

مـٲژووی سـٲرهـٲٲدانی دـٲوـٲت لـٲ هزری مـٲرـٲقدا.. ئاراس سـٲعید

دـٲوـٲت: (کـٲکـٲوتنـٲکی یاسایی سنوورداری هاوـٲاتیان بـٲمـٲبـٲستی
پاراستنی بـٲرژـٲوـٲندیـٲکانیان دایان مـٲزراندوو.)
هربرت سبنسـٲر

بـٲشـٲکی زـٲری مـٲژووی هزری مـٲرـٲق، سـٲرقالی تـٲتـٲٲکردنی ئـٲو پرسـٲ
فـٲلسـٲفیانهـٲو، کـٲ پـٲیوـٲستـٲ بـٲژیانی مـٲرـٲق و کـٲمـٲگاو،
بیرکردنـٲو ی سیاسی لـٲقـٲناغـٲ سـٲرتاییدـٲکانی هزری مـٲرـٲقدا، تا مـٲژووی
هاوچـٲرخ، هـٲوـٲدانـٲوو بـٲ دـٲستـٲبـٲرکردنی ئـٲٲمـٲکی گونجاوی
حوکمـٲانی لـٲگـٲٲ بـٲرژـٲوـٲندیـٲکانی هاوـٲاتیان بگونجـٲت. ئـٲم پرسـٲش
لـٲسـٲرهـٲٲدانی فـٲلسـٲفی گریکـٲو تا سـٲدـٲکانی ناوـٲٲاست مشـٲومـٲکی
فـٲلسـٲفی زـٲری بـٲخـٲو بـٲنیو، ئـٲویش بـٲپـٲی تـٲٲوانین و قـٲناغـٲ
مـٲژوویـٲکانی ژیاری کـٲمـٲگا تـٲٲوانینی فـٲیلـٲسوفان گـٲٲاون.
بـٲنمونـٲ: فـٲیلـٲسوفـٲ یـٲنانیـٲکان دـٲربارـٲی سروشتی مـٲرـٲق گوتویانـٲ:
مـٲرـٲق ئاژـٲٲٲکی کـٲمـٲایـٲتیـٲ)

واتا: مـٲرـٲق بـٲسروشت کـٲمـٲایـٲتیـٲو پـٲویستـٲ لـٲچوارچـٲوی سیستمـٲکدا
ژیانی مـٲرـٲقـٲکان کـٲکـٲرت.

یـٲکـٲک لـٲ بـٲچونـٲکانی تر، بـٲچونی “تـٲماس هـٲبز” دـٲربارـٲی سروشتی
مـٲرـٲق بـٲم جـٲرـٲ دـٲدوـٲت: (مـٲرـٲق بـٲسروشت گورگـٲ) لـٲدیدـٲ هـٲبزـٲو بـٲ
کـٲنتـٲٲکردنی سروشتـٲ دـٲندـٲکـٲی مـٲرـٲق دـٲبـٲت، دـٲوـٲٲٲکی “وـٲحـٲش”
هـٲبـٲت، تا بتوانـٲت بـٲهـٲز بـٲرژـٲوـٲندیـٲکانی هـٲموان بـٲپارـٲزـٲت،
“هـٲبز” پـٲـٲوایـٲ دـٲوـٲت بـٲ بـٲکارهـٲنـٲانی توندووتیژـٲکی کـٲم،
تونـٲـٲدوتیژـٲکی زـٲر کـٲنتـٲٲ دـٲکـٲات، لـٲگـٲٲکی دامـٲزراو
سـٲرکوتکارـٲکانیـٲو، بـٲـٲام “جان جاک سـٲ” پـٲچـٲوانـٲی هـٲردوو
بـٲچونـٲکـٲ پـٲ وایـٲ، (دـٲوـٲت سروشتی مـٲرـٲق، لـٲمـٲرـٲق دـٲدامـٲٲت و
هـٲریـٲک لـٲمـٲرـٲقـٲکان وکـٲو ئـٲکـٲرـٲک نمایشی ئـٲو دـٲگـٲٲن کـٲمـٲگا
بـٲسـٲریدا سـٲپاندوون.)

لـٲفـٲلسـٲفی یـٲنـٲانی کـٲندا “پلاتـٲ” لـٲ کـٲٲبی کـٲماردا دـٲربارـٲی
دامـٲزراندنی دـٲوـٲٲٲکی هـٲمـٲٲکی فـٲلسـٲفی کـٲی داـٲشتـٲتـٲو. هـٲرچـٲند
لـٲ پـٲش “پلاتـٲدا” ژـٲمی کـٲمـٲگای یـٲنـٲانی، ئـٲمـٲکی دیموکراسی بوو.
بـٲـٲام بـٲ بـٲچونی “پلاتـٲ” هاوـٲاتیان بـٲ سیستمی دیموکراسی ناتوانن
بـٲیاـٲکی تـٲندروست بدن دـٲربارـٲی ژیانـٲکی باش بـٲ کـٲمـٲگا و لـٲگـٲٲ

بەرژوو ندى كانى ھەموواندا بگونجەت، بىيە "پلاتە" لى يەتەپپاي كەماردا ئەزەمەكى تەتالىتارى دادەمەزەنەت، كە فەيلەسوفەكان لىچىنى سەرۋەي كەمەگادان و چىنى دوۋەم: چىنى سەرباز چىنى سەيەم: چىنى پەشەواران.

چىنى پەشەوارانەش دابەش دەكەت بىسەر چىنى كەكاران و پەشەواران و پەزىشكان. ئەو دەتەت: "مەندەي كەكاران دەتەت بىنەو بىكەكار و پەشەواران دەتەت بىنەو پەشەوەر". ئەم بىچونەش پەيۋەستە بى بىچونە فەلسەفەكانى خەيۋە، كە ئەقە سەنتەرى ئەفتارو پەنەرى كەردە ئاكارىيەكانى مەقە.

گەرۋەتەين ھەتەي "پلاتە"، دەربارەي دابەشكەرنى كار و ئەزەمە كەمەتەي، لەيدى ئەوۋە چىنەكان وەكو مەراتەك بى نەوكانەيان دەمەنتەو، لەكەتەكدا ھەچكەم لەمەقەكان بىسەشت كەكار و پەزىشكە و ئاغە و پەشەوەر نەن، بىكەو ئەوۋە ئەزەمە كەمەتەي تەيەكانە ھەدەتەت بىدەشكەرنى چىنەكان. ئەم تەتەوانىنەي "پلاتە" دواترەي "ماركس" ھەتەوگەتە دەتەتەوۋە لە قەئەغە دىالەكتىكە، كەكاران وەكو سەبەكتە و بزوئەرى مەژوو و دەستەنەشان دەكەت.

تەتەوانىنى فەلسەفەي سەياسى سەدەكانى ناوۋەتە، پەشت بىمەتەدەكى تەلەلەزى دەتەستەت. ئەویش بىھەي بائەدەستە ئەزەمە كەسەو، لەسەدەكانى ناوۋەتەتە. ئەویش تەكەكەردەنە بىرەوۋەتەي ئەينى و فەلسەفەي كەمەتەي تە بوو. بىرەمەندەنە ئەم قەئەغەش ھەريەك لە ئەگەستەن و تەمە ئەكەتەي) بوون. كە فەلسەفەي يەنەي كەنەيان تەكەتەي ئەينى مەسەيە كەردە. تەتەوانىنى ھەردەوکیان لەيەكتەوۋە نەزىكە و فەلسەفەي سەياسى ئەوان پەيۋەستە دەوالىزەي "ئاسمان و زەوى" ئەوان لەسەنگەي شەقەكەردەنە ئەفسەنەي ئەدەم و خەو و شەي ھەبەل و قەبەل. مەقە دابەش دەكەن بىسەر دوۋەشەدا، "زەوى نەشەن و ئاسمان نەشەن" زەوى نەشەنەكان بىمەقەگەلەي پەس دادەنەن و ئاسمان نەشەنەكانەش شەتەنە مەقە باشەكانەن. لەيدى ئەوانەوۋە مەقە دەتەت گەتەتەي دەسەتەتەت و پەشا نەنەرى خەدەيە و ئەگەر فەرمەن ئەوایەكى باش بوو، ئەو پەدەشتەي خەدەيە و ئەگەر فەرمەن ئەوایەكى خەپەوۋ ئەو سەزەي خەدەيە بى ئەوۋە.

لەسەر تەكانى سەدەي شانەھەم و خەقەھەم بىرى سەياسى گەرۋەتەين مەشەوۋەي فەلسەفەي بىجە دەتەتە و بىشەكى زەرى ئەو تەتەوانىيە فەلسەفەيەنە دەرەتە توۋەلەزى و فەلسەفەي ئەدىالىزەي يەنەنە، لەردە بىكەرتە ئەمەتە بى بىچونەكانى (ھەبەز، سە، مەكەفەلە) دەكەم.

فەكرى سەياسى لە سەر تەكانى سەدەي شانەھەمەدە، دابەنەكى لە ئەوان

یہ تہ پیا و تیرری دروستکرد، ئرکی فیلہ سوفان ئا استہ ی کی یالیتی
دہ سہاتی و رگرت، چتر تہ وانینی فیلہ سوفان لہ سہنگہی
مومارہ سہ کردنی دہ سہات و پراکتریز کردندا خہی دہ بینہ و، ئہ مہش
بہ ئاشکرا لہ بہ چونہ کانی "نیکہ" ما کافیلی" لہ کتہ بی میردا
دہ بینہ و، دہ توانم بہم ما کافیلی باوکی دامہ زرہندی نوہ گہریہ
لہ ہزری سیاسیدا، چونکہ ئو تہ وانینہ نہ کانی تہ نہا لہ سہنگہی
پرسیارکردن و تیرریا داہشتن خہی نابینیتہ و، بہہ کو ئو پہمان
دہات واقعی سیاست چہ و چہن مومارہ سہری سیاسیہت بکہین. پوختہی
تہ وانینہ کانی" ما کافیلی " لہ کتہ بی "میر" دا کورت دہ کمہ و. ئو
پہمان ناہت میر بہ چہ حوکم دہات، بہہ کو پہمان دہات؛ (میر چہن
حوکم دہات). لہ دیدی ئو و بہ میر ہیچ ہگہ چارہ ی کی لہ بہ ردہ مدا
نیہ، جگہ لہ بہ کارہہ نانی ہز و داگیرکردنی ئو و سنوورانہی لہ ژہر
دہ سہاتیدا نیہ. میر پہویستہ ہز و فہ بہ کاربہہ نہت، چونکہ
ئو وانہ حوکم دہ کرہن مرہفن، مرہفیش خہ سہتہ کی شہ انگیزی ہہ ی، میر
بہ ئو و لہ سہر کورسی دہ سہات بہ نہتہ و ہیچ ہگہ چارہ ی کی نیہ،
جگہ لہ وای دژہ ئاین و بنہ ما کانی سہز بوہ ستہتہ و، میر گہر
لہ توانای بوو، پہویستہ لہ گہی چاکہ لانہ دات بہہ ام ئو و شہ لہ سہر
کہ گہی خراپہ بگرہتہ بہر. لہ دیدی ما کافیلہ و دہ سہات خہ سہتہ کی
مرہییو، تہ نہا لہ گہی خوہن و ہزہ و بہ دہست دہت و پارہزگاریشی
لہ دہ کرہت.

لہ دوای "ما کافیلی" ئو وای درہژہی بہم دیدگا تہ تالیتاریہ دہات
"تہ ماس ہہ بز" لہ دیدی ئو و مرہف بونہ و رکی دہ نہ ی، یان (مرہف
گورگہ بہ گیان برای خہی). بہ چونہ فہلسفہ کانی ہہ بز لہ کتہ بی
"لیفیسیان" دا، بہم شہوہ ی، "ہہ بز" جہخت لہ سہر پہیمانہ ک
دہ کاتہ و، پہیمانہ ک کہ تاکہ کان بہ خواستی خہ یان لہ سہری ہک دہ کون
و کہ سی فہرمان ہوہ دہست نشان دہ کن، پہیمانہ ک لہ ناوہ کدا
ملکہ چہ، چونکہ تاکہ کان دہ ستبہرداری کہ مہک مافی خہ یان دہ بن و
لہ بہرانبہردا ئاسایش بہ دہست دہہنن و دہوہت و ماف و ئاسایشیان
دہ پارہزت. "ہہ بز" لہ گہی پہیمانی کہ مہای تہ و ہاترین
دہ سہات دہات دہوہت، چونکہ ئو دہوہت لہ سہر بنہ مای
بہرژہ وندی ہمووان دادہ مہزرت و پہویستہ فہرمان ہوہ دہ سہاتہ کی
ہہ ہای ہہ بہت، بہ کہ نہتہ کردنی سروشتہ ئازہ ی کہی مرہف. لہ گہ
سہر تایی سہرہہ دانی فیکری لیہایہت و بہرژواری ئہم تہ وانینہ
ناچارییہ "ہہ بز" بہ چونہ ژہر باری پہیمانی کہ مہای تہ پہچہ وانہ
دہ بہتہ و. "جہن لہک" فہیلہ سوفی ئہ زمونگہ رایہ ئینگلیز، پہ وایہ
پہیمانی کہ مہای تہ بہویست و ئیردہی تاکہ کان ئہ نجام دہردہت،
ئامانجیش لہ و پہیمانہ پاراستنی بہرژہ و ندیہ کانی تاکہ لہ لایہن

دې وټو ته و، ک سزای ئو کسان د دات ک د ست درې ژی د ک ن س ر موک و ما ی گشتی، "جن لک" د وټ: (ئوانی ک بشداری د ک ن ل و پیمان دا مافی کشان و یان ه ی، کاتک هستیان کرد ف رمان و و ک سکی گ نند و و توندو تیژ). و اتا جن لک مافی یاخی بوون و ه و شانندن و ی د وټ د دات د ست تاک و و ئ م ش پ چ و ان ی "لیفیسیان" ت ماس ه ب ز، ک د وټ د س هاتکی ه ی ه ی و کاتک مر ف کان یاخی د بن ش ی ه مووان د ژ ب ه مووان د ست پ د کات، چونک د وټ ب ش ک ل ه مووان. جن لک د ژی ئ و ت و انین د ک د وټ مافی ه و شانندن ک م گای م د نی ه ب ت، ب ک و ل دیدی ل ک و د وټ ناب د ست و ر بدات نا و ه ن د تایب تی کانی ژیا نی تاک و.

"م تیس ک" درې ژ ب ت و انین کانی لک دات و د ی وټ ک م گای م د نی ل د ستی د وټ زگار بکات، ئ ویش ب داواکردنی جیاکردن و ی د س هات کان، و اتا پ و یست د س هاتی داو وری و ج ب ج کردن ل لاین یک ک س و ب و ن برین و دوو دام زراو ی س ر ب خ و جیا وازبن، ب م "ت ماس ه ب ز" د وټ تکی ه ی پ شنیار کردو و و ب ه موو د س هات کانی ا د ستی ف رمان واکردو و.

بیرم ند و پ غ م ب ر ی ش ش ف نسی "جان جاک س" ل کت بی "پیمان ی ک م ا ی تی" گریمان ی د وټ ت ک د کات، ل س ر بن مای پیمان ی ک م ا ی تی ب ت و ئار او. ل دیدی "س و"، مر ف کان پ و یست ل چوارچ و ی پیمان ک بخرن ک پیمان ک بریت ل نازادی، س د وټ: (نازادی ها و هاتیک ل و شو ن د وټ ک نازادی ئوانی تر، د ست پ د کات). د وټ ل دیدی س و بریت ل ئراد ی گشتی و تاک کان ل چوارچ و ی پیمان کدا د وټ داد م زر بن و پ و یستیش ه مووان گو ا ی ی یاسا کانی د وټ بین، ب پاراستی ب ر ژ و و ندی گشتی. لیب ا یزم د ژ ب لیفیسیان

ناید ل ژیا ی لیب ا یزمی کلاسیک ل (سیتوارت میل و جن لک) و، د ژ ب د س هاتی ها گ رای ی و فیودا یزم س ر ه د دات، ئ م ش ل و ک ن ت ک ست م ژ و و ی د ا ی کار یگر د ب نی، ک ج خت ل س ر پاراستنی نازادی کانی تاک د کات و، ب ج ر ک هیچ د س هاتک ب ی نی د ست و ر بدات ن و ه ن د تایب تی کانی ژیا نی مر ف و.

ئ م ت و انین پ چ و ان ی پ ژ ف ل س ف ی ک ی (ت ماس ه ب ز) که پ شنیار ی د وټی "لیفیسیان" د کات، ه ب ز د ژ ب ت و انین کانی پ شخی ب تایب تی (ت ماس ئ کوینی) د ی وټ ش رعیت ل د س هاتی

کټسټ سا وټر بگرټو وټو سټرچم دټسټات ټکان بگواز ټټو وټ بټ دټو وټټت. له دیدی هټ بز وټ سټ فاکټری سټرچ کی ټاماد ټ بټ دروستکردنی دټسټات و دټو وټټتی (لیفیسیان) ټوانیش (دټگمټی، ترس، خودش یدایی). هټ بز پټچټوانی هټموو فټیلټسوفټکانی پټشخی پټوایټ: “مرټف بټسروشت ټاژټټکی دټندټی”

ټک بټ ټټوانینټ ټټټستټیټکی (مرټف ټاژټټکی کټمټات ټټتی بټت). هټ بز دټټټت: (مرټف له ټرکاریگټری غټریز و ټټټدایټ) له کاتی دټگمټنیدا هټندټک له مرټفټکان له سټر سکی ټوانی تر دټژین و هټندټکیان برسی دټبن. ټټمټش قټناغی ترس دټنټټ ټاراوټ سټرهټدټات بټ مټترسیدارترین قټناغ ټویش شټی (هټمووان دټر بټ هټمووان). هټرکټسټک کټهټزی زیاتری هټبوو ټوانی تر دټچټوسټنټو، هټبز جټخت له سټر ټټو دټکاتوټ مرټفټکان پټویستټ له چوارچټوټی پټیمانټکدا کټبنټو و دټو وټټتی لیفیسیان دابمټزرټنین، کټ ټټټټ بټو کارټ هټدټسټت. (لیفیسیان) هټرچټندټ دټو وټټټکی دټسټات ټاکټکان سنوردار دټکات و ټازادیټکانی مرټف دټچټپټنی. بټټټام له دیدی هټبز خټیلو، دټو وټټټک له چوارچټوټی پټیماندا دروستبکټت نابټټ هټکاری چټوسانټو ټوانی دی. بټټکو ټامټازټکټ بټ کټمکردنټو ټانټارامی و چټوساندنټو و بټرټرارکردنی ټاسایش.

له دیدی منټو ټاسایش خټی له خټیدا پټچټوانی ټازادیټ، بټټټام له دیدی “هټبز” وټ پټیمان دټبټټ هټی ټټوټی هټریک له بټټک له ټازادیټکانی خټیان خټبن له پټناو بټدیټټانی لیفیسیان. ټټگټر بگټټټټوټ سټرخاټټ جټوهټرټکټ، لیټاټیزم دټرټ لیفیسیان. له بټاټیزم له ټټنجامی دټرکټوتنی بټرژوازی له دایک دټبټت و سټردټکټشی بټ قټناغټکی مټترسیدار، ټویش (خاوټدارټتی ټاکټ) کټ دټبټټ هټی سنوردارکردنی دټسټات ټټ دټو وټټت و کټمتوانی دټو وټټت له دټست تیوټردان بټ کټمکردنټو ټی ټیټکسانی و ناټټوایټتی، ټټمټش دټبټټ هټی ټټوټی کټمینټیک له سټر سکی ټوانی تر، سامانټکانی سټروشت بټخټیان قټرخ دټکټن و له ټگټی دامټزراوټ و میدیا و سټرمایټی گټورټوټ فشار له سټر دټسټات دروستدټکټن. پاشان دټسټات ټټ دټو وټټت سنوردار دټبټ و چینی بټرژوا پټلدټکټشن بټناو سیستټمی حوکمټانی و له کټتایدا خټیان له باج دټدزنټو و سټرچم کټرتټگشتیټکان بټخټیان قټخ دټکټن و وټکو له ټستادا داهاتی کټمینټیک بټرژوا بټرانټټر بټ ټیک له سټر سټی جیهان.

بټټټام (لیفیسیان) دټسټاتټکی ټټها ټټو دټتوانټ ټیټکسانی چینایټی و هاوسټنگی اټبگرټت. مرټفټکان له ناټټوایټتی دووربکټونټو، چونکټ

مرقۇچى كاتىك دىيۈم بىرانبىر بچەۋسىنىڭ تۈمى ناتوانى لىسەر بىنماي
ھەزىنىۋم بىكات، چۈنكى ھەزىكى گۈرۈم تىرئامادىگى ھەيىم بىسزادانى.

لښکونکي سره د داني شلمې پېښې سازي و شلمې فېنسي باردځي سياسي
ژباړه او کومې گاي نوروپي تووشي دا مانې گورې دې بېت، شلمې
پېښې سازي کومې گاي نوروپي لې قې ناغي دې بې گاي تې وې گڼې بې
قې ناغي پېښې سازي و دا بې شکر دني چينا يې تې. نې مېش دوو شتي نو
لې مېژووي مړې فاي تېدا گڼې انې بې سړدا هات، نې وېش ستراک تېري
کومې گاي لې قې ناغي دې بې گاي تې وې گڼې بې کومې گاي پېښې سازي و
ناید لې ژباړي نوېش هاتې ئاراوې. لېرې شې وې لې سړدې ستي "سان سيمې و
نې گسټ کڼت و هېرت سنبېر" زانستې سې سې لې جيا دامې زرا.
تې وانېنې کانېش دې ربارې دې وېت دې بېش بوو بې دوو جېر دې وېت.
يې کوم: دې وېتې (سې ربازي) کې دې وېتې کي تې تاليتاري وې دې سې تې کي
وې هايې هې وې، ژيان و بېرکړنې وې و ئايېنې کومې گاي ديارې دې کات.
دو وېم: "دې وېتې پېښې سازي" کې نې وې سې بېر مېنډې کې نېر فاي تې پړسي
دا بې شېوونې چينا يې تې و سټې مې سې رما يې دارانېان لې کړې کاران پشگوي
خستېوو، پيان و ابوو نې وېي سړو شتي کومې گاي مړې فاي تې وې، جېختيان
لې دامې زران دني دې وېتې کي پېښې سازي دې کړدې وې بې پاشې کشې کړدني ئايېن
و پشټ بې سټن بې زانست، لې ديدې نې وانې دې وېتې پېښې سازي مافي
هې مووان دې پارې زيت و لې سا يېي ئا بوري لې بې وې هېر مړې څک بې پېي
تواناي خېي مافي پې دې درېت.

لـ ئـمانـيـاش هـردو و فـيـلـسـوفـي ئـمانـي “هـيگـ” “كـا” مـارس” پـرسـ
فـيـلـسـوفـيـكـانـي خـيـان دـربـارـي دـو و تـخـسـتـتـ و و، “هـيگـ”
بـشـو و يـكـي كـنـزـيـر قـا تـيـفـانـي لـا يـنـگـري دـو و تـدـكـات و لـدـيـدـي
هـيگـ و دـو و تـگـو رـتـر يـن ئـر گـانـي ئـا كـاريـيـ، پـو يـسـتـ تـا كـا كـان
تـدـا بـتـو و نـو و، بـمـام “كـا” مـار كـس” پـچـو و ا نـي هـمـو و
فـيـلـسـوفـيـكـانـي پـش خـي هـم و ي جـخـت لـسـر نـمـانـي دـو و تـدـكـات و و،
لـدـيـدـي ئـو و و كـم مـگـايـي مـر فـايـتـي بـهـي دـيـالـكـتـيـك و پـكـدـانـي
چـيـنـكـانـدا گـشـي كـرد و و هـر قـنـا غـكـ دـژ كـي خـي لـهـنـا و ي خـيـدا
هـمـگـرتـو و، و دـوا قـنـا غـيـش قـنـا غـي سـمـا يـدـاريـيـ، كـ تـو ي دـژ كـي
لـهـنـا و ي خـيـدا هـمـگـرتـو و، كـ كـر كـار ا نـن. كـر كـار ا نـن تـر كـ هـشـيـار
دـبـنـو و و و كـو خـي بـز و نـري مـژ و و مـر قـنـا كـان بـمـام هـشـيـار يـان
لـبـار و و نـيـ. لـدـيـدـي مـار كـس و و كـر كـار ا نـن شـش دـكـن و دـوا ي
لـنـا و بـر دـنـي ئـام ا زـكـانـي چـو سـانـد نـو و دـو و تـدـكـات و تـو و و و قـنـا غـي
كـم مـنـيـز مـ دـتـئـا ر ا و، “جـر ج تـئـا بـشـي” دـربـارـي دـر تـر پـدـري
“مـار كـس” و دـو و تـدـكـي “لـيـنـيـن” دـبـتـ؛ “ئـو دـو و تـدـكـي و حـشـي

للمـثرووی مرّ فایـتیدا هیچ کـسک نـیتوانی دروستی بکات، لینین
للمـوسیا دروستی کرد."

هیچ دلمـو و تـک هـندای سـفیت بـشـو یـکی دـند کـمـمـگای مـدنی
قوت نـداو. کـتا تـوانین دـباری دـو و تـی دیموکراسی
تـوانینـکـانی "هـانا ئارـنت" و رـد گـرین. هـانا ئارـنت، یـکـکـل و
فـیلـسوفانـی کار یـگـر بـ مـثرووی دـو و تـ شارـکانی یـنان. "هـانا
ئارـنت" لـ تـوری کرد دـا جـخت لـ کـمـمـگای یـنانی و دیموکراسی
دـکات و، کـ ها و ا تـیانی دـو و تـ شارـکانی ئـسینا، لـ دـوری یـکـتری
کـ دـبوونـو و کرد یان دـنواند. "کرد" لـ دیدی "ئارـنت" و،
سـوبـکـتی مرّ فـ، لـ گـگـی زمانـو دـتـبوون. ئارـنت پـ وایـ بـکـری
کرد کان، کاتـک لـ گـگـی دـیالـگـو و بـ یـکـتری دـگـن و تـز و
ئایدیاکانیان دـگـوانـو، دـو و تـی دیموکراسی داد مـزرـنن. ئـو
دـو و تـی ئـو و گـریمانـی دـکات، کـمـمـگا لـ چـوار و ی هـزدا
دـخـرتـو، "هـز" لـ گـگـی سوپا و دامو دـزگا سـرکـوتکار کانـو
نا، بـکو هـزی کرد، ئـو دـو و تـی بـر نجامی کرد ی، ئیرادی
گشتیـو، دـسـا تـکان لـ خـوار و دـنـ بـسـر و، فـرمان
تـها دـبـت لت بـر ژ و نـدیـکانی کـمـمـگا بـیا بدات، چونکـ
کـمـمـگا فـرمان و هـد بـر رت و مافی لـ سـند نـو و دـسـا تـیشیان
هـی.

بـسود و رـگـرتن لـم سـرچا و انـی خوار و:

مصطفی الخشاب: علم لاجتماع.

سـر تـاکانی سـسـلـژیا: کـمـمـو و تار

و: شوان ئـحمـد

پـشـو و محمد: پوختـی سـرما یـ سـرما یـی مارکس

پلات: کـمار

و: ئاوات ئـحمـد سوـتان

ماوریز پاسرین: فـلسـفـی هـانا ئارـنت

و: ئارام مـحمود. دـزگای ئایدیا 2017

هځنه و کاردا نه وه . . سه ديق

سه عيد وا ندزی

زږېدلی نووسه رانی ئېمه، اها توون ستايش بکرېن و په سنی نووسینه کانيان ته گهر لاواز و بې ناوه کيش بن بدرېت. به شېکې زږيان، خېان له سهرووی هځنه وه ده بینن و بې چوونيان وايه هر شتېک که دهینووسن، خاځيه له که موکوې و پېويست به وه ناکات هيچ خوښه رېک سهرنج و تېينيه کې له باره وه هېت. له کاتېکدا تياياندايه، ماني نووسیوه و باسی مژوو دکات، وهلې هيچ ناگای له ووداوه کان نيه. هېانه به مېه ست، نووسینی نووسه رېکې ناودار و ديار ده شوېت، بې نه وهی به بچووکړدنه وهی ناو نه و، هه وې گه وره کړدنی ناوی خې بدات. کاتې خوښه رېکېش هځنه لې ده گرت، له دهره نجامی نه و باره دهروونيه تې که وتووه، هيچې پې نيه بې وه مام دانه وه و ناچار خوښه رېکه ياخود هځنه گره که، به نه زان ده ناسېت. بې ناگا له وهی خوښه رانېکې جدی هېن، بيرتيژن و زږ به ناسانی ده چنه وه سر وتاره کان و ده يانخوښه وه و به راوردی يه کترييان ده کهن.

هېانه، له ووی فېم و ناوه کوه، لاسايه کې زه قی سه باح ه نجه دهر ده کاته وه، که چې که هځنه لې ده گريت، هيچې پې نيه نه وه نه بېت پېت بېت تې کوا ناگاداری شيعر و نه زموونی شيعری کوردی! به شېکې زږی له نووسه رانی ئېمه، هه مېشه له نووسینه کانياندا باسی نازادی اده ربېن، هځنه گرتن، وه ستانه وه له دژي هه موو به پير زکړدنېک ده کهن، که چې به لايانه وه ناسايه خېان و به ره مېه کانيان، پير بکرېن و هځنه يان لې نه گيرت. هځنه گرتن له نه و نه و ته نانه ت له نه و نه و نووسه رانهی گوايا ساڼېکې زږيشه له نه و کولتووری پېشکه وتووی خړناوا به نه قې خړه تيا نه ده ژين، نه ک به ناسانی وه رنا گيرت، بگره کاتې هځنه له نووسينېکيان ده گری، ده که ونه کاردانه وهی دهروونی توندوو هاوشې وهی نه و مر قه يان لې دت، که بې نه وهی خې له خنکان زگار بکات، ده ست بې بنجه گيا و پووشېکې بچووکيش ده بات و له کاتېکدا د نياشه که نه وانه فريای ناکه ون.

کاره کتري هځنه گر له نه و نه و، هه مېشه نه و کاره کتريه که بې زراو و قه زه وهن و هت که ره وه يه. چونکه مه حله له کې مېه گه ی نه و، هځنه بگريت و ناسايش وه ربگيرت. ته نانه نه و هځنه نه ته گهر لې ژيکی و زږ له جې خې و با به تيش بن. جارکيان هځنه م

له ټټ مانى ټټ مانووسك گرت، كه له ټټ مانه كه يدا ټټ ووداوه كانى سا ټټى
2002 ده گټه ټټه وه، كه چى باسى شه ټټى داعش و داگير كړدى شنگال ده كات،
كه هم ټټ ووداوانه دوانزه سا ټټ دواتر ټټ ووده ده! ټټ و ټټ مانووسه،
كه وته كاردانه وه يه كى د پروونى خراب و لای د هیان نووسه ر باسى له وه
كړدبوو، كه من نووسینه كى ټټوم ش ټټ واندووه. به ټټام هه مان ټټو
نووسه رانه، كا ټټ به مه به ستى ساغ كړدنه وه ټټ چوونه كى ټټ مانووس كه
ټټا ټټ استه، چووبوونه وه سه ر هه مان ټټو په ټټ گرافانه ټټ له
ټټ مانه كه دا ټټ هخه م ل ټټ گرتبوون، ټټى د ټټ نیا بوون له وه كى من هېچ
ش ټټ واندن ټټ كم به نووسینی ټټو نووسه ر نه كړدووه و سه ر نه جام و ټټ رای
ده ستخ ټټ شى، پا ټټ پشتيه كى گه وره شیان كړدم.

ټټ گومان ټټ مه به چى وايه؟ له بهر ټټه وه ټټ هخه گرتن و شكانه وه له ټټو
ټټ مه وهك يهك ته ماشا ده كړت، ټټى د ټټ واما وایه كه ټټ هخه مان ل ټټ
گيرا، ټټوا بچووك ده بينه وه و له كه سیه تى و ټټ گه مان ده درت. وهك
چن د ټټ نيام كه ئاسمان شینه، بهو ش ټټ وه يه ش د ټټ نيام س ټټ له سه ر چواری
نووسه رانى ټټ مه، ټټ هخه يان قبول نیه و كا ټټ ټټ هخه يه كيان ل ټټ
ده گرى، كچ ده كه و ټټه كه و ټټ يان و ټټى به نه زان و به ټټ ئاگا و
نه خو ټټنده وار، هه روه ها چه ندین ده سته واژه ټټى ديكى لهو ش ټټ وه يه، كه
ټټوون و ئاشكرايه كاردانه وه ټټ پروونیه، وه سفت ده كهن. ټټم ج ټټ ره
كاردانه وانه، نهك هه ر ئيزافه يهك ناخه نه سه ر دیا ل ټټ گى ټټ هخه يان نه و
ټټ شنبیریان نه، بگره بوون و نه بوونيان وهك يهك وايه و ته نها يهك
ټټ ماژه ده گه يه نن، ټټویش ئاستى هو شيارى و ټټ شنبیری نووسه ر كه
خ ټټى ده رده خه ن.

ټټ هخه، به رمه بنای خو ټټنده وه و هه ټټ سه نگا ندنى ده قه. ټټركى ټټ هخه گر
ټټ وه نیه ده ق ټټكى ديكه له ده قى نووسه رانه وه هه ټټ نج ټټ ت و
بنووس ټټه وه، وهك ټټه وه ټټ زجار له ټټ نه گه يشتمان له ټټ هخه باس
له وه ده كړت، به ټټكو ټټى ټټ هخه گر وهك ټټى چاود ټټكه كه له كو ټټ وه
هه ستى كړد هه ټټه يهك هه يه، ټټ هخه ټټكات و ټټ استى بكا ته وه. چونكه دوا
جار ټټو نووسینه ده به ټټه به ش ټټكه له م ټټوو، ټټرشیفى نووسراو،
ده كه و ټټه به رديده ټټ هزاران خو ټټ نه ر. ټټ گه ر بهو گوزار شته هه ټټه يه وه
ټټ يشت، ټټى خو ټټ نه ران بهر زانيارى هه ټټه، چه واشه و نادرست ده كه ون.
ټټا كړت به ټټه نگی له به رامبه ر ج ټټ ره نووسینك بنو ټټ نین، كه به ئاسانى
مه به ست و ناوه ټټكه كى دياره، كه ئامانچ ل ټټى ل ټټ دان و ش ټټ واندن و
كه مكر دنه وه يه له به هاى نووسینی كه سانى ديكه. هه موو ټټ هخه يهك له
دهق، ټټه نگدانه وه ټټو خو ټټنده وه و هه ټټ سه نگا ندنه يه كه خو ټټ نه ر به
دهق ده يكات. چونكه ټټ هخه گريش ج ټټكه له خو ټټ نه ر، به ټټام خو ټټ نه ر كى
ورد، زيت، به سه ليقه. له ټټو ټټمه دا، چونكه ټټ هخه گرتن نه بووه

به کولتوور، هشتا هڅه څخه وهک شکاندن، تمهت، سځينهوه، قسه ترهات و پوچ و بې مانا دهبينين. بځيه کات هڅه څخه له نووسهرکډ دهگيرت، ههست به کځماسيهکي زړر دهکات و هڅهگر وهک دوزمن دهبينت و دهکوهته سهنگهري بهرامبهري و ههر چځنک بځت ههوهدهدات وهځامي بداتهوه. له زړر کاتدا ئهوه هڅامدانهويه، نهک ههر بابتهتي و له جځي خځي نيه، بگره جځرک له زماني زبر و گوزارشتي نابابتهتشي تځدايه، که بش هڅهپهراوهځزيهوه نووسهران و خوځنهران، ئاستي زمان و تځگيشتن و وهرگرتنی هڅه څخه لای نووسهرهکه بزنان و شارهزابين. ههر کاتک وهک خوځنهرکي ئاسايي، سهرنجهکانم له بارهتي کتځبک، ياخود نووسينکځهوه خستځته ځوو، ئهوا زړر بې باکانه و به بوځريهوه، به ځاشکاوانه و بې دوودځيهوه، ههموو خوځنهرانم سهرپشک و ئازاد کردوه که بگهځنوه سهرههمان ئهوه پهراوهز و لاپه ه و په هگرافانهي هڅهخنم لځگرتوون.

بځ ئهوهي دځنياببنهوه لهوهي که ئهوهي نووسراوه قسهي ځووتي منه، يان ديدکځه هڅهځنجراوئ ههځانهيه، که نووسهرهکه بځ ئاگايانه تځي کهوتوه. قسهکردن، کارکي زړر ئاسانه و ههموو نووسهرکډ دهتوانت ههرچيهک مهبهستي بځت دهريبرت. به تايهتيش له سهردهمکځدا، که ئامرازهکاني چاپ و پهخش (بځ نموونه وهک فهيسبووک) ئهوهنده بهربځاون، هاوکات بځ سانسځريشن، که ههمووان دهتوانن قسهي تځدا ځځ بدن.

بځيه قسهکردن، هيچ حیکمهتکي تځدا نيه و دهرخستني ههځهي نووسهرکډ و باسکردن لهوهي هيچ نازانت و ههځهي کردوه، به قسه نابځت، به ځکو به ئهړگځمنت، شځځهکردن و بهځگهي ديار و بهرچاو دهبځت، بځ ئهوهي متمانهيهکي ځاستهقينه و پتهو، لای ئهوه خوځنهره سهنگين و زيتانه دروست بکهين، که بهرههماکانمان دهخوځننهوه و له سهريان دهوهستن. ده بځ هڅهني بابتهتي، جيا بکهينهوه له کاردانهوهي دهرووني نووسهران و قسهي سهر زارهکي. دوا جار دهځم، من ئهوه کاردانهوه دهروونيانهي بهشک له نووسهران به ئاسايي دهبينم، چونکه تاوانبارکډ که تاونکي کردوهوه ههموو بهځگه و گهواهيهکيش لهسهری ههيه، کهچي که دهچته بهردهم دادوهر، نکځي دهکات و بهرگري له خځي دهکات. بځيه ئهوانهي هڅه څخه له نووسينهکانيشيان دهگيرت و دان به ههځهکي خځيان دانانن، به بځواي من هيچ جياوازيهکيان لهگه ځ تاوانبارهکه نيه!

جینا سایدی ئەرمەن و گرتنی مار بە دەستی کورد.. عەلی مەحمود محەمەد

لە لایەکەوە دەیانەوێت زۆرینهی سوارەیی حەمیدیە بکەنە کوردو
لەوانەوێت تاوانی کۆمەڵکوژی ئەرمەنیەکان بەسەریدا ساغ بکەنەوێت 1,
واتە مارەکە بەدەستی کورد بگرن، لە لایەکی دیکەوێت کەوتنەتە
هەنێنەوێت مۆژوویەکی کە تا ئێستا بۆ ئێمە نەزانراو بوو، سێ سەدە
دوای نووسینەوێت شەرەفنامە 1596-1597، کۆمەڵەکان تاوانی گەورە،
دەجار بە ئەندازەی ئەنفال، لەو دەقەرە گواهیە رویداوێت، بەلام هیچ
شوێنەوارێکی لە نووسین و یادداشتی خۆی هاووڵاتیانی ناوچەکە دیار
نیه، سەیرەکە لەوێدایە مۆژووەکەشی تەنها 3 بۆ 4 نەوێت دوورە.
لە ساڵی 2016 نووسەری میسری ئەحمەد عەبدالواھید شەرقاوی نزیک لە
ژێمی ئیسلامی تورکیا، پەرتووکێکی بەناوی "مذابح الارمن چدا تراک
فی الیوائق العیمانیە والروسیە والامیرکیە" نووسی، وەک
پەرچەکردار بەرامبەر بەو هەڵمەتە جیهانیە بۆ پشتیوانی لە دژی
جینا ساید ئەرمەن بەکرا، ئەم پەرتووکی بوو مانفیستی
وێڵامدانەوێت بەدەستی ئیسلامی سیاسیەو بەرامبەر جینا سایدی
ئەرمەن، چونکە ئەوان لەم بەرەییە هەموو لە سەنگەری
عوسمانییەکانەوێت، نووسەر لە پەرتووکەیدا باسی کۆمەڵەکان
پێشەلکاری دەکات کە بەشی زۆری ناوچە کوردییەکانی باکوری کوردستان
دەگرێتەوێت، کە گواهیە ئەرمەن و سوپای روسیا ئەنجامیان داوێت، وەڵا
لە راستیدا سوپای روسیا ئەکە تەنها گەیشته بەتلیس و قارس، بەکە
شاری خانەقینیشی داگیرکرد نەخوازەلا رێژەکان و مەریوان و
رەواندزیش، بێیە دەبێت لە هەموو ئەو شوێنانە بەدوای
پێشەلکارییەکاندا بگەن، ئەمە مۆژووە.

ترک پێش وەک سەرچاوەیەکی باوە پێکراو ئاماژە بە پەرتووکەکی
الدکتور أحمد عبدالوهاب الشرقاوی دەکات، گواهیە لە نێوان ساڵانی
1914 بۆ 1921دا، چەکدارە ئەرمەنەکان 518105 ژن و منداڵی تورکیان
کوشتوو، بەشی زۆری کورد بوونە 2؟، ئامارێکی سەیرە؟، گرنگی
ئامارەکە لەوێدایە کۆتاییەکی ئەمجارە بە کۆمەڵە سفرەکان نایات،

ئەمە لەم سەردەمە، لە واتای خەمان لە مەژووی دووری تەنھا نەوێهێک، لە ناو ماڵەکەیی خەمان هەشتا نەمان توانیووێ ئاماری قوربانیانی هەڵبەجەو ئەنفال و بارزانی و فەیلی بکەین، ئەویش لە دوری هەزاران کیلۆمەتر و میل و ماوەی زیاتر لە سەدەیهێک ئەم ژمارەیهەمان پێشکەش دەکات، لە دێسەزییهەو نا، بەڵکە دەیهەوێت ماریکی دیکە بە دەستمان بگرێت و بمانکات بە گۆڕی ئەرمەنەکانا. کەچی کاندیدیکی دکتێرای کوردیش لە یاسا، ژمارەکە بەرز دەکاتەوێ بە پێنج ملیۆن کەس، تەنھا قوربانیانی ناوچەیی بەتلیس دەگەیهێنێتە 400000 کەس" بە هیچ شوێنێک ئامادە نین باس لەو قۆتێوو عامەیی بکەن کە ئێرمەنەکان بە یارمەتی رووسیا بەرانبەر بە موسڵمانان و گۆلی کورد ئێنجام دا لە ساڵی ۱۸۲۳ تا ۱۹۲۱. لەو ۵ ملیۆن موسڵمانەیی کە ئێرمەن قۆتێوو عامی کرد، نزیکەیی یەک ملیۆن نیو بە دوو ملیۆنی کورد بوون.

تەنھا لە ناوچەیی تەبلیسی باکووری کوردستان زیاتر لە ۴۰۰ هەزار کورد کوژران؛ و ژێر کوردەکان یەکەم دێست درێژی یان دێکرایێ سەر دواتر دێکوژران؛ مندا، پیر، جوان. ئێمە شتێک نییە کە تێروانینی خەم بێت؛ بەڵکوو بە گۆگەکانی و ئاتانە رووسیا؛ فەرەنسا؛ بەریتانیا و ئێمەریکا؛ ئاماژەیان بەو قۆتێوو عامە کردووە لەلایان ئێرمەنەکانەوە. لە شەری جیهانی یەکەمدا؛ لە کۆی دانیشتوانی شاری وان؛ تەنھا ۶٪ لە دانیشتوانی ئێو شارێ رزگاریان بوو. هەموویان لەلایان ئێرمەنەکانەوە قۆتێوو عام کران.

" 3, لە کە پشکنین بە ژمارەیی دانیشتوانی شاری بەتلیس دەکەیت لەو مەژووانەدا، ژمارەیی دانیشتووانەکەیی لە 12000 بە 30000 تێپەڕی نەکردوو، لە ساڵانی 1800 بە 1900 4, تەنانت لە بەشە تورکیەکەیی ویکپیدیادا ئاماژە بە کۆژی واهەر نەکراوە 5, " ئەمەیه لە مەلەکی مەلەکی تر.

کەچی لەو بەروارانەدا ناوچەیی بەتلیس دوو راپەڕینی دژ بە عوسمانلییهەکان بەخێوێ بینووێ شەرفخان لە بەتلیس 1831 و یەزدانشیر 1851 6.

هەرچەندە شەهە ئایینی و نەتەوێهیهەکان ناوچەکە لە لایەن ئەرمەنیشەوێ، ئەوکاتەیی دەسەڵاتداربوونە لە پێشەلکاری زەق بەبەری نەبوو، شەهەکانی قەرەباغ لە گەڵ ئازەربایجان کە پارسا رویدا، سوتاندنی ئەو شارو گوندانەیی بەجێیان هەشت دەچنە چوارچێوەیی تاوانە زەقە نێو دەوڵەتیهەکانەو، ئازەریهەکانیش بەهەمان شێوە تاوانی مەزنتریان ئەنجامدا لە هەمان جەنگدا، دەشتێک لەوکاتانە پێشەلکاری زەقتر ئەنجامدرا، چونکە شەهە ئایینییهەکان و شوێنەوارەکانی

جه نگی جیهانی یه کهم گو دابهش نهکراوه، به لکه ئه سوراییه خو بووه جیهانی داگرتووه نهک گو، له ئه مه پوویستی به لکه یینه وهی وردو پشکنینی به گه نامه کان هه یه، به ئه وهی دهست به مارک ببهین وهک ته هه نراوه ته وه به دهستی ئه مه بگرتت.

رگا راسته که کامه یه؟؟

دان نان به حقیقه تی یاسایی هه تاوانک له هه کونجکی جیهان بگوزهرت، ئه رککی ئه خلاق و ویزدانییه، ئه گه هه له نه مابت به راگرتنی، هه نگاوکه به به ره و روبونه وهی تاوانه مه زنه کان له جیهاندا به ئاینده، نموونه ئه رگاوی وهک یه کهم وبات له سا 1965 هوه دانی ناوه به که مه کوژی ئه رمه نیه کان، که هه یه یه ندییه کی به دسیه که وه نیه. یان که ریای باشورو سوئید و که نه داو هه نداو ... که هه وستی باشیان له سه ر دسیه کانی ئه نفال و هه به جه هه بووه، یاخود هه ندا بازرگانکی چه کی کیمیاوی هاوو باتی خای به ناوی فرانس فان ئانرات له به رامبه ر هاو به شیکردنی له تاوانی هه به جه سزای 16,5 سا زیندانی ده دات، به هه ی ئه وهی چه کی کیمیاوی فرشتبوو به رز می پشووی عراقی، ئه م هه نگاوه وهک ئه رککی دادپهروه رانه یه. تاوانی که مه کوژی ئه رمه نیه کانیش هه یه نه بت ئه وه نده به کورده وه ده به ستر ته وه، که له سه ر خاکی ئه ستای کوردستان ئه نجام دراوه، چن قوربانیانی تاوانی که مه کوژی ره هه نجا دواي ئاواره بوونیان به به نگه لادیش دسیه که یان جوو ئه را له لایه ن دادگای تاوانی نه وده و ته یه وه، چونکه ئاواره ی و باتی کی ئه ندامی دادگا که بوون. به یه ئه رککی ئه خلاق گه لی کورده وهک گه لکی جینه سا یه دکر او دان به و تاوانه دا بت وهک تاوانی جینه سا یه د، چن ئه مه خمان سوا یی ئه م داوا یه له جیهاندا ده که یه ن، پوویستیشه وهک دانان به هاوش وه کانی له جیهان به ره و روی ببه نه وه.

جینه سا یه دی ئه رمه ن و به رپرسیار تی کورد

رگات بکه و ته م نه منتی جینه سا یه دی ئه رمه نه کان له شاری یه ریفانی پای ته ختی ئه رمینیا، ته ریه له و نه ی ئه فسه رو سه رکه عه شیر ته کورده کان، که به ش وهی دنده و وهک جه لادی دهق ده رکه و توون و و نا کراون، وهک به ش دار بوویه کی چالاک له جینه سا یه دکر دنیان نیشان دراون، ئه م و نه نه بونه ته به شکه له یادا وه ری ئه و گه له، ره ژانه نیشان ده درت و له گه ییدا ته بلیغ ده کرت، و نه ی ده ره به گ و سه رکه خ و شخه کورده کان، که هه یه یه ندییه کان به خه که عامیه که وه نیه و هه میشه که مینه ی چه وس نه رن به رامبه ر به ز رینه ی خودی نه ته وه که ی خشیان، به ام ده سه بات دار و قسه ره یشتوو یبوون، " به

هه مان شوه زرينه‌ی ناوانی ئه نفالچی داواکراوی کورد ئاڭاو شخ و سه‌ید و کوخا و سه‌ره‌ک خنن" ئهم یاداوهریه ره‌شه به سانای له بیرى ئهرمه‌نه‌کان ناس‌درته‌وه، به دیدار و مجامه‌له‌ی کاتى دوژمنى دوژمنه‌که‌م د‌ستمه‌ک‌تایى نایات، له‌به‌رده‌م هه‌و‌ستدا امان ده‌گر‌ت، ناب‌ت تا ک‌تایى سه‌رمان له ژ‌ر لمدا بشارینه‌وه له ترسى هه‌و‌ست ده‌رب‌ین و خ‌ شاردنه‌وه له راستیه‌کان، ناب‌ت باجى د‌نده‌یى و تا‌ان و ب‌ی ئه‌و ئاڭاو ده‌ره‌به‌گ و پیاوانى ئاینى و سه‌ر‌ک‌ خ‌انه، ز‌رينه‌ی خه‌ک بیدات، ناب‌ت باجى تاوانه‌کانى سه‌رده‌مى شه‌ی د‌ه‌قانه‌ی ئاینه‌کان ئ‌مه بیده‌ین، پ‌ویسته هه‌نگاو بن‌ین ب‌ سه‌ینه‌وه‌ی شو‌نه‌واره‌کان رابردوو، ئه‌ویش داننا نه به راستیه‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی له حه‌قیقه‌تدا هه‌یه، نه‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌مانه‌وت و پینه‌و په‌ی بکه‌ین، یاخود ناسی‌نالسته توند‌ه‌وه‌کانى ئه‌وان ده‌یانه‌وت بیسه‌پ‌نن، یان وه‌ک ئه‌وه‌ی ناسی‌نالسته‌کان هه‌ردوولا کردویانه به مه‌یدانى شه‌ی موقه‌ده‌سه پوچونه‌کانیان، هه‌میشه دیلى خه‌ونى مه‌زن خوازین، یان ئه‌وانه‌ی ده‌یانه‌وت شه‌ی ئاینه‌کان هه‌گیرس‌ننه‌وه، له برى مر‌ق‌ایه‌تى بمانکه‌نه دیلى هه‌و‌ستی هاوئاینى و بمانبه‌نه سه‌نگه‌رى تاوانکارانه‌وه، ده‌ب‌ت ر‌گا له ده‌مارگیره ئاینى و نه‌ته‌وه‌یه‌کانى هه‌ردوولا بگرت‌ت، نه‌وه‌کو نه‌وت به ئاگرى رابردوودا بکه‌ن، ئ‌ستامان بسوت‌نن.

ئهرمه‌نه‌کان له پا‌ ده‌و‌ه‌تى تورکیا سه‌ر‌ک‌ عه‌شیره‌ته کورده‌کانى باکور و سه‌ر‌ک‌ عه‌شیره‌ته عه‌ره‌به‌کانى سوریو تورکمان و چه‌رکه‌س و قه‌ره‌جه‌کان به هاوبه‌شى تاوان ده‌زانن، به‌ام له راستیدا ئه‌وان به‌شداری تاوانن نه‌ک هاوبه‌ش، چونکه ب‌یار به ده‌ست و نه‌خشه دا‌ژهر نه‌بوونه، ته‌نها ج‌به‌ج‌کار بوونه، ئه‌دى ئ‌مه وه‌اممان چیه له به‌رامبه‌ر ئهم ت‌مه‌تبارکردنه که پ‌گه‌کانى ئه‌نته‌رن‌ت و ویکپیدیا پ‌کراوه له‌م زانیاریانه ؟.

وه‌امى سه‌زداری چاره‌سه‌ر نییه، ل‌ره یاسا، م‌ژوو و ئامار کارى خ‌ی ده‌کات،

هه‌روه‌ها نک‌یک‌کردن در‌ژه‌دانه به تاوان، ر‌گه‌گرتنه له سار‌ژ بوونى برینه‌کانى رابردوو، در‌ژه‌دانه به شه‌ی باوباپیران و گواستنه‌وه‌یه‌تى به نه‌فه‌ق‌کى تاریکدا ب‌ نه‌وه‌ی نو‌.

گه‌لى کورد به‌رپر‌سیار‌تى یاسایى هه‌ناگر‌ت به‌رامبه‌ر به تاوانى جین‌سایدی ئهرمه‌نه‌کان، چونکه هاوبه‌ش نییه له ب‌یاری تاوان، خاوه‌ند ده‌و‌ه‌ت نه‌بووه و ب‌یار به‌ده‌ست نه‌بووه، سواره‌ی حه‌میدیه‌ش له‌سه‌ر خواست و داواى ئه‌و دروست نه‌کراوه، گر‌وپ‌کى چه‌کدارى بچووکی کر‌گرته بوونه، له پ‌کهاته‌ی جیا پ‌ک‌ها توونه، ب‌یاره‌کانیشى به

دهست خـيان نه بووه، جـبهـجـكار بوونه، بهـام دهـبـت دان بهـوهـدا
 بنـين هزاران هاووـلـاتي كورد له ريزي سوپاي عوسمانيدا بوونه
 بهـشـداري تاوان بوونه، هاوشـلـوهـي جاشه كوردهـكان له باشوور كه
 بهـرپرسياري راستهـوـخـي زـرينهـي تاوانهـكاني نهـفـالـن، نهـو تاغـو
 دهرهـبهـگانه وهـك بهـشـك له سوپاي عوسماني بهـشـدار بوونه له
 تاوانهـكه، بهـشـكيان ناوي خـيان ناوه سوارهي حميديه، وهـك كهـس
 بهـرپرسيارـتي دهـكهـوتـه نهـستـيان، له چـهـشـني جاشه كوردهـكاني
 نهـفـال، لهـوانهـيه نهـم بـچـونهـش جـگـاي رهـزامهـندي بهـشـك له
 نهـرمهـنهـكان نهـبـت، كه خـهـون بهـخـاكـكهـوه دهـبينـن بهـشـك له
 دانـيشتـووانهـكهـي كه هاونهـتهـوهـي نهـوانـن قـا كراون، واقعـك تازه
 لهـسر زهـوي هاـتـتـه پـشـهـوه، پهـرتـووكه مـژوويـهـكان ناـتـوانـن
 چارهـسـري بكـن، چـن ناسـيـنـالـستـكي كورد خـهـون بهـكورد بووني شاري
 كهـركـوكهـوه دهـبينـت، بهـردهـوام له گـانـهـوهـي حـكـايهـته
 مـژوويـهـكانـدايه، بهـام رهـقـيـبي بهـهـزي لهـمـدا بـا خـاوهـنداري
 شارهـكه بـا پـيدا بووه، بارودـخ واقعـكي نوـي هـناوهـته پـشـهـوه.

وهـك نهـركـكي نهـخـلاقي كورد دهـبـت دان بهـحـقيقهـتي ياسايي تاوانهـكه
 و راستي مـژوويـي تاوانهـكان بنـت، وهـك چـن نهـمه داواـدهـكهـين
 كه يسهـكاني جينـلـسايدمان بهـجـيهـان بناسـرت، نهـوانـيش مافي خـيانه
 داوامان لـبـكهـن، هرچهـنده نهـمه دهـستـپـشـخـهـريمان كرد له يادي 100
 ساـهي تاوانهـكه، 49 پهـرلهـمانـتاري كوردستان دانيان نا بهـحـقيقهـتي
 ياسايي تاوانهـكه كه جينـلـسايد، شانازيشه كه من هـهـمهـتهـكم
 نهـنـجامـدا"، پـويستـيشه راستيهـكان دهـرخـن نهـو كورده خـفـرـشانـهي
 بهـشـدار بوونه له تاوانهـكه بناسـرن، نهـگـر نهـوهـكانـيشـيان وهـك بهـشـك
 له نهـوهـي نازيـهـكان كه داواي لـبـوردن دهـكـن بهـرامـبهـر تاوانهـكاني
 باو باپيرانيان، نهـوه هـهـنگـاوـكي مرـقـدـستانهـيه، وه پـويستـه
 نهـوانه ئاماژهـيان وهـك بهـشـداربووي تاوان پـبـدرـت، له مـژوودا وهـك
 تاوانبار بناسـرن، دهـبـت جـگـاو رـگـاي مرـقـهـكان له مـژوودا وهـك
 خـي نـيـشان بدرـت، ئيتر سهـردهـمي بهـپـيرـزـكـردني پاشا كـرهـكان به
 كـتا گـهـيشتـووه، نهـستا سهـردهـمي دادگايـهـكاني تاوانهـكاني رابردووه
 و داواي لـبـوردنـكـردنه له دـنـدهـيـهـكان نهـوهـكاني پـشـوو،
 هـهـتهـكانـدنـي نووسـينهـوهـي مـژووهـكان رابردووه، داـشـتنهـوهـيهـتي لهـسر
 بنـچـينهـي مرـقـايهـتي، نهـو رـژـه هـهـندـك جهـنگ بهـپـيرـز دهـزانرا،
 نهـستا بهـپـيـبنهـما كاني مافي مرـقـتاواني قـزهـونـن، تاوان پـيرـزي
 نهـماوه، بهـهـمان شـوه بـا سارـژـبووني برينهـكاني رابردوو كه
 زادهـي شهـهـي ئايني و نهـتهـوهـيـهـكان بوونه، پـويستـه نهـوانـيش دان
 بنـن بهـو پـشـلـكارـيـانهـي له لايـهـن نهـوانهـوه كراوه، دوور له

دروستکردنی مـووی ساخته, خوځندنه وه بـ روداوه تا ټـه کانی سهرده می شه ټـی ئاینه کان بکړـت, هر لایه نه به پـی به شی خـی بهرپرسیار ټـی هـ بـگړـت.

به پـی بـ چونی کورد بـت چه کدارانی کورد له ریزی سوپای همیدیه رـژه یان له نـوان 10 بـ 15% بووه, وهك ئاماژه ی پـ دراوه:

“له مـ ژوودا ئهرمه نه کان چنـد جار ټـك كه وتونه ته بهر شا ټـاوی له ناوبردن و جینـ سايد كړدن كه دیارترینیان له سا ټـی (1915) له لایه نـ توركه عوسمانیه كانه وه ئه نجام دراوه. كورد هرچه نـده خـشی بهر شا ټـاوی له ناوبردن و جینـ سايد كه وتووه, به ټـام ټـوه گلاوه له جینـ سايد كړدن ئهرمه نه کان به ټـی به كار هـ نانیان وه كو جاش و به كړـگرتـه له لایه نـ عوسمانیه كانه وه (نزیكـی لهـ 15% سواره ی همیدیه كورد بووه). هرچه نـده كورد به تایبه تی كـ نـگره ی نه ته وه یی و په كه كه چنـد جار ټـك داوا ی لـ بوردنیان له ئهرمه نه کان كړدووه, به ټـام ئهرمه نه کان به تایبه تی له ئهرمینیا زـر ده مارگړو ټـه گه زپه رستن بهرامـبه به كورد- لاپه ټـه هـ نه دراوه کان هر جاره ی لاپه ټـه یك- ئهرمه نه کان و گوله نییه كان- ئاماده كړدن: مامـ ستا پـشـه و (پـشـه و ئیسماعیل)”

“سواره ی همیدیه كه له سا ټـی 1891 به فرمانی سو ټـان پـكـهـ نـرا له (ئلبان و چركهس و كورد) نهك به تهنیا كورد, له باسكړدنې ژماه ی سواره ی همیدیدا زـر نووسه ر كه وتوونه ته هـ ټـوه ده ټـن: سواره ی همیدی هـ مووی كورد بوون, ئهمهش به پشـتهـستن به سهرچاوه توركه كان بووه, به ټـام ئهمه دووره له استییه وه, راستییه كه ی ئه وه یه كه رـ بهر تـ ټـسن باسیكردووه كه ده ټـت: ژماره ی سهر بازی سواره ی همیدی بریتیبوو له (53) هزار, محمـد ره سو ټـه وار له كـتـه به كیدا (كورد و باكووری كوردستان بهرگی یه كه م) ناوی نووسه ر ټـك به ناوی (مهروان ئه لمده وهر) دـنـت و ده ټـت: نووسه ر ئاماژه به وده كات كـی ژماره ی كورد له سواره ی همیدی تهنـا (10) هزار كه سه نهك هـ مووی كورد بووبن, ئهمهش كه سانی ماستاوچی و به رتیلخـری وهك (ئاغا و دهره به گی دژه كورد و ئهرمه ن) ئه مانه چنـد زیانیان به ئهرمه ن گه یانـد زـر له وه زیاتر زیانیان به خودی كورده كان گه یانـدووه, په یوه نـدی كورد و ئهرمه ن- بـتاوانی كورد له جینـ سایدی ئهرمه ن- نووسینی: ئارام مه جید شه مـ رانی”, ئهرمه نه کان بـ خـشیان هـ موو سواره ی همیدیه به كورد نازانن, به ټـكه به زـرینه ی دوزانن له ناو پـكـهـ ته كان, دان به وه شدا ده نـن ئه و هـزه بـ به ره و روبونه وه ی روسیا پـكـهـ ها تووه, به تایبه ت له جهرگه ی جهنگی جیهانی یه كه مدا, نهك بـ گیان ئه وان, گوایه له كورد و چركهس و تورك و توركمان و قهرج پـكـهـ ها تووه, رـیـان زیاتر لـه رـیـی جانجویـده كانی دارفـر

دهچۆت <https://ar.wikipedia.org/wiki> "،. هه ندىك له فهرماندهو سهرك عهشيره ته كوردهكان له چوارچۆهوى ئهو پرۆسه يه دا تاوانى قۆزە ونيان ئه نجامداوه وهك بهشۆك له سوارهى هميديه، بهلام بهشۆهوى سستامتيك وهك بياردهر كوردهكان بهشداريان نه كردوو له تاوانه كه، چونكه دهوڵهتيان نه بووه و بيار لاي ئهوانه وه دهر نه چوو، ئهوهى كراوه وهك نۆكهري و بهشدارى بووه له تاوانه كه، ياخود له ژۆر كاريگهري بيرى ئاينيدا وهك بهشۆك له بيارهكانى خهلافهت له ئهستانهوه ئه نجامدراوه، كه دواتر پهلامارهكان سهرحهه كرىستان و ئۆزىديهكانى ههرۆمهكهى گرتۆتهوه، بۆيه تاك لايه نه نابۆت سهيرى روداو هكان بكوۆت.

نابەت ھەققىسى ناسىي نالزىمە راستگەراكانى پەندە و فەرەنسا و ...
 ھتد دوبارە بىر تەوہ لە نىكەت يىكردن، دەبەت بە سىنگەكى فراوانەوہ
 ئامادەى دىالگ بىن، لە كاتەكدا خەمان قوربانى جىنەسايدىن،
 دامەزرەنەرى بەرەى نىشتىمانى فەرەنسى نىكەتى ھەققىسى دەكەت، دەبەت
 بە بەشەك لە وردەكارى جەنگى جىھانى دووہى دەزانىن، تەنەت لە
 ياداشتەكانى بە توندى داکەكى لە فلىپ بىتان سەرەكى حىكومەتى فىشى
 پاشەكى ھىتلەر دەكەت لە فەرەنسا، حىكومەتى راستگەراى پەندەنداش
 بىيارى 3 سە زىندەنى بى ئەوانە دەركردوہ كە ھەندەك لە
 ھاوکارانى پەندە نەدى نازىيەكان بە ھاوبەش دادەنەن لە تاوانى
 ھەققىسى دەكەت، ئەمەش ھەك داکەكىكردن لە كەرامەتى نىشتىمانى دەزانىن،
 ئەمە بىخەى نىكەتى تاوانى ھاوبەشانى نازىيەكانە و داکەكىە لە
 ھاوبەشانى تاوانەكانى نازىيەكان، دەسەلاتى شارى سىربرىنىتەشا
 بەرزەترىن رەزىلەنەنى بەخشى بە مىلوارد دودىك سەرەك ئەركەنى
 سوپاى بىسە كە نىكەتى كەمەكوژى سىربرىنىتەشا دەكەت، نەتەوہ پەرسى و
 ئاين پەرسى ئەمانەى دەوەت، لە كوردستانىش بەھانە بى تاوانەكانى
 پاشاى كەرە دەھەنرەتەوہ بەرامبەر بە ئىزىدىيەكان، تاوان لە چ
 ژىنگە و چوارچەوہى بەھانەيەك ئەنجام بەدەت تاوانە، دادپەروەرى
 مامەتە لە گە ھەنجامەكان دەكەت نەك بەھانەكان .

[illegible]

زانباریه بـ کـ تاکاندا.

نه ته وه پهرستی و ئاین پهرستی چاوی مرځه کان له ئاست دانان به راستیه کان و حقیقه تی مـ ژوی کوـر ده کات، مرځایه تی له بیرکړدنه وه دا ده کوژـت، هـ وه دای پاکیزه یی نه ته وه و ئاینه، بـیه به نه نگي ده زانـت دان به ناشرینه کان رابردوودا بنـت، مه لای خه تـکان تازه پاکژ نابنه وه له هـمبه ر مـ ژووی کورددا به گزگله کان.

سه یری هـ وـستی ناسیـ نالیزمی تورکـ موتوربه کراو به ئاین بکهـن، بـواننه هـ وـسته شهرمه زاریه کانیان نهـک له شاری قـ نیای، بگره له لاهای و برـ کسل، له 2۱ حوزه یرانی 2016 دا، بـ ندستاغي ئهـ مانیا دانی نا به تاوانی جینـ سایدی ئهرمه نه کان، پـ شتریش به لجیکا هـمان هـنگاوی نابوو، ئه وهی لای من گرنگه له پرـ سهی دان نان به تاوانی جینـ سایدی ئهرمه نه کان له پهرله مانی ئهـ مانیا و به لجیکا، بـ چونی دوو پهرله مانتاری تورکه له پهرله مانی ناوه ندی ئهـ مانیاو پهرله مانی هـرـ می برـ کسل له به لجیکا، هـردووک به پاشناوی ئـ زده میر ناوه کانیان هاتوو، یه کیان پیاو چه پی ژینگه پارـز و ئه وی دیکه ژنی حجاب نه ته وه یی ئیسلامی، هـردوکیان له دایک بووی دهره وهی تورکیا و پهره وردهی ژینگه ی رـ ژناوان، ئهم دوو ئـ زده میره به دوو هـ وـستی پـ چه وانه سه بارهت به دـ سیه ی جینـ سایدی ئهرمه نه دهناسرـ نه وه، یه کیان پـ شه نگ له بواری ناساندنی، بیرکړدنه وه یه کی مرځـ قدـ ستانه ی ئه نته رناسیـ نالستانه، ئه وی دیکه سه رسخت له ئاست ره تکرده وهی حقیقه ته کان، به بـ چونی ئاینی و ناسیـ نالیزمه وه له ئاست ئه وه هـموو وـ نه پـ تاوانه قـ زهون و ئـ سک و پروسکه هـ ژـ نه ره هـ وـست وه رده گرـت و ئینکاری تاوان و عه دالهت و حقیقهت ده کات، چاو داده خات و کاروانی قوربانیه کان نابینـت.

جیم ئـ زده میر له دایک بووی 21 دیسه مبه ری 1965 ی شاری باد ئـ راخی ئهـ مانیا، بنه چه چه رکه سی تورکیا، سه رـ کی لیستی سه وزه کان له پهرله مانی ئهـ مانیا، که پـ شتر له ساـ ی 2007 به پـ ی بـ گه ی 301 ده ستوری تورکیا سزا درابوو، به تاوانی پـ شـ لکردنی (یاسای سوکایه تی به ناسنامه ی تورکی) به پـ ی یاساکه تاوانه دان به کـ مهـ کوژی له تورکیا بنـت وهـک ئه وهی له پـ هـ ندای ناو یه کـ تی ئه وروپا په سه ندکرا، ج ئـ زده میر و چه ند پهرله مانتارـ کی پارتیه کی تـ مه تبارکران به پـ شـ لکردنی ئه و بـ گه یه له ده ستوری وـ ات، به هـ ی هـ وـستیا نه وه له سه ر دـ زی ئهرمه نه و عه له ویه کان که هـ یانوو، که پـ شتر به هـ مان تاوان و پـ شـ لکردنی هـ مان بـ گه ی ده ستوری تورکیا نوو سه ری گه وره ی ئهرمه نی هـ رانت دینک سزا دراو دواتر تیرـ ر کرا،

[illegible]

هه موو ئه و تاوانانه ی ئه مانیا به رامهر به گهلانی ئه وروپا ئه نجامی داوه ده بـت به جینه ساید بناسرـت، ج ئـ زده میر له درـ ژهی بـ چونه که یدا رایگه یاند گرنگه دان به رابردوو ماندا بنـن، نابـت تورکیا شانازی به رابردووی خـ یه وه بکات، ده بـت رابردوو قه بوـ بکـت وهك خـی.

ته‌واو پـځه‌وانه‌ی ئـم هـه‌ڼو‌سته ئـه‌خلاقـانه‌یه‌ی ج ئـځـزده‌میر به‌رام‌بهر به‌کـمه‌کـوژی گـه‌لـکـه وـلاتـه‌که‌ی خـی ئـه‌نجـامی داوه، خـاتـو ئـځـزده‌میر له‌دایک بووی 7ی دیسه‌مبه‌ری 1982ی شایرېڼکی به‌لجیکا، یه‌که‌م په‌رله‌مانتاری حېجاب له‌سهر له‌ئوروپا، په‌رله‌مانتار له‌په‌رله‌مانی ههرېمی برکسل له‌سهر لیستی پارتی ناوه‌ندی دیموکراسی مرځ‌فایه‌تی CDH هه‌ڼو‌سته‌ځکی دژ به‌هه‌ڼو‌سته‌که‌ی ج ئـځـزده‌میر وه‌رده‌گرځت، نکځی ته‌واو له‌بوونی تاوانه‌که ده‌کات، ئـو له‌یادی 100 ساځی ئـم تاوانه‌قـزه‌ونه‌دا، له‌به‌رام‌بهر ئـوه‌ی ره‌تی کرده‌وه وه‌ځام به‌پرسیاره‌کانی که‌ناځی ئاځی تی ئـځ بداته‌وه سه‌بارت به‌پرسی جینځسایدی ئـرمه‌نه‌کان له‌تورکیا، له‌به‌رواری 29ی ئایاری 2015 له‌پارته‌که‌ی ده‌رکرا، ئـمه‌ش روداوځکی گرنگ و هه‌نگاوځکی ئـه‌خلاقـانه‌ی دځ‌شکـر بوو، لیژنه‌ی ئـه‌خلاقـی پارتی ناوبراو نای.

هەر لەم پەيوەندىەدا لە ٢٤ کەوتى ٢٠١٥ى نىسانى ١٠٠ يادى ساھى تاوانى کەمە کوژى ئەرە نەکان، ٦ پەرلەمانتارى بەلجىكى بە ٢٠ گەز تورک ئەو ٢٠ ژە ئامادەى پەرلەمان نەبوون، بە ئەوەى بەشدارى نەکەن لەو خولە کە بە دەنگىەى لە پەرلەمانى بەلجىکا راگەيەنرا بە گيانى قوربانىانى ئەرە نەى لە پاداوەرى ١٠٠ ساھى تاوانەکە، خەيان

له دانېشته که دزيه وه، ئه مه چ کار کی نا ئه خلاقانه يه، سه یر که ن
ئاین شه و ر ژ ئیدعای ره وشت ده کات، که چی هه ند ک جار ده ب ته فاکته ر
ب کار ی نا ئه خلاقانه، به دوا ی ده رکردنی خاتوو ماهین ر ئ زده میر
له پارت ه که ی، تور که ئیسلامی و ناسی نالسته کان له بر کسل و
ئه سته مبو خ پيشان دانی نا هزایه تیان ب پشتیوانیکردن له
هه و سته که ی به وه بردو وه قاره مان ناسان دیان، ته نانه ت ئه رد گان
و که که ی سومه یه هاته سه رخت به توندی ره خنه یان له ده رکردنی
ناوبراو له پارتی ناوه ندی دیموکراسی مر قایه تی CDH گرت،
خ پيشان ده ران له سه ر لافیت ه کان یان نویبوویان “ماهین ر ئ زده میر
شه ره فمانه” شه ره ف لای ئه وان دا ک کیکردنه له د نده یه کانی را بردوو
و غروری نه ته وه یی و ئاینی.

هه ر له م باره یه وه ر ژ پنج شه ممه به روار ی 22 ی شوبات ی 2018،
په رله مانی ه ه ندا به ز رینه ی 142 ده نگ له ک ی 150 ده نگ، ب یاری
به جین سا ی د ناسینی که یسی جین سا ی دی ئه رمه نی دا، هاوکات ب یاری
دا وه زاره تی ده ره وه ی ه ه ند 5 سا جار ک به شداری مه راسیمی
سا وه گه ی تاوانه که بکات، له پ س ه ی ده نگدانه که 3 په رله مانتار دژ
به ب یاره که وه ستانه وه، ئه وانیش هه ر س کیان به ره گه ز تورک بوون
Farid Azarkan, Tunahan Kuzu, Selçuk Öztürk له پارتی “DENK”،
له کات کدا پارتی ناوبراو خ ی به چه پ و س سیال دیموکرات
ده زان ت و له 9 ی فیه ریوه ری 2015 له پارتی کاری ه ه ندی جیا بوه وه،
سه رجه م چه په کانی دی ناو په رله مان ده نگیان به به بوو ب
ب یاره که، ئه م به ناو س سیال دیمکراتانه واین، ئه دی ده ب ت
هه و سستی ناسی نالست و ئیسلامیه کان چ ن ب ت؟.

نموونه جوانه کانیش هه ن وه ئاماژه مان به هه ند کین کرد، دنیا
هه مووی روه تاریکه که نیه، ئه گه ر که مینه ش بن، وه ب به گه و
دا ک کیه کان یان ده رخری راستیه کان و دادپه روه رییه، نموونه یه کی دی
له و جوانیانه هه یه، له سه ره تای سا ی 2020 سه ر ک ی فه ه نسا
ده ستخشی له تانه ر ئه کچام م ژووناسی تورک کرد، که له په رتوک کدا
به به گه وه سه لماندویه تی ده و ته ی عوسمانی فه رمانی دا بوو به
جین سا ی دی ئه رمه نه کان، ئیمان ئ ل ل ما کر ن وتی: “په رتو که که ی
ئه کچام دانپیدانان کی زانستیانه یه به و تاوانه که به کخراوه یی
ئه نجام درابوو، وه ئه و استیانه ی ئاشکرا کرد که هه ند ک ده یانویست
ونی بکه ن و نک ی له م ژوو بکه ن، م ژوو له سه ر بنه مای در
نا نووس ته وه.” ئه نجومه نی ئه رمه نه کان CCAF له میانه ی ک نگره که
مه دالیای ئازایه تیایان به خشییه تانه ر ئه کچام.

پر فیس ر تانەر ئەکچام زیاتر لە 35 سا ه لەسەر پرسی جین ساید کاره کات، م ژوونووس و سا لیجسته، له زانکی کلارک له ئەمهريکا کار ده کات، تو ژهری با یه له سهنتهری ه ل ک ست، دوو پهرتوکی لهسەر جین سایدی ئهرمه ن نووسیوو " اوامر قتل و الفعل المشين"، با به تی لهسەر جین سایدی کوردیش هه یه، دامه زرانندی ده و ته تی کوردی به تاکه ر گای دوباره نه بوونه وهی جین سایدی کورد ده زان ت، هاوکات 9 سا له زیندانه کانی تورکیا بووه به ت مه تی سهرنووسهری گ قاری لاوانی ش شگ ی چه پگه را.

ر ژی س شه مه بهرواری 17 یه نایهری 2018، پهرله مانی ئهرمینیا دانی نا به جین سایدی ئ زیدیه کان، ده کر ت ئهم هه نگاوه بکر ته سهره تایه ک ب دان نان به حه قیقه ته کانی رابردوو و سار ژ کردنه وهی برینه قوله کان، ههرچه نده ئه وان ب چوونی تایبه تیان لهسەر د زی ئ زیدی هه یه و دای ده ب ن له ک ی گه لی کورد.

له ک تادا ده م ئایا ده مانه و ت ببن به ئیسماعیل ب شکچی و هادی عه له وی و کازم حه بیب و ئه حمه د تورک و ئه حمه د ئا تان و تانەر ئەکچام و ئ رهان بامووک و ...، یان باخچه لی و میشل عه فله ق ... و نموونه کانیان، م ژوو پ ه له هه و وستی بهشی دووهم، وه ل داها توو ب نموونه دگمه نه کانی بهشی یه که مه، له کردنه وهی گر کانی گر کو ره کانی م ژوو، ز ر له مر قه موقه ده سه کانی رابردوو وردو خاش ده کات، مر قه پیر زه کانی رابردوو ز ریان وه ک پاشای ک ره له ئاست گه وره یی تاوانی ک مه کوژی ئ زیدیه کان له پیر زی داده ما ر ن و چاوه وانی دادگایی م ژوو ده که ن، ب یه با چاوه وانی بین م ژوو خو نندنه وهی تازه ی ب بکر ت و سهرله نو ب نووسر ته وه، با ئ مه ش بچینه پا ئه و گه ل و و اتانه ی دانیان ناوه به جین سایدی ه ل ک ست و ئهرمه نه کاند، نک ی له و تاوانانه سزا بدر ن، گو ههر له و یه با سه مای ب بکه ی ن، وه ل ئه سته مه جار ب تووانین، چونکه تا هه نووکه نک ی یکردن له جین سایدی ئه نفال و ئ زیدی و بارزانی و هه ه بجه ئاسایه له کوردستان.

سهرچاوه کان :

1 -

<https://muslims-res.com/%D9%82%D8%B6%D9%8A%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B1%D9%85%D9%86-%D9%81%D9%8A-%D9%81%D8%AA%D8%B1%D8%A9-%D8%AD%D9%83%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D8%B7%D8%A7%D9%86-%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%AD/>

2- 2<https://www.turkpress.co/node/58066>

3 -

<https://www.facebook.com/soran.khedri/posts/10158337404797318>

3 -

4 -

<https://wikiwic.com/%D9%85%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A9-%D8%A8%D8%AA%D9%84%D9%8A%D8%B3-%D9%81%D9%8A-%D8%AA%D8%B1%D9%83%D9%8A%D8%A7/>

5- [https://tr.wikipedia.org/wiki/Bitlis_\(il\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/Bitlis_(il))

6- <https://www.peyserpress.com/detail/3811>

مێژووی کورد و کوردستان لـ توێژینـ وێ زانایانی روسدا
پێیسـر

نووسینی: ئێسەد رێشیدی
وێرگێانی: شێهرام عێبدوڵڵا

کێمەك لینکی دیکه بـ ئاگادار بوون لەم هەوێهی حکومه تی تورکیا
بـ تـهـوه گـلـانـی کـورد
<https://www.facebook.com/Turkey.Ottomany.Kurdish/photos/242515084202953>

<https://www.facebook.com/Turkey.Ottomany.Kurdish/photos/242832900837838>

<https://tr.agency/news-95194>

<https://www.youtube.com/watch?v=LKP2grda5uU>