

ئەندازىيە كۆڭۈلۈڭىزگە بولۇپمۇ؟ . . ئەلى مەخمۇد مەخمۇد

ئەگەر باسۇ كۆڭۈلۈڭىز بىلەن ناتوانىن باسەكە دەرباز بىلەن ئەۋەت
بىچىنەۋە سەر شەي كەندەۋى دوو و راپەيىنى باشۋورى ئەۋەتەت كە
ئىسلامى سىياسى شىعە نەۋەدىيەن كەندەۋە بە راپەيىنى شەعبانىيە،
چۈنكى ئەگەر پانە رامايەكى ھەممە لايەنە نەخەينە بەردەست، ۋا
دەبىنەت كەسەك ھاتۋە دىن كىشە تەنە يان سىپارتاكە سەنە ئاۋەتەت
شەي بەرز كەندەۋە و راپەيىنى لە كوردستان ئەنجامداۋە كەشەكە
زىستانىيە كەنە قەيسەرە كەنە يەك لە دۋاى يەك رىزگار كەندەۋە.

پانە راماي شەي دۋەمى كەندەۋە "كۈەيت"

سۈپەت ئەۋەتەت رەزى پەنج شەممە رەكەۋەتتى 2-8-1990 كۈەيتى داگىر كەندە،
ھەۋەكە جىھەنە تەسەندە، سەرشەتتەيەك ئەنجامدە دۋەر لە
پەشەبىنەيەكەن، بەرەي كوردستانى كە لە دۋاى تەۋەنە ھەۋەجەۋ
قەنەكە كەنە تەي ئەنەلدا پەك ھەتۋە، لە تەرسى كەندەۋە بەئەس
كە لە ھەۋەجەۋ ئەنەلدا چەۋتەرسەنەيەنە كەندەۋە، پەيەرى ئاگەر
بەستەدە، لە كەتەكە جىھەن بەرەۋ رۈي داگىر كەنە كۈەيت لە لايەن
ئەۋەتەتە بىۋەۋە بە يەكەتە سەفەتەشەۋە پەيەكەمجار فەتەي پە
پەشتەۋەنە لە ئەۋەتەت بەكەر نەھەنە، لە رەكەۋەتتى 7-8 ئەمەرىكە
ئەپەراسىيەنە دەرەي سەھەرى رەگەيەندە، بە دۋەدە غەسە سەھەرى
ئەپەراسىيەنە رىزگار كەنە "كۈەيت" لە رەكەۋەتتى 17يەنەيە رەگەيەندە كە
تەكە 28 فەبرەيە بە سەركەۋەتتى سۈپەت ھەۋەيەمەنەن بەسەر ئەۋەتەتە
لە 28 فەبرەيە بەرەۋەۋەم بۈۋە.

ئەپەراسىيەنەكە پەك ھەتۋە لە ھەۋەيەمەنەن سۈپەت 34 ۋەتە و بە
بەشەرى 966344 سەرباز.

لە بەرەبەيەنە پەنج شەممە رەكەۋەتتى 17يەنەيە رەيەۋە فەكە
جەنەگە كەنە ھەۋەيەمەنەن سەرتەپەي ئەۋەتەتە پەردۋەمەنەن كەندە، بە
بەشەرى 2430 فەكە پەشەۋەتۈي نەۋە، ھەۋەيەمەنەن لە مەۋە چەك و
سەرتەپەي 109867 جەك پەردۋەمەنەن نەۋە ئەۋەتەتە، بەئەتە 2555
جەك لە رەزەكەدە، رەزەنە 60624 تەنە بارۋەدىيەنە سەرتەخەكە و
سەربازگەكەنە ئەۋەتەتە دەبەرەندە، ئەۋەتەتە غەرقى دۈكەنە و ئاگەر
خەكەنە مەركە و ۋەزەنە كەندە، لە جەكەدە لە پەنەگەيە غەمەرىە ئەۋەتەتە
پەرسەكى 315 رەنە و مەندەپەنە ھەيە و تەۋەنە جەنەگەنە ئەنجامدە،
ئەمەرىكە بە رەكەتتى دۋە ھەۋەتە كەندە و پەمەيە ھەيەيە و پەمەيە

زیرهك و چهكى لیزه‌ری پ‌شكه‌وتوو تا ده‌گاته ی‌ران‌ی‌می چاك‌كراو له ع‌راقی ده‌دا، 288 ت‌ما‌ه‌ك‌ی له ده‌ریای سوره‌وه به ع‌راقه‌وه نا، ع‌راقیش 86 سكودی نا به ئیسرائیل و سعودیه‌وه، به گشتی له دواى جه‌نگی ك‌ریاوه شه‌ی كوه‌یت گه‌وره‌ترین جه‌نگ بوو له جیهاندا، له به‌رام‌به‌ردا سه‌دام له‌هه‌مان ر‌ژی راگه‌یاندى عاسیفه سه‌حرا، ئوم‌له‌مه‌عاركى راگه‌یانده.

له‌سه‌ر داواى یه‌ك‌ئ‌تى س‌فیه‌ت له ر‌كه‌وتی 22ى شوبات، ع‌راق رازی بوو ه‌زه‌كانی له ماوه‌ی 24 كاتژم‌ردا له كوه‌یت بكش‌ن‌ته‌وه، له ر‌كه‌وتی 24 ی مانگ هاوپه‌یمانان هاتنه ناو كوه‌یت‌ه‌وه، 26 مانگ له ه‌زه‌كانی ع‌راقیان دا كه له حاله‌تى پاشه‌كشه‌دا بوو، له ئه‌نجامدا له‌ماوه‌ی چه‌ند كاژم‌ركدا 70 ب‌ 100 هه‌زار سه‌رباز كوژرا، لهو قه‌سابخانه‌یه‌كى ب‌و‌ن‌ه‌ی ل‌كه‌وته‌وه، یه‌ك‌ك‌ له گه‌وره‌ترین تاوانه‌كانی م‌ژوو ت‌مارك‌را، هه‌روه‌ها سوپای ع‌راق زیاتر له 30 هه‌زار دیلى دا، له گه‌ ت‌كشكانی 4000 تانك، 3100 ت‌پ، 1856 ئ‌ت‌م‌بیلی سه‌رباز گواستنه‌وه، ئه‌وه‌شمان له یاد نه‌چ‌ت له 23ى یه‌نایه‌ر له ك‌ی 750 فر‌كه‌ی جه‌نگی ع‌راق ته‌نها 122 فر‌كه‌ی به‌ ساغی ما‌بوو، ئه‌ویشی ته‌سلیم ئ‌ران كرد، له كات‌كدا له ماوه‌ی 8 سا‌ه‌ی شه‌ی ئ‌ران - ع‌راق ه‌زی ئاسمانی ع‌راقی جو‌ه‌ی له ه‌زی ئاسمانی ئ‌رانی ب‌ی‌بوو، هه‌مان ئه‌و ف‌كانه تاوانیان ئه‌نجام ده‌دا، ئ‌ستا پ‌شكه‌شیان ده‌كر‌ت.

دواى ئه‌و ت‌كشكانه سوپای ع‌راق له سوپایه‌كى ملهو‌ی شه‌ه‌نگ‌زه‌وه بووه سوپایه‌كى ته‌سلیم بووی ملكه‌چ، و‌ئ‌ای ئه‌و ر‌ژانه له جه‌نگی جیهانیشدا نه‌بووه، ریزی دیله‌كان و ته‌رم و ئام‌ره ت‌كشكاوه‌كان له‌ناو چ‌ه‌ دوكه‌دا له‌ناو ئه‌و بیابانه‌یان و به‌رینه‌شاهی ته‌له‌فزی‌نه‌كانی له جیهان داگیر كرد.

له 26ى شوبات له گه‌ كشانه‌وه‌دا، ع‌راق ئاگرى له بیره نه‌وته‌كان كوه‌یت به‌ردا، ملی‌ن‌ك به‌رمیل نه‌وتی ر‌ژانده كه‌نداوی عه‌ره‌بیه‌وه، له ك‌ی 1080 بیره نه‌وتی كوه‌یتی 727 بیره نه‌وتی ته‌قاندوه‌وه، 128 په‌ه‌ نه‌وتی گه‌وره كه‌نداوی عه‌ره‌بی دا‌پ‌شی، به‌مه‌ش گه‌وره‌ترین تاوانی ژینگه‌یی ئه‌نجامدا.

له 4ى ئازار له‌ناو بیابانه‌كانی سه‌فوان له سنوری سعودیه‌وه، به‌ سواری زر‌پ‌شی ئه‌مه‌ریكى، شاندى ع‌راقی چوونه ناو خ‌مه‌ی سه‌فوانه‌وه، ع‌راق به‌ فهرمی له‌ژم‌ر خ‌مه‌مه‌كه‌دا ته‌سلیم بوو، ئه‌مه‌ش سه‌ره‌تای م‌ژوویه‌كى نو‌ی جیهانی بوو پ‌ی و‌ترا سسته‌می نو‌ی جیهانی، له‌ ناوه‌كدا سه‌ركه‌وتنى نیولیبرالیزم و با‌ده‌ستى ئه‌مه‌ریكا بوو، له ژم‌ر ئه‌و خ‌مه‌یه نه‌زم‌ك‌ی تازه‌ی جیهانی له دایك بوو، له

بهرامبەر ئهم خـ به دهسته وه دانەى عـراق هـزى ئاسمانيه كەى دهستكراوه كرا له لـدانى خـپيشاندهرانى باشوورى عـراق, هاوكات هـزهكانى هاوپهيمانى ئاماده نهـبوون پـشوازي له نوـنهري خـپيشاندهرانى باشوور بكهن, هـكارهكەشى باـا دهستى ئاراستهى ئىسلامى سياسى بوو له راپهـينهكەيان, له دوايدا له ساـى 2003 ئهمەريكا ئهو ژههرەى به ناچارى نـش كردو عـراقى لهسەر سينيەكى زـينـين پـشكهشيان كردهوه, به مەش له قەتـلـگاكان زياتر تـتـهـى له خەـكى عـراق كردهوه, وـاتى بهـرهو جەهەنمى ترسناكتر له وهى سه دام برد.

راپهـينى باشوورى عـراق

له 28ى شوباته وه, شارى بهسره جمەى دـت, چ له ئهو سەربازانەى به ساغى و به بريندارى له ريزه دورو درـژهكاندا به دواى يەك, دهـى مـرولەن, به سيمای دوکەـاوى چـکنهوه, به سەرى شـهـوه مىلى رـگـايان بهـرهو ناو عـراق گرتـتـه بهـر, وه چ كهسوكارى سەربازان له ههموو عـراقهوه له سەرسنوورى كوهيتهوه تا بهسره كـبـونهتهوه بـهـهواـپـرسى رـهـكانيان, لهو كاتهـدا سەربازـكـ به تـفـهـنگەكەى چهـخماخەى راپهـين لـدهـدات, بـدهـنگى دهـشلهـقينـ, جـشى رقى خەـكهـكه دهـدا.

وهـك دهـگـنهـوه له 1ى ئازار ئهـفسەرـكـ له شارـچـكهى زوبــرى سونى نشينى سەر سنورى كوهيت به پـوه نانى گوله به وـنهـكهى سهـدامهـوه گـى راپهـينى له عـراق هـهـگـيرساند, له لايەكى ديهوه دهـنـ به يانى زووى رـژى هەينى رـكهوتى 1ى ئازارى 1991 له گـهـهـپانى سهـعد له شارى بهسره, سەربازـكـ كه له شهـى كوهيت به دـاوى گـهـابوهوه, له داخى ئهو ههموو نهـهامهـتیهى له شهـى بينیبوى, گولهـیهكى نا به وـنهـكهى سهـدامهـوه و گـى راپهـينى له عـراق هـهـگـيرساند, هەردوو روداو هـكه له بهـسـهـرا و هـهـمان رـژ روياندا, پـى دهـچـت شيعهـكان بـیه باسى ئهـوهى زوبــر ناکهن چونكه شارـكى سونى نشينه, هـهـمان رـژ شارهـكانى بهـسـره و ميسان و كهـربهـلا كهـوته دهـست خـپيشاندهران, دواتر نهـجـف و كهـربهـلا و ديوانيهـو سهـماوهـو حيلهـو كوتيشى گرتـهـوه, له ماوهـیهكى كهـمدا تهـواوى باشوورى عـراق هـهـمووى كهـوته دهـست خـپيشاندهران, تا راپهـين گەيشته شارهـكانى عەزیزیهـو مهـحمودیهـى رـخى پايتەخت, به گشتى راپهـين 14 پارـزگای گرتـهـوه به كوردستانيشهـوه.

له رـگـای سنوورى ئـرانهـوه هـزه شيعهـكانى وهـك ئهـنجومهـنى باـای ئىسلامى و حيزبى دهـعوه زوو هاـتنه ناو عـراقهـوه . بـ رـكـخستنى

تښگه يشتبوون ده بوايا خښيان به لايه کدا بدهن، ټاخر ټهوان راسته ټاخوښيان لای رڅم بوو، به ټام ههريه کهيان کلکيان به لايه نښکه وه به ستر بوو.

راپه ښين و ده سټکه و ته کاني

راپه ښين ته نها دوو سا و نيو دواي ههردوو کاره ساتي هه ښه بجهو ټه نفال ټه نجامدرا، هښتا شو ښير بووني ټه نفالکراوان و کيميا بارانکړدني هه ښه بجه له زهيني خه کدا ما بوو، هښتا دوکه ښي کيمياوي و ته پ و ټزي روخاني گونده کان و کوشتنی خه ښک له بهرچاوان بوو، هښتا ترس و لهرزي فښي دانه خواره وي هاوو ټاتيان له کښپتيره وه له زهين و هښدا بوو، هاوکات دڅه سرکوټکړدني راپه ښين له باشووري عښراق، حوسښني زيندوو "حوسښن کامل" گولهي تانکه کهي که نا به حوسښني مردوه وه، نيشانه ي ده ست نه پاراستن بوو، کوژراني 5000 به عسي له راپه ښين به کوشتنی 100 هزار له هاوو ټاتيان باشوور وه ټام درايه وه، ټم دوو وښنه تراژيديا به خه ښکيان هاندا کښه و بکهن، له سهره تادا هښزه کاني بهري کوردستاني رښگري تونديان له خه ښک کرد شار به جښ به ښن، ټمه تا بهر بهيان به ټت ټم ټيلي پښ له څن و مندا ښي جل و بهرگ ره شه وه، هه موو له پرسه ي شه هيدو ټه نفالدا بووين، رښگيان نه دا له شار دهرچينه دهره وه، وه ښ که گولهي ټپه کان گه يشته ده ورو بهري هه ول ټرو رښگرکه ران هه ټاتن، ټيتر وه ک روبار جه ماوهر رښگاي خښي کرده وه، لښره شدا خوښني ټه و خه ښکه ي له و رښه دا بووونه قورباني له ټه سټي ټه وانه، خه ښک به به جښ هښشتني ما و شار، ټه و داستانه يان خولقاند که له مښوودا ناوي نرا کښه وه، دواي ته نها چوار رښر، داستاني برسي و سهرما بردووه کان چووه سهر مښري نه ته وه يه کگرتووه کان، 5 ټه پير ښل ښيار ښکي هه شت خښي به ناوي ښياري 688 له لايه ن ټه نجومه ني ټاسا ي شه وه دهرچوو ښ پاراستني خه ښکي سفيل، به ممش کښه و بووه هښکاري گښانکاري ښ يه که مجار له مښووي گهلي کورددا، هه ښه بجه و ټه نفال له کاتي خښيدا نه يان تواني کاريگهري دابنښن، به ټام کښه و که روحي هه ښه بجهو ټه نفال و کاردانه وي ټه و دوو تراژيديا به بوو، جيهاني هښنايه ده نگ، لښره دا ده بينين تراژيديا رايگشتي و له ناو خښدا نهرمه هښزي ناوڅي دروست کرد.

راپه ښين ټه نجامي نه بوو، وه ښ شکستي راپه ښين بووه سهرکه وتن، دوو هښکاري دواتر هاتنه پښشه وه شه ښي کښه و به راده ي که متر ټه زم و راپه ښينه کاني مانگي ته موزي هه مان سا ښي ناو شاره کان، وه سهرکه وتنه کاني پښشمه رگه له سهرقه ښاو گهرميان، هه موو

سەرکەوتنه کانی کۆهویان جیگیرترو بهر فراوانتر کرد. کهواته ئه گهر له راستیدا ههر ئهمه جه ماوه ر ئه ندازیاری رایه پین بوبه تین، ئه وای به شک ئه ندازیاری کۆهوی ملیانی و رایه پینی ته موزی ناو شاره کان بووین، ئهم واقعه ی دروست بووه بهری رهنج و تکه کاشای هه مو مانه .

ئه وهی ره خنه ی هه یه، به به گه نامه وه نام بداته وه، به گه نامه به وته ی شه فه وی نابیت، په ویستی به به گه ی نووسراو له کۆهینه وه و سا گکردنه وه و پشکنینی کار به نی هه یه .

له یادی سی سا یی کۆهوی خۆکی کوردستاندا . نووسینی: ستیقان شه مزینی

کۆهوی و ئه و کارساته گۆره یی مفره زات نا بووتی کرد

سی سا بهر له هه نووک و له ره ژکی وک ئه ممه دا، جه ماوه ری باشووری کوردستان وک پر ته ته یی ک دژی دووباره گه ان وای کوردستان به ره سا یی سیستمی به عس و فره مان نه وایی سه دام حسن، به ته ککه ا کچه وکیان مه ژووویان به سنوور کانی ئه ران و تورکیا ده سه ته کرد، تراژیدی کانی ناو ئه م داستانه غه مگینه هه چی که متر نه بوو له داستانی سووتاندنی ره ما له لای نه نیر نه و. به خودی خه م ئه م رووداو دوو جار تراژیدیا بوو، به وای له مه رزی ته و وای سه ر سنووری ئه ران، ئه ته مه یله که مان تووشی و ره گه ان بوو و، له ئه نه امیشه دا خوشکه کم له ته مانی 21 سا ییدا ژیا نی له ده ستدا، که ناچار بووین ته رم که ی له شاری "پاوه ی هه ورامانی ره ژه ته اتی کوردستان ئه سه په ردی بکه ین، هه ره له ئانی ئه م تراژیدیا یه دا سه رانی حزبه کانی کوردایه تی و نو نه رانی به ری کوردستانی ئه وکات، وه فد له دوا ی وه فد ده رگای به غدادیان ده کوتا، ئه هه نگی ماچ و موچی سه رکرده کانی کورد له گه سه دام هه نده ی تر برینه که ی قو ته تر کرد و. ته نا نه ت وک "ئه مه ج ده شا که لی" له که ته بی "ئه وای نا به بگووتر ده به ت بگووتر" ئه و مان به ده گه ته ته و چن له کاتی سه رککه و تن به سه ره قادر مه کانی که شکی که ماری

و بـ گـیـشتن بـ دیداری گـورـ دیکتاتـر “سـدام” شـان و
پـشبـکـ دروستبوو لـ نـوان رـسو مامـند و نـوشیرواندا .

بـ کورتی پارتی و یـکـتی و کـی حزبـکانی بـری کوردستانی ئـو
کات، دـستکـوتـ سیاسییـکانی کـووـیان بچوو کردـو بـ ئـنجامدانی
وتووـژ لـو کـنـکـستـدا کـ هـموو دنیا چاوی سـز و عـقـیشی چوو
بوو سـر کورد، ئـمـش هـووـیک نـبوو سـرانی بـری کوردستانی
بـشـوو یـکی عـفـویی بیکـن، بـکو چارـسـر نـبوونی کـشی کورد
کـسابـتـکی پـ پیت و بـرکـت بوو بـیان، چونکـ هـیچ
بـرنامـیـکیان نییـ بـ دواپی کـتایی چارـسـربوونی کـشی کورد،
بـیـ هـمیشـ کـشـکان بـ هـواسراویی دـهـنـوـو . بـ کورتی من پـش
دوانز سـا و تارـکی پوختم لـ بیرـوـری 18 ساـی کـوودا
بـاوکردـو بـ ناوانیشانی “کـوو و ئـو کارـساتـ گـورـیـی
مغـولات نابووتی کرد” . بـیـ لـردا و لـ یادی سی ساـی ئـو
تراژیدیا مرـیی کورددا دووبارـ هـمان بابـت پـشکـش دـکـمـو .

..

کـووـی زیاتر لـ دوو ملیـن و نیو کـس لـ هاووـاتیانی باشووری
کوردستان لـ بـهاری ساـی 1991 کـ زـرینـی دانیشتووانی ئـو کاتـی
باشووری پـکـدهـنا، رووـو تاریکی سنوورـکان و چارـنووسـکی
نـزانراو، یـکـک لـ دـگـمـن و ناوازـترین رووداوی سیاسیی لـ
مـژوو کـن و نوـی کوردستاندا . بـو هـیـی خـکی کوردستان بـ
تـکـا و بـ جیاوازی دیتن و ئایدیا و چین و رـگـزـو بـ کـدـنگی
لـ ریفراوندـکی تراژیدیدا بـ هـمیشـ دـسـاتی داگیرکـری عـرـبی
عـراقیان رـتـکردـو . ئـخر ئـو رـژـ ئـو جـماوـری ئـستا
فـدراوـتـ پـاوـزـو، بـئـوی بزانت بـ کوـ مل دـنـت و
چارـنووس بـ کوـی دـگـیـنـت، ملی رـگـی کـچـکی گرتبوو بـر کـ
تـنـت ژیانی تاراوگـ و دـربـدـری و تاریکی هـموو ئاسـکانی پـ
باشتربوو لـ مانـوی لـ ژـر سایـی دـسـاتی کـسـرکوـتـگـر و دـندـی
وـک ریژـمی بـعـدا .

لـم بارـو نووسـری نـودار “دـیفید ماکداول” لـ کتـبـکـیدا
“مـژوو هاوچـرخـی کورد” دـنووسـت “ترسی گشتی سـرانسـری
کوردستانی گرتـو . زیاتر لـ یـک ملیـن و نیو کورد ما و ژیانی
خـیان بـجـهـشت و بـ ترسـو بـ دوا جـگـایـکی ئـمیندا روویان لـ
ئـران و تورکیا کرد . هـموو ئـو رـگاـو کوـرـ رـگـایانی بـرـو
سنوورـکان دـچوون لـ ماوـیـکی کـمدا بـهـی ئـاپـری خـکـو
گیران . لـسـر رـگـای تورکیا رـژنامـنووسـک وتی: بـچاوی خـی نزیکـی

پنج سڌ کسي ديون ٻو ٻمبا فسفـريـانـي هـليڪـپٽـرـڪان
هـيـانـدـشـتـڪوـٺـراون". لـلـايـخـيـوـڪوردنـاس و نووسـري کتـبي
"ئاغا و شـخ و دـوـتـ" مارتن ڦان بـرنيسن ٺماري ٺو ڪوردانـي
لـسـرـتـاي مانگي نيساني 1991 شوـنـيـخـيان بـرـو سنوورـڪاني ٺـران
وتورڪيا جـهـشتـبوو بـ زياتر لـ دوو ميلـن هاووـاتي ڪوردي پيا و
ٺن تـمار دـڪات. گرنگي ٺو ڪـچـو ميللي و نـتـوـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـي
لـ دوو ميلـن و نيو ڪوردي باشووري وـات، هـر ٺـو نـبوو، جـماوـر
نايـوـت جارـڪي ديكـ لـ ٺـر فـرمانـنـوـايـي حـكومـتي بـعـسيـيـيـيـيـيـيـي
يـڪ تاڪـ هـناسـش بدات، نـخـر ٺـو رووداوـ سـرنج و سـزي دنياـشي
لـگـخـيدا بـلـاي دـزي ڪورددا راڪـشا.

هـر ڪاريگـري و ڪارتـڪـردني ٺـو رووداوـ ترازيدـيـيـيـيـيـيـيـيـي
"جـرج بوش"ي وـها لـڪـرد بـ پـلـ "جـيمس بيڪـر"ي وـزيري دـرـوـي
وـاتـڪـي بـنـرـتـ ٺـردوگـاي ٺـوارـ ڪوردـڪان، بيڪـر لـ سـروـختـي
گـانـوـيدا بـ زمانـڪي غـمگين وتي "ٺـوـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـي
زـر لـوـ زياترـ باوـي پـبـڪـرـت". ميديا بيانـيـيـيـيـيـيـيـيـي
ڪـچـوـيان وـڪ رووداوـڪي دـگـمـني سـدـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـي
وـنايانـي لـ ري تـلـفـزيـنـڪانـوـ گـيـشتـنـ چاوـي هاووـاتـيانـي
جيهان بـ ٺـندازـيـڪ بوو لـوـتي ڪورد هـبوو و هـبـي، هـرگيز
ٺـوـندـ چاوـي ميديا و زوومي ڪامـري دـستگا و ٺـانـسـڪاني هـواـي
لـسـر نـبوو، تـنـانـت ٺـنـفال و هـبـجـ ڪـ بـبـوـايـيـيـيـيـيـi
ترازيدـتر و وروڙـنـرتـبوون نـيـانـتوانـي بـو ٺـندازـيـيـيـi سـزي دنيا
بـلـايـخـياندا رابڪـشن، راستـ بـ ٺـر لـوـڪـردني ٺـنـفال و هـبـجـ
پـيوـندي بـ بـرـٺـوـندي زلـهـزـڪانـوـ هـبوو، بـبـام ڪـو، بوو
دياردـيـڪ ٺـيدارـي ٺـوڪاتي ٺـمـريڪا تووشي شـرمـزارـيـيـيـيـi گـورـ
ڪرد، بـوـي جـوـيان بـ ريٽـمي سـدام و هـزـ ٺـاسـمانيـيـيـi بـعـس
شل ڪرد، هـتاوـڪو سـرڪووتي راپـيـيـيـيـيـi گـلاني ٺـراق بڪات.

وختـ بـمـ ٺـم واقيعـي لـ دواي ساـي 1991وـ لـ باشووري
ڪوردستان دروستـبوو قـرداري ڪـو، ڪـوـويـش قـرداري چاوـي
ڪامـري ميدياڪانـ. تـنـانـت ٺـنـرا "بيڪلي" فـرمانـدي ٺـو
ڪانـي هـزـڪاني هاوپـيمان، لـ يـڪـڪ لـ ڪـمپـڪاني ٺـوارـ
ڪوردـڪان، لـ بـردـم حاشا ماتـڪي زـري ڪوردـڪاندا وتي "شتـڪ ٺـمـي
هـناوـت ٺـر ڪامـرا بوو، لـ بـرـٺـوـ هـوـبدـن دـزـڪـتان باشتر
بناسـنـ". هـر ٺـو رووداوـ بوو لـسـر دـستـپـشـري فـنـسا و
خودي فرانسوا ميتراني سـرـڪي ٺـودـمي فـنـسا، واي لـ ٺـنجوومـني
ٺـاسايشي نـودـوـتي ڪرد لـ ري 4-4-1991 ڪـبـتـو، تاوـڪو

بـیاری 688 دـربـهـن، کـه بـو و قـهـغانـی پاراستنی کورد هـتا سا تـو وختی رووخانی بتـهـکی سـهـدام لـه ساحـه ی فیردـهـوسی بـهـغداد لـه بـهاری 2003. هـتا ئـهـر هـهـموومان دـهـزانین کـهـهـوی میلـهـنی کورد دـهـزی نـهـتـو و یـی کوردی لـه دـهـزکی لـه کـهـیی و ناوختـی و هـتا تـهـکه و کرد دـهـزکی نـهـتـو و یـی کـه زلهـهـز کانی دنیا دـهـخالـه تی تـهـدا بـهـن. هـتا ئـهـر بـه هـهـر کوردک ئاشکرایـه کـهـهـوی ملیـهـنی خـهـکی کورد ئـهـگـهـر ژیرانه تر لـه و یـی کـه مامـهـه ی لـه تـهـکـدا بـهـرایـه ئـهـو و خـهـباتی رزگاریخوازی گـهـلی کوردستانی دـهـگـهـیاند و سـتـهـگـه ی دـهـو و تی سـهـر بـهـخ و دانپـهـدانراو لـه لایـهـن تـهـواوی کـهـمـه ی نـهـود و تـیـهـو، چوونکـه هـهـموو ئاماژـهـکان بـه ئـهـو و دـهـچوون ئیدی کاتی ئـهـو و هاتوو کورد کـهـنیش لـه رـه ی دـهـو و تـهـکی نـهـتـو و یـی خـهـیانـه و گـهـنـتی مافـهـکانیان بـهـر تـهـهـه و ئـهـگـهـرچی رووداوکی زـهـر تاریک و رـهـه لـه مـهـژووی گـهـلی کوردستاندا، بـهـهـم ئـهـگـهـر هـهـه ی سیاسیهـکان و هـهـهـه ی مـهـهـهـه ی گـهـهـه ی گـهـهـه ی باشووری بـه مارـه بـه جاش لـه عـهـراقـی "کـهـماری ترس" و سـهـرکوت و گـهـه ی بـه کـهـمـه مارـه نـهـکردایـه تـهـو و ئـهـو لـه مـهـهـه و بـو لانیکـه م ئـهـم پارچه یـی کوردستان و کـه دـهـو و تـهـکی سـهـر بـهـخـه قانوونی جـهـگـه ی خـه ی دـهـکرد و.

ها و و خزمی نـهـزیکم "ناسر حـهـفید" کـه لـه سـهـر تـه ی هـهـشتاکانی سـهـه ی رابردوو و لـه سوـهـد دـهـژی و یـهـهـه لـه نووسـهـر و چالاکـه کانی بواری سیاسـهـت، بـه ی گـهـهـهـه ی: لـه کاتی کیمیا بارانکردنی هـهـهـهـه و ئـهـهـهـه، زـهـر مانگرتن و خـهـهـهـهـه یانمان لـه سـتـهـهـهـه م سازدا، دـهـمانوویست سـهـه ی سوـهـهـهـه کان بـه لای ئـهـو تراژیدیا مـهـهـه ی لـه باشووری کوردستاندا روویدـهـه رابـهـهـهـه. بـهـهـه م هـهـه سوودـهـکی نـهـه، یـهـهـه لـه و پـهـهـه مانـهـه سوـهـهـهـه چـهـهـه ی بـهـه هـهـهـه پـهـهـهـه: سـهـهـه مانـهـه هـهـهـه دـهـه بـه هـهـهـهـه و خـهـهـهـهـه، دواجار هـهـهـهـه ئازاد بوو، رـهـهـهـهـه دـهـه خـهـه ی ئازادی ئـهـو و هـهـهـهـه و هـهـهـه دـهـه بـه ئـهـهـهـه و خـهـهـهـه، بـه مـهـه و قـهـه ی لـه دوا ی ئـهـهـهـه سـهـه 1988 قابیلی هـهـهـهـه و بـهـهـهـه نـهـه. بـهـهـه م لـه دوا ی راپـهـهـه و لـه سـهـهـهـه خـه ی کـهـهـهـه و دـهـه پـهـهـهـهـه م بـهـهـه یـی، بـهـهـه پـهـهـهـهـه ی زـهـر لاواز بـه سـهـهـهـهـه کـهـهـه ی بـه کورد کـهـهـهـه، مـهـهـه لـه چوومـه پـهـهـه و و تم مـهـهـه کوردم.

لـه وـهـهـهـه پـهـهـهـهـه و تـه: مـهـهـه قـه تـه م چـهـه؟، مـه یـهـهـه م کـهـهـه بووم کـهـهـه بـه هـهـهـهـهـه کـهـهـهـه ئـهـهـهـه هـهـه یـهـهـه م کـهـهـه کـهـهـه بـه ئاوارـه کوردـهـه کـهـهـهـه و ئـهـهـهـه پـهـهـهـه مانـهـهـه پـهـهـهـه: ئـهـه کاتی خـه ی پـهـهـهـه، ئـهـو و ئـهـهـهـهـه خـه ی ئـهـو لـه

ههتا تنداين و دنيا به ئووو، خريک، تاو کوو بتانکه نه حکومته. بام دوای پرسي دانوستان و چوونی وو فدی بهری کوردستانی ئوکاته، به سدر کايتی "مام جلال" و یاوه ریتی "رسو مماند و سامي عبدالله حمان و نهچیرقان بارزانی" ئوو ندام پهل ماناي سوڊ به رسامييه وو وتی: نه تانتوانی کهک له وو هله وو رگرن، له وو زیاتریش ئهمتان تووشی شک و شهرم زاری کرد.

[illegible]

بەم جەرياندا سەركردايەتی بزوو تەنە وای کوردیی لەو ھەلومەرجە نوێیە
نەیتوانی کەمەکی ئۆتە و ڕبگرەت، بەبێ کۆ دیسان ڕبگە
تەقلیدی کانی خە ی گرتەو بەر کە بریتی بوو لە یاری ھەمیشە کورد
تیا دایە داوای دانوستان دەگە بەغداد. تەنانەت سەركردەکانی کورد بە
گۆدانە ئۆ و ھاوسەزی و ھاویشتیوانیی جیھانییەیی و وختەدا لە
کورد دەکرا و داوای گرەنتی زیاتر دەکرا بە پاراستنی مافی
ھاوڵاتیانی کورد، پشتیان کردە واقع، روویان لە کەمەبەگای

نەود ووتیی و ڕگە و قیبلە نەمای خەیان ئاستی بەغدادی پایتەختی وردوخاشکردنی خەونی کورد و پلانە جەھەنمی کانی لەناوبردن و گەلکوژی کورد کرد و، تەنانەت "نەوشیروان مستەفا" ساڵی رابردوو لەڕێ و زنجیر و تارێ لەژانامەی "ڕژانامە" بەاوێکە و لەمە مە و زاتی ساڵی 1991، باس لە و داکات و خەک بە مام جەلال و ترا، پەویستە لەگە سەدام و ریا بین و پەویستمان بە گرێنتی نەونەت وایەتی هەب، ئێ و لە و مەدا و توویەتی "ئەمە گرێنتی نەود و تێمان ناوەت، سەدام خە گرێنتییە"، ئێگەر لەم و تەزایە کەمەک وردبین و و لیکەین و یەکی تاقیگەیی بە بکەین، دیسان راستیی ئێ و بزووتن و ناسیە نالیستی کوردیی فیدراڵیخوازەمان بە دەرەک و هەمیشە چاوی لە بەغداد بوو و لەبری بنیاتنان و ی کوردستانەکی سەر بەخ و هەنگاوی دەر و تە، خەونی بە برابەشی و بەشداریکردنی حکومەت و بینیو لە بەغداد، هەر ئەم فاکتە ساکارە نیشانمان دەدات بزووتن و ی ناسیە نالیستی فیدراڵیخواز هەمیشە هەموو هەڵەکانی دەر و تەکی سەر بەخە کوردیی داکاتە قوربانیی گەتوگە لەگە بەغداد، تەنانەت دەر و تە کوردستان ناگەتە و بە و مافە کەرچ و کەڵە بەغداد بە مەتە و پەیدەدات.

جڳل تال بانى و ڪي سرائى برائى ڪوردستاني چاندان ئي زموني تريان لى بواى دانوستان لڳل سڌام و حڪومت تي يڪ لى دواى يڪ ڪانى عـراق هـبوو، سـرئـنـجامـى هـموو مـفـوـزاتـيـڪـانيان بينبوو، ڪي جڳ لى هڳيرساندن وى خولـيـكى تـري جـنگ و شـيـيـ نابـرابـر شـتـيـكى تر نـبوو. تـنـانـت دواى چوونى مام جڳل و شاند ڪي هاوـي، لى لـدوانـيـڪـيدا، مام جڳل دوپاتي دڪاتـوـ بـواى بـ مـفـوـزات و گـرتـنـبـري رـگـي بـغـدا نـبوو، بـمـام ترسي لى دروستبوني ئـرمـينـياـيـڪـي تر لى تاراوگ و هاى لى سـرـڪـردـيـڪـانى برائى ڪوردستاني ڪرد، بگـنـ بـيـاري دانوستان، ئـو دـتـتـ “من دڙي گفتوگـ ڪـردن بووم، بـمـام ئـمـ ناتوانين تـنيا وـڪـوو پارتـيـڪـي سياسي ڪار بـڪـين، ئـمـ سـ مليـن ئاوارـمان هـيـ ڪـ دـبـت بير لـ چارـنووسيان بـڪـينـو، ئـمـ دـمانـوت ئاوارـكان بـگـنـنـوـ ماـيـ خـيان و ماـڪـانيان دروستبـنـو.” لـ باري واقعيـشـو مـفـوـزات نـيتواني هـيـ ڪـرد بـدـستـبـنـت جـگـ لى گـنـانـوـي ئاوارـكان بـ شار و شارـچـڪـكان، بـمـام لـ روويـيـڪـي ترـوـ زيانـيـڪـي گـورـي لـ دـزي ڪـرد دا و گـورـيـي و شـڪـي ڪـنـوي ڪـم ڪـردـو، هـرئـمـ وايـڪـرد هاوسـزي هاوـاتيـاني دنيا ڪـم بـتـو و بـم هـيـشـو حـڪـومتـيـڪـانى رـژـئاوا رزگاريان بوو لى فشاري ئـو راي گشتيـيـ

لەسەریان بوو بە هاریکاری و پاشتیکردنی مری و سیاسیی گەلی کورد.

کارساتنەک ئوو بوو شاندی کوردیی لە بەغداد هیچ شتێکی سەوز نەکرد و وەک هەموو جارێکانی تر بەدەستی بە تا گەلانی و، بەکو بە خولێکی تر سەدام حەسەن و رژێمەکێ و ها لەبەگەن هەندێک ماف بە کورد بەرێوا ببینن و دانی پەدا بن. هەرێمێ کوو "نادر ئینتیسار" نووسیویەتی "وێدی کورد بە گفتوگێ کردن بە سەرکایەتی تا بانی هیچ رێککەوتنێکی لەگەڵ حکومەتی عێراقدا ئیمزا نەکرد، بەلام خولێکی دیکەیی گفتوگەیی عێراق و کورد لە حوزەیرانی ساڵی 1991دا دەستیپێکردوو". کەوابوو دانوستانی ساڵی 1991 نەک هەر هیچی بە کورد و خەباتێ نەپساوەکێ لە پەناوی سەرێخەیدا نەبەخشی، بەکو بوو یەکێک لە گەنگترین فاکتەرێکانی نابووکردنی کێش و کێمکردنەوی راددەیی هاوکاری و پاشتی جیهانی بە کورد. چونکە کورد لە رێی مەوازێتوو پەيامی ئوو بە جیهان گەیاند: پەویستی بە هاوکاری کەس نییە و دەتوانێت لە رێی مەزی گفتوگوو قەنائەت بە حکومەتی بەغداد بەهەندێت و دەزی نەتەوايەتی خێ لەگەڵ ئوو بگەيێنێت خاڵی چارەسەرکردن. لە کاتێکدا ئێم هەوڵمان، کەوتبوونە دواي رووداوەکانی هەڵەبجە و ئێنفال و قەلاچێکردنی کورد و خاپوورکردنی گوند و ئاوايێکانی کوردستان، کەوتبوونە دواي هەموو ئوو نەهامەتیانی کورد کە لە سەدەیی بیستەمدا لەلایەن حکومەتی عێراقوو بەسەریدا هەنرابوو.

لەگەڵ ئوو دا هەشتاش سەرکردەکانی کورد لە بری بەکارهێنانی کارتی کەچێوی ملی نێی خێکی کوردستان بە دروستکردنی دەوڵەت، کەچی بەپێچەوانەوو کردیان هە و بەهەمانێک بە رووکردنوو بەغداد و درێژدان بە مانەوی خاکی باشووری کوردستان لە چوارچێوەی دەوڵەتی بەزەر داسەپاوی عێراقدا. هەرێمێ "م.شەرزاد حەسەن" لە وتارێکیدا دەنووسێت "لەوێتە هەین پەيوەندی نەوان کورد لەگەڵ عێرێب و فارس و تورک، پەيوەندیێک بوو کە سنوورێکانی نەوانمان سنووری مەڕگ و خوێن بوو، گەورەترین درێژوو بوو ئێمە لەگەڵ ئواندا براین، برایەتی بەیارێک نییە لەناو ئوو مەژوو درێژندا بوونی هەبووب، مەژوویێک کە جگە لە زمانی شمشێر و بارووت هیچی دیکەیی نەزانوو. مەژوویێک کە حوکمێکی کەڵێکی بەوان بەخشیو و بەتە حوکمێکی پیرێز و خواهان، ئوان هەمیشە رێی ئاغا و بەگلەر و ئێمەش رێی مسکەن و پاپ و سەپانیمان بینیو، ئوان سەردار و ئێمە کەیل، ئوان دەسەلاتدار و ئێمەش ژێردەست، ئوان پتر لە هەزار ساڵ بە

کولتوور کی خوښاویی ځایانو سوارۍ کولتووری ئېم بوون و چیمان هېوو لېیان سېندین، بې زېبری شمشېر و باج و ځراج مېژووې کی زېلی ځایان کرد بې مېژووی زا بېسېر ئېمدا".

بې کورتي لېوتې سېدې بیستېم هاتوو و کوردستان بېسېر چوار دېوتې کی نېپرستی ناوچېکېدا دابېشکراو، کورد هېر گیردې ستېمی میلی و نېتېوېی نېوو، بېکو لېهېمان کاتدا گیردې ئېو ئاو زې سیاسيې کورتبېن و ناواقعیېش بوو، هېموو کات بې زمانې کی نېرمونیا نېو دروشمی برایې تی در زانانې نېتېوېی چېوساو و ژېردېستی کوردی لېگې نېتېوېی سېردېست و دېسېا تدارې داگیرکېری کوردستان هېکړدوو، ئاخر برایې تی لې درېی کی شاخدار بېولاو چېتر، ئېگېر ځمان بې برای ئېوان بېزانېن ئېنفالیان کړدوون و بېستې کی ځاکی عېراق نېماو چېستېی مرېځې کی ئېمېیان تېدا نېشاردېتېو؟. هېر کاتېک جوولېکېکان ځایان بې برای نازیست و ئېمان نې توندېوېکان زانې، هېر کاتېک ئېرمېنېکان بوونې برای گیانې بې گیانې عوسمانلی و تورکېکان، هېر کاتېک فېلېستینيېکان بوونې بې برای یېهوديېکانې ئېرشېلېم، ئېوکات کوردیش دېتوانې و مافې ځایې تی دروشمی برایې تی لېگې نېتېوېی سېردېستېکان هېبکات و گوېی دنیای بې کې بکات.

ئاخر هېر ئېم کولتووری ځای بې کېمزانی و ځای بچووکړدنېوېی بوو، ئېمېی وېها لېکړدوو هېر بې داگیرکراوېی و ستېملېکراوېی بېمنېنېو. نابووتکړدنې کېو بې ئېنجامدانې مېوېزات یېکېکې لېو دېیان هېو و هېنگاو سیاسيې کوېرانېی هېمیش هېلې زېنېکانې لې کيس کورد داو. بېام ئېتر سیاسېت وایې بچووکترېن هېو گېورېترېن هېدېری لې پشېتېوېی، بچووکترېن زرنګی گېورېترېن سېرکېوتنې بېدېمېوېی، وېلې بېداځېو کورد بې چېشنې پېندې کی پېشینانې لې بېسېرهاتوو کېدېت "لې شوېنېک عېرد هېی و ئاو نیې، لې شوېنېکی دیکې ئاو هېی و عېرد نیې". مېژووی ئېمېش هېروا بوو یان ئېو تا سېرکړدېی زرنګ و نېتېوېییمان هېوو و واقع و دنیا لې دژې بوون، یان دنیا لېگېمان بوو و واقع شانسی پېداوین، سېرکړدېی باشمان نېوو، سېرکړدېیک وېک گاندي بېت یان هېچ نېبېت بېسمارک بختېو بېرمان. لېگې هېموو ئېمانېشدا نابووتکړدنې کېچېوې میلې نیې کورد لې بېهاری 1991، ئېگېر تاوانېکیش نېبېت بې سېرانی بېرېی کوردستانې، ئېو بې ئاسانېی دېتوانېن بېت گېورېترېن هېوېی مېژووی بوو بې درېزایې تېمېنی ځای باتی گېلی کوردستان لې سېراپای سېدېی بیستېمدا.

تەبیینی: ئێم وتارێ لێ ژمارێ "619" ی رێژنامەی "کوردستان راپێرت" لێ رێژی 2009-4-19 بێاو بێت و.

ئەبوری نیشتمانێ یان بودجەیی عێراق... بەشی یەکەم... سامانی وێستا بەکر

بەپێچەوانەی هەموو ئێوانێ کە پێیان وایە واباشترێ کەوتن لێگە
ناوێند بکرێ و بەشێ بودجەیی هەرێمی کوردستان لێ "باغی داد" بەغا
بێت و لێبێرامبێرا هەرێم ئێو بەشێ نەوتێ لێ داوائێکرێ ئادەستی
کەمپانیای سەمێ ئێراقی بکات، بەندێ پێچەوانە کەیم بەگونجاوتر
ئێبینم و پێموایە نێئێبوو هەرێم هەر لێسەرێتاو دێست بە نەوت
دێرهێنان بێرێ لێکاتێکا دراسەیی بەبێتێکێ نێکراوو نێیانئێزانی
بێرێو کام تونێل ئێچن، بەبێام ئێستا کار لێکار ترازاو، گونجاوتر
کە هەرێم پێشت بەخێ بێستێ، کەمپانیای حیزبێکان دێماودێست
هێوێشێندێو و کەیی داهاکی ناوێ بێتێ گیرفانی حکومەتێو نێک
حیزب، وێ هێچ بێ پاریک لێ ناوێند وێرنێگر، کورد دێمەک
ووتوویەتی "گەشت لێانی خێت بێ لێمێتی قەساب باشتر"، بە ئێم
بەبێتێ زێر گرنگێ سەرێتا چاوەکی خێرا بە دروست بوونی ئێراق و
پێکھاتێکانیا بخشێنین.

هەر لێسەرێتای دروست بوونیو ئێراق بێزێر پێکێو لێکێنراو لێ
هێرس و یلایەتی بێغا و بێسر و موس.
هێچ یێکێ لێ پێکھاتێکانی عێراق ئێنتمان بە خودی عێراق نی،
ئێنتمان زیاتر بە مێزەب و ئێتیک و نێتێو و خاک و شوێن و
وێاتی جیاوازی لێ دێرێوێ ئێراق، بەبێام لێژێرناوی ئێراقا هێمووی
ئێیو ئێوێتر بێوسێندێو و تێکێ کێن و دووبێرکی لێ
مێژینەیی خێی بەناوی ئێراقپارێزیو بکاتێو.

سونێ:

سەرێتا سونێکان بێهاوکاری ئێنگلیز، لێهێوێ دروستکردنی ئێراقێکا
بوون کە سونێگەر و عێرێبی بێت تا وێخانی پاشایەتی لێ ۱۴ ی تێموزی

و ڕ ګر ن، ئ ځ مان ځ وو ل ځ ه ځ ر شو ځ ن ځ ک ځ ی کورد نشین ب ځ ن ب ځ "التعرتب"
 ب ځ ع ځ ر ځ ب کوردنی ناو ځ ځ کوردید ځ کان ل ځ ځ ځ ځ ځ گ ځ ی ب ځ شیع ځ کوردنی ناو ځ ځ ک ځ و ځ
 ئ ځ کار ځ ئ ځ ک ځ ن، ناشتوان ځ ز ځ ر گ ل ځ یان ل ځ ب ک ځ چونک ځ ئ ځ و کار ځ ه ځ م
 د ځ ستوری ځ، ه ځ م هیچ لای ځ ن ځ کیش ل ځ ترسی ئ ځ ران و ه ځ زی ز ځ ری ئ ځ ستای
 شیئ ځ کان ناو ځ رن ځ وو ب ځ وو یان ببن ځ و ځ، ل ځ و ځ شگ ځ ی ز ځ رین ځ ی کورد
 موسو ځ مان ځ و ځ کوردیش وا ځ اها توو ځ ک ځ خاک و ئاو و میل ځ ت و نیشتمان
 بکات ځ قوربان ځ ی ئاینی ئیسلام ب ځ پ ځ چ ځ وان ځ ی ه ځ موو ن ځ ت ځ و ځ
 موسو ځ مان ځ کا نیتری جیهان!

کورد :

بدرځای مـژووی دروستبوونی ئـراق، هـمیشـه کورد ژـردـستـه و
چـوسـاو و سـوتـمـنـی شـی ئـو دوو لایـنـه مـزهـ بـگـرایا بوو، ئـمـ
جـگـه لـه قـی نـتـوـی.

دستگیره‌ی سیاسى و بى‌وفاى برانى ئىراق چ سونى بن یان شیع بىجگ لوى ئو دوو مذهب کینه‌ی شىبکى کى نى مژووى نوانیان تائى ممش بىسى هه‌ی و لىسەر هه‌موو شت ناکک، ئفسوس تىنها لىسەر پرسى خودمختارى و سربخه‌ی کورد نى بى کک و هاوپیما نن. لىاستیا بنى مای فیکرو ستیراتیژی سونى و شیع ش هه‌ر هه‌مان ئایدل لژیی کانى ئىراقى کى نى، بىمام ئو و خودى ک شى بىردم کورد نیى، بىکوکو ک شى گوروى بىردم کورد هه‌ر خودى دى سىاتدار و بىیاربىدستى کورد خه‌یتى، کى ئوانیش تا ئم سات ش هه‌ر دىلى بىرى “ئى تى نىم-فیدرا” ی و یى کپارچه‌ی خاکی ئىراقن، هه‌ر ئو و ش وایکرد بىشداریان لى نویسنه‌وى دىستور و دام زرانى وى ئىراقى نوپا تىنها بىر لى پارو پست و بىرژو و ندى ک سى و بنى مام کانىا بى، چونکوم پىروردى ئوان هه‌ر هه‌مان پىروردى ئىراقى کى نى کى سونى و شیع ش هه‌گرین.

۱۰ امریکا :

دروستکردنه و وی ئه راق لایه ن ئه مریکا و له سا له ی ۲۰۰۳ و نوسینه و له ی ده ستور له سا له ی ۲۰۰۵ له په ناو دروستکردنی و له تکی هاوسه نگ و یه کسان و فیدرا له نه بوو، که که ی په کهاته جیاوازه کان تیا یا یه کسان به له ماف و داهات و ده سه له تاته، به که کو له په ناو پاراستنی پارسه نگ ده سه له تاته خودی ئه مریکا له ناوچه که و ستراتیژی هاوسه نگه هه نه بوو به رامبه نه یار که نه ی.

کەمەگەیی نەودووێتی و ئێمەریکا بەتایبەتی پەداگربوون لەسەر مانەوی جەوستراتیژیی کەنەکی دروست بوونی ئێراق و مانەوی بەیەکگرتووی، ئێوەیش بەپاراستنی هاوسەنگی هەزەر لە ژێرناوی ناوین

و کەنداوێ عێرەب-فارس بەرامبەر بە ئێران و شوێنێ پێ چوێندەکردن بە
ئوسیا .

ئەم کارێ بە ئێمریکا هەندێ ئاستەنگ نەبوو چونکە هەر زوو درکیان
بەو کرد بوو کە سەرکردەکانی کورد تەنها بیریان لای پارێ و پێست
وبەهەزکردنی حیزبەکانیان وەک ئێوێ پێل بریمەر لێ کتەبەکەیا
باسی لێوێ ئێکات کە هەر زوو بەپارێ دێستەمیان کردن، چیتەر
دروستکردنەوێ ئێراقێ کەنێکێ گرتی لێبەردەما نەما، چونکە بیرمان
نەچێ ئێوێ تەنها کورد بوو کە هەمیشە وای پشاناوێ کە لێ پێناوێ
سەرێخە کوردستانا خەبات ئێکات، بێئام کاتێک کاتی خەوێ بوو کە
کورد خەوێ دێرینەکە بکات بە ئاستی، کەچی بێداخەوێ بە هەموو
لایێک ئاشکرا بوو کە خەوێ سەرکردەیی سیاسی کورد بە دێستەبات و پارێ
بووێ نێک سەرێخەوێ.

کەمەنگەیی ئێراق:

خەوێ هەر خودی پێکەتای ئێراق وایێ بەهەوێ کەمی هەشیاری و نابەتێتی
خەوێکە کە لێ بواری ئامیاری و بێتێوێ بردن و ستراتیژی نەتێوێ و
جێسیاسی کە هەمیشە سەرکردەیی خەوێ و ئاینی و میلیشیا و بنەما و
مەزەبێ و عەشایری زانی، کە ئێمەش هەکاری بنچینەیی کە
لێسەرێتای دروست بوونی ئێو و واتێوێ تاکو ئێمە هێچ لێیک تێگەشتن
و یێکتر گیراکردنێکی ئاستەقینێ یێکتر بوونی نەبوو.

کەشەوێ کورد:

بێداخەوێ یێکێک لێ کەشێ گەورەکانی کورد هەمیشە ئێوێ بوو کە بیری
ستراتیژی درێژخایێن بوونی نەبوو و بێپێچەوانێو
هەمیشە بیرکردنێو و ئێزانێو کورتخایێن بوو، هەر ئێمەش وایکردوو
کە ستراتیژی نەتێوێ و نیشتمانی بێ بەکا و بێقوربانی
پارێزگاری لێدێستەباتی خەوێ و بنەما و تاکی کەس و خەوێوێ نەکردن
و پێکەوێ نانی سامان.

کورد لێ ئێراقا ناتوانێ دێنیا بێ کە جارێکتر جینەساید و ئێنفال و
هەتێجە یێکتری لێناکرێ، بێ نمونێ لێدوای ووداوێکانی ١٦
ئێکتەبەرێو بێنیمان چی لێ کوردانی دوزخورماتوو کرا، ما ئێکانیان
سوێنران، خەوێکە کەیان ئاوارەکران، زوێ و سامانیان دێستی
بێسەراگیرا، کەواتە هەمیشە کیمیای بارانکردن و جینوساید ئێگەرێک
لێبەردەم کوردا نێک مێژوویێکی ئێبردوو کە ئێکرێ لێهەر کاتێکا
ئێو باتێو.

بێ بێرچاو و بوونی من نامێوێ لێر یا کورد وێک نەتێوێ یێکی چەوساو و

بەتاوان بناسەنم و سونە و شیعەش بکەم بەدەندە نەخەر، خەیی هەر خودی
دروست بوونی ئو و واتە وایە چونکە لەسەر بنەمای بەرژێو و نەدی دەرێکی
دروستکراوە نەک بەرژێو و نەدی پەکەتەکانی هەر بێ یە هەر مووی هەست بە
چەوسان و مافخواری ئێکا و بەدوای هەلەکا ئێگەگە تەتەیی کەن
کین بکاتەوانە، خە ئێگەر حوکمەانی کوردیش بەنمونە وەرگرین لە
کەرکوک دواتر ناوچە دابەشکراوەکانی تری کوردستان، ئو و ئو
استی مان بە وونە بەتەو کە هیچ پەکەتەیک ماف بەوانیتەر
وانابینە و ئێگەر بێ کەو و ئو و بەزەبری هەز و وات بەتەو
ئەبات نەک پاراستنی ماف و یەکسانی بوون و هاوبەشی بەتەو بردن.

سامانی و ستا بەکر

۳۰-۳-۲۰۲۱ سوید-ستەکەم

دەلالەتی سیاسی نەو کەپە شیعەری کەنی سەباح رەنجەر . بەکر رەوانسەری

شاعیر سەباح رەنجەر کە هەردەم لەسەر ئارەقەیی ناوچەوانی قەتەمی
هەناسەیی شیعەری داو و وەکو مەرکەب بەکاری هەناو تەو بە ئەراندن
و بەخشینی شیعەر، کە سەرچەم بەش و زاراو و وەندە و شەواز تیا یاندا
هەر خەیی خاوەنی بوو و لە کەسی وەرناگرتوو، ئو بەمنەت لە هەوایی
بەخشینی شیعەردایە، ئێگەر نوسخەیی کاغەزی شیعەر ئێتر بەر
ئەرکردن چووبەت ئێتر ئێویش بەیاردەدا لە ساڵی ۲۰۲۱ دا چاپی
ئەلیکترۆنی /پی دی ئێف/ی دوا کە بەرەمی شیعەری خەیی بە ناوی (سەر
زەمینی هەموو ناوکان) بەاوبکاتەو، کە ژمارەیی سپاردنی ۲۸۰
ساڵی ۲۰۲۱ یی یوبەرایەتی کتەبخانە گشتییەکانی دراوەتە.

مەرەف هەرچەندە بێ لەمەژدا هەر ئێوەیی بەگاتە ۶۰ و ۷۰ و ئێمەش بە
مەرچەک ئێگەر زەلیل و کەنەفت و دەرەدەر نەبەت، یان بە رووداوی
تر پەش مردنی سروشتی کەچ نەکات، شاعیریش خەیی کە ساڵی ۲۰۴۵ یی

مردنی خای پشنیارکردبوو هار لاسار ئام بندمای کچا سروشتیی بوو، کواتا ژیان ب راستگی و نزیك ل خای می گال و هاوالتیان شانازی کی گورای ب شاعرانی شاعیر ک دوی خای ب جیان دوات و ئوانیش هارگیز ل ئامازی سیاسی بدار نوبوون. ئوانگ هارکاری زار بن ب سارهاره داند و توشبوون و پیدابوونی ن خشی کانی: شکر، پستانی خون، هاسا سوار، لاری د، باداری، خای کی و نیگ رانی. بام سار تا ئو دوژمن ناحایان تاوانبار دکر ک ل ژیانیدا هندی توانیب تیان بستک ل زمینی ئاسوود یان ب ج ن هشتوو تا هاسای ل سار بدات و ب هموو جارک ئازاری دروونیان داو، ل پناوی چیدا؟ تانیا چونک نچووت ژر ت ورمی ب برهم و ب هر یان و، تانیا چونک جیاواز لوان نووسیوی تی و ئوانیش ل م دا هستان ب بچوکی خایان کردوو و ئیدی پگی ئیداری و ک مای تی خایان ک کردوو و ل خزمات ئازادانی هستی ئام شاعیر رح سووک دا ب شو ی کی ناهارستانی و نام ای ب کاریان ه ناو.

بام هموو ئمان ساردی ن کردوو ن ت و ل ج ننگ حقیقی کان، ج نگی دیکتاترو ستم، بام ئو خو نران و نوو س ران ک ب ه ی ک ل ه ی کان ه تا ئستا خایان ن داو ل شیکردن و ل دوان ل ه و سست سیاسی کانی شاعیر و کو تاک کی وشیاری ناو ک م گای کی ستم دید.

کاتلک فشاری ه و گ نندی سیاسی دگات ه ش کردن ل پاروو نانی مر ق و موچی کر کاران، ئو کات م ترسی گ جانندی سیاسی ل ژر ناوی نیشتمانپرو ری و ن ت و خوازی د رد ک و ت، ئام ش گرگی و ل ک و ت کانی پ یو ندی نوان بواری ئیک ن می و پ ل تیک و س سی ل ژری د رد خات.

شاعیر ئاوها د ست ب دیوان نو ک کی د کات، تا پمان ب ت : من ه میش ل نوج رگی خای می ئو و ه ق و اوم و هیچ برژ و نندی کی حیزی من ناب ستم و ب بازارگانای سیاسی ت و ک کوردستانی باشووریان کردوو ب زیندان ب هیوای گ نجان و ل بران ب ریشدا هیچیان ب پارچ کانی تر ن کردوو جگ ل ما و رانی:

دیکتاتر ب سار خوانماندا پزمی
هیچ نیشان ی کی خواردن ن ما

ئام ک پل ی و تی ئو برادر ری بیر ه نام و ک گوتی ل گ
ه کردنی و یشوم کانی (گ رد لولی بیابان) دا مندا ک رپ ک م ب
شیو ی کی خ س ک و لائیرادی هات ک م و چ ند م کرد ن هات خوار و،

ئەم دەخەش ھەر لایكەوتە و درژبوو وای ئو گەوجەتیا نە دیکتا تەر
جەراوجەر کان کە زیاد لە ۶۰ ساڵ لە کوردستاندا دیکوژن و دیکەن
و دیکەوسەندن، ھەر یەكەیان بەناو و زمان و دروشمەکی جیاوازی،
ھەمووشیان لە یەك ئاوی سوورو شەلوی نامرە فایەتیا ن خواردوو تەو.
شاعیر لە دیکە (گەران و گەگان) ی تەنر ئامەزدا نایەت لە نووکی و
وێکو مەژوونووسەك ھەموو چەوتی و ھەڵە سیاسییەکانمان بە یەز بەکات،
چونکە ئەمە ئیشی ئو نییە، لەبەر ئەوەی ئو سیاسیەتمدار نییە،
ئو شاعیرەك لە دیدی مرەقدەستی خەبەر و دیکوانەت بە زمانی شیعەر
پەيام و بەچوونی خەیا ناراستەوخە بدات بە گوێ ھەموو خوەندەرەكدا
بە وردی لە کەپەکان ورد بەتەو، ھەر یەك ئامازەش بەسە بە مرەفی
ژیر تا سەر داوکانی راستی کەشەکانی بە دیکەوت. ئو دیکەت لە
ئەلەرناتیفەکان دیکەوت، وێك ئەوەی گەندەیی ۳۰ ساڵی رابردوو
لەبەرچاوی ھەموومان روون و رەژانە ژیا نە دیکەن، ئیشی شاعیریش
ئەو نییە کەپی واقع بەکات و بینووسەتەو، ئەمەش سیمای دیکە قوو
و فرە دیکەت، لەم شیعەرەدا بەکورتی ئو دیکەت بە شیوەییکی بەتیقای
بەروردی ەبدو ەگەرانە شاعیر و بزوتەوی گەگان دیکەت و لەرەدا
ئو جیاوازی دیکەن کە گەران نەزمی سروشتی لە شیعەرەکاندا
نووسێ و ەکی خستەو و وێکو تەوژمەکی ئازادی نەو شیعری کوردی
پەشکەشی میژووی ئەدەبی کوردی کرد، بەلام بزوتەوی گەگان
ئەلەرناتیفەکی سەقەت بوو بە بارودەخە چەوت و گەوجەکانی پەشەخی،
ھات و زەر لە پیسەخەری و خیانەتەکانی سەرانی دوو زلحیزی
ھەدا یەو و کەچی خەشی ھەچی نەکردو دواي مردنی دامەزرەندەرەکی (کە
پەشتەر خەشی داشەك بوو لە دامەیی و ەرانکاری گەمەکانی رەشی بەناو
شەگەیی)، پەشە نەکردنی ئەم ئاکام و بەرھەمە پوچانە
جەللادەکانی شەیی براکوژی، گەگانیش بوو و بە بیچمەکی لەکچووی
ھەمان دەموچاوە قەزەونەکانی دەسەلاتدارانی ۳۰ ساڵی رابردوو
کوردستانی باشوور، کەواتە ئەوەندە گەنگە ئامازەیی چەوتیەکان
بکەت، ھەندەش دیاریکردنی چارەسەری دروست جەیی بایەخە، لە
ھەمووشی گەنگەر ئایا لە واقعەدا جەگەر و بەدیلی راستەقینە ئو
دوو حیزبە کلاسیکیە سواو مان ھەیی؟ کە بتوانەت بە شەو یەکی
دادپەرورەن و دوور لە دیدگای حیزبی جەوێ کاروباری خەك بە
شەو یەکی مەدەنی بەیو بەرەت؟ نەبوونی ئەم بەدیەش لە روانگە
شاعیر و خەیی لە خەیدا مان و یە لە دیکەکی چەقبەستووی سیاسی و
ئەبووری و کەمەلەتی و رەشەیری ئاوەی پە لە ھەوا ییدا.

مسللای ژنان لاء اقدار، ئازادی و سیشالیزم.. نادر ءبدولءمید

1- بءراوردء

سءرهءدانی سءرمایءداری و پوکانءوی پءیوءندیء کءمءایءتیءکانی دءربءگایءتی، وءک پءسءیءکی هءواش و ئارام لء کءتایی سءدی هءژدءدا، لء هءرسء ولایءتی بءسء و بءءدا و موسءی ژءردءسءاتئی ئیمپءاتءیءتی عوسمانی لء ئارادابوو، بءءام هاتئی ئیمپریالیزمی بریتانیا بء کءنداوی عءربئی لء جءنگی جیهانی یءکءم و دءرکءشانی ئءو سء ویلایءتء بء شءءءکی خوءناوی لءژءر دءستیدا و شءءپءدانی دءوئءتءک لء (۱۹۲۱ء) دا لء ژءر ئینتیدابی خءیدا بء ناوی دءوئءتی عءءاقءو، گوء و تءوژمءکی خءرای بءخشی بءو ءوئءد لء سءرهءدانی سءرمایءداری، و کءمءگئی ناو ئءو چوارچءوء سیاسیء تازءیءشی خستء ناو تونءلی ئاءوگءءءکی یءکجار زءر خءراو.

ئءمءش بءهءی پءرءسءءندءکی خءرای بازرگانی و پءکھءنانی دامءزراو دءوئءتیءکانی وءک سوپای عءءاق، کردءوئی خوءندگا و خءستءخانءکان، دروستکردئی ءگاو بان و بءنداوءکان، دامءزراندئی پیشءسازی مءدءرن و بءکارهءنانی ئامءری تءکنءلءژیای تازء لء کشتوکاءدا، هءروءها بءرهءمھءنانی نءوت و کءچی دءهاتیءکان بء شارءکان.

بءم شءوئیء کءمءگئی عءءاق قءءءمبازءکی زءر گءورء دءهاوءت ءوو و بوون بء کءمءگئیءکی سءرمایءداری، وء لء سء دءیءی ساءانی سیهءکان، چلاءکان و پءنجاکانی سءدی بیستدا پءسءکء کامء و بءئاکامی خءی دءگات، هءر لءم سی (۳۰) ساءءا (۱۹۳۰-۱۹۶۰) ئاءوگءءءکی گءورءش لء فکر و فءرهءنگ و کلتور و دابونءریتءکاندا دءتءدی؛ چءءدین بزوتنءوی کءمءءایءتی، سیاسی و فءری تازء لء دءروئی ئءو کءمءگئیءدا سءرهءدءءدن، حزبء سیاسیء مءدءرنءکان شءءءءگرن، کءشمءکءشی سیاسی و فءری بءهءز لء نءوان ئءو ءءوتانءدا دءتءدی، کء هءر یءکءیان دءیءوئء بء ئاقارءکی دیاریکراودا، ئءو پءرءسءءندء ئابووریء سءرمایءداریء، ئءو ءوئءد مءژوویء ءوو لء گءشء و پءشءوئن و هاتنءئارای جیهانءکی نوء ئاءاستء بکءن و نوئءءرایءتی

فکری و سیاسی بکەن، ئێویش لە ئێگەی گرتەدەستی دەسەڵاتی دەوڵەت و کەنتەکردنی کەمەگە لە ئێگەییو.

بەوخانی ژێمی پاشایەتی (١٩٥٨) و لە میانەی کەشمەکشەکی خوێناوی ساڵانی شەستەکاندا، دەسەڵاتی سیاسی چینی بورژوازی بەیەکجاری بەسەر کەمەگەدا جەگیر دەبەت. وێتی میلیتانت و فاشیستی ناسیونالیستی عێرەبی (حزبی بەعسی عێرەبی سەشیالیستی) لە کەتایی ئێو دەیدە (١٩٦٨) دەست بەسەر دەسەڵاتدا دەگرێ، و بە وەدەرانی هەموو کەمەبەرەکانی خەیی لە وێتی ناسیونالیست و یەفەمیسە ناسیونالەکانی تر، و بە قەلاچەکردنی (قیادە مەڕکەزی) بەی چەپی - حزبی شیوعی عێراقی لە (١٩٦٩) و ئیمتیازدان بە بەی عێستی (لیژنە مەڕکەزی) ئێو حزبە وەک وێتیەکی بورژوا یەفەمیسە و پەکەهەنانی بەرێ لەگەڵیدا لە حەفتاکانی سەدەیی بیستدا، (هاوای ککەوتنامەیی ١١ ئازاری ١٩٧٠ و ئێتەنەمی بە کوردستان)، توانی دەسەڵاتی حزبی خەیی و چینی بورژوازی سەقامگیر بکات و گوێەکی زەر خەراتر، لە ساڵانی حەفتاکاندا، ببەخشی بە گەش و پەرەسەندی سەرمايەداری عێراق، تا سەرەتای هەشتاکانی سەدەیی بیست.

ئێوێ جەگە مەبەستی ئێمەیی لێردا، لە پەییوێند بە مەسەلەیی ژنانەو، ئاماژەدان بەوێ کە یەکەک لە پەداویستەکانی ئێمە وێندە لە پەرەسەندن و گەشەیی سەرمايەداری چ لە باری ئابوری - کەمەبەتییو و چ لە باری فکری - سیاسی و کلتوریو، بریتی بوو لە هاتەدەرەوێ کچان و ژنان لە ما بە پەییوێست بوون بە خوێندگا و دامەزراو و دەرەتییەکان و هاتەناو بازای کار و بوون بە بەشەک لە ئاگەوگە کەمەبەتییو و سیاسییەکانی ئێو کەمەگەیی، کە پەویست بوون بە کەمەکەیی سەرمايە و شکەگیری دەوڵەتی بورژوازی و دەسەڵاتەکەیی.

بەم شەوێ، شەش دەیی لە پەرەسەندنی سەرمايەداری عێراق (١٩٢٠ - ١٩٨٠)، تا ئێو جەیی پەییوێستە بە مەسەلەیی ژنانەو، قەناغە بەجەهەشتنی جەگەوگەیی کەیلایەتی، بەمافی و چەوسانەوێ ناو سیستمی دەرەبەگایەتی - عەشیرەتگەری پیاوسالاران و پەشا سەرمايەداری بوو، و بەدەستەنەنانی جەگەوگەییەکی کەمەبەتییو تی تاز و بەکەک لە ماف و ئازادیەکان لە کەمەگەییەکی شارنشینیدا. ئێمە وێندە، سەرەسەری و عێراقیانە بوو بە کوردستانی عێراقیشو کە دواتر تایبەتی تر بای دەکەین.

ئێرە جەگەیی هەسەنگەندنی ئێو قەناغە دیاریکراو نی، بەبەم پەویستە ئاماژە بەو بکەین کە گەرجی ژنان جەگەوگەییەکی تازیان

بەدستەھنا لە ناو کۆمەڵگەدا، بەبام لایەنی یاسایی و دستورییە، یفەمەکی یشەیی ئێجم نەدرا؛ جیایی دین لە دەوڵەت ئانگەندرا و یەکسانی یاسایی ژن و پیاویش لە دستور و لە یاساکان و لە دادگاکاندا بە شوێنێک دەخران و وە مامەتییان لەگەڵدا دەکرا کە لە ناوێکی کەدا ناکەکی نەبن لەگەڵ شەریعەتی ئیسلام، بگرێ یاساکانی کوشتنی ژنانیش بەدست پیاوانی خانەوادە و عەشیرەت بەناوی پارێزگاری لە ناموس پاکانەیی بەکراوە. ئێمە جگە لەوێ یتە و ناسیونالیست و یفەمیستەکانیش، مەسلەیی ژنان و ەکخراوە و بزوتنە و کەیان خستەتە خزمەت ئێجمەندی سیاسی بورژوازیانە و بەرژوونەندە حزبەکانیانە.

گەرچی ەر لە و ماوەی (لە گەش و پەرەسەندنی ئابوری سەرمایەداری عەقەاق)، بەرژوونەندیەکانی سەرمایەداری و دەسەڵاتی بورژوازی، چوارچۆنیەکی زەر بەرتەسک بوو بە وەمەدان و بە خواست و گەشەیی بزوتنە و کەمەڵەییەکانی وەک بزوتنە و ئازادیخوازانەیی ژنان، بزوتنە و خوەندکاران و لاوانی شەشگە، بزوتنە و کرێکاری و جوتیارانی زەحمەتکەش، بەبام لە نەبوونی حزبەکی پەشەیی و کەمەنیستی شەشگەدا کە چەکاریان بەکات بە ئاسەییەکی سەشیالیستی، وە وزەیی شەشگەیانەیی ئێ و بزوتنەوانە و گەربخات (لەمیانەیی شەشەکی بەوچاندا) بەر و سەشیالیزم، بەرژوازی توانی کەنتەرەیان بەکات، دایانەمرکەزەت و بیانخاتە خزمەت بەرژوونەندیەکانی خەیی و، ەم لەگەڵ یتە یفەمیستەکان و ەم لەگەڵ سەـ رکۆتی ەکخراوەکانیان و گرتن و اووونانی ئابەران و ترەریانە.

دوای ئێوەش کە وەندی پەرەسەندنی سەرمایەداری لە ژەڵەتە ناوێستەدا و لە حەفتاکانی سەدەیی بیستەدا، سەرەتا لە وەتانی میسر و تورکیا و ئێران بە ئاکامی خەیی دەگات و ئێ و سە وەتە توشی فەیران و نەزایەتیە کەمەڵەییەکان و ئاپەییەن و شەشە ناوخیەکانی خەییان دەبن و، لە عەقەشدا ئێم وەندە لە پەرەسەندنی سەرمایەداری، ەاوای شەشەکی مەوێرانکەری عەقە-ئێران لە ەشتاکاندا لە گو و تەوژمی خەیی دەکەوت، بە وەستانی زەرەک لە کارگە و پەژە ئابوریەکان و وێرانبوونیان و فرەشتنیان بە کەرتی تایبەت.

داگیرکردنی کوەت، جەنگی کەنداوی یەکەم (١٩٩٠)، گەمارەیی ئابووری لەسەر عەراق، تەکەای ئێم ووداو و ئاوەگەیانە؛ بەکاری و برسێتی و گەندەیی پەرەپەدەت، مەیدان ئاوە دەکات بە سەرھەڵدان و گەشەیی وەتە ئیسلامیەکان و مەدەنیەت پاشەکشە پەدەکات و شەکوژی ژنان (بەتایبەت لە کوردستاندا) دەکاتە دیاردەییەکی بەرچاو.

وځان د ننی ژمنه (۲۰۰۳)، و له گڼو پیاوړتیاو دا مانی د وروستیو عاقل و وروستیو څو سیمو سیاسي "پرمختګ" امریکي به شک په داند وای له پیاوړتیاو هغه میلشیا قومی و اسلامي کښوونکو په رست و تائیفه گراکانو، ژمن و وروندی له بهرني و برسيو، له گڼو نښو و تالمانی سامانی گشتی کښوونکو، له پاشنه کښوونکو په کړنې مډانه نیت و ژر د ستونزې ژنان، د باتو شوونکو زړه سامنا کتر ک له مژووی ژمن و تالمان له تارادا نه بوو و له جیهانیشدا وروندی کښوونکو.

زیندو کړنو وای کښوونکو ته استوونکو ته ژنانی ژمنیدي و بازارای کښوونکو و فرشتیان له لایه څو څو داغش و د سیمو تالمانی تر ریسټی اسلامي و، تالمانی کښوونکو د اوبو له بارودو څو گشتی عاقل و ژمنه تالمانی ناو است نه بوو، بهرني کښوونکو گڼو گڼو څو بارودو څو گشتی بوو کښوونکو داری ناو څو کښوونکو کښوونکو تالمانی سړوونکو (جنگی سار) و څو بوونو وای کښوونکو بهرني وروندی جیهان-سیاسي کانی ئیمپریالیستی امریکي و هغه څو ئیقلیمي کان، بوو هغه چالاکیونی وروندی میلشیا قومی و اسلامي کښوونکو په رست کان له تالمانی ناو څو کښوونکو.

ژمنه بهرني کښوونکو له نه و دوو ماو مژوونکو دا بکښوونکو له عاقلان، و تالمانی شنه دیم (۱۹۸۰-۱۹۲۰) له وروندی و و له پرمختګ و گڼو داری، له پیاوړتیاو چوار دیم (۱۹۸۰-۲۰۲۰) له وروندی گڼو داری و قهرانه تالمانی و کښوونکو سیاسي کان کښوونکو ستاس بهرني وروندی، د بین دوو هغه نښو په چوونو تالمانی له بارودو څو ژنان له تارادان، و تالمانی نیشاندات پلای سربسته و ماف و تالمانی کانی ژن، یا پلای ژر د ستونزې و ستونزې پیاوړتیا بهرني وروندی، زړه به توندي شنه کښوونکو به بارودو څو گشتی کښوونکو و وروندی پرمختګ و گڼو داری یان وروندی قهرانه و تالمانی بوونو کښوونکو په رست اسلامي کان له کښوونکو دا.

ژمنه سیر د تالمانی څو سا مانې په نجاکان، شنه کان و حفاکان، نه ئینتارنیت له تارادا بوو، نه کښوونکو تالمانی کانی تالمانی فزین، نه تالمانی کښوونکو تالمانی واک فیسبوک و یوتیوب، و نه تالمانی فزین شخړی مایل ... و نه زانسته سړوونکو و کښوونکو تالمانی کان و تالمانی ژیا و وروندی تالمانی پشکو و تالمانی بوون، و نه زړه بهرني و بوونی جهره ها نیعمت و مډانه تالمانی تارادا بوو، بهرني کښوونکو شارستان ته و وروندی تالمانی پشکو و تالمانی بوو کښوونکو جیهان ته وروندی بهرني وروندی، کښوونکو هغه موو ژمن په شکو و تالمانی کښوونکو دا، له تالمانی بارودو څو ژنان و ماف و تالمانی کانی، هغه وروندی گڼو

بەدژيان و خستەژەر فشارى ژنان بە "بەها" كەنەپەرستە دینی و قەومیەكان، زەر زیاترە لە چاوە ئۆو ساڵانە لە پەرەسەندنی سەرمايەداری كە ئاماژەمان پێداوە، ئۆو شەزەر بەسادەیی دەگەتتەو بە بەبادەستی ئۆوتە سیاسیی كەمەلەتەكەنەپەرستەكان، كە قەیرانی كەمەلەگەي سەرمايەداری مەیدانی گەشە و پەرەسەندنەیان بە دەخۆقەندەت و دەستیان ئاوەدا دەكات، تا هەمەتەردنە سەر ئازادی و كەرامەتی ژنان و كچان بکەنە ئامەازی سەرکوتی هەر بزوتنەوێکی ئازادپەروەر و داسەپاندنی ئیستیداد و خەفەقانی فکری و سیاسی بەسەر گەشت كەمەلەگەدا، وە لەدوا شەكەردنەویدا لە پەناوە تەنگەبەركەردنەوێ هەلومەرجی گەشە و پەرەسەندن، وە چوونەپەشی بزوتنەوێ سەشیالەستی لە دەرونی كەمەلەگەدا، كە ئاوەستەكەي ۆووە تەكشاندنی دەسەلاتی سیاسی گەندە و زامەنەي پەرەواری، و تەكدانی سیستمی چەوسەندەرانەي سەرمايەداریە كە بەنەمای قەیران و كارەساتەكانی كەمەلەگەن.

ئەمەش ئۆو دەگەتتە كە مەسەلەي ئازادی و زەگاری ژنان لە ستەم و بێبەزە و پەلەدوویی، یەك مەسەلەي كەمەلەتەي سیاسی كەمەلەگەي، پەيوەندەكەي توندوتەڵەي هەيە بە سیستم و بناغەي ئابوری كەمەلەگە و ئۆوت و حزبە سیاسییەكان و دەسەلاتەي دەوڵەت و حكومەتەكانەو، وە ناتوانرە دابەشەندەرەت لە كەشەي زەگاری گەشت كەمەلەگە لە دەست ئۆوتە فکری و سیاسیی كەنەپەرست و فاشیستە مەزەهەي و قەومیەكان. ناکرە، مەسەلەي ژنان، تەنها وەك كەشەي بەشەك لە كەمەلە كە دەرگیری كەلتور و دابونەریتەكەي دواكەوتووی پیاوسالارانەي وەنا بەكرەت و چارەسەرەكەشی بەردەتە دەست كار و چالاکی ۆكخراوەكانی كەمەلەگەي مەدەنی و مافی مرەف و ەیفەمەي یاسایی.

2- جەگەوێگەي چینیەتی كچان و ژنان

پەرەسەندنی سەرمايەداری ۆۆاق و قەیرانەكانی، گەشەي تەكەلەژیا و بەكارهەنانەي لە هەردوو بوارە مەهەنان و پەشەكەشكەردنی خزمەتگوزاریەكاندا، لەگەڵ گەتە بەری سیاسەتی نیولیبراەي ئابووری لەلایەن هەردوو حكومەتی ناوەند و حكومەتی هەرەمی كوردستانەو، لە اگرتنی دامەزراندن و كارپەندەدان لە كەرتی گشتیدا، هەروەها كەمەكەردنەوێ بودجەي خزمەتگوزاریەكان و ۆادەستكەردنی كەرتی گشتی بەكەرتی تەبەتی، گەشت ئۆمانە، (بەتەبەتیش لە بیست ساڵی ۆابەردوودا) بوونەهەي هەلومەرجی بەشەكەي بەرفراوان لە تۆژە مامناوەند و وردە پەرەواریەكان بەناو ۆیزەكانی پەلەتاریای ۆۆاق و كوردستان، و بەكەشانی بەكاری و بەرسەتەكەي لە ئۆندازەبەدەر

بەسەر کەمەگەدا. ئەمەش نەگ ھەر ھەندەکی عەقەق و کوردستانی،
 بەکو ھەندەکی سەرما یەداری جیھانیشت.
 ئەوێ مەبەستمانە لەردا، ئەوویە، ئەو ئەجەندایانێ کە بورژوازی
 گرتووێتی بەر لە بواری ئابووری سیاسیدا، و ئەو ئاوەگەکان ئابووری
 و کەمەاتیانە کە هاتوونەدی بەدوایدا، جەگەوێگەکی کچان و ژنانی
 لە کەمەگەدا گەییوو و زووربەیی ھەر زەریانی پائەناو بەر و
 زەکانی پەلێتاریا چ لەسەر ئاستی سەراسەری عەقەق و چ لەسەر
 ئاستی کوردستاندا، نەگ ھەر ئەوێش بەکو ئەو توێژیش لە پەلێتاریا
 پەکدەبەت کە زەرترین نەھامەتیەکانی بەکاری و برسێتی و فشاری
 پەوتە کە نەپەرستەکان و جەنگ و دەستدرێژی دەکەوێتە سەر.

لځا کدا ل دروستبوونی د وټو تی ا ق و (۱۹۲۱) تا هشتاکانی
سده ی بیست، ق ناغک بوو ل پړس ندن و گشای سرمای داری، ک
ئ جندای سیاسه تی ئابووری لای بورژوازی، پړپړدانی ک رتی گشتی،
ئابووری ب پلان و نه خشه، و شک دان بوو ب سرمای داری د وټو تی،
ئم م ش د رگای جیهانه کی باشر و پ یوست بوون ب چینی مام ناو ند
و ژیا نه کی ب ج ر ک خ شگوز رانی ب وو کچان و ژناندا ئاو ا
د کرد و . ه تا ئ گ ر کچان و ژنان خشیان هللی خو ندن و کاریان
ل ب رد مدا نه بوائ ل گ ای شوو کردن و ب ئ فرادی تو ثر
مناو ند و ورد بورژوای خ شگوز رانو و ژیا نه کی باشر چاو و
د کردن.

ئەم دەرگاى ل ھەشتاكانە و ھەنگاو بەھەنگاو بەر و داخستن دچەت و ل ئەستاشدا بەتەواوى كەمەكراو ل سەر دەستى ئوت و ھەزەم كەنەپرەستەكانى ئىسلامى سىاسى ل ئەقەق، و ل كوردستانىشا ل سەر دەستى ئوت و حزبە ناسیونالیستە گەندە و تەلەنكەرەكانى كەمەگەى كوردستان، ئەبەتە بە بەشداری و هاوکاری ئوتە ئىسلامیەكانى كوردستانىشەو، كە تەكەای ئەو ھەزە و ئوتە قەومی و ئىسلامیە ئەقەقى و كوردستانیانە، چ ئەوانەى ل دەسەلتەدان و چ ئەوانەى ل ئەپەزىسەنیدان، ئەجەندای نیو-لیبرالیزمى ئابووریان ھەیە، بەم شەو ە تەواوى ئوتەكانى بۆرژوازى ل سىاسەتى ئابوورى و چىنايەتیدا یەكگرتوون بەدژى چىنى كەركار و تەئەزە زەحمەتكەش و چەوساوەكانى كەمەگە ئەوانە ژنان، كە پەيوەستە بە باسەكەمانەو لەردە.

بہم پیدے کا تک باس لے مہسہ لے ژی، ئازادی و ماف و بزوتنہ و
 زگاریخوارانہ کی دہکرت، دہہ لہسہ ردہ می مہڑووی خیدا باس
 بکرت، نا کر ہہ مان پہوانہ، ہہ مان وانگہ و ہہ سہنگہ ندنی

سردمی گشای ئابووری و ئجندای شکدان ب سرامای داری دوتی و ل ساانی (۱۹۲۰ تا ۱۹۸۰) بین مام لگ لگ م س ل ل ژندا بکین ل ئستادا (ب تاییدت ل بیست سالی ابردودا) ک سردمی قیران و ئجندای نیولیرالیزم.

ل ئستادا نک هر وک باب تکی تیریان، سیستمی سرامای داری و د س اتی بورژوازی، برژوازی و ندی هی ل بکاری ژنان و تاندنیان بر و کونجی ما و خزم تی منا و پیاو، نک هر برژوازی و ندی هی ل نای کسان و ب مافی ژنان و چوسان و یان، بکو ب واقعی و عملیش زوربای هر زری کچان و ژنان ئ و توئ و بش ل چینی کرکار پکد هئ ن ک و و ای و حشیان ترین چوسان و، قیران کانی سرامای داریش زرتیرین قوربانی ل یز کانیان د گرت.

ل سردمی زینی پر سندن و گشای سرامای داری عاقد، کشای سررکی و بند تی بزوتن و ی ئازادیخوازان ژنان چ نی تی بجه شتنی ک یلای تی و پیاوسالاری ع شیر تگری د ر ب گای تی و بدسته نانی یف می هرچی زیاتر بوو ل ماف م د نی کان و د سک و ت ک م لای تی و ئابووری کان، ک چوارچووی خودی سرامای داری و د س اتی بورژوازی سنورداری د کردن و و نید هشت ل ئ نداز یک واو تر بچن، ب مام ل سردمی قیران ئابووری و سیاسی کانی سرامای داری عاقد کش سررکی و بند تی ک ی ئم بزوتن و ی، (هر و ها بزوتن و ی لاوان و خوندکارانیش) ت واو شیفی کردو و گ و و ب د وری ت و ر، س نتر و چ ق کی تردا پناس ک ی مانای زگاریخوازان ی خ ی و رد گرت.

ل م دا مانای واقعی دوو چ مکی؛ (۱) ی کسان ی ژن و پیاو، (۲) زگاری ژن ل د ست ست م، گر یان خواردو و ب زگاری گشت ک م لگ ل د ست و ت ک ن پ رست و فاشیست م زه بی و ق و می کانی بورژوازی.

ئ م ش و اتا بزوتن و ی زگاری ژنان و خ بات ل پ ناو ه نانی ی کسانیدا، ه تا بدسته نانی یف م کی یش یش، ل ووی باب تی و، ب ت ب شکی جیان کراوی بزوتن و ی س شالیستی چینی کرکار ب دژی سرامای داری، و و و ه ت کاندنی د س اتی بورژوازی و ژ و ژورکردنی بناغی سیستم ئابووری و ک م لای تی ک ی.

نک هر م ژووی ف منیزمی لی ا و یف میستی جیهان، بکو کار و چالاک ی کخرا و کانی هاوش و شیان ل ع اق و کوردستاندا ئ و ی س لماندو ک ه تا ه نانی دی ساد ترین یف م و بدسته نانی

کۆمەڵە ئازادی و گۆڤینی یاسایی، کۆمەڵە کۆبی سەرکایز نەبەت،
پەڕیۆستە بە پەرەسەندن و بەهەزبوونی بزوتنە و کۆمەڵە لایەتیی
زگاریخواز و پەشە و کانی کۆمەڵگە و بوونی بزوتنە و یەکی کرێکاری
بەهەزی خاوەن ئاسەییکی سەشیالیستی کۆمەڵە توانای داسەپاندنی پاشەکشیی
هەبەت بەسەر ووتە کۆنەپەرستەکانی بورژوازی و بتوانە سنور دا بنە
بە دۆستدرێژی و سەرکوتی دۆستەلات و حکومەتەکان.

ماویەتی ...

ناوەستی ماری ۲۰۲۱

.....

ئێم وتارە لێ ژمارە یانزە مانگی ماری ۲۰۲۱ دێ لێ ژنامەیی
(ووت) چاپی وەرێ قی لێ کوردستان بەهەزراوەتە و.

من و گۆڤەستان. نووسینی: دا بین کامەڵان کۆریم شارەزا

گۆڤەستان بەمن و دۆ و کۆشی نەگین بە ئێوە...

من خێم هیچ کاتێک لێ گۆڤەستان بەزار نابم، و هەرکاتێک ناچار بچم
هەوايێکی پاک و دوور لێ جەنجالی ژیان هەمژم ئێوا بە دوو دەیی
گۆڤەستان هەدەبژێرم.

لێ نەو گۆڤەستانەکاندا پیاسە دێ کۆم و پێم وایە ئارەزووم بە نەو
گۆڤەکاندا بگۆم زیاتر لێ شوێنەکانی تر.

بەنی تێرمەکان زێر ئارام بەخشن کۆ لێ ژێر گیا و خاک و گۆڤەکان و
دەت و نیگەرانت ناکن.

هەر بە جدی مردووکان ئازارت نادەن! ناتشکەن! خەندەیی و ووخەندەری
ناگرن! تاکن و تاکیت قبوڵ دێ کۆن.

من بەنی مردوو و بەگۆنیوی ئێوانم زێر لێ بەنی زیندووکان پێ
خەشتر (زیندووکان) هەرچەندە خەیان بەشن و عێتر بدەن لێ خەیان
هەشتا بەنەکی وەرسکەر و ناخەشیان لێدە! ئاخەر زیندووکان لێ قاڵبی
مردوو هاتونەتە دەر و لێ ژیکانە بیر ناکەن و، بەیە بیرکردن و
بەهەوايێ من کار دێ کاتێ سەر بەن خەشی و ناخەشی کۆسەکان.

بـيـهـ هـرکاتـک ناچار بين بچين بـ گـشت و گوزار، گـستانـنـکان بدـن
بـمن و ئـوـشـخـتان بـنـ بـ باخ و دـوـنـکان.
لـگـستان دـستـکانم دـخـمـ ژـر سـرم لـنـوان بـدـ گـ و لار و
گـورـکاندا پرسـ دـگـرم، من چـندان ساـ بـ و شـوازـ سـيران دـکـم
تاكو ئـستا جام ئـشـک، پاسـوانـک، کورد کوژـک؟.. نـهاـتوـ بـ
ئـرـ بـردـرگای فلان بـرپرسـ و موـکی فلان پاشايـ، لـگـرستان تاكو
ئـستا و نـوشـيـک، اـنجـک، مارسـيـ(دز)کـم دـبنـی بشکـنـتـوـ سـرم و
تازارم بدا.

يادداشت و ئـمان و بـيرـوـريـکی هـزار لاپـی بـرپرسـک ياخود
نووسـرـکی ژـهر ئـژ بـ هـندـی نووسـينـکی کورتی سـر گـگـکان
سوودبـخش نـن، ئاخر ماـوـرانی لـو زیاتر من تا ئـستا هیوای
لـناوچوون بـ ستـمـکار و خـفرـش و تاـانچـکان دـکـم بـمـام لـرـو
پـبـدـ هیوای تـمـن درـژيان بـ دـخـوازم چونکـ بـاستی مردوو پاکـ
و (پـم تاوانـ) بچنـ نیو ئـو قاـبـ.

نووسـینی سـر کـی مردوو پاکـکان هیچ کاتـک بـ هـ نـبوون، وـلـ
نووسـینی سـر هـندـک گـگـ کـ هی بـرپرسـک و دـستـیشتوـکـ لـ ئاستی
لـژیک ئـوـندـ گـتـجاری و پـکـکـنـناویـ ناچار هـردوو دـستم توند
بـ کـی گـگـگـ دـگـرم تاوـکو لـگـگـ پـکـکـنـنا نـکـوم!
ماوـیـکی زـر نووسـینی سـر گـگـکـی خـمـ ئامادـ کردوو و هـشتاش
زـر زـر لـی اـزیم. نووسـينـکانی ترم هـشتا مـرـکـبـکـیان و شـک
نـبووـتـوـ کـ لـیان بـزار دـبـم، بـمـام نووسـینی سـر گـگـکـی خـمـ
هـشتا خـش دـوـت. ئـم نووسـينـ هـگـری خـای دـستوورـکـ.
بـدبـختانـ ئـوـندـش گومان ناکرـت کـ ئـم نووسـينـ لـسـر کـلـیـک
کـ سـرپـرشتی ئـوی کردوو دـستنـشان بکرـت، مـگـر ئـوی دـوـت
لـم بارـیـوـ کارـکـ بکات.

بـ ئـوی یادی من بکـنـوـ، یـکـم جار دـبـت خودی من بدـزنـوـ، من
ترسم لـو هـیـ کـ خزمان و هاوـیان بـ دـزینـوی مردنی من تـواو
بکـونـ زـحمـتـوـ، هـر بـو جـری کـ دـکـونـ زـحمـتـوـ لـ
کاتـکـدا زیندووم و دـگـگـنـ بـم. بـ هـی ئـمـوـیـ کـ پـلـ دـکـم
پـشـئـوی کـ درـنگ بکات ئـم لـرـدا تـمار بکـم.

لـکـتـاییدا حـزـکـم ئـو پارچـ شعری پـشـو دابنـم کـ بـاستی زـر
بـجوانی هـنیویـتـوـ.

لـ گـستان بـ بترسم!
خـ هیچ نـبـ لـو لـو وـاتـ
وـک تـرازوو کش و ماتـ،

ما چک ی کی خ مم د ب ت
لانی و لانی دونیام ل بیر د با ت و!

ما چک ی کی ن ما نگا ن کر ی د د م
ن ک س داوای کلیل ک ی د کا ت و!

مر قای تی ل ن وان (ب وشت) و (ب وشت) دا . . فازیل ش و

د زانم ت نگر و دژواری ی ژان ی ژیان و ترسی پ تا و ل یی
نایند، ئ و ن د تاکی کوردی س رل شیواو کردوو، ک ن ک م یلی
خو ن د ن و ی نی، ب ک و م یلی با و ش (خ ش و گ ر م کانی شی)
و ک جاران ن ما و. ح زم د کرد، ب چ ن د د قیق ی ک، خ تان ل بیر ک ن
و ب ی ک و، ئ م با ب ت ب ک ی ن د د ر د د و ب هزر و بیر و نا خ کی
مر قان تر، گو ب ی کتری بگرین:

د م: ئ و ی ق درگران، ل خ تان پرسوو: ئ م ب ر و کو د م یین
و ک تا ق ناغمان کو ن د ر ی و چ ن و چ نایند ی ک چا و م مان؟

ئ و د زانن: ئ ستا، د ل ا خا ن کرا و ت و ب ک یین و فر شتنی ز و یی
س ر مانگ؟ ئ ستا نوو سینگ ی گ شت و گوزار ه ی، ب ئ و ان ی ح زیان
ل س ف ر ب س ر مانگ، دوو س ت ک س کیش خ یان ناو نوو س کردوو و
پلیتی س ف ریشیان ب یوو؟ ئ ستا، ئ و ا خ کانی ک، خ ریکی
دا ب شکردن و تا پ کردنی پارچ پارچ ی ئ اسمانن؟ چ ن د سا ک ی دی،
ه ر و ا ت ی و س ت گ ی ب ر ه م ه نانی (کار بای خ ی) ل ئ اسمانی خ ی
دام ز ران دوو و تیشکی خ ر، و ز ی ک ی پاک و ب کارو ب لاشیان ب
د س ت ب ر د کات؟ ئ و د زانن، و ک چ ن ئ ستا ل ه م موو ما کانی
کوردستان ب گ ت، چوار ک ندوو ناد زیت و، ئا ب م ش و ی ش، دوا ی
چ ن د سا ک ی دی، زمان ه ی، و ک ئ و ک ندووان ل ناود چن و
م د د یان ب س ر د چ؟ ... ز ر ی دیک ش، بن ز ریاکان و م ریخ و سو ...!

جا ب ران ب ر، ئ و ه م موو خ یا د ه ن ران ی زانایان، ئ م ر،
ژمار ی ک ی ب ر چا و ل زانا و ف یل سوو ف کانی زانست کانی مر یی یان

ببین (مرقناسی ب ه موو شت کانیهو)، شو و ژ ب ی ک و گره
د دن و خریکی وردترین و زانستیترین لک کین و ب گ یشتن ب
و مامی ئو پرسیار ئا ز: "ئ مای مرقف بر و کوو دین؟
نایند مان چن د ب؟"

للتان ناشارم و، ئاکامی زر ل لک کین و کان، ت تخ و ترسناک و
ناخه ژنن. — قس یان ل س ر ناکم، با پتر ر شبن ن بین —
ب مام: خا کی (زر بای خدار) ه ی ک ئو زانا و فیل سوفان،
ه وستی ل س رد کان و ب جدی کاری ل س ر د کان، ئویش
(ب وستی) و (ب ر وستی) ی.

چن:

یک: تاکو ئم سات وخت، زاراوای (وشت) پناس ی کی ل
قالبدراوی نیی. ک سیش نازانی ل ک نگین و مرقف، وستی
کردوو ت ب شک ل بوونی خ. زانستی وشت، یان وشتناسی و
وشتزانی، هر دواي س داکانی ناو ند، وک زانست ل ژئاوادا
کت بیان ل س ر نووسراو دواتر د یان فیل سوف و ک م م ناسان
کردیان بابتی خ یان. د گوتر، ر وشت، "چ پک ل و ب ها و
ن ریتانی، مرقف دایه ناو ب جیاواز کردن و ی جوانی و ناشیرینی،
ه ق و ناهق، چاک و خراپ. جا ل ل گ یی ه شم ندی و ئاگایی
مرق و، ئو ن ریتان د بن ب پ و و و ت رازووی ه س نگاندنی
ه سوک و و و فتاری ک س کان، پتریش وابستی ی کسانی و س ربستی
و دادپ روری د بن"

دوو: هاتنی ئایند کان، ج ئایند داه ن ر کان و چ ئایند
ئاسمانیه کانن، سنووری دیاریکراویان ب زاراوای (وشت) دانا،
ب گو بری ل کدان و و ت امان و پویستی خ یان، ب ئو زاراوای.
هر ب ی، جار ه ی جیاوازی ل (ر وشت) ی ک م ل جیاواز کاندا
د بینر ت.

س: بگشتی جاران (وشت) ل ن و بازنی چ ند وش یک و
د ست واژ ی کی دیاریکراودا، د ناسرای و، ب نموون، ل لای
خ مان، بر وشتی (ح زی و دزی بوو). بر وشتیش شت جوانی
دیکای مرقف بوون. ک م ب خای د س هاتی های ه بوو، ب
چ سپاندنی ئو (ر وشت)، — ز رب ی جاران، ب ب ئو ی هانا ب یاسا
و چک و د س هات ببات. واتا مندا ه ر ک د هات گ و ر ب، ورد
ورد ل وشت شار زاد بوو، ب ه ردوو دیو ک ی و.

چوار: ئاستا ئو زانا و فیل سوفا نئی خریکی لککین و ن ل س ر (ر وشت)، د ن: "ل و تئی مرف پی ناوت س ر ئم ز وید، قت ب ف د ئیم ع و ج ب وشت نی و ن بوو"

چ ن؟

ئوان د ن، ئو داه نان ت ک ل ژیا پ شک و تووانئی س ر د م، ئ گ ر زوو ب یاسا و ساکانی (ر وشت) ج و ن کرین، ئوا ژیان و بوونی مرف ب ر و ه د ر کی ز ر ک و سخت د ج ت. ب چ؟

چونک ل م و دوا پ و یست ناکات ب خ ن ج ر و د مانچ و تف ن گ، بجیت س ر ک س و بیکوژیت. ت د توانی ئ و ی گ ر ک ت بیکوژی، ت ه ر ل ما ک کی خت و کوژراویش ل ما ک کی خ ی.

ب ز نگی م بایلک، ب کورت نام ی ک، ب و ن ک، ب گرت ی ک، ب پ پ گند ی ک، ب ب و ک رد ن و ی ک، ب ی ک ک ل ئام پرو و سیل کانی ب ر د ست، و ک ت م م ای ت ی کان و ئینت ر ن ت و م بایل، د توانی ژن و م ر د ل ک ب ک ی، کچی ش ر یف ناش ر یف ب ک ی، پیاو کی پاک و ب وشت ناپاک و ب ر وشت ب ک ی، س ر ک رد ی د س م تدار ب و خ ن ی، ک مپانیای گ و ر مای پو وچ ب ک ی، چ ش ت کی خراپت ب خ یا داد د توانی بیک ی، ئ و کات ی ک ئ و ئام ل ران ب بی چا و ک ردنی وشتی جوان ب کارها تن.

ز ر ل مان ش تر سنا کتر، ئو زانا یان د ن: ئیم، ئ گ ر (وشت) ب و و جوان ک ی، ن ک ر ت ب ش کی زیندوو ل بوون و ماهی تی مرف فای تی، ئوا ت و او ی چار نووسی مرف ل ب ر د م خ ت ر کی گ و ر دای. ئ م ر، ئ و ن د چ ک ک م ک و ژ ی ل ج ب خا ن کانی جیها ندا ئامارکراون، بای ئ و ی ک ش ش جاران ژیان ب ت و او ی ل س ر ئم ز مین ی ئ م دا ب س ر ت و و ئ و ی زی روح ن ی ه ی.

ل و ماو ی دوایدا، مندا یکی ه ر ز کار، توانی بووی بچ ت ن و د سی یی گ ر ن گترین ب ش چ ک خ ت ر نا ک کانی و ز ا تی ب ر گری ئ م ریکا. باش چ روو د دا، ئ گ ر س ب ی نی، ک س کی ئا وود ی مرف کوشتن، د ستی گ یشت ئ و زانیاریان و پ ن ج ی نا ب دو گ م ی ب م ب ئ ت م یی کان؟!

ب کوردی و کرمانجی، د ست ی کی ز ر ل و زانا و فیل سوفا ن د ن، ئ م چ ن د خریکی داه نانی نو ی و پ شک و تووین ل بوار کانی ت ک ن ل ژیا و پیش سازیدا، ئ گ ر ب ه مان ش و خریکی پ ر و ر د ی کی س ر ک و تووانئی مرف د ست ن بین ب ن و ی کی

(بـوشـت) ئـوا دـبـ بـزائـن، هـرچـى ئـمـ دـكـيـن، بـ كـوشـتن و قـكـردنـى خـمـا نـ.

لـر دا ، بـند ، بـچوونی ئ و زانایان — ک من ب است و درووستیان د زانم ، ب ئای تکی قورئانی پیر ز ا ف د ک م . ک ز پ یو ست ب ژگاری ئیم و د کر ، ب خ ب د رگرتن ل ه ردو و ج مس ر ک ی توند ووی ، سوودی ل و رگرین و ل عیبر ت ک ی ت بگ ی ن .

خودا دے رمو: (وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً) قَرْيَةً
أَمَرْنَا مُتَدْرِفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَیْهَا
الْقَوْلُ فَنَدَمْنَا هَا تَدْمِيرًا).

کٔوات، ئٔگٔر مرٔق، وابزانٔ کٔ بٔ تٔنها بٔ ابواردن و بٔ ؤدٔستھٔنانی شتٔ بٔنرخ و گران بٔهاکان، بٔختٔؤر دٔبٔ، ئٔوا نٔفامییٔکی کوشندٔیٔ. (رٔوشت) نٔکرٔتٔ کٔکٔکٔی ئٔو ژیانٔ نؤییٔ، ئٔوا داتٔبینی ٔتمییٔ.

زانا و فـیلـسـفـاـنـی مـرـقـنـاسـی و مـرـقـزانیـه هـرـا دـنـن، بـیـکـی مـرـقـفـایـتـی دـبـبـچـا و بـبـزاراوی (بـبـوشت) دـا بـخـشـنـتـو.

هـا و بـیـانی ئـازیزم، تـکـایـه بـبـتـکـم، بـبـتـکی فـلـسـفـی قـوولی ئـایندـی مـرـقـفـایـتـی، بـبـکـوشتنی ژن و تـبـبـسـنـدـنـو و شـرـفـئـو و شـتـانـی مـبـبـسـتـنـو.

ریش وشت، بای و تایی، هشت مرثی جوانتر و پاکتر و ناسودتر
دیکات.

ئۇم با بۇ تىم بى كار بۇ دىستانى پىرو ردى و ئاين و كىم ماس و ھى موو
ئوانى كى مر قىان خىش دىو و جوان بىردى كى نىو بى ئايندى
نىو كى نىان.

یشتی ز ه نگ

□ □

عالمی حرم میں شید

□ □

چـ نـ د خـ شـ بـ و لـ خـ و نـ مـ د ا
سـ و ا ر شـ پـ لـ ی دـ ر ی ا بـ و و م
لـ گـ یـ د ا و ک هـ ا و
بـ هـ مـ و و لـ یـ ک دـ چـ و و م

...

مـ ا سـ ی و نـ هـ نـ گ لـ نـ ا و نـ ا و
و کـ و تـ ا بـ لـ دـ گـ یـ ر بـ و و ن
بـ ا ش سـ ر سـ ا مـ یـ ا ن کـ ر د بـ و و م
چـ نـ د جـ و ا ن دـ هـ ا تـ ن و دـ چـ و و ن

...

شـ پـ لـ کـ خـ ر ا بـ و و
کـ و تـ مـ نـ ا و دـ ر ی ا و
تـ مـ ا شـ ا م کـ ر د نـ هـ نـ گـ ک
پـ شـ تـ ی خـ ی بـ م د ا نـ ا و

...

ئـ یـ تـ ر سـ و ا ر ی پـ شـ تـ ی بـ و و م
ئـ ی ئـ ی چـ نـ د خـ شـ بـ و و لـ لـ ا م
لـ گـ یـ و یـ ش نـ ا و دـ ر ی ا
زـ ر بـ تـ و ا و ی گـ م

...

زـ ا نـ ی کـ مـ ن مـ ا نـ د و و بـ و و م
چـ و نـ کـ جـ ا ر جـ ا ر دـ گـ ر ی ا م
بـ یـ مـ نـ ی گـ یـ ا نـ د
لـ و ا ر دـ ر ی ا کـ و د ا یـ نـ ا م

...

مـ نـ یـ ش چـ و و مـ و شـ کـ ا نـ یـ و
هـ تـ ا تـ و ا نـ یـ م پـ کـ نـ یـ م
بـ یـ بـ قـ ا قـ ا کـ ی خـ م
مـ ن لـ و خـ و و ا پـ یـ م

...

۲۳/۷/۲۰۲۰

شاهنامه‌ی هاملت-ی کامران نوف. . کاو جلال

بجاری

“هاملت” وک تما هه‌میش هه‌نووک‌یی، واتا به هه‌موو سه‌ردم‌م‌ک
دگ‌گونج‌ت و له هه‌موو کولتوور‌کدا د‌رف‌تی دا‌شتن‌وی نوی
د‌د‌خس‌ند‌ت.

له هه‌وی نزیکه‌وتن‌وو له ف‌ند‌م‌ند ئ‌د‌بی یان هون‌ریه‌کان
هه‌میش کورته‌ن د‌ب‌ت گ‌ر به‌گو‌ری شابه‌نی ته‌واوکراو له‌یان
نزیکه‌وین‌وو. ئ‌اخر مر له هه‌وی به‌و چ‌شن‌دا دا‌چاوی ئ‌و
داواکاریه‌ ناخ‌کی-ئ‌ست‌تیکیان‌ ناکات که خودی ف‌ند‌م‌نی
نیگا‌کردوو- نیگا‌کراو زیتی کردوون‌ته‌وو. هاوکات ئ‌وش ئ‌اشکرایه که
هه‌ر ژانر‌کی هون‌ری م‌رکی تایید‌تی هه‌یه که داوای نیگا‌کردن‌وی
تایید‌ت به‌خی د‌کات و د‌ب‌ت به‌نومای هه‌ر خ‌ریک‌بوون‌ک په‌وی.
له‌م په‌یو‌ندی‌دا گومانی ته‌دا نییه که دراما وک دا‌شتنی
کردارنوی ئ‌ال‌زتر له هه‌زان یان چیر‌ک، ئ‌وجا م‌سه‌له‌که په‌یو‌ند
به‌درامایه‌که‌و که د‌ش‌ت که‌ر‌سه‌که‌ی له لای‌ن درامایه‌کی دیک‌ی
سه‌ردم‌کی دیاریکراوی کولتوور‌کی دیک‌وو وروژ‌نرا‌بت، ئ‌ال‌زتر و
داوای په‌و‌خ‌ریک‌بوونی تو‌ژ‌ری یان خ‌ند‌یی تایید‌ت به‌خی د‌کات.

[به‌خو‌ندن‌وی ئ‌م‌با‌به‌ته‌کلیکی ئ‌ه‌ر‌یک‌ن...](#)

[KawaJalal_HamletDownload](#)



کورته‌یه‌ک د‌رباره‌ی م‌ژووی ف‌لسه‌ف‌ نووسینی. . ئ‌اراس سه‌عید

۱* (ف‌لسه‌ف‌ له‌به‌ر ئ‌وو سه‌ری هه‌دا، چونکه‌ مر‌ف‌ نه‌ید‌توانی بیر
له‌گ‌ردوون نه‌کات‌وو)

نوسنت: ميتافيزيك

فلسفه (philosophy) زاراوېكي لكدراوي ينانيه، لودو بش پكهساتوو (فيله) (phili) بواتاي خشويشتي و (سوفيا) (sophia) بواتاي دانايي دت. هردوو زاراوكم بواتاي خشويستي ب دانايي دت.

۲* يكمين كمس نم زاراوېكي بكارهناو (فيساگرس) بوو، نممش لكاتكدل دپرسن ت كمسكي دانايي دت نخر من كمسكي دانا دستم. *فيلوسوف*

هرچند فلسفه بابتيكي فرفرهاند و ناتوانرت پناسيكي گشتي ب بكرت، بام ل ديدى منوو (فلسفه) لكشتايي تي خيدا هونري پرسياركردن و تاقيكردنوي شتكان، لكگي امان و بيركردنوو ب گيشتن و دزيندوي فاكتي شاراوكان. وكو سوكرات دت: "زيانك تاقي نكرابتيوو وواتايي ژياني ني". واتا نويان ساختيكي كم لسر بونيادي ترادسيي و زانياريي ساختكان بونيادنراو پويست تاقيبكرتيوو لكگي نشتري خنوو شيبكرتيوو.

۳* (جن ديفد) بمرر پناسي فلسفه دكات: "كششكم مرف بونكردنوي ئامانج بنديتيكاني لژياندا نجامي ددات".

محا ب ب تگگشتن لچمكي (لگس و ميتس ل خودي بابتيكم تبيگين.

چيتي چمكي (لگس و ميتس):

نگر بگنوو ب نوونيائي فيكو و فلسفه، ل نجامي كارلكي نم دووچمكدل، داهناني فلسفي گور و فرهنگي دروشاو برهه مهاتوو.

*لگس زاراوېكي ينانيه، بواتاي، هزاريان ئاو ز دت، لزمانى عررييدا بوشى (نطق) نوكراو تيوو. (د. هبري محمود زاده) سبارت ب وشى لگس دت: "لگس لهه ندى وش دتويو لزمانى ئينگليزي پي دوترت (لاجيك) يان (لجيك)". هروها دت: ئو ترماني كتي پاشگري لجي دت وكو؛ (ئيستم لجي، سسلجي) لزاراوي لگس، ئاو زوو و رگيراو.

"لگس" چشنكي تايبت ليركردنوي دبرباري جيهان، كم ووداوكان و دياردكان لچارچويي سروشتي هزار و لژيكدا تتي دكات. "تتتي كردن" [بريتي لوامدانوي ئو پرسياراني كم مرف لقاغا سرتايي كاني هزاردا ورژاندويي تي. بشوييكي تر

بریتیی لښوونکام داننډوئی ئو پرسیاراننۍ ب (ب) یان (بچی) دښت پ دکن.

“میتس” چشنکی تایبټ لټیرکردنډوئی لټبارۍ وداوکان و دیاردکات، ک هکاری وودانی دیاردکان لټچارچووی “سروسروشتو” تټتټتټ دټکات، بټشوویک هکاری وودانی دیاردکان دټبټټټو بټهنزکی نادیارو. ئم جر بیرکردنډوئی چشنک لټ ئوستور، یاخود بیرکردنډوئی ئفسانۍی. ک بریتیی لټچیرکک لټبارۍی خودا یان بونډوړکی ئفسانۍی لټ بارۍی سټرچاوۍی جیهان. یان سټرچاوۍی جیهان چید و ئوستور دټپرسی شټکان بچی وان. وکو؛ مار بچی دټستی نی، یان فټان بونډوړ بچی وای.

پیمانی کټندا بټم شټوئی وټټټامی ئو پرسټ دراوټو، “کاتک شټیتان دټچټټ بټهټشت بټ فریودانی حوا، لټشووی مار ټټیشت، بټ خودا بټیای دا تا جیهان ماو بټ دټست و لاق بټ.”

★۴(دکټر هټر) دټټټټ؛ ئوستور لټزټټټکی پیرزی سټرټای ویداو و بټدرټزایی ژیان دووبار دټبټو، چونک کردیټک موقدټسی خودای و لټزټمان و “شوټن و کاتدا” خالی.

ټټټټټام بارت لټبارۍی ئوستور و دټټټټټ؛ “ئوستور چشنټ اگټیانندنکک ک هټوټدټټات مټزوو بکات بټسروشت.”

ئوستور لټمیتسټو هاتوو. تټبینی؛ ئوستورکان خالین لټشوټن و کات، بټ دټبینین لټناو گټلانی جیهاندا ئوستورکان دووبار دټبنډو. بټنمونټ ئوستورۍ باوک کوژی، لټ ناو دونیای ئدټبیاتی یټناندا دټبینریت ک ئدیب باوکی دټکوژټټ. هټمان ئوستور لټ ئدټبیاتی فارسدا دټبنینډو ک ئوستورۍ ټټټټم و زوهرابټ، یان وداوی لافاو مټزنکک ک لټسټرجټم ئوستور و چیرکک ئاینیټکانی گټلاندا دووبار بټتو.

(ئټلیکساندټر گټرټټسکی) لټکتټبی “نهټنی کټنترین مټژودا” باس لټوټدټکات، ک ئوستورۍ ئادټم و حوا لټپټش کټټټټټ ئیبراهیمټکانو، لټناو ئدټبیاتی سټمټری و هنديټکان باسکراو.

مټزووی فټلسټف

هټرکات بټر چټمکی مټزووی فټلسټف دټکټوین، ټاستټوټ ئاوټز و بیرکردنډوټمان دټچټټو بټلای مټزووی (گریک) شارستانټټی یټنان، ئویش بټهټی ئوئی بټیټکټمین جار ئټټټټ لټکتټبی میتافیزیک ئاماژټی بټ “تاټیسی ماټتای” کردوو، ک وکو یټکټمین فټیلټسوف لټمټزووی مرټفایټتیدا دټناسرټ و زټرټی فټیلټسوفان کټکن لټسټر

ئەوئەي فەلسەفە لێ تا ئێسەو دێست پەدکات، بەبام ئێمە ناکەوێت
ئەرچەبر و کاریگەری دێگمانی مەژوووە. (تایسی مەتایی)
جەختکردنەو نیە، لێسەر بەیەنانی کردنی (تایسی)، بەکو لێو
سەرچاو دێگرت کە چتر بەشەوێکی نوێ بیری لێسروشت کردتەو
جیاواز لێبیکردنەوئەي (میتەلێا و میتەس).

۵* بەپێ سەرچاو مەژووێکەکان تا ئێسە (585) زاینی ژیاوە. بەمانایەکی
دی لێو ساڵدا بیرکردنەوئەي فەلسەفیانە لێیەنان سەری هەداوە.
بەبام شتەکی ئاشکرایەو ئەرگەمەنتە مەژووێکەکان ئێو مان بە
دەسەلمەنن. فەلسەفە لێپەش تا ئێسەو، لێناوچەکانی تری جیهاندا
هەبوون، بە ئێمەش گەلێک ئەرگەمەنت لێ ئاردان، کەوونی دێکەنەو
ئێو بیرکردنەوئەي فەلسەفیانە لێیەناندا باو بوون، لێناوچەکانی تردا
هەبوون. یاخود هاوشانی یەنانیەکان سەری هەداوە، وەکو
مەبەندەکانی خەرەبەتەي لێ (هیند و چین و میسر و بابل و
ئێرانیکەکان).

۶* ئێگەر (تا ئێسە ساڵی 585 پ ز) ژیا بەت، ئێوا بوودا ساڵی (500 پ
ز) و، کەنفەشوێس (550 پ ز) و، زەردەشت ساڵی (550) ژیاون.

بەبام لێردا پرسیارەکی گەرنگ دێتە پەشەو، بەچی "فەلسەفە" لێ
لێشارستانیەتەکانی تردا لێگەشتەکردن وەستاو، لێیەناندا گەشتە
لووتکە. ئێمە لێدیدێ مەو سە فاکتەری سەرەکی هەيە کە ئێمانەن:

یەک: سروشتی یەنان بەهەي ئێمە کەمەبەي تی یەنان کە لێدایکبوونی
دیموکراسی و بەفەولی ۷(هەنائەرنەت): " دێووت شارەکانی یەنان
خراوەک بوو لێ جفات، کە لێنواندنی کرد و قسەکردنیان لێگە
یەکتە دێردەکەوت و

بەهەمان ئامانج پەکەو دێژین، بەشەوێکی تر دێووت شار بەواتای
دێرکەوتن دێت، کە چەن کەسانەک بەمن دێردەکەون منیش بەهەمان شەو
دێردەکەوم.

بەپێ سەرچاو مەژووێکەکانیش دێسەتەي دیموکراسی لێیەنان لێدایک
بوو و ئێمەش کەشەکی ئازادی خساندوو.

دوو: بەهەي تەنەپەئەندنی دێگەکانی ئایین و نەبوونی ئازادی لێناو
گەلانی تردا، بەراورد بەشارستانیەتەي یەنان. شتەکی ئاشکراشە،
فەلسەفە هەمیشە یەکانگیر لێگە ئازادی و لێ ژینگەيەک نامەنتەو
ئازادی بە خەنەگرتن و بیرکردنەوئەي فەراھەم نەکات.

سە: دێگەتەوئەي بە بوونی چەمکی خەنە، کە لێ شارستانیەتەي یەناندا
ئێمە گەرنگی بینوو.

ئەو قە ناغانى فەلسەفە پەدا تەپەيۇن

يەك: قە ناغى (پەش سوكرات) لى سەدەي (خەوتى) پ ز، دەست پە دەكات تا نزيكى نزيكى (چوار سەدە) ئەم قە ناغە دەگرەتەو، كە لى بىنەتەي بوون و ماھىيەتەي جىهان دەكەتەو

قە ناغى دوو: قە ناغى فەلسەفە كلاسكى يە نانيە و لىم قە ناغەدا فەلسەفە لى تەپەيۇن گەشە كەردەيە و دوو بىرەي دىرەيەك دەندە ئاراو ئويش (سەستايەكان) و (فەيلا سوفانى يە نان). ئەم قە ناغەش دەربارى كەردە مەلەكەنى قە ناغى مەلەكە و ئىلمى حوكومەنى و گەردوون و سەروشت و پرسە؟ فەلسەفەكانەيەن وروژاندوون.

قە ناغى سەيەم (سەدەكەنى ناوئەست) تەريكتەين قە ناغى بىرەكەندەو و گەشە مەلەكەشە چەق دە بىستە ئويش بەھەي تەكەكەندەي فەلسەفە و گەنجەندەي لى گەكە ئايىنى مەسەيەدا.

قە ناغى چوارەم: كە لى بىنەتەي دىكەرتەو دەست پەدەكات و لى دەستە ھەگە دەگاتە لووتەكە بە قە ناغى فەلسەفە نوە ناسراو لىم قە ناغەدا جىهانى ھەزە و زانەست شەنەشەنى پەشەكەوتەنى پەشەسازى پەكەوتەنەكى مەزنى بەخەيەو بىنەيو و لىم قە ناغەدا دوو يەزى گەنگە دىرەيەك سەرەدەن ئويشە (ئەزموونگەرايى و اشىونەليست)، پەشان قە ناغى ئايەيەليزەم و ماتەيەيەزەمى ئەمەنى و دواترەشە فەلسەفە مەدەرن دەتە ئاراو. ھەريەك لىم قە ناغانەشە تەيەتەندەي و خەسەتەي ديارەكراو خەيە ھەيەو پەيەستە بەو كەنتەكەستە مەژوويەي تەدا دەتە ئاراو و كەريگەرى لىسەر تەفەكرەين و بىرەكەندەي مەلەكە دەرەستە كەردەو.

پەرسە فەلسەفەكانەين

■ ئەمە ھەندەك جەر دەپەرسەين بوون چە، مەلەكە چەن دەرەستە بوون جىهان لى چەيەو ھەتەتەبوون، خەدا چە؟
۸* مەتەفەيزەك لەقەكى فەلسەفەيە كە وەمەمى ئەم پەرسە دەداتەو و ئەمەش لى تەيەسەو دەست پە دەكات كە لى بىنەتەي ئەو مادەيە دەكەتەو كە جىهانى لى دەرەستەبوون.

– ئايە ئەمە دەتەنەين چە بزانەين ئايە مەلەكە تەوانەيەيە زانەينە سەنەردەرەيەن دەتەوانە تەواوئە نەنەنەكەنى جىهان ئەزموون بەكات؟

و: لەقەكى فەلسەفە بەناوئە ئەيەستەمەلەزىيە وەمەمى ئەم پەرسەمان دەداتەو، كە لى سوكراتەو دەست پە دەكات و لى سەردەستە كەكە پەپەر دەگات بە لووتەكە. وەكو ئەوئەيە كەنتە فەيەسوفە ئەمەمانى دەتە: "مەن دەتەوانەم چە بزانەم"

- کام ٲٲفتاری مرف باش ببٲٲ مایٲی ٲٲکٲو ژیان و ئاسوودی
ئٲوانی تر. ببچی من مرفٲٲکی باشم
و: فٲلسٲفی ئٲخلاق لٲ ئٲو بابا تٲنانٲ دٲکاتٲ ژٲرپرسیار و لٲ
ٲٲگٲی پرس و دٲرئٲنجامٲکانیٲو وٲٲامی ئٲو پرسٲمان دٲداتٲو.

کام جەر حوکمځانی د بېلتن هڅې فراهره مکړدنې نازادې و ناسايش و پکځو ځان. چ جەر د دوو تک باش؟

لقځکې فېلسفې بېناوې فېلسفې سیاسيې و وټامې نېم پرسانمان د داتو و ل و باب تان د دکځوټو و... هتد نېم جگ ل و وې فېلسفې پکځکځ ل و ناسانانې د بېلتن (موظاف) د چټن پېش هړناوېکې تر و و ل و باب تان د دکځوټو و وکو (فېلسفې زما، فېلسفې مټرو، فېلسفې یاسا، فېلسفې زانست، فېلسفې فېلسفې و... هتد).

بېگشتي فېلسفې هونري پرسياکردن و گومان و تټامان بې د زیند و و چار سري نارېش و گرفت ګان تا ژيانکې شايستې و هونريان بې سار بېرین.

سڀ رڃا وٽ کان

۱. بوار سیو یلی: س فستا ی کانی ی نان ، چاپخانه ی هاوس ر ه ول ر
۲. هیوا ج لال: س ر تای ک ب ف ل س ف ی زمان ، د زگای ن نو ن
۳. ه مان س رچا و
۴. ه ب ری م حمود زاد: ک رسی ف ل س ف ی ن ژئا و
۵. arne nees: filofiens historie,i, hans reizels forlag :
kopen haven,s.26
۶. ه مان س رچا و
۷. نامیلک ی ف ل س ف ی ها نا ئار ننت،
و: ئارام م حمود، د زگای ئا یدیا . 2017
۸. (ت.ز لاقین) : ف ل س ف ب ه مووان،
و: ئارام م حمود.

بەرگریک لښک، لښک یاسا و لښک دادپروړی. . جڼ مال کښش

گریمان یېک ښځ، بڼ تڼها یېک ښځ، دادگایېکی سربڅ، و بڼ پڼی ستاندارد جیهانی کانی ئمر، پڼی و بکریت لښ کوردستانی عراقدا، ئوا حکومتی هریمی کوردستان؛ بڼ سربک و جگر و دامزراو بڼا کانیو، بڼرگی یېک سعات ناگرت و پڼویست هڼوشتو:

- لښک تاون کانی شځی ښو، کوشتاری بڼ نفستی لښک خوښگرم کانی کوردستان، هڼ تا هرزکار و مردمنداښ.
- لښک تیرری بڼ کمپی نښارانی سیاسیان، ښ نامنوسان، کڼ بڼرانی سیاسیان.
- لښک دزی و تانی یېک کڼ هڼموو بڼگ و د کیومینت کانی دراون بڼ پرلڼمان و دزگی دسپاکی، کڼ لڼلاین ئندامانی بڼای حزب دسڼا تدار کانی ئستای کوردستانو ئنجامدڼر.
- لښک بڼشدری لښ پلانی قزونی لښکری و تانی بڼگان، لښک ادستکردنوی ئپزیسی نی و تانی سربکوتهری د ورو بڼر.
- لښک ئشکڼجی زیندانیان، لښک شوازی قهرای و فاشیان دزگانانی ئسایش و پاراستن و دژ تیرر.
- لښک قلاچ کردنی ژنان و داددانی تاونباران.
- لښک ئنفال، هڼو بڼ، بازرگانی لڼگڼ داعش، قاچاچیت دڼرمان و چک، ...
- لښک هڼو بڼستی در، نڼفرتی ئسیستی، دسوڼردان لښکیانی تایب تی تاک کاند.
- لښک ...

دامزرانندی دادگا و دامزراوی دادوړی سربڅ، وونکاری (شفا فیت) و ئق کانی لڼکڼینو و سڼلمانندی تاون و بڼتاونی (بڼرائت)، پڼویستی بڼ شرعی تکی یاسایی د وڼت هڼی، کڼ لڼدرووی لڼابینین و سروشتی دسڼا تی ئستای کوردستانای. سازکردنی سیناریی "سیخوی" و "تکدانی ئسایشی نڼتوی"، و پروڼد سازی بڼ ښ نامنوسان و هڼسوڼاوانی خڼپیشاندانگان، بڼکارهڼنانکی دامزراوی قزایی بڼ فشار و ئجندی سیاسی، اگ یانندی تاونباری پڼش هڼدانوی پڼردی شانگڼریی کڼ گڼ لڼک لښک سوری سزادانی "کڼیسی شروان شروانی هاو کانی" واو تر.

به کاره نانی پیگیری سیاسی به سه رکوتکردنی نه نام نوس و هه سو اوانی سیاسی و ج ماوری، به ناوی یاسا و به و ته ته و بیانوو نایاسایان، مه ترسیتترین هه نگاو به و ده ورانی هه زی ته های سه رکوت. ته کخراو تهانی مافی مرئی جیهانی و پار نه نه کانان، به پیگیری به یوستان به به تهی دادگا ته خسته وو (نه بونی پار نه نه نه سه رنگونکردن و داب اندنیان له دونیای ده وه، به به پیگیری، گواستنه وهی دادگا، ته دکردنه وهی ئیفاده، ته شک نه نه، تاوانبارکردنیان له لایه نه سه رکوت و نه نه وه، ... په له پیلی دادگا و ...). سازکردنی نه م شان نه گریه ش، به گره رد په یو نه دی به دادووری و دیاریکردنی تاوانبار وه نیی، هه ته یی به ته م ته گاه، به نه نه نام نوسان و ته کی نه ازی و نه په زسیه نه ده ته وه بین.

باب ته تهانی دادگوری و یاساکانی ته شریع و سزا و تاوان نه کان، تاو نه ی نه یان و ماف و شک و ستانداری نهانی هه ره ته م ته گاه ی کن، (له ته ته ته وه دا پارینه گاری مافی خاوه ندریه ته تایب ته، بنه مای ده ستورویاساکانی ده وه ته بورژوازی و پیره زیه کانیه ته) به نام ته بات به دام نه راندنی سیسته ته کی کراوه و په شک و توی م ده نی و مافی یه کسانیه هاو ته تیان له به رامبه ره دادگا، ته ته یه کی گرنه به به رده نه په ته وهی ته بات له په ناو جیهانه کی نه زاده و یه کساندا. نه زاده ده به نه و هه سو تهانی نه زاده سیاسی و مافی ده ته نهانی زانیاری و نه زاده یه گشتیه کان، کاریه رترین هه زی شکانده سیسته ته ته ته تالیتارییه کان و دروشانه وهی ته باتیه بزوتنه وهی سه شالیستی و نه زاده یه وه. پار نه نه ران و دادو ته رانی نه زاده یه وه، م ته شخ له فراوانکردنه وه و به سته وهی نه م ته بات به ده سه ته سیاسی یه وه هه یه.

ته بات به نه زاده ته واوی زیندانی سیاسی بادینان، هاو ته باتیه له ته ته ته سوکاری زیندانی کان، له ته ته ته سر ته و فرم ته سکی منه و دایک و هاو سه ریان، به ته ته ته به به رگریکردن له شکیه مر ته و مافی یه کسان و داد په روهی.

د وری حزب کوردی کان له کارساتی کیمیا بارانی هه بچ دا!.. نوری به شیر

۳۳ سا به سه ر کارساتی کیمیا بارنی هه بچ دا ته د پته و کاریگری و ئاسه وار و تراژیدیا دژی ئینسانیهکانی ئهم که مکهوژی که راسته وخه ئه نجامد ره که ی ره می به رهوا ناسیونالیستی به عس بوو، له ره یاداو ره که دا به ردوام ده و د رونی هه موو ئینسانیهکی مره فدهست و ئازادیهواز له کوردستان و جیهاندا ئازار ده دات. به جیا له که مکهوژی په نه زار که سه له ماوه یه که که مدا، به جیا له ده زار برینداری ئهم کیمیا بارانه و به سه رو شو به نبوونی ده یانی دیکه، یادو ره ناخشی ئهم کارساته له لایه که سوکاری قوربانان و میدیاکانه وه و ئاشکرا بوونی به که ی نو له شه ریکبوونی حزبیهکانی کوردایه تی له و کارساته دا ده درته به گو ی خه که کوردستان و که مکه گای مره فایه تیداو برینهکان ده کوله ته وه. به گومان ئهم ته نه کارسات و که مکهوژی که نیه که ره می ده ندی به رهواری به عس ئه نجامی دابه ته، به که کو ئه نه فالهکانی کوردستان، خاپورکردنی سه دان هه زار ده هات، سه رگه ردانی ده یان هه زار که سه و له زیندان توندکردن و ئیعدامی فره ردی و ده سه ته جه معی و زینده به چا که کردنی هه زارانی تر که تا ئه سه تاش له ئاستی کوردستان و سه رتاسه ری عه راقدا سه لانه ده یان که ی به که مکه ده ده زر ته وه، به شه که تری تاوانه دژی ئینسانیهکانی ئه و ره می یه له کوردستان و عه راق. هه به ته ره می به عس به هاوکاری ده وه تانی به رهواری و هه زه ئیمریالیستییهکانی وه که ئه مریکا ئه و تاوانه ئه نجام داوه و به ناوی ئه وه که ئه ران به وکاره هه ستاوه پاکانیه ره می به عس و سه دام کراوه له لایه ده وه تانی ره ژاوا ده سه تی ئه و کاته ی سه دام وه. به مام له وه به ئازارتر ده وری حزبیهکانی کوردایه تی و ئیسلامیهکانی به ناو ئه په زیسیه نی به عس بووه له ودانی ئهم تاوانه که مکهوژی ده. ئهم ته نیا قسه ی ده سه ته و تاقمه که دیاریکراو نیه که دژی ئهم حزبانه ی ناسیونالیستی کورد به ته، به که قسه ی زه ره ی خه که کوردستان و به ده یان به که هه یه له سه ریان و له هه مووی سه رنجراکیشتر سه ران و ئه ندامانی حزبیهکانی خه یان په شه ته استی ده که نه وه.

به که گه کان سه به ته به ده وری حزبیهکانی کوردایه تی له و کارسات و تاوانانه دا!

هیچ شەڕ و کەشمەکەشەک بە پاساو و یەکلايەنە نی! راستە کیمیا بارانی
هەڵبەت و پەشتەر دایان شوونیتری وەک سەوسەنان و باليسان و شیخ
و سەنان و ئەنفال و خاپورکردنی هەزاران دڵهات راستەوخۆ رێژمی
ناسیونالیستی عێرەبی بەعس بەسەرکردایەتی سەدام حسین ئەنجامیداو،
بەلام بەپێی بەلگەنامەکان و شایەدحاڵەکان، حزبەکانی بزوتنەوێی
کوردایەتی و ئیسلامیەکانی کوردستان و عێراق دەرێیان هەبوو لێ
وودانی ئەم کارساتە مەرگبارەدا. ئەوێ تا سەرکردەکانی کوردایەتی
و ئیسلامیەکان کاتێک کە دیکەوێ بەرامبەر یەکتری هەندێک لێیستی
ئەو تاوانانەیی یەکتەر هەڵدەماێن کە بەرامبەر بە خەڵک
ئەنجامیانداو.

یەکێتی کاتێک لێ رێکەوتن لێگەژم رێژمی بەعسدا ساڵی ١٩٨٤ بەئۆمەد
دەبەت، بە سەرانی بەعس دێن کە دەستی سوپای کەماری ئیسلامی دێگرن
بەسەر سوپای عێراق و دێهەنێن کوردستان و ئەوانیش پێیانوتوون
ئەمەش کیمیایی دیکەین بەسەر شارەکانی کوردستاندا. ئەو بوو ئەم
حزبانەیی بزوتنەوێی کوردایەتی نێک گوێیان بەم هەڵبەشێ و دووبارە
بوونەوێی کارساتەکان نەدا، بەکو سوربوون لێسەری و دوای
کارساتەکەش خەزگەیان بە چەندین کارساتی تری وەک کیمیا بارانی
هەڵبەت و خواست. سەرەنجام بەپێش لێشکرییان بە جمهوری ئیسلامی
بەناو هەڵبەت بیانویان دایە دەست سەدامی تاوانبار تا ئەو تاوانە
بەوێنەیی ئەنجام بدات. بەسەرراحت و بە بەرچاوی سەدان ئەندامانی
یەکێتی و جەلال تەڵبانی لێساڵی ٢٠٠٩ دا لێ پلینەمی چوارمی
یەکێتیدا لێ سەر کارساتی کیمیا بارانی هەڵبەت دێت:

نەوشیروان مستەفا بەبەر زامەندی سکرتهری گشتی کە فەرماندەیی گشتی
هەزری پەشمەرگە بوو هەروەها بەبەر زامەندی زەربەیی مەکتەبی سیاسی
و سەرکەردایەتی یەکێتیش، فەرمانی عێسکەری داوو بە فەرماندە و
هەڵبەشێانی دێفەری هەڵبەت، کە وێکو بەشێک لێ هاوکەش
عێسکەرییەکانی جێنگی عێراق - ئەێران هەوێی رزگارکردنی هەڵبەت
بدەن؛ گوايە بە کەمکردنەوێی گوشار بوو بە سەر سەرکردایەتی کە
رێژم پێلاماری دەدات، بەتایبەتی حکومەت پەشتەر هەڵبەشێ بە ناردبوین
کە هەر پێلامارێک لێگەژم پاسداران بە سەر هەر شوێنێک، بە
بەکارهێنانی چەکی کیمیایی جوابی دێبەت، تەنانەت گەر شاری
سەلامانیش بێت.

نەوشیروانیش لێ وێلامدا دێت: لێو سەردەمدا کە ئەمە بە دێی
شکاو و دێرونی بریندار و بێبەسی ئەوێمان ئەکرد چێن هەوێی
"ئازادکردنی هەڵبەت" بوو بە "کارساتەکی ئینسانی"، تا بێانی بە

هیچ [س]مین[و]یک و توو[ی]تی: "کیمیا بارانی ه[ه] [ب]ج [م]س[ل]ی کوردی برد[] ناو [م]یدانی ن[و]د[و] [ت]ی[و]... ئاخ [ب] دووس[] ه[ه] [ب]ج [ی] تر".

ئ[م] حزب[ن]ی کوردای[ی] تی ه[ر] ئ[م] یان ن[ه] کرد [] لای[ن]ک بوون [] کار[] ساتی کیمیا بارانی ه[ه] [ب]ج[] دا، [ب] [ک]و بوون[] ه[ی] کوژرانی نزیک[] ی ۷۰ [ک]س [] پ[شم] رگ[] کانی [ک] [م] []، [ر] [ک]خراوی کوردستانی حزبی [ک] [م] نیستی ئ[ر]ان [ک] [] و ناوچ[] ی[] بوون، [ب] [ه] [ی] ئ[و] [ی] ی[] ک[] تی [] و پیلانی [] یان و جمهوری ئیسلامی ئ[ر]ان ئاگاداریان ن[ه] کردبوون[] و غا ف[] گیرکران.

س[ر]باری کار[] ساتی ه[ه] [ب]ج[]، ی[] ک[] تی [ب] [س] [ر]پ[] رشتی ن[و] شیروان مست[] فاو [ک] کردن[] و [ی] ه[] ز[] کی ز[] ری پ[شم] رگ[] و سوپای پاسداران [] و [] و [] رکوک [] شتن [] [] دان [] [] ری[] ن[و]ت[] کان و ئ[م] [] ش و [] کار[] ساتی ه[ه] [ب]ج[]، ئ[] نفالی ناوچ[] کانی ئ[] و د[] ورو[] [] و کیمیا بارانی تری [] دوا[] خ[] یدا ه[] نا. ه[] موو ئ[] و کاران[] [] چوارچ[] و [] ک[] و تنی ی[] ک[] تی [ب] [س] [ر]پ[] رشتی ن[و] شیروان مست[] فا [] گ[] جمهوری ئیسلامی ئ[ر]اندا ئ[] نجام دراون [] [] مانگی ۱۰۰ ی ۱۹۸۶ دا [] تاران واژووکرابوو.

د[] وری حزب[] کانی کوردای[ی] تی ه[ر] [] و [] و [] ناو[] ست[] [] د[] وریان ه[] بوو [] روودانی کار[] ساتی ه[ه] [ب]ج[] دا، [ب] [ک]و خ[] شیان تاوانیان [] رامب[] [] و [] خ[] ک[] ئ[] نجام داو[] [] ک[] کیمیا یی ق[] ت[] و عامی کردبوون.

برای ی[] ک[] [] قوربانیه[] کانی ه[ه] [ب]ج[] [] ناوی مام[] ستا [] سار مح[] م[] د[] [] ت[]: [] کیمیا بارانی ه[ه] [ب]ج[] دا خ[] و خان[] واد[] ک[] ی [] [] رک[] و توون د[] [] ت[]: باوکم، دایکم، دوو خوشک، براگ[] وور[] ک[] م و برازای[] کم [] سا [] ی ۱۹۸۸ ش[] هید بوون. خوشک[] ک[] م [] کیمیا بارانی ه[ه] [ب]ج[] ش[] هید بوو، [] [] م پ[شم] رگ[] د[] ستیان [] ی و بازن[] کانی د[] ستیان دزی" خوشک[] ک[] م چ[] ندین جار خزم[] تی ئ[] و پ[شم] رگان[] ی کردوو[] و [] ه[] شتاش [] ژیا ندا ماون".

م[] لا [] اختیار [] ناو[] ناو کارنام[] ی س[] رانی حزب[] ک[] ی و حزب[] کانی بزوتن[] و [] کوردای[ی] تی [] شاخ و [] شار [] مک[] م د[] رد[] خات، ئ[] مجار [] [] س[] ر کار[] ساتی ه[ه] [ب]ج[] و کارنام[] ی حزب[] ک[] ی و پ[شم] رگ[] کانی ی[] ک[] تی و [] پ[ر]سراوانیان ئاوا د[] [] ت[]: [] یادی ه[ه] [ب]ج[] د[] ک[] ر[] ت[] و [] جگ[] [] فاشی[] تی [] عس، [] ناخمدا برین[] کیت[] د[] کول[] ت[] و []، ئ[] ویش زامی ئ[] و تاوانباران[] ی[] [] ل[] کاتی م[] رگ[] سات[] ک[] دا [] ناو شار[] ک[] دا گ[] [] اون و ت[] رمیان ه[] داوت[] و [] و ملوانک[] و ئ[] نگوست و س[] عاتی د[] ستی ژن[] کانیان ک[] کرد[] ت[] و []، د[] ستی تاوانیان برد[] ت[] گیرفانی قوربانیه[] کان و پار[] کانیان دزیوو[].

م[] لا [] اختیار [] در[] ژ[] ی قس[] کانیدا د[] [] ت[] [] خ[] [] کی باو[] [] پ[] کراوم

بيستوو ك تاونباري وا هـي ك هـشتا ل ژيانيشدا ماو پـنجـي
ئاوساوي دـستي ژنانيان بـيوو، هـتا ئـقـو و ئـنگوستيلـكانيان
بـن. ماـنيان تاـان كـردوو و لـ رـژـهـاتي كوردستاندا
فرشتويان. لـم تاونباران هـي كـاربـدـست و پـلـي سـربازي
گـورـيان هـي! من ئـستاش قسـيان لـگـگـ ناكـم!!
سـربازي ئـمـ حزبـكاني كوردايـتي بوونـ پـناگـي هـموو ئـو
تاوانبارانـي سـر بـ رـژـمي بـعـس كـ دـوريان هـبوو لـ تاوان و
كـمـمـكوژي و كيميا باران و ئـنفالي خـكي كوردستاندا لـپا هـزـ
سـربازيـكاني بـعـس. بـشـكي بـرپـرـساني فـوجـ خـفيفـكان دواتر
بوونـ سـرـكـردـو و بـرپـرـسي هـريـكـ لـ پـارتي و يـكـتي و
قوربانـيـكاني هـبـجـو و ئـنفـالـيش لـ بـمـافي و هـژاري و
پـراوـزـخـراندا اـگـراون و ئازاري يادـوـريـكان و نـخـشيـكاني
دواي ئـو كارـساتـو و ئازاري بينيني تاونباران لـ پـسـتي بـرزي
حزبي و حكوميدا، ژيانـي تا و سـخت و پـهـ بازار كـردو.

ئومـد بـكـوتـني هـرـم و بـغـدا سـرگـردا ني! .. عوسما ني حاجي مارف

ماو يـكـ هـواي ميدياكان سـرقاـي دانـيشـتنـكاني نـوان هـرـم و
بـغـدان، ئـو گـفـتـوگـو دانـيشـتنـني كـ نـ سـرـتـاـكي لـ بـيري خـيان
و خـكـدا ماو و نـ دـزانـتـكـتـايـيـكي كـي اـدـگـيـنـرـت.
ئـژانـ لـ هـواـكاندا دواي چـنـدين جار لـ گـيـشتـني شاندـي هـرـم
بـ بـغـداو پاشان گـانـوـيان بـ دـستي بـتا، ئـو اـدـگـيـنـرـت
كـ بـم زووانـ هـردوولا كـ دـكـون، گوايـ تـنها چـند خـاكـماو
بـياري لـسـر بـدرت. بـمـام بـ شـني دـبينـن ئـو بـندانـي كـ
ماون و دواتر لـ دانـيشـتنـكاني تـردا قـسـي لـسـر بـكـنـو،
نـشانـكاني ئاـزي و بارگـرژي هـتاـهـتايي پـيوـندي نـوان هـرـم و
بـغـدا نـشان دـدات، چـونـكـ كـشـي پـشـكي بـودـجـو و ئـژي ناردنـدـرـو
نـوت و نـخـشـو پلاني داها توي سنورـكان و نفوزو ناوچـگـرـتي و هـزي
سـربازي.. هـتـد هـيچ كـات نـيـتـوانـيو خـاي هـاوبـشي دانـيشـتن و

کۆمەڵە وێنەکان بەت و نابەت.

مەسەڵە یەک کە پەویستە جەگای سەرئەجی جەدیمان بەت ئێوە یەک ئاخە
لەدەر وە یە چاوی هەزە میلیشیایەکان و تا چەندە چاوە وانی پەویستە
بە ئێوە یە بزانرەت ئێگەر ئێوە هە یە ئێنجامی ئێمە سەودا و مامەڵە یە
ئێنجامە کە یە کۆمەڵە وێنە بەت یا رەنە کۆمەڵە وێنە؟ گەر بە هەر ئێنجامە کە بگات
تا چەند پەویستە نە یە بەرژ وە نە یە خەڵکی هەزار و نە دارا و هە یە؟

ماوە یە ٣٠ ساڵ لەدەستە یە بزوێنە وە یە کوردایەتی لە هەر مەدا کە پە
لە ئێزموونی دەستە یە میلیشیایە و مافیایە و تاڵانی، دەست
بە سەراگرتنی سەر وێت و سامانی کوردستان، دا بە شکر دنی کوردستان بە
زەنی زەرد و سەوز، شە یە ناو خە و مە وێرانی و کارەسات، هەتە. نمونە یە
سە پاندنی ئێوە یە نا جەگیرێ سیاسی و نائارامی و نائاسودە یە بوو.
دامەزراندنی دەستە یە بە نیشاندانی چەندین دەورە لە
حکومەتی کارتە یە و بە دەستە یە پەرلەمانی، بە دا بە شکر دنی رەژیم
ئێندامانی کابینە یە پەرلەمان و وێزارەتەکان لە سەر بە مە تە وافی
پەشوخت بە گوێرە یە هاوسەنگی هەزە حزبەکان، باشترین نمونە بە
حەبیبوون لە بزوێنە وە یە کوردایەتی کە خاوەنی چ جەزە ئێزموونی کە
قەیران وە پرشکست و نائینسانی و تاڵانچە و مافیایە، ئێهە
پەکەهەنە و دامەزراندنی دەستە یە نە یە و نە یە، پاشکە یە
بەرژ وە نە یە سیاسی و وێ تانی زەهەزە دنی و وێ تانی ناوچە کە مە
ئێوە یە شە هەمەت و ئێرکی "نیشتمان پەر وێرانی".

هەزە میلیشیایەکانی بزوێنە وە یە کوردایەتی کە بە هە یە پاشکە یە بونیان و
پە یە یە بونیان بە بەرژ وە نە یە سیاسیەکانی ئێمەریکا و بەرژ وە نە یە
و وێ تانی ناوچە کە بونیان خاوەنی دەستە یە سیاسی لە کوردستانە،
هەر بە هە مان پاشکە یە بون و پە یە یە یە بون و لە ساڵی ٢٠٠٣ وە دەرگیر
بون، یە کەم بە شە راکە تیان لە پەکەهەنە یە حکومەتی عێراق و چوونە پا
هەزە شیعەکان و بە هەزە کردنی ئاگری شەری تائفی، دوو مە مامەڵە کردنی
کە شەکانیان لە گەڵ حکومەتی بەغدا، بە هە مان پەرلەمانی بەرژ وە نە یە
سیاسیەکانی ئێمەریکا و وێ تانی ناوچە کە و هەزە میلیشیایە ئیسلامی و
تائیفیەکان دەوریان دیو و سودەکی زەرتریان لە کەمە کە یە سەرما یە و
جەردە یە و تاڵانی و گەندە یە و رەگرتوو، سە یە م دەورەکی
پەشە وانیان دیو لە خەستە کردنی و نا جەگیرێ و گەزە یە سیاسی لە
عێراقدا و لە هە مانکە تا زیاتر سپاردنی کوردستان بە چارە نوێ کە
نادیار.

بە مانایەکی بە دوا یە شە یە کە ندا و دوا یە و خانی حکومەتی بەعس و تا

ئەستا، عەراق و كوردستان بونەتە مەیدانەك بە شەو ئاڤەزى نەوان
هەزە مەلەشەكان و دەخالەتە راستەوخەو وەلاتان كە نە جەگیرى
سیاسى مانایەكى هەبە، نە دەتوانرەت حكومەتەكى ناوەندى یەكلاىى
كەرەتەو، وەلاتەكى پارچەپارچەبە، كە كارىگەرە كەشمەكەش و
دەخالەتە بەردەوامى ئەمرىكا و ئەران و تورکیا.. هتە واقعىەتەكە
تەنها هاوسەنگى هەزە كە پەيوەندى و نفوزى هەزە سیاسىەكان دیارى
دەكات و ئاڤەگەڤەیان پەدەكات و كارىگەرە لەسەر هاوكەشەى سیاسى
عەراق و كوردستان و بەرژەوەندى دەسەلاتەكانیان دەبەت، بە جەرەك
مەسەگەرە مانەو و سودى پاشكەبونیان بە وەلاتانى تەرەو دەخەستە،
لە هەمان كاتدا هەزە سیاسىەكان دەكەونە ناو چوارچەوێ سەودا و
مامەڤەكەو كە هەچ جەرە كەرامەت و بەهاىەكى ئینسانى ناھەڤەندەو،
تا ئەو ئاستەى سەرکردەكان نزمترین ئاست لە ریسوایى و سوکاىەتى
لەسەر خەیان حزبەكانیان قەبو دەكەن.

گەر بمانەوێت زیاتر ئاماژە بەم خاڤە بدەین بە نمونە ئەو بەش
دەبینین كە ئاڤەستەى پارتى بە كەكتەوتن لەگەڤە بەغدا جیاوازە لەگەڤە
ئاڤەستەى كەكتەوتنەك كە یەكەتە دەخوازە لەگەڤە بەغدا بىكات،
مامەڤەو خواستەى پارتى لە ئیمكانات و مەوقعیەتەى هاوسەنگى
هەزەكەبەو گرانترە زیاترە لە یەكەتە، چونكە مەوقعیەتەك لە لاوازى
هاوسەنگى هەزەكەبەسەر یەكەتەیدا سەپنراو ئامادەى مەلكەچى هەر
جەرە كەكتەوتنەكە لەگەڤە بەغدا گەر بەى بلوێت، بە ناوى پەيوەندى
سەرەبەخەو لامەركەزىبەو، بەسەم لە بەرژەوەندى بەغدا نیە ئەو
مەلكەچىەى یەكەتە قەبو بكات، بەكو گەر بەغدا بەى بگونجەت هەو
ئەدات ئەو مەلكەچىە بكاتە ناچارىەك بەسەر پارتیدا، بەبە دەبینین
لە دانەشتەكاندا زیاتر پەداگرە لەسەر ئەو خاڤانە دەكرەت تا
پارتى ٢٥٠هەزار بەرمیل نەوت و كەنتەرەلى خاڤە سنورىەكان و
داھاتەكانى ئادەستە بەغدا بكات، ئەوكات بەغدا پابەند دەبەت بە
دانى ئێژەى ئەو داھاتەى دەبەت بەرەت بە هەرەم، مانای هەرەم بەلای
بەغداو یانى پارتى و تورکیا!، بەلای پارتیشەو بەغدا یانى شیەو
ئەران! هەر لەم واقعىەتەو یەكە ئەتوانین ئەو بەچونەى باوەڤەى
بەبەك یەزى كورد هەبە و سەم بەدەینەو و بەبەین خەتان فریو مەدەن و
لەخەو و خەیاڵەشدا بیر لەو یەكە یەزى مەكەنەو، ئێگای كە تاییهەان
بەم دەسەلاتە و دامەزراندنى دەسەلاتە خەك ئاسانترە كارسازترە.

بەبە! یەكەم هەر جەرە چاوەڤەوانیەك كە تروسكایەك لە جەگیرى سیاسى
نیشان بەدات جگە لە چەواشەكارى مانایەكى تر نا بەخەستە، كەكتەوتن یان
كەكتەوتن تەنها كەشەى نەوان هەزە مەلەشەكان خەیانەو پەيوەندى

بە چارەنوس و باشبونی ژيان و گوزەرائی خەڵکەکانی. دووێم تەواوی سەودا و مامەڵەکانیان لە نەوان یەکدا بەهێشەکان و تن یا نەهێشەکان و تن هەمووی کاتی و لەهەر ئاڵوگۆرێک لە هاوسەنگی هەزریاندا دێخەکی تر بەخەڵک و دێبینیت. سێیەم مەسەڵەکانی بنەڕەتی بونی تەواوی ئێ و هەزەری میلشیا یا نە لە کوردستان یا لە عێراقدا، جا بە ناوی حکومەتی هەزەری و یان حکومەتی بەغدا و بەت، پارێزەری ئێ و پێشەکانی دێخی دێندانەکانی سەرماوەداری و کەڵەکانی سەرماوەکان، داڕێژەری نەخەشەکانی بەردەوامی ئێ و پێشەکانی کاری هەزەری و تەشەنەکانی هەزەری و نەداری و برسێتەکان، نائینسانی و بەدەربەستەکانی رامبەر ژيانی کرێکاران و خەڵکەکانی زەحمەتکەش و پەداویستەکانیان.

جگەلەکانی تایی ئێم دەسەڵات و بەرپا بونی شەشەکانی کەمەکانی تی بە دابینکردنی ئازادی و یەکسانی، هەزەری چاوەڕوانیەکانی تر سەرگەردانی و ئومەدەکانی بە هودەکان.

٢٤/٣/٢٠٢١

خۆبەندەکان و یەک بە سەردانەکانی ئێم دوا ییەکانی پای فاتیکان بە عێراق و کوردستان* . . عێ بەدوێ سەح

لێژەر دروشمی، (ئێ و هەزەری موتەن بران، کە ووتەکانی ئینجیل)، لێژەر (٢٠٢١-٣-٥) پای فاتیکان، فرانسێسی یەکەم، بە سەردانەکانی فەرمی بە ماوەکانی (٤) لێژەر گەشتە عێراق، ئێمەش یەکەم جار لە مەژوودا پایەکان بەتە ئێم و وەلات، هەزەری هە یەکەم سەردانی پایەکان بە دەر وەکانی فاتیکان دوا بە ماوەکان وەکانی پەتای کەکان.

پاپ لەم سەردانەیدا، جگە لە بەغدا و دیداری گەورەکان بەرپرسیانی عێراق، سەردانی مەرجەکان، عێلی سیستانی کرد لە نەجەف، و چووێ کە نە شاری ئوور لە پارێزگای زیقار، کە گواوەکانی مەبەندی "برایم پەيامبەر" بوو و هەزەری ئایینەکان؛ جولهکان، کریستیان و

موسلمان به "باوک" گورای پامبران"ی خیانی دزان، هربای ماستی بوو بایخی مژووی و شارستانی تی ئو ووالت دڅا و پامک بدا ک سچاوی هرسک تاین یکه. دواتر سږدانی پارزگای نینډوای کرد، ک لیسر دستی داعش بشکی زری وبران کرابوو، ئمجا هات کوردستان و ل یاریگای فرانسوا څیری ل هلولر وو سمکی نزا و نوژی برپاکرد به بشداری نزیک ل د هزار کس و دواتر عاقلی جهشت.

ئم سږدان ل کاتکدا بوو ک به بردهوامی باری ئاسایش و ئارامی عاقل ژ ل دواي ژ بر و خراپتر دچوو ئستاشی لگه به، فایر سی کړنا تا دت زیاتر بهاو دبت و، بهغدا بهی زا بوونی دساتی میلشیا شیعکان، شوښک م ترسیدار و ئاسایشی تیا نی، ناوچای سوز ل ژر موشک بارانداي، داعش څریکی سرهډان و، بهام هومو ئو م ترسیان ن یانتوانی بڼه بریست به څگری ل سږدان.

کوات پاپ به ل م بارودخدا ئم سږدان ی ئنجامدا؟! ئیا ندردراو به عاقل؟ یاخود ئارزووم ندان څی ملی ل چقو خشانده و بر و م ترسیک هنگاوی ناو ک څنگ بوو ل م سږدان یدا بی بته پش؟ تانانت شخی ئزهه (أحمد الطیب) ئم سږدان ی وک هنگاوکی بوړان ی پاپا باس کرد! ئم ئو بابته و ئو پرسیار ی که ه و ددم ل م باس کورت دا تیشک کی بخم سر و ومام کی و رگرم و.

دزگا ز بلالکانی میدیای نود و، تی، بر ل و سږدان، ویستیان پوپاگندنه کی وا بکن ک گواي سږدان کی "وحی" و دوور ل سیاست، بهام پامکانی پاپا، ل یکه م هنگاویدا ل ناو خاکی عاقل، پچوانی ئم ئیدعای دچوون، م بست و مرامی سږدان ک، کتومت سیاسی بوو، بهام ل قاوغ کی "وحی" دا، سیاسی بوونی ئم سږدان ل یکه م پپامی پاپادا دږدک و ک د: (با تفنگکان بډنگ بن)، (با تاین ل پناو ناشتی و برای تیدا به)، (وستان وای ک مځگای بشری دژی نای کسانى نابوری)، (بر و وبون وای گندنه ی و خراب به کاره نانی دسات)، ئمجا داوا ل ک مځگای نود و تی دکا به ک مگ ل پناو (برق راری ناشتی ل عاقل و خره ساتی ناو است).

ئم استی، ئگرجی بشک ل کریستیانان دانی پدانان، بهام ناکر به یین پاپ تیا به نوژک یا نزیاک و برکردن و یکه ئم گشتی کرد و څی توشی ئم م ترسیه کردو. شایانی و بیرهنه نانو ی که پاپا، جگ ل پگه تاینی ک، سرکی د و تکیش که با و زخان ی ل زور بهی زری وو تانی جیهاندا

هه‌یه، بیه ئامانج سیاسیه‌کانی ئه‌و سه‌ردانه، ناتوانه ناتوانه لێژهر قاوغی (هه‌وای) دا په‌رده‌په‌ش بکړه. له استیدا ناوبراو له سه‌ردانه‌یدا به شوین کهمه‌که ئامانجه‌وه بوو که ده‌که ئاوا کورتیان بکه‌ینه‌وه:

یه‌که‌م، هاتوه مری کریستیان‌ته له عه‌راق و کوردستان بدا و مه‌ژوو بخاته‌وه به‌ر چاوی هه‌مووان و بیریان به‌نه‌ته‌وه که ئه‌وان؛ (کلدان، ناشوری و سریانی)، که‌نترین په‌کهاته‌ی نه‌که ته‌نیا ئه‌م دوو شو‌نه، بگره‌ هه‌ سه‌رتاسه‌ری ته‌هه‌ته‌ی ناوه‌سته‌شن، هه‌ر به‌یه‌ی ساحیب مه‌ن و که‌سه ناتوانه وکه‌ میوان هه‌سابیان به‌ بکا و ناب به‌ جه‌په‌یان له‌ق به‌ و هه‌ر هه‌نگاو که‌ به‌ر به‌ دا‌شته‌وه‌ی دووباره‌ی نه‌خه‌یه‌ی سیاسی عه‌قه‌اق ده‌به‌ به‌ و نه‌خه‌ی ئه‌وان، جه‌گای دیار و به‌رچاوی هه‌به‌. به‌کورتی گیان بخاته‌وه جه‌سته‌ی کریستیان‌ته، به‌تایبه‌ته که له سه‌رده‌مه ده‌سه‌ته‌ی دا‌عه‌شدا گورزه‌که‌ی ده‌دانه‌ی به‌رچاوی به‌رکه‌وت.

دووهم، پاپا، وکه “گه‌وره‌ی مه‌رجه‌عی کریستیان‌کان” دانی نا به‌ “مه‌رجه‌عی ته‌شعه‌” له نه‌جه‌ف وکه مه‌رجه‌عی که‌ی باوه‌ په‌که‌راو، وه به‌ ته‌سمی ده‌ریخست (نه‌جه‌ف) له‌ی ئه‌وان زیاته‌ر به‌هاده‌ره‌ ته‌ (قوم)، که‌ سیاسه‌ته‌کانی وه‌وه‌و په‌اوانخوازی و به‌ره‌و په‌که‌هه‌نانه‌ی هه‌لالی شیه‌ی مه‌لده‌نه، ئه‌مه‌ش ده‌که‌ وکه‌ داکوته‌نی به‌مه‌ره‌که‌ له نه‌وان هه‌رده‌وه‌که مه‌رجه‌عی ته‌دا هه‌ژمار بکړه، شایانه‌ی باسه‌ هه‌مان پاپا له شوبه‌ته‌ی سه‌یه‌ی (٢٠١٩) دا نامه‌یه‌که‌ی له‌گه‌هه‌ “گه‌وره‌ی مه‌رجه‌عی سونه‌یه‌کان”، شخه‌ی ته‌هه‌ره‌، مه‌ر کرد له‌ژهر ناوه‌شانه‌ی (نامه‌ی به‌رایه‌ته‌ی مه‌ره‌قه‌یه‌ته‌ی له‌په‌ناو ئاشته‌ی جه‌هانه‌ی و په‌که‌وه‌ی ژیان).

سه‌یه‌م، پاپا به‌م سه‌ردانه‌ی، به‌ مه‌وه‌ی چواره‌ ته‌ عه‌قه‌اقی کرد خه‌راکه‌که‌ی به‌رچاو و که‌م وه‌نه‌ له ده‌زگا‌کانی اگه‌یه‌اندانه، له‌ی که‌م له‌ی زیاته‌ر له‌ ملیاره‌که‌ ئه‌نسان که‌ په‌یه‌وه‌ی قاته‌یکان ده‌که‌نه، ئه‌مه‌ش به‌خه‌ی وکه‌ په‌شتیوانیه‌که‌ی به‌رچاو به‌ ده‌سه‌ته‌یه‌یه‌ی تدارانه‌ی عه‌قه‌اق و کوردستان هه‌ژمار ده‌که‌، هه‌ر به‌یه‌ی به‌م به‌نه‌وه‌، په‌که‌سه‌ره‌، دوا‌ی که‌ته‌یه‌ی سه‌ردانه‌که‌، وه‌ به‌مه‌به‌سته‌ی دروه‌نه‌ی کردنی ده‌سته‌که‌وته‌ی سیاسیه‌کانی ئه‌م سه‌ردانه‌، مه‌سته‌فه‌ که‌زمی سه‌ره‌که‌ و په‌یرانه‌ی عه‌قه‌اق، به‌انگه‌وه‌ی که‌بونه‌وه‌ی به‌ره‌راوانی هه‌زه‌ “هه‌شته‌مه‌یه‌کانی” اگه‌یه‌اند به‌ ئاشته‌ی و ته‌بایی و په‌که‌وه‌ی ژیان، هه‌رده‌وه‌که‌ی به‌ره‌زه‌یه‌ی “له‌به‌یه‌یک” یان به‌م په‌یه‌مه‌ گوت! ئه‌مه‌ش وکه‌ هه‌وه‌که‌ به‌ ده‌ره‌زه‌ی به‌وه‌ی و ته‌نگه‌ قوه‌ی ئا‌بوریه‌، سیاسیه‌، که‌مه‌یه‌یه‌یه‌ی هه‌رده‌وه‌که‌ی ده‌سه‌ته‌یه‌یه‌ی که‌وته‌ن له ئه‌نجه‌مه‌ی ئه‌و نه‌زه‌یه‌یه‌یه‌ی جه‌مه‌وه‌یه‌ی به‌ره‌فروانه‌ی که‌ ته‌ ته‌ به‌هه‌ه‌ ده‌ی هه‌رده‌وه‌که‌ ده‌سه‌ته‌یه‌یه‌ی له‌ به‌ره‌و دایه‌.

دام‌زه‌راوه‌ ئه‌یه‌یه‌یه‌کان، به‌ده‌ره‌زه‌یه‌ی مه‌ژوو؛ یا خه‌یه‌ی ده‌سه‌ته‌یه‌یه‌ی که‌ سه‌ره‌که‌ته‌ره‌ به‌وه‌، وه‌ یا له‌ خه‌مه‌ته‌ ده‌سه‌ته‌یه‌یه‌ی سه‌ره‌که‌ته‌ره‌که‌ نه‌ا به‌وه‌،

بەم بەستی پارەزگاری لە تەختوتاراجی ئێ و دسەساتانە، لەو ئاستەیدا ئێ لێ سەرکیان گەوا وەک یەکێک لە سەکتەرکانی سەرخرانی کەم بەردەوام سیاسەتکارانیان لە خزمەت مانەوەی سیستمی زانی ئابوری دا بوو کە ژێرخانی کەمەگەیی، مژووی هیچ کام لەو ئاینانە ئێوەمان پەنا کە ئێوان، وەک ئێوەی لافوگەزافی پێوەلدەدەن، لە خزمەت ئارامی و ئاسایش و پێکەوە ژیا ندا کاریان کردبە. ئێگەر بانگەوازێکی لەم جەڕەشیان ەگەیاندا، ئێوە تەنیا بەم بەستی فریودانی خەڵک بوو. بەردەوامیش، تا ئێوە شوێنی دسەساتیان بەی کردبە، کوتکی دەستی چەوسەندەران بوون و یا خەیان چەوسەندەر بوون. دامەزراوی ئایینی ئێمە قاتیکانیش میراتگری ئێ و مژوو خەوناویە کە کەنێس بە درێژی مژووی دسەساتی، لە سەدەکانی ناوێدا ئێنجامیدا، ئێوەی ئێمە دسەساتە ئایینیە خزانەتە ووبەرکەو کە لە کیلەمەترێکی دووجا کەمتر و دانیشتوانێکی لە چەند سەدەک تەپە ناکەن، ئێگەرچی ەژمونی فیکریشی بەربە و، ئێوە خەبات و تەکەشانی جەماوەری کرێکار و زەحمەتکەش و ئازادی خواری ئێ و واتانە بوو کە تەوقی ئایینیان لە ملی خەیان دا نیو و بەرکەکی ئایینیان گرتو و فەیان داوەتە ناو شوێنە ئاساییەکی خە کە کەنێس و دسەساتی ئێویان لە ناو کەمەدا تا ئێندازەیکە بەرچاو کە تا کردو، ئێمە جگە لە پەشکەوتنی زانست و زانیاری کە بەردەوام بەتە مایە پوچەکردنەوی خەلافاتی ئایینی و پاشەکشەکردن پە.

ئێگەرچی دامەزراوی قاتیکان لە ئێستادا لە ژێر پەردە "مەرڤ دەستی" پەیامی خە ئادەگەینە و پاپا وەک ئاشتیخوازێک خە ونا دەکا، بەم ەموو ئێ و ەوێلانێ ئێم دەزگایە، لە دوا شیکردنەو دا، بەردەوام لە خزمەت مانەوی سیستمی زانی مانە سەرمایەداری دایە و ەوێلانە برەودانە بەم شەوازە لە دسەسات و ژیان و گوزەران.

(١) قاتیکان بچوکتەین دەوێتی جیهانە، دێکەوێتە باکووری ئێژناوای ئێما پەیتەختی ئیتاەیا. ووبەرکە کە (٤٤، ٠) کیلەمەتر دووجایە و دانیشتوانێکی، بەگەورە سەرژمەری سە (٢٠٠٤)، تەنیا (٩٢١) کەس. لەسە (١٩٢٩) دا لە ئیتاەیا جیا بەتەو و بەتە فەوارەیکە سەر بەخە. زمانی ئێسمی قاتیکان لاتینی، خاوەنی ئادی و تەلەفزیۆن و ئێژنام و گەقاری تەبەت بە خەیتە. [لە ئینسایکەپیدیای ئازادی (ویکیپیدیا) و ەوێلانە].

ناوێداستی ئازاری ٢٠٢١

کتەبى ژنە پيشـوورەکانى کەيە 1900 – 2015)ى فازيل شـوورە

ئەم کتەبە (144) لاپەنەى قەبارە نيو) (A4و بە پشتبەستن بە چەندىن سەرچاوە، باسى ژن و پيشـوورى و پانەنەامای ژيان و گوزەرانى لە کەيەي جاراندادەکات. بە وردى يەزبەندى (72) پيشـ کە ژن ئەنجاميانداو لەگەڵ ناوى پيشـوورەکان باس دەکات. ئەم کتەبە بە يەكەمىن توەژىنەوێى ئەنترىپەلەژى پيشـوورى ژنان لە کوردستان دادەنەدرت. مامەستا ئەبدولکەريم شەخانى پەداچوونەوێى بە کردو و دکتەر ئەتە حەمە سەعيد پەشەكى بە نووسىو و لە خەرجى نووسەر لە چاپخانەى شەهاب لە هەولەر چا پکراو .

[بە خوێندنەوێى ئەم کتەبە کلیکى ئەرەبکەن .](#)



https://dengekan.info/wp-content/uploads/2021/03/FazilShawro_Koya.pdf

مرواريدەکانى ئەوين . مروارى چوارەم . شيعر: ستیقان شەمزينى

ماچەکت ئەکەم بە لەو کانتەو بەمەندەتەو
کاتە پەدەکە نیت
ماچەکت ئەکەم بە پەوتەو بەمەندەتەو
کاتە فرمەسک ئەژى

دټنگيې کا نت
بہ ئککم گوډانکی په کریستا ی بز
تا بلای شادیې کا نیش
بہ ئگرم چوارچووی هټاو

چرپا ندنم بہ گوئی ئازار کا نما
چیترا نامو سروودی بہ تاقتی بټم
نام یکم بہ نووسیت کټ بیت و
بہ ئنگ تټخکانی پټکټن نټنم بټیتو

فدیسکم لټ پټرستگای رووخواوی دټدا
تټرانیم بہ تټنهای ئخوټنم
عارفکم کونجی مټیخانم گرتوو
بیر لټ سووتانی رزی رټحم ئککم

چ هټقیق تټکټ ماتما تیکی عټشتمان ئو ی:
من لټگټ تټ یټکسانین بہ یټک؟
چ در یټکی زلټ فیزیای دټبان
منی مټجنوون لټگټ تټی لټیلا ئکا تټ دووان؟

خټم بدټم بہ رشنټ با یان گټټوووک
هټر کامیان بټ دټمهنټو بہ ردم تټ!
خټت بدټیتټ دټست رټشټ با
یا رووبارکی پټستټچی ئټتټنټو سندووقی دټم

هټندټ سټیری ئاسمانم کردوو
باران غیرټ ئکات ئاشقی کام ئټستټرټ بووم
هټندټم شیعر بہ نووسیوی
قټټم لټ دوورټو ئټتناس و ئیرټیت پټ ئټبا

چیر کی ژوانمان ک و ت نا و
د ف ت ر خ م ش ی ک نی بیر و ری
حکا ی تی ما چ ک نمان ک و ت ن و
گ رووی ب روونی وشک سا ی

ب زمان نیگا پ ت و تم
خ ش ویستیت ر ژا و ت ن و ه ستم
ب زاری د پ م و تی
ژ ن ک ل ب ن چ ی گو بو و ت قیبل م

خ یا یش ب ت
ه ر ل کیشو ری ع شقتا ب یداخ ه ن ک م
خ ونیش ب ت
د ر گای ن و خ و ن و ن و ش و یی ل خ م دا ن خ م

ن گ ر ن وینت گ و ئا گ ریش ب ت
ن بم ئا گ ربازترین پیا و
ن گ ر ع شقت روو باریش ب ت
ن بم خنکا و ترین م ل و ان

ت م ل شاری م و رووناکی و
ل کوچ ی ع شق د زی و
منت ل م مل ک تی شیعر
ل ه ب سستی سووتا ندا ناسی

ک نار روو باری راین

ئىسلامگۈل راي تونىدۇ ۋە ،
ئىسلامگۈل راي مېنىلا ئۇچراتىدۇ . .
نوۋوسىنى: ستېقان شەمىنى

بہ قسۃ کردن لہ سہر دیاردہ کی وک ٹیسلامی سیاسی پوہیستیمان بہ رووبہر و پانتایید کی فراوانتر بہ ٹووی بتوانین بہ شہوہ کی گشتی و لہ تہواوی سیاقہ جیاوازاہکانہو لہ و دیاردہ بہ بدوہین، بہام من لہردا لہ سہر سہ ٹاست یان راستر بہام لہ سہر سہ تہوہر قسہ دکہم کہ بہم شہوہ یہ تہوزیفی دکہم:

تہواری یکدم : ئیسلامگہ را جییہ؟

دوا بـ دواى هـ وـ شـ اندنـ وـ دـ وـ تى خـ لـ فـ تى عوسمانلى لـ دوانزى ئازارى ساى 1924دا لـ لـ اين تورك كـ ماليـ كانـ وـ، بـ چـ ند ساـ كـ كـ م يـ كـ مين گروپى ئىسلامى ريشـ يـ خـ لـ ميسر بـ نـ وى گروپى (برايانى موسـ مان — اخوان المسلمین) دروست بوو كـ مـ هامى سـ رـ كـ ئـ م دـ سـ يـ گـ انـ وـ دـ سـ اتى دـ وـ تى خـ لـ فـ ت بوو بـ سـ رـ شانـ يـ سياسى، لـ رـ وـ لـ نـ و دنيای ئىسلاميدا زـ مينـ سازبوو بـ سـ رـ هـ دان و پـ كهاتنى چـ ندين گروپى ترى ئىسلامى رادىكاى كـ هـ موويان خـ ونيان بـ گـ انـ وـ دـ وـ تى خـ لـ فـ تـ وـ دـ دى، كـ دـ توانين (اخوان المسلمین) بـ دايكى هـ موويان دابنـ ين، لـ هـ ناوى ئـ و گروپـ دا چـ ندين گروپى تر دـ نـ دـ رـ وـ كـ هـ ر يـ كـ كـ يان بـ ئـ استـ يـ كـ جياواز هـ نـ گـ و بـ رـ و ئـ و خـ و نـ دـ نـ تـ.

ئەم رەوتانە بە هیچ خوەندنەوانەکی عەقەلانی و ژیربەژیی و دیدەکی نوو و هاوچەرخ بە چەمکە قورئانی و ئیسلامیەکان بە هەمان تاکتیکی سەردەمی پەغەمبەر (محەممەد) و، کەوتنە کار بە کەنتەرەکردنی جیهان یان باشتەر بۆین بە پاشەکشەپەکردنی جیهان بە دەخی رابردوویەکی دوور کە لێ تەوانینی ئەواندا ئەو رابردوو رابردوویەکی بە خەوش و بەگەردە و کەمەیی پەشین (سەلف) کەمەییەکی نمونەیی (مثالی) بە هاوتا بوو، ئەرشیفی ئەو رابردوو بە راددەیک خەنی و دۆو مەندە کە وەامی هەموو پەرسیار عەقەلانی و مەعریفیەکانی مەرئەفی کەن و نوو و کەمەیی کەن و نووی داو تەو، هەر بە پەوێست ناکات مەرئەفی

لـ غـیری ئـم رابردوو پاک بـ شتـکی تر بگـ.

هـروک چـن (ئـبو بـکری سـدیق) دـیگـووت (گـر بـ گوریسی ملی حوشتـر کـم بگـم لـنـو قورئاندا دـیدـزمـو) ئـم رـوتـش بـ هـمان شـو رابردوو و دینـکـی گشتگیر دـکات و دـیـو جارـکی تر کتومت بـ هیچ جیاوازیـک ئـو رابردوو وکـخـی بگـنـتـو بـ لـبـر چاوگرتنی هـلومـرجی بابـتی و کـمـایـتی دنیای نو کـ دنیا یـک پـ لـ ئاـوگـی خـرا. لـم حـا تـشدا کـی ئیسلامگـر کان بـ توندـو و میانـو و هـمان خـونیان هـیـ و تـنیا ستایـی کارکردنی سیاسیان لـک جیاواز، بـمـ لـ دوا و سـتگـدا هاوئامانج و هاوئامان.

سـرباری ئـمـش ئـم رـوتـانـهـاتوون تا دـروازـکانی عـقـ کـم بدـن و دـرگاکانی دیالـگ دابخـن و بـ شـو یـکی نـقـی و بـ بیرکردـو لـنـو تـکستـکان و مـژوودا شوـنکـوتـبن، چوونکـ هـموو جـر لـژیکبازیـک لـ فـرهـنگی ئـواندا یـکـسانـ بـ زـندیق بوون (فمن تمنطق تزندق) و مافی بیرکردنـو و رامن و هـو سـتـکردن لـ دـر وای کـتب و سوونـت و رای کـی زانایان (إجماع العلماء) رـت دـکـنـو، تـنانـت ئیخوانـکان دوزمنی سـرـکی ریفـرمخوازی و نوگـرانـی بیری ئیسلامی بوون و بـ هـمان شـو یـ حـنـبـلیـکان کـوتـنـهـ دژایـتیکردنی رـشـنـفـکران و موسـمانانی نوـخـواز، گـر لـ رابردوو دـا حـنـبـلیـکان بـربـستی یـکـمی بـردـم رـوتـکی عـقـانی وکـ (معتزلـ) بووبن ئـوا ئیخوانـکان و ئیسلامگـرای هاوچـرخ بـربـستی سـرـکی بـردـم رـنـسانسی ئیسلامی بوون کـ (محـمـد عـبدـ جـمال ددین ئـفغانی) پـشـنگی بوون، لـم چـرخـشدا (د. نـسر حامد ئـبوو زـد — د. محـمـد ئـرگـن و چـندانـی تر) خـنـکانـکی ناسراو بوون لـ هـمان بواردا.

تـواری دووـم : توندـوی و میانـوی

بـر لـ هـر شـتـک جیاکاری و پـلـنـکردنی ئیسلامگـر کان بـ سـر دوو پایـگا، کـ یـکـمیان پایـگای توندـو و کانـ و هـموو جـر عـقـ و گفتوگـ و زمانی پـکـو هـلـکردنـک نراوـتـلاو، بـ پـچـوانـشـو پایـگاکـی تر بـوای بـ دیموکراسی و دیالـگ و هاوئاهـنگی هـیـ و بیروـاکانی خـی بـسـر ئـوی دیدا ناسـپـنـت و بـشـو یـکی بـرچاو کراوـیـ کـ زیاتر لـنـو ئـم پایـگایـدا پـنجـ بـ (إخوان المسلمین) درـژ دـکـرت. لـ بنـتـو هـیـ، چوونکـ لـ راستیدا ئیسلامگـرای توندـو و میانـو بوونی نیـ، هـر چـند دـتوانین

موسلمانى توندو و و ميانو و لک جودا بکيندو، بام ئوى لىن و ئاستى ئىسلامگى رايدا بىت ناتوانىت وک ميانو و و سف بکرىت، چوونکى کى ئىسلامگى رىکان لى توندو ويدا يىکانگىر و هاوبىشن.

لارىدا جى خىتى ئو پرسىار لى و ئىسلامگى ران بکين کى خىيان بى ميانو و دزانن: ئايا باوى خىيان ئىلغا کردىتو و بى ئايىتکى جيهاد و هاندانى کوشتن و توندوتىژى؟ ئايا ميانو و رىکان سورىتى (التوبى) يان لى قورئانکى بن باخىيان دىرهناو؟ ئايا ميانو و رىکان هشتا بىوايان وا نىيى بىهشت لى ژىر شى بىنگى شمشىرداى؟ ئايا ميانو و رىکان جورئىتى ئو دىکىن کى حدىسکى جيهاد و تانى پشتگو بختن و بىن سىردىمى کارپىکردىيان بىسرىچوو؟ ئايا ميانو و رىکانىش تىکفىرى ئو کىسانى ناکىن کى رىخن لى ئىسلام و پارتى سياسىيىکانىيان دىگىر؟.

بىگومان تاكى شتىک روىتى ميانو و لى توندو و جيا دىکاتىو و لى و دايى کى ئوى يىکىمىان هىلومىرجى بابىتى خوئندىتو و دىزانىت پارسىنگى هلىز بىلاى کىدا لارى، بام ئوى دوو ميان بى تىگىيشتن لى زىمىن و واقىع بىشوى يىکى هىچووانى بانگىشى بىکارهناى زىبروزىنگ دىکات، گىر وردىينىو لى مىژوى (إخوان المسلمين) لى نىزىکىو بىر ئىم راستىيى دىکوىين: بى نمونى لى سىرتى کارى ئو و گروپىدا بىشوى يىک دىردىکىون وکى کىمىمىکى رىفلىرمخواز، لى و ساتىوختىشدا (حسن البنا) دىيووت (لىگى خىکى وکى دار وابى گىر بىردىيان تىگىرتى ئوا ئو بىريان تىبگىر)، بام لى وکاتى کى دىبى رىکخراوىکى تىکى و بى نفوز دىمامکى سىرچاوىيان لادىدن و لىم لىحزىيىدا (حسن البنا) دى (ئوى لى بىردىم هاو و تىيانى مىسرداى، هىبىزاردى لى نىوان دوو سىنگىردا: پىيوئىکردى بى ئىخوانىو يان دژاى تىکردىمان). بىنا، رىگى سىيىم نابىين و هىر دىستايىتى نىکردى و قىوئىکردىکى بى دوزمناى تىکردى تىدگات.

تا دىگات بىوى ئىخوانىکان هىدستى بى دىرکردى گىفارى (الندىر) کى لى راستىدا ناوى گىفارکى هىگى گىلکى مانا و مىدلولاتى تايىت بى خىتى کى گىرنگىرىيان برىتىيى لى تىبىرکردى لى هىستى توندوتىژى گروپىکى. ئىدى لى پىرسىيىکى لىسرىخىدا گروپىکى بىر و روىتىکى چىکدارىيى دىوات و (حىسن بىنا) شى باسى جيهاد دىکات و ئىمجارىيان لى جيهادى دىروونىو باز دىدات بىر و جيهادى کوشتنى نىياران. هىر لىم بارىو بىنا دىت (جيهاد فىررىکى پىوىست و ئاشکراى کى هىر دىبىت بکرىت). ئىدى لىم بىروارى بىدواو ئىم

گروپ چ ندين جموجي چ کداري و جيهادي ب د خات ک
تير رکردني (ن قراشي پاشا) نمون ي کي هر ر ب رج ست يا ن.

لێ کوردستانیش لێ بـردەم هەمان ئۆزمونداين، یەکگرتووی ئیسلامیی ک راستەوخۆ لەقەکە لێ (إخوان المسلمین) و ناشرکت بە هیچ جەرک مەژوو یەکگرتوو بە جیا لێ مەژوو (إخوان) سەیر بکریت، بە لێوێشی یەکگرتوو لێو چرکە ساتە داخەی رادەگەیشتنەت (1994) کە هیچ مەترسییەک لێسەر کورد و پاکتاوی گەللەکی نەماوە، رێبازی هەبوو لێ بەرههەمنانی توندوتیژییدا، هەرچەندە گەللەک هەڵیانداوە بە ئێوێ خەیان بە جیا بگرن لێ رێوتە ئیسلامییەکانی تر (کەممە و بزووتنەو) بەئام لێ واقعیدا یەکگرتوو و هەموو ئێوانیتريش یەک ستراتیژیان هەيە و سەر بەیک شەوی بیرکردنەو و دنیابینین بە دەرروێ خەیان و دەورووبەریان، بەئام بە کەمەک جیاوازییەو. کە دەتوانین بەئین گەر گرووپێ (قاعیدە و داعش) باي عەسکەری ئێو بزووتنەو یە بەت، ئێوا یەکگرتوو بە سیاسییەکە یەتی.

[illegible]

یہ کگرتوو لہ ریگہی رایہ سی راگہ یانندن و مینبہ ری مزگہ وتہ کا نہ و
فہ توا دہات و مہلاکانیشی رہژانہ لہ وتار و وہ عزہ کانیا ندا نہ فرہ تی
ئاسمان بہ سہر ہہ موو ئہ وانیتری دہ رہ وہی خہ یاندا دادہ بارہ نن!
دیشان ئہ وہ ہر یہ کگرتووہ دہ یہ وت رہ خنہ گران و رہ شنبیرانی نہ یار
بناہ نہتہ تہلبہ ندی رقی خہ ک و وہنا یہ کی ناشیرینیان لہ نہ و زہینی
خنہ کدا بہ دروست دہکات و ہہ میشہ ہر رہ خنہ گرتنہ ک لہ ئیسلامگہ رہ کان
یہ کسان دہکاتہ وہ بہ رہ خنہ گرتن لہ خوا و پہغہ مہ رہ کہی، چوونکہ
ئیسلامگہ رہ کان خہ یان بہ سہبہ ری خوا دہ زانن لہ سہر زہوی. لہ بہر ئہ وہ
لہ سترہ کتہ رہ وہ ئہ و پہلہ نہ کردنہ وہی کہ لہ سہر وہ باسمان کرد بہ
ہہہہ داچوونہ ئہ گہر نا لہ جہ وہر و ماہیہ تدا ہہ موو رہ وتہ
ئیسلامگہ رہ کان یہ ک شتن و دووہ ووی دراوہ کن.

تەۋرىسىدەم : ئىسلامگەرلەر كوردستان و كشى نە تەۋىي

لەم چايتەردەدا دەپت ئەماژ بە ئۆۋ بىكرەت كە ئاپا ئىسلامگەرلەرنى

کوردستان تا چەند بەشداربوون لە خەباتی ئازادیخوازانەی گەلی کوردستان و شانەبەشانی هەژمەکانی دیکە لە سەنگێردا بوون بە گرێکردن لە کوردبوون و ستەملەکراویی ئێو گەل؟ کە لە راستیدا ئیسلامگەرەکان نەیان توانیوە (نەیانویستوو) لە قەناغی سەختەکاندا بوونی خەیان ئاشکرا بکەن، بە نموونە سەرەتاکانی سەرھەڵدانە (إخوان) لە کوردستان دگەڵتێو بە پەنجاکانی سەدەیی رابردوو کەچی ساڵی (1994) دوای راپەڕینی لە ژێر ناوی (پەنگرتوو) دا خەڵی رادەگەڕێنەت، تەنانەت ئێوان لە قەناغە هەستیارەکانی خەباتی شاخدا تێواو بەدەنگ و وەک حەلقەیەک نەهێنی زەر بچوک دەمەننەو.

لە ماوی چەندان ساڵی رابردووشدا و لە ئێزموونی کارکردنی رەوتە ئیسلامگەرەکان و بەشەوێکی کرداریی بینیمان نەیان توانیوە لە نەو چوارچێوەی کوردبوون و خەباتی سەرەخەیی کوردستاندا کار بکەن، بە پێچەوانە و خەزمەتگەلێکی زەری کۆلتوور و ناسیەنالیزمی عەرەبیان کردوو، گەشکردنی ئێم فەرمە لە ئیسلامگەریی بەشەکە لە پەرسە گەشکردنی بیری پان ناسیەنالیزمی عەرەب، چونکە ئیسلام رەگەزێکی ھەر گەرنکی عەروەیی! ھەر وەک (میشەل عەفلق)ی تێڕسیەنی بەعسیزم دەت (پەییوئەندیی نەوان عەروە و ئیسلام وەک پەییوئەندیی جەستە و گیان وایە).

پەنگرتوو بە ریالی سعودی و دەوڵەتانی خەلیج بە ناوی فریاکەوتنی ھەزاران و خەرخەوازییە و دەبەتە جەبەجەکاری پەتەکانی نەتەو پەرسەتانی عەرەب، چونکە جەگەیی گومانە کە عەرەب (خەرخەوازانەکان) بە تەنیا مزگەوت لە کوردستان دروست دەکەن (وێک ئێوی کە مەمان ھەبەت). لە کاتێکدا لە و چەرخەساتە زەینانی کە پەنگرتوو مزگەوتی دروستدەکرد ھەر ئێو جەماوەرە موسەلمانە بوو کە پەنگرتوو مزگەوتی بە بونیاد دانا لە ھەزاریدەکی کەم و نەدا دەژیا. ئێو عەرەبی کە ملیەنەھا دەلار و ریال دەخاتە سەر حساب بانکی پەنگرتوو، بە خەڵایی ئێم بە خەیاڵی بە فیدە نادات لە بەر ئێوی دەزانەت بە ھەژبوونی رەوتی ئیسلامی بونیادگەریی لە کوردستان بە مانای پووکەنەوی بیری نەتەوێی و بەمەش رەگا تەخت دەبەت لە بەردەم عەرەب تا لە کەنداو و بە ئێقیانۆس بە زەدی رەسەنی خەڵی بزانەت.

لە ھەمووشی سەر ئێوێ کە پەنگرتوو بە پەرسە بەکانی پەنگرتوو کە تا کاتی نووسینی ئێم بەبەتەش لە (دەو) دەژی بە عەگال و دشاڵەو نوێژی بە کەمە دەکات و دوعا بە برا موحەیدەکانی خەڵی دەکات لە فلیپین و کشمیر بە ئێوی لە بیری بەت کە خەڵکی کوردستان و گەلەکی خەڵی ھەموو ئێوانە چەوساوترە، بەکو لە

هه مووشی گرنگتر عرر بی دشداش ل بر ئ و غ در و ست م گ ور ی ی
ل گ ل ک ی کردوو. ئ م جیا ل و ی س ر کی رابیت ی ئیسلامی وات
ع لی ق ر داغی د ستی گیان ب گیانی خو نمز کی ب ئا ب ووی و ک
ئ رد گان و حزب ک ی تی. ئ گ رچی من ب هیچ ش و ی ک ب وام ب
ناسی نالیزم نیی، ب م ئ ش و ئازاری گ لی کورد ل ه ر شو ن ک
ب ت ئازاری د م د دات، ک چی ئیسلامی کانی کورد ن و ک موس مان ن
و ک هاو نیشتمانی، هاوس ز نین ل گ ئ ش و ئازاری گ ل ک یان
ن خاسم خ یان ب ر شان بخ ن ز ر ئ و ئ ش و ئازار.

نووسینی: ستیفان ش مزینی
سو د - ست ک ه م

کت ب: س ر ز مینی ه م موو ناو کان. . س باح ئ ن ج د ر

ناوی کت ب: س ر ز مینی ه م موو ناو کان
شاعیر: س باح ئ ن ج د ر

[ب خوند ن و ی ئ م کت ب ک لیک ی ئ ر ب ک ن](#)



شا ن ی کوردی ب پ ی جوگرافیا . . حه یدەر عه بدولر حمان

ماو ی ک ه ه شا ن ی ی کانی سلا مانی ب رد وام جم یان د ل چالاک ی و
تیپ شا ن ی ی کان ن ر یان گرتوو ب نمایش کردنی ب ره م کا نیان .

بینډری شانډیش کډ بینډرکی هیوشیارو تینووی شانډی، وډای
برېستی کډرناو تډنگډی ئابووری، پشت لډشانډ ناکاو وډگډ نادا
هرگیز هډډکان بډ بینډر بن، بډی ئم هډوډستی شانډکاران و
بینډری شانډی لډو شارډا، هر تډنها چمککی هونډری بډخډی و
هډناگر، لډوډند گډور تر مانایکی نیشتمان پډروډری دډگډی نډت،
کډ لډو قډناغډا قورسای خډیان هډی بډسډر ووپډی هډنگاوډکانی
ئو کډمډگای بډرو بډ مډدنی بوون کډ دیار شانډ یډکډ لډ
کډگډ مکډمکانی

همیش بډوام بډو هډی کډ ئاستی شانډ لډکوردستاندا ئاستکی
ډډیډ نډک هډا، ئو ئاست بډجوگرافیاو بډندو لډشوډنډکډو
دډگډت بډ شوډنډکی تر.

است کډ ئستا سلډمانی لډگډډپانډکډا سوار چاک، بډام کډرکوک
و دهک و هډند لډشارچککانی تری وک دډربډندیخان و کډلاریش
لډگډډپانډکډا دیارن و بزافکی بډتینی شانډیان دډست پی
کردتو

ئوی لډگډډپانډکډا غایب و لډچاوډوانی بودج کډوتډت خډوکی
قو، تډنیا هډولډر، کډ ساډ جار چالاکیکی بډناو فیستیفا
مډنډراما پډشکډش دډکات و دډکډوډتو ناو خډوډکډو تا ساډکی تر
بډدم چاوډوانی هاتنی بودج و بډئاگا دډتو.

تا ئو کډمډ داگیرکاری کارگډی شانډ لډهډولډر دډسډاتی
خډسډپډنډرانډی خډیان بډسډر فډزای شانډا بسډپډن، شانډ هر وک
لاش یکی مردوی بډگډن لډو شارډا هر بډهډواسراوی دډمډتو

بانگډشتک بډ سډماکردن .
شیعری/ هادیانا ئامن .
وډرگډانی بډ کوردی/ فډریدون
سامان

لډ ئاډزی جانتاکی مندا
چاوی ماناکانی تډقیی وک ئاواز

ل هـ رای جا نـتا کـمدا
 مـ بـا یـلـ کـم و ن بوو
 ئاواز کـا نـی خـو نـدارن لـ گـ بـد نـگی شو نـ کـدا
 چـ تر دـ بـنـو
 بـر و لای خـم تـ ماشا یـکرد و
 سا تـ کـا نـی رـ نـدی لـ با خـ کـا نـی جـوانی
 بـر و هـ وراز بوونـو ،
 ریگام بـ چـاوم نـدا بینینیت
 بـام بـ لـ ز بـ لامدا تیپـی
 جـوانی سـو کـی ئادـم لـ ستـ مـکاریدا چـ نـراو
 ئـوان گوتیان
 کـ کـ لـ کـ وانی ژنان
 لـ گـ چـ ناگـی خـی درـی کرد
 ئـو قـی قـر
 دوگمـ کـا نـی سـر سنگی گـ نـجا نـ
 فراوانی چـا رـ گـ ئاسا کردـو
 با نگهـ شـتی ژنانی گـ ردوون و سوپا یـ یـک لـ ماچ دـ کات ،
 مـ بـا یـلـ کـم لـ و بـ سـ روبرـی
 ئاشووبی هـ ستـ کان و لـ بـد نـگی شو نـدا و ن بوو
 چـاو بـ خوومار کـی پـ بوون لـ مـ بـا یـلـ کـ
 لـ نـی بـ یا نـ کدا مامز ئاسا باز دـ دات
 سـمـ نـد ر داوای شـ ریعـ تی سـما کردن دـ کات
 جـ ستـ یـ یـک فـری بـ خـ و بوو
 لـ سـ رهـ واری خـی و نـ وزدا
 ناخـ ویت تـ نـ دوا ی تاوـک سـما نـ بیت
 پرچی قـر رـ جانـم گـ ژاوـکی شـ پـ لـ دار
 گـ پرژین سـما بـ دوو سـمای داد
 بـ نت شـ پـلی کشان و داکشان ،
 حیلـی شـ هوـ تـ و مگـ زی ئارـ زووی سـما دـ کات
 چـامـم لـ فـ رهـ نـگـ کـم ئازاد کرد
 لـ دایکبوونـ کـی خولیا ی شـ تی بوو
 پیتـ کـانم بـ رـ نـدی خـ یان فـری
 سـما بوون
 ئاخـ خوـی بارانی سـر شوشـم گورـم نا توروژینیت بـ سـما
 بـ نـزینی تـ پـ هـارـ کان تاسـ دـ سوو تـ نـت چـ شـنـک لـ سـما
 قاو و مـ بـا یـلـ کـ لـ لایـک دانـ دـ تـ و ئـ بـجـ دیـ تی سـما فـر بیت؟
 بـ تاسـ و لـ رزینی سـر پـ نـجـ کـان ت بـ ژنـک درـ ژکـ و

شەرم مەكەك بە بانگه‌شتی پیاوێك بە سه‌مه‌ ما كردن
كه خەت ئارەخووی سه‌مه‌ی ئێو دێكه‌ی
سه‌مه‌یه‌كه‌ی حەز دێكه‌ت سه‌مه‌ ما بکات له‌گه‌ سه‌مه‌ ما دا .

شیعری / هادیا ئامند - تونس

وێرگه‌یه‌انی به‌ کوردی / فه‌ره‌یدون سامان

یه‌كه‌م پهلێقه‌ . . سه‌لام عومه‌ره‌

یه‌كه‌م پهلێقه‌ی هاویشتم
سه‌راوی دایکم ره‌زانده‌
له‌گه‌ ئێوده‌
چه‌مه‌ كه‌شی مه‌مه‌ نه‌
یه‌كه‌م نه‌ی كه‌ گوه‌م له‌به‌وه‌
ئێ دایکم به‌وه‌
ده‌چریکه‌ نه‌وه‌
ده‌یگوت مندا یه‌كه‌م کوانه‌؟

له‌و كه‌ته‌وه‌
ته‌مه‌ نه‌م وێك سه‌راوه‌كه‌ی دایکم ده‌یه‌یه‌
كه‌سه‌ نه‌یه‌ كه‌یه‌كه‌ته‌وه‌
له‌و كه‌ته‌وه‌
فرچه‌ی شه‌كه‌ی مندا یه‌مه‌ ده‌ و
خوه‌ن له‌ به‌رینه‌ هه‌ستم ده‌ ته‌كه‌
كه‌سه‌ نه‌یه‌ چه‌یه‌كه‌ته‌وه‌

هه‌شته‌ تاه‌ی
یه‌كه‌م ده‌یه‌یه‌ شیرێ دایکم له‌ ده‌مه‌یه‌
چه‌یه‌یه‌ یه‌كه‌م به‌ نه‌ی ئێو و
یه‌كه‌م مه‌چی له‌وه‌كه‌ی
له‌ نه‌وه‌ مه‌ری ده‌مه‌یه‌

یہ کہم پہلے قہی ہاویشتم
سہ راوی داکم تہ قاندو بہ ربومہ و
روناکیم دی و
ناوکیان بہیم
بہ ہمیشہ
لہ یہ کہم نیشتمان و
جوانترین سیما و
تازیزترین کہ سیان دا بہیم
* * *

لہ وکا تہ و
وہ کو داکم ژانم دہ تہ و
دہ ناہہ نم
لہ وکا تہ و
یادہ کا نی وہ کو وہہ داش
لہ تہ مہ نم دہ ناہہ نم
* * *

یہ کہم پہلے قہی ہاویشتم
دہ ریایہ کہ فرمہ سکی پہہ شتم
لہ وکا تہ و
جیہا نی من وہ کو داکم
ناہہ و چریکہی بہ رہہ ژانہ
لہ وکا تہ و
نیشتمان
تہ قینی سہ راوہ کان و
خوہن رژانہ.

غہ ریبیم . . دہی ژہہہات

خودایہ کہی نہ وہہ موو نامہ بیہ و
غہ ریبیمہ دہ گاتہ کہ تایی؟
یہہ ستا چاوشارکہ لہ گہل میلی کا تژمہری تہ مہن نہ کہم و
دہم پہہ بیہ تی لہ و نہ رمہ تہہ بیہی ژیان ئاوت نہ کا
خودایہ نہ وہہ موو غہ ریبیمہ تاکہی

تا کای بچم و ناو گارد نکی خای و
ونبوو ل پکک نینکی شیرین
خودای، کای دت و یاری زاشرینم
خای

کات ب رشن بای ئوارانت ک و تم
ل نسیما خ مم بینیی و
شوان
ئسترم ئ بینیی
یشتن، سرر تای ک و تنی ئ و خ یا نا بوو
ل در کردن
ل خیا ن تکردن
ب ربوون و ب ر پای من.
س فیی کی یشسپی نزای پاکبوون و ن یشتنی کرد.
دی ژهات

لزم تم ن. . شاعر/ کاو عوسمان عومر

نوسین و ی لزم تم ن، ،
ل سر ل پی پ نجری با ،
م رگ ه و اش ه ن نی، ،
پلیکا نی سا ت و خت...
چاو داگیرساو کان نی ب ل ن کان...
ل سندوقی خ می ش و ا ، ،
خ و خاشاکی ووش کا نیش، ،
پش شتن، ،
بای ب هود یی کای کردن و، ،
گرچی تر ش کا نی...
س ف ر تفتو تا بوون، ،
ناجاری گیا ش کا نی نازاریش، ،

لـ كـ تـ يـ يـ يـ يـ يـ يـ هـ يـ كـ نـ مـ فـ . .
بـ دـ سـ بـ رـ دـ كـ نـ وـ وـ رـ يـ ، . . .
شـ نـ يـ دـ سـ بـ رـ وـ سـ كـ يـ زـ مـ نـ ، . . .
بـ نـ وـ زـ وـ فـ يـ سـ پـ يـ دـ اـ رـ سـ تـ اـ نـ . . .
لـ هـ هـ يـ بـ وـ نـ اـ وـ وـ شـ كـ ، ،
دـ اـ خـ نـ ، ئـ اـ سـ نـ گـ يـ نـ كـ اـ نـ . .
زـ يـ نـ دـ اـ نـ يـ قـ شـ نـ گـ يـ دـ زـ خـ يـ عـ يـ شـ Q
ئـ اـ زـ يـ نـ گـ رـ يـ اـ نـ لـ پـ يـ وـ . .
پـ مـ يـ هـ وـ رـ ا ،
پـ شـ هـ اـ تـ نـ يـ شـ نـ يـ بـ مـ a نـ a يـ !
خـ a نـ مـ يـ سـ پـ يـ مـ رـ گـ يـ شـ ، ، ،
كـ K كـ H بـ S تـ o كـ a نـ y سـ وـ لـ D اـ و ،
مـ L شـ K a نـ S a نـ ، ، ،
دـ a خـ z a نـ D a مـ nـ y چـ i a يـ Sـ pـ i ئـ Sـ tـ a .

.....
وـ نـ Kـ تـ a بـ lـ yـ Kـ i نـ i گـ a رـ Kـ شـ y فـ nـ lـ nـ dـ y
Hugo Simberg / By The River Of Life

بەردەكان. . شیعری شاعیری گەورە: عەبدولسەتار نۆرەلی**

لە عەرەبیەو بـ کوردی : ئەحمەد رەجەب
بەردەك له سەر شانی هەڵدەگر
بە سەر شاخی ئازارەكان هەڵدەکش
سەردەكەو
دەتەخوارەو
لە بازەنەكدا ، ئاسەش تارێكە ،
عەمار ھاواركەي بەند دەكات (1)
سەزێف بەردەوامە ، دەراره وەك لاستیكی لەها تۆوه (2)

بهرده ره‌شه‌که ماچی کرد ؟
ژمارهی دهمه‌کان نازانریت
هاوش‌وه‌کانیشی

گوشت له ده ننگه که بهر زده بـ ته وه (4)
له پشت جوز له کانی مان وه (5)
— ته وه تا ئـ مه ده جه نگیـ
بهر گه ده گرین
بهرد باران
بار قورسی
له گهل قورسی بهرده کان ئاشناین
28/3/2021

**** ژماره یه کی زر له نووسهران و رښبیران ده ښ شاعیري لږها توو به توانا عه بدولسه تار نور عه لی جی شانازی گه لی ع ږا قه به گشتی و گه لی کوردستانه به تایبه تی وه ک مام ښ ستایه کی دیاری بواری په روه رده و نووسهر ښ کی گه وره و شاعیر ښ کی دره وشاوه و به تواناو ر ښ ژنامه نووسی کی سهرکه وتوو سونبول ښ کی شیعره چونکه خاوه نی گه نجینه یه کی شیعره و به جوانی ک ښ شه و گیرو گرفته کانی ک ښ مه ښ ایه تی و سیاسی ده خاتهر وو. خاوه نی چه ندین کتیه و، به رده کان له سا ښ ی 1994 نووسراوه و له کت ښ بی (علی اثیر الجلید) وه رگیراوه. شاعیر عه بدولسه تار نور عه لی له کوردانی فه پلپیه و له سا ښ ی 1942**

له گهرکی باب الشیخ له به غدا له دایکبووه وکلیجی (الادابی) به شی
زمانی عره بی له سا 1964 ته واو کردووه و ماوه 25 سا مام ستای
ئاماده یی بووه له پاریزگاری الحله و به غدا .
تبینی :

- (1) عمار : کوری یاسر یه که له ئه سحابه کان .
- (2) سیزف : Sisyphus کا برایه کی فلبازو بوو، له بهر گومرایی سزا
درا به ردك له دامنی شاخك بباته سهره وه و که گه یشته لوتکه
به رده که بـ دامنی شاخه که به رده بـ ته وه و به و شـ وه یه سر له نو
همان کار ده کات و بوو به سزایی تا ماوه . له پاش هیلاکی دراوه به
زه ویدا وهك تایه ی ئـ تـ مـ بـ ل ده خوولـ ته وه .
- (3) سوممه یه : کچی خه یات یه که له ئه سحابه کان " ئافهره تـ کی لاواز
بوو ئه بو جهل رمـ کی دا له دـ یی کوشتی و، سوممه یه دایکی عماره
که له سهره وه باسکراوه .
- (4) ده نگـ کی روون .
- (5) جوزله یان به گهرمیانی دووزه له وهك له دـ رزه مان و تراوه :
مزامیر مال داوود .

هـ نـ راوـ بـ مند اـ انـ . مام ستا گیان . رـ زا شوان

مام ستای بـ بـ ز و دـ سـ ز
خاوان پـ یـ مـ کی پـ یـ ز
* * *

تـ فـ رـ و پـ شـ نگـ مانی
هیوای گـ ل و نیشتمانی
* * *

دـ سـ زیمان بـ کوردستان
رواندت لـ هـ ش و هـ سـ تـ مان
* * *

هـ ردـ مـ بـ رز و شکـ داری
لـ نـ او د و لـ سـ ر زاری
* * *

بـرخودانیت بـ هـاوتایـ
تاجی زـ بـ تـ رـوایـ
* * *

هـر بژیت مامـستا گیان
سیمبولی پـروارد و ژیان

نـرویج: ۲۰۲۱

ئاین و ئیرهـاب .. گـران هـا بـجـی

ئیرهـاب کردـیک نـیـ تایبـتـ بـ ، دـسـا تـک، حکومـتـک
، ئاینـک، مـزهـبـک ئایدـلـجیا یـک، حیزبـک بـت ، بـکو هـموو ئـم
پـکها تـانـ هـروها تاکـکانیش کـم تازـر لـ ابردوو و ئـستادا
مومارـسـیان کردو و دـیکـن.
بـام ئـوی دیار و شاراو نـیـ کـ ئاینـکان و بـتایبـتی مـسیحیت
و ئیسلام زیاتر ئـم گـگـیان گرتو و وک بـشـکی سـرـکی لـ بـرنامـو
کرداری ئـزانـیا ندا ئـنگی داوـتـو.....

[بـ درـژی بـت کلیکی ئـرـبـن ...](#)



شعـر و ژیا ندـستیـ. 2. . نا

حسان

(خوندنډوويک ب قسیدي (ياداشتنامی ماکوکی شپش (ی
شکرک بکس)

بشي دوو م /

وتیان گډووکي سپی غمگین

ئو ويک مجار

هواي تي گيانووي ما ي چيا نشيندگان

هواي تي بردبو ب لای بفر و

ب لای م رگ و

ب لای گوويک کان

هواي تي بردبو

ب لای کترکانی م قو

ب لای ژن ماست فرش و

هباي تازي ه دراي و نديگان

وتیان : تکا ب يک و

لگ چنار و شبي و

پياواني ب ردي رکي مزگوت

ژناني س رکو و کاني

هموو پک و گريا بوون

هبازکم پللت چي بوو ؟

م رگ هر ئهات

ئم س فرت هر ل ب ر بوو ...!

پووشکی پرسيار قوو ک ب ب شکانی دواي خيشي ک وتوو ،

کاريگري ئم پرسيار دريژ د ب ت و ب ک تايي د ق ، ب مانايک

ئم پرسيار هميشه ل ن و و ناخي ماکو شپشک دووبار

د ب ت و . لم ب ش دو ب ري د شکاو باسي گ ور ي و بووني ئم

خ ش ويستيي گ ور ي ي بازکي خي دکات ، ل نيو چين و توژ

جياوازي کاني کم م گ و هاو و هاوس نگر ر کاني ک ب (کترکانی

ن و م ق) ناويان د بات ، ک تک ل گ ي (گډووکي سپی

غمگين) خي چيا نشيندگان هواي ئويان پدگات ، هموو

غمگين د بن و د گرین . (کترکانی م ق و ژن ماستفر شگان و

و نديکانی ن و هباي تازي ه دراوگان و پياواني ب ردي رکي

مزگوت و ژناني س رکو و کاني) . هموو پک و گريا بوون .

بم نام نازار ئاگراویدکم ل ناخی ئودایم ، ئنگ بم ئوانی تر
ئسف خواردن و گریان شتنی چ ند دپ فرم سکک بس بت ، بم
ئارامبون و ی کف و کو و ه ست خ منا ک کی د رونیان بم نام ،
بم ئو ئم شتانه و ت نانت هیچ ش بایک ناتوانه ئاگری خم و
نائوم دیی کانی کپ بکات و و یان بیکوژ ننت و ، چونک ئو
د زانت / ئیتر لم ودوا ژیانی بم چ ئاراسته ییگ دا د و ات ؟ ! ،
لم ودوا زیندوو کی مردوو د بت ، ئیتر ل ن و قوو لایی
نائوم دیی کانی د بت (ه باز کم پ ل لت چی بوو ؟ م رگ ه ر
ئ هات ، ئم سف فرت ه ر ل ب ر بوو .. !) .

بم نام ه شتا ئی بازی من
بم ت ب ر ب یان کی زوو بوو
شیر کانت : ه شووی وش زیویند کانت
ختی وک ز نگیان وردت
شووی ئیمزات ” ک ل ساری بولبول ئ چ “
دار جگر ییگ .. چرخ کت ..
چاک تکی کی نی س ر ق پیند کراو ..
چاویلک یی کی ه تاو و
ت ز ب ح کی ئ ب ق ، ک او ، پاندان
ق ف ز کی ک و .. لفک ییگ
شووش ییگ ع تری ب تا و
ه گب ییگ و
ئاو ن ییگ
ئی باز کم !
ئ مان ئو یادگار و شو ن وار و میراتیان
بت ج ه شتووم .. !

ماک و شپ ش غ مگیند د شکاو ک ، ل باسکردن و و سفکردنی
باز ک کی ب ر د و ام د ب و ناتوانه ئو ما ئا وایی و دابانه
ق بوو کات ، ئیتر لم ودوا ل جیاتی خی د ب ژوان ل گ گ ل و پ ل
و ئو شتانه بکات ک وک میرات بی ج ه شتوون .. د ب لم ودوا
ل گ گ ا بردوو بژیت و ئایند ل بیرکات ، یادی قس کان و شیر کان
و جوو و ت نانت ه موو شت کانی بکات و ، (شیر کان ، وش
زیویند کان ، خ تی وک ز نگیان ورد ، ت نانت شووی ئیمزای ” ک
ل ساری بولبول د چوو .. !) ، تاز باز ک کی ل د ست دا ، چیتر ل
شو تاریک کان و ئ نگوست چاو کان ل چاو وانی باز ک کی دا نابت
ک ل پ کا د رک و و ب تام زر یی و ل باو شی بگرت و شتانه

ئاو زانی یەکتەری بن و ھەموو جەستەیی ماچ بکات و شیلەیی نەو دایەمی
 بخواتن و ، ئەم خەیا و ئۆزگاران بەسەرچوون و بوون بە ئابردوو ،
 تازە ئۆوای بەی ماوتن و کەمەکان یادگاری و کەلوپەلی سادە و
 بەبام زیانەکی سەرورە و پەشکە و مەژووێکی پەرسنگدار و بوونەکی
 سەن و شکمەند . ھەموو سەرورەت و میراتی ئەم بازە گیانبازە ،
 ئەم شاعیر و خەباگەیی ئۆگای ئازادی بریتی بوون لە ، (دار
 جگەرەیک و چەرەک ، چاکەتەکی کەنی سەرورە پینەکراو ،
 چاویلکەیکە ھەتاو ، تەزبەحەکی ئۆبەق ، کەتاو ، پاندان ،
 قەفەزەکی کەو ، لەفکەیک ، شووشەیک عەتری بەتا ، ھەگبەیک و
 ئاوەندەیک ...!) ئۆگەر سەیری ئەو میراتەیی بازە گیانبازە بکەین ،
 ئەو مان بە ووندەبەتەو ، شەشەشی نوێ گەلەکەمان بە چ ئۆج و
 بیروباوەکی پەلەیین درەزەیی بە بوون و گەشەیی خەیدەدا ، خودان چ
 مەرەفی زیانەستی و خەباتکاری ئۆگای ئازادی بوون . کە گەشتە
 سەرەبەخەیی و ئازادی مەرەف گەورەترین ئامانج و سەرورەت و میرات بوو
 بەیان ، ئێوان خودان و یزدان و بیروباوەک و ورەیکە بەرزەفەبوون
 ، نەک زیانەکی شاھانە و میراتەکی میرانە و بەھەشتەکی خودایانە
 ...!

ئەم شتانە .. گیانیان تیا
 ئەم شتانە قسە ئۆکەن ئازەکانیان ئۆدرکەنن
 ئەم شتانە .. ئۆجووێن و دۆندەلام و
 لە باخەما ئۆیاننۆنم

ھەموو ئۆزە دۆستیان بەسەردا ئۆھەنم
 بەنیان ئۆکەم ، بەنی شووشە بەتا ئۆکان
 بەنی ھەگبە و بەنی لەفکە
 چاکەتەکەت لەبەر ئۆکەم
 کەتاو کەت لەسەر ئۆکەم
 عەینەگەکەت لەچاو ئۆکەم
 ئۆچمە بەردەم ئاوەندەکە
 بە پەندانەکەش لاسایی
 خەت و ئیمزات ئۆکەمەو
 بە تەزبەحیش دۆنکە یادوو
 دۆنکە مەرەقام ئۆژمەرم
 ئێنجا ئۆچم لە تەنیش قەفەزەکەو
 ھەتەتروشم

لەبەرچاوم وردە وردە قەفەزەکەت گەورە ئۆبە و
 وا ھەست دۆکەم منیش پەو بە دۆرئۆکەم

ئيتەر ئېلىم بىلەن مەكەتلىككى شىخا لىمىل و
دەركى قەفەز ئىكەتلىككى و ئىچمە ناۋى و
بىلەن زايىلىككى و فوغا نەۋە
بىلەن ئىخوتىم ..!

ۋەكە گوتىمان ئيتەر ئېلىم تازىلەككى لىكەتلىككى ، لىكەتلىككى يادلىرى
ۋە شەكەتلىككى ، لىكەتلىككى كەلۈپلەش ۋە شىخەتلىككى ، لىكەتلىككى پەيام ۋە ئامانچ ۋە
ئومەتلىككى ، ھەندەككى بىلەن تامەزىلى ۋە لىكەتلىككى لىكەتلىككى يادلىرى ۋە
شەكەتلىككى دىكەتلىككى بىلەن ئىتەر لىكەتلىككى ۋە دىكەتلىككى گىيانىيان دىكەتلىككى بىلەن ۋە
قەسەتلىككى ، لىكەتلىككى گىيانىيان دىكەتلىككى ، لىكەتلىككى ياندا دىكەتلىككى ، نازىيان
لىكەتلىككى ۋە دىكەتلىككى بىلەن دىكەتلىككى ۋە دىكەتلىككى دىكەتلىككى .. شەكەتلىككى
بىلەن دىكەتلىككى ، لىكەتلىككى ۋە شوشە بىلەن دىكەتلىككى ۋە ھەمەتلىككى بىلەن دىكەتلىككى ، بىلەن
ھەمەتلىككى ۋە بىلەن دىكەتلىككى ئىكەتلىككى ، چەكەتلىككى ۋە ئىكەتلىككى ۋە كەلۈپلەش
لىكەتلىككى ۋە لىكەتلىككى بىلەن دىكەتلىككى سەيىرى خەتلىككى دىكەتلىككى ، ئىكەتلىككى ۋە بىلەن دىكەتلىككى
گەتلىككى نەمەتلىككى بىلەن ، ھەتلىككى ھەتلىككى گەتلىككى دىكەتلىككى ، بىلەن پاندەتلىككى
لاسەيى ئىمزا ۋە دىكەتلىككى ۋە خەتلىككى ئىكەتلىككى دىكەتلىككى ، بىلەن تەزىلەش كەتلىككى شىخا
بىلەن دىكەتلىككى يادلىرى ۋە مەتلىككى ۋە خەتلىككى ۋە ئومەتلىككى گەتلىككى دىكەتلىككى ، بىلەن
بىلەن دىكەتلىككى تەتلىككى ۋە شەكەتلىككى سەتلىككى گەتلىككى ۋە ئىكەتلىككى شەكەتلىككى گەتلىككى
دىكەتلىككى . ئىتەر زىيان بىلەن دىكەتلىككى لىكەتلىككى چەتلىككى كەلۈپلەش كەتلىككى سادەتلىككى
بىلەن دىكەتلىككى ۋە گىيان بىلەن ، لىكەتلىككى يەتلىككى ۋە ئىكەتلىككى گەتلىككى ۋە قەسەتلىككى بىلەن
دىكەتلىككى .. لىكەتلىككى دىكەتلىككى ۋەكە مەكەتلىككى شىخەتلىككى دىكەتلىككى ، دىكەتلىككى
قەفەزلىككى دىكەتلىككى ۋە پەتلىككى لىكەتلىككى دىكەتلىككى ۋە بىلەن تەتلىككى لىكەتلىككى ۋە
قەفەزلىككى دىكەتلىككى ۋە يەتلىككى دىكەتلىككى لىكەتلىككى ، كەتلىككى دىكەتلىككى ۋە ئىتەر
قەسەتلىككى لىكەتلىككى دىكەتلىككى ، زىيان ھەتلىككى مەتلىككى تەتلىككى
نەمەتلىككى ، زىيان بىلەن تەتلىككى ۋە لىكەتلىككى قەفەزلىككى ۋە زىيان لىكەتلىككى چەتلىككى
كەلۈپلەش كەتلىككى سادەتلىككى ۋە سەتلىككى ، شەكەتلىككى ۋە سەتلىككى بىلەن ئىكەتلىككى ،
لىكەتلىككى قەفەزلىككى دىكەتلىككى ۋە (بىلەن زايىلىككى ۋە فوغا نەۋە ، بىلەن
دىكەتلىككى ..!) ئىتەر تەتلىككى ۋە دىكەتلىككى زىيان دىكەتلىككى ۋە بىلەن تەتلىككى
لىكەتلىككى قەفەزلىككى لىكەتلىككى يادلىرى كەتلىككى زىيان دىكەتلىككى ۋە بىلەن
زايىلىككى فوغا نەۋە خەتلىككى بىلەن تەتلىككى بىلەن دىكەتلىككى ..!

لىكەتلىككى ۋە بىلەن فەتلىككى ، خەتلىككى سەيى سەيى ئىكەتلىككى ۋە
لىكەتلىككى ۋە بىلەن فەتلىككى ، لىكەتلىككى مەتلىككى سەيى گەتلىككى شەكەتلىككى
لا دەرستەن كەتلىككى سەيى ئاسكەتلىككى شەكەتلىككى ، لىكەتلىككى ۋە بىلەن فەتلىككى
ۋەكە كەلۈپلەش بىلەن خەتلىككى دىكەتلىككى لام ۋە دىكەتلىككى ژوور ..!

تازىلەككى ۋە لىكەتلىككى قەسەتلىككى ۋە شىخەتلىككى خەتلىككى بىلەن يەتلىككى ۋە دىكەتلىككى ،
ۋەكە كەتلىككى يەتلىككى دىكەتلىككى لىكەتلىككى ۋە دىكەتلىككى بىلەن دىكەتلىككى ۋە تەتلىككى ۋە تەتلىككى

بـ خـ يا لـ گـ باز کـی خـی و اـ بردو و جوان کـی ان بـژیت ، لـم
 پـناو دا و رز کـان و سا کـان و اـژ و شـو کـان یـ کـبـ داوا یـک
 بـ ید کـات ، لـ شـوانی زستانی بـ فرانباردا ، لـ هاویندا ، لـ
 بـ هاردا ، لـ پاییزدا ئـ و هـر بـ تـنیا لـ گـ ئـ ودا دـژیت . . ئـم
 دوا بـ یار و یاخیوونـکی ئـ بـ دید ، هـ میشـش هـ ستـکانی بـ
 باز کـی خـی گـرم و گـرمتر دـ بند و ، تـ نیای و سـختی ژیان و
 برسییـتی عـشق گـور کـی بـ باز کـی وک هـ میشـش هـر بـ گـور یـی و
 زیندووی دـ مـنـت و ، (لـ شـوانی بـ فرانباردا خـش و یستیم سپی
 سپی دـ چـت و ، لـ شـوانی بـ فرانباردا ، لـ ناو ما کـی سپی گو کـم
 شـ ، لـ دارستان کـی سپیدا ئاسکـکم شـ . . !) لـ گـ ئـ و یـ ئـم
 دـق چـ کـ شیعـر و دـ کر لـ ووبـر کـی فراوان کرانـوی زمان
 تیا بـ رجـست بـت ، بـام (شـرکـ بـکـس) بـ توانای کـی شیعـری
 بـ هـز لـ نـو ئـم دـق شیعـرییـش چـاو پـکها تـ شیعـرییـکانی
 کردو و لـ ووی زمان و تا ئاست کـی باش لـ نـو ووبـری شیعـر
 ماو تـ و ، زمان کـی شیعـری و وشـی پاراو و ستـ و دـستـواژ یـ
 شیعـری جوان ، ، ئـ و یـ زـر سـرنجـاکـش ، لـم دـق پرسـیار
 پـکها تـ یـکی بـرچاو و قو وایید کـی بـئـنداز یـ بـ دـق کـ بـخشیو ،
 هاوکات لـم بـ شـی سـر و و لـ چـ ندین شو نـتر ، پاراد کـسی وون و
 دـگیرمان پـشکـش دـکات ، ئـم شـ بـست و جوانییـکی زـتری بـ دـق کـ
 بـخشیو ، هـروک لـ دوو ستـ شیعـرییـ سـر و کـ (لـ نـو ما کـی
 سپیدا ، گو کـم شـ . . لـ دارستان کـی سپیشدا ئاسکـکم شـ . . !)
 پاراد کـس کـی جوانی لـ نـوان کـنگـکانی (شـ و سپی) پـکها ناو ،
 ئـم شـ جوانییـکی زـتری بـ شیعـرییـتی دـق کـ بـخشیو .

هـر لـ دوا تـ لـ دوا کـچی سوور و خـرات بـ چـند مانگـ
 لـ گـ و عد یـ ئـ و یـنی ماچ و موچی هـند گو یـ
 زوو سکاوی ، تاز مـمک کردووی
 ئـم خاک دا ، لـ گـ و عد یـ یـکـم هـ تاوی دـس گـرم و
 ئـشق شکاوی سـرمادا
 هـر لـ دوا تـ بـ چـند مانگـ
 گـور تـرین بوومـلـرز یـ ئاودامانی ئـم مـژوو
 ئـم نـخشـی . . هات و وویدا
 مـزنتـرین لافاوی خـک سـماوی سـر
 سـماوی دـست و هاوار و گـردنی خـک
 هات و وویدا
 بـ سامتـرین اـپـیـنی خو یـنی ئـم
 هات و وویدا

اپښی چټترین خټمی دیر کمان
 اپښی ینی بږد بږد و
 داربښ داری ئم کوانښ
 اپښی ینی بازوو کانی جاد و گڼڼ
 ژن و مندا
 اپښی ینی خښ و یستی
 لافاوی قاچ ، لښاوی دښت ، سښاوی لښ
 باهښی دښنگ
 بووم لښرزی کښت و زنجیر
 هات و وویدا
 وک تښلسم وک ئښفسانښ
 وک خواو ښندی ئازادی هات
 بښ یښک مجار دښمی بښستراوی مښژوومان
 کرایو و هښناسی دا
 ئاخ باز کښم !
 تښ لښ کوښ بووی ...؟!

ئم دښق شعیریښ / لښگښ باسکردن لښ عښشق کی گښور و باسی
 خښباتی شاخ و پښشم ښرگایښتی و هاوکات لښنو هښناوی خښیدا بښ زمانی
 شعیر مښژووشمان بښ دښگښت و . هښردواي چښند مانگک دواي
 شښهیدبوونی باز کښ ، اپښی ینی بښهاری سا ۱۹۹۱ دښست پښدکات ..
 (هښر لښدواي کښچی سووری تښ بښ چښند مانگښ ..!) ، ئیتر (شښرکښ
 بښکښس) بښش و یښکی زښر جوان و نایاب باس لښ اپښی ینی جښماو ښریښ
 سښراس ښریښکښمان دښکات ، باسی کات و شښو ی گښو بښسښی خښک لښ
 هښموو ئاست کښان و بښشدار یښکی تښکښایي و پښکښویي .. اپښی ینی و
 هښستانی گشت ، پښشاندانی تام ښزړی و تښنوښتی مښفښکان بښ ئازادی
 و سښربښستی .. دښست و اښر و ښست شعیریښکان بښ شښو یښکی
 ئیستاتیکی و هونښری دا ښژراون .. اپښی ینی لښسښر تاي بښهار بوو ،
 (شښرکښ بښکښس) دښښ ، (لښگښ و ښعدی ئو ښینی ماچ و موچی هښند
 گو ی زوو ښسکاوی ، تاز مښمک کردووی ئم خاکښدا ، لښگښ و ښعدی
 یښکښم هښتاوی دښس گښرم و تښشق شکاوی سښرمادا ...) ، باس لښو زښمښنښ
 دښکات ، دواي تښپښی ینی و ښرزی زستان و شکانی تښوقی سښرما و لښگښ
 بښی ینی یښکښم هښتاوی گښرم و ماچوموچی گو ښکان و بښرگی جیاوازي
 خاک .. لښم زښمښنښ (مښزنترین لافاوی خښک ، سښاوی دښست و هاوار و
 گښردنی خښک هات و وویدا ، .. اپښی ینی چټترین خټمی دیر کمان ،
 اپښی ینی بږد بږد و داربښ داری ئم کوانښ ، .. بووم لښرزی
 کښت و زنجیر هات و روویدا ..!) ، لښ کښتایی ئم کښپل شعیر بښ

جوانترین دښت وازي شيعري باس له ووداني اپښين و امايني
 ئيستبدادي و جږور و ستم دښکات ، هښهاتني ښځي نوږ و خږري
 نازادي .. دښت (به يښک مجار دمي به ستر او مږوومان کرايو و
 هښاسي دا ..!) به يښک مجار ، په به سيي کانمان شنډ بای
 نازاديمان هښمږي و دمي به ستر او مږو و خږون و ئاوات و
 ئومډمان کرايو و .. به يښک مجار گښتني به و ښځي به ئاکامي د
 بتوانين قس ېکښين ، بنووسين ، هاوار ېکښين ، تښانډت به ئاکامي
 د ېرېکښو و خږون بېنين ..! بهام به ژنډ ماکو و ښځي شځک
 ، ئگږ به ديوکدا ئویش به هر مښد بهت لهم د مکرانډو و
 هښمږيني هښوای نازاديي بهام له هښمانکات تراژيديايي کي گږور شځ
 ، چونک هږدوای چښد مانگک به له دښتداني بازکځي ئم ئا وگږ و
 ښځارږ نوښد هات و اپښين وويدا ، زلمښکي کورت تښها چښد
 مانگک و هيچتر ، به يښ له نوو قوو لاي هښست و خلم کاني ئم
 پرسيارږ دووبارږ دښکاتو و دښت (ئاخ بازکځي من تښ له کو
 بووي ..!؟) . اپښين وويدا ، خښک تښکا هښوای نازاديان
 هښمږي و زلمښني دواي ستم مي به عسيان بيني ، له سر قس کړدن له
 چمکي شځش و اپښين و ماناکاني دواتر له سياقي ئم
 له ېکښو مان هښو ستمي له سر دښکښين و قسځي زښترمان دښت
 له دواي پړاوږزي ياداشت کاندماکو و ښځي شځک
 به خښکي درشت نووسيوي :

(دواي نازاديش ښځهات و ښځي ، پاک هات و
 پيس هات و بهام پيس هر ښځي ، وون هات و
 له هات و بهام له هر وون ښځو ، چځ هات و
 قورباني هات و کځي چځ تيزتر ښځو . بای سپي هات و
 بای بهر هات و بهام بای بهر هر گځ گځي بوو . ئاوي
 سږوز هات و ئاوي رښهات و کځي ئاوي رښه
 هر ښځهات و هر پښنگي خواردو . ئاسمان هات و قځږ
 هات و کښهات بهلام و من و برسښتي و
 تښنيایي و ئم قځږ هږ ماینډو)

له نو هښوای ښځارکي نوږ و دواي هښناسډان و د مکرانډو
 مږو و ښځاري نازادي ، ماکو و ښځي شځک ، ژنډ شځيدکي
 قارمان و گيانباز ، به خښکي شاش و گږور ئم ياداشت
 د نوو ستم و ، کځ وښي تراژيديايي کي گږور و خلم کي قوو مان به
 رښم دښکات .. له پښتي دږ به دږي ياداشت کاني ، تراژيديايي کي
 ښځ دښنين .. هاوکښکان بهم ناراست ښځيشتن / پاک هات و پيس

هات و بٲٲام پيس مايٲو و نٲٲٲٲشت ..! ٲوون هات و لٲٲ هات و بٲٲام لٲٲ مايٲو و هٲر ٲوون نٲٲٲٲٲو ..! چٲٲ هات و قورباني هات و كٲٲ چي چٲٲ تيٲتر بٲٲو ..! دواچار دٲٲٲت / ئاسمان هات و قٲٲز هات و كٲٲس نٲٲهات بٲٲلامو / من و برسٲتي و تٲٲنپايي و ئٲم قٲٲز هٲر مايٲو ..! دٲٲكرا هاوكٲٲشٲكان بٲ ئاراستٲٲٲٲكي تردا بٲٲن ، دٲٲكرا هٲموو شتٲكان ٲٲٲٲوانٲ بووايٲ ، چ شٲرمٲزاريدٲكٲ ژنٲ شٲهيدٲكي قارٲمان لٲ دواي ٲٲٲٲٲٲٲن و ئازادي ئٲم ياداشتٲ بنووسٲٲو ، ئٲم ياداشتٲ تٲٲها ياداشتٲ كٲٲسٲك نيٲٲ بٲ تٲٲها ، ياداشت و موعاناتي هٲزاران ژنٲ شٲهيد و ٲٲشمٲرگٲي قارٲمان و كٲٲسوكاري ئٲٲفال و زيندانپاني سياسيٲ .. موعاناتي هٲزاران مرٲٲي ئازيخواز و تٲٲكٲشٲر و هٲٲزار و نٲٲداراني ئٲم كٲٲمٲٲگٲ ستٲٲمديدٲي ئٲمٲٲٲٲ ، (شٲٲركٲ بٲٲكٲس) بٲٲزماٲي شيعري جوانترين ياداشتٲ نووسيوٲٲو كٲ تٲٲعبير لٲ موعاناتي ميلٲٲٲك دٲٲكات .. دواي ٲٲٲٲٲٲٲن و ئازادي ٲووبٲري ناشيرنيٲٲكان و ٲيسيٲٲكان فراوانتر بوون ، چٲٲٲكان تيٲتر بوونٲو و قٲٲزٲكان هٲرمانٲو ، برسٲتي زٲٲتر بوو بٲ ميواني ماٲٲ هٲٲزار و نٲٲدار و مرٲٲٲ تٲٲنپاكان . خٲٲشي و ٲٲٲفاهيٲتي خٲٲك ٲوو لٲ دابٲزين بوو .

ئٲستٲ ٲٲٲحم قاقٲٲكٲ و خٲٲٲي سووري تپا ئٲٲبارٲ . خٲٲٲٲٲٲكي زٲٲرد كٲٲتيرٲٲي ، بينين كوژ و بٲ هٲواشي ئٲٲنيشٲٲٲ سٲر تٲٲنپايي و قٲٲزٲكٲم ، سٲر برسٲتي و سكي خاٲٲيم ، ئٲملكٲنٲ بٲ غوربٲٲٲكي تازٲو ، غوربٲٲتي من لٲنٲو شايي ئازاديدا غوربٲٲتي خوٲٲٲني بازٲكٲم ، نامٲٲٲي خوٲٲٲني بازٲكٲم بٲ هاوٲٲ و مٲٲٲٲٲي خٲٲي ، غوربٲٲتي مافٲٲكي برسي و ماكٲوٲكي بٲ دان و ئاو ، ماكٲوٲكي بٲٲوژني تٲٲنپا و ٲٲشپٲش ماكٲوٲي ژنٲ بازٲكي لٲٲبيركراو ..!

لٲم كٲٲٲلٲ شيعرٲش ٲووبٲري تراژيدياكاني دواي ئازادي گٲورٲٲتر و گٲورٲٲتر دٲٲردٲكٲون ، نٲك تٲٲٲها برسٲٲتي و فٲرامٲشكردني ژنٲ شٲهيدٲكي تٲٲنپا ، بٲٲكو فٲرامٲشكردني باز و شٲهيدٲ قارٲمانٲكانيش .. بٲٲٲهاكردني خوٲٲن و خٲٲبات و گيانبازيٲٲكانيان .. لٲم كٲٲشوھٲواي ئازاديدٲدا ، برسپٲٲتي وا لٲ مرٲٲٲٲكان دٲٲكات ، هٲست بٲ غٲريب و نامٲٲٲي بٲكن ، وا هٲست دٲٲكن خوٲٲن و لٲ دٲستداني بازٲكانيان ، نامٲٲٲ بٲٲ بٲم دنپا نوٲٲٲٲي ئازادي ، بٲم كٲٲسانٲي نٲو مٲٲٲٲٲٲٲكان و نٲو كٲٲشكٲكاني دٲٲسٲٲات .. وٲك ئٲوٲ واٲٲ هٲموو شتٲٲك لٲٲبيركرا بٲٲت .. هيچ شٲٲش و خٲٲبات و خوٲٲن شتٲٲك رووي نٲٲدابٲٲت ، ئٲم ٲٲٲزگارٲ نوٲٲٲٲ هٲر لٲٲخٲرا هاتبٲٲ بوون . هيچ داٲكٲك جٲرگي نٲٲسووتا بٲ و هيچ گوند و لادٲٲٲك خاٲوور نٲٲكرا بٲٲت ،

قهرتی بیا بان کان به ئسک و پرووسک و جستهی مرځه به تاوانه کانی
ئهم میلته سته مدیده مان په نکرابنده وو ..! ئوو د سته ووتی
اپه یین و ژگاری دواى نازادى و ئوو قهر دهرى ئهمه بوو ..!
" ناگاداریهک له ماکه وو شپه شکه وو "

(ئه گهر له ترسى گهانه ووئى ئه رژه ننگى ده و نه بواي
ئه گهر له ترسى گهانه ووئى د پاي تاعوونى به غدا نه بواي
ئهمه ی ماکه وو شپه شکه کان برسپه کانی ئهم قهره م وو
هاوسه ر و خوشک و دایکى و باز په و با خوښاویي کان
به د نووک به د نووک به د نووک)

سدان چاومان هغه ککى و ئشمان خواردن !)
ئيتړه شنه ، هه زاران گنج و لاو و کچ و کوځانى ئهم کوردستانه ،
له پنه او گيشتن به ژگاری و نازادى خه باتيان کرد و گيانيان به خشی
.. به ئوو نه بوو ، ژنه شه هید و مندا شه هید و خان واده ی
پشمه رگه و کسوکارى کیمیا باران و ئنفال ، برسى و ووت و
جلالنه بژين و کسانه کیش خیان و ما و مندا و خان واده کانیان
شاهانه بژين .. خه بات به ئوو نه کرا ژ دواى ژمه و دواى
نازاديه کان به رته سک بکړنده وو و چه قهر کان تيزتر بکړنده وو .. ئه گهر
له بهر گهانه ووئى ئه ژديها هارککى به غدا نه با ، خه ک به چه پله
له دانه دسه اته دارانيان شارب دهر دکرد و ماکه وو شپه شپه
برسپه کان و کسوکارى باز په و با خوښاویي کان ، هه ر به د نووک
سدان چاويان هغه ککى .. شه ش و اپه یين به ئوو نه کرا ،
جاره کيتر بچنه وو به غدا و ئملاو ئولاى دیکتاتور ماچ بکړنه وو و
ناستى وره شه شگه اننه خه ک فراهه ش بکړن و خه ک نائومه د
بکړنه وو . خه ک هه ر له سره تاوه ديزانى ئهم دسه اته و حکومتى
کوردیي له سره بنده مای دادپروهرى و ديموکراسييه کى استه قينه
دانه مزره او ، به مام قه بووه کردنى ئهم دسه اته به عيب و عار و
به هه موو خواروخه چييه کانيي وو ، تنها مبه ستيان بوو دیکتاتورى
به غدا نه گه يته وو و جاره کيتر نه بنده وو به مرځه دهره جوو و
زيندوو کى مردوو بن ..!

ئهم دهرگای سه برينانه
که له م دهرگایانه ئه دات ؟
ئهم هه لانه ی بازو دانه چن تکه
به يه کتر بوون ؟

ئه ترسم ئه ترسم ئه ترسم
له م خه سوور ئه ترسم
ئهم چه قه یانه چن هاتنه
ناو بهرکى سپمه وو ؟

ئەو گولكوژانە چەن ئەستا
لەگە گولدا هە ئە پەن ؟!
ئەم دزانە بەكوەدا هاتنە ژوورەو؟
چەن گەشتنە سەر چرپاکەم ؟
ئەو ئەسپانەیان چەن خەسەند ؟
ئەو کەو زلە چەن دزرا ؟
چەن ؟ چەن ؟ چەن ؟

وێکو گوتمان خەک لەسەر تاو ، ئەم دەسەلاتی کوردی قەبوو بوو
بە هەموو لاواری و کەموکورتییەکانەو ، دەسەلاتی تازە کوردی چ
لەسەر تاو بەری کوردستانی ، نەهات یز لەو هەستە و پەشوازییە
خەک بگرت و دەستبەکان بە گولانکاری و خەمەتگوزاری و بنیاتنانەو
، لەبری ئەو دەستی کرد بە دزین و تالانکردن و ئاودیوکردنی
کەلوپەلەکانی سەدە بەخەم هەموو شتە بەنرخەکان ، لە جیاتنی
بنیادنانەو دەستیان نەکرد بە دووبارە وێرانکردنەو ، دزی و تالان ،
(ئەم چەقەیانە چەن هاتنە بەرێکی سپیمەو .. !) ئەم دزی و تالانی
و وەحشیگەرییە دەسەلاتدارانی کورد وێک چەقەیک بوو بەدرێک لە
سینگێ هەر مەرڤەکی بەویژدان و هەر تەکەشەرێکی ئاگای ئازادی و
سەرفرازی .. بەمانایەک / سەر تاپەک بوو بە دووبارە لەگەڵ نانەوای
خەوێکان و کوشتنی ئازادی و مافە مەرئییەکان ! (ئەم دزانە بە
کولدا هاتنە ژوورەو ؟ چەن گەشتنە سەر چرپاکەم ... !) ، خەک
چاوەڕووی ئەو لەم حیزبانە نەدەکرد کە بەم شەو بەرفراوانە دەست
بە دزی تالانی و وێرانکردنی سەرۆت و سامانی ئەم وەلاتمان بکەن ،
چونکە لە سەردەمی شاخ دروشمە بریقەدارەکانیان پەچەوانەیی ئەفتار
و بندەمای کاروکردنەو ئەستایان بوو ، کەچی خەک بە شەکبەونەو
دەیانپرسی / ئەم هەموو دزانە لەکووەو هاتنە ژوورەو ، یان چەن
لەگەیان پەدراو و چەن پەشتی لەم کەسە دزو جەردەو هەپەرستانە
دەکەن .. (ئەم ئەسپانەیان چەن خەسەند ؟ ئەم کەو زلە چەن دزرا
..؟!) ئەم دوو دەرە شیعەر پەن لە جوانکاری شیعری و مانا و
واتاکانیان زەر تەکمە و قوو و پە بەهان . یەکەکن لە جوانترین
دەستەواژە شیعری نەو ئەم چەقەکە شیعەر / ئەم ئەسپانەیان چەن
خەسەند ..! دوايە اپەین و اماڵینی دەسەلاتی دیکتاتەری بەعس ،
لە حکومەتی خەجەیی کوردی ، پەشت نەبەسترا بە کەسانی دەسەز و
نەشتیمانپەر و کەسانی بە توانا و پەسپە و شارەزا و خاوەن
بەوانامە بەرز ، هەموو سەفەرێان کردو و ئاوارە هەندەران بوون ...!
، کەچی هەموویان فەرامەش کردن و پەشتیان بە کەسانی بە ئەزموون و
ناشارەزا هەچنەزان بەستا .. مەملانە ی ناشریفانەیی حیزبی و

نو ڪردن ۽ وڏي ڪٽن ۽ قوقين و جياوازي و دوژمنداري ڪان و گرينگيدان
 ٻن ٻن ماڻهن و دزي و تانن ۽ سڀ ڪي ڪار و ڪردن ۽ ڪاني ٿم
 دس ماڻهن ۽ خج ٻو ، (شڪر ڪي ڪس) ٻن جوانترين شون و سفي
 ڪردو ، ٻن جوانترين دڙي شيعري (ٿم ڪو ڪو ڪن ڇن دزرا ؟)
 ، ٻن ماناي دزي و تانن ۽ هندن ل ٽاسٽ ڪي ٻرين و ٻرچاو ٻو ،
 تنهن ڪو و چيڪانمان مابوو بيدزن و ٽاواي ٽوڊيوو سنووري بڪن
 ..! ٻن ٿم (هٽلاني بازو دانن ڇن ٽڪن ٻن ڪٽريوون ..!)
 ، ٽيتر دواي ٽاپرين ڪس ٽاوانبار و خفرش و پياو ڪاني ٽرمي
 ٻڪس ل ڄيائي ٿو ۽ دادگايي بڪرن ، ٻن سزاي خيانيان بگ ٻنن
 ڪچي ، ل ٽاڪامي مملاني ناسٽريفاني حيزي و ٻن دڙي ٻڪتر ،
 دووبار دس ماڻهن و پل و پاي ٻن پٽ ٻڪشيدن و ، بينيمان زار
 ٽاوانبار و سڀر ڪ جاش ڪان ، ل ٻڪشم ڪرگ دڙين و قار مان ڪان
 دس ماڻهن و پل و پاي ٻن هٽر ٻوون . شڪر ڪي ٻن چاو ڪاني خي
 د ٻيني ڪ ڇن (هٽلاني بازو دانن ڪان ٽڪن ٽاواي ٻڪٽري
 د ٻوون و ؟! ٽيتر شاعير ٿم ڪ پل ٻن گومان ڪي گور ڪ تايي
 ٻن دهن ڪ ڪاڪو ٽي شڪر ڪن ٽي خودي شاعير ٽي هيچ خوڻن ڪي
 ٽازيز ل هونري ٿم هٽلاني و ٿم گڏيني ٽاراستي
 بيرڪردن و و ٻرنام و ڪارڪرد ٿم ڪس ٻن ناو نيشتمان
 پٽرواوانن ڪ ل سڀردمي شاخ پٽووشڪي ٽاگر ل ڪس ڪانيان
 هٽلاني و ٽسٽاش ل ٽاوانڪاري و دزي و تانن و خراپ ڪاري
 ٻوون ٽن لزان و سڀن ، ڪس ل نهني ٿم ٽناگن و هٽموو ٻن
 شاگ شڪي ٻو دڙين / ڇن ؟ ڇن ؟ ڇن ؟ .

من باز ڪم گو ڪي ڪي ديارني

ل سينم ٿم گو ڪي ڪي ٻو

ڪ مڙگي سوور

ڪ دڙي سوور ٽي نووسن و

من باز ڪم گو ڪي ڪي ديارني

هٽ تا منيش و ڪ ٽن هٽوري ٿم شار

هٽوري ٽي شڪر

هٽموو ٽي ٽان ڪي هٽيني

خ ڪا نم ڪ ڪم و و

ٻچم ٻن سڀريا ٻن

من دار هٽنار ڪم هٽيني ٽن

ٽن ٽن و ٽريڪ

هٽر خي و خي

وا ل ٽاڪووري ٿم شار

هٽموو ٽي ٽان ڪي شڪم

گای ئازادی ، عشق کی گورئی ئم دوو م عشوق خئی د نووسنت و
، ئم داره نار ت نیای گ شگیر و ت نیا داماو وک ئ وان . ک
ل ش م ی کی زیوینی ب رباراندا باز ک ی ئ و ی ک مین ک پل شیعری
عاشقان ی خئی ل م ج ژوان ، ل س ر ق دی ئم دار ه نار ب
دو ب ر ک ی خئی نووسیو ت و ، ئتر ئم دار ه نار بوو ب گلک و
بوو ب مای ئ ب دی عشق ماک و کی شپش و باز کی گیان بازی
گای ئازادی .

ه موو ژان کی ش م ئ چم ب لای
منیش وک ئ و ه ر ب پ و و ا ئ و و ستم
ه تا بوول

ئ وسا ئتر وک خ م کی قز در
وک ماک و کی ش پش
ت نیاو ب زار

دائ گ م و ئ چم و
ب ناو ق فزی ژوور کی
دام نی شار ...!

ئستا ماک و شپ ش ک ه ر خ یی و خ ی ، تاک و ت نیا و
ف رام شکراو ، ل ژوور کی ک ناری شار ، دوا ی گ ور ترین نائوم دی و
مردنی خ ون کان ، ئ و ی ماو ب ی بژی ، یاد و ری بازی
گیان باز ک ی تی و هیچتر ، داره نار کی ت نیا و گ شگیر ، شو نی
ژوانی خ ی و باز ک ی ، ه موو ر ژانی ش م خ ی و ک م و
ئازار ، خ ی و بوخچ ی ل خ ون و ئوم دی س ر ب او ، د چ ب ئ و
شو ند ، ه تا بوول ل گ پ ی ک ری باز ک ی و یاد و ری کانی
د م ن ت و ، دواتر وک ماک و کی شپش و ت نیا و ب زار ،
د چ ت و ن و ق فزی ژوور کی دام نی شار ..! ه ند ت نیای
ژوور ک ی وک ق فز ک ب ئ و ، ه موو ش م ی ک تا تاریکی ل ژر
داره نار ک د م ن ت و و دواتر د گ ر ت و ن و ژوور ک ی وات
ناو ق فز ک ی . ئم گ ا ن و ب ن و ق فز ک ی .. ل ک نار و
دام نی شار .. ه مای ب د رگا ل س ر خ داخستن و ت ک ر د ن و و
یاخیوون ..! ت ک ر د ن و و یاخیوون کی ب ئا گاهان .. شاعیر ز ر
ب و ریای و و شیارید و ، دیماهی ب چ م ک شیعری ک ی ه ناو ،
بیرمان ن چ ، ئم شیعری ل س ای ن و د و س نووسراو ، ل و کات
(ش ر ک ب ک س) ل کابین ی ی ک م ی حکوم تی ه ر م و زیری
ش نبیری بوو ، د ک ر ئم ک تایی یاخیوون ی ئم د ق شیعری ی
هاوکات ب ت ل گ یاخیوون ک ل ن و خودی شاعیر ب ر ج ست د ب ت و
پل و پای و کورسی و زار تی د س ات و حکوم ت کی ناداد پ ر و و
گ ند ت کات و وازد ه ند ، ماک و شپ ش ک ی ن و ئم

چیه که شیعریش یاخی ده به له ژبان و له شار و ده سببات و له هه موو کهس ، ده گه ده ته و نه و ژوور که یی و وک ما که وکی ده شپهش و ته نیا و بهزار له نه و قه فزه که یی ده م نه ته و ، ده رگا له سه رخه یی داد خات و پشت له ژبان و شار و ناو دهانی ده کات .

• که تایی و بهر نه نجام

ئه م چیه که شیعری ، به به وای من یه که که له ده قه شیعرییه جوانه کانی (شکرکه به کهس) ، که ناو ده که کی په له جوو ده یی مر قه دهستی و ژبان دهستی هه یی ..! هه له کی ته ریب ده بینین له نه وان شیعری و ژبان ، ئه و ده استیهش ده خو نه نه و که ده گی در ختی شیعری چان به نه و قوو له یی خاکی ژبان و به ها مر یی ده کان چوونه ته خوار و ..! ، ئه م چیه که شیعری .. م ژووی ده بات و ته که شانی ناو شاخ و ته م نه که له شیهشی کوردمان به ده سم ده کات ، به هه موو به رزی و نزمیه کانییه و ، دواتر ده اپه یی و ده سببات و حکومتی ده جیهی کوردی له هه مانکا تیش ، ده خنه یی کی ته ده له ده سببات و سیسته می ئه م حکومتی ده جیهیه .. ده استگه یان و دووربین و بیرتیژان هه موو شته که ده نوو سه ته و هه رو که گتومان ، ده استگه یی له نوووسین و به ریه جوانی به رین و به رینتر ده کات ، به یی له م ده قه شیعرییه جوانیه کان ده یان قسه ده کهن ، ئه و ده ش ده خو نه نه و که / نووسین چ ئه مان ته کی ئه خلاقه و مر یی گه ور یی ، له پشت و نه و چه مک و ده سه ته واژه شیعرییه کان ، و نه یی قه م که کی ده استگه و به ریه ده بینین ، هاوکات شاعیره کی بیرتیژ و دووربین و هه سه ناسک و ژبان ده سه .. بیرتیژی شاعیره له و ده یی / له خو نه نه و یی به ته م نه کی کورتی ده سببات ته کوردی ئه وکات ، له سا یی (نه و ده و سه) ، واتر ته م نه یی ده سببات ته کوردی به به ریه کوردستانی و کابینه یی یه که می حکومتی هه ره م و ته نه ها (دوو سه یان سه سا) به و ، هه ره له و کاته وک ئه و وایه ، ئه سه ته ده سببات ته حکومتی کورده مان به به خو نه نه و .. که ئه سه ته م حکومتی په ناو ته (سه سا) ته م نه ، له به رنامه یی کاری حکومت و له کارو کرد و کانیان ئه و یی له لا وون به و که ئه م حکومتی ئه ینده یی چان ده به و به کام ئه راسته ده ده واته . ده یار ئه وکات حکومتی کی ساوا به به مام ، ئه سه ته حکومتی کی خاوهن ئه زموون ، به گومان خاوهن ئه زموون له خراپی به کاره نهانی ده سببات ، له دزی و تانه یی ، له گه نه ده یی و به فیه دهانی سه روت و سامانی نه شتیمان ، له برسیکردنی خه که و به ینی مووچه و به رته سک کردنه و یی روو به ریه ئه آزادی و

پش کردنى مافى واکانىان و چمانوى بى دوى تانى
 ئىقلىم و لى دىستدانى سىدا پىنجای خاکی نىشتیمان و دواجار
 بى ئىفلاس گىشتن لى هىموو بارىکى و زىر شتیر...! بى
 داخلىكى زىر دىستىن كى دىستى تدارانى كورد لى ماوى سى سا
 لى حوكمىانى بى هىچ شوىلىك استگى نىبوون لى گىللى خىيان و
 بىرنامى و بىرکردن و دروشمى برىقىدارى كانى سىردى مى شىش
 و شاخ... كى هىموو شتلىكىان بىبىها كوردو، شكلى نىشتیمان و
 شكلى تاكى كورد و هىموو شتلىك، لى تاكى كوردىيان و لىران
 كوردو بى تايىت توئى گىنج و لاوان، جگى لى نائومىدى هىچ
 شتلىكى تریان بىرهىم نىهناوى... لىردا بى پىوىستى دىزانىن
 باس لى دوو چىمكى (لىپىن و) و (شىش) بىكىن .
 كى ئىم دوو چىمكى ولىك دوو كورد بى بىدیهىنانى گىللى انكارى
 كاردى كىن يان وودىدن، گوىلى انكارى لى سىستىم و لى هىموو
 سىكتىرىكان... بىماناىلىك گىران لى ژيانلىكى خراب بىر و
 ژيانلىكى باشتىر و ئاسوودىتر... دواى سى سا لى حوكمرانى
 ئاىا كام گىللىان و كام ژيانلىكى باشتىر بى خىلىك بىدیهاتوو؟
 بىبى هىموو چىمكىكان بىبىها بوون، لى مانا بىبىتىلىكانى
 خىيان داشىراون... تا ئاستىك خىلىك نائومىد بوو لىم
 دىستىلاتى كى، خىلىكى پىشیمان دىبى و لى شىش و لىپىن
 ...! خىلىكى پىشیمان دىبى و لىم هىموو گىانباى و خوئى
 بىخشاو لىپىناو ئازادى زگارى...! دواى سى سا پىيوئى
 نىوان (دىستىلات و تاك)، پىيوئىندىلىكى ناتىندروستى و تا
 دىت ملىوداى نىوانىيان بىرىن و بىرىنتر دىبى و، بى
 متمانى لى ووبىرىكى فراوان ئىشدىكات، دواى سى سا / تا
 دىت سفرىكان خالىتر و زامىكان قوولتر دىبى و، تا دىت
 چىقلىكان تىژتر دىبى و بى كوشتنى ئازادى و سىربىنى خىونى
 گىورىكان، بىرتىژى و دووربىنى شاعىر لى وداى، هىر
 لىسرىتاو ئىوى خوئىندى و كى لىوى ئى و دىستىلاتى
 كوردىلى ئىوكات بى چ ئاقارىك دادىوات، ئىمىش ئى و
 بىرکردن و لى (ئىستى) پىشتى است دىكاتى و كى / پىيوابوو
 شاعىر ولىك ملىوونووس تىنها ئى و ووداوانى نانووسى و كى
 ووىانداو بىلىكو، دىتوانى قسى لىسرى ئى و رووداوانىش بىكات
 كى دىشى ووبدىن...! بىبى ئىم دىقلى شىعرى پىل لى پىسىارى
 گىورى و گومانى گورى...! (ئىم كى و زلى چىن دىرا...؟!)،
 ئىم گىورى ترىن پىسىار و گىورى ترىن گومان و خوئىندى و لى
 بىرهىمىناو...! هىربىبى، ئىم دىقلى بى ياخىبوون كى تاى
 پىدلىندىت و خىشى ولىك و زىرىك ناتوانى لى گىللى نادادىپىروى

و خراپ بکاره نانی د سټاتیکي لټم چټکۍ بډوډ وام بټ و وازد هټ بټ ، وازه نانی (شکرک بکس) ل کورسی و زارټ ، شت کی س رسوو مان ع جیب و غریب ن بوو ، م بستم بټ م پچ وانه کی است بوو ، ب مانایک گډر بډوډ وامبووای ټوکات جگای س رسوو مان بوو ، چونک شاعیر کی استگ و مرقد ست و داه ډر ب هیچ پاساوک ل ډو ووب ډی ناشیرینی د سټات و سیاست جگای نا بټ و و ناتوان بډوډ وام بټ ..! چونک شاعر مرقد و ب های مرقدی ل لا گرینگ ، نازادی و بخت و ډی ل لا گرینگ ن ، (د سټات و پل و پای) ، ب ډی خ شېختان (شکرک بکس) شاعیر کی استگ بوو ل ډی خ ډی و بیرکردن و کانی و ل ډی شاعر ..! ل ډی دا ټو استی مان ب دډوډ وټ ک گومان / (شاعر ف م کی بډنگ نی ..!) ، شاعر وک س رچاو ی ع شق کی گور ب ژیان و بوون ل ډی مرقد و ب های استی کان هاو ترید ، شاعر ل ډی خ و هیواو نوم د دای ..! شاعر ناتوان بډنگ بټ ، ل ه موو ټو شتانی ک ژیان ناشیرین د ک ن ، شاعر ه میش قس دکات و بډنگ دت .. ل ډی دا جیاوازی (شاعر و سیاست) مان ب دډوډ وټ . یان ټو ی ل شو ډی نتر گومان / ل و شو ډی سیاست ل ډو روو ډی جوانی دای ، ل و شو ډی شاعر و سیاست ب دوو هلی هاو ترید ډ ډ بټ م ، ل و شو ډی سیاست ل دډوډ وټ ووب ډی جوانی دای ، وات ل ډو روو ډی ناشیرینی دای ل وډا / شاعر و سیاست ب دوو ناراستی پچ وانه ډ ډ ک ن .. چونک ، ل بډوډ تدا شاعر نامانجی جوانکردنی ژیان و ب ره مه نانی جوانی . ه روک لټم د ق شاعر یی (شکرک بکس) بینیمان ، ک سیاست و د سټات / ل ډو ووب ډی ناشیرین ټیش د ک ن وات ل دډوډ وټ ووب ډی جوانیدان ، هاوکات / شاعریش وک هاوار کی یاخی ب دژیان و هات ت ډنگ ، ب مانای کتر / لټم د ق دا ټو د بینین / ک شاعر و سیاست ل دوو س نگ ډی جیاواز و ب دوو ناراستی جیاواز ډ ک ن . دواچار ب و د ډی ک / شاعر وک بوون کی گډوونی و زمانی مرقد هاوکات ، پ رچ م کی ش کاوی ژیان د ستیش ...! .

س رچاو :

▪ دیوانی (شکرک بکس) .. ب رگی س ی م مارس ۲۰۲۱

ئۆمۈمىي راجا نى كۆپۈيىستىن بىر كارىگەر بولۇشنى كاريكاتۇر. . بەشى -3- ھەندىرەن خۇشناو

ب- بىر كەينىلار (كەينىلار) ئۆتە: بەھام بىر كەينىلار ئۆتە، لە بىر كەتە كەيدا زۆر لە رەگەز كە دەينىر، كاريكاتۇر لە كەينىلار ئۆتەدا چەند رەگەز كە دەروھى كەينىلار لە بابەتە كەيدا بەكار دىن، و چەندىن جۆر لە جۆرەكانى كەينىلار بەكار دىن، بەتايىبەتى گەتەجەلى و ھەجۇو، بە شۆھەيەكى بىنەھەتى دەتوانىن ئامازە بىر دوو جۆر لە جۆرەكانى كەينىلار ئۆتە بەين، ئەوانىش يەكەمىان گەتەجەلى رەخەگر، كە ھاو كەشەكى لەم رەگەزانەى خوارەو ھەكەت:

كەينىلار + تراجىدىيا + ھەجۇو = گەتەجەلى رەخەگر
دوۋەمىشيان گەتەجەلى رەش، كە ھاو كەشەكى لەم رەگەزانەى خوارەو ھەكەت:

تراجىدىيا چە + كەينىلار = گەتەجەلى رەش
لە گەتەجەلى رەخەگر دەينىن كە ھەجۇو بىرۈيىستە، بەھام لە گەتەجەلى رەشدا، لەوانەيە ھەجۇو ھەبەت، بەھام بىرۈيىست نى، ھەروھە تراجىدىيا لە گەتەجەلى رەخەگر، لە ئاستى سىروشتى يان نىزىدايە، بەھام لە گەتەجەلى رەشدا، تراجىدىيا لە تىرۈپكەدايە، دەتوانىن ئەم ھاو كەشەنە بە چەندىن شۆھەي دىكەدا دابەئىن، بەھام ئامازەمان بە ھاو كەشە سەرەكەكان كەرد، دەتوانىن چەندىن رەگەزى تىرىش زىاد بىكەين، لە چەند ھەتەكى تاكانەدا.

لە گەتەجەلى رەخەگر داباۋە كە بابەتەكى دىاردەيەكى گشتى بىت، لە دىاردە نەرنىيەكانى كەمەگادا، لىرەدا رەگەزى تراجىدىيا دىتەناو بىر كەتە ھاو كەشەكەدا، ئەم دىاردە نەرنىيەنەش زۆر، ۋەكە لەشفرۈشى و ئۆدەبوون و بەرتىل و دىزىن و تاۋانكەردن و چەندىن دىاردە نەخەشەكانى تىرۈپكەمەگا، لەوانەشە بابەتەكى دىاردەيەكى نەخەشى بىت لە سىروشتدا، كە لە ئەنجامى مامەكەردنى نادروستى مەرقە لەگە سىروشتدا ھاتەكەيەو، ۋەكە پىسبوونى زىنگە و وشكى و ئاگر كەوتەنەو گەورەكان و ئەوانى تىر.

له و نمونانهش که ده توانين بيه نينه وه سه بارهت به و کاریکا تیره ی که
گا ته جای ره خنه گر به کارد نیت، کاریکا تیری هونه رمه ند (ه ندرن
خشناو) که باس له که شای کرچی و نیشته جیوون دکات، و
کاریکا تیری هون رندی میسری (مسته فا حوسن) ه که باس له گهنده ی
هه بزاردن و ده نگدانی سهربازان و چه کداران ده کات، که له سهرووی
خیا نه وه فرمانیان پده کریت، ده نگ به که بدهن، کاریکا تیری
هونه رمه ندی روسیاییش (کاپوستین) باس له دیارده ی ئاوده بوون به
ئه لکو دکات، چه ندین کاریکا تیریش تریش له و نمونانه ی له به شه کانی
پیشو باسکراون.

وه سیهت . . سه باح ه نجه در

کو ه نه به ره کم شیعر
ئه گهر ش بر بمخوات
گهرمایی خو نم به لاله ویه وه ده م نیت ته وه
ناسینه وهی مهرد ئاسانه
ئه گهریش چه قه ی قوونگیراو بمخوات
خو نم به لاله ویه وه نام نیت ته وه
چاو مه سوو نه
هه زار و یه ی شن ده کر نه وه
چاوی دیوان له خت ب سک نه و جریوه و جووکه ی و د هه مژه
گه که جوانه کان داوات له ده کهن بجیته ناویان و چه تریان هه ده ی
نالی و
گه ران و
ئه نوهر قادر محهمه د بکوژه
له کهت نه خستووه ته گهرووی هیچ گه رانیب ژکه وه
شاعیری پاشخا پهرک و ق پیه چی و نانی نانیش
له کاتی که نووشدا مرد

16/3/2021 هه ول بر

نه‌لنی ن‌ور‌ز . ع‌لی ح‌م‌م‌شید

نازانم ن‌ور‌ز چ نه‌لنی‌کی ت‌دای‌ ک‌ ل‌گ‌ ن‌زیک‌وون‌و‌ی ه‌مووان
ب‌ گشت ل‌نگ و د‌نگ‌کی جیاواز‌و‌ ل‌ پ‌شوازی‌دا د‌و‌ستین و
د‌نگ‌ک‌انمان د‌ک‌ین ب‌ د‌نگ‌ک‌ ک‌ ل‌م‌ژ‌و‌ ت‌ک‌ ب‌ ئاواز‌کی خ‌ش
و د‌گیر بوو و ئاشنای‌تی ت‌واوی ه‌ی‌ ل‌گ‌ ل‌حمان‌دا و لای ه‌ر
ی‌ک‌ک‌مان ک‌م‌م‌ک‌ بیر‌و‌ری شیرین و خ‌شی ج‌ه‌شت‌وو و لای
ه‌ند‌ک‌یشمان بیر‌و‌ری‌کان ب‌ ئ‌و ک‌ات‌ تا ب‌ی‌ ناخ‌ش و ئازار
ب‌خ‌ش بوون ب‌م‌ ل‌ ئ‌ستا دا ک‌ ن‌ور‌ز د‌ ئ‌وانیش خ‌ش و شیرین
د‌بن. ل‌نگ‌کانیشمان ل‌ ل‌نگ‌کی ن‌رگ‌سیدا ی‌ک‌ د‌گرن و تاب‌ل‌ی‌کی
ل‌وان‌ل‌و ل‌ ئ‌وینی خاک پ‌ک‌د‌ه‌ن‌ن ک‌ ه‌مووان ب‌ پ‌ر‌ش‌و‌ ل‌ی
د‌وانین و چ‌ژ و خ‌شیمان پ‌د‌ب‌خ‌ش. ن‌ور‌ز ه‌م‌یش‌ ل‌گ‌ خ‌یدا
شن‌ب‌ای خ‌شی و نم‌ بارانی شادی و وناکیی ئ‌اسود‌یی و ئاوازی
پ‌ک‌و‌ ژیان و سرودی هیوا و گ‌ش‌بینی و ئ‌اس‌ی‌کی گ‌شاو و
د‌رواز‌ی‌کی ک‌راو ب‌ ئ‌ازادی د‌ه‌ن‌ت و د‌ک‌ات‌و‌. درشت و ورد
تام‌ز‌ری ن‌ور‌زن و ل‌ ئ‌اماد‌باشیدا گ‌رانی ب‌ چ‌رک‌ساتی
ن‌زیک‌وون‌و‌ و گ‌ی ئ‌اگری ن‌ور‌ز د‌ن‌ن. د‌نیام ل‌گ‌ خ‌و‌ند‌ن‌و‌ی
ئ‌م‌ چ‌ند د‌د‌دا چ‌ری بیر‌و‌ری و یاد‌گاری‌کانی ئ‌و‌ش ل‌گ‌
یاد‌کرد‌ن‌و‌ی ن‌ور‌زدا گ‌ش گ‌ش خ‌ی د‌ن‌و‌ن‌ت و د‌ب‌ت‌ ه‌ی
ب‌رخ‌ست‌ن‌و‌یان و ب‌ت‌واوی د‌تان گ‌ت‌و‌ ب‌ ک‌اتی دروست‌بوونیان.

ک‌فید‌ی پ‌شک‌و‌تن . ک‌نعان مد‌ح‌ت

چ‌رک‌کان، ب‌ ب‌رچاوم‌و‌ ب‌رد‌ب‌ن‌ خوار
و‌ک‌ د‌یان ل‌ ترپ‌ او‌ستا ب‌.
سروشت پیر و
ژینگ‌،

سەرما یی ئارامیی و جوانی. .
بە بریقوباقی هەخەخە تاو دەدە.
گەئەنکارییدەکان هەند بە پەلە دەجەنگن
کەئەیان بە تەرازوو داو.
کات، لە وانگەیی فەلەکییدەکان و
هەناسەیی سوار و تایی بەرز و
کەکەیی تی. .
توشی کەقیدی پەشکەوتن بوو.
ئەو نییە، شەو و ڕۆژ بیستوچواری جاران پەناکەن و
کاژەریش ڕەچەتەیی هەمان داودەرمانی بە نوسراو.
وێک دوا پەلەوێری دیقदार
هەر پەلە و لە تەواوی عەرز دەبەت و.
مەرگیش، بازەیی بازەیی.
غلەر دەبە
ها ئەستا، ها کەمەکی تر
زایە، لە ناو قەدەو،
کەیی دەبە
ئاسمان، یەکەم پرسی بەر دەکەو
-کە چاودەر و
-پرسی چەن بەهەو دەبر و
زەرەکی تر،
وێک توخم لە پیتان
یا هیلکە، لە هەهەنان ەگیر؟؟
توخم و هیلکە!!!!

مروارییدەکانی ئەوین. . مرواری سەهەم / شیعەر: ستیفان شەمزینی

پەم بە لە کام گەشەیی شیعردا
پەنهان و بە سەرتە هەناسەت ئەدا؟
بیرمە کەوتیت خەرنەندی کتەبەکەو
بە تیشکی حەرف و شیعەر و!

ئۆستۈرۈپ ئاس نىم بىلەن تام تەم
لەھى مۇو ئۆستۈرۈپ كان پەلەن ۋەنە قەدار تەم
شەخى سەنەنەم ۋە لەن ئافەتى رەزگارى شوومدا
توند توند دەستەم بىگەر!

شارەكى كەشە بووم
پەش ئۆۋەي بىكەۋمە زەررەبارى فرمەسكە كەنت
بەلە تە دەۋارەكى كەن ۋە شەم
بەدەم ھەمەتى گورگانە شەباۋە

پەش ئۆۋەي لافاۋى مەرگە بمبا
بە ماچەكەنت پەم بىكە لە زىيان
لە دۋاۋى مەرگەش
بە تەنھا باۋەشەكتە ۋەكە كەنى ئۆزەمەۋە

گۈلە لە مونا جەتى مۇغەكى ئاشق بىگەر
پەش ۋە رىنى گۈلە تەمەن
لە ھەر دەۋەكەكى ئۆۋە مونا جەتەدا
سەدان بەزەي خەكاۋ بەزەرەۋە

تە لەزەتە ماچە تەمە شەۋنەمىيە كەنتەم
پە بەبەخەشە
مەن ھەزاران دەۋە شەعەرتە
بە ئۆكەمە قەردەلەي پەرتە

بە چەند سەتەكەش
بە بەگەرمە لەشە نەسكە دامپەشە
پەيمەن بە مەنەشە مەجنۇنە

سەدان سا ل عەشقتا ئۆچم

تە ھەر بەر یەکی جار
خەیاکی ئاگاوانگە خەتم بەرد
منیش لە سەدان
خەونی زەرد و سووردا یادت ئۆکەمەو

تە یەکیجار بە نەزەرگە جایی باوەشی گەرم
ئاشنام بە
منیش دەیان جار بە پەیکەری جوانیت
کە نووش ئۆبەم

من ئۆو کائینەم دواي سەراب کەوتووم
بە یە ھەمیشە ستایشی ئا و ئۆکەم
لە نەو تەم پەرتەقا یەکی کانی خەیا دا
خەم ئۆدەم بەر پەرشنگی عاتیفەت

بە زمانی پەپوول و گیا ، بە خوێنی شیعەر
زەردە پەیی عەشقت ئۆنووسم
بە فەچەیی گەلا و بە بەیاخی پەلکە زۆرینە
رەسمی لەت لە تبوونم ئۆکەشم

سوێد - ستەکەم

ده قه کانی ست که م. . نه جم
خه تاوی / له عه ره بییه وه ب.
کوردی: ئه حمه د ره جه ب

له ئاوى روو باره كه و
خـي ده شته كه
بـي پـي بچكـي له كه م
په يكه رـكـ دادە تاشم
بـي به رده وامي سه برى و
گه يشتنى
له رـي دوور خستنه وه
به هه نگاوى مليـن
له گوـاـي باخچه كه م و
گيايى ره يحا نه
بـي دـه خـراگره كه م
چه پكه گوـ رـكـده خه م و
شهست ساـه و
هـشتا هه رـلـيده دا
بـي خـه ويستى گـراـنى دـچـرـ

****** لهم دواييه‌داو له بـاوکراوه‌کانی یه‌که‌تی گشتی نووسهران له
ءـراقدا که‌مه‌ه هـئـنـراوه‌یه‌که به ناونیشانی { ده‌قه‌کانی ستـکه‌م } ی
شاعیر نه‌جم خه‌تاوی بـاوکرایه‌وه و ئه‌وه‌ش شه‌شه‌مین که‌مه‌ه هـونـراوه‌ی
شاءـره بـاوده‌کرـته‌وه و، ژماره‌یه‌که ده‌قی نووسراو به زمانـکی ساده‌و
ئاسان له بارهی سروشت و وه‌رزه‌کان و بـانی شاره‌کان و گه‌شتکردن و
ساز له خـده‌گره‌ت.

24/3/2021

پا ییز. . شاعر: رچا فیچ □ قایی. . و □ رگ □ □ نی: پشک □ ناکام

شاعر: رچا فیچ □ قایی
ئاواز : منوچهر گاهرزاد □
گ□ رانی : شاهخ

~~~~~

ل□ ئ□ وار□ ی پ□ ب□ زاری و ب□ د□ نگی  
ک□ چی غ□ مگینا ن□ ی  
پ□ □ □ س□ لک□ شاد □ کان  
ه□ و□ ی □ ووتبوو ن□ و□ ی  
باغ□ کان. .  
پا ییز هات ب□  
د□ ستب□ س□ رگرتنی باغ  
ب□ ک□ کردن□ و□ ی گ□ □

و

چ□ □ و□ ریو□ کان  
ک□ س□ س□ راغ□ کی گو□ ناکات  
ک□ س□ س□ راغ□ کی گو□ ناکات

و□ ر□ ل□ ک□ ناری د□ گیری گو□ □ □ سوور□  
ل□ دیوانی گریان شاعر□ ک□ بخو□ نین  
من و ت□

ل□ دایک بووی و□ رزی خ□ زانین  
من و ت□

ل□ دایک بووی و□ رزی خ□ زانین  
ه□ ردوو کمان پ□ رو□ ر□ کراوی  
دامانی گریان

ل□ ه□ وای سین□ ما نا  
ه□ وری گرتوو□  
چیر□ کی ب□ هاو□ □ میمان

ئ□ زانم ، ئیتر چیر□ کی ب□ گ□ □

و

زردھ گاو کو مان  
کو تا یی نا یی... ئا نام

وَر رَ لَ کَ ناری دَ گیری گو ی سپید  
 لَ دیوانی گریان  
 شیعِر ک بخو نین  
 من و تَ  
 لَ دایک بووی و رزی خَ زانین  
 من و تَ  
 لَ دایک بووی و رزی خَ زانین  
 هَ ردو و کمان پَ رو رَ کراوی  
 دامانی گریان

پاییز ، پاییزی و و ت و و بو  
من و ت ، خ ست و چا و ب گریان  
من و ت ، خ ست و چا و ب گریان

لـسـر گـای گوـا  
بـ دـکی تـنگ نـووسـم  
وـرزـی دـ تـنگـی پـایـز  
وـرزـی غـمگـینی عـاشـق

/ // // // // // // // // // // // //

**وٲرگڏڻا نى : پشڪ ٲ ناكام**

مندا ل چ قی  
م حمود چاوش

مرڻ ڦاٽي گڏلڪ ديمني غمگين و پششري رمي لاءِ ميدياڪاني جيهاني  
 ئم ساردمدا لاءِ م بارودخي مندانان و مافڪانيان لاءِ چقي  
 ڪم ڪم ڪم ڪندا بينو، ئم مش بل بل هيچ جياوازييدڪي جنندري.  
 مندانان لاکاتي لءِ دا يڪوونيانن و تڪو تلمني هزرزڪاريان ئو  
 جياوازييد جنندريانن، ڪ ل ڪم ڪم ڪم ڪندا بل سررياندا

داسه پېنځه، په شلوو يې کي ناهه شکی وړد گړن و توانای به رهه سستی  
استه وځه يان دژي نه م دياردان يان نيي. نه وان به پي سړوشتی ساکار  
و به گگړدی ځه يان مام ته ل تکی د ورو به رياندا د کښ، نه وان  
هه ستیارن، د ورو به ر و سړوشتی ځه يان به ساد يی و به گگړدی و نه ناد کښ  
و به م به ست د نه وان د ورو به ر کښ يان. ک مپل کسی (گر يی) گ وور کښ  
له هزر و ناخياندا چ کړی نه کردوو، ه نه د جار غ مگین و جار جار  
سین يان په ل ځه ز و نار زوی جو هان و یاریکړدن. نه وان جیهان یان  
پاکځه و دوورن له بیر کځی ق نه ونئاسا و شه خواز.

به کاره نهانی مندا له لاین گ وور کښ و، هه ر له در کړدن و تا  
سنوری به کاره نهانی نه و مندا نهانی د کړن س ربار و م شقی  
مر فکوژيان په د کښ، س رتاپای م ژووی ت نیو. مندا هان ک له  
بوونیا نه و پاک و استب ژن، د کړن د ورو ش به م به ست دینی و  
ع قید یی کښ، به کار د ه نه رن و د بند مر فکوژ کښ پاش نه ژ، له  
حوجر و م در س کښ تاییان له نه فغانستان د کړن شاگرد و  
ف قی م لاکان و نه وان یی به ر یی ج نگیان د کښ، یان وک له ج نگی  
نه ران- نه راقدا د بند ځه کوژو و ځه ت ق نه ر یی به ر کښ ج نگی.

ادیکال س له فی و وهه بیی کښ شرح و تفسیری قورئان و  
تای ت کښان به جیهان بینی ئیسلامی سیاسی ځه یان و د هاو نه ژن  
هزریان و، کللی به هشت د کښ ملیان، به نه وای خوداو ندی  
نه و دیوی سړوشت له گونا هه کښان ځه شبت، هه روک نه وان له س  
به شک و تاوانبار بن. مندا هان له س ر ش قام کښ تایلاند و و ت  
هه ژار کښا د ځه نه به به حمی له شفر ش و به چ ند د لار ک  
کړ په ناسک و په بازار کښ یان له س ر خوانی به ویزدانی گ وور کښا  
نمایش د کښ، له دارکنه 1) Darknet دا وکو کا هان به  
هه ور کړدن و و ر ځه تبوونی نار زوو س کسوالی کښ گ وور نه ځه ش  
په د فیلې 2) Pädophilie یی کښ به کاریان د ه نه و فیلمی  
په نه گرافیان په به ره مد ه نه، له و ت م نه دا مندا هان له  
م به ست ق نه ونه کښ گ وور کښ ت ناگن، نه و جا ک تکی ځه یان گ وور  
د بن، گرفتاری چ ندین نه ځه ش د روونی د بن و ت وای ژیان له  
نازار کځی به رد و امدا د سو نه، وک نه ځه ش د روونی کښ تراوما  
و غ م کی.

مندا هان له لاین گ وور کښ و مانپولاسیون د کړن  
(هه د ځه نه رن)، ت نه ت له لاین باوانیشیان و دوو چاری گ لک  
ت نه گ ژی ژیان د کړن. سا هان چ ندین ملو نه مندا له به ر بژوی  
ځه زان کښان و بارود ځی س ختی ئا بوری و ت کښ یان و به ر نگاری



برساختی و به هم هیئت و و بوی مردن کی لاس رخ د بند و. زربی  
بش د و م ند ک ی تری جیهان ل س ر شاهی ت ل فیزی ن کانیا و  
ن زمونی د ک ن ک چ ن ئ م مندا ن گیانان ل د ست د د ن، ل  
ن وان هاوکات خشیان بشارن ل ه کار کانی ئ م کار سات دا.  
ک یارانی بره م کانی کاری مندا ن ل ت وای جیهاندا بزری  
هاوردی و ات پیش سازی و د و م ند کان د کرن، کارگ و فیрма  
گ ور کانی جیهان زرتین سوود ل بره می ئ م کاران و رد گرن.

مندا ن ل ت وای جیهاندا د خر ن ب ر کاری سخت و ب ب ک  
پاری ک م ل ش بچو ک ک یان د خ ن ژ ر توندترین پستانی کار و،  
ک م ر ف گ ور کانیش ه ند جار ناتوانن ئ نجامی بدن. 170 ملین  
مندا ل ت وای جیهاندا ن ژان د خر ن ژ ر کاری سخت و. 3  
ل هندستان ن ژان زیاد ل ملی ن ک مندا د خر ن کارگ کانی  
بره مه نانی بردی ب رخ و ف رش، بازنی د ست و مور و ملوانک،  
ز ر جار 16 سات ل ژ کدا کاریان پ د ک ن، ه ند جار ب ب  
پشودان. س یر ل و دای ل و ات کی و ک هندستان، ب تایب تی لای  
هندوسی کان، ئ و دیارد ی ب ئاسایی و و ک ب ش ک ل کولتوری  
هندوئیزم د رخ ندرت، چونک ئ و مندا ن ل خزان ه ژار و  
ب کاست کان و (kastenlos)\* ه اتون ت دنیا و و هیچ ماف کی  
ن دامبوونیان ل کاست کانی ئ و و ات دا نیی. دیاردی کارکردن  
ب مندا ن ل و کارگان دا تا کو ئ م سات وخت ب رد و ام، چونک  
خا و ن کارگ کان ل گ سیست م کی گ ند و و فرمانب رانی ملهو دا  
دستیان ت ک و. ئ و کاران ک ب مندا ن ئ نجام د درن، کاری  
چ و س ن ر و ل ش پ و ک ن، نات ندروست و دژی ه موو م را کانی  
م ر فای تین. ب نیامین پیوتر، نووسری کتبی “دستی خنجل و  
د ستک وتی گ ور”، ک 35 سالی ژیانی ل پ ناوی بلاو نان و  
ن هشتنی کاری مندا ندا بپشودان ب س ربرد و ب رد و ام س ردانی  
هندستان و پاکستان و تبتی کردو، ب ش کی ژیانی ل دژی کاری  
مندا ن ل و و اتان دا ب س ربرد و و باس ل م سیست م  
نا ب ران ب ری د کات. ئ و ب ه ی کولتوری گ ند و و سیست می  
غ مساردی ئ و و اتان و ل م ر کاری مندا ن، ز ر جار ژیانی  
ک وت ت م ترسی و، ب تایب تی ل لای ن خا و ن کارگ و د س اتداران  
و فرمانب رانیان و. ب نیامین پیوتر ل کتبی کیدا پ نج  
د ها و ژ ت س ر برین کی گ ل ک قو و و ش رمل خ گری ب و ن ل  
چ و ساندن و ی مندا ن ل ت وای جیهاندا. پیوتر د ب ژت: “50  
ملین مندا ل ل سالی 2016 دا ل هندستان ل بوار جیاواز کانی  
تابوریدا کاریان کردو. گ رچی ئ م ه ند جار با و و ب و ژمار ی

ناکټين و جگای بټوامان نیی، له 10 سا پېش نه و بټروار ژماره  
نه و مندا نه له 100 ملی نډا بوو، واته دوو هند. "4  
پیوت تر څنډ له واته نه وروپیي کان، بټتایبټ له ئا مانیا  
د ګرټ، چونک زړینۍ بټره مه نانی د ستی مندا نه له م واته تانه  
بټ نرخ کی هټرزان له بازارا نه کانه د ټفر شرن.

### منداه وک قوربا نیی ج ټنگ

له ګډلک واته تانی جیهاندا تا کو نه م سټرد مټش مندا نه د ټکر نه  
سو ته م نه نه و ګډانه ی، ک ټاګری ج ټنگ کانیان په ګرم د ټکن، بټ  
نموونه له هټنډک واته نه فریقیدا نه م مندا نه هټد ټټنرن و  
بټتایبټ ته له ژر کار یګری مادی هټش بر کانه چ کداریان د ټکن.  
بټ ګوډری ئا مار جیهانیی کان له م سات وخت دا 250 بټ 300 هټزار  
مندا و مټرد مندا له بټر کانی ج ټنگ و ناک کیه کانه چ کداریکراون  
و د ج ټنگ نه. ته م نه هټنډک له م مندا نه له 10 سا ټنا پټ نه.  
ګوډر کان نه م مندا نه د ټکن د ټو زم و ټنا نه هاو و  
باوانیشیان پټد کوژن. ته م نه کام بوون له هټنډک له م واته تانه دا  
له خوار 18 سا وټی، هټر نه مټش د ټکر نه نه رګوم ټنتی نه وټی ک له  
سټرو 10 سا وټی بټ ګوډر د نرخ ندر نه. له ج ټنگی وټرانکاری نه ټراق و  
ټراندا ګډلک مندا و مټرد مندا ټټوانه ی بټری هټر پټش وټی  
ج ټنگ کانیان د ټکران و ټرمی ئیسلامی نه ټران ټنا نه کیلی بټه شتی  
د ټکر د ملیان، بټ نه وټی پاش مردنیان بټ بټه شتی بټرین شادمان بن.  
ساکاری و کا ټغام ته نه م مټرد مندا نه یان د ټقواست وټی بټ مټست  
ټز ونه کانیان و مټر فیان پټد کوشتن. له استیدا نه م جټر کارانه  
دژی مافی مټر و هټمانکات مافی مندا نه و بټ بټش کی سټر کی  
تاوانه کانی ج ټنگ د نرخ ندر نه.

### ټټک ټټننام ی مافی مندا نه

له سای 1989 دا نه م ټټک ټټننام ی له ک بوون وټی گشتی نه ته وټی  
ی ګګرتو کانه له مټر مافی مندا نه وټی و له لاین 193 د وټټ ته وټی  
واژو کراو. له وانه کی یاسای نه ټو وټی ټی وټی پټیمان نام ی کی  
بټنډکار و نه و واته تانه له سټری پټکها توون (ټټک ټټون). چا وگی  
(بن مای) نه م پټیمان نام ی له ا ټکر دنی گشتی مافی مټر ټټ وټی له  
10.12.1948 وټی هټه ټنجر او (بنچین ټټکر او) 5. تایب ته ندی  
نه م پټیمان نام ی له وټی دای، ک مندا نه نه کر نه نه بټکتی  
(objekt) یان مټرام و مټست بزرګانیکردن پټیان وټی. ګوډر کان  
ته نها بټ یاردری نه وان نه بن، ګوډر کان د بټ ټټز له  
داواکاری کانی مندا نه بګرن، ته ګیشتنیان بټ مندا ټټتیان هټ بټ،

هاوتک و هاودمی گگی گش بوون و گور بوونیان بن، بتایب تی  
ل بواری تنساعی و گشی هزی و بزواندنیاو / جوو  
لشکیان و (Motorik). ئم مرجان د بند هکاری ئو، ک  
مندان جیهانی خان بل هاتوی خان و نابکش و گور کانیش  
ئزادی کی ئوت خان بد، ک ئو جیهانی تدا بد زن و، ک بل  
جیهانی مندان ناسراو. مندان گ لک ئارزو و خواستی  
پنگیان (نگل خگریان) ه ی، گور کان دت ل  
ب ئنجامگ یاندنی ئم ئارزوان دا هاوکاریان بن نک گ. کاتک  
باس ل ماف کان مندان دکر، زر گرنگ بزانی، ک مندان  
نابت کافر ش بکر، نخرند بر ل شفرشی، لاق نکران و فیلمی  
پن گرافیان پئ نجام ندرت، کاری سخت و درخای نیان  
پند کر. دت مر قایتی ل و استی تبغات، ک مندان  
ک سایب تی کی سرب خ و چوست و چالاک، پئ نندش و ه ستناسک،  
پ حز و ئارزوور، ن ترس و استگی ی، ب غیر و دپاک. مندان  
ل و زب خان ی ک مر قایتی بل ئوانی جهشتو، بئانگان تا ئو  
کات ک لووتیان بر ن هام تی ئزگار د ک و.

دیاردی کاری مندان ل کوردستانیش زر باو، کاری مندان ز  
بئاشکرا ل س ر شقام کان دبیر، ل علاگ فرشو و ب  
بیاخچی کان، ل چشتخان کان و ب کاری سرب خ  
ناوبازا کان و، ل سوا کردن و ب کاری دزی و ناه مواری تر، ل  
ه موو بوار کاندا مندان کاریان پد کر. ل بر ن بوونی  
س رچاو ل م ر کاری مندان ل کوردستان، زانیاری گ لک ک م،  
بتایب تی ل س ر ئی ئو مندان و جری کاری کانیان، ک  
شیکار کی/ل ککین و ی کی میدانی زری پویست. ل ک م گ کان  
ئ م دا زر کاری ناه موو بران بر مندان د کر، ک ل نوان  
خزان کاندا دشاردرت و و ناخرت د ر و ی ئم بازنی  
خزانی، ئنگ ه کار کانئ م شاردن و ی ش نووسینی تایب تی و  
زانستیانی پویست، ک ل چوارچووی ئم نووسین د رد چت.  
بنیامین پیوتر د بئت: "مرقی ئم ئزگار بئر و  
بف کراو، ک سکی تر ل و مر قانی س رد مانی ابردو، ل م  
ئزگار دا ک باس ل کارپ کردن و ک یلای تی مندان د کین،  
بیروا کان ک م ناسی ئ مانی زیگمونت باومان دت و یاد، ک  
ئ م دیارد ی ب وونی باس د کات. 6 زیگمونت باومان ل مبار و  
د بئت: "ل م رزگار دا ک باس ل کارپ کردن ب مندا د کین،  
ه مانکات باس ل مرقی ب پاش و زب کراو د کین. مندان و کو  
کا د ک درن و د کرند بندی خاون کارگ کان فشر و بردی

بـنرخ، لاقـ دـکـرـن، توـدـدرـنـ ژووری تاریک و کاری سـختیان  
پـدـکـرت، هـندـجار دـیانکوژن و فـدـدرـنـ ژـر خاکـوـ. مرـف  
بـتـ کاـایـکی هـرزانکراوی گـمـی ملیاردـ دـلارـکان، بازرگانانـ  
منداکـینیش مندایـانی تر دـکـنـو و دـیانهاوـژنـ هـمان بازنـی  
شـیتانیـوـ. 7

## سـرچاوـکان

1. Darknet دا کـنـت نـو ملپـ نهـنیانـی، کـ لـ ناویاندا  
کـسانی پـدـفیل پـیوـندی ئینتـرنـتی بـ شوـیـکی نایاسایی  
لـگـی یـکتی دـگـنـو، بـ نمایشی فیلمی پـنـگرافی لـگـی  
مندایـاندا. ئینتـرپـ هـموو ساـیک لـ تـواوی جیهاندا بـ  
شوـن نـم کـسـ تاوانبارانـدا دـگـت و نهـنیـکانیان  
ئاشکرا دـکات و تاوانبارانیش دـدرـنـ بـر دادگان.

2. Pädophilie پـدـفیلی بـواتای ئارـزوی جوتبوون لـگـی مندایـ  
و مـردمندایـ

3. Benjamin Pütter: Kleine Hände – Große Profit,  
Kinderarbeit welches ungeahnte Leid sich in unserer  
Warenwelt verbirgt, Wilhelm Heyne Verlag München,  
06/2017, S. 9

(بـنیامین پیوتـر، دـستی خنجیلـ و دـستکـوتی گـورـ:  
کارکردن بـ مندایـان، چ ناـاندنـکی نـزانراو لـژـر پـردایـ  
کاـا جیهانیـکاندا خـیان حـشارداوـ).

▪ کاست بـ مانای چـکـگـرا یان گروپـکی سنووردارکراو لـ  
لایـن هـمان هاوبیر یان هاوـچـکـکانیانـوـ. چـکـلـ  
کاستـوـ (Kaste) وـرگیراوـ، کـ واژـیـکی پـرتوگالیـ و بـ  
گروپـکی سنووردارکراو لـنـو کـمـدا بـکاردـهـنـرـتـ.  
کاستـکانی هیندوسـکان لـ هیندوستان و پاکستان،  
ئـزیدیاکانیش بـهـمان سیستـمی کاست مامـی کـمـایـتی  
دـکـن، نـم سیستـم بـ کـمـی چـکـگـرا ناودـبرـنـ بـ  
نمونـ لـ دینی ئـزیدی کاستـکان بـ مورید، شـخ، میر بـ  
شوـیـکی هـمـی دا بشکراون.

4 هـمان سـرچاوـ لاپـر 88

5 هـمان سـرچاوـ لا 120

6 هـمان سـرچاوـ لا 121

1. هـمان سـرچاوـ لا 121، پیوتـر نـم چـند سـتـیـی لـ کتـبی

کاملاً ناسی ئه‌مانی با ومانه‌وو و رگرتوو به‌ناونیشانی  
Zygmunt Bauman: Verworfenes Leben. Die Ausgegrenzten der  
.Moderne, Hamburg (Hamburger Edition), 2005

## شیعر و ژیا نده‌ستی-1- نا حسان

( خو‌ندنه‌وو یه‌ک به‌ قه‌سیده‌ی ( یاداشته‌نامه‌ی ماکه‌وو کی شه‌ش ( ی  
شه‌رکه‌ به‌کس )

به‌شی یه‌کمه‌ /

( شه‌رکه‌ به‌کس ) له‌ نه‌وو ووبه‌ری شیعر خاوه‌ن ئه‌زموونه‌کی ده‌وو مه‌نده  
، ئه‌زموونه‌ک زه‌تر له‌ نیو سه‌ده‌ به‌ به‌رده‌وام له‌ داهه‌نان و  
نو به‌وونه‌وو دا بوو . ئه‌زموونه‌کی فره‌شه‌نده له‌ فقه‌م و ناو شه‌ک ،  
هه‌ر له‌ په‌سته‌ره‌ شیعر و چیه‌که‌ شیعر و شانه‌نامه‌ شیعر و مه‌مانه  
شیعر و تا ده‌گات به‌ فقه‌مه‌کی تایه‌ت به‌خه‌ی که‌ ناویناو ( ده‌قی  
ئاوه‌ها ) ، له‌م په‌ناوه‌دا به‌ هه‌زاران لایه‌ شیعر په‌شه‌ش کردووه‌ن  
، ده‌توانه‌ن ( شه‌رکه‌ به‌کس ) به‌ شاعیره‌ ( هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان )  
ناوبه‌رینه‌ ، به‌و مانایه‌ی / له‌سه‌ره‌تای ده‌سته‌کردنیه‌وو تا ئه‌وکاته‌ی  
ژیان جه‌ده‌هه‌ته‌ ، له‌ هه‌موو قه‌ناغ و سه‌رده‌مه‌کان ئاماده‌یه‌ به‌رچاوه‌ی  
هه‌بوو له‌ نه‌وو ووبه‌ری شیعر و داهه‌ناندا ، له‌ هه‌مانه‌کات شاعیرمان  
هه‌یه‌ ، ته‌نه‌ها له‌ سه‌رده‌مه‌کی دیاریکراو داهه‌نانه‌ی به‌رچاوه‌یکردوو و  
دواتر توانا و ئاراسته‌ی داهه‌نانه‌کانی هاته‌ته‌ خواره‌وو ، به‌مانایه‌ک  
نه‌یتوانیوه‌ به‌ یه‌ک هه‌ناسه‌ له‌ نه‌وو ووبه‌ری داهه‌نان به‌رده‌وام به‌ته‌ .  
( شه‌رکه‌ به‌کس ) له‌ ووی زمانه‌ی شیعریه‌وو شه‌ داهه‌نانه‌ی گه‌وره‌ی  
کردوو ، خاوه‌ن زمان و وشه‌ و ده‌سته‌واژه‌ی شیعریه‌ تایه‌ت به‌خه‌ی بوو  
.. توانای ئه‌وه‌ی هه‌بوو که‌ له‌ نه‌وو ووبه‌ری شیعر هه‌موو شته‌ک به‌  
قه‌سه‌به‌نه‌ . دار و به‌رد و چیا و ئاسمان و مره‌قه‌ و ژیا و مردن و  
ته‌نانه‌ت ده‌زه‌خه‌ش . ئه‌مه‌ له‌ ده‌ده‌ده‌یه‌ن خو‌ندنه‌وو یه‌ک به‌  
قه‌سیده‌ی ( یاداشته‌نامه‌ی ماکه‌وو کی شه‌ش ) به‌کینه‌ ، له‌ استیدا ئه‌مه‌  
ده‌قه‌ ( چیه‌که‌ شیعرکه‌ ) ، بایه‌ چیه‌که‌ و مه‌ژوویه‌کی دیاریکراومان  
به‌ ده‌کات . استه‌گه‌یانه‌ په‌نجه‌ له‌ سه‌ره‌رینه‌کان داده‌نه‌ و جوانی و

ناشیرنییـکان دـنووسـتـو . ئـوـی زـر سـرنجـاکـش لـم دـقـ شـعـریـیـ ، شـاعـیر بـ وئـیا و بـیرکـردنـو و یـکی مـر یـی ئـم دـقـی نووسـیو و ( بـیرتـیـزی و دوور بـین ) یـکی گـور لـ خـیا و بـیرکـردنـو و کـانی دـبـندر . لـنـو دـقـکـیدا ئـم یـی ئـم یـی بـینو و خوـندنـو و یـی بـ کردو ، لـگـگـ ئـو و شـدا ئـم دـقـ نـزیکـی ( سـی سا ) بـر لـ ئـستا نووسـراو . بـ یـی ئـم لـم دـقـدا زـتر قـس و ئـش لـ بـاری ناوـیـکی دـقـکـ دـکـین ، لـ سیاقـی خوـندنـو و مان بـ دـقـکـ پـرد لـ سـر هـمـو دیمـنـکان هـمـد دـینـو و بـ هـناسـیـکی درـژـو و وکـ دـقـکـ / هـمـو سـت لـ سـر و رد و درشتـی دیمـنـکان دـکـین و مـبـست و ئـمانج و ناوـیـکی دـقـکـ بـ ئـمانـتـو دـگـیـنـن . ئـو یـی لـم دـقـ بـ من زـر گـرینگ و جـگـای دـخـشیم بوو کـ / ( شـرکـ بـکـس ) زـر بـ ئـشکـرا لـم دـقـ پـمان دـکـ / شـعـر فـمـکی بـدـنگ نیـی و دـتـوانـین بـ زمانـی شـعـری قـس لـ سـر هـمـو ئـو شـتانـ بـکـین کـ ، ژیان ناشیرین دـکـن و ئـستی شکـ و بـها مـر یـیـکان دادـبـزـنـن بـ ئـاستـ نـزمـکان . بـ منـی شـاعـیر ئـم پـنـسـپ و مانـیفـستـکـ سا یـی لـنـو و ووبـری شـعـر و نووسـینـکـانم ئـشی لـ سـر دـکـم . ( شـرکـ بـکـس ) لـ سـر تـای دـقـی ( یاداشنامـی ماکـو وکی پـشـش ) دا دـکـت :

بـم بوولـلـ نیا تـنـا ئـو و ووی کردـتـ دامـنی شار  
 ئـستا ئـسمان مشتـ پـنگـ و ئـویش خـمـکی مـپـینـی  
 قـترانی وکـ کراسـکـی  
 ئـز و وکوو کـزیدـکـانی  
 سیسـش و وکوو هـردوو گـنـای  
 ساردیش و وکوو دـستـکـانی  
 تارما یـیـکی مـپـینـی لـ مـراقـدا نووقـم بوو  
 پـنا و پاسـری گـرتوو  
 شـپـلـکی لـ سـرخـی و هـنگـاو ئـنـ  
 ئـستـر یـکی نـخـش و  
 فرمـسـکـکی شـخ و شـنگـ و  
 بـم بوولـلـ تـنـا ئـو و ووی کردـتـ باشووری شار

و وکوو گوتمان / ئـم دـقـ شـعـریـیـ چـیـکـ شـعـرکـ و بوونـکی درامـی هـ یـ ، ( شـرکـ بـکـس ) یـکـک لـ دیمـنـ کـتـایـیـکانـی چـیـکـکـی کردـتـ دـسـپـکی قـسـیدـکـی بـ زمانـکی شـعـری ناسک و بـ دـستـواژـی شـعـری سـرنجـاکـش بـنـو دیمـن و ووداوـکان دـچـتـ خوارـو ، ( بـم بوولـلـ تـنـا ئـو و ووی کردـتـ دامـنی شار . ) ،

چيڻ کي ژنځيمان بڼه د گڼو ټوټو کې هاوسه رځ کي پشمه رگه بوو ،  
 پشمه رگه يکي ئازا و نه بڼه ، تا سره ئه سقان عاشق بڼه خاک و  
 نيشتمان و ئازادي .. پشمه رگه يک کې به سر پشته مڼه رگه بازبان  
 دځات و له هېچ شتهک سهناکاته وو ، سره نجام گياني د بڼه خشم بڼه  
 زگاري کوردستان و د چټه ټيږي گيانبه ختکردواني ټيگه ئازادي ،  
 له وکاته ئه ماته ( ژنځي ) به م بوول ټيږي ټيږي نيا د ټيږي و ووي  
 کرد ټيږي دامه نڼي شار ، له و زه م نه دا باشووري کوردستان زگار بوو و  
 شه شگه ټيږي نڼي سره رڼه مي شاخ ، هاوسه ننگه ري مڼه رڼه کي گڼه ټيږي نڼي  
 د سه ټيږي و له هڼه و ټيږي به د سه ټيږي نڼي کورسي و گڼه ټيږي نڼي شو ټيږي  
 به نڼه کاني د سه ټيږي و ټيږي ريکي ژياني شاهانه ټيږي خياني .. ټيږي بيري  
 له نڼه کانه و مندا و ټيږي زاني شه هيد و مڼه ټيږي گيانبه ختکردو و کانه ..  
 به يه ئه ستا ټيږي نيا يي به ټيږي ما ټيږي ټيږي بڼه ټيږي ، برسيه ټيږي و قوه سا يي  
 ژيان ، خه م کاني سه رشاني کرد ټيږي کوه کي سه خت ، ئه ستا لاي ټيږي و ،  
 ئاسمان مشته ټيږي ننگه و ټيږي و ټيږي خه م کي مڼه ټيږي قه تراني وک کراسه کي  
 سارد وکوه د سه ټيږي کاني .. ) ، گيان و د ټيږي ټيږي و هيواکاني  
 دځاته گڼه و وريو کاني به رڼه م ټيږي شه با يه کي به ټيږي حم .. ئه ستا ټيږي و  
 ئه سته رڼه يکي نه خشم و فرم سه کي شخ و شه ننگه و به م بوول ټيږي نيا  
 ئه و او وويکرد ټيږي باشووري شار .. ) . ټيږي و ئه ستا له نه و خه م و  
 هه ناسه سارد کاني جگه له چنه ديم نه کي ياد وري هيجيتري به  
 نه ماو ټيږي و ژيان به ټيږي و به ټيږي زيندانه کي گڼه ورڼي تاريک و په ئه ش و  
 ژان . به ټيږي و تاز شيريني کان قاوه يکي تا ټيږي و هه م نئوم ټيږي  
 له هه د سه ټيږي !

ټيږي و زامه کي قزدر ټيږي ، چاو کاني به يو ټيږي ئه شکه نه جي خي  
 چاو کاني به يو ټيږي ، مانگي خوه نڼي ئاوانه بووي ناو خه يا ي  
 ( سه ري مڼه رڼه کوژراو کي ، ټيږي نڼي خي )

له چراخاني ئازادي .. دابه او  
 له دارستاني تريقه و په کک نيني  
 د ورو به ري دابه او

به ئاگايه ... له هاواري ئا په ټيږي خه  
 به ئاگايه ... له زه ماو نڼي وونا کي  
 له شايي گو

له له نه جي و لاري گه راني

ټيږي نيا ټيږي و له گڼه ټيږي ابردو و ټيږي ، له گڼه ټيږي  
 له گڼه ټيږي باز کي شه هيدا له گڼه ټيږي ( ټيږي ) دا ..

ټيږي به ششم قوه بوون و ټيږي به نه و خه م و ئازار و زامه قوه ټيږي کاني ،

شوو دروژ پ تنيای و حـسـر تـکـانی ، ئستا ئو زامـکی قژدر ژ و چاوـکـانی بـیـو تـ ئژکـنجـی خـی ، چاوـکـانی بـیـو تـ نائومـدی بختی ش و ژیان و ئایند رـشـکـی خـی ، مـمـکـکـانی بـسـر جـستـی خـمـکی گـور شـوونـتـو ، هـر خـی و هـر خـی و هـر خـی ، لـ ووروبـر و لـ ئاوـدانی تـنـانـت لـژیانیش دابـاو ، کـسـکـ فـدراو تـ کـنار ژیانـو ، لـ دـرـوـی ژیان لـسـر ئـستـری نائومـدیدا دژیت ، بـئـاگـایـ لـهـموو شـتـک ، ( لـ هاواری خـک و لـ زـماوـندی ووناکی ، لـ لـنجـ و لاری گـرانی و لـ سـمای ئای سـوز و زـرد .. ! ) . ئو تـنـیـایـ ، لـگـگـ ابردوو دژی ، لـگـگـ خـون و خـیاـکـانی دوـنـ و لـگـگـ ئودا ، لـگـگـ باز شـهـیدـکـی خـی ، ئستا ژیان بـ ئو جگـ لـزیدانـکی گـور هـیجـتر نیـ ، دـزـخـکی ش و تاریک ، دوور لـهـموو ئومـد و خـشـیکـان و شـتـ جوانـکان و ئژگار گـرمـکـانی ژیان . ئستا تـنـیـایـ بـ ئو مای ئـدی بوونـ .. !

بـم بوولـ تـنـیا ئـواو ووی کردـتـ دامـنی شار  
 ” هـبوو .. نـبوو ، ئژانـ بوو  
 بازـکـی من بـناو بـسـدا ئـفی  
 لـبـر گـپـاـباران و تـرزـی شووم و چـخـماخـی شـقـرنـی بوو  
 وکـ فریشتـ باـدارـکان  
 بـ دارستانی نـزـدا تـئـپـی  
 ئژگارـ بوو ، بازـکـی من ، لـو بـرزـو  
 ئا ئـم شارـی لـژـر باـکـانی ئـدی  
 یـکـبـیـکی ئـم هـردانـ ، ئـم لووتکانـ  
 جـ وگـبوون ، بـ ئـسـپـ شـکـی هـمـتـ  
 لـ دـزـخی کـاوسوور و کـاواوـشـدا  
 یـکـبـیـکی ئـم کـان و شـقـمانـ  
 ( ئا ئـم سووچـ و ، ئـم سیلـیـ ، ئـم بن دارـ  
 ئو ژـر چـترـ ، ئو پـنا پایـی بازـ )  
 جـ نزرگـی ترسناکی کوت و پـ بوون  
 بـ بازـقـی خوـنی تووـ و بـ هـرشـی  
 کـان و کیفی ئامادـ کراوـبوون  
 بـ دـرهـنـانی دـمانچـ و .. یزی گولـ و  
 تـقـینـوی نارنجـکی خـرای دـستی  
 وکـ کزـبایش ، لـناکاودا ، ئـها تـوـ بـ ماـوـ  
 بـبـ خـشـپـ ، تریفـ بوو دـر ئـکـوت و  
 یان خـوـکی ئـجـگار خـشـبوو ، لـ پـکـدا پـیدا ئـبوو



ژنڼ پشم‌رگه يې کی شهید تڼیا و داماو جگه له کم‌مټه کی یادونه وری  
 خاونه هیچ شته کی تر نیی ، له م دیم‌نڼدا وڼه ی قارمانه تی و  
 چاپووکي و زرینگی بازه کی خیمان به باسدکات و دټټت ،  
 بازه کی من به ناو به سدا ڼه فای ) ڼو دهره شیعره ، وڼه ی کی  
 شیعری جوانمان به ده‌که شه ، هرچه‌نده من وشه ی ( باز ) زهر به  
 گونجاو نابینم ، استه باز با‌نده ی کی چاپووک و به‌ه‌ز و ه‌رشبه‌ره  
 هر به ی‌ش و کو ه‌مایک به پشم‌رگه به کارهاتوو به‌ام ، باز  
 با‌نده ی کی گشته‌ره و به پیدا کردنی پارچه ی کی گشته به‌ناه‌ق  
 ژیا نی با‌نده ی تری به‌گونه که تایی په‌ده‌نده ت ، که ڼم دیو ی  
 له‌گه پشم‌رگه و خ‌بات و تکه‌شان له‌پ‌ناو ژیان و نازادیدا ته با  
 و هاوت‌ریب نایه‌ت‌وه ، ڼو‌تا دټټت ، ڼو‌گاره بوو بازه کی من ،  
 له‌و‌رز‌وه ڼا ڼم شاره ی له‌ژهر با‌نه‌کانیا ڼه دی ، یکه‌ی کی ڼم  
 ه‌ردانه ڼم لووتکانه ، جه‌و‌گه‌بوون ، به ڼسپه شه‌که ی ه‌مه‌ته ..  
 ه‌مه‌ت‌بردنی باز و پشم‌رگه ، له ووی ڼینسانیه‌وه له ی‌کتری  
 جیاوازن و به نامانچ و مه‌سته جیاوازیشن .. به ی له‌م ده‌قه  
 شیعریه وشه ی پشم‌رگه گونجاو و شیاوتر بوو ، چونکه باز  
 با‌نده ی که لایه نی نه‌گه تیغه ه‌یه ، زه‌تر له جه‌اد‌وه نریکه نه‌ک  
 قوربانی ، به‌ام پشم‌رگه مرغه‌کی قوربانی سته‌مدیده ی .. له  
 چوارچه‌وه ی شه‌بوونه‌وه به نه‌و یاد‌وه‌ریه‌کان و سف و ده‌مه‌نه‌کی  
 جوانی پشم‌رگه‌مان به ده‌کات ، له ووی ( نازایه تی و قارمانه تی و  
 گیانفیدایی و ه‌موو سیفات‌ه جوانه‌کانیتر .. ) . ڼا ڼو سووچه ، ڼو  
 سیله ی ، ڼو بنداره ، ڼو ژهرچه‌تره ڼو په‌نا پایه ی بازاره ،  
 جه‌نزرگه ی ترسناکی کوت و په‌بوون به بازه‌قه ی خو‌نه توو‌ه و به  
 ه‌رشه که‌لان و کیفی ناماده و کراوه‌بوون !! له‌ناو ڼم بازباز‌نده  
 به‌سره پشته مردنه و له‌نه‌وه ڼم ده‌زه‌خی ه‌مه‌ت و ناگرباران‌ده ،  
 جارجاره / وکه که‌زه با ، له‌ناکاو ڼه‌هات‌وه ما ، به به‌خشه وکه  
 ووناک و تریفه بوو ده‌رڼه‌که‌وت .. چه‌ند دیم‌نه‌کی جوان و په  
 شیعریه‌ته ، ه‌زی ع‌شق و خ‌شه‌ویستیمان به سم ده‌کات ، ڼو‌ت‌بوون  
 به‌نه‌وه که‌نه‌کانی مردن و گ‌انه‌وه به ما به‌لای دو‌به‌ره .. ڼو‌ت‌بوون  
 به‌نه‌وه که‌نه‌کانی ناگر و گ‌انه‌وه به نه‌وه‌وه مایه ع‌شق . به  
 ته‌کردنه‌وه ی زه‌وییه وشه‌هاتوو‌که ی ناخ و خ‌دان به‌ر ڼو‌ژنه بارانی  
 خ‌شه‌ویستی و توان‌وه له‌نیو چرکه‌سات و کاترهم‌ره ڼیره‌سیه‌کانی ع‌شق  
 !..

منیش وکه ناسکی خ‌وا‌وه ڼا ڼه‌پ‌یم  
 ه‌موو له‌شم ڼه‌نیشته‌سره ڼاوی ترس و  
 ه‌موو جه‌سته‌م ڼه‌بوو به‌چاو

بـ هـ واشى لـ كـ مـ رـ وـ ئـ يـ گـ رـ تـ م  
 ( چـ كـ يـ شـ هـ شـ تـ ا بـ شـ ا نـ و )  
 با و شـ كـ يـ پـ ا و پـ يـ گـ رـ م و تـ يـ نـ و و يـ پـ ا ئـ كـ رـ دـ م  
 گـ رـ مـ يـ ا نـ يـ ئـ ا رـ زـ و و مـ ا ن  
 و كـ بـ رـ دـ يـ بـ رـ سـ و و رـ هـ تـ ا و  
 ئـ و سـ ا ئـ يـ تـ رـ چـ نـ لـ ا و لـ ا و ي  
 سـ رـ پـ نـ جـ رـ يـ ژ و و رـ كـ مـ ا ن  
 تـ و ا و پـ مـ و ئـ نـ و و سـ ا تـ و ا و ... تـ و ا و  
 مـ مـ كـ كـ ا نـ مـ لـ نـ ا و چـ نـ گـ يـ ا سـ يـ سـ يـ  
 و كـ دـ و و تـ يـ تـ رـ و ا سـ Kـ يـ بـ چـ و و كـ  
 شـ و قـ يـ حـ زـ يـ ا نـ لـ سـ رـ گـ و دـ ا ئـ گـ يـ رـ سـ a

ا سـ تـ پـ شـ مـ رـ گـ مـ رـ فـ گـ لـ جـ نـ گـ دـ ا يـ ، لـ گـ گـ كـ و شـ Tـ نـ و مـ Rـ گـ و خـ و  
 و و بـ و و ، لـ گـ گـ فـ يـ شـ Kـ و چـ Kـ هـ ا و دـ Mـ ، بـ Mـ ا مـ بـ Bـ Rـ يـ Nـ يـ Lـ  
 خـ يـ a و هـ Sـ Tـ ئـ يـ Rـ Sـ يـ Kـ a نـ ، Lـ عـ شـ qـ و خـ و Nـ Mـ a Nـ Sـ iـ Kـ a nـ ،  
 Lـ شـ و ا نـ يـ پـ Tـ Rـ Sـ و Mـ Rـ gـ a و يـ Dـ o و Rـ Lـ چـ a و يـ Sـ hـ a ر و Mـ Rـ Fـ Kـ a nـ Bـ Nـ hـ eـ Nـ i  
 Dـ gـ gـ Nـ o و Mـ a و و يـ a nـ Bـ Bـ a و شـ iـ Dـ o Bـ Rـ Kـ a nـ iـ a nـ ، ( Mـ nـ iـ Sـ hـ و Kـ  
 ئـ a Sـ Kـ iـ Xـ و a و و ا ئـ Pـ iـ Mـ ، هـ Mـ o و Lـ Shـ Mـ ئـ Nـ iـ Sـ Tـ Sـ Rـ ئـ a و يـ Tـ Rـ Sـ و  
 هـ Mـ o و Jـ Sـ Tـ Mـ ئـ Bـ o و Bـ چـ a و .. ) Kـ a Tـ Kـ Dـ Mـ Kـ a nـ و Kـ Bـ o Rـ Kـ a nـ gـ  
 ئـ gـ Rـ nـ ، هـ Sـ Tـ Kـ a nـ و Kـ ئـ a gـ Rـ Kـ Pـ ئـ Kـ nـ ، ئـ iـ Dـ iـ Tـ Rـ Sـ Mـ a nـ a يـ Kـ i  
 Nـ a Mـ Nـ ، عـ Shـ qـ iـ Kـ iـ Dـ Jـ Tـ و و Sـ Rـ Shـ Tـ iـ .. ( چـ Kـ iـ Sـ hـ Tـ a  
 Bـ Shـ a Nـ o و .. ) .. هـ Nـ Dـ Tـ a Mـ Zـ Rـ و Dـ Sـ o و Tـ a و Bـ o و ، Dـ o و Rـ i و  
 Tـ a Mـ Zـ Rـ iـ Yـ ئـ a gـ Rـ Kـ i و و هـ a يـ Lـ Jـ Sـ Tـ و هـ Nـ a و يـ Bـ Rـ Dـ a Bـ o و ، Bـ Rـ Lـ و و  
 چـ Kـ Kـ Kـ i Lـ Shـ a Nـ bـ Kـ a Tـ و و ، ( Bـ a و Shـ Kـ i Pـ a و Pـ iـ gـ Rـ Mـ و Tـ iـ Nـ o و Yـ Pـ iـ a  
 ئـ Kـ Rـ Dـ Mـ ، و Kـ Bـ Rـ Dـ i Bـ Rـ Sـ o و Rـ hـ Tـ a و Tـ a و يـ ئـ Sـ Nـ Dـ .. ) و Nـ o و  
 Dـ Sـ Tـ o و a ژـ i شـ iـ eـ Rـ iـ Jـ o و a nـ ، Shـ iـ eـ Rـ iـ iـ Tـ Lـ و Shـ Kـ a nـ Dـ Mـ ژـ ، Bـ Rـ Dـ i Bـ Rـ  
 Sـ o و Rـ hـ Tـ a و ، و Nـ o و iـ Kـ i Jـ o و a nـ و Lـ Shـ o Nـ Kـ i گـ o Nـ jـ a و Bـ Kـ a Rـ hـ a Tـ o و و  
 Bـ Shـ Tـ Kـ i Jـ o و a nـ iـ Bـ Dـ Mـ Nـ Shـ iـ eـ Rـ iـ iـ Kـ Bـ Xـ Sـ i و ، ( Tـ o و a و Pـ Mـ و  
 ئـ Nـ o و Sـ a .. Tـ o و a و .. Tـ o و a و ، Mـ Mـ Kـ Kـ a nـ Mـ Lـ Nـ o و چـ Nـ gـ iـ a Sـ iـ Sـ i  
 و Kـ Dـ o و Tـ iـ Tـ Rـ o a Sـ Kـ i Bـ jـ o و Kـ ، Shـ o Qـ iـ Hـ Zـ iـ a nـ Lـ Sـ Rـ gـ o و Dـ a ئـ gـ iـ Rـ Sـ a ..!  
 ( ، هـ Sـ Tـ Kـ i ئـ iـ Rـ Sـ i و عـ Shـ qـ Kـ i Bـ a Yـ Mـ Rـ iـ iـ ، Dـ i Mـ Nـ Kـ i Mـ a Nـ Tـ i Kـ  
 .. ئـ a و Zـ a Nـ bـ o Nـ Kـ i Shـ Tـ a Nـ . Dـ o و Rـ Lـ چـ a و Yـ Tـ Rـ Sـ و Mـ Rـ Dـ nـ .

و Kـ Xـ Mـ i قـ o و و i هـ Rـ Dـ o و Kـ Mـ a nـ ، Mـ a چـ Kـ i قـ o و و  
 Bـ i Nـ Kـ i قـ o و و ، Lـ Dـ Mـ و ، Mـ ژـ i Nـ Kـ i ئـ Kـ o Tـ o و و و  
 Bـ Nـ a و Lـ Shـ a ، Tـ Zـ o و Yـ Dـ Rـ Tـ i ئـ Kـ Shـ a  
 Lـ Kـ Pـ Rـ Kـ i Nـ a و i Shـ i Shـ i a

بـ نی کـ و ، بـ نی ئـ شکـوت ، بـ نی بارووت  
 بـ نی کووزـی گوـ چـم و مـردم ئـ کرد  
 بـ نی گوـ ئازادـکان  
 بـ نی مـ قـکی شـدار  
 بـ نی نایلـن ، بـ نی بـ تانیـ سـوزـکان  
 لـ ناو تووکی سـرسینگیـشیا  
 بـ نی تیژی ئازایـتی و  
 بـ نی ناو سـنگـرم ئـ کرد  
 لـ چاوشیا هـمو گـگا دوورـکانم ئـدی  
 تـمی نرمی گـو و کان و اکـردنی گوـ ئـستـر و تروسکایی  
 ئاگری شوانی سـر و وـز و بریسکـی جـگی  
 بـرکاوی ئـواران و هـبـزینـوی قـبـز و  
 ماچی ئـی نـوان ئاسـ و خـرنشین و ... هـر لـ چاویا  
 ئـنگی پـیوـی ژنای ناو ئـردوگام ئـبینیـو  
 یـز پیاو و یـز زیل و یـز چادر  
 سـروو سیمای دوا شـهیدمان  
 دارتـلی سـر ئیزگـکـمان

لـم دیمـن شـیریشـ بـنـو قوـیـی هـستـ مانسی و ئیرـسیـکان  
 شـدـبـتـو ، جوـو و ئاوـزانـبون و توانـو لـنیو هـستـکی  
 کوشندـی لـزـتی و ئـحیدا ، ( وـکـ می قوـی هـردووکـمان .. ) دوو  
 جـستـی تامـزـر .. دوو جـستـی شـکت لـنـو شـوانی تـنیایـی و  
 چاوـوانی .. وـنـی چـرکـکانی بـیـکـگـیشتن و کردنـوی لغاوی ئـسپی  
 تامـزـری و ئارـزوو چـپـندر اوـکانی حـ .. ( بینـکی قوـو ، لـ  
 دـمـو ، مژینـکـ ئـکـوتـ و بـناو لـشا ، تـزووی درـژـی  
 ئـکـشا ... ) لـسـر تا بـ مژینی جـستـ و دـست و پـنجـکان و مـمـکـکان  
 دـستی پـئـکرد و تـزووی ئـم هـستـ شـتـانـیی هـمو جـستـی  
 دادـگـرت ، ئاگری ئارـزوو تینووـکان کـپـیان دـدا و گـیان دـگـرت  
 . ئیر لـپـا ئـم چـرکـ ساتـ اموسانیـی ، ( شـرکـ بـکـس )  
 دـیـوتـ وـنـ و ژیانـی پـشمـرگایـتیمان بـ بکـشی و پـشانی بدات ،  
 بـو دـر دـست پـدـکات ( لـ کـپرـکی ناو یـشیا .. بـنی کـو  
 ، بـنی ئـشکـوت ... ) زـر شاعیرانـ دوو دیمـنی جیاوازی تـکـ بـیـکـ  
 کردوو ، لـنـو چـرکـساتی اموسانیـی کی گـرم ، لـکـگی هـستـکردن  
 بـ بـنـکان دیمـنـکـیتر کـ جوگرافیا و شـو ژیانـی پـشمـرگـمان بـ  
 سـم دـکات . ئـم چـیـکـ شـیر سـر تـاکـی بـ خـباتی شاخ دـست  
 پـدـکات ، زـمـن زـمـنی دوا شـی ئـیلوولـ ، ئـوی لـ مـژوودا  
 بـ شـشی نوـی گـلـکـمان ناوبراو ، سـرکـوتنی ئـم شـیر و جوانی

و وټنځکان و دیم نځکان لټوډایه ک / شاعیر خټی بښداری لټو  
شښځدا کردوو و شارزاییه کی باشی لټ جوگرافیا و شټو ژبانی  
پشم رگه و کټل پووری شښځدا هټوو ، استی ئم گوتنځمان لټ  
دځر شاعر و دټټواځ شاعریه کان بټ ټټشنی بټ دځردکټوت ، ( )  
بټ نی کټوټ ، بټ نی ئټشکټوت ، بټ نی بارووت .. بټ نی کووزټټی گوټی  
چم و .. بټ نی گوټټ ( نازادکان .. ) لټ کاتی ماچ و ئاو زانبوون و  
یټر بټ نکرډن ، لټ ټیش و جټټی دټدارکټی بټ نی هټموو ئټو  
شتانټی دټکرډن کټ لټسځروو نووسیومان . بټ نی ئټشکټوت ، بټ نی  
بارووت ، بټ نی کووزلټی گوټی چم .. لټ بټ نکرډنی کټلوپټلی ژبانی  
سادټی پشم رگه بځردټوام دټټت و دټټت ( بټ نی مټقټټکی شټدار ،  
بټ نی نایلن ، بټ نی بټ تانیی سټوزکان .. ! ) ، مټقټټکی شټدار و  
بټ نی نایلن و بټ تانیی سټوزکان ، ټک وټنځی مټقټټی پشم رگه مان  
دټټ بځراو ، دیم نځکی ټټشن .. وټنځی کی شاعری جوان ، من  
پموایه ئټگځر ( شځرکټ بټکټس ) خټی پشم رگه نټبا و لټ نزیکټو  
بټشک نټبا لټو ژبان ، ئاو سځرکټوتووانن نټیدټوانی ئم دیم  
و وټنځمان بټ بکټشی .. ئیتر زټتر بټنو وټسفرډنی کټسکان و  
ئم شټو ژبان شټدټټټو و درټټی پټدټات ( لټ ناو تووکی  
سرسینگیشیا ، بټ نی تیژی نازایټی و بټ نی ناو سټنگرم ئټکرډ ، لټ  
چاوشیا هټموو ټگا دوورکانم ئدی .. ! ) ، لټرځدا ، باسی  
نازایټی و نټبځردی پشم رگه و دټسزی و وټفاداریان بټ خاک و  
نیشتیمان و نازادی .. هټروها بیروباوټ بټ ئومدټکی گټورټ بټ  
خټبات و تټکټشان و سځرکټوتن ، لټ چاوشیا هټموو ټگا دوورکانم  
ئدی ، بټ گومان لټ بځردم میللټکی سټمدید ټگا کانی سځرکټوتن و  
نازادی دټکرډوور و مټودا فراوان بن ، مافټکانی مرف و مافټ  
مټدنی و نازادیی کان لټ چنگی دیکتاتځر و مرفټ دټندکان وا  
بټ سانای نایټټ دځر .. ! ئیتر لټم چیدټک شاعر وټنځی هټموو  
زټم نځکان و شوټنځانمان بټ دټکټش ، ( ټټنگی پټټیوی ژبانی ناو  
ئردوگا و ټیزټ پیاو و ټیزټ زیل و ټیزټ چادر .. ! ) دواي ئټنفال و  
تټکدان و خاپوورکډنی گوندکان ، پشم رگه دټټټ نټ سځرسنوورکان و  
ئودیو سنوورکان و لټ ئردووگا کان نیشتټجټ دټبن ، ئم وټنځمان  
یټکټدواي یټک وټک فیلمک بټ زمانی شاعر و وټنځی شاعر پټشان  
دټات ، تا دټگات ( سځروو سیمای دوا شټهیدمان ، دارتټلی سځر  
ئیزگټکټمان ... ! ) شاعیر زټر وردبینان دیم و وټنځانی کټشاو ،  
تټنانټ دارتټلی سځر ئیزگټکیانی بیر نټچوو ، ئو ئیزگټی  
پشم رگه و هټموو خټکی دټهټنایه جټش و خځش .  
لټ چاوانیا چارټنووسکی پایز وټکوو گټټا لټری ئهات  
لټ چاوانیا مځرگی شاعرکی نازدارم ئخوټندو

خمي با ګرتووم ئېيني

خوښي ئېستېرم ئېيني

لې چاوانيا څرښيني ځم ئېيني . . ځوم ئېدي

لې ناو ګمپي هېور ګدام و هېرچوار دېورم هېمووي ګڼ

ځم ئېيني پېسېلکېم تېنيا تېنيا ماوم تېو

هېمووچار لې چاوانيا

چار نووسېکم ئېيني و لې ئېترسام

لې ناوېاستي هېدېدا بې چوارمشقي دائېنيشتين

هېرچوار ئېژنېمان ئېنووسان بېيکېو

لې دوو ګوډداني پې لېګو ، پې لې ځم و پې لې ځون و

پې لې ئازاري سوور ئېچووين

لېم ديمېنش / پارادېکسېکي شيعري ناوازيېمان بې دېنېخشېنې ، لې

چرکېساتي ئاوېزانېوون و تېکېاوبوون . . لېنېو قوويېايي څشيې ځح

بزوېنېکان لې هېستېکي دېرووني ناديارېو مېسيچېکي څمناکي دېتې

ګو ، وېنېيکي تاريک دېتې پېشچاوي ، ئايندېيکي څفېتبار

دېخوېنېتېو ، ئېم هېموو پېشېينيې ترسناکېش لېنېو چاوېکاني

بازېکېي څي دېبينېت ، ( لې چاوانيا چارېنووسېکي پايزې وېکو ګڼېا

لېرې ئېهات ، لې چاوانيا مېرګي شيعرېکي نازدارم ئېخوېندېو ،

ځمي با ګرتووم ئېيني ، خوښي ئېستېرم ئېيني ...! ) وېک ئېوېي

چاوېکاني قسې بې بکېن و باسي ئايندېي بې بکېن ، چارېنووسېکي

پايزې ، چ دېرېينېکي شيعري و جوان و ناوازيېي ، ځمېکي پې لې

ئېستاتيکاي شيعري ، پې لې ئاوازيکي ځزين ، يان / خوښي ئېستېرم

ئېيني ، وېنېيکي شيعري و دېسټېواژېيکي شيعري جوان و ناسک ،

هېسټې ناديارېکاني درېژې بې خوېندېوېي پېشېينيېکان دېدن تا

ئېو اديېي بېت ، ( لې ناو ګمپي هېور ګدام و هېرچوار دېورم

هېمووي ګڼ ، ځم ئېيني پېسېلکېي تېنيا تېنيا ماوم تېو . .! )

، لېرېدا ئېو دېبينې ګڼ شيعر و شاعير هېزي ئېوېيان پېيې ک

ئايندې بخوېنېو ، ئېدي دواي هېستکردن بېم ځيېا و پېشېينيې

ځمناک و ترسناکانه ، لېوساتېدا ماچ و مژين و تېکټاېان دېبوو بې

وردېوونېو لېچاواني يېکټري و داماو و ځپېساو ( لې ناوېاستي

هېدېدا بې چوارمشقي دائېنيشتين ، هېرچوار ئېژنېمان ئېنووسان

بېيکېو ، لې دوو ګوډداني پې لې ګو ، پې لې ځون و پې لې ځون

و پې لې ئازاري سوور ئېچووين . .! ) ئېتر لېرېدا څشېويستي بې

وردې ګڼېاي ترس و ځم و ئازار دادېپېشرا ، بارېکي دېرووني

ناچېکير ، ځونېکان پې لې تريفېي شېواو و بېهارېک پې لې

سېوزايېکي څفېتبار ، تېامانې قوويېکان لې چاواني يېکټري ،

ټاکامېکان دېبوون بې ګوډدانېک بېام ګوډدانېکي ځماوي و پې لې

خوښې نې ئېستېر ګان و پې لې ګو و پې لې خوښون و خوښفېت و خوښې مې سووري پاييزې ..!

قسې ئېکړد

تې و ګانې .. تې و درېخت ..

تې و بېرېدم ، بې قېد يېک خوښ ئېو !

ئېمېرسي :

ګاممان ، تېزقا ېې لې ګاممان زياتر .. ګيانې ؟!

ئا ئې ما ، ئې وانيې دار ېې اي ژوور ېک

لې و ساتېدا دېم و چاوي

لې کوختېکې ناو تېم ئېچوو

-زيز مې بې ، بېرېد زياتر .. ئاو زياتر .. دار زياتر ؟!

▪ ئېه ، ګيانې .. ګې بېرېدمان لې دېست چوو .. ئېمې چين ؟!

ګې ئاومان فېوتې کرد .. ئېمې چين ؟!

ئېوينې بې بېرېد و بې ئاو بې درېخت ګوا هېي ؟!

يېک چرکې ئازادې و دواي ئېو بېرېدم !

لې مې بې ! .. ئېوينې من و تېيش

لې وونې ئاودايې !

لې خورې و هاژې سېرېستي ئاودايې

تې ماشا ! ديلېتي ناھېي

تېر سېري يېک بکېين !

ژېرېدېستي ناھېي .. لې ماېي خوښمان

بې تاوېک بېرېوين !

ئازادېي ئاسمانې .. بارانې و هېتاوې

بې ئاسمان .. کام خوړ و کام تيشک و کام باران ؟

ئازادې خاکيش

ئازادې خوښکيش ... مېژوويش

ګې نېبوو چي هېي ؟! ئېمې نانې ؟!

يان ژېهر ؟

ئېتر / دواي هېورېوونېو لېنېو تېکېاوبوون و اېموسانې و

ماچ و دېستبازي و ئارامېوونېوې هېستې ئېرېسيې ګېرېمېګان ،

کاتې لېچاوانې يېکتر وانيې و نوېکرېدنېوې بېرېنېګانې بې

ئايېنې و بېرېدېوامېوون ، ګېيشتن بې وېرېکې نوېي عېشق و

ژيانېک لېژېر ساباتې ئازادېدا ، بېګومان ګېيشتن بې کاروان

سېرېي ئازادې ، ېګاګان تېخت و نزيک و بې قوربانې نېن ..!

بېي هېميش لېساتې وانيې و بېرېکرېدنېوېګان ترس و ګومان و

پېشېنيې خوښاګان پشکېګانېيان دېرېدېکېون ، بېام ئېمان

هه‌ميشه به وشياريه‌وه مام‌هه له‌گه‌ه عه‌شق و ژيان و بوون و به‌های مرفه ده‌که‌ن . ( ته‌وه کانی .. ته‌وه دره‌خت .. ته‌وه به‌ردم ، به‌قه‌ده يه‌که خه‌شه ده‌وه .. ! ) به‌گومان به به‌شمه‌رگه‌يه‌که عه‌شق ، راستگه و مرفه‌يه‌روه و ئازاديه‌روه ، خه‌شه‌ويسته له‌خاک و نيه‌تيمان و جيانا‌که‌ته‌وه ، خاک و نيه‌تيمان و مرفه‌فیشه به‌به ئازادی به‌هاکانی خه‌يان له‌ده‌سته ده‌ده‌ن ، به‌يه له‌ده‌ده عه‌شق‌که ده‌بينين ، په له په‌يره‌زه به‌ها مرفه‌يه‌کان ، به‌مام ئه‌م به ناز‌که‌که که‌چانه‌وه ده‌ده ( کاممان ، ته‌زه‌قه له کاممان زياتر .. گيانه ؟ ! ) ، په‌شمه‌رگه‌يه‌که وشيار ، ده‌سه‌زه به خاک و نيه‌تيمان ، تا سه‌ره‌ئه‌سقان عه‌شق به چاو‌که‌کانی ده‌ده‌ره ، به‌مام لای ئه‌وه عه‌شق به‌به ئازادبوونی به‌ده و دره‌خت و وه‌وباری نيه‌تيمان بوونی نيه‌ه ، عه‌شق به‌به ئازادی بوونی نيه‌ه ، چونکه ئه‌وه له‌وه به ئاگايه که بوونی مرفه به‌به ئازادی بوونه‌که‌که نام و ناکامه ، به‌يه به‌م وشياريه قوه‌ده‌وه به استگه‌يانه په‌ی ده‌ده‌ته ( زيه‌مه به ! به‌ده زياتر .. ئاو زياتر .. دار زياتر .. ! ئه‌ه گيانه که به‌ردمان له ده‌سته‌چوه ئه‌مه چين ! ، ئه‌وينی به به‌ده و به ئاو و به دره‌خت کوا هه‌يه .. ! ) ، مرفه که ئازاد نه‌بوو نه بوونی نه ژيانی نه عه‌شق و خه‌شه‌ويسته‌که‌ی ته‌نانه‌ته هه‌موو په‌يوه‌نديه‌کانی خای ده‌بنه‌وه له سه‌روه‌ری به‌های مرفه‌ی ، به‌يه به اشکاوانه ئه‌م ناخای خای له قوه‌يای م‌عه‌ريفه‌وه به ده‌گه‌يه‌نه‌ته و ده‌ده‌ته ، ( يه‌که چرکه ئازادی و دواي ئه‌وه با به‌مردم .. ! ) ، له‌م ده‌ده‌ده ته‌گه‌يشته‌که قوه به بوون و مرفه و به‌ها مرفه‌يه‌کان ده‌بينين ته‌نانه‌ته به عه‌شقیشه .. ! چونکه وه‌که گوتمان هه‌چکام له‌وانه / نه‌بوون نه مرفه‌بوون نه به‌های مرفه‌ی نه عه‌شق به‌به ئازادی ناگه‌نه ئاستی سه‌روه‌ری و سه‌نبوون ، ئه‌تر به‌يه ده‌ده‌ته ( له‌مه به ، ئه‌وينی من و ته‌یشه له وه‌ونی ئاودايه ، له هه‌ژه‌ی سه‌ربه‌سته ئاودايه ، ته‌ماشا ! ده‌له‌ته‌ی ناهه‌ده ، ته‌ره سه‌يره يه‌که بکه‌ين ، ته‌ره ده‌سته ناهه‌ده به تاوه‌که به‌ره‌وين ، ئازادی ئاسمانه بارانه و هه‌تاوه ... ! ) ، ئه‌تر له‌که‌تايی ئه‌وه ده‌ده‌خات که هه‌چ شته‌که به‌به ئازادی به‌هايه‌که ئه‌وته‌ی نيه‌ه ، ده‌له‌ته‌ی ته‌ره‌ده‌سته‌ی په‌ته ده‌خاته گه‌ردنی هه‌موو شته‌که ، ته‌نانه‌ته ناهه‌ده مرفه‌قه‌کان به ئارامی سه‌يره يه‌که‌تریشه بکه‌ن .. هه‌موو شته‌کان مانا ده‌سته‌قینه‌ی خه‌يان له‌ده‌سته ده‌ده‌ن ، به‌يه ژيان‌که‌که له‌م شه‌وه‌يه به هه‌ده‌دانی په‌يه ته‌ره‌ده‌زه‌نه‌ته ! ..

( بازه‌که‌ی من شاعيره‌یشه بوو ...

هه‌موو جاره دوا شيعری خای

لښگڼه دوا دوو کڼه مڼه زرا و  
 لښگڼه دوا زریکه ی بڼه رد و  
 لښگڼه دوا گریانی باخدا بڼه ئه هڼه نام )  
 باز کڼه ی من ئه و شیعرانڼه ی کڼه ئه ینووسی  
 قووڼه بوون .. وڼه کو دڼه ریا چڼه کان  
 سادڼه یش بوون وڼه کو گوڼه کڼه ی  
 باز کڼه ی من لڼه نوڼه خواز کڼه ی زیان بوو  
 ئه و نڼه ئه چوڼه بڼه ر ئا وڼه نڼه کڼه نڼه کڼه ی زمان  
 لای ئه و وشڼه زیندڼه وڼه ر بوو  
 لای ئه و ښڼه مڼه رجدا نڼه وڼه ی مڼه راق و  
 زڼه نگي مڼه شک و وڼه کو گڼه کان  
 ساتڼه و ځڼه ځڼه کی ځڼه تڼه ر بوو

دوو عاشقی سرکڼه ش ، پڼه لڼه ئه وین و مرفبوون ، پڼه لڼه وشپاری  
 بڼه زیان و بوون ، بڼه نازادی بڼه ها کڼه ی جوانی ، بڼه شک لڼه  
 هڼه کار کڼه ی نڼه وڼه ی کڼه دڼه دار واته پڼه شمڼه رگڼه کڼه ، باز کڼه ی نڼه و  
 دڼه قڼه کڼه ، کڼه سایه تیپه کی شاعیر بوو ، کڼه سایه تیپه کی کڼه لڼه پاڼه  
 چڼه کڼه ی شانی هڼه میښه قڼه مڼه ک و دڼه فته رڼه کی بچکڼه ی لڼه  
 گیرفان کڼه ی بوو ، بڼه نووسینڼه وڼه ی هڼه سته کڼه ی ځی ، بڼه کردنی  
 بیرکردنڼه و ځڼه یا گڼه ر مڼه کڼه ی و تامڼه زرڼه ی و مارا قڼه کڼه ی بڼه  
 شیعر ، یان تڼه کڼه ی کردنی ځڼه یا و هڼه سته کڼه ی بڼه تڼه وژموو  
 جوو کڼه ی جوانی .. باز کڼه ی ئه و شاعیر بوو ، بڼه ی پڼه بوو  
 لڼه هڼه سته مڼه ی و عڼه شقی مڼه ی و ځڼه یا و بیرکردنڼه وڼه ی مڼه ی  
 ، بڼه مانایه ک / زڼه تر ځوون لښگڼه ځڼه یا کڼه ی و بینینی  
 هڼه سته شاراو کڼه ی و گڼه رد و پڼه کهاته ورد کڼه ی ځون و بڼه ها کان  
 ، چڼه شاعیر کڼه ی / شاعیر کڼه ی نوڼه خواز و مڼه دڼه رن .. نوڼه خواز بڼه  
 دنیا بیني شیعر و نووسین و زمان ، هڼه روڼه ها مڼه دڼه رن بڼه  
 تڼه گڼه یشن لڼه بوون و زیان و مڼه ف ، بڼه مڼه ژوو و هڼه موو چڼه مکڼه  
 گرینگڼه کان ( باز کڼه ی ئه و شاعیریش بوو ، هڼه موو جار دوا  
 شیعر ځی ، لښگڼه دوا زریکه ی بڼه رد و دوا گریانی باخدا بڼه  
 ئه هڼه نا .. ! ) ، شاعیر کڼه ی مڼه قدس و زیاندڼه ست ، هڼه میښه  
 لڼه پاڼه جوانی کڼه ی زیان ځم و نازار و ژانڼه قوو کڼه ی کڼه ی  
 دڼه نووسڼه تڼه و ، بڼه تایپه شاعیر کڼه ی لڼه نوڼه جڼه رگڼه ی ځڼه بات و  
 تڼه کڼه شان لڼه پڼه ناو گڼه یشن بڼه نازادی و سر بڼه ستیدا ، ئیتر  
 دڼه بڼه گڼه وتینی وش کڼه ی ئه م شاعیر عاشق و هڼه ست ناسک و  
 زیاندڼه سته چ ئاگر کڼه ی پڼه کڼه پڼه و هڼه جوون و شڼه پڼه ل ئاسا بڼه ت  
 .. ؟ ( باز کڼه ی من ئه و شیعرانڼه ی کڼه ئه ینووسی ، قووڼه بوون ..  
 وڼه کو دڼه ریا چڼه کان ، سادڼه یش بوون وڼه کو گوڼه کڼه ی ... ، لای ئه و



وش زیند و ر بوو ، لای ئ و سته م وجدان و ی م راق و ز نگی  
م شک و سات و خت کی خ ت ر بوو ...! ) ، لای باز ک ی ئ و ،  
ع شق زیان بوو زیانیش ع شق کی گ ور ، شیعریش نووسیند و ی  
جوانیی کانی ع شق و زیان بوو ..!

( نموون ی کی بچووک ل شیعری کانی باز ک ی من )

س ری من ب م ئاسمان ن و یی ب م ئاسمان ز لیل  
ازی نا ب

س ری من ت پی ناگر و گ و خ م کی یاخیی

یان نارنج ک کی ناو د سته کانی ئازادی

ئ ب ئ م م ژوو تاریکان .. ئ م ب ه شت شان

ل خو ن و و ووناکیان ب ب رین

ب م ئ شب ب مردن کی در ژدا ت پ یین

ئینجا بگ یته ...

( باز ک ی من ئ م شیعری

ب نات و او ی ب ب ج ه شتووم )

ل ر دا نموون ی کی ل شیعری باز ک ی خ یمان ب د نوو سته و

، نموون ل شیعری کی ت و او ن کراو یان نات و او ، ب ر ل و ی

خو ن د ن و ی کی کورت ب ئ م ک پل شیعری شاعیر عا شق ک

بک یین ک پ شم رگ ی و ل س نگر ی خ بات و ت ک شاندای

ل پ ناو زگاری نیشتیمان و ب د سته نانی زیان کی ئازاد ..

( باز ک ی من ئ م شیعری ب نات و او ی ب ب ج ه شتووم ) ،

وش ی ( نات و او ) ، وش ی ک ه مای جورا و ج ر و خو ن د ن و ی

جیاواز ل خ د گ رت ، ئ یا ب ئ و شیعری ب نات و او ی ب ی

ج ه شتوو ، ئ یا ه ر خ ی شیعری ک ی ت و او ن ک ردوو ، یان

شاعیر ک ل کاتی نووسینی ئ و شیعری دا ، ک تایی ب زیانی

هاتوو و گ یشته ت لای هاو ی گیانب خت ک ردوو کانی و

مائا وایی ل دو ب ر و شیعری و زیان ک ردوو ، ل سیاقی

خو ن د ن و مان ل ب ش کانی ک تایی و مامی ئ م پرسیاران مان

و ر د گ رین و .. شاعیر کی نو خواز و مر ق د ست ،

نیشتیمان پ ر و و زیان د ست ، عاشق و ئازادید ست ، ب گومان

شاعیر کی ل مج ر ه یچ گومان کی تیانیی ، ک س کی یاخی و

س ر ک ش د ب ، چونک نو خوازی گ گ کی د چ ته و س ر

یاخیبوون ، یاخیبوونیش ل وشیاریی و گ راکانی س ر د ر د ن ن

، ب مانای باز ک ی ئ و ( شاعیر کی نو خواز و یاخی و وشیار

بوو ..! ) ، ب ی شیعری کانی پ بوون ل ع شق و شیدا بوون ب

ئزادی و زگاری نیشتیمان و مر ق هاوکات ه سته گ ر م کانی

یاخیبوون ، ئ و تا ب وونی د ییت ( س ری من ب م ئاسمان

نـوید بـم ئاسمانـ زـلیلـ ازی نابـ ..! ) ، ژیانـ  
ژـردـستـیی و ستـمدیدـیی ژیانـکـ لـ ئاستـکی نزم ، خاـییـ  
لـ ئازادی و جوانی و بـها مرـییـکان ، شاعیر ژیان  
لـ ئاستـکی نـوی و نزمی لـ مجـرـ رـتـدـکـا تـو ، هـمیشـ  
بـرامبـر ستـم و زـرداری دـتـ ( نا ) ..! چونکـ ئـو  
کـسـکی یاخی و بـ جـربـز و دلـر و ناـازیـ ، شاعیرـکی  
جوانبـین و هـست ناسکـ ، ناتوانـ عـشق و ژیانـ بـم ئازادی  
قـبووـ بکات ، ئـو تـا دـتـ ( سـری من تـپی ئاگر و  
گـگـمـکی یاخیدـ ...! ) ، ئـو پـیوایـ لـ ئاکامی هـوـدان  
و کـشـش و خـبات دـبـ شـو تـاریکـکان ووناکبـرـندـو ، شوـن  
و کونجـ تـاریکـکان ووناکیان پـبگات ، ( ئـبـ ئـم مـژووـ  
تاریکانـ ، ئـم بـهـشتـ شانـ لـ خوـندـو ووناکیان بـ  
بـرینـ ...! ) ، دـکـرـ بـ بـدـستهـنـانی ئـم ئامانجـ پیرـزانـ  
نـگـینـ کـتایی گـا و سـرکـوتـنـکان بـچاوی خـمان نـبینـ  
و خـونـکانـمان لـگـ خـمان بـینـ ژـرخاک واتـ گیان و  
بوونـمان بـ ژیان بـخـشـنـ..! ) بـمـ ئـشبـ بـ مردنـکی  
درـژدا تـپـینـ ...! ) .

▪ بازـکی من ، وکـ کزـبا چـن لـ ناکاو پـیدا ئـبوو  
هـروایش لـ پـ : بـبـ خـشپـ ، وکـ کشانـوی تـریفـ  
وکـ گـانـوی تارمایی و سـبـر و خـو ، دیار نـئـما  
لـ پـکـدا ئاوا ئـبوو ، ئـچـوـ ناو وـحـی چـا  
ئـبـوـ بـ ، گوـی چوالـ ، بـدار هـنار ، ئـبوو بـ  
زنـو بـ گـ و بـ سروودی دـم دار بـوو  
ئـچـوـ ناو تـمتوومانـی ئـودـیو کـژ بـدـنگـکان  
ئـچـوـ ناو جریویـ دوور ، ئـچـوـ ناو خـونی  
گوند و لـ خـمـشـدا ون ئـبوو  
ون ئـبـوـ .. ئـها تـو .. ون ئـبـوـ  
پـشمـرگـ و ژیانـی پـشمـرگـایـتی / ژیانـکی نائارام و  
ناجـگیر بوو ، ژیانـکی کـچـری ، وکـ شـبـا و زریان ،  
ژیانـکـ بوو لـ نـو دیار و نادیار ، هـاتـن و ئاوابوون ، یان  
ئاوابوونی ئـبـدی ..! ( بازـکی من وکـ کزـبا لـ ناکاو  
پـیدا ئـبوو ، هـروایش لـ پـ ، وکـ گـانـوی تارمایی و  
سـبـر و خـو دیار نـئـما ..! ) ، عـشقـک لـ نـوان دوو مرـقی  
عاشق و شـیدا بـ ژیان و ئازادی ، دـی خـیان و عـشقـکـیان  
هـمیشـ لـ چنگی مـرگـ دابوو ، هـمیشـ هـناسواری و نائارام ،  
ترس و نیگـران و خـمی دابران ، چاوـوانـییـکی کوشند ،

گه مڙيڪ لڏو بازني دڙڪوتن ونبوونو، هاتن و  
پڙيستن، گهڻاڻو به ناو تڻمتووماني ٿو وڌيو ڪڙڻ  
بدنگڻاڻ، چوونو ناو جريو دورڻاڻ، ونبوون لڏناو  
خڻمڻشي مڙگ. مانو لڏنيو بازني هڻميشيڪاني هڻاڻ  
و ٿاوابوون..!

بازار کای من بووم لارزی ، لای بن دستی  
دوی سپی و دوی لایشی ئم شاردا  
ئچاند ئینجا ون ئببو  
لای سفوری گردی لایشدا هومو جار  
کامندی ئو بچوو درنجکی ئیگرت  
هومو جار لایچی ئم جاداندا  
بای دایکی ئم مایبند  
بای ئارژان

بـ عـ زيا يـ ک  
 دـ زـ خـ کـ ی نو ی دا ئـ خـ ست  
 بازـ کـ ی من لـ دوا ئـ وارـ ی فـ یندا  
 لـ دوا سا تـ وـ خـ تی نیوان گـ شانـ وـ و هـ وـ ریندا  
 وـ خـ تـ لـ گـ وـ و تی خـ رای  
 جوانو وـ ژانـ کی سپیدا لـ شا خـ وـ  
 بـ رـ و بنار دا ئـ گـ وـ ا و  
 شـ وـ ئـ بـ وـ بـ رـ و ناوشار  
 ئـ و چرکا نـ ی

تراويلڪي لـ رزيوي پـش هـردوو چاوي  
 سيمائي ئاوانگاي مني  
 دوور و نزيڪ پـشان ئـدا  
 مردن لـ شـوي داواـڪدا  
 ئـگاـتـ بـر هـردوو قاچي و  
 دـتـوـيـڪـ !

باز ئڻ ڳيرڻ و  
 با ڪا نڀ ش ٽڪ ٽڻ ڊرڻ و  
 ٽڻ خر ٽڻ ناو زيندا نڀ ڪي ڳڻ ڪڻ و و  
 دوور دوور ئڻ ڀرڻ

لەم بەشدا / دەست و بازوو و هەزی پێکەینى پێشمەرگە سم  
 داکات ، ئێو ترس و تەقەن و سام و لەرزینەى لە دەى ئێژدیهە  
 و دوژمنە داندەکان دروست کردبوو ، وە پێدەچەت ، پەوانەى  
 ئێم چێشە شیعەرە بازەکەى ئێو ، یەکەک لەو پێشمەرگە چاوەک  
 و قارمانانەى پێکەک بەت لە شانە و دەستەى

پارتيزانان کان .. هـردمـمـک لـ شوـنـک زـبر وـشـانـدن لـ دـو و  
 ئـژـديـها کـانـي سـر بـ ژـم و دـسـات ، لـ گـونـد و لـد و  
 گـا کـان و جـاد و ناو شـار کـانـيش .. بـ تاکتيکي شـگـرا نـي  
 سـردـم و دـسـتـاگـيـشتـن بـ هـموو کـلـن و قوژبن و شوـنـک ،  
 ( باز کـي مـن بوومـ لـرزـي لـ بن دـسـتي دـوي سـي و دـوي  
 شـي ئـم شـار دـا ئـچـانـد ...! ) يـان ( هـموو جـار لـ چـقـي ئـم  
 جـادـانـدـا بـ دـا کـي ئـم مـبـنـد ، بـ ئـرژـنـ ، بـ  
 عـزـيـايـ ، دـزـخـکـي نوـي دـادـخـست ...! ) ، هـزـي پـشمـرگـ بـ  
 تـايـبـت دـسـتي پـارتيزانـ دلـر و قـارـمـان و گـيان  
 لـسـردـمـسـتـکـان ، وک دـسـن ( قـيسـريـان لـ دـو و  
 دژديها کـانـي دـسـات کـرد بوو بـ کـونـ مـشک ) ، تـا نـاسـتي  
 ئـژـنـ لـرزـين لـنو ترس و دـسـاوکـ و تـقـين دـابوون ، لـ  
 هـرکـاتـک لـهـر شوـنـک نـاسـايـي بوو بـکـونـ ژـر هـرشـي  
 نـبـردـانـي پـشمـرگـ و دـزـخـکـي واقـيـعي بـ چـاوي خـيان بـينـن  
 .. بـمـام دـوا جـار باز کـي ئـو وک باز چـاونـ ترس و گـيان  
 لـسـر دـسـتـکـانـي هـاوـگـاي خـي ، لـ ئـوارـيـکـي فـينـدا )  
 لـدوا سـاتـوـختـي گـشـانـو و هـوـرـينـدا ...! ) ، دـکـوـتـ  
 نـو بـسـ و بـا کـانـي دـبـسـتر و دـيخـنـ نـو قـفـزي  
 زـينـدانـو ...! ( باز کـي مـن ، وـختـ لـگـگـ و تـي خـراي  
 جـوانوـو ژـانـکـي سـپـيدا لـ شاخـو ، بـر و بـنـار دـا ئـگـاو  
 شـ ئـبـو و بـر و ناوـشـار ...! ) ئـتر ئـو چـرکـ سـاتـي کـ دـي  
 گـورـي اـئـچـکـ و دـمـار کـانـي هـسـت بـلـرزـين دـکـن ،  
 پـشـهـاتـکـي خـمـناک ، دـتـنـگـي و خـمـکـيـک جـسـتـي دـائـگـر و  
 ( لـو چـرکـانـي تـراوـيلکـي لـرزـيوي پـشـهـردو و چـاوي ، سـيـمـي  
 ئـاونگـي مـنـي ، دوور و نزـيک نـيـشان ئـدـا ، مـردن لـشـوـي  
 دـاوـکـدا ئـگـاتـ بـر هـردو و قـاچـي ...! ) ، چـنـد سـخت و  
 ئـسـتـمـم و سـفـکـردـنـي ئـم دـيـمـن ، کـشـانـي وـنـي مـعـشـوقـکـت  
 لـنـو باز نـي مـرگـدا ، ئـو چـرکـسـاتـ دـروونـ هـيـبـي کـ  
 ئـژـنـ نـا تـوانـ خـي لـبـرامـبـردـا اـبـگـر ، کـوژـانـوـي  
 وونـاکـيـکـانـي خـونـ گـورـکـان ، ئـاوـابوونـي خـرـتاو و  
 ئـسـتـرـکـانـي ئـومـد ، چـنـد سـختـ ئـوکـاتـانـي مـردن لـ شـوـي  
 دـاوـکـدا لـ قـاچـکـانـي دوـبـرـ مـر قـدـسـت و ژـيـانـدـسـتـکـت  
 دـئا ، شـانـسي بـينـنـوـي بـ تـنـها جـار کـيش نامـنـ و ئـيـدي  
 دـگـاتـ نـو ووبـري ونبوون و وکـو ئـسـتـرـکـي عـاشـقـي نامـوراد  
 بـ تـاهـتـايـ ئـاوادـبـت و دـرناکـوـتـو ...! ( باز ئـگـير و  
 بـا کـانـي شـتـک ئـدر و ئـخـرـتـ نـو زـينـدانـکـي گـگـو و  
 دوور دوور ئـبر ...! ) .

( باز کئی من ، پللت چى بوو )

بم ئوار درنگ وخت

بو ئوار بژن ش

بو ئوار ن فرتي

ب کوو ئچوى ؟

ئويست چريک و شقزنت بريت کو ؟!

ئويست ل کام هوار لادى ؟!

پللت چى بوو ؟!

هور ل سرت ئوستا !

زريان ل سرت ئوستا !

منيش ل سرت ئوستام ...!

شش و گيانبازى ل پناو خبات و ئازاديدا ، ل وپى

ش پلدانيه تى ، ئاگر و گ و ب س كان ل وپى كپ كردن ،

ور و باو و هست و سز كان ل وپى بندايدى كان و بر و

لوتك دى ، گيانى نيشتمان بروى ئامادى ب شش

گيانكى پايين و ل وپى هزدايى ، باز شاعير و ئازا

ل وكات دك وكت ن و بسى دوزمن و دخرت ن و ق فزى

ديلييه تى و دواتر ل سدار ددر و شهيد دكرت ، ل وكات

دگات كاروانى س روران و بر و رووبرى گيانبازان و

هميش زيندووان دوات .. چاوكانى ل سريك دادن و ب

جست س نگر ركانى خبات و شش ب جده ه ه بام ، ب

گيان و ح و بيركردن و هر ل ن و شو شش و ل گ

هاو كانيه تى ، هر ل ن و خيا و ل باوشى

دو ب ر ك ي تى ، ب ل ل ر دا ماك و شپ شك دو ب رى

باز ش هيد ك ، ل ن و قو و باي ه ست خ منا ك كاني ، ب

جست ي كى ت و او ش ك ت و ئ زن ي كى شك او و ، پرسيار كى

ج و ه رى د كات ، وش وشى پرسيار ك ناخ ه زن و د بز و ن

و كاريگر ك دى ، ( باز كى من ، پللت چى بوو ؟ ) ..

ئم پرسيار ه ند كاريگر و و ئ وى د ي ها چي ك و

پ شهادى ترازيداي ل پشت و ب ت .. پرسيار ك د كرت

ه گرى ناو و ك و ك تاييد كاني ئم چي ك شيعرى

ل خ گرت ب ت ، ( شرك ب ك س ) ل قو و باي وشيار ي و ئ و

پرسيار و و ژان دو و ، و ك ز رجاريتر گتومان / پرسيارى

قو و م عريف و گوماني قو و ل پشت . شرك شاعير كى

استگ و وريا و بيرتيژ ، د زان ت ئ راست كان بر و كو

دى ، ب ل پشتى ئم پرسيار و ، گ و ر ترين گومان و

نائوم دى پ ر ج ست كردو و ، هر ب ي ل ناخ كى كوژا وى

تاریکی ژنځی نومډکوژرا و ناخ هڅه هڅه پای په لږ برین ،  
بدم وینځی کی په لږ ژانډو دښت ، ( به و ئوارو درنگ  
وخت ... به کوو دچووی ، ئوویست چریک و شقزنت به ریت  
کوو ؟! ... په لټ چی بوو ؟! هور لږ سرت ئووستا ، منیش  
لږ سرت ئووستام ، په لټ چی بوو ...؟! ) . خو گوتمان شش  
لږ وپیځی شپږلدانی بوو ، سڼنگرکان په بوون لږ گنج و لاوی  
تک شلر و گیان لږ سرتست ، بهام ، لږ پشتی ئم پرسیارو  
، ئو هڅی نائومډییکان و بوخچی خوڼ سرباوکانن  
قسو دکن ، سرتای گای کی بازار و ژان و تنیای کی  
کوشند دت په دکات .

سچاو :  
دیوانی ( شکرک بهکس ) .. بهرگی سیدم

# هڅن ئادمز کلا ر ژن نووسری نابینای سشالیستی ئمریکی

نامادکردن و ورگړانی لږ ئینگلیزیو : عبدو  
سیمان(مسخو)

هستگانی بینین و بیستن وک دوو هستی ئینسانی، هکارکن به  
تگیشتن و کمیونیکشن. یانی هکارکن به ککردنوی زانیاری و  
معریفی چواردوری ئینسان. سخت مرقق به به و هستان  
بتوانت گ بکات و ناوی شتکان فرببت، بهام ئم سختی و  
زحم تیای دووچاری ئم ژن نووسر سشالیست بهتو، مای  
امان و دواچاریش مای دسگرتن و ئافریندکی گوریه ک نک  
هر توانی بهسر ئو گرفت گوریددا زاببت، بهکو توانی  
ببت ئنیشاندی هزاران کس تر ک بههرمندن لږ و هستان.  
هڅن به بیستن، توانای بیستنی چری و نخشگانی ستکارانی هبوو  
و شیدکردن و هروها به به بینین و به چاو، توانی ئو شت هر

ورد و دیتا نە بېنەت کە چوار دۋری مرځيان داو و ئېنسانيان کردتە کەيلە. ئو ژنە ئامريکيەي کە تواني بيسلمەنتە کە مرځي خاون پداويستی تايبەت نە هەر مرځي کي ئاسايە، بېکو گەر هەلومرځ کە مەلایەتی و ئابووری و هەروها ژینگەي تەندروستی بە بېخسەرەت، دتوانەت وە هەر ئېنسانيەکی تر بە هەرکاني خەي پەرە پەبدات و داهەنان بکات.

هەن ئادەمز کەللەري نووسەر و هەسوای سیاسی ل ۲۷ی حوزەيرانی سا ۱۸۸۰ ل وایلايەتی ئالاباما ل دایکبوو. ل تەمەنی نەزدە مانگیدا بە هەي نەخشیو هەستەکانی بینین و بیستن ل دەست دەدات. پاشان تا تەمەنی حەوت سا ە هەر بە ئاماژە و زمانی جەستە وتوبەژي کردوو. ل تەمەنی حەوت سایدا ئاشنا دەبەت بە ئانا سولەفان کە فەري خوڤندن و نووسینی دەکات. دواي چەند سا ل خوڤندن و بەینی قەناغەکان بە سەرکەوتوویی، دچەتە کەلەژي ادکلیف ل زانکەي هارڤارد. هەن لانی کەم تا ئو کات یەکەمین کەسی نابینا بوو ل مەژوودا کە بەکالەریەس ل کەلەژي هونەر بە دەست هەنا بەت. سا ۱۹۲۸ تا ۱۹۶۸ ل کەخراوی نابینایانی ئامریکا کاری کرد. هەینی نووسەر چواردە کتەبی نووسی، ل گەگە سەدان وتار و بابەت ل سەر گەل کەش و ئاریشەي سیاسی و کەمەلایەتی گرنە. ناوی هەندەک ل کتەبەکانی هەن:

یەک : بەسەرھاتی ژيانم ۱۹۰۳

دوو : گەشینی ۱۹۰۳

سە : ئو جیھانەي تەیدا دەژیم ۱۹۰۸

چوار : ئایندە کەم ۱۹۲۷

پەنج : یاداشتەکانی هەن کەللەر ۱۹۳۸

شەش : دەرگای کراو ۱۹۵۷

حەوت : مامەستا خاتوو ئانا سولفیان

هەشت : هەن کەللەر ل سکا تەاند

نە : با باو ەدار بین

هەن کەللەر نزیک بە ۵۰۰ وتار و بابەت و کەبی سازداو و پشتیوانی ژنانی خاون پداويستی تايبەت و مافەکانی کرکاران و ئاشتی بە جیهان بوو. هەروها ئەم نووسەر کە و نابینایە سەپەرەتی سەشیالەستەکانی دەکرد و ل سا ۱۹۰۹ بوو بە ئەندامی حیزبی سەشیالەستی ئامریکا. هەن داکەکی ل مافەکانی سەشیالەستەکان دەکرد و سا ۱۹۲۰ بوو بە دامەزرەنەر و ئەندامی یەکەتیی ئازادیە مەدەنیەکانی ئامریکا. ل سا ۱۹۳۳ کتەبەکی بە ناوی (چەن بووم بە سەشیالەست) ل لایەن گەنجە نازیدەکانو قەدەغە کرا. هەنیش نامەي

پر تیسټی نارد بۀ ئۀمانیا سبارت بۀم قۀدغۀکردنۀ. چیرۀکی  
ژیانی ئۀم ژنۀ کۀ و نابینا نووسرۀ کۀ بریتیۀ لۀ زیاننامۀی خۀ  
و مامستاکۀی ئانا، لۀژر ناوی (بۀسرهاتی زیانم) کۀ دواتر کرا بۀ  
فیلم . ئۀستا شوئنی لۀدایکبوونی هۀن کراوۀت مۀزخانۀ. ئۀم  
سرباری ئووی کۀ بۀهۀی ادیکابوون و سشالیستبوون کۀی،  
جموجۀکانی ئۀم خانم هۀسوۀاو بۀردوام لۀژر چاودری (ئف بی  
ئی) بوو.

هۀن کۀلار لۀبوار کانی دۀستۀبۀرکردنی مافی دۀنگدان بۀ ژانانی  
ئۀمریکی لۀ هۀبژاردنۀکاندا، هۀر ئاکسیۀک بۀ ئاشتی، کۀنترۀی  
سکپیی و مندابوون و ئاکسیۀن سشالیستیۀکاندا هۀسوۀاو بوو.  
لۀ سالی ۱۹۱۵ لۀگگج کۀسار کخراوی خۀرخوازی نۀونۀتووی  
هۀن کۀلار دادمزرۀنن، کۀ کار بۀ کۀم کیکردنی لۀکۀیندوکان  
لۀبوار کانی بینین و تۀندروستی و چارسار سروشتیۀکان دۀکرد.  
هۀن یارمۀتی دارایی گۀل کخراوی ئینسانی کردوو و هۀروها  
پییوئندی لۀگگ ژمارۀیک لۀ سار ککانی ئۀمریکا هۀبوو. جگۀل مۀش  
هۀن پییوئندی بۀ ژمارۀیک زار لۀ کسایۀتیۀ ناودار کانی  
جیهان و هۀبوو و کوئ لکسۀندۀر گراهام بی و شارلی شاپن و مارک  
توین. هۀن و مارک توین هۀردوویان هۀسوۀاوی ادیکۀ و چپ  
بوون. هۀن ئۀندامی حیزبی سشالیست بوو و لۀنۀوان سالی ۱۹۰۹  
تا ۱۹۲۱ بۀنووسین گۀل و تار یشتیوانی بۀ چینی کرکاری ئۀمریکا  
نووسیو. کۀلار سالی ۱۹۱۲ پییوئست دۀبت بۀ کخراوی کرکارانی  
پیشسازی جیهانیۀو (IWW) (۱) و بۀ ماوی دوو سالی لۀ ۱۹۱۶ و تا  
۱۹۱۸ و تار بۀ نووسین. هۀن لۀ سالی ۱۹۱۲ کرکارانی نۀسیجی  
لرانس مان دۀگرن و هۀن پاپشت و پشتیوان و هاندریان دۀبت.  
(۲) لۀ سالی ۱۹۱۶ لۀتمن ۳۶ سایدا هۀن دۀکوتۀ پییوئندی  
سزداریی و لۀگگ سکرتر کۀی کۀ ناوی (پیتار فیگن) بوو. پیتار  
ئۀژنامۀ نووس بوو لۀ کتایی دۀیی بیستۀکان، ئو ماوییی ئانا  
سولفیان نۀخش بوو، بۀشووی کۀ کاتی دۀبت سکرتر هۀن. ئۀم  
دوو عاشقۀ بۀدزی خانۀواد کۀی هۀن کۀلار و ئۀقۀ دۀگن و  
ئیتربۀ نیاز دۀبن هاوسرگیری بکن، دوواتر خانۀواد کۀی ئاگادار  
دۀبت و وگری لۀو هاوسرگیری دۀکن. ئۀم ش هۀن نائم د  
دکات کۀ کاریگاری بۀسار تۀواوی ژیانیی و دۀدانۀ. پاشان ل  
درژیی ژیان و چالاکیۀکانیدا گشت بۀ ۳۹ واتی جیهاندا دکات  
لۀپناو پشتیوانی ئینسان خاون پۀداویستیۀ تایبۀتۀکان. ل و  
وماتان ش ئیسرائیل، میسر، سوریه، یابان، بۀریتانیا، لوبنان،  
ئوردن. سالی ۲۰۰۵ بۀیوود فیلم کۀ لۀسار کچک کۀ ناوی میشا بوو،



بهره‌مهندسانا. ئیلهامی ئو فیلم له ژبانی هه‌ندوو و رگیرابوو. سا‌ی ۲۰۰۳ و‌ه‌ندی ئه‌م ژنێ سه‌شالیستی چوو سه‌ر ۲۵ سه‌نتی ئه‌مریکا. هه‌ن کهللار له یه‌کی حوزه‌یرانی سا‌ی ۱۹۶۸ له ته‌مه‌نی ۸۷ سا‌یدا چاوی له‌کنا و ما‌ئاوایی له خ‌بات و هه‌سو‌ان و نووسین کرد.

### هه‌ندێک له وت‌کانی هه‌ن کهللار

\*هه‌ر شته‌کمان بو‌ت ده‌توانین بیکه‌ین ئه‌گه‌ر به‌جیددی له‌سه‌ری بو‌ستین و ده‌ستبه‌رداری نه‌بین.

\*په‌سه‌کردن له‌گه‌هه‌وا ده‌دا له تاریکی به‌شته‌ر له‌په‌سه‌کردن به‌ته‌نها له‌هه‌ژێ ووناکدا.

\*وه‌و له‌تیشه‌کی خ‌ر بکه‌ و ئه‌تر سه‌به‌رکه‌ن نا‌بینیت.

\*به‌ ته‌نها کاری زه‌ر که‌م ده‌توانین بکه‌ین، به‌هه‌م به‌ که‌مه‌ ده‌توانین زه‌ر کار ئه‌نجام ده‌ین.

\*تا‌که‌ شته‌ک له‌ کو‌هری خراپتر به‌ت ئه‌وه‌یه‌ دیم‌نت له‌به‌رچاو به‌ت، به‌هه‌م نه‌توانیت به‌بینیت.

هه‌ن کهللار زه‌رچار له‌لایه‌ن گو‌هرانی که‌هه‌کانیه‌وه‌ په‌رسپاری له‌کرووه‌ و ئه‌ویشه‌ به‌وه‌په‌ی سه‌اده‌یه‌وه‌ ولامی داونه‌ته‌وه‌. ئه‌مه‌ش نموونه‌ی چه‌ند په‌رسپار و وه‌هه‌مه‌که‌:

پ/قاره‌مانی ده‌خوازی ته‌ که‌یه‌؟

و/یوجین ده‌سه‌ ئه‌و که‌سه‌ی ئازایه‌تی ئه‌وه‌ی هه‌بووه‌ کارگه‌له‌ک ئه‌نجام به‌ت که‌ که‌سه‌نی ته‌ر نه‌یان وه‌راوه‌ ئه‌نجامی ده‌ن. (۳)

پ/به‌لای ته‌وه‌ سه‌ په‌او مه‌زنه‌که‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ی ئه‌مه‌ که‌ن؟

و/فلادمیر لینین و ته‌ماس ئه‌دیس‌ن و شارلی شاه‌په‌ن

پ/اته‌چیه‌ به‌رامبه‌ر به‌ سه‌رما‌یه‌داری؟

و/ته‌مه‌نی سه‌وه‌به‌خشی خ‌ی ته‌په‌له‌ندوو.

پ/ئه‌ی راته‌چیه‌ به‌رامبه‌ر سه‌قیه‌تی رووسیا؟

و/یه‌که‌مین هه‌وه‌و که‌خراوی که‌کارانه‌ به‌ دام‌زرا‌ندنی که‌مه‌گه‌یه‌ک

که‌ ژبانی مه‌رق و ئاسووده‌یی جه‌ی بایه‌خ بن. نه‌ک مو‌که‌یه‌تی چینی

خانه‌دانه‌کان به‌پاره‌زته‌.

### په‌راوه‌نه‌کان :

(۱) ئه‌م که‌خراوه‌ سه‌ی ۱۹۰۵ له‌ شیکاگه‌ دام‌زرا. نه‌یک به‌ ۹۳۵۱ ئه‌ندامی هه‌بوو. که‌هه‌کی مه‌زنی گه‌را له‌نه‌و به‌زووته‌وه‌ی که‌کاری ئه‌مریکا. زه‌ربه‌ی اه‌به‌ران و هه‌سو‌اوانی ئه‌م یه‌که‌ته‌یه‌ سه‌شالیستی اه‌دیکا بوون.

(۲) ئه‌م مانگرتنه‌ له‌ یانه‌ی کانه‌ونی دووه‌م ته‌ چواردی ئازار به‌رده‌وام بوو که‌ که‌خراوی که‌کارانی په‌شه‌سازی جه‌انی اه‌به‌ری

دېکرد سې گيانېبختکردوو و ژمارې يې کې زېر بريندار و ۲۹۶ کښېش  
 دښتې سېر کران. لې ئې نجامدا کرېکاران سېرکې وتن.  
 کرې بېلې ژبې سېدا ۱۵ زيادې کرد  
 ئې فېرتايم بوو بې دې بې کرې  
 هېچ لې پرسينې وې بې لې گېلې مانگرتوواندا نې کرېت.  
 (۳) يوجين فيگتېر دې بس هېلې سوې اوې سې شاليستې و نې قابيې ئې مريکا  
 (۱۸۵۵-۱۹۲۶) ئې ندامې يې کښې کرېکارانې پيشې سازې جيهانې و  
 کانديدې حيزبې سې شاليستې ئې مريکا بې سېرکې کايې تي وېات.

بې نامادې کردنې ئېم بابېتې سوود لېم سېرچاوانې وېرگيراوې :

- ۱  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Helen\\_Keller#/media/File:Helen\\_Keller13.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Helen_Keller#/media/File:Helen_Keller13.jpg)

<https://www.britannica.com/biography/Helen-Keller-۲>

- ۳  
<https://www.brainyquote.com/lists/authors/top-10-helen-keller-quotes>

- ۴ <https://isreview.org/issue/96/politics-helen-keller>

تېبېنې : ئېم بابېتې لې ژنامې ۱۱ چار ژمارې ۱۴ ي ساې ۲۰۲۱  
 بېاو بېتېوې.

## داستانې قزلهرو تېکې شانې شيوعيه کان. . نه حمەد ره جەب

41 سا بېر له ئېستا و رېک له رږي 24/3/1980 مه فزه يه کې دلېري  
 پېکها توو له (16) هاورې و دؤستانې حزبې شيوعې عېراق بېرنگاري  
 هېلېکې گهورې دوژمنې رږمې خوېنرېږي ديکتاتېر سېدام حوسېن و  
 حزبې بېعسې عېره بې له دې قزلهري مېرگه پان بوونه وه و هېزه کې  
 دوژمن بريتي بوون له 19 هېلېکې پتېرو ژماره يه کې زېر له سېربازو  
 جاش و، شيوعيه کان توانيان له و رېږه سېختانېدا داستانېکې پر له  
 قاره مانېتې و خې بختکردن تېمار بکېن.

به ١١، مه فرزه يه كي قاره ماني حزب كه له (16) پښمهرگه پك ها تبوو، به ياني زوو دلي زوي بناري شاخي سرکه شي پيره مه گرووني به ج هشت و بهو سرماو س هيهو، له پاش به فرشكاندن و چوونه سرشاخ و دابه زين بډ دامني شاخه كه، كه بوونه ه يه كي سره كي هيلاك و ماندوو بووني پښمهرگه كان، مه فرزه كه له كا تزم لري (11) دا چووه ناو دلي قزله ري سر به ناحيه ي سرچنار بډ حسانه وهو ناخواردن من و هاورلي ت كك شهر ره ووف ره شيد - ب كه س} نانمانخواردو هاتينه دهره وهو ئه و رڼه خ ره تاو ككي خ ش بوو بووين به پاسه وان و، له و كاتانه دا هه يك پته ر ك له ئاسماني ناوچه كه ئه سورايه وهو پاشان چهنده ليك پته ر ككي تره اتن و يه كسر سهربازو جاشيان له ده وروپشتي دك هه رشت و زوو به زوو له هه ردوولا ده ست كرا به ته قه كردن و، دوژمن په يتا په يتا سهربازو جاشي ئه ه ناو ژماره ي هه ل كك پته ره كاني گه يانده 19 دانه.

شاياني باسه سالي (1980) به هلي باران و تهر ووشيه وه ئاهه نكه كاني نه وړ ز خرابوونه رڼي (24) ي مانگ و ه زه كاني دوژمن ئاماده و له سهر پډ بوون بډ سركو تكدني ه زه كاني ئ پډ زسيان و به ره ستركار.

دوژمني ترسندك به شوه يه ك ها تبوو، ئه يزاني مه فرزه كه (16) كه سه و چه كه كانيان زږ خراپه، به خه يالي خاوي خلي هاتبوو مه فرزه كه ده ستگير بكات، له راستيدا چه كي پښمهرگه كان چه كي شهر كردن نه بوو، بريتي بوون له (2) كلاشنكوف و بډ نموونه فره مانده ي مه فرزه كه هاور ډمه كه ريم قهره چه تاني كلاشينكوف پډ بوو به ام به يه ك مخزن و (8) ژس كني ئه مريكي له دواي 3 يان 4 فيشه ك ته قاندن ئه وه ستان و (5) ماوو\* يه ك برنه و، لږه دا جه خت ئه كه مه وه و ئه م هه موو چه كه كانمان كڼ بوون و، له كاتي ته قه كردندا ئه وه ستان، به ام سهره راي هه موو ئه و كسپ و ته گه ريه وري پښمهرگه و هاوريان به رز بوو.

پاش (4) كا تزم لري شهر كردن مه فرزه يه كي دل لري پښمهرگه ي يه ككي نيشتماني كوردستان به سهر كايه تي ئيسماعيل گه وړه دلي له ق قلي چخماخه وه خلي گه يانده گهرمه ي شهره كه و هاتن به هاناي برا پښمهرگه كانيانه وهو، شه هاب پښمهرگه ي دل لري يه ككي كوردستان له شهره كه دا بريندار بوو، له كا تزم لري (6) ي ئواره دوژمن كه و ته پاشه كش و ك كړدنه وه ي زيانه كاني و به وروره شي بډ مډ گاو ته ويله كاني خلي گه رايه وه.

ئو پښمهرگانې له و داستانه دا به شدار بوون ئه مانه ن :

- 1- حه مه كه ريم قهره چه تاني (حهمه ساله ج) فره مانده و به رپرسى عه سكه ري، 2- حه سن ره شيد {فه لاج} 3- كه مال مام هه مزه {هه ژار} 4-

عمر همه بچکال { ملا حوسه ن } 5 - معتصم عبدالکریم { أبو زههره }  
 6- مامستا شهفیک کهریم { شاه } 7- صلاح الدین حسنه { مامستا  
 خالد } 8- سهرباز مهلا ئه حمده بانیکانی 9- عمر علی { عمری پوره  
 سهلما } 10- جهمال ئه مین { مامستا جهمال } 11- همه ساله سورداشی  
 { مامستا سردار } 12- رهووف رهشید { بکهس برای شهید حسنه  
 رهشید } 13- محمده مهزلوم { ئه بو محمده } 14 - بورهان ئه حمده {  
 عهتا } 15 - ئه حمده رهجهب { سیروان } 16 - ع. ط ( ابو همن ) گومانی  
 زری له سهر بوو و پاشان دهرکهوت سیخوری زری مه.

له داستانی قزلهری شکدار ئه م هاوریان شهید بوون :

1- عومهر همه بچکال { مهلا حوسه ن } ، کرکاری کارگی ته نقیحی  
 سلمانی.

2- شهفیک کریم { شاه } مامستای زمانی ئینگلیزی له سانهوی ریشبیر  
 - سلمانی.

3- موخته سه م عه بدولکهریم { ئه بو زههره } هونه رمه ندو و نه کاش  
 { شهکار } به غدا.

4- حسنه رهشید { فلاح } کرکاری لپرسراوی هزی پاراستنی باره گای  
 کمیتهی ناوهندی له به غدا.

5- کهمال مام همزه { ههزار } ، کرکاری ، سلمانی.

3 هاوریی به شداربویی داستانی قزلهرله شوینی ترده شهید بوون و  
 ئه مهش ناوهکانیانه :

1 - سهرباز مهلا ئه حمده بانیکانی له داستانهکی به کربایفدا به  
 دهستی جاشهکانی روورهش و تاووباری خوینرژ ته حسین شاهو یس شهید  
 کرا.

2- عومهر علی (عومهری پوره سهلما) له کاتی ئه نجامدانی ئه رککی  
 حزب و پشمه رگایه تی له رووباری چه می سووره بان له نزیک دی چاه  
 خهز نه خنکاوو شهید بوو.

3- سهلاحه دین حسنه (مامستا خالد) له کاتی ئه نفاله به دناو  
 چه په کهی رژی می به عسی ترسن کدا 1988 کهوته داوی چه تهو  
 چکاوخ رهکانی رژی م و شهید کرا.

له کتاییدا ئه م ههندی کهس ته نانت هاوریان خیشان هز  
 ئه کهن بیره وهری بنووسنه وهو ئه وهش کارکی باشه به مام ئه گهر ب  
 سنگده رپه راندنه کارکی زراپه ب نمونه هاوریه ک کتیبکی  
 نووسیوه و ههچی له سهر شیوعیهکانی سلمانی نووسیوه ههیه دوره  
 له راستی ب نمونه ئه ل: مهلا حوسه ن فرماندهی مه فرهزه کهی  
 قزلهر بووهو به هاوکاری هاور فارس رهحیم موسته شاری سیاسی بووهو  
 ب و بیره نانهوی ئه هاوریه ئه م شتک مه نووسه و مژوو  
 تیکمه دهو میش و نه و ، همه کهریم قهره چتانی فرماندهی

مه‌فره‌زه‌که بوو و هاوری دوکتار فارس ره‌حیم لهو شه‌ره نه‌بووه و قه‌ت به‌رپرسی سیاسیش نه‌بووه و هیچ بریارک نه‌بووه نه‌چینه ناود و قه‌ت نان نه‌ه‌نراو بک مزگه‌وت به‌کو پ‌شمه‌رگه له سهر ما‌ان دابه‌ش نه‌کران.

22/3/2021

## ن‌ور‌زی ب‌راز‌ک‌یان ب‌رازی ن‌ور‌ز‌ک‌. . ش‌و‌

( )

ه‌رچی پ‌غ‌م‌ب‌ر و ف‌یل‌س‌ف و بیرم‌ند و زانا و ئ‌دیب و مام‌ستایانی ک‌ ب‌ س‌ر ئ‌م ز‌وید‌دا گوز‌ریان کردوو، ی‌ک تاک‌ پ‌یام و ی‌ک تاک‌ گوتار و ی‌ک تاک‌ هیوایان ه‌بوو و ئ‌نجیان ب‌ ک‌شاو، ئ‌ویش (ب‌خت‌و‌ریی مر‌ف‌). ت‌نان‌ت خودا ب‌ه‌شت و د‌ز‌خی داناو، ه‌ر ب‌ ئ‌امانجی گ‌یشتن ب‌و (ب‌خت‌و‌ریی).

ئ‌م ج‌ژن‌ ن‌ور‌ز، تاقان‌ی ب‌ن‌ی ن‌ت‌و‌یی کوردان، ئ‌ژانی ب‌رج‌ست‌کردنی ئ‌و ب‌خت‌و‌ریی، ب‌ شو‌و‌ی‌کی جیاواز: پشتر خ‌ی ب‌ ئ‌اماد‌ د‌کر، جوانترین پ‌شاک‌ی ب‌ د‌ک‌، ب‌ د‌خ‌شیی‌و‌ پ‌شوازی ل‌د‌کر، ب‌ کرداریش، ب‌ شای‌ی و گ‌ران‌ی و سروود و ئ‌اگرکردن‌و‌ و س‌یران و خواردن و خواردن‌و‌، پیر‌زبای کردن، ئ‌وم ه‌ست‌ ب‌ کردار د‌رد‌ب‌ین.

ه‌مووتان ک‌کن، ک‌ ن‌ور‌ز، س‌ر‌ت‌ای نو‌ بوون‌و‌ی‌ ژیان‌، ل‌ سرووشت و ژینگ‌ و ه‌موو بوون‌و‌رکان‌دا. ک‌وات‌ ن‌ور‌ز ج‌ژنی سرووشت و دارودر‌خت و ه‌موو بوون‌و‌رکان‌. د‌ب‌ ئ‌و‌ش‌ بزانی‌، ک‌ ئ‌م‌ ن‌ک‌ هیچ ب‌هایید‌کمان ب‌ب‌ بوونی ئ‌و سرووشت‌ نیی‌، ب‌ل‌کو بوون و ب‌رد‌وام‌بوون‌یشمان م‌ح‌. ه‌ر ب‌ نموون‌، ب‌ ل‌ناو بردنی م‌روول‌، ک‌ی ژیان ل‌س‌ر ز‌وی ک‌تایی د‌!

خ‌ن‌ک‌تم قبوو‌ نیی‌، ک‌ د‌ی: ل‌م و‌ات‌دا مندا و گ‌نج و ژن و پیر، ل‌س‌ر ب‌ بای‌خ‌ترین ش‌ت، د‌در‌ن‌ ب‌ر د‌ست‌ژنی گول‌،

تیش ها توویت، بـرگری لـ مافی بـرازـک دـکـی! ئـو چـر ئـم  
بـچـوونی تـ بـ، بـداخـو، ناھـشیارییمان زـر لـ تـلـزگـدایـ.  
بـچـ؟

یـک: کـ بـرازـک بـدیار کـوت، چـندان چـکدار، بـ چـکی جیاوار  
کـوتنـ تـقـکردن لـ بـرازـک. کـواتـ، ژمارـیـک لـ و سـیرانکـرانـ  
چـکیان بـ سـیران هـناوـ لـ کاتـکدا کوردستان ئاسایش و هـمنی  
لـ زـر واتی ئـوروپا باشتـ. ئـو ئـو دـگـگـنی، کـ گیانی تـ لـم  
نـورـزدا لـ خـتـردایـ، دوور نیـ لـسـر بچووکتـین شت، دـست بـ  
ئـو چـکـ بـرن. واتا لـ هـموو چـرکـیـکدا، چارـنووسـکی وکـ  
چارـنووسی بـرازـک چاوـتـ.

دوو: گریمان لـ جیاتی بـرازـک، ئاسکـک، یان پلینگـک، لـ و ناو  
بـدیار کـوتبایـ. بـ دـنایـو، چارـنووسی ئـوانیش هـر وکـ  
بـرازـک دـبوو، چونکـ ناوچـکـ بـ خاوـنـ. کـواتـ هـی کوشتنی  
بـرازـک لـ بـر ئـوی نیـ کـ بـرازـو گـشتی حـرامـو بـزـ.

سـ: ئایا ئـگـر ئـو بـرازـ تـقـی لـنـکـرابایـ، پـلاماری کـسی  
دـدا؟ ئـوانـی لـ سرووشتی ئـو گیاندار شارـزاین، دـنـن، نـخـر.  
کـواتـ چـند جوان بوو چـند بـ سوود بوو، ئـگـر مندـ و  
خوـندکارو خـکـکـ هـر تـماشایان کردبایـو، چـزـکـشیان لـ  
بینینی گیاندارکـی کـوی وـرگـرتبایـ لـم سرووشتـ. ئـو شمان لـ بیر  
نـچی، ئـوا سـیرانکـران چوونـ تـ سـر خاکی بـرازـک، ئـو  
نـها توو تـ بـر مای کـس.

چوار: جگـ لـ و کـسانـی کـ بـچاوی خـیان کوشتنی بـرازـک یان بینـی،  
لـ هـموو جیهان، لـ یـ میدیاکانـو، کوردانـکی زـر بینیان و -  
لـ چـند ژنامـیـکی غـیری کوردیش هـواکـم خوـندـو. ئاخـ بـ  
هـزاران لـ و بینـرانـ، دـیان بـ بـرازـک نـسووتا؟ مندـکان شـو  
کوشتنـکـیان نـها تـو بـرچاوی؟ ئایا لـ بـر چاوی زـرکـسان، ئـو  
چـکدار و ئـو بـرازکـوژانـ سـرکـنـ نـکـراون؟ ئـدی تـکـدانی  
ئاوو هـوای سـیرانکـران و دروستکردنی ئـو پـشـووـی. هـیچ  
کاردانـوی نـبوو؟

پـنج: ئـم یـکـم بـراز و دوایین بـراز نیـ، کـ ئـم هـر بـ  
زوق دـیانکوژین. چاران لـسـر دیواری دیو خانـکانی شیخ و  
ئاغایـکانی کوردستان هـواسینی پـستـی پـینگ، شانازی بوو. تا  
گـشتینـ ئـم یـکـ تاکمان لـ نـهـشتن. ئـگـر هـشتا سا

پیش ئیم، هشیاریمان هبوایا، ب پارسستی ژینگ و بوون و رکانمان، ئیم، لم ن ور ز دا ئ و ب راز مان ن د کوشت. ل کوی زاگر س (۱۲۰۰) ج ر گیان داری کوی ل بوو، ئیم، ب داتای وردی زانستی، هر (۴۰۰) ج ری ل ماو. ه موو ب دستی ئم ل ناوچوون.

ش: ئایا، ئگر ئ و ب راز، کارمازی، مای س رکرد ی کی پل بندی ناوچ ک بوویا، کس ح ددی ه بوو ت ق ی ل بکات؟ ئدی، ک ئ و ب راز، هی ئ و کوردستان ی، ب چی پ لیس و ژینگ پار زانی کورستان، ن چوون، ل پرسین و ل و چ کداران بکن ک ئ و تاوان یان کرد؟ ک ب رپرسی ئم ژینگ ی؟ کوا داواکاری گشتی؟ ک گیانی بوون و رکانمان د پار ز؟

ح: و: ب چی میدیا کوردی، ئم باب ت ی ب خشی و نوکت کردن گ ای و، ئایا ئ و ئاستی نا هشیاری با ترین د زگای ئم ه ر م نشان نادات؟ د بوو، ئوان هشیار ب او بک ن و دژی کوشتنی ئ و گیاندار قس بکن و بگری بکن ل دووبار بوون و ی.

هشت: من ل کت بی (ک و ل کوردوریدا) ۳۴ ش و ی اوکردنی ئ و با نند جوان و دنگ خ ش م باسکردوو. ئ و، با و م پ د ک ن، ک ب یک تاق با ک و، یک گول ل ی ئارپ چیان پیو ناو؟ ک وات ک لتووری کوشتن، کوشتنی ه موو شت، ب ه موو ش و ی، با و با و بوو، ل م کوردستان دا. د ب چار بکر و ئ و ک لتوور ک تایی ب.

ن: چاو و ئوان م بن، بتوانن، ر ژکی خشی ن ور ز ل م ه ر م دا ب س ر ب رن، تا ل ه موو پنچ گیایک و بوون و ر یک ن گرن.

کوشتنی ئم ب راز ی ئم ن ور ز، تاوان بووکرا.

---

چیرک ب مند ا ن . ملوانک ک ی

دا یځوگورم. نووسینی: رڼا شوان

ماہی دایہ گورم لہ گہگہ کی شاری (مہاباد) ، لہ رٹھہ ہا تی  
کوردستان۔ لہ گہ کو بچووک کیدا، خا (دشاد) م، لہ  
خانویہ کی گور دا دژین، کہ شش ژووری تدا یے۔ ئم خانوو ش  
لہ باب و باپیرانیانو بہیان ماوت تو۔

ماي ئىمىش لىگى كىكى تىرى شارى مەھاباد دايى، زىر لى  
ماي دايىگى ورىمى وى دوورنىن، زوو سەردانى يىككىرى دىكىن. بى  
تايىد تىش دايىگى ورىم زوو سەردان دىدات. زىر ئىمى  
خەشەت. ھەر بى (كچى جوانىكىم) ناوم دىبات. من و دايىم و  
باوكم و كاكى (خەبات) يىشم زىر ئومان خەشەت و زىرىش  
رىزى لىدەگرىن.

ئۇمساڭ من لى پىلى پىنجىمى قوتابخانى بىنەتتى دام. ھەر  
لە سەررەتاي سائىۋى، دايىگۈرۈم پىلى وتم: خەندە گيان، كچە  
جوانىكەم. ئۇمساڭ بىل جەزنى نەۋرەز من دەستە جىلى تازى  
كوردىت بىل دىيارى بىل دىكەم.

دوو رټل ټپش جټرنی نن ورځ دا، دایه گورم هات به ما مان،  
دست جلی تازی کوردی رنګاو نگی زه جوانی به که یووم و  
به هی ه نام. له به رم کرد. زور جوان و په به به ربرم بوون زه  
سویاسی دایه گورم کرد. هه له مندا یم و زه له شوان  
دایه گورم چیرکی فکللری کوردی زه خشی به ده گام و.  
زه به یانم له بیر.

داوام لاکرد که با نیش چیر که کی کوردی ترم با بگ ت و.

دایه‌گور: خنده گیان، ئستا چیرک‌کی ب‌س‌رها تی راستی خ‌مت  
ب‌ د‌گ‌م‌و.

پرسیم: بس رہا تـکی خـش یا ناخـش؟

دایک-گور: ناخ-ش و خ-شیش. مندا-بووم، ل-ت-م-نی-ت-دا-بووم، وات-د-سا-ان-بووم. ل-پ-لی-چار-می-س-ر-تا-یدا-بووم. کچ-ی-کی-جوان-کیل-و-خ-ش-ویست-بووم. ت-نیا-خوشکی-س-برا-بووم. ه-موویان-منیان-ز-ر-خ-شد-ویست، ب-تا-یب-تیش-دایکم. و-کو-ئ-ستا-ب-ر-ل-ج-ژنی-ن-ور-ز، دایکم-د-ستی-جلی-تاز-ی-کوردی-ر-نگاو-نگی-ب-دووریم. ملوانک-ی-کی-ز-ر-جوانیشی-کرد-ملم. کاتی-خ-ی-باو-کم-پ-شک-شی-کرد-بوو. ملوانک-ک-ز-ر-جوان





ملی کردم.

پرسیم: ئی کـا ملوانکـکـتـ.. لـ ملت نییـ.. بـ نـتـهـنا  
تا پـشانی منی بدـیت؟

دایـگـور: کـچـ جوانـکـمـ.. وـر پـشـوـ.. چاوـکانت  
بنووقـنـ.

چوومـ پـشـو و چاوـکـانم نووقـاند.. ملوانکـکـی کردـ ملم و  
وتی: پـشـکـشت بـ. کـ چاوـکـانم کردـو و ملوانکـکـم بینی..

خـریکـبوو لـ خـشیا باـیـگرم و هـبـفـم. باوـشم لـ دایـگـور  
دا. تـر تـر روومـتـکانیم ماچـکرد.. زـر زـریش سوپاسـم کرد.

دایـگـور: خـند گـان، کـچـ جوانـکـمـ.. ئاگات لـ  
ملوانکـکـت بـت، بزری نـکـیت، تا وـکو من خـفـتی بـ

نـخـیت.

وتم: دـنیابـ زـر ئاگام لـی دـبـت.. چونکـ ئـمـ  
جوانترین دیاری و یادگاری تـی دایـگـور

خـشـویستـمانـ.

نـرویج: ۲۰۲۰

## چـاوـپـکـوتـن لـگـ گـران ءـبدوـا.. ئامادـکردنی: ءـبدوـا سلـمان (مـشـخـ)

ئـم چاوـپـکـوتـن لـلایـن کاک ءـبدوـا سلـمان (مـشـخـ) و  
ئـنجامدرا بـ مـبـستی بـاوکردنـوی لـ گـفاری هانای ژمار ۶ کـ  
تایبـت بوو بـ یادی ۱۵۰ ساـی کـمـنـی پاریس، بـام بـ هـکاری  
هـیـکی تـکنیکی بـاونـبـو.

گـران.

ءـبدوـا سلـمان (مـشـخـ):

• بـبـوای بـزتان جـوهـری دـسـاتی شـگـانـ لـ چیدا خـی

## بەرچاسته دهکاتو؟

### گهراڼه بدو:

په وایه د ربه یی (جه وهه ری ده سته اتی شگه اڼه) خه ل خیدا د ربه یی کی ورد نیی یان به مانایه کی تر زرتیر له وشه یی کی فانتازیانه ده چته تا ئو شوته ده د ربه یی کی که نکریته دیاریکراو بهت، چونکه ماناو په ناسه کی له دیدگای چینکه و به چینکه کی تر، له نایدیه له جیه ته که و به نایدیه له جیه کی تر ده گه ته، نه گه ر ئو و وشه یی لهک دابه یی و به جیا ه و سته یی کی کورتیان له سر بکه یی په وایه و به مکه م شته تر ده بهت و.

وشه یی جه وهه ر له شوته دا و له په یو نه ده سته ات و شته و واته ئو و خه ون خواستانه ی بزووته و به که که له کاری کورت موداو درته مودای خیدا ده خاته نه جیندای خه ی و و له و ته چوونه په ش و ی خیدا په و پاگه نه یان به ده کات و و که خواسته که قابیلی جه به جوونه باسیان له ده کات، به مام مژوو نه و ی په نیشان داوین که ز ربه یی جار ز رینه ی خواسته کان پاش به ده سته و گرتنی ده سته ات فراموش کراون یان ته سلیمی قه ده ربه کی نادیار کراون.

ده سته ات: واته سه پاندنی هژموون، که بونه و ی هه ز له ده سته کی سه که، گروهه که، حزبه که یان واو تر نایدیه له جیا یه کی دیاریکراو. و ز ربه یی جار لای هه زی نه پزسیان ده سته ات بهت نامانج نه و کوو و سیله. هه ر کاته که ده سته ات بوو به نامانج له و کاته دا خواسته و ش و ی که خستنی خه که به ش و ی کی سیستماتیک ده کرته خزمته ی گشته به ده سته ات و نازادیش له مانا ها که یدا ده که و ته ژر پرسیار و.

شگه: په وایه ش و شگه ته بونه ته ش و او ترینه وشه یی دونه یی نه، و زرتیر جار به رته و نه خواز و چته که ش و مافیاکان زیرکانه توانیوانه ش په لی نا نه زایه تییه کانی خه که بقه زنه و به گشته به نامانجه کانی خه یان. له ژر ناوی شگه ته تیدا توانیوانه له نه جو مگه کانی ده سته ات دا جه گای خه یان بکه نه و و و ته ش و و خواسته کانی به ناقار که دا به رن که خه یان ویستیان له سر بوو. وشه یی شگه ر زرتیر و که و تاک ده رده که و ته نه و کوو که م. بزووته و ی سه شالیستی نوو سه رباری بیرکرنه و و د زینه و ی نامراز کانی خه بات، گرنگه گه انکاری له ز ر ده سته واژه و وشه دا بکات.

من به باشی ده زانم له جیاته ( ده سته اتی شگه را نه) به یی ناو نده نو نه رایه ته شوراکان، یان هه ر ناو کی شیاوی تر که نه و په گه یی ده سته ات خوازیی فزیدی خه کاته و. ناو که د ربه یی هژموونی خوار و بهت واته په گه ی هه ز له خوار و به سه ر و نه و که

به پچوانه.

ئستاد توانم به سار پرسیار کتان و بهم جم وهری  
خه به بو بردن، به رجسته د بهت و له پیاده کردن و جبهه جکردنی  
هموو ئه و به یار و داخواریانی که بونه و گشته کانی ناو ند کانی  
کار و ژیا نی خه که له یی نو نه ر کانیان و له ئاسته کی  
فراوانتردا قسه و باسیان له سار د کرهت و د خرنه بواری  
جبهه جکردن و له چوار جهه و داخوار که دا، به ئاقاری یه کسانه  
ژیانه مره فکان.

عبدو له سلیمان (مخش):

« ئایا ئه ئلت رناتیفه د توانه له ئه ی جیهانی  
لیبرالیزمدا بهت بواری جبهه جکردن و؟ ئاسته نگه کان چین؟

گهران عبدو له:

لیبرالیزم ئه جیندایه که به د و بهم ندکردنی د و بهم ند کانه و  
هه ژارترکردنی هه ژاران و بهر و دان به په پله لیزم، له م دا  
نو نه رایه تی سیاسه تی ئابوری جیهانی ناکات یان زه ر لاواز بووه.  
ئه و ئه ژگار به سار چوو که وک [کریس هیدجس](#) له کته بی م رگی چینه  
لیبرال دا باسیان ده کات " لیبرال کانه له که م گه یه کی دیموکراتی  
ئاسایدا زمانه ئه مان به سار مایه دار کانه، ریفه رمی پچه پچه و  
قابیلی جبهه جکردن په شنیهار ده که وک هیوا یه که بهر و یه کسانه  
د یانه نه ووه. ئه مانه و کوو دیارییه که د به خشنه د و ته و  
میکانیزمی هه نه که ی، و کوو سه گی هاریش هه رش ده که نه سار هه نه  
که مایه تییه ادیکه کانه و ناشرینیان ده که و چینه لیبرال و  
ئیه تی ده سه تدار وک په کهاته یه کی به سوود به که م گه د ناسه نن."  
گه خه شکردن و لایه رده گیری سنوور کانه به که میانیا زه به لاهه کانه  
بو به هه کاری که که ی سار مایه ی خه یه له ده ستی ژماره یه کی یه که جار  
که می سار مایه داردا. ئه و یه لیبرالیزم له سار تاکانه خه یدا  
بانگه شته ی به ده کرد، له ده یه ئه م دووایانه دا له به رانه به ر بازاری  
ئازاد و عه ول م دا بوون به ته زو چوون به ئاسماندا. هه به یه  
[جه نه فر و شه](#) له سیمنا ر کهیدا له [هه یه](#)

[سی بی سی](#) له شاری ته رنه و ته: لیبرالیزم بهر و بهر به رییه  
ده وات.

پاش قهیرانی ۲۰۰۸ له به ریتانیا که م که له بیرم نه و سیاسه تمه دار  
ته که کیان په که نه به بنیاتنه ئابوری له سار بنه مایه بیر چه پ.  
که سه که له ته به ناوی [کرستین بهری](#) که که سایه تییه کی سار که یه  
له م ته به ئه ژنامه ی گاردیان ده: "ده مانه و ته ئابوری

بگڻنڻينڻو ٻه سڀر بنڻ ماڪاڻي ڇي. خوازيارين لاءِ ٽابوري پيرسين، ڪڍي ٿم سڀر روڻ تي هڻي؟ ڪڍي ڏسڻ تدار تي هڻي لڻم ڪمپانياي؟ وٽاري ٽابوري ٽاسايي ٿم پرسيارانڻ ڏشار ٿو ڪڍوا ٻه ٻرڙو وڻدي ڪڍ ڏسڻ تيان هڻي.

بازاري ٽابوري جيهاني ٻه ٿنھا لڏستي نيوليبرا ڪاندا نڻ ماو. ٿمر چين و وسيا وڻڪ دوو هڻي گڙور ٽابوري لڻم ڀدانن ٻه ٽايبٽ چين، وڻ هڻردوو ٿم دوو وڻاٽ لڏدر وڻي ڪٽل ڪاڻي نيوليبرا ڀيڙمن، ٿن نانٽ **پوتين** لڏ لوٽڪي ۲۰ لڏ يابان لڏ قسڻ ڪيدا وٽي: ”ليبرا ڪڍي ڪڍ تان شوڻ بزر ڏهٽ“.

ٽاماڙ ڪان ٿو وڻ مان پڀيشان ڏهٽن ڪڍ ڪڙي سڀ شاليزم ٻه ٿنھا لڏگڻ ليبرا ڀيڙم نيڍ، ٿو وڻي ڏهٽ بينرٽ پڀليزمي سياسي ڪڍ لڏ ٻر وڌاي. ٽاست ٿنھا ٿم ڇڪي پڀماو شڻي پڀڪاٽ، ٿن شنيش لاي ڪي تر ڏهٽ ڪڍ سڀ شاليزم. ٻه ٻي بينيمان ڇان لڏ ٿمريڪا ڌڙاي تي **ٻه رني سانڊ رزيان** ڏڪرد و ڇندين سايتيان ٻه ڌڙاي تي سڀ شاليزم درووست ڪردبو.

سڀ شاليزم ٻه ترو تفاق ڪڍ نڻ ڪڍي وڻ ٻه ردي ٻه ناخر ٿڻ سڀر ٻه رد و لڏ مڻ ڏا شل و شواو پڀرت واز ترين هڻي سياسي، ٻه ٽام بيري سڀ شاليزم لڏ ڀيڙ ڪاڻي نڻ وڻي نوڏا ٻه ٿن شني ڏرڊ ڪڍ وٽ. نڻ وڻي ڪڍ توانيو ٻه ٽي ڇي لڏ ڙر هڻرمووني نڻ وڻي سي و ڇل ڪان ڏهٽ ربه ٿنٽ ڪڍ گڻ شڪرا بوون ٻه ڌڙاي تي ڪردني سڀ شاليزم. ٻه ش هڻشيار ڪي نڻ وڻي ٿممر لڏ ساي ٿن ڪنڊ لڏجيا و ڪا ٻوون وڻي سنور ڪان و ٿن ڪڍ ٻوون ڪڍ مڻ ٻه ٽي ڪان و بينيني دونيا وڻڪ يڪ ڪٽل و ٿن گڻ شتن لڏ وڻي چار نووسي ٻه ش ڪان پڀيو نڍي ڪي پڀويان پڀڪ وڻ هڻي، ٿو وانڻ ٻون ٿن فاکٽري بنڻ ماي فڪري ٿو. لڏر وڻ ڇير ڪڍ ڪاڻي ٿن نڻ و سنورو نڻ ٿو وڻ نيشتمان لڏ ٻه رانڊر شوناسي مرڻف و سروشتدا ڪا ڏهٽ بنڻ وڻ.

ء ٻڌو ٽا سلا مان (مڻ شڻ):

• ٽايا ڇي ڪورڊستان لڏ ڪوڻي داخوازي شوراکان ٻوون و دان ڇ لڏ سڀر ٽاي نڻ وڻ ڪان و ڇ لڏ ٽاستادا؟

گڻ ران ء ٻڌو ٽا:

بزوون وڻي شوراکان لڏ ڪورڊستان ٻه شڪ نڻ ٻوون لڏ زهنيٽ و ٿن زموني ڇي ڪر ڪار و زحم ٽڪڻ شني ڪورڊستان، ٻه ڪوو ٻه ڏيل ڪي شياو ٿن ڪڇستن ٻوون لڏ لايان بزوون وڻي سڀ شاليزم وڻ يان ٻه ديار يڪراو ٻه ٽين ڪڍ مڻ نيزمي ڪر ڪاري وڻ. لڏو ماو ڪورٽي ٿم مڻي شوراکان ڏا، هڻ سو وڻاوان ٻزوون وڻي شورايي ويستيان لڏ ٿي ٻه رز ڪردن وڻي ڪڍ مڻ ڪ شيعار وڻ ڪڍ ٻه شڪي دان ٻه ٻوون لڏ خواستي

خۆك، ويستماني خۆك ئاشنا بكين بىم شۆيى لى كخستن،  
 خۆك لى و ماو كورتى اپىندا لى فۆزايىكى سىياسى، ئىدارى،  
 ئىقتىسادى و ئىمنىدا ژيانى دىكىد. ئى و بارودى خى فرسەتى  
 بىر كىردىنى وى بى خۆك نىددا بى بىر كىردىنى وى لى و داخوازىيانى و  
 ھۆلدىان بى بىدستھىنانىيان، ئىم سىربارى ئى وى ئادى كخستن و  
 ئىزمونى كخستنى جى ماو ى لى وپى ى لاوازى خىدا بوو. لى مئووى  
 سىياسى كوردستان دىكىرت بىين بوون يان دىستېردنى خۆك بى  
 كخستنى خىيان لىدەرى وى ئىزبابى سىياسى بى بىرگىرىدن لى خىيان  
 وجودى نى بوو. ئىزبابى كوردى تىھا شاخ و چىكى ئاشنا دىكىد بى  
 خۆك و ھىموو ئى و ھۆلانى ى شۆى كانىشى لى بار دىكىد كى لى ناو  
 جوتياران يان كىكاراندا دىياندا.

بارودى خى كخستنى جى ماو ى سىربى خى لى ئىستادا خراپتر بوو نىك  
 باشتر. لىم ۳۰ سالى دىسەتتى كوردىدا سىربارى دابى شىكىردنى خۆك  
 بىسەر ئىزبابى سىياسىدا، توانىويان لى لى بى ناو ئىپزسىنى و  
 وحيەتى نا كخراو بوون بى باو ىر بوون بى كخستن پىر پىدەن.  
 خۆك نا ازىيى، خۆك خىونى ژيانىكى باشترى ھىي، بىم نام نابەت بى  
 قابىكى ئامادى كراو و داواى كخستن و جوى لى خۆك بىكىرت.  
 كىمەنى پارىس، شوراكان لى سىقىيەت و خى بىبى وى بىردىنى كى ئاڧا  
 ھىقو ى و اقەكى سىياسى و كىمە يىيى، بىي بى ئاسانى جىكىوتى  
 دىبەت.

## ءىبدو ى سىلمان (مىشخى):

• تى دىبىت كىمەنى پارىس و شوراكان لى سىقىيەت و  
 خى بىبى وى بىردىنى كى ئاڧا جىكىوتى دىبن، ئاىا  
 خى بىبى وى بىردىنى كى ئاڧا تا چىند لى شوراو نىزىكن و  
 ھىرو ىھا تا چ ئىندازىكى سووندىتى شورايىيان تىا جىگىر  
 كراو؟

## گىران ءىبدو ى:

بىنەمى ئىدارى خى بىبى وى بىردىنى ئاڧا كىمونىكانى، بىھىمان  
 شۆى شورايى لى شۆىنى كار و ژيان پىكى دىت و پىيى و لى  
 دىموكراتىيەتى استى و لى خوار و بى سىر و دىكات.  
 ئى و لى سىستى شورايى جىاى دىكات و ئىم كىمونان لى سىر  
 بىنەمى چىنايەتى نىيى، واتى دىكىرت خا وىن كار و كىكار  
 ھىردووكىيان لىيى كىمونىدابىن. شوراكان بىشۆىيىكى گىشتى  
 لىژىر كىرىگىرى فىكى سىشالزىمدان و بىشۆىن سىپاندى  
 دىسەتتى كىكارىيى وىن، بىم ئىم لى كىمونىكان و نىيى

و دکرهت له زمره بواړی فکری و سیاسیدا جیاوازیښ چ له ناو  
یکه که مونږ یان له گډه که مونږ کانی تر. په کهانه په کخراو که ی  
زیاتر نژیکایه تی به که مونږ کانی پاریس هه یه تا به شورا.  
له که تاییدا د مروت به م هه موو نه م نه زمونږ هه گری خا ی  
لاوازو به هه زن، ناکرته هیچکام کیان وک قایه کی هاورده و  
ناماده کراو به په کخستن بخرته په پشی که مونږ گډه. پاریس که کان  
که مونږ کانیان درووستکرد، په وسه کان یش سه فیته تاته کان و  
په ژانافاش سیستمی خه به به وبردنه کانی دامه زرانده به سوود  
و رگرتن له نه زموونی کرکاران و جوتیاران له زمره شوینی  
جیهاندا له وان په ئیسپانیا، په گسلافیا و به شوه په کی گشتی  
نه امریکای لاتین.

گرهه ران په بدو

ته رنته

۲۰۲۱\۲\۱۵

# ما نیف سستی فیدراسی نی هونرم ندانی که مونږ نه ی پاریس. له ئینگلیزی و : په بدو سه مان (م شخه)

فیدراسی نی هونرم ندان

ما نیف سستی فیدراسی نی هونرم ندانی که مونږ نه ی پاریس

و رگرتن له فیه نسپی و : جیهه سکینه ر

له ئینگلیزی و : په بدو سه مان (م شخه)

که مونږ نه ی پاریس له جیهه ری خه یدا، په که مین نه زموونی به رفراوانی  
حکومانی سه شالیستی بوو. له ۱۸ ی مانگی ئازاری سه  
۱۸۷۱، کرکارانی ادیکا و پیشه وران که خه یان له گاردی نیشتمانی

کڅستبوو، لځگه هڅه تې سوپای نيزامی فږنسا، بښوونکی ته واوونکی دستان بښل شاردل گرت. دواي چنډ څرک کم مڼه هڅه بښل دروا و بښل کښل اړيک ياند کړ کاران دتوانن دښت بښل کارگډ کاند بگرن و بښل ووی بښل. هڅه روڼ ها بښل یار کانی خزم ته سربازي ئيجباري و سزای ئيعدام هڅه وښل نران و و ئايين لځ د وښت جياکړاي و و ته ئمينی کم مڼه لاي ته و مووچي خان نشینی جگړکړا. کړ کارانی شځگه و ديموکراسيخواز ځان ځای نوښان ددزيي و بښل بښل وښل بښل.

ئ مڼه شځگه لاي ته واو لځگه و اديکا و جياوازي هڅه ناي ئاراو بښل بښل خوردکړدن بښل هونډر. لځ ۱۵ مانگی نيسانی ۱۸۷۱، هونډرمندان و بښل رسازان و شارزايانی جوانسازي لښل رتاسري پاریس بښل جښتاف کوربيی گډور هونډرمند و ئوژين پښت کډ دواتر بوو بښل نووسري سروودی ئنترناسیونا، کښوون و بښل دیاریکړدنې شوازي چښته ئ م بښل خوردکړدن بښل هونډر. هڅه کار کانی ئ م پښنيار وون بوون. کښنته ی هونډرمندان بښل هونډر و، هونډر و کلتوور وکو ماف، هڅه روڼ ها پرسپاري ئ و یان کړد بډی د وښت و د و مندان ته نها چښل هونډر وډگرن. بښل لښل مکوی ئ م هونډرمندان فیدراسیون پښهات کډ هڅه موو کښ مافی ئ و ی هڅه لښ ناوښته کی جوانیدا کار بکات و بښت. کریستین ځز نووسري کتبی (یفاهیه ته کم مڼه گډ، خپای سیاسی کم مڼه نای پاریس) بښل مډر بای خداران وښل د کات؛ (ځنگ و ا دډرک وښت کډ ئ م داواکاریه کی بچووک و ته نانته ازاښل و بښت، بښل م لځ استیدا ئ و بښل مانای بښل کډ د بښت ته واوی پښو نډی کانمان ځک ته نها لځگ هونډر، بښل کو لځگه کار و پښو نډی کم مڼه لاي تیي کان و سروشت و ته نانته ژینگه ی ژيانيش و ځکښل ښو. ئ مڼه ش بښل مانای گشتیکړدنې هونډر و جوانی و ته کښل وکړنیه ته بښل ژيانی ځان و ښل شاردن و یان لځ هڅه تایي تیي کان و کښل کړدن و یان لښل بیر و ریي ځن و ښل نه ته و ځریي کان. (۱)

ئ م دډق قی خوار و کډ لځ اپرت و بښل وکړاو ځان یي کانی کم مڼه و وډرگړاو، مانيفښتي ئ و هونډرمندان لځ دډگر. ئ مڼه ش تا ئ و جځگه یی کډ ئ م ئاگادار بین، یی کم مین وډرگړانی مانيفښتي هونډرمندانې کم مڼه نای پاریس. (۲)

## کم مڼه ی هونډرمندان

دوښل لځ کاتژمډر دوو، دیداری هونډرمندان لښل دواي بښل کښل بښل ځام نډی کم مڼه لځ هڅه و ان و تن و لځ کښل ژي پزیشکی ها ته سازکړدن. هڅه کډ جمی د هات و هڅه موو هونډر کان نوښل رای ته



دېکران، لېوانه به هونډري شوکار هردوو هونډرمند فاین پیرین و هیرو، هورها له پیکرسازی بېلگان موولین و دیلابلانش و هونډري کارتېن برتې و هونډري هېککېن بېلگان میشان و خنډ بېلگان فیلیپ برتې و ژمارېکې زر له نندازیارانی تېلارسازی لېو بوون، به پیکهښانی کهمېی هونډرمندان زیاتر له ۴۰۰ کس نامادې ئو دیدار بوون.

بېلگان کربې سرکایې تی دیدارکې دکرد و هریک له موولین و نژین پتیش یارم تیدري بوون، پتیی بککجار و و پش هومو شتک اپېرتې لېژنې نامادکاري خوښو و که هر خې نووسیووی و نامادشي کردبوو. ئم دکیومنت زر جې بایخې بېلگې استی لېوانو بوو له بیرکردنوی بېرزی پداویستیگان و چار نووسی هونډري هاوچرخ.

داوا له هونډرمندان کرا که خېان بېرژو وندی خېان بېارن. ئمېش ئو بیرکې زانو بوو که لروحي اپېرتې لیژن فرعییگانیشدا خې نیشاندابوو، ئو پش پرسیاری دامزاندنی فیدراسیېنی هونډرمندانې پاریس بوو، که بېره مگانیان لېژیر ئو ناوو نیشانه نمایش دکک.

### فیدراسیېنی هونډرمندانې پاریس

هونډرمندانې پاریس بېشت بېستن به بندماکانی کماریی کمن هېستان به بنیادنانی ئم بیککتيی. ئم بېگکرتنه هومو هرر هونډرییگان دگرېتو و که لېسې بنچینکې :

- فراوانترکردنوی ئازادانې هونډر، دوور له هومو چاودرییکی حکومیی و هر ئیمتازاتک
- بېکسانی له مافی هومو ئندامانې ئو بیککتيی
- سربېخې و کرامتې هومو هونډرمندک لایان پیکهښانی لیژنې هېبژردراو بې دنگدانی گشتی و ئازادانې هونډرمندان پارزراو دې، ئم لیژنې هومو توندوتې کردنوی هاوکارییگان و هېمئاهنگی ددا.

### پېلها تنی لیژنې

لیژنې له ۴۷ ئندام پک دت ک نوښرایېتی

۱۶ شوکار

۱۰ پیکرساز

۵ تېلارساز

١٠ ئ ندامى هونر از ندر کان (ز خر فيد کان) ک ب ه پ  
د گوترت هونرى پيش سازى

ک ب سيستمى ليست و د نگانى نه نى ه د بژ ردر ن.  
مافى دانيشتوانى پاريس ب ه ردوو گزى نر و م ک  
توانيب تيان ج و شو نى خيان و کو هونرم ند بس لم نن - جا چ  
ل گزى ناوناوبانگى ئيش هونريي کانيان و ب ت، يان ل گزى  
د ليلى پشانگانا نيا ن و، يانيش ب پايشتى ب د ست و خ ت  
نووسراوى دوو هونرم ندى سپانسر، ب شدارى پرسى د نگان بک ن.  
ئ ندامانى ليژن ب ماوى يک سا ه د بژ ردر ن.

ل کاتى ک تايى هاتنى ماوى ئ م نو ندر ايراي تيد، پانز ک س ل  
ئ ندامان ک ب د نگانى نه نى ه د بژ ردر اون ب ليژن ک، ب  
ماوى ساي داهاتوو ل شو نى خيان د م ن و، ب م ٣٢  
ئ ندام کى تر ب ه بژاردن شو نيان پ د کر ت و. ئ و  
ئ ندامانى کاريان ت و او بوو تا سا ک دواتر ناتوانن دووبار  
ه د بژ ردر ن و.

ه ر ئ ندام ک ئ گ ر ب کارى خى ه ن س ت ئ ندام تى ل  
د س نر ت و. ل س ن د ن وى ئ ندام تى ت نيا ب د ست ک نگرى  
فيدراسيون و پويستى ب د ن گى دوو ل سى ب شداريووانى ک نگر ک  
ه ي. ه پ ساردنى ئ ندام ناب ئ اشکرا بکر تا مانگ ک  
ب س ربريار ک دا ت ن پ وى ب ت.

دينگى ئيمپراتر فاندووم ل س ر داواى کوربى ک م نار کان  
ووخانديان.

## د رکردنى ب يار نام

ئ م د س ات تى جيهانى هونريي ک ئ م ئرکانى ل لاي ن  
هونرم ندان و پ س ردر او.

- پار زگارى ل گ نجين کانى ا بردوو بکات.
- اپ نندن و تيشک خستن س ر ه موو گز ئ و يي کان.
- نو بکردن وى داهاتوو ل ر گزى پ رو ردر و ف رکردن و.
- شو ن و ار و م ز خان کان
- شو ن و ار کان، ل گ ش نيگاي هونريي و، م ز خان کان و ئ و  
دامود زگا کايانى پاريس ل وان ه کانى نمايش و ک کراو  
هونريي کان و کت بخان کان ک ب ره مى هونرييان ت داي  
سر ب ک سى تايبت ن بن و د خر ن ژر چاورد رى و کارگ وى  
ليژنى ب و ب راي تى فيدراسي ن.

لیژن هه د ستهت به ر کخستن و پاراستن و چاککردنیان، نه خشه کانیان به ته و او د کات و ژماردن و په ستهت و ک ته ل ل گیان به ته و او دروست د کات .

د یان خات خرمته جه ماو ر و ل په ناو هاندان به ل ک کینه و ل په ناو به جه نهانی نار زووی س ردانیکه ران.

ته بینی کردنی د خه پاراستنی با خا نه کان و ئامازه به چاککردنه و ی د سته جه یان و ئینجا لیستی کار به رد و امه کانیان په شکه ش به ک م نه د کات.

دوای پشکیننی تواناکان و ل ک کینه و ل ئا کارباشیان، ئینجا به و به ران و سکرته ر کان و به و به ری ئ رشیفه کان و پاسه وان نه کان داد م زر نه. ل په ناو د سته به رکردنی په داویستی په خرم تگوزاریه کانی ئم دامود زگا و په شانگیان ک دواتر قسه یان ل بار و د کین.

## په شانگا کان

لیژن هه د ستهت به کردنه و ی په شانگای ک م نه یی به ک م نه یی نیشتمانی و نه و د و ته ل پاریس.

به نسبت ئ و په شانگا نیشتمانی و نه و د و تیانه ی ک ل پاریس ناکر نه و، لیژن یه کی به رپرسیار په کده ه نرته به به ر ژ و ندی هون ر م نه د پاریسیه کان.

ته نهان و به ره مان و و رد گرته ک ل لایه دان نه ر کانیان و، خولقه نه ر س نه کان و و رگه ران ل هون ر ک و به هون ر کی تر واژوو کرا بهت، وک ئ و هه ک کینه ی د گو زر نه و س ر تابله کان و تاد.

ز به تووندی هه موو ئ و په شانگا ته ماحکارانه ته د کات و ک د یانه و ته ناوی به و به ر و یان خولقه نه ری به ره م نه کان بگ نه. خ ته به هیه ک س نه نادرته.

کار هون رییه ئاساییه کانی ک م نه د درته به و هون ر م نه ندانی ک به د نگانن هه موو خا و نه په شانگان دیاریکراون. به م کار ئاساییه کان د خر نه په شبه ک و.

## په رو رد و شنبیری

لیژن چاود ری وانن و نه ک شان و نموون یی ل قوتا بخان س ر تایی و پر فیشنا نه کان د کات ک م م ستاکانی ل س ر بنچینه ی په شبه کی د ستنیشان د کر نه. هه رو ها هانی ناساندنی میت د س ر نه ا ک شه کان د دات. م د نه کان م ر د کات و هه رو ها ئ و باب ته نه ک د خات ک و وحی به رز تیایاندا ک شفکراو. هه رو ها په ویسته

لـكـځـيـنـډـوـكـاـنـيـشـيـان لـسـر بودجـي كـمـنـډ تـواو بـكـرـن،  
ليژنـه هـانـي ئـو وـش دـدات كـه هـځـي گـورـځ بـه خـوـنـدـنـي بـا و  
كـه نـفـرـانـس لـسـر جـوانـنـاسـي و مـژوو و فـلـسـفـي هـونـر بـنياد بـنـرـت .

## بـا و كـردنـو

ئـرگـانـكـي بـا و كـردنـو پـكـد هـنـډ ت بـه ناوـي بـر پـر سـيار تـي هـونـر ځـان  
لـژـر چـاو دـځـي و بـر پـر سـيار تـي لـيژنـه، ئـم بـا و كـراو يـه ئـو  
ووداوانـي كـه پـيو نـدن بـه جـيـهـانـي هـونـر ځـان و زانـيـارـي بـه سـوودـي  
بـه هـونـر مـنـدان تـدا يـه، بـه او دـكا تـو.

هـر وـهـا بـا و كـراو كـه لـكـدانـو ځـان لـسـر كـاروبـارـي لـيژنـه كـه  
و پـه تـكـي كـه بـوونـو ځـان و بـه پـارـي بـه دـسـتـهـاتـوو و خـجـكـراو و  
هـمـو و ئـيـشـوكـار ئـا مـار يـيـځـان كـه ځـانـي دـخـنـه سـر پـر سـځـان و  
ئـا مـاد كـار يـي ځـكـو پـك، بـه او دـكا تـو.

بـه شـي ئـد بـيـش تـر ځـان دـكـرت بـه ئـو و تـارـانـي لـسـر ئـيـسـتـا تـيـكا  
دـنـو سـر، هـر وـهـا بـوـار كـي بـه لـا يـه نـي كـراو دـبـت بـه هـمـو  
بـيـرو بـاو و سـيـسـتـمـك.

بـه پـشـك و تـو و خـوا زـي، سـر بـه خـي، بـه ځـز و ځـا سـتـگـي خـي و.  
بـا و كـراو يـه بـر پـر سـيار تـي هـونـر ځـان دـبـت جـيـد دـيـتـر يـه يا نـا مـي  
ئـم بـه نو بـوونـو و مان.

## ناو بـژيـكـران

بـه نـيـسـبـت هـمـو ئـو نـا كـه كـيـځ جـيا و زانـي لـسـر مـسـلـي هـونـر يـي  
دـنـه ئـار او، لـيژنـه لـسـر داوـي لـا يـه نـي پـيو نـد يـدار ( هـونـر مـنـدان  
يان غـيـري ئـوان) ناو بـژيـوان دـيـار يـد كـات.

بـه ئـو كـش مـبـد ئـيـانـي بـر ژـو و نـدي گـشـتـي تـدا بـت، لـيژنـه شـورـاي  
ناو بـژيـوان دـاد مـزـر نـت و بـه يـار كـانـي لـه بـا و كـراو يـه بـر پـر سـيا تـي  
هـونـر ځـان بـه او دـكا تـو.

## دـسـتـپـشـكـري ئـيـنـد يـفـيـجـوا

لـيژنـه بـانـگـوازي هـمـو دـانـيـشـتـوان دـكـات بـه نـار دـنـي هـر پـشـنـيـار و  
پـه ځـه و ځـا پـرت و بـيـرو ا يـك كـه دـبـت هـي پـشـك و تـنـي هـونـر يـان  
زـگـار بـوونـي فـيـكـري يـان مـعـنـوي هـونـر مـنـدان يـان بـه پـزـكـردنـي  
مـا تـر يـا يـه بـه ر هـمـه كـان يـان لـه بـر چـاو.

لـه و بـار شـو ځـا پـه تـك پـشـكـش بـه كـمـنـډ دـكـات و پـشـتـيـوانـي مـعـنـوي  
خـي و هـا و كـاري لـه گـځ هـر شـتـك كـه بـه گـونـجـاو يـز انـت، دـر دـبـت.  
دا و اش لـه ځـا يـ گـشـتـي دـكـات بـه پـشـتـگـيـري لـه هـر هـو و ځـي  
پـشـك و تـو و خـوا ز و ئـو پـشـنـيـار انـي لـه بـا و كـراو يـه بـر پـر سـيار تـي

هونډرکاندا بڼا و دکرټو.

لږ کټایدا، بڼه وشه، بڼه پڼووس، بڼه خامه، بڼه دووبار چا پکردنه وای شاکاره جه ماوړیږکان، بڼه وڼډای وشیار و بڼه رزکږو کټ دتوانږ بڼه زری بڼه او بکرټو و لږ هڅه کانی شاروانی لاد بڼه نازکانی فڼرنا نمایشی بکرټ، لیژنه کټ کاردکات لږ سږ تاز بڼه ومان، گرتنه دسټی جه وی سامانی کټ مڼه لایته، داهاتووی دروشاو و کټ مارکی گډوونیی.

گ کږبی، مولینه، سټیفن مارتان، ئل لکساندر ژووس، زینیش، تریشون، دلوو، ژوو لږ هیرو، س شابرټ، ه دوبا، ئی فالینیږ، ئوژین پټیه، پیراین، ئی میولارد.

تڼیڼی و ږگڼی ټینګلیزی: فیدراسیڼی هونډرم ندان، گروپکی ادیکای پکها توو لږ شوکاران و پیکرسازان و شارزایانی ازڼډرو، لږ مانگی نیسانی سا ۱۸۷۱ کڼ بوونه و بڼه دووبار هڅه نګاندنه وای هونډر لږ هڅه ناو کټ مڼه پاریسدا.

### تڼیڼی ګان مڼه شخڼه ټاماده ی کردوون:

(۱) یفاهیڼی کټ مڼه لایته خپای سیاسی کټ مڼه پاریس کریستین څر چاپخانه ی (مڼه پڼه پڼه) ئمریکا ۲۰۱۵.

(۲) و پڼه شکیڼه لږ نووسیڼی دسټی بڼه و بڼه ری سالیته (Red Wedge) کټ لږ ۱۵ نیسانی سا ۲۰۱۶ ئم با بڼه تڼیڼی لږ سالیته کټ یان ټاماده کردوو و وږگڼه راو. کټ یڼه کټ مڼه وږگڼه رانی مانیفسټی هونډرم ندانی کټ مڼه پاریس بڼه زمانی ټینګلیزی و جه خپل شپته بڼه مڼه یڼه کټ مڼه وږگڼه لایته و مانیفسټی بڼه سږ زمانی کوردی.

(۳) ناوګان وک خپان بڼه پیتی لاتین:

G. COURBET, MOULINET, STEPHEN MARTIN, ALEXANDRE JOUSSE, ROSZEZENCH, TRICHON, DALOU, JULES HÉREAU, C. CHABERT, H. DUBOIS, A. FALEYNIÈRE, EUGÈNE POTTIER, PERRIN, A. MOUILLIARD

سږچاو:

<http://www.redwedgemagazine.com/online-issue/manifesto-federation-artist-commune>

# کامیابی ئیسلامی میا نه و؟ .

## ستیخان شه مزینی

هه‌میش ئه‌شکالم هه‌بوو له‌گه‌ ئه‌ و په‌له‌نه‌ی، ره‌وته‌ ئیسلامیه‌کانی دابه‌شکردوو، به‌سه‌ر دوو ئا‌ه‌سته‌ی، تونده‌و و میانه‌و. چوون له‌ بناغه‌دا هه‌ردوو ره‌وته‌که‌ له‌ دوا وه‌ستگه‌دا به‌ یه‌که‌ ده‌گه‌نه‌و، ئه‌ویش دام‌زرا‌ندنی ده‌وته‌تی ئاینیه‌ی و سه‌پا‌ندنی بیرو‌ا تایه‌تییه‌ ئیسلامیه‌کانی خه‌پانه‌. ده‌توانم به‌هم ئه‌ و په‌له‌نه‌ هه‌مه‌یه‌کی مه‌ته‌دیه‌. ئه‌گه‌ر به‌ ناسینه‌وه‌ی خودی ره‌وته‌کانیشه‌ به‌ته‌، به‌ له‌مه‌ودوا په‌ویستمان به‌ ته‌سمیه‌یه‌کی ته‌ره‌یه‌، له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی یه‌که‌ سه‌ا حوکه‌می "ئیه‌خوان" له‌ میسه‌ر که‌ به‌ ره‌وته‌ میانه‌وه‌که‌ ناسراوه‌. به‌ی سه‌له‌مان‌دینه‌ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌مه‌دا چووه‌ له‌مه‌ سه‌له‌یه‌دا، ئه‌مه‌ی عه‌له‌مانیه‌کانینه‌، چوونکه‌ "ئیه‌خوان" هه‌ره‌ ئه‌ و خه‌ونه‌ی هه‌یه‌ په‌شته‌ر "بن لادن" یان "عه‌له‌ی به‌له‌ج" یان "سه‌ید قوته‌ب" هه‌یه‌نبوو.

ئه‌گه‌رچی هه‌شته‌ خه‌مه‌کانه‌که‌ هه‌ن، مه‌که‌ن له‌سه‌ره‌ ناوزه‌ده‌کردنی ئیه‌خوان وه‌که‌ ره‌وته‌ میانه‌وه‌، به‌هم به‌ ده‌قه‌ته‌دان له‌ مه‌ژووی سه‌ره‌هه‌ته‌دان و گه‌شه‌کردنی ئه‌مه‌ ره‌وته‌ له‌ 1928وه‌ ته‌ نه‌وه‌که‌، پا‌نه‌رامایه‌که‌ و راستیه‌که‌ نیشه‌انه‌ ده‌ته‌: ئیه‌خوان نه‌که‌ ره‌فه‌رمخوازه‌ و میانه‌وه‌ نییه‌، به‌ته‌که‌ دایه‌که‌ی ره‌که‌خراوه‌ ئیسلامیه‌ ته‌ره‌یه‌ستی و جه‌هاده‌یه‌کانه‌. هه‌ره‌ خودی "حه‌سه‌نه‌ به‌نه‌ا"ی دام‌زه‌ره‌نه‌ی ئیه‌خوان، په‌شته‌ر ئه‌نه‌دامی گروپه‌که‌ بووه‌ به‌ ناوی "که‌مه‌مه‌یه‌ی نه‌ه‌ی عه‌نه‌ مونکه‌ره‌" کاری ئه‌مه‌ گروپه‌شه‌ ته‌رسا‌ندن و هه‌مه‌شه‌که‌نه‌ بووه‌ له‌ و که‌سه‌انه‌ی گه‌رنگیه‌ به‌ ژیا‌نی ئاینیه‌ نه‌داوه‌. ته‌نه‌انه‌ته‌ ئه‌وانه‌ی وه‌که‌ خه‌ی به‌ریانه‌ نه‌ده‌که‌رده‌وه‌، به‌ "خه‌واره‌ج" په‌نه‌اسه‌ی ده‌که‌نه‌ کاریه‌انه‌ دروستکه‌ردنی نا‌که‌کیه‌ له‌ ناو ئیسلامدا، به‌یه‌ له‌ به‌رامبه‌ره‌ ئه‌وانه‌دا ده‌یه‌وته‌ "هه‌ره‌چی ته‌فه‌ره‌قه‌ به‌ته‌ته‌وه‌، به‌ شه‌شه‌ره‌ له‌ی به‌نه‌ن".

هه‌ره‌ "به‌نه‌ا" داوای له‌ مه‌لیکه‌ "فه‌روه‌" ده‌که‌رد، ره‌گه‌یه‌ی به‌که‌ته‌ له‌ چالاکیه‌ی حزبه‌ی سه‌اسیه‌یه‌کان له‌ میسه‌ر، به‌و په‌یه‌یه‌ی ده‌به‌ته‌ هه‌ی نا‌که‌کی، ئه‌وه‌شه‌ په‌چه‌وانه‌ی شه‌ره‌ی ئیسلامه‌. جیا له‌مه‌شه‌ له‌ "په‌یامی جه‌هاد"دا به‌ راشکا‌وانه‌ ده‌ته‌ته‌ "جه‌هاد فه‌ره‌زه‌کی په‌ویسته‌ و ئاشکه‌رایه‌، هه‌ره‌ ده‌به‌ به‌که‌ته‌". مه‌به‌سته‌ له‌ جه‌هاد له‌ره‌دا جه‌نگانه‌ له‌ ده‌ژی ناموسه‌مانه‌کان، نه‌که‌ ره‌وه‌به‌وه‌بوونه‌وه‌ی ده‌ره‌وه‌، چوونکه‌ به‌نه‌ا ئه‌ و فه‌رمووده‌یه‌ی په‌غه‌مه‌به‌ره‌ به‌ سه‌حه‌ج نازانه‌ته‌ که‌ ده‌ته‌ته‌ گه‌وره‌ترین جه‌هاد، جه‌هاده‌ نه‌فه‌سه‌. دواتره‌ له‌ هه‌ناوی "ئیه‌خوان"دا که‌سه‌کی وه‌که‌ "سه‌ید قوته‌ب" له‌

دا یک دډبټ، که باوکی رځی ئیسلامییه جیهادییه کان، ئم پیاو له کتبی “مـشـخـصـهـ کـانـی رـگـا” دا هـموو جیهان رډتدکا ته و دډبټ “ئمـمـ هـموو جیهان له جاهیلییه تدا دژی”. قوتب پـیـوا بوو ئیسلام به زبری شمشیر دډچسپټ، به یکه پویسته موسـمانی راسته قینه شمشیر که له کلان هـنا بـته دډرو به جیهاد.

بشپړه شوې په ګشتي ټيځوان کې به حساب با ټټه ميان ټټه وکړي، به درې ژايي مې ژووي ځي نه ټوانيو بيسلم ښه رټوټه کي ميان ټټه و درې ژه به ځه تي ريفرمخو ازانه ي "ټه فغانی و محمده عېده" دهات. به ټکو وک "د. ماهر شه ريف" ده ټټه "ټيسلامي سياسي که گروپي ټيځوان موسلمين نوښاري بوو، له رهه ندي ريفرمه ديني ټکه ي ټه فغانی و عېده دابه او و کاري به سه ره و نه. ټه و دابه انه هه موو به هرکه نه ي ريفرمي ديني وک ره هه ندي که سه ره کي ټه ندي شه له باربرد و ده شه به به ټکه ي شکستخواردني به رچاو رووني فیکري عېره به بزمه پردرته".

ولل ئىخوان ھەندەك جار و لەو قەناغانى ھىچ دەستەتەكيان نەبوو.  
پەتەتەتە ئىجابيان ھەبوو، وەك ئەوئە ساى 2004ى مىسر، كە دەى  
چەتەتەكەى وەك "سادق جەلال ئەلەزم"ى خەشكەرد بوو، تە ئەو  
راددەى وەى "لەم پەتەتەتە چاكەسازىيە ھىچ شەتەتەك بە گەوتەتە  
كەتەكەى ئىخوان نەماو، بەگە كەتەتە فەكەرى لەبرەلى مەدەرنە  
دەتەتەتە مەدەنەى لە خەگەتەو". كەچە دەوای 8 سا كە ئىخوان لە مىسر  
دەتەتەتە سەر دەستەتەتە ئەم پەتەتەتە بەتەو چاكەسازىخەزانە دەتەتەتە بەقەى  
سەر ئەو و ئىخوان بە مەكە رەسەتەتەكەى دەگەتەتەتەو كە برەتەتەى لە  
تەندەتەوئەى ئەنەى.

من پښتوایم، د اسلامي سیاسي پلوه ګشتی، بله "ځوان" یشو او ناتوان له ګډو ګډو کی سیستمی دیموکراتی و لیبرالیزم و مودرنه هیلېک، ناخر بله هیلېک دینان له ګډو دیموکراسیدا، ناتوان و له حزبې ټاینی بیمننه او، شلوه کیان د ګډو ګډو شته کی دیکه. هیلوه کی "هاشم ساج" بله چووه: له لږو او ډیرو پرسیارو روو بله ووی (میانو و له کان) د کرته و له مایه: ټایا ډوان رازی د بن پر ګرامه کانی خو نندنی ټاین بگه درته، تا کو له فقهی ته کفیر و بگو زرته و بله فقهی بیرکړنه و؟ یاخه له فقهی سره د کانی ناو ته است و بگو زرته و بله فقهی سره د کانی مودرنه؟. ټایا د ناتوان ځوانان فراوان بکېن و د سته ردای د ګماکانیان بن و ته بگېن که په شک و تن شته که د کرته جبهه بکړته، بگره پوښته جبهه بکړته ته ناته له کاروبای ټاینېشدا؟.

وێک خەم لێ و بـوايـدام، ئیسلامییـکان ناتوانن ئـمـ بکـن، چوونکـ ئـ و بنـما فکری و ئایدـلـجییـی دـستی بـ باـی ئـوانـو گرتوو، لـسـر نـفیکردنی بـها مودـرنـکانی سـردـمی دیموکراسیی و لیبرالیزم راوـستاو. ئیسلامی سیاسی هـموویان بزافـکن بـ پـشگیری لـو سیستمـ رـژئاواییانـ دروستبوون، تا ئـوی کـمـمـگـ لـ زـمـنی بیرکردنـوی سـدـکانی ناوـاستـ رابگرن. لـوانـی، کـسانـک هـبن، ئـم بیرکردنـوی من بـ پـگیری یان بـویژدانی و بـ ئینسافی لـ قـمـمـ بدن، بـمـ چاوـوانی ئـو ناکـم، چی دـوترـت، لـ بـرئـوی ئـو ئـمـمـونـ تا قیکراوانـی ئیسلامی سیاسی کـ تا ئـستا بینوویمان، بـ زمانـکی راشکاوانـ تـرجومـی ئـوی بـ کردووین، "میانـو و توندـو" تـنیا تـسمیـیـکی نائـقـانی و نامیتـدی، چوونکـ هـموو ئیسلامی سیاسی توندـو و سـلـفـین "سـلـفی بـو مانایـی خـونی گـانـوانـی هـی بـ پـشین". هـروکـ لـرـدا قسـیـکی زـر جوانی "راشد غـنـوشی" گـورـ ئیسلامیستی تونسـی زـر گونجاو بـ پـاـپـشتی هـزینـکـی ئـمـ کـ دـو "کاری خومـینی و حـسان بـنا و مـودودی هـر یـک شـت".

ستـکـهـم - سـلـنا

## حیکایـتی مـوـک و ماـمـکانی کـمپانیای وشـو سـرنجـک! . . تاهیر عیسا

حیکایـتی مـوـک و ماـمـکانی کـمپانیای وشـو، سـردـمی وتارـکی سالار عـزیز، ی بـکرکوژی شاعیر کـلـ هـندک ئـژنامـ کوردیـکاندا بـاوبـتـو و لـ بـشـکی وتارـکـیدا دـتـ: - (پاش وازـهـنـانی کاک نهوشیروان و وهـرگرتنی گردی زهرگهـته و ئهـپارتمانـکی گهـورهـو ۲۸۰ دـنـم زهوی له بازیان و ده ملیـن دـلار لهـلایهـن مام جهـلالهـوه، ئـمه یانی کاک مولازم عومـهـرو کاک قادری حاجی عهـلی و من، به چاکمان زانی لهـگهـ کاک نهوشیرواندا لهـمهـ پـکهـوه کارکردنـکی نوـ ئهـم جارـهـیان به شـوازـکی جیاواز لهـناو یهـکـتـیدا، گـفتوگـ بکهـین. پاش چهـندین



جار دانیشن و وتووژ، له ئه نجامدا دهسته یه کی پانج که سیمان وه که سهرکردایه تی ئهم مینه ره پکه نا که به شهوه یه کی ئاشکراو دیموکراتیانه و سهرده میانه له پناوی چاکسازی له ناو یزه کانی یه که تی نیشتمانی کوردستاندا درژه به خه باتی بدات.

ئه وهی ئه بوه به ربه ست له م کاره دا هه وای کا که نهوشیروان بو، که ئه یو یست ئهم موک و ما هه له سهر کومپانیای وشه تا پ بکات که هی خای بو. به یه ئهمه پمان وت باشتروایه به ناوی ته وه نه به، ئهم پبازه یه که له کاره گرنگه کانی چونه وه یه به گژ ئه وانه ی ته ماعیان له سهروهت و سامانی خه که و ئهم نیشتمانه یه، با هه و بده یین که گه کی دی بد زینه وه. کا که نهوشیروان وتی با به ناوی ههر پانجمانه وهی بکه یین. ئهمه ره تمان کرده وه و رازی نه بوین و به شه خیه وه و تمان یانی که مردین منا هه کانمان به و به و به ن بهشی با و کمانی پوه یه (!!!).

نه که به تی و نه هام تی خه کی کوردستان، ته نیا له بوونی ده ست پات کی گه ند و فاسیدو دژ ئازادی و دژ یه کسان یه نینسان کوژدا، نیی ! به کو له بوونی ئه و ئه پیزسی نه شه دای که جارنا جار له ناو گهرمی ووداو و ململان سیاسی و که م پاتی و ئا بوری و چینا یه تی کانی که م گادا، و که فریاد س در ده کون و سواری شه پالی نا زایه تی کانی خه که د بن، که سالار ع زیز، خه یشی پشتر به شه که بوو له م در یی گه ان و گه انخوازی، پاشه ووداو نیان زه له پاشه و داو نی ئه وان پاکتر نیی که له به رامبه ریاندا و که ئه پیزسی نه سه ره ده د ده ن!

نه وشه یروان مسته فا، که و که کاریزمایه کی فریاد س و به واته خاکی، له ناو دهی جه ماو ره کی م حوم و م زوم و م غدوردا، به ده وران که توانی جه گای خه بگرته و له خسته یان به رته، که له پشته ئه و به خاکی بوون شهیدا که به نا واته و که ع بایه کی پیر به به پیر زکردنی به به ریدا ده کرا، ده یان کرد وای دژ مر یانای که ن و تاز یان چاوپه شه له ده کردوو هه موو تاوان که نیشی له دیدو به چوونی هه ر ئه و جه ماو ره دا، پاساو ده دراو تاوان و جینا یه تکردنیشی به شه که له ئاینده ی بزوتنه و که شه دا و که پویستی که له ملان سیاسی که نیدا شه رعیه ت پده دایه و!

ئه گه ره کوژرانی وریای کادیری که م له له که خسته کانی دوکاندا به ته وری جه بارفه رمان و به فره رمانی نه وشه یروان، له هه شتا کاندا، له سه ر جیاوازی به چونه کانی و عه اچی بوون که ی و گولله باران کردنی عه و اسوری پشه ره گه ی حیزبی سه سیالیه ت به به رچاوی خه زان و منا و که س و کاری به و، له لای نه نه وشه یروان و له سه ای ۱۹۸۱، دا و که دیلی شه و کار ساتی قه نا قه و پشتناشان و قه ته و عامی شیوعیه کان و

گول بارانکردنی دیل کانیان، وک خیان ئیدیعی دکن بک بن  
لم ژووویک وک برنجامی ململانلی خو ناوی و توندو تیژیانی  
نوان لای نه ج راوج رکانی ناو شاخ ولادکاندا، ئی دبت هشری  
ئاسایشی سلمانی بفهرمانی نوشهروان، ب سهر پهنج ل کادرانی  
حیزی ک م نیستی کرکاری عاق و ل خو نه ککشانیان و ندان ووی  
ت نان ت ترم کانیشیان ب کس وکاریان ودواتریش داخستنی ت واوی  
بارگاکانی ئو و حیزب و ق د غ کردنی ه سو انی سیاسیان و  
او دوونانی کادیرو لای نگرانیان، ل س ردمی شارو گ م و  
پ و پا گ ندی دیموک اسیدا، پاساواکی چیب ت؟ ک ه موو ئ مان ل لای  
ج ماو ر ک کی چاوپیشی ل د کراو هیچ حیسابک ل س ر م ژوی ئ م د ست  
ه تا ئانیشک ب خو ن د ن د کرا، ه ر ئ و یان ل چا و و اند کرا، ک  
ئاکام ک کی ئ م د یبنین، ک چا ج کی قورسیان ل س ر خ شخ یا ی  
پوچ کانی خ یا ندا!

ئو نک ه ر خاکی ن بوو، سرباری هاوتاوونی م ژووی خو ناویان  
ل گ ب ن ما تا ناچی و فاسیدکانی دیکش، ت رقا ک، جیاوازی  
ن بوو، ک ب ملی نان د لارو ب د یان د نم ز وی زارو ک مپانیو  
ک شک و ت لاری وک میرات ب کو کانی ج ه ل .

ئ گ ر م ژووی حوکم انی کن و تاز ی ه ر ی ک ل بارزانی و  
تا بانی و حیزب و ب ن ما کانیان وک نو ن ری س ر مای و  
س ر مای داران ل کوردستاندا، پ ب ت ل ناشیرینی و ق ز ونیی، ج نگ  
وکوشتاری ناو خ یی، دیلکوژی و ژنکوژی و س رکوتی سیاسی و س رکوتی  
خ پیشاندان و د نگی نا ازی، کوشتن و تیر ری چالاکانی سیاسی، ، ، ،  
هتد ، ، ، و ا ه ر ئ پ ز یسیه ن کیش ک ل س ر ب ن مای ه مان سیست م و  
ه مان سیاست وجیهانینی و ه شتن و ی ه مان یاسا و س ی کو ران ی  
بازای ئازادو ه مان پ یو ندی ئابووری و ک م م ی ا ی تیدا، ب ک م و ب  
زیاد د ر د ک و ت، ئینجا چی ب ناوی گ گ ان و گ گ انخوازی ب ت یان  
ب ناوی ن و ی نو و نو خوازی ب ت، ب ب شک کارنام ی سیاسی  
ئایند ش ل مان ی پ شخی باشترب ت، ه ر و ک ئ م گ گ انخوازانی  
دو ن ی باوکی ه ژاران، ل پ ا د س م ت کی س رکوتگ ر و د ژ ئازادی  
و ی کسان ی ئ م د ا د یبنین، چن ب فیعلی بوون ت ن ک گ گ انخواز،  
ب کو ل م پ ر ل ب ر د م گ گ ان و گ گ انخوازیدا. ئ م ش ئاکام ک کی جگ  
ل چاندنی ت وی نائوم دی و د د نگی ل ناو ز ی ن و ت گ کی گشتیدا ب  
گ گ انکاری و دنیا ی کی باشتردا چیدیک ی ل شین ناب ت و هاتن  
میدانی ئ پ ز یسیه ن کی است قین ل ناو ه ناوی ج ماو ری کر کارو  
ز حم تک شدا د بات دواو، ک ب قازانجی چینی ف رمان و او  
حیزب کانیدا شکاو ت و و د شک ت و .

# لويز ميشلى شاعير و شگل شگرا نى ل (ک م نى پاريس) دا .. ئاماد کردن و و رگرا نى : ء بدو سيمان (م شخ)

سرتا

لويز ميشلى شاعير و خ باتکاري سشاليست، ب هيج گومانک گرنگترين فيگرى سياسى ل نيوى دوو مى سد دى ن زدد بوو، ک بدنيايي و يکک بوو ل ژن ه ر ب ه ن زکاني س ردد مى خى. ميش چ ب نووسين يان ب و تار ئاگريند کاني کاريگرى زرى ل س ر ه زاران ژن و پياوى ف ر نسى و ئ وروپى ه بوو، ب ه شياکردن و يان س بار ت ب داد پ ر و رى ک م ا ي تى ب ه زاران و چينى کر کار. د س ا تدارانى ف ر نسا ل ه زى ئ م ژن شاعير سشاليست شگل شگرا ک دواتر د ب ت ب (ئ نارکيست) ز ر ترساون. ميش شيش شو و ئ ژى پک و گر د دا ل پ ناو گ يشتن ب ئامانج چينا ي ت ي کاني کر کاران. ئ م ژن شاعير و سشاليست ل ۲۹ ئياري سالى ۱۸۳۰ ل ف ر نسا ل دايکبوو. ل س ر د ستي دايک و نک و باپيرى گ ور د ب ت. ميش ل پ ر و ردد يکى جوان پ ر و ردد د کر ت و خ ش و يستی ئينسان و ت نانت ئاژ شيش و کو زيند و ر کى خاون مافى ژيان، د ب ت ب شک ل پکها تى ئينساند ستي ئ م ژن شاعير و خ با تگ . ه ر ب ي ش ژمار يک ئاژ ل م ا و ا گرتوو. پ ب پ ي گ ش و گ ور بوونيشى، هاوس زى و ت گ يشتنى س بار ت ب

چوسانډو با ډکا. ئممش وای لډدکات سا لډدوای سا غږیز ی یاخیوون سبارت ب نادادپوری کمملا ی تی بر و گای کی شگږان ی ببات. بر و ئو باو ډی ببات ک خبات بکات ل پناو دنیا ی کی ب ست م و چوسانډو. ل کانوونی دوو می سا ی ۱۸۵۳ د بته ب ډو بری قوتا بخان و بر د و امیش ئار زووی ئو ی ه بوو سږدانی پاریس بکات. ل پاریس ئو ه ستی لا دروست د ب ک خ ډ ل ډر د توان ز ر ب چاکی دژی د س ډاتی ئیمپراتر، ت بک ښ. ل پاریس ف کسی چوو س ر وان ب څی و نووسینی شاعر و خو ښندنو. ه ر کات کیش ب ی بلوای ئامادی ئو ک و موحاز راتان د بوو ک د ربار ی فیزیا و کیمیا و یاسا بوون ب ئو ی تینوو تی میشل ب م عریف بشک ښن. ش وانیش کات ک د گ ډایو ب ما ئو قوربانیا ی د بینی ک ب ش قام کانی پاریسدا باو بوون ت و. میشل ل شاعر کیدا گوزارشتی ل و کردوو ک چن ئو قوربانیا ن د ستیان ل وحی گیر کردوو.

تاوانباران و ل شفر شام بینی و  
ک و تم قس کردن ل گ ډیان  
ئستا وونی د ک م و  
گ ر پ ټوای ل و تی ه ی ه ر و بوون  
د ب ئستا ئم جنسی ئ هریم نان  
د ستیان چ ته خو و خراپ کاری پیر زی  
ب دووی خ ډیان ا بک ښ  
ت وات کرد ئو ه موو خ ډ ک ب ښن ډ چیر  
ک ب و ج ر ی ک ئستا ه ن. (۱)

میش ل سا ی ۱۸۶۵ و ل ډ ډ گ ی فیکت ر هیگ ی م مانووس ک و ت ب او کړدن و ی شاعر کانی. ناو ډ ډ کی شاعر کانی لويس و ک د بینین ل پ یو ډ ډ کی نزدیکان ل گ ډ ډ کی ه ژار و ست مدید ی پاریس و فر ښا. ل بواری ب د سته ښانی ما ف کانی ژانیش، لويس میشل و د ست ی ک ل ژان و پیاوani س شالیست و خ باتکار (ک م ډ ی داواکاری ب ما ف م د نیی کانی ژیان) و ک مانیف ست ک ل سا ی ۱۸۶۹ دا د نووسن و کار ب ج خستنی د ک ن.

### جنگ و لویز میشل

کات ک ل ۱۴ ی ت مموزی سا ی ۱۸۷۰ جنگ ل ښوان ئ مانیا و فر ښا ه ډ گیرسا. پاریسیش ل لای ن سوپاس بروسیا گ مار ډ را بوو. ل و کات دا لویز میشل ب ی ډ ک مجار ل ئوت ملی دی قی د ستگیر د کړ ب تاوانی ئو ی ک ل گ ډ ئ ندری لی خانم توانی ک م ډ ی خ ب خ

پهک بهنات و دست بدن چاک به یارم تیدانی ستراسبه رگ به دوا به رنکاری دژ به سوپای بروسیا. له ۲۷ ئیلوول ئازاد دکر، بهام ستراسبه رگ له لایهن سوپاس بروسیاو داگیر دکر. سهباری ئهمش لویز گه شینانه درژی به چالاکیه کانی خیدا. لویز بوو به سهبرکی لیژنه ی هوشیارکردنه وای ژنان له مهنمارته. ئامانجیشیان ئاماده کردن و دست به رکردنی شوین و خواردن بوو به ئوه و کسانه ی که پهویستیان په بوو. ئوه بوو جارکی تر به تومته ی کهختنی خپشانندان له بهردم ئوتله دی فقه دستگیر کرایوه. میشله به توندی ئوه تومته ی کهت کردوو و ایگه یاند (من به هیچ جه رک هیچ خپشانندان کم کهختوو تا له گه حکومت وتووژ بکات چونکه به وام به حکومت هه ر نیه). (۲) له مانگی کانونی دوو می ۱۸۷۱ باریس خه به دستوه دا و بروسیا یه به فره نسیه کانه حکومت ته کی نو هه به ژرن. ئه حکومت ته زربه ی زری لایه نگرانی پاشایته ته دا بوو که خریکی پلان دانان بوون سوپای نیشتمانی نه هه و که ماریخواز کان دستگیر بکن، بهام سهبرنه که وتن به هه ی ئوه ی کهوتنه دژایه تیکردنیان و ئینجا هه اتن به فره سای. به یه له ۱۸ ی ئازاری ۱۸۷۱ خه کی پاریس شار که یان گرت د دست و که م نه سهبرنه کانیان دامه زراند که خه که خه حوکه ی خه د کرد.

### که م نه ی پاریس

که م نه ی پاریس شه شه کی که م لایته ی بوو هه وای دژا ئازادی و به کسانه به خه کی پاریس دست بهر بکات. لویش میشه وک زه جه نگاوه ری تر خه به ته واهوته ته ترخان ده کات به که م نه ی پاریس. له سه نگره کانه شه ی کرد و خه ته ترخان کرد به ئوه که شه مه زنه. ئاماده ی گیانه به ختکردن بوو له پهناو ئازادیدا. لویز له بیر وهریه کانه دا ئوا د رباری خه بات د نووست (له بیر و هه شه مندا له شه وکی به هاردا هه ست به تاریکیه کی نه رم ده کم. ئه ویش ئایاری ساه ی ۱۸۷۱. و نه نگدانه وای گه ی سووری ئاگریش ده بینم، ئه ویش پاریسه که گه ی گرتوو و ئه و گریش سهینه یه). هه ره ها ده ده ته (ئوه. من چه ده ده ی کم، چه له به نی باروت و به نی چه دوو که و ساچه ی نه وه وه ده کم. بهام له په شه موو شته که وه من ده سه زی شه شه (۳)

ئه م شاعیره تا توانی جه نگا له پهناو ئازادی و به کسانیدا. له سه نگره کانه وه به تفه نگره که ی به رگری له که م نه د کرد. لویزی شاعیره له به وه به ری قوتابخانه وه و ژنه کی قه ماش و برنجی په نجا ساهیه وه بوو به قسه کهر و ابه ری که خراوی ژنان به به رگری له که م نه ی پاریس و یارمه ته ده ری برینداران و باهانه به باهانه

دېچوو تا ټيزکاني ژناني ناماد ساز بکات.

**لويز ميش ټټ بې جلوبړگي سربازيپو ټټ لې دوراني دسټا تي کټمټني پاريستا**

لې کټمټني پاريستا نازاديپکي بېربټاو بې فيعلي بووني هېوو. نازاديپک دوور لې هېموو گزي و فزيپکي بېرژوازيپان، لېوډا کټمټنارکان گرنگترين بېيار شېشگېرکاني خپان دېرکرد کې دواتر ټټو بېيارانې کټمټني بوونې بندمې بېيارگېلک کې فېرېنسا لې هېنگاوکانيدا بېرو ټټلماننيپت ناي، وېک (بېاوکردنېوې پېروډې گشتي بېسېر پېرشتي جول فيري، ساې ۱۸۸۳ خوښندن بوو ټټخپايي لې دېزگا دېوټيپکېکان، ساې ۱۸۸۶ بېيار درا پېروډې ټټنها کاري مامټستا ټټلماننيپکېکان بېت.) (۴)

تابلې لويز ميش ټټ کاري هونېري هونېرمټندي فېرېنسي جېي جېارد ساتېري ۱۸۷۱

**لويز دواي ټټوخاني کټمټني پاريس**

دواي ټټوخاني کټمټني پاريس لويز ميش ټټ ناچار بوو ټټر اډسټي دسټا تداران بکات ټټگېر نا دايکي گوللېباران دېکټن. ميش ټټل لېگې دسټگيرکراو و چالاکوانکاني تر بې پېيان لې فېرسايپو بې ساتېري دېبردرېن. بېدرېژايي ټټگا هېندکيان گېټکېکانيان پې هېدېکټنن و هېر لېو گوللېبارانيان دېکټن. لې کي خپيدا سي هېزار پياو و ژن و مندا ټټيعدم دېکټن. لې ۱۶ ديسېمېري ۱۸۷۱ لويز ميش ټټ لې ټټمټني سي و شېش ساپيدا لېلايېن حکومټي فرسايپو دېدرېتې دادگا بې تاواني ټټوي :

يک : هېوډان بې ژرېوژور کردني حکومټ.

دوو : هانداني خپک بې چک هېگرتن.

سې : لېبېرکردني جلي سېربازي و چک کردنې شان.

چوار : ساختېکردني دېکيومټنت.

پنج : پلاندانان بې کوشتن.

شېش : دسټگيرکردني ناياسايي و ټټشکېنج و کوشتن.

کاتېکيش لېيان پريسي ټټگېر شتېکي هېي بې بېرگريکردن لې خي، لويز ميش ټټ وټټامي دايپو : ( نامټوټ بېرگري لېخېم بکېم و وې ناشمويت کس بېرگريم لېبکات. من بېتټواوټي بېرپرسپاري سېرجېم چالاکيپ کټمټنپايپتيپکاني خېم، بې تټواوټي قېبووېم و بې هېچ خېلادانک. ناواتخواز بووم دژايپتي داگيرکاري فرسايپ بې سېنگري گې و ناگر بکردايپ. من هېچم دسټنکټوت خېم دسټپېشکېري کارکاني

ژناني زينداني بـ شداربوو لـ كـمـنـي پـاريس كـ بـ پـيان  
دـگـوازرـنـو بـ زينداني ساتـري ساـي ۱۸۷۳.

ميشـ لـ دوا ساـ كـاني ژيانيدا پـاريس سـرـتـاي سـدـي بيستـم

لويـز ميشـل جـگـ لـوـي جـنگـاوـرـكي كـمـنـي بوو، لـهـمان كاتيشدا  
شاعيريكي بـوـفا بوو سـبارت بـ هاوـ هاوـ كـمـنـنـارـكـاني و  
بـرگـرـكارـكي سـرسـخت بوو لـ هاو سـنـگـراني و ئـو بـرگريـكـردنـش  
بـ كـردـو و هـروـها لـ بـرـهـمـ شيعريـكـانيدا ئـنـگـي داوـتـو.  
ئـو تا لـ شيعري گوـمـخـمـي سـووردا كـ بـ يادـي كـمـنـنـار تـيوـفـيل  
فريـ نووسيو، كـ تـيوـفـيل وـكـ كـمـنـنـارـكي شـگـيـي تيـ دـكـاتـو  
دان بـ دادگاي سـربازي بنـت و سـرـنـجام ئـيـعدام دـكـرت.  
براكـانـم!

ئـگـر ئـژـ گـرستانـي سارد بوو بـجـگـام

وـكـ دوا هـيو

چـن گوـمـخـمـي كـي سـووري پـشـكوـتـو

بـخـنـسـرـگـيـي كـم.

لـ دوايـين رـژـكـاني ئـيمـپـراتـريـدا

ئـوكـا تـي خـكـ هـسا بوون

مـخـمـي سـوور بـزـي تـبوو

باسـي ژيانـي دووبارـي هـمووماـني بـ دـكـردـين.

ئـستاش پـشـكو

لـژـسـبـري تاريـك و تـنـگـي زيندانـكـاندا

پـشـكو لـپـنـازينـدانيـي خـمبارـكـ و

بـژـكـچـن خـشمان دـو.

بـژـكـ لـمسـردـمـي گـاـنـكارـيـدا

هـرداها توو دـيبـاتاـو

بـژـكـ سـركـتـووي تـوـو بـزركاوي شـو

هـروـكـ دـاوي شـو دـمـر! (۶)

لويـز ميشـل نـك تـنـها وـكـ هـسـوـاوـكي بـزووتـنـوـي سـشـياليـستي،

بـكـو وـكـو ژنـكي فيمينيست لـبازنـي ئـيش و كار

فيمينيستـيـكانيشدا چالـاك بوو. جـگـ لـوـش ئـم شاعير هـر لـ

بـرايـي تـمـنـيـو دـستي كـردو بـ شيعر و كورتـيـي درامـي نووسيو

و بـردـوام بـرـهـمـ ئـدـبـيـكـاني بـ نووسـرانـي ناودار فيكتـر

هـيـگـ ناردوو تا ئـاخرين ساتـكـاني ژيانـي. جـگـ لـ شيعر ميشـل كـتـبيـي

كورتـكـراوـكانـي نووسيو كـ برـيتـيـي لـ يادـوـريـي خـي لـسـردـمـي

کځمکه نه و دواي کځمکه نه. ښکته رهيگه شجوان ترين شيعري به ميشي نووسيو.

نو کځمکه نه ي کځمکه شازان به شيعري کاني مزاوي و شيريني ته به ژر کاني، شوو کاني، خځمکه کاني، به خځند ي و فرم سک کاني، به هووان به خځمکه بور دووي تر

.....

چا کځي ته، سرب رزيت و کوو ئا فر ته لځي خځمکه کاني ننگاي قووي په نه فر ته لځم هوو نا مره ق کاني قاچي نه و مندا نه ي د ست گ رمي کردو نه ته وو.

ښکته رهيگه درکي به و استيې کرد کځمکه لويد ميشي ل جگه ل کاري باش و خځمکه با تگ ي شته کي تر ناکات، به ي به م د رانه کځمکه تاي په د نيت.

نو وي نه و ان بيه کجاري د شته ژني دوو روحي لځي کځمکه نراون ئا ژاوي خواو نه دانه ي نه ستې ورش دار کاني کځمکه ناخي دې گور و په دا گدا د ته به رچا و هو رو کوو نه و پر شنگي کځمکه لځم ريند وي به سدا د ته دي. (۷) (\*)

**ميشي ل دوا سا کاني ژيانيدا پارس سره تاي سده ي بيستم**

دواي نه ماني کځمکه نه ي پارس ل ۷۲ ژي ته م نه د کځمکه شازيترين ژر کاني ژياني لويز ميشي شاعير بوو. ميشي دواي بيست مانگ، ل ۸ ي ئا بي ۱۸۷۳ د گوازر ته و به کځمکه سربازي به و کاليد نيای نو. (۸) نه و گځته چوار مانگ د خا نه و نه و ماو ي ئا شنا د ته به به ه نري شغه رت کځمکه د ته هاو ي ژياني و هو رو ها به ناتالي ليميل. ميشي ل به ماو ي حوت سا ل کاليد نيای نو د ته و و لاي نگر ي خځمکه ته س نه کي کاني کاني د کات.

په ش کځمکه تاي ه نان به م کور ته نووسيند بينيني عزمي په ييني لويز کځمکه ل نام ي کدا به رپرس سربازي زيندان کځمکه د نه رت ، نه ننگه بتوان ته په تر يته کي وون تري شته شگه نه ي لويسمان نيشان بدات.

**زينداني فرساي ۲ ي کانوني ي کځمکه ۱۸۷۱**



گور و بـ

دوآجار لـوبـوايـدام ئـو سـ غا فـكوژيـي سـرلـبـياني سـشـممـ  
ئـنـجام دران، بـاستـي ووياندا. ئـگـر ناتـوت ملكـچي ئـجـرائـاتي  
ياسايي بيت تـ بـ كردـوتـ و ئـوتـندـم لـبارـوتـ دـزانـيت كـ  
گولـلـبارانـم بـكتـ. من ئامادـم و دـشتـي ساتـريش نـزيكـ. تـ و  
هـموو هاوكارانت چاك ئـزانن ك ئـگـر لـر بـ زيندوويي دـرباز بـم  
تـي هـموو گيانـبازـكان دـكـمـوتـ

بژي كـمـنـ

لويـز ميشـ(9)

لويـز ميشـي شاعـير و خـباتـگـ دوای گـانـوتـي بـ وـاتي فـرـنـسا  
كـوتـ گـشت و گـانـان و بـويـكـكـ لـ ژنـ ئاناركيستـكاني  
فـرـنـسا. دوآجار ميشـي شاعـير لـ 9 ي كانووني دووـمي ساـي 1905  
لـ شاري مارسيل لـ فـرـنـسا چاو لـكـ دـنـت و ئومـد و خـونـ  
چـينا يـتيـكاني كـرـكاران و ئـزمـونـ پـ وانـكاني و دراما و شـعـر  
بـجـدـتـ.

سـرچاو و پـراوتـ :

Louise Michel edited by Nic McLillan Published by Ocean-1  
Press NewYork U S A 2004 page 31.

2 -

<http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/images/a33-045.jpg>  
Prison Narratives from Boethius to Zana Chapter 6 The  
radicalization of Louise Michel Nancy Sloan Goldberg Edited by  
Philip Edward Philips plague Mcmillan 2014 page 119

3 -

<http://www.iisg.nl/collections/louisemichel/images/a33-045.jpg>  
لـ يادي 149 ساـي كـمـنـي پاريـسدا، يـكـمـ حكومـتي هـزاران لـ  
مـژوودا. نووسـيني عـلي سياسي وـرگـراوتـ لـ4- ماـپـيـي تـايـبـتي  
عـلي مـحمود مـد سـايتـي ئـمـ.

5 -

<https://www.marxists.org/history/france/paris-commune/michel-louise/1872/red-carnations.htm>

6- Stage politics and Gender, French Women's Drama 1880 – 1923  
Chapter 2 Staging the Revolution Louise Michel Cecilia Beach  
page 27.

7- The Red Virgin Memoirs of Louise Mechil translated by

Bullitt Lowry and Elizabeth Ellington Gunter 1981

8- کالید نیای نو چەند دوورگە یەکێ سەر بێ کە ئێک نیالی فەرەنسا یە و کەوتە تە باشووی رێژئاوای ئێقیانۆوسی ئارام. خەڵکێ سەنەکانی ئێم دوورگە یە گەلی کاناکن.

9- The Red Virgin Memoirs of Louise Mechil translated by Bullitt Lowry and Elizabeth Ellington Gunter 1981

(\*) : شایانی باش بێ ئێم دوو سە کورتە شیعرێ لێم نووسین دا هاتوون سوودم لێ وەرگەرانێ هاوێک سەمانی قاسمیانی وەرگرتوو.

تەبیینی : ئێم بابەتێ لێ گەفاری هانا ژمار ٦ ی ساڵی ٢٠٢١ دا بەئاوێتوو.

## نەرگزی لە چیهوه ها تووه؟ . سامانی وێستا بەکر

بە بێنەمی تەمەنی کورتی دەرکەوتنی گوێی جوان و بێن خەشی سروشتیی نەرگس لە کوردستان بەگرنگم زانی ئێم بابەتێ جارێکێتر پێئاوکەم و پێئاوکەم و کە چەن ساڵێک پێش ئێستاوو بەئاومکردوو.

نەرگز گوێی سەلکی بەهارێ بێنخەش و دێبەر. ناوێکێستی زێرد و گەڵاگانی دەرەوهشی وردو سپین، نەرگزی لێ سەرێتای کەژ (وێرز)ی بەهار بێ شەوێکی خەڵک لێ دێ و شوێنێ ساردێکانی کوردستان ئێکێت.

ئێ و پانتاییانی کە گوێ نەرگزی زێری تەدا ئێکێت و زێرد ئێچێتوو، پێکێت و تێرێ نەرگزی جێ.

نەرگز نێکی دوو هەفتە ئێمێتوو، ناوێکی کوردیێکی زێر کەن و لێ پێهەلێ وێ و ماوێتوو nargis، نەرگیس، بێ فارسییش پێی ئێکێت نەرگیس کە هەر لێ کوردیێ کەنێکێ و گەراو. نالی ئێکێت:

(هەند مونتەزیری تێ بوو، هەتا چاوی سپی بوو... نەرگس، کە لەسەر یەک قەدەم و دیدە چەقی بوو).

وا دەرێکێکێت کە بەشی یێکێمی ناوێک (نەر) لێ (نەرکی) یان بێ

زمانی کەن نە- هاتەت کە بریتییە لە سەلکی گوووکە لە ژەر زەویا،  
واتا پەکھاتی ئێتیمۆلۆژی ناووکە کوردی بوون و سەنی ناووکە  
دەرئەخات.

## Narkissos

هاوکات ناوی نەرگزی لە زمانەکانی دیکە ی دنیا یا زەر بە چەتێ کە  
بە میتۆلۆژیای گریکی بوو، کە نترین زمانی هیندی ئۆپویش کە ناوی  
نەرگزی تیایا تەمار کرابەت گریکی.

بە یەکەمین جار لە کارەکانی هەمەرەسدا، ناووکە بە شەوێ  
narkissos، نەریسیس هاتوو. وشەکە، لە ۆوی زمانەو، واتا گوێ  
(ناریسیس). واتا ناریسیس لە ناو گریکی، وەک ناوی شوێن و  
مەبەندەک هاتوو.

لە چاو گریکی کە نا گەردنی ناوی گوووکە نەختەک گەاو، و، بریتییە  
لە narkiss نەریسیس، کە لە شەو پەهلەویەکەو نزیکی و ناووکە  
هەرلە ی گریکی و چەتێ ناو زمانەکانی تریشوو.

بە لاتینی narciss، نەریسیس، لە فەرەنسی و ئێلمانی narciss،  
نەریسیس، لە زمانە ئۆروپییەکانی تریش هەر هاوشەوێ.

## چیرۆکی Narkissos

لە میتۆلۆژیای گریکیدا هاتوو کە نەریسیس کووکی گەنجی جوانکی  
بوو، ئێو کە بە یەکەمین جار وەندەیی خەیی لە ئاوی کانیاو کەدا  
ئەبێت و یەکسەر شەیدای وەندەیی خەیی ئێبەت، کوووکە لە شوێنی  
خەیی بەنج ئەبەت و تا نزیکی بوونوو لە مەرگ بەدیار وەندەیی خەیی و  
ئەحەپەس، پاشان لە لەواری کانیاو کەیا دائەنیش و واز لە هەموو  
شتەک ئەهەندەت. نەریسیس دواي مردنی هەر لە هەمان شوێن ئێبەت بەو  
گوو.

دیاری گریکی بوونی ناووکەش گونجاو، بەتایبەت گەر ئێو بزانین کە  
وشەیی گریکی narkosis، نەریسیس، کە بەنج کردن بەکاریت لە  
ناوی نەرگزی و نزیکی و واتاکەشی گونجاو کە بریتییە لە بە  
هەستبوون، سست بوون یا نەپەل و پەکەوتن.

گەر سەرنج بەینە دۆشەری شەهەری نالی لەسەرەوه، ئاماژە بەوه ئەکات  
کە نەرگزی لە چاوێ اوونی خەهویستەهەیا هەندە لەسەر پە و چاو لە  
وەستاو بوو تا چاوی سپی داهاوو و و لە شوێنی خەشیا چەقیو بە  
واتای لە جوڵە کەوت و مرد.

ئەمە گومانێ ئەوهم لا دروست ئەکات، کە نالی داستانێ نەرگزی یەنانی  
بیستوو یان خوێندەتەوه، یاخود داستانێکی هاوشەهش لای ئێمەش  
هەبوو و نالی ئاماژەیی پە کردوو.

به استی هه موو میت لژیای مهرگی نرگزی، لهم دشی شیعریی  
جوانه یا ک کرد تهوه. سهیر بکهن، ههر نالی ئی:  
(ئو چاو غزال، فتراتی سرو ما... ئو نرگس کا، ن منی  
هشت و ن کا).  
ناوی نرگز ب شوی (نرجس، نرجس) چتر زمانی عریشو، بام  
وون و ئاشکرای ک ل کوردی وریان گرتوو چونک لزرربی  
ناوچکانی ئوانا ئم گو ناو.

سامانی وستا بکر  
۱۹-۳-۲۰۲۰  
سوید-ستکه

## دنگ د. . بادی ۱۵۰ سایی کمی نای پاریس. . شیعری: عبدو سمان (مشخ)

ل و ژو چریی نرم و هاواری بزرز لکئاوان  
سمای و رینی گاکان و خونچی گو ئاوزان  
لژر هوری خمش سایی خشی و پک نیندا  
د ئومدی تیادا دزا و چاو ئسریی ل دباری  
پاریس بوو ب دی فرائسا و ئوروا  
ل سدیک جار هات و وکچن دی ئینسان دقای ۷۲ جار ل ددا  
ئویش ۷۲ ژر ترپی هات و ئینجا ئیتر خامش بوو  
سبب ینان لگ قادی تا دیان بباری ئینسانی ل پنجر و  
د رگای ماکانی ددا  
ژنامکانی سینگیان کردبوو م ترز، وشکانیشیان ب گول  
سنگرکان پ ل قاقا و ل خشی بوون  
لویز میش کمان ب کمان دگ و ب تفنگ ل یاخیبوون  
مانیفیستی فیمینیستی د نووسیو  
گریگری ئو ژان پواکانی فدا و وانای شیعری دوتو

ټوژين پټيټيټ بېوو د ننگي بزرگي مي چينا يټي نټو کټمي نټو  
کټمي نارټ ننگ سوورټکان زوو زوو دټچوون لټټر تاقي ټازاډيدا  
وټنډي څر و  
بټهار و ټازادي و شيعر و ټومډي دواټټريان دټگرت  
مټسيقا بېوو څرمانډي دټوري سټري ژن ومنا.

---

ټو بټهارډي کټمي نټو چاوي هټهټنا ، ټټننگي سروشت  
تټنانټ ټټننگي گوټاټ سوورټکان نيش گټش و جوان بوون  
ټاسمان دټتوت لټو شينيدا نووستوو  
کنزټباکان بټڅټبادانټو دټچوون بن گټردن و  
سينگي ټارټقاوي جټنگاوټرانيان فټنک دټکردو  
پټکټنيني کټمي نارټکان پټ لټ مانا و پټ ټومډ بوون  
لټو دټلاق زټميټو سټدارټ بوو ټټفسان  
ټاين هټمي بټدټسټا تي لټ هټدټستا  
گشت چاوټکان لټسټر ټايندټيټکي نو،  
څټيکبوون بټداريان دټخست سټرشاني نټوټيټکي تازټهټچوو  
ټاټاي سووري کټمي نټش بټسټر کټلاوي ټرياني پاش جټنگ و کوشتن،  
دټشکا يټو  
ماچ لټټر ټو ټاټا سوورټ تامټکي پټ چټڅي هټبوو  
څټشويستي لټټر ټاټاي کټمي نټدا مانا يټتي تري هټبوو  
شيعر، هونټر، ټريان لټټر ټو ټاټاي  
پټناسټي جوانيان دټدا بټ باټندټکاني حټز و څټزگټ و هيو و ټاوات  
و بوون

---

هټتا ټاټا شټکاوټ بوو هټتاو گټش و  
شټوانيش پټ لټ درټوشانټوي ټټستټري ټټنگاورټنگ و  
کټټانټکاني کټمي نټ پټ لټ هټناسټي بټجټش و  
ټاسمانيش پټ لټجړيو  
هټتا ټاټا سوورټکټي کټمي نټ بټټاسمان يټپاريس دټشکا يټو  
دټ پټاوپټ لټ ټومډ بوو  
دواي کټوتني ټو ټاټاي .. دټريايټک خوټن ها تي هټستان  
شټقامټکاني پاريس بوون بټ گټي بټکټمي کټمي نار و شټشگټران  
سټشاليستټکان دټجټنگان  
شټي سټرو ماټيان دټکرد

بېلام ئفسووس دېستى ښى مېرگ توانى خېندې كاني عېشق بېا  
توانى بېزې سېرلېوانى مېژوويېك بسپېرې بې خېم  
قېلېاى داهاتووى خېونېكې گېورېيان ښووخان  
دېيان هېزار بسكې زېردى هېناسېيان لېبن بېى و  
جارېكې تر پاريس لېنېو ښى نكې ښى و خېمېمېشى بوو بې تابلې  
تابلې خېون و ئومېدى بېرزى ئينسان و  
گېلېى ترپېلې دېى پې لې ئاواتى كېمېنارېكان.

---

گېرچې پاريس بوو بې پارچېيېك لې تېم و  
بوو بې شاخېك لې پرسېى خېشېويستان و  
بوو بې دېرياي خېونې سېرجېم شېشېگېران  
گېرچې دېنكې هاواري پې جېش و خېرېشى سېشالېستېكان كې بېوې  
بېلام ئو دېنكې قېت نېمرد  
ئېستاش دېنگ دې  
دېنكې كېمېنارېكان دې  
دېنكې خېونې سېشالېستېكان دېگاتې گوچېكېى هېمووان  
پاريس ئېستاش دواى ۱۵۰ سا لې كوشتن و بېين هېستاوېتې پې  
بې سېدان هېزار كېمېناري هېلېك زېردى شېشېگېرى هېناوېتې سېر  
شېقام و  
هېموو هېمان گېرانېيېكېى ئېژين پېتيې دېنېنېوې  
ئېمېمې دېنكې كېمېنې سوورېكېى مېژوو  
لې نېو كوچې و كېلېانې كاني ښېژھېات  
لېنېو دېى ئېوروپادا  
لې ئېمريكا و  
لېوديو ئېقيا نووسېكان و كېشوېرېكاني ئېم جېهانې دېبېستين  
بېيې ئېمېمې هېموو بووينې بې سېلاوى هېمان ښېوېى ئاوى ښوون  
ئېو سېلېاوى بې بېرژوازي مېرگ بېخشې و  
بې ئېمېى كېمېناري نوېش ئارامېهېنى دې و دېروون.

كانوونى يېكېمى ۲۰۲۰

---

# هائى ژماره 6 تايبات بـ "يادى ۱۵۰ سااى كـمـنى پارس" بـا و بـو

[بـ خـوـنـدـنـوـى ژماره 6ى هائى كلىكى ئـرـىـكـان ...](#)



<http://www.hana.se/index/?p=1111>

## وـرزى لـ پـراديسا . . شيعر/ كاو عوسمان عومـر

( ۱ )

ئـشـكم بـ پـپـولـ تـرـىـكـانـى . .

دارستانى سـمـرى پـراديسـت گـرتـو . .

هـر بـىـكـيشـ تا سـحـر بـئـاگـام . .

پـشـا كـم شـپـلـ و . . .

زىوى بـردى كـنـار . .

لـسـر پـنـجـكـانـم ئـدرـو شـتـو . .

خـم مـم وون کردو،،  
 بـ دـشتیک مـست،،  
 بـ زـردی دیدت،،،  
 خـم هـموو کلیـکا نی،،  
 دـرگا کا نی بـئاگا ییم وونکردو،،  
 تا لـ خـوکی ترا،،  
 پـت بـم مـم،،،  
 گـر وـاشت کرد،،  
 وـک هـها تنی خـر بـیتـو،،  
 گـر بـشـی،،،  
 بـ جـستم هـمووی باران،،،  
 چـاوم پـ ئـاسما نـ،،  
 وـوم وـک حـقیقت پـ تـم،،،  
 چـونکـ دوا فـینی،،  
 مـلی مـحم،،  
 بـر و زـریا،،  
 هـکـشا نی هـستم،،  
 بـر و فـلـکـک،،  
 بـ باـای نوـی،،  
 تـبووی خـاکـک،،  
 پـگوـاوی،،  
 تـاز بـهاری گـرتو

( ۲ )

ئـژانـک بـسـرچوو،،  
 ئـاورینگی سـر لـوی گوـکی تـنیام،،  
 ئـکرد ووشـی شیعر،،  
 بـ زما نی گـئا ئـدوام،،  
 جـوانی بوونـکی سـرا بیم،،  
 بـ دـستم تـزیوـکا نم،،  
 ئـکرد تا بـای سـر کـنار،،  
 وـخسارم سرک،

جـستمـی یاخیم،،  
 بـ گـکا نی شـتانـی خـرا ئـسپارد

( ۳ )

تیغی نمـکان،،،  
 لاسکی گیا تـتـکا نی دوـنـی بـی!  
 جـستمـی پاـنـی هـور و،،



چراش چاوی شۆ وۆکی زۆرد،،  
 لۆ ژۆر گۆپۆ درۆ وشا وۆکانا،،  
 لۆ خۆر پژانۆ ئۆچویت،،  
 لۆ کچی زۆریا  
 فۆشۆنگتر،  
 بۆ نیگایۆک ووتت،،،  
 با ۆۆح،،  
 لۆ سۆفۆرۆکی بوھۆیمیدا پاکبۆتۆو!  
 شوۆنۆکان لۆ دۆا،  
 دۆۆکان لۆ شوۆنا، با بۆژۆن!  
 با چا وۆۆۆکۆین لۆ درۆنگیا...  
 ئۆسپۆ سپیۆکانی ژوانۆ بگۆنۆ جۆ  
 با لۆ گوۆۆ نۆرگۆ مۆرۆکانی..  
 تۆمۆنا سادۆ بینۆو،  
 ئۆی ئۆھریمۆنی شیعی بۆد!،،،  
 لۆ فۆرھۆنگی نمۆو،،  
 فۆری لاساری بووم،،  
 سرکم، وۆک چۆلۆکۆ سپیۆکانی دۆزۆخ،،  
 یاخیم، وۆک ئاگری نۆپۆنجۆ سوتا وۆکانی..  
 دۆرگاوانی کۆشکی شۆۆانگۆزی!  
 تۆیۆک، ئۆی لۆ ژورۆ تاریکۆکانا..  
 خۆت حۆشاردا وۆ،،  
 بۆ توانۆو لۆ گۆکانی..  
 شۆو گۆردۆلوولی فۆنا،  
 هۆرگیز ناگۆیت..  
 بۆنۆکی ۆۆها!،  
 نۆبیتۆ شۆونخۆنۆکی..  
 برینی خوۆنلۆپژاوی سۆحۆر،،  
 هیچ نازانیت لۆ هۆۆزۆنینی دۆ..  
 بۆ گوۆۆ فۆترانیۆ ژۆھرینۆکانی عیشق..  
 تۆپۆۆۆ تۆ،،  
 بۆ هۆۆدۆری زۆمۆنۆکی سۆرا بیدا،،،،  
 چی مۆنۆگۆیۆک..  
 لۆ کۆنارۆکی تۆمتومان پیرۆزترۆ؟!  
 چی مۆرگۆک..  
 لۆ خۆسوتا نۆک..  
 لۆ کاریوۆی نیگایۆکا بۆھاترۆ؟!

با خـیا لـم تـمـوما نـ بمبا ، ،  
 بـمـام هـمیشـ، خـیا بـردووی .  
 تـمـوما نی تـ بووم ، ،  
 بـلـمـکی شـتا نـ یـ ژیان ،  
 ئاگردا نـکـ، زوو خـخـوزی خـشیـکا نی .  
 ئـکوژـتـوـ، ، ،  
 گـریـ مـشـخـی شیعرنـ بـ .  
 کام بـسـی تریشـ بـهار  
 بیگـشـنـتـوـ؟!  
 چی سـمـرـیـکـ، ، ،  
 گـردوون بـ بـ تـ، ،  
 چی سـمـرـیـکـ ...  
 لـ ژـر دارستانی .  
 زـنگـ پـرتـقالـیکا نی سـفـرا .  
 شوـنـپـبـفری تـنـیا یی ...  
 مـرـفـ بـد چارـکان هـگرمـو!  
 ئـم هـموو هـورـ خـیا و  
 پـردـ بوون و نـبوونـ .  
 دیوارـ ئارـزوو .  
 تـلبـندـ حـز .  
 چـک وتیری بیرو .  
 ایـنـ ئا یـن و .  
 تـفـلسـفـ .  
 مـرـفـکان تـیا اـماون!  
 دـستم بـ چارـکـی .  
 کـشتی نـو هـورـ گـینـکان .  
 بـرز ئـکـمـو  
 شـشـکی نوـ لـ دـا ،  
 سوتانی گومـ زـکانی ئاو ، ،  
 ژـهر تر لـ شـپـلی چاوت ، ،  
 شـرا بـ لـم نـغرـبوونـ ، ،  
 نـش ئـکـمـ، ، ،  
 ئیرـیـم دـ، ، ،  
 بـ خـوی خـا خـا کـیـکی مـست .  
 بـ شیلـی لـوی گوـ هـا یـک ، ،  
 ئـی سـکسیفـنـنی پـایز ، ،  
 سـنا تا یـک بـ سوتما کی شار ، ، ،

بـ شـاری سـو تـماک،،،،  
 دـو کـلی جـ نـگـ ئـز لـیـ کـان،،،  
 چـاوی فـریشتـ کـا نی لـ کـردو،،،  
 گـو لـ تـقینـ و ی گـ کـا نی لـ حـی خـر ئـ گرم  
 بـام خـر کی تر، لـ دـا ، ، ،  
 گـز نـگ کی قـور مـزی تر..  
 و شـ نـئـ کـا !  
 مـا چـی دـل پـک،،،  
 بـ لـوی گـا یـ کی خـ کوژ،  
 لـ جـوانی پـا یـزا،،  
 پـرد کـ بـر و ئـ و مـا نـگـی..  
 لـ ئـازاری شـتـ کـا ، ،  
 گـی لـ جـستـی نـوری خـی بـردا ، ،  
 دـر نـگ بـم زـ مینـ دا تـپـ پـین..  
 ئـمـی فـریشتـ بـا سـوتا و کـانی..  
 بـرد مـ عـرشی مـلـ کـوتـک،،  
 لـ کـشکی زـ پـینی بـ ئـا گـای خـیا مـست!  
 هـیچ مـیو یـ کی ئـقین نـا بـینر،،،  
 هـر بـ یـ کیش،،،،  
 لـ بـیا بـانی نـ بوونی نیگات،،،  
 دـریام لـ حـما هـ گـرتو،،،  
 بـر و دـرواز ی بـرز خـ،،،  
 ووم شـ پـل، ، ،  
 بـینـ بـد مـ شـتـ و،،،  
 چـن تا و تا و،،،  
 ئـژنـ گـو نـر گزی..  
 سـووری جـه شـتـنـم لـ ئـبار! .

.....

و نـ کـ تا بـ یـ کی نیگار کـشی فـر نسی  
 Claude Oscar Monet / Olive Trees

# لە پیرۆزی نۆرۆزدا .. نادر ء بدولحەمید

نۆرۆز یەككەك لێ و جەژنە دەرینانە یە كە هاوێای هاتنی ساڵی تازە و  
وێری بەهار، شادی و مژدەیی جیهانیکی بەخت و وێری بەخشیوێ بە خەڵكی.  
لەگەڵ هەموو مەمەك و خەسەییکی ئیسلامی سیاسیدا كە چاویان هەڵنایەت  
خەڵكی لە سەما و هەڵپەڕین و كەیف و شادیدا ببینن، بەمەم خەڵكی  
كوردستانی عێراق هاوێای زۆرێك لە خەڵكی وێاتانی تر لە ئاسیای  
ناوەڕاست و ئێژەهێاتی ناوەڕاستدا، هەر لە كیرگستان و بیگر تا  
تاجیکستان و ئێفگانیستان و ئازەربایجان و ئێران و كوردستانی  
توركیا و سوریا، هەموو ساكەك یادی جەژنی نۆرۆز بە ئاھەنگ و  
مەسیقای شادی و سەیران و هەڵپەڕكە دێكەن.

لە زووبەیی ئێ و وێاتانی دا كە جەژنی نۆرۆزی تیا بەرپا دێكەت،  
بزووتن و ناسیونالیستیكان لە بەرژ و وێندی چینی بەدادست و  
دەسەڵاتیكانیان جەرەها داستانیان لە پائەوانبازی میلەتەكی خەیان  
لە هەڵپەستوو و جادووسازیان لە وێڵخستوو و كردویانەت بەشەك لە  
فەرەنگی نەتە و پەڕستی خەیان. ئێمە لە حاكەدا یەك هەزاران سا  
لەڕ و پەش، كاتەك نۆرۆز هاتە ئاراوێ میلەتان و نەتە وێكان  
بەمەفهومی سەردەم هەشتا شەكەیان نەگرتوو.

ئێمە جەژنە لە بنەڕەتدا بەرەمی ئاپەڕین و شەشە چینی چەوساوەكانی  
ئێ و مەژوو دەرینە بوو، لە كەیل و جوتیاران و پیشەگەرانە  
ژەردەستە، دژ بە دەسەڵاتی چینی دارا و خاوەن كەیلەكان، كە لەسەر  
ئەنجی شان و چەوساندن و ئێوان و زوڵمەكردنیان دەوێتان و  
ئیمپەراتۆرەكانیان بەرپا كردو. هەر بەم بەنەش و یەكە نۆرۆز  
لەگەڵ كە قووی داكو تاوێ لە ناو دە و دەرونی خەڵكی سادە كەمەگەدا.

ناسیونالیزی كوردیش لەگەڵ بەهرەبەرداری ستەمەكی نەتە وێی كە  
لە ناوچەكەدا لە ئارادابوو و لە ئارادایە دژ بە خەڵكی كوردستان،  
توانیویەتی نۆرۆز بکاتە كراسەكی جادوویی بە داستانە نەتە وێسازی  
خەیی، تا خەڵكە بکاتە چاوی كەركار و زەحمەتەكەشی كوردستان و  
بەتایبەتیش لە كوردستانی عێراقدا دەسەڵاتی گەندەیی بەرژوازیانە و  
زۆڵمۆزەری زوھاكیانەیی خەیی پە دابەشەت لە خەمەت سەرمایەداران و  
خاوەنانی كەمپانیا و خاوەنانی دەرلەرەكان بە ملین و ملیارەها، و  
خەڵكی زەحمەتەكەشیش لە برسێتی و بەكاری و بەمۆچەیدا ئاگرەت.

گەرچی پەتای كوێنا، پارسا و ئێمسەیش ئێگر و بەرەبەستەكی  
بەریا كەردنی جەژن و سەیران و كە و كەبونە وێكانی نۆرۆز بوو،

بەلەم بەربەست و ئۆگىرىش سەلەكى بەردەم شادى و بەختى وەرى جەماوەرى  
زەحمەتکەشى کوردستان ئۆم دەسەلاتى، بەلەم نەورەزى ئەستەقىنەیان  
ئۆ و کاتەلەم سەلەم ئۆم دەسەلاتە نەگىرەسە لەسەر ژيان و چارەنوسى  
خەيان وەلا دەنەن.

بەهيوای ئۆ و ئۆزەم سەلەمەتەنى کەلەکاران و زەحمەتکەشان و  
سەمەدەدەکان نەورەزەلەكى شادتر و گەورەتر دەنەتەدى.

۲۰۲۱-۳-۲۰

# جیهان بەرەو (سەلەنامەى هەلەسەن) ى سەلەم ۱۲۰۲۱ - . دکتەر مەلۇد ئىبراهیم حەسەن

جیهان بەرەو (سەلەنامەى هەلەسەن) ى سەلەم ۱۲۰۲۱ - سەزارە جیهان  
بەرەو (سەلەنامەى نەورەز) ى سەلەم ۱۲۰۲۱ -

(Holocene calendar سەلەنامەى مەلەقاىەتە)

نەورەز. سەلەنامەى دوازەم هەزار سەلەمەى کورد  
لەلەکەنەلەمەى کەلەنەستە مەژوویە شوئەلەوارەى ئەفسانەلەم بەلەگەدارە  
لەلەکەنەلەمەى پەلەسەلەمەى یارەدەلەم دکتەر مەلۇد ئىبراهیم حەسەن،  
پەلەلەم ئەفسانەلەم مەژوویە کەلە ئەفسانەلەم کوردستان،  
زانکەلەم سەلەلەلەلەم / هەلەلەلەم - نەورەزى ۱۲۰۲۱  
بەرامبەر ۲۰۲۱ ى زایەنە

پەلەلەمەى . .

مەژوویە مەلەلەم زەلەلەم لەلەگەلەم سەلەنامە، چەن مەلەلەم و سەلەلەمەى کە  
بەلەم کەلەلەمەى کەلە بەلەمەلەم بەلەلەمەلەم بەلەلەمەلەم بەلەلەمەلەم  
و بەلەلەمەلەم، بەلەلەمەلەم کەلەلەم و کەلەلەم ، ئەلەلەمەلەم وەلەلەم زەلەلەم  
و بەلەلەمەلەم لەلەلەمەلەم کەلەلەم و وەلەلەمەلەم بەلەلەمەلەم  
، هەلەلەمەلەم بەلەلەمەلەم هەلەلەمەلەم کەلەلەمەلەم و سەلەلەمەلەم پەلەلەم  
بەلەلەم و زەلەلەم پەلەلەمەلەم ، ئەلەلەمەلەم ئەلەلەمەلەم لەلەلەم وەلەلەم و لەلەلەم

زەر میللات ، ساښنام و ټولنامې زرو جړاوچر پیدابوون، جگه له  
 ساښنامې جیهانې ساښنامې ناوچې یې و ټایینې و نه تڼویش پیدابوو  
 ن . ټولستال جیهان ژمارې ساښنامگان هڼند زرن بڼسړکردن و و  
 کړکردن و یان زحمات کړوتوو ، هه ر له کوردستان ژمارې یې کی  
 یې کجار زر ساښنام هه ن و هه ر یې کډیان بڼ ناوچې یېک و ټایین و  
 ټایینزا کډکن ، جگه له ساښنام ټولژمړی زرو وردیش هه ن کډ بڼ  
 نموون : چلې زستان و چلې هاوین بڼ ټولکان د ژمړن و ټاوو هه  
 واو بڼرو بڼمې پڼ دیاری د کډن . بڼو شسودیان له هه ټهاتن و ټاوا  
 بوونی ټولستېر و مانگ و ټوژ و سڼوزبوونی گياو پشکوټنی گو و هه س  
 و کړوتی ټول ټوژ و گياندارگان و ټرگرتوو ، ټم و ټردکار یې  
 ساښنام و ټولنام چو و ټو ټو د بې زار کی و ټولفسان و بوون ټو  
 پڼد و قسې نښتق و چړک و بڼرد وام د گوتړن و .

## کڼنترین ساښنام ..

ساښنام بڼرهه می گڼشکردن و پڼشکوټنی شارستان ټوکان ،  
 کڼنترین شارستان ټیش شارستان ټو کوردستان ، چڼ کوردستان بڼقسې  
 زر له پسېران و لڼکڼران ، بڼ ټایبټ ( د بلیو. ټای، و یگرام و  
 ټو دگارتی. ټای، و یگرام) لڼسڼر ټو ټایین کډ ( کوردستان لانکې  
 مړ ټای ټی) و ( نایف زهر دین) یش د ټو : ( کوردستان لانکې  
 شارستان ټی)، (\*۱) و ټو مڼش ټای زربې زانو لڼکڼرو پسېرانی  
 مڼووی کډن ، ټو ش ټو گای ټو و ټو ش د کات کډ هه ر ټو کڼنترین  
 شارستان ټی کوردستان خا و نی کڼنترین ساښنام ش بڼت . سڼمړی کان  
 کڼ میللات کډن له کوردستان ق ناخی یې کڼمی شارستان ټو کډیان  
 د ټو کړدو و خڼیان بڼش کډن له ټو ق گړنگ کڼی پڼکها ټی مڼووی  
 میللاتی کورد ، ټو مڼش ټای زربې شارزایانی مڼووی سڼمړی، هه  
 رچڼند سڼمړی کان وک ټو و ی زرو ساښنامیان بڼکاره ناو ،  
 بڼام ؛ له ټو نووسین کڼیان دا درنگ باسی ساښنامیان کړدو ،  
 بڼام ؛ ټو گڼر سڼرنجی ژیانې ټولزان و کارو ټایین و پڼشکوټن و  
 دروستکردنی شارو پڼکها نانی د سڼا ټو کڼیان بدین و د ق ټایینې  
 و کلتوری و ټو فسان کڼیان بخوڼنی و ، هڼمای ساښنامیان ټو دا  
 د بڼین ، هه رچوون (جیهانې ژر و) له ۱/۷ سا یې سڼمړی و ټو تا  
 زیندو و بوون و ی (د مموزی) و (ها تڼ و سڼردنیا) ی له ۱/۱ سا یې  
 نو ی و وک جڼژن کڼی گڼور و ټو ژر کڼی دیاری کراو وک له داستانی -  
 د مموزو عشتار- داها توو ، کډ ټو ټو ټو یې کڼمی سڼری سا  
 سڼمړی کان و له هه مان کاتیش (جڼژنی گڼور یې ز گمک) یش، کډ  
 گڼورترین و کڼنترین جڼژنی ټایینې و ټو فسان یې و سروشتی و  
 کشتوکالی و فڼل کڼی سڼمړی کان وهه موو مړ ټای ټی . پسېرک

د نووسه : (سمرييگان يکمين ميللتن سايناميان دانا) و (۲۱) تارسررتاي ساي نوويي بپي سايينام سمريي پيريوکراوگان له سردمي شار و مات داو له سررتاي شارستانيتي دوو ووباران و نزيکي لاساي ۷۵۷۸ دا ) (۱) هه روها دکتر د شاد زامواپسري شويندوار له نووسيندک دا ب ناوي - مژووي بکارهيناني ساينام له ميسپتامياو زاگرس!) دا د نووسه : (يکم نووسيندوي مژوو و داناني ساينام پنج هه زار سا له م و بر دستي پکردوو. (۲) ديار چرتي - زگمک - و چرتنگاني تري سمريي ک ساينان پيراز دکران، ئم بختي نيشاني بووني ساينامي سمرييگان، چن ئم چرتنان ساينان له ژي خيان پيراز دکران.

بم دواييدگروپکي شويندوارناس له - ئسکک تلندا - له کاتي گگانيان دا له ناوچي (وارن فيلد) ولددورو ب ري - قاي کارئيس - له هه رمي - ئبر ديشنايري ئسکک تلندا - دوازد چاينان دزيو و ، ک واپدچي باسي قناغيگاني مانگ هه يفيگان بکات گروپک ايان واييک ک ئم چان : (باسي گمگاييک دکن ک پشتيان ب اووي ماسي و ککردندوي برهه م بستوو پش - ۱۰۰۰۰ هه زار سا) (۳) وک دبينين زاناکان لري وشي - پدچ!! - ب کاردينن، ک ئم گومانک لسر د هه زار سا ک دروست دکات! جگ لمان زر ميللت و واتي تر باس له کني و پشيناي ساينامي خيان دکن، ئو هه مووي ئو دسلمند ک بيرکي ساينام لاي مرق زر کنو بر هه م کشي هه م جري.

## ساينام هه ري کننگان ..

ئگر گشتک ب ن و لاپيگان مژوو دا بکي و چاو ب دواي - ساينام - کاند ا بگي ، ژمار يکي زرت برچاو دکو و زربشيان وا خ دخن برچاو ک ئوان يکمين سايناميان دروستکردوو! ديار هه رييکو و ب گوري و مات و ن تويکي خي ساينامکي خي ب يکم دادن! (\*۲)

ئم لم لککنندويي دا دوا جار هه ودددين ب بگ بيسلمنين ک کاميان ک نتريندوي يکمين! ئستا ناوي هه ندک ل و ساينام کنان دخيند برچاوي خوندواران :-

- ساينامي ئوسکک تلندا ۱۰۰۰۰ سا؟! ، ساينامي سمريي.. ب ناوي ساينامي دووئاوانيش ناوي هاتوو ۷۵۷۶ سا تمني تي ، ساينامي ميسري ۷۵۰۰ سا تمن ، ساينامي بابيلي ۷۰۰۰ سا ، ساينامي سريان و ئاشوور ۶۷۷۰ سا ، ساينامي

فیرع و نی ۶۲۶۰ سا ، سا نام عیبری ۵۷۲۰ سا ، سا نام ی  
ئسک ند ر ۲۳۳۳ سا .

■ سا نام ی تر زرن و هه ر ی ک ژمار ی ک سا یان داو ت پا  
خ یان و ب نام ، ئ مان ک نترین کان بوون ب پ ی سا کان!  
دیار هیچیان ل ک نی دا ه نندی سم ری کان ب گ یان ب  
د ست و نی!

■ سا نام ب کارها توو و ناسراو کان  
■ ئ ستاش ناوی هه ند ک ل ناسراو ترین و ب کارها توو ترین  
سا نام تان ب د نووسین .

■ سا نام ی زایینی، سا نام ی ک چی مانگی ، سا نام ی ک چی  
خورشیدی ، سا نام ی چینی ، سا نام ی هیندی ، سا نام ی  
ک ریایی ، سا نام ی بودایی . سا نام ی ح یوانی ! سا نام ی  
قوبتی ، سا نام ی ب ر ب ری ، سا نام ی عبری ، سا نام ی  
ئ رم نی ، سا نام ی کوردی ، سا نام ی کوردی گ رم سیری  
سولتانی . (۴)

■ ه ی کان ی دانانی سا نام ..

- ز ر ه هه ن ک د بند ه ی دانانی سا نام .. ب نمو ن :  
ووداوی سروشتی ، ووداوی م ژوویی ، ل دایک بوونی  
پ غ م ب رو س رکرد کان ، س رک و تنی و ات و دامازداندنی  
ئیمپرات ری ت و ب ن ئایینی کان، ل هه موان ک نتر و ز ر تر  
سا نام ی کشتوکالی .. ک ئ م یان ز ر دوو بار بوو ت و .

■ سا نام ی زایینی ..

ئ ستا د توانین ب ین .. ب اوترین و ناسراوترین سا نام  
سا نام ی زایینی، ئ م سا نام ی ل س ریند مای ئی ل  
دایک بوونی ( م سیح ) د اندراو! ک چی تا ئ ستا جیهانی  
م سیحیت ل س ر ئی ل دای بوون ک ی ناک کن ؛ ل ن وان  
۷ / کانوونی دوو م و ۲۵ / کانوونی ی ک م دا و ک د بین ل  
استی دا ئی ل دایک بوونی م سیح گومان کی ز ر هه د گ ر  
!) (۵) سا مان پ یر وانی م سیح د بن ب دوو ب ش و ب جیا  
ئاهه نگی ل دایک بوونی م سیح د گ ن ؛ ئ م ئ گ ر ب  
پ یر وانی م سیح ک شید ک ؛ ک ش ی کیش ب زاناکان و  
شار زایانی م ژووی ک ن و شارستانی تی مر ف ل خودی  
سا نام ک دا ه ی ؛ زاناکان د پرسن ب چی د ب ل ن وان  
ئ م هه موو م ژووو دوورو در ژو پ ووداو ، ت نیا (۲۰۰۰)  
هه زار سا ی ل دایک بوونی م سیح بکر ب م ژووی مر ف و



شارستانیه تـکان، له کاتـک دا زـر ووداوی گرنگی مـژووی  
زـر کـنمان هـه یـه ؟ هـه ر بـیه پـشت بـه کـنی و سـره هـه دانی  
شارستانیه تـکان پـشنیاری گـانـی انـی ئـم مـژوو و  
ساـنام یـه دـکان .

ساـنام یـه کـچی . .

موسلمانـکانیش پـاش مـرگی پـغـمبـر خـریک بوو و له  
مـسیحیـکان ژی له دایکـوونی پـغـمبـر بـکن بـسـر تـای  
ساـنام یـه ئیسلامـکان، بـمـام؛ ئـوانیش بـه هـی ١٢ ی ١٣ بیـعی  
له سـر ژی له دایکـوونـکـی له نـوان ٨ و ١٢ ی ١٣ بیـعی  
یـه کـم، بـه ناچار ی ژی کـچـکـیان بـه ( شاری مـدینه ) هـه  
بـزاردو و له کـسای مانگی کردیان بـه ساـنام یـه موسلمانـکان،  
بـه استی ئـه و ساـنام یـه ش بـه پیـی باوـی موسلمانان بـه و  
سـمـه ئاینیهـکانیان دـگونجا، چـن ساـنام یـه مانگی  
ساـنام یـه کی نـه و ستاو و ژی مانگ و جـژنـکان له نـوان  
و زـرکان دا دـسوـن ! و له ئـه و یـه له مـه ساـنام یـه دوا یـه دا له  
نـه و ساـنام یـه کی هـه تاوی دا پـغـمبـر دوجار له دایک بوو !! ئـم  
هـه یـه و زـری تـریش وای له ( دکتـر سـیزار ئیمیلیانی ) و  
هاوکارـکانی کرد پـشنیاری ( ساـنام یـه هـه لـسین ) بـکن و له  
ساـنام یـه کی هـه موو مـر قایـه تی.

ساـنام یـه هـه لـسین . . .

سـیزار ئیمیلیانی کـه له ( ٨ دیسـمـبر ١٩٢٢ له دیک بوو و له ٣٠  
ژوئیه ١٩٩٥ مردوو )، ( ٦ ) زانایـه کی ئـمریکی ئیتالی بوو ، جگـه له  
زـمیناسیـه له چـند پـسـپـریـه کی تـریش دا شارـزـابوو و کاری  
کردوو، خاوهـنی دوو دکتـر رابوو و ئـندامی چـند نـه و نـدـکی زانستی  
بوو و له هـه موو لایـه کـه لـسـی لـسـراو . ( ساـنام یـه هـه لـسین بیر کـه ی  
سـهـنی ( سـیزار ئیمیلیانی ) یـه، کـه پـه لـسـر ( دـه هـه زارسان ) پـش  
زاین دادـگر و بـه سـر تـای سـردمـه هـه لـسینی دـزان و کـه تـایی  
سـردمـه بـه سـتـلـه و سـر تـای سـردمـه می کـشت و کالی مـریـه، کـه ئـم  
مـژوو کی گرنگ و کاریگر بـه بـه تـواوی مـر قایـه تی، بـه پـچـوانـی  
ژی - له دایک بوونی مـسیحی ناـهـست و زـر مـژووی تر )، ( ٧ ) کـه  
له گـه مـژوو کـن و گرنگـکـی مـر قایـه تی ناگونج ! له ساـنام یـه  
هـه لـسین بـه زیادکردنی ١٠٠٠٠ ساـه بـه سـای زاینی هـه موو مـژوو کان  
دـگرـه خـه . بـمـه جـه سـودی زـری دـه بـه تـه جوگرافیاو مـژوو و  
شوـنـه وارو زانستیش. بـه گـیـشتن بـه سـای ساـنام یـه هـه لـسین دـه توانی  
( ٢٠٢١ ) بـخـیـتـه سـر ( ١٠٠٠ ) ساـه و کـه دـکـاتـه ( ١٢٠٢١ ) ساـه و ساـه

ئىستاي سا نامى ھەلەلەسىن . گرنگى ئىم سا نامى بى قىسى سىزار ئىمىلىيانى لىۋەدايى: ( كى سا نامى ھە مووانى و دوور لى نى تىۋى و ئاينى و نىگ و وقات ولايى نىگىرى) (۶)

ئىۋى تىنيا سىزار ئىمىلىيانى نى بوو كى نا ازى بوو لى سا نامى زايىنى و پىشنىارى زىادى كىردى (۱۰۰۰۰) ساى كىردوۋى، لى ساى ۱۹۲۴ ( گابرىل دوڧىل ) و ھاۋكار كىنىشى داۋاى زىادى كىردى (۱۰۰۰۰) ساىيان كىرد بى سىر سا كى زايىنى . (۸)

ئىگى زانايىكى وىكو سىزار ئىمىلىيانى سا نامى زايىنى تىتە كاتىۋى و بىگى زانىستى بىلىكى خى دىنىتىۋى، ئىۋا پىسپىرىكى كوردىش خىل ( سا نامى كوردى ) دىگى و بى زانىستىيان ئىۋىش تى دى كاتىۋى كى (۲۷۲۱) بى مىژۋى كورد گونجاۋ بىت ! دىكتىر دىشاد زامۋادى نوۋسى: ( ئى نامى كوردىستىانى كۆمىرى مەبادىسا نامى كىچى بى كارھەناۋى، لى داۋاى ساى ۱۹۶۰ ھە نىدىك نوۋسىرى كورد لىر و لىۋى، ساى ۱۹۶۲ پىز وىك سا نامى كوردىيان بى كارھەنا، بىلىم ، دواتر ئىۋى مىسىحىيانى خىيان بى ئاشورى دىزانن (ۋىلى ئىستىدا پىيۋىندىيان بىۋانۋى نى و سىيانن) خىل دىيان گىرت و وتىيان چىن ۋىخانى ئىمپىراتىرى تى ئاشورى و شىۋىنى ئىمە دىكىلە سا نامى خىتان؟! لى بىر ئىۋى نوۋسىرانى كورد لىر و لىۋى ھاتىن ساى ۷۰۰ پىز . يان وىك دىستىپىكى سا نامى كوردى دانا . ئىمەش بىناغىلىكى ۋاى نى، و تىنھا مەزىندىلىكى كى لىۋى سا دى پاشاى تى مىدىا پىدا بوۋى و دىاك دىۋى تى مىدىا دام زىراندىت، كى ئىمەش ھىچ بىگىلىكى لىسەر نىۋىپاشاىيانى مىدىا سىت و پىنجا سا پىش ئىۋى سا ھە رىناۋىيان ھە بوۋى و پاشا بوۋى، دىاك چىند سا پىش ئىۋى سا ھە ر فەرمانىۋا بوۋى، دانانى سا نامى كوردىش بى ۷۰۰ پىز . لى ھىچ كىۋىك نىفرانىسىكى زانىستى مەژۋى نوۋسىان و شىۋىن ۋارناسانى ئىم نىشتمان دىا جىگىرنە كراۋى و بىلىكو ھە مەكى ھاتوۋى، (۲) ئىگىر دىكتىر دىشاد پاشاىيانى ماد بى ۱۵۰ سا پىش ۷۰۰ سا پىش زايىن دىباتىۋى، ئىۋا لى كىتىبى (ۋىدەت قومى كىرد و ماد) ى نوۋسىر (ھىبى الەتابانى) دى نوۋسى چۋار سىت سا پىش زايىن پاشاىلىكى ماد لى ناۋچىلى ۋاندىز لى شىۋى كىدا بىسەر دۋىزىمە كى دا سىردىكىۋى و نى ۋىژى دىمىن بى نىۋىز، بى ھى ئىۋى لىۋى سىردىمە دا ھە موو كارىگىرگى و سىركەۋىتە كان لى نىۋىزدا ۋادىگى يىندىران ، پاشاكى فرمان دىدا ئىۋى نىۋىژى كى ماۋى بىكىن بىجىژن تا دىگىلە نىۋىزۋى ئىۋى سا سىركەۋىتە كى ۋادىگى يىندى، ھە ر بى ھى پىش بى جىژنى نىۋىزىيان دىگوت: - جىژنى نىۋىژى، (۹)

سا نامى كوردىش وىك دىكتىر دىشاد دى نوۋسى . . لىسەربىنە ماى زانىستى و لىكىلىنىۋى دانەم زىراۋى و زىرتىر مەكى! ئىۋى سا نامى كوردى قىسى

زری لـ بار و کراو و خراو تـ بر گومان! هه ر بـ یـ کاتی ئـ و ها توو بیر لـ سا نام یـ کی دروست و زانستی بکـ یـ و .

### تـ قینـ و یـ شارستانیت لـ کوردستان ..

ئـ و مـ ژوو نووس و پسپـ رانـ یـ مـ ژووی مـ قایـ تی بـ خـ اـ بـ کوردستانیان نـ گو توو : (لانکـ یـ مـ قایـ ت) و (لانکـ یـ شارستانیت) ، لـ کوردستان جـ دـ ستی مـ قـ زـ ر کـ نـ و بـ ردـ وام شووـ نی گـ رـ نـ گ و پاشماوـ یـ گـ رـ نـ گـ تر دـ دـ زرـ تـ و ، کـ لـ جیهان دا نموونـ یان زـ ر کـ مـ . وک و پـ شـ تر نووسیمان کـ (سـ یـ زارـ ئیمیلیانی) پـ شـ نیازی (۱۰۰۰ سا) ی کردوو بخرـ تـ سـ ر سا کانی زاینی و (سا نامـ یـ هـ لـ سین) دابـ مـ زر و ئـ و سـ ردـ مـ ش بـ سـ رتای (دابـ انی مـ قـ بوو لـ زیانی بـ رهه مـ خـ ری دـ ستپـ کی کشت وکال و گوندنشینی بوو)، (۸) دـ زانـ .

ئـ مـ ش بـ پشتگیری ئـ و لـ کوردستان باس لـ و تـ قینـ و گـ وـ رـ یـ شارستانیت دـ کـ یـ ن، کـ چـ ندین پاشماوـ یـ دـ ستکارو بیرو باوـ یـ سازی ئـ و خـ کـ کـ ن کـ ئـ و سـ ردـ مـ لـ ر ژیاون و کاریان کردوو و بـ رهه میان بـ جـ ماو و هه موویان بـ ئـ و سـ رـ تا گـ انکار یـ گـ رـ نـ گـ دـ گـ یـ نـ و ، کـ تـ مـ نیان بـ تـ کـ ایی دوازده هه زار سا و هه ر هه موو ئـ م شوـ نـ شوـ نـ واریـ گـ رـ نـ گـ لـ کوردستان.

### ئـ شکـ وتی شانـ دـ رـ ..

ئـ شکـ وتی شانـ دـ ر وک شوـ نـ کی گـ رـ نـ گـ ی شوـ نـ واری لـ ( ناوچـ یـ برادـ ست) و سـ ر بـ ( شاری هه ولـ ر)، هه ر لـ زوو و جـ ژیاون و ما و گوندو شاری (مـ قـ ی نیاندر تا) بوو و گـ رـ نـ گـ یـ کی جیهانی هه یـ ، رالف سوالکی دـ : ( ئـ شکـ وتی شانـ دـ ر کـ نـ ترین و گـ رـ نـ گـ ترین و دـ وـ مـ نـ دـ ترین ئارشیفی مـ قایـ تی) بـ مـ ، چونکـ سـ یـ زارـ ئیمیلیانی سـ رـ تـ ی سـ رهه دانی کشت وکال و گوندنشینی بـ گـ رـ نـ گـ دـ زانـ بـ بیر کـ کـ ی سا نامـ یـ هـ لـ سین ، ئـ و بـ سـ لمانندی لـ کـ رانی پسپـ ر ، ئـ شکـ وتی شانـ دـ ر ( یـ کـ مین ئـ شکـ وتی کشت وکالی) یـ لـ هه موو جیهان و یـ کـ مین گوندیش (گوندی زـ قیا چـ مـ - زاوی جمی )، (۳\*) ی نزیـ ک ئـ شکـ وتی شانـ دـ ر ، کـ بـ مـ زـ نـ دـ ی لـ کـ ران تـ مـ نیان لـ نـ وان ( ۱۰ تا ۱۲) هه زار سا پـ شـ زاین دـ گـ تـ و . کـ دیار یـ کـ مین کشت وکال و یـ کـ مین گوند لـ ر و دـ ر کـ و توون. هه ر بـ یـ الف سوالکی و هاوـ کانی کـ پشکنینیان لـ شانـ دـ ر کردوو ، یـ کـ کیان دـ ست بـ درگای ئـ شکـ وتی شانـ دـ ر درـ ژ دکات و دـ : ( هه رچی شارستانیت هه یـ لـ دـ رگای ئـ و ئـ م شکـ و تـ و ها توو تـ دـ ر و . )، (۹)

## گوندی بـستان سووری کشت وکالی ..

هه تا ئـم ساـمانـی دواـیی ناوی ( گوندی چـرموو) ی سـر بـ (شاری کـرکوک) ی (کوردستان) بـ سـرزارانـو بوو کـ کـنترین گوندی کشت و کالی جیهانـ! بـام، بـ دـرکـوتنی ئـنجامی پـشکنینـکانی (گوندی بیستان سوور) کـ گوندـکی کشت و کالـی و تـمـنی (۱۲ هه زار) ساـ لـ (دـشتی شارـزووری) سـربـ (شاری سلـمانی)، تـمـنی کشت و کال چـند هه زار ساـکـگـاوـ دواو، بـمـشـجارـکی تر کوردستان چـوـ پـزی هه رـ پـشـوـی دـسـپـشـریـ هه رـ کـنـکانی مـرـف و کشت و کال کردن و گوندنشینی لـ جیهان .

## گرـ ناـفوکـ - کوبیکلی تـپـ...

گرـ ناـفوکـ کـ بـ ترکیـ کوبیکلی تـپـ - ی پـدـنـ: ( یـکـ لـ شوینـوار سـیرو سـر سوـهـنـرکانی جیهانـ و دـکـوتـ سـر زنجیرـ بـزاییـکانی دوورایی ۱۵ کم خوارووی ئـژهه ـاتی شارـ هاـ ئورفایـ کوردستانی باکوورـ لـ ترکیا) (۹) زاناکان بـ پـرستگایـکی پیرـزی دازانـ، ئـوـی جـگای سـرنجـ تـمـن و جـری دروستکردنیـتی، کـ تـمـنی بـ (۱۲ هه زارسال) مـزـندـدـکن و دروستکردنـکـشی تراشین و خـشکردنی هونـری و ئـندازـیی ئـو بـردو ستونانـیـکـ ئـو پـرستگایـی لـدروستکراو، لـ کاتـک دا لـو زـمـنـن ئاسن دـزراـبووـو نـ بـکاریش دـهات ! ئـی ئـو مـرـفـانـ ئـو ستوونـگـورـوگرانـیان چـن نـخشانـوو ؟ کـ گـورـیان لـ نـوان دـ تـن و پـنجا تـن دایـ؟! هه ر بـ یـ هه ندـک لـ زاناکان ئـوکارانـ بـ دـستکردی مـرـفی ئاسایی نازانـ! هه ر ئـو سـیرو نهـنـیـکـ و لـ (کلاوس شمیت) زاناو شوینـوارناسی سـر پـرشتیاری پشکنین لـ گرـ ناـفوکـ دـکات بـ: ( ئـگـر بـتـواوی پشکنین و لـکـنـوـکانی گرـ ناـفوکـ تـواو بـت ، ئـوا تـیـری دروستبوونی مـرـف دـگـنـ!)، (۱۰) کـ تا ئـو کات سـتا شـشی شوـنـکـ لـکـنـوـی تـدا کرابوو .

## دـرینکـیـ .. وـاتـ کونی قووـ..

شاری ژـرزـمینیـ دـرینکـیـ - ی هه شت چین لـ ژـر چین ( \* ۴ ) ( سـر بـ شاری وـران شـهر لـ کوردستانی باکوور - ترکیا - ) ( ۱۱ ) یـکـ تر لـ شوینـ سـیرو سـر سوورـهـنـرکانـ، بـ هـی ئـو تایبـتمـندیـوـیـ کـ هه ندـک بـ (شاری جنـکان) ی ناو دـبـن، کـ بـ قووـایی ۸۵ مـتر وـو لـ خوارـویـو جـگای ۳۰ تا ۵۰ هه زار کـسی تـدا دـبـتـوـو و لـگـ هه موو پـویستیـکانی ژیان بـ گاو گـلک و مـروبزن و کـرو ئـسـپـو ! بـ شـشـت دـرگا بـدـرـو پـیـوـستـو دـرگاگان لـ

ژوور و ب بـردی گران و ئـستوور دادـخرن و هه رگیز لـ دـر و  
 ۱ کـس ناتوانـ بیانکـات و! ۱۵ هه زار کـاوـژنـی هه واگـی  
 تـدایـ ! لـکـرـان تـمـنی ئـو شارـ ژـرزـمینـ بـ (۱۲) هه زار  
 ساـ) دـزانـ. ئـمـ لـ لـکـمینـ و یـک دا بـ ناوی دـرینکـی  
 شاری ژـرزـمینـ ... لـ نـوان جیهانی ژیر و ی داستانـی دـمـوزی و بـ  
 هه شتی ژـرزـمینـ جـمشید دا)، (۱۲) بـ لـکـمینـ و سالماندوومانـ  
 کـ ئـم شارـ ژـرزـمینـ، جیگای چوونـ خوار و - جیهانی ژـرزـ و -  
 عالم السفلی - ی دـمـوووزو عـشارو ئینـنـای داستانـی دـمـوزی  
 سـمـریـکانـ! هه روـها هه مان (بـ هه شتی ژیرزـمینـ جـمشید) یشـ  
 کـ جـمشید لـ ئـنجامی سـرمای زـر پـنای بـ بردو خـکـ هه  
 بـژاردـکـی لـ نـمان زگارکرد . هه ر ئـم شارـش لـ بارـی گرنگی و  
 سـیریـو زـری لـ بار و گوتراو ، بـ نموونـ دـن : ( شاری  
 دـرینکـی بـ قـد ئـهرامـکان گرنگ و پـ نهـنـی .) (۱۳) کـ ئـم  
 شارـش بـرهه می کـمـمـ زانستـکـ کـ پـکـ و وادـکـن ژیان تـیدا  
 گونجاو بـت . بـمـ؛ نابـ ئـو لـ بیر بکـین کـ ئـم کارـ پـ  
 زانستـی ، بـ ۱۲ هه زار سا بـر لـ ئـستا دـگـتـو.

### کاراهان تـپـ...

کاراهان تـپـ کـوتووـ ۶۳ کیلـمـتریـ ژ هه ـاتی شاری ئورفا -  
 روها- و لـووی بینا سازی و وک کوبیکلی تـپـ- گرـ ناڤوکـی و  
 زـریش پیدـچـ کـ هاوژـمـن بن، (۱۴) لـ ساـی ۱۹۹۳ لـکـاتی بینا سازی  
 ساختمانـکی گـورـ لـ شاقامی - یـنی یول- کـ دـکـ و تـ ناوـاستی  
 شاری شانلی ئورفا پـیکـریکی مـترو نـهه ت سانتیمـتری دـرکـوت، کـ  
 بـ چاخـی بـردینی نوـ دـگـتـو و تـمـنـکی ۱۲۰۰۰ ساـی یی هه یـ، ئـو  
 پـیکـرـ بـ دـمـ و چاوـکـانی بـ بـردی - ئا بسـیدینی ـش - پـ  
 کراوـتـو، پـیکـری ناوبراو بـ ناوی کـنترین پـیکـری مـرقـی تـواو  
 ناسراو، بـ دوو دـست عـورـتی خـی دا پـشیو ، هه ر بـ یـ بـ چاکی  
 نازانـر پیاوـ یاخـ ژن، بـمـ؛ مـزـند بـ ئـو دـچـ نـرینـ بـت  
 .)، (۱۴) لـ سـرو بـندی دـزینـوی شوـنی شوـنـواری کاراهان تـپـ ،  
 ژنامـکان نووسیان ـ شاری - شانلی ئورفا- ی ترکیا خـی ئامادـ  
 دـکـات بـ ئـوی - کاراهان تـپـ - وک کـنترین شوـنی شوـنـواری  
 جیهان ئاشکرا بکات.)، (۱۵) ئـوهه وائـ دـبـتـ جـگای باسواخواسـکی  
 زـر جونکـ لـ- کوبیکلی تـپـ- گرـ ناڤوکـ - کـنترـ. وک (پرـفیسـر  
 نـجمی کارول) دـنـ: (کنـ و پشکنینی تـواوئـو دـردـخات کـ کاراهان  
 تـپـ مـژووـکی ۱۲۰۰۰ ساـی هه یـ ولـ کوبیکلی تـپـ کـنترـ و  
 کـوتووـ تـ ۳۵ کم ژ هه ـاتیـ و.)، (۱۶) کاراهان تـپـ لـ نـو  
 شوـنـوارناسان بـ دـستـ خوشکی گرـ ناڤوکـ - کوبیکلی تـپـ

د ناسر، ئه گچى په شتر گر ناڅوکه - کوبیکلی ته په واک خا  
سرتای د رک وتنى مرغه د ناسرا؛ ئوا ئستا ئو خا به کاراهان  
ته په د گوتو ته و،

هه ر له د ور و بهرى کاراهان ته په چ ند شو نه کی تری شو نه واری  
گرنگ هه ن که له ووی گرنگی و هاوز م نی و ز له کاراهان ته په و  
گر ناڅوکه نزیکن و ئوانش - تاشلی ته په، سفار ته په، هامزان  
ته په، ئم ش ئو و ای په پشت ئ ستوور تر دکات به ئو شو نه که  
په شتر نووسیمان : ته قینه و ی شارستانیت ! ئو ته قینه و یس ئو و تا  
له کوردستان، مژووناس کی بیانی له بار ی کوردستان گوتو و ی تی؛  
کوردستان خزنه ی که هشتا به چاکی نه ناسرا و! گرفت که ئو و ی که  
ئم ی کورد خمان ئو و خزنه ی ناسین ! ئه گر س رنجی  
له که ی نه و کان بد ی ن د بینین زرب ی - ی که مین - و - که نترین -  
کان د گوتو ی نه و کوردستان .

### شاری ح س ن که

شاری (ح س ن که) ی که له شار که ن و د گم نه کانی جیهان و زیاتر  
له هه زار ما ئه شک وتی ته دای که د ستکردن و که نترین شاری  
به ر و ام ئاو دانی جیهان و که تا ئستا هه ند که له دانیشته و نه که ی  
هه ر له نه و ئه شک و ته کان دا د ژین، (\*5) ته م نی (۱۲ هه زار سا)  
و ئو شار د که و ته خ و وباری دیجل و سرب شاری باتمانی  
کوردستانی باکوور و خوارووی - ترکیا - ی، به ناوی - ح س ن که -  
ز له ل کدان و کرا و، به ام، ئم ئو و به است د زانین که  
د نووسن حصن به مانای قیادیت و کیفا وات به رد - شاخ - )، (۱۷)  
که د ش ئو و نا و له دواى هاتنی ئیسلام به او بو و به ته و - حصن - که  
مانای قیاد د دا بو و به - حسن - و کیفا . به ئارامی به مانای به رد  
د و بو و به - که - ته که ا بو و به ح س ن که، ئم شار زرب ی  
هه ر زری دانیشته و نه که ی کوردن و که م نه ته و ی تریشى ته دا د ژین  
، شار که له ح فتاکانی س ته ی ا بردو و بو به شار کی سرب ی -  
ی نیسکه - و سا نه ژمار ی کی ی که جار ز له گشتیار له هه موو  
و ا تان و و ووی ته د که ن، به داخ و د م که د س ا تدارانی ترکیا  
په ژ ی به نداوی - ئلیسو - یان خستوو ته س رو خریکن د یخ نه ژ  
ئاو و به م ش م ژوو کی ۱۲ هه زار سا ی و ا ته که مان و هه موو  
مر قای ته ژ له ئاو د خن و یاد و ری که انمان بنگ م د که ن!! واک  
د بینین شاری ح س ن که فیش ته م نی ۱۲ هه زار سا و د به ته د سته  
خوشکی شارو شو نه کانی تر له م د ورو به ر ی که هه مان ته م نیان هه  
ی و له س رو باسمان کردن .

## قۆلای شاری هه ولـر...

قۆلای هه ولـر ، قۆلایـکی کـن و گـرنگی ناوچـکـو جیها نـ، هه ر چـند لـسا نـی ۱۹۳۷ و وـک شوـنـد وـار نـاسـنـرا ، بـمـام ، تـاسـا نـی ۲۰۰۶ هـیچ پـشـکـنـیـکی تـدا نـکـرا وـ ( لـ و سا نـ دا دـستـیـکی شوـنـد وـار نـاسـی چـیـکی لـ زانـکـی وـیست بـ هـیما بـسـر کـایـتی کارل نو فـیچـک هـاتـن بـ کـنـ و پـشـکـنـ لـ قـا لـگـ بـشی شوینـ واری زانـکی سـلـا حـدین ، دـستـ نـردـرا وـک دـستـیان بـ وومـا نـکی جـیـفـیزیا یـکـرد ، گـگـشتـنـئـوی کـ لـ هه نـد جـگـای بـد نـی قـا نـ گـونـجـانـک هه یـ ، بـ قـو وـایـی ۲۱ م ۹ ، ئـو و نـیـشانـی ئـو وـی کـ هه نـدی تـاشـ بـردی گـور و خانـو و شـکـنـرا وـن ، دـستـ هه نـدی وـرد تـاسـولـکـی جـا نـی کـکرد وـ ، لـ بـد نـی وـژ نـا وای قـا نـی هه ولـر ، کـ بـ چـاخی بـردینـی نا وـ است دـگـگـتـو وـ ۱۳۰۰۰-۸۵۰۰ پـز ، ئـمـش نـیـشانـی ئـو وـی کـ قـا نـی هه ولـر هه ر لـ کـنـو و ئـا وـدان بو وـ و زـر شارستانـیـت و ئـمـپـراتـریـت تـدا ژیا وـن ) ، ( ۲۳ ) ئـو و دـرکـوت کـ ئـو وای کـد نـنـ . هه وـر شارـکـکـ با پـیرانی سـمـریـکـان دروستیان کردوو ، استـ . ئـو و شاری هه ولـر قـا دـرینـکـشی دـچـتـی نـزی پـشـو وای ئـم شوـنـد گـرنگ و کـنانـی کوردستان کـ تـمـنـیان لـسـر وای دوازد هه زار سا .

ئـو وای تا ئـستا ئـم لـم توـژینـ وـی دا کردوو مانـ ، گـا خـکردنـ بـ دـزینـ وای جـ دـست و کاری ژیا نـی پـ لـ گـا نـکاری سـر تـای کـشت و کال و گوندنـشـنی ، واتـ ئـو سـردـم و چاخی کـ زانا ( سـزار ئـمیلیانی ) دـیهـ وـ سا نـامـی هولـسـینی تـدا دـست پـبـکات ، وـک لـ بـسـر کردنـ وای شوینـ کان دـرکـوت . هه موویان لـ کوردستان و زـریش لـک دوورنـ و هه ر یـکـشـیان بـ خـی خا وـنی تایبـتمـندی یـکـجار گـرنگ ، کـ بـ وونی جـ دـست و بیرو کاری ئـندازیاری و هونـریـان پـو دـیار ، ئـو و دـردـخـن کـ ئـو مرـفـانی لـم شارو شوینانـدا ژیا وـن کاریان کردوو ، لـ ئاستـکی بـرزی بیرکردنـ و زانست و هونـری ئـو و سـردـم و چاخی دا بوونـ ! بـورد بوونـ وای زانستیان لـم جـ دـست و کارانـ پرسـیاری زـرو لـکدانـ وای گـرنگـان بـ پـیدا دـبـت ، کـ ناکـر مرـفـکان لـم کارانـیان دا یـکـ هه ند بووبـ ! ئایا ئـو کارانـ پـشـینـ یـکیان هه یـ ؟ ئایا کـرـستـ و ئامیر بـ کار هاتووـکان چی بوون و چـن بوون ؟ ئـو مرـفـانی ئـم کار گـرنگ و گرانانـیان کردوو باری ئابووری و خواردن و خواردنـ وایان چـن دـست دـکـوت ؟ لـ هه مووی گـرنگ تر بـ ئـم ، چـن سـیری شـو وـ ژو مانگ و وـرزو سا نـیان کردوو ؟ بـ زمانی ئـستا - سا نـامـ- یان هه بوو ؟ ئـم بـ خـمان

لـ نـو ئـم کارکردنـ ووردو باریک و گـرنگ و گـورـ و ئـندازـ یـدا کاریکـری ساـنامـ و ئاوو هه وا ناسیی ئـبـنین! چـن ئـم کارانـ بـ شوو و ئـژـک دروست نـکـراون و ساـ مانگی زـری خایاندوو، هه ر بـ یـ ئـگـر سـیری ستوونـکانی - گرـ نافوکـ - کوبیکلی تـپـ - بکـین دـبینـ لـ بـردی قایم و خـاگر دروستکـراون ، ئـمـش نیشانـی ئـو یـ کـ دروستکـرانی ئـم پـرستگاو ستوونانـ حیسابی تـمـنی زـرو مانـوی زـرتریان بـ کارـکانی خـیان کردوو، بـردی ق و شیاویان هه بـژاردوو بـ کارو هونـرـکـیان و ئـزیـتی زـریان بینوو، هه ر ئـمـش پاش دوازـ هه زار ساـ کارـکانیان بـ روونی و جوانی ماو نـ تـو . ئـگـر وکـ دـبینـ دـسکارـ پـ لـ زانست و هونـرـکانیان گـیشتوونـتـ ئـمـ، ئـو بـشک زانیارـ کانیان لـ بارـی ئاوو هه وا ناسیی و ساـنامـ شوو بـردـوام بوو و گـیشتوو تـ سـمـریـکان و تا ئـستاش بـردـوام .

بـرـو دـزینـوی ساـنامـ هه رـ کـنـکـ.. ئـو ساغ بوو تـو کـ ئـو شـنبیریـ کلتوری و ئـفسانـیی و فـلـکـریـی کـ بـ دـیان هه زار ساـ مـرـفـ پـ دـژیاو بـ کاری دـناو لـی زیاد دـکرد، لـ گـ مـرـفـ لـ هه موو قـناغـ کان بـردـوام بوو و دواچار هاتوو تـ نـو نووسین و کتـبـکان ، بـشـکی ئـو زانیاریانـ لـ نـو دـقـ زارـکیان دابوون و بـشیکیشی لـ نـو دـستکردوو کـرـستـکان و پاشماوـکان دـرکـوتوون و گـیشتوونـتـ دـست مـرـفی ئـم سـردـمـ! لـ نـو ئـم کلتورو شـنبیریـ دا بـشـکی زانیاری و تاقیکردنـوی - ساـنامـ ناسیی - بوو. هه ر بـ یـ دـبینـ سـمـریـکان لـو شدا پـشـدـست بوون و هه ر زوو ساـنامـیان داهـنا .

### ساـنامـی سـمـریـکان.. کـنـترین ساـنامـ..

ئـگـر سـرنج بدـین لـ (ئـشکـوتی شانـدـر) کـ بـ ای ( الف سوالکی) و هاوـکانی کـ بـ یـکـمین جار سـرپـرشتی پشکنینیان تـدا کردوو ، دـنـ: ( ئـشکـوتی شانـدـر کـنـترین و دـوـمـنـترین و گـرنگـترین ئـرشیفی مـرـفـایـتیـ. ) ئـم سـتـیـ لـ ناو خـی زـر مانا هه دـگـر ! ئـرـ ئـم چـنـدمان سود لـم گـرنگـترین و دـوـمـنـترین و کـنـترین ئـرشیفـ و رگرتوو؟ لـر من تـنـیا باس لـو بـردـوامـیـ ژیان دـکـم کـ لـم ئـشکـوتـو دـورو بـری دا هه بوو ، تادـگـاتـ (کشت و کالی ئـشکـوت لـ شانـدـر) و ( یـکـمین گوندی زـفـیاچـمـ - زاوی جمی - کشت و کالی) و پـرت بوون و پـیـنـوی مـرـفـکان سـرهـ دانی شارستانـیکان، ئـو شارستانـیکانـی کـ رالف سوالکی روو لـ





حوت می پیش زاین دگتتو، کات ک دانیشتوانی ئو شوونئی ئستا ب باکووری عراق- کوردستان- دئاس، نشینگیان بدست ل تپ قو دروستکردول به ره تاو وشکیان دکردو)، (۲۰) حفت ه زار سا پیش زاین دکات ئو سردد می سمری کان هشتا ل کوردستان بوون، دواتر ک بشکیان ل چون خوارو و ق ناخکی نوی شارستانی تیان دست پکرد ! ب: ( ئو دانیشتوان کئی نوان دوو ووباران بوون، ک ی ک مین شارستانی تی پشک و توویان دست پکردو ب ی ک مینجار نووسینیان داهنا، زانستی هونرو بیناسازی و ف ل کناسی و بیرکاری و داهنانی جووت و ه و جا و ب ل می چار گ دارو ب رنام ی ژمار ییان داهنا، ب ب ئو سمری کان بوون ک ل ه زاری حوت م و دوو ووباران یان کرد ب - لانکی شارستانی ت- )، (۲۱) ل دوا جار ل ن و ئ م ه موو داهنان و پشک و تن دا: ( ئو سمری کان بوون ی ک مین جار سا ننام یان داهنا. )، (۱) سمری کان میلل تکی ز ر ج ژن بوون ئو ج ژنان ب پ ی سا ننام و ژانی مانگ و ه ف ت، گ و ر ترین ج ژنیان ئی ج ژن ز گ م ک - ن و ر ز- بوو، ک ه موو سا ی سمری کان ل ۲۱ نازار دیکن ب ج ژن و ک ساری سا ی نو - سا ننام- ی تیان. ) (۲۲)،

ئستا ئو د رک و ت ک س ر ت ای سا ننام ی سمری ئو کات بوو ک هشتا ب شک ل سمری کان ن چو بوون خوارو ی - عراق - ی ئ م و و ه ر ل کوردستان د ژیان، ئ گ ر س رنج بدین ل ) داستانی د مموزی و عشتار) ی سمری دا، زیندو و بوون و هاتن و س ر دنیای د مموزی ل ساری سا ی سمری و چون خوارو و - جیهانی ژر و - ش ل ۱/۷ ای سا دای و ت م نی داستانی د مموزیش ب ای ل ک ک ران و شار زای م ژووی سمری ل گ ت م نی کشت و کالی ئ شک و ت و ئ م ش د کات دوازد ه زار سا ب ر ل ئ م، ئ م ش ب و مانای ی ک ج ژنی ن و ر ز ک ه مان ج ژنی ز گ م ک و وژی ساری سا ی سمری، ت م نی دوازد ه زار سا، و ک پشتر ب ل ک ک ن و گ یشتن ئو ئ نجام ی: شاری ژر ز مینی د رینک ی ه ه شت چن ل ژیر چین، ه مان جیهانی ژر و - عالم السفلی - ی داستانی د مموزی. ئی ی ک می ساری سا ی سمری، ئ و وژی ی ک ش و و ژر ت دا ب رام ب ر د بن، ناسین و د ستنیشان کردنی ئ و ژر ش س ر ت ای سا ننام ی سمری ک با پیرانیان ز ر زو و س ر ت ای یان کردو ب ج ژن و ساری سا ی خ یان.

## دوا وت..

ل م ل ک ک ی ن و ی دا ب مان د رک و ت ل دوازد ه زار سا ل و پش

تەقینەواییکی گۆوری شارستانیەت لە کوردستان سەری هە داواو  
تەمەنی هە ر هە موو شوێنەکان (شانەدەرودەرینکەیی و گرەناقوکە و  
حەسەن کەف و بەستان سوور) تەواو دوازدە هە زار ساڵ، ئێو ئێو  
پەشنیارەکی کە زانای زەمینناس (دکتەر سەزار ئیمیلیانی) و  
هاوێکانی کردبوویان لە چەند دەرەختێک لەوێ پەش بە ناوی (ساڵنامە  
هەلەسین) ، ئێوا بەگۆی زانستی زەری لە کوردستان بە پەیدا بوو،  
لەمەش دا ئێو زەمەنە هە موو ووداوە گەرنەکانی مەژوو دەرگرتە خەو  
جیهان لەوێ زەگاردەکات ؛ کە هە موو تەمەنی بە دوو هە زار سا  
هەمای بە بکەر !

### ئەنجامەکان ..

ئەستا لە کەتایی دا دەرگەینە چەند ئەنجامەک و ئێو ئەنجامانە  
دەرگەینە بەردەستی (پەرلەمانی کوردستان) و (حکومەتی هە ریم ) و  
وێزارەتی خوەندنی بالاو توێژینەوێ زانستی) و ( وێزارەتی  
ئەشبیری) و تەواوی پەسپەرەن و ئەشبیرەن و هە موو خەوکی  
کوردستان و عەراق، بە ئێوێ و او سەرەنجی خەیان لەبارەو دەرەن و  
بە هە ند وەری بگەرن .

۱ - ساڵنامە زاینی ئەژی دەرستەکردنی کەدەکا تە وژی لە دایکبوونی  
(مەسیح) نە چەسپاوەو ساڵانە جیهانی مەسیحیەت لە دوو وێژدا جەژن  
دەن، پەویست دەرکات وێژەکی دیار و گونجاو لە گە  
ساڵنامە .. بەتایبەت ساڵنامە هە تاوی بگۆنە و جەگیر بیت و جیهان  
لەسەری کەک بەت.

۲ - ساڵنامە زاینی ئەستاش لە هە موو وەتان کاری پەناکەر و  
نەیتوانیوە ببەتە ساڵنامە یی کەرتووی هە موو مەرەقایەتی . بە  
تەمەنی دوو هە زار ساڵەشی ناتوانی هە موو مەژوو مەرەقایەتی  
بەرگرتە خەو !

۳ - هە ر ئەستا لە جیهان دا چەند ساڵنامە ییکی تەریش هە ر یە کە  
ساڵنامە ی ئەینەکی تەیبەتن ، بە هە ی ئێو و ئێوانیش ساڵنامە  
سنووردەر و سنوورەکان یان لە گە سنووری ئەینەکان یان .

۴ - بەکارهەنانی ئەم هە موو ساڵنامە یی وای کردوو لە ووی  
ووداوە مەژوو یەکان ، وەتان هە تا ئەدەییکی لەکەدا بەن و  
مەژوو یان تەکنەکا تەو .

۵ - ئەستا ساڵنامە ی نەورەز بە هە ی ئێو مەژوو کەنەکی کە هە ی تی و  
ئێو وێژی دەرستەکردنە جەگیرەکی کە لە گە سوێانی ساڵ هە تاوی  
تەواو گونجاو و چەسپاوە ، زەر لە بار بەتەمەنی دوازدە هە  
زار ساڵ یی وە بکەرەت بە (ساڵنامە ی مەرەقایەتی) وەک ئێوێ دکتەر

سيزار ئيميليانى و هاواكانى پشنياريان كردو كاريان بـ كرد.

٦ - نـ وـ ز وـ ك جـ ژـ نـ كـ نـ مـ قـ اـ يـ تـ هـ ر لـ سـ رـ تـ اـ وـ ، وـ اـ تـ زـ ر پـ شـ زـ اـ يـ نـ رـ هـ هـ نـ دـ كـ يـ جـ يـ هـ اـ نـ هـ بـ وـ وـ ئـ وـ (كـ مـ يـ گـ شـ تـ نـ تـ وـ يـ كـ گـ رـ تـ وـ وـ كـ اـ نـ) يـ شـ لـ سـ اـ يـ ٢٠١٠ دـ اـ بـ فـ رـ مـ يـ وـ كـ جـ ژـ نـ كـ يـ كـ لـ تـ وـ رـ يـ نـ اـ شـ تـ يـ - نـ وـ رـ ز - يـ كـ رـ دـ يـ بـ جـ ژـ نـ يـ هـ مـ وـ جـ يـ هـ اـ n .

٧ - زـ ر گـ وـ نـ جـ اـ وـ ئـ سـ تـ aـ شـ ئـ مـ جـ ژـ نـ جـ يـ هـ aـ نـ يـ نـ وـ رـ ز بـ كـ رـ Bـ ) سـ aـ نـ aـ مـ يـ nـ وـ Rـ Zـ ) وـ سـ Rـ Tـ aـ Kـ شـ يـ Lـ دـ oـ aـ zـ dـ hـ e زـ aـ r سـ aـ Lـ وـ Pـ eـ sـ hـ Dـ sـ eـ pـ tـ eـ mـ bـ eـ r وـ hـ e مـ oـ o جـ iـ aـ n Bـ Kـ a— r— y وـ Bـ e— n— d— i— t وـ J— i— h— e a— n B— a— t— e— n— d— e n— o وـ Y— e— k S— a— n— a— m— i— k— a— n وـ g— r— i— n— g وـ B— a— p— k— r— a— o وـ Y— e— k— g— r— t— o— o .

٨ - Bـ Kـ a— r— h— e— n— a— n— i S— a— n— a— m— i— nـ o— R— Zـ Bـ M— a— n— a— y T— e— k— r— d— e— n— o— y Y— e— k— j— a— r— y S— a— n— a— m— i— k— a— n— i T— r— i— e— ! Bـ Kـ o— h— e M— o— o وـ Bـ a— t وـ N— e— t— e— o وـ T— a— i— n— d— e— k D— e— t— o— a— n— n Lـ P— a— S— a— n— a— m— i— nـ o— R— Zـ S— a— n— a— m— i— M— e— r— q— a— i— t— i - S— a— n— a— m— i T— a— i— b— e— t— e— k— i X— i— a— n Bـ K— a— r— b— e— n— n .

٩ - Bـ Kـ a— r— h— e— n— a— n— i S— a— n— a— m— i— nـ o— R— Zـ وـ Kـ S— a— n— a— m— i— k— i Y— e— k— g— r— t— o— o Lـ hـ e M— o— o J— i— h— e a— n ، M— e— t— o— o— y K— a— n وـ N— o— y وـ O— o— d— a— o— K— a— n Y— e— k D— e— x— a— t وـ M— e— r— q— a— i— t— i D— e— x— a— t— e S— a— r Y— e— k T— e— m— i— z— i— a— n وـ M— e— t— o— o .

١٠ - Bـ g— e— s— t— e— n Bـ - S— a— n— a— m— i— nـ o— R— Zـ - h— e— n— d— e Bـ sـ ١٠٠٠٠ S— a— B— e— t— e S— a— r ٢٠٢١ S— a— y Z— a— i— n— i N— o— y . . Bـ M— o— o— n— e T— e— m— a— s— a ، Kـ D— e— k— a— t— e ١٢٠٢١ وـ Bـ - S— a— n— a— m— i— h— e— l— s— i— n - P— e— s— h— i— a— r— k— r— a— o— y S— i— z— a— r ئيميليانى و هاواكانيشى Bـ hـ e M— a— n S— h— o— o— y— e وـ T— e— z— i— D— e— s— t— e— p— e— k— r— d— e— n— i S— a— y nـ o— R— z— i— s— h Lـ ١/١ S— a— y N— o— o— o D— e— s— t P— e— d— e— k— a— t .

١١ - T— e— m— Bـ c— a— k وـ g— o— n— j— a— o— y D— e— z— a— n— i— n Bـ T— e— m S— a— n— a— m— i— y— e K— e— n— e ، Kـ S— i— z— a— r ئيميليانى Bـ N— a— o— y ( S— a— n— a— m— i— h— e— l— s— i— n ) P— e— s— h— i— a— r— y K— r— d— o— o ، N— a— o— y S— a— n— a— m— i— nـ o— R— Zـ Bـ e— t ، Bـ o— h— e— y— e Kـ D— a— s— t— a— n— i D— e— m— m— o— o— z— i— s— h T— e— m— i— nـ o— y D— o— a— z— d— e hـ e Z— a— r S— a— o— o T— e— o— s— h وـ o— o— n— b— o— o وـ Kـ S— a— r— y D— e— r— i— n— k— e— y— e Z— e— r Z— e— m— i— n— i J— i— h— e a— n— i Z— e— r— e— o— - E— a— l— m— a— l— s— f— l— y - y D— a— s— t— a— n— i D— e— m— m— o— o— z— i— y وـ S— h— o— n— i Z— i— n— d— o— o B— o— o— n— o— y وـ y D— e— m— m— o— o— z— i— s— h ، Kـ T— e— z— i— Z— i— n— d— o— o B— o— o— n— o— o K— e— s— h i— J— e— n— i - Z— e— g— e— k - nـ o— R— Zـ - y T— e— s— t— a— i— e . hـ e R— o— h— a J— e— n— i nـ o— R— Zـ Lـ P— e— s— h— z— a— i— n— d— o— o B— o— n— a— o N— a— s— r— a— o— o وـ h— e n— d— e— k— i J— i— h— e a— n— i— s— h hـ e B— o— o .

(١٢) - وـ Kـ Z— a— n— s— t وـ W— a— q— i— e— D— e— r— i— x— e— t hـ e M— o— o T— e— m S— h— o— n— e K— a— n وـ g— r— i— n— g وـ D— e— g— e— n— a— n— e Lـ K— o— r— d— e— s— t— a— n وـ Lـ Y— e— k S— a— r— d— e— m S— a— r— i— a— n hـ e D— a— o— o - T— e— q— i— n— d— o— y S— a— r— s— t— a— n— i— t - Y— a— n P— e— k— e— h— e— n— a— o - T— e— o— s— h T— e— o— M— a— f— Bـ ) K— o— r— d— e— s— t— a— n ) D— e— d— a— t Kـ S— a— n— a— m— i Kـ Bـ N— a— o— y nـ o— R— Zـ B— e— t ، Kـ nـ o— R— z— i— s— h hـ e R— e— l— s— e— r— T— a— o— Lـ K— o— r— d— e— s— t— a— n S— a— r— y hـ e D— a— o— o وـ hـ e R— e— lـ K— o— r— d— e— s— t— a— n— i— s— h Bـ D— n— i— a— d— a Bـ a— o B— o— o— t— e— o— o وـ Lـ g— e— n— e— y— a— n h— a— o— t— e— m— nـ e .

(۳) - زفیاچم - زاوی جمی - ی، ک پشتر لک ران ک زمانی کوردیان ندد زانی ، زفیا چم میان- ب زاوی جمی- نووسی و هه ر ئاواش ک وت ن نو ئدد بیاتی مژووی ک ن و شو ئد وارناسیی و ، هه تا مام ستای گ و ر ب ب ( ع بدول قیب یوسف ) گ اندی و س ناو استی ک ی خ ی . (۴) - شاری ژرز مینی د رینک ی ی باکووری کوردستان ب ه ی گ و ر ی ی و پر ل نه نی و ل رووی دروستکردن و ، تائستا ب ز ر ژمار باسی چ ئد ژر چین کانی د ک ن ، هه ند ک ب حوت و هه شت و هه تا یازد چینیش د ن ل باسکردنی چین کانی

سڀ رڃا وڃان :-

ساڻه نام ڪان لاءِ ميس ڀي ٿا ميا و ڙا ڳر س!

- ( 3 )

[https://www.bbc.com/Arabic/scienceandtech/2013/07130715\\_world\\_oldest\\_calendar](https://www.bbc.com/Arabic/scienceandtech/2013/07130715_world_oldest_calendar)

( 4 ) -

<https://www.beytoote.com/art/nnegah-gozashte/introduction-calandars02-world.html>

( 5 ) -

المصدر: <https://www.aljazeera.net/news/cultureandart/2018/12/27>

يحتفل المسيحيون بميلاد المسيح في يومين مختلفين؟

(6) - [https://abadgar-q.com/wikli/casare\\_Emiliani](https://abadgar-q.com/wikli/casare_Emiliani) - سـسـزار  
اميليانى

(7) - [readersadvice.com/mmeade/house/Holocene.html](https://readersadvice.com/mmeade/house/Holocene.html) - تقـوـيم  
الهولوسين

(8) - [https://en.wikipedia.org/wiki/Holocene\\_calandar](https://en.wikipedia.org/wiki/Holocene_calandar) - تقـوـيم  
الهولوسين - ويكيپيديا

(9) - وحدت قومى كرد و مادمشاء، نژاد تاريخ تمدن كردستان، حبيب اله  
تابانى، ايران - تهران، چاپ اول ۱۳۸۰

(10) - [journal.asi.org.ir/article\\_20665.html](http://journal.asi.org.ir/article_20665.html) - نمادگرى ايينى در دور  
نوسنگى اولي: نگاه بـ گـ بـكـلـدر جنوب شرق تركيـ

(11) - <https://www.alaraby.co.uk> - تركيا تفتح واحدا من اقدم  
المعابد فى العالم

(12) - <https://dengekan.info/archives/17375> - دـرينـكـيـ لـ نيوان  
جيهانى ژـرـ وـيـ داستانى دـ مموزى و بـ هـ شتى ژيرزـ ميني جـ مشيد  
دا. دكتـر مـ ولود ئيبراهيم جـ سـن

(13) - <https://www.kojaro.com/2018/9/27/155265> - تاريخ  
گوبكلي تپـ - تاريخ

(14) - [academia.edu/6930281](http://academia.edu/6930281) - نمادگرى آيينى در دور  
نوسنگى اولي: نگاهى بـ گوبكلي تپـ در جنوب شرقى تركيـ بابـك شيخ  
بيـكلو اسلام.pdf

(15) - <https://www.turkprees.co/node/76074> - مدينة (شانلى  
اورفا) التركية تستعد للكشف عن (كاراهان تپـ) اقدم الموقع الاثرية  
فى العالم

(16) -  
<https://www.dailysabah.com/arts/new-karahantepe-settlement-may-be-old-than-gobekli-tepe/news>

(17) - <https://www.kojaro.com/2017/10/27/128573> - حصن كيفا شهر  
شناور با قدمت ۱۰ هزار سال در تركيـ - كجارو

(18) -  
<https://www.bbc.com/culture/article/20161202-place-where-history-began>  
ory-began المكان القديم حيث بدا التاريخ- ثقافة بي بي سي

(19) -  
<https://www.facebook.com/Babylon.gods.gate.015/posts/1011483595536446>  
الحضارة السومرية مهد الحضارات

(20) - <https://arabicpost.net> - اختراعات من بلاد ما بين النهرين

(21) - <https://arabicpost.net> / السومريون

(22) - <https://www.almothaqaf.com/d/e3/951542> - اوركسترا: نوروز و

\*

بە بـێـزان سـەرکـی پـەرلـمانـی کوردستان و جـگـرو سـکـرتـیری پـەرلـمان  
بـێـزان ئـەـندامـانـی لـژنـە کـانـی شـنـبـیری و کـلتـور و خـوـندـنـی  
با و تووژین و ی زانستی

تـواوی ئـەـندامـە بـێـزان کـانـی پـەرلـمانـی کوردستان  
بـێـزان و زار تـی خـوـندـنـی با و تووژین و ی زانستی  
بـێـزان و زار تـی شـنـبـیری و هونـر و لاوان  
سـاوی زانست و مـژوو و شارستانیـە . . نـۆـزی سا ( ١٢٠٢١ ) تان  
پـیـر

با بـە : سا نـامـی نـۆـز  
بـێـزان . . لـ بەرد و وامی زیاتر لـ بیست سا ی لـ کۆـیـنـ و بـدوا  
داچوونی مـژوو و زانستیان بەدوای نـۆـز دا ، دوو خـاـمان بە  
وون بوو تـو .

یـکـم : نـۆـز هـە ر لـ سـەر تـاو لـ کوردستان سـەری هـە دا و هـە ر  
لـ کوردستانیش بە دنیا دا بە و بوو تـو .

دووـم : تـمـنـی نـۆـز دوازد هـە زار سا و شوـنـی سـەر هـە دا نـ  
کـشی (شاری ژـەر زـمـینی هـە شـت چـین لـ ژـەر چـین دـرـینـکـی) ی  
کوردسانـی باکوور .

هـە ر بـە پـشـنـیار دـکـیـن کـ ( سا نـامـی نـۆـز ) ی بـە بـیـارکـی  
یاسایی بە تـمـنـی ( ١٢٠٢١ ) ی ئـمـسا یـو بـکـرت بە فـرمـی و سا نـ  
پـەرلـمان ئـ و سا نـامـی و ک سا نـامـی فـرمـی پـەرلـمان و حکومـەت  
کوردستان چاپ بکا و بەاوی بکات و ، بەرنامـی سا نـی خـی لـ سـەر  
دابـمـز نـ و حکومـەت و پـەرلـمان سوـنـدی یاسایی خـیـان لـ ئـژ  
نـۆـز دا بخـن .

چـن نـۆـز و دـرـینـکـی و شانـدـرو حـسـن کـف و گرـ نا فوکـ و  
بـستان سووروکارا هـان تـپـ و قـمـای شاری هـە ولـری دـستـ خوشکی ،  
هـە موویان پـکـ و سـرتـای تـقـینـ و ی شارستانیـە تن لـ کوردستان و هـە  
موو جیهان تـمـنـی دوازد هـە زار سا ، کـ لـ هـیچ شوـنـکـی تـری  
جیهان ئـ و نـدـ شوـنـی گرنگ و کـن پـکـ و دـسـنا کـ و . هـە ر ئـ و کـنی  
و گرنگـی شارستانیـە تش بوو وای لـ دکتـر سـزار و ئـمـیلیانی و  
ها و اکانی کرد ، داوای ( سا نـامـی مـر قـایـتی ) بـکـن بە تـمـنـی  
دوازد هـە زار سا یـو ، ئـستاش پـوـستـ پـەرلـمانـی کوردستان  
بـ(سا نـامـی نـۆـز دوازد هـە زار سا یـی) دیاریـکی گرنگ و  
مـژوو پـشـکـش بە مـر قـایـتی بکات و هـە ویش بدا بکات بە

ساختمانهای کی جیهانی و هه موو مرئی قایم تی.  
 لگگ سهای دووبار .  
 پرفیسوری یاریدد ر دکتور م ولود ئیبراهیم حسان  
 پسپوری ئفسان و مژووی ئفسان ی کوردستان.  
 زانکی سلاحدین/ هه ولر - نروری ۱۲۰۲۱.

\*

ب بزر سکرتری گشتی نرئی و ی کگرتوو کان هژا (ئنت نی)  
 گویتیریش

سهای زانست و مژوو وشوئ وارو شارستانیت  
 نروری سهای ۱۲۰۲۱ تان پیرز  
 بابت: سهای نروری، سهای مرئی قایم تی  
 (Holocene calender)

ب بزر نابی سکرتری گشتی نرئی و ی کگرتوو کان  
 ل کاتیک دا ل د و (جژنی نروری سهای ۱۲۰۲۱ تان) ل پیرز  
 د ک م ، د خوازم ل م ب ن ی داچ ند پشنیارو داواکاریک ل  
 باری نرورز و بخ م برچاوی بزرزان و ک م گشتی و  
 وشنبیری وکلطور و ت و وای بزرزانی پ یو ند دار.  
 بزرزان . ک م ی گشتی نرئی و ی کگرتوو کان ل سهای ۲۰۱۰ دا  
 جژنی نرورزتان و ک جژنی نیو نرئی و یی جیهان ناساندو نرورزتان  
 و ک - کلطوری ئاشتی - پناس کردو ب م ش ب استی کاریکی جوان و  
 پیرزکراو،

ب م؛ ب داخ و ل ووی زانستی و مژووی ل زیاتر ناساندی  
 جژنی نرورز دا چ ند ه ی کی زانستی ک و ت ن و ب ف رمی کردنی  
 نرورز ل لاین نرئی و ی کگرتوو کان و .  
 هه ک انیش ئ مان ن :-

ی ک م : جژنی نرورز و ک جژنی کی ئرانی ناسنرا ، ل کاتیک ب  
 ل ک و ی زانستی د رک و توو، ک نرورز ل س ر تاو ل  
 کوردستان ساری هه داو و هه رل کوردستانیش ب نیادا ب و  
 بوو ت و ، چن جژنی نرورز هه مان جژنی - ز گ م ک - ی (داستانی  
 د مموزو ع شتار) ی س م ر ی کان و ت م نی ۱۲۰۰۰ هه زار سا و  
 شوو نی هاتن و ر س ر دنیای د مموزیش ک د کات و ژری نرورز (شاری  
 ژر ز مینی هه شت چین ل ژیرچینی د ر نک ی) ی باکووری  
 کوردستان، هه ر ب ی نرورز جژنی کی کوردستانیش ، نک ئرانی .  
 دوو م: و ک د رک و ت ت م نی نرورز (۱۲۰۲۱ سا) و (۳۰۰ سا) نی  
 ، و ک ل ب یان نام ک ی ک م ی گشتی نرئی و ی کگرتوو کان دا



ها تبوو، بـیـ پـویست دـکـات ئـمـ است بـکـریتـو و بـ سازیدـکی گـورـی وـک نـتـو و یـگـرتووـکان ناکـر بـکـو وـتـ هـ یـکی مـژوو یـ ئاوا .

سـمـمـ: وژی نـورـز ۲۱/۳ نـ! بـکو ۱/۱ سا ی نو ی سـمـری کوردیـ ۲۱/۳ کـوتـ بـرامـر یـکی یـک جـژنـ لـ دوو ساـنامـدا ، بـیـ نـورـز سـری سا ی سـمـری کوردیـ، نـک ۲۱/۳ ی زایینی ! ئـمـش دـخـواز است بـکـریتـو .

پـشـنـیار کـش ئـو و یـ ، لـ کـتـک دا ئـو و ۱۱ سا نـورـز بـ فرما نی نـتـو و یـ کـگـرتووـکان بوو بـ جـژنی نـود وـتـی ، هـ ر بـ یـ دـخـواز بـ پـی ساـنامـی نـورـز ی خـی یاد بـکـریتـو و بـ ئـمـش کار یـکی زـر جوان و پـرـز دـبـت ، ئـگـر ساـنـ نـتـو و یـ کـگـرتووـکان - ساـنامـی نـورـز ۱۲۰۲۱ سا - بـاو بـکـاتـو و لـ ژ ی سـری سا ی نـورـز ی هـ موو سا یـکی داها توودا ، وـک ئـو داوایـی کـ ( دـکـتـر سـزار ئـمـیلیانی ) و هاوـاکانی لـ ناوـتـی سـدی اـبردوو داوایان کرد بوو ، دـه زار سا بـخـریتـ سـر سا یـکانی زایینی و بـمـش - ساـنامـی مـر قـایـتی - دـکـوتـ کار، کـ هـ موو شارستانـی تـکانی مـر قـایـتی دـگـریتـ خـو دـبـت بـ ۱۲۰۲۱ سا . دیار ئـمـ بـ مانای تـکردنـو ی ساـنامـکانی تر نیـ ! بـکو بـم ساـنامـی نـورـز هـ موو مـر قـایـتی دـبـت بـ خـو نی یـک مـژوو کـن وشارستانـی تی دوازده هـ زار سا یـی . لـگـ ئـو خـشـویستی دوو بار .

[بـ بـینینی وـنـی شوـنـوار دـرینـکان کلـکی ئـر بـکـن ...](#)

پـر فـیسـری یـاریدـدـر دـکـتـر مـلود ئـبراهیم حـسـن پـسـری ئـفسـانـو مـژوو ئـفسـانـی کوردستان زانکـی سـلا حـدین / هـ ولـر نـورـز ۱۲۰۲۱ - هـ ولـر ، کوردستان

---

کتـبـ / ئـزموونی پـروـردـیـ



ده به ستریت، به پایی ئه و په یما نامه یه ئه لزا س و لارین دهرت به  
ئه مانیا، ناوچه ی لارین به ههرمی متزوتیون قیلوه وه، ئه لزا س به  
بلفلرت و ده ورو به ره که ی، له پا ده ست به سهردا گرتنی س یه کی خاکی  
فه ره نسا، تا ئه وکاته ی قه ره بوی زیانه کان ده کړته وه له لایه ن  
فه ره نسا وه، به که ی دیاری کرابوو به 5 ملیار فره نکی فره نسی.

تیر به ئه وه ی داخوازه کانی بسمارک به به ج بکات، پیو یستی به وه  
هه بوو چه ک و تپه کانی (پاسه وانی نیشتمانی) بدات به ده سته وه،  
پاسه وانی نیشتمانی له پاریس وه ده سه لاتی دوولایه نه مامه لیان  
ده کرد له به رامبه ر حکومتی ناوه ندی، هه یبه تی حکومته که ی تیریان  
لاواز کرد بوو، تیر به گه اندنه وه ی ناوه ندی ده سه لات به حکومته که ی  
و به ج کردنی په یما نامه سهر شانه کانی، ویستی پاسه وانی  
نیشتمانی چه ک بکات، تپه کانیان ل وهرگرته وه.

له 18 ی بازار سوپایه کی 4000 سهر بازی نارد له سهر خواستی  
پروسیه کان به ئه وه ی ده ست به سهر ئه و 227 تپه دا بگرن که  
پاریسیه کان ده ستیان به سهردا گرتبوو، به بهرگریکردن له شاره که یان  
که له لایه ن سوپای پر سیاوه ئابلوقه درابوو له سا ی پی شوه وه له  
به رزایه کانی م نمارت و بلفل ل دایان به ستابو.

له رکه وتی 16-3 تیر ده سه لات دارانی شاری بانگ کرد به شاره وانی  
له رکه وتی 17-3 له لایه ن ئه نجومه نی وه زیرانه وه نه خشی چه ککردنی  
پاسه وانی نیشتمانی دا لار، ژه نه را هکانیش تیایدا به شدار بوون،  
ژه نه رال فیوا دیاری کرا به سهر پهرشت کاری به یاره که، به یار درا  
به زوترین کات چه ککردنی پاریس به به ج بکرت، به یه له رکه وتی  
18-3-1871 به یاری چه ککردنی (پاسه وانی نیشتمانی) یاندا، به ناوی  
ئه وه ی گوایه ئه و تپانه مو کی ده و ه تن، به یه ده بکات بگه نر نه وه  
به ی، به مه ش تیر ده یه ویست له لایه که وه به یاره که به ج بکات له  
لایه کی دیکه وه مه ترسی یاخی بونه وه له سهر ده سه لاته که ی لایات،  
به ام پاسه وانی نیشتمانی به به یاره که لازی نابن، چونکه ئه و  
چه کانه ئه وانه بون که پاسه وانی نیشتمانی له و شو لانه زگاریانی  
کردبوو که پر سیا داگیری کردبوو، به یه مو کی ده و هت نه بوون،  
دیاره ده ست گرتن به سهر چه که کاندا، به مانای ده س گرتن ده هات به سهر  
پاریسدا.

برسیه تی، گرانی، بکاری، نه خشی و هه ژاری با ی به سهر پاریسدا  
داگرتبوو، له م بارود خه ناسکه دا، به رزوکان به خیان و خه ز نه و  
سهر وهت و سامانیانه وه، له پاریس به کمه هه د ن، نیشتمان له  
ناخ شری ن ژه کانیدا به کړکاران و ه نجه دران به ج ده ه ن.

بـيار بوو کاتژمـبر 2 ی شه و هـرش دس پـ بـکر تـ، پـلیسیش بـ یاره  
 نه ندامانی کـمیتـه ی ناوه نـدی و کـمیتـه هـه بـژـرد راوه کانی 20  
 گـه هـکه کی شاری پاریس و لقی فره نسای ئنـته رناسیـه نـالیزم دهـستگیر  
 بـکن، شه بـ کاتژمـبر 5 به یانی رـکه وتی 18-3 دهـستی پـکرد، له ئاکامی  
 بهرگری بـ و نه ی پاسه وانانی نیشتمانی و خـه کی پاریس به ژن و  
 پیاوه وه که به ره و روی سوپاکه ی تیر بونه وه بـ داکـکی له تـپه کان،  
 دهـستیـان به سـر به شـکی شارد ا گرت، شکستیـان به نه خـشه کانی تیر هـنا،  
 جهـماوه ری پاریس ژانه سـر شه قامه کانکه وتنه سه نـگر لـدان،  
 سهـربازان خـ به دهـسته وه دـهـدن و نه فسـه رانیـش هـه دـن و خـیان  
 دهـشارنه وه، خـه که که دروشمی بژی کـمار بژی کـم نیان دهـوته وه،  
 تهـواوی باـخـانه کانی شار دهـستیـان به سـردا گیرا، چـه و تهـقه مه نیـه ک  
 زـر گیرا، تهـنها له قـه ای فـانف 450000 تـفـه نـگ دهـسکه وت بوو، له کـی  
 300000 سهـربازی بهرگری نیشتمای، تهـنها 300 کـس بهـدوای  
 داخـوازه کانی تیره وه چون، ئهـوانی دیکه په یوهـست بوون، به بهـره ی  
 شـه وه، دهـست به سـر باره گای شاره وانیدا دهـگرن و تیر له پاریس  
 هـه دـت.

رـکه وتی ( 19 - 3 ) هـیه و پاریس ئازاده، نه حکومه تی تیر وه نه سوپای  
 داگیرکـه ری پـروسی تـدایه، له به یانی زوه وه شار جمعی دـت، کـرکار،  
 دوکانـدار، پـیشه گـر، شـنبیران، پاساوانانی نیشتمانی، ژنان،  
 مندـان، گـنج و لاو، ژاونه ته سـر شه قامه کان، کـمیتـه ی ناوه نـدی  
 پاسه وانانی نیشتمانی، له باره گای شاره وانانی پاریس، که له بان  
 باـخـانه که ی ئای سور بـ یه که مجار له مـژوودا دهـله رـته وه،  
 به یان نامه یه کی و و له خـه کی پاریس دهـرکرد، به یان نامه که به  
 کـماری فره نسای و دروشمی "سهـربه سـتی، یه کسان، برایه تی" دروشمه  
 سهـره کیه که ی شـه شـی فره نسای دهـستی پـکرد، له بانگـه وازه که داوا له  
 خـه کی پاریس کرا، له شوـنی خـیان ئاماده بن بـ نه نـجام دانی  
 هـه بـژاردن، ئهـم بانگـه وازه له لایهـن 21 نه ندامی ئاماده بووی کـمیتـه ی  
 ناوه نـدی پاسه وانانی نیشتمانی وه واژـ کرا له کـی 40 نه ندام، که  
 هـه رئهـوانه له و کاتهـدا له و شوـنه ئاماده بوون، ئهـوانی دی بهـه ی  
 کاروباره وه ئاماده نه بوون، رـکه وتی 26-3 واته دوا یهـه هـفته  
 دیاری کرا بـ هـه بـژاردن، هـه ر ئهـو ژه بـیاری ئازاد کردنی  
 زیندانییه سیاسیه کان دهـرکرا.

## هـه بـژاردنی کـم

دوا ی 8 رـژ له هـه بـژاردنـکی ئازادانهـدا به بهـشـداری نزیک 230  
 هـه زار کـس له پیاوان و ژنانی پاریس نه نجومه نـکی 78 که سه ییان

ههـ بژارد، لهوکاته دا ژماره ی دانیشووانی پاریس دهوړوبه ری ملیـنـک هاووـاتی بوو، بهـشـکی پاریس وهـك فـرسای بهـدهـست کـمـمـنارکانه وه نه بوو، وه سهرمایه داره کانیش له ترسی ئابلووقه ی پاریس بهـشـکیان ههـاـتبوون.

انـی رـکـهـوتـی 3-28 لهـبهـردهـم شارهـوانی پاریس، ناوی ههـبـژـردراوهـکان بـاو دهـکاته وه ، به دروشمی بژی کـمـمار ، بژی کـمـن دهـستی به قسهـکانی کرد .

ههـمان ژـکـمـن دهـستی به کارهـکانی کرد، به سهرپهـرشتی شارل بلی تهـمن 76 ساـه، که پیرترین ئەندامی ههـبـژـردراوی کـمـن بوو. له 26 ئەپرل ههـبـژاردن تهـواو کرا، شاعیری گهـوره ئـژین پـتهـ" نووسهـری سرودی ئەنتهـرناسیـنال"و چوار ئەندامی دیکه ههـبـژـردران لهـو خولهـدا.

له ههـبـژـردراوان 33 کهسیان کرـکارو پیشهـگهـر بوون، ده کهسیان هونهـرمهـند بوون، له ناویاندا وـنهـکـشی بهـناو بانگ غـستاف کـربه ههـبوو، 5یان خاوهـند پیشهـی بچووک بوون، وه ژمارهـیهـك ژن له نوـنهـرایهـتیدا جیگایان گرت که له حکومهـتی بـرجوازیـدا مافی دهـنگـدانیشیان نهـبوو، لهـوانه لویز میشیل، ئەلیزابیس دمتریف نوـنهـری مارکس و ناتانی لـمل، دواي دو رـژ نوـنهـران کـمـمـنه ی پاریسیان راگهـیانـد.

له روی پـکـه هاتهـی سیاسیهـوه نوـنهـران له یهـعقوبیه لایهـنگرهـکانی شـشـشی فهـرهـنسی، کـمـماریه شـشـشـگـهـهـکان، ئانارشیهـستهـکانی لایهـنگری پلانکی و بردـن و مارکسیهـکان پـکـه دهـهاتن، 21 بلانکی و 20 برـدـنی و 2 مارکسی (فرانکل و سیریالیه فارلین)، به شـشـوهـی گشتی یهـکسانیهـزان به ههـموو باـهـهـکانیهـوه، برـدـنی، بلانکی، مارکسی، یهـعقوبیهـکان، زـربهـی زـری کـمـمـنه یان دیاری دهـکرد، دامهـزرـنهـری ئەو بهـهـوهـبهـرایهـتی یهـبوون.

مارکسیهـکان هـی ههـبـژاردنی زـربه، له ورده بورژوازی له وـی چینهـیهـتی، باـهـسیالسته غهـیره مارکسیهـکان، له وـی سیاسیهـوه، دهـبهـنهـوه سهر ئەوهـی فهـرهـنسا لهـوکاتهـدا وـهـاتی بـرژوازی بچووک، وه مارکسیزمیش بیرو باوهـهـکی نوـ بوو .\*

## بـیـارکانی چـنهـدا

کـمـن دهـسهـا تداریهـتهـکی دیموکراسی راستهـوخـ بوو، بـیـارهـکان راستهـوخـ دهـدرا، سهرکردایهـتی ههـرمهـمی نهـبوو، هـزه سهرکوتهـرهـکانی ههـوهـشانهـوه، دین له دهـهـت جیاکرایهـوه، خوـندن به خـیـایـی کرا، یهـکسانـی ژن و پیاو مسـگهـر کرا، بـگـانهـکان بوونه هاووـهـاتی، شوـنی

لەش فرەشی قەدەغە کرا، موچە نوێنەرانی بە 6000 فرەنگ وەك موچە کرێکارێکی هوشیار دیاریکرا....

کۆمەڵە نوێ بەشداری هەمووان بە بێ جیاوازی چینیەتی و ەگەزی لە سەرووی 18 ساڵییەوه لە دەنگداندا، یەکەم ئەزمونی دیموکراسی بوو تاكو ئەو کاتە مرۆڤایەتی بە خێوە بپینێت، کە تا ساڵی 1944 لە فەرەنسای مەڵبەندی دیموکراسی، ژنان مافی دەنگدانیان نەبوو، کۆمەڵە نمونه یەکی نێوی دیموکراسی پێشکەش مرۆڤایەتی کرد، خەڵکی پاریس لە سەردەمی پاشایەتی و دواتریش دابەش دەکران بەسەر سێ توێژدا "نەبیلەکان، پیاوانی کە نیسە، ئەوانە داھاتیان مام ناوەندی بوو (بورژوازی)"، توێژی یەکەم و دووەم لە باجدان ئازاد کرابوون، مافی دەنگدان بێ هەمووان نەبوو، بەلام کۆمەڵە نوێ کۆدەتایەکی شۆشگێکی کرد بەسەر سیاسەتی باودا، نموونە یەکی نوێی سیاسەتی بێ یەکەمجار لە مێژووی مرۆڤایەتی پێشکەشکرد، هەموو ئه‌م‌تیازاتێکی لە چینه باڵاكان سەندەوه.

کۆمەڵە نەتەنها 72 رێژ بەردەوام بوو، لەو 72 رێژە پاریس نەخەوت، نوێنەرانی شەو و رێژ بە موچە کرێکاری هەر بیرانی دەکرده‌وه‌و کاریان دەکرد.

لە 2 نیسانەوه دەسەڵاتی تیرەهەڵکانی خستە گەڵ بێ روخاندنی، بە هاوکاری سوپای داگیرکەری پرسی، لە 21ی ئایارەوه پەلامار دەستی پێکرد، لە 28ی ئایار دواي کوشتنی زیاتر لە 30 هەزار کۆمەڵە نار کە روبرای سین لە خوێنی ئەوان سور ببوو کۆمەڵە نەتێك شکێنرا، بەلام پەندو ئەزموونەکانی بێ مێژوو مایەوه.

## ئایا دیکتاتۆری پێلێتاریا مەرجی سەرکەوتنی شۆشگێکی کرێکاری یە؟

تا ئێستا ئەو مەقوله‌یه‌ی ده‌ڵێت ده‌وڵەت چینیەتییه، ئامرازێکە بە دەست چینیەکەوه بێ سەرکۆتی چینیەکی دیکە لە ناوێکدا راستە، ئەگەریش لە نمایشدا خێ و نەنوێنێت و بە رواڵەت لە رێگای دەنگدانەوه و خێ ئاشکرا بکات لە نێوان چینه‌کانی کۆمەڵگادا بێلایەنە، لێ ئەوا لە رێگای دەستور و یاساو راگەیاندن و دەسەڵاتی قوڵەوه چینی فەرمانێه‌وا بەرژەوه‌ندیەکانی خێ دەسەڵات و بە ئاگرو ئاسن مۆکدارێتی تایبەتی و پەيوەندی بەرھەم ھێنانی چینی دەسەڵاتدار دەپارێزێت، بێیە دەبینین ئەنجامی ھەبژاردنەکان تەنها گۆڕینی دەموچاوەکانە، ئەوجارانەشی قازە رەشەکیان بێ دەردەچێت، ئەوا دەیکوژن نموونە جیمی کۆربین و بیرنەر ساندەر و سیریزاو ئێس پەیی، بە گشتی ئەنجامی کایە سیاسییەکە جێگاکێک یەك کەمە بە خەڵکانی بودجە نەك سستەم، بە پێی ئەو بەنجە بێ کۆمەڵگا

سیاسه تمه دارانی چینی با ددهست دهیبه نهوه لهو قوناغه دا .  
به دواي کهم نه دهسته واره دکتاتری پرلیتاریا له زمانی  
رابه رانی مارکسیزمه وه هخرایه ناو ئه ده بیاتی سیاسی و له زربهی  
حاله ته کاندایه ژر ئای دکتاتری چینایک که زربینهی کهمه گایه پیک  
دهه دکتاتری حیزب و کهس داسه پینرا .

به بچونی مارکس دکتاتری پرلیتاریا شوه یه کی امیاری یه ، له  
دوایه دا ده رکوت ، که زگاری ئابووری به کار به دهست دینت ، ئه مهش  
له کهم نه دا ده رکوت . ههروه ها ده دکتاتری له بارودخی گواستنه وه له  
سه رمایه داریه وه به سیالستی ، شوهی دهو لهت ناکرت هیج شوه یه ک  
بیت جگه له دیکتاتری ششگه رانهی پرلیتاریا .

ئه نگلزیش له ناساندنی کهم نه دا ده دکتاتری : ( به بزه خه وسته کان ،  
ئایا ده تانه ویت بزانی دیکتاتری پرلیتاریا چی یه و چن خه  
ده نو دکتاتری ؟ فهرموون چاوایک به کهم نه دا بخشین ، له استی دا ئه وه  
دیکتاتری کرکاران بوو ) .

لنین له پهرتووی کاوتسکی هه گه او ه دا پداویستی دیکتاتری  
پرلیتاریا له خا نه دا ده بین ته وه : (1- سه رکوت کردنی  
به ره نگار بوونه وهی هخری بورژواکان . 2 - ترس خستنه دلی  
کهم نه په رستان . 3 - پاراستنی ده سه لاتی پرلیتاریا دژ به رژواکان . 4 -  
تا پرلیتاریا به هخر له دوژمنه کانی بدات .

له دواي کهم نه ناوه دکتاتری له رگای چه مکی دیکتاتری  
پرلیتاریا وه ، له هه مه ره نگی ، ئیراده ی زربینه ، کارکردن ، به یارانی  
به کهم نه ، نه هشتنی داموده زگای سه رکوتکهر و ئیمتیازاتی چینی  
ده سه ل تدار ، دا هخران و پشه نگی له سیاست مرندرا ، ته نانه ت مری  
به شداری زربینهی ئانارشیستی نا ده سه ل تداري له سه رکردایه تی  
کهم نه له گه نرا ، هه موو کهم نه له چه مکی دکتاتریه که کورت  
کرایه وه ، به مهش سیالسته کان به ناوی وه فاداری به کهم نه به ره و  
روی ناوه دکتاتری کهم نه بونه وه .

له یه کهم ئه زموونی دواي کهم نه ، به دواي شش رشی ئکت به ردا ، ئه و  
هه موو ستایشه ی که پشتر لنین له پهرتووی دهو لهت و ششدا به  
کهم نهی کردبوو ، ساایک به رگه ی هه مه ره نگی په رله مانه که ی نه گرت و  
هه یوه شان ده وه ، که له 25 ی نه قه مبه ری 1917 له گه رماو گه رمی دواي  
شش و به یاره گر نه کان وهک زهوی به جوتیار ، ئاشتی ، کار به  
کرکار ، به شداری هه موووان له هه بژاردن و ده نگی یه کسان به  
هه مووان " پشتر ده نگی چینه باکان چه ند ده نگی هه ژاران  
ده ژمردرا ، ئه نجامدرا بوو نموونه له هه بژاردنی 1907 دا خاوه ند

زه‌وییه‌کی دهره‌به‌گ ب 230 ده‌نگ، که‌چی کرکارک به 125000 ده‌نگ و جوتیارک به 60000 ده‌نگ ده‌چونه د‌ماوه، ب‌یه له دوا ه‌ب‌ژاردنی پ‌ش‌ش‌شی ئ‌کت‌ب‌ر 51%ی ئ‌ندامانی د‌ما له نوبه‌لا پ‌ک ده‌هات" له ه‌ب‌ژاردنه‌که‌دا 103 لیست به‌شداری ت‌دا کردبوو، له ئ‌نجامدا س‌سیالسته ش‌ش‌گ‌ه‌کان ز‌رینه بوون 37,61%ی ده‌نگه‌کانیان ه‌نا‌بوه‌وه، به‌لشه‌فیکه‌کان 23,26% ی ده‌نگه‌کانیان ه‌نا‌یه‌وه، ده‌یکرده ده‌ملی‌ن و شه‌ش‌س‌ت و ه‌فتا و یک ه‌زارو س‌سه‌دو ه‌ه‌شتا و ه‌وت ده‌نگ، مه‌نش‌فیکه‌کان ته‌نها 3,02%ی ده‌نگه‌کانیان ه‌نا‌بوه‌وه.

له ک‌م‌نه‌وه ب‌ ئ‌ستا، زاراوه‌ی دیکتات‌ری پ‌ر‌لیتاریا، خ‌ا‌ی باسی ب‌ر‌ژواکان و مارکسیه‌کان بووه، به‌رده‌وام له ر‌ژه‌فی گ‌رمدا بووه، له کات‌کدا ئ‌م ده‌سته‌واژه‌یه هات‌ه پ‌شه‌وه، ده‌سه‌لاتداری دکتات‌ری موت‌له‌ق له ز‌رینه‌ی جیهان به‌ پ‌راتیک پیاده ده‌کرا، که‌چی ب‌ر‌ژوازی د‌ژی چه‌مکی دکتات‌ری پ‌ر‌لیتاریای ز‌رینه‌ی ک‌م‌مه‌گا بوو، ه‌ب‌ژاردن له جوگرافیا‌یه‌کی ب‌چووک‌ی جیهان ته‌نها ب‌ پ‌یاوانی چینه‌با‌کان بوو، کرکاران و ره‌نجدهران به‌شداریان ز‌ر لاواز بوو له ژیا‌نی سیاسی یان ه‌ر نه‌بوو، گ‌انکاری ک‌م‌مه‌ایه‌تی ه‌واش بوو، ش‌ش‌شی پیشه‌سازی س‌ و چوار و ل‌که‌وته‌کانی نه‌بوو، خ‌ه‌باتی سیاسی سه‌رکوت ده‌کرا، بریکاریا ناویشی نه‌بوو،.....له بارود‌خ‌کی وادا که دکتات‌ریه‌ت با‌ی به‌سه‌ر جیهاندا ک‌ش‌ابوو، ک‌م‌نه‌ له به‌رامبه‌ر دکتات‌ری چینه‌با‌کانی دهره‌به‌گ و سه‌رمایه‌داران له جیهاندا، ش‌وه حکومه‌ت‌کی دیکه‌ی هینایه پ‌شه‌وه، ته‌واو پ‌چه‌وانه‌ی ئ‌ه‌وانه، ل‌ره‌دا ه‌ه‌ژاران ده‌سه‌لاتدارن نا‌ونرا دکتات‌ری پ‌ر‌لیتاریا، که وه‌ک له‌شکره‌که‌ی سپارتاک‌س زه‌بروزه‌نگی پیاده ناکرد، د‌ی گ‌ه‌وره‌و به‌ به‌زه‌یی بوو، که له ناوه‌ک‌دا ز‌ر دیموکراسیا‌نه‌و مر‌ق د‌ستانه بوو، ته‌نانه‌ت حوکمی ئ‌یعدامی ت‌دا ه‌ه‌ه‌ش‌ابوه‌وه، گ‌فتوگ‌ی سیاسی له لوتکه‌دا بوو، ز‌ر ک‌وک‌مه‌ه له‌و ماوه‌یه‌دا پ‌ک هات‌ن، ر‌ژنامه داخراوه‌کانی پ‌شوو ئازادی کارکردنیان پ‌ درایه‌وه‌و ئازادی ب‌ قه‌یدو شه‌رتی سیاسی زه‌مانه‌ت کرا جگه له د‌ژه ش‌ش‌شان، ب‌یه ه‌موو ئ‌ه‌و پ‌راتیکانه له گ‌ه‌ به‌کار ه‌نانی چه‌مکی دکتات‌ری یه‌ک ناگر‌ته‌وه.

ه‌هرچه‌نده ه‌ه‌نوکه چه‌مکی دیکتات‌ری پ‌ر‌لیتاریا، ب‌ ئ‌ه‌وه‌ی ا‌بگه‌یه‌ن‌ر‌ت، به‌شی ز‌ری پ‌ارته‌ مارکسی و ک‌م‌نیستی‌ه‌کان جیهان، له ئ‌ده‌بیات و به‌رنامه‌ی خ‌یان لایان داوه.

ئ‌ه‌گ‌ر مارکس پاش ک‌م‌نه‌، له ئ‌زمونی ئ‌ه‌و ده‌سه‌لات‌ه‌وه چه‌مکی دیکتات‌ری پ‌ر‌لیتاریای ه‌نا‌یه ناو ئ‌ده‌بی مارکسیزم‌ه‌وه، ئایا دوا‌ی و‌خانی شور‌ه‌وی و کامپی‌خ‌ره‌ات و ئ‌ه‌و پ‌شه‌وه چونا‌نه‌ی



دیموکراسیەت لە بوارى یاسای هەبژاردن و بەشداری هەمووان تیایداو زەمانەتیی بەشێکی باش لە ئازادیەکان ناویەتی، وە ناشرینی و قەزەونی چەمکی دکتاتۆری، و خراپ بەکار هێنانی چەمکە که لە رابردوودا بەناوی مارکسیزمەوه که دەریایەك خۆشەنێ بەهەوه رژێنراوه، ئەمە ئێمە مارکسیش لە ژياندا بووایە، هەوڵی گۆشەینی چەمکەکی دەدا، رایده‌گه‌یاند کەمە نه‌ نموونه‌ی دیموکراسی راسته‌وخۆی پر‌لیتاریایە.

کەمە نه‌ قازە ره‌شه‌کی دیموکراتی و دادپه‌روه‌ری بوو، ئەوپه‌ی دیموکراسیەتیی تەدا جەبه‌جە کرا، تا ئێستا پارسیه‌کان که قیبله‌نه‌مای بیرکردنه‌وه‌ی داھ‌ن‌ه‌رانەن لە سیاسەت لە جیهاندا پێی نه‌گه‌یشتوون، بێیه‌ پێویسته‌ ده‌سته‌واژه‌که‌ بگۆشەیت، هه‌رچه‌نده‌ ده‌شێت ب‌ه‌ نه‌ده‌ك ئەمه‌ کفره‌ گه‌وره‌که‌ بێت.

## پرسی هەڵبەجێ. . کاو جەلال

کەئێ تۆوانیمان خەمان وەک مەرقەبە هەند و رەبگەری، ئێوجا لێ تۆوانی ستەمکار و نااستەگەیی کوردایەتی چووینە دەرەوە، ئیدی دێتوانین دیدمان بۆشتر بۆو و هەر کارساتەکی، بۆو هەر بۆوداوەکی نێو ژيانی جفاکیمان ئاستە بکەین و لێبری بۆوانبەژی "زام" بیکەین بـ "پرس". لێ گەرکە هاوکات بۆرین دانوستانی ئێو کارساتە ب‌ریخەین تا هاوشەوێ بۆوونەدات و یان هیچ نەبێت ئامادەباشی تەماندا ب‌رەگەری لێ کارساتی ئێوها سەرھەبەدات.

بەگومان ئێمە کەشەیی زەر ب‌فەیی. سەرەبەئێو ب‌ کرانەوێ ب‌ری چاومان ناچار د‌بین ب‌ووبکەین تاوانبار و ئێو شەکەرانی کە ب‌رەنگاری ئێو بۆوونەت و، تاکو لێ دیاردەکانی وەک نقورچی سەربازی، بزواندنی "پتری" ئێنجامدانی تاوان (خۆشەنێ ب‌هەڵمان تەنەگات: نەک بزواندنی تاوان، ب‌کو بزواندنی "پتری" ئێنجامدانی تاوان) وردبین و، ب‌و ب‌یەش و ب‌مان ساغبەت و کە داخە تا چەند کوردایەتیجیانی نێو شاخەکان ر‌ب‌یان لێ لاوازکردنی کەسەتی کورد و پ‌رەدانی گورزی تاوانباران لێ کوردان هەبوو.

لێ گەرکە ب‌رەگەری لێ تەمەتی سەرزارکەیان وەک "خەفرەشی"، "خیانەت" یان "پاساو ب‌ دۆژمان" پتر ب‌بچین نێو پرسی خەبات و

- خەبات كە ھەردەم لەدژی ستەمکاری ٲٲوایە، بە ھموو كەسەکی ژیر، خاوەن و یژدان، ھەووستو ڕگرتوو بەرانبەر ھەر شەو ڤرسەکی جفاکی و سیاسی، دەبەژت و گەررەكە بەبەژت كە خەبات لەدژی دەسەڵاتدارییەکی وەك بەعس ئەركەکی ئەخلاقیە.

سەررەتا گەررەكە بە شەوێ بەرجەستە لایەنەك یەكلا بكەینەو: تاوانی ھەبجە ئەمە بەعس ئەنجامی دا و شیاوی لەبوردن نیە، بەم تاوانە كە كەمەكوژیە لە چەند خولەكەكە كەمدا بە چەكی كیمیاوی، "ادە"ی چییەتی تاوانكارییانە ئەنجامدەرەكە ئاشكرا دەبەت.

لە ئەمە بەستە لەردا لای كارساتەكی ئا ڕگیرساوینەتەو سەرباری ئاشكرایێ تاوانبارەكە. بە نزیکەوتنەو لەم كەشەكە گەررەكە سەررەتا بپرسین كە ئایا چەن مەرف لەدژی دەسەڵاتدارییەکی ستەمکاری وەك بەعس خەبات بەكات؟ لەردا ئاشكرایە، ئەمە ڤیوەندین بە دەوڵەتەكەو كە سوپایەكی بەھەزی لە ڤوی چەندەتی مەرف و چەكەو ھەبە، ھەروەھا چەنەتیانە لە ڤوی سەربازیو ڤتر ڤگەینەراو، دەوڵەتیش ھەردوو لایەنیان بە دەستوژی ڤترەدەلار بەردەوام ڤتر مەدەرنیز دەكات: بەردەوام چەكی مەدەرنتر دەكەت، ئەوجا بەردەوام بە یاریدە ڤتر لە بیست ھەزار ڤسپەری سەفەتی ھاھەنانی چەنەتیانە بە سوپاكە دەكات، ئەفسەرەن و فەكەوانانی ڤگەینەراو دەنەرت بە وەتانی وەك ئەمانیا و فەكەنسا تا دەورە ئایبەت ببینن و گەلەكە دی. ئەوجا دەزگای بەھەزی ڤەلیسی و ئەمنی و موخا بەراتی ھەبە.

لەدژی ئەم دەسەڵاتە دوو گەگە خەبات ھەن: خەباتی ژەرزەمینی و تەكەشان بەسە كۆلتوور و زمانو بە ڤاراستنی دەستكەوتە مەژوویەكان، ھەروەھا ھەسەنگاندنی ئەخەبیانە یاخیوونەكانی باب و باپیران، ئەوجا چاوەوانكردنی ھەكەوتنی ھەلی لەبار بە دەستوێشانەن لەو دوژمنە؛ یان، گەگە دوو: خەباتی چەكەداری كە ئاشكرا بە گەگە زەبرە.

لە ئایا خەباتی چەكەداریەكە كوردایەتیچیان؟ نەخەر، جا گەرچی ئەوان و گەنجانی ڤەشمەرگەیان زەچاك توانای زەبر و لەناوبردنیان ھەبە، ئەو بەگومان بەرانبەر مەفانی كورد نەك ئەمەكە وەكو بەعس، بە ڤچەوانەو سەرانی خولە چەخماخەیی ھەردەم ئاواتەخواز بوون كە لە بەغدادو دیدەكی ئەرەبیان تەبگیرەت. لەم وەنگەبەو ئەو پاساوی كوردایەتیچیان كە گەیا كورد لاسایی دوژمنانی ناكاتەو، دەرەكی شاخدارە.

خەباتی چەكەداری كە ئەمە وەك گەگە یەك وەسفی دەكەین، بەگومان گەر شیاو بەت، چەند ڤەشمەرگەكە ھەبە: ئاشكرا بە ڤیوەند بە

جیہ پلیتیکی کوردانہ وو دہ بت تہ و شہہ چہ کدارییہ سہ ربہ خہ بہت لہ ہہر دہ ووہہ تہ کی دراوسہ، دہ بت سو پایہ کی سہ ردہ میانہ ی فرہ لایہ نی بہ دام زرہ نرا بہت، تہ و جا لہ و شہہ دا ہہر شہہ یہ کی چہک لہ قہ چہ قانی و مہلہ تہ قہ وہ تا چہ کی مہ دہرن بہ گہہ بخرہن، ہہروہا گرووی ئینتیحاری بہ لہ دان لہ دوژمن لہ نہ و پایتہ ختہ کہ یدا، یان بہ تہہ سہ ندنہ وہ ی ہہر تاوانہک کہ تہ و لہ دژ منداہہک یان کیژہ کی کورد تہ نجامی بدات، پہبگہ یہ نہت. تہ و جا گہر شہللاتی و سہرہہ یان یوویان لہ چیاکان کرد و ناوی تہم یان تہ و پارتیان لہ خہ یان نا، یہ کسہر لہ ناوبہرہن. بہ کورتی تہ و کہک و پہناسی شہہ و کہ بہ یاری بہ بدات، دہ بت بیگرہنہ بہر. ئاخر تہستا لہم گہہ ہہہہہہرراوہ چہ کدارییہ خہ باتدا تہ نیا یاسای زہہر دہ خوات و ہہموو پرسہ کی تہ خلاق، ہہموو شہوہ یہ کی سہرفی نہ زہر لہ کاردہ خہت. کہواتہ کہ بہ یار بہ خہ باتی زہہرہم نہ بدات، دہ بت لہ کرہ کہ وو زہہرہم نہدی سہ ردہ می بہت و توانای لہ ناوبردنی ہہ بہت. دہ بت بہ واتای وشہ سہ لہ جہریمہ نہکاتہ وو. تہم سہروشتی جہنگہ و شہہ کہرانہ چہ کداریش دہ بہت بہ و سہروشتہ بگونہہن، دہ بت لہ ناخیانہ وو جہنگاوہر بن.

کټ واته کاتاک ئهم له شه دويمين، مېرستم شپې کوردایه تیځیان نیی. گډر کاتکیانې بېوانین، دبین کټوان هیچ توانایکیان نه بوو له تېرې و بېرې عسکرون بگرن، کټ واته است نیی کټ یا دسټې کړنې شپې چې کداری بې ګرې بوو له اګو زان، له تېرې نه تېرې و بېرې عسکرون، بېرې کو است نه وې، کټ بېو نائمادی بېرې شپې چې کداری نه یان توانی یېان لې بگرن، بېرې کو و پېرېان پېدان، سرې نجامیش نرېکې پېنج هېزار گوند وړانکران و دانېشتوانیان بېرې "تېرې عويز" فېرېان نه و شار و شار چېرې کان وې. ئایا ناتوانین ګرېمانې بکېن کټ ګرېجې ژمې بېرې عس دسټې بېرې اګو زان کړد و اګو زراوانی بېرې زیانې ئا بوورېدې کانېان "تېرې عويز" دېرې وې، ئو وچا له بېرې هېکاری ئا بوورې اګو زانې له سنوورې کدا و سټاند، له و سنوورې دا دې مای وې؟ (بېرې تېرې مېرې و ناسان ګرېرې و وېرې مېرې پېرېرې بدې وې، چونکې ئېرېرېکی توېرېدې وې و دېرې وېرې ئېرېرې ئېوان).

وَلَلَّ نُوْ وَ پَشْمَرْجَه ديارىكراوانى نِي گِي دووَم هَشْتا هَر لاوَكِيْن.  
پرسياى كَر كِيْتَر نُو وَيَه كَه ئايا تواناى بَر هَشْتِي بِي يارْدَران بِي  
شِي چِي كَدارى نُو وَ نَدَه بِي دَكات كَه ئيدى بِي وَ بِي وَ زيان بِي خِي كِي  
مَدَنى نِي نِي گات، يان هِيچ نِي بَت كَه مَتَرِيْن زيانى پِي بِي گات؟ نَاخِر  
ئاشكرايَه گَل وَ ئايندِي نُو مِي بِي سَتَن نِي شِي چِي كَدارى كَه

دستوێژ.

کوات گەر چالاکبووانی سیاسی بزانی توانای تیجییان لێ گوێزان و کوشتار نیی، بێکو بێچوانو و خێک بێهێ شێی ئێوانو زیاتر زیانی پێدگات، ئێوان لێ سەرئاو و شێ ناکن یان لێ کاتی خێدا دیوێستن، بێتایبێتی لێ هێشتاکاندا کاتی جێنگی ئێراق- ئێران.

لێ ئێم ئێوانین کوردایێ تیجییانی ناسێردمی و ئامادێ بوو بێ شێ ناگرێتو. ئێمان هێروا ئاسان دێچنێ نێو چیاکانو، بێگومان نێک بێ نێو شوێنی ئامادێ کراوی خێبات، بێکو دێچنێ سێر ما می جوتیاری داماو، ئێوجا وێک جێپن و شێئاو، وێک نێزان و نێشارێزای شێر، گێنجانی فریودراو دێدێ نێ دێست خودی خێیان تا لێ ئێزموونی خێباتی چێکدارییو بێکو فێری شێکردن بێن، خێیشیان لێ نێو ناکی کی خولێ چێخماخێیدا قالدێن.

کوات ئێم لێم شێی کوردایێ تیجییانی شێ نێزان و سیاسێ تنێزاندا هاوکات لێ بێردم و شێکی زێر ترسناکداین، چونکێ ئێمی بێعس لێ وێتی جێنگدا بێردم وام پتر بێ چێکی کیمایی تێرازووی شێکان ادگێرت، هاوکات نێزیفی خودی جێنگ بێربوو و لێر شێو قێراری سیاسی و سێربازی ئاسانتر دێدرێن. ئێستا خێهێشتن و پێشتیری وێرگرتوو. ئێم گێرکێ لێم پێیوێندی دا بێرسین: ئایا ئێو ئاوێزمێندانێ کێ لێ و شێدا نقورچ لێ ئێم کی دیکتاتیری بگێرت؟

با کێ نکرێتتر بێرسین: ئایا کوردایێ تیجییانی نێو شاخ و داخێکان بێ چێ ئێقێک و سوپای ئێرانی دۆژمنی ئێمی بێلێ سێبووی بێعس دێهێنن نێو خاکێ کێ یو؟ ئاخر لێ ووی جێگرافای سیاسییو خاکی ئێو! لێ ووی مافی هاوێلاتێتیو کوردایێ تیجییان هاوێلاتی ئێو دێوێتن!

کوات پێویستێ چێند پرسیارێک بکێین و گێرکێ توێژران، بێتایبێتی مێژووناسان و ئێامیان بدێن و: ئایا کوردایێ تیجییان تاوانبارن دێرهق بێ هێهێج؟ ئایا دێبێت پرسی دادگاییکردنی ئێوانیش بوروژنێرت؟ هاوکات دێبێت پرسیارێکی دیکێ زێر بێهێ بکێین تاکو هێر تابووێک بشکێنین: ئایا ئێوان سێ بێکاری کارساتی هێهێج؟ ئێم پرسیارانێ پێویستێ بکێین، چونکێ پێویستمان بێ ئێشنایی سێبارت بێ ووداو کارساتێکانی ئابوردوومان هێی. جگێ لێو ئێم لێ ئێزموونو دێزانین کێ کوردایێتی لێ کرکێیو دۆژمنی مێرێف و مێرێفێتی کورد بوو. ئاخر ئێم بێ ئاشکرا (سێردمانی زوو گێلێک نااشکرا) بێ هێمووان خویا بوو کێ هێرگیز مێرێفی کورد ئامانجی کوردایێ تیجییان نێبوو، نێخێر ئێوان

بەلایانە و ئاسایی بوو کوردان بەکوشتەدرەن، ما و گوند و زووی کشتیاریان وەران بکەن، کێژیان ئێک بکەن، زارەکیان لە ژەهرا بخنکەن - تەنیا خەیان و گەشتەن بە بەک دەستەت مەبەست بوون. لە بنەتدا ئەک تەنیا سیاسەتەزەک (ئەمە پاکانە نییە)، بەکو دەیان کوردایەتیچی ئاواتەخواز بوون کە چەند هەڵەبەجەییکی دیکە ووبداتەو تا "مەسەلە واکەیی گەلی کوردی بەشەرەفی قارمان بە گەلان بناسرەت!" - هەروەک دەوڵەتان هیچ ئاگایەکیان لەو مەسەلەییە نەبووە!

لە بنەتدا بەپرسکردنی هەڵەبەجە (و ئەنفال) و دانوستانەتی تەنیا بەهەم ئێووی ساغکەرەوی نییە، بەکو واتایەکی هەنووکەیی پێیوێند بە دەخی ئەمەیی کوردانەو هەبە. ئەمە دەبەژین: ساویلکەیی تێیەکی کوردی سیاسەتەزان هەبە، کە بەتایبەتی بەکو کوردایەتی و ناسیومانە و بەردەوام ئەزموونی دەکەین: سەنگەرپێندەنی خۆلەچەخماخی و بەکوشتەدانی گەنجان و خەکی سیفیل لە ئابوردوودا، ئەمەش بە نموونە دروستکردنی پوول بە نەخشە هەموو کوردستانەو، لەڕەشدا هەموو کەسەکی ئاگامەند دەزانەت کە کرداری بەو چەشنە نقورچەرەن. لە ئەوێ ئەستەبەت بەم کارە ئەک تەنیا ساویلکەیی، بەکو هەروەها سووکوسەلیمی دەروونەکە ئاشکرا دەبەت، ئەوێش بەوێدا کە نقورچەرەن لەو نقورچەدا وێندەییکی پەپای فاتیکانیان لەسەر داناو!!! ئاخر ئەو سووکوسەلیمی کە نقورچەرەک وێندەیی پەپای فاتیکان بەتە سەر پوولەکی کوردی. ئەوێجا کە نقورچەرەن بوەریان بە بەرگری لە کردارەکیان نییە، ئیدی بە نقورچە دەگەن؟ هەر بوون؟ بەدەم قاقای پەکەنینەو خەریکی گەمەکردن؟ جگە لەو تەنانەت کەسانی سادەیی جفاکێش بەوونی دەزانن کە چوار کوردستانی جوودا لە یەک هەن و گەر هەموو دوژمنانی کوردیش نەمەن، نەشیان لەبەر جوودایی مەژوویانە کوردەکان یەکبەرەن. ئەوێجا ساویلکەیی ئەفەرانەدوم لەولاو بووشتەت، یان کینی ساویلکەنە شەسوارانی کوردایەتی و نەوکانیان لە یەکدی کە لە سیاسەتدا لە باوەکان و باپیرانیان کەوارەن.

کەواتە ئاشکرایە، کاتەک ئەمە ئێو هەڵەبەجە "هەڵەبەجە بەپرس دەکەین"، ئەوا مەسەلەکە ئەو نییە کە هاوشەوی زەر کەس ئاخ بە سەدام هەڵەبەشین و دەستەتەزایی وەک چاک دابەنەن، بەکو مەسەلەکە لە کەرەکەو ئەوێ کە هەڵەبەستی ئەخەیی وەو هەر ووداو و کارساتەکی نەو ژبانی ئابوردوومان وەرگیرەن، بوەرانە دەستەشانیان بەکەین تا دووبارە نەبنەو، ئەوێجا بەو ئەخەیی هەچ دەرفەتەک بە کوردایەتیچیانی تەهەدرەوی نەو شاخ و داخەکان

[illegible]

# کام نه وه و کام شو ناس؟ . . سه د يق سه عيد □ واندزی

سہرنجی لہ بارہی و تار کی محہ مد ہ نجاو

قسه کردن لهسه ر شوناس و نهوهی شیعی کوردی، به بـ دیاریکردنی  
 چوارچـوهیه کی مـژوویی و زه مه نی، بـگومان قسه کردنـکی ناتـهواو  
 ده بـت. چونکه هه موو شوناسـك و هه موو نهوهیهك، به رمه بنای قـناغـکی  
 دیاریکراوی ژیا ری و ئەده بی و کـمهـایه تی و شیعییه. نهوهیهك  
 نییه، ئاسـیی له گه زه مه نه کاندایاوتـه ریب بـوات و به ردهوام بـت.  
 بهـکو ئەمه سرووشتی دینامیکیانهی ژیا نه، که نوـیهك دهرده کهوت و  
 دوا ی چه ند قـناغـك، دهچـته پهراوـزی مـژوو، نوـیه کی تر  
 دهرده کهوتـت. مه گهر گـران بـ ئـستا، به نوـکه رهوهی شیعی کوردی  
 دا ئەنـرت؟ بـیه به رله هه موو شتـك، ده بـ بزاین مه به ستمان کام  
 نهوه و کام شوناسه و له فـمی زه مه نیدا، پـلـنبه ندی بکهین.  
 دهسته واژهی نهوهی ئـستا، وهك کارـکی ـانه بردووی به ردهوام، دهشـ  
 له هه موو زه مه نـکدا، به رجهسته بـت. له کاتـکدا ته نانهت له دوا ی  
 ـپهـینیشه وه، به ته نها نهوهیه کی شیعی نییه، چونکه ـپهـین سـ  
 دهیهیه ـوویداوه، بـیه له ماوهی ئەو سـ دهیه دا، شیعی ئەو  
 نهوهیه، له ـووی فـم و ناوهـکه وه جیاواز ده کهوتـه وه. به  
 ـادهیهك که شیعی چرکه ساته کانی دوا ی ـپهـین، که جـش و خرـشی  
 ئازادی و شکا ندنی کـت و به ندی سه ربه سستی ههیه، جیا یه له گه  
 دونهایینی ئەو نهوهیهی له دوا ی دوو هه زاره کانه وه شیعر ده نووسـت و  
 شیعر له بـته ی قسه ی ـووت و بـ مانا کورت ده کاته وه و ده بینـت. له  
 ـاستیدا، هه ندـك دهسته واژهی ئەده بی هه نه، به بـوا ی من پـویستییان

به‌وه‌یه له ځووی م‌ژووویه‌وه زه‌مه‌نشو‌نن بکر‌ن. که ده‌ځین شیعی کوردی، یاخود نه‌وهی ځا‌بردووی شیعی کوردی، ئه‌وا ئ‌مه له به‌رده‌م یه‌ک نه‌وه و یه‌ک ئه‌زموونی شیعی کوردی نین، به‌کوچه‌ندان ئه‌زموون و گوتاری شیعی جیاواز هه‌ن.

به‌یه له به‌راییه هه‌موو شت‌ځکدا، به‌رله‌وهی باسی هه‌ر نه‌وه‌یه‌کی شیعی بکه‌ین، ده‌به‌ ځوارچ‌وه م‌ژووویه‌که‌ی دیاری بکه‌ین، ئه‌وکات له په‌راو‌زی ئه‌و ځوارچ‌وه م‌ژووویه‌دا، ئه‌دگارو خه‌سه‌ته ئه‌ده‌بی و هونه‌ریه‌کانی ئه‌و ځ‌ناغه و شوناسی نه‌وه‌که‌ی دیاری بکه‌ین. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تره‌وه، مه‌رج نییه هه‌موو ئه‌زموون‌کی شیعی، بچ‌ته ن‌و شوناسی نه‌وه‌یه‌کی شیعی‌یه‌وه. ده‌ش ځ‌ه‌زموونی شاعیر‌ک له ځووی زمان و ناوه‌ځ‌ و گوتاری شیعی‌یه‌وه، له ده‌ره‌وهی شوناسی شیعی سه‌رده‌مه‌که و ځ‌ناغه‌که دا‌به‌ت (به‌ نموونه وه‌ک ئه‌زموونی شیعی سه‌باح ه‌نجدهر) نه‌وه و شوناسی شیعی، چه‌مک‌کی ئا‌ز و نا‌وونه و ده‌مانخاته به‌رده‌م هه‌ه‌ی ل‌کدانه‌وه و ش‌ځ‌فه‌کردن، ئه‌گه‌ر له به‌راییدا نه‌زانین مه‌به‌ستمان کام نه‌وه و کام شوناسه، له په‌یوه‌ندی ئه‌و نه‌وه‌یه به‌ ځ‌ناغه‌که و ئه‌زموونه‌که‌شه‌وه. له‌و ځ‌وانگه‌یه‌وه کات‌ وتاری ( نه‌وه‌یه‌کی به‌ شوناس)م خو‌نده‌وه که (مه‌مه‌د ه‌نجاو) نووسیویه‌تی وله‌ دوا لاپه‌ه‌ی ځ‌ژنامه‌ی هه‌ول‌ر، ژماره (3268) ځ‌ژی 9/11/2020 به‌ ځ‌اب‌ته‌وه، به‌ پ‌ویستم زانی وه‌ک خو‌نه‌ر‌کی ئاسایی شیعر، هه‌ه‌سته‌یه‌ک له ئاست ئه‌و وتاره‌دا بکه‌م. به‌گومان به‌رله هه‌موو شت‌ک ئه‌م وتاره، له گ‌شه‌یه‌ک به‌ ناوی (چراوگه‌ی هه‌ول‌ر) به‌او کراوه‌ته‌وه. هه‌مووشمان ده‌زانین سرووشتی ئه‌و بابه‌تانه‌ی که له گ‌شه‌دا به‌او ده‌کر‌نه‌وه نه‌وه‌یه، که ده‌به‌ بابه‌ته‌کان کورت وپوخت و چ‌بن، به‌یه ځ‌ه‌نگه‌گونجاو نه‌به‌ت له گ‌شه‌یه‌کی بچووکدا، قسه له سه‌ر نه‌وه و شوناسی شیعی بکر‌ت، ئه‌مه ده‌بوو له ځ‌گه‌ی ل‌ک‌ځ‌ینه‌وه و ش‌ځ‌فه‌کردن‌کی ورد بووایه. ل‌ره‌وه‌ش ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌رنج له‌و وتاره بده‌ین، ده‌بینین چ‌ر‌ک له ناپه‌یوه‌ندی بابه‌تی و به‌ستنه‌وه‌ی نا زه‌مه‌نی ت‌دایه.

ل‌ک‌ځ‌ینه‌وه له هه‌ر شوناس و نه‌وه‌یه‌کی شیعی کوردی، باس‌که له‌وه زیاتر هه‌ده‌گر‌ت که له گ‌شه‌یه‌کدا به‌ خ‌راییه و ځ‌اگوزه‌ر مه‌مه‌د ه‌نجاو باسی بکات. ئه‌مه له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی دیکه‌وه، خودی ناو‌نیشانی وتاره‌که‌ی ه‌نجاو، ئیشکالیه‌تی زه‌مه‌نی و م‌ژووویه و ئه‌ده‌بی گه‌وره‌ی ت‌دایه. هه‌موو نووسین‌ک، به‌ تایبه‌تیش کات‌ په‌یوه‌ندی به‌ خاسیه‌ته ژیا‌رییه و ک‌مه‌ایه‌تی و ئه‌ده‌بییه‌کانی سه‌رده‌م‌ک هه‌به‌ت، ه‌نگدا نه‌وه‌ی ئه‌و ځ‌ناغه و ئه‌و سه‌رده‌مه خ‌یه‌تی که تیا‌یدا ده‌نووس‌ت. له‌و ځ‌وانگه‌یه‌وه کات‌ نووسه‌ر ده‌نووس‌ت (نه‌وه‌یه‌کی به‌ شوناس)، ئه‌وا ئه‌م چ‌ره له گوزارشت‌کردن، هه‌م چ‌ر‌که له گشت‌گیری و هاوکات

تـځـه کـردنـی نهـوه کـانـیـشه به یـه کـتری. چـونـکه نهـوه ی شـیـعـری، بهـر هـمـی  
قـڼـاغـځـکی د یـار یـکـراوه. بـځـیه ئـه و نهـوه یـه ی ئـستا، مـه بهـسـته کـه ی ځـوون  
نـیـه و ځـو ځـنـهـر له پـهـراو ځـزی ئـه و شـونـاسـه و نهـوا نـا نـت مـه بهـسـتی نوو سـهـر  
کـام نهـوه یـه؟ نهـوه ی ده یـه ی یـه کـه مـی ځـا پـهـر ځـیـنـه؟ نهـوه ی  
دووه زار هـکـانه؟ یا خـود نهـوه ی ئـستا یـه؟ به بـځـوای مـن له ئـستا دا،  
نهـوه یـه ځـنـیـه تا کو شـونـاسـی هـه بـځـت. شـت ځـکـیـش که بوونی نه بـځـت، پـځـنـاسـه  
و شـونـاسـی نا بـځـت، به تـایـبه تـیـش له ئـهـز مـوونـی شـیـعـر یـدا. چـونـکه نهـوه ی  
ما نا به شـونـاس د هـدات، ئـهـز مـوونـه شـیـعـری یـه کـه یـه، نهـک مـځـوو و  
بـځـگـرافـیـای نهـوه کـه. به و ما نا یـه ی ئـه و شـونـاسـه ئـهـده بـیـه له پـهـراو ځـزی  
ئـهـز مـوونـه شـیـعـری یـه کـه و ده نـاسـر ځـته و و ما نا یـه کـی شـیـعـری ده گـه یـه نـت.  
چـونـکه له دوا ی ځـا پـه ځـیـنـه و و به تـایـبه تـیـش له دوا ی ده یـه ی  
دووه زار هـکـانه و، شـیـعـری ئـه م نهـوه یـه، هـه ځـگـری یـه ځـوتـار و د نـیـا بـیـنی  
نـیـه، به ځـام هـیـچـیـش یان دوا جار نه یان تـوانـیـوه ځـو و بهـر ځـک له ئـهـز مـوونـی  
شـیـعـری کور دی بـگـرن که بـځـت و هـک شـونـاس ځـک بـیـان نـاسـیـنـه و. نوو سـهـر له  
سـهـر تـای و تـار هـکـه یـدا ده نوو سـت: ( ئـه م نهـوه یـه له م چـر که ساتـهـدا  
هـه و ځـه کـانی ځـی ده خـا ته گـه ځـک بهـر هـمـه ځـنـانی ئـهـز مـوونـځـک له شـیـعـری  
جـیـا واز له قـڼـاغـی بهـر له ځـی، له و نهـوا نـا چـت له ناو ئـهـز مـوونـدا  
هـه و ځـه کـانی ځـی و هـگـر خـا ت و شـت له جـیـا واز ی شـیـعـری بـخـو ځـنـد، چـونـکه  
ئـه و گـیـر ځـه ی ځـا بـرد ووه) هـیـچ ئـهـز مـوونـځـکی شـیـعـری نـیـه، بهـر هـمـی چـر که  
ساتـځـکی د یـار یـکـراو بـځـت. ئـهـز مـوون له هـر بـوار ځـه و بهـځـت، د هـر نهـجـامـی  
که لهـکـه بـوونـځـکی زـځـر و کار کـردنـځـکی بهـر ده وامـه له بـوار هـکـه دا.  
ئـهـز مـوونـی شـیـعـری، د هـر نهـجـامـی کار کـردنـځـکی بهـر ده وامـه له نـځـو فـهـزای  
شـیـعـر دا، تا کو دوا جار شـاعـیـر ځـک یا خـو نهـوه یـه ځـک بـتـوانـت مـا که کـانی ئـه و  
ئـهـز مـوونـه بـونـیـاد بـځـت. ئـهـگـر سـهـرنـج له ئـهـز مـوونـی شـیـعـری شـاعـیـران  
بـده یـن، ده بـیـنـیـن هـیـچ کـام له م شـاعـیـرانـه، شـونـاسـه شـیـعـری یـه کـانـیـان،  
بهـر هـمـی چـر که ساتـځـکی زه مـه نـی د یـار یـکـراو نـیـه. به ځـکو ځـه نـگـدانه و هـی  
ئـهـز مـوون و قـڼـاغـځـکی در ځـکـراوه ی شـیـعـری یـه. ئـهـز مـوونـی شـر ک ځـک بهـځـس،  
له تـر یـفـه ی هـه بهـسـتـدا، و هـک خـا چ و مار نـیـه. ئـهـز مـوونـی گـځـران، له  
سـهـر تـا کـانی شـیـعـر یـدا، و هـک ئـه و قـڼـاغـه نـیـه که چـه نـد سا ځـک بهـر له  
مـردنـی شـیـعـری تـځـدا نوو سـیـوه. بـځـیه هـیـچ نهـوه یـه ځـک نا تـوانـت له  
چـر که ساتـځـکی د یـار یـکـراو دا ئـهـز مـوونـځـک بـخـو ځـنـد تـهـگـر ئـه و پـه ی  
تـوانا و دا هـځـنـانی ځـی بـخـا ته گـه. چـونـکه ئـهـز مـوون، چـه مـکـه ځـی له  
ځـیـدا پـځـنـاسـه و شـونـاسـی د یـار ه، که به ما نا ی تـا قـیـکـرد نه و و  
کار کـردنـی بهـر ده وام دـت.

به بـځـوای مـن، ئـه م نهـوه یـه ځـی له ځـیـدا ئـهـز مـوونـی نـیـه تا شـونـاسـی  
هـه بـځـت. به د هـر بـځـیـنـځـکی تر، هـهـر هـه و ځـک بـونـیـاد نـانی شـونـاسـځـکی شـیـعـری  
تـایـبه ت به ځـی نادات، چـونـکه له بـنه ځـه ته و نه یـتـوانـیـوه شـت ځـکی د یـکـه ی



جیاواز له ځاې ابردوو بڼې، ده کړې پېرسین، کامانېن، ټو ټو دگار ه هونې و ټو دې و شیعریانې، گوتاری شیعری ټو نه ویه یې ځاې ده ناسر ټو؟ به ځاې چوانه و، ټم نه ویه یې ټا، شیعری به ټه ندازه یې ځاې به ها و ځاې ناوې ځاې و ځاې کاریگر کړد، که ته نه ت سنوړ ځاې له ځاې وان شیعری و قسې ټاسای و دهرده یې ټا ټانه و میلی نه ماو ته و. ټمه و ټرای ټو ه ی که شاشی م ټایل، به ټو بهر و ټا ځاې گرافای شیعری دهران و ځاې ناوایه ده توانن له و ځاې گه یه و ده ټا ټانی شیعری بکن. ټم نه ویه، بوونی نیه ټا کو هو ټا کانی بخاته گه ځاې نوو سینی ټم موون ټا کی جیاوازی شیعری.

نه ویه کیش که بوونی نه بڼې، توانا و هو ټا کانی شې له کو ځاې بوو تا بیخاته گه ځاې؟ شیعری ټو نه ویه، له هیچ ځاې کوو که و به راورد به شیعری هه فتاکان و هه شتاکان نا کړې، که شیعری کوردی ټو کات په یام ځاې و گوتار ځاې و مانایه کی هه بوو. به ځاې چوانه یې ټو نه ویه یې ټا، که ټم موونی ز ټریان، شایه نی ټو ه نیه هر ناوېنر ټا شیعری. ټم نه ویه که ځاې شوناسه، له بهر ټو ه نیه که گیر ټا ده یې ځاې ابردوو، چونکه هیچ نه بڼې، ځاې ابردوی شیعری کوردی، هه ټگری ځاې ره ها شوناسی مری و سیاسي و ش ټا شگ ټا یه، به ټکو هر ټم موون و گوتاری شیعریان نیه، ځاې به ځاې شوناسن، نه ک گیر ټا ده یې ځاې ابردوو بن. چونکه ټوان ناتوانن وه شاعیرانی ځاې ناغه کانی ځاې شووتری شیعری کوردی، شیعری بنوسن. ټیدی نازانم ځاې گیر ټا ده یې ځاې ابردوو نه. نوو سهر به رده وام ده بڼې و ټه مجاره یان ده نوو س ټا؛ (ټم نه ویه ده بڼې له و ځاې ا ب ټا له و ځاې ناغه بنووس ټا که تیایدا ده ژیت، ځاې مان بڼې ټو ه منم که وه ټا وه ناو سم چونکه سه رده مه که ی ټو ه نیه) ټم به ځاې چوونانې ټه نجاو، پاراد ټا کس کی گوره ی واتایی ز ټریان ټا دایه. به ټا ده یې که ټو ځای ځاې چوونه کانی ځای ټه ده کاته و، وه ټو ه ی هر مه به ستي بوو بڼې، گ ټه که ځاې بکاته و، ټیدی چی ده گوتر ټا گرنګ نیه.

ده کړې پېرسین، ټه گهر شاعیر ځاې وه ټا هوسه رده م و هاو ځاې ناغه کانی بنووس ټا، ده توانن ټا ټم موون ټا کی جیاواز ځاې شکهش بکات؟ ټه گهر شاعیر ځاې له و ځاې ا ب ټا وه سه رده مه که ی بنووس ټا، ټمه مانای وایه هیچ ځاې ویست به و ناکات ټه ځنې ټو ه ی ل ټا بگرین که نه ټوانیوه شوناس ځاې ځای به رجه سته بکات. چونکه هه موو جیاواز که و تنه ویه، دا ب ټا ان که له گه ټا واقیعی هه بوودا. هیچ شاعیر ځاې ناتوانن ټا جیاواز بنووس ټا، ټه گهر له دهره و ه ی سه رده م و بیرکړدنه و ټوانینی گشتیانې ځاې ناغه که نه بڼې. مانای چیه، شاعیر ځاې ده بڼې له و ځاې ا ب ټا وه سه رده مه که ی بنووس ټا و دواتریش بانگه شې ټو ه بکات که ټو ه منم وه ټا وه ناو سم و جیاواز ده نوو سم؟ شاعیری جیاوازانووس، ځاې ویستی

به‌وه نیه بانگه‌شه بـ خوـنهر بکات که شتـکی جیاوازی نووسیوه، ئەو ئەگەر توانی به شـوه‌یه‌کی جیاواز له هاو شوناس و هاوسەردەمه‌کانی بنووسـت، ئیدی ئەمه ده‌بـته شوناس و تایبتمه‌ندییه‌کی ئەزموونی که‌سی که به ئاسانی ده‌ناسـرتەوه. ده‌نا شاعیرـک له یه‌ک کاتدا وه‌ک سەردەمه‌که‌ی بنووسـت و بانگه‌شه‌ی منـتی شیعریش بکات، تـگه‌یشتنـکی هه‌ه و نا بابەتیانە‌ی شیعره. نووسەر له درـژە‌ی وتارە‌که‌یدا ده‌نووسـت:ـ

(له سەرەتای هه‌شتاکاندا چه‌ند هه‌ناسه‌یه‌کی شیعر، ویستیایان شتـکی تر بن بـ خـا‌پسکاندن و له‌و ئەزموونه‌ی شیعریه‌ی قـا‌غی و وانگه، وه‌لـ کـا‌لییه‌که‌ له‌وه‌دایه، هه‌وـه‌کانی ئەم نه‌وه‌یه هه‌وـکی پهرته‌وازه‌بوون، هه‌تا ئـستاش له‌خـی ده‌گه‌ـ) یه‌که‌م: نه‌میستوو له ئەزموونی شیعر کوردیدا، نه‌وه‌ی هه‌شتاکان تا ئـستاش له‌خـی بگه‌ـت، چونکه‌ سەردەم و قـا‌غی ئەوان، له‌ ووی ئەزموون و گوتاری شیعریه‌وه به‌ سەرچوو. دووه‌میان: نازانم بـچی نووسەر به‌ بوـری و به‌و پـه‌ی اـشکاوییه‌وه، ناوی شاعیرانی ئەو ئەزموونه‌ نا‌هـنـت که تا ئـستاش به‌ دوا‌ی خـیا‌ندا ده‌گه‌ـن؟ خـ ئەم پرسیاره، به‌رله هه‌موو که‌سـک ده‌بوو هـنجاو ئاراسته‌ی خـی بکات. که شاعیرانی تر نه‌یان‌توانی ئەزموونـک بـننه ئاراوه و خـا‌پسکاندنە‌که‌یان که‌کی نه‌بوو، ئە‌ی ئەو چی کرد؟ ئەو تا چه‌ند توانی ئەزموونـکی جیاوازان پـشکەش بکات؟ بـ ئەوه‌ی ئەو دا‌بـانه له‌ وانگه‌یه‌کان بـته ئاراوه، که ئەوه باسی ده‌کات. له‌ اـستیدا، خستنه‌نـو یه‌ک ئەزموون و چوارچـوه‌ی کـی شیعر شاعیرانی هه‌شتاکان، دیدـکی هه‌هـیه. له‌وانه‌یه له‌ کـی ئەو شاعیرانه‌دا، تیا‌یدا بـت خـا‌پسکاندنە‌که‌یان هه‌چی نوـی نه‌هـنا بـته ئاراوه، به‌ام هه‌شیانه که توانی به‌ ئەزموونـکی جیاواز له‌ ووی ناوه‌ـک و زمانی شیعریه‌ی و گوتاری شیعریه‌وه، خـی جیا‌بکاته‌وه و به‌ ته‌نها وه‌ک ئەزموونـکی که‌سی و تایبه‌تی له‌ شیعر هه‌شتاکاندا بـه‌نـته‌وه.

بـ نموونه: ده‌کرـ ئاماژه به‌ ئەزموونی (سه‌باح هـنجدەر) بده‌ین که له‌ زـوانه‌وه ده‌ست پـ ده‌کات و تا ئـستاش به‌رده‌وامی هه‌یه. ئەزموونی ئەم شاعیره، له‌ هه‌شتاکانه‌وه توانی هـچکە‌ی خـی بگرـت و وه‌ک ئەزموونـکی تایبه‌تی خـی شیعر بنووسـت. له‌ ئاستی ناوه‌ـک و گوتاری شیعریدا، ئەزموونی هـنجدەر نا‌چـته‌نـو چوارچـوه‌ی هه‌شتاکان، به‌کو ئەزموونـکی به‌رده‌وامه، به‌ چاو پـشین له‌وه‌ی که‌ه‌سانـک چـن له‌ گوتاری شیعر ئەو شاعیره ده‌گن و چـنی هـتی ده‌که‌نه‌وه و نایبینن. چونکه‌ نا‌بـ بیرمان بچـت، هه‌رگیز شوـنی ئەزموونـکی جیاواز، به‌ ئاسانی له‌ نـو و ووبه‌ری شیعر باودا نا‌بـته‌وه. که واتا باسکردن

لهوهی نهوهی ههشتاکان هه موویان تا ئستا به دوای خیا نندا دهگه ئن، دیدکی کورتبینانهی شیعریه و پشتهی به هیچ لکدانهوه و ئەرگم مانتک نه بهستووه. ناب ئهوه مان بیرجکت، هه موو ئهزموونه شیعریه کان جیاواز ناکه ونهوه. چونکه ئهگەر بهو پوه ره بکت، ئیدی ئهزموونکی شیعریه به ناوی جیاواز و تایبته. له کتاییدا، ده مهو ئاماژه بهوه بدهم، که ئهم وتاره ی ه نجاو، دیدکی سه رپی و اگوزه ره ب نهوه و شوناسی شیعریه کوردی. چونکه ئهم باب ته، پویستی به شقه کردن و لکدانهوه ی ز رهیه و ووبه ره که ی لهوه قوو تر و به رفراوانتره، له گ شهیه کی بچووکدا باس بکرت و خه سه ته کانی دیاری بکرت.

▪ په راو ئن: نهوهیه کی ب شوناس، نووسینی: محهمه ه نجاو،  
 ئژنامه ی ههولر ژماره (3268) دووشه ممه 9/11/2020

## په یه کیتیری رگه ز په رستی ب نه وچه وان ی ئرد گان و تورکیا و. . رزا شوان

رژی چوارشم ( ۱۷ / ئادار / ۲۰۲۱ ) ل دانیشتنی په رله مانی تورکیا، به یاری د رکردن و هه گرتنی پارزه بندی ل س ر په لمانتاری کورد (عوم ر فاروق ج رج رلی ئ غ و) که په لمانتارکی س ر ب پارتی گ لانی دیموکرات (هه د پ) ی که ز ریند یان کوردن. عوم ر ج رج رلی، په لمانتار و چالاکوان کی ناسراوی چاون ترس و دل ر و بو لری داکه کیکر ل که ش ی کورد و ل مافه کانی مر ق و ل ئازادیی کانی د رب ی ن و ل ئازادی و ئاشتی و داد په رو لری و یه کسان ی و په ک و ژیان و ل زیندانیانی سیاسی و ل ست م لکراوان. ئ و به یار که خو ندرای و ل لای ن دادگای نادا په رو لری تورکیای زیندانیستان و د رکراو. ئاشکرای که ئ و به یار به ر ل دادگا، ل ل ی ن ئرد گان و دراو. به یار کی سیاسی نه کی یاسایه. به یار د ر ئرد گان و رگه ز په رست د و و باخچه لی ی، که خریکی د رکردنی به یاری دوورخستنه و ی پارتی

گولانی دیموکراتن له گوټټپانی سیاسي . پټټلټانتار عومـر  
جرجلرلی دادگا بـوټ تومـتباری کردووټ گوايـ (بانگـشـی بـ  
رـکـخراوـکی تیرـریستی) کردووټ، واتا بـ پارتی کرـکارانی  
کوردستان. ئـمـش (بـختانـکی هـبـستراوی پـشوـختـ) بـ  
هـموو کوردـک کـ چـپـپـ بـ قـسـ قـسـکانی ئـردـگانی رـگـزپـرست  
لـنـدا و شاباشی نـکات. جـرجـرلی له لایـن دادگای تورکیاو  
مانگـک پـشـئـستا بـیاری دوو ساـ و شـش مانگ سزای بـندکردنی درا.  
دوـنی بـیاریکـ له دانیشتنی پټټلټانی تورکیادا خوـندرایـوټ.  
پـلیسی تورکیاش له دـرـوـی هـی پټټلټان چاوټـ بوو بـ گرتن و  
کـلـپـچـکردنی عومـر جـرجـرلی.

له دواي خوـندـوـی ئـو بـیاری پټټلټانتارانی پاری نادا و  
ناگـشـپـکردن و پارتی نـتـوـی رـگـز پـرست چوونـ دـروـی هـی  
پټټلټان و داوایان له پـلیس کرد کـ بیگرن. تـنـیا  
پټټلټانتارانی پارتی دیموکراتی گـلـان و پارتی گـلی کـماری له  
هـبـبـکـدا مانـوټ. وـنـی عومـر جـرجـرلی یان بـرزکردوټ و  
تـیاـ: " ئـمـ بـ تـنـیا پټټلټانتارکـمان بـجیتنا هـبـین.  
پټټلټان بـجـنا هـبـین" هـمووشیان زـر بـ توندی ناـزایان  
دـرـی و پـرـتـیـئـو بـیاری نایاسای و ناـوایـیان کرد، بـ  
بـیاریکی سیاسي و نایاسای و نا دـستووری دـزانـ.

عومـر جـرجـرلی مافناس و داکـکیـکی سـرسـختـ له  
ستـمـلـکـراوان، وتی: "ئـوانـی کـ دـیانـوټ بـمگرن پـویستـ  
لـسـریان لـبن مـچی پـرلـماندا ئـمـ بـکن و بـمگرن" وتیشی:  
دـتوانی ـ مـبـستی ئـردـگانـ ـ بـمانـختـ زیندانـوټ، بـبـام  
ناتوانی وتنی قـسـی راستمان ټـ قـدـغـ بـکـیت. بـدـنگ نابـم،  
نـتـوټـکـم ئیرادی پـداوم. (۹۰) هـزار کـس دـ گـیان پـداوم.  
هـرگیز نا چـمـمـوټ و له گـگـپـانـکاندا رووبـووی هـبـشـکانی  
پـلیس بووینـوټ. بـ تیرـریست دایان ناین. بـبـام خـمان  
بـدـستـوټ نـدا، له دژی ستـمـکار خـبـاتم کرد، تا ئـم کـمـگـایـ  
بـ برایـتی بژین. هـوـیان دا بـ توومـتی هـبـستراو سزمان  
بدن، قـبوـی ناکـم" وتیشی: " تا دوا هـناسـم پټټلټانتاری  
گـل دـبـم، بـ دـنگی "ستـمـکاران" نـبوومـ بـ پټټلټانتار له  
پـرلـماندا. بـبـکو بـ دـنگی گـل سـکـی پټټلټانـم بـسـتـهـناوټ"  
وتیشی: "گـر بـنـدیش بـکرـم دـست له داکـکیـکردن له  
مافـکانی مـرـق هـبـناگرم.. من له ستـمـلـکـراوـکان بووم..  
هـمـیشـ داکـکیان لـدـکـم" وتیشی: "نابـت ئیرادی گـل  
پانـوـبـکرـت.. ئارـزووی ئاشتی تاوان نییـ"

عومر جرجرلی بزارکرکی گورئی ئردگان و رژمه کیهی،  
 پشنگی ئازا و چاون ترس ل داک کیکردن ل قوربانیه  
 دساتی سارکوت کور و داپ سینر و ئشک نج دان و رگ زپ رستی،  
 عومر جرجرلی ل دواي خو نندنوی ئو ب یار ی دادگا،  
 د ربار ی ه گرتنی پار زب ندی پ لمانی و د ر کرنی ل  
 ئ ندامتی پ لمان، وتی: "دان بو ب یار دا نانم چونک  
 ب یار کی نایاسایه و هیچ ر وایه کی نیی"  
 وتیشی: "ب یار ک ل س ر تاو تا ک تاییه کی، پ ل  
 پشکاری، من ل ددی ن ت و ک م دام، من ل ددی ن ت و ک م دام و  
 ب هج شو ن ک نا م. من ب دنگی (۹۰) ه زار ک س ها تووم، ل  
 میان ی دنگدان و ب ئ ر ها تووم، ه ر و کو شیری دایک ب دنگی  
 ح ها ها تووم، ئ م س ر نان و نین" جرجرلی جختی ل س ر  
 ئ و ش کرد، وتی: "من د گ م و ب پ لمانی تورکیا، و ک چن  
 پ لمانتار " ئ نیس ب ر ب ر ئ غ و " پ لمانتاری پارتی گ لی  
 ک ماری گ ای و ب پ لمان، ک ب یاری زیندانی ه تا ه تای  
 درابوو" ئماژشی ب و کرد، ئ و ه یی ل دواي ئ م گرتن و یی،  
 ل رووی کار ق ن و ن و ناشیرین کانی حکوم ت ک ی ر ژ می ئردگان  
 و ستای و، ل دژی ب رووتی پشکنینی ژنان ل دایر کانی ئ من  
 و ل زیندانی کانی تورکیا و ل دژی پشکاریه کانی  
 ماف کانی مر ق و ستای و، ل م ی حکووم تی تورکیای کرد ک ب  
 سوپایه کی ز ر ز ب ل و ه شی کرد س ر چای گا.  
 جرجرلی ئ م ب یاری ب کود تا ب س ر پ لمان ناوبرد  
 کود تاجیه کان" ل تویتی خ یدا نویو تی: "کود تاکان ه موو  
 جارک ب چک و تانک و ب ف ک ناکر ن. ه و دانی د ر کردنی  
 پ لمانتار ک ک "۹۰" ه زار ک س دنگی پ د او، ئ م  
 کود تای ب س ر پ لماندا، ل رووی ئ م کود تای د وستم و  
 پ لمان ب ج ناه م"  
 شیکار سیاسیه کان، جخت ل و د ک ن و، ک د ساتی  
 فرمان و، د ی و ت تا ه تای عومر جرجرلی وسکت بکات و  
 ق د غ ی ئ و ی ل بکن ک چتر داک کی ل ماف کانی ب ن د کراو کان و  
 د ر کراو کان ل کار کانیه ن کات، ک ب ب یاری ئردگان  
 د ر کراون، ع م ر جرجرلی پش ئ و ی ب ت ناو دنیای سیاس ت و،  
 پزیشک بوو، ی ک ک ل ک ی (۱۵۰) ه زار فرمانب ر حکوومی،  
 ک ب ب یاری ئردگان ل کار کانیه د ر کران، ب تووم تی  
 ه ب س تراوی لایه نگرانی تیر ر یست و ف تح و ل گول ن. ئ م  
 تووم تان د در ن پا ه ر کوردک و ه ر تورک ک، ک ک ن ش  
 ب ئ رگان ن بات و ب ح زر تی سو تان ناوی ن ب ن.

عومر جرجرلی لپ پشا لپ نوو تکانی سدای رابرد و سرفرتای هزارای دوو م سرفرتای کی رکرراوی "ستملکرراوان" بوو ب مافکانی مرفق، وک یک و ب ب جیاوازی داککی لپ مافکانی کورد و تورک دکرد، دواپی تکک ب جیهانی سیاسی بوو، بوو ب ندامکی چالاکی پارتی گیلانی دیموکرات.

نردگان و رزمککی عومر جرجرلی یان بوش تووم تبارکردوون، کک کشای ناوشتی برپرسیانی زیندانکان و دایر نمنییکانی رزمککی لپ پشکنینی زیندانیی ژنکان ب روو تکردن و یان ل زیندان، ورووژاندوو و ن م پشملکارییدی دهرق ب ژنانی زیندانیکراو خست توو و ب پشملکارییدی کی مافی مرفق و مافی زیندانیان باسکردوو و رخنای ل رزم گرتوو.

عومر جرجرلی هر ل باری ن و بیار نادادپرووریی دادگای تورکیا وتی:

" لپ پرسپیکانمان پاشگزر نابینوو.. هرگز سز دانا وین"

لپ باری کشای کوردیشوو جرجرلی وتی: "لپ تورکیادا کشای کورد ه ی. رزمی تورکیا سوورن ل سز ن وی ک ب خوندشتن و ش چار ساری بکن. ب درژیی ژیانم ن و و و توو، ن م شوو ی ن و کش ی چار سز ناکات. ب کو ب گفتوگ و ل یک تکگشتن و دادپرووری و یکسانی کشای کورد چار سز دکرهت"

عومر جرجرلی نپ یکم پللی مانی قوربانیی سیاسی تی رگزی رستی تورکیای، ن دوا پللی مانیش د ب ت. سای پاریش هر ب تووم تی لاینگری پکک، دوو پللی مانتاری ن دامانی پارتی گیلانی دیموکرات (لپلا گوگن و موسا فارس) ل پللی مان دکران. ب بریاری و زار تی ناوخی تورکیا بیار وای پاریز بندی و ن دامت تی پللی مان، ل (۹) پللی مانتاری (هددپ) و ربگرنو. ل دواشدا، ب تووم تی لاینگیرانی (پکک) دستگیران بکن. یکک ل م ن پللی مانتار، هاوسر کی پارتی گیلانی دیموکرات (پروین بولدان).

ن م و نردگانی دیکتاتری قورخکردوو د سقات و تاکب یاردر، ل سز داوای د و ت باخچلی رگزی رستی قز و و نا س، کک تا سز ن سقان دوژمنای تی کورد دکات، د یان و ت م ت لپ پارتی گیلانی دیموکرات و ربگرنو و قددغی کاری سیاسیان ل بکن. ب تایب تیش ل دوا شکسته نانی سوپای تورکیا ل ه شکی کی چای گا دا ب سز رگزی لکانی پارتی کرکارانی کوردستان. بوو هی کوژرانی (۱۳) سربازی تورک ل

ئەنجامى بىردوومانى فەقەت جەنگىيەكانى توركيادا كوژران، رەخنەيەكى زەر لە ئۆردەگانى لەخەبايى گيرا، كە نابوايە پەناي بى ھەشى سەربازى بېردايە. يەكەك لەوانە، عومەر جەرگەرلى رەخنەي لە ئۆردەگان گرت. وتى: "گەر بوايە دەسەتات گفوگەيان بېردايە، ئەستا ئەو سەربازانە زىندوو دەبوون"

بەلام ئۆردەگان خەيايە خاوە و ئەو نيازە گەوايە دەباتە گەگەو و ھەرگىز ناتوانەت بەكوشتن و بەزىندانىکردن و ئەشكەنجەدان و قەدەغەکردنى كاری سياسى و گرتنى پەلەمانتارانى كورد. بتوانەت بەر لە خەبات و تەكەشان و ھەستى نەتەويى كورد، بگرتە. زياتر لە سەد ساە توركيە خەريكى جىنەسايەدى كوردە و سەينەويە ناسنامەي نەتەويەي كورد و قەدەغەکردنى زمانى كوردى و كاەکردنەويە داب و نەريتى كوردیە. بەلام شەستى ھەناوە. ھەست و رووحى نەتەويەي كوردى و خواستى رەگارکردنى كوردستان زياتر گە و كەپەي گرتوو. ئەمەي كورد گەلەكەين ھەرگىز لەبن نايەين و ھەرگىزىش چەك بە داگیركەرانى كوردستان دانادەين. زوو بەت يا درەنگ ناچارەتان دەكەين كە دان بە ناسنامە و بە زمانى كوردى و بە مافەكانى كوردە بنەن، تا رەژىمەك زووتر دان بەم راستیەدا بنەن. لە سوودی كورد و ئەوێ داگیركەرى نامەش دايە.

دەنيام كە چارەنووسی ئۆردەگان، لە چارەنووسی ھیتلەر و ستالین و چاوچیسكە و مەلەدەفچى و سەدام حوسەن و موەممەر قەزافى باشتەر نا بەت. رەژىمە رەشى خەي و خانەوادەكەي نەزىكەتەويە. چونكە كورد وتەنى ھەموو شتەك لە باريكيدا دەپسەت تەنيا ستەمەكە لە ئەستوورىدا دەپسەت.

رەزا شوان

١٨ / ئادار / ٢٠٢١

## چاپى نوێى كەتەبى كەركى مرەف

كەتەبى " كەركى مرەف" لە نووسىنى بىرمەند و كەمەنناسى ئەمرىكى/ ئەمەنى ئەريك فرەم، لەلايەن " ئۆردەگان ەبدو" وە لە زمانى ەربەيەويە و رەگەزەويە سەر كوردى. ئەريك فرەم لەم كەتەبەيدا باسى كەمەكەك با بەتى فەكرى و دەروونشيكارىيە و كەمەنناسى گەنگى كەردوو

کډ پښتو نډيان بډ ژيانى مړ قو ه ي ل واند: ش ننگ نډى،  
نرجسي ت بگشتى و نرجسي تى تاك و ك م، ئايا مړ ف گورگ يان  
م، خ پړستى، فاشيزم، ن ت و پړستى، مو كدارى، هونډى بوون،  
ك م م ك با ب تى تر.

ئەم ڪتاب لاءِ 180 لاپڻي ڦارڻ مام ناو ٺهڻ ۽ ڀاڱا ڏيڻ وٺڻ چاهين  
 نوڀڻ لاءِ ناو ڏيڻ ۽ ڀاڱا ڏيڻ وٺڻ چاهين ۽ ڀاڱا ڏيڻ لاءِ  
 ڪتابخانن کان به ڀاڱا ڏيڻ ۽ ڀاڱا ڏيڻ.

چان ئاھەنگى جەژنى نەورۋى  
نەتەوايەتيمان گۈرا؟ . ئەحمەد  
رەجەب

له 11/3/1970 ئیزگهی کـ ماری عـراق له بهـغدا بهـیانامهی 11 ی  
ئازارو ناوـرـکی رـکهوتنی نـوان بزوتنهوهی ئازادیخوازی کورد و  
حزبی بهـعسی عهـرهـبی سـ سیالیزی سهـبارت بهـ راگرتنی پرـسه  
سهـربازییهـکانی خوـندهوهو ههـر له گهـ بیستنی رـکخراوی حزبی  
شیوعیمان له دهـربهـندیخان وهـ هاوکاری جهـماوهـربه پیادهو به  
ئـتـمـبـل خـ پیشاندانـکی گهـورهـیان رـکخست بـ دهـربـرینی خـشی و  
پشتگیری و خـ پیشاندنـکه له بهـردهم چـشتخانهـکی هـمه ئهـمینی پهـزه  
تا بهـردهم دائرهـی بهـرید درـژهی ههـبوو، له رـژی دووهـم واتـه { له  
12/3/1970 } لهـ کهـمپی خوـارهوهو لهـ سهـر (گـرهـپانی تـنـسهـکه)  
رـکخراوی حزب ئاـهـهـنگـکی رـکخست وتیادا وتارـکی کورتی رـکخراوهـکه  
و چهـندین کـپله شیعـر خوـنـرایهوه و بهـ گـرانی و ههـپهـرکـ کـتایهات  
و، بهـم چالاکیهـ رـکخراوهـکه ههـنگاوـک بهـرهـوپـش چوو ئهـوکات سهـرهـرای  
ژمارهـیهـکی زـر له کهـسانی پارتی و دـستانیـان له شارهـکه ههـبوون  
بهـام رـکخراویان نهـبوو ئـمه یارمهـتیمانـدان و رـکخراویان  
درـستکرد.

له بارودځي څښي و شادي ټاهه ننگه کاني به ياننامي 11 ټازارو رڼي  
شيوعيه کان له ناو شاردا بووه هڼي ټه وي زماره يه کي لاوي خو ننگه رم  
په يوه ندي به حربه وه بکن و هه روا گه رانه وي زماره يه کي تر له  
هاورڼيان که وازيان هڼا بوو له بهر بارودځي تايه تي څڼيان و، له



کاتی ئاماده کاری بـ ئاهه ننگـ ران جه ژنی نه ورـ زی نه تهوه یی کورد له پاش 10 رژی له خوـ ندهوهی به یانی 11 ی ئازار به شـ وهیهکی ئاشکرا له رژی نـ یه مدا واته له 20/3/1070 هه رشه یه کمان له ئیستخباراتی عهسکهری له رـی مولازم سه عید و مولازم سهـ اح پـ گه یشت. سعید هاوسه رگیری له گـ کـ کی کورد له خـ زانـ کی ناسراوکردو خـ زانه که ئاشنایان له گه لماندا هه بوو ، مولازم سهـ اح له بانـ خـ بان کوژراو هه رشه که ئـ تـ تـ نابـ ت شیوعیه کان ئاهه ننگ بـ رن بـ یه { من و هاوری مه لا حه سن نـ رـی ئه ندای رـ کـ خراوه که و کرـ کاری دائره ی رهـ ( ئاودـ رـ ) } ده ربه ندیخان رـ یشتین بـ سه ربازگی به تالیـن ( فوج ) و له ده رگای سه ره کی چاومان کهوت به ره یس عوره فا منشد زامل چلوب و پـ مانوت وهـ ئه زانی ئـ مه له حزبی شیوعی عـ راقه وه ها تووین و ئه مانه وـ ت چاومان به موقدهم خالید به رپرسی هه وـ گـ ری ( ئیستخبارات ) بکه وـ ت و، لای سه یر بوو واقعی ورماو لـ مان وردبووه وه و تی شیوعی ئه تانه وـ ت موقدهم خالید بـ نـ ؟ ئـ مهش به دووقـ ی پـ که نین و وتمان ئه ی بوو سه یره ؟ و به په له چوو ها ته وه و تی فهرمون.

چووینه ژوره که ی موقدهم خالید و، جگه ره یه کی له سه ر شـ وازی تا قمی هه وـ گـ یری داگیرساندو پـ شوازیلـ کردین و لای سه یر بوو زـ ر له خـ بایی بوو به لوتبارزییه وه و تی ئـ وه کـ ن ؟ ئـ وه شیوعین ؟ چیتان ئه وـ ت ؟.

وتمان ئـ مه له رـ کـ خراوی حزبی شیوعی عـ راق له ده ربه ندیخانه وه ها تووین و له رـی ئه فسه رو سه ربازه کانتان هه رشه مان لـ کـ راوه گوایه نابـ ت ئاهه نگی { نه ورـ ز } بـ رین و ها ته ها تووین ئاگادرتان بکه ینه وه به شـ وه یه کی فهرمی و یارمه تیمان بدهن و ره زامه ندی ده ربهرن. ده ستیکرد به تووره یی و چاوسورکردنه وه و هه رشه کردن و ئـ وه له حزبـ کی رـ گه پـ نه دراون و، له پاش گفتوگیه کی چرو پـ مان قایمکردو سور بووین له سه ر ئاهه ننگـ ران و ئه ویش په یوه ندی کرد به ئه فسه رانی پایه به رزترو هه رچـ نیک بوو ملیداو رازی بوو داوایکرد سه قامگیرو ئاسایشی شاره که پـ ارـ زن و ئـ مهش ئه ومان بانگهـ شت کرد بـ ئاماده بوون.

هـ شتا ناو بازاربووین و نه گه یشتینه ماـ وه نامه یه کی ئاگرین پر له هه رشه مان وه رگرت له به رـ ز کاک ئه حمده که لاری — فهرمانده ی عهسکهری ئه و تا قمه ی له پارتی دیموکراتی کوردستان به سه رکایه تی ابراهیم ئه حمده و جه لال تاـ ه بانی جیا بوونه وه به ( حه لالی ) ناویان ده رکردو چوونه ئـ ران و پاشان مسته فا بارزانی لـ یانـ ش بوو گه رانه وه کوردستان و جاریکی تر رایان کردو چوونه پاـ حکومه تی

عراق له به غدا و لهوی رڼا نامهی ئه لنوریان دهرکردو به تا قمی  
ئه لنور ناویان دهرکرد و کاک ئه حمده له نامه کهیدا نووسیږی :  
بیستوومانه حزبی شیوعی عراق له رڼی ئاهه ننگه ران به بڼه  
نه ورځه وه ئه یه وټه ئاسایش و ئارامی شاه که تڼ کبدات و، و تراوه  
شیوعیه و تار ئه خوځنده وه و له و حاکمه تدا ئه مه رازینین و ئه  
که سهی و تار بخوځنده وه ئه یکوژین و له کڼ تاییدا نووسیږی : ئه گهر  
کارځی خراپ روو بدات ئه مه ئاگاداریمانداوه و ئه باځی له سر  
خځانه .

به ( په یامبه ره که مانووت ) به کان ئه حمده بڼه ، به ځی ئاهه ننگ  
ئه گڼ رڼ و به بڼه هاورځیه و تار حزبی شیوعی عراق ئه خوځنده وه و  
هیوادارین کاک ئه حمده که لاری هڅو ځی ئاسایکړدنه وهی بارودخه که بدات و  
نه فره له شهرو کوشتن بکات .

ئهمه ش به په له نامه مان نووسی بڼه : مه کته بی محلی سلمانی و  
کڼ میته جوتیاران و بهرپرسی رڼ کخراوه که مان { تیکه شهر عه بدوللا مهلا  
فهرج قهره داغی — مهلا علی ) و له و کاتانه دا دکتور فارس ره حیم  
بهرپرسی کڼ میته جوتیاران له ناوچه که نه بوو، مهلا علی سهرلقی لقی  
10 ی قاره مان بوو سر به بزوتنه وهی پڼ شمهرگه کانی کوردستان بوو له  
نامه کانداه به درې ژبی باسی بارودځی رڼ کخراوه کهی حزب و ئاهه ننگی  
نه ورځه زمان کردو و تمان هاورځیانی رڼ کخراوه که ئاماده ن ئاهه ننگ بگڼ رڼ  
و گوڼ له کهس ناگرین وئهمه باشین و هیوادارین بیرتان لمان  
نه مڼده و چاوه روانی ئام ژگار یه کانتان ئه که ځی و ئهمه ئاماده ځی و  
پڼش ئاهه ننگه که به ماوه یه کی کورت ئام ژگاری و وه ئامه کانه مان  
وه رگړته وه .

ئو شه وهی پڼش ئاهه ننگه که خومان لڼه که وت و چه ندین کڼ بوونه وه مان  
ئه نجامدا زڼرینه له گه ئاهه نگیران بوون و که مینه دژ بوون .  
ئهمرڼ ، رڼ ژبی جه ژنی نه ته وهی گه له که مانه ، جه ژنی نه ورځه ، لاوانی  
خوځن گهرم هاورځیانی دهر به ندیخان و ژاڼه ناوو بانیکه ځان و کانی  
ساردو و دڼهاته نزیکه کان هر له به یانی زوو دهستیانکرد به  
کڼ کردنه وهی کورسی و بردنیان بڼ گڼ ره پانی ئاهه ننگه که له که مپڼ  
خواره وه بڼ دانیشتنی میوانه کان و، پڼش ئاهه ننگه که به دوو کات ژمڼر  
هاورځیان به پڼی بریارو نه خشی دابه شبوونیان دامه زران بڼ  
پاراستنی ئاسایش و ئارامی و پاراستنی ئاهه نگیره کان و، بریاره کان  
به پڼی دیسپلینی حزبایه تی توند بوون و ئه وانهی ده مانچه هڅه گڼ  
دهستنیشانکران ( زور بهی ده مانچه کان هی هاورځیان و دڼستان بوون )  
و، وادانرا بوو هاورځیان تڼکه به جه ماوه نه بن و چاودځیریان  
به ځه زبڼت به تایبته بهرامبه ر به که سانی نام و نه ناسراوو ، ئه گهر

تهقه کرايان پکدادان روویدا هر ګروپک له شوځن ځی بم ښته وه و نه جوولت و ته نهها فرمان له بهر پر سه که ی و ه ر ب ګر ټ .  
 ټاهه ن ګه که به سرودی نیشتمانی : ئی ره قیبه دهستیپ ګردو له ناو چه پ ټهر ټزانی ګهرم و هوتافک ټشان به ټیانی حزبی شیوعی ټراق و بزوتنه وهی ټازادیخوازی کورد هاور ټ { ټهمه د ره جبه ټ } چوه سهر سه ک ټ ټاماده کراو ب ټ پ ټشکه شکردنی وتاری حزب ته حدای مردن و ، بریارمان وابوو هاور ټیان له سه ک ټ که دوور بن ب ټ ټه وهی ټه ګر شت ټک روویدا زهره رو زیانمان که متر ب ټ و ، هاور ټیان پا به ند بوون به بریاره کان به ټام له و کاتانه داشیوعی ټک ټشهر { ټه فور کوخا علی } له شیوعیه پ ټشه ن ګ و د ټرینه کان ی حزب هاته پ ټشه وه و مایکه که ی ل ټم وه ر ګرت و له منی نزیك کرده وه و به ټسپایی وتی : له ګه ټ ټه مرمر و ته حدای مردن ټه کم و له ناو چه پ ټه ر ټزاندا وتاره که مان به سه لامه تی پ ټشکه شکردو " ن ټره هاته سهر وتاری پارتی دیموکراتی کوردستان ټه وانیش وتاری ټیان خو ښده وه .

ټاهه ن ګه که ز ټر ر ټکو پ ټک بوو ، هه موو شت ټک به باشی ټپه ربوو به ټام له ک ټ تاییدا هه ندی هه رزه و نه زان و داخ له د ټ دهستی نکر د به ټاژاوه نانه وه و جن ټودان و ه ټرشکردنه سهر حزبی شیوعی ټراق و پارتی دیموکراتی کوردستان و ، هه و ټیاندا ده مه قا ټه له ګه ټ هه ردوو هاور ټی شیوعی لاو { نه جیب ش ټخ محمده و حمید مه جید قادر زه هاوی } دروست بکه ن { نه جیب له سا ټی 1983 به ده ست ټکی چه په ټ له ګه ټ هاور ی کامل ټهمه د سه مین له مه س ټی — قهره داغ شه ید کران } و { حمید له سا ټی 1995 به گولله ی و ټ شه ید کرا } و ، له و کاتانه دا پ ټلیس و عه سکه ر نه یانه ټشت شهر بکر ټت و من و کا ټ ټهمه د که لارییان بان ګر د ب ټ لیوا و له و ټ لیوا ( نسیف جاسم سامرای ) له پاشان بوو به راو ټژکاری سهر بازی سه دام حوسه ټن وتی : ټ ټوه بران و پ ټویسته ټاشت بېنه وه و ک ټشه کان تان چاره سهر بکه ن و ، له و ټ به کوردی به کا ټ ټهمه د وت جوان و نایا به ټامر لیوا ټام ټژکاریمان ټه کات و کا ټ ټهمه د ټه یزانی من هاور یی قوتا بخانه ی ټاماده یی بووم له ګه ټ براکانی کا ټ حه سن و کا ټ حوسه ټن و که وام وت کا ټ ټهمه د هاته پ ټشه وه و داوای ل ټبور دنی کردو یه کترمان ماچ کرد .

به ټ ټ به و ش ټ ټوه یه ټاهه ن ګمان ګ ټراو ر ټکخراوه که مان بوو به ر ټکخراو ټکی ټاشکرا به ټام که سانی دوژمن و چ ټکاوخ ټرو ده ربه ګی ناوچه که دژایه تی ب ټوچانی حزبیان کرد ب ټیه بارود ټخمان له ګه ټ حکومت وه ک جارانی ل ټهاته وه راوانان و ګرتن .

# مرواريد ڪا ني ٺاوين. . مرواري دووم. . شيعر: ستيقان ش مزيني

پيا و ڪم ل ڇا ڇا شيعر ڄا و  
گڏي ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و

ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و

ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و

ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و

ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و  
ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و ڇا و

---

گو ل هاواری ئو شیعرم بگر  
هیچ وخت تـواو نا بـ  
خـونـ وـنـوشـییـکـانت  
بخـر بـر نـژنـی شـتی و سـرسا میم

---

گو ل غـمگینی پیاو تیم بگر  
کـ بـ هـنـراو نـتدو نم  
ژنـتی خـتم  
لـنـو پـخـفـ سارد و تـزیو کـم بـ جـبهـه

---

گو بـ از ودوا دئی چـند سات  
پـشـخـکـوشـتنم اـدـر  
پـ لـپـشیمانـی و یادی پـکـنـینـکـانی  
نـژانی زـینی ژوان

---

گو لـخوئی فرمـسکم بگر  
کـا تـی یـشتنی شـمـندـفـری دا بـان  
بینیم شـستـ بارانی ئاسمانـی حوزنـکـانت  
مـزنـترین زریانی هـسان

---

لـ کوـوـ ها تیت سـحرای رـح و  
کـلاوـی ژیا نـت ئاوـدان کـردمـو  
بـ کوـ ئـی، کـ هـشتا خـم  
بـ سـفـری عـشق کـنـکردنـتـو؟

---

ستـکـهـم – سـلنا

# پوول ککی پا . . فازیل شـو

“با با وزانی کک شک و قق با...”

با قق رئان و  
با تـوات و  
با ئینجیل  
با هیلال و  
با سـیب و  
با قق ندیل  
هـموو چـرچی و  
سنووردز و  
تـریاکـر و  
ئاشقانی مـمک و کورسی  
دـد کـن  
دـد کـن  
درـد کـن  
لـل نـو دـ و  
لـسـر چا و و  
نـو نـو حـی  
ما نـگ و ووبار  
تا فـگـ و کـسار  
کـرپـی نا و بـشکـ و  
پـیرمـرد و پـیرنـی  
نـم کوردستانـی ...  
بـرز و با  
کوردستانـی  
سـر پوول ککی پا .

# کچہ کئی نہ جیب مہ حفوز خہ شہا بہ گرنگیدان بہ کتہ بہ کانی باوکی بہ زما نی کوردی

لہ میانہ پشک شکردنی کتہ بی " نہ جیب مہ حفوز، نووسہ رک لہ نہوان  
رہژہات و رہژاوادا" لہ نووسینی نووسہ رو و رہگہ " نہردہان  
عہ بدوہا " لہ لایہن دکتہر یاسین رہئوف، نوہنہری یہکتہ نیشتمانی  
کوردستان لہ قاہیرہ، ہودا نہ جیب کچی نووسہری ناوداری میسری و  
جیہانی نہ جیب مہ حفوز، خہ شہا ی خہی بہ پشک شکردنی کتہ بہ کانی دہربہی  
و ہہروہا سوپاسی نہردہان عہ بدوہا نووسہری کتہ بہ کانی کرد، بہ  
گرنگیدان بہ کارو بہرہمہ کانی باوکی و نووسینی نہم کتہ بہ.  
لہ مانکا تیشدا خہ شہا ی خہی دہربہی، بہئوہی کتہ بہ کانی باوکی  
بہسہر زما نی کوردی و رہگہا ون. راشید گہی نہت، حہزدہکات سہردانی  
ہہرمی کوردستان بکات. میدیای میسریش گرنگی بہم ہہواہ دہدات و  
بہ گرنگیہ و وتہ کانی کچہ کئی نہ جیب مہ حفوز بہاودہکاتہ و.

خہ شہا بہ کتہ بہ کانی

رہژی دووشہمہ 8.3.2021 لہ یہکک لہ ہہتہلہ کانی قاہیرہی پایتہختی  
میسر، دکتہر یاسین رہئوف، کتہ بی " نہ جیب مہ حفوز، نووسہ رک لہ  
نہوان رہژہات و رہژاوادا" لہ نووسینی نووسہ رو و رہگہ " نہردہان  
عہ بدوہا " پشک شہی ہودا نہ جیب، کچی نووسہری مہزنی  
جیہان و میسری نہ جیب مہ حفوز کرد.

ہودا نہ جیب رایگہ یاند: زہر خہ شہا م بہم کتہ بہ و سوپاسی  
نووسہ رکک شہ دہکک م بہ نووسینی نہم کتہ بہ لہباری کارو بہرہمہ کانی  
باوکمہ و. پاشان رایگہ یاند: گرنگیدان بہ کتہ بہ کانی باوکم و  
و رہگہانی بہسہر زما نی کوردی، مایہی خہ شہا ییہکی گہورہی بہ من.  
وتیشی: گرنگیدان بہ کتہ بہ کانی باوکم لہ لایہن نووسہران و و رہگہرانی  
کوردہ و، گوزارشت لہ ہہستی جوان و رہشہیری گہورہی براکانم لہ  
ہہرمی کوردستان دہگہی نہت.





ناو ٲندی سارا چا ٲکراو ٲ. ئم کتبد بریتی ٲ ل لک ٲیندو ٲی کی  
ئدد بی ل بار ی کارو بره ٲمکانی ن جیب م حفوز، ئم ش ی ک مین  
کتبد ب زمانی کوردی ل بار ی کارو بره ٲمکانی ئم نووس ر  
میسری ٲ.

لەم کتێبدا نووسەر باسی ژيان و شەوازی نووسین و فکری نەجیب مەحفوز کردوو. هەروەها کاریگەرییەکانی "دایکی، قاهیرە، میسر، فکری چەپ، ئیخوان موسلمین، حزبى وەفد، رێژیمی پاشایەتی و سەربازی" بەسەرییە و خستەتە و. جگە لەو شەوازی شائەگەرییەکانی، کورتە چیرۆکەکانی، فیلمە سینەماییەکانی دیکات. لە کاتێکدا خۆندنە و رانان بە 12 رەمانی نەجیب مەحفوز کردوو کە ئێوانیش "اولاد حارتنا، سکرية، بين القصرين، قصر الشوق، حضرة المحترم، السراب، زقاق المدق. اللص و الكلاب، الطريق، الكرنك، القشتمر."

چرخ و فلک لـ نـ وان هـ کشان  
و داکشا ندا .. هـ یدەر  
عه بدولر هـ حمان

دکړه بڼه زنجیره درامای (چرخ و فیلک) ی د رهڼه ر بیلال عوم ر  
 به و ئا مانجه نه خشی به کشر او، که بڼه زنجیره کی فیلک فی،  
 سایکله ژی، پروړدیی، که مایه تی، لچوارچیو ی فیلک می  
 که مایه کی سوک و خزانداري،

ئەم ھەپتەنى دەرھەندەر بە دروست کردنى دەستپەككى تازە بە  
كەمىدىيەكى سووكى كەمەلەيەتى، ھەپتەنىكى ئەرەبىيە بە ھەنەنە  
پەشەلەي ئەرەبە ۋە ۋەزەنە ۋە ۋەزەنە، كەمەن ۋە ۋەزەنە بە كەمەلەگە  
كورد ۋەزەنەكى گونجاۋ ۋە جىگە ۋە ۋەزەنە، زىاتەر ۋە ۋەزەنە  
تەقلىدىكەنى تەرى ۋەزەنە كوردى.

وَلَكِنَّهُ نَاوَنِيشَانِي زنجيرِ كَش دَرْدِ كَش وَت، سينارييِ دراماكَ (چَرخ و فَلَكَ) لَزَمَنَنَك دَدُوَت وَلَك سَوَا نَنَوِي زَوِي بَدَوِي خَرْدَا، بَرْدَوَام لَسَوَا نَنَوِي و بَرَوِي پَشَوِي چوون و هَبَبَزِين و دَابَبَزِين دَايِي، نَوَا نَش كَش سَوَارِي چَرخ و فَلَكَ كَش دَبَن كَش مَنَن گَا

مرقا يـ تـيـكا نـ،

كـمـمـگـايـكـي وـكـ كـمـمـگـايـكـي نـمـم گـنـجـكـي وـكـ ( نـاسـ ) هـمـايـيـ تي و  
لـژـيـنـگـو و كـمـمـگـايـكـي دوا كـوتـووي كـمـمـلـايـيـ تي چاو هـمـدـنـ،  
گـيـرودـي كـمـمـمـم كـولتـوورو نـريـتي دوا كـوتـووي وـكـ دـوژـمـنـكـاري، چـكـ  
هـمـگـرتـن، تـمـم سـمـدـنـو، تـونـدو تـيژي بـتـو، لـبـري زانـست و  
مـعـريـفـو و پـروـردـو تـكـنـلـژيا .

نـمـ عـقـلـيـتـم مـيـتـاـفـيـزـيـكـي كـلاـسـيـكـي فـاـكـتـر بـو، بـ نـوـي نـو  
كـمـمـگـايـي مـاوـي بـيـست سـاـن لـرـوتـي پـشـكـوتـنـي زانـستـي و  
تـكـنـلـژي و مـعـريـفـي دابـم، بـبـراورد لـگـم كـمـمـگـاـكـانـي تـردا  
هـشـتا لـنـلـف و بـي ژيان شـتـم فـر نـبـو، بـو مـژو و دـوورو  
درـژي خـيـو، هـشـتا وـكـ مـناـكـ دـردـكـوتـ، نـتـوانـت بـهـمـان  
هـنـگـاوو بـهـمـان تـگـيـشـتـن لـگـم نـوانـي تـردا خـي بـگونـجـنـ.

نـوـتـا بـيـنـ ( نـاسـ ) چـن لـگـم مـناـكـانـي دـيـكـي پـلـكـي، چـنـد  
جـسـتـيـكـي نـامـي و چـن دـبـتـم مـايـي گـاـتـجـاي و پـكـنـين .  
فـلـسـفـي نـمـايـشـكـ لـرووي سـينـاريـو دـيـو بـفـرمـكـي هـمـادار،  
عـقـلـي نـو و كـمـمـگـايـي بـورـوژـنـ بـ كـمـمـمـم پـرسـيار:

ئايا قـتـ بـيـرتـان لـو كـردـتـو نـو لـكـو يـ مـرـقـايـيـ تـين ؟

جـيا وازـيـتـان لـرووي هـوشـيارـيـو لـگـم نـوانـي تـر چـنـد؟

ئايا تـا نـسـتـاش خـتـان لـو نـريـت و كـولتـوور دوا كـوتـوانـتـان  
داتـكـاندوو ؟

يا نـسـتـاش نـو پـتا كـمـمـلـايـيـتـان بـدوا تـانـوـي و ژيانـي پـكـ  
خـستـون ؟

نـوانـ پـرسـيار فـلـسـفـيـكـانـي زنجـيرـكـن، بـمـام بـيـنـريـش كـ نـو  
هـموو پـرسـيارانـي نـاراستـم دـكـرت و مـامـي چـي؟

نـويـش مـافـي خـيـتـي بـت : ئايا نـو وـكـ دـرهـنـرو هـونـرـكـاران تـا  
چـنـد تـوانـيـوتـانـ نـو چـمـكـ فـلـسـفـيـانـ لـسـر رـووي شـاشـ تـرجـمـم  
بـكـن بـ زمانـي دـراما ؟

دـراما بـتـكـنيـك و وـنـو نـوانـدن و رـوونـاكي و مـوزيـك و دـيالـگ و  
هـموو نـامـرازـكـانـي تـري ؟

نـوان دـمـن، نـمـم بـ نـو تـمـمـاشـي دـراما نـاـكـيـن تـنـيا چـمـكـكـي  
فـلـسـفـي بـسـادـيـي بـخـوـنـيـنـو، بـكـو لـپـا نـمـدا لـ دـراما دـا  
چـاوـي چـژ دـكـيـن بـمان وروژـنـ،

لـدـروست كـردـنـي گـر يـ دـرامـيدا، نـاچـارـمان بـكات بـزانـين دـرهـنـر تـا  
چـنـد چـارـسـر كـردـنـي گـونـجـاو بـ گـرـكـان دـادـنـ.

نـكـتـرـكـان چـ پـرفـرمانـسـكـيان هـيـي بـ بـرجـسـتـم كـردـنـي  
كـاراكتـرـكـانـي خـيان؟

دـرهـنـر بـرامـبـر هـموو نـو خـواسـتـانـي بـيـنـر، بـپـرسـيارـي

یہ کہہ م، ٹینجا ٹوانی دیکھ رہی کہ وہ بے پائی پسپاری خلی۔  
کہش کی سر کی دہرہ نذر لےوے دایہ نہ یثوانیووے وک پےویست ٹےو  
فلسفہ فہیہ لےسار شاشہ بے فہرم کی لےژیکی و ہونہری ٹےوتے بےرجہستہ  
بکات، کہ بینر وا نہزانہ بےدیار فیلم کی کارتنہ دانیشووے،  
بےکو دووچاری کہہ مے پرسیاری ٹاےز بووے کہ لےرووی پراکتیک وے  
ٹےنجام کی نا مےعقول و نا لےژیکی بداتے دست وک ٹےوی :  
ٹایا عےقلی کہہ مےگای ٹےمے بےگشتی تا چےند ہےزمی ٹےوے دےکات،  
کہسےک ماوی بیست سا بے ہےش بے لےنہخہخانہ کی ٹےہلی چاو  
بکا تےوے؟

چن کہسےک بیست سا لےہےش خلی چوو بےت، ناوی خلی و دایک و باوکی  
لےبیرچوو بےتےوے، موحازےراتی فہلسفہ فی لےہاوےیہ کی خلی وےردےگرت و  
گو لےخوےندنہ وےی چیرےک دےگرت ؟

ٹےم دیم نہ ٹےفسانہ ییانہ لےچ فہرہ نگےکی زانستی دا ہےیہ؟  
دہرہ نذر بے تےرجہ مے کردن و بےپراکتیک کردنی ٹےم تےیرانہ،  
دراما کی دا بےشی چوار تےوےری سر کی کردووے:

1. بے ہےشی (ٹاسے) لےٹےنجامی شےی دوزمنکاری و بےرکےوتنی  
بےٹےمبیل لےکاتی راکردن لےتےمےنی دے ساےیداو مانہ وےی  
لےنہخہخانہ بے بے ہےشی بے ماوی بیست سا، لےوےوے دہرہ نذر پےنجہ  
بے واقعے کی تےی را بووردو دےبات، بےتایبےت لےرووی پےروےردےو  
راہےنانی لاوےکان لےچےک و کوشتارو شےی خےے کی و دوزمنداری و بیری  
تےے سےندنہ وے، لےوےوے نہوےکان فہری رق و توندو تےی دےکرےن ،  
بےیہ باوکی ٹاسے ہےر لےمناےیےوے ٹاسے لےٹےشق بوونی چےک رادےنہ و  
پےی دےےے: ٹےگےر گےورے بووی چےکے کی جوانت بے دےکہم، ٹےم بیر  
ژےنگاویے ٹےو باوکیے وا لےٹاسے دےکات، بےٹےنہ کی باوکی لےبیر  
نہچےتےوے، ٹےو بیر ژےہراویے لےکاتی گےورے بوونیشدا لےمےشک  
دےرنہچے و بےردےوام داوای چےک بکا،

دہرہ نذر دےیےوے بےے، ٹےوے باوکیےکانن لے نہوے دوا کہےوتووےکاندا  
کہہ مےگا گونا لےگےے مناےےکانیان دےکن و ٹےو بیر ژےہراویانہ یان  
دےخےنہ مےشک، کہواتے نہوے کی کن رےے کی نہرےنیان بینییووے بے  
دروست کردنی ٹےو پےروےردے سےقےتے کہہ مےےایےتےے.

2. تووےشوونی باپیری ٹاسے بےنہخےشی شیزےفرینیا و واہیمےی نہخشینی  
خےزانی، کہ من پےم وایے، تےوےر کی سایکے لےژی کاریگےرے بے ہےندے  
نہریتی کن بےنشاندانی وےفاو خےشےویستیے کی راستےقینہ لےرےگےی  
باپیری ٹاسے و نہخشینی خےزانی، کہ دوا تےپےےینی ٹےو ہےموو ساےے  
لےماےٹاواپی کردنی، نہخشین ہےمیش وک سےبےر وایے لے گےےی و  
ہےرگیز لےی جودا نا بےتےوے.

دواتر دہرہ نذر چارےسر کی شیاوو گونجاو بے ٹےو تےوےرے دادےنہ،

کات کاراکتری باپیر نڅشینک ددزمتو و دگاتو بهیوای خای و لگر درونیک رزگاری دبت.

3. توری (شما) ربان مامی ئاس و ئاشق بوونی به (خاتوون) ی کارمندی نڅشخان و هڅوکانی به پرسمای هاوسرگیری و څ رزگار کردنی ل و تنیایید بډوامی، بت ګریدکی دروونی ئوت، هڅوکی ئو بدات، ل بری هاوسرک به ئاو دانی ماکو مایمونکی بی رح ل تک سریندکی، بډامبر بهخی دابند و ناو ناو دډرد دخی خای به بکات.

هر ل و توری دا دهرهڼر کڅو و ئاریشاکانی پیاوی ربان و ئافرتهی بڅوژن بډرجست دکات ل کڅمځگایکدا ک پی وای بڅوژن بی نی دوی مردنی مډدکی، یان لک جیا بوونوی، جارکی دیک ژیان دت پ بکاتو.

دهرهڼر پی وای ئم کڅو بډوامی هڅو تا ئګر خاتوون و شمایش به یګ بګن

4. رنج — ئوکو ګنجی ل لاین بند مای ئاس و باوکی کوژاو، ب بډوامی بیر ل ت سندنو د کاتو، خوشک کڅو هاو ی منای ئاس بو، ل یګ ګګګدا،

ئم رووداو بت هڅو و رنج ژبانی ل تګ بچ و ل مکتبیش داب و نڅو خاوی هیج کارو کاسبیک ک بتوان ژن و مندا کڅو بڅو بکات و ل ئنجامیشدا ژن کڅو بڅو بی.

دواتریش ل سربند مای عقلیت کی کڅو سقت خای و برادر کڅو تووشی تاوانی ګور بکات، بڅام دهرهڼر وک توری کی تری نڅشین، چار سږ کی لژیکی گونجاو به ئم کیش به دادن و بڅو وستی و دیالګ چاری کڅو دکات.

دهرهڼر ستایلی کی کڅو سووکی بژاردو به ئوی بینر به ئازارکانی خای پیکن، ل هڅو موو ئوان شدا بگشتی پشتی بڅو کت بڅو بڅو ګیاندنی بیر کڅو، ک متریش بایخی ب لاینی تکنیکی داو، ب بڅو تیکا کردنی دیم نکان، ب ی هڅو ست ب کڅو بڅو شای هونری د کیت لرووی دهرهڼان، سیناری، موزیک، لوکشن، مانتاژ، رووناکی.

**ل و توریانی باسم کردن چندی بڅایی زق هان وک :**

1. توری کان بڅو وکڅو تپ یوون و کاراکتور کانیش تر نکران، د بوا دهرهڼر لق و پی زتری ل ناو کی ژبانیان و کڅوکانیان خستبای روو، ب ئوی بینر زتر ل وند هڅوګریان بت، چونک تکی ای توری کان مودای زتریان تدا بوو ب تر

کردن .

رووداو کان ساردن و کاراکت کان ن فسیان کورت، شوناس و ابووردوویان وون نی، بی م نثار ک رست ی کی ئ وتی ل و و ن د ست ن بوو ب ت رکردنی دیم ن کان و ب هاوس ن گ اگرتنی ریتمی رووداو کان .

2. لوک شن کان دووبارن و گ انکاریید کی ئ وت یان ت دا نی، ت نیا ل چوارچیوی ی باز ن ی کی داخراودا د سو ن و، ل ن خ شخان، پرسگ، مای هاوار، پارک و دووبار بوون و ی لوک شن کان بینر دوو چاری ب زاری د کان و د بند گ ر ل ب رد م نو بوون و ی ب رد وامی دراما ک.

3. شت کی ئاسایی ر کلام ب سپ نس ر کانی ب ره م ه ب ت، ب م ناکر ت ل ناو دیم ن کاندا دیالگ و سیناریی تایب ت ب ر کلامی بازرگانی بکر ت و رووی دراما ک بش و ن، ب تایب ت ب برنجی م حموود و سوپ رمارک ت و ن خ شخان و شتی تر، تی - ئاخنیک ر کلام ب و ف ر م ب ر باد ف رمی دراما کی ناشیرین کردو، چونک ناکر ت ل کار کی درامی دا ه موو ئامانج ک ه ر ت نها پار ب ت .

4. ل ستایلی ک م دی و رووداوی سایک ل لژی، د ب ت گرنگی کی ز ر ب موزیک بدر ت، ب د ر خستنی دیوی ناو و ی ناخی ئ کت رو ب ر ج ست کردن ئاماژ کانی ج ست، ل ز ر حا تی د روونی دا، ب م ب پچ وانی ئ و ز رور ت، موزیک هیچ حزور کی ن بوو، ل ه موو ئ و دیم نانی پ ویستیان ب موزیک ه بوو، ب کو و ک ج ست ی کی ب گیان مان و و دیم ن کان و ئ کشن کان ب ساردو سی ت د پ ی ن ب ئ و ی کاریگ ری کی د روونی لای بینر دروست بکن .

5. رووناکی و سین گرافیاو ت کنیک ل کاری درامیدا و ک موزیک ر گزی ب ئ کتیف بوونی دیم ن، ب ب خشینی ستاتیکا ، ت ر کردنی چاوو، وروژاندنی د روونی و راچ کاندنی بینر، ب کورتی د م من ب در ژایی زنجیر ک ت نیا ی ک دیم ن م ن بینی ت م بکات ل و ستاتیکا و جوانکاری ی ل و ن دا چاو و انیمان د کرد، ب کو ه میش رووناکی کراو بوو، ک متر دیم نمان ل تاریکی دا بینی، ب ه ی ئ و پ ل پروژ ی ل ویند گرتندا کرا بوو، ه ستم کرد، د ره ن ر ئ و ن د ب پ ر شی دروست کردنی دیم نی ت ر ل ستاتیکا و و ن ی درامی نی.

5. کاراکت کان ل ه موو دیم ن کاندا ب ی ک ستایل و ی ک ف ر م کاریان د کرد، دیم ن کان و رووداو کان نایانگ ی.

6. هیچ هون رکاری ی کی ستاتیکی ل م نثاردا نابینم، بینر ب ئاسانی ئ و لاوازی ی م نثار ل گ ان و ب باگ راوند کاندا د بین .

7. ک ش ی ه ر گ ور ی زنجیر دراما ک ل کاراکت ری (پاشا) و

مناځکان و گمارځدانی مناځکان بوو لښوځنی بڼد کردنی ئاسه ،  
که لښفيلمکی مناځان دچوو ،

دښرهځنځر نځه ځر بڼو ئځکشنځ لاوازانځ نځیتوانیځو ئځو ئامانځ  
بڼکځنځ که کللی دځرگاځانی ئازادی لای نځوی نوځیځ ، بڼکو  
سځراپای دراماځی دووچاری جځرځ لځلاوازی بکات .

8. وځ دښرهځنځر ویستبځتی سوکایځتی بڼرځی پځلیس بکات ، پځلیسی زځر  
بځلاوازی نیشان داوځ و هځندځ جاریش دیمځنځانی پځلیس خانځی وا  
لځکردووځ بڼتځ مایځی گاځتځ جاځی و پځکځنین

9. ریتمی دراماځی ریتمکی خاو بوو ، ئځگځرچی کځمځدیا زځتر پځویستی  
بځریتمی خځرا هځیځ .

10. کځمځوځو ئځکتځری بځتوانا و خاوځن ئځزموون لځبځرهځمځکځدا بځشدار  
بوون ، دځبوا دراماځی جوانتر و بځچځژ تر بکځن لځوی بینیمان ،  
بځځام ئځگځر ئځوانیش نځبان بځرهځمځکځ نځدځگځیشتځ کځنارځکاني  
دځنیایځی .

رځگځزځکی گرنځی سیناریځ دیالځگځ ، بځځام لځرووی پیشځیځوځ  
جیاوازیان لځوځ دایځ که سیناریځ بځگشتی پځویستی بځئځزموون و  
شارځزایځکی سینځمایځی هځیځ ، بځځام دیالځگ پځویستی بځهځردوو  
رځگځزی سینځمایځی و ئځدځبی هځیځ ، بځځام مځرج نیځ سیناریستځک  
ئځدیځکی باش بځت ، بځیځ زځر لځو بځرهځمځ درامیانځی سیناریځ یان  
دیالځگځکانیان لځلایځن دځرهځنځرځوځ دځنووسرځن لاوازیان لځلایځنځ  
ئځدځبیځکځوځ پځوځ دیارځ .

بځیځ وا پځسځند ترځ دځرهځنځر هځموو شتځ نځبځ لځکاری درامادا ،  
بځکو ئځرکځکان بځپځی پځسځری و ئځزموون داځبځشی سځر ستافځ  
هونځریځکځدا بکا .

لځچځرخ و فځلځکدا دځرهځنځر تووشی ئځو گرتځ بووځ ، تځوځری باشی بځ  
ناوځرځکی دراماځی هځلبځژاردووځ ، بځځام بځ داځشتنځوځی ئځو  
بیرځکانځی هځیځووځ ، ئځرکی سیناریځو دیالځگی خستځتځ سځر ئځستځی  
خځی ، که رځنگځ ئځگځر پځسځرو زمان زانځک دیالځگځکانی بنووسیځوایځ ،  
دیالځگی بځتام و چځژو سځرنج راکځشی ئځوتځی دځنووسی ، که بینځر  
چځند ئځوځندځی وځنځ دځیوروزځنځ ، ئځوځندځش وشځ . .

زځر جارځن وشځ بځسځر وځنځشدا زانځوځ ، بځیځ سینځماکارانی جیهانی  
ئځوځندځ پځنا دځبځنځ بځر رځمانځکانی مارکیس و شکسپیر بځ سیناریځو  
دیالځگ .

کارکردن لځدرامادا دروست کردنی هاوسځنگیځ لځنځو پځکها تځکانی  
درامادا ، هځر پځکها تځیځک بځشایی دروست کات ، وځک مردنی ئځندامځکځ  
لځجځستځی مرځقدا و دځچځتځ خانځی کځم ئځندامی و سځقځتی .

لځو ډراما يې دا لاوازي ديالوگ کارا کتۍ کانيشي لاواز کړدوو، زه لځوان که که شې د روونۍ و که مې لايې تي گور يان هې، نېانتيوانيوو گوزارشت لځتازار کاني خېان بکېن، وکې ئېوې کسانې کولې و بې زمان بن لځتاست د ربې يني ئېو تازارانې، راسته کاميرا لځه نډې ديم نډا دتوانې شوېني هې نډې ديالوگ بگرېتېو، بېام بينر چنډ ئېو نډې ئارزووي وېنډ دېکات، ئېو نډېش وشې، بېتايېت لځپرسې که مې لايې تي و سا يکې لځزيې کاندا.

پوېستي ډراما بې وېنډ يا وشې بې پېي فېرمې ډراماکې دېگې، لځه نډې فېرمدا دېره نډېر پوېستي بې کامېراو بژاردي گرتېکان و زمانې کامېرا هې، لځه نډې فېرمې ترډا بې وشې ئېدې بې کاريگېر، بېام چونکې چرخ و فېلېک کارکې که مېدي و که مې لايې تي و پېروېردي يې هاوبېشې، پوېستي بېه رډوکیان هې.

رېگېزکې دیکې ډراما هونېري دروست کړنې گړې ډرامې، که سېرچاوې وروژاندنې بينرې، هېر کات هېستت کړد ډراما يېک ناتوروژنې، ئېو بزانې توخمي دروست کړنې گړې لځو بېره مېدا لاوازي، خې ئېگېر ئېو گړيانې نېن، زنجير يېکې ډرامې ناگاتې هېشت سېد و نې سېد ئېلقې، بې ئېوې دووچاري سارد بوونېوت بکات .

بېام سېرچاوې کاني وروژاندن هېر تېنها گړې نيې، رېنگې هېنډې جار ئېکترېش رېي کاريگېري هېيې لځوروژاندنې بينرې و بېدوادا چوونې بې ډراما، بې نموونېش لځ چرخ و فېلېک گړې زېر لاوازي، تېنيا گړې ي نېخشين نېبېت که بينر چاوېوانې ئېوې دېکړد بزانېت دېره نډېر چ چارېسېرېک بې دېزينېوې نېخشين دادېنې، يان گړې ي بېيېک گېيشتن يا نېگېيشتنې شېما و خاتوون و رازي بوون يان رازي نېبوونې فرياد، بېام سېرچاوې که کړدنېوې ئېو بينرې زېرې بېدوړې ډراماکې گړې نېبوو، بېکو تېنيا ئېکترېر بوو، بېتايېت ئېکترېکې که مېدي وکې (رېشان حېم)

## ئېکترېر

وکې ئاماژېم پېدا که مې ئېکترېکې خاوېن ئېزموون لځ چرخ و فېلېک دېرډکېون، هېر يېک لځوان قورسايې تايېتي خېان و شوېني تايېتي خېان هېيې لځډراماکېدا.

بېام رېي گړنگې (رېشان حېم) وکې ئېکترېکې که مېدي لځزنجير کېدا ديارې، نواندنېکې سروشتي، دوور لځ تېسېنوع و گړي، دوور لځ زېدې رېي و هېچوون، دېم و چاوېکې گوزارشت بېخش، بېژنو بااو لځشو لارکې نېرم، شارېزا لځه سوکېوت کړدن و ناسيني

کاراکتر، بو، بـرامبـر بـکامـرا .

ئـگـرچـى ئـو لـر سـنـدا زـرینـى نـوانـدن و نـاسینـى بـ بینـر لـر گـگـى  
رـکلامـى بازـرگـانى بو، بـام لـنـوانـدنـى درامـاشـدا هـمان تـوانـا  
دـسـا تـى هـونـری هـیـ.

بـیـ دـر هـنـر کـ بـشـکـى زـرى بـر هـمـکـى بـ رـکلام و بازـرگـانى  
تـرخـان کـردو، سـرکـوتـو بو، بـ هـبـزاردنـى ئـکـتـرکـى رـکلامـى  
بـ کارکـى درامایـ .

زـر لـو دیمـنـانـى لـدراماکـ هـبوون شایـستـى ئـو ئـکـتـر  
نـبوون، چـونکـ دـکـرا دـسـات و تـوانـای رـشان وکـ پـویست بـ  
بـر هـمـکـى بـرجـستـ بـکـرت نـکـ بـکـرت بـ ئـکـتـرکـى بازایـ، هـویر  
بـت بـ هـموو شـت .

بـیـ لـزـر دیمـنـدا نـاهـقیم بـدـر هـنـر دـدا کـ لـزـر دیمـنـدا  
غـدرى لـ رـشان کـردو، بـ تـایبـت لـو دیمـنـ لاوازانـى ناوى  
چاکـسازى لـنا بوون .

زاهیر عـلى \_ ئـکـتـرکـى دـرینـو خـاونـ ئـزمـوونـ ، بـو تـمـنـى  
ئـستای مـثـرووى جوانى خـى و بـیر هـوادارانـى هـنـایـو، نـوانـدنـى  
سووک و بـ گـرـى دـکـردو سـرکـوتـنـى کـى باشـى بـدـست هـنا،  
کاراکـتـرکـى خـى وکـ پـویست بـرجـستـ کرد، بـیـ شوـنـى زاهیر  
عـلى شوـنـى کـى ديارو بـرچـاو بوو لـدراماکـدا .

جـبار مـعروف \_ راستـ کـ لـگـگـ کاراکـتـرکـى خـى نزیکـ بوو، دوو  
دیاردـى زـقى پـو ديار بوو، یـکـیـان ئـو بوو کـ وکـ کـیلـیـکـى  
دـستى خـونچـى ژنى بوو، جـ بـجـ کردنى هـموو کارکـانى بـ فرمانـى  
ژنـکـى بوو، خـى خـاونـى هـیچ بـیارکـ نـبوو، وکـ نمـوونـى  
پـاوانـى ئـو سـردـمـ، دوو هـمـان : وکـ لایـنـى کـى پـروـردى رـزکـى  
زـرى دـنـوانـد بـرامبـر بـباوکـى، ئـگـرچـى ئـو باوکـ بـوو  
بارگـرانـى لـ ما کـدا .

لـرووى نـوانـدنـو یـکـ فـرمى نـوانـدنـى هـبوو لـهـموو حـا تـکـانـدا،  
بـ ئـو لـ هـیچ دیمـنـکـدا و لـگـگـ گـیـنـى هـر ریتـمـکـا هـست بـ  
گـان لـ نـوانـدنـى دا بـکـم ، بـام هـستم بـبـزار بوون نـکرد  
لـگـگـیدـا .

رزگار زاهیر \_ ئـکـتـرکـى ئـکـادیمـى بـتـوانایـ، ئـگـر ئـو رـزگـى  
پـى دـبـخـشـت لـئـاست ئـو تـوانایـ بـت و دـرفـتـى پـ بـبـخـشـت وکـ  
پـویست .

ئـو لـو درامایـدا لایـنـى کـى سـرکـى مـلـلانـى نـو درامایـکـ بوو،  
نـوـنـرى دـوژمنـکار کـنـکان بوو، لـهـمان کـاتیشـدا باوکـکـى  
کـمـتـرخـم بوو لـ ئـاست هاوسـرو مندائـکـى .

ئـو لـ نـوانـدنـى رزگاردا بـزارم دـکـات، لـهـموو دیمـنـکانـدا



بە يەك شەو، بەخەي و ھەمژىنى جگەر كەي دەستى دەيبىنم ، لەم در  
امايە و درامای دوا شەو یشدا بە ھەمان شەو بە و ديمەن خەي نیشان  
دەدا .

تەلار ھيرانى — داىكى ئاسە ، ئەكتەر كە ھەم بە شانە ھەم بە  
تەلەفزیفەن دەشتە ، بە پەي پەويستى کاراكتەر رەفتار لە گەن نواندندا  
دەكات ، ئەو لە چەرخ و فەلەك و ئەندەيەكى جوانى دراما كە بوو ، توانى  
وێك پەويست گوزارشت لە و خەشەويستى بەكات كە وێك داىك بە ئاسە  
ھەبوو ، بە تايبەت لە ديمەنەكانى بە ھەش ھاتنەوێ ئاسە و ئازاد  
کردنى ئاسە ، بەبەم دەرهەنەر لە پەلو پەي خستبوو ، لوکەشەنەكانى  
دووبارە بوون ، زەربەي ديمەنەكان لە يەك شەوئەنى دانىشتن بوو ، بە  
ئەوێ فەرمى دەرکەوتنى بگەن .

کۆستان خوسەرەوى — مامەستاو ھاوئەي مەنەي ئاسە ، خاوەنى  
روخسارەكى درامى و نواندەنەكى بە پەز بوو ، بەبەم لە دراما كەدا  
بە ئاسانى لە دەست چوو ، بە ئەوێ دەرهەنەر بە و رووكەشە ھەسوكەوت  
لە گەن ئەو روخسارە توانايە بەكات و سوودەكى ئەوتەي لە بىنە .  
بەيە دەرهەنەر كە رووكەشانە کاراكتەرەكانى خەي بەرە دەکرد بە  
ئەوێ لەيان قووە بەتەو، غەدرەكى گەورەي لەخەي و لەکۆستانىش  
کرد .

سەربەست ئەحمەد — کاراكتەر كەي وێك نەخەشەك لە نەخەشانەيەكى  
دەروونى ، ھىچ ئاسەوارەكى نەخەشى پەو ديار نەي ، بىست سايشە  
لە نەخەشانەيەكى ئەھليە ، بە ئەوێ دەرهەنەر ھىچ ديمەنەكەمان  
لە نەخەشى ئەو پياو فەيلەسوفە نیشان بەدا ، بە گشتى دەرهەنەر  
کاراكتەر كەي كوشت ، ئەگەرچى (سەربەست ئەحمەد) وێك ئەكتەر شتەكى  
ترە لەوێ بىنيمان .

مازچىن عەزىز — داىكى رەنجە — لەرەيە داىك و خەمەكانى ژيانى  
ئەزى كۆكەي دەو شايەو ، بەبەم دەركەوتەكى ئەوتەي نەبوو  
زەتر لەو ئەندە ماف بە کاراكتەر كەي خەي بەدا .

كەريمەك غەفوور — ئەو پياو رەبەنە ھەمەي تەنيایى تەنگى پە  
ھەچنى بوو ، خەي و بووكەنە مەيموونەكەي لە ژوورەكى مەتەمدا  
ژيانىان دەبرد سەر ، لەلەيەك ئەشقى بە خاتوون و گەرەي رازى  
نەبوونى فريادى كۆكە گەورەي خاتوون بە ھاوسەرى بوونى ، لەلەيەكى تر  
جە بە جە کردنى فرمانەكانى ھاواری برا گەورەي .

كەريمەك کاراكتەر كەي لاواز بوو ، چوونكە پياوئەكى بە ھەووست بوو ،  
وێك پەويست نەيتوانى لە ھىچ ديمەنەكەدا بە تايبەت لە گەن مەيموونەكەي  
باس لە ئازارەكانى خەي بەكات و زەتر کاراكتەر كەي خەي بەخەيەكى  
بناسەنە ، بەبەم لەرووى نواندەنەو كەريمەك نواندەنەكى ھەمەن و  
سروشەي ئەنجام دا ، كە بىنەر لەخەي رازى بەكات ، چوونكە دراما

هه‌ميشه پـه‌ويستى بـه‌و جـه‌ره نـواندنا نه هه‌يه كه بـه‌رجـه‌ستـى واقع ده‌كه‌ن و فه‌رمـه‌كى سـروشتى وه‌رده‌گرن .

میدیا زبندی – یان نازبینی خوشکی ئاسه ، ئه و کیترا بیهی زبانه کو هوشیاره ی هه میسه سه ره که نه ده که را له سه ره راستیه کان و ده که و ته به ره زبانه برو زبانه دایکی ، ته نیا و ده که که کی ما به نیشان درا ، به ئه و یه بینه ر شته له جیهانی ناو و یه ئه و کارا که ته ره ته بگا ، هه نه ده نموونه ی تایبته ته ئه و به خاته روو ، یان گر یه که به ئه و دروست بکاته و بینه ره زبانه تر له و نه ده ئاشنا به تایبته ته نه دیهی کانی نازبینه به ته .

لے رووی نواندن و من میدیا لے زنی پش و ی بڈ کتے هے  
باشکانی دراما کے دہینم، مگر ہر تہا ان توانیبتی  
کا بڑی لے گدا بکات لے نواندن دا۔

شنڊ محرم د، خاتوون - ئو بوژنای رڼی بوژنکی د بینی ک  
کو گورکې رگر بو ل برردم بهاوسر بوونی، من یه کم جار  
شنډ ل کار کې درامی د بینم ، بهام توانی وک پویست ری  
کاراکتر کې خی به رجست بکات.

قاسم نوری – لږو دراماييډا نښو د رڼې تڼۍ په نښه دراکه بتواننه  
تواناکاني بڼه د رڼاو زياتره ځای ناستا بکات بڼه بينه ر، نښه گڼرنا  
تواناو نښه زموونۍ قاسم لږه نښه نښه کتري تر زياتره د رڼه کتوت که  
رڼه نښه کييان په درابوو.

[illegible]

## حه یدەر عه بدولر هحمان

لـ یادی تاوانی هـ بـجـدا :  
داوای لـبـوردن کردن ئـرکی

# حیزبە بەشداریبوو کانی وێرا نکردنی شارەکەیان. . . محمود محمد

لە دیمانەیکدا تارێق و زێڕ دێگەریتوو " تا بانی بە سەدامی و تەبەم لاهای، سەدامیش لە وێامدا وتی بە لای خوا حەقتان بێستەن،" گەلی کوردیش بە دەست سەرکردە سیاسییەکانی و تەنها دەرگای خاویان بە دەست و ماو بە سکا بە کردن و قەرەبوکردن و ستەمەکانیان، ئێویش تەنها تەسکییەیی دە، دەرگای دادگا لە رویان داخراو، بە دەرخستنی حەقیقەتی تاوانەکان و چارەنووسی خەشوەستەکانیان و رزگار نەبوونی تاوانباران لە سزا، ستەمکاران مەژوو چەن بە قازانجیان ئاواشی دێنووسن و، سەیری بیر و ڕیەکانیان بکەن، خاڵییە لە هە و تاوان و داوای لەبوردن کردن، دێمەیی مەسیحەکی ئێفسوناوین سیاسییان کردوو، هەمیشە لا رومەتی چەپیان بە زلە ئامادەکراو، دێمەیی رەستەمەکن لە هەموو جەنگەکان بە بازوی ئێوان سەرکەوتن تەمارکراو، دێمەیی ماندێلا و هەشیمەن و گاندی و لینین و مارکس ... هاوکات هەمووی لەواندا کە بەتوو، هەموو دانا، زانا، مەرەف دەست، یاسا دەست، زاهید، گیرفان خاڵی، پێشکەوتنخواز و پاڵێوان و ژینگە پەرست، .... هتد.

ئێمە ئێوو چاک دێزانین وێک چیرەکی فرانکشتاین لە جیاتنی سەرکردە بە رزگاری و دادپەروری کەمەلایەتی، دێوو زەمان بە مەرگ و برسەتی بەرهەم هەناو، گەلەکانی جیهانیەکان نەبوا، ناوچەکان فەقەنە دراوەتە ناو روداو گەرمەکان و، ئێستا لە دواوە سفر و دێبوین ئێگەر چاوەوانی بەرهەمی ئێوانمان بەکردبایا، گەلە ژێر دەستی سەدام و ئێوانیش لە کەرەج و سەقزو نەغەدە خەریکی قاچاخچەتی و پێنەدزی و سەفەرنین خەیان بوون، لە زەر بەن و کاتدا داوا دێکەین وێتان لە پێشیان و عێراق بە فەرمی داوای لەبوردن لە کورد بکات لە بەرامبەر تاوانەکانی کە لە رابردوودا سەدام حوسەن و ئێوانی دێ ئێجمیان داو بەرامبەری، داوا دێکەین تاوانباران دادگایی بکەن ... داوا دێکەین قەرەبومان بکەن و، داوا دێکەین و داوا دێکەین و، کەچی لەملاو کەمەلەکی دیکە لە ناو خەماندا، فەرمانێوو دێستریشوو قسەریشوو و گیرفان ریشوو، چ ئێوانی ماون یان ئێوانی ئێغریان کردوو و ژێریان جە هەشتوو، هەمان داواکاری دێیان گەریتوو، ئێوو تاوان بکات، تاوانبار، تاوان و

تاوانبار يـځتر تـواو دـځن، سنوري جياکاري نيـځ بـ ټـوي کـځ سـځ  
 تاوان بکات تاوانبار نـځ بـت، تـنـانـت تاواني مـزنيان ټـنـجـمـداو،  
 مافي ژيانيان لـ مـځـځـکان بـ ټـاـک و بـ کـ لـ دـځـوي دادگا  
 سـنـد تـو، ديليان بـ پـځـوانـي رـځـوتـنامـي جـنـف لـ بري پا بـندي  
 بـ کـمـ و ټـاـک کوشـتـو، قوماريان بـ چارـنووسي هاووـاتيـاني  
 سځيلـو کردوو، بـ هـځـځـکانيان گـليان بـځـو جـنـسـايدکردن و مـځـرگ  
 بردوو، کـځـچي هـمان داواکاري بـځـو رويان نا کـځـينـو لـوي داواي  
 لـځـبورن بـځـن لـ قوربانـيـځـکانيان، قـسـي هـنـدـځ لـ تـمـتـباران  
 هـنـدـځ راستي تـځـدايـ کـ دـځـځـځـن ټـمـش و ټـوان، لـ روي ياسايدـو  
 تاوان هـځـر يـځـکـ کام بـځـري نا کـځـ بـکات، سزا هـځـر سزايـ، پـځـناسـيش  
 بـ بـځـر هـځـر يـځـکـ، نا بـت بـ ټـنـدازـي تا ټـ مويـځ جياوازي بـځـرت،  
 دادپـروـري لاسـځـنگ دـځـت، ټـوانـيش لـ لاي خـيانـو پـځـشـلـکاري زـځـقي  
 مافي هاووـاتيـاني کوردستان و پـځـويست دـځـکات لـ سزا رزگاريان  
 نـځـت، ټـځـر دـځـمانـو تـځـر بـوي قوربانـيان بـځـينـو و ماف  
 بـځـځـځـتـو بـ مـزـځـومان، ياداوـريـځـکان و ځـ حـقيقت تـځـمار بـځـځـن،  
 دادوـري پارچـ پارچـ نا کـځـت، بـځـکـ دادپـروـري پا کـځـځـکي يـځـ  
 جـځـستـي و تاوانـيش هـځـرکـيـځ ټـنـجامي دا بـت سزاي يـځـکـو ناسنامـي  
 خاوـنـځـشي تاوانبار، لـ پـلـو و پـست و ټـينـماو زـځـري هـځـوادار و  
 پياو چاکي و لـها تووي و خـشـويستي ټـستاو دـځـسـځـاتي تـمـتـبار،  
 شـځـرم لـ چـځـپـځـکان ناکات، ياسا بـ هـځـمووانـ بـ يـځـکـساني و دـځـت  
 هـځـموو ملـکـچ بـن بـي، دـځـت لـځـځـځـځـينـو لـ کـي مـځـرگـسات و  
 تاوانـځـکان بـځـرت و هـځـموو بـځـرامـبـر مـځـزوو بـځـځـځـو، ټـځـدي ټـمـ بـ  
 چ رويـځـکـو ماف بـ خـمان بدـځـين داوا لـ مـځـځـځـستاني نـځـتـوي  
 سـځـردـځـست بـځـځـين دان بـ هـځـقيقتـي تاوانـځـکاندا بـځـت، ټـځـر حـقيقتـي  
 تاوانـځـکـاني ټـوانـي خـمان بـځـارينـو، تاوان بـ بـځـماکان و  
 ياساکان دـځـپـورـځـن، نـځـ بـ کـځـسايـتي بـځـر، تـنـانـت دـځـت تاوان  
 رـځـگري بکات لـ دـځـسـځـات و هـځـزي کـځـسي بـځـر.

لـ ساـي 2003 بـ 2004 بـ يـځـکـم خول کـ تا ټـځـځـباني بوو بـ سـځـځ  
 کـځـمـاري عـځـراق، بابـتـځـکم نووسي لـځـځـر ټـوي سـځـځ داواي لـځـبورـدن  
 بکات لـ گـځـلي کورد لـ پای تاوانـځـکـاني هـځـځـځـ و ټـځـنـفال و  
 تاوانـځـکـاني دي، پـځـش ټـوي بـځـتـ داواکاري رـځـخـراوـځـکان و جـځـماوـځـر،  
 چـځـن پـ هـځـشاخـانـځ بـځـروم بونـو، تـنـانـت ويستيـان پـلامـاري  
 جـځـستـيـځـم بدـځـن لـ ټـوروپا، کـ داواي لـځـبورـدنـځـ بـتـ نـځـرتـي  
 باوي سياسي، ټـمـ لـ کاتـځـکـدا باسي تاوانـځـکـاني خـيان ټـو کات بـځـ  
 بوو، تـځـځـديس کردني سـځـرکـرد و بـ موقـځـدـځـس کردني هـځـځـو تاوانـځـکان  
 بـ خـي کارـځـساتـبارتـځ لـ تاوانـځـکـاني دوژمنان، پـځـويستـ بـ ياسا

سزای بـ دابنـت، نکـیکردن دـروازـی ستـمکاری دـکاتـ سـر پـشت لـ  
وـات بـ داهاتوو، تا رزگار نـبین لـو موقـدـسـ رـنگاو رـنگانـ،  
ئـوا کـیلـداری بـ زـر رـنگ و جـر دوبارـ دـبـنـو و تاوان بـرهـم  
دـهـنـو .

قـت سیاسـ دـسترـیشـتو کانی ئـمرـی گـگـپانی سیاسی کوردستان ئـم  
داوایـ ناکن لـ دـسـاتـدارانی بـغدا، بـ جارـکیش لـسـر مـزی  
گفتوگـکانیان باسی لـو نـکراو، بگرـ ئـوی رقیان لـی ببـتـو  
ئـم دـستـواژـو داواکاریانـی، چونکـ دـترسن پـیان بـن لـ  
خـتانـو دـست پـبکن، ئـمانـ ستافـکی سیاسـ زـربـیان  
شارـزایان لـ یاساکان و جاـنامـ گـردونیـکانی مافی مـقـهـی،  
ئـوان دـزانـ داوای لـبـوردن کردن یانی چی؟، بـچی؟، کـی و لـ کو  
بـکار دـت؟، دـزانـ دادگایکردن یانی چی؟، چی بـ دوادا دـت؟،  
دـزانـ قـرـبوو کردنـو چیـ و بـچی دـکرـتـو؟، دـزانـ یاداوـری  
و دـرخـستنی راستیـکان و گـانـ بـ دواـی مافدا، ئـوان دـزانـ  
خـیان چیان چاندوو؟، بـیـ ئارـزوویان لـ دورینـوی نیـ، بـم  
حـاـتـو گـل لـ کارـساتـکـو و بـردـوام بـرـو کارـساتی گـورـتر  
دـگوازنـو .

ئـوان رـژانـ دـبینـ لـ سـر بـاو کردنـوی هـواـکی هـهـهـهـه لـ  
پانتایی جیهان، داوای لـبـوردن لـ گوـگران و بینـران و خوـنـران و  
ماف پـشـلـکراوان دـکرـت، دـزانـ کـ رـزـلـنـانـک بـ هـهـهـه  
دـخوـنـرـتـو داوای لـبـوردن دـکرـت، دـزانـ وشـیـکی ناشرین بـ  
یـکـکـ دـوترـت دادگا بـر دـرگایان لـدـگرـت، کـچی ئـمان لـ  
رابردوودا تاوانی زـر گـورـیان کردوو کـچی بـدـنگن، وـکـ ئـوی  
مـقـایـتی لـ دـیان ساـی داهاتوو لـ گـگـیان دـر نـهـنـتـو و  
دادگایان نـکاتـو لـ سـر رابردوو، وـکـ دادگایکردنـکـی  
عـبدوالـلیـک بن مـروان، ئـبو العباسی سـفـاح و تـنانـت کـمـبس و  
هـموو ئـوانـی پشکدار بوونـ لـ کـیلـداری، دـزانـ روداوـکی وـکـ  
جـرج فلـید هـموویان لـ مـژوودا رادـماـتـ، دـزانـ ئـو  
تاوانانـی کردویانـ قورس و نـونـتـو وین و تـپـپـوونی کات و  
گـگـینی شوـن هـر بـ زیندویی دـیان دـهـهـهـهـهـهـه، کـمیش نین ئـو  
سیاسی و تـمـتـبارانـی دواـی مردنیشیان مـژوو دـروستـکراوـکان و  
چـپـکـکان دادیان نادات و بـ تاوانبار خراونـتـو و ناو مـژوو،  
دـزانـ ئـوان خـکیان بـ دادگایی بـر و مـرگ رـوانـ کردوو،  
رـزیان لـ پـیمانـو پـرـتـکـکـ جیهانیـکان تایبـت بـ مـقـ و  
دیلـکانی جـنگ نـگرتوو، بـ کـمـ دیلیان لـسـر ناسنامـی سیاسی

كوشتوو، خٲٲكيان وٲك قٲٲغاني مرٲٲي لٲ جٲنگٲكاندا بٲكار هٲناو، بانكيان تاٲان كردوو، پٲش سوپاي وٲاتان كٲوتوونٲو هاووٲاتياني سفيليان فٲٲ داوٲٲٲ ناو جهٲنٲمي جٲنگٲوو، شٲٲي درٲٲژ خايٲني ناوٲٲيان هٲٲگيرساندووٲو بٲ بلٲك سٲري ديبيان پان كردٲٲٲووٲو بٲ تٲور لٲ سٲري زيندانيان داوٲ، سٲدانيان بٲ سٲروشوٲنكردووٲ، زماني قسٲ كردن و پٲنجٲي نووسينيان بٲيوٲٲٲووٲ، ساماني سٲر زٲميني و ژٲر زٲمينيان تاٲان كردووٲ، مناٲ و نٲوٲكانيان كردووٲ بٲ دٲووٲزمٲي داهاتوو ..... ئٲرٲ گٲلٲ لٲ سٲردٲمي داواي لٲبوردنٲكان كٲ ئٲمرٲ تيايدا دٲژمين هٲموو ئٲوانٲ وٲك ئٲركٲكي ئٲخلاقى و سياسى هٲقى داواي لٲبوردنكردنيان نيٲ؟؟، ئٲرٲ ئٲوان مٲزنترن يان پاپاي قاتيكان هٲر رٲژي لٲسٲر كردارو بٲچونٲكي موقٲدٲسي رابردوو داواي لٲبوردن دٲكات، كٲ بٲ خودى خٲشى ئٲنجامياني نٲداوٲ، ئٲو نٲرٲٲٲاني دٲوٲنٲ موقٲدٲس بوون، ئٲمٲٲ پيرٲزيان لٲ دٲست داوٲ، هٲموو موقٲدٲسٲكاني ئٲمرٲش سبٲينٲ پيرٲزيٲكانيان لٲ دٲست دٲدن و روى تاوانٲكان هٲٲدٲماٲدرٲن.

راستٲ سياسىٲكان بٲ تايبٲت كوردٲكان خٲيان بٲ زيرٲكترين و لٲهاتوترين و نمونٲي باٲا دٲزانن، دٲروٲشٲكانيشيان كٲ لٲ خٲٲووٲتدا خٲريكي سٲربادانن، سٲربادان هٲميشٲ عٲقٲ لٲ مرٲقٲكان وٲردٲگرتٲٲووٲ.

ئٲگٲر ئٲوان رٲژانٲ داواي لٲبوردن لٲ هاوسٲٲرو مٲعشوق و منداٲٲكاني خٲيان لٲ بٲرامبٲر بچوكترين و بٲبايٲخترين شتدا دٲكٲن، ئٲوا پٲويسٲٲ لٲ بٲرامبٲر ئازارٲكي قورس كٲ بٲ بٲرامبٲرٲكان و بنٲماٲٲكانيان گٲياندووٲ داواي لٲبوردن بٲكٲن، ئيترنهٲنى نٲبووني بووني نٲرٲٲي ئاوا لٲ كٲمٲٲگاي ئٲمٲ لٲمٲدا ئاسايى بٲت ئٲوا بٲ سبٲي كٲماسيٲكي گٲورٲيٲ، خاوٲنٲكانيان دادگايى دٲكات،

نهٲنيٲكانيان هٲموو كات بٲ شاراوٲي نامٲننٲووٲ، گٲليش مافي خٲيٲتى بٲبٲري نٲكرٲت لٲ زانيني راستيٲكان و گٲيشتن بٲ دادپٲروٲري، نٲخوازٲلا بنٲماٲٲي قوربانيان.

تٲني بلٲر سٲرٲك وٲزيراني بٲريتانيا داواي لٲبوردنى لٲسٲردٲمي كٲيلٲدارى كرد لٲ سالي 2006، هٲرچٲننٲ نٲك خٲي بٲشدار نٲبووٲ تيايدا، بگٲر زياتر لٲ 185 ساٲٲ لٲ وٲاتٲكٲي هٲٲوٲشاوٲٲووٲ، غٲردن براون لٲ 2010 داواي لٲبوردنى لٲ ناردنى دٲيان هٲزار منداٲي بٲريتاني بٲ زٲر بٲ ئوسترالياو نيوزلٲننٲ كرد، ديفيد كاميرٲن داواي لٲبوردنى لٲ قوربانياني ياريٲكٲي سالي 1989

هیلیسبیر کرد، ئیبرام نیکه‌ن سەرکی پەشوی ئێمەریکا داوای  
لەبوردنی لەسەر جەنگی ناوخۆیی کرد، ریتچارد نیکسن داوای  
لەبوردنی لە واتەر غەت کرد و بەو ھەکارە دستانیشی لەکار کەشایەو،  
ریگان لەسەر ئێران گەت داوای لەبوردنی کرد، کیلنتن کە گەورە  
دەوڵەتەکانی ستیریکی داوای کەشکی سپی کرد بە کەرنەوای بەخشش  
بە پارتی دیموکرات کە زانرا داوای لەبوردنی کرد، کیسنجەر لەسەر  
ھاوکاری ئێمەریکا بە کودتا چیدی کانی شیلی بە سەرکایەتی بینەتش  
داوای لەبوردنی کرد، کە تا ئێستا لە دادگای شیلی داواکراوە بە  
تەمەنی ھاوکاری کودتا بەسەر حکومەتی چەپگەرای شیلی بە  
سەرکایەتی سیلفادەر ئالیندی، وە لە ئامادەیی دادگا نابەت، دیکلیرک  
و ماندەلا داوای لەبوردنیان کرد، دیکلیرک لەسەر سیاسەتی  
ئاپارتاید، ماندیلاش لە بەرامبەر ئێو بەتاوانانەیی بونە قوربانی  
لەسەردەمی خەباتی چەکداری، کەچی خەیان کەتایان بە ئاپارتایدو  
زەبروزەنگ ھەنا، حکومەتی کەنداو ئوسترالیا داوای لەبوردنیان لە  
کەمەکوژی ھاووڵاتیانی رەسەنی ئوسترالیاو کەندادا کرد، بە گشتی  
سەردەمی ئێستا سەردەمی دادگایی سەرکردەکانە لەسەر تاوانەکانی  
رابردوو و داوای لەبوردنیانە لە بەرامبەر پەشەیلی زەقەکان چ  
ئێوانەیی خەیان کردویانە یاخود بەھەی دەسەڵاتەو بەیان ماوەتەو.

سیاسییە دەستەریشتووەکانی کوردیش مردووکان فریا نەکەوتن و  
ھەلەکەیان لەدەست چوو، ئێوانەیی ماون پەش ئێوای نەوکانی داھاتوو  
لە گەنەکانیان دەریان بەھەنن و دادگایان بکەن، خەیان دان بە  
راستیەکاندا بنەن و داوای لەبوردن بکەن و ئیعتیبار بە  
قوربانیکەکانیان بگەنەندەو و زەرەر مەندان قەرەبوو بکەنەو و رەز  
لە یاداویریان بگرن و مەنمەنتیان بە دروست بکەن و چیرەکی  
تاوانەکان بکەن ناو یاداویریانەو و راستییەکان ئاشکرا بکەن.  
دەبەت مەژوو وەک خەیی قەبوو بکەین، نەک وەک ئێوای لە یاداویری  
سیاسیەکان نوسراوەتەو، نابەت راستیەکان بەشوونەرەت، ھاشا لە  
تاوانەکان بکەرەت، لادەرائی مەژوو تاسەر ناتوانن خەیی بکەنە چاوی  
راستیەکانەو، ھەر کەسە ھەڵەیی کرد پەویستە دان بە ھەڵەکەیدا  
بنەت و داوای لەبوردن بکات پە و پەستی ھەرچیک بەت و دەسەڵاتی  
سیاسی و مەعەنەوی چەندە گەورە بەت، پەویستە بەرەو روی مەژوو  
ببینەو لە ھەموو کاتەکان، پەویستە راستی بە گەل بوترەت، ئێم  
پەویستیانە هیچی لە لایەن سیاسییەکانی کوردەو بە تەیبەت  
دەسەڵاتدارانەو جە بەجە نەکراوە، مەژوو ھەر ئێو بەشە نییە ئێوان  
یاداشتیان کردوو، بەکە بەشە گەورەکەیی لای قوربانیانە، ئێویش لە  
داھاتوودا پشکنینی بە دەکەرەت، مەژوو وەک ھەر زانست بەردەوام لە

گڏيان لاءِ دواي گڏيستن به حقيقي تي نو. پويست لاءِ ياداوڙي هٿه ٻڌو، لاءِ هٿناني پاسدارو رڳا گرتن لاءِ درٻار بووني خٽو و تانڪردني بانڪڪي تا تان و بٽي قوربانين و ... دست پٺ بڪرت، لاءِ م ياددا هٿموو بٽداربووان لاءِ و مڙگ سائ داواي لاءِ بوون لاءِ قوربانين و شاري هٿه ٻڌو بڪن و قوربووي زيان لاءِ و تووان بڪن و نه نيه شارو و کاني ٿو و رڳار ٿا شڪرا بڪن .

هٿه ٻڌو تان و انڪي هٿيو، به باوڪ، دٻت به باوڪ کاني ٿا شت بڪرت و و راستي تان کاني ٿا شڪرا بڪرن، هٿموو ٿو و انڪي به شڪ بوون لاءِ تان و انڪي جارڪي ديڪ به نرنن بٽردم دادگا يڪردن، هيچ به هان يڪ به راکردن لاءِ رابردو و نيه، چونڪ داهاتو و قو بوئي ناکات.

پويست به مٿو و دا بچين و، هٿه ٻڌو ٿا زاد نڪرا، بگر و رانڪرا، هٿي و رنڪر پويست به و روي دادگا بڪرت و.

علي م حمود محم د

## ڪميداي ئيسلامي ديموڪراتي . نووسيني: ستيقان ش مزيني

د سالي رٻق بهر لاءِ ٿو مٿو، لاءِ سٿو و بٽندي گڏو انڪاريي کاني و تان و رٻي، و تارڪم به و و و لاءِ ٿو تائتي "ئيسلامي سياسي ٿو رناتيفي رٿو مٿو رٻي کان نيه". لاءِ و تارڪم دا جٽم ڪردبو و، ٿو باهزي لاءِ و تان و رٻي هٿيڪردو و، به شڪ نيه لاءِ و پٿو سٿي ئيسلامي سياسي پٿو ٿو ت "را بووني ئيسلامي" به ڪو شڪو ڪو دڙي ديڪتاتري، شڪو به نان و خٽگوز راني، لاءِ لاءِ هٿمان چرڪ ساتي به و و و و تارڪم دا ئيسلامي کان سواري شڪو لاءِ د بوون و لاءِ و تان و رٿميان تدا د گڏو د هاتن سٿو د سٿات، به م هٿا سووربووني خٽم لاءِ سٿو ٿو و راگ ياند ٿو و شڪو شان ئيسلامي نين و ٿا مانج کاني لاءِ گڏو سڪلاريزم نزيڪتر ٿا ڪو ئيسلامي فندين تاليسي.



زیر کس سووربوونی منیان بـجرـک لـ دـمارگیری و لایـنگری کوـرانـ و بـسـزانـ بـ سکـلاریزم لـکـدـدایـ، بـام هـدی هـدی دـبینم مـیدانی بیرکردنـ و کـی من فراوانتر دـبـت، چوونکـ ئـوـی دواتر بـ نموونـ لـمیسر روویدا دژی دـسـاتـ ئیخوانییـکـی "محـمـد مـورسی"، هـندـی تر بـچوونـکـی ئـمـی پـشتـاست کردـو، کـ ئامانجـی شـش لـ وـاتانی عـرـبی بـ هـنانـ کایـی "بـهاری ئیسلامی" نـبوو، بـکو ئـستاش شـش درـژی هـبوو بـ ئـوـی بـهاری ئیسلامی بـگـن بـ پایزی ئیسلامی. شـش بـردـوامـ چوونکـ ئیخوان و نـهـز و جـمـاعـی ئیسلامی هیچ شـتـکی زیاتریان لـ موبارک و زینعابدین و قـزافی پـ نیـ، بـکو بـ پـچـوانـو لـسـر دـستی ئـوان ئـو نوزـیـشی بـ نازادی و دیموکراسی هـیـ زیندـبـچـا دـبـت.

با لـو بـگـنـین، ئامانجـی شـش لـ وـاتانی عـرـبی ئیسلامی سیاسی نـبوو بـکو نازادی و خـشـگوزـرانی بوو، چوونکـ شـش لـ وـاتانی رژـمیان تـدا گـاـو بـ کـتا نـگـیشـوو "میسر نموونـیـکـ". ئـمـ لـم دـرفـتـ دـمانـوت بـین، ئایا ئـو ئیسلامی سیاسیی لـ وـاتانی عـرـبی ئـستا مومارـسی سیاست دـکات بـوای بـ دیموکراسی هـیـ؟. ئایا ئـو ئیخوانانـی لـ زیندانـکانـی ئـسـکـندریـ و قاهرـو هاتن و لـسـرـتاو لـسـر کورسی موبارک دانیشتن، تاچـند تـباوون لـگـ دیموکراتی؟. ئـم پرسیارـی ئـمـش دواي ئـو دـت کـ تـرزـک لـ بیرکردنـو خـریکـ هـمـن پـیدا دـکات، گوايـ ئیسلامی سیاسی دـتـوانـت لـگـ دیموکراسی هـیـ بکات و هیچ هـیـکـش نیـ بـین ئیسلامی سیاسی و دیموکراسی دوزمنی باوـکوژی یـکـترن.

بـهاری عـرـبی یان پایزی ئیسلامی؟

جارـکی دیکـ مـژووی خـی دووبارـ کردـو، چـن ئیسلامی شیـعـ مـزهـب، دـستـکـوتـکانـی شـشـی گـلانی ئـرانی لـ سـای 1979 چنیـو و خـی بـسـر دـسـاتـدا سـپاند، بـهـمان شـو ئیسلامی سیاسی سوونـ دـستـکـوتـکانـی بـهاری عـرـبی دـچـنـتـو، شـشـک کـ بـنان و نازادی کـپـی سـند، کـراوـتـ بـشـک لـ هـستانـوـی بـزاوتـ ئیسلامیـ رادیکـاـکان، ئـمـش لـ یـکـک لـ رـهـندـکانـیدا هـرـسی شـشـی دـگـیـنـت.

مارک هیلـر، پـیـوایـ بـهاری عـرـبی دـروازـی بـ رووی فـندـمینتالیزمی ئیسلامیدا کردوو، شـشـی برسی و نازاديوخوازان، وـرچـخـاو بـ دـسـات پـیداکردنی ئیسلامیـکان. هیلـر دـنووسـت "رووخانی رژـمـ تـالیتارییـکان کـ گـشـکردنی زیاتری ئیسلامیـکانی بـدواداهات و پشتیوانییـکی بـرفراوانی بـ ئـو رـوتـانـ پـیدا کرد. ناکرـت چاوـوانی ئـو بـکـرت سیستمـکی نوـی

دسټمات له رژيمه کاني پېشوو زياتر ليبرال ده او به ئېندازې کې زياتر کمښت کان د پارلمان، له پاش دروستېوونې نه و تېروتم و چالاکيې ميلليې به پېشينانې دژ به رژيمه دسټماتدار کان دروستېوو، مټرسيدې کې گورې تر بېلېوې و پېدېت به هاري غرې بې بگېت به پايزې ئيسلامې". سررټاي شېشې له تونس و ميسر و، تېنانټ هېندک له بيرمېندان و گورې رېشېراني جيهانېشې هېنايې، سرر ککېکېي ئوې له دونيای غرې بېدا دگوزرېت، ورزېکې تازې ديموکراسيې، سررټاي کردنېوې يې کم د رگا به رووي ديموکراسي و ليبراليزمدا. به وېنې "جرېج تېرابېشې" پېشېني ئوې دېکرد ئېم ورزې نوېې شېپېلېکې دېکې ديموکراسيې، به يې نه و راپېنې و شېشانې به "شېپېلې سېمي ديموکراتي" ناوړد کرد، کم نه و پېوایې شېپېلې يې کم دواي ساي 1848 دسټيپېکرد و نه وروپاي رېژناو و نه مريکاي گرتېوې. شېپېلې دوو مېش ساي 1989 دسټيپېکردو له نه وروپاي رېژمات و کم مارکاني يېکېتي سېفېت. گېشېنيېکاني تېرابېشې و هاوشوېکاني له لايېن هېندک بيرمېندي دېکې غرې بېېوې رېتکرايېوې، به نمونې "هاشم ساج" پېوابوو نه وې له کم مېگې غرې بېېکاني پاش شېشېدا دگوزرېت مايې دوودېيې. به يې له وتارېکدا له رېژنامې "الشرق الاوسط" نوو سيوويېتي "ناشکرايې پرېسې رېشنگېري رېگاي به شېشې فېفېسي خېشکرد، بېام شېشې غرې بېېکان بېشېکې کمې ئامانجېکاني بېدي هات. به بېگېش بېراوردېک بکې له نهوان ئېم دسټوورې بېم دواييانې خېکې ميسر د نگانې پېدا، له گېجې جاي نامې مايېکاني مرېف و هاووېا تېوون کې شېشې فېفېنسا دېريکرد، نه وېش مايې دوودېي و نيگېرانيې". به هاري غرې بې له هېنگاوي يېکېمېدا، له برې هېنانې ئاراي ئازادي و پلوراليزم و خېشگوزراني، زېمينې خېش کرد، تاكو ئيسلامي سياسي بگاتې دسټمات. نه گېر نمونې ميسر بهېنېوې، هېنووکې رېوېوې نه و وېاتې بېرو دواوې دگېتېوې، ئازاديې گېشېيېکان له بېردېم تېهديې فېتوا ئاينيېکاندان، هونېر و رېشېريې و کايې جېراوېرېکاني دېکې له پاشېکېشېدان، نه جېنداي ئېخوان کې نه ستاش هېژموونې خې هېي، دروستکردنې دېوېتېکې ئيسلامي نوېې به دسټوورېکې ئيسلاميېوې، کې به ئيسلاميېکان بکاتې پرېنسيپ و ياساکاني ژيان.

له سررټاي ورزې دسټماتې ئېخواندا، "عادل ئيمام" نه کتېري ناسراوي غرې بې دېکېوېتې بن هېشې، وېک سررټاي له پېرسېنېوېکې ئيسلاميېانې له رابردو. له 2-2-2012 حوکمې سې مانگ زېندانې بېسر عادل ئيمام درا، له 24-2-2012 له لايېن دادگاي کېتنې قاهيرېو حوکمېکې پېسېندکرا به تېمېتي سووکايېتېکردن به ئيسلام. له کاتېکدا

ئىمام لى رىگىي فىلمى كانى "الزعيم، مرجان احمد مرجان، الارهابى، الارهابى و الكباب، حسن و مرقص، الواد سيد الشغال هتد..". رىخنى لى ئىسلامى سياسىي گرتبوو نىك سووكايتى بى ئاين بكات. بىم ئىسلامى سياسىي پىيوايى نوڭىرى خودايى لىسار زوى، بىي گاڭتىڭىرى بى خى بى سووكايتى بى ئاين و خودا لىكڭىداتى. لى بىرانبىر ھىوڭى كانى پاشىكش بى پارادىمى مڭىنى و سىلار كانى كىمىگىي عىرى، سىللىفىيت و خورافى و فىتوا لى بىھىزبوندان، شىقامى عىرى بى بوو تى مڭىدانىك بى ھوتاف كىشان دى ئازادىي و مڭىنىيت و دىموكراتى، تىنانىت لى خىپشاندىن كانى ئىم دوايىي "قاھىر" دى فىلمىكى ئىمىرىكى كى سووكايتى تىتادابوو بى پىيامبىرى موسىمان، چىندىن دروشمى مڭىسىدار بىرزكران. لى يىكك لى رىژىكانى خىپشاندىن كى لىلاين "مڭىد زىواھىرى" بىر سىركى رىكخراوى قاعىدى پىشوو سىرپىرىشتى دىكرا، دروشمى "ئىبامام.. ھىموومان ئوسامىن" بىرزكران. ئىمىش مڭىسىدىكى جىددى بوو كى گىڭپانى وپاتانى پاشىش بوو بى زىلكاوى رىكخراوى تىرىستىيىكان و نىشونماكردى ھىز كىنخواز ئىسلامىيىكان. بى كورتىي، وڭىزى گىشبنى بى راپىيىن و شىشى كىمىگىي عىرىبىيىكان زىر كورت بوو، بىھارى عىرى بى مردووى لى دايكىوو، ئىوى ھىبوو تىنيا ھىپىكى زمان بوو، چوونكى شىك لى كىمىگىي عىرىبىيىكانى پاشىشدا دىگوزرىت ناوى پايزى ئىسلامىي نىك بىھارى عىرى.

كىمىدىي ئىسلامى دىموكراتى

ھىندىك چار گومىمان لىو دىبىت، ئىسلامىيىكان دىتوانن لىگى دىموكراسىي ھىپكىن، يان بى دىرپىنىكى تر، ئىسلامىيىكان دىتوانن لىناو فىزاي دىموكراسىدا كار بىكىن و بىرگىي ھىر ئاكامىك بگرن كى دىموكراسىيان بىت، ئىم بىچوونى، زادىي عىقلىانىيت و واقع نىي، تىنيا وىك قسى روت ماو تىو، چوونكى بى ئىزموون دىركىوتوو، ئىسلامى سياسىي لىھىر شوڭىك باپادىست بووبىت، دىموكراسى پاشىكش كىردوو و كىرفى ماف و ئازادىي گىشتىيىكان بىر و خوار و دابىزىوون، گىر واز لى دوىي تىر و ئىندىش بىھىن و سىرى واقع بىيىن، ئىو نىمايش دىبىن ئىسلامى سياسىي نىك دىموكراتىي تى قىو نىي و نايىوت گىمى دىموكراسىيان بكات، بىكو ھىموو ھىوڭىكى بى ئىو خىستى تىگى، دىموكراسى و لىبرالىزم و سىلارىزمى كىمىگىيكان تىكشكىنىت، چوونكى ھىر يىك لىوان بى ھىپش بى سىر خى دىزانىت، پىيوايى لىو شوڭىي دىموكراتى و ئازادىي ھىبىت، ھىچ ھىكارىك يان يارمىتىدىرىك نابىنىت بى ژيانى خى، لىم سىنگىو ئىسلامى بونىادگىرا و دىموكراسى دوژمنى ھىر

دیار و ئاشکرای یـکـترن.

ئـو دیمـنـی حـاـی حـازر، لـه میسـردا دـگـوزـرـت، مـسـجـدـکـه  
پـهـمانـدـت، ئیسلامی سیاسی کاری خـی چـه کردـتـو بـه لـه ناوبردن  
هـر نوزـیک کـه بـیـوت ئـو کـه مـگـیـه بـهـر و دیموکراسی و کرانـو  
ببات. تـه نانـت زـربـه ی جار دیموکراسیـت وـک دیکتاـتـریـه تی زـرینـه  
بـهـکاردـهـن لـه دژ کـه مینـهـکان، بـه نمونـه لـه پرسـی دـنگـدان لـه سـهـر  
دستـوور پـه نایان بـه ئـم رامیاریدـه برد. کاتـی خـیـشی یـکـک لـه  
سـهـرکردـه ئیسلامیـه کوردـهـکان دـیـوت “ئـمـه دیموکراسیـه تمان بـه ئـو  
دـوت دیموکراسیـه تی پـه لـه ناو بـهـین”. هـه نووکـه هـه مان روئیا وـک  
بـهـشـک لـه ئـهـندـشـی ئیسلامیـه خاـوـن دـسـهـهـتـهـکانی میسر و تونس،  
لـه وپـه ی بـه هـزی خـیدایـه. بـه یـه بانگـهـشـکردن بـه ئـو ی ئیسلامی  
سیاسی دـتـوانـت لـه گـهـه دیموکراسیـه تـه کـیـف بکات، ئـو پـه ی  
گاـتـه جا یـه. شیرین عبادی، هـه گـری خـهـتـی نـه بـه ی ئاشتی، پـه یـوایـه  
ئیسلامیـه رادیکالـه کان مـهـترسین لـه سـهـر دیموکراسی و مافی مـهـه. لـه  
وتـه یـکـیدا لـه سـهـه 2006 رایگـه یاند “فاشیستـه کان و بونیادگـه را  
سـهـرـهـه کان، هـه ردوو لایان دژ بـه بـه ها مـهـدـرنـه کان وـک لـه خـه بردووی  
و دیموکراسین. هـه ردووکیان لـه پـه ناو باوـهـه کان خـه یانـدا  
پـهـشـهـلکردن مافیـه کان مـهـه و هاوـهـه تیان بـه رـه وا دـهـزانـن.  
هـه ردووکیان ئـو هاوـهـه تیانـی لـه گـهـه رـه سا و پرنسپ و باوـهـه  
قبوـهـه کان خـه یانـدا رـه دـهـه نـو.”

هـه رچـه نـد هـه نـدک لـه شارـه زایان پـه یانـوایـه، ئیخوان بـهـشـه وپـه کی  
گشتی میانـهـه و دـتـوانـن خـه یان لـه گـهـه رـه سا مودـهـرنـه کان  
مـهـه قایـه تی بگـونـهـن، بـه و پـه یـهـش دـتـوانـن بـه رگـه ی گـهـه مـه ی دیموکراسی  
بگـرن. بـه سـام لـه ئـهـری واقیـهـدا، دیمـه نـه کـه پـه چـه وانـی ئـو  
تـه فکـرینـه یـه، ئیخوان هـه زـهـک نیـه بـه میکانیزمی قاعیدـه و  
سـهـه فیهـه کان کار بکات، وـهـه بـه هـه مان ئامانج کار دـهـکات، بـه یـه لـه  
کـه تایدایـه ئیخوان و قاعیدـه خاـوـن نی یـه خـه ونی هاوـهـه شـن، ئـو ویش  
دروستکردن دـو وپـه تی خـه لافـه تـه، ئـه میان بانگـهـشـی میانـه وپـه دـهـکات و  
بـه شانی دیموکراسیـه هـه دـهـت بـه ئـو ی بگاتـه خـه ونـه کـی،  
ئـه ویتریان رگـه ی تیرـه و تـه قانـدنـه وپـه هـه بـه ژاردوو بـه هـه مان  
مـهـه بـهـست. لـه م نـه وپـه نـدـهـدا کـه مـهـهـه بیرمـه نـد هـه ن، گووومان دـهـخـه نـه سـهـر  
وـشـی “ئیسلامی میانـه و” و پـه یانـوایـه ئـم داتاشینـه ساختـه یـه و  
ناتوانـت قـه ناعـت بـه هـه موو خـهـه بـهـنـهـت، ئیسلامی میانـه و شـهـه کی  
زـه ر جیاوازتر لـه و گروپـه ی پـه یان دـهـوتـه ئیسلامی توندـه و.

“ئـه دـهـنـس” یـه کـک لـه و رـه شـهـه رانـی هـه مان بـه چوونی هـه یـه و لـه  
وتارـه کیدا بـه ناوی “دـه بـه چوون لـه مـه بـه هاری عـه رـه بی” دـه نووسـهـت  
“ئیسلامی سیاسی یان ئیسلامی میانـه و مانای چیه؟ هـه نـدک موسـه مان

سیاسین و هاندک موسلمان میانن ون، بام ئیسلام ب و سیف ت ئاینکک ناشت ل کاتی قس کردن ل س ر کاروباری سیاسی و ک م ای تی و کولتووریدا ب (سیاسی) یان (میانن و) و سف بکرت. ب نمونن ل س ر ئاستی م د نی تی ک م گ یان هونن ر یان بیر یان موزیک یاخ ژیا نی ج ست و س کس و خ ش و یستیدا (ئیسلامی میانن و) مانای چیی و ک و چن راددی ئم (میانن و یی) دیاری د کات؟ ه رو ها (ماهیی تی) ئم میانن و یی ل کو و س رچا و د گرت؟ ئایا ل خوندنن و یی کی تایب و ت گ یشتن کی تایب ت و و چن؟ ئایا شو نی ش رع ل م میانن و یی دا چیی ب تایب تی س بار ت ب ژن و (ئوی دی) ناموس مان و (ئوی دی) ک ب موس مان ل دایکبو و ح ز د کات ب ت و او تی ب ج ت ناو دنیای م د نیی و؟".

ئیسلامی میانن و و توند و ناتوانن ل گ ب ماکانی سیستمی دیموکراتی ه بک ن، ئم م ش ر نگ پ یو ندیی ب خودی ئایینی ئیسلام و ن ب ت، ب ب کو پ یو ندیی ب ج ری خوندنن و یی ئیسلامی سیاسی ب ئاین. ف ک یاما پ یوای "هیچ ئاینک وک پ یو یست ناکک نیی ل گ مود رن ت و دیموکراسیدا". ئم ب چوونن ل ز میندی واقعدا، پیاد کرا و، ه زاران موسلمان و م سحی و بوزی د بینین، ک ش یان نیی ل گ س ک لاریزم و ب هاکانی مود رن ت و دیموکراتیدا، ئ و ی ک ش ی ه ی ر و ت بونیا د گ ر کانن. ئ و ی ناتوانن ل ز میندی دیموکراسیدا در ژ ب ژیا ن بدات ر و ت ئیسلامیی س ل فیه کان و ر و تی س ل فیه کانئاینکانی دیکن. دوا جار ئ و ی دیموکراسی ئ جینداکانی پووچ د کات و پ ش ه ر ک س ئیسلامی سیاسی.

تکشکانی خ ونن کان

نووس ری ج زائیری "بوعلان سنسا" ل وتار کیدا ب ناوی نام یی کی کرا و ب "بوعیزی" د نووس ت "بوعیزی برام، ئم چ ند د ب ک م ب د نووسم، تا کو ئا گادارت بک م و ل و ی ه نگا و کانئاین ب ر و پ ش د ج ت!، ه رچ ند ب ر و پ ش چوونن ک ر ژ ل دوا ی ر ژ جیا وازی ه ی، ه ندک جار ر ش با ئ است مان د گ ب ت، بام با ب گشتی چا و ب م سات دا بخش نین. ئایا ئ و ی نازانن ب ر و کو د و ات ر گ ک د د ز ت و؟. ئایا دوورخستن و ی ست مکار ک تایب؟. ل و ج گ یی ت ک نزیکی ل خوا و ند و، د توانیت د نیامان بک یت و ک م ر ج نیی ه موو ر گاکان بمانن و ب ر ما؟. لبردنی ست مکار ناب ت مای ی ئازادی، ب گ یینی دیم ن ک و ب هیوای ئ و ی شت کی بچو وکیان ل ر ک د ست بک و ت، زیندانیی کان ح ز د ک ن گرتووخا ن کان یان ب گرتووخا نی کی دیک ئا و گ ب پ بک ن".

خ ونن کان بوعیزی ه ر سیان ه نا، ل بری نان و ئازادی خ ریک

[illegible]

٢- هه ندرين خاشناو

أ- پښتانه نيناوې (کڼمیدیا) ساده: ئه و خاځه ی که لږمه وه دهستان پکړد  
ب دابه شکردنی پښتانه نيناوې ساده و ناڅز، ئه وره گزاننه که  
پښتانه نيناوې (کڼمیدیا) پکډنن، ب نمونه نه گر پښتانه نيناوې ساده  
به هاوکشه يه ک داڅژین، ئه و ا به م شوه يه ده ب ت:  
گا ته + گا ته = پښتانه نيناوې (کڼمیدیا)  
گا ته لږده دا له ناوه څکدايه (ئو بیرکه يه که کاریکا ته ره که

باسی دهکات) و له شوه دایه (زده یی له شوه کاریدا)، له  
 حاته شدا کاریکات تر له دوو توخمه پکدت.  
 گاتهش جرکه له جرکانی کمدیا، بهوش جیاده کرته وه که هیج  
 رهنه یه له خناگر، واته به ئرنی ههای دهناسرته وه، و جر  
 سه رته یه که جرکانی کمدیا، به وه له جرکانی تر  
 جیاده کرته وه که ئامانج لیه وه ته نیا به پکهنه نانه نه ز نه  
 کهم، به ام به پکهنه نانه له جرکانی تری وه کو گاته جا یی و  
 هجوو ب چن دین مه بهستی تر به کارده نرت.

پکهنی ناوی ساده به شوه یه کی بنه هتی له کاریکات ری گاته و  
 قشمه و له کاریکات ری پرتی ب لایه ن به کار دت، له کاریکات ری  
 گاته و قشمه دا و اباهو که کاریکات تر بابه تکی نازینده گی  
 به کار بندت، واتا که لکن له چالاکی هزی ژبانی مر قدا  
 داگیرناکات، له وانه یه بته هی چن د ئاکام، که خسه هتی توانای  
 گینی ئاسته ی هزی مر ق یان چالاکی کمه لایه تی یان هر بوار کی  
 تری چالاکیدا ه بته، ئه و جر ره بابه تانهش له وانه یه وهرزش، یان  
 په یوه ندیه کمه لایه تییه خزانیه کان، وه کو په یوه ندی نوان خسوو  
 و زاوا، یان خسوو و بووک، یان نه خش و پزیشک، و له جر ره  
 بابه تانه بن. له وانه شه ئه و کاریکات ره ی که پشت به کمدیای ساده  
 ده به ست، له سر بابه تی خه یایش بونیات بنرت، که چن د  
 جیا وازییه کی پکهنی ناوی تدا یه، وه کو کاریکات ری ئه و دایکه ی که  
 کو ه که له وانه ی م سقا ده ه نایه وه، یان ئه و شوه کاره ی که  
 دیمه ن کی سروشتی ده کشا، و چن دین کاریکات ری تریش.

به ام له کاریکات ری پرتی ب لایه ندا، ده توانین ب پین ئه ویش  
 پشت به کمدیای ساده وه ده به ست، که و اباهو بابه ت کن له خ  
 ناگر، و ته نیا له گاته ته ی شوه کاری پکدت، کارل کردنی شی له گه  
 خو نهردا، له رگای ئه و هه ووست و دژه یه کانه وه ده بته که له هزر و  
 خه یی خو نهر یان بینهر دروست ده بته، کات کن که به راورد کن  
 له نوان و نه راسته قینه که یه که و و نه کاریکات ری به که یدا  
 دهکات، هه به ته کاریکات ری پرتی (له زربه ی و اتاندا) به  
 جر کن له هجوو ناژم ردرت، ته نیا ئه گهر چن د توخم و ره گه ز کی  
 زیاد له روخساری که سایه تییه که له خ بگر، ب نمونه  
 کاریکات ریسته که چن د ره گه ز کی شهرمه زارکار ب کاریکات ری که  
 زیاد بکات، ب نمونه دوو قچ، که به مانای ئه و پیاوه ب هه وسته  
 دت، که ژنه که ی ناپاکی لدهکات، یان زیاد کردنی سم ب ژن کن، که  
 به مانای ئه و دت ژنه که نره کو که یه، یان و نا کردنی گو چکه کان  
 وه کو گو چکه ی گو در، که به مانای گلی و نه زانی دت، و چن دین

زیادکردنی هاوشووهی ئەمانه، له کاریکاتێره ناوبانگهکانیش له مژوودا، دهتوانین باسی کاریکاتێری ههرمهیهکهی پاشا لويس فيليپ بکهین، که لهم کاریکاتێرهدا هیچ شتێك نیه ببهته مایهێ تووهبوون، جگه لهوهی که ههرمه له زمانی فهرهנסیدا به مانای گهژه و ده بهنگ دات، یان ئەو کاریکاتێرهی که وێنای ئەندامێکی ئەنجومهنی نیشتمانی فهرهنسای دهکرد، که چام له لوتیهوه دههاته خوار، ئەم کاریکاتێرانه به بگومان ناچنه خانهی کهمیدیای سادهوه، چونکه بگهیشتن به کهمیدیاوه چهند توخم و رهگهزێکی تری بگه له گاته به کاردات، وهکو ههجوو، کهچی کاریکاتێری پرتیرتی بملایهن، ته نیا روخسارهکانی ده موچاوی که سایه تیه که به کاردان، به ب ئاماژه کردن ب چهند خهسهت و سیفهتێکی دیارکراو یان ژيان یان چالاکیهکانی ئەم که سایه تیه، له رێ ئاماژه پێدانی راستهوخ یان به سیمبول ب ئەو سیفه تانه، ب نمونه کاریکاتێرهکهی (ماریلین مـنر)ی هونهرمه ند (سباستیان کروگهر)، که لهم کاریکاتێرهدا جگه له زنده ییکردن له نیگارکێشانی روخسارهکانی ده موچاوی ئەم که سایه تیه، و زنده یی له هه و سه بهردا، ههچی تر نابینینهوه، به ب زیادکردنی رهگهزی تر ب کاریکاتێری که سایه تیه که.

## دوووت و دسههاتی بزنس . زاهیر باهیر

ماوهێك له موبهر له دهم ته قهیهکی درژدا لهگه برادێکی زهر نزیكمدا، كه ئه ناركیست نیی، ئه و باوهی وابوو ئایندای بشاریهت جهرێك له سه شیا لیزم ده بهت، به نام نهك ئه و جهری كه ئه ناركیستهكان ده یان نهوت.

برادێر كه م به چوونی وابوو كه په ویستی دهوت ورد ورد له كه مبهو نه و دا ده بهت، تا ادهی په ویستی نه بوون، تاكو ئه وای كه كه م چی تر له لاین ده و ته و به و نا برت. پاساوی برادێر كه م ئه و بوو كه ئه ندامانی كه م خه یان زهر ب ئاگا ده بن، هه شیارده بن و به رپرسیارده بن كه یك ئاگای له وێ تر ده بهت و ئاگاشیان له كه م ده بهت. كه تایی قسه كانی به و هه نا " مادام كه م له لاین ئه ندام كانی و به و ده برت ئیدی دروستكێرانی یاسا نا په ویست



دې بن".

بې گومان ئېناركيستېكان قسې لېسېر سېشاليزم دېكېن، بېئام بې شېوېيېكى پلانبېكراو نا، ئېوېندې هېيې كې كېمې، كېمېمېكې ناچينا يېتى و نا قوچكېي دېبېت. ئېناركيستېكان نېخشېي داها توي كېمې ناكېشن كې چېن بېبېت و چېن بېوېبېرېت. ئېمې وا بېردېكېينېوې و كارې هاوبېش بې دروستكردنې كېمېمېكې دېكېين كې لې لاين هېمووانېوې كېنترېبېكرېت، بېيويېبېرېت. لېو كېمېمېدا كېسېكې بېرېرس نا بېت كې هېيمېنېمان بېكات و بمانچېروسېنېتېوې، كېمېمېكې دېبېت، بې بېوېبېر، بې خاويېخانوو، بېخاويېندارېتى تايېبېتى و بې حكومېت. ئېمې بې وردې و درېژي باسې ئايندې ناكېين، ئېوې كارې ئېوانېيې كې لېو كېمېمېدا دېژين، كې چېن كېيدېخېن، چېنېش خېيان بېدېدېخېن.

لېرېدا چېند پېرسيا كېسېرېكى و بېنېتې دېتې پېشېوې. ئا يا بېي دېوېت لېناو دېچېت كاتېك كې كاپيتاېيزم بېهېزتر دېبېت؟ ئا يا دېوېت وردې وردې لېخېيېوې وندېبېت ياخود خېي هېدېوېشېنېتېوې؟ ئا يا تيئوري نيوليبرا شېكستېهېنا لې كېمېكردنېوېي هېندېك ياخود هېموو وېزېفېكېانى دېوېت؟ ئېگېر ئاوايې، بېچې لې ئېستادا بېهېزي دېوېت لې هېموو سېردېمېكېنى پېشېرى دېبينېن؟ بې گومان زېر پېرسيا رېكېش سېبارت بېم با بېتې، هېن.

با هېر بې كورتي لې مېژوي نوې دېوېتېوې، ليبراليزم، تيئوري نيوليبراليزم و دېستېبېكېين، زېرېك لې ئېمې دېزانن مېژوي دېوېت كېن، لاني كېم دېگېتېوې بې 10,000 سا، بېنگېت درېژريش، بې قېناخي جيا جيا دا تېپېيېوې و گېشې كېردوې هېر ئاواش وېزېفېكېانىشې جياواز بووې بېگوېرېي ئېو كېمېمېيې كې لېوې سېرى دېرهېناوې. دېوېت وېختېكى زېرى ويستوې تا گېيشتوې بېم شيوې مېدېرنېي ئېستاي.

دېوېت بې هېر قېناخېكدا تېپېرېبېت لې وې مېژوييېوې ياخود وېكو ئېستاي، هېمېشې مېلمانېي گېورېي لېگې بېزنسدا هېبووې. لېگې ئېوېشدا هېچ لايېكېان ناتوانن بې بې ئوي دېكېيان بېژين، بېئام هېر يېكېيان بې بېرژوېوېندې خېي دېيېوېت ئېوېي دېكېيان بخاتې ژېرفرمانېيېوې.

لې ئېستادا دېوېت وا دېبينرېت كې وېزېفېكېانى خېي بېرجېستېكېردوې، لې جېوهېريدا باوېشى بې ئابووري ليبرا و تيئوري نيوليبرا دا كېردوې. لې كاتېكدا كې دېوېت بېتېواوې ناگونچېت لېگې بېشېكېانى بېزنسدا بې گېشى و لېگې كېمېانيا زېبېلاخېكېانا بېتايېبېتى، كېمېانيا گېورېكان هېمېشې لې هېوېي دېزينېوېي گېچارېيېكدان بې رېفېرمېكردنېي دېوېت بې

بـرژـونـديـدـيـكـاـنـيـان و گـيـشـتـن بـيـ ئاـمـاـنـجـيـكـاـنـيـان .  
يـكـكـيـكـ لـيـ هـوـوـو سـرـرـكـيـيـكـاـن كـي بـي يـفـرـمـكـرـدـنـي سـيـسـتـمـي ئاـبـوـريـي  
لـي چـرـخـي ئاـبـوـرـدـوـوـدا ، دـرا ، نـيـوـلـيـبـرـاـلـيـزـم بـوـو . گـرـوـپـيـكـ لـي  
لـيـبـرـاـلـيـكـاـن وـيـسـتـيـان كـي مـكـ بـي شـوـازـي بـازـاي ئاـبـوـريـي بـكـنـ ،  
پـيـگـرامـيـكـيـان لـي كـي بـوـنـوـيـكـ كـي لـي پـاـرـيـس لـي سـاـي 1938 دا كـرد ،  
دـاـنا . لـيـوـاـنـي كـي نـوـنـرـبـوـون دـوـو پـياـو كـي پـيـنـاسـي ئـيـدـلـيـجـيـان  
دـكـرـد ، Ludwig von Mises و Friedrich Hayek بـوـون . ئـيـوـان  
بـاـوـيـان بـي دـرـفـتـدـانـي تـاـك بـوـو ، بـي بـيـوـاي ئـيـوـان حـكـومـت  
بـيـرـبـسـتـيـكـي گـيـوـرـيـي لـي ئاـوـسـتـانـي گـيـشـي تـاـكـدا . هـاـوـكـاـتـيـش  
نـيـوـلـيـبـرـاـل چـشـاـلـي بـي تـاـك و تـاـكـگـيـرـايـي دـر بـي " بـيـدـسـتـي جـمـعـي  
كـمـلـاـيـيـتـيـي " وـيـكـو چـن مـارـگـرـت تـاـچـتـر وـتـي . لـي سـاـي 1944  
Friedrich Hayek لـي Road to Serfdom جـمـلـي ئـيـوـاي دـكـرـد "   
پـلـانـي كـاـنـي حـكـومـت كـي تـاـك و تـاـكـگـيـرـايـي تـدـشـكـلـيـت ، بـي هـوـودـي بـيـرـي و  
كـي نـتـرـيـي تـيـلـيـتـاـرـيـانـي مـلـدـيـنـتـي "

لـي سـاـي 1947 دا Friedrich Hayek يـكـم يـكـخـراـوي دـرـوـسـتـكـرد كـي  
كـاري بـيـاـوـكـرـدـنـي وـي دـكـتـرـيـنـي نـيـوـلـيـبـرـاـلـيـزـم بـوـو ، كـي لـي وـوي  
دـاـرـايـيـو لـي لـيـن مـلـيـنـرـيـكـاـن و دـزـگـيـكـاـنـيـان وـي ، كـمـيـكـي پـيـكـرا .  
دـكـتـرـيـنـي نـيـوـلـيـبـرـاـلـيـزـم زـر چـو پـي بـوـو لـيـبـارـي ئاـمـانـجـي  
ئـاـزـادـكـرـدـنـي كـرـتـي گـيـوـرـيـكـاـنـي بـزـنـس لـيـدـسـت دـوـوـت بـي  
بـي تـاـيـبـي تـكـرـدـنـيـان ، بـوـو . بـيـكـورـتـي دـيـدـي Hayek ئـيـوـي بـوـو كـي حـكـومـت  
بـيـري مـوـنـا فـسـي نـگـرـت دـيـبـارـي مـنـي پـيـلـيـكـرـدـن . ئـيـدـلـيـجـي  
نـيـوـلـيـبـرـاـلـيـزـم پـوـكـاـنـي وـي دـاـرـايـي لـيـگـيـي خـيـدا هـيـنا ، كـارـسـاـتـي  
ژـيـنـگـي ، هـيـتـا دـاـمـانـي هـيـوـاشـي كـرـتـي گـشـتـي تـنـدـرـوـسـتـي و پـيـرـوـرـدـي و  
فـرـكـرـدـنـيـشـي گـرـتـيـو . بـي وـونـي هـيـگـيـرـسـانـي جـيـنـگ بـوـو لـي هـيـمـو  
بـيـرـيـكـاـنـا دـر بـي كـمـيـي ، ئـيـمـشـنـي هـيـر قـيـرـانـي ئاـبـوـريـي خـولـقـاـنـد ،  
بـيـكـو قـيـرـانـي سـيـاسـيـشـي دـرـوـسـتـكـرد .

لـي لـيـيـكـي تـرـيـو ، سـيـاسـيـتـي ئاـبـوـريـي كـيـنـزي هـيـبـو ، ئـيـم سـيـاـتـيـش لـي  
لـيـن ئاـبـوـرـيـنـاسـي بـرـيـتـاـنـيـيـو ، John Maynard Keynes لـي سـاـيـانـي  
1930 كـاـنا كـيـشـرا بـوـو . تـئـيـوـرـيـكـي كـيـنـز وـيـمـك بـوـو بـي قـيـرـانـي  
مـزـنـيـكـي بـرـيـتـاـنـيـا ، كـي ئـيـو زـر بـي تـوـنـدـي ئـيـخـنـي لـي تـئـيـوـرـيـكـاـنـي  
ئاـبـوـريـي پـيـشـتـر ، كـرد ، كـي ئـيـو بـي " classical economics " ئاـبـوـريـي  
كـلاـسـيـكـيـانـي ، ناـوي دـيـبـرـدـن . ئـيـو بـاـوـيـي وـاـبـو كـي دـيـسـتـيـوـرـدانـي  
حـكـومـت بـي مـدـيـرـكـرـدـنـي پـرـسـي گـيـشـي و دـاـمـان لـيـچـالاـكي ئاـبـوـريـيـدا ،  
زـيـرـوـو .

لـي سـاـي 1950 كـاـنا ، هـيـژـمـوـونـي كـيـنـز لـي پـلـيـي بـاـيـادا بـوـو ، ئـيـوـش  
كـاـتـيـك گـيـشـي و پـيـشـوـوـجـوـونـي ئاـبـوـريـي سـرـمـاـيـيـدـاريـي لـي سـاـي بـوـو كـي  
بـي گـيـشـي ئاـبـوـريـي و كـمـيـي بـيـتـاـيـي ، لـي بـاـيـادا بـوـو . ئـيـمـشـلـي

سەرکەوتنێکی پێشینەی ئێمەریکا بێجارد نیکسون، وا دنگی دایەوێکی بۆت " ئێمە ئێستا هەموومان کینیزین ".

سیاسەتێکەکانی کینز زۆر بێیان نەکرد. لە کاتی ساڵانی 1960 کانا گۆڤانیکی گۆرێکی و ویدا و پارسەنگەکی گۆڤا هەوێکی ئێمەش دەرکوت کە ئێمە ئێستا ئابووری بێرێ و بێتایبەتکردنی کەرتێ ئابوورییەکان دەستەبەشت. بێ گۆرێکی قسە ئێمە دوو ئێمەوانێ لە بێشی ئابووریدا Dan Atkinson و Larry Elliott " ساڵی 1968 ساڵێکی گۆڤا بوو کاتێک کە پاوێر ئێمە ئێستا ئێمە بێرێ و کەرتێ تایبەتێکەکانی وێکو یاریکەرێ بێ دراو " سیاسەتێ ئابوورییەکانی کینز بێ فێرمی لە ساڵی 1979 دا، حکومەت دێستەرداری بوو، بێم شۆوێکی سیاسەتێکەکانی کینز درزی تێکەوت و تێشکا و قەیرانی ئابووریش قوڵتر بوو. ئێمە لێو کاتێدا Milton Friedman وتی " کە وێختی هات تێش دێست بێگەیت...چونکە جێگەرێکی ئێمە دێرێ و هەبوو کە هەبێتەرت "

کاتێک کە مارگەرێت تاجتەر و ئێمە ناگەن دێستەتیا گرتەدەست، ئێمە تێواوێ پاکجێک، هەر زوو بێ دوویدا دێت : کەمکردنێکی بێ زۆری باج لێ سەر دێوێمەندێکان، تێشکانی نقابێکان، ئێمە کردنی دێستی بزنی بێ شلکردنی یاساکان، بێتایبەتیکردنی کەرتێکەکانی دێوێت . هەموو ئێمەمانش هاوێشتیان لێکراو کەمکیان پێکرا لە لایەن دامەزراوێ فرێجەرێکەکانی وێکو صندوقی دارایی نێودێوێتان، بانقێ جیهانی، پێیمانی ماستریخت و ئێمە کێراوێ بازەرگانی جیهانی، بێم شۆوێکی سیاسەتی نیولیبرا سێ پێنرا بێ بوونی ئێمە زامەندی دیمێکراتیان. لەوێش ئێمە ئێمە سیاسەتانێ لە لایەن پارتێکەکانی کە خێیان بێ چێپ دێزانی، قەزراوێ، لێ ناویان پارتی کرێکارانی بریتانیا و پارتی لیبرا دێمکرات. ئێمەش چاوەوانکراوو، وێک جێمەجەر کاتێک هەبێتەرت بێ سەرکۆزیرانی بریتانیای لە ساڵی 1992 دا وتی " 1992 سێشیالیزی لە بریتانیا دا کوشت ... بردنێکی مان یانی لە نێوانی ساڵی 1992 و 1997 دا پارتی کرێکاران دێست بێگەیت "

قوتابخانەیی/ زانکەیی شیکاگۆ کە بێ کوێانی شیکاگۆش ناسراو، پاکجێکی بێ چێند وێتێک ئێمە دێرێو، لێوانێ : میسر و وێتانی ئێمەریکای لاتینی بێتایبەتی وێتانی چیلی. Hayek لێی کەم سەردانیدا بێ ئێو کە یێکەم ولات بوو پلان و پێگەرامێ نوێی کە بێ تێواوێ جێ بێجێکرا، ئێو بێ ئێمەوانێ چیلیکانی و، گریمانی ئێو هێی و دێکرت کە " دیکتاتەر لێ ئێمە لیبرا ئێو فرمانداری بکات " ئێو ئێو پێباشتر " دیکتاتەرێکی لیبرا لێ حکومەتێکی دیمێکرات کە لیبرالیزی پێباش نێست. پێسەندکردنی تایبەتیم بێرێو دیکتاتەرێکی لیبرا ئێمە یشتن، نێک بێرێو حکومەتێکی دیمێکرات کە

بـتا بـت لـ ليبرايزم

هـر ئاواش نابـت سـرسام بين كا تـك Friedman و Hayek دـخـشانـ باوشيان بـ سياسـتـكانـي نيوليبراـدا كرد هـر ئاواش Naomi Klein لـ كتـبي The Shock Doctrine دا نوسيوـتي " تئوري نيوليبراـ لايـنگري بـكارهـنـاني قـيرانـكانـ بـ سـپانـدي سياسـتـ نـخـوازاوـكانـ كا تـك كـ خـكـي بـچوون و هـشيان لـ ئاراستـي خـي لايداوـ. بـ نموونـ: دواي كودـتـاكـي پينـشـت لـ چيلي و شـي عـراق و باوبـفتانـكـي كا ترينا، كـ فريدمان ئاوا باسي دـكات " دـرفـتـكـ كـ يـفـرمـي راديكالانـي سيستـمي پـروـردـ و فـركـردن بـكـيت .

دواي نزيكـي 40 سا، قـيرانـي دارايـي 2008 و كودـ گـورـكـ، نيوليبراـزمـي لـ سكـ لادا و هـز و توانـي خـي لـدـستـدا و هـر سـيـهـنا. لـو كا تـدا هـندـك لـ حكومـتـكان و ئابووريناـكان ويستيان بـگـنـو سـر حـلـكانـي كينـزي ئابووريناـس، بـ چارـسـركـردنـي قـيرانـكانـي چـرخـي 21 . ئـمانـ نـيانـدـتـوانـي ياخود نـيانـدـويستـكـ تـبـگـنـ ياخود هـر ئـو استـيـيان فـرامـشـكـردـكـ حـلـكانـي چـرخـي رابوردوـ ناتوانـتـ گرفتـكانـي ئـم چـرخـي ئـستا چارـسـربـكات. هـكـاري ئـمـشـوونـ كـ گرفتـكانـي گرفتـي بناخـي خودي سروشتـي سـرمايـداريـي ، ئـتر هـر ناو و هـر شـوـيـكـ و رـگرـت، ئـو حـلانـ چـي دـي كار ناكـن.

نيوليبرايزم درـژـي كـشا و كارايـي خراپـي داناوـ، لـ هـر شوـنـكـ بـجـگـيـنـرا بـت كارـسـاتي گـورـي بـ ئـو شوـنـ هـناوـ. يـكـكـ لـو وـاتـانـ ئـمـريـكا يـ، كـ دـيتا يـكـ ئاواي نيشاندـدات " لـ سـردـمي نيوليبراـدا كـلـنـي سامانـي نـوانـي گـزـكان باشتـرنـبوو. لـ ساـي 1979 دا بـي كـرـي سـعـاتي كـاري هـفتانـي كـسـكـي شـپـست لـ ئـمـريـكا لـ سـدا 22 كـمـتر بوو لـ هـي سـپـي پـستـكـ . لـ ساـي 2015 دا ئـمـ كـلـنـ چـوو لـ سـدا 31. سـبـارت بـ ژنـكـي شـپـست جياوازي كـر لـ 1979 دا تـنها لـ سـدا 6 بوو بـمـام لـ 2015 دا ئـمـ بازـي دا بـ لـ سـدا 19. خاـوـندارـتي خانوـ يـكـكـ بوو لـ گـا سـرـكـيـكان كـ خـزانـكان بـ تـپـيـيـني وخت سامانـيان لـي دروستـكـردوـ، بـمـام خاـوـندارـتي خانوـ لـ نـوان ئـفـريقـيـكانـي ئـمـريـكا دا لـ ساـي 2017 دا زـر كـمـتر بوو لـ سـردـمي شـي مافي مـدـني، لـو كا تـي كـ هـاواردنـي گـزايـتي ياسايـي بوو . بارودـخـكـ ئـوـندـ خراپـ بوو كـ زانا سياسـيـكان بانگـشـي ئـوـيان كـرد كـ " ئـمريـكا چـي تر بـ ديمـكراتي ياخود كـماريـي ناسـرت ، بـكـو بـ ئـليگارـكي - حكومـتي دـوـمـندـكانـ و لـ لايـن دـوـمـندـانـو و بـ دـوـمـندـانـو

هەندەك ئابورییناس لەوانە Paul Krugman جەدەلی ئێوی دکرد کە بارودەخی ئابوریانە وەک ئێوی سەردەمی بەشی یەکەمی چەرخە بیستە.

لەبەر ئەشنای ئێوانی سەر و دا دەتوانین ببینین کە حکومەت و دەرگەی بزنس لە هەموو وەلاتەک لە زەر و وەو و تەکەن و بەیەکەو بەستراونەت و پاشکەیی یەکن . یەکەتییان زەر بەهەزتر تاکو کەرتکاریان، بەیەکادان و بەرکەوتنیان شتەکی نیە زیاتر لە هەو و نەبەت لە یەکگرتنیان دژ بە کەمە. ئێوان لە یەکدی جیا ناکرێن و، بەهەو بەرگەور کانی کەمپانیا زەبەلاحەکان، سەركردە سیاسییەکان، کەسە فەرمییەکانی حکومەت هەموویان لە هەمان چینی کەمە یەتی و ها توون.

دەوڵەت پایەیی سەر کی سیستەمە و ئابوریەکی یەتی، کار لەسەر بەجەگەیانندی و زێفەکانی بزنس و زیادکردنی قازانجیان دەکات. ئێو حکومەتە کە شەوی، فەرمی چالاکیەکانی بزنس و ژینگەیی کی گونجاو و بەکار بە بزنس دەر خولقێنەت. ئامانجی بزنس دروستکردنی قازانجە لە کاتێکدا ئامانجی حکومەت دا بینکردنی سەقامگیری و گەشەیی ئابووری و زام نەکردن. بزنس هەژموونەکی گەورەیی لەسەر حکومەت هەیە کاتێک کە بزنس سەرما یەگوزاری بە قورسی لەسەر پڕێژە گەورە و فراوانەکان دەکات.

حکومەت بە ئەستەوخ و نا ئەستەوخ یاسا و هەوێکی بەسەر دەرگەکانی بزنسدا دەر سەپێنەت کە دەتوانن چی بکەن و چی نەکەن تاکو هەژموونی خەیی لەسەر سیاسەتی ئێم دامەزراوانە دانەت لەگەڵ پرس و بەی باج دا.

ئامانجی سەر کی بزنس دروستکردنی قازانجە و حکومەتیش هەموو شتەکیان دەر خاتە بەردەست، تەنانەت حکومەت یارمەتییان دەر دات لە دامەزراندنی پەداویستیەکانی بەرهەمەنەکانی کەمپانیاکان. ئێمەش بە هاندانی تەماح لە ناوچە کەم گەشەکردووەکانی وەلاتەکە.

حکومەت و سیاسییەکان دەر یانە وەت لە هەبەزاردنی ئایندەدا بەهەو و دەر سەپەت ، پەویستیەکان بە کەمە و یارمەتی بزنس هەیە. بە ئێمەش ئێمان دەر یانە وەت کەمپانیا گەورەکان ئەزی بکەن و ئێوانیش دەر یانە وەت و هەژموونیان لە حکومەتدا هەبەت.

کەمپانیا زەبەلاحەکان و بزنسەکانی دیکە زەر باش دەر زانن کە دامەزراوەیەک بتوانێت پارێزگاریان لەبەت و دەر وامیان پەبدات حکومەت، دەر وەت. ئێوان دەر زانن کە پەلیس ، یاسا ، دادگا ، سوپا ، تەیی سیخوویی و هەروەها سیستەمی پەروەردە و فەركردن، تەواوی ئێمانە لەژێر کەنترۆلی دەر وەتدان. زەر باش دەر زانن کە کاتێک نابووت دەر بن، دەر وەت فریایان دەر وەت و ئەزگاریان دەر کات، کاتێکیش

کډه روو بڼه ووې هڅه شته لږ لایښ کرکارا کایا نه وو د بڼه وو ، د ووت  
هڅه موو ځای ته د گرت بڼه پاراستنیاڼ .  
د ووت ، حکومت و بزڼس یه کدییاڼ پوښته . لږ ئا بووری گډه بڼه  
ئمه دا بزڼسمانه کان هیزه کی گورن لږ پشته ئا بووری و هڅه روها  
د ووت تیش ماو یه کی ئه کجار درته کډه ئویش هڅه کی زږه گډه ورته لږ  
ئا بووری دا .

هر لږ بڼه ئه مڅه ئه نارکیسته کان په یگیری لږ و د کڼ کډه تکه شان  
دږ بڼه سیسته مڅه ، خاونداری ته تایبته لږ حکومت دا و دږ و  
حکومت و دښته بڼه ، زږوور و خښات بڼه کډه مڅه کی ناچینا ته و  
ناسی وودنات بڼه خښات کږن دږ بڼه دښات و پاوږ و د ووت .

زاهیر باهیر

مارتی 2021

Zaherbaher.com

# توندر گرځدانی ئسته بڼه هڅه زار و پنځ سته سا ی بڼه لږ ئسته . . کډه نعان مډدته

کډه بڼه خا کډه ناز کډه و توو کانی گډه ستانان

زگډه خڅه ی روو و مزگډه وتیا نه

بڼه سږ مڼه بڼه و

گومږ و

منار دا هڅه دډه کون

وڅه ی کفر و گوناخ . .

وڅه دډه کی داره گوډه باخ

لږ نوسراو په پیرنه کان دډه قرته نن و

لږ زږه و دډه می ئاودسته یان دډه کڼ

کډه ،

بڼه بڼه و

ژین ، بڼه مږگ !

دنیای هـ نوکـش بـوای تـخمینکرا و دـگـن  
مردووـکان ،  
لـ زیندوو نیگـرانتر  
تـنا نـت خودی سـلـفـیـکان بـ خـشیا  
ئـوانـی خـیا نیا  
لـمانـی مـ پـ جیا ناکرـتـو .  
کـوتوو مـتـ شک لـ خـم و  
خوام و  
کاریگـریـکانـی ئیمان . .  
لـ کـژمارـی مزگـوت و کـلـسا  
لـ گـیـنی کـشکو  
بـ کارتی ئـلیکترـنی موفتی و مـلا  
لـ بـرامبـری نا نـق و  
ترخـنـ و  
کـشک . .  
موچـ و  
سـیارـی درع !  
ئـی بـ سعودی و ئیماراتیـ بـخـوکرا و کان  
گـر یادی مردووـکان  
حـزی سـردا نیکردنیا قاندا  
چـنیا لـک جیا و  
فرمـسک ئـژی کامی خـمان کـین !!!؟؟

# هـ-۰۰-۰۰ بجـ. . فازیل شـ۰۰و۰۰

تا لبت هگه گه گه گه گه و  
پشت لب به هشت کای ت به بکن  
تف لب به هشت کای ت به بکن  
به به نی  
جوانترین و  
خشتین  
میوی باخ و ز کانی ت  
ها تن و انبان خنک اند

ها تن ئوانيان سووتانند  
 بـ بـ ني سـ وـ كـ يـ تـ  
 كاني و ووبار و باغ و زيان  
 گوشت  
 كـ تر و ئاسك و كار و بازيان  
 گوشت  
 غـ زا و خا و ر و خونچ و نازيان  
 گوشت  
 خـ ني بوون، گوتيان:  
 لـ دـ يـ كوردان  
 خودامان گوشت  
 لـ ... پاش (۳۳) سا  
 لـ سـ رـ ديواري هـ رـ ما  
 لـ هـ بـ جـ  
 (اللـ) يـ كـ  
 هـ و اسرا و  
 لـ شـ كـ رـ سـ و  
 شيرينتر  
 هـ بـ جـ  
 لـ سوور سـ و  
 جوانتر  
 هـ بـ جـ .

فازيل شـ وـ

شا نزدی س . . فریدوون سامان

ناوم هه [ ] [ ] بچ [ ] ي [ ]  
ل [ ] س [ ] ر [ ] نه [ ] خش [ ] ی جیها ندا  
بوونم نیی [ ]  
عاشق [ ] ک نیی [ ] خ [ ] شی بو [ ] م  
شاعیر [ ] کیس چا م [ ] ی [ ] کم [ ] ب [ ] نا نوو س [ ] ت [ ] ،  
کراس [ ] کی سوورم ل [ ] ب [ ] ردای [ ]



خوښه مندا ښه کي لږ د ټکټ.

بڼه سر

بڼه تنه

بڼه نه و ځه ننگه ښه کي دا رڼه د ټکټ م..

بڼه قف ټکټ کي گڼ ورځ د ټکټ رڼه کي دا ځه م،

لږ سر رڼه کي دا

لږ بڼه نڼه ټکټ کي نڼه م ټکټ د ټکټ م

رڼه بوار ټکټ کي نڼه نڼه م

گورگ ټکټ کي دا ټکټ د ټکټ نڼه م

لږ نڼه کي دا ټکټ کي نڼه م ټکټ د ټکټ م

لږ زمانه نڼه کي دا ټکټ د ټکټ م

نڼه چير ټکټ کي نڼه رڼه د ټکټ م،

من ناوم هڼه ټکټ بڼه م

خوډا ټکټ کي نڼه م

مندا ټکټ کي نڼه م نا ناس ټکټ م..

فڼه رڼه ټکټ کي نڼه م

## باجي جيا نووسين: نه زمونږي سه باح ټکټ نه نڼه م. نه حمه دي مه لا

شعر لای سه باح ټکټ نه نڼه م له شیکلي جيهان ټکټ کي دا، که ټکټ نه  
سه رڼه ټکټ کي دا ټکټ نه ټکټ کي دا، به ټکټ کي دا په ټکټ کي دا جواني، له  
ده نڼه نام، له بزاوت ټکټ، له ټکټ ټکټ کي دا، له ساتمه ټکټ کي دا، له  
بیره ټکټ کي دا ټکټ کي دا، له ټکټ کي دا، هه موو شت ټکټ لای شاعر  
ده ټکټ کي دا مادده و مایه ټکټ کي دا شعر. ټکټ نڼه م باس له سه رڼه ټکټ کي دا بکات،  
به ټکټ م سه رڼه ټکټ کي دا ټکټ کي دا نڼه م، به ټکټ کي دا ټکټ کي دا ټکټ کي دا  
ټکټ کي دا، که ټکټ زه حمه ټکټ کي دا ده ټکټ کي دا سه رڼه ټکټ کي دا بگړين. له زمانې  
ټکټ کي دا ټکټ کي دا ټکټ کي دا ټکټ کي دا (له سه رڼه ټکټ کي دا وشه هه بوو)،  
ټکټ کي دا رڼه (وشه) مه به ټکټ کي دا ټکټ کي دا ټکټ کي دا، ټکټ کي دا ټکټ کي دا  
(کردار) ټکټ کي دا ټکټ کي دا ټکټ کي دا، به ټکټ م له ټکټ کي دا زمانې شاعر

ئەو ۋە دەخوئىنە ۋە، كە (لە سەرەتادا تەنیا جوانى ھەبوو).  
جوانى لاي مانسىيەكان دنيايەكى خەيايە، دنيايەكى  
دوورەدەستە، بەكو لە زربارىشدا، ئاوتەى مەرگىش دەبت.  
ھەر ئەو جوانىيە، دواتر امبە بە (تا) دەيچوئەت.

لژىكى شىعر، لەسەر نالژىك بەندە، جىھانى ئەم شاعىرە ۋەكو  
نارنجك ھەپروون بە ھەپروون بوو، ھىچى بەسەر يەكە ۋە  
نەماو، پارچەكانى جارەكى دى مەحەلە پەكە ۋە گر  
بدرنە ۋە، بەمام ھەر پارچەيەك خەى لە خەيدا پەكەتەيەكى  
شىعريە. ئەم جىھانە ئىنسان تووشى گەژبوون دەكات، ئەو  
گەژبوونەى كە امبە دەيوست دەستى بەسەردا بگرەت. ئايا  
ئەم كەردەيە بە شىعر ئەنجام دەدرەت، ئايا شاعىر دەتوانەت  
ئەم جىھانە لەيەكتەرازاو، لەيەكداما ۋە جارەكى دى  
بداتە ۋە دەم يەك و ۋەك سەنەكتەكارەك، ھەوۋى ئەو بەدات  
برىن و شوئەنەۋارى ئەو ئازارانە بسەتە ۋە:

شىعر دەستى لەسەر شانم دانا

گوتى لە دوورە ۋە ھاتووم و نەزرم لە خەم گرتوۋە

نیشانەى زىندوو كەردنە ۋە بناسم

شاعىر زەر خولياى جىھانى خەيەتە، ھەست ناكات كە كات  
تەدەپەت، ھەست ناكات كە دەرە ۋە كاريگەرىيە بەسەر  
ئەزموونى ئەو ۋە ھەيە، بە پەچەۋانە ۋە ەنگە بىەۋەت،  
جىھانە شىعريەكەى خەى بىتە مەرچە، نەك ئەزموون، بىە  
ھەست بە گەانكارىيەكى بنەتەتەى لە دەقە  
سەرەتايىيەكانى و دەقە تازە نووسراۋەكانى ناكەين. جىھانى  
شىعريە ئەو بەبەكەلەن دروست بوو، ەنگە بوارىشمان  
نەدات ھەناسەى تەدا بدەين. ۋەكو ئەو ۋە ئىنسان لە دوا  
ساتەكانى خەيدا بژەت و ئەو ۋە دەمەنەتە ۋە تەنیا ھەر شىعر  
بەت. بەرچەستە كەردنى ئەو جىھانە بەبەخا، بەبەرگو،  
بەبە مەسافەى نەۋان و نەكان، بەبەسپەتە، بەبەپەنجەرە  
و دەرگا. جىھانەكى سىخناخە بەخودى خەى. دەقەگەى واقع  
دەگرەتە ۋە:

ۋەك يەكەم ئۆزى چوونە قوتا بخانە

لافاو لەو جەگەيە نىشتەو

خوداناس بە دەستنوژ گرتن دەچنە سەرى

ئەو شەقامانەى ھاتوچەيان لە بەستراۋە

كەخراۋى جانەۋەرەن بە دەستە بەدەكانيان

ۋوناكيان لە بن دروشمەكانيان درزن كەرد

ئەم جىھانە سوريالىئامزە، لە ھەمان كاتىشدا لەكەيشە، بە

تـمـرم و موفـره دهـی دهـشتی دزهـیی پـ و پاراو دهـبـت، بهـ  
 ئاماژهـیهـکـیش بـ فـهـزای دهـشتی هـهـولـر کـتایـی دـت،  
 پانتاییهـکی خاوهـ، دووبارهـبوونهـوهـی خودی خـیهـتی، کهـمـک  
 هـست بهـ تهـایهـتی بینین، چاو دهـکـرت، بهـرجهـستهـکان لهـناو  
 دژایهـتی و بهـ دژایهـتی خـیان دهـژین. هـیچ شتـک لهـکـتاییدا،  
 پهـیوهـندی بهـ هـیچ شتـکهـوهـ نهـماوهـ. هـهـموو (پنت)ـک  
 سهـربهـخـیهـکی تهـواوی هـهـیهـ، بـ خودی خـی واقیعـکهـ. شاعیر کهـس  
 ئاشت ناکاتهـوهـ، بانگهـشهـی کهـس ناکات، قسهـ لهـگهـ کهـس  
 ناکات، نایهـوـت دهـمی ئاراستهـی هـیچ کهـسـک بکات. ئینسان لهـ  
 دهـقی سهـباح هـنجدهدا، بهـ بـ هـیچ ئاراستهـیهـکی دیاریکراو  
 هـهـنگاو دهـنـت:

لهـ ژووری زـوانی خـم گـهـهـپانـکی گـشتیم چـ و قهرهـباغ  
 بـیهـ لای ئهـو، بهـرجهـستهـکان، مادهـکان، چ سروشتی بووبـتن، چ  
 ماددی ووـت، کهـوتوونهـتهـ هـهـرهـکهـت و گیانیان لهـبهـرهـ. زمان  
 لهـسهـر هـی بهـیانی ئاراستهـکراو بهـکار نهـهاتووهـ، بهـکو  
 لهـئاماژهـ، هـهـندـجار ئهـو ئاماژهـیهـ بـ خودی خـی  
 گهـاوهـتهـوهـ. ئهـم جـرهـشـیعرهـ لهـناو ئهـدهـبیاتی کوردیدا،  
 هـهـنگهـخوـنهـری زـری نهـبـت، چونکهـ دهـیان دهـیهـیهـ، شـعریان  
 بهـوهـ اهـناوهـ کهـ (سیاسی) بـت و حهـماسیانهـ بـتهـ دهـنگ،  
 پهـیامی هـهـوـستبازی هـهـبـت، لهـیاوهـر و مورید و چهـپـهـ  
 بگهـهـت، یان (مانسی) بـت، ختووهـی هـسته چهـپـهـراوهـکان و  
 داپـهـسـهـراوهـکان و مهـحروومهـکان بدات، ئهـرکی کهـمهـایهـتی و  
 سایکـلـژی ببـینـت، تهـنانهـت هـندـجار وهـکو وـنهـی (پـرنـی) یـلـ  
 بـت، لهـپـناو فـنـکـردنهـوهـی دهـروونـکی گـگـتوودا بهـکارهـتـبـت.  
 سهـباح هـنجدهر لهـم دیدهـوه دژه شـیعر دهـنووسـت.

ئـهـم دژهـشـیعرهـ دهـمـکهـ لهـناو ئهـدهـبیاتی کوردیدا  
 دهـنووسـرت، نهـیاری لهـیاوهـر زـرتـرهـ. هـهـندـجار تـمهـتی  
 ئهـوهـی دهـدرـتهـپا کهـ لهـپاشـی ئـتـریکی تهـقلیدی  
 نهـهاتووهـتهـخوار، بـپهـردهـی گوـی کوردان قورس و  
 بهـدفعهـسـاـهـ، هـهـندـجاریش گومانی ئهـوهـی لـدهـکـرت کهـ  
 دیمهـنی دـفـنی خهـیاـیی ناکـشت و دهـمـکـیش بهـلاترازاو لهـ  
 سیاقی گشتیدا دهـخوـندرـتهـوهـ.

ئـهـم تـمهـتـانهـهـندـاستن، ئهـگهـر نووسین وهـکو تهـقلیدیکی  
 قوتابخانهـیی سهـیر بکـرت، نهـکـوهـک ئافرـندراوـکی تاک، بـیهـ  
 دهـبینین، ئهـگهـر لای شاعیر ئاماژهـیهـکـیش بـجهـستهـی ژن  
 کرابـت، ئهـوه تهـنیا هـهـر بهـم جـرهـبهـ ژـر قهـمهـمی شاعیردا  
 تـپهـیوهـ:

ئو چاوى كور نه بوايه

به لهشى نهرمى كيژان وشك نهده بووه وه

يان ئه گه ر بـتو ئامازه يه ك بـ شه ي ناوخ و شه ي  
براكوژيه كانى دواي اـپه يـنـيش كرابـت، ئه وه شتـكـمان پـ  
ده بـت، كه هـنـگه تـه نـيا ئه و كه سـانه هـستى پـ بـكه ن كه  
له نـزيكه وه ئاگادارى بارود خـه كه بوونه. به شـوه يـه ك له  
شـوه كان ئامازه بـ دوو له قـله قـه كه ي سه ر مناره ي مزگـه وتـي  
خانه قا ده كات. ئه و دوو ته يـره وه كو له ئه به ديه تـه وه  
هاتـبـتن و له سه ر ئه و مناره يـه نـيشتـبـتنـه وه. له ته يـرـتى  
خـيان كه وتـبـتن و بووبـتنـه حـى زيندوى شاره كه، به مـ  
مه خـابـن ئه م حـه به ده سـتى (نـيشتـيـمـانـيـه ك) وه كو نارنجـك  
هـه پروون به هـه پروون ده بـت. شاعير به ته وسـكه وه باسـي  
لـوه ده كات. هـه ولـرى دـرين ده بـته با نـده ي دـرين. كـ  
كـنـتره: پـيره حاجى له قـله قـ، يان شارى هـه ولـر؟ بـگومان له  
كوشتنى با نـده دا پـه يـامـكـمان پـ وتراوه: (كوشتنى شار و ئينسان  
و شارستانيه ته). ئينسان به تاقي ته نـيا به هـيچ جـرـك  
ئـيـمـكـانـيـه تـي ژيانى نيه له سه ر ئه م خـاكـه برينداره:

نـيشتـيـمـانـيـه ك با نـده ي دـرينى هـه ولـرى كوشت

هـه روه ها ده بـت ئامازه بـ خـا كـى دـيـكه له شـعـرى ئـم  
شاعيره دا بـكـرـت، ئه وـيش زمانى سـيـحره. شـعـر و سـيـحر دوو  
ده سـته خوشـكن، به كو دوو جـمـكـانه ن. ئه وه ي به كردار نـاـكـرـت،  
به خـه يـا ئه نـجـام ده دـرـت. ئه م دوو جـمـكـانه يـه پـكه وه  
سه ريان هـه داوه و پـكه وه ش هـه ده كه ن. ده بـت ئامازه بـ  
ئه وه بـكه يـن كه سه ره ده داني زمان له پـناو سـيـحـرـكـردن بووه.  
سـيـحـرـكـردن له گه ردوون، له شته بينراوه و نه بينراوه كان.  
واته: ئاشـتـكـردنـه وه ي دنيا له گـاي زمانه وه، هـه به ته شـعـر  
نـزـيـكـتـرين زمانى ئاشـتـكـردنـه وه يـه. شـعـر شه كه له پـناو  
ئاشـتـكـردنـه وه دا.

سه باح هـنـجـده ر شاعـيرى سرـكه، ئه و وه كو ئه كـر پـاـتـانه گـه مـه  
به وشه كانى ده كات، له پـناو سـيـنـه وه ي ئه و ناوه نـده، شاعـير  
گـه مـه يان پـده كات كه واقـيع له زمان جودا ده كـاـتـه وه،  
هـه وـدـانـكه بـ ووخاندنى ئه و پردانه ي كه ئينسان له زمان  
جودا ده كه نه وه. گـه انـه وه بـ زمانى مندـا يـي، بـ ئه وه ي  
مندـا و زمان بـنه وه به يـه ك جـه سـته. ئـيـتر شـتـك نـيـه به  
ناوى فـيـكـره وه و شـتـكـى دـيـكه ش به ناوى زمانه وه، به كو  
جـه سـته ده بـته زمان و زمانيش وه كو جـه سـته هـه سـوكـه وت  
ده كات. هـه روه كو له سه ره وه ش ئامازه مان پـي كرد، شـعـر لـاى

شاعیر له سه ر لژیک به ند نیه، به کو دژه لژیکش ئیش ده کات، لره وه و نه کردن پانتاییه کی مه زن له ده قی ئه م شاعیره داگیر ده کات. و نهی نه خشک نا، به کو چه مانده وه ی زمان ب ئاست کی دی، زمان ئه و ئاسنه گه رمبووه یه، که شاعیر به که یفی خ ی ده یچه م نه ته وه، پاشانیش که سارد ده ب ته وه، شیکلی سه یر و سه مه ره یان وه رگرتووه. هه دانی ماسی ب حه وزی شووشه، به هه دانی وشه یه ک ناکات ب ناو سه:

ماسی هه ده ده مه ناو حه وزی شووشه

هه ند جاریش به رانبه ر به و نه ی سوریا لیئاسا خو نه ر تووشی حه په سان ده ب ت، چونکه ئه م ئه کر پاتکردنه وه ده گه یه نه ته ئاستک، که ه نکه دوا سنووری خه یا ب ت. خو نه ری که مخه یا ته واو ب زار ده کات:

ده می به قاقبه قاقی ئاسووده یی گه رم کرد

یان

په مبه ران له شه رمی وونا کیدا مردن

شاعیر ده سه واژه ئاینیه کان، ئامازه کردن ب پیاوچاکان و په مبه ران و ئه ده واتی بواری پیرز به کارده ه نه ت، له پ ناو هه گه نه وه، یان له پ ناو ئاراسته یه کی دیکه به کاریان ده ه نه ته وه، یان ئه وه تا زمان ده به سه ته وه ب زه مان کی د رین، زه مان کی به سه رچوو و له ژر ل وه وه به خو نه ر ب ت ئه م ده قانه ه گو یشه یان هه یه. له م هاوک شه یه دا، ئینسان وه کو یه که م کائین و یه که م بوونه وه ر و یه که م به رجه سه ته د ته په شه وه. ئینسان کائینک نیه له گه انکارییه سروشتیه درینه کانه وه هاتب ته کایه وه، به کو سه ره تا ئه و دروست ده ب ت، ئینجا ه گه زه ب ئه ژماره کانی سروشت دروست ده بن. ئه م دیده ئامازه ب ت رمی (ئیومانیسیم) ده کات و له هه مان کاتیدا ه گه ز کی ئرگانیکی ده قی سه باح ه نه نجه ره:

ئاسمان له ده مودووی هه ور

پش ئه وه ی بب ته

باران یان به فر

ته رزه یان شه خته

ئمه ی دروست کرد

ز ر ه گه زی دیکه هه ن ده کر ت هه و سه ته یان له سه ر بکر ن و به نر نه زمان. خو نه ر ده توان ت له ت رمی (گه رم) ب وان ت و له سیاقه جیاوازه کانی وردب ته وه. چن ئه م موفره ده یه

تـڭـكـهـ ځـكـښـى وـځـنـهـ ښـى شـيـعـرـيـى دـهـ ډـډـت و ځـهـ ځـوـ ښـهـ ځـاـنـى لـه ځـ قـوـ ځـاـيـى  
چ ځـاـكـ ځـډـا ، تـهـ ځـيـى و گـهـ ځـرـمـاـيـى دـهـ ځـځـزـنـهـ ځـوـهـ. ځـوـځـنـهـ ځـر ، يـان تـوـځـڅـهـ ځـر  
دـهـ تـوـاـنـډ ت لـهـ ځـسـهـ ځـر چـهـ ځـنـد ځـهـ ځـگـهـ ځـزى دـيـكـه ځـ بـگـيـرـسـټـهـ ځـوـهـ ځـ و زىـا تـر  
ځـهـ ځـيـى بـه ځـ دـنـيـاى شـيـعـرـيـى شـاـعـيـر بـهـ ځـر ځـت ، بـهـ ځـځـا م ځـهـ ځـوـهـ ځـيـى جـځـى  
سـهـ ځـر ځـجـهـ ځـ، ځـهـ ځـو جـيـا دـهـ ځـنـوـوـسـټ و با جـى ځـهـ ځـم جـيـا نـوـوـسـيـنـهـ ځـش دـيـا رـهـ ځـ.

ئاخ كا وى ئاسنگ رخا يند؟ . .  
د. ش. ما ئيسما عيل

دېکره به ئاسانى به ئوستوورې تر وې گره بدره. گېلان و کولتوورې جياجياکانى جيهان له ئوستوورې کانيان دا زېر وېک دېک دېچن و دېتوانين بېين هېموو گېلانى جيهان له چېند ئوستوورې سېرکې شتى نوېتر به خېيان ساز دېکېن و به گېيشتن به مېستې کانيان به لای خېيانى دا دېشکېننې و هېر ئېوېش دېبېتې هې ئېوې کې ئوستوورې يېک چېندين خوېندنې وې تايبېتى لېبکرې. گېلانى هوشيار و پېگېيشتو به نووسين و شرېفې کېسې ازى نابن و هېندې جار له بندې تدا شتې کان هېدېتېکېنن و هېيدېگېننې و وېردى دېدېنې و سېر له نوې دروستيان دېکېننې و خېيان له ئوستوورې و بابېتې هېمايې و بابېتې سېمبوليکې کان به بېش ناکېن. ئېستا گېلى کېريا به دروست کردنى دېيان درامای مېژوويى دېهېوې ئېو کارې بکات. تورکياش به لاسايى کردنې وې ئېوان دېيېوې له بېرى کېمايېزم بندېما و بنچينې يېکې هېمايې و سېمبوليک دروست بکات و جارکې تر ئيمپراتېي عوسمانى دابمېزرېنېتېوې. ئاودانېوې له کوورش و داريووش و دېيان شتى دروست کراوى تر سېمېنېرى ئېم استېن.

لېرېدا تېنیا کوردې له بېر ناکامى نېتېوېيى و شکستې پېتاپېيتاککاني تېتې له خې دېککاتېوې و خې دېنې و مېزېوومېيېتې خې به خوېن و هېژارى و بې دېرتانى نيشان دېدات و بېلای نووسين و کولتوورسازى و بندېما پېک هېنان و بې سېمبول کردن دا هېچ کې ناچې، ئېوې کې هېشيېتى تووې دېدا و له گېمى فېرامېشى دېخات. ئېوې کې تا ئېستا بوويېتى و هېزاران سا شانازى پېوې کردوې له پېدا لې دېبېتې دوژمن و بې قسې نووسېر و شرېفې کارانى نېتېوېکانى تر، بې تايبېت نېتېوې سېردېست له بېر چاوى دېکېوې و دېنگ دلېتر له ئېوان له هېيې دېدا و وېدواکېوتوانى ئوستوورې خېمايې و له مېژينې بې خاين و چاوشې دېناسېنې. ئېنگې هېر ئاکامى ئېو ناکامى و دېساردېيانې بېت کې کورد دايمې خې پې سووک و چکېلې بووې و دېستې داوېتې براکوژى و خېنېنى هېرگيز له خې دوور نېخستېتېوې. ئاگرى له مايې خې بېرداوې و دې بې هاوسېزى و هاوېمى جيرانان خېش بووې. ئېنگې ئېم سېتېيې له نېو کورددا نېبېت له کېس و لايېن و نېتېوېيېکې ترى نېيېستى کې: " کورد هېرگيز هېچى بې هېچ نابې ". نېتېوېيېکې ئاوېها سېتېيېک له سېر زارى تاکى کېمېگايې بېت و دامودېزگا و پېکھاتېيېکېش شک نېبات ئېو بېچوونا نې بې هې بزانې و بې لابردي هېوې شېلگيرانې بدات و مېرجېعېکانى هېندې له بېرى يېکتر سووک کردن و جېماوېر دروست کردن و شېيې براکوژى دا بن، نيو هېندېش له بېرى پاراستنى بېها نېتېوېيېکان و بندېما هاوېش و هېمايې و سېمبوليکېکاندا نېبن بې داخېوې حاې

للم باشتربا و ب دنيابو هموو بهاكاني فرامش دكات  
و سار ل بریان ب سووک و چرووک دزان و نک هار نورز،  
ئاووخاک و شاخ و شار و گوندیش دفرش.

با ئاوکی کورت ل ئوستوور بدینو و باسکمان درژ پ  
بدین. ئوستوور و ئفسان زار جار ب هاوواتا دند ئژمار.  
ئوستوور دکر ناووداوی دوور ل استی ب یا خ ووداوی کی شاخ  
و با ل زیادکراو بت ک ل حا تی ئاسای کی دوور ک وتبندو  
و گوانی سیر و سممری ب ساردا هاتب. باای ئوستوور ب قد  
باای دیریند بوونی مرڤ ل سار زوی. بره می بیر و تفکرینی  
مرڤ، ب تایب ت و کاتانی نیتوانیو ب شیو ی کی زانستی  
ولژیکی وامی پرسیار کانی بداتو. ل دونیای خیا دا ب کیفی  
خی مبارزنی کردوو و شتی ب وام خولقاندوو. ل زمانی همای  
و سمبولیک کی و رگرتوو و ب م کارش بندمای کی ب تفکرینی  
ابر دووی خی دروست کردوو. ئم بندما دروست کردن تا ئو جید  
گرینگ ک ب ئاشکراکردنی فرهنگی نیتوو ی ک دب ئاو ل  
ئوستوور کانی ئو نیتوو بدینو. ب گرینگئوستوور هاند  
بسم باین جیهان ل دوو سوو دگگ: یکم ل یی زانستی  
“ئابژکتیف” و دووه م ل یی خیای زینییو ب هی شعر و  
ئوستوور و ئاینزاو. ب م پی دتوانین باین هار نیتوو ی ک  
هوو ددات ئوستوور باشکان ب خی بر و ب مافی خی دزان  
ئم کار بکات. هار بی نیتوو کان برردوام ب پی بار و د خ و  
پیگی خیایان ناو ناو ئاوگ ب سار ئوستوور کانیا ندا دین و  
ب برژو ندی خیایان کی نویان ل و رددگرن.

مامستا ئحمادی شاملووش وک شاعیر و ئوستوور کارک دستی دا ئم  
کار و ل زانستگای برکلی ل وتار کی تایب ت دا خو نندنو و ی کی  
نوی ل کاوی ئاسنگر کرد و ئم خو نندنو نو پیی شاملوو بوو ب  
ببگ ک کورد ل کاوی قارمانی ه زاران سا یی خی حاشا بکات و  
ب خاینی بزانه. هار ئم بابتش ببند هی ئوی ک نورز ئو  
پیگ سار کیی خی ل لای ئو کسان ل دست بدات و ب خیایان  
ببن ئم ه زاران سا خاین کمان کردوو ب قارمان و  
پیداه ددین. نووسری ئم ددانه جار کی تر ل وتاری “کاوی  
ئاسنگر وگوو گنم کانی سارشان” دا باسی ل و کردوو گلانی تر  
بوون ت خاونی دسات و کیانی سارب خیایان پک ه ناو و چی تر  
نیازی ئوتیان ب ئوستوور کاو و ئژدیهاک یان زووحاک نیی. ک  
وا بوو زار سرووشتیی چوارچوی ئو و ئوستوور ی ت ک دن و ب  
بژ ن بوونی باسک خو نندنو ی نوی ل بکن. کاو ک ی و خی کی



کۆ بوو و چن اساو و دواتر دسالتی ادستی ک کردوو ب ای من ب نتهوویکی وکوو نتهووی ئم گرینگ نیی! ئو گرینگ اسانی کاو هه ما و سمول ب نشان دانی اسان و هزی خکی ش و ووت ل برانبه زامان و ل قاودانی فرت و فکی دسالتدارانی خه. است ئو شتهی ک نتهووکانی تر ئیتر کاریان پی نماو و بیهان گرینگ نیی. گه ل خوهنری ههژای کورد، ئوستووری کاو و زووحاک ب دنیاپیو ئو ئوستووری نبوو ک فردهوسی خوهنندوویتهو و کاوی کورد ئو کاوی نیی ک ئو پهناسی کردوو. کاوی فردهوسی خکی ئیسفهان و دواي ششکک ب دواي کسک دا دگگه ک خاوی نی شکک ئیزیدی و د ب ئم شکک ل خوهنی دا بت. هه ر ب یه تنیا فردهوون شک د بات و دسالتات ادستی ئو دکات.

پهناسی فردهوسی دتهه هه دروست بوونی بگگی خاین بوونی کاو ب کورد. ئاخ ئگه ر کسکی وک ئحمادی خانی ئم ئوستووری نووسیباو، کاو هه ر ئم کاو دبوو؟ شاملوو ئو ش ب گرینگ نازانه. شاملوو د پاشاکان هه موویان خک ب چینی تایبته دابش دکن و ل لای ئوان چینی ش و ووت و ههژار ل بهر چاو نیی و پیهان پیاو نیی و تهناته ب پيس و گماریشی ناو دهن. شاملوو د ب ئهژدیهاک دزی ئو چینایهتی بووب و جهمشیدی ب ئو ل ناو برده ک دژ ب چینی ب دسالتات و ئاسایی کمهگه بوو. ئو د کاو دزی بیرکک لچوونی چینهکان بوو. هه ر بیه ندهبوو بهاسه. بهام ل ئوستوور کوردیهک دا کاو دزی ئهژدیهاک زیندان قه قه داسه و ب لچوونی زوهم و جهور و خه شتن و ش و ووت ب کوشتن دان و داهاتی خک خواردن خ بات دکات و پاشای خه خه ر ل نهو دکات. د با ئمی کورد هه مان خوهننهو مان ل کاو به ک ل بهرژندی نتهوایه تیماندا یه. ل ئوستوور کوردیهک دا کاری کاو ششکک ب لبردنی ئهژدیهاک و هه رگیز ل بیر پاشایته و دسالتاتدا نهبوو. دی ب د ب کاتی ئو نههاتیه ک ئوستوور کوردیهک بهو ئاقاردا بهرین ک یان کاو ب خه دتهه خاوهن دسالتات یا ئو دکات ل لشی سه ر ککی شکمه ندی نتهووکک خه دا شکک ئیزدی دبهنته و دیکا ب خاوهن شک.

ب دنیاپیو دانانی پاشایک ل هه رههم و ناوچه و واتهکدا کارکی ئاسان نیی و ئستاش پاش ههزاران سا ل واتهانی پاشانیشینی وکوو سهوودیاش دا هه رکس ناتوان به ب پاشا و دتهه

خوښی بند ما یی کی تایبته به د مار کانی دا بگوت. ئستا ئم  
بین به بیرى ئستای خک و سردم و بین ک نه د بوو ئاوا به  
و بریا ئاوا بوايت؟ ئاخ ئم له مژووی جیهاندا نه مان دیو  
ئا کامی ششک بدرت و به لاداد ببرت و خوښی ه زاران مرث به  
فیله چووبته و ئ و کسانى که د رديان دیت و زیندان چوون و  
به لایان به سر هات، د ستیان له بنی ه نه کوه به ته در و هیچ  
یان په نه به؟ به د یان نموونى ئاو ها ه ی و ننگ به  
دیتنه وى و ها نموونه یک په ویست نه کا دوور به ین و له بن لووتی  
خ مان به. به ه میش له کم مگادا به هانه یک به خ جاکردنه و  
و شک دروست کردن بوو و ه ش. د به ه میش شته که به تا تا قم که  
به هی به هر م ندى له و شته و له سه به به به خک به وانن و  
پلیکانک به رزتر له خک کی ئاسای اوستن.

ئستا له ئاخوتنى ئزان مان دا باسی ژنى باش و ژنى خراب  
د کر. ئم له نه د بی کوردیدا خا و نی د یان شعرى حیماسی کوردین  
که باس له پا وانی کاو دکات. ئستاش بیرى کاو و کرد وى کاو  
مشکی تاکی ئم ی داگیرکردوو و هر تاکه کی خا و نه ه و ته به  
ئژدیها کی جیهانى خى، خى به کاو د شوبه نه. ئستاش مندا ی  
د یان نووسه ر و شاعیر و خا و نه ه و ته ستى ئم نیشتمان ناوی  
کاو ی. هرچه ند سا نه که ئیتر که س نا و نه ئ و ناو له مندا ی  
خى نه. ئ وى جى سرنجه و ناب فرامش بکره ئ و ی که به هر  
دوو م به ته که له ئوستوور که دا کاو مان په ویسته. چ نه و به چوونى  
که د یه و چینایى ته له کم مگادا نه م نه و ژيانى یه کسانى دروست  
بکات، چ نه و به چوونى که ه شته نه به ته خا و نه د سات و له بن  
سب رى د ساتى نه خوازراوى سرد ته دای و به لابر دنى ئژدیها که  
کاو ی کی په ویسته. د کر له کم مگایک دا که ه موان د یان و  
یک ق بار و یک دیوانیان به، چه ندین ئایدی له ژیاى تایبته  
بوونى ه به. به ام با نه و ی که کلا بکه ینه و که ئوستوور ی نه ته و یی  
ناب له چوارچه وى ئایدی له ژیا دا بخو ندر ته و و د به هر  
نه ته و یک به ه مو ئایدی له ژیه کانی و له بن سب رى نه ته و یی  
بوونى کی تایبته دا که ببه و و نه م که بوون و ش ناوی له بنر  
فلسه فى نه ته و یی بوون. به کورد نه م بیر د به ته فلسه فى  
کورد بوون.

له سته ی که دا با بین کورد بوون ناو نی، درووشم نی، به کوو  
فلسه فیه. ئگه ر نه ته و یک له فکر و زینى خیدا با و ی به خى  
نه به و به بیرکردنه و ع قییت خى په ناس نه کا و ت نیا به

واښت و جل و بږگ و قسه كردنى ئاسايى بې زما نځكې، خې بناس،  
بې دنيايېو لې شوناسى نځوږي بې بش دښت و ناتوان  
بې بناسېكې دروستى لې نځوږي بېوونى خې بښت. فېلسفې  
كوردېوون دځوازې خاوانى ئوستوورېكې جياواز لې ئوستوورې  
نځوږي تر لې نورېز بېن. لېم ئوستوورېدا هېموو هېماكان بې  
لای كوردېوونكې فېلسفېاندا دځكښتو و كورد وېك نځوږي كې  
خاوان ئوستوورېكې بېهېز شرم لې هېچ شتېكې ئېم ئوستوورې و بگرې  
هېچ شتېكې ديكې خې ناكات.

د. ش. ما ځ ئيسماعيل پوور س. قز

س. رچاو ځكان:

ئې. جى. هابز بام - ملت و ملي گرايى پس از ۱۷۸۰ - مترجم: جمشيد  
احمدپور - ۱۳۸۲ 1 .  
فرحناز ابونيا عمران - فریدون - ۱۳۸۷ - انتشارات شلفين 2 .  
ش. ما ځ ئيسماعيل پوور - خېمى خاك - ۱۳۹۶ - ناوځندى چاپ و  
بېاو كړدنېوې گوتار 3 .  
وتارى ئېحمډى شاملوو لې زانكې بېركلى كاليفځنځياى ئېمريكا 4 .

## ده مامك. . به ختیار محه مه د

استى تا ه، زږر تا ه؛ بېه خه ځك لې ده ترسځن و لې هه ځدن.  
استى شمشځره، ده مامك و درې له ت ده كا. ئېمهش (له كځمه ځگه  
ته قليدييه كاندا) چونه ناتوانين به بې ده مامك و به بې درې بېن،  
بېه لې ده ترسځين و له بهرى هه ځدين.

به قسه خځشه و ئاسانه ځباسى استى بكه یت و بېځى استى و استگځي  
وهان و وهانين و به شان و باځياندا هه ځېدهى؛ به ځام به كردار  
استگځين، هوا شتېكې يه كچار سهخته؛ شمشځره كه يه، كه ده مامكه  
هستووره كه ت له ت ده كا و ځووى استه قينهى خځت بې به درده خا.  
ئايا تځ ده توانى خځت بيت و هېو ده مامكه هستووره له مځځينه و  
كځځينه ځ له خځت دابماځي، كه هر له منداځييه وه كځمه ځگه بېځي  
دروست كړدوى و له ځوخسارى كړدوى و كه سا يه تځ استه قينه تځ پې  
شاردووه ته وه؟

ئەم دەمامكە بە چەمكە فریدیهكەى بریتییه له منى با و له بهها و داب و نه ریتی باوى كهمهگه، كه پمان ده ئهمه خمان نه بین، بهكو ئەوانى دیکه بین. استیهكەى ئهمه هم ده بمان بین و هم ئەوانى دیکهش بین. ئازادى و استگه یى من بهندن بهم هاوكشیهوه: هاوكشهى داننان به ئازادى و به زگرتنهوه. من ئزى تدهگرم و ئازادیت ده پارزم، تمش همان شت لهگه مندا بکه؛ ئەمه (ئهم هاوكشهى ئاسانه - قورسه) بهختهوه رى به هه موومان ده بهخش. ئەوساكهش پويست ناکا، كه ئهمه شت له يهكدى بشارينهوه و در لهگه يهكديدا بکهين و دەمامك ب يهك بهكار بههين و له دهركهوتنى كهسايهتى استهقینهى خمان بترسین. لهو كهمهگانهى، كه ئازادى (ئازادییهكانى) تدا بهرقه رار نیه، دەمامكهكانیش زده بن و استى و استگه ییش ئەسته م و دهگمهن ده بن؛ ئەمه (ئهم دیاردهیه، دیاردهى دوو وویى و ده مامكدارى) هه موو ئاستهكى ژيانى تاك و كهمهگه ده گرتهوه: سیاسى، كهمهكایهتى، ئابوورى، كارگه ی، شنبیری. تاد.

بهختیار محهمه د

## له نوان نه خشه ی کوردستان و نه خشه ی میساقی میللیدا. . هسو ب سكه نى

لهكاتى سەردانه سه ئه ههسمیهكەى پاپای فاتیكان ب واتی عیراق و له کاتى سەردانى پاپا فرانسيس ب ههوللەر له فرکه خانى نود و و تیی ههوللەر له کاتى پشوازیدا ئەو پولانهى نمایشکران، یکهک لهو پولانه و نى پاپا فرانسيس و نه خشه ی کوردستانى گور به نیو ناچى له سەر بوو، دواى ب هاوکردن و ی ئەو پوله د و و تى تورکیا له ئاستى د س س و ئه پ زسیه ن و دژ ب و کار هاتن س رخت و به تو ه یی و ب زمانى کی نا دبلا ماسیان ک هه ر له خ یان د و ش ت و، کهوتنه هه و و سوکایهتى کردن ب کورد و کوردستان و ب پرسانى هه ر م.

ههجهب تهيب ئهرد گانی سهر کی تورکیا بارودخی سیاسه تی خای باش دهزان و بهمهش توشی ترس و ده اوک یهکی ز ر بووه، به تایبته دواي ئهوهی ک نگر سمانه ک ماری و دیموکراته کان داواکاریان خسته بهردهم ج بایدن که گوشاری زیاتر بخر ته سهر تورکیا، به هی پ ش لکاریه کانی تورکیا که له بواری مافه کانی مر ف ئه نجامی داون، به یه کاردان و ی بهرپرسی تورکیا ئ م جار ت نیا ل به رامبه ر د رکردنی ئ و پول نی، به کو زیاتر له وه ده چ ت ل هاتنی پای فاتیکان نیگه ران بن، وابیرده که نه وه س ردان ک ی پا پا جگه له لایه نی ئاشتی و ئایینی مه بهستی تری سیاسی ل پشت به ت، که به ئه وان مایه ی نیگه رانیه، به ی د ن پول و ناوه ر ک ک ی د ک ن بیانوو به گوشارخستن س ر بهرپرسی ه ر می کوردستان و ده ن ده به سنووری خ تان بزنان.

له کات کدا له م ماوه ی ابردوودا بهرپرسی تورکیا خ یان به تایبته ئهرد گانی س ر ک ک مار و و زیری به رگری، چ ن دین جار ن خ ش ی ک یان به اوکرد و، به ناوی نه خشی میساقی میلی تورکی، ل ن و ن خ ش ک دا به ش کی خاکی ه ر می کوردستان و ر ئاواي کوردستانیش خرا و ت س ر ئ و ن خ ش ی، به به ئه وه ی حیساب به ئه وه بکه ن ئه وه نیشتمانی کورده و به ئه وه ی هیچ سنوور و به هایه ک به سیاسه تی دراوس یه تی و ن ده و له تی دا بن ن، ئه گه ر کوردستانیشی ل به ده ر بکه ن، خ له ووی ن ده و له تیه وه باکووری ههردوو و اتی عیراق و سوریا ده گر ته وه، که چی تورکیا وه ک سنووری میساقی میلی ئامازه ی به ده کات و به خاکی خای ئه ژمارده کات، به به ئه وه ی هیچ ک س ل بهرپرسی ه ر می کوردستان به تورکیا به ت ئه مه خا ک و نیشتمانی کورده و خوا به نه ته وه ی کوردی به خشیوه و به ت نیه به م ش وه یه به باکانه ه فتار بکه یت.

سهره ای ئه وهش مایه ی سهرنجه حکوم تی ه ر می شهرمانه له باره ی بابه تی پوله که وه اگه یان دووه، ئ م ای حکومتی هه ر م نیه و ت نیا ر شنوسی دیزاین و حکوم تی هه ر می کوردستان خای ئ م دیزاین ی دروستن کردوو، ت نیا چ ن د گرافیس ت ک و هون ر م ن د ک و ک دیاری پ ش ک شیان کردوو، و زیریش به یاری چاپکردنی هیچ کام ل و دیزاینای ن داو، چاپکردنی پول چ ن د ر کارو یاسای تایب ت به خای ه ی و پ ویستی به به یاری حکوم ت ه ی.

ههروه ها ئه وهش به بیر تورکیا د ن ته وه، ئه وانیش هه یان هه یه، به م حکومتی هه ر م د ست کی د پاکه و هیچی ل ده د نه گرتوون، ئه وه تا س ر کی پارتی کی تورکیا س ای رابردوو گوتبوی، ک رکوک 82مین و موس 83مین شاری تورکیا د به ت، ئ م ش هیچ شت کمان ل و بار ی و ن گوت.

له کات کدا تورکیا چه ند سا ک س ر وری خاکی ع راق و ه ر می

کوردستان پەشەل داکات، کچی کس ل بەرپرسیانی هەریەکەم کوردستان لە  
گوێگەرتر بە تورکیایان نەوتوو، ئەگەر پەمانوایە خاکی کوردستان  
مافی هەوای نەتەوێکی مانە و بەسەر ئەو وڵاتانەدا دا بەش کراوە و  
بە مافی خەمانی دەزانین، لەو وڵاتە یەوێ تەدەکەشین بە یەگرتەوێ  
و یەخستەوێ نیشتمانەکی مان، پەویستە ئازایانە و لێبەاوانە  
سەرەتا داوای پاک کردەوێ خاکی هەریەکەم لە دەسەلاتی ئەوان بکەین،  
ئینجا هەنگاو باوێژین بە چەسپاندنی پلانەکی مان، ئەگینا هیچ پەویست  
ناکا بە جوێاندنی سەزی هاووڵاتیانی هەریەکەم ناوە ناوە بە هەوڵەستەکی  
لەم شەوێ بەرودەخی وڵاتەکی مان بخرێتە مەترسێوە.

## زواجی فاشیزمی سەوز و سپیی بە داغانکردن ئێمە. . ئاسە جەوهەر

ئێگەر بە پەوانێکیانی ئێنەر پەلێژیای سیاسی-بەت، لێ هیچ  
جێگرافیا و سەردەمێکی مەژوویدا سیستمێکی سیاسی و رێکخراوی  
سیاسی وەک ئێمانی هەریەکەم کوردایەتی نادەزین، هەتا  
بەراوردی بکەین یان بیچوێنین بەم چەتەگەرێکی سیاسی کوردستان-  
عێراق.

خوێندنەوەیەکێکی خەرای ئێنەر پەلێژی بە سەلانی دێی هەشتا و  
دێی نەوێتی صەدەیی بیستەیی هەولەر، باڵکایەتی، دەک و بادینان  
بە گشتی بکەین ئێوا ئێوکات لێ رووی ئێنەر پەلێژیای سیاسی،  
ئێنەر پەلێژیای کۆلتووری و ئێنەر پەلێژیای کەمەلایەتی-و  
بەراورد بکەین بە ئێستا جێریتر و لێ پەشتەر بوون، هەکاری ئێو  
گەشتکردنەیش ئێو بوو کە ئێوکات میلیگەرایی سەرەتایی -  
کوردایەتی دانێشتوانێکی کەفت نەکرد بوو، بەبەلام ئێستا  
پاشەکشێکی گەورە کردو! ئێو ناوچان بەراورد بە سەلمانی،  
کەرکوک و گەرمیان و پەشەر و بتوێن ئێو سەردەمێ کەمتر لێ نەو  
هەژووهوژی ناسی نالیزمی کوردیدا بوون و دێسکەن و  
زگەن (سکەن) بیان بە بزوتنەو چەکارێکیانی ئێلول و گوێان و  
"شەشی نو" ناکرد.

هەکاری ئێم پاشەکشێکی بە ئێو دێگەتەو، لێ نەوێتیانی صەدەیی  
را بردو و سەرەتایی صەدەیی بارزانییەکان-پارتیی و فاشیزمی سوننی

متوربە کراوی پارتیی، صدان کردی تیری سیاسی و فیزیکیان دژ  
بە و بزاڤ کە مەبەستی و سیاسیی نە ئێنجامدا.  
ئەمەش وەک کولتووری تەقاندن! بە دەستی پارتیی لە و جیەگرافیا بەدا  
جەکەوت بوو، رەگەیی لە پڕسەی گەشەپەدانی سیاسی ئە و ناوچە گرت.  
تەخوین کردن، سزادان، زیندانێی کردن، تیرەکردن! دیاردەییەکی نوێ  
نییە لە مەژووی بزوتنە وە کوردایەتی دا، بەبەکو ئەمە کولتووری  
ناسیە نالیزمی کوردیی بوو، بە درەڤای ۸۰ سا بە سزادانی نەیار  
سیاسییەکانی؛ هەمیشە رەخنەگران و پلوالیزمی سیاسی نە و بزوتنە وە  
رزگاریخوازی کوردستان، کوردایەتی تەشەقەتی پەکردو و  
کردووەتیە قەچی قوربانیی بە عەمالەتە ئیقلیمی و  
نەودە و تەبەکان.

ئە و ژینگە کە مەبەستی و دەروونیە کەسایەتی کوردایەتی تەدا  
پەگەیندراو، هەکاری سەرکەیی بوو بە ئەوەی کەسایەتی سەسیەپاتی  
کوردایەتی تەدا چە بەت، بەیە هەمیشە پەشلی هەموو مافەکانی  
مەقی کە مەگەکی کردو و تەنانەت دەزی کوردی بە ئایدیەلەژیای  
ناسیە نالیزم لە هەتەتە ترسناکەکاندا رەتاندو.  
کوردایەتی لە روانگەیی ئەنەرەپەلەژیا = ئەنەرەپەلەژیا = مەقەناسیی -  
سیاسییە و ئەگەر تەتەبەکی بکەین، ئەوا لە نەو هیچ رەخنەواکی  
سیاسییدا هاوشە وەکی نادەزیتە و بەراوردی بکەیت کە چەند  
کولتووری شکاندن و تەکشکاندن و لاقەکردنی مەقی کردو؟! لە نەو  
قەمەوی فاشیی ترین رەژیمی ناوچە کەدا کە فاشیزمی سەوز -  
موتوربە ناسیە نالیزمی تورکی و ئیسلامیی سوننە - نەیار  
سیاسییەکانی و ئەندام پارلمان بە شەوی چەتەیی و سەرسەریان  
لەلایەن بەتەجەبەکانییە و خەتانی خوەناکەت!

ئەوەی دەردەکەوت، لە کایەیی سیاسیدا بەشەک لە هەزە سیاسییەکانی  
هەزەمی کوردایەتی وەک مەحمود بەرنجیی بە بیانوی فاشیزمی سوننە  
و نەقشەندیی و بازەرگانی چەتەیی، رەدوی فاشیزمی ئاکەپە کەوتوون  
و لە پراکتیکی سیاسیدا لە تورکیا و بە باکووری سوریا و باکووری  
عەراق فاشیزمی سەوزی سوننە تورکی و فاشیزمی سپی کوردایەتی  
زەواجیان کردو بە چەوساندن و کۆشتاری گەلانی تورک و کورد و  
عەرب و پەکەتەکانی تر.

فاشیزمی ئاکەپە لە کایەیی نەوخەیی، ناوچەیی و نەودە و تەبەیدا  
گورزەکی گەورەیی سیاسی، دیپلەماسیی و ئابووری و عەسکەری  
بەرکەوتوو و کوردایەتیە کە بە بارزانییش دەیە و تەریسواپی  
ناوخییە کە بەشارەتە و دەن بە بزەر(ون)کردنی ئە و شکستان، بە  
تەریکە دوو نیشان دەپەکن! لە ئەنادە ناسیە نالیزمی تورکی و لە

هاوئا تيانى كوردستان شەريان  
ناوئا ت. . ئەحمەد رەجەب

ئەرک کردنه‌وه‌ی هه‌ژ زه‌نگی شه‌رکی خو‌ناوی نییه‌ پارتی دیموکراتی کوردستان ( پدک ) نیازی وایه‌ خ‌ی بکات به‌ ج‌گ‌ره‌وه‌ی گه‌لی کوردستان و هه‌موو شت‌ک‌ ئه‌و بریاری له‌ سه‌ر بدات، راسته‌ پدک گه‌وره‌ترین حزب بوو له‌ هه‌ پ‌ژاردنی پ‌شوو به‌‌ام ئه‌وه‌ تا سه‌ر نییه‌و دوور نییه‌ له‌ هه‌ پ‌ژاردنی داها‌توو قه‌واره‌ی ز‌ر ب‌چوک‌ ب‌ته‌وه‌ ب‌یه‌ هه‌ر له‌ ئ‌سادائه‌یه‌و‌ت له‌ گه‌‌ جزبه‌ شیعه‌کان هاوپه‌یمانی در‌ست بکات و ر‌یش به‌ هیچ حزبی کوردستانی نادات.

پارتی ژماره یه کی ز ٢٠ هـ.ز ی پـشمەرگه ی بردوه ته سنوری ناحیه ی قهسـر  
هاوشـو هـی جوله پـکردنی هـ.ز بـ زینی وه رتی وشوـنی تـرو ئه و هـ.زانه  
بـ گه له کـمه کیه دژ به پارتی کرـکارانی کوردستان ( پکـک ) و  
حکومه تی تورکیا نایشـارـته وه و پشتگری له سه روی عـراق ئه کات و  
مه به سـتی کوردستانه و بـ ( زانیاری و ئاگاداری دوژمنان قهت ناوی  
ههـرـمی کوردستان نا هـ.نـن بهـ.کو ئهـ.ن سه روی عـراق ههـر وهـک بهـعسیه  
شـ.فـننیسته کان ئه یانوت شمال العراق ).

نا بـت رـژـک لـ رـژان رـژـمـکی خوـنـرـژو سـرـکوـتـکـری خـیـکی سـفـیل و  
 بـ تاوان لـ بیر بـکـین و، تورکیا هـموو کات بـ ئاگرو ئاسن و بـامی  
 هاوـاتیان و پرسـکـانی کوردی داوـتـو و، سـرـرای پـشـملـکردنی  
 تـواوی پرـنـسـیپـکـانی مافـکـانی مـرـق و، تـواوی یاساکـانی  
 رـچاوکـراوی جیهانی سـبـبارت بـ مافـ سـرـتـاییدـکـانی مـرـق ژـر پـ  
 خستوو و، کـس نـیتوانیو بـرگری لـ مافی هاوـاتیبـوونی خوـ بکات  
 تورکیا هرچی کاری خراپه هـیه له گرتن و کوشتنی به کـمهـی  
 دانیشـتوانی دـهـات و شارهـکـانی باکوری کوردستان و روخاندن و تـکـدانی  
 خانوو و تهـختـکردنیان له گهـ زهـویداو سوتاندنی باخ و دارو پووش و  
 کوشتنی مهـروماـتی هاوـاتیان ئهـنجامداوهـو بهـوهـش نهـوهـستاوهـ چهـندین  
 شوـن و شاری له رـژئاواو باشور کوردستان داگیرکردوووهـ ئهـوهـش حاشا  
 هـهـنـهـگـرهـو به بـشـک لایهـنـکی خـجـی (محلی) یارمهـتـیدهـری بووهـو



سەرانی دەوڵەتی تورکیا نایشارنەووە پێشیاریان بۆ هەرێم کردووە بەرامبەر بە ھاریکاری و چاوساگی و کێکردنەوێ زانیاری لە سەر (پ.ک.ک) یارمەتی هەرێم لە رووی ئابووری و داراییەوێ ئێدەن و، بۆ گەشتن بە مەرامێ چەپەکانی داواشیان لە عێراق کردووە لە رووبەرێ بوونەوێ (پ.ک.ک) ھاوکاریان بکات.

بۆردوومانکردنی ناوچە سنووریەکانی باشوری کوردستان لە لایەن فەرێکی جێنگییەکان و تێپەڕانیەکانی تورکیا لە ناو خاکی کوردستان بۆ رێزی و سوکایەتیە بۆ گەل و نیشتمان و، ھەرلایەنێک بۆ و بۆردوومانکردن بەدات ئێو بۆشک خیانەتێکی نەتەوێ و جێی ریسواو شەرمەزاریی و، لە راستیدا بۆردووامی ئێو بۆردوومانان بۆ ھەموو شەوێکانی کارێکی نارو و نامرەقانی و ئاسایش و ئات و خێوکی گوندەکانی خستووەتێ مەترسیی و بۆ جێرێک ناتوانن لە شوێن و زێدی باوباپیرانی خێیان بۆ ئارامی بژێن و، ئازادان بۆردووام بن لە کاری رێژانەیان وەک: کشتوکێ و بۆخوکردنی ئازێ و ھەنگ و بایخان بۆ باخ و رێژەکانیان.

دژمنانی گەلی کوردو کوردستان لە مێژووە تەراتێن ئەکەن و بە ئارەزوو سەربەستیانە بەناو شەرەکانی کوردستان ھاوچە ئەکەن و، وەک بۆت ئەم خاکی ھێ ئەوانەو، خێیان کردووە بە خاوەن دەسەلات و ھۆکمرانی ئەو خاکی داگیریان کردووە و، بووەتە بریار بەدەستی ناوچە داگیرکراوەکان و زێر لووتبەرزانە ئێروانە خەوکی ئەم وڵاتەو، وا دیارە لە بن ھەنگێیان چەندین نەخشە گێاویان شاردووەتەووە، کەمە کەمە ناچار ئەبن ئاشکرای بکەن و ئەو کەسانەش پشتگیریان لەئەکەن سەرشارانە نەخشەکانیان جێبەجێ ئەکەن و تا ماون بە زەبوونی و ژێردەستیی ئەژین و، بوونی پەییوەندی لە نێوان ھەزەکانی تورکیای داگیرکەر و ھەرھەزێکی تر ترسی ھەیە لە سەر سەرۆکی نیشتمان و مافە ھەواکانی گەل و لە باتی سەرکێنەو ریسواویکردنی تورکیای داگیرکەر سێرێکی ھۆوومەت ستایشی ھاوکاری ھۆوومەتی تورکیای ئەکات.

جێی شەرمەزاریی بۆپێرسانی کوردستان ھەر لە سێرێک ھەرێم و سێرێک ھۆوومەت بە ئاشکراو نەھێنی سێردانی تورکیا ئێکەن و، پێشوازی لە بۆپێرسانی تورکیا و شاندو ھەواگیرییەکانی بۆ گێرمی ئێکەن و، نەخشەکانی تورکیا بۆ فەرمانی ئێوان جێبەجێ ئێکەن و، مەبەستی سێرێکی تورکیا کێنتر کردنی خاکی کوردستان و، بەرپرسیاری ھۆوومەت لە باتی ئێوێ تورکیا و ھەرشارەکانی ریسواو شەرمەزار بکات، پاسا و ئێھەندەتێو، رووی تورکیا سێی ئێکات و ئێھەندەت:

( ئۆ و کردوانى پىكىكى ئەيكات نى لىژىك، نى ويژدان قىبولى ناكات )  
و، وادىيار ( ئۆ ولى توركىا ئىيكات جى قىبولى ) و، پىشتر بىرپىرسى  
باكانى ھەرم و حكومت چىندان چار ئىيانوت : ئۆ بى مىوانىكان،  
مىبىست پىكىكى ) يى برىنى دىروھو ئىستا پىشتيان به رىكەوتنىك  
بەناوى شەنگا بەستوھو زىر دىخىش كوردو ھەزە كوردستانىيەكان لە  
شەنگا دەرېكرىن بەھام دانىشتوانى شەنگا دژى ئۆ رىكەتنە  
وہستاون و توركىا راشكاوانەو بە بەرچاوى دنياو بى شەرمانە ئۆت  
ئۆمە شەنگا ئۆگرىن و كەمپى مەخمورىش تىكۆپىك ئەدەن.

بەرپىرسانى حكومەتى كوردستان ھىچ ھەوۆستىكىان بەرامبەر بە  
دەستدرىژىيەكانى توركىا و بوونى — 30 — بنكەى سەربازى بە تىپ و  
ھەلىكەپتەرو تانىك و چەندىن چەكى مىدەرن نىيەو، ھەموو كات  
بەرپىرسانى حكومەتى كوردستان دەموچاوو روخسارى داگىركەران سىپى  
ئەكەن وپاسا و ئەھەننەو گوايە گرىلاكانى ( پ.ك.ك ) بوونەتە ھە  
پەلەكشى سوپاى دەوۆتەتى توركىا بى ناوخاكى كوردستان و، لەم  
بارودىخە دژوارەدا خەك لە نىيازى دەوۆتەتى توركىا بى داگىركردنى  
خاكى باشورى كوردستان ئەترسەت.

كردەوھەكانى دەوۆتەتى توركىا دىست درىژىيە بى سەر سەروۆرى خاكى  
ھەرمى كوردستان بى گىشتى و دىقەرى شىنگال بى تايىبەتى و  
دىستىوۆردانى لى كاروبارى ناو وىلاتىكى ترو ئۆمەش پىشەل كىردنىكى  
ئاشكرائى ياسا و رىسا نۆدۆوۆتىكانى و، بىيە پىوۆستە ھەموو  
خەكى بى شەرف و مەقدەستانى ئازادىخوازى دونيا ئۆ و دىستدرىژىيە  
بى سەر خاكى ھەرمى كوردستان رىسواو شەرمەزار بىكەن و، پىوۆستە  
حكومەتى ھەرمى كوردستان سنورەك بى ئۆ و دىستدۆژيانى توركىا  
دابىنەت و چىترى گەي پى نەدرى بى ئارزوى خەي لى ناو خاكى  
باشورى كوردستان تەراتەن بكات.

بەھە ، لى بىرامبەر كار قىزىونىكانى توركىا پىوۆستە خەكى  
كوردستان و، ئازادىخوازان و ھەموو دىسەوانى گەل و نىشتمان بىنى  
دىنگ و ، ئۆ و كارى ملھورانى توركىا رىسواو شەرمەزار بىكەن و،  
رىگە بى شەرى كوردكوژى نەدەن و، وىلاتىكانى مان بىارەزىن و، ئۆركى  
حكومەتى ھەرمى كوردستان ھەوۆستى بىتەوۆ تەواوى ھەبەت لى ئاست  
پاراستنى ھاوۆتايانى كوردستان و ئاسايشيان و، لىرەوۆ داوا لى  
حكومەتى ھەرمى كوردستان ئۆكرەت دىسىيە دىستدرىژىيەكانى توركىا  
بىردوما نەكردنى خەكى سفىلى بى تاوان و، خاپور كىردنى دىھات و،  
سوتاندنى پوش و دارستان و باخەكانى وىلاتىكانى مان بىگەيەنەتە نىتەوۆ  
يەكگرتوۆكان و، بى فەرمى سكا بىرامبەر بى توركىا تەمار بكات

و، هاوکات داوا ل پارت و لایه نه سیاسیه کانی کوردستان نه کرهت  
هه وهستی راشکاوانه بهرامبه بهم تاوانانه دهره بهن و نه م  
تاوانانه ریسوا بهن که بهرامبه به گه و نه نیشتمان نه کرهت.

12/3/2021

## مرواریه کانی نه وینه . . ته کست : ستیقان شه مزینه

مرواری یه که م

له بهردم په نه ره ته ته چی چاوه وانیدا  
شه وه هه ناریه کانه نه نه نه وه  
ساته کریسته یه کانه نه نه لاپه کانی ته نه ندا  
هه پروون هه پروون نه به

ژنه که له ره نگی فرشته و له نه زادی هه نار  
قوم قوم ته ته یه خیم داد ته  
نیگا سارد و سه کانی دم  
به زرد نه نه کی مه نالیزای گه رم نه کا ته وه

موزیکی ده نکه، خه شترین سه دای فلوو ته که  
شه به به هه شه هه ناوه ته  
له و سه ده ده ته نه ده دا هاتیت  
له مه عبده ته نه ییدا گه شه گیرانه نه تلام وه

له گه که به به یه کی پازیه  
به چریه بهی حکایت و جوانی ته مان نه کرد

هـورک گوئی لـبوو، لـ حـژمـ تا توایـو  
نم نم باران بـسـرماندا باری

---

چیتـر ناـوانمـ ماـی شـو و  
سـرـ تا تـکـی ئـسـترـ کا نیش هـژمار نا کـم  
ئـزانم شـو و چـند تاریکیش بـ  
خـری تـ لـرـژـهـا تـی مندا هـدـتـو

---

چاوـوانی ئـو رـژـمـ پـمـبـی وـر  
گوـ لـم سـترانـی عـشق بـگر  
ئـو گـرانـییـی هـموو سـروشت  
لـگـ خـیدا پـ ئـکات لـ پرشنگ

---

وای لـ من لـ چاوـکانمـو عـشق ئـبارت  
لـ دـیشمـو دـپـ فرمـسک  
وای لـ تـ بـنی ماچی منت گرتوو  
تک تک ئاونگ لـسـر لـوت ئـنیش

---

لـ رووباری حـزـکا نتا سـوـی پـکـگـیشتن  
لـ هاژـی شـپـلـکـدا لـ ئـدـم  
ئاوـسـری گیانم، لـ شـختـترین رـژی تـمـنما  
گوـ نیلوفـر دـرئـکات

---

شیعرـکانم رـنگ و بـنی تـیان گرتوو  
سـتارـکـشم ئاوازی شـتی ئـژـنـ  
کـوـی ئارـزووـکانم لـ نـو نازی  
مـمـکـ پشکـییـکانتا خامـش ئـکـمـو

---

ئـمـو خـرک بـم لـ شـوـزـنگـکانتا

سَدَات بَم كَ بَدَنگى دَا تَدَنگَر  
تَش خَوَنى دَر مَار كَان و  
ئَاو دَانى بَ جَشى نَو رَثَانى تَنهَائىم بَ

# ئَو شَم نَدَنگى هَرگىز نَاگَا تَ جَ . شىعر / كَاو عوسمان عومَر

تَنگَر بَا بَر دَو كَان ، ،  
خَم مَ كَانى پَ چَا يَو ، ،  
تَا بِيَا تَ وَيَسْتَكُ يَكُ ،  
چَ و وَا رَا نَ . .  
شَو نَك لَ تَا بَلَى چَا وَا نَى ، ،  
هَرگىز نَ خَ يَا كَ . .  
خَو نَك ، ،  
هَيَا يَك ، ،  
ئَو جَى نَا هَ . .  
بَ كَو سَا تَ وَا خَتَ . .  
شَم نَدَنگى رَ ، ،  
دَر نَگَا نَ ، ،  
تَا دَوَا مَ نَزَكُ . .  
عِشْقَى بَر ، ،  
مَل وَا رَزِيكَ كَا نِيش .  
لَ دَوَا شَقَى بَا ، ،  
دَ شىعِر كَى كَ چِيَان  
كَشَا لَ ئَا سَمَان ، ،  
هَ وَا سَرَاو ، ،  
بَ تَا بَلَى ئَا زَار ، ،  
نَ فَرَمَسَكى پَ وَى هَ وَر ، ،

نہ پاشماوی جی ماوی ..  
 کاریو یی کی درنگا نہ ،  
 نہ گگا وریو کانی ...  
 پلو باہی دارستانی پایز ،  
 ئندہ شہی گگا نہ وئی ..  
 کچر دہندہ ، ، ، ،  
 چرپی یی ک ، ،  
 وک زنگ کی دووری ک نار ،  
 بگویدا ئ زرننگہندہ ،  
 شہم ندہ فہر کان ،  
 ہر گیزا و ہر گیز ،  
 ناگ نہ جہ ...  
 تہش ل ژوری خہ تا ، ،  
 وک پاوانی ئ فسانہی ...  
 عیشقی ناکام ، ،  
 با خہ وکی دوور ،  
 چاو کا نت لہ کندہ ، ،  
 تہبہ وانہ ،  
 ژیان ہہہہ ئاسنینہ کی چؤہہ ، ،  
 تہ ماوی و دوور ، ،  
 دہہہ کا نیش شیعری پہرشو پہاون ..  
 بایہ کی بہہودہ ، ،  
 دہیانباو دہیانہہندہ ، ،  
 مرہ فہہ کا نیش .  
 فارگہ نی چہہہن ..  
 بہ سہرہ تاو کہ تا ،  
 گہہہ نہی کات ، ،  
 بہرہ و تونہلی نادیار ، ،  
 ئہیانہہندہ ، ،  
 لہم چہہہہ وانہ ژینہ ، ئازیز ، ،  
 ہیچ شہم ندہ فہرہ ، ،  
 ناگاتہ جہ ، ،  
 باشتہ تہ ، ییہ کی تر ..  
 بگریتہ بہر ،  
 دارستانہ کی تہنیا ..  
 ہہناو تہم و مژ ، ،  
 جہستہی تہ زیوت ..

له ئامـز بگر،،  
 شمـند فـر کا نی زمـن کی ،،  
 بسـرچوو،،  
 هرگیزاو هرگیز..  
 ناگـن ویستگـی...  
 هیچ هـ...  
 با لهـم تـنیا یـه ئـه بـدی، ئازیز...  
 کـز با یـه کی ئـوار،،،  
 دـت بلاوـن،،  
 جانتا سـوز و کـاو سپـه کـت ،،  
 هرگـر، ئازیز،،  
 چونکـ هیچ شمـند فـر،،  
 ناگـت جـ،،  
 با هـنگاو جـماو کانت،،  
 بـر و ژور تـریک و تـزیو کـت ،،  
 پـهـگر،،  
 چونکـ نه ئـمشـو،،  
 نه سـبـی شـو،،  
 نه شـوانی دواتـر،،  
 هیچ شمـند فـر،،  
 ناگـت جـ،،  
 دـنیا بـ ئازیز،،  
 نه شنـه با یـه کی دـشکاو یـا یـز،،  
 نه هـور چاو تـهـه کانی..  
 کازیو یـه کی ئـرخـوانی درـنگا نه،،  
 هـوا یـه کـچـهـه کـت..  
 بـ نا هـنـ،،  
 دوا نامـی ما ئـاوا ییش بدـهـنـ، ئازیز..  
 زـر دـنیا بـ،  
 نه سـبـینـ،،  
 نه وـرزـکی سـرابی تر..  
 نه ساـانی تـنیا یی تر،،  
 هیچ شمـند فـر،،  
 ناگـت جـ  
 وـنـه کـ کارـکی هونـری فـهـه گرافـری نه مساوی  
 (Martin Winkler )  
 بـ سوپاسـو له پـیجی فـرمی خـی وـرگیراو

# بیرۆ و یری و ئه‌گه‌رێ کانی ته‌واو ته‌بی له‌ گه‌هه‌ نه‌وه‌دا .. شاخه‌وان شه‌شه‌

نووسینه‌وه‌ی بیرۆ و یری له‌ سه‌ ده‌یه‌ی ئه‌بردوودا شووه‌یه‌کی تایبه‌تی له‌ کتێبخانه‌ی کوردیدا له‌ کوردستاندا به‌خه‌ی گه‌داوه‌، و بیرۆ و یری په‌شمه‌رگه‌ ده‌رینه‌کان و که‌سایه‌تیه‌ی سیاسیه‌کان به‌تایبه‌تی توانیویه‌تی سه‌رنجی خه‌ک ئه‌به‌کشن، و به‌کو ئه‌بردووی گه‌لی کورد ته‌زیه‌ی له‌ ته‌رازییدا و به‌سه‌ره‌ته‌ی جه‌رگه‌یه‌، که‌ به‌جه‌ری جیاوازی و به‌نیوه‌چه‌ی بیستراون یا به‌شاره‌وه‌ی ماونه‌ته‌وه‌ و خه‌که‌ی تامه‌زه‌ری زانیانن. له‌به‌ر گه‌رنگی ئه‌م له‌قه‌ی ئه‌ده‌بی سیاسی به‌په‌ویستم زانی هه‌روه‌سته‌یه‌که‌ له‌سه‌ر ئه‌م چه‌مه‌که‌ی “بیرۆ و یری” و ئه‌گه‌رێ کانی ته‌واو ته‌بی له‌ گه‌هه‌ نه‌وه‌دا به‌که‌م.

بیرۆ و ته‌نه‌وه‌ی په‌ویستی به‌ ژیا نه‌نه‌وه‌ هه‌یه‌ تا کو به‌ته‌ به‌ بیرۆ و یری، ده‌که‌رێ که‌سه‌که‌ ئه‌بردووی له‌بیر به‌ته‌ و به‌وردی له‌بیری به‌ته‌ ووداوه‌که‌ چه‌ن به‌وه‌، فه‌ان چه‌ی گوته‌وه‌ و چه‌ی که‌راوه‌، ئه‌گه‌ر ووداوه‌که‌ زینه‌دوونه‌که‌رته‌وه‌ ئه‌وه‌جا چه‌ له‌گه‌یه‌ نووسینه‌وه‌ یا گه‌هه‌ نه‌وه‌ی زاره‌که‌یه‌ به‌ته‌، ئه‌وه‌ ئه‌م بیرۆ و ته‌نه‌وه‌یه‌ی زینه‌دوونا که‌رته‌وه‌ و نا به‌ته‌ بیرۆ و یری. له‌مه‌باردا بیرۆ و یری له‌خودی که‌سه‌دا به‌زگماکی سه‌رده‌نه‌ته‌وه‌ و هه‌رگیز نادرکه‌نه‌درته‌. و به‌کو که‌مه‌نه‌ناسی ناودار سه‌وه‌ن که‌یه‌که‌ گه‌ Søren Kierkegaard په‌یویه‌ ده‌که‌رێ ووداوه‌که‌ زه‌ر به‌وردی له‌بیرمان به‌ته‌ به‌ته‌وه‌ی به‌گه‌یه‌نه‌وه‌. به‌یه‌ ئه‌و “بیرۆ و ته‌نه‌وه‌” و “بیرۆ و یری” به‌وه‌نی له‌یه‌که‌تر جیا ده‌که‌ته‌وه‌.

بیرۆ و یری خود Biography یا مه‌ژووی ژیا نه‌؟ له‌ به‌رای مه‌ژووی سه‌ره‌هه‌دانی به‌روه‌زی ئایینه‌یدا گه‌هه‌رانه‌وه‌ بیستراون و په‌شتاوپه‌شتیان په‌که‌راوه‌، هه‌نده‌ نووسراویش هه‌ن که‌ گوزارشت له‌ ژیا نه‌ی په‌غه‌مه‌به‌رێکان ده‌که‌ن، به‌نمونه‌ و به‌کو گوزارشتی ژیا نه‌ی عیسا له‌ ئینه‌جیلدا. بیرۆ و یری خود دواتر هاته‌وه‌ و ده‌گه‌یه‌نه‌ته‌وه‌ به‌ سه‌ده‌ی چه‌واره‌ی می پاش زایین که‌ ئه‌وه‌یش و به‌کو ده‌گوترته‌ کتێبی دانپه‌نه‌نه‌که‌ی ئه‌گه‌ستینه‌. دیاره‌ جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نه‌وان بیرۆ و یری و مه‌ژووی ژیا نه‌دا، چون بیرۆ و یری په‌یویه‌ نه‌دیه‌ له‌ نه‌وان یاداشتکه‌ر و به‌ته‌دا، هه‌رچه‌ مه‌ژووی ژیا نه‌



په یو نډیې لږ نوان یاداشتکړ و نووسلې ردا. نووسینی مژووی ژبانی کسک لږ زړې ربی بار کاند لایڼ نووسلرک و یاداشت دکرهت. مژووی ژبانی کسک لږ دیدکی ککر ووی هاوبشی توادا د نووسلته و. بام دکر بیر وری خود ته نها جخت لسلر چرند قناغکی ژبانی کس بکاته و و لای بدوته. هر دوو جر بگومان گرنگیان هی، بام بیر وری خود ک استه وځ لایڼ کسک خای د نووسلته و زانیاری و بسلر هاتکان استه وځ دگ یته. باش یا خراپ کسک خای لای برپرسیار. ئگر نووسلرک مژووی ژبانی کسک بنووسلته و، ئگری بارگاویوونی مژووی ژبانی کسک بپروهزری نووسلته و هی. دیار دکر هوی شواندنی بسلر هاتکان لهر دوو جردا بئاگان یا بئاگان هبن. وکو کته ب ئایینی و مژووی کان مشووم و دیبای زریان لمار یو دروستکردو.

بیر وری خود دکر ب جری جیواز بخرته و و یا سوودی لولر بگریته، بجرک لږ نوان نووسین لشلواری مانه و تاکو نامژگاری، پیشاندانی چکای ژبان یا بد کوم نکر دنی ووداودا جوو بکات. ل نووسینه و بیر ورییدا نووسلر خای بپاردلر لوی دق ک گرنگی بچ لای نه کی ژبان یا ب چ بوارک ددات. لای نه ئد بی و کلتوری کان، ک مایته و پرورد ی کان، ئایینی کان یا مژووی و سیاسیه کان، هر بوارک ل م بواران دکر گرنگی تایب تیان پدیده. هر وها نووسلر خای بپاردلر لوی چ ک بخری ددات، ئا یا نیازی ته و یه سی خای ل وودا و کاند بخت ته و و، یا ته موونی ژبانی خای ل بته گانه و یه کی نامژگار یامزدا بخت ته و و، یا استیه کان ل سدر د مکی دیار یکر اودا بخت ته و و، یا گوزار شته کی ته د بیانیه بسلر هاتکان بته و هی هند جخت لسلر خا و وروژنلر کان و دیبای نامز کان بکاته و و، وکو نووسینی بیر وری بگوزار شتی پخشناوی و زمانی پارا و و بگومان سرنج اکش و خو نندن و ی ب گلل ل خو نلران بچر. دکر لای نووسلر گرنگیه ل خود و ته پیرینی کسایته خود وکو پرسه یه ب قناغ جیاجیا کاند ل دیدکی درونی تایب ته و و قو بته و و بدوته، ل لای نه ته موون و تافیکردن و ئینتیم (تایبته و کسیه) intimate و کسیه کانه و قو بته و و، ک تیایدا دانپنن و پشیمانی، خشلو یستی و کردار تایبته ئینتیم کان، کشل دروونیه کان دکر گرنگیان پدیده، وکو ب نمونه قو بون و ی فیل سوف و ک ماس Rousseau ک بجرکی بها و تا لسلر د می خای ل بایته و کشل دروونی و

کسیی کان لـ بیرـ شنایی ئازادیی سروشتی مرـقـ لـ سایـی مـرج و سنورـکانی ئایین و کـمـگـدا قووـدـبـتـو، بـجـرـک کـوا تا ئـمـ جـگـی سـرنجی شارـزایا نـ.

ئـگـر نووسینـوی بیرـوـری جـخت لـسـر ژیانی تایبـتی کـس و بابـتـ ئینتیم و دـروونی و کـسییـکان بکاتـو، لـمبارـدا بیرـوـری گـرانـیـکی کـسی تایبـتـ لـ جیهانی تایبـتی خوددا، گرنگی بـ ئـزموونی خود لـژیاندا دـدات کـ تـنها ئـو کـسـ خـی لـیان ئاگادار و بـ خوـنـریان یادداشت دـکات. نووسـر خـی سـرپشکـ لـوی تاچـند لـ نهـنی ژیانی تایبـتی خـی قووـدـبـتـو و یاداشتیان دـکات. بـمـ ئـگـر مـبـست لـ نووسینی بیرـوـری خستندـووی استیـکان سـبارت بـ ووداوـکانی نـو کـمـگـ بـت، ئـوا مـرج و داواکاریـکان زیاترن. لـمبارـدا دـکر نووسـر هـووی جـرـک لـ بـدـکومـنتکردنی ووداوـکان بدات، ئـو شـ مـرجـکانی بـلایـنی لـ گوزارشتدا لـدیدى جیاواز و دـخواز کـ کاریکی ئاسان نییـ. بـنمونـ خوـندـوی بیرـوـریـک یا چـند بیرـوـریـک یـکسان نییـ بـ زانینی استیـکانی اـبردوو وـکو خـی. تـگـیشتن لـ استیـکان کارـکی سـخت، چونکـ لـناکـکیـکاندا مرـقـکان دـکر تـگـیشتنی جیاوازیان لـسـر ووداوـک کـ خـیان اـستـوـخـ بـشداریان تـدا کردوو، هـبـت.

بوونی بیرـوـری یا مـژووی ژیان بـگومان گرنگـ چونکـ بـردـوامی ژیان پـویستی بـگـانـو بـ دواو هـی، گرـکوـر کـمـایـتیـکان لـ گـلـ باردا دـگـنـو دواو بـ دـستـوتنی وـامی ئارـشـکان. زانینی استیـکان هـمیشـ بـ جـرـک لـ دـستـوتنی وـامی هـندـ پرسپاری بـوـم دـبـندر، دـکر وـکو هـنگاوی بـرـوپـشـوـچوون ببـندر و وـکو داینـمـی بـردـوامی خـیان بنوـنن. بـمـ ئـگـر بـچاوی اـخـد سـیری بیرـوـری و مـژووی ژیان بکـین دـکر بیرـوـری یا مـژووی ژیانی کـسایـتیـکی ناودار شـواندنی استیـکان بن و لـبارـکدا گـیاندنی گـرانـوـکان نادرست بن. پـیدا بوونی گرنگی و واتاداریی ئارـزوو و بـرژـوـندیـکان گرنگـوونی گـانـوـیان و پـشـستوو، و لـگـ دـرکـوتنی نووسینـوی بیرـوـریـکان و دیارـدی بـکارهـنـانی گـانـو بـپی ئارـزوو و بـرژـوـندیـکان کـم یا زـر هـوو. لـکـندا لـزـربـی بارـکاندا گـرانـوـکان لـلایـن کـسانی خاوـن دـسـات یا دـسـاتی سـرکـتوو و براو و بوو، بـیـ گـرانـوـکان بـپی ئارـزووکانی دـسـاتدار یا لـبـرژـوـندی لایـنی باـدـستدا نووسراونـتـو یا هـبـستراون.

بـگومان زائـی ئـم جـر نووسـینـو و گـرانـو و یـ کاریگـری لـسـر  
وتـی ژیا نی کـمـگـدا هـبو، بـهـمانـشـو کاریگـری لـسـر جـری  
تـگـیشتـنـمـان بـ مـژوو و ووداوـکان نواندوو. ووتـی دژ بـ  
گـانـو و زـا و باوـکان لـشـوی جـراوجـر سـریان هـداو بـنـمـونـ  
دامـزارنـدنـی لـکـسیکـنی ئـلتـرنـاتیف لـلـاین گروپـکی چـپـو  
لـبـرنـو و یـ کـوا ئـوان پـیانـوایـ دـبـ کـمـگـلـم گـرانـو  
ساختـ و نادروستـ دوورکـوتـو کـ لـبـرژـو و نـدی لـایـنی براو، یا  
دـسـا تـداران و سـرما یـداری نووسـراونـتـو، بـیـ پـویستـ  
گـانـو و دروست و خـنـگـرکان لـشو نیاندا دابندرـن. پـویستـ  
سـرنجـی ئـو بـدین کـ ئـگـر شـوانـدنـی اسـتی ووداو و  
بـسـرهـاتـکان لـ بیرـو یـیدا یـکـسـر بـن، لـ مـژووی ژیا نـدا  
دووسـرـن، وـکو لـ بیرـو یـی خوددا نووسـر اسـتـوخـ گـانـو و کـ  
دـگـیـنـت، ئـگـر هـبـسـتن و شـوانـدن لـ گـانـو و کـدا هـبـت  
اسـتـوخـ لـلـاین نووسـر و ئـنـجام دـدرت. بـام لـ مـژووی ژیا نی  
کـسـکـدا کـ ووداو و بـسـرهـاتـکان بـ نووسـرک دـگـوتـو، ئـگـر  
کـسـکـ بـمـبـست یا بـ مـبـست بـسـرهـاتـک بشـوـنـ، ئـوا دـکر  
لـلـاین نووسـریشـو بشـوـیک لـشـو و کان شـوانـدن و هـبـسـتن  
ووبـدات. هـرو هـا ئـگـر لـ نووسـینـو و مـژووی ژیا نـدا پـشت  
بـسـرچاوی لایـنـگر و سـزدارانـ بـسـترت، بـهـمانـشـو ئـگـری  
شـوانـدن و هـبـسـتن زـرن.

لـلـایـکـتر پـویستـ ئاگاداری ئـو اسـتیـ بین کـوا ووداوـکان  
لـگـ هـکشانی تـمـنـدا بیرکـوتـنـو یان سـخـتر دـبـت،  
وردـکاریـکان گـرنـگان کـمـتر دـبـت، و زیاتر چـقی بـا بـت  
بـگـرنـگی دـمـنـو و کـ تـمـنی ئـویش پـیوـستـارد بـ توانای  
ئـوانـی دـیگـنـو یا دـکر بـیگـنـو. بیرـو یـ لـمبارـدا وـکو  
بـردـکی گـسـپی وایـ کـ لـگـ بارانی سا نـدا دادـووشـت، وردـ  
وردـ توانا و نـگ و وخساری دـگـرت. بـیـ گـانـو و جـگـلـ  
شـوانـدن بـمـبـست، سـروشتیانـ بـرـو ووی کـشـی بیرچوونـو  
دـبـتـو.

لـووی مـژوویـو بیرـو یـ کـ وـکو لـکی ئـدـبی سـیری دـکر  
بـ دینی کریستیانی دـبـسـترتـو و دـگـوتـرت یـکـم بیرـو یـ کـتـبی  
دانپـنـان، کـ لـلـاین قـشـی کـرستیان ئـگـستین Augustin (یا  
ئـغـستینـس کـ بـزمانی عـرـبـیش هـیـ) لـنـوان سا نـی ۳۹۷-۳۹۸ پاش  
زایـن نووسـراوـتـو. دوا یـ ئـو گـانـو و ئایینیـکان  
نووسـراونـتـو و نووسـینـان لـسـرکـراو. لـهاتنی سـردـمی

پښتانه ریدل لگږ گډ شل سندن بیروهنزی سیکولاریډا لبار کدا  
 توښک ل پښتانه نل و سږد م گرنکی ب هشم نډی مرق دډن  
 و خن ل تگ یشتن دگمی و ناینیپ کان دگرن، ل قاوغی  
 ک نپارزی و ناهشم نډی چ قگرتوو دږد چن، ک ل لاین خپ و  
 کاریگر ل سږ تگ یشتنی ک س کان ل گ ان و ی ابردودا  
 د نوښت، ب مشو ی بیر وری د چت تاستکی دیک، مرق ل  
 قاوغ داخراو دینیپ ک دږد چت و سبارت ب خی دډوت، ن و ش  
 ل بیر وری هون رمنډی پیکرتاش بینفینوت سیلینی Benvenuto  
 Cellini ل نوان سا ن ۱۵۵۸ - ۱۵۶۶ دا د بیندږت، ب مشو ی  
 هرېز نتي گ ان و ورد ورد فراوانتر د بت، فیل سوفي سويسري-  
 فرېنسی ناسراو جان جاک س Rousseau ل کتبی دانیپ نانا ک  
 ل سالی ۱۷۶۴-۱۷۷۰ دا نووسراو ت و، ل ودا مرق و کو پر س  
 د بیندږت، ل هستی ک سی قوو د ب ت و، خن دږت و سنور کان  
 د بزینت، ب مشو ی لقی ن د بی بیر وری خود د بات تاستکی  
 برفراوانتر، بیر وری گرنکی ل ک م گدا ه بوو لگ ن و ی  
 تووشی پاش کشش بوو، بیر وری ک س کان لگ لباردا و کو  
 س رچاو ی کی گرنکی م ژووی س یریان کراو، چونک و نامی ه نډ  
 پرسیاریان ل بوو، ه روها و کو س رچاو ی کی گرنکی ابردوو خیان  
 نواندوو، ه روها بیر وری ل سډی ۱۹ دا ب تایب تی ب ر ورووی  
 خن ی تاوتو کراو ب ت و، ب نمون ل لاین فیل سوفي د رونناس  
 فرېد Freud و دیدی د رونناسی فریدیا ن و ک و ت ت ب ر خن،  
 ل دیدی فرید و مرق توانای ناسینی خی نی و گومانی  
 ل مبار ی و ل توانای مرق ه ی، ه روها ل دیدی مارکسیان و  
 بیر وری خود خن ی لگیراو، ک پیوای ج ر ک ل ناگای ساخت  
 دږت خی، وات ن و ی دږت و ب ناگایان ساخت ی تدا  
 دږت، بگومان ن و سبارت ب گ ان و م ژوویپ کان خن ی کی  
 دروست، چونک ش واندن ه بوو و گ ان و ش ب ها هږگږ، دیار  
 گران و ب گ ان و دږت و ک ش ی ناگای ساختش ل یی،  
 ه روها ستروکتورالیست کان Structuralism ن وانیش ل لاین  
 خیان و بیر وری خود و کو دروستکراو (فیکشن fiction) س یر  
 د کږن، و کو لای نوان ل پستی هږ دږب ینک ک م ک سیستمی  
 سنوردار ه ی یا دږب ینی شاراو هږن، ک ل و و و ل ناو و ل  
 کران و ی گوتن نادږب او کانا دانیپ نانی دروست هږن، سږ ر ای  
 ن م خنان و دروستیان سبارت ب بیر وری خود و م ژووی  
 زیان، ب ه ی پشک وتن ل میت دکانی بیر وری و گران و دا،  
 لوان باشتربوونی رتمی زمان و پشک شکردنی زار کی، و گرنکی  
 ن و لقا گرنک ب مرق کان ک م گږ، بیر وری خود توانیوی تی

گرنگی خای له کم مگدا بپارزیت.

له دیدی د رت بهرنسـنـو Dorthē Berntsen که پر فیسـر و دروناسـ بیر و ریی تـ نها بیرکـ و تنـو نیی، بـ کو بیرکـ و تنـو و ژیا ندنـو ی بـ سـ رهاتـی کـ سیی له بـ تـی کـ نـتـ کـستـکی مـ ژووی ژیا ندا. ئو و پـ یوایـ تایبـ تمـ ندیی گرنگی بیر و یی ژیا ندنـو و ی، که ووداوـک دـ گـ یـنو، رووداوـک له هـ شمانـدا دـ ژـ یـنـو. بـ راورد له گـ جـ رـ کـ نی بیر و یی تـو گـ نی هـ سـتـ که گـ شـت له کـتـا دـ گـ رـ تـ خـی. هـ روـ ها له وانگـ یـ کی دیکـ دا بیر و رـی توانایـ کی تایبـ تـ کـوا دـ کـات بـ رـ و دواوـ بگـ یـنو و له ابردوو بـ وانین. ئـم له کـتـ کـدا بـ رـ و پـ شـ دـ یـن و ووداوـکان له دوايـ خـ ماندا جـ دـ هـ لـن و دـ بـنـ ابردوو، بیر و رـی له مبارـ دا بـ پـی توـ ژـ رـی کـ نـدی ئینـدـل تـ لـفـینگ Endel Tulving و کو بارـ کی تایبـ تی هـ شـ داریـ مـ نـتـالی مـ رـ فـ وایـ که بـ سـ رـ و تی بـ رـ و پـ شـ چووی نـ گـ یـ کـتـا زا دـ بـت.

گـ انـو ی مـ رـ فـ بـ دواو و هـ وـ دـان بـ ژیا ندنـو ی ووداو و بـ سـ رهاتـ کـ نی سـ رـ دـ مانـی زوو، دـ خـوازـ مـ رـ فـ له ژینگـ ی بارگـاوی و بـ ها هـ گـ رـی ئـ سـ تـا یـدا له بـ رـی پـ گـ یوویـدا کـ چـ کی پـ چـ و انـ یی خـ را بـ رـ و دواو بکات و له ووداوـ کـ نی ابردوو بـ پـ یـ توانایـ بیرکـ و تنـو ی بـ و انـت. ئو کـ سـ دـ مـ کـ له سـ رـ دـ می زوودا بـ رـ و سـ رووی تـ مـ نی ژیا ن یـ شـ توو، ئو مـ رـ فـ چـ تر نـ ئو کـ سا یـ تـ یـ و نـ خـا وـ نی هـ مان بیرکـ رـ دـ و ی ئو و سـ رـ دـ مـ یـ یا دـ کـ رـ بـ یـ نـ زـ ر له بیرکـ رـ دـ و کان و لـ کـ دـانـ و کانـی سـ رـ دـ می پـ شـ ووی جـ هـ شـ توو. بـ مـ ئـا یا مـ رـ فـ توانای هـ ی هـ موو تـ گـ یـ شـ تـن و لـ کـ دـانـ و کانـی ئـ سـ تـا و کو جـ لـک دابکـ نـت و فـ یـا نـدا، بگـ یـ تـ و دواو و هـ مان جـ لی ئـ و سا بکاتـ و بـ ر و بـ هـ مان بیرکـ رـ دـ و ی بـ ئـا گـا و سـ نور داری ئـ و سا بدو و سـ یرکات؟ بیرو هـ زری گـ شـ سـ ندوو و پـ گـ یـ شـ تووی مـ رـ فـ دـ توانـ هـ و دات له ژینگـ ی ئـ سـ تـای دـ رـ چـت، بـ چـ تـ نـ و چوارچـ و ی ژینگـ ی بـ سـ رـ چووی ابردوو و هـ و دات بـ دیدی ئـ و سا و سـ یرکات و بگـ یـ تـ و، کـ شـ کـ ئـ و یـ ئـ و خودـ ی ئـ سـ تـا ئـ و خودـ ی ئـ و سا نیی، بـ کو خودـ کـ بـ ئـ زموونـ کـ ندا تـ پـ یو و و ئـا مانجـ کان دـ نـا سـت. له لایـ کـ تر تـا چـ ند دـ نیایـی له جـ رـی تـ گـ یـ شـ تـن و بیرکـ رـ دـ و ی ئـ و سا هـ ی؟ دـ نیایـی تـ و او سـ خـ تـ بـ دـ نیایـی و هـ بـت. و کو بیرکـ و تنـو ی تـ و او بـ هـ مانـشـ و سـ خـ تـ. جگـ لـ و بـ نا چاری دـ بـ دـ سـت بـ هـ نـیـنـ و ی لایـ نـ نا وونـ کان بکات که هـ رگیز ناتوانـ دـ نیایـی بـ خـ و ش له بارـ یا نـ و بداتـ دـ سـت. چونکـ سـ خـ تـ بتوانین

ووداو کانمان به تـواوی له بیر بهت و به تـواویی له بیرمان بهت  
ئوسا کتومت چه نمان بیرکرد تـوو. دـرتـه به نـتـسن پـیـوایـه  
ژیانندن ووی ووداو که واتای ئوو ناگه یـنـه که ئـمـه ووداو کانـی  
ا بردوومان و کو خـی تـواو له بیر. له گـه بار و ئاستی چه نایـتی  
ژیانندن و شـدا بیر و ریی تا اده یـکی زـر به یـکه و نـان و  
دروستکردن و یـه rekonstruktion که بارگاویـه به باری ئـستـامـان و  
له کدان و کانمان که ئـمـه ئـمـه دـیـخـیـنـسـر ا بردوو.

و کو به پـیـی ئـمـوونـه کانـی ژیان دـردـه که وـتـه، هـنـدـه ووداو هـن  
به ئاگایان یا به ئاگایان له بیرناکرـن، دـکـرـه تا مکردنی یـکه مجاری  
خواردن که بهت، یا که یـنی شـتـه که بهت، مردنی که سـکه بهت و هـتـد. له نـو  
ئو ووداو انـی له یادده مـنـنـو و ئو ووداو انـه که چار نووسازن و  
له بیرکردنیان سـخـتـه، به تایبـتی ووداو که که واتای گرنگی به ژیانـی  
که س و که مـگـه هـیـه، به نمونـه تاوانی کوشتنی که س یا که مـکـوژی.  
له و جـرـه ووداو انـدا لایـنـه گرنگـه کان واتـه چـقی با به تـکه که  
واتای گرنگیان هـیـه له بیرکردنیان به دیتـران یا که سانی به شـدار یا  
تـو گـاوان سـخـتـه که به ئـگـری زـر له بیروهرزی که سـه کاندا  
به زیندوویی دـمـنـنـو و، به مـم وردـه کاریـه کان یا ئو لایـه نانـی که  
که متر گرنگ دـکـرـه له گـه یـشـتنـی کاتـدا له بیربکرـن.

له لایـه که بیرکـوتـنـو ووی ووداو کان به که س به که س دـگـه سـت،  
له لایـه کیتـر تا ووداو که نـتر بهت بیرکـوتـنـو ووی سـخـتـر دـه بهت. به مـم  
له هـر بار کـدا بهت بیرکـوتـنـو ووی ووداو که و کو که کـردنـو ووی  
پـزـه کان puzzle یا پارچه کانـی که ووداو که وای به پـیـی تاوانـی  
بیرکـوتـنـو و گـه انـو ووی که س به نـد. هـرو هـا چوارچهـو و  
تخوبـه کانـی ووداو، بـزـو و ناچه گیرن به جـرـه که نووسـر دیاریان  
دـکـات. که کـردنـو ووی پـزـه کانـی ووداو که کن سـخـتن. به گومان مـرـف  
هـیـه بیری تیژ و ووداو کانـی ا بردووی باش له بیر، به مـم هـیـه  
به پـچـوانـو و تاوانـی بیرکـوتـنـو ووی له گـه هـه کـشانـی تـمـنـدا تووشـی  
زیان بوو و تاوانـی بیرکـوتـنـو ووی لاواز بوو. له باشتـرین باری  
بیرکـوتـنـو ودا هـنـد له پـزـه کان تـواو وون نین، که دـکـرـه  
واتایـه کی زـریان به چـقی خودی ووداو که نـه بهت، به مـم دـشـکر  
گرنگی دیاریان هـه بهت. گرنگـه بزانیـن که بزیری زانیاری گرنگ  
دـتـوانن ئـنـجامی ووداو که و تـگـیـشـتن له ووداو کان بگـه ن، ئـو وـش  
دـکـرـه به مـم بهـست و له گـه شـوانـدنـی گـه انـو و بهت یا له به ئاگایـی و  
نـه بوونی زانیاریـه و بهت. هـه کار که هـرچی بهت گـه انـو و له مبارـدا  
نا تـواو. له لایـه کیتـر هـرچه نـد نا وونی له بیرکـوتـنـو ودا هـه بهت،

[illegible][illegible]

بـند، کـ دـخـوـنـتـو لـزـرـبـی بارـکانـدا گوزارشت، یا وونکردنـو یا گـانـو ویک دـخـوـنـتـو کـ هـگری لانیکـم بـهای تـگـیـشتنـکی زا یا کـی کـمـمـک تـگـیـشتنـو. وـکو لـزـرـبـی نووسینـو وـی بیرـو وـریـکـانـدا نووسـر لای گرنگـ ئـو گوزارشتکات کـخـی دیویـتی و تـیـگـیـشتو، چونکـ لای گرنگـ پـیامی ئـزموونی ژیا نی لـووانگـی خـیـو بـ خوـنـر بگـیـنـت.

لـدیدـکی دیکـو ئـپژکتیفی لـ گوتن یا دـرـبـینـدا بـواتای “بـلایـنی و گوزارشتی بـلایـنانـ”، لـمبارـدا گوتن و دـرـبـین لـبارـکـدا بـلایـنـ ئـگـر وابـستـی بار، مـرک، ئارـزو و ئامانجـی و کـسـ نـبـت کـ خاـو نی گوتنـ. بـلایـنی دـخـواز کـ کـسـکـ و گوتنـکـی لـگـگـ استییدا تـبـابـت و سـرـبـخـ بـت لـ بار لایـنگیرـکانی خود. دـرـبـینی بـلایـن دانپـنـانـکـ کـ تاـادـیـکی زـر تـبـایـ لـگـگـ بار استییدکـ، بـپـچـوانـو و گوتن و دـرـبـینی لایـنگیر لـ بارکـ دـدو کـوا چـن ئـم کـسـ خـی دـیـو و بارکـ ببینـت و وـ خوـنـریش بـ ئـم لایـ دـبات کـ خـی گـرـکیـتی. بـم لـبارـکـدا کـ گـانـو وـی بیرـو وـری پـیوـندی بـ کـسـکـ خـی هـی، اگرتنی زمانی تـرازووی ئـم بـلایـنیـ سـختـ. بـگومان بیرـو وـری دـتوانـ سـبارت بـ استییدکانی اـبردو بدوـت، بـم سـختـ بتوانـ ووداوـکـ بـ هـموو زانیاریـکانیـو کتومت بگـنـتـو، بـنمونـ لـبـر کـنبوون و سـختی بیرکـوتنـو و نـبوونی زانیاری تـواو. چونکـ گـرانـو و لـ بیرـو وـریدا تـنـها دیدکـ و زـر دیدی دیکـ هـن بزرن یا لانیکـم لـم بیرـو وـریدا دـستناکـون بـنمونـ لـبیرکراون. بـنمونـ ئـگـر تـنـها یک بیرـو وـری یا مـژووی ژیا نی کـسـک سـبارت بـ سـردـمـکی دیاریکراو لـ شوـنـکی دیاریکراودا هـبن، دـکر گـانـو وـیـکی سـرکـوتو بـت، بـم ئـم نازانین ئـم گـانـو وـیـ چـند لـ حـقیقـت یا استیـ ووداوـکان نزدیکـ و تاچـند زانیاری گرنگ لـ گـانـو وـکـدا بزرن. جگـلـو وـی ئـگـرـکانی شـواندن و هـبـستنیـش کراون. ئـگـر لـدیدـی اشیونالیزمی خـنـگرانـی critical rationalism فـیلـسوفی نـماساوی کارل پـپـر و Karl Popper سـیری چـمکی بـلایـنی لـ گـانـو وـدا بکـین (بـئاگادراییمان لـو وـی ئـم گوتن لـ بـبـتـکی سـپگـکتیف واتـ بـها هـگر هـرو هـا نـرماتیف دـکـین)، دـکر بـلایـنی لـگـانـو وـدا لـگـی گـانـو وـی دیکـدا لـ دیدی جیاواز و کـ پـشتـاستکردنـو دـگرـتـخـی گوزارشتـکی هـشمـندان و دروست بسـمـندرـت. ئـگـر لـگـانـو وـی ووداوـکـدا، چـند گوزارشتک لـ دیدی جیاوازدا ئامـژ بـ هـمان ناوـک و ئـنجام بکـن، دـکر بـبـین گـانـو وـکـ دروستـ



و جگای پشت پهبستند. ئوی لَم دید و دکت و ئستای نووسر  
سبارت ب گانانوی ووداوک ئوی، ئو لایلین خیی و ئوی  
بگت و ک خای دیوی، شت ننت نیدیتب یا وویند دابت.  
بب بگومان نووسر دتوان ه و دات ابردو و کو خای  
بنووست و لبارکدا ک خای وابستای مرجکانی بلای نی بکات.  
وات نووسر لبارکدا بت ک سربخ بت ل هت و ئارزووی  
خود، سربخ بت ل باو و برژ و ندیکان، جگ ل گانانوی  
استیکان و کوخی هیج برژ و ندیک کی کسی، ک مای، ئابوری  
و سیاسی نبت. ه و دان بگیشتن بت و او تی و کوخی نووسر  
دخاتسار چکی کی دروست ک وادکات گران و پابندی دزووی  
سووری مرجکانی بلای نی بت و لای دوورن ک و ئت و. لَم  
وانگ ی و سبارت ب بیر و ریی یا بیر و ریی سیاسی و ک  
بیر و ریی ئامانجی گونجاو ل باب تیوون و بلای نی دپک، دکر  
نووسین و بیر و ریی ئوکات ت و او لوتکی ت و او تی بپک،  
ئگ و ووداوکان و کو خای و پبر زکی خاون، ب ممالکی  
استگ یان و شکاوان بنووسر ن و. ل دیدکدا ک ئایدیالی  
بلای نی ئامانج، نووسر ل مبار دا گرنگی ب استی یا حقیقتی  
ووداوکان دات و ه و خ ئازادکردن دات ل بیروباو و  
ئارزو و ئامانج، ب مش و ی ه و ک تن و چوتییکانی خای ب  
کراوی بی پی ئ و سردم دگت و ئگ رچی ل ک مگدا یا ل  
گروپی خیدا ناپسند بن یا جرک ل گمار و سزا بگرن خیان،  
هروها نووسر ل همان دید و ه و دات ب و اننت د وروبری،  
باش و خراپی خای و ئوانیتر دت، ل سار خای و ئوانیتر باز  
نادات، چنی دیتی و دگت و. بام گانان و ل بسرهاتی  
خود ل باشتین باری بلای نیشدا ببری نی ل بهاکانی خود،  
چونک ل بیر و ریدا ابردو ک م یا زر بی پی دیدی بهاها گری  
یاداشتکر و زیندود کر ت و و ژیا نی دخر ت و بر.

دکر لکاتی نووسین و بیر و ریدا ووداوی مژووی واه بن  
گانانوی نووسر ب دواو پویست بکن، نووسر گانانوی  
ووداو ک یا بسرهات ک لزاری کسانی دیک و یا ل مژووی  
چاپکراودا بگت و. ئگ و د رختنی استی ووداو م بست بت  
ل مبار دا نووسر ناچار ه و بی دس ته نانی زانیاری دروست و  
باو پکراو بدات. ئگ و مژووی چاپکراو بت، د ب گرنگی  
بلای نی سچاو بدات و بچاوی خن و سبری سچاوکان بکات.  
نووسین ل جری توژین و ل ککین و ئگ و ت و او بن باشتین  
سچاو. ه رچی بیر و ریی و ژیا نی کس، بهاها گرن، بی د ب

بـچاوی ٲٲخـنـو ٲسـیریان بـکـرت. ئـگـر گـڼـانـو ٲـووداـو ٲـت کـ نووسـر خـی لـ ناو ٲـووداـو کـدا نـبووبـت و لـخانـی کـسی سـپـمدا بـت، ٲـویسـت لـزاری کـسی یـکـم واتـ ئـوانـو ٲـیانگـرـتـو کـ خـیان بـشدار بووین. ٲـویسـت گـرنـگی بـدروستی و ٲـاسـتـگـی یـ گـیـشتن بـ ٲـاسـتی بدات. گـرـانـو ٲـی کـسی دووـم، کـسـک کـ خـی لـ کـسی یـکـمـو ٲـاسـتـوـخـ بیستووـیـتی گـرنـگی دووبارـ هـیـ، بـام دـبـ بـچاوی ٲٲخـنـو وـرـبـگیرـت. ٲـویسـت نووسـر ٲـنا بـ گوتن و دیدـ جـیاوازـکان لـسـر ٲـووداـو کـندا بیات تاکو بتوانـت وـنـیـکی گونجاو لـسـر ٲـووداـو کـندا بداتـ دـست وـکو ٲـشـتر ئاماژـمان بـیکـرد. چـونـکـ دـکـر گـڼـانـو کـان بـهـی بـرژـو وـنـدیـ جـیاوازـکان جودا و دژبـیـک بن. بـئـگـری زـر دـکـر باشـترین گـڼـانـو لـلـان ئـو کـسـ بـشدارانـی کـ هـیـچ بـرژـو وـنـدیـکیان نیـ و ٲـاسـتـگـیـیان لاگـرنـگ بـدـست بـهـنـدرـت. لـمبارـدا لـکاتیکدا نووسـر هـو ٲـی گـیـشتن بـ ٲـاسـتی ٲـووداـو کـان لـ دیدی جـیاوازـو دـت، جـرـکـ لـ بـدـکـومـنـتـکردنی ٲـووداـو کـ کـ ئـویش گـڼـانـو ٲـی بـلایـنـ لـ دیدی جـیاوازـو سـبارـت بـ ٲـووداـو کـ. لـم بـشانـدا بیرـوـری وـکو دـقـکی دـکـومـنـتـاریی وایـ، کـ بـلایـنی لـ نووسـر دـخـوازن و نووسـر هـو دـت بـلایـنانـ تیشـک بخاـتـسـر ٲـووداـو کـ. وـکو دـقی دـکـومـنـتـاریی ئـو دـخاـتـو و کـ کـسانی بـشداربوو دیویانـ یا دـیگـڼـو لـ دیدی جـیاوازـو، و نووسـراو و دـکـومـنـتـکان دـخاـتـو، کـ مـرج نیـ کردنـو ٲـی هـموو گرـکوـر کـان بن.

هـنـد لایـنی دیکـ کـ لـبیرـوـریـدا گـرنـگیان هـیـ و گـڼـانـو بـهـزـد کـن، وـکو سـرچاوـکان ئاماژـی بـ دـکـن هـوـدانـ بـ کـنـکـریـتیـبوون لـ گـڼـانـو ٲـی بابـت یا ٲـووداوی تایبـتـدا، گـرنـگ دوورکـوتنـو لـ ٲـووداـو بـوریایـو ئـنـجام بدرـت و گـڼـانـو بـ گـڼـانـو ئاسان و بـگـر بـت. واتـ لـمبارانـی نووسـر ناچارـ لـ بابـتـکی ٲـیوـسـتـدار بدوـت و بگـڼـتـو دواو یا ٲـشـ ٲـووداـو بـکـوت، گـڼـانـو ٲـی چـقی بابـتـکـ ٲـکـراوانـ و بـگـر بـت، بـجـرـک خـوـنـر تووشی سـرلـشـوان و بـلـاـدابرـدن نـکات.

لـگـڼـانـو ٲـی ٲـووداـو کـ ٲـیوـندی بـ مـژووی سیاسـیـو یا کـمـگـو هـیـ، نووسینی ناوی کـسـکان و شوـنـکان، ژمارـی تـواو و ٲـکـوتـکان گـرنـگن، کـ گـڼـانـو بـهـز دـکـن، و خـوـنـر دـتـوانـ وـنـیـکی گونجاوتر سـبارـت بـ ٲـووداـو کـ لـلایـنی قـوارـ و کات و شوـنـو بـنـتـبـرچاو. بـگومان ئـو ٲـی کارـکی ئاسان نیـ و بـکـش نیـ، لـمبارـکـدا ناوهـنـانی کـسـکان دـکـر کـش بـهـنـنـاراو. لـمبارـکـدا نووسـر لـبـر هـر هـکارـک لـسـر ناوـکان

بازدات، ئاوا بگومان خوځندږ لښلايښکی گړنگ بښېش دکات، جگلاوي وکو پناداني استيېکان دکړ سېری بکړت. ئووش بیرويی لاوز دکات.

وکو سړچاوکان ئاماځی بډکښ ل نووسینډوي بیرويی پیدا گړنگ هېژاردنی چنایېتی هېن و درژدادی ب ناوېک و کردار بلاو بندرت. ل بیرويی خوددا دروسته گړنگی بو لاینان بدرت ک ل ژيانی کسدا واتای گړنگیان هې، دکړ خشی و ناخشی بن، دانپناني تان یا شانازی بن. ل نووسینډوي بیرويی پیدا سرتا و کتایې هې، نووسر ب پې دزووکی سوور هېنگاو بر و سړوو دنت و رحت دچتېش، ب مجر و کو نووسینډوي مان وایې، بام مان نیې و وکو گوترا دکړ ل میانې گان وکاندا هوي ب د کوم نیکردنیش هېت. یشتنی پې پ و گرتنی چکې دیار پوښتن کوادکښ خوځندږ بزانه ل کوېې و سړی ل نشوېت. دیار نووسر هې پاندي ئو بار ناب یاری لگ کات و گران وکان دکات، ناوونی ل تکستدا دروست دکات دیار ب مېستی سرنج اکشان و دروستکردنی کتوپې، ل مباردا بیرويی تادېک هېند ل تایېتم ندیکانی مان دگرتهځی. هروها وکو سړچاوکان ئاماځ ب و دکښ کوا گړنگ نووسر هېو بدات شوازی تایېت بځی بدستېهښ و هې، خی جیاکات و ل شوازی نووسرانی دیک، هودات لگ گوزارشتی هست، ئنگ و دنگ گیان بېر وشکاندا بکات و سرنجی خوځندږ رابکشم. ل کورد وارییدا بکارهېناني وش و چمکی تایېت، دسټواژ و گت و د ربېنی ناوچې، پند و قسې نستق ل شوېنی پوښتدا هتد، همووی دکړ شوازی تایېت دروستکښ و گان و بچېز و سرنج اکشم بکښ.

بکورتی نووسینډوي بیرويی ب سډکانی دواي زاین دگتتو، لگ تپې بوونی ئپککاندا گش یکردوو و هرېزنتی برفراوانتر بوو. ل سږد می شنګریدا گشې چنایېتی بځی وېی، بام کوتېر بځی بایانې تاوتوکر او، چون بیرويی بهاهېگر و دیدی کسک ب او دکات و ک دکړ لگ استی و دروستی ووداودا تې با نېت، هروها توانای لگ یاندنی واقعی ووداوکاندا سنوردار. بام بیرويی واتای خی ب مرق و کم مگ هېرچې نیې پاراست. ل دیدی سږد میانې ئستاماندا نووسر خی ب یاردېر ل وې چ ک بځی دکات، هروها گړنگی تایېت ب چ بوارکی ژيان دکات. بگومان بیرويی خود یا مژووی ژيان ب ناشناکردنمان ب ابردوو گړنگ،

وټکو وټامی گټل پرسیاری بټوټاممان دټکر دټستکټوت و جټرټک لټ  
 بټیټکگټیشتنټو لټنټوان نټستا و اټبردوو لټ هټست و هټرماندا  
 بټدټستبټنټین. دټکر تټبایی یا ناتټبایی لټگټ گټانټوټکانی  
 بیرټوټرییدا هټبن، هټروټها نټاسایید گټرانټو هټموو زانیاریټکان  
 نټگټرټتټخټی. لټگټ نټوټی نووسټر خټی بټیاردټر لټوټی چټن دټیټو  
 ووداوټکان بټخوټنټر یاداشت بکات، مټرج و داواکاری تټواوټتی لټ  
 گټانټوټی بټلایټندا هټن، چوټنک لټلایټن خوټنټرټو چاوټوانی  
 اټستگټی و دروستی لټ گټانټوټی بټسټرها تټکان لټ نووسټر دټکرټ.  
 گټانټوټی بټسټرها تټکانی اټبردوو، زیندکردنټوټی بټسټرها تټکانی  
 اټبردوو، و بټپی دید و تټگټیشتنی نټستامان ژیانی دټخټینټو  
 بټر. بټی بټلایټنی لټ گټانټوټدا بټواتای هټوټدان لټ  
 خټدټربازکردن لټ هټست، بار و مټرک و بټرژټوټندیټکان لټ گټیانندی  
 گټانټوټدا سټختټ.

بیرکټوتنټوټی ووداوټکانی اټبردوو هټمیش بټرټوټووی چټند  
 بټربټستک دټبنټو وټکو تټمټنی بټسټرچووی ووداو، لټبیرکردنی  
 هټند یا کټمټ لټ پټزټکانی ووداو، بټئاگایی لټبټشک یا  
 هټندک لټ لایټنټکانی ووداو، نټبوونی زانیاری تټواو، هټروټها  
 نټگټرټکانی شټواندن بټئاگا یا بټئاگا کراوټن. نټگټر گټانټوټ  
 نټتواندرټ بسټمټندرټ، واتټ گوزارشتی ووداو لټلایټن کټسانی  
 دیکټو پټنج نټخټنټسټر هټمان ناوټټک و نټنجام، نټوا نټمټ  
 نازانین گټانټوټک تاجټند لټ حټقیقت و اټستی ووداوټکانټوټ  
 نزیکټ یا دوورټ. وټکو گټانټوټ مټژوویټکان کټ لټسټردټمټکی  
 تایبټ دټدوټن و تاکوټنټهان دټچنټ نټم چوارچټوټی. لټمټژووی  
 نوټدا سټماندن بوون و نټنجامی ووداوټکان پټویستیان بټجټرټک  
 لټپشتټاستکردنټو هټی، تاکو بتواندرټ پشتیان پټبټسترټ. دیارټ  
 بټهټی زټربوونی گټرانټوټ لټبټتټی بیرټوټری یا مټژووی ژیاندا،  
 بټیټکچواندن و بټراوردکردنی دټقټکان سټبارټ بټ نټگټری بوون و  
 اټستی ووداوټکان نټاسانترټ وټک لټ پټشوو.

شاخټوان شټش

۱۱/۳/۲۰۲۱

پټاوټزټکان:

Bøger\_Kunst (artsentertainment.cc)

selvbiografi | lex.dk – Den Store Danske

Erindring – Betydning og hvordan man skriver en erindring  
(dagens.dk)  
objektivitet | lex.dk – Den Store Danske  
En guide til erindringen (videnskab.dk)  
Leksikon for det 21. århundrede  
Hvad er kritisk rationalisme? (videnskab.dk)  
Dokumentar | Grundbog til medier i dansk (systime.dk)  
Dokumentarfilm – Wikipedia, den frie encyklopædi

---

# لـ بارى ئۆزموونى شيعرييە و . . ستىقان شە مزينى

شاعيرىكان لـ دايك دىبن، بىئام ھەرگيز نامرن

ھەرچەند بىئەويستى نازانم، كەچى ئۆنگەزىيەك لـ ناۋۋو پام پەۋ  
دەنەت شەك لـ بارى ئۆزموونى خەمەۋ بىخەم بىر دىدى خەنەران.  
لـ راگە ياندەنەكان كەمتىن گىرگىيان بى بىرھەمەكانم داۋ، بىئام  
ئەم ھىچ كاريگەرييەكى ئوتەي نەكردەت سەرم، بايخ پەندەدان و  
ئاۋەندەنەۋ لـ دق و كەتەبەكانم بىئەگەي بى كەكەكى بىرھەمەكانم  
نەن بى قەدەر ئوۋەي نەشانەيە بى مەنەپەكردنى كايەي رەخەيەي و  
مەيدايەي لەلەين پەنە رەشەبەريە و ھەبەيەكانەۋ، بىو ھەيەي نە  
ھەبەيە، نە ھەۋاسى ئوۋەم ھەيە بىخەم تەكەتولە رەشەبەريەكانەۋ،  
ھەمەشە لـ پەنەۋەزەكەۋ ئاۋازى خەم دەرەنەم. بىرەم چەند سەكە بىر  
لە ئەستە لـ چاۋپەكەۋتەنەكى تەلەفەزەنەدا گەۋتەم “مەن رەنەمەۋانەكى  
جەدەم لـ زەمەنەكى نەجەدەدا”. رەنگە پاش سەنەك، ئوۋە مەفە بىخەم  
بەدەم، بىئەم لـ رەنەمەۋانەك زەتەرم، جە بى ئوۋەي زەنەم چەم،  
دەبەت سەلەلەلە بىر لـ ئۆزموونى خەم بىۋانەم، ھەرچەند جەرە ئوۋە  
دەرفەتەم بى نەنەخسەۋ.

ئوۋەي ئامانەم لەلەدا، باسە شەيەر نەيە بى ئەبەستراكتە، يەنە  
پەشەكەشەكردنى چەند تەيەريەك نەيە لـ ھەمەبەر شەيەر، نەشەۋەزەم بىخەم  
ناۋە پەنەسە خەۋدەيەكانم بى چەمەكى شەيەر و شەيەريەت. ئوۋە ھەدەگەرم

بە کاتەکی تر، دەمەوت لە بارە ئێزموونی خەمەو هەڵوێستە بکەم،  
دەربارە ئێزموونی خەم بدوێم بەشەوێکی کورت و خەرا، ئێگەرچی لە  
سەر تەئە لاویەو ئێکتیفستەکی کەمەلایەتی و جەماوەری و کادری  
حزبەکی چەپ بووم، بەم هەمیشە و زیاتر لە هەشتەک بە  
خوێندنەو و سەرقا بووم، پاشتر و دوای ئێزموونەکی زۆری  
خوێندنەو و تەئەمان لە دنیا بەیارمدا بنووسم، یەکەمین  
نووسینەکانی من بە وتار و رێپەرژاڤی رێژنامەوانی دەستیان پێکرد،  
بە ئێوەی نەکیەتی لەم بەم لە تەمەنی دە ساڵاندا شیعری کەش و  
سەرۆاداری سادەم دەنووسی، ئێوانە هیچ کات بەهەڵوانەکرانەو و بە  
ساوایی ژیاڤیان لە دەستدا، لە بواری کاری رێژنامەوانیدا ساڵانەکی  
زۆرم بەسەر برد و ماوەی یانزە ساڵیش وەک سەرنووسەری چەندین گەقار  
و رێژنامە کارم کرد، ئێمەش بەشایێکی گەورەیی خستە نەوان من و  
کاری ئێدەبیەو.

گەلانی ئەو بە لای ئێدەب، یان جیهانە راستەقینەکی خەم، زیاتر لەو  
کاتەو دەستپێدەکات تووشی نەخەشی شەڕپێنجە بووم، لەگەڵ ئێوەی بە  
پێشەکی سەختی چارەسەرکردندا تەپەیم "بە ئێستاشەو هەر  
بەردەوامم لە چارەسەرکردن"، بەم دوورکەوتنەو لە کاری  
رێژنامەوانی ئێو دەرْفەتەیی خستە بەردەستم، بتوانم لە کایە  
ئێدەبییدا بە نووسینی شیعەر قەناغەکی تر یان سەردەمەکی تازە لە  
ژیاڤی رەشەبیری و نووسین دەستپێبکەم. نووسین بە من لە هەشتەکی  
تر زیاتر بایەخی هەبوو، هەڵبەتتە خوێندنەو لە نووسین زیاتر  
گەنگی و حەزوری هەبوو لام. جارێکیان لەیان پرسیم بەچی دەژیت؟!،  
ئێوەی چاوەڕێ نەبوون ئەم بەرسفە بوو: "دایکم بە ئێوە پەرۆردە  
نەکردم لە غەریبیدا ون بم، باوکیشم بە ئێوە گەورەیی نەکردم لە  
دەرۆی نیشتمان بێم کەرکاریکی بەدەنگی دەستی کاپیتالیزم. من بە  
ئێوە پەرۆردە و گەورە بووم بنووسم".

زەجار ئێو هەستەم بە دروست دەبەت، وەک "ژاک دەریدا" پەداگری  
لەسەر دەکرد بەوەی هەموو شتەک گووتراو. لەبەر خەمەو دەمگوت  
شتەکی تازە نەماوە بێنووسم!!، زەرجاریش دێنەوايیم لە "بلانش" و  
وێردەگرت بە جەختکردنەو لەسەر ئێوەی دەبەت شتە گووتراوەکان بە  
فەرمی جیا جیا بێنەو. لەم سەنگەو وێوەی فەرم و سەبکەکی شیعری  
بووم تەبەت بەتەبەت، نازانم چەند سەرکەوتوو بووم لەمدا،  
بەم هەموو هەوێ خەم لەمدا چە کردەو. هیچ نەبەت بە فەرمەکی  
کوردانە تەبەت بنووسم. بەشەوێک پێشەوێکی نەکردنم لەسەر رەبازەکی  
ئێدەبی دیاریکراو ئێرکەکی قورس بەت. لەمدا دەبوو ئێدەبی کلاسیکی

کوردیی تا ئێندازێکی باش وێلانم، نەک لێ بـرئـوێکی کـن بوو، بـپـچـوانـو و لـو بـوايـدام نوـگـری هـمیشـ قاچـکی لـناو کـنـدایـ، بـپـکو بـو هـیـیـی شیعـری کلاسیکی ئـمـ سـر بـ کولتووری عـرـبیـ، زـرینـی شاعیرانی کلاسیک جگـ لـ موفرـدات، تـنانـت کـشی عـرـزی عـرـبیان بـکارهـناو. لـ پاشخانی رـشـبیری ئـمـ تـنـ شیعـر، داخـکـم بـ ئـوـی شیعـرکی تـواو کوردیی بنووسیت، جگـ لـ بابـاتـهیری عـوریان و خانی ناتوانیت کـک لـ هـیچ شاعیرکی تر وـرـبـگـرت تا دـگـات سـردـمی “گـران”.

تـزـکی تر دـگـمـو دواو بـ ئـوـی لـ باسی ئـزمـوونی تایبـتی خـم دوور نـکـومـو، هـرچـنـد لـ گـنجـیدا چالاکوانکی مارکسیست بووم، چـپـو وکی مـکتـبی بووم، ئـمـش هـیچ کات نـبوو هـکاری ئـوـی پاسیف بـم لـ بـواری کاری مـیدانی و جـماوـریدا، لـگـ ئـوـی مارکسیزم، فـلسـفـ و رـبازـکی هیوا بـخش، ئـمـ بـ حوکمی ئـو فـزا و هـلـومـرجـ کـوتـبووینـ ژـر رـشـبینیکی سـیرـو، کـ لـ گروپی “رـهـند” و هـزمـوونی کردبوو بـسـر ئـمـی چـپـو ویشدا. کـم نـبوون ئـو گـنجانی خـیان کـشت یان بیریان لـخـکـشتن دـکردـو، لـ باشترین حاـدا نیشتمانیان کردـ جانتای سـفـرـو و بـرـو هـندـران ملی کـچـکی نادیاریان گرتـ بـر. وکـشـخی خـم، چـندان جار خـتـوورـی خـکـشتن بـناو مـشـکـدا گوزـری دـکرد، بـتایبـت دواي ئـو تـکـشـکان مـزنـی حزبی کـمـنیستی کرـکاری لـ ساـی 2000 دا، کـ بـهـی پـلاماردانی میلیشیاکانی یـکـتیـو و روویدا، ئـوـی پـشـیمانی دـکردـو نووسین بوو، لـ لـ سـرـتای پرـسـی نووسیندا بووم، بـمـ ئـو هیوای دـدام، ئـگـر ئـو تـکـشـکان ئـستاکی بـوای کـ خـوـنی چـندان کـتـبی چاپکراوم، بـ دوودـی خـکوژیم دـکرد، چون ئیدی نووسینیش وکـ هیوایک خـی نشان نـدا، لـ بـرئـوـی ئـودـم لـ سـرـتادا بووم، دـبوو بـگـم ئـمـ، ئـو هیوای زیندوو رایگـرم.

لـم ساتـدا و تـیـکی “سـلافـی ژـیژـک” وکـ بـروسکـ بـ مـشـکـدا تـدـپـت: “نووسین ژـیانی رزگار کردم، ساـمانـکی زـر لـمـو بـر بـهـی کـشی تایبـتی عـشقـو، بـ ماوـی دوو هـفتـ لـ دـخی خـکـشتندا بووم، بـ خـم دـگووت: دـتوانم خـم بـکوژم، بـمـ دـقـکم هـیـ دـبـت تـواو بـکم، سـرـتا تـواو دـکـم دواتر خـم دـکوژم!، پـاشـتر دـقـکی تـریش دروستبوو، ئـتر بـو جـر بـردـوام بووم، ئـوـتا هـشتا هـم.” هـر لـ راستیدا خـکـشتن زیاتر پیشـی نووسـرانـ، ئـوسا بیرم لـ خـکـشتن دـکردـو!!، هـند هـاو پـیان

دې گوتم ته رښتېريت چن ئو کار د کيټ؟ له کي مترين بې وام بې و  
قسېان هې بوو سې بارټ بې رښتېربوونم، هاوکات دې ترساندم، چون  
خې کوشتن له ناو رښتېراندې بې رچاوترې وېک له رښتېکېکان، بې و  
پېيې راددې هې شيارې و هې ستياريان بې رزترې. ئې کي واته چن  
خېم نه کوشت؟. وېک وتم له بې رنې وې چن ند پې ژيېکي نووسينم له  
ئې چيندا دانا بوو. نووسينم رښتېنامې واننيېکانم له خې کوشتن رزگاريان  
کردم. ئې شيعر چي کرد؟. شيعر دنياي لا شيرينتر کردم، بې تايېت  
له هې نووکې دا بې دم ناېين و ئازاري شېرېنجې وې تېکستې  
شيعريېکانم بې ژن و ژيان دې نووسم.

له ديتني مندا، وې زيفې شيعر گېانې وې مړېځې بې رښتېنې خې،  
ئې گېرچي شيعرېکانم پې يوېندي بې هېزيان بې نيشتمانې وې هېيې “بې  
ئېنگېزې ناسيې ناليستي”، له گېيې ئېم شدا خې شويستي پانتايېکي  
فراواني له دې قېکانمدا داگيرکردوې. له رښي فالانتايني 2002دا له  
ديدارېکدا “رېسو هې مزاتېځي شاعيري داغستاني، پېداگريې له وې  
دېکات خې شويستي ئيلهامدېر و ژېدېري له دايکبووني شيعرې. زياتر  
له مېش دې واته و دېيېت “شيعر بې بې خې شويستي هېچ واتايېک  
ناگېيې نه ت”. ئې مېش دووپا تکردنې وې هېمان وتېکې بوو له يادي سېد  
ساېي فېرمانگې تې له فېناتي وېا تېکېيدا “شاعيرېکان يېکې مين پسرېر  
بوون، ئېوان دې مړېځېکان پېکې وې دې بېستن”. خې شويستي بې شويې  
گشتيې، خې شويستي نه وان هېردوو رېگېز بې تايېت، بې من  
ماترياېکي شيعريې بوو، وېک خولگېيېکې بې رهېمېکانم بې دېوري  
ئې و پرسېدا دې سوېنې وې.

بېدېر له مې شيعر له قوويېي رېح و هې ستمدا وېک وزېيېکي ناديار  
هې بوو، له و کاتانې شي خېم تېرخانکردبوو بې کاري رښتېنامېواني له  
هېندېک وتاردا شاعيرانې قسېم کردوې، تېنانت جارېک وتارېکي  
سياسيم بې زمانېکي شيعريې نووسي، پاشتر زانيم ئېم شيعرې نهک  
وتاري رښتېنامېواني، نه توانيم وېک شيعر، نه وېک وتار بې اوې  
بکېمې وې. ئېستاش ساېي 1998م بېرې، منداېکي هېشت نه ساېي لاوازي  
چاو بې قوېدا چوو، دېنگي گرياناويي رځايې ناو گوېيېکانم،  
له بېردېم پياوگې لهکي زېردا بې کوې دېگريې، بې سينيېکي لا  
کېمېريې وې واقې وې ما بوو له تايېتي ئې و هېموو ترزيېي دې بوو  
بيا نفرېشت، تاکو بتوانېت مېشتې پارې ئاسن دېست بخت بې کييني  
نيو کيلې ئارد و بيباتې وې بې ماې وې. ئې و ديمې نه هېستي بزواندم،  
ئاگري له هې ناوم بېردا. لهې چوومې پېش، پېم وت ترزيېي کم بې قاش  
بکې ئېگېر تاي نه بوو، هېموو ترزيېي تايېکاني ترېش کې فېتداون



بە ھەمان نرخ لەت داکەم و، ترزێیەکى بە قاش کردم، تەزەک ترش و خۆی کرد بەسەردا، شانسی ھەنا ئەمەیان تا نەبوو، نەمد و یست فەری سوا کردنی بکەم، بەسەم بەو فەقە ھەموو ترزێیە تا ئەکەم بە نرخەکى شیرین و گەشەنەوێ دەرچاوی منداکە کە، دستم کرد بە گیرفاندا چوار پەنج دینار ئاسنم پەدا. ئەو سوپاسی کردم و رەشت، نەیزانی ئەویش شتەکی زەر گرانەبە ھەی بە من بەخشی کە شیعەر بوو، ئەو یەکەمجار بوو دواى ئەو شیعەر و زەن و قافیەدارانەى لە مندا پەدا نوسیوومن، خولیای شیعەرنووسینم بە بگەتەتەو، لە شیعەرەک لە دایک بوو، ھەرۆک و تەم بە ھەى ونبوونم لە کارى جەماوەری و رەژنامەوانیدا نەبوو ھەى بەردەر وامى زیاتر. ئەمەش ئەزموونى دوو می شیعەرنووسینم بوو.

ئەزموونى سەھەمم لە رەژى 18ى شوباتى 2011 و دەست پەدەکات. رووداوەکانى رەژى حەقدەى شوباتى سەھەمانى زەر کارىگەری گەورەى لەسەر ھەست و دەرروونم جەھەشت، بەیە لەو رەژەدا شیعەرەکم نووسی "لە کەمەمەى شیعەرى سەناتای خەشەویستیدا چاپ بوو". ئەویش بوو ھەى ئەوێ وردە وردە بگەتەتەو ناو جەھانە راستەقینەکەى خەم، و لە ئەو شیعەر بەواکرایەو، بەسەم چەند بار بەھەى خە تەرخانکردنم بە کارى رەژنامەوانى بوو بە تەواوەتى خەم بە شیعەرنووسین یەکلایى بکەم و، جیاوازی ئەم قەناغە لەگە ئەوانى پەشوو لەو دابوو شیعەرەکانم پاراست و زەریان لە چوار کەمەمەى شیعەریەکەى پەشوودا چاپ بوو، "بەم نزیکانە لە نیسانی 2021 کەمەمەى پەنجەمى شیعەرەکانم داکەونە بەر دیدى خوەنەر" ھەندەکیشیان ھەر ماون، لە دیدى خەمدا لەو لاوازترین بخرەن بەر چاوی خوەنەر. لەگە تەوشبوونم بە نەخەشى شەریەنجە، وردە وردەش دوورکەوتەو لە کارى رەژنامەوانى بواری ئەو بە رەخسە زەرتر لەگە شیعەر بژیم. ھەرۆک ھاوئەیک تەبەینى کردوو، من تاکە شاعیرم لە مندا پەدانى رەژنامەوانیەو ھاتەبەتەم دەرەو، ھەمیشە کردەکە پەچەوانە بوو، رەنگە ئەو تەبەتەمەندىەى مانیش سەرى لەو نەھەنیەو دەرچەت.

ھەر بە دەستى ئەنقەستیش ناچە سەر شەقامى ھیچ رەبازەکی ئەدەبى، ھەرچەند زەرتر بە زمانى بەگانە دەرچوونەو، کەم تا زەر ئاگادارى قوتابخانەکانى شیعەرنووسینى خەراواى ھەم، نامەوت بکەوم حەتە کە پیکردن، بەکو گەرکەم سەبکی شیعیرم تەواو کوردی بە، مەگەر ھەموو داھەنەانى "گەران" لە نوکەردنەو شیعەرى کوردیدا گەنەو نەبوو بە کەشى پەنجەى کوردی لە برى ئەو عەرەوز بەرگەز

عـرـبـيـي فـراهيدي دايهـنـابوو؟. دـتـو بيرم جارـكيان خانـم نووسـرـكـي رـژـهـتـا تي كوردستان پرسـياري ئـوـي لـكـردم ئاگاداري دنـيـاي ئـدـبي دـرـوـي كورد هـم؟. چون بـ قسـي ئـو، شـيـعـرـكـانـم بـ ئـنـدازـيـك كوردـين وـك ئـوـي هـيچ بـرـهـمـكـي بيـانيـي كاريگـريـي بـسـرمـوـو نـبـت!! ئـم پرسـيار ئـگـرچـي بـ زمانـكـي رووشـنـر بوو، كـچـي خـشـاـيـي پـبـخـشـيم، بـوـي خوـنـدنـو و كاريگـرـبوونـم بـ ئـدـبي خـرـئاوايي و غـيـر كوردـي، نـيـتـوانـيو وـا بـكـن شـيـعـرـكـانـم مـرـكـي كوردـواري خـيـان لـ دـسـتـبـد و وـك لاسايـكـرـو دـرـبـكـوم. ئـاخر تـ ئـگـر كاريگـر بوونت بـ "فروغ" ئـو بـت، كـچـي خـيـا و فـرمـي ئـو بـكـيـت، مـنـي خوـنـدـر خودي "فروغ"م لـ بـرـدـسـتـ بـ خوـنـدنـو. ناچارنـيم كـچـي بخوـنـمـو، مادام ئـرگيناـكـي بـ ئاساني پـيدا دـبـت.

بابـتـكـي تر دـمـوـت روونـكـردنـو لـ بارـو بدـم، تـايـبـت بـ كـتـبي شـيـعـريـي "سـنـاتـاي خـشـويـسـتي" و كـي كـتـبـ شـيـعـريـيـكـاني پـشـووشـم. ئـويـش دووبـارـبوونـوـي چـنـد وشـيـكـ، ئـم دووپاـتبوونـوـي هـژاريـي زمان و فـرـهـنـگـي وشـيـي، هـنـدـي ئـوـي مـغـزاي تـري لـ پـشـتـ، يـكـكـلـوانـ جـخـتـكـردنـوـي لـسـر بايـخـي ئـو وشـانـ!! لـرـدا دـتـوانـين نمـوونـي هـردوو وشـي "د و رـح" وـرـبـگـرين وـك لـ زـرـك لـ تـكـسـتـكـانـدا چـنـدبارـ بوونـتـو. رـح لـرـدا هـمان ئـو رـحـ نـيـي لـ ديدـي ئـاينـيـو ئـنـاليز كـراو، بـكـو مـجـاز و هـمان ئـو مـشـكـيـي سـرـكـردايـيـتي جـسـتـ دـكـات ئـمـش لـ ژـر كاريگـريـي ئـفـلاتـنـيزمـدا شـكـي گـرتـوو. د لـ دـقـكـانـدا دـكـي سـيـمـبـوليـي، نـك ئـو ئـندامـي لـش كـ دـكـوـتـ بـشـي چـچـي ژـر قـفـزـي سـينـگ. بـكـو ئـو وـز چـالـاـكـيـي بـرـپـرسـ لـ هـسـتـ مـرـيـيـكـانـمان، دـتـوانـم بـمـ هـمان ئـو ئـنـرژيـي پـزـتـيـفـيـي زانـسـتي نوـ زـرـتـرين جـخـتي لـ دـكـاتـو.

لـ كـتـايشـدا دـخـوازم ئـو بـم، زـرـتـرين دـقـ شـيـعـريـيـكـاني ناو هـر چـوار بـرـهـمـ چـاـپـكـراوـكـم "1000 لاپـنـن" لـ نـخـشـانـ نووسـراون، پـشـوو ئـازارـاويـيـكـانـم خـمـم بـ خوـنـدنـو و نووسـين قـسـتـتـو. نـيـتـچـ هـمـيشـ دـيـووت "كـاتـك پـشـوو دـدـم دـسـت بـ كـتـبـك دـبـم". مـنـيش بـهـمان شـو لـ پـشـوي نـوان چـارـسـرـكـانـدا دـخوـنـمـو، كـاتي خـوتـنـم قـاسـ دـكـم بـ شـيـعـرنووسـين، شـيـعـرگـلـك ئـگـرچـي پـنـكـردنـيان دژوار بـمـام لـ كن خـم نازناوي شـيـعـريان پـدراو. جـياواز لـمـش هـموو زـرـينـي ئـو دـقـانـي گـيـشتوونـتـ خوـنـدـر لـناو نـتي هـانـديـكـم يـان لـسـر كاغـز نووسـراون، تـنـانـت

ئەم نووسىنىڭ ناپىۋىستىش ھەر لىناو نىتىم بايلىك مەدا تايپ دىكىم،  
شاعىرىك نىم لىو فەزايىدا بىزىم بىلەن فەزاي شاعىرانى ناسراۋ،  
بىر كىرىش ۋە كەلىش ئىككىر تەلەپ كورت نەپەسلىش بىلەن، نەپەس ئۆلۈمەن لىلە  
ياد بىچەت مەلەف لىم كاتانەدا ھەندەي بىلەن ئارامى ۋە سەقامگىرىيە  
بايلىقلىرىنى دىگەنلىك، كەمەت بىرى بىلەن لاي ئارامىيە رەھبەرلىكىنى خەيدا  
دەپتە. جەڭ لىۋىش ھىچ كات پەداچوۋىنى ۋە پاكىۋىسىك بىلەن دىققەت كەمە  
ناكىم، چۈنكى خەم مەبەستەم بوۋە چەن لىلە داىك بوۋە، بىلەن مەن شەۋەي  
سەۋەبى خەيەن بىلەن خەندە. تەنەيا ھەندە ھەبەت رەزىمانى ۋە ئىملايى  
چاك دىكىم ئۆلۈش ھەر خەم ئىمە كارەم دىگەنلىك، بىلەن لىلە بارەي  
ھەبەت چەپەۋە داۋاي لىلەبۇردىن دىكىم، نەدەكرا لىلەبۇردىن بىۋەنە  
ھەبەت بىلەن تا يارمە تىمان بەدەت، بىلەن مەمەن بىلەن چەپەۋە بىلەن. ئۆلۈمەن  
ماۋەتەۋە بىلەن، ئىمە تەۋەنە رەستەقەنە ئىدەبەن مەن نەيە، بىلەن مەمە  
كە دىگەنلىك ئىمە نەخەشەيە يەخەمەن بىلەن بەدەت تەۋەكە تەۋەنە  
شاراۋەكەم بىلەن خەمە؟ گەنە؟ ھەر لىمە رەۋەنگەۋە كەتەبەكەم  
دەخەمە بىلەن دىدە خەندەران.

ئازارى 2021

## كەمە بىلەن ھەيە دىستە كەركەرو جەتەيەرى پەۋە دىيار نەبەت؟ تەھىرى ھەجە سەن

زەرجار ۋادەتە پەشە دىدەمەن، كەنە ئۆلۈمەن زىيان ھەدەسەۋەنەت ۋە  
دەخەت، ھەكۈمەت ۋە دىۋەنە كەنە، نەكە ئۆلۈمەنەنە ئۆزەنە بىلەن شەدارەن ۋە  
كەردەكەن لىلە بىلەن مەھەنەنە پەداۋىسىتەنە ئۆزەنە يەكەنە  
كەمەگەكەندە. ھەر سەتەي مەلەف بىلەن ۋەردە بىلەن ۋە ھەر بەستەكى  
چەۋەردەۋە خەيە، ھەر سەتەي دىستە دەتە بىلەن پارەۋەكە نەن خەۋەردە، ھەر  
سەتەي دىستە دەتە بىلەن پەشەكە بىلەن شەتە، ھەر سەتەي دىستە دەتە بىلەن  
شەمەيەكە بىلەن فەچەيەكە دەن شەنە بىلەن ھەۋەرى دەن شەنە بىلەن ۋە پەلەكەي  
گەنە پەكەي پەنە ۋەنەكە دىگەنەۋە، بىلەن ۋە دوش ۋە سەۋەنەۋە بىلەن كەرى  
دەھەنەنە، بىلەن، ھەر سەتەي بىلەن گەنەكەندە ھەنەگەۋە

[illegible]

دسټټات، گډر بڅځي پکها تټکي لټسږ دزینی بډري ټټنج و مان د و بونی  
چین چوسا و کان و برودان بچوسا ندن و یی چینا یی تی  
نډ بوا یی، ئوکات، شټټ کردن لټسږی پویستی ک نډد بو، گډر مانای  
دسټټات، ئو و خ پړستی کولران یی نډ بټ، چن ټټی تډد چټ خیانټ و  
گډند ټټی و ک مټگډ فرشی و دټست بډسږ سامانی گشتیدا بر وی پ  
بدرټ!، گډر دزین ب مانای خی بډر هټ می بونی ئو و چینو تو ټډ  
ک مای ټی نډ بوا یی، ئوکات شټک نډد بو ب مانای وش یی دزی، شټک  
نډد بو ب مانای چوسا ندن و یی ژن و چوسا ندن و یی هټ ژار کراوان و .  
چونک، کاتک بډری ټټنجی کرکاران ل لاین خا و نانی س ټرما یی و  
ئوانی ئامراز کانی بټ ویان ل ټډر هټ ژمونی تاک و تاک ټټ و ټټی  
خیان ناو، نډ ذرای، ئوکات، شټک بونی نډد بو ب ناوی د و ټټ مندی  
و هټ ژاری و!

ئاخر با بېك ورد بېندو، لوساتو وې كاري جېستې و كاري فيكري لېكتر دابېنران، ئېتر لېو ساتېش و، خاوندارېتى تايبېت و خوداو پېيامھنډرو چيني ئېريستېكرات و چيني خاوند كېلېو سېردارو ئاغاو شېخ و دېرېك و سېرمايېدارو پاپاو خاھام و مېلاو فيرېونېش كراندې پېويستې و شوېنډكې تايبېت بېخېيان بې ديارى كرا، يانى ئېو شوېنډې ناويان لېنا، ديوېخان و پېرستگاو حكومت و دېوېت، ئېوان بونې سېردارو زېرينډكېيشيان كرد بېكېلې ژېر دېستې خېيان. بې؟

ووايې تېكې لېكوېدايې، گېر بېاستې ئېوانې داگېركارو دزى گېورې

بهری و نجی به ره مه نران نه بوا و ده س اتیان ئاوا پیر نه کردایه، ئوکات ده یان توانی بین به خاوه نی هه موشتک، بینه خاوه نی سه رزه وی و ئاسمان؟

ژیان و به هاو په گه ی مره ف بونی له نه و شو نه ک کار دابه شکردن ته پیدا سه پنه را، ئیتر، نه و ی ته نه ناوی به هایک بهت و شایان به په گه ی مره ف بهت، ته نه ها له نه و خاوه ندار ته تایبهت و به ی سامانه ک لای هه رک سه، خه ی په ناسه کردو، یانی تا نه چی و دزو په گرگانه، بونه خاوه ن به هاو جه گه و گه ی له سه رو که م گه و و نه وانه یشی هه سه و نه ری زیان، بون به مره ف ی چه وساوه و جه ی به زه ی! ئاوا یه په کخستنی زیان له نه و که م گه ی چینه ی ته کانه دا.

گر که و که ین و فره شتن به هه زی کاری کر که کار وه که کا لایه که نه بوا یه، نه وکات زده بای و که سه و رمایه و ده و بهت و یاساوه دادگاوه زیندان و په رله مان و حکومت چه په ویستی که ده بو؟ ئاخه گر دنیای جیاوازیه چینه ی ته که نه بهت، به ده بهت ژن وه که مره ف که نه بهت و هه میشه خوارتر له بونی پیاو بهینرهت و وه که کا لایه که ساتوسه ودای په وه بکرهت؟ نه و ی نه نه یه له م نه وه دا، قازانچ و به رزه و ونده نه و چینه چه وه نه ری که ده سه و ته ی پاراستنی خاوه ندار ته تایبهت هه م پیر نه کردو و هه میش به که ی توانای به رگری له مان وه ی ده کات، هه ربه ی شه، تا نه م جیاوازیه چینه ی تیان به بونیان هه بهت و تائه وساته یش به کا لاه کردنی ژن و هه زی کاری کر که کار بره وی په ده درهت، یانی دره ژدان به دزی کردنه کی یاسای و شه رعیه نه؟! ئیتر ئاوا یه، مانای ده سه و ته ی چینه ی ته!

مانه وه ی دنیای چینه ی ته، نه که له به رزه و ونده هه سه و نه رانی زیان نه یه، به که تادهت، له و قه رخکاریه ی خاوه نکاره و ده و ته تمه داران و حکومت ته که ده یسه پنه و که ی هه کار که کانی زیان له ژه ر خاوه ندار ته نه وانه دایه، بونه که و مانایه که به ژیان هیه نه یه به جه که له ملکه چی و به به ها کردنی زیان نه گشته. چینه کر که کاره جوتیاره که ی به ره مه نران له بواره کانی زانست و داهه نان و ته ندروستی و په روه رده یدا، ته نه ها چینه کن که هه سه و نه اندنی زیان شایسته به وانه. چونکه به به که تایه نه نان به و هه ژمونه دار ته ی ده سه و ته ی چینه چه وه سه و نه ری که مایه ته که نه ناتوانرهت زیان نه که که بخرهت هه موان په که وه وه که مره ف ته پیدا به هر م نه بین.

ژیانی به نه و چینه که مایه ته ی ده سه و ته داره، نه و زیان نه یه مره ف ته پیدا نازادو ته ندروست و خاوه ن په روه رده ی مزن و خاوه ن خه ی و چه جه ره

چوسا ندن و ویک کی گز و چینای تی ل و دا بونی نام نیت، یانی کتایه ننان بخوا و ندار تی تایب تی تایب کراو بچین کی مشخری پوچی کمای تی. ئاخ گگر کی دس مداران و برپرسان و پل دار کان و اب رانی ئاین کان، ئزان بربن ب پاک کردن و ی شقام و حاوی کان و کار کردن ل کارگ و بازار و مزارکان، چی ل دنیا دگت؟ ئاخ کتای ژیان دبت، یان ل و دا ژیان مانای خی پید دکت، ب ب ل ی. تنها کختنی واقعیان ی ژیان، ل کختن کی هر و زیان ی ی کسان یخواران دای، نک ئم کختن قز و بیس ج نگوستان ی هر زاران سا در ژ ی پد درت.

جامی جیہا نی تہ پی پی پتی قہ تہ ر  
۲۰۲۲ خوہنی لہ دہ چہ ہتہ ! ..  
عبدالرحمن محمد (مہ لا ہہ حمان  
ٹاوارہ کان)

تیروپشک کډا میوانداری خولی ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ بکډن! ئو ووی بوو، چډند  
برپر سډکی با ۱۰۰ فیفا ئاشکرا بوون برتیلیان و رگرتوو ل  
بررژ ووی ندی ووسیا و قتر کاریان کردوو، ه موویان ل س  
کار کانیان لبران! دواتر قتر بر مندیای ۲۰۲۲ ناوی دچوو، تا  
ئستاش مش و مای ل سډر ک بگوارر ووی بر جگای کی تر.  
وون و ئاشکرای ، واتیانی کډا و، بر هی زری داهاتی  
نوت کانیان ووی، بوون تر ژمار ل سډر سیاست و یاسا  
جیهانی کان! وک دبینین، هی قتر ل پشتگیری داعشدا!، هی  
سعودی و ئیمارات ل شعی ناوخی ی مډندا! کینی زری یان کان  
فیبای جیهانی ل چشنی پاریس سان جیرمان و یا و برشلون  
ل لاین شخ و ئمیر و پادشاکانی کډا و! کواتر سډر مای کار  
دکات، ئیتر عگات ل سډرای، یا جامدانای کوردی، یا شبقی  
ئوروی، گرنگ گیرفان!!

بر گوډری ئامار کان، واتی قتر، تنها ۱۰٪ دانیشتوانی  
ناوخیین، دنا ۹۰٪ خکانی بیانین ک کار دکن ل و واتی.  
زری ی خکانی کرکار و زحم تکشی واتی سریلانکا و هیندستان  
و بنگلادش و پاکستان. وک زری برمان دزانین، ئم وواتان  
هکاری جیا جیا، ل بارکی ئابووری زر ناتډروستدا دژن، ک  
ل بندډا سیستمی سډر مای داری، ئیتر گډندی و ژمار  
دانیشتوان و شعی نوت و کان و مډه بکان و دس تډو ردانی  
واتیانی زلهز و ناوچ ی کان. بی ئم هکاران وای کردوو، ک  
شخ و ئمیر کانی کډا و، بر دی خیان بیانچوسن ووی،  
برامبر کرکی هزان و بگر جاری واش هی بر خایی ل  
خراپترین هلو مرجی زیان و کارکردندا.

بر گوډری اپرتکی گاردیانی بریتانی؛ ل سای ۲۰۱۱ و ، کات  
واتی قتر مافی میوانداری جامی جیهانی ۲۰۲۲ پډرا، تا سای  
۲۰۲۰ زیاتر ل ۶۵۰۰ کرکار بر هکاری جیا جیاو؛ ل نبوونی ه  
و مرجی پډاویستی کانی خپارزی ووی تا دگات کاری دژ  
پناه نډیی ووی گیانیان ل دس داوو! بر گوډری ئامار  
فرمی کان ب، ۱۲ دوازده کس ل هفت ی کدا ل و پنج واتی ک  
زرتترین کرکاریان هی ل قتر گیانیان ل دس داوو، ل کاتی  
دروست کردنی یاریگا کندا. تنها ۵۹۲۷ کسی خکانی هیندستان و  
نیپا و سریلانکان، هروها ۸۲۴ کرکاری پاکستانین، بچگ ل  
کرکاریانی فلیپینی و ئیوی ک تا ئستا نژمډراون؟  
ه مو لکنډ ووی کان باس ل بر توانایی ولاتی قتر دکن؛

لښوونکي کې نه پتوانيو، نو ژماره گډوډي کړکاران کې ژماره کې له ۲ مليان، دوو مليان کړکار زياتره بېارزته، تاښه واده يې کې پتواننه لکه ميندووک بکات له هکاري مردنه کانيان، کې زريه مردووکان لاهو وکسانې گنجن.

لږدا ديان ثماري نو خزانان هې، کې سړپړشتکاره کانيان له دست داهو و هېچ کسک نه کې ژيانان دابين بکات، کې دواوي قهرېوو کړدنه وو (تعويز) و دستنېشانکړدني هکاري مړگي نازيزه کانيان دکه. لږدا کهمېک هکاري ديارېکراوون، له چشني کوتنه خواروو له سړ ديوار و باه خانگان، هواسيني کهمېک کړکار، خنکاندن به گاز و ماتريالي ژهرهوي.

وک اپورته تزويرکراو کاني تري سړمايه داري، دپيت: زړک له مردووان به سروشتي مردوون، کې ديان اوستاو يا تووشي هواسه تنگي بوونه، به گوډري اپورته کان ۶۹% هم کسان له وياتاني هيندستان و نيپا و بنگلادېش بوونه، کې له مانښ له ۸۰% خپکي هيندستان. هروها اپورته کان دپين؛ زريه هکاري هم مردنان، شېکاري نه خشانې به نه کراوو تا بزانه، هکاره استيه کې چيه!

کخراوي کاري جيهاني سړ به نه وو يکگرتوگان، دپته، زړک له مردوان به هې پلې گړمايه کې زړ به رزوو بوو، کې چوار مانگي خاياندوو، کاتک نو کړکاران له دږوو کاريان کړدوو! کهمېک هکاري تر؛ گوايه ژماري نو کسان زړن، يا خود کهمېک فرمانبر کې کاريان به وېرېدنه له بهر خړ نه بوونه و له سړ ديوازي بهر نه بوونه، مردوون! له زړک له وياتي پشکووتوو و خاوان ياسا و سايه کې کاري پشکووتوو، مافي کړکاران و کړکاراني بياني به تايبتي پشکل دکرته، جا له وياتک، کې تا نستا ديوان خان و نيمير و شېخ به وې دپنه! هر به گوډري کخراو نه وود وپتيگان، ژماره کان ثماره کان، وونين، له هکاري گيان له دستان وو بگر تا دگاته ژماريان و نو مافاني کې خزانې نو کړکاران هيان له قهرېووکړدنه وو گيان له دستانې نازيزه کانيان و نان پيدا کړه کانيان.

به يې، خوه دچپته له سړتاپاي نو دام و دزگا و ياريگا و هتله و ښگا و بانانې کې به نامادکاري نو منديال دروست کراوو، ديان ژن و مندا و باوک و دايک به سړپړشتو به کسک کې پارووي کيان به پيدا بکات! استه چتر له ورزش دپينين، بهام وک دپين: ورزش مراه، به يې دپته هواستي



مرځپایه تیمان هېڅ بېلت و نه وو مېرانه لې د ست نځدین! بې د ننگې بېر  
بېښ: نا، بې مرگې نه وو و قازانجې نه وو ی سېرما یې دار!

azzady22@gmail.com

10/03/2021

# بېچې ئا مانجې کانی اېپېښ د ست بېرنه ووون؟ . ن. محمد با پیر

د سپک:

زېږېدې شېرش و اېپېښې کان سېر ته زېر جوانن و بې هېژارې د ست پې  
نېکې و وې دواي نه وو ی سېر نه گرېت و د ستیان لې پېست و پارې گیر  
نې بیت ئېدې زېږېدې سېروېږې کان لې بېر نه کېن و بېر و لادان لې  
مبادئې و دېسپلېنې کان دېښ، هیواو ئاواتې کان کا دې بڼې و نمونې  
شېرشې افغانستان و لېبیا و فېلېستین و و اېپېښې مېر نه کې کور دستان  
1991 ئېستاش کورد خېون بې و د بېښت ئا مانجې کانی اېپېښې ین جېږ  
بکړېن کې خې نه بېښتې و لې ئازادې، دادگرې کې مېلات، یې کسانو  
مې د نېت و شې فافیت و سېر بې خې و دام زراوې مهتد

ئا مانجې کانی اېپېښې بېدې نه ها تون چونکې

یې کېم / هېر لې سېر تې نه وو د کان پلانی تې کمې و د ولې تداریان  
نه بوو زیاتر هېر مېکې و کېس بې کېسی نه بوو.

دووېم / شې یې نه گریسی چوارسا یې نه خې گېور تر ین پاشې کشې بې  
قېزې یې کورد کرد...

سېم / بوونی دوو ئېدار یې

چوارم / یېک نه خستې وې هېزې پېشمېر گې و و ئاسا یش  
پېنجم / اهمال کردنی گېنج و لاو لې ووی و کار خستن بوونی بې کارې  
زېر هېروې ها بې هیواي وې شې ینی لې کور دستان

شېشم / حېز بې کان و کېسې کان دې و مېند و حکومېت قېرداروو هېژار  
حې و تېم / پاشې کشې و ئېهمال کردنی سېکترې پېروې ردې و لې هې مان کاتدا  
گرنگې دان بې لایې نی چې کداری

هتشتهم / به ده دزدانی سامانی گشتی ونه بونی شه فافیت له هه موو  
که رته کان و بونی ته تینی و واسته و واسته کاری..  
نه یه م / گرنگی نه دان به زراعه و کارگه و پیشه سازی و گشت و گوزاری  
ده یه م / نه مانی ئینتمای نیشتمانی و کورداتی له نه و چینی گنج و لاو  
ئه مه شه له بهر نادادی و نایه کسانه  
ئه مه و 10 یان خالی تر به بیرتان دهنه و له یادی که و تننامیه  
11 ئازاروو زگارکردنی شاری هه وله بر...

محمد با پیر  
چاودیهی سیاسی  
11/3/2021

## خه له تیه خه شه و یستی. . ن : جه لال قادر

له بهر نه ویه ته مه نم ووه له هه کشان ده جهت و تا له بیرم نه چوه ته ووه،  
په مباحشو و ئه فسانه ده داری نه وان خه م و (زارا) یاداشت به کم که له  
به هاری ساهیه ۲۰۰۳ به هیه ووه خانی ته می سته مکاری به غذا، به یه کتر  
شاد بیوه نه ووه.

من له ناو شاری هه ووه بر بووم، زارای ده زگیرانمیش که چه ندین ساه بوو  
نه مبینبوو له که رکوک بوو. له شاشیه ته له فزیه نه کان ووه ده مانینه  
هه زه کانی (ئه ئه) و په شمه رگه، له سه ر کهل و بناری شاری که رکوک  
خه یان مه لاس دابوو به ته ان کردن و ئازادکردنی شاره که.  
خزمه کم هات به دوام و وتی : وهر له گه لم ده ته م به که رکوک،  
به ده نیاییه ووه به ده سته به ته ناگه نه نه ووه.

▪ که شهی من ته نه ها ده زینه ویه زارای ده زگیرانم، که  
له مندا ییه ووه یه کترمان خه شه ووه، به مام جار په م نییه تا  
باروود خه که ئارام ده به ته ووه..  
خزمه که م و چه ند ما هه هاوسه یه که، به سواری پیکاب به که ووتن  
به ره و که رکوک.

بوو به شه، خه و نه چوه چاوم و خه یاهم لای نه ووه بوو که چه ند



چونکہ ہمیشہ ہم ژوانہ کانیس مارجی ہم داد نام.

سپید کا ترمہ ہفت شاری (قراوم نارم) ہم جہشت و ہم پر ہم  
ہم کک و تم. و رزی ہم ہار بوو کژوگیا سوزو دی خلیکی زہر خہ شبوو.  
سہر جادہ گشتیہ کک ہم لہ ہوار بوو، نیوہ یان ہم دہستی ہم  
دہ گہرانہ و، نیوہ کک یتر ہم دہستی خاہی و لہ شار دہر یشتن.  
لہ گہ چہ ند ہرادہ رو ناسیا و کم، ئہ تہ مہیلہ کک یان اگرت و  
ہاوار یان کرد : ہمختیار ہمختیار و ہم لہ گہل ئہمہ جہ گہ مان ہمہ.  
و تمہ پوہست ناکات، من جہ زدہ کک ہم ہم پیادہ ہمہ...

ئہ و ئہ ہہ ندہ کک س ئہ و یان ہمہ بوو کک چہن زوو بگہنہ شار و شتہ ک  
تاہان کک، ہمہ ندہ کک سیتر ئاواتیان دہ خواست ہم کک س و کاریان  
شادہنہ و، منیش یہ کک شہم ہمہ بوو ئہ ویش چہن بگہمہ زارا و ماچی  
کک.

پہشنہ وای کا ترمہ ہر بگاتہ ۱۲ ای نیوہ لہ شار چکہی پردہ نزیکہ  
ہوومہ و، لہ دوورہ و کچہ کی کراس زہردم بینی لہ سہر جادہ کک  
اوہ ستا بوو. ہمہ غاردان ہمہ و ووی یہ کتر ہہ یشتین و ہمہ ئامہ زہ  
یہ کتر شادہ بوہنہ و. تووند لہ ہا و شمر کرد و تہر ہمہ نم کرد. ئہ ویش لہ  
خہ شیا دہ چہر پاندہ بن گوہم و جوہنی پدہ دام و دہ یگووت ؛ سہ گباب ہمہ  
دہر ژایی ئہم ہمہ موو ساہ تہ لہ کوہ ہوہیت...

نزیکہی چارہ گہ سہ عاتہ کک دہست لہ ناودہست و چاوبازہ مان دہ کرد و  
ئاگامان لہ کک س نہ ما بوو، تا لہ پہ کک وردہ وردہ ہمہ ستمان کرد خہ لکہ کی  
زہر لہ دہ ورمان ئاہا و و دہ یانویست بزائن چہرہ ک و ہمہ سہرہا تی ئہمہ  
چہہ. تہ نانہ گوہم لہ یہ کک دوو پیرہمہ ہر دہ بوو، وتیان ؛  
دوور کک ونہ و.. کک ناہیت خوشک و براہن.

نیگہ ران ہووم ہمہ خہ لکہ کک م و ت : کاکہ گیان دوور کک ونہ و چہتان لہ  
ئہمہ دہ و ت و ہمہ چی چاودہ ریمان دہ کک، ئہ و ئہ و ہمہ موو تاہا نکردن و  
ستہ مکاریہ تان لہ ہیر چوہ تہ و و ہا توون وک ندیتکہ وبتکہ تہ ماشای  
ئہمہ دہ کک؟

زارا بزہ خہ ندہ یہ کی کرد و چہراندیہ بن گوہم : ہمختیار گوہ بگرہ،  
بزائنہ ئہمہ خہ لکہ ئہستا چہن فریو دہ دہم.

زارا دہستی لہ ناودہستم ہمہ ہر داو وک شہر ووی لہ جہ ماوہرہ کک کرد و  
ہاوار یکرد : خہ لکینہ جوان گوہم لیبگرن، من و ئہم لاوہ لہ  
منداہیہ و یہ کترمان خہ شدہ و ت و دہ یان ساہ یہ کترمان نہ بینوہ  
ئہستا ہمہ دیداری یہ کتر شادہ بوہنہ و. دہمہ و تہ پرسیارہ کتان لہ بکہم،  
ئہ گہر و ہامہ کک یٹان زانی ئامادہم خہ تاہتان کک.

ههركه زارا باسی خهاتى كرد، جهماوركه پتر گوچكيان شه كرد به قسهكانى.

من كاتزمهر ههفتى بهيانى لهشارى كهركوكوه بهشكهوتووم، ههروههها ئهم دهزگيرانهشم كه لهبهردمهتان اوستاوه، كاتزمهر ههفتى بهيانى لهشارى ههوهيرهوه بهپياده بهشكهوتووه، ئايا ئهمه كاتزمهر چهنده بهديدارى يهكتر شادبووينهتوه؟ لهسهركه گهشه ئهم زهويهدها، ههركهسه وهلامى ئهم پرسيار بهدروستى بداتهوه ئامادهين جوانترين خهاتى پهشكهش بكهين.

دوو دوو، سه سه، خهلهكهكه كهبوونهوه وه سهرقاى شيكاركردى هاوكهشهكه وه وهامدانوهى پرسياركه بوون. زارا تووند دهستى گوشيم وهوتى : بهختيار گيان... وهكه دهبينى خهلهكه لهپهناو خههات كردن ئهمهيان لهبهرچوهتهوه... خهراكه، فرسته به بهين وه لههر دووركهوينهوه!

## دههانه. . شيعرى: نهوزاد بهندى

بهوانه ئوه كارساته ،  
مليارهها چه خوراينهوه ..  
سه رئهشه ههركه زيارتهكه ..  
ههزاران شار دروست كرا وه  
به لانهيى زيارتهكه ..  
ههر ٣٠ مهترهكه ،  
دهرمانه ناهينهكه  
تهلارهكه پزىشكى وه  
خستهخانهينهكه ،  
نهخهشه ههركه زيارتهكه ..  
ههزاران جهركه خواردمهنى  
داهه نهران وه ..  
ههر برسپهتى زيارتهكه ..  
ئهوه ههموه ئوتومبيله دروستكران  
ئهوه ههموه شهقامه اكهشران ،  
ههر تهنيايى وه

دوور کټوتنه و زيا تر کن ..

ته بوانه چ کار ساته کټه ،  
نه و ملياره ها کته ب و  
لاپټه يه ..

که چي نه خوښند واري  
هشته زيا تر کټه ..  
نه و هه موو بياخ و نه نگ و دیکه ر ،  
هشته سوو تماک و  
نه شي و  
خه وز زيا تر کن ...

چ کار ساته کټه ،  
هزاران فيلمی که میدی و ..  
ملياره ها نوکته ...  
که چي هشته گريان و  
فرمسه زيا تر کن ...

ملياره ها مليار گه پ  
نه يا نتواني تاريخی فته چ که کن ..  
نه و هه موو اگه يانندن و  
نه ژنامه و گه فار ،  
نه يا نتواني به دته کيش  
باسی خه می من و ته که کن ..

---

# له پنهانو بنيا تنانی ژيا نه کی تر، .. هیوا عومره

له پنهانو بنيا تنانی ژيا نه کی تر،  
پره ژبه که به (بزا فته که مته ايه تيه کن و هه نه چپ و که مته نيست و  
نازاد يخوازان)

هیوا عومره

## شوناسی د سښتات و قیرانی ئم

همر می کوردستان به بارود خکی زهراپ گوزر دکات، د خک له قیران زیاتر و واو تر ریشوو. ئم بارود خک جیانا کریتو و له و قیرانی ک سیستمی س رما ی داری به شواز تاز کای - نیولبرالیزم له سر ئاستی جیهان دروستیکردوو، هاوکات دابا ویش نیی له ئیشکالیت سیستم و تایبتمندی قیرانی کانی خهرهتات و واتیانی دوروبه و جیهانی سیم .

تایبتمندی و سروشتی ئابووری بهرخی و چالاکی ئابووری و کک کردنی سامان و چوون وای له دستی ک میندیک، بندمای قیرانی سیستمی س رما ی داری همر می کوردستان پکده هت، ک خک د بینتو و له شوای د سښتات کی س رما ی داری ئلیگاریشی تانک ر و بهرهمه نانی ک مگای کی بهرخی و بهکاریگر له به شداری سیاسی و به و بردن، له غیابی بی هزی کار و کرکاران له پرسای بهرهمه نان و ژیانی ئابووریدا، به هی پشتمستن به ئابووری بهرخی نوت و غیابی بی ک رت کانی پیش سازی و کشتوکا و هتد.

## ما به خای نه بوو کچی میوانیش رووی تکرد

له گ دابا زینی نرخي نوت و ت ش نه کردنی پتای فایر سی کرنا و قو بوون وای ناک کی کانی نهوان همر می کوردستان و عراق، په ووشکی قیرانی سیستم ک راست و خ بهر بودجی گشتی کوت، هردوو حکوومت رووب ووی قیرانی کورته نان بوون و، ئم کورته نانی بودجی گشتی به ت دیارد ی کی جیهانی س رما ی داری له دواي قیرانی داوخانی دام زراو بانکی کان.

کرکارانی کرتی گشتی (فرمانبران) له همر می کوردستان ملی نهک و سه سد ه زار کس پک ده هت، سدان ه زار له کرکارانی کرتی تایبته له گ گنجانی بهکار و ه زاران د چووی زانک و پیمانگان و جووتیاران بوون ت سوت م نی ی ک می له ک وت کانی قیرانی سیستمی ئابووری و سیاسی. ئ و ش بوار کی باشی ر خساند به هم کشانی بزووتن وای نارزای تی ک م مای تی له ئاستی چ ندای تی، ئم بزاق و بزووتن و ی جگ له چین و توثر ج راو ج رکان ت نانت ئندامانی ناو هز د سښتات تدار کانیشی ت دای، به هی نمانی بهر ژ و نندیان له گ د سښتات و نه پراستنی شکای مریان .

خپشانندان و نارزای تی ج راو ج ر، له ت ک م مای تی کان و

شوئنی کار و ژيان، ميکانزم کانی د رېښ و ځانيفلستکردنی ئم بزووتند و ځي پکده هڅت دژ بې سيستم مکه.

له کاتکهدا رځ له دواي رځ سرماي داران هڅز و دسقات و سرماي زيتر له چنگيان که دک نه و له رځگای که نتر ځکردنی ز رېځي کاي کانی حکومرانی و ئابووري و و رځگانی رځي حکوومت وک که مپانيای کی تايبتي چنډ بنډ ما ځي، بزاځ که مپاي تي کانه له دځي (ځرسکی و هڅ مکی، نه بوونی ه ما هڅي، موسومی، رتکردن و ه موو شتک بې خستند رووی بديل، ئيستغالکردنيان له لايڼ هڅ کانی ئيسلامی و ليبرال و پېليست کانه) دان، دتوانين ئمان وک ب رېښ ست و تځدي و ځاي لاوازي ئم بزووتند و ځي ديارۍ بکين. بگومان ئو و ش هڅ کارۍ ځي ه ځي.

“غيابی روئياي کی جياوازي سياسي ئابووري و فڅه هڅي که ځي وک بديل پشک ش بکات هڅ کار کی سرکي ب ځ ب ر هڅ مه نانو و ی سياسي و ئابووري که لتووري” و دروستبوونی نئومدی له ناو بزووتند و که مپاي تي کانه و جړک له چقب ستن. ئو و له کوردستان روودات له قيران تپپو، “ناکرت هڅ رځ ريکی د سقات بين و داواي چاکسازي له بکين” له کاتکهدا د سقات ئمر له ئنجامي بډوامی قيران و نه بوونی چار سڅري لای ئو، دځ که له قيران پپو ت و ب ت هڅي نه مانی و وای تي (شريعيت) ځ ما وری، ئو و ی واشيکردو دځ که بډواميت غيابی بديل و هڅ کی پش و نهک پويستی د سقات تکه، ب ځي ئيشی سر کی د سقات له چنډ سا دا بريتي بوو له لډان له هڅ ر ئگ ر کی له دايکبوونی بديل.

ئو و هاوکات له گډ چقب ستنی هڅ چپ و که م نيست کانه، هڅنديان له چوارچو و ی سياس تي پراگماتيکی تا ئو ئاست ريشتون نهک کاريگريان له سر گرينی واقع نيي، بکو واقع ځريک ب ت و او تي ديانگت، هڅنديکی تریش ئو و نډ ناواقيعين، تووشی نهځشی ئينعزالي بووين، هڅردو و مډله که، سرقا له گډ د سقات، ي که کيان ب رځگای هاوپيما ني تي دوینی و بينيني رځي راوژکاري و گلايکردنی ئمر له بډرگی ئ پزيه نکی ناکارا و پاسيف، مډله که ی تریش پي وای ب رځگای هوتاف و دروشمی شگړان دتوانت شرش بکات، هڅردو و مډل دواچار پشتيان له چما و ر و بنياتناني که مپاي و روويان له د سقات.

له بارۍ پر ژي بديل:



“به زكردنى هـ نى چـ پى كوردستان با به تـكى گرـ دراوـ به به هـ زكردنى بزاڤـ كـ مـ اـ يـ تـيـ تـازـ و كـ نـ كانـ”، ئـ وـ شـ لـ رـ گـاى دـ سـ تـ بـ رـ دـ نـ با به تـ زىندووـ كان دـ چـ تـ پـ شـ وـ به به رـ نامـ يـ كى هاو به شـ و پوخت و هـ ما هـ نـ گى لـ كار و چالاكى جـ ماوـ رى لـ پـ ناو داكـ كى كـ رـ دـ نـ به رـ ژـ وـ ندى خـ كى زـ حمـ تـ كـ شى كوردستان .

لـ مـ رـ وانـ گـ يـ وـ ئـ مـ خـاـ نـى خـوارـ وـ دـ خـ يـ نـ روو كـ وـ كـ ئـ رـ كى لـ پـ شـ يـ نـ يـ چـ پـ لـ واقـعـى ئـ مـ رـ خـى فـ رـ زـ دـ كـ اتـ.

## لـ رووى ئا بوورىيـ و :

- به ئـ مـ قـ ناغـ تـ رـ كـ يـ زـ لـ سـ رـ گـ ئـ انـ كـ اـ رـ يـ كـ رـ دـ نـ لـ سـ يـ سـ تـ مـى ئـا بوورى سـ رـ مـ اـ يـ دـ اـ رى به رـ خـ رـ يـ وـ به سـ يـ سـ تـ مـ كى به رـ هـ مـ هـ نـ رى هـ مـ لـ اـ يـ نـ و پـ يـ شـ سـ اـ زى گـ وـ اـ سـ تـ نـ وـ (سـ نـ اـ تـ حـ وـ يـ لـ يـ يـ)، كـ شـ تـ وـ كـا و گـ شـ تـ وـ گـ وـ زـ اـ ر و ئـ اـ زـ اـ دـ كـ رـ دـ نى لـ چـ نـ گى لـ اـ يـ نـ مـ نـ پـ ئـ كـ اـ ن و فـ رـ كـ Rـ دـ نى سـ رـ چـ اـ وـ كـ اـ نى ئـا بوورى لـ كـ شـ تـ وـ Kـا و پـ يـ شـ Sـ aـ Zى و پـ Rـ پـ Dـ aـ n و پـ شـ Tـ gـ iـ rـ Kـ Rـ Dـ n لـ پـ Rـ ژـ ئـا بوورىيـ هـ Rـ وـ Zـ iـ yـ Kـ aـ n.
- گـ ئـ اـ نـ وـ يـ كـ Rـ Tـ Sـ Rـ Kـ iـ yـ Kـ aـ n به حـ Kـ oـ oـ Mـ T و به كـ aـ Rـ hـ nـ aـ nى لـ پـ ناو خـ zـ mـ تى گـ شـ تى وـ Kـ به شـ Kـ لـ مـ oـ Kى گـ شـ تى، وـ Kـ هـ ئـى گـ وـ aـ Sـ Tـ nـ وـ يـ Sـ Tـ Rـ aـ Tـ iـ Zى، Kـ aـ Rـ bـ a، ئـ a، چـ aـ uـ Dـ Rى تـ Nـ dـ r— o— S— Tى و خـ o— F— n— D— n و Kـ Rـ Tـ Xـ z— m— Tـ g— o— Z— a— R— i— yـ گـ شـ T— i— yـ K— a— n ... هـ Tـ d—.
- دروستـ كـ Rـ Dـ nى ژـ iـ nـ gـ يـ Kـ لـ چـ Nـ d— i— n لـ a— yـ Nـ o— وـ به به به د— i— h— nـ aـ n و بـ نـ iـ a— Tـ nـ aـ nى د— i— m— o— K— R— a— S— y كـ M— a— yـ Tى و دـ a— D— p— R— o— Rى و دـ a— b— Sـ Kـ Rـ D— nـ وـ Yـ D— o— o— b— a— R— y سـ a— m— aـ n و پـ R— yـ R— o— Kـ Rـ Dـ nى سـ i— S— Tـ Mـى باجى دـ a— hـ aـ T و باجى مـ o— Kـ d— a— R— Tى به شـ وـ Yـ Kى هـ Kـ S— a— o (تـ S— a— e— Dى)، به Mـ Sـ حـ K— o— o— Mـ T دـ T— o— a— nـ T و خـ z— m— Tـ g— o— Z— a— R— i— yـ Sـ R— K— i— yـ K— aـ n به تـ a— o— Yـ Xـ Kـ دـ a— b— i— n بـ Kـ aـ T.
- پـ R— y— o— o— Kـ Rـ Dـ nى پـ R— N— S— i— yى كـ a— Rى هـ R— o— Rى لـ ژـ i— a— nى كـ M— a— yـ Tى و خـ به R— o— o— Rـ Dـ nى جـ Fـ a— Kى .
- لـ بـ o— a— Rى S— i— a— Sـ Tى نـ o— T— i— d— a، به هـ Zـ Kـ Rـ Dـ nى چـ a— u— D— Rى خـ Kـ و پـ i— a— D— Kـ Rـ Dـ nى پـ R— N— S— i— yى شـ F— a— F— i— T و پـ a— c— o— o— nـ o— وـ به گـ R— i— S— Tـ nـ Kـ aـ nى نـ o— T و دـ Rـ Kـ Rـ Dـ nى لـ ژ— o— o— Rـ Tـ a— R— i— Kـ Kـ aـ n و خـ S— T— n— i— ژـ Rـ Kـ N— T— R— yى چـ a— u— D— Rى خـ Kـ و پـ R— l— M— aـ n و به Sـ d— a— R— i— Kـ Rـ Dـ nى خـ a— o— n ئـ i— c— h— T— a— S— Kـ aـ n. دـ a— hـ a— Tـ Kـ aـ nى Kـ R— Tى نـ o— T دـ به به Kـ a— R— b— e— nـ R— T وـ Kـ S— R— M— a— y به پـ شـ T— g— i— r— K— R— Dـ n و تـ M— o— y— l— Kـ Rـ Dـ nى Kـ R— Tـ Kـ aـ nى Tـ Rى به R— h— M— e— h— nـ aـ n و به R— o— Rى وـ Nدى خـ Kـ به گـ شـ تى به ئـ o— Yـ گـ S— y ئـا بوورى و دـ a— D— p— R— o— Rى دروست بـ Kـ aـ T.

- رځکڅستن و پډاچوونډو بډاها تي ناوځ و ځاځ کاني گومرگي نځهځشني گځندځځي دځستي حزب.
- پډاچوونډو و هځوځشانندنځوځي ئو رسومات و باجانځي لځ چوارچوځي سياست تي نيوليبراليزم بډسار ځځکيدا فځرز کراوځ.

## لـ رووی سیاسیدا :

- کارکردن بـ بـشدارى سیاسى تازـ و بـدیھـنـانى دیموکراسیـتى سیاسى و کـمـمـلـایـتى و ئابورى، بـ رـگـای میکانزمى گونجاو.
- پاراستن و بـهـزکردنى فرـیـی سیاسى و کـلـتـوورى و بـیـوـکـوـژیان و مافى پـکـهاتـکان و ئازادى اـدـربرین و مافى ژنان، ئـوـش کارنامـ و روئىای روونى دـوـت.
- نـهـشتنى هـیـمـنـى کـس و حزب بـسـر دامودـزگاکانى وـات و هـزى پـشمـرگـى کوردستان و هـزـکـانى ئاسایش و ناوـ و بـدامـزاروـیکردنـیان.
- بـدیھـنـانى مافـکـانى مرـق و پـرـر پـدانى مرـی و پاراستنى شکـى مرـق، وـک پـویستى هـنوـکـى ئـمـ.
- بـدامـزاراوـیکردن و سـرـبـخـی دـسـلـاتى دادوـرى و دـرـهـنـانى لـ ژـر هـیـمـنـى دـسـلـات.
- نـهـشتنى دـستوـردانى دـرـکـى و رـکـختنى پـیـوـندیـکـانى دـرـوـ لـ چوارچـوـى بوونى بـگـنامـیـکـى نیشتمانى بـ مامـلـکردن لـ سیاسـتى دـرـکـیدا.
- لـ ئاستى فـرـهـنگى و کـمـمـلـایـتى و کـلـتـووریدا پـشـکـشکردنى بـدیـلـکـى جیـاوازتر بـمانا سـیـالیستىـکـى بـ مـمـدـنیکردنى پـرـگـرامـکـانى ژیان و سیستـمى پـروـردـ و مـراـى جفاکى و جیاکردنـوـى ئاین لـ دـوـت و بـدیھـنـانى پـکـسانى گـزى .

لـرووی نیشما نیی و :

داکټر کیکردن لـ مـسـلـی نیشتمانی کوردستانی و پاراستنی قـوارـی  
هـرـم واک ئـرـکـکی سـرـکی هـزی چـپی کوردستانی و ئازادیخوازان بـ  
گرـدانی بـ ئـرـکـک چینایـتیـکان، کـ خـی دـبینـتـو لـ ئـرـکی  
تـواوکردنی قـناغی رزگاری نیشتمانی و جـبـجـ کردنی مافی  
بـیاردانی چارـنووس و رووبـووبوونـوی سیاسـتی تـعـریب و  
عـقـلیـتی شـقینی و دـستـوردانی دـرـکی، دـرکردنی لـدـست ئـو  
هـزانـی لـ دوـند و ئـمـدا تـنیا بازرگانیان پـوـکردوو و واک  
نـمـینـی خـفـرزکردنی خـپان و بـرـهـنـانیان تیاکردوو .

## لایه ناکانی به‌شدار لایم پرژیه :

دروستکردنی جاک لایم تکیک‌شانی به‌ریی به‌ئو کس و لایه ناکانی باو و به‌رژیه و ندييان لایم تکیک‌شانکی وها هیه، به‌رگی:

■ به‌ه‌زکردنی کاری هاوب‌شی چپ و کسانانی ئازادیخواز به‌ککردنه‌وو و به‌یوه‌ندیکردن به‌ه‌موو ئو کس و لایه ناکانی کدیتوانن لایگه‌مان ناو‌وو کی ئیم پرژیه جبه‌جی بکن، وک لایه نی چپ و کسایه تی و ر‌کخراو و ه‌سو‌اوان و بزاق ک‌م‌ایه تییه‌کان... هتد. ئو ناو‌ند پ‌راو‌زانیه ک‌رژ لای دوی رژ لای ه‌کشاندایه. لای مام‌ستایانه‌وو به‌خان‌نشینان و مووچ‌خ‌ران و مام‌ستایانی زانک و قوتابیان و لاوان و به‌کاران و پ‌شم‌رگ د‌رینه‌کان و زیندانیانی سیاسی... هتد.

■ راک‌شانی پ‌کهات‌کان به‌به‌شداریکردن لای ئاستی حزب و کسایه تی و ج‌ماو‌ری.

■ خ‌ک‌خستنی کر‌کارانی ک‌رتی گشتی (ف‌رمانبه‌ران) مووچ‌خ‌ران کر‌کارانی ک‌رتی تایبه‌ت لای چوارچ‌و‌یه س‌ندیکا و ر‌کخراوی ک‌م‌گای م‌دنی ل‌س‌ر بن‌مای پر‌نسیپی (ئ‌ندامگیری) دوور لای بوونه‌پاشکی ر‌کخراو ن‌ود‌وو تییه‌کان و ه‌ز د‌س‌ا تدار‌کان و کورتکردنه‌ویان لای و‌زیف‌یه ف‌رمانبه‌ری و بیر‌قراتیه‌ت.

■ ه‌ماه‌نگی لایگه‌وو ک‌م‌وو و یه‌ک‌تییه‌کان و س‌ندیکا و ت‌وو‌کان، ئ‌وانیه س‌رب‌خ‌یه خ‌بیان پاراستوو.

■ کارکردن به‌ر‌ک‌خستنی کر‌کاران و بزاق ک‌م‌ایه تییه‌کان به‌ئاراستیه خ‌ک‌خستنیان لای شو‌نی کار و نیشه‌ج‌بوون.

■ تکیک‌شانی ج‌ماو‌ری و جاد و اگ‌یاندن و ک‌وو و سیمنار و ک‌مپینی نیشتمانی، به‌شک به‌ت لای ئالیه تی به‌ج‌ماو‌ریکردنی و جبه‌جی کردنی ناو‌وو کی ئیم پرژیه.

■ دروستکردنی مینه‌رکی راگ‌یاندنی هاوب‌ش و ه‌م‌ج‌ر: م‌پ‌وو، ئ‌زگ، س‌شیا‌لمیدیا.

■ دروستکردنی ناو‌ندکی دیراسات ک‌ به‌ش‌وو‌یه و‌رزی ژورنال‌ک د‌ربکات بایخ به‌باب‌یه تی سیاسی و هزری چ‌پگ‌راییه بدات به‌ماه‌نگی لایگه‌وو ر‌ش‌بیران و تکیک‌ش‌رانی هزری هیومانی.

■ پ‌که‌نانی لیسته‌کی فراوانی ج‌ماو‌ری به‌به‌شداریکردن لای ه‌ب‌زاردنه‌کان، لای‌ن‌وان بزاق ک‌م‌ایه تییه‌کان و لای‌ن و حزب و ک‌س و ر‌کخراو‌کانی به‌شدار لایم پرژیه‌دا. ئ‌وو‌ش به‌مانای کورتکردنه‌وو تکیک‌شانی چپ و ک‌م‌نیسته نایه‌ت به‌خ‌باتی پ‌رله‌مانی به‌مانا به‌رژوازی و لیبرال‌کی، به‌

پهچوانه، پرلهمان شوون و پهگه يکي بچوکي هه يه له و نه گوره کي ئم پرته يه، که هه نانه کاي يه بشاري سياسي تاز يه له رگاي به زکردن و به روي شبردني فزاي گشتي و تک شاني جه ماوري و رځخستني بزاځ که ماته يه تيي کان و کرکاران له شووني کار و ژياندا.

▪ به ستنې که نگر يه کي نيشتماني له گه هه موو نه و لايه نانه، وک پارت، رځخراو، که سايه تي و چين و توته په راو زخراو کان، نه وانه ي پرته که قبوه ده کن، به رځکه وتن له سر ناو رځ کي ئم پرته يه و ناو له ناني و له گه و ورد کار يي کاني و داناني نه خشه که يک به سرخستني.

ناما نجي سره کي ئم پرته يه، هه و که به:

▪ “د ستکاريکردن و د ستردن و هه نگانو نانه به گه انکاري به شوي هه نگو به هه نگو و که که بوون تا ناستي گه يني سيستم”، له رگاي بردنه په شوي ته که شاني جه ماوري و رځخستني بزاځي که ماته يه تي و دروستکردني هه ژموون له ناستي جه ندي ته و جه نايه تيدا.

▪ به شداريکردن و د زينه و و رځخستني هه زکاني به شدار له گه انکاري که ماته يه تي و سياسي و ئا بووري، به ئاراسته ي جه به کردني ئايد يه کي جه پانه له واقيعدا وک هه و که به گر داني فکر له واقيعدا .

▪ “هه و که به به جه ماو ريکردني پرته يه چېپ و د ربارزکردني ته له ناستي و بير قراتي ته حزبي و ئيحتيکار کردني نوخه وي”.

▪ که کردنه و به هه ز کردني پارت چېپ و ئازاد يخواز کانه، که ئم ماته سره يه بووني جه ندان پارت و رځخراوي چېپ و که ماته نيست به قد نه و ش هه زاران هه سو او ي چېپ له د روي نه و پارتا ندان و له په راو زي رووداو کاندان.

▪ کردنه وي په نه رځ يه که به دروست بووني هيوايه که به گه انکاري، له ده خکه که نائوم ده و رځبيني، با ده ده ست.

▪ به جه ماريکردني حزب چېپ و که ماته نيست کانه و د ربارزکردني نه له ده خي پارچه پارچه يي و گه ش گيري و نائوم ده له ناو رځخستنه کان و هه سو او ان، يه که کيش له هه کار سره کي کاني دروستکردنه وي متمان به هه زي چېپ له ناستي رځخسته کان و جه ماو ر به گشتي.

به گشتي، ” ئم ته نيا مسو ده يه کي سر ته يي به گه توگه له نه وان بزاځ که ماته يه تيي کان، رځ شيران و که س و هه ز چېپ

و کەم نەست و ئازادبەخەزان". بەڵەبەر چاوەگرتنی واقعی ئەمە  
نووێراوە، واقعی کە ژینگە و بزووێنەوێکی شەگەری ل  
ئارادا نییە بە فەزەکردنی تەکست یا بەرنامەییکی ل  
رادیکالتر ل ئێستادا، ئەوێش بەمانای دێستەرداربوونمان  
نییە ل بنیاتنانی کەمەگاێکی سەسیالیستی ل داها تودا.  
بە پەچەوانەو، "بە بەهەزکردنی روحيەتی کاری بە یەکەوێی و  
هەروێزی و رەخستنی ریزەکانی جەماوەر و بزاقی کەمەگاێکی  
کەن و تەز و هەز و لایەن و هەسەوێاوانی چەپ و  
کەم نەستید".

" هەنگاوێکی ل پەشینەیی بە کارکردنمان بە ئاراستە  
خەمادەکردن بە بەرەوێبردنی کەمەگا و بنیاتنانی  
بەمەکانی کەمەگاێکی سەسیالیستی ل داها تودا"، کە ل سەر  
بەمەمای تەکەشانی کەمەگاێکی تی هاوێش و هەروێزی و بنیاتنانی  
هاوێشی گەشەپەدان و گەییینی سیستەمی ئابووری و سیاسی و  
فەرەهەنگی دامەزراوە، بە پەیی گەشەکردنی هەزەکانی بەهەمەهەنان  
و باری بابەتی و خودی، واتە گرەدراو بە ژبانی ماتریالزمی  
کەمەگا و ئاستی گەشە ژبانی کەمەگاێکی و سیاسی و فەری،  
بە مانا مێتەدیە مارکسیەکی، دوور ل تەماشاکردنی وەک  
رەچەتەییکی نەگە و کەتایی.

هێوام وایە، هاورێبانی چەپ و کەم نەست و رەشەبیران،  
بەشداری ئەم پەرێژە سەرتاییدە بکەن بە رەخە و  
سەرەنجەکانیان، وەک تەوێرەک بە گەتوگە و راگەێنەو  
و رەگیرەت. ئەم رەتکردنەو و سەرکردنەوێ تەکەشانی نزیکە  
سەدەییکی چەپ و کەم نەستی نییە ل عێراق و کوردستان، کە ل  
هەر دەرەوێک چەپ بەهەزبووێت ئەنجامەکی ل خەمەتی گەلان و  
هاوێتیبانی چەوساوە و پەراوێزخراوەکاندا بوو، مەژووی  
عێراق و کوردستانیش تەژییە ل چەندین نمونە و وەرچەرخانی  
گەنگ بەهەی تەکەشانی هاوێشی بزاق کەمەگاێتیەکان و هەز  
چەپ و کەم نەستەکان هاتەتەدی. بەمەم ئەمە هەموومان  
دەبینین بزاق کەمەگاێتیەکان رەز ل دوا رەز ل  
هەمەکشانی زیاتردان، بەمەم چەپ و کەم نەستەکان بە  
پەچەوانەو رووێووی مەبوونی زیاتر و بە کاریگەر تر دەبن.  
ل وەها دەخەدا، ئەم پەشەشە بە هەموو هەزە چەپ و  
کەم نەستەکانی کوردستان و ئەوانەیی باوەیان بە گەنکاری و  
هەنانەدی دنیاێکی دیکە هەیی. دنیاێ ئازادی و دادپەروەری و

# فہرہ نگی گشتی ک م م گ ن گ د ا ن و ی چ و چ ٹا ٹ ر نا تیق کمان ہ ی ؟ . صا بر محمد

فہرہ نگی گشتی چ سیاسی و ک م م لای تی و ش نبیری و ہ موو  
لای نکانی تری ژیان و مان و ی بن ما و وشت و کولتووری ع شائری  
و تای ف گری و بن ما یی و ب تایب ت ل ت اونیان ب ( ژنان )  
، پ یو ندی کی دان ب او و جودای نی ل گ ٹا ستی پ شک و تنی  
( ہ ی کانی ب ہرہ مہ نان ) ل و ناوچ ی یان ل و و و ت .

ہ و دان ب گ یی نی س ر خانی فیکری و فہرہ نگی و کولتووری ک م م گ  
، ل گ ی یو ننی و م و عیز و توتی ئاسایان ہ و دان ب  
فہر کردنی مر ف کان و تاک کانی ک م م گ ، ٹ ب ت ش کی خ ی و  
ب ہود ، چونک خودی ( ئامراز کانی ب ہرہ مہ نان ) ب بردن س ر  
ژیان ل ئاست کی ز ر دواک و تون و نا م د رندا ی و ناشتوانر ت  
فہرہ نگی ک م م گ ی کی پ شک و توی س ر مای داری بک ی ت ب ب ر  
ک م م گ ی کی ک تیایدا ہ ی کانی ب ہرہ مہ نان تیا یاندا دوک و تو ،  
و فہرہ نگی ئابووری ئم دوو ج ر ل ئاستی پ شک و تنی ( ہ ی کانی  
ب ہرہ مہ نان ) ب ی کتر نامن و ناگونج ن .

ک منین ئ و نووس ر و ژنام وان و ک سای تیان ی ک ب پ رشی و  
ب د س ز ی و ل ہ و ی گ یی نی فہرہ نگی ک م م لای تی ( خ کی کوردن )  
ب فہرہ نگی کی پ شک و توخوازان و م د رن ک م ر ق و ک سای تی  
مر ف کان و پ یو ندی سروشتیان و خ ش ویستی ن وان ( ژنان و  
پیاو ) تیایدا ب ر ج س ت ب ت و و و ل ل خودی بنیادو س تراکچ ی  
مر ق بگیری ب ش و ی کی گشتی .

ب م ئم ب پ رشی و خ و ن ل گ ژ ر خانی کی ئابووری ( ہ ی کانی  
ب ہرہ مہ نان ) دواک و تو و ب و و ٹ ب ت و ، ک ل دوا ئ نجامدا

بە کارىكى بەھود و بەسوود ئىمىنەتتە، و ئىبەتتە باسقۇچى نام بە شەۋى بەرھەمەنەن و ئاۋوگۇچى ئابورىانە كەلەو كەمەگەيدە ھەيە .

لە قاغى ئىستادا كەئىمپىريالىزم واتە دىسەتەتەتە تە «سەرمایە» كە كاركردى خەي و ھەژمونى خەي بەسەر ھەموو كون و كەلەبەرەكى ئىم جىھانەدا خزانەدو و سەپاندو، بەو مانا يە نىە كە ئىم كەمەگە دواكەوتەنە كە ( ھەيەكەنى بەرھەمەنەن ) تەيەنەدا دواكەوتە و بەگەرە پاشماۋەكەنى دەرەباگەيەتەشەن تەيەدا ماۋە ، دەنە بەگەرە بەردەم چوونە پەشەۋەي سەستەمە بەرھەمەنەنى ئىمپىريالىستەنە سەرمایە دارى و پەشەۋەي خەيان و ۋە خەي كەمەگەي سەرمایە .

بە پەچەۋەنەۋە پەشەۋەي كەمەگەي سەرمایەۋە خەي ( سەرمایە ) ھەندە بەھەزە و كارىگەرە كە بەتە ھەزەكى بەيەدەرە چارەنوۋسەساز و تەۋەنەي گەيەنە زەۋە و ئاسمانە ھەيە و دىسەتەتە بەسەر ھەموو شەكەدە ئەشەتە و ۋە بەۋەتەي ھەگە بەتە ئەۋەزە ھە ( مطلق ) كە ۋەكە ( خەدا ) نەسەندەۋەتە ، كە دىسەتەتە بەسەر ھەموو ئەرەۋە ئاسمانە ھەيە و ۋە ئەگەدەي خەي ھەموو مارە مەروپەكە !

ھەزەيە ئەگەتە دواكەتەيە و سەدەيە شەۋەي بەرھەمەنەن لە زەرە ناۋچەكەنى جىھەن بەتە يەكەك لە ئامەنە سەرەكەكەنى خەي سەرمایەدارەي ئىمپىريالىستەنەي جىھەنى و بەگەرە خەي ( سەرمایە ) لە نەۋەلەۋە بەگەن و دواكەوتەنە كەندە بەشەر گەشە ئەكەتە و كەمەكە ئەبەتە ۋە زەرەتەنە قازەنە ۋەۋەتەنى ھەزەرە دواكەوتەۋە ئابوۋە ۋەزەگەنە و كەمەكە ئەكەن .

كەتەك كە ئەزانەي كەكارەكى سەمەيە يەنە ئەفرىقەيە بەشەۋەيەكى گەشە لە سەۋەي ( يەكەدەلەي ) ئەمەريكەدە بەتە ، ئەمە بەشەرە ھەلەۋەرجەكى ئابوۋەيە بە گەشەي سەرمایەۋە كەمەيە سەرمایەي كەمەنەۋە زەگە نەۋەتەۋەيە و جىھەنەكەنەن .

بەھەمان شەۋە لە ئەزەتەتە ئاسىۋە ھەندەستان و پاكەستان و فەلپەنە و بەگەدەشە ۋە ھەتە ئەۋەۋەتەنەشەدە كە تەئەستەش جەرەكە لە كەيەتەيە ۋە ھەپەدەئەكەتە و ئەبەنەتە لە بەرامبەرە چەنەكەدە كە پەۋەستەنە بە ۋە ھەيە ئەزانە ھەچ نەبەتە بە ھەر نەرخەكە بەتە ئەگەرە سەرى خەشەنە لە پەنەۋەدە دابەنە پەۋەستە كەرە بە سەرمایەدارەنە و بەكەرەگەرەۋەنە كەمەنە ئىمپىريالىستە جەرە بەجەرەكەنى جىھەنەكەنە ، بە نەۋە كەچە مەيەنە ھە كەرەكەي ئەۋە ناۋچەنە بە ۋەۋەتەنى ۋەكە ئەمەرەتە و ەرەبە سەۋەدەيە ۋە تەرەۋە نەشەنەكەنە ۋە ھەتە ، كە ئەستە ناۋچە كەردەكەنە و شارە كەردە نەشەنەكەنەي گەتەتەۋە ، و دەيە ھە كەرەكە ۋەكە بەرمەتە ئەھەنەۋە بە نەچەرە لەۋە ۋەتەنە بە كەرەكەي كەمە كە بەشەكەنە نەچەرە بە خەۋەي و مەردەنەۋەتەۋە .







# ټه و مهرجا نهی ک پو ویستن ب کاریگه ربوونی کاریکا تر . بهشی 1- هه ندرن خشناو

ټه و هه ټانهی که زده ټټی له هه بهزین و دابه زیناندا ده کرت و زده ټټی شوه کاری به شوه یه کی گشتی، ټه گهر له کاریکا تر پرت تر ټټا سرکه و توو بټ، ټه و ب ټ به ټ کردنی کاریگه ریه کی بهرز له کاریکا تر دا، له ټ به ټ کردنی ټه ر ټ و کاره کانی، به ټ دابین کردنی چه ند مهرج کی دیکه به دینایه ت، به تایبه تی له هه ردو و ټ ره کاریکا تر ره سره کییه کان که کاریکا تر ی سیاسی و ک مه ټ ایه تین، چونکه ه ټ و س بهر و روو بهر ره نگا و ټ نکه کان تا که ک ټ ه گه نین له کاریکا تر دا، به ټ کو شوه ی دهره وه ی کاریکا تر پ ټ کد نن، خو ټ نه ریش ته نیا به شوه ی دهره وه کارل ټ له گه ټ کاریکا تر دا ناکات، ده نا هه موو کاریکا تر ره کان له ئاستدا له یه ک نزیك ده بوون، کاریکا تر ی سرکه و توو و کاریکا تر ی ناسه رکه و توو نه ده بوون، به ټ ام وه کو ده زانین کاره که به م شوه یه نیه، چونکه ز ټ له کاریکا تر ره کان که کارزانان نه ک ټ شراون، و له ټ ووی هونه ری و شوه کارییه وه له ئاست کی نزمندان، یان له ئاستی ټه وانه نین که به کارزانی و ده ست ټ ه نگی نیه وه ک ټ شراون، که چی ټ ای خو ټ نه ران و بایه خده رانی بواری کاریکا تر به لای خ ټ یانه وه راده ک ټ شن، له هه ند ټ له پ ټ شانگا و پ ټ شب ټ ک ټ نوده و ټ ته کانی ش له بواری کاریکا تر دا ته کنیک و دا ټ شتنی هونه ری به پله ی دوو هم د ټ، چونکه ته کنیک به ته نیا به س نیه، پ ټ ویسته چه ند مهرج کی گرنگی تریش فه راهم بکرت، هه و ټ ده دین به شوه یه کی ر ټ ټه یی له خواره وه باسیان ل ټ وه بکه ین:

## 1- مهرجی پ ټ که نیناوی (ک ټ میدی):

دهسته واژه ی ک ټ میدیا دهسته واژه یه کی گریکیه (ی ټ نانی)، به شان ټ ی دژه تراجیدیا ده و ترا، هه ردو و دهسته واژه ش و هرگ ټ ټ درانه سر زمانی

عمره بی، تراجیدیا ناوئرا (مهئسات) و کٚمیدیا ش ناوئرا (مهلهات)، بووه نه ریتٚک له ناو خه ٚکیدا که کٚمیدیا ئه وهونه ره یه که ئامانجی به ٚکه نینه ٚنان، یان پشت به ٚکه نینه ٚنان ده به ستٚت، به ٚه چاوکردنی ئه وهی که ئه وهونه ره شان ٚ بٚت یان نا، ئه وه در بٚینه به شٚوه یه کی تایبته گواسترایه وه ٚ سینه ماش، ئٚمه لامان په سه ندره به کاره ٚنانی وشه ی (کٚمیدی) له جیات ی (ٚکه نیناوی)، وشه ی کٚمیدی ٚ مهرجه که ده گه ٚته وه، به ٚام ٚکه نیناوی وه رگ ٚٚ دراوه که یه تی، که له وانیه ٚ به ٚستی مانا که ی نه بٚت، به ٚام نزیکترین وشه یه ٚ مه به سته که مان، تو ٚزینه وه له ده سته واژه کان باسی ئٚمه نیه لٚره دا، ٚیه ده گه ٚینه وه سهر باسه بٚنه ه تیه که ی خٚمان که مهرجه کانی کاریگه ری کاریکا تٚره.

فهرامه مکردنی مهرجی کٚمیدیا له کاریکا تٚردا شتٚکی گرنگه و له مهرجی شٚوه کاری که مترنیه، چونکه کاریکا تٚر له سهر دوو ره گه زی بٚنه ه تی بونیات ده نرٚت، ئه وانیش شٚوه کاری و کٚمیدیا یه، ئه گهر شٚوه کاری نه بوو ئه وا کاریکا تٚر نابٚت، ئه گهر کٚمیدیا ش نه بوو هر کاریکا تٚر نابٚت، ده توانین ناو له کاریکا تٚر بٚنٚین (کٚمیدیای شٚوه کاری)، له حاٚه تی ونبوونی ئهم مهرجه که کٚمیدیا یه له کاریکا تٚردا، ئه وکات ده توانین ناوی بٚنٚین (نیگاری کاریکا تٚری) له و خانه یه که ستایلی کاریکا تٚری به کارها تووه له نیگارکٚشاندا، به ٚام کاریکا تٚرٚکی ته واو نیه له هر حاٚه تٚکدا.

مه به ستمان چیه له کٚمیدیا یی، هه موو جٚره کانی هونه ر که ده بٚنه ه ٚی ٚکه نین، له گاٚته جاٚی و هه جوو و گاٚته وگه پ و قٚشمه یی، ده چنه ژٚرباری ئه وه ده سته واژه یه وه، هه موو ئه وهی ده بٚته ه ٚی ٚکه نین کٚمیدیا یه، جا چ ٚکه نینٚکی بٚنیاز یان هه ٚشه ئامٚز یان ٚق و کیناوی یان زهر د یان ٚکه نٚکی ره ش بوو.

## له دولکا نه وه ٚ حا حی ما مه ند . . ئه حمه د ره جه ب

وانه کانی ژیان :

له سه ره تای ساٚی 1983 به هاتنی هاوړٚییانی نوٚ له ده ره وهو

مهـبهـندهـکانی بادینان و ههولـر ژمارهـمان له ههـکشان بوو بـیه بریاردره بارهـگای حزبی شیوعی عـراق له دولکان بگوـزرـتهـوه بـ بارهـگای مهـلبهـندی سلـمانی — کرکوکـی حزب له دـی حاجی مامهـندو له گهـ هاورـ ابراهیمی سـفی محمود ( بابی تارا ) که هـشتا له بهر ئازاری برینهـکانی که له شهری سنه تووشی بوو بوو ئەیناـند چـنـتی رویشتمـان باسکردو هاورـ جهلالی عهـلی دهـوت { شـرزاد } پـشمهـرگهـی ئازاو گورجوگۆل دهـستنیـشاکرا بـ یارمهـتیدانمان.

بهـیانی زوو رژی 4/1/1983 هاورـیان ( ژمارهـیهـکی زـر ژنان ) بوون ئامادهـ بوون و چوار هـستر بارکران و بهـناو بهـفرو شهـختهـو سهـهـبهـندان و سهـرماو سهـهـو بهـناو خاکی رـژهـاتی کوردستان بهـر کهـوتین وکزه بایهـکی سارد گفه ئەهات و مرـفی ههـراسان ئەکردو که گهـیشـتینه دـی خهـجـهـک ( خهـرجـک ) شاخی گمـی ماوهـت دهـرکهـوت و فرـکهـ جهـنگیهـکانی سهـدام حوسهـنی دیکتاتـر و حزبی بهـعسی عهـرهـبی له بـمبارانی شارهـکانی ئـران و کوردستان ئەگهـرانهـوهـو، هیلای بهـ دهـموچاوی هاورـیان دیاربوو بـ لای ئـواره گهـیشـتینه دـ نـوران سهـر بهـ شاری بانهـ.

برادهـرانی حزبی دیموکراتی کوردستان — ئـران ( حدکا ) بهـ گهـرمیهـوه پـشوازییان لـکردین و زوربهـیان هاورـ بابی تارایان ئەناسی بارهـکانمان له لای ماـکـ داگرت و، هاورـیان دابهـش بوون بهـ سهـر ماـهـکان بـ نانخواردن و. من و بابی تارا بووینه میوانی بهـرـز هاشم کهـریمی ئەندامی کـمـیتهـی ناوهـندی ( حدکا ) و شهـوکی خـشمان بهـ سهـربرد.

له رژی داها تووداو له پاش قاوهـتی خواردن هـسترهـکان بار کران و کهـوتینهـر و، رـگـاکه بوو بوو بهـ سهـهـبهـندان و ههـند له هاورـیان بهـم لاو ئەولا ئەکهـوتن و گهـیشـتینه جـیهـکی زـر لـژو ترسناک و ئامـژگاری هاورـیانمان کرد زـر وریا بن و لهـو کاتانهـدا هـسترـکـ بهـ بارهـوه خهـلیسکاو له بهـرزی شهـش و حهـوت مهـتی کهـوته خوارهـوهـو زوو له گهـ چهـند هاورـیهـکه فهـریا کهـوتین و هـسترهـکه زیانی پـگهـیشـتبوو ناچار بووین بارهـکهـی بهـ سهـرخـماندا دابهـش بکهـن و ههـرچـنـک بوو گهـیشـتینه دـی چهـمپاراو له مزگهـوت باری هـسترهـکانمان داگرت و له سهـر ماـان دابهـش بووین و بـ نوستن سهـرو بهـتانیـمان له ماـان وهـرگرت.

بهـفر زـر بوو رـگـای شاخی سورهـبانی بریبوو ها توچو له نـوان چهـمپاراو چاـهـه خهـنـه نهـما بوو چوار رـژ ماینهـوه بهـیانی و نیوهـر و ئـوارهـو سـژم خواردن بارقورسی بوو بـ دانیشـتانی دـ بـیه له گهـ هاورـیان بابی تاراو شـرزاد باسی دـی چهـمپاراومان کردو بهـ هـوی

ئەوھى ئەكەۋتە سەر سەنۋورى ھەردوۋ وقات ۋىراق ۋىران دوور نىيە  
دوژمى ھەردوۋلا كاسەللىسى خىيان خزاندىكتە ناۋ دىكەۋ باشتروايە  
ھەۋ بىدەين لىرە دەرېچىن و، رىكەۋتەين بەيەنى زوۋ ھەۋرى شىرزاد لە  
گە ھەۋرىيەكدا بىرەن بو چاھە خەزىنە ۋ ھەستىرەك بە كرى بىگرن و  
بەنەۋە بى سەرشاخ ۋ ئىمەش چەند كەسلىكى شەرەزا لە دىكە بە كرى  
ئەگرەن و يارمەتىمان بىدەن تا سەرشاخ ۋ خەمى سەركىمان بابى تارا  
بوو چەن بىگاتە سەرشاخ.

لە رىژى پىنجىمدا ھەۋرى شىرزاد ۋ ھەۋرىيەكى تىر چوۋ ۋ ئىمەش بە  
يارمەتى كەسەنى ناۋ دى ھەستىرەكانمان بار كىردو كەۋتەنەن ۋ بابى  
تارا زىر ئازايانە تا سەرشاخ بە پىادە ھات ۋ لەۋ ھەۋرى شىرزاد  
ھەستىرەكى ھەنابوۋ لە سۈرەبان بەرەۋ خوار شىر بوۋىنەۋە زىر ناخىش  
بوو گەيشتىنە دى چىنارەۋ لەۋ مەينەۋە بى رۋژى داھاتوۋ گەيشتىنە  
بارەگەي مەبەندى سەلمەنى ۋ كەركۈكى حىزب لە دى حاجى مەمەندو  
شاينى ئامازەيە مەبىندى يەكى يەكىتى نىشتەمانى كوردستان لە  
ھەمان دى بوو.

9/3/2021

## قىسقىچەسى عودى تەنھەيىم بىرەنە . . ستىقان شەمىزىنى

لە ھەيۋانى مەندوۋبوۋەن  
تەمەشەي لىچى نەۋچەۋانى زەمەن ئىكەم  
ئەۋ سىروودى ئىچەم:

بەلەمەك پەش نەۋرە بوۋەن بە مەنگەشەۋى ئىخوۋەند  
بىر لەۋ ھەمۇ سەۋە ئىكەمەۋ  
نەمەۋەنى دارەنە خەشەختى مەركەم  
لە نەۋ سەركەنى شەين ۋ زارىدا،  
شەبەقى تەۋ ۋ زىرەنەم كىردە سەۋر  
لەۋ چىركە نەۋفەرتىيە رەئەمەنەم  
پەنچەركەنى تىروۋسكەم لەۋخەم كەمە دا  
بوۋەم دەرگەۋانى دەرەخ

بـ کـپـی ئاگر غوسلی خـمـم لـ ژیان دـرکرد  
 ئـو سا تـ لـ سینگما پـنگ ئـخواتـو  
 بـرمـدای نا ئومـدی هـی لووشیم  
 لـ کـناراوی زیندـبـچا کردنی ئازادی و خـشـویستیدا تفیمیـو  
 دـستم خستـتـ ژـر چـناگـم،  
 ئـندـشـم لـسـر چـی خـوزـان نیشـتـتـو  
 ئـو رـمانـ ئـنووسـمـو  
 وـکـ بزمار ئـچـقـتـ بـ باوـ دـفـگرتووـکانتا  
 خـم و ئـسـپـشـی بیرکردنـو سـرکـشـکانـم  
 چیاکانی کپی ئـبـین  
 لـ قوژبنی شـقامـکی چـوـوـهاواردـکـم  
 عـشق لـگـمـنا کـتایی دـ  
 ئـو پـیـفانـشی ئـکـمـو  
 میتاـی دـی جـخار جـخاریان کردم بـ ئا و  
 لـو هـستـمـلوول و پـنهانـدا لـ دایک ئـبـمـو  
 تـهیچ کات دـرینا بـی  
 پـشیمانـم لـ درـنگ هـقـوانی  
 ئـو پـکـشیرینـی عـشقی هـژاوت  
 لـ پـینـو بـسـر پردی خـونـبـهارییـکانتا  
 بـرـو هـسارـی چاوـکانت  
 لـ خـم دـپرسم بـچی هیچ پـلـقاژـیـکم نـکرد  
 لـژـر چـقـی تـنها یی  
 باوـشم نـکرد بـو زـمینـی تـنها تـوی  
 ئـوینی تـی تیا چـنـرا بوو؟  
 ئـمـستاش لـچاو بـستـ ئـترسم  
 منی ماسی لـ ئامـزی دـریا تـراند  
 بووم بـ تـی مـراقـو  
 لـحـژمـتی تـایـی تـدا بـ هـمیشـخنکام  
 کـبارانی فرمـسکـکانت بـسـرما ئـبارین  
 من چـتری رـحم هـکرد  
 تنـکـ ئـسرینـکانت لـ رـحما  
 بوونـغـمگینترین رووباری گریا و  
 ئـوـندـباسم کردوویت بـ ئاسمان  
 ئـستـرـکان هـموو ئـتناسن  
 ئـوـندـپـسنی تـم کردوو بـ باخ  
 سـدان گوـسـری خـیان هـگـرت  
 ئـوـندـلـم روانیوی بـ بـدـنگی و بـ دوان،

چاوم کډوتځ قسځکردن  
 ئوونډځ ځياځم پځو ځکردوويت  
 دځم قځوزځي ځکردووځ لځ چاوځځوانيتا  
 ئوونډځ پځکځنيزځکانتم ځکردووځ بځ شيعر  
 فرمځسکځکانم دځيان رځنجاوځ  
 ئوونډځ نازي تځم کرد بځ سځمفځنيا  
 مځسيقاش سځري سووځماوځ!  
 بځيارمداوځ لځ دځځي هځموو شيعرځکما پځتبځځم  
 تا لوتکځ ځشم ئوونځي  
 بځيارمداوځ لځ هځر هځناسځيکما  
 ئاهځکي سارد بځ بيرکردنت هځځمژم  
 بځيارمداوځ لځسځر هځموو رځگاځاني چاوځځوانيم  
 هځميشځ تځ ببينم  
 دځتځش وځرځ، بځځ ئوونځ ځياځ نييځ  
 بځځکو تځځترين بځهاري ژيانتم  
 دځتځش وځرځ  
 تامي ميونځي ماچ و رامووسانم بځ بگځځځځځوځ  
 دځتځش وځرځ، لځ لځځترين شځوانما  
 لځ ئاتځشگاي بځکځسيما ئاگرځک بکځوځ  
 دځتځش وځرځ  
 بځ خاچي هاتنځکي ئوونځ دځيځوځ هځمواسځ  
 دځتځش وځرځ، بځ سځرنجځ سحر او ييځکځتځوځ  
 ديواړي شيعرم هځځچنځ  
 دځتځش وځرځ، لځ زځمځني کځځبووني ويژداندا  
 عودي تځنهاييم بځځنځ  
 ئوسا پځکځوځ لځ ميحرابي ژووانځکا  
 نوځځک بځ عځشق ئوونځکځين و  
 دځست لځ ناو دځست  
 بځسځر مځيتخانځي دابونځريتدا باز ئوونځځين  
 لځ کځتايشدا  
 وځک دوو هځځځي بځرزځفځي کوځستانان ئوونځځين  
 ئوونځبين بځدوو ئوونځستځرځي نوځي عاشق  
 لځ فځسځي ځزانځي ئاسمانا  
 دځ وځرځ گيانځي گيانم  
 تځ تځنها کځرځمي هاتن بکځ

# پینجی ئادار. . فازیل شـو

شـو:

شار، لـ ناو کوور ی ستـمدا خـی اـد ژانـد  
شاخ، پووز وانی ئاگری بـ سبـینـ لـ پـ دـ کرد  
دایک، بـ سـز لایـ لایـ کی دـ گوتـ و، قـت پـ شـتر نـ بیـسترا بوو  
شـ قام، تـ نوو، خوـنی بـر پـی خـی نـش دـ کرد.

سـ حـر:

تـ وـی گـ نج لـ گـ فیشـک شـی دـ کرد  
سینـی کچان بوون بـ قـ لغانی ئازادی  
تـ ورداس و پـ مـ و بـ رچیغ و گـ پا  
شیشـی دـرگا و پـ نجـری زینـدا نـ کانـیان  
لـ مـ خـا تووند هـ دـ کـ شا  
ژنـک. . سووتاو  
لـ سـر بان هاوا ی دـ کرد  
“قوربا نـان بـم، نـ نـ و،  
تا هـ مـ بـ نـ هـ نـ و  
قوربا نـان بـم  
قوربا نـان بـم!”

چـ شـتنگاوان:

ئازادی، تازـ دـ هات بـ شار و شاخ  
گزنگی خـی شا باش بکا  
ئـ ستاش خوـنی چـ او ی شـ هید هـر هـ می لـ هـ دـ ستا  
‘ئـی پـ شمـرگـ’ لـ سـر زاران وـ کو بـ فر دادـ باری  
زامـ پـ لـ فیشـکـ کان  
لـ تاو ئازار خـیان لـ خـ وـ ردـ دا  
بـ مـ هـ رگیز نـ دـ گریان.  
ئازادی، مـ بـک لـ و ئاسمانـ بـ رزبـ و، خـر بوو.  
خـر کی تیشـک سوور سوور سوور.

پاشنیو:

خـر، تـ لـ وزیـ نـ کی لـ سـر شان بوو جوان ای دـ کرد



وسوو، مـز و کورسییـکی بـدوای خـیدا اـدا کـشا  
عـلـل، چوار کلاشنکـف و دوو دـمانچـ و دوورـبـینـکی  
لـ قـلـلـکانی کردبوو  
مندالـک، سـ نـجمـی زـلـی لـسـر شانی خـی بـستبوو  
هـمـر، دوور دوور اـوـستا بوو  
وـک شـت لـ سـری خـی دـدا  
نایشـگو بـ خـندـیـکی پـ لـ گریان  
بـ گریانـک دـم بـخـند  
یاخـی هـمووانی دـگرت و لـی دـپـرسین:  
“توخوا، هـلـلـتان دیتـو؟  
توخوا، پـم بـلـن لـ کوـیـ،  
بـخـم دـچم دـیهـنمـو.

۵/۳/۲۰۲۱

## ئا کام ئا بووری و کـمـلـایـتی و تـندروستیـکانی پـتـای کـلـلـنا بـ سـر ژنان نووسینی: مریـم عبدوالرحمن

سای ۲۰۲۰ بـگشتی ساـلـکی سـخت بوو بـ مـرـفـایـتی. کـلـلـنا فایـرـس  
بوو سـر بار بـ موسیـبـتـکانی نیزامی سـرمايـداری، کـ ژیان و  
گوزـرانی چینی کریکار و جـماوـری بـبـشی جیهانی ووبـرووی  
سـختیـکی زـر کردـو. بـشـوـیـکی گشتی ژیان ئاسایی لـبـریـک  
ترازاند. کاریگـری لـسـر ژیان لـناو ما، دـرـو و شوـنی کار،  
خوـندنگ و کـمـلـگ بـجـهـشت، دـست اـگـیشتن بـخـزمـتـگوزاریـ  
گشتی و کـمـلـایـتیـکانی قورس کرد. دیار اـدی کاریگـریـکانی  
ئـم دـخـش جـراوجـر و لـ کـسـکـو بـ کـسـک و لـژنـو بـ پـاو  
جیاوازی هـبوو.

سای ۲۰۲۰ بـیار بوو ساـلـکی چارـنووسـاز بـت بـ بزووتـو وای

یەکسانی ژن و پیاو بـ پـیـی بـرنامـی کاری پـکـین\* و بـیـاری ۱۳۲۵ یـ نـتـو و یـکـگـرتـو کـانی سا یـ ۲۰۰۰، کـ یـکـمـین بـیـگـنامـی فـرمـی یاسایی بوو لـ ئـنـجـومـنـی ئاسایش دـرچـووبـت بـ گـشـکـردنـی مـافـکـانی ژنان و پرسـکـانی ئاسایش و ئارامـی. بـیـام کـیـنـا دـسـتـکـوتـکـانی ئـو ۲۰ سا یـ پـشـووشـی خـستـ مـترسـیـو.

پـتـایـکـانی پـشـووی وکـ ئایدز و سارس و ئـنـفـلـوـنزای بـراز و ئـبـلـاش دـریـانـخـستـوو کـ زـرتـرین ئـوانـی بـرکـوتـی ئاکامـکـانی ئـو بـیـلـایـن لـ وکـات و کـمـمـگـجـراوجـرکـان، ژنان. کـرـنا قایرـس جارکـی تر ئـو راستـیـی نـشانـدایـو کـ نایـکـسانی نـوان نـرینـ و مـینـ و ستـمـی سـر ژنان لـکـاتی پـتا و قـیرانـ جـراوجـرکـاندا بـشـوویـکـی یـکـجـار زـر زیاد دـکـات.

گرنگـ ئاکامـکـانی ئـو پـتـایـ بزانین کـ چین و چـن لـ بـواری کـمـمـلـایـتی و تـندروستی و ئابووری، بـیـی سـتراتیجـی کـمـمـلـایـتی بانکی نـودـووتـی؛ کاریگـری لـسـر یـکـسانی نـوان ژن و پیاو لـسـر ئـم لایـنـا نـا دادـنـت:

- ۱- هـلـومـرجـی ئابووری و سـرچـاو کـان (الموارد).
- ۲- توانای تـندروستی و پـروـرد و فـربـوون.
- ۳- پـشـتـبـستن بـ خـ و سـرـبـخـیـی بوون (استقلالية).

#### ۱- کاریگـری ئابووری کـانی کـیـنـا:

• لـسـرتـاسـری دنـیـادا ژن و پیاو لـ پـیشـسـازی جـراوجـر کاردـکـن. ئـو ژنانـی لـ کـرتـکـانی خـزمـتـگـوزاری کاریان کردوو بـتـوندی بـرکـوتـوون. بـنـمـوونـ: کـرتـی تـندروستی، فـرمانـبـرانی پـشـواری، چاودـری ناوـخـ و خـزمـتـگـوزاری تـیار (مضيفات)، چـشـخانـکـان، سا یـی قـزبـین و ئارایشگاکان، کرکـاری ناوماـتـاد. لـهـندک بـواری پـیشـسـازی کـ ژن لـبـر هـمـنـانـدا یـی زـرتـریان هـیـ وکـ: نیوی ژنانی بـنگلادیش لـکـرتـی چـین و پـیشـسـازی دروستکردنی جلوـبـرگ کاردـکـن. بـمـلیـنـان لـوژنان ناردراونـتـ ما و بـکارکـاون، و زوربـیان ژن و بـهـی کـمـمـلـایـتی مووچـن. لـ ئـمـریکا پتر لـ ۴۰ ملیـن کار لـدـستـدراو و ۶۰٪ یان ژنان کاریان تـدا کردوو (The Institute for Women's Policy Research) لـ بـریتانیا یـی ئـو کارانـی لـدـستـدراون ژنان ۱۷٪ یـی ئـو کارانـیان لـدـستـداو لـبـرامـبـر ۱۳٪ یـی پیاوان (یـتـر).

• خـاکی تر کـ پـویست دـکـات ئامازـی پـدرت، بـتـایبـت لـوـتـ هـزارکـان کـ بـوـتـا داهات کـمـمـکان ناوـز دـکـرت. ژمارـیـکی زـری ژنان کاری نـافـرمـی (ناـسمـی) دـکـن. لـئـنـجامدا نـخـشـی

پارټيزبه ندى كېمپايتي (الحماية الاجتماعية) له شوي بيمې  
بېكارۍ نايان گرځيږي. بېنمون له ولايت څخه رېښه كندا ټولنې  
۶۱.۸٪ ژنان بېنا فېرمې كاردېن.

• بېهېكارۍ ټولې مردنې پياوړې زياتر له ژنان بېهې كېښوونې  
(۲۰.۸٪ پياوړې دمرن، ۱۰.۷٪ ژنان دمرن). ژنانې ناچار كړوونې هېوې  
زېرتېرېدن بې پاراستنې كېمپايتي څخه ناگانې و داها تېك بېدست  
بېنن.

• له ولايت څخه رېښه كندا كې لېاسادا و دانراو پياوړې سېچاوې  
داها تن. بېي ټول څخه ناگانې كې ژنې كان سېچاوې داها تن، ټول  
ټولې ووي هېژارې زياتر بېنوي.

• ژنانې پېنا هېندې كار، وېك كاري خزمې تگوزاري كاني ماڼ. له  
كاتې ټول پېنايېدا هېلومېرجي سېفېر و كار و پارېناردينې بې  
څخه ناگانې كېشې گېورې تېدېكېوت و ټولېش هېر بېسېر ژناندا  
دېشكېتوي.

• بېهې پېتاي كېښوونې ټولې وېتاني څخه رېښه بې ټولې ووي  
لېدستداني ملي نېك و ۷۰۰ فېرمانېر بېنوي كې ۷۰۰هېزار  
وېزېفېان ژنې. له كاتې كېدا بېشدارې ژنان څخې كېمې و بېكاري كاني  
زېر له ناو ژناندا هېي كې لېساي ۲۰۱۹دا گېشتې ۱۹٪ و بې پياوړې  
گېشتې ۸٪.

سېرېاي ټولې پېش كېښوونې نا ژنان كېمېر بېشدارې كاريان كړي و  
سېچاوې پېدا كړنې داها بوون، هېروېها ټولې كړې ژنان له چاو  
پياوړې كېمېر بوو. بېهې ټولې پېنايېوې ټولې نېكې ټولې ژنانې كاريان  
لېدستدوې بېزېحمېتر له پياوړې دووبارې بگېښوونې سېر كاري  
پېشوويان.

## ۲- كاريگېري كېمپايتي و تېندروستې كاني كېښوونې بې سېر ژنان:

پرسېكي ديكې گرنگې پېتاي كېښوونې بوو كې توندوتېژي څخه نا  
زياتر كړد، ټولېش بېهېكارۍ نېچوومېدېرېوې و داخستنې شوېنېگشتې كان  
(كېرېنېنېوې). بېتايېت له ولايت څخه دواكېوتوونې كاني ټولېژېښېتاي  
ناوين و ولايت څخه رېښه بې و ئيسلامې كان و ولايت هېژارې كان. سېرېاي  
ټولې ژنان بېهېكارۍ كېلتور و هېلومېرجي نالېبارې ئابووري و جېنگ  
و نا ئارامي سياسي پېش كېښوونې نا له ولايتانې گېرېدې توندوتېژي  
دېبوونېوې. هېلومېرجي كېښوونې نا كېشوېوايېكي نالېبارتري ټولېخساند  
له وېي ټولې كېسانې توندوتېژيان له بېرامېريان بېكاردېهېنا له  
ماوېي مانېوې له ماوېي و نېچوونې سېر كار تېواوېشېو و ټولېژېښېوې  
بېي كېوېن، بې دېروونېكي نا ئارامي زياترېوې ټولې ووي توندوتېژي

زیاتر دټټوونډو. تټټانټ بټټی ئامارټکان توندوتیژی ۲ بټټرامبټر و زیاتر بټټو.

بټټی لټټکټټینډوټکان لټټوټا تټ ټټټبیټکان ژمارټی پټټیوټندیټکانی ژنان بټ ټټلی تټټلټټنی یارمټتی و گټرم ۶۰٪ زیادی کردوو لټ چاو سالی ۲۰۱۹. تټټانټ پټټیوټندیټ تټټلټټنیټکان بټټنیا داوای کټمټک و هاوکاری ناکټن، بټټکو داوای بټټاناوټ چوونیان دټکرټت لټ ټټټټشی کوشتنی ځی و منداټټکان. ئټوټش دټگټټټوټوټ بټ هاوکاری نټکردنی حکومټټکان لټلایټنی دارایی، کټئټمټ فشاری زټرتټر دټخاتټ سټرحالټتی دټروونی پیاوان. بټټموونټ لټ تونس توندوتیژی ۵ بټټرامبټر زیادی کردوو. لټ ټټټراق تټټانټ ژنټک دوا۱ توشیوونی بټټکټټنا و گټټانټوټی لټ نټځټټخانټ، هاوسټرټکی ټټگټی پټټنټداوټ بگټټټوټ ماټټوټ و لټی جیا بټټوټ. تټټانټ ټټندیټ ځټزان پټیان شټرمټ ئټگټر کټټکانیان توشی ئټوټ فایرټسټ بټن، چونکټ ئټوټ کاردټکاتټ سټر دواټټژی هاوسټرگیری، وټک پرسټکی شټرف ټټسوکټوتی لټگټټ دټکټن، بټټوجټرټ ئټوټ کټچانټ دټکټونټ حالټتی دټروونی زټر خراپټوټ. لټ وټاتانی پټټشکټوتووی وټک فټرټنسا بټټموونټ لټ ماوټی ټټفتټیټکی داخستنی شوټنټ گشتیټکان توندوتیژی ځټزانی بټټرزبټوټ بټ ۳۲٪.

لټلایټکی دیکټوټ دابټشبوونی نایټکسان ټټیټ لټ بټټوټبردنی ځټزان لټټوان ژن و پیاو لټکاتی ئاساییدا. ئټوټش بټټی دابونټریت و یاسای دژټ ژنی داوکټوتوانټ بټگشتی و کټمټگټ ټټژټټټټټکان بټټایبټتی. بټټی داخستنی خوټندنگټکان وجیاکردنټوټی بټساټچوان و زیادبوونی ژمارټی نټځټش لټ ځټزانټکاندا، بټرپرسیاریټتی ژنان زټر زیاتر دټبټت. ئټم ټټلومټرجټش مټسټلټیټکی ترسناکی دروستکردوو لټ گوشار خستټ سټر ژنان لټسټرتاسټری دنیا.

ټټروټها زټربټی کاری ناوماټ کټ بټ بټټرامبټرټ، زټرتټر دټکټوټټټ ئټستټی ژنان و کټچان لټ ټټموو جیهان، بټجټرټک ۷۶.۲٪ کار بټټی ئاماری فټرمی نټټوټ یټکگرتووټکان دټکټوټټ ئټستټی ژنان، واتټ نزدیک بټ ۳ ئټوټندیټ پیاوان، ئټم ژمارټیټ لټ وټاتانی ئاسیا و ئټقیانوسی ئارام بټرزدټبټټوټ بټ ۸۰٪. بټمشټوټیټ کټ چاودټری نټځټش لټماټټوټ دټکټوټټ ئټستټی ژنان، ئټمټش ټټکارټ بټتوشبوونی زیاتری ژنان بټ فایرټسی کټټنا. لټ کاتټکدا ژنان لټو شوټنټانی ټټی پټشټوټ کاردټکټن وټک مامټستا و کارگوزاری ناو تټیارټکان و شوټنټ خزمټتگوزاریټکان ...تاد) لټسټر ئاستی دنیا ۸۸٪ی ژنان ئټو کارانټی ټټی پټشټوټ دټکټن، ۶۹٪ پسټری تټندروستین). بټټموونټ ئټو ژنانټی لټ ئیسپانیا لټکټرتی تټندروستی توشی نټځټشیټکټ بوون

دځاټ ۸.۷۱٪ بډرامبډر ۲۰۲۸٪ پياوان) وئو شوځناڼن کځ زځرتډر نځځشيځکځي تځدابځاوځ و توشي دځبن. لځماځيشځوځ ديسانځوځ ژنان ئځرکي چاودځري زياتريان لځئستځيځ. کاتځکيش فايرځسځکځ دځبځتځ هځي داخستني خوځندنگځکان و قځدځغځکردني سځفځر و هاتوچځ، خزم و بځساځاچوانيش توشي نځځشيځکځ دځبن، دووبارځ ئځرکي ژنان زياد دځکات و دځبځت زياتر ئځرک بکځشن. تځنانځت ئځو ژنانځي بځنموونځ لځکځرتي تځندروستي کار دځکځن کځ ديارځ زځرکيان ئځرکي چاودځري خځزان و منداځي لځسځرځ، لځترسي لځدځستداني کارځکځي پځنادځبات بځپځيداکردني داځنگځ و شوځنځک کځ منداځځکاني لځ دابنځت لځکاتي داخستني خوځندنگځکان.

لځکاتي بووني هځر هځځځځځيځکي وځک جځنگ و پځتا، ژنان زياتر توشي دځځاوکځ و ناجځگيري دځرووني دځبنځو بځهځي پځرځشي زځريان بځپاراستن و چاودځريکردني خځزان و منداځځکان بځتايبځت.

لځئځجامي سځپاندني قځدځغځي هاتوچځ بځهځي ئځم فايرځسځوځ، ژنان بځگشتي و ژناني دووگيان دووچاري ئاستځنگي گځورځي تځندروستي دځبنځو بځهځي کځمبوونځوځي خزمځتگوزارځيځ تځندروستيځکان و سنووردارکردني خزمځتگوزاري تځندروستي و گواستځوځ و دځست اځگځيشتن بځ نځځځځځځځ و شوځني چارځسځر و چاودځري ژناني دووگيان. هځروځها توشبووني ژناني دووگيان بځ خځمځکي زياتر بځهځي ئځو هځلومځرجځي فايرځسځکځ هځناويځتځ پځش، ئځمځش کاريگځري خراپي دځبځت بځسځر کځرپځکځ.

لځکځتايدا ئځگځر سځيري وځنا گشتيځکځي ئاکامځکاني ئځم پځتاځي بځسځر مرځفاځتي بځگشتي و بځسځر ژنان بځتايبځت بکرت، ئځوا بځمان دځردځکځوځت کځ ئځو پځتاځي بزووتځوځي ژنان بځ گځيشتن بځمافځکانيان و يځکساني لځماف لځگځ پياوان، هځندځي ديکځ ئځرکي گران کردوون و کځرځنا ئاستځنگځکان و کځشځکاني زياتر و قووځتر کردځتځوځ.

بځځام ئځم پځتاځي کځمځځگځي بځگشتي اځچځځکاند و فشارځکي گځورځي هځنا بځ زياتر بيرکردځوځي خځځک بځگشتي بځ ئځو نا بځرا بځري و کارځ دژځ ئينسانيځ ځځژانځيځي سيستځمي سځرمایځداريځي بځگشتي دځيکات، و ئځو کځمتځرخځميانځي مځيدانځکاني تځندروستي و پځروځردځ و خزمځتگوزاريځ گشتيځکاني بځتځواوي ايسوا کرد. بځيځ بځوام وايځ سځرځځاي ئځو ئاستځنگيانځي ئځو پځتاځي هځناويځتځ پځشځوځ، لځبځرامبځردا بزووتځوځ ئينساني و يځکسانيوخوازځکانيشي وشيارتر و بځئاگاتر هځنايځوځ و شځرمځزاري و ايسوايي و ځځځي وځرانکاري ئځم

سیستمی بـ تـ واوی ئاشکرا کرد. خشتی ئاماری ژنان لـ چاو پیاوان لـ و شوـنـانی لـ هـی پـشـوـ کار دـکـن.

خشتی ئاماری ژنان لـ چاو پیاوان لـ و شوـنـانی لـ هـی پـشـوـ کار دـکـن.

پیاوان ژنان جـری کارـکان  
۱۲٪ ۸۸٪ کرکارانی خزمـتـگوزای کـسی ( شـخی)  
۲۴٪ ۷۶٪ پسـری یارمـتـیدـر لـ بـواری تـندروستی  
۲۶٪ ۷۴٪ کرکارانی پاککردنـو و یارمـتـیدـر  
۳۱٪ ۶۹٪ پسـری تـندروستی  
۴۰٪ ۶۰٪ ئامادـکردنی خـراک و یارمـتـیدـر  
۴۹٪ ۵۱٪ کرکارانی فرـشیار (Cashier)  
۴۹٪ ۵۱٪ پیشـسازی خـواردن و خـراک  
۸۳٪ ۱۷٪ پیشـسازی بیناسازی و گواستنـو  
۸۴٪ ۱۶٪ کرکارانی پاسـوانی  
۹۱٪ ۸-۹٪ هـزی جـدار

\*کـ بوونـوی پـکین (چین) لـ ئـیلـولی ۱۹۹۵، یادی ۵۰ ساـی دامـزرا ندنی نـتـو و یـکـگرتووـکان، بـوبـنـوی لـلـایـن چـند وـاتـکـو و بـرنامـکارک بـ بـدیـهاتنی ئامانجـکانی یـکـسانی و گـشـپـدان و ئاسایش بـ هـموو ژنان لـسـرتاسـری دنیا و بـ برژـو و ندی هـموو مرـقـایـتی پـشـکـش کـراو لـ ساـی ۲۰۰۰ بوو بـ بـیاری ۱۳۲۵ ی نـتـو و یـکـگرتووـکان.

سـرچاوـکان:

۱- ویکـپـیدیا

۲- <https://www.aljazeera.net/news/women/2020/5/2> ( سـاـیتی الجزيرة )

۳- نـتـو و یـکـگرتووـکان

<https://www.un.org/.../put-women-and-girls-centre-efforts>

سـرچـای ئازاری ۲۰۲۱

# ئىسلام و عروبە دوو رووى يەك دراون. . ستيفان شەرزىنى

ھەمىشە بى قسەكردن لەسەر ئىسلام و عروبە و پەيوەندى ئى و دووانە بى يەكەو دەمانباتەو سەر ھەمان پەرسىيە ئايا مەشەك لە ھەلەكەت يە يان ھەلەكەت لە مەشەك؟ لەستىدا وەئەمەكە بى ھەر بارەكدا بەت ھەر راستە، بى ھەمان شەو شەگەر بىن عروبە بىر ھەمى ئىسلام، يان ئىسلام بىر ھەمى عروبە يە ناكەوینە ھەو و لە ھەر بارەكدا بەت وەئەمەكە گونجاو، چوونكە ئىسلام و عروبە دوالىزمەكن كە بووون مەژوو و سەر ھەمان ئاوەتە يەكتەرى بوو و بى يەكە بىستراوەتەو، لەبەرئەو دەتوانىن بىن دوو رووى قەبى دراوەكن كە توندوتىزى و تىرەر و ئەفەل و شەمەشە. عەرەب ھەمىشە بى دەستەكى شەمشەرى ھەگرتوو لە پەنا دەستەكى قورئانىدا، قورئانىش كەرتەلەكى ھەسووان و كەركەنى عروبە يە، ئەگەر مانىفەستە كەمە نىستەكتەبى پەرز و بەنەمايە كەمە نىزمە، ئەوا قورئانەكتەبى پەرزى عروبە يە.

لە واقىعەشدا نامە يەكە عەرەبىيە و ھىچى دى، بآ ھە نىيە عەرەبەكان ھەمىشە پارەزگارىيە دەكەن لە مانەوە قورئان بى زمانى عەرەبى و رە دەگەن لە ھەوە و رەگەئەنى بى سەر زمان و ھەر رەنووسەكى تر، بەكەو ئەوان تەنەيا رەگە دەدەن بى تەفسىر و خوەندەو ئەيەتەكان (ئەمەش لە چوارچەوە يەكە تەسكەدا) ھەر ھەو و بەدەر لەمە مەكەومە بى كەفر و زەندىكە بوون، لە كاتەكدا دەبىنە تەورات و ئىنجىل وەك دوو نامە ئەينى و (ئاسمانى) بى سەر چەندىن زمانى جەاواز و رەگە دراون، ھەر كەس و نەتەو يەك دەتوانەت بى زمانى رەسەنى خەي بىا خوەندەتەو.

بى دىوەكە تەرىدا قورئان فەكتەرىكى بى عەرەبەكەن و سەندەو ئەو تەرى غەيرە عەرەبە، ئەمەش لەگەي بى پەرزگەرتن و بەاوەردنەو و خوەندەویدە، ھەر ھەو عەرەبەكان ھەتە يەكەم و دوا پەغەمبەرى عەرەبى (مەمەد) تەنەيا بى عەرەب نازانن بەكەو بى ھەموو جەھان، بەئەم دەبەت سەرورە ھەر بى عەرەب بەت و چىنە ئەرىستە كراسى قوۋەش دەسەتە درەخەيەن و جەویدەنى سەرچەم كەمەگەي خەلافەت جەو بەكات.

عەرەبە ئىسلامەكان لە سەرەمە فتوحاتەدا كە ھاتنە كۆلتوور و تەرادىسەين و ژىار و شەرسەتەنى و پەرسەتەگە و كەتەبخانە و نامە پەرزەكانى تەرى نەتەو بى موسەمانەكرەو و نىشەمانە تەزە

داگیرکراو کانیان ل ناوبرد، ک س رل شکرى ع ر بی ئیسلامی (س عدى کو ی باوکی و قاس) گ یشته شاری (م داین) نام ی کی ب عوم ری کو ی خ تابی خ لیف نارد ک چی ل و ه موو کت ب بکات ل شار ک دا، (عوم ر) ل و ا مادا د نووس مادام قورئانمان ه ی ب ئاویاندا بد یان بیانسووت ن، ب ی ئ ویش ز ر (م ردان) د ست د کات ب سووتاندنی کت بخان کانی ئ و شار.

ل ی ک ل و دیک م نتانی ل کوردستان د زراو ت و، ه نراو ی ک ب دیال کتیکى ه ورامی ک ئامار د کات ب ئ نفال و ل ناوبردنی پ رستگا و ئات شگاگان و کوشتنی پیاوان و ب غ نیم ت گرتن و ک نیز ککردنی ئافر تانی کورد، ک ئ م ی ک مین ئ نفال ی کورد ل س ر د ستی ع ر ب و ی ک م ن س ر تاکانی د رک وتنی عروب و ناسی نالیزمی خ م کی ع ر ب. دواتر ل س ر د می (عبدالملک بن مروان) و م رسوماتی د و ت و نوسراو کان و نووسینی س ر دراو کان و ه موو نووسراو کانی تری د و ت تی خ لاف ت ب ع ر بی کران و ب ه موو ش و ی ک کارکرا ب ل ناوبردنی کولتووری کورد و فارس و گ لانی تری ژ ر چ پ کی د س ماتی خ لاف تی ئیسلامی- ع ر بی.

ب نموون ل س ر د می ی ک ل خ لیف کانی ع باسیدا تابل ی کی پاشماوی ساسانی کان ل ع راقدا مابوو و ک چی ب ف رمانی خ لیف ئ و تابل ی ل ناوبرا!. ب ل مان ش ه موو موس مان غ یر ع ر ب کان، چین و تو ئرای خوار و ی ک م بوون و ب چاو کی ک متر س یر د کران، ب موالی و شوعبی ناود بران، ر ژ ک ل ر ژان ب یان ن بوو ب ش داری بکن ل پ کها ت و ژ یانی سیاسی و ئیداریدا ل ن و خ لاف تی ئیسلامیدا، س رباری ئ و ش س رکوتکراون، تا ئ و ئاست ی ن یان توانیو ژن ل ع ر ب کان بخوازن و ل دوا جاریشدا ه رو ک (کافر کان) جزیه و س ران یان ل س ن دراو.

ب در ئزایی د س ماتی خ لاف تی ئوم وی و ع باسی، کورد و بلوج و فارس و ئاز ر و ئاشووری س رکوتکراون و ش ش و رای پ ین کانیان ب سیاس تی ئاگر و ئاسن و ج ر ها ئ شک نج ی ج ست یی و د روونی پوک نراو ت و و ر ح ی ن ت و یان خراو ت ژ ر پ ی فیودا م خ م کی کانی ع ر ب و. ل س ر د می نو شدا ع ر ب ه ر ب چ کی ئیسلام و قورئان و د ت گ م پان و ب رگی دین د کات ب ر ه موو ئ و تاوان و د ندای تی و ج نگ و کاولکاریانی ک د یانکات، دینی ع ر ب بیش پا پشت و پشتیوانیی تی.

س ددام کورد ق انی ناونا ئ نفال، حکووم تی سودان کوشتنی



مسیحی کان بـغـزا دادـنـت، قیبتیـکانی میسر بـ ناوی  
بـاوکردنـوی فـسادى ئـخلاقىـو جـهـنمیان بـ دادـخرـت. هـموو  
عـر بـیش کـشـیـکی جوگرافی و مـژووی وک کـشـی عـر بـ جوولـک  
د بـسنـو بـ ئیسلامـو و بـ هـموو ئیسلام تـدکـشـن بـ لـناوبردن  
جوولـک و ئیسرائیل. بـیـ ئیسلام و عروبـ ناوـتـی یـکـترن و وک  
مـلـک وان کـ هـر یـکـکیان باـکیـتی، بـئـوی کردی فـین  
بـئـنجام بگـیـنـت د بـت هـردوو پاـکـ بـهاوشانی یـکـتر لـ  
کاردا بن.

ستیغان شـمـزینی  
ستـکـهـم

## کتـبی لـنین دهرباره ی ئازادی ئافره تان. . ئهمه د ره جـهـبـ

پـش هـموو شـتـك گهرمترین پیرـزبایی ده کم : له 8 مارس / ئازار  
رژى جیهانی ئافره تان ، له هـموو ئافره تانی دنیاو کوردستان ، له  
هـموو ئافره تانی شـرـشـکـرو تـکـشـهر، ئازادی ئازادی بـ ئافره تانی  
زیندانیانی سیاسی.

به درـژایی تـکـشـانی شـرـشـگـری لـنینی مه زن رابه ری شـرـشى ئوکتـبهـر  
جهت له گرنگی رـؤی ئافره تان ده کات و لهو باره یه وه دهـت { به بـ  
ئافره تان قهت بزوتنه وه یه کی جه ماوه ری راسته قینه نایه ته دی و هـرچى  
شیکردنه وه لـکـکـینه وه هـیه ده بـته خـمـش به رامبهـر به  
پـویستیه کانی ئافره تان و به بـ ئافره تان ناتوانـت کـمهـگا  
بگـردـت و سـیالیزم دابمه زـت بـیه پـویسته هـرده م به دواياندا  
بگهـرن و رـگا بدـزینه وه که چـن بیانـدـزینه وه و ئه وه ش رـگـایه کی  
تـکـشـانه له پـناو سوسیالیزمدا.

له ساـی 1977 ی سه ده ی رابردوو من و هاوړی تـکـشـهر شهیدی نهـمر  
مامـستا رهووف زوهدی دهـستمانکرد به وهـرگـرانی کتـبهـکی مامـستای  
مرـقایه تی و تـکـشـان و شـرش فلادیمـر ئـلـچ لـنین { دهرباره ی ئازادی  
ئافره تان} و کتـبهـ به له لایهن هاوړی ناسراوو دیاری حزبی شیوعی

سوریا زهینهب نبوه له زمانى روسیهوه کړا بوو به عهره ب.

**ئازادکردنى ئافره تان رځ شکه ریه ب ئازادکردنى ک مه گاو هو دانه ب:**

به زکردنه وهى رادهى زانیاری و هوشیاری ئافره تانه ب به شداریکردنیان له ژيانى سیاسى و ئابوورى و ک مه لایه تی و رځ شنبیریدا.

له رووى ه شیاریه وه ئافره تان ته یار ده کات ب په یوه ندیکردن به حزبه سیاسیه کان و سه ندیکای کر کاران و ک مه لای جوتیاران و دامه زراو پیشه ییه کان.

نه ه شتنى نه خو ده واری وتیک شان ب هموارکردنه وهى یاسا په یوه سته کان به ئافره تان و فشارخستنه سهر حکومه ته کان ب دابینکردنى یاسای ت پزی خویندن و فرکردنى ن روم و، هو داندان ب کردنه وهى داینگه و باخچى ساوایان ب مندا لانی ئافره تاتى کر کارو فرمانبه ران و بایه خدان به کردنه وهى نه خ شخانه و دابیکردنى دهرمان به خ رایى یان به نرخ کی گونجاو.

پاراستنى مندا لان وت ک شان ب نه مانى زه بروه نگ و نه ه شتنى برس تى ور گردن له وهى کار به مندا لان بکرت و بارود خى ژيانیان مس گه ر بکرت.

له خو ښندنه وهى ل نینى بلیمه ت سه باره ت به ش وه کانی دیموکراتیه تی بورجوا خیانه ت و ف و مه کرى ئه و دیموکراتیه ته دهرده که و ت به تایبته ل نین ئامازه به له شفر شى ده دات چونکه بورجوازیه ت وا خى دهرده خات که له شفر شى له ناو ک مه کادا بنبر ده کات ئه وه ش له کات کدایه خودى بورجواکان بازرگانی به له شى ئافره تانه وه ده کهن و به توندوتیژى کچانى مندا ولاو راده ک ش ب د زه خى کارى خراپه ر ک وه ک ئه وهى ئه مرو له کوردستاندا روو ده دات و، ش خ و مه لاو به رپرسى با بوونه ته خاوه ن یانه ی قومارو ئافره تانى ب ره وشت و له شفر ش.

**به ام پرسیار ل ره دا ئه وه یه کت به که مان که وته کو ؟ ک بردى ؟ ب دیار نه ما !**

له رى نووسیگه ی ر ژنامه گه رى ههریمى کوردستان ن ردرا ب به غدا ب چاپخانه ی ( دار الرواد ) حزی شیوعى ع راق به مه به ستى چاپکردنى و ریزداریادى به خیر کاک محه مه دى مه لا که ریم نووسه رى به ناوبانگ ئاماده یی ب پ داچوونه وه دهربرى به ام به داخه وه ر ت نى حزی له لایه ن ل ژنه ی رځ شنبیری وچاپه مه نى ناوه ندی ر گر بوو گوايه نیازیان وایه به ده ق و نووسینه کان به تایبته وته کانی ل نین بچنه وه و، به هه رجا حزی به عس و ر ژمه که ی دیکتاتور سه دام حوسه ن

هـرشیا نکرده سهر حزبی شیوعی عـراق و دهستیانگرت به سهر چاپخانهی  
( دار الرواد) و کتـبهکهی ئـمهش نهـماو شهید کرا.

لـرهـدا سهری رـزو نوازش بـ هاوری تیکـشهرم شهید رهووف زوهدی و  
ههموو شهیدانی حزب و بزوتنهوهی چهپ داده نوـنم و یادیان بهـخـرو  
سهرشـری و مردن بـ دوزمنانی شیوعییهت ..

7/3/2021

# دنیا لـسـر پشتهی گاجووت، یان لـسـر پشتهی کرـکاران و تاـانی نـج و زـحمـتـیان وـستاو؟.. تاهیر عیسا

سیستـمی سـرمایـهـداری، لـهـر دـورانـکی مـژوویی خـیداو لـژـهـر  
ناوو ئـدرـسـکی اـبردوی یان ئـمـمـیدا، لـسـر بناغـی ستـمـک کـ  
لـکاری بـکر و مـکـدارـتی تایبـتی و زـدـباییدا خـی دـنـوـنـه،  
درـژـی بـمانـوی خـی داو و دـیدا، کـ لـ تـوانین و سـرنجی  
گشتی کـمـمـگادا بـکارـکی ئاسایی جـگای خـی گرتوو و خـنـیـک  
لـسـر ئـم پـسـیـه بـشـوو یـکی بـنـیـتی کـلـ دیدی باوی کـمـمـگادا  
نـگی دا بـتـوو، لـئـارادانیی.

تـنـیا لـلـاین کـمـایـهـتـیک لـوانـوو نـبـت کـ وکـ چینهـک لـناو  
پـسـی بـرهـمـهـنان و بـکاربردندا، جـگا و جـگای خـیان لـچاو چینه  
باـدـستـکانی ژوور سـری خـیان درکـردوو و تـنانـت لـناو هـر ئـم  
چینهـشدا، بـشـکی زـری بـهـمان تـگـی گشتی کـمـمـگا و فـرهـنگی باوی  
کـمـمـگادا کـ فـرهـنگی چینی باـدـست، گـش و پـروـردـکـراو و  
هـر بـهـکاری چـسـپاندنی ئـم تـوانین لـزهـنی گشتیشدا،  
سـرمایـهـداری شـرعیت و وایـتی خـی هـتا ئـستاش بـسـر چینه  
مـحـومـکانی دیکـی کـمـمـگادا، درـژـه پـداو، هـر بـم هـکارـش،  
سیستـمی سـرمایـهـداری توانیویـتی لـژـهـر دیکـری وکـشیانـی  
جـراوجـری خـیدا درـژـه بـ جـوهـر و ناوـرـکی زاـمان و

چوسه‌ن‌ران و دژ مرځيانې ځي بدات و بشكې زړي بهرهمي هزي كاري كهم‌ايي، ژان ك له‌زده‌بايدا ځي د‌رد‌خات، تان بكت و له‌شكې سهرمايي كهم‌ك‌كراودا و ك قازانچ به‌ژنت ناو قاسي سهرمايه‌داران و.

نم دزي و تان‌ايي ك بشكې بناغي له سيستمې سهرمايه‌داري و پهم‌سې كهم‌ك‌كردنې سهرمايه و سهرمايه‌گوزاري پكد‌ه‌نت، له‌ت‌گي گشتيدا و ك گند‌يي نژمارناكرت، وات و ك هر م‌عام‌ل و ئا وهركي ديكې ناو بازاي كارو كاسي ناساي ديك له‌هرچا و گيراو! تان‌يا له‌ه‌ندك جوگ‌افيي له‌و له‌وي دنياي سهرمايه‌داريدا نه‌بت، ك كركاران له‌م‌ژووي ململان‌كاني ځيان له‌هرامبه‌ر چيني حاكم و با‌د‌ستدا، توانيويان كهم‌ك له‌ه‌ل وم‌رجي كارو ساتكاري ژان و ح‌قد‌ست و موچ‌كاني به‌قازانچي ژيانكي باشتردا، له‌چوارچ‌وي ياساو هم‌ساي كركاري و ئيسلاحتي هم‌م‌ج‌ريي ئابوريي و سياسي و كهم‌ايي، به‌سهر سهرمايه‌داراندا به‌پ‌نت و له‌ناستي زده‌بايي و قازانچ‌ك ك د‌ژنت قاسي سهرمايه‌داران و به‌ن‌نت خوار و.

دنا له بشكې زړي جوگ‌افيي ديكې كهم‌ك‌كردنې سهرمايه و قازانچ‌رستيدا، هشتا كركاران له‌و پ‌ي خراپي ه‌ل وم‌رجي كارو ساتكاري زرو له‌خوار و بووني موچ و ح‌قد‌ست‌كان و نام‌بيان له‌زرب‌ي ئو به‌ره‌مان‌ش ك له‌نج و زحم‌تي ځيان و به‌ره‌مدت، سهرباري خراپي د‌خي ژيانيان له‌هركاربردندا، ك به‌زحم‌ت و به‌م‌مر و م‌ژي د‌توانن له‌ناو پهم‌ساي فرشتني هزي كارياندا به‌رد‌وام بن، ك زرب‌يان به‌ه‌كاري نه‌بووني بيم ت‌ندروستي‌كانيان و گراني دكت‌رو د‌رمان و كهم‌مد‌رام‌تيان له‌م‌نكي كهم‌دا دووچاري لاوازي ج‌ستي و نه‌خشي و دواجاريش م‌رگي ناوخت د‌بن و.

ه‌تا ئو به‌كوردستان و د‌خي كركاران و زحم‌ت‌ك‌شان د‌گ‌ن‌و، له‌گ‌ سيستم‌ك به‌و وون ك دوو ج‌مس‌ر له‌گ‌ند‌يي و دزي و تان‌اني به‌پ‌رد چوو و كركاران وزحم‌ت‌شاني له‌ناستيدا، دووچاريي بن‌ستكي سياسي ئابووري كهم‌ايي تي هم‌م‌گير كرد‌ت و وكم‌م‌ك دزو مافيي هر به‌ماناي وشك ځي دزو تان‌نچي، جياواز له‌وي و ك هر سيستم‌كي ئابووري سياسي كهم‌ايي تي ديكې جيهاني له‌به‌ره‌مه‌نان و سهرمايه‌گوزاريدا، له‌شكې زده‌بايي و دزيني هزي كاريي كركاران و فرمانبه‌رو كارم‌ندان و د‌ژنت گيرفان‌ان و، سهرباري ئم‌ش، است و ځ له‌داهات و قووتي ځكي كركارو زحم‌ت‌شاندا د‌يدزن



دسټاټو، يان، بډدستی بټا لای ها توونټه دډرو. بټام دسټاټک و تاقمک، ټټزانټ بټبټچاوی دنیاو، ئاسایی ویاسایی وټسایی، دزیی و تالانی و قاچاغچټی دټکن و سټرمایټ کټټکن و خاوتی دټیان کټمپانیای ئاشکراو نهټین و لټناو تټی سټرمایټ و بټرهټمنان وسټرمایټگوزاریی لټکای و جیهانی نیولیبټای تالانکټریشدا، جټگایان گرتووټو پارټزراون! هټموو ئټم سیناریټ تټژیدیا ئامټزانټ بټ؟ ئټم چارټنووسټتالټی بټشټریټی ئټمټ بډدستی کټمایټتیټک لټ ئاستی ناوچټکټو لټئاستی جیهانیدا بټ؟

تټکټایان لټ غیابی کرټکارټکدایټ، کټجټگا و ټټگای خټی لټناو ئټم سیستمټمټ مټحټلیی وجیهانیی لټک هټټټکراوټدا بټ ټټشن نییټو لټوټ بټخټبټرټ کټ پایټکانی ئټم سیستمټمټ کټ بټټچټوانټی ئټوی لټناو ئټفسانټو ئوستوټ کټنټکاندا دټوترا دنیا لټ سټر پشټی گا، وټستاوټ، نټخټر ئټمټ لټسټر پشټی کرټکار و ټټنج و زټحمټتټک وټستاوټ، کټ زیاتر لټنیوټی دټستټټنج و هټزی بازووټکټی، وټک زټدټ دټټوات بټ ایټټټی سیستمټمټک کټ لټهټزارلاوټ ئټم چټرخټی دنیا زامانټیټی پټهټدټسوټت و بټهټزارو یټک دټردو بټټای جټراو جټریی فیکریی و فټرهټنگیی و کلتوووریی و دینیی جټراو جټرو حیزی ټټنگاو ټټنگ و ئایدیټلټژیای ټټنگاو ټټنگ و میدیای زټبټلاحي ټټنگاو ټټنگ و تټنانت لټکوردستان بنټماټټ و خټټ و شټخ و تټریقټی جټراو جټر، گیرټدټ کراوټ و نټیتوانیوټ خټی "ویلیام ټایش" و تټنی لټ کټیلټتیټک زټگاربتکات، کټ زنجیری دټست و پټکانی بټدټم وددانی خټی گرتووټ و ئازادکردنی خټی تټنیاو تټنیا لټدټستی خټیدایټ.

ټټنگ بټت، ټونکردنټوټی ئټم گرټ کوټرټیټ هټروا ئاسان نټبټت لټچټند دټټکدا، بټټام کرټکاران، لټټاستیدا، بوونټتټ کټیلټیټکی مټدټرنی دنیا ی مټدټرنی ئټمټ، ئټم کټیلټیټ، لټ ټټاستیدا، بوارو دټرفټتی ئټوی لټوټرگیراوټتټوټ بتوانټت هټروا ئاسان لټناو زایټټیټی پټ لټ جاټو جټنجاټی فریوکارانټی زټبټلاحتاسای میدیایی و ئیعلامی و هونټری سینټمایټی و ئټدټبیات و کلتووریی سټرمایټداریی و ژیانټی سټخت و دژواری کارو بټرهټمهټنادا بیر لټ کټیلټتیټکټی خټی بکاټتټوټ! لټباشترین حاټټتی بیرکردنټوټو ناټټزایټتی و خټټشانټیټکانی خټیشیدا، خټی و چارټنووسی سیاسی وکټمټټایټتی وئابوووری خټی بټ چټند دټم ټټاست و کاریزما و حیزی سټرووی خټی، سپاردووټو دټسپټرټت و نټیتوانیوټ خټی خاوتی ټټاو سټرنج و تټگټو تټټوانین وجیهانینی خټی بټت و بټیش هټمیش لټ هټل و مټرج و دټخی خراپی ئټودا کټټک وټرگیراوټو هټمان

سیناریو کانی ۱۱ بردووی ب۱۱ س۱۱ ری خ۱۱ یدا ل۱۱ ه۱۱ ر ئا ۱۱ وگ۱۱ کی سیاسی ئا بووری ک۱۱ م۱۱ ای۱۱ تی ۱۱ وک۱۱ شیا ن۱۱ دا ، دووبار ۱۱ بره۱۱ مه۱۱ ناو۱۱ ت۱۱ و۱۱ .  
ململان۱۱ چینای۱۱ تی۱۱ کان ، چل۱۱ م۱۱ ژووی ۱۱ ابردوودا و چل۱۱ دنیای ئ۱۱ م۱۱ دا  
ب۱۱ ر۱۱ نجامی ناو۱۱ ر۱۱ ک وج۱۱ وه۱۱ ری سیست۱۱ م۱۱ کن ، ک۱۱ ل۱۱ س۱۱ ر بناغ۱۱ ی  
خاو۱۱ ندار۱۱ تی تایب۱۱ تی و کاری کر۱۱ گرت۱۱ و قازانچ۱۱ رستی و۱۱ ستاو۱۱ ،  
وات۱۱ ه۱۱ تا ه۱۱ کار۱۱ کان ب۱۱ رد۱۱ وامبن ، د۱۱ ر۱۱ نجام۱۱ کانیش ک۱۱ ململان۱۱ ی۱۱ کی  
ب۱۱ رد۱۱ وام۱۱ ، ب۱۱ رد۱۱ وام د۱۱ بت . جیهانی پ۱۱ ل۱۱ زو۱۱ م وست۱۱ می ئ۱۱ م۱۱ و  
ل۱۱ ک۱۱ وت۱۱ ت۱۱ ازی۱۱ دیا ئام۱۱ زو کار۱۱ ساتبار۱۱ کانی ، ک۱۱ زیاتر ل۱۱  
س۱۱ ره۱۱ دانی ک۱۱ نادا ، ناو۱۱ ر۱۱ کی ۱۱ است۱۱ قین۱۱ ی دژ۱۱ ب۱۱ ش۱۱ ری۱۱ کانی خ۱۱ ی  
پیشانداین ، ل۱۱ واقعی حا۱۱ دا ، ئ۱۱ گ۱۱ ر خ۱۱ مان ن۱۱ خ۱۱ ت۱۱ نین ، جگ۱۱ ل۱۱  
شیکاری ول۱۱ کدان۱۱ و۱۱ ی مارکسیتان۱۱ ، هیچ۱۱ ر۱۱ شیکاری ول۱۱ کدان۱۱ و۱۱ ی۱۱ کی  
تر ه۱۱ ناگرت۱۱ ، ب۱۱ ه۱۱ کاریش نی۱۱ جیهان ، ل۱۱ ناو ت۱۱ نگز۱۱ کانی خ۱۱ یدا ،  
خ۱۱ ریک۱۱ دووبار ۱۱ مو۱۱ اج۱۱ ع۱۱ ی کاپیتالی مارکس وت۱۱ وانین و  
جیهانبین۱۱ کانی د۱۱ کا ت۱۱ و۱۱ .

ململان۱۱ چینای۱۱ تی۱۱ کان و ئاکام و ل۱۱ ک۱۱ وت۱۱ کانی ناو ئ۱۱ م سیست۱۱ م۱۱  
جیهانبن۱۱ اداگر۱۱ و ه۱۱ ر دیا ل۱۱ کتیک و مشت وم۱۱ کیش ل۱۱ س۱۱ ر ک۱۱ تایی ه۱۱ نان  
و ی۱۱ کلاکردن۱۱ و۱۱ ی ، ب۱۱ ب۱۱ هاتن۱۱ م۱۱ یدانی وشیاران۱۱ ی داین۱۱ م۱۱ ی ئ۱۱ م  
هاوک۱۱ ش۱۱ ی۱۱ ، ک۱۱ ل۱۱ چینی ملیاری کر۱۱ کاریدا خ۱۱ ی د۱۱ نو۱۱ ن۱۱ ، پ۱۱  
ل۱۱ ه۱۱ وای۱۱ !

هاتن۱۱ م۱۱ یدانی وشیاران۱۱ ی ئ۱۱ م چین۱۱ ش ، ب۱۱ فاکت۱۱ ر۱۱ زاتی۱۱ کانی خودی  
خ۱۱ ی۱۱ و۱۱ گر۱۱ ی خواردو۱۱ ، ن۱۱ ک ب۱۱ فاکت۱۱ ر۱۱ باب۱۱ تی۱۱ کان ! ، ، ، ،  
فاکت۱۱ ر۱۱ باب۱۱ تی۱۱ کان ل۱۱ و ساتان۱۱ و۱۱ ه۱۱ ن ، ک۱۱ ئ۱۱ م و۱۱ ک چین۱۱ ک ل۱۱ ناو ه۱۱ ل  
وم۱۱ رج۱۱ کی ک۱۱ م۱۱ ای۱۱ تی سیاسی ئا بووری س۱۱ خت ودژواردا ، ناچار  
ب۱۱ فر۱۱ شتنی ه۱۱ زی کار۱۱ ک۱۱ یkra ل۱۱ پ۱۱ ناوی مان۱۱ و۱۱ ی فیزیکیان۱۱ ی خ۱۱ یدا .  
فاکت۱۱ ر۱۱ زاتی۱۱ کانیش ، پ۱۱ مان خ۱۱ ش ب۱۱ ت و پ۱۱ مان ناخ۱۱ ش ب۱۱ ت ، خویان ل۱۱  
ب۱۱ داربوون۱۱ و۱۱ ی۱۱ کی ب۱۱ ک۱۱ ما ۱۱ و وشیاری سیاسی چینای۱۱ تیان۱۱ ی ئ۱۱ م  
چین۱۱ دا ل۱۱ ئاستی جیهانیدا د۱۱ بین۱۱ ت۱۱ و۱۱ ، ن۱۱ ک ت۱۱ نیا ل۱۱ کالی ، ک۱۱  
ل۱۱ پ۱۱ س۱۱ ی م۱۱ ژووی و ب۱۱ رد۱۱ وامی خ۱۱ یدا ، د۱۱ ست۱۱ ب۱۱ رد۱۱ بت ، ک۱۱ و۱۱ ک  
داین۱۱ م۱۱ ی ئا ۱۱ وگ۱۱ ی ۱۱ یش۱۱ ی وبن۱۱ ت۱۱ تی ، ل۱۱ و۱۱ تی گ۱۱ ش۱۱ و خ۱۱ بات و  
ت۱۱ ک۱۱ شانی ب۱۱ رد۱۱ وامی خ۱۱ یدا ، د۱۱ بت ب۱۱ و ب۱۱ رک۱۱ ما۱۱ ی۱۱ و ب۱۱ و ت۱۱ گ۱۱ یشتن۱۱  
قوو۱۱ چینای۱۱ تی۱۱ بگات ، ک۱۱ هیچ حیزب و د۱۱ ست۱۱ و تاقم۱۱ ک ل۱۱ د۱۱ ر۱۱ و۱۱ ی  
خ۱۱ یدا و ل۱۱ س۱۱ روی خ۱۱ ی ، یاری ب۱۱ چار۱۱ نووسی۱۱ و۱۱ ن۱۱ کات ؟

ب۱۱ د۱۱ ر ل۱۱ م واقع۱۱ ، هیچ ه۱۱ ز۱۱ کی سیاسی دیک۱۱ ، ل۱۱ د۱۱ ر۱۱ و۱۱ ی ئ۱۱ م  
هاوک۱۱ ش۱۱ ی۱۱ دا ، ب۱۱ بت۱۱ گ۱۱ یشتنی ئ۱۱ م ه۱۱ ز۱۱ و ب۱۱ ئ۱۱ نداز۱۱ ی وشیاری  
چینای۱۱ تی کام۱۱ ، ناتوان۱۱ ت هاوک۱۱ ش۱۱ ک۱۱ ب۱۱ باری ه۱۱ و۱۱ شانندن۱۱ و۱۱ ی  
بناغ۱۱ کانی ئ۱۱ م سیست۱۱ م۱۱ بگ۱۱ ت !

# کتەبی: د یەکەم کارسات ۱۹۸۰ - ۱۹۹۰ . نووسینی: عەدنان کەریم (ئەحمەد موعین)

۱۹۸۰ - ۱۹۹۰ د یەکەم کارسات

( ۹ ساڵ ئیختیفا لێ عێراقدا : یادۆری و شیکاری )

نووسینی : عەدنان کەریم ( ئەحمەد موعین )

د یەکەم کارسات یەکەمین کتەبی چاپکراوی کاک عەدنان کەریم  
کتەبەکە ۴۳۶ لاپەڵەکانی.

ئەم کتەبە گەڤێکی نۆڤەکی بە ساڵانی هەشتاکانی سەدەی ۱۹۸۰ بوردوو کە  
سەختترین قەناغ بوو لێ مەژووی عێراق بەگشتی و کوردستان  
بەتایبەتی.

ئەم کتەبەدا جگە لێ سەردەکی مەژووی پەشووتری عێراق و کوردستان  
بەوردتر یادۆریەکانی خەیی یاداشت کردوو سەبارەت بە گەڕنگترین  
ووداو و ئاڤوگەکانی ژیاڵی سیاسی و کەمەکانی تەیی ئاڤو قەناغە پە  
لێکەش و بەسەرھاتە.

جگە لێ وەش لێ وەدا بەتایبەتیش باسی هەسۆان و چالاکی و یادۆری  
خەشی کردوو لێ وانگەیی بیر و تەوانینی جیاوازی ئێستای خەیی و  
شیکاری ئاڤو مەژوو پە لێ کارساتی کردوو.

ئەم کتەبە لێ ئێستادا لێ ناوێکی کانی غەزەل نووس و دیالۆگ دەست  
دەکەوت.

[بە خوێندنەوەی ئەم کتەبە کلیکێ ئێرە بکەن ...](#)





# پا پا ل عراق، پيامكى سياسى ب ناوچكك!.. كامل احمد

سردانى چاند ژبى پا پاى فاتيكان، پا پا فرانسيس، ب عراق و كوردستان دكرت لكدان و و شرقي ج راوچري ب بكرت ك م بستي من لردا ئو و نپ ك ئوان بدم ب ر لكك مين و، بكو تنها ئامانج سياسى يكانى پشتى ئم سردان ل چاند خاكى كورتدا دخم م وو.

پا پا و سيستاني و هر فيگوركى كى دينى، س ر ب هر دين و تائف و مزه ب بكن، ل جيهانى ئممى س رماي داريدا تنها و تنها بریتين ل نوذرانى پاراستنى قازانجكانى نيزامى س رماي داري و و بره ننان وى ئو و نام يي ك مرقيكان ل يكتري دوور د خات و و و ك تاكى ب ئراد ب رامب ر خدا و ند ايان د گرت تا ن توان ل ه نى ي ك گرتووى خيان هم ت ب گن و هم ب هر م ندبن ب ك تاييه ننان ب ژيانى م ين تبارى ئمم ب يان، ئمم و ئو ئرك س ر ككي ي ك دىن د يگ كرت ل دوور خستند وى د س كاتى بورژوازي ل دوژمنى است قين و چينا ي تي خى، چينى پر ليتاريا. ب ي هر كات ئمم پويستى ب تبايى بوو، ئوا ب تبايى د يكن و هر كاتيش پويستى ب ج نكي خو نين بوو ئو مرقيكان ب رددن گيانى يكتري و تا ناستى پاكتاوى ئابين و م كتب و مزاهيب جياواز دينيكان د يبن. م ژوو شاهيدى ئم استي ي.

پيامكى ترى ئم سردان پا پشتيكردى پر سى ئاشت وايى و ئاسا يكردن وى پيو ندييكانى ئيسرائيل ل گ و و تانى ناوچكدا. پر س ي ك ك ل ژر ناوى پ غ مبرى هر س ئاين ئاسمانى كدا، ابراهيم، د يان و ت ب ب ن پ ش و و ناوى ئويان ل ناو ب ئو وى ن شيش بسوت و ن ك باب. تا دو نى ب ناك كى و ئمم ب ئاشت وايى و ئاسا يكردن و، چونك ئمم پويستىكانى بازار و ب ر ژ و نديكانى س رماي ل ناوچكدا پويستى ب ج گيرى سياسى و ئابورىي ه ي ب ئو وى بتوان ت گ ش بكات و خى بره مبه ن ت و. پيامى پاش ل سردان يكردى ب ئور و م ننگاى ابراهيم نيشاندانى ئم پشتيوانى ي. م س ل ك ئو و ي

ئېمېرىكا د دې وېست له چوارچېمې وې ئاشتې وایې له گډې ئیسرائیل دا ناوچې کې ټکېځانې وې بې عراق و سوريې و ئېرانيشې وې.

مېسېلېمې کې تری ئېم سېردانې مېلې قېمې و ناچې گېری باری سیاسي عراق و ساغندې بوونې وې و ېکلایندې بوونې وې تی کې له چ بېرېمې کدا سې قامگېردې بېت. له لایکې ئېمېریکا و خېرئواو دې یانې وېت پېگې ئېرېران له ناو عراق دا لاوازېکېن و بې قازانجې خې یان بېشکېننې وې. له لایکې تریشې وې ئېرېران له هې وې ئې وې دایې کې ئېم پېگې بې هېزې خې بېهېتې وې. مانې وې پېگې بې هېزې ئېرانيش واته فراوانېوونې و چې بې جوونې پرېژې چینی کې بوونې ترس و دې اوکې خېرئواو. بې لېدان له مې پېگې یې ئېرېران، پا سېردانې سیستېانی دېکات و بې بېردېک دې یې وېت دوو چېلېکې بېکېت. له لایکې دې یې وېت بېت ئېمې له گډې هېچ پېکھاتې یې کې دینې کېشې مان نیې و له لایکې تری وې دې یې وېت وې نېشانېدات کې مېرچې عېتې شیعې سیستېانی یې نې ئېرېران بې لې گډې ئې وې یوې ندیدې گرېن. بې مانایې کې تر یانې پېراوې زخستې ئېرېران وېکې مېرچې عېتې کې شیعې و ټټلی له ناوچې کې دا. ئېمې شېمې کې بېردې وامې له نېوان زلېهېزې جېهانې کان و نېوانېرې ناوچې یې کانیاندا کې ئې وروپا دې یې وېت ټټې کې زیاتر بېینېت تیايدا وې وې ای جېمېانی له نېوان ئېمېریکا و چین دا.

چونی پا پا بې کوردستانېش وې وې ای ئې وې کې له ووی تې شریفاتې یې وې شوېنې کې ئامنترې له چاو سېرچېم شوېنې کانی تری عراقدا و بې ئېو کارې گونجاوې، بوونې ژمارې زیاترې مېسېحې کان و نزیکا یې تیې له موسې و شارچکې مېسېحې نشینې کانی دېشتې نېینې و اوې. هاوکات دې یې وېت پې یامېکې بدات بې مېسېحې کان کې بگې ینې وې شوېنې کانی خې یان و له وې دا ژیانېان دېستې بکې نې وې و موسې ئاو دانبکې نې وې بې چېگای ئې وې کې چېکېن و ټوو له وې تانې ئې وروپا بکېن. پې یامې کې مکردنې وې مېسېلېمې کې چ و ټووکردنې ئې وروپا یې، کې ئېمې پې یامې ئې وروپا یې و قاتیکانېش بېشېکې لې. سېیرېش له وې دایې کې مېسعود بارزانی هېچ پېستې کې نیې، بېمېم دېمې هېر سېرېکې هېرېمې و پا پا و هېموو میوانې کان دې بېینېت.

له کې تاییشدا دې توانم بېمې ئېم سېردانې پا پاش له چوارچېمې وې هېمان ئې و کېشمې کېشانې دایې کې له ئېمې جېهاندا له سېر دووبارې دا بې شېوونې وې دې سېمات و بېشکردنې کېکې کې له لایېن زلېهېزې جېهانې کانی وې بې وې دېچېت. هاوکات سېردانې کېشی له چوارچېمې وې سیاسې تی ئېمېریکې و خېرئواو دایې وېکې له سېرې تاوې باسما نکرېد کې ئېوېش ئاشتېوونې وې له گډې ئیسرائیل دا له ژېر ناوېشانې تې بایې له نېوانې دیانې تی ئېبراهیمې دا.

kamil.ahmed.f@gmail.com

پیش دا مان بر و د زخ!

ۛوۛ ۛرسيارم هۛر لۛ تۛ يۛ،  
 ئۛۛ ځانمۛ ۛۛشۛۛشۛ قۛدۛر،،  
 هيچ لۛ شارۛۛكانۛ كات..  
 ۛاستۛ نين،،  
 هيچ لۛ ئاوۛنۛ ئۛفسونۛكانۛ ۛوۛ تۛش،،  
 لۛم جۛنگۛۛستانۛ نادۛزمۛوۛ!  
 لۛوانۛشۛ گۛژۛنۛ سپۛدۛۛ ځۛمۛ دوريشت..  
 بۛ بارانۛ زۛردۛ بۛزارۛ،،  
 ژۛهراوۛ بوبۛ،،  
 بۛ گردۛ ۛۛ ئۛشكۛنجۛكانۛ..  
 كا تژمۛرۛكانا دۛمۛ ځوار..  
 تا سنورۛ هۛورۛ دۛربازبووۛكانۛ..  
 قۛفۛزۛ ئاۛتونۛۛكانۛ چاوانۛ تۛ،،  
 فريشتۛۛ بارانۛ ئۛبينم،،  
 چنگيان ۛۛ شۛونمۛ نۛها تۛ،،  
 كچۛ باز ئۛبينم!  
 لۛ ځۛرئواوۛبونۛكۛ قورمزۛوۛ،،  
 گۛۛ جوانۛ لۛ جۛستۛۛ ځۛۛ بۛرئۛدا!  
 لۛ كۛلۛك لۛ ئا فاتي،،  
 ئۛستا دا، وۛنۛت ئۛكۛشم، قۛشۛنگ..  
 هۛروۛك چۛمۛك لۛ تۛنيايۛ!  
 ئۛۛ قۛۛۛۛۛ ځوۛنۛ شيعرا!  
 بۛ كۛمتۛمۛنۛ،  
 بارانۛ ئۛستۛرۛۛ ځۛشبۛختۛ؟؟؟  
 ئۛمۛوۛ بۛ دوا ۛۛژنۛ بارانۛ گۛنجۛتۛ..  
 ځۛم مۛست كۛم و  
 ماچۛك لۛسۛر كوۛمۛ هۛورۛك  
 لۛ شيعرۛ بۛد بندۛخشۛنم!  
 وانۛيۛك لۛ سۛفي ئاوۛوۛ فۛرېم!  
 لۛ هاوارۛ شۛۛلۛ ووبار ۛۛزئۛگرم،،  
 و دوا حيكمۛتۛ با،  
 لۛسۛر لۛۛۛ دۛستم ئۛنوسم،  
 من هۛر بۛيارم داوۛ..  
 لۛگۛۛ تۛقيني گولۛ تۛۛۛكانۛ..  
 جۛنگيكي شۛتانۛۛ تري مرۛقۛ بۛشۛكان،،،  
 بۛرۛو شۛۛۛلۛ ئۛرخۛوانۛۛكان سۛرهۛۛگۛم،،  
 نامۛوۛ ئۛوان بۛيارۛ مۛرگيشم بدۛن!

ئۆيى كاپتەننى سىركەش، ،  
 ۋەك دىنى نەۋرەسم!  
 گورىسەكانى كەشتى خولەنى. .  
 تەقيوى شاخولەنبەرى زەريا، ،  
 بەرۋەققەلەھۋەر قورمىزىكان باۋاكەشكە!  
 لەئەفيونى عىشقەكى ھەدا. .  
 نازانم خەۋتووم، يان مەرگم پەشيو!  
 باھەناسەي ئېبلىسى. .  
 ئەم سەتەۋەختە، ،  
 ھەپروكەندە ،  
 گياكانى درەي ئەقىنەكى ساختە!  
 برسەكان زەگارەكە،  
 ئۆي شىعرى ياخى، ،  
 بەمەندەئاسەۋارى كەشك و تەلارى. .  
 ئەۋانەي قومرەكانى بەلەنەكانى دىيا، ،  
 ئەخەنكەنن، ، ،  
 تەرىشقەكانى پايزەكە. .  
 سەي سەي ، بەئەگام دەندە، ،  
 ئەم جەنگەنە ماشىنە، ،  
 ئەم گەژەنە ماشىنە، ،  
 باخچە سىركەكانى نەۋچاۋم ئەسوتەندە، ،  
 پەناگەيەك، ئۆي شىعرى بەدەنەفرەت!  
 بەرۋەۋەللەكە، ،  
 لەنەم خەشەختى شىن!  
 سەمەرەيەك بافەرەين. .  
 لەماتەيكى ئەقىنى خەخەكەيەك، ،  
 بەخەركەكى جەستەگەگرتوۋ تەئەبەد!  
 شانازى گولە بەلەنەيەكەش،  
 پەش ئەفاتى ھەلەپەيز، ،  
 بەژەھرى داۋەلەھەتاۋ،  
 خەي ئەكۈژە!  
 با بەنىگە ئەۋگەي. .  
 نامەكانەمان بەردەۋام بە،  
 تەيەك سەراپات. .  
 نۆرەكە لەياخىبوۋن!  
 لەرەش نەبە، لەسەر كەنار. .  
 بەردەۋام خەم پەرتەيتى. .

چارڼې نوسې څم ئېکېشم،،  
من څم دا هڼډري چارڼې نوسې څم،،  
ئې څا وڼې گڼلڼر وڼرا نې مړې څايې تي،،  
ح لېمکې ژاوې!!  
هڼر مړې څک،،  
بې تې نيا،،  
وېبارکې لې هڼگوين و گې!  
با بېم دېرې ندي دېزې څم،،  
تېپې څې څې،،  
وېبارکې نې،  
ما نگېکې نې،،  
ها نا نې،،  
پرېشکې ې،،  
ژې ئې فسونې تېپې څې څې،،  
لې ئامېز گرې!

وېنډکې تابلېکې نېگارکېشي فڼرې نسي  
Claude Oscar Monet / Sunset on the Seine at Lavacourt

# کې تاييېهڼان بې ژمې بېرژوا ئېسلامې و قېومې لې څېاق، هڼنگېاوکې بندېتې څېوېو زگاري ژنان

لې کا تېکا لې مساډا پېشوازي لې هڼشتې مارس، څې جيهانې څې باتې  
ژنان دېکېين، کې زياتر لې ساډکې مړې څايې تي لېرې باري پېتاي  
کېرېنا و دېرهاويشتې ئابووري و کېمېاېتې کارېساتبارکېکانيدا  
دېنا څېت.  
ئېم پېتايې تا ئېستا بېتې هې گيان لېدېستدانې نزيکې دوو مليون

و نیو ئینسان لږ جیهاندا کې زړېږي. یان لږ چینی کرکړ کار و توتلږ. هژارکراو کسان، و قورسای کارساته ئابووری و کم مایه تیځکانیشی کتوتوتل سړ شانی ئم چینه و بېبشکراوان، بې تایب تیش ژنانی کرکړ کار و زحم تکلس. هروها کرکړنتین و قددغه کردنی هاتوچش بته هی زیاد بوونی توندوتیژی دژ ب ژنان و کچان و حاکم تکانی کوشتن و خکوژی ل تواوی جیهان و ل نویشیاندا ل عراقدا.

هژد سا ژنان ل عراقدا بارمتن بدهست جنگی ئمریکا و داگیرکاری و سیاست و ستراتیژ ئیمپریالیستی کانیو، ک میلیتاریزه شارکان و وړانکردنی بناءه مدهنی کم مگ و نه هشتنی ئاسایش و توندوتیژکردن و ی کشم کشی هژ ناوچه یی و نه دود و تیځکانیشی ب دواي خیدا ه ناو ب ک نتر کردنی و و و داو کانی و و ه ت ک و دام زرانندی ئم ژم تائفی و ق ومی ی ک ل ئارادای.

زنجره ی سړکوت و کوشتار و فاندن و دهستگیرکردن و سووکایه تی کردن ب ژنان، ه میش و و مای و وت کانی ئیسلامی سیاسی و حیزب و میلیشیا دهستدار کانی بوو ب رامبر ب ه ر برگره کی تاک و یان ب کم مای ژنان ب بهر م ندبوونیان ل سړ تایی ترین ماف و ئازادیه کی شخسی وک پیاوان. ئم هژان ب زه بری چک و تر پارزگاری ل دهست مای م رجعه ئاینی کان و ه ما و به ها و دابونه ریت خ و تائفیه پیاوسالار دژ ب ژن کان ده کن، و ک ک گ ی کی ستراتیژیان ی فرمانه وای تیان، ئم جگ ل ه و دانی ب رده وامیان ب داهشتنی یاسا تائفی و مزه بیه کانی دژ ب ژنان.

داعش، ه رشو نهک دهستی تاوانکاران ی په اگ یشتهت ه ساو ب سینه و ی ئینسانیه تی ژن و خو قانندی ته ازیدیایه کی گ ور ی ئینسانی ل شو نه کانی ژر دهست مای تیدا. هژاران ژن و کچی یه زیدی و نا یه زیدی قلاچ کردو و زړه کیشی کردو ب ک یل و وک کا خستونی ته بازای کین و فر شو، و ل لایه کی تریش و میلیشیاکانی ئیسلامی سیاسی شیع ه ساون ب سووکایه تی په کردن و توندوتیژی نواندن دژ ب ژنان و کوشتوبه ی ل سړ بنده مای ناسنام ل گ ی ش ی تائفیه گ ریه و.

ل ه ر مای کوردستانیشدا، حیزب ئیسلامیه کان دواي زنجره یه ش و په کدادان ل گ ه ژ ق ومیه فرمانه واکاندا، ئستا سا نه کی دورودر ژ بوونه ته ت و او ک ری ژم ی سیاسی بورژوا ق ومی ه ر م ک و ب ب رده وامی و ب ئازادیه کی ت و او ویش و ه دهستن ب دژایه تی ژنان و خبای زگاریخوازان یان ب پشتیوانی بورژوا ق ومی فرمانه و و ئ وانه ش ک ل ئ په زیسیه ندان، ئم ش وک سته اتیژ کی

ژمی ههممکم ل داب شکردنی نهوان خاند ل پناو  
خنکاندنی خباتی سشالیستی کرکاران و زحم تکشان و ژنانی  
پرلیتاریا و خباتی زگارخوازان یان ل کوردستاندا.

لژر سایه گشکردنی سرمایه داری ل عراق و سیاسه ئابووری  
نیولبرالیه کانی دوتدا، ژنانی پرلیتاریا، بتایبت نهوی  
گنج و کچانی دچووی خوئندنگ و پیمانگ و زانکهان، بدست  
بکاریه کی لاد بدار و کول ممرگی ئابووری و پراو زخراوی  
کمم لایه تیوه دنا نن. خدزینده وی دوت ل فراهه مکردنی  
بیمه کی کمم لایه تی به بکارانی کچ و کو و هژارکراوان و  
برد و امبوونیشی ل سار سیاسه تکانی داسه پاندنی سکھه گوشتین و  
برتره سککردنه وی خزمه تگوزاریه بند تیه کانی هاو تیان و  
داووخاندنی کار ساتباری کرتکانی تندرستی و خوئندنی گشتی،  
دابین نه کردنی خانوبه ره، هموو ئمانه بشوه یه کی ته اژیدیایی  
نگدان و یان هه بووه ل سار دهی ئابووری و کمم لایه تی ژنان، کم  
بون ته هه کاری هگر ل ئازادبوونیان ل کاری سهختی ناوما و ل  
کم توبه ندی پشتبستن به خزان و نه و بازنه کمم لایه تی خنکه ندره ی  
کم د وریداون ل پناو دابینکردنی گوزراند.

به یه ازی بوون به کاری تاقهت په وکن و کاتی و بود ل  
بازا کاند، ل رستورانت و ئوتل و کارگه بچووک کاند یان ل  
مان و ل کرتی کشتوکا دا، و به کرید کی زه کمم و، به ته  
ده خه کی ناچاری به ژماره یه کی فراوان ل ژنانی کرکار و زحم تکش  
و کچانی لاوی پرلیتاری. ئهمم جگه ل و ی کم بشه کم ل کچانی گنجی  
توژه پشاه و هژارکراو کانی کمم گگ ده کم ونه داوی ته کانی  
بازرگانیکردن به ژنان و به هر بهرداری سه کسی و توندوتیژی و ماده  
هه شبه ره کانه و.

نه و زه مینه کمم لایه تی و مژوویده کی و ستاوه ل پشت ده سته شخه ری  
شه شگه ان و به شداری چالاکانه ل اپه یه یه ئه کتوبه ری ۲۰۱۹ دا  
ل لایه ژنانی کرکار و کچانی گنجی به کار و ده جوانی زانکه و  
پیمانگاکان، بریتیه ل و گه انکاریانه کی لژر سایه ی ژمی  
سرمایه داری ل عراقدا به سار دهی ژنانی کرکاردا هاتوه کم  
بشه کن ل تایه تمه ندیه کانی په کهاته ی ناوخه یی چینه کرکاری  
هاوچه رخ. اپه یه و بزوتنه وی شه شگه ان سارکه وتن به دست  
ناه نه ت به به به شداری چالاک و کاریگه ری ئهمم هه یه ژنانی پرلیتار  
و سارکه وتن خباته زگارخوازانه کی و به دسته نهانی ئازادی و  
یه کسانه ژنان.

زگاری ژنان ل عراقدا، بشوه یه کی بابه تی به ستره و ته و به  
زگاری ژنانی کرکار و زحم تکش و هژارکراو و خباته ک یان دژ



بە کولمەرگی ئابووری و پەراویزی کەمەلایەتی و قەزەونیەکانی  
پیاوسالارانە کە لە کەمەلگەدا ٧٠٠٠ووی دەبنەو، هەروەها ئەم  
زگاریە ژنان لە عەراقدا، بەشەوێکی بابەتیش بەستراوەتەوە بە  
١٠٠٠ی ئابەرانە ژنانی کرێکار و زەحمەتکەش لە بەرەوپەشبردنی  
خەباتی زگاریخوازانە ژنان بەگشتی لە پەناو هەنانەدی ماف و  
ئازادی و یەکسانبوونیان لەگەڵ پیاواندا. ئەمەش ئەوە دەگەیەنێت کە  
پەویستە پەییوەندیکی پتەو دابین بکەت لە نەوان خەباتی  
زگاریخوازانە ژنان و خەباتی سەشیالستی چینی کرێکار و جەماویری  
زەحمەتکەش لە سەرتاسەری عەراق و لە ناوچەکاندا.

ئەي جەماوەري كرنكار و چەوساو  
ئەي جەماوەري كرنكاران، ئەي شەشگەان و ئازادىخوازان  
با هەشتى مارس بكنەينە ئىزى بەرزكردنەوى ئاى خەباتى  
شەشگەانەمان بە زگار بوون لە ئىزمى بەرژوا ئىسلامى و قەومى  
فەرمانەواى قەيرانگرتوو كە گەورەترين ئىگەر لە بەردەم هەنانەدى  
ئازادى و يەكسانى ژنان لە عراقدا.

با ٲیزی خٲباتی ئابووری و سیاسی ژنانی کرٲکار و زٲحمٲتکٲش و کچانی گٲنجی شٲشگٲٲ بهٲهٲزکٲین، با ئٲم خٲباتٲیان ٲٲکخراوکٲین لٲناو ئٲو کٲٲوکٲمٲٲ و تٲٲ و ٲٲکخراوٲ سٲرٲبٲخٲیانٲدا کٲ بهٲرگریکارن لٲ بهٲرژٲوٲندی چینایٲتیان و لٲ ئامانجی فٲمٲنیستی ئازادیخوازانٲیان.

با هشتی مارس بکـینـه ژنی خـباتی یـگـرتووی ژنانی پـرـلیتاریای  
 ئازادیخواز لـگـهـه خـباتی چینی کرـکار و جـماوـری زـحمـتکـش و  
 سـشـیالیستـکانیان لـسـرتاسـری عـراق و لـئاست  
 ناوچـکـدا .

با هشتی مارس بکـیند و ژیری یـکـختنی خـبات دژ بـ سیاسـت نیولیرالیـ ئابوریـکانی دـو و هـرش بـرد و اـمـکانی بـسـر کرـکاران و زـحمـتـکـشان و بـبـشـکراوان و ژنانی پـرـلیتاریا، با بیکـیند و ژیری یـکـختنی خـبات بـ داسـپاندنی داواکاریـ ئابووری و کـمـپـایـتی و سیاسـی دـستـبـجـکـان.

[illegible]

بڙي هاشتي مارس  
بڙي ئازادي و پڻ ڪساني ڙنان

# “پ‌یام ء‌زیزی” گ‌را نی “پا‌وانی د‌م ب‌ پ‌ک‌نین” پ‌شک‌ش ب‌ “سیام‌ند” حمان کرد

م‌نسور جیهانی - پارچ‌ م‌سیقای “پا‌وانی د‌م ب‌ پ‌ک‌نین” ب‌  
ئاوازدا ن‌ری و ب‌ د‌نگی گ‌رانیب‌ژی کورد “پ‌یام ء‌زیزی” ل‌  
پ‌ک‌مین سا‌و‌گ‌ری ک‌چی دوا‌ی پا‌وانی کورد “سیام‌ند” حمان  
ب‌اوکرای‌و.

پارچ‌ موزیکی “پا‌وانی د‌م ب‌ پ‌ک‌نین” ل‌ س‌ر داوای ک‌میت‌  
ن‌ت‌و‌یی پا‌ائ‌م‌پیک‌ ئ‌ران و ل‌ مای‌ی شور، ب‌ ئاوازدا ن‌ری و  
ب‌ د‌نگی گ‌رانیب‌ژی کورد “پ‌یام ء‌زیزی”، ب‌ داب‌شکردنی موزیکی  
“سیام‌ند کوردستانی” و ب‌ شیعری “ناز‌نین سانی” ب‌ ب‌ن‌  
زل‌ن‌انی وانشاد پا‌وانی کورد “سیام‌ند” حمان” خا‌و‌ن  
یک‌ردیی ئ‌فسان‌یی م‌ژووی ب‌رزرک‌ر‌و‌ی قورسای‌ی پا‌ائ‌م‌پیک‌؛  
ب‌ د‌نگی “پ‌یام ء‌زیزی” و ل‌ ک‌شو‌ه‌وای حیماسی، ن‌ت‌و‌یی و  
عیرفانی ب‌اوکرای‌و و ب‌ شانازی‌و پ‌شک‌ش ب‌م‌ پا‌وان‌  
ناودار‌ی جیهان و پا‌ائ‌م‌پیک‌ کرا.

و‌و‌سمی ر‌زل‌ن‌انی پا‌وانی کورد “سیام‌ند” حمان” هاوکات ل‌گ‌  
و‌و‌سمی ک‌تایی کار‌بی‌کانی پا‌اب‌رزرک‌ر‌و‌ی قورسای‌ی ئ‌ران  
ب‌ نا‌ونیشانی “کاپی سیام‌ند”، ل‌ فید‌اسی‌نی ک‌م‌ئ‌ندامانی ئ‌ران  
ب‌و‌و‌چوو و “پ‌یام ء‌زیزی” ب‌ پ‌ک‌مین جار، پارچ‌ م‌سیقای  
“پا‌وانی د‌م ب‌ پ‌ک‌نین” خ‌و‌ند و ئ‌م‌ گ‌رانیب‌ی ب‌ شانازی‌و  
پ‌شک‌ش ب‌ وانشاد “سیام‌ند” حمان” پا‌وانی جیهان و  
پا‌ائ‌م‌پیک‌ کرد.

سیام‌اند، و خسار کی د م ب پک نینی ل خ ی ب ج ه شت ک ب رد و ام ل کرد و کانیدا تایب تم ندید کانی د ز ی پ ا وانی ک پ کها توو ل خاک ساری، نیشتمان پ رو ری، و و خ شی و ... ن گدان و ی کی حاشا ه ن گری ه بوو.

ه ن د ک ل شانازیپ ناو چ ی، جیهانی و پ ا ا ن م پکی "سیام‌اند" حرمان" بریتین ل: میدا یای ز یی لوانی ن م ریکا 2008، میدا یای ز یی لوانی مالیزیا 2010، میدا یای ز یی پ ا ا ناسیای گوانگج 2010، میدا یای ز یی ن د و و تی لوانی لیبا 2010، میدا یای ز یی جیهانی IWAS ئیما ات 2011، میدا یای ز یی ن د و و تی گ و ر سا ا نی ن رد ن 2011، میدا یای ز یی پ ا ا ن م پکی ل ن د ن 2012، میدا یای ز یی ن گ و ر سا ا نی ئیما ات 2014، میدا یای ز یی پ ا ا ناسیای ک ریا 2014، میدا یای ز یی ناسیای ناو چ ی ق زاقستان 2015، میدا یای ز یی ناسیای ناو چ ی "ن پ ن" ق زاقستان 2015، میدا یای ز یی ن د و و تی (کاپی جیهانی) ئیما ات 2016، میدا یای ز یی پ ا ا ن م پکی "ی" ب ا زیل 2016، میدا یای ز یی جیهانی م کزیک 2017، میدا یای ز یی ناسیای ناو چ ی ژاپن 2018، میدا یای ز یی پ ا ا ناسیای "جاکا تا" ن د ونیزیا 2018، میدا یای ز یی جیهانی ق زاقستان 2019 و ... .

و ل در ژ ی س ر د می و ر ز شی خ یدا ل س خولی یاریپ کانی پ ا ا ناسیای و دوو خولی یاریپ کانی پ ا ا ن م پکی، ب ش داری کرد ک ل ت و اوی ن م یاریپ گرینگان دا میدا یای ز یی ن د و و تی س ت ه نا .

سیام‌اند ب ت مارکردنی یک ر دی 310 کیل گ ام ل پ ا ا ن م پکی "ی" 2016 ل و ا تی ب ا زیل (ب جیاوازی 70 کیل گ ام ل گ و و ر ز شوانی پل دوو ه م) توانی ناوی خ ی ب ش واز ک ه رمان بکات ک ب دوو ر ن م یک ر د س و و ه ن ر ب در ژای م ژوو، ل لای ن ک س کی دیک و ت مار بکرت.

پ ا وان "سیام‌اند" حرمان" ب ه ز ترین پ ا ا ن م پکی نی جیهان، 11 ی ش م ی سا ی 1399 ه ت اوی (ی کی ماری 2020) ب ه ی ج ت ی د ل شاری شن ل ژ ه ا تی کوردستان، ک چی دوا یی کرد.

ب زانیاری زیاتر:

ما پ یی پ یام ع زیزی:

<http://www.payamazizi.com>

کڼ ناځۍ فېرمې "پيام غږيزی" لڼ تېلېگرم:

<https://telegram.me/payamaziziofficial>

لاپېځۍ فېرمې "پيام غږيزی" لڼ ټينستاگرام

[/https://www.instagram.com/payamaziziofficial](https://www.instagram.com/payamaziziofficial)

ناماد کړدنی: مڼ نسوړ جیها نی

# سـرچاوـ کا نی خوښـند وځی مڼ مانووس. کاروان عومـر کا کڼسوړ

ټگـر بـ ساتـ ټـو تـگـیـشتـ باوـ لـ بـرچاو بـگرین، کڼ مان بـ کارکـتـر، زمان، ووداو، کات و شوڼ دابـش دـکات، ټـو هـشتا بوار بـ ټـو دـمـنـتـوـ بـبـین هـر یـکـ لـو چـمکانـ ایـبـیان لـناو بوارکـانی فـلسـفـ، سایکـلـجیا، سـسـیـلـجیا، ټـنـترـپـلـجیا، ئابووریناسی، کڼلتوور و هیی دیکـدا هـیـ. ئایا مڼ مانووس پـویستی بـو دـبـت بـ نووسینی هـر مڼ مانکـی، لـو بوارانـدا قـوـ بـبـتـو؟ دیار و مڼامدانـو ی پرسیارکـی لـم شـو یـ ئاسان نیـ. سـرـتا پـویستـ پرسیارکـ بـ ئاقارکـی دیکـدا بـبـین و ئاوای لـ بکـین: مڼ بـستمان لـ کام مڼ مانووس یـ و چ مڼ مانکـ ټـو بـسـر نووسـر کـیدا دـسـپـنـت ټـو بوارانـ بخوښـندو؟

لـرـدا لانی کـم دوو جـر مڼ مان هـن: یـکـم، ټـو مڼ مان یـ جـماوـر دـنووسـرت. واتـ تـگـیـشتـی مڼ مانووس هـمان تـگـیـشتـی جـماوـر و زمانی دـربـینیشی هـر لـو ئاستـدایـ، بـو یـ پـو ندییـکی دایـلـکتیکی لـنـوان فیکر و زماندا هـیـ. هـتا ټـو وڼانـی مڼ مانووس مـبـستیـتی لـ خـیا یـ خـیدا پـکیان بهـنـت و بیانگـیـنـت، قووتـر بن، زمانکـیشی هـر بـ سروشتی خـی قووتـر دـبـت، بـبـام بـ پـچـوانـیشـو و وڼـی سادـ، ټـو وڼـی هـم لای مڼ مانووس و هـم لای جـماوـر ناسراو و نو نیـ، زمانی سادـ

دې خوازېت، لېرېدا ما ننووس و چې ماوېر هاوبير و هاوئاستي يې کترن، هېندې هېي يې کېمېان دې نووسېت، بېام دووېمېان دې خوښېتېو و نا نووسېت، ئېگېرچې دې توانېت وېکې ما ننووسېکې بنووسېت، لېم چېرې ما ننېدا تېکنېکېکان سادېن و شېوازي گېانېو زنجيرېيې، ما ننووس پېيامې ديارېکراو و ناسراوې هېي، کې بې ئاسانې دې گاتې خوښېر، ئېم چېرې ما ننووسې پېويستې بې خوښېوېي ئېو بوارانې نيې، کې لې سرېوې ئاماژېمان پې کردن، چونکې ئېو زانياريانېي لې هېستېکانېوې بې دېستې هېناون، بېشي دروستکردنې ئېو وېنانې دېکېن و لې ئاستې چې ماوېرېشدا کېشېي گېياندنې نيې، بگرې هېندېجار بېرهېمېکانې لې بازارېدا بېواجي زېريان هېي. بېخندېگرېش، (هېمېشې مېبېستم بېخندېگرې ميلېيې)، بېايېخي زېري پې دېدات، بېوېي خودې بېخندېگر لې هېمان ئاستې تېگېيشتنېي ما ننووسېکېدا يې.

چېري دووېمېي ما ننووس بې خوښېرېکې گرېمانې دې نووسېت، ئېو خوښېرېش هېي ناوېوېي خېيېتې، بگرې هېر خېيېتې، بېو مانايېي ما ننووس بېو ئېندازېيېي نووسېرې، خوښېرېشې، لاي ئېو ما ننووسې خوښېنېوې و نووسېن يېکې پرېسېسن و جودا ناکرېنېوې. هېر خوښېنېوېيېکې نوې ئاستېکې دېکېي نووسېن بېرهېم دېهېنېت و هېر ئاستېکې نوېي نووسېنېش ئېوې بېسرېي ما ننووسدا دېسېپېنېت، سنووري تېگېيشتنېي فرېوانتر بکات، ئېمې تېنيا لې بېگېي ئېو بوارانېوې دېکړېت، کې لې سرېوې ئاماژېيان پې کړا، لېرېدا مېبېست دايېبېگې لېگېي فېکري ئېوانېي تردا، نېوېکې گواستنېوېيان، کې هېر پرېسېسي نووسېنېي ما ننې خېي دايېبېگېيې.

پېويستې بېيېن سنووري کېنکړېتېېند لېنېوان ئېو دوو چېرېدا نيې، بېيې لېرېدا دېبېت دوو خا لې بېر چاو بگرېن: يېکېم، لېنېوان هېردوو چېرېکېدا چېند ئاستې جياواز هېن، دووېم، دېشېي ما ننووس سرېتا لې ئاستې چې ماوېر بنووسېت و دواتر ئېزموون پېيدا بکات، تا دېبېتې خاوېنې دېنگې خېي و کېنا بېکېي جياواز، ئېوېي لېرېدا گرنگې، خوښېنېوېيې، کې خوښېنېوېي تېنيا تېپ، ياخود وشې ناگرېتېوې، بېکېو هېمووې وانېنېکېي جياواز چې بې خود و چې بې دېرېوې، خوښېنېوېيې، بېام وشې هېزېکېي گېورې و کارېگېري لې دروستکردنې دايېبېگدا هېي، کې ئېو دايېبېگېي جارېکې لېنېوان خود و خودايې و جارېکې لېنېوان خود و بابېتدا، سروشتېي دايېبېگېي وايې هېستې تېنووېتېي زانېن دېوروژېنېت، کې هېر ئېو تېنووېتېيېشې درېژې بېو پرېسېسې دېدات و ناهېستې لې خا بېکدا بوېستېت، بېيېي ما ننووسي داهېنېر خوښېرېکېي چالاکېي سېرجېم بوارېکانې و خاوېنې هېستېکېي دايېبېگېيانېشې.

ٲٲمانى ئٲمٲٲ بٲ ٲلٲى يٲكٲم بايٲخ بٲ خود دٲدات و كٲمتر بٲ لاي  
 دٲرٲوٲدا دٲچٲت. واتٲ بواري ئٲنتٲلٲجى، نٲوٲك بواري ئٲپستيمٲلٲجى  
 دٲكاتٲ شوٲنى بايٲخ، كٲ يٲكٲميان بواري مٲتافيزيكا يٲ و تٲيدا  
 (بوون) دٲبٲتٲ پرسيار. ٲيشى بٲ فٲلسٲفٲى يٲناني دٲگٲٲٲتٲوٲ،  
 بٲٲام بٲ درٲژايى مٲژووى فٲلسٲفٲ گٲٲٲاني بٲسٲردا هاتووٲ، تا لاي  
 (هٲسٲرٲ)، (هايديگٲر)، (دٲريدا) و ئٲوانٲى تر ماناي ديكي بٲ  
 خٲيٲوٲ گرتووٲ، لٲ كاتٲكدا بواري دووٲميان ئاٲاستٲ يٲ بٲ پرسيارى  
 زانين (مٲعريفٲ)، كٲ بريتيٲ لٲ زانين چيٲ؟ چٲن بٲ دٲستى  
 دٲهٲننٲ؟ سٲرچاوٲكاني چين؟ و هٲى ديكي لٲم بابٲتٲ. ٲٲمان لٲو  
 گٲٲٲيٲوٲ دنياى تايبٲتى خٲى لٲناو دنياى گشتيدا ٲٲك دٲهٲنٲت.  
 ئٲو دٲٲٲاوٲك و نيگٲرانىيٲى ٲٲمانووس ٲٲى نادٲن بٲ چارٲسٲرى  
 دٲرٲوٲ ٲازى ببٲت، بٲٲكوو لٲ دنياى خٲيدا بٲ دواى ماناي جياوازي  
 شتٲكاندا دٲگٲٲٲت. دٲٲٲاوٲك و نيگٲراني وا دٲكٲن خودى ٲٲمانووس  
 لٲسٲر يٲك مانا و يٲك چارٲسٲردا نٲوٲستٲت، بٲٲكوو لٲم ماناوٲ بٲ  
 ئٲو مانا، لٲو چارٲسٲرٲوٲ بٲ ئٲو چارٲسٲر باز هٲٲبدات، كٲ ئٲو  
 ناجٲگيرى (Instability) يٲ ئاسمان (Space) ٲٲمان فرٲوانتر دٲكات،  
 بٲوٲى دنياى ناوٲوٲ لاساييكردنٲوٲى دنياى دٲرٲوٲ نيٲٲ وٲك ئٲوٲى  
 (ئٲريستٲ) بانگٲشى بٲ كردووٲ، بٲٲكوو دروستكردى فٲرمٲكى  
 ديكي يٲ، وٲك ٲٲخنٲدٲزى كٲنٲدى (ليندا هٲٲچيٲن) لٲ هٲردوو كٲٲبى  
 (شعريٲتى ٲٲسٲمٲدٲرنيزم: A Poetics of Postmodernism) و  
 (سياسٲتى ٲٲسٲمٲدٲرنيزم: The Politics of Postmodernism) دا ٲٲ  
 لٲسٲر ئٲوٲ دادٲگرتٲ، كٲ ٲٲسٲمٲدٲرنيزم ٲووبٲٲووى ئٲو حٲقيقٲتانٲ  
 دٲبٲتٲوٲ، كٲ ئايدىٲلٲجيا چوارچٲوٲى بٲ كٲشاون، بٲيٲ گريمانٲكاني  
 وٲناندن (Representation) دٲداتٲ دواوٲ، كٲ لٲرٲدا و بٲٲيٲ ئٲو  
 ٲوانينٲ ٲٲمان لاسايى دنياى دٲرٲوٲ ناكاتٲوٲ، ئٲو دنيايى وٲك  
 حٲقيقٲت خٲى ناساندووٲ، چونكٲ لٲ لايٲك وٲناندن واقيعٲكى شٲواو  
 دٲگوازٲتٲوٲ و لٲ لايٲكى ديكيٲش لٲ پشت هٲر وٲناندنٲكى واقيعى  
 دٲرٲوٲدا دٲستٲٲات ئامادٲ يٲ، بٲيٲ ناكرت شتٲكاني دٲرٲوٲ و  
 نيشانٲكاني ناوٲوٲ هاوواتا و يٲكسان بن، بٲٲكوو ٲٲويستٲ ئٲو  
 ٲٲوٲنديٲ تٲك بشكٲنرتٲ، تا ماناي نوٲ و جياواز بٲرهٲم بٲن، بٲيٲ  
 زمانٲكى پشت بٲ مٲتافٲر دٲبٲستٲت و بٲ سروشتى خٲى لٲوٲ دٲردٲچٲت  
 ٲاستٲوٲخٲ خٲى دٲربٲٲتٲ، ٲٲچٲوانٲى ٲٲمانى باو، كٲ ٲٲشتر چارٲسٲرى  
 ئامادٲ كردووٲ، بٲوٲى خٲى كٲتايى هٲيٲ و لٲوٲوٲ ٲٲيام  
 دٲگٲيٲنٲت. خٲيشى ٲٲشتر ٲٲيامٲكى ٲٲ گٲيشتووٲ و ئٲستا ئٲركى  
 گٲياندنى لٲ ئٲستٲ دٲگرتٲ، كٲ لٲو گٲٲٲيٲوٲ زياتر ٲٲوايٲتى بٲ  
 حٲقيقٲت دٲدات، بٲوٲى ٲٲيامٲكٲ هٲٲٲمىٲ و بٲردٲوام لٲ سٲرٲوٲ بٲ  
 خوارٲوٲ دادٲبٲزٲت، كٲ بٲگومان ٲٲيامى دٲستٲٲاتٲ بٲ سٲرچٲم

فهرم کانیو. (هتچین) جخت لاسر چمکی (Historiographic Metafiction) دکاتوو، ک ب مانای (ئودیوگرافیک انووی مژوو) دت، بریتی ل چاوگرافیک انوو ب ابردوو و بینینی ب شووی جیاواز، بوی ناکرت وا ل ووداوکان بوانین، حقیقتن، بکوو دت بزاین ووتی مژوو ل سروشتی خای دادما لرت و دیوکی تری پشان ددرت. بم شووی ب مانووسی فردنگ ئو حقیقتان تیک دت شکلت و حقیقتی شیعری خای دادمزرلنت.

هر ب گشتی خنددزانی پستم درنیزم پ لاسر هشیاری خودی مانووس دادگرن، نوک ئو هشیاری ل واقعدا هی، بوی ئو هشیاری واقع هی ئاستی کی دیاریکراو، نوک هیی سرجم واقع، بام هشیاری خود شت کی دیکای جیاواز، ب ئوی تروا و لای داباو دت، بکوو تیا فروانتر و برزتر، ک وک (هابدیگر) ل کتبی (سراچاوکانی کاری هونری) دا پی لاسر دادگرت، شتکان ل هونردا زیاتر ل هیی واقع استین، بوی هونر حقیقتی شت دروست دکات و شتوون (Thinghood) ی شت ددرخت. ی کک ل خست تکانی مان پستم درنیزم سینوی سنووری نوان خیا و واقع، ک لردا خنددزانی وک (ژان باریار: Jean Baudrillard)، (مشل فک)، (لیندا هتچین) و هیی دیک چمکی (ئودیوگرافیک انوو)، یان (متاگرافیک انوو: Metafiction) یان داهناو، بوی خیا سنووری نی و دکر ه لردا ئاستی دیک، یان چین (Layer) ی دیک دبرکون. ب مانای کی تر، تکشکاندن دوا یزمی واقع/خیا، ک خیا دژی واقع نی، بکوو ووب لری کی تری جیاواز و ل ناو ئو ووب لردا کارکت لکان ئازادن ل گرافیک انوو و چنی تی گرافیک انوی چیر کی خیان، ک ماناکان ل ها (Certainty) و ب ناها (Uncertainty) دگرتن، ئاستکان دند کای و دنگکان دکرلنو. متاگرافیک انوو دستی مانووس ئاو دکات ناو و بچوونی خای دبربت، تکنیکی جراوجر ب کار بهنت، کارکت و ووداو مژووی کان بهنت ئاستی ئمم و تکلی دنیای نویان بکات. کات مانووس پابندی ئو قاب و کشانای درو و نی، زیاتر پشت ب دنیای ناووی خای دتست و پتر نه نیی کانی ئاشکرا دکات، ک هاوکات ئو ئازادی ب خوئلریش دپلنتو، بی هم ئازادان دپخوئلنتو و هم بواری ئویشی ب دتخت بچنت ناو کونوک ل لری تکست کوو.

هروها (کلاج) تکنیکی دیکای ئم شوازی فردنگیی، ک بریتی ل لکاندن ک مملک وندی جراوجر پک وو. ی ککی دیک

لښو څه سټانډي ټاټوبي، يان ټاټوبي پټليفيټيان پټ  
د ناسرښو، د قټاوښان، ياخود ټکستواټيټي، ک څه مکک لای  
(باختين) د رد کټ و لای (جلیا کریستیفا) پتر بايڅی پټ  
د درټ، بگر څخه د زانی وک (بارت)، (جیرار جینټ)، (تد درټ)،  
(یفاتر) و زری دیک څخه یانی پټو څرېک د کټ. څه مککی  
دایټ گيټ و ټو دایټ گيټ یش هی نوان څه مکک کان. هر  
کار کټرک څو نی د نگی څخه یټی، ک جیاواز ل د نگی ټ مانووس.  
بوونی د نگی جیاواز وات بوونی هشیاری جیاواز، ک (باختين) پټی  
وای ل ټ مان کان (د سټيټيټيټي) دا هشیاری جټراوچر هټ. لښو  
شټواز ل ټ ماندا د سټيټيټيټي گټو وری ه موشتزان ټک د شکټ نرټ،  
ک د نگی کار کټرک کان سټرکوت کردو، تا نازادی د رټین و  
جووټيان هټ. بايڅی (باختين) ب فر د نگی بايڅی ب خودی  
زمان، ک پټی وای زمان ټو وانگ یټی، لټیټو د وانين  
گټ انکاریټ کان کټ مټ گټ و هر ټویش د ټوانټ مللانی  
کټ مټ یټی د رټيټ.

لښو دا څه مکی شوټ نکات (کټرټوپ Coronotup) به کار ده ټټ، که  
له ناویدا شته کان له سټر ټاسټي هگز، جټر، شټو، قه باره و زری  
دیکه دا پټکه وه ده به سټر ټنه وه. وات ټایدی لټ جیاکان، نیشانه کان،  
شټواز کان ټیان و زری دیکه ل ټاسمانی ټکستدا د رد کټون.  
(باختين) پټی وایه فره ده نگی له ناو ټکستي گټ ټانه وه دا وه کو بوونی  
کټ مټ ک ټاوټنه وایه، که له بهرانبهر یه کټر دانرابن، به وهی هر  
یه که یان لایه کی بچوکی ټم دنیا به درده خات. ټ مټ ب څه مکی  
کټرنټ ټا (Carnival) ټو پټوټ سټ د کات، به وهی ټ مان ټو بهر ټکه ب  
دایټ گټ جټراوچر، که سرچاوه کان یان جیاوازن له یه کټره وه، چونکه  
کټرنټ ټا هټ گری به های دوولایه نه یه و له ټووسیای سهرده می تزاردا  
جټرک بووه له پټ ټسټي خټک بهرانبهر ده سټيټيټي. له کټرنټ ټا دا  
گوتاری د سټيټيټي له گټی گټ ټانه وه بهر واقع ده که وټ و ب  
چه ند پارچه یه کی دیکه دابه ش ده بټ. له کټرنټ ټا دا پله و پایه ی  
کټ مټ لایه تی ټک ده شکټ و ه موو ټو ده نگانه درده که ون، که له لایه ن  
تاکه ده نگو وه سټرکوت کرابوون. ټینجا دایټ گټ ه موویان پټکه وه گټ  
ده داته وه. به مانایه کی دیکه هر ده نگټک چ وه کوو بچوون و چ وه کوو  
زمان سهر به څیټی څی وه درده گټ و له ژر ده سټيټيټي زگاری ده بټ.  
وک (کریستیفا) پټی وای ل ټاسمانی هر ټکست ټکدا د نگی  
جټراوچر هټ، ک ل ټکستي تر بټاون، بټو مانایي ټکست کان کار  
ل ټک د کټ و پټو نديان پټک و هټ، بگر هټ نديان هاوټاسټي  
یټکن، بټو څه سټيټيټي بونیاد و ټرکی مانا (The Function of)



Connotation) یان له یېکځه نږیکن. چې مکې له تللی، یان فراگمښت (Fragmentation) یېش هر دچېته ناو بازنه فریدنګیېوه، که مانووس هر جار پارچېکې وښکان دردهخات، بهو مانایې هیچ وښکې له کات و شوښکې دیاریکراودا چېگیر نیې، بېککوو له کات و شوښی تردا درېژبوونو یان هېې، بېام هېموویان له بونیادی ماندا ېک دڅرخښووه، بهو مانایې پېوه نښی هاوېشیان پېکځووه هېې. وښکېکان به هې پارچې پارچې بوونیانوه مانای تر له څېان دځرګن، بېوې پېوېندی بې کمېمېک وښکې ترهوه دېکېن. لهسره دا چېمکې فرېمېګی (Hybridization) سره هډدات، که بېوه دا ئو وېنانه بېر یېک دېکون و کار له یېک دېکېن، بېردوام ناسنمای څېان دادېژنوه. بې مانایېکې دیکې، فرېمېګی پېکدادانی دېنګی کېلتوورکانه له شوې دایېکېدا. واتې تېکېکړدنې کمېمېک نېشانې وېکې جلوبېرګ، زمانې ئاخاوتن، خانووبېر، خواردېمېنې و هې دیکې له بونیادی تېکسټې ماندا.

مانې فرېدېنګ دتوانېت له ېکې ئو زمانې مېتافېری و تېکنیکانهوه باز بېسېر حقیقېتې ئېستادا هېېدات و دېان حقیقېتې دیکې بدېژنتېوه، بې ئوې دېست بې هېچیانوه بېرګرېت، یان حقیقېتې یېکېکیان بېسېر هېې ئوې تریاندا زانې بکات. لهو ېکې یېوه پرېسېسی دایېکې بېردوامې وېردېګرېت و ناګاتې خاې کېتایې، کې پېوېستې هېمېش بېردمې دایېکېګ کراوه بېت، تا ئوې بې دېستی دېهډنېت، بېخاتې ئاسمانې تېکسټېوه. بې مانایېکې دیکې، کاتې پرېسېسی دایېکېګ بې نېزانراو ئاېستېې و مې بېستی دیاریکراو و پېشوختې نیې، بېرکې نوې و وښکې نوې له دایک دېبن. هر لهسره دا یاسای (کات، شوېن، ووداو) تېک دېشکېت. واتې له ئاستېهېکې کات (linear time) لهو بې ناېستېهېکې کات (Non-linear time) دېکېکېت، کې ووداوکېان بې شوېکې کاتې دېرکې، یان کاتې ماتماتیکې ناچنې پېشوې، بېککوو بې شوې ئو تېماتیکې و لهڅېاې (Indiscriminate) بې هېموو لایېکدا دېجووېن. ئېمې گواستنېوې له یادېوېرېوې بې (دژې یادېوېری: Counter – Memory)، کې ئېمېان بې دېرېېنې (فېکې) هېې ئو چېن و توېژانېې، پېراوېز خراون و سېر بې دېستې حوکمېان نېن. ئوې ئوانې دېېګېنېوه، جیاوازې له گېانېوې فېرماې. مانې فرېدېنګ دېنګی ئوانې دېکاتېوه، کې لهو ېکې یېوه سیمای جیاواز بې ئاسمانې تېکسټ دېدات، بېوې نېشانېکانې ئوانې، کې بې هې سېنټرالېزمېوې شاردراونېتېوه، لهسره دا دېردېکېونېوه و چېرېک جوانکاری دېبېخشن.



تـنـیـا لـ یـک سـرچـاـو و وـرـیـد گـرـت. ئـ و وـنـیـی لـ یـک سـرچـاـو و وـرـد گـیـر ت، وـنـیـی کـی نـاسـرا و لـ کـخـیـا (Collective Imagination) ی جـمـاـو ردا بـ ز قی ئاماد یـ. بو و تـ حـقیقـتـی چـسپـا و و ئـرکی مـانـووسی با و تـنـیـا تـخـکـردنـ و یـتی. مـانـووسی دا هـنـر ئـ و وـنـیـی تـک دـشـکـنـت، چـونـکـ وـنـیـی کـ، دـسـتـات پـا پـشـتـی تـی و بـژمار وـنـیـی تری شاردوون تـ و. ئـمـ خـا یـ جودا بوون و ی مـانـووسی دا هـنـر لـ مـانـووسی با و دـا، کـ هـر لـر یـشـ و یـ دـبـتـ خـا و نی ئـزموون و دـتـوانـت بـ شـ و ی جـا واز با س لـ و ئـزموون ی بکات، پـچـ و انـی مـانـووسی با و، کـ تـنـیـا لـ ئاستی میلیدا هـنـد ک گوتـی سـاد ی ئاماد کـرا و دـتـ و. ئـزموون کـی ها و شانی ئـزموونی جـمـا و رـ. خـوـنـد نـ و ی مـانـووسی با و ئاسـیـی، بـ و مـا نـیـی ئـ و شـانـ دـخـوـنـتـ و، کـ ها و ئاستین، لـ کـا تـکـدا هیـی مـانـووسی ئـزموونگـر شـاقـو و ی، بـگـر فر ئـا است یـ. تـکـسـت ئـ و وـبـر یـ، کـ چـالـاکی خـوـنـد نـ و نووسی نی بـ جـار تـدا دـر دـکـ و ت. لـ گـوتـار و گـفـتـو گـکـانـدا مـانـووسی با و وونـتر دـر دـکـ و ت، کـ بـ هـمـان زما نی جـمـا و ر و سـفی ئـ و چـمـکـانـ دـکـات، مـخـنـد زان بـشـکـی تـمـ نـیـان بـ لـکـدانـ و یـان تـر خـان کـرد و.

دیسـان بـ ئـ و خـا مـ و دـگـمـ و، کـ تـیـدا گـوتـرا پـر سـسی خـوـنـد نـ و نووسین ها و کاتن و لـ یـک جودا ناکرـنـ و، بـ یـ خـوـنـد نـ و یـش و کـ نووسین لای مـانـووسی فر دـنـگ مـ بـسـتـدار نیـی، بـکـو دایـمـ گـیـ و بـر دـمـی کـرا و یـ، بـ یـ هـمـو و ئـ و قـا ب و کـشـانـی هـنـد کـ مـخـنـد گری میللی دایانـد نـ، کـ نووسـر چـن بنووسـت و خـوـنـد نـر چـن بخوـنـتـ و، لـ بـر دـم ئـ و پـر سـسـدا خـیـان ناگرن و تیـر یـکـانی مـخـنـی و مـدانـ و ی خـوـنـد نـ (Reader-response criticism) لـم پـنـجـا شـسـت سـا ی اـبـر دودا شـیـان لـ دژی ئـ و تـگـ یـشـنـ و و کـشـدا کـرد و. هـر بـ گـشتی فـلـسـفـ لـ (نیتشـ) و تا (دولووز) و دواتر لـ دژی ئـ و قـا ب و کـشـانـ و سـتا و تـ و، کـ مـ بـسـتیـانـ مـ لـ (ئار زو و: Desire) بـگـرن. پـر سـسی خـوـنـد نـ و هـم لای نووسـر و هـم لای خـوـنـد نـر ئازادان یـ، مـ بـسـتـدار نیـی و بـ هـمـو و ئـا است یـکـدا دـجو و ت، تا بـ و مـا نـیـان نـگـا تـ و، کـ نـاسـرا و پـشـتر هـمـو و، بـکـو لـ و گـمـانـدا مـا نـی نو و چـا و مـانـد کـرا و دـر دـکـون، بـ ئـ و ی و ا لـیـان بـ و انـر ت کـتـایـیـن و چـوار چـ و یـان هـ یـ. ئـ و چـمـکـانـ لـ نا و و پـا بـ مـانـووسی دـنـن لـ بـواری جـرا و جـردا بـیـان بـگـمـت، کـ ئـمـ لـ شـوـازی گـمـانـ و یـشـدا دـر دـکـ و ت، بـ و ی دـتـوانـت زانـیـار یـکـانی مـنـگـا و مـنـگ بکات و بـ

هەر دنگهك سەربەخەیی بەندەتە دی. لە مانی باودا یەك دنگ زائە،  
كه دنگی نووسەر. نووسەری مانی باو وەك ئوو وایە لە پشت  
مایكە فەنوو دانیشتەت و بە ناوی كاركتەرەكانیوو بدووت،  
دروستەر وەسفیان بكات.

ئایا هەموو مانی نووسەك پەویستی بە خوێندنووی بواری جەراوجەر؟  
ئایا ئوانی لە بواری جەراوجەدا دێخوێندوو، وەك ئوانی تر  
دەنووسن؟ چ جەر مانیك پائە بە مانی نووسوو دێت لە بواری  
جەراوجەدا بخوێندەتوو؟

- ئه‌گەر مەبەستە زیاتر لەباری ئێمە چەمکانوو بخوێنیتوو،  
دەکرێت بە ئێمە بەرهەمانەم بگەیتوو:
- \_ گەنوو یەك کاتی بە دایەلەگەکی بەردوام.
- \_ منداڵەك بە دزییوو کتەب دێخوێندەتوو.
- \_ ئێردەمان عەبدولە و من لە کازینە منداڵاندا.
- \_ لە (خەنگەر کەیی)و بە (خەنە چیی). بە تەوێری  
(خەنە)ی (ژەفتەن) نووسراوو.
- \_ کات وەك پرسیارەکی شەنگەز لە ئێزموونی مندا.  
(گەنوو)ی ئێزموونی خەمە لەباری چەمکی کاتوو، كه لەم  
نزیکانە گەفاری گەنوو بەناوی دێکاتوو).
- \_ مانی لەنەوان جەماوو و خوێندەدا.
- \_ پەيامی مانی و مانی پەيام.

کاروان عومەر کاكەسوور

## دوای ئه‌وه‌ی باش شا فاکم ناسی!\*. مه‌مه‌د ته‌ها حوسەین

تازه مانی چل ساکە عەشقی نوهری به هه‌چه‌ه‌ك تورکی نیشه‌جە  
به‌ریتانیا ئەلیف شافاک دەرچوبوو، هاوو و مام‌ستای به‌ه‌ه‌ز و  
خەشویستم پەفسیەر دکتەر یوسف هه‌مه‌ سا‌ج هانیدام له پەشانگه‌ی  
هه‌ول‌ه‌ری کتەب بیکەم. که خوێندمه‌وه زه‌ری پە سهرسام بووم و منیش لای  
خه‌مه‌وه هانی ئوستاد جه‌لیل کاکه‌وه‌یسم دا به ئه‌وه‌ی بیخوێند‌ته‌وه،

دوای ئه وهی جه نابیان خو نديه وه، لای خ یه وه ب یاریدا وه ریگ ته  
سه ر زمانی خ مان و پاش چه ند مانگك به کوردیش بینیمان و زمانه  
کوردیه که ی ئوستاد جهلیل توانی بچ ته ئاستی زمانی خالید الجبیلی  
وه رگ ه عه ره بیه که یه وه.

چل سا که ی عیشق له ووی ته کنیکه وه هه ره جوان بوو، له وان هه شه ئه م  
ته کنیکه له وه وه سه رچا وه نه گرتب به قه د ئه وهی به ر له و نوسه ری تر  
هه بوون به م هونه ره وداو و زه مه نی و دانیان و کاره کته ره کانیا ن  
خستوو ت ن و د قی با و وه و سه ره نجام له چینی خه یا کی ئه ده بیدا  
دنیا یه کی تریان ب ن خشان دوین ته وه. ئه وسا له م مان ه ک شه یه کی  
خ شه ویستی زه مه نی نویسی ن مان ه که مان به به ستنه وهی به زه مه نی  
خ شه ویستی به ام له ج ر کی تر و ده م کی تر ب ده گ ته وه، له و  
ده م دا چون ته واو له ک کی کاره کانی شافا ک شاره زا نه بوم و ته نها  
ئه ویا نم خو نب وه و هه ر ب یه نه متوانی ه ه سه ره کیه کانی خه یا ی  
هزری ن و چینی ژیا ن کی شیمان هی که ئه و له بنچینه دا مه به ستی بوو  
بد زمه وه.

دوای ئه وهی ز ه که ی ئه سته م ب و گو ی سارد نیا و شیر ی ه ش و  
شه ه ف و کو ه شه یدا که و ده خوله ک و سی و هه شت چرکه که یشم خو نده وه  
و ها و ه له گه ئه وان ه شدا چه ندین چا و پ که تن و موحازه ره کانیم له  
یوتیوپ بینی و ته واو ل یان حا ی بووم، گه یشتمه ئه و سه رنج و  
ایانه ی س ژ به ر له ئ س تا به زمانی عه ره بی له هه ژماری  
فه یسبو کی خ م خستنه و و و ش دیشم له سه ریان و بگره له م نویسنه ی  
به رده ست و چاوتان هیدیکه شی ده خه مه سه ر.

شافا ک له گه دایکی که ناوی شه فه قه (شافا ک) ژیا وه و هه ر ئه ویش به  
ته نها په روه رده ی کردو وه چون باوکی دوای له دایکبوونی ئه لیف له  
دایکی نوسه ر جیا ب ته وه و هه ر ب یه ش هه روه ک له شیر ی ه شدا باسی  
کردو وه ناوی دایکی خست ته شو نی هی باوکی و به مه ش ه چه شک نیه کی  
فیمینیستانه ی کردو وه و من هه میشه بو ریم خست ته پا ئه م  
هه و سته یه وه. به ام ژیا نی کچ ک له گه دایکی و که و تنه ن و  
هه لومه رج کی ک مه ای ته ی و ده روونی جیا ی ئا وه ها وه، زه مینه ی هه ز و  
س زی م گه ری و دواتر به رگریکردن له ب یاری شونه کردنیا ن ب  
خولقاند، ئه و ب یاره ی که له کت بی یاداشته کانی (شیری ه ش) که به  
ش واز کی مانا نه نویسیو یه تی خستویه ته و و تا ئه و ده مه ی  
ازیبو وه شو بکات به کا ک ئه یووبی ها وسه ری که ژنامه وان کی تورکه  
ز ری پ چوو ه.

له چالاکیه هزری و میدیاییهکانیدا که زیاتر له زانک و پلاتف مه گشتیه میدیاییهکان دهیانکا، به ئاشکراتر له مانهکانی ئەندامبوونی خێ له کخراوه بهرگریکارهکان له هاو هگهزبازی و به تایبەت لیسب نیەت دهخاته وو، که من پ موایه ئەگەر هاوسهنگانه و له سه نکه سه سی کولتوریه که یه و ئەم هه وه سه ته گه له بووب ئاساییه، به ام هی شافاک زیاتر په یوهسته به مهیل و ئارهزووهکانی خ یه وه و په یوهست نیه به هه وه سه ته کی هزری و ئەکادیمیک و دواتر فرههنگیه وه، ههروهک ئەو که سانهی توشی ته لاسیمیا و ئ تیزم و ش په نجه و .... تاد ده بن باوک و دایک و کهس و کاره نزیکهکانیان کخراو و ئرگانی بهرگریکردن و هاوکاریکردنیاں به ده که نه وه.

واچاکه ههر له ره ئامازه به به چون و له کدانه وه یه کی خ م بکه م سه بارهت به (چل سه ساکی عهشق) و ئەوه بخه مه وو که شافاک نهک مه بهستی نه بووه مهولانا جه لاله دین وهک سیمبول کی جوانی مر فایه تی بخاته وو، به کو له بچوککردنه وهی ئەودا به رانه بر شه مسی ته بریزی په گه مهولانای وهک قوتب کی زه مانی خێ ه ناوه ته خوار و وهک بهرکار کی ته بریزی سه ی داوه ت، ئەوه نیه تا ئەوی نه دی چ په گه یه کی هه بو و که ئەوی ناسی بوو به چ شت و شه یدایهک؟.

ئه گەر چی خه وه تنشین له سه فیگه ریدا دیارده یه کی ئیمانی و وجودی با ای ئەود یوسروشتیه، به ام خسته خه وه تی مهولانا و شه مس به ماوهی چل سه ل ه شاری قونییهی شو ان ما ی جه لاله دین له ته گه یشتنی شافاکدا دهستکهوتنی ئه رگوم انت و به گه یه کی م ژووی و ئینجا ئیلاهی به پشتیوانیکردن له و هاو هگهزبازییهی ئەلیف بهرگری له دهکات و هم له مانهکانی خه یا یزه ی دهکات و هه میش له چالاکیهکانی تی ریزه ی کردووه. لای ئەلیف به زمانک له زمانهکانی له و نیازه ی ته ده گه ین یا باشتروایه به به ین له و ئەگه ره ی حا یده بین که گوایه مهولانا و شه مس به م سیناریزه و خه یا چینه که وتونه ته داوی عیشقی یه کتر و هم خوا و هه میش خه کیان به ئەم مه یله ته قیوه وهی خ یان خسته ته گه. لای شه فهق په یوهندی مهولانا و شه مس ئەم گومانهت لا د نه ته ئارا و ئەمهش له استیدا له دانی شافاکه له گه وره یی و ئینسانبوونی مهولانا نه وهک په داهه دان و گه وره کردنی. ئەم له دانه سه ره تا له ساویلکه ییدا ده رده که و ت و دواتر له و عیشه شافاکیهی خراوه ته گیانی مهولانا، شه فهق ده یه و م ژووی په راو زنشین و هاو هگهزبازی به هه وه سه ته هه ره با مهولانه ییهکان به تین و تا قهت بکا.

له مانهکانیشیدا ئەگەر چی له زر شو ان ناوی کورد ده ه نه ت و

ئەمەشى پەشاگەشكە دەبین، كەچى لە فەنتازىيە چىراوى خەيدا ھەمىشە كارەكتەرە كوردەكان پەگە و ھەي نەزم و ناشىرىنيان ھەيە و ھەك سەم لەكراو دەريان ناخا بەقەد ئەوھى ھەك وىژدان ئازارىي دەيانخاتە ھوو.

شافاك بەر لەوھى شەرف لای كورد و سىستەمە بەھايەكانى بناسا باشتەر بابەتى شەرف لای نەتەوھەكى خەي و ئەو نەتەوانە شارەزايە كە لە ھەژئاوا لەگەڵيان ژياوھ، ئابھوو سپىكردنەوھ بە مانا كلاسك و ترادىسيەنەكەى ھەر بە تەنھا خەسەت و نەريت و ھەفتارگەلەكى كوردانە نين بەقەد ئەوھى لای ھەموو گەلانى موسلمان و تەننەت غەيرە موسلمانىش ھەر ھەبوون. ھەرگەنى سامپەك و دوان و سىيان لە كورد بەقسەكردن لەسەر بابەتى شەرف كە دەكرە ھەمانى دەخولەكەى ھەك بەشى دووھەمى شەھەف بخوئەننەوھ، نيازەكى پاكي ئىنسانى ئەو دەرخا، ئەمە جگە لەوھى تاوانى ھاوبەشكردنى كوردىش ھەك تورك لە قەلاچەكردنى ئەرمەن دەخاتە پا كورد و ھەموشمان دەزانين لای ئەم ئىمپراتورىا و زەلدەسەلتانە ھەمىشە كورد ھەك سەرمايەكەى بەشەرىي بە پەسە و كوردەكانى ئىرتىزاق بەكارھاتوون و ھىچ كاتەك كورد لە سەنگە و دەرچەي بەيارى سىاسى و ناوھەندىيە خەوھە بەشدارى ھىچ شەھە و كوردەيەكەى جىنەسايەى نەتەوھ و گروپەكانى تری نەكردوھە.

يەشاركەمال ھەزاران جار جوانتر واقىعەي ژيانى كورد و تورك و دەوھەتى توركيەي خستەتە ھوو و سوکاىەتیشى نەخستەتە پا كەس، بامەكەش لە ھەمانى بەفر دا فەزايەكەى جوانى ساز كردوھە و كوردىش تيايدا كارەكتەرەكەى جوانە و ناشىرىنە. بەشكەچى كە لە كوردستان دەبەتە سەربازى دەوھەتەكەى خەي درزنى و كەچمىتەدىي سىستەمى سىاسى و ئەكادىمى و ئەتەكەى بە ھوو دەبەتەوھە و لەوھە حەي دەبەتە ئەوانەى لە نەوياندا لە كوردستان (خواروى خەلەتەتە توركيا) دەژى بە زمانەكەى دىكەى غەيرە توركى دەدوھەن و كولتور و نەرىتەشيان زەلە تورك جيايە، دواتر بەشكەچى ھەوھەستە ئەكادىمىك و سىاسەكانى خەي لە وەتەكەى خەي دەخاتە ھوو و باجى ئەم ھەوھەستانەشى بە 17 سا زىندانى دەداتەوھ.

لە ھەمانى دەخولەك و سىوھەشت چركە دا شافاك لە شارى وان و دەروربەريدا كەسايەتەكانى ھەمانەكەى دروست دەكات و ھەي سەرەكەى دەداتە كىژەيەكە كە دەبەتە قوربانى حەزە غەريزە باش ئەمنەكراوھەكانى مامى و ئەوھە مامە ئەو لە تەمەنى شەش سايدا ئەتەك دەكا، دواى ئەوھە بەردەوام دەبەتە لەم كوردەوانەى و تا تەمەنى كچە دەبەتە شازدە سا، ناچار كچە سەرى خەي ھەدەگرەت و بەرەو

ئەستەمبوڭ كە بازايى بە مىرات بەجماوى سەرەكى لەشفرشى و كچ و كوڭبازى زەمەنى سوڭتەنەكان و زەمەنى كڭمارىيەكانىشە دەكەوڭتە . هەموو ئەوانەى دواتر لەگەڭ لەيلادا كە كيژڭتە خزاوەكەيە بڭ نڭوتڭى لەشفرشى دەبن بە هاوڭڭ هيجيان لە ڭەگەزى تورڭ نين عەرەب و فارس و خەڭكى سوريە و لوبنان وميسرن، ئەوەى بکەرە لە کردەى كڭيىنى سڭكسيدا زڭربەيان توركن و ئەوانەش كە بدەر و بەركار يا فرڭشيارن يا كوردن يا عەرەب يا هيتەر، ئەمەيان ناچڭتە خزمەتى خەياڭە مڭدڭرنە بەرگريكارانەيەكەى شافاك كە فرەيى و (L G B T) و ليسبڭنيە، ئەم دياردە سڭكسواڭڭتە دياردەگەلى مڭژوويى جيهانى و كولتورى و تەنانت شارستانين و بڭ خەياڭيزە کردنى كەرەستەكانى جگە لە كڭمەگەى كوردیى لە كڭمەگەى توركى و تەواوى نەتەوەكانى تریش هەن.

شەفەق لە ڭڭمانى شەرەف يەخەى خڭزانڭكى كوردی گرتووە كە دواى چونیان بڭ بەريتانيا لەوڭ كچڭكى خڭيان لەسەر ئابڭوچون دەكوژن گوايە ڭوويان لە بەرانبەر دنيا سپى دەكەنەو، ئەمە لە هەر كوڭيەكى دنيا ڭوو بدات تاوانە و كارەساتە، بەڭام تا ئەو دەمەشى لەگەڭ دابڭ دياردەى شەرەف و ڭوو سپيكردەنەو و ئابڭوڭڭينەو يا شڭردنەو لە تەواوى خڭرهڭات و ئەفريقا و تەنانت ئەمريکاي لاتينیش هەن، تەرخانکردنى كارەكتڭره كوردهكان بڭ بينينى ئەم ڭڭڭڭ هاو ڭه ڭوڭستى شەفەق نیه لەگەڭ ڭڭمەى خوڭندەوار لە نەريته كلاسيك و توند و خوڭناويەكەى خڭمان، ئەو بە زمانڭكى پڭست مڭدڭرن بە كوردی گوتووە ڭڭو مایەى شەرمەن هەم بڭ تورکيا و هەميش بڭ دنيا، ئا ئەمەيان خزمەتى شەفەق ناکا لە بەرزبونهوى کارە ئەدەبىيەكانى بەقەد ئەوەى بەرزکردنەو ڭەگەز و نەتەوەكەى خڭى تيايە لە هزر و تڭگەيشتنى ناسيوناليسىت و ڭەيسيسىتەكاندا.

من محەمەد تەها حوسڭن خوڭندەوارڭكى هيومانيسىتم، نە باوہڭم بە ناسيوناليزم و ڭەيسيزم هەيە و نە باوہڭ و قەناعەتە هزرييەكانى خڭشم خستڭتە نڭو چوارچڭووى ئيديڭلڭژى جياجيا و سەير سەيرەو، لەوانەيە بەر لە زڭر كەس و زڭر لە مڭژتریش هەرچى ئيديڭلڭژيا بڭ توڭ و دورم ڭهڭدابڭ، هەرچى مڭڭڭ هەيە لای من بەڭڭزە و هەرچى نەتەو و گروپيش هەن ڭاستين و هەمان مافى ئينسانبوونى خڭمیان دەدەمڭ، بە هەمان شڭو پەراوڭزنشين و ژياوہكانيش مڭڭڭن بەڭام پشگيرى لە مانەوہيان تا هەتايە لە پەراوڭز ناکەم و پڭموايە تا ماوہيەك پەراوڭزبوون ئاسايە و دواتر كە تاك يا گرووپ يا هەر دەستە و تاقمڭ هەناسەى ئاسايى هاتەو بەر و بووہو بە هاوسەنگ



ئەوا دەخړتهوه پا گشت و داینامیکانه له نوو کډا  
هه دهسو تهوه .

▪ ئەم نوسینه له وانگه یه کی ئینسانی و زانستی با اوه  
نوسراوه و په یوه ست نیه به ناسیونالیزم و هزر و بیرکردنه وه ی  
چوارچاوه گیراوه وه و تهنه ها ئوه محمه د ته هایه و بهس.

\* ئەم نوسینه له سهر داوای هه ند له هاو یانهم بوو که له  
لاپره عه ره بیه کم به ئه لیف شافاک خستبویانه وو، سوپاس به  
هه مو ها ور یانم.

## هژاری و نایه کسانى دواى یه کسا له کډه فید . شیرین عبدالله

یهک سا ته پښی به سر به او بون و ی فایر سی کډه فید-۱۹ . ئاکام  
ته ندروستی کانی کډه فید له کورت و درې ژخایه ندا شو ښی ئم باس  
نی، له ردا دم و یت به کورتی بچم سر ئاکام کډه مایه تی  
وئا بوریه کانی کډه پښی ئامار جیهانیه کان په دډچت چن دین دیم  
بخایه نته ول وان ی به ه ندی و یت در ژما و تریش به ت.

### فایر سی نایه کسانى:

ه ندى ک کس نازناوى ' فایر سی نایه کسانى ' له ناو، له کات کدا  
کډه فید-۱۹ جیاوازی نازانته له نوان توشبواندا، به مام له ئه ساسدا  
بو ه ی په رده ه ما ین له سر قز و ټن ترین د رده کانی کډه مایه گای  
سرمایه داری سر رده م، ئویش ئو نایه کسانیه یه کډه م سیستم  
له ساری او ستاو.

له استیدا هر کډه فید نیه کډه م نایه کسانیه یه سلماندو؛ له م ژوی  
پاند میکدا، تعاونه شى سده ی ۱۴ بو ه ی مردنیه ۱/۳ ی  
دانیشته وانی سر زوی، که زربیه ئمانه هژار ترین کډه سکانی  
کډه م بون. حوت سده دواتر، هشتا هاوک شکان نه گډه اون!

له م سا یه ابوردودا و له سایه ی کډه فید-۱۹ دا، له سرتاسه رى  
جیهاندا، چن دین جار ئو س لم نرا که کوشه ندى یه کډه فید له و  
کډه م باند دا زه زیاتره که ژر ی به رزی هژاری ونه خشی وچیه شو ښی

کارو ژيان ونه بونی خزمهت گوزاری ته ندروستی گشتی وبه کاری یان کاری ناجگیرۍ تیاۍ. وبه و پېښۍ ښه ژبې ته و نه څښیانې (وېک شکر، نه څښی دې و د مارګان، سیګان، قوښوۍ...) شان به شانی هژاری زیاد دکات، توش بونی ته م کسانه ش به کفید-۱۹ ول دکست دانی کار ود رام ته څزانه کانپان زیاد دکات، وبه م جره د بڼه قوربانپانی یزی پشه وې نه څښی دک ل ک م ګګ دا..

پکک ل و نمونان، ولاتی پلېفیا (پکک ل ولات. هر هژارګانی ته مریکای جنوبی)، به پې لک ښو وېک ک ل ګه قاری لانس ته ی بریتانی ل ۲۵.۱.۲۰۲۱ دا هاتو، ښه ژبې مردن ل ناوچه هژارګاندا ل ته مموزۍ ۲۰۲۰ حوت قات زیاتر بو به راورد ل ګګ مان کاتی ۲۰۱۹ (پش کفید)، لکات کدا ته م ښه ژبې ل ناوچه د و م م نده کاندا ته نها دوو قات بو.

[https://www.thelancet.com/journals/langlo/article/PIIS2214-109X\(21\)00001-2/fulltext](https://www.thelancet.com/journals/langlo/article/PIIS2214-109X(21)00001-2/fulltext)

۷۰٪ کرګارانې به لېفیا کاری ناجگیر وبه ک نتراکتیا ن هې وبه به وهیچ جره بیم یې کی ک م لای ته، و نه م خې ه کار ک نا ه ته به به ته ښه نې فایر س بگیری ته چونک ته م کرګارانې ناچارن س لام ته څ یانو څزانه کانپان بګن به قوربانې قوتی څزانه یېن. لکات کدا د و ته کرګارانې هاتو چه وکشتوکا ی وبازا ګانی به “کرګاری پوښت” ناساندو، و نه م جره کارانې زیاترین م ترسی به او بونه وې فایر س ګګ یان تیا دای، ودو ته به کاره ګګانی د مامک و دکست ک ش وهتد.. ی فزرز کردو به س ریاندا، به م کرګار ک م د رام تان د ب ته ته م ئامرازان ه وه رو ه تاقیکردن و کانیشیان ل گیرفانی څ یان بګن.

له ندهک ولات وک بریتانیا و نه مریکا، سر ښه ای ه بونی یارم ته د و ته به توشبوانی کفید و نه و کسانې به هې ک ر ناو به کار بون، ته م یارم تیا نه ښه ژبې کی زری ها ولاتیا ن ک پوښتیان پې یان ه ر شمولیان ناکات یان د ستیان پیا ا ناګات ل به ر نه شار زای د جیتا ی وسیست می فرم پ کردن وې ی کجار ئا ز وبیر کراتی ویان نه بونی ئینت ر نه ت وک مپیو ته ر.

## ښه ژاری:

به پې ئامار ګانی سندوقی دراوی نه و د و ته ل ۲۰۱۹ دا زیاد ل ۶۲۱ ملین کس ل جیهاندا (۸۰٪) ل خوار ه ښه ژاریدا د ژیان (ستانداردی ۱.۹\$ داهاتی ر ژان به کارهاتو به پ ناسی ه ښه ژاری!).

نیم ژماره یی له ۲۰۲۰ دا گډیشت ۷۶۶ ملیون (۹.۹٪) له کاتیکدا پښینی دکر ۱۲۰ ملیون زیاد بکات. (واته ۱۴۴ ملیون زیادی کرد). بانکی نډود ووتی پی وای له ۲۰۲۱ دا زیاد له ۱۵۰ ملیون کپی تریش دته نیم یز و.

### نایکسانی له بوژان ووی ئابوری ووات:

له گومان کفید کاریگری له سر ه مو وواتانی جیهان داناو بهام به وواته پشک ووتو کان وک شکیکی کاتی. وواتانی وک بریتانیا و ئامریکا سر وای ئوی زیانکی یی کجار زری به شریان له ک ووتو له پاندمیکدا، توانای دابین کردنی چندی ملیون ژم فاکسینیان هه به ها واتیانی خیان (ک نیم به ته مایه خدی توند له جیهاندا و کخراوی تندرستی جیهانی ناوی ناو ناسی نالیزمی فاکسین) و به م جر له وان یی بتوانن تا اد یی ئابوری وواته ک بپوژند و. ه ندهک ووات وک کندها نیم ند فاکسینی کپیو ک ۵ قاتی ژماره دانیشتوان.

له لایکی ک و نادیار ک و وواتانی وک زیمبابوی، مکسیک، پاکستان ددستیان به فاکسین ادگات. ته نانت ه می خراس شارزا له ئابوری جیهانی و گ ش س نندن له پیمانگای بروکینگس له لک پی داییدا م ترسی به رد وامی زیادبونی پی ژای ه ژاری ده خا ته و، پښینی دکر نیم ئاکام ئابوری و ک م واتیانی در ژ خاین بن و ته نانت ه تا کو ۲۰۳۰ و دواتریش.

نیم م ترسی به وواته ه ژار کان یی کجار زیاتر ک ز ر به یان له وان یی تا کو ۲۰۲۲ ش ددستیان به فاکسین ا ن گات نیم ش به مانای نه خشی ک به رد وام د به ت له کوشتن و ه ژار کردنی زیاتر له ناویاندا. سر وای نیم ز ر به ی نیم وواتانی د رگری چندی گرفت وک شه و برسی تی وک شم ک ش و گ ندهی ونه بونی خزمهت گوزاریه سر کپی کان. هتد.

### ئاکام ک م وای ته کان:

له چ ند مانگی ا بور دودا تیشک خرا و ته سر ئاکام کانی نیم پی تای وک پی ژای به کاری ونه خو ند واری، توندوتیژی به رام به ر ژن و مندا، نزم بونه وای ئاستی کر می کار. هتد به به نی داخستنی سنور کان وقوتا بخان کان و شوینی کار وپا به ند بون به ینمایه کانی خ پاراستن و. له ه ندهک ووات ددینرت ئاستی کر به رز به ت و بهام نیم به هی تیاجونی کار کر نزم کان و وای به پلی سر کی.

بهام ز ر ئاکامی تر هه یی ک متر دیار وک پی ژای واز هینان له

خوځېندن، كډوتنه ژېر باري قهرز، بېخانې ولانې، بېد خړاكي و زياد بوني ئېگړي توشبون بې نه خېشي..

بې پيې ئامار جيهانيكان يېك مليار مندا لې قوتبخانې دېوام ناكات. زېربېي هېرې زېري ئېمان بېتايېتي لې ولاتې هېژاركاندا، دېستيان بې هېي ئينته رننه و كېمپيوته ر ناگات و ناتوان لې دوور و بخوځېنن، بارودوخي ما كېنيان گونجاو نيې بې خوځېندن و فېر بون ولېخانې وادې ناجېگير و بېئاسود دا دېژين.. كچان بې ئېژيېكي زياتر واز لې خوځېندن دېهېنن و بېم پېيې زياتر زېرېرمېندن.

جگې لې دست داني هېلي كار و كېم بون و وېي دېرامېت، خانې وادېكان دوچاري گراني و قهرز بون بېتايېتي ئېوانې كې مندا پېان هېي. بې پېي لېكېين و وېيكي ريز لېيېشن فاوندېشن كې كېنگرېي نه قابېكاني بریتانيا (تي يو سي) بېاوي كردت و وېي، ئېو فاميليانې كې پېش پاندي ميكي كې كېمترين ئاستي دېرامېتيان هېبو، ئېستا دو قات مېسرېفيان زيادي كردو. نېك هېر خواردن و كاكانې تر گران بون، و بې بېني لې ما و وېي مان و وېيان مېسرېفي سوت مېني و كارې باو ئاو هتد.. زيادي كردو و جگې لې تېچوي خوځېندني مندا كېنيان لې ما و وېي.

ژمارېيكي زېر ئېوانېي كاريان لې دست داوې تواناي داني كړې خانويان نيې و بېم جېرې بې خانې ولانې بون. كېخراوي شېلتېري بریتاني دېست لې ۳ مانگي يېكېمي دواي سېره داني پاندي ميكي كې ژمارېي چاو و وانكردواني نېشته جېبون ۶۰۰۰ زيادي كرد.

زياد بوني توندوتيژي بېرامبېر ژن و كوشتنيان كراو و وېك ئاكامېكي است و وېي نېمايېكاني خې پاراستن ولې ما و وېي مان و وېي ژنان و كچان لېگې بكوژانياندا و دېست لېانېگېيشتنيان بې خزمېت گوزاري فرياك و تن و يارمېتي دان، بېلگېي زېري هېي وچې ندين ئاماري جيهاني هېي كې ئېم دېسېلمېني.

## لې عيراقدا:

لې سايېي سيستمې سياسي بېرژوا ميليشيائي وگېندېلي حيزې قېومي وئيسلاميكاندا، كې هېچ جېرې زېمانېتېكي كېمېا يېتي بې خېك تيا نيې، و هېچ جېرې يارمېتيېكي ئابوري دېوت بې توشبواني كېرنا و خانې وادېكانيان و كسب و كاريان دابېن ناكړت، لېم سايېي اېبوردودا ئېژيې هېژاري بېاددېيكي ترسناك زيادي كردو.

لې هېسېنگانديكي وېزارېتي پلانداناني عيراق بې پشتيواني يونيسيف و بانكي جيهاني و دېسېشخېري گېشېي مېريي ئېكسپېردي لې ناوېاستي ۲۰۲۰ دا؛ مندا وگېنچ زېربېي هېرېزېري ئېو ۴.۵ مليېنې (۱۱.۷٪)





بـرامبـر هـزـكـانـي زـادـي لـش و سـروـشـت و "مـتـافـيزـيـك" هـيـزـي بـا تـر  
لـ سـروـشـت" بـه مـروـفـكـي بـ ئـيرـادـه و سـنـورـدار و سـفـكـردـو.  
لـ پـشـرـوانـي تـه م قـوتـا بـخـانـي يـ ئـتـوانـيـن ئـيـشـارـت بـه "ئـيـمـيـل زـولا  
و وـيـلـيـا فـالـكـنـيـز" دـو وـنـوـسـري گـوره بـكـيـن.

استي بـه هـا دـيـن

# لـ سـرـمـرگـ بـا نـگـت دـكـم چـا وـكـا نـم دـا بـپـشـيـت . . سـه بـا ح هـنـجـدـهـر

لـ قـوتـا بـخـانـي لـ هـبـيـك  
دـمـانـخـوـنـد و لـ ئـا وـكـي تـنـك و بـ بـوار دـپـيـنـو  
دـو اـي سـي و يـك سـا تـلـيـسـم و تـاريـكـي شـكا  
لـ سـارـدـتـريـن شـودا ژـمـار يـك  
هـا تـ سـر شـا شـي مـبـا يـلـكـم و زـمـانـي گـا  
هـلاو  
شـنـايـي خـودا دـو ورنـيـي و دـنـگـت  
خـودا و نـديـي و پـاك و وـونـي  
جـيـهـانـي لـ و دـي  
فـرمـو و گـيـانـي مـن بـ  
بـيـزـت كـي  
تـ حـسـرـتـي ئـبـديـي و بـكوـژمـي و هـزـي دـدـانـو شـ  
هـمـو و شـتـكـت لـ بـار و دـزـانـم  
پـيـا وـكـي حـز لـ كـراس و پـانـتـي و پـيـا وـي شـنـا كـيـت  
جـلـوبـرگـي سـادـي و مـاتـيـش لـ بـرـدـكـي  
لـ تـا و شـي لـ گـيـيـكـي زـر بـي و هـوا نـا خـش  
بـدـم خـورـپـي شـنـايـي و بـار تـكـرد  
ئـم سـا تـ پـرـدـي شـادـيـت  
بـر ز بـر ز اـيـد گـريـت و زـي دـگـري  
بـ دـر زـايـي شـي تـفـنـگـيـي قـب و چـرو و فـيـتـنـچـيـي كـان

نەخشەى ھەرشەى کا نىان لە بەر شەوقى تەنگەى کا نىان دەكەشا  
ئەم شەوقە چىيە  
بەردەوام پەشوازيان لەدەكات و باش دەنوون  
ھەنگاۋە يەكەمەكان ئەۋە لە كوئەن  
بايەندە بە بايەكانىان ۋوناكيان بە گواستوونەتەۋە  
بەواندە بايەكانىان پەلوپەتان بەھەز دەكا و گەرانى ئاكامن  
دوژمن فەرى كەردن چى پەويستە بىكەن  
چاويان ساغە و لە ئاسمان خەيان  
لە بەرد و گولە و كەا و دەپارەزن  
ئاژاۋەى زەويشيان بزار كەدوۋە  
دەتوانن لە بەرپە لايدەن و دەنگى ئومەد ھەيەن  
بەرانە بەر ئومەد ئاۋەندە ھەيە  
ئومەد مانگى بە سەروشوئەن دەھەندەتەۋە حەۋزى  
حەۋشە و حەح ئاۋ دەدا  
لە گەشدا ۋەبوار دەگەتەتەۋە  
گەئەنەۋە جەركە لە سەيوورى  
بەت پە دەگرە و لە ئەستەى پە گرەۋگوۋ لەگەن خەتدا ھەدەكەى  
حوزەيرانى 2019 ھەولە

## ئەڭى ژنانى كورد لە راپەيەنى پەنجى ئاداردا . . ەسۋە بەسكەنى

خەبات و تەكەشانى كورد لە پەناۋى زەگار كەردنى نىشتما نەكەى ھەمىشە  
لەگيانى بە پەويستە زانىۋە، بە تەيەت لەكاتى دەسەلاتى بەعس و دواى  
كەتايى ھاتنى جەنگى ھەشت ساھەى عىراق- ئىران، كە بەعس بەشى زەرى  
ھەزى سەربازى خەى ئاراستەى كوردستان كەرد دژى شەشگەئەنى كورد و  
لە ناۋەردنى شەشەى كوردستان، لەم ۋەۋە بەعس دەرەغى نەكەرد لە گەرتن  
و كۈشتن و ئەنفال و كىمىا باران كەردنى خەكەى كوردستان، بەۋەش  
نەۋەستا لە ساھەى 1990 عىراق ھەرشى كەردەسەر ۋەلاتى كوئەتە دراۋسە و  
داگەرى كەرد، دواجارىش سەدام گەۋەى بەقسەى كەس نەدا و  
لەسەركەشەكانى بەردەوام بوو، بەمەش ھاۋپەيمانان بەيارىاندا



بهزێر له کوێت بیکه نه دهروهوه، ئیدی خوێنی شێشگێهکانی کورد هاتهجێش و بێاریاندا سوود لهم دهرفهته زێینه وهربگرن بێزگارکردنی کوردستان.

یهکێتی نیشتمانی کوردستان زێر لهخێبوردوانه و شێشگێهانه هاتهدهست و بهرنامهی رایهێنیان داێشت و شانیان دایه بهر ئهرکی رایهێین. له ناو بهرهی کوردستانیشدا، تێزی رایهێین پهسندکرا. یهکێتی سهرحێیهکی شێشگێهانهی نواندو بێاریدا رایهێین بکاته یهکێک له ئهرکه له پێشیننهکانی، له بهرئهوه کهوته هاندانی خهێک و نامه ناردن بێ زێربهی کهسایهتی و خهێکانی نیشتمانپهروهرو سهرحێک چهکدارهکانی ئێژم و بهشێک له پیاوانی بهعس، بێ وریاکردنهوهیان، ئهگهر بشکرێت کاریگهریان لهسهر دابنێت بێ هاوکاری جهماوهری رایهێینو لهشارهکانی کوردستان.

ههرحهنده بێ یار و ابووله ئێژی 7 ی مانگی ئاداری 1991 به بهرنامهیهکی بێک و پێک له سهرحهم شارهکانی باشووری کوردستان رایهێین ئه نجام بدرێت، به ئام بههێی گوشاری دهزگاکانی بهعس بێ سهرحهێک، له تهواوی ناوچهکانی باشووری کوردستان، به هیواي ئهوهی بهرله رایهێینی خهێکی کوردستان بگرن، له سنووری شاری ئانیه زیا تر گوشاریان بهکارهێنا، به مه بهستی سه رکوت کردنی چالاکانی رایهێین، له ئه نجامدا خهێک بهرگهی نه گرت و بارودێخه که له ئانیه ته قیه وه و رایهێین و ویدا.

### له بێندگێی مزگه وته کا نه وه خهێکیان خرێشا ندو وه

به هێی خوێنگهرمی و قینی خهێک له بهعس و گوشاری پیاوانی بهعس بارودێخه که گرژی تێکهوت و جهماوهر خرێشا و رایهێنیان دهست پێکرد، چالاکانی رایهێین خوێنیان هاتهجێش و له 5 ی ئاداری 1991 رایهێین له شاری ئانیه دهستی پێکرد و له بێندگێی مزگه وته کا نه وه کهوتنه هاندانی خهێک و خرێشاندنیان بێ رایهێین به ووی به عسیه کاندای رایهێیوان هه مه تیان برده سهرداموده زگاکانی بهعس و شاره کهیان له به عسیه کان پاک کردهوه، له هه مان کاتدا برایانی کوردانی ئێژه هات هاوکاربوون له تهک خهێکی رایهێیودا، پێشمه رگه و کچ و کوێانی ئهوانیش به چهک به شداری رایهێنیان کرد.

### ئانی ژنان له رایهێیندا

ژنان و کچانی کورد هه میشه سه ر مه شقبوون له رایهێین و بهرخێدان، له رێژی پێنجی ئاداری 1991 دا، که خهێکی رانیه رایهێین و دێستیانگرت به سه ر باره گاکانی حزبی به عسدا. ژنانیش شانه شانی پیاوان رێی بهرچاویان هه بوو، له دهستپێکی رایهێیندا ژنان

به‌شداری سهره‌کیان کرد و خه‌کیان هانده‌دا ب‌ژنه سهر شه‌قام و به‌شداری ا‌په‌ین بکه‌ن، له‌و ژه‌دا به‌گرنگیه‌وه ر‌پ‌ی ژنان ده‌هاته پ‌شچاو، ز‌ر له ژنان چالا‌کانه به‌شداری ر‌په‌ینیان کرد له‌وانه: هه‌مینه ش‌ر، خانم ل‌وره‌ش، ره‌ه‌پ‌ه‌ی جه‌مال ره‌شید، که‌ژا عه‌ریف عه‌لی و خه‌رمان هه‌یرانی له‌و ژنانه بوون ر‌پ‌ی سهره‌کیان هه‌بوو له‌ناو جه‌ماوه‌ردا، له‌به‌شداری و هان‌دانی خه‌ک ب‌ ا‌په‌ین.

کات‌ شانه‌شانی پیاوان ژنانیش به‌شدار بوون، له‌پ‌ژێ ا‌په‌ینی 5 ئاداردا له‌کاتی هه‌مه‌ت بردن ب‌ سهر ده‌زگای ئیستخباراتی به‌عس له‌ انیه، یه‌ک‌ک له‌ پ‌شمه‌رگه‌ ژنه‌کان، به‌ ناوی گو‌ه‌باخ خه‌کی ر‌ژه‌هاتی کوردستان بوو له‌ حزبی سازمانی خه‌بات، به‌داخه‌وه له‌کاتی هه‌مه‌وت بردندا گو‌ه‌باخ شه‌هیدبوو، ئه‌گه‌ر یه‌که‌م شه‌هیدی ر‌په‌ین عه‌زیز بچک‌ل بوو، یه‌که‌م شه‌هیدی ژنیش له‌ یه‌که‌م پ‌ژێ ا‌په‌یندا گو‌ه‌باخ بوو.

مهریم قادری، نازناوی گو‌ه‌باخ بوو، خه‌کی پار‌زگای کرمانشانی ر‌ژه‌هاتی کوردستان بوو، له‌ سا‌ی 1986 رووی له‌ باشووری کوردستان کردووه و له‌ حزبی سازمانی خه‌باتی کوردستانی ئ‌ران بوو‌ته پ‌شمه‌رگه‌، گو‌ه‌باخ پ‌ش شه‌هیدبوونی قات و شه‌وا‌ی پیاوانه‌ی له‌به‌ربووه و چه‌کی پ‌بووه، له‌گه‌ پ‌شمه‌رگه‌کانی سازمانی خه‌بات، په‌لاماری باره‌گا‌کانی به‌عسی داوه، ئه‌و یه‌که‌م شه‌هیدی ژن بوو له‌ ر‌ژێ ر‌په‌یندا، ک‌ی گشتی شه‌هیده‌کانی ر‌انیه‌ش له‌و ر‌ژه‌دا 9 که‌س شه‌هید بوون.

له‌ 5 ئادار و پاک‌ کردنه‌وه‌ی دامووده‌زگانی حکومه‌ت له‌به‌عسیه‌کان ا‌نیه، له‌سهر زمانی خه‌کی کوردستان نازناوی (ده‌روازه‌ی ا‌په‌ین) ی پ‌به‌خشا و له‌ 7 ئاداریش سل‌مانی له‌به‌عسیه‌کان پاک‌ کرایه‌وه و 9 ئازار گه‌رمیانی گرت‌ه‌وه و دواتریش له‌ 11 ئاداردا خه‌کی هه‌ول‌ر ر‌په‌ین. دوا جاریش له‌ 20 ی مانگ له‌ شاری که‌رکوک ته‌پ‌ی سه‌رکه‌وتن ل‌ درا و له‌ ر‌ژێ نه‌ور‌زی پ‌یر‌زدا شاری که‌رکوک ئازادکرا.

له‌گه‌ ا‌په‌ینی جه‌ماوه‌ر له‌دژی ده‌زگا‌کانی به‌عس، ه‌زی پ‌شمه‌رگه‌ی کوردستان، سه‌رکه‌وته‌که‌ی چه‌سپاند و به‌رزه‌فتی بارود‌خی ا‌په‌ینی کرد، ب‌گومان ب‌ سه‌رخستنی ا‌په‌ین جه‌ماوه‌ر و پ‌شمه‌رگه‌ ته‌واوکه‌ری یه‌کتر بوون.

خ‌شه‌ختانه ئامانجی ا‌په‌ینی خه‌کی کوردستان دژی زو‌م و سته‌م و سه‌رکو‌تکاری دوژمنان، ئه‌و ده‌ستکه‌وتانه‌ی کورد به‌ده‌ستی ه‌ناون له‌ حکومه‌ت و په‌رله‌مان، خه‌ونی له‌م‌ژینه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان بوو، خه‌کی کوردستان مافی خ‌یا نه‌شانه‌زی به‌ ا‌په‌ینی گه‌له‌مانه‌وه بکه‌ن، ئ‌ستا

پاش چه ندین سا دواي په پښتانه کې کورستان داوا دهکات يادى  
راپه پښتانه بکرته رڼى پهمان نوکرده وه نوکرده وهى يهکته و  
چاره سرکردنى که شهکان. ئستا خه کې کورستان داواي به ديه پښتانه  
زياترى مافه کاني خي دهکات له ژر ئاى پهرلمان و حکومتى  
هرمى کورستاندا.

وښککى سرور و وښه (شهيد گوښه باخ)

## ئدهب خي جوانييه. بهختيار مهمه

گرنگ نييه چه ند کتبت هيه، گرنگ ئه وهيه چ ده نووسى و چن ده نووسى  
(له استيدا له دنيای نووسينيشدا وه زښتى ديكه، چه ند ايه تى و  
چن ايه تى به يه که وه گرنگ). نووسين هزره و شوازه (شوازي دهر پښتانه  
و گوتن). نووسين واتا يه به زمانه کې کارىگري است و دروست (است  
و دروست له ووى بنه ماي زمانه وه). ئيستاتيکاي نووسين (ئدهب و  
شعر) له شوازي دهر پښتانه و گوتنه وه (گوتن) دايه؛ به نام له پشت  
ئيستاتيکادا هميشه ئه وه واتا يه، که قسه دهکا. واتا زمانى هيه؛  
زمانى گوتن و زمانى نووسين. استيه که هه واتا ده توان زمان  
جوان بکا، هم زمانيش (شوازيش) ده توان واتا کارىگر بکا. ئمه  
ناتوانين واتا بينين، ئه گهر زمان نه بينين (واته زمان  
نه خوښينه وه). وه زيفه زمان هم گهيانده (گهياندى ده لالت و  
واتا)، هم ئيستاتيکايه (به خيښى چڼى جوانى وشه و دهر پښتانه). ئه  
حاله تانه وه زيفه هم موو جره نووسين که و له هم موو جره  
نووسين کدا به رجه سته دهن؛ به تا يه تى له ئدهب و شاعردا. هيچ  
ئدهب که نييه له دهر وهى ئيستاتيکادا؛ ئه گهر ئيستاتيکا له ئدهب  
دابماي، ئه وا ئدهب بيش له ئدهب ده که و.

ئمه هيچ ئدهب و هيچ نووسين که ناخوښينه وه، ئه گهر چن زمان پ  
نه به خش (پاشانيش که و سوودى معريفى). هه ند که جار ئيستاتيکا  
(چڼى ئيستاتيکى) له ئدهبدا به پش زهروره تى سوود و که که ده که و

و ئېمه تهنهها بې چـېژ و به پاـنهرې چـېژ دهـقـېـكـې ئهـدهـبـى  
دهـخوـنـېـنـهـوه، لـېـرهـوه هـهـنـدـېـكـې جـار هـگـهـزى ئـېـسـتـاـتـيـكا له ئهـدهـبـدا  
وه پـېـش هـگـهـزى واتـاى مهـعـرـيـفى دهـكهـو؛ يـان با بـېـن ئـم هـگـهـزه له  
ناو چـېـژى هـگـهـزى ئـېـسـتـاـتـيـكا دا خـې دهـشـارـتـهـوه و خوـنـهـر به وونى  
نايـېـنـد و زـېـر بايـهـخى پـې نادا. استـيـهـكهـى له پـشـت هـمـو و شـهـيـهـكى  
جواندا، خـهـيا و فـيـكـرـېـكى جـوانـيـش هـهـيـه. لـېـرهـوه واتـاى جـوان، بـېـحـى  
هـمـو دهـقـيـكى جـوانه.

بهـخـتـيار مـحـمـهـد

## باـنـدـى كـېـچـېـرى. شـيـعـر: اـيـرـج جـنـتـى عـطـا يـى. وـرـگـېـانـى : پـشـكـې نا كـام

” پـرـنـد مـهـا جـر ”

ئـېـ باـنـدـى كـېـچـېـرى

ئـې عـاشـقـى بـېـشـتـن

يـېـكـ دـو نـيـا يـې

نـېـوانـى دـو نـيـاى تـې و مـن

تـې هـا و بـېـشـوانـې پـېـپـولـېـت (1)

مـن لـې بـيـرى گـوـبـېـكـا نـم

تـې عـودا يـې گـوـبـا وى گـوـبـى سـوـور

مـن پـېـرـشـى بـېـنـى ” نـان ” مـ

دـو نـيـاى تـې بـې كـېـتـا يـې

لـېـهـر شـو بـېـكـ تـې مـيـوانـى ” نـور ”

دـو نـيـاى مـن يـېـكـ لـېـپـى دـېـسـت

لـې بـنـمـيـچـى گـېـبـېـكى سـاـرـد

مـن لـې داخـى بـووكـې شـووشـېـكـا نـم ئـېـمـرم

” كـېـسـې بـچـووكـې بـې هـسـتـېـكـان ”

تہ چیر کی پرید کا نم بے ئے  
من لہ حیلے ترس ہئے لہ رزم  
تہش چیر کی نیگای " چرا " م بے ئے

کے ہاں دوا کی کھانی خاکی  
دہر و دیوار تہک و خواہ  
دہ نشین، بے پی پیناوی  
بہ تہ و ہند کی تازہ  
بہ ئے لبوم کی کھن  
یان بیستنی چیر کک  
لہ عاشق کی دہرین  
بہ من ژیان وایہ  
پہ لہ دوو دہی و غم  
یان وک ہہ ناسہ یان  
پہ لہ چہ ژ . . ہہ ردہم

ئہی با ہندی کک چہ رپہ  
ئہی عاشقی دوور کک ووتنہ و  
شہ کک تی کک ہارم  
لہ ہہ ردہم سیمای بتی جہ ستہم  
وک پہنگ کی زامدار  
پہ لہ ترس سہیر کردنہ کا نم  
ئہ مرم ، بہ نام ئہ ستاش  
ہہ ر عہ وداہی جہ رک پہ نام

نا بہ وک سہ بہ رک  
لہ ژہر " پہ " یہ کا نا زیندوو بین  
وک چہ تری خہر ئہ بہ  
لہ ہہ ردہم قہ ہای دونیا یا بین

تہ ہا و ہہی شہ وانہ پہ پولہیت  
من لہ بیری گوہ کا نم  
تہ عہ وداہی گوہاوی گوہی سوور  
من پہرہشی بہ نی " نان " م  
دونیا ی تہ بہ کک تاییدہ  
لہ ہہر شوہندک تہ میوانی " نور "  
دونیا ی من یہک لہ پی دہست  
لہ بنمیچی گہ گہ کی سارد .

**شيعر: ايرج جنتی عطایی  
ئاواز: صابر راستین  
وږگه‌انی: پشک  
گرانی: داریوش اقبالی**

## شا پرک

(1) = ب. فارسی ب. جر. پ. پول. ی. ک. ب. ش. و. ئ. ف. ئ. و. و. ت. ر. ت. :

ئازادى د ربرينى بيروا  
ل كوردستان و كيسى  
د ستگيركراوانى بادينان . هيو  
ئحماد

سەررەتا بە تەڭگەیشن لەم پرسە دابەت پەناسەییکی کورتی ئازادی  
 دەرەینی بیروا بەکەین بەگشتی تا بزانی لە کوردستاندا چەندەک ئەم  
 مافە بونی هەیە و لایەنەکانی چەنە.

ئازادی دښمنی بیرونی بې گشتی واته: دښمنان و ځانپالنې بېمړجی مړف لږه موو ویډک وو، ئازادی ته واوی هڅو سوانی سیاسی، دروستکردنی حیزب و ځنځرای سیاسی وجن ماوری ومډنی، ئازادی ځانپالنې وگردبونو و وناځای ته دښمنان، ئازادی دښمنان و ځانگړتن لږه ر بیروباوځکی جیاواز، ئازادی ځاننامگړی، ئازادی هڅوکردن، ئازادی دښمنان و ځانپالنې لږه ویی هونډی و ئډډبی وشیر و.

لە ھەرێمی کوردستاندا تا ئێستا دۆستورێک نییە کە مافی ئازادی دۆربەرینی بیرو و ئەم مافە سەررەتایانەی خۆی تەدا جێگیرکراوەت و بێفەرمی ناسە. نراوەت لەلایەن دۆستۆراتوو، ئەووی تا ئێستا ھەیی و دادگاکانی کوردستان کاریپێدەکن یاسای سزادانی ژێمی دیکتاتۆری بەعس و ئەو یاسایانەن کە ھەموارکراونتوو کە یاساگەڵی تەواو دژ ئازادی و سەركوتگەرانەیی و دژی سەررەتاییتەری مافی مرۆفە،

بەمپەید یاسایەکی دانپیانراو و فەرمی سەبارەت بە ئازادی دەرەبەینی بیروول کوردستان بونی نییە.

لە لایەکی تر و یاسای ئازادی رێژنامەگەری هەیه کە لە لایەن پەرلەمانی کوردستان و دەرچوێنراو، کە ئێوەیش دەیان مەرج و بێگری بەدانراو وەک: ئاسایشی نەتەوایی و نیشتمانی نەخاتە مەترسییە و، دژ بە ئاداب و بێوشتی گشتی نەبەت، دژ بە بنەماکانی شەرع و دین نەبەت... وختێک ئێمە هەموو مەرجە دادەنرێت ئێتر بەهیچ شوێنک ناتوانرێت لە خانە ئازادی بەمەرجی بیروولادا دا بنرێت. چونکە هەر ئێوە بیانوو و تەمەنتێ کە ئێمە شەروان شەروانی رێژنامەنووس و هاوێکانی پەدادگایکراو ئێوەیه کە دەلەت ئاسایشی نیشتمانیان خستەتە مەترسییە و!

ئێوە کەمە ئازادیی کە ئێسا لە کوردستان هەیه خەرو سەدەقی دەسەڵاتی حیزبەکانی کوردایەتی نییە هەروەک هەمیشە یاکارانە بەچەواشکردنی خەڵک بانگەشی بەدەکن، بەکو ئاکام و دەرژکراوی ئێوە کەشە نیمچە ئاواڵا سیاسییە کە بەهەیهی اپەینی خەڵکی کوردستان لە بەهاری ۱۹۹۱دا دژ بە رێژمەیی بەعس ئێنجامیاندا هاتەئاراو. بەو دەرمانی رێژمەیی بەعس و لاوازیبون و هەڵوێشانی پایەکانی دیکتاتەریت و سەركوت، خەڵک توانی تا ئاستێک سود لەو کەشە ببنەت و پیادە ی هەندێک لە ئازادیەکانی خەڵک بکات.

بەدەسەڵاتگە یشتنی ناسیونالیزی کورد و حیزبەکانی بزوتنە و کوردایەتی بە پشتیوانی ئێمەریکا و وڵاتانی ئێران و هەر لەسەردەمی بەرێ کوردستان و تا ئێمە دەسەڵاتە لەهەوێ بەرتەسکردن و و نەهەشتنی ئێمە کەمە ئازادیە دا بو، خودی دادگایکردن و سزادانی دەستگیرکرانی سیاسی و رێژنامەنوسی بادینان لەاستای ئێمە پەرەسەیی بەرتەسکردن و و نەهەشتنی تەواوەتی ئێمە کەشە نیمچە ئاواڵا سیاسییە دایە کە جەماوەری ئازادیخوازی کوردستان لە خەباتدان بە هەشتنە و یی و پاراستنی.

حیزبەکانی دەسەڵات ناسیونالیزی کورد کە خەڵک یەکتەتی و پارتی و حیزبەکانی بەشدار لە حکومەتدا دەبنەت و بەهەیهی ناڕەزاییەتی قوڵی جەماوەری کوردستان دژ بە پەشەلکردنی ئازادیەکان و سەركوت و دزی و گەندەبی دەسەڵاتێ ئێمە دوو حیزبە و هەروەها بەهەیهی یەکلانەبون و نادیاربونی ئاسە و داهاوی دەسەڵاتێ سیاسی لە کوردستان، دوچاربونیان بە قەیرانیکی قوڵی حوکمەانی و سیاسی و ئابوری و کەمەلایەتی، قوڵەبون و ی جیاوازی و ململانێی سیاسی و حوکمەانی و حیزبی و بنەماڵەیی و دا بەشونیان بەسەر دوو قەڵەمەوی دەسەڵات و دوو جەمسەری سیاسی ناوچەیی دژ بە یەک کە بەرێ ئێران و

تورکیان، تا ئێستا نەیان توانیوە دەسەڵاتیەکەی یەکێکەست و یەک ناوەند و تەواو دیکتاتەریانە دروستبکەن کە بتوانن بەزەبری هەزری سەربکوت تەواوی ئێوە دەسەڵتکەوتانە لە خەڵک و ڕەبگەرنەو کە لە ئاکامی ١٠٠٠ یەکی ساڵی ٩١ دا بەدەستەتەن، هەر بەیەک ئێمە کەشە سیاسی و ئازادییە نیمچە ئاواڵایە بەجەڕەک تا ئێستا بەردەوامی هەیە.

بەسەم ئێمە دەسەڵاتی کوردستان لە لایەکەوە کەوتەتە بەر ناڕایەتیکی قووەی خەڵک و داوای ڕوخاندنی دەکەیت، و لە لایەکی تریشەوە بەجەڕەک توشی قەیرانی سیاسی وحوکەمەانی و ئابوری بۆ کەتەنها بەسەپاندنی دیکتاتەریەت و سەربکوتکردن دەتوانەت درەژە بەدەسەڵاتی کەیی بەدات هەربەیکە کە یەکی دادگایکردنی دەستگیرکراوانی بادینان لەاستای توندکردنەوێ ئێمە سەربکوت و دیکتاتەریەتی ناسیونالیزی کورد و حیزبەکانیدایە بە بەرگرتن بە ١٠٠٠ یەکی جەماوەری خەڵکی کوردستان.

هەردوو حیزبی ناسیونالیستی کورد، یەکێتی و پارتی، ئازادی دەربەینی بیروەڵ لە ڤەرھەنگ و بەرنامەی سیاسی و پراتیکی ئێمە دوو حیزبەدا نییە چ ئێوەکات کە لە شاخ بون چ ئێستا کە ئێوە سەسەڵە دەسەڵاتدان. هەمیشە پەشەلکاری ئێمە مافە بون و بەجەڕەھا شەو و بیانوی جەراوەجە سەربکوتیانکردو، تا ئێستا هەزاران نەیری سیاسی خەڵیان زیندانی و ئێشکەنج و تیرەکردو و دەیکەھا رێژنامەنوس و نووسەر و خەڵکی ئازادیخوازان تیرەکردو کە نموونەکانی سەردەشت و سەرەوان و کاوە گەرمیانی و چەندەهای تری.

لە کەیسە دادگایکردنی دەستگیرکراوانی بادینان و حوکمدانیان بە شەش سە زیندانی، مەبەستی پارتی لەم ئێوەیە کە ئێوە سەربکوتکردنی ئازادی سیاسی کە لەماوەی دەسەڵاتداریەتیاندا تا ئێستا پایادەیان کردو، بەسازدانی سینارییەکی قەزەونی لەمەجەرە بەیاسایی بکەن و شەرعیەتەکی یاسایی پەبدەن و بە یاسا قەدەغەیی بکەن. بەم پەیکەش کەمەگە و جەماوەری کوردستان و چالاکەوانان و رێژنامەنوسان چاوترسەن بکەن بە جەڕەک کە بیکەن لەمەجەرەکی یاسایی بە ئێوەی لە داھاتودا ئێگە لەھەر جەڕە ناڕایەتیەک و ئێخەڵەک کە لەبەرەمبەر دەسەڵاتی کەیاندا دێتە ئاراوە بگەرن و لەسەر شەو و بتوانن درەژە بەدەسەڵاتی سەربکوتگەرانەیان بدەن تا بتوانن کەمەکی سەرماوەیی زیاتر و درەژە بە گەندەبی و دیزینی سەرۆت و سامانی کوردستان بدەن و خەڵکی بەرێش لە برسەتی و نەبوونی و ژيانەکی کۆلەمەرگیدا بەھەندەو.

ئێمە سیاسەتی پارتی ئێگەر بەیە بچەتەسەر هەنگاوێکی مەترسیدار بە خەڵک و کەمەگە و پەویستە هەموو ئازادیخوازان و خەڵکی کوردستان بەگەشی لە هەوێی جیددا بن بە بەرگرتن بەم سیاسەتە و



# تکه کده لایه ژیا و که مپوونه وای کته ب و گه قاری منداکان. . . ستام خامش

وکه کو هه موومان ده زانین له م سهردمهی ئه ستای مره قایه تی تهیدا  
دهژی، ده بینین په شهوتن له گشت بواریکان هاتوو ته ئاراو، که  
داهه نانی گه وره ئه نجمدراوه و په شهوتنی زانسته، هه مووانی ده خهش  
کردوو.

نکه ده له وهش ناکره که ته کده لایه ژیا و په شهوتنی زانسته سهردم،  
لایه نی باشه به ئه ژمار زهرو سوود که گه وره و فراوانی به  
مره قایه تی به خهشو، له ده دا ئه م ناتوانین به بین ناب که س  
به کاریان به نه، چونکه ئه و په شهوتنه به ره می بیرکردنه و ژیری  
و هه و و ته که شانی مره قه و سوود که ش به پله ی یه که م هه ر به  
مره قه، به مام ئه وای من ده موه و باسی به م و که لای هه مووان گرنه  
بیزانین و خه می به به یه، ئه ویش داهه نانی ئام به زیره که کان و  
به کاره نانی ته که مایه تییه کان له لایه هه موو ته مانه  
جیاوازه که نه و، و توانیویانه چه ند ملیار مره قه هه گری خه یان به که  
و کاته به نرخیان له بسته نه، و کاریگه رییه کی زه ریشیان کردوو ته  
سه ر خوه نه ران و ده ستانی کته ب، که ئه وانیشیان به لای خه یان اکه ش  
کردوو و تا اده یکه له کته بی کاغه ز دووریان خهستوونه ته و و  
به خه یانیه نه و سه رقه کردوون. به داخه و ئه وای ئه م ده یه بینین  
خه که نه که زیاد له په ویست خوویان گرتوو به به کاره نانی ئام به  
زیره که کان و ته که مایه تییه کان، که ئه وهش به داهه توویان  
ده ره نه نجامی باشی نا به.

وکه گوتمان مادام ئه و په شهوتنه به سوودگه یانده به مره قه  
داهه نه ران، که واته په ویستیش مره قه په یه ئاشنا به و به که  
و ره گرتن به کاریان به نه، به مام تا ئه و کاته به کاریان به نه که

سوودی له ودرهگره، نهک زیاده له پوهیست کاتې به ترخان بکات، که پاشان چه ندین زیانی دده، لهوانه: کاتکی زهر له تمان به فیه دوات و که هرگز قهره بوو ناکرته و، به وتی شارزایان: زیانی به ندروستیش هیه، که چاو و مشک ماندوو دکهن و نائارامی دروونی و حاکم تی خمه کیش دروست دده.

خاکې سرکه کی نووسینه که ی ئمه ئوهیه، که زربې منداان ناشنای نامره زیرکه کان و تهممه ای تهیه کان و له ئستادا به ئاسانی به کاریان دهه نن و به چاودری دایکان و باوکانیان، یان وکه پوهیست نهمای ناکرهن، که چن به کاریان بهه نن و تماشای چی بکهن و چی بخوئنه و، گه ان به دواي به تکی سوود به خش و پروهردیه و فیکاری له نه و تکی فراوانی ئینته رنه تدا، نهنگه بتوانن زهر به تی باش و به کهک بدزنه و، بهام له ئنجامی گه ان به دواي شته کی به سوود، چه ندین بابت و ونه و فیدیه نه شیو و خراپ دکه ونه بهر چاوانیان، که دواچار زیانم ند دهن لهی، و نه گه ووناک و استه قینه یی ژیانیان و ئاکاره بهرز و باشکانیان له ون دده و تووشی سرگرردانی و به فیه دانی کات و تمانیان دهن، و نه گرنگی خوئندی قوتابخانه یان لا که متر دده ته و و ئاستی زانستیان داد بهزه و که متر ئومدی ئاینده یان له سر هه دچنه و دواتر دهنه سهر ئشه به خانه واده و کهمه گه، و له مخابن دایکان و باوکانیش به ازی کردنی دهی منداان کانیان نامره کانیان به دهنه بهر کردون و به ئاسانی خراونه ته به درهستیان.

و نه گرنگیدان به کتهب و گه قاری تایبته به منداان، به شوهی کاغزه زهر کهمبه ته و، که نه و شه جیهی داخه، چونکه منداان به به شه دهن له و هه موو ژانر نه ده بیانهی، وکه: (شعر و چیرکه و نه پهرته هتد). که خوئندنه ویه نه و با به ته نه ده بیانه زهر چه به خش و هه م سوود به خشن به منداان، و نه حهز و ئاره زووی خوئندنه و یان زیاده دکهات و که تماننیشان هه کهشا، نهوان هه میشه دهستی کتهب دهن و خوئندنه ویه کتهب دده ته به شه که له ژیانیان، بهام له ئستادا هه م لایه نی تایبته به و با به ته، و هه م دایکان و باوکانیش کهم ته رخمن له دابین کردنی نامیلکه و گه قاری تایبته به منداان، هه ر چه ند به شوهی نه لیکتریهی، یان له ای ما پهمکانه و زهر به تی سود به خش دهسته که ون، بهام ناگه نه ئاستی کتهب و گه قاری کاغزه، چونکه به شوهی کاغزه، زهر به جوانی به ته کانیان به منداان داناون، که له ووی ته ندروستیش و به باشتن.

بهیه پوهیسته دایکان و باوکان، هه و بهدنه له ما ده کتهبخانه یکه به

خٲيان و مندا ڪا نياں دابين بڪن، خٲيان ئو ڪتٲبانئ بخوءنڊو ڪ ٿارءِ زووى لڏڪن و چٲڙي ل و رڌگرن، بٲام باشتروايئ ئو ڪتٲبانئ بخوءنڊو ڪ زيتر باسى (مندا ٺاسيى و پءِ رو رڌيى و فءِركاريى و دءِ روونناسيى و ما في مندا) دڪن.

چونکہ لہٰذا نجاتی خود بخود ہی تھے و جہرہ کتبہ بانہا سودمہند دہ بن و زانیاریان زیاتر دہ بہ بہ ناسینی منداہ کانیاں و شہواری پڑوہردہ کردیاں۔

بہٴ نام زہر بہٴ داخو، کہ منداہانیش وک پوہیست کتب و گہٴ قاری  
تایبہٴ بہٴ خہٴ یان نہٴ بہٴ، یان کہم بہٴ و بہٴ ئاسانی دہستہٴ کہون، ئہٴ وا  
منداہانیش کاتہٴ کانہٴ ژیانہٴ بہٴ زہر شتی بہٴ بایہٴ خ و زیانہٴ خش و  
بہٴ سوود پہٴ دہٴ کہ نہٴ و، کہ لہٴ داہا توودا زیانہٴ کان زیاتر دہٴ ردہٴ کہون.

## ستیم خامش - هولو

# د استګاښ . پېشکام

وتیان حـ بلی زـ بر و زـ نگ لـ نیوـ یا ئـ پچـ ، ئـمـ هـ موومان  
پچـ اوین و حـ بلـ کش تا بـ درـ ژ تر ئـ بـ . و تیان خوا لـ سوـ تان  
محمود گـ ورـ تر ، بـ ئـمـ لـ هیچ خولـ ناوـک گـ ورـ تر نـ بوو ،  
ووتیان زـم زـ وای بـ پـ یا ئـ بـ ، لای ئـمـ زـم مـش میوانی نیـ  
وزـ وای کش تا ئـستا "فیزا" ی هـ ولـ ری وـ رنـ گرتو ، سی سا  
ئـ ووترـ ت ناشی نـ زان خوا ئـ یگـ ، کـ چی ناشی خوی هـ رـم بـ  
پـ چـ وانـ و نـ زان ئـ یگـ !! هـ ر ئـن سـ بر گرن ، شـ یتان پـ لـ ی  
کرد چاوـ کی خـ ی کوـ ر کرد ، ئـمـ سی سا پـ لـ مان نـ کردو کـ چی  
هـ موو خـ ل و چاوزـ ق و دووربینمان گـ ر کز نـ بـ هـ ر نیمان ،  
پـ مان ئـن "سـ ددام" بـ کوـ ی برد ؟ با . لـ بیرمان نـ چـ گـ ر ئـ و  
ئـ حمـ ق نـ بوای و "کوـ یت" ی داگیر نـ کردایـ و زوو لـ ناو نـ ئـ چوو و  
هـ ر کا کـ ئـ مریکا خـ ی پارـ زگاری لـ ئـ کرد ، خـ هـ رـم "کوـ یت" کـ یش  
درواسـ ی نیـ عـ نـ ترـ رـ کانی هـ رـم بیگرن و بشـ بـتـ مایـ ی تیاچوونی  
خـ یان . هـ ر کـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ B  
ناخر کـ هـ موو چواردـ و رمان تاریکـ ناکرـ بـ درـ و  
بـ زـ ر " عـ ینـ کی شـ مسـ " لـ چاو کـ ین . هـ ردـ م بـ کـ یتـ و ئـن  
قـ وارـ ی !! هـ رـم دـ ستکـ و تی خوـ نـی شـ هـ یدانـ ، بـ مـ پـ مان ناـ نـ

[illegible]

بـراوردکاری ئـنـجامـدراوـ، کـ باسی هـر بـشـک دـکـرـت لـ ووی  
تـیـری بـهـمان شـوـش لـووی پراکتیکیش شـوـش و شیکار دـکـرـت.  
ئـمـم بـ لـکـدانـوـی بـرهـمی شیعری داستانی و شیعری شانـیـش بـ  
هـمان مـیـتـد دـخـرـتـ بـر نووکی قـمـم و خـاـ هاوبـش و  
جـیاوازیـکـانـیان دـستـنـیـشان دـکـرـت.

گـرـنگـی هـبـژاردنی ئـم ناوـنـیـشانـ (گـانـوـ لـ داستان و شانـدا،  
مـم و زین بـ نمـوـنـ) دـگـگـتـوـ بـ دوو هـکاری سـرـکی، کـ  
ئـمانـیـش بریتـن لـ:

یـکـم/ گـرـنگـی گـانـوـ، کـ هـمـیـش خـی دـخـزـنـتـ ناو زـربـی  
بـرهـمـم ئـدـبـیـکان.

دووم/ بـراوردی دوو جـر گـزـی ئـدـبـی دـکـات کـ یـکـکیان  
داستان و بـ سـرـدـمی کـن دـگـگـتـوـ، ئـوـیـتریشیان بـ سـرـدـمی  
نو دـگـگـتـوـ کـ شانـیـ و بـراوردکردنیان ئـرکـکی ئـدـبـی بـ  
ناسـیـنـوـی دـقـکانـیان.

ئـم لـکـکـیـنـوـی لـ سـ بـشی سـرـکی پـکـدـت: ( بنیادی گـانـوـ  
لـ داستان و شانـدا، توخمـکانـی گـانـوـ لـ داستان و شانـدا،  
هـونـرـکانـی گـانـوـ لـ داستان و شانـدا) و هـرـبـشـک چـند  
تـوـرـک لـخـ دـگـرـت، کـ لایـنی تـیـری و پراکتیکی گـزـنـکان  
دـکـرـت و بـراورد دـکـرـن. نووسـر لـم لـکـکـیـنـوـی دا لـ کـتـایی  
کـتـبـک دـمانـگـیـنـتـ ئـجـامـک و بـ لـکـکـیـنـوـی کـ سوود لـ  
چـندین سـرچاـوی کوردی و عـرـبی و فارسی وـرـگـیراـو بـ سـلـماندن و  
شیکردنـوـی با بـتـکان.

باسـکـردن و لـکـکـیـنـوـی لـ بـرهـمـم فـلـکـلـریـی کوردیـکـانی و  
داستانی (مـمی ئالان)، لـ زمانی ئـژـهـا تناسـکی وکـ (ئـسـکارمان)  
بـمان کـکـراـو تـوـ، کـ سامانـکی نـتـوـی گـورـیـ. ئاشکرایـ  
هـمـوـو گـل و نـتـوـی یک شانازی بـ داستان فـلـکـلـریـکـانی  
خـیاـنـو دـکـن، بـمـبـستی ئاراستنی دابونـریت و سامانیی ئـدـبـی  
نـتـوـی بـ نـوـکانـی داهاتوو، تا بـ چاوی ئـز و شکـو بـوانـنـ  
داستان و شانـ فـلـکـلـریـکـانـیان.

کـتـبی (گـانـوـ لـ داستان و شانـدا، مـم و زین بـ نمـوـنـ) لـ  
نووسـینی (هاوکار جـمـیل) و (ئـحـسان محـمـد) پـداچوونـو  
زمانـوانی و خـبـندی بـکردوو و (سیروان مـحمـود) دیزایینی  
ناوـو و ( زاگـرـس ئـژـهـا تـی) دیزایینی بـگی بـ کردوو. ناوـندی  
ئـشـبـیری مـم و زین بـ تیراژی (۵۰۰) دانـ چاپ و بـاوی  
کردوو تـوـ.

# چمکی ئاکار لښوان ئوق و ئایندا. نووسینی: ئاراس سید

ئوانی دین: (م۱۱) ی تاک لښو ئایندکاندا تووشی لښو بوون دبت هیچکات لښو م۱۱ تښدگشتوون، بښکو ئاین بابتکی کښم۱۱ تیښ لښو روونی مرښدا م۱۱ دښتښردکات.

چمکی م۱۱ چمکی زانستیو، لښو نیایی فیکردا پانتایښکی فراوانی داگیرکردوو. یښکښمین فیلښسوفیش لښو ژووی هزری مرښفایښتیدا، چمکی م۱۱ وښکو چمکی زانستی و بابتکی ئیستم۱۱ ژیا خستښتو (سوکرات).

لښو دیدی سوکراتو چمکی م۱۱، دښهاوښتښی ئوقو، پښیوښدی بښناستی زانینی مرښفکانو هښی.

تښوانینی سوکرات دښرباری لښو گښس، واتا دښزینښو ښاستی و چاک. ئم جښر تښوانینښ بښ م۱۱ ښاشیونالیست، یان ئوقگښرای۱ ناسراو، لښو دیدی سوکراتو تاک مښتیفی کردښ ئاکاریښکان ئوقو، چونک لښو دیدی سوکراتو، چاک (زانینی).

لښو ژووی فیلښفدا، دوو شښو تښوانین بښرامښر عښفانینښ هښوو، ئویش (میتښدی دانپښنان و میتښدی ښخښگران).

لښو وتښ بښناو بانگکښی سوکرات، دښبین کښ شوښنکوښوتښی میتښدی ښخښگران بوو، کښ دښت؛ "ژیانک تا قی نښکرا بښتو مانای ژیان نیښ".

تاقیکردنښو، واتا ښخښکردن و تاقیکردنښو هښموو ئو و شتانښی زانینښکی ساختښمان لښبارو هښی.

لښو زاری ئوقا توونښو وتښی کی بښناو بانگی سوکرات دښخوښنینښو؛ "من دښزانم، کښنازانم، ئوان نازان، کښنازان، و دښزانن دښزانن".

سوکرات یښکښمین فیلښسووف، کښ بښدوایی شښنوکه و کردنی پرس چښق بښستوو و ئارښشکاندا دښگښت بښ دښزینښو ی کښموو کورتی و هښنگاونان بښ گښشای مښعریفی. کښ پښپر دواي دوو هښزار و چوارسښدسا ښدسا دواتر ئو وتښی دوبارښکردو. پښپر دښیت؛ ئم کاتک دښزانین هښو و کښموو کورتی تیښرکښمان لښکوښدا، هښنگاوک لښ زانین نریک دښبښو. گښشای مښعریفی واتا، دښزینښو ی

یہ کہ ایک لاکھ موکورتیہ کانی بچوونہ کانمان، نریکبوونہ وویہ لہ زانین۔

پہیوہندی نہوان مہا و مہعریفہ، لہیدی سوقراتہ و: سوقرات یہ کہ مین کہس بوو چہ مکہ مہا ناوتہی ئیستمہ لہجیا دہکات. ت ز لاقین دہربارہی مہا ہی سوقرات دہتہ! " مہا ہی سوقراتی واتا دہزینہ وویہ ئہ وویہ است و چاکہ یہ لہجہ گہی ئہ قہ وہ.

لہیدی ئہ گہر ہمانہ وہ گرفتہ ئاکاریہ کانمان چارہ سہر بکہین پہویستہ سہرچا وہ کانی زانینمان زیاد بکہین.

مہہستی سوقرات لہم وتہیہ! " کہس تووشی ہہہی ئاکاری ناہت، مہ گہر زانیاری لہبارہ وہ نہہہ. چونکہ لہتہ وانینی سوقراتہ وہ، چاکہ زانینہ.

ہہرکہس زانیاری دہربارہی خراپہی گرفتہ ئاکاریہ کان ہہہت ہہہہ ناکات. ئہمہ زہر جار وتہی بریا ہاشترم بکردایہ، بہکار دہہہنین. بہجہرکہی تر لہیدی سوقراتہ وہ ہہر کہس کہ تووشی ہہہہی کی ئاکاری ہہت ئہ وکہسہ، بہ ئہ خلاق نیہ، بہکو زانیاری تہواوی لہبارہی ہاشہ وہ نیہ.

ہہرچہ نہہ مہا ہا بہتہ کی مہعریفہ، بہہام بہہ ترادسیہ و ژینگہ و کہ مہہگا جہرہ جہرہ کان جیاوازان. سہفستایہ کانی یہہان، زہر زیتہہہانہ لہم ہا بہتہ دا ہہچووبوون، ئہویش بہہہی گہشت و گاانہ کانیان، کہ شار و دہوہتہ کانیان دہہی بہ فہرکردنی زانیاری بہمرہ فہکان. لہیدی سہفستایہ کانہ و مہا ہا بہتہ کی ہہہا و گشتگیر نیہ، بہکو لہ ژینگہ و کہ مہہگا و کلتورہ جیاوازانہا گہہہانی بہسہردا دہت. ئہم تہہ وانینہش لہگہہ زانستہ مرہیہکان و سہسہلہ ژیاہی مہدہرندا گونجا وہ.

بہہام بہہہی گونجاندن و کارلہ کی ہارستانہ تہکاندا، پہویستہ، مرہفایہتی پا بہندی جہرہ کی گشتگیر تر لہ ہنہما ئاکاریہ کان بن، کہ لہگہہ مرہفایہتہدا بگونجہ. بہیہ ئاکار وہکو زانستہ کی تاہبہت خہی لہفہلسہفہ جیادہکاتہ و ہنہماکانی ئاکار زہرن لہہر دا ہاسی چہد دانہیہ کیان دہکہین وہکو: ( ہاشہ، خراپہ، دروست، نادرست، ئہہہ، ناہہ). فہلسہفہ بہتہرہ کانی خہی لہکہہہہہ وہ لہچہ مکہ کانی ئاکار دہکات. یان لہوہ دہکہہہہتہ وہ کام جہر لہہہہہہ ہاشہ، یان بہچی پہویسہ کاری ہاشہ بکہم.

چہ نہ تہہ وانینہ کی فہلسہہ فیمان ہہیہ کہ ہہوہیان داوہ ہنہہ ئہلتنہرتایفہ کہ بہ ئیتیکی دہستہ جہمعی کہ مہہگاہیہ تا ہنہہ چہن تہرہ کی یہہیفرسال و مرہفہ پہیہہوی بکہن، بہہ لہکہہہہہ وہ

فلسفـه فیه کانیـش هـمـو وـرـگـه کانی مـرـف سـر بـیـکـک لـم قوتا بخانا نن.

یـکـم: پـراگـمـا تـیـز مـی نـرگـه رایی  
نیمانیـه کانت بـدام زرنـری نـم تـیـوانـینـه دادـرت.

چـمـکی مـا، لـوانگـه فـلسـفـه (کانت) و، مـرجـی پـشـینی هـیـه.  
کانت گـورـتـرین فـیـلـسـوف لـمـژووی فـلسـفـه دـا، کـ ئاـوگـه  
بـشـوینـی (شـبـز و نـبـز کـرد). زین و عین کـرد. کـ و رچـخانی  
کـپـرنیکـسانـی لـ فـلسـفـه دـا کـرد. لـوانگـه کانت و. زینـی  
مـرـف، کـمـمـمـک یاسای و قـبی هـیـه، کـپـشـینـی، مـرـف کـتـک لـ  
گـه هـستـه کـانـو لـ سـروشت و جـهـان دـکـتـو و، هـو و دـزینـو و  
نـیـهـنـی کانی سـروشت دـات. کـتـک لـ گـه لـ گـسـو و، سـرقـای امان  
و تـفـکـرینـه، هـو و نـو دـات نـزم و یاساکانی زین بـسـر  
سـروشتـا بـسـپـشـینی، لـ پـشـو و تـردا. دـیان گوت: زین ئاوـنـی عـینـه.  
کـ بـپـه توانایی تـگـشـتی خـی زانیاری دـبارـی شـتـه کـان و رـدـگـرت.  
بـمـام لـوانگـه کانت و زین چـاولیکـی، بـشـو و عـدـسـکـی  
جـهـان دـبـینـی، بـشـو و زکی تر، لـوانگـه کانت و مـرـف بـر لـو و  
لـشـتـک بـکـتـو و، دـبـ زانیاری دـبارـی نـو ئا و نامـازانـه هـبـ کـ  
بـهـیـه و، بـحـس دـکـات. مـرـف کـتـک گوزارـی کـ نـر دـر دـبـه،  
هـمـیـشـه زانیاری دـبارـی دـر کـی هـیـه. بـیـه لـوانگـه کانت و  
نـخـلاق مـرجـی پـشـینی هـیـه. مـرـف کـتـک دـبارـی چـمـکی باش بوون  
زانیاری هـیـه، لـکـوتـه کانی خـراپ بوونیش دـزانی. واتا، نـمـ کـتـک  
دـزانی، دـر نـجـامی دـر کـردن خـراپ، نـوکـات، نـفی دـکـینـو و.  
بـنـو و بـتـکـونـبـتـو و دـچـینـه ناوـنـی کـی بـبـتـکـو و:

\* نـخـلاق لـوانگـه کانت و، مـرجـی کـی هـیـه، نـویش سـر بـست بوونـه.  
نـمـ تا سـر بـست، یان نـزاد نـبـین ناوانین خـاوـنـدارـتی  
لـکـرد کانی خـمان بـکـین.

[ ] کانت میتـه دـکی هـای گـشتی پـشـکـش دـکـات، تا بزانی کامـ چـمـکی  
نـخـلاق دـروستـه، یان نا دـروستـه.

کانت و تـیـکـی بـناوبانگی هـیـه، کـدـت: "ئاسمانی پـنـسـتـر و  
یاساکانی سـروشت لـسـر سـرمـو، یاساکانی ئاکاریش لـنا و مـدایـه".  
کانت لـ فـلسـفـه کـیدا زـر گـرنـگی بـ نـزم و نـکی و پـکی داوـه. بـیـه  
لـ بـشی دووـمی فـلسـفـه کـشی \* خـنـه لـ ئاوـزی کـردـکی\* یاسا و  
نـزم و کـو مـرجـی کـی ئاکار دـسـپـنـه.

کانت دـت: "هـر گیز ناوانی مـمـیـه، و کـو مـمـیـه یکی دـروستی  
ئاکاری بناسـینی تا نـتوانی مـمـیـه کـ بـکـیتـه یاسایـه کـی جـهانی".



واتا: کاتیک مام یکی ئاکاری تەندروستە، کەبتوانی مامەکتە بکەیتە، مامەکتەکی جیهانی. بۆنمونە: کاتیک مەرڤەکی قەرزار ئامەنەتەکی کەسەکی لایە، ئەگەر بێوەت قەرزەکتە نەگەتەتەو بە خاوەنی.

### مامەکتەکی دروستە یان نادروست

لەوانگە کانتەو، ئەگەر تەوانیت نەگەتەنەو قەرز بکەیتە یاسایەکی جیهانی ئەوا دروستە. ئەگەر تە پەتخەش بە کەسەکی قەرزاری تەو قەرزەکتە بە نەگەتەتەو، پەتەتەش بە. ئەوا مامەکتە دروستە. بە پەچەوانەو نەخەر.

\* فەلسەفەی ئەخلاق کانت، پراگماتیزمی ئەرکەراییی: ئەرکەراییی: قوتابخانەکی ئاکاریی، کە ئیمانێل کانت بەدامزەرەری دادنەت. ئەم ئوانینە فەلسەفەیی، لە ئامانج و سوودی کارەکتە ناکەتەو، بەکو ئەخلاق ئەرکەکی هەیە.

ئەم ئوانگەییو، چاکە ئامانجی بە ئامانجە. چاکە ئەرکە لە پەناوی چاکەدا. بۆنمونە: باشوون لە پەناوی دەستکەوتنی ناوبانگ. یان ئەنجامدانی کاری پاش لە پەناوی بەدەستەنانی بەهەشت، یان ئەزی کردنی خودا لەخەت، لەوانگە کانتەو نا دروستە.

ئەنگە مەلای ئایینەکان. جەرگ بەت لە حوکمەکی تەتالیتاریزم و قەدەغەکردنی ئازادی مەرڤەت، لە زیادەویی کردنی حەرام و حەلە و دەستوێردانە نیو هەموو هەندە تایبەتەکانی مەرڤەو. یان ئەو لەکەینەوانە کە دەربارە ئایینەکان کران کە ئایین بەواوون بەخودا وابەستەیی بەواوون بەخودا دەکات. ئەمە پەيوەندی بەلەژک و ئەقەو نیە، چونکە خودا چەمکەکی ئەقەانی نیە، بەکو پەيوەندی بەباوە و وەحی مەرڤەو هەیە. بەبەم وەکو لە بەمەکانی مەلایمان کەییو، چەمکی باش و خراپ، دروست و نادروست... هتد یەکتە لەبەمەکانی مەلای و فەلسەفەی ئاکاریش لەکەینەوای لەسەر دەکات. هەریەک لە بەمە ئاکارییەکان لە ئایینە ئاسمانیەکاندا بوونی هەیە. وەکو تەبەکانی ئایینەکان و باشکردن و دوورکردنەو لەخراپە، کە مەرڤە لە پەناوی دەستکەوتنی بەهەشت و پاداشتا ئەنجامی دەدات. ئەمەش تەوانینەکی ئامانج گەراییی. بوونی خودا وەکو هەزەکی تەقەنەر و هەیی ئایینەکان فاکتەر و کردە باشەکانی مەرڤە، چونکە خودا وەکو هەزەکی سزادەر و پاداشتەر لەدروونی ئایندارەکاندا تەوی ترس و دودەیی و قەلەقی لەو حیان چاندوو.

بەتەکتە لە سەنگەکی ئایینیو ناخەینە ژەر پرسیارەو، بەکو خودی خودا، وەکو بەلاترین هەز لەسەروی ئەقە و سروشتی کەسی ئایینیو. کاتیک کەمەکتە وابەستەیی مەلایەکی دەستەجەمعی ئایینی

دښمن، بېناچارې ژیردښتې کې مېلېک بکې و مېلېکې ئې و یاسایانې دښمن، لېرامېریشدا کې سېلېکې خاوان ئېتک و ئېخلاقې ناوېکې و تاک، وابلستېلې ئې و تیلرېلې خېلېتې، خودې پرسیارکې لېرېوې دښت پې دښکات ئایا کېسانکې خودان هېچکام لې و سېسا و یاسا مېلېلېانې نین، چشتک وایان لې دښکات باشېن ؟

دښتېفیسکې دښت؛ ئېگړ خودا نډدېوو، هېموو شتک ښکې پېدراو دېوو.

نېبونی خودایک وېکو هېزکې باېاو، بکېر و سېپېنرې کې مېلېک یاسای سېپاوی ښها، وېکو چېمکې سزاو پاداشت، چشتک و لېمرېفکې بېلېلې و ناهېشیار پابلېندنېبووې هېچ چېشنک لې ئیتکېک و یاسایک دښکات کې تاوان نښکات لېکاتېکدا، خودې مېلېلې پېسېلې ئېقېانې، یان زانینې، کېسکې نېزان بېت بېرامېر کې مېلېک کېدې ئېنجامې ئېدات، تووشې زېرتړین نېزانې دېبېت، ئېوې بوونی خودایکې، وېکو هېزکې تېقېنر و پاداشت دېرېوې، فاکتېرې باشبوونی مرېفکې پېکتاپېرستکېانې. هېرچېنډې باشبوون بېرهېمې بیرکړنېوې و ناسینې خودې، باشبوونی کېسېتې ئاینې، جېرکې لې بېزېر باشکراو. نیچې وتېلې؛ خودا مرد، ئېمې خېمان کوشتمان. مېلېسې نیچې لېکوشتنې خودایکې باېا و کېما نیې. بېکو خوېندنېوېکې فېلسېفې بې پېشکېوتنېکېانې مرېفکې کاتکې مرېفکې لېهېوېلې جوداکړنېوې بکېرې لې بابېت، واتا دابېانې مرېفکې لې سروشت و دښتېسېراگرتنې سروشت لېیگېلې زانستې ئېزمونیلېوې. شتکې بې ناوې خودا بوونی نامېنېت. نیچې وېکو بیرکړنېوېکې زیتېلې هېشدارې ئېدات لېدوایې مردنې خوداوې، نیلهیزم و پوچیتې دروستدېبېت، بېم شېوې پوچیلې ئېستا بېرکې مرېفایېتې گرتووې.

---

شهرمه زاری و لات ه که مم که  
نه مردومه! .. د. فاخر عالی خان

# ئاودهلى

له گه ئه وهى جه ننگه كان پـن له ووداوى وـرانكەر و كاره ساتبار، ووداوى سه يروسه مه ره شيان تـدايه، ئهم ناو نيشانهى سهره وه يه كـكه له م ووداوه سه يروسه مه رانه، ئهم ووداوه به سهرهاتى پله دارـكى سهربازى يابانييه، ئهم سهربازه، ناوى شـيچى يـكـيه، ناوبراو له 31 ئادارى 1915 له دايكبووه و له 22 ئه يلولى 1997 دا مردووه، شـيچى يـكـى، له يه كهى 29 بـشى پيادـ لـ مانچوكـ له كار دابووه، ساـى 1943 بـ ووبهـ وو بوونه وهى ئهمريكييه كان بـ دوورگـكانى ماريانا گواستراوه ته وه، لـ مانگى شوباتى 1943 دا گه يشتـ ته دوورگهى گوام.

دواى ووبهـ وو بوونه وه و شهـكى يه كلاكه ره وه، هـزـكانى ئـمريكا، دوورگهى گواميان له ساـى 1944 دا دهست به سهر داگرتووه، يـكـ لـگـ نـ سـربازى ديكـى يابانى، خـيان له دوورگه كه شاردـ ته وه، له نـو ئهم نـ سهربازه شدا ته نها سـ كـسيان لـ دوورگه كه دا ماونه ته وه و ئهوانى ديكه زگاريان نه بووه و مردوونه، ئهم سـ سهربازه يابانييه له دارستانه كانى دورگهى گوام ماونه ته وه، له پـناو ئاشكرا نه بوونيان شوـنه كانى خـيان له يه كتر جيا كردـ ته وه، ههروه ها به مه به ستى ئاگادارى و ههواـپرسين، ماوه ماوه سـردانى يـكـتريان كردووه، ئهم شـوه ژيان هـيان تا نزيكـى ساـى 1964 به رده وام بووه، له كـتاييه كانى ساـى 1963 دا، دوو سهربازى ديكه يان به هـى لافاوى دوورگه كه گيانيان لـ دـستداوه، ئيتـر له و كاته به دواوه يـكـ بـ ماوهى هـشت ساـى ديكه، بـ تاق و ته نهاى ماوه ته وه. ژيانى ئـزانـه يـكـ له سهر ـاو كردن بووه، له ترسى ئاشكرا بوون، ـاو كردنه كهى له شهواندا كردووه، هـروها وـوـكى سروشتيشى بـ هه مه جـر كردنى خواردن بـكار هـناو، جلو بـرگه كانيشى له گهـاى داره كان دروست كردووه، به هـى ههـكه وته و كـش و ههواى دورگه كه پـويستى به جلو به رگى زـر نه بووه، جـگـى نووستنه كـشى له قوـا يه كى ژـر زهويدا بووه كه بـ خـى كـخيستبوو، بـ وريايـوـ ژيانى ئـزانـه به سهر بردووه و خـى له مه ترسيه كانى گرتن و كوشتن پاراستووه.

لـ ئـوارـى 24 24 ي كانوونى دووـمى 1972 دا يـكـ، لـ لاينـ دوو كـس به ناوه كانى: جيس دويناس و مانوـل دى گراسيا كه دوو پياوى ـاوچى دوورگه كه بوونه دـزراوته وه، ئهم دوو ـاوچيه، بـ ـاو كردنى ئـبيان چوونه ته ووبارـكى ناوچهى تالـفـى دوورگهى گوام، له كاتى گهـان و ـاو كردنه كه يان يـكـيان بينيوه، له سهره تاداوايان زانيوه

که یـکـه خـاکـی خـاکـی تـالـفـو بـت، له بهرامبه‌ریشدا یـکـه واکـه یـشتـووه که ده‌گیرت و ژبانی کهوتـ ته مه‌ترسی، له بهر ئه‌وه هـرشی کردـ ته سهر اوچییه‌کان، ئه‌وه بـ ته هـی ده‌ستگیرکردنی یـکـه، ئه‌وه بوو دواي گرتن و قـ به‌ستکردنی، یـکـه بـ نووسینگهی کـ میسه‌رانی دورگه‌که گواستراوه‌ته‌وه و خراوه‌ته ژـر لـ پرسینه‌وه، دواي لـکـینه‌وه و پشکنینی شوـنی مانه‌وهی، یـکـه دانی بـ ناسنامـکـی داناوه، ئه‌وهی پـاگه‌یاندوون که یه‌کـکه له سهربازه پله‌داره‌کانی واکـی یابان و له کاتی جه‌نگی دووه‌می جیهانییه‌وه له دوورگه‌که ماوه‌ته‌وه. به‌هـی دابـان و نه‌بوونی هیچ هه‌واـکـ، یـکـه لـ ساـی 1952دا زانیبووی کـ جه‌نگی دووـمی جیهانی کـ تایی پـها‌تووـ. دواي ده‌ستگیرکردنی سـیچی، پشکنینـکـی گشتی ته‌ندروستی بـ ده‌کـت، له‌گه‌ ئه‌وهی جه‌سته‌که‌ی زـر لاواز ببوو، به‌ام هیچ نه‌خـشیه‌کی نه‌بووه و ته‌ندروستی باشبووه.

### گه‌انه‌وهی بـ یابان

یـکـه لـ کاتی گـانـوـیدا، پـشوازییه‌کی گهرمی لـکـراوه، له‌گه‌ ئهم پـشوازییه گهرمه‌شدا هه‌ستی به شهرمه‌زاری کردووه، به که‌ناـه‌کانی اگه‌یاندنی گوتوه: شهرمه‌زارییه‌کی گه‌وره‌یه بـ من، هاوـاکـانم مردن و منیش به زیندوویی گه‌اومه‌ته‌وه"، ئهم قسه‌یهی یـکـه ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی زـری له ناو یابانییه‌کان دروستکردووه، کاریگه‌ریه‌کی زـر له‌سهر خه‌کـ دروستکردووه، بوو بـ وتـیـکی بـناوبانگ و سهرزاری یابانییه‌کان. ئهم وته‌یهی سـیچی بـ وتهی فه‌رمانده‌کانی جه‌نگی دووه‌می جیهانی ده‌گه‌ته‌وه، ده‌ت: له کاتی چوونمان بـ به‌ره‌کانی شه‌، فه‌رمانده‌کانی ئـمه پـیان ده‌گوتین: ئـمـی یابانی، مردنمان پـ باشر له هه‌اتن و بـ دیل گیران و کهوتنه ده‌ستی دوژمن.

یـکـه، دواي گـشتـکی فراوانی چاوپـکهوتنی میدیایی له شارو شارـچه‌کانی یابان، له ته‌مه‌نـکی نزیك شه‌ست ساـی، ژبانی هاوسه‌رگیری پـکه‌ناوه، لـ ناوچـی ئایچی لادـیی نیشـتـجـ بووه. به‌م شه‌یه یـکـه بووه بـ هـمای به‌رخودان و کـسایـتیـکی بـ ناوبانگی نیشتمانی. ژبان و به‌سه‌رها‌ته‌کانی، بوونه‌ته داستان و سیناریـی فیلمی دـکیـمـنتاری، ساـی 1977 له فیلمـکی دـکیومـنتاریبه ناوی یـکـه و ژبانی نه‌نی بیست و هه‌شت ساـهی خـی له گوام به‌شداری کردووه، لـ کـتایدا بـی 300 هه‌زارد لاری ئـمریکی وه‌رگرتووه. به‌هـی ئهم خـ اگرییه‌ی یـکـه، حکومه‌ت وه‌ك ئه‌فسه‌رـکی سهربازی خانه‌نشینی کردووه. پـش چوونی بـ به‌ره‌ی جه‌نگ و مانه‌وهی له دوورگهی گوام،

دهرفه تی چاوپځکهوتن و دیداری ئیمپځاتځری یا بانی هیروهیتځی بځ نهځهخساوه، بهځام دواي گهځانهوهی بځ یا بان، له کاتی گه یشتن و بینینی ئیمپځاتځر، یځکځ وتی: خاوه نشکځ من گهځامهوه ماځهوه، زځر په شیمانم لهوهی که ناتوانم باش خزمهت بکه م. یځکځ له تهمه نی 82 ساځی به جهځتهی دځ کځچی دواي کردووه، له هه مان ئه و گځځه نځژراوه که وهځ سهربازی ونبووی جه نگ، له ساځی 1955 بځی ههځکه نرابوو، ئه م گځځهځکه ندنه ی ساځی 1955 دواي ئه وه هاتووه که مردنی یځکځی به دایکی ځاگه یاندر ا بوو.

ئهوه ی شایانی باسه ئه م شوځنه ی که یځکځی تځدا ژیاوه، ئځستا بځته شوځنځکی گه شتیاری گرنگی دورگه ی گوام، گه شتیاره کان وه کو مځزه خانه یهځ سهردانی دهکن و به گوریس و په تځکی درځژ ده چنه ناوه وه ی ماځی سځیچی یځکځی، ئه م شوځنه به ئځشکځوتی یځکځی " " ناسراوه، شوځنځکی سځرنج راکځشی گځشتیاریځی، مځنځمځنتځکی تایبه تیان بځ یځکځ دروستکردووه.

د. فاخر عالی خان ئاوده لی / ماموستا له زانکځی ساځران

سهرچاوه:

<https://www.bbc.com/news/magazine-16681636>

<https://www.guampedia.com/wwii-sgt-shoichi-yokoi-last-straggle/r-on-guam>

چه ند وځنه یه کی سځیچی یځکځ و شوځنی مانه وه و که لوپه له کانی له دوورگه ی گوام















## وهرن بـ پشتاشان چهك وهر بگرن . نهحمه د رهجهب

وانهكاني ژيان :

هاورـ عهـدنان عهـباس ئهـلكوردی(1) ئهـندامی كـمـيتهـی ناوهـندی حزبی شیوعی عـراق لهـ رۆژـهـکی ساردو بهـفراوی بانگهـشتی من و بابی تارای کرد بـ نان خواردنی نیوهـرـ و ئهـوكات ماـیان لهـ گوندی دولكان بوو نانمان خواردو لهـ گهرمهـی قسهـوباس بووین و وتم قهت ئهم رـژه لهـ یاد ناکهم ورـهـکهوتـهـکی جوانهـو بروانهـ 12/12/1982 وهـو لهـو کاتانهـدا هاورـیهـك لهـ بارهـگای حزب هات و نامهـیهـکی دا بهـ هاورـ بابی تاراو و نامهـکهـی ههــپـچـرـ و خوـهـندییهـوهـو سهـرکردایهـتی حزب لهـ نامهـکهـدا ئهـت بهـ زوترین کات وهرن بـ پشتاشان چهك وهر بگرن.

گهـراینهـوهـو شهـو لهـ گهـ بابی تارا باسی ئهـوهـمان کرد كـمـ بنـهـرین بـ وهرگرتهـی چهك و هاوكات ژمارهـمان زـر كهـم بوو زـربهـی هاورـیان لهـ گهـ هاورـ بهـهـاءـالدین ( بابی سهـلام ) رـیشتبوون بـ کردنهـوهـی

باره گای حزب له گوندی حاجی مامه ند و، له نځوان قسه و باسدا و تم  
 خځم ئه رځم و يه کسهر ناردمان به دووای بهرپرسی پښمه رگه کان و  
 وتمان که سځک ئاماده بکه به یانی زوو ئه رځن به ره و پشتاشان و  
 باشتروایه هاورځ عه بدولکه ریم سید علی بځت و هه رځنځستا گوریس و  
 هځسترو کورتانه کانیان ئاماده بکه نځه یی به یانی شپړزه نه بین.  
 به یانی زوو خځمان به باشی پځچایه وه بځه وه یی سه رما کارماتځنه کات  
 به سواری دوو هځستر من و عه بدولکه ریم باره گای حزبمان له گوندی  
 دولکان به جځه شت و که له شاخی زهر دگ سر که وتین سه رما که وه ک  
 گوځزان و ابوو ترسی ره نوومان هه بوو چونکه ساځانه ژماره یه ک که س  
 نه بځه قوربانی و به ناو به فرو سه رما بځه پاش نیوهرځ گه یشینه  
 باره گای حزب له نځکان و، يه کسهر پځش وه یی خځمان نان بخځن تورکه  
 پر له ئاځف کاو جځ کرده مل هځستره کان.

شه و له نځکان ماینه وه و رځژی دواتر به یانی زوو که وتینه رځه و به فر  
 زځر بوو ئځواره گه یشینه پشتاشان و له پاش پشوودان هاورځیه ک هات  
 و وتی : هاورى سلځمان یوسف ئیستیفان ( نه بو عامل ) نه یه وځت بتبینځت  
 و، منیش چووم و زځر به توره ییه وه وتی تځم مځه تت وهرگرت بځه یه ک  
 مانگ به ځام وا دوو مانگ زیاتره و، منیش بځم روونکرده وه و وتم  
 هاورځ نه بو سه لام منی گلدایه وه وتی خځم ئاگاداری هاورییانی  
 سه رکردایه تی نه که م وپیویستیمان به تځیه و له دولکان مامه وه و  
 ئځستاش هاتووم چه ک بځه مه ځبه ندی سلځمانی و که رکوک وهر بگرم و،  
 هاورځ نه بو عامل بهرپرسی گشتی هه موو پځشمه رگه کانی حزب بوو  
 تځکځشهرځکی ناسراوبه ځام زځر وشک بوو به منی وت برځ بځ لای  
 هاورځیانی راگه یانندن و له وځه بمځنه وه و خځمان چه ک ره وانه ی سلځمانی  
 نه که ین و، منیش وتم حز ناکه م له راگه یانندن بم و نه گهرځمه وه بځ  
 سلځمانی و ئځستا نه مه وځت برځم پشوو بده م و به یانی قسه ی نه که ین و  
 ده رچووم و ، شه وځکی خځشم له گه ځ هاورځیان به سه ربردو به یانی پاش  
 ناخواردن چووم بځ لای هاورځ نه بو عامل چه کمان بداتی و وتی ئیشی  
 تځه له راگه یانندنو باسی چه ک مه که و، منیش چووم بځ لای هاورځیانی  
 سه رکردایه تی که ریم نه حمده { نه بو سلیم } نه حمده مه لا قادر  
 بانځخځلانی { نه بو سه رباز } و وتم خځتان نه زانن هاورځ نه بو سه لام  
 چځنه و نه بو منی گلدایه وه و خځشم حز نه که م له سلځمانی بم و  
 نامه وځت لځره بم و نه بو عامل نه یه وځت به زځر بمه ځته وه و نه لځت  
 تځه یاخی بوویت و داواکارم یارمه تیم بده ن بځه وه ی تووشی کځشه  
 نه بم و حز ناکه م چیتر نه بو عامل بدوځنم.

هاورځیان قسه یان له گه ځ نه بو عامل کردو وازی هځناو له کاتی چه ک  
 وهرگرتن کا تځک و تم سلځمانی له مه شیان به ختی نییه و کام چه ک خراپه  
 نه یده ن به ئځمه و نه بو عامل هه ځچوو وتی بځت نییه نه وه بځت نه ی

کامه باشهو، منیش وتم به هـمنی قشه بکهین باشتره و ئهزانن چهک یهکه م جار ئهگاته بادینان و بهشی خـیان به زیادهوه وهر ئهگرن و پاشان ئهگاته پشتاشان و ئینجا بهشی سلـمانی و کهرکوک جیائه که نهوه و ئهوهش قسهی من نییه و ههموو جارک و تراوه و هرچـنـک بوو سـ بار چهکیان دا به ئـمه و وتم ئـمه دوو هـستـرمان پـیه و، هاورـ ئه بو عامل نیازی و ابوو دووبار بـن و بـ ئهوهی تریان جاریکی تر بگهـرـنهوه بـ پشتاشان و منیش وتم چه که کانمان بدهـرـ خـمان چاره سهری ئه کهـن، به هر حاـ له ئه بو عامل رزگارمان بوو. به یارمه تی هاورـیان { بابی سه لیم و بابی سهرباز } هـستـرـکـمان وهرگرت و خـمان ئاماده کردو شه و ئه بو عامل هات و وتی کـمهـک پـشمهـرگه بـ سلـمانی گوازاراونه تهوه و ئه مهش ناوه کانیا نه بیان بهن و، منیش وتم ئـمه به یانی زوو ئهـرـن و پـویسته ئاماده بن و ههر کهس زوو نه یهت ئـمه به جـئه هـن .

رـژـ بووه وه و نان و چامان خواردو چه که کان بارکران و کـمهـک پـشمهـرگه هاتن و ژماره یان 16 کهس بوو منیش وتم زـر سارده و رـگاوبان به فرو شهخته یه و دووره ئهوهی ناتوانـت لـره بمـنـتهوه و پاشان کهوتینهـر و هرچـنـک بوو گه یشتینه نـکان و، رـژی دواتریش له نـکان گه یشتینه گوندی بـوران و به فر زـر بوو له وـ خـهـکی گوند وتیان به شاخدا ناتوانن برـن و رـگای ماشینیش ( ئـتـمـبیـه ) له بهر نزیـک بوونی له سهردهست ئاسان نییه و سوپای ئـران چاودیری رـگاکه ئه کات.

بیوران نزیکه له شاری سهردهشت و ههروا له کـلـ که ئـستا بووه ته دهروازه له نـوان کوـدستان و ئـرانه و نزیکه له قهـادـز و به هوی قاچاغـتی حزبی به عس کهسانی خـی به ئاسانی خزاندهوه ناو ئه م گونده و مانه وه لـره ترسناکه و جگه له هاورـ عه بدولکه ریم ههموو هاورـیان عه ره بن بـیه سـ کهسم له گونده که دـزـیه وه به کرـ به یانی زوو له گه هـسترو بارهکانیان تا دـی دهرمان ئاوا هاوکارمان بن و هاورـ عه بدولکه ریم سهرپه رشتی هاورـیان بکات و له سهرشاخ بگه نه گوندی دهرمان ئاواو، رـژی داها توو شه فهق عه بدولکه ریم و هاورـیان چوون و من و سـ کهسه که وه هـسترو بارهکان به رـگای ئـتـمـبیل و له رـگای مه ترسیدار دهرباز بووین و گه یشتینه دهرمان ئاوا.

له دانیشتوانی گوند زانیمان هـستـر به باره وه ناتوانـت به ناو به فری شاخی زهر دگ بروات و رـگاکه به هـی ره نوو کردن ( ههرهـس ) زـر ترسناکه. شه و ههشت کهسمان به کرـگرت و بـ به یانی هاورـیانم کـکرده وه و وتم ئهـم رـگایه ترسناکه و ئهوهی گورجوگـن نه بـت ئه که وـته ژـر به فرو پـویسته ههموو وریابن و یارمه تی یه کتر بدهن و

پاشان شه مه نده فهره که مان ( هاور یان و کهسانی بارهه گرو ه ستره کان) به به بار که و ته ر و ز ر به سه ختی و ناخشی گه یشینه باره گای حزب له گوندی دولکان و هاور بابی تارا بیر که که ی به د بوو که چه که کان به ک بهر گه یانده باره گای حزب.

3/3/2021

## پیش کی تیزی دکت را ی ک م “وامزانی ادی ی!” . فازیل ش و

ه رچ نده د زانم، ئ و ک ئ ستا ل ه ی گفتوگی تیزی دکت را ی ک م دانیشتوون، ه ر و ک ئ و د دوانزد کوردی دیک، ک ل شار ک ماون، ب زحمات ل زمانم حا ی د بن، من ه ر ب ی ش ب و زمانه ، دکت را نام ک م دا شتوو، تا بزائن ک پیش (۴۰) سا، زمانی کوردی چن بوو و کورد کان چن م ژووی ئ و چاخی خیان ب س ر ی ک دی و ک ک ک ک چن کردوو و ب چی ب و ئ ژگار گ یشتن.

ه رچی ئ و ئامیر و ئامرازانی ک ئ م ل ب ر د ستی ئ و دای و ئیش و کار کانی خ تانی پ م ی س ر د ک ن، (۴۰) سا پیش ئ ستا، ب خ ونیش، ب خ یای ک س دا ن د هات. ل و س ر د م دا، ل ی ت ر ک م ای ی تی ی کان و پ یو ن دی ی کان، بیر ب چوونیان د ر د ب ی و ووداو کانیان د گواز ت و، (ف ی س بووک و ق اب ر و و ت س ئ پ و ئینستگرام و توویت ر و توویج و تیکت ک تاد) ل ب ر د ستی خ ک ک بوو – ه رچ نده ئ وان ش، دوگم ی ه ک کردن و کوژاندن و یان ل ژووری تاریکی پارت کان دابوون و ل ژ رچاود ری ورد دابوون!

تیزی دکت را ی ک م، جگ ل پیش کی، (۳) ب نده:  
ب ندی ی ک م: بو ری و ج رگ س زیی کوردان پیش حوکمرانی خ ما ی.  
ب نده دوو م: بیست د قیق ی ی ک م می دوا ی ا پ ی ن.  
ب ندی س ی م: چن ج هالت ه گ ای و و و ات و ران بوو؟

دَمَم و عَسَرَك، لَ سِيلَی كَمَلانَی كی تَنگَ بَر شَارَك، تازَ  
گَنجَكی چاوَشی و خسار كوردانَ، بَ دَسْتی خاَی و بَ هَ ناوی خاَی  
و بَ باخَی خاَی، لَ ماَ دَرچوو بوو، ئَ و نَیدَ زانی بَر و كو  
دَچَ، یان بَ چی لَ ماَ دَرچوو، چونكَ قورسترین ئیشی ئَ و  
(بیکاری) بوو. لَ نكاوَا، مایکی پَ یامَنَ ریکی گَگَ کی تیغیپَ کی ئَ و  
سَردَم، ئَ پَ دَگرَ و پَ دَگَ: "ببیژ!"

لَ چاوَترووكانَ كدا، بَرچاوی ئَ و گَنجَ شَ دادَ گَگَ و سَری بَ  
ئاسمان هَ دَ بَ و هَ ناسَ یَ کی قوول قوول هَ دَ كَشَ... خَرا خَرا،  
بَ خَرای تیشکی خَرا، مَژووی نَ تَوَ كَی، لَ شَخ سَ عیدی پیرانَ و،  
تا دَ گاتَ بَر دَم ماَ گانی تووز و لَ یلان وشَ نگالی، دَ تَوَ پَش  
چاو... بَ خَرای تیشکی خَرا، فَلَ سَ فَ گانی ئیبنولَ شد و فارابَ تَ كَ  
یَ كدی دَ کات و تَ رییَ گانی ژانگ ژانگ سَ و ئین خَ لکان  
لَ کدَ داتَ و شیکارییَ گانی ونستَن جَ رَجَل و دادَ میتَنان ئاوَ تَی  
یَ ک دَ کات و لَ دَی خَ دَا:

"ئَمَم، دَنگی من و سَدای هاواری ئَم كَمَلانَ یَ، دَ بَ بگَگَ نَمَ بَر  
گوَی بَر پَرسَ هَ رَ گَورَ کان و بَ یَ کَوَ شَ شَ ک بَ رپاکَ یَن و  
سَ رَ کَ و تَنی سَ رَ کَ و تَن پَ کَوَ بَ ئَم نَ تَوَ مَ زَمَم و دَ سَت بَ نین..."

ئَ و جا، بَ زمانَ کی شیرین، کَ تَژیوو لَ بَ نبَ رامَی ئارَ قَی پا  
و جووتَ ر و زَ بوونَ کان، بَ کوردییَ کی ئَ وان، کَ دَ تگوت سوختَی  
بَ ردَ سَتی مام هَ ژار و هَ مَن و خاَ و گَ ران بوو، دَ سَتی کرد بَ  
کَ شانی نَ خَشَ یَ کی ئیستراتیژی دوورخایَ نی بَ نَ زیر، بَ و هیوایَ  
بَ هاوکاری و پشتیوانی خودا و بَ رپَ رسان و هاووَا تیان،  
ئایندَ یَ کی گَشَ بَخولَقَ نَن و ئَ و تَم و تارمَای و تاریکایی  
ئاسمانی و لَ ات بَ و نَن و...

بَ خَ یاَ حاجی قادر و، بَ خَ و نی مام هَ مَن و بَ توو... یی خالید  
دَ ر و بَ سَدای خاَ سَ و، پَ یامَ کَی خَی گوتَ و. ئَ و ساتَ  
و خَ، مَ رگ، لَ بَر پَ کَ تبوو، زیندان دیوارو پَ نَجَ رَ گانی خَی  
دا و خاندبوو، ئَ ر چوار ئیقَ لیمی و لَ اتی خَ یاَی ئَ و (ماف) بوو، ماف  
بَ خَی و ماف بَ خَ ک و ماف بَ تَ روتوارو دارو بَ ردَ کان...

زوو، بوو ئاگری ناو پَشَ، گرتَی ئَ و گَنجَ و خسار كورد... .

ئَ و شَ و، ئَ و گَنجَ و خسار كورد، مَ بایلَ کَی لَ لای بالیفَ کَی  
داناو نَ خَ و ت... هَ ر چاوَشی بوو، زَنگی سَ رَ کَ رَ دَ یَ ک... بانگی  
بَ رپَرسَ ک... هاواری خَ مَخَ رَ کَ گازی بکات و دواي ماچ کردن، بَ یینی

ههنا نە دی خوونەکانی پەبدەن..

لە، هەر دوای دوو ڕۆژ... دیسان لەنکاو، مایکەک بە زەر خەیی  
پەشکرد بەردەمی و پەگوت: 'بەـئـ!'

ئەو گەنجە روخسار کوردە، بە بەرچاویەو، مەزگ لە ئاسمان بەر و  
هەوکی دەهات... چەرووکەکان دەهاتن پەستی داماڵن... شەفر و کەلبەکان،  
وێک ئەو وا بوو چووینە نەو سینگ و پەراسووکانی... دونیا لەبەر  
چاوی ڕۆش بوو... بە زمانەک کە هەر خودا تەیدەگەیی و بە ئاوازی  
فریشتەو بە نەر و نیانی پەپوولە گوتی:

"وامزانی ئادییە."

هەموو میدیاو تەمەمەکانی تیپەکان، پەش (٤٠) ساڵ، بەو گەنجە  
روخسار کوردە پەکەین... زەریش پەکەنین...  
من چەندان مانگە یەکە یەکە کەمەنت و نووسراوەکانی ئەو ووداو  
دەپشکنم... سەمای چاوانم داها... تەنها یەک کەمەنتەم دەزیو،  
کە بوەرانە بە تەکە لە چوارچیو گرتبوو، نووسی بووی.

"ئەم دەستە واژەیی، سەدارە ئایندە نەتەوێکە، گەر تەبگەن؟"

پەيامەکی یەکەمی ئەم گەنجە روخسار کوردە هەر (٥٠) وشەیک بوو،  
من لەڕە بە هەر (تاکە وشەیکە) پتر لە (١٠) لاپەتە لێکدانەوێم بە  
کردوو.

لە ئاکامدا گەیشتم ئەو ئەنجام... کە ئەگەر...  
سەرکردە کوردی، ژیرانەو بوەرانە، پەيامەکی ئەو گەنجە روخسار  
کوردەیان و گەربا یەو بە جەدی کاریان لەسەر بەکردبایە... ئەوا ئەو وشە،  
نەدەگەیشن ئەم ڕۆژ!

دەزانم دەپرسن... (بەچی سەرکردە کوردەکان گوێیان لەو گەنجە روخسار  
کوردە ئەنەگرت؟)

دوینە، خوێندمەو، کە دوو گەنجی کورد، گەرجی کوردی نازان،  
نیازیانە لە گەپەکانی (ئەربەئیل) بە ئەو گەنجە پەیکەرەک  
دروستکەن لە ئاگر... ئەویش تا ئەستا نازان، دەبە ئاگرەک چ رەنگەک  
بە...

دەن، لە بەشی فەلسەفە زانکەیی سەربەنیش، ئەستا بەتە "وامزانی  
ئادییە" دەخوێندەیت و بەردەوام توێژینەوی لەسەر دەکەر.

تېبېنى: تګايې ئېگەر لې دا شتېنېكېم، باش تېناگېن، دې توانى ئېو  
فېرھېنگانې بېكار بېنن، كې (۴۰) سا پېش ئېستا هېوون، تا اېفې  
وشېكانتېن بې بېكېن.

## سېماي مېرگ. . ستېشان شېمېنى

هېموو بې ئومېدانې لې حېوشې ژيان وېستاوين  
راوېستاوين مېرگ بمانكا تې يادېوېريېكى بزر بوو  
ژيان داېنانېكى تېسكې، جې ئازارېكانمې تيا نا بېتېوې  
سېير! درېنگانې مېرگ دېروازې بېرينېكانى ئېكا تېوې  
مېرگ كاتې دې بې هانامانېوې لې خوېناوى ژياندا گېوزاوين  
بېن و بېرامې نېسېمئاساي مېرگ ساتې هېدېكا،  
سېيېكانمې پې بووبن لې ژھرى بېھودېي ژيان  
وېرې، ئېي مېرگ، ئېسرينى رژاومان كې بېكېرېوې  
زوخواوى لې دايكېوونمېن تېك تېك داچېنېنې  
لې دېزخې ژياندا، دېستى مېھرېبانىت درېژ بېكې  
بزمارى بې ويژدانىي رېژگار لې لاشېمان دېرېنې  
تې ئېي مېرگى ئازىز، لاشېكېمان بدې دېست مېروو  
لې دېمى قومارچىيېكانى سياسېت وېك قېندې دېريكې  
لې حېرامسېرا و كېشكى پې ئېژدېهاي زېمان دېرمانېنې  
بمانېرېوې بې كېنېكانى ئېودىوى زېمان و وجود  
تې ئېي مېرگى شىرېن، پېناسېي خېت بېبې بې باېماندا  
جياواز لې و پېناسېي دېنېكانى نېشتمان پېيان بېخېشېن  
غېزال و سروودېكمان لې خامېشى و كېبوون فېر بېكې  
هېچ شتې نېگېنېتېوې بې سروودى خودا و ئاينېكان  
بېبې بې بېرمېدای گيانمېن، وېك ئېختې بووت هېمانلېووشې  
تېخت و تاراجى شادىيې درېينېكانمې بېسېريېكا تېكېدې  
تې ئېي مېرگ، زووتر لې كاتى خېي وېرې مېوانىمان  
سفرېي تېرى جېنگ و كا بووس و خوېنمېن بدې  
فرياكېوې سن و كوللېي ژيان گوېگېنمى جوانىي خواردېن  
خېراكې گېنېزانى مېر قايېتېيې لېم جېنگېنېي ناوى دنيايې  
گيانمېن هېمووى شوېنېواري زامى قوويې پېكېنېنې  
پېكېنېن بېو هېقىقېتې وېهميانېي شالورى شېنېكان

سنگری بـ رگريمان تـ کشکـنـ کـ تـ نها هـ ناسـ يـ کـ  
 ببينـ چـ ند سارد وسـ و مردووانـ، سترانی ئـ وين ئـ يـ و  
 تـ وـ رـ ئـی مـ رگی شیرين، گورز بوـ شـنـ لـ رـ حمان  
 ئـ و رـ حـی کرمـ نـ، بـ حـز و خـونی ئـ هریمانـی ژيان  
 گـای داری هـ موو خولیا شـ نـ گـ نـ کا نمان بوـ رـنـ  
 تاكو زـوی و ئـ سـنـرـ کانیش پشوو بدن لـ دـ سـتمان  
 چـ شنی مـ بـ ربووینـ تـ ئاسمان، بـ ربووینـ تـ پـ لـکـ زـ يـ  
 هـ موو رـ نـ گـ کا نمان، بـ رـ نگی دزـوی خـ مان سواخ داوـ  
 فريا بـ وـ، وـ رـ سـر رـ گای بـ خـتیار یـ سـ یرـ کا نمان  
 ئـ و بـ خـتیار یـ لـ هـ سـتـکی ماسـ شـیا نـ وـ لـ هـ لـکـ جوقا وـ  
 تـ وـ رـ ئـی مـ رگ، خـ نـ بـ ندانی چا وچـنـ کيمان لـ بـکـ شين  
 حـوت ملیار ئـ مـ بای زيانـ بـ خـشـين، خـ رـکـی گـ ردوونين  
 کـ مـ شـرـ بـ فرینـ، بـ هـ تاوـک ئـ بـينـ وـ بـ قوـ و ليتـ  
 فريا کـ وـ، و یژدا نمان لـ مـ زادخانـی بـ ئا بـ ووی فرـ شـتو وـ  
 پـ لـ داـ کـ رـخـ رـين، لـ سـر کـ لاکـی تـ پیوی ژيان ئـ ژين  
 گروپـ قالـ نـ چـی رـ شـين، بـ نی زـ رابی خیانـت لـ هـ ناسـ مان دـ  
 ئـی مـ رگی شیرين، بـ بـ زـ یانـ رـ شـما کـ مان بدـ دـ ست رـ شـ با  
 زـوی لـ شوـن پـ پیسـ کا نمان، بـ دیتـ ی رـ وشت بشـ رـ وـ  
 بـ بـ زـ یانـ، رـ چـ نـ کی قـ زـ ونـی مرـق قـ لاچـ بـکـ لـ سـر زـ مين  
 وـک دـ رمانـی مـ لاریا، بارانی خوـت بـ پـرـنـ بـ سـ رمانـدا  
 لـ رـ شـبـ نـ کی درـ کا نما، ملیارـها لوغم و مين بـچـنـ  
 دروـنـی رـ وشتـمان بـکـ، کـ پاکیزـی زـوی لـ کـ دار کردو وـ  
 کون و قوژبنـی گـ ردوون نـ ماوـ، پیسمان نـ کرد بـ  
 وـک شـ پـ لـ کی تووـ تاكو لـ واری عـ دـم بمانـ بـ وـ  
 دـی ئاسمانـ تا ئـ زـن وـک بـ ژنگ کون کون کردو وـ  
 چـک و پارـ تا کـ زمانـ بـ گفتـ گـ لـ گـ یـ کـتر  
 ئاکار و رـ وشتـمان، لـ تـ والـتی بـ رسـ یـ کـدا لـ بزر بوو  
 نیشـتمان و پـ رستگـ شـمان تـ نها پـ خـ فی سـ زانیـک بوو  
 وـ رـ ئـی مـ رگ، بزائـ ژيان چـ ند زـ بوونـ بـ دـ سـتمانـ وـ؟  
 چـ جوانـی بوو، تـ زابـ ئـمان کرد و کردمان بـ سوو تماک  
 چـ فـ نـتازیا بوو، هـ موويمان کردـ کورـی ئـ تـ مـیـ وـ  
 چـ داهـ نـان بوو، هـ موويمان بـ دـ لاری لولکراو روو پـ شـ کرد  
 چـ زانستـ، کردمانـ جـ وـ نـ یـ کی رـ شـ وـ بـ کـ یـ لـ کردنی یـ کـتر  
 چـ خودا بوو، هـ موويمان کرد بـ یـک خودا، ئـ ویش دراو بوو  
 چـ عـ شـقیـش هـ بوو، بوو بـ نوکتـ و حکا یـ تی گوـ ئاگردان  
 چـ کـتـ بی دنیا بوو، هـ موويمان کردـ لوولـی گوـ بـ نـ ژـ  
 تـ وـ رـ مـ رگ، گـ او بوونی زـوی لـ چـ کی رـ شـی شعورمان بشـ رـ وـ



ئۇم شىعر ل ك م م شىعرى "د ستنووس كى ك نى عىشق"  
ب ا و ك ر ا و ت و . ك ل س ر ت اى س ا ى 2017 چ ا پ ب و



ساڵی 1974 کچی دوایکردوو. له لایهن نووری سهعید، نازناوی پاشای پهبهخشاوه، به سهلیمه پاشا ناسراوه. چه ندین ئاههنگ و فستیفا و شهوه ئاههنگی له ناوهخ و دهرهوه ئهجامداوه. (1)

سهلیمه، سهماکه و گرانیبژی ناسراوی عراق، خاوهن دهنگکی خاش و ووخسار ناسک و جوان و وحسووکبووه، له بنهمایهکی جوولهکی بهغدا بووه. مامستای بالیه و وهرزش و گرانی کهشافی قوتابخانهکان بووه. له خزانکی زهنگین و دهستییشتوو و خانهدان بووه (2). ئهمهش وای له سهلیمه کردوو، ههر له تهمنی زوو تکه به بنهمایهی دهوهمه و دهسهلاتدار و هونهردستان و موزیکژهنان بێت. له کت و بهزم و دیوهخان و ئاههنگی شهوان، گرانی بێت و بهدهنگه خشهکی ناوبانگی پهیدابکات. تا ئاستاش، گرانیهکان و ئاوازهکانی نهمری و هونهرکی جوان و ههسن و بهها و سهدای خای ههیه. ئهم هونهرمهنده جوولهکیه، ئهستهیهکی گهشی گرانی بووه له سهردهمی خایدا، ئهمهش وایکردوو له تکی کوردیش جگای بایهخ بێت و ههنگدانهوی له خهیا و بیر و هونهردستان هه بێت و یادگارییان لهگه دهنگ و ههنگ و ووخساری جوانی ئهو هونهرمهنده هه بێت. له نێو ئهدهبیش، ئهم ههنگدانهویه بهرچاو دهکهوێت، بێ ئهم نووسینه، ئاوێك لهم بواره دهدهینهوه، سه مانووسی دیاری کورد، به گرنگی و بایهخی زهروه، بای ئهم هونهرمهندهیان کردوو.

بێ چه ندین جار وهك گرانیبژ و سهماکه و سهزانی و خاوهنی گازی و مهله و ئهستهیهی دیاری گرانی و مهقاماتی عراقی ناوی دهبن. بێجگه لهمهش بێ چه ندین جار ناوی هاوسهرکهشی هاوو، که ئهویش گرانیبژی دیاری عراق و جیهانی عهرهبی بووه. دواتر ههردووکیان هاوسهرگیری دهکن و پکهوه چه ندین گرانی ده بێن و ئاههنگی گهره جهماوهری له ناوهوه و دهرهوه سازدهکن؛ ئهویش (نازم غزالی). جا لهم نووسینه، سهلیمه پاشا، وهك سهزانی و سهماکهکی نێو دهق و له دهرهوهی دهقیش، دهبینین وهکو ئهستهیهکی دیاری گرانی و مهقاماتی عراقی و عهرهبی له سهدهی بیستهیدا، جگهی بایهخ و ناوبانگیه. تهنا ته وهك جوویهکی عراقی ئاماده نه بوو، بێ ئیسرائیل کچ بکات و تا له زیدی خای سهری نایهوه. له ئێمی ئهم سه مانهش، تیشکی زیاتر دهخینه سهر و به چه ند وردهکاری و زانیاریهکی تر ئاشنا دهبین.

با سهرهتای ئهم باسه، مانهکی فهرهاد پیربا (3) بهسهر بکهینهوه. ئهویش له سهر زاری یهكێك له کارهکتهرهکانی ئهو مانهیه. ئهویش شههاهی هونهرمهنده، بای ئهو دهکات، که چێن چوینه بهغدا و گرانی گوتوو. دواتر عاشقی گرانیبژیکی ناودار

ده بـت، چند جار ك بهو يادهوه ۱۱وو له بهغدا دهكاتوه.

" ۱۱وومان كرده (مهلهای جهواهیری) كه ئهوكات خاوه نهكهی (سهلیمه مورادی) گـرانیبـژ بوو كه پـیان دهگوت (سهلیمه پاشا). " (4)

شه‌ها به كه عاشقی گـرانیبـژ (ئوم كهلسووم) بووه. كه له‌گه ۱۱چند گـرانیبـژكهی ناوداری عـراق، به‌شداریان له ئاهه‌نگـكهی گـرانیبـژ میسر (ئوم كهلسووم)، كردوووه و گـرانیان گوتوه. لهو ۱۱عاشقی یه‌كده‌بن و به‌یه‌كه‌وه چند پیاسه‌یه‌ك ده‌كه‌ن. دواى ئه‌وه‌ی شه‌ها به دـته‌وه هه‌ولـر. " گـازینـ هیلال، له بهغدا، كه مه‌له‌ایه‌كه‌ی بریقه‌داربوو، له یه‌كـكـ له سووچه‌كانی گـه‌پانی (مه‌یدان)؛ ئینگلیزه‌كان له سا ۱۱1918 دروستیان كردبوو. ئهم مه‌له‌ایه، كه من ته‌نها جار ك له دووره‌وه بینیبووم، هه‌وه ۱۱جار ناوی (مایستیک) بوو، پاشان ناویان گـه‌پانی و کردیان هیلال. شه‌ها به ده‌یگـه‌پانیوه، ده‌یگوت: "سه‌ماكه‌ر كه‌ی به‌ژن زراقی تورك ناوی (لان) بوو لهو ۱۱به‌زمی سه‌مای گهرم ده‌كرد. ئنجا پاشان ژنـكه‌ی سه‌ماكه‌ری دیکه به‌ناوی (ماریکا دیمیتري) په‌یدا بوو كه پـلـلـنی بوو. " شه‌ها به ده‌یگوت "سه‌لیمه مورادی گـرانیبـژ له ۱۱1924 هوه لهو ۱۱گـرانیبـژ گوتوووه و قه‌وانی هه‌بووه؛ جگه له‌مه سه‌لیمه موراد ههر ساخبـری گـازینـكه‌ش بوو كه پاشان مـردی به نازم غه‌زالی كرد... " (5)

ئیسماعیل حه‌مه‌ده‌مینیش، له ۱۱مانی (ئه‌ودیوی سنوور. با ۱۱فه‌فه به‌نـو دارستانه‌كانی مانگدا. (6) باس له كاره‌كه‌تر ك ده‌كات به ناوی ئه‌دـنـیس. دواى كوژرانی باوكی، له‌گه ۱۱سوه‌ای دایكى دـته بهغدا. دایكى شه‌وانه له یانه‌یه‌ك سه‌ما ده‌كات و كو ۱۱ه‌كه‌شى له لای پیاو و ژنـكه‌ی كوردی فه‌یلی داده‌نـت و دوور له گرتن و كوشتن، ژیان ده‌گوزهرـنـت، دواى ماوه‌یه‌ك له لایهن ز ۱۱باوكیه‌وه، دایكى له به‌رچاوی له مه‌له‌ایه‌كه‌ی شه‌وانه ده‌كوژرـت. ئه‌دـنـیس، لهو مه‌له‌ایه له‌گه ۱۱ژنه سـزانیه‌كان ده‌ژـت و ئه‌وانیش چاویان لـده‌بـت. ئه‌و مه‌له‌ایه هی سه‌لیمه موراده. لهم ۱۱مانه چندین جار ناوی ئه‌و گـرانیبـژه وه‌كوو سـزانیه‌كه‌ی گه‌وره و خاوه‌ن مه‌له‌ایه‌كه‌ی به‌ناوبانگ، ناوی دـ. " ئه‌دـنـیس له یه‌كـكـ له ما ۱۱كه‌كانی گه‌ه‌كه‌ی كورده‌كانی بهغدا گه‌وره ده‌بـت ز ۱۱ربه‌یان فه‌یلین، ئه‌دـنـیس دیاله‌كتیکى سـرانى سلیمانی له نـو دیاله‌كتیکى فه‌یلیدا ده‌تو ۱۱نـته‌وه. سوه‌اش ز ۱۱ر زوو له مه‌له‌اكانی (سه‌لیمه موراد) كار ده‌د ۱۱ز ۱۱ته‌وه... (7) " ئهم كاركرده ز ۱۱ر ناخا ۱۱نـت و ههر لهو مه‌له‌ایه‌دا به چه‌ق ۱۱ده‌كوژرـت و ئه‌دـنـیس بـكه‌س ده‌بـت. به ناچاری لهو شو ۱۱نه كارده‌كات. ئه‌مجاره، وه‌ك هه‌رزه‌كار ك له نـو گه‌واد و له‌شفر ۱۱ش و سه‌ماكه‌ر و سینگ و ماچ و مه‌مك و لاق و جه‌سته‌ی ۱۱ووتی ژنان گه‌وره ده‌بـت. هه‌رلهو شو ۱۱نه‌ش لای سه‌لیمه ده‌ژـت و پارهی ئاره‌ق و سه‌رمـزه‌كان و ژنه‌كان له مشتهریه‌كان

وهرده گرځت و خهريکي دهفتهري حيسا باتي سـ زانيه کاني (پا پوچي سپيدا) ده بـت. بهـ ټـږ ده خوـڼـت و به شهویش له مهلهايه کان و ژياني ئهوان به سرده بات. ههروه ها ده بـته هاوـټـي گـرانـيـږـنـاـزم غه زالي، هاوسهري (سهليمه).

“ئو ئـوارـهـيـه ئـهـدـنـيس له ژووره کاني پشت تهختهي سهماکردني مهلهاکه وه له باوهشي سهليمه مورادي خانمدا يه کم موچـکـهـي سـکـسـوالـي به جهستهيدا هات و چـ ده کات. سهليمه موراد ههست به موچـکـهـي ده کات و زياتر گهرمايي لهشي خـي پـده به خـشـت... (8)” دواتر ئـهـدـنـيس له لايـهـن، که سـکـهـوه به ناوي (ملازم جوانر). پـيـدهـټـ، که ئيدي تـ چـتر ئـهـدـنـيس نـو مهلهاکان نيت، له مهودوا ئـهـدـنـيسـي شـځـځـري. بهم شـوهـيه له کاري نـو مهلهايه که ده چـته نـو خانـهـي شـځـځ و کوشتن و له ناوبردني ناحهزاني شـځـځ. تا دواتر له لايـهـن ئـهـویش ده کوژرـت. هـر له ټـمانـهـکه، ئـهـدـنـيس په يوه ندي ده کات به گرووي (بازي سوور ل 582)، بازي سوور، ئاماژـکـه بـ کـخـراوـي (هـټـي سوور) که له بهغدا له ساـي 1976 دامهزرا و بهشي زـريـان کوردي فهيلي بوون. ناوهـټـنـاني ملازم جوانر له چـند شوـځـځـک، ههروه ها (ملازم جوامـر، ل 59) ناوي هاتووه. ، هـنـگـه ئـهـو ملازم جوانـټـه، هـر ئـهـو ملازم جوامـر (1947 \_ 1978) بـت له سـځـداره ده درـت! (9)

” ملازم جوانـټـه و هـمـو براده راني دیکه بهغدا ټـکـخـراوـکـي بچوکيان دامهزرا ندبوو. له لايـهـن به عـسـيه کانه وه ده سـتـگـير ده کـران و به ماوه يه کي کورت له سـځـداره ده دران... (10)” له ټـمانـه، که باس له مهلهايه کهي سهليمه ده کـرت، سهليمه پـش دامهزرا ندني ئـم ټـکـخـراوـه له ساـي 1974 کـچـي دوايي کردووه، هـيچ مهلهايه که به سرپهرشتي سهليمه وه له وکات نه بووه، ئـمـه ده گـټـته وه پـش دامهزرا ندني ټـکـخـراوـه که. هـر له ټـمانـه هاتووه ئـهـدـنـيس له ته مـهـني چوارده ساـي دـته نـو ئـهـو ټـکـخـراوـه، ئـهـگـر له 1976 په يوه ندي کرد بـت، ئـهـوا دووسا زياتر سهليمه مراد مردووه. بهـټـام ناوهـټـنـاني سهليمه موراد پـش دامهزرا ندني ئـم ټـکـخـراوـه که ئـهـدـنـيس تـيـدا کاري کردووه. وه که سهماکـر و خاوـهـن مهـلـهـا، که سرپهرشتي چـنـدين سـزاني کردووه و شهوان به ئاهـنـگ و سهـما و گـرانـي و اـبـوارـدن کاتيان به سر بردووه.

له ټـمانـي سـيـهـمـدا، شـرـزاد هـيـني، له يـهـکـټـ له ټـمانـه کاني شاري هـولـټـر به ناوي (هـولـټـر، قـهـرـچـوـغ)، بهم شـوهـيه باس له هـونـهـرمـهـنـدکـي شاري هـولـټـر ده کات، که ناوي شهـهـابهـيه، ئـهـو زانياريـه نـزـيـک له هـمـان زانياريـه کاني ټـمانـي فـهـرهاد پـيرباـه.

به ئاشکرا کاریگه‌ری ئه‌و ٲٲمانه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی شٲرزاد هه‌بووه، ئه‌ویش هه‌ر له ٲٲگه‌ی ناوه‌ٲٲنانی شه‌ها به‌وه، سه‌ره‌داوٲکی ئه‌و هونه‌رمه‌نده جووه‌مان ٲٲده‌ٲٲت. ئه‌گه‌ر ها تبه‌وايه مه‌لا فه‌ندی ٲٲگای دابایه شه‌ها به چووبایه میسر له‌گه‌ ٲٲئوم که‌لسوم. ٲٲه‌نگه شه‌ها به ناوی ده‌رکردبایه و ئه‌وها به ٲٲنازی سه‌ری نه‌ده‌نایه‌وه. "ئه‌و هونه‌رمه‌نده ناوی شه‌ها به بوو، له کوردستانه‌وه ها تٲته میسر له‌سه‌ر داوای ئوم که‌لسوم ها تووه. ئه‌گه‌ر ئه‌و ئه‌ستٲٲره‌ی خٲٲره‌ٲٲات بوو، ئه‌وه‌ش شه‌ها به خٲی ئه‌ستٲٲره‌یه! له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌نگٲکی تایبه‌تی هه‌بوو، ٲٲیه‌ش زٲٲر له ئاوازدا نه‌ر و موزیکسازه‌کان بایه‌خی ٲٲده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر سه‌فه‌ره‌که‌ی ده‌کرد، شه‌هاب ده‌بووه هاوسه‌ری هونه‌رمه‌ندٲکی ناسراوی میسری. دووریش نه‌بوو، له قاهیره، له دیمانه هونه‌رییه‌کانی، باسی "سه‌لیمه موراد"ی ٲٲ"له‌یلا موراد" کردبوايه. که‌ چٲٲن عاشقی "نازم غه‌زا"ی بووه. نه‌یویستووه وه‌ک جووله‌که‌یه‌ک له به‌غدا کٲٲچ بکات و شوو به‌ نازم ده‌کات. گٲٲرانی \_ گلبک صخر جلمود\_ ی ٲٲ ده‌ٲٲت. ئه‌ویش عاشقی له‌یلاکه‌ی میسر ده‌ٲٲت. له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و، ٲٲ ده‌نگی ئه‌و، ژنه‌که ده‌ٲٲته موسٲٲمان. له مانگی تشرینی دووه‌می ساٲی 1932 ئوم که‌لسوم، ها تٲته به‌غدا. چه‌ند ئاهه‌نگٲکی ساز کردووه. سه‌ره‌تا له تیاترٲٲخانه‌ی ئه‌له‌لال، که زووتر ناوی "ماجستیک" بووه، ئینگلیزه‌کان وه‌ک دیارییه‌ک ٲٲ به‌غدایان ساز کردووه. له‌وٲ، ٲٲ سه‌رخٲٲشه‌کان گٲٲرانی گوتووه... (11)" له‌م ٲٲمانه هه‌ر گه‌وره‌یی ئه‌و هونه‌رمه‌نده جووه‌مان ٲٲ به‌ده‌ر ده‌که‌وٲت، شانه‌شانی ئوم که‌لسوم بووه، دواتر عاشقی نازم ده‌ٲٲت و هه‌ر له‌به‌ر ده‌نگی ئه‌ویش ده‌ٲٲته موسٲٲمان. سه‌رده‌مانیک وه‌ک دوو هاوسه‌ر، دوو ئه‌ستٲٲره‌ی دیاری گٲٲرانی بوون و ناو و نابانگیان هه‌بووه.

له ئه‌نجامی خوٲٲنده‌وه و وردبوونه‌وه له ٲٲه‌نگدانه‌وه‌ی سه‌لیمه موراد له‌و سٲ ٲٲمانه، ٲٲمان ده‌رده‌که‌وٲت. گه‌وره‌یی و ناوبانگی ئه‌ومان به‌دیده‌ی فه‌ره‌اد ٲٲیرباٲ، هونه‌رمه‌ند و گٲٲرانبٲٲٲکی گه‌وره و که‌چی لای ئیسماعیل به‌ سٲزانیٲکی گه‌وره و خاوه‌ن مه‌له‌هایه‌کی گه‌وره باسکراوه. لای شٲرزادیش، ناوبانگی و بویری ئه‌و ژنه‌مان ٲٲ ده‌رده‌که‌وٲت و که شه‌وان گٲٲرانی ٲٲ خه‌ٲٲک و که‌سه سه‌رخٲٲشه‌کان وتووه، یانه‌ی شه‌وانه‌ی به جٲٲش و خرٲٲش خستووه. هه‌رسٲٲکیان ٲٲ ئه‌و ٲٲاستیه ٲٲیشوون، که خاوه‌نی مه‌له‌هایه‌کی گه‌وره بوو، دواتر شووی به‌ نازم غه‌زالی کردووه. ئه‌نجامه‌که‌ش هه‌روایه، هه‌موو ئه‌و نووسراو و نووسینانه باس له ناوبانگی ئه‌و ژنه جووه ده‌که‌ن، که ٲٲٲٲکی گه‌وره‌ی گٲٲٲاوه له سه‌ده‌ی بیستم. ئاهه‌نگ و فٲٲستیقا و شه‌وبٲٲری له یانه و دیوه‌خانه‌کان و کٲٲی ٲٲیاوانی ده‌وٲٲمه‌ند و ده‌سه‌ٲٲاتدارانی وٲٲات، نه‌خاسمه ده‌نگی و ٲٲه‌نگی له ته‌له‌فزیٲٲن و ٲٲادیٲٲکان و سازدانی چه‌ندین ئاهه‌نگی

سەرکەوتوو و پـچەماوەر لە دەرەوێ وـات لەگەـ ھاوسەرەکی (نازم غەزالی). هـنگە ناو و ناتـرە و بوختانی زـریشی بـ هـهـبـسترا بـت لە بەر ئەوێ هـم ژنـکی ناسـک و جوان و دەنگـش بوو و هـمیش جوولەکە.

لەو سەردەمە خەـک بە چاوـکی تر سەیری جووہکانیان دەکرد. جا ئەدەبیش، جارـکی تر نەمریی و ناو و دەنگ و هـنگی ئەو خاتوونە جووہ، لە هـی دەنگ و هـنگ و لەش و سەما گـرانی نا، بەـکو لە گـای ئەدەبەو، لە گـای پەیف و سـتەکانەو، جارـکی تر سەلیمە مورا، بە دیدەي خوـنەر ئاشنا دەـت، ئەم سـ ماننووسە، کـمەـی زانیاری ورد و سەرنجراکـشیان خستـتە و، هـونەرمانندـکی جوویان پـناساندووین، دەکـرت ئەمە سەرە داوـکی ترمان بداتە دەست، لەدوای ئاشنا بوون بەو ناو، ئاوـکی لە هـونەری جووہکان بەدەینەو لە ووی گـرانی و مـسیقا و ئاوازدا نان تا ساـی پەنجایەکانی سەدەي بیستەم، ئەستـرەي دیاربوون و خزمەتی مـسیقایان کردوو. بـ ئـمەش هـنگە بە قەد سەلیمە مورا، (دایکی جەمال)، وەکو هـونەرمانندـکی جوو، خزمەتـکی گەورەي هـونەر و گـرانی کوردی کردوو. ئیدی ئەو دونیای ئەدەبە و جارـکی تر دەـت، ئەم هـونەرمانندە لە گـای ئەدەبەو پـمان ئاشنا بکەن.

## سەرچاوە و پەـاوـز:

1. ویکیپیدیا (Wikipedia) سلیمە مراد موسیقیە عراقیە.
2. سەلیمە مورا، فریادەـسی هـونەری نازم غەزالی، ئەدەب و هـونەری ماـپەری (بـ پـشەو)، 7ی شوباتی 2020.

▪ نازم غەزالی: لە بەغدا لەدایکبوو، بەهەژاری و هەتیووی پەرورەدەدەکـر، دواتر پەیمانگای هـونەرە جوانەکانی بەغدا بە پلەي بەرز تەواو دەکات. لە ساـی 1952، سەلیمە دەناسـت و دواتر وەکوو دوو عاشقی گەورە ساـی 1953 ھاوسەرگیری دەکەن. لە ساـی 1963 بە مردنـکی تەمومژوای کـچی دوایدەکات، گوايە بەعسییەکان هـوـی لە ناو بردنیان داو. ئینتەرنـت.

1. فەرهاد پیربـا، مانـ (حیکایەتەکانی باوکم)، چاپی یەکەم، 2007، لە بـاوکراوەکانی بەدرخان
2. سەرچاوەي پـشو، ل 213.
3. سەرچاوەي پـشو، ل 385.
4. ئیسماعیل حەمە ئەمین، مانـ (ئەودیو سنوور، باـفـە هـ بەنـو

دارستانه کانی مانگدا) چاپی یه کهم، سلیمانی، 2013.

5. سه رچاوهی پشوو، ل 587.

6. سه رچاوهی پشوو، ل 588.

7. بوانه: هه ی سوور، مامستا جه عفر، چاپی دووهم، به هاری 2007.

8. سه رچاوهی پشوو، ل 603.

9. مانی (هه ولر، قهره چوغ)، شرزاد ههینی، بهرگی هه شتم، چاپخانه ی ژههات، هه ولر، 2017، ل 40.

▪ له هه فته نامه ی گای کوردستان، ژماره (1235)، له 23/2/2021 بیا وکراوه ته وه.

## گفتوگویی ژنالی ب پشوو لگه گه ران عه بدو

گه ران عه بدو ل ۳۰ هه مین سا یادی اپهرین و شورا کان ب  
ب پشوو د دویت.

▪ ب پشوو:

دوای ۳۰ سا ل و دهرانی به عس ل کوردستان، جیاوازی  
سه رکی نهوان دسه اتی به عس و دوای به عس چیه؟ حزب  
به رژوازییه کانی کوردستان، به دوای اپهرینی خه کی  
کوردستاندا، به نهی کردنی کوردستان به به هشتیان ددا،  
بنه مای ئو به نهان چیه بوو؟ به چی نه یان توانی ویست کانی  
خه کی کوردستان و دی به نن؟

گه ران:

په ئو و به بچه سهر و به می پرسیار کتان، به مخشه لسه  
دسته واژیه ( و دهرانی به عس ) سه رنجی خه م به م. به عس  
ئاژیه کی دنده نه بوو ل کوردستان و دهرینرت و خه یای  
خه مان ئاسوود بکهین. به عس فیکر بوو، خاوه نی سونه تی  
که م یای تی و دزگا و دام زراوه ی خه ی بوو ل کوردستان. ئه م  
به بیر کردنه و ل نه ناو ککه کی ئه م دسه وئاژیه مان و ته و.  
ئه و حزبیه کوردی بوو هه ویدا ووی خه ی ل په نای ئه م



دربار یانانو بشارتوو، بعس به شوناسه سارکوتکه رو دژ  
ئازادی و که نه پرستکه یوو له کوردستاندا ماوه. ئوو تانه  
له دادگاگان، له شه و کوتانه سارمان و تیرر و فاندن و  
له خوځن گوزاندنی خه پيشاند ران و ديان بواری تردا بوونی  
هیه. بزوتنه وای سشالیستی له ساریه تی گرنگیه کی زیاتر به  
زمان و دربارینه سیاسه کانی خه بدات.

من نام ووت قسه له سار هیچ جیاوازیه کی پرز تیفی ئو دوو  
دوران بهکم، چوونکه نااستوخه وکوو بهخشنده یی  
دهسه تداران دهکه ووتوو، که من پهم وایه هه موو که مگه یکه  
له گه چوونه پشه وای دهخه جیهانه کان، ئو ویش که موو زه  
ئاوو گه ری به ساردا دهت و دهستکه وتی خه به دهستده نهت له و  
گه انکاریانه، له گه ئوشدا ده توانم بهم بهعس وک  
دهسه ته کی دیکته تر به پرده و وو به وو له به رانه رت  
ده وستا و هه وای سینه وای ده دای، که چی ده سه ته کی کوردی کار  
له سار به ئیراده کردنی تاکه کانی دهکات.

هه موو حزب که له دونهادا به نهتن ده دات، به نهتنان به شه کی  
دان به اوو له کارو ئه جینه دای حیزبی، به جه گه یاندن و  
نه گه یاندنی ئو به نهتنانه په یوسته به هه شیاره خه و شه وای  
میکانه یزمی ده سه ته و دهسته به رکردنی ده خه ته کی له  
سیسته م، به نام ئه مانیه په یان ده ته کی (حیزبه به رهزوانه کانی  
کوردستان) من په موایه ئه مانه نه ئه مه و نه له مه ژووی  
که نیاندا مقه و ماته بنه ماکانه حیزبیان تیا نه بووه. ئه مان  
هه له سار ته ی بوونیا نه وه هه و یان داوه حیزب درووست نه بهت  
(دیاره حیزب به مانا مه درنه ته که ی) هه رواشیان کرد، به یه  
حیزبیان له خه کورتکردوه و به ره ویان به په یو نه د کانی  
خه دا. ئه م ته ره له حیزبی خه هه ره ئو نه د له هه گبه که یدا  
جه ید به ته و که تا کوو ئه مره داویه ته یان نیشانی داوه.

به پشه و:

ئه زموونی ده سه ته کی حزب کانی بزوتنه وای کوردایه ته له ۳۰ ساه  
ده سه ته تداره تیا ندا، ئه زمونی سارکوتی ئازادی و به مافی و نه ژه شه و  
دیان کو ره وری و مه رگه سات بوو، خه کی کوردستان ده به چ بهکن، به  
زگار بوونیان له ده سه ته کی کوردی؟

گه ران:

خه که بهم بارو ده خه یوو له گه ئه م ده سه ته ته هیچی په نا کرته،  
چه ندین نه گای تا قیکردوه و ناکام مایوو له گه انکاری. ئه م هیچ  
نه کردنه ته نها په یوست نییه به خه کی کوردستانوو، به کوو به

شەواییکی گشتی هه‌ندکی جیهانی هه‌یه. ده بیست ساڵی ئابردوو ساڵی شکستی خه‌پشان‌دان و ئاپهرینه جه‌ماوه‌رکان بووه له‌سه‌رتاسه‌ری دونیادا، هه‌ر له ئه‌وروپاوه‌ بگره تا ئاسیا و ئه‌فریقا و هه‌ردوو ئه‌مریکا. بزووتنه‌وه‌کانی خه‌که له نا ئاماده‌یی هه‌که‌راوه‌بوون یان فه‌زای خوه‌قاندوه‌ یان به‌ شکسته‌خواره‌دوه‌وانه‌ گه‌راوه‌ته‌ مه‌مه‌وه‌. چوار ده‌یه زیاتره‌ سه‌رمایه‌داری کار له‌سه‌ر به ئه‌ته‌ریته‌ کردنی کاری هه‌که‌راوه‌یی ده‌کات هه‌ر له ته‌حه‌زه‌به‌وه‌ تاده‌گاته سه‌ندیکا و شه‌وه‌کانی تری هه‌که‌راوه‌بوون. خه‌که‌کی کوردستان ده‌به‌ته‌ ده‌سته به‌رته به‌ هه‌که‌راوه‌بونی خه‌ی له هه‌که‌راوه‌ جه‌ماوه‌رکانی خه‌یدا به ئاسه‌وه ئه‌له‌نه‌رنا ته‌یفه‌کی هه‌شه‌نه‌وه‌ له‌گه‌ ده‌یاریکردنی چه‌نیته‌ی وه‌به‌وه‌بونه‌وه‌ی له‌گه‌ ده‌سه‌مه‌ته‌کی ته‌واو مافیایدا، هه‌روه‌ها خه‌ دوه‌رخسته‌وه‌ له هه‌موو ئه‌وه ئه‌ه‌زاب و که‌مه‌ه‌انه‌ی که به شه‌وه‌یه‌که له شه‌وه‌کان تا ئه‌سته سوودمه‌ند بوونه له‌مه‌ ده‌سه‌مه‌ته‌.

به‌په‌شه‌وه‌:

له‌ده‌ی ئاپه‌ه‌ینی خه‌که‌کی کوردستان، چه‌پ و که‌مه‌نیسته‌کان به‌کردنه‌وه‌ هاته‌نه‌ مه‌یدان و بزوتنه‌وه‌ی شوراییان وه‌رته‌سته، ئه‌مه‌ چه‌ن بووه‌  
گه‌ران:

هه‌موو بزووتنه‌وه‌یه‌کی سیاسی هه‌که‌گری شه‌وه‌یه‌که له مه‌کانیزمی به‌راره‌بردنی که‌مه‌ه‌که‌ که له‌گه‌ ئاسه‌وه ئامانه‌که‌کانیدا که‌که، دیاره‌ ئه‌مه به بزووتنه‌وه‌ی سه‌شیا لیسته‌یه‌ره‌ وایه. چه‌پ و که‌مه‌نیسته‌کان ئه‌له‌نه‌رنا ته‌یفی شوراییان وه‌که به‌دیله‌کی گونجاو خسته‌ په‌شه‌ که‌مه‌ه‌که‌ وه‌که بنه‌مایه‌کی بنه‌ه‌ته‌ی خه‌ به‌ه‌وه‌بردن و گه‌ه‌انه‌وه‌ی ئه‌یراده به خه‌که به شه‌وه‌یه‌کی گشتی، وه‌ له‌وه‌ به‌وه‌اره‌شدا به هه‌موو که‌موو که‌موو که‌موو که‌کانیه‌وه‌ هه‌وه‌ی شه‌ه‌گیرانه‌ی دا.

به‌په‌شه‌وه‌:

ئه‌وانه‌ی مه‌ژوو ده‌که‌ه‌نه‌وه‌وه‌ ده‌نووسن، به ده‌گمه‌نیه‌ی باسی بزوتنه‌وه‌ی شورایی ناکه‌ن، هه‌کاری ئه‌مه‌ چه‌یه‌؟  
گه‌ران:

وه‌که وتراوه‌ (مه‌ژوو به‌راوه‌کان ده‌ینووسنه‌وه‌) ئه‌مه‌ به‌راوه‌ نه‌به‌وه‌ین، به‌ه‌ام هه‌که‌ ده‌ینووسینه‌وه‌.

به‌په‌شه‌وه‌:

کاته‌که به‌ره‌ی کوردستان له‌گه‌ ئاپه‌ه‌ینه‌دا گه‌ه‌انه‌وه‌ کوردستان، له‌به‌وردنی گشتیان به‌ که‌که‌گرتنه‌کانی به‌عه‌س و سه‌ره‌کی فه‌وجه‌ خه‌یفه‌ و مه‌فرزه‌ خاسه‌ و ئه‌من و ئه‌سته‌خباراته‌ کورده‌کان ده‌رکرد، به‌ه‌ام شه‌په‌له‌کی ژن که‌شتیان ده‌سته‌په‌کرد، له ژه‌ره‌ ناوی په‌یوه‌ندیان به‌

د زگاکانی حکومت و له ژر ناو و پاساوی نه خلاصیدا، له و باره یو  
پوښتني نه چې؟  
**گډران:**

بزوتنه وای کوردايې ته و فادارترین بزوتنه وای په مټووی سیاسي و  
فکري و که مټايې ته ځي. نه و له گډوگایي څخه یو ه روا کاري  
کردو و دیکات. نه و نه مټي یان مټو وکانیان ناخوښيږي و یان  
څه مان دبان دکه یی له مټو و فیکري نه وان. نه وای دوښه کردیان،  
نه وای نه مټ دیکه، سبه ینښه به زیاده و ه ر نه مان دکه کن که  
کردویان. نه و نه وانن وک څخه یان، نه و نه مټي یان ه میښه به  
کارکاني نه وان توشی تاسان دبین. څه څه ریک کردن به مټووی نه وان  
و چیرکه ته و او نه بو وکانی نه وان و در ژکړدنه وای ته مټي  
دسه تیان. وک سردښتی نه نام نووس ته: (څه دان و به سر  
دبر). سته یی نو نه وای، وازیان له بڼه نه وان څه ریکی چین و چی  
دنه، باشته له گډ څخه که نامزان کانی لبردنیان تاوتو بکړت.

**په پښتو:**  
بزوتنه وای شورايي ته مټي کورت بو، به نام دیاردی کی نو و جگای  
په شوازی څخه کی کرکارو زحمه تکښه بو. ه کانی وه نه نانی څخه کی  
په شم ینته به شوراگان چی بو؟  
**گډران:**

من زه ته با نیم له گډ نه وای که د نه څخه که ووی له شوراگان کرد  
و وښه یکه به نه وای نو بدی یی که شوراگان به جگای سدان ه زار  
له څخه کی کرکار و زحمه تکښه. شورا چ وک ناو چ وک نه کخستن،  
په ته وای نو بو لای څخه، ه رو ه ها نه مټ ته وانینه له گډ مټووی  
سیاسي و نه کخستنی زه له کوردستان و عراق ناله جیکه و ناگونجه ت.  
څخه کی کورد به شوه یکه کی گشتی تاسو نومدی څخه به لوولای چه کی  
په شم رگا یه تیپ و گر دابو و نه زمونی نه کخستنی ج ماو وری له ناو  
څخه کدا زه زه لاواز بو. بزوتنه وای کوردايې ته و حیزبی به عس به  
پلان و به نام دژي ه موو شوه نه خستنه کی څخه به ج ماو وری بوون،  
نه وای حیزبی شوعی وک نیقاب و یکه کنه کان له مټووی سیاسي څخه  
دروستی کردبو، له لای نه مان نه و به له دان کهوت یان له ناو نه که  
ج ماو وری و شنه شگ نه کی به ته کرایه و.

څخه که له کوردستان به قسته وای ته کشکاني سوپای عراق له که نداو،  
نه مانیش دژي دیکته ته ه اتنه مټیدان، و په شوی و ابو تفهنگه کانی  
شاخ نازادی به نه و دسه به ر دکه کن. سه شالیسته کان به شوه یکه کی  
گشتی شورایان وک ه به ژاردی څخه یان به به بو بردنی که مټه گډ  
ه به ژاردبو، و نه مټ ه به ژاردی به شیان خسته په ش ج ماو ورو له گډ

هه موو به ئه زمونكه كانى خيدا له و باره و مانده ناسانه كاربان به كرد. ژماره يكه ديارىكراو له ئه ژكه ديارىكراودا تووشى وههمان نه كات له وهى واقعكه و كه خه نه خو نينه وه به له ته گه شتن و كار كردن.

باسى شوراكان و زه مينه ي كار كه ي و په يو نده كانى به جه ماوه رو جه ماوه ره كه ي باسه كه جديده و نابته اگوز رانه به سه ريدا به ين. شورا و كه ئه لته رناتيفى ده سه اته سياسى له ده ره وه ي ئه زموونى 91 شايانى تاوتوه كردنى زياتره.

▪ به په شه وه:

دواى 30 سا له ده سه اته تا هه چى و بنه ما به يى و حزب كه كانى بزوتنه وه ي كوردايه ته، لاتان وانيله كه پيوسته ئه و ده سه اته ته ا بهما ره ته؟

گه رانه:

هه ره ئه و قسه ي سه ره وه دوو باره ده كه مه وه، سه به نا، ئه مره شه دره نكه.

گه رانه به بدو به

2021\02\26

<http://www.bopeshawa.net/index/wp-content/uploads/2021/02/Forward-N-93-2.pdf>

## خاوه نى كه نا به سه كه سي به كان كه نه؟ .. ستيفان شه مزينى

حاله حازر سه دان كه نا به ئاسمانى سه كه سى و هه زاران وه به سايتى په ره نه له سه ره ته ئه ئه رنه ته، ره ژانه په خه ده كه نه. خاوه نى ئه و كه نا به تا ئه ستا لاي زه ره به ي خه كه ره ژه اته و جيهانى ئه سلامى كه به په لاي يه كه م ده نه له سه ره كردنى ئه و كه نا و سايتانه دا، ئه شكرا نيه. زه ره به ي جار بانگخوازه ئه سلاميه كان، بانگ شه ده كه نه، گوايه ماسه نييه تيان سه هيه نييه ت له پشتى ئه م كه نا به وه راوه ستاوه، هه نده كه جارى تر بانگ شه ي ئه وه ده كه نه، ئه و كه نا به سه كه سيانه ته نيا

بہ جیہانی ئیسلامی دروستکراون، ئویش لایان راکخراوہ  
تہ بشیریہکان یان راکخراوہ نہئییہکانی وابستہ بہ ئیسرائیل و  
زایہنیزم.

ئو جہرہ بانگہشہی بانگخوازہ ئیسلامیہکان، دوورن لہ راستیہوہ،  
چوونکہ زہربہی ئو کنا و سائتہ سہکسیانہ لایان کسانہ  
موسمان و خہکے رتھہات و جیہانی ئیسلامیہوہ خاوندارہتی  
دہکرہن. بہم دواہیہ ئاشکراہوہ کہ زیاتر لہ 60 ملیاردہری میسریہ،  
خاوندارہتیان لہ چہندین کنا و سائتہ سہکسیہ کردوہ، وک  
سہرچاویہکی گرنگیہ بازرگانی، بہ تاییہت لہ رگہی ئو سائتانہی  
بہ پارہ گرتہ سہکسیہکان بہاو دہکناوہ، یان ئو کناانہی  
پہیوہندیہ راستہوخہ وردہگرن، کہ بہہای ئو پہیوہندیہ  
تہلہفہنیانہ چہند قات زیاترہ لہ پہیوہندیہ تہلہفہنی ئاسایی،  
ئوہش ربحہکی گہورہیہ بہ ئو سہرماہدارانہی لہ پشتی ئو  
کناانہوہ وستاون.

بہپہی ئامارہکان ئو راستیہ بہئاشکرا خہی دہرختووہ، زہربہی  
تہ ماشاکارانہ کنا و سائتہ سہکسیہکان لہ جیہانی ئیسلامیہدان،  
لہم رووہوہ عہراق لہ ریزہندی سہ لہو وہاتانہ دہت کہ زہرتیرہ  
تہ ماشاکارانہ سائت و کنا سہکسیہکانی تہدایہ. بہ گوہرہی بہ  
دواداچوونہکی NAWA دہرکوتووہ لہ سہ وہاتہ ئیسلامی، سائتہ  
سہکسیہکان لہ ریزہی پشہوہی ئو سائتانہ کہ زہرتیرہ  
سہردانیکہریان ہہیہ و لہ نہویشیاندا وہاتہ عہراق بہ پلہی یہکہم  
دہت بہو پلہی دواہی تہہہ کہمہای تہیہکانی youtube ، facebook و  
ہہردوہ سائتہ google و yahoo و سائتہ پرنیہکان زہرتیرہ  
سہردانیکہری ہہیہ لہ عہراق. دواہی عہراق وہاتہ جہزائیر بہ پلہی  
دووہم دہت بہو واتاہی لہ 30 سائتہ یہکہم 3 سائتہان سہکسین کہ  
ئوانیش لہ ریزہندی 16، 25 و 27 دہا جہیان گرتووہ. لہ پلہی  
سہیہمیش مہغریہ کہ دوہ سائتہ پرنی لہ ریزہندی 12 و 23 دہا لہ  
نہو ئو 30 سائتہدان کہ زہرتیرہ سہردانان دہکرت لہو وہاتہدا.

دیارہ بازرگان و ملیادرہرہ عہرہبہکان لہو پہرہشیہی جیہانی  
ئیسلامی تہگہیشٹوون بہ سہیری فیلمی پہرہنہ، بہیہ زہرتیرہ سہرماہیہ  
خہیان لہ ہواری کنا و سائتہ سہکسیہ وگہہختووہ. چوونکہ ہہمو  
ئو داتایانہ نیشانی دہدن، تہنوہتہیہکی زہر لہ جیہانی ئیسلامیہ  
ہہیہ بہ سہیری فیلمی سہکسیہ، ئہمہش وای کردوہ رتہ لہ دواہی رتہ  
ژمارہی ئو کنا و سائتانہ زیاترہ بن. بہہام ئوہی پہویستہ ئہم  
لہرہدا ہیری بخہیندوہ ئوہیہ، زہربہی ئو کسانہی لہ پشتی ئہم  
بازرگانہیہوہ راوہستاون، ملیادرہرہ عہرہبہکان بہ تاییہت

ژماره یکه بازارگانی میسرایی و خلیجی، ههروهه ها زرتترین ژماره ی  
تامه زراییانی بینینی ئه و که ناها نه شهه ره خهه کی ره شههاته و جیهانی  
عهه بهی و ئیسلامین.

هه ره بهم دوا ییانه شه، ئه و راستیه ئاشکرا بوو، "به شار ئه سه ده"  
سه ره کی سوریا، له پشتی سه که نا یه سه کسیه وه و سه تا وه. ره ژنامه یه کی  
ئیتالیایی له کهههه وه و به دوا داچوونه کی تایبه ته کردوو له به ره ی  
که نا سه سه کسیه کان و خاوه نه کانیا، له و نه وه نه شهه ئاشکرا بوو  
به شار ئه سه ده ی سه ره کی سوریا خاوه نه ی 3 که نا یه سه کسیه. ره ژنامه ی  
نیوزبا به ره ی ئیتالی له به دوا داچوونه کانیدا به ی ئاشکرا بوو  
به شار ئه سه ده ی سه ره کی سوریا خاوه نه ی 60% په شهه کانی گرووپه "Sex  
Channel" که نا سه سه کسیه کانه که تایبه ته به په شهه ده نه فیلم  
سه کسیه کان له ماوه ی 24 کاتزمه ده و دووهه مین گه وه ته ی که نا  
سه کسیه کانه له ئیتالیا.

ئه و ره ژنامه یه جته خته کرده ته وه له وه ی به شار له سه ی 2003 له ره گه ی  
که سه کی نه یکه خه ی وه گره به سه ته کی به که یه په شهه کانی ئه و که ناها نه  
کردوو په شه ئه وه ی ئیفلاسبوونه خه یان را بهه یه نه، نه خه هه ره  
گره به سه ته کیش 105 ملیه یه ره بوو. ههروهه که ره ژنامه که خسته وه ته وه  
به شار ئه سه ده ی سه ره کی سوریا له ماوه ی ئه و چه نه سه ده دا قازانه کی  
زه ی کردوو به تایبه ته له سه ی 2009 نه یکه ی یه کی ملیار ده لار  
قازانه ی کردوو و ره وان ی چه نه دین حسابی بانکیه کی نه ناسراوه  
کردوو له ئه ره و کوبا.

ئیدی له دوا ی ده ره که وتنه ئه و راستیه نه ئه و وهه به ته بوو وه که  
دونیای ره ژناه ده ی وه ته ئومه ته ئیسلام ئیغرا به که و له سه ره ره وه ته  
"به ره زه ی خه ی لای به ده نه خه به په چه وان وه ئه وه ی خاوه نه ده ته ته وه  
که ناها نه ده که ته و ئه وان شه به تامه زه ی وه بوونه ته به نه ره په  
یه کی ئه و که ناها نه هه ره موسه مانان خه یان. راسته ناکه ته هاشا له وه  
به که ته چه نه دین ملیار و که مپانیای گه وه له ئه وه ره په ته په ته  
ده یان که نا یه سه کسیه وه و سه تا وه، به سه م ئه و سه ره مایه یه له  
هه نه وه که دا بوو ته هه کاری به ده وهامیه ئه و که ناها نه، ئه و  
سه ره مایه یان له جیهانی ئیسلامیه وه هه ده قوه نه، ئه و ده ته ی په شه  
ئیفلاسبوونه ده یان بانک و که مپانیای گه وه ی ئه وه ره ی و په شه قه یه رانی  
دارایی سه ته مایه داری، ده ته گه وه به و که ناها نه وه، ئه و  
بازرگانه عه ره و موسه مانان که بوونه ته گه وه ره نه مافیای  
له شه ره شه ی و که نا سه سه کسیه کان.

په وه سه ته له ره ده ئامازه شه به وه به ده ی، بازارگانی له شه ره شه ی

مـژوو یـکی درـژی هـیـ، بـمـام لـم سـرو خـتی ئـستادا گـیشتـ تـ دوا  
پـلـی خـی، ئـو وـش پـیـو نـدی نیـ بـ دژایـ تی ئایـنـک یان نـ تـو وـیـک  
یان چـ ند نـ تـو وـیـک، ئـو وـ بازرگانـیـکی رـش و نامـرـفـانـیـ کـ  
سیستمی سـرمایـ داریـ جیـهانـیش پـشتیوانی لـدـکـات. بـیـکـا گـرنـگـ لـو  
فاکتـ تـبـگـیـن، کـنا سـکـسیـکـانـیش بـشـکـن لـ پـرـسـی بـ  
بازاـ کردنی لـشـفـر شـی، بـ ئـو وـش پـویـستیـان بـ سـرنـجـاکـشـانی  
هـموو کـسـک هـیـ نـک تـنـیا جیـهانـی ئیـسلامی. بـدـر لـمـش جیـهانـی  
ئیـسلامی هـنـد جیـهانـی کی پاکیزـ نیـ رـژئاوا بیـو وـت رـوشتـکـی  
دابـزـنـت، بـپـچـوانـو وـ ئـو وـی لـ جیـهانـی ئیـسلامیـدا دـگوزـرـت  
زـر لـو وـ ترسناکـتر لـ هـر شوـنـکی ئـم جیـهانـ دـگوزـرـت. جیـهانـی  
ئیـسلامی ئـو جیـهانـی دیکـتـر و مافیا گـورـکانی لـشـفـر شـی  
بـرهـمـناو، ئیدی دـبـت پاکیزـیـکی لـ کوـدا بـت؟.

بـ ئـو وـی بـگـیـنـو وـ سـر کرـکی مـبـستـکـمان، جارـکی دیکـ بـ  
بیری دـهـنـمـو، زـربـی کـنا پـرن و سـکـسیـکان لـسـر ئاستی  
جیـهان، لـلایـن بازرگانـ عـرـبـکانـو وـ خاـو نـدارـتیـان دـکرـت یان  
پشکیان تـیدا هـی، بـیـ هـقـوایـ بانـگـواز ئیـسلامیـکان چـتر  
بالـری ماسـنیـت و زایـنـم نـهـنـد پـشـو، چوونـکـ ئـستا  
راستیـکـ وـک درـوشـانـو وـی ئـماسـک لـ ژووـرـکی تاریـکـدا،  
دـرکـوتـوو، بـ تایبـت دـبـت بزـانـن، “ئـران”ی قـای ئیـسلام پـبوو  
لـ پارـی کـنا سـکـسیـکان و رـنـگـ ئـو هاوکارـیـانـشی  
دـیـنـرـتـو وـ بـ ئیـسلامگـراکانی وـک حزبوـا و حـماس هـر لـسـر  
پارـی لـشـفـر شـی و کـنا سـکـسیـکان بـت.

ستوکـهولـم – سولنا

## ئایا کورد هەر وەردەگە... یا فکرەکەی دەنـرـته دەرهوه؟!.. هسو بـسـکـنی

بـگومان نوسین و اگەیانـدن ئـیـ گـرنـگی هـیه له ناساندنی هـر شـتـک  
به دنیای ناوـخـ و دەرهوـی هـر کـمهـگایـهـکـدا، کورد لهـگـهـ

پێشکەوتنی بارودێکی ژیان و پێشگیری نرخی ئەم بابەتە زانیوە، بەیە سەرەتا کەمەکان نووسەر داوای کردنەوی یەكەتی نووسەرانی کوردیان لە وهزارەتی ناوخی عێراق کرد و لەو گایەوه توانیان زیاتر برەو بەکارەکیان بدەن، سەرەای ژێردەستەیی و بارودێکی خراپی سیاسی کوردستان، پێشگیری و نووسەرانی کورد زۆر باش درکیان بەم لایەنە گرنەگی ژیان کردوو و لەوه گەشتوون بە ناساندنی هەر شتێک بە خستنه بەرچاوی مەرقە، پێویستە لەووی نووسین و گایاندنەوه ئامادەکاری بە بکەت و بخرێتە بەرچاوی کەمەکان، لەو بارەیهوه هەر کاتێک دەرڤەتەکیان بە هەخسابەت درەغیان نەکردوو، لە چاپ و بڵاوکردنەوهی مەژوو و ئەدەب و ڤەرەنگ و کەلتور و هەموو بوارەکانی ژیانی کورد، لە دووتووی کتێب و گۆڤار و ژنامەکاندا بڵاویان کردتەوه، بە ناساندن و پێشگیری کردنی نەتەوهکەیی، لەوهش زیاتر بە ناساندنی مەژوو و ڤەرەنگ و ئەدەبی گەلان بەخوێندەواری کورد، هەزاران کتێبی نووسەرانی بیانیان لە زمانە زیندووکانی دنیا وەرگێڕاوه بە سەر زمانی شیرینی کوردی و پێشکەش بە خوێندەوارانی کوردیان کردوو.

ئەگەر سەنج بدەین لە هەموو ئەو دەرڤەتانی کورد لە ووی سیاسیهوه هەندێک ئارامی بەخێوه بینیب و هەناسەیهکی ئاسوودەیی هەبێت، نووسەرانی کورد سەدان کتێب و گۆڤار و ژنامەیان نووسیوه و زۆریشیان لە زمانە زیندووکانی دنیا وەرگێڕاوه بە سەر زمانی شیرینی کوردی، بە نموونە لەدوای شەشەیی 14ی تەموز 1958 و ماوهی چوار ساڵی بەیانی ئاداری 1974 درەغیان نەکردوو و بە نووسینەکانیان کتێبخانەی کوردیان دەوڵەتەمەند کردوو، ئەمجارەش لەدوای ئاپەینی خەکی کوردستان لە ساڵی 1991 و هاتنە ئارای کەشی ئازادی و دیموکراسی و دەستەبەر بوونی زیاتری بوارەکانی بڵاوکردنەوه، زۆر کتێب و بابەت کراوه بەکوردی، ئینجا هەرچەندێک بەت، لەووی چەنایەتی و چەندایەتی ئەوه بابەتەکی ترە، بەلام ئایا کورد تاکە هەر لە زمانی بێگانهوه نووسین وەرگێڕاوت بە سەر زمانی کوردی، ئەگەرچی تاكو زیاتر ڤەرەنگی نەتەوهکانی تر بناسین بە ئەمە زۆر گرنەگە، بەلام بەای من پێویستە لەمەودوا نووسەرانی کورد بەهاوکاری حکومەتی هەرێمی کوردستان زیاتر گرنەگی بەوه بدەن، نووسینی نووسەرانی کورد لەهەموو بوارەکانی ژیان وەرگێڕاوت بە سەر زمانەکانی تری دنیا، بە گایاندنی دەنگی خێ بەدەرەوه، چونکە دوژمن و نەیارانی کورد هەمیشە لەو گایەوه توانیویانە نەتەوهی کورد لەبەرچاوی دنیای دەرەوه بە نەزان و دواکەوتو و شەوانگەز لەقەم بەدەن، ئێستاش ماوهیهکە نەیارانی کورد بەتایبەت خەکانی



داخ له دای عه رب له هه موو بواره کانی اگه یانندن هه وای ناشیرین کردنی کورد و تیکدانی قهواره ی هه رمن، بهرده وام بینهر و بیسته هانده درت دژی کورد، پویسته نووسه رانی کورد به جدی بیر له م لایه نه بکه نه وه و هه موو بواره کانی اگه یانندن گرنگی پ بدهن به هه ناره کردنی زانیاری ده رباری ناساندنی ووی جوانی مژوو و فره نگ و که له پوری کورد، تا چیتر له سه ر زمانی دژه کانه مان چاره نووسمان دیاری نه کرت، به کو خمان وه کو نه وهی هه ین له دنیای ده ره وهی بگه یه ین، ئمه ش گهل کین خاوهن خاک و نه ته وهی خمان ین و مژوو و فره نگ و جوانی خمان هه یه و ئاره زوومان له ئاشتی و پکه وه ژیا نی گهلانه و ده مانه و ت مافه کانه مان دهسته به رب ت، به ئازادی و ئاسووده یی له ژر چه تری دیمو کراسیدا له واتی خمان به ئازادی و ئاسووده یی بژین.

## ۸ مارس چان بوب ۸ مارس. . ناسر ئسفیری. . و رگانی نی: کاو عومار

• ۸ی مارس، بیر ککی ئژیک ک بتوانرت بئژژی جیهانی ژنان ناوبرت و ک ش و داخوازیی گرنگ کانی ژنانی تیداچ ببت و ، خواست کانیان ب ی کسان ل ماف کان و هستان و و خبات ل پناو ل ناوبردنی نای کسان ل ماف کانه ل دژی ژنان و خبات ل دژی ئ و خراپ ک و رگرتنی ک ل ک م گکی چینای تیدا ه ی، و ل و جیاوازیی گزیی ک ل نیوان گزیی ژن و پیاودا ه ی ب ئاگاهاتون. ت نانت ئ م ش ئ گ ر پرسیار ل ه ر ک س کی دادپ رور بکرت ک ناوی نال بارترین جری ه لواردن به ننت، ب گومان ه لواردنی دژی ژنان و ب مافی کانی ژنان ب رجست د کات و. و ک ه ر ب و ه ی ش و ی ک ک ش ی ژنان و خبات ل لبردنی نای کسان و ئ و ست م زری ک ل دژی ژنان ل ئران ب یو د چت ز ر ب رجست ی. ل م و و ی ک ک ژ ۸ مارس ل پ گ ی کی تایب تی به ر م نند ب دیاریکراویش ل ئران، ل ب ر ئ و ی ک ک ژ ل ئرانی ئ م دا ئتر ب ماف نی، ب کو ژن بون

یہ کسانہ بہ نہ ہوں! بے ہیچ، نہ زانراوا! نکوئی کردن لہ بونی دہ کرہت! ہموو ہہ ژہک سوکایہ تی بہ بونی دہ کرہ! ژن لہم کہ مہگہ یہ دا ہہ ژانہ سوکایہ تی پدہ کرہت! ژن تہ نانہت وہ کو کارہ کریش بہ مانای کہ نی وشہ کہ حسابی بہ ناکن لہ یاسا ئیسلامیہ کانی ئہم مہ ملہ کہ تہ دا، کہ یلہی سہ کسی پیوانہ. جہرہ کہ یلہ یہ کہ کہ ئہ بہت وہ سیلہی چہ ژئ' سہ کسی زہرتر' دہ ستہ بہر بہن. لہ بارودہ خہ کی لہ وشہ وہ یہ کہ گرنگی ۸ مارس بہ ژنانی ئہرانی دوبہرانبہر دہ کہن.

لہم کورتہ مہ ژوہی ۸ مارسدا ناچارم کہ چاوپہشی لہ لایہ نی شیکارانہ تری مہ سہ کہ بہکم. سہ بارہت بہ کہ شہ کانی ژنان وتہ نانہت مہ ژوچہی ۸ مارس کہ ئہ توانریت چہ ندین کتہب بنوسریت. بہام ئیستا ناچارین کہ ہہر بہم نویسنہ ہازی بین.

بارودہ خہ ژنان بہر لہ لہ دایک بونی ۸ مارس ۸ مارس، ہہ ژئ جیہانی ژنان، ہہ روہ کی یہ کی ئیار "ہہ ژئ' کارکہر" لہ ئہمریکای باکور، ہہ شہ کہی لہ خہ باتی کرہکارانی ئہمریکادایہ بہ ہہنانہ خوارہ وہی کاتی کارکردن و بارودہ خہ ہاشتری کار. گہ شہی پیشہ سازی و لہ ئاکامدا بہرہ مہہنہانی سہرما یہ داری و شارنیشینی، بہ شہ کی گہورہ لہ جوتیارانی لہ زہ و یہ کانیان کردہ و بہ بہ دہ ست ہہنہانی پاروہ نانہک ہہوانہی شارہ کانی کردن. ژنان ومندا ہان، لہ زہربہی بہ شہ کانی کاردا، لہ ہہ لومہ رجہ کی زہر خراپی کارکردنی تاقہت پہ وکینتردا کاریان پدہ کہن. کارہ کان ہہر وہ کہ ئہمہی ئہرانبہ سہر کاری پیوانہ وکاری ژنانہ دابہ شکرابون. ژنان بہ گشتی لہ کارگہ و کارخانہ کانی ہستن وچنین وکاری ناوما لہ بارودہ خہ کی ترسناکی کارو بہ کرہ یہ کی کہ می لہ ئاستی مہمرہ و مہژیدا بہ کاریان دہ ہہنان.

لہ و سہردمہ کہ لہ مہ ژوہی کہ مہگہی چینایہ تیدا بوو کہ سہروکہ لہی یہ کہ تیہ کرہکاریہ سہرہ تایپہ کان دہردہ کہ وتن. کہ چہہر ئہ و یہ کہ تیہ کریکاریانہ ش کہ متر سہرنجیان لہ سہر بارودہ خہ ژنان بوو. لہ گہہ ئہ و ہدا ئہم بہ تہنہا خہ باتی کرہکارانی پیانو نہ بوو، کہ ہہ کاری پاشہ کشہی خاوہ نکارہ کان و دروستبونی یہ کیہ تیہ کان بہت.

لہ ہہرشوہنہک خہ باتہک دہستی پہ بکردایہ، ئہ گہر ژنانی کرہکار ہاستہ و خہ لہ و خہ باتہدا بہ شدار نہ ہونایہ، ئہ و خہ زانی کرہکارانی مانگرتوو لہ پہشی ئہوانیشہ وہ ژنان دہورہ کی گرنگیان لہ بہرہ و پہ شبردنی ئہ و خہ باتہدا ہہ بوو. لہ چیرہ کہ تا ادہ یہک فہلکلہرہ ہاوچہ رخہ کاندہ باسی ئہ وہ کراوہ کہ ژنانی کرہکار لہ کارگہی ہستن وچنینی شاری نیہرک لہ ساہی ۱۸۵۷ نا ہہ زایہ تیہ کیان بہ ہکخت لہ دژئ بارودہ خہ ناہہ مواری کارو کرہی زہر کہم. ئہ و چیرہ کہ دہہت کہ ئہ و

نار-زاي-تيان-ب-د-ست-ت-و-رداني-پ-ليس-ك-تاي-پ-هات؛-ب-ام-دوو-سا-  
دواي-ئ-و-مانگرتن-ل-مانگي-مارسدا-ه-ر-ئ-و-ژنان-مانگرتني-  
ي-ك-مين-ي-ك-تي-ك-كاري-خ-يان-ه-ر-ل-ناو-ندي-كار-كانياندا-  
ا-گ-ي-اند.

ل-سا-ي-۱۹۰۳-ه-سو-اواني-ك-كاري-و-ب-دياريكراو-يش-ژنان-ل-  
م-يداني-ه-سو-اني-ك-م-ا-ي-تيدا،-خ-باتيان-ل-پيناو-پ-كه-ناني-  
ك-م-ي-ي-ك-تي-ك-كاراني-ژنانيان-برد-پ-ش-و-و-ئاما-نجي-س-ر-كي-  
خ-يان-ب-باشترکردني-بارود-خي-سياسي،-ك-م-ا-ي-تي-و-ئابوري-ژنان-  
دياريکرد.

ل-دواين-ي-ك-ش-م-ي-مانگي-ف-برو-ري-سا-ي-۱۹۰۸-دا،-ژناني-  
س-سياليستي-ولاي-ت-ي-ك-گرتو-كان،-ب-ك-خستني-خ-پيشاندا-ن-ك-داواي-  
ماfi-د-نگدانيان-ب-ژنان-و-ماfi-ب-شداريان-ل-سياس-ت-وباشتر-بوني-  
د-خي-ك-م-ا-ي-تي-و-ئابوري-ژنانيان-ب-رزکردو.دواتر-سا-ي-  
(۱۹۰۹)،-نزيك-ي-۲۰۰۰-ك-س-ل-ك-بون-و-ي-ئ-ژي-ژناندا-ب-ي-زگرتن-ل-  
نا-زاي-تي-سا-ي-پ-شوي-ژنان،-ل-مانهاتني-شاري-ني-رك-  
ب-شداريانکرد،-ه-ر-ل-و-سا-دا،-نزيك-ي-۳۰-ه-زار-ك-س-ل-ژنان-ل-  
س-رمای-ه-پ-و-ك-ن-ري-زستان،-ب-ماو-ي-۱۳-ه-فت-ب-باشکردني-  
ه-لوم-رجي-كار-ك-يان-د-ستيان-داي-مانگرتن-كي-گشتي.ژمار-ي-ك-ل-  
ه-سو-اواني-ئ-و-مانگرتن-د-ستگيركران،-پاشان-ك-م-ي-ي-ك-تي-  
ك-كاري-كاني-ژنان-م-رجي-ئازادي-د-ستگيركراو-كانيان-دابينکرد-ب-  
پ-داني-ب-ن-ن-ن-نام-ي-تا-اد-ي-ك-ب-رز،-و-ل-ه-مان-كاتدا-  
بر-كي-ز-ریش-ك-م-كي-ماليان-کرد-ب-سندوق-مانگرتني-ئ-و-كر-كاران-ي-  
ك-مانيان-گرت-بوو.ب-جيا-ل-م-س-ل-ي-خ-بات-ب-بارود-خي-كاري-  
باشترو-ي-كسان-ل-گ-پياواندا،-م-يدان-كي-گرنگي-خ-باتي-ژنان-ل-و-  
س-رد-م-دا،-م-س-ل-ي-ماfi-د-نگداني-ژنان-و-ب-شداريش-بوو-ل-  
ب-ي-ي-ي-ي-ي-ي-ي-سياسي-ك-م-گ-دا،-خ-بات-ب-ماfi-د-نگداني-  
گشتي-ول-وان-ش-ماfi-د-نگداني-ژنان،-ل-ز-ر-ك-ل-و-اتاندا-ل-  
پ-ر-س-ندندا-بوو.ئ-ل-ك-س-ند-ر-ك-نتاي-ئ-ت-ل-وسيا-ل-و-سالان-دا-  
ه-ستي-ژنان-ئ-و-ند-ب-ك-م-گيرابوو-ك-جگ-ل-ژنان-و-ئ-وان-ي-  
ن-خ-شي-د-رونيان-ه-بوو-ل-ن-خ-شخان-كاندا.ه-موو-هاو-اتيان-ي-  
ك-م-گ-ماfi-د-نگدانيان-ه-بوو!-ل-ب-ريتانيا-جان-ئيستوارت-م-يل-  
ي-ك-مين-ئ-ندام-پ-ل-مان-بوو-ك-ب-رگري-ل-ماfi-د-نگداني-ژنان-کرد-  
ك-ل-گ-د-ژاي-تي-ت-واوي-پ-ل-ماندا-ب-ر-و-بوي-و.

ب-كورتني-ژنان-ل-نيوزلاند-ل-ك-وت-ي-۱۹-س-پت-مب-ري-۱۸۹۳،-ب-ي-ك-م-  
جار-ل-و-ات-كدا-ماfi-د-نگدانيان-ب-د-ست-ه-نا.پاشاي-پروسيا-ل-  
سا-ي-۱۸۴۸،-ل-پاش-كش-ي-كي-سياسي-ل-ب-رامب-ر-ش-شدا،-ك-م-ي-ك-  
ب-ن-ئ-دات-ك-ي-ك-ك-ل-وان-ماfi-د-نگداني-ژنان-ك-هيچ-كات-ك-

جے بے جے نہ کرا۔

۸ مارچ چن لے دایک بوو؟

لے ساہی ۱۹۱۰ بیرکے ریڈیک بے ناوی پے ژری ژنان لے سرتاسری ئے مریکا لے لاین هے سو اوانی بزوتنہ وے ژنانہ وے بے هے ند وے رگیرا، هے ر لے و ساہی دا نوینہ ران بے دوہ مین کے نفرانی ژنانی سہ سیالیست ئینتہ رناسہ ناہی دوہ م لے کے پنہاگن، بے ئامانجی پیشیاری دیاریکردنی پے ژیکے تایبہت وے کے ژری جیہانی ژنان بے شداریان کرد۔ پے ژیک کے داخواری سیاسی، کے مہاتی وے تابوری ژنان، لے وانہ مافی دے نگدانی ژنان بے رجہستہ بکاتہ وے، ئے گرجی بے سہ سیالیستہ کان وے دیاریکراویش کے مہ نیستہ کان لے و سہ رد مہ شدا کے شہی ژنان جے گایہ کی تایبہ تی هے بوو، بے مام بے هے ندیک لے اے رانی دیاری کے مہ نیستی ئے و سہ رد مہ مہ سہ لے مافی دے نگدانی ژنان بے کم وے رد گیرا لے بزوتنہ وے کریکاری ئے و کاتہ دا، پیانوانیک بے بیروبا وے دواکے وتوانہ لے دژری بے شداری ژنان بون لے کاروباری سیاسیدا وے اے رانہ کی کے مہ نیستی کے خاباتیان بے مافی دے نگدانی ژنان بے کم وے رد گرت، پے داگریان لے سہر مافی دے نگدانی ژنانیان بے خستہ وے دو بے ریکے دے زانی، حزبی سہ سیال دیموکراتی کریکارانی ئے مانیا کے قوراسیی خے هے بے وولہ بزوتنہ وے سہ سیالیستی ئے و سہ رد مہ دا، بے اے رانہ کی وے کلارا زیتکین توانی تے ادیک پاش کشہ بے و بیروبا وے دواکے وتوانہ یے بکات۔

کلارا زیدکین بے ئیلہام وے رگرتن لے خہ بات وے سو انہ کانہی ژنانی کرکاری بزوتنہ وے کرکاری ئے مریکا وے سو اوانی سہ سیالیستی ئے و بزوتنہ وے یے، چوارچہ وے پیشیاریکانہی خے بے پے ژیکے تایبہت بے ناوی “پے ژری جیہانی ژنان” وے ئامادہ کرد بے ئے و کے نفرانسہ۔ لے پیشیاریکے دے کلارا زتکین ئامازہی بے وے کرد بوو کے هے موو ساہیک لے هے موو وے تاندا پے ژیک بے ناوی ژنانہ وے بکے نہ جے ژن هے تا تے دے داخواریکانہی ژنان لے و پے ژری دیاریکراوے دا بے رز بکرتہ وے، ئے م کے نفرانسہ کے زیاتر لے ۱۰۰ کے س لے ۱۷ وے تے دونیا وے، لے ناویاندا یے کے مین ۳ ژنہ پے لے مانتاری فینلاندی تے دے بے شدار بون، بے کے دے نگ پیشیاریکے کے کلارا زیدکین یان لے کے شہ کی گے رمی پے شہ و شہ وقی دے ستانہ وے بے خہ شہ و هے لہ لے کے شان پے سہ ند کرد، بے و شہ و یے پے ژری جیہانی ژنان” بے بے دیاری کردنی پے ژیکے دیاریکراو لے پے ژرمہ رد لے دایک بوو، ئے م کے نفرانسہ دروشمی “ای یے کسانہی ژنان”، خہ باتمان بے گے یشتن بے سہ سیالیزم بے هے ز دے کات، “هے موو ساہیک لے پے ژری جیہانی ژناندا بے رزو بے رجہستہ بکے نہ وے۔

باسیکی زہر لے و کے نفرانسہ دا هے تے کایہ وے، باس لے سہر موچہی مانگانہی

ژنان، له ناویشیاندا مافی د ننگدانی ژنان و بیا ننامیان سه باره ت به مافی د ننگدانی ژنان و د ننگدانی گشتی، موچه ی دایکایه تی به ئه و دایکانه ی شویانکړدو به به له به رچاوگرته ئاست و سنوری دارایی که سه کان، که مافی د ننگدان له و سه رد م دا بند ما که ی بوو په سه ندکران، باسی گرنگی تریش له وانه قه دغه کړدنی شه وکاری که له و ووو و زیانیان به ت ندروستی جه ستیه یی ژنان د گه یاند د ستپیکرد، ئه و بیا ننام به وبه یارنامانه بون که له په یو نه د به وانه و په سه ندکران. کره یی په کسان له گه په پیاوان، هشت کاترمه ر کار کړد له ژه کدا، هه و شاند نه و ی کاری قه نته راتی وگره به ست، کره یی گونجاو به به کاران و کره یی ته و او به وژانی پشوو هتد له و باس وبه یارنامانه بون که له و که نفرانسه دا خران به به رباس و په سه ندکران. ( له باره ی ئه و که نفرانسه و شره قه ی زه رو ورد کراو، ئه و که نفرانسه په که که له گرنگترین که نفرانسه کانی جه ری خه ی بو، په ویستی به ئاماز په، که ئه لکساندا که نه تای، په کیک له ا به رانی به رجه ستی مه یدانی ژنانه حزبی به له شه ویک له و سیا، له و که نفرانسه دا له دژي موچه ی دایکایه تی بوو به دایکانی شوکړدو و ئه و داوای ئه و مافی کرد به هه موو دایکان به به له به رچاو گرته ئه و ی له شویانکړدو یان نا.

ساله که دواي په سه ندکړدنی ژه ژی جیهانی ژنان له که نفرانسه ناوبراودا، له لایه ن هه سوراوانی بزوتنه و ی سه سیالیستی و بزوتنه و ی ژنان و به به شداري زه ر چالاکانه ی کلارازیدکین خه ی له ژه ۸ مارسدا نا به به که ۱ ۱۹ مارس جه ژنیان گه ۱۰ له گه ئه و شدا ۱۹ مارس به به که ووت نه بوو. وک ئه لکساندرا که نه تای د نه ت، به به حزبی سه سیال دیموکراتی نه مانیه نه ژیکه مه ژوی بوو. هه روه که په شتر باس مکړد ر ژه ۱۹ مارس ۱۸۴۸ و له نه نجامی پاشکه کشه یان له به رامبه ر شه رشه ی ئه و سا نه دا، پاشای پروسیا به به نه دابوو که مافی د ننگدانی ژنان به به سمی بناسه ت.

به به سام سه ی ۱۹۱۱ سه ی ۲۰۱۰ هه و او په یک له نه ت نه ت و که نه ا نه اسمانی نه بوو. هه و او نه ژه ژی جیهانی ژنان و ناماده یی به نه و نه ژه له گه ی به یاننام و به اوکراو هه و او په سه ر ته تاییه کانی نه و کات دا به او د که رای و و به به و په پیش د چوو. چنه د هه فته په پیش ۱۹ مارس نه و سا نه، دوو به اوکراو ی گرنگ له نه مانیا (نه نه ژن) و له نه مسا (نه نه ژن ژنان) له نه تاستیکی فراواندا به اوکران و و، و تارو با به ته جه راو جه ر به شه و ی نه نه نام ی دیواری که باسیان له که شه ی جه راو جه ر د کرد و به مانشیتي "ژنان و په نه مان" ژنانه کره کار و کاری ناوچه یی، "ژنانه ما نه و چی له سیاست بکه نه؟"، و شته تریان به او د کرد و و. هه روه که له مانشیتي نه و بلاوکران و و د رد که و ت د ستیان بر دبوو به باس کړدنی



دیاریکراوی ئو و کاتدا ئیداتوو. ب ب چونی من ئمرش دتوانر ت ه مان پرسیار بکرت، استی کارک ئوو ی ک شوو ب ره م ه نانی س رمایه داری ل بشی زری دونیادا پویستی بکاری ه رزان و جیاکاری ب بربررکان ب پشبوک وهاندان بر و ک وتند خواروو ب بنی ددوو ئدات. ل م ه و و ت ک شاند دا ناچار ک جیاوازی گزی، نتوو، زمانی، نگی و هتد بر رجست بکاتوو، ئوو ک ب در ژایی میژوو بی ئاسانتر بو، س پاندنی بی مافی ژنان بو ب هاوکاری و گرتن ل ئاین و اکیشاناوی ئاین بو ب پیشوو م یدان.

ئ م ل ژی جیهانی ژاندا، داخواری کانی ژنان برز د ک یند و ب چی؟ ب و ه ی و ی ک پوو ری ئازادیخوازی ه ر ک م م گ ی ل برگری ل ژنان ول م م یان ب مافی کانی ژنان و ی. ئ م م راسیمی ۸ مارس ب ناوی ژنان و برپاد کین ب چی ک ل ک م م گ ی ئ م دا ژنان ب ه مان ادی ه ر ئ وسا نان ی د ی ی ک می س د ی ا بردو ب مافن. سوکایه تیان پی د کرت و ل ب شکی زری دونیادا وک نیوی پیاو داد نرن و د س اتدارانی ب شکی تری دنیا ملیان ب م ب ک م زانی و سوکایه تی داو و سودی ل و رد گرن. برگری ل مافی کانی ژنان نک ت نها ز رر ب ی ک تی و ی ک پارچی بی بزوتند و ی کریکاری ناگ ی ن ت ل خ باتیاندا ب گ یشان ب ئازادی و ی کسانی است قین، ب کو ئ م بزوتند و ی ب ه ز د کات؛ ل برئ و ی ژنان ک ئ م ب ه مان اد ل ب ره م ه نان و بنیاتنانی ک م م گ دا ب شدارن ک پیاوان ل و ئرک دا ب شدارن. ۸ مارس ئی چینی کرکار، ۸ مارس ئی ژنان و پیاوان ئی نا زایه تی ب ب مافی ژنان ل م دونیادا.

۲۰۱۰\۲\۲۴

.....

.....

یادی ب خ مر م نسور فزاد دوو ه فت پش ۸ مارس س ی ۲۰۱۰ پ یو ندی پوو کردم و داوای ل کردم ک کورت م ژویک ل س ر ۸ مارس بنوسم ب ب اوکراو ی "ئیسکرا" ب اوکراو ی ک میت ی کوردستانی حزبی ک م نیستی کرکاری

ئ ران، م نسور فزاد م ت نها جارک ل نزیک و بینیم ک ئ ویش ل ک نگر ی ۶ ی حزبی ک م نیستی کرکاری ئ ران بوو ل سوئید. ئ گ ر د مزانی ئ م نو سین بیر و ی ت ای م رگی ناوادی م نسور فزاد م ب زیندو د کاتوو، ل وان ی ئ وکار م ن کردای؛ ب م ئ گ ر ئ وکار شم ن کردای، ل وان ی دوا ی مردنی دوب ران ب ر ئازارم بچ شتای! نوسراو ی "۸ مارس چن بوو ب ۸ مارس؟" نو سین ک ب یزگرتنی

خه باتي ژنان له سرتاسره د دنيو نوښتنيکي په يادۍ مېنسور فزادۍ  
زېر خه شويست. يادۍ بهرنيو بهرنيو زېر

۲۳ فېبروري ۲۰۱۲

۲۰۲۱\۲\۲۷

# مړگۍ قوتا بخانې، ئازادۍ مړغه. . وړگړگان و ئامادۍ کردن: عيسا به تاني

ژان ژاک رېس؛ په کم مېنسور په بانگې شې به نه هېشتن و  
دېسته گړتني له قوتا بخانې کردو، ئو له وېوايه دايه کم (مني  
سرووشتي باشتري، په ويسته له هېموو شته دوور بهرنيو کم تېکي  
بدات). ئو بيردېر کمې خې له سره ئو بنډمايه هېچنيو بهرنيو  
سرووشت و د خوازې منداگان مندا بن بهر له وې وېکو پياو  
بېندرېن؛ به په چا وانه و دېست به ميوه يک دې بهرنيو کم هېشتا  
په نه گړيو.

دواي ژان ژاک رېس چې ندين نوو سر و تووژري دیک له هېمان  
روانگې و بانگان به هېو شاندې وې قوتا بخانې کان کرد و ئو وانيش  
داکې کان له بيرو باوې رېس کردو کم بهرنيو ياساکاني سرووشت؛  
چاکسازي کم مېايه تي له چاکردي تاکو و سړچاو د گړت بهرنيو  
دام زراو په وروږدي و جفاکيې کان دېست بخانې نه و با بهرنيو،  
ئو وانيش چوونې و سړ قسې کاني رېس و رايانگې ياند کم منداي ئازاد  
تېنها خوازياري ئو نجامداني ئو کار يې کم دې توانېت بېکات و ئو وې  
ئو زووي بکات دېکات، رېس نه يشاردې و کم بنچينې سړکي  
بیرکردنې و کاني ئو سې بارېت به مېسې له پېروږدي بریتيې له  
دوور خستې وې مندا له قوتا بخانې و له مېوو دېتې؛ (ئو بنچينې  
به سړ قې ناغي مندا تې دا بچې سپېنن؛ دواچار هېموو بنډماکاني  
په وروږدي تان دېست دې کم وېت).

رېبازي دژايه تي کردني قوتا بخانې به رېس وې کم تايي نه هاتوو،  
له دواي ئو چې ندين نوو سر و تووژري وې وېکو (چې نه هېت)



بـرد واميـان بـ و بـرد ز دا ، چـمـكى ( بـ قوتا بخانـ لـلايـن  
(هـتـ) و داهـندرا و چـندان پـرتووك و گـقارى سـبارت بـ و  
نووسى و لـچاپى دا لـوانـ گـقارى (پـگـيـاندنى بـ قوتا بخانـ) ، و  
دواى ئـويش (ئيفان ئـليتـ)ى نووسـرى پـرتووكى (كـمـگـى بـ  
قوتا بخانـ) و (ئيفـرت ريمـرى) نووسـرى (پـرتووكى مـرگى  
قوتا بخانـ) بـ درـژـپـدـرى هـمان رـوت هـژمار دـكرـ.

چـن هـت لـ سـرـتاكانى نيـوى دووـمى چـرخى بيست بـ بزاقى  
دژايـتيكردنى سيستـمى قوتا بخانـ حكومـيكـان دـستى بـ بانگـشـكردن  
بـ لـبردنى قوتا بخانـ كرد ، ئـ و پـيوابـو كـ لـ دـرـنـجامى  
بـدـمـو و هـاتنى گـانكارىـ ئـبوورىـكان لـدواى شـشـپيشـسازى  
دا قوتا بخانـ دروست بوو ، قوتا بخانـكان لـسـر بنچينـى (تاكـ  
پـوـرـك بـ هـمووان) كـرايـو كـ هـمووان لـووى تـمـنـو و  
هاوشـو و خـرانـ نـو هـبـبـكى خوـندـو و يـكـپـرـگـرامى  
خوـندـيان خـرايـ بـردـم و رـگـيان پـندـرا ئـو هـبـژـرن كـ  
دـيانـو و فـرى بـن ، لـم سـنگـشـو هـت دـتـ: (ياسا و پـيـوى  
توند حـزى ئـزادى لـلاى تاكـكان دـكوژـت و دواتريش داهـنانـ..  
هـمووان دـبـن كـپى يـكـترى و جيا تاكى لـنـوانـياندا هـدـبـزـكـت) .

وـكو جـگرـو بـ خوـندنى قوتا بخانـ هـت دوو رـگـى باسـكردو و كـ  
يـكـميـان لـ رـگـى پـرـگـرامى خوـندن كـ لـلايـن باوانـيانـو و  
چاودـرى و بـدواچوونيان بـ بكرـ و بـ (فـركردنى ماـ) ناوـدى  
كرد ، رـگـى دووـميش كـ بـلاى ئـو و و ئـزادى پـتر دـخـسـندـت ئـويش  
(بـ قوتا بخانـ) يان (ئان سـكوـينـگ) بـ بوونى هـيچ جـرـ پـرـگـرامـكى  
خوـندن و تـنها پـاـپـشت بـ فـربوون خواست و غـريزـى سرووشـتى  
مـرـفـكان بـت بـ فـربوون .

جيا لـو هـت ئـماژـ بـ شـتـكى دـكـات و پـيوايـ كـ بوونى  
قوتا بخانـ تـنها خـزمـت بـ سيستـمى ئـبوورى جيهانى دـكـات و ئـو  
بونيادـ ئـبوورىـ زـبـاـحـى جيهان پـويستى بـ مليـنـها كـكار و  
بـوـبـر و ئـندازيار و پـزىشـكـ و رـى قوتا بخانـ هاوشان لـگـ  
شـشـى ئـبوورى ئـمريكا و ئـوروپا پـرى پـدرا و بـپـى ئـو  
پـلـينـكارىـ ئـبوورىـ؛ بـهاى مـرـفـيـكـسان بـو رـى كـ لـ  
سيستـمـكـدا دـيـگـتـ. بـگـش بـ ئـو لـكدانـو بـ دـهـنـتـو و كـ  
هـكارـكـ ئـو يـ پـزىشـكان و ئـندازياران بـ چينى باـا و  
رـزـلـگـيراوتر دـبينـرن و كـكارـكانيش بـ خوارووتر لـوان؛ ئـو  
دـتـ: (سيستـمى ئـبوورى ئـو چوارچـوـيـ بـ مـرـفـكان داتاشيو) .

چـن هـت هـيچ پاساوـك بـ خوـندنى پـرـگـرامـكانى خوـندن نابينـت و

بە تەنزیو دۆت: (ئەم نازانین لە پاشاژدا پەوستیمان بە چ جەر زانیاریەك دەت، بە یە گەمژەییە پەشوخت بیانخوین).  
 دواى ھەت؛ ئیڤان ئیلیتچ (نووسەری پەرتووکی كەمەگای بە قوتابخانە)؛ كە فەیلەسوفاكى نەمساوی و لە بەناوبانگترین بیرمەندە هاوچەرخی كانی ئو و واتەیی، رەخەیی لە بوونی قوتابخانە گەرت و جەختی لە پەروەردەكردنی تاك لەسەر ئازادی كردووە. ئو خاوەنی ئو گوتەییە كە دۆت: (ئەگەر زانست و زانیاری لەنەوانی دیواری قوتابخانەدا تەت؛ ئو پەوستە دیواری كانی بەوخەندرەن تاكو زانست و زانیاریەكان بەاو بێتەو... ئەگەریش زانست لە دەرەو قوتابخانەكان تەت ئو دەرەت مەندا زیندانیکراوەكانی نەو قوتابخانە ئازاد بکەن و رەگایان بە بکەرەتو تاكو بەدوایدا بگەن... ئەمە لە قوتابخانەكاندا زەر فەر دەبین بەمەم لە ژیانی رەژانەماندا كەم سوودی لە دەبین).

## لابردنی نەوانی نەوان كەمە و كەمەگا و گەمژەینی بەدادگەری، چی دەگەیت؟! .. تاهیر عیسا

عەلی باپیرو كەمەگا، دواجار دانیان نا بەوی ئەوان لەدەك و كەمەگا ش لەدەكەکی دیکەدان!  
 ھەر ئو و وتە سیاسیە دەرەنەك داعشئاسا، جیھادو تەكەشانی خەیان لەتەرجومەكردنی دەقەكانی قوئەن و فەرمودەكانی پەيامبەرەكانیان و بەرجەستەدەكردو دەبینی و ھەشەشە سوتاندن و لەناو بردنی تەو وشکی كەمەگای كوردستانی بەیەكەو دەكردو تەواوی ئو حیزب و كەخراو نا ئیسلامیانە ئەمەكە لە پەماندا چلە ئاستی عەق و چلە ئاستی كوردستاندا لەگەڵیان ھاوبەش و شەریکی پاراستنی سیستەمی سیاسی ئابووری كەمەگا یەتی چەوسەنەرەن، بە تاغوت و كافرو مولحیدو لەخوا ھەگەاو دەزانی!  
 كردووەگەلی تیرەریستیان و وەحشیگەریانی وەك ھەشتەنی تەزاب بەقاچی ژنانی بەقەولی خەیان سفورو ھەكەشان لەناو كوچەو كەهان و شوئەگشتیەكان بەدژیانداو تەقاندنەو و سوتاندنی لەنگە فرەشەكان

[illegible][illegible]

ئەوان بېپى لادوانكانيان، لگژاۋكى سىياسى قوۋدا دژين،  
لايلىك ئالى باير، و بكممگاڭادا دت نوانكمان لننوان  
خمان و كممگاڭادا لابرد، ب دداننوۋى موريدو لاينگركانيشى  
دست ئمم بيم "ئىسلام" مان وكى پاشگر ب دادگرى گىي،  
ل برئوۋى ئىسلام خى دادگرر، ببام دوای نزىكى س ديم  
لملمانى سياسيان ل ناوكممگاڭاى كوردستاندا، ن يانتوانى دادگرى  
بوونى ئىسلامى، نللخيان و ن ل ئىسلامدا، نيشانى كمممگا بدن و  
ناچارن ئمم وشى ئىسلامى وكى پاشگركى بزراو ل خيان داببن!  
سربارى ئوۋى دادگررى، وشو چمكى زىر لاستىكى و هويرى و  
هركس و لاينك ل كم نپرستىن و شقنىترىنيان هتا  
ليببترىن وچپترىنيان پرداگرى لبسر دكات و هريرىكم و بجرىك  
تفسىرو لكدانوۋى لبسر دكات .

تہ نانت لایہ نہایہ کی واک پارتی و یکہ تیش، کہ ژ نیہ لہ سایہ  
پہ اکتیکی فرمانہ وایہ تیاندا دادگہ ریی ژہر پہنہ نرہت و  
سہرہ تایتترین ما فہکانی خہ کی کرہ کارو زہمہ تکہش پہشہل نہ کرہت، کہ

چى خەيان زەر پەداگىرىيە لىسەسەر ئۇم چەمكەۋ دادخوۋازىيە خەيان دىكەن،  
 ۋەلى باپىرو ۋەتەنكەي، ئىگەر بىتۋانىيە، دادگەرۋى و دادپەرۋەرۋى  
 ئىسلام لىدىدى گىشتىدا بچەسپەنەت، ھەرگىز ئىمەن ناچار نەدە بوون ئىم  
 نەۋانەي كە بىقەۋلى خەيان لىنەۋان خەيان ۋ كەمەگادا، بوۋ  
 بىلەمپەرۋى چوۋنە پەشۋەۋەيان، لايدەرن !

ٲو لـلايـكـي ديـكـه دـيـوٲـت بـه شـارـدـنـهـوٲـي ٲـو ٲـهـزمـيـي چـو وٲـك ئيـسـلام و چـو وٲـك ٲـوٲـه سـيـاسـيـه ئيـسـلامـيـهـكان كه بـهـهـرـه لـه بـنـهـما ئايدـيـلـهـجـيـهـكانـي ئيـسـلام، وٲـك قـوٲـان و فـرمـودـي ٲـهـيـامـهـنـهـكانـيـان وٲـردـهـگـرن، بـه مـورـيـدو لـايـهـنـگـرانـيـان بـهـن، لـا بـردـنـي ناوـي ٲـهـمـيـرو ئيـسـلامـي وٲـك ٲـاشـگـر مـهـرجـي كه مـيـسـيـهـني هـهـنـبـزـارـدـنـهـكانـي عـاٲـهـق، كه لـهـا سـتـيـدا خـي هـهـتا ٲـهـسـتـاش وٲـك ٲـهـلـهـمـانـتـاري بـهـشـدار بـوي ٲـهـا بـردـوي يـهـكه لـهـخـولـهـكانـي ٲـهـر لـهـمـانـي عـاٲـهـق، مـوچـهـيـهـكي مـفـت وٲـك خـانـهـنـشـين كه وٲـك ٲـهـمـيـري ٲـهـوسـاي كه مـهـن بـهـشـداريـي تـهـدا كـرد، دـوور لـهـداد گـهـريـي و عـدـالـهـتي كه مـهـا يـهـتي، هـهـتا ٲـهـسـتـاش دـهـنـهـنـهـن گـيـر فـانـيـهـو!

عَدَالَتَکَ کَ عَلیٰ بَایرِو ۽ وَتَکَیٰ ئَہْمَہُ کَ دَیَانَتِو ۽ پَہو پَگَ نَدَیٰ بَہکَن، ئَگَہ لَہلَہ لَیٰ کَ دَیَانَتِو ۽ بَہن، ئَہ لَہ نَہو ۽ کَدَہ رَئِیْسَہ مِیْنِ و عَدَالَتِو ۽ ئِیْسَہ دُو چَہ مَکِ لَہ دَانِہ بَہو، زَہ دُورِ لَہ اِستِیہو۔

[illegible]

هەر بـيـهـ لـ ناو جـرگـي ئـم هـل و مـر جـ پـ لـ کـ شـمـ کـش و نا کـ کـي  
 ئـمـ دا، دـين ئـسانـتر لـ هـر فـکـر و فـلـسـفـيـ کـي تـر،  
 دـتـوانـت لـ ناو زـيـني ئـينـسانـي بـدبـخت و مـحـوم و دامـاودا جـگـا  
 بـگـرت و واک کـسـکـي تـليـاکـخـوار دـو کـراو لـ خـشـخـيا يـکـي دـر زـنا دـا  
 کـ ئـگـاي ژـيـانـي و اقـيـعـانـي لـ و نکـرا بـت، بـهـ دـر تـو.

ھاربیہ علی باپیر و ٲوتہ کی، لہ لایہ وک ھر ٲارتہ کی دیکہ  
قومی بڑوازی کوردی، دہ ٲوت لہ سر خرمانہ ئم خواتہ

دینی، کلمه‌گارا ل سار بندمای ئم تگ‌یشتن ئاسایی و وک‌شیی دینی باو ناسیاسیان‌دا، ابگر‌ت و هر بر و چ‌کی تریاک‌و بک‌وتت مللانی‌ی ناو پ‌س‌ی پ‌الیزم‌و و ه‌تا اد‌ی نو‌ند‌رای‌تی کردنی م‌یلی ق‌ومگ‌راییش، وک بزووتن‌و‌ی‌کی ه‌لپ‌رست ب‌م‌ب‌ستی گ‌یشتن ب‌د‌س‌ات.

د‌نا ل‌استیدا، بند‌ما ئ‌رس‌د‌ک‌سی‌کانی قو‌ئان و ف‌رمود‌کانی ل‌گ‌ چ‌م‌کی ع‌دالت ب‌مانای خواستی ئینسانی ئازادیخوازو ی‌کسانخوازی س‌رد‌م، تاس‌ر ئ‌سقان ناک‌ک‌.

هر ئ‌و ع‌لی باپیری ئ‌م‌ ناوی ک‌م‌م‌ک‌ی ب‌دادگ‌ری گ‌یو، ل‌چاو مورید‌ داماو‌کانیدا ل‌وپ‌ی ی‌فاهو خ‌شگوز‌رانیدا د‌ژیت، ب‌گومان هر ئ‌ستا ب‌س‌دان ل‌مورید‌ داماو‌کانی ب‌ه‌کاری ه‌ژاری و ن‌داری و ب‌کاری ن‌یانتوانیو ل‌ژیانی هاوس‌رگیری ب‌هر‌م‌ندبن، ک‌چی ج‌نابی هر ب‌پی‌ئی‌تی‌س‌ ل‌سو‌تی‌نساء:-  
وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانْكِحُوا  
مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ  
فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ  
أَيْمَانُكُمْ ذَٰلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا، ب‌هر‌م‌ند

ل‌فر‌ژنی، ک‌ ب‌پی‌ی‌دادگ‌ری‌دنای ئ‌م‌، ئ‌وپ‌ی‌نادادی و پ‌چ‌وان‌ی‌ماف‌ س‌ر‌تای‌ی‌کانی ج‌ند‌ری‌ژنان‌و، وک‌پی‌او‌س‌لار‌ک‌ ئ‌و ل‌ب‌رامب‌ریان‌دا پ‌ی‌وی ل‌د‌ک‌ت،... ک‌مانای ئ‌ای‌ت‌ک‌ ب‌م‌ ج‌ری‌:-  
ئ‌گ‌ر ترستان ل‌و‌ی‌ ل‌ک‌اتی هاوس‌رگیری ل‌گ‌ ک‌چانی ه‌تیو و ب‌باوک‌(ه‌تیو ب‌ک‌س‌ک‌ د‌وتر‌ت‌ک‌ ل‌خوار ت‌م‌نی باغ بووندا ب‌ت و باوکی ل‌د‌ستدا ب‌ت، وات‌ نانئاو‌ری ل‌د‌ستدا ب‌ت، نان ئاو‌ر ل‌ئ‌سلامدا، باوک‌) وات‌ ل‌ر‌دا (هاوس‌رگیری ل‌گ‌ م‌نا‌انی‌خوار ت‌م‌نی‌عوزر‌ش‌ردا، ل‌ئ‌سلامدا ش‌رع‌ن و ن‌ص‌ن‌ وای‌، ک‌وات‌ ج‌نابی‌ع‌لی‌باپیر‌کوان‌ ع‌دالت‌؟؟) ئ‌وا د‌توانن ژنی تر به‌نن، وات‌ دوو‌دوو‌یان‌س‌ س‌یان‌چوار‌چوار، ب‌م‌ چ‌ن‌؟؟  
ئ‌گ‌ر،... توانیتان ل‌ب‌ینیان‌دا داپ‌رو‌ربن، وات‌، خودا ل‌س‌ر‌زات و خو‌ق‌ و ت‌بیع‌تی‌ ع‌بد‌ک‌ی‌خی‌ نائاگ‌ی‌و ن‌یتوانیو ل‌و‌ ت‌ب‌گات‌ک‌ م‌ر‌ف‌ ناتوان‌ت‌ ل‌م‌ م‌س‌ل‌ی‌دا داپ‌رو‌رب‌ت، ل‌ک‌ات‌ک‌دا، مح‌م‌دی پ‌غ‌م‌ب‌ر، خی‌ داپ‌رو‌ر ن‌بوو‌و ع‌ایش‌ی‌ ل‌ه‌موویان‌خ‌شتر‌ویستوو‌و ه‌میش‌ش‌ ب‌ه‌ی‌ نادادپ‌رو‌ری‌ک‌ی‌ک‌ش‌و م‌شت‌وم‌ ل‌ن‌وان‌ژن‌کانیدا بوو‌) ئ‌گ‌ریش‌ترستان ه‌بوو‌ ل‌وی‌ ن‌توانن دادگ‌ربن ل‌ن‌وانیان‌دا، ئ‌وا ت‌نها ی‌ک‌ژن، یان‌ک‌یل‌و ک‌نیز‌ک‌کان‌به‌نن،،، ل‌ر‌دا ک‌یل‌و ک‌نیز‌ک‌ ل‌وی‌ماف‌ و ئازادی‌و‌ وک‌ م‌ر‌ف‌ م‌ام‌م‌ی‌ ل‌گ‌ ن‌کراو‌ و هیچ‌م‌رج‌ک‌یش‌ ب‌ ویست‌و ئار‌زو و ج‌زبان‌ل‌ب‌رچاو ن‌گیراو‌...؟؟ ک‌وات‌ دادپ‌رو‌ری

لەر دا چما نايك دگ ي ن ت؟؟

قوان و فرموده كاني محمدي اسلام، پي تي لم بع دال تي ك  
لر رامبر ژاندا كراو.

نسائكم حرث لكم فاتوا حرثكم اني شئتم ،، البقرة ۲۲۳ زن كانتان  
كك گن چنتان دوت ئاوا بيان كك، واتن زن لر پيوني سكي  
ئسلام و تگ يشتني خوداي ئسلامدا، بای نووکی د رزیش مافی  
موماس و د رب يني حزو تاقیکردن و ی ح ز کانی لر رامبر  
هاوسر ك كيدا ني و ئ و تنها بوو كك شوش ي ك و ئال تي تر ك ر دني  
ئارزووی ئاژ يانی پياو ك ي تي و هيچی ترا؟

الرجال قوامون على النساء... النساء ۳۴ واتن پياوان بر سر ژاندا  
با د ستن .

و هروها، لر ودانی تاوان كدا، ئگر بید رانی تاوان ك بر  
ئوی و ك ب ك گي م ك م لر بر چاو بگيرت و ب ك كوت پياوو  
ژنك وداو ك ببنن، ئوا شاهیدیدانی ژنك بر م ك م ی ئسلامی  
بر پاساوی ژن بوونی و ك ك س ك لر بر چاو ناگیرت و هیچ ئیعتیباری  
نا بت، چونك لر ناو شرعی خودا دا زن لر ت (نیو) مر ق ك ك نك  
مر ق ك كی ت واو! لر ب ش ك ر دني س ر مای و میراتی باو كیشدا، كچان نیوی  
براكانیان میرات د گرن!

ئی دادگري ئسلامی علی باپیر لر سر م س ل ی دادگایي ك ر دني  
ك س ك ك لر سر دزینی چند دره م ك د ستي د بر در ت و و ه تا  
مردن ئ و ك س ك م ئ ندام د ك ر ت و ه موو ژیانی د بت لر و پ ی  
سختی و دژواریدا بباتن سر، بر پوانی ترارزووی كام دادگای  
ئ م د تواندرت ناو بنرت داد پ ر و ری، ج ناب؟

وَاللّٰهُ فُضِّلَ بِعَضِّكُمْ عَلٰى بَعْضٍ فِى الرِّزْقِ  
فَمَا الْكَذِبُ فُضِّلَوا بِرَادِّى رِزْقِهِمْ عَلٰى مَا  
مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ فَهُمْ فِيْهِ سَوَاءٌ اَفَبِنِعْمَةِ  
اللّٰهِ يَجْحَدُوْنَ (71) ك د ت خدا ف ز ی ه ن د كی داو  
لر زق و ز ی و سروت و ساماندا بر سر ه ن د كی تردا... واتن  
لر دا خودای علی باپیر خ ی شرعی ت بر و جیاوازی چینای تی  
ك م گای مری ئ م د دات ك لر ترارزووی ع دال تخوازی  
بر شر ی تی م ح وومی ئ م دا س ر چاوی س ر ج م ن ه م تی و ك ش و  
گیرو گرفتن ئابووری و سیاسی و ك م م ای تی كانی ئ م م ی!؟

یان، ك م كوژی و كوش و بر و د ر ك ر د و تا ن ی م ژووی بر رب یانی  
ئسلام، لر رامبر ه ز كانی بر نو قو یز و بر نو ق ینقاع و بر نو  
ن زی و بر ك ن یز ك ر دني ژن كانیان و دواتریش ف ت كانی ئسلام  
وداگیرکاری و اتانی ترو دزینی خرو برو تانكاریان، ناو



جـوـی بـوـوـبـردنی هـمـوـو کـاروبار و دـسـات و  
بـرپـرسـیار تـیـیـکی کوردستانی نیشتمانی شیرینمان دـگـرنـ دـست  
و بـیـوـیان دـبـن.

لـم روانگـیـو، پـوـیـستـ دایکان و باوکان و مامـستایان و  
نووسـران و هونـرمـندان و میدیاکان، هـمـوـو هیواخوازکی  
داها توویکی شیاوتر و گـشـتر بـ کورد و کوردستان، ئـوـ بزائن کـ  
ئـرکـکی پـرز و بـرپـرسـیار تـیـیـکی گـرنـگیان لـ ئـستـدایـ، لـ  
فـرکـردن و راهـنـان و ئاراستـکردنی دروستی مندـا  
چاوگـشـکانی ئـمـمان، بـ ئاراستـی هاوبـستـبوون بـ کورد و  
کوردستان و بـ هـنـانـدی هیوا و ئامانجـکانی گـلـکـمان، کـ لـ  
سایـی پـروـردـکردنی راست و دروستی مندـانی ئـمـمانـدا دـنـدی.  
نـوـیـکی مـتـمانـبـخـ و گـشـینی کورد پـبـگـیـنـ، کـ  
بتوانن بـرپـرسـیار تـی هـبـگـرن.

فـرکـردن و راهـنـان و روانـدن و گـشـکردنی هـستی  
بـرپـرسـیار تـی لـ مندـانـدا، لـ شـو و رـژـکـدا نایـنـدی،  
بـکو کارـکـ پـوـیـستی بـ خـاگـری و سنگـفـراوانی و پـشـوودرـژی  
هـیـ، هـنگاو بـ هـنگاو و لـ ئاسانـوـ بـ گـران دـست  
پـدـکا.

هـمـوـمان دـمانـو، هـر لـ مندـایـیـو مندـاکانمان بـ  
بـرپـرسـیار تـی پـروـردـ بکـین و رایان بهـنـین. تا گـورـشـبن  
بتوانن بـرپـرسـیار تـی هـبـگـرن. پـوـیـستـ ئـوـشـ بزائین، کـ  
هـبـگـرتنی بـرپـرسـیار تـی، گـرنـگـترین بـمـایـ لـ کـی سـکـتـرـکانی  
ژیانـدا. بـرپـرسـیار تـیش بـ بـ سـرـبـستی و ئازادی نابـت. بـیـ  
پـوـیـستـ مندـان ئازادبن و سـرـپـشـکـبن لـ داواکاریـکانیان و  
هـبـگـرتنی بـرپـرسـیار تـی هـبـژـراویان. مندـان بـ سـروشتی حـز  
بـ هاوکاری و بـرپـرسـیار تـی دـکـن، شادیان پـدـبـخـشن.  
دـکـش هـمـو هـبـژـاردـکانیانمان بـ دـ نـبـ، بـمـ پـوـیـستـ  
خـمان بـ بـرپـرسـیار بزائین و یارمـتیان بـدین و پـشتیان  
بـگـرن. بـ پـشـختنی بـهـرـکانیان بـ درـژیـیـ ژیانمان.

چـن مندـانمان فـرکـبکـین و بـ هـبـگـرتنی بـرپـرسـیار تـی  
پـروـردـیان بکـین و رایان بهـنـین؟ بـ کورتی و چـوـپـی، لـم  
خـانـدا را و بـچـوونـکانی خـمان دیاری دـکـین:

۱۱- ۱ پـوـیـستـ بـپـی تـمـن و توانا و ئارـزوو، بـپـی نـخـشـیـکی  
پـشـوخت داـژـرا و خـشـیـکی کاتی، ئـرکـکان و بـرپـرسـیار تـی لـ  
لایـن خـزانـو بـسـر مندـانـدا دابـش بکـرن. بـ نموونـ رـخـستنی  
خوانی ناخواردنی نیوـو و یا ئـواران: مندـای بچووک کـلـنکـس



دابنډ، له وگور تر دانانی کډوچ و چټا و پرداخ، له وگور تر قاپکان و ئاو، له وگور تر سینډو و یخوان یا شیرینی قاپ و چټا و کډوچک و پردخ و کوپکان له گډ دایکياند، یا گسکدان. یا ئاودانی گو و رووککان. یا هر کار و برپرسیار تیی کی تر له ما یدا. ناشت جیاواری له نوان کچان و کو اندا بکرت. بم پید هر مندا کی خزان ک، کار و برپرسیار تی دیاریکراوی خای دزان ت. به شادی و خشیو له ئنجامدانیان برپرسن.

۲- فوری مندا کانتان بکن، برپرسیار تی ریکوپیکی و پاکی ژوور کانیان ه بگرن. خیان جلو برگ کانیان له بر بکن، له شوینی خشیاندا ه یان بواسن.

۳- هانی مندا کانتان بدن ه میش راستگ بن، قسای راست بکن و برپرسیار تی ئنجامی کار کانیان ه بگرن.

۴- فوری مندا کانتان بکن، دوی یاریکردن به بات کانی یارید کانیان به جوانی ک یان بکن و له شوینی دیاریکراوی خیاندا دایان بند و.

۵- ئرک کانی قوتابخانه یان به جبد ج مکن.. با پشت به تواناکانی خیان بستن و خیان به برپرسیار بزائن. گر ئو به یان جبد ج بکن، فوری ت موی و در دبن و له لای مام ستا کانیان دمن خمان خمان جبد جمان کردوون.

که مام ستا بووم له شاری ک رکووی داگیرکراو، وانای ماتما تیکم دوت و، ئاستی یک به یکی قوتابی کانه دزانی. که ئرکی مام و م پریان ددا، د مزانی که ه ند له قوتابی کانه له لایان دایکان و باوکانیان و ئرک کانیان به جبد ج دکردن و دریان دکرد که خمان جبد جیمان کردوون. هانیانم ددا راستگ بن و پیانم دوت. گر به ه ش جبد ج یان بکن، پمخ شتر له و ی بیتان جبد ج بکن. له سار ه کانتان نه لیتان توو د بم و نه هیچ سزای کیشان ددم به کو یارم تیی کی زیاترتان ددم. بم جری فوری ئو و م کردن خیان برپرسیار تی جبد ج کردنی ئرک کانیان ه بگرن و چتر در نکن. داواشم له دایکان و باوکانیان کرد، له یان بگمن به پشت به تواناکانی خیان بستن و برپرسیار تی ئرک کانیان ه بگرن.

۶- له دانیشتن و به یار گرنه خزانید کانتان، مندا کانتان به رنک و دنگ و به شدار بکن و را و بچوون و پشنیاز کانیان و بگرن. مندا کانتان ه ست به و دکن، که به ه ندیان دزائن و رزیان له دگرن و پگ یان له ناو

خـزانـه کـانـیـانـدا هـیـهـ. خـشـیـان بـرـپـرس دـزانـن، لـو  
بـیـارـانـه ی کـو پـکـو و بـیـارـیـان لـدـدـن.

۷ـ پـوـیـسـتـه ئـو ی دایـکـان و باوـکـان و مامـسـتـاکـان، هـمـیـشـه  
نـمـوونـه و پـشـنـگـی کـی باـشـن بـه قـسـم کـانـتـان و کار کـانـتـان و  
هـمـگـرتـنـی ئـو و بـرـپـرسـیـار تـیـانـی لـه ئـسـتـه تـان گـرتـوون. چـونـکـه  
مـنـدا تـان چـا و لـکـرن، لـه ئـو و بـاش و خـراپ فـردـنـه. هـمـنـد  
لـه ئـو و بـه مـنـد کـانـتـان دـنـه جـگـر کـشـان و خـوار دـنـه و خـو و یـکـی  
خـراپ و زیـانـبـخـشـه. کـچـی بـه بـر چـا و ی مـنـدا کـانـیـان و جـگـر  
دـکـشـن و خـوار دـنـه و کـهـولـیـه کـان دـخـنـه و! مـنـدا کـانـیـان  
بـوایـان بـه قـسـم کـانـیـان نـامـنـه.

۸ـ کـه مـنـدا کـانـتـان هـمـه یـک دـکـن یا شـتـه لـه دـسـتـیـان بـر و  
دـبـت، لـیـان تـو و مـبـن و هـا تـو هـا و اـر بـسـیـار نـدا مـکـن،  
لـمـیـان مـکـن و رـخـنـیـان لـه مـگـرن و سـزایـان مـدـن. بـه  
شـو و یـکـی رـاسـت و دـرو سـت مـامـسـتـیـان لـه گـدا بـکـن، بـواریـان  
بـد نـه با خـیـان هـمـه کـانـیـان رـاسـت بـکـن و. کـه پـر دـاخـک کـولا  
یا قـاپـکـی چـشـتـی شـل، لـه دـسـتـیـان بـر و دـبـت. پـیـان بـیـن  
دـگـران مـبـن، ئـو و بـچـن پـه و و پـارچـه ئـیـسـفـنـجـه کـمان و کـفا و  
بـهـنـن، مـنـیـش گـسـکـه کار بـایـد کـه دـهـنـم و پـکـو و گـسـکـی دـدـیـن  
و جـوانـیـش دـیـسـیـن و هـیـچ نـامـنـت.

۹ـ فـری مـنـدا کـانـتـان بـکـن خـیـان بـر پـرسـن لـه پـاک و خـا و نـی  
گـیـانـیـان و دـم و دـانـیـان، کـه پـوـیـسـتـه رـزانـه بـیـانـیـان دـوای  
نـا خـوار دـن و ئـو اـر اـنـیـش پـشـ نوو سـتن خـیـان پـاک دـانـه کـانـیـان  
بـشـرن. فـری بـیـانـیـان بـاش و شـو تـان شـاد یـان بـکـن.

۱۰ـ هـا نـدـان و سـتـایـیـش و خـا تـکـر دـن مـنـدا کـانـتـان بـه  
ئـه نـجـامـدـانـی هـر کار کـی بـاش پـوـیـسـتن. چـونـکـه هـیـچ شـتـه بـه قـی  
هـا نـدـان و سـتـایـش کار تـکـر دـن کـی ئـر نـیـان لـسـر مـنـدا تـان نـیـه.  
دـتـوانـن و شـگـلـه کـی و کـو: دـسـتـخـش، دـمـخـش، بـاش، زـر جـوانـه،  
نـایـاب، هـر بـژ، ئـافـرین، هـیـوای دـا هـا تـو و یـکـی بـاشـتـرت بـه  
دـخـوا زـم، یا چـه پـه لـدـانـک بـی، زـر دـخـنـه یـکـی نـاسـک لـه رـو و ی،  
دـسـت بـه سـر هـنـانـی، دـسـتـی رـاسـت کـشـان بـه دـسـتـی رـاسـتـی  
“گـیـفـمـی فـایـف”، با و شـل لـدـانـه کـی، مـا چـکـر دـن کـی، هـتـد. هـمـو و  
ئـمـانـه پـزـانـیـن و هـا نـدـانـن بـه دـرـنـه دـانـی بـه کار و بـه  
بـر پـرسـیـار تـیـه جـوانـه کـانـی.

دـشـکـری بـه پـی کار ئـه نـجـامـدـرا و بـاش کـانـیـان، خـا تـیـان  
پـشـکـش بـکـن، گـر نـو قـه کـیـش بـت. ئـو و شـنـا نـیـن  
گـیـر فـانـه کـانـتـان پـه بـکـن لـه نـو قـه. نـو قـه بـت بـه بـر تـیـل بـه  
ئـه نـجـامـدـانـی کار کـانـیـان. بـه کـو پـوـیـسـتـه هـسـت بـه و بـکـات کـه

بـرپرسيارـتي ئـرك و كار و لـ ئـستـي دايـ، بـ بـ هـيچ پاداشتـك، پـويستـ جـبـجـي بـكات.

۱۱ـ دـكر لـ رـي گـانـو يا خوـندنـوي چـركـكـو يا هـنـراوـيـكي منداـني مـبـستدارـو، فـري بـرپرسيارـتي بـكـين، كـ با بـتي بـرپرسيارـتيان لـخـگرتوون.

۱۲ـ گـر ئـوي دايـكان و باوـكان و مامـستاكان لـ بـردـم منداـكانـان و قوتابـيـكانـان هـيـيـكتـان كـرد ـ هـموو كـسـك تووشي هـيـيـكـردن دـبـت ـ داوای لـيووردن بـكـن، تا منداـكانـان و قوتابـيـكانـان، لـ ئـويـو فـري ئـم رـفتارـ ئـرـني و جوانـ بـن.

۱۳ـ لـ منداـكانـان بـگـن، با منداـني تر فـري شارـزايي و بـهرـكانـيان بـكـن. چـونـكـ دـيانـوت گوزارشت لـ بـهرـ و تواناكانـيان بـكـن. شانازيش بـ ئـويـو دـكـن كـ شارـزايـيـكانـيان بـ كـساني تـري نـشارـزا دـگوـزنـو. سووديان پـگـدـگـيـن. هـست بـ بـرپرسيارـتي يارمـتي و هاوـكاري و هاوـتي دـكـن.

۱۴ـ لـ هـمـمـتـ هـرـويـزيـكاني نـمـام رواندن و پاـكـردنـوي شوـنـد گشتيـكان و سـيرانـگان و باخـچـكان و قوتابخانـكان و دـوروبـريان، لـ خـ و خاشاك. پـويستـ منداـان بـ بـشـداري بـكـن، گـر بـ كارـكي ساكاريش بـت، منداـان لـم هـمـتانـدا، گـلـ شـتي گرنگـيان لـوي فـردـبن، وـكو: كاري بـ كـمـ و هـرـويـزي، ژينـگـي پارـزي، هـيووني هاوـاتـيـاني دـسـز كـ هـست بـ بـرپرسيارـتي دـكـن، هـيووني هاوـاتـيـاني نادـسـز، كـ هـست بـ بـرپرسيارـتي ئـستـيان نـكـن.

۱۵ـ ئـو خـانـ و چـنـدين خـاي تر، كـ زـر گرنگـن لـ پـروـردـكـردني منداـكانـان و راهـنـيان لـ منداـييـو، بـ هـستي بـرپرسيارـتي، تا گـورـشـبون، بـرپرسيارـتي زياتر و گـورـتر هـبـگـرن و بـن بـ كورد و كوردستان پـروـرـكي خـردـرـو.

رزا شوان

۱ / ئادار/۲۰۲۱

# غڙيبييڪا . . نڙواڙاڊ بڙندي

غڙيبييڪا با نڱم ٿڪا ..  
ٿڪا ٺر نيڪ دڪوڪم نڪا ..  
شڪو نيڪ فڙشي سوورم بڙ دانڪا ..  
هڪموو ڪسڙ تڪتي تڪمينا ڪم بڙ ٿڪا نڪا ..  
لڪا پشودا ،  
تڪتي فڪڪا و فڪڪا  
نڪا ٿيڪي ڪا فڪيڊيشم  
بڙ ٿڪا بڪا ت و ..  
با نڪا ڪا مڪينا ڪا نيش  
اڪا سڪا رڪا ..

غڙيبييڪا با نڱم ٿڪا ..  
تڪا نا نڪا جا نڪا سڪا فڪم  
بڙ پڪا ٿڪا لڪا پڪا شڪا ٿوڪراو ..  
پڪا ٿڪا لڪا ڪا رڪا  
فڪڪا ر و  
قوڪراو ..  
ڪا ولى و  
تاقمى تڪا راش و  
ڪا تري سيگار ..  
لڪا ڪا نا مڪا ڪا نڪا نڪا  
سڪا رڪا مڪا يار ..

غڙيبييڪا با نڱم ٿڪا ،  
ليفاڪس ڪم بڙ پڪا ٿڪا  
لڪا و شيڪرا نڪا  
نوسيو م و  
لاى ڪم گلم داو نڪا تڪا و ..  
لڪا و بڪا يڪا ڪا نا نڪا  
ڪا يوم و  
بڪا يڪا ڪا ريش نڪا مڪا سٽون و  
لڪا گڪا شڪا يڪا ڪا دوور دوور  
لڪا يادڪراوا ، ماو نڪا تڪا و ..  
لڪا و پڪا يڪا ڪا مڪينا نڪا  
سا نڪا با نڱم ڪرڊن و

ئاۋايان نىدايىۋ بىم ..  
پىيان ئىكا  
لەخون و ئواتى  
مردوو  
قىددىغى كراۋىكانى خىم ..

بىم ھىشتا  
بىيارم نىداۋى  
بىم ..!

نىوزاد بىندى