

کتب / ئزموونی پښتو ژبې پښتو ژبې پښتو ژبې

[پښتو ژبې د کتب خانې د کتابونو د لیست](#)



دیکتاتورۍ پر لیتاریا یا دیموکراتۍ پر لیتاریا؟ له یادی 149 سا هی کښم نه پاریس. عهلی مهمود محمده

زه مینه د امه زان د کښم نه

له رښتۍ 4-8-1870 پروسیه کان له سیدان تښکشان کی گوره به سر
سوپای فهره نسا د دهه پښتن، له رښتۍ 2-9 هه موو سوپای فهره نسا
له پښتانه وه ئیمپراتور 39 ژه نه رال و 86 هزاره سرباز دیل ده کښ
له لایه ن پر سیه کانه وه ، له کښی سوپایه ک ژماره 120000 سرباز
بوو، سوپای پر سۍ تا قه راغی شاری پاریس رانه وه ستان.
له رښتۍ 18-1-1871 له فښتانه وه " به شکی پاریس " ایخی
نه مانۍ اگه یه نرا، که زښتۍ تو ژهره وان و چاودن ران هه بژاردنی
هم شو نه یان ب اگه یان دنی ایخ به سوکایه تی به هه سۍ
نه ته وایه تی فهره نسیه کان زانی، به پښی ده ستووری نو فیله لیم بوو
قه یسه ری نه مانیا و بسمارکیش بوو به سهره و هزیرانی وقات، له
رښتۍ 19-2-1871 تییر حکومتی له بښتواری و پاشایه تی خوازانی
فهره نسا پښتانه که ملکه چی رښتۍ بوون له گه نه مانه کان،
کښ مارخوازه کان سهرش پښتانه ره تکرده وه، دواۍ نه وهی له
هه بژاردن کی ته نه پیاوانه دا له رښتۍ 8-2-1871 پښتانه کی
مسگر کرد.

له رښكوتی 26-2-1871 په یمان نامه یك له نښوان نه مانیاو فهره نسا ده به سترگت، به پښی ئو په یمان نامه یه ئه لzas و لږین ددرگت به نه مانیا، ناوچه ی لږین به هرځمى متزوتیون فیله وه، ئه لzas بڼ بلفږت و دهورو بهرته کى، له پا دهست به سهردا گرتنى س یه کى خاکی فهره نسا، تا ئه وکاته قهره بوى زیانه کان ده کړته وه له لایهن فهره نساوه، بڼه کى دیارى کرابوو به 5 ملیار فره نکى فهره نسی، تیر بڼه وهى داخوازه کانى بسمارك جځ به جځ بکات، پښو یستى به وه هه بوو چهك و تڼه پکانى (پاسهوانى نیشتمانى) بدات به دهسته وه، پاسهوانى نیشتمانى له پاریس وهك دهسه لاتی دوولایه نه مامه لایان ده کړد له بهرامبهر حکومه تی ناوه ندى، هه یبه تی حکومه ته کى تیریان لاواز کړد بوو، تیر بڼه گه اندنه وهى ناوه ندى دهسه لات بڼه حکومه ته کى و جځ به جځ کړدى په یمان نامه سهر شځانه کانى، ویستى پاسهوانى نیشتمانى چهك بکات، تڼه پکانیان لږ وهرگرته وه.

له 18 ی بازار سوپایه کى 4000 سهر بازى نارد له سهر خواستى پروسى په کان بڼه وهى دهست به سهر ئو 227 تڼه پهدا بگرن که پاریس په کان دهستیان به سهردا گرتبوو، بڼه بهرگریکړدن له شاره کى یان که له لایهن سوپای پر سیاوه ئابلوقه درابوو له ساڼى پښه وهه له بهر زایه کانى مڼه نمارت و بلفږل دایان به ستابو.

له رښكوتی 16-3 تیر دهسه لاتدارانى شارى بانگ کړد بڼه شارهوانى له رښكوتی 17-3 له لایهن نه نجومه نى وه زیرانه وه نه خشی چه ککړدى پاسهوانانى نیشتمانى داځځرا، ژه نه راځه کانیش تیایدا به شدار بوون، ژه نه رال فیوا دیارى کړا به سهر پهرشت کارى بڼه یاره که، بڼه یار درا به زوترین کات چه ککړدى پاریس جځ به جځ بکرت، بڼه یه له رښكوتی 18-3-1871 بڼه یارى چه ککړدى (پاسهوانى نیشتمانى) یاندا، به ناوى ئه وهى گوايه ئو تڼه پانه موکى دهو له تن، بڼه یه ده بڼه بگه نږنه وه بڼى، به ممش تیر دهیه ویست له لایه که وه بڼه یاره که جځ به جځ بکات له لایه کى دیکه وه مه ترسى یاخى بونه وه له سهر دهسه لاته کى لایبات، به مام پاسهوانانى نیشتمانى به بڼه یاره که لازی نابن، چونکه ئو چه کانه ئه وانه بون که پاسهوانانى نیشتمانى لهو شو لانه زگاریانى کړد بوو که پر سیا داگیرى کړد بوو، بڼه یه موکى دهو له تن نه بوون، دیاره دهست گرتن به سهر چه که کاندا، به مانای دهس گرتن دههات به سهر پاریسدا.

برسیه تی، گرانى، بڼه کارى، نه خشی و هه ژارى باڼى به سهر پاریسدا داگرتبوو، له م بارودځه ناسکه دا، بڼه رڅواکان به خځیان و خهځنه و سهر وهت و سامانیانه وه، له پاریس به کڼه مه هه دڼن، نیشتمان له

ناخـشرین ٲٲژەکانیدا بـ کرکاران و ٲٲنجدەران بەجـ ٲٲدهـٲٲن .
 بـ یار بوو کاتژمـ ٲٲر 2 ی شه و ٲٲرش دەس ٲٲ بکرٲٲت، ٲٲلیسیش بـ یارە
 ئەندامانی کـمیتە ی ناوەندی و کـمیتە هـٲٲژـ ٲٲردراوەکانی 20
 گـهـهـکـهـکی شاری پاریس و لقی فەرەنسای ئنتەرناسیـٲٲنالیزم دەستگیر
 بکەن، شه ٲٲ کاتژمـ ٲٲر 5 بە یانی رـکـهـوتی 18-3 دەستی ٲٲکرد، له ئاکامی
 بەرگری بـ و ٲٲنە ی پاسەوانانی نیشتمانی و خـهـکی پاریس بە ژن و
 ٲیاووه که بەره و روی سوپاکە ی تیر بونەوه بـ ٲٲداکـکی له تـٲٲهـکان،
 دەستیان بەسەر بەشـکی شاردان گرت، شکستیان بە نهـخشەکانی تیر هـٲٲنا،
 جەماوەری پاریس ٲٲژانە سەر شه قامەکانکەوتنە سەنگەر لـٲٲدان،
 سەربازان خـ ٲٲدەستەوه دەدەن و ئەفسەرانیش هـٲٲدـٲٲن و خـٲٲیان
 دەشارنەوه، خـهـکی که دروشمی بژی کـٲٲمار بژی کـٲٲمـٲٲنیان دەوتەوه،
 تەواوی باـٲٲخانەکانی شار دەستیان بەسەردا گیرا، چـهـک و تەقەمەنیەک
 زـٲٲر گیرا، تەنها له قـهـٲٲای فانف 450000 تـفـهـنگ دەسکەوت بوو، له کـٲٲی
 300000 سەربازی بەرگری نیشتمای، تەنها 300 کەس بەدوای
 داخوازەکانی تیرەوه چون، ئەوانی دیکە ٲٲیوەست بوون، بە بەره
 شـٲٲشهـوه، دەست بەسەر بارەگای شارەوانیدا دەگرن و تیر له پاریس
 هـٲٲدـٲٲت.

رـکـهـوتی (19 - 3) هـیه و پاریس ئازادە، نه حکومەتی تیر وه نه سوپای
 داگیرکەری ٲٲروسی تـٲٲدایە، له بە یانی زووه و شار جمعی دـٲٲت، کرکار،
 دوکاندار، ٲٲیشه‌گەر، ٲٲشنبیران، پاساوانانی نیشتمانی، ژنان،
 منداٲٲان، گەنج و لاو، ٲٲژاونه تە سەر شه قامەکان، کـمیتە ی ناوەندی
 پاسەوانانی نیشتمانی، له بارەگای شارەوانی پاریس، که له بان
 باـٲٲخانەکی ئاـٲٲای سور بـ ٲٲه‌که‌مجار له مـٲٲژوودا دەلەر ٲٲتەوه،
 بە یاننامە یه‌کی ٲٲوو له خـهـکی پاریس دەرکرد، بە یاننامە که بە
 کـٲٲماری فەرەنسا و دروشمی "سەربەستی، یه‌کسانی، برایه‌تی" دروشمە
 سەرەکیه‌کی شـٲٲشـٲٲشی فەرەنسا دەستی ٲٲکرد، له بانگەوازه‌که‌دا داوا له
 خـهـکی پاریس کرا، له شوـٲٲنی خـٲٲیان ئاماده بن بـ ئەنجام دانی
 هـٲٲبژاردن، ئەم بانگەوازه له لایەن 21 ئەندامی ئاماده‌بووی کـمیتە ی
 ناوەندی پاسەوانانی نیشتمانیوه واژـٲٲکرا له کـٲٲی 40 ئەندام، که
 هـه‌رئەوانه له و کاتەدا له و شوـٲٲنە ئاماده بوون، ئەوانی دی بهـٲٲی
 کاروباره‌وه ئاماده نه‌بوون، رـکـهـوتی 26-3 واتە دوای یه‌ک هـه‌فته
 دیاری کرا بـ هـٲٲبژاردن، هـه‌ر ئەو ٲٲژە بـ یاری ئازاد کردنی
 زیندانییه سیاسیەکان دەرکرا.

هـٲٲبژاردنی کـٲٲمـٲٲن

دوای 8 رـٲٲر له هـٲٲبژاردنـکی ئازادانەدا به بەشداری نزیک 230

ههزار کس له پیاوان و ژنانی پاریس نه جومه نځی 78 که سیان هه بژارد، له وکاته دا ژماره دانیشتووانی پاریس ده و روبه ری ملی نځ هاوو اتی بوو، به شکی پاریس وه فرسای به ده ست ک م نارکانه وه نه بوو، وه سرمایه داره کانیش له ترسی ئابلووقه ی پاریس به شکیان هه اتی بوون.

ان ای ر که وتی 28-3 له به رده م شاره وانی پاریس، ناوی هه بژارد راوه کان ب او ده کاته وه، به دروشمی بژی ک مار، بژی ک م دهستی به قسه کانی کرد.

هه مان ژ ک م دهستی به کاره کانی کرد، به سه رپه رشتی شارل بلی ته مه ن 76 سا ه، که پیرترین نه دامي هه بژارد راوی ک م بوو. له 26 نه پريل هه بژاردن ته و او کرا، شاعیری گه و ره ئ ژین پ تیه " نووسه ری سرودی نه نته رناسی نال" و چوار نه دامي دیکه هه بژاردان له و خوله دا.

له هه بژارد راوان 33 که سیان کر کارو پیشه گه ر بوون، ده که سیان هونه رمه ند بوون، له ناویاندا و نه کشی به ناو بانگ غ ستاف ک ربیه هه بوو، 5 یان خاوه ند پیشه ی بچووک بوون، وه ژماره یه ک ژن له نو نه رایه تیدا جیگایان گرت که له حکومه تی ب رجوازی دا مافی ده نگدانیشیان نه بوو، له وانه لویز می شیل، ئه لیزابیس دمتریف نو نه ری مارکس و ناتانی ل مل، دواي دو ر ژ نو نه ران ک م نه ی پاریسیان راگه یان د.

له روی پ ک هاته ی سیاسیه وه نو نه ران له یه عقوبیه لایه نگره کانی ش ش فهره نسی، ک مارییه ش رشگ ه کان، ئا نارشیسته کانی لایه نگری پلانکی و بردن و مارکسیه کان پ ک ده هاتن، 21 بلانکی و 20 بر دانی و 2 مارکسی (فرانکل و سیریالیه فارلین)، به ش وهی گشتی یه کسانیه وازان به هه موو با هه کانیه وه، بر دانی، بلانکی، مارکسی، یه عقوبیه کان، ز ربه ی ز ری ک م نه یان دیاری ده کرد، دامه زر نه ری ئه و به وه به رایه تی یه بوون.

مارکسیه کان ه ی هه بژاردنی ز ربه، له ورده بورژوازی له وی چینایه تی، با ه س سیالسته غیره مارکسیه کان، له وی سیاسیه وه، ده به نه وه سه ر ئه وهی فهره نسا له و کاته دا و اتی ب ر ژوازی بچووک، وه مارکسیزمیش بیرو باوه ککی نو بو.

ب یارکانی چ نه دا

ک م ده سه اتداریه تیه کی دیموکراسی راسته وخ بوو، ب یاره کان راسته وخ ده درا، سه رکردایه تی هه ره می نه بوو، هه زه سه رکوته که رکانی هه وه شانده وه، دین له ده و هت جیا که رایه وه، خو نندن به خ ایی کرا،

یه کسانى ژن و پیاو مسـ گهر کرا، بـ گانه کان بوونه هاووـ لاتى، شوـنى لهش فرـشى قهدهغه کرا، موچهى نوـنهران به 6000 فرهـنك وهـك موچهى كـركـارى كى هوشيار ديارىكرا.... .

كـمـن له ـوى بهـشدارى ههـمووان به ـ جياوازى چيناىهـتى و ـهـگهـزى له سهـروى 18 ساـپـيهـوه له دهـنگداندا، يهـكهـم ئەزمونى ديموكراسى بوو تاكو ئەو كاته مرـقـايهـتى به خـپـيهـوه ببـينـت، كه تا ساـى 1944 له فرهـنساي مهـبـهـندى ديموكراسى، ژنان مافى دهـنگدانـيان نهـبوو، كـمـن نمونهـيهـكى نـى ديموكراسى پـشـكهـش مرـقـايهـتى كرد، خهـكى پاريس له سهـردهـمى پاشايهـتى و دواتريش دابهـش دهـكران بهـسهـر سـ توـژدا" نهـبـيلهـكان، پـياوانى كهـنـيسـه، ئەوانهـى داهاتـيان مام ناوهـندى بوو(بورژوازى)"، توـژى يهـكهـم و دووهم له باجدان ئازاد كرابوون، مافى دهـنگدان بـ ههـمووان نهـبوو، بهـام كـمـن كودهـتايهـكى شـگـى كرد بهـسهـر سياسهـتى باودا، نموونهـيهـكى نوـى سياسهـتى بـ يهـكهـمجار له مـژووـى مرـقـايهـتى پـشـكهـشكرد، ههـموو ئهـمـتـيازاتـى كى له چينهـ باـكان سهـندهـوه.

كـمـن نهـتهـها 72 رـژ بهـردهوام بوو، لهـو 72 رـژه پاريس نهـخهـوت، نوـنهران شهـو و رـژ بهـ موچهى كـركـارى ههـر بـريان دهـكردهـوهو كـريان دهـكرد.

له 2 نـيسانـهـوه دهـسهـلاتى تـير ههـوهـكانى خستهـگـ بـ روخاندنى، بهـ هاوكارى سوپاي داگيركهـرى پـرسـى، له 21ى ئايارهـوه پهـلامار دهـستى پـكرد، له 28ى ئايار دواى كوشتنى زياتر له 30 ههـزار كـمـنـار كه روبارى سين له خوـنى ئەوان سور ببوو كـمـن نهـ تـكـشـكـنرا، بهـام پهـندو ئەزموونهـكانى بـ مـژووـى مايهـوه.

ئايا ديكتاتـرى پـرـليتـارىا مهـرجى سهـركهـوتنى شـى كـركـارى يهـ؟

تا ئـستا ئەو مهـقولهـيهـى دهـتـدهـت چيناىهـتـيهـ، ئامرازـكهـ بهـ دهـست چـينـكهـوه بـ سهـركوتى چـينـكى دـيـكه له ناوهـكـدا راستهـ، ئەگهـريش له نـمايشـدا خـى وا نهـنوـنـت و به رواـت له رـگـاى دهـنگدانـهـوه وا خـى ئاشكـرا بـكات له نـوان چينهـكانى كـمـمهـگادا بـلايهـنه، لـ ئەوا له رـگـاى دهـستور و ياساو راگهـياندن و دهـسهـلاتى قوـهـوه چـينى فهـرمانـهـوا بهـرژهـوه نـديهـكانى خـى دهـسهـپـنـت و به ئاگرو ئاسن موـكـدارـتى تايبهـتى و پهـيوهـندى بهـرهـم هـنانى چـينى دهـسهـلاتدار دهـپارـنـت، بـيه دهـبينـن ئەنجامى ههـبـژاردنهـكان تهـها گـگـينى دهـموچاوهـكانهـ، ئەوجارانهـشى قازهـرهـشهـكهـيان بـ دهـردهـچـت، ئەوا دهـيكوژن نموونهـ جـيمى كـرـبين و بـيرنـهـر ساندهـرز و سـيرـيزاو ئـسـپهـى.... به گشتى ئەنجامى كاىه سياسـيـهـكه جـگـگـيهـك كهـمه به

خاځه ګاڼی بودجه نه ګ سستم، به پټی ټو به نجهی ب ګ ګمه ګا
سیاسه تمه دارانی چینی با ګاده ست دهیبه ټوه له و قوناغه دا.
به دواي ګمه نه دهسته وازهی دکتاتری پرلیتاریا له زمانه
رابه رانی مارکسیزمه وه ه ګنرایه ناو ټده بیاتی سیاسی و له ز ګر بهی
حاله ته ګاندا له ژر ټا ګای دکتاتری چین ګ که ز ګرینه ی ګمه ګا پ ګ
ده ګن ګت دکتاتری حزب و کهس داسه پ ګنرا.

به ب ګچونی مارکس دکتاتری پرلیتاریا ش ګوه یه کی ګامیاری یه، له
دوايه دا ده رکه وت، که ګزګاری ټابووری ب ګ کار به ده ست د ګن ګت، ټه مه ش
له ګمه نه دا ده رکه وت. هه روه ها ده ګت: له بارود ګخی ګواستنه وه له
سهرمایه داریه وه ب ګ سیالستی، ش ګوه ی ده و ګت نا ګر ګت هیچ ش ګوه یه ګ
ب ګت جګه له دیکتاتری ش ګ ګ ګرانه ی پرلیتاریا.

ټه ګلزیش له ناساندنی ګمه نه دا ده ګت: (به ګزه خ ګه ویسته ګان،
ټایا ده تانه و ګت بزنان دیکتاتری پرلیتاریا چی یه و چ ګن خ ګی
ده نو ګن؟ فهرموون چاو ګ که به ګمه نه دا بخش ګن، له ګستی دا ټوه
دیکتاتری کر ګکاران بوو).

لینین له پهرتووی ګاوتسکی هه ګه ګاوه دا پ ګداویستی دیکتاتری
پرلیتاریا له خا ګانه دا ده بین ګته وه: (1- سهرکوت کردنی
به ره ګن ګاربوونه وه ه ګزی بورژواکان. 2 - ترس خستنه د ګی
ګ نه په رستان. 3 - پاراستنی ده سه ګاتی پرلیتاریا دژ ب ګرژواکان. 4 -
تا پرلیتاریا به ه ګز له دوژمنه ګانی بدات.

له دواي ګمه نه ناوه ګګ کی ګمه نه له ر ګګای چه مکی دیکتاتری
پرلیتاریا وه، له هه مه ره ګګی، ټیراده ی ز ګرینه، کارکردن، ب ګیارانی
به ګمه، نه ه ګشتنی داموده زګای سهرکوتکه رو ټیمتیا زاتی چینی
ده سه ګتدار، دا ه ګنان و پ ګشه ګګی له سیاست مر ګندرا، ته نانه ت م ګرکی
به شداری ز ګرینه ی ټانارشستی نا ده سه ګتداری له سهرکردایه تی
ګمه نه له ګ ګ ګنرا، هه موو ګمه نه له چه مکی دکتاتریه که کورت
کرایه وه، به مه ش س ګسیالسته ګان به ناوی وه فاداری ب ګ ګمه نه به ره و
روی ناوه ګګ کی ګمه نه بونه وه.

له یه کهم ټه زموونی دواي ګمه نه، به دواي ش ګرشی ټ ګت به ردا، ټو
هه موو ستایشه ی که پ ګشتر لینین له پهرتووی ده و ګت و ش ګ ګشدا ب ګ
ګمه نه ی کردبوو، سا ګ ګ به رګه ی هه مه ره ګګی په رله مانه که ی نه ګرت و
هه یوه شانده وه، که له 25 ټ ټه مبه ری 1917 له ګه رماو ګه رمی دواي
ش ګ ګش و ب ګیاره ګرنه ګان وه ګزه وی ب ګ جوتیار، ټاشتی، کار ب ګ
کر ګکار، به شداری هه مووو و له هه یژاردن و ده ګګی یه کسان ب ګ
هه مووان" پ ګشتر ده ګګی چینه با ګکان چه ند ده ګګی هه ژاران

ده ژم-ردرا، نه نجامدرا بوو نمونه له هـېژاردنې 1907 دا خاوه ند زه وييه كي دهره به گ ب 230 دهنگ، كه چي كر كار ك به 125000 دهنگ و جوتيار ك به 60000 دهنگ ده چونه د ماوه، بـېه له دوا هـېژاردنې پـېش شـېشـې كـتـې بهر 51% ي نه دما نـې دـې ما له نوبه لا پـېك دهات" له هـېژاردنه كـدا 103 ليست به شـداري تـېدا كـرد بوو، له نه نجامدا سـېالـسته شـېشـې شـگـهـكان زـرينه بوون 37,61% ي دهنگه كانـيان هـېنا بوه وه، به لـشه فيكه كان 23,26% ي دهنگه كانـيان هـېنا يه وه، ده يـكرده ده مليـن و شـهش سـهت و حـفـتاو يك هـزارو سـېـسـدو هـه شـتاو حـوت دهنگ، مه نشه فيكه كان ته نها 3,02% ي دهنگه كانـيان هـېنا بوه وه.

له كـمـنه وه بـې نـستا، زاراوـهـي ديكتـاتـري پرـليـتـاريا، خـاـي باسـي بـرژواكان و ماركسيه كان بووه، بهر دهوام له رـژـهـفي گـرمـدا بووه، له كـاتـكـدا نـم دهـسته واژه يه هـاته پـشـه وه، دهـسـهـا تـداري دكـتـاتـري مـوتـهـق له زـرينهـي جـيهـان به پـراتـيك پـيـاده دهـكـرا، كه چي بـرژوازي دژي چه مكي دكـتـاتـري پرـليـتـارياي زـرينهـي كـمـهـگـا بوو، هـېـژـاردن له جوگرافيايه كي بچووكي جيهان ته نها بـې پياوـانـي چـينه باـكان بوو، كر كاران و رهـنـجـدهـران به شـدارـيان زـر لاواز بوو له ژيانـي سياسي يان هر نه بوو، گـڼـانـكـاري كـمـهـا يه تي هـواش بوو، شـېشـې پيشهـسـازي سـې و چوار و لـكهـوته كـانـي نه بوو، خـهـبا تي سياسي سـهركـوت دهـكـرا، بـريـكـاريا ناوـيشـي نه بوو، لـه بارودـخـكي وادا كه دكـتـاتـريـهت باـي به سـهـر جـيهـانـدا كـشـابـوو، كـمـنه له بهرامـبهـر دكـتـاتـري چـينه باـكانـي دهره به گ و سـهـرمايه داران له جـيهـانـدا، شـېـوه حكـومهـتـكي ديـكهـي هـيـنا يه پـشـه وه، تهـواو پـچـهـوانهـي نهـوانه، لـرهـدا هـهـژـاران دهـسـهـا تـدارن ناـونـرا دكـتـاتـري پرـليـتـاريا، كه وهـك له شـكـرهـكهـي سـپـارـتـاكـس زه بـروـزه نـگي پـيـاده نـاـكـرد، دـي گـهـورهـو به بهـزهـيي بوو، كه له ناوهـكـدا زـر ديموكراسيـانهـو مـرـفـد سـتـانه بوو، تهـناـنهـت حوكـمـي نـيـعـدامـي تـېدا هـېـشـابـوه وه، گـفـتـوگـي سياسي له لـوتـكهـدا بوو، زـر كـمـو كـمـهـه لهـو ماوه يـهـدا پـېك هـاتـن، رـژـنامه داخـراوه كـانـي پـشـوو نـازـادي كار كـردنـيان پـې درا يه وه و نـازـادي بـې قـهـيدو شـهـرتـي سياسي زهـماـنهـت كـرا جـگـه له دژه شـېشـې شـان، بـېـه هـمـوو نهـو پـراتـيـكـانه له گـه به كـار هـېـنانـي چه مكي دكـتـاتـري يـهـك ناگـرـته وه.

هـهـر چه نـده هـهـنـوو كه چه مكي ديكتـاتـري پرـليـتـاريا، بـې نه وهـي اـبـگـه يه نـرـت، بهـشي زـري پـارـته ماركسي و كـمـنـيـسـتيه كان جـيهـان، له نهـدهـبيات و بهـرنامهـي خـيان لايان داوه.

نهـگـر ماركـس پاش كـمـنه، له نهـزـمـوني نهـو دهـسـهـا ته وه چه مكي ديكتـاتـري پرـليـتـارياي هـېـنا يه ناو نهـدهـبي ماركـسيـزم وه، نـا يـا دواي

ٲوخانى شوروى و كامپى خٲرهٲات و ئىو ٲٲشهوه چوانى ديموكراسيهت له بوارى ياساى هٲٲژاردن و بهشدارى ههمووان تيايداو زهمانهتى بهشٲكى باش له ئازاديهكان ناويهتى، وه ناشرينى و قٲزهونى چهمكى دكتاتٲرى، و خراپ بهكار هينانى چهمكهكه له رابردودا بهناوى ماركسيزمهوه كه دهريايهك خٲٲنى بههٲوه رٲٲنراوه، ئىمٲٲ ماركسيزم له ژياندا بووايه، ههوى گٲٲينى چهمكهكه دهدا، رايدةگهياندا كٲٲنه نموونهى ديموكراسى راستهوخٲى ٲرٲليتاريابه.

كٲٲنه قازه رهشهكهى ديموكراتى و دادپهروهى بوو، ئىوپهٲى ديموكراسيهتى تٲٲدا جٲٲبهجٲ كرا، تا ئٲستا پاريسيهكان كه قيبلهنهماى بيركردنهوى داهٲنهرانهن له سياست له جيهاندا ٲٲى نهگهيشوون، بٲيه ٲٲويسته دهستهواژهكه بگٲٲٲت، ههرچهنده دهشٲت بٲ ههندهك ئىمه كفره گورهكه بٲت.

ٲرسى هٲٲٲٲ بجهٲٲ. كا و جٲٲلال

كٲى توانيمان خٲمان وٲك مرٲٲ بٲهٲند وٲربرگيرين، ئٲوجا لٲ تٲٲونى ستٲمكار و ناٲاستگٲى كوردايٲتى چوويند دٲرٲوٲ، ئيدى دٲتوانين ديدمان ٲٲشنتر ٲووٲو هٲر كارٲساتٲكى، بٲٲٲ هٲر ٲووداوٲكى نٲو ژيانى جفاكيما نٲاستٲ بكهٲين و لٲبرى ٲٲوانبٲژى "زام" بيكهٲين بٲ "ٲرس". لٲ گٲرٲكٲ هاوكات بوٲرين دانوستانى ئٲو كارٲساتٲ بٲربخٲين تا هاوشٲوٲى ٲوونٲداتٲوٲ يان هيچ نٲبٲت ئامادٲباشى تٲماندا بٲ رٲگرى لٲ كارٲساتى ئٲوها سٲرهٲٲيدات.

بٲگومان ئٲم كٲشٲٲ زٲر بٲٲٲ. سٲرٲٲٲاى ئٲوٲ بٲ كرانهٲوٲى بٲرى چاومان ناچار دٲبين ٲووبكهٲيند تاوانبار و ئٲو شٲٲٲكرانهٲ كٲ بٲرٲنگارى ئٲو بوونٲتٲوٲ، تاكو لٲ دياردٲكانى وٲك نقورچى سٲربازى، بزواندى "ٲترى" ئٲنجامدانى تاوان (خوٲنٲر بٲهٲٲٲ لٲمان تٲنٲگات: نٲك بزواندى تاوان، بٲٲكو بزواندى "ٲترى" ئٲنجامدانى تاوان) وردبينٲوٲ، بٲو ٲٲٲشٲوٲ بٲمان ساغبٲتٲوٲ كٲ داخٲ تا چٲند كوردايٲتيچياني نٲو شاخٲكان رٲٲٲيان لٲ لاوازكدنى كٲسٲتى كورد و ٲٲرٲٲدانى گورزى تاوانباران لٲ كوردان هٲبووٲ.

لٲ گٲرٲكٲ بٲ ٲٲگرى لٲ تٲمٲتى سٲرزارٲكيانٲى وٲك "خٲفرٲشى"،

“خیانت” یان “پاسا و ب دوزمنان” پتر بچینډ نډو پرسى خټ بات و - خټ بات ک هردم لډډى ست مکارى وای، ب ه موو ک سکی ژیر، خاوان ویزدان، ه و ستو رگرتو و ب رانبر ه ر شو پرسکی جفاکى و سیاسى، د ب ژلت و گ ر ک ب ب ژلت ک خټ بات لډډى د س تداريپ کی وک ب عس ئ ر ک کی ئ خلاقپ.

سرر تا گ ر ک ب شو ب ر ج ست لای ن ک ی کلا بک ینډو: تاوانى ه ب ب ج ئ م ی ب عس ئ نجامى دا و شیاوى ل بوردن نیی، ب م تاوان ک ک م کوژیپ ل چ ند خول ک کی ک م دا ب چ کی کیمیاى، “اد” ی چپ تى تاوانکاریان ی ئ نجامد ر ک ی ئ اشکرا د ب.

ل ئ م ب استى ل ل ر دا لای کار سات کی ئا ز گیرساوینډ و س ربارى ئ اشکرایى تاوانبار ک ی. ب نزیک و تنډو ل م ک شو ی گ ر ک س ر تا پرسین ک ئا یا چن مرق لډډى د س تداريپ کی ست مکارى وک ب عس خټ بات بکات؟ ل ل ر دا ئ اشکرای، ئ م پ یو ن دین ب د و و ت ک و ک سوپا ی کی ب ه ن زى ل ووی چ ن د تى مرق و چ ک و ه ی، ه رو ه ا چ ن تیان ل ووی س رباريپ و پتر پگ ی نراو، د و و تیش ه ردو و لای نیان ب د ستو ژى پ تر د لار ب رد وام پتر م د رنیز د کات: ب رد وام چ کی م د رنتر د ک ت، ئ و جا ب رد وام ب یارید ی پتر ل بیست ه زار پسپ رى س ق تى ا ه نانی چ ن تیان ب سوپا ک ی د کات، ئ فس ران و ف ک و انانی پگ ی نراو د ن رت ب و اتانی وک ئ مانیا و ف ک نسا تا د ور ی تایب ت بینن و گ ل ک ی دی. ئ و جا د زگای ب ه ن زى پ لیسى و ئ منى و موخا ب راتى ه ی.

لډډى ئ م د س تات دوو گ گ ی خټ بات ه ن: خټ باتى ژ رز مینى و ت ک شان ب ب ی کولتوور و زمان و ب پاراستنى د ستک و ت م ژوویپ کان، ه رو ه ا ه س نگان دنى خ ن یان ی یاخیوون کانی باب و باپیران، ئ و جا چا و و انکردنى ه ک و تنى ه لى ل بار ب د ستو شانندن ل و دوزمن؛ یان، گ گ ی دوو م: خټ باتى چ کداری ک ئ اشکرای گ گ ی ز بر.

ل ئا یا خټ باتى چ کداریپ ک ی کوردای تیچیان؟ ن خ ر، جا گ رچى ئ وان و گ نجانى پ شم رگ یان ز ر چاک توانای ز بر و ل ناوبردنیان ه ی، ئ و ب گومان ب رانبر مرقانى کورد ن ک ئ م کی و کو ب عس، ب پچ و ان و س رانى خول چ خماخ یی ه رد م ئاوات خواز بوون ک ل ب غداد و دید کی ئ ر نییان ت ب گيرت. ل م وانگ ی و ئ و پاسا و ی کوردای تیچیان ک گ یا کورد لاسایى دوزمنانى ناکا ت و، در ی کی شاخدار.

خټ باتى چ کداری ک ئ م وک گ گ ی وک و سفى د ک ی، ب گومان گ ر

شیاو بـت، چـند پـشمـرجـکی هـیـ: ئاشکرایـ پـیـوـند بـ جیـپـلیتیکی کوردانـوـ دـبـت ئـو شـو چـکـداریـ سـرـبـخـ بـت لـ هـر دـوـتـکی دراوسـ، دـبـت سوپایـکی سـردـمیانـی فرـلایـنی بـ دامـزرـنـرابـت، ئـوجا لـو شـو دا هـر شـو یـکی چـک لـ قـچـقانی و مـلـتـفـو تا چـکی مـدـرن بـگـبـخـن، هـروـها گرووی ئینتیجاری بـ لـدان لـ دوژمن لـنـو پایتـختـکـیدا، یان بـ تـسـسـندنـوـی هـر تاوانـک کـ ئـو لـدژی منداـک یان کیژـکی کورد ئـنجامی بدات، پـبـگـیـنـرت، ئـوجا گـر شـللاتی و سـرـرـیان یان لـ چیاکان کرد و ناوی ئـم یان ئـو پارتیان لـ خـیان نا، یـکـسـر لـناوبـرن، بـکورتی ئـو کرک و پـنـاسـی شـو و کـ بـیاری بـ بدات، دـبـت بیـگـرتـ بـر، ئـاخر ئـستا لـم گـ هـبـژـراو چـکـداریـ خـباتدا تـنیا یاسای زـبر دـخوات و هـموو پرسـکی ئـخلاقـی، هـموو شـو یـکی سـرفـی نـزـر لـکار دـخـرت، کـواتـ کـ بـیار بـ خـباتی زـبرمـند بدات، دـبـت لـ کرکـو زـبرمـندی سـردـمی بـت و توانای لـناوبردنی هـبـت، دـبـت بـ واتای وشـ سـ لـ جـریمـ نـکاتـوـ، ئـمـ سـروشتی جـنگـ و شـکـرانـی چـکـداریـش دـبـت بـو سـروشتـ بـگونـجـن، دـبـت لـ ناخیانـو چـنگـاوـر بن.

کـواتـ کـاتـک ئـم لـ شـو دـدوـیـن، مـبـسـتمان شـو کوردایـتیجیان نیـ. گـر کاتـکیانـ بـوانین، دـبینین کـ ئـوان هیچ توانایـکیان نـبوو لـ تـعـریب و بـبـعـسـکردن بـگـرن، کـواتـ است نیـ کـ گـیا دـستـکردنی شـو چـکـداریـ بـ بـگری بوو لـ اـگوـزان، لـ تـشـنـی تـعـریب و بـبـعـسـکردن، بـکو است ئـو یـ، کـ بـو نائامادـییـ بـ شـو چـکـداریـ نـک نـیانتوانی بـیان لـبـگـرن، بـکو گو و پـرـیان پـدان، سـرـنـجامیش نزیکـی پـنج هـزار گوند وـرانـکران و دانیشـتوانیان بـبـ "تـعویز" فـدـرانـ نـو شار و شارـچـکـکانـو. ئایا ناتوانین گریمانـ بـکـین کـ گـرچی ئـمی بـعـستی بـ اـگوـزان کرد و اـگوـزراوانی بـ زیانـ ئابووریـکانـان "تـعویز" دـکردـو، ئـوجا لـبـر هـکاری ئابووری اـگوـزانی لـ سنوورـکـدا وـستانـد، لـو سنوورـدا دـمایـو؟ (بـتایبـتی مـژووناسان گـرـکـ وـبـامـی ئـم پرسیار بـدـنـو، چونـک ئـرکـکی توـژینـو یـ و دـکـوـتـ ئـستی ئـوان).

وـلـ ئـو پـشمـرجـ دیاریکراوانـی بـگـی دووـم هـشتا هـر لاوـکین، پرسیار کرکـکـتر ئـو یـ کـ ئایا توانای بـرهـبـستی بـیاردـران بـ شـو چـکـداریـ ئـو نـد بـ دـکات کـ ئیدی بـو بـیان بـ خـکی مـدـنی نـگات، یان هیچ نـبـت کـمترین زیانی پـبـگات؟ ئـاخر

ئاشكرايە گەل و ئايندى ئو مەبەستەن ئەك شەئى چەكدارى كە دەستوئەز.

كەواتە گەر چالاكبووانى سىياسى بزانن تواناي تەجربىيان لە ئاگوەزان و كوشتار نىيە، بەكەو بە پەچەوانەو خەك بەهەئى شەئى ئەوانەو زياتر زيانى پەدگات، ئەوا لە سەرەتاو شەئە ناكەن يان لەكاتى خەيدا دەيوستەنن، بەتايەتەي لە هەشتاكاندا كاتى جەنگى ئەرەق-ئەران.

لە ئەم تەئەوانىنە كوردايەتەجربىيانى ناسەردەمى و ئامادەنەبوو بە شەئە ناگرتەو. ئەمان هەروا ئاسان دەچنە نەو چياكانەو، بەگومان ئەك بە نەو شوئەنى ئامادەكراوى خەبات، بەكەو دەچنە سەر ماەى جوتيارى داماو، ئەوجا وەك جەرين و شەئەزاو، وەك ئەزان و نەشارەزاي شەر، گەنجانى فريودراو دەدەنە دەست خودى خەيان تا لە ئەزموونى خەباتى چەكدارىيەو بەكەو فەرى شەكەردەن ببن، خەيشان لەنەو ناكەكى خولەچەخماخەيدا قا دەبن.

كەواتە ئەمە لەم شەئەي كوردايەتەجربىيانى شەئەنەزان و سىياسەتەزاندا هاوكات لە بەردەم ووشەكە زەر ترسناكدەين، چونكە ئەزەمى بەعەس لە ووتە جەنگدا بەردەوام پەتر بە چەكە كىمەيى تەئەرازووى شەئەكان ئەدەگرتە، هاوكات نەزىفە خودى جەنگ بەربوو و لەئەرەشەو قەرارى سىياسى و سەربازى ئاسانتر دەدرەن. ئەستە خەهەشتەو پەشتەريى وەرگرتەو. ئەمە گەرەكە لەم پەيوەندىيەدا بپەرسين: ئايە ئەو ئەو ئاوەزەندەنەيەكە لەو ووشەدا نەقورچ لە ئەزەمەكە دىكتاتەري بەگيرەت؟

بەكە نەكرەتەر پەرسين: ئايە كوردايەتەجربىيانى نەو شاخ و داخەكان بە چە ئەفەكەو سەپاي ئەترانى دوزمەنى ئەزەمى بەلەسەبووى بەعەس دەهەنەنە نەو خاكەكەيەو؟ ئاخەر لە ووى جەگرافىاي سىياسىيەو خاكە ئەو! لە ووى مافە هاوئەتەتەيەو كوردايەتەجربىيان هاوئەتەيى ئەو دەوئەتەن!

كەواتە پەويستە چەند پەرسىارەك بەكەين و گەرەكە تەوئەران، بەتايەتە مەژووناسان وئەاميان بەنەو: ئايە كوردايەتەجربىيان تەوانبەرن دەرهەق بە هەبەجە؟ ئايە دەبەت پەرسى دادگايەكەردەنى ئەوانىش بوروژەنەت؟ هاوكات دەبەت پەرسىارەكە دىكەي زەر بەكەين تەكو هەر تەبوويەك بەشكەين: ئايە ئەوان سەبەبەكەي كارەساتى هەبەجەن؟ ئەم پەرسىارانە پەويستە بەكەين، چونكە پەويستەمان بە ئەشنەي سەبارەت بە وودا و كارەساتەكانى ئەبورەومان هەيە. جگە لەو ئەمە لە ئەزموونەو دەزانين كە كوردايەتەي لە كەكەيەو دوزمەنى مەرف و مەرفەتەي كورد بوو. ئاخەر ئەمە بەئاشكرا (سەردەمانى زوو گەلەك نااشكرا) بە هەمووان خويە بوو كە هەرگيز

مرځی کورد ئامانجی کوردای تیچییان نښو، نڅر ئوان
بڼلایان و ئاسایی بوو کوردان بکوشتیدر، ما و گوند و زوی
کشتیاریان و یران بکر، کیژیان ئ تک بکر، زار کیان ل ژهردا
بخنک نر - ت نیا څیان و گډیشتن ب بک دس سات م بست بوون،
ل بڼ تدا نک ت نیا سیاس تبارک (ئ م پاکان نیی)، بکو
دیان کوردای تیچی ئاوات څواز بوون ک چ ند ه بڼ بڼ کی دیک
ووبدات و تا "م س ل واک ی گ لی کوردی ب ش ر فی قار مان ب
گلان بناسر!" - ه روک د و تان هیچ ئاگای کیان ل و م س ل ی
ن بو ب!

ل بڼ تدا ب پرسکردنی ه بڼ (و ئ نفال) و دانوستاندی ت نیا
ب های م ژووی ساغک ر و ی نیی، بکو واتی کی ه نووک ییشی
پ یو ند ب دخی ئ م ی کوردان و ه ی. ئ م د ب ژین:
ساویلک ی تی کی کوردی سیاس تنزان ه ی، ک ب تایب تی ب ی
کوردای تی و ناسیومان و ب رد وام ئ زمونی د ک ین و:
سنگد ر پ اندنی خول چ څما څی و ب کوشتدانی گ نجان و څ کی سیقل
ل ا بور دوودا، ئ م ش ب نموون دروستکردنی پول ب ن څ ش ی
ه موو کوردستان و، ل ر شدا ه موو ک س کی ئاگام ند د زان ت ک
کرداری ب و چ څ ش نغورچگرتن. ل ئ و ی استی ب م کار نک
ت نیا ساویلک ی، بکو ه رو ها سووکوس لیمی د روون ک ئاشکرا
د ب ت، ئ و ش ب و دا ک نغورچگران ل و نغورچ دا و ڼ ی کی پای
فاتیکانیان ل س ر دانا و!! ئاخر ئ و سووکوس لیمی ک نغورچگر
و ڼ ی پای فاتیکان بخت س ر پول کی کوردی. ئ و جا ک
نغورچگران بو یریان ب ب رگری ل کردار ک یان نیی، ئیدی ب
نغورچ د گرن؟ هار بوون؟ ب د م قاقای پک ڼ نی و څ ریکی
گ م کردن؟ جگ ل و ت نانت ک سانی سادی جفاکیش ب وونی د زان
ک چوار کوردستانی جوودا ل ی ک ه ن و گ ر ه موو دوژمنانی کوردیش
ن م ڼ ن، ن څیا و ل ب ر جوودایی م ژوویان ی کورد کان ی کبخر ن.
ئ و جا ساویلک یی ف راندوم ل و لاو بوو ست، یان کینی
ساویلکان ی ش سوارانی کوردای تی و ن و کان یان ل ی کدی ک ل
سیاس تدا ل باوکان و باپیرانیان ک وارترن.

ک و ات ئاشکرای، کاتک ئ م ئ وها څ ڼ یان "ه بڼ بڼ ب پرس
د ک ڼ"، ئ و ا م س ل ک ئ و نیی ک هاوش و ی ز ر ک س ئا څ ب
س دام ه بک شین و د س اتداریی ک ی وک چاک دابن ڼ، بکو
م س ل ک ل ک ر ک و ئ و ی ک ه و س تی څ ڼ یی و و ه ر
ووداو و کار سات کی ن و ژیان ی ا بور دوومان و ر بگرین، بو یران
د ستنیشانیان بک ڼ تا دووبار ن بڼ و، ئ و جا ب و ی و هیچ

دەرفەتەك بۆ كوردایەتیچییانی تەھەبدرەوی نەو شاخ و داخەكان نەھەبەندەو كۆ سەررەویی بۆبوردووی خەیا نمان بەشازاییەو بۆ بکەن بۆ حیکایەت، بۆ نموونە بەشەرمانە و نەوی تەقوتەقەکانیان پەشانی خەك بدەن و پەیان بەژن: "لەو ژانە بەوانن كۆ ئەمەیان ھەنا!". ئوان دەبەت بیدرکەنن كۆ ژەمی بەعس بەھەی شەیی ساویلکانەیی ئوانەو تەپتەپەنی بە خەیان و سەرجم گەلی كورد کرد، بۆ ئوان دوايە اپەین وەك دەوای شەگەانەو.

كام نەو و كام شوناس؟ . . سەدیق سەعید واندزی

سەرنجەك لە بارەي وتارەكی محەمەد ەنجاو

قسەکردن لەسەر شوناس و نەوێ شیعری کوردی، بە بۆ دیاریکردنی چوارچۆڵە یەکی مەژوویی و زەمەنی، بەگومان قسەکردنەکی ناتەواو دەبەت. چونکە ھەموو شوناسەك و ھەموو نەوێ یەك، بەرمەبنای قەناغەکی دیاریکراوی ژیاړی و ئەدەبی و كۆمەڵایەتی و شیعرییە. نەوێ یەك نییە، ئاسەیی لەگەڵ زەمەنەکاندا ھاوتەریب بۆوات و بەردەوام بەت. بەكو ئەمە سرووشتی دینامیکیانە ژیاړە، كە نوێ یەك دەردەكەوت و دوايە چەند قەناغەك، دەچەتە پەراوێزی مەژوو، نوێ یەکی تر دەردەكەوت. مەگەر گەران بە ئاستا، بە نوێ كەرەوێ شیعری کوردی دا ئەنرەت؟ بۆیە بەرلە ھەموو شتەك، دەبۆ بزانی مەبەستمان كام نەو و كام شوناسە و لە فەقەمی زەمەنیدا، پەڵەنبەندی بکەین. دەستەواژەي نەوێ ئاستا، وەك کارەکی ئەبەردووی بەردەوام، دەشۆ لە ھەموو زەمەنەكدا، بەرجەستە بەت. لە كاتەكدا تەنانت لە دوايە پەینیشەو، بە تەنھا نەوێ یەکی شیعری نییە، چونکە پەین سە دەیە یە وویداو، بۆیە لە ماوێ ئەو سە دەیدا، شیعری ئەو نەوێ یە، لە ووی فەقەم و ناوێ یەكەو جیاواز دەكەوتەو. بە ئادەيەك كە شیعری چرکە ساتەکانی دوايە پەین، كە جەش و خەش ئازادی و شکاندنی كەت و بەندی سەربەستی ھەیە، جیا یە لەگەڵ دونیابینی ئەو نەوێ یە لە دوايە دوو ھەزارەكانەو شیعری دەنووسەت و شیعری لە بەتەي قسەي ووت و بە مانا كورت دەكاتەو و دەبەندەت. لە

استیدا، هه نډك دهسته واژهی ئه ده بی هه نه، به بـواى من پـویستیان به وه یه له ووی مـژوو ییه وه زه مه نشوـنى بـکرـن. که دهـین شیعی کوردی، یاخود نه وهی اـبردووی شیعی کوردی، ئه وا ئـمه له بهردهم یهـك نه وه و یهـك ئه زموونی شیعی کوردی نین، بهـكـوچه ندان ئه زموون و گوتاری شیعی جیاواز ههـن.

بـیه له بهرایی هه موو شتـكـدا، بهرله وهی باسی ههـر نه وه یهـکی شیعی بـکهـین، دهـبـ چوارچـوه مـژوو ییهـکی دیاری بـکهـین، ئه وکات له پهراوـزی ئه و چوارچـوه مـژوو ییهـدا، ئه دگـارو خهـسه ته ئه ده بی و هونه ریه کانی ئه و قـناغه و شوناسی نه وه کی دیاری بـکهـین. ئه مه له لایهـك، له لایه کی تره وه، مهـرج نییه هه موو ئه زموونـکی شیعی، بـچـته نـو شوناسی نه وه یه کی شیعی یه وه. دهـشـ ئه زموونی شاعیرـك له ووی زمان و ناوهـك و گوتاری شیعی یه وه، له ده ره وهی شوناسی شیعی سه رده مه که و قـناغه که دا بـت (بـ نموونه وهـك ئه زموونی شیعی سه باح هـنـجـدهـر) نه وه و شوناسی شیعی، چهـمـکـکی ئاـز و نا وونه و ده مانخاته بهردهم ههـهـی لـکـدان هـه و شـقهـکردن، ئه گهـر له بهراییدا نه زانین مه به ستمان کام نه وه و کام شوناسه، له په یوه ندی ئه و نه وه یه به قـناغه که و ئه زموونه که شه وه. له وـوانـگه یه وه کاتـو تـاری (نه وه یه کی بـ شوناس) م خوـنده وه که (مه مه د هـنـجاو) نووسیویه تی وله دوا لایهـه ی ئـژـنامه ی ههـولـر، ژماره (3268) ئـژـی 9/11/2020 بـا بـته وه، به پـویستم زانی وهـك خوـنهـرـکی ئاسایی شیعی، ههـهـسته یهـك له ئاست ئه و وتاره دا بـکهـم. بـگـومان بهرله هه موو شتـك ئه م وتاره، له گـشه یهـك به ناوی (چراوگه ی ههـولـر) بـا و کراوه ته وه. هه مووشمان ده زانین سرووشتی ئه و بابه تانه ی که له گـشه دا بـا و دهـکرـنه وه ئه وه یه، که دهـبـ بابه ته کان کورت و پوخت و چـبـن، بـیه هـنـگه گونجاو نه بـت له گـشه یه کی بـچـوو کـدا، قسه له سهـر نه وه و شوناسی شیعی بـکرـت، ئه مه ده بوو له ئـگه ی لـکـهـینه وه و شـقهـکردنـکی ورد بووا یه. لـره وهـش ئه گهـر به وردی سه رنج له و وتاره بـدهـین، ده بینین جـرـك له نا په یوه ندی بابه تی و به ستنه وهی نا زه مه نی تـدا یه.

لـکـهـینه وه له ههـر شوناس و نه وه یه کی شیعی کوردی، باسـکه له وه زیاتر ههـهـگرـت که له گـشه یه کـدا به خـرایـی و اـگـوزهـر مه مه د هـنـجاو باسی بکات. ئه مه له لایهـك، له لایه کی دیکه وه، خودی ناو نیشانی وتاره که ی هـنـجاو، ئیشکالیه تی زه مه نی و مـژوو یی و ئه ده بی گهـوره تـدا یه. هه موو نووسینـك، به تایبه تیش کاتـ په یوه ندی به خاسیه ته ژیا ریی و کـمه لایه تی و ئه ده بییه کانی سه رده مـك ههـبـت، هـنـگـدان هـه ی ئه و قـناغه و ئه و سه رده مه خـیه تی که تیایدا ده نووسـت. له وـوانـگه یه وه کاتـ نووسهـر ده نووسـت (نه وه یه کی بـ شوناس)، ئه وا ئه م

جـره له گوزارشتکردن، هم جـرـکه له گشتگیری و هاوکات تـکهـکردنی نهوهکانیشه به یهکتری. چونکه نهوهی شیعی، بهرهمی قـناغـکی دیاریکراوه. بـیه ئه نهوهیهی ئـستا، مه بهستهکی وون نییه و خوـنهر له پـهراوـزی ئه شوناسهوه نازانـت مه بهستی نووسـر کام نهوهیه؟ نهوهی دهیهی یهکه می اـپـهـر یـنه؟ نهوهی دووهزارهکانه؟ یاخود نهوهی ئـستایه؟ به بـواـی من له ئـستادا، نهوهیهک نییه تاکو شوناسی هـهـبـت. شتـکـیش که بوونی نهـبـت، پـنـاسه و شوناسی ناـبـت، به تایبهتیش له ئەزموونی شیعریدا. چونکه نهوهی مانا به شوناس دـهـدات، ئەزموونه شیعییه که یه، نهک مـژوو و بـیـگرافـیای نهوه که. بهو مانایهی ئه شوناسه ئەده بیه له پـهراوـزی ئەزموونه شیعییه که وه دـهـناسـر تـهـوه و مانایه کی شیعی ده گـه یـه نـت. چونکه له دواي اـپـه یـنه وه و به تایبهتیش له دواي دهیهی دووهزارهکانه وه، شیعی ئەم نهوهیه، هـهـگـری یهک گوتارو دنیا بـیـنی نییه، بهـام هـیچـیشـیان دواجار نه یانـتـوانـیوه ووبـهـرک له ئەزموونی شیعی کوردی بـگـرن که بشـ وهک شوناسـک بیانناسینه وه. نووسـر له سـهـره تـای وتـاره که یـدا دـه نووسـت؛ (ئەم نهوهیهی لهم چرکه ساتـهـدا هـهـو هـکانـی خـی دـه خـاته گـه بـ بهرهمهـنـانی ئەزموونـک له شیعی جـیاوـاز له قـناغـی بهر له خـی، له وه ناچـت له ناو ئەزمووندا هـهـو هـکانـی خـی وه گـر خـات و شـت له جـیاوـازی شیعی بخوـقـنـد، چونکه ئه گیر دـهـی اـبـرـدووه) هـیچ ئەزموونـکی شیعی نییه، بهرهمی چرکه ساتـکی دیاریکراو بـت. ئەزموون له هـر بـوار کـه وه بـت، دـهـره نـجامـی که له که بوونـکی زـر و کارکردنـکی بهردهوامه له بـواره که دا. ئەزموونی شیعی، دـهـره نـجامـی کارکردنـکی بهردهوامه له نـو فـهـزای شیعردا، تاکو دواجار شاعیرک یاخو نهوهیهک بتوانـت ماکهکانی ئه ئەزموونه بونیاد بـت. ئەگـر سـهـرنـج له ئەزموونی شیعی شاعیران بـهـین، دـهـبـین هـیچ کام لهم شاعیرانه، شوناسه شیعییه کانیان، بهرهمی چرکه ساتـکی زه مه نی دیاریکراو نییه. بهـکو هـنگـدانـه وهی ئەزموون و قـناغـکی درـژکـراوهی شیعییه. ئەزموونی شـرکـ بـکـهـس، له تریفه هـهـبـهـستـدا، وهک خـاچ و مار نییه. ئەزموونی گـرـان، له سـهـره تـاکـانی شیعریدا، وهک ئه قـناغـه نییه که چـهـند ساـک بهرله مردنی شیعی تـدا نووسیوه. بـیه هـیچ نهوهیهک ناتوانـت له چرکه ساتـکی دیاریکراودا ئەزموونـک بخوـقـنـد تـه گـر ئه پـه ی توانا و داھـنـانی خـی بـخـاته گـه. چونکه ئەزموون، چـهـمکـه خـی له خـیدا پـنـاسه و شوناسی دیاره، که به مانای تاقیکردنه وه و کارکردنی بهردهوام دـت.

به بـواـی من، ئەم نهوهیه خـی له خـیدا ئەزموونی نییه تا شوناسی هـهـبـت. به دـهـر بـیـنـکی تر، هـر هـهـو بـ بونیادنانی شوناسـکی شیعی

تایبەت بە خەڵی نادات، چونکە لە بنە-هتەوه نەیتوانیوه شت-کی دیکە
جیاواز لە -ابردوو ب-ت. دەکر- بپرسین، کامانەن ئەو ئەدگارە
هونەری و ئەدەبی و شیعریانە، گوتاری شیعری ئەو نەو-هیهی پ-
دەناس-تەوه؟ بە پ-چەوانەوه، ئەم نەو-هیهی ئ-ستا، شیعری بە
ئەندازە-یهك ب- بەها و ب- ناو-هك و ب- کاریگەر کرد، کە تەنانەت
سنوور-ك لە ن-وان شیعەر و قسە ئاسایی و دەردە-ی ئ-ژانە و میلی
نەماو-تەوه. ئەمە و-رای ئەو-ی کە شاشە م-بایل، بە -ووبەر و
ت-پ-گرافیی شیعری دەزانن و پ-یانوایە دەتوانن لەو -گە-یهوه
داھ-نانی شیعری بکەن. ئەم نەو-هیه، بوونی نیە تاكو هەو-هکانی
بخاتە گە- ب نووسینی ئەزموون-کی جیاوازی شیعری.

نەو-هیه-کیش کە بوونی نە-ب-ت، توانا و هەو-هکانیشی لە کو- بوو تا
بیخاتە گە-؟ شیعری ئەو نەو-هیه، لە هیچ -وو-کەوه بەراورد بە شیعری
هەفتاکان و هەشتاکان ناکر-ت، کە شیعری کوردی ئەو کات پە-یام-ك و
گوتار-ك و مانایەکی هەبوو. بە پ-چەوانە-ی ئەو نەو-هیهی ئ-ستا، کە
ئەزموونی ز-ریان، شایەنی ئەو-ه نیە هەر ناو-بنر-ن شیعەر.
ئەم نەو-هیه کە ب- شوناسە، لە بەر ئەو-ه نیە کە گیر-دە-ی -ابردوو-ه،
چونکە هیچ نە-ب-ت، -ابردووی شیعری کوردی، هە-گری ج-ره-ها شوناسی
مر-بی و سیاسی و ش-شگ-ی-یه، بە-کو هەر ئەزموون و گوتاری
شیعریان نیە، ب-یه ب- شوناسن، نەك گیر-دە-ی -ابردوو-بن. چونکە
ئەوان ناتوانن وەك شاعیرانی ق-ناغەکانی پ-شووتری شیعری کوردی،
شیعەر بنوسن. ئیدی نازانم چ-ن گیر-دە-ی -ابردوو-نە. نووسەر بەردەوام
دە-ب-ت و ئەمجارەیان دەنووس-ت؛ (ئەم نەو-هیه دە-ب- لەو-ه -اب-ت لەو
ق-ناغە بنووس-ت کە تیایدا دەژیت، پ-مان ب- ئەو-ه منم کە وەك ئ-و-ه
نانوسم چونکە سەردەمە-کەم سەردەمە-کی ئ-و-ه نیە) ئەم ب-چوونانە-ی
-ه-نجاو، پاراد-کس-کی گەورە-ی واتایی ز-ریان ت-دایە. بە -ادە-یهك کە
ئەو خ-ی ب-چوونەکانی خ-ی -هت دەکاتەوه، وەك ئەو-ی هەر مە-بەستی
بوو-ب-ت، گ-شە-کە پ-بکاتەوه، ئیدی چی دەگوتر-ت گرنگ نیە.
دەکر- بپرسین، ئەگەر شاعیر-ك وەك هاوسەردەم و هاو ق-ناغەکانی
بنووس-ت، دەتوان-ت ئەزموون-کی جیاواز پ-شکەش بکات؟ ئەگەر شاعیر-ك
لەو-ه -اب-ت وەك سەردەمە-کی بنووس-ت، ئەمە مانای وایە هیچ پ-ویست
بەو-ه ناکات -ه-خنە-ی ئەو-ی ل- بگرین کە نەیتوانیوه شوناس-ك ب- خ-ی
بەرجه-ستە بکات. چونکە هەموو جیاواز کەوتنەو-هیهك، دا-ب-ان-کە
لەگە- واقیعی هەبوودا. هیچ شاعیر-ك ناتوان-ت جیاواز بنووس-ت،
ئەگەر لە دەرەو-ی سەردەم و بیرکردنەوه و -وانینی گشتیانە-ی
ق-ناغە-کە نە-ب-ت. مانای چیه، شاعیر-ك دە-ب- لەو-ه -اب-ت وەك
سەردەمە-کی بنووس-ت و دواتریش بانگەشە-ی ئەو-ه بکات کە ئەو-ه منم

وهك ئۆوه نا نووسم و جياواز ده نووسم؟ شاعیری جياوازانووس، پښوېستی به ووه نیه بانگه شه بڼ خوښه ر بکات که شتڼکی جياوازی نووسیوه، ئهو ئه گهر توانی به شڼوویه کی جياواز له هاو شوناس و هاوسه رده مه کانی بنووست، ئیدی ئه مه ده بڼته شوناس و تایبتمه ندیه کی ئه زموونی که سی که به ئاسانی ده ناسرڼته وه. ده نا شاعیرڼک له یهک کاتدا وهک سه رده مه که ی بنووست و بانگه شه ی منځتی شیعریش بکات، تڼگه یشتنڼکی هه ڼه و نا بابه تیانه ی شیعره. نووسه ر له درڼژهی وتاره که یدا ده نووست: _

(له سه ره تای هه شتاکاندا چه ند هه ناسه یه کی شیعری، ویستیان شتڼکی ترېن بڼ خوښه اپسکاندن و له و ئه زموونه شیعریه ی قڼناغی ڼوانگه، وه ڼ کلڼلیه که له وه دایه، هه وڼه کانی ئه م نه وه یه هه وڼکی په رته وازه بوون، هه تا ئڼستاش له خڼی ده گه ڼڼ) یه که م: نه مبیستوه له ئه زموونی شیعری کوردیدا، نه وه ی هه شتاکان تا ئڼستاش له خڼی بگه ڼت، چونکه سه رده م و قڼناغی ئه وان، له ڼووی ئه زموون و گوتاری شیعریه وه به سه رچووه. دووه میان: نازانم بڼچی نووسه ر به بوڼری و به و په ی ڼاشکاوییه وه، ناوی شاعیرانی ئهو ئه زموونه نا هڼنڼت که تا ئڼستاش به دواي خڼیا ندا ده گه ڼڼن؟ خڼی ئه م پرسپاره، به رله هه موو که سڼک ده بوو ڼه نجاو ئاراسته ی خڼی بکات. که شاعیرانی تر نه یان توانی ئه زموونڼک بڼننه ئاراهه و خوښه اپسکاندنه که یان که ڼکی نه بوو، ئهی ئهو چی کرد؟ ئهو تا چه ند توانی ئه زموونڼکی جياوازمان پڼشکه ش بکات؟ بڼی ئه وه ی ئهو دا بڼانه له ڼوانگه یه کان بڼته ئاراهه، که ئه وه باسی ده کات. له ڼاستیدا، خستنه نڼو یهک ئه زموون و چوارچڼوه ی کڼی شیعری شاعیرانی هه شتاکان، دیدڼکی هه ڼه یه. له وانه یه له کڼی ئهو شاعیرانه دا، تیا یدا بڼت خوښه اپسکاندنه که یان هیچی نوڼی نه هڼنا بڼته ئاراهه، به ڼام هه شیانه که توانی به ئه زموونڼکی جياواز له ڼووی ناوه ڼڼک و زمانی شیعریی و گوتاری شیعریه وه، خڼی جيا بکاته وه و به ته نها وهک ئه زموونڼکی که سی و تایبه تی له شیعری هه شتاکاندا بمڼنڼته وه.

بڼ نمونه: ده کڼی ئامازه به ئه زموونی (سه باح ڼه نجه ر) بده ین که له زڼوانه وه ده ست پڼ ده کات و تا ئڼستاش به رده وامی هه یه. ئه زموونی ئه م شاعیره، له هه شتاکانه وه توانی ڼڼچکه ی خڼی بگرڼت و وهک ئه زموونڼکی تایبه تی خڼی شاعر بنووست. له ئاستی ناوه ڼڼک و گوتاری شاعریدا، ئه زموونی ڼه نجه ر ناچڼته نڼو چوارچڼوه ی هه شتاکان، به ڼکو ئه زموونڼکی به رده وامه، به چاوپڼشین له وه ی که که سانڼک چڼن له گوتاری شیعری ئهو شاعیره ده گن و چڼنی ڼه تی ده که نه وه و نایبینن. چونکه نابڼ بیرمان بچڼت، هه رگیز شوڼنی ئه زموونڼکی جياواز، به

ئاسانی له نـو ووبه‌ری شیعی باودا نابـته‌وه. که واتا باسکردن له‌وهی نه‌وهی هه‌شتاکان هه‌موویان تا ئـستا به دواى خـياندا ده‌گه‌ـن، دیدـکی کورتبـینانه‌ی شیعییه و پـشتی به هـیچ لـکدانـه‌وه و ئه‌رگـمـنتـک نه‌به‌ستوو. نابـ ته‌وه‌مان بیرجـت، هه‌موو ته‌زموو نه شیعییه‌کان جیاواز ناکه‌ونه‌وه. چونکه ئه‌گه‌ر به‌و پـوه‌ره بـت، ئیدی ته‌زموونـکی شیعی نیه به ناوی جیاواز و تایبه‌ت. له کـتاییدا، ده‌مه‌و ئاماژه به‌وه بده‌م، که ئه‌م وتاره‌ی هـنجاو، دیدـکی سه‌رپـی و اگوزه‌ره بـ نه‌وه و شوناسی شیعی کوردی. چونکه ئه‌م باب‌ه‌ته، پـویستی به شـقه‌کردن و لـکدانـه‌وه‌ی زـه‌یه و ووبه‌ره‌که‌ی له‌وه قووـتر و به‌رفراوانتره، له‌گـشه‌یه‌کی بچووکدا باس بکـرت و خه‌سه‌ته‌کانی دیاری بکـرت.

▪ پەراوێز: نەوێه کی بێ شوناس، نووسینی: محەممەد ڕەنجاو،
 ٩/١١/٢٠٢٠ ژنایەمی هەولێر ژمارە (٣٢٦٨) دووشەممە ٩/١١/٢٠٢٠

پہلے پہلے کیتھری رگہ زپہ رستی بہ
 نہ — — — — — وانی نہ ردہ گان و
 تور کیا و .. رزا شوان

رښتيز چوارششم (۱۷ / ئادار/۲۰۲۱) له دانيشتني پېرله ماني تورکيا، بېلاري د رکړدن و هڅوگرتنی پارېزې ندي له سر پرې له مانتاري کورد (عوم پر فاروق جرج رلي ئغو) که پرې له مانتارې کی سر بې پارتی گډلانی دیموکرات (هډپه) یې که زړیندیان کوردن، عوم پر جرج رلي، پرې له مانتار و چالاکوان کی ناسراوی چاون ترس و دلېر و بوډی داکېکې پرې له که شې کورد و له مافه کانی مرغه و له ئازادیې کانی د ربین و له ئازادی و ئاشتی و دادپېروډی و یې کسانې و پکې و ژيان و له زیندانیانی سیاسي و له ستم له کراوان. ئو بې یار که خو ندرایو له لایېن دادگای ناداپېروډی تورکیای زیندانیستانو د رکراو. ئاشکرای که ئو بې یار بېر له دادگا، له لایېن ئردېگانو دراو. بې یار کی سیاسيې نه کی یاسایې. بې یاردېر ئردېگان و رځگړې رست د ووت

باخچالی یه، که خریکی دهرکردنی به یاری دوورخستن و ی پارتی گولانی دیموکراتن له گوته پانی سیاسی . په لمانتار عوم ر جرج رلی دادگا به و توم تباری کردوو گوايه (بانگ شای به ر کخراو کی تیر ریستی) کردوو، واتا به پارتی کرکارانی کوردستان. ئه م ش (به ختانه کی ه به سترای په شو خته) به ه موو کوردک که چه په به قسه قهه کانی ئه ردگانی ره گه زیه رست له نه دا و شایه نه کات. جرج رلی له لایه دادگای تورکیاو مانگه که په ش ئه ستا به یاری دوو سا و ش ش مانگ سزای به ندکردنی درا. دوینی به یار که له دانیشتنی په له مانی تورکیادا خو ندرایه و. په لیسى تورکیاش له در و و ی ه ی په له مان چاو و بوو به گرتن و که له چه کردنی عوم ر جرج رلی.

له دواى خو نه و و ی ئه و به یار په لمانتارانی پاری نادا و ناگه شه کردن و پارتی نه ت و و ی ره گه ز په رست چوونه در و و ی ه ی په لمان و داوایان له په لیس کرد که بیگرن. ته نیا په لمانتارانی پارتی دیموکراتی گه لان و پارتی گه لی که ماری له ه به که دا مان و و. و نه ی عوم ر جرج رلی یان به رزکرد و و تیان: " ئه م به ته نیا په لمانتار که مان به جیتناه ه یین. په لمان به جیتناه ه یین" ه مووشیان زه به توندی نا زایان در به ی و پر تیستی ئه و به یار نایاسای و نا وایه یان کرد، به به یار کی سیاسی و نایاسای و نا د ستووری د زانن.

عوم ر جرج رلی مافناس و داکه کی که رکی سه سه خته له سته مله کراوان، وتی: " ئه وان ی که د یان و و ت به مگرن په ویست له سه ریان له بن م چی په رله ماندا ئه م به کن و به مگرن" وتیشی: " د توانی - م به ستی ئه ردگانه - به نه خ یته زیندان و و، به م ناتوانی وتنی قسه راستمان و قه ده غ به که یته. به دنگ نابم، نه ت و و که م ئیرادی په داوم. (۹۰) ه زار که س د گیان په داوم. هه رگیز نا چه م م و و و له گه پانه کاند روو به و و ی ه به ش کانی په لیس بووینه و و. به تیر ریست دایان ناین. به م م خه مان به د ست و و نه دا، له دژی سته مکار خه باتم کرد، تا ئه م که م گایه به برای ته بژین. هه و یان دا به تووم ته ه به ستر او سزمان بدن، قبو و ی نا که م" وتیشی: " تا دوا هه ناسه م په لمانتاری گه له دیم، به دنگی "سته مکاران" نه بووم به په لمانتار له په رله ماندا. به که به دنگی گه له سه که ی په لمانم به سه سه نا و و" وتیشی: " گه به نه دیش به کر م د ست له داکه کی کردن له مافه کانی مر ق هه نا گرم. من له سته مله کراو کان بووم. هه میشه داکه کیان له د که م" وتیشی: " ناب ته ئیرادی گه له

پانډو بکړت. . . نارووی ناستی تاوان نیی

عومر جرجرلی بزارکړکی گورلی ئردگان و رژمک یی تی. پشنگ کی ئازا و چاون ترس له داک کیکردن له قوربانیه دسه ا تی سړکوته کړ و داپه سینر و ئشکه نج دان و رگه زپ رستی.

عومر جرجرلی له دواي خو بندن وای ئو و ب یار ی دادگا، د ربار ی هه گرتنی پارزب ندی پله مانی و د ر کرنی له ئندام تی پله لمان، وتی: "دان به و ب یار دا نانم چونک ب یار کی نایاسایید و هیچ ر وایید کی نیی" وتیشی: "ب یار ک له س ر تاو تا ک تایید کی، پله له پشکاری، من له دی نه ت و ک م دام و میان ی دنگدان و به ئر ها تووم، هر و کو شیری دایک به دنگی حله ها تووم، ئم س ر نان و نین" جرجرلی جختی له س ر ئو و ش کرد، وتی: "من د گگم و به پله مانی تورکیا، وک چن پله مانتار " ئنیس ب ر ب ر ئغو " پله مانتاری پارتی گلی ک ماری گای و به پله لمان، ک ب یاری زیندانی هه تا ه تایی درابوو" ئماژشی به و کرد، ئو ه یی له دواي ئم گرتن و یی تی، له رووی کار قه زن و و ناشیریند کانی حکوم ت ک ی رژمی ئردگان و ستای و، له دژی به رووتی پشکنینی ژنان له دایر کانی ئمن و له زیندانیی کانی تورکیا و له دژی پشملکاریی کانی ماف کانی مرق و ستای و. له مای حکومتی تورکیای کرد ک به سوپای کی زر ز به لاه و هه شی کرد س ر چای گا.

جرجرلی ئم ب یار ی به کود تا ب س ر پله لمان ناوبرد کود تاجیی کان" له تووتی خیدا نویو تی: "کود تاکان هه موو جارک به چک و تانک و به فله ک ناکرن. هه و دانی د رکردنی پله مانتارک ک "۹۰" هه زار کس دنگی پدا و، ئم کود تای ب س ر پله لماندا. له رووی ئم کود تای د وستم و پله لمان به جناه م

شیکار سیاسیی کان، جخت له و د ک نه و، ک دسه ا تی فرمان و، د ی و ت تا ه تای عومر جرجرلی وسکت بکات و قه دغای ئو وای له بکن ک چتر داک کی له ماف کانی ب ندرکرا و کان و د رکرا و کان له کار کان یان نکات، ک به ب یاری ئردگان د رکراون. عم ر جرجرلی پش ئو وای بته ناو دنیای سیاس ت و، پزیشک بوو، یه ک له کای (۱۵۰) هه زار فرمان ب حکومتی ک به ب یاری ئردگان له کار کان یان د رکران، به تووم تی هه ب س تراوی لای نگرانی تیر ریست و ف تح و ا گولن. ئم تووم تان د درن پا هه ر کوردک و هه ر تورک ک. ک ک نه ش

بـ ئـرگان نـبات و بـ حـزرتی سوـلتان ناوی نـبـنـ.
عومـر جـرجـرلی لـ پـشا لـ نـوـتـکانی سـدی رابرد و سـرـتای
هـزارای دووـم سـرکی رـکـراوی "ستـمـلـکـراوان" بوو بـ
مافـکانی مـرـفـ، وکـیک و بـبـ جیاوازی داکـکی لـ مافـکانی
کورد و تورک دـکرد. دواپی تـکـ بـ جیهانی سیاسی بوو. بوو بـ
ئـندامـکی چالاکی پارتی گـلانی دیموکرات.

ئـردگان و رژـمـکی عومـر جـرجـرلی یان بـوش توومـتبارکردوون،
کـکشای ناـوشتی بـرپـرسانی زیندانـکان و دایرـ ئـمنیـکانی
رژـمـکی لـ پـشکـنـی زیندانیـ ژنـکان بـ رووتکردنـوـیان لـ
زیندان، ورووژاندوو و ئـم پـشـلـکاریـی دـرهـق بـ ژنـانی
زیندانیـکـراو خستـتـوو و بـ پـشـلـکاریـی کی مافی مـرـف و مافی
زیندانیان باسکردوو و رـخـنـی لـ رژـمـگـرتوو.

عومـر جـرجـرلی هـر لـ بارای ئـو بـیار نادادپـروـریـی
دادگای تورکیا وتی:

" لـ پـرـنـسـپـکانمان پاشگـز نابینـو.. هـرگـیز سـر
دانانـوـنـ"

لـ بارای کـکشای کوردیشـو جـرجـرلی وتی: "لـ تورکیادا
کـکشای کورد هـیـ. رژـمی تورکیا سوورن لـسـر ئـوی کـ
بـخوـنـشتن و شـ چارـسـری بـکن. بـ درـژایـی ژیانم ئـوـم
وتوو، ئـم شـوـیـ ئـو کـکشای چارـسـر ناکات. بـکو بـ
گفتوگـ و لـیک تـگـیشتن و دادپـروـری و یـکـسانی کـکشای
کورد چارـسـر دـکـرت"

عومـر جـرجـرلی نـ یـکـم پـلـمانی قوربانیی سیاسی تی رـگـزپـرستی
تورکیایـ، نـ دوا پـلـمانیش دـبـت. سایی پاریش هـر بـ
توومـتی لایـنگـری پـکـکـ، دوو پـلـمانتاری ئـندامانی
پارتی گـلانی دیموکرات (لـیلا گوگن و موسا فارس) لـ
پـلـمان دـرکران. بـ بریاری وـزارتی ناوخـی تورکیا بـیار
وایـ پارـزبـندی و ئـندامـتی پـلـمان، لـ (۹) پـلـمانتاری
(هـدـپـ) وـرـبـگـرنـو. لـ دوایشدا، بـ توومـتی لایـنگـیرانی
(پـکـکـ) دـستـگیران بـکن. یـکـک لـم نـ پـلـمانتارـ،
هاوسـرکی پارتی گـلانی دیموکرات (پـروین بـودان) .

ئـمـو ئـردگان دیکتاتـری قورخـکردووی دـسـتات و
تاکبـیاردـر، لـسـر داوای دـوـت باخـلی رـگـزپـرستی قـزـوـن
و ناـسـن، کـ تا سـر ئـسقان دوژمنایـتی کورد دـکات، دـیانـوـت
مـت لـ پارتی گـلانی دیموکرات وـرـبـگـرنـو و قـدـغـی کاری
سیاسیان لـبـکن. بـ تـیـش لـ دوا شکستـهـنـانی سوپای
تورکیا لـ هـشـکـی چای گـاـدا بـ سـر گـریلاکانی پارتی

کرکارانی کوردستان. بوو هه‌ی کوژرانی (۱۳) سه‌ربازی تورک له‌ ئه‌نجامی به‌ردوومانی فـه‌که‌ جه‌نگیه‌کانی تورکیادا کوژران. ره‌خنده‌یه‌کی زه‌ر له‌ ئه‌رده‌گانی له‌خه‌بایی گیرا، که‌ نابوایه‌ په‌نای به‌ هه‌شه‌ی سه‌ربازی به‌ردایه‌. یه‌که‌که‌ له‌وانه‌، عومه‌ر جه‌رجه‌رلی ره‌خنده‌ی له‌ ئه‌رده‌گان گرت. وتی: "گه‌ر بوایه‌ ده‌سه‌سات گه‌وگه‌یان به‌کردایه‌، ئه‌ستا ئه‌و سه‌ربازانه‌ زیندوو ده‌بوون"

به‌به‌ام ئه‌رده‌گان خه‌یه‌ی خاوه‌ و ئه‌و نیاز گه‌هاوه‌ی ده‌باته‌ گه‌هه‌وه‌ و هه‌رگیز ناتوانه‌ت به‌کوشتن و به‌زیندانیکردن و ئه‌شه‌که‌نج‌دان و قه‌ده‌که‌کردنی کاری سیاسی و گرتنی په‌له‌مانتارانی کورد. به‌توانه‌ت به‌ر له‌ خه‌بات و ته‌که‌شان و هه‌سته‌ی نه‌ته‌ویه‌ی کورد، به‌گره‌ت. زیاتر له‌ سه‌د سه‌ه‌ تورکیا خه‌ریکی جینه‌سایده‌ی کورده‌ و سه‌ینه‌وه‌ی ناسنامه‌ی نه‌ته‌ویه‌ی کورد و قه‌ده‌که‌کردنی زمانی کوردی و که‌که‌کردنه‌وه‌ی داب و نه‌ریته‌ی کوردیه‌. به‌به‌ام شه‌سته‌ی هه‌ناوه‌. هه‌سته‌ و رووحی نه‌ته‌ویه‌ی کوردی و خواسته‌ی رزگارکردنی کوردستان زیاتر گه‌ و که‌په‌یه‌ی گرتوه‌. ئه‌مه‌ی کورد گه‌له‌که‌ین هه‌رگیز له‌بن نایه‌ین و هه‌رگیزیش چه‌که‌ به‌ داگیرکه‌رانی کوردستان داناده‌ین. زوو به‌ت یا دره‌نگ ناچارته‌ان ده‌که‌یه‌ن که‌ دان به‌ ناسنامه‌ و به‌ زمانی کوردی و به‌ مافه‌کانی کوردا بنه‌ن، تا ره‌ژکه‌ زووتر دان به‌م راستیه‌دا بنه‌ن. له‌ سوودی کورد و ئه‌وه‌ی داگیرکه‌ری نامه‌ش دایه‌.

ده‌نیام که‌ چاره‌نووسی ئه‌رده‌گان، له‌ چاره‌نووسی هیتله‌ر و ستالین و چاوچیسکه‌ و مه‌له‌ده‌قیچ و سه‌دام حوسه‌ن و موئه‌مه‌ر قه‌زافی باشته‌ر نابته‌. ره‌ژکه‌ ره‌شه‌ی خه‌ی و خانه‌واده‌که‌ی نه‌زیکه‌ته‌وه‌. چونکه‌ کورد وته‌نی هه‌موو شه‌که‌ له‌ باریکیدا ده‌پسه‌ت ته‌نیا سه‌ته‌مه‌ که‌ له‌ ئه‌ستوویدا ده‌پسه‌ت.

ره‌زا شوان

۱۸ / ئاده‌اره‌/ ۲۰۲۱

چا پی نو‌ی کته‌بی کرکه‌ی مره‌ف

کته‌بی " کرکه‌ی مره‌ف" له‌ نووسینه‌ی به‌رمه‌ند و که‌مه‌نه‌ناسی ئه‌مریکی/ ئه‌مه‌انی ئه‌ریک فره‌م، له‌لایه‌ن " ئه‌رده‌مان عه‌به‌دوه‌ها" وه‌ له‌ زمانی عه‌ره‌به‌یه‌وه‌ و ره‌گه‌هه‌وه‌ ته‌ سه‌ر کوردی. ئه‌ریک فره‌م له‌م کته‌به‌یدا باسی

کۆمەڵەکان بەبێ تی فکری و دڕوونشیکاری و کۆمەڵناسی گرنگی کردوو کۆمەڵە یۆنیانیان بە ژێانی مەرڤۆ و هەیی لوان: شۆنگەزی، نەرجسیەت بەگشتی و نەرجسیەتی تاک و کۆمەڵ، ئایا مەرڤ گورگەیان مەڵ، خەپەرستی، فاشیزم، نەتەر و پەرستی، موکداری، هونەر ی بوون، کۆمەڵەکان بەبێ تی تر.

ئەم کتێبە ل 180 لاپەڕە قەبارە مام ناوەند پەکھاتوو و ئەم چاپە نوێیەش ل لایەن ناوەندی رەهەندوو چاپکراو و ئەستاش ل کتێبخانەکانی هەرێمی کوردستاندا دێستە کۆت.

چەن ئاھەنگی جەژنی نەورۆزی نەتەوا یەتیمان گەرا؟ . ئەحمەد رەجەب

لە 11/3/1970 ئیزگەیی کۆماری عێراق لە بەغدا بەیاننامەی 11 ی ئازارو ناوڕۆکی رەکەوتنی نەوان بزوتنەوێ ئازادیخوازی کورد و حزبێ بەعسی عەرەبی سەسیالیزی سەبارەت بە راگرتنی پەرەسەربازییەکانی خۆنەوێ هەر لە گە بیستنی رەکخراوی حزبێ شیوعیمان لە دەربەندیخان و بە هاوکاری جەماوەر بە پیادەو بە ئێتەمبەل خەپشاندانێکی گەورەیان رەکخست بە دەربەینی خەشی و پشگیری و خەپشاندنێکی بەردەم چەشتخانەکی حەمە ئەمینی پەزە تا بەردەم دائەری بەرید درێژەیی هەبوو، لە رۆژی دووێم واتە 12/3/1970 لە کەمپی خوارەوێ لە سەر (گەریانی تەنسەکە) رەکخراوی حزب ئاھەنگێکی رەکخست و تیادا وتارێکی کورتی رەکخراوەکە و چەندین کۆپلە شیعر خۆنرایەوێ و بە گەریانی و هەپەرکە کۆتایەت و، بەم چالاکیە رەکخراوەکە هەنگاوێ بەرەوپەش چوو ئەوکات سەرەرای ژمارەییەکی زۆر لە کەسانی پارتی و دستانیانی لە شارەکە هەبوون بەبەم رەکخراویانی نەبوو ئەمە یارمەتیمانان و رەکخراویانی درەستکرد.

لە بارودۆخی خەشی و شادی ئاھەنگەکانی بەیاننامەی 11 ئازارو رۆژی شیوعییەکان لەناو شاردای بوو هەیی ئەوێ ژمارەییەکی لوی خۆنگەرم پەییوێندی بە حزبەوێ بکەن و هەروا گەرانەوێ ژمارەییەکی تر لە

هاورځيان که وازيان هځناوو له بهر بارودځي تايبه تي ځيان و، له کاتي ناماده کاري به ټاهه ننگگړان جهژني نه ورځي نه ته وه يي کورد له پاش 10 رځي له خوځنده وه به ياني 11 لى ټازار به شوه يه کي ټاشکرا له رځي نه يمه دا واته له 20/3/1070 هره شه يه کمان له ئيستخباراتي عسکري له رځي مولازم سه عيد و مولازم سه ځاح پځگه يشت. سعيد هاوسه رگيري له گه کجځکي کورد له ځزانځکي ناسراو کړدو ځزانه که ټاشنايان له گهلما ندا هه وو، مولازم سه ځاح له بانيځان کوژراو هره شه که ټه ټه ټه ټه شيو عييه کان ټاهه ننگ بگړن به يه ځمن و هاوري مهلا حه سن نه رځي ټه ندامي رځکخراوه که و کړکاري دائره ي ره (ټاودځر) { دهر به نديخان رځيشتين به سهربازگي به تالين (فوج) و له دهرگاي سهره کي چاومان کهوت به ره يس عوره فا منشد زامل چلوب وپمانوت وه ټه زاني ټه مه له حزبي شيو عي ځراقه وه ها تووين و ټه مانه و ټه چاومان به موقدهم خاليد به رپرسی هه واکگري (ئيستخبارات) بکه و ټه و، لاي سهر بوو واقی ورماو لمان وردبووه وه وتي شيو عي ټه تانه و ټه موقدهم خاليد به ټنن ؟ ټه مهش به دووق ټه پکهنين و وتمان ټه ي بوو سهره ؟ و به پهله چوو ها ته وه وتي فهرمون.

چووينه ژوره کهي موقدهم خاليد و، جگهره يه کي له سهر شوازي تا قمي هه واکگيري داگيرساندو پشوازيلا کړدين و لاي سهر بوو زځر له ځبايي بوو به لوتبارزيه وه وتي ټه وه کځن ؟ ټه وه شيو عين ؟ چيتان ټه و ټه ؟.

وتمان ټه مه له رځکخراوي حزبي شيو عي ځراق له دهر به نديخانه وه ها تووين و له رځي ټه فسه رو سهربازه کانتان هره شه مان لکراوه گوايه نا ټه ټاهه ننگي { نه ورځز } بگړين و هاها تووين ټاگادرتان بکه ينه وه به شوه يه کي فهرمي و يارمه تيمان بدن و ره زامه ندي دهر بېرن.

دهستي کړد به تووره يي و چاوسور کړدنه وه و هره شه کړدن و ټه وه له حزبځکي رځگه پځنه دراون و، له پاش گفتوگيه کي چرو پمان قايم کړدو سور بووين له سهر ټاهه ننگگړان و ټه ویش په يوه ندي کړد به ټه فسه راني پايه به رزترو هرچځنيک بوو مليداو رازي بوو داواي کړد سه قامگيرو ټاسايشي شاره که بپارځن و ټه مهش ټه ومان بانگه ټشت کړد به ناماده بوون.

هځشتا ناو بازار بووين و نه گه يشتينه ما ټه وه نامه يه کي ټاگرين پر له هره شه مان وه رگرت له بهرځز کاک ټه حمده که لاري — فهرمانده ي عسکري ټه و تا قمه ي له پارتی ديموکراتي کوردستان به سهرکايه تي ابراهيم ټه حمده و جهلال ټه باني جيا بوونه وه به (حه لالي) ناويان دهر کړدو چوونه ټه ران و پاشان مسته فا بارزاني لځيانځش بوو

گهراڻه وه کوردستان و جاري کي تر رايان کردو چوونه پاڻ حڪومه تي عراق له به خدا و لهوي رڼاڼامه ي ئه لنوريان دهرکردو به تاقمي ئه لنور ناويان دهرکرد و کاک ئه حمده له نامه کهيدا نووسيږوي : بيستوومانه حزبي شيوعي عراق له رڼي ئاهه نگگړان به بڼه ي نه ورڼه وه ئه يه وټ ئاسايش و ئارامي شاه که ټکيدات و، و تراوه شيوعيه ک و تار ئه خوڼڼ ته وه و له و حاکمه تدا ئمه رازينين و ئه و که سه ي و تار بخوڼڼ ته وه ئه يکوژين و له کڼ تاييدا نووسيږوي : ئه گهر کارکي خراپ روو بدات ئمه ئاگاداريمانداوه و ئڼ باڼي له سر خڼ تانه .

به (په يامبه ره که مانووت) به کان ئه حمده بڼڼ، به ڼي ئاهه نگ ئه گڼ رڼن و به بڼشک هاورڼ يه ک و تاري حزبي شيوعي عراق ئه خوڼڼ ته وه و هيوادارين کاک ئه حمده که لاري هه وڼي ئاسا يکړدنه وه ي بارودخه که بدات و نه فره ت له شهرو کوشتن بکات .

ئڼمه ش به په له نامه مان نووسي بڼ : مه کته بي محلي سلڼماني و کڼميته جوتياران و بهرپرسی رڼکخراوه که مان } ټيکڼ شهر عه بدوللا مهلا فره ج قهره داغي — مهلا عه لي) و له و کاتانه دا دکتڼر فارس ره حيم بهرپرسی کڼميته جوتياران له ناوچه که نه بوو، مهلا عه لي سه رلقی لقی 10 ي قاره مان بوو سر به بزوتنه وه ي پڼشمه رگه کاني کوردستان بوو له نامه کانداه به درڼڅي باسي بارودڼخي رڼکخراوه که ي حزب و ئاهه نگي نه ورڼ زمان کردو و تمان هاورڼ ياني رڼکخراوه که ئاماده ن ئاهه نگ بگڼرن و گوڼ له که س ناگرين وئڼمه باشين و هيوادارين بيرتان لامان نه مڼڼت و چاوه رواني ئامڼژگار ييه کانتان ئه که ڼن و ئڼمه ئاماده ڼن و پڼش ئاهه نگه که به ماوه يه کي کورت ئامڼژگاري و وه ڼامه کانمان وه رگړته وه .

ئو شه وه ي پڼش ئاهه نگه که خه ومان لڼنه که وت و چه ندين کڼبوونه وه مان ئه نجامدا زڼرينه له گه ڼ ئاهه نگيران بوون و که مينه دژ بوون . ئه مړڼ ، رڼڅي جه ژني نه ته وه يي گه له که مانه ، جه ژني نه ورڼزه ، لاواني خوڼن گهرم هاورڼ ياني دهر به نديخان و ژاڼه ناوو بانڼڅڼڼان و کاني ساردو و دڼهاته نزیکه کان هر له به ياني زوو ده ستيانکرد به کڼکردنه وه ي کورسي و بردنيان بڼ گڼره پاني ئاهه نگه که له که مپڼ خواره وه بڼ دانڼشتني ميوانه کان و، پڼش ئاهه نگه که به دوو کاتژمڼر هاورڼ يان به پڼي بريارو نه خشي دابه شيوونيان دامه زران بڼ پاراستني ئاسايش و ئارامي و پاراستني ئاهه نگيره کان و، برياره کان به پڼي ديسيپليني حزب يه تي توند بوون و ئه وانه ي ده مانچه هه ڼئه گرن ده ستنيشانکران (زوربه ي ده مانچه کان هي هاورڼ يان و دڼستان بوون) و، وادانرا بوو هاورڼ يان ټکه ڼ به جه ماوه ر نه بن و چاودڼرييان

به هـ.ز بـت به تايبەت بهرامبەر به كەسانى نامـ و نه ناسراوو ، ئەگەر تەقەكرايان پـكدادان روويدا هەر گروپـكـ له شوـنـ خـى بمـنـتـهـوهـو نهـجوولـتـ و تەنها فەرمان له بهرپرسةكەى وهربگرـتـ.

ئاهەنگەكە به سرودی نیشتمانى : ئەى ره قيب دەستپـكـردو له ناو چه پـهـرـزانی گهرم و هوتافـكـشان به ژيانى حزبى شیوعى عـراق و بزوتنهوى ئازادىخوازى كورد هاورـ { ئەحمەد ره جەبـ } چوو ه سەر سەكـ ئاماده كراو بـ پـشكهـشكردى وتارى حزب تەحەداى مردن و ، بریارمان وابوو هاورـيان له سەكـ كه دوور بن بـ ئەوهى ئەگەر شـتـكـ روويدا زهرهرو زيانمان كه مـتر بـت و ، هاورـيان پابهـند بوون به بریارهكان بهـام لهو كاتانهـداشیوعى تـكـشەر { غەفور كویخا عەلى } له شیوعییه پـشـهـنگ و دـرینهكان ی حزب هاته پـشـهـوهو مايكهكەى لـم وهـرگرت و لهـمنى نزیک كردهوهو و به ئەسپایى وتى : له گەـت ئەمرم وتەحداى مردن ئەكەم و له ناو چه پـهـرـزاندا وتارهـكهـمان به سهلامهـتى پـشكهـشكرـدو " نـره هاته سەر وتارى پارتى ديموكراتى كوردستان ئەوانیش وتارى خـيان خوـندهوه .

ئاهەنگەكە زـر رـكـوپـكـ بوو ، ههـموو شـتـكـ به باشى تـپـهـربوو بهـام له كـتاييدا هەندى هەرزەو نەزان و داخ له دـهستينکرد به ئاژاوهـنانهوه و جـنـودان و هـرشكرـنه سەر حزبى شیوعى عـراق و پارتى ديموكراتى كوردستان و ، ههـوـياندا دهمەقاـه له گەـ هەردوو هاورـى شیوعى لاو { نهجيب شـخـ محەمەد و حمید مهجید قادر زهـهاوى } دروست بکەن { نهجيب له ساـى 1983 به دەستـكـى چه پـهـ له گەـ هاورى كامل ئەحمەد سهـمین له مهـسـى — قەرەداغ شهید کران } و { حمید له ساـى 1995 به گوللەى وـ شهید کرا } و ، له و کاتانهـدا پـلیس و عەسکەر نهـیانـهـشت شهر بـکـرت و من و کاک ئەحمەد كهـلاریان بانگـکرد بـ لیوا و لهـو لیوا (نسيف جاسم سامرايى) له پاشان بوو به راوـژکاری سەربازى سەدام حوسەـن وتى : ئـوه بران و پـویسته ئاشتـبـهـنهوهو كـشـهـكانـتان چارهـسەر بکەن و ، لهـو به كوردی به کاک ئەحمەد وت جوان و نایابه ئامر لیوا ئامـژکاریمان ئەکات و کاک ئەحمەد ئەیزانى من هاورى قوتابخانهى ئامادهـیى بووم له گەـ براکانى کاک حەسەن و کاک حوسەـن و كه وام وت کاک ئەحمەد هاته پـشـهـوه و داواى لـبـوردنى کردو یهـکـترمان ماچ کرد .

بهـ پـهـو شـهـوه ئاهەنگمان گـراو رـكـخراوهـكهـمان بوو به رـكـخراوـكـى ئاشکرا بهـام كەسانى دوژمن و چـكاوـخـرو دەر بهـگی ناوچهـكه دژایهـتى بـوچانى حزبیانکرد بـیه بارودـخـمان له گەـ حكومهـت وه كـ جارانى لـهـاتهوه راوانان و گرتن .

مرواريد ڪا ني ئڻ وين. . مرواري دوو ڇم. . شيعر: ستيقان شڻ مزيني

پيا وڻ ڪم لڻ ڇڻي شيعر ڄڻ ماوم
گڏ ڏي ڇا وڻ وڻانيت هڻ زار جار کوشتوومي
ڙن ڪيت ٽولف ٿت بڻ شاعير ڪي نائوم ڏو وڻ گرتوو وڻ
ڊرگاي ڇڻ شقي ئڻ ڪوتي

ڇڻ شقت چ ڇڻ نڇڻ ڪي ئڻ فسوونا وي بوو
شيعر لڻ ڊم وڻ فيچق ئڻ ڪات؟!
ئڻ وينت چ هڻ ورڻ بروسڪ ڀڪ بوو
جار ڪي تر ڪا نياوي مڻ حا ڀي ڙيا نڊ وڻ؟!

ٿڻ ڪڻ ها تيت بڻ رچنڊ ڀڪ نڻ ٿڻ و
دوو باو ڻ ش تامي شيريني دنيا ت بڻ هڻ نام
منيش ڪڻ ها تم ٿا وڻ زڻ ڀي هڻ ست و
ڊڻ ڪي سڻ وز سڻ وزم بڻ ڪرديتڻ ديارى

گوڻ ٿ لڻ هاڙم بڻ ٿ
ئڻ و ڊم ڀي بڻ سڻ رتا پڻ رش و بڻ او ئڻ بم وڻ
لڻ بڻ ر شوقي چراي حڻ پڻ سان
ڪٽڻ ڀي ئڻ ستووري ڇڻ شقم بخو ڻ وڻ

گوڻ لڻ ميل ڏي ڊنگم بگرڻ

نوکا تکی دمم ماچت نکم
و رز و شک کا نی تمنت
بامووسان پ دمم ل باراناو

گو ل هاواری ن و شیعرم بگر
هیچ وخت ت و او نا ب
خون و ن و ن و ش یی کا نت
بخر بر ن ن ی شتی و رسامیم

گو ل غمگینی پیاو تیم بگر
ک ب ه نراو ن تدو نم
رن تی خ تم
ل ن و پ خ ف سارد و ت زیو کم ب ج به

گو ب از ودوا د ی چ ند سات
پش خ کوشتنم اد ر
پ ل پ شیمانی و یادی پک نیند کانی
ن زانی زنی ژوان

گو ل خو ی فرم سکم بگر
کاتی یشتنی شم ند ف ری دابان
بینیم شست بارانی ئاسمانی حوزن کا نت
م ز نترین زریان ه سان

ل کو و ها تیت س حرای ر ح و
ک لاو ی ژیا نت ئاو دان کردم و
ب کو ن ی، ک هشتا خم
ب س ف ری ع شق ک ن کرد ت و

پوول ككي پا . . فازيل شـو

“با با وزاني ككشك و قكا...”

با قكان و
با تكانات و
با ئينجيل
با هيلال و
با سكب و
با قكانديل
هـموو چـرچي و
سنووردز و
ترياكـر و
ئاشقاني مـمـك و كورسي
دكان
دكان
دكان
لـنـو د و
لـسـر چا و
نـو حـي
مانگ و ووبار
تافگ و كـسار
كـرپـي نا و بـشـك و
پـيرـمـرد و پـيرـژني
ئـمـ كوردستانـي ...
بـرز و با
كوردستانـي
سـر پوول ككي پا .