

فلسفہ — فہمی مہمان و بہبودی . . ناس سہ عید

فلسفہ فہمی "بہبودی ژوو بوون"

گہ چارہ کی ٹایینی بہ ہستکردن بہ نازارہ کانی ٹوانیتر۔
لہکہینہوی دہروونیہکان ٹوہیان سہلماندووہ کہمرہف بہسروش
(empathy) سروشکردی تہدایہ۔ واتا: ہستکردن بہ نازارہ کانی ٹوانی
تر، ٹویش لہکہہی ووداووہ مرہف ٹیمپایتیہکانی کارادہبن، ووداو
ٹاہستہی شتہکان دہکہہت، مرہف کاتہک ووبہرووی نازارہک دہبتہوہ
درک بہ نازاری ٹوانی تر دہکات۔

زہربہی وانگہ ٹاکاریہکان لہسہر ٹو وتہیہی مہسیح کہکن کہ
دہت: "چیت پہخہش بہخت بہ براکہشت پہتخہش بہت۔" ٹمہ لای
(ٹیمانہل کانت) دہگاتہ لووتکہو دہت: "کاتہک مامہہہیہکی دروست
ٹہنجام دہدہیت، بتوانی مامہہہکات بہکہیت مامہہہیہکی جیہانی۔"
واتا: کاتہک مامہہہکات دروستہ، ٹہگہر ٹوانی تریش ہمان کردہ
بہرانہر تہ ٹہنجام بدہن نازار نہچہژیت، ونتر چیت بہخت پہخہش
بہ ٹوانی تریش پہتخہش بہت۔

"ٹایین" بہرزکردنہوی نہقہہ بہسہر ٹہقہدا و بہہام گہچارہی
کہمہہہک کہشہو گرفتی کہمہہہایہتی دہکات، بہچہرہک پہہہہکارانی
ٹایینہکہ دہبت تہسلیمی بن۔

بہہژوو بوون گہ چارہ کی ٹایینی بہ پہہہہکارانی تا
لہکہہہہہست بہہرسہتی و نازارہ کانی ٹوانی تر بہکن۔
ٹایین نہریتہکی کہمہہہہہتہ لہدہرونی تاکدا مہہہہ دہستہہہر
دہکات، بہہام (ماکس فہہہر) بہہہہہہختی لہسہر ٹایینی ٹیسلام
کردہتہوہ و دہت: "ٹایینی ٹیسلام جگہ لہچہختکردنہوہ لہسہر جیہانی
دوای مہرگ، ہچ گہ چارہ کی بہ ہکخستنی کہمہہہگا پہ نیہ۔"

لہہدا وانگہی فہہہر و لہ کانتہوہ نزیکہ، جہختکردنہوہ لہسہر
دونہیای دوای مہرگ، واتا ٹوہ سہنہتی مرہف نیہ، لہخہیدا
چاکہکار بہکو وکو کہسہکی سودگہراو ٹامانجگہرا، لہپہناوی
پاداشتا چاکہ ٹہنجام دہدات، (کانت) دہربارہی مرہفی ٹایینی بہم
چہرہ دواوہ و دہت: ٹہم دہبت خہشہویستیمان بہخودا لہ پہناوی
خہشہویستنی خودا بہت، نہک لہپہناوی پاداشتا۔

بہقہولی (مارکسیش): "ٹایین ٹہفوینی گہلانہ" چونکہ ٹایین ہاوتایی
تریاک خہشی و چہژہک بہمرہف دہہہختی، بہہام لہختی نامہی دہکات۔
مرہفی سہن پہویستہ بہسروش چاکہکارہت، نہک لہپہناوی

قازانجکردندا، مرقف پښوېست هېست بڼه پرپرسياري بڼه رانېر ئېوانى تربكات، چونكه هېهاتن له پرپرسيارتي هېهاتن لهخود، نهك لهگډى تايين و بڼو بونډو بڼو ماوېيكى كاتى هېست بڼه نازارى ئېوانى تربكات.

پښوکارانى تايين له جوهردا چاكه کارنين و پرپرسيارتي سوبكتى مرقفى باوډدار ني، بڼو كو كرديكى پاسيفى سه پڼراو، لهلاين خوداييكى دسهاتى هېهاتو، مرقفى باوډدار ناتوانت پرپرسياربت بڼه رانېر ئېويتتر، بڼو كو لهسياقى تايينداراندا پرپرسيار دېبت، ئېگړ لهتوراس و شرعيتى تايين قوبينډو چاكه كړدنى ئېرك ني، بڼو كو خړ، مرقف مځخړ كى بدات بڼو كسانى پى دښت، پښيان لهميانې باردخى كه مڼا يې تيو، نا، بڼو كو لهئاستى تايينيدا سنوردار دېبت، ئېوكسى خړى پى دښت، دې بڼو مسوډمان بېت، نوډبكات هتد. ئېگړ بگډډډو بڼو لاي ماركس: "ترياك" بڼو قولى "سپينوزا" چركساتكه شاد، نهك غځمگين. بڼو ژبوون ساتيكى شاد. ئېژووان شاد بڼو كى له پڼيو نديكى وحى داي لهگډ هڅيكى ئېوپې سروشتى و ئېوى لهخى ازىكردوو. بڼو نام ئېم شادبوون سږدكښت بڼو نام بوونى مرقف لهجيهانى ماتيا بڼو بڼو تايديا.

مرقف كاتكه له پڼيو نديكى تايينداي، نام دېبت لهسروشت و جيهان و جوهڅى، تايين دابڼانى بيركردن وى مرقف لهجيهان بڼو جيهانى پاش مځرگ.

تايين لهگډى يې تپياكانيو پاداشتى بڼو ژينى زللى و يسواى مرقف داناو، كه پڼيامېر دډت: "زړينى بڼه شتشنين هڅاران". كوات بڼه نازارى بڼو و لهچندين دقيشدا هاتوو خدا سزاي بڼو ستېمكاران دانو، ئېم دابڼانى مرقف له دوونيا و دركردنى بڼه خويكانى خى، كه مرقف بزوينډرى مځوو و توانايى نواندى كړد و گډانكارى هې، بڼو نام لډيدى ئېوو، واتا بيركردن وى (تيللې و تايينى) دا خدا بزوينډرى مځوو و جيهان، خودايكه هې، سزاي ئېوانى تر دډات و هڅرگډانكارى كيش كه ونادات حيكمتى تداي، بڼو پڼوېست ناشكور نهبت و بير لهژيانى دوونىاي نهكاتو، چونكه ژيانكى زوو تپډ.

ئاراس سه عيد

شەشەکانی کوردستان لە دیدی دکتەر فایق گوپی و . . ئەردەمان عەبدوڵا

دکتەر فایق گوپی یەکێکە لە تەکنەشەرە دەرینەکانی ھەرێمی کوردستان و بەشداری خەباتی ناوشارو شاخی کردوو و دواتریش ئێندامی خوولی یەکەمی پەرلەمانی کوردستان بوو و پاشانیش بەشداری خەباتی مەدەنی کردوو و ماوەی چەند ساڵە کیشوو و وەک چالاکوانێک بەشداری نەزایەتیە جەماوەرییەکان دەکات. جگە لەوەش لە خەزانەکی تەکنەشەر بوو " حەمە گوپی" باوکی، نموونەی ئازایەتی و گیانفەدایی بوو. کاروانی خەباتی دکتەر فایق جیاوازی و تایبەتە مەندی خەیی، زەر سوپاسی دەکەم، بێرە وەرییەکانی خەیی پەشکەشکردم، کە لە زەر روو و جیاوازی لە تەواوی ئێ و بێرە وەرییەکانی تر کە پەشتەر خوەندوو مەتەو.

نووسەر لە کتێبەکییدا رەخنەی توند لە سەرانی شەشەکانی دەگرێت، لە ھەمانکاتیشدا رەخنە لە سەرانی شەشەکانی نوێ دەگرێت. ھەرۆھا باسی کارساتە گەورەکانی ئێنفال و کیمیایارانی ھەڵبەجە دەکات، ئێ و پەیی وایە ژێمی بەعس تاوئەبەری سەرکێی، بەلام چەند بەرپرسیکی شەرشەکی ھەڵبەجە گەورەیان کردوو. نووسەر دەڵێت: قادری حاجی عەلی ئێوکاتە بەرپرسی مەبەندی 1 بوو، رەگەیی نەداو خەڵکی گوندەکانی گەرمیان خەیان لە ھەرشە سوپای بەعس رزگار بکەن و فەرمانیشی دەرکردوو ھەڵکەسەکی ھەوێ خەرزگارکردن ما و منداڵی بدات، تەقەیی لەبکەرێت و بکوژرێت. نەوشیروان مستەفاش ناماد نەبوو سەردانی بریندارەکانی ھەڵبەجە بکات، چونکە پەیی وابوو خەڵکی ھەڵبەجە یان جاشن یان ئاشن. ھەرۆھا لەم کتێبەدا باسی فاشیزمی ناوچەیی دەکات بەتایبەتی بەرەرامبەر بەخەڵکی ھەورامان و ناوچەکانی تر. دەشێت ھیچ سیستمەکی دادوەریی بوونی نەبوو و دادگا و سزاو پەرەردەیی نەیک، بەرەرامبەر بەو کەسانەیی لەناو ھەزری پەشمەرگەدا سەرپەچیان دەکرد، تەنھا گەچانەکی مامجەلال و قسە سوێرەکانی نەوشیروان مستەفە بوو. ھەرۆھا باسی رەوشی خراپی تەندروستی و پزیشکی پەشمەرگە و گوندەشینەکانی کوردستان لە ساڵانی ھەشتاکاندا،

جگہ لے کے مہم کے با باہی گرنگی.

لہذا ہوا دہم، تیشک کے بھم سے رٹم کتبہ و پاشانیش چہند
سہرنج کے لہباری بہ چوونہ کانی نووسہرو بہ بھمہوو.

بند ماہی کی شہگہر

من لہ زاری رحمہ تی باو کم وہ ناوبانگی حہم گوہیم بیستہوو،
لہناو خہکیشدا ہتاو کو ئستاش باسی قارمانہ تی ئم پیاو
دہکرت، بہام بہ ووردہ کاریہ ئاگاداری خہباتی ئو پیاو
نہووم، دکتہر فایق لہم کتبہیدا بہ ووردی باسی زیان و خہباتی
سیاسی باوکی دہکات. حکایہ تی حہم گوہپیش، وکو ہموو
شہگہر کانی جیہان، سہرتا بہ دہنگی "نا" دہستہدہکات و
دواتریش ہوو دہدات بہ ئہجامدان پہامہکی. لہ ہمووی ناخہشتر
بہ من، شہواری شہہیدہوونی حہم گوہپیہوو، کاتہک شہہید دہکرت،
لہ پردی زہم وہ تاو کو سہیدساق، تہرمہکی بہ دواہ دہبابہو
بہسہر جادہکاندا رادہکشن و ماوہی چہند ریش بہ عہمودہکہو
دہہستہوو و ناہہن کس نزیکہ بہتہوو، تا دواہی پیاوماقوہان و
ریش سپی سہیدساق تہا دہکن، کہ رگہیان پہدہرت تہرمہکی بہنہژن،
لہکاتہکدا رگہشیان نہداوہ خہزانہکی بہشداری ناہتہکی بن. ل22
ئہم دیمہنہ جہرگہانہ، دہندی و دہہقی ئو رٹہمانہ پیشان دہدات
کہ حوکی عیراقیان کردووہ.

ژیانی بند ماہی شہہید

خاہکی گرنگی تر لہم کتبہدا ئوہیہ، نووسہر وکو کوہ شہہید،
زہر بہ وردی باسی ژیانہ بند ماہی شہہیدان دہکات، کہ گوزارشت لہ
بہشہکی زہری بند ماہی شہہیدانی کوردستان دہکات، لہکاتہکدا باوکی
بہوپہی ئازایہ تیہووہ خزمہ تی نہشتمانی کردووہ و وازیشی لہ ژیانہ
خہشی خہی ہہناوہ، ہروہا حکومہتیش بہوپہی دہندیہوو سزای
دہدات، بہام چہ شہرشہک و چہ دہوروہریش، زہر بہ وفاہوون
بہرامبہریان، بگرہ کہمک رٹہمی بہعس باہتربووہ کہ شہہیدانہی بہ
بند ماہی بہیوہتہوو لہ رگہی ہاوکاری حکومیشہوو بہ
خوہندکاران، نووسہر توانیویہ تی زانکہ تہواوہکات، دہنا کس
یارمہ تی نہداوہ. کاتہک باوکی شہہید دہکرت، ئیتر ژیانہ
دہکہوتہ ناخہشی و ہہزاری و نہداریہوو، نووسہر لہچہند
شوہنہکدا باسی ژیانہ پہ ئازاری خہیان دہکات لہپاش شہہیدہوونی
باوکیان، گہر جاروبار کسہکی خزمیان خہرکی پہکردہت، یان
مہسوولہکی باش روویکردہتہ ناوچہک کہمک ہاوکاریکردووہ، دہنا
شہشہک ہچ و فایہکی بہیان نہووہ، ہرئہمہش وادہکات کہ

هه‌وێستێکی رۆخنێگرا نێ لێ ناخی نووسێردا چۆکرێ بکات. تا ئادێکی زۆریش ئێم رۆوشی بێشێکی زۆری بنێمان شێهیدێ سێرێرێزێکانی کوردستان بوو.

مندائیکی یا خیی ل ششی ئیلول

نووسر کوو شھیدک بوو که باوکی بھئی کوردای تییو گیانی
 خئی ب گگل و نیشتمان د ب بخشیت. ل وکات شدا پارتی دیموکراتی
 کوردستان ب سارر کای تی م لا مست فای بازاران رابر تی ئم
 بزووتن و چ کدارییی د کرد، راست باوکی نووسر نمونئی
 گیانفیدایی و قار مانیی کی گورر بوو ل دژی رژم، ب م کاتک
 که شھید د بیت، ژن و مندا که ی رووب روی ژیان کی سخت و دژاور
 د بند و، ئ م ش واد کات که نووسر هر ل مندا یی و ب چوون کی
 رخنه گران و نا ازیی ل ب رامبر ب پرس و س رانی ئ و
 بزووتن و ی ه بیت، که ژیان خیی و خزان کی تکداو.

نووسەر بـو پـښـتـي راستـگـيـيـو، پـنـچـ دـخـاتـ سـر خـا ښـا شـيـرـيـن و خـرا پـکـانـي ئـو بـزـو و تـنـد و وـيـو و هـر و هـا راسـتـگـيـانـو باسـي هـښـو و کـو و تـي کـم مـښـک بـر پـر سـي حـز بـي دـکـات بـتـا يـبـتـي لـنا و چـي هـو رـا مـان، يـکـکـيـش لـوا نـو ” عـبدولـو هـاب ئـتـرو شـي ” بـو، کـ بـچـک سـدـا مـک بـو بـ خـي، تـوا و يـ نا و چـي هـو رـا مـان لـو کـا تـدا، گـيـر يـان بـد سـت زـو مـو سـتـمـي ئـم پـيا و و خـوا رـد و و. کـا تـکـيـش ئـا شـبـتـا بـ شـښـکـ شـکـ دـکـر ت، ئـم عـبدولـو هـاب ئـتـرو شـي، يـکـم کـم کـس دـبـت کـ چـکـکـي فـدـدـات و رـاد سـتـي هـز کـانـي رـژ م دـبـت و و دـبـتـا جـا شـکـي خـفـر شـي رـژ مـي بـعـس.

گنجی نڈو کا تہ

نووسه ر جگه له سهرده می مندا می خهیی، زهه ره به ووردی باسی قه ناغی لاوه تیی خه ده کات، له ره گه ی ئه میش و ئه مه ده توانین وه نه یه کی گشتی گه نجانی سا بهانی ده فتا و هه شتا کان بزانی، له بهیر کردنه وه هه سهو و کوه و مام سهه یان له گه ده خه یان و ده ورو به ره ده ده ده خات. دیاره له و سه ده ده م ده دا سیاسهت به ته واره ی باه به سه ره زه ره به ی گه نجانی ئه و کات ده گرتوه و به شدار بوون له خه با ته سیاسی، به شه کی گه وره ی گه نجانی به ده و ده خه ریکه کردوه. له هه مانکا تیشدا به ووتنه وه ی کوردا یه تیی و شکسته و سه ره که و تنه کانی، خه می گه وره ی گه نجان بووه، ئه مه شه وایه کردوه که به چهونیان به رام به ره به زه شته تر رادیکاله نه بهت، به تایبه ته هونه ره و موزیک. به نمونه ده که ته ره فایقه باسی گه رانییه کی هونه ره مه نه ده "عوسمان عه له" ده کات، که گه رانییه کی جوانی ده شه و یسته بووه، ئه مان وه که که مه که گه نه ده رانی ده داریی و

خەشەویستی بوون، پەیان وابوو، کاتەک گەلی کورد رووبەرووی شکست و ھەررەسەکی گەورە بوو، چەن دەبەت ئەمە باسی دەداریی و خەشەویستی بکەین، تاکە شت کە ئەمە دەبەت خەشمان بوەت، تەنھاو تەنھا کوردستانە. ھەر ئەم بەچوونە رادیکالەش وایکردوو کە تەکستی گەرانییە بگەت و بیکات تە شیعەرەکی سیاسی.

سیستمی خوڵندن و پەروەردە

خاڵەکی گەرنگی تر کە نووسەر تیشکی خستەر سەر، سیستمی خوڵندن و پەروەردە ی ئەوکاتە بوو. لەوکاتەدا تەنھا لە شارە گەورەکاندا، دوا ناوێندی ھەبوو لە زەر شوێنیش ھەر قووتابخانەی تەدا نەبوو بەتایبەتی لەگوندەکاندا، ھەربەینە خوڵندن بە خاڵەکی گوند و شارچکە بچوو کەکان تەواو سەخت و دژوار بوو. نووسەر چیرەکی خە ی لە بواری فەرکردن باس دەکات، کە چەن لە گۆپەو و ناچاربوو ساڵانەک بە دواناوەندی بچەتە ھەتە بچە و پاشانیش بە سلەمانی. ئەمەش بە راستی خە ی لەخەیدا خەباتەکی گەورە بوو. خەشبەختانە ئەستا لەزەربە ی گوند و شارچکەکان ھەموو بەشەکانی قەناغی خوڵندنی تەدایە، بەئام بەداخو لە ئەستادا گەنجەکان کەمتر حەزیان بە خوڵندنە، لەکاتەکاندا لە ساڵانی پەشوودا، خوڵندن زەر زەحمەت بوو و خەباتەکی قوورس بوو زەرکەم کەس توانیووێتی خوڵندن تەواو بکات بەتایبەتی لەگوندەکاندا، بەتایبەتی تریش مندا ی ھەژارو کەمدرامەت، نووسەر وکو کوو شەھیدەک و منداڵەکی ھەژار زەر ئازاری چەشتوو تەواو کو خوڵندن تەواو بکات، دەروووبەریش لەجیات ی ھاوکاری بکات، دژی وستاوتەو، زەربە ی خەزم و کەسوکاریش لەجیات ی ھاوکاریکردنی، ھانیان داو کە واز لە خوڵندن بەھەنەت و ھەوای کارکردن بدات بە ئەوای بژوویی خە ی و دایک و براکانی دابین بکات.

فاشیزمی ناوچە یی دژی ھەورامیی و ناوچەکانی تر

خاڵەکی زەر گەرنگ کە نووسەر تیشکی خستەتە سەری، مەسەلە ی دژایەتییکردن و تەئادە یەکیش فاشیزمی ناوچە یی بەتایبەتی لەسلەمانی لە دژی خەڵکی ناوچە ی ھەورامانە. ئەمەش کەم نووسەر باسیکردوو. دیارە ئەمە وکو نەتەوێک راستە لەلایەن نەتەوێکانی تر و دژایەتییمان کراو و ھەسووکەوتی فاشیزمانەمان بەرامبەر کراو، بەلام لەناوخەشماندا فاشیزم رەگی دا کووتیو. لەدەقەری سلەمانی سووکایەتی پەیکردن و ھەسووکەوتی ناشیرین و فاشیزمانە بەرامبەر بەخەڵکی دەرەوێ سلەمانی و بەتایبەتی ناوچە ی ھەورامان مەژوو یەکی قەزەونی ھە ی. ئەمە کاتەک مندا ی بووین لە قووتابخانە و کەتەنیش، زەر جار گاتە و سووکایەتیان پەدەکردین کە دەمانووت ھەورامین،

زرجاریش رووبړی شوی شوی فرښتن د بویڼو. دکتار فایز قیش ئم ی ب جوانی باسکړدوو ک چن ل قووتا بخان و کسان و تانان ه تاو کو ل کاتی پشم رگای تیشدا، رووبړی ئم فاشیزم بوون ت و. ب نموون ب ی ک مجار کاتک ن وشیروان موست فا د بینت ک ئ و کات سکرته ری ک م ی مارکسی لیننی بوو، سووکای تی پد کات و دت: باش گوپ دکتار کی ل ه ک و توو. ل. 153 و کو ب بیت چن د بیت خ کی گوپ دکتار یان ه بیت، ئم سووکای تی و ب ک م س یرکردن ی خ کی ناوچ ک د چت قابی فاشیزم و. ئم زر حکای تی ل مجر مان گو ل د بیت ب نموون ل باکووری کوردستاندا، زر ل دکتار کورد کانیش ن یان د ورا ب ن کوردین، چونک تورک فاشیست کان پ یان قبوو ن د کرا ک کورد ک ببت دکتار ک.

لای کی تر و کاتک م لا بختیار ل ی ک تی جیاد ببت و، دوو بار ه رچی خان قینی ب د وژمن و خائین و سفکراو و " ب شیتا نیکردنی خ کی خان قین" د ستیپ کړدوو. ل مبار ی و نوو س دت: ب ه ی م لا بختیار و، ه م تی ر شکردن و تاوانبارکردنی خان قینی کان ل ناو ینکدا د ستی پ کړد، ج بار ف رمان ه و ی ز ریدا گومان ل س ر خان قینی کان ن ه دت، ب م د ر ق ت ن د هات، ه م تی ر شکردنی خان قینی کان ت نها ل ناو ریزی پشم رگ دا ن بوو، بگر ل ناو ج ماو ری ناوچ رزگار کراو کانیشدا د نگی دابو و، ل 325 ئم ش خ کی گرنگ ب ئ و ی خ کی ئاگاداری ئ و فاشیزم ناوچ ی بیت ک ل د قری سل مان ی ه بوو، ب داخ و تائستاش ب رد وام.

دکتار کی کورد خون ب گیفاراو د بینی

کاتک نوو س ل ق ناغی ناو ندی د بیت، ئ و کات ت ناشت ت بوو و زر کاری ت کړدوو، ب ه ی ئ و کار سات گ ور ی و، ر ژکیان ل پلدا د ست ب گریان د کات، ب م مام ستای کی ئام ژگاریپ کی گ ور ی د کات و پید دت: واز ل م لوشک لوشک ببت، بخو ن و ب ب ب گیفارا. ل 80

ه رچ نند ئ و کات ه ی زانیاری ل بار ی گیفاراو ن بوو، ب م دواتر واز ل کازیک د ه ن ت و د ببت ئ ندامی ک م ی مارکسی لیننی و ل ر گ ی ئ و ان ک م ک زانیاری ل بار ی گیفاراو د ستد ک و ت. دواتریش ب و خ ون و ت ک ی ش ش ی نو ی گ ل ک مان د بیت، ب م ل م شدا دوو بار م ژووی بن م ک ی دزی د و ست ت و.

برا کوژی

نووسەر زەر بە جوانی باسی کاریگەری جەنگی قەزەون و ماڵوێرانی " براکوژی" داکات. چەن ئەم جەنگە چ کاریگەری گەورەیی بەسەر کەمەنگەیی کوردەواریدا هەیە. نووسەر بەهەموو شوێنێک خەبات و تەکەشانی لەناو ریزەکانی پارتیدا تەکرەتێوە، خەشی چەتە ناو رەکخستەکانی حزبەکی نەیارى بارزانییە، ئەمەش لە رووی کەمەپاڵێتیەوە رووبەرۆی هەڵوێستەکی دژواری داکاتێوە.

لەمبارەییوە نووسەر بە وردی باسی ئەو حاڵەتە داکات و دۆڵەت: خەریکە کوێ گەورەکەیی دایکم، دەبێتە پەشمەرگەیی ئەو حزبەیی، کە پەش کەمتر لە ساڵێک کوێکەیی شەهید کردوو، ئەمە تەنیا کەشەیی دایکم نەبوو، بەڵکو کەشەیی تەواوی خەزمەکانیشم بوو،،،،، دایکم سیاسی نەبوو، بە شەهیدبوونی نامقە کوێی، کەزەیی جەرجەهات، بەقەدەر دنیا رقی لە بکوژانی کوێکەیی دەبوو،،،،، منیش دەچمە لای ئەوانەیی ئەو رقی لەپانە، ئامادەکاری داکەم بە ئەوێ بێمە پزیشکی ئەوانەیی کوێکەیی دایکمیان شەهید کردوو، دایە خەم بەو دایەو،،،،، بکوژانی کوێکەیی دایکم، لەهەموو هەژەکانی تر، باشتر داکەیی لە گەلەکانیان داکەن. 122

بەراستی کاتێک ئەو دۆڵەکانەم دەخوێندەو بە تەواوی نیگەرانی ئەو رەوشە ناخەشە کەمەپاڵێتیە بووم، کە بەهەیی جەنگی براکوژیەو توشی کەمەنگەیی کوردەواری بەتەو.

رەوشی پزیشکی و تەندروستی خەباتی پەشمەرگە

یەكێک لە خاڵە گرنگەکانی ئەم بیرۆکەییە ئەوەیە، نووسەر تیشکی خستەتە سەر لایەنێک کە تاوێکو ئەستا کەم باسکراو، ئەویش لایەنی پزیشکی و تەندروستی پەشمەرگە و خەڵکی گوندەکانی کوردستان لە ساڵانی هەشتاکاندا. ئەم بیرۆکەییە بەرچاوەوونییەکی ئەجگار باشی تەدایە لەبارەیی رەوشی گشتی نەخەش و نەخەشخانە و دکتەرەکانی شەش. هەرچەندە لەهەموو شەرشەکاندا، لەپاڵ خەباتی چەکداریدا هەمیشە خەباتی پەشمەرگە بەرگە سپییەکانیش ئامادەگی هەبوو. بەداخوێ کاتێک بیرۆکەییەکانی دکتەر فایەقم خوێندەو، زەر نیگەرانی ئەو رەوشە ناخەشە بووم کە نەخەش و بریندارەکان لەسەرردەمی خەباتی شاخدا هەیانبوو.

دیارە راستە بەشەکی ئەم خەوشە پەییوێندی بە سەختی خەباتی پەشمەرگەییە و دەندەیی ژەمی بەعس هەبوو، بەبەم لایەمانکە تیشدا بەرپرسیانی شەشەش کارەکی وایان نەکردوو کە ئەم کەرتە پەشەخان، بەشەکی زەری کارەکان کەوتەتە سەرەشانی چەند دکتەرەکی خەباتگە و تەکەشەر، کە دکتەر فایەق یەكێک بوو لەوانە. جەگەیی ئامازەیی هەتاوێکو ئەستاش ئەمە بەدەست ئەم کەشەییو

د نا نین.

نووسر د ت: س رچاوی د ستک وتنی د رمان ل چوار ر گ و بوون: ب پلای ی کم ر کخستن کانی ناوشار، ک ر رکی ز ر گ ور یان گ او. دوو م: خرمو ک سوکار، ز ر جار ل ر گ ی ش خسی و ه ند ک د رمانیان د ستک وتو. سه میان ل ر گ ی د سترتن ب س ر ه ند ک ن خ شخانی حکومتدا. چوار میشیان ل ر گ ی و اتانی تر و ب تایب تی ئ ران.

ئ وای مای س رنج ل کات کدا ک حکومت کی ب عس ل ج ن گ ک کدا چ کی کیمیاوی ب کاره ناو، ک چی س رکردای تی هیج ه وای ن داو د رمان و پ داویستی ب روو ب رووون وای ئ و چ ک ل ناو چ کانی ژ رد ستیدا د ستبک و ت، ت نانت ل رووی ش وازی مام کردن ل بار ی بریندارانی چ کی کیمیاوی و، هیج زانیاری کیان ن بوو، تاو کو ب ر ک و ت ک س کیان د ستد ک و ت ک ب ش داری ل خول کی س ر بازی کردو و ل بار ی چ کی کیمیاوی، ل د فتر کدا ک م م س رنج و تبینی نووسیو، ئ و د فتری بیر و ریانی و کو نووسر ناویل ناو" د فتر کای م حمود" س رچاوی س ر کیان بوو ل بار ی چ کی کیمیاوی و چ ننتی خ پاراستن ل ل 360. ه رچ ند ئ و ک س ش ناماد ن بوو د فتر کایان بدات، ئ و ش پاش چ ندین تکا و رجا، ئینجا د فتر کای پ داو.

من کاتک ئ و د ران م د خو ند و ز ر نیگ ران بووم، چن د ب ت ت روو ب روی ر ژ م کی دندی و کو ب عس بیت و، ک چ کی کیمیاوی ل د ژت ب کار د ه ن ت، ت ش هیج زانیاریت ل بار ی ئ و چ ک و چ ننتی خ پاراستن ل ن ب ت؟ کاتک ب یاری ج ن گ ل د ژ د ژ م ن ک ت د دیت، د ب ت زانیاریت ل بار ی جری چ ک کانی و خ پاراستن ل ه ب ت، ب تایب تی چ کی ک م ک وژی، ک باشتین چ کی ر ژ می ب عس بوو ل د ژ پ شم رگ و گوند نشین کان.

خا کی تر ک نووسر باسی ل و د کات، دکت ری ساخت ی، ک ل و کات دا ز ک سی ساخت چی ب در خ یان کردو و ب دکت ر، ل کات کدا دکت ریش ن بوون. جگ ل و ش ب در ژ ی باسی ئازارو م یند تی کانی ن خ ش و بریندار کان د کات، ه موو ئ مان ش ب من نوو بوون و گرنگیش ئ م قس ل س ر ئ م لای ن بک ین.

کیمیا بارانکردنی ه ب ج

ی ک ل ق ناغ ترسناک کانی ه رش کانی ر ژ می ب عس کیمیا بارانکردنی ه ب ج ی، دیار ز رک س قس ی ل بار ی ئ م کار سات گ ور ی و کردو و، دکت ر فای قیش ب حوکی ئ وای خ کی

ئەو دەرۋازى بولۇپ ۋە لىھە مانكا تىشدا پىشمىرگە ۋە دىكتىرىش بولۇپ، قىسەي خەي لىبارى ئىم كارساتىۋە دىكات ۋە لىپەنا تاوانباركىردنى رىژىمى بىلىش، رىخنى توندىش لى سەرانى بزووتىۋەي چەكدارى كوردستان دىگرەت. نووسەر كەممەك رىخنى توندى گرتوۋە دەرۋازى:

1/ پىش ھەرشى ھەممە بىگە ھەموو بىرپىرسەكانى دەرۋازىكە، ژن ۋە مىندەي خەيان لى شارەكە گواستىبويىۋە.

2/ لى بىرامبەردا نەيانەشتوۋە خەممەكى ھەممە بىگە لى شارەكە دىرچەن ۋە خەيان لىچىنگى ئىۋ شەرە خەنەۋىيە رىزگار بىكەن.

3/ پىشمىرگە بىھاۋكارتى پاسدار ئىم كارەي كىردوۋە، ئىمەش دەرۋازىتى بى رىژىمى بىلىش داۋە، ھەممە بىگە ۋەكو ناۋچەيەكى داگىركراۋ دىستى دوزىمىن حسابى بى بىكات.

4/ پىشمىرگە ۋە پاسدارەكان، جىلۋىگە دىزە چەكى كىمىاۋىيان لى بىرەۋە، لىكاتەكدا ھىچ مىشورىيان بى خەممەكى ئاسايى نەخورادوۋە، باشتىرىن بىگەش لىۋ ھەموو قووربەنەنەدا، ھىچ پىشمىرگە ۋە پاسدارى تەدا نەبوۋە.

5/ ھەندەك بىرپىرسى يەكەتتى رەي خراپىيان گەۋۋە لىم كارساتەدا بى نموۋنە شەۋكەتتى حاجى موشىر، بىمەم لىجىياتى ئىۋەي سزا بىرەت، كەچى رەزى زەرى لىگىراۋە.

6/ ھەممەتتى دىزىن ۋە تەلەنى دىستىپەكىردوۋە ۋە بانقى ھەممە بىگەش لىلەيەن كەممەك بىرەۋە دىزاۋە، ئىۋانەشى ئىم كارەيان كىردوۋە سزا نەدراۋە.

7/ نەۋشىروان مۇستەفا كە لىۋكاتەدا سەركىدايەتتى يەكەتتى كىردوۋە، كاتەك مەمەستە شاھە داۋەي لىكەردوۋە سەردانى نەخەش ۋە بىرىندەرەكانى كىمىبارنى ھەممە بىگە، بىكات، نەۋەزى بولۇپ ۋە تەۋىيەتتى: خەممەكى ھەممە بىگە يان ئاشنەيان جاشن، ئىترە بى بىچەم سەردانىيان بىكەم. ل 435

ئەنڧال

زەركەس قىسەيان لىبارى پىرسەي بىدناۋى ئەنڧال كىردوۋە، دىكتەر فەيەقىش بىھۆكمى ئىۋەي لىۋكاتەدا لى دەرۋازى گەرمىيان بولۇپ، زەرە بى وردى باسى ئىۋ پىرسەيە دىكات. بىراستى مەن بىرەۋەزى زەرى پىشمىرگە ۋە سەركىدەكانەم خەيندەتەۋە، بىمەم كەسىيان بىۋ ۋوردەكارىيە باسى پىرسەي ئەنڧال ۋە ئىۋ كارەسات ۋە تراژىدىيا گەۋرەيەيان نەكىردوۋە كە خەممەكى بى تاۋانى ئىۋ ناۋچەيە روۋبەروى بوۋنەتەۋە.

نووسەر رىژىمى بىلىش بى تاۋانبارى سەركەكى دادەنەت لىم پىرسەيەدا، بىمەم لىھە مانكا تىشدا رىخنى توند لىھەندەك بىرپىرسە دىگرەت، كە تەۋادەيەك دىتەۋەن ئىۋانەش تاۋنبار بىكەين. نووسەر پەيۋاينە ئىۋ ھەرشە دىندەيە بىلىش داۋە ھەنەنى سوۋپەي پاسداران بولۇپ بى

ناوچەكە و لەدانی چا نەوتییەکانی كركوك بوو، ئێم كارەش بە سەرپرشتی نەوشیروان مستەفا كراو، هەرئەمەش هەلی ئێوێ داووتە دێستە رزەمی بەعس كە خەكی ئێم ناوچەیی بە خائین و سەفەكەت و بەوێوێی دێندەییو پەلاماری ناوچەكە بدات. لەهەمانكاتیشدا رەخنە لەهەسەووكەوتی هەندەك بەرپرستی ناوچەكە دێگرت بە نموونە نووسەر باسی قادری حاجی عەلی دێكەت، كە لەكاتی ئێنەفەلدا بەرپرستی مەبەندی یەك بوو، لەجیاتیی ئێوێ هەوێ رزگارکردنی خەكی گوندەكان بدات، كەچی فەرمانی دێرکردوو پەشمەرگە رێگری لە خەكی بەكەت و نەهەت گوندەكان چەكەن و خەیان رزگار بەكەن، گەر خەكی گوندەكانیش سەرپرەچیان كرد، ئێوا سە تا چوار كەسیان بكوژن و تەقەیان لەبەكەن بە ئێوێ خەیان رزگار نەكەن. ل 388

دادووری

یەكەك لە خا نەگرنەكانی خەباتی كوردایەتی، كارکردنە بە نەهەشتنی زوڵم و ستەم و سەپاندنی سیستمەكی دادپەروری، بەبەلام بەداخو ئێمە لە باشووری كوردستان پاش چەندین ساڵ لە خەبات و تەكەشان و دواتریش پاش سە دێی لە ئێزمونی خەمالی و حوكمەداری، نەمانتوانیو سیستمەكی دادپەروری باش دابەین، ئێمەش وایکردوو كە رووبەرۆی كەمەكەكەشی گۆرە بینوو لەپەش هەموویانەو " گەندە و نەعەدالەتی و ستەم " هەکاری ئێمەش دێگەتەو بە ئێوێ هەر لەسەرەتاو كار بە ئێم پەرسە گرنە نەكراو، بەتایبەتی لەخەباتی چەكەداری و سەردەمی شاخ. لەمبارییو نووسەر هەندەك سەر داوی بە باسكردووی. بە نموونە دێت: ئێو كاتانە دادگا و سزاو پەرۆردەیی نەك، بەرامبەر بەو كەسانەیی لەناو هەزی پەشمەرگەدا سەرپرەچیان دێكرد، تەنها گەچانەكەیی مامجەلال و قسە سوەرەكانی نەوشیروان مستەفا بوون. ل 177

ئێتر گەر لەرەو لەو خەكەكانەكە باس لەو بەكەن كە لە شاخ دا حاکمی شەرش بوون، هیچ راست نییە و تەنها نازناوەكی ئاسایی بوو دێنا لە راستیدا بەوشەوێ نەبوو.

چەند سەرئەنگە

دیارە نووسەر لەم كەتەبەیدا باسی كەمەكەكە خەالی جوان و ناشیرینی شەشی كوردی بەتازەو كەنەو کردوو، لەهەمانكاتیشدا بەچونی خەیی بەوێوێی راستەییو باسكردوو، بەبەلام لەگەڵ ئێویشدا ئێمە كەتەبە و نووسەرەكەشی سەرۆو رەخنە نین، بەدەردی شەهیدی سەرکردە ئازاد هەورامی بە شەخییو پەیی وتوو: تەكوێ باشی بەبەلام وردە وادەت هەیی.

نووسەر لاسر تاي کتبلککي و تاک تاي رخنه ي توند ل ر وانشاد مام جلال و نوشيروان موستفا دگرت، لزر شوخندا رخنه ي زر توند و سوريان لددگرت، بام سير ئوو ي ت ماوي چ ندين سا ناماد بيت ل ناو حزبکدا کار بکيت، لکاتدا دژي سرکردگاني ئم حزبش بيت و بهيچ شوو يک لگه يان نه گونجيت. پاشان قسه ي گرنگ ئوو ي، من باو م به حزبک نه بت به ر ل سرتاو وازي لناه نم؟. دواتریش نووسر کاتک واز ل يککتي دهه نيت، ک چتر ئم حزب ده سياتي بسر زر ي ناوچه گاني کوردستاندا نام نيت و روب رووي شکستي گور به تو. دواچار کاتکيش واز ل م حزب دهه نيت ده چته پارتی گه لو، ئم لکاتکدا ئو پارتی چ ل رووي فکري و رکخستن و سياسي شو، ل يککتي زر خراپتر بوو نک باشر، دواتریش ئم حزب ده چته و ژر دوازي بنه ماني بارزاني.

ل شوخه نكي تریشدا ب راستي مايي سرنج و ته امان بوو به من، نووسر باس ل رووداوک دکات ل ئران، کاتک تيپه کي ته پي پيان هه بوو، هاتوو "دژي تيستستورون" به ياريزانگان به کاره ناو، ک ئم مش دزيي کي "وز به خش" و ل رووي ياساي و رزشي و تاوانه. نووسر ئم دزيي داو به تيپه کي يان تاو کو به هزترين و يارک به نو، ئم چ ل رووي ياساي پزيشکي و چ ياساي ئاسي و م ايش و ده چته قايي تاوانه و ناشيت کسک دکتر بهت ئمجه ر هه لانه بکات. ل 342.

هه رچه نده نووسر زر هه واداري گيفارا بوو و به مام هه ست دکم چ ل س ردمي لاوتتي و چ ل ئستاشدا هه نده زانياري لباري ئم سرکرد چ پوو نه بوو، چونک نووسر ل 81 دا دهه ت گيفارا ل کاتي خباتي چه کداريدا ل ف نزو ملا به ديل گيراو و شهيدکراو، راستي کي گيفارا ل پليفيا کوژراو نک ف نزو ملا هه تاو کو ئستاش ئارامگه کي ل و ي.

خا کي تریش ک مايي سرنجم بوو، نووسر لکاتي باسکردني ژياني خي ل س ردمي خو نديکاري ل زانکي موس، به شانازي و باسي ئو دکات ک چن دژاي تي ئو کچان يان کردوو ک شوويان به کوي ع ر ب کردوو، تاک کچ کيش ک به يار ددات شوو به کو کي ع ر ب بکات، ئمان دژي ده و ستنه و قسه ي ناشيريني په ده ن: ئو کچ هيج نرخه کي به به ها نه ته و يي کاني گه لي کورد دانه نا. ل 101. راستي کي خه و يستی هيج په يوي ندي به فکر و سياسي ته و نيي و ده چته قايي ژيان و ئازادي شه خسي، نابيت کس خي بکات به " په ليسي ئاداب" ئوي تر.

دوا قسم

بـگشتی ئـم دـفتـری بـیـر وـریـانـی دـکتـر فـایـق وـکو هـموو بـیـر وـریـدـیـکـانی تـر، کـمـm

سـرچـاـوـ:

دـکتـر فـایـق گـوـپـی. کـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـm سـیـری ژـیـانـی خـم ئـمـمـمـمـm. چـا پـی یـکـمـm. چـا پـخـانـ تـارـان. سـاـی 2018

پارلـمانـی کوردستان: زانست و ئاوـز یا کوـمـمـمـمـm . فـهـاد شا کـلی

لـم چـنـد ئـژـی دوا ییدا، هـوا واک بـا و کرایـو و کـ پارلـمانـی کوردستان پـشـنـیـازـکی ئامادـ کردوو بـ ئـوـی دـنگـی لـسـر بـدرـت و ئـژـک بـ ئـژـنامـگـری کوردی دیاری بـکـرت. ئـژـکـیش، واک لـ هـوا واکـدا خوـندـمـو، گوا یـ ۲۲ ی نـیـسان دـبـت. استـیـیـکـی مـن ئاشـنـایـتـیـکی ئـوتـم لـگـگـشـوـی کارکردنی پارلـمانـی کوردستاندا نیـیـ، بـمـام وای بـ دـچـم ئـویش، کـم تا زـرـک، هـر هاوشـوـی پارلـمانـی دیکـی جـهـان بـت.

لـم نووسـینـدا، هـر بـ کورتی، چـیرـکـک دـگـمـمـو، کـ شانـزدـ، حـقـد سـا لـمـو پـشـ، لـکـمـمـمـمـمـمـمـm لـبـارـیـو کردوو و گـیشـتـوومـتـ ئـنـجامـی بـنجـی وها، کـ هـر کـسـکی زانستخواز بیخوـنـتـو، لـو دـگـات کـ باسـکـ بـاوـتـو و ئـوـی لـ ئـنـجامـی لـکـمـمـمـمـmـدا پـی گـیشـتـووم، ئـدی ناشـ و ناـکـرـ بـخـرتـ ژـر پـرسـیار و.

بەند، ساھانی دوورودرێژ، لێ کەنترین و گەڕنگترین زانستگە (زانکە)ی وڵاتی سوێددا، کە زانستگەی ئوپسالایە، مامەستایەتی زمان و ئێدەبی کوردیم کردوو و هاوکاتیش، هەندایەتی بۆم لێواوەت، لێکۆڵینەوەی زانستیم ئێجام داوە. لێ پاشا زمان و ئێدەبی کوردیدا، چەند ساڵێک وانی مەژووی سیاسی و فەرھەنگیی کوردستانیشم کردبوو بەشێک لێ بەرنامای خوێندن، مەژووی ئێژنامەگەری کوردیش بەتێک بوو لێ بەرنامەکە.

ھەر لێ سەررتاوە، لێباری ئێژای بەلەو بوونەوەی ئێژنامە (کوردستان)ی بەدرخانێکەکانو گومانەکی وام لایەیدا بوو، کە ئێو مەژوو هەڵسەنگێ، بەلام خەم ناچار کرد، کە ناوەکە بەتێکی لێم جێر بە ئاسانی وەرگردرێت و بەیاری لێسەر بدرێت. دێ بە بخرێت ئێر ووناکیی لێکۆڵینەوەی زانستی و لێگەیی و بە بەگەیی زانستی ئاوەزکارانێ پشگیری بکەت. ھەر وایشم کرد. لێ ماوەی نزیکەی ساڵ و نیوێکدا، دێستم کرد بە خوێندنەوەی، یا سەرلێنوێ خوێندنەوەی، ئێو سەرچاوە گەڕانێ دێتوانی سوودیانی لێ وەرگر (١٤ سەرچاوە بە کوردی، ٢ بە عەرەبی و ٨ بە ئینگلیزی). ئێجامەکەیش ئێو بوو، کە لێ ناوێکی ساڵی ٢٠٠٦دا گەیشتم ئێو باوەڵێکی کە یێکەمین ژمارەی ئێژنامە کوردستان، واتە یێکەمین ئێژنامە کوردی لێ مەژوودا، ئێژای ٢١ نیسانی ١٨٩٨ بەلەو کراوەتەو. ھەرچێکی دیکە لێو وێوێ بگوترێ، هەڵسەنگێ و ناوە پشتی پێ بێستەت.

ئێجامی کارێکەم لێ لێکۆڵینەوەیێکدا داوەشت، بەلام دوودەبووم ھەر یێکسەر بەلەوی بکەم وێ یا نێ؟ بەیاریم دا پێلێ نێکەم و ھەڵبەگیرم بە بەھاری ٢٠٠٧ و لێ ئێژای ٢٢ نیساندا بەلەوی بکەم وێ. ئێو دواخستەیشم بە ئێو بوو کە بە وردی بە ھەموو زانیاری و سەرچاوە و ئێجامگریێکاندا بچم وێ، چاویان پێدا بگەم وێ و نووسینێکە کاتێک بەلەو بکەم وێ کە ١٠٠٪ دێنیا بێ و ئامادە بێ وێ وێامدان وێ کەسانێک کە ھەشتا گومانێکیان لایە ماوەت. لێ ناوێکی نیسانی ٢٠٠٧دا پێوێندیم کرد بە ئێژنامە (ئاسە) و داوام کرد ھەواوەکە ئێژای نیسان و نووسینێکەیش ئێژای ٢٢ نیسان بەلەو بکەن وێ. وتاری (استکردن وێ ھەڵسەنگێکی چلەسە)، لێو ئێژدا، لێ ژمارە (٤١٣)ی ئێژنامە ئاسەدا بەلەو کرایەو. ھەر دوا بە دوا ئێویش نارەم بە حەفتەنامە (ھەولەپرێست) و لێویش بەلەو کرایەو.

لێ ناو ھاوێکانەدا، ئێوانی شارێزای لێکۆڵینەوەی زانستین، ھەبوون کە بەچوونێکەمیان پێ استەنەبوو. یێکەکیان، کە زیاتر ئاشنای کاری

ئەكادەمى بۇ، لېكىن سىز تادا دىنى ئەنجامگىرىيەنى كىمىن بۇ. ھەر ئۇنى
 بىرايى، چۈنكى باۋۇنى بىز كىرى زانستى ھەيى و لىنى دىزانىت، يەنىكى دۇو
 مانىگىكى دواتىر، ئاگادارى كىرىم، كىم ئۇنىش لىنى كىيىۋىتىۋى و
 گىيىتىۋىتىۋى ئۇنى باۋۇنى كىمىن باشى بىز چۇوم. لىم دۇو سىز سىزنى
 ئابۇردۇودا، خەشەختانە گىلەك ۋە ئوناكېر و مامىستى دىكىنى
 كوردۋارىنى خەمان پىشتىگىرى بىز چۇونى كىيان كىرى و دىنىيا بۇون كىم
 ئەنجامگىرىيەنى كىمىن ئاستى.

من نازانم لـناو ئـندامانی پارلـمانی کوردستاندا، یا لـ لـژنـی
 شنبیریدا، چـند کـسیان ئاگاداری ئـو بوارـن یا لـ کـمینـو وـیان
 تـدا کردوو، بـمـام پارلـمان بـ بـیارـکی وا کـ چـگـی متمانـ و
 باو وـی خـک بـت، دـبـ پـشت بـ بـگـی زانستی و ئاو و زکارانـ
 بـستـت، دـبـ سوود لـ کار و بـرهـمی کـسانی شارـزا و بـرگـرت و
 ناکرـ هـر لـ بـر ئـو وـی لـ سـرچاو کانی مـژووی کورددا نووسراو
 یـکـمین ژمارـی کوردستان ٢٢ ی نیسانی ١٨٩٨ بـا و کراو تـو و،
 ئـتر ئـم زانیاریـ و کـ تـکـستـکی پـیرز و بـگـرن. بناغـ یـکی
 یـکـجار گرنگی کاری زانستی گوما نکردنـ، نـک و بـرگـرتنی زانیاریـ کان
 بـ ئـو وـی بـخـرـنـ ژـر پـرسـیار وـ. لـ مـژووی کوردستاندا هـندـک
 بابـت هـن، کـ زـربـی خـک، خوـند و وار و لـ کـر و وونا کبیران،
 و کـ استی و بـر یانگرتوون، یا لـ بـر هـر هـ یـک بـت، نایانـ و
 گومانـی لـ بـکـن.

لەم یەک دوو ساڵی ئابوردوودا لە بواری مژوووی سیاسی و فەرھەنگیی کوردستاندا خەریکی لێکۆڵینەوە بووم، لە ھەندە بابەتەدا گۆشتووومەتە ئێنجامی و ھا، کە بە تەواوی دژی ئێ و زانیارییە باوەیە کە لە ناو زەربەی خوێندارانی کورددا جەڵی گرتوو. ئێستا پەلای ئێ وەم نییە هیچ شتێک لە و ەووە بەدرکەنم، خوا یار بەت، کە کاتی ھات، وەک ئێم ھەڵبەت یێ ئێژنامەگەری کوردی ئێوانەیش ەست دەکەم و ە. ئێنگە ھەندەک جار جیاوازی و ناکەکی زانستی و مژوووی لەسەر یەک ئێژ بەت، وەک ئێم بابەتە. ئێنگە ھەبن بەن جا یەک ئێژ چییە؟ بە ۲۱ نەبەت، ۲۲ بەت، بەتەم زانست و ئاوەز و نا ئێن. بە زانست و ئاوەز یا ۲۱ ەستە یا ۲۲، ناکرێ ھەردوویان ەست بن. ئێم نووسین بە ھەڵ دەزانم لە چەند ەستە کورتەدا، کرێکی ئێنجامگیری ئێ و لێکۆڵینەوەیەم دووبارە بکەم و ە: [یەکەمین ژمارەی ئێژنامەی کوردستان ئێژی پێنجشەممەی ۲۹ی زولقەعدەی ساڵی ۱۳۱۵ی کەچی، ۹ی نیسانی ساڵی ۱۳۱۴ی ەوومی و ۲۱ی نیسانی ساڵی ۱۸۹۸ی زایینی دەرچوو. ئێ و باوەتە یەک تا ئێستا لە و بواریدا لە ئارادا

بوو، له‌گډه بڼه‌ماکانې له‌کک‌پینډوې زانستیدا ناکک و نه‌گونجاو. ئه‌گه‌ر تا ته‌ستا ٢٢ي نيسان به ٢٢٢ي ژانام‌گه‌ري کوردي ده‌زانرا، ده‌به له ته‌مه به دواو ٢١ي نيسان، به شوو يه‌کي ٢٢سمي، بيه‌ته ٢٢٢ي ژانام‌گه‌ري کوردي].

من هـندم پە داکر ئێم پە یامی خەم بگەینەم بەرچاوی خوێنەر و تووژەر و ووناکبیری کورد، بەلام پارلەمانی کوردستان داکەوتت بەردەم دوو بیانیەک: گەیی ئەستی زانست و ئاوای دەگریت یا کوڕەکان؟ هیوادارم بە هەبژاردنی گەیی ئەستی هەرگیز دوودە نەبن.

ئۆیسالا، سوێد ۱۲-۴-۲۰۲۱

بـاچـی سـهـر جـهـم مـوسـتـه شـار هـه کـان
بـه شـد ار ن لـه تـا و انـی جـینـا سـا یـدی
ئـه نـفـال؟ .. عـه لـی مـه حـمـود مـه مـه د

له رځهوتی 20-6-1987دا، بیرځی باکووری پارتی بهعس، کځبونهوهیهک دهکات، لهو کځبونهوهیهدا بځیارځک دهداث تیایدا ژیانى گهلځک به تهواوی دهگځرځت، ئهویش بځیاری شوومی ژماره 4008 بوو، ئهم بځیاره به مانفیستځی جینځسایدی گهلی کوردستان دځته ژماردن، سهرهتایهکه بځدهستپځکی جینځسایدکردنی خهځکی کوردستان بهشځوهی سسته ماتیک و نهخشه بځداځځراو، لهم کات و رځژهوه کوشت و بځو دهړکردن خرایه چوارچځوهی بځیاری فهمیهوه، به پځی بځیارهکه سهرجهم ئهو گوندانهی تاکو رځکهوتی 22-6-1987 دهستیان لځنه درابوو ده بځت بځوخځنرځن، هموو ناوچهکانی دهرهوهی شارهکان بکرځنه ناوچهی قهدهغهکراو، گوندی قهدهغهکراو هموو ئهو گوندانه دهگرځتهوه له دهرهوهی دهسهځاتی سهربازیدا بوو لهو کاته دا، که رځم تهنها سهنتهری شارهکان و بهشځک له رځگاکانی بهدهستهوه مابوو، له روی ئاسایشهوه نابځت ئهو ناوچانه هیچ مرځف و ئازهځځکی تځدا بمځنځت و ژیانى تځدا یاساغ کرا، هاتو چځو کشتوکاځی تځدا قهدهغه کرا، هځزی ئاسمانى چاودځری زهوییه کشتوکاځیهکان و رځگاکانى به چځی دهکرد، ئهوهی بهربکهوتایه ژیانى لځ دهسهندهوه، سیاسهتی زهوی سوتاندن

په یوه وګړي، هغه ګان دهستکراوه کران به کوشتنی څه ګی ټو ناوچانه له زهوی و ئاسمانهوه، به یاره که هوه دانګ بوو به ټو هی زرتیرین ژماره یان له بکوژرت، به تفهنگ یان ټپ یان رکت وه یاخود له ئاسمانهوه به جره ها کپترو فکته جهنگی پیرات، به چه کی ئاسایی یان هیشی و کیمیاوی، یان له کاتی دهستگیرکردنا له سره رګاو بانه ګان یان له هره ګاندا به ناوچه ګانیا ګوله باران بکر، نهوانه ی تمه نیان له نهوان 15 سا به 70 سا بوو، به یاردرا له سداره بدر، له دهرهوی دادګا، دهستنیشان کران به له ناو بردن، به ټو هی یه کهسیان له دادګایی بکر، به مهش دسپه ګانیا نه چوه خانی یاسای تاوانهوه، ماف و توانای هیچ ډاکه کیکردن ګی یاساییان له خیان نه بوو.

له هوه زریبه دهستکه وته ګان که تا ټانی لادنشینانی کوردستان بوو، که به دهست ده ټنران له سهرهوت و سامان به فوجی جاشه ګان و هغه ګانی حکومتی عراقی بوون به پی به یاره که، هغه ګان عراق به تهواوی دهستکراوه کران به فرهودو تا ټانی، به تایبته فوجه ګانی جاشه ګان، که نهوان دواتر ناوی نهغالیان له نا، به پی به یاری 4008 تهقه کردن ئازاد بوو به به نه نقهست کوشتنی هاوو ټان، به تایبته تیش خای 5 به یاری 4008، گفتوګی ز له سره بوو، به ردهوام ته ئکیدى له کراوه تهوه، ټو خا به بریتی بوو له ئیعدامکردنی گشتی " هه موو ټو کهسانه ی لهو ګوندانه دهستگیر دهکر، نه ده به ټ لکه ټینه وه یان له ګه ډا بکر ټ له لایمن دهزګا نه منیه ګانه وه، نهوانه ی تمه نیان له نهوان 15 به 70 سا به پیوسته ئیعدام بکر، پاش ټو هی زانیاری به که ګیان له وهرده گرت ټ و له کاتی خیدا ئاګادار بکر ټینه وه".

هرچی خای حوت له به یاری 4008 بوو، جاشه ګانی سهرپشک کرد له تا نکرند " هه موو ټو شتومه ګانه ی کهوا فوجه ګانی بهرګری نیشتمانی جه نګاوه ره ګانیا نهستیان ده که و ټ به خیان ده به ټ ته نها چه که قورسه ګان و چه کی ئه سناد و چه کی مام ناوه ندی نه به ټ، چه که سوکه ګان به خیان ده به ټ، ئمه ی له ئاګادار که نه وه ته نها ژماره ګانیا ټ مار بکه. پیوسته له سره فرماندهی جافله ګان چالاک بن و به ئاګادار کردنه وه هه موو موسته شاره ګان و فرماندهی سړیه ګان و مه فره زه ګانیا، وه به وردی ئمه ئاګادار بکر ټینه وه له چالاکیه ګانی فوجه ګانی بهرګری نیشتمانی. "

له رکهوتی 8-9-1987 به نووسراوی ژماره 5731 بیرى باکوور، به یار درا ته نها 50% پیکهاته ی فوجه خه فیه ګان له باره ګا جگیره ګانیا و ره بایه ګان بم ننه وه، ټو دی به کار به ټنر، به

پهلاماری گونده قهدهغه کراوه کان، بـ ئه وهی پهلاماری پـشمه رگه و دانیشتووانه سفیله کهی بدهن، له هـرشه کاندای جاشه کان پـش سوپا کهوتن، به شداریان کرد له پهلاماری هاووـاتیانی سفیلی لادـ نشین، خانووی هاووـاتیانیان روخاند، مزگهوت و قوتابخانه و نهـخـشانه یان وـران کرد، له تاـانیش دهستیان نه پـاراست، بـیاری 4008 یش لهو باره وه ئازادیانی کرد له تاـانکردن، واتا بهردهوام چاره کی کـی ژمارهی فهوجه خه فیه کان له ماوهی ئه و 364 رـژهدا له ئه رکدا بوون له پانتایی جوگرافیای کوردستان، وـای چاره کـکی دیکه زیاتریان بهردهوام له باره گاو ره بایه کاندای پارـزگاری حکومه تیان ده کرد و بـسیان داده نایه وه له سهر رـزگان بـ پـشمه رگه و هاووـاتیان، دهیان و سهدان تاوانی جه رگبـیان لهو بـسانه ئه نجامدا" چونکه ئه وان له مانگدا 15 رـژ دهوامیان ده کرد"، بـیه هه موو له ته وای پرـسهی ئه نفاله کان و قـه کانیه وه به شدار بوونه، سهره تا جاشه کان وهك چاو ساغ و شارهزا چونه ته گونده کان و ههـهت و شیو دـ و ناو ئه شکه و ته کان و سهر چیاکانیان کـنترـ کردوه، دواتر سوپا، به مهش ده رده که وـت ته وای فهوجه جاشه کان له پرـسهی ئه نفالدا لانی کم چه ندین جار به شدارییان کردوه له تاوانه که و تـمه تبارن به ئه نجامدانی جینـساید، ناویان له لیستی تـمه تبارانی ئه نفال نووسرا بـت یان نا، ئه وانهی نووسراون ئه وانه یان مه دالیای ئازایه تیان وه رگرتووه، یاخود سکاـایان له سهر تـمار کراوه، یاخود نویان لهو تاك و ته را بهـگه نامانه دا ها تووه دهستیان به سهردا گیراوه.

ته وای شایه دحاـه کانیش ئه وه ده ره خه ن، که زـرینهی خهـك یان له لایه ن جاشه کانه وه راسته وـخـ ده ستگیر کراون له کاتی خـ شاردنه وه، یاخود له لایه ن ئه وانه وه ته سلیم کراونه ته وه، یاخود پـپـاگه ندهی درـیان کردوه بـخـ به دهسته وه دان، له کاتـکدا له هه موو قـناغه کانی ئه نفال، ئه منی پارـزگان پـشتر ئاگادارایانیان کردـته وه که لـبوردن هاووـاتیانی ناوچهی ناو پرـسهی ئه نفال ناگرـته وه . ئه گهر له ناو ئه و 423 که سهی وهك تـمه تباری ئه نفال ناویان ها تووه، ته نها 258 یان کورد بن، که زیاتره، ئه و له وانهی ناویان تـمارکراوه 60,9%ی کوردن. سهیر که ن ته نها له پرـسهی ئه نفالی 8، به پـی بهـگه نامه یهك، لانی کم 163 فهوجی جاشی خه فیه، به 65,375 جاشه وه به شداری ئـپه راسیـ نه که یان کردوه.

دادگاییکردنی تاوانبارانی ئه نفال

هـ ما بـيركار يـيهـكان بـ ژمار دنى تاوانهـكانى ئهـ نفال كـهـهـ، هـندهـ
 تاوانهـكان زهـق و گهـورهـو زـرن، ياساكانـيش لهـ ئاستيدا زهـبوون بـ
 بـناسى ياساـيان، بهـگهـنامهـو فـليم و ديدنامهـكان لاوازن،
 كـهـمهـكوژى، كوشتنى مهـيدانى، دورخـستهـوهـى بهـ زـرى دانـيشـتـووان،
 زيندانـيكردن و كوشتنى تهـواوى ئهـو خهـكهـ سـفـيلهـ پاش گرتـيان و
 گواستنهـوهـيان بـ ناوهـندى كـهـكـردنهـوهـى تـپـزاوهـو شوـنهـكان دى، دواتر
 كوشتـيان لهـ گـهـهـ بهـ كـهـمهـهـكان، تهـرمى بهـشـكيان لهـ موسـ و سهـماوهـ
 دـزرايهـوهـ و لهـ لايهـن پـسـپـرى نـودهـوهـى تـى مايكل تربيل و ئهـوانى
 ديهـوهـ دهـرهـنـرا، زـرينهـيان تا ئـستا گـهـهـكانـيشـيان
 نهـدـزراونهـتهـوهـ، بـبهـريـكـردن لهـ پـداويـستهـيهـكان ژيان،
 ئهـشكهـنجهـدان، دهـستـدرـژى سـكـسى و پهـلاماردان و لاقهـكردن، سزادانى
 گروپ بهـ هـى جياوازى نهـتهـوهـيهـوهـ، پهـلاماردانى ناوچهـى سـفـيل بهـ
 چهـكى كـهـكوژى كـيميـاوى و هـيشـي و چهـكى كلاسيك، پهـلاماردانى گوندهـكان
 و بـهـكار روخاندنى نهـخـشـانهـ و قوتاـبخـانهـو مزگهـوت، بهـزـر
 گواستنهـوهـو سهـپاندنى نيـشتهـجـبوونى زـرهـمـلـ لهـ ئـردوگـاكان و
 بـبهـريـكـردن لهـ هـلى كار و پـداويـستى ژيان، توندوتـيز جوـانهـوهـ لهـ
 گهـ هاووـاتـيانى سـفـيل تا ئاستى كوشتنى بهـ ئهـنقهـستى بهـ كـهـمهـيان،
 بـريـزـيـكـردن بهـ تهـرمى مردووهـكانـيان، مردن بهـهـى برسـتى و تـنوـتى
 و گهـرما و بـ دهـرمانى و پيسـيهـوهـ، نهـبوونى بـبايهـخـترين كهـرهـستهـى
 ژيان لهـ ناو زيندانهـكان، هـرش بـ سهـر هاووـاتـيانى سـفـيل كهـ هـيچ
 بهـشداريهـكان لهـ چالاكى سهـربازى نهـبووهـ، وـرانـكـردنى ماـيان و
 تاـانـكـردنـيان، جياكـردنهـوهـى ژنان و پياوان و رـگا گرتن لهـ بهـيهـك
 گهـيشـتـيان، بـ ئهـوهـى منداـيان نهـبـت، توندوتـيزى بهـ نهـخشهـ، زيانى
 جهـستهـيى و عهـقـى، وـراى مردن زـركـ لهـ ئهـنفالـكـراوان تووشى
 كهـمهـندامى بوون لهـ زيندان، بـهـكار پهـلاماردانى خهـكهـ سـفـيل،
 كوشتنى بهـ دهـستى ئهـنقهـست، كوشتنى ناـبهـجـ، بـبهـشـكـردنى توند لهـ
 هـموو پـداويـستهـيهـكى تهـندروستى و ژيان، دهـستگرتن بهـسهـر سهـروهـت و
 سامان لهـ ناوياندا بهـروبوومى كشتوكاـيى هـهـگـيراو، نهـهـشـتـنى سهـرهـوهـت
 و سامانى ئاژهـدارى، كوـركـردنهـوهـى كانـياو پـكـردنهـوهـى بـيرهـكان،
 پهـيهـوكـردنى سياسهـتى زهـوى سوتاندن، بـردومان كـردنى گوند بهـ
 خهـكهـكهـيهـوهـ، لهـ زيندانهـكان و شوـنهـكانى كـهـكـردنهـوهـ ئاوى
 خواردنهـوهـى پيسـ، كهـمى خـراك و برسـيـكـردن، نهـبوونى دهـرمان و
 چارهـسهـرى پزىشكى، سهـپاندنى ژيان لهـ گهـرمـاي بهـتيندا،
 تهـعـريـبـكـردن.....، ئهـمانهـ نموونهـيهـك كهـم بوون، تا شوـنـپـى هـموو
 قوربانـيهـكان هـهـنهـگـرتـت ناتوانـت هـموى بنوسـتهـوهـ، بـيهـ
 بهـگهـنامهـو فـليم و ديدنامهـو نووسراوهـكان ناتوانن دهـربـي گهـورهـيى
 تاوانهـكهـ بن، كا تـك ئامادهـى هـهـدانهـوهـى گـهـهـ بهـ كـهـمهـهـكان دهـبيت

دهزانیت چ تاواننك ئه نجامدراوه, دهزانیت چ جهه نه مـك له ژـر بیا بانه كان شارد دراوه ته وه.

دادگای دـسیه ئه نفال له دادگای باـئ تاوانه كان له رـژی دووشه ممه رـكهوتی 21-8-2006 دهستی پـكرد, له 61 دانیشتندا, كـی گشتی 1193 سكـاكهرو دیدەر و پسـی ناوـی و بیانی, سكاـاو شایه دییان پـشكهش كرد, له وانه 52 سكاـاكهرو, 10 رزگار بووی گـی به كـمه, 8 دیدەر, 4 پسـی بیانی " كلايكـلون سنـ

1928 ئـكلاهـما وـاته یه كـگرتووه كانی ئه مهـریكا... زانای بواری زانستی بایـلـژی, پسـیـر له سهر ئاستی جیهان, گـی به كـمهـی كـمی هـهـدا بوه وهو کاری له سهر قوربانیانی کیمیا بارانکردنی گوندی فرجینی کردبوو که چهکی کیمیاوی تـدا به کار هاتبوو, ئه سفه ندیار ئه حمه د شکرى توـژینه وهی له سهر ئه و ئاوارانهی دیار به کر و ماردین کردبوو, که کیمیاوی لـیانی دابوو, مایکل كـمفر تره مبیـل پسـیـر له بواری پزیشکی رـوشوـنی دیارده سزاییه كان له موسـ و موسه نا گـی به كـمهـی ئه نفالکراوانی هـهـدا وه ته وه, به هاوکاری پسـیـرانی ئه مهـریکی و كـستاریکی و ئوستـرالی و كه نه دی, دـگلاس سكوتی- ئه مهـریکی پسـیـر له بواری چهك و زانستی سزایی, راسته وـهـ به شدارییان له دادگاییه كه كرد و وته یان پـشكهشكرد له بهردهم دادوه ره كان, له رـكهوتی 24-6-2007 بـیاری دادگا ده رچوو, له رـكهوتی 4-9-2007 بـیاری كـتا درار, تاوانکاران به ئه نجامدانی تاوانی جینـساید و تاوانی جهنگ و تاوانی دژ به مرـقاییه تی سزا دران.

له پرـسهی دادگاییه كه هوت تـمه تبار دادگاییکران, وه ژماره یهك تـمه تباریش له ههنگاوی یه كه مدا دیاریکرا بوون بـ دادگاییکردن لـ ئاماده نه بوون وهك له دوو نامه ی دادگای باـئ تاوانه كاندا ناویان ها تووه " به پـی نووسراوی ف2 1445 رـكهوتی 18-12-2005 ی دادگای باـئ تاوانه كان, بـیاری گرتن بـ 24 كهس ده رچوو, كه بریتی بوون له " نزار خه زره جی, یونس ئه لدرپ, ئه یاد خه لیل زه کی, ره مزی مه حمود, سه عید مه حمود باریکه, قاسم دـه یی, معته سه م به رزنجی, یاسین ره ئوف, ته حسین شاهو یس, قاسم ئاغای كـیه, بایز عه بدالـه حمان, عه لی ئه حمه د ره شید, نیعمه فارس, حمید شه عبان, نه جم عه بدوـا دوری, عیسمه ت سابر, عه دنان جه باری, جیهان موسا, ره فعت گلی, عوسمان شـخ سه عید, شـرزاد ساـهـج, تـفیق جه بار قاره مان, حوسـن شـخ سه عید, حه سب حه مه ئینجه."

ههروهـا "له رـكهوتی 21-12-2005, به پـی نووسراوی دادگای باـئ تاوانه كان ژماره ف2 1474, داوای ناوی سیانی و ناویشانی 18 تاوانبار دهکات که بریتین له " سه عید مه حمود باریکه, عه دنان جه باری, شـخ ره ئوف, شـخ جه عفهر, شـخ ره مه زان, قاسم دـه یی, جیهان

موسا، معتسه سم بهرزنجی، ره فعت گلی، یاسین ره ئوف، غه سان شخ سه عید، ته حسین شاهو یس، شخرزاد سا هج، قاسم ئاغای کیه، تیفیق جه بار قاره مان، بایز عه بدال ه حمان، حوسن شخ سه عید، عه لی ئه حمه د ره شید، حوسن حه مه ئینجه".

حه وت که سه که ی دادگای کران، پشتر زیندانی بوون، بریتی بوون له: سه دام حوسن ئه لمه جید ئه لحه سه ن عه بدالغه فور عه بدالقادر ئه لناسری ئه لتکریتی سه رک کماری عراق که رژی شه ممه رکه وتی 30-12-2006 له سه ر تاوانی دوجه یل له سداره درا بیه ته ته ئه نفالی له سه ر هه گیرا، عه لی حه سه ن ئه لمه جید ئه لحه سه ن عه بدالغه فور عه بدالقادر ئه لناسری ئه لتکریتی بهرپرسی بیرای باکوری پارتی به عس، لیوا روکن سا بیر عه بدالعزیز حوسن عه لی دوری به به بهری هه واکگری گشتی سه ربازی، فهریق روکن حوسن ره شید محمه د عه رب ئه لتکریتی یاریده ده ری ئه رکانی سوپا بکاروباره کانی ئه پراسیه نه کان، لیوا روکن سووتان هاشم ئه حمه د محمه د حه مه د ئه لحه مه د ئه لتانی فه رمانده ی فه یله قی یه که م، تاهیر تیفیق ئه لحاج یوسف ئه لعانی سکرته ری لیژنه ی کاروباری بکوور و پارێزگاری موسا، عه قیدی روکن فه رحان موته هگ سا هج خه هه ف ئه لجبوری به به بهری راکخراوی هه واکگری ره ره بات.

ته مه تباران به م شخوه یه ی خواره وه، پاش ساغبونه وه ی تاوان له سه ریان سزا دران: عه لی حه سه ن ئه لمه جید 5 سزای له سداره دان، یه ک زیندانی به ند بوون تا پاشماوه ی ژیان، یه ک سزای 15 سا زیندانی، 2 سزای زیندانی 10 سا ی و 2 سزای زیندانی 7 سا ی.

لیوا روکن سووتان هاشم 4 سزای له سداره دان، 2 سزای زیندانی به ند بوون تا پاشماوه ی ژیان، 1 سزای زیندانی 15 سا ی، یه ک سزای زیندانی 10 سا ی و 2 سزای زیندانی 7 سا ی.

فهریق روکن حوسن ره شید 4 سزای له سداره دان و سزایه کی 7 سا ی زیندانی.

سا بیر عه بدالعزیز حوسن 3 سزای زیندانی به ند بوون تا پاشماوه ی ژیان و سزایه کی زیندانی 10 سا ی.

عه قیدی روکن فه رحان موته هگ 2 سزای زیندانی به ند بوون تا پاشماوه ی ژیان و سزایه کی زیندانی 10 سا ی.

ته مه تبار تاهیر تیفیق ئه لحاج یوسف ئه لعانی بپاری بپتاوانی له ته مه تی به شداری له تاوانی ئه نفالی به ده رچوو.

ناوبراوان به ئه نجامدانی تاوانی جینه ساید و تاوانی جه نگ و تاوانی دژ به مرئایه تی له پر سه ی تاوانی ئه نفال تاوانبار کران.

تاوانباران عه قیدی روکن فه رحان موته هگ له رکه وتی 30-3-2013 له

گرتوخانه‌ی موسسه و سوختان هاشمیش له نه‌خه‌شخانه‌یه‌کی شاری ناسریه له ره‌که‌وتی 19-7-2020 مردن و به‌یاره‌کانی دادگای با‌ای تاوانه‌کانیان له‌سهر جه‌به‌جه نه‌کرا.

هه‌روه‌ها له ره‌که‌وتی 20-5-2007 دادگای با‌ای تاوانه‌کان به‌فرمی لیست‌کی به 423 ناوی راگه‌یاند وه‌که ته‌تبارانی تاوانی جینه‌سایدی ئه‌نفال، که تا‌کو ئه‌ستا به‌یاری گرتن و دادگایکردنی ئه‌و ته‌تبارانه جه‌به‌جه نه‌کراوه چ له ع‌راق یاخود کوردستان، که 258 که‌سیان هاوو‌اتی هه‌ره‌می کوردستان، چ به‌لیست، وه چ به‌که‌سی به‌یاری گرتنیان به‌ده‌رچوو، تا‌کو هه‌نووه‌که هیچ یه‌که‌که له‌و ته‌تبارانه بانگ نه‌کراون به‌له‌که‌که‌په‌نه‌وه، دووجار ره‌که‌خراوی کوردستان به‌جینه‌ساید له ره‌گای داواکاری گشتیه‌وه له شاری هه‌ول‌له‌ر سکا‌ای له‌سه‌ریان ته‌مارکردوو، وه‌له‌له‌ ژله‌ر فشاری که‌سانی ده‌ستره‌یشتووی ده‌سه‌له‌تداره‌وه داواکاری گشتی به‌ئیراده‌کراوه‌و له سکا‌که نه‌پرسراوه‌ته‌وه.

به‌هانه به‌له‌پرسینه‌وه له ته‌تباران، له‌بوردنه‌گشتیه‌که‌ی به‌ره‌ی کوردستانی سا‌ی 1991 ه، به‌ام له‌بوردنه‌که‌ی به‌ره‌ی کوردستانی سا‌ی 1991 به‌په‌ی به‌گه‌ی شه‌شی یاسای دادگای با‌ای تاوانه‌کانی ع‌راقی هیچ شه‌ریه‌ته‌کی نیه، هه‌ر له‌بوردنه‌که‌ی په‌ش جه‌به‌ج‌ردنی ئه‌م یاسایه ده‌رچوب‌ته به‌ته‌تبارانی دوو ته‌و‌ی تاوانه‌کانی به‌گه‌کانی 11 و 12 و 13 و 14 دادگای با‌ای تاوانه‌کان، که بریتین له تاوانه‌کانی جینه‌ساید و تاوانی دژ به‌مره‌قایه‌تی و تاوانی جه‌نگ و تاوانی په‌ش‌له‌کردنی یاسا ع‌راقیه‌کان، به‌په‌ی بریاره‌کانی دادگای با‌ای تاوانه‌کانی ع‌راقی له‌سهر تاوانباران عه‌لی حه‌سهن مه‌جید و سوختان هاشم و ... تاوانی ئه‌نفال تاوانی جینه‌ساید و تاوانی دژ به‌جه‌نگ و تاوانی دژ به‌مره‌قایه‌تی، ئه‌م تاوانانه‌ش به‌ته‌په‌ی بوونی کات که‌ن نابن و به‌سهر ناچن و بنه‌مای نه‌وده‌وه‌تیان هه‌یه، زم‌کان "زه‌مان و مه‌کان" ته‌مه‌ت له‌سهر ته‌تبار هه‌ناگرن، وه تاوانی نه‌ونه‌ته‌وه‌یشن، له‌سهر ئه‌و بنه‌مایه‌ی دادگای تاوانی نه‌وده‌وه‌تی دامه‌زراوه‌و ئه‌م جه‌ره تاوانانه له تایبه‌تمه‌ندیه‌تی، ته‌تبار به‌کو هه‌به‌ته‌ده‌ربازی ناب‌ته له سزا، ته‌نانه‌ت نا‌کرته‌په‌نا‌به‌ریشی په‌بدرته، ته‌مه‌تباری ئه‌نفال مافی په‌نا‌به‌ری سیاسیان پیچ‌نادرته، به‌په‌ی ره‌که‌وتنه‌نامه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی جینه‌سایدی سا‌ی 1948، چونکه به‌شدارن له تاوانی جینه‌ساید، وه سزا ده‌سه‌په‌نرته به‌سهر هه‌موو که‌سه‌کی به‌شدار له په‌سه‌ی پاکتاوی به‌که‌مه‌، ناب‌ته‌رزگاریان به‌ته‌له‌ی، به‌و په‌یه‌ی ئه‌مانیش که‌سان که‌ن به‌شداربوونه له ئه‌نجامدانی تاوانه‌که، به‌یه‌وه‌که به‌شدارکه‌ره‌که له په‌سه‌ی که‌کوژی ده‌به‌ته‌دادگای به‌کره‌ن و تاوانباران له سزا ده‌ربازیان نه‌به‌ته.

بـیه ئه مانهـلـبـوردن نایانـگرـتهـوه، بهـم هـیهـشهـوه ئهـو بـیارهـی بهـرهـی کوردستانـی هـیچ بنهـمایهـکی یاسایـی و هـزـکی نیـه، بهـداخهـوه جگهـ له دهـسهـلـتدارانی کوردستان له عـراقـیش بـیارهـکه جـبهـجـبهـکراوه، هاتووانی ناو لیستهـکه له بهـغدا پـستی سهـربازی و تهـشریعیان وهـرگرتووه و چونهـته پهـرلهـمانهـوه و فهـرماندهـیی گـرنگیان له سوپا وهـرگرتووه، یاسای بنهـلـکردنی پارتی بهـعس ئهـمانی لـ دهـرکراوه و بـیارهـکانی نهـیانی گـرتـتهـوه.

جیاکاری و چـوسا ندنـوی ژن لـنـو کـا کـمـمـایـی تیـیـکـا نـدا . . ستیـقان شـمـزینی

چـوسا ندنـوی رـگـزی مـینـ لـ پـش هـر شتـکـدا و لـ پـش ئـوی وـنـی یـکی یاسایـی و سیاسـی و رـبـگـرت چـوسا ندنـوی یـکی کـمـمـایـی تیـیـکـا لـ دامـزراوی خـزانـو دـستـپـدکـات تا دـگـات بـ سـرـکـیتـرین کایـ کـمـمـایـی تیـیـکان و لـوـشـو و ئـم کـشـیـ رـنگـکی یاسایـی و سیاسـی و رـگـرتـو، هـنـ نیـی هـکاری بندـی تی جیاکاری و چـوسا ندنـوی ژن لـ کایـکانی تردا گرـ بدـینـو بـ کایـ کـمـمـایـی تیـیـکـو کـ ژنی وکـ مـخلوق و کائینـکی کـمـتر لـ پیاو سـیر کردوو و ناچاری کردوو نوچ بدات لـ بـردـم ویستی رـگـزی نـرینـدا کـ ویستـکـ بـ چـوسا ندنـو و کـنـترـکردنی ئـویدی ژن، تـ سـیر بـکـ هـر لـ سـرـتـای لـ دایکـبوونی مندایـکی کـچـو و ئـو جیاوازیـی رـگـزیـی دـستـپـدکـات لـوی پـشـوازیـکردنی کـمـمـ و خـزان لـ دایکـبوونی کـچـک زـر سارد و سـتـر لـ دایکـبوونی مندایـکی کو، بـکو زـرجار هـر مایـی پـشـوازیـکردن و خـشـاـیش نیـی.

دوا بـ دوا ئـوی لـ پـرـسـسی ناوـلـنـانی هـر یـک لـ کـچ و کوـدا بـر حاـتـکی لـم چـشـنـ دـکـوین ئـمیش بـوی ناوی کچان دـنـن

(ناسک- تریف- خونچ- پپول- سرو..هتد) لپ رامب-ریشدا ناوی کوآن د-نن (پ-ا- ت- س-رباز- ب-ه-ز- س-رچ- س-رک-ش.. هتد) خای لپ خ-یدا ئم ناول-نن ه-نگاوکی س-ر-تایی و گرنگی سایک-ل-ژی و ع-ق-تی سیستمی پاتریاکیپ بپ جیاکردن-وی دوو ر-گ-ز-ک لپ ی-کتر، ر-گ-ز-کیان ک م-ین-یپ ناسکتر و لاوازتر و س-زدارتر لپ ر-گ-ز-کای تر ک ن-رین-یپ، بپم پ-ی-ش ه-ری-ک-یان د-ب-ت ه-گری ناو و نازناوک بن ل-گ- خ-س-ت و تایب-تم-ندیپ فسی-ل-ژی و بای-ل-ژیپ-کانیا ندا هاوت-ریب ب-ت. لپ روانگی ع-ق-تی باوکسالاریش-و جیاوازیپ فسی-ل-ژی و بای-ل-ژیپ-کانی ئافر-ت مای-ی ن-گب-تیپ و فاکت-ر-کیش بپ ژ-رد-ست-کردن و ر-وایی ب-خشین بپ ملک-چپ-کردنی ر-گ-زی م-ین-یپ. ئم ت-نیا د-توان-ت ئو-مان و-بیرخات-و چن ر-گ-زی سپی (سپی پ-ست) ش-رعی-تی د-دا بپ خ-ی، بپ بیانووی جیاوازی ر-نگی پ-ست-و پاکتاوی زنجی و (قول) ر-ش-کان بکات، ه-میش ر-گ-زی ئ-نگل-س-کس-نی بپ ب-هان-ی ر-گ-زی با-ا و شانازیکردن بپ چاوی شین و پ-ستی ناسکی سورباوی خ-یان-و ژیانان لپ ئ-فریکایپ-کان کرد د-ز-خ-کی ز-مین-ی، لپ کات-کدا ئم حا-ت خ-ی لپ خ-یدا ر-ژ-ییپ، بپ-کو بپ پ-چ-وان-و لپ چاویلک-ی ر-ش-کان-و (سپی) بوون ئ-وپ-ی ناشیرینبوون و ب-زراوی بوو، ه-روک ک-م-ناسی ناسراوی ع-راقی (د.ع-لی ئ-لو-ردی) نموون-یپ لپ بار-ی-و د-ه-ن-ت-و چن ک-م- ر-شپ-ست-ک گات- بپ سپی پ-ست-کان د-ک-ن چوونک ز-ریان ل-لا ناشیرین بوون.

ئم ه-اواردن و جیاکاریپ-ی ن-وان دوو ر-گ-ز-ک بپ بیانووی جیاوازی ف-س-جیپ-و، د-مانخات ب-رد-م ک-م-ک پرسیار و ت-ا-مان: ئی ب-چی جیاوازیپ-کیانی پیاو ن-ب-ت فاکت-ری ن-گب-تی و چ-وساندن-وی ن-رین-؟ ت-نان-ت لپ ق-ناغی د-س-ات-ی ر-های دایکدا (ماتریارکی) ر-ژ-ک لپ ر-ژان پیاو ن-چ-وسات-و، بپ-کو شت-ک ن-بوو ناوی چ-وساندن-و ب-ت!!، ئاخر چ ه-ز و کارکرد-ک وا د-کات ک-م- جیاوازیپ-ک ب-ت ه-ی چ-وساندن-و؟ یان گریمان ژن لپ ه-موو رووی-ک-و لپ پیاو ک-م ه-زتر و ک-متوانا-تر ئی چی ل-ژیک-ک ر-گ- د-دا بپ پیاو ل-س-ر ستر-کت-ری ماسی گ-ور ماسی بچووک د-خوات ژن بچ-وس-ن-ت-و و ئازاری بدات و بیکات بپ پاشک-ی خ-ی؟. دواتر ب-وانن چن لپ چوارچ-وی خ-زاندان جیاوازی دروست د-کرت لپ ن-وان مندا-انی کچ و کو، ه-ر لپ س-ر-تاو کچ راد-ه-ن-ر-ت و ف-ر د-کرت پاب-ندی چوار دیواری ما و چوارچ-وی خ-زان ب-ت و ه-دی ه-دی د-ب-ت خ-ی بگونج-ن-ت ل-گ- ژیان-ی چ-شتخان- و دواجاریش ب-ت- باشرین کابان و لپ ه-مان کاتدا پار-زگاری لپ ش-ر-فی بن-ما

بکات کځ راسته وخه به جسته ی ئوی مینه و نوساوه و له هره خروقاته له دروې ترادیسې نی خه و کولتووری بنده ما، شرفی بنده ما و خه روشاوه و ئو کسه شی لاساری و سرپه چیه کی له م چشه بکات زیانی مهکوم به مرگ!!، چوونکه له دیدی پیاوسالاری خه گډه راییدا بهای شرف له سروو هه موو بهه کانی تره و یه نه نانه له سرووی زیانی مره فېشه و یه!.

له بهرامبه ریشدا کو به بزه و به شداریه چالاکي و به ره نهان دهکات و نهکتیفانه ره له زیانی نابوویدا دهگه و ده بهت هره له سره تاوه و نه یه کی بچوکه راوه و فته که پیکراوی باوکی خه بهت و جگه ی وی بگرته و، نه م کائینه ی ناوی کو په ویسته شرم نهکات و قسه له سره هه موو شته کان هه بهت و ره ی کاراکته ری باوک نمایش بکات له غیابی باوکدا چ غیابی کاتی بهت یان بهرده وام. له ره و ده بینی که م دهگه یه که له سره تاي زیانی نه و دوو مره فته و به نه ر و م ناو نراون، به شه و یه کی سیستماتیک و توندوتیز کار له سره جیا کردنه و و دوور په رزیهان له یه کتر دهکات و ده یه و به هره یه که کیان بهت ته خاوه نی تایبتمندی خه تیت و په ویسته سوندت و یاسای زیان و خه سه ته ره گه زیی خهت بهارزهت، ته ی ژن ده بهت که م قسه بکه یت و له کاروباری پیاواندا به ده نگی هه بهریت و جوانترین نه دگاری که م یه تیت به (شرف) و شرم نیه، هه روک نه و په نه کوردیه ی ده ته (پیاوی شرم نه یه که نا ه نه ته، به م ئا فرته شرم نه شارکه ده نه ته) که چی ده بهت نه وی پیاو به چاو و روو بهت و بهرده وام ئاماده یی له که و که م یه پیاوماقوه اندا هه بهت و هه موو چالاکیه کانی زیانی خه زن بگرته نه سته ی خه، به م شه و یه کار له سره هه ردو ره گه ز که ده که به تایبته ی له ته م نی هه رزه کاریدا که به ته و او ته له کدی جو ده که نه و و تا رادده یه کی زه ریش دوور په رزه بن له یه کتر و نه نانه نام ده بن به یه کتر و که مترین زانیاریان له سره تایبتمندی کانی یه کدی ده بهت.

هاوکاتیش له هه ناوی خه زاندا کو و که شازاده یه که مام دهکات و قسه ی زیاتره ده خوات و زیاتره گو ی له ده گیرته و بایه خه په ده درته، نه نانه له زه رترین نه و شتانه ی په یوه نندیان به زیان و چاره نووسی که یان خوشکه و هه یه نه و نه دی گو له باوک و برا ده گیرته نیو هه نه حساب به به چوونی که که خه ناکرته!!، نه م به تایبته ی له م سه له ی زه واجدا، هه ره به یه ده بینین له شاه که له زه واجی زه ره مله دروست ده بن له هه ناوی نه م شدا خه زانی نات نه دروست سره ده ده نه ته، دوا جاریش نه و یه کی سه قته و نه خه ش به ره م ده نه ته. له لایه کی تره و

ئەو پەلەنبەندىيە و جياكارىيە دەستدرىژىيە دەكاتە سەر كەي
لايەنەكانى ژيانى مەينە بەتايىبەتى لە مەمار سەكردنى رەمەكى سەكسدا،
چوونكە ئامەرى زاووزەكردن و كەي جەستەي ئافرىت (عەورەت) و
سەنورەكى قەدەغەكراو و مەندەئەكراو كە خواوەندە لە قووەلەي
ئاسمانەو نەهەي كەردووە لە بەريەكەوتەنى لەگە جەستەي نەرينەدا،
بەيە هەر نەيكەوونەو بەك لە يەكتەرى بەرىتە دەبەت لە شكاندن و
بەزاندەنى سەنورى خواوەندە!! ئەو شەگەورەتەين تەوانە لە ژيانى هەر
مەقەكدا و دەبەتە مەيەي نەفرەتى ئاسمان، هەوگەت لەسەندەو
ژيان لەسەر زەوى!. هەرئەمەشە بەتە هەي بەرپاكردەنى كوشتەرەكى
بەشومار لە ژيانى ئەم وەتە بە ناوى پاراستەنى شەرف و كەينەو و
شوشتەوئەي ناموسى تەكاو!.

ناموسەپرەستى كە رەگەزەكى كوشندەي كەلتوورى كوردەوارىيە يەكەكە
لەو نەريەتە قەزەوانەي تەرەر و كوشتەنى ژيانى كەردەتە كەردەيەكى
ئاسايە بەگە پە شانازىيە و بەختەوئەريە، دەبينە ئەو (قارەمانەي)
دەستەيان چەتە گەيانى خەشك و داىك و كەسەكارىيان بە ناوى
پارەزگەريەكردەنى شەرفەو، مەيەي خەشەلەي خەكەن و هەرەو بە ئەو
سەرەوئەريە و (بەتولە) يەن نەواندەتە بەسەر زەویدا دەتەن و لە كەي
پەواندە شانازىيە بە كەردەو كەيانەو دەكەن و كەمەگەش پەنجەي
شەرف و خەوانە ناموسەيان بە دەرەزەكەت، ئەم كەلتوورى كوشتن و
بەينە كە رەگە لە مەژووى كوردە داکوتەو و يەكەكە لە نەريەتە
پەرمەتەف و هەرە نەگەتەفەكانى كەمەگەي ئەمە هەشتە وەك تەبەيەك و
وەك هەتەشەيەك بەسەر سەرى هەر ژەنەكى كوردەو ئەمادەيە هەيە،
كەتەكەش دەتەن ئەم نەريەتە، نەريەتەكى كوردەيە بەو مانە نەيە ژن
كوشتن لە ئەو گەلانى تەرى دنیادا بوونى نەيە، بەتەم ژن كوشتن و
بەهانەي كوشتن لە وەتەنى تەرەهەندە مانە و هەكارى تەرى هەيە،
كەتەكە لە سەدە ئافرىتەكە بە رەسەن سەوئەديە دەكوژەتە بە مانە
پارەزگەريەكردەن نەيە لە شەرف بەقەدەر ئەو مانە و نەولەنەنى
تەرى هەيە! چوونكە لەوئەندەر مەمار سەي سەكس پەرسەيەكى ئاسايە و
هەيە تەبەيەكى لەسەر نەيە و وشەي (شەرف) یش لە قاموسى ئەواندە
نەناسراو، تەنەنەتە نووسەرەكى سەوئەديە "نەنا بەرەك" لە كەتەبەكدا بە
ناوى (لە ژەر لەفە پەمەيەكەو) شانازىيە بە كەمەگەكەيەو دەكەتە
بەوئەي مەندەلەنى بەژى نەوانەو (مەندەلەنى عەشق)، بەتەم كوشتنە
(فەديمە شاهیندە) لەلەينە باوەكەيەو راستەوخە كوشتنەكى شەرفە
بوو كە باگەرەوئەندەكەي كەلتوورى كوردەيە و بەشەكە بوو لە پەرسەيە
گەلەنەوئەي ئەبەوئەي بە حەساب تەكاو بەنەمە.

هەرچەندە خەكەنەكى زەر بە تەيەتە لە ناوئەدى رەشەبەريە

(ئىتجلىنسىا)ى كوردیدا ھەۋەدەدەن رىشەى ئىم نەرىتە بىنەۋە بى قورئان و ئىسلام و دىن تەمەتبار بىكەن، بىئام لى گەلەك سىاق و رووى جىاوازەۋە دەتوانىن بگەينە ئىۋە بىۋا و ئاكامەى ئىم كولىتوورە پەيۋەندىيەكى زەر لاۋازى بى ئىسلامۋە ھەيە كە دىكرآ بىئەين بى تائە دىزوۋىەكى زەر بارىك پەۋەى بىستراۋەتەۋە، ئىمە نائەين ھىچ پەيۋەندىيەكى بى كارىگەرى ئىسلامۋە نىيە و ئاينى ئىسلام ژنى ۋەك پەلە دوو سەير نەكردوۋە، تەۋاۋە پەچەۋانەۋە پەماناۋە ئىسلام كەمترىن رەۋە و سەنگ و حورمەتى بى ژن رەۋا بىنيۋە، بىئام پەرسەى كوشتنى ژن لى ئىسلامدا لىۋە كوشتنانە جىاوازترە لى كەمەسى كوردەۋارىيە پىادە دىكرەت، ئىۋەيش بى بىگەى ئىۋەى لى قورئاندا ئاماژە بىۋە دراۋە ھەر (زانى- زانىيە) يەك كە ھەشتا كۆۋە و كچن و نەچۈنەتە ناۋە بازنىە ھاۋسەرىيەۋە بى گەۋاھىدانى چۋار كەسى ھەشمەند داركارىيە دىكرەن بى بى لىۋەچاۋگرتنى جەرى رەگەز، ئىگەرىش چۋوبونە ناۋە بازنىە ھاۋسەرىيەۋە و پەيۋەندىيە غەيرە شەرىعان دروست كرد دىسان بى گەۋاھىدانى چۋار كەس ھەردوۋەكىان پەكەۋە سەنگەسار دىكرەن!!.

كەچى كولىتوورى كوردىيە و نەرىتى كەينەۋەى شەرفە بى بى ئىۋەى پەۋەستى بى گەۋاھىدان ھەبەت بى تەنبا ئافرىتى تەدا تاۋانبار دىكرەت و ھەر بى تەنبا ئىۋەيش دىبەتە قوربانى ئىم نەرىتە، بى پەچەۋانەشەۋە پىاۋە شانازىيە بى كارەكەيەۋە دىكاتە ۋەك بىسەرھاتە ۋە پائەۋانەتە لى كەۋە و كەمەدا دىگەتەۋە. ئا لىۋەۋەيە دىگەينە ئىۋە قەئەتە چەۋساندەۋەى ژن بىر لى ھەموۋەشتەك چەۋساندەۋەيە لى كايە كەمەپەتتەكاندا، ھەر لى ژەر رەشنايى ئىم راستىيەشدا بىۋە ئىنجامە دىگەينە گەيىنى ياسا بى دىيارىكراۋىيە ياسا بارى كەسەتە عەراق كە ئىلھامى لى سىستەمى پىاۋەسالارىيە و ئىسلامۋە ۋەرگرتوۋە ۋە جەخت لىسەر چەۋساندەۋەى ژنان دىكاتەۋە بى بى كاركردن بى گەيىنە ۋە ۋەچەرخاندەنى كولىتوورى كەمەگە ھەۋەۋەكى ئىفلىچە ۋە ناتەۋاۋە، كەۋاتە لى پائە گەيىنى ياسا پەۋەستەمان بى پەرسەسەكى مەژۋەيە ھەيە بى گەيىنى تەرادىسەينە ۋە بىئادە كولىتوورىيەكانى كەمەگەى كوردەۋارىيە كە كەمەگەيەكە يەكە لىپايە كولىتوورىيەكانى خەى لىسەر چەۋساندەۋەى ژنانە ۋە جىاكارىيە نەۋانە دوو رەگەزەكە راگرتوۋە.

ستىفان شەمىزىنى

تەبىئىيە: ئىم ۋەتارە لى بىنەتەۋە بىشەۋەى ئىرتىجالى لى

گردبوونډوې ناپاڅايي تيرږي "فاديم شاهيندا" له سوډ له ساې 2002 خوځراوټو، پاشتر نوسراوټو.

وېسامک بې سديق س-عيد واندزي. گران سباح

سديق س-عيد واندزي له وارگي دنگکان له (۱۰/۴/۲۰۲۱) بابې تکی بېاو کردووټو له سر دوو وتاري من. ئم وېسام له بېر س ه د نووسم: يک، د سټخ شیکردن. دوو، دروستبوونی دیالک گرنګ له نوان نووس-ران و ځنډ-زان. وک بختیار علی ناکم ک د نااستوځ قسې ناشرین دکات له سر ځنډ-ز و خوځن-رانی. نا. من دم استوځ دیالک دکم، دیالکګی ئد-بی. س، سديق هټو کردوو له بابې تکی و بې هټو ش له بابې تکی من تګ-یو. ئګر بې است نکم-و، هټو کانی بې است دټن، له ئنجامدا، لپان فر نابټ. ئاسایي هټو کردن، پوښتیش بې فربوون. هټو کردن باشرین بېګ-ی له سر هټو دان و فربوون. یک هټو نډات هټو ناکات، هټو ش ناکات، فر نابټ. هټو موومان واین، له پېسې هټو دان و فربووندا هټو دکن.

هټو کان گڼک زرن، هټو ددم بې کورتی استیان بکم-و. د سټپکی وتارکې (پېرگرافې یک و دوو و س) پوښت نین. حوکمدان کارکی باش نیی. درژدادیش هټو.

ئو نازانټ قسې استوځ و نااستوځ چیی. نزانین ئاسایي و ننگی نیی. هر نزانین بېر و فربوونمان دبات. من ځم بې نزانترین کس دادنم، وات بژمار شت هټو نایزانم، بېردوام له پېسې فربووندام. بې داځو و چمکی (نزان) دیوکی نرنی هټو، من مېستم ئو نیی. ک دټم من نزانم، وات دزانم ک نازانم، وات د بې هر له فربووندا بم.

ئازاد گوتی، "ت د بې هر ئستم بچی بازار." (استوځ)

ئازاد پمې گوت د بې هر ئستم بچم بازار. (نااستوځ).

ئم نزانین بوټ هټو بې تګ-یین له هټو وتارکې من و ټمانکې بختیار، ئم ش بابې تکی بېلاډا بردوو. هټو پمیان گوت له کاتې خوځنډوې بابې تکی سديق بېم و زړ شتی

تریش پیک نیون. پیم ناخیش بوو، چونکه ئاساییه یکه له نازانینه و هه بکات.

سديق نازانه هاوکه (consistency) چیه. ئاساییه. زاراوه که واته له پوهه نووسین و ورگه اندا کاتهک ناوهک به کار دهنی ده تا که تایی وا به وات، ئه گینا خوځنده سړی له دشه و. کاره کته رکه ت ناوی (عيسمت ئه کتای) بهت، ناتوانی هه ر جار و به که یفی خه ت یکه کیان به کار بهی. ته بیني ئه م وتاری من بکه، ده که ر جار که به م سديق و جار که سه عید؟ نا به. نه که له تورکیه، له زه ر وهاتی دنیا، خه که به ناوی له که به که یوه ده ته بانگ کردن. هه ر کامه ت به کار برد، با هه ر ئه وه بهت تا که تایی.

سديق نازانه (سه خه، Ellipses) چیه. ئاساییه و نه نگی نیه. (سه خه) خه به نديیه، به قوت کردن یان لادانی وشه، ده سته واژه، سته یان په رگراف ده ته به کار بردن له نه وه ده ق. ئه مه شه وای کردوو ته مه تبارم بکات به مه نتاژ کردن. دره ژداده یکه شه لاپه ه بهت له به ینی دوو وه زیر، ناتوانی هه ر هه مووی باس بکه ی، ئه ماژه ی به ده که ی. به وه بیزانیبا (سه خه) چیه ئه وه حوکه ی به سه ر مندا نه ده کرد. ئاساییه، هه ر هه موومان له په پوهه ی فربه وونین، به سه ده به ئاگه دار بین، نازانیمان نه به ته هه ی حوکه مان به سه ر ئه وانی ترده. (ویستی بهر بکاته وه) هه هه یه، چونکه نا هه یین (ویستم بهر بکه مه وه)، له ره ده ویسته که به کرداری بهر کر نه وه یه، ویستت بهر له چی بکه یه وه، به یه هه هه یه، ده هه یین (ویستم بهر له په ژه یکه بکه مه وه)، ئه وه استه که یه. ئه مه شه ده که ده ته وه به جری کاری ته په و ته نه په له مه زماندا. هه نکه یه که به هه چن دیالوگ له که هه خنده ده که ی که ئه م شتانه نازانه ت. من ده م ئاساییه، به نا. نا به لووت به رز بین (وه که به ختیار عه لی)، به په چه وانه وه، ئه مه ده به دیالوگ له که هه ئه وانه بکه یین که نازان، ئه وه ئیشی ئه مه یه، چونکه له هه که ی دیالوگ وه هه ردوو که مان فله ده بین.

سديق ئه رک و واته ده مه که نی مه زمانی ته که کردوو. ئه مه شه ئاساییه چونکه له نازانینه وه ده، له به هه ته که یشته وه ده. ابردوو ساد واته کار که له ابردوودا که و هه چ په وه ندی به ته سته وه نیه. ابردوو دوو، واته کار که له ابردوو په شه کار که تر که و (که ئه وان هاتن، من کار که م ته واهو کردبوو)، واته په شه ئه وه ی ئه وان به ن، من کار که م ته واهو کرد. ابردوو به رده وام کار که له زه مه نه که دیاریکراودا وه ده دات له ابردوو (که ده نه ته ته فته ت به کردم، نانم ده خوارد)، واته کار که به رده وام بوو له وه ده مه ی ته له فته نه که که و. به وه سديق ئه مانیه بیزانیبا، با به ته که ی به لاهه ده نه ده برد.

سديق لـ پرسى کات و گڼانډو و تن و تنکنيکى ماننوسين بـ هډدا چوو. نازانم چن و لـ کو بـى دسټ پـ بکـم. هډيدگرم بـ ئو دممى سـردانى دـکـم. چايک دـخـينـو و بـ تـرى باسى گڼانډو و تنى بـ دـکـم، بـ ئو بـ لـکتر فـر بين.

سـبارت بـ بـشى دووـمى بابـتـکـى، لـ سـرـتاوـ تا کـتايى بـهـدا چوو. بابـتـکـى من (مان زبـدانى وشـ نيـ) سنووردار. زـريش. تـنـ باسى سـتـى يـکـم، ئويش لـ چوارچـو بـ چوار پـو.

سديق وا تـگـيو من نووسـراني خـمان سـت دـکـمـو. نـخـر، من بـ هـچ شـو يـک نووسـر و ماننوسانى خـماى سـت ناکـمـو، بـمام دـم خـنـيان لـ دگرم لـ پـناو بـرهـمى باشتـر. زنجير يـک وتارى ترم بـو يـ لـسـر بـهـندو رگرتنى بـرهـمى ئـد بـى خـماى.

بـکورتى، تـنـگـيـن و نـزانين، ئـگـر دـرکيان پـ بکـين، نيعمـتن چونکـ بـهـيانـو فـر دـبين، ئـگـريش دـرکيان پـ نـکـين، بـمان. پـشنياز دـکـم بـ سديق لـ بابـتـلى داد، ئـگـر هـر هـچ نـکات، خـى لـ حوکمدان پـارـزـت. بـى پـشنياز دـکـم هـندـ بابـتى سـخـنـي پـفـشنا بخوـنـتـو، بـتايـتـى ئـوانـى لـيس تايـسن، بـ ئـو هـر هـچ نـ بـ ئاگـدارى ئـلف و بـى سـخـنـدـزى بـت. هيوادارم و زـريشـم پـ خـشـ بـتـ سـخـنـدـزى زـر باشى کوردستان.

ئفسانـ لـ دقـى شيعـرى گـردوونـيدا . . فازيل شـو

(سيزيف)ى کـريم دـشتى و (سيزيف)ى فـي جـج بـ نمونـ

فازيل شـو — دوبلن

يـکـ لـ خـسـتـ سـحراويدـکانى ئـفسانـ، چوونـ بـناو قوـايى زـمـن، لـوـتـى لـ چاخى برونزيـو، پـش (۳۰۰۰) سا، ئـم سـتـ ئـد بـيـ سـرى هـداو، بـردـوام، لـگـ سـتـ ئـد بـيـکانى دىکـدا نـک هـر هـنگاوى بـ پـشـو ناو، بـکو بووـتـ ح و مـتنى زـر شاكارى ئـد بـى زيندووش. بـ ئاوـدانـو يـک لـ ئـفسانـى

گریکی کڼ، بـ نموونـ، هـزاران کتـبـمان دـتـ بـردـست کـ خداوـند و پاـوان و بوونـوـر و سـرکـشیـکان بوونـتـ کـکی بـرهـمـ ئـدـبیـکان. چـمکـ لـ پرسیاری منداـانـ، لـ چوارچـویـ حیکایـتی فـلکـلـریدا، توانیویانـ بـ جوانترین شـو، ووی حـقیقی ژیان و بوونمان بـ بندـخشـنن. بـگـشمان ئـوـیـ کـ مـژووی زانستـکانی گریک و ـمانـ کـنـکان شـنوکـو دـکـین، کـ دـمکـ بووـتـ سـرچاو و کانگای، هـموو شـتی ئـدـبی و فـلسـفیـکانی کڼ و نو. دـبینـن ئـوان جگـ لـ ئـفسانـ، هـیچ شـتی کی دیکـیان بـ نـکردوون بـ میرات. بایـخی، ئـفسانـ لـوـدایـ، بـ سادـترین پرسیار، پرسیارـ قورسـکانی گـردوون و بوون و نـبوون دـوروژـنی و دـست بـ ئـو نهـنـیـد ئـزـلیـانـ دـبات، کـ مـرـق بـ ترسـو و سـریان بـسـردادـگر. حـ کـ بـخی مـاهیـتی بوونـ، بـدـر لـ هـزی ئـفسووناوی ئـفسانـ، حـکی و شک و برینگـ. ئـفسانـ، حیکایـتـکی خـیـای نیـ، بـکو استگـترین گوزارشتـ لـ نهـنـیـدـکانی ژیان، بـ ئـوانـی تـیدـگـن.

ئـفسانـناسی، درـودـسـ نیـ، زانستـکـ تـکـوـیـ لـ میتافزیک و میتافـر و خـونی حـقیقی مـرـق. جا چونکـ حـقیقـت بـ وشـ گوزارشت ناکرـ، لـ بـرئـوی شـتگـلـکـ لـودیوی وشـکانـو خـی مـسـداو، ناچار، هونـری ئـفـسانـ، حـقیقـتـکانـمان بـ وـنا بکات و پـمان بناسـنـ. واتا ئـفسانـ ئامرازـکی کاریگـر بوو و کاریگـرـ، بـ تـگـیـشتن لـ حـقیقـت. گوتراو، ئـفسانـ، مـژووی پیرـزی بوونی مـرـق. لـ مـژیشـ، ئـرستـ گوتویـتی :”ئـوانـی ئاشق و سـرگـرمی ئـفسانـ، ئـوانـ، کـ هـگـرـی خـسـتی حـکیمـکان. (۱) مـزنا یـتی و نـمری ئـدـبی زیندوو و ئـدـبی گـردوونی هـر لـو شاکاراندا دـبـنـرـن، کـ ئـفسانـ پـشن و نـغـری نـو جیهانی ئـفسانـ.

دـتوانم بـم، تـنها لـ جیهانی ئـفسانـدا، (زـمـن) اـدـوـستـ. بـیـ بـهـموو سـردـمکـ، ئـفسانـ، کتـبـکی تازـ چاپکراو و هی ئـو یـ بخوـندـو. مـحـا، مـزنـکان، نـمـرـکان، لـ شاعیر و ئـدیـب و نووسـران بتوانن بگـنـ مـقامی مـزنا یـتی و نـمری، بـبـ نـغـر بوون لـ جیهانی ئـفسانـو. تووانـو لـ نـو ئـو جیهانـدا، کللی داهـنـیان بـسـردا دـبارـ.

هاسان نـبوو شـیکسپیر و دانتی و پابلـ نیـدا و عـبدولوـهاب بـیاتی — وکـ نموونـ، بگـنـ ئـو مـقامـ گـردوونیـ لـ ئـدـدا، بـبـ پاـپشتی ئـفسانـ. نـکـ هـر ئـوـند، زـر داهـنـانی زانستیش، لـ فـین و گواستـو و تـیکـردنی دـریا و داهـنـانی ئامرازـ تـکـنـلـژیا سـدرـمیـکان، بـبـ خـیـای ئـفسانـی، مـرـق بـی نـدـکرا بیانکات بـو ئامـرانـی کـ ئیمـ پـیان ئاشناین. (۲)

ٲینسایکلٲیدیا یی (Britannica)، بم چٲند ٲستٲیم ٲٲناسٲی
ٲفسانٲی کردوو: "گٲٲانٲوویم کی چٲفٲنگ ئامٲزی سٲرچا وٲ نادیار،
وٲک ٲاژٲک لٲ اٲردووی دوور خٲی دٲنوٲنی کٲ بمٲواٲٲت ووداوی
ٲاستٲقینٲ لٲخٲ دٲگر، تٲوا و ٲیوٲسٲٲ بم بیروبا وٲٲی ئایینی.
گٲٲانٲوویم کی خٲی بمٲدوور دٲگر لٲ ٲٲفتاری ٲٲمزھٲٲگری وٲک
(خودا ٲٲرستی، نٲریت) و جٲگٲو ٲٲگٲی ٲٲمزئامٲزی وٲک (ٲٲرستگا و، بت
و سٲنٲم). ٲفسانٲ سٲربوردٲی تایبٲتمٲندی ٲٲو خودا وٲند و
سوٲٲرمانا نٲیم کٲ تٲمارگٲی وودا و بمٲسٲرهات یی ژگار کی دٲرینی
نادیارن، تژن لٲ ٲٲزموونی ئاسای یی مرٲٲٲکان. زارا وٲی ٲفسانٲناسیش
(Mythology) هٲم سٲرقا یی لٲکٲلٲندوویم لٲ ٲفسانٲ و هٲم لٲ مٲتنی
ٲٲو بیروٲٲچوونٲ ٲفسانٲیانٲی لٲ ئایینٲکی کٲنی دیاریکرا ودا
دینٲبٲرچا و." (٣) هٲر ٲٲم سٲرچا وٲیم نووسیویٲتی: "داستان، چیدٲکٲک
یان کٲمٲٲٲ چٲٲٲکٲکی دٲرینٲ تایبٲت بم کٲسان و جٲگٲی دیار. بمٲخٲی
جاران تایبٲت بوو بم ٲیاوانی ئایینی. لٲ ناوٲٲوکدا زٲر لٲ چیدٲکی
فوٲکلٲری دٲچٲت: بوونٲوٲری بمٲدٲر لٲ خٲیا و ٲٲدگاری ٲفسانٲ و
ٲٲکردنی دیاردٲ سرووشتییٲکان ناوٲاخنی ٲٲو چیدٲکانٲنٲ کٲ وٲک
مٲژوو باس لٲ کٲسانٲک و جٲگٲی دیار دٲکٲن." (٤)

عٲیامٲکی کٲنٲ ٲٲدیب و شاعیران، ٲفسانٲ و داستانیان کردووٲت
سٲرچا وٲ و مٲتنی زٲر لٲ بابٲتٲ ٲٲدٲبیٲکانیان، ٲٲٲتا لٲ
داستانی ئیلیاد و ٲدیسٲی هٲمرٲس دا (The Iliad and the Odyssey)
هٲشت و نٲ سٲدٲ ٲٲش زاین، ٲٲم ٲاستییٲمان بم دٲردٲکٲوٲ. جا
چونکٲ زیندووی وٲ خٲٲکردنی زٲمٲن، خٲسٲٲتی ٲفسانٲن، بمٲدرٲژای
میژوو، ٲٲوان خٲیان لٲ گٲٲ چاخ و قٲناغ و قوتاٲخانٲ
ٲٲدٲبیٲکاندا نوٲ کردووٲتووٲ و لٲ بمٲرهٲمی نوٲ و تازٲدا دووبارٲ
بٲرهٲمهٲنراونٲتووٲ.

لٲم سٲردٲمٲدا، ٲدیبانانی هزرمٲند و بلیمٲت و بمٲهرٲمٲند،
کووشتٲی داهٲنانی بمٲرهٲمی نوٲن و هٲمیشٲ فکرو خٲیاٲیان ٲٲوویم
چٲن کللی دٲرگای داهٲنانهٲنراوٲکان وٲدست بمٲنن. ٲٲم
ٲٲشکٲوتنٲ لٲخٲیاٲٲدٲری تٲکنٲلٲژیای سٲردٲمیش، تٲوا وٲ خٲشکٲرٲ
و یاریدٲدٲرٲ بم دٲزیندووٲ و دٲستھٲنانی ٲٲو کلیلانٲ. جیھان
گونددٲکی بچووکٲ و مرٲٲٲکان هٲمووی درواسٲی ٲٲک کوچٲ وکٲٲانن،
شتٲک نٲماوٲ نهٲنی و ٲٲنھان بم لٲ نٲوانمان. بمٲیمٲٲ بمٲرهٲمی
ٲٲدٲبی گٲردوونی، لٲ هٲموو چٲشٲ ٲٲدٲبیٲکاندا — بمٲتایبٲتی لٲ
جیھانی شیعدا، جوان و بٲرچا و خٲی دٲنوٲنی.

(Timothy Brennan)، ٲٲفیسٲری ٲٲدٲبیٲی بٲراوردکاری لٲ زانکٲی
(Minnesota)، بم وردی زارا وٲی ٲٲدٲبی گٲردوونی (Cosmopolitanism)
ٲٲناسٲدٲکات و لٲ ٲٲدٲبی جیھانی (Literature World) جیای

دکاتوو، له لیککښو و توژیندو کانی زړ له نووسو رو
 خنکارانی کورد، زاراوې ئېدې بی جیهانی به شو او یې پکتیز
 دکر. وک ئاماز کورن به بهرهمی شاعرک و پناس کورنی وک
 دقکی جیهانی. له کاتکدا ئېدې بی جیهانی “گوزارشت له و ئېدې
 له کات خجید دکات، که به به چاکورنی بوونی به هامزنه کان و
 ئزموون و جوانناسی و مرقدستی له بهرهمکدا، به دېرو و
 سنووری جوگرافی خې ه نارد دکرت و باود بېتوو. به واتایکی
 وردتر، وک ماکېکی بازرگانی، ئو و بهرهمم دخرت
 کتبخانه کانی جیهان، ئمیش له گډ کله نیزی ئو وروپی سیهه دا
 که له دوری سدې حقدومو ټینگلیز و ئیسپان و پورتگال و
 فرانس، دواتریش ئیتالیا و ئمانیا، پلکشیان کرد سار
 و اتانی ئمریکای لاتین و ئفریقا و بشکی ئاسیا. جا که ئم
 و اتان زما نی خیان کرد زما نی فرمی زړ له کله نله کانی
 خیان، له سدې هژدمدا دستان کرد به باوکردن و بهرهمی
 ئېدې بی خیان وک بهرهمکی ئېدې بی جیهانی. هرچی ئېدې بی
 گردوونی، گوزارشت له و بهرهمم ئېدې بی دکات که هه گری
 قامتک خستې تایبته، به به ئو و یېرسی خاوندککې کید و
 سار به چ نه توویدک و له کو نووسراو. به واتای، ئدیب و
 شاعیر، هه گری ناسنامی جیهانین، ئوان تمارکې ژان و خم و
 نه هامتی و کست و برسیی تی و خشی و جوانی و خشی ویستی هه موو
 خکی سار ئم زمین، به به فرق و جودایی له زمان و ئاین و
 گز و نگ و نه توو... تاد. که دق ئېدې بی ترحم یکی جوان
 دکر، خو نه، ئگر به ازیلی، ژاپنی، فرانسې، فارس، یان
 ققازی به، وا هه ست دکات، ئو دق ټک به ئو نووسراو. (۴)
 ئیم، ئېدې بی کوردی، تمارگې پخشان و شاعر کانی، بهرهمی
 ئېدې بی گردوونی تدا، له له بهر خاوی و لاواری و
 به نه دونه گرتنی و گرانیان به سار زمانه کانی غیر، تا
 ادیک و لاو نراون و شاردراون ته و. نه بوونی لیککښ و و
 خنې ئکادیمیانی تکم و هاوچرخ و داه نه ران، کسپکی
 دیکې له بهرم ناساندن و سنوورشکاندنې ئو و بهرهمم کوردی
 گردوونیا نه.

لم لیککښ و دا، باب ته کی ئفسانه نامز، له دوو دق شاعری
 کوردی و ټینگلیزیدا، له شنایی بازنی ئېدې بی گردوونیدا،
 شوکو و دکین. باب ته ئفسانیی که (سیزیف Sisyphus) و
 شاعیر کانی نیش ئمانن: کریم دشتی (۱۹۵۵ —) که له هه ولېر له
 دایک بوو، (۲۱) که م شاعری چاپکردو و جگ له (۱۹) بهرهمی
 ئېدې بی له مان و لیککښ و و ورگډان. و خاتوو (فې ج)

لښ بگر.

شيتۀ كارښه دوه د قشعر كك لۀ وشنایي نۀ فسانۀ كك و شيعري
گۀ ردوونيدا :

هۀ ردوو د قشعر كك نك هۀ ر سيزيف پۀ شن، بۀ كو لۀ ناو نيشان و
سۀ رۀ تاو و ناو ناخن وكۀ تايدا بۀ شۀ كن لۀ سيزيف، بۀ جۀ ستۀ و بۀ ح:
جۀ ستۀ هيلاكۍ شپرزۀ، حۍ نغرۍ بووي گۀ ناح و بۀ رائۀ تي. (۳) ح،
لۀ سۀ زۀ مۀ ن و سۀ جۀ گۀ ي جياوازدا، بۀ ردك هۀ دۀ گرن و دادۀ گرن، كك
سۀ نكي هۀ موو زيان و بوون و مۀ رگي لۀ هۀ ناوي خويدا هۀ گرتوو و
بۀ قۀ د كشي نۀ و چيائۀ قورس و سۀ نگينۀ كك دۀ بۀ بكرۀ تۀ تاجي سۀ ر
سۀ ري لوتكۀ ككۍ. ككريم دۀ شتي، شاعيرۍ كي كوردي زمان، بۀ ردكۍ
نۀ فسانۀ ي دۀ كاتۀ مزي عزا بي مړۀ فايۀ تي. فلي جۀ رجي، زمان
ئينگليزي، قۀ دۀ ري خۍ اداستۍ بۀ ردك دۀ كات و ك مزي چارۍ نووسي
مړۀ فايۀ تي، سيزيفيش، دۀ يو و بۀ بۀ ردك گۀ ناحي نۀ زلي و نۀ بۀ دي
خۍ بشوواتۀ و و بۀ سۀ ي مین جار چاوي بۀ دۀ زخ نۀ كۀ وۀ تۀ و. لۀ و
ديو هۀ ر سۀ پۀ وۀ وۀ وۀ و بۀ ردك كك، خودايۀ كيش نۀ خشۀ كك ش و
تۀ راوزوو بۀ دۀ ست، تۀ ماشايان دۀ كات و چاوۀ وۀ وانی ئاكاميانۀ!

ناو نيشاني د قۀ كان:

ناو نيشان، لۀ سۀ نك و بايۀ خدا، ئيمۀ پۀ گك و دۀ لالۀ تي هۀ مۀ چۀ شن
لۀ خۀ دۀ گرۀ وشاعيرۀ بۀ ئاگان زۀ ر بۀ هۀ ستياريدۀ و وۀ نۀ ي دۀ كك شن.
جار هۀ يۀ بۀ حۀ فتۀ و بۀ مانگ، لۀ چاوۀ وۀ وانی ناو نيشانۀ كي شياو و
دا هۀ نۀ رانۀ دا، شۀ و سپی دۀ كك نۀ و. ناو نيشان قوفۀ و كليلي
د قشعري هاوچۀ رخ: قوفۀ، خوۀ نۀ ران هاندۀ دا بۀ دواي كليلي و
نۀ نيۀ كانيدا بگۀ وۀ ن، كليليش، دۀ رگاي ژوور و كك شك و تۀ لاري
سحراوي هونۀ ر و جوانناسي و چيژت بۀ دۀ كاتۀ و.

(سيزيف براكك م سيزيف). ككريم دۀ شتي، بۀ نۀ نقۀ ست لۀ كك
بۀ رهۀ مۀ كانيدا خۍ لۀ خا بۀ نديدا لادۀ دا. نۀ م ش و ك هۀ نۀ ر كك، بۀ
واۀ كوردي دۀ رگاي بۀ چوونۀ كاني خوۀ نۀ ر، چونك هۀ ر هۀ مايۀ كي
خا بۀ ندي دۀ لالۀ تي خۍ هۀ ي، نۀ و خوۀ نۀ ر سۀ رپشك دۀ كات، لۀ
هۀ بژاردني نۀ و دۀ لالۀ تانۀ. دۀ نا دۀ بۀ ناو نيشانۀ كك بۀ م شۀ و يۀ
تۀ ماربكر: (سيزيف! براكك م سيزيف!)، هۀ ر دۀ وۀ ي دۀ قنوس لۀ ديو
شيشۀ ي دۀ رگاي زيندانۀ ك دانيشتوو و سيزيفي براي بۀ نديكراوي
دۀ دوۀ نۀ. يان دۀ وۀ ي، نغرۍ بووي گۀ م كك و هاواري فريادۀ سك
دۀ كات. دووبارۀ بوونۀ و ي ناوي سيزيف، لۀ گوۍ پۀ يامگر زايۀ و يۀ
دروست دۀ كات، كك هۀ م وا هۀ ست بكات سيزيف حۍ كي پاك و جوان و
پيرۀ ز، هۀ م هاندۀ ر، تا زوو بۀ ناخي د قشعر كك دا شۀ ربيتۀ و و

مټنی ئېفسانې کې دېکېن.

دېشتی، بې دېکې پې پشکې و ځسړټټو، سکاڼای ئې و هټموو عزا بې دېکات کې (خودا) بېسړیدا باراندوون. فې جېجېش، ئاخ بې ئې و هټموو جوانې سرووشت هټدېکېشې، کې عزا بې ئې و بېردې لې بېرچاوی ناشیرین کردوون.

دېقېکان سیخناخن، بې وېنې هونېریانې کرمان لې جېرگېو دېنن و ځېقېکراون لې شېبنې و تاریکې و زېبوونیدا.

(خودا ئېمې ځېشناو / قې لېمان ئېبټو / لې هټموو یاریدېکان لېمان ئېباتو لې ځاچې ئېبېدیمان ئېدا / ئاوی دېریمان پې ئېگوازټټو / تېشکې ژاوېکانې ځېیمان پې کې ئېکاتو / قېمان پې دروست ئېکاو / ځېمان پې ئېکېشټو / شېعرېکانمان شټکاتو / مټحمان پې ئېنووسټو / گټمان پې هټئېکېنې و ئېمې تیا ئېشارټو / میڅکې بی ئازاری کردوون / دیلی دېستی هټرماسې کردوون / ئاردې ناو درک و دمان پې کې ئېکاتو / تېپی زېویمان پې هټئېگرې / ئاسمانمان پې ئېشواتو / چیرېکی ئازارمان پې ئېگټټو / بېردېکېمان پې ئېباتو سړ لوتکې / ئېمېش لې دواې تې هټمان بېردمان پې ئېبې / بېردېکې، کې لې لوتکې دا قېرار ئېگری...)

هټرچې فې جېجې، چونکې سرووشتدېست و ژینگېپارېزې، جوانیې سېحراویدېکانې وانی لې بېرچاوې، دې:

(سلاقی سازگار، بېرد بې بېرد دېرشټو / چېشې هزر، قوول قوولن گټمېکان / لېودیوی زېریا گټورېکانو تېختک لې لمې گټرم / ئېشقی ځېرتای سوور بووم / ئېشقی تېمې شینې سړ زېوی بووم / دارستانی سټوزیې پېرش و بېاو / گیاندارې سرک و ټټو / ځې و ئېټات لې ژېر دېوارېکاناندا / شټ و شېدای ټووناکې و ژین و زېوی بووم...)

لې جېنگې ئېبېدیشیدا لېگټ ئېم بېردې، زېر داخ لېدېانې دې:

ټوڅسارې نغرې لې دېټاوکې / ئېوېش پېیدام جېستېکې قهټاتو / هټمای پیاوېکن هېلاک هېلاک / بېتېنیا شانی ځېم داوټې بېر / نېفرټیې ځېم دادټاشم / تا قام بکاتو و واکات لېو مردنېمدا بژیم / وامدېزانی زېمېن هې ځېم / ئېم ټټم هټرگیز بېځېاېش بېبېردانېدېهات / بېردېکې، ئا بېردېکې، لې من کردمې هې ځېم / مټشټقټکې، بې سړټاو بې کټا...)

لې دوو هټې تېرېیدا، ئېو دوو شاعیرې، هټندې لېک نژیکن، هټر دېیېک زېمان و هزر و روئیا یان لې یېک چېمکې فېلسفیدا هټې:

چېمکې یېکېم: عزا بې و مټشټقت، بېشکې نین لې ژیان، بېکو خودی

ژيانن:

کريم دښتی:

(شانمان ئېدېنډ بېر هېمان ئو بېرد)

بې هېمان عزا بې ئېدې

بېرو هېمان لوتکې ئېدېنډو)

فې جېج:

(ټټر دواي ټټر، ټټر زوځې سېر گېگارت دېگرن،

تا تفې نېو دېمت لې ئېوکتدا دېبېتې ټېپېټې قو)

چېمکې دووېم: لې ژياندا مردن هېي، هېروک مردن لې ژياندا هېي:

کريم دښتی:

(ټېيش بې ئېوې زمانت هېبې

گېراني مېرگمان بې ئېټې

بې ئېوې کې دېستت هېبې

وېک ژهر ئېمانپاچې)

فېي جېج:

(تا قام بکاتېو و واکات لېو مردنېمدا بژيم)

هېردوو دېقېشعرکې لې لې بېر ټټر شنايې ئېدې بې گېردوونېدا:

لېدېورو بېرې سې (۵۳۰) پېش زايينيېو، لې نېو هونېرمېندانې

ئېسېنا، نېگارکېشاني سيزيف لېسېر ووي گېزې و کوپېټې بوو بوو

نېريټېکې باوي هونېرې گريکې کېن، لېو دېمېو تا ئېم ساتېوختې،

هونېرمېندانې جېهان، بې درېژايې مېژوو، خېريکې دوو بارېکردنېوې

وېنډې و نېگاري قارېماني ئېم ئېفسانېيېن، بېدېگمېن، مېزېخانې

ناوداري جېهاني هېي، کې ديوارېکاني بې تابلې ئېو ئېفسانېيې

ټارايشت نېکرا بې. هېرچې قېتابخانې و ټټر باز و تېريي هونېري هېي،

بې ټټر نېگ و ستايل و مېدل و شېوازو داهېناني جياواز مامېټېيان

لېگې بېرېکې ئېفسانېکې کردوو. هېموويان هېر خېريکې

بېرزکردنېوې ئېو (بېردېن). لېو سېدان تابلې گېورې

هونېرمېندانېدا، دېبين سيزيف بېردېکې پاېدېدا، بې کېي خې

دادېدا، لېسېر شاني استې داناو، لېسېر شاني چېپېي هېيگرتوو،

لې سېر دوو دېستېکاني ايگرتوو، بې گوريس بېدواي خېيدا

ايديکېشې، ټټرکان ټټرکان بېرزي دېکاتېو... لېم هېموو نېگارانه،

هېر هونېرمېندې مېبېست و پېيام و گوزارشتي خې پېي. ئېو تا

ئېستا سيزيف لې هونېري ټټر نېز و کاريکاتېر زېر باو، بوو ټټر مزي

سېرنېگرتن و داروخاني بېرنامېو نېخشې و کاري سياسي

سياسېتمېداران.

هېر بې نمونې:

لـساى (١٥٤٨) خاتوو مارييى هـنگارى، خوشكى ئيمپراتورى لـمانى موقـدس – جاـسى پـنجـم، داواى لـ هـنـرمـندى ئيتاى (تيزيانـ فـسـيلى)، ناسراو لـ (تيتيان)، كرد، كـ تابـلى چوار لـ گـناهكار كـانى يـنانى لـ كـشـكـكـيدا لـ شارى (بنج)، بـ بـكـشـ، هـر تابـلى يـى دوو مـتر چوارگـشـبوو، جا سيزيف يـكـكـ لـ و چوار گوناھبارانـ بوو و سـ يـكـى ديكـشـ هـر يـكـ لـ (تيتيـس، تانتالـس، ئيكسيـن) بوون. — ئـم چوار لـ ئـليادى هـمـرس ناويان هاتوو. لـ و هونـرمـندـ شارـزايـى كى باشى لـسـر ئـفسانـكان هـبوو، لـ تابـلـكانـيدا هـندـ هونـرى نوـ داهـنا بوو، سيزيفى شـكـت و هـلاك بارـكـى لـسـر شانى خـى داناو، لـ جياتى ئـوى پاى بداو بـرـ و سـرـوى ببات، لـ پشتيـا، ووبـرـكى ئاگرينى پـ بـسـ و دوـكـى جـهـنـمى تـواو ناوچـكـى داگرتوو، دوو سـگـى دـ، كـلبـكانـيان گـكـردـتـو، لـ پـلاماردانـ، لـ نزيك قاچـكانى سيزيفيش، شينـ مارـكى گـورـ دـتـ خوار.

دوو لـ و تابـلـكانـيان لـ نـوان دوو پـنجـرى گـورـى وـوـكى ئـم كـشـكـدا كـشـرابوون و بـرانباريشيان چـند فـرشـكى نـخشـنراو بـ ديمـنى (حـوت گـناھ گـورـكـ) اخراـبوون. هـر ميوـانـك پـى خستبايـ ئـ و كـشـك، هـر لـسـرتاو، ديمـن و وـندى ئـ و تابـلـ ترسناكانـ پـشوازي لـدـكـردن. خاتوو ماريـا، لـ و نمايشـدا، مـبـستى بوو، پـيامـك بـ هـموو ياوـرو ئـ و كـسانى لـ دـورى ئـون بدات، كـ هـر كـسـ بـير لـ خيـانت و فـل و دـسسـ بـكاتـو، ئـ و ئاكـامـكـى دـبـ. هـموو پاـوانى ئـ و ئـفسانـانـ سـرپـچى فرمانى خوداوـنديان كردو، سزا و عـزـابى ئـبـديان بـ بـاوـتـو، (منيش سبـرى خودام لـسـر زـوى، فرمان و سزاي منيش لـ هـى ئـوان سووكتـر نا بـ!)

بـوانـ تا بـكـى سيزيف. (٨)

وـك چـان لـ هونـردا، لـ دـرينـو، ئـفسانـى سيزيف، بـردـوام حزوورى گـرمى هـبوو، بـهـمان شـو، لـ ئـدـبـشدا، بـ تايبـتى لـ شـتى شيعردا، لـ نـو ديوان وتـمارگـى ئـديب و شاعيراندا، بـ شـوازي هـم چـشن، بـ مـبـستى جياواز جياواز بـرجـستـ كراو. كـريم دـشتى و فـيى جـج، بـو پـى شارـزايى و كارامـي، ئـوانيش جـ پـنجـى خـيان، لـم ئـزمـوونـ گـردوونـيدا، بـ زينـدووى بـجـهـشتوو. دـكـر، لـم سـر قـقـمانـ، گـردوونـى تى دوو دـقـ شيعر چـكـينـو:

يـك: هـردوو شاعير پاشخانيـكى باشيان لـ ميتـلـزادا هـيـ. كـريم دـشتى، يـكـكـ لـ و شاعير هـاوچـرخانـى ژهـهـاتى ناوـند، كـ زـرتين ئـفسانـ و بـيرـكـى ئـفسانـى لـ دـقـشـعرـكانـيدا

تەوزىف كىردوو، لى زىربى ناوئاخنى كەنىشىدا، ئىفسانە، كە سامانەكى گەردوونىيە، ھەر بى گەردوونى لى دىققەت كەنىشىدا پاراستوونى. (سەزىف) سە قەسىدى جۈاننى بى شاعىر بىخىش. خاتو فەيى جەجىش، كە وەتەن گرىك و يەنە، بى زەدى خەي دىزانە، بى و پەي شەنازىيە، ئىفسانە كىردوو تە دىوۋەكى ناسنامە شاعىرى تە خەي، تە نەت خەتەكەي پارىشە ھەر لى سەيە (بەردەكى زامدار) چەيە.

دو: لى تەواۋى دىققەت كەندا، ھەردو شاعىر، قاۋغەي نەتەوايە تە و لى كەيە تە خەيەن شەكەندە، ناسنامە جەھەننەيەن بى خەيەن داۋە. بى يەك تەكە وشە ئامازە بى زەمان و خەك و نەتەۋە و ئەيەن و نەكە و گەزە خەيەن نەكەن.

سە: ھەردوۋەكەيەن يەك ئىفسانەيەن كىردوو تە كەرسەتە دىققەت شەيەكەيەن، بى يەك مەبەستە زەردىيەكەيەن ھەتەرىبە و گەنەاۋ تەوزىفەن كىردوو.

چو: تەواۋى دىققەت كەن، بى پەيەم و فەلسەفە و چەمەكەۋە، ئەرەستە كەي مەفەيە تە كەراۋە. واتە دىققەت كەن بى خەشەمە تە خەتە مەيەرو نەۋەكەي سەزەم زەمەنە نوۋسەراۋە.

پەنەج: كە خەيەكى بەيەخدارە — كەيە زەبە و ئەشەنەجە و جەۋرە و نەدەپەۋەرى و سەختە و دەرۋەزەيەن، زەردە بى ئەشە و ئازەرە و خەسەتەۋە، بەرەستەكەۋە، وەك ئەۋەيەن، بەكەسەكى بى خەي نەسوۋە و خەي بى بەختەشەنەنە.

شەش: لىۋەيە، ئەۋە ھەمەۋە زەبە ئەبەدەيە، تەۋەسەكەيەن نەكەيە و ئومەدە و گەشەيە ھەر دەيەنە. ئەۋە تە كەيە دەشتە دەنە: (ئومەدى خەسەسەۋەنە ھەۋە / ئومەدى پەكەۋەنەۋە ھەۋە)، فەيە جەجەش ھەۋەدەكە: (سە تەگەشەمەن تە ئەۋە دىۋەنەۋە، تەۋەيە خەم بەزەندەۋە: ئەمەشەسەۋە). كە تە سەتە:

تەيەرى و تەئەۋەلە و ئەقەكەنە ئىفسانە سەزىف، زەردە فرەيەكەنە: وەك تەپەۋەيە خەرى ئەگەرسەيەكەۋە كە ئەنە لى ئەزەتەۋە ھەدە و بە ئەسمەنە سەفەردەكە، تە لى ئەۋادە غەلدەبەتەۋە. كەۋە تە شەپەيە بەرەزە و نەمە تەۋەمەنەرى دەرەيە بەنەمەنە غەدارە. مەزەكە بە ئەۋە سەسەمەدارەنە ئەشە كەرسە دەسەتەنە ھەمەشە غەلەردەبەۋە و نەگەنە ئامەنە. خەبەتە و زەرانەزە و بەرەنگەۋەنەۋە ئەنە ئەيەچە. مەزە زەبە ئەبەدى كەسەنە گەنەبەرە. ئەلەرتە كەمەشەۋە دەيەنە كە ئىفسانە سەزىف بەرەستەيە ھەچە و پەۋچە و بە مەنەيە ئەنە دەكە، ئەنە خەيە لى ھەمەۋە ئەۋەكە، بەمەدە بە ۋەنە سەزىف ھەر وەكە

مړه‌فلكى بځته‌وړ بكه‌شرته، ئو د: " قټ هېچ سزايك نيد ل‌و پيستر به، كارك بكي هېچ به‌ره‌م‌كي ل ن‌چنيت‌و." (۹) ك‌ريم د‌شتي واي د‌ب‌ن‌د ك‌ ئ‌ستا ل‌ گ‌ ئ‌ودا ح‌وت مليارو نيو سيزيف ل‌س‌ر ئ‌م ز‌وي‌دا د‌ژين. ف‌ي ج‌ج‌يش، ئ‌و بير‌ك‌ي ه‌ي‌، ك‌ چار‌ نووسمان ه‌رچي‌ك به، نابي ك‌ بد‌ين، ئ‌وي ب‌مان بكر‌ د‌يك‌ين.

یا شک :

پہلے کی :

سيزيف یراکام سيزيف

(کاریم دہشتی)

خو ا ئمى خىشنا و قى لمان ئىپتى و

وہی ناکرے پیمانے کا

ل هـ موو يار يي کان ل مان ئ با ت و

لے خاچی لے دیمان لے دا

ئاۋى دىر يا مان ي ئىگو از تى و

تیشک ٲ ژا و ٲ کا نی خ ٲ یمان ٲ ٲ ک ٲ ٲ کا ت و ٲ

قائم مان یہ دروست ہے کا و

خمان یئك شت و

شیعہ کا نمان شہ کا تہ و و

مَ حَا مَان يَ ئَ نُو و سَ تَ و

نہ و نیہ ہ میث ت

بِرَدِّكَ بِسْوَ رَوْ نُ بِـ يَتِّو

بہا م ہمیشہ بہ خوار و ی گلا ر ئ کا ت و

سارد نه بيت و، تير له كمان ترازاو ناگه ت و

نمیشد و ای ت

شا نمان ئۇ دۇنيا رۇھانان ۋە دۇنيادىن

رہا مان عزا بی ئی دی

ر ر و ه مان لو تک ی ئ ر ی ن و

پہلے نام ہے مدرسہ گلہاری بنارس

سسز یف بر اکام سسز یف

خو ا ئمى خاشنا و قى لمان ئرتتو

گڏمان ر ھڻڻ ڪڍڻ و ٺهڻ تي ڇا ر ٿا ٿا و

میخکابی نزاری کردو وین

دیلی دستی ہمارا ماسی کر دووین

ئاردى ناو درك و دايمان پى كى ئىكا تىو
تى پى زى ويمان پى هئىگر
ئاسمانمان پى ئىشواتىو
چىركى ئازارمان پى ئىگىتىو
بىردىكىمان پى ئىباتى سىر لوتكى و
همدىس گلىر ئىبىتىو
سيزىف

چا نى بوو تى مئ نادى خىت هى بوو بىنت ئىكرد
بىو مئ نادى چىند بىختىو ر بوويت
هاوئى ئىبىدیت بوو
ئىنىست بوو، جىلىست بوو
كتىب و قىم و لىست بوو
هىموو ئىزى وىك كىرپى خىت
ئىتختى سىر شان و ملت
بىر و تىرپىك هئىكشائىت
ئومىدى خىس بوونت هى بوو
ئومىدى پاك بوونىو ت هى بوو
بىمام بىردىكى لاسار بوو
گوى بى ئازارى باوكى نى ئىداو رايئى كرىو ئىر بنار
ل قووايى بىيك ئىگىشتىو
سيزىف سيزىف هاوئى هىمىشى بىردىكى
واز مئىندى

بىكو تىزى شل بىتىو دى بىردىكى نىرم بى
ئاخر ئىمىش لى دواى تى هىمان بىردىمان پى ئىبى
ئىو قىددىرى مىر قى تىواو نابى
چىند بى سىر لوتكى كى بى
دىسان گلىر ئىبىتىو و بى بنار ئىگىتىو
بىردىكى بىردىكى، كى لى لوتكىدا قىرار ئىگرى
تىش بى ئىوئى زمانت هى بى
گىرانى مئىرگمان بى ئىبى
بى ئىوئى كى دىستت هى بى
وىك ئىهر ئىمانپاچى
بى ئىوئى كى دىت هى بى قىت لىمان ئىبىتىو؟
وىك دىمى تىغ ئىمانبى

(۱۰)*مئ ناد : گىوهىرى تاقان

دوو:

سيزيف

(فایي جارج)

وړگه رانی له ټینگلیزیو: ف. شـو
“داهـنـان هـر لـو دـچـ، قـدـری کـسـک لـ چوارچـوـی سـیـما یـک
بـگـریت.” (ټـلـبـرت کـامو – ټـفـسانـی سـیـزيف)
سـلـا قـی سـازگـار، بـرـد بـر دـرـشـنـ،
چـشـنی هـز، قـوول قـوولن گـمـکان،
لـو دـیـوی زـریا گـوړـکـانـو،
تـخـتـک لـ لمـی گـرم...
گـشت ټـما نـ وـخـسـاری دـونـیا یـکـی گـشـن،
وـخـسـار نـغـر لـ دـا وـکـ.

ټـو کـقـر ټـنـکـمـ،
دـسـتـکـانـی مـن، پـیـان بـخـشـی کـمـرکـ،
ټـویش پـیـدـام جـسـتـیـکـی ټـقـهـا توو،
ټـم قـچـ گـچـاویـانـی لـ ناو لـپی مـن،
هـمـای پـیاوـکـن هـیـلـک هـیـلـک.

بـتـنـیا شـانـی خـم داوـتـ بـر،
نـفـر تـیـی خـم داوـتـاشـم،
تـونـد دـیـگـرم، دـیـکـمـ ټـامـرازی بـرـزـکـردنـو یـگـا بـرـد،
تا قـام بـکا تـو و واکـات لـو مـردنـمـدا بـژیم،
وامـد زـانـی زـمـن هـی خـم،
ټـم ټـژم هـرگـیز بـخـیا یـش بـبـیردـانـد هـات.

ټـشـقی خـر تـای سـوور بـووم، ټـشـقی تـمی شـینی سـر زـوی بـووم،
دارسـتـانـی سـووزی پـر شـ و بـاو،
گـیا نـدارـی سـرک و ټـو،
خـ و ټـات لـ ټـر دـوار کـانـیا نـدا،
شـت و شـیدای ووناکی و ژین و زوی بـووم،
ټـم هـست و سـز، پـبـخـشـم:
دـیار یـک، گـا بـرـدکـ.

بـرـدکـ، ټـا بـرـدکـ، لـ مـن کـردم هـی خـم،
ټـوان وایان دـزانـی. دـمـها، ټـو بـرـدکـ،
ماو یـک، وام هـست دـکرد، بـرـدکـ بـه هـش و جـسـت،
ټـاو تـبـوون بـه غـر بـوونـو، بـه بـرـزـکـردنـو یـک ټـو سـنـگـ تا لووتکـ

و پښه،

ژر دواي ژر، ترزوځي سړ گا زارت د گرن،
تا تفی نهو دمت له نئوکتدا د بټت تپپ قو.
مشقه تکه، به سړر تاو بی که تا — نرکه، شتانه.

لگه هړ گدا نهو یکه سختدا، گا به رد گور تر بوو.
به تشووی ح ز و پشیمانی، ز به لاحترا د بوو.
له اسمانی نهو شوی، تریفی تیدا نغر ببوو
من مانگی ساردوسو م له نهو د ست کا نمدا گرتبوو،
ویستی خ م ه نادی، گشت نهو وان م له نام ز گرت —
ویستی خ م ه نادی و گوتم، نستا خراپتر چیت له د ست د بیکه!

سا تگه یشتم من تا نهو دیو سنوور، تخوبی خ م به زان دوو:
نم ش به س بوو.

س: د قکه به ئینگلیزی:

“Sisyphus” by Faye George

“To create is likewise to give a shape to one’s fate – Albert
Camus, The Myth of Sisyphus

Cool freshets spilling from stone to stone,
Pools deep as thought,
The immense beyond of ocean,
A warm couch of sand . . .
All that the bright world holds,
Holds back

This stone is my wife.
My hands have given it a waist.
It has given me this calloused flesh,
This chalky horn upon my palm,
Mark of a working man

I work alone,
Shaping my curse,
Honing it: a tool for raising stone.
Fitting it for what lets me live this death
With purpose; there was a time
I would not have thought it could be so

I loved the red suns, the blue mists of Earth,
The long green reach of trees,
Her creatures feral and quick,
The tribes in their camps.
I wanted light and life and Earth.
That passion earned me this,
.This gift, a stone

A stone, yes, but I have made it mine.
They thought that it would crush me.
For a time I thought it had: mind and body
Wed to rock, pushing that weight to the summit
Day after day, eating the dust of the path
Till the spit of your mouth is clay in your throat.
.And never an end to it – the mindless task

With every lumbering turn, the stone grew.
Fed on desire and regret, the stone grew.
In that night's sky with no light above
The cold moon of my grasp,
I set my will, embracing all of this –
!I set my will and said, Now do your worst

And knew I'd gone beyond myself:
(It was enough.(11

سڀ رڃا وڃي ٿو ڪان:

<http://www.mythologymatters.com/quotes-about-myth.html>(1234567
890)

)2([https://www.bartleby.com/essay/The-Importance-of-Greek-Mythology- P3MPQ293RYZA](https://www.bartleby.com/essay/The-Importance-of-Greek-Mythology-P3MPQ293RYZA)

)3(<https://www.britannica.com/topic/myth>

)4(Cosmopolitanism and World Literature, Ben Etherington and
Ben Etherington, Cambridge University Press, 2018(book)

(5)<https://core.ac.uk/download/pdf/48838117.pdf>

(6)<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780195388923.001.0001/oxfordhb-9780195388923-e-1>

(7)

<https://www.litcharts.com/literary-devices-and-terms/enjambment>

(8)

<https://blogs.getty.edu/iris/thinking-about-sisyphus-or-the-afterlife-with-some-rock-n-roll/>

(9)The Myth of Sisyphus: And Other Essays (Vintage International), Albert Camus May 1991(book)

<https://www.facebook.com/karim.dashti.376> (10)

(11)<https://endicottstudio.typepad.com/poetrylist/sisyphus-by-faye-george.html>

دیمانه لـگـگـه هونه‌رمه‌ند کاوه ژاژـه‌یی. . ئامادـکردنی: کامهران حاجی ئەلیاس

هونه‌رمه‌ند کاوه ژاژـه‌یی: ئەو بـ سانسـریه وای کردوه ئەوهی حەز
بکات و پولدار بـت ببـته شازی هونه‌رمه‌ند
هونه‌رمه‌ند کاوه ژاژـه‌یی: سەرسامی دەنگی هەردوو هونه‌رمه‌ند بلیمهت
قادر کابان و کهریم کابانم

دیمانه - کامهران حاجی ئەلیاس

زـرن ئەو هونه‌رمه‌ندانهی بەرهمه‌میان بەژماره، زـرن نیه بهـام
بەرهمه‌مکانیان شاکار و نەمرن، له هەموو کات و سەرده‌مـکـدا له هزر
و زایه‌یه‌ی وه‌رگر دەمـنـته‌وه، هونه‌رمه‌ند کاوه ئەحمەد حەسەن ناسراو
به (کاوه ژاژـه‌یی)، یه‌کـکه لهو هونه‌رمه‌ندانه، که خاوه‌نی چه‌ندین
، ئاواز و گـرانی که‌مه بهـام هەموو بەرهمه‌مکانی نەمر و به‌پـزن
ژاژـه‌یی، له ساـانی هفتایه‌کان، چـته نـو جیهانی ئاواز و گـرانی ،
ئـمه وه‌کو ماـپهری کوردستان تیفی به‌چەند پرسیارـکـ به‌سەرمان
کردـته‌وه:

*سەرته‌تا ئەگەر بـ خوـنـه‌رمانمان به‌کورتی باس له کاروانی هونه‌ری خـتـ

بکه یت .

-دهستپښکی هونهریم دهگه پتهوه بښ سا ۱۹۷۷ ټو کاته که هاوکاربووم لهگه ټیپی شانځی لادځ کهسر به به ټو بهرایه تی کشتوکا ټو له گه ټم ټیپه و هاوکار لهگه ههردوو هونهرمندی خوا لځځشوو (حه مه جزا علی و قادر زیرهك) بهشداري بښ نه و ټاههنگه کانمان دهکرد، دواتر له سا ۱۹۷۸ لهگه ټیپی هونهری ههولځر چه ندين چالاکیم ټه نجام دا.

▪ گځرانی (په شیمانی) یه کځک ټو لهو گځرانیه کانی بهرځرتان که دهنگ وزایه ټهی زرځی هه ټوو ټه گهر بکرت باس له چیرځکی ټم گځرانیه بکه یت؟

-له مانگی ۳ی سا ۱۹۷۸ کاتځک سهرقاځی پځځځهی با به ته هونهریه کانی فیستیفاځی چالاکی قوتا بخانه کان بووین، مامځستای خوا لځځشوو “سه ید ټه حمده بهرزنجی” که سهرپهریشتی چالاکیه کانی فیستیفاځی دهکرد، له کاتی پځځځه کردن دا ههستی کرد دهنگی من شیاوه بښ ټو ټاوازه ی که دایناوو، بځیه ټټټانه دواي ته و او بوونی پرځه، ههر له باخچه که دا چند جارځک ټاوازه کی بښ ووتمه وه، دواجار ووتی ده توانی وهك من بیځځځته وه، منیش به ههست و سځزی خځم ټاوازه کهم بښ ووتمه وه، زرځی پځ خځش ټو، ووتی ټه وه ټاوازی خځمه و پځشکهشت بښ، ټه وه ټو لهگه کځمه ټټک گځرانی تری ټاوازه ی ټیپ له هاوینی ټم سا ټه دا ټمارکرا، گځرانیه که ناوی په شیمانیه و ټاوازی مامځستای خوالځځشووه هځنراوه کهشی هی شاعیر کاک نازم دځبه نده.

*کامهن ټو هونهرمه ند وکه سانه ، که هاوکارو هاندانی بهرځرت بوون؟

ټه ټهت له ههر کارځکی هونهری که سانځک هاوکار و دځسځرت ده بن، وه ټه وانه ی هاوکاری منیان کردوو مامځستا (سه ید ټه حمده بهرزنجی) و مامځستا (وریا ټه حمده) و کاک (حه میدی بزق) وه ههروه ها سهرجه م ټه ندامانی گروپی نالی و کاک (سید ټه حمده ټواندزی)، لهگه ههردوو خځشهوستانم کاک سه باحی سه نتوور و کاک فرهاد محمد ساځج رځز و حورمه تم هه یه بځ هه موویان، خوی گه وره له مامځستا سید ټه حمده بهرزنجی خځش بځت.

*ټو گځرانیه ټټانه کامهن که کاریگه ریان لهسر ټټه دا هه ټوو؟

▪ ههر له منا ټیمه وه سهرسامی دهنگی ههردوو هونهرمندی خوالځځشوو بلیمه ته کانی ټاواز و گځرانی کوردی، قادر کابان

و کهریم کابان بووم، زږر جار حهزم کردووه یه کښک له
گډرانیه کانیان بډمهوه، یادیان به خږر و گډډیان پډ نور بډ.

*** بډچی بهرهمی نوټ نیه؟**

من له سا ۲۰۰۲وه وه وازم هډناوه ههستم کرد ئیدی جډگای من
نا بډتهوه لهو بازاد هی ئهم ډډی به ناو هونه ر و ته مهنیش هډیه کی تری
وازه ډنانمه هر بډیش لهو ساته وهختهوه هیچ بهرهم ډکم نیه.

▪ ناستی هونه ری گډرانی و موزیکی کوردی له ئډستادا له چ
ناستک دایه؟

▪ نه گهر اغراوات و ئیمتيازات لډبگه ډډت ئډستاش شتی جوان و چاک
ده کړت.

▪ چن ده ډوانیته گډرانیه ډزه گه نجه کان؟ - ماشا ډډا ئهم ډډ بډ
سانسډر ئه وهی حهز بکات و پولدار بډت ده بډته شازی هونه رمه ند
له ماوهی چه ند مانگک ده یان چاوپډکه وتن و ده یان کډنسډرت
نه نجام ده دن.

*** رډډی میدیا (تیغیه کان) له بډا و کړدنه وهی گډرانی کوردی به ئهر ډډنی
ده بینی؟**

- خوا خږریان بنوس هه ند له که نا هکان جار جاره وهک یادک
گډرانیه هسه نه کان په خش ده که ن.

*** ئهو په ندهی له ژیا نتا بډوات پډی هه یه؟**

▪ هر چه ند کم زانیبډ ، ئډستا زانیم که هډشتا هیچ نازانم.

▪ به کورتی چی ده ډیت بډ (خډشه ویستی ، هیوا ، ژیان)

- ده کړ ئهم سډ ووشه جوانه ئاو ډته یه کتر بن، ئډمه هر
هه موومان وه کو مرډف ئه گهر ناخمان پډاوپډ نه بډ له سډز و
خډشه ویستی بډ ده ورو بهر و ئه وانیه له گه ډیان ده ژین به هیوا و
ئاواته وه نه ژین هیچ جیاوازیه کمان نابډ له گه بونه وه رانی
تر.



تەڭكەشخان لە پەنناوی وشە . . ئەحمەد رەجەب

وانەکانی ژيان :

پاش ئۆوێ رژی می دیکتا تیری هەموو دەرگا کانی بەرووی چالاکی ئۆدیبان و نووسەرانی پەشکەوتنخواز لە کوردستان داخست و بە هەموو شەوێک کەوتە هەوێدانی سریندووی ئۆدەبی پەشکوخوازی کوردی لەلایەک و، لەلایەکی ترهوه پشتگیرکردن لە بیری شەفە نیستی و دواکەوتن و، دۆژمنیاتیکردنی گەلی کوردو زمانی کوردی و نەمانی یەکەتی نووسەرانی کوردو، لە کەتایی ساڵی 1980 ئۆو یەکەتی چالاکانە پەرەیی بە ئۆدەب و رەشбірیداو قەت نەچوو ژەررکەفی فاشیستەکان و ئۆوان دیا نوێست بێت زورنایەکی لە زورناکانی پیاھەدان و پروپاگەندی بەعسیان.

نووسەر و ئۆدیبانێ کور دێ بوغزو توورەیی و دژی بریارەکانی بەعس بوون و ئۆوێش لە دوو خاوەدا دەرەکی وەت : یەکەمیان ژمارەیی ئۆو کوردانەیی کە چوونەت ناو ئۆو یەکەتی کە حزبی بەعس دروستیکردوو گوايە یەکەتی کە بە هەموو عەراقییەکان لە پەنجەکانی دەست تەناپەرن و دوو میان بانگەوازەکی لەلایەن ژمارەیی کە لە نووسەر و ئۆدیبانێ پەشمەرگە بە نووسەران و ئۆدیبانێ کورد لە 3 ی کانونی یەکەمی 1980 بەاوەکرای و لە گەڵ بانگەوازەکی (دەستەیی کاتی

یەکێتی ئێدیبا ئی کوردستان) راگهیێنرا وێک درێژێپێدان بێهێمان ئامانجی پیرۆزی { یێکێتی ئێدیبا ئی کورد } و هێروا بێشدارییێکی ئێدیبا ئی کورد لێ شێرشێ نوێی گێلی کورد بێ تایبێتی و گێلی عێراق بێ گشتی و لێ بانگێوازیێک هاتوو :

هیچ نێماوێ تێنهما بێرنگاربوونێوێ توندوتۆێ دژ بێو کردارانێ بێعسییێ فاشیستێکان نێبێت و ، بێ پاکی و متمانێوێ شان بێ شان لێ گێرێ شنبیرانی گێلێکێمان بێرگری لێ باوو نێریتی پێشکێوتنخواز بکێن وێک چێن ئێدێب و رێشنیبیری بێ درێژای مێژوو پارێزی لێکردوو، بانگێوازیێک بێروونی ئێو دێخاتێروو کێ دروستبوونی ئێم یێکێتی بێ ئامانجی پاراسێتی { ئێدێب و هێونێری پێشکێوتنخوازی نێتێوێکێمان } و ، دووربێت لێ چێواشێکردن و تایبێتمندی رێسێنی نێتێوا یێتی بپارێزێت و قووێتر بکێتێو و بێرنگاری ئێدێب و هێونێری دوواکێوتوو بێتێو کێ هێوێدێدن بێ چێواشێنێکردن و پێره دان به رێگێزپێرستی و تیرێرو تاوان و دێیانێوێت مورا و ئێخلاق و نێریتسێدهکانی ناوه راست و تاریکستان لێ کوردستان و هێموو عێراق بێاو بکێنێو

لێ دوا یێ کردێوێکانی رێژمێ دیکتاتێری حزبی بێعس دهسته ی کاتی ب نووسه رانی شاخ که وته کارکردن و لێم بێرێزانێ پێکهاتبوو : ئێحمێد دێزار ، محێمێد عێباس (حاجی مێم) ، رێفیک سابێرو هێقا کۆستانی ئه بو به کر خوشناوو ، زێنجیرێیک کێبوونێو یان ئێنجامداو ، لێ کێبوونێو یێکدا بریاردرا دێسته ی دامێزرێنێر کێبکێتێو و وێرێخراوێکی ئێدێبی سێر بێخ بێ هێموو نووسێرانی شاخ بێبی جیاوازی بێرو بێچوون و حزبا یێ ته تیان پێکهاتێرێت و ناوی { کێمێمێمێم نووسێرانی کوردستان } بێت و ، لێو کێبێنێو یێدا ئێمانێ ئامادێ بوون : ئێحمێد دێزار ، رێفیک سابێر ، حوسێن بێفرین ، محێمێد رێنجاو ، عێباس محێمێد (حاجی مێم) ، شێهاب عوسمان ، هاشم کێچانی ، ئێبو بێکر خێشناو ، فێرید ئێسێسێرد ، ناسر حێفید ، ئێحمێد رێجێب ، ئێرسێلان با ییزو هێقا کۆستانی و ، هێر لێو کێبوونێو یێدا بریاری دێرکردنی گێقارێک بێ ناو { پێروو } دراو ، ژمارێ یێکی لێ ئازاری 1980 بێاو کرایێو و لێ پا و تاري ژمارێک بێ بانگێوازی دێستێی کاتی بێ نووسێران و ئێم با بێتانی تیا دا بوو : شیعری بێرێنگاری - ئێبو بێکر خێشناو ، ئێدێب و شێرش - محێمێد رێنجاو ، چاوپێکێوتن لێ گێشاعیر سێفێت یێفێشینک (وێرگێران) ، دێرباری رێخند لێ فارسییێو ، ژانی برسییێکان - شاعیری شێهید جێمیل رێنجبێر (پێشمێرگێی یێکێتی بوو لێ کێتایی سا ی 1980 شێهید بوو) ، چوار هێنراو - رێفیک سابێر ، چوار هێنراو - هێقا کۆستانی ، دوو هێنراو - مامێ نال ، هێنراو یێک بێ شێهیدی شیوعی

وهونـرمـند موعـتـسـم عـبدولـكـرـيم – رـحـيم عـزـيز ، دوو هـنـراوـي
شاعـيرـي ئـرـانـي خـسـر و گوـسـورخـي – وـرـگـرـانـي بابـي ئازاد ، دـزـخ (
چـيرـك) فـرـيد ئـسـسـرد ، دوو چـيرـوك زـكـريا تـامـر – وـرـگـرـانـي كاـك
باس له عـهـره بـيـهـوه و ، لـ چـيرـكـكـانـي چـيرـكـنـووسـي ئـرـانـي شـهـيدـي
نـمـر { سـمـد بـهـرنـگـي – بـدـسـتـي شـاي ئـرـان و دهـزگـاي هـهـوا گـيرـي
ساواك – له رباري ئاراس خنكاو شـهـيد كـرا } – وـرـگـرـانـي ئـحـمـد
رـجـب لـ فارسيـو .

سـرـرـاي گـيرـوگـرفت و كـشـي زـر دـسـتـي كـاتـي تـوانـي (پـرـژـي
پـيرـوي ناوـخـي يـكـتـي ئـديـبانـي كوردستان) ئامادـ بـكات و
گـفـارـكـكـلـ (پـروو بـ نووسـري كوردستان) بـگـرـت و ،
ئـمـجـارـشـيان بـ شـوـيـكـي بـاشـتـرو و هـروا ناوـرـكـكـي
دـوـمـندوبـا و كـرايهـوهو ، ناوي يـكـتـيـكـشـبوو بـ { يـكـتـي
ئـديـبانـي كوردستان } .

كـمـمـي كوردستان :

لـ هاوـيني 1984 ئـمـي نووسـرو رـژـنامـي و انـانـي پـشـمـرگـلـ بـنـكـي
پـشـمـرگـي پـارتـي ديموكراتي كوردستان لـ وشـكـناو لـ نـوان
خـرنـوـزان و ئـحـمـدئاوا كـلـ هـمـان كـاتـدا بارـگـاي لـقـي سـي
پـارتـي بوو كـبوونـو يـكـمـان كـردو ، لـو كـبوونـو يـكـدا ئـمـ بـرايانـلـ
ئاماده بوون : سـيـد فـتـوـلا كاـكـيـي كارگـري لـقـي سـ ، ئازاد
قـرـداغـي – ئـندامـي كـمـيتـي ناوـندي پـارتـي و بـرـپـرسـي لـقـي سـ،
مـامـستـاي پـروـردـو و نووسـرو هونـرمـند فـهـمـي كاـكـيـي ، پـشـمـرگـي
شاعـير رزگار كاـكـيـي (و) ولـ حزبـي شـيوعـي عـراق ئـحـمـد رـجـب و ،
لـ وـدا بـريـاري دروستـكـردنـي كـمـمـي نووسـرو رـژـنامـي نووس و
هونـرمـندـانـي پـشـمـرگـي ديموكراتي عـراقـمان داو ، ئـمـ كـهـسانـه
بوونـ دـسـتـي سـرـكـايـتـي : عـبدوـلا قـرـداغـي (فـازـل) سـرـكـي ،
مـامـستـا فـهـمـي كاـكـيـي و ئـحـمـد رـجـب و ، گـفـاريـكـمـان بـه ناوي هـهـمـت
دهـرـكـرد و پـنـاسـهـكـي : هـهـمـت گـفـارـكـي و هـزـريـه – لـقـي كـهـركـوك و
سـلـمـانـي { كـمـهـي نووسـرو رـژـنامـه نووس و هونـرمـهـندـانـي پـشـمـرگـي
ديموكراتي عـراق بـه كوردـي و عـهـرهـبي دهـري دهـكات } وئـم كـهـسانـه
بوونـه دهـستـي نووسـهـران : عـبدوـلا قـرـداغـي (فـازـل) ، مـامـستـا
فـهـمـي كاـكـيـي و ئـحـمـد رـجـب .

14/4/2021

تـبـيـني :

كـتـيـبي : ئـهـو رـژـانـهـي نـيـشـتـمان هـي هـهـمـوان بوو تـ هـهـڤـا كـوـستـانـي .
ئـهـرـشـيـفـي رـژـدار مـامـستـاي پـهـرـوهـردـه و نووسـرو هونـرمـهـند فـهـمـي
كاـكـيـي .

نیشتمان نم. . شیرین کا فی

نئی نیشتمان کام بازارت بہ خون و د بنووسم و
ل کام پارچی ج رگم و د ستپ بکم
ل لڑھات، لڑاوا ہر بازار و دت و سو
ک زبانی کام کیڑت بہ نم و
ہ ل بچ، شنگال، کوبانی یاخود ن نفال
نئی نیشتمان بہ نازکم
کام بازارت بنووسم و
نزاری ج رگسوتانی دایکان قزینی خوشک شپ شکان
پشتچمانی باوکان
پاکیزئی فر شراوی کیڑکان
چاوانی دایک شپ شکان ل بہ رہ یوان و س رکمان
کام بازارت بنووسم و نئی نیشتمان
نزاری ن و زارکی ل پشتی زیلا چاوی بہ زیان ہ ہنا
ن و دایکی ل ژر داوینی کراس ش د اوکی دا
لاو تاز پگیشتوکی ل ترسی ن نفال چیبکان حشاردا
نا و گریانی ن و تاز بووکی ک ہشتا ل خوی قوو دابوو
ب دنگی هاواری سورتی ن نفال ل خ و ابوو
کام بازارت بنووسم و
نئی نیشتمان ماندو کم
نزاری ن و زارکی ل ناگربارانی گ رمای نوگر سلما ندا
ب قومک ئاو زرد ہ گ
ن و ساوایی بہ قوم شیر نائی د گیشتم دیوانی خوا
ن و خودایی بہ دنگ بہ دنگ
ل سویی ن بازار اما
کام بازارت بنووسم و نئی نیشتمان فر شراو کم
نزاری ن و دایکی زارکیکی بہ مردووی
ب ماوی س ل نامزی نہ کرد و
ل گرتوخانی نوگر سلما ندا
نئی نیشتمان کام بازارت بنووسم و

ٲازاری ٲو ژنی بی ماوی شی و و ٲٲژک
بی ٲازاری ل ٲٲ دایکبوونی کٲرٲٲکٲیی و ٲٲ نا ٲا ندی
ل ٲوورٲکی ٲٲ و تاریک و شی ٲاردا
دوای ٲو بی کٲ گیانی سپارد جٲ ٲدرمٲکان
کردیا نٲ خٲراکی سٲگٲٲٲٲشٲکانی
دٲوړووبٲری گرتوو خانٲی نوگرٲسٲلمان
ٲازاری ٲو و باوکٲ ٲیرٲی
بی ٲٲٲاوٲ لاستیکٲکانی
ٲاوی گٲرمی ٲو و ٲٲنکٲرٲی دٲخواردٲو
ٲو دایکانٲی ژٲمٲخٲراکٲکانیان نٲدٲخوارد
تا منداٲٲکانیان بٲرین
ٲو لاوانٲی ٲیزکرا بوون بی مٲرگ
ٲو ژن و منداٲا نٲی چاوٲٲوان بوون
نوکی شی ٲٲ گٲٲی بی کٲمٲٲیان بی هٲٲکٲنٲ
ٲی نیشتمان کام ٲازارٲ بنووسمٲو
ٲازاری دوای نٲمانی ٲو و جٲلادانٲ
یان ٲو و ٲازارٲی کٲ نشتمان ٲٲ کراوٲ لٲ خیانت
دایکی شی هیدان لٲسٲر شی قام
بی لٲٲکنان هٲٲدٲلٲرزن
بی ٲو ژنٲ شی هیدانٲی بی قوتی مناٲٲکانیان
سوکایٲٲیان ٲٲدٲکرٲ
ٲی نشتمان ٲٲنها دٲٲٲم خٲجاٲٲ بن
گٲنج و ٲیرو جوان و لاومان بوونٲ خٲراکی
نٲهٲنگٲکانی دٲریای ٲیجٲ
ٲی نشتمان
هٲناسٲی سارد هٲٲدٲکٲشم لٲگٲٲ دایکی شی هیداندا .

ٲٲ/٤/ٲ٠ٲٲ

شیرینٲا فی

چر . . سڙدار جاف

بهر لږ ٿا وٺڙا نٿي ٿي حم
ڪا ٻاڪن ڦٽا وٺا سڙنگري ٿي وينم ٻوڙ
ڙوان ٺڪڻ
لږ دوا تڙم ٺي ٿي خڙني
لږ نيگا پڙي دڙگا تڙو
بهر لږ جاويداني ٿي شق
شڪت و ما ندووي هڙورازم
بڙ تاسي هڙناسي ٿي ٺڙخڙي وڙ
حڙسڙ تڪڙشي سڙفڙري دووري وٺوونيش
بڙ تڙزي ٺم ناگا تڙو

بهر لږ ٺاڙان وٺي ٿا وٺڙ
بهر لږ، خونچڙ گوڙڪا بڙ ٺڙقڙي
تا بڙشڪو چڙي نوڙي سا با تي ڙينم
شا ٻاوي مڙرگ يڙخڙي بڙردام
حڙرفڙڪاني فريودانيان نامگرن وڙ
درڙڪانيان دڙمدزن و
لږ ڪفتيدا ٺڙغر دڙڪڙن،
دڙخڙنڊ ٺو تڙوني جا ٺڙڪڙي تينم
بهر لږ گڙان وٺي گڙي ٺاگري زڙدم
شڙقاو ڪان بڙ شڙقامي ٺڙسل و بڙرلين ٺاڙي ٻوڙن
لږ مڙجمڙري پيرڙ ڦٽا ڙوان بڙستڙ
ٺڙمڙستا ڪڙ...
پڙو ڪانم بڙ سڙوزايي شارا هڙدڙ
بڙ چڙ ٺوون دڙبڙتڙو
ٺا وٺڙن لږ گڙ ٺاوازي
ميلڙديي ديلاني و بڙستڙ
بهر لږ غلڙر ٻوڙن وٺي دڙ .
لږ ٺاستڙ ٺي ٺڙردڙ سليت
برسي ٻوڙني حڙرفڙڪانم
لږ ڪاني ٺاشقاني شيعر
وشڙنڙنگي ناو هڙنبا ٺ بڙرينڙي
گڙنگڙ دڙخوا
شڙخ تڙم ٺڙ لږ دڙرگاي دام

ئاۋۋىزگىرى كۆفۈكۈم
ئاكەشنى قوغىغىدىم دىتارازنى
ئۆيىش نىغرى و سۇداسىرى
بىرى و خىم پىلكەش دىكا
لوولم دىدا ، زىربارى بى شىبا

2020 . 07 . 20
Bad Camberg. Germany