ن د ا ب یر ک و ت ن و و ی ا ن س خ ت ر د ب ت،  
و ر د ک ا ر ی ی ک ا ن گ ر ن گ ی ا ن ک م ت ر د ب ت، و ز ی ا ت ر چ ق ی ب ا ب ت  
ب گ ر ن گ ی د م ن ن و ک ت م ن ی ئ و ی ش پ ی و س ت د ا ر د ب ب ت و ا ن ا ی  
ئ و ا ن ی د ی گ ن و یا د ک ر ب ی گ ن و. ب یر و و ر ی ل م ب ا ر د ا و ک و  
ب ر د ک ی گ س ی و ا ی ک ل گ ب ا ر ا ن ی س ا ن د ا د ا د و و ش ت، و ر د  
و ر د ت و ا ن ا و ن گ و و خ س ا ر ی د گ ر ت. ب ی گ ا ن و و ج گ ل  
ش و ا ن د ن ی ب م ب س ت، س ر و ش ت ی ا ن ب ر و و و ی ک ش ی ب یر چ و و ن و و ش  
د ب ت و.

ل و و ی م ژ و و ی و ب یر و و ر ی ک و و ک و ل ق ک ی ئ د ب ی س یر ی د ک ر ت  
ب د ی ن ی ک ر ی س ت ی ا ن ی د ب س ت ر ت و و د گ و ت ر ت ی ک م ب یر و و ر ی ک ت ب ی  
د ا ن پ ن ا ن، ک ل ل ا ی ن ق ش ی ک ر س ت ی ا ن ئ گ و س ت ی ن Augustin (یا  
ئ غ س ت ی ن س ک ب ز م ا ن ی ع ر ب ی ش ه ی) ل ن و ا ن س ا ن ی ۳۹۷-۳۹۸ پ ا ش  
ز ا ی ی ن نوو س ر ا و ت و. د و ا ی ئ و گ ا ن و و ئ ا ی ی ن ی ک ا ن  
ن و و س ر ا و ن ت و و نوو س ی ن ی ا ن ل س ر ک ر ا و. ل ه ا ت ن ی س ر د م ی  
ش ن گ ر ی د ا ل گ گ ش س ن د ن ی ب یر و ه ز ر ی س ی ک و ل ا ر ی د ا ل ب ا ر ک د ا  
ت و ژ ک ل ش ن ب یر ا ن ی ئ و س ر د م گ ر ن گ ی ب ه ش م ن د ی م ر ق د د ن  
و خ ن ل ت گ ی ش ت ن د گ م ی و ئ ا ی ی ن ی ک ا ن د گ ر ن، ل ق ا و غ ی  
ک ن پ ا ر ز ی و ن ا ه ش م ن د ی چ ق گ ر ت و و د ر د چ ن، ک ل ل ا ی ن خ ی و

کاریگری لاس-ر تگیشنی کس-کان ل گان-و ی ابرودا  
 دنو-نت، ب-مشو-ی بیر-و-ری د-چ-ت ئاست-کی دیک، مر-ف ل  
 قاوغ داخراو دینی-ک د-رد-چ-ت و س-بار-ت ب خ-ی د-د-ت، ئ-و-ش  
 ل بیر-و-ری هون-رم-ندی پ-یک-رتاش بینفینوت سیلینی Benvenuto  
 Cellini ل ن-وان سا-انی ۱۵۵۸ - ۱۵۶۶ دا د-بندر-ت، ب-مشو-ی  
 ه-ریز-نتی گان-و-ورد-ورد فراوانتر د-ب-ت، ف-یل-سوفی سویس-ی  
 فر-نسی ناسراو جان جاک س Rousseau ل کت-بی دانپ-ناندا ک  
 ل-سای ۱۷۶۴-۱۷۷۰ دا نووسراو-ت-و، ل-و-دا مر-ف و-کو پر-س-  
 د-بندر-ت، ل-ه-ستی ک-سی قوو د-ب-ت-و، خ-د-گ-ت و سنور-کان  
 د-ب-زین-ت، ب-مشو-ی لقی ئ-د-بی بیر-و-ری خود د-ب-ت ئاست-کی  
 ب-رفراوانتر، بیر-و-ی گرنگی ل ک-م-گ-دا ه-بوو ل-گ-ئ-و-ی  
 تووشی پاش-کش-ش بوو، بیر-و-ری ک-س-کان ل-گ-ل باردا و-کو  
 س-رچاو-ی کی گرنگی م-ژووی س-یریان کراو، چونک و-امی ه-ند  
 پرسیاریان لابوو، ه-رو-ها و-کو س-رچاو-ی کی گرنگی ابرودو خ-یان  
 نواندوو، ه-رو-ها بیر-و-ری ل س-د-ی ۱۹ دا ب-تایب-تی ب-رووی  
 خ-ی تاوتو-کراو ب-ت-و، ب-نمون ل-لای-ن ف-یل-سوفی د-روناس  
 فر-ید Freud و دیدی د-روناسی فر-یدی-ان-و ک-وت-ت ب-ر خ-د،  
 ل-دید فر-ید-و مر-ف توانای ناسینی خ-ی نی- و گومانی  
 ل-مبار-ی-و ل-توانای مر-ف ه-ی، ه-رو-ها ل-دید مارکسیان-و  
 بیر-و-ری خود خ-د ل-گیراو، ک-پ-یوای ج-ر-ک ل ئاگای ساخت  
 د-گر-ت-خ-ی، وات ئ-و-ی د-گ-در-ت-و ب-ئاگایان ساخت-ی ت-دا  
 د-ک-ت، ب-گومان ئ-و س-بار-ت ب گان-و م-ژووی-کان خ-د-ی کی  
 دروست، چونک ش-واندن ه-بوو و گان-و-ش ب-ها-ه-گر، دیار  
 گ-ران-و ب گان-و د-گ- و ک-ش-ی ئاگای ساخت-ش ئ-ی-ی،  
 ه-رو-ها ستروکتورالیست-کان Structuralism ئ-وانیش ل-لای-ن  
 خ-یان-و بیر-و-ری خود و-کو دروستکراو (فیکشن fiction) س-یر  
 د-ک-ن، و-کو لای ئ-وان ل-پشتی ه-ر د-ر-ب-ین-ک ک-م-ک سیستمی  
 سنوردار ه-ی یا د-ر-ب-ینی شاراو ه-ن، ک ل-و-و و ل ناو-و ل  
 کران-و-ی گوتن ناد-ر-ب-او-کاندا دانپ-نانی دروست ه-ن، س-ر-ای  
 ئ-م خ-ان و دروستیان س-بار-ت ب بیر-و-ری خود و م-ژووی  
 ژیان، ب-ه-ی پ-شک-وتن ل میت-د-کانی بیر-و-ری و گ-ران-و-دا،  
 ل-وان باشتربوونی ر-تمی زمان و پ-شک-شکردنی زار-کی، و گرنگی  
 ئ-و ل-ق گرنگ ب مر-ف-کانی ک-م-گ، بیر-و-ری خود توانیوی-تی  
 گرنگی خ-ی ل ک-م-گ-دا بپار-ز-ت.

ل-دید د-رت ب-رنتسن-و Dorte Berntsen ک پر-فیس-ر و  
 د-روناس بیر-و-ری ت-نها بیر-ک-وتن-و نی-، ب-کو بیر-ک-وتن-و

و ژيانندنډنډوې بېسرهاتې كېسېد ل بېتې كېنټكسټكې مژووي ژياندا. ئو پيوايه تايېتمېنډي گړنگي بيرېوېي ژيانندنډوې، كېووداوېك دېگېينډو، رووداوېك ل هېشماندا دژيېنډو. بېراورد لېگې جېرېكېنې بيركېوتنډو، بيرېوېي تېوېگېنې هېسټ كېگېشت ل كاتدا دېگړتېخې. هېروېها لېوانگېي كېديكدا بيرېوېري توانايېكې تايېتې كېوا دېكات بېرو دواوې بگېينډو و لېاېردوو بېوانين. ئم ل كاتېكدا بېرو پېش دېين و ووداوېكان لېدواي خېماندا جېدېهېلېن و دېبډو، بيرېوېري لېمباردا بېپېي توېژري كېنډي ئينډل تېلفينگ Endel Tulving وېكو بارېكې تايېتې هېشداريې مېنتالي مرف وايې كې بېسرېوتې بېروپېشچووي نېگېي كاتدا زل دېت.

گېانډوې مرف بېدواو و هېوېدان بېژيانندنډوې ووداو و بېسرهاتېكېنې سېردېماني زوو، دېخوازې مرف ل ژينگېي بارگاوي و بېهاهېگړي ئستايډا لېباري پېگېيوويډا كېچېكې پېچېوانېي خېرا بېرووداوې بكات و لېووداوېكېنې اېردوو بېپېي تواناي بيركېوتنډوې بېوانت. ئو كېسې دېمېكې لېسېردېمي زوودا بېرو سېرووي تېمېني ژيان پېشتوو، ئو مرفېچېتر نې ئو كېسايېتيېي و نې خاوېني هېمان بيركړدنډوې ئو سېردېمېي يا دېكرې بېين زېر لې بيركړدنډوېكان و لېكدانډوېكېنې سېردېمي پېشووي جېهېشتوو. بېام ئيا مرف تواناي هېي هېموو تېگېيشتن و لېكدانډوېكېنې ئستا وېكو جېك دابكېنټ و فېياندا، بگېتېو دواو و هېمان جېئوسا بكاتېوېر و بېهېمان بيركړدنډوې بېئاگا و سنورداري ئوسا بدو و سېركات؟ بيروهري گېشېسېندوو و پېگېيشتووي مرف دېتوانې هېوېدات لېژينگېي ئستاي دېرچېت، بچېتېنېو چوارچېوېي ژينگېي بېسېرچووي اېردوو و هېوېدات بېدي ئوساو سېركات و بگېتېو، كېشېكې ئوېي ئو خودېي ئستا ئو خودېي ئوسا نيې، بېكو خودېكې بېئومونډكاندا تېپېيوو و ئامانجېكان دېناسټ. لېلايېكېتر تاجېند دېنيايې لېجېري تېگېيشتن و بيركړدنډوې ئوسا هېي؟ دېنيايې تېواو سېختې بېدېنيايېو هېبېت. وېكو بيركېوتنډوې تېواو بېهېمانشېو سېختې. جگېلېو بېناچاري دېدېست بېهېينډوې لايېنې ناوونېكان بكات كې هېرگيز ناتوانې دېنيايې بېخېوش لېبارېيانېو بداتېدېست. چونكې سېختې بتوانين ووداوېكانمان بېتېواوي لېبير بېت و بېتېواوي لېبيرمان بېت ئوسا كټومت چېنمان بيركړدېتېو. دېرتې بېنټسن پېيوايې ژيانندنډوې ووداوېك واتاي ئو ناگېيېنې كې ئم ووداوېكېنې اېردوومان وېكو خېتېواو لېبير. لېگې بار و ئاستي چېنايېتي

ژيانندنه و شدا بير و ريی تا اد يکي زه به يک و نهان و دروستکردنه و يک rekonstruktion که بارگاويي به باري ئه ستامان و لکه دانه و کانمان که ئه م ئه م د يخن ينه سر به ابردوو.

و کو به پي ئه زموننه کاني ژيان د رد که و ت، هه نديک ووداو هه نه به ئاگان به يا به ئاگان به ل بهيرناکره نه، د که ت تا مکردني يک که مجاري خواردنه که به ت، يا که يني شنه که به ت، مردني که سه که به ت و هتد. له نه و ئه و ووداوانه ي له ياد د م نه و ئه و ووداوانه نه که چاره نووسازن و ل بهيرکردنيان سه خته، به تا يبه تي ووداو که که واتاي گرنگي به ژيان ي که س و که م که هه يه، به نمونه تاواني کوشتني که س يا که م که کوژي. له و ج به ووداوانه دا لاي نه گرنگه کان واته چ قی با به ته که که واتاي گرنگيان هه يه ل بهيرکردنيان به ديت به ران يا که ساني به شدار يا ته و که گاهوان سه خته که به ئه که گري زه ل بهيرو هزي که سه که اندا به زيندوويي د م نه و، به مام ورد به کاريه کان يا ئه و لاي نه نه ي که که متر گرنگن د که که له که که يشتني کاتدا ل بهيربکره نه.

له لايه که بير که وتنه و ي ووداو که کان به که س به که س د که که ت، له لايه که کيتر تا ووداو که نتر به ت بير که وتنه و ي سه ختر د به ت. به مام له هه به ر به ر که دابه ت بير که وتنه و ي ووداو که که و کو که کردنه و ي به نه نه نه کان puzzle يا پارچه کاني که ي ووداو که واي به پي تواناي بير که وتنه و و که نه و ي که س به نه د. هه رو هه چوارچه و و تخوبه کاني ووداو، به نه و و ناچه گيرن به ج به ر که که نووس به ر دياريان د که که کردنه و ي به نه نه کاني ووداو که که نه سه خته. به گومان مر ق هه يه بير ي تيژ و ووداو که کاني ابردووي باش له بير، به مام هه يه به پ به چ وانه و تواناي بير که وتنه و ي له که که هه که کشاني ته م نه دا تووشي زيان بوو و تواناي بير که وتنه و ي لاواز بوو. له باشترين باري بير که وتنه و دا هه نه د له به نه نه نه کان ته و او وون نه نه، که د که و اتاي که که ز به ريان به چ قی خودي ووداو که نه به ت، به مام د که شکره گرنگي دياريان هه به ت. گرنگه به زانين که به زيري زانيار ي گرنگ د ته توانن ئه نه جامي ووداو که و ته که گ يشتن له ووداو که که نه بگ نه نه، ئه و ش د که که به م به نه و له که که ش وانه نه گ نه و به ت يا له به ئاگايي و نه بووني زانيار ي و به ت. هه کار که که هه چي به ت نه و له له مبار دا نات و او. له لايه که کيتر هه چ نه نه نه نا ووني له بير که وتنه و دا هه به ت، ئه که که ر که کاني له که کشاني سنور و تخوبي ووداو هه رو هه ش وانه نه و هه به نه ستن زياترن. به ي که که و نه ناني چير که که به سه ره ته کاني ابردوو، و نه ستايي و شار نه زايي که که که، له هه مان کاتدا تواناي که که نه و له چوارچه و ي که که له واقعي ووداو که که به نه که به م نه الی به نه و

هـشیارییه و بـند، گـرنگی یـکلاکـر و ی لـسـرکـوتووی بیر و ریدایه یـ. وانبـژی و پاراوی زمان لـگـانـو و دا گـرنگ بـام واتای دروستی و دـستپاکی لـگـانـو و ی ووداودا ناگـیـن، چونکـ دـکر لـپـنای وانبـژیـکـدا کـمـم پـز ی دروستکراو و هـبـستراو هـبن، دـکر لادان و شـواندن هـبن. گـانـو و یـکی ئاسایی بـ دـربـینی پاراو و و چـمکی ازاو بـام دروست، لـگـانـو و یـکی ازاو و وانی شـو وندراو زـر باشتر و گـرنگتر. چونکـ گـرانـو و دروستـکـ دـتوانـ استی ووداوـکـ بـ مـالـکی بـرز و بـ خوـنـر و کـمـگـ بگـیـنـت، چون گـانـو و ی دروست ووداوـکـانی اـبردو و دروستی بـ نـوـکـانی داهاتوو دـگوازـتـو.

لـم وونکرد و ی سـر و و دا باشتر بـمان در دـکـو و کـوا بیر و ریی گـرانـو و یـکـ سـپـگـگـتیـف subjective واتـ هـگری بـها و تـگـیـشنـ کـسیـکـان، چونکـ ئو کـسـ خـی لـنا و ووداوـکـاندای و ئو بـسـرها تـکان بـپـی هـست، دیتن، زانین و تـگـیـشنـ خـی دـگـتـو. ئو کـسـ بـشـکـ لـ ووداوـکـان واتـ جیا و بـلایـن نیـ لـ ووداوـکـان و دیدـک نیـ جیا لـ جیهانی ووداوـکـ. بـیـ ئـپـزـکتیـفی objective بـواتای "ئازادبوون لـ بـهاکان" واتـ ئازادبوون لـ بیروهرزی خود ئـستـم و ناکر. واتـ هـوـدان بـگـیـشن بـ ئـپـزـکتیـفی بـمجـر هـوـدان بـ ئازادکردنی خود لـهـست و بـهاکان واتـ ئازادکردن لـهـست، هزر و لـکـدانـو و بـپـی دید و بـچوونـکان، کـ لانیـکـم دـخواز خود لـچوارچـو و ی بوونی خـیدا دـر بـت و خـی خـیکـات لـهـست، ئارـزو، هزر و تـگـیـشنـکان، وـکو کـسـک لـدـر و ی ووداودا کـ وـکو کـرستـ یا ئـپـزـکت سـیری یـکـکان، مـرـف و بوون و دـوروبـر بکات، ناکر و ئـگـرـکی ناـیالیـستانـیـ. دیار هـست، حـز و ئارـزو، زانین، لـکـدانـو و خوـنـدنـو و کان، پـروـرد و پـگـیـشنـی مـرـف بنچینـلـسـر اوبـچوون و بیر و هزری بـها هـگر لـ دیدی جیاجیاو دـگـرن، کـ تـگـیـشن و لـکـدانـو و کانـی خود بـ ژیان و دـوروبـر پـکـد هـبن. کـ مـرـف گو دـگـرت گو لـ دیدوبـچوون لـ گـانـو و یـکی بـها هـگر دـگـرت، کـ سـیر دـکات، سـیری مـرـفـکان لـ دید و گـشـنیـگایـکـدا دـکات کـ لانیـکـم بـ بـلایـنـکی تـگـیـشنـکـو و بـند، کـ دـخوـنـتـو و لـزـربی بارـکانـدا گوزارشت، یا وونکردنـو و یا گـانـو و یـک دـخوـنـتـو و کـ هـگری لانیـکـم بـهای تـگـیـشنـکی زا یا کـی کـمـمـک تـگـیـشنـ. وـکو لـزـربی نووسینـو و بیر و رییـکانـدا نووسـر لای گـرنگ ئو و گوزارشتکات

کەخەیی دیویەتی و تەبیگەشتوو، چونکە لای گەڕنگ پەیا می ئێزموونی  
ژیانی لێ ووانگەیی خەییو بە خوێندەر بگەیەنێت.

لە دیدەکی دیکەو ئێژکتیڤی لێ گوتن یا دەرێیندا بواتای “بەلایینی و گوزارشتی بەلایەنانە”، لێمباردا گوتن و دەرێین لێبارکدا بەلایەنە ئێگەر وابەستەی بار، مەزک، ئارزوو و ئامانجی ئێو کەسە نەبەت کە خاوەنی گوتنە. بەلایینی دەخوازێ کە کەسەکە و گوتنەکە لێگەڵە استییدا تەبابەت و سەرێخە بەت لێ بارە لایەنگیرەکانی خود. دەرێینی بەلایەن دانێنەنانەکە کە تەئادەییکی زەر تەبایە لێگەڵ بارە استییدە، بەپێچەوانەو گوتن و دەرێینی لایەنگیر لێ بارەک دەدوێ کەوا چەن ئێم کەسە خەیی دەییوێ بارەکە ببینەت و وێ خوێندەریش بە ئێم لایە دەبات کە خەیی گەرێکیەتی. بەئام لێبارکدا کە گەئانەوێ بیرۆکاری پەییوێندی بە کەسەکە خەیی هەیی، ئاگرەنی زمانێ تەرازووی ئێم بەلایەنییە سەختە. بەگومان بیرۆکاری دەتوانێ سەبارەت بە استییدەکانی ئابردوو بدوێت، بەئام سەختە بتوانێ ووداوێک بە هەموو زانیاریەکانیەو کتومت بگەئەئەو، بەنمونه لێبەر کەنبوون و سەختی بیرۆکەوتنەو و نەبوونی زانیاری تەواو. چونکە گەئانەوێ لێ بیرۆکەوتنەو لێها دیدەکە و زەر دیدی دیکە هەن بزرن یا لانیکەم لێم بیرۆکەوتنەو لێستناکەون بەنمونه لێبیرکراون. بەنمونه ئێگەر تەنها یەک بیرۆکاری یا مەژووی ژیانی کەسەک سەبارەت بە سەردەمەکی دیاریکراو لێ شوێنەکی دیاریکراو هەبن، دێکە گەئانەوێکی سەرکەوتوو بەت، بەئام ئێمە نازانین ئێم گەئانەوێی چەند لێ حەقیقەت یا استییدەووداوێکان نزیکە و تەچەند زانیاری گرنە لێ گەئانەوێکدا بزرن. جگەلەوێ ئێگەرێکانی شەواندن و هەبەستەنیش کراون. ئێگەر لێ دیدی ئاشیونالیزمی ئێخەنەگراوەی critical rationalism فەیلەسوفی نەماساوی کارل پۆپەرێو Karl Popper سەیری چەمکی بەلایەنی لێ گەئانەوێدا بکەین (بەئاگادراییمان لێوێ ئێمە گوتن لێ بابەتەکی سەپگەکتیڤ واتە بەهاهەبەرەوێها نەرماتیڤ دەکەین)، دێکە بەلایەنی لێگەئانەوێدا لێگەئەوێ گەئانەوێ دیکەدا لێ دیدی جیاوازیوێ کە پشەتەستکردنەو دێگەرەتەخەیی گوزارشتەکی هەشەندەن و دروست بێهەندەرەت. ئێگەر لێگەئانەوێ ووداوێکدا، چەند گوزارشتەک لێ دیدی جیاوازی ئامازە بە هەمان ناوێک و ئێنجەم بکەن، دێکە بێهەن گەئانەوێکە دروستە و جەگەیی پشەت پەستەن. ئێوێ لێم دیدەوێ دێکەوتە ئێستە نووسەر سەبارەت بە گەئانەوێ ووداوێک ئێوێ، ئێو لێلایەن خەییوێ ئێو بگەئەتەوێ کە خەیی دیوێتی، شتە نەیدیتە یا وێندەبەت. بێهەن بەگومان نووسەر دەتوانێ هەوێدات ئابردوو وێکو خەیی

بنووسـتـو لـبارـکـدا کـ خـی و ا بـستـی مـرجـکـانی بـلایـنی بکات،  
 واتـ نووسـر لـبارـکـدا بـت کـ سـر بـخـبـت لـ هـست و ئارـزووی  
 خود، سـر بـخـبـت لـ باو و بـرژـو و نـدیـکان، جـگـل گـانـو و  
 استیـکان و کوخـی هـیچ بـرژـو و نـدیـکی کـسی، کـمـایـتی، ئا بوری  
 و سیاسـی نـبـت، هـو و دان بـگـیشتن بـ تـواو و تی و کوخـی نووسـر  
 دـخـاتـسـر چـکـیـکی دروست کـ وادـکات گـرانـو و پا بـندی دـزووی  
 سووری مـرجـکـانی بـلایـنی بـت و لـی دوورنـکـو و تـو. لـم  
 و انگـی و سـبارت بـ بیر و وری یا بیر و وری سیاسـی و کـی  
 بیر و وری ئامانجـی گونـجـا و لـ با بـتیـبون و بـلایـنی دـپـکـ، دـکر  
 نووسینـو و بیر و وری ئوکاتـ تـواو لو تکـی تـواو و تی بـپـکـ،  
 ئـگـر ووداوـکان و کو خـی و بـپـر زـکی خا و ن، بـ مـالـکی  
 استـگـیان و شکـاوانـ بنووسـر نـو. لـ دیدـکـدا کـ ئایدیالی  
 بـلایـنی ئامانـجـ، نووسـر لـ مبارـدا گـرنـگی بـ استی یا حـقیقـتی  
 ووداوـکان دـدات و هـو و خـئازادکردن دـدات لـ بیروبا و  
 ئارـزو و ئامانـج، بـ مشـو و یـ هـ و کـتن و چـوتیـکانی خـی بـ  
 کراو و یی بـ پـی ئو و سـردـمـم دـگـگـتـو و ئـگـر چـی لـ کـمـمـگـدا یا لـ  
 گرووی خـیدا نا پـسند بن یا جـرـک لـ گـمار و سزا بـگـرنـخـیان،  
 هـرو هـا نووسـر لـ هـمان دیدـو و هـو و دـدات بـوانـتـ دـورو بـری،  
 باش و خراپی خـی و ئوانیتر دـت، لـ سـر خـی و ئوانیتر باز  
 نادات، چـنی دیتیـ و دـگـگـتـو. بـمـام گـانـو و لـ بـسـرهـاتی  
 خود لـ باشترین باری بـلایـنـشـدا بـبـری نیـ لـ بـهاکانی خود،  
 چونکـ لـ بیر و ورییدا ابردوو کـم یا زـر بـپـی دیدی بـها هـگـری  
 یاداشتـر و زیندوودـکـر تـو و ژیانـی دـخـر تـو و بـر.

دـکر لـکاتی نووسینـو و بیر و ورییدا ووداوی مـژووی واهـبن  
 گـانـو و نووسـر بـ دواو پـویست بـکن، نووسـر گـانـو و  
 ووداوـکـ یا بـسـرهـاتـکـ لـزاری کـسانی دیکـو و یا لـ مـژووی  
 چاپکراودا بـگـگـتـو. ئـگـر دـرخستنی استی ووداو مـبـست بـت  
 لـ مبارـدا نووسـر ناچار هـو و بـدستـهـنـانی زانیاری دروست و  
 باو و پـکراو بدات. ئـگـر مـژووی چاپکراو بـت، دـبـ گـرنـگی  
 بـ بـلایـنی سـرچاو بدات و بـچاوی خـو و سـیری سـرچاوـکان بکات.  
 نووسین لـ جـری تو و ژینـو و لـکـکـینـو و ئـگـر تـواو بن باشترین  
 سـرچاو و ن، هـر چـی بیر و وری و ژیانـی کـس، بـها هـگـرن، بـیـ دـبـ  
 بـچاوی خـو و سـیریان بـکـت. ئـگـر گـانـو و ووداوـکـ بـت کـ  
 نووسـر خـی لـ ناو ووداوـکـدا نـبوو بـت و لـ خانـی کـسی سـپـمـدا  
 بـت، پـویستـ لـزاری کـسی یـکـم واتـ ئوانـو و بیانـگـر تـو و کـ  
 خـیان بـشدار بووین. پـویستـ گـرنـگی بـ دروستی و استـگـی و

گۆیشتن بى ئاستىيى بدات. گۆراننىڭ كۆسى دوۋىم، كۆسەك كۆ خى لى كۆسى يىكەم ۋە ئاستىۋىخى بىستوۋىتى گىرنگى دوۋبارى ھەي، بىم دەپ بى چاۋى ئىخنى ۋە رىگىرەت. پىۋىستى نوۋسەر پىنا بى گوتىن ۋە دىدە جىاۋازىكان لىسەر ۋوداۋىكاندا بىبات تاكو بىتوانەت ۋە ئىپكى گونجاۋ لىسەر ۋوداۋىكاندا بداتە دەست ۋە كۆ پىشتىر ئامازمان بىيكرىد. چۈنكى دىكرى گۆراننىڭ بىھەي بىرژىۋەندىيە جىاۋازىكان جودا ۋە دژبە يىكە بن. بى ئىگىرى زىر دىكرى باشتىر گۆراننىڭ لىلايەن ئى ۋە كۆسە بىشداراننى كۆ ھىچ بىرژىۋەندىيەكىان نىيە ۋە ئاستىگىيان لاگىرنگە بىدەست بىھەندىرەت. لىمباردا لىكاتىكدا نوۋسەر ھەۋى گۆيشتن بى ئاستىيى ۋوداۋىكان لى دىدى جىاۋازىۋە دەدات، جىرەك لى بىدەكۆمەنتىكرىدى ۋوداۋىك كۆ ئىۋىش گۆراننىڭ بىلايەن لى دىدى جىاۋازىۋە سەبارەت بى ۋوداۋىك. لىم بىشاندا بىرۋەرىي ۋە كۆ دەقەكى دىكۆمەنتارىيە ۋاين، كۆ بىلايەننى لى نوۋسەر دىخۋازىن ۋە نوۋسەر ھەۋەدەدات بىلايەننان تىشك بىخاتىسەر ۋوداۋىك. ۋە كۆ دەقى دىكۆمەنتارىيە ئىۋە دىخاتىۋە كۆ كۆسانى بىشداربۋە دىۋيانە يا دىگىنەن ۋە لى دىدى جىاۋازىۋە، ۋە نوۋسەر ۋە دىكۆمەنتىكان دىخاتىۋە، كۆ مەرج نىيە كىرنەۋى ھەموو گىرەكۆرەكان بن.

ھەندە لايەننى دىكە كۆ لىبىرۋەرىيەدا گىرنگىيان ھەي ۋە گۆراننى ۋە بىھەزدەكەن، ۋە كۆ سەرجاۋىكان ئامازى بى دىكەن ھەۋەدانە بى كۆ نىكرىتەبۋەن لى گۆراننىڭ بىبەت يا ۋوداۋى تايىبەتدا، گىرنگە دوۋرەكتەن ۋە لىۋوداۋ بىۋىرەيەۋە ئىنجام بەرەت ۋە گۆراننىڭ بى گۆراننى ئاسان ۋە بىگىرە بەت. واتە لىمباراننى نوۋسەر ناچارە لى بابەتەكى پىيۋەستدار بەدۋەت ۋە بىگىرەتەۋە دۋاۋە يا پىش ۋوداۋە بىكەۋەت، گۆراننىڭ بى چەقى بابەتەكە كۆخراۋانە ۋە بىگىرە بەت، بىجىرەك خەۋەنەر توۋشى سەلەشۋان ۋە بىلەن دابىردەنەكەت.

لى گۆراننىڭ ۋوداۋە كۆ پىيۋەندى بى مەژۋە سىياسىيەۋە يا كۆمەكچى ۋە ھەي، نوۋسىنى ناۋى كۆسەكان ۋە شوۋەنەكان، ژمارە تەۋاۋە ۋە كۆكەۋەنەكان گىرنگە، كۆ گۆراننىڭ بىھەزەكەن، ۋە خەۋەنەر دىتوانە ۋە ئىپكى گونجاۋتر سەبارەت بى ۋوداۋەكە لىلايەننى قەۋارە ۋە كەت ۋە شوۋەنەۋە بىنەتە بىرچاۋە. بىگومان ئىۋە كەركەكى ئاسان نىيە ۋە بىكەشە نىيە، لىبارەكدا ناۋەنەنى كۆسەكان دىكرە كەشە بىھەنە ئاراۋە. لىبارەكدا نوۋسەر لىبەر ھەر ھەكارەك لىسەر ناۋەكان بازىدات، ئىۋە بىگومان خەۋەنەر لىلايەننىكى گىرنگە بىبەش دەكەت، جىگەلەۋى ۋە كۆ پەنادانى ئاستىيەكان دىكرە سەيرى بىكرەت. ئىۋەش بىرۋەرىيە لاۋاز دەكەت.

و کو سـ رچاو کان ئاماژی بـ د کان لـ نووسینـ و ی بیر و رییدا  
 گرنگ هـ بژاردنی چـ نایـ تی هـ بن و در ژداد ی بـ ناو و ک و کردار  
 بـ لاو بندرت. لـ بیر و ری خوددا دروست گرنگی بـ و لایـ نانـ بدرت  
 ک لـ ژیانـ کـ سدا واتای گرنگیان هـ یـ، دـ کر خـ شی و ناخـ شی بن،  
 دانپـ نانی تاـ بن یا شانازی بن. لـ نووسینـ و ی بیر و رییدا سـ ر تا  
 و کـ تایـ هـ یـ، نووسـ ر بـ پی دـ زوو کی سوور هـ نگاو بـ ر و سـ روو  
 دـ نـ و رـ حـ دـ چـ تـ پـ ش، بـ مجـ ر و کو نووسینـ و ی مان وایـ،  
 بـ مـ مان نیـ و و کو گوترا دـ کر لـ میانـ ی گـ انـ و کاندا  
 هـ و ی بـ د کومـ نـ تـ کـ ر نیش هـ بـ ت. یـ یـ شـ نـ ی پـ بـ پـ و گرتنی یـ چـ کـ ی  
 دیار پـ ویستن کـ وادـ کان خوـ نـ ر بزانه لـ کو یـ و سـ ری لـ  
 نـ شـ و ت. دیار نووسـ ر هـ یـ پـ بـ ندی ئـ و بارـ نابـ یاری لـ گـ  
 کات و گـ رانـ و کان دـ کات، ناـ وونی لـ تـ کـ ستدا درووست دـ کات دیار  
 بـ مـ بـ سـ تی سـ رنجـ اکـ شان و دروستکردنی کـ تو پـ یـ، لـ مبارـ دا  
 بیر و ریـ تاـ ادـ یـ کـ هـ نـ د لـ تایبـ تمـ ندیـ کانی یـ مان  
 دـ گرـ تـ خـ ی. هـ روـ ها و کو سـ رچاو کان ئاماژ بـ و دـ کان کـ و  
 گرنگ نووسـ ر هـ و بدات شـ وازی تایبـ ت بـ خـ ی بـ دـ سـ تبـ هـ نـ و  
 هـ یـ، خـ ی جیا کـ تـ و لـ شـ وازی نووسـ رانی دیکـ، هـ و بدات لـ گـ  
 گوزارشتی هـ ست، یـ نگ و دـ نگ گیان بـ بـ ر وشـ کاندا بکات و سـ رنجی  
 خوـ نـ ر رابـ کـ شـ. لـ کورد وارییدا بـ کار هـ نانی وشـ و چـ مکی تایبـ ت،  
 دـ سـ تـ وازـ و گـ تـ و دـ ر بـ یـ نی ناوچـ ی، پـ ند و قـ سـ ی نـ سـ تـ ق لـ  
 شوـ نی پـ ویستدا هـ تـ د، هـ مووی دـ کر شـ وازی تایبـ ت دروستـ کان و  
 گـ انـ و بـ چـ ژ و سـ رنجـ اکـ ش بـ کن.

بـ کورتی نووسینـ و ی بیر و ریـ بـ سـ د کانـ ی دواـ زایـ ن  
 دـ گـ تـ و، لـ گـ تـ پـ بـ وونی ئیـ پـ کـ کاندا گـ شـ یـ کـ ردو و  
 هـ ریزـ نـ ی بـ ر فراوانتر بو و. لـ سـ ردـ می یـ شـ نگـ رییدا گـ شـ ی  
 چـ نایـ تی بـ خـ ی و ی بـ نی، بـ مـ کـ و تـ بـ ر یـ خـ ی با بـ تیانـ ی  
 تاو تو کـ ر او، چون بیر و ری بـ ها هـ گـ ر و دیدی کـ سـ ک بـ او دـ کـ تـ و  
 کـ دـ کر لـ گـ تـ استی و دروستی ووداودا تـ با نـ بـ ت، هـ روـ ها  
 توانای لـ گـ یانـ دنی واقعی وودا و کاندا سنوردار. بـ مـ  
 بیر و ری واتای خـ ی بـ مـ ر ق و کـ مـ گـ هـ رچـ نیـ پاراست. لـ دیدی  
 سـ ردـ میانـ ی ئـ سـ تـ ماندا نووسـ ر خـ ی بـ یاردـ ر لـ و ی چ یـ کـ بـ خـ ی  
 دـ دات، هـ روـ ها گرنگی تایبـ ت بـ چ بوارـ کی ژیان دـ دات. بـ گومان  
 بیر و ری خود یا مـ ژووی ژیان بـ ئاشناکردنمان بـ ابردو و گرنگ،  
 و کو وـ مـ ی گـ لـ پـ رسیاری بـ وـ مـ مان دـ کر دـ سـ تـ و و جـ ر ک لـ  
 بـ یـ کـ گـ یـ شـ تـ و لـ نـ وان ئـ سـ تـ و ابردو و لـ هـ ست و هـ زرماندا  
 بـ دـ سـ تبـ هـ نـ یـ، دـ کر تـ بایـ یا ناتـ بایـ لـ گـ تـ گـ انـ و کانـ ی  
 بیر و رییدا هـ بن، هـ روـ ها ئاسایـ گـ رانـ و هـ موو زانیا ریـ کان

نځگرټځي. له گڼو ټولنو څخه يو نووسر څخه يې ياردن لټوي چې د يوه ووداو کان يې خوښه ياداشت بکات، مږج و داواکاري ته واوټي له گڼو ټولنو څخه يې لايحه ندا هڼ، چونکې له لايحه خوښه و چې واني استگي و دروستي له گڼو ټولنو څخه يې سره رها ته کان له نووسر د کرټ، گڼو ټولنو څخه يې سره رها ته کاني ابردوو، زيندکړنه وې بې سره رها ته کاني ابردوو، وې بې پي ديد و ته گڼو ټولنو څخه يې ستامان ژياني د څښه وې بې. بې بې لايحه نې له گڼو ټولنو څخه يې واته يې هې وې بې د څښه وې بې د رها ته کړنه له هېست، بار و مږک و بېرته وې بې کان له گڼو ټولنو څخه يې دا سخته.

بېرک وټنه وې ووداو کانې ابردوو هېمېش بېر وې وې چې ند بېر بېر سټک د بڼه وې وې کو ته مېنې بېر چووي ووداو، له بېرکړني هې ند يا کېمې له پېر ټولنو کانې ووداو، بېر گايي له بېر سټک يا هې ندک له لايحه نه کانې ووداو، نه بووني زانباري ته واو، هېروها ته گڼو ټولنو کانې شواندني بېر گاي يا بېر گاي کر او نه. ته گڼو ټولنو نه تواندر ته بېر مېندر ته، واته گوزار شته ووداو له لايحه نه کسانې دیک وې پېر نه نه څر نه سر هېمان ناوېک و ته نجام، ته وا ته مې نازانين گڼو ټولنو ته تاچه ند له حقيقت و استي ووداو کانې و نزيکه يا دوور. وې کو گڼو ټولنو مېر وويې کان کې له سر د مېکي تايېت د دوېن و تاکو ته نهان د چنه ته مېر چوارچې وې. له مېر ووي نو دا سېماندني بوون و ته نجامي ووداو کان پېر وويستيان بېر جېرک له پشته استکړنه وې هې، تاکو بتواندر پشته پېر ستر ته. ديار بېر هې زېر بووني گېرانه وې له بېر ته بېر ووي يا مېر ووي ژياندا، بېر کچواندن و بېر اور د کړني د قېر کان سېر ته بېر ته گڼو ټولنو و بوون و استي ووداو کان ئاسانتر وېک له پېر شوو.

شاخه وان شېر ش

۱۱/۳/۲۰۲۱

پېر او نه کان:

Bøger\_Kunst (artsentertainment.cc)

selvbiografi | lex.dk – Den Store Danske

Erindring – Betydning og hvordan man skriver en erindring (dagens.dk)

objektivitet | lex.dk – Den Store Danske

En guide til erindringen (videnskab.dk)

# لـ بارى ئۆزموونى شيعرييە . . ستيفان شەرزىنى

شاعىرەكان لـ دايك دىن، بىلەم ھەرگىز نامەن

ھەرچەند بىلەن پويستى نازانم، كەچى ئۆزىگە لىك لىك ناۋاۋى پائىم پەۋ  
دەنەت شەك لىك بارى ئۆزموونى خەمەۋ بىلەن بىر دىدى خولەنەران.  
لە راگە ياندەنەكان كەتەن گەنگەن بىلەن بىلەنەكانم داۋا، بىلەنە  
ئەمە ھىچ كەريگەرييەكى ئۆتەن نەكەتە سەرم، بايەخ پەنەدان و  
ئاۋەنەدانەۋە لىك دىق و كەتەنەكانم بىلەنەگە بىلەنەكى بىلەنەكانم  
نەن بىلەن قەدەر ئۆتەن نەشانە بىلەنە پەنەكەرنى كەيەن رەخەنەيى و  
مەيدەيە لەلەين پەنە رەشەبەرى و ھەبەرىەكانەۋە، بىلەنە ھەيەنە  
ھەبەم، نە ھەۋەسى ئۆتەن ھەيە بىلەنە تەكەتولە رەشەبەرىەكانەۋە،  
ھەمەشە لىك پەنەۋەنەكەۋە ئاۋەزى خەم دەنەنەم. بىرەم چەند سەكە بىلەن  
لە ئەستە لىك چاۋپەكەۋەتەكى تەلەفەزىنەدا گەۋتەم "مەن رەنەمەۋەنەكى  
جەدەم لىك زەمەنەكى نەجەدەدا". رەنگە پاش سەنەكە، ئۆتە مەفە بىلەنە  
بەدەم، بىلەم لىك رەنەمەۋەنەكە زەتەرم، جە بىلەنە ئۆتە بزانەم جەم،  
دەبەت سەلەلە بىلەن لىك ئۆزموونى خەم بىلەنەم، ھەرچەند جەلە ئۆتە  
دەرفەتەم بىلەنە خەسەۋە.

ئۆتە ئامەنەم لەلەدە، باسە شەيرەنە بىلەنە بىستەراكتە، يەنە  
پەشەكەشەرنە چەند تەيەرييەكى نەيە لىك ھەمەر شەيرە، نەشەۋەم بىلەنە  
ناۋە پەنەسە خەدەيەكانم بىلەنە چەمەكى شەيرە و شەيرەيەتە. ئۆتە ھەدەگەرم  
بىلەنە كەتەكى تە. دەمەۋەت لىك بارى ئۆزموونى خەمەۋ ھەۋەستە بىلەنە.  
دەربەرى ئۆزموونى خەم بەدەم بەشەۋەكى كەرت و خەرا. ئۆگەچە لىك  
سەلەتە لەۋيەۋە ئەكتەفەستەكى كەمەيەتە و جەمەۋەرى و كەدەرى  
ھەبەكى چەپ بۆۋەم، بىلەم ھەمەشە و زەتەلە لىك ھەشەكە بىلەنە

خوښندنه و و سرقا بووم، پاشتر و دواي ئېرموونېکي زړي خوښندنه و و تېامان له دنيا بېارمدا بنووسم. يېکېمين نووسيندېکاني من بې و تار و ريپېرتاژي رېژنامېواني دېستيان پېکرد، بې ئووي نکهېي له و بکېم له تېمېني دې ساېاندا شيعري کېش و سړواداري سادېم دېنووسي، ئېوانې هېچ کات بېاونېکرانه و و بې ساوايي ژيانيان له دېستدا. له بواړي کاري رېژنامېوانيدا ساېانېکي زېرم بېسېر برد و ماوېي يانزې ساېيش وېک سړنووسېري چېندين گېفار و رېژنامې کارم کرد، ئېمېش بېشايېکي گېورې خستې نهوان من و کاري ئېدېبيدېو.

گېانېوېم بې لاي ئېدېب، يان جيهانې راستېقيندېکي خېم، زياتر له و کاتېو دېستېدکات تووشي نه خېشې شېرېنچې بووم، له گېې ئووي بې پړسېيکي سېختي چارېسړکردندا تېپېيېم "بې ئېستاشېو هېر بېردېوامم له چارېسړکردن"، بېام دوورکېوتنه وېم له کاري رېژنامېواني ئېو دېرفېتېي خستې بېردېستم، بتوانم له کايېي ئېدېبيدا بې نووسيني شيعر قېناغېکي تر يان سړدېمکي تازې له ژيانې رېشنييري و نووسين دېستېبکېم. نووسين بې من له هېر شتېکي تر زياتر بايېخي هېبوو، هېبېتې خوښندنه و له نووسين زياتر گړنگي و حزوري هېبوو لام. چارېکيان له يان پړسيم بېچي دېژيت؟! ئووي چاوېې نه بوون ئېم بېرسفې بوو: "دايکېم بې ئېو پېروېردېي نه کردم له غېريبيدا ون بېم، باوکېشم بې ئېو گېورېي نه کردم له دېروېي نيشتمان بېم کرکاريکي بېدېنگي دېستي کاپيتاليزم. من بې ئېو پېروېردې و گېورې بووم بنووسم".

زېچار ئېو هېستېم بې دروست دېبېت، وېک "ژاک درېدا" پېداگريي له سېر دېکرد بېوېي هېموو شتېک گووتراوې. له بېر خېمېو دېمگوت شتېکي تازې نه ماوېي بنووسم!! زېرجارېش دېنېوايېم له "بلانشېو" و وېردېگرت بې جېختکردنه وېي له سېر ئووي دېبېت شتې گووتراوېکان بې فېرمي جيا جيا بېيېنه وې. له م سېنگېو وېي فېرم و سېبکېکي شيعريي بووم تايبېت بېت بېخېم، نازانم چېند سېرکېوتوو بووم له مېدا، بېام هېموو هېوېي خېم له مېدا چې کردېوې. هېچ نه بېت بې فېرمېکي کوردانېي تايبېت بنووسم. بېشېوېيک پېيېنکردنم له سېر رېبازېکي ئېدېي ديارېکراو ئېرکېکي قورس بېت. له مېدا دېبوو ئېدېي کلاسيکي کورديي تا ئېندازېيکي باش وېلانېم، نهک له بېرئېوېي کېن بوو، بېپېچېوانېو له و بېوايېدام نووگېريي هېمېشې قاچېکي له ناو کېندايې، بېکېو بېو هېيېي شيعري کلاسيکي ئېم سېر بې کولتووري عېرېبيې، زېريندېي شاعيرانې کلاسيک جگې له موفرېدات، تېنانېت کېشي

عزیزی و عزیزی بیان به کاره‌ها. له پاشخانی رښتیریی ئه‌م ته‌ن شیعري، داخ‌کام به ئه‌وی شیعري کی ته‌واو کوردیی بنووسیت، جگ له بابا‌تاهیری عوریان و خانی ناتوانیت که له هیج شاعیر کی تر وریگری تا ده‌گاته س‌ردمی “گ‌ران”.

ته‌ن کی تر ده‌گانه‌م و دواو به ئه‌وی له باسی ته‌رموونی تایبته‌ی خ‌م دوور نه‌که‌وم و، ه‌رچه‌ند له گ‌نجیدا چالاکوان کی مارکسیست بووم، چه‌په‌و کی مه‌کتبه‌ی بووم، ته‌مه‌ش هیج کات نه‌بوو ه‌کاری ته‌وی پاسیف بم له بوا‌ری کاری مه‌یدانی و ج‌ماو‌رییدا، له‌گ‌ته‌ی مارکسیزم، فلسفه‌ و ره‌باز کی هیوا به‌خش، ته‌مه به حوکمی ته‌و ف‌زا و ه‌لوم‌رج که‌وتبوویند ژر رښتینی کی س‌یر و، که له گروپی “ره‌ند” و ه‌رموونی ک‌ردبوو به‌س‌ر ته‌مه‌ی چه‌په‌ویشدا. کام نه‌بوون ته‌و گ‌نجانه‌ی خ‌یان ک‌شت یان بیریان له‌خ‌ک‌شتن ده‌کرده‌و، له‌باشترین حالدا نیشتمانیان ک‌رده‌جانتای س‌ف‌ره‌و و به‌ره‌و ه‌نده‌ران ملی که‌چه‌کی نادیاریان گ‌رت به‌ر. وک‌ش‌خ‌سی خ‌م، چه‌ندان جار خ‌توور کی خ‌ک‌شتن به‌ناو مه‌شک‌مدا گ‌وز‌ری ده‌کرده‌و، ته‌تایبته‌ی دوا ته‌و ته‌کشکان مه‌زنه‌ی حزبی که‌مه‌نیستی کر‌کاری له‌ سا‌ی 2000 ده‌ا، که به‌ه‌ی په‌لاماردانی میلیشیاکانی په‌که‌تیه‌و روویدا، ته‌وی په‌شیمانی ده‌کرده‌و نووسین بوو، له له س‌ره‌ته‌ی پر‌سه‌ی نووسیندا بووم، به‌ام ته‌و هیوا ده‌دام، ته‌گ‌ره‌ ته‌و ته‌کشکان ته‌ستا که‌بوا‌ی که‌خا‌و‌نی چه‌ندان که‌ته‌بی چاپک‌راوم، به‌ دووده‌ی خ‌کوژیم ده‌کرده‌و، چون ته‌دی نووسینیش وک‌ه‌یوا‌ی که‌ته‌ی نشان نه‌ده‌ده‌ا، له‌به‌ره‌ته‌ی ته‌وده‌م له‌س‌ره‌تادا بووم، ده‌بوو بگ‌مه‌ ته‌مه‌، ته‌و هیوا‌ی زیندوو رایگ‌رتم.

له‌م سات‌ده‌ا وته‌یه‌کی “سلافه‌ی ژیه‌ک” وک‌بروسکه به‌مه‌شک‌مدا ته‌ده‌په‌ته‌ت: “نووسین ژیانی رزگار ک‌رده‌م، سا‌ه‌انه‌کی ز‌ره له‌مه‌وب‌ره به‌ه‌ی که‌ش‌ته‌ی ته‌یبه‌و، به‌ما‌وی دوو ه‌فته له‌ده‌خی خ‌ک‌شتندا بووم، به‌خ‌م ده‌گووت: ده‌توانم خ‌م بکوژم، به‌ام ده‌قه‌کم ه‌یه ده‌ته‌ته‌وای بکه‌م، س‌ره‌ته‌ ته‌وای ده‌که‌م دواتر خ‌م ده‌کوژم!، پاشتر ده‌قه‌کی ته‌یش دروستبوو، ته‌تر به‌و ج‌ره به‌رده‌وام بووم، ته‌و ته‌ه‌شته‌م”. ه‌ره له‌راستیدا خ‌ک‌شتن زیاتر په‌یش‌ته‌ی نووس‌ره‌انه، ته‌وسا بیرم له‌خ‌ک‌شتن ده‌کرده‌و!!، ه‌نده‌هاو‌ه‌ په‌یان ده‌گووتم ته‌ رښتیریت چه‌ن ته‌و کار ده‌که‌یت؟ له‌که‌مترین به‌وام به‌و قس‌یان ه‌بوو س‌ه‌بارته به‌ رښتیربوونم، هاوکات ده‌یت‌رساندم، چون خ‌ک‌شتن له‌ناو رښتیراندا به‌رچاوتر وک‌له‌ رښته‌که‌کان، به‌و په‌یه‌ی راده‌ده‌ی ه‌شیری و ه‌ستیاریان به‌رتر. ته‌ی که‌واته چه‌ن

خٲم نه ګوشت؟. وٲک وٲتم له بهرنۍ وٲی چٲ نه پٲژۍ یٲکی نووسینم له  
ئٲجیندا دانا بوو. نووسینډ رٲژنامٲ وانیه ګانم له خٲکوشتن رزګاریان  
کردم. ئٲی شاعر چی کرد؟. شاعر دنیای لا شیرینتر کردم، به تاییدت  
له هٲنووکډا به دم نالٲین و ئازاری شٲرپٲنجٲو تٲکستٲ  
شعریه ګانم به ژن و ژیان دٲنووسم.

له دیتنی مندا، وٲزیفٲی شاعر ګٲٲٲانٲ وٲی مرٲځ به رٲسٲنٲی خٲی،  
ئٲګٲرچی شاعر ګانم پٲیوٲندی به هٲزیان به نیشتمانٲو هٲیه “به  
ئٲنګٲزٲی ناسیه نالیستی”، له ګٲٲ ئٲم شدا خٲش وستی پانتایه کی  
فراوانی له دٲقٲ ګانمدا داگیرکردوو. له رٲژی فالانتاینی 2002دا له  
دیدارٲګدا “رٲسو هٲمزاتٲق”ی شاعیری داغستانی، پٲداګری له وٲ  
دٲکات خٲش وستی ئیلهامدٲر و ژدٲری له دایکبوونی شاعر. زیاتر  
له مٲش دٲوات و دٲٲٲت “شاعر به به خٲش وستی هیچ واتایٲک  
ناګٲیه نه ت”. ئٲم ش دووپا تکررندٲ وٲی هٲمان وٲتٲکی بوو له یادی سٲد  
ساٲٲی فٲرمانګٲی تٲله فٲناتی وٲاتٲکی یدا “شاعیر ګان یٲکٲمین پسپٲر  
بوون، ئٲوان دٲی مرٲځ ګان پٲکٲو دٲبٲستن”. خٲش وستی به شٲوٲی  
ګشتی، خٲش وستی نهٲوان هٲردوو رٲګز به تاییدت، به من  
ماتریاٲکی شعری بوو، وٲک خولګٲیک کی به رهٲم ګانم به دٲوری  
ئٲو پرسٲدا دٲسوٲٲندٲو.

به دٲر له مٲ شاعر له قووٲایی رٲح و هٲستمدا وٲک وزٲیه کی نادیار  
هٲبوو، له و کاتانه شی خٲم تٲرخانکردبوو به کاری رٲژنامٲوانی له  
هٲندٲک وتاردا شاعیرانه قسم کردوو، تٲنانت جارٲک وتارٲکی  
سیاسیم به زمانٲکی شعری نووسی، پاشتر زانیم ئٲم شاعر نه ګ  
وتاری رٲژنامٲوانی، نه توانیم وٲک شاعر، نه وٲک وتار بهٲاو  
بکٲم وٲ. ئٲستاش ساٲی 1998م بیر، منداٲکی هٲشت نه ساٲٲی لاوازی  
چاو به قوٲدا چوو، دٲنګی ګریانووی رٲزایٲ ناو ګوٲیه ګانم،  
له به ردٲم پیاوګٲله کی زٲردا به کوٲ دٲګریا، به سینیه کی لا  
کٲم ریه وٲ واقعی وٲمابوو له تٲٲٲتی ئٲو هٲموو ترزیهٲی دٲبوو  
بیانفرٲشت، تاکو بتوانٲت مشتٲ پارٲی ئاسن دٲست بخت به کٲینی  
نیو کیله ئارد و بیباتٲو به ماٲٲو. ئٲو دیمٲنه هٲستی بزواندم،  
ئاګری له هٲناوم به ردا. لهٲی چوومٲ پٲش، پٲم وت ترزیهٲکم به قاش  
بکٲ ئٲګز تٲا نه بوو، هٲموو ترزیهٲ تٲٲٲکانی تریش کٲ فٲٲتداون  
به هٲمان نرخ لهٲت دٲکٲم وٲ، ترزیهٲکی به قاش کردم، تٲزٲک ترش و  
خوٲی کرد به سٲردا، شانسی هٲنا ئٲمٲیان تٲا نه بوو، نه مدٲویست فٲری  
سواٲکردنی بکٲم، بهٲٲام به وٲ فٲٲٲ هٲموو ترزیهٲ تٲٲٲ ګانم به  
نرخٲکی شیرین و ګٲشانٲوٲی دٲموچاوی مناٲٲک کی، دٲستم کرد به

گیرفانمدا چوار پهنج دینار ئاسنم پهدا. ئو سوپاسی کردم و رشت، نیزیانی ئویش شتکی زگرانبهای ب من بخشی ک شاعر بوو، ئو یکه مجار بوو دوی ئو شاعر و زن و قافی دارانی ل مندا پیدا نویبوومن، خولیای شاعر نووسینم ب بگوتتو، ل شاعر ل دایک بوو، هروک وتم ب های ونبوونم ل کاری ج ماوری و رژنام وانیدا نبوو های برده وامی زیاتر. ئم ش ئزموونی دوومی شاعر نووسینم بوو.

ئزموونی سههمم ل رژی 18 ی شوباتی 2011 و دست پدکات. رووداوانی رژی حقدی شوباتی سلمانی زگر کاریگری گوری ل سر هست و دروونم جهشت، بی ل و رژدا شاعر کم نویسی "ل کم مای شیری س نای خ شویستیدا چاپ بوو". ئو ش بوو های ئوی ورد و بگوتتو و ناو جیهان راست قینکی خم، و ل و شاعر ب اوکرایو، بام چاند بار ب های خ ترخانکردن ب کاری رژنام وانی بوارم نبوو ب ت و او تی خم ب شاعر نووسین ی کلایی بکم و. جیاوازی ئم ق ناغ ل گوت ئ وانی پ شوو ل و دابوو شاعر کانم پ راست و زریان ل چوار کم مای شیری کی پ شوومدا چاپ بوون، "بم نزیکان ل نیسانی 2021 کم مای پهنج می شاعر کانم د کون ب دیدی خو نر" ه نده کیشان هر ماون، ل دیدی خ مدا ل و لاواز ترن بخر ن ب چاوی خو نر. ل گوت توو شبوونم ب ن خشی شری نج، ورد و وردش دوورک و تن و م ل کاری رژنام وانی بواری ئ و م ب رخسا ز رتر ل گوت شاعر بزم. هروک هاو یکه تبینی کردوو، من تاک شاعیرم ل مندا دانی رژنام وانی و هاتبتم در و، ه میش کرد ک پچ وان بوو، رنک ئو تایبتم ندید زمانیی منیش س ری ل و نه نیی و در بچت.

هر ب دستی ئ نفستیش ناچم سر شقامی هیچ ر بازکی ئ دبی، هرچ ند ز رتر ب زمانی بگان د خو نم و، کم تا زر ئاگاداری قوتا بخانانی شاعر نووسینی خ رئاوایی هم، نام و ت بکم و م حاتی ک پیکردن، ب کو گر کم س بکی شاعریم ت و او کوردیی ب، م گ هر موو داه نانی "گران" ل نو کردن و ی شیری کوردیدا گوتان و ن بوو ب کشی پهنج ی کوردیی ل بری ئ و ع ر و ز ب ر گز ع ربیی ف راهیدی دایه نابوو؟ دت و بیرم جار کیان خانم نووس رکی ر ژهاتی کوردستان پرساری ئ و ی ل کردم ئاگاداری دنیای ئ دبی در و ی کورد هم؟ چون ب قس ی ئ و، شاعر کانم ب ئ نداز یکه کوردین وک ئ و ی هیچ بره مکی بیانی کاریگری

بـسـرمـوـو نـبـت!!، ئـم پـرسـيار ئـگـرچـى بـ زما نـكى رووشـنـر بوو، كـچـى خـشـا يـى پـبـخـشـيم، بـوـى خـوـنـدـنـو و كـاريـگـر بوونـم بـ ئـدـبـى خـرئـا و ا يـى و غـ يـر كـوردى، نـيـتـوانـيو و ا بـكـن شـيـعـر كـانـم مـر كـى كـورد و ا رى خـ يـان لـ دـسـتـبـد ن و و ك لاسا يـكـر و دـر بـكـوم، ئـاخر تـ ئـگـر كـاريـگـر بوونـت بـ "فـروغ" ئـو بـت، كـچـى خـ يـا و فـرمـى ئـو بـكـيـت، مـنى خـوـنـدـنـر خـودى "فـروغ" م لـ بـر دـسـتـ بـ خـوـنـدـنـو، ناچار نـيم كـچـى بـخـوـنـمـو، مادام ئـرگـينا كـى بـ ئـاسـانى پـيـدا دـبـت.

با بـ تـكى تر دـمـوـت روونـكـردنـو لـ بار و بـد م، تا يـبـت بـ كـتـبـى شـيـعـرى "سـنـا تـاى خـشـويـستى" و كـى كـتـبـ شـيـعـريـكـانى پـشـووشـم. ئـويـش دوو بـار بوونـو و چـنـد و شـيـكـ، ئـم دوو پـا تـبوونـو و يـ هـزارى زما ن و فـر هـنـگى و شـ نـيـ، هـنـدى ئـو و مـغـز اى تـرى لـ پـشـتـ، يـكـك لـ و ا نـ جـخـتـكـردنـو و لـ سـر با يـخـى ئـو و شـا نـ!، لـر دا دـتـوانـين نمـوونـى هـردو و شـى "د و ر ح" و ر بـگـرين و ك لـ زـر ك لـ تـكـسـتـكـانـدا چـنـد بار بوونـت و. ر ح لـر دا هـمـان ئـو و ر حـ نـيـ لـ دـيدى ئـا يـنـيـ و ئـنـالـيز كـرا و، بـكـو مـجـاز و هـمـان ئـو و مـشـكـ يـ سـر كـرد ا يـتى جـسـتـ دـكـات ئـمـش لـ ژـر كـاريـگـرى ئـفـلا تـنـيـز مـدا شـكـى گـرتـو و. د لـ دـقـكـانـدا دـكـى سـيـمـبـوليـد، نـك ئـو ئـنـد ا مـى لـش كـ دـكـو و تـ بـشـى چـپـى ژـر قـفـز اى سـيـنـگ. بـكـو ئـو و زـ چـالا كـ يـ بـر پـرسـ لـ هـسـتـ مـر يـيـكـانـمـان، دـتـوانـم بـمـ هـمـان ئـو و ئـنـرژيـ پـز تـيـفـ يـ زانـستى نو و زـر تـرين جـخـتى لـ دـكـا تـو.

لـ كـتـا يـشـدا دـخـوازم ئـو و بـم، زـر تـرين دـقـ شـيـعـريـكـانى نا و هـر چـوار بـر هـمـ چـا پـكـرا و كـم "1000 لـپـنـن" لـ نـخـشـانـ نوو سـراون، پـشـو و ئـاز ا ر ا و يـيـكـانـم خـمـم بـ خـوـنـدـنـو و نوو سـين قـسـتـتـو. نـيـتـچـ هـمـيـش دـيـووت "كـا تـك پـشـو دـد م دـسـت بـ كـتـبـك دـبـم"، مـنـيـش بـهـمـان شـو و لـ پـشـو و نـوان چـا ر سـر كـانـدا دـخـوـنـمـو، كـا تـى خـو تـنـم قـا س دـكـم بـ شـيـعـر نوو سـين، شـيـعـر گـلـك ئـگـرچـى پـنـكـردنـيان دژوار بـمـام لـ كن خـم نازنا وى شـيـعـريان پـدرا و. جـيا واز لـمـش هـمـو زـر يـنـى ئـو و دـقـانـى گـيـشـتـوونـتـ خـوـنـدـنـر لـنا و نـتى هـا نـديـكـم يـان لـسـر كا غـز نوو سـراون، تـنـا نـت ئـم نوو سـينـ نا پـويـسـتـش هـر لـنا و نـتى مـبا يـلـكـمـدا تا يـپ دـكـم، شـا عـير كـنـيـم لـو فـز ا يـدا بژيـم بـ فـز اى شـا عـير ا نـ نـا سـرا و، بـيـر كـردنـو و كـانـم ئـگـر تـا و كـورت نـفـسـيـش بـن، نا بـت ئـو و مـان لـ يـاد بـچـت مـر قـ لـم كـا تـا نـدا هـنـدى بـ ئـا ر ا مـى و سـقـا مـگـيرى

بايـلـژيـي دـگـگـت، کـمـتر بـيـري بـ لـاي ناراميـي رـحـيـيـکـانـي خـيـدا  
دـچـت. جـگـ لـوـش هـيـچ کـات پـداچـوونـو و پاکنووسـک بـ دـقـکـانـم  
ناکـم، چـونکـ خـم مـبـسـتم بـوـ چـن لـ دايک بـوون، بـهـمان شـوـي  
سـروشـتي خـيان بـگـنـ خوـنـر. تـنـيا هـنـد هـيـي رـزـمانـي و ئـيـمـلايـي  
چاک دـکـم ئـوـيـش هـر خـم ئـم کارـم دـگـرم ئـسـت، بـيـ لـ بارـي  
هـيـي چـاپـوـ داوای لـبـوردن دـکـم، نـدـکـرا لـبـر نـبـوونـي  
هـيـي بـکـ تا يارمـتـيمان بـدات، بـرـهـمـکـانـم بـ چـاپ دوا بـخـم. ئـوـي  
ماوـتـو بـيـم، ئـمـ تواناي راستـقـيـنـي ئـدـبي مـن نـيـي، بـمـام  
کـ دـسـت ئـم نـخـشـيـي يـخـمـان بـر دـدات تاوـکو توانـا  
شاراوـکـانـم بـخـم گـگـ؟ گـرـنـتي نـيـي، هـر لـم روانگـو کـتـبـکـانـم  
دـخـم بـر ديدـي خوـنـران.

نـازاري 2021

## کام بـرـهـمـهـيـي دـسـتي کـرـکـارو جوتـيـاري پـوـ ديار نـبـت؟ . تا هيري حاجي حـسـن

زـرجار وادـتـ پـشـديدـمان، کـ ئـوـي ژيان هـدـسوـنـت و ئـکـي  
دـخـات، حـکـومـت و دـوـتـکـانـن، نـکـ ئـوانـي ئـژانـ بـشـدارن و  
کـاردـکـن لـ بـرـهـمـهـيـي پـداوـيـسـتي ئـژانـيـيـکـانـي  
کـمـگـکـانـدا. هـر سـاتـي مـرـف بـکـ ورد بـبـتـو لـهـر بـسـتـکـي  
چـواردـوري خـي، هـر سـاتـي دـسـت دـبـات بـ پارويـکـ نان خـواردن، هـر  
سـاتـي دـسـت دـبـيت بـ پـشـاکـکـ بـيـپـشـيت، هـر سـاتـي دـسـت دـبـيت بـ  
شـامـپـيـکـ بـ فـچـيـکـي دـان شـتن بـ هـوـيـري دـان شـتن بـ ئـو پـلاکـي  
گـگـپـکـي پـ و نـاک دـکـيـنـو، بـ ئـو دوش و سـرـئاوـي بـکـاري  
دـهـنـين، بـ، ، ، ، هـر سـاتـي بـسـر ئـگـکـانـدا هـنـگـاو  
هـدـگـرين، هـر سـاتـي مـاشـن و فـکـو کـشتي و شـمـمـندـفـر بـکار  
دـهـنـين، هـر سـاتـي، خـوـخـاشـاکـي پـاشـماوـکـانـم دـبـين تـافـيـي بـدـيـن  
شـوـنـي تـايـبـتـو، لـو سـاتـدا، ئـي تـدـچـت، شـوـنـ دـسـتي کـرـکـاران و  
جوتـيـاران نـبـينـن؟ کـوايـي، بـاسـتي ژيان هـدـسوـنـرانـي و اقـعي کـن؟

ئاخ، تېنھا ئۇ چىن، بىرھەمھەندىرى نىن؟ ئاخ، گەر ئۇ وان تېنھا بىر ئۆزىگە لىكارى كانيان ۋاۋىستىن، ژيان ۋە ھەسۋاۋان توشى نوشىستى نايىت؟ كەۋايى ئۇ ۋە زىندۋىتى ۋە جوانى ۋە مانا بىر ژيان دىبەخشەت، چىن، بىرھەمھەندىرى كانيان ئۇ ۋاننى دىسەماتدارو فەرمانىكارن؟ ئاخ، كىركارىن ۋە جوتياران زەرىندى نىن لىھەر كەمەگەيدەكدا؟ ئاخ، توۋى دىسەماتداران ۋە توۋى ئابەرانى ئاينەكان ۋە توۋى سىياسىيەكان ۋە شىبىران ۋە بىرمەندان ۋە فەيلەسوفان، ھونەرمەندان ۋە ئىدىيان، گەر ھەمويشىيان كەبكرەتتە، ئۇ ۋان دىتوانن ژيان ھەسۋاۋانن گەر كىركارىن ۋە جوتياران نەبن؟ كەۋايى، كام بەش لىكەمەگەدا زىيادە، چىنى بىرھەمھەندىران، يان ئۇ چىن، مەشخەرى كەمايەتەك پەك دىنن؟

دىسەمات، گەر بەخەي پەكھەتەكەي لىسەر دزىنى بەرى ئىچ ۋە مەندوبونى چىنەچەۋساۋكان ۋە بىرۋەدان بەچەۋساۋندەۋى چىنەيەتە نەبوايى، ئۆۋكەت، شەكەكەك لىسەرى پەۋىستەك نەدەۋ، گەر مانەي دىسەمات، ئۇ ۋە خەپەستە كەۋرانەيە نەبەت، چەن ئى تەدەچەت خەنەت ۋە گەندەي ۋە كەمەگەك فەرشى ۋە دىست بەسەر سامانى گەشتىدا بەرى پە بەرەت! گەر دزىن بەمانەي خەي بىرھەمەي بونى ئۇ ۋە چىنوتەۋىز كەمايەتە نەبوايى، ئۆۋكەت شەكەك نەدەۋ بەمانەي ۋە شەي دزى، شەكەك نەدەۋ بەمانەي چەۋساۋندەۋى ژن ۋە چەۋساۋندەۋى ھەژار كراۋانەۋ، چۈنەك، كەتەك بەرى ئىچى كىركارىن لىلايەن خاۋەنانى سەرمەيەۋ ئۇ ۋاننى ئامرازەكانى بىرۋەيان لىزەر ھەژمونى تەك ۋە تەك ئۆۋىتى خەيان ناۋ، نەدزرايە، ئۆۋكەت، شەكەك بونى نەدەۋ بەناۋى دىۋەمەندى ۋە ھەژارەيەۋ!

ئاخىر بەك ۋەرد بىيەۋە، لىۋساۋتەۋى كەرى جەستەي ۋە كەرى فەكرى لىيەكەتەر دابەنەران، ئىتەر لىۋ سەتەيشەۋ، خاۋەندەۋى تەيەت ۋە خۇداۋ پەيامھەندەۋ چىنى ئىرەستەكەت ۋە چىنى خاۋەن كەيەۋ سەردارو ئاغاۋ شەخ ۋە دەرەگە ۋە سەرمەيەدارو پەپاۋ خەم ۋە مەلاۋ فەرعەۋنەش كرانە پەۋىستى ۋە شەۋەندەكە تەيەت بەخەيان بە دىارى كرا، ياننى ئۇ شەۋەندەي ناۋيان لىنا، دىۋەخان ۋە پەستەگاۋ ھەمەت ۋە دىۋەت، ئۇ ۋان بونە سەردارو زەرىندەكەيشەيان كەكەيە ژەر دىستە خەيان، بە؟ ئۇ ۋايەتەكەي لىكەۋەدايە، گەر بەستە ئۇ ۋان دىگەركەرو دزى گەۋرەي بەرى ئىچى بىرھەمھەندىران نەبوايەۋ دىسەماتەيان ئاۋا پەرز نەكەدايە، ئۆۋكەت دىتەۋاننى بىن بەخاۋەنى ھەمەشتەك، بىنە خاۋەنى سەرزەۋى ۋە ئاسمان؟

ژيان ۋە بەھاۋ پەگەي مەفە بونى لىنەۋ شەۋەندەك كەرى دابەشەكەن تەيدا

سپه‌نرا، ئیتر، ئوئی تانها ناوی به‌هایک بت و شایان به‌په‌گه‌ی مره‌ف  
بت، تانها له‌نو خاوه‌ندارێتی تایبەت و به‌ی سامانه‌ک لای  
هه‌رکه‌سه‌، خه‌ی په‌ناسه‌ کردو، یانی تا‌انچی و دزو به‌گره‌کان، بونه‌  
خاوه‌ن به‌هاو جه‌گه‌وه‌گه‌ی له‌سه‌رو که‌مه‌گه‌وه‌ و ئه‌وانه‌یشی هه‌سه‌وه‌سه‌ری  
ژیانه‌ن، بون به‌مره‌فی چه‌وساوه‌ و جه‌ی به‌زه‌ی! ئه‌وایه‌ به‌کخستنی ژیان  
له‌نو که‌مه‌گه‌ چینه‌یه‌ تیه‌کاندا.

گه‌ر که‌ و که‌ین و فره‌شتن به‌هه‌زی کاری که‌کار وکه‌ کا‌ایه‌ک  
نه‌بوایه‌، ئه‌وکات زه‌ده‌بای و که‌سه‌رمایه‌ و ده‌وه‌ت و یاساوه‌  
دادگاوه‌ زیندان و په‌رله‌مان و حکومه‌ت چه‌ په‌ویستییه‌کی ده‌بو؟ ئاخه‌ گه‌ر  
دنیای جیاوازیه‌ چینه‌یه‌ تیه‌که‌ نه‌به‌ت، به‌ ده‌به‌ت ژن وکه‌ مره‌فه‌ک نه‌به‌ت  
و هه‌میشه‌ خوارتر له‌بونی پیاو به‌ینه‌رت و وکه‌ کا‌ایه‌ک ساتوسه‌ودای  
په‌وه‌ به‌که‌رت؟ ئه‌وه‌ی نه‌هه‌نیه‌ له‌م نه‌وه‌دا، قازانج و به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌وه‌  
چینه‌ چه‌وسه‌ندهریه‌ که‌ ده‌سه‌هه‌تی پاراستنی خاوه‌ندارێتی تایبەتی هه‌م  
په‌رزه‌ کردووه‌ و هه‌میشه‌ به‌که‌ی توانای به‌رگری له‌مانه‌وه‌ی  
ده‌کات، هه‌ر به‌یه‌شه‌، تا ئه‌م جیاوازیه‌ چینه‌یه‌ تیه‌نه‌ بونیان هه‌به‌ت و  
تانه‌وساته‌یه‌ش به‌کا‌ایه‌ کردنی ژن و هه‌هه‌زی کاری که‌کار به‌ر‌وه‌ی  
په‌ده‌دره‌ت، یانی دره‌ژدان به‌دزی کردنه‌کی یاسای و شه‌رعیانه‌؟! ئیتر  
ئه‌وایه‌، مانای ده‌سه‌هه‌تی چینه‌یه‌تی!

مانه‌وه‌ی دنیای چینه‌یه‌تی، نه‌ک له‌به‌رژه‌وه‌ندی هه‌سه‌وه‌سه‌ره‌رانی ژیان  
نیه‌، به‌به‌که‌و تاده‌ت، له‌وه‌ قه‌رخکاریه‌ی خاوه‌نکارو ده‌وه‌تم‌داران و  
حکومه‌ته‌کان ده‌یه‌سه‌په‌نن و که‌ی هه‌کاره‌کانی ژیان له‌ژه‌ر خاوه‌ندارێتی  
ئه‌واندایه‌، بونه‌ک و مانایه‌ک به‌ژیانه‌یه‌ به‌جه‌گه‌ له‌ملکه‌چی و به‌  
به‌ها کردنی ژیا نی گه‌شتی. چینی که‌کارو جوتیارو که‌ی به‌ره‌مه‌ندهران  
له‌بواره‌کانی زانست و داهه‌نان و ته‌ندروستی و په‌روه‌رده‌یدا، تانها  
چینه‌که‌ن که‌ هه‌سه‌وه‌اندنی ژیا نه‌سته‌ به‌وانه‌، چونکه‌ به‌به‌  
که‌ تابه‌هه‌نه‌ن به‌وه‌ هه‌ژمونه‌داریه‌تی ده‌سه‌هه‌تی چینه‌چه‌وسه‌ندهر  
که‌ مایه‌تیه‌که‌ ناتوانه‌ت ژیا نه‌ک به‌که‌ بخره‌ت هه‌موان په‌که‌وه‌ وکه‌ مره‌ف  
ته‌یدا به‌هره‌مه‌ند بین.

ژیانی به‌ ئه‌وه‌ چینه‌ که‌ مایه‌تیه‌ ده‌سه‌هه‌تداره‌، ئه‌وه‌ ژیا نه‌یه‌ مره‌ف ته‌یدا  
ئازادو ته‌ندروست و خاوه‌ن په‌روه‌رده‌ی مه‌زن و خاوه‌ن خه‌ی و چه‌ جه‌ره‌  
چه‌وساندنه‌وه‌یه‌کی به‌گه‌زی و چینه‌یه‌تی له‌وه‌دا بونی نام‌نه‌ت، یانی  
که‌ تابه‌هه‌نه‌ن به‌خاوه‌ندارێتی تایبەتی تایبەت کراوه‌ به‌چینه‌کی مشه‌خه‌ری  
پوچی که‌ مایه‌تی. ئاخه‌ گه‌ر که‌ی ده‌سه‌هه‌تداران و به‌رپرسا‌ن و په‌له‌  
داره‌کان و به‌ابه‌رانی ئاینه‌کان، به‌هه‌نه‌ن به‌پاک کردنه‌وه‌ی شه‌قام  
و حاویه‌کان و کار کردن له‌ کارگه‌وه‌ بازاره‌وه‌ مه‌زراکان، چی له‌دنیا



ٲوون و ئاشكرايٲ ، وٲاتاني كٲنداوو، بٲ هٲي زٲري داهاتي نٲونٲكانيانٲووٲ، بوونٲتٲ ژمارٲ لٲ سٲر سياست و ياسا جيهانيٲكان! وٲك دٲبينين، ٲٲٲٲي قٲتٲر لٲ پشتگيري داعشدا!!، ٲٲٲٲي سعوديٲ و ئيمارات لٲ شٲٲٲي ناوځي يٲمٲندا! كٲيني زٲربي يانٲكاني ٲٲٲٲي جيهاني لٲ چٲشني پاريس سان جيرمان و ٲياٲ و بٲرشلٲنٲ ، لٲ لايٲن شٲخ و ئٲمير و پادشاكاني كٲنداووٲ! كٲواتٲ سٲرمايٲ كار دٲكات، ئيتري عٲگات لٲ سٲردايٲ، يا جامٲدانٲي كوردي، يا شٲبقٲي ئٲورويٲي، گرنك گيرفانٲ!!

بٲ گوٲرٲي ئامارٲكان، وٲاتي قٲتٲر، تٲنها ١٠% دانishtواني ناوځيٲين، دٲنا ٩٠% خٲٲٲكاني بيانين كٲ كار دٲكٲن لٲ و وٲاتٲ. زٲربي خٲٲٲكاني كرٲكار و زٲحمٲتكٲشي وٲاتاني سريلانكا و هيندستان و بٲنگلادش و پاكستان. وٲك زٲربيٲمان دٲزانين، ئٲم ووٲاتانٲ بٲ هٲكاري جيا جيا، لٲ بارٲكي ئابووري زٲر ناتٲندروستدا دٲژٲن، كٲ لٲ بنٲٲٲٲتدا سيستٲمي سٲرمايٲداريٲ، ئيتري گٲندٲٲي و ژمارٲي دانishtوان و شٲٲٲي نٲتٲووٲكان و مٲزهٲبٲكان و دٲست تٲووٲرداني وٲاتاني زلهٲز و ناوځيٲكان. بٲيٲ ئٲم هٲكارانٲ واي كردووٲ، كٲ شٲخ و ئٲميرٲكاني كٲنداو، بٲ دٲي خٲيان بيانچٲوسٲنٲووٲ ، بٲرامبٲر كرٲي هٲرزان و بگرٲ جاري واش هٲيٲ بٲ خٲٲايي لٲ خراپترين هٲلو مٲرجي ژيان و كاركردندا.

بٲ گوٲرٲي ٲٲٲرتٲكي گاردساني بٲريتاني؛ لٲ ساي ٢٠١١ وٲ ، كاتٲك وٲاتي قٲتٲر مافي ميوانداري جامي جيهاني ٢٠٢٢ ٲٲ درا، تا ساي ٢٠٢٠ زياتر لٲ ٦٥٠٠ كرٲكار بٲ هٲكاري جيا جياوٲ؛ لٲ نٲبووني هٲل و مٲرجي ٲٲداويستٲيٲكاني خٲٲارٲزيٲووٲ تا دٲگاتٲ كاري دٲژٲ ٲٲناهٲندٲيٲووٲ گيانيان لٲ دٲست داووٲ! بٲ گوٲرٲي ئامارٲ ٲٲرميٲكان بٲت، ١٢ دوازده كٲس لٲ هٲفتٲيٲكدا لٲ و ٲٲنج وٲاتٲي كٲ زٲرتري كرٲكاريان هٲيٲ لٲ قٲتٲر گيانيان لٲ دٲست داووٲ، لٲ كاتي دروست كردني ياريگاكندا. تٲنها ٥٩٢٧ كٲسي خٲٲكي هيندستان و نيٲاٲ و سريلانكان، هٲروٲها ٨٢٤ كرٲكاري پاكستانين، بٲجگٲ لٲ كرٲكاراني فليپيني و ئٲثيوبي كٲ تا ئٲستا نٲژمٲدراون؟

هٲموو لٲكٲٲٲينٲووٲكان باس لٲ بٲ توانايي ولاتي قٲتٲر دٲكٲن؛ لٲووٲي كٲ نٲيتوانيووٲ، ئٲ و ژمارٲ گٲورٲيٲي كرٲكاران كٲ ژمارٲكٲي لٲ ٢ مليٲن، دوو مليٲن كرٲكار زياترٲ بٲارٲزٲت، تا ئٲ و ٲٲادٲيٲي كٲ بتوانٲت لٲكٲٲٲينٲووٲ بكات لٲ هٲكاري مردنٲكانيان، كٲ زٲربيٲ مردووٲكان لاو و كٲساني گٲنجن.

لٲرٲدا دٲيان ئاماري ئٲ و خٲزانانٲ هٲيٲ ، كٲ سٲرٲرشتكارٲكانيان

لە دۆست داو و هیچ کەسێک نیە کە ژیاڵیان دا بین بکات، کە داوایی  
قەرێ بوو کردنەووە (تەعویز) و دستانیشا نکردنی هەکاری مەرگی  
ئازیزێ کانیان دێکن. لەردا کەمێک هەکاری دیاریکراوون، لە چەشنی  
کەوتنە خوارووە لە سەر دیوار و باڵخانەکان، هەوا سینی کەمێک  
کرێکار، خنکاندن بە گاز و ماتریالی ژێهراوی.

وەک ئەپێرتێ تەزویرکراوەکانی تری سەرما یەداری، دۆیت: زۆرێک لە  
مردووان بە سروشتی مردوون، کە دێیان ئەوێستاو یا تووشی هەناس  
تەنگی بوون، بە گوێری ئەپێرتێکان ٦٩٪ ئێم کەسانە لە وێلاتانی  
هیندستان و نیپا و بەنگلادیش بوون، کە لەمانەش لە ٨٠٪ خەڵکی  
هیندستان. هەروەها ئەپێرتێکان دۆین؛ زۆری هەکاری ئێم  
مردنان، شیکاری نەخەشخانەی بە نەکراووە تا بزانی، هەکاری  
ئاستیەکی چیه!

ئەخراوی کاری جیهانی سەر بە نەتەووە یەکگرتووەکان، دۆیت، زۆرێک  
لەو مردوانە بە هەی پلەی گەرمایەکی زۆر بەرزو بوو، کە چوار  
مانگی خایاندوو، کاتێک ئێو کرێکارانە لە دەرێووە کاریان کردوو!  
کەمێک هەکاری تر؛ گواهی ژمارەی ئێو کەسانە زۆرن، یاخود  
کەمێک فەرمانبەر کە کاریان بەوێبردن و لە بەر خەر نەبوون و  
لە سەر دیواری بەرز نەبوون، مردوون! لە زۆرێک لە وێلات  
پەشکەوتوو و خاوەن یاسا و سەپایەکی کاری پەشکەوتوو، مافی  
کرێکاران و کرێکارانی بیانی بە تاییبەتی پەشکەوتوو، کە جە  
وێلاتێک، کە تا ئێستا دیوێخان و ئێمیر و شەخ بەوێوی دێبن! هەر  
بەگوێری ئەخراو نەوودووە تێکەکان، ژمارەکان ئامارەکان، وون  
نین، لە هەکاری گیان لە دستانەووە بگرێ تا دگاتێ ژمارەیان و  
ئێو مافانە کە خەزانی ئێو کرێکارانە هەیانە لە قەرێبووکردنەووی  
گیان لە دستانێ ئازیزێ کانیان و نان پەیدا کەرێ کانیان.

بەیه، خوەن دێچۆت لە سەر تاپای ئێو دام و دێزگا و یاریگا و  
هەتەل و بۆگا و بانانە کە بە ئامادەکاری ئێو مەندیالە دروست  
کراووە، دێیان ژن و مندا و باوک و دایک بە سەرپەرشتو بە کەسێک  
کە پاروویەکیان بە پەیدا بکات! ئەستێ چێژ لە وێرش دێبینین،  
بەسام وێک دۆین: وێرش مەراوە، بەیه دێبەت هەوێستی  
مەرئایە تیمان هەبەت و ئێو مەراوە لە دێست نەدێن! بە دێنگی بەر  
بۆین: نا، بە مەرگی ئێمە و قازانجی ئێووەی سەرما یەدار!

azzady22@gmail.com

10/03/2021

# بەچى ئامانچەكانى ئاپپەين دەستە بەرنەوون؟ . ن . محمد باپير

دەسپەك:

زەربەى شەرش و ئاپپەينەكان سەررە تا زەر جوانن و بە ھەژارى دەست پە  
ئەكەن و ھەى دوای ئەو ھەى سەر ئەگرەت و دەستیان لە پەست و پارە گیر  
ئەبەت ئەى زەربەى سەررەريەكان لەبەرئەكەن و بەرە و لادان لە  
مبادئە و ديسپەلینەكان دەپەن ، ھەواو ئاواتەكان ھەى دەپەنە و نمونە  
شەرشى افغانستان و لیبیا و فەلەستین و ئاپپەينەمەزەنەكەى كوردستان  
1991 ئەستاش كورد خەون بەو دەپەنە ئامانچەكانى ئاپپەين جەبەجە  
بەكەن كەخەى ئەپەنەتەو لە ئەزادى، دادگەرە كەمەلات ، پەكسانىو  
مەدەنیتە و شەفەفیتە و سەررەخەى و دامەزراو ھەى ھەتە

ئامانچەكانى ئاپپەين بەدى نەھاتون چوئە

پەكەم / ھەرلەسەررەتەى نەو دەكان پەلانى تەكەمەو و دەولەتداریان  
نەبوو زیاتەر ھەمەكەى و كەس بەكەسى نەبوو .

دوو مە / شەى نەگەرسە چوارسەى نەخە گەرەترین پاشەكشەى بە  
قەزىپەى كورد كەدە .

سەمە / بوونى دوو ئەدارەى

چوارەم / پەك نەخستەو ھەزى پەشمەرگەو و ئاسايش

پەنجەمە / اھمال كەردنى گەنج و لاو لە ھەووى و كارخستەن بوونى بە كارى  
زەر ھەرەو ھە بە ھەواى و شەبەنى لە كوردستان

شەشمە / ھەزبەكان و كەسەكان دەو ھەمەند و ھەكومەت قەرداروو ھەژار

ھەوتەمە / پاشەكشە و ئیھمال كەردنى سەكتەرى پەرەردەى و لە ھەمان كاتدا  
گەنگە دان بەلایەنى چەكدارى

ھەشتەمە / بە ھەدەردانى سامانى گشتى و نەبونی شەفەفیتە لە ھەموو  
كەرتەكان و بوونى ئەتەنى و واستەو واستەكارى . .

نەیمە / گەنگە نەدان بە زراەو و كارگەو پەیشەسازى و گەشت و گوزارى

دەیمە / نەمانى ئەنتەمە نیشتمانى و كورداتە لە نەو چینی گەنج و لاو  
ئەمەش لە بەر نادادى و نا پەكسانى

ئەمە و 10 یان خەلى تەربەبەرتەن دەپەنەو لە یادی كەوتەنامەى

11 ئازارو و ځگارکردنی شاری هـولـځر...

محمد با پیر  
چاودځری سیاسی  
11/3/2021