

باجی جیا نووسین: ئەزموونی سەباح ەنجدەر. . ئەحمەدی مەلا

شیر لای سەباح ەنجدەر لە شیکلی جیهانی کدایە، کە نە سەرەتای دیارە نە کەتایی، بەهێزێکی لە پەڕەیی جوانیی، لە دەنگی نام، لە بزاوتێک، لە ئامازەییەک، لە ساتمەییەک، لە بیرەوهریهێک پێکھاتوو، لە کەتاییدا، ھەموو شتێک لای شاعیر دەبێتە ماددە و مایەیی شیر. ەهێنگە باس لە سەرەتایەکی بکات، بەلام سەرەتایەکی زەمەنی نییە، بەهێزێکی لە ئاستایەکی پێکدات، کە زەحمەتیشە دەستی بەسەردا بگرین. لە زمانی ئینجیلەو ەئەو ەفەردەبین کە (لە سەرەتادا وشە ەھەبوو)، ئەگەر (وشە) مەبەست لە کردەیی خەلق بێت، ئەو ەبە (کردار) یش دەکرێت لێکبدرتەو، بەلام لە ژێر زمانی شاعیر ەو ەدەخوێننەو، کە (لە سەرەتادا تەنیا جوانیی ەھەبوو). جوانیی لای مانسییەکان دنیاوەکی خەیاڵییە، دنیاوەکی دوورەدەستە، بەهێزێکی لە زۆرباریشدا، ئاوێتەیی مەرگیش دەبێت. ەئەو جوانییە، دواتر ەامبە (تا) دەپچوێت.

لێژیکێ شیر، لەسەر نالێژیک بەندە، جیهانی ئەم شاعیرە وەکو نازنجێک ەھەپروون بە ەھەپروون بوو، ھیچی بەسەر یەکەو ەنەماو، پارچەکانی جارێکی دی مەحا ەپێکەو ەگرێ بدرنەو، بەلام ەھەر پارچەییەکی خێ لە خێدا پێکھاتەییەکی شیرییە. ئەم جیهانە ئینسان تووشی گۆژبوون دەکات، ئەو گۆژبوونەیی کە ەامبە دەیویست دەستی بەسەردا بگرێت. ئایا ئەم کردەیی بە شیر ئەنجام دەدرێت، ئایا شاعیر دەتوانێت ئەم جیهانە لەیەکترازاو، لەیەکدامااو ەجارێکی دی بداتەو ەدەم یەک و وەک سەنعەتکارێک، ەھووی ئەو ەبدات برین و شوێنەواری ئەو ئازارانە بسێتەو:

شیر دەستی لەسەر شانم دانا

گوێی لە دوورەو ەھاتووم و نەزرم لە خەم گرتوو

نیشانەیی زیندووکردنەو ەبناسم

شاعیر زۆر خولیا جیهانی خەییەتی، ەھەست ناکات کە کات تێدەپەڕێت، ەھەست ناکات کە دەرەو ەکاریگەرایی بەسەر ئەزموونی ئەو ەھەیی، بە پێچەوانەو ەهێنگە بیەوت، جیهانە شیرییەکی خێ ببێتە مەرجه، نەک ئەزموون، بێیە ەھەست بە گۆنکارییەکی بنەو ەتی لە دەقە

سه ره تا ييه کانی و ده قه تازه نووسراوه کانی ناکه ین. جیهانی
شیرینی نه و به به که لښ دروست بووه،، ه نکه بواریشمان
نه دات ه ناسه ی تدا بده ین. وه کو نه وه ی ئینسان له دوا
ساته کانی خیدا بژت و نه وه ی ده مښته وه ته نیا ه ر شیر
بت. به رجه سته کردنی نه و جیهانه به به خا، به به و رگو،
به به مه سافه ی نوان و نه کان، به به سپتی، به به په نجه ره
و ده رگا. جیهان کی سیخناخه به خودی خ ی. ده ق جگای واقع
ده گرته وه:

وهك يه كه م ژی چوونه قوتا بخانه

لافاو له و جگه يه نيشته وه

خوداناس به دهستنو ژگرتن ده چنه سهری

نه و شه قامانه ی هاتوچ یان له به ستراره

کخراوی جانه وهران به دهسته به ده کانیان

ووناکیان له بن دروشمه کانیان درزن کرد

نه م جیهانه سوریا لیئام زه، له ه مان کاتیشدا لکا یشه، به
ترم و موفره ده ی ده شتی دزه یی پ و پاراو ده بت، به
ئامازه یه کیش به فه زای ده شتی هه ولر کتایی دت،،
پانتاییه کی خاوه، دووباره بوونه وه ی خودی خ یه تی، که م
هه ست به ته ایه تی بینین، چاو ده کر، به رجه سته کان له ناو
دزایه تی و به دزایه تی خ یان ده ژین. هیچ شت له کتاییدا،
په یوه ندی به هیچ شت که وه نه ماوه. هه موو (پنت) له
سهر به خ یه کی ته واوی هه یه، به خودی خ ی واقع که. شاعیر که س
ناشت ناکاته وه، بانگه شه ی که س ناکات، قسه له گه که س
ناکات، نایه و و ت ده می ناراسته ی هیچ که س ناکات. ئینسان له
ده قی سه باح ه نجه ردا، به به هیچ ناراسته یه کی دیاریکراو
هه نگاو ده نت:

له ژووری زوانی خ م گه ه پان کی گشتیم چ و قهره باغ

به یه لای نه و، به رجه سته کان، ماده کان، چ سروشتی بوو بتن، چ
مادی ووت، که وتوونه ته هه ره که ت و گیانیان له به ره. زمان
له سه ر ه ی به یانی ناراسته کراو به کار نه هاتووه، به کو
له ئامازه، هه ند جار نه و ئامازه یه به خودی خ ی
گه اوه ته وه. نه م ج ره شیره له ناو نه ده بیاتی کوردیدا،
ه نکه خو نه ری ز ری نه بت، چونکه ده یان ده یه یه، شیریان
به وه اه ناوه که (سیاسی) بت و هه ماسیانه به ته ده نگ،
په یامی هه و ستبازی هه بت، له یاوه ر و مورید و چه پ ه
بگه بت، یان (مانسی) بت، ختو وکه ی ههسته چه پ نراوه کان و
داپل س نراوه کان و مه حروومه کان بدات، نه رکی که مه یه تی و

سايكـلـژي ببينـت، تهـ نـانـهـت هـنـد جار وهـكو وـنـهـي (پـرنـي) يـلـ
بـت، لهـپـناو فـنـكـرـدـنـهـوـي دـهـروونـكـي گـگـتوودا بهـكارهـاـتـبـت.
سهـباح هـنـجـدـهـر لهـم دـيـدـهـوـه دژـه شـيـعـر دـهـنـووسـت.

ئـهـم دژـه شـيـعـره دـهـمـكـه لهـناو ئـهـدـهـبـيـاـتـي كـوردـيـدا
دـهـنـووسـرت، نهـيـاري لهـياوهـر زـرتـره. هـهـنـد جار تـمـهـتـي
ئـهـوـهـي دـهـدرـتـهـپـا كـه لهـپـاشـي تـتـريـكي تهـقـليـدي
نـهـهـاـتـووهـتـهـخوار، بـپـهـرـدـهـي گـوـي كـوردان قـورس و
بـهـدـفـهـسـا، هـهـنـد جارـيش گـومـانـي ئـهـوـهـي لـدـهـكـرت كـه
دـيـمـهـنـي دـفـنـي خـهـيـي نـاـكـشـت و دـهـمـكـيش بهـلاتـرازـو لهـ
سـيـاقـي گـشـتـيـدا دـهـخـوـنـدرـتـهـوـه.

ئـهـم تـمـهـتـانـه هـهـنـد استن، ئـهـگـهـر نووسـين وهـكو تهـقـليـدـكـي
قـوتـا بـخـانـهـي سـهـيـر بـكرـت، نهـك وهـك ئـافـرـنـدراوـكـي تاك، بـيـهـ
دـهـبـيـنـين، ئـهـگـهـر لـاـي شـاعـير ئـامـاژـهـيـهـكـيش بـجـهـسـتـهـي ژـن
كـرا بـت، ئـهـوـه تهـنـيا هـهـر بهـم جـره بهـژـر قـهـهـمـي شـاعـيرـدا
تـپـهـيـوه:

ئاو چاوي كوهر نه بوايه

به لهشي نه رمي كيژان وشك نه ده بووه وه

يـان ئـهـگـهـر بـتـو ئـامـاژـهـيـهـك بـشـهـي ناوـخ و شـهـي
بـراكوژيـهـكـانـي دواي اـپـهـيـنـيش كـرا بـت، ئـهـوـه شـتـكـمـان پـ
دـهـت، كـه هـنـگـه تهـنـيا ئـهـو كـه سـانـه هـهـسـتي پـبـكهـن كـه
لـه نـزـيـكه وهـ ئـاگـاداري بارودـخـهـك بوونه. بهـشـووهـيـهـك لهـ
شـووهـكـان ئـامـاژـه بـدوو لهـقـلهـقـهـكـهـي سـهـر مـنـارهـي مـزگـهـوتـي
خـانـه قـا دـهـكـات. ئـهـو دوو تهـيـره وهـكو لهـئـهـبـهـديـهـتـهـوـه
هـاـتـبـتـن و لهـسـهـر ئـهـو مـنـارهـيـه نـيـشـتـبـتـنـهـوـه. لهـتـهـيـرـتـي
خـيـان كـه وـتـبـتـن و بووبـتـنـه حـي زـيـندووي شـارهـكـه، بهـمـ
مـهـخـابـن ئـهـم حـهـبـه دـهـسـتي (نـيـشـتـيـمـانـيـهـك) وهـكو نـارنجـك
هـهـپـروون بهـهـپـروون دـهـبـت. شـاعـير بهـتـهـوسـكـهـوـه باسـي
لـووه دـهـكـات. هـهـوـلـري دـرين دـهـبـتـه باـنـدـهـي دـرين. كـ
كـنـتـره: پـيره حـاجـي لهـقـلهـق، يـان شـاري هـهـوـلـر؟ بـگـومـان لهـ
كـوشـتـنـي باـنـدـهـدا پـهـيـامـكـمـان پـوتـراوه: (كـوشـتـنـي شـار و ئـيـنـسان
و شـارـسـتـانـيـهـتـه). ئـيـنـسان بهـتـاقـي تهـنـيا بهـهـيـج جـرـك
ئـيـمـكـانـيـهـتـي ژيـانـي نـيـه لهـسـهـر ئـهـم خـاكـه بـرـيـنـداره:

نـيـشـتـيـمـانـيـهـك باـنـدـهـي دـرينـي هـهـوـلـري كـوشـت

هـهـرـوهـهـا دـهـبـت ئـامـاژـه بـخـاـكـي دـيـكه لهـشـيـعـري ئـهـم
شـاعـيرـهـدا بـكرـت، ئـهـوـيش زـمـانـي سـيـحـره. شـيـعـر و سـيـحـر دوو
دـهـسـتـهـخـوشـكن، بهـكو دوو جـمـكـانـهـن. ئـهـوـهـي بهـكـردار نـاـكـرت،
بـه خـهـيـا ئـهـنـجـام دـهـدرـت. ئـهـم دوو جـمـكـانـهـي پـكـهـوـه

سه ريان هه داوه و پكه كه وه ش هه ده كه ن. ده بت ئامازه ب
ئه وه بكه ين كه سه ره ده دانى زمان له پناو سحر كردن بووه.
سحر كردن له گه ردوون، له شته بينراوه و نه بينراوه كان.
واته: ئاشتكر دنه وهى دنيا له گاهى زمانه وه، هه به ته شيعر
نزيكترين زمانى ئاشتكر دنه وه يه. شيعر شه كه له پناو
ئاشتكر دنه وه دا.

سه باح هه نهدر شاعيرى سر كه، ئه و وه كو ئه كر پاتانه گه مه
به وشه كانى ده كات، له پناو سه ينه وهى ئه و ناوه نده، شاعير
گه مه يان پده كات كه واقع له زمان جودا ده كاته وه،
هه و دان كه ب ووخاندنى ئه و پردانهى كه ئينسان له زمان
جودا ده كه نه وه. گه انه وه ب زمانى مندا يى، ب ئه وهى
مندا و زمان ببنه وه به يه كه جه سته. ئيتتر شت كه نيه به
ناوى فيكره وه و شت كى ديكه ش به ناوى زمانه وه، به كو
جه سته ده بت ته زمان و زمانيش وه كو جه سته هه سوكه وت
ده كات. هه روه كو له سه ره وه ش ئامازه مان پى كرد، شيعر لاي
شاعير له سه ر لژيك به ند نيه، به كو دژه لژيكيش ئيش
ده كات، لره وه و نه كردن پانتاييه كى مه زن له ده قى ئه م
شاعيره داگير ده كات. و نهى نه خ شاك نا، به كو
چه ماندنه وهى زمان ب ئاست كى دى، زمان ئه و ئاسنه
گه رمبووه يه، كه شاعير به كه يفى خى ده يچه م اند ته وه،
پاشانيش كه سارد ده بت ته وه، شيكلى سه ير و سه مه ره يان
وه رگرتوووه. هه دانى ماسى ب حه وزى شووشه، به هه دانى
وشه يه كه ناكات ب ناو سته:

ماسى هه ده ده مه ناو حه وزى شووشه

هه ند جاريش به رانبه ر به و نهى سورياليئاسا خو نه ر تووشى
حه په سان ده بت، چونكه ئه م ئه كر پاتكر دنه وه
ده گه به نه ته ئاست كه هه نكه دوا سنوورى خه يا بت.
خو نه رى كه مخه يا ته واو بزار ده كات:
ده مى به قاقبه قاقى ئاسووده يى گه رم كرد
يان

پغه مبه ران له شه رمى ووناكيدا مردن

شاعير ده سته واژه ئاينيه كان، ئامازه كردن ب پياوچاكان و
پغه مبه ران و ئه ده واتى بوارى پيرز به كارد ه ن ت، له پناو
هه گه نه وه، يان له پناو ئاراسته يه كى ديكه به كار يان
ده ه ن ته وه، يان ئه وه تا زمان ده به ست ته وه ب زه مان كى
درين، زه مان كى به سه رچوو و له ژر لره وه وه به خو نه ر
بت ئه م ده قانه ه گو يشه يان هه يه. له م هاوكه شه يه دا،

ئینسان وه کو یه که م کائین و یه که م بوونه وه ر و یه که م به رجه سته د ته پ شه وه. ئینسان کائینک نییه له گه انکارییه سروشتیه درینه کانه وه هاتب ته کایه وه، به کو سه ره تا ئه و دروست ده ب ت، ئینجا ه گه زه ب ئه ژماره کانی سروشت دروست ده بن. ئه م دیده ئا مازه ب ترمی (ئیومانیسیم) ده کات و له هه مان کاتیدا ه گه زکی ئرگانیکی ده قی سه باح ه نجده ره:

ئاسمان له ده مودووی هه ور

پش ئه وه ی ب ته

باران یان به فر

ته رزه یان شه خته

ئمه ی دروست کرد

ز ر ه گه زی دیکه هه ن ده کر ت هه و سته یان له سه ر بکر ن و به نر نه زمان. خو نه ر ده توان ت له ترمی (گه رم) ب وان ت و له سیاقه جیا وازه کانی وردب ته وه. چن ئه م موفره ده یه ت کهه ککشی و نه ی شیعری ده ب ت و ه گو یشه کانی له قووایی چ خاک کدا، ته یی و گه رمایی ده ق زنه وه. خو نه ر، یان تو ئه ر ده توان ت له سه ر چه ند ه گه زی دیکه بگیرس ته وه و زیاتر په ی به دنیای شیعری شاعیر به ر ت، به ام ئه وه ی جی سه رنجه، ئه و جیا ده نووست و باجی ئه م جیا نووسینه ش دیاره.

ئه حمه دی مه لا

ئاخ کاوی ئاسنگ رخا یند؟ . د. ش. ما ئیسماعیل

جژنی ن ور ز له کوردستاندا خا و نی جگ و پگ ی کی ز ر تایب ت و له گه گشت و خو نی ن ت و ی کورد ت ک بوو. وک د ن ماد کان ب دیه نری ئم جژن بوون بام م ژووی د سپ کی ن ور ز نا وون و نادیار. ئو ی ئاشکرا و ب رچا و ئو ی ن ور ز ه رچ نک دروست بوو و ه ر خو نند و ی کمان ل ی بب، ه ر خا و جگ و پگ د م ن ت و و سا له دوا ی سا پ شنگدار تر و ن گینتر

لـ پـشوو خـ دـنـوـنـ و بـ شـکـتـر لـ جـارـان بـنـوـ و دـچـتـ.

دیار لـ نـور لـ و چـنـیـتـ و دیهاتنی و مـژوو کـی دایم قسـی لـ سـر بوو و مشتمـی زـری هـناو تـ ئاراو. لـ مـژوو بـ دـر و بـ دـنـیـایـ و لـ ئوستوور کـاندا سـر دـر دینـ و دـبـ هـر لـ ئوستوور شـ دا خوـنـدـ وای بـ بـر. هـرچـند لـ نـو داب و نـریت و شـوـی ژیان و تـنـانـت جوگرافیاش دا دـتـوانین بـی بـگـنـ و خوـنـدـنـ وای کـی لـم جـر مان بـی بـ. و کـوو بـ دوادا گـنـانـ کـی مـمـستا هـمن موکریانـ، کـ لـ نـو ژیانـی ئاژـداری و کشتوکـی کـورد و ناوچـ شاخاو یـیـ کـاندا بـی دـگـ و دـکـر بـ خوـنـدـنـ وای کـی زـر لـ ژیکـی بزانیـن. چونکـ پـاوپـ لـ گـنـ ژیانـی ئاژـداری دا دـگونـجـ. بـمـام بـ دـنـیـایـ و ئـم جـر خوـنـدـنـ وانی باری حیماسـی نـور لـ لا دـبات و دـیسـتـ و. لـ ئوستوور شـ دا دـکـر بـ نـور زـی ئایینی مـهریـ وای گـر بدر یا خـ بـ باسـ پـ لـ مشتمـ و ئاو هـگـ کـی کاوای ئاسنگـر و ئـژدیهاکـ وای یان هـر خوـنـدـنـ وای کـی ئوستوور یـی تر کـ وکـ هـمـوان ئاگادارن هـی و دـکـر بـ ئاسانی بـ ئوستوور یـی تر و گـر بدر.

گـلان و کولتوور جیاجیاکانی جیهان لـ ئوستوور کانیان دا زـر وکـ یـک دـچـن و دـتـوانین بـنـ هـموو گـلانی جیهان لـ چـند ئوستوور یـی سـر کـی شـی نوـتر بـ خـیان ساز دـکـن و بـ گـیشـتن بـ مـبـستـ کانیان بـ لای خـیانـی دا دـشـکـنـ و هـر ئـ و شـ دـبـتـ هـی ئـ وای کـ ئوستوور یـک چـندین خوـنـدـنـ وای تایبـتـی لـ بـر. گـلانی هوشیار و پـگـیشـتوو بـ نووسین و شرـفـی کـس ازی نابن و هـندـ جار لـ بـنـتـدا شـتـ کان هـمـدـتـ کـنن و هـمـیدـ گـنـ و و وردی دـدـنـ و سـر لـ نوـ دروستیان دـکـنـ و خـیان لـ ئوستوور و بابـتـ هـمایـ و بابـتـ سـمبولیکـ کان بـ بـشـ ناکـن. ئـستا گـلی کـریا بـ دروست کردنی دـیان درامای مـژووی دـیهـ و ئـ و کار بکات. تورکیاش بـ لاسایی کردنـ وای ئـوان دـیـ و لـ بیرـی کـما یـزم بـنـما و بنچینـ یـکی هـمایـ و سـمبولیکـ دروست بکات و جار کـی تر ئیمپراتـی عوسمانی دابمـزر نـتـ و. ئاو دـانـ و کـورش و داریووش و دـیان شـی دروست کراوی تر سـمـنـری ئـم استیـن.

لـر دا تـنـیا کـورد لـ بـر ناکامی نـتـ وای و شکستـ پـیتاپـیتا کـانی تـنـ لـ خـی دـکـاتـ و خـی دـنـ و مـز وومـ یـی تـی خـی بـ خوـن و هـژاری و بـ دـرتانی نیشان دـدات و بـلای نووسین و کولتوورسازی و بـنـما پـک هـنان و بـ سـمبول کردن دا هیچ کـ ناچـ، ئـ وای کـ هـشیـتـی تووـی دـدا و لـ گـمی فـرامـشی دـخات. ئـ وای کـ تا ئـستا بوویـتـی و هـزاران سا شـانازی پـو

کردوو له پدا له د بته دوژمن و به قسه نووسر و شره کارانی نه توه کانی تر، به تایبته نه توهی سردست له بهر چاوی د کوه و دنگ دل تر له ئوان له هه پای ددا و و دواکه وتوانی ئوستوور له خماهی و له مژینه به خاین و چاوشه د ناسه نه. نه ننگ هه راکامی نه و ناکامی و د ساردیانه بهت که کورد دایم خهی په سووک و چکه له بوو و د سته داو ته براکوژی و خه نینه هه رگیز له خهی دوور نه خسته توه. ئاگری له مای خهی بهرداو و دهی به هاوسزی و هاو خه می جیرانان خه شوو. نه ننگه ئم سته یه له نه و کورددا نه بهت له کهس و لاین و نه توه یکه کی تری نه بیستی که: " کورد هه رگیز هیچی به هیچ ناب ". نه توه یکه ئاو ها سته یکه له سه زر زاری تاکی که مکه گای بهت و دامود زگا و په کهاته یه کیش شک نه بات نه و به چوونا نه به هه بزان و به لابردهی هه و یه شلگیرانه بدات و م رجعه کانی هه ندهی له بیری یکه تر سووک کردن و جه ماو له دروست کردن و شهی براکوژی دا بن، نیو هه ندهش له بیری پاراستنی به ها نه توه یه کان و بنه ما هاو بهش و هه مایی و سه مبولیکه کانه نه بن به داخوه حا له م به باشتر نابته و به دنیا یه وه هه موو به ها کانی فرهامهش د کات و سه له بهریان به سووک و چرووک د زانه و نه که هه ر نه ور ز، ئاوو خاک و شاخ و شار و گوندیش د فرهش.

با ئاو یکه کورت له ئوستوور بدینه وه و باسه که مان دره په بدینه. ئوستوور و نه فسانه زه جار به هاوواتا د نه نه ژمار. ئوستوور د که نه ووداوی دوور له استی به یا خه ووداوی که شاخ و با له زیاده کراو بهت که له حا ته ئاسا یه کهی دوور که وتبه ته وه و گو اهی سه یر و سه مری به سه ردا هاته. با هی ئوستوور به قه د با هی د رینه بوونی مره قه له سه زر زوی. به ره می بیر و ته فکرینه مره قه، به تایبته نه و کاتانه نه یتوانیوه به شیوه یکه زانسته ولژیکی وهامی پرسیار کانی بداته وه. له دونهی خه یا دا به که یفی خهی مپاز نه کردوو و شته به وهام خولقاندوو. له زمانه هه مایی و سه مبولیک که که و رگرتوو و بهم کارهش بنه مایه کی به ته فکرینه ابردووی خهی دروست کردوو. ئم بنه ما دروست کردنه تا نه وه جه یه گرینگه که به ئاشکرا کردنی فره ره نگی نه توه یکه د به ئاو له ئوستوور کانی نه و نه توه بدینه وه. به گرینگی ئوستوور هه نده به سه به ین جیهان له دوو وه د که: یه کهم له یی زانسته " ئابژه کتیف" و دووهه م له یی خه یا یه زینه یه وه به هی شه یر و ئوستوور و ئاینزاه. بهم په یه دتوانین به ین هه ر نه توه یکه هه وه د دات ئوستوور باشه کان به خهی بهر و به مافی خهشی د زانه ئم کاره بکات. هه ر به یه نه توه کان بهردوام به په یی بار و د خ و په گهی خه یان ناوه ئاو وهگه به سه ر ئوستوور کانیاندا د نه و

بې ټرژووندي ځپان کي نوټپان ل وړدگرن.

مامستا نحمدي شاملووش وک شاعير و ئوستوورکارک دسټي دا ئم کار و لزانستگاي بکرکلي ل وتارکي تايبت دا خوښندنوويکي نوټي ل کاوي ئاسنگر کرد و ئم خوښندنو نوټي شاملوو بوو بې بېگ ک کورد ل کاوي قارمانی هزاران ساټي ځي حاشا بکات و بې خايني بزانه. هر ئم باب تېش بېته هې ئوي ک نرور ئو پېگ سرکي ځي ل لای ئو کسان ل دسټ بدات و بې ځپان بېن ئم هزاران ساټ خاين کمان کردوو بې قارمان و پيداه ددېن. نووسري ئم ددانه جارکي تر لوتاري "کاوي ئاسنگر وگوو گنم کاني سرشاني" دا باسي ل و کردوو گلاني تر بوون ت خاوني دسټات و کياني سرب ځپان پک هېناو و چي تر نيازي ئوتپان بې ئوستوورکي کاو و ئژديهاک يان زووحاک نيي. ک وا بوو زر سرووشي چوارچوي ئو ئوستوورکي تېک دن و بې بېژنه بووني باس ک خوښندنووي نوټي ل بکېن. کاو کي و ځکي کوو بوو و چن اساو و دواتر دسټاتي ادسټي ک کردوو بې اي من بې نه تويکي وکوو نه توي ئم گرینگ نيي! ئو گرینگ اساني کاو هېما و سېمول بې نيشان داني اسان و هزي ځکي ش و ووت ل بېرانبېر زامان و ل قاوداني فرت و فېي دسټاتداراني خون ځر. است ئو شتي ک نه تويکاني تر ئيتر کاريان پېي نېماو و بېيان گرینگ نيي. گل ل خوښري هېژاي کورد، ئوستوورکي کاو و زووحاک بې دنيايي و ئو ئوستوورکي نه بوو ک فېردوسي خو قاندوي ت و کاوي کورد ئو کاوي نيي ک ئو پېناسي کردوو. کاوي فېردوسي ځکي ئيسف هان و دواي ش ش کي بې دواي کسک دا دگگ ک ځاوي شکي ئيزديي و د بې ئم شکي ل خوښني دا بت. هر بېي تېنيا فېرېدون شک دبات و دسټات ادسټي ئو دکات.

پېناسي فېردوسي دېته هې دروست بووني بېگي خاين بووني کاو بې کورد. ئاخ ئگېر کسکي وک نحمدي خاني ئم ئوستوورکي نووسيېاو، کاو هر ئم کاو دېبوو؟ شاملوو ئو ش بې گرینگ نازانه. شاملوو ددې پاشاکان هېموويان ځک بې چيني تايبت دابېش دکېن و ل لای ئوان چيني ش و ووت و هېژار ل بېر چاو نيي و پېيان پياو نيي و تېنانت بې پيس و گماريشي ناو دېن. شاملوو ددې بې ئژديهاک دزي ئو چينايتيې بووب و جېمشيدي بې ئو ل ناو بردې ک دز بې چيني بې دسټات و ئاسايي ک مېگا بوو. ئو ددې کاو دزي بېرکي لاچووني چينېکان بوو. هر بېي

نډد بوو بښاس. بښام له ئوستوور کوردیي کدا کاو دژي
ئژدیهاکي زیندان قلا دښاس و بښ لچوونی زوښم و جښور و
خوښ شتن و ښش و ښووت بښ کوشتن دان و داهاتی خوځک خواردن خوځبات
دځکات و پاشای خوځن خوځر له نډو دځبات. دځبا ئښم ی کورد هښمان
خوځندنډوځمان له کاو بښ ک له بښرژندی نډتډواي ټیمانداي. له
ئوستوور کوردیي کدا کاری کاو شښکک بښ لابرډنی ئژدیهاک و
هښرگیز له بیری پاشای تی و دښسښاتدا نډبوو. دځی بښ دځب کاتی
ئډو نډهاتډ کځ ئوستوور کوردیي کځ بډو ئاقاردا بښرین کځ یان
کاو بښ خوځی دځبښتځ خاوځن دښسښات یا ئډوځکات له لښی سښرکځکی
شکځمندی نډتډوځکی خوځی دا شکځی ئیزدی دځبښتډو و دځیکا بښ
خاوځن شکځ.

بښ دښنیايډو دښانانی پاشایک له هښر هښم و ناوچ و وښاتځکدا
کارکځکی ئاسان نیی و ئښستاش پاش هښزاران سا له وښاتانی
پاشا نشینی وځکوو سعوودیش دا هښرکځس ناتوان بښ بښ پاشا و دځبښت
خوځنی بښماډیکی تایبښت بښ دځمارکځانی دا بځښت. ئښستا ئښم
بښین بښ بیری ئښستای خوځک و سښردځمډو بښین کځ نډدبوو ئاوا بښت
و بریا ئاوا بوايښت؟ ئاخځ ئښم له مځژووی جیهاندا نډمان دیو
ئاکامی شځځک بډزښت و بښلاځځدا بښرت و خوځنی هښزاران مښف بښ
فیځځ چووبښت و ئډو کځسانځی کځ دځردیان دیت و زیندان چوون و
بښایان بښ سښر هات، دځستیان له بنی هښنښانکډو بښتځ دځر و هیچ
یان پښ نډبښت؟ بښځ دځیان نموونځی ئاوځها هښی و ښنگ بښ
دیتنډوځی وځها نموونځیک پځویست نځکا دوور بښین و له بن لووتی
خځمان بښت. بښځ هښمیش له کځمځگاځا بښهانځیک بښ خوځیاکړدنډو
و شکځ دروست کړدن بوو و هښش. دځب هښمیش شځک بښ تا تا قمک
بښ هځی بښهرمندی له و شتډو له سځځځا بښ خوځک بښوانن و
پلیکانک بښرتر له خوځکځکی ئاسای ځاوځستن.

ئښستا له ئاخوونی ځځانځمان دا باسی ژځنی باش و ژځنی خراپ
دځکځ. ئښم له ئډدبی کوردیدا خاوځنی دځیان شځعی حیماسی کوردین
کځ باس له پاځوانی کاو دځکات. ئښستاش بیری کاو و کړدډوځی کاو
مځشکی تاکی ئښم ی داگیرکړدوو و هښر تاککځکی خاوځن هښوځست بښ
ئژدیهاکي جیهانی خوځی، خوځی بښ کاو دځشوبهځنځ. ئښستاش منډای
دځیان نووسځر و شاعیر و خاوځن هښوځستی ئښم نیشتمانځ ناوی
کاو ی. هښرچځند ساځانکځ ئیتر کځس ناوځرځ ئډو ناو له منډای
خوځی بښ. ئډوځی جځی سځرنج و نا بښ فځرامځش بکځ ئډو ی کځ بښ هښر
دوو مځبځستکځ له ئوستوور کځدا کاوځمان پځویستځ. چ ئډو بښچوونځی

کە دایه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی له‌ کۆمه‌م‌گادا نه‌مه‌نه‌ و ژیا‌نی یه‌که‌سانی دروست بکات، چه‌ ئه‌و به‌چه‌ونه‌ی که هه‌شتا نه‌به‌ته‌ خاو‌ن ده‌سه‌تاته‌ و له‌ بن سه‌به‌ری ده‌سه‌تاته‌ نه‌خوازراوی سه‌رده‌ست دا‌یه‌ و به‌ لا‌برده‌نی ئه‌ژدیه‌هاکه‌ کاوه‌یه‌کی په‌ویه‌سته‌. ده‌که‌ له‌ کۆمه‌م‌گاییکه‌ دا که هه‌موان ده‌یان‌وه‌ یه‌که‌ قه‌بار و یه‌که‌ دیوانیان به‌ته‌، چه‌ نه‌دین ئایدیه‌له‌ژیا‌ی تایبه‌ته‌ بوونی هه‌به‌ته‌. به‌هم با ئه‌وه‌ یه‌که‌لا به‌که‌ینه‌وه‌ که ئوستوو‌ری نه‌ته‌وه‌یی نا به‌ له‌ چه‌وارچه‌وه‌ی ئایدیه‌له‌ژیا‌دا به‌خو‌نده‌رته‌وه‌ و ده‌به‌ هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ به‌ هه‌موو ئایدیه‌له‌ژیه‌کانیه‌وه‌ له‌ بن سه‌به‌ری نه‌ته‌وه‌یی بوونه‌کی تایبه‌ته‌دا که‌به‌نه‌وه‌ و ئه‌م که‌بوونه‌وه‌ش ناوی له‌بنه‌ر فله‌سه‌فه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بوون. به‌ کورد ئه‌م بیر ده‌به‌ته‌ فله‌سه‌فه‌ی کورد بوون.

لە ستەیکدا با بۆلەین کوردبوون ناو نییە، درووشم نییە، بۆلەکوو فەلسەفەیە. ئەگەر نەتەوێک لە فکر و زۆینی خەیدا باوەڵی بۆ خەڵی نەبە و بۆ بیرکردنەوە و عەقەییەت خەڵی پەناسە نەکا و تەنیا بۆ وایەت و جل و بەرگ و قسە کردنی ئاسایی بۆ زمانەکی، خەڵی بناسە، بۆ دانیاییە و لە شوناسی نەتەوێی بۆ بەش دەبەت و ناتوانە پەناسەیکە دروستی لە نەتەوێی بوونی خەڵی ببەت. فەلسەفەی کوردبوون دێخاوەنی ئوستوورێکی جیاواز لە ئوستوورێ نەتەوێکانی تر لە نەورەزین. لەم ئوستوورێدا هەموو هەماکان بۆ لای کوردبوونەکی فەلسەفیانەدا دێشکەتە و کورد وەک نەتەوێکی خاوەن ئوستوورێکی بۆهەزەرم لە هیچ شتێکی ئێم ئوستوور و بگرە هیچ شتێکی دیکەیی خەڵی ناکات.

د. ش. ما. ئيسما عيل يورس قز

سڀ رڃا وٽ کان:

نئی. جی. ہاگز بام - ملت و ملی گرائی پس از ۱۷۸۰ - مترجم: جمشید احمدیور - ۱۳۸۲ 1 .

فرحناز ابونیا عمران - فریدون - ۱۳۸۷ - انتشارات شلفین 2 .
 شمس‌ماہ ٹیسما عیل پوور - خیمہ می‌خاک - ۱۳۹۶ - ناوہ ندی چاپ و
 بک‌اکورڈنگ ویگوتار 3 .

و تاري ئۈحمەدى شاملوو لى زانكى بىركلى كاليفورنىي ئىمىريكا 4 .

ده مامك. . بهختيار محهمه

استی تا ه، ز ر تا ه؛ به یه خه ك ل ل ی ده ترس ن و ل ل ی هه د ن. استی شمش ره، ده مامك و در ل ل ت ل ت ده كا. ئمه ش (له كمه گه ته قلیدییه كاندا) چونكه ناتوانین به ب ده مامك و به ب در بین، به یه ل ل ی ده ترس ن و له به ری هه د ن.

به قسه خ شه و ئاسانه باسی استی بکه یت و ب ل ل ی استی و استگ یی وه هان و وه ها نین و به شان و با یاندا هه بده ی؛ به ام به کردار استگ بین، ئه وا شت کی یه کجار سه خته: شمش ره که یه، که ده مامکه ئه ستووره که ت ل ت ل ت ده كا و ووی استه قینه ی خ ت ب به دهرده خا. ئایا ت ده توانی خ ت بیت و ئه و ده مامکه ئه ستووره له م ژینه و ک نینه ی له خ ت دابما ی، که هر له مندا ییه وه كمه گه ب ی دروست کردووی و له وخساری کردووی و که سایه تی استه قینه تی پ شاردووه ته وه؟

ئهم ده مامکه به چه مکه فر یدییه که ی بریتییه له منی با و له به ها و داب و نه ریتی باوی كمه گه، که پمان ده ئمه خمان نه بین، به کو ئه وانی دیکه بین. استییه که ی ئمه هم ده ب خمان بین و هم ئه وانی دیکه ش بین. ئازادی و استگ یی من به ندن بهم هاوک شه یه وه: هاوک شه ی داننان به ئازادی و به زگرته وه. من ئزی ت ده گرم و ئازادیت ده پار زم، ت ش هه مان شت له گه مندا بکه؛ ئمه (ئهم هاوک شه ئاسانه - قورسه) به خته وه ری به هه موومان ده به خش. ئه وساکه ش پ ویست ناکا، که ئمه شت له یه کدی بشارینه وه و در له گه یه کدیدا بکه ین و ده مامك ب یه ک به کار به نین و له دهرکه وتنی که سایه تی استه قینه ی خمان بترس ن. له و كمه گانه ی، که ئازادی (ئازادییه کانی) ت دا به رقه رار نییه، ده مامکه کانیش ز ر ده بن و استی و استگ ییش ئه ستم و ده گمن ده بن؛ ئمه (ئهم دیارده یه، دیارده ی دوو ووی و ده مامکداری) هه موو ئاست کی ژیا نی تاك و كمه گه ده گر ته وه: سیاسی، كمه یه تی، ئابووری، کارگ ی، شنبیری. تاد.

بهختيار محهمه

له‌نـوان نه‌خشه‌ی کوردستان و نه‌خشه‌ی میساقی میللیدا . . هسو بـسکـانی

له‌کاتی سەردانه سـ ئـه هـسمیه‌که‌ی پاپای فاتیکان بـ واتی عیراق و لـ کاتی سـردانی پاپا فرانسیس بـ هـولـر لـ فرکـخانـی نـودـو واتی هـولـر لـ کاتی پـشـوازیدا ئـه و پـولـانه‌ی نمایشکران، یـکـک لـ و پـولـانه و نـی پاپا فرانسیس و نـخـشی کوردستانی گـورـی به نیو ناچی لـ سـر بوو، دوا بـاوکردن و ئـه و پـولـه دـو واتی تورکیا لـ ئاستی دـسـات و ئـپـزسیـنـو دژ بـ و کار هاتن سـرخـت و به‌تو هـی و بـ زمانـکی نا دبـلـماسیان کـ هـر لـ خـیان دـوشـتـو، کهوتنه هـش و سوکایـتی کردن بـ کورد و کوردستان و بـپرسانی هـرم.

ه‌جـب ته‌یب ئـرد گانی سـر کی تورکیا بارودـخی سیاسه‌تی خـی باش ده‌زان و به‌مه‌ش توشی ترس و دـه اوکـیه‌کی زـر بووه، به‌تایبته دوا ئـه‌وی کـنگـرسمانه کـماری و دیموکراته‌کان داواکاریان خسته‌به‌ردهم جـایدن که گوشاری زیاتر بـخـته‌سـر تورکیا، به‌هـی پـشـملکاریه‌کانی تورکیا که له‌بـواری مافه‌کانی مرـف ئـنجامی داون، بـیه کاردان و بـپـرسانی تورکیا ئـم جار تـنیا لـ بـرامبـر دـکردنی ئـ و پـولـ نی، به‌کو زیاتر له‌وه ده‌چـت لـ هاتنی پاپای فاتیکان نیگه‌ران بن، وابـیرده‌که‌نه‌وه سـردانـکـی پاپا جگه له لایه‌نی ئاشتی و ئایینی مه‌به‌ستی تری سیاسی لـ پشت بـت، که بـ ئـوان مایه‌ی نیگه‌رانیه، بـیـ دـن پول و ناوه‌ر کـکـی دـکـن بـیانوو بـ گوشارخستن سـر بـپـرسانی هـرمی کوردستان و ده‌ن ده‌بـ سنووری خـتان بزنان.

له‌کاتـکـدا له‌م ماوه‌ی اـبردوودا بـپـرسانی تورکیا خـیان به‌تایبته ئـرد گانی سـر کـمار و وـزیری بـرگری، چـندین جار نـخـشی یـکیان بـاوکرد و، به‌ناوی نه‌خشه‌ی میساقی میللی تورکی، لـ و نـخـشـکـدا بـشـکی خاکی هـرمی کوردستان و رـژئاوای کوردستانیش خراوـت سـر ئـ و نـخـشـی، به‌بـ ئـه‌وه‌ی حیساب بـ ئـه‌وه بکه‌ن ئـه‌وه نیشتمانی کورده و بـ ئـه‌وه‌ی هـیچ سنوور و به‌هایـک بـ سیاسه‌تی دراوسـیه‌تی و نـوده‌وـه‌تی دا بنـن، ئـگـر کوردستانیشی لـ به‌ده‌ر بکه‌ن، خـ له‌ووی نـوده‌وـه‌تیه‌وه باکووری هـردوو واتی عیراق و سوریا ده‌گرـته‌وه، که‌چی تورکیا وه‌ک سنووری میساقی میللی ئامازه‌ی بـده‌کات و بـ خاکی خـی ئـژمارده‌کات، به‌بـ ئـه‌وه‌ی هـیچ کـس لـ بـپـرسانی هـرمی

کوردستان بـ تورکیا بـت ئه مه خاڤ و نیشتمانی کورده و خوا به نه ته وهی کوردی به خشیوه و بـت نیه بهم شـوهیه بـباکانه هـفتار بکه یت.

سهره ای ئه وهش مایه ی سهرنجه حکومـتی هـرم شهـرمانه له باره ی بابه تی پوله که وه بـاگه یان دووه، ئـم بـای حکومه تی هـرم نیه و تـنیا رـشنوسی دیزاینـ و حکومـتی هـرم می کوردستان خـی ئـم دیزاینـی دروستنـ کردوو، تـنیا چـند گرافیسـتک و هونـرمـندک وک دیاری پـشکـشیان کردوو، وـزیریش بـیاری چاپکردنی هیچ کام لـ و دیزاینـی نـداو، چاپکردنی پول چـند رـکارو یاسای تایبـت بـخـی هـی و پـویستی بـیاری حکومـت هـی.

ههروه ها ئه وهش به بیر تورکیا دـنـته وه، ئه وانیش هـه یان ههیه، بهـام حکومه تی هـرم دـستـکی دـپاکه و هیچی لـ دهـنـه گرتوون، ئه وه تا سـرـکی پارتـکی تورکیا ساـی رابردوو گوتبوی، کـرکوک 82مین و موسـ 83مین شاری تورکیا دـبـت، ئـمـش هیچ شـتـکمان لـوبارـی و نـگوت.

له کاتـکدا تورکیا چـند ساـکـه سـروـری خاکی عـراق و هـرم می کوردستان پـشـلـل دـکات، کـچی کـس لـ بـرپرسانی هـرم می کوردستان له گوـ کاـتر بـ تورکیایان نه وتوو، ئه گهر پـمانوایه خاکی کوردستان مافی هـوای نه ته وه که مانه و به سهر ئه و وـاتـانه دا دابهش کراوه و به مافی خـمانی ده زانین، له وـوانگه یه وه تـده کـشین بـیه کـگرتنه وه و یه کـستنه وهی نیشتمانـه که مان، پـویسته ئازایانه و لـبـاوانه سهره تا داوای پاک کردنه وهی خاکی هـرم له ده سهـاتی ئه وان بکه یین، ئینجا هه نگاو باوـژین بـچه سپاندنی پلانه که مان، ئه گینا هیچ پـویست ناکا بـجوـاندنی سـزی هاووـاتیانی هـرم ناوه ناوه به هـهـوـستـکی له م شـوهیه بارودـخی وـاته که مان بـخـته مه ترسیه وه.

زواجی فاشیزمی سـوز و سپیی بـ داغا نکردن ئـم . . ئاسـ جـوهـر

ئـگـر بـ پـوانـکانی ئـنـر پـلـژیای سیاسیـبـت، لـ هیچ جیـگرافیا و سـردـمـکی مـژوویدا سیستمـکی سیاسی و رـکـخراوی سیاسی وک ئـمانـی هـرم می کوردایـتی نادـزینـو، هـتا

بەراوردیی بکەین یان بیچوینین بۆم چۆن تەگەر یێ سیاسیی کوردستان-عێراق.

خوێندنەوەیەکێکی خەرای ئێنترنێت پێلێژی بۆ ساڵانی دێی هەشتا و دێی نۆوێتی مەدەیی بیست-ی هەولەر، باڵکایێتی، دەک و بادینان بۆ گشتیی بکەین ئێوا ئێوکات لێ رووی ئێنترنێت پێلێژیای سیاسیی، ئێنترنێت پێلێژیای کۆلتوووری و ئێنترنێت پێلێژیای کۆمەڵایێتی-و بەراورد بکەین بۆ ئێستا جێریئەر و لێ پێشتر بوون، هەکاری ئێو گۆشەکردنەیش ئێو بوو کۆ ئێو کات میلیگەرایی سەر تایی - کوردایێتی دانیشتوانێکی کۆت نەکرد بوو، بەلام ئێستا پاشا کۆشەییکی گۆرێ کردو! ئێو ناوچانە بەراورد بۆ سلەمانیی، کۆرکۆ و گۆرمیان و پێشدر و بتوێن ئێو سەردەمە کۆمەر لێ نۆو هەژووهوژی ناسیە نالیزمی کوردییەدا بوون و دێسکەن و زگە (سکە) بیان بۆ بزوتنەو چۆ کەدارییەکانی ئێیلول و گۆمان و "شەشی نو" ناکرد.

هەکاری ئێم پاشا کۆشەییەش بۆ ئێو دێگەتەو، لێ نۆو تەکانی مەدەیی رابردو و سەر تایی مەدەیی بارزانییەکان-پارتیی و فاشیزمی سوننیی مەتوربە کراوی پارتیی، مەدان کردی تیریری سیاسی و فیزیکیان دژ بۆ و بزاف کۆمەڵایێتی و سیاسییەن ئێنجامدا.

ئێمەیش وێک کۆلتوووری تەقاندن! بۆ دێستی پارتیی لێو جێگرافیا بەدا جێکۆت بوو، رێگای لێ پێسەیی گۆشەپێدانی سیاسیی ئێو ناوچە گرت. تەخوین کردن، سزادان، زیندانیی کردن، تیریری کردن! دیاردەییکی نوێ نییە لێ مەژووی بزوتنەوێ کوردایێتی دا، بێکۆ ئێمە کۆلتوووری ناسیە نالیزمی کوردیی بوو، بۆ دێژای ۸۰ ساڵ بۆ سزادانی نێیارە سیاسییەکانی؛ هەمیشە رێخنەگران و پلوالیزمی سیاسی نۆو بزوتنەوێ رزگاریخوازیی کوردستان، کوردایێتی تەشەقەیی پێکردو و کردوێتی قەچی قوربانیی بۆ عەمالەتە ئیقلیمی و نۆودەوێتیەکان.

ئێو ژینگە کۆمەڵایێتی و دێروونییە کۆسایێتی کوردایێتی تەدا پێگەییەندراو، هەکاری سەرکێیی بوو بۆ ئێوێ کۆسایێتی سەسیەپاتی کوردایێتی تەدا چۆ بێت، بێ هەمیشە پێشلی هەموو مەفەکانی مەرەفی کۆمەڵگەیی کردو و تەنانەت دێزی کوردی بۆ ئایدیەلێژیای ناسیە نالیزم لێ هەتەتە ترسناکەکاندا رێتاندو.

کوردایێتی لێ روانگەیی ئێنترنێت پێلێژیای ئێنترنێت پێلێژیای مەرەقناسیی-سیاسیی و ئێگەر تەتەیی بکەین، ئێوا لێ نۆو هێچ رێکخرواکی سیاسییەدا هەوشوێکی نادێزیتەو بەراوردی بکەیت کۆ چێندە کۆلتوووری شکاندن و تەکشکاندن و لاقەکردنی مەرەفی کردو؟! لێ نۆو قەمەمەوی فاشیی ترین رێمی ناوچە کەدا کۆ فاشیزمی سەوز -

موتوربلی ناسی نالیزمی تورکی و ئیسلامی سوننی- ن یار
سیاسی کانی و ئ ندام پارلمان ب شوی چ تی و س رسیان
ل لاین ب تی چیی کانی و خ تی خونا کر ت!

ئوی د رد ک و ت، ل کای سییدا ب شک ل ه ز سیاسی کانی
ه رمی کوردا ی تی و ک م حمود ب رزنجی ب بیانوی فاشمی سوننی
و ن قش ندی و بازرگانی چ تی، ر دوی فاشمی ئاک پ ک و توون
و ل پراکتیکی سییدا ل تورکیا و ب باکووری سوریا و باکووری
عراق فاشمی سوزی سوننی تورکی و فاشمی سپی کوردا ی تی
ز واجیان کردو ب چ وساندن و و کوشتاری گ لانی تورک و کورد و
ع ر ب و پ کها ت کانی تر.

فاشمی ئاک پ ل کای ن خ ی، ناو چ ی و ن ود و تییدا
گورز کی گ وری سیاسی، دیپل ماسی و ئابووری و ع سک ر ی
ب رک و توو و کوردا ی تی ک ی بارزانییش د ی و ت ریسوایید
ناو خ ی ک ی باشا ر ت و و د ن ب بزر (ون) کردنی ئ و شکستان، ب
تیری ک دوو نیشان د پ کن! ل ئ ناد ناسی نالیزمی تورکی و ل
کوردستان ناسی نالیزمی کوردی پ کدا ه د پ ن.

ها و ا تیانی کوردستان شریان نا و ت . . ئه حمەد ره جەب

ئەر ک کردنه وهی ه ز زه نگی شهر کی خو ناوی نییه پارتی دیموکراتی
کوردستان (پدک) نیازی وایه خ ی بکات به ج گره وهی گه لی کوردستان
و هه موو شت ک ئه و بریاری له سهر بدات، راسته پدک گه وره ترین حزب
بوو له هه پزاردنی پ شوو به ام ئه وه تا سهر نییه و دوور نییه له
هه پزاردنی داها توو قه واره ی ز ر بچوک ب ته وه ب یه ههر له
ئ سادائیه و ت له گه جزه شیعه کان هاوپه یمانی در ست بکات و ریش
به هیچ حزبی کوردستانی نادات.

پارتی ژماره یه کی ز ر ه ز ی پ شمهرگه ی بردوه ته سنوری ناحیه ی قه سر
هاوش وهی جوله پ کردنی ه ز ب زینی وهرتی وشو ننی ترو ئه و ه زانه
ب گه له ک مه کیه دژ به پارتی کر کارانی کوردستان (پکک) و

حکومه تی تورکیا نایشار تەووە پشتگری لە سەروی عێراق ئەکات و مەبەستی کوردستانە و ب (زانیاری و ئاگاداری دوژمنان قەت ناوی هەر می کوردستان ناھەنن بە کو ئەن سەروی عێراق هەر وەك بەعسییە شەفنیستەکان ئەیانوت شمال العراق).

نا بەت رێژەك ل رێژان رێژەكی خوێنرێژو سەركوتكەری خەكی سفیل و ب تاوان ل بیر بکەین و، تورکیا هەموو کات ب ئاگرو ئاسن و بامی هاواتیان و پرسەکانی کوردی داوێ و، سەررای پەشەلەکردنی تەواوی پەشەلەکانی مافەکانی مەرئ و، تەواوی یاساکانی رێچاوەکرایی جیهانی سەبارت ب ماف سەر تاییەکانی مەرئ ژەر پەختوو، کەس نەیتوانیو بەرگری ل مافی هاواتیبونی خوێ بکات تورکیا هەرچی کاری خراپە هەیە لە گرتن و کوشتنی بە کەمەکانی دانێشتوانی دێهات و شارەکانی باکوری کوردستان و روخاندن و تەڵکدانی خانوو و تەختکردنیان لە گە زەویداو سوتاندنی باخ و دارو پووش و کوشتنی مەروما تە هاواتیان ئەنجامداوە و بەوێش نەوێستاوێ چەندین شوێن و شاری لە رێژئاواو باشور کوردستان داگیرکردوو و ئەوێش حاشا هەنەگەرە بە بەشك لایەنەكی خەجی (مەحەلی) یارمەتیدەری بوو و سەرانی دەوێ تە تورکیا نایشارنەو و پەشەنیاریان ب هەرێم کردوو بەرامبەر بە هاریکاری و چاوساگی و کەکردنەوێ زانیاری لە سەر (پ.ك.ك) یارمەتی هەرێم لە رووی ئابووری و داراییەوێ ئەدەن و، ب گەیشتن بە مەرامە چەپەکانی داواشیان لە عێراق کردوو لە رووبەر و بوونەوێ (پ.ك.ك) هاوکاریان بکات.

بەردوو ما نەکردنی ناوچە سنوریەکانی باشوری کوردستان ل لایەن فرەكە جەنگیەکان و تەپخانەکانی تورکیا ل ناو خاکی کوردستان ب رێزی و سوکایەتیە ب گەل و نێشتمان و، هەرلایەنەك ل گە ب و بەردوما نەکردن بەت ئێ و بەشك خیانەتەکی نەتەوێ و جەبی ریسواو شەرم زاریی و، ل راستیدا بەردەوامی ئێ و بەردوو مانان ب هەموو شەوێکانی کارەکی ناروا و نامرەقانی و ئاسایش و بات و خەكی گوندەکانی خستوو تە مەترسیی و بە جەرك ناتوانن ل شوێن و زەدی باو و پیرانی خەیان بە ئارامی بژن و، ئازادان بەردەوام بن ل کاری رێژانەیان و ک: کشتوکاری و بەخەوکردنی ئازە و هەنگ و باخدان ب باخ و رێژەکانیان.

دێژمانی گەلی کوردو کوردستان لە مێژووە تەراتەن ئەکەن و بە ئارەزوو سەربەستانە بە ناو شارەکانی کوردستان ها تووچ ئەکەن و، وەك بەت ئەم خاکی هە ئەوانەو، خەیان کردوو بە خاوەن دەسەلات و حوکمرانی ئەو خاکی داگیریان کردوو و، بوو تە بریار بە دەستی

ناوچه داگیرکراوه‌کان و زږل لووتبه‌رزانه ځه روانه ځي ټم وټاته، وا دیاره له بن هه‌نگ‌یان چه‌ندین نه‌خشی گ‌او‌یان شاردووه‌ته‌وهو، که‌مه که‌مه ناچار ټه‌بن ئاشکرای بکه‌ن و ټو که‌سانه‌ش پشتگیریان له‌ټه‌که‌ن سهرش‌رانه نه‌خه‌کانیان ج‌به‌ج‌ټه‌که‌ن و تا ماون به‌زه‌بوونی و ژل‌رده‌سته‌یی ټه‌ژین و ، بوونی په‌یوه‌ندی له‌ن‌وان ه‌زه‌کانی تورکیای داگیرکرو ههره‌زکی تر ترسی هه‌یه له‌سهر سه‌روه‌ری نیشتمان ومافه ره‌واکانی گ‌ل و له‌باتی سه‌رک‌نه‌و ریسواییکردنی تورکیای داگیرکهر سه‌رکی حکومت ستایشی هاوکاری حکومتی تورکیای ټه‌کات.

جەمەتە زارعیە بەرپرسیانی کوردستان هەر لایەنێک هەبێت و سەرکەوتنێکی
 حکومەت بە ئاشکرا و نههێنی سەردانی تورکیا ئێکە و، پێشوازی لایەن
 بەرپرسیانی تورکیا و شاندو هەواڵگیریەکانی بە گەرمی ئێکە و،
 نەخشەکانی تورکیا بە فەرمانی ئێوان جێبەجێ ئێکە و، مەبەستی
 سەرکەوتنێکی تورکیا کە نێرێک کردنی خاکی کوردستان و، بەرپرسیاری
 لایەنێکی تورکیا و هەرشێکەکانی ریسواو شەرمەزار بکات، پاساو
 ئەهەندێت و، رووی تورکیا سێ ئێکات و ئەکات:

(ئۆ و کرد و وان ئی پۆکۆک ئه یکات نۆ لۆژیک، نۆ و یژدان قبو ئی ناکات)
و، وادیار (ئۆ و ئی تورکیا ئیکات جی قبو) و، پۆشتر بۆرپرس
با لکانی هۆرم و حکومەت چۆندان جار ئۆ یانوت : ئۆ بۆ میوان لکان،
مۆ بۆست پۆکۆک) یۆ برۆ نۆ دۆرۆ و ئۆستا پشتیان به رۆکه و تنۆک
به ناوی شه نگا به ستوه و زۆر دۆخۆشن کوردو هۆزه کوردستانییه کان له
شه نگا دهر بکۆن به نام دانیشتوانی شه نگا دۆی ئۆ و رۆکه تنه
وه ستاون و تورکیا راشکاوانه و به بهرچاوی دنیا و بۆ شهرمانه ئۆت
ئۆمه شه نگا ئۆ گرین و که مپی مه خموریش تۆکوپۆک ئۆده ن.

بەرپرسانی حکومهتی کوردستان هیچ ھەڵوێستێکیان بەرامبەر بە دەستدرێژییەکانی تورکیا و بوونی — 30 — بنکەیی سەربازی بە تێپ و ھەلیکۆپتەر و تانک و چەندین چەکی مەدەرن نییە، ھەموو کات بەرپرسانی حکومهتی کوردستان دەموچاوو روخساری داگیرکەران سپی ئەکەن و پاسا و ئەھەننەوێ گوايە گریلاکانی (پ.ک.ک) بوونەتە ھەڵکەشی سوپای دەوڵەتی تورکیا بۆ ناوخواکی کوردستان و، لەم بارودۆخە دژوارەدا خەڵک لە نیازی دەوڵەتی تورکیا بۆ داگیرکردنی خاکی باشوری کوردستان ئەترسێت.

کرده وه کانی ده وه تی تورکیا دست درژیید ب س ر س ر و ری خاکی
ه ر می کوردستان ب گشتی و د ق ر ی شنگال ب تایب تی و
د ست و ر دانه ل کاروباری ناو و ا ت کی ترو ئ م ش پ شال کردن کی

ئاشكرای ياسا و راسا نەود و تەكەكانە و، بەيە پەويستە ھەموو
خەكە بە شەرف و مەقدەستانی ئازادىخوازى دونيا ئەو دەستەريەكە
بە سەر خاكە ھەريەمى كوردستان ريسواو شەرمەزار بەكنە و، پەويستە
حكومەتى ھەريەمى كوردستان سنوركە بە ئەو دەستەريەكە ئازادىخوازى توركيە
دابەتە و چەترەكە پەنەدرە بە ئازادىخوازى خەكە لە ناو خاكە
باشورى كوردستان تەراتەن بەكات.

بە، لە بەرامبەر كارە قەزەونەكانى توركيە پەويستە خەكە
كوردستان و، ئازادىخوازان و ھەموو دەسەوانى گەل و نيشتمان بەندە
دەنگە و، ئەو كارە ملھورانەى توركيە ريسواو شەرمەزار بەكنە و،
رەكە بە شەرى كوردكوژى نەدەن و، وەتەنەكانە مان بەپارەزىنە و، ئەركە
حكومەتى ھەريەمى كوردستانە ھەويەستە بەتەو تەواو ھەبەتە لە ئاست
پاراستەنى ھاووەتەيانى كوردستان و ئاسايشيان و، لەرەو داوا لە
حكومەتى ھەريەمى كوردستان ئەكرەت دەسيەى دەستەريەكەكانى توركيە
بەردوما نەكردەنى خەكە سەفەلى بە تاوان و، خاپور كردەنى دەھاتە و،
سوتاندەنى پوشتە و دارستانە و بەخەكانى وەتەنەكانە بەگەيەنەتە نەتەو
يەكەگرتەوكانە و، بە فەرمەسكە بەرامبەر بە توركيە تەمار بەكات
و، ھاوكە داوا لە پارتە و لاينە سەياسەيەكانى كوردستان ئەكرەت
ھەويەستە راشكەوانە بەرامبەر بەم تاوانانە دەربەنە و ئەم
تاوانانە ريسوا بەكنەكە بەرامبەر بە گەل و نيشتمان ئەكرەن.

12/3/2021

مەروارەيەكانەى ئەوينە . تەكەستە : ستەيقان شەمەزىنى

مەروارى يەكەم

لە بەردەم پەنچەرى تەخەچەوا نەيدا
شەو ھەنارىيەكانەم ئەخەمەو
ساتە كرىستەيەكانەم لەنەو لاپەنەكانە تەمەندا
ھەپروون ھەپروون ئەبە

ژنځ لږ رڼگي فريشته و لږ نښادى هڼار
قوم قوم تڼي ځيېم داد تڼي
نيگا سارد و سڼي کاني دڼي
بڼر دڼي ځيېم کي مڼي ناليزايي گڼرم نڼي کاتڼي وڼي

موزيکي دڼي نکت، ځيېم شترين سڼي داي فلوو تڼي کڼي
شنڼي بای بڼي هڼي شت هڼي ناو تڼي
لڼي و سپڼي دڼي تڼي ننگ دا هاتيت
لڼي مڼي عبدی تڼي نهاييدا گڼي شڼي گيرانڼي نڼي تلامڼي وڼي

لڼي گڼي کڼي بايېم کي پايزي
بڼي چرپي باسي حکايت و جواني تڼي مان نڼي کرد
هڼي ورک گوی لڼي بوو، لڼي حڼي ژم تا توایې وڼي
نم نم باران بڼي سڼي رماندا باري

چيتر نا و انم ما ي ش و و
سڼي تاتکي نڼي سترڼي کانيش هڼي ژمار ناکم
نڼي زانم ش و و چڼي ند تاريکيش بڼي
ځيېم تڼي لڼي رڼي هڼي تاتي مندا هڼي دڼي تڼي وڼي

چاو و اني نڼي و رڼي ژم پڼي مېڼي وڼي وڼي
گو لڼي م سترانڼي عڼي شق بگرڼي
نڼي و گڼي رانييڼي هڼي موو سروشت
لڼي گڼي ځيېم دا پڼي نڼي کات لڼي پرشنگ

وای لڼي من لڼي چاو کاني وڼي عڼي شق نڼي بار ت
لڼي دڼي شم وڼي دڼي پڼي فرم سگ
وای لڼي تڼي بڼي ني ماچي منت گرتووڼي

تک تک ئا ونگ لـسـر لـوت ئـنـشـ

لـ روو باری حـزـ کا نتا سـوـی پـکـگـ یشتن
لـ هاژـی شـپـلـ کدا لـ ئـدـم
ئاوـسـری گیانم، لـ شـختـترین رـژی تـمـ نما
گوـ نیلوفـر دـرئـکات

شیعرـ کا نم رـنگ و بـنی تـیان گرتووـ
سـتارـکـشم ئاوازی شـتی ئـژـنـ
کـوـی ئارـزووـ کا نم لـ نـو نازی
مـمـکـ پشکـیـ کا نتا خامـش ئـکـمـوـ

ئـمـوـ خـرـک بم لـ شـوـزـنگـ کا نتا
سـدات بم کـ بـدـنگی داتـدـگرـ
تـش خوـنی دـرمارـکان و
ئاوـدانی بـ جـشی نـو رـژانی تـنها ییم بـ

ئـو شـمـ نـدـفـرـی هـرگیز
ناگا تـ جـ. . شیعر / کاو عوسمان
عومـر

، ، با بردوـکان ، ،
خـمـ کا نی پـچایـو ، ،
تا بیباتـ ویستگـیـک،
چـ و وـرانـ. .

شو ٺٺڪ ل ٺا بل ٺي چا وٺ واني،،
 ه ٺرگيز ٺ ٺ ٺيا ٺڪ..
 ٺ وٺڪ،،
 هيوا يڪ،،
 ٺ و ٺي نا ه ٺي..
 بٺ ٺڪو سا ت ٺ وٺ ٺٺ..
 ش ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 در ٺ نكا ٺ،،
 تا دوا ٺ ٺ ٺ ٺ ٺي..
 عيشقي ب ٺ،،
 ٺ ل و ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ..
 ل دوا ش ٺ ٺ ٺ با ٺ،،
 د ٺ ٺ شيعر ٺ ٺ ٺ ٺ چيان
 ٺ شا ل ٺ ٺ اسما ٺ،،
 ه ٺ واسرا و،،
 ب ٺ تا بل ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 ٺ فرم ٺ سڪي پ ٺ ٺ ٺ ٺ و ٺ ٺ،،
 ٺ پاشما و ٺ ٺ ٺ ما و،،
 ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 ٺ گ ٺ ٺ و ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ...
 پ ٺ لو با ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ..
 ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،،،
 چرپ ٺ يڪ،،
 و ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،
 ب ٺ گو ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 ش ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 ه ٺ ر گيزا و ه ٺ رگيز،،
 نا گ ٺ ٺ ٺ...
 ت ٺ ش ل ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 و ٺ ٺ پا ٺ ٺ واني ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ...
 عيشقي نا ٺ ٺ،،
 با ٺ ٺ و ٺ ٺ ٺ ٺ،
 چا و ٺ ٺ ٺ ل ٺ ٺ ٺ،،
 ت ٺ ٺ واني،
 ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ ٺ،،
 ت ٺ ما و و ٺ ٺ،،

دڻڻ ڪا نيش شيعري پڙشو پڙهون .
 بايڪي ٻڙهون ، ،
 دڻيا نٻا و دڻيا نهڻڻ ، ،
 مرڻ ڦڻ ڪا نيش .
 فارگڻ ني چڻڻ .
 ٻڙ سڙ ٽا و ڪڻ ٽا ،
 گڙڻ نڙي ڪا ت ، ،
 ٻڙ و تون ڦڻي ناديار ، ،
 ڻيا نهڻڻ ، ،
 لڻم چڻڻ واني ڙينڻ ، ٽاريز ، ،
 هيچ شڻم ڦڻڻ ڦڻڻ ، ،
 ناگا تڻ جڻ ، ،
 باشتڻ تڻ ، ڀڳڻ ڪي تر .
 بگريٽ ٻڙ ،
 دارستان ڪي تڻ نيا .
 هڻ نا و تڻم و مڙ ، ،
 جڻ ستڻي تڻ زيوت .
 لڻ ٽامڙ بگڙ ، ،
 شڻم ڦڻڻ ڦڻڻ ڪا ني زڻم ڦڻڻ ڪي ، ،
 ٻڙ سڙ چو ، ،
 هڻ رگيزا و هڻ رگيز .
 ناگڻ ڦڻ ويستگڻي...
 هيچ ڦڻڻ...
 با لڻم تڻ نيا ڀڳڻ ڦڻ ڦڻڻ ڦڻڻ ، ٽاريز...
 ڪڙڻ بايڪي ڪي ڦڻڻ واري ، ، ،
 دڻ ت بلاو ڦڻڻ ، ،
 جانتا سڙ و ڪڻا و سڀي ڪڻ ت ، ،
 هڻ بگڙ ، ٽاريز ، ،
 چونڪ هيچ شڻم ڦڻڻ ڦڻڻ ، ،
 ناگا تڻ جڻ ، ،
 با هڻ نگا و جڻ ما و ڪا نت ، ،
 ٻڙ و ڦڻڻ ٽاريڪ و تڻ زيو ڪڻ ت ، ،
 ٻڙ هڻ بگڙ ، ،
 چونڪ ڦڻ ڦڻ مش و ، ،
 ڦڻ سڀي ش و ، ،
 ڦڻ ش واني دوا تر ، ،
 هيچ شڻم ڦڻڻ ڦڻڻ ، ،

