

لای یادی ژانامی کوردستاندا . . کاروان حسان سلیمان

پەناسی ژانام

ژانام: بریتی یە لێ چەند لاپەڕەکی نووسراوی پە زانیاری تایبەت بە ژیان و گوزەرائی خۆک و لەھەمان کاتیشدا چەند زانیاری دیکەیی بوون لەخە دەگرێ، کە بەشەوازیکی زەر تایبەت نووسراوە و پتر لە قەڵەمک بەبەجیاوازی بەشداری تەدا دەکەن بەجەرک ژانام ببەتە پردک لەنەوان خۆک و ئێو دەسەلاتی کە فەرمانەواپی ئێو شوێنە دیکات کە ژانامکە تەدا لەدایک دەبەت . یان بە واتایەکی تر(ژانام: زمانی عەق و مەعریف و وخساری گەش و پەشنگذاری وەرچەرخانی چەرخ و پەوشکە تیشکی مژدەبەخشی نەو شەو زەنگی جەھالەت و مینبەر و بەندگی دەنگ زوڵا و بزوەندەری کاریگەری بیر (وھەشە) کەواتە ژانام: سەکەیی بەرینی ئازادی جەش و خەشانی ھزر و بانگ بەژی و حەق بەژی ابوون و مەیدانی مەبازی سوارچاکی ئازادی خواز و ھزرقان.

ژانام لە کورتترین پەناسدا بریتیە لە گواستنەوی ووداو ، بەھام وەک چەن ووداو بە شەکە لە جووێ کەمەگا، بەھەمان شەو ئێو جووێی لەگەڵ چرکە و واقعی ھەست پەکراودا وو بەووی گەانکاری دەبەتەو.

کەواتە ژانام واتا(ھەوا) ، پیشەسازی، تەمارکردنی ووداوی ژانان، قوتابخانەیی فەرکردن و پەروەردەیی ،سیاسی ، کەمەلایەتی، وشت، ھونەری ، ھتد...

وتە زانیان دەرباری ژانام.

مەھاتما گاندی دەتە: ھەر خوەندەوارک لە ژانام یەک نەخوەندەتەو ئێمە بە نەزانی ناوی دەبەین.

فەتەر دەت: ژانام نووسی دەزگایە کە بەکەس ناشکەندر، بەھام ئێو جیھانی کەن دەوخەن، بە ئێوی جیھانی نوێ پەکەن.

ناپلین پەناپارت دەت: ھەندە ترسم لە زمانی ژانام نووس یان لە وتارەکی ژانام ھەبێ ، ھەندە ترسم لەھەزار تەپ و ھەزار سەرباز نییە.

جیفرسەن دەت: پەم خەشە لە وەتەنکدا بژیم کە ژانامی ھەبێ ئێگەر یاساش نەبەت ، بەھام پەم خەش نییە لە وەتەنک بژیم یاسای ھەبێ و ژانامی نەبە.

ژانامی کوردستان بچی؟

دەرچوونی ژانامی کوردستان، پەيوەندییەکی بەهەزی بێ چەند هەیکەلێکی گەرم، کە هەندەکیان دەرگەڵەو بێ باری شنبیری و سیاسی کەمەیی کوردەواری و هەندەکیان پەيوەندیان بێ بار و ئاستی شنبیری تی سیاسی جووەلەوێ ئازادخوازانێ گەلانی دراوسێی کوردەو هەیکەل. دەرچوونی ژانامی کوردستان نیشانەیی سەرەتای قەناغەکی نوێ بوو لە خەباتی زەگاری خاوانەیی نەتەوێیی و نیشتمانی کەمەلانی خەبەکی کوردستان.

22ی نیسانی 1898 ی زاینی لە قاهیرە وەرچەرخانەکی گەورەیی لە مەژووی نەتەوێی کورد و بزاڤی زەگاریخوازە کەیدا هەبوو، دەرچوونی ئەم ژانامەیی لە لایەن نیشتمانپەرەواری نەمر میقداد مەدحت بەدرخانەو بەیەخەکی مەزنی هەبوو، بەوێ ئێ و خانەوادە شکەمەندە دەرستەکی بەلایان هەبوو لە بوژاندنەوێ هەستی نەتەوێیی کورد و بەرنگاربوونەوێ ژەڕەستی و بانگەشت کردن بە بڕایەتی نەتەوێیی لە نەوان گەلی کورد و گەلانی دراوسێ.

ژانامەگەری بەوێ چەکەکی فکری و ئایدۆلۆژیە کەلەوانای دایە پەنگ بەناحەزانی گەل و دوژمنە دیار و نادیارەکانی بەدا، پەویستە سەنگەری پەشەوێ خەبات بگرە.

دەرچوونی یەکەم رەژانامەیی کوردی لە کاتی خەیی دا بەزمانی کوردی و بەناوی (کوردستان) دەرگ و ئەرگ و سەدایەکی یەکجار گەورە و مانایەکی فرەیی لە مەژووی نەتەوێی ژانامە نووسی کوردیدا هەبوو. ئەو هەکارانەیی وایان کرد ژانامەیی کوردستان لە قاهیرە دەرچەر.

سەرەتای بە دەرچوونی رەژانامەیی کوردستان لە وەلاتی میسر، وادیار بارودەخ تەیدا لەبار بوو، کە نەگەر تەنیا دانانی چاپخانە لە وەلاتی عوسمانیدا پەویستی بە مەسەت وەرگرتن هەبوو، بەهەکو مافی لە چاپدانی کاغەز و کتەبەش هەر پەویستی بە مەسەت هەبوو.

ووناکبیرانی کورد ماوەیەکی دوور و درێژ بەوێ خەریک بوون کە بتوانن لە ئەستەنبەیی یەکەم ژانامەیی کوردی دەرکەن، بەهەم بە هیچ جەرگ بەهەیی سیاسەتی دواکەوتووی شەفەنیانەیی سوێتان (عەبدولحەمید) و دەرکردنی ئەو ژانامەیی یا ئەو پەڕەیی سەری نەگرت بەیە ناچار بوون لە (قاهیرە) پایتەختی وەلاتی میسر لە چاپخانەیی (هەلال) ئەو ژانامەیی دەرکەن.

دەرچوون و بەهەو بوونەوێ یەکەم ژانامەیی کوردی وەرچەرخانەکی گەورەیی لە مەژووی نەتەوێی کورد و بزاڤی زەگاریخوازە کەیدا هەبوو، دەرچوونی ئەم ژانامەیی لە لایەن نیشتمان پەرەواری و پەشمەرگەیی شەشەیی ژانامەگەری کوردی (میقداد مەدحت بەدرخان) بەیەخەکی مەزنی هەبوو لە بوژاندنەوێ هەستی نەتەوێیی و بەرنگاربوونەوێ ژەڕە

شەواییکی ئاسایی بەـاو ببـتـو و لەبەر ئێم هەیی و بە پـیـهـی هە و مەرجی ئێ و سەردەم بەبـو و بەرانی ئێم ئێنامەیی کە ناچار بوون لە چەند وەلاتەک ئێنامەکە دەرێکن و بەـاو ی بکەن و بە هەیی گوشاری دێ و تێ عوسمانی و نەیارانی کورد، ئێنامەیی کوردستان و نەیی چەوسان و و کولەری میللی تێ کورد، ئێتر ئێ و ئێنامەیی لە ماوی چوار سا تەم نیدا کەمەک کەش و تەنگ و چەمەیان بە دروستکردوو و تا پەیان کرابە دوژمنایەتی و دژی و ستاون. لەگەڵ هەموو ئێمانەشدا ئێنامەکە سنوری خەباتی سیاسی و چەکداری کوردستانی فراوانتر کرد، بەوای خەباتی ئێشبیری و خوەندەواری تەکە بە یەکتەری کرد و هەنایە ناو و.

22 ی نیسان ئێژی ئێنامەگەری کوردی

دەرچوونی یەکەم ئێنامەیی کوردی بەـناوی (کوردستان) و بەزمانی کوردی لەکاتی خە دا بە ئەمری کوردیش بگرە تا دوا ئێژی لەگەـدا بەت بە ئێژی مەژوویی و پەشنگدار و هەمیشە دیار و پیرەز لە هەوتی مەژوویی ئێنامە نووسی کوردی دادەنرێت چونکی دەنگ و هەنگ و سەدایەکی فرە گەورە و مانایەکی گەری مەژووی کاروانی ئێنامە نووسی کوردی دا هەبوو .

ئێنامەیی کوردستان نەبەرە و یەکەم ئێنامەیی کوردی، ئەم ئێنامەییە لەکەوتی ئێژی پەنج شەممە 9 ی نیسانی سا 1314 ی ئێمی بەرانەبەر بە 22 ی نیسانی سا 1898 ی زاینی لەشاری قاهیرە لەلایەن (مێقداد مەدحت بەدرخان) بەـاو بوو هە . فەرهاد شاکەیی لە نوێنە کدا ئێ و دووپات داکات و دێسەلمەنە کە ئێژی (21/4/1898) یەکەم ئێنامەیی کوردی دەرچوو، نەوێک (22) ی نیسان .

123 سا بەر لە ئێستا لە قاهیرە پائیتەختی میسر بناغە ئێنامەگەری کوردی لە لایەن مێقداد مەدحت بەدرخان لە قاهیرە پائیتەختی میسر دانرا . بنەماەیی بەدرخانێکە دوا ئێهە لە لایەن عوسمانیەکانەو بە قاهیرە دوورخرانەو، دەستیان لە تەکەشانی بەدیھەنانی مافەکانی گەلی کورد بەرنەدا . مێقداد مەدحت بەدرخان لە ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸ ئێنامەییەکی بەـناوی «کوردستان» دەرکرد و ئێو ئێنامەییە بوو بە یەکەمین ئێنامەیی کوردی . بەو هەیهەش ۲۲ ی نیسانی ۱۸۹۸ بە ئێژی دەستپەکردنی ئێنامەگەری کوردی دەستنیشانکراو و سا نە یادی دەکرێتەو .

لەسەر ئەو بناغەیی کە ئێنامەیی کوردستان داینا، ئێنامەگەری کوردی ئێژی بە ئێژی تر بەهەز دەبێت و تا ئێستا لەو چوارچەوهیەدا خەباتی بەرچاو کراو . ئێنامەگەری کوردی و ئێنامەوانانی کورد لە ماوی 123 سا ئێبردوو تا ئێستا زەحمەتی زریان کەشاو . زەر جار

ٲٲژنامه‌كان له لايه‌ن ده‌وٲٲه‌تاني داگيركهر قه‌ده‌غه كراون و زٲٲر جاريش
 ٲٲژنامه‌واناني كورد كوژراون يان خراونه‌ته زيندانه‌كان. له‌گه‌
 ئه‌وه‌شدا مٲٲدياي ئازاد به‌رده‌وامه‌ و ئٲٲستا سه‌دان ٲٲژنامه‌،
 ته‌له‌فزيٲٲن، گٲٲقار و ٲٲاديٲٲي كوردي به‌رده‌وامن له‌ وه‌شاني خٲٲيان.

ژنا مای (کوردستان) ن ب ر ی ژ نا م گ ر ی کور دی

سەدوبیست و سە ساڵ لە مەو بەر ۛوونا کبیر و نیشتمان پەرۛوری گۆرۛی کورد وی ۛکەم تەکە شەری مەیدانی ۛۛژنامە نووسی کوردی میقداد مەدحەت بە درخان بە بەا و کردنە و ۛی (کوردستان) یە کەم ۛۛژنامە ی کوردی بەردی بناغە ی ۛۛژنامە نووسی کوردی دانا ، سەدە یەک زیاتر ۛ نەتە و ۛی کوردیش قەناغەکی نو ۛی لە ژیان ی خەیدا دەست پەکردوو ۛ و خاوەنی ۛۛژنامە نووسی بەزمان ی خە یە تی . دەرچوونی (کوردستان) لە 22 ی نیسانی 1898) لە قاهیرە بە یە کەک لە گرنترین ۛوودا و ۛکان ی مەژووی نەتە و ۛی کورد داد نەر ، چونکە جگە لە و ۛی بە یە کەم جار بوو کورد ۛۛژنامە ی بەزمان ی خە دەبوو ، لایەنەکی تازە لە تەکە شانی سیاسی و فەرھەنگی و کەم ۛۛ یە تیش هاتە نەو ژیان ی گۆلی کورد

[illegible]

ٲٲٳنامى كوردستان نـ بـرى رٲٳنامـگـرى كوردى، ئم ٲٲٳنامـيـ ل
كـوتى ٲٲٳرى پـنج شـممـ(9) ي نيسانى ساى(1314) مى بـرانبـر
بـ (22ئى نيسانى 1898) زائينى ل شارى قاهرى پايتختى ميسر ل
لاپن (مقداد مـدحت بـدرخان) باوكراو تـو.

د رچوونی یه کهم ره ژنامای کوردی له کاتی خه دا به زمانی کوردی و به ناوی (کوردستان) دهنگ و بهنگ و سه دایه کی یه کجار گه وره و مانایه کی فره له مه ژووی به وتی ره ژناما نووسی کوردی دا هه بو.

شکدارب (123) سا یی ژنام گوری کوردی

لـ(22)ی نیسانی هـ موو سا کدا ژنام نووسان و ق م بدستان
بدشک داریدو ج ژنی ژنام گری و وشای س نی کوردی پیراز

دککڼ ، چونک له ووژدا و (123) سا بهر له ئېم له سا (1898) ی زاینی یکه مین ژنامی کوردی به ناوی (کوردستان) له سردستی (مقداد مدحت به درخان) له قاهره ی پایته ختی میسردا چاو کانی هه ناو له دایکبوو ، ئیدی کاروانی له ژنامه گری کوردی و وشای سه نهی کوردی له ووژدو دستی په کردوو و به گله ق ناغی جیاجیادا ته په یوو ، تا به ق ناغی زهین و گشی ئېم دا گیشوو . دکرکردنی له ژنامه یکه وک (کوردستان) له بارود خکی تایبه تی خیدا سهر تایه کی په شنگدار بوو به چون به و ژبانی هه شیاری نه ته ووی و پتر په په دان و خزمه تکردنی زمان و ئدب و له شنبیری و کلتوری له سه نهی کوردی ، هه ره ووش به ته فاکته ره کی کاریه ره به له ژنامه نوسانی کورد که وا له ژبی چاو هه هه نانی له ژنامی (کوردستان) به له کی مه ژوویی له ق سه م بدن و سیمینارو مه زگرد و که و که بوونه وای چه و په و هه مه لای نهی له سه ره به ستن . چونک له ژنامی (کوردستان) به ردی بناغی له ژنامه نووسی کوردی داناو بوو به له بهر و له نیشاندی له ژنامه و گه قاره کانی دواي خی . له ژنامه گری له پا هه سه ده سه مات ته کی ترده - یاسادانان و دادو له و جه به جه کردن ، به ده سه مات ته چوارم ناسراو . له ژنامه هه یکه به گواستنه وای نه و زانیاری و زانستانه کی هه یه و له گه یه و دگاته ناو خه و سودیان په ده گه یه نه و له نیشاندی ریشه له زه ره ی بواره کانی ژبان . گومان له و شه نهی که یکه له ئرک و په یام هه ره مه زن و په ره زه کانی له ژنامه نه و یه که بتوان به سانای به جه ته دهی خه که و و له هه مان کاتیشدا بتوان له ئاست ویست و خواست و داواکاری خوه نه ردایه . دیار هه ره له ژنامه یه کیش خوه نه ری نه بهت یان له ماوی د ره چونیدا نه یوانی خوه نه ره به خی ا به که شه ، یان خوه نه ره به خی دروست بکاته نه وانا به ته خاوهن سه نگه کی نه وته . چونک سه نگ ومانه وای له ژنامه په یوه سه ته به خوه نه ره نه و .

سەد و بیست و سێ ساڵ لەمەوبەر وێناکبیر و نیشتمانپەرۆری گەورە
 کورد یەکەم تۆکی شەری مەیدانی وێنا مەنووسی کوردی (مێقەدەد مەدەت
 بەدرخان) بەبۆ و کردنەوێ (کوردستان) یەکەم وێنا مەنووسی کوردی،
 بەردی بناغە وێنا مەنووسی کوردی دانا. سەدەیکە زیاتر نەتەوێ
 کوردیش قۆناغێکی نوێی لەژیانی خۆی دا دەست پێکردوو و خواوەنی
 وێنا مەنووسی بەزمانی خۆیەتی.

دەرچوونی (کوردستان) له (22ی نیسانی 1898) له قاهره دا ، به یه کاک له گرنه گرین وود او هکانی مژوو نه ته وهی کورد داده نر . چونکه جگه له وهی به یه که مجار بوو کورد ژنامه ی به زمان ی خ ی ده بوو ، لایه نه کی تازه له تکه شانی سیاسی و فرهه نگی و ککه مه لایه تیش ها ته نه و ژیا نی

گهلی کورد.

ژماره کانی ژنامی کوردستان:

ژنامی پوورکی استه قینه گه شسندن و بر و پش و چوونی هه
که مگایه که ب تایبیش ژنامی گری سربخ و خا و هلوست،
ژنامی کوردستان بوو بچکی کاریگری دستی خباتگانی
کوردستان و که وت خزمه تی کوردستان ب گه شپدان و پورپدانی
هستی نه توائی و زمان و ئد بیات و فرهنگی کوردی، ژنامی
کوردستان له ماوی چوار سالی تهمیندا (1898—1902) (31) ژماره
له چوار و هات دا له دچوو، ئه گه رچی ئه م ژنامی به ماوی جیا
جیا و شو و واتی جیادا دچوو و به او به ت و به م به
سردمی ئه و کات و دوری کاریگری زری به س ر ئه و بارود خ
ئه و ژگار دا ه بوو. ئه و تا ه رجارای له شو نه که دچوو و به
به ت و به م شوو یه.

یه که م پنج ژماره واته (1—5) له قاهره له چاپخانه ی (الهلل) چاپ
کراوه و له (6—19) له جنه ف و له (20 — 23) دیسان له قاهره و
ژماره (24) له له ندهن و (25 — 29) له فله کستان و ژماره (30 و 31)
دووباره له جنه ف دهرچوو .

ژژی (22 ی نیسانی سالی 1898) یه که م ژنامی به زمانی کوردی
ووناکی دیوه و له لایه ن (میقداد مه دحت به درخان) له شاری قاهره ی
پایه ختی واتی میسر دوو هه فته جار له دهرده چوو.

ژنامی یه کی سیاسی و ژه یی گشتی بووه و سه هزار دانه ی له چاپ
ده کرا هزار دانه شی پش که ش ده کرا له کوردستان پاشکی یه کیشی
به زمانی فه ه نسی هه بووه .

ژماره کانی ژنامی کوردستان له (1—31) جگه له ژماره ی (10 ، 12 ،
17 ، 18 ، 19) له کته بخانه ی حکوومی له شاری (ماربورک) له ئه مانای
ژئاوا پارزراون و دکتار که مال فوئاد له سالی 1972 ئه و
ژمارانه ی ژنامی کوردستان که له ئرشیفی کته بخانه ی ماربرکی
ئلمانیا پارزراون و که کته بیک به ناوی (کوردستان یکه مین
له ژنامی کوردی) له چاپی داو.

ئه م ژنامی یه به کوردی پاراوشه وهی کرمانجی ژوووو شوهی جزیره و
به تان نوسراوه و به چوار لایه ه دهرده چوو به قه باره ی (25، 50 سم x
32، 50 سم) و پیتی عهره بی له سه ر نه سه قی فارسی و به کاغزو چاپکی
دگیر له چاپ دراوه .

میقداد مه دحت به درخان جگه له وهی که یه که مین ژنامی نووس و
دامه زرینه ی بزاقی کوردیه، چاپخانه یه کیشی به ناوی “چاپخانه ی

«ژنامه‌ی کوردستان» له قاهره دامه‌زاندووه که به یه‌که‌مین چاپخانه‌ی کوردی هه‌ژمار ده‌کره‌ت.

به‌درخان جگه له زمانی زگماکی خه‌ی و تورکی و عه‌ره‌بی، زمانی فه‌نسی به باشی زانیوه، به‌یه له‌گه به‌او‌بوونه‌وه‌ی یه‌که‌مین ژماره‌ی ر‌ژنامه‌ی کوردستاندا کارته‌کی به زمانی فه‌نسی به‌او کردووه‌ته‌وه که شارستانی‌بوونی عه‌قه‌ی میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان نیشان ده‌دات.

به‌هه‌ی دژایه‌تی لایه‌نی عوسمانی، ئه‌وا ر‌ژنامه‌که ژماره‌کانی له چنده شاره‌کی جیا چاپکران، له‌دوای قاهره ئه‌وا له شاره‌کانی ژنه‌فه، له‌ندن و فه‌لکسته‌ن چاپکران، ر‌ژنامه‌که له‌ناوخه‌ی ده‌وه‌تی عوسمانی قه‌ده‌غه‌کرا‌بوو، به‌هم ب‌شه‌وه‌ی قاچاغ دا‌به‌شه‌کرا. به‌گوهره‌ی نامه‌یه‌کی سه‌رنووسه‌ره‌که‌یه‌وه، ئه‌وا ر‌ژنامه‌که له شاره‌کانی ئام‌ده، مه‌ردین، ئه‌ده‌نا و دیم‌شق خو‌نده‌ری هه‌بوو. له ژماره‌ی شه‌شی ر‌ژنامه‌که‌وه، ئه‌وا کاری چاپکردن و سه‌رنووسه‌ری که‌وته‌ ده‌سته عه‌بدوله‌حه‌مان به‌درخان، که برا به‌چووه‌کی میقداد بوو.

له‌ سا‌ه‌ی ۱۹۹۱، له‌که‌که‌ره ئه‌مین به‌ز ئه‌سه‌لان ئه‌و چاپانه‌ی ر‌ژنامه‌ی کوردستان که له‌به‌رده‌ستیدا‌بوون و به‌ریگه‌یه‌ سه‌ر زمانی تورکی ئه‌مه‌ه، ئه‌م ر‌ژنامه‌ی له‌ ماوه‌ی ته‌مه‌نیدا 3 سه‌رنووسه‌ری بوو، میقداد مه‌دحه‌ت به‌درخان، عه‌بدوله‌حه‌مان به‌درخان و سه‌ره‌یا به‌ده‌رخان. هه‌روه‌ها له ژماره‌ 4-5 ی ئه‌م ر‌ژنامه‌یه‌دا هاته‌وه که ئه‌م ر‌ژنامه له‌ لایه‌ن چاپخانه‌یه‌که‌وه به‌ ناو چاپخانه‌ی ر‌ژنامه‌ی کوردستان ده‌رده‌چته‌ که له قاهره دام‌زراوه و ئه‌مه ده‌رخه‌ری ئه‌و استیه‌یه که ئه‌م چاپخانه یه‌که‌م چاپخانه‌ی کوردیه که له لایه‌ن مه‌قداد مه‌دحه‌ت به‌درخانه‌وه دام‌زراوه. به‌ هه‌ر حا ر‌ژنامه‌ی کوردستان له لایه‌ن که‌سانه‌که‌وه دام‌زراوه که به‌ ته‌واوی ئاگاداری به‌ری نو‌ه‌ی جیهانی بوون و هه‌ر سه سه‌رنووسه‌ری ئه‌م به‌او‌که‌راوه‌یه که‌سانه‌که‌ بوون که زمانی ر‌ژئاوا‌یه‌کان و به‌ تایبه‌ت زمانی فه‌رانسه‌و ئینگلیزیان زانیوه و به‌م شه‌وه‌یه هه‌وه‌یا‌نده‌وه به‌وه‌ی به‌توانن کاریگه‌رییان هه‌به‌ته له سه‌ر که‌مه‌ه‌گای خه‌یان، به‌هم به‌ده‌نیایه‌وه ده‌رچوونی ر‌ژنامه به‌ زمانی کوردی له‌ سه‌رده‌مه‌دا له کوردستان کارکه‌ بوو که ئیزنی په‌نده‌درا هه‌ر به‌یه له‌خه‌یه‌یه یه‌که‌م ر‌ژنامه‌ی کوردی، له‌ ته‌راوه‌گه ده‌رده‌چته، ئه‌ویش هه‌مان ته‌سه‌تاره‌یه‌کان له به‌او‌بوونه‌وه‌ی کولتوووری کوردی، له به‌ره ئه‌وه‌ی ئه‌وان به‌ هه‌موو شه‌وه‌یه‌که ده‌ر به‌وه بوون که به‌شه‌که له‌ دانه‌شته‌وانی ناو هه‌ره‌مه‌ ده‌سه‌ته‌ارییه‌که‌یان (که ئه‌و کات به‌ هه‌ره‌مه‌ی گه‌وره‌ی ئیسلامی عوسمانی) ده‌زانرا له به‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌وه خه‌ی له‌وان جیا به‌کاته‌وه. له‌به‌دا به‌ شه‌وه‌یه‌که ئه‌م

ململانێی نەوان دەسەتات و رێژنامە هەر لە دەرچوونی یەکەم ژمارەی رێژنامەی کوردستان و دەبێندرا و ئەم ململانێی بەرامبەر لە نەوان رێژنامەی کوردی و دەسەتاتدا هەر بوونی بوو و ئەستاش هەر هەیی.

مێقەدەد مێدەخت بەدەرەخان بێرکەئەوێ ئەوێ هەبوو کە رێژنامەی کوردستان ۱۵ ژێر جێرک بەاوبکرێتەوێ، بەلام بەهێ زەحمەتییەکان رێژنامەکە بە کوێکێکی چاپ و بەاوانەکرایەوێ. لە دواي دەرکردنی ژمارەي یەکەمی رێژنامەکە، دەوڵەتی عوسمانی رێژنامەکە قەدەغە کرد و نەیهێشت لە لایەن گەل بێخۆنێتەوێ. بەهێ زەخت و زێرداری عوسمانییەکان لەسەر مێسر، مێقەدەد مێدەخت ناچاربوو رێژنامەکە لە شوێنی جیاواز دەرێکات. مێقەدەد مێدەخت بەدەرەخان تا ژمارە ۶ رێژنامەکە دەرکرد، دواتر عەبدولەحمان بەدەرەخان بێرکەئەوێکی چاپ و بەاوبکرێتەوێ رێژنامەکە گرتەئەستێ. (3) ژمارەي سەرەتا بەگشتی کوردی بوون

ژنارنامای کوردستان ژنارنامای کی سیاسی و ژنی گشتی بوو سه هژار دانای له چاپ دکره و هژار دانهشی پشکرهش دکره له کوردستان و پاشکره کیشتی هژو به زمانه فوونسی.

زمانی ژانامای کوردستان :

[illegible]

ژانامای کوردستان بایه‌خی بیه‌جی ده‌دا؟

لێ کەتایی سەددی نەزدەهەم و لەگەڵ بەر و پەشەو چوونی کەمەگا جیاجیاکان بە کەمەگەیی کوردیشەو لە زەربەی بوارەکانی ژیان، ئێژنامەی (کوردستان) وەک پەداویستیێکی هەر گەنگی سەردەم هاتە کایەو و بە هەیهەو گوزارشت لە مەسەلە بنچینەییەکانی ژیان کە مەلایەتی و سیاسی و ئابووری و ئێشبیری و دێستنیشانکردنی پەگە و و شوێن بە داھاتوو دێکرا. ئێژنامەگەری ئێگایەک بوو بە وروژاندنی زەڕەک لەو کەشانەی کە ووبەرەووی کەمەگەیی کوردی دێبوونەو زەرجاریش ئێگەیی چارەیی کەشەکانی دێست نیشان دێکرد. بەیه

ژنامی (کوردستان) هر ل و ژای چاوی هه هاو و ک وت ت پخکردنی زانست و ئ دب و م عریف ب بر و پش بردنی چین و تو ژکانی میلل تکمان، ئ گ رچی ل س ر تاو گ ور ترین ئ رک کارکردن بوو ل س ر بدسته نانی ما ف سیاسیه ز وتکراو کان میلل تکمان و وشیارکردنه وی تاک کان گ ل، لم ووو ل نه ته و هاوسه کانیا و کو ع رب و تورک و فارس دوا نه من و کار به دروستکردنی ق وار و ئ و دام و دزگایه بکن که ما ف نه ته و یه کانیا تیادا به رجسته ده بت. له گ نه مان شدا ژنام که بایه خکی زری به بواری ئ دب و مه ژوو و خوندن و خوندواری داو و هروها هوه وی داو که میلله تی کورد هشار بکا ته و بیري نه ته وایه تی له مشکی تاکی کوردها بچه سپهنه و داوای بهره ستی زوم و زرداری کردوو.

هه‌روه‌ها ئه‌لێکی سه‌رێکی له‌ خه‌باتی کورد به‌ سه‌ربه‌خه‌یی گه‌وه‌او، سه‌ره‌هه‌دانی ئه‌ژنامه‌گه‌ری کوردی له‌ که‌تایی سه‌ده‌ی نه‌زه‌ده‌هه‌م شه‌شه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و فیکری و ئه‌شنه‌بیری و که‌لتوری و سیاسه‌ی به‌ریاکرد دژ به‌ داگیرکه‌رانی نه‌شته‌مانی کورد، به‌یه‌ (22)ی نه‌سان له‌ مه‌ژووی که‌لتوری و فه‌ره‌ه‌نگه‌مان شووه‌نی تابه‌ته‌ی خه‌ی هه‌یه‌ به‌ وه‌ی به‌ یه‌که‌مه‌جار دوور له‌ کوردستان یه‌که‌مه‌ چریکه‌ی ئه‌ژنامه‌ی کوردی هه‌یه‌که‌را. هه‌ر له‌ ئه‌ژنامه‌ی کوردستاندا وه‌تاری سیاسه‌ی و چیره‌یه‌کی شه‌عری و شه‌عر و په‌خشان به‌او ده‌که‌رانه‌وه‌ (کوردستان) په‌شه‌نگی کاروانی ئه‌ژنامه‌نووسی کوردی یه‌ که‌ به‌ مه‌به‌ستی ئاچه‌ننه‌ و هه‌شه‌یاری به‌ری نه‌ته‌وه‌یه‌ی ده‌رچوو.

ئه‌ژنامه‌ی کوردستان له‌ میانه‌ی به‌ته‌که‌نیدا هه‌وه‌یداوه‌ ئایه‌یه‌که‌نی پاراستنی که‌لتور و ئه‌ده‌یه‌ت و هه‌ونه‌ر و زمان به‌پارزه‌ت و ئه‌و په‌یامه‌شه‌ ئاراسته‌ی ئه‌یه‌که‌نی نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌کات، و به‌یه‌خه‌یه‌کی تابه‌ته‌ی به‌ شه‌عری هه‌ردوو شه‌عیری نه‌ته‌وه‌یه‌ی کوردستان (خانی و حاجی قادری که‌یه‌) داوه‌ و به‌ وردی سه‌روه‌تاری ئه‌ژنامه‌که‌ی نووسیوه‌.

بابەتەکانی ئۆزنامەیی کوردستان سەرچاوەییکی گەرم و ڕۆژێکی نوێ بۆ تەڤگەشتنی زۆر لایەنی ژێرانی و سیاسی و ڕوناکبیری کورد لە کەتایی سەددەیی نۆزدەم و سەرەتای سەددەیی بیستەم. زانیاریەکانی ناو (کوردستان) یاریدەدەری مەژوو نووسەدەن لە پەڕێکی نوێی نەوان کورد و ئەرمان و چالاکی نیشتمانپەرەوانی کورد لە ئۆزێ ئیتحادییەکان و شوێنی سوارەیی ڕەمیدی لە مەژووی نوێی کورددا.

لە بابەتەکانیشدا بابەتی ھەممەیانگ بوو وەک {امیاری ، مژووی ، کەممایەتی ، وژیی ، بەتایبەتی شیعەر بەاوکراوەتوو } کەواتە (22) ی نیشان وەرچەرخانەکی گەورە بوو لەمژووی نەتووێ کورد و

بزاڤ ژگار یخواز کیدای ، چونک د رچوونی ژنامی کوردستان لاسر د ستنی نیشتمانپروړی کورد (مقداد مډحت بډرخان) بایڅکی مښنی هڅوو بډ بډر نڅار بوونو و ی ژر د ستنی و بانڅه شت کردن بډ برای تی نڅو و یی لڼ نڅوان گڼلی کورد و گڼلانی دراوسلی .

لهژر ناوی ئێژنامهکه ئهم بابەتە بەزمانی تورکی تیا نووسراوه ((
 لەپێناو ئاپەینی کورد و هاندانیان ب هونەر ئهم ئێژنامهیه
 بەزمانی کوردی هەر پانزە ئێژار بۆ دوو ههفتهوه)) ههروهها لهلای
 ئاستی ئێژنامهکه نووسراوه (لههەر ژمارهیهک من دوو ههزار دانه
 بهبەلاش ب کوردستان دهنێرم تا بدرێ به ههکاتی گهڵ) ئهوهی جێی
 سهرنج ئاکێشانه ئێژنامهی کوردستان سه ههزار دانهی ل چاپ دهکرا و
 له کوردستان بهبەلاش و له دهروههش به ئابونهی ساڵانهی 80 قروش بووه .

سوود لښم سږچاوانه وږگړاو .

1- ژانر کانی ژانام وانی و مژووی چاځانی (1450 — 1500)
د.م.غدید س.پان ه.ول.ر — 2005 ل.چاپکراو کانی ک.ی زانیاری
کوردستان .

2- چاند با بتکي ٲٲژنامواني . محمدمد سعيد کورد ، هـولـري 2004 ، چاپي يککم چاپخانـي بـٲٲو بـرايـتي چاپخانـي ٲٲشـبـري هـولـري .

3- کاروانی ژنام‌گ‌ری کوردی . وریا جاف ، ه‌ول‌ر — 1998
چا پخان‌ی و‌زار‌تی شنبیری .

4- ژنایان مگر برای لاسر تاسره دانوو تا چرخه نوکاری، برای می مولا، هاولر— 1998، چایخانای و زار تی شنبری.

5- ژنامگگری کوردی لێ عێراق بـراییدکان (1914 – 1939) فاروق عـلی عومـر چاخیانی و وزارتی پـاروێردن ، هـولـلـر چایی یـێـکـم 2001

6- دیداری شنبیری و ژانام‌گوری کوردی ، نازاد هیدایات دلّی ،
چاپی ی‌ک‌م - 1999

7- کوردستان ، ئامادەکردن و پەڕشەکی نووسین: قادر وریا ، ھەولێر - 1998.

8- ژن نام ل ګتېدا ، نوزاد علي نحمد ، بړګي سيډم ، چاپي
پکښم - 2013

9- مستأفا شوقى و ٱٱٱٱٱ، ساٱٱٱٱٱ و لٱٱٱٱٱلٱٱٱٱٱ : مومأاز
ٱٱٱٱٱ، هٱٱٱٱٱ — 1985.

10- لای یادی رانامانوسی کوردیدا ، نووسین و ئامادان کردنی: پ.د.عومار پیت، هوللر - 2012 چایخانانی ماردین.

11- ژانام‌گاری کوردی ، چۆند سەر قۆمەمەک لەباری تەکنیک و

13۔ فہرہاد شاکی، باس نیوز، 12/4/2021

هەر ئۆمەم بىست شەتتى گىرمى، وتم: چەتئۆلۈشكەن ئاشىرىن دەتتەت سەرم شەتتە بىكەت و حەيامان بەرىت؟ ئۇنى تە ئازانەت كەتتە و لە چ خانەوادەتتە پەروەردە بووتە؟ ئاىا دەزانەت شەرف گرانە و نامووس وەك شووشە وائە كە شكا ئىتر چاك نائەتتەو؟ بە قوۋگەكە پە گریان و مەلوولەتتە وئە: براكەم بەچە شەتتە وئەتتە بە شەرفە و بە ناموسەتتە؟ ئۆمە كەتتە رەوایەتتە پەنجە عىلاقەتتە هەتتە و دانەتتە كەش بە مەن رەوایەتتە نائەتتە؟ قەندەم هەتتە ناكەتتە چەتتە وئەتتە

دښمنی چی و ئم قسم زلانه کې فږی کردوویت؟ خه تې زمان له ناو
 دمتدا نه بوو، هه مووی ئو هه تیو سړ رووتې تهی له خسته بردوو
 و فږی ئم قسم قو و فلهسفه بې مانایانې کردوویت. دسټیم توند
 گرت و وتم: ئایا ئستا دزانیت ئم چه قیلم بچیې و کې پې
 قه لاش دکه م؟!! زریکاندی و له ترسا زرد هه گه هاواری کرد:
 نا، نا، کاکه گیان، نا، نا، تکا دکه م ناموت بمرم، ئه گهر هه
 دبت بمرم تو خوا بېم جهر نا، هه رچه ند لایو و نوزایو و
 هه ستم نه جوړ و سوور بووم له سړ بې یار که م بې کوشتنی و هه تا هه زم
 تیا بوو چه قیلم کم دا له سړ سینگی و خون بې هه ر چوارلادا فیچه
 کرد، که وتې هه نسکدان، بېام ئاگری غزه بم بېم دان مرکایو بې
 چه ند چه قیلم کی ترم دا له سینگ و سړ و ملی تا بې ته واو تهی شل بوو
 له سړ دسټم، که وتې سړ زوی و له گیانه ادا بوو، بېام هه شتا
 چاو شینه کانی بې منی دپوانی وک ئو وې بې جی باو نیې برا
 میهر بانه کې دو نیم ئم م ئم جملاد و شیتانه دندې بېت بې
 خون شاگه شک دبت، من ئوانم بېلاو گرنه نه بوو دوو چه قی ترم
 دا له سړ ددی ئو ددی که سکی تیا بوو بېام بوو مایې
 ئا بې ووبردن و له که داربوونی سومعهی بنه ما که مان که وک
 بنه ما یی کی قورس ګور سیرمان دکهرا و پنهج مان بې
 راد که شرا، ئیدی بې ته واوی شل بوو و بې چه ند چرکه یی کی که م رهی
 دچوو و مرد.

دوای کوشتنه کې دسټم کرد بې شووشتنه وې خو ناو که و ج نه ناز که م
 له ناو ګرماو که بې جهشت و وک ئو وې کار کی مزم ئه نجام
 دابت شادومانی دایگرتم بگر دسټمکرد بې خواردنی نانی نیو.
 له م کاته دا ئه ندامانی تری بنه ما که مان که هه موویان له سړ کار و
 دوام بوون ګه انو بې ما و و رووداو که م له ګه باسکردن،
 هه موویان دسټخشیان له کردم بې تنگ ناوبانگی بنه ما که مان و م و
 ناهه م هیچ پنه یی کی رهی بکه و ته سړ و هه رد م ئه گهر پنه ویستی
 کردبت بې خون سپی و پاکم کردوو ته و. بېام هه شتا هه ستم دکهرد
 کار که م ماو تهی و ته واو نه بوو، دمانچه که م خسته ژر
 چاک ته که م و و بېر و دهر وې ما ریشتم و بې ته ته مبیله که م
 چووم بازار، بې دوای دوکانی ئو کوته دا ګه ام له ګه خوشکه که م
 پنه یو ندی هه بوو، دوای ګه ان کی زر دوکانه یی کم دزییو و بېام
 خه له و نه بوو، له دوکاندار کی دراوسیم پرسی ئه ر فیهان که س له
 کوپی؟ له و ما مدا وتی: چوو بې فیهان چه شتخانه تا نان بخوات.

په کسړ و بې سوپاسکردنی و بې راکردن روو و چه شتخانه که چووم و
 بینم له سوچه که و دانیشتوو و نان د خوات دسټم خسته سړ شانی و
 وتم: دیاریه کم بې هه ناویت، دمه ووت له م و ربرگریته وتی: دیاری

چی بـ راستی من تـ ناسم؟ وتم: ئارام بگرـ ئستا دواى دیاریدـ کم
دـ مناسی کم! دـ مانچـ کم دـ رهـنا و چـ ند گولـ یـ کم پـ وـ نا و لـ
بـ ردـ ممدـا سارد بووـ و رـ حـی دـرچوو ء کـ و تـ سـر زـ وى، بـ مـ بـ
دـ نیایى گولـ یـ کی تریشم لـیدا. ویستم رابکـ م بـ مـ چـ ند کـ سـک
لـ چـ ند لایـ کـ و پـ لاماریا ندام و هـ رخـ شم نـ مزانی چـ ن چـ کیان کردم
ء دـ مانچـ کـ یان لـ سـ ند م؟ بـ شـ و یـ ک کـ نترـ یان کردم نـ متوانی لـ
دـ ستیان هـ بـ م تا ئـ و ی مـ فرـ زـ یـ کی پـ لیس هاتن و دـ ستگیریان
کردم و بردیانم بـ زیندان. پاش چـ ند رـ ژ مانـ و لـ بنکـ ی پـ لیس و
ئـ نجامدانی پرـ سـ ی لـ کـ یـ نـ و لـ گـ مـ دا، تاوانبار کرام بـ
کوشتنی خوشکـ کم بـ چـ قـ و گـ نجـ کی تـ مـ ن 23 سا بـ فیشـ ک، بـ م
چـ رـ م لـ فـ کـ م ئامادـ کرا بـ رـ ژى دادگاییکردنم و سـ پانندی حکوم
بـ سـ رمدا!.

رـ ژى دادگاییکردن

پاش مانـ و یـ کی کم لـ زیندان پرـ سـ ی دادگاییکردنم دـ ستی پـ کرد و
لـ وـ دا زانیم ئـ و کوـ گـ نجـ ی من کوشتوومـ ئـ و گـ نجـ نیـ
خوشکـ کم مى خـ شدـ ویست بـ کو کـ سـ کی تر بووـ و بگرـ چـ ند رـ ژ پـ ش
مـ رگی چووـ تـ ناو ژيانى هاوسـ ریـ و! من بـ هـ هـ ئـ وم کوشتبوو،
هـ ستم بـ دـ تـ نگى کرد ئـ و کـ سـ م کوشتوو، بـ مـ لـ بـ رـ ئـ و نا ئـ و
کـ سـ بـ گوناـ هـ! بـ کو لـ بـ رـ ئـ و ی نـ متوانی ئـ و کـ سـ ی لـ
ئامانجدا دامناوو بیـ کم، خـ ریکبوو پرـ سـ ی دادگاییکردنـ کـ بـ رـ و
کـ تایی هاتن دـ چوو، هـ ر ئـ و نـ د ی بـ وردیى و دیقـ تـ و روانیم
بـ شـ کی زـ ر لـ هاورـ کانم لـ هـ هـ کـ دا بوون!! یـ کـ کیان لـ
فایلـ کدا ئـ و نووسینانـ ی خستـ بـ ردـ ستم لـ سـ ر مافى ژنان و مافى
مرقـ و ءـ شق نووسیوو من!!، چـ ند هاوـ یـ کی کچ و ژنم لـ و بوون کـ
لـ بـ ردـ میاندا دنیا یـ ک باسى ماف و ئازادیى ژنم کردبوو، هـ ستم بـ
خـ جاـ تى نـ کرد و هاوارم کرد نامووس گرانـ، شـ رقـ شـ کی گرانـ،
ئابـ وو گرانـ. لـ بـ شـ ی کـ تایی دادگا کـ دا زـ ر بـ راشکاووى و
دـ نگـ کی بـ نـ د و لـ بـ ردـ م سـ رچـ م ئامادـ بوواندا وتم: بـ مـ من
خوشکـ کـ ی خـ م بـ چـ قـ کوشت و لـ ی پـ شیمانیش نیم، بـ ئـ و گـ نجـ ی
بـ هـ کوشتوومـ داواى لـ بووردن دـ کم و خوا لـ ی خـ ش بـ ت، بـ مـ
ئـ گـ ر یـ ک رـ ژ پـ م بچـ تـ دـ ر و ی زیندان ئـ و ئـ و هـ تیوـ لاسار
دـ کوژم کـ بووـ مایـ ی ئابـ و و بردنى بنـ ما کـ مان و خوشکـ کـ مانى
فریودا، چـ ن خوشکـ کم هـ قى سـ ر رـ یـ کانى خـ ی و رگرت دـ بـ ت ئـ ویش
بـ و چارـ نووسـ بگات و لـ دـ ستى من رزگارى نـ بـ ت!.

چـ نابى دادوـ ر قسـ کانى پـ بـ یم و چـ ند جار یـ ک چـ کوشـ کـ ی دا بـ سـ ر
مـ زـ کـ دا بـ خوـ نـ د نـ و ی حکومـ کم، وتى: حکومى ئـ م تاوانبار بـ
پـ ی فـ ان بـ گـ لـ ماددـ ی فـ ان لـ قانونى تاوان لـ سـ دارـ دانـ،

هــ موو ئاماد بـووان كـ لـ نـوانياندا چـ ند هـ سو او كـ
رـ كـخراو كـانى ژنان دـ ستيانـكرد بـ چـ پـ پـ پـ پـ زنـ، مـ لـ ترسدا هاوارم
كرد و كـ وتمـ هاوار و قـ اـ ندنـ . ئـدى لـ مـ كـا تـ دا لـ و خـ و نـ ناخـ ش
و كـوشندـ يـ بـ خـ بـر ها تمـ و و سـ يرـ كـى خـ مـ كرد لـ سـ ر سـ سـ مـ كـ مـ
كـ و توو مـ تـ خوار و و، لـ و لاشـ و تـ لـ فـ زـ نـ كـ كار دـ كـا تـ و لـ سـ ر
كـ نا كـى عـ رـ بـيـ و كـ نسـ رتـ كـى نـا نـ سـ عـ جـ رـ مـ و ئـاماد بـووان
چـ پـ يـ بـ لـ دـ دـ نـ، ئـ و جا زـا نـ يـ مـ چـ پـ پـ پـ پـ زنـ كـ بـ نـا نـ سـ عـ جـ رـ مـ
نـ كـ بـ سـ زـا يـ لـ سـ دـارـ دـا نـى مـ.

خارا هـ ستام سـ رپـ و چووم سـ ر دـ ستشـ رـ کـ و دـ موچاوم شووشت و شـ يتانم بـ ر نـ فرـ ت دا و خـ شحاـ بووم بـ وـ ی ئـ وـ ی روويدا خـ و بوو نـ ک راستـ قينـ ، بـ مـ ام دوايـ تـ گـ يشتم دوور نيـ ئـ مـ رووبدات مادام من لـ وـ اتـ کدا دـ ژيم و ممارـ سـ ی ژيان دـ کـ م ژن شـ رـ فـ يـ پياوـ ! مادام لـ دـ فـ رـ کدا دـ ژيم ژن کوشتن ئاسانترـ لـ ئاو خواردنـ وـ منيش لـ سـ ر شـ رـ ف بـ مـ ژنکوژ، مادام لـ وـ اتـ کدا دـ ژيم وـ ک دارستان تـ نـ يا بـ هـ زـ کان هـ ن و رامی لاوازـ کان دـ کـ ن منيش چـ قـ لـ ملی خوشک و دـ ستگيران و هاوسـ ري خـ م بسووم، مادام من خـ کـ ي ئـ و وـ اتـ م لووتی (کـ ژاـ) دـ بـ و (دوعا) بـ ردـ باران دـ کات و (شـ وبـ) زيندـ بـ چاـ دـ کات و (بـ ناز) لـ توپـ ت دـ کات و ژن بـ تـ زاب دـ سووتـ نـ ت، ئاسايـ دواي لـ بوونـ و لـ نووسنی و تارـ ک لـ سـ ر مافي ژن بچمـ و بـ ماـ و و مـ ينـ کانی نـ و خانـ وادـ کـ م دارکاری و تـ مـ بـ بکـ م، هيچ هيچ دوور نيـ لـ وـ اتـ ي ژنکوژاندا فريشتـ کانيش وـ ک شـ ياتين رـ فتار بکـ ن.

ستیقان شە ۋ مزینى

ستاره‌ها - سولنا

۲۰۰۷ء بی

تەبىئىي: ئۇم و تار جارىكى تر سكرپ كرا و بىم بىستى ئاماد كوردنى
بى كورتى فىلم، دواتر لىژىر ناوى "سىمینار" لى شارى لى ندىن ولىك
كورتى فىلمىك بىره م هـنرا لىلاين براى ئازيز كاى "ئاوات عوسمان"
كارى دىره نانى بى ئىجامدرا لى هاوینى 2008دا و لى يىك مىن
فىستيفالى كورتى فىلمى سلما نى بىشارى پىكرا و چىند خااتىكىشى
بىدستىنا .